



आदिपुराण.



स्याद्वादग्रंथमाला नंबर ४.

श्रीमद्भगवज्जिनसेनाचार्य और भगवद्गुणभद्राचार्य विरचित

महापुराणांतर्गत.

आदिपुराण.



अनुवादक और प्रकाशक

चावली (आगरा) निवासी पंडित लालराम जैन.

मालिक ग्रंथप्रकाशक कार्यालय इंदौर.



प्रथमावृत्ति
१००० }

वीर निर्वाण सवत् २४४२ विक्रम संवत् १९७३.

{ न्योछावर.
१६ रुपये.

Published by Pandit Lalaram Jain.

Proprietor Granth Prakasha Karyalaya Indore



Printed in pages 296 in Lazerous Press Benares Camp.

From 297 to 332 Jainendra Press Kolhapur.

From 333 to 524 Pragati and Jinayay Press Kolhapur.

From 525 to end in Lakshmivilas Steam Press by Madhorao Indore.

Prastavana 16 pages in Jain Vijaya Press Surat.

प्रस्तावना ।

ध्योरे पाठकोंको यह बतलानेकी आवश्यकता नहीं है कि जैन साहित्यमे आदिपुराण सबसे ऊँचे दर्जेका ग्रंथ है । इसको छपते हुए आज चार वर्ष हो गये । छपनेका प्रारंभ करते समय इसे बहुत शीघ्र पूरा करनेका प्रबन्ध किया गया था, परंतु मनुष्य सोचता कुछ है और होता कुछ है, इसी कहावतके अनुसार मुझे बहुतसे विद्वानों ने आ घेरा । वनाससे कोल्हापुर, इंदोर दो स्थान बदलने पड़े, सब जगह नये टाइप और प्रेसका प्रबन्ध करना पडा, इसलिये ही इसमे इतना लंबा समय लग गया इसके लिये मैं अपने ग्राहकोंसे क्षमा माँगता हूँ । वास्तवमें इसके पूर्ण होनेमें ग्राहकोंकी सहायता और उनका धैर्य ही कारण है, इसलिये मैं उनका आभारी हूँ ।

इसका अनुवाद चार प्रतियोंसे किया गया है । पहिली प्रति बम्बईके दिगम्बरजैनमंदिरकी थी, यह प्रति सटिप्पण है, बहुत प्राचीन है और प्रायः बहुत शुद्ध है । दूसरी प्रति शेट माणिकचंड पानाचंड चौपाटी बम्बईके पुस्तकालयसे आई थी, यह संस्कृत टीकासहित है, प्राचीन है और प्रायः शुद्ध है । तीसरी प्रति मराठी भाषासहित कोल्हापुरकी छपी हुई थी और चौथी पं० नरसिंहदासजीके यहाँकी भाषाकी प्रति थी । अनुवाद करते समय जहाँतक बना है, मूलकी कोई बात छोड़ी नहीं है और न बाहरकी कोई बात मिलाई है, परंतु भाषाको वर्तमान शैलीके अनुसार बनानेकेलिये कुछ स्वतंत्रतासे अवश्य काम लिया गया है ।

धन्यवाद और आभार ।

प्रारंभ करते समय मान्यवर पं० पन्नालालजी वाकलीवालने इसमें बड़ी भारी सहायता दी थी । यहाँतक कि कुछ दिनोंतक इसका सब काम उन्होंने ही संभाला था, इसलिये वे बहुत बहुत धन्यवादके पात्र हैं और उनका मैं बहुत आभारी हूँ । इसके प्रकाश होनेका सब श्रेय प्रायः उन्हींका समझना चाहिये ।

पुस्तक प्रदान करनेवाले पं० धन्नालालजी, शेट माणिकचंडजी, भाई नाथूरामजी प्रेमी छगनमलजी और पं० नरसिंहदासजीका भी मैं बहुत बहुत आभारी हूँ ।

मि० अण्णापा बाबाजी लठ्ठे एम्० ए०, कोल्हापुरने सहायता देनेमें कोई कसर नहीं उठा रखी थी—सब तरहसे सहायता दी थी तथा पं० कल्याण भरमप्पा निटवे भी सहायक हुए थे, इसलिये मैं इन दोनों महाशयोंका बहुत ही कृतज्ञ हूँ ।

लक्ष्मीविलास प्रेस, इंदोरके मालिक रा० रा० माधोरावने भी इसके छपनेमें बहुत कुछ सहायता दी है, इसलिये इनका भी मैं बहुत कुछ आभार मानता हूँ ।

अंतमें इस ग्रंथमें मेरे प्रमाद वा अज्ञानसे जो कुछ अशुद्धियाँ या मूल रह गई हों, उनके लिये मैं क्षमा माँगता हूँ और प्रार्थना करता हूँ कि सज्जन पाठक उन्हें सुधार कर पढ़ें ।

ॐ जिनसेन और गुणभद्राचार्य ।

वंशपरिचय ।

उन महासुनियों कि प्रजाति वा कुल में जन्म लिया था इसके ज्ञानेन का कोई नाश नहीं है । इन्होंने स्वयं अपने ग्रंथों में इस बात का कोई उल्लेख नहीं किया है । अनुमानसे हम जना कह सकते हैं कि या तो ये किसी उच्च ब्राह्मण कुल में उत्पन्न हुए होंगे या इन्होंने जैन ब्राह्मण (उपाध्याय) और चतुर्थ, पंचम आदि तीन चार जातियों में किसी एक को वा श्रेष्ठों अपने कुल में पवित्र लिया होगा । क्योंकि निम्न प्रांत में ये रहे हैं तथा जहाँ इनके जन्म की संभावना है वहाँ इन्हीं जातियों में जन्म ग्रहण किया जाता है । नाराज् जिनसेन के विषय में तो निश्चयपूर्वक कुछ नहीं कहा जा सकता है, परंतु गुणभद्राचार्य के विषय में कहा जाता है कि ये तिरुनरुक्कुंड्यु (Tirunarundun) नाम के ग्राम के रहनेवाले थे जो कि इस समय दक्षिण अर्काट डिस्ट्रिक्ट (South Arcot District) अंग्रेज प्रमन्त्रा के अंतर्गत है, परंतु गुणभद्राचार्य के विषय में कहा जाता है कि ये तिरुनरुक्कुंड्यु (Tirunarundun) नाम के ग्राम के रहनेवाले थे जो कि इस समय दक्षिण अर्काट डिस्ट्रिक्ट (South Arcot District) अंग्रेज प्रमन्त्रा के अंतर्गत है । इसके सिवाय यह भी मना जाता है कि त्रांकिन वा त्रांकिट भाग में भी उन महात्माओं ने रहें ग्रंथों की रचना की है, हमने भी जाना जाता है कि ये त्रांकिट वा त्रांकिट भाग में भी उन महात्माओं ने रहें ग्रंथों की रचना की है, हमने भी जाना

जिनसेन और गुणभद्राचार्य के गृहस्थावस्था में यशस्व भरे ही कुछ पता न लगे, परंतु उनके मुनिवंशका परिचय उनके ग्रंथों में तथा दूसरे उल्लेखों से खली होती है । उन्होंने कहा कि आपका गण गच्छ कौन था । उन्होंने कहा जहाँ अपना उद्देश्य किया है वहाँ केवल सेनम ही लिखा है—भी ग्रंथों से यह पता नहीं लगता कि आपका गण गच्छ कौन था । उन्होंने कहा जहाँ अपना उद्देश्य किया है वहाँ केवल सेनम ही लिखा है—गणगच्छ नहीं । आश्चर्य नहीं जो उस समय गण और गच्छों की स्थापना ही न हुई हो ।

हमारे चरित्रनायकों की गुरुपरंपरा का समाप्ति पता निम्न दृष्टान्तानिामी एकाचार्य से प्राप्त होता है । एकाचार्य के नाम वीरसेनस्वामीने संपूर्ण सिद्धांत शास्त्रों का अध्ययन करने के उपरिष्ठ आदि आठ अभिकारों को लिखा था । वीरसेनस्वामीने अपने पार्थिव्युद्य तान्त्रिकी प्रशस्ति में लिखा है—

तीन शिष्यों का पता लगता है । इनमें विनयसेनका उल्लेख जिनसेनस्वामीने अपने पार्थिव्युद्य तान्त्रिकी प्रशस्ति में लिखा है—

श्री वीरसेनसुनिपादयोज्यः श्रीमानभुद्धिनयनसुनिर्गरीयात् । तयोश्चिंतन विनयसेनमुनी-केश कल्प व्यापारि पदिष्टिनेमः ॥ १६ ॥

और जिनसेनस्वामीके विषयमें उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें लिखा है—

अभवदिह हिमाद्रेर्देवसिधुप्रवाहो ब्वनिरिव सकलज्ञात्सर्वशास्त्रैकमूर्ति । उदयगिरिस्तटाद्वा भारकरो भासमान मुनिरनुजिनमेनो वीरसेनादमुभात् ॥

अर्थात् जिस तरहसे हिमालयसे गंगा नदीका प्रवाह निकलता है अथवा सर्वदेवके शरीरसे उनकी दिव्यधनि होती है किंवा उदयाचल पर्वतसे प्रकाशमान सूर्य उदय होता है, उसी प्रकार वीरसेन भगवानके पीछे सर्व शास्त्रोंकी मूर्तिके समान श्रीजिनसेनाचार्य हुए ।

इसके सिवाय आठिपुराणके पहिले पर्वके ५५-५६-५७-५८ श्लोकोंमें जिनसेनस्वामीने वीरसेनस्वामीको गुरु कहकर उनका बहुत ही गौरवके साथ स्मरण किया है ।

उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें गुणभद्राचार्यने जिनसेनस्वामीकी प्रशंसा कर चुकनेके पीछे दशरथगुरुकी प्रशंसा की है और अपनेको जिनसेन और दशरथगुरु दोनोंका शिष्य बतलाया है । इससे दो बातें मालूम होती हैं । एक तो यह कि दशरथगुरु जिनसेनस्वामीके सतीथ थे और दूसरे यह कि गुणभद्रस्वामीके वे गुरु थे । बहुत करके गुणभद्रस्वामीके विद्यागुरुदशरथगुरु होने और दीक्षागुरु जिनसेनस्वामी होने । इस तरह वीरसेनस्वामीके तीन शिष्योंका उल्लेख मिलता है । कौन कह सकता है कि उनके ऐसे ऐसे महाविद्वान् और कितने शिष्य थे ?

जिनसेनस्वामीके शिष्योंमें केवल गुणभद्रस्वामीका ही उल्लेख मिलता है और इन्हींकी मवसे अधिक प्रसिद्धि है अथवा दूसरे गृहस्थ शिष्य जगद्विख्यात महाराजाधिराज अमोघवर्ष थे जिन्होंने कि राज्यका परित्याग कर दिया था । इनका विशेष परिचय हम आगे चलकर करावेंगे । गुणभद्रस्वामीके अनेक शिष्योंमेंसे केवल दो शिष्योंके विषयमें हम कुछ जानते हैं । एक तो लोकसेन जिनके उपकारके लिये 'आत्मानुशासन' नामक ग्रंथकी रचना हुई है और दूसरे मडलपुरुष जिन्होंने 'चूडामणि निबंटु' नामक द्राविड भाषाका कोश बनाया है । लोकसेनके विषयमें उत्तर-पुराणकी प्रशस्तिमें इस प्रकार लिखा है—

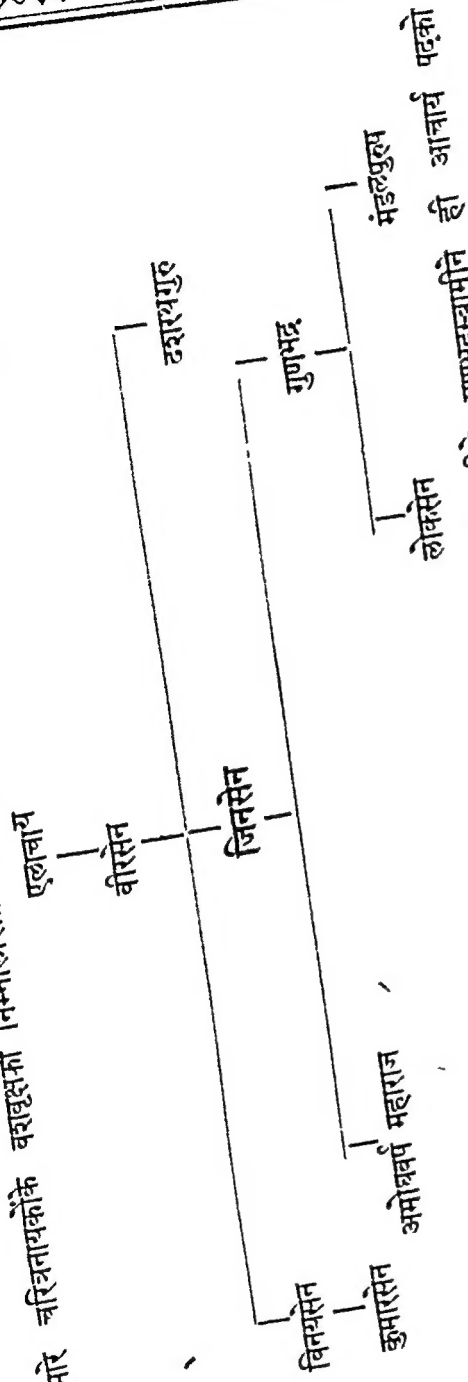
विदितसकलशास्त्रो लोकसेनो मुनीश. कविरविकलवृत्तस्तस्य शिष्येणु मुख्यः ।

सततमिह पुराणे प्राप्य साहाय्यमैर्गुरुविनयमनैर्भीन्मान्यता स्वस्य सद्भि ॥२५॥

अर्थात्—उन गुणभद्रसूरिके संपूर्ण शिष्योंमें लोकसेन नामके मुनीश्वर मुख्य शिष्य हुए जो कि कवि हैं और सकल चारित्रिके पालन करनेवाले हैं तथा इस पुराणके रचनेमें गुरुविनयरूप बड़ी भारी सहायता देकर जो विद्वानोंके द्वारा मान्य हुए हैं । मंडलपुरुषने अपने कोशमें स्वयं लिखा है कि गुणभद्रस्वामी मेरे गुरु हैं ।

१—मडलपुरुष यह नाम मुनि अथवा आचार्य सरीखा नहीं मालूम होता है बहुत करके मडलपुरुष विद्वान् गृहस्थ ही होंगे ।

इस तरह हमारे चरित्रनायकोंके वशवृक्षका निम्नलिखित रूप होता है।



यहाँपर एक बात यह विचारणीय है कि वीरसेनस्वामीके पीछे जिनसेन और जिनसेनके पीछे गुणभद्रस्वामीने ही आचार्य पदको सुशोभित किया था या अन्य किसीने ? देवसेनसूत्रिने अपने दर्शनसार ग्रंथमें काष्ठासत्रकी उत्पत्तिमें लिखा है कि—

॥ ३१ ॥

सुशोभित किया था या अन्य किसीने ? देवसेनसूत्रिने अपने दर्शनसार ग्रंथमें काष्ठासत्रकी उत्पत्तिमें लिखा है कि—

॥ ३२ ॥

सिखीरसेनसीसो जिणसेणो सयलसत्यविण्णणी । सिस्सिउमणदि पच्च चउससमुद्धरणधीरो ॥ ३१ ॥
तत्स य सिस्सो गुणव गुणभद्रो दिव्व गाणपरिण्णो । पक्खोववासमडिय मडालवो भावलिगो य ॥ ३२ ॥
तेण पुणोवि य भिच्च जेऊण मुणित्त विणयसेणत्त । सिद्धत घोसित्ता सय गय मगगल्लोयत्त ॥ ३३ ॥

अर्थात्—वीरसेनआचार्यके शिष्य जिनसेन जो कि संपूर्ण शास्त्रोंके ज्ञाता थे श्रीपद्मनदिके पश्चात् चारों सत्रके स्वामी (आचार्य) हुए । फिर उनके शिष्य गुणवान् गुणभद्र हुए जो कि दिव्य ज्ञानसे परिपूर्ण, एक एक पक्षका (१५ दिनका) उपवास करनेवाले, बड़े भारी तपस्वी और सच्चा मुनिलिंग धारण करनेवाले थे । उन्होंने श्रीविनयसेन मुनिकी मृत्यु होनेपर सिद्धांतोंका उपदेश किया और पीछे वे भी स्वर्गलोकको सिधारे ।

इससे यह जान पड़ता है कि वीरसेनस्वामीके पश्चात् पद्मनदि नामके मुनि और फिर उनके पीछे जिनसेनस्वामी आचार्य पदपर सुशोभित हुए थे । इसी प्रकारसे जिनसेनस्वामीके पश्चात् विनयसेन और फिर गुणभद्राचार्य पट्टाधीश हुए थे । पद्मनदि आचार्य कौन थे ? इस विषयमें निश्चयपूर्वक कुछ नहीं कहा जा सकता है । जिनसेन और गुणभद्रके प्राप्य ग्रंथोंमें उनका कोई उल्लेख नहीं मिलता है, परंतु यदि पद्मनदि एलाचार्यका ही

नामांतर हो जैसा कि प्रसिद्ध है तो ऐसा हो सकता है कि वीरसेनके गुरु जो एलाचार्य थे जिसका कि उल्लेख श्रुतावतार कथामें है वे ही वीरसेनके पीछे संघाधिपति हुए होंगे और उनके पीछे जिनसेन हुए होंगे। विनयसेन जिनसेनधामीके सतीर्थ थे और विद्वान् थे, इसलिये उनके पश्चात् वे आचार्य हुए ही होंगे इसमें कोई संदेह नहीं है। विनयसेनका उल्लेख पार्श्वभुदय काव्यमें मिलता भी है। गुणभद्रधामीके पश्चात् आचार्यका पद बहुत करके उनके मुख्य शिष्य लोकसेनने सुशोभित किया होगा।

स्थानपरिचय।

जान पड़ता है कि भगवान् जिनसेन और गुणभद्र स्थायीरूपमें तो नहीं, परंतु अधिकतर कर्णाटक और महाराष्ट्र देशके ही भीतर, जहाँ कि राष्ट्रकूट राजाओंका राज्य था, रहे होंगे, क्योंकि वहाँके तात्कालीन राजा अमोघवर्ष, अकालवर्ष और सामंत लोकादित्य इनके भक्त थे। गुणभद्र-स्वामीने उत्तरपुराणकी समाप्ति वरापुरमें की थी, जो कि वनवास देशकी राजधानी था और जहाँ अकालवर्षका सामंत लोकादित्य राज्य करता था। वरापुर इस समय धारवाड प्रांतमें एक कस्बा है। पार्श्वभुदय काव्यकी रचना अमोघवर्षकी राजधानी मान्यखेटमें हुई होगी ऐसा जान पड़ता है। मान्यखेट उस समय कर्णाटक और महाराष्ट्र इन दो विस्तृत देशोंकी राजधानी था इससे पाठक जान सकते हैं कि इस नगरका वैभव कितना बड़ा होगा। उस समय उक्त देशोंमें और कोई भी शहर मान्यखेट सरीखा धनजनसमृद्ध नहीं था। तात्कालीन रुई एक दानवर्षों और शिलालेखोंमें उसे इद्रपुरकी हँसी करनेवाला बतलाया है, परंतु इस समय उसी मान्यखेटको देखिये तो इस बातका विश्वास ही नहीं होता है कि यह कभी एक बड़ा भारी नगर रहा होगा। मान्यखेटको इस समय मलखेड कहते हैं और हैदराबाद रेलवे लाईनपर मलखेड रोड स्टेशनसे ४-५ मील है।

समयविचार।

भगवज्जिनसेनका जन्म जहाँतक हमने विचार किया है शक सम्वत् ६७५ (वि० स० ८१०) के लगभग होना चाहिए, क्योंकि हरिवंश-पुराणके कर्त्ता द्वितीय जिनसेनने उनका स्मरण किया है और हरिवंशपुराण शक सम्वत् ७०५ में समाप्त हुआ है। उस समय उनकी अवस्था लगभग २५-३० वर्षकी अवश्य होगी। वे वर्द्धमानपुराण नामक ग्रन्थ बनाचुके थे। और आपकी मृत्युका समय लगभग शकसंवत् ७६५ निश्चित होता है। शक सम्वत् ७५९ तक तो आपकी स्थितिका निश्चितप्रमाण मिलता है, क्योंकि इस संवत्से आपने सिद्धांतशास्त्रकी जयध्वला टीका पूर्ण की थी। इस टीकाके बाद आदिपुराण लिखा गया है। आपके रचित आदिपुराणकी श्लोक संख्या करीब दश हजार है। उस समय भगवज्जिनसेन वृद्धावस्थाको पहुँच गये थे, इसलिये यदि आदिपुराण दश वर्षमें पूर्ण किया गया हो तो आपकी स्थिति शक सम्वत् ७७० तक निश्चित होती है, पर यदि इससे पहिले ही आदिपुराणकी पूर्णता मान ली जाय तो निदान संवत् ७६५ तक तो आपकी स्थिति मानना ही पड़ेगी, क्योंकि इतना बड़ा ग्रंथ एक वृद्ध और आत्मध्यानी महात्मासे छह वर्षसे कम समयमें बन जाना संभव नहीं मालूम होता।

गुणभद्रस्वामीने अपना महापुराण शक्र संवत् ८२० में समाप्त किया है। मालूम नहीं, इसके बाद वे कितने समय तक और भी इस धराधामको पवित्र करते रहे। उनके जन्मसमयके विषयमें कोई निश्चय नहीं हो सका।

ग्रंथरचना।

जिनसेनस्वामीके बनाये हुए आदिपुराण और पार्श्वश्रुदय काव्य ये दो ग्रंथ तो प्रसिद्ध तथा प्राप्त हैं। जयधवल्ला टीका (शेष भाग) सर्वत्र प्राप्त नहीं है, परंतु उसका अस्तित्व है। मूडविद्वीके सुप्रसिद्ध सिद्धांतमदिरमे उसकी दो प्रतियाँ हैं। जिनेन्द्रगुणस्तुति तथा वर्द्धमानपुराण नामके दो ग्रंथोंका पता हरिवंशपुराणकी प्रस्तावनासे लगता है, परंतु अभी तक इन ग्रंथोंका अस्तित्व कहींपर सुननेमें नहीं आया। शायद किसीको यह भी ज्ञात भी नहीं है कि जिनसेनस्वामीके बनाये हुए वर्द्धमानपुराण तथा जिनेन्द्रगुणस्तुति नामके भी कोई ग्रंथ हैं। इन ग्रंथोंके सिवाय सुप्रसिद्ध हरिवंशपुराण भी जिनसेनस्वामीका बनाया हुआ कहलाता है। परंतु विचार करनेसे यह अच्छी तरह निश्चय हो गया है कि आदिपुराणके कर्ता जिनसेनसे हरिवंशपुराणके कर्ता जिनसेन जुड़े थे। आदिपुराणके कर्ता सेनसंघमें हुए हैं और हरिवंशके कर्ता पुन्नाट संघमें हुए हैं।

हरिवंशपुराणके सिवाय अलंकार चिंतामणिनामका एक अलंकारविषयक ग्रंथ भी भगवज्जिनसेनके नामसे प्रसिद्ध होगया है। परंतु सिवाय इसके कि उसके छानेमालने उसके टाइटल पेजपर भगवज्जिनसेनचार्यकृत लिख दिया है और कोई प्रमाण उसके जिनसेनचार्यकृत होनेमें नहीं है। लगभग २० वर्ष पहिले इस ग्रंथका काव्याबुधि नामक संस्कृत मासिकग्रन्थमें प्रकाशित होना शुरू हुआ था जो कि सुप्रसिद्ध जैन विद्वान् पद्मराज पंडितके द्वारा बेंगलोरसे निम्नलता था। उसमें उन्होंने इसे अजितसेनचार्यकृत लिखा था। इससे निश्चय होता है कि वह उक्त आचार्य कून ही होगा, और यदि अजितसेनचार्यकृत नहीं है तो भी इसमें तो किसी प्रकारका संदेह नहीं है कि वह भगवज्जिनसेनकृत नहीं है। क्योंकि उसमें—

संस्कृत प्राकृत तस्याप श्रुतो भूतभाषित ।

इति भाषा चतस्रोपि याति काव्यस्य कायता ॥

आदि तीन श्लोक उद्धृत किये हैं जो कि वाग्भटालंकारके हैं और वाग्भटालंकारके कर्ता वि० स० ११७९ में अणहिल्लपुर पाटणमें जिनसेनस्वामीसे तीनसौ वर्ष पीछे हुए हैं। इसके सिवाय—

श्रीमत्समतमद्राचार्यजिनसेनादिभाषित ।

लक्ष्यमात्र लिखामि स्वनामसूचितलक्षणम् ॥

इस श्लोकमें मय कवि ही कह रहा है कि जिनसेनचार्य मुझसे भिन्न है।

इस तरह जिनसेनस्वामीके बनाए हुए वर्द्धमानपुराण, पार्श्वस्तुति, जयधवला टीका, आदिपुराण और पार्श्वभ्युदय काव्य इन पाँच ग्रंथोंका निश्चितरूपसे पता लगता है। इनके सिवाय द्रोपदीबंध आदि दो चार ग्रंथ जिनसेनाचार्यके नामसे प्रसिद्ध हैं। परन्तु जवतक स्वत अच्छी तरहसे न देख लिये जावे तवतक यह कहना कठिन है कि वे वास्तवमें किसके बनाये हुए हैं, क्योंकि जिनसेन नामके और भी अनेक विद्वान् आचार्य हो गये हैं।

उपर्युक्त पाँच ग्रंथोंमेंसे इस समय पार्श्वभ्युदय और आदिपुराण ये दो ही ग्रंथ प्रसिद्ध और प्राप्य हैं। इसलिये हम अपने पाठकोंको यहाँपर उन्हीका थोडासा परिचय करा देना चाहते हैं।

पार्श्वभ्युदय—यह ३६४ मंदाक्रांता वृत्तोंका एक खंडकाव्य है। संस्कृतसाहित्यमें अपने ढंगका यह एक ही काव्य है। इसमें महाकवि कालिदासका सुप्रसिद्ध काव्य मेघदूत सक्का सब वेष्टित है। मेघदूत काव्यमें जितने श्लोक हैं और उन श्लोकोंके जितने चरण हैं, वे सब एक एक वा दो दो करके इसके प्रत्येक श्लोकमें प्रविष्ट कर लिये गये हैं अर्थात् मेघदूतके प्रत्येक चरणकी समस्यापूर्ति करके यह कौतुकावह ग्रंथ रचा गया है। संस्कृतमें मेघदूतके श्लोकोंका अंतिम चरण ले लेकर तो अनेक ग्रंथ रचे गये हैं, जैसे नेमिदूत, शीलदूत, हसपादाकदूत आदि, परंतु सपूर्ण ग्रंथको वेष्टित करनेवाला यह एक ही काव्य है। मेघदूतके कथानकमें और पार्श्वचरित्रके कथानकमें जमीन-आस्मानका अंतर है। ऐसी दृशमें मेघदूतके चरणोंको लेकर पार्श्वचरित्रका रचना कितना कठिन कार्य है? इसे काव्यरचनाके मर्मज्ञ पाठक अच्छी तरहसे समझ सकते हैं। ऐसी रचनाओंमें छिष्टता और नीरस्ता आनेकी बहुत बड़ी संभावना है, परंतु पार्श्वभ्युदय इन दोषोंसे साफ बच गया है। आप इसके किसी भी श्लोकको पढ़ेंगे तो यह नहीं मालूम होगा कि हम किसी काव्यकी समस्यापूर्ति पढ़ रहे हैं, आपको एक नवीन ही शैलीके काव्यका आस्वाद मिलेगा।

प्रो० के० बी० पाठकने “रायल एशियाटिक सोसायटी” में कुमारिलभट्ट और भट्टहरिके विषयमें जो निबंध पढ़ा था उसमें जिनसेन-स्वामीके विषयमें देखिए क्या राय दी थी—

जिनसेन Lived on into the reign of Amoghavarsha, as he tells us himself in the पार्श्वभ्युदय. This poem is one of the Curiosities of Sanskrit Literature. It is at once the product and the mirror of the literary taste of the age. The first place among Indian poets is allotted to कालिदास by consent of all जिनसेन however claims to be considered a higher genius than the author of cloud Messenger (मेघदूत).

इसका अभिप्राय यह है कि जिनसेन अमोघवर्ष (प्रथम) के राज्यकालमें हुए हैं, जैसा कि उन्होंने पार्श्वभ्युदयमें कहा है। पार्श्वभ्युदय संस्कृत साहित्यमें एक कौतुकजनक उत्कृष्ट रचना है। यह उस समयके साहित्य स्वादका उत्पादक और दर्पणरूप अनुपम काव्य है। यद्यपि सर्व-

साधारणकी-सम्मतिसे भारतीय कवियोंमें कालिदासको पहिला स्थान दिया गया है, तथापि जिनसेन मेघदूतके कर्ताकी अपेक्षा अधिकतर योग्य समझे जानेके अधिकारी हैं।

पार्श्वाम्युदयके टीकाकार योगिराट् मंडिताचार्यने कहा है—

श्रीपार्श्वाम्युदय. साधु. कमठात्मन्त. १४ ।

पार्श्वाम्युदयत. काव्य न च कश्चिदपीयते ॥ १७ ॥

अर्थात्—श्रीपार्श्वनाथसे कहकर कोई साधु, कमठसे कहकर कोई दूष्ट और पार्श्वाम्युदयसे कहकर कोई मूर्ख नहीं दिव्यगद देता है। पार्श्वाम्युदयकी रचनाके संबंधमें योगिराट् पंडिताचार्यने एक कथा लिखी है जिसमें कालिदास और जितसेनका संबंध बताया गया है, परंतु वह निरी कल्पना जान पड़ती है, क्योंकि मेघदूत आदिके कर्ता कालिदास भगवज्जितसेनसे लगभग २०० वर्ष पहिले हो गये हैं। और भोजके समयमें जो कालिदासका होना माना जाता है सो भोजका समय भी जितसेनसे लगभग २०० वर्ष पीछे है।

आदिपुराण—महापुराणके दो भाग हैं। पहिले भागका नाम आदिपुराण है और दूसरेका उत्तरपुराण। आदिपुराणमें मुख्यतः प्रथम तीर्थंकर और प्रथम चक्रवर्तीका चरित्र है और उत्तरपुराणमें जेप तेइस तीर्थंकरोंका तथा चक्रवर्ती नारायण आदि ब्रह्मका पुनर्जन्म चरित्र है। पूरे महापुराणमें चौबीस तीर्थंकर, बारह चक्रवर्ती, नौ नारायण, नौ प्रतिनारायण और नौ वज्रभट्ट इन तिरंगद ब्रह्मका पुनर्जन्म चरित्र है। जिनमें भगवान् प्रथम मातुषोपगता यह सबसे प्रथम ग्रन्थ है। हमारे यहाँ जितने पुराण, स्कान्ध, नाटक आदिके ग्रन्थ हैं उन मनुकी कथाएं प्रायः इसी महापुराणसे ली गई हैं। महापुराणकी श्लोकसंख्या बीस हजार है जिसमेंसे बारह हजार श्लोकोंमें आदिपुराण वर्ण हुआ है और जेप ब्राह्म हजार श्लोकोंमें उत्तरपुराण समाप्त हुआ है। आदिपुराणमें ४७ पर्व या अध्याय हैं जिनमें ४२ पर्व पूरे और ४३ पर्व के तीन श्लोक जितसेननामीके बनाये हुए हैं। जेप १ पर्व (१६२० श्लोक) गुणभट्टस्वामीके बनाये हुए हैं। भगवान् जितसेन ४३ पर्व के मध्य तीन श्लोक ही बना पाये थे कि उनका देहोत्सर्ग हो गया। जेप ग्रन्थ गुणभट्टाचार्यने पूर्ण करके अपनी गुरुभक्तिका परिचय दिया।

आदिपुराण जैनसाहित्यका एक परमोत्तम ग्रन्थ है। यह केवल पुराण ही नहीं है, इसमें कविने अपने रचना कौशलसे जैनियोंके कथा, चरित्र, भूगोल और द्रव्य इन चारों ही अनुयोगोंके विषय सम्यक् कर दिये हैं। जैनियोंके जितने मान्य तत्त्व हैं, प्रायः वे सब ही इसमें कही न कही कथाका संक्षेप मिलाकर किसी न किसी रूपमें कह दिये गये हैं। इसकी प्रमाणता भी बहुत है। पीछेके ग्रन्थकारोंने इस ग्रन्थके प्रमाण 'आर्ष' कहकर बड़े आदरके साथ उद्धृत किये हैं। पौराणिकोंके सिवाय कवियोंमें भी इसका बड़ा आदर है, वे इसे एक अद्वितीय महाकाव्य समझते आ रहे हैं, और है भी ऐसा ही। महाकाव्यके सारे लक्षण इसमें मिलते हैं। यह शृंगारादि नवों रसोंसे ओतप्रोत भरा हुआ है। इसकी कविता बहुत

ऊँचे दर्जेकी है। पद-लालित्य, अर्थ-सौष्ठव, सरलता, गंभीरता, कोमलता आदि कविताके समस्त गुणोंसे यह परिपूर्ण है। प्राकृतिक दृश्योंके तथा मानसिक विचारोंके भी इसमें अच्छे चित्र खींचे हैं। यह कविता न केवल पाठकोंके मनोरंजनकी शक्ति रखती है किंतु मनोरंजनपूर्वक सुखका मार्ग दिखाती है और संसारके कष्टोंसे छूटनेके लिये उत्साहित करती है। यदि वर्तमान रुचिके पाठकोंको प्रसन्न न कर सकनेका इस ग्रंथमें कुछ दोष है तो वह यही कि इसकी कविता शृंगारादि रसोंमें तन्मय करके भी उसमें स्थिर नहीं रहने देती है—कुछ ही समय पीछे उन रसोंमें विरसताका भान करा देती है। ग्रंथकर्ताको इस बातकी कुछ परवा नहीं है। वे अपने इस दोषको ही गुण समझते हैं। वे कहते हैं—

धर्मानुबन्धिनी या स्यात्कविता सैव शस्यते । शोभा पापालवायेव सुप्रयुक्तापि जायते ॥६३॥

परे दुख्यतु वा मां वा कवि स्वार्थं प्रतीहताम् । न पराधनाच्छ्रेय श्रेयः सन्मार्गदिशनात् ॥६४॥ (प्रथम पर्व)

अर्थात्—जो कविता धर्मसंबन्धी है उसीकी प्रशंसा की जाती है और जो धर्मसंबन्धी नहीं है वह चाहे जैसी अच्छी बनी हो पापका आलस्य करनेवाली ही होगी। दूसरे लोग चाहे प्रसन्न हों चाहे न हो कविको अपना स्वार्थ (आत्महित) देखना चाहिये क्योंकि दूसरेकी आराधना करनेसे या उन्हें रानी रखनेसे कल्याण नहीं होता है, कल्याण होता है सच्चं धर्मका उपदेश देनेसे। अभिप्राय यह कि कविको धर्मोपदेशमय कविता करनी चाहिये, इस बातकी परवा नहीं करना चाहिये कि इससे कोई प्रसन्न होगा या नहीं, और सब कोई प्रसन्न हो भी नहीं सकते हैं क्योंकि लोगोकी रुचि ही भिन्न २ होती है। किसीको शब्द-सौंदर्य प्रिय है, कोई भाव-सौष्ठवको पसंद करता है, किसीको बड़े बड़े समास अच्छे लगते हैं, कोई छोटे २ सरल पदोंसे प्रसन्न होता है, किसीको श्लेषादि अलंकारोंसे ढकी हुई कविता प्यारी लगती है, किसीका मन उसके प्राकृतिक स्पर्शरूपपर मोहित होता है और कोई इन गुणोंसे भिन्न जुदी ही बातोंके प्रेमी हैं, फिर सबके प्रसन्न करनेकी इच्छा कैसे पूर्ण हो सकती है? आदिपुराण जैसे काव्यकी कविताकी उत्तमता दूसरेके कहनेकी अपेक्षा स्वयं अनुभव करनेसे ही भलीभाँति मालूम हो सकती है। इसलिये हम अपने पाठकोंसे प्रेरणा करते हैं कि वे इस अद्वितीय ग्रंथको स्वयं विचारपूर्वक स्वाध्याय करके देखे, और इसकी मधुर तथा सरस कविताका आस्वादन अवश्य करें।

गुणभद्राचार्यके बनावे हुए अभीतक तीन ग्रंथ प्राप्त हैं एक आदिपुराणका शेष भाग (९ सर्ग) तथा उत्तरपुराण, दूसरा आत्मानुशासन और तीसरा जिनदत्तचरित्र। इनमेंसे आदिपुराणके विषयमें तो ऊपर कहा जा चुका है। उत्तरपुराणकी भी कविता वैसी ही है जैसी आदिपुराणके शेष भागकी। तनूजैरके श्रीयुक्त कुण्डूस्वामी शास्त्रीने जीवंधरचरित्रका उत्तरपुराणसे जुदा निकालकर छपावाया है उसे विद्वानोंने बहुत पसंद किया है, इससे भी उत्तरपुराणके कवित्वकी उत्तमताका अनुमान होता है। उसमें तेईस तीर्थकरोंका और उनके तीर्थमें हेनेवाले शलाका पुरुषोंका चरित्र है। जितनी संक्षेपतासे यह ग्रंथ पूर्ण किया गया है यदि उतनी संक्षेपतासे नहीं किया जाता—आदिपुराणके समान विस्तारसे रचा जाता

तो इससे कई गुणा होता, पर जिनना है उनना भी कुछ थोडा नहीं है, आठ हजार श्लोकोंमें है । आठपुराणों ममान यह भी ज्ञाने ही वाला है, बोडे ही दिन पीछे पाठक महाशय इसके भी स्वाययाका लाभ उठावेंगे ।

आत्मानुरासान-यह १७२ पद्योंका छोटासा परतु बहुत ही उत्तम ग्रंथ है । इसकी रचना मत्र हुई है । इसके ज्ञानका कोई साधन नहीं है । क्योंकि इसके अन्तमें सिवाय निम्न लिखित श्लोकोंके जिसमें कि ग्रंथकर्ताका और उसके गुल्का उल्लेख है और कुछ भी नहीं लिखा है-

जिनमेनाचार्यदस्मणाग्निनेयमाम । गुणभद्रभद्रताना दृष्टिरानानुगाननम ॥

आत्मानुरासान आत्माका शासन करनेके लिये-उमको वजीभूत करनेके लिये न्यायी कामका ममान है । अयात्मके प्रेमो उनके अध्ययनसे अभूतपूर्व शांति लाभ करते हैं ।

जिनदत्तचरित्र--वडनगरमें मल्लरुचद्रजी हीराचन्द्रके मंदिरमें है । उमकी मन्दन गेली बडी अच्छी और प्रौढ़ है, इस झोंमें नम ममानका काव्यसे गुणभद्राचार्यके पाठिस्यका पूर्ण परिचय मिलता है । यह साग काय अनुष्टुप श्लोकोंमें लिखा गया है । अनुष्टुप होकर भी यह गर्भो है । इसकी भाषा पठिन बलनावरमल रतनबालने बनाई है । यह भाषा मुशी अमनसिहजीने प्रसाई गी । अनुवादक महाशय मन्दनके विगन नहीं थे, इसलिये अनुवाद जैसा होना चाहिये वैसा नहीं हुआ है और बहुतसी जगह भाव भी लिखनेसे रह गया है ।

एक 'भामसग्रह' नामका ग्रंथ भी गुणभद्राचार्यका बनाया हुआ कहा जाता है, परंतु अभी तक हमें उमके ग्रंथन नहीं हुए हैं ।

समकालीन राजाओंका परिचय.

अमोघवर्ष.

जिनसेन और गुणभद्रस्वामीके समयमें जिनने राजा हो गये हैं उन समय महागजा अमोघर्ष जैनार्थके पगन अहालु महाशय और उतायक समझे जाते हैं । जिनसेनस्वामीके ये परम भक्त थे ।

प्राचीन लेखों और पुस्तकोंमें अमोघवर्षका उल्लेख तीन नामोंमें मिलता है-अमोघवर्ष, नृपतुण्ड और शरित्व । अपनी उदास्ता ग्रन्थीलता और न्यायपरायणतासे अमोघवर्षने अपने अमोघवर्ष नामको इतना प्रसिद्ध किया कि पीछेमें यह एक प्रकारकी पदवी ममजी जान लगी और उसे राठौर वशके तीन चार राजाओं तथा परमारवशीय महाराज गुजने भी अपनी प्रतिष्ठाका कारण ममग्रहण पाए की । उन पिछले तीन चार अमोघवर्षोंके कारण इतिहासमें ये अमोघवर्ष 'प्रथम अमोघवर्ष'के नामसे उल्लिखित होते हैं । ये राधकृष्ट वा राठौर वशके राजा थे ।

अमोघवर्ष अपने समयके एक सम्राट् थे । वे जैसे वीर तथा उदार थे उसी प्रकारसे विद्वान् भी थे । उन्होंने संस्कृत और कानडी भाषामें अनेक

ग्रंथोंकी रचना की है। जिसमेंसे एक 'प्रश्नोत्तर रत्नमाला' है जो छत्र चुकी है। दूसरा प्राण्य ग्रंथ 'कवि-राजमार्ग' है। यह अलंकारका ग्रंथ है और कानडी भाषाके उत्कृष्ट ग्रंथोंमें गिना जाता है। इनके सिवाय और भी कई ग्रंथ अमोघवर्षके सुने जाते हैं परन्तु वे अप्राप्य हैं। अमोघवर्षका राज्यकाल शक सवत् ७३६ से ७९९ तक निश्चय किया है। जिनसेनस्वामीका स्वर्गवास शक सं० ७६५ के लगभग निश्चित किया जा चुका है। इससे समझना चाहिये कि जिनसेनके शरीर त्यागके समय अमोघवर्ष महाराज राज्य ही करते थे। राज्यका त्याग उन्होंने शक सं० ८०० में किया है जब कि आचार्यपदपर गुणभद्रस्वामी विराजमान थे। यह बात विवादास्पद ही है कि अमोघवर्षने राज्यको छोड़कर मुनि-दीक्षा ली थी या केवल उदासीनता धारण करके श्रावककी कोई उत्कृष्ट प्रतिमाका चरित्र ग्रहण किया था? हमारी समझमें यदि उन्होंने मुनि-दीक्षा ली होती तो 'प्रश्नोत्तररत्नमाला' में वे अपना नाम अमोघवर्ष न लिखकर मुनि अवस्थामें धारण किया हुआ नाम लिखते। इसके सिवाय राज्यका त्याग करते समय उनकी अवस्था लगभग ८० वर्षकी थी, इसलिये भी उनका कठिन मुनिलिग धारण करना संभव प्रतीत नहीं होता है।

अकालवर्ष—अमोघवर्षके पीछे उनका पुत्र अकालवर्ष जिसको कि द्वितीय कृष्ण भी कहते हैं, सार्वभौम सम्राट् हुआ था; परन्तु अकालवर्षका राज्यकाल शक ८११ से ८३३ तक निश्चय किया गया है। इससे मालूम होता है कि अमोघवर्ष और अकालवर्षके बीचमें १०-११ वर्ष-तक किसी दूसरे राजाने राज्य किया है और वह बहुत करके अमोघवर्षका पितृव्य (काका) इन्द्रराज था। अकालवर्ष भी अपने पिताके समान बड़ा भारी वीर और पराक्रमी राजा था, पर यह नहीं कहा जा सकता है कि अमोघवर्षके समान अकालवर्ष भी जैनधर्मका श्रद्धालु था या नहीं? क्योंकि इस विषयका हमें अभीतक कोई उल्लेख नहीं मिला है, पर उसका सामंत लोकादित्य जो कि वनवास देशका राजा था और वकापुरमें जिसकी राजधानी थी, जैनधर्मका भक्त रहा है।

जिनसेनस्वामीका जन्म समय शक सं० ६७५ और मृत्युसमय शक सं० ७७० निश्चित किया जा चुका है और उनके पश्चात् गुणभद्र-स्वामी निदान शक सं० ८२० तक जीवित रहे हैं। इस बीचमें अर्थात् शक सं० ६७५ से ८२० तकके समयमें राष्ट्रकूटवंशके चार पाँच राजा राज्य कर चुके हैं। जिनमेंसे तीनका समय तो निश्चित है—श्रीवल्लभ शक सं० ७०५ से ७३६ तक, अमोघवर्ष ७३६ से ७९९ तक और अकालवर्ष ८०० से ८३३ तक। तब श्रीवल्लभसे पहिले शुभतुंग दंतिदुर्ग आदि राजा हुए हैं परंतु उनका निश्चित समय विदित नहीं है।

पूर्वके कवि वा आचार्य ।

जिनसेनस्वामीने आदिपुराण व महापुराणकी भूमिकामें जिन बहुतसे कवियों तथा आचार्योंका स्मरण किया है, यहाँ हम उनका उल्लेख कर देना भी ऐतिहासिक दृष्टिसे उपयोगी समझते हैं—

सिद्धसेन कवि-इन्हे 'प्रवादिकरिकेसरी' विशेषण दिया है। जिससे मालूम होता है कि ये बंड भारी नैयायिक व तार्किक विद्वान् होंगे। कई लोगोका अनुमान है कि ये प्रसिद्ध-धेतावर तार्किक 'सिद्धसेन दिवाकर' ही होंगे जिन्होंने अनेक न्याय ग्रंथोंकी रचना की है।

समतभद्र-इनकी कवियोंके, वादियोंके, गमकोंके और वाग्मी जनोंके शिरोमणि कहकर स्तुति की है।

गंधहस्तिमहाभाष्य, रत्नकरडश्रावकाचार और देवगम आदि ग्रंथोंके कर्ता ये ही गिने जाते हैं। न्यायशास्त्रके ये अद्वितीय विद्वान् हुए हैं। श्रीदत्त-इन्हे बड़े भारी तपस्वी और वादीरूपी सिंहके भेदन करनेवाले वतलाये हैं।

यशोभद्र-इनके विषयमें कहा है कि विद्वानोकी सभामें इनका नाम सुनते ही वादियोंका गर्व गलित हो जाता था।

प्रभाचद्र कवि-जिन्होंने चद्रोदय (न्यायकुमुदचद्रोदय) करके जगतको आल्हादित किया। प्रमेयक्रमलमार्तंडके कर्ता भी ये ही समझे जाते हैं।

शिवकोटि मुनीश्वर-जिसके आराधना चतुष्टय (भावती आराधना) का आराधन करके यह संसार शीतीभूत वा शांत हो गया।

जटाचार्य-काव्यता अनुचितन करते समय जिनकी जटायें चंचल होकर ऐसी मालूम होती थी मानों अर्थका व्याख्यान कर रही हों। जटाचार्यका दूसरा नाम 'सिहनदि' भी है ऐसा आदिपुराणकी टिप्पणीमें लिखा है।

काणभिक्षु-कथालंकारके बनानेवाले।

देव-कवियोंके तीर्थंकर। बहुत करके यह आचार्य देवनदिका सक्षिप्त नाम होगा।

भट्टाकलंक-श्रीपाद-पात्रकेसरी-इनके अतिशय निमल गुण विद्वानोंके हृदयमें हारके भावको प्राप्त होते हैं।

वादिसिंह-कवित्व, वाग्मिप्य और गमकत्वकी सीमापर पहुँचे हुए। आश्चर्य नहीं कि वादीसिंह यह 'वादिभसिंह'का ही नामांतर हो। जिस तरह वादीभसिंहके कवित्वको प्रगट करनेवाले गद्यचिंतामणि और क्षत्रचूडामणि ये दो ग्रंथ प्रगट हो चुके हैं उसी प्रकारसे अपने नामानुसार तार्किकत्वको प्रगट करनेवाली उन्होंने आत्ममीमासाकी भी कोई टीका लिखी है जिसका उल्लेख अष्टसहस्रीकी उत्थानिकामें (श्रीमता वादीभसिंहनोप-लालितामाप्तमीमासा) मिलता है।

वीरसेन-जिनसेनस्वामीके गुरु, प्रसिद्ध कवि और सिद्धांत ग्रंथोंके टीकाकार।

जयसेन-तपस्वी, शांतमूर्ति, शास्त्रज्ञ, पंडिताग्रणी।

कविपरमेश्वर-कवियोंद्वारा पूज्य और वागर्थसंग्रहपुराणके रचनेवाले।

नोट-यह लेख मित्रवर भाई नाथूरामजी प्रेमीकृत विद्वद्रत्नमालासे सक्षिप्त करके लिखा गया है। इस विषयमें जो भाई विस्तारसे देखना चाहें वे उक्त पुस्तक 'ऐनमित्र कार्यालय' हीराबाग, बम्बईसे भेगाकर पढ़ें।

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
वज्रजयका उसी चैत्यालयमें आकर चित्रका देखना और पंडिता धायका श्रीमतीको सब हाल सुनाना २२९	२२९	भोगभूषिका वर्णन वज्रजय और श्रीमतीके जीविका सम्यग्दर्शन धारण करना ३०८	३०८	व्याघ्र आदिके जीवोंका वज्रनाभिका भाई होना ३६७	३६७
वज्रबाहु और वज्रजयका आना और वज्रजयका विवाह २३७	२३७	देवोंकी मृत्यु और स्वर्गमें देव होना तथा सिंह न्योला आदिकोंका भी देव होना ३२१	३२१	वज्रनाभिकी सुंदरता और चक्रवर्तीका राज्य मिलना ३६८	३६८
वज्रजयके द्वारा की हुई श्रीजिनमृति २५०	२५०	दशवौ पर्व । श्रीधर देवका सर्वज्ञदेवसे शतमति आदि मंत्रियोंका हाल पूछना ३२४	३२४	वज्रनाभिका दीक्षा धारण कर सोलह-कारण भावनाओंका चिंतवन करना तथा तपश्चरण ध्यान आदि करना ३६९	३६९
वज्रजयके सुख २५७	२५७	सर्वज्ञदेवका उत्तर और नरकोंका दुःख वर्णन ३२४	३२४	आयु पूर्णकर सर्वार्थसिद्धिमें अहमिद्व होना ३७३	३७३
वज्रजयका घर जाना २६२	२६२	श्रीधर देवकां स्वर्गसे आकर राजा सु-विधि होना तथा श्रीमती न्योला आदि जीवोंका राजपुत्र होना ३४१	३४१	अहमिद्वोंके सुखाका वर्णन वारहवौ पर्व । ३७३	३७३
वज्रबाहुकी दीक्षा २६४	२६४	राजा सुविधिका व्रत धारण करना और आयुके अतमे अच्युत स्वर्गका इद्र होना ३४७	३४७	मरदेवीके नखशिखका वर्णन ३९३	३९३
वज्रजयका वैराग्य और दीक्षा २६६	२६६	अच्युत स्वर्गका ऐश्वर्य ग्यारहवौ पर्व । ३४९	३४९	अयोध्याकी रचना ४०२	४०२
वज्रजयकी दीक्षाकी खबर पानकर वज्रजय आना और शय्य सरोवरपर विश्राम करना २७०	२७०	अच्युत देवोंका देव होना ३४९	३४९	रत्नवर्षा ४०४	४०४
वज्रजयका मुनियोंको आहारदान देना २८१	२८१	अच्युत देवोंका देव होना ३४९	३४९	सोलह स्वप्न ४०७	४०७
वज्रजय, श्रीमती, अमात्य, न्योला आदिके पूर्व जन्मकी कथा २८२	२८२	अच्युत देवोंका देव होना ३४९	३४९	प्रभातका मंगलपाठ ४१०	४१०
वज्रजयका राज्यप्रबन्ध कर घर लौट आना २९१	२९१	अच्युत देवोंका देव होना ३४९	३४९	स्वप्नोका फल ४१४	४१४
लहौं ऋतुओंके भोग नौवौ पर्व । २९४	२९४	अच्युत देवोंका देव होना ३४९	३४९	इन्द्रादि देवोंका आकर गर्भ कल्याणका उत्सव मनाना ४१७	४१७
वज्रजय और श्रीमतीका मरण और भोगभूमिमें उत्पन्न होना २९७	२९७	अच्युत देवोंका देव होना ३४९	३४९	देवियोंके द्वारा की हुई माताकी सेवा देवियोंके द्वारा कहे हुये कूट श्लोक और माताका उत्तर ४२५	४२५

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
श्रीवृषभदेवका जन्म	४४२	तेरहवों पर्व ।		रानियोंका शोक	६११
इंद्रका आकर स्तुति करना, मेरुका		सोलहवों पर्व ।		भगवानका दीक्षा लेना	६१६
वर्णन और उत्सव	४४४	पुरोहित आदि जीवोंका बाहुबलि		इंद्रके द्वारा की हुई भगवानकी स्तुति	६२०
भगवानका अभिषेक	४५८	आदि भरतके भाई होना	५४५	अठारहवों पर्व ।	
चौदहवों पर्व ।		बाहुबलि तथा अन्य राजपुत्रोंकी शोभा-		वृषभदेवके साथ दीक्षा लेनेवालोंका	
इंद्रानीके द्वारा किये हुये भगवानके		का वर्णन	५४६	विना अन्नजलेके भ्रष्ट होना	६३०
अलंकार	४७५	ब्राह्मी, सुंदरीका वर्णन	५५६	वृषभदेवका तपश्चरण और माहात्म्य	६३७
इंद्रके द्वारा की हुई भगवानकी स्तुति	४७८	दोनो कन्याओंका विद्याभ्यास	५६१	नमि विनमिका आकर वृषभदेवसे	
लौटकर अयोध्या आना	४८३	पुत्रोंका, विद्याभ्यास	५६२	राज्य मांगना	६४१
इंद्रके द्वारा की हुई माता पिताकी स्तुति	४८७	कल्पवृक्ष नष्ट हो जानेसे लोगोंका		धर्मेन्द्रका आकर उन दोनोंको समझाना	
इंद्रका किया हुआ नृत्य	४८९	वृषभदेवके पास आकर प्रार्थना करना	५६६	तथा परस्परके प्रश्नोत्तर	६४२
भगवानका नामकरण और बालक अवस्था	४९९	इंद्रके द्वारा की हुई गाँव, नगर आदिकी		विजयार्द्ध पर्वतकी गोभा	६५१
पंद्रहवों पर्व ।		रचना	५६८	उनईसवों पर्व ।	
भगवानके शरीरकी सुंदरता और लक्षण		वर्णस्थापन	५७३	विजयार्द्धका वर्णन	६६३
आदि		वृषभदेवका राज्याभिषेक	५७४	वर्णेन्द्रके द्वारा नमि विनमिको विजया-	
विवाह	५०८	वर्णव्यवस्थाके नियम आदि	५८१	र्द्धकी उत्तर दक्षिण श्रेणीका राज्य	
यगावती और सुनदाका रूप वर्णन	५१६	सत्रहवों पर्व ।		मिलना	६९४
यशस्वतीके स्वप्न और फल	५२०	नीलांजनाका नृत्य करते हुये अदृश्य होना	५८९	तीसवों पर्व ।	
भरतका जन्म और सुंदरता आदि	५२४	वृषभदेवका वैराग्य	५९०	श्रीवृषभदेवका आहार करनेके लिये	
		लौकांतिक देवोंका आकर स्तुति करना	५९६	विहार करना	६९८
		इंद्रादि देवोंका भगवानको पालकीपर		राजा श्रेयांसका स्नान देखना और फल	७०२
		सवार कर वनमें ले जाना	६००		

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
वृषभदेवका नगरमें प्रवेश	७०४	खाई	८०७	अंग्रकारके द्वारा की हुई भगवानकी	८७४
आहार दान देना	७०८	लतान	८०८	स्तुति और समवसरणकी शोभा	८७४
श्रेयांससे भरतका आहार दानकी विधि	७१६	प्रथम कोट नाट्यशाला	८१०	चौबीसवाँ पर्व।	
पूछना और श्रेयांसका उत्तर	७११	धूपघट और चारों वन	८१४	भरतका, पुत्र, चक्र और भगवानके	
वृषभदेवका तपश्चरण	७२१	वनवेदी	८२२	केवलज्ञानकी उत्पत्ति सुनना	८८४
पुरिभताल नगरके उद्यानमें आकर		ध्वजाओंका वन	८२३	समवसरणमें जाकर पूजा आदि करना	८८६
ध्यान लगाना और गुणस्थान चढ़ना	७३१	दूसरा कोट धूपघट और कल्यवृक्षोंका	८२८	भरतके द्वारा की हुई भगवानकी	
केवलज्ञान प्रगट होना	७३९	वन	८३८	स्तुति अथवा अष्टोत्तर शत	
इन्द्रसैन्धव पर्व।		हर्म्यावली	८३१	१०८ नामवाली	८८८
व्यानका विशेष वर्णन	७४२	स्तूप	८३२	भरतके पृछनेपर भगवानके द्वारा कहा	
त्राईसैन्धव पर्व।		तीसरा कोट	८३३	हुआ जीवादि तत्त्वोंका स्वरूप	८९७
केवलज्ञान प्रगट होनेपर ससार और		श्रीमण्डप	८३४	भरतके भार्गवा दीक्षित होकर पहिला	
इंद्रकी दशा	७९०	सर्वका नाम	८३९	गणधर होना तथा ब्राह्मी, सुदरी,	९१२
इन्द्रादि देवोंका स्वर्गसे आना	७९२	तेईसवाँ पर्व।		सोम, श्रेयांस आदिका दीक्षा लेना	
ऐरावत हाथीकी शोभा	७९४	गधकुटीका वर्णन	८४२	पच्चीसवाँ पर्व।	
इंद्रके आनेकी शोभा	७९९	आठ प्रातिहार्य	८४५	इंद्रके द्वारा की हुई भगवानकी स्तुति	९१७
समवसरणकी शोभा में धूलीसाल,		समवसरणमें इंद्रका प्रवेश और सब		सहस्रनाम	९३१
मानसंभ	८०२	शोभाका देखना	८५५	भगवानका विहार करना	९७३
धूलीसाल	८०२	इंद्र इदानीके द्वारा की हुई		चक्रकी पूजा और पुत्रकी खुशी	
मानसंभ	८०४	भगवानकी पूजा	८६१	मनानेके बाद भरतके त्रिग्विजयकी	
त्रावडियाँ	८०६	इंद्रोंके द्वारा की हुई भगवानकी स्तुति	८६४	तैयारी और शरद ऋतुका वर्णन	९८३

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
दिग्विजयकी तैयारियां	९९२	स्थानमे पडना और मगधदेवका		नर्मदाकी शोभा और उसके दोनो	१११२
पूर्व दिशाकी ओर जाना और मार्गकी	९९६	क्रोधित होना		किनारोंपर पडाव डालना	
शोभा देखना		अन्य देवोंके द्वारा समझाना	१०५४	पश्चिमके सब देश जीतकर गिरना-	१११४
गंगापर पहुचकर उसकी शोभा	१००२	मगधका भरतके समीप आकर भेट	१०५७	रानी तराईसे निकलकर सिंधु	
देखना		देना		नदीके संगमपर सेनाका ठहराना	
सत्ताईसवां पर्व :		सारथीके द्वारा कही हुई समुद्रकी	१०५८	पश्चिम समुद्रके स्वामी प्रभासदेवको	१११८
गंगाके किनारेकी शोभा	१००८	शोभा		जीतना	
दोपहर और उससमय आती हुई	१०२०	भरतका पडावमें पहुचना	१०१८	इकतीसवां पर्व ।	
सेनाका वर्णन		पुण्यकी महिमा	१०७०	उत्तरकी ओर सिंधु नदीके किनारे	११२०
पडावके तंबू आदिकी शोभा	१०२६	उन्तीसवां पर्व ।		किनारे जाकर विजयाई पर्वतके	
अष्टाईसवां पर्व ।		भरतका पूर्व दिशाका जीतना	१०७३	समीप जा पहुचना और विजया-	
दूसरे दिन सेनाका गंगाके किनारे	१०३०	दक्षिणदिशाका जीतना	१०८४	ईकी शोभा	
किनारे जाना तथा रास्तेके राजा		दक्षिण समुद्रके किनारे पडाव डाल-	१०८७	विजयाई देवका भरतके दर्शन	११२५
भील आदिकोंको वश कर वहांकी		ना उस वनकी शोभा और हाथि-		करना	
शोभा देखते जाना		घोड़ी क्रीडा		गंध पुष्पादिसे भरतके द्वारा की हुई	११२७
समुद्रके किनारे पडाव डालना	१०३७	दक्षिणसमुद्रके स्वामी वरतनुदेवका		चक्रकी पूजा	
समुद्रकी शोभा	१०४०	जीतना	१०९१	वहाँ ठहरकर उत्तरकी ओर जानेकी	११२८
रथमे बैठकर भरतका समुद्रमे जाना	१०४९	तीसवां पर्व ।		तैयारी करना	
भरतके बाणका मगधके निवास-	१०५२	पश्चिम दिशाका जीतना	११००	कृतमाल देवका आकर भरतको	११३३
		विज्याचलकी शोभा	११०९	आभूषण आदि भेट करना	

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
सेनापतिके द्वारा गुफाका द्वार उघा- ११३७		दूसरी गुफासे निकलकर आये ११६९		ऋषभदेवका उत्तर और भाइयोंका १२१९	
उना ।		खड्गमें आना		दीक्षाग्रहण	
पहिले म्लेच्छवंडका जीतना ११३८		तेतीसवां पर्व ।		भाइयोंका तपश्चरण १२२२	
सेनापतिका लौटकर आना और ११४१		अयोध्याको लौटना ११७२		पैंतीसवां पर्व ।	
भरतका फिर उसे ही सेनापति बनाना		कैलास पर्वतकी शोभा ११७३		भरतका पश्चात्ताप और विचार १२३६	
बत्तीसवां पर्व ।		भरतका समवसरणमें जाना और ११८२		बाहुबलिके समीप दूत भेजना १२३९	
गुफाके भीतरसे सेनाका पार होना ११४३		उसकी शोभा देखना		बाहुबलिके द्वारा भरतकी राजी १२४५	
चिखान और आवर्त नामके म्लेच्छ ११५०		भरतके द्वारा कीहुई भगवानकी ११८९		खुशी पूछना	
राजाओंके साथ युद्ध करना उन्हें		स्तुति		दूतका निवेदन १२४५	
जीतना		चौत्तीसवां पर्व ।		बाहुबलिका उत्तर १२४९	
सिंधुदेवीके द्वारा किया हुआ भरत ११५४		अयोध्याके बाहर चक्रका रक्तना, १२०४		बाहुबलिके योद्धाओंका विचार १२५७	
का अभिषेक		इसका कारण		संख्या और रात्रिक्रीडा आदिका वर्णन १२५९	
हिमवान देवको बशकर बिदा करना ११५५		पुरोहितसे पूछना और पुरोहितका १२११		सवेरा होना और मंगल पाठका १२७१	
हिमवानकी शोभा ११५८		उत्तर भरतका क्रोधित होना		पढाजाना	
वृषभाचलकी शोभा ११६१		पुरोहितके द्वारा समझाया जाना १२१३		भगवानकी स्तुतिरूप मंगलपाठ १२७४	
भरतकी लिखी हुई प्रशस्ति ११६३		भाइयोंके पास दूत भेजना और १२१६		छत्तीसवां पर्व ।	
मैगादेवीके द्वारा किया हुआ भरत- ११६६		भाइयोंका उत्तर		भरतकी सेनाका जाकर पोदनापुर १२७८	
का अभिषेक		भाइयोंका ऋषभदेवके समीप जाकर १२१७		पहुचना	
पूर्व म्लेच्छवंडका जीतना तथा नमि ११६७		अपना- हाल कहना		मंत्रियोंके द्वारा युद्धका निर्णय १२३	
विनामिकी बाहिनके साथ भरतका विवाह					

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
तीनों तरहका युद्ध	१२८५	उन्तालीसवां पर्व ।		भरतका घर जाकर अनिष्टकी	१४७४
बाहुबलिका विजय और वैराग्य	१२८८	अनुक्रमसे दीक्षान्वय क्रियाओंका	१३९१	शातिके लिये भगवानका अभियेक	
बाहुबलिका भरतको उपदेश	१२९१	निरूपण		और दान तथा घंटाओंमें तीर्थकारकी	
बाहुबलिका दीक्षाग्रहण और तपश्चरण	१२९३	अनुक्रमसे कर्त्रन्वय क्रियाओंका	१४०२	प्रतिमा बनाकर बंदनमालामें	
बाहुबलिको केवलज्ञान और भरतके	१३०६	निरूपण		टांगना	
द्वारा की हुई पूजा				भरतके कर्तव्य और दिनचर्या आदि	१४७७
बाहुबलिकी स्तुति	१३०९	चालीसवां पर्व ।		ग्यालीसवां पर्व.	
सैंतीसवां पर्व ।		भूमि शुद्ध करनेके मंत्र	१४२३	भरतका क्षत्रियोंके धर्मका उपदेश	१४८५
भरतका राण्याभिषेक	१३११	सातप्रकारके पीठिका मंत्र	१४२४	देना	
भरतकी विभूति	१३१४	गर्भाधानादि क्रियाओंके - जुदे जुदे	१४३९	क्षत्रियोंके धर्मोंके भेद	१४८५
पुण्यकी महिमा	१३३८	विशेष मंत्र		क्षत्रियोंके कुलाम्नायकी उत्पत्ति	१४८७
अठतीसवां पर्व ।		व्रत चर्या क्रिया	१४५२	” रक्षा	
ब्राह्मण वर्णको स्थापना	१३४३	अतिवालविद्या आदि दश अधिका-		अन्यमतियोंके शेषा आदि ग्रहण न	१४८७
पूजा, जीविका और दान देनेका	१३४६	रेंका निरूपण	१४५४	करनेके हेतु	
उपदेश		इफतालीसवां पर्व ।		बुद्धिका परिपालन और उसके	१४८९
क्रियाओंके नाम	१३४९	भरतका स्वप्न देखना	१४६३	कारण	
अनुक्रमसे गर्भान्वय आदि तिरपन	१३९२	भरतका समसरणमें जाकर ब्राह्मण		पुरुषका उदाहरण	१४९२
क्रियाओंका निरूपण		वर्णकी स्थापनामें दोष गुण पूछना		निगलका उदाहरण	१४९६
		तथा स्वप्नोका फल पूछना	१४६५	संसारीका उदाहरण	१४९६
		भगवानका दिया हुआ उत्तर	१४६८	अपनी रक्षा करना	१५०१

विषय	पृष्ठ
प्रजाका परिपाठन करना	१५०४
समंजसपना	१५१३
तेताकीसवां पर्व ।	
मंगलचरण	१५१७
आचार्य गुणमद्री लघुता	१५१८
राजा श्रेष्ठिका जयकुमारका चरित्र	१५२५
पृष्ठना	
गौतम गणधरके द्वारा जयकुमारका	१५२७
चरित्र कहा जाना	
जयकुमारकी उत्पत्ति और राज्य	१५२८
सर्वसर्पिणीकी कथा और नागकुमार	१५३०
देवके द्वारा जयकुमारका पूज्यपना	
काशी देश और बनारस नगरीका	१५३५
वर्णन	
अकपनका राज्य	१५३६
पुत्री सुलोचनाकी सुंदरता	१५३७
अष्टाहिकाकी पूजाके बाद सुलोचनाके	१५४४
द्वारा अकपनको शोयाका देना	
उसके विवाहके लिये राजाकी	१५४५
मन्त्रियोंसे सलाह	

विषय	पृष्ठ
स्वयंवरका निश्चय हो जानेपर दूतोंका	१५४८
भेजना और विचित्रागद देवका	
आकर स्वयंवर मंडप तैयार करना	
वसंत ऋतुका वर्णन	१५५०
राजाओंका आना और अकपनके	१५५२
द्वारा आदर सत्कार पूर्वक लेना	
जिनपूजा दान और नगरकी शोभा	१५५४
सुलोचनाका अभिषेक निनपूजा	१५५७
शेनाप्रवृत्ति	
स्वयंवर मंडपमें सब राजाओंका	१५५८
यथायोग्य स्थानपर बैठना	
सुलोचनाका आना, कुंचकीते द्वारा	१५६०
सब राजाओंका परिचय, जयकुमा-	
रका विशेष वर्णन, उसके गेहूं	
वस्त्राढाका डालना, और नगरमें	
प्रवेश करना	
चचालीसवां पर्व ।	
दुर्मयण" कहनेसे अर्ककीर्तिका	१५७०
क्रोधित होना	
अर्ककीर्तिको मंत्रीका समझाना	१५७३

विषय

पृष्ठ

अंतर्कीर्तिका तिर क्रोधित होना	१५७८
युद्धकी घोषणा करना और सेनाका	१५८०
तैयार होना	
भकरनला ज्यकुल होना, दूत	१५८२
भेजकर अर्ककीर्तिको समझाना	
अर्ककीर्तिके दान न होनेपर	१५८३
जयकुमारका क्रोधित होना, सेनाकी	
तैयारी,	
विमन चोकर सब राजाओंका	१५८४
युद्धके भेदानमें आना और युद्धका	
प्रारंभ होना,	
युद्धका वर्णन	१५८४
रात्रिहोनेमें युद्धका बंद होना और	१६००
उस रात्रिती संक्षिप्त वर्णन	
नभरा होते ही फिर युद्धका होना	१६२०
आसन कंपयमान होनेसे नागदेवका	१६२२
आना और जयकुमारको नागपारा	
तथा एक बाण देना	
अर्ककीर्तिका पतन जाना तथा	१६२३
उसके तियाचोंका नागपारा	
बाधा जाना	

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
युद्धका मैदान देखना तथा अग्निसे-११२४		जयकुमारका अपने नगरमें प्रवेश १६५३		भरतके पृष्ठनेपर भगवानका दिया १७५१	
स्कार और इलाज नगरमें प्रवेश		करना		हुआ धर्मोपदेश	
मंदिरमें जाकर भगवानकी स्तुति		अंकपनका वैराग्य, दीक्षा और १६५५		भगवानका योग निरोध १७५४	
पेतालीसवां पर्व ।		केवलज्ञान उत्पन्न होना		भगवानकी मोक्षको सूचित करने १७५४	
मंदिरमें आकर अंकपनका उपोषित १६२८		जयकुमार सुलोचनाके सुख १६५८		वाले भरत आदिके स्वप्न	
सुलोचनाको विदा करना		छयालीसवां पर्व.		कैलासपर जाकर भरतके द्वारा की १७५६	
मंत्रियोंसे सलाहकर अर्ककीर्तिसे १६२९		जयकुमार सुलोचनाका जातिस्मरण १६६१		हुई भगवानकी पूजा और भगवा	
क्षमा मागना, जयकुमारसे मिलाप		जयकुमार सुलोचनाके पूर्वभव १६६३		नकी मोक्ष	
करोदिना, छोटी कन्या देकर उसे		सैंतालीसवां पर्व.		भगवानके शरीरका अग्निसेस्कार १७५७	
तथा सबको विदा करदेना		जयकुमार सुलोचनाके पूर्व भवसे १७१३		और तीनों बन्धियोंका स्थापन	
सुलोचनाका विवाह और दूतको १६३२		संबंध रखनेवाले श्रीपालचर्कवर्ती		आनंद नाटक और इद्रका ब्रह्मचारि १६५८	
चक्रवर्तिके पास भेजना		की कथा.		योके लिये तीनों बन्धियोंके पूजन	
दूतके द्वारा चक्रवर्तीका प्रसन्न होना १६३३		जयकुमारका भाईको राज्य देकर १७४५		करनेका उपदेश	
जयकुमारका श्वसुरके घर रहकर १६३८		विहार करना		भरतका शोक दूर करनेके लिये १७५८	
सुखोका अनुभव करना		एक देवके द्वारा जयकुमार सुलोचना १७४५		वृषभसेन गणधरके द्वारा कहा हुई	
जयकुमारकी विदा, मार्गमें पड़ाव, १६४२		के शीलकी परीक्षा		सब लोगोंकी भवावली और	
भरतके यहां जाकर भेट करना		अपने पुत्रको राज्य देकर जयकुमार १७४८		उपदेश तथा भरतका नगरको लौटना	
और वापिस आना		का दीक्षा धारण करना		भरतका विरक्त होकर दीक्षा धारण १७६५	
गगामे कालके द्वारा हाथीका १६४८		सुलोचनाकाशोक दीक्षा और देवहोना १७४९		करना तथा अतमुहूर्तमें केवलज्ञान	
पकडना और उससे छुटकारा		श्रीवृषभदेवके साथके मुनि आदिकों १७५०		होना और अंतमें मुक्त होना	
		की संख्या		समयानुसार गणधरोका मुक्त होना १७६७	
				अंत मंगल १७६७	





श्रीमहापुराण ।

स्याद्वादग्रन्थमाला ।

(४)

तदंतर्गत श्रीमद्भगवज्जिनसेनाचार्यविरचित

श्रीआदिपुराण ।

श्रीमते सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे । धर्मचक्रभृते भर्त्रे नमः संसारभीमुषे ॥ १ ॥

नमस्तमः पटञ्चक्रजगदुद्योतहेतवे । जिनेन्द्राशुमते तत्त्वप्रभाभाभारभासिने ॥ २ ॥ जयत्यजय्यमाहात्म्य विशासितकुरासनं । शासनं

मंगलाचरण दोहा ।

श्रीयुत केवलज्ञानप्रसु, धर्मचक्रधर ईश । जगभयनाशक वृषभ जिन, नमौ धारि कर शीश ॥ १ ॥

शिवसाधक गुरुचरण नमि, जिनवानी उरधारि । भाषा महापुराणकी, लिखूं स्वपरहितकारि ॥ २ ॥

ग्रन्थकर्त्ता श्रीमद्भगवज्जिनसेनाचार्य ग्रंथके निर्विघ्न पूर्ण होजानेकी अभिलाषासे अथवा उत्तम पुरुषों की इसीप्रकारकी पद्धति होनेसे इस महापुराणकी आदिमें इष्टदेवको नमस्कारपूर्वक मंगलाचरण करते हैं—

जो अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतवीर्य और अनंतसुखरूप अंतरंग लक्ष्मीके तथा समवशरणादि बाह्यलक्ष्मीके स्वामी हैं, जो लोकअलोकके जाननेवाले केवलज्ञानरूपी विशाल राज्यपदको प्राप्त होकर धर्मचक्रको धारण करनेवाले हैं और पंचपरावर्त्तनरूप संसारका भय नाश करनेवाले हैं ऐसे त्रैलोक्यनाथ श्रीअरहंत भगवानको मेरा नमस्कार है ॥ १ ॥ अज्ञानांधकाररूपी वस्त्रसे आञ्छादित

जैनमुद्गासि मुक्तिलक्ष्येकशासन ॥ ३ ॥ रत्नत्रयमय जैन जैत्रमस्त्रं जयत्यदः । येनाव्याजं व्यजेष्टाहर्नदुरितरातिवाहिनीं ॥ ४ ॥ य. सात्रा-
ज्यमध स्थायि-गीर्वाणाधिपवैभव । तृणाय मन्यमान सन्मात्राजीदग्रिम- पुमान् ॥ ५ ॥ यमनुप्राव्रजन् भूरि सहस्राणि महीक्षिता । इक्ष्वाकु-
भोजमुख्याना स्वामिभक्त्यैव केवल ॥ ६ ॥ कच्छाद्या यस्य सद्गुप्त निर्वोद्धुमसहिष्णव. । वसानाः पर्णवल्काद्यान्वन्या वृत्तिं प्रपेदिरे ॥ ७ ॥
अनाथान्यस्तपस्तेषु चिर सोढ्वा परिषिद्धान् । सर्वसहत्वमाध्याय निर्जरासाधन पर ॥ ८ ॥ चिर तपस्यतो यस्य जटा मूर्ध्नि वसुसूत्रा । ध्याननिग्नि-
द्वेष्टाकुष्ठरुक्ते

इस जगतको प्रकाश करनेवाले तथा तत्त्वज्ञानरूपी प्रकाशके समूहसे अतिशय शोभायमान श्रीवृषभ-
जिनेन्द्ररूपी सूर्यको नमस्कार हो ॥ २ ॥ जिसकी महिमा अजेय है जो मिथ्याशास्त्रोंका खंडन करने-
वाला है, सदा प्रकाशरूप और मोक्षलक्ष्मीका अद्वितीय कारण है ऐसे जिनशासनकी सदा जय हो
॥ ३ ॥ श्रीअरहंतभगवाने जिनके द्वारा पापरूपी शत्रुकी सेना सहजहीमें जीत ली ऐसा जयनशील
रत्नत्रयरूपी शस्त्र सदा जयवंत रहो ॥ ४ ॥ जिस पुरुषोत्तमने इंद्रकी विभूतिके लजानेवाले अपने
राजपदको तृणके समान तुच्छ मानकर छोड़ दिया और मुनिदीक्षा धारण करली ॥ ५ ॥ तथा
जिनके दीक्षित होनेके साथ ही साथ और भी हजारों इक्ष्वाकुवंशी बड़े बड़े राजा महाराजा केवल
अपने स्वामीकी भक्तिसे ही दीक्षित होगये थे, फिर भगवानके समान भूख पियासादिकी कठिन
परिषर्होंको सहन नहीं कर सकनेके कारण निर्दोष चारित्र धारण करनेमें असमर्थ होनेपर उनमेंसे
कच्छ महाकच्छादि राजाओंने वृक्षोंके पत्ते और छाल आदिके वस्त्र धारण करके कंद मूल फलफूल
आदिका भक्षण करना प्रारंभ कर दिया था ॥ ६-७ ॥ जिस भगवानने छह महीनेके उपवासकी प्रतिज्ञा
लेकर पृथ्वीकी तरह समस्त प्रकारके उपद्रवोंके सहनका दृढ़ संकल्प कर नानाप्रकारकी कठिन परि-
षह सही थीं और कर्मोंकी अत्यंत निर्जराके कारण बहुत समय पर्यंत दुर्द्धर तपश्चरण किया था ॥ ८ ॥
और चिरकाल तक तपश्चरण करनेके कारण जिनकी बड़ी हुई जटायें ऐसी शोभायमान होने लगीं

दग्धकर्मधनिर्यदू मरिखा इव ॥ ६ ॥ मर्यादाविष्कियोहेतोर्विहरतं यदृच्छया । चलतमिव हेमाद्रिं ददृशुर्न सुरासुराः ॥ १० ॥ श्रेयसि प्रयते दानं यस्यै दत्त्वा प्रसेदुषि । पचरत्नमयीं वृष्टिं ववृषु सुरवारिदाः ॥ ११ ॥ उदपादि विभोर्यस्य घातिकर्मो निरिर्जयात् । केवलस्य परं ज्योतिर्लोकालो-
कावभासनं ॥ १२ ॥ येनाभ्यधायि सद्धर्मः कर्मोरातिनिवर्हणः । सद्-सरोमुखोभोजवनदीधितमालिना ॥ १३ ॥ यस्मात्स्वान्वयमाहात्म्यं शुश्रुवान् मरतात्मजः । सलीलमनटच्चारुचवच्छीवरक्कलः ॥ १४ ॥ तमादिदेव नामेय वृषभ वृषभध्वजं । प्रणौमि प्रणिपत्याह प्रणिधाय मुहुर्मुहुः ॥ १५ ॥

मानो शुक्लध्यानरूपी अमिकेद्वारा जलाये हुये कर्मरूपी ईधनसे निकली हुई धूमकी शिखाही है ॥ ६ ॥ यद्यपि भगवानके शरीरका संहनन इतना सुदृढ़ था कि जिससे उन्हें आहार करनेकी इच्छा नहीं होती थी परन्तु फिर भी भगवानको केवल जिनमार्गकी मर्यादा प्रगट करनेके अभिप्रायसे आहारके लिये नगरोंमें विहार करना पड़ता था उस समय स्वच्छंद चलते हुये भगवान देवोंकी दृष्टिमें ऐसे जान पड़ते थे मानों सुवर्णमय मेरुपर्वत ही चल रहा है ॥ १० ॥ तथा जिस भगवानको हस्तिनापुरके विनीत श्रेयांस महाराजने आहारदान देकर युगकी आदिमें दानतीर्थकी प्रवृत्ति की थी यह देखकर देवोंने महाराज श्रेयांसके घरपर पांच प्रकारके रत्नोंकी वर्षा करके आनंद प्रगट किया था ॥ ११ ॥ और कुछ दिनों बाद जिन्हें ध्यानकेद्वारा घातियाकर्मोंको नाश कर देनेपर लोकालोकको प्रकाशित करनेवाली केवलज्ञानरूपी उत्कृष्ट ज्योति प्राप्त हुई थी ॥ १२ ॥ उस समय जो भगवान समवशरणसभा-
रूपी सरोवरमें बैठे हुये भव्यपुरुषोंके मुखरूपी कमलोंको विकसित करनेवाले सूर्यकी तरह शोभायमान थे जिन्होंने कर्मरूपशत्रुओंको नाश करनेवाले पवित्रधर्मका उपदेश दिया था ॥ १३ ॥ और जिनके मुखसे अपने कुलकी प्रशंसा सुन कर वृक्षकी वल्कल पहने हुये मरीचिने (भगवानके पौत्र भरतपुत्रने) आनंदके साथ नृत्य किया था ॥ १४ ॥ इन सब कारणोंसे जगत्प्रसिद्ध नाभिराजाके पुत्र वृषभचिह्न सहित आदिब्रह्मा श्रीवृषभनाथ (आदिनाथ) तीर्थकर भगवानको मैं नम्रीभूत होकर एकाग्रचित्तसे

अजितादीन् महावीरपर्यन्तपरमेश्वरान् । जिनेन्द्रान्युपासेह धर्मसाम्राज्यनायकान् ॥ १६ ॥ सकलज्ञानसाम्राज्ययौवराज्यपदे स्थितान् । तोष्टवीमि
गणाधिपानासज्ञानकठिकान् ॥ १७ ॥ अनादिनिधनं तुगमनरुपफलदायिन । उपाध्व विपुलच्छाय श्रुतस्कंधमहाद्रुम ॥ १८ ॥ इत्याप्तासवचः-
स्तोत्रैः कृतमगलसत्क्रियः । पुराण सग्रहप्यामि त्रिषष्टिपुरुषाश्रित ॥ १९ ॥ तीर्थशामपि चक्रेशां हलिनामर्द्धचक्रिणा त्रिषष्टिलक्षण बद्धे पुराण
तद्वद्वियामपि ॥ २० ॥ पुरातन पुराण स्यात्तन्महन्महादश्रयात् । महद्भिरुपादिष्टत्वान्महाश्रेयोनुशासनात् ॥ २१ ॥ कविं पुराणमाश्रित्य प्रसूतत्वायु

वारंवार साष्टांग नमस्कार करता हूं ॥ १५ ॥ इनके पश्चात् धर्मसाम्राज्यके नायक श्रीअजितनाथको आदि
लेकर श्रीवर्द्धमानपर्यंत जो और भी तेईस तीर्थकर हुये हैं उन्हें भी मैं नमस्कार करता हूं ॥ १६ ॥
तत्पश्चात् केवलज्ञानरूपी साम्राज्यके युवराजपदको प्राप्त हुये तथा सम्यग्ज्ञानरूपी कंठाभरणको धारण
करनेवाले श्रीगणधर स्वामीकी बारंबार स्तुति करता हूं ॥ १७ ॥ भो भव्य हो जो अनेकप्रकारके
फलोंको देनेवाला है जिसकी बहुत बड़ी धनी छाया है और जो अनादिनिधन और बहुत ऊंचा है ऐसे
श्रुतस्कंधरूप महावृक्षकी तुम सब सेवा करो ॥ १८ ॥ इसप्रकार देवगुरुशास्त्रका स्तवनरूप मंगल करके
चतुर्विंशति तीर्थकर, बारह चक्रवर्ती, नव नारायण, नव प्रतिनारायण और नव बलभद्र इन त्रैसठ
महापुरुषोंके पवित्र चरित्रका इस ग्रंथमें संग्रह करूंगा ॥ १९-२० ॥ अत्यंत प्राचीनकालसे इस ग्रंथकी
प्रसिद्धि हो रही है इसलिये इसको पुराण कहते हैं इस पुराणमें महापुरुषोंका चरित्र वर्णन किया गया
है, अथवा ऋषभादि महापुरुषोंने इसका उपदेश दिया है, अथवा इसके पठन पाठनसे बड़ा कल्याण
होता है, इसलिये इसका नाम 'महापुराण' पड़ गया है ॥ २१ ॥ अथवा अत्यंत प्राचीनकालके कवियों
द्वारा इसका प्रचार हुआ है इसलिये इसकी पुराणता प्राचीनता जगतप्रसिद्ध है तथा इसका महत्त्व

१ वाल्म्वेमें इसका नाम महापुराण ही है परंतु इसमें प्रथम तीर्थकरका चरित्र होनेसे तथा पूर्वार्द्ध होनेसे इसका नाम लोकप्रसिद्धिमें
'आदिपुराण' कहते हैं, और उत्तरार्धको उत्तरपुराण कहते हैं । किंतु दोनोंके मिलनेपर वास्तविक नाम इसका महापुराण ही होता है ।

राणता । महत्त्वं स्वमाहिम्नैव तस्येत्यन्यैर्निरुच्यते ॥ २१ ॥ महापुरुषसंबन्धि महाशुद्धयशासनं । महापुराणमाम्नात्पत एतन्महर्षिभिः ॥ २३ ॥ ऋषिप्रणीतमर्षं स्यात्सूक्तं सूततशासनात् । धर्मानुशासनान्चेद धर्मशास्त्रमिति स्मृत ॥ २४ ॥ इतिहासमितीष्ट तदितिहासीदिति श्रुतेः । इति वृत्तम-
श्रैतिब्रह्मयोवा मनति तत् ॥ २५ ॥ पुराणमितिहासाख्य यत्सोवाच गणाधिपः । तत्किलाहमधीर्वन्द्ये केवल भक्तिचोदितः ॥ २६ ॥ पुराण गण-
मूलोक्त विवक्षोर्मे महान्भरः । विवक्षोर्गिव दम्यस्य पुगवैर्भारमुद्धृत ॥ २७ ॥ क्व गभीरः पुराणाब्धिः क्व माहम्वोधदुर्विधः । सोहं महोदधिं दोभ्यो
तितीर्युयमि हास्यतां ॥ २८ ॥ अथवास्त्वेतदल्पोपि यद्धटेह स्वशक्तिः । लूनबालधिरप्युक्षा किं नोत्सुच्छयतेतरां ॥ २९ ॥ गणाधिशैः

इसकी माहिमासे ही प्रसिद्ध है इसीलिये ही इसको महापुराण कहते हैं ॥ २२ ॥ इसमें महापुरुषोंका संबंध है तथा स्वर्गादि अनेक कल्याणोंका यह कारण है इसीलिये महर्षिलोग इसे महापुराण कहते हैं ॥ २३ ॥ यह ग्रंथ ऋषिप्रणीत है इसलिये आर्ष कहलाता है इसमें सत्यार्थका निरूपण है इसलिये सूक्त अर्थात् सत्यार्थ कहलाता है तथा धर्मका निरूपण करनेवाला है इसलिये धर्मशास्त्र कहा जाता है और “इति इह आसीत्” अर्थात् इहां ऐसा हुआ था’ ऐसी ऐसी अनेक कथाओंका निरूपण करनेसे इतिहास, इतिवृत्त ऐतिह्य, आदि नामोंसे भी ऋषिलोग पुकारते हैं ॥ २४ ॥ २५ ॥ जिस इतिहास नामक महापुराणको स्वयं गणधरदेवने निरूपण किया है उसीको अल्पज्ञानी मैं केवल भक्तिकी प्रेरणासे कहना चाहता हूं, क्योंकि ॥ २६ ॥ किसी बड़े बैलके द्वारा उठाने योग्य भारको स्वयं उठानेकी इच्छा करनेवाले छोटे बछड़ेको जितनी कठिनता पड़ती है उसीप्रकार गणधरदेवके कहे हुये पुराणके कहनेमें उतनी ही कठिनता मुझे पड़ रही है ॥ २७ ॥ कहां तो अति गंभीर पुराणरूपी समुद्र ? और कहां मुझ सरीखा अल्पज्ञ ? मैं केवल अपनी भुजाओंसे महासमुद्रको तिरना चाहता हूं इसलिये मेरी हंसी अवश्य होगी ॥ २८ ॥ अथवा ऐसा समझना चाहिये कि मैं अल्पज्ञानी हूं तथापि अपनी शक्तिप्रमाण कहनेकेलिये यत्न कर रहा हूं। जैसे पूंछवाले बैलोंको पूंछ उठाते देखकर कदी पूंछवाला बैल भी अपनी कांटी पूंछको उठाता ही है ॥ २९ ॥ यद्यपि यह पुराण

प्रणीतेपि पुराणोस्मिन्नहं यते । सिंहैरासौविते मार्गे भृगो यान् केन वार्यते ॥ ३० ॥ पुराणकाविभिः क्षुण्णे कथामार्गेऽस्ति मे गतिः । पौरस्त्यैः शोधित मार्गं को वा नानुब्रजेज्जनः ॥ ३१ ॥ महाकरीद्रसमर्दविरलीकृतपादपे । वनेवन्येमकलभाः सुलभा स्वैरचारिणः ॥ ३२ ॥ महातिमिष्टुध्र मोधपथीकृतजलाण्वे । यथेष्ट पर्यटत्येव ननु पाठानशावकाः ॥ ३३ ॥ महाभटाखसपातनिरुद्धप्रतियोद्धृक्के । भटभ्रुवोपि निःशकं वल्यत्येव रयांगणे ॥ ३४ ॥ तत्पुराणकवीनेव मत्वा हस्तावलबन । महतोऽस्य पुराणाब्धेस्तरयायोद्यतोऽस्म्यह ॥ ३५ ॥ महत्यस्मिन्पुराणाब्धौ शाखा-शततरगेके । स्वलित यत्प्रमादान्मे तद् बुधा क्षतुर्मह्य ॥ ३६ ॥ कविप्रमादजान्दोषानपास्यास्मात्कथामृतात् । सतो गुणान् जिघृक्षुः शुण्गुगृह्या

गणधरेदेवने कहा है तथापि मैं इसीके कहनेका प्रयत्न करता हूँ । क्योंकि जिस मार्गसे सिंह निकल जाता है उस मार्गसे हरिणोंका निकलना कौन रोक सकता है ॥ ३० ॥ अभिप्राय यह है कि वृषभसेनादि प्राचीन कवियोंने इस कथामार्गको सुगम कर दिया है इसलिये इस मार्गसे जानेमें अब मुझे कठिनता नहीं पड़ेगी । बड़े और मुख्य मनुष्योंद्वारा संशोधित मार्गमें भला कौन नहीं जा सकता है ? तथा बड़े बड़े हाथियोंके मर्दन करनेसे जहाँके वृक्ष टूट कर बहुत थोड़े रह गये हैं मार्ग साफ होगया है ऐसे वनमें हाथियोंके बच्चे सुलभतासे इधर उधर फिरते ही हैं । जिस समुद्रमें महातिमि जातिके बड़े बड़े मच्छों ने निकल कर मार्ग साफ कर दिया है उसमें छोटे छोटे मगरमच्छोंके बच्चे भी अपनी अपनी इच्छा-नुसार इधर उधर फिरते रहते ही हैं । जिस युद्धस्थलमें बड़े बड़े शूरवीरोंने शस्त्रोंकेद्वारा प्रतिपक्षियोंके योद्धाओंको रोक दिया है उसमें एक कायर पुरुष भी अपनेको योद्धा समझ कर तथा निःशंक हो कर गर्जना करता ही है ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ इसलिये मैं प्राचीन कवियोंके ही हाथका सहारा लेकर इस महापुराणरूपी समुद्रको तिरनेकेलिये उद्यमी हुआ हूँ ॥ ३५ ॥ सैकड़ों कथारूप तरंगोंसे भरे हुये इस पुराणरूप महासागरमें कदाचित् मैं स्वलित हो जाऊँ तो आशा है कि पंडित जन मुझे क्षमा ही करेंगे ॥ ३६ ॥ अतएव प्रार्थना है कि सज्जनजन कविके प्रमादसे उत्पन्न हुए दोषोंको छोड़कर इस

हि सज्जना ॥ ३७ ॥ सुमापितमहारत्नसंभूतेस्मिन्कथाबुधौ । दोषग्रहानगनादृत्य यतश्च सारसंग्रहे ॥ ३८ ॥ कवयः सिद्धसेनाद्या वयं च कवयो मताः । मणयः पद्मरागाद्या ननु काचोपि मेचक ॥ ३९ ॥ यद्वचोदर्पणे कृत्वा वाङ्मय्य प्रतिविव्रित । तान्कवीन्बहुमन्येऽह किमन्यैः कविमानिभि ॥ ४० ॥ नमः पुराणकारेभ्यो यद्वक्त्राब्जैः सरस्वती । येषामन्यकवित्वस्य सूत्रपातायित वचः ॥ ४१ ॥ प्रवादिकारिभूथानां केसरी नयकेसरः । सिद्धसेनकविर्जीयाद्विकल्पनस्रकुर ॥ ४२ ॥ नमः समंतभद्राय महते कविवेधसे । यद्वचोवज्रपातेन निर्भिन्ना कुमलाद्रय ॥ ४३ ॥

कथारूप अमृतसे केवल गुणोंकाही ग्रहण करें। क्योंकि, गुण ग्रहण करना ही सज्जनोंका मुख्य लक्षण है ॥३७॥ यह कथारूपी समुद्र उत्तम २ उपदेशरूपी रत्नोंसे भरा हुआ है। सज्जनोंको इस समुद्रमेंसे दोषरूपी मगरमच्छोंको छोड़कर उपदेशरूपी सार वस्तु ही ग्रहण करना चाहिये ॥ ३८ ॥ पूर्वकालमें अनेक ग्रंथोंके कर्त्ता 'सिद्धसेन' आदि अनेक कवि होगये हैं एक तो वे भी कवि थे एक में भी कवि हैं परंतु उनकी मेरी सामानता ऐसी ही है जैसे पद्मरागमणि और काचकी हो ॥ ३९ ॥ अत एव जिनके वचनरूपी दर्पणमें संपूर्ण शास्त्र प्रतिविव्रित थे, ऐसे कवियोंको मैं बहुत आदरकी दृष्टिसे देखता हूं। मुझे ऐसे कवियोंसे क्या प्रयोजन है जो स्वयं कवि तो बन बैठे हैं परंतु जिनमें कविपनेकी योग्यता है ही नहीं ॥ ४० ॥ मैं तो ऐसे पुराण रचनेवालोंको यहां नमस्कार करता हूं कि जिनके सुखरूपी कमलमें सरस्वती निरंतर निवास करती है तथा जिनके वचन अन्य कवियोंकेलिये सूत्रधारके सूत्र के समान पथप्रदर्शक होते हैं ॥ ४१ ॥ ऐसे कविसमूहमेंसे प्रथम ही मैं महाकवि सिद्धसेनको स्मरण करता हूं अर्थात् महाकवि सिद्धसेनकी जय हो जो कि परवादीरूपी हाथियोंकेलिये सिंहके समान हैं नैगमादि नय ही जिनके केसर (गर्दनपरके वाल) हैं और अनेकांत ही जिनके तीक्ष्ण नख हैं ॥ ४२ ॥ इनके पश्चात् मैं समंतभद्रस्वामीको नमस्कार करता हूं। ये समंतभद्रस्वामी कवियोंमें आदिकवि अर्थात् मुख्य कवि थे। इनके वचनरूपी वज्रपातसे मिथ्यामतरूपी पर्वत चूर चूर हो जाते थे। चाहे

कवीनां गमकानां च वादिनां वाग्मिनामपि । यशः समंततमदीयं मूर्ध्नि चूडामणीयते ॥ ४४ ॥ श्रीदत्ताय नमस्तस्मै तपःश्रीदीप्तमूर्त्ये । कंठी-
रवायित येन प्रवादीभप्रभेदेन ॥ ४५ ॥ विदुष्विर्णाषु ससत्सु यस्य नामाणि कीर्तितं । निखर्वयति तद्वै यशोभद्र स पातु न. ॥ ४६ ॥
चंद्रांशुशुभ्रयशस प्रभाचंद्रकाविं स्तुवे । कृत्वा चंद्रोदय येन शश्वदाह्लादितं जगत् ॥ ४७ ॥ चंद्रोदयकृतस्तस्य यशः केन न शस्यते ।
यदाकल्पमनाग्लायि सतां शेखरता गत ॥ ४८ ॥ शीतीभूतं जगदस्य वाचाराध्यचतुष्टय । मोक्षमार्गं स पायान्नः शिवकोटिमुनीश्वरः ॥ ४९ ॥

कोई नवीन कविता करनेवाला कवि हो, चाहे वह कवियोंकी कवितामें मर्म शोधनेवाला (टीकाकार)
गमक हो, चाहे वह संसारमें जय प्राप्त करनेवाला वादी हो और चाहे मनोरंजक व्याख्यान देनेवाला
वाग्मी हो किंतु समंतभद्रस्वामीका यश सबके मस्तकपर मुकुटके समान ही सुशोभित होता है ।
॥ ४३-४४ ॥ इनके पश्चात् मैं श्रीदत्तको नमस्कार करता हूं जोकि परवादीरूपी हाथियोंको भेदन करने-
केलिये सिंहके समान हैं तथा तपश्चरणरूपी लक्ष्मीसे अतिशय सुंदर हैं ॥ ४५ ॥ तत्पश्चात् वे यशो-
भद्र स्वामी हमारी रक्षा करें कि जिनका विद्वानोंकी सभामें नाम मात्र कह देनेसे संपूर्ण लोगोंका गर्व
नष्ट हो जाता है ॥ ४६ ॥ तदनंतर मैं प्रभाचंद्र कविकी स्तुति करता हूं जिनका यश चंद्रमाकी किर-
णोंके समान निर्मल है तथा जिन्होंने चंद्रोदय (चंद्रोदय नाम का ग्रंथ) निर्माण कर जगतको अत्यंत
आह्लादित किया है । सब पूछिये तो चंद्रोदय सरीखे अति उत्तम नाटक ग्रंथको निर्माण करनेवाले प्रभाचंद्र
स्वामीके कल्पांतकालतक टिकनेवाली, सज्जनोंके मुकुटभूत यशकी प्रशंसा कौन नहीं करता ? अर्थात्
सब ही करते हैं ॥ ४७ । ४८ ॥ इसीप्रकार शिवकोटि मुनीश्वर भी हमारी रक्षा करें जिनके बच-
नोंसे प्रगट हुये चारों आराधनारूप मोक्षमार्गको (आराधनासार नामक ग्रंथको) चिंतवन और सेवन
करके संसारके जीव सुखी होते हैं ॥ ४९ ॥ वे जटाचार्य (सिंहनंदि) भी हमारा सदा रक्षा करें जिनकी जटा
रूप प्रवल वृत्तियां (टीकायें) काव्योंके चिंतवन करनेमें ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानों हम लोगोंको

काव्यानुचितने यस्य जटा प्रबलवृत्त्यः । अर्थात्स्मानुवदंतीव जटाचार्यः स नोऽवतात् ॥ ५० ॥ धर्मसूत्रानुगा हृद्या यस्य वाङ्मणयोऽमलाः । कथालकारता भेजुः काणभिश्चुर्जयत्यसौ ॥ ५१ ॥ कवीना तीर्थकृद्देवः किं तरां तत्र वर्ण्यते । विदुषां वाङ्मलध्वसि तीर्थे यस्य वचोमयम् ॥ ५२ ॥ भट्टकलकश्रीपालपात्रकेसरिणां गुणा । विदुषां हृदयारूढा हारायतेतिनिर्मलाः ॥ ५३ ॥ कवित्वस्य परा सीमा वाग्मिन्त्वस्य पर पदम् । गमकत्वस्य पर्यतो वादिसिहोऽर्च्यते न कैः ॥ ५४ ॥ श्रीवीरसेन इत्यात्मभट्टारकप्रथुप्रथः । स नः पुनातु पूतात्मा कविद्वारको मुनिः ॥ ५५ ॥ लोकवित्त्व कवित्व च स्थित भट्टारके द्वयम् । वाङ्मिता वाग्मिता यस्य वाचा वाचस्पतेरपि ॥ ५६ ॥ सिद्धातोपनिबन्धानां विधातुर्मदगुरोश्चिरम् ।

उन काव्योंका अर्थ ही बतला रही हों ॥ ५० ॥ तदनंतर वे काणभिश्चु मुनि भी विजयी हो जिनके धर्म रूपी सूत्रोंमें पोये हुये अत्यंत मनोहर वचनरूपी निर्मलमणि कथाको सुशोभित करते हैं ॥ ५१ ॥ इसीप्रकार देवाचार्यका वर्णन भी कौन कर सकता है जोकि कवियोंमें तीर्थकरके समान थे। अब भी जिनके वचनरूपी तीर्थ विद्वानोंके वाक्यसंबन्धी संपूर्ण दोषोंको दूर करते हैं ॥ ५२ ॥ तथा इनके अतिरिक्त भट्टाकलंक श्रीपाल पात्रकेसरी आदि आचार्योंके निर्मल गुण तौ विद्वानोंके हृदयोंको रत्नहारके समान सुशोभित करते हैं ॥ ५३ ॥ इसीप्रकार वादिसिंहाचार्य भी किसको पूज्य नहीं जोकि कवि, व्याख्यान देनेवालों और टीकाकारोंमें सर्वोत्कृष्ट थे ॥ ५४ ॥ अनंतर वे वीरसेन महाभट्टारक हमें पवित्र करो जिनकी आत्मा स्वयं पवित्र है और जो कवियोंमें अति श्रेष्ठ हैं कवित्व (काव्य) और लोकस्वरूपके उत्तम ज्ञाता हैं जिनकी वाणीके सामने बृहस्पतिकी वाणी भी तुच्छ ज्ञान पड़ती है ॥ ५५-५६ ॥ जिन्होंने धवलादिक सिद्धांत ग्रंथोंपर अनेक प्रकरणग्रंथ लिखे। ऐसे मेरे गुरुवर्य श्रीवीरसेन भट्टारकके सुकोमल चरणकमल मेरे मनरूपी सरोवरमें सदा निवास करो ॥ ५७ ॥ श्रीवीरसेनगुरुकी वाणी और कीर्ति दोनों ही समान हैं वाणी भी धवल अर्थात् पवित्र है, चंद्रमाके समान निर्मल है और संपूर्ण जगतको पवित्र करनेवाली है और कीर्ति भी धवल अर्थात् शुभ्र है चंद्रमाके समान निर्मल है और संपूर्ण जगतको शुभ्र करनेवाली है ऐसी

मन्मनःसरसि स्थेयान्मृदुपादकुशेयम् ॥ ५७ ॥ धवलां भारतीं तस्य कीर्तिं च विधुनिर्मलाम् । धवलीकृतनिःशेषभुवनां नवमीम्यहम् ॥ ५८ ॥
जन्मश्रुमिस्तपोलक्ष्म्याः श्रुतप्रशमयोर्निधि । जयसेनगुरु पातु बुधवृद्धाग्रणी स नः ॥ ५९ ॥ स पूज्यः कविभिलोके कवीनां परमेश्वर ।
चागर्थसंग्रहं कृत्वा पुराणं यः समग्रहीत् ॥ ६० ॥ कवयोऽन्येऽपि सत्येव कस्तादुद्देष्टुमप्यलम् । सत्कृता ये जगत्पूज्यास्ते मया मंगलार्थिना ॥ ६१ ॥
तएव कवयोलोके तएव च विचक्षणाः । येषां धर्मकथागत्य भारतीं प्रतिपद्यते ॥ ६२ ॥ धर्मानुवाधिनी या स्यात्कविता सैव शस्यते । शेषा पापास्रवा-
यैव सुप्रयुक्तापि जायते ॥ ६३ ॥ केचिन्मिथ्यादृशं काव्यं ग्रन्थति श्रुतिपेशलं । तत्त्वधर्मानुवाधित्वाच्च सता प्रीणनक्षम ॥ ६४ ॥ अन्वु-
त्पन्नतरा केचित्कवित्वाय कृतोद्यमाः । प्रयाति हास्यता लोके मूका इव विवक्षवः ॥ ६५ ॥ केचिदन्यवचोलेशानादाय कविमानिनि । द्वायामारो-

श्रीवीरसेनगुरु की वाणी और कीर्तिको मैं बारंबार नमस्कार करता हूँ ॥ ५८ ॥ तत्पश्चात् वे श्रीजयसेन गुरु भी हमारी रक्षा करो जोकि तपोलक्ष्मीको जन्म देनेवाले अर्थात् मेरे दीक्षागुरु थे, शास्त्र और शांतिके भंडार थे, विद्वानोंमें शिरोमणि थे, कवियोंके परमेश्वर और पूज्य थे, तथा जिन्होंने शब्द और अर्थका समूहरूप संपूर्ण पुराण संग्रह किया था ॥ ५९-६० ॥ इन उपर्युक्त कवियोंके समान और भी अनेक कवि हैं जिनका नाममात्र कहनेको भी कोई समर्थ नहीं है ऐसे जो जो जगत्पूज्य कवि हुये हैं उन सबको मैं अपनी मंगलकामनाकेलिये नमस्कार करता हूँ ॥ ६१ ॥ जिनकी वाणीमें धर्मकथा भरी हुई है संसारमें वे ही कवि हैं और वे ही चतुर हैं ॥ ६२ ॥ जिनकी वाणीमें धर्मकथा भरी जिसमें कि धर्मशास्त्रका वर्णन किया जाता है । जिसमें धर्मशास्त्रका वर्णन नहीं है ऐसी मनोहर कविता भी केवल पापाश्रवकी कारण है ॥ ६३ ॥ कितने ही मिथ्यादृशी मधुर और मनोहर कविता हैं उसमें धर्मशास्त्रका निरूपण न होनेसे वह कविता सज्जनोको संतुष्ट नहीं कर सकती हैं परंतु संसारमें कितने ही ऐसे भी कवि हैं जिनमें कविता करनेकी शक्ति तो नहीं है किंतु कविता करनेका उद्यम करते ही हैं परंतु ऐसे लोग बोलनेकेलिये उद्यम करनेवाले गूंगेके समान हंसीके पात्र ही

पयस्यन्या वल्लेप्तिव वणिग्वुवा ॥ ६६ ॥ संभोक्तुमक्षमाः केचित्सरसां कृतिकामनीम् । सहायान्कामयतेन्यानकल्या इव कामुकाः ॥ ६७ ॥ केचिदन्यकृतैरर्थैः शब्दैश्च परिवर्तितैः । प्रसारयति काव्यार्थान्प्रतिशिष्टोव वाणिजाः ॥ ६८ ॥ केचिद्द्वर्णोज्ज्वलां वाणीं रचयत्यर्थदुर्वलाम् । जातुषी कठिकेवासौ छायामृच्छति नोच्छिख्राम् ॥ ६९ ॥ केचिदर्थमपिप्राप्य तद्योगपदयोजनैः । न सता प्रीणनायालं लुब्धा लब्धश्रियो यथा ॥ ७० ॥

होते हैं ॥ ६५ ॥ तथा कितने ही कवि अन्य कवियोंके थोड़ेसे बचनोंको ही लेकर कवि बन बैठते हैं जैसे नाममात्रके नकली दुकानदार दूसरोंके थोड़ेसे रखकर दुकानदारी करने लग जाते हैं ॥ ६६ ॥ अन्य कितने ही कवि श्रृंगारादि रसोंसे रसीली कवितारूपी कामिनीको स्वयं नहीं भोग सकते अर्थात् रसीली कविता नहीं कर सकते अतएव वे अन्य लोगोंकी सहायता चाहते हैं जैसे कामी जन जब स्त्रीसहवास नहीं कर सकते तब औषधादिककी सहायता चाहते हैं ॥ ६७ ॥ कितने ही ऐसे कवि हैं जो दूसरेके काव्योंको कहीं अर्थसे और कहीं शब्दोंसे बदल कर अपने नामसे प्रकाश कर देते हैं । जैसे नीच व्यापारी अधिक मूल्यकी वस्तुमें कम मूल्यकी वस्तु मिलाकर बेचा करते हैं ॥ ६८ ॥ कोई कोई कवि ऐसी कविता भी किया करते हैं जिसके शब्द बहुत सुंदर होते हैं परंतु अर्थ विलकुल नहीं होता अथवा होता है तो बहुत थोड़ा । ऐसी कविता भी ऊपरसे सुंदर किंतु अर्थ (सार) रहित लाखकी कंठीके समान सर्वमान्य नहीं होती ॥ ६९ ॥ कितने ही काव्योंका अर्थ मनोरंजक और अलंकार युक्त होता है परंतु उसमें पदयोजना अर्थात् स्थानयोजना अथवा शब्दयोजना अच्छी नहीं होती इसलिये वह भी सज्जनोंको प्रसन्न नहीं कर सकती । जैसे कृपणपुरुष भाग्यसे प्राप्त हुई लक्ष्मीकी यथायोग्य योजना न करनेसे किसीको प्रसन्न नहीं कर सकता ॥ ७० ॥ इसीप्रकार कितने ही कवि किसी काव्यके बनानेका प्रारंभ तो कर देते हैं परंतु अवकाश न मिलनेसे अथवा बुद्धिकी विशदता न होने से उसे पूर्ण नहीं कर सकते । अतएव वे ऐसे दुखी होते हैं कि जैसे बड़े कुटुंबवाला किसान अधिक

यथेष्टं प्रकृतारंभा केचिन्निर्वहणकुला । कवयो बत सीदन्ति कराकान्तकुडुबिवत् ॥ ७१ ॥ आप्तपाशमतान्यन्ये कवयः पोषयन्त्यलम् । कुकवित्वा-
द्वर तेषामकवित्वमुपासितम् ॥ ७२ ॥ अनभ्यस्तमहाविद्याः कलाशास्त्रबहिष्कृताः । काव्यानि कर्तुमीहिते केचित्सदयत साहसम् ॥ ७३ ॥
तस्मादभ्यस्य शास्त्रार्थानुपास्य च महाकवीन् । धर्म्यं शस्य यशस्य च काव्यं कुर्वतु धीधना ॥ ७४ ॥ परेषा दूषणाज्जातु न विभेति कवी-
श्वरः । किमुल्लकमयादधुनान् ध्वातं नोदेति भानुमान् ॥ ७५ ॥ परे तुष्यतु वा मा वा कविः स्वार्थं प्रतीहता । न पराराधनाच्छ्रेयः श्रेयः सन्मार्गदे-
शनात् ॥ ७६ ॥ पुराणकवयः केचित्केचिन्नकवीश्वराः । तेषां मतानि भिन्नानि कस्तदाराधने क्षमः ॥ ७७ ॥ केचित्सौशब्दमिच्छति केचिदर्थस्य

भूमिकर देनेसे दुखी होता है ॥ ७१ ॥ कितने ही कवि कविता तो अच्छी करते हैं परंतु उससे केवल मिथ्यामार्गकी ही पुष्टि करते हैं । ऐसे कवियोंको कविता न करना ही अच्छा है । क्योंकि मिथ्या मार्गकी पुष्टि करके कुकवि कहलानेकी अपेक्षा अकवि कहलाना अच्छा है ॥ ७२ ॥ कितने ही ऐसे भी हैं जिन्होंने विद्याका अभ्यास किया नहीं कला चतुराई जानते नहीं परंतु काव्य करनेकी इच्छा करते ही हैं । देखो ऐसे लोगोंका कैसा चढ़ा बढ़ा साहस है ? ॥ ७३ ॥ इसलिये उपर्युक्त हास्यास्पद स्थानोंसे बचनेकेलिये बुद्धिमानोंको शास्त्र और अर्थका पूर्ण अभ्यास कर महाकवियों की उपासना कर ऐसा काव्य बनाना चाहिये जो धर्मका उपदेश देनेवाला हो, प्रशंसनीय और यश बढ़ानेवाला हो ॥ ७४ ॥ काव्य बनाते समय स्मरण रखना चाहिये कि जो उत्तम कवि हैं वे दूसरोंके द्वारा निकाले हुए दोषोंसे कभी नहीं डरते हैं । क्या कभी उल्लूकके भयसे अंधकारको नाश करनेवाला सूर्य उदय नहीं होता ? ॥ ७५ ॥ अन्यजन प्रसन्न हों अथवा न हों कवियोंको केवल अपना प्रयोजन देखना चाहिये । क्योंकि श्रेष्ठमार्गका उपदेश देनेसे ही कल्याण होता है दूसरोंके प्रसन्न करने से नहीं होता ॥ ७६ ॥ संसारमें कितने ही प्राचीन कवि होगये हैं और कितने ही नवीन हैं तथा सबके भिन्न भिन्न मत हैं । किसीको कोई मत पसंद है और किसीको कोई । ऐसा कोई भी पुरुष नहीं

संपदं । केचित्समासभूयत्वं परे व्यस्तां पदत्वर्त्तं ॥ ७८ ॥ मृदुबंधार्थिनः केचित्कुटुंबधैविणः परे । मध्यमाः केचिदन्येषां हरिरन्यैव लक्ष्यते ॥ ७९ ॥ इति भिन्नाभिसंधित्वाद्दुराराध्या मनीषिणः । पृथक्जनोपि सूक्तानामनभिज्ञः सुदुर्ग्रहः ॥ ८० ॥ सतीमपि कथा रम्यां दूषयत्येव दुर्जनाः । भुजगा इव सच्छाया चदनदुर्मंजरी ॥ ८१ ॥ सदोषामपि निर्दोषां करोति भुजनः कृतिं । घनात्यय इवापकां सरसीं पकद्वीप्तां ॥ ८२ ॥ दुर्जना दोषमिच्छति गुणमिच्छति सज्जना । सतेषां क्षेत्रज्ञो भावो दुश्चिकित्स्याश्चिरादपि ॥ ८३ ॥ यतो गुणधना संतो दुर्जना दोषवित्तका । स्वधन

है जो इन सबको एक ही कवितासे प्रसन्न करदे क्योंकि ॥ ७७ ॥ किसीको शब्दोंकी सुंदरता पसंद है किसीको अर्थकी उत्तमता और कोई अधिक समास ही पसंद करते हैं और कोई पदोंका पृथक् पृथक् रहना ही अच्छा समझते हैं । कोई कोई सरल कविता ढूंढते हैं । किसीको ऐसी मध्यम कविता पसंद है जो न बहुत कठिन हो और न बहुत सरल हो । कोई ऐसे हैं जिन्हें उन सबकी अपेक्षा कुछ विलक्षण ही चमत्कार पसंद है ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ कहां तक कहा जाय सब ही बुद्धिमानोंके भिन्न भिन्न मत हैं इसलिये सबको प्रसन्न करना अत्यंत कठिन है । इतनी कठिनता पढ़ने पर भी बुद्धिमान प्रायः सब ही प्रसन्न हो सकते हैं परंतु सुभाषित न जाननेवाले मूर्ख पुरुषको प्रसन्न करना अत्यंत ही कठिन है ॥ ८० ॥ तथा दुष्टपुरुष सुंदर और निर्दोष कथाको भी दोष लगादेते हैं । जैसे चंदनके वृक्षपर लगी हुई लताको तथा चंदनकी छायाको सर्प बिगाड़देते हैं ॥ ८१ ॥ किंतु सज्जनोंका स्वभाव इनसे उलटा होता है वे सदोष कविताको भी निर्दोष बना लेते हैं । जैसे शरदऋतु पंकसहित सरोवरको भी निर्मल बना लेता है ॥ ८२ ॥ दोष ग्रहण करना दुर्जनोंका स्वभाव है और गुणग्रहण करना सज्जनोंका स्वभाव है और वह ऐसा है जिसके छूटनेका कोई उपाय ही नहीं है ॥ ८३ ॥ सज्जनोंका धन गुण ही है दुर्जनोंका धन दोष ही है । उन्हें अपना अपना धन ग्रहण करलेनेमें भला कौन विद्वान् बाधक होगा ? ॥ ८४ ॥ अथवा अब्धा ही होगा कि हमारे काव्यके दोष दुर्जनलोग ग्रहण

गृह्णतां तेषां कः प्रत्यर्थी बुधो जनः ॥ ८४ ॥ दोषान् गृह्णतु वा कामं गुणास्तिष्ठतु न. स्फुटं। गृहीतदोषं यत्काव्यं जायते तद्धि पुष्कलं ॥ ८५ ॥ असता दूयते चित्तं श्रुत्वा धर्मकथां सतीं। मन्त्रविद्यामिवाकर्ण्य महाग्रहविकारिणा ॥ ८६ ॥ मिथ्यात्वदूषितधियामरुच्य धर्मभेषज। सदप्यसन् दिवाभाति तेषां पित्तजुषामिव ॥ ८७ ॥ सुभाषितमहामन्त्रान्मन्त्रान्मन्त्रान्कविमन्त्रिभिः। श्रुत्वा प्रकोपमायाति दुर्ग्रहा इव दुर्जनाः ॥ ८८ ॥ चिरप्ररुद्धदुर्ग्रहान् वेणुमूलसमोऽनृजः। नर्जकर्तुं खलः शक्यः श्वपुच्छसदृशोऽथवा ॥ ८९ ॥ सुजनः सुजनीकर्तुर्मशक्तो यच्चिरादपि। खलः खलीकरोत्येव जगदाशु

करलें और केवल गुण ही गुण रह जायं। क्योंकि जिसके संपूर्ण दोष निकाल लिये जायं ऐसा निर्दोष काव्य बहुत ही उत्तम होजायगा ॥ ८५ ॥ तथा पवित्र धर्मकथाके सुननेसे दुष्टोंका चित्त खिन्न हुआ ही करता है। जैसे मन्त्रविद्याको सुनकर भूत पिशाच आदिसे पीड़ित मनुष्यका चित्त दुःखी होता है ॥ ८६ ॥ जिन पुरुषोंकी बुद्धि मिथ्यात्वसे दूषित होती है उन्हें यह धर्मरूप औषधि बुरी जान पड़ती है इतना ही नहीं किंतु और भी अच्छे २ पदार्थ उन्हें सब बुरे जान पड़ते हैं। जैसे पित्तज्वरवाले पुरुषको मीठे पदार्थ सब ही कड़वे जान पड़ते हैं ॥ ८७ ॥ कविरूपी मन्त्रवादियोंके द्वारा कहे हुये सुभाषितरूप महामन्त्रोंको सुनकर दुष्ट पुरुष क्रोधित होते ही हैं। जैसे महामन्त्रको सुनकर भूतपिशाचादि क्रोधित होते हैं ॥ ८८ ॥ जैसे बहुत दिनके जमे हुये बांसकी जड़ गांठ गांठपर टेढ़ी होती है और वह जन्मसे ही टेढ़ी होती है उसे कोई सीधी नहीं कर सकता। ठीक इसीप्रकार दुष्टपुरुष भी पदपदपर वक्रता धारण करते हैं उन्हें भी कोई सीधा नहीं कर सकता है। अथवा यों समझलेना चाहिये कि कुत्तेकी पूंछके समान दुष्टपुरुष कभी सीधे नहीं होसकते ॥ ८९ ॥ संसारमें यह भी एक बड़े आश्चर्यकी बात है कि सज्जन पुरुष अनेक दिनतक प्रयत्न करनेपर भी जगतको अपने समान सज्जन नहीं बना सकते परंतु दुष्ट पुरुष शीघ्र ही सबको दुष्ट बना लेते हैं ॥ ९० ॥ किसीसे इर्षा नहीं करना, सब जीवोंपर दयाभाव तथा गुणोंमें अनुराग रखना ही सज्जनताकी हृदय है और इससे विपरीत

तदद्भुतम् ॥ ९० ॥ सौजन्यस्य पराकोटिरनमूया दयालुता । गुणपक्षानुरागश्च दौर्जन्यस्य विपर्ययः ॥ ९१ ॥ स्वभावमिति निश्चित्य सुजनस्येतरस्य च । सुजनेष्वनुरागो नो दुर्जनेष्ववधीरणाः ॥ ९२ ॥ कवीना कृतिनिर्वाहे सतो मत्वाऽवलबन । कविताभोगिभिरुद्वेल लिलघयिषिपुरस्म्यह ॥ ९३ ॥ कवेर्भावोऽथवा कर्म काव्य तज्जैर्निरुच्यते । तत्त्वतीतार्थमप्राप्त्य सालकारमनाकुल ॥ ९४ ॥ केचिदर्थस्य सौदर्यमपरे पदसौष्ठव । वाचामलकिया-
प्राहुस्तदद्भुतं नो मत मत ९५ ॥ सालकारमुपाख्यते सरस्वत्या मुखायते ॥ ९६ ॥ अस्पृष्टवधलालित्यमपेत रसवत्तया । न तत्काव्यमिति ग्राम्य केवल कटु कर्णयोः ९७ ॥ सुदिलिष्टपदविन्यास प्रवध रचयति ये । श्रव्यवध प्रसन्नार्थ ते महाकवयो मता ॥ ९८ ॥

सबसे इर्षा करना निर्दयी होना तथा गुणोंमें अनुराग न करना दुर्जनताकी हद है। सज्जनता करना सज्जनोंका स्वभाव है और दुर्जनता करना दुर्जनों का स्वभाव है ऐसी अवस्थामें सज्जनोंसे अनुराग रखनेमें कोई लाभ नहीं और दुष्टोंको धिक्कार देनेसे भी कोई लाभ नहीं ॥ ९१-९२ ॥ कवियोंके कर्त्तव्यको पूरा करनेकेलिये मैं सज्जन पुरुषोंका (पूर्वकवियोंका) सहारा लेकर अनेक अलंकाररूप लहरोंसे भरे हुये इस कवितारूप समुद्रके पार होना चाहता हूं ॥ ९३ ॥ कविता जाननेवाले विद्वान पुरुष कविके अभिप्रायको अथवा कविकी कृतिको काव्य कहते हैं । वह काव्य ऐसा होना चाहिये जिसमें सर्वसम्मत प्रसिद्ध अर्थ हो, शब्द अर्थ ग्रामीण न हों, तथा अलंकारसहित और प्रसादगुणयुक्त हो ॥ ९४ ॥ कोई कोई कवि अर्थकी सुंदरताको ही वाणीका अलंकार मानते हैं और कितने ही कवि पदोंकी सुंदरताको । किंतु हमारा मत है कि पद और अर्थ दोनोंकी सुंदरता ही वाणीका अलंकार है ॥ ९५ ॥ सज्जनोंका बनाया हुआ जो काव्य अलंकारसहित, रसीला, सज्जनोंके चित्तको आनंद देनेवाला और उच्छिष्टरहित (विना चुराया) हो । वह काव्य सरस्वतीके मुखके समान सबको संतोषजनक होता है ॥ ९६ ॥ जिस काव्यमें न तो पदलालित्य है न जिसकी रचना ही अच्छी है और न जिसमें कोई रस ही है उसे काव्य नहीं कहना चाहिये । वह केवल कर्णकटु ग्रामीण भाषा कही जा सकती है ॥ ९७ ॥ जिन काव्योंकी पदरचना

महापुराणसंवि महानायकगोचरं । त्रिवर्गफलसद्वर्ग महाकाव्यं तदिव्यते ॥ ९९ ॥ निस्वनन्कतिचिच्छ्लोकान्स्वर्गोपि कुरुते कवि । पूर्वोपरार्थघटनै
प्रबधो दुष्करो मतः ॥ १०० ॥ शब्दराशिरपर्येतः स्वार्थानर्थः स्फुटाः रसाः । सुलभारश्च प्रविच्छदा कवित्वे का दरिद्रता ॥ १०१ ॥ प्रयान्महति
वाङ्मार्गे खिन्नोऽर्थगहनटनैः । महाकवितरुच्छायां विश्रामायाश्रयेत्कविः ॥ १०२ ॥ प्रज्ञामूलोगुणोदग्रस्कथो वाक्पल्लवोज्ज्वलः । महाकवितरुर्धत्ते
यशः कुलुममजर्मे ॥ १०३ ॥ प्रज्ञावेल प्रसादोभिर्गुणरत्नपरिग्रहः । महाध्वानः पृथुश्रोता कविरभोनिर्धायतं ॥ १०४ ॥ यथोक्तमुपयुजीञ्चं युवा-

हैं और जिनका अर्थ सर्वथा
मथुर हैं अतिशय मथुर उसे कहते हैं ॥ ६८ ॥ महाकाव्य और धर्म अर्थ
अनेक अर्थोंको सूचित करनेवाली है जो सुननेमें अतिशय मथुर हो और धर्म अर्थ
स्पष्ट है ऐसे काव्योंके बनानेवाले कविगण महाकवि कहलाते हैं ॥ ६८ ॥ पुरुषोंका चरित्र हो और वना लेना सहज
जिसमें प्राचीनकालका कुछ इतिहास हो, तीर्थकर आदि बड़े बड़े पुरुषोंका चरित्र हो और वना लेना सहज
काम इनका फल दिखलाया गया हो ॥ ९६ ॥ कोई एक विषय लेकर थोड़ेसे श्लोक बना लेना सहज
है इसे हर कोई कवि कर सकता है परंतु पूर्वोपर संबंध मिलाकर सुबोध निबंध लिखना अति कठिन
है ॥ १०० ॥ इस संसारमें अनंतानंत शब्द हैं, इच्छानुसार सबका अर्थ होता है, शृंगारादि रस सब
प्रसिद्ध हैं और छंद सब सहज हैं फिर भी कविता करनेमें दरिद्रता किस बातकी? अर्थात् इच्छानुसार
सब सामग्री होनेपर भी क्यों न अच्छी कविता की जाय ॥ १०१ ॥ जो कवि इस विशाल शब्दमार्गमें
जा रहा है और अर्थरूपी वनमें इधर उधर घूमनेसे अतिशय खिन्न होगया है उसे विश्राम लेनेकेलिये
महाकविरूपी वृक्षोंकी छायाका आश्रय लेना चाहिये ॥ १०२ ॥ प्रतिभारूप बुद्धि ही जिसके उज्ज्वल
रूप वृक्षकी जड़ है, औदारिक आदि गुण ही जिसकी शाखा हैं और उत्तम वाक्य ही जिसके उज्ज्वल
पत्ते हैं ऐसा यह महाकविरूपी वृक्ष यशरूपी पुष्पमंजरीको धारण करता है ॥ १०३ ॥ अथवा बुद्धि ही
जिसके किनारे हैं, उपमा आदि अलंकार ही जिसकी लहरें हैं, जो गुणरूपी रत्नोंसे भरा हुआ है,
उच्च और मिष्ट शब्दोंसे गरज रहा है तथा जिसमें गुरु परंपरारूप महाप्रवाह चला आरहा है । ऐसा

काव्यरसायन । येन कल्यांतरस्थायि वपुर्वः स्याद्यशोभयं ॥ १०५ ॥ यशोधनं चिचीर्दृशां पुण्यपण्यं पणाधिना । परं मूल्यमिहान्नातं काव्यं धर्मक-
थामय ॥ १०६ ॥ इदमध्यवसायाह कथां धर्मानुबधिनीं । प्रस्तुते प्रस्तुता सद्भिर्महापुरुषगोचरा ॥ १०७ ॥ विस्तीर्णनिकशाखाढ्या सच्छाया फल-
शालिनीं । आर्यैर्निषेविता रम्या सतीं कल्पलतामिव ॥ १०८ ॥ प्रसन्नासतिगम्भीरा निर्मलां सुलशीतला । निर्वापितजगत्तापा महतीं सरसीमिव
॥ १०९ ॥ गुरुप्रवाहसम्भूतिमर्पका तापविच्छिदां । कृतावतारा कृतिभि पुण्या व्योमागमाभिव ॥ ११० ॥ चेतः प्रसादजननीं कृतमगलसग्रहां ।

यह महाकवि वास्तवमें एक अगाध महासागरके समान है ॥ १०४ ॥ स्वामी जिनसेनाचार्य विद्वानोंसे
अनुरोधपूर्वक कहते हैं कि तुमलोग ऊपर कहे अनुसार काव्यरूपी रसायनका उपयोग करो ऐसा
करनेसे तुम्हारा यह यशरूपी शरीर कल्यांतकाल पर्यंत टिका रहेगा ॥ १०५ ॥ जो पुरुष यशरूपी
धन कमाना चाहते हैं और पुण्यरूप पदार्थोंकी दुकान खोलना चाहते हैं उनकेलिये धर्मकथाको
निरूपण करनेवाले काव्यरूप मूलधनकी बहुत भारी आवश्यकता है । यही समझकर मैं यह ऐसी
धर्मकथा प्रारंभ करता हूं कि जो गणधरादि अनेक सज्जनपुरुषोंने कही है और जिसमें वृषभादि अनेक
महापुरुषोंका वर्णन है ॥ १०६ ॥ १०७ ॥ अनेक बड़ी बड़ी कथारूप शाखाओंसे सुशोभित, अनेक
जीवोंको सुख देनेवाली छाया सहित, स्वर्गादि अनेक फल देनेवाली, आर्यपुरुषोंके सेवन करने योग्य
अतिशय सुंदर और उत्तम होनेसे यह धर्मकथा ठीक कल्पलताके समान है ॥ १०८ ॥ अथवा स्वच्छ,
अतिशय गंभीर निर्मल, सुशीतल और जगतके संपूर्ण संताप दूर करनेवाली होनेसे किसी बड़े सरो-
वरके समान भी है ॥ १०९ ॥ अथवा जिसका गुरुपरंपरारूप प्रवाह चला आ रहा है, जो दोष रूपी
कीचड़से रहित है, जन्ममरणरूप संतापको दूर करनेवाली है गणधरादि पुण्यपुरुषोंके द्वारा जिसका
अवतार हुआ है तथा जो स्वयं पुण्यरूप है ऐसी यह धर्मकथा आकाशगंगाके भी समान सुशोभित
है ॥ ११० ॥ अथवा चित्तको प्रसन्न करनेवाली है, सब प्रकारके मंगल करनेवाली है, संपूर्ण जगत जिसमें

कोडीकृतजगद्धिवा हसंतीं दर्पणश्रियं ॥ १११ ॥ कल्पांघ्रिपादिवोत्तुगादभीष्टफलदायिनः । महाशाखाभिवोदमां श्रुतस्कंधादुपाहतां ॥ ११२ ॥
प्रथमस्यानुयोगस्य गंभीरस्योदधेरिव । वेलाभिव महाध्वानां प्रसृतार्थमहाजला ॥ ११३ ॥ आक्षिप्ताशेषतत्रार्थो विक्षिप्तपरशासनां । सतां सवे-
गजननीं निर्वेदरसवृहिणीं ॥ ११४ ॥ अद्भुतार्थमिमां दिव्या परमार्था बृहत्कथा । लभैरनेकैः सहग्या गुणाढ्यैः पूर्वसूरिभि ॥ ११५ ॥ यशःश्रेय-
स्करं पुण्या भुक्तिमुक्तिफलप्रदा पूर्वानुपूर्वामाश्रित्य वक्ष्ये श्रणुत सज्जना ॥ ११६ ॥ नवभिः कुलकम् । कथाकथकयोरत्र श्रोतृणामपि लक्षणं ।
व्यावर्णनीय प्रागेव कथारंसे मनीषिभि ॥ ११७ ॥ पुरुषार्थोपयोगित्वात्त्रिवर्गकथन कथा । तत्रापि सत्कथा धर्म्यामनति मनीषिणः ॥ ११८ ॥

प्रतिविवित हो रहा है ऐसी यह धर्मकथा दर्पणकी शोभाकी भी हंसी उड़ाती हुई सुशोभित हो रही है ॥ १११ ॥ अथवा इच्छानुसार फल देनेवाले, अतिशय उन्नत ऐसे श्रुतस्कंधरूपी कल्पवृक्षकी बड़ी शाखाके समान सुशोभित हो रही है ॥ ११२ ॥ अथवा यों कहिये कि यह धर्मकथा प्रथमानुयोगरूप गंभीर समुद्रका किनारा ही है जोकि अनेक गंभीर शब्दोंसे शोभायमान है और अर्थरूपी महाजल जिसपर चारोंओर फैला हुआ है ॥ ११३ ॥ इसके अतिरिक्त यह धर्मकथा स्वर्गमोक्षादिके संपूर्ण उपाय निरूपण करनेवाली है, मिथ्यामतोंका खंडन करनेवाली है, सज्जनोंके लिये संवेग उत्पन्न करनेवाली है और वैराग्यरूप परमरसको बढ़ानेवाली है ॥ ११४ ॥ जिसमें अनेक अद्भुत अर्थ भरे हुये हैं जो स्वर्गादिको देनेवाली है परमार्थभूत अनेक कथाओंसे सुशोभित है अनेक गुणवान बुद्धिमान् पूर्वो-
चाय्योंने जिसकी रचना की है जो यश बढ़ानेवाली है अनेक प्रकारके कल्याण करनेवाली है पुण्य बढ़ानेवाली है स्वर्गमोक्षरूप उत्तम फल देनेवाली है, ऐसी इस धर्मकथाको मैं जिनसेनाचार्य पूर्वा-
चार्योंके वचनोंके अनुसार कहूंगा । सो सज्जन पुरुषोंको ध्यान देकर सुनना चाहिये ॥ ११५-११६ ॥
बुद्धिमानोंको कथा प्रारंभ करनेके पहले कथा, वक्ता और श्रोताओंके लक्षण अवश्य कहने चाहिये । इस कारण इनका स्वरूप कहा जाता है ॥ ११७ ॥ मोक्ष पुरुषार्थके उपयोगी धर्म अर्थ और कामकी

तत्फलान्मुदयांगत्वादर्थकामकथा कथा । अन्यथा विकथैवासावपुण्यासव तारिणी ॥ ११९ ॥ यतोऽभ्युदयनि श्रेयसार्थसंसिद्धिरजसा । सद्धर्मस्त-
न्निवद्धा या सा सद्धर्मकथा स्मृता ॥ १२० ॥ ग्राहृधर्मकथांगानि सप्त सप्तद्विरूपणाः । वैभूषिता कथाऽऽहार्यैर्नटीव रसिका भवेत् ॥ १२१ ॥
द्रव्य क्षेत्र तथा तीर्थ कालो भावः फलं महत् । प्रकृत चेत्यमून्याहुः सप्तांगानि कथामुखे ॥ १२२ ॥ द्रव्य जीवादि षोढा स्यात्क्षेत्र त्रिभुवनस्थितिः ।
जिनेन्द्रचरितं तीर्थ कालक्षेधा प्रकीर्तितः ॥ १२३ ॥ प्रकृतं स्यात्कथावस्तु फल तत्त्वावबोधन । भावः क्षयोपशमजस्तस्य स्यात्सायिकोऽथवा ॥ १२४ ॥

कथा कहना ही वास्तवमें कथा कहलाती है और उसमें भी जिसमें धर्मका निरूपण किया जाता है उसे बुद्धिमानलोग सत्कथा कहते हैं ॥ ११८ ॥ धर्मके फलस्वरूप जो जो अभ्युदय प्राप्त होते हैं उनमें अर्थ और काम भी मुख्य हैं इसलिये धर्मपूर्वक इन दोनोंकी कथा कहना कथा कहलाती है । जो अर्थकथा तथा कामकथा धर्मसे रहित है वह कथा नहीं किंतु विकथा कहलाती है उससे केवल पापका ही आश्रव होता है ॥ ११९ ॥ जिससे जीवोंको शीघ्र ही स्वर्ग मोक्षादिकी सिद्धि होती है उसे धर्म कहते हैं और जिस कथामें उपर्युक्त धर्मका संबंध (वर्णन) रहता है उसे ही सद्धर्मकथा कहते हैं ॥ १२० ॥ सप्त ऋद्धियोंके धारक गणधरेदवने इस धर्मकथाके सात अंग निरूपण किये हैं । जैसे अंग उपांग अलंकार आदिसे विभूषित नदी सुशोभित होती है ठीक उसीप्रकार यह धर्मकथा भी इन सात अंगोंसे सुशोभित होती है ॥ १२१ ॥ वे अंग ये हैं—द्रव्य १, क्षेत्र २, तीर्थ ३, काल ४, भाव ५, महाफल ६, और प्रकृत ७ । ये सात अंग कथाके प्रारंभमें अवश्य होने चाहिये ॥ १२२ ॥ जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश और काल यह छह प्रकारका द्रव्य है । उद्ध्व अथो और मध्यकी रचनारूप यह लोकाकाश क्षेत्र है । जिनेन्द्रदेवका चरित्र ही तीर्थ है । भूत भविष्यत वर्तमानके भेदसे तीन प्रकारका काल है । क्षायोपशमिक तथा क्षायिक ये दो प्रकारके भाव कहलाते हैं । तत्त्वज्ञानका होना ही महाफल है और कथाकी सत्यताको प्रकृत कहते हैं ॥ १२३-१२४ ॥ इसप्रकार कथाके ये सात अंग कहे जाते हैं ।

इत्यमूनि कथांगानि यत्र सा सत्कथा मत्ता । यथावसरमेवैषा प्रपचो दर्शयिष्यते ॥ १२५ ॥ तस्यास्तुक्तकः सूरिः सदृक्तः स्थिरधीर्वशी । कल्पेन्द्रिय प्रशस्ताग स्पष्टमृष्टेष्टगीर्गुणः ॥ १२६ ॥ यः सर्वज्ञमताभोग्धिवाधैतिविमलाशय । अशेषवाङ्मलापायादुज्ज्वला यस्य भारती ॥ १२७ ॥ श्रीमाञ्जित-सभो वाग्मी प्रगल्भः प्रतिभानवान् । यः सता संमतव्याख्यो वाग्बिमर्दभरक्षमः ॥ १२८ ॥ दयालुर्वत्सलो धीमान्परैर्गितविशारदः । योऽधीर्ती वि-श्वविद्यासु स धीरः कथयेत्कथा ॥ १२९ ॥ नानोपाख्यानकुशलो नानाभाषाविशारदः । नानाशास्त्रकलाभिज्ञः स भवेत्कथकाग्रणीः ॥ १३० ॥ नागुली जिसमें ये सातों अंग रहते हैं वही सत्कथा कहलाती है । समयानुसार हम इस ग्रंथमें इन सातों अंगोंका विस्तारसे वर्णन करेंगे ॥ १२५ ॥ अब आचार्य महाराज वक्ताका लक्षण कहते हैं—इस उपर्युक्त कथा का कहनेवाला आचार्य सदाचारी हो, स्थिरबुद्धि और जितेंद्रिय हो, जिसकी इंद्रियें सब समर्थ हों, जिसके अंग सुडौल सुंदर हों, जिसके वचन स्पष्ट मीठे और सबको प्रिय हों, जिसके परिणाम सर्वज्ञ वीतरागप्रणीत आगमरूपी समुद्रके जलसे धुले हुए अतिशय निर्मल हों, जिसकी वाणी निर्दोष और उज्ज्वल हो, जो तेजस्वी और अनेक सभाओंको जीतनेवाला हो, जो श्रेष्ठवक्ता और गंभीर हो, प्रत्येक विषयमें जिसकी बुद्धि प्रवेश कर सकती हो, जो सत्पुरुषोंके योग्य व्याख्यान देनेवाला हो, अनेक प्रश्न तथा अनेक तर्क कुतर्कोंको सहन करनेवाला हो और दयालु, सबपर प्रेम रखनेवाला, बुद्धिमान् थोड़ेसे इशारे या चेष्टासे ही दूसरोंके हृदयके संपूर्ण भाव समझनेवाला हो, जो संपूर्ण विद्याओंमें निपुण और धीरवीर हो ऐसा पुरुष ही कथा कहने योग्य गिना जाता है ॥ १२६ । १२७ । १२८ । १२९ ॥ इसके सिवाय जो अनेक प्रकारके उपदेशोंपर अनेक प्रकारकी कथायें कहनेमें कुशल है जो प्राकृत संस्कृत आदि अनेक भाषाओंमें निपुण है तथा जो अनेक शास्त्र और अनेक कलाओंको जानता है वही उत्तम वक्ता गिना जाता है ॥ १३० ॥ प्रत्येक वक्ताको उचित है कि वह व्याख्यान देते समय न तो चुटकी बजावे न भौंह चलावे, न किसीपर आक्षेप करे, न हंसे, न जोरसे बोले, और न बहुत धीरे बोले ॥ १३१ ॥

भंजनं कुर्यान्न भुवौ नंत्येदद्भुवन् । नाधिक्षिपेन्न च हसेन्नातुच्चैर्न शनैर्वदेत् ॥ १३१ ॥ उच्चैः प्रभाषितव्यं स्यात्सभामध्ये कदाचन । तत्राप्यनुदृतं ब्रूयाद्ब्रूचं सत्यमनाकुल ॥ १३२ ॥ हित ब्रूयान्मित ब्रूयाद्ब्रूयाद्धर्म्यं यशस्करं । प्रसगादपि न ब्रूयादधर्म्यमयशस्करं ॥ १३३ ॥ इत्यालोच्य कथा युक्तिमयुक्तिपरिहारिणीं । प्रस्तूयाद्यः कथावस्तु स शास्ता वदता वरः ॥ १३४ ॥ आक्षेपिणीं कथां कुर्यात्प्राज्ञः स्वमतसमूहे । विक्षेपिणीं कथां तज्ज्ञः कुर्याद्भुर्मतनिग्रहे ॥ १३५ ॥ संवेदिनीं कथां पुण्यां फलसप्तपयचने । निर्वेदिनीं कथां कुर्याद्वैराग्यजनन प्रति ॥ १३६ ॥ इति धर्मकथा-गत्वादर्थक्षिप्तां चतुष्टयीं । कथा यथार्हं श्रोतव्यः कथकः प्रतिपादयेत् ॥ १३७ ॥ धर्मश्रुतौ नियुक्ता ये श्रोतारस्ते मता बुधैः । तेषां च सदसद्भावव्य-

कदाचित् किसी सभामें जोरसे बोलनेका काम पड़जाय तौ भी सम्यक्ताके साथ उद्धृतपना छोड़कर इस प्रकार व्याख्यान दे कि जो किसीको बुरा न लगे ॥ १३२ ॥ वह सद्रक्ता सदा ऐसा व्याख्यान दे जो हित-रूप हो, थोड़ा हो, धर्मका निरूपण करनेवाला और यश बढ़ानेवाला हो । चाहे जैसा प्रसंग क्यों न आजाय उसे अधर्मका निरूपण करनेवाला और अपयश उत्पन्न करनेवाला व्याख्यान कभी नहीं देना चाहिये ॥ १३३ ॥ इसप्रकार संपूर्ण अयुक्तियोंको दूर करनेवाली कथाकी युक्तियोंपर विचार कर जो विद्वान् कथामें कहनेयोग्य विषयको कहता है वह वक्ताओंमें प्रशंसनीय वक्ता गिना जाता है ॥ १३४ ॥ जहां केवल अपना मत स्थापन करना है वहां बुद्धिमानोंको आक्षेपिणी कथा कहना चाहिये । जहां मिथ्या मतोंका खंडन करना है वहां विक्षेपिणी, जहां पुण्यका फल विभूति आदि दिखाना है वहां संवेदिनी और जहां केवल वैराग्य दिखलाना है वहां निर्वेदिनी कथा कहना चाहिये ॥ १३५-१३६ ॥ इसप्रकार आक्षेपिणी विक्षेपिणी संवेदिनी और निर्वेदिनी ये चार कथाके अंग हैं उपदेश देनेवाले वक्ताको उचित है कि वह श्रोताओंकी योग्यता देखकर यथायोग्य चारों कथाओंका उपदेश दे ॥ १३७ ॥ अब आचार्य श्रोताओंका लक्षण कहते हैं । जो सदा धर्मश्रवण करते रहते हैं उन्हें श्रोता कहते हैं कोई श्रोता अच्छे होते हैं और कोई बुरे होते हैं उन सबके अच्छे बुरे भाव जाननेकेलिये नीचे लिखे दृष्टांत समझलेना चाहिये ॥ १३८ ॥ मिट्टी, चालनी, बकरी, बिल्ली, तोता,

श्रोतारः समभावाः

गोहंसमहिषच्छिद्रघटदंशजलौकैः ॥ १३९ ॥ श्रोतारः समभावाः
मध्यमान्निदुरन्यैश्च
मत्ता. ॥ १४२ ॥ श्रोता न
श्रुण्याच्च वै । श्रेयोऽर्थो

स्युरुत्तमाऽधममध्यमाः । अन्यादृशोपि सत्येव तर्कितेपभियचया ॥ १४० ॥ गोहंससदृशान्मार्गान्मृच्छुक्रोपमान् ।
समकक्ष्योऽधमो मतः ॥ १४१ ॥ तथाद्वयन्दुलादङ्गिकोपलसन्निभा । श्रोतारः सत्कारलपरीक्षायादत्ता मत्ता. ॥ १४२ ॥ श्रोता न
नैहिकं किञ्चित्कल वाञ्छेत्कथाश्रुतौ । नेच्छेद्दृक्का च सत्कारधनमपेजसश्रयान् ॥ १४३ ॥ श्रेयोऽर्थं केवल त्रयास्तन्मार्गं श्रुण्याच्च वै । श्रेयोऽर्थो

वगुला, पत्थर, सर्प, गाय, हंस, भैंसा, फूटाघड़ा, डांस और जोंक । इसतरह चौदहप्रकारके श्रोता होते हैं ।

जिनके परिणाम शास्त्र श्रवण करते समय कोमल हो जाय परंतु फिर सदा कठिन ही रहें वे मिट्टीके समान हैं ।
जो गुणोंको सर्वथा छोड़ कर अवगुण ग्रहण करें वे चालनीके ममान हैं । अतिशय कामी हैं वे वकरेके समान
हैं । जो दुष्ट और घातक हैं वे विषीके समान हैं । जो स्वयं अज्ञानी हैं केवल दूसरेके कहे अनुसार चलते हैं वे
तोतेके समान हैं जो बाहरसे अच्छे भद्र परिणामी दिखें परंतु जिनका अंतरंग अतिशय मलिन हो, वे वगुला
के समान हैं । जिनके परिणाम सदा कठोर रहते हैं जिनके हृदयमें जिनवाणी कभी प्रवेश नहीं कर सकती उन्हें
पत्थरके समान समझना चाहिये । जिनको अमृत पिलाया जाय और विष हो जाय अर्थात् जो सारको असार
और सीधेको उलटा समझें वे सर्पके समान हैं । जो तृण खाकर दूध दें अर्थात् थोड़ा सुनकर जिन्हें बहुतसा ज्ञान
हो जाय वे गायके समान हैं । जो केवल सारपदार्थोंका ग्रहण करें वे हंसके समान हैं । जो व्याख्यानमें उपद्रव करें
वे भैंसाके समान हैं । जिनके हृदयमें कोई उपदेश न ठहरे वे फूटे घड़ेके समान हैं । इन उपर्युक्त
दो वे डांसके समान हैं और जो गुणोंको छोड़कर केवल अवगुण ग्रहण करें वे जोंकके समान हैं । इन उपर्युक्त
श्रोताओंके संक्षेपसे उत्तम मध्यम और जघन्य ये तीन भेद होते हैं । इनके सिवाय और भी अनेक प्रकारके
श्रोता हैं परंतु उन सबकी गिनती गिननेसे क्या प्रयोजन ॥ १३९-१४० ॥ इन श्रोताओंमें जो गाय और
हंसके समान हैं वे उत्तम श्रोता गिने जाते हैं जो मिट्टी और तोतेके समान हैं वे मध्यम गिने जाते हैं और शेष

हि सतां चेष्टा न लोकपरिपत्त्ये ॥ १४४ ॥ श्रोता शुश्रूषतावै. स्वर्गुयैर्लुक्तः प्रशस्यते । वक्ता न वत्सलत्वादियथोक्तगुणभूषणः ॥ १४५ ॥
शुश्रूषा श्रवणं चैव ग्रहणं धारणं तथा । स्थूलद्रूपोहनिर्णीतिः श्रोतुरष्टौ गुणान् विदुः ॥ १४६ ॥ सत्कथाश्रवणानुपपन्नं श्रोतुर्यदुपचरियते ।
तेनाऽन्युदयससिद्धिं क्रमानैश्रेयसी स्थितिः ॥ १४७ ॥ इत्याप्तोक्तयनुसारेण कथितं व कथामुख । कथावतारसमन्वय वक्ष्यामः शृणुताधुना ॥ १४८ ॥

सब अधम श्रोता माने जाते हैं ॥ १४१ ॥ इनके सिवाय जो श्रोतानेत्र तराजू दर्पण और कसौटीके समान गुणदोष वतलानेवाले समालोचक हैं, वे इस कथारूपी रत्नके परीचक कहे जाते हैं ॥ १४२ ॥ श्रोताओं को उचित है कि वे शास्त्र सुननेके बदले इस लोकसंबंधी किसी सुखकी चाह न करें । इसीप्रकार वक्ताओंको भी चाहिये कि वे सुननेवालोंसे किसीप्रकारका सत्कार, धन, औषध और आश्रय आदिकी इच्छा न करें ॥ १४३ ॥ किंतु केवल स्वर्ग मोक्ष प्राप्त होनेके लिये वक्ता सन्मार्गका उपदेश दे और श्रोता उसे सुने क्योंकि सज्जन पुरुषोंके आचरण केवल अपना और दूसरोंका कल्याण करनेके लिये होते हैं लोगोंके लिये नहीं ॥ १४४ ॥ इस संसारमें श्रोता वेही प्रशंसनीय हैं जिनमें शुश्रूषा आदि गुण पाये जायं तथा वक्ता वे प्रशंसनीय हैं जिनमें वात्सल्य आदि ऊपर कहेहुये संपूर्ण गुण पाये जायं ॥ १४५ ॥ शुश्रूषा, श्रवण, ग्रहण, धारण, स्मृति, ऊह, अपोह और निर्णीति ये श्रोताओंके आठ गुण कहे हैं । सुननेकी इच्छा करना सो शुश्रूषा गुण है । सुनना सो श्रवण गुण है । समझकर ग्रहण करना सो ग्रहण गुण है । ग्रहण कियेहुयेका संसर्ग रहना सो धारण गुण है । सदा स्मरण रखना स्मृति गुण है । स्मरण किये हुये पदार्थोंमें न्यूनाधिकताका विचार करना ऊह गुण है । हेय पदार्थोंका त्याग करना अपोह गुण है और पदार्थोंका अथवा सुनेहुये किसी विषयका निर्णय करना सो निर्णीतिगुण है ॥ १४६ ॥ श्रोताओंको इस उत्तम कथाके सुननेसे जो पुण्य प्राप्त होता है उससे प्रथम ही उन्हें इंद्र चक्रवर्ती आदि सांसारिक उत्तम सुख प्राप्त होते हैं और फिर क्रमसे मोक्षरूप परम निःश्रेयसकी प्राप्ति होती है ॥ १४७ ॥ इसप्रकार अवतक जो कुछ कहा गया है वह शास्त्रानुसार कथाका प्रारंभ

इत्यनुश्रूयते देवः पुरा कल्पे स नाभिज । अश्रुवास भुवो मौलि कैलासाद्रिं गृहच्छया ॥१४९॥ तत्रासीनं च तं देवाः परिचैरुः सपर्यया । तुष्टु-
बुध्वा किराटप्रासदृष्टकरकुण्डमूला ॥ १५० ॥ सभविरचना तत्र सुत्रामा त्रिजगद्गुरो । प्रीत प्रवर्तयामास प्राप्तैकैक्यसपदः ॥ १५१ ॥
तत्र देवसमे देव स्थितमत्यद्भुतस्थितिम् । प्रणनाम मुदाभ्येत्य भरतो भक्तिनिर्भरः ॥ १५२ ॥ स तं म्बुलिभिरश्र्याभिरभ्यर्च्य नृमुगार्चितम् ।
यथोचित सभास्थानमध्यास्त विनयानतः ॥ १५३ ॥ सभा सभामुरमुग पीत्वा धर्माश्रित विभो । विश्रिये पद्मिनीबोधदशुजालमल रवे ॥ १५४ ॥

है । अब इस कथाके कहनेका संबंध कहते हैं, सो सुनिये ॥ १४८ ॥ गुरुपरंपरासे यह बात सुनते
आये हैं कि इस गत चतुर्थकालके प्रारंभमें महाराज नाभिरायके सुपुत्र श्रीवृषभनाथ प्रथम तीर्थकर
इच्छानुसार विहार करते हुये इस पृथिवीके मुकुटभूत कैलाशपर्वतपर आ विराजमान हुये ॥ १४९ ॥
उस समय भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क और कल्पवासी इन चारों प्रकारके देवोंने जल गंधाक्षतादि अष्ट
द्रव्योंसे उन भगवान श्रीवृषभनाथकी पूजा की और हाथ जोड़ मस्तकपर रखकर अनेकप्रकारसे
उनकी स्तुति की ॥ १५० ॥ जब उन त्रिजगद्गुरु भगवानको केवलज्ञान प्राप्त हुआ उस समय इंद्रने
अतिशय हर्षित और प्रसन्न होकर समवसरण सभाकी रचना कराई ॥ १५१ ॥ जब भगवान वृषभतीर्थ-
कर अनंतचतुष्टय अष्ट प्रातिहार्य और चौतीस अतिशय इन आश्चर्यकारक विभूतियोंके साथ उस सभामें
विराजमान थे उस समय गाढ़ भक्तिमें डूबे हुये महाराज भरत बड़े हर्षके साथ आये और भगवानको
बारंबार नमस्कार किया ॥ १५२ ॥ महाराज भरतने स्वर्गमोक्षके देनेवाले अनेक स्तोत्रोंसे, देवमनुष्यों
द्वारा पूजित उन वृषभनाथ तीर्थकरकी पूजा की और वे बड़ी नम्रताके साथ उसी सभामें अपने योग्य
स्थानपर जा बैठे ॥ १५३ ॥ वह देदीप्यमान मनुष्यदेवोंकी सभा भगवान वृषभनाथसे धर्म रूपी अमृत
का पान कर अतिशय संतुष्ट हुई । जैसे सूर्यका तेज किरणोंको देखकर कमलिनी प्रफुल्लित होती है ॥
१५४ ॥ इसके अनंतर शरीरधारण किये हुये विनयके समान महाराज भरत हाथ जोड़कर सभामें खड़े हो

मध्ये सभस्योत्थाय भरतो रचितांजलिः । व्यजिज्ञपदिदं वाक्यं प्रश्रयो मूर्तिमानिव ॥ १५५ ॥ ब्रुवतोऽस्य मुखमभोजल्लसद्दत्ताशुकेसरात् ।
निर्ययौ मधुरा वाणी प्रसन्नेव सरस्वती ॥ १५६ ॥ त्वत् प्रबोधमायांती सभेयं ससुरासुरा । प्रफुल्लवदनांभोजा व्यक्तमभोजिनीयते ॥ १५७ ॥
तमप्रलयलीनस्य जगतः सर्ज्जनं प्रति । त्वयामृतमिवासिक्तमिदमालक्ष्यते वचः ॥ १५८ ॥ नोदमास्मन् यदि ध्वातविच्छिदस्त्वद्वचोशिव ।
तमस्यधे जगत्कृत्स्नमपतिष्व्यदिदं ब्रुवम् ॥ १५९ ॥ शुष्मस्तदर्शनादेव देवाभून्मे कृतार्थता । कस्य वा न कृतार्थत्वं सन्निधौ महतो निधेः ॥ १६० ॥ श्रुत्वा
पुनर्भवद्वाच कृतार्थतरकोऽस्म्यहम् । दृष्ट्वामृतं कृती लोकः किं पुनस्तद्रसोपमुक् ॥ १६१ ॥ इष्ट एव किलारण्ये बृधो देव इति श्रुति । स्पष्टी

कर नीचे लिखी प्रार्थना करने लगे ॥ १५५ ॥ महाराज भरत जिस समय प्रार्थना करते थे उस समय उनके दांतोंकी किरणरूपी केसरसे शोभायमान उनके मुखरूपी कमलसे निकलते हुये मधुर शब्द ऐसे शोभायमान होते थे मानो उनके मुखरूपी कमलसे प्रसन्न होकर सरस्वती ही निकल रही हो ॥ १५६ ॥ भरत प्रार्थना करने लगे—हे जिनेंद्र यह देव और मनुष्योंकी सभा आपके निमित्तसे मोहरूपी निद्रासे प्रबोध को प्राप्त हुई है । इस समय इसका मुखरूपी कमल प्रफुल्लित हो रहा है । मानो यह सभा साक्षात् कमलिनीके समान शोभायमान हो रही है ॥ १५७ ॥ हे भगवन् यह जगत अज्ञानांधकाररूपी प्रलयमें पड़ा हुआ नष्ट होरहा था इसके पुनरुद्धार करनेकेलिये आपके उपदेशरूपी वचन सींचे हुये अमृतके समान शोभायमान हो रहे हैं ॥ १५८ ॥ हे देव यदि अज्ञानरूपी अंधकारको दूर करनेवाले आपके वचनरूपी किरण प्रगट न होते तो अवश्य ही यह संपूर्ण जगत अज्ञानरूपी अंधकारमें ही पड़ा रहता ॥ १५९ ॥ हे नाथ आज मैं आपके दर्शन करनेमात्रसे कृतार्थ हो गया हूं । सो ठीक ही है एक महा-निधिको पाकर कौन कृतार्थ नहीं होता और ॥ १६० ॥ आपके वचन सुनकर तो मैं और भी अधिक कृतार्थ हो गया सो भी ठीक है क्योंकि लोग अमृतको देखकर ही कृतकृत्य हो जाते हैं फिर भला उसका स्वाद लेकर क्यों न अधिक कृतकृत्य होंगे ॥ १६१ ॥ हे देव वनमें पानीका बरसना सबको इष्ट है

मूलाद्य मे देव वृष्टं धर्मांशु यत्त्वया ॥ १६२ ॥ त्वयोपदिशता तत्त्वं किं नाम परिशेषितम् । धृताघतमसो भास्वान्भास्य किमवशेषयेत् ॥ १६३ ॥ त्वयोपदर्शिते तत्त्वे सता मोमुबते न धीः । महतादर्शिते वर्त्मन्यनय कं परिस्खलेत् ॥ १६४ ॥ त्वद्ब्रह्मो विस्तरे कृत्स्न वस्तुर्विव मयेजितम् । त्रैलोक्यश्रीमुखालोकमगलब्धतलायिते ॥ १६५ ॥ तथापि किमपि प्रष्टुमिच्छा मे हृदि वर्तते । भवद्ब्रह्मोऽमृताभिक्षणपिपासा तत्र कारणम् ॥ १६६ ॥ गणेशमथबोद्धव्यं त्वा प्रष्टुं क इवाहक । भक्तो न गणयामीदमतिभक्तिश्च नेष्यते ॥ १६७ ॥ किं विश्लेषयित्वा मे किमनोपलभभाद्र । श्रद्धो-

किंतु मेघ नगर वा बनमें सर्वत्र ही बरसता है अर्थात् कहीं न्यूनाधिक नहीं बरसता यह कहा-
वत आजतक केवल सुननेमें ही आती थी परंतु हे देव आज इसपरवतपर आपके धर्मरूपी जलकी
वर्षाको देखकर यह कहावत मुझे प्रत्यक्ष हो गई है ॥ १६२ ॥ हे देव आपने जो तत्त्वोंका उपदेश
दिया उसमें कौनसा तत्त्व बाकी रहगया अर्थात् कोई नहीं, क्या गाढ़ अंधकारको दूर करनेवाला
सूर्य प्रकाश करनेसे किसी पदार्थको छोड़ देता है ? भावार्थ-जैसे सूर्य किसी पदार्थको प्रकाश विना किये
नहीं छोड़ता सबको समान रीतिसे प्रकाशित करता है उसीप्रकार आपने भी संपूर्ण तत्त्वोंका उपदेश
दिया कोई पदार्थ शेष नहीं रक्खा ॥ १६३ ॥ हे नाथ आपके दिखलाये हुये तत्त्वोंमें सम्यग्दृष्टी जीवों-
की बुद्धि कभी मोहको प्राप्त नहीं होती अर्थात् उन्हें कभी संदेह नहीं होता । क्या बड़े पुरुषोंके द्वारा
दिखाये हुये मार्गमें चक्षुवाला पुरुष भी कभी गिरता है ? ॥ १६४ ॥ हे स्वामिन् यह आपके वचनोंका
विस्तार तीनों लोकोंकी लक्ष्मीके मुख देखनेकेलिये मंगलदर्पणके समान है । यद्यपि इसमें प्रतिबिंबित
हुये संसारके समस्त पदार्थ मुझे दृष्टिगोचर हो रहे हैं तथापि ॥ १६५ ॥ मेरे हृदयमें आपसे कुछ पूछने
की इच्छा हो रही है और इस इच्छाका कारण आपके वचनरूपी अमृतके बार बार पीनेकी लालसा
ही समझनी चाहिये ॥ १६६ ॥ हे देव बहुतसे लोग कहेंगे कि नृपभसेन ऐसे गणधरको छोड़कर साक्षात्
भगवानसे पूछनेवाला यह कौन आया परंतु मैं आपका एक भक्त हूं इसलिये मुझे इस परिपाटीके

त्कर्षश्चिकीर्षां नु मुखरी कुरुतेऽद्य माम् ॥ १६८ ॥ भगवन् श्रोतुकामोऽस्मि विश्वमुधर्मसंग्रहम् । पुराणं महतां पुंसां प्रसीद कुरु मे दयाम् ॥ १६९ ॥
त्वत्समा कति सर्वज्ञा मत्समा कति चक्रिणः । कैशवा कति वा देव सरामा कति तद्दक्षिणः ॥ १७० ॥ कीदृश वृचक तेषां वृत्त वस्त्येच्च सांप्रतम् । तत्सर्वं
श्रोतुकामोस्मि वद मे वदता वरः ॥ १७१ ॥ युगम् ॥ किं नामानश्च ते सर्वे किं गोत्राः किं सनाभयः । किं लक्ष्माणः किमाकारा किमाहार्याः

उल्लंघनका कुछ भी भय नहीं है अथवा यों समझना चाहिये कि आपकी अतिशय भक्ति ही आपसे
पूछनेकेलिये मुझे प्रेरणा करती है अथवा ॥ १६७ ॥ आपने जो तत्त्वोंका सामान्य निरूपण किया है
उसके विशेष जाननेकी इच्छा अथवा विशेष लाभ प्राप्त करनेकी इच्छा किंवा तत्त्वज्ञानकी इच्छा अथवा
श्रद्धाकी उत्कर्षता इनमेंसे कोई एक आपसे पूछनेकेलिये आज मुझे वाचाल कर रही है ॥ १६८ ॥ हे
भगवन् आज मैं तीर्थंकर आदि बड़े पुरुषोंका ऐसा पुराण सुनना चाहता हूँ जिसमें सर्वज्ञप्रणीत समस्त
धर्मोंका निरूपण किया गया हो । हे नाथ मुझपर प्रसन्न हूँजिये दया कीजिये और-॥ १६९ ॥ कहिये
कि आपके समान सर्वज्ञ तीर्थंकर कितने होंगे । कितने चक्रवर्ती, कितने बलभद्र, कितने नारायण
और कितने प्रतिनारायण होंगे । उनके पूर्वचरित्र कैसे थे और वर्त्तमान तथा भविष्यमें कैसे चरित्र
होंगे ये सब मैं सुनना चाहता हूँ । नाथ ! आप वक्ताओंमें श्रेष्ठ हैं इसलिये कृपाकर इन सबका सविस्तर वर्णन
कीजिये तथा-॥ १७० ॥ १७१ ॥ यह भी कहिये कि उनके क्या २ नाम होंगे, वे किस किस गोत्रमें
उत्पन्न होंगे, कौन कौन उनके कुटुम्बमें होगा, उनके क्या क्या लक्षण होंगे, क्या क्या आकार होगा, क्या
क्या आभरण होंगे, क्या क्या आयुध होंगे । उनकी आयु और शरीरकी उंचाई कितनी होगी । एक
तीर्थंकर चक्रवर्ती आदिके उत्पन्न होनेसे दूसरे तीर्थंकर चक्रवर्ती आदिके उत्पन्न होनेमें कितने समयका
अंतर होगा, वे किस युगमें होंगे, युग कितने हैं और उनके कितने खंड होते हैं, युगांतर क्या है, युगों-
का परिवर्तन कितने कालके द्वारा होता है, युगका कितना भाग बीत जाने पर कुलंकर उत्पन्न होते हैं-

किमायुधा ॥ १७२ ॥ किं तेषामायुषो मानं किं वर्ष्म किमथातरम् । कुतूहलमिदं ज्ञातुं विश्वं विश्वजनीनं मे ॥ १७३ ॥ कस्मिन्द्युगे कियतो वा युगाशा किं युगातरम् । युगानां परिवर्तो वा कार्तिक्त्व- प्रवर्तते ॥ १७४ ॥ युगस्य कथिते भागे मनवो मन्वते च किम् । किं वा मन्वतर देव तत्त्वं मे ब्रूहि तत्त्वतः ॥ १७५ ॥ लोक कालावतार च वशोत्पत्तिं लयस्थिती । वर्णसंभूतिमन्यच्च वसुत्सेऽहं भवन्मुखात् ॥ १७६ ॥ अनादिवासनोद्धृत मिथ्याज्ञानसमुत्थितम् । नुद मे सशयध्वातं जिनाकर्षवचनाशुभिः ॥ १७७ ॥ इति प्रश्नमुपन्यस्य भरतः शातमातुरः । विरराम यथास्थानमासी- नश्च कथोत्सुकः ॥ १७८ ॥ लब्धवावसरमिद्वार्थं सुसबद्धमनुदत्तम् । अभ्यनदत्समा कृत्स्ना प्रश्नमस्येशितुर्विशाम् ॥ १७९ ॥ तत्क्षणं सत्कथा- प्रस्तावतर्पितदृशः सुरा । पुष्पवृद्धिभिर्वातेनु- प्रतीतो भरतः प्रति ॥ १८० ॥ साधु भो भरताधीश प्रतीक्ष्योसि त्वमद्य नः । प्रशशसुरिती

और वे क्या क्या जानते हैं। एक कुलकर उत्पन्न होनेके समयसे दूसरा कुलकर उत्पन्न होने तक कितना अंतर रहता है हे सर्वज्ञ ये सब जाननेका मुझे एक कौतुक उत्पन्न हुआ है। हे देव ये सब तत्त्व मुझे यथार्थ रीतिसे कहिये ॥ १७२ ॥ १७३ ॥ १७४ ॥ इसके सिवाय लोकका स्वरूप, कालका अवतरण होना वंशों की उत्पत्ति स्थिति और नाश तथा क्षत्रिय वैश्य शूद्र आदि वर्णोंकी उत्पत्ति भी मैं आपके मुखसे सुनना चाहता हूं ॥ १७६ ॥ हे स्वामिन् ! मेरे हृदयमें अनादिकालकी वासनासे उत्पन्न हुये मिथ्याज्ञानकेद्वारा अतिशय बढ़ा हुआ यह संशयरूपी अंधकार भरा हुआ है। हे जिनेंद्र आप सूर्यके समान हैं अतएव अपने बचनरूपी किरणोंकेद्वारा शीघ्र ही इसे नष्ट कीजिये ॥ १७७ ॥ महाराज भरत जिस समय इसप्रकार प्रश्नकर चुप हो रहे और कथा सुननेकी इच्छा करते हुये अपने स्थान पर जा बैठे, उस समय महाराज भरतने समयानुसार, अनेक गौरवशाली अर्थोंसे भरा हुआ, संबंध सहित और अभिमान रहित जो प्रश्न किया था उसे सुनकर संपूर्ण सभा बड़ी प्रसन्न हुई ॥ १७८-१७९ ॥ उनके इस प्रश्नको सुनकर सब देवता लोगों के प्रेम भरे नेत्र महाराज भरतके ऊपर पड़ने लगे और वे नेत्र ऐसे शोभायमान होने लगे मानो देवता-लोग महाराज भरत पर पुष्पवृष्टि ही कर रहे हैं ॥ १८० ॥ महाराज ! आप धन्य हैं आज आप हमारे भी पूज्य हुये हो इसप्रकार इंद्रलोक महाराज भरत चक्रवर्तीकी प्रशंसा करने लगे सो ठीक ही है विनय

द्रास्ते प्रथ्यात्को न शस्यते ॥ १८१ ॥ प्रज्ञाद्विनैव तद्भावं जानन्नपि स सर्ववित् । तत्प्रज्ञानांतमुदैक्षिष्ट प्रतिपन्नेऽनुरोधतः ॥ १८२ ॥ इति विज्ञा-
यितस्तेन भगवानादितार्थिकृत् । व्याजहार पुराणार्थमतिगभीरया गिरा ॥ १८३ ॥ अपरिस्पदतात्त्वादेरस्पष्टदशनद्युतेः । स्वय भुवो मुखांभो-
जाज्जाता चित्र सरस्वती ॥ १८४ ॥ प्रसवागारमेतस्याः सत्य तद्वक्त्रपकजम् । तत्र लब्धात्मलाभा सा यज्जगद्धर्माननयत् ॥ १८५ ॥ विवक्षया
विनैवास्य दिव्यो वाक्प्रसरोऽभवत् । महता चेष्टित चित्र जगदभ्युज्जिह्वीर्षताम् ॥ १८६ ॥ एकरूपापि तन्म्राषा श्रोतृन्प्राप्य पृथग्विधान् । भजे
नानात्मता कुल्या जलब्रुतिरिवाधिषात् ॥ १८७ ॥ परार्थं स कृतार्थोऽपि यदैहिष्ठ जगद्गुरुः । तन्मूलं महता चेष्टा परार्थैव निसर्गतः ॥ १८८ ॥

गुणसे कौन प्रशंसाका पात्र नहीं होता है ॥ १८१ ॥ यद्यपि श्रीवृषभनाथ सर्वज्ञदेव प्रश्न किये बिना ही महा-
महाराज भरतके सब अभिप्राय जान गये थे तथापि वे श्रोताओंके अनुरोधसे प्रश्नके पूर्ण होनेकी प्रती-
त्ता करने लगे ॥ १८२ ॥ इसप्रकार महाराज भरतकी प्रार्थना सुनकर श्रीवृषभदेव प्रथम तीर्थकर भग-
वान् अपनी अतिशय गंभीरवाणीके द्वारा पुराणका अर्थ कहने लगे ॥ १८३ ॥ उस समय श्रीवृषभदेवके
मुखरूपी कमलसे जो वाणी निकलने लगी वह बड़ा ही आश्चर्य करनेवाली थी क्योंकि उसके निकलने
में न तो कंठ तालु ही चलाने पड़ते थे और न दांतोंकी कोई किरण ही दीख पड़ती थी ॥ १८४ ॥ अथवा
यों कहना चाहिये कि सचमुच ही भगवानका मुखरूपी कमल इस सरस्वतीका जन्मस्थान था । इस सर-
स्वतीने वहीं जन्म लेकर संसारको वश किया है ॥ १८५ ॥ यद्यपि श्रीजिनेन्द्रदेवके कोई भी इच्छा नहीं
होती, अतएव कहनेकी भी कुछ इच्छा नहीं थी तथापि उनके मुखसे दिव्य वाणी अपने आप निकलने
लगी । सो ठीक ही है संसारको उद्धार करनेवाले महापुरुषोंकी समस्त चेष्टायें प्रायः आश्चर्यकारक हुवा
करती हैं ॥ १८६ ॥ यद्यपि भगवानकी भाषा एक प्रकारकी ही थी तथापि वह अनेक प्रकारके पृथक् २
श्रोताओंको प्राप्त होकर अनेक प्रकारकी हो गई थी । जैसे कृत्रिम नदीका (नहरोंका) प्रवाह अनेक प्रकार
के खेतों वा बृक्षोंमें जाकर अनेक प्रकारका हो जाता है ॥ १८७ ॥ वे भगवान जगतगुरु कृतार्थ होकर

तन्मुखात्प्रमृता वाणी दिव्या तां महतीं सभाम् । प्रीणयामास सौधैव धारा संतापहारिणी ॥ १८९ ॥ यत्पृष्ठमादितस्तेन तत्सर्वमनुपूर्वशः । वाचस्पतिरनायासाद्भूतं प्रत्यबुधत् ॥ १९० ॥ प्रागेवोत्सर्पिणीकालसवधिपुरुषाश्रयम् । पुराणमतिगभीरं व्याजहार जगद्गुरुः ॥ १९१ ॥ ततोऽगरी वृषभसेनाख्यस्तत्त्वदाधिजगेऽर्थतः ॥ १९२ ॥ ततः स्वायंभुवी वाणीमवधार्यार्थतः कृती । जगद्धिताय सोऽग्रं धीतत्पुराणं गिरांपतिः । ॥ १९३ ॥ येषैरपि तथा तीर्थकृद्भिर्गणधैरैरपि । महर्षिभिर्यथान्यायं तत्पुराणं प्रकाशितम् ॥ १९४ ॥ ततो युगान्ते भगवान्वीरः सिद्धार्थेनदनः ।

भी धर्मोपदेश देकर दूसरोंका हित करते थे इससे सिद्ध होता है कि बड़े पुरुषोंके संपूर्ण कार्य स्वभावसे ही परोपकारकेलिये होते हैं ॥ १८८ ॥ भव्य जीवोंके जन्म मरणरूप संतापको दूर करनेवाली और भगवानके चंद्रमुखसे निकली हुई वह दिव्य वाणी अमृतकी धाराके समान उस संपूर्ण सभाको संतुष्ट करने लगी ॥ १८९ ॥ महाराज भरतने जो कुछ पूछा था वह सब भगवान् वृषभदेव विना किसी प्रयासके अनुक्रमसे कहने लगे ॥ १९० ॥ जगतगुरु भगवान् वृषभदेवने प्रथम ही उत्सर्पिणी कालसंबंधी तरेसठ शलाका पुरुषोंके चरित्र निरूपण करनेवाला अतिशय गंभीर पुराण कहना प्रारंभ किया ॥ १९१ ॥ अनंतर अनादिकालका प्राचीन इतिहास कहा था वही इतिहास श्रीवृषभदेवने चतुर्थकालके प्रारंभमें जो कुछ सरणमें सब लोगोंको सुनाया ॥ १९२ ॥ तदनंतर उन्हीं गणधरदेवने उन्ही भगवानकी वाणीको अर्थरूपसे हृदयमें धारणकर संसारका उपकार करनेकेलिये पुराणरूपमें रचना की ॥ १९३ ॥ वही पुराण अजितनाथ आदि शेष तीर्थकरोंने गणधरोंने और बड़े बड़े महर्षियोंने भी गुरुपरंपराके अनुसार प्रकाशित किया ॥ १९४ ॥ तदनंतर चतुर्थकालके अंतमें एक समय महाराज सिद्धार्थके पुत्र भगवान् महावीर स्वामी सर्वज्ञ-

विपुलाद्रिमलकुवकेकदास्तस्त्रिलिखितार्थदृक् ॥ १६६ ॥ अथोपमृत्यु तत्रेन पश्चिमं तीर्थनायकम् । पप्रच्छामुं पुराणार्थं श्रेणिको विनयातः ॥ १६७ ॥ त प्रत्यनुग्रह भर्तुर्वबुध्य गणाधिप । पुराणसंग्रह कृत्स्नमन्ववोचत्स गौतमः ॥ १६८ ॥ तत्तदनुस्मृत तत्र गौतमेन महर्षिणा । ततोऽन्निधि सुधर्मोऽसौ जबूनाने समर्पयत् ॥ १६९ ॥ ततः प्रभृत्यविच्छिन्नगुरुपर्वकृमागतम् । पुराणमधुनास्माभिर्यथाशक्ति प्रकाश्यते ॥ २०० ॥ ततोऽत्र मूलतत्रस्य कर्ता पश्चिमतीर्थकृत् । गौतमश्चानुतत्रस्य प्रत्यासत्ति क्रमाश्रयात् ॥ २०१ ॥ श्रेणिकप्रश्नमुद्दिश्य गौतमः प्रत्यभाषत । इतीदमनुसम य प्रवधाऽयं निबध्यते ॥ २०२ ॥ इदं प्रतिमुखं नाम कथासंबंधसूचनम् । कथाप्रामाण्यसिद्धावुपयोगीति वर्णितम् ॥ २०३ ॥ पुराण

देव विहार करते हुये विपुलाचल पर्वतपर आ विराजमान हुये ॥ १६६ ॥ जब राजगृह नगरीके महाराज श्रेणिकने सुना कि अंतिमतीर्थकर श्रीमहावीर स्वामी विपुलाचल पर्वतपर विराजमान हुये हैं तब वह शीघ्र ही उनके दर्शन करनेकेलिये वहां उपस्थित हुआ और बड़ी विनयके साथ उनसे तरेसठशलाकापुरुषोंका चरित्र पूछा ॥ १९७ ॥ उस समय गौतम गणधरने देखा कि महाराज श्रेणिकपर भगवान वीरनाथका पूर्ण अनुग्रह है तब उन्होंने उसे अनुक्रमसे समस्त तरेसठ शलाकापुरुषोंका चरित्र कहा ॥ १६८ ॥ इसी प्रकार परंपरासे चला आया यह पुराण गौतम गणधरने सुधर्माचार्यसे और सुधर्माचार्यने जंबू स्वामीसे कहा ॥ १६९ ॥ उसी समयसे लेकर आजतक यह पुराण गुरुपरंपरापूर्वक वरावर चला आ रहा है वही पुराण आज मैं भी अपनी शक्तिके अनुसार कहूंगा ॥ २०० ॥ इस उपर्युक्त कथनसे यह सिद्ध होता है कि इस पुराणके मूलकर्त्ता श्रीमहावीर स्वामी हैं और उत्तरकर्त्ता श्रीगौतमस्वामी हैं ॥ २०१ ॥ विपुलाचल पर्वतपर श्रीवर्द्धमान स्वामीके समवसरणमें महाराज श्रेणिकके प्रश्नके अनुसार भगवान गौतम गणधरने जो पुराण कहा था उसीका अनुसंधानकर मैं यह पुराण प्रारंभ करता हूं ॥ २०२ ॥ इसप्रकार ऊपर लिखी हुई इस पुराण की जो कुछ पीठिका लिखी गई है वह इस कथाका संबंध सूचन करनेवाली है और कथाकी प्रमाणता सिद्ध करनेकेलिये उपयोगी है अर्थात् गुरुपरंपरासे सर्वज्ञप्रणीत है स्वकपोल कल्पित नहीं है ॥ २०३ ॥

शुषिभिः प्रोक्तं प्रमाणं सूक्तमंजसा । ततः श्रद्धेययध्येय ध्येयं श्रेयोर्थिनाभिदम् ॥ २०४ ॥ इदं पुण्यमिदं पूतमिदं मांगल्यमुत्तमम् । इदमायुष्यमन्यं च यशस्यं स्वर्गमेव च ॥ २०५ ॥ इदमर्चयता शातिस्तुष्टिः पुष्टिश्च पृच्छताम् । पठतां क्षेममारोग्य शृण्वता कर्मनिर्जरा ॥ २०६ ॥ इतो दुःस्वप्ननिर्णायः सुस्वप्नस्यासिरेव च । इतोऽभीष्टफलव्यक्तिकिर्निमित्तमभिपश्यताम् ॥ २०७ ॥ वृषभकविमर्यादां मार्गं व च किलाधुना । ब्रजतुमनसो हास्य लोके किमन्यदत पर । घटितमथवा नैतच्चित्र पतत्रयतिलवित गगनभितरे नाक्रामेयुः किमल्पशकुलयः ॥ २०८ ॥ इति

यह पुराण बड़े बड़े ऋषियोंने कहा है इसलिये यह प्रमाण है और सत्य है अतएव आत्मकल्याण करने-वालोंको इसका श्रद्धान करना चाहिये और ध्यान करना चाहिये ॥ २०४ ॥ यह पुराण पुण्य बढ़ानेवाला है, पवित्र है, उत्तमोत्तम कल्याण करनेवाला है, आयु बढ़ानेवाला है श्रेष्ठ है यश बढ़ानेवाला है तथा स्वर्ग देनेवाला है ॥ २०५ ॥ जो पुरुष इस पुराणकी पूजा करते हैं उनके संपूर्ण विघ्न शांत हो जाते हैं जो पुरुष अपने संदेह निवारण करनेकेलिये इसमें कुछ प्रश्न करते हैं उनका कल्याण होता है तथा वे सर्वथा संतुष्ट रहते हैं । जो पुरुष इसे पढ़ते हैं वे सदा निरोगी और सुखी रहते हैं और जो इसे सुनते हैं उनके अनेक कर्मोंकी निर्जरा हो जाती है ॥ २०६ ॥ इस पुराणके पठन पाठन करनेसे तथा सुनने सुनानेसे दुःस्वप्न सब नष्ट हो जाते हैं और सुखदेनेवाले अच्छे स्वप्न आते रहते हैं । इससे अभीष्ट फलकी प्राप्ति होती है और इसमें शुभ अशुभ आदि शकुन भी देखे जाते हैं ॥ २०७ ॥ जिस मार्गसे वृषभसेन गणधर सदृश पुरुष गये थे उसी मार्गसे मैं जाना चाहता हूँ अर्थात् जो पुराण वृषभसेन आदि गणधरोंने कहा है उसे ही मैं कहना चाहता हूँ परंतु ऐसा करनेसे संसारमें केवल मेरी हंसी होगी अथवा इसमें कोई आश्चर्यकी बात भी नहीं है क्योंकि जिस आकाशमें गरुड़ सरीखे बड़े २ पक्षी उड़ते हैं क्या उसी आकाशमें अन्य तोते कबूतर आदि छोटे २ पक्षी नहीं उड़ते ? अवश्य उड़ते हैं ॥ २०८ ॥ यह पुराणरूपी मार्ग वृषभसेन गणधरादिकोंने जिसप्रकारसे प्रकाशित किया है उसीप्रकार मैं भी अपनी शक्ति

वृषभकवीन्द्रोत्तितं मार्गमेनं वयमपि च यथावद् घोतयामः स्वशक्त्या । सविष्टकिरणजालैर्वातितं व्योममार्गं विरलमुडुगणोऽयं भासयेत्किं न लोके ॥ २०६ ॥ श्रीमद्भव्याब्जिनीना तद्वयमुकुलित धुन्वदाधाय बोधं मिथ्या वादाधकारस्थितिमपघटयद्वाड्मयूखप्रतानैः । सद्गुणं शुद्धमार्ग-प्रकटनमहिमालवियन्नविबस्पद्मीन्द्रिजैर्न जगति विजयता पुण्यमेतत्पुराणं ॥ २१० ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंमदे कथामुखव्यावर्णने नाम प्रथम पर्व ॥ १ ॥

के अनुसार इसे प्रकाश करना चाहता हूँ। क्योंकि जो आकाश सूर्यकी किरणसमूहोंसे प्रकाशित होता है क्या वही आकाश थोड़ा थोड़ा नक्षत्रगणोंसे प्रकाशित नहीं होता ? अवश्य होता है ॥ २०६ ॥ यह पुराण ठीक सूर्यके प्रतिबिम्बकी स्पर्धा करनेवाला अर्थात् उसके समान है । क्योंकि सूर्य कमलोंकी संकोचता दूर करता है यह अतिशय सुशोभित भव्य पुरुषोंके हृदयरूपी कमलोंकी संकोचताको दूर करता है । सूर्य कमलोंको प्रफुल्लित करता है यह भव्योंके हृदयमें ज्ञान प्राप्त कराकर उन्हें प्रफुल्लित करता है । सूर्य अपनी किरणोंसे अंधकारको दूर करता है यह पुराण अपने वचनरूपी किरणसमूहोंसे मिथ्यामतरूपी अंध-कारकी सत्तामात्रको भी नष्ट कर देता है । सूर्य सद्गुण अर्थात् गोल होता है और यह पुराण सद्गुण अर्थात् उत्तम चारित्र देनेवाला है । सूर्य संसारका मार्ग प्रगट करता है यह पुराण मिथ्यात्व आदि दोषोंसे रहित शुद्ध मोक्षमार्गको प्रगट करनेवाला है । सूर्य अपनी कांतिसे देदीप्यमान है यह पुराण शब्द और अर्थकी कांतिसे देदीप्यमान है । ऐसा यह श्रीजिनेन्द्रदेवका चरित्र निरूपण करनेवाला और पुण्यरूप पुराण संसारमें सदा जयशील रहे ॥ २१० ॥

इति श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यविरचित संस्कृतमहापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें
कथामुखवर्णनवाला प्रथमपर्व समाप्त हुआ ॥ १ ॥

अथ द्वितीय पर्व ।

तमाधिदेव देवानामधिदेवं स्वयमुवं । प्रणम्य तत्परायस्य वच्युपोद्घातविस्तर ॥ १ ॥ अथातो धर्मजिज्ञासासमाहितमति कृती । श्रेणिक-
परिप्रच्छ गौतमं गणभृत्प्रभु ॥ २ ॥ भगवन्नर्थतः कृत्स्न श्रुत स्वायमुवान्मुखात् । अथतः श्रोतुमिच्छामि पुराण त्वदनुग्रहात् ॥ ३ ॥ त्वमकारणवधु-
नस्त्वमकारणवत्सलः । त्वमकारणवैद्योऽसि दुःखातकाहितात्मना ॥ ४ ॥ पुण्याभिषेकमभित कुर्वतीव शिरस्सु न । व्योमगगादुसच्छाया-
युष्मत्पादनलांशवः ॥ ५ ॥ तव दीप्ततपोलब्धेरगलक्ष्मीः प्रतापिनी । अर्कलेऽप्यनुसधत्ते साद्रवालातपश्रिय ॥ ६ ॥ त्वया जगदिदं कृत्स्नमविद्या-
अथ द्वितीय पर्व ।

अब मैं देवाधिदेव स्वयंभू श्रीवृषभदेवको नमस्कार कर इस महापुराणका उपोद्घात कहता हूं । एक
समय राजगृह नगरीके अधिपति महाराज श्रेणिकने धर्मका स्वरूप जाननेकी इच्छासे श्रीवर्द्धमानस्वामी
के समवसरणमें जाकर गौतम गणधरसे प्रश्न किया ॥ २ ॥ भगवन् ! श्रीवर्द्धमानस्वामीके मुखसे यह तरे-
चाहता हूं ॥ ३ ॥ हे देव ! आप हमलोगोंकेलिये बिना कारण बंधु हैं बिना कारण ही हमलोगोंपर प्रेम
करनेवाले हैं और अनेक दुःख और जन्म मरण आदि रोगोंसे पीड़ित इन संसारी जीवोंकेलिये बिना
कारण ही वैद्य हैं ॥ ४ ॥ हे देव ! इस समय मेरे मस्तकपर आकाशगंगाके जलके समान पड़ती हुई
आपके चरणोंके नखोंकी स्वच्छ किरणें ऐसी शोभायमान हो रही हैं मानों चारों ओरसे मेरा पुण्याभिषेक
ही कर रही हों ॥ ५ ॥ हे देव आपके शरीरकी शोभा अनेक प्रकारके उग्र तपश्चरणकी लब्धियोंसे बढ़ रही
है अतएव वह असमयमें भी प्रातःकालके सूर्यकी समान शोभायमान हो रही है ॥ ६ ॥ हे भगवन् ! जैसे
सूर्य रातमें मुदित हुये कमलसमूहको शीघ्र ही प्रफुल्लित कर देता है उसीप्रकार यह संपूर्ण संसार मिथ्या-
ज्ञानरूपी निद्रामें सो रहा था उसे आपने शीघ्र ही प्रबोधित कर दिया ॥ ७ ॥ हे स्वामिन् जो हृदयका

मीलितेज्जणं । सद्यः प्रबोधमानीतं भास्वतेवाब्जिनीवनं ॥ ७ ॥ यन्नेदुकिरणैः स्पृष्टमनालीढं रवे करैः । तत्त्वया हेलयोदस्तमंतध्वान्तं वचोऽशुभिः ॥ ८ ॥ तवोच्छिखाः स्फुरत्येता योगिन्सप्तमहर्द्धयः । कर्मधनदहोद्दीप्ताः सप्तार्चिष इवाचिषः ॥ ९ ॥ इदं पुण्याश्रमस्थानं पवित्रं त्वत्पतिश्रयात् । रक्षारण्याभिवाभाति तपोलक्ष्म्या निराकुल ॥ १० ॥ अत्रैते पशवो धन्याः पुष्टा मृष्टेस्तृणाकुलैः । न क्रूरमृगसवाधा जानत्यपि कदाचन ॥ ११ ॥ पादप्रधावनोत्स्पृष्टकमंडलुजलरिमे । अमृतैरिव वर्द्धते मृगशावाः पवित्रिताः ॥ १२ ॥ सिंहस्तनधयानत्र करिष्यः पाययंत्यमृः । सिंहधेनुस्तन सौरं स्पृशन्ति कलभा इमे ॥ १३ ॥ अहो परममाश्चर्यं यदवाचोऽप्यमी मृगाः । भजन्ति भगवत्पादच्छायां मुनिगणादिव ॥ १४ ॥ अक्रतृत्तत्कलारश्चामी प्रसूनफल

अज्ञानरूपी अंधकार चंद्रमाकी किरणोंसे स्पर्श तक नहीं किया जा सकता और न सूर्यकी किरणें ही जिसे छू सकती हैं उसे आप अपने बचनरूपी किरणोंसे लीलामात्रमें नष्ट कर देते हैं ॥ ८ ॥ हे योगिन् ! आपमें जो बुद्धि, तप, चारण, औषधि, रस, बल और अच्छीणता ये सात ऋद्धि विद्यमान हैं वे ऐसी शोभायमान हो रही हैं मानों कर्मरूपी ईधन जलानेसे उद्दीपित हुई उज्ज्वल अग्निकी सात प्रकारकी शिखा ही हों ॥ ९ ॥ हे देव ! यह समवसरण आपके आश्रयसे ही पवित्र और पुण्यका आश्रमस्थान हो रहा है अथवा ऐसा शोभायमान हो रहा है मानों तपश्चरणरूपी लक्ष्मीका निराकुल एक रक्षित वन ही हो ॥ १० ॥ समवसरणमें बैठे हुये वे पशु धन्य हैं जो मीठी घास खा खा कर ही पुष्ट हुये हैं । दुष्ट मृगोंसे कैसी पीड़ा होती है यह बात ये विचारे कभी जानते ही नहीं ॥ ११ ॥ आपके पादप्रक्षालन करनेसे इधर उधर फैले हुये आपके कमंडलुके जलसे पवित्र हुये ये हिरनोंके बच्चे रातदिन ऐसे बढ़ते रहते हैं मानों अमृत पीकर ही बढ़ते हों ॥ १२ ॥ इधर देखिये यह हथिनी सिंहके बच्चोंको अपना दूध पिला रही है और ये हाथीके बच्चे सिंहनीका दूध पी रहे हैं ॥ १३ ॥ यह देखो कैसे आश्चर्यकी बात है जिन हिरनोंको बोलनातक नहीं आता है वे मुनियोंके समान भगवानके चरणकमलोंकी छायाका आश्रय ले रहे हैं ॥ १४ ॥ जिनकी छाँले किसीने छूई तक नहीं हैं ज्यों की त्यों बनी हैं तथा जो फल और फूलोंसे शोभायमान हैं ऐसे ये बनके

शालिनः । धर्मारामतरुयते परितो वनपादपाः ॥ १५ ॥ इमा वनलता रम्याः प्रफुल्ला अमरैर्दृताः । न विदुः करसंबाधां राजन्वत्य इव प्रजाः ॥ १६ ॥ तपोवनमिदं रम्य परितो विपुलाचलं । दयावनमिवोद्भूतं प्रसादयति मे मनः ॥ १७ ॥ इमे तपोधना दीप्ततप्तसो वातवल्कलाः । भवत्पादप्रसादेन ते कश्चिदगोचरः । तव ज्ञानांशवो दिव्याः प्रसरति जगत्त्रये ॥ २० ॥ विज्ञाप्यमन्यदध्यस्ति समाधाय मनः शृणु । यतो भगवत्क्षितं दृढ स्यान्म-
दनुग्रहे ॥ २१ ॥ पुरा चरितमज्ञानमया दुश्चरितं महत् । तस्यैतसः प्रशान्त्यर्थं प्रायश्चित्तं चराच्यह ॥ २२ ॥ हिंसायुतान्यैरामारत्यारंभपरिग्रहैः । वृत्तं ऐसे जान पड़ते हैं मानों धर्मरूपी वागके ही वृत्त हों ॥ १५ ॥ इधर देखिये ये फूली हुई और अमरोंसे धिरी हुई वनलतायें कैसी शोभायमान हैं । ये सब करवाधा (हाथसे फूल तोड़नेका दुःख) तो कभी जानती ही नहीं जैसे न्यायवाच राजाकी प्रजा अधिक करका दुःख (महसूलका दुःख) नहीं जानती ॥ १६ ॥ यह आपका जो तपोवन अतिशय सुंदर है, दयाकी रक्षा करनेसे ही मानों उत्पन्न हुआ है और जिसके चारोंओर विपुलाचल पर्वत शोभायमान हो रहा है यह मेरे मनको बहुत ही प्रसन्न कर रहा है ॥ १७ ॥ हे देव ! तीव्र तपश्चरण करनेवाले और दिगंबर ये तपस्वीजन केवल आपके चरण कमलोंके अनुग्रहसे ही मोक्षमार्गकी उपासना कर रहे हैं ॥ १८ ॥ हे भगवन् आपका माहात्म्य किसीसे छिपा नहीं है संसारके उपकार करनेमें आप सदा कुशल हैं अतएव आप संसारसे पार करनेकेलिये भव्यजनोके सार्थ-
वाह (नायक) गिने जाते हैं ॥ १९ ॥ हे योगीश्वर संसारमें ऐसा कोई पदार्थ नहीं है जिसे आप न जानते हों, संसारको प्रकाश करनेवाली आपके ज्ञानकी किरणें तीनों लोकोंमें फैल रही हैं इसलिये हे देव ! आप ही तरेसठ शलाकापुरुषोंका पुराण मुझसे कहें ॥ २० ॥ हे देव ! एक बात और निवेदन करना है उसे भी ध्यान देकर सुन लीजिये क्योंकि उसके सुननेसे मेरा उपकार करनेमें आपका चित्त और भी दृढ़ हो जायगा ॥ २१ ॥ वह निवेदन यह है कि मैंने पहले अज्ञानवश अनेक बड़े बड़े दुराचरण किये हैं उन सब

मया संचितमज्ञेन पुरेनोऽतिनिकाचितं ॥ २३ ॥ कृतो मुनिवधानंदस्तीव्रो मिथ्यादृशा मया । येनायुःकर्म दुर्मेचं बद्धं श्वाभ्रीं गतिं प्रति ॥ २४ ॥ तत्प्रसीद विभो वक्तुमामृतात्यावनीं कथां । निष्कथो दुष्कृतस्यास्तु मम पुण्यकथाश्रुतिः ॥ २५ ॥ इति प्रश्रयिणीं वाचमुदीर्य मगधाधिपः । व्यरम-
दृशनज्योत्स्नाकृतपुण्याचर्चनस्तुतिः ॥ २६ ॥ ततस्तमृषयो दीप्तपोलक्ष्मीविभूषणाः । प्रशंसुरिति प्रीता धार्मिक मगधेश्वर ॥ २७ ॥ साधु भो मगधा-
धीशं साधु प्रश्नविदांवर । पृच्छताद्य त्वया तत्त्वं साधु नः प्रीणित मनः ॥ २८ ॥ पिष्टृच्छिवितमस्माभिर्यदेव परमाक्षरं । तदेवाद्य

पापोंकी शांति होनेकेलिये यह पवित्र पुराण सुनकर मैं प्रायश्चित्त ले रहा हूँ ॥ २२ ॥ हे नाथ ! मैंने पहले अज्ञानवश हिंसा झूठ चोरी स्त्रीसेवन और अनेकप्रकारके आरंभ परिग्रहादिकेद्वारा अतिशय घोर पाप उपार्जन किये हैं ॥ २३ ॥ इनके सिवाय मिथ्यात्व कर्मके उदयसे मैंने मुनिके वध करनेमें तीव्र आनंद माना है जिससे मेरे नरकायुका ऐसा अशुभ बंध हुआ है जो कभी छूट नहीं सकता ॥ २४ ॥ इसलिये हे प्रभो ! आप मुझपर प्रसन्न हूजिये और मुझे पवित्र करनेवाली तेरेसठ शलाका पुरुषोंकी पवित्र कथा मुझे प्रारंभ से सुनाइये । क्योंकि इस पवित्र कथाके सुननेसे मेरे संपूर्ण पाप अवश्य ही निराकरण हो जायेंगे ॥ २५ ॥ इस प्रकार अपने दांतोंकी कांतिरूपी पुष्पोंके द्वारा पूजा और स्तुति करते हुये महाराज श्रेणिक बड़ी विनयके साथ ऊपर कहे हुये वचन कहकर चुप हो रहे ॥ २६ ॥ तदनंतर श्रेणिकके प्रश्नसे प्रसन्न हुये और उग्र तपश्चरणरूपी लक्ष्मीसे शोभायमान ऐसे ऋषिगण नीचे लिखे वाक्योंके द्वारा उन धर्मात्मा महाराज श्रेणिककी प्रशंसा करने लगे ॥ २७ ॥ वे कहने लगे हे श्रेणिक आज तुम धन्य हो प्रसन्न करनेवालोंमें तुम अतिशय श्रेष्ठ हो अतएव और भी धन्य हो । आज तुमने महापुराणसंघी प्रश्न पूछकर हमलोगोंका चित्त बहुत ही प्रसन्न किया ॥ २८ ॥ हे श्रेणिक उत्तमवाक्योंद्वारा प्रतिपादन करनेयोग्य जो पुराण हम पूछना चाहते थे वही आज तुमने पूछा । देखो यह कैसा अच्छा संबंध मिला है ॥ २९ ॥ तुम्हारे जो जाननेकी इच्छा हुई है और उस इच्छाको प्रगट करनेवाला जो प्रश्न तुमने किया है उससे सिद्ध होता

त्वया पृष्टं सवादः पश्य कीदृशः ॥ २१ ॥ बुभुत्सावेदं प्रश्नः स ते धर्मो बुभुत्सितः । त्वया बुभुत्सता धर्मं विश्वमेव बुभुत्सितं ॥ ३० ॥ पश्य धर्मतरोरर्थः फलं कामस्तु तद्रसः । सत्रिवर्गत्रयस्यास्य मूलं धर्मकथाश्रुतिः ॥ ३१ ॥ धर्मादर्थश्च कामश्च स्वर्गश्चेत्यविगानतः । धर्मं कामार्थयोः सूतिरित्यायुष्मान्विनिश्चिनुः ॥ ३२ ॥ धर्मार्थौ सर्वकामार्थौ धर्मार्थो धनसौख्यवान् । धर्मो हि मूलं सर्वासां धर्माद्विमुक्तसंपदां ॥ ३३ ॥ धर्मः काम-दुग्धाधेनुधर्मश्चितामणिर्महान् । धर्मः कल्पतरुः स्थेयान्वधर्मोऽयं निधिरक्षयः ॥ ३४ ॥ पश्य धर्मस्य माहात्म्यं योऽप्यायात्परिरक्षति । यत्र स्थितं नरः है कि अवश्य ही तुमने धर्म जाननेकी इच्छा प्रगट की है। यह तुम्हारी धर्म जाननेकी इच्छा संसारके जानने की इच्छाको सूचित करती है ॥ ३० ॥ हे श्रेणिक ! देखो यह धर्म एक वृक्ष है अर्थ ही इसका फल है और काम इसके फलका रस है । धर्म, अर्थ, काम इन तीनोंको त्रिवर्ग कहते हैं । इस त्रिवर्गके प्राप्त होनेका मूल कारण धर्मकथाका सुनना ही है ॥ ३१ ॥ हे आयुष्मन् ! तुम यह निश्चय जानो कि अनुक्रमसे अर्थ, काम और स्वर्गकी प्राप्ति धर्मसे ही होती है । यह धर्म अर्थ और कामका जन्मस्थान है ॥ ३२ ॥ हे राजन् ! जिसे धर्मकी इच्छा है समझना चाहिये कि उसे संपूर्ण इष्ट पदार्थोंकी इच्छा है संसारमें वही धनी और सुखी है । क्योंकि धन ऋद्धि सुख संपत्ति आदि सबका मूल कारण धर्म ही है ॥ ३३ ॥ इष्टपदार्थोंके प्रदान करनेकेलिये यह धर्म ही कामधेनु है, धर्म ही महान् चिंतामणि है धर्म ही स्थिर कल्पवृक्ष है और यह धर्म ही अक्षय निधि है ॥ ३४ ॥ हे श्रेणिक ! देखो धर्मका कैसा माहात्म्य है जो पुरुष इस धर्मका सेवन करता है धर्ममें सदा दृढ़चित्त रखता है उसे यह धर्म सर्वप्रकारके अनिष्टोंसे रक्षित रखता है कोई देवता भी उसपर किसी प्रकारका आक्रमण नहीं कर सकता ॥ ३५ ॥ विचार, राजनीति, लोकप्रसिद्धि, आत्मानुभव और ज्ञानादिकी प्राप्तिसे भी इस धर्मका माहात्म्य अकथनीय जान पड़ता है । भावार्थ—जब जीव अजीव आदि यथार्थ तत्त्वोंका विचार किया जाता है जीवकी अनंत शक्तियां जानी जाती है तब इस धर्मका अद्भुत माहात्म्य प्रगट होता है । राजदरबारमें भी धर्मात्मा पुरुषोंका मान सन्मान होता है, लोकमें भी

दूरात्क्रांतिक्रामंति देवता ॥ ३५ ॥ विचारनृपलोकतादिव्यप्रत्ययतोऽपि च । धीमन्धर्मस्य माहात्म्यं निर्विचारमवैहि भो ॥ ३६ ॥ स धर्मो विविपातेभ्यो यस्मात्संधारयेत्तर । धत्ते चाभ्युदयस्थाने निरपायसुलोदये ॥ ३७ ॥ स च धर्मः पुराणार्थः पुराण पचधा विदुः । क्षेत्र कालश्च तीर्थं च सत्सुसप्तद्विचोष्ठित ॥ ३८ ॥ क्षेत्र त्रैलोक्यविन्यासः काललैकाल्यविस्तरः । सुख्युपायो भवेत्तीर्थं पुरुषास्तन्निषेविणः ॥ ३९ ॥ न्याय्यमाचरितं तेषां चरिते दुरितच्छिदां । इति कृत्स्नः पुराणार्थः प्रश्ने संभावितस्त्वया ॥ ४० ॥ अहो प्रसन्नगंभीर प्रश्नोऽय विश्रगोचरः । क्षेत्रक्षेत्रज्ञसन्मार्गः कालसच्चरिताश्रय ॥ ४१ ॥ इदमेव युगस्यादौ पप्रच्छ भरतः पुरु । ततोऽनुयुजे सम्राट् सगरोऽजितमच्युतं ॥ ४२ ॥ इति प्रमाणभूतेय वक्तुश्रो-

धर्मात्मा अतिशय प्रसिद्ध और पूज्य माना जाता है । उसे आत्माका यथार्थ अनुभव होता है और श्रुत ज्ञान तथा अवधिज्ञान आदिकी प्राप्ति होती है । इन सब बातोंसे धर्मका अद्भुत माहात्म्य अवश्य सिद्ध होता है ॥ ३६ ॥ हे श्रेणिक ! यह धर्म नरक निगोद आदि नानाप्रकारके दुःखोंसे इस जीवकी रक्षा करता है तथा जिस जगहका सुख कभी नष्ट नहीं होता ऐसे मोक्ष स्थानमें इस जीवको पहुंचा देता है इसलिये ही इसे धर्म कहते हैं ॥ ३७ ॥ जो पुराणका अर्थ है वही धर्म है पुराण पांच प्रकारका है क्षेत्र, काल, तीर्थ, सत्पुरुष और उनकी क्रियायें ॥ ३८ ॥ जो यह तीनों लोकोंकी रचना है वह क्षेत्र कहलाता है । भूत भविष्यत और वर्तमानके भेदसे तीन प्रकारका काल कहलाता है । संसारसे पार करनेवाले और मोक्षके कारण सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र तीर्थ कहलाते हैं । इस तीर्थको सेवन करनेवाले तरेसठ शलाका पुरुष सत्पुरुष कहे जाते हैं और संपूर्ण पापोंके नाश करनेवाले उन सत्पुरुषोंके न्यायपूर्वक आचरण ही उनकी क्रियायें कहलाती हैं । हे श्रेणिक ! यह उपर्युक्त पुराणका अर्थ है जो तुमने अपने प्रश्नमें सब प्रगट कर दिया है ॥ ३९-४० ॥ हे श्रेणिक ! तुमने जो प्रश्न किया है वह बहुत सरल है परंतु इसका अर्थ बहुत गंभीर है । इस तुम्हारे प्रश्नमें संसारके सब तत्त्व आगये क्षेत्र, क्षेत्रको जाननेवाला आत्मा, सम्यग्दर्शन आदि मोक्षमार्ग, काल और सत्पुरुषोंका चरित्र आदि पुराणका सब अर्थ इसमें आगया ॥ ४१ ॥

तृपंरा । त्वयाद्यालंकृता धीमन्पृच्छतेम महाधिया॥४३॥ त्वं प्रष्टा भगवान्त्वक्ता सह शुश्रूवो वयं । सामग्री नेदृशी जातु जाता नैव जानिष्यते ॥४४॥ तस्मात्पुण्यकथामेनां शृणुयामः सम वय । प्रज्ञापादमितो देवो वक्तुमुत्सहतामय ॥४५॥ इति प्रोत्साह्य त धर्मे ते समाधानचतुष । ततो गणधर-
स्तोत्र पठेरित्युच्चकैस्तदा ॥४६॥ त्वां प्रत्यक्षविदा बोधैरप्यबुद्धमहोदय । प्रत्यक्षस्तनै स्तोत्रं वय चाद्य किलोद्यता ॥४७॥ चतुर्दशमहाविद्यास्था-
नाङ्कपरपारंगं । त्वामृषे स्तोतुकामा स्म केवल भक्तिचोदिता ॥४८॥ भगवन् भव्यसार्थस्य नेतुस्तव शिवाकर । पताकेवोच्छ्रिता भाति कीर्तिरेषा

हे बुद्धिमान् श्रेणिक ! पहले चतुर्थकालके प्रारंभमें महाराज भरतने श्रीवृषभदेवसे यही प्रश्न किया था और यही प्रश्न महाराज सगरने श्रीअजितनाथ तीर्थकरसे किया था । आज तुमने भी अतिशय बुद्धिमान् गौतम गणधरसे यही प्रश्न किया । इस प्रकार प्रमाणभूत जो वक्ता और श्रोताओंकी परंपरा चली आई थी वह आज तुमने अवश्य ही सुशोभित कर दी है ॥ ४२ । ४३ ॥ हे श्रेणिक ! तुम प्रश्न करनेवाले, भगवान् वर्द्धमान स्वामी उत्तर देनेवाले और तुम्हारे साथ हम सब लोग सुननेवाले । इस प्रकारका उत्तम संबंध न तो आज तक कभी मिला है और न कभी मिलेगा ॥ ४४ ॥ इसलिये अतिशयज्ञानको धारण करनेवाले ये गौतमस्वामी इस पुण्यकथाका कहना प्रारंभ करें और तुम्हारे साथ हम सब लोग सुनैँ ॥४५॥

इसप्रकार उन सब ऋषियोंने महाराज श्रेणिकको धर्ममें उत्साहित किया और सब एकचित्त होकर बड़े ऊँचे शब्दोंसे गणधरस्वामीका नीचे लिखा हुआ स्तोत्र पढ़ने लगे ॥४६॥ हे स्वामिन् ! आपका अभ्युदय बड़े बड़े मुनियोंके प्रत्यक्षज्ञानके भी अगोचर है तथापि आज हम लोग प्रत्यक्षस्तोत्रोंके द्वारा आपकी स्तुति करनेकेलिये उद्यत हुये हैं यह एक आश्चर्यकी बात है ॥४७॥ हे ऋषे ! आप चौदह महाविद्यारूपी महासागरके पारंगत हुये हो । हम लोग केवल आपकी भक्तिकी प्रेरणासे ही आपकी स्तुति करना चाहते हैं ॥ ४८ ॥ हे भगवन् ! आप भव्यजीवोंकेलिये मोक्ष देनेवाले और सबके नायक हैं । चंद्रमाके समान आपकी यह निर्मल कीर्ति उड़तीहुई पताकाके समान शोभायमान हो रही है ॥४९॥ हे देव ! चारोंओर

विधूज्ज्वला ॥४६॥ आलवालीकृतं भोधिवलया कीर्तिवल्ली । जगत्वादीतोरग्रमाक्रामति तवोच्छ्रिता ॥५०॥ त्वामामनन्ति मुनयो योगिनामधियोगिन ।
त्वा गण्य गणनातीतगुण गणधर विदुः ॥५१॥ गोतमा गौः प्रकृष्टा स्यात् सा च सर्वज्ञभारती । ता वेत्ति तामधीष्टे च त्वमतो गौतमो मत ॥५२॥
गौतमादागतो देवः स्वर्गाद्गौतमो मत । तेन प्रोक्तमधीयानस्त्वचासीर्गौतमश्रुति ॥५३॥ इद्रेण प्राप्तपूजर्द्धिरिन्द्रभूतिस्त्वभिप्यसे । साक्षात्सर्व-
ज्ञपुत्रस्त्वमाप्तसंज्ञानकठिकः ॥५४॥ चतुर्भिरमलैर्बोधैरबुद्धास्त्व जगद्यतः । प्रज्ञापारमिता बुद्धं त्वा निराहुरतो बुधा ॥५५॥ प्रोतेमः परज्योतिस्त्वामह-

फैलीहुई इस कीर्तिरूपी लताने समुद्रको ही गोल २ स्तंभ बना लिया है अब यह कीर्तिलता लोकनाड़ी
रूपी वृक्षके शिखरपर चढना चाहती है ॥५०॥ हे स्वामिन्! मुनीश्वर लोग भी यह सर्वथा जानते हैं और
स्वीकार करते हैं कि आप योगियोंमें भी महा योगीश्वर हैं सबके नायक हैं सबके अधिपति हैं । हे देव !
आपके गुणोंकी गणना असंख्यात है उन्हें कोई गिन नहीं सकता ॥ ५१ ॥ हे भगवन् ! आपका गौतम
यह नाम सार्थक है क्योंकि 'गो' वाणीको कहते हैं और उत्तम वाणी 'गौतमा' कहलाती है यह 'गौतमा'
उत्तम वाणी तीर्थंकर सर्वज्ञदेवकी दिव्यध्वनि ही हो सकती है । उस दिव्यध्वनिको आप जानते हैं और
सबको उसका उपदेश देते हैं इसलिये लोग आपको 'गौतम' (गौतमा-दिव्यध्वनिको जाननेवाले) कहते
हैं ॥५२॥ अथवा यों कहना चाहिये कि श्रीवर्द्धमानस्वामी गौतम अर्थात् उत्तम सोलहवें स्वर्गसे अवतीर्ण
हुये हैं इसलिये श्रीवर्द्धमानस्वामीको गौतम कहते हैं । इन गौतम अर्थात् वर्द्धमान स्वामीकी कही हुई
दिव्यध्वनिको आप जानते हैं पढ़ते हैं उपदेश देते हैं इसलिये लोग आपको गौतम कहते हैं ॥५३॥ इन्द्रने
स्वयं आकर आपकी पूजा की है इसलिये आपको इन्द्रभूति भी कहते हैं । उत्तम अवधिज्ञान मनःपर्ययज्ञान
रूपी कंठाभरण आपको प्राप्त हुआ है इसलिये आप साक्षात् तीर्थंकर सर्वज्ञदेवके पुत्रके समान हैं ॥५४॥
हे देव ! आपने मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान और मनःपर्ययज्ञानके द्वारा संसारके संपूर्ण पदार्थ जान
लिये तथा आप बुद्धिके पारंगत होगये इसलिये पंडितजन आपको बुद्ध भी कहते हैं ॥ ५५ ॥ हे देव !

पृष्ठा दुरासदं । ज्योतिर्मयः प्रदीपोऽसि त्वं तस्याभिप्रकाशनात् ॥ ५६ ॥ श्रुतदेव्या हितैश्याप्रयत्ना बोधदीपिका । तवैषा प्रज्वलत्युच्चैर्धौत-
यंती जगद्गृह ॥ ५७ ॥ तव वाक्प्रसरो दिव्यो विधुन्वन् जगता तमः । प्रकाशयति सन्मार्गं रेवरिव करोत्कर ॥ ५८ ॥ तव लोकातिगा प्रजा
विद्याना पारदृश्वरी । श्रुतस्कन्धमहासिंधोरभजधानपात्रता ॥ ५९ ॥ त्वयावतारिता तुगान्महावीरहिमाचलात् । श्रुतामरसरिपुण्या निर्धुनानाखिलं
रजः ॥ ६० ॥ प्रत्यज्ञश्च परोक्षश्च द्विधा ते ज्ञानपर्यय । केवल केवलिन्येकस्तत्त्व श्रुतकेवली ॥ ६१ ॥ पारेतमं परंथाम प्रवेष्टुमनसो वयं । नदृ-

आप पापरहित हैं आपको बिना देखे केवलज्ञानरूपी उत्कृष्ट ज्योतिका जानना अति कठिन है । हे नाथ !
आप उस ज्योतिको प्रकाश करनेवाले हैं इसलिये आप ज्योतिस्वरूप एक अपूर्व दीपक हैं ॥ ५६ ॥ हे
स्वामिन् ! श्रुतदेवताके द्वारा स्त्रीरूपको धारण करनेवाली आपकी ज्ञानरूपी दीपिका संसाररूपी घरको
प्रकाश करती हुई बड़ी ही है दीप्यमान हो रही है ॥ ५७ ॥ हे देव ! आपकी दिव्यवाणीका समूह संसारके
मिथ्यात्वरूपी अंधकारको नाश करता हुआ सूर्यकी किरणोंके समान सन्मार्गका प्रकाश करता है ॥ ५८ ॥
आपकी यह प्रज्ञा (तीक्ष्ण बुद्धि) तीनों लोकोंमें उत्कृष्ट है चौदह महाविद्याओंके पारंगत हैं और श्रुतस्कंध
रूपी महासागरमें बड़े जहाजका काम देती है ॥ ५९ ॥ हे देव ! आपने श्रीवर्द्धमान स्वामीरूप अतिशय
ऊँचे हिमाचल पर्वतसे श्रुतज्ञानरूपी आकाशगंगाको अवतरण किया । यह आकाशगंगा अतिशय पवित्र
है और समस्त पापरूपी मैलको धोनेवाली है ॥ ६० ॥ हे देव ! केवली भगवान एक केवल ज्ञानको ही धा-
रण करनेवाले हैं और आप प्रत्यक्ष तथा परोक्ष दो प्रकारका ज्ञान धारण करनेवाले हैं इसीलिये आप
श्रुतकेवली कहलाते हैं ॥ ६१ ॥ हे स्वामिन् ! हम सबलोग संसाररूपी अंधकारके पार जो मोक्षस्थान है
वहां जाना चाहते हैं और आपकी उपासना कर आपसे उस मोक्षस्थानके द्वार उघाड़नेका कारण (कुंजी)
प्राप्त करना चाहते हैं ॥ ६२ ॥ श्रीसर्वज्ञदेवने जो संपूर्ण विद्यायें निरूपण की हैं उन्हें आप जानते हैं इस
लिये आप ब्रह्मसुत कहलाते हैं । हे देव ! परब्रह्म सिद्धात्माकी प्राप्ति होना आपके आधीन है योगीश्वर

द्वारोद्घाटनं बीजं त्वागुपास्य लभेमहि ॥ ६२ ॥ ब्रह्मोवा निखिला विद्वांस्त्वं हि ब्रह्मसुतो मुनि । पंत्रब्र त्वदायत्तमतो ब्रह्मविदो विदुः ॥ ६३ ॥
मुनयो वात्स्रशनाः पदमूर्ध्वं विधित्सव । त्वां मूर्द्धवंदिनो भूत्वा तदुपायमुपासते ॥ ६४ ॥ महायोगिन्नमस्तुभ्यं महाप्रज्ञ नमोस्तु ते । नमो महात्मने
तुभ्य नमस्त्रात्रे महर्द्धये ॥ ६५ ॥ नमोविधिजुषे तुभ्य नमो देशविधित्सि । परमावधये तुभ्य नमः सर्वाविधित्सो ॥ ६६ ॥ कोष्ठबुद्धे नमस्तु-
भ्य नमस्ते बीजबुद्धये । पदानुसारिन् सभिन्नश्रोतस्तुभ्यं नमोनमः ॥ ६७ ॥ नमोस्तुजुगते तुभ्य नमस्ते विपुलात्मने । नमः प्रत्येकबुद्धाय

लोग भी ऐसा ही जानते हैं ॥ ६३ ॥ हे नाथ ! जो दिगंबर मुनि हैं और मोक्षस्थान प्राप्त करना चाहते हैं वे आपको मस्तक नवाकर बारंबार नमस्कार करते हुये मोक्ष प्राप्त होनेके उपायोंकी उपासना करते हैं ॥ ६४ ॥ हे देव ! आप महायोगीश्वर हैं, अतिशय ज्ञानी हैं महात्मा हैं, अनेक ऋद्धियोंके धारण करनेवाले और अनेक जीवोंकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिये आपको बारंबार नमस्कार हो ॥ ६५ ॥ हे स्वामिन् ! आप देशावधि परमावधि और सर्वावधि आदि सर्वप्रकारके अविधिज्ञानको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको बारंबार नमस्कार हो ॥ ६६ ॥ हे नाथ ! आप कोष्ठबुद्धि नामकी ऋद्धिको धारण करनेवाले हैं । जैसे कोठेमें बहुतसे धान्य भरे रहते हैं उसी प्रकार आपमें भी अनेक पदार्थोंका ज्ञान भरा हुआ है । इसलिये आपको नमस्कार हो । आप बीजबुद्धि नामकी ऋद्धिको धारण करनेवाले हैं 'जैसे एक भी बोया हुआ बीज अच्छी जमीन और क्षेत्रपाल आदिकी सहायतासे अनेक बीज उत्पन्न कर देता है । इसीप्रकार आपको बुद्धि एक बीजरूप पदको ग्रहणकर अनेक पदपदार्थोंका ज्ञानसंपादन कर लेती है' इसलिये आप को नमस्कार हो । आप पदानुसारि ऋद्धिको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो । 'पदानुसारि ऋद्धि उसे कहते हैं जो आदि अंत अथवा जहां कहींसे किसी एक पदको ही ग्रहण करके संपूर्ण ग्रंथको जान ले' । हे नाथ ! आप सभिन्नश्रोतुऋद्धिके भी धारण करनेवाले हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो । 'सभिन्नश्रोतुऋद्धि उसे कहते हैं जिसके निमित्तसे यह जीव बारह योजन लंबे नौ योजन चौड़े क्षेत्रमें

स्वयंबुद्धाय नमः ॥ ६८ ॥ अभिन्नदशपूर्वित्वात्मासूत्राय ते नमः । नमस्ते पूर्वविद्यानां विश्वासां पारदृश्ये ॥ ६९ ॥ दीप्तोन्नतपसे तुभ्यं नमस्तसमहात्म्ये । नमो घोरगुणलक्षणैः घोरतेजसे ॥ ७० ॥ नमस्ते विक्रियर्द्धीनामष्टधा सिद्धिमीयुषे । आमर्षध्वेलवाग्विप्रुड्जल्लसवैषधे नमः ॥ ७१ ॥ नमोमृतमधुक्षीरसर्पिरास्त्रविणोऽस्तु ते । नमो मनोवचःकायबलिनां ते बलीयसे ॥ ७२ ॥ जलजघाफलश्रेणीततुप्पुषावरश्रयात् ।

रहनेवाले चक्रवर्तीकी सेनासंबंधी मनुष्य तिर्यचोंके अक्षरात्मक अनक्षरात्मक मिलेहुये शब्दोंको एकसाथ अलग अलग सुन सकता है ॥ ६७ ॥ हे देव ! आप ऋजुमति और विपुलमति मनःपर्यय ज्ञानको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो । आप प्रत्येकबुद्ध तथा स्वयंबुद्ध हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ६८ ॥ हे स्वामिन् ! आप दश पूर्वोंको पूर्णरीतिसे जानते हो इसीलिये संसारमें पूज्य हुये हो । इसके सिवाय आप समस्त चौदह पूर्वोंके भी पारंगत हो इसलिये भी आपको बारंबार नमस्कार हो ॥ ६९ ॥ हे देव ! आप पक्षोपवास मासोपवास आदि घोर तपश्चरण करनेवाले हैं । अनेक परीषहोंको जीत कर महातपश्चरण धारण करनेवाले हैं तथा अनेक कर्मोंके नष्ट करनेवाले अठारह हजार दूषणरहित महा ब्रह्मचर्यको पालन करनेवाले महातेजस्वी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ७० ॥ हे देव ! आपको अणिमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व वशित्व ये आठ * विक्रियाऋद्धि सिद्ध हुई हैं ।

* जिसके निमित्तसे सूक्ष्म शरीर हो जाय उसे अणिमाऋद्धि कहते हैं । जिसके निमित्तसे स्थूल शरीर कर सकें वह महिमाऋद्धि है । जिसके निमित्तसे शरीरको भारी कर सकें वह गरिमाऋद्धि और जिसके निमित्तसे हलका शरीर कर सकें वह लघिमाऋद्धि है । जिसके निमित्तसे मेरुकी चूलिका स्पर्श करे अथवा देवोंके विमान कणायमान करे वह प्राप्तिऋद्धि है । जिसके निमित्तसे थलमें जलमें समान और जलमें थलके समान गमनागमन कर सके अथवा अढाईद्वीपमें इच्छानुसार चाहे जहा जा सके वह प्राकाम्यऋद्धि है । जिसके निमित्तसे चक्रवर्तीके समान विभूति कर सके वह ईशित्वऋद्धि है । जिसके निमित्तसे सबको वश कर सके वह वशित्वऋद्धि है ।

इनके सिवाय आप आमर्ष^१ द्वेष्ट^२ वाग्विमुद्र^३ जल्ल^४, सर्वौषधि^५ आदि ऋद्धियोंको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार है ॥ ७१ ॥ हे देव आप अमृतस्नावणी^६, मधुस्नावणी^७, क्षीरस्नावणी^८, सर्पिस्नावणी^९ आदि रसऋद्धियोंको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो । इसके सिवाय आप मनोबल, वचनबल, कायबलसे अतिशय बलवान हैं इसलिये आपको नमस्कार है ॥ ७२ ॥ हे स्वामिन् आप जलचारण^{१०}, जंघाचारण^{११}, फलचारण^{१२}, तंतुचारण^{१३}, पुष्पचारण^{१४}, अंबरचारण^{१५} आदि चारणऋद्धियोंको धारण करनेवाले हैं तथा अर्क्षणि^{१६} ऋद्धियोंको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको

१ जिनके किये हुये वमनकी वायु समस्त रोगोंको नष्ट करदे उसको आमर्षऋद्धि कहते हैं । २ जिनके मुखसे निकलेहुये कफको स्पर्श करनेवाली वायु सब रोगोंको दूर कर दे उसे द्वेष्टऋद्धि कहते हैं । ३ जिनके मुखकी निकली हुई वाफ सर्वरोगापहारी हो उसे वाग्विमुद्रऋद्धि कहते हैं । ४ जिनके मलको स्पर्शन की हुई वायु सब रोगोंको नष्ट करदे उसे जल्लऋद्धि कहते हैं । ५ जिनके शरीरकी स्पर्श की हुई वायु संपूर्ण रोग दूर करसके वह सर्वौषधिऋद्धि है । ६ यदि भोजनमें विष भी हो परंतु जिसके निमित्तसे वह सब अमृतरूप हो जाय उसे अमृतस्नावणीऋद्धि कहते हैं । ७ जिसके निमित्तसे भोजनशाला में मीठा न रहते भी मीठा हो जाय उसे मधुस्नावणीऋद्धि कहते हैं । ८ जिसके निमित्तसे भोजनशाला में घृत हो जाय वह सर्पिस्नावणीऋद्धि है । ९ जिसके निमित्तसे थलके समान जलपर चले जाय और जलकायके वा जल में रहेवाले जीवोंको किसी प्रकारकी बाधा न हो वह जलचारणऋद्धि है । १० जिसके निमित्तसे पद्मासन, अर्द्धपद्मासन बैठे हुये ही जहां चाहें आकाशमें होकर चले जाय उसे जंघाचारणऋद्धि कहते हैं । ११ जिसके निमित्तसे फलोंपर होकर चले जाय उसे फलचारणऋद्धि कहते हैं । १२ जिसके निमित्तसे फल टूटै नहीं उसे पुष्पाश्रित जीवोंको कोई बाधा न हो उसे पुष्पचारणऋद्धि कहते हैं । १३ जिसके निमित्तसे मकड़ीके तंतुओंपर होकर गमनागमन कर सके उसे तंतुचारणऋद्धि कहते हैं । १४ जिसके निमित्तसे अर्क्षणि के तंतुओंपर होकर गमनागमन कर सके उसे तंतुचारणऋद्धि कहते हैं । १५ जिसके निमित्तसे पुष्पाश्रित जीवोंको कोई बाधा न हो उसे पुष्पचारणऋद्धि कहते हैं । १६ जिसके निमित्तसे आकाशमें सर्वत्र गमनागमन करसके और किसी भी जीवको बाधा न हो उसे अंबरचारणऋद्धि कहते हैं । इसीप्रकार अंशुराचारण, बीजचारण आदि भी ऋद्धिया होती हैं । १७ अर्क्षणिऋद्धि दोषकारकी होती है । एक अर्क्षणिमहानस और दूसरी अर्क्षणिमहालय । जिसके निमित्तसे मुनिके आहार लेनेवादा भोजनशालाकी बचीहुई सामग्री उस दिनकेलिये अक्षय हो जाय उसको अर्क्षणिमहानसऋद्धि कहते हैं और जिसके निमित्तसे मुनिके आहार लेनेका स्थान द्योटासा भी हो तो उसमें चक्रवर्तीके कटक तक बैठ जानेका अवकाश हो जाय उसे अर्क्षणिमहालयऋद्धि कहते हैं ।

चारणाद्धिजुषे दुभ्यं नमोक्षीणमहर्द्धये ॥ ७३ ॥ त्वमेव परमो बहुत्वमेव परमो गुरुः । त्वमेव सेवमानानां भवन्ति ज्ञानसंपदः ॥ ७४ ॥ त्व-
यैव भगवन् विश्वा विहिता धर्मसाहिता । अत एव नमस्तुभ्यममी कुर्वन्ति योगिनः ॥ ७५ ॥ त्वत्त एव परं श्रेयो मन्यमानास्ततो वयः । तव पादा-
धिपच्छायां त्वय्यास्तिक्यादुपास्महे ॥ ७६ ॥ वाग्युसेस्त्वस्तुतो हनिर्मनोयुसेस्तव स्मृतौ । कायगुसे प्रणामे ते काममस्तु सदापि नः ॥ ७७ ॥
एकवितोमेव तस्मादाशास्महे वयः ॥ ७९ ॥ त्वत्पादाधनात्पुण्यं यदस्माभिरुपार्जितम् । तवैव तेन भूयान्न परार्था संपदूर्जिताः ॥ ८० ॥ त्वत्प्र-

वारंवारं नमस्कार हैं ॥ ७३ ॥ हे नाथ ! संसारमें आप ही परम बंधु हैं आप ही परमगुरु हैं । जो लोग
आपकी सेवा करते हैं उन्हें ज्ञानरूपी संपत्ति अवश्य ही प्राप्त होती है ॥ ७४ ॥ हे देव ! संसारमें समस्त धर्म-
शास्त्रका निरूपण आपने ही किया है इसीलिये योगीश्वर लोग आपको नमस्कार करते हैं ॥ ७५ ॥ हे

नाथ ! उत्तम कल्याणकी प्राप्ति आपसे ही होती है यही समझकर हम लोग आपसे श्रद्धा रखकर आपके
चरणरूप वृक्षोंकी छायाकी उपासना करते हैं ॥ ७६ ॥ हे नाथ ! यद्यपि आपकी स्तुति करनेसे वाक्
गुप्तिकी हानि होती है तथापि हमलोगोंको इसकी कुछ चिन्ता नहीं है और आपको नमस्कार करनेसे
कायगुप्तिकी हानि होती है आपका स्मरण करनेसे मनोगुप्तिकी हानि होती है और आपको नमस्कार करनेसे
भी हम लोग सदा आपकी स्तुति करेंगे आपका स्मरण करेंगे और सदा आपको नमस्कार करेंगे ॥ ७७ ॥
हे गौतम स्वामिन् ! हमलोग प्रार्थना करते हैं कि हम लोगोंने संसारमें श्रेष्ठ और स्तुति करने योग्य आपकी
जो कुछ उपर्युक्तप्रकार स्तुति की है उससे तरेसठ शलाकापुरुषोंका जीवन चरित्र सुनना यही फल हम
लोगोंको मिले ॥ ७८ ॥ हमलोग आशा करते हैं कि हमें पुराण सुननेसे जो कुछ धर्मकी प्राप्ति होगी
उससे हमें कवितारूप पुराण रचनेकी शक्ति हो अर्थात् हम भी आपके कहेहुये पुराणकी कविता कर
सकें ऐसी शक्ति हमलोगोंको प्राप्त हो ॥ ७९ ॥ हे नाथ ! आपके चरणकमलोंकी सेवा करनेसे हमें जो

सादादिय देव सफला प्रार्थनास्तु न । सार्धं राजर्षिण्येन श्रीतृप्तनुग्रहाण नमः ॥ ८१ ॥ इत्युच्चैः स्तोत्रसंपाठैस्तत्त्वरणं प्रविजृम्भितः । पुण्यो मुनि-
समाजोस्मिन्महान्कलकलोभवत् ॥ ८२ ॥ इत्थं स्तुवाद्भिरावेन मुनिद्वंद्वारकैस्तदा । प्रसादितो गणेशो भूद्राकिआद्या हि योगिन ॥ ८३ ॥ तदा-
प्रशांतगभीरं स्तुत्वा मुनिभिरार्थित । मनोव्यापारयाभासं गौतमस्तदनुग्रहे ॥ ८४ ॥ ततः प्रशांतसजल्पे प्रव्यक्तकरकुण्डमले । शुश्रूषावहिते साधुस-

कुछ पुण्यप्राप्त होगा उससे हमें भी आपकी यह उत्कृष्ट महा संपत्तिकी प्राप्ति हो ॥ ८० ॥ हे देव ! आपके
प्रसादसे हम लोगोंकी यह उपर्युक्त प्रार्थना सफल हो । आप महाराज श्रीणिकके साथ साथ हम सब श्री-
ताओंपर कृपा करें ॥ ८१ ॥ इसप्रकार मुनियोंने जो बड़े ऊँचे शब्दोंसे गणधरदेवकी स्तुति की थी उससे
उस समय उस मुनिसमाजमें एक बड़ा भारी पुण्यरूप कोलाहल शब्द हो रहा था ॥ ८२ ॥ इसप्रकार
जब मुनियोंने इकट्ठे होकर गणधरदेवकी स्तुति की तब वे प्रसन्न हुये सो ठीकही है योगीश्वर लोग भक्ति
के वशीभूत होते ही हैं ॥ ८३ ॥ इसप्रकार जब मुनियोंने शांतता और गंभीरतापूर्वक गणधरदेवकी स्तुति
और प्रार्थना की, तब वे उनपर अनुग्रह करनेकेलिये दत्तचित्त हुये ॥ ८४ ॥ जब वह मुनियोंका समूह स्तुति
कर चुप होगया, सबलोग हाथ जोड़ कर एकाग्रचित्त हो सुननेकेलिये सावधान हुये, तब वे भगवान्
गौतम गणधर स्वामी श्रोताओंको संबोधन करके गंभीर उदार और मधुरवाणीसे कहने लगे । गणधर-
देवके मुखसे निकली हुई वह सरस्वती देवी सर्वथा निर्दोष और अतिशय निर्मल थी और ऐसी शोभा-
यमान हो रही थी मानो वह गणधरस्वामीके दांतोंकी किरणोंके बहानेसे सान्नात् प्रगट ही हो रही हो ।
उपदेश देतेहुये वे गणधर स्वामी भी उस समय ऐसे शोभायमान होने लगे मानो जो योगीश्वर भक्तिरूप
मूल्य देकर अपनी इच्छानुसार मोल लेना चाहते हैं उन्हें अनुक्रमसे रखे हुये अनेकप्रकारके सुभाषित
रूपी रत्न ही दिखा रहे हों अथवा उस सभामें अपने शोभायमान दांतोंकी दैदीप्यमान किरणरूपी
फूलोंको इधर उधर फैलाकर सरस्वती प्रवेश करनेकेलिये मानो रंगभूमि ही तैयार कर रहे हों अथवा सबके

मांजे निभृत स्थिते ॥ ८५ ॥ बाड्मलानामशेषाणामपायादतिनिर्मलां । वाग्देवीं दशनज्योत्स्नाव्याजेन स्फुटयन्निव ॥ ८६ ॥ सुभाषितमहारत्नप्रसारमिव दर्शयन् । यथाक्राम जिवृक्षूणा भक्तिमूल्येन योगिनां ॥ ८७ ॥ लसद्दशनदीप्ताशुभ्रस्रौराकिरन्सदः ॥ सरस्वतीप्रवेशाय पूर्व्वरगमिवाचरन् । ८८ ॥ मनःप्रसादमभितो विभजिद्विरिवायतैः । प्रसन्नैर्वीक्षितैः कृत्स्ना सभा प्रज्ञालयन्निव ॥ ८९ ॥ तपोनुभावसजातमध्यासिनोपि विष्टर । जगतामुपरीवोच्चैर्माहिम्ना घटितास्थिति ॥ ९० ॥ सरस्वतीपरिक्लेशमनिच्छन्निव नाधिक । तीव्रयन्कराणस्पदमभिज्ञमुखसौष्ठवं ॥ ९१ ॥ न स्विघ्नं परिश्राम्यन्नो त्रस्यन्ना परित्स्वलन् । सरस्वतीभिप्रौढाभनायासेन योजयन् ॥ ९२ ॥ सममृज्वायतस्थानमास्थाय रचितासनः । पत्युकेन परां कोटीं वैराग्यस्यैव रूपयन् ॥ ९३ ॥ कर वाम स्वपथ्येके निधायोत्तानित शनैः ॥ देशनाहस्तमुत्क्षिप्य मार्दवं नाटयन्निव ॥ ९४ ॥ व्याजहाराति-

मन को प्रसन्न करनेवाली अपनी स्वच्छ और लंबी दृष्टि चारों ओर डालकर संपूर्ण सभाका प्रक्षालन ही कर रहे हों अथवा तपश्चरणकी सामर्थ्यसे जो ऊंचा सिंहासन प्राप्त हुआ है उसपर विराजमान होकर मानो जिन्होंने संपूर्ण संसारपर अपनी उच्चस्थिति प्रगट की हो । वे गौतमस्वामी उपदेश देते समय न तो सरस्वतीको ही कष्ट देना चाहते थे और न अधिक इंद्रियोंको ही चलायमान करना चाहते थे । उस समय उनके मुखका सौंदर्य भी नष्ट नहीं होता था । उपदेश देते समय भगवान् गौतमस्वामीको न पसीना ही आता था न परिश्रम ही होता था । न उन्हें कुछ भय ही लगता था और न कभी उनकी इंद्रिया हीं शिथिल होती थीं । वे बिना किसी परिश्रमके अतिशय प्रौढ सरस्वतीका उपभोग (प्रकाश) करते थे । समान और सरल स्थानपर पर्यकासनसे विराजमान होकर वे भगवान् ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो केवल शरीरसे ही वैराग्यकी चरम सीमाका उपदेश दे रहें हों । उस समय उनका बायां हाथ पर्यकासनके वायें घोंटूपर था और दायां हाथ धीरेसे थोड़ासा ऊंचा होकर उठा हुआ था उस समय वे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो मार्दवधर्मको ही नृत्य करा रहे हों अर्थात् मार्दवधर्मको अतिशय प्रगट कर रहे थे ॥ ८५-९५ ॥ इसप्रकार भगवान् गौतमस्वामी उपदेश देने लगे और कहने लगे कि भो बुद्धिमान ! आयुष्मान्

गभीरमधुरोदारया गिरा । भगवान् गौतमस्वामी श्रोतृत्संबोधयन्निनति ॥ ६५ ॥ श्रुतं मया श्रुतस्कंधादायुष्मंतो महाधियः । निबोधत पुराणार्थं यथावक्तव्यमि व ॥ ६६ ॥ यत्प्रजापतये ब्रह्मा भरतायादित्थिर्कृत् । प्रोवाच तदह तेव वक्ष्ये श्रेणिक भो. शृणु ॥ ६७ ॥ महाधिकाराश्चत्वारः श्रुतस्कंधस्य वर्णिताः । तेषामाद्योऽनुयोगोऽय सतां सच्चरिताश्रयः ॥ ६८ ॥ द्वितीयः करणादि स्यादनुयोगः स यत्र वै । त्रैलोक्यक्षेत्रसंख्यानं कुलपत्रेधिरूपितं ॥ ६९ ॥ चरणादिस्मृतयः स्यादनुयोगो जिनोदित । यत्र चर्याविधानस्य परा शुद्धिरुदाहृता ॥ १०० ॥ तुर्योऽनुयोगोऽयं यत्र निर्णयः । प्रमाणनयनिश्चयैः सदाचैश्च किमादिभिः ॥ १०१ ॥ आनुपूर्व्यादिभेदेन पंचधोपक्रमो मत । स पुराणा-

भगवन् जन हो श्रुतस्कंधानुसार जैसा कुछ यह पुराण मैंने सुना है वह ज्योंका त्यों तुम्हारे लिये कहता हूँ तुम लोग ध्यान देकर सुनो ॥ ९६ ॥ श्रीप्रथम तीर्थंकर आदिब्रह्मा श्रीवृषभदेवने महाराज भरतके लिये जो पुराण कहा था वही पुराण आज मैं कहता हूँ । श्रेणिक ! तुम ध्यान देकर सुनो ॥ ९७ ॥

श्रुतस्कंधके चार महा अधिकार वर्णन किये हैं जिसमें पहला अधिकार प्रथमानुयोग कहलाता है । जिसमें तीर्थंकर आदि महापुरुषोंके चरित्र निरूपण हों उसे प्रथमानुयोग कहते हैं ॥ ९८ ॥ दूसरे महाधिकारका नाम करणानुयोग है । जैसे किसी ताम्रपत्रपर किसीकी वंशावली लिखी होती है उसीप्रकार जिसमें पृथक् पृथक् तीनों लोकोंके क्षेत्रोंका निरूपण हो उसे करणानुयोग कहते हैं ॥ ९९ ॥ श्रीजिनेंद्रदेवने तीसरा महा-अधिकार चरणानुयोग बतलाया है । जिसमें मुनि और श्रावकोंके चारित्रकी शुद्धि निरूपण की गई हो वह चरणानुयोग कहलाता है ॥ १०० ॥ इसीप्रकार चौथे महाधिकारका नाम द्रव्यानुयोग है जिसमें प्रमाण, नय, निश्चेप, सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अंतर, भाव, अल्पबहुत्व, निर्देश, स्वामित्व, साधन, अधि-करण, स्थिति, विधान आदिसे द्रव्योंका निर्णय किया जाता है उसे द्रव्यानुयोग कहते हैं ॥ १०१ ॥ आनुपूर्व्या आदि पांच प्रकारका उपक्रम माना है जोकि इस पुराणके प्रारंभमें शास्त्रानुसार योजना कर लेना चाहिये ॥ १०२ ॥ जिस पदार्थके निरूपण करनेकी प्रतिज्ञाकी है श्रोताओंको उसका स्वरूप समझा देना उपक्रम कह-

वतारेस्मिन्पञ्चनीयो यथागमं ॥ १०२ ॥ प्रकृतस्यार्थतत्त्वस्य श्रोतृबुद्धौ समर्पणं । उपक्रमोऽसौ विज्ञेयस्तथोपाद्वात इत्यपि ॥ १०३ ॥ आनुपूर्वी तथा नाम प्रमाण साभिधेयक । अर्थाधिकारश्चेत्येव पचैते स्युरुपक्रमा ॥ १०४ ॥ पूर्वानुपूर्व्या प्रथमश्चरमोय विलोमतः । यथा तथा-नुपूर्व्या च या काचिद्वचना श्रितः ॥ १०५ ॥ श्रुतस्कंधानुयोगाना चतुर्णां प्रथमो यत । ततोऽनुयोग प्रथम प्राहुरन्वर्थसंज्ञया ॥ १०६ ॥ प्रमाणमधुना तस्य वक्ष्यते ग्रन्थतोर्थतः । ग्रन्थगौरवभिरूपा श्रोतृणामनुरोचत ॥ १०७ ॥ सोऽर्थतोपरिमोडोऽपि सत्येय शब्दतो मत । कृत्स्नस्य बाङ्मयस्यास्य सत्येयत्वानतिक्रमात् ॥ १०८ ॥ द्वे लक्षे पचपचाशत्सहस्राणि चतु शत । चत्वारिंशत्तथा द्वे च कोट्योस्मिन्ग्रन्थसत्यया ॥ १०९ ॥

लाता है । इसका दूसरा नाम उपोद्धात भी है ॥ १०३ ॥ इस उपक्रमके पांच भेद हैं आनुपूर्वी १ नाम २ प्रमाण ३ अभिधेय ४ और अर्थाधिकार ५ ॥ १०४ ॥ यदि चारों अनुयोगोंको अनुक्रमसे गिनाजाय तो प्रथमानुयोग पहला अनुयोग होता है और यदि इसको उलटा गिना जाय तो यही प्रथमानुयोग अंतका अनुयोग ठहरता है अर्थात् इन अनुयोगोंकी गिनती प्रथमानुयोग करणानुयोग चरणानुयोग द्रव्यानुयोग इसप्रकार भी होती है और द्रव्यानुयोग चरणानुयोग करणानुयोग प्रथमानुयोग इसप्रकार भी होती है । इन दोनोंमें से कोई भी एक प्रकारकी गणना करना आनुपूर्वी कहलाती है ॥ १०५ ॥ ग्रंथके नाम कहनेको नाम कहते हैं । इस ग्रंथका नाम प्रथमानुयोग है जो कि सार्थक गिना जाता है क्योंकि चारों अनुयोगरूप श्रुत-स्कंधमें यह सबसे पहला है ॥ १०६ ॥ कदाचित् किसी श्रोताको यह भय लगता होगा कि यह ग्रंथ बहुत बड़ा होगा इसलिये ऐसे श्रोताओंके अनुरोधसे इस ग्रंथका प्रमाण अक्षरोंकी संख्या और अर्थका परिमाण दोनों प्रकारसे कह दते हैं ॥ १०७ ॥ यद्यपि इसका अर्थ अपरिमाण है अर्थात् यह अर्थसे अपरिमेय है तथापि शब्द और अक्षरोंसे इसकी संख्या हो सकती है क्योंकि शब्द और अक्षरोंसे संपूर्ण द्वादशांशकी संख्या भी संख्यातके भीतर ही है । संख्यातके बाहर नहीं है ॥ १०८ ॥ यदि अनुष्टुप् श्लोकोंसे इस प्रथमानुयोग-ग्रंथकी संख्या की जाय तो वह दो लाख करोड़ पचपनहजार करोड़ चारसौ व्यालीस

एकत्रिंशच्च लक्षाः स्युः शतानां पंचसप्ततिः । ग्रथसंख्या च विज्ञेया श्लोकानुष्टुभेन हि ॥ ११० ॥ ग्रथप्रमाणं निश्चित्य पदसंख्योपवर्णयते । पंचैवह सहस्राणि पदाना गणना मता ॥ १११ ॥ शतानि षोडशैव स्युश्चतुर्भिश्चच कोटय । त्रयशीतिलक्षाः सप्तैव सहस्राणि शताष्टक ॥ ११२ ॥ अष्टाशीतिश्च वर्णाः स्युः सहस्रा मध्यम पदं । पदेनैतेन मीयते पूर्वाग्रथविस्तरा ॥ ११३ ॥ द्रव्यप्रमाणमित्युक्त भावतस्तु श्रुताह्वय । प्रमाणम-
विसवादि परमर्षिप्रणोदकं ॥ ११४ ॥ पुराणस्यास्य वक्तव्य कृत्स्न वाङ्मयमिष्यते । यतो नास्माद्बहिर्भूतमस्ति वस्तु वर्चोपि वा ॥ ११५ ॥ यथा महाधर्यत्नानां प्रसूतिर्मैकराक्राव् । तथैव सूक्तरत्नाना प्रभवोऽस्मात्पुराणतः ॥ ११६ ॥ तीर्थकृच्चक्रवर्तीद्रवलकेवसपद । मुनीनामृद्धय-

करोड़ इक्तीस लाख सातहजार पांचसौ (२५४४३१०७५००) श्लोक होते हैं ॥ १०६ । ११० ॥ इस-
प्रकार ग्रंथका प्रमाण कहकर अब इसके पदोंकी संख्या कहते हैं । इस प्रथमानुयोग ग्रंथकी पदसंख्या
पांच हजार जानना ॥ १११ ॥ और एकएक मध्यम पदमें सोलहसौ चौतीस करोड़ तिरासी लाख
सात हजार आठसौ अठासी (१६३४८३०७८८८) अच्छर होते हैं । ग्यारह अंग चौदहपूर्वोंकी ग्रंथसंख्या
इसी मध्यम पदसे की जाती है ॥ ११२-११३ ॥ यह जो ऊपर परिमाण कहा गया है वह अक्षर पदरूप
द्रव्यश्रुतज्ञानका है उसके अर्थका नहीं । उसका अर्थ श्रुतज्ञानरूप है जोकि सत्यार्थ, केवलीप्रणीत और
केवलज्ञानगोचर है ॥ ११४ ॥ इस पुराणका जो संपूर्ण अंग प्रकीर्णकरूप श्रुतज्ञान है वह वक्तव्य कहलाता
है । उसमें भी दृष्टिवादका जो तीसरा प्रथमानुयोग भेद है जिसके ५००० पद हैं एक एक पदमें १६३४८३०७८-
८८ अच्छर हैं पांचहजार पदोंके सब अच्छर १६३४८३०७८८८८८×५०००=८१७४१५३९४४००० हुये । इनमें ३२
का भाग देनेसे २५४४३१०७५०० श्लोक हुये । यह सब प्रथमानुयोगमें कथन करने योग्य हैं । क्योंकि
इस पुराणके बाहर न तो कोई पदार्थ ही है और न कोई वाक्य हैं ॥ ११५ ॥ जैसे बहुमूल्य रत्नोंकी उत्पत्ति
समुद्रसे होती है उसीप्रकार सुभाषितरूपी रत्नोंकी उत्पत्ति इस पुराणसे समझना चाहिये ॥ ११६ ॥ चौबीस
तीर्थंकर, बारह चक्रवर्ती, सौ इंद्र, नौ बलदेव, नौ नारायण इन सबकी विभूति और मुनियोंकी ऋद्धियाँ

श्वास्य वक्तव्याः सहकारणैः ॥ ११७ ॥ बद्धो मुक्तस्तथा बंधो मोक्षस्तद्द्रव्यकारणं । पद्द्रव्याणि पदार्थाश्च नेवेत्यम्यार्थमग्रह ॥ ११८ ॥ जगत्त्रय-
निवेशश्च त्रैकाल्यस्य च संग्रहः । जगत् सृष्टिसंहारौ चेति कृत्स्नमिहोच्यते ॥ ११९ ॥ मार्गो मार्गफलं चेति पुरुषार्थसमुच्चयः । यावान्प्रवि-
स्तरस्तस्य धत्ते सोऽस्याभिधेयतां ॥ १२० ॥ किमत्र बहुनोक्तेन धर्मस्यष्टिरविप्लुता । यावती माम्य वक्तव्यपदवीमवाहते ॥ १२१ ॥ मुदुर्लभ
यदन्यत्र चिरादपि सुभाषितं । सुलभं स्वरसप्राप्तं तदिहास्ति पदे पदे ॥ १२२ ॥ यदत्र 'सुस्मितं वस्तु तदेव निकपक्ष्मम् । यदत्र दुःस्थितं नाम

आदि सब इस पुराणमें कही जायगी और यह भी बतलाया जायगा कि जीवोंको ये सब विभूति और
ऋद्धियां किस प्रकार प्राप्त होती हैं अर्थात् यह सब कथन करना इस पुराणका अभिधेय है ॥ ११७ ॥
और इसीप्रकार संसारीजीव तथा मुक्तजीव, बंध, मोक्ष, बंधका कारण और मोक्षका कारण जीव
पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल ये छह द्रव्य अथवा जीव अजीव आस्रव बंध संवर निर्जरा मोक्ष
पुण्य पाप ये नौ पदार्थ ये सब मिलकर इस पुराणका अर्थसंग्रह समझना चाहिये ॥ ११८ ॥ इस पुराणमें
तीनों लोकोंकी रचना निरूपण की जायगी भूत भविष्यत् वर्तमान तीनों कालोंका कथन कहा जायगा ।
तथा संसारकी उत्पत्ति विनाश आदि सब कुछ कहा जायगा ॥ ११९ ॥ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और स-
म्यक्चारित्ररूप मोक्षमार्ग, मोक्षरूप इसका फल तथा धर्म, अर्थ, काम, ये पुरुषार्थ इन सबका जो कुछ
विस्तार है वह सब इस ग्रंथका अभिधेय है ॥ १२० ॥ अधिक कहांतक कहाजाय सबका अभिप्राय यही है
कि जो कुछ निर्वाध धर्मका विस्तार है वह सब इस ग्रंथमें कहा जायगा ॥ १२१ ॥ जो सुभाषित दूसरी
जगह अधिक ब्रूढनेपर भी नहीं मिल सकता वह इस ग्रंथमेंसे इच्छानुसार सहज रीतिसे संग्रह किया जा
सकता है । क्योंकि इस ग्रंथमें ऐसे सुभाषित पदपदपर मिलते हैं ॥ १२२ ॥ इस ग्रंथमें जो पदार्थ उत्तम गिना
गया है, वह सब जगह कसौटीके द्वारा परीक्षा किये सुवर्णके समान उत्तम ही समझना चाहिये और जो
पदार्थ इस ग्रंथमें बुरा बताया गया है वह सब जगह बुरा ही पाया जायगा ॥ १२३ ॥ इसप्रकार इस ग्रंथका

तत्सर्वत्रैव दुःस्थित ॥ १२३ ॥ एवं महाभिधेयस्य पुराणस्यास्य श्रूयस । क्रियतेर्थधिकाराणांभियत्तानुगमोऽधुना ॥ १२४ ॥ त्रयः षष्टि-
रिहार्थाधिकाः प्रोक्ता महर्षिभिः । कथापुरुषसंख्यायास्तत्त्वमाणांनतिक्रमात् ॥ १२५ ॥ त्रिषष्ट्यवयवः सोऽयं पुराणस्कन्ध इष्यते । अवातराधि-
काराणामपर्यंतोऽत्र विस्तरः ॥ १२६ ॥ तीर्थकर्तृपुराणेषु शेषाणामपि समग्रहात् । चतुर्विंशतिरेवात्र पुराणाणीति केचन ॥ १२७ ॥ पुराणं वृष-
भस्याद्य द्वितीयमजितेशिनः । तृतीयं शंभवस्येष्ट चतुर्थमभिनन्दने ॥ १२८ ॥ पञ्चमं सुमतेः प्रोक्तं षष्ठं पद्मप्रभस्य च । सप्तमं स्यात्सुपार्श्वस्य
चन्द्रभासोऽष्टमं स्मृतं ॥ १२९ ॥ नवमं पुष्पदन्तस्य दशमं शतिलेशिनः । श्रेयासं च परं तस्माद् द्वादशं वासुपूज्यम् ॥ १३० ॥ त्रयोदशं च विमले
ततोऽनन्तजितः परं । जिने पञ्चदशं धर्मे शान्ते षोडशमीशितुः ॥ १३१ ॥ कुशोः सप्तदशं ज्ञेयमस्याष्टादशं मतं । मल्लिकार्जुनविंशं स्याद्विंशं च

महान् प्रयोजनः है बड़े बड़े पुरुषोंका इसमें चरित्र है इसलिये अब इसके अर्थाधिकारोंकी संख्याका
नियम कहदेते हैं ॥ १२४ ॥ इस ग्रंथमें तिरिसठ महापुरुषोंका चरित्र निरूपण किया है इसलिये इसी संख्या
के अनुसार बड़े बड़े आचार्योंने इसके तिरिसठ ही अधिकार निरूपण किये हैं ॥ १२५ ॥ इसप्रकार इस
पुराणस्कन्धके तिरिसठ अधिकार वा तिरिसठ अवयव समझना चाहिये परंतु इसके अंतर्गत अवांतर अ-
धिकारोंका विस्तार अमर्याद है ॥ १२६ ॥ कोई कोई ऐसा भी कहते हैं कि तीर्थकर्तोंके पुराण कहनेमें ही
चक्रवर्ती बलदेव आदि सब महापुरुषोंका चरित्र आजाता है इस हिसाबसे इस ग्रंथमें चौबीस ही पुराण
समझना चाहिये और वे चौबीस पुराण इसप्रकार हैं । पहला पुराण वृषभनाथका, दूसरा अजितनाथ
का, तीसरा शंभवनाथका, चौथा अभिनन्दन स्वामीका पांचवां सुमतिनाथका, छठा पद्मप्रभका, सातवां
सुपार्श्वनाथका, आठवां चंद्रप्रभका, नौवां पुष्पदन्तका, दशवां शतिलनाथका, ग्यारहवां श्रेयांसनाथका,
बारहवां वासुपूज्यका, तेरहवां विमलनाथका, चौदहवां अनन्तनाथका, पंद्रहवां धर्मनाथका, सोलहवां
शान्तिनाथका, सत्रहवां कुंथुनाथका, अठारहवां अरुनाथका, उन्नीसवां मल्लिनाथका, बीसवां मुनिसुव्रत-
का, इक्कीसवां नमिनाथका, बावीसवां नेमिनाथका, तेईसवां पार्श्वनाथका और चौबीसवां महावीरं स्वामी

मुनिब्रूते ॥ १३२ ॥ एकविंश नमोर्भक्तुर्नैर्द्विविंशमर्हतः । पार्श्वशस्य त्रयोविंशं चतुर्विंशं च सन्मते ॥ १३३ ॥ पुराणान्यैवमेतानि चतुर्विंशतिरर्हतां । महापुराणमेतेषा समूहः परिभाष्यते ॥ १३४ ॥ पुराण महादाद्यत्वे यदस्माभिरनुस्मृत । पुरा युगते तन्नून क्रियदप्यवशिष्यते ॥ १३५ ॥ दोषादुपमकालस्य प्रहास्यते धियो नृणा । तासा हाने पुराणस्य हीयते ग्रन्थविस्तर ॥ १३६ ॥ तथाहीद पुराण न. सधर्मा श्रुतकेवली. । सुधर्मः प्रचय नेप्यत्यखिल मदनतर ॥ १३७ ॥ जबूनामा तत कृत्स्न पुराणमपि शुश्रुवान् । प्रथयिष्यति लोकेस्मिन्सौत्य केवलिनमिह ॥ १३८ ॥ अह सुधर्मो जब्बाव्यो निखिलश्रुतधारिण । क्रमालैकव्यमुत्पाद्य निर्वास्यामस्ततो वय ॥ १३९ ॥ त्रयाणामस्मदादीनां कालः केवलिनमिह । द्वाषष्टिवर्षपिंडः स्याद्भगववैवृते. पर ॥ १४० ॥ ततो यथाक्रम विष्णुर्नदिभिन्नोपराजितः । गोवर्धनो भद्रबाहुरित्याचार्यो महाधियः ॥

का ॥ १२७-१३३ ॥ इसप्रकार चौबीस तीर्थकरोंके ये उपर्युक्त चौबीस पुराण हैं और इन चौबीस पुराणों का समूह ही महापुराण कहलाता है ॥ १३४ ॥ जो महापुराण हमने आज कहा है वह इस अवसरपिणी कालके अंतमें बहुत ही स्वल्प रह जायगा ॥ १३५ ॥ क्योंकि पांचवें दुःखमकालके दोषसे मनुष्योंकी बुद्धि बराबर घटती चली जायगी और बुद्धिके घटनेसे ग्रंथका विस्तार भी कम हो जायगा ॥ १३६ ॥ और वह इसप्रकार कम होगा कि जो पुराण मैंने कहा है उसे मेरे पीछे श्रुतकेवली श्री सुधर्माचार्य ज्योंका त्यों प्रकाश करेंगे ॥ १३७ ॥ उनसे यह संपूर्ण पुराण श्रीजंबूस्वामी सुनेंगे और वे अंतिम केवली होकर इस संसारमें उस संपूर्ण पुराणका प्रकाश करेंगे ॥ १३८ ॥ इस समय मैं, सुधर्माचार्य और जंबूस्वामी तीनों ही पूर्ण श्रुतज्ञानको धारण करनेवाले श्रुतकेवली हैं । हम तीनों ही एकके बाद एक इस क्रमसे केवलज्ञान प्राप्त करके मुक्त हो जायेंगे ॥ १३९ ॥ भगवान् श्रीवर्द्धमानस्वामीके मुक्त होनेके अनंतर बासठ वर्षमें हम तीनों ही मुक्तहोजायेंगे ॥ १४० ॥ तदनंतर सौ वर्षमें यथाक्रमसे विष्णु, नंदिमित्र, अपराजित, गोवर्द्धन और भद्रबाहु ये महा बुद्धिमान् आचार्य होंगे । ये आचार्य ग्यारह अंग और चौदह पूर्वके पारगामी अर्थात् श्रुतकेवली होंगे और संपूर्ण पुराणका प्रकाश करेंगे ॥ १४१-१४२ ॥ तदनंतर एकसौ तिरासी वर्षमें अ-

१४१ ॥ चतुर्दशमहाविद्यास्थानानां पारगा इमे । पुराणं द्योतयिष्यति कास्त्येन जरदः शतं ॥ १४२ ॥ विशालप्रोष्ठलाचार्यो क्षत्रियो जयसा-
ह्वयः । नागसेनश्च सिद्धार्थो धृतिषेणस्तथैव च ॥ १४३ ॥ विजयो बुद्धिमान् गणदेवो धर्मदिशन्दतः । सेनश्च दशपूर्वाणा धारका स्युर्यथाक्रम ॥
१४४ ॥ त्र्यशीति शतमब्दानामेतेषां कालसग्रहः । तदा च कृत्स्नमेवेद पुराण विस्तरिष्यते ॥ १४५ ॥ ततो नक्षत्रनामा च जयपालो महातपाः ।
पाण्डुश्च ध्रुवसेनश्च कसाचार्य इति क्रमात् ॥ १४६ ॥ एकादशागविद्याना पारगाः स्युर्धुनीश्वरा । विंश द्विशतमब्दानामेतेषा काल इष्यते ॥
१४७ ॥ तदा पुराणमेतत्तु पादोन प्रथयिष्यते । भाजनाभावतो भूयो जायेताज्ञाकनिष्ठता ॥ १४८ ॥ सुभद्रश्च यशोभद्रो भद्रबाहुर्महायशाः ।
लोहार्यश्चेत्यमी ज्ञेयाः प्रथमागाधिपारगाः ॥ १४९ ॥ समाना शतमेषा स्यात् कालोष्टादशभिर्युत । तुर्यो भागः पुराणस्य तदास्य प्रतनिष्यते ॥
१५० ॥ तत् क्रमात् प्रहायेद पुराण स्वल्पमात्रया । धीप्रमोषादिदोषेण विरलैर्धारयिष्यते ॥ १५१ ॥ ज्ञानविज्ञानसप्तगुरुष्वर्वास्त्वयादिदं । प्रमाणं

नुक्रमसे विशाखाचार्य, प्रोष्ठलाचार्य, क्षत्रियाचार्य, जयाचार्य, नागसेन, सिद्धार्थ, धृतिषेण विजय, बुद्धि-
मान् गणदेव और धर्मसेन ये ग्यारह आचार्य ग्यारह अंग दश पूर्वके धारण करनेवाले होंगे और इस
संपूर्ण पुराणका प्रकाश करेंगे ॥ १४३ ॥ १४४ ॥ इनके बाद दोसौ बीस वर्षमें अनुक्रमसे नक्षत्र, जय-
पाल, पाण्डु, ध्रुवसेन और कसाचार्य ये पांच महातपस्वी मुनि होंगे जो कि ग्यारह अंगके पारगामी होंगे ।
इनके समयमें पुराणका तीन चतुर्थांश अर्थात् पौनभाग प्रकाश होगा । क्योंकि फिर उत्तरोत्तर बुद्धि कम
होनेसे इस श्रुतज्ञानको धारण करनेवाला कोई पात्र नहीं रहेगा इसलिये भगवानका कहा हुआ यह
पुराण अवश्य ही कम होता चला जायगा ॥ १४६ ॥ १४७ ॥ कसाचार्यके बाद एकसौ अठारह वर्ष
में सुभद्र यशोभद्र भद्रबाहु और लोहाचार्य ये चार महा यशस्वी आचार्य होंगे जो कि प्रथम अंगके पार
गामी होंगे । इनके समयमें पुराणका चतुर्थांश (चौथाई) भाग प्रकाश होगा ॥ १४८ ॥ १५० ॥ श्रीवर्द्धमा-
नस्वामीके सुक्त होनेके छः सौ तिरासी वर्ष बाद यह पुराण अनुक्रमसे थोड़ा थोड़ा घटता चला जाय-
गा क्योंकि लोगोंकी बुद्धि बराबर घटती चली जायगी इसलिये इसे फिर कोई कोई आचार्य ही धारण
कर सकेंगे ॥ १५१ ॥ उस समय शास्त्रज्ञानको धारण करनेवाले तथा उसका अनुभव करनेवाले ऐसे अनु-

यच्च यावच्च यदा यच्च प्रकाशति ॥ १५२ ॥ तदादीपदमनुस्मर्तुं प्रभविव्यंति धीधनाः । जिनसेनाग्रगः पूज्याः कवीनां परमेश्वराः ॥ १५३ ॥ प्रमाणमिदमेवाद्य यदान्नात स्वयमुवा । पुराणाभासमन्यतु केवलं वाङ्मलं विदुः ॥ १५४ ॥ नामग्रहणमात्रं च पुनाति परमोष्ठिना । किं पुनर्मुहुरपीत तत्कथाश्रवणामृत ॥ १५५ ॥ ततो भव्यजनैः श्राद्धैस्वगाह्यमिदं मुहुः । पुराणं पुण्यपुरत्नैर्भूतमवधीयित महत् ॥ १५६ ॥ तच्च पूर्वो-
नुपूर्वैर्द पुराणमनुवर्त्यते । तत्राद्यस्य पुराणस्य संग्रहे कारिका विदुः ॥ १५७ ॥ स्थितिः कुलधरोत्पत्तिर्वैशानामथ निर्गमः । पुरो साम्राज्यमा-
र्हस्य निर्वाण युगविच्छिदः ॥ १५८ ॥ एते महाधिकाः स्युः पुराणे वृषभेशिनः । यथावसरमन्येषु पुराणेष्वपि लक्षयेत् ॥ १५९ ॥ कथोपोद्घात
क्रमसे होनेवाले आचार्योंके द्वारा जितना जो कुछ यह पुराण प्रकाशित होता रहैगा उसको स्मरण करनेकेलिये जिनसेनको आदि लेकर पूज्य, बुद्धिमान् और मुख्यकवि उत्पन्न होंगे ॥ १५२-१५३ ॥ जिस पुराणका लक्षण ऊपर कहा गया है और जो श्रीवर्द्धमान स्वामीने निरूपण किया है वही पुराण प्रमाण है इसके सिवाय और पुराण सब पुराणाभास हैं वे केवल वाणीके दोषमात्र हैं ॥ १५४ ॥ हे श्रेणिक ! पंच परमेश्वरोंका नाम लेनेमात्रसे यह जीव पवित्र हो जाता है तो फिर उनकी कथारूप अमृतके बारबार पीनेसे तो कहना ही क्या है । अर्थात् उनकी कथा सुननेसे अवश्य ही मोक्ष प्राप्त होता है ॥ १५५ ॥ इस-
लिये यह पुराण जो पुण्यपुरुषरूपी रत्नसे भरा हुआ एक महासागरके समान हैं इसे श्रद्धालु श्रावकों को तथा भव्यजनोंको बारबार अवगाहन करना चाहिये अर्थात् इसका पठनपाठन मनन आदि नित्य करते रहना चाहिये ॥ १५६ ॥ जिस पुराणका वर्णन ऊपरसे करते चले आये हैं वही पुराण अब अनुक्रम से कहेंगे और उसमें भी पहले श्रीवृषभनाथ पुराणकी कारिका कहेंगे । कारिका उसे कहते हैं, जिसमें शब्द थोड़े हों और अर्थ बहुत हो ॥ १५७ ॥ इस वृषभनाथपुराणमें कालका निरूपण, कुलकरोंकी उत्पत्ति, वंशोकी उत्पत्ति, श्रीवृषभनाथका साम्राज्य, अरहंत अवस्था, निर्वाण और युगका विच्छेद होना ये महाधिकाः हैं । इसीप्रकार अजितनाथपुराण आदि शेष तेईस पुराणोंमें जो जो अधिकार होंगे वे सब समयानुसार कहे जायेंगे ॥ १५८ ॥ १५९ ॥ यह उपर्युक्त इस कथाका उपोद्घात कहा है अब आगे इस कथाकी

एषोऽस्या कथाया. पीठीकामित. । वक्ष्ये कालावतारं च स्थितिं कुलभृतामपि ॥ १६० ॥ प्रणिगदति सतीत्यं गौतमे भक्तिनम्रा मुनिपरिषद-
शेषा श्रोतुकामा पुराण । मगधनृपतिनामा सावधाना तदामृतं हितमवगणयेद्वा कः सुधीरासवाक्य ॥ १६१ ॥ इत्याचार्यपरपरीक्षामल पुण्य
पुराण पुरा कल्पे यद्भगवानुवाच वृषभश्चकादिभर्ते जिन । तद्वः पापकलकपकमखिल प्रक्षाल्य शुद्धिं परां देयात्पुण्यवचोजलं परमिद तीर्थं जग-
त्पावन ॥ १६२ ॥

इत्यार्ये भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे कथोपोद्घातवर्णनं नाम द्वितीयं पर्व ॥ २ ॥

पीठीका कालावतार और कुलकरोंकी स्थिति आदि कहेंगे ॥ १६० ॥ इसप्रकार जब गौतम गणधरने
पुराण कहनेकी प्रतिज्ञा की तब वह मुनियोंकी संपूर्ण सभा पुराण सुननेकी इच्छासे भक्तिवश अतिशय
नम्र होकर मगधाधिपति महाराज श्रेणिकके साथ साथ अतिशय सावधान हुई । सो ठीक ही है क्योंकि
ऐसा कौन बुद्धिमान है जो हितरूप आप्त वाक्योंकी अवहेलना करें ॥ १६१ ॥ इसप्रकार आचार्य परंपरा
से प्राप्त हुआ तथा निर्दोष और पुण्यरूप जो पुराण इस युगके प्रारंभमें भगवान श्री वृषभनाथ स्वामी
ने भरतचक्रवर्तिकेलिये कहा था, वह पुण्यवचनरूपी जल संसारको पवित्र करनेवाला उत्कृष्ट तीर्थके समान
है । वही पुण्यवचनरूपी तीर्थ तुमलोगोंके समस्त पापकलंकरूपी कीचड़ धोकर तुम्हें परम शुद्ध करें ॥ १६२ ॥

इसप्रकार श्रीभगज्जितसेनाचार्यप्रणीत संस्कृत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें
कथोपोद्घातवर्णन नामका दूसरा पर्व समाप्त हुआ ॥ २ ॥

अथ तृतीयं पर्व ।

पुराण मुनिमानस्य जिनं वृषभमच्युत । महतस्तत्पुराणस्य पीठिका व्याकरिष्यते ॥ १ ॥ अनादिनिधनः कालो वर्त्तनालक्ष्णो मत । लोकमात्रं सुसूक्ष्माणुपरिच्छिन्नप्रमाणकं ॥ २ ॥ सोऽसल्येयोऽप्यनतस्य वस्तुराशेरुपग्रहे । वर्त्तते स्वगतानतसामर्थ्यपरिद्विहित ॥ ३ ॥ यथा कुलालचक्रस्य आतेहेतुरथ शिला । तथा कालः पदार्थानां वर्त्तनोपग्रहे मतः ॥ ४ ॥ स्वतो विवर्त्तमानानां सोऽर्थानां परिवर्त्तकः । यथास्वगुण-

अथ तीसरा पर्व ।

श्रीवृषभनाथ स्वामी इस अवसरपिणिकाकालके सबसे प्राचीन और अविनाशी मुनि हैं इसलिये उन्हें नमस्कार कर इस महापुराणकी पीठिका प्रारंभ करते हैं ॥ १ ॥ यह काल अनादिनिधन है वर्त्तना ही इसका लक्षण है । जो जीव पुद्गलादि द्रव्योंको एक पर्यायसे दूसरे पर्यायरूप परिणत करावे उसे वर्त्तना कहते हैं । यह वर्त्तना निश्चयकालका लक्षण है । निश्चयकाल अतिशय सूक्ष्म परमाणुमात्र है, और वे परमाणु असंख्यात हैं जो कि समस्त लोकाकाशमें भरे हुये हैं ॥ २ ॥ उन प्रत्येक परमाणुओंमें अनंत पदार्थोंके परिणमन करानेकी शक्ति है इसलिये वे असंख्यात होकर भी अनंत पदार्थोंके परिणमन होनेमें उपकारी होते हैं ॥ ३ ॥ जैसे कुंभारके चाकके फिरनेमें उसके नीचे लगी हुई लोहेकी कीली कारण है । यद्यपि फिरने की शक्ति चाकमें है तथापि वह बिना कीलीके नहीं फिर सकता । ठीक इसीप्रकार पदार्थोंके परिणमन होनेमें पदार्थोंमें ही शक्ति विद्यमान है तथापि वे बिना कालके परिणत नहीं हो सकते इसलिये पदार्थोंके परिणमन होनेमें काल निमित्त कारण है ॥ ४ ॥ संसारमें जितने पदार्थ हैं वे सब अपने आप एक अवस्थासे दूसरी अवस्थाकी प्राप्त होते रहते हैं और यह उनकी अवस्था निज निज गुणपर्यायोंके द्वारा ही बदलती रहती है, उसमें काल केवल निमित्तकारण है । इससे यह भी सिद्ध होता है कि अपने आप परिणत होते हुये पदार्थोंके लिये काल निमित्त कारण होकर भी वह अन्य पदार्थोंसे सर्वथा भिन्न है । अर्थात्

पर्यायैरतो नान्योऽन्यसंभवः ॥ ५ ॥ सोऽस्तिकायेष्वसंपाठावास्तीत्येके विमन्वते । यद्द्रव्येषूपदिष्टत्वाद्युक्तियोगाच्च तद्वति ॥ ६ ॥ मुख्यकल्पेन किसी पदार्थसे परस्पर मिलता नहीं है ॥ ५ ॥ बहुतसे लोगोंका मत है कि काल पंचास्तिकायोंमें नहीं गिनाया है क्योंकि जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश ये पांच ही अस्तिकाय कहे हैं इनमें काल कहा नहीं इसलिये वह कोई भिन्न पदार्थ नहीं है परंतु उनका यह कहना ठीक नहीं है । क्योंकि काल एकप्रदेशी है बहुप्रदेशी नहीं है, इसलिये उसे अस्तिकायमें नहीं गिनाया । परंतु छह द्रव्योंमें उसे ग्रहण किया है । जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल ये छह द्रव्य हैं इनमें काल गिनाया ही है इसलिये उसकी सत्ता अवश्य माननी चाहिये । दूसरी बात यह है कि युक्तिसे भी काल सिद्ध होता है और वह इसप्रकार कि संसारमें घड़ी घंटा आदि व्यवहारकाल प्रसिद्ध ही है और वे पर्यायरूप हैं पर्यायका कोई न कोई पर्यायी अवश्य होना चाहिये । क्योंकि बिना पर्यायीके पर्याय हो नहीं सकती इसलिये मानना चाहिये कि पर्यायरूप व्यवहारकालका पर्यायी मुख्यकाल है । यह व्यवहारकाल उसी मुख्यकालसे उत्पन्न हुआ है क्योंकि बिना मुख्यके किसी भी गौणपदार्थकी सिद्धि नहीं हो सकती । जैसे किसीने कहा कि यह बालक सिंहके समान तेजस्वी है । संसारमें जब कोई सिंह पदार्थ सिद्ध है तभी उसका तेजधर्म किसी बालकमें आरोपण कर सकते हैं यदि सिंह कोई पदार्थ ही न हो तो उसका कोई धर्म भी किसीमें आरोपण नहीं कर सकते । इसी

१ काल एकप्रदेशी है इसमें प्रमाण यह है कि मुख्यकालसे जो व्यवहारकाल उत्पन्न होता है उसका छोटेसे छोटा भाग समय ही उत्पन्न होता है और वह समय केवल एक कालाणुसे उत्पन्न होता है समयोंके समूहसे ही फिर घड़ी घंटा आदि बनते हैं । यदि वह मुख्यकाल एक अणुरूप न होकर प्रदेशोंके समूहरूप होता तो उससे घड़ी घंटा आदि समूहरूप व्यवहारकाल भी उत्पन्न होना चाहिये परंतु उससे समूहरूप व्यवहारकाल उत्पन्न नहीं होता । इसलिये सिद्ध होता है कि वह एक प्रदेशी ही है बहुप्रदेशी नहीं है और इसीकारण ही इसे अस्तिकायमें नहीं गिना है । सत्तामात्रको अस्ति और प्रदेशोंके समूहको काय कहते हैं । यद्यपि कालकी सत्ता है तथापि वह बहुप्रदेशी न होनेसे कायरूप नहीं है इसलिये अस्तिकाय भी नहीं है ।

कालोऽस्ति व्यवहारप्रतीतिः । मुख्याद्वते न गौणोऽस्ति सिंहो माणवको यथा ॥ ७ ॥ प्रदेशप्रचयापायात्कालस्यानस्तिकायता । गुणप्रचययोगोऽस्य द्रव्यत्वादस्ति सोऽस्त्यतः ॥ ८ ॥ अस्तिकायश्रुतिर्विक्ति कालस्यानस्तिकायता । सर्वस्य सविपक्षत्वाज्जीविकायश्रुतिर्यथा ॥ ९ ॥ कालोऽन्यो व्यवहारात्मा मुख्यकालव्यपाश्रयः । परापरत्वसंसूच्यो वर्णित सर्वदर्शिभिः ॥ १० ॥ वर्तितो द्रव्यकालेन वर्तनालक्षणो न य । काल पूर्वोपरीभूतो व्यवहाराय

प्रकार मुख्यकालके होनेसे ही व्यवहारकालकी प्रतीति हो सकती है । व्यवहारकाल प्रसिद्ध है । इसलिये उसका उत्पादक पर्यायी मुख्यकाल भी अवश्य मानना पड़ेगा ॥ ६ । ७ ॥ यह मुख्यकाल केवल एक प्रदेशरूप है । अनेक प्रदेशोंके समूहरूप नहीं है इसलिये इस अस्तिकायमें नहीं गिना है । परंतु द्रव्योंमें अवश्य गिना गया है क्योंकि इसमें अगुरुलघुत्व गुण है वर्तना परिणाम क्रिया परत्वापरत्वादिक पर्याय है । जिसमें गुणपर्याय हों वह द्रव्य कहलाता है । इसमें अगुरुलघुत्वादि गुण हैं और उन गुणोंके विकार पर्याय हैं इसलिये वह द्रव्य है और द्रव्य होनेसे उसकी सत्ता अवश्य माननी चाहिये इससे सिद्ध हुआ कि संसार में काल कोई पदार्थ अवश्य है ॥ ८ ॥ जैसे जीव कहनेसे जीवसे विपक्षी पुद्गल धर्म अधर्म आदि अजीव कहलाते हैं ठीक इसीप्रकार जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाशको अस्तिकाय कहनेसे ही यह सिद्ध होता है कि काल अस्तिकाय नहीं है क्योंकि पुद्गलादि अस्तिकाय सब बहुप्रदेशी है और यह उनसे सर्वथा विपरीत है अर्थात् एकप्रदेशी ही है । अतएव सिद्ध हुआ कि मुख्यकाल कोई पदार्थ है और वह एकप्रदेशी है । तथा उसके भिन्न भिन्न असंख्यात प्रदेश समस्त लोकाकाशमें भरे हुये हैं ॥ ९ ॥ इस मुख्यकालसे जो पर्याय उत्पन्न होता है उसे व्यवहारकाल कहते हैं जैसे समय आवली घड़ी घंटा आदि । तथा वह परिणाम क्रिया परत्वापरत्व आदिसे जाना जाता है । जैसे पंद्रह वर्षका बालक छोटा और बीस वर्षका बड़ा गिना जाता है । प्रातःकालादि होनेसे लोग आने जाने आदि क्रियाओंमें लगजाते हैं इत्यादि श्रीसर्वज्ञदेवने कहा है ॥ १० ॥ यह व्यवहारकाल वर्तनालक्षणरूप निश्चयकालके अनुसार ही प्रवर्तन

पचमी दुःषमा ज्ञेया समा पष्ठ्यतिदुःषमा । भेदा इमे उत्सर्पिण्या उत्सर्पिण्या विपर्ययाः ॥१८॥ समा कालविभाग स्यात्सुदुःसार्वहर्गियो । सुपमा दुःषमेत्येवमतोऽन्वर्थत्वमेतयो ॥ १९ ॥ उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ कालौ सांतिभिन्नाविभौ । स्थित्युत्सर्पावसर्पाभ्यां लब्धान्वयार्थाभिधानौ ॥ २० ॥ कालचक्रपरिभ्रात्या षट्समापरिवर्त्तनैः । तावुभौ परिवर्त्तने तामिद्वेतरपक्षवत् ॥ २१ ॥ पुरात्यामवसर्पिण्यां क्षेत्रंऽसिन्मरताहये । मध्यम खंड-माश्रित्य वद्वे प्रथमा ॥ २२ ॥ सागरोपमकोटीना कोटी स्याच्चतुराहता । तस्य कालस्य परिमा तदा स्थितिरिय मता ॥ २३ ॥ देवोच्चर-

दुःषमा, तीसरा दुःषमासुपमा, चौथा सुपमादुःषमा, पांचवां सुपमा और छठा सुपमासुपमा ॥ १७ । १८ ॥ उत्सर्पिणी अवसर्पिणीकालके प्रत्येकके जो ये उपर्युक्त छह छह भेद किये हैं वे सब सार्थक हैं क्योंकि काल के विभागको समा कहते हैं तथा सु उपसर्गका अर्थ अच्छा और दुः उपसर्गका अर्थ बुरा है । सु और दुःये दोनो उपसर्ग पृथक् पृथक् समाके साथ जोड़नेसे व्याकरणके नियमानुसार समाके सकारको पकार हो कर सुपमा और दुःपमा बनते हैं । इसप्रकार अच्छे कालविभागको सुपमा और बुरे कालविभागको दुःषमा यह उनका सार्थक नाम है ॥ १९ ॥ इसीप्रकार छह भेदसहित उत्सर्पिणी और छह भेदसहित अवसर्पिणी ये दोनों भी अन्वर्थसंज्ञक हैं क्योंकि जिसमें स्थिति आदिकी वृद्धि होती रहे उसे उत्सर्पिणी कहते हैं और जिसमें स्थिति आदिकी घटती होती रहे उसे अवसर्पिणी कहते हैं ॥ २० ॥ इसप्रकार छह समयोंके द्वारा यह कालका परिभ्रमण निरंतर होता रहता है और वह इसप्रकार होता है जैसे कृष्णपक्ष और शुक्लपक्ष । अर्थात् जैसे कृष्णपक्षके वाद शुक्लपक्ष और शुक्लपक्षके वाद कृष्णपक्ष आता है इसीप्रकार उत्सर्पिणीके वाद अवसर्पिणी और अवसर्पिणीके वाद उत्सर्पिणी इसप्रकार कालका परिभ्रमण बराबर हुआ करता है ॥ २१ ॥ इस भरतक्षेत्रमें वर्त्तमानमें यह अवसर्पिणीकाल चल रहा है । इसमें सबसे पहले सुपमासुपमा नामका पहला काल इस भरतक्षेत्रके मध्यके खंड आर्यक्षेत्रमें था ॥ २२ ॥ यह पहला काल चारकोड़ाकोड़ी सागरका था । उस समय यहांकी और सब अवस्था नीचे लिखे प्रमाण थीं ॥ २३ ॥ देवकुरु और उत्तर

कुरुक्ष्मासु या स्थिति समवास्थिता । सा स्थितिर्भारते वर्षे युगारंभे स जायते ॥ २४ ॥ तदा स्थितिर्मनुष्याणां त्रिपल्योपमसमिता । षट्सहस्राणि चापानासुत्सेधो वपुषः स्मृत ॥ २५ ॥ वज्रास्थिवधनाः सौम्याः सुदुराकारचारवः । निष्ठसकनकच्छाया दपोष्यते ते नरोत्तमा ॥ २६ ॥ मुकुट कुण्डल हारो मेखला कटकांगदौ । केयूर ब्रह्मसूत्र च तेषा शश्वद्विभूषणं ॥ २७ ॥ एते पुण्योदयोद्भूतरूपलावण्यसपदः । ररम्यते चिर स्त्रीभि सुता इव सुरालये ॥ २८ ॥ महासत्त्वा महाधैर्या महोरस्का महौजसः । महानुभावास्ते सर्वे महीयते महोदयाः ॥ २९ ॥ तेषामाहारसंप्रीतिर्जायते दिवसै-
स्त्रिभि । कुवलीफलमात्र च दिव्यान्न विज्वणति ते ॥ ३० ॥ निर्व्यायामा निरातका निर्णीहारा निराधय । निःखेदास्ते निराबाध जीवति पुरु

कुरु उत्तमभोगभूमियोंमें सदा जैसी स्थिति रहती है ठीक वैसी ही स्थिति इस भरतक्षेत्रमें इस अवसरपि-
णीकालके प्रारंभमें थी ॥ २४ ॥ उस समय यहां मनुष्योंकी आयु तीन पल्यकी होती थी और शरीरकी उंचाई
छह हजार धनुष थी ॥ २५ ॥ उनके अस्थिबंधन वज्रके समान सुदृढ़ थे । वे मनुष्योत्तम अतिशय सौम्य तथा
सुंदर आकारके अतिशय मनोहर थे । उनका शरीर तपाये हुये सुवर्णके समान अतिशय दैदीप्यमान था ॥ २६ ॥
वे अपने शिरमें मुकुट, कानोंमें कुण्डल, कंठमें हार, कमरमें करधनी, भुजाओंमें बाजूबंद कड़े और वक्षःस्थलमें
यज्ञोपवीत ये आभूषण सदा धारण किये रहते थे ॥ २७ ॥ उन्हें पुण्योदयसे अद्भुत रूप अद्भुत लावण्य
और अद्भुत संपदायें प्राप्त होती थीं । इसलिये स्वर्गोंमें देवोंके समान ये पुरुष भी अपनी अपनी स्त्रियों
के साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करते रहते हैं ॥ २८ ॥ वे पुरुष बड़े बलशाली होते हैं, बड़े धीरवीर होते
हैं, विशाल वक्षःस्थलवाले होते हैं बड़े तेजस्वी बड़े सामर्थ्यवान् और बड़े भाग्यशाली होते हैं तथा वे
सब संसारमें पूज्य समझे जाते हैं ॥ २९ ॥ उन्हें तीन दिन बाद भोजन करनेकी इच्छा होती है उस समय
वद्रीफलके बराबर कल्पवृक्षसे प्राप्त हुआ दिव्य भोजन करते हैं ॥ ३० ॥ न तो उन्हें आने जाने आदि
का कोई परिश्रम करना पड़ता है न उन्हें कोई रोग होता है । मलमूत्रादिकी बाधा भी उनके नहीं
होती । मानसिक पीड़ा और पसीना आदि भी उनके नहीं होता । न वे परस्पर एकदूसरेको कभी दुःख

पायुषा ॥ ३१ ॥ त्रियोऽपि तावदायुष्काम्तावदुत्पद्यते । कलद्रुमेणु समक्ता कल्पयन् उवोऽञ्जना ॥ ३२ ॥ पुन्येच्यनुरक्तान्मान्ने च तावदनुरागिण । यावज्जीवममन्त्रिणा भुजते भोगमपट ॥ ३३ ॥ न्गभानन्दर रूप नभावमगुर वन । न्भाववचतुग चेष्टा तेषां तर्गजुषामिव ॥ ३४ ॥ रुच्याहारग्रहातोयमाल्यभूषणपरादिकं । भोगमापनमेतेषां मयं कल्पनञ्च ॥ ३५ ॥ मंदगवधरा तनचन्द्रेणुरूपपञ्चवा । नित्यालोका विराजते कल्पोपपदादया ॥ ३६ ॥ कालानुभवमभूतनेत्रेणामर्थ्यदृष्टिताः । कल्पद्रुगन्मथा तेषा कल्पनेऽर्भोष्टिमिदमे ॥ ३७ ॥ मनोऽ-

पहुंचाते हैं और न कभी अकालमृत्यु ही होती है । किंतु सुखसे अपनी आयुप्रमाण जीवित रहते हैं ॥ ३१ ॥ वहाँकी स्त्रियोंकी आयु भी पुरुषोंके समान होती है शरीरकी उंचाई भी उतनी ही होती है जैसे कल्पवृक्षोंपर लगी हुई निर्मल कल्पलतायें शोभायमान होती हैं उमीप्रकार ये स्त्रियां भी उन पुरुषोंके साथ अतिशय शोभायमान होती हैं ॥ ३२ ॥ वे स्त्रियां अपने अपने पुरुषोंमें अनुरक्त रहती हैं और पुरुष अपनी अपनी स्त्रियोंमें अनुरक्त रहते हैं वहाँके स्त्री पुरुष दोनों ही अपनी आयुपर्यंत केशरहित निरंतर भोग और संपदाओंका उपभोग करते रहते हैं ॥ ३३ ॥ देवोंके समान उनका रूप स्वाभाविक ही सुंदर होता है । उनकी वाणी स्वभावसे ही मीठी होती है और उनकी चेष्टा भी स्वभावसे ही चतुर होती है ॥ ३४ ॥ इच्छानुसार भोजन, गृह, वाजे, माला, आभूषण और वस्त्र आदि जितने कुछ भोगोपभोगके साधन हैं, वे सब उन्हें इच्छा करते ही कल्पवृक्षोंसे प्राप्त होते हैं ॥ ३५ ॥ जिनके पते सुगंधित और मंद मंद वायुके द्वारा कपड़ोंके समान हिल रहे हैं तथा जो स्वयं सदा प्रकाशमान रहते हैं ऐसे वहाँके कल्पवृक्ष बड़े ही शोभायमान रहते हैं ॥ ३६ ॥ सुपमासुपमाकालके प्रभावसे वहाँके क्षेत्रमें जो सामर्थ्य होती है उससे वे कल्पवृक्ष बढ़ते हैं और वहाँके जीवोंकी अभीष्ट पदार्थ देनेकेलिये समर्थ होते हैं ॥ ३७ ॥ वे कल्पवृक्ष वहाँ उत्पन्न हुये अति पुण्यवान् मनुष्योंको उनके मनोनुकूल अनेकप्रकारकी भोगोपभोग संपदायें सदा देते रहते हैं इसलिये गणधरादि देवोंने इनका कल्पवृक्ष ऐसा सार्थक नाम कहा है ॥ ३८ ॥

भिलषितान्भोगान् यस्मात्पुण्यकृतां नृणां । कल्पयति ततस्तत्रैर्निरुक्ताः कल्पपादपाः ॥ ३८ ॥ मन्वतूर्यविभूषास्रज्योतिर्दीप्यहाङ्गाः । भाजनान्मन्त्र-
ब्रह्माणा द्रश्या कल्पशाखिनः ॥ ३९ ॥ इति स्वनामनिर्दिष्टा कुर्वतोऽर्थक्रियाममी । सज्जामिरेव विस्पष्टास्ततो नातिप्रतन्वते ॥ ४० ॥ तथा भुक्त्वा
चिर भोगान्स्वपुण्यपरिपाकजान् । स्वायुरते विलीयते ते घना इव शारदा ॥ ४१ ॥ जृम्भिकारंभमात्रेण तत्कालोत्थच्छुतेन वा । जीवितते तनु त्यक्त्वा
ते दिवं यात्यनेनसः ॥ ४२ ॥ स्वभावमार्दवायोगावक्तादिगुर्युताः । भद्रकास्त्रिदिव याति तेषा नान्या गतिस्ततः ॥ ४३ ॥ इत्याद्यकालभेदो-
ऽवसर्पिण्या वर्णितो मनाक् । उदक्कुरुसम शेषो विधिरत्रावधार्यता ॥ ४४ ॥ ततो यथाक्रम तस्मिन्काले गलति मदतां । यातास्तु बृहद्बीर्यायुः

ऐसे वे कल्पवृक्ष दशप्रकारके होते हैं, और वे ये हैं मद्यांग, तूर्यांग, विभूषांग, सृगांग, ज्योतिरंग, दीपांग,
गृहांग, भोजनांग, पात्रांग और वस्त्रांग । ये सब कल्पवृक्ष अपने अपने नामके अनुसार ही समस्त पदार्थों
को देते हैं इसलिये इनका अधिक विस्तार नहीं कहा है केवल नाममात्र कह दिया है ॥ ३६ । ४० ॥ इस
प्रकार वहाँके स्त्री पुरुष अपने पूर्वपुण्यकर्मोंके उदयसे उपर्युक्त कल्पवृक्षोंकेद्वारा चिरकालतक अनेक
प्रकारके भोगोपभोग भोगते रहते हैं तथा आयु समाप्त हो जानेपर वे शरदऋतुके मेघके समान विलय
हो जाते हैं ॥ ४१ ॥ जीवनके अंत समयमें पुरुषको जंभाई आती है और स्त्रीको छींक आती है उसीसे
वे पुण्यवान पुरुष अपना अपना शरीर छोड़कर स्वर्गमें उत्पन्न होते हैं ॥ ४२ ॥ इस प्रथमकालमें उत्पन्न
हुये स्त्री पुरुष स्वभावसे ही कोमल परिणामी होते हैं इनके मन बचन काय बड़े ही सरल होते हैं इस-
लिये ये भद्रपुरुष मरकर स्वर्गमें ही उत्पन्न होते हैं स्वर्गके सिवाय इन्हें अन्य कोई गति प्राप्त नहीं होती
है ॥ ४३ ॥ इसप्रकार यह उपर्युक्त अवसर्पिणीकालके प्रथम सुषमासुषमा कालका थोड़ासा स्वरूप वर्णन
किया है । यहाँकी और सब विधि उत्तरकुरु क्षेत्रकी भोगभूमिके समान समझना चाहिये ॥ ४४ ॥ उपर्युक्त
क्रमसे जब प्रथमकाल पूर्ण हुआ और वहाँके कल्पवृक्ष, मनुष्योंकी आयु शरीरकी उंचाई आदि सब घट
चले तब द्वितीय सुषमाकालकी प्रवृत्ति हुई । इस द्वितीयकालकी स्थिति तीन कोड़ाकोड़ी सागरकी

शरीरसेधवृत्तिपु ॥ ४५ ॥ सुषमालक्षण कालो द्वितीयः समवर्त्तत । सागरोपमकोटीना तिस्रः कोट्योऽस्य समितिः ॥ ४६ ॥ तदास्मिन्भारते वर्षे मध्यभोगमुब स्थितिः । जायते स परा भूतिं तन्वाना कल्पपाद्वयै ॥ ४७ ॥ तदा मर्त्या ह्यमर्त्याभा द्वियल्योपमजीविनः । चतु सहस्रचोपचिद्विग्रहा शुभचेष्टिता ॥ ४८ ॥ कलाधरकलास्पर्धिदेहजोत्प्लासितोज्ज्वलाः । दिनद्वयेन तेऽश्रति वार्त्तमवोत्तमात्रक ॥ ४९ ॥ शेषो विधिन्तु निःशेषो हरिवर्षसमो मृतः । ततः क्रमेण कालेऽसिन्नवसर्पत्यनुक्रमात् ॥ ५० ॥ प्रहीणा वृत्तवर्षादिविशेषा प्राक्तना यदा । जवन्यभोगभूमिना मर्यादा- विरभूतदा ॥ ५१ ॥ यथावसरसप्राप्तस्तृतीय कालपर्ययः । प्रावर्तत सुराजैव स्वा मर्यादामलघयन् ॥ ५२ ॥ सागरोपमकोटीनां कोट्यौ द्वैलब्धस- स्थितौ । कालेऽस्मिन्भारते वर्षे मर्त्या पल्योपमायुषः ॥ ५३ ॥ गव्यूतिप्रमितोच्छ्रया प्रियगुश्यामविग्रहाः । दिनांतरेण सप्राप्तधात्रीफलमिताशना ॥ ५४ ॥ ततस्तृतीयकालेऽसिन्न्यतिकामत्यनुक्रमात् । पल्योपमाष्टभागस्तु यदास्मिन्परिशिष्यते ॥ ५५ ॥ कल्पानोकहर्वार्याणा क्रमादेव परिच्युतौ । ज्योति-

होती है ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ उस समय इस भारतवर्षमें मध्यमभोगभूमिकी व्यवस्था प्रचलित हुई और वह कल्पवृक्षोंकी उत्कृष्ट विभूतिके द्वारा सर्वत्र विस्तृत हुई ॥ ४७ ॥ उस समय यहाँके मनुष्य देवोंके समान सुंदर थे । दो पल्यकी उनकी आयु थी और उनके शरीरकी उंचाई चारहजार धनुषकी थी ॥ ४८ ॥ उनके शरीरकी कांति चंद्रमाकी कलाओंके समान उज्ज्वल थी । वे थोड़ा हंसते थे परंतु उनका वह थोड़ा हंसना भी उज्ज्वल और मनोहर था । वे दो दिन पीछे वहेड़के समान केवल कल्पवृक्षसे प्राप्त हुआ अन्न खाते थे ॥ ४९ ॥ उससमय यहाँकी शेष सब विधि हरिश्चेत्रकी मध्यमभोगभूमिके समान थी । फिर धीरे २ क्रमसे काल घटने लगा तब यहाँ तृतीय जघन्य भोगभूमिकी मर्यादा प्रगट हुई ॥ ५० ॥ ५१ ॥ जैसे नीति-मान् राजा अपनी मर्यादाका उल्लंघन नहीं करता उसी प्रकार अपनी मर्यादाका उल्लंघन न करता हुआ यथाक्रमसे तृतीय सुषमादुषमा काल प्रारंभ हुआ ॥ ५२ ॥ इसकी स्थिति दो कोड़ाकोड़ी सागरकी है । तथा उससमय इस भरतक्षेत्रके मनुष्योंकी आयु एक पल्यकी थी और ॥ ५३ ॥ उनके शरीरकी उंचाई एक कोशकी थी शरीरकी कांति मेहदीके पत्तेके समान श्यामवर्ण थी । वे एक दिन वाद आंवलैके समान भोजन ग्रहण करते थे ॥ ५४ ॥ इसप्रकार अनुक्रमसे जब तृतीयकालका समय भी व्यतीत होने लगा, और

रंगास्तदा वृक्षा गता मंदप्रकाशता ॥ ५६ ॥ पुष्पवृतावथाषाढ्या पौर्णमास्यां स्फुरत्यमौ । सायह्ये प्रादुरास्ता तौ गगनोभय भाग्यौ ॥ ५७ ॥ चामी-
करमयौ पोतावव तौ गगनार्णवे । वियद्वजस्य निर्याणचक्राविव लक्षितौ ॥ ५८ ॥ पौर्णमासीविलासिन्याः क्रीड्यमानौ समुज्ज्वलौ । परस्परकरा-
श्लिष्टौ जातुषाविव गोलकौ ॥ ५९ ॥ जगद्गृहमहाद्वारि विन्यस्तौ कालभूतः । प्रत्यग्रस्य प्रवेशाय कुभाविव हिरण्यौ ॥ ६० ॥ ताराफेनग्रहग्राह-
वियत्सागरमध्यगौ । चामीकरमयौ दिव्यावभ क्रीडागृहाविव ॥ ६१ ॥ सद्गृत्तात्वादसंगत्वात्साधुवगनुकारिणौ । शीततीव्रकरत्वाच्च सदसद्भूमिपा-

पत्यका आठवां भागमात्रबाकी रहगया उससमय ॥ ५५ ॥ कल्पवृक्षोंकी सामर्थ्य बहुत ही घटने लगी
और ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षोंका प्रकाश अतिशय मंद पड़गया था ॥ ५६ ॥ निदान एक दिवस
आषाढ़ सुदी पौर्णमासीके दिन सायंकालके समय पूर्व दिशाकी ओर उदय होता हुआ दैदीप्यमान चंद्रमा
दिखलाई पड़ा और उसी समय पश्चिम दिशाकी ओर अस्त होता हुआ प्रकाशमान सूर्य दिखलाई पड़ा ॥
५७ ॥ उस समय वे सूर्य और चंद्रमा ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो आकाशरूपी समुद्रमें सुवर्णके
बने हुये दो जहाज ही हों, अथवा आकाशरूपी हाथी के गमन करते समय उसकी दोनों आखोंके समीप
मानो सिंदूरके बने हुये दो चंद्रमा ही हों अथवा ॥ ५८ ॥ पौर्णमासीरूपी स्त्रीके दोनों हाथोंमें रखे हुये
खेलनेके प्रकाश मान लाखके बने हुये दो गोले ही हों अथवा ॥ ५९ ॥ अव संसारमें दुःखसुखमकालरूपी
नवीन राजाका प्रवेश होगा इसलिये संसाररूपी घरके बड़े द्वारपर ये दोनों सुवर्णकलश ही रखे हों
अथवा ॥ ६० ॥ तारारूपी फेन और बुध मंगल आदि ग्रहरूपी मगरमच्छोंसे शोभायमान इस आकाशरूपी
महासागरके मध्यभागमें जलके भीतर सुवर्णके बने हुये मनोहर दो क्रीडागृह ही हों अथवा ॥ ६१ ॥ यों कहना
चाहिये कि ये दोनों ही मुनियोंका अनुकरण कर रहे हों क्योंकि मुनि भी सद्गृत्त अर्थात् सदाचरणी होते
हैं और ये दोनों भी सद्गृत्त अर्थात् गोल थे तथा मुनि भी असंग अर्थात् परिग्रहरहित होते हैं और ये दोनों
भी असंग अर्थात् अकेले थे अथवा सूर्य तीव्रकर अर्थात् तेज किरणवाला है, इसलिये वह तीव्रकर अर्थात्

बिब ॥६२॥ प्रतिश्रुतिरिति स्थितस्तदा कुलधरोऽग्रिमः । विभ्रल्लोकातिगं तेजः प्रजानां नेत्रमुद्धमौ ॥६३॥ पत्यस्य दशमो भागस्तस्यायुजिनदेजितः । धनु सहस्रमुत्सेधः शतैरधिकमग्रिम ॥६४॥ जाज्वल्यमानमुकुटो लसत्कनककुण्डलः । कनकाद्रिरिवोत्तुगो वित्राणो हारनिर्भरः ॥६५॥ नानाभरणभारभासुरोदारविग्रहः । प्रोत्सर्पत्तेजसा स्वेन निर्भस्तितरविग्रहः ॥६६॥ महान्जगद्गुहोन्मानमानदंड इवोच्छ्रितः । दधज्जन्ममतराभ्यासजनित बोधमिद्धधीः ॥६७॥ स्फुरद्गताशुसालैर्लघुः । प्रक्षालयन्दिशः । प्रजानां प्रीणन वाक्य सौध रसमिवोद्विग्न् ॥६८॥ अदृष्टपूर्वो तौ दृष्ट्वा स-

अधिक कर लेनेवाले अन्यायी राजाके समान था और चंद्रमा शीतकर अर्थात् ठंडी किरणवाला था इस लिये वह शीतकर अर्थात् अल्प कर लेनेवाले न्यायी राजाके समान जान पड़ता था ॥६२॥ जिस समय ये उपर्युक्त सूर्य चंद्रमा दिखाई पड़े थे उस समय इस क्षेत्रमें जो भोगभूमिज रहते थे वे सब प्रायः समान थे । उन सबमें प्रथम कुलकर प्रतिश्रुति ही ऐसे थे जो कि सबसे अधिक तेजस्वी थे और उस समयकी प्रजामें नेत्रके समान उत्कृष्ट थे ॥६३॥ श्रीजिनैन्द्रदेवने इनकी आयु पत्यके दशवें भाग कही थी और शरीरकी उंचाई एक हजार आठ सौ धनुष थी ॥६४॥ इनके मस्तकपर दैदीप्यमान मुकुट लगा हुआ था । कानोंमें सुवर्णके सुंदर कुण्डल शोभायमान थे । ये स्वयं मेरुपर्वतके समान ऊंचे थे इसलिये इनके गले में पड़ा हुआ हार ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो मेरुपर्वतपर स्वच्छ पानीका निर्झरना ही वह रहा हो ॥६५॥ वे प्रतिश्रुति अनेक आभरण पहने हुये थे इसलिये उनका उदार शरीर उन आभरणोंकी कांतिसमूहसे बड़ा ही दैदीप्यमान हो रहा था । उनके बढ़ते हुये प्रतापके सामने सूर्यका प्रताप कुछ भी नहीं था ॥६६॥ वे बहुत ऊंचे थे इसलिये ऐसे जान पड़ते थे मानो इस संसाररूपी घरको नापनेका एक डंडा ही हो । उन्हें इस भवमें पूर्वभवका अवधिज्ञान प्राप्त था इसलिये वे सबमें अतिशय उत्कृष्ट बुद्धिमान गिने जाते थे ॥६७॥ असाढ़ सुदि पौर्णमासीके दिन जो एक साथ सूर्य और चंद्रमा दिखलाई पड़े थे उन्हें देखकर उस समयके भोगभूमिज अतिशय भयभीत हुये थे क्योंकि उन्होंने ये पहिले

भीतान्भोगभूमिजान् । भीतोर्निर्वर्चयामास तत्स्वरूपमिति ब्रुवन् ॥ ६६ ॥ एतौ तौ प्रतिदृश्येते सूर्याचंद्रमसौ ग्रहौ । ज्योतिरगप्रभापायात्कालहा-
सवशोद्भवात् ॥ ७० ॥ सदाप्यधिनभोभागं अमृतोऽमु महाद्भुती । न वस्ताभ्या भयं किंचिदतो माभैष्ठ भद्रका ॥ ७१ ॥ इति तद्वचनाच्चेष्टा प्रत्या-
श्रवासो महानभूत् । क्षेत्रे सोऽत पर चास्मिन्नियोगान्माविनोऽन्वशात् ॥ ७२ ॥ प्रतिश्रुतिरय धीरो यन्न प्रत्यश्रुणोद्विचः । इतीडां चक्रिरे नान्मा-
ते त सप्रीतमानसाः ॥ ७३ ॥ अहौ धीमन्महाभाग चिरजीव प्रसीद न । यानपात्रायित येन त्वयास्मद्व्यसनाण्ये ॥ ७४ ॥ इति स्तुत्यार्य-

कभी नहीं देखे थे । इसलिये वे सबलोग प्रतिश्रुतिके समीप आये । प्रतिश्रुतिने सबको आश्वासन दिया और अपने प्रकाशमान दाँतोंकी किरणरूपी जलकेद्वारा सब दिशाओंको प्रज्ञालन करते हुये अमृत-
रसके समान प्रजाको प्रसन्न करनेवाले वचन कहे और आगे लिखा हुआ सूर्य चंद्रमाका स्वरूप बतला-
कर उनलोगोंका सब भय दूर किया ॥ ६८ ॥ प्रतिश्रुति कहने लगे—भो भद्र पुरुषो ! आपलोगोंको जो ये दिख रहे हैं सो ये दोनों सूर्य और चंद्रमा नामके दो ग्रह हैं । ये दोनों ही बड़े प्रकाशमान हैं और आकाशके मध्यभागमें सदा भ्रमण किया करते हैं । यद्यपि ये पहले भी यहां थे परंतु ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षोंके प्रकाशके सामने इनका प्रकाश दब जाता था इसलिये दिखलाई नहीं पड़ते थे किंतु अब ज्योतिरंग वृक्षोंका प्रकाश अतिशय मंद पड़गया है इसलिये ये दिखलाई देने लगे हैं । इनसे तुमलोगोंको कोई हानि नहीं हो सकती इसलिये तुम्हें किसी प्रकारका भय नहीं करना चाहिये । ७० ॥ ७१ ॥ इस-
प्रकार प्रतिश्रुतिके वचन सुनकर उन भोगभूमिजोंको अतिशय आश्वासन हुआ । तदनंतर प्रतिश्रुतिने इस भरतक्षेत्रमें उस समयसे होनेवाली कर्मभूमिकी रचनाके सब समाचार कह सुनाये ॥ ७२ ॥ इस धीर वीर प्रतिश्रुतिने उन भयभीत भोगभूमिजोंके वचन सुने थे इसीलिये उन्होंने प्रसन्न होकर प्रतिश्रुतिनामसे ही इनकी स्तुति की और ॥ ७३ ॥ कहने लगे कि हे महाभाग ! हे बुद्धिमन् आप चिरंजीव रहें तथा हमपर सदा प्रसन्न रहें । इस समय आपने हमारे इस दुःखरूपी समुद्रसे पार करनेकेलिये नौकाके समान

काले तं सत्कृत्य च पुन पुन । लब्धानुजास्ततः स्वस्वमोको जमुः सजानयः ॥ ७५ ॥ मनौ याति दिवं तस्मिन्काले गलति च क्रमात् ।
मन्वतरमसख्येया वर्षकोटीर्व्यतीत्य च ॥ ७६ ॥ सम्मतिः सम्मतिर्नाम्ना द्वितीयोऽभून्मनुस्तदा । प्रोत्सर्पदशुकः प्राशुश्चलत्कल्पतरूपम् ॥ ७७ ॥
स कुतली किरीटी च कुडलीहारभूषितः । स्ववी मलयजालिप्तवपुरत्यतमावभौ ॥ ७८ ॥ तस्यायुरममप्रख्यमासीत्सख्येयहायनं । सहस्र त्रिश-
तीयुक्तमुत्सेधो धनुषा मत ॥ ७९ ॥ ज्योतिर्विदपिना भूयोऽप्यासत्कालेन मंदिमा । प्रहीणाभिमुख तेजो निर्वास्यति हि दीपवत् ॥ ८० ॥
नभोऽगणमथापर्य तारका प्रचकाशिरे । नाल्यधकारकलुषा वेला प्राप्य तभीमुखे ॥ ८१ ॥ अकसाचारका दृष्ट्वा सप्रातान्भोगभूभुवः । भीति-

काम दिया है ॥ ७४ ॥ इसप्रकार प्रतिश्रुतिकी स्तुतिकर तथा वारंवार उनका सत्कार कर उनकी आज्ञा-
नुसार अपनी अपनी स्त्रियोंके साथ वे सब आर्य पुरुष अपने अपने घर गये ॥ ७५ ॥ इस घटनाके अन-
तर क्रमसे काल व्यतीत होने लगा प्रतिश्रुति कुलकरका भी स्वर्गवास हो गया और उनके बाद जब
असंख्यात करोड़ वर्ष व्यतीत होगये तब बुद्धिमान सम्मति नामके दूसरे कुलकर उत्पन्न हुये । इनके
वस्त्र बड़े ही शोभायमान थे तथा ये बड़े ही ऊंचे थे । ऐसे जान पड़ते थे मानो किसी चलते हुये कल्पवृक्षके
समान ही हों ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ इनके केश बड़े ही सुंदर थे, इनके मस्तकपर मुकुट, कानोंमें कुंडल,
वक्षस्थलपर हार, गलेमें माला और तमाम शरीरपर चर्चित किया हुआ चंदन वड़ा ही शोभायमान होता
था तथा इन सबसे ये स्वयं बड़े ही शोभायमान थे ॥ ७८ ॥ इनकी आयु 'अमर' के समान संख्यात
वर्षकी थी तथा शरीरकी उंचाई एकहजार तीनसौ धनुषकी थी ॥ ७९ ॥ इनके समयमें ज्योतिरंग जाति
के कल्पवृक्षोंका प्रकाश बहुत ही मंद होगया था और वह बुझनेके सन्मुख दीपकके समान धीरे धीरे
समाप्त ही होता जाता था ॥ ८० ॥ निदान जब ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षोंका प्रकाश सर्वथा समाप्त
हो गया तब एक दिन रात्रिके प्रारंभमें जिस दिन थोड़ा अधिकार था उसदिन समस्त आकाशमें

१ अमर अटट आदिका गरिमाण इसी पर्वके अतमें कहा गया है ।

विचलयासास प्राणिहल्येव योगिनः ॥ ८२ ॥ स सन्मतिरनुध्याय क्षणं प्रावोचत्तार्यश्रान् । नोत्पात' कोऽप्ययं भद्रास्तन्मागात भियो वशं ॥ ८३ ॥
एतास्तास्तारका नामैतच्च नक्षत्रमडल । ग्रहा इमे सद्रोधाता इद तारकित नभः ॥ ८४ ॥ ज्योतिश्चक्रमिद शश्वद्व्योममार्गे कृतस्थिति । स्पष्टता-
मधुनायात ज्योतिरंगप्रभाक्षयात् ॥ ८५ ॥ इत प्रभृत्यहोरात्रविभागश्च प्रवर्तते । उदयास्तमयैः सूर्योचन्द्रयोः सहतारयोः ॥ ८६ ॥ ग्रहणग्रह-
विज्ञेयदिनान्ययनसंक्रमात् । ज्योतिर्ज्ञानस्य बीजानि सोऽन्ववोचद्विद्वार ॥ ८७ ॥ अथ तद्वचनादार्या जाताः सपदि निर्भया । स हि लोकोत्तरं

फैले हुये तारे दिखाई देने लगे ॥ ८१ ॥ उस समयके भोगभूमिज अकस्मात् उन तारोंको देखकर बड़े ही
भ्रममें पड़गये बड़े ही भयभीत हुये और उस भयसे एक साथ ही ऐसे कंपायमान होगये जैसे योगी लोग
प्राणियोंकी हत्यासे कंपायमान हो जाते हैं ॥ ८२ ॥ वे सब मिलकर सन्मतिके समीप आये । सन्मति
थोड़ासा विचार कर उन आर्योंसे कहने लगे कि भो भद्र पुरुष हो यह कोई उपद्रव नहीं है तुम लोग इनसे
डरो मत ॥ ८३ ॥ ऐसा कहकर वे सन्मति उन तारोंका स्वरूप अलग अलग वतलाने लगे और कहने
लगे कि देखो ये तारे हैं, ये आश्विनी भरणी आदि नक्षत्र हैं ये बुध गुरु आदि सदा प्रकाशरूप रहनेवाले
ग्रह हैं और यह सब तारोंसे भरा हुआ आकाश है ॥ ८४ ॥ यह तारे ग्रह नक्षत्र आदिका समूह सब
ज्योतिश्चक्र कहलाता है यह आकाशमें सदा विद्यमान रहता है । अबसे पहले भी था परंतु ज्योतिरंग
जातिके कल्पवृक्षोंके प्रकाशसे दवा हुआ था दिखाई नहीं पड़ता था । अब उन कल्पवृक्षोंका प्रकाश
नष्ट होगया है इसलिये अब यह ज्योतिश्चक्र स्पष्ट दिखाई देने लगा है ॥ ८५ ॥ आजसे सूर्य चंद्रमा ग्रह
नक्षत्र तारे आदिकोंका बराबर उदय और अस्त होना होता रहेगा और इनके उदय अस्त होनेसे
रातदिनका भी विभाग होता रहेगा ॥ ८६ ॥ अबसे सूर्यग्रहण, चंद्रग्रहण, ग्रहोंका एक राशिसे दूसरी
राशि पर जाना, दिन, उत्तरायण दक्षिणायन आदि सबका संक्रमण दिखाई देगा । इनका संक्रमण
ज्योतिषविद्याका मूल कारण है इसलिये अबसे ज्योतिषविद्याकी भी प्रवृत्ति होगी । इत्यादि सब बातें उन

ज्योतिः प्रजोनामुपकारक ॥ ८८ ॥ अयं सन्मतिरेवास्तु प्रभुर्न सन्मतिप्रद । इति प्रशस्य संपूज्य यद्युस्ते तं स्वमास्पदं ॥ ८९ ॥ ततातरमसं-
ख्येया कोटीरुह्य वत्सरान् । तृतीयो मनुरत्रासीत्लेमकरसमाह्वय ॥ ९० ॥ युगबाहुर्महाकाया पृथुवक्षा स्फुरत्प्रभः । सोऽत्यशेत गिरि मेरु स्फु-
रन्मुकुटचूलिक ॥ ९१ ॥ अट्टप्रमीत तस्य बभूवायुर्महोजस । देहोत्सेधश्च चायानामप्यासीच्छताष्टक ॥ ९२ ॥ पुरा किल मृगा भद्रा-
प्रजाना हस्तलालिताः । तदा तु विकृतिं भेजुर्व्याचास्या भीषणरूपा ॥ ९३ ॥ तेषा विक्रियया सातर्गज्या तत्रसु प्रजाः । प्रपच्छुश्च तमभेत्य
मनु स्थितमविस्मित ॥ ९४ ॥ इमे भद्रमृगाः पूर्वं स्वादीयोभिस्तृणाकुरैः । रसायनरसैः पुष्टा सरसा सलिलैरपि ॥ ९५ ॥ अक्राधिरोपणैर्हस्तला-

आर्य लोगोंसे सन्मतिये कहीं ॥ ८७ ॥ वे आर्यलोग भी उनके सब वचन सुनकर शीघ्र ही निर्भय होगये ।
वास्तवमें सन्मतिये उस समय ये सब बातें कह कर एक अपूर्व लोकोत्तर ज्योतिके समान प्रजाका उप-
कार किया था ॥ ८८ ॥ वह सब प्रजा भी मुक्तकंठसे सन्मतिकी प्रशंसा करने लगी और कहने लगी कि
आजसे हम लोग सुमति देनेवाले इन सन्मतिको ही अपना स्वामी मानेंगे । इसप्रकार सन्मतिकी
प्रशंसा और पूजा करके वे सब लोग अपने अपने स्थान पर चले गये ॥ ८९ ॥ तदनंतर असंख्यात करोड़
वर्ष बीतजानेपर इस भरतक्षेत्रमें क्षेमकर नामके तीसरे मनु हुये ॥ ९० ॥ ये मनु मेरुपर्वतसे भी अधिक
शोभायमान थे क्योंकि इनकी भुजायें बड़ी ही लंबी थीं, शरीर बहुत बड़ा था, वक्षःस्थल चौड़ा था,
शरीरकी कांति दैदीप्यमान थी और मस्तकपर चूलिकाके समान मुकुट शोभायमान था ॥ ९१ ॥ इस
तेजस्वी पुरुषकी आयु अट्ट वर्षोंकी थी और शरीरकी उँचाई आठसौ धनुषकी थी ॥ ९२ ॥ मृग सिंह
आदि पशु जो पहले बड़े शांत थे प्रजा जिन्हें हाथसे खिलाती पिलाती तथा प्यार करती थी वे सब पशु
क्षेमकरके समयमें अपना शांतभाव छोड़कर भयंकरता धारण करनेलगे मुह फाड़ने लगे और भयंकर गर्जने
लगे ॥ ९३ ॥ उनकी इस भयंकर गर्जना और भयंकररूपसे उस समयकी सब प्रजा डरने लगी तथा निर्भय
निश्चल बैठे हुये क्षेमकरके समीप आई और पूछने लगी ॥ ९४ ॥ हे देव ! ये मृग सिंह आदि पशु जीव

लनैरपि सात्विता । अस्माभिरिति विश्रब्धा संवसंतोऽनुपद्रवाः ॥ १६ ॥ इदानीं तु विना हेतोः शृंगैरभिभवन्ति नः । दंष्ट्राभिर्नखरात्रैश्च विभि-
त्सति च दारुणाः ॥ १७ ॥ कोऽभ्युपायो महाभाग ब्रूहि नः क्षेमसाधने । क्षेमकरोहि स भवान् जगतः क्षेमवर्तनः ॥ १८ ॥ इति तद्वचनाज्जात
सौहार्दो मनुरब्रवीत् । सत्यमेतत्तत्पुर्वमिदानीं तु भयावहा ॥ १९ ॥ तदिदमे परिहर्तव्या कालाद्विक्रान्तिमागताः । कर्तव्यो नैष विश्वासो बाधां
कुर्वत्युपेक्षिता ॥ २० ॥ इत्याकर्ण्य वचस्तस्य परिजडुस्तदा मृगान् । शृंगिणो दण्डिणः क्रूरान् शैवैः संवासमाययुः ॥ २१ ॥ व्यतीथ्रिषि तत

जो कि पहले बड़े शांत थे जिन्हें हम लोगोंने स्वादिष्ट घास खिला कर रसायनोंके रससे पुष्ट कर सरोवरोंका
जल पिला कर पाला है, तथा गोदीमें लेकर हाथ फेर कर लाड प्यार किया है, जो हम लोगों पर अति-
शय विश्वास करते थे बिना किसी उपद्रवके निरंतर हमारे समीप रहते थे वे ही मृगसिंह आदि पशु अब बिना
कारण ही हमलोगोंको सींगोंसे मारते हैं भयानक दाढ़ पंजे और नख आदिसे डराते हैं अब वे बड़े ही
भयंकर देख पड़ते हैं ॥ १५ । १६ । १७ ॥ हे महाभाग ! अब इनका क्या उपाय करना चाहिये । आप
सबका कल्याण चिंतन करते हैं इसलिये आप वास्तविक क्षेमंकर अर्थात् सबके प्रिय हैं । अतएव हम
लोगोंको इनसे बचनेका कोई कल्याणकारक उपाय बतलाइये ॥ १८ ॥ उन आर्योंके ये सब वचन सुनकर
क्षेमंकरके भी उनसे मित्रभाव उत्पन्न हुआ और वे कहने लगे कि तुमलोग जो कह रहे हो सो सब
ठीक है । वास्तवमें ये पशु पहले बड़े शांत थे किंतु अब ये भयंकर होगये हैं । समयके प्रभावसे अब
ये विकृत होगये हैं इसलिये अब इनसे अलग रहना चाहिये और इनका विश्वास नहीं करना चाहिये ।
यदि तुम लोग इस बातकी उपेक्षा करोगे अर्थात् इनके साथ रहोगे और इनका विश्वास करोगे
तो ये तुम्हें अवश्य पीड़ा देंगे ॥ १९ । २० ॥ क्षेमंकरकी यह बात सुनकर उनलोगोंने क्रूर हरिणोंका
साथ छोड़ दिया तथा क्रमसे क्रूर सींगवाले और क्रूर दाढ़वाले सब पशुओंका साथ छोड़ दिया ।
केवल निरुपद्रवी शेष पशुओंके साथ वे लोग रहने लगे ॥ २० ॥ क्रमसे काल व्यतीत होने लगा

काले मनोरस्य व्यतिक्रमे । मन्वतरमसंख्येया. समाकोटीर्विलब्ध च ॥ २ ॥ तत्रांतरे महोदयविग्रहो दे घनिग्रहः । अग्रेसरः सतामासीन्मनुः क्षेमध राहयः ॥ ३ ॥ तुटिकाब्दमित तस्य बभूवायुर्महात्मनः । शतानि सप्त चापानां सप्ततिः पञ्च चोच्छ्रिति ॥ ४ ॥ यदा प्रबलतां याता पाकसत्त्वा महाक्रुध । तदा लकुटयष्ट्याद्यैः स रक्षाविधिमन्वशात् ॥ ५ ॥ क्षेमधर इति ख्यातिं प्रजाना क्षेमधारणात् । स दक्षे पाकसत्त्वेभ्यो रक्षोपायानु- शासनात् ॥ ६ ॥ पुनर्मन्वन्तर तत्र संजात पूर्ववत् क्रमात् । मनु सीमकरो जज्ञे प्रजाना पुण्यपाकत ॥ ७ ॥ स चित्रवल्गुमाल्यादिभूषित वपुर्लुद्ध- हन् । सुरेंद्र- स्वर्गलक्ष्येव भोगलक्ष्म्योपलालित. ॥ ८ ॥ कमलप्रमित तस्य प्राहुरायुर्महाधियः - शतानि सप्त पंचायदुद्वायो धनुषा मत. ॥ ९ ॥

क्षेमंकरकी आयु समाप्त हुई इसके बाद असंख्यात करोड़ वर्ष व्यतीत होगये तब चौथे क्षेमंधर मनु हुये । ये मनु सज्जनोमें अग्रसर और निर्दोष थे । इनका शरीर अतिशय ऊंचा था । आयु तुटिकप्रमाण वर्षोंकी थी तथा इन महात्माके शरीरकी उंचाई सातसौ पिचहत्तर धनुषकी थी ॥ १०२ ॥ १०३ ॥ १०४ ॥ इनके समयमें मृग सिंह आदि क्रूर पशु बड़े क्रोधी और बड़े प्रबल होगये थे उस- समय क्षेमंधरने लकड़ी लाठी आदि उपायोंसे इनसे बचनेका उपदेश दिया और ॥ १०५ ॥ इसीलिये इनका क्षेमंधर यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ क्योंकि इन्होंने क्रूर जीवोंसे रक्षा करनेके उपायोंका उपदेश देकर प्रजाका कल्याण किया था ॥ १०६ ॥ इनके बाद असंख्यात करोड़ वर्ष बीत जानेपर प्रजाके पुण्य- कर्मके उदयसे पांचवें सीमंकर नामके कुलकर उत्पन्न हुये ॥ १०७ ॥ इनका शरीर अनेक प्रकारके विचित्र वस्त्रोंसे तथा माला आदि आभरणोंसे शोभायमान था । जैसे इंद्र स्वर्गकी लक्ष्मीका अनुभव करता है इसीप्रकार सीमंकर भी अनेक प्रकारकी भोगोपभोग लक्ष्मीका अनुभव करते थे ॥ १०८ ॥ तथा बड़े बुद्धिमान थे । इनकी आयु कमलप्रमाण वर्षोंकी थी और शरीरकी उंचाई सातसौ पचास धनुषकी थी ॥ १०९ ॥ इनके समयमें कल्पवृक्ष थोड़े रह गये और थोड़ा फल देनेलगे तब उन भोगभूमिजोंमें परस्पर विवाद होने लगा । उस समय सीमंकर मनुने बड़े सोच विचारके साथ केवल वचन द्वारा उन कल्पवृक्षों

कल्पान्निपा यदा जाता विरला मंदका फलैः । तदा तेषु विंशवादो बभूवेषां परस्परं ॥ १० ॥ ततो मनुसौ मत्वा वाचा सीमविधिं व्यधात् । अतः सीमकराख्या तैर्लभितोऽन्वयता गता ॥ ११ ॥ पुनर्मन्वंतरं प्राग्वदतिलघ्य महोदयः । मनुः सीमंधरो नाम्ना समजायत पुण्यधीः ॥ १२ ॥ नलिनप्रमितायुको नलिनास्येक्षणद्युतिः । धनुषा पचवर्गाग्रमुच्छ्रितः शतसप्तक ॥ १३ ॥ अत्यतविरला जाताः ह्माजा मदफला यदा । नृणां महान्विसवादः केशकेशि तदावृधत् ॥ १४ ॥ ह्येमवृर्चं ततस्तेषां मन्वानः स मनुस्तदा । सीमानि तरुगुल्मादिविन्हितान्यकरोत्कृती ॥ १५ ॥ ततोत्तरमभूद्भूयोऽप्यसख्या वर्षकोटयः । हीयमानेषु सर्वेषु नियोगेष्वनुपूर्वशः ॥ १६ ॥ तदंतरव्यतिकांतावभूद्विमलवाहनः । मनूना सप्तमो भोगः लक्ष्म्यालिंगितविग्रहः ॥ १७ ॥ पद्मप्रमितमस्यायुः पद्माश्रितनोरभूत् । धनुःश्रुतानि सप्तैव तनूस्तेषोऽस्यवर्णित ॥ १८ ॥ तदुपज्ञं गजादीनि

की सीमा नियत करदी और इसलिये इनका सीमंकर नाम सार्थक प्रसिद्ध हुआ ॥ ११० ॥ १११ ॥ इनके बाद असंख्यात करोड़ वर्ष बीतजाने पर छोटे सीमंधर मनु हुये । ये बड़े ही बुद्धिमान और भाग्यशाली थे । इनका मुख और नेत्र कमलके समान सुंदर था इनकी आयु नलिनप्रमाण वर्षोंकी थी तथा शरीरकी उंचाई सातसौ पचास धनुषकी थी ॥ ११२ ॥ ११३ ॥ इनके समयमें कल्पवृक्ष बहुत ही थोड़े रह गये थे । तथा वे बहुत थोड़े फल देते थे । उस समय यहांके भोगभूमिजोंमें कल्पवृक्षोंके लिये एक भारी विवाद उपस्थित हुआ और वह यहां तक बढ़ गया कि परस्पर एक दूसरेको बाल पकड़ पकड़ कर मारने लगे ॥ ११४ ॥ उस समय सब जगह शांति और कल्याण स्थापन करनेके लिये सीमंधरने छोटे बड़े वृक्षोंके चिन्ह बनाकर सब कल्पवृक्षोंकी अलग अलग सीमा नियत कर दी ॥ ११५ ॥ इनके बाद जब असंख्यात करोड़ वर्ष बीतगये और कल्पवृक्षोंकी शक्ति मनुष्योंकी आयु काय बुद्धि आदि क्रमसे घटने लगे तब सातवें मनु विमलवाहन हुये । भोगोपभोग लक्ष्मीका भोग करनेवाला इनका शरीर बड़ा ही शोभायमान था ॥ ११६ ॥ ११७ ॥ इनकी आयु पद्मप्रमाण वर्षोंकी थी शरीर लक्ष्मीसे अतिशय सुशोभित था और वह सातसौ धनुष ऊंचा था ॥ ११८ ॥ इन्होंने हाथी घोड़ा आदि सवारीके योग्य

वभूवोहण' । कुठाराकुशपर्याणमुलभांडाश्रुपक्रमैः ॥ १८ ॥ पुनरंतरमत्राभूदसल्येयाब्दकोटयः । ततोऽष्टमो मनुजर्तश्चक्षुष्मानिति शब्दितः ॥ २० ॥ पद्मागप्रमितायुष्कश्चापाना पचसप्ततिः । षट्छतान्यप्युदग्रश्रीरुच्छिन्तांगो वभूव स' ॥ २१ ॥ तस्य कालेऽभवत्तेषा क्षण पुत्रमुखेक्षण । अष्टष्टपूर्वभार्याणा महदुद्व्रासकारण ॥ २२ ॥ ततः सपदि सजातसाध्वसानार्यकास्तदा । तथाथात्योपदेशेन स सत्रासमथौज्ज्वयत् ॥ २३ ॥ चक्षुष्मानिति तेनाभूत्तकाले ते यतोऽर्थकाः । जनयित्रोः क्षण जाताश्चक्षुर्दशेनयोचर ॥ २४ ॥ पुनरप्यंतर तावद्वर्षकोटीर्विलघ्य सः । यशस्वानित्यं मूत्रान्ना यशस्वी नवमो मनुः ॥ २५ ॥ कुमुदप्रमित तस्य परमायुर्महीयस । षट्छतानि च पचाशद्वनूषि च तनूच्छितिः ॥ २६ ॥ तस्य काले

पशुओंपर अंकुश लगाम तोबरा मुसीका आदि लगाकर सवारी करनेका उपदेश दिया ॥ ११९ ॥ इन के बाद असंख्यात करोड़ वर्ष बीत जानेपर चक्षुष्मान नामके आठवें कुलकर उत्पन्न हुये ॥ १२० ॥ इन की आयु पद्मांगप्रमाण वर्षोंकी थी और शरीरकी उंचाई छःसौ पिचहत्तर धनुषकी थी । उनके शरीरकी शोभा बड़ी ही सुंदर थी ॥ १२१ ॥ इनके समयसे पहलेके लोग पुत्रका मुख नहीं देखते थे तत्काल ही उनकी मृत्यु हो जाती थी परंतु अब इनके समय क्षणभर पुत्रका मुख देखकर मरने लगे । उन आयोंके लिये यह बात नई थी इसलिये वे अपने शरीरसे उत्पन्न हुई संतानको देखकर डरने भी लगे ॥ १२२ ॥ वे सब लोग इसका कारण पूछनेकेलिये चक्षुष्मान कुलकरके (मनुके) समीप आये । चक्षुष्मानने भी उन आर्य और आर्यिकाओंको संतान होनेका यथार्थ वर्णन किया तथा उनका सब भय दूर किया ॥ १२३ ॥ चक्षुष्मानके समयमें उन भोगभू मिजोंकी संतान उनके मा बापको क्षणभरके लिये चक्षुर्गोचर हुई थी इसीलिये उनको चक्षुष्मान यह सार्थक नाम पड़ा था ॥ १२४ ॥ तदनंतर असंख्यात करोड़ वर्ष बीत जानेपर बड़े यशस्वी यशस्वान नामके नवमें मनु उत्पन्न हुये ॥ १२५ ॥ इन महात्माकी आयु कुमुदप्रमाण वर्षोंकी थी और शरीरकी उंचाई छःसौ पचास धनुषकी थी ॥ १२६ ॥ इनके समयमें यहांकी प्रजा अपनी संतानका मुख देखकर उन्हें आशीर्वाद देकर तथा थोड़ी देर और

प्रजा जन्यमुखालोकपुरःसर । कृताशेषः क्षणं स्थित्वा लोकांतरमुपगमन् ॥ २७ ॥ यशस्वानित्यभूतैन शशसुस्तद्यशो यतः । प्रजाः सुप्रजसः प्रीतिः पुत्राशासनदेशनात् ॥ २८ ॥ ततोत्तरमतिक्रम्य तत्प्रायोयाब्दसमित । अभिचद्रोऽभवन्नाम्ना चद्रसौम्याननो मनुः २९ ॥ कुमुदांगप्रमायुज्जो ज्वलन्मुकुटकुडलः । पंचवर्गप्रषट्चापशतोत्सेधः स्फुरत्तनुः ॥ १३० ॥ कल्पद्रुम इवोत्तुगफलशालो महाद्युतिः । स बभार यथास्थान नानाभरण-मंजरी ॥ १३१ ॥ तस्य काले प्रजाः लोकमुखं वीक्ष्य सकौतुकं । आशास्याक्रीडन चक्रुर्निशि चद्राभिदर्शनैः ॥ १३२ ॥ ततोऽभिचंद्र इत्या-

ठहरकर तब परलोकगमन करती थी ॥ १२७ ॥ इन्होंने अपनी प्रजाको सिखलाया था कि तुम अपनी अपनी संतानको आशीर्वाद दो इसलिये वह सुंदर संतानवाली प्रजा इनसे प्रसन्न होकर इनका यश वर्णन करने लगी । अतएव इनका यशस्वान यह सार्थक नाम पड़ा ॥ १२८ ॥ इनके पश्चात् असंख्यात करोड़ वर्ष बीत जाने पर अभिचंद्र नामके दशवें मनु हुये । इनका मुख चंद्रमाके समान अतिशय सौम्य था । मस्तकपर मुकुट और कानोंमें कुंडल बड़े ही शोभायमान थे । शरीर कांतियुक्त था और वह छःसौ पंचवीस धनुष ऊंचा था । इनकी आयु भी कुमुदांगप्रमाण वर्षोंकी थी ॥ १२९ ॥ १३० ॥ ये अभिचंद्र मनु कल्पवृक्षके समान अतिशय कांतियुक्त और छहसौ पंचवीस धनुष प्रमाण ऊंचे थे । जैसे कल्पवृक्षों पर मंजरी शोभायमान होती है उसीप्रकार इनके शरीरपर यथायोग्य स्थानोंमें अनेक प्रकारके आभरण शोभायमान थे ॥ १३१ ॥ इनके समयमें यहांकी प्रजा अपनी २ संतानका मुख देखने लगी तथा उसे कुछ शिक्षा भी देने लगी । तथा कौतुकके साथ रात्रिमें चंद्रमा दिखलाकर उसके साथ क्रीड़ा भी करने लगी ॥ १३२ ॥ महाराज अभिचंद्रके उपदेशसे ही यहांकी प्रजा चंद्रमाको दिखलाकर पुत्रोंके साथ क्रीड़ा करने लगी थी । इसलिये ही इनका अभिचंद्र यह यथार्थ नाम प्रसिद्ध हुआ था ॥ १३३ ॥ इनकेवाद भी अनुक्रमसे सैकड़ों वर्ष व्यतीत हो जानेपर चंद्राभ नामके ग्यारहवें मनु उत्पन्न हुये । इनकी आयु नयुत प्रमाण वर्षोंकी थी तथा शरीरकी उंचाई छःसौ धनुषकी थी । ये देश कालके जाननेवाले थे चंद्रमाके समान

सौघतश्चंद्रमंभिस्रिताः । पुत्रानाक्रीडयामासुल्लाले तन्मताज्जनाः ॥ १३३ ॥ पुनरंतरमुल्लंघ्य तत्प्रायोग्यसमाश्रितैः । चंद्राभं इत्यभूत्ख्यातश्चंद्रास्यः कालाविन्मनुः ॥ १३४ ॥ नयुतप्रमितायुज्को विलसल्लक्ष्णोज्ज्वलः । धनुषा पट्टशतान्युच्चैः प्रोद्यदकसमद्युतिः ॥ १३५ ॥ स पुष्कला कला विभ्रदुदितो जनताप्रियः । स्मितज्योत्स्नाभिराल्हादं शशीव समजीजनत् ॥ १३६ ॥ तस्य कालेऽतिसंप्रिता पुत्राशासनदर्शनैः । बुग्भिः सह स्म जीवति दिनानि कतिचित्प्रजाः ॥ १३७ ॥ ततो लोकांतरमुल्लंघ्य प्रजानामुत्सवो दृशां ॥ १३८ ॥ मरुदेवो भवत्कांतः कुलकृत्तदनतरं । खोचितांतरमुल्लंघ्य प्रजानामुत्सवो दृशां ॥ १३९ ॥ शतानि पञ्च पचाप्रसप्ततिश्च समुच्छ्रितः । धनूषि नयुतांगायुर्विव-

इनका मुख था । इनके शरीरमें अनेक शुभ लक्षण थे जिनसे ये बहुत ही शोभायमान जान पड़ते थे । इनके शरीरकी कांति तेजस्वीसूर्यके समान दैदीप्यमान थी ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ये चंद्राभ मनु ठीक चंद्रमाके समान सबको प्रसन्न करनेवाले थे । चंद्रमा अपनी किरणोंसे सबको प्रसन्न करता है ये अपने थोड़ेसे हास्यरूपी किरणोंसे सबको आल्हादित करते थे । चंद्रमा सोलह कलायें धारण करता है ये अनेक कलायें धारण किये थे । चंद्रमा भी सबको प्रिय होता है और ये भी सबको प्रिय थे । चंद्रमा भी उदय होता है और ये भी उदयरूप थे ॥ ३६ ॥ इनके समयमें यहाँके सब लोग अपनी अपनी संतानको आशीर्वाद देकर बहुत ही प्रसन्न होते थे तथा थोड़ेदिन उनके साथ आनंदसे रहकर तत्पश्चात् सुखपूर्वक स्वर्गवास करते थे । महाराज चंद्राभने अपनी सब प्रजाको आल्हादित किया था इसलिये इनका चंद्राभ यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ ॥ १३७ ॥ १३८ ॥ अनंतर कुछ काल व्यतीत होनेपर मरुदेव नामके बारहवें कुलकर हुये । इनकी आयु नयुतांगप्रमाण वर्षोंकी थी तथा शरीरकी उंचाई पांचसौ पचहत्तर धनुषकी थी । ये लोगोंके नेत्रोंको बड़ा ही आनंद देनेवाले थे तथा बड़े ही सुंदर और सूर्यके समान तेजस्वी थे ॥ १३९ ॥ १४० ॥ ये मरुदेव एक विलक्षण ही सूर्य थे क्योंकि सूर्य प्रतापी होता है ये भी प्रतापी थे । सूर्यको कोई देख नहीं सकता इन्हें लोग सुखपूर्वक देखते थे । सूर्य प्रतिदिन उदय होता है

स्नानिव भास्वरः ॥ १४० ॥ स तेजस्वी सुखालोकः सोदयोऽनस्तसंगतिः । भूमिस्थोऽप्यवरोद्धासी भास्वानिति विलक्षणः ॥ १४१ ॥ तस्य काले प्रजा दीर्घं प्रजाभिः स्वाभिरन्विताः । प्राणिपुस्तन्मुखालोकतदंगस्पर्शनोत्सवैः ॥ १४२ ॥ स तदुच्छ्वसित यस्मात्तदायत्तस्वजीविकाः । प्रजा जीवति तेनाभिर्मरुदेव इतीरितः ॥ १४३ ॥ नौद्रेणीसक्रमादीनि जलदुर्गेष्वकारयत् । गिरिदुर्गेषु सोपानपद्धती सोधिरोहणे ॥ १४४ ॥ तस्यैव काले कुच्छैलाः कुसमुद्राः कुनिम्नगाः । जाताः सासारमेघाश्च किराजान इवास्थिराः ॥ १४५ ॥ ततः प्रसेनजिज्जज्ञे प्रमविष्णुर्मनुर्महान् । कर्मभूमिस्थितावेवमभ्यर्थया शनैः शनैः ॥ १४६ ॥ पर्वप्रमितमास्मात् मनोरस्यायुरजसा । शतानि पञ्च चापाना शताब्दं च तदुच्छ्रितिः ॥ १४७ ॥

इनका भाग्योदय सदा बना रहता था । सूर्यका अस्त होता है ये अनस्तसंगति थे अर्थात् इनका मैत्री भाव कभी भंग नहीं होता था । सूर्य आकाशमें प्रकाशित होता है ये भूमिपर रहकर भी अवरोद्धासी अर्थात् वस्त्रोंसे अतिशय शोभायमान थे ॥ १४१ ॥ इनके समयमें यहांके लोग बहुत दिन तक अपनी संतानके साथ जीवित रहते थे और उनका मुख देखकर तथा उनका अंग स्पर्शकर पुत्रसुखका अनुभव करते थे ॥ १४२ ॥ उस समय यहांके भोगभूमिजोंकी व्यवस्था केवल मरुदेवके ही आश्रय थी इसलिये ये मरुदेव ही उस समयके लोगोंके प्राण थे । उस समयके लोग इनसे जीते थे इसलिये वे इन्हें मरुदेव कहते थे ॥ १४३ ॥ इन्हीं मरुदेवने उस समय जलमार्गमें गमन करनेके लिये छोटी बड़ी नाव चलानेका उपदेश दिया तथा पर्वतपर चढनेकेलिये सीढ़ी बनानेका उपदेश दियाथा ॥ १४४ ॥ इन्हींके समयमें अन्य छोटे पर्वत उपसमुद्र और छोटी बड़ी अनेक नदियां उत्पन्न हुई तथा नीच राजाके समान मेघ भी कभी कम और कभी अधिक बरसने लगे ॥ १४५ ॥ इनके बाद क्रमसे काल व्यतीत होनेपर जब कर्मभूमि की स्थिति धीरे धीरे अतिशय समीप आ रही थी उस समय बड़े भाग्यशाली तेरहवें बड़े कुलकर प्रसेन-जित उत्पन्न हुये ॥ १४६ ॥ इनकी आयु पूर्वप्रमाण थी और शरीरकी ऊंचाई पांचसौ पचास धनुषकी थी ॥ १४७ ॥ उस समय महाराज प्रसेनजित ठीक सूर्यके समान प्रजाकेलिये मानो तीसरे नेत्र थे क्योंकि

प्रजानामधिक चक्षुस्तमोदोर्षैर्विच्युतः । सोऽभाद्रविरिवाभ्युद्यस्त्राकरपरिग्रहात् ॥ १४८ ॥ तदानन्दर्भकोत्पात्तिर्जरायुपटलावृता । ततस्तत्कर्षणोपायं स प्रजानामुपादिशत् ॥ ४६ ॥ तनुसवरणं यच्चजरायुपटलं नृणां । स प्रसेनो जयात्तस्य प्रसेनजिदमौ स्मृतः ॥ १५० ॥ प्रसा प्रसूति संरोधादिनस्तस्या प्रसेनकः । तद्धानोपायकथनात्तज्जयाद्वा प्रसेनजिद्व ॥ १५१ ॥ तदनंतरमेवाभून्नाभिः कुलधरः सूधी । युगादिपुरुषैर्पूर्वरूढां धुरमुद्वहत् ॥ १५२ ॥ पूर्वकोटीमितं तस्य परमायुस्तदुच्छ्रयः । शतानि पञ्च चापाना पञ्चवर्गोधिकानि वै ॥ १५३ ॥ मुकुटोद्भासिमूर्ध्वासौ

सूर्य भी उदय होता है और ये भी सदा उदयरूप थे । सूर्य कमलोंको प्रफुल्लित करता है ये भी अतिशय शोभायमान थे । सूर्य राहुसे आच्छादित हो जाता है ये दीनतारूपी दोषसे कभी आच्छादित नहीं होते थे ॥ १४८ ॥ इनके समयमें जरायुसे ढकी हुई बालकोंकी उत्पत्ति होने लगी । इन्होंने अपनी प्रजाके लिये उस जरायुके फाड़नेका उपाय बतलाया ॥ १४९ ॥ जब बालक उत्पन्न होता है उस समय उसका शरीर लोहू मांससे बने हुये एक प्रकारके जालसे आच्छादित होता है उसी जालको जरायु कहते हैं । इसका दूसरा नाम प्रसेन भी है । महाराज प्रसेनजितने इस प्रसेन अर्थात् जरायुके फाड़ने और उसमेंसे बालक निकाल लेनेका उपदेश दिया था इसीलिये इनका नाम प्रसेनजित पड़गया था ॥ १५० ॥ अथवा प्रसा शब्दका अर्थ प्रसूति अथवा जन्म लेना है । इन शब्दका अर्थ स्वामी है । यह जरायु जन्म लेते समय बालकको आच्छादित करलेता है इसलिये इसीको जन्मका स्वामी अथवा प्रसेन कहते हैं । महाराज प्रसेनजितने इसी प्रसेन अर्थात् जरायुके दूर करनेका उपाय बतलाया था अथवा इसके जीतनेका उपाय बतलाया था इसीलिये लोग इन्हें प्रसेनजित कहते थे ॥ १५१ ॥ इनके बाद ही महाराज नाभिराय चौदहवें कुलकर हुये । ये बड़े बुद्धिमान थे तथा इस युगके प्रारंभमें पूर्व पुरुषोंने सबसे अग्रसर होनेका जो भार धारण किया था उसके धारण करनेमें भी ये पूर्ण समर्थ थे ॥ १५२ ॥ इनकी आयु एक करोड़ पूर्वकी थी और शरीरकी उंचाई पांचसौ पञ्चीस धनुषकी थी । इनका मस्तकसुवर्णमय मुकुटसे बड़ा ही शोभा-

कुंडलाभ्यामलंकृतः । सुमेरुरिव चंद्रार्कसालिष्ठाधित्यको बभौ ॥ १५४ ॥ पार्वणं शशिनं गर्वात्स्वलयत्तन्मुखावुजं । स्मितोल्लसितदंतांशुकेसरं भृशमावभौ ॥ १५५ ॥ स हारभूषित वक्षो बभाराभरणोज्ज्वल । हिमवानिव गगावुप्रवाहघटित तट ॥ १५६ ॥ सदगुलितलौ बाहू सोऽधालागा- विवोत्फणौ । केयूरलविरौ चांसौ साही निधिघटाविव ॥ १५७ ॥ सुसहत दधौ मध्य स्थयो वज्रास्थिबन्धन । लोककण्ठ इवोऽधोविस्तृतश्चारुनाभिक ॥ १५८ ॥ कटीतट कटीसूत्रघटित स्म विभर्ति सः । रत्नद्वीपमिवाभोधिः पर्यंतस्थितरत्नक ॥ १५९ ॥ वज्रसारौ दधावूरू परिदृत्तौ सुसंहती । जग-

यमान था इसके दोनों ओर कानोंमें जो कुंडल लगे थे उनसे वह मुकुट सहित मस्तक ऐसा शोभाित होता था मानो मेरुपर्वतकी ऊपरकी भूमि दोनों ओर फिरते हुये सूर्य चंद्रमासे सुशोभाित हो रही हो ॥ १५४ ॥ साधारण रीतिसे चंद्रमा कमलको तिरस्कृत किया करता है परंतु इनका मुखकमल ऐसा शोभायमान था कि वह अपने गर्वसे पौर्णमासीके पूर्ण चंद्रमाको भी तिरस्कृत करता था । इनके अल्प हास्यसे कांति- युक्त जो दातोंकी किरणें निकल रही थीं वे इनके मुखकमलमें केसरके समान सुशोभाित हो रही थी ॥ १५५ ॥ वे महाराज नाभिराय अनेक दैदीप्यमान आभरण पहने हुये थे । हारसे सुशोभाित इनका वज्र- स्थल ऐसा शोभायमान हो रहा था मानों गंगानदीके प्रवाहसे बना हुआ हिमवान पर्वतका किनारा ही हो ॥ १५६ ॥ अंगुली और हथेलियों सहित जिनकी दोनों बाहू ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो अपना अपना फण ऊंचा किये हुये दो सर्प ही हों । तथा केयूरोंसे सुशोभाित दोनों कंधे ऐसे लगते थे मानो सर्पसहित दोनों निधियोंके घड़े ही हों ॥ १५७ ॥ इनका कटिभाग भी अत्यंत सुदृढ़ और स्थिर था । वज्रमय जिसके अस्थिवन्धन थे । जिसके समीप ही बहुत सुंदर नाभि थी और वह ऐसा शोभायमान था जैसे सुविस्तृत ऊर्ध्वभाग और अधोभागवाले लोकाकाशका मध्यभाग ही हो ॥ १५८ ॥ तथा कमरमें पड़ी हुई रत्नमय करधनीसे इनका कटिभाग ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो जिसमें सर्वत्र रत्न पड़े हुये हैं ऐसा समुद्रसे घिरा हुआ रत्नद्वीप ही शोभाित होता हो ॥ १५९ ॥ इनकी जंघा भी वज्रमय

दृग्हांतर्विन्यस्तसुस्थितस्तंभसन्निधौ ॥ १६० ॥ मत्वोर सिलमम्योर्ध्वकायं वेधा महामर । उपाजेर्कुम्भयूरू स्थिरे जवे न्यधाद्र ध्रुवं ॥ १६१ ॥ चद्राकसरिदिभोधिमत्यकुर्मादिलक्षण । दधेधिचरणं भक्तु चराचरमिवाश्रित ॥ १६२ ॥ इति स्वभावमाधुर्यमौदर्यघटित वपुः । मन्येतादृक्सुरेद्राणा-
मपि जायेत दुष्कर ॥ १६३ ॥ तस्य काले सुतोत्पत्तौ नाभिनालमदृश्यत । स तत्किर्त्तनोपायमादिशन्नाभिरित्यभूत् ॥ १६४ ॥ तस्यैव काले जलदाः
कालिकाकबुर्बुल्विप । प्रादुरासन्नभोगे साद्रा सेंद्रगरासना ॥ १६५ ॥ नभोनीरध्रमारुधजन्मैऽभोमुचा चय । कालाट्टद्धुत्ताममर्थ्यैरारब्ध सूक्ष्म-

सुहृद् और गोल थीं और वे ऐसी लगती थीं मानों संसाररूपी धरके भीतर मजबूत दो खंभे ही लगे
हों ॥ १६० ॥ इनके शरीरका ऊपरी भाग वत्तःस्थलरूपी शिलाके वोझसे अतिशय भारी था और
कदाचित् यह समझ कर ही उसके निश्चल करनेकेलिये नामकर्मने इनकी जंघाके नीचेका भाग गोल और
बहुत ही मजबूत बनाया था ॥ १६१ ॥ इनके चरणतलमें सूर्य चंद्रमा नदी समुद्र मत्स्य कच्छप आदि
अनेक शुभ लक्षण थे और वे ऐसे शोभायमान होते थे मानो चर अचररूप यह सब संसार इनके चरणक-
मलोंकी सेवा करनेकेलिये ही आया है ॥ १६२ ॥ इसप्रकार महाराज नाभिरायका शरीर स्वाभाविक मधुरता
और सुंदरतासे बना हुआ था । इनके शरीरकी स्वाभाविक शोभा देखकर यह अवश्य कहना पड़ता था
कि ऐसा शरीर देवोंके स्वामी इंद्रको भी प्राप्त होना अति कठिन है ॥ १६३ ॥ इनके समयमें उत्पन्न होते-
समय बालककी नाभिमें नाल दिखाई देने लगा था । महाराज नाभिरायने इस नालके काटनेका उपाय
बतलाया था इसीलिये इनका 'नाभि' यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ था ॥ १६४ ॥ इन्हींके समयमें आकाशमें
कुछ सफेदी लियेहुये घनीभूत काले बादल दिखाई पड़ने लगे थे तथा उनमें इंद्रधनुष भी दिखाई देने
लगा था ॥ १६५ ॥ उस समय कालके अनुसार सूक्ष्म पुद्गल द्रव्योंमें बादल बननेकी सामर्थ्य उत्पन्न होगई
थी इसलिये उन पुद्गलोंसे बने हुये छिद्ररहित बादलोंके समूह आकाशको घेरे हुये इधर उधर फैल गये
थे ॥ १६६ ॥ उन बादलोंमें कहीं कहीं विजली भी चमक रही थी, वे गरज रहे थे और बरस भी रहे थे ।

पुद्गलैः ॥ १६६ ॥ विदुर्बुद्धतो महाध्वाना वर्षतो रेजिरे घनाः । सहेमकक्ष्या मदिनो नागा इव सवृहिता ॥ १६७ ॥ घनाघनघनध्वानैः प्रहता गिरिभिक्तयः । प्रत्याक्रोशमिवातेनुः प्ररुष्टा प्रतियब्दकैः ॥ १६८ ॥ ववाववाततान्कुर्वन्कलापौघान्कलापिना । घनाघनालिमुक्ताभ कणवाही समीरणः ॥ १६९ ॥ चातका मधुर रेणुरभिनद्य घनागमं । अकस्मात्ताण्डवारभमतेने शिखिनां कुल ॥ १७० ॥ अभिषेकतुमिवारब्धा गिरीनभोमुचां चया । मुक्तधार प्रवर्षतः प्रक्षरद्धातुनिर्भरान् ॥ १७१ ॥ क्वचिद्विरसिरिस्तूराः प्रावर्तत महारयाः । धातुरागारुणा-मुक्ता रक्तमोक्षा इवाद्रिपु ॥ १७२ ॥ ध्वनतो

इसलिये ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो जिसकी सँडपर सुवर्णका पट्टा पड़ा हुआ है और जिससे मद बह रहा है ऐसा गर्जता हुआ हाथी ही सुशोभित होता हो ॥ १६७ ॥ उस समयके जो घनीभूत बादल गरज रहे थे उनके शब्द पर्वतोंकी दीवारों पर टकराते थे और उन पर्वतोंकी गुफाओंमेंसे उन्हीं शब्दोंकी प्रतिध्वनि निकल रही थी जिससे ऐसा मालूम पड़ता था मानो वे पर्वतकी दीवारें उन शब्दोंकी टक्करसे रुष्ट होकर बदलेमें आक्रोश वचन ही कह रही हों ॥ १६८ ॥ उस समय वहां घनीभूत बादलोंके जलवरसने से ठंडा हुआ तथा मोरोंके पंखोंको फैलाता हुवा वायु भी चल रहा था ॥ १६९ ॥ आकाशमें बादल देखकर चातक पक्षी भी प्रसन्न हुये और मीठे २ शब्द बोलने लगे थे । उसी बादलको देखकर मोरोंके झुंडके झुंड अकस्मात् ताण्डव नृत्य करने लगे ॥ १७० ॥ तथा जो बादल धाराप्रवाह वरस रहे थे ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनसे धातुओंके निर्झरने निकल रहे हैं उन पर्वतोंका अभिषेक ही कर रहे हों ॥ १७१ ॥ पर्वतोंपर कहीं कहीं गेरूके रंगसे लाल हुये नदियोंके पूर बड़े वेगसे बह रहे थे वे पूर ऐसे मालूम पड़ते थे मानों मैघोंसे ताड़ित हुये पर्वतोंसे निकलकर रक्तका प्रवाह ही बह रहा हो ॥ १७२ ॥ वे बादल गरजते हुये मोटी धारसे वरस रहे थे, जिससे ऐसा मालूम पड़ता था मानों ये कल्पवृक्षोंके नष्ट होनेसे दुःखी हुये हैं और शोकसे रुदन करते हुये आंसू ही बहा रहे हैं ॥ १७३ ॥ वे बादल जब वायुसे टकराते थे तब उनसे ऐसा गंभीर शब्द होता था मानो बजानेवालेके हाथकी धीमी चोटसे

वपुर्मुक्तस्थूलधारा पयोधरा । रुदंत इव शोकात्तो कल्पवृक्षपरिन्त्ये ॥ १७३ ॥ मार्दङ्गिकरास्फालादिव वातविघट्टनात् । पुष्करेण्विव गंभीर ध्वनत्सु जलवाहियु ॥ १७४ ॥ विद्वुच्चटी नभोरगे विचित्राकारधारिणी । प्रतिक्षणविवृचागी नृत्तारभमिवातनोत् ॥ १७५ ॥ पय पयोधरासक्तै पिवद्भिरवितृप्तिभि । कृच्छ्रलब्धमिवर्षातैश्चातैर्भकायित ॥ १७६ ॥ तडित्कलत्रसंमक्तै कालोपेक्षैर्महाजलै । कृषिमघृत्तकैर्मधैर्व्यक्त पामरकायितं ॥ १७७ ॥ अबुद्धिपूर्वमुत्सृज्य वृष्टिं सद्य पयोमुच । नैकथा विक्रिया भेजुर्विचित्र्यापुद्गलात्मन ॥ १७८ ॥ तदा जलधरोन्मुक्ता मुक्ताफलरुचो वृदाः ।

मृदङ्गका शब्द ही होता हो । उसी समय आकाशमें चारों ओर विजली भी चमक रही थी और वह ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो आकाशरूपी रंगभूमिमें अनेक रूप धारण करती हुई तथा क्षण क्षणमें इधर उधर अपना शरीर घुमाती हुई विजली रूपी नदी उस वाजेके साथ नृत्य ही कर रही हो ॥ १७४ ॥ १७५ ॥ उस समय चातक पक्षी ठीक वालकके समान हो रहे थे । जैसे वालक पयोधर अर्थात् माताके स्तनमें आसक्त रहते हैं उसी प्रकार चातक भी पयोधर अर्थात् मेघोंमें आसक्त हो रहे थे तथा वालक जैसे बड़ी कठिनतासे प्राप्त हुआ पय अर्थात् दूध पीते रहते हैं और तुल नहीं होते, उसी प्रकार चातक भी कठिनतासे प्राप्त हुआ पय अर्थात् मेघजल पीते रहते थे और तुल नहीं होते थे । वालक जैसे माता पितासे प्रेम रखते हैं उसीप्रकार वे चातक भी मेघोंसे प्रेम रखते थे ॥ १७६ ॥ अथवा यों भी कह सकते हैं कि वे बादल पामर पुरुषोंका अनुकरण कर रहे थे । पामरगण जैसे स्त्रीमें आसक्त रहते हैं उसीप्रकार वे भी सदा विजुली रूपी स्त्रीमें आसक्त रहते थे । पामर जन (नीच वा शूद्रजन) जैसे कुल्ल न कुल्ल अपेक्षा रखते हैं बादल भी कालकी अपेक्षा रखते थे । पामरगण जड़ अर्थात् मूर्ख होते हैं वे भी महाजड़ अर्थात् जलसे खूब भरे हुये थे । पामर पुरुष भी प्रायः खेती करनेवाले होते हैं और ये बादल भी खेती करानेवाले थे ॥ १७७ ॥ वे बादल अचेतन थे उनमें कुछ बुद्धि नहीं थी परंतु जिन पुद्गल परमाणुओंसे वे बने थे उनकी विचित्र परिणतिके कारण वे शीघ्र ही बरस कर अनेक आकारके हो जाते थे ॥ १७८ ॥ उस समय जो पानीकी

महीं निर्वापयामासुर्दिवाकरकरोज्ज्वल ॥१७६॥ ततो ऽन्दमुक्तविरिधमाखानिलातपगोचरान् । कलेढाधारागवाहांतर्नीहारोष्मत्त्वलक्षयान् ॥ १८० ॥
गुणानाश्रित्य सामग्री प्राप्य द्रव्यादिलक्षणा । सरूढान्यकुरावस्थाप्रभृत्याकण्णिशासित ॥ १८१ ॥ शनै शनैर्विवृद्धानि क्षेत्रेष्वविरल तदा । सस्या-
न्यकृष्टपच्यानि नानाभेदानि सर्वत ॥ १८२ ॥ प्रजाना पूर्वसुकृतात्कालादपि च तादृशात् । सुपक्वानि यथाकाल फलदार्यानि जज्ञिरे ॥ १८३ ॥
तदा पितृव्यतिकातावपत्यानीव तत्पद । कल्पवृक्षोचितस्थान तान्यध्यासिष्यत स्फुट ॥ १८४ ॥ नातिवृष्टिरवृष्टिर्वा तदासीर्किंतु मध्यमा । वृष्टि-
स्तत्सर्वधान्याना फलावाप्तिरविच्छिन्ना ॥ १८५ ॥ पाष्टिकाः कलमत्रीहियवगोधूमकगव । श्यामाककोद्रोदारनीवारवरकास्तथा ॥ १८६ ॥ तिला-

बूंदें बादलोंसे गिर रही थीं वे मोतीके समान सुंदर सुशोभित हो रही थीं जिससे सूर्यकी किरणोंसे तप्त हुई यह संपूर्ण पृथिवी शांत हो गई थी ॥ १७६ ॥ तदनंतर मेघोंसे पड़ा हुआ जल, पृथिवी, आकाश, वायु और सूर्यकी धूप इन सबके गुण परस्पर मिले अर्थात् जलकी आर्द्रता, पृथिवीका आधार, आकाशकी अवगाहन शक्ति, वायुका अंतर्नीहार अर्थात् अंकुर बढ़ने केलिये जो परमाणु चाहिये उन्हें इकट्ठा कर एक जगह जमने देना, और धूपकी उष्णता इन सब गुणोंसे द्रव्य क्षेत्रआदि सब सामग्री इकट्ठी हुई और उनसे अंकुर उत्पन्न हुये । वे अंकुर बहुत दूर दूर नहीं थे किंतु पास पास थे । वे धीरे धीरे बढ़ने लगे और फल लगने तक बराबर बढ़ते चले गये । इसीतरह अनेक प्रकारके धान्य भी जो किसीने बोये नहीं थे सब जगह अपने आप उत्पन्न होने लगे, वे सब धान्य उस समयकी प्रजाके पूर्वोपाजित पुण्यकर्मके उदय-से तथा उसीप्रकारके समयके प्रतापसे अपने आप ही यथायोग्य समयपर एक गये और फलदेनयोग्य होगये ॥ १८० ॥ १८१ ॥ १८२ ॥ १८३ ॥ जिसप्रकार माता पिताके मरनेपर उनके स्थानपर उनकी संतान कायम रहती है ठीक इसीप्रकार कल्पवृक्षोंके स्थानपर वे नये उत्पन्न हुये धान्य कायम हुये थे ॥ १८४ ॥ उस समय न तो अधिक वृष्टि होती थी और न कम, किंतु जितनी चाहिये उतनी मध्यम वृष्टि होती थी । इसलिये वे सब धान्य निर्विघ्नरीतसे पककर फलमहित हो गये थे ॥ १८५ ॥ साठी चावल, कलम वा

तस्यौ मसूराश्च सर्वपौ धान्यजीरकौ । मुद्गमाषाढर्काजमाणनिष्पावकाश्चणाः ॥ १८७ ॥ कुलिथत्रिपुटौ चेति धान्यभेदास्त्विमे मताः । सकु-
 सुंभाः सकर्पासाः प्रजाजीवनहेतवः ॥ १८८ ॥ उपभोग्येषु धान्येषु सत्स्वप्येषु तदा प्रजाः । तदुपायमजानाना स्वताऽमृमुहुर्मुहुः ॥ १८९ ॥
 कल्पद्रुमेषु कात्स्व्येन प्रलीनेषु निराश्रयाः । युगस्य परिवर्तेऽस्मिन्नभूवत्त्राकुलकुलाः ॥ १९० ॥ तीन्नायामशनायायामुदीर्णाहारसञ्ज्ञया । जीवनोपाय-
 संशीतिव्याकुलीकृतचेतसः ॥ १९१ ॥ युगमुख्यमुपासीना नाभि मनुमपाश्रिम । ते त विजापयामासुरिति दीनगिरो नराः ॥ १९२ ॥ जीवाम-
 कथमेवाद्य नाथानाथा विना दुर्मैः । कल्पदायिभिराकल्पमविस्मार्थैरपुण्यकाः ॥ १९३ ॥ इमे केचिदितो देव तरुभेदा समुत्थिताः । शाखाभिः

रसाल जातिके चावल, जौ, गेंहू, कांगनी, तृणोंसे उत्पन्न हुये धान्य, कोदों, जंगली चांवल, बटाने, तिल, तिसी वा अलसी, मसूर, सरसों, धनियां, जीरा, मूंग, उड़द, अरहर, रमास, मोठ, चना, कुलथी, तेउरा कुसुम, कपास इत्यादि उस समयकी प्रजाके जीवित रहनेके कारणभूत अनेक प्रकारके धान्यादि उत्पन्न हुये थे । ॥ १८६ ॥ १८७ ॥ इसप्रकार भोग उपभोगके योग्य ऊपर कहे हुये सब धान्यादि उपस्थित थे परंतु उस समयकी प्रजा उन्हें काममें लानेका उपाय नहीं जानती थी इसलिये वह स्वभावसे ही बार बार मोहित होती थी अर्थात् उन्हें देखकर वह भ्रममें पड़गई थी ॥ १८८ ॥ उस समय युगका परिवर्तन हो रहा था अर्थात् भोगभूमिसे बदलकर कर्मभूमिका समय आ रहा था । कल्पवृक्ष पूर्णरीतिसे नष्ट हो चुके थे । इसकारण ऐसे कठिन समयमें यहांके सब लोग निराधार और अतिशय व्याकुल हो रहे थे ॥ १९० ॥ आहारसंज्ञाके उदय होनेसे उन्हें तीव्र भूख भी लग रही थी किंतु उसके शांत करनेका उपाय कुछ नहीं जानते थे इसलिये अपने जीवित रहनेमें भी संदेह कर अतिशय व्याकुल चित्त होकर वे सब लोग उस युगके मुख्य नायक श्रीनाभिराय अंतिम मनुके समीप आये और बड़ी दीनताके साथ प्रार्थना करने लगे कि ॥ १९१ ॥ १९२ ॥ हे नाथ ! इष्ट फल देनेवाले कल्पांतकालतक स्मरण करने योग्य कल्पवृक्ष सब नष्ट होगये अब पुण्यहीन अनाथ हमलोग किसप्रकार जीवित रहें ॥ १९३ ॥ हे देव ! देखिये ! ये अनेकप्रकारके

फलनभ्राभिराद्यतीव नोऽयुना ॥ १६४ ॥ किमिमे परिहर्तव्या किं वा भोग्यफला इमे । फलेग्रहीनि मेऽस्मान्वा निगृह्णंत्यनुमति वा ॥ १९५ ॥
अमीषामुपश्लेषेषु केऽप्यमी तृणुल्लसकाः । फलनग्रशिखा भाति विश्वदिव्यमितोमुतः ॥ १६६ ॥ क एषाशुप्रयोगः स्याद्विनियोज्याः कथं नु वा ।
किमिमे स्वैरसम्प्राद्या न वेतीद वदाद्य नः ॥ १९७ ॥ त्व देव सर्वमप्येनद्वेत्सि नामेऽनभिज्ञकाः । पृच्छामो वयमद्यात्तास्ततो ब्रूहि प्रसीद नः ॥ १९८ ॥
इति कर्तव्यतामृदानतिभ्रातास्तदार्थकान् । नाभिर्न भयमित्युक्त्वा व्याजहार पुनः स तान् ॥ १६६ ॥ इमे कल्पतरूच्छेदे दुर्माः पक्वफलानताः ।
युष्मानद्यानुगृह्णन्ति पुरा कल्पद्रुमा यथा ॥ २०० ॥ भद्रकास्तदिमे भोग्याः कार्यो न भ्रातिरत्र वः । अमी च परिहर्तव्या दूरतो विषवृक्षकाः ॥ २०१ ॥

वृक्ष उत्पन्न हुये हैं जो कि शाखा और फलोंके बोझसे झुक रहे हैं सो ऐसे मालूम होते हैं मानो हमें बुला रहे हैं ॥ १९४ ॥ परंतु ये त्याज्य हैं ? या इनके फल सेवन करने योग्य हैं ? यदि हम इनके फल ग्रहण करें तो ये हमें मारेंगे या हमारी रक्षा करेंगे ? ॥ १९५ ॥ तथा इन वृक्षोंके समीप ही चारों दिशाओंमें जो छोटें छोटें गुच्छे उग रहे हैं जो कि अपनी शिखा और फलोंसे नम्र हुये बड़े ही शोभायमान हो रहे हैं सो ये सब क्या हैं ? ॥ १९६ ॥ इनका क्या उपयोग है ? ये किस प्रकार भोगोपभोगमें आ सकते हैं। हमारी इच्छानुसार उनका संग्रह हो सकता है या नहीं ? हे स्वामिन् आज ये सब बातें कहिये ॥ १९७ ॥ हे महाराज नाभि ! आप ये सब बातें जानते हैं । हम लोग सर्वथा अनभिज्ञ हैं और दुखी हैं इसी कारण आपसे पूछते हैं इसलिये हे देव ! हमपर आप प्रसन्न हूजिये और ये सब वृक्षांत कहिये ॥ १६८ ॥ इसप्रकार जो आर्यपुरुष कर्तव्यमूढ़ और अतिशय भ्रांत हो रहे थे उन्हें महाराज नाभिराय धैर्य देने लगे और 'डरो मत, यह कहकर नीचे लिखे हुये वाक्य कहने लगे ॥ १६६ ॥ अब कल्पवृक्ष नष्ट होगये हैं इसलिये फलों से नम्रीभूत हुये ये साधारण वृक्ष तुम्हारा वैसा ही उपकार करेंगे जैसे कि पहले कल्पवृक्ष करते थे ॥ २०० ॥ इसलिये हे भद्र पुरुष हो ये वृक्ष तुम्हारे भोग्य हैं इसमें तुम्हें किसी प्रकारकी भ्रांति नहीं करना चाहिये । परंतु इधर देखो ! ये सब विषवृक्ष हैं इनसे दूर रहना ॥ २०१ ॥ ये चांवल जो आदि एकप्रकारकी औषधि हैं ।

इमाश्च काश्चनौपध्य स्तत्रकार्यादयो मता । एतासा भोग्यमन्नाद्यं व्यजनाद्यै सुसम्कृत ॥ २०२ ॥ स्वभावमधुराश्चैने दीर्घा पुद्गुलदण्डका । रसीकृत्य प्रपातव्या दत्तैश्चैत्रैश्च पीडिताः ॥ २०३ ॥ गजकुम्भस्थले तेन मृदा निर्वातितानि च । पात्राणि विविधान्येषा स्थान्यादीनि दद्यालुना ॥ २०४ ॥ इत्याद्युपायकथनै प्रीता सत्कृत्य त मनु । भेजुस्तदर्थिता वृत्तिं प्रजाः कालोचिता तदा ॥ २०५ ॥ प्रजाना हितकृद्भूत्वा भोगभूमिस्थितिच्युतौ । नाभिराजस्तदोद्भूतौ भेजे कल्पतरुस्थिति ॥ २०६ ॥ पूर्वं व्यावर्णिता ये ते प्रतिश्रुत्यादयः क्रमात् । पुनः भवेऽभूजुस्ते विदेहेषु महान्वया ॥ २०७ ॥ कुशलैः पात्रदानाद्यैरनुष्ठानैर्यथोचितैः । सम्यक्त्वग्रहणात्पूर्वं वन्ध्याभोगभृशुवा ॥ २०८ ॥ पश्चात्लायिकसम्यक्त्वमुपादाय जिनातिके ।

इनमें मसाला आदि पदार्थ मिलाकर इनका पाक करनेसे अन्न आदि खाने योग्य स्वादिष्ट पदार्थ तैयार होते हैं ॥ २०२ ॥ ये जो लंबे दंडे सरीखे दिखते हैं सो पोंडे (ईख) हैं ये स्वाभावसे ही मीठे हैं । इन्हें दातोंसे अथवा गंत्रसे पेलकर इनका रस निकालकर पीना चाहिये ॥ २०३ ॥ दयालु महाराजनाभिरायने उन आर्योंको ये सब उपाय वतलाये तथा हाथीके कुम्भस्थलपर थाली आदि अनेक प्रकारके मिट्टीके वर्तन बनाकर इन्हें दिये और आगे इसीप्रकार बनानेका उपदेश दिया ॥ २०४ ॥ इसप्रकार महाराज नाभिरायने सब उपाय वतलाये जिससे वे आर्य लोग बहुत प्रसन्न हुये उन्होंने नाभिराय मनुका अतिशय आदर सत्कार किया । मनुने उस कालके योग्य जो कुछ मार्ग दिखलाया था उसीके अनुसार वे लोग चलने लगे ॥ २०५ ॥ उस समय इस भरतक्षेत्रमें भोगभूमिकी स्थिति नष्ट हो चुकी थी प्रजाका हित करनेवाले केवल नाभिराय ही उत्पन्न हुये थे । इसलिये उस समय वे ही कल्पवृक्षका काम दे रहे थे ॥ २०६ ॥ ऊपर जो प्रतिश्रुतिसे लेकर नाभि पर्यंत चौदह कुलकर (मनु) कहें हैं वे सब पूर्वभवमें विदेह क्षेत्रोंमें महापुरुष (अतिशय पुण्यवान्) थे ॥ २०७ ॥ इन्होंने उस भवमें अनेक पुण्य बढ़ानेवाले पात्रदान दिये थे । अनेक यथायोग्य व्रताचरण आदि अनुष्ठान किये थे जिससे सम्यक्त्व प्राप्त होनेसे पहले ही उनकी भोगभूमिकी आयु बंध चुकी थी ॥ २०८ ॥ अंतमें इन्हें श्रीजिनैन्द्रदेवके समीप लायक सम्यक्त्वकी

अत्रोपपत्त्यत स्वायुरते ते श्रुतपूर्विण ॥ २०६ ॥ इमांक्रियोगानाध्याय प्रजानामित्युपादिशन् । केचिज्जातिस्मरास्तेषु केचिच्चवाधिलोचना ॥ २१० ॥ प्रजाना जीवोपायमनान्मनवो मताः । आर्याणा कुलसस्त्यायकृतेः कुलकरा इमे ॥ २११ ॥ कलाना धारणादिते मताः कुलधरा इति । युगादिपुरुषाः प्रोक्ता युगादौ प्रभविष्णवः ॥ २१२ ॥ वृषभन्तीर्थकृच्चैव कुलकृच्चैव समत । भरतश्चक्रभृच्चैव कुलधृच्चैव वर्णितः ॥ २१३ ॥ तत्राद्यै पचर्भिर्नृणा कुलभृद्भिः कृतागसा । हाकारलक्ष्णो दंड समवस्थापितस्तदा ॥ २१४ ॥ हाकारो च दंडोऽन्यै पचभिः सप्रवर्तितः । पचमित्तु ततः शेषैर्हामाधिकारलक्षण ॥ २१५ ॥ शरीर दंडन चैव वधवधादिलक्षण । नृणा प्रवलदोषाणा भरतेन नियोजितं ॥ २१६ ॥ यदायुरुक्त-

प्राप्ति और श्रुतज्ञानकी प्राप्ति हुई थी । तथा वे अपनी आयु पूर्णकर यहां इस आर्यक्षेत्रमें उत्पन्न हुये थे ॥ २०९ ॥ इन चौदहमेंसे कितने ही मनुओंको तौ जातिस्मरण था और कितनोंहीको अवधिज्ञान था इन्होंने प्रजाकेलिये ऊपर कहे हुये पृथक् पृथक् नियोग बतलाये और उन्हें ऊपर कहे हुये अनेक उपदेश दिये थे ॥ २१० ॥ वे उस समयकी प्रजाके जीवनका उपाय जानते थे इसलिये मनु कहलाते थे । तथा उन आर्यपुरुषोंको इकट्ठे होकर एक जगह रहनेका उपदेश दिया था इसलिये वे कुलकर कहलाते थे ॥ २११ ॥ इन्होंने अनेक वंश स्थापन किये थे इसलिये वे कुलधर भी कहलाते थे । तथा युगके प्रारंभमें ये ही प्रतापी और बुद्धिमान् हुये थे इसलिये युगादिपुरुष कहलाते थे ॥ २१२ ॥ श्रीवृषभदेव तीर्थकर भी थे और कुलकर भी कहलाते थे । तथा इन के पुत्र भरत महाराज चक्रवर्ती भी थे और कुलधर भी थे ॥ २१३ ॥ इन कुलकरोंने दोषी मनुष्योंको दंड देने का विधान भी चलाया था और वह इस तरहसे कि जो पहलेके पांच मनु थे उन्होंने कोई दोष होनेपर 'हा' इसप्रकार शोक प्रगट करनेरूप दंड देना प्रारंभ किया तथा- ॥ २१४ ॥ अन्य पांच मनुओंने 'हा, मा' इसप्रकार शोक प्रगट करनेरूप और उस कामको निषेध करनेरूप दंड दिया । तथा अंतके पांच मनुओंने 'हा, मा और धिक् ये तीनप्रकारके दंड देना प्रारंभ किया ॥ २१५ ॥ महाराज भरतके समयमें लोग अधिक दोष और अन्याय करने लगे थे इसलिये महाराज भरतने उन्हें कारागार

भेतेषाममादिप्रसङ्ग्यथा । क्रियते तद्विनिश्चित्यै परिभाषोपवर्णनं ॥ २१७ ॥ पूर्वांग वर्णलक्षणामयीतिश्रुतुरुत्तरा । तद्वर्गितं भवेत्पूर्वं तत्कोटी पूर्वकोट्यसौ ॥ २१८ ॥ पूर्वं चतुरशीतिघ्नं पूर्वांगं परिभाष्यते । पूर्वांगताडितं तत्तु पूर्वांगं पर्वमिष्यते ॥ २१९ ॥ गुणाकारविधिं सोऽयं योजनीयो यथाक्रमः । उत्तरेष्वपि सङ्ख्यानविकल्पेषु निराकुलः ॥ २२० ॥ तेषां संख्यानभेदानां नामानीमान्यनुक्रमात् । कीर्त्यतेऽनादिसिद्धाते पदरूढानि यानि वै ॥ २२१ ॥ पूर्वांगं च तथा पूर्वं पूर्वांगं पर्वसाहच्यं । नयुतांगं परं तस्माद्वयुनं च तत्तः परं ॥ २२२ ॥ कुमुदागमतो विद्धि कुमुदाहमत

में रखना उनका वध करना आदि शारीरिक दंड भी देनेकी प्रणाली चलाई थी ॥२१६॥ ऊपर कितने ही मनुओंकी आयु 'अमम' आदि परिभाषारूप संख्यासे कही है इसलिये अब उनका निश्चय करनेकोलिये उन परिभाषाओंका अर्थ लिख देते हैं ॥ २१७ ॥ चौरासी लाख वर्षोंका एक पूर्वांग कहलाता है । चौरासी लाखका वर्ग करनेसे जो संख्या आती है उसे पूर्व कहते हैं अर्थात् $८४००००० \times ८४००००० = ७०५६००००००००$ वर्षोंका पूर्व होता है । इस संख्याको करोड़से गुणा करनेसे एक करोड़ पूर्व संख्या कहलाती है ॥ २१८ ॥ इस पूर्वको चौरासीसे गुणा करनेसे पूर्वांग कहलाता है तथा पूर्वांगको चौरासीलाखसे गुणा करने से पूर्व कहलाता है ॥ २१९ ॥ आगे जो नयुतांग नयुत आदि जो संख्या कही हैं उनमें यही गुणाकार विधि करना चाहिये । भावार्थ—पूर्वको चौरासीसे गुणा करनेसे नयुतांग, नयुतांगको चौरासीलाखसे गुणा करनेसे नयुत, नयुतको चौरासीसे गुणा करनेसे कुमुदांग, कुमुदांगको चौरासीलाखसे गुणा करने से कुमुद, कुमुदको चौरासीसे गुणा करनेसे पद्मांग, पद्मांगको चौरासीलाखसे गुणा करनेसे पद्म, पद्मको चौरासीसे गुणा करनेसे नलिनांग, नलिनांगको चौरासीलाखसे गुणा करनेसे नलिन आदि इसीप्रकार गुणा करनेसे आगेकी संख्याओंका परिमाण निकलता है ॥ २२० ॥ अब हम अनुक्रमसे उस संख्याके भेदोंके नाम कहते हैं जो अनादिनिधन सिद्धांतमें प्रसिद्ध हैं ॥ २२१ ॥ पूर्वांग, पूर्व, पूर्वांग, पूर्व, नयुतांग, नयुत, कुमुदांग, कुमुद, पद्मांग, पद्म, नलिनांग, नलिन, कमलांग, कमल, तुल्यंग, तुल्यक, अट्टांग,

परं । पद्मांगं च ततः पद्मं नलिनांगमतोऽपि च ॥ २२३ ॥ नलिनं कमलांगं च तथान्यत्कमलं विदुः । तुभ्यं तुष्टिक चान्यदट्टांगमथाट्टं ॥ २२४ ॥ अममांगमतो ज्ञेयमममाख्यमत परं । हाहांगं च तथा हाहा ह्रह्रश्चैव प्रतीयता ॥ २२५ ॥ लताग च लताह च महत्पूर्वं च तद्द्वयं । शिरःप्रकृतिं चान्यत्ततो हस्तप्रहेलितं ॥ २२६ ॥ अचलात्मकमित्येवंप्रकार कालपर्यय । सस्ययो गणनातीत विदुः कालमत पर ॥ २२७ ॥ यथासंभवमेतेषु मनुनामायुरुहतां । सत्याज्ञानमिदं विद्वान्युधी पौराणिको भवेत् ॥ २२८ ॥ आद्य प्रतिश्रुतिः प्रोक्तो द्वितीय सम्मतिर्मत । तृतीय क्षेमकृन्नाम्ना चतुर्थ क्षेमधृन्मनुः ॥ २२९ ॥ सीमकृत्यचमो ज्ञेयः षष्ठः सीमधृदिष्यते । ततो विमलवाहाकश्चक्षुष्मानष्टमो मतः ॥ २३० ॥ यशस्वाच्चवमस्तस्मान्नाभिचन्द्रोऽप्यनतर । चन्द्रामोस्मात्पर ज्ञेयो मरुदेवस्तत पर ॥ २३१ ॥ प्रसेनजित्परस्तस्मान्नाभिराजश्चतुर्दशः । वृषभो भरतेशश्च तीर्थचक्रभृतौ मनुः ॥ २३२ ॥ प्रतिश्रुतिः प्रत्यश्रुणोत्वजाना चद्राकसदर्शनभीतिमाजा । स सम्मतिस्त्वारिकिताग्रमार्गसदर्शने भीतिमापा-

अट्ट, अममांग, अमम, हाहांग, हाहा, ह्रह्र-अंग, ह्रह्र, लतांग, लता, महालतांग, महलता, शिरःप्रकृतिपत हस्तप्रहेलित और अचल ये सब उक्त संख्याके नाम हैं और ये सब कालके भेद वा पर्याय हैं । इनसे आगेकी संख्या असंख्यात कहलाती है ॥ २२२-२२७ ॥ पहले मनुओंकी जो अमम अट्ट आदि आयु कही है उसका परिमाण ऊपर लिखे प्रकारसे निकाल लेना चाहिये । जो विद्वान् इन सब संख्याओंको जानता है वही बुद्धिमान पौराणिक गिना जाता है ॥ २२८ ॥ जिन कुलकरोंका ऊपर वर्णन किया गया है अनुक्रम से उनके नाम ये हैं । पहला प्रतिश्रुति, दूसरे सम्मति, तीसरे क्षेमंकर, चौथे क्षेमंधर, पांचवें सीमंकर, छठे सीमंधर, सातवें विमलवाहन, आठवें चक्षुष्मान्, नवमे यशस्वान्, दशवें अभिचंद्र, ग्यारहवें चद्रांभ, बारहवें मरुदेव, तेरहवें प्रसेनजित् और चौदहवें नाभिराज । नाभिराजके पुत्र श्रीवृषभदेव तीर्थंकर भी थे और कुलंकर भी थे तथा महाराज भरत चक्रवर्ती भी थे और कुलधर भी थे ॥ २२९-२३२ ॥ जिन्होंने सूर्य चंद्रमाको देखकर डरनेवाले लोगोंके बचन सुने थे वे प्रतिश्रुति थे । जिन्होंने आकाशमें चमकते हुये तारोंसे भयभीत लोगोंका भय दूर किया था वे सम्मति थे ॥ २३३ ॥ जिन्होंने आर्य लोगोंका कल्याण किया था वे क्षेमंकर थे । जिन्होंने प्रजामें शांतता स्थापनकर कल्याण धारण किया था वे क्षेमंधर थे ।

चकार ॥ २३३ ॥ क्षेमंकर क्षेमकृदार्यवर्गे क्षेमंधर क्षेमधृते प्रजानां । सीमंकरः सीमकृदार्यनृणां सीमंधरः सीमधृतेस्तरूणां ॥ २३४ ॥ वाहोप-
देशाद्विमलादिवाहः पुत्रानानालोकनसंप्रदायात् । चक्षुष्मदाख्यो मनुप्रगोऽभूद्यशस्वादख्यस्तदभिष्टवेन ॥ २३५ ॥ सोऽक्रीडयच्चन्द्रमसाभिचन्द्र
श्रंद्राभकस्तैः क्रियदप्यजीवीत् । मरुत्सुरोऽभूच्चिरजीवनौ प्रसेनजिद्धर्भमलापहारात् ॥ २३६ ॥ नाभिश्च तन्नाभिनिर्कृत्तेन प्रजासमाश्वासनहे-
तुत्वासीत् । सोऽजीजन च वृषभ महात्मा सोऽप्यग्रसूनु मनुमादिराज ॥ १३७ ॥ इत्थ युगादिपुरुषोद्धवमादरेण तस्मिन्निरूपयति गौतमसद्ग-

जिन्होंने आर्य लोगोंकी सीमा नियत की थी वे सीमंकर थे और जिन्होंने कल्पवृक्षोंकी सीमा नियत की
थी वे सीमंधर थे ॥ २३४ ॥ जिन्होंने हाथी घोड़े आदि पशुओंपर सवारी करनेका उपदेश दिया था वे
विमलवाहन थे । जिनके समयसे संतानके मुख देखनेका संप्रदाय प्रारंभ हुआ था वे सबसे अग्रसर चक्षु-
ष्मान थे । तथा सब लोग जिनका स्तवन करते थे वे यशश्चान् थे ॥ २३५ ॥ जिन्होंने चंद्रमाको दिख-
लाकर छोटे बच्चोंको क्रीड़ा करानेका उपदेश दिया था वे अभिचंद्र थे । जिनके समयमें अपने बच्चोंके
साथ कितने ही दिन तक लोग जीवित रहते थे वे चंद्राभ थे । जिनके समयमें वहांके आर्य बहुत दिनों
तक अपने बच्चोंके साथ जीवित रहते थे वे मरुद्देव थे और जिन्होंने जन्म होते समय बच्चेके ऊपर लगे
हुये जरायुके हटानेका उपदेश दिया था वे प्रसेनजित थे ॥ २३६ ॥ जिन्होंने जन्म होते समय बच्चोंकी
नाभि काटनेका उपदेश देकर प्रजाको आश्वासन दिया था वे नाभिराय थे । नाभिरायके प्रथम तीर्थंकर
श्रीवृषभनाथ उत्पन्न हुये और वृषभनाथके प्रथम राजा, तथा सोलहवें मनु महाराज भरत चक्रवर्ती
उत्पन्न हुये ॥ २३७ ॥ इस प्रकार गौतम गणधरने बड़े आदरके साथ इस युगके प्रारंभमें होनेवाले उत्तम
पुरुषोंकी उत्पत्ति निरूपण की । उसे सुनकर मगधाधिराज श्रीश्रेणिकराजके साथ साथ वह श्रीमहावीर
स्वामीके समवसरणमें सुशोभित मुनियोंकी सभा बड़ी शीघ्रतासे अतिशय प्रसन्न हुई ॥ २३८ ॥ श्री
महावीर स्वामीके समवसरणमें जितने भव्य पुरुष थे उन सबमें श्रीगौतम गणधर ही मुख्य थे । इसलिये

एतद् । सा साधुमंसदखिला सह मार्गधेन राजा प्रमोदमचिरात्परमाजगाम ॥ २३८ ॥ सकलमनुनियोगात्कालभेदं च षोढा परिषदि जिनसेना-
चार्यमुख्यो निरूप्य । पुनरथ पुरुनाम्नः । पुनरथ पुराण कथयितुमुदियाय श्रेणिकाकर्णयेति ॥ २३९ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुगणसंग्रहे पीठिकावर्णनं नाम तृतीयं पर्व ॥ ३ ॥

इन्होंने ही उस समवसरणरूपी सभा में उपर्युक्त क्रम से छह प्रकार के कालका निरूपण किया तथा चौदहों
कुलकर्तों के समय में क्या क्या हुआ था वह भी सब कहा । तदनंतर वे पुण्य बढ़ाने वाले श्रीवृषभदेवका
पवित्र पुराण कहने के लिये उद्यत हुये और महाराज श्रेणिक से कहने लगे कि हे श्रेणिक तुम ध्यान देकर
सुनो । (इस श्लोक में ग्रंथकर्ताने गणधर के लिये 'जिनसेनाचार्यमुख्य' यह नाम दिया है । यही नाम ग्रंथ
कर्ता का है । ग्रंथकर्ता भगवज्जिनसेनाचार्य ने अपना नाम प्रगट करने के लिये ही ऐसा किया है ।) ॥२३६॥

इति श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यविरचित संस्कृत महापुराण के नवीन हिंदी भाषानुवाद में पीठिका,
वर्णनवाला तृतीय पर्व समाप्त हुआ ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थं पर्व ।

यस्मिन्पर्वीमिमां पुण्यामर्थीते मतिमान्पुमान् । सोऽधिगम्य पुराणार्थमिहामुत्रं च नदति ॥ १ ॥ अथाद्यस्य पुराणस्य महत्तमं पीठिकाभिमां प्रतिष्ठाप्य ततो वक्ष्ये चरितं वृषभेशिनः ॥ २ ॥ लोको देश पुर राज्य तीर्थ दानतपोद्वय । पुराणेष्वष्टधाख्येय गतयः फलमित्यपि ॥ ३ ॥ लोकोद्देशानिरुक्त्यादिवर्णनं यत्सविस्तर । लोकाख्यानं तदाम्नातं विशोभितदिगतर ॥ ४ ॥ तदेकदेशदेशाद्विद्विपाब्ध्यादिप्रपञ्चनं । देशाख्यानं तु तज्ज्ञेयं तज्ज्ञे सञ्ज्ञानलोचनैः ॥ ५ ॥ भरतादिषु वर्षेषु राजधानीग्रहरूपण । पुराख्यानमितीष्टं तत्पुरातनविदा मते ॥ ६ ॥ अमुष्मिन्निधिदेशोऽयं नगर

अथ चौथा पर्व ।

जो बुद्धिमान् पुरुष उपर्युक्त तीनों पर्वोंका अध्ययन करता है, वही संपूर्ण पुराणका अर्थ समझता है तथा वह दोनों लोकोंमें सुखी होता है ॥ १ ॥ इसप्रकार महापुराणकी उपर्युक्त पीठिका कहकर अब श्रीवृषभदेव प्रथम तीर्थकरका चरित्र कहते हैं ॥ २ ॥ प्रत्येक पुराणमें लोक, देश, पुर, राज्य, तीर्थ, दान तथा तप, गति और फल इन आठ बातोंका वर्णन अवश्य करना चाहिये ॥ ३ ॥ लोकका नाम कहना, उसकी निरुक्ति दिखलाना, प्रत्येक दिशाकी लंबाई चौड़ाई बतलाना तथा और भी उसका विस्तारपूर्वक वर्णन करना लोकाख्यान कहलाता है ॥ ४ ॥ लोकके किसी एक भागमें देश पर्वत द्वीप समुद्र आदिका विस्तारपूर्वक वर्णन करनेको बुद्धिमान सम्यग्ज्ञानी पुरुष देशाख्यान कहते हैं ॥ ५ ॥ भारतवर्ष आदि क्षेत्रोंमें राजधानीका निरूपण करना वह पुराण जाननेवाले आचार्योंके मतमें पुराख्यान अर्थात् पुरका व्याख्यान करना कहलाता है ॥ ६ ॥ यह देश अथवा इस देशका यह भाग अमुक राजा के आधीन है अथवा अमुक राजाका यह नगर है इत्यादिवर्णन करना जैनशास्त्रोंमें राज्याख्यान अर्थात् राज्यका वर्णन करना कहलाता है ॥ ७ ॥ जो अपरिमित इस जन्म मरणरूपी संसारसे पार करे उसे तीर्थ कहते हैं । श्रीजिनैन्द्रदेवके चरित्र श्रवण करनेसे यह प्राणी संसारसे पार हो जाता है इसलिये उन

वेति तत्पतेः । आख्यानं यत्तदाख्यातं राज्याख्यानं जिनागमे ॥ ७ ॥ संसाराब्धेरपरस्थ तरणे तीर्थमिष्यते । चेष्टितं जिनाथानां तत्स्योक्तिस्तीर्थसंक्रथा ॥ ८ ॥ यादृश स्यात्तपोदानमनीदृशगुणोदय । कथनं तादृशस्यास्य तपोदानकथोच्यते ॥ ९ ॥ नरकादिप्रभेदेन चतस्रो गतयो मताः । तासां सकीर्तनं यदि गत्याख्यानं तदिष्यते ॥ १० ॥ पुण्यपापफलावाप्तिर्जतूनां यादृशी भवेत् । तदाख्यानं फलाख्यानं तच्च निःश्रेयसावधि ॥ ११ ॥ लोकाख्यानं यथोद्देशमिह तावत्प्रतन्यते । यथावसरमन्येषां प्रपन्नो वर्णयिष्यते ॥ १२ ॥ लोकाख्येऽस्मिन्समीक्ष्यते जीवाद्यर्थो सपर्यया । इति लोकस्य लोकत्व निराहुस्तत्त्वदर्शिनः ॥ १३ ॥ क्षिपति निवसत्यस्मिन् जीवादिद्रव्यविस्तराः । इति क्षेत्र निराहुस्त लोकमन्वर्थसंज्ञया ॥ १४ ॥ लोकोद्बह्वृत्त्रिमो ज्ञेयो जीवाद्यर्थो विगाहकः । नित्यः स्वभावनिर्वृतः सोऽनताकाशमध्यगः ॥ १५ ॥ स्रष्टाऽस्य जगतः कश्चिदस्तीत्येके जगुर्जडाः ।

का चरित्र ही तीर्थ है । उसका वर्णन करना तीर्थाख्यान कहलाता है ॥ ८ ॥ जीवोंको तप और दानसे जो अनुपमेय फल मिलता है उसके साथ साथ तप और दानका वर्णन करना तपदानकथाका वर्णन कहलाता है ॥ ९ ॥ नरकगति तिर्यचगति मनुष्यगति और देवगति इसप्रकार गतिके चार भेद हैं । उनका वर्णन करना गत्याख्यान कहलाता है ॥ १० ॥ संसारी जीवोंको जो कुछ पुण्यपापका फल प्राप्त होता है उसका मोक्ष प्राप्त होने तक वर्णन करना फलाख्यान कहलाता है ॥ ११ ॥ इसप्रकार ये उपर्युक्त आठ आख्यान कहलाते हैं । इनमें सबसे पहिले लोकाख्यान कहा है इसलिये पहिले उसीका वर्णन करते हैं । अन्य सातों आख्यानोका वर्णन समयानुसार किया जायगा ॥ १२ ॥

जिसमें जीव अजीव आदि पदार्थ अपनी अपनी पर्याय सहित देखे जाय उसे लोक कहते हैं । तत्त्ववेत्ता विद्वानोंने लोक शब्दकी यही निरुक्ति बतलाई है ॥ १३ ॥ जिसमें अपनी अपनी पर्याय सहित जीव अजीव आदि द्रव्य निवास करें वा रहें उसे क्षेत्र कहते हैं । वास्तवमें क्षेत्र ही लोक कहलाता है ॥ १४ ॥ जीव अजीव आदि संपूर्ण पदार्थोका अवकाश देनेवाला यह लोक अष्टत्रिम है किसीका बनाया हुआ नहीं है तथा नित्य है कभी इसका नाश नहीं होता, यह स्वाभाविक और अनंत आकाशके मध्य

तद्दुर्णयनिर्गसार्थं सृष्टिवादः परीक्ष्यते ॥१६॥ स्रष्टा सर्वगर्वाहिर्भूतः स्वस्थः सृजति तज्जगत् । निराधारश्च कूटस्थः सृष्ट्वैव क्व निवेश्यते ॥ १७ ॥
नैको विश्वात्मकस्यास्य जगतो घटने पटुः । वितनोश्च न तन्वादिमूर्त्तमुत्पत्तुमर्हति ॥ १८ ॥ कथं च स सृजेल्लोक विनान्यैः करणादिभिः । तानि

भागमें स्थित है ॥ १५ ॥ कोई कोई नैयायिक वैशेषिक आदि लोग कहते हैं कि इस जगतको बनाने-
वाला कोई न कोई अवश्य होना चाहिये । इनलोगोंका यह दुराग्रह दूर करनेकेलिये प्रथम यही विचार
करते हैं कि वास्तवमें इस जगतका कोई कर्ता है या नहीं ॥ १६ ॥ यदि मान लिया जाय कि इस
जगतका कोई कर्त्ता है तो यह विचार करना चाहिये कि जब पहले सृष्टि नहीं थी तब वह कर्त्ता सृष्टिके
बाहर कहां रहता था । कहां बैठकर उसने यह जगत बनाया था । यदि वह निराधार और नित्य था
तो उसने यह सृष्टि कैसे बनाई और बनाकर कहां रखी ॥ १७ ॥ दूसरी बात यह है कि--'इस संपूर्ण
जगतका बनानेवाला एक ईश्वर है उसीसे यह संपूर्ण सृष्टि बनी है' यह बात असंभव है । क्योंकि आप
का माना हुआ वह जगतकर्त्ता ईश्वर शरीररहित निराकार है । वह शरीररहित होकर शरीर आदि मूर्त्तिमान्
पदार्थोंको कभी उत्पन्न नहीं कर सकता क्योंकि संसारमें यह नियम है और सबलोग प्रत्यक्ष देखते हैं कि
मूर्त्तिमान् पदार्थकी उत्पत्ति मूर्त्तिमान् द्रव्यसे ही होती है अमूर्त्त द्रव्यसे कभी नहीं होती । जैसे मूर्त्तिमान्
घड़ा मिट्टी कुम्हार आदि मूर्त्तिमान् पदार्थसे ही उत्पन्न हो सकता है वह आकाश आदि अमूर्त्त द्रव्यसे कभी
उत्पन्न नहीं हो सकता । इसीप्रकार शरीर आदि मूर्त्तिक पदार्थ भी अमूर्त्त और अशरीरी ईश्वरसे कदापि
उत्पन्न नहीं हो सकते ॥ १८ ॥ और एक बात यह भी है कि सृष्टि रचनेसे पहले ईश्वर अकेला था जगत
बनानेकी कोई कारणसामग्री तो थी ही नहीं । फिर बिना कारणसामग्रीके उसने यह जगत कैसे
बनाया ? कुंभार जो घड़ा बनाता है वह मिट्टी और चाक पानी आदि कारणसामग्रियोंके होनेसे ही
घड़ा बना सकता है बिना मिट्टी आदिके वह किसी प्रकार भी घड़ा नहीं बना सकता । इसीप्रकार ईश्वर

सृष्टा सृजेल्लोकमिति चेदनवस्थितिः ॥ १९ ॥ तेषां स्वभावसिद्धत्वे लोकेऽप्येतत्प्रसज्यते । किं च निर्मातृवद्विश्वं स्रत सिद्धिमवाप्नुयात् ॥ २० ॥
सृजेल्लिनापि सामग्या स्रतत्र. प्रसुरिच्छया । इतीच्छामात्रमवैतक्तः श्रद्ध्यादयुक्तिक ॥ २१ ॥ कृतार्थस्य विनिर्मित्सा कथमेवास्य युज्यते ।

भी बिना अन्य कारण सामग्रीके सृष्टि कदापि नहीं बना सकता । यदि कहोगे उसने पहले सृष्टि बनाने की कारणसामग्री बना ली थी तो अनवस्था दोष आजायगा क्योंकि वह कारणसामग्री भी बिना किसी अन्य कारणसामग्रीके नहीं बन सकती और फिर उस कारणसामग्रीकेलिये अन्य कारणसामग्री चाहिये और उसकेलिये अन्य, इसप्रकार इस दोषका कभी अंत नहीं आवैगा ॥ १९ ॥ यदि कहोगे वह कारण सामग्री स्वतःसिद्ध थी उसी सामग्रीसे ईश्वरने यह सृष्टि बनाई है तो फिर कारणसामग्रीके समान इस जगतको भी स्वतःसिद्ध माननेमें क्या हानि है ? इसके सिवाय एक बात यह भी है कि जैसे वह सृष्टि-कर्त्ता ईश्वर स्वतःसिद्ध है उसे किसीने नहीं बनाया है उसीप्रकार यह भी मानना पड़ेगा कि यह जगत भी स्वतःसिद्ध है इसे भी किसीने नहीं बनाया है ॥ २० ॥ यदि कहोगे 'ईश्वर स्वयं समर्थ है उसने बिना सामग्रीके भी केवल अपनी इच्छामात्रसे यह जगत निर्माण किया है । इस जगतका निर्माण होना केवल उसकी इच्छामात्र है ।' तो इस प्रकारके इन युक्तिसूत्र्य आपके बचनोपर भला कौन श्रद्धान कर सकता है ? ॥ २१ ॥ इसके सिवाय यह भी तो विचार करना चाहिये कि यदि वह ईश्वर कृतकृत्य है तो फिर उसे जगत बनानेकी इच्छा वा आवश्यकता कैसे उत्पन्न हुई ? क्योंकि कृतकृत्यके कोई इच्छा होती नहीं है । यदि कहोगे वह कृतकृत्य नहीं है इसलिये इच्छानुसार सृष्टि उत्पन्न करता है तो फिर यह भी कहना चाहिये कि कुंभारके समान वह जगतको बना भी नहीं सकता है । अर्थात् जैसे कुंभार अकृतकृत्य है इसलिये वह कारणसामग्री मिलनेपर थोड़ेसे घड़े आदि बना लेता है इसीप्रकार ईश्वर भी जब कृतकृत्य

प्रकृतार्थोऽपि न स्रष्टुं विश्वमीष्टे कुलालवत् ॥ २२ ॥ अमूर्तो निष्क्रियो व्यापी कथमेव जगत्सृजेत् । न सिद्धश्चापि तस्यास्ति विक्रियाराहिता-
त्मनः ॥ २३ ॥ तथाप्यस्य जगत्सर्गे फल किमपि मृयतां । निष्ठितार्थस्य धर्मादिपुरुषार्थेष्वनर्थिनः ॥ २४ ॥ स्वभावतो विनैवार्थान्सृजतोऽनर्थ-
सगतिः । क्रीडय कापि चेदस्य दुरता मोहसंततिः ॥ २५ ॥ कर्मापेक्षं शरीरादि देहिना घटयेद्यदि । न त्वेवमीश्वरो न स्यात्पारतन्त्र्यात्कुर्विदवत्

नहीं है तो वह भी कारणसामग्री मिलने पर अपनी सामर्थ्यके अनुसार थोड़ीसी चीजें बना सकेगा ।
वह यह संपूर्ण जगत कदापि नहीं बना सकता है ॥ २२ ॥ इसके सिवाय तुम्हारा माना हुआ जगतकर्त्ता
ईश्वर अमूर्त निष्क्रिय और व्यापक है । जो अमूर्त निष्क्रिय और व्यापक होता है वह कभी जगतको
उत्पन्न नहीं कर सकता । क्योंकि संसारमें जो कुछ वस्तु उत्पन्न होती है वह मूर्त क्रियावान् और किसी
एक देशमें रहनेवाले पुरुष आदिसे ही उत्पन्न होती है जैसे कुंभारसे घट । तथा आकाश अमूर्त
निष्क्रिय और व्यापक है परंतु उससे कभी कोई वस्तु उत्पन्न नहीं होती है । दूसरी बात यह है कि जब
ईश्वर निर्विकार है तो उसके जगत बनानेकी इच्छा ही नहीं हो सकती क्योंकि इच्छा होना एक विकार
है और निर्विकारके विकार होना असंभव है ॥ २३ ॥ तथा जब ईश्वर कृतकृत्य है, धर्म अर्थ काम मोक्ष इन
चारों पुरुषार्थोंमेंसे किसीकी भी इच्छा नहीं रखता तब फिर जगत बनानेसे इसे क्या फल मिलेगा
इसका भी तो कुछ विचार करना चाहिये ? क्योंकि विना प्रयोजन मूर्ख भी कोई क्रिया नहीं किया
करता है ॥ २४ ॥ यदि यह मान लिया जाय कि वह विना प्रयोजन ही केवल स्वभावमात्रसे सृष्टि
उत्पन्न करता है तो फिर यह भी मानना पड़ेगा कि ईश्वर व्यर्थ ही इतना कष्ट उठाता है । क्योंकि विना
प्रयोजन कोई भी क्रिया करना अप्रसंग और व्यर्थ है । यदि कहेंगे कि यह जगत बनाना उसकी एक
क्रीड़ा है अर्थात् केवल क्रीड़ायात्रसे उसने यह जगत बनाया है तो यह भी कहना पड़ेगा कि वह आप
का सृष्टिकर्त्ता ईश्वर बालकके समान अज्ञानी है क्योंकि अज्ञानी बालक ही क्रीड़ा करनेमें आनंद मानते

॥ २६ ॥ निमित्तमात्रमिष्टोत्कार्ये कर्मादिहेतुके । सिद्धोपस्थाग्र्यसौ हंत पोष्यते किमकारणं ॥ २७ ॥ वत्सलः प्राणिनामेकः सृजन्ननुविष्टुक्षया । ननु सौख्यमयीं सृष्टिं विदध्यादनुपप्लुतां ॥ २८ ॥ सृष्टिप्रयासैवैव्यर्थं सर्जने जगतः सतः । नात्यतमसतः सर्गो युक्तो व्योमारेविदवत् ॥ २९ ॥

हैं ॥ २५ ॥ कदाचित् यह कहो कि ईश्वर संसारी जीवोंके शरीरादिक उनके कर्मानुसार बनाता है अर्थात् जिसने जैसे कर्मका बंध किया है उसीके उदयके अनुसार यह ईश्वर उनके शरीर आदिक बना देता है आपका यह कहना भी ठीक नहीं हो सकता क्योंकि यदि आप ऐसा मानेंगे तो आपका माना हुआ वह ईश्वर वास्तविक ईश्वर (समर्थ) नहीं है क्योंकि ऐसा माननेसे वह ईश्वर जुलाहेके समान परतंत्र हो जायगा । अर्थात् कारण सामग्रीके आधीन होजायगा । जैसे जुलाहा सूतके अनुसार ही कपड़े बनाता है वह स्वतंत्र कुछ नहीं कर सकता, इसी प्रकार ईश्वर भी जीवोंके पुण्यपापानुसार ही शरीरादिक बनाता है वह स्वतंत्र कुछ नहीं कर सकता इसलिये वह ईश्वर ही नहीं हो सकता ॥ २६ ॥ कदाचित् यह कहो कि यह संसार तो अनादि है इसमें रहनेवाले जीवोंके अपने अपने कर्मोंके अनुसार जो सुख दुःखादि कार्य उत्पन्न होते हैं उनमें यह ईश्वर केवल निमित्तमात्र है । आपका यह कहना भी ठीक नहीं । क्योंकि जब जगतके सब कार्य अपने अपने कारणोंसे उत्पन्न हो ही जाते हैं तब फिर कार्य सिद्ध हो जाने पर कारणसामग्रीमें ईश्वरकी व्यर्थ कल्पना क्यों करते हो ? कार्य सिद्ध हो जाने पर फिर ईश्वर क्या करता है ? ॥ २७ ॥ कदाचित् यह कहो कि ईश्वर दयालु है, वह प्राणियोंपर प्रेम रखता है, जीवोंका उपकार करनेकेलिये ही उसने यह सृष्टि बनाई है तो फिर उसने यह सब सृष्टि उपद्रवरहित सुखरूप ही क्यों न बनाई ? किसीको दुःखी और किसीको सुखी ऐसा भेद क्यों किया ? दयालु होकर भी जीवोंको दुःखी क्यों बनाया ? ॥ २८ ॥ इसके सिवाय यह भी तो विचार करना चाहिये कि बनानेसे पहिले यह जगत था या नहीं । यदि था तो उसके बनानेका परिश्रम व्यर्थ हुआ अर्थात् जो पहले था ही तो ईश्वरने

नोदासीनः संसारी सोऽप्यनीश्वरः । सृष्टिवादावनारोऽयं ततश्च न कुतश्च न ॥ ३० ॥ महानघर्मयोगोऽस्य सृष्टा संहरतः प्रजाः ।
दुष्टनिग्रहबुद्ध्या चेद्धर दैत्याद्यसर्जन ॥ ३१ ॥ बुद्धिमद्धेऽनुसान्निध्ये तन्वाद्युत्पत्तुमर्हति । विशिष्टसन्निवेशादिप्रतीतेर्नगरादिवत् ॥ ३२ ॥ इत्यसाध-

बनाया क्या ? यदि बनानेसे पहले कुछ भी नहीं था तो वह उसे बना भी नहीं सकता । क्योंकि संसारमें यह नियम है कि सत्की ही उत्पत्ति होती है जैसे मिट्टी है तो उसका घड़ा भी बन सकता है । और जो पदार्थ सर्वथा असत् है बिलकुल है ही नहीं उसकी उत्पत्ति कभी नहीं हो सकती । जैसे आकाश-पुष्प अथवा गंधके सींग उत्पन्न करनेवाली कोई सामग्री नहीं है तो उसका उत्पन्न करना भी असंभव है । इस प्रकार जगतकर्त्ता किसीतरह सिद्ध नहीं हो सकता ॥ २९ ॥ इसके सिवाय जगत बनानेवाला वह ईश्वर यदि मुक्त है कर्ममलकलंकादिसे रहित है तब भी वह सृष्टि नहीं बना सकता क्योंकि जो कर्ममलकलंकादिसे रहित मुक्त होता है वह रागेद्वेषरहित वा प्रवृत्तिनिवृत्तिशून्य उदासीन होता है इसलिये वह जगत बनानेका प्रयत्न कर नहीं सकता । यदि वह जगत बनानेवाला पुरुष मुक्त नहीं है संसारी है तो भी वह इस जगतको नहीं बना सकता क्योंकि संसारी जीव ईश्वर नहीं है । इसलिये उसमें ऐसे विचित्र जगत बनानेकी सामर्थ्य नहीं हो सकती । इसप्रकार यह तुमारा सृष्टिवाद किसी प्रकार भी सिद्ध नहीं हो सकता ॥ ३० ॥ इसके सिवाय यह भी विचार करना चाहिये कि वह ईश्वर इस जगतको बनाता है इसलिये इस जगतके सब जीव ईश्वरकी संतानके समान हुये । फिर वही ईश्वर इस जगतको नाश करता है इसलिये उसे अपनी संतान नाश करनेका भारी पाप लगता है । कदाचित् ईश्वरको इस पापसे बचाने केलिये यह कहो कि दैत्य आदि दुष्ट जीवोंको निग्रह करनेकेलिये ही वह जगतका नाश करता है तो इससे तो यह अच्छा हो कि वह दैत्य आदि दुष्ट जीवोंको उत्पन्न ही न करता ॥ ३१ ॥ कदाचित् यह कहो

नमैवैतदीधारास्तित्वसाधने । विशिष्टसन्निवेशादेरन्यथाप्युपपत्तिः ॥ ३३ ॥ चेतनाधिष्ठित हींदं कर्मनिर्मातृचेष्टित । तन्वत्तत्सुखदुःखादिवैश्वरू
पाय कह्यते ॥ ३४ ॥ निर्माणकर्मनिर्मातृकौशलपादितोदय । अंगोपांगादिवैचित्र्यमगिना सगिरामहे ॥ ३५ ॥ तदेतत्कर्मवैचित्र्याद्भवन्नानात्मकं

कि ईश्वर सरीखे अतिशय बुद्धिमान पुरुषके संयोग होनेसे ही शरीर आदिकी उत्पत्ति हो सकती है । क्यों-
कि शरीर आदिका उत्पन्न होना यह एक विशेष रचना है जो जो विशेष रचना होती है वह किसी न
किसीके निमित्तसे ही होती है । जैसे नगरमें बावड़ी तालाव मकान आदिकी रचना किसी कारीगरके
निमित्तसे होती है । इसी विषयको इसप्रकार भी कह सकते हैं कि जो जो विशेष रचना होती है वह
विना किसी बुद्धिमान पुरुषके संयोगके नहीं हो सकती । इस जगतमें शरीर आदिकी जो विशेष रचना
होती है वह भी विना किसी बुद्धिमान ईश्वरके नहीं हो सकती इसलिये इस जगतका बनानेवाला कोई
न कोई अवश्य है और वही ईश्वर है ॥ ३२ ॥ परंतु आपका यह कहना ठीक नहीं है क्योंकि ईश्वरके
अस्तित्व सिद्ध करनेमें आपने जो उपर्युक्त हेतु दिया है वह वास्तविक हेतु नहीं है किंतु हेत्वाभास है ।
क्योंकि किसी वस्तुकी विशेष रचना दूसरी तरहसे भी हो सकती है ॥ ३३ ॥ इस संसारमें जो ज्ञानके
आधारभूत शरीर इंद्रियां सुख दुःख आदि देखे जाते हैं वे सब कर्मरूपी विधाताके बनाये हुये हैं और ये
शरीर इंद्रियां सुख दुःख आदि सब मिलकर ही जगत रूपताको धारण करते हैं । भावार्थ—शरीर इंद्रियां
सुख दुःख आदिका उत्पन्न होना ही जगत है और ये सब शरीरादि कर्मके उदयसे उत्पन्न हुये हैं ॥ ३४ ॥
इसलिये हमें प्रतिज्ञापूर्वक कहना पड़ता है कि संसारी जीवोंके जो अंग उपांग आदिकी विचित्रता
होती है वह सब निर्माणनामकर्मरूपी विधाताकी कुशलतासे ही उत्पन्न होती है ॥ ३५ ॥ वे कर्म अनेक
प्रकारके हैं उनके भिन्न भिन्न अनेक भेद होनेसे यह शरीर सुख दुःखादिरूप जगत भी अनेकप्रकारका

जगत् । विश्वकर्माणमात्मानं साधयेत्कर्मसाराधि ॥ ३६ ॥ विधिं स्रष्टा विधाता च दैवं कर्म पुराकृतं । ईश्वरश्चेति पर्याया विज्ञेया कर्मवेधसः ॥ ३७ ॥ स्रष्टारमतरेणापि व्योमादीना च संगरात् । स्रष्टिवादी स निग्राहः । शिष्टैर्दुर्मतदुर्मदी ॥ ३८ ॥ ततोऽसावकृतोऽनादिनिधनः कालतत्त्ववत् । लोको जीवादितत्त्वानामाधारात्मा प्रकाशते ॥ ३९ ॥ असृज्योऽयमसंहायः । स्वभावानियतस्थितिः । अधस्तियुपर्याख्यैर्ब्रिभिर्भेदैः समन्वितः ॥ ४० ॥

दिखाई पड़ता है। इससे यह भी सिद्ध होता है कि सुखदुःखादिरूप संपूर्ण जगतको उत्पन्न करनेवाले ये संसारी जीव हैं और कर्म उनके सहायक हैं अर्थात् ये संसारी जीव ही अपने कर्मके उदयसे शरीर सुख दुःखादिरूप जगतको उत्पन्न करते हैं इनके सिवाय इस जगतको उत्पन्न करनेवाला और कोई नहीं है ॥ ३६ ॥ विधि, स्रष्टा, विधाता, दैव, पुराकृतकर्म और ईश्वर ये सब कर्मरूपी ब्रह्माके पर्यायवाचक शब्द हैं। कर्मके सिवाय इस जगतको बनानेवाला और कोई ईश्वर नहीं है ॥ ३७ ॥ क्योंकि जो जगतका कर्त्ता ईश्वर मानते हैं वे भी आकाश काल आदि पदार्थोंकी सृष्टि कर्त्ताके बिना किये स्वतःसिद्ध मानते हैं। जैसे आकाश काल आदि पदार्थ स्वतःसिद्ध हैं उसीप्रकार यह जगत भी स्वतःसिद्ध है। इसलिये शिष्ट पुरुषोंको उचित है कि वे इस उपर्युक्त कथनके द्वारा मिथ्यात्वकर्मके उदयसे उन्मत्त हुये सृष्टिवादियोंका निग्रह करें ॥ ३८ ॥ अतएव मानना चाहिये कि जैसे कालतत्त्व अकृत्रिम और आदि अंत रहित है उसीप्रकार यह लोक भी अकृत्रिम है इसे कोई बना नहीं सकता न इसका आदि है न अंत है। तथा जीव अजीव आदि तत्त्वोंका आधार है ऐसा यह लोकाकाश सदा विद्यमान रहता है ॥ ३९ ॥ न इसे कोई बना सकता है न कोई नाश ही कर सकता है। यह स्वाभाविक सदा विद्यमान रहता है। अधोलोक, तिर्यक्लोक और ऊर्ध्वलोक ऐसे इसके तीन भेद हैं ॥ ४० ॥ अधोलोक वेत्रासनके समान है अर्थात् नीचे चौड़ी ऊपर कम चौड़ी चार पैरकी जैसी तिपाई होती है ठीक इसी आकारका है। मध्यलोक झल्लरी या थालीके समान सपाट और गोल है ऊर्ध्वलोकका आकार ठीक मृदंग (पखावज) के

वेत्रविष्टरश्मयौ मृदंगश्च यथाविधा । सस्थानैस्तादृशान्माहुर्लोकाननुरूपं ॥ ४१ ॥ वैशाखस्थ कटीन्यस्तहस स्थाद्यादृश पुमान् । तादृश लोकसस्थानमाननति मनीषिणः ॥ ४२ ॥ अनतानतभेदस्य वियतो मध्यमाश्रितः । लोकान्निभिर्भूतो वातिर्भाति शिक्थैरिवाति ॥ ४३ ॥ वातरज्जुभिरानद्धो लोकास्तिष्ठभिराश्लिख । पटत्रितयसवीतसुप्रतिष्ठकसन्निभः ॥ ४४ ॥ तिर्यग्लोकस्य विलार रज्जुमेका प्रचक्षते । चतुर्दशगुणा ग्राह रज्जु लोकोच्छ्रिति बुधा ॥ ४५ ॥ अधोमध्योर्ध्वमध्याग्रे लोकविष्कभरज्जवः । सप्तैका पच चैका च यथाक्रममुदाहता ॥ ४६ ॥ द्वीपा-

समान है ॥४१॥ अथवा कोई पुरुष खड़ा होकर अपने पैर खूब फैलादे और अपने दोनों हाथ कमरपर रख ले । ऐसा करनेसे उसका जो आकार बनता है पंडितलोग ठीक वैसा ही आकार इस लोकका मानते हैं ॥ ४२ ॥ यह आकाश अनंत है इसके ठीक मध्यभागमें यह लोक स्थित है । घनोदधि, घनवात और तनुवात इन तीन प्रकारके वायुमंडलसे चारों ओरसे घिरा हुआ लोक यह ऐसा सुशोभित है मानो अनेक रस्सियोंका बना हुआ धीका ही लटक रहा हो ॥४३॥ तथा उपर्युक्त तीन प्रकारके वायुमंडल से नीचेसे ऊपरतक घिरा हुआ यह लोक ऐसा शोभायमान हो रहा है मानो तीन कपड़ोंसे ढका हुआ सुप्रतिष्ठ (ठौणा) नामका मंगल द्रव्य ही हो ॥ ४४ ॥ श्रीगणधरादि देवोंने इस लोककी उंचाई चौदह राजू कही है । तथा मध्यलोकका विस्तार एक राजू कहा है ॥ ४५ ॥ इसलोककी चौड़ाई अधोभागमें सात राजू है । मध्यभागमें एज राजू है । ऊर्ध्वलोकके मध्यभागमें पांच राजू है और सबसे ऊपर एक राजू है ॥ ४६ ॥ इस लोकाकाशके बीचमें एक त्रसनाली है जो कि एक राजू लंबी एक राजू चौड़ी और चौदह राजू ऊंची है । इसी त्रसनालीके मध्यभागको मध्यलोक कहते हैं । यह एक राजू लंबा और एक राजू चौड़ा है इसमें असंख्यात द्वीप समुद्र हैं जो कि एक दूसरेसे वेष्टित हैं । जैसे सबके मध्यभागमें जंबूद्वीप है उसके चारों ओर जंबूद्वीपको घेरेहुये लवणसमुद्र है लवणसमुद्रको घेरे हुये धातकी द्वीप और धातकी द्वीपको घेरे हुये कालोदधि समुद्र है । इसीप्रकार असंख्यात द्वीप समुद्र हैं इनकी चौड़ाई क्रम

विभिन्नसंख्यातौर्द्विर्द्विज्जम्भमाश्रिते । विभाति वलयाकारैर्मध्यलोको विभूषितः ॥ ४७ ॥ मध्यमस्यास्य लोकस्य जंबूद्वीपेऽस्ति मध्यगः । मेरु-
नाभिः सुवृत्तात्मा लवणांभोविधेष्टितः ॥ ४८ ॥ सप्तभि क्षेत्रविन्यासैः पद्भिश्च कुलपर्वतैः । प्रविभक्ताः सगिद्धिश्च लक्ष्योऽजनविन्वृतः ॥ ४९ ॥
से दूनी दूनी है अर्थात् जंबूद्वीपसे लवणसमुद्रकी चौड़ाई दूनी है । लवणसमुद्रसे धातकी दीपकी
और धातकीदीपसे कालोदधि समुद्रकी दूनी चौड़ाई है । इसीप्रकार सब समुद्र दीपोंकी चौड़ाई
पहिले २ के दीप समुद्रोंसे दूनी दूनी है । ये सब दीप समुद्र बीचमें पोले कंकणके समान हैं । इस
प्रकार यह मध्यलोक बहुत ही शोभायमान है ॥ ४७ ॥ इस मध्यलोकके ठीक मध्यभागमें जंबूद्वीप है ।
यह जंबूद्वीप गोल है और लवण समुद्रसे घिरा हुआ है । इसके ठीक बीचों बीचमें नाभिके समान
मेरु पर्वत है ॥ ४८ ॥ इस जंबूद्वीपकी चौड़ाई एक लाख योजन है । इसमें छह कुलाचल पर्वत हैं जो
की पूर्व पश्चिम लंबे लवण समुद्रके तट तक चले गये हैं । इन पर्वतोंसे जंबूद्वीपके सात विभाग हो गये
हैं जो कि सात क्षेत्र कहलाते हैं । इन क्षेत्रोंके नाम क्रमसे भरत, हैमवत, हरि, विदेह, रम्यक, हरि-
प्यवत, और ऐरावत हैं । तथा पर्वतोंके नाम हिमवन, महाहिमवन, निपथ, नील, रुक्मी और शिखरी
हैं । भरतक्षेत्रकी चौड़ाई पांचसौ छव्वीस योजन छह कला है इससे दूनी हिमवनपर्वतकी और उससे
दूनी हैमवतक्षेत्रकी है । इसीप्रकार विदेहक्षेत्रतक दूनी दूनी चौड़ाई है और फिर आगे क्रमसे आधी
आधी है । इन सातों क्षेत्रोंमें चौदह नदियां हैं जो कि गंगा, सिंधु, रोहित, रोहितास्या, हरित, हरि-
कांता, सीता, सीतोदा, नारी, नरकांता, सुवर्णकुला, रूप्यकुला, रक्ता, रक्तोदा, इन नामोंसे प्रसिद्ध हैं ।
उपर्युक्त छह कुलाचलोंके मध्यभागमें क्रमसे छह द्रह वा कुंड हैं जो कि पद्म महापद्म तिगंछ केसरि महा
पुंडरीक और पुंडरीक नामसे कहे जाते हैं । इन्हीं छहों द्रहोंसे वे उपर्युक्त चौदह नदियां निकलती हैं
और वे इस प्रकार कि गंगा नदी पद्मद्रहके पूर्वद्वारसे निकलकर दक्षिणकी ओर मुड़कर भरतक्षेत्र में

स मेरुमौलिराभाति लवणोदधिमेखलः । सर्वद्वीपसमुद्राणां जंबूद्वीपोऽधिराजवत् ॥ ५० ॥ इह जंबूमतिद्वीपे मेरोः प्रत्यग्दिगाश्रितः । विषयो

बहती हुई पूर्व समुद्रमें जा मिलती है । सिंधुनदी इसी पद्मद्रहके पश्चिम द्वारसे निकलकर भरतक्षेत्रमें बहती हुई पश्चिमसमुद्रमें जा मिलती है । रोहितास्या भी इसी पद्मद्रहके उत्तरद्वारसे निकलकर हैमवतक्षेत्रमें बहती हुई पश्चिम समुद्रमें मिलती है । रोहित नदी महापद्मके दक्षिणद्वारसे निकलकर हैमवतक्षेत्रमें बहती हुई पूर्वसमुद्रमें जा मिलती है । इसी महापद्मद्रहके उत्तरद्वारसे हरिकांता निकलती है जो कि हरिक्षेत्रमें बहती हुई पश्चिमसमुद्रमें गिरती है । हरित नदी तिगंध्रद्रहके दक्षिणद्वारसे निकलकर इसी हरिक्षेत्रमें बहती हुई पूर्वसमुद्रमें मिलती है । इसी तिगंध्रद्रहके उत्तरद्वारसे सीतोदा नदी निकलती है जो कि विदेहक्षेत्रमें बहती हुई पश्चिम समुद्रमें गिरती है । सीता नदी केसरिद्रहके दक्षिण द्वारसे निकलकर विदेहक्षेत्रमें बहती हुई पूर्वसमुद्रमें मिलती है । इसी केसरिद्रहके उत्तरद्वारसे नरकांता नदी निकलती है जो कि रम्यकक्षेत्रमें बहती हुई पश्चिम समुद्रमें गिरती है । नारी नदी महापुंडरीकद्रहके दक्षिणद्वारसे निकल कर इसी रम्यकक्षेत्रमें बहती हुई पूर्वसमुद्रमें मिलती है । इसी महापुंडरीक द्रह के उत्तरद्वारसे रूप्यकूला निकलती है जो कि हैरण्यवतक्षेत्रमें बहती हुई पश्चिमसमुद्रमें गिरती है । सुवर्णकूला पुंडरीकद्रहके दक्षिणद्वारसे निकलकर इसी हैरण्यवतक्षेत्रमें बहती हुई पूर्वसमुद्रमें गिरती है । इसी पुंडरीक द्रहके पूर्वद्वारसे रक्ता और पश्चिमद्वारसे रक्तोदा नदी निकलती है जो कि ऐरावत क्षेत्रमें बहती हुई रक्ता पूर्व समुद्रमें और रक्तोदा पश्चिम समुद्रमें गिरती है । इसप्रकार इन उपर्युक्त क्षेत्र पर्वत और नदियोंसे यह जंबूद्वीप बहुत ही शोभायमान है ॥ ४९ ॥ इस जंबूद्वीपके मध्यभागमें अति-शय ऊंचा मेरु पर्वत ऐसा शोभायमान है मानो इसका मुकुट ही हो तथा इसके चारों ओर लवणसमुद्र ऐसा

गंधिलाभिख्यो भाति स्वर्गैकलडवत् ॥ ५१ ॥ पूर्वापरावधी तस्य देवाद्रिश्रौर्मिमालिनी । दक्षिणोत्तरपर्यंतौ सीतोदा नील एव च ॥ ५२ ॥ यत्र कर्ममलापायाद्विदेहा मुनयः सदा । निर्वीतीति गता रूढिं विदेहान्वर्थतामिय ॥ ५३ ॥ नित्यप्रमुदिता यत्र प्रजा नित्यकृतोत्सवा । नित्य सन्निहितैर्भोगैः सत्य स्वर्गेऽप्यनादरः ॥ ५४ ॥ निसर्गसुभगा नार्यो निसर्गचतुरा नरा । निसर्गललितालापा वाला यत्र गृहे गृहे ॥ ५५ ॥ वैदग्ध्य चतुरैर्वैभूषणैश्च धनर्द्धय । विलासैर्यौवनारभाः सूच्यते यत्र देहिना ॥ ५६ ॥ यत्र सत्पात्रदानेषु प्रीति पूजामु चाहता । शक्ति-

शोभायमान है मानों इसकी करधनी हो । तथा इन दोनोंसे यह जंबूद्वीप ऐसा शोभायमान हो रहा है मानों संपूर्ण द्वीप समुद्रोंका महाराजा ही हो ॥ ५० ॥ इसी जंबूद्वीपमें मेरुपर्वतके पश्चिम दिशाकी ओर विदेहक्षेत्रके अंतर्गत एक गंधिला नामका देश है जो कि स्वर्गके एक टुकड़ेकी समान शोभायमान है ॥ ५१ ॥ इस देशके पूर्व दिशामें मेरु पर्वत है पश्चिम दिशामें उर्मिमालिनी नामकी विभंगा नदी है । दक्षिण दिशामें सीतोदा नदी है और उत्तर दिशामें नीलपर्वत है ॥ ५२ ॥ यह गंधिला देश विदेहक्षेत्रके अंतर्गत है । यहांसे मुनि लोग कर्मरूपी मलकों नष्ट कर शरीररहित होकर सर्वदा मुक्त (देहरहित) होते रहते हैं । इसलिये इसका विदेह यह नाम सार्थक और रूढि हो गया है ॥ ५३ ॥ इस गंधिलादेशकी प्रजा सदा प्रसन्न रहती है तथा अनेकप्रकारके उत्सव किया करती है और भोगोपभोगोंसे सदा भरपूर रहती है इसलिये वह स्वर्गको भी अच्छा नहीं समझती है ॥ ५४ ॥ उस देशके प्रत्येक घरमें स्वाभाविक सुंदर स्त्रियां हैं, स्वाभाविक चतुर मनुष्य हैं, और स्वाभाविक सुंदर और मीठे वचन कहनेवाले बालक हैं ॥ ५५ ॥ उस गंधिलादेशके मनुष्योंकी चतुरता उनके सुचतुर वेषसे प्रगट होती है । उनके आभूषणोंसे उनकी विपुल संपत्तिका ज्ञान होता है और भोगविलासोंसे उनके यौवनका प्रारंभ जान पड़ता है ॥ ५६ ॥ वहां के मनुष्य सदा पात्रदान देनेमें ही प्रेम रखते हैं । अथवा अरहंत भगवानकी पूजा करना ही अच्छा समझते हैं । वे लोग शील पालन करनेमें ही अपनी प्रबल शक्ति दिखलाते हैं और प्रोषधोपवास धारन करनेमें

रात्यतिकी शीले प्रोषधे च रतिर्दृष्ट्या ॥ ५७ ॥ न यत्र परलिंगानामस्ति जातुचिदुद्भवः । सदोदयाज्जिनार्कस्य स्वद्योतानामिवाहनि ॥ ५८ ॥
यत्रारसमा सदा रम्यास्तरुभिः फलशालिभिः । पथिकानाह्वयतीव परपुष्टकलस्वनैः ॥ ५९ ॥ यस्य सीमविभागेषु शाल्यादिनेत्रसपद् । सदैव फल-
शालिन्यो भाति धर्म्या इव क्रिया ॥ ६० ॥ यत्र शालिवनोपते स्वात्पतती शुकावली । शालिगोप्योऽनुमन्यते दधती तोरणश्रियं ॥ ६१ ॥
मदगधवहाधूता शालिवप्राः फलानताः । कृतसराविणो यत्र छोक्नुवतीव पक्षिणः ॥ ६२ ॥ यत्र पुङ्खुवाटेषु यत्रचीत्कारहारिषु । पिबति पथिका-
स्त्रैर रस सुरसमैश्च ॥ ६३ ॥ यत्र कुक्कुटसपात्या ग्रामाः संसक्तसीमकाः । सीमान सस्यसपन्ना निःफलाचिफोदयाः ॥ ६४ ॥ कलासमा-

ही सदा रुचिरखते हैं ॥ ५७ ॥ उस गंधिलादेशमें श्रीजिनेंद्ररूपी सूर्य सदा प्रकाशमान रहता है । इसालिये
वहां मिथ्यादृष्टियोंका प्रादुर्भाव कभी नहीं होता जैसे कि दिनमें सूर्य उदय होनेपर खद्योतोंका प्रादुर्भाव
नहीं होता ॥ ५८ ॥ फलशाली वृक्षोंसे सुशोभित वहांके वाग बड़े ही अच्छे लगते हैं । जिनमें कोकिलायें
मधुर शब्द कर रही हैं सो ऐसा मालूम पड़ता है मानो वे वाग उन शब्दोंकेद्वारा पथिकोंको बुला ही रहे
हों ॥ ५९ ॥ उस देशके सीमातटपर चावल आदि धानोंके खेत सदा फूले फले शोभायमान रहते हैं । जैसे
कि धार्मिक क्रियायें स्वर्गादि फल देती हुई सदा शोभायमान रहती हैं ॥ ६० ॥ चावलके खेतोंके समीपवर्ती
देशोंमें आकाशसे जो शुकोंकी पंक्ति नीचे उतरती थी वह उन खेतोंकी रक्षा करनेवाली गोपियोंको ऐसी
मालूम पड़ती थी मानो बना हुआ एक तोरण ही उतर रहा है ॥ ६१ ॥ तथा फलोंसे नमीभूतहुये अनेक
चावलोंके खेत खड़े हैं जो कि मंद और सुगंधित वायुसे धीरे २ हिल रहे हैं । उनके हिलनेसे उन खेतोंमें
चारों ओर एक प्रकारका शब्द हो रहा है जिससे ऐसा मालूम पड़ता है मानों वे खेत उस शब्दकेद्वारा पक्षियों
को ही उडा रहे हों ॥ ६२ ॥ उस देशमें ईश्वरोंके अनेक खेत हैं । जिनमें रस निकालनेकेलिये विचित्र शब्द
करतेहुये अनेक कोलू चल रहे हैं । जहां अनेक पथिक लोग आते हैं और इच्छानुसार स्वादिष्ट इक्षु रस पीते
हैं ॥ ६३ ॥ उस देशके गांव बहुत समीप समीप हैं जिनकी सीमायें परस्पर मिली हुई हैं । सीमाओंपर

सिपु प्रायः कलान्तरपरिश्रहः । गुणाधिरोपणौद्धत्यं यत्न चापेपु धन्विनां ॥ ६५ ॥ मुनीनां यत्र शैथिल्यं गात्रेषु न समाधिषु । निग्रहः करणग्रामे भूतग्रामे न जातुचित् ॥ ६६ ॥ कुलायेषु शकुलाना यत्रोद्भासध्वनिः स्थितः । वर्णसकरवृत्तातश्चित्रादन्यत्र न क्वाचित् ॥ ६७ ॥ यत्र भगस्तरगेषु गजेषु मदविक्रिया । दडपारुष्यमब्जेषु सर सु जलसंग्रह ॥ ६८ ॥ स्वर्गावाससमाः पुर्यो निगमाः कुरुसन्निभा । विमानस्पद्धिनो गेहाः प्रजा यत्र

अनेक धान्योंके खेत खडे हुये हैं जो कि थोड़ेसे परिश्रमसे ही फूल फल जाते हैं ॥ ६४ ॥ वहाँके लोग एक विद्या या कला समाप्त कर दूसरी विद्या या कला सीखना प्रारंभ करते हैं । अर्थात् वहाँके लोग केवल दिखानेकेलिये अनेक विद्यायें प्रारंभ कर अधूरे पंडित बनना नहीं जानते तथा गुणाधिरोपणौद्धत्य अर्थात् अपनेमें गुण तो न हों तथापि मिथ्या गुण दिखानेकेलिये उद्धतपना करना वहाँ सर्वथा नहीं है । किंतु गुणाधिरोपणौद्धत्य अर्थात् धनुषपर डोरी चढानेकी उद्धत्ता करना यह बात केवल धनुष धारण करनेवालोंके धनुषमें ही है । भावार्थ-वहाँके लोग शूर वीर हैं मायावी नहीं हैं ॥ ६५ ॥ उस देशमें शिथिलता केवल मुनियोंके शरीरमें ही है उनकी समाधि ध्यान आदिमें नहीं है । तथा निग्रह (दमन) केवल इंद्रियोंका किया जाता है । जीवोंको कोई प्रकारकी पीड़ा कभी नहीं होती ॥ ६६ ॥ उस देशमें उद्भासध्वनि (कोलाहल) केवल पक्षियोंके घोंसलोंमें है अन्यत्र कहीं नहीं है तथा वर्णसंकरता केवल चित्रोंमें है मनुष्योंमें नहीं ॥ ६७ ॥ इसीप्रकार उस देशमें भंग (टूटना) केवल जलकी तरंगोंमें है, किसी मनुष्यके सुखमें किसी प्रकारका भंग (विच्छेद) नहीं है । मदान्मत्तता केवल हाथियोंमें है किसी धनी वा विद्वानमें नहीं । कठोरदंड केवल कमलोंमें है प्रजामें नहीं । जलसंग्रह केवल तालावोंमें है वहाँके मनुष्योंमें जडसंग्रह (मूर्खता) नहीं है ॥ ६८ ॥ उस देशके नगर स्वर्गके समान हैं, गांव उत्तरकुरुभोगभूमिके समान हैं, घर स्वर्गके विमानोंकी स्पद्धा करते हैं और मनुष्य देवोंके समान हैं ॥ ६९ ॥ तथा उसदेशके हाथी ऐरावत पुंडरीक आदि प्रसिद्ध दिग्गजों के समान हैं स्त्रियां दिक्कन्यकाओंके समान सुंदर हैं और राजा लोग दिक्पालदेवोंके समान दिग्विजय करने

सुरोपमा ॥ ६६ ॥ दिग्गागर्गर्दिनो नागा नार्यो द्विकन्धकोपमा । दिक्पला इव भूपला यत्राविष्कृतदिग्जया ॥ ७० ॥ जनतापच्छिदो यत्र वाप्य स्वच्छांशुसभृता । भाति तीरतरुच्छाया निरुद्धोऽप्या बहुभृताः ॥ ७१ ॥ यत्र कूपतटाकाद्या काम सतु जलाशया । तत्रापि जनताताप हरति रसवत्तया ॥ ७२ ॥ विपका ग्राहवत्यश्च स्वच्छा कुटिलवृत्तयः । अलध्या सर्वभोग्यार्च विचित्रा यत्र निन्नागा ॥ ७३ ॥ सरसा तीरदेशेषु स्त हसा विकुर्वते । यत्र कठविलालनमृणालशकलाकुला ॥ ७४ ॥ वनेषु वनमातगा मद्रामोलितलोचनाः । अमृत्यविरत यस्मिन्नाह्लातुमिव दिग्गजान्

वाले हैं ॥ ७० ॥ इसीप्रकार उस देशमें लोगोंका संताप दूर करनेवाली और निर्मल जलमें भरी हुई अनेक बावड़ी हैं । जिनके किनारोंपर मनोहर वृक्षोंकी सघन छाया है जिससे वहां कभी गर्मी नहीं होती तथा अनेक लोग आकर जिनका पानी पीते हैं ऐसी अनेक प्याऊ भी लगी हैं ॥ ७१ ॥ उस देशके कूआ तालाव आदि यद्यपि जलाशय (जड़ाशय) अर्थात् जड़रूप हैं तथापि अपने मधुर जलसे लोगोंका संताप दूर करते हैं ॥ ७२ ॥ तथा उस देशकी नदियां वेश्याओंके समान हैं वेश्यायें जैसे विपका अर्थात् रजोधर्मशून्य होती हैं, उसी प्रकार नदियां भी विपका अर्थात् कीचड़ रहित हैं । वेश्यायें जैसे ग्राहवती अर्थात् धनसंचय करनेवाली होती हैं, उसीप्रकार नदियां भी ग्राहवती अर्थात् मगरमच्छोंसे भरी हुई हैं । वेश्यायें जैसे नहा धोकर ऊपरसे स्वच्छ रहती हैं उसीप्रकार नदियां भी ऊपरसे निर्मल हैं । वेश्यायें जैसे कुटिलवृत्ति अर्थात् मायाचारिणी होती हैं उसीप्रकार नदियां भी कुटिलवृत्ति अर्थात् कुटिलगामिनी (वक्रगामिनी) हैं । वेश्यायें जैसे व्यसनियोंके द्वारा उल्लंघित (वशीभूत) नहीं होती, उसीप्रकार नदियां भी वर्षा ऋतुमें किसीसे उल्लंघित अर्थात् तैर कर पार होने योग्य नहीं होती । वेश्यायें जैसे ऊंच नीच सब मनुष्योंके द्वारा भोग्य होती हैं उसीप्रकार नदियां भी पशु पक्षी आदि सब जीवोंके द्वारा भोग्य हैं । वेश्यायें जैसे अनेकवर्णकी होती हैं उसीप्रकार नदियां भी अनेक वर्णकी होती हैं और वेश्यायें जैसे नीचपुरुषोंकी ओर जाती हैं उसीप्रकार नदियां भी नीचेकी ओर ही बहती हैं ॥ ७३ ॥ उस देशमें तालावोंके किनारोंपर हंस विचरते हैं और वे कंठप्रदेशमें

॥७५॥ यत्न युगाग्रसंलग्नकर्दमा दुर्दमा भृशं । उत्स्वन्तंति वृषा हस्ताः स्थलेषु स्थलपद्मिनीं ॥७६॥ जैनालयेषु संगीतपटहांभोदनिस्वनैः । यत्र नृत्य-
त्यकालेऽपि शिखिनः प्रोन्मदिष्णवः ॥७७॥ गवां गणा यथाकालमात्तगर्भा कृतस्वनाः । पोषयति पयोभिः स्वैर्जन यत्र धनैः समाः ॥७८॥ बलाका-
लिपताकाढ्याः स्तानिना मद्रब्धहिताः । जीमूता यत्र वर्षतो भाति मत्ता इव द्विपाः ॥७९॥ न स्पृशति करावाधा यत्न राजन्वतीः प्रजाः । सदा सुकालसा-

कमलनालके तंतु लग जानेसे व्याकुल होकर अनेक प्रकारके शब्द किया करते हैं ॥ ७४ ॥ उस देशके
बनोंमें मदसे संकुचितनेत्र हुये हाथी निरंतर ऐसे भ्रमण करते हैं मानों दिग्गजोंको ही बुला रहे हों
॥ ७५ ॥ जिनके सींगोंपर कीचड़ लगी हुई है और जो बड़ी कठिनातासे शांत किये जा सकते हैं
ऐसे उन्मत्त वृषभ (सांड) उस देशमें स्थलकमलोंको उखाड़ते हुये दृष्टिगोचर होते हैं ॥ ७६ ॥ तथा उस
देशके जिनालयोंमें निरंतर संगीत होते रहते हैं और मेघोंकी गर्जनाके समान शब्द करते हुये दुंदुभी
बाजे बजते रहते हैं । उन बाजोंकी ध्वनि सुनकर उन्मत्त हुये मोर वर्षाऋतुके विना ही नृत्य करते
हैं ॥ ७७ ॥ उस देशकी गायें मेघोंके समान हैं । जैसे मेघ यथासमय जलधारण करके गरजते हुये
वरसकर अपने जलसे सबका पालन पोषण करते हैं, उसीप्रकार गायें भी यथासमय गर्भ धारण करके
नानाप्रकारके मधुर शब्द करती हुई अपने दूधसे सबका पालन पोषण करती हैं ॥ ७८ ॥ तथा उसदेशमें
बरसते हुये बादल मदनमत्त हाथियोंके समान मालूम होते हैं । हाथी जैसे सफेद पताकाओंसे सुशोभित
हैं उसीप्रकार मेघ भी बलाकाओंकी (कौचपक्षियोंकी) अनेक पंक्तियोंसे सुशोभित होते हैं । हाथी जैसे
गंभीर शब्दोंसे गरजते हैं उसीप्रकार मेघ भी गंभीरध्वनिसे गरजते रहते हैं और हाथियोंसे जैसे मद झरता
है उसीप्रकार मेघोंसे पानी बरसता है ॥ ७९ ॥ उस देशके मनुष्य धर्मनिष्ठ नीतिमान राजाकी प्रजा हैं इसलिये
उन्हें कर देनेका कोई कष्ट नहीं होता और सदा सुकाल होनेसे वहांपर टिड्डी, दुष्काल, ईति भीति आदि कुछ
नहीं है और न किसी प्रकार का अन्याय है ॥ ८० ॥ ऐसे गंधिला देशके ठीक मध्यभागमें एक विजयाष्ट्र नामका

त्रिव्यात्रेतयो नाप्यनीतयः ॥८०॥ विषयस्यास्य मध्येऽस्ति विजयाद्धौ महाचलः । रौप्यः स्वैरशुभि शुभैर्हसानिव कुलाचलं ॥८१॥ यो यौजनानां पचात्रा विंशतिं धरणतिलात् । उच्छ्रित शिखैस्त्वुगैर्दिव स्पृष्टुमिवाधतः ॥८२॥ द्वितौग्याद्विस्तृतो मूलात्मभृत्या दशयोजनः । मध्ये त्रिशत्पृथुयोऽग्रे दशयोजनविस्तृति ॥८३॥ उच्छ्रायस्य तुरीयाशमवगाढश्च य क्षितौ । गधिलादेशविष्कभमानदड इवायत ॥८४॥ दशयोजनविस्तीर्णैश्चेद्विषय-समाश्रयान् । यो धत्ते खेचरावासान्मुखैश्चोपहासिनः ॥८५॥ खेचरीजनसचारसकातपटयावकैः । रक्ताबुजोपहारश्रियत्र नित्य वितन्यते ॥८६॥

रजतमय श्वेत पर्वत है। वह ऐसा मालूम पड़ता है मानो अपनी श्वेत किरणोंसे कुलाचल पर्वतोंकी हंसी ही उड़ा रहा हो ॥८१॥ वह विजयाद्ध पर्वत भूमितलसे पचीस योजन ऊंचा है जिसके शिखर बहुते ऊंचे हैं देखनेसे ऐसा मालूम पड़ता है मानो वह पर्वत स्वर्गलोकको स्पर्श करनेका ही उद्यम कर रहा हो ॥८२॥ वह पर्वत मूलसे लेकर दश योजनकी ऊंचाईतक पचास योजन चौड़ा है । मध्यमें तीस योजन चौड़ा है और ऊपर केवल दश योजन चौड़ा है ॥८३॥ उसकी जितनी उंचाई है उसका चतुर्थांश भाग अर्थात् सवा छह योजनका पृथ्वीके भीतर मूलभाग है। तथा गंधिला देशकी चौड़ाईके बराबर लंबा है जिससे ऐसा मालूम होता है मानों गंधिलादेशके नापनेकेलिये एक डंडा ही पड़ा हो ॥८४॥ इस पर्वतके ऊपर दो समतल भूमि हैं जोकि दक्षिणश्रेणी और उत्तरश्रेणीके नामसे प्रसिद्ध हैं । प्रत्येक श्रेणी दश दश योजन चौड़ी है। उन दोनों श्रेणियोंमें विद्याधरोंके निवासस्थान वा बड़े बड़े नगर हैं जो कि अपनी सुंदरताके गर्वसे स्वर्गका भी उपहास कर रहे हैं ॥८५॥ उस परवतपर विद्याधरों की स्त्रियां सदा इधर उधर फिरती रहती हैं उनके पैरोंमें लगाहुआ महावर छूट छूटकर पर्वतपर पड़ता है जिससे वह पर्वत ऐसा सुशोभित होता है मानो उसके उपहारमें रक्त कमल ही प्रदान किये गये हों ॥८६॥ अथवा वह पर्वत सिद्धात्माके समान है क्योंकि सिद्धात्माकी शक्ति किसीसे भेदन नहीं की जा सकती, उसीप्रकार उस पर्वतकी शक्ति भी किसीसे भेदन नहीं की जासकती । सिद्धात्मा नित्य हैं वह पर्वत भी नित्य अर्थात् अनादिनिधन

अभेद्यशक्तिरक्ष्यः सिद्धविद्यैरुपासितः । दधदात्यतिकां शुद्धिं सिद्धात्मैव विभाति य' ॥ ८७ ॥ योऽनादिकालसद्यशुद्धिशक्तिसमन्वयात् । भव्यात्मानिर्विशेषोऽपि दीक्षायोगपराङ्मुख ॥ ८८ ॥ विद्याधरैः सद्गुराभ्यो निर्मलात्मा सनातनः । सुनिश्चितप्रमाणो यो धत्ते जैनागमस्थिति ॥ ८९ ॥

है । सिद्धभगवान् की उपासना सम्यग्ज्ञानको धारण करनेवाले भव्य जीव करते हैं उसीप्रकार पर्वतकी उपासना भी अनेक विद्याओंको धारण करनेवाले विद्याधर लोग करते हैं । सिद्धात्मा कर्ममलकलं-करहित अत्यंत शुद्धताको धारण करते हैं उसीप्रकार वह पर्वत भी अत्यंत निर्मलताको धारण करता है ॥ ८७ ॥ अथवा वह पर्वत भव्यपुरुषके समान है क्योंकि भव्यपुरुष अनादिकालसे विशुद्धता अर्थात् सम्यग्दर्शन प्राप्त होनेकी शक्ति धारण करता है और वह पर्वत भी अनादिकालसे विशुद्धता अर्थात् निर्मलताकी शक्ति धारण करता है । अंतर केवल इतना ही है कि पर्वत जड़ होनेसे भव्यपुरुषके समान दीक्षा धारण नहीं कर सकता ॥ ८८ ॥ तथा वह पर्वत ठीक जैनागमकी स्थितिको भी धारण करता है । क्योंकि जैनागम विद्याधर अर्थात् पूर्ण विद्वानोंद्वारा ही सेवन किया जाता है और उसको भी विद्याधर लोग सेवन करते हैं । जैनागम जैसे निर्मल अर्थात् निर्दोष है उसीप्रकार यह भी निर्मल अर्थात् उज्ज्वल है । जैनागम जिसप्रकार सनातन है अनादिकालसे चला आया है उसीप्रकार यह भी सनातन है । जैनागममें जिसप्रकार प्रत्यक्ष और परोक्ष दो प्रमाण सुनिश्चित हैं उसीप्रकार इसकी लंबाई चौड़ाई आदिका प्रमाण भी सुनिश्चित है ॥ ८९ ॥ तथा उस पर्वतपर चारण मुनि सदा सिंहके समान विहार करते रहते हैं । जैसे सिंह अकेला रहता है उसीप्रकार ये भी अकेले (एकाकी) विहार करते हैं । सिंहको इधर उधर घूमनेमें कोई भय नहीं होता, उसीप्रकार इन्हें भी किसीप्रकारका भय नहीं होता । सिंह भी धीर वीर हैं ये भी धीर वीर हैं । सिंहके नख बड़े होते हैं उसीप्रकार बहुत दिन तपश्चरण करनेसे इनके नख भी बहुत बड़े हुये हैं ॥ ९० ॥ तथा इस पर्वतपर जो दो बड़ी बड़ी श्रेणियां हैं वे फैले हुये

भर्जयेत्काकिनो नित्यं वीतसंसारभीतयः । प्रवृद्धनस्तरा घोरा यं सिंहा इव चारणाः ॥६०॥ यो वितत्य प्रयुश्रेणीद्वयं पक्षद्वयोपमं । समुत्पित्सुरिवाभाति नाकलक्ष्मीदिदक्षया ॥६१॥ यस्य सानुषु रम्येषु किन्नरा सुरपद्मगाः । ररम्यमाणाः सुचिर विस्मरति निजालयान् ॥६२॥ यदीया राजतीभिर्चीः शरन्मेघावलीश्रिता । व्यज्यते शीकरासारैः स्तनितैश्चलितैरपि ॥६३॥ यस्तुगैः शिखरैर्धत्ते देवावासान्स्फुरन्मणीन् । चूडामणीनिबोदग्रान्सिद्धायतनपूर्वकान् ॥६४॥ दधायुच्चैः स्वकूटानि मुकुटानीव भूमिभृत् । परार्ध्वरत्नचिह्नाणि यः श्लाघ्यानि सुरासुरैः ॥६५॥ गुहाद्वयं च यो धत्ते हृदङ्गकपाटक ।

दो पंखों के समान मालूम होती हैं जिनसे ऐसा प्रतीत होता है मानों यह पर्वत स्वर्गलोक की शोभा देखने के लिये पंख फैलाकर उड़ना ही चाहता हो ॥ ९१ ॥ तथा इस पर्वत के मनोहर शिखरों पर किन्नरजातिके व्यन्तरदेव पद्मगजातिके भवनवासीदेव निरन्तर क्रीड़ा करते रहते हैं और क्रीड़ा करते करते कभी २ अपने घर तक को भूल जाते हैं ॥ ६२ ॥ इस पर्वत के पार्श्वभाग श्वेत हैं उनपर शरदऋतु के श्वेत बादल आश्रय लेते हैं परंतु वे जब छोटी छोटी बूंदों से वरसते हैं गरजते हैं अथवा चलते हैं तब ही मालूम पड़ते हैं अर्थात् पर्वत की श्वेत भित्तियों में श्वेत बादल सर्वथा मिल जाते हैं ॥ ६३ ॥ इस विजयाई पर्वत के बड़े ऊंचे ऊंचे शिखर हैं जिनपर अनेक मणियों से स्फुरायमान देवों के आवास हैं जो कि उत्कृष्ट चूड़ामणिके समान शोभायमान हैं, उन शिखरों पर अनेक सिद्धायतन (चैत्यालय) भी सुशोभित हो रहे हैं ॥ ६४ ॥ यह विजयाई पर्वत रूपी राजा मुकुट के समान अत्यंत ऊंचे कूट (शिखर) धारण करता है, वे मुकुट और कूट दोनों ही ऐसे हैं जिनमें वैमानिक भवनवासी आदि सब देवों से आदरणीय और प्रशंसनीय अनेक प्रकार के अमूल्य रत्न लगे हुये हैं ॥ ६५ ॥ इस पर्वत में दो गुफायें हैं जिनमें चमकते हुये दैदीप्यमान वज्रमय फाटक लगे हुये हैं जिससे वे दोनों गुफायें ऐसी मालूम पड़ती हैं मानो इस पर्वत ने अपना साररूप धन रखने के लिये एक लंबा चौड़ा किला ही बनाया हो ॥ ९६ ॥ यह पर्वत अतिशय विशुद्ध और अलंघ्य है इसीलिये मानो दो बड़ी बड़ी नदियों ने नील पर्वत के ऊपरी भाग से निकलकर इस पर्वत के चरण कमलों का आश्रय

स्वसारथननिक्षेपमहादुर्गमिवायत ॥६॥ उत्सगादेत्य नीलाद्रैर्गासिंधू महापगे । विशुद्धत्वालंध्यस्य ग्रस्य पादांतमाश्रिते ॥९७॥ यस्तटोपांतसंरुद्ध-
वनराजोपरिष्कृतः । नीलांवरधरस्योच्चैर्वर्धितं लागलिनः श्रिय ॥६८॥ वनवेदों समुत्तुगा यो विभर्त्यभितोवन । रामण्योयसीमानमिव केनापि निर्मिता
॥ ६९ ॥ सचरत्त्वचरिपादनूपुरारावकर्पकः । यत्र गधवहो वाति मद मदारवीयिषु ॥१००॥ यः पूर्वाभरकोटीभ्या दिम्तटानि विवद्वयन् । स्वगत
वक्ति माहात्म्य जगद्गुरुभरक्षम ॥१०१॥ अनायतो यदि व्योम्नि व्यर्धिष्यत हेलया । तदा जगत्कुटोमध्ये सममास्यत्क्व सोऽचल ॥ १०२ ॥
सोऽचलस्तुगवृत्तिस्त्वाद्विगुद्धित्वान्महोच्चैर्यैः । कुलाचलैरिव स्पद्धां शिखरैः कर्तुमुद्यत ॥१०३॥ तस्यास्त्युत्तरत श्रेण्यामालकेति परा पुरी । सालकैः

लिया है । इन नदियोंका नाम भी गंगासिंधु प्रसिद्ध है ॥ ९७ ॥ इस पर्वतके चारोंओर किनारोंके समीप ही
अनेकवन खड़े हुये हैं वे सब नील रंगके हैं और यह पर्वत स्वेत है इसलिये उनके बीचमें यह पर्वत ऐसा शोभा
यमान हो रहा है मानो नीलांबर पहनेहुये बलभद्र ही खड़े हो ॥ ६८ ॥ उन वनोंके चारोंओर बड़ी ऊंची
वनकी वेदिका है जो कि ऐसी शोभायमान हो रही है मानो किसीने इस वनकी सुंदर सीमा ही निर्माण
की हो ॥ ६९ ॥ जिस वायुमें उस पर्वतपर इधर उधर फिरनेवाली विद्याधरोंकी स्त्रियोंके पैरोंमें लगे हुये नूपुरों
के मधुर शब्द भी मिले हुये हैं ऐसा मंद सुगंधित वायु उस पर्वतपर लगेहुये वृक्षोंके मध्यवर्ती मार्गमें
सदा बहा करता है ॥ १०० ॥ उस पर्वतके पूर्व और पश्चिमके किनारे इतने लंबे हैं कि वे दिशाओंके
किनारोंको भी मर्दन करते हैं जिससे ऐसा मादूम पडता है कि वह पर्वत अपना यह माहात्म्य ही प्रगट
कर रहा हो कि मैं संसारका सब भार सह सकता हूं ॥ १०१ ॥ वह पर्वत जितना लंबा है उतनाही यदि
क्रीडामात्रसे आकाशमें ऊंचा बढे तो वह इस जगतरूपी कुटीमें कहां समावे ? ॥ १०२ ॥ तथा
वह पर्वत इतना ऊंचा और इतना विशुद्ध है कि मानो अपने ऊंचे २ शिखरोंकेद्वारा कुलाचलोंकी स्पद्धा
करनेकेलिये तैयार हुआ हो ॥ १०३ ॥ इसप्रकारके उस विजयाद्र्धपर्वतकी उत्तरश्रेणीमें अलका नामकी एक
सुंदर नगरी है और वह ऐसी शोभायमान है मानो सुंदर केशवाली विद्याधरियोंके मुखके साथ साथ

खेचरीवक्त्रैः साक हसति या विधु ॥ १०४ ॥ सा तस्यां नगरी भाति श्रेष्ठ्य प्राप्तमहोदया । शिलाया पाङ्ककाल्यायां जैनी वाऽभिषवक्रिया ॥ १०५ ॥ महत्यां शब्दविद्याया प्राक्रियेवातिविस्तृता । भगवद्विव्यभाषायां नानाभाषास्मतेव या ॥ १०६ ॥ या धत्ते सालमुत्तुगगोपुरद्वारमुच्छ्रित । वेदिकावल्य प्राप्ते जवूद्धीपस्थली यथा ॥ १०७ ॥ बत्वातिका अमद्भृगुरुचिराजनराजैतैः । पयोजेनैराभाति वीक्ष्यमाणेव खेचरान् ॥ १०८ ॥ शोभायै केवल यस्याः सालः सपरिखावृत्तिः । तत्पालखगभूपालभुजराक्षाधृताः प्रजाः ॥ १०९ ॥ यस्याः सौधावलीशृंगसर्गिनी केतुमालिका । कैलासकूटनिपत-

चंद्रमाकी हंसी उडा रही हो ॥ १०४ ॥ जैसे पांडुक शिलापर श्रीजिनेंद्रदेवकी अभिषेक क्रिया शोभायमान होती है ठीक उसी प्रकार उस, उत्तरश्रेणीमें सदा उन्नत और उदयरूप होनेवाली वह नगरी शोभायमान है ॥ १०५ ॥ तथा वह अलका नगरी किसी बड़े व्याकरणकी महावृत्ति वा प्राक्रियाके समान विस्तृत है अथवा यों कहना चाहिये कि वह भगवानकी दिव्यध्वनिमें अंतर्भूत अनेकभाषाओंके समान है । भावार्थ—वह नगरी बहुत बड़ी है और उसमें अनेक भाषाओंके जाननेवाले मनुष्य रहते हैं ॥ १०६ ॥ उस अलका नागरीके चारोंओर बहुत ऊंचा कोट है जिसके बहुत ऊंचे द्वार हैं तथा उसकोटके चारों ओर छुटी हुई जो गोल वेदिका है वह ठीक जंबूद्धीपकी वेदिकाके समान मालूम होती है । उस वेदिकाके चारोंओर खाई है जिसमें अनेक कमल खिले हैं और उन कमलोंपर चारों ओर भ्रमर फिर रहे हैं जिससे ऐसा मालूम पड़ता है मानों यह खाई इधर उधर भ्रमण करते हुये भ्रमररूपी सुंदर अंजनसे सुशोभित कमलरूपी नेत्रोंकेद्वारा वहांके विद्याधरोंको निरख ही रही हो ॥ १०७—१०८ ॥ तथा उस नगरीके चारोंओर गहरी खाईसे घिरा हुआ जो ऊंचा कोट है वह केवल उस नगरीकी शोभा बढ़ानेकेलिये ही बनाया गया है प्रजाकी रक्षा करनेकेलिये नहीं, क्योंकि उस नगरीके पालन करनेवाला विद्याधर नरेश केवल अपनी भुजाओंके बलसे ही प्रजाकी रक्षा करता है ॥ १०९ ॥ उस नगरीके बड़े २ मकानोंके शिखर पर अनेक ध्वजायें फहरा रही हैं, वे ऐसी शोभायमान हो रही हैं मानों कैलाशपर्वतके शिखरोंपर उतरती हुई हंसोंकी पंक्तिको तिर-

द्वसमालं विलभते ॥ ११० ॥ गृहेषु दीर्घिका यस्याः कलहसविकृजितैः । मानसं व्याहसंतीव प्रफुल्लोभोरुहश्रियः ॥ १११ ॥ स्वच्छांबुवसना वाय्वो नीलोत्पलवतसकाः । भ्राति पद्मानना यत्र लसत्कुलयेन्दुराणः ॥ ११२ ॥ यत्र मर्त्या न सत्यज्ञा नागनाः शीलवर्जिताः । नानारामा निवेशाश्च नारामाः फलवर्जिता ॥ ११३ ॥ विनाऽहर्लूजया जातु जायते न जनोत्सवाः । विना संन्यासविधिना मरणं यत्र नांगिना ॥ ११४ ॥ ससैन्यकृष्टपच्यानि यत्र नित्यं चकासते । प्रजानां सुकृतानां च वितरति महत्फलं ॥ ११५ ॥ यत्रोद्यानेषु पाथ्यते पयोन्मैर्वाल्पादपाः । स्तनधया

स्कार ही कर रही हों ॥ ११० ॥ उस नगरीके प्रत्येक घरमें वावड़ी हैं, जिनमें अनेक कमल खिले हुये हैं, कलहंस पक्षी मधुर शब्द कर रहे हैं, जिससे ऐसा मालूम पड़ता है मानों वे वावड़ी उन कलहंस पक्षियोंके मधुरशब्दोंद्वारा मानसरोवरकी हंसी ही उड़ा रही हो तथा ॥ १११ ॥ उस नगरीकी अनेक वावड़ी स्त्रियोंके समान शोभायमान हैं क्योंकि वे स्वच्छ जलरूपी वस्त्र धारण किये हुये हैं नीलकमल ही जिनके कर्णफूल हैं, प्रफुल्लित कमल ही जिनके मुख हैं और स्वेतकमल ही जिनके नेत्र हैं तथा ॥ ११२ ॥ उस अलकानगरीमें कोई पुरुष ऐसा नहीं है जो अज्ञानी हो, कोई ऐसी स्त्री नहीं है जो शीलरहित हो, कोई ऐसा स्थान नहीं है जो वाग वगीचोंसे रहित हो और कोई वाग वागीचा भी ऐसा नहीं है जो फलरहित हो ॥ ११३ ॥ उस नगरीके मनुष्य कभी कोई ऐसा उत्सव नहीं करते हैं कि जिसमें श्रीअरहत भगवानजी पूजा न की जाती हो और न कभी किसी मनुष्यका ऐसा मरण होता है जिसमें संन्यास (समाधिमरण) ग्रहण न किया जाता हो । भावार्थ--वहाँ के मनुष्य सब उत्सवोंमें श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा करते हैं और प्रायः समाधिमरणपूर्वक ही शरीर छोड़ते हैं ॥ ११४ ॥ तथा उस नगरीके चारोंओर अनेक विना बोये धान्योंके खेत शोभायमान हैं जो कि विना परिश्रमके ही पकजाते हैं और पुण्यके समान प्रजाकेलिये महाफलदायक होते हैं तथा ॥ ११५ ॥ उस नगरीके वगीचोंमें ऐसे अनेक छोटे छोटे वृक्ष हैं जो कि अभी पूरे जमे नहीं हैं जिन्हें अन्य लोग अपने पुत्रके समान रक्षा करते हुये जल पिलाते रहते

इवाप्राप्तयेमानो यत्नरक्षिताः ॥ ११६ ॥ महाब्धाविव सध्वाने स्फुरद्रले वणिकपथे । विचरति जना यस्यां यादासीव समंततः ॥ ११७ ॥ पश्ये-
ष्वेव विकोशल्व प्रमदास्वेव भीरुता । दतच्छेदेष्वधरता यत्र निखिंशतासिषु ॥ ११८ ॥ याच्याकरग्रहौ यस्या विवाहेष्वेव केवल । मालास्वेव परिम्ला-
निद्धिरदेष्वेव बधन ॥ ११९ ॥ जनैरत्युत्सुकैर्विध्य वयस्कात सपुष्पक । बाणाकित यदुद्यान वधूवरमिव प्रिय ॥ १२० ॥ इति प्रतीतमाहात्म्या विज-
है ॥ ११६ ॥ उस अलका नगरीके बाजार ठीक समुद्रके समान मालूम होते हैं । समुद्रमें जिसप्रकार गंभीर
शब्द होते रहते हैं और वह रत्नोंसे भरा रहता है उसीप्रकार वहाँके बाजारोंमें भी सदा गंभीर शब्द होते
रहते हैं और विक्रीकेलिये जगह जगह रत्न रखे रहते हैं । समुद्रमें जलजंतुओंका संचार है और इस
नगरीके बाजारोंमें मनुष्य घूमते रहते हैं ॥ ११७ ॥ उस नगरीमें विकोशल्व अर्थात् अब्धी कर्णिका केवल
कमलोंमें ही है । विकोशल्व अर्थात् कोश वा द्रव्यसंचयका अभाव सर्वथा नहीं है । इसीप्रकार भीरुता केवल
स्त्रियोंमें ही है । अधरता (नीचता) केवल ओठोंमें ही है अर्थात् ओठ ही अधर कहलाते हैं अन्यत्र अध-
रता (नीचता) कहीं नहीं है । इसीप्रकार क्रूरता केवल तलवारोंमें ही है अन्यत्र कहीं भी नहीं है ॥ ११८ ॥
तथा याचना करना और (करग्रह) हाथ पकड़ना केवल विवाहोंमें ही देखा जाता है अन्यत्र न कोई
किसीसे याचना करता है और न कोई किसीसे करग्रहण करता है । तथा म्लानता (मुरझाना) भी
केवल पुष्पमालाओंमें है मनुष्योंमें कभी कोई उदास नहीं दिखता । इसीप्रकार बधन भी केवल हाथियोंमें
है अर्थात् वहाँ केवल हाथी ही बांधे जाते हैं मनुष्य ऐसा कोई अपराधी ही नहीं है जो बांधा जावे
॥ ११९ ॥ उस अलका नगरीके बाग ठीक दंपतिके समान शोभायमान हैं । जैसे दंपतिको लोग बड़ी
उत्सुकतासे देखते हैं उसीप्रकार वहाँके बागोंको भी सब लोग बड़ी उत्सुकतासे देखते हैं । दंपति जैसे
वयस्कांत अर्थात् जवान और मस्तकपर पुष्प धारण किये हुये होते हैं उसीप्रकार वे बाग भी वयस्कांत
अर्थात् पक्षियोंसे मनोहर और पुष्पोंसे सुशोभित हैं । इसी प्रकार दंपति धनुष बाण लगाये रहते हैं

यार्द्धमहिभूतः । सद्रुत्तवर्णसंकीर्णा सा पुरी तिलकायते ॥ १२१ ॥ तस्याः प्रभुरभूत्खेद्रमुकुटारूढशासनः । खेग्रेद्रोऽतिबलो नाम्ना प्रतिपक्ष-
वलक्ष्य ॥ १२२ ॥ स धर्मविजयी शूरो जिगीषुरभिडले । पाङ्गुलेयनाजयत्कृत्स्न विपक्षमनुपोक्षित ॥ १२३ ॥ म कुर्वन्वृद्धसंयोग विजितोद्रिय-
साधनः । साधनैः प्रतिसामतान् लीलैवैवोदमूलयत् ॥ १२४ ॥ महोदयो महोत्तुगवंशो भास्वन्महाकरः । महादानेन सोऽपुष्पादाश्रितानिव दिग्विभः
॥ १२५ ॥ लसद्गताशु तस्यास्य सज्ज्योत्स्न विवमैदव । जित्वेव श्रुताकाभ्यामुल्दिसाभ्या व्यराजत ॥ १२६ ॥ सपुष्पकेशमस्याभादुत्तमाग सदा-

और उन वागोंमें बाण जातिके वृक्ष हैं । दंपति भी सबको प्रिय होते हैं और वे वाग भी सबको प्रिय हैं
॥ १२० ॥ इसप्रकार जिसका माहात्म्य प्रसिद्ध है और जिसमें अनेकप्रकारके सचरित्र ब्राह्मणक्षत्रियादि
वर्ण निवास करते हैं ऐसी वह अलका नगरी उस विघाट्छर्पवर्तरूपी महाराजके मस्तकपर गोल और
उत्तम वर्ण तिलकके समान सुशोभित होती थी ॥ १२१ ॥ उस नगरीका अधिपति अतिबल नामका
विद्याधर था जो कि शत्रुओंका बल क्षय करनेमें अति निपुण था और जिसकी आज्ञा समस्त विद्या-
धर राजाओंको स्वीकार करनी पड़ती थी ॥ १२२ ॥ वह अतिबल राजा धर्मसे ही सब विजयलाभ
प्राप्त करनेवाला था शूरवीर और शत्रुसमूहको जीतनेवाला था, तथा अपने सावधान समस्त शत्रुओं
को केवल पादगुण्यरूप देवबलसे ही जीत लेता था । संधि विग्रह यान आसन संश्रय और द्वैधीभाव
ये छह पादगुण्य कहलाते हैं । जयलभ करनेकेलिये राजाओंकी येही कूटनीति हैं ॥ १२३ ॥ उस राजाने
इंद्रियोंके सब विषय जीतलिये थे और सदा अनुभवी वृद्धपुरुषोंकी संगतिमें ही रहता था इसीकारण ही
अपने शत्रुओंकी बलवान सेनाको अपनी सेनाद्वारा लीलामात्रमें नाश कर देता था ॥ १२४ ॥ जिसप्रकार
दिग्गज हाथी अपने मदसे अपने आश्रित भ्रमरोंको संतुष्ट करता है उसीप्रकार वह राजा भी अपने
आश्रितजनोंको अतिशय दान देकर पालनपोषण करता था । तथा जिसप्रकार दिग्गज हाथी बड़ा और
देदीप्यमान होता है उसके पीठकी रीढ़ और सूंड बड़ी होती है उसीप्रकार वह राजा भी सदा उदयरूप

नवं । त्रिकूटाग्निविषाणपतपतच्चाभरनिर्झर ॥ १२७ ॥ पृथुवक्षःस्थलं हारिहारवल्लीपरिष्कृतं । क्रीडाद्वीपायितं लक्ष्म्याः स वभार गुणंबुधि ॥ १२८ ॥
करी करिकराकारावूरू कामेषुधीयितौ । कुरुविदाकृती जघे क्रमावंबुजसच्छवी ॥ १२९ ॥ प्रतिप्रतिकमित्यस्य कृत वर्णनयानया । यद्यच्चारूपमा-
वस्तु तत्तत्स्वानैर्जिगीषत ॥ १३० ॥ मनोहराणी तस्याभ्रायिया नाम्ना मनोहरा । मनोभवस्य जैत्रेशुरिव या रूपशोभया ॥ १३१ ॥ स्मितपुष्पो-

और तेजस्वी था । अतिशय उच्चवंशमें उत्पन्न हुआ था तथा उसकी भुजायें भी बहुत लंबी थीं ॥ १२५ ॥
उस राजाके मुखसे दांतोंकी किरण निकल रही थीं दोनों भोंहें कुछ टेडी होकर उठी हुई थीं इसलिये उस
का मुख ऐसा शोभायमान होता था मानों उसने प्रकाशमान चंद्रमाको जीत लिया है और इसीलिये ही उसने
अपनी भोंहरूप दोनों पताकायें फहरा रखी हैं ॥ १२६ ॥ उस राजाका मस्तक ठीक त्रिकूटाचलके समान
मालूम होता था क्योंकि जैसे त्रिकूटाचल सपुष्पकेश अर्थात् पुष्पकविमानके स्वामी महाराज रावणसे
शोभायमान था, उसीप्रकार महाराज अतिबलका मस्तक भी सपुष्पकेश अर्थात् पुष्पलगेहुये केशोंसे
शोभायमान था, त्रिकूटाचल जैसे सदानव अर्थात् राजस वंशमें उत्पन्न हुये लोगोंसे शोभायमान था, उसी
प्रकार उस राजाका मस्तक भी सदानव अर्थात् सदा नवीन श्याम केशोंसे शोभायमान था । त्रिकूटाचल
पर्वतके शिखरसे जैसे स्वच्छ पानीके निर्झरने पड़ते हैं उसीप्रकार उस राजाके मस्तकके दोनों ओर चमर
डुल रहे थे ॥ १२७ ॥ वह अतिबल राजा गुणोंका समुद्र था । उसका वक्षःस्थल बहुत बड़ा, सुंदर, और
हाररूपी बेलसे ढका हुआ ऐसा मालूम होता था, मानों लक्ष्मीका क्रीड़ा करनेकेलिये एक द्वीप ही हो
॥ १२८ ॥ उस राजाकी दोनों भुजायें हाथीकी सूंडके समान थीं । जंघाका ऊपरी भाग तरकसके समान
था, जंघा पद्मरागमणिके समान मजबूत थी और चरण, कमलोंकी सुंदरकांतिके समान थे ॥ १२९ ॥
राजा अतिबलके प्रत्येक अंगका वर्णन कहां तक किया जाय किंतु थोड़ेसेमें इतना समझ लेना चाहिये कि
संसारमें अंग उपांगकी उपमाके योग्य जो जो सुंदर वस्तु हैं वे सब इसके अंग उपांगोंकी सुंदरताके सामने

उज्ज्वला भर्तुः प्रियासीक्षितिकिव सा । हितानुबन्धिनी जैनी विधेव च यशस्करी ॥ १३२ ॥ तयोर्महाबलख्यातिरभूत्सन्नुर्महोदयः । यस्य जाताव-
भूत्सीतिः पिंडीभूतेव बहुषु ॥ १३३ ॥ कलासु कौशल शौर्यं त्यागः प्रज्ञा क्षमा दया । धृतिः सत्यं च शौचं च गुणास्तस्य निसर्गजाः ॥ १३४ ॥
स्पृद्धयेव वपुर्दृद्धौ विवृद्धाः प्रत्यहं गुणाः । स्पृद्धां लोकत्र भूतानां क्रियासाम्याद्विवर्द्धते ॥ १३५ ॥ राजविद्याश्चतस्रोऽपि सोऽध्यैष्ट गुरुसन्निधौ ।
स ताभिर्विबभौ भाभिः स्वाभिरुद्यन्निवाशुमान् ॥ १३६ ॥ सोऽधीयन्निराला विद्या गुरुसत्कारयोगतः । दिदीपेधिकमर्चिष्मानिवानिलसमागमात्
॥ १३७ ॥ प्रश्रयाद्यान्युणानस्य मत्वा योग्यत्वपोषकान् । यौवराज्यपदं तस्मै सोऽनुमेने स्वगाधिपः ॥ १३८ ॥ संविभक्ता तयोर्लक्ष्मीश्चिरं रेजे

कुछ भी नहीं थीं ॥ १३० ॥ उस राजाके मनोहरा नामकी सुंदर और अतिशय प्रिय रानी थी । वह अपने
रूप और शोभासे कामदेवको विजयप्राप्त करनेकेलिये एक बाणके समान थी ॥ १३१ ॥ वह रानी अपने
पतिकेलिये मंदहास्यरूपी उज्ज्वल पुष्प धारण करनेवाली एक लताके समान थी अथवा वह रानी यश
बढानेवाली तथा सबका हित करनेवाली जिनबाणीके समान थी ॥ १३२ ॥ उन दोनोंके अतिशय भाग्यशाली
महाबल नामका पुत्र था, जिसके उत्पन्न होनेपर उसके अन्य सब भाइयोंमें परस्पर बड़ा प्रेम हो गया
॥ १३३ ॥ समस्त कलाओंमें कुशलता, युद्धमें शूरता, दान देना, बुद्धि, क्षमा, दया, धैर्य, सत्य, और
शौच ये सब उसके स्वाभाविक गुण थे ॥ १३४ ॥ उस महाबलका शरीर ज्यों ज्यों बढता था त्यों त्यों
उसके गुण भी प्रति दिन बढते ही जाते थे, मानो शरीरके साथ ईर्ष्या करके ही बढ रहे हों । सो ठीक
ही है जिनकी क्रियायें समान होती हैं और जो एकजगह साथ साथ रहते हैं उनमें परस्पर स्पर्द्धा बढती
ही है ॥ १३५ ॥ वह राजपुत्र महाबल गुरुके समीप चारों प्रकारकी राजविद्यायें पढ़कर अपनी किरणोंसे सुशो-
भित उदय होतेहुये सूर्यके समान उनविद्यावोंसे अतिशय सुशोभित होने लगा । इनके सिवाय गुरु की
कृपासे उसने अन्य समस्त प्रकारकी विद्यायें पढ़ लीं, जिनसे वह वायुके निमित्तसे अग्निकी समान
और भी दैदीप्यमान होगया ॥ १३६-१३७ ॥ महाराज अतिबल विद्याधरने अपने पुत्र महाबलमें समस्त

घृतायति । हिमवत्यबुराशौ च व्योमंगेव सगता ॥ १३६ ॥ स राजा तेन पुत्रेण पुत्री बहुसुतोऽप्यमृत । नभोभागो यथाकेंण ज्योतिष्मा-
न्नापैरग्रेहै ॥ १४० ॥ अथान्येधुरसौ राजा निर्वेद विषयेष्वगात् । वितृष्ण कामभोगेषु प्रव्रज्यायै कृतोद्यमः ॥ १४१ ॥ विषपुष्पमिवात्यतविषमं
प्राणहारक । महादृष्टिविषस्थानमिव चाल्यतभीषण ॥ १४२ ॥ निशुक्तमाल्यवद्भूयो न भोग्य मानशालिना । दुष्कलत्रमिवापायि हेयं राज्यममस्त स-
॥ १४३ ॥ भूयोऽप्यर्चितयद्धीमानिमा ससारवह्नी । उस्तेस्त्यामि महाध्यानकुठारेण क्षमीभवन् ॥ १४४ ॥ मूल मिथ्यात्वमेतस्याः पुष्प जात्या-

विद्या और योग्यता प्राप्त करनेवाले और भी अनेक गुण देखकर युवराजपद भी उसके लिये समर्पण कर दिया ॥ १३८ ॥ इस प्रकार युवराजपद देने से राज्यलक्ष्मी पिता पुत्र दोनों में बँट गई । उसके बँटने से उसका आकार कुछ कम नहीं हुआ किंतु जिस प्रकार हिमवान पर्वत से निकलकर समुद्र में मिलने तक गंगाका प्रवाह बढ़ता जाता है उसी प्रकार और भी बढ़ गया ॥ १३९ ॥ जिस प्रकार आकाश केवल सूर्य से ही प्रकाशमान होता है अन्य ग्रहों से नहीं होता उसी प्रकार अतिबल महाराज अन्य अनेक पुत्रों के होते हुये एकमात्र उसी पुत्र से ही अपने को पुत्रवान समझता था ॥ १४० ॥ इस प्रकार राज्य करते हुये बहुत दिन व्यतीत होगये । एक दिन अकस्मात् राजा अतिबल विषय भोगों से विरक्त हुये । उन्होंने कामभोगों से तृष्णा छोड़ दी और दीक्षा ग्रहण करने के लिये उद्यम करने लगे, वे उस समय-॥ १४१ ॥ विचार करने लगे कि यह राज्य विषपुष्प के समान अत्यंत विषम और प्राण हरण करनेवाला है । सर्प के समान अत्यंत भयानक है कुलटा स्त्री के समान नाशकारक है और भोगी हुई पुष्पमाला के समान उच्छिष्ट है इसलिये ऐसा यह राज्य सर्वथा त्याज्य है स्वाभिमानी पुरुषों के लिये यह भोग करने योग्य नहीं है ॥ १४२ ॥ ॥ १४३ ॥ इस प्रकार वे बुद्धिमान् महाराज अतिबल इस संसाररूपी बल्लरीका (बेलका) स्वरूप बार बार चिंतवन करने लगे और विचार करने लगे कि मैं उत्तमक्षमा धारणकर महाध्यानरूपी कुठार से इस संसाररूपी बल्लरीको शीघ्र ही उखाड़ फेंकूंगा ॥ १४४ ॥ इस संसाररूपी बेलकी मिथ्यात्व

दिक फलं । व्यसनान्यमुदृष्टंगैः सेवेय विषयासवे ॥ १४५ ॥ यौवन क्षणभंगीदं भोगा मुक्ता न तृप्तये । प्रत्युतात्यंतमेवैतैस्तृष्णाच्चिरभिवर्द्धते ॥ १४६ ॥ शरीरमिदमत्यतपूतवर्मास्तवशाश्वत । विनश्यतेऽद्य वा श्वो वा मृत्युवज्रविचूर्णित ॥ १४७ ॥ शरीरवेगुरस्वतफलो दुर्ग्रथिसततिः । प्लुष्टः कालाग्निना सद्यो भस्मसात्स्यात्स्फुरद्भ्रानि ॥ १४८ ॥ बधवो बधनान्येते धन दुःखानुबधन । विषया विपसपृक्तविषमाशनसन्निभा ॥ १४९ ॥ तदल राज्यभोगेन लक्ष्मीरतिचलाचला । संपदो जलकल्लोलविलोलाः सर्वमध्रुव ॥ १५० ॥ इति निश्चित्य धीरोऽसावभिषेकपुरःसर । सूत्रवे राज्य-

ही जड़ है जन्म मरण होना ही इसके पुष्प हैं और अनेक व्यसन (दुःख) प्राप्त होना ही इसके फल हैं । केवल विषयरूपी रस पान करनेकेलिये ही ये प्राणीरूपी भ्रमर इसकी सेवा किया करते हैं ॥ १४५ ॥ यह यौवन क्षणभंगुर है ये भोग चाहे जितनीबार भोगे जाय परंतु इनसे कभी तृप्ति नहीं होती । इनसे तृप्ति होना तो दूर रहो किंतु ज्यों ज्यों ये सेवन किये जाते हैं त्यों त्यों इनसे तृष्णारूपी अग्नि बढ़ती ही चली जाती है ॥ १४६ ॥ यह शरीर भी अत्यंत अपवित्र और नाशमान है । आज वा कलही मृत्युरूपी बज्रसे पिसकर नष्ट हो जायगा ॥ १४७ ॥ अथवा यों कहिये कि यह शरीर एकप्रकारका बांस है दुःख ही इसके फल हैं । इसमें परिग्रहरूपी अनेक गांठें हैं । जब यह शरीररूपी बाँस कालरूपी अग्निसे जलेगा तब वह एकप्रकारका शब्द करता हुआ बहुत शीघ्र भस्म हो जायगा ॥ १४८ ॥ ये जो बंधुजन दिखते हैं वे सब मोहपासमें डालनेवाले बंधनके समान हैं । यह धन केवल दुःख उत्पन्न करनेवाला है और ये पंचेंद्रियोंके विषयसुख विष मिले हुये विषम भोजनके समान हैं ॥ १४९ ॥ लक्ष्मी अतिशय चंचल है संपदायें जलकल्लोलके समान क्षणभंगुर हैं । यह संसार सर्वप्रकारसे अस्थिर है, इसमें कोई वस्तु स्थिर नहीं है । इसलिये अब इस राज्यका भोग करना अच्छा नहीं । इसे सर्वथा छोड़देना ही कल्याणकारी है ॥ १५० ॥ इसप्रकार निश्चयकर धीर वीर महाराज अतिबलने अपने प्रियपुत्र महाबलका राज्याभिषेक किया और उसे अपना सब राज्य समर्पण करदिया ॥ १५१ ॥ तदनंतर महाराज अतिबल

सर्वस्वमदिताविलस्तदा ॥ १५१ ॥ ततो गज इवापेतवधो नि सृतो गृहात् । बहुभिः खेचैः सार्द्धं दीक्षां स समुपादे ॥ १५२ ॥ जिगीषु बलवद्गुप्त्या समित्या च सुसवृत । महानागफणाराल्तामिव चान्यैर्दुरासद ॥ १५३ ॥ नाभिकालोद्भवत्क्षरपरुजालमिवावैर । भूषणैश्च परित्यक्त-
मपेत दोषवत्तया ॥ १५४ ॥ उदर्कमुखहेतुत्वाद् गुरूणांमिव सद्बन्ध । नियतावासशून्यत्वात्पततामिव मंडल ॥ १५५ ॥ विषादभयैदन्यादिहानेः सिद्धास्पदोपम । क्षमाधारतया वातवलयस्थितिमुद्बहन् ॥ १५६ ॥ नि सगत्वादिवाभ्यस्तपरमाणुविचोष्ठित । निर्वाणसाधनत्वाच्च रत्नत्रयमिवा-

घरसे इसप्रकार निकले जैसे बंधनसे छूटकर हाथी निकलता हो । बनमें जाकर अनेक विद्याधरोंके साथ उन्होंने दीक्षा ग्रहण की ॥ १५२ ॥ तत्पश्चात् महाराज अतिबलमुनि घोर तपश्चरण करने लगे । उनका वह तपश्चरण मानों शत्रुको जीतनेवाली एक सेनाके समान था । सेना जिसप्रकार गुप्ति अर्थात् बरछा आदि शस्त्रोंसे सुसज्जित रहती है तथा समिति अर्थात् समूहरूप रहती है उसीप्रकार उनका तपश्चरण भी तीन गुप्ति और पांच समितियोंसे शोभायमान था, अथवा यों कहना चाहिये कि उनका वह तपश्चरण महासर्पके फणमें लगे हुये रत्नकी प्राप्तिके समान अति कठिन था क्योंकि अन्य साधारणजन ऐसा घोर तपश्चरण नहीं कर सकते ॥ १५३ ॥ तथा उनका वह तपश्चरण दोषरहित था और नाभिराजाके समय उत्पन्न होनेवाले वस्त्राभूषणरहित कल्पवृक्षोंके समान मालूम होता था ॥ १५४ ॥ अथवा यों कहिये कि वह तपश्चरण सद्गुरुके वचनोंके समान प्रतिभास होता था । जिसप्रकार सद्गुरुके वचन आगामी-
कालमें सुख देनेवाले होते हैं उसीप्रकार वह तपश्चरण भी आगामीकालमें भोक्तादिके सुख देनेवाला था । वे मुनि पक्षियोंके समान एक जगह कभी निवास नहीं करते थे ॥ १५५ ॥ उनके तपश्चरणमें न तो विषाद था न भय था और न दीनता आदि दोष थे इसलिये वह तपश्चरण सिद्धोंके निवासस्थानके समान मालूम होता था । और उत्तमक्षमाका आधार होनेसे क्षमा अर्थात् पृथ्वीको धारण करनेवाले वातवलयके समान था ॥ १५६ ॥ अथवा उनका वह तपश्चरण बाह्य आभ्यन्तर परिग्रह रहित था इसलिये

मले ॥ १५७ ॥ सोऽप्युदारगुणं श्रुतिजोभासुरमूर्जितं । पुण्यं जैनेश्वरं रूपं दधत्तेपि चिरं तपः ॥ १५८ ॥ ततः कृताभियेकोऽसौ बलशाली महाबल । राज्यभार दधे नम्रलेचराऽभ्यर्चितक्रमः ॥ १५९ ॥ स दैवबलसपन्नः कृतधीर्वीरचेष्टितः । दोर्वलप्रथयामास संहरद्विषतां वल ॥ १६० ॥ मत्तशक्त्या परिध्वस्तसामर्थ्यास्तस्य विद्विषः । महाहय इवाभूवन्विक्रियाविमुखास्तदा ॥ १६१ ॥ तस्मिन्नारूढमाधुर्ये दधुः प्रीतिं प्रजादृशः । चूत-दुग्धं इव स्वादुमुपक्वफलशालिनि ॥ १६२ ॥ नात्यर्थमभवर्चाक्षिणो न चातिमृदुता दधे । मध्यमा वृत्तिमाश्रित्य स जगद्दशमानयत् ॥ १६३ ॥

वह निःसंग अर्थात् किसीमें न मिले हुये परमाणुके समान था । तथा वह मोक्षका कारण था इसलिये वह निर्मल रत्नत्रयके समान था ॥ १५७ ॥ उनके उस तपश्चरणमें अनेक उदार गुण थे, और अपने प्रतापसे वह अत्यंत दैदीप्यमान था । वे अतिबलमुनि संचय किये हुये पुण्यके समान और साक्षात् श्रीजिनेन्द्रदेवके रूपके समान दिगंबरता धारणकर चिरकालतक तपश्चरण करते रहे ॥ १५८ ॥ इस-प्रकार अतिबलके दीक्षा ग्रहण करनेके पश्चात् उसका पुत्र बलशाली महाबल राज्यभार ग्रहण करके राज्य करने लगा । अनेक विद्याधर अतिशय नम्र होकर उसके चरणकमलोंकी सेवा किया करते थे ॥ १५९ ॥ वह भाग्यशाली अतिशय बुद्धिमान था । उसकी सब क्रियायें वीरपुरुषोंके समान थीं । शत्रुओं की सेनाका नाश करता हुआ वह सदा अपनी भुजाओंका पराक्रम दिखाया करता था ॥ १६० ॥ जिस-प्रकार मंत्रशक्तिके प्रभावसे बड़े बड़े सर्प भी निरुपाय हो जाते हैं उसीप्रकार महाबलकी मंत्रशक्तिके प्रभावसे भी उसके समस्त शत्रुओंकी सामर्थ्य नष्ट हो जाती थी ॥ १६१ ॥ जिसप्रकार पके हुये स्वादिष्ट फलोंसे शोभायमान आम्रवृक्षपर सबकी दृष्टि लालायित होकर प्रेमयुक्त पड़ती है, उसीप्रकार राजा महा-बलमें माधुर्यादि अनेक गुणोंके होनेसे उसपर सब प्रजाकी दृष्टि प्रेमयुक्त ही पड़ती थी ॥ १६२ ॥ वह राजा न तो किसीकेलिये कठोर था और न किसीकेलिये अतिशय कोमल ही था किंतु मध्यमवृत्ति धारण करके उसने संपूर्ण जगतको वश करलिया था ॥ १६३ ॥ जिसप्रकार ग्रीष्मऋतुकी उड़ती हुई

उभयेऽपि द्विषस्तेन शमिता भूतिमिच्छता । कालादौद्धत्यमायाता जलदेनेव पसवः ॥ १६४ ॥ सिद्धिर्धर्मार्थकामानां नाबाधिष्ट परस्परं । तस्य प्रयोगैर्नैपुण्याद्बुभूयमिवागताः ॥ १६५ ॥ प्रायेण राज्यमासाद्य भवति मदकर्कशाः । नृपेभा स तु नामाद्यत्प्रत्युतासीत्पसवधौ ॥ १६६ ॥ वयसा रूपसपत्न्या कुलजात्यादिभिः परे । भजति मदमस्यैते गुणाः प्रशममादधुः ॥ १६७ ॥ राज्यलक्ष्म्या पर गर्वमुद्वहति नृपालमजाः । कामविधेव निमोक्षो साऽमृतस्योपशातये ॥ १६८ ॥ अन्यायध्वनिरुत्सन्नः पाति तस्मिन्सुराजनि । प्रजानां भयसन्तोभा स्वप्नेऽप्यासन्न जातुचित् ॥ १६९ ॥

धूलिको बादल शांत कर देता है उसीप्रकार समृद्धि चाहनेवाले उस राजाने समयानुसार उद्धत हुये अंतरंग (कामक्रोधादि) और बाह्य दोनों प्रकारके शत्रुओंको दमन कर दिया था ॥ १६४ ॥ वह महाबल राजा धर्म, अर्थ, काम इन तीनों पुरुषार्थोंका बराबर सेवन करता था परंतु इन तीनोंमेंसे परस्पर किसी का घात नहीं होता था । जिससे ऐसा प्रतिभास होता था मानों इसके कार्योंकी चतुरतासे ये तीनों ही परस्पर मित्रता धारण करके यहां आये हैं ॥ १६५ ॥ राज्य पाकर राजारूपी हार्थी प्रायः मदोन्मत्त हो जाते हैं परंतु यह महाबल राज्य पाकर मदोन्मत्त नहीं हुआ था किंतु सदा उत्तम विचारोंपर आरुढ़ रहता था ॥ १६६ ॥ अन्य राजा लोग जवानी, रूप, ऐश्वर्य, कुल, जाति आदि गुणोंसे उन्मत्त हो जाते हैं परंतु इसराजाके ये सब गुण प्रच्छन्न थे । किसीके सामने प्रगट नहीं होते थे ॥ १६७ ॥ प्रायः राजपुत्र राज्यसंपदा पाकर अतिशय अहंकार करने लगते हैं परंतु वह राज्य पाकर भी सदा शांत रहता था । जैसे किमोक्षकी इच्छा करनेवाले मुनि कामविद्यासे भी सदा निर्विकार और शांत रहते हैं ॥ १६८ ॥ राजा महाबलके सुराज्यमें 'अन्याय' यह शब्द ही नष्ट हो गया था । भय और क्रोध प्रजाको कभी स्वप्नमें भी दिखाई नहीं पड़ते थे ॥ १६९ ॥ वह राजा अपने गुप्तचर (गुप्त रीतिसे जगह जगह फिरकर खबर लेनेवाले दूत) और विचारोंसे ही सब राज्यकार्य देखता था किंतु नेत्रोंसे नहीं । नेत्र तो केवल उसके मुखकी शोभाकेलिये थे अथवा सुंदर दृश्य देखनेके लिये थे ॥ १७० ॥ जिस समय उसका यौवन प्रारंभ हुआ था उस

चक्षुश्चारी विचारश्च तस्यासीत्कार्यदर्शने । चक्षुषी पुनरस्यास्यमंडनैर्दृश्यदर्शने ॥ १७० ॥ अथास्य यौवनारम्भे रूपमासीज्जगत्प्रियं । पूर्णस्यैव शशाकस्य दधतः सकला कला ॥ १७१ ॥ अदृश्यो मदनोऽनंगो दृश्योऽसौ चारुविग्रहः । तदस्य मदनो दूरमौपम्यपदम्यगात् ॥ १७२ ॥ तस्याभादालसकाशमृदुकुचितमूर्द्धजः । शिरो विन्यस्तमुकुट मेरोः कूटमिवाभ्रित ॥ १७३ ॥ ललाटमस्य विस्तीर्णमुन्नतं रुचिमादधे । लक्ष्म्या विश्रातये क्लृप्तमिव हैमं शिलातल ॥ १७४ ॥ अरूखे तस्य रेजाते कुटिले भृशमायते । मदनस्यास्त्रशालाया धनुर्गोरिव यष्टिके ॥ १७५ ॥ चक्षुषी रेजतुस्तस्य अचापोपातवर्त्तिनी । विषमेगोरिवारोषजिगीषोरिषुयत्रके ॥ १७६ ॥ स कर्णपालिके चारू रत्नकुंडलमडिते । श्रुतांगनासमा-

समय इसका रूप जगतको अतिशय प्रिय था संपूर्ण कलाओंको धारण करता था । इसलिये ठीक पूर्णचंद्रमाके समान मालूम होता था ॥ १७१ ॥ राजाका शरीर भी अतिशय सुंदर था सुंदरतामें उपमा कामदेवकी दी जाती है परंतु कामदेव अदृश्य होगया जिससे ऐसा मालूम होता है मानो कामदेव अपनेको इस राजाके शरीरकी उपमाके योग्य न समझ कर ही लज्जा वश अदृश्य होगया है ॥ १७२ ॥ उस राजाके मस्तकपर अमरके समान काले, कोमल और घूंघरवाले बाल थे ऊपरसे मुकुट लगा हुआ था । जिससे वह मस्तक ऐसा मालूम होता था मानों काले आकाशमें सुवर्णमय मेरुपर्वतका शिखर ही हो ॥ १७३ ॥ उस राजाका ललाट ऊंचा और विस्तीर्ण होनेसे बहुत ही सुंदर था जिससे ऐसा प्रतिभास होता था मानों लक्ष्मीके विश्राम करनेकेलिये एक सुवर्णमय शिला ही बनाई हो ॥ १७४ ॥ उसकी लंबी और कुटिल भोहें बड़ी ही सुशोभित थीं और ऐसी मालूम पड़ती थीं मानों कामदेवकी अस्त्रशालामें ये ही दोनों धनुष बनानेकी लकड़ी हों ॥ १७५ ॥ भौंहरूपी चापके समीपदेशमें रहनेवाले उसके दोनों नेत्र बड़े ही सुंदर थे और वे ऐसे मालूम पड़ते थे मानों संपूर्ण जगतको जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवके बाण चलानेके यंत्र ही हों ॥ १७६ ॥ तथा रत्न जड़ित कुंडलोंसे सुशोभित उसके दोनों कर्ण ऐसे मालूम होते थे मानों सरस्वती देवीके झूलनेकेलिये दो झूले ही पड़े हों ॥ १७७ ॥ दोनों नेत्रोंके बीचमें लंबी और ऊंची

क्रीडलीलादोलयिते दधौ ॥ १७७ ॥ दधेऽसौ नासिकावंशं तुंगं मध्ये विलोचन । तद्वृद्धिस्पन्दरोधार्यं बद्धं सेतुमिवायत ॥ १७८ ॥ मुखमस्य लसद्दत्तदीप्तिकेसरमावभौ । महात्पलमिवामोदशालि दत्तच्छदच्छद ॥ १७९ ॥ पृथुवक्षो नभारासौ हारोर्चिर्जलप्लवं । धारागृहमिवोदार लक्ष्म्या निर्वापण पर ॥ १८० ॥ सकेयूररुचावसौ तस्य शोभाभूषणयु । क्रीडाद्रौ रुचिरौ लक्ष्म्या विहारयोर्व निर्मितौ ॥ १८१ ॥ युगायतौ विभर्ति स्म बाहू चारुतलाकितौ । स सुराग इवोदयविटपौ पल्लवोज्ज्वलौ ॥ १८२ ॥ गंभीरनाभिक मध्य स वली ललित दधौ । महाब्धिधरिव सावर्चं सतरग च सैकत ॥ १८३ ॥ घन च जघन तस्य मेखलादामवेष्टित । वभौ वेदिकया जवृद्धीपस्थलमिवावृत ॥ १८४ ॥ रंभास्तभानिभावूरू स धत्ते स्म कन-

उसकी नाक ऐसी शोभायमान थी मानों परस्परकी स्पर्द्धासे बढ़नेवाले दोनों नेत्रोंके रोकनेकेलिये बीचमें पुल ही बांध दिया हो ॥ १७८ ॥ उसराजाका मुख सुगंधितकमलके समान शोभायमान था । जिसमें दांतोंकी किरणें ही केसर थी और ओठ ही जिसके पत्ते थे ॥ १७९ ॥ हारसे सुशोभित उसका विस्तीर्ण वक्षःस्थल ऐसा मालूम होता था, मानों जलसे भरा हुआ विस्तीर्ण और उत्कृष्ट लक्ष्मीका स्नान करनेका घर ही बनाया गया हो ॥ १८० ॥ उसके दोनों कंधे केयूरकी (भुजबंधकी) कांतिसे बड़े ही सुशोभित थे । वे ऐसे मालूम पड़ते थे मानों लक्ष्मीके विहार करनेकेलिये दो सुंदर क्रीड़ापर्वत ही बनाये गये हों ॥ १८१ ॥ कल्पकालके समान लंबी और सुंदर हथेलीसहित उसकी दोनों भुजायें ऐसी सुंदर थीं मानों उज्ज्वल पल्लवसहित कल्पवृक्षकी दो बड़ी २ शाखा ही हों ॥ १८२ ॥ उस वली गंभीर राजाका नाभिसहित मध्यभाग ऐसा शोभायमान था मानों तरंगसहित भंवर और बालूके टीलोंसे समुद्र शोभायमान होता है ॥ १८३ ॥ करधनीसे धिरा हुआ और धनीभूत उसका जघनभाग ऐसा मनोहर दिखता था मानों वेदिकासे धिरा हुआ जंबूद्वीप ही शोभायमान हो ॥ १८४ ॥ सुवर्णकी कांतिके समान कांतिको धारण करनेवाले तथा कदलीस्तंभके समान उसके दोनों उरु (जंघाके ऊपरी भाग) ऐसे शोभायमान थे मानों स्त्रियोंके दृष्टि-रूपी बाण चलानेकेलिये दो निशाने ही खड़े किये गये हों ॥ १८५ ॥ और उसकी दोनों सुंदर जंघायें

दृश्यते । कामिनीदृष्टिनाणानां लक्ष्याविव निवेशितौ ॥१८५॥ वज्रशरणास्थिरे जंघे सोऽधत्त रुचिराकृती । मनोजैतवाणानां निशानयेव कल्प्यते ॥ १८६ ॥ पदतामरसद्वद्ध लसद्गुलिपत्रक । नखाशुकेशर दध्रे लक्ष्म्याः कुलगृहायित ॥ १८७ ॥ इत्यस्य रूपमुद्धूतनवयौवनविभ्रम । कामनी-यकमैकव्यमुपनीतमिवात्रभौ ॥१८८॥ न केवलमसौ रूपशोभयैवाजयज्जगत् । व्यजेष्ट महशक्त्यापि वृद्धसयोगलब्धया ॥ १८९ ॥ तस्याऽभूवन्महाप्रज्ञाश्चत्वारो मंलिषुगवा । वहिश्चरा इव प्राणाः । सुस्निग्धा दीर्घदार्शिनः ॥ १९० ॥ महामतिश्च सभिन्नमति । शतमतिस्तथा । स्वयंबुद्धश्च राज्यस्य मूलस्तभा इव स्थिराः ॥ १९१ ॥ स्वयंबुद्धोऽभवत्तेषु सम्यग्दर्शनशुद्धधी । शेषा मिथ्यादृष्टास्तेऽस्मी सर्वे स्वामिहितोद्यताः ॥ १९२ ॥ चतुर्भिः स्वै-

वज्रकेसमान स्थिर और मजबूत थीं । जिनसे ऐसा मालूम होता था मानों उसकी वे दोनों जंघायें कामदेवके विजय प्राप्त करनेवाले बाणोंको तीक्ष्ण करनेकेलिये दो शाण ही बनाये गये हों ॥१८६॥ उसके दोनों चरण दो कमलोंके समान भासते थे । अंगुली ही जिनमें पत्ते थे और नखोंकी किरणें ही जिनमें केसर थी जिससे ऐसे मालूम होते थे मानों लक्ष्मीके निवास करनेकेलिये कुल परंपरासे चले आये दो घर ही हों ॥१८७॥ इसप्रकार महाबल राजाका रूप बहुत ही सुंदर था उसके रूपमेंसे नवयौवनके विलास निरंतर उत्पन्न होते रहते थे । जिससे ऐसा प्रतिभास होता था मानों सब जगहकी सुंदरता यहांपर इकट्ठी हुई हो ॥ १८८ ॥ उस राजाने केवल अपने रूपकी अद्भुत शोभासे ही जगतको जीतलिया हो ऐसा नहीं था किंतु वृद्ध (अनुभवी) पुरुषोंके संगतिसे प्राप्त हुई मंत्रशक्तिके प्रभावसे भी उसने समस्त जगतको जीत लिया था ॥१८९॥ उसके चार उत्तम मंत्री थे वे चारों ही बड़े विद्वान् और दीर्घदर्शी थे । उनपर राजाका अतिशय प्रेम था जिससे ऐसा मालूम पड़ता था मानों वे चारों ही मंत्री राजाके बाह्य प्राण हों ॥ १९० ॥ उनके नाम क्रमसे महामति, संभिन्नमति, शतमति और स्वयंबुद्ध थे । ये चारों ही मंत्री उसराज्यके स्थिर मूलस्तंभके समान थे ॥ १९१ ॥ उन चारोंमें स्वयंबुद्ध नामका मंत्री शुद्ध सम्यग्दृष्टी था और अन्य तीनों मंत्री मिथ्यादृष्टी थे । यद्यपि उनमें इसप्रकारका मतभेद था परंतु स्वामीके हितसाधन करने

रमात्यैः पादैरिव सुयोजितैः । महाबलस्य तद्राज्यं पश्ये समवृत्तवत् ॥१९३॥ स मंत्रिभिश्चतुर्भिस्तैः कदाचिच्च समं त्रिभिः । द्वाभ्यामेकेन वा मन्त्रमविसर्वादिना ऽभजत् ॥१९४॥ स्वयं निश्चितकार्यस्य मन्त्रिणो ऽस्यानुशसन । चक्रुः स्वयंप्रबुद्धस्य जिनस्येवामरोत्तमाः ॥१९५॥ न्यस्ताराज्यभरस्तेषु सः स्त्रीभिः स्वचरोचितान् । बुभुजे सुचिर भोगाज्भोगानामधीशिता ॥ १९६ ॥ मृदुसुरभिसमीरैः मांद्रमदारवीथीपरिचयसुखशीतैर्धूतसमोगखेद' ।

में वे चारों ही सदा उद्यत रहते थे ॥ १९२ ॥ वे चारों ही मंत्री उस राज्यके चारपांवके समान थे । उन चारों मंत्रियोंसे राजा महाबलका वह राज्य उत्तम आचरणोंके समान अतिशय विस्तृत हुआ था ॥१९३॥ राजा महाबल कभी चारों मंत्रियोंके साथ कभी तीन मंत्रियोंके साथ कभी दो मंत्रियोंके साथ और कभी यथार्थवादी एक स्वयंबुद्ध मंत्रीके साथ अपने राज्यका विचार किया करता था ॥ १९४ ॥ वह राजा भी स्वयं प्रबुद्ध था अर्थात् स्वयं राज्यके सब कार्य वह विचार लेता था । जब वह किसी कार्यका निश्चय कर लेता था तब वे मंत्री आकर केवल उस विचारे हुये कार्यकी प्रशंसामात्र ही करते थे, जैसे कि तीर्थंकर देव जिससमय स्वयं विरक्त हो जाते थे तब लौकांतिक देव आकर केवल उनके वैराग्यकी प्रशंसामात्र ही करते हैं । भावार्थ-राजा महाबलके विचार इतने सुदृढ़ और प्रबल्युक्तिवाले थे कि उन्हें कोई भी मंत्री बदल नहीं सकता था ॥ १९५ ॥ अनेक विद्याधरोंका स्वामी वह राजा महाबल उन चारों मंत्रियोंको अपने राज्यका भार सौंपकर अनेक स्त्रियोंके साथ चिरकालतक विद्याधरोंके योग्य भोगोपभोगोंका सेवन कर रहा था ॥ १९६ ॥ जो उपवनोंके प्रदेश कामदेवके निवासस्थानको भी जीतते थे, जो साक्षात् नंदन बनके समान थे, जिनमें पास पास अनेक घनीभूत मंदार नामके वृक्ष लग रहे थे उन वृक्षोंके मध्यवर्ती मार्गमें अतिशय सुख देनेवाली शीतल मंद सुगंधित पवन आ रही थी जो कि राजा महाबलके संभोग-जनित खेदको बहुत शीघ्र नष्ट कर देती थी, ऐसे उपवनके प्रदेशोंमें वह राजा महाबल अपनी स्त्रियोंके साथ बार बार विहार किया करता था ॥१९७॥ उसके पुण्यकर्मके उदयसे अनेक विद्याधर आकर उसके लिये

मुहुःपवनदेशावदं नोद्देशदेश्याम् जितमदननिवेशान् स्त्रीसहायः स भजे ॥ १६७ ॥ इति सुकृतविपाकादानमत्सवेचरोधन्मकुटमकरिकाग्रस्पृष्टपादा-
रविदः । विरमरमत तस्मिन्नेचराद्रौ सुराद्रौ । सुरपतिरिव सोऽय भाविभास्वज्जिनश्रीः ॥ १६८ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीति त्रिपाटिलक्षणश्रीमहापुराणमंत्राद्दे श्रीमहाबलाऽभ्युदयवर्णन नाम चतुर्थ पर्व ॥ ४ ॥

नमस्कार करते थे । उससमय उनके उठेहुये मुकुटोंमें सुवर्णके बने हुये जो मगर मत्स्य आदिकी मूर्तियां जड़ी हुई थीं उनके अग्रभागसे राजा महाबलके चरणकमल बारंबार स्पर्श किये जाते थे । तथा जिसकी शोभा आगामी कालमें होनेवाले तीर्थकरकी शोभाके समान थी ऐसा वह राजा महाबल मेरुपर्वतपर क्रीड़ा करनेवाले इंद्रके समान विजयाद्ध पर्वतपर अनेक दिनों तक क्रीड़ा करता हुआ राज्य करता था ॥ १६८ ॥

इसप्रकार श्रीभगवज्जिनसेनाचार्य विरचित संस्कृतमहापुराणके मवीनहिंदीभाषानुवादमें
राजामहाबलका अभ्युदय वर्णनवाला चतुर्थ पर्व समाप्त ॥ ४ ॥

ॐ अथ पंचमं पर्व ॐ

कदाचिदथ तस्याऽऽसीद्वर्षद्विदिनोत्सवः । मंगलैर्गीतवादित्रनृत्यारभैश्च संभृतः ॥ १ ॥ सिंहासने तमासीनं तदानीं खचराऽधिपं ।
दुधुधुश्चामरैर्वारनार्यः ॥ २ ॥ मदन्द्रुममंजर्यो लावण्यामोघिवीचयः । सौन्दर्यकलिका रेजुस्तरुण्यस्तत्समीपगाः ॥ ३ ॥ पृथुवक्षः-
स्थलचक्षुःप्रयत्नैर्मकुटोज्ज्वलैः । खगैर्द्रैः परिवेष्टसौ गिरिराज इवाद्रिभिः ॥ ४ ॥ तस्य वक्षःस्थले हारो नीहाराशुसमद्युतिः । बभासे हिमव-

प्रांचवां पर्व ।

तदनंतर किसी एक दिन राजा महाबलका जन्मदिन आया । वर्षगांठका उत्सव होने लगा । मंगल गीत, वादित्र नृत्य आदि अनेक प्रकारसे आनंद मनाया जाने लगा ॥ १ ॥ उस समय विद्याधरोंका स्वामी राजा महाबल सिंहासनपर विराजमान था । अनेक वारांगनायें उसपर क्षीरसमुद्रके जलके समान स्वेत चमर ढाल रहीं थीं ॥ २ ॥ उसके समीप खड़ी हुई वे तरुण स्त्रियां ऐसी मालूम होती थीं मानों कामदेवरूपी वृक्षकी मंजरियां ही हों । अथवा लावण्यरूपी समुद्रकी तरंगें हीं हों अथवा सुंदरताकी कलियां ही हों ॥ ३ ॥ महाराज महाबलके चारों ओर बड़े २ वक्षःस्थलवाले और उज्ज्वल मुकुटोंसे शोभायमान अनेक विद्याधर बैठे हुये थे, उनके मध्यभागमें विराजमान राजा महाबल ऐसा शोभायमान था जैसे अनेक पर्वतोंके मध्यभागमें सुमेरुपर्वत शोभायमान होता है ॥ ४ ॥ उसके वक्षःस्थलपर जो हिमकी किरणोंके समान उज्ज्वल और स्वेत हार पड़ा था, वह ऐसा मालूम होता था मानों हिमवन् पर्वतके शिखरपरसे पानीका स्वेत निर्झरना ही गिरता हो ॥ ५ ॥ जैसे जलकाकके इधर उधर हंसोंकी पंक्ति विस्तीर्ण आकाशमें शोभायमान होती है उसीप्रकार राजा महाबलके वक्षःस्थलपर इंद्रनीलमणि सहित

त्सानौ प्रपतन्निव निर्भरः ॥ ५ ॥ तद्वत्सिं पृथग्विद्रनीलमध्यमणिर्बभौ । कंठिका हंसमालेव व्योम्नि दात्यहूमध्यगा ॥ ६ ॥ मंत्रिणश्च तदा ऽमा-
त्यसेनापतिपुरोहिता । श्रेष्ठिनोऽधिष्ठातृश्चान्ये तं परीत्याऽवतस्थिरे ॥ ७ ॥ स्मितैः संभाषितैः स्नानैर्दानैः संमाननैरपि । तानसौ तर्पयामास
वीक्षितैरपि सादरैः ॥ ८ ॥ स गोष्ठीभाविन्यभूयो गधर्वादिकलाविदां । स्पृष्टमानाश्च तान्पश्यन्पुष्पश्रोतुसमक्षतः ॥ ९ ॥ सामतप्रहितान्दूतान्द्रा-
स्थैरानियमानकान् । सभावयन्यथोक्तेन समानेन पुनः पुनः ॥ १० ॥ परचक्रन्नेन्द्राणामानीतानि महत्तमैः । उपायनानि सपश्यन्पुनश्च तांश्च
पूजयन् ॥ ११ ॥ इत्यसौ परमानंदमातन्वद्भुतोदयः । यथेष्ट मन्त्रिवर्गेण सहास्तानंदमंडपे ॥ १२ ॥ त तदा प्रीतमालोक्य स्वयंबुद्धः समिद्धधी-

श्वेत मोतियोंकी माला भी सुशोभित हो रही थी ॥ ६ ॥ उस समय राजा महाबलके चारों ओर मंत्री
अमात्य सेनापति पुरोहित श्रेष्ठ तथा अन्य सब अधिकारी लोग बैठे हुये थे ॥ ७ ॥ वह राजा किसीके
साथ हंसकर, किसीके साथ संभाषणकर, किसीको यथायोग्य स्थान देकर, किसीको दान देकर, किसी
का सन्मानकर, किसीको देखकर और किसीका आदर सत्कारकर उन आये हुये समस्त सभासदोंको
संतुष्ट कर रहा था ॥ ८ ॥ गंधर्व आदि अनेक कलाओंके जाननेवालोंकी मंडलीका भी वह बार बार
अनुभव करता जाता था । वह मंडली सब सभाके सामने जो परस्पर स्पर्द्धा कर रही थी उसे भी देखता
जाता था ॥ ९ ॥ अन्य राजा लोगोंने जो अपने प्रतिष्ठित राजदूत भेजे थे द्वारपालके द्वारा उन्हें बुलवा
कर तथा यथायोग्य उनका आदर सत्कारकर बार बार संतुष्ट करता था ॥ १० ॥ बराबरीवाले अन्य
राजाओंने अपने प्रतिष्ठित पुरुषोंके द्वारा जो भेट भेजी थी उसे भी देखता जाता था । तथा भेट लाने-
वालोंका यथायोग्य सत्कार भी करता जाता था ॥ ११ ॥ इस प्रकार अतिशय भाग्यशाली वह राजा महाबल
आनंदमंडपमें परम आनंद मनाता हुआ अपने इष्ट मंत्रियोंके साथ विराजमान था ॥ १२ ॥ उस समय
अतिशय बुद्धिमान् स्वयंबुद्ध मंत्रीने राजाको अतिप्रसन्न देखकर केवल अपने स्वामीका हित करनेके
लिये इष्ट और मिष्ट वाणीसे नाचि लिखे वाक्य कहे ॥ १३ ॥ स्वयंबुद्ध कहने लगा-हे प्रभो ! हे विद्याधरों-

स्वामिने हितमित्युच्चैरभाषिष्टमृष्टवाक् ॥ १३ ॥ इतः शृणु संग्रामीरा वक्ष्ये श्रेयोऽनुब्रूयते । वैद्याधरीमिमा लक्ष्मीं विद्धि पुण्यफल विभो ॥ १४ ॥
धर्मादिष्टार्थसपत्तिस्तत् । कामसुखोदयः । स च संप्रतीये पुसा धर्मात्सैषा परपरा ॥ १५ ॥ राज्य च सपदो भोगाः कुले जन्म सुरूपता । पाडि-
त्यमाधुरारोग्य धर्मस्यैतत्फल विदुः ॥ १६ ॥ न कारणाद्विना कार्यनिष्पत्तिरिह जातुचित् । प्रदीपेन बिना दीप्तिर्दृष्टपूर्वा किमु क्वचित् ॥ १७ ॥
नाङ्कुरः स्याद्विना बीजाद्विना वृष्टिर्न वारिदात् । छत्राद्विनापि न छाया विना धर्मात्प्रसन्नसंप्राप्तिर्न विषादस्ति जीवि-
त । नोषरात्सस्यनिष्पत्तिर्नग्नेराल्हादनं भवेत् ॥ १८ ॥ यतोऽभ्युदयनिः श्रेयसार्थसिद्धिः सुनिश्चिता । स धर्मस्तस्य धर्मस्य विस्तरं शृणु

के स्वामी जरा इधर सुनिये मैं आपके पुण्यसंबंधी कुछ वचन कहना चाहता हूं । हे प्रभो ! आपको जो यह विद्याधरोंकी इतनी विभूति प्राप्त हुई है वह केवल पुण्योदयसे ही हुई है ॥ १४ ॥ हे देव इस संसारमें धर्मसे इष्ट पदार्थोंकी प्राप्ति होती है इष्ट पदार्थोंकी प्राप्ति होनेसे इच्छानुसार सुख मिलता है और इच्छा-
नुसार सुख मिलनेसे ही मनुष्य प्रसन्न रहते हैं । यह परंपरा केवल धर्मसे ही सिद्ध होती है ॥ १५ ॥ राज्य, संपदायें और भोगोपभोगकी प्राप्ति होना, उत्तम कुलमें उत्पन्न होना, सुंदरता और पांडित्यका प्राप्त होना, पूर्ण आयु और नीरोग शरीरका मिलना आदि सब धर्मका ही फल समझिये ॥ १६ ॥ हे प्रभो ! जिस प्रकार बिना कारणके कभी कार्यकी उत्पत्ति नहीं होती, बिना दीपकके आजतक कभी किसीने प्रकाश नहीं देखा, बीजके बिना अंकुर उत्पन्न नहीं होता । बिना बादलके वृष्टि नहीं होती और बिना छत्रके छाया नहीं होती, उसी प्रकार बिना धर्मके कभी सुख संपदायें प्राप्त नहीं होती हैं ॥ १७-१८ ॥ जैसे विष खानेसे जीवन नहीं रहता, ऊपर भूमिसे अन्न उत्पन्न नहीं होते, और अग्निसे प्रसन्नता (शीतलता) प्राप्त नहीं होती, उसी प्रकार अधर्मसे कभी सुखकी प्राप्ति नहीं हो सकती ॥ १९ ॥ जिससे स्वर्ग मोक्षादि के सुख अवश्य ही प्राप्त हों, उसे धर्म कहते हैं । हे राजन् ! मैं उसी धर्मका कुछ वर्णन करता हूं आप सुनिये ॥ २० ॥ धर्म वही कहलाता है जो दयासे उत्पन्न हो और संपूर्ण जीवोंके प्राणोंपर कृपा करना ही

सांप्रतं ॥ २० ॥ दयामूलो भवेद्धर्मो दया प्राणानुक्कपनं । दयायाः परिरक्षार्थं गुणाः शेषाः प्रकीर्तिताः ॥ २१ ॥ धर्मस्य तस्य लिंगानि दमः क्षातिरहिंसता । तपो दानं च शीलं च योगो वैराग्यमेव च ॥ २२ ॥ अहिंसा सत्यवादित्वमर्चौर्यं त्यक्तकामता । निष्परिग्रहता चेति प्रोक्तो धर्मः सनातनः ॥ २३ ॥ तस्माद्धर्मफलं ज्ञात्वा सर्वं राज्यादिलक्षणं । तदर्थिना महाभाग धर्मे कार्या मतिः स्थिरा ॥ २४ ॥ धीमन्निमा चलां लक्ष्मीं शश्वतीं कर्तुमिच्छता । त्वया धर्मोऽनुमतव्यः सोऽनुष्ठेयश्च शक्तिः ॥ २५ ॥ इत्युक्त्वाथ स्वयंबुद्धे स्वामिश्रेयोऽनुवधिनि । धर्म्यमर्थ्यं अशस्य च वचो विरतिमियुषि ॥ २६ ॥ ततस्तद्वचनं सोढुमशक्तो दुर्मतोद्धतः । द्वितीयः सचिवो वाचमित्युवाच महामतिः ॥ २७ ॥ भूतवाद-मथालव्य स लौकायतिकीं श्रुतिं । प्रस्तुवञ्जीवतत्त्वस्य दूषणे, मतिमातनोत् ॥ २८ ॥ सति धर्मिणि धर्मस्य घटते देव चिंतन । स एव तावन्ना-

दया है इस दयाकी रक्षा करनेकेलिये ही उत्तमज्ञान आदि अन्य संपूर्ण गुण कहे गये हैं ॥ २१ ॥ इंद्रियोंका दमन करना, उत्तम ज्ञान धारण करना, हिंसाका त्याग करना, तप, दान, शील, ध्यान और वैराग्य ये सब दयारूप धर्मके चिन्ह हैं ॥ २२ ॥ अहिंसा, सत्य, अर्चौर्य, ब्रह्मचर्यका धारण करना, और परिग्रहका त्याग करना ये सब सनातन (अनादिकालसे चला आया) धर्म कहलाता है ॥ २३ ॥ हे महाभाग ! राज्य आदिकी प्राप्ति होनेकेलिये अपनी बुद्धि सदा धर्ममें स्थिर रखना चाहिये ॥ २४ ॥ हे धीमन् यह लक्ष्मी चंचल है यदि आप इसे स्थिर करना चाहते हैं तो इसे अहिंसादिरूप धर्मको स्वीकार कीजिये तथा अपनी शक्तिके अनुसार इसे पालन कीजिये ॥ २५ ॥ अपने स्वामीका कल्याण चाहनेवाला स्वयंबुद्ध मंत्री इस प्रकार धर्म, अर्थ और यशके बढ़ानेवाले बचन कहकर चुप होगया ॥ २६ ॥ परंतु स्वयंबुद्धके इन बचनोंको मिथ्यामतसे उद्धृत दूसरा महमति नामका मंत्री सहन न कर सका इसलिये वह तत्काल ही नीचे लिखे वाक्य कहने लगा ॥ २७ ॥ महामति मंत्री केवल भूतवादका आश्रय लेकर लौकायित मतके शास्त्रोंको पुष्ट करता हुआ प्रथम ही जीवतत्त्वके अस्तित्वमें दोष देने लगा अर्थात् प्रथम ही जीवतत्त्वका अभाव सिद्ध करने लगा ॥ २८ ॥ वह महामति मंत्री राजा महाबलको संबोधन पूर्वक कहने लगा कि हे राजन् ! किसी धर्मों के

स्यात्मा कुतो धर्मफलं भवेत् ॥ २६ ॥ पृथिव्यप्पवनाग्नीनां संघातादिह चेतना । प्रादुर्भवति मद्यागसंगमान्मदशक्तिवत् ॥ ३० ॥ ततो न चेतना कायतत्त्वात्पृथगिहास्ति नः । तस्यास्तद्व्यतिरेकेणानुपलब्धे, स्वपुण्यवत् ॥ ३१ ॥ ततो न धर्मः, पापं वा परलोकश्च कस्याचित् । जलबुद्बुदवज्जीवा

सिद्ध होनेपर उसके धर्मका विचार किया जाता है । यदि कोई धर्मी पदार्थ सिद्ध ही न ठहरे तो फिर धर्म का विचार करना व्यर्थ है । इस संसारमें जीव कोई पृथक् पदार्थ ही नहीं है फिर उसे धर्मका फल किस प्रकार मिल सकता है ॥ २९ ॥ जैसे जल गुड़ महुआ आदि पदार्थोंके मिलनेसे मद्य तैयार हो जाता है अर्थात् मादकशक्ति न तो जलमें है न गुड़में है और न महुआमें हैं किंतु इनके मिलानेसे उत्पन्न हो जाती है । ठीक इसीप्रकार पृथ्वी जल तेज वायु इन चारों पदार्थोंके मिलनेसे ही जीव उत्पन्न हो जाता है । यदि वास्तवमें देखा जाय तो चेतनाशक्ति पृथ्वी जल तेज वायु इन चारों पदार्थोंमेंसे किसीमें भी नहीं है किंतु इन चारोंके यथायोग्य संयोग होनेसे मद्यके समान वह उत्पन्न हो जाती है ॥ ३० ॥ इस लिये मानना चाहिये कि वह चेतनाशक्ति पृथ्वी जल तेज वायुसे बने हुये इस हमारे शरीरसे पृथक् नहीं है । क्योंकि वह चेतना शरीरके सिवाय कहीं दूसरी जगह नहीं देखी जाती । संसारमें जो जो पृथक् पदार्थ नहीं देखे जाते हैं वे पृथक् माने भी नहीं जाते हैं जैसे—आकाशका फूल, अर्थात् संसार में आजतक किसीने भी आकाशका फूल नहीं देखा है इसलिये उसे पृथक् पदार्थ भी कोई नहीं मानता । ठीक इसीप्रकार शरीरसे भिन्न चेतना शक्ति भी आजतक किसीने नहीं देखी, इसलिये वह भी कोई पृथक् पदार्थ नहीं है । वह केवल शरीरके साथ ही देखी जाती है और शरीर पृथ्वी जल तेज वायु रूप है इसलिये वह चेतनाशक्ति भी इन चारोंके संयोगसे ही उत्पन्न हुई है ॥ ३१ ॥ जब चेतना शक्तिरूप जीव कोई पृथक् पदार्थ ही नहीं है तब किसीका पुण्य पाप और परलोक आदि भी सिद्ध नहीं हो सकता । इन जीवोंका जब शरीर नष्ट हो जाता है तब ये भी जलके बबूलैके समान उसी-

विलीयते तनुक्षयात् ॥ ३२ ॥ तस्माद्दृष्टसुखं त्यक्त्वा परलोकसुखार्थिनः । व्यर्थक्लेशा भवत्येते लोकद्वयसुखच्युताः ॥ ३३ ॥ तदेवां परलो-
कार्थो समीहा-क्रोष्टुरामिव । त्यक्त्वा सुखागतं मोहान्हीनाशोत्पत्तनायते ॥ ३४ ॥ पिडत्यागास्निहंतीमे हस्त प्रेत्यसुखेप्सया । विप्रलब्धाः समु-
न्मृष्टदृष्टभोगा विचेतसः ॥ ३५ ॥ स्वमते युक्तिमित्युक्त्वा विरते भूतवादिनि । विज्ञानमात्रमाश्रित्य प्रस्तुवञ्जीवनास्तिता ॥ ३६ ॥ संभिन्नो
वादकङ्क्याविजृम्भितमथोद्धहन् । स्मित स्वमतससिद्धिमित्युपन्यस्यति स्म सं ॥ ३७ ॥ जीववादिन्न ते काश्चिज्जीवोऽस्त्यनुपलब्धितः । विज्ञप्तिमात्र-
में विलय हो जाते हैं । अभिप्राय यह है कि पृथ्वी जल तेज वायुके संबंधसे शरीर बनता है और
उसीमें जीवत्वशक्ति उत्पन्न होती है । जब उनका संयोग विघट जाता है तब शरीर भी नष्ट हो जाता
है और उसके साथ ६ जीवत्वशक्ति भी नष्ट हो जाती है ॥ ३२ ॥ इसलिये जो पुरुष उपस्थित सुखोंको छोड़
कर परलोकके सुख चाहते हैं वे दोनों लोकोंके सुख छोड़ते हैं और व्यर्थ ही क्लेश सहन करते हैं क्योंकि
वे वर्तमानके सुख छोड़कर तपश्चरणादि करते हैं किंतु परलोक कोई पृथक् वस्तु न होनेसे उसके सुख
उन्हें मिलते नहीं, इसलिये उन्हें दोनों लोकोंके सुख छोड़ने पड़ते हैं और व्यर्थ ही तपश्चरणादि कायकेश
सहन करने पड़ते हैं ॥ ३३ ॥ इसलिये वर्तमान सुखोंको छोड़कर परलोकके सुखोंकी इच्छा करना ऐसा
है जैसे अत्यंत लुब्ध होकर मछलीको पकड़नेकी इच्छासे भृगाल मुखका मांस पानीमें बहाकर पछताता
है ॥ ३४ ॥ जो लोग उपस्थित सुखोंको छोड़कर परलोकके सुख चाहते हैं वे थालीमें परासे हुये भो-
जनोंको छोड़कर केवल हाथ चाटनेवाले मूखके समान वंचित होते हैं ॥ ३५ ॥ इसप्रकार अपना मत
स्थापन करनेकेलिये अनेक युक्तियां देकर भूतवादी वह महामति मंत्री चुप होगया । तदनंतरवाद कर-
नेकी खजलीसे उत्पन्न हुये किंचित् हास्यको धारण करता हुआ संभिन्नमति तीसरा मंत्री भी केवल वि-
ज्ञानमात्रका आश्रय लेकर जीवका नास्तित्व सिद्ध करने लगा तथा अपने मतकी पुष्टि करने लगा ॥ ३६ ॥
॥ ३७ ॥ वह कहने लगा भो जीवको सिद्ध करनेवाले स्वयंबुद्ध ! आपका कहा हुआ जीव कोई पृथक्

भेदेद क्षणभंगि यतो जगत् ॥ ३८ ॥ निरंशं तच्च विज्ञानं निरन्वयविनश्वरं । वेद्यवेदकसंवित्तिभाषौभिन्न प्रकाशते ॥ ३९ ॥ संतानावास्थिते-
स्तस्य स्मृत्याद्यपि घटामटेत् । सवृत्त्या स च संतानः संतानिभ्यो न भिद्यते ॥ ४० ॥ प्रत्यभिज्ञादिकं आतं वस्तुनि क्षणनश्वरे । यथा क्षणपुनर्जा-

पदार्थ नहीं है क्योंकि वह दृष्टिगोचर नहीं होता । यदि वह होता तो दृष्टिगोचर भी अवश्य होता । यह जगत केवल ज्ञानका विकार है क्योंकि वह क्षणभंगुर है । जो जो क्षणभंगुर होते हैं वे सब ज्ञानके विकार होते हैं यदि वे ज्ञानके विकार न होते स्वतंत्र पृथक् पदार्थ होते तो वे नित्य होने चाहिये परंतु संसारमें कोई नित्य पदार्थ ही नहीं है सब क्षणभंगुर हैं । इसलिये सब ज्ञानके विकारमात्र हैं ॥ ३८ ॥ जगतके ये सब पदार्थ जिसके विकार हैं वह विज्ञान निरंश है उसके अंश वा टुकड़े नहीं हो सकते, तथा वह विना अपनी परंपरा उत्पन्न किये ही नष्ट हो जाता है और वेद्यवेदकज्ञानसे वह सर्वथा भिन्न है अर्थात् न तो वह किसी अन्य ज्ञानके द्वारा जाना जाता है और न वह किसीको जानता है वह एक क्षण रहकर ही पूर्ण रूपसे नष्ट हो जाता है ॥ ३९ ॥ परंतु ऐसा माननेसे एक प्रश्न उपस्थित होता है और वह यह है कि जब वह विज्ञान न वेद्य है न वेदक है और केवल क्षणमात्र रह कर नष्ट हो जाता है तब संसारमें किसीको कुछ भी स्मरण नहीं होना चाहिये । क्योंकि स्मरण स्थायी वा नित्य पदार्थोंका होता है । आपका माना हुआ विज्ञान स्थायी नहीं है इसलिये उससे स्मरण भी नहीं होना चाहिये । किंतु इस प्रश्नका उत्तर यह है कि नष्ट होनेसे पहले उस विज्ञानकी संतान उत्पन्न हो जाती है एक विज्ञान दूसरा संतान उत्पन्न कर नष्ट होता है और दूसरा विज्ञान तीसरी संतान उत्पन्न कर नष्ट होता है अर्थात् अपने अपने सदृश दूसरा विज्ञान उत्पन्न होनेको संतान कहते हैं । इसप्रकार संतान प्रतिसंतान उत्पन्न होनेसे ज्ञान ज्योंका त्यों बना रहता है और फिर उसीसे स्मरणज्ञान उत्पन्न होता है । यहांपर इतना और समझलेना चाहिये कि वह संतान अपने संतानी विज्ञानसे भिन्न नहीं

तनलकेशादिषु क्वचित् ॥ ४१ ॥ विज्ञानं वेदना सज्ञा संस्कारो रूपमेव च । पञ्चैन्द्रियाणि शब्दाद्याः विषयाः पञ्च मानस ॥ ४२ ॥ धर्मायतनमे-
तानि द्वादशायतनानि च । समुदेति यतो लोके रागादीना गणोऽखिल ॥ ४३ ॥ स चात्मतामीयमावाह्यः समुदाय उदाहृतः । क्षणिकाः सर्वे
संस्कारा इत्येव वासना यकाः ॥ ४४ ॥ सन्मार्ग इह विज्ञेयो निरोधो मोक्ष उच्यते । ततो विज्ञानसतानव्यतिरिक्तो न कश्चन । जीवसंज्ञः पदा-

है किंतु अभिन्न है ॥ ४० ॥ अब यहांपर कोई यह शंका करे कि नष्ट होनेसे पहले विज्ञानकी संतान प्रति-
संतान उत्पन्न होनेसे स्मरणज्ञान तो उत्पन्न हो जाता है परंतु प्रत्यभिज्ञान नहीं हो सकता, क्योंकि पूर्व
कालमें देखी वा अनुभव की हुई वस्तु सामने आनेसे 'यह वही है' ऐसा जो ज्ञान उत्पन्न होता है उसे प्रत्य-
भिज्ञान कहते हैं । यह प्रत्यभिज्ञान क्षणभंगुर पदार्थमें वा उसकी संतान प्रतिसंतानमें उत्पन्न नहीं हो सकता
क्योंकि इसकेलिये वही पदार्थ अनेकक्षणस्थायी चाहिये । आपका माना हुआ विज्ञान अनेक क्षण-
स्थायी नहीं है इसलिये उससे प्रत्यभिज्ञान उत्पन्न नहीं हो सकता तो इसका समाधान यह है कि क्षणभंगुर
पदार्थोंमें जो प्रत्यभिज्ञान उत्पन्न होता है वह केवल भ्रम है वास्तविक नहीं । क्योंकि जो नख और केश
काट लिये जाते हैं तथा फिर बढ़ जाते हैं उनमें "ये वही नख केश हैं" ऐसा भ्रमरूप प्रत्यभिज्ञान होता
है । जैसे यह प्रत्यभिज्ञान भ्रमरूप है वास्तविक नहीं उसीप्रकार क्षणिक पदार्थोंमें उत्पन्न हुआ प्रत्यभिज्ञान
भी भ्रमरूप ही होता है वास्तविक नहीं ॥ ४१ ॥ विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्कार ये सब विज्ञानके
ही रूप हैं । पांचों इंद्रियां तथा शब्द आदि पांचों इंद्रियोंके विषय मन और धर्मायतन (शरीर) ये
बारह आयतन कहलाते हैं । संसारमें इन बारह आयतनोंसे ही संपूर्ण रागादिक उत्पन्न होते हैं ॥ ४२ ॥ ४३ ॥
इन आयतनोंसे उत्पन्न हुये रागादिकोंका समुदाय ही आत्मा कहा जाता है अर्थात् संसारमें आत्मा
कोई पृथक् पदार्थ नहीं है इन रागादिकोंका समुदाय ही आत्मा है । ये ऊपर कहे हुये विज्ञान आदि सब
संस्कार क्षणिक हैं । क्षण क्षणमें नष्ट होते रहते हैं ॥ ४४ ॥ ऊपर कहे हुये आयतन आदिकोंका निरोध

श्रींऽस्ति प्रेत्यभावफलोपयुक् ॥ ४५ ॥ तदमुत्रात्मनो दुःखजिहासार्थं प्रयस्यतः । त्रिष्टिभस्वेव भीतिस्तं गगनादापतिष्यत ॥ ४६ ॥ इत्युदीर्य स्थिते तस्मिन्मन्त्री शतमतिस्ततः । नैरात्म्यवादमालम्ब्य प्रोवाचेत्य विकत्थनः ॥ ४७ ॥ शून्यमेव जगद्विधिमिदं मिथ्यावभासते । आते. स्वमद्रजालादौ हस्त्यादिप्रतिभासवत् ॥ ४८ ॥ तत कुतोऽस्ति वा जीवः परलोकः कुतोऽस्ति वा । असत्सर्वमिदं यस्माद्वधर्वनगरादिवत् ॥ ४९ ॥ अतोऽस्मी

हो जाना अर्थात् सवका केवल विज्ञानरूपसे रहना मोक्ष कहलाता है और यही सुमार्ग है । इसलिये वास्तविक मत (विज्ञानवादियोंका मत) यह ठहरा कि संसारमे जीव कोई पृथक् पदार्थ नहीं है । वह केवल विज्ञानकी संतानमात्र है । जब जीव कोई पृथक् पदार्थ ही नहीं है तो फिर परलोकके सुख भोग-नेवाला भी कोई नहीं है ॥ ४५ ॥ इसलिये जीवको माननेवाले जो पुरुष परलोकमें आत्माके दुःख दूर करनेकेलिये प्रयत्न करते हैं उनका वह परलोकसंबंधी भय ऐसा है जैसा टिड्डीको अपने ऊपर आकाश के पड़नेका भय रहा करता है । भावार्थ— जैसे टिड्डीको आकाशके पड़नेका भय मिथ्या है उसीप्रकार परलोकके दुःखोंका भय भी मिथ्या है । क्योंकि जीव कोई पृथक् पदार्थ है ही नहीं तब फिर दुःख किस को होगा ॥ ४६ ॥ इसप्रकार विज्ञानवादी संभिन्नमति मंत्री अपना विज्ञानवादमत स्थापन करके चुप होगया । तदनंतर शतमति चौथा मंत्री अपनी प्रशंसा करता हुआ उठा और नैरात्म्यवादका (शून्य-वादका) आश्रय लेकर इसप्रकार कहने लगा कि ॥ ४७ ॥ यह संपूर्ण जगत शून्य है । इस जगतमें जो घट पट आदि पदार्थ देख पड़ते हैं वे सब मिथ्या हैं केवल भ्रांतिसे देख पड़ते हैं जैसे कि स्वप्नमें अथवा इंद्रजालमें केवल भ्रांतिसे हाथी घोड़े आदि देख पड़ते हैं ॥ ४८ ॥ जब यह संसार शून्य है तब तुम्हारा जीव कैसा और परलोक कैसा । जीव परलोक दोनों ही मिथ्या हैं । जैसे—शरदऋतुके अनेक आकाररूप बने हुये बादलोंमें यह गंधर्वोंका नगर है इत्यादि कल्पना करना मिथ्या है ॥ ४९ ॥ इसलिये जो पुरुष परलोकमें सुखी रहनेकेलिये तपश्चरण करते हैं अनेक अनुष्ठान करते हैं वे व्यर्थ ही अनेक क्लेश उठाया

परलोकार्थं तपोऽनुष्ठानतत्पराः । दृष्टैव क्लेशमायांति परमार्थानभिज्ञाका ॥५०॥ घर्माग्ने मृगा यद्ग्रहदृष्ट्वा मरुमरीचिकाः । जलाशयाऽनुधावन्ति तद्बद्धोर्गार्थिनोऽप्यमी ॥ ५१ ॥ इत्युद्ग्राह्य कुदृष्टांतकुहेतुभिरपार्थक्य । व्यरमस्तोऽप्यतो वक्तु स्वयबुद्धः प्रचक्रमे ॥ ५२ ॥ भूतवादिन्मृषावक्ति स भवानात्मशून्यतां । भूतेभ्योव्यतिरिक्तस्य चैतन्यस्य प्रतीतिः ॥ ५३ ॥ कायात्मक न चैतन्य न कायश्चेतनात्मकः । मिथो विरुद्धधर्मत्वाचयोश्चिदचिदात्मनोः ॥ ५४ ॥ कायचैतन्ययोनैक्य विरोधिगुणयोगत । तयोरतर्बहीरूपनिर्भासाच्चासिकोशवत् ॥ ५५ ॥ न भूतकार्यं चैतन्यं

करते हैं वास्तवमें वे तत्त्वज्ञानरहित हैं ॥ ५० ॥ जैसे मरुदेशमें गर्मीके दिनोंमें हरिण दूरसे चमकती हुई बालूको पानी समझ दौड़ा करते हैं और व्यर्थ क्लेश सहन करते हैं ठीक उसीप्रकार भोगोपभोग चाहनेवाले ये जीव भी व्यर्थ ही तपश्चरण आदिके अनेक क्लेश सहन किया करते हैं ॥ ५१ ॥ इसप्रकार अस-छेतु और कुदृष्टांतोंके द्वारा ऊपर कहा हुआ सर्वथा व्यर्थ कथन कहकर वह शतमति मंत्री भी चुप हो गया । तदनंतर इन सबका उत्तर देनेकेलिये स्वयंबुद्धने फिर कहना प्रारंभ किया ॥५२॥ वह कहने लगा कि हे भूतवादी ! आप जो आत्माका अभाव सिद्ध कर रहे हैं सो यह आपका कहना सब मिथ्या है क्यों कि पृथिवी जल तेज वायु इनके सिवाय भी ज्ञान दर्शन रूप चैतन्य शक्तिकी प्रतीति सबको होती है ॥५३॥ वह चैतन्य शरीररूप सिद्ध नहीं हो सकता और न शरीर ही चैतन्यरूप सिद्ध हो सकता है क्योंकि उन दोनोंका ही परस्पर विरुद्ध स्वभाव है चैतन्य ज्ञानस्वरूप है और शरीर जड़ है ॥ ५४ ॥ तथा शरीर और चैतन्य दोनों मिलकर एक भी नहीं हो सकते, क्योंकि दोनोंमें परस्पर विरोधी गुण रहते हैं, जिनमें परस्पर विरोधी गुण पाये जाते हैं वे जल और आगिके समान कभी मिलकर एक नहीं हो सकते किंतु प्रतिभास (ज्ञान) काय और चैतन्य दोनोंका होता है । कायका प्रतिभास बाहरसे होता है और ज्ञानरूप चैतन्यका प्रतिभास शरीरके भीतर होता है । जैसे तलवारका म्यान बाहरसे दिखता है और प्रकाशमान तलवार उसके भीतर रहती है तथा जैसे तलवार और म्यान दोनों भिन्न २ हैं कभी एक नहीं हो

घटते तद्गुणोऽपि वा । ततो जात्यन्तरिभावात्तद्विभागेन तद्ग्रहात् ॥ ५६ ॥ न विकारोऽपि देहस्य संविद्धवितुमर्हति । भस्मादितद्विकारोऽभ्यो वैध-
र्म्यान्मूर्त्यनन्वयात् ॥ ५७ ॥ गृहप्रदीपयोर्यथैकत्वसंबन्धो युतिसिद्धयोः । आधाराधेयरूपत्वात्तद्वेदोपयोगयोः ॥ ५८ ॥ सर्वांगीभूतचैतन्यप्रतिभासाद-

सकते । इसीप्रकार शरीर और चैतन्य भी कभी एक नहीं हो सकते हैं ॥ ५५ ॥ आपने यह जो कहा है कि यह चैतन्य पृथिवी जल तेज वायुसे बनता है अथवा पृथिवी जल तेज वायुका गुण है सो भी संभव नहीं हो सकता क्योंकि दोनों ही भिन्न २ प्रकारके हैं । पृथिवी जल तेज वायु जड़ है और चैतन्य ज्ञानस्वरूप है । इसके सिवाय एक कारण यह भी है कि पृथिवी आदिका ग्रहण केवल इंद्रियोंसे होता है और ज्ञानरूप चैतन्यका स्वरूप अतींद्रिय है ज्ञानमात्रसे ही जाना जाता है, इसलिये न तो चैतन्य पृथिवी आदिका कार्य है और न उनका गुण है ॥ ५६ ॥ कदाचित् यह कहा जाय कि वह चैतन्य शरीरका विकार है सो भी नहीं हो सकता । क्योंकि भस्म आदि शरीरके जितने विकार होते हैं उन सबसे यह चैतन्य विलक्षण है । यदि वह शरीरका विकार होता तो शरीरके किसी विकारसे अवश्य मिल जाता परंतु वह शरीरके सब विकारोंसे नहीं मिलता है तब वह शरीरका विकार भी नहीं हो सकता । इसके सिवाय एक कारण यह भी है कि शरीरके जितने विकार हैं वे सब मूर्त हैं और चैतन्य अमूर्त है । इसकारण भी वह चैतन्य शरीरका विकार सिद्ध नहीं हो सकता ॥ ५७ ॥ शरीर आत्माका संबंध ऐसा है जैसे घर और दीपकका होता है । जैसे घर पृथक् पदार्थ सिद्ध है और दीपक पृथक् पदार्थ सिद्ध है घर आधार है और दीपक आधेय है यदि घर और दीपक पृथक् २ पदार्थ न होते तो उन दोनोंका आधारधेयभाव भी नहीं हो सकता था क्योंकि आधारधेयभाव पृथक् सिद्ध पदार्थोंका ही होता है । इससे सिद्ध हुआ कि शरीर और आत्मा भिन्न २ पदार्थ हैं यदि वे भिन्न २ नहीं होते तो उनका घरदीपकके समान संबंध नहीं हो सकता था ॥ ५८ ॥

बाधितात् । प्रत्यगप्रविमर्शेभ्यो भूतेभ्यः संविदो भिदा ॥ ५९ ॥ कथं मूर्तिमतो देहाच्चैतन्यमतदात्मकं । स्याद्धेतुफलभावो हि न मूर्तामूर्त्ययोः कश्चित् ॥ ६० ॥ अमूर्त्तमज्ञविज्ञान मूर्त्तादज्ञकदंबकात् । दृष्टमुत्पद्यमानं चेन्नास्य मूर्त्तत्वसंगरात् ॥ ६१ ॥ बंधं प्रत्येकतां विभ्रदात्मा मूर्त्तेन कर्मणा । मूर्त्तः कथंचिदाहोऽपि बोधः स्यान्मूर्त्तिमानतः ॥ ६२ ॥ कायाकारेण भूताना परिणामोऽन्यहेतुकः । कर्मसारथिमात्मानं व्यतिरिच्य स

दूसरी बात यह है कि शरीरके संपूर्ण अंग उपांगोंमें यह चैतन्य प्रतिभासमान होता है । अंग उपांग सब भिन्न २ हैं और चैतन्य सबमें एकसा प्रतिभासमान होता है तब फिर वह चैतन्य शरीरसे भिन्न क्यों न माना जाय ? अर्थात् वह अवश्य शरीरसे भिन्न है । पृथिवी जल तेज वायु प्रत्येक अंग उपांगमें भिन्न २ हैं और चैतन्य सबमें एक है इसलिये वह चैतन्य पृथिवी आदिसे भी सर्वथा भिन्न पदार्थ है ॥ ५९ ॥ इसके सिवाय एक कारण यह भी है कि शरीर मूर्त्तिमान् पदार्थ है जिसमें रूप रस गंध स्पर्श ये गुण पाये जाय उसे मूर्त्तिमान् कहते हैं । चैतन्यमें रूप रस गंध स्पर्श पाये नहीं जाते, इसलिये वह अमूर्त्त है । मूर्त्तसे अमूर्त्तकी उत्पत्ति हो नहीं सकती इसलिये सिद्ध हुआ कि मूर्त्तिमान् शरीरसे अमूर्त्त चैतन्यकी उत्पत्ति कभी नहीं हो सकती ॥ ६० ॥ कदाचित् आप (भूतवादी) यह कहें कि मूर्त्तसे भी अमूर्त्तकी उत्पत्ति होती है जैसे इंद्रियां सब मूर्त्तिमान् हैं उनसे जो ऐंद्रियिक ज्ञान उत्पन्न होता है वह अमूर्त्त है सो भी ठीक नहीं है क्योंकि मूर्त्तिमान् इंद्रियोंसे उत्पन्न हुआ ऐंद्रियिक ज्ञान भी मूर्त्तक ही है ॥ ६१ ॥ इसका भी कारण यह है कि यह आत्मा मूर्त्त कर्मोंके साथ बंधको प्राप्त होकर उनके साथ एकरूप हो गया है । इसलिये कथंचित् यह आत्मा भी मूर्त्तक ही कहा जाता है जब आत्मा ही कथंचित् मूर्त्तक कहा जाता है तो इंद्रियोंसे उत्पन्न हुआ उस मूर्त्तक आत्माका ज्ञान भी मूर्त्तक ही कहा जायगा । इससे सिद्ध हुआ कि मूर्त्तिमान् इंद्रियोंसे उत्पन्न हुआ ज्ञान भी मूर्त्तक है तथा मूर्त्तसे अमूर्त्तकी उत्पत्ति कभी नहीं हो सकती ॥ ६२ ॥ एक बात यह भी विचारणीय है कि पृथिवी जल तेज वायु जो शरीररूप परिणत हुये हैं वे अवश्य ही

कोऽपर ॥६३॥ अभूत्वा भवनादेहे भूत्वा वा भवनात्पुन । जलबुद्बुदवर्जीवं मामंथास्तद्विलक्षणं ॥ ६४ ॥ शरीरं किमुपादानं संविदः सह-
कारि वा । नोपादानमुपादेयाद्विजातीयत्वदर्शनात् ॥६५॥ सहकारीति चेदिष्टमुपादानं तु म्रियता । सूक्ष्मभूतसमाहारस्तदुपादानमित्यसत् ॥६६॥
ततो भूतमयोद्देहाद्व्यतिभिन्नं स्वलक्षणं । जीवद्रव्यमुपादानं चैतन्यस्येति गृह्यतां ॥ ६७ ॥ एतेनैव प्रतिलिखितं मदिरांगनिर्दर्शनं । मद्यांगेव-

किसी न किसीके निमित्तसे हुये हैं । किसी अन्य निमित्तके विना भिन्न २ पृथिवी आदिके एक विलक्षण और चारोंके समुदायरूप शरीरके आकार कभी परिणत नहीं हो सकते । यदि उस निमित्तपर विचार किया जायगा तो कर्मसहित आत्माके सिवाय अन्य कोई नहीं हो सकता । यह कर्मसहित संसारी आत्मा ही पृथिवी आदिको शरीररूप परिणत कर लेता है ॥६३॥ यदि कहो कि यह जीव पहले नहीं था शरीरके साथ उत्पन्न हुआ है तथा शरीर नाश होनेके बाद वह नष्ट हो जायगा इसलिये वह जलके बबूलेके समान हैं । जैसे जलका बबूला जलसे उत्पन्न होता है और जलमें ही नष्ट हो जाता है उसीप्रकार वह जीव भी शरीरसे ही उत्पन्न हुआ है और उसीमें नष्ट हो जाता है । इसप्रकार मानना भी ठीक नहीं है क्योंकि जीव ज्ञानस्वरूप है शरीर जड़ है । इसलिये मानना पड़ेगा कि वह जीव शरीरसे विलक्षण और भिन्न है ॥ ६४ ॥ यदि यह भी मानलिया जाय कि चैतन्य शरीरसे उत्पन्न होता है तब यह विचार करना चाहिये कि वह शरीर चैतन्यका उपादान कारण है या सहकारी कारण है । उपादान कारण तो हो नहीं सकता क्योंकि उसका चैयन्य ज्ञानस्वरूप है और शरीर जड़ है चैतन्यका उपादान कारण जड़ नहीं हो सकता क्योंकि यह नियम है कि जैसा उपादान कारण होता है वैसा ही कार्य होता है । इससे सिद्ध हुआ कि शरीर चैतन्यका उपादान कारण नहीं है ॥ ६५ ॥ कदाचित् उसे सहकारी कारण मानो तो ठीक है जब शरीर चैतन्यका सहकारी कारण है तब फिर उसका उपादान कारण कौन है यह विचार करना चाहिये । कदाचित् यह कहो कि पृथिवी जल तेज वायुका सूक्ष्मभूत संयोग ही चैतन्यका उपादान

विरोधिण्या मदशक्तोर्विभावनात् ॥ ६८ ॥ सत्यं भूतोपपद्योऽयं भूतवादी कुतोऽन्यथा । भूतमात्रमिदं विश्वमभूतं प्रतिपादयेत् ॥ ६९ ॥ पृथिव्या-
दिष्वनुद्भूतं चैतन्यं पूर्वमस्ति चेत् । नाचेतेषु चैतन्यशक्तैर्व्यक्तमनन्वयात् ॥ ७० ॥ आद्यतौ देहिना देहौ न विना भवतस्तन् । पूर्वोत्तरे सविद-

कारण है सो भी ठीक नहीं है क्योंकि पृथिवी जल तेज वायु इनके संयोग रूप शरीरसे वह ज्ञानस्व-
रूप चैतन्य भिन्न ही प्रतिभासमान होता है । यदि इन चारों पदार्थोंका संयोग ही उपादान कारण
माना जाय तो जो जड़ता आदि गुण चारोंके संयोगमें हैं वे ही चैतन्यमें होने चाहिये परंतु चैतन्यमें
वे गुण हैं नहीं । इसलिये चैतन्यका उपादान कारण पृथिवी आदि चारोंका संयोग भी नहीं हो सकता
है । किंतु उस चैतन्यका उपादान कारण पृथ्वी आदि के समूह रूप शरीरसे सर्वथा भिन्न ऐसा जीव
द्रव्य ही मानना पड़ेगा । जीव द्रव्य ही उसका उपादान कारण हो सकता है । अन्य कोई नहीं ।
॥ ६६-६७ ॥ इस उपर्युक्त कथनसे यह भी सिद्ध होगया कि भूतवादीने जो पुष्प गुड पानी आदिके
मिलनेसे मदशक्तिके उत्पन्न होनेका दृष्टांत दिया था वह भी ठीक नहीं है । क्योंकि मद्यके कारण पुष्प गुड
पानी आदि भी जड़ हैं और उनसे उत्पन्न हुई मदकशक्ति भी जड़ है । दोनों ही अविरোধी हैं शरीर
और चैतन्यके समान विजातीय और विरोधी नहीं हैं । इसलिये यह विषम दृष्टांत होनेसे युक्तिसंगत नहीं
है ॥ ६८ ॥ यदि देखाजाय तो वास्तवमें यह भूतवादी भूतपिशाचोंसे ग्रसित हुआ जान पड़ता है क्योंकि
यदि वह पिशाचग्रसित न होता तो वह इस संसारको जीवरहित केवल पृथिवी जल तेज वायुरूप ही कैसे
कहता ॥ ६९ ॥ कदाचित् भूतवादी यह कहै कि जिस पृथिवी जल वायुसे शरीर बनता है उसमें पहलेसे
ही वह चैतन्यशक्ति अव्यक्तरूपसे रहती है सो भी ठीक नहीं है क्योंकि यह प्रसिद्ध है कि पाषाण आदि
अचेतन पदार्थोंमें चैतन्यशक्ति कभी किसीने नहीं देखी ॥ ७० ॥ इससे सिद्ध हुआ कि जीव कोई भिन्न

प्रिष्ठानत्वान्माध्यदेहवत् ॥ ७१ ॥ देहौ तौ यत्र त विद्धि परलोकमसंशय । तद्वाश्च परलोकी स्यात्प्रेत्यभावफलोपभुक् ॥ ७२ ॥ जाल्यनुसरणा-
ज्जीवगतागतविनिश्चयात् । आत्मोक्तिसम्भावच्चैव जीवास्तित्वविनिश्चयः ॥ ७३ ॥ अन्यप्रेरितमेतस्य शरीरस्य विचेष्टित । हिताहिताभिसंधानाद्य-

पदार्थ है और ज्ञान ही उसका लक्षण है । इस शरीरमें उसका अस्तित्व ज्ञानसे ही पहिचाना जाता है जन्म होते ही इसे दूध पीने आदिका स्मरण होता है वह स्मरण बिना पूर्व अनुभवके हो नहीं सकता क्योंकि कोई भी स्मरण बिना पूर्व अनुभवके नहीं होता है । इसलिये मानना पड़ेगा कि जन्म लेनेसे पहिले भी इस जीवका कोई शरीर था, यदि वह न होता तो इस शरीरमें जन्म होते ही स्मरण आदि नहीं होना चाहिये परंतु वह स्मरण सबको होता है । इसलिये जन्मसे पहिले भी सशरीर जीव था । तथा इसीप्रकार वर्तमान शरीर छोड़नेके बाद भी यह जीव कोई न कोई शरीर धारण करेगा । क्योंकि ऐंद्रियिकज्ञानसहित आत्मा बिना शरीरके रह नहीं सकता जैसे ज्ञानाधिष्ठित वर्तमान शरीर है उसीप्रकार ज्ञानाधिष्ठित आगामी शरीर भी होना चाहिये ॥ ७१ ॥ तथा वर्तमान शरीरसे पहिले इस जीवका जो शरीर था और आगामी कालमें जो शरीर वह धारण करेगा वस वही इस जीवका परलोक है और उन शरीरोंमें रहनेवाला आत्मा ही परलोकी गिना जाता है तथा वही परलोकी आत्मा परलोकसंबंधी पुण्य पापोंके फल भोगा करता है ॥ ७२ ॥ इसके सिवाय इस जीवको कभी २ जातिस्मरण हुआ करता है अर्थात् इसे पूर्वभवके सब विषयोंका स्मरण हो जाता है तथा यह जीव आता है जाता है अर्थात् जन्म लेता है मरता है इससे निश्चय होता है कि जीव कोई पृथक् पदार्थ अवश्य है । इन सब हेतुओंके सिवाय श्रीवीतराग सर्वज्ञने जीवका अस्तित्व कहा है । इससे भी जीवकी सिद्धि निराबाध होती है । क्योंकि वीतराग सर्वज्ञ रागद्वेषरहित होनेसे तथा संपूर्ण पदार्थोंको प्रत्यक्ष जाननेसे कभी अन्यथा नहीं कह सकते

त्रस्येव विचेष्टितं ॥ ७४ ॥ चैतन्यं भूतसयोगाद्यदि चैत्थं प्रजायते । पिठरे रंधनायाधिश्चिते स्यात्तत्समुद्भवः ॥ ७५ ॥ इत्यादिभूतवादिष्टिमत्तदूपा-
सभवात् । मूर्खप्रलपित तस्य मतमित्यवधार्यता ॥ ७६ ॥ विज्ञप्तिमात्रसिद्धिर्न विज्ञानादिहास्ति ते । साध्यसाधनयोरैक्याद्वक्तुतत्त्वविनिश्चि-

इसलिये मानना पड़ेगा कि जीव कोई पृथक् पदार्थ अवश्य है ॥ ७३ ॥ जिसप्रकार किसी यंत्रकी प्रेर-
णासे अचेतन पदार्थोंमें भी हलन चलनादि क्रिया हुआ करती है उसीप्रकार इस शरीरमें जो गमन
आगमन आदि क्रिया हुआ करती है वह भी किसीकी प्रेरणासे होनी चाहिये । क्योंकि अचेतन शरी-
रमें वह क्रिया विना किसी प्रेरणाके नहीं हो सकती । इसके सिवाय वह क्रिया हिताहितरूप होती है
खुब दुःखादिके अनुभव करनेरूप होती है । ऐसी क्रिया न तो अचेतन पदार्थमें स्वयं हो सकती है और
न किसी अन्य अचेतनकी प्रेरणासे हो सकती है किंतु इस क्रियाका प्रेरक कोई ज्ञानवान् ही होना
चाहिये और वह केवल जीव ही हो सकता है । शरीरकी हिताहितरूप गमन आगमनादि क्रियायें
सब उसीके निमित्तसे होती हैं ॥ ७४ ॥ यदि केवल पृथिवी जल तेज वायुके संयोगसे ही चैतन्यकी
उत्पत्ति मानी जाय तो जिस समय दाल या भातका पाक होता है उससमय बटलोईमें पृथिवी
जल तेज वायु चारोंका संयोग विद्यमान है फिर वहां भी चैतन्यकी उत्पत्ति होनी चाहिये परंतु
वहां चैतन्यकी उत्पत्ति नहीं होती । इसलिये अवश्य मानना पड़ेगा कि पृथिवी जल तेज वायुके
संयोगसे चैतन्यकी उत्पत्ति कभी नहीं हो सकती ॥ ७५ ॥ इस उपर्युक्त कथनसे यह स्पष्ट सिद्ध है
कि इस भूतवादीका माना हुआ मत अनेक देवोंसे भरा हुआ है । इसलिये अब यह निश्चय मानलेना
चाहिये कि यह भूतवादियोंका मत निरे मूर्खोंका कहा हुआ है इसमें कुछ सार नहीं है ॥ ७६ ॥ इसप्र-
कार भूतवादीका मत खंडन करके स्वयंबुद्ध मंत्री विज्ञानवादीसे कहनेलगा कि आप इस जगतको केवल

तिः ॥ ७७ ॥ विज्ञानव्यतिरिक्तस्य वाक्यस्येह प्रयोगतः । बहिरर्थस्य ससिद्धिविज्ञानं तद्वचोऽपि चेत् ॥ ७८ ॥ किं केन साधितं तत्स्यान्मूलं

विज्ञानमात्र मानते हैं । विज्ञानके सिवाय अन्य कोई पदार्थ नहीं मानते परंतु केवल विज्ञानसे ही विज्ञानकी सिद्धि नहीं हो सकती । क्योंकि साध्यसाधन दोनों ही एक हो जाते हैं विज्ञान ही साध्य होता है और विज्ञान ही उसका साधन पड़ता है । जहां साध्यसाधन दोनों एक होते हैं वहां किसी पदार्थका निश्चय नहीं हो सकता । इसलिये केवल विज्ञानसे विज्ञानकी सिद्धि होना असंभव है ॥ ७७ ॥ इसके सिवाय एक बात यह भी है कि इस संसारमें बाह्य पदार्थोंकी सिद्धि वाक्योंसे होती है । यदि वाक्य न माने जायेंगे तो घट पट आदि बाह्य पदार्थोंकी सिद्धि ही नहीं हो सकेगी और इनकी सिद्धि हुये बिना संसारका सब व्यवहार बंद हो जायगा । इसलिये वाक्योंकी सत्ता अवश्य माननी पड़ेगी, तथा वे वाक्य विज्ञानसे भिन्न हैं । इसलिये संसारमें एक विज्ञान ही नहीं किंतु विज्ञानके सिवाय वाक्योंकी सत्ता भी अवश्य माननी पड़ेगी । कदाचित् यह कहो कि वे वाक्य भी विज्ञान ही हैं विज्ञानसे भिन्न नहीं हैं सो कह नहीं सकते, क्योंकि वे वाक्य विज्ञानसे भिन्न न माने जायें तो संसारमें विज्ञानकी सिद्धि भी किसकेद्वारा की जायगी? अर्थात् “यह संसार विज्ञानमय ही है विज्ञानके सिवाय इसमें और कुछ नहीं है” इसकी सिद्धि भी तो वाक्योंसे ही की जाती है इसलिये वाक्योंको विज्ञानमय नहीं मान सकते, विज्ञानसे भिन्न ही मानने पड़ेंगे । इसके सिवाय यह भी विचार करना चाहिये कि यदि संसारमें एक निरंश (विभागरहित) विज्ञान ही माना जायगा तो ग्राह्यग्राहक भाव किसप्रकार सिद्ध होगा । विज्ञान ग्राहक है सब पदार्थोंको ग्रहण करता है अर्थात् जानता है, परंतु बिना पदार्थोंके वह किसको ग्रहण करेगा ? यदि वह किसीको ग्रहण नहीं करेगा तो वह ग्राहक अर्थात् जाननेवाला विज्ञान कैसे कहा जायगा ? इसलिये विज्ञानको सिद्ध

विज्ञप्तिमात्रकं । कुतो ग्राह्यादिभेदोऽपि विज्ञानैक्ये निरंशके ॥ ७६ ॥ विज्ञप्तिर्विषयाकारशून्या न प्रतिभासते । प्रकाश्येन विना सिद्धयेत्त्वचिर्लिकं नु प्रकाशक ॥ ८० ॥ विज्ञप्त्या परसर्विषयेग्रह स्याद्वा न वा तव । तदग्रहे सर्वविज्ञाननिरालम्बनताक्षतिः ॥ ८१ ॥ तदग्रहेऽन्यसंतानसाधने का

करनेकेलिये ग्राह्य पदार्थोंको भी अवश्य मानना पड़ेगा । ग्राह्य पदार्थोंको स्वीकार किये विना ग्राहक विज्ञानकी सिद्धि कभी नहीं हो सकती इससे द्वैतभाव ही सिद्ध होता है ॥ ७८-७९ ॥ संसारमें जो ज्ञानका प्रतिभास होता है उसमें उस ज्ञानका विषय भी अवश्य रहता है । प्रकाशित होनेवाले विषयके विना ज्ञानका प्रतिभास कभी नहीं हो सकता । क्या कभी प्रकाशित होनेवाले पदार्थोंके विना प्रकाशकरनेवाले किसी पदार्थकी सिद्धि हो सकती है ? कभी नहीं । भावार्थ—जैसे दीपक वा सूर्य घट पट आदि पदार्थोंको प्रकाशित करता है इसलिये उसे प्रकाशक कहते हैं यदि वह किसी अन्य पदार्थको प्रकाशित न करे तो उसे घटके समान प्रकाशक नहीं कह सकते । इसीप्रकार यदि ज्ञानके विषयभूत घट पट आदि पदार्थ न माने जायेंगे तो विज्ञान किन्हें जानेगा, विना किसी पदार्थके जाने उसे विज्ञान कैसे कह सकते हैं । इसलिये विज्ञान माननेवालोंको घट पट आदि पदार्थ भी अवश्य मानने पड़ेंगे इनके माने विना विज्ञानकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥ ८० ॥ इसके सिवाय इस बातपर भी विचार करना चाहिये कि आपके मतमें एक विज्ञानसे दूसरे विज्ञानका ग्रहण होता है या नहीं । यदि कहेंगे एक विज्ञानसे परविज्ञानका ग्रहण होता है तो वह आपका माना हुआ विज्ञान निरालम्ब नहीं ठहरा अर्थात् आपका माना हुआ विज्ञान अन्यको भी ग्रहण करता है इसलिये संसारमें वह अद्वैतरूपसे एक ही नहीं है किंतु ग्राह्यग्राहकरूपसे उभयरूप है । इसप्रकार भी यह जगत विज्ञानमय है ऐसा आपका मत नहीं ठहरता है । कदाचित् यह कहो कि एक विज्ञान दूसरे विज्ञानको ग्रहण नहीं करता है तब फिर आपके मतमें विज्ञानकी

गतिस्त्व । अनुमानेन तत्सिद्धौ ननु बाह्यार्थसंस्थितिः ॥ ८२ ॥ विश्व विज्ञप्तिमात्रं चेद्वाविज्ञान मृषाखिल । भवेद्बाह्यार्थशून्यत्वाकुतः सेत्यतर्-
स्थितिः ॥ ८३ ॥ ततोऽस्ति बहिर्र्थोऽपि साधनादिप्रयोगतः । तस्माद्विज्ञप्तिवादोऽयं बालालपितपेशलः ॥ ८४ ॥ शून्यत्वादेऽपि शून्यत्वप्रति-

संतान सिद्ध करनेके लिये क्या उपाय होगा ? अर्थात् विज्ञानकी संतान बराबर उत्पन्न होती रहती है यह किससे सिद्ध होगा । क्योंकि विज्ञानकी संतान भी विज्ञानमय है उसे दूसरा विज्ञान ग्रहण नहीं करता । इसलिये उसके सिद्ध करनेकेलिये अवश्य ही कोई प्रमाण मानना पड़ेगा । कदाचित् अनुमानसे उसे सिद्ध करो तो घट पट आदि बाह्य पदार्थोंकी स्थिति भी अवश्य माननी पड़ेगी । क्योंकि जब साध्यसाधनरूप अनुमान ही मानलिया तो फिर उससे सिद्ध होनेवाले घट पट आदि पदार्थ भी अवश्य मानने पड़ेंगे ॥ ८१-८२ ॥ यदि यह संसार केवल विज्ञानमय ही हो तो फिर वाक्योंसे उत्पन्न हुआ ज्ञान भी सब मिथ्या मानना पड़ेगा । क्योंकि संसारमें घट पट आदि बाह्य पदार्थ तो हैं नहीं । जब वाच्य-रूप बाह्य पदार्थ ही नहीं है तो उनके वाचक वाक्य कहाँसे हो सकते हैं ? इसलिये वाच्यरूप पदार्थोंके समान उनके वाचक वाक्य भी मिथ्या हैं और उनसे उत्पन्न हुआ विज्ञान भी मिथ्या होनेसे सत्य असत्य की कल्पना भी नहीं हो सकती अर्थात् यह सत्य है यह असत्य है यह कल्पना भी नहीं हो सकती । ऐसी अवस्थामें यह संसार विज्ञानमय है यह कल्पना भी सत्य नहीं ठहर सकती और इसप्रकार आप का मत क्षणभर भी नहीं ठहर सकता ॥ ८३ ॥ तथा जब आप साधनआदिको स्वीकार करते हैं तब साधनसे भिन्न साध्य भी स्वीकार करना पड़ेगा तथा साध्य घट पट आदि बाह्यपदार्थ ही पड़ेंगे तब आपको सब पदार्थ स्वीकार करने पड़ेंगे । ऐसी अवस्थामें यह आपका माना हुआ विज्ञानवाद केवल बालकोंकी बोलीके समान मनोहर होगा । भावार्थ-जैसे बालकोंकी बोली मीठी तो लगती है परंतु वह

पादि वचस्त्व । विज्ञान चास्ति वा नेति विकल्पद्वयकल्पना ॥ ८५ ॥ वाग्विज्ञानं सभस्तीदमिति हंत हतो भवान् । तद्वच्छरत्स्य संसिद्धेरन्यथा शून्यता कुत ॥ ८६ ॥ तदस्यालपित शून्यमुन्मत्तविरुपोपम । ततोऽस्ति जीवो धर्मश्च दयासयमलक्षणः ॥ ८७ ॥ सर्वज्ञोपज्ञमेतत्तत्त्व तत्त्वविदा मत । आप्तमन्यमतान्यन्यान्यवहेयान्यतो बुधैः ॥ ८८ ॥ इति तद्वचनाज्जाता परिषत्सकलैव सा । निरारेकात्मसद्भावे सप्रतिश्रय सभापतिः ॥

निःसार और निष्प्रयोजन होती है । इसीप्रकार आपका माना हुआ यह विज्ञानवाद भी निःसार और निष्प्रयोजन ठहरेगा ॥ ८४ ॥ इसप्रकार विज्ञानवादीका मत खंडनकर स्वयंबुद्ध मंत्री शून्यवादीसे कहने लगा कि आप जो इस संसारको शून्य मानते हैं सो आपके मतमें शून्यत्वको प्रतिपादन करनेवाले वाक्य हैं या नहीं और उन वाक्योंसे यह संसार शून्य है ऐसा ज्ञान होता है या नहीं ऐसी दो कल्पनायें आपके मतमें उत्पन्न होती हैं ॥ ८५ ॥ इन कल्पनाओंके उत्तरमें कदाचित् आप यह कहें कि शून्यताको प्रतिपादन करनेवाले वाक्य हैं और उन वाक्योंसे ज्ञान भी होता है तो दुःखके साथ कहना पड़ता है कि आप खूब फंसे क्योंकि जैसे आपने वाक्य और विज्ञान माने हैं उसीप्रकार जीवादि पदार्थ भी मानने पड़ेंगे । यदि वाक्य और विज्ञान न मानेंगे तो शून्यता किसप्रकार सिद्ध हो सकेगी इसलिये शून्यता सिद्ध करनेकेलिये वाक्यविज्ञान मानने पड़ेंगे और जब वाक्यविज्ञान मानेंगे तो शून्यता नहीं ठहर सकती ॥ ८६ ॥ ऐसी अवस्थामें आपका यह शून्यवादका प्रतिपादन करना उन्मत्तपुरुषके रोनेके समान व्यर्थ है । इसलिये यह अवश्य मानना होगा कि जीव भी कोई पृथक् पदार्थ है तथा दया संयमको प्रतिपादन करनेवाला धर्म भी अवश्य है ॥ ८७ ॥ तत्त्वज्ञ पुरुष उन्हीं तत्त्वोंको मानते हैं जो वीतराग सर्वज्ञके कहे हुये हैं । जो पुरुष वीतराग सर्वज्ञ तो नहीं हैं किंतु अपनेको आप मानते हैं उनके कहे हुये तत्त्वोंको विद्वान् लोग कभी स्वीकार नहीं करते उन्हें वे सदा त्याज्य ही समझते हैं ॥ ८८ ॥ इसप्रकार जब स्वयंबुद्ध मंत्रीने आत्माका अस्तित्व

॥ ८८ ॥ परवादिनांस्तुऽपि स्वयंबुद्धवचोऽश्ने । निष्ठुरापातमासाद्य सद्य प्रम्लानिमागताः ॥ ९० ॥ पुनः प्रगांताभीरे स्थिते तस्मिन्सद-
स्यसौ । दृष्टश्रुतानुभूतार्थसंबन्धीदमभाषत ॥ ९१ ॥ शृणु भोस्त्वं महाराज वृत्तमाख्यानक पुरा । खेद्रोऽभूद्रविदांभ्यो भवद्वशशिखामणि ॥ ९२ ॥
स इमा पुण्यपाकेन शास्ति स्म परमा पुरी । उद्धृष्टप्रतिसामतदोर्दपानवसर्पयन् ॥ ९३ ॥ विषयानन्वभूद्विव्यनसौ खेचरगोचरान् । अमृता हरि-
चद्रश्च कुरुविदश्च तत्सुतौ ॥ ९४ ॥ स बह्वारभसरभरौद्रध्यानाभिसधिना । ववध नरकायुष्य तीव्रासातफलोदय ॥ ९५ ॥ प्रत्यासन्नमृतेतस्य
दाहज्वरविजृम्भितः । ववृधे तनुसत्तापः कदाचिदतिदुःसहः ॥ ९६ ॥ कल्हारवारिभिर्घूतशीतशीतलिकानिलैः । न निर्वृतिमसौ लेभे हरैश्च हरिचदनै-

निरूपण किया तब वह संपूर्ण सभा संदेहरहित हो गई अर्थात् सबने निःसंदेह आत्माका अस्तित्व
स्वीकार करलिया तथा सभापति महाराज महाबल भी बहुत प्रसन्न हुये ॥ ८८ ॥ वे परवादीरूपी पर्वत
(तीनोंमंत्री) स्वयंबुद्ध मंत्रीके वचनरूपी वज्रकी भारी चोट खाकर तत्काल ही म्लान हो गये ॥ ९० ॥ तत्प-
श्चात् सबलोग चुप होगये सभा शांत होगई तब वह स्वयंबुद्ध मंत्री एक देखी सुनी और अनुभव की
हुई कथा कहने लगा कि-॥ ९१ ॥ हे महाराज मैं एक कथा कहता हूं उसे कृपाकर सुनिये । कुछ ही दिन
पहिले आपके ही वंशमें चूडामणिके समान एक अरविंद नामका विद्याधर होगया था ॥ ९२ ॥ वह
विद्याधर अपने पुण्यकर्मके उदयसे शत्रुओंके उन्मत्त योद्धाओंकी भुजाओंका गर्व नष्ट करता हुआ इस
उत्कृष्ट अलकानगरीका शासन करता था ॥ ९३ ॥ वह राजा विद्याधरके योग्य अनेक मनोहर भोगोप-
भोगोंके सुख अनुभव करता हुआ राज्य करता था । उसके दो पुत्र हुये थे । एकका नाम हरिचंद्र और
दूसरेका नाम कुरुविंद था ॥ ९४ ॥ उस राजा अरविंदने अनेक मानसिक संकल्परूप आरंभसे तथा हिंसा
आदिकेलिये विचार करनेरूप संरंभसे और रौद्रध्यानादिकसे तीव्र दुःख देनेवाले नरक आयुका बंध
करलिया था ॥ ९५ ॥ समयानुसार जब उसके मरनेके दिन समीप आगये तब उसे दाहज्वर उत्पन्न हुआ
दिनोदिन शरीरका संताप बढ़ने लगा । यहां तक कि उसकी वेदना अति दुस्सह होगई ॥ ९६ ॥ उसकी

॥ ९७ ॥ विद्यासु विमुखीभाव स्वासु यातासु दुर्मर्दा । पुण्यक्षयात्पारिर्ज्ञाणमदशक्तिरिभिराद् ॥ ९८ ॥ दाहज्वरपरीताग संताप सोढुमक्षम । हरिचन्द्रमथाहूय सुतमित्यादिशब्दच ॥ ९९ ॥ अग पुत्र भगमगेषु सतापो वर्द्धते तरा । पश्य कल्हारहराणा परिम्लानि तदर्पणात् ॥ १०० ॥ तन्मासुदक्कुरून्पुत्र प्रापयाशु स्वविधया । ताश्च शीतान्वनोद्देशान्सीतानद्यास्तटाश्रिताम् ॥ १०१ ॥ तत्र कल्पतरून्धुन्वन्सीतावीचिचयोत्थित । दाहान्मा मातरिक्षास्मादुपशान्तिं स नेष्यति ॥ १०२ ॥ इति तद्वचनाद्विद्या प्रैषिपद्मोपमगामिनी । स स्रजुः साप्यपुण्यस्य नाभूत्स्योपकारिणी ॥ १०३ ॥

वह वेदना न तो लालकमलके अर्कसे भीगे हुये कपड़ेकी वायुसे दूर हुई न फूलोंकी मालासे शांत हुई और न वह शीतल चंदनसे शांत हुई ॥ ९७ ॥ उस समय उसके पुण्य क्षय होनेसे उसकी समस्त विद्यायें भी उसे छोड़कर चली गई थीं । जैसे कोई बड़ा हाथी मदशक्तिके नष्ट हो जानेसे असक्त हो जाता है उसीप्रकार वह नितांत अशक्त होगया था ॥ ९८ ॥ इधर उसके शरीरमें दाहज्वर भी बराबर बढ़ता जाता था जब वह उस संतापको सह नहीं सका तब एकादिन उसने अपने हरिचंद्र पुत्रको बुलाकर नीचिलिखी हुई आज्ञा दी कि ॥ ९९ ॥ हे पुत्र मेरे शरीरमें यह संताप प्रतिदिन बढ़ता जाता है । देखो तो जो लाल-कमलोंकी मालायें संताप दूर करनेकेलिये शरीरपर रक्खीगई थीं, वे इस शरीरका संताप लगनेसे कैसी मुरझा गयी हैं ॥ १०० ॥ इसलिये हे पुत्र तुम अपनी विद्यासे मुझे शीघ्र ही उत्तरकुरु देशमें पहुंचा दो और उत्तरकुरुमें भी किसी ऐसे प्रदेशमें पहुंचाना कि जहां सीतानदीके किनारे अनेक शीतल बन हों ॥ १०१ ॥ सीता नदीकी लहरोंसे उठीहुई तथा कल्पवृक्षको हिलानेवाली वहांकी वायु मेरे इस संतापको अवश्य शांत करदेगी ॥ १०२ ॥ राजपुत्र हरिचंद्रने भी अपने पिताकी आज्ञानुसार उसे उत्तरकुरुदेशमें पहुंचा देनेकेलिये आकाशगामिनी विद्या भेजी परंतु राजा अरविंदका पुण्य शेष हो चुका था, इसलिये वह विद्या भी उसका कुछ उपकार न कर सकी अर्थात् वह उसे वहां न ले जा सकी ॥ १०३ ॥ जब विद्या भी काम न कर सकी तब हरिचंद्रने समझलिया कि अब पिताजीका रोग असाध्य है । इससे वह बहुत

विद्यावैमुख्यतो ज्ञात्वा पितुर्व्यापिरसाध्यता । सुतः कर्तव्यतामूढः सोऽभूदुद्विग्नमानसः ॥ १०४ ॥ अथान्येथुरमुष्यांगे पेतु शोणितविंदवः । मिथ कलहविरहितगृहगोधिकाबालधे ॥ १०५ ॥ तैश्च तस्य किलागानि निर्वबुः पापदोषतः । सोऽप्युच्येति दिष्टयाद्य पर लब्ध मयौषधं ॥ १०६ ॥ ततोऽन्य कुरुर्विदास्य सुनुमाह्वय सोऽवदत् । पुत्र मे रुधिरापूर्णा वाप्येका कार्यतामिति ॥ १०७ ॥ पुनरप्यवदत्तुल्लब्धविभगोऽस्मिन्वनातरे । मृगा बहुविधा सति तैस्त्व प्रकृतमाचर ॥ १०८ ॥ स तद्वचनमाकर्ण्य पापभीरुर्विचिंत्य च । तत्कर्मापायन्यकर्तुं मूकीभूत क्षण स्थित ॥ १०९ ॥ प्रत्यासन्नमूर्तिं बुध्वा त बद्धनरकायुष । दिव्यज्ञानदृशः साधोस्तत्कार्येऽभूत्स शीतकः ॥ ११० ॥ अनुल्लब्ध पितुर्विक्रय मन्यमानस्तथाप्यसौ । कृत्रिमै-

उदास हुआ तथा अब क्या करना चाहिये यह भी विचार न कर सका ॥ १०४ ॥ तत्पश्चात् एकदिन दो छिपकली परस्पर लड़ रही थीं । लड़ते २ उनकी पूछ दृढ़गई उनकी पूछमेंसे निकले हुये थोड़ेसे रुधिरके बिंदु राजा अरविंदके शरीरपर आकर पड़े ॥ १०५ ॥ उन दो चार रुधिरबिंदुओंसे उसका शरीर कुछ एक शांत हुआ पापकर्मके उदयसे वह उससे बहुत संतुष्ट हुआ और विचार करने लगा कि देवयोगसे आज मुझे यह बड़ी अच्छी औषधि मिल गई है ॥ १०६ ॥ तुरंत ही उसने अपने कुरुविंद नामके दूसरे पुत्रको बुलाया और उसे आज्ञा दी कि हे पुत्र मेरेलिये एक बावड़ी बनवाकर उसे रुधिरसे भरदो क्योंकि उसमें स्नान करनेसे मेरा संताप दूर हो जायगा ॥ १०७ ॥ राजा अरविंदको विभंगाविज्ञान था इसलिये वह विभंगावधि जोड़कर फिर कहने लगा कि इस समीपवर्ती वनमें अनेकप्रकारके हिरण रहते हैं उन्हींसे तू अपना काम करना अर्थात् उन्हें मारकर उनके रुधिरसे बावड़ी भरदेना ॥ १०८ ॥ वह पापभीरु कुरुविंद अपने पिताके ऐसे पापमय बचन सुनकर ऐसा पापकार्य करनेकेलिये सर्वथा असमर्थ होकर क्षणभरकेलिये चुप होकर निश्चल हो रहा ॥ १०९ ॥ अनंतर पिताकी आज्ञानुसार वनमें गया वहां उसे एक अवधिज्ञानी मुनिके दर्शन हुये । उसने उन मुनिसे अपने पिताका सब हाल पूछा । मुनि कहने लगे कि अब तुम्हारे पिताका मरणसमय समीप है तथा उसने नरकायुका बंध किया है । मुनिके ये बचन सुनकर वह

क्षतजैः पूर्णं वापीमेकामकारयत् ॥ १११ ॥ स तदाकर्णेनास्त्रीतिमगमत्पापपंडितः । अलब्धपूर्वमासाद्य निधानमिव दुर्गतः ॥ ११२ ॥ कारिमारुण-
रागेण वारिणा विप्रतारितः । बहुमेने स ता वापीं पापी वैतरणीमिव ॥ ११३ ॥ तत्रानीतश्च तन्मध्ये यथेष्ट शयितोऽमुतः । चक्रिडि कृतगङ्गुषं
कृतक तदबुद्ध च ॥ ११४ ॥ नरकायुरपर्यंत पर्यापिपथिषन्निव । दधे स तुवधे चित्तमधी पापेदधेर्विधुः ॥ ११५ ॥ स रुष्टः पुत्रमाहनुमाधान-
न्यतितोऽन्तरे । स्वासिधेनुकया दीर्णहृदयो मृतिमासदत् ॥ ११६ ॥ स तदा दुर्धति प्राप्य गतः । कथेमधुनाप्यस्या नगर्या

कुरुविंद राजपुत्र उस पापकार्यके करने से रुक गया परंतु ॥ ११० ॥ पिताकी आज्ञा उल्लंघन करना भी उचित
नहीं, ऐसा समझ कर उसने एक बावड़ी बनवाई और उसे कृत्रिमरुधिरसे अर्थात् लाखके रंगसे भरवा-
दिया ॥ १११ ॥ तथा बावड़ी तैयार होनेका समाचार पिताजीको कहला भेजे । पापकार्य करनेमें अति
निपुण वह राजा अरविंद उस समाचारको सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ जैसे कोई दरिद्र पुरुष पहिले
कभी न देखा ऐसा अपूर्व और उत्तम निधान पाकर प्रसन्न होता है ॥ ११२ ॥ जिसप्रकार नारकी जीव
वैतरणीनदीको देखकर प्रसन्न होता है उसी प्रकार वह पापी अरविंद उस लाखके रंगसे भरी हुई बावड़ी
को अतिशय प्रिय मानने लगा ॥ ११३ ॥ अनंतर वह उस बावड़ीके पास लाया गया । आते ही वह उसमें
सो गया और अपनी इच्छानुसार क्रीड़ा करने लगा । परंतु जब उसने कृत्रिम रुधिरसे कुरले किये तब उसे
मालूम होगया कि यह वास्तवमें रक्त नहीं है किंतु कृत्रिम रंग है ॥ ११४ ॥ यह जानकर पापरूपी समुद्रको
बढानेके लिये चंद्रमाके समान वह निर्बुद्धि राजा अरविंद मानों नरककी संपूर्ण आयु पूर्ण करनेकी
इच्छासे ही रुष्ट होकर अपने पुत्रको मारनेके लिये दौड़ा किंतु मार्गमें दौड़ते हुये वह इसप्रकार गिरा
कि उसका हृदय उसीकी तलवारकी धारसे विदीर्ण हो गया तथा उसीसमय वह मर गया ॥ ११५-११६ ॥
और कुमरणसे मरकर पापके निमित्तसे वह नरक गया । हे राजन् यह कथा इस नगरमें आजतक लोगोंको
याद है ॥ ११७ ॥ जिसप्रकार हार्थीका एक दांत दृटजानेसे वह अपना मुख नीचा कर लेता है और सब

स्मर्यते जनैः ॥ ११७ ॥ ततो भनैकरदने दंतीवानमिताननः । उत्प्लवतफणमणिक्वयो महाहिरिव निष्प्रभः ॥ ११८ ॥ पितुर्भानोरिवापायात्कुरु-
विंदोऽरविंदवत् । परिम्लानतनुच्छायः स शोच्यामगमदृशा ॥ ११९ ॥ तथात्रैव भवद्वशे विस्तीर्णं जलधाविष । दंडो नामाऽभवत्लेदो दंडिता-
रातिमडलः ॥ १२० ॥ मणिमालीत्यभूत्तस्मात्सूनुर्मणिरिवानुबुधे । नियोज्य यौवराज्ये त स्वेद्यान्मोगानमुक्त सः ॥ १२१ ॥ मुक्त्वापि सुचिर भोगान्ना-
तृप्यद्विषयोत्सुकः । प्रत्युतासक्तिमभजत्स्त्रीवल्लभाभरणादिषु ॥ १२२ ॥ सोऽत्यतविषयासक्तिकृतकौटिल्यचेष्टितः । वबंध तीव्रमंकलेशात्तिरश्चामायुरा-
त्तैवीः ॥ १२३ ॥ जीविताते स दुर्ध्यानमार्त्तमापूर्य दुर्मृते । भाडागारे निजे मोहान्महानजगरोऽजनि ॥ १२४ ॥ स जातिस्मरता गत्वा भाडा-

तेज जाता रहता है अथवा जिसप्रकार सर्पके फणका मणि निकाल लेनेसे तेजरहित हो जाता है अथवा
सूर्यके अस्त होनेसे कमल मुरझा जाते हैं उसीप्रकार राजपुत्र कुरुविंदने अपने पिताकी मृत्युके शोकसे
अपना मुख नीचा करलिया और उसका सब शरीर मुरझागया ॥ ११८-११९ ॥ हे राजन् ! यह कथा
प्रसिद्ध है तथा इसके सिवाय एक दूसरी कथा सुनिये वह यह है कि-समुद्रके समान विस्तीर्ण ऐसे आपके
इसी वंशमें एक दंड नामका विद्याधर होगया है । उसने अपने समस्त शत्रुओंको दंड दे कर सीधा किया
था ॥ १२० ॥ जिसप्रकार समुद्रमेंसे उत्तम मणिकी प्राप्ति होती है उसीप्रकार इसको भी एक पुत्ररत्नकी
प्राप्ति हुई जिसका नाम मणिमाली था । वह राजा दंड अपने राजपुत्र मणिमालीको यौवराज्य पद देकर
स्वयं इच्छानुसार भोगोपभोगोंके सेवन करनेमें लगा रहता था ॥ १२१ ॥ वह विषयलंपट चिरकालतक नाना-
प्रकारके विषयभोग सेवन करता हुआ भी कभी तृप्त नहीं होता था । ज्यों ज्यों वह विषय सेवन करता था
त्यों त्यों वह स्त्री वस्त्र आभरण आदि सबमें अधिक रूआसक्त होगया ॥ १२२ ॥ अत्यंत विषयाशक्त होनेसे
मायाचारी चेष्टासे आर्त्तध्यानी होकर तीव्र संक्लेश परिणामोंसे उसने तिर्यच आयुका बंध किया ॥ १२३ ॥
मरतेसमय उसने आर्त्तध्यानसे प्राण छोड़े तथा वह कुमरणसे मरा था इसलिये वह मरकर गाढ़ मोहके
उदयसे अपने ही खजानेमें एक बड़ा अजगर हुआ ॥ १२४ ॥ दैवयोगसे उसे जातिस्मरण भी होगया

गारमवन् भृशं । तत्प्रवेशे निजं सूनुमन्वयस्त न चापरं ॥ १२५ ॥ अन्येष्टुरवधिशानलोचनान्मुनिपुंगवात् । मणिमाली पितृज्ञात्वा तद्वृत्तांतम-
शेषत ॥ १२६ ॥ पितृभक्त्या स तन्मूच्छामिपहर्तुमना सुधीः । शयोरमे शनै स्थित्वा स्नेहाद्रां गिरमभ्यधात् ॥ १२७ ॥ पितः पतितवानस्यां
कुयोनावधुना त्वक । विषयासगदोषेण धृतमूच्छोर्धनार्द्धिषु ॥ १२८ ॥ ततो धिगिदमत्यतकटुक विषयार्मिष । वमैतद्वदुर्जरं तात किंपाकफलस-
विम ॥ १२९ ॥ रथांगमिव ससारमनुवच्चाति सतत । दुस्त्यजं त्याज्यमप्येतत्कठस्थमिव जीवितं ॥ १३० ॥ प्रकटीकृतविश्वास प्राणहारि भया-
वह । मृगयोरिव दुर्गीत नृगणैः प्रलम्बक ॥ १३१ ॥ तांबूलमिव संयोगादिद रागविवर्द्धन । अधकारमिवोत्सर्पत्सन्मार्गस्य निरोधनं ॥ १३२ ॥

था इसलिये वह अपने खजानेकी रक्षा बड़ी सावधानीसे करताथा अपने पुत्रके सिवाय अन्य किसीको वह अपने खजानेमें नहीं आने देता था ॥ १२५ ॥ एक दिन राजा मणिमालीने किसी अवधिज्ञानी उत्तम-
मुनिसे इस अजगरका वृत्तांत पूछा और मुनिराजने सब ज्योंका त्यों कह सुनाया जिससे उसे अपने अपने पिताका सब हाल मालूम होगया ॥ १२६ ॥ राजा मणिमाली अपने पितापर बहुत भक्ति रखता था इसलिये वह बुद्धिमान उस सर्पका ममत्व दूर करनेकेलिये धीरेसे उसके समीप बैठकर नीचे लिखे हुये स्नेहयुक्त बचन कहने लगा कि ॥ १२७ ॥ हे पिता देखो तुमने धन ऋद्धि आदिमें अतिशय ममत्व किया था अतिशय विषय सेवन किये थे इसी दोषसे तुम अब इस कुयोनिमें उत्पन्न हुये हो ॥ १२८ ॥ इसलिये ये विषयरूपी विष अत्यंत कटुक हैं । इन्हें बार बार धिक्कार देना चाहिये । हे पिता ये विषय किंपाकफलके (विषफलके) समान दुःख देनेवाले हैं इसलिये अब इन्हें छोड दो ॥ १२९ ॥ हे तात जैसे गाडीका पहिया निरंतर चलता रहता है इसीप्रकार ये विषय भी निरंतर संसारका बंध करनेवाले हैं । जैसे कंठस्थ प्राण बड़ी कठिनतासे छोडे जाते हैं इसीप्रकार ये विषय भी बड़ी कठिनतासे छोड़ेजाते हैं परंतु वे त्याज्य अवश्य हैं ॥ १३० ॥ ये विषय ठीक व्याधके गानेके समान हैं । जो कि मनुष्य-रूपी हरिणोंको ठगनेकेलिये उन्हें प्रथम ही विश्वास दिलाते हैं और फिर अंतमें अतिशय भयानक होकर उनके प्राण हरण किया करते

जैन मतमिव ग्रन्थः परिश्रुतमन्तर्गतः । तर्हि तस्मिन्निर्वाणं वैचित्र्यास्तु रचापवत् ॥ १३१ ॥ किं वात्र बहुनोक्तेन पश्येद विषयोद्भवं । सुखं संसार-
क्रांतरे परिभ्रमयतीप्सितं ॥ १३२ ॥ नमोऽस्तु तद्रसागविमुखाय स्थिरात्मने । तपोधनगणायैति निर्निद विषयानसौ ॥ १३५ ॥ अथासौ
पुत्रनिर्दिष्टधर्मवाक्याशुमालिना । गलितशेषमोहाधातामसः समजायत ॥ १३६ ॥ ततो धर्मौषध प्राप्य स कृताशुशयः शयुः । ववाम विषयौत्सुक्य
महाविषमिवोल्बणं ॥ १३७ ॥ स परित्यज सवेगादाहार सशरीरक । जीवितानि तनुं हित्वा दिविजोऽभून्महर्द्धिकः ॥ १३८ ॥ ज्ञात्वा च
हैं ॥ १३१ ॥ इनके साथ संबंध रखनेसे ये तांबूलके समान राग बढ़ाते रहते हैं तथा फैले हुये अधकारके
समान सन्मार्गका (मोक्षमार्गका) निरोध करते रहते हैं ॥ १३२ ॥ जिसप्रकार जैनमत अन्य सब
मतोंका निराकरण कर देता है उसीप्रकार ये विषय भी सब विवेक नष्ट कर देते हैं तथा विजलीकी चमकके
समान चंचल हैं और इंद्रधनुषके समान अनेक रंग (अवस्था) धारण करनेवाले हैं ॥ १३३ ॥ अधिक
कहनेसे क्या लाभ ! इस थोड़ेसे कथनसे ही समझें और देखें कि ये विषयोंसे उत्पन्न होनेवाले सुख
इस जीवको संसाररूपी वनमें अपनी इच्छानुसार परिभ्रमण कराते रहते हैं ॥ १३४ ॥ इसलिये ऐसे
मुनियोंको नमस्कार है कि जो इस विषयरसकी संगतिसे सदा विमुख रहते हैं और अपनेको केवल
अपने आत्मामें ही स्थिर रखते हैं । इसप्रकार राजा मणिमालीने विषयोंकी निंदा की ॥ १३५ ॥ तदनंतर
अपने पुत्र मणिमालीके कहे हुये धर्मवाक्यरूपी सूर्यके द्वारा उस अजगरका संपूर्ण मोहरूपी अधकार
नष्ट होगया जिससे ॥ १३६ ॥ वह अजगर भी स्वयं पश्चात्ताप करने लगा । उसने धर्मरूपी औषधि ग्रहण
की और तीव्र महाविषके समान विषयोंकी इच्छा सर्वथा छोड़ दी ॥ १३७ ॥ उसे यह संसार दुःखमय
जानपड़ा इसलिये उसने आहार और शरीरसे भी ममत्व छोड़ दिया । आयु पूर्ण होनेपर शरीर छोड़-
कर वह बड़ी ऋद्धिका धारक एक देव हुआ ॥ १३८ ॥ अवधिज्ञानके द्वारा उसे अपने पहले भव
मालूम हुये । इसलिये वह मणिमालीके समीप आया और उसका भारी आदर सत्कारकर उसे प्रका-

भवमागत्य संपूज्य मणिमालिने । भण्डिहारमदत्तासाधुन्मिषन्मणिदीधिति ॥ १३९ ॥ स एष भवतः कंठे हारो रत्नांशुमासुरः । लक्ष्यतेऽद्यापि यो लक्ष्म्या प्रहास इव निर्मलः ॥ १४० ॥ तथैवमपर राजन्यथावृत्त निगद्यते । संति यद्दिशिनेऽद्यापि वृद्धाः केचन खेचरा ॥ १४१ ॥ आसीच्छतवलो नान्वा भवदीयः । पितामहः । प्रजा राजन्वतीः कुर्वन्स्वगुणैराभिरामिकैः ॥ १४२ ॥ स राज्यं सुचिर भुक्त्वा कदाचिद्भोगिनिःस्पृहः ॥ भवत्पितरि निक्षिप्तराज्यभारो महोदयः ॥ १४३ ॥ सम्यग्दर्शनपूतात्मा गृहीतोपासकव्रतः । निबद्धसुरलोकायुर्विशुद्धपरिणामतः ॥ १४४ ॥ कृत्वानशनसच्चर्यामिमोदर्यमप्यदः । यथोचितनियोगेन योगेनानेत्यजत्तनु ॥ १४५ ॥ माहेंद्रकल्पेऽनल्पङ्किरभूदेयः सुराग्रणीः । अणिमादिगुणोपेतः सप्तबुधिमलस्थितिः ॥ १४६ ॥ स चान्यदा महामरौ नदने त्वामुपागत । क्रीडाहेतोर्मया सार्द्धं दृष्ट्वातिस्नेहनिर्भरः ॥ १४७ ॥ कुमार

शमान मणियोंसे देदीप्यमान एक मणियोंका हार समर्पण किया ॥ १३९ ॥ वह रत्नोंकी किरणोंसे प्रकाशमान तथा लक्ष्मीके हास्यके समान निर्मल हार आज भी आपके कंठमें शोभायमान है ॥ १४० ॥ हे राजन् इसके सिवाय एक वृत्तांत और है उसे भी मैं ज्योंका त्यों कह सुनाता हूँ उस वृत्तांतके देखने वाले कितनेही बृद्ध विद्याधर आज भी विद्यमान हैं ॥ १४१ ॥ आप जानते हैं कि आपके दादाका नाम शतबल था । वे अपने आदरणीय गुणोंसे प्रजाको सदा सुखी रखते थे ॥ १४२ ॥ उन भाग्यशाली शतबल ने अनेक दिनतक राज्य किया और अंतमें भोगोंसे उदास होकर आपके पिताको राज्यका सब भार सौंप दिया ॥ १४३ ॥ तथा स्वयं सम्यग्दर्शनसे पवित्र होकर श्रावककेव्रत धारण किये तथा परिणामोंकी विशुद्धता होनेसे देवायुका बंध किया ॥ १४४ ॥ उपवास अवमोदर्य आदि चारित्र धारणकर यथायोग्य रीतिसे समाधिमरण पूर्वकशरीरका त्याग किया जिससे ॥ १४५ ॥ चौथे माहेंद्र स्वर्गमें सात सागरकी आयु पाकर अणिमा महिमा आदि गुणयुक्त तथा बड़ी विभूतिका स्वामी उत्तम देव हुआ ॥ १४६ ॥ एक दिन वह देव सुमेरुपर्वतके नंदनवनमें क्रीड़ा करनेकेलिये आया था तथा आप भी मेरे साथ वहां गये थे । उस देवने आपको देखकर तथा अपना पोता समझकर अत्यंत स्नेहसे यह उपदेश दिया था

परमो धर्मो जैनोऽभ्युदयसाधनः । न विस्मर्यस्त्वयेश्वरं त्वां तदाऽन्वशिषत्तारं ॥ १४८ ॥ नमस्त्वेवरारजैर्द्रमस्तैकारुण्डशसनः । सहस्रबल इत्यासीद्विवापिपितामहः ॥ १४९ ॥ स देवदेवे निक्षिप्य लक्ष्मीं शतबले सुते । जग्राह परमा दीक्षा जैनां निर्वाणसाधनीं ॥ १५० ॥ विजहार महीं कृत्स्नां द्योतयन्स तमोऽशुभिः । मिथ्याधकारघटना विघटय्याशुमानिव ॥ १५१ ॥ क्रमालैकव्यमुत्पाद्य पूजितो नृसुरासुरैः । ततोऽन्तमपारं च संप्रापच्छाश्वत पदं ॥ १५२ ॥ तथा युष्मत्पितायुष्मन् राज्यमूरिभर वशी । त्वयि निक्षिप्य वैराग्यान्महाप्राज्ञाज्यमास्थित ॥ १५३ ॥ पुत्रनष्टभिरन्यैश्च नमश्चरन्तराधिपैः । सार्द्धं तपश्चरन्नेप मुक्तिलक्ष्मीं जिघृक्षति ॥ १५४ ॥ धर्मो धर्मफलस्यैते दृष्टातत्वेन दर्शिताः । युष्मद्वक्ष्याः ख-

किं यह जैनधर्मही उत्तम धर्म है । यही जीविका कल्याण करनेवाला है । पुत्र ! तू इसे कभी मत भूलना ॥ १४७-१४८ ॥ यह कथा कहकर स्वयंबुद्ध फिर कहने लगा कि आप के पिता के दादाका नाम सहस्रबल था । अनेक राजा महाराजा विद्याधर उन्हें नमस्कार करते थे तथा अपने अपने मस्तकपर उनकी आज्ञा धारण करते थे ॥ १४९ ॥ उन्होंने भी अपने पुत्र महाराज शतबलको राज्य देकर मोक्ष देनेवाली श्री जिनेन्द्रदेवकी कही हुई उत्तम दीक्षा धारण की थी ॥ १५० ॥ तथा अपने तपश्चरणरूपी किरणोंसे समस्त पृथ्वीको प्रकाश करते हुये तथा मिथ्यात्वरूपी अधकारको नष्ट करते हुये सूर्यके समान विहार करते रहे ॥ १५१ ॥ तथा क्रमसे चार घातिया कर्म नष्ट होनेसे उन्हें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था । वे मनुष्य देव विद्याधर आदि सबके पूज्य हुये थे और अंतमें नित्य अनंत तथा अपार ऐसे मोक्षपदको प्राप्त हुये हैं ॥ १५२ ॥ हे आयुष्मन् इसीप्रकार जितेन्द्रिय आपके पिताने भी अपने राज्यका भारी बोझ आपको सौंपकर तथा सबसे विरक्त होकर महाव्रत धारण किया है और पुत्र पौत्रके साथ तथा अन्य अनेक विद्याधर राजाओंके साथ तपश्चरण कर रहे हैं और मोक्षलक्ष्मीकी प्राप्तिकेलिये इच्छा कर रहे हैं ॥ १५३-१५४ ॥ हे देव ! ऊपर कहे हुये वृतांत धर्म अधर्मके साक्षात् दृष्टांतरूपसे दिखलाये गये हैं और वे दृष्टांत भी केवल आपके वंशमें ही होनेवाले उन राजा लोगोंके हैं कि जिनके कथारूपी दुंदुभी

गाभीशा मुप्रतीतकथानका. ॥ १५५ ॥ विद्धि ध्यानचतुष्कम्य फलमेतन्निर्दिशितं । पूर्वं ध्यानद्वयं पापं शुभोदकैः परं द्वयं ॥ १५६ ॥ तस्माद्धर्म-
जुपा पुसा भुक्तिमुक्ती न दुर्लभे । प्रत्यक्षाप्तोपदेशाभ्यामिदं निश्चिनु घीघन ॥ १५७ ॥ इति प्रतीतमाहात्म्यो धर्मोऽयं जिनदेशित । त्वयापि-
शक्ति सेव्य फल विमलमिच्छता ॥ १५८ ॥ श्रुत्वोदार च गंभीर स्वयंबुद्धोदित तदा । सभा सभाजयामास परमान्तिव्यमस्थिता ॥ १५९ ॥
इदमेवार्हत तत्त्वमितोऽन्यन्न मतांतर । प्रतीतिरिति तद्वाक्यादोघविरासीत्सदः सदा ॥ १६० ॥ मुदाष्टित्रतसंपन्नो गुणशीलविविभूषित । ऋजुर्गुणौ

अतिशय प्रसिद्ध हैं ॥ १५५ ॥ हे राजन् ! आप ऊपर कहे हुये चारों दृष्टांतोंको चारों ध्यानका फल ही समझिये क्योंकि राजा अरविंद रौद्रध्यानसे नरक गया, राजा दंड आर्तध्यानसे सर्प हुआ, राजा शतबल धर्मध्यानसे देव हुआ और राजा सहस्रबल शुक्लध्यानसे मोक्ष गया तथा महाराजा अतिबल मोक्ष जायगा । इन चारों ध्यानमेंसे आर्त और रौद्र ये दो ध्यान अशुभ हैं क्योंकि ये दोनों ही अशुभ-गतिके कारण हैं तथा धर्मध्यान और शुक्लध्यान ये दोनों ही शुभ हैं क्योंकि ये दोनों ही स्वर्ग मोक्षके कारण हैं ॥ १५६ ॥ इसलिये हे बुद्धिमान् ! धर्मात्मा पुरुषोंकेलिये इंद्र चक्रवर्ती आदिके सुख तथा मोक्ष कुछ कठिन नहीं है यह बात प्रत्यक्षप्रमाणसे भी निश्चय कर सकते हैं और सर्वज्ञ वीतरागके उपदेशसे भी निश्चय कर सकते हैं ॥ १५७ ॥ यह श्रीजिनेंद्रदेवका कहा हुआ धर्म अति प्रसिद्ध है इसका माहात्म्य भी प्रसिद्ध है । हे राजन् यदि आप भी उत्तम और बहुत फल चाहते हैं तो यथाशक्ति इसका सेवन कीजिये ॥ १५८ ॥ इसप्रकार स्वयंबुद्धके कहे हुये उदार और गंभीर वचन सुनकर वह सभा बड़ी संतुष्ट हुई तथा संपूर्ण सभासदोंने आस्तिक्यमत स्वीकार किया अर्थात् जीव है इह लोक परलोक भी है यह सवने निश्चय कर लिया ॥ १५९ ॥ स्वयंबुद्धके ऊपर कहे हुये वाक्योंसे उस सभाके समस्त सभासदोंको यह विश्वास होगया कि जो स्वयंबुद्धने कहा है यही श्रीजिनेंद्रदेवका कहा हुआ सत्यार्थ तत्त्व है इसके सिवाय अन्य कोई मत मतांतर नहीं है ॥ १६० ॥ तत्पश्चात् सब सभासद स्वयंबुद्धकी प्रशंसा करने लगे और कहने लगे कि

गुरो भक्त श्रुताभिज्ञः प्रगल्भधीः ॥ १६१ ॥ स्नाध्य एष गुणैरेभिः परमश्रावकोचितैः । स्वयंबुद्धो महात्मेति तुष्टुबुद्धस्तं सभासद ॥ १६२ ॥
प्रशस्य खनराधीशः प्रतिपद्य च तद्वचः । प्रीतः संपूजयाभास स्वयंबुद्ध महाधिय ॥ १६३ ॥ अथान्यद्वा स्वयंबुद्धो महामेरुगिरिं ययौ । विव-
दिषुर्जिनेन्द्राणा चैत्यवेश्मानि भक्ति ॥ १६४ ॥ वनैश्चतुर्भिराभातं जिनस्यैव शुभोदय । श्रुतस्कंधमिवानादिनिधनं सप्रमाणकं ॥ १६५ ॥ म-
हीभूतामधीशत्वात्सुवृत्तत्वात्सदास्थिते । प्रवृद्धकटकत्वाच्च सुराजानमिवोन्नत ॥ १६६ ॥ सर्वलोकोत्तरत्वाच्च ज्येष्ठत्वात्सर्वभूतानां । महत्त्वात्स्व-

यह स्वयंबुद्ध सम्यग्दृष्टी, व्रती गुणवान और शीलवान है । मन वचन कायका सरल और गुरुभक्त है ।
अतिशय बुद्धिमान और अनेक शास्त्रोंका जानकार है । श्रावकमें जितने उत्कृष्ट गुण होने चाहिये वे
सब इसमें हैं इसलिये यह प्रशंसनीय और महात्मा है ॥ १६१-१६२ ॥ महाराज महाबलने भी उस महा
बुद्धिमान स्वयंबुद्धकी प्रशंसा की । उसके कहे हुये सब विषय स्वीकार किये तथा प्रसन्न होकर उसका
बड़ा आदर सत्कार किया ॥ १६३ ॥ इस घटनाके कितने ही दिन बाद एकदिन वह स्वयंबुद्धमंत्री सुमेरु-
पर्वतपर वहाँके चैत्यालयोंमें विराजमान श्रीजिनेन्द्रदेवकी भक्तिपूर्वक वंदना करनेकेलिये गया ॥ १६४ ॥
प्रथम ही सुमेरुपर्वतके दर्शन हुये । वह पर्वत श्रीजिनेन्द्रदेवके शुभोदयरूप समवसरणके समान चार वनोंसे
सुशोभित है अर्थात् जैसे समवसरण अशोक सप्तच्छद आम्र और चंपकवनसे सुशोभित होता है उसी
प्रकार वह मेरु भी भद्रशाल नंदन सौमनस और पांडुकवनोसे सुशोभित है । अथवा यों कहना चाहिये
कि वह एक लाख योजन ऊंचा आदिअंतरहित श्रुतस्कंधके समान है ॥ १६५ ॥ अथवा वह मेरु किसी
बड़े महाराजके समान उन्नत है । क्योंकि महाराज भी महीभूत अर्थात् राजाओंके स्वामी होते हैं और
वह पर्वत भी महीभूत अर्थात् अनेक पर्वतोंका स्वामी है । महाराज सुवृत्त अर्थात् सच्चरित्र होते हैं
और वह पर्वत भी सुवृत्त अर्थात् गोल है महाराज सदास्थिति अर्थात् सज्जनोंकी सभामें विराजमान
रहते हैं और वह पर्वत भी सदास्थिति अर्थात् नित्य है । महाराज प्रवृद्धकटक अर्थात् अपार सेनाके

र्णवर्णत्वात्तमाद्यमिवपूरुष ॥ १६७ ॥ समासादितवज्रत्वादप्सरःसंश्रयादपि । ज्योतिःपरीतमूर्धित्वात्सुरराजमिवापरं ॥ १६८ ॥ चूलिकाग्रसमासन्नसौ-
धर्मद्रविमानक । स्वर्लोकाधारणे न्यस्तमिवैक स्तम्भमुच्छ्रित ॥ १६९ ॥ मेललाभिर्वनश्रेणीर्दिधान कुमुमोज्ज्वला । स्पर्धयेव कुरुक्ष्माजैः सर्ववृत्तुफल-
दायिनी ॥ १७० ॥ हिरण्यमहोदग्रवपुष रत्नभाजुषं । जिनजन्माभिषेकाय वद्ध पीठमिवामरै ॥ १७१ ॥ जिनाभिषेकसवधाज्जिनयतनधा-

स्वामी होते हैं और वह पर्वत भी प्रवृद्धकटक अर्थात् ऊंची चूलिकासे शोभायमान है ॥ १६६ ॥ अथवा वह पर्वत आदिपुरुष श्रीवृषभदेवके समान जान पड़ता है क्योंकि आदिपुरुष श्रीऋषभदेव लोकोत्तर अर्थात् समस्त लोगोंसे उत्तम हैं और वह पर्वत भी लोकोत्तर अर्थात् सबजगहसे उत्तर दिशामें ही स्थित है, आदिपुरुष भी सब राजाओंसे बड़े और पूज्य हैं और वह पर्वत भी सब पर्वतोंसे बड़ा और मान्य है, आदिपुरुषका रूप सुवर्ण सरीखा था और वह पर्वत भी सुवर्णमय है ॥ १६७ ॥ अथवा वह मेरुइंद्रके समान मालूम होता है क्योंकि इंद्र भी वज्रसहित है और वह पर्वत भी वज्रा पृथिवीतक चलागया है । इंद्र अनेक अप्सराओंसे सुशोभित रहता है और वह पर्वत भी अप्सर अर्थात् अनेक जलके भरे हुये सरोवरोंसे सुशोभित है । इंद्र चारोंओर फैली हुई अपनी कांतिसे शोभायमान रहता है और वह पर्वत भी चारों ओरसे ज्योतिषी जातिके देवोंसे शोभायमान है ॥ १६८ ॥ पहला सौधर्मस्वर्ग इस पर्वतकी चूलिकाके अग्रभागसे अत्यंत समीप है । इसलिये वह पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानों स्वर्गलोकको धारण करनेकेलिये एक ऊंचा स्तंभ ही खड़ा हो ॥ १६९ ॥ उस पर्वतकी चारोंओर कटनियोंपर वनपंक्ति लगी हुई हैं जोकि फूलोंसे अत्यंत शोभायमान हैं, तथा सब ऋतुओंके फलफूल देनेवाली हैं जिससे ऐसा जान पड़ता है मानों वे उत्तम भोगभूमिके कल्पवृक्षोंकी स्पद्धा करनेकेलिये ही सब ऋतुओंके फलफूल दे रही हैं ॥ १७० ॥ अथवा वह पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानों देवोंने श्रीजिनेन्द्रदेवका अभिषेक करनेकेलिये एक सिंहासन ही बनाया हो । क्योंकि सिंहासन भी रत्नजडित सुवर्णमय और ऊंचा होता है और वह पर्वत भी रत्नजडित

रणात् । स्वीकृतेनैव पुरायेन प्राप्तस्वर्गमनगलं ॥ १७२ ॥ लवणांभोगिनीलांभोग्यलक्षणावाससः । जंबूद्वीपमहीभर्तुस्तिरीतिव सुस्थितं ॥ १७३ ॥
कुलचलपृथुगुंगवीचीभगोपशोभिनः । सर्गीतप्रहताद्यविहगरुतशालिनः ॥ १७४ ॥ महानदीजलालोलमृणालविलसद्द्युतेः । नन्दनादिमहोद्यान-
विसर्पत्त्रसपदः ॥ १७५ ॥ सुरासुरसभावासभासितामरसश्रियः । सुखासवरसासक्तजीवभृंगवलीभृतः ॥ १७६ ॥ जगत्पद्माकरस्यास्य मध्ये काला-
निलोद्भूतः । विद्वद्भिव किञ्चलकुपुञ्जमार्पिजरच्छर्वि ॥ १७७ ॥ सरलकटकं भास्वच्चूलिका मुकुटोज्ज्वलं । सोऽदर्शद्विराजं तं राजतं जिनमंदिरैः ॥

सुवर्णमय और अत्यंत ऊंचा है ॥ १७१ ॥ उस पर्वतपर श्रीजिनेन्द्रदेवका अभिषेक होता है तथा उसपर अनेक जिनालय विद्यमान हैं । इन्हीं कारणोंसे उसने जो पुण्योपार्जन किया है उसीसे मानों वह बिना किसी रोकटोकके स्वर्गतक चला गया है ॥ १७२ ॥ अथवा वह मेरुपर्वत लवणसमुद्रके नीले जलरूप सुंदर वस्त्र पहने हुये जंबूद्वीपरूपी महाराजके मुकुटके समान मालूम होता है ॥ १७३ ॥ अथवा यह संसार एक सरोवरके समान है । क्योंकि इस सरोवरमें कुलाचल ही बड़ी ऊंची लहरें हैं, संगीतके साथ बजनेवाले बाजे ही सुंदर पक्षियोंके शब्द हैं, गंगासिंधु आदि महानदियोंका जल ही जिसमें चंचल कमलनालके समान जान पड़ता है, नंदन पांडुक आदि बड़े बड़े वन ही इसके समीप फैले हुये पत्ते हैं, सौधर्म तथा भवनवासी आदि देवोंके सभाभवन ही खिले हुये कमलोंकी शोभा बढ़ा रहे हैं, इंद्रियोंके सुखरूप पुष्परसमें आसक्त हुये जीव ही इसमें सब ओर भरे हुये भ्रमर हैं । ऐसे इस संसाररूप सरोवरमें वह पीतरंगका सुवर्णमय मेरुपर्वत प्रलयकालकी वायुसे उड़ा हुआ तथा एकजगह इकड़ा हुआ कमलोंकी केसरके समूहके समान जान पड़ता है ॥ १७४-१७५-१७६-१७७ ॥ वह मेरु पर्वत वास्तवमें पर्वतोंका राजा है । क्योंकि राजाके हाथमें भी रत्नजड़ित कड़े रहते हैं और इसके शिखर रत्नजड़ित हैं । राजाके मस्तकपर गुमटीदार मुकुट रहता है और इसके मस्तकपर चूलिकारूप मुकुट शोभायमान है । इस प्रकार वर्णना युक्त तथा अनेक जिनमंदिरोंसे शोभायमान वह मेरु पर्वत स्वयंबुद्ध मंत्रीने देखा ।

॥ १७८ ॥ तमद्भुताश्रियं पश्यन्नगमत्स परां मुदं । न्यरूपयच्च पर्यंतदेशानस्येति विस्मयात् ॥ १७९ ॥ गिरिंद्रोऽयं स्वशृंगप्रैः समाक्रांतनभौऽ-
गणः । लोकनाडीगतायाम मिमान इव राजते ॥ १८० ॥ अस्य सानूनिमे रम्यच्छाया नो कहे शोभि नः । सार्द्धं वधूजनैः शश्वदावसति, दिवौकसः ॥
॥ १८१ ॥ अस्य पादाद्रयोऽप्यस्मादानीं लनिषन्न गताः । महतां पादसंसेवी को वा नायातिमाप्नुयात् ॥ १८२ ॥ गजदताद्रयोऽस्यैते लक्षते पाद-
सश्रिताः । भक्त्या निषधनीलाभ्यामिव हस्ताः प्रसारिताः ॥ १८३ ॥ इमे चैन महानद्यौ सीतासीतोदकाह्वये । कोशद्वयादनास्पृश्य यालौऽभोर्धि

॥ १७८ ॥ अद्भुत शोभायुक्त उस पर्वतको देखकर यह बहुत ही प्रसन्न हुआ । तथा बड़े आश्चर्यसे उसके समीपवर्ती प्रदेशोंकी प्रशंसा करने लगा ॥ १७९ ॥ वह कहने लगा कि देखो इस पर्वतने अपने शिखरोंके अग्रभागसे समस्त आकाशरूपी आंगन घेर रक्खा है । जिससे ऐसा जान पड़ता है मानों लोक-
नाडीकी लंबाई नापनेकेलिये एक दंडा ही हो ॥ १८० ॥ इस पर्वतके शिखर मनोहर और घनी छाया-
वाले वृक्षोंसे शोभायमान हैं जिनपर ये देव लोग अपनी अपनी देवियोंके साथ सदा निवास करते हैं ॥ १८१ ॥ इसके समीपवर्ती छोटे २ पर्वत उत्तरकी ओर नीलपर्वतक और दक्षिणकी ओर निषधपर्वत-
तक चले गये हैं । सो ठीक ही है जो बड़ोंकी चरणसेवा करता है वह अवश्य ही बड़ा हो जाता है ॥ १८२ ॥
इसके चरणोंके आश्रित ये गजदंत पर्वत ऐसे जान पड़ते हैं मानों निषध और नील पर्वतने भक्तिपूर्वक
इसकी सेवा करनेकेलिये अपने हाथ ही फैलाये हों ॥ १८३ ॥ ये देखो सीता सीतोदा दोनों महानदियां
इसके डरसे दो कोशकी दूरीसे समुद्रकी ओर जा रही हैं ॥ १८४ ॥ इस पर्वतके चारों ओर यह भद्रसाल
बन है जोकि अपनी शोभासे देवकुरु उत्तरकुरुकी लक्ष्मीको भी तिरस्कार कर रहा है तथा इस पर्वतके
चारों ओरके प्रदेशको अपने वृक्षोंसे सदा सुशोभित रखता है ॥ १८५ ॥ यह देखो इधर यह नंदनवन
शोभायमान है यह मौमनस वन और यह पांडुक वन शोभायमान है ये तीनों ही वन पुष्पसहित वृक्षों
से सदा सुशोभित रहते हैं ॥ १८६ ॥ इधर देखो ये अर्धचंद्राकार देवकुरु और उत्तरकुरु शोभायमान हैं ।

भयादि ॥ १८४ ॥ अस्य पर्यंतमूर्ध्ना सदा लुक्ते दुर्गैः । भद्रसलिलोत्थपः कुलं स्मरामभिधिपत्न ॥ १८५ ॥ इतो नंदनमुद्यानमितः सौमनस
वन । इतः पांडुकमाभाति शश्वलुसुमितदुग्म ॥ १८६ ॥ इतोर्द्धचद्रवृत्तागा कुरवोऽमी चकासते । इतो जंबूदुग्म श्रीमानितः शाल्मलिपादपः ॥
१८७ ॥ अमी चैत्यगृहा भाति वनेष्वस्य जिनेशिनः । रत्नभाभासिभिः कूटैर्धौतयतो नभोऽगण ॥ १८८ ॥ शश्वदुपुण्यजनाकीर्णं सोद्यानः सत्रि-
नालयः । पर्यंतस्थसरित्क्षेत्रो नगोऽयं नगरार्थो ॥ १८९ ॥ सगतस्यांगमृद्भृगैः क्षेत्रपलोपशोभिः । जंबूद्वीपांबुजस्यास्य नगोऽयं कर्णिकायते ॥ १९० ॥
इति प्रकटितोदारमहिमा मृशतां पति । मन्ये जगत्त्रयायाममथाप्येष विलघते ॥ १९१ ॥ तामेत्यावर्णयन् दूरात्स्वयंबुद्धः समासदत् । ध्वजहस्तैरि-
वाहृतः सादर जिनमंदिरैः ॥ १९२ ॥ अकृत्रिमाननांघ्रतां त्रित्यालोकात् सुरार्चितात् । जिनालयात् समासाद्य स परा मुदमाययौ ॥ १९३ ॥ सपर्यया
इधर सुशोभित यह जंबूदृक् है और इधर यह शाल्मलिवृक्ष है और ॥ १८७ ॥ यह देखो इस पर्वतके
चारों बनोंमें श्रीजिनेंद्रदेवके चैत्यालय शोभायमान हैं जो कि रत्नोंकी कांतिके समान देदीप्यमान अपने
शिखरोंसे आकाशरूपी आंगनको प्रकाशित कर रहे हैं ॥ १८८ ॥ अथवा यह पर्वत एक नगरके समान
जान पड़ता है जैसे नगरमें सदा पुण्यवान् लोग निवास करते हैं उसीप्रकार यह पर्वत भी सदा पुण्यवान्
लोगोंसे व्याप्त रहता है । नगरोंमें उद्यान और जिनालय रहते हैं इसपर्वतपर भी उद्यान और जिनालय
विद्यमान हैं । नगरके समीप ही नदी और क्षेत्र होते हैं इसके समीप भी नदी और क्षेत्र विद्यमान हैं ॥ १८९ ॥
अथवा यह पर्वत संसारीजीवरूपी भ्रमरोंसे घिरे हुये और भरत आदि क्षेत्ररूपपत्तोंसे शोभायमान इस
जंबूद्वीपरूपी कमलकी एक कर्णिकाके समान जान पड़ता है ॥ १९० ॥ इसप्रकार संसारमें जिसकी महिमा
प्रसिद्ध है ऐसा यह पर्वतोंका स्वामी सुमेरु ऐसा मालूम होता है मानों आज भी यह तीनों जगतकी
लंबाईका उल्लंघन कर रहा है ॥ १९१ ॥ इसप्रकार दूरसे ही उस पर्वतका वर्णन करता हुआ वह स्वयंबुद्ध
मंत्री सुमेरु पर्वतपर इसप्रकार जा पहुंचा मानों जिनमंदिरोंनै ध्वजारूपी हाथोंसे आदर सहित बुलाया ही
हो ॥ १९२ ॥ इस सुमेरुपर आदिअंतराहित, नित्य प्रकाशित रहनेवाले और देवोंसे सदा पूज्य ऐसे
अकृत्रिम जिनमंदिरोंमें जाकर वह स्वयंबुद्ध मंत्री बहूत ही प्रसन्न हुआ ॥ १९३ ॥ प्रथम ही वह भद्रसाल

स पर्यंत भूयो भक्त्या प्रणीय च । भद्रं सलालदिचैत्यानि वंदते स्म यथाक्रमं ॥ १९४ ॥ स सौमनसपौरस्त्यदिग्भागजिनवेष्मनि । कृताचरितविधि-
र्भक्त्या प्रणम्य क्षणमासितः ॥ १९५ ॥ प्राग्विदेहमहाकच्छविषयारिष्टसुराव । आगतौ सहसैक्षिष्ट मुनी गगनचारिणौ ॥ १९६ ॥ आत्स्यगति-
मग्रण्य तथारिजयशब्दन । युगधरमहातीर्थसरसीहसनयकौ ॥ १९७ ॥ तावभ्येत्य समभ्यर्च्य प्रणम्य च पुनः पुनः । पप्रच्छेति सुखासीनौ
मनीषी स्वमनीषित ॥ १९८ ॥ भगवतौ युवां ब्रूत किंचित्पृच्छामि हृदत । भवतौ हि जगद्बोधविधौ घटोऽवधित्विषं ॥ १९९ ॥ अस्मत्स्वामी
स्वर्गाधीशः ख्यातोऽस्तीह महाबलः । स भव्यसिद्धिराहोस्त्विदभव्यः संशयोऽत्र मे ॥ २०० ॥ जिनोपदिष्टसन्मार्गमस्मद्वाक्यं प्रमाणयन् । स किं

वनके चैत्यालयोंमें गया । यथाक्रमसे उसने पहले प्रदक्षिणा दी, उसके बाद भक्तिपूर्वक वारंवार प्रणाम किया, पूजा की तथा बंदना की ॥ १९४ ॥ फिर वह सौमनसवनके पूर्व दिशाकी ओरके चैत्यालयमें दर्शन करनेकेलिये गया । वहां भी उसने भक्तिपूर्वक प्रदक्षिणा पूजा बंदना प्रणाम आदि सब विधिपूर्वक किये और वहां थोड़ी देरकेलिये बैठगया ॥ १९५ ॥ इतनेमें ही उसने वहां पूर्वविदेहक्षेत्रके महाकच्छा दे-
शके अरिष्टपुर नगरसे आते हुये अकस्मात् दो चारणमुनि देखे ॥ १९६ ॥ उनमेंसे एकका आदित्यगति नाम था और दूसरेका नाम अरिजय था । ये दोनों ही महामुनि युगंधर तीर्थकरके समवसरणरूपी सरो-
वरके मुख्य हंस थे ॥ १९७ ॥ जब ये दोनों मुनि सुखपूर्वक विराजमान होगये तब वह बुद्धिमान स्वयं-
बुद्ध मंत्री उन दोनोंके समीप गया । दोनोंकी बार बार पूजाकी प्रणाम किया और अपना मनोरथ उनसे पूछने लगा कि ॥ १९८ ॥ हे भगवन् आप इस समस्त संसारको जाननेकेलिये अवधिज्ञान धारण करते हैं । इसीलिये मैं अपना कुछ मनोरथ पूछना चाहता हूं उसे कृपा कर आप कहिये ॥ १९९ ॥ हे भगवन् ! संसारमें अति प्रसिद्ध विद्याधरोका स्वामी राजा महाबल मेरा स्वामी है वह भव्य है या अभव्य यह मुझे संदेह है ॥ २०० ॥ एकदिन मैंने श्रीजिनेन्द्रदेवके कहे हुये सन्मार्गका स्वरूप दिखाया था वह उसने प्रमाण तो कर लिया है परंतु वह उसपर श्रद्धा करता है या नहीं यह बात मैं आपके अनुग्रहसे जानना चाहता

श्रद्धास्यते नेति जिज्ञासे वामनुग्रहात् ॥ २०१ ॥ इति प्रश्नमुपन्यस्य तस्मिन्विश्रांतिमीयुषि । तथोरादित्यागत्याख्यः समाख्यदवधीक्षणः ॥ २०२ ॥
 भो भव्य भव्य एवासौ प्रत्येप्यति च ते वच । दशमे जन्मनीतश्च तीर्थकृत्वमवाप्स्यति ॥ २०३ ॥ द्वीपे जंबूमतीहैव विषये भरताह्वये ।
 जनितायुगारंभे भगवानादितीर्थकृत् ॥ २०४ ॥ इतोऽतीतभव चास्य वक्ष्ये शृणु समासतः । धर्मबीजमनेनोस यत्र भोगेच्छयान्वित ॥ २०५ ॥
 इहैवापरतो भेरोर्विदेहे गधिलाभिधे । पुरे सिंहपुराभिल्ये पुरदरपुरोपमे ॥ २०६ ॥ श्रीषेण इत्यमृदाजा राजेव प्रियदर्शन । देवी च सुदरी तस्य
 बभूवात्यतसुदरी ॥ २०७ ॥ जयवर्माह्वयः सोऽय तयो. स्रुजुरायत् । श्रीवर्मेति च तस्मादनुजो जनताप्रियः ॥ २०८ ॥ पित्रोरपि निसर्गेण
 कनीयानभवत्प्रियः । प्रायः प्रजात्वसाभ्येऽपि कचिर्भीतिः प्रजायते ॥ २०९ ॥ जनानुरागमुत्साह पिता दृष्ट्वा कनीयसि । राज्यपट्टं बंधास्य
 हूं ॥ २०१ ॥ जब वह स्वयंबुद्ध मंत्री अपना प्रश्न कर चुका और चुप हो रहा तब उन दोनोंमेंसे आदि-
 त्यगति नामके अवधिज्ञानी मुनि कहने लगे कि ॥ २०२ ॥ भो भव्य तुम्हारा महाबल राजा भव्य है और
 वह तुम्हारे कहे हुये वाक्योंपर विश्वास करता है । केवल इतना ही नहीं किंतु इससे दशवें भवमें वह तीर्थ-
 कर पदवीको प्राप्त होगा ॥ २०३ ॥ वह इसी जंबूद्वीपके भरतक्षेत्रमें इसी आनेवाली कर्मभूमिके प्रारंभमें
 श्रीवृषभदेव प्रथम तीर्थकर उत्पन्न होगा ॥ २०४ ॥ हे भव्य ! मैं संक्षेपसे उसके वीते हुये भव भी कहता हूं
 तू सुन । उससे यह भी मालूम हो जायगा कि उसने भोगोंकी इच्छा करते हुये धर्मका बीज कहाँ और
 किसप्रकार बोया था ॥ २०५ ॥ इसी जंबूद्वीपके पश्चिम विदेहक्षेत्रमें एक गंधिला नामका देश है और
 उसमें इंद्रके नगरके समान एक सिंहपुर नामका नगर है । उसमें चंद्रमाके समान सबको प्रिय श्रीषेण नाम-
 का राजा राज्य करता था । उसकी रानीका नाम सुंदरी था वह रानी वास्तवमें अत्यंत सुंदरी ही थी ।
 ॥ २०६-२०७ ॥ उन दोनोंके जयवर्मा नामका पहला पुत्र उत्पन्न हुआ और सब लोगोंको प्रिय श्रीवर्मा नामका
 एक छोटा भाई भी हुआ ॥ २०८ ॥ माता पिता दोनों स्वभावसे ही इस छोटे पुत्रपर अधिक प्रेम रखते थे सो
 ठीक ही है संतान समान होनेपर भी किसीपर प्रेम अधिक होता ही है ॥ २०९ ॥ राजा श्रीषेणने श्रीवर्मापर
 प्रजाका अनुराग और उत्साह देखकर अपने बड़े पुत्र जयवर्माकी अवहेलना पूर्वक श्रीवर्माकोही युवराजपद-

ज्याथांसमवधीरयन् ॥ २१० ॥ जयवर्मोय निर्वेद परं प्राप्य तपोऽग्रहीत् । स्वयंप्रमगुरो पाश्वे स्वमपुण्यं विगर्हयन् ॥ २११ ॥ नवसयत एवा-
सौ यातमृद्धया महीधर । लेखेचरेशुबलुवीक्ष्यासीत्स्तिनिदानक ॥ २१२ ॥ महाखेचरभोगांस्ते भूयानुर्मेऽन्यजन्मनि । इति ध्यान्नस्तौ
दद्यौ बल्मीकाद्भीमभोगिना ॥ २१३ ॥ भोगकाम्यविविष्टाद्युरिह भूत्वा महाबल । सोऽनाशितभवान्भोगानमुंकेऽय खचरोचितान् ॥ २१४ ॥
ततो भोगेप्यसोवैव चिरकालमरज्यत । भवद्वचोऽधुना श्रुत्वा क्षिप्रमेभ्यो विरंस्यति ॥ २१५ ॥ सोऽय रात्रौ समैक्षिष्ट स्वप्ने दुर्मूर्तिभिन्निभि ।
निमज्ज्यमानमात्मान बलात्पके दुरुचरे ॥ २१६ ॥ ततो निर्भर्त्स्य तान्दुशुण्ड पकादुदुहृत तया । अभिप्रेक्त स्वमौक्षिष्ट निविष्टं हरिविष्टरे ॥ २१७ ॥

दिया जिससे जयवर्माको अत्यंत वैराग्य उत्पन्न हुआ और वह अपने पापोंको धिक्कार देता हुआ स्वयंप्रभ
गुरुके समीप दीक्षा लेकर तपश्चरण करने लगा ॥ २१०-२११ ॥ एक दिन महीधर नामका विद्याधर अपनी
समस्त विभूतिके साथ आकाशमार्गसे जा रहा था और उससमय वह जयवर्मा मुनि नवीन ही दीक्षित
हुआ था । इसलिये उसने आंख उठाकर ऊपरकी ओर देखा और उस विद्याधरको देखकर निदान
किया कि-॥ २१२ ॥ मुझे आगेके जन्ममें इस विद्याधरके समान बड़े बड़े विद्याधरोंके योग्य भोगोपभोगकी
सामग्री मिले । वह ऐसा सोच ही रहा था कि अकस्मात् वामीसे निकलकर एक सर्पने उसे डसलिया
॥ २१३ ॥ भोगोंकी इच्छा करते हुये उसने प्राण छोड़े थे इसलिये वह मरकर महाबल राजा हुआ है
और कभी तृप्त न करनेवाले ऐसे विद्याधरोंके योग्य भोगोपभोगोंका उपभोग कर रहा है ॥ २१४ ॥ वह
अबतक भोगोपभोगोंमें फंसा हुआ था किंतु अब वह तुम्हारे वचन सुनकर शीघ्र ही इन भोगोंसे विरक्त
होगा ॥ २१५ ॥ उसने आज ही रातको स्वप्नमें देखा है कि अन्य तीन मंत्रियोंने एक बड़ी भारी कीच-
ड़में उसे बलात्कार फंसा दिया है और तुमने उन तीनों दुष्ट मंत्रियोंको धिक्कार देकर उसे उस भारी
कीचड़मेंसे निकाला है तथा सिंहासनपर विराजमानकर उसका अभिषेक किया है ॥ २१६ ॥ २१७ ॥
दूसरे स्वप्नमें उसने देखा है कि एक अग्निकी प्रज्वलित ज्वाला बिजलीके समान चंचल और प्रतिस-

दीप्तिमत्तां च सज्ज्वालां क्षीयमानामनुत्तुर्ण । क्षणप्रभाभिवालोलामपरयत्नदाक्षये ॥ २१८ ॥ दृष्ट्वा स्वप्नावतिस्पष्ट त्वामेव प्रतिपालयन् । आसौ तस्मात्स्वामिश्चैव गत्वैनं प्रतिबोधय ॥ २१९ ॥ स्वप्नद्वयमदः पूर्वं त्वत् श्रुत्वातिविस्मितः । प्रीतो भवद्भ्यश्च कृत्स्नं स करिष्यत्यसशय ॥ २२० ॥ वृषित पयसीवाब्दात्पतिते चातकोऽधिक । जनुषाध इवानध-करणे परमौषधे ॥ २२१ ॥ रुचिमेप्यति सद्धर्मे त्वत्तः सोऽद्य प्रबुद्धधीः । दूत्येव मुक्तिकामिन्याः काललब्ध्या प्रचोदितः ॥ २२२ ॥ विद्धि तद्भ्राविपुण्यार्द्धिभिश्चुन स्वप्नमादिम । द्वितीयं च तर्दोयायुरतिहासनिवेदक ॥ २२३ ॥ मासमात्रावशिष्टं च जीवितं तस्य निश्चित । तदस्य श्रेयसे भद्र घटेथास्त्वमशोतकः ॥ २२४ ॥ इत्युदीर्य ततोऽन्तर्धिमगात्सोऽन्तराचारण । सम

मय क्षय होती चली जा रही है । ये दोनों स्वप्न उसने आज ही प्रातःकालके समय देखे हैं ॥ २१८ ॥ अत्यंत स्पष्टरीतिसे इन दोनों स्वप्नोंको देखकर इससमय वह तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहा है इसलिये तुम शीघ्र जाओ और उसे समझाओ ॥ २१९ ॥ उसके कहनेके पहले तुम ये दोनों स्वप्न उसे सुना देना । इन्हें सुनकर उसे बड़ा आश्चर्य होगा और वह संतुष्ट होकर तुम्हारी सब बातोंपर विश्वास करेगा ॥ २२० ॥ जैसे मेघसे पड़े हुये जलसे ध्यासा चातक संतुष्ट होता है अथवा जन्मांधपुरुष परम औषधिके द्वारा नेत्र उधड़जानेपर आनंद मानता है ठीक उसीप्रकार काललब्धिकेद्वारा अथवा मुक्तिरूपी स्त्रीकी दूतीके द्वारा प्रेरणा किया हुआ वह बुद्धिमान् राजा महाबल आज केवल तुम्हारे वचन सुनकर ही सद्धर्मे विश्वास करने लग जायगा ॥ २२१-२२२ ॥ राजा महाबलने जो पहला स्वप्न देखा है वह आगामी कालमें होनेवाले पुण्य और विभूतिका सूचक है तथा उसका दूसरा स्वप्न उसकी अतिशय अल्प रहजानेवाली आयुका सूचक है ॥ २२३ ॥ अब उसकी आयु केवल एक महीनेकी शेष रह गई है । इसलिये हे भद्र अब तुम जाकर अतिशीघ्र उसके कल्याण करनेका प्रयत्न करो ॥ २२४ ॥ यह सब विषय कहकर तथा स्वयंबुद्ध मंत्रीको आशीर्वाद देकर श्रीआदित्यगति चारणमुनि श्रीअरिजयमुनिके साथ अंतर्धान होगये अर्थात् आकाश-मार्गसे विहार करगये ॥ २२५ ॥ इधर स्वयंबुद्ध मंत्री श्रीमुनिराजके वाक्य सुनकर कुछ व्याकुल हुआ

सधर्मणादित्यगतिराशास्य मन्त्रिण ॥ २२५ ॥ स्वयंबुद्धेऽपि तद्वाक्यश्रवणात्किंचिदाकुलः । द्रुत प्रत्यावृत्तस्य प्रतिबोधविधायक ॥ २२६ ॥ सत्वर च समासाद्य स तं दृष्ट्वा महाबल । चारणार्थिवचोऽशेषमाख्यत्स्वप्नफलवधि ॥ २२७ ॥ हत दुःखानुवधाना हता धर्मो जिनोदित । तस्माच्चस्मिन्मार्ति धत्स्व मतिमच्चिति चान्वशात् ॥ २२८ ॥ ततः स्नायु क्षय बुद्ध्या खयबुद्धान्महाबल । तनुत्यागे मार्ति धीमानधत्त विधिवत्तदा ॥ २२९ ॥ कृत्वाऽष्टाद्विकमिद्धिर्षहामहमहापथत् । दिवसान्त्वष्टुहोधानजिननेशमनि भक्तिः ॥ २३० ॥ सुतायातिवलास्याय दत्त्वा राज्य समृद्धिमत् । सर्वानाट्टच्छय मन्त्रादीन्परं स्वातन्त्र्यमाश्रित ॥ २३१ ॥ सिद्धकृतमुपेत्याशु परार्थं जिनमदिर । सिद्धार्च्योस्तत्र सपूज्य स सन्यास्यदसाध्वसः ॥ २३२ ॥

परंतु महाराज महाबलको समझानेकेलिये शीघ्र ही वह अपने नगरको लौटा ॥ २२६ ॥ तत्काल ही महाराज महाबलके समीप पहुंचा और उन्हें देखते ही श्रीमुनिराजके कहेहुये स्वप्न और उनके फल आदि सब बचन कह सुनाये ॥ २२७ ॥ तदनंतर वह स्वयंबुद्ध खेदके साथ कहने लगा कि हे महाराज समस्त दुःखोंका दूर करनेवाला यह श्रीजिनेन्द्रदेवका कहा हुआ धर्म ही है । इसलिये हे बुद्धिमन् आप इसीमें अपना चित्त लगाइये इसीका पालन कीजिये ॥ २२८ ॥ अतिशय समृद्धशाली बुद्धिमान् महाराज महाबलने स्वयंबुद्धके मुखसे अपनी आयुका अंत समझकर विधिपूर्वक समाधिमरण धारणकर शरीर छोड़ना निश्चय किया तथा अपने उद्यानके जिनालयमें अष्टाद्विक मंहायज्ञ कराना प्रारंभ किया और वह भक्तिपूर्वक वहीं अपने दिन व्यतीत करने लगा ॥ २२९ ॥ उसने अपना समृद्धशाली राज्य अपने पुत्र अतिबलकेलिये सौंपदिया । तथा मंत्री कुटुंबी आदि सब लोगोंसे आज्ञा लेकर उत्कृष्ट स्वाधीनता धारण की ॥ २३० ॥ अनंतर वह अति शीघ्र परमपूज्य सिद्धकूट जिनमंदिरमें पहुंचा । वहां उसने सिद्धपरमेष्ठीकी पूजा की तथा निर्भय होकर समाधिमरण धारण किया ॥ २३१ ॥ उस बुद्धिमान महाबलने गुरुकी साक्षी पूर्वक अपने जीवनपर्यंत आहार और शरीरसे मभत्व त्याग करनेकी प्रतिज्ञा ग्रहण की और वीरशय्या आसन धारण किया ॥ २३२ ॥ महाराज महाबल संसारसागरसे पार होनेके लिये आराधनारूपी नाव-

यावज्जीवं कृताहारशरीरत्यागसंगरः । गुरुसाक्षि समारुहद्वीरशय्याममृदधीः ॥ २३३ ॥ आरुह्याराधनानावं तितीधुर्भेवसागरं । निर्यापकं स्वयंबुद्धं बहुमेने महाबलः ॥ २३४ ॥ सर्वत्र समतां मैत्रीमनौत्सुक्यं च भावयन् । सोऽमृन्मुनिरिवासंगस्त्यक्तवाद्येतरोपधिः ॥ २३५ ॥ देहाहारपरित्यागत्रतमास्थाय धीरधीः । परमाराधनाशुद्धिं स भजे सुसमाहितः ॥ २३६ ॥ प्रायोगपगमनं कृत्वा धीरः स्वपरगोचरान् । उपकारामसौ नैच्छच्छरीरेऽनिच्छता गतः ॥ २३७ ॥ तीव्र तपस्त्यतस्तस्य तनिमानमवाचतुः । परियामस्त्ववर्धिष्ट स्मरतः परमेष्ठिनां ॥ २३८ ॥ अनाशुणोऽस्य गात्राणां पर शिथिलताऽभवत् । नारुढायाः प्रतिज्ञाया व्रतं हि महतामिदं ॥ २३९ ॥ शरद्धनइवारुढकाश्रयोऽभूत्स रसज्जयात् । मासामृजवियुक्तं हि

पर आरुढ हुआ तथा स्वयंबुद्ध मंत्रीको निर्यापकाचार्य (नावचलनेवाला खेवटिया) बनाकर उसे बहुत कुछ मानने लगा ॥ २३४ ॥ वह सुख दुःख आदि सब विषयोंमें समता धारण करने लगा सब जीवोंमें मैत्रीभाव धारण करने लगा । उसने उत्सुकता छोड़दी और बाह्य आभ्यंतर परिग्रहका भी त्याग करदिया इसलिये वह परिग्रहरहित मुनिके समान प्रतिभासित होने लगा ॥ २३५ ॥ उस धीर वीर बुद्धिमान् महाराज महाबलने शरीर और आहार त्याग करनेका व्रत धारण किया सब इंद्रियां वश कीं और ज्ञानदर्शन चारित्र तप इन चारों आराधनाओंकी परम विशुद्धि धारण की तथा ॥ २३६ ॥ जीवनपर्यंत अन्नजलका त्याग किया शरीरसे ममत्व छोड़दिया इसलिये वह शरीरकी रक्षा करनेकेलिये न तो स्वयं ही कुछ उपाय करता था और न दूसरोंसे किसी उपकारकी इच्छा रखता था ॥ २३७ ॥ उसने तीव्र तपश्चरण किया इसलिये उसका शरीर अतिशय कृष होगया था परंतु वह निरंतर अरहंत आदि पंचपरमेष्ठियोंका स्मरण करता था इसलिये उसके परिणामोंकी विशुद्धि निरंतर बढ़ती जाती थी ॥ २३८ ॥ निरंतर उपवास करनेके कारण उसका शरीर अति शिथिल होगया था परंतु उसकी ग्रहण की हुई प्रतिज्ञामें रंचमात्र भी शिथिलता नहीं आई थी, सो ठीक ही है प्रतिज्ञामें शिथिलता न करना ही महापुरुषोंका उत्कृष्ट व्रत है ॥ २३९ ॥ उसके शरीरका रक्त मांस सब सूख गया था इसलिये वह शरदऋतुके बादलके समान

देह सुर इवाविभः ॥ २४० ॥ गृहीतमरणारम्रतं तं वीक्ष्य चक्षुषी । शुचेव क्वापि संलीने प्राग्विलासाद्विरेमतु ॥ २४१ ॥ कपोलावस्य संशु-
ष्यदसृग्मांसत्वचावपि । गढा कांत्यानपायिन्या नौज्जिह्वां प्राक्तनीं श्रिय ॥ २४२ ॥ नितांतपर्वारवसौ केयूरकिणककर्कशौ । तदाऽस्योऽञ्जितका-
ठिन्यौ मृदिमानमुपेयतुः ॥ २४३ ॥ आमुग्नमुदर चास्य त्रिबलीमगसगम । निवातिनिस्तरगाबुसरः शुण्यदिवाभवत् ॥ २४४ ॥ तपस्तनूपा-
त्तापादिदीपेऽधिकमेव सः । कनकाक्षम इवाध्मात परा शुद्धिं समुद्रहन् ॥ २४५ ॥ असंब्र तनुसताप सहमानस्य हेल्या । ययुः परीषहा भग-

अत्यंत कृष होगया था । अथवा रक्तमांसरहित वह शरीर सप्तधातुरहित देवोंके शरीरके समान सुशो-
भित हो रहा था ॥ २४० ॥ महाराज महाबलने मरणसमयमें कठिन व्रत धारण किये हैं यह देखकर उसके
दोनों नेत्र शोकसे ही अदृश्य होगये थे तथा उन्होंने पहलेके हाव भाव विलास आदि सब छोड़ दिये थे
॥ २४१ ॥ उसके दोनों गालोंके रक्त मांस चमड़ा आदि सब सूख गये थे इसलिये वे दोनों गाल बैठगये
थे तथापि अविनाशिनी कांतिके द्वारा बढी हुई उनकी पहली शोभा कम नहीं हुई थी ॥ २४२ ॥ उसके
जो कंधे बाजूबंदके कारण अत्यंत कर्कश और नितांत कठिन थे, उन्होंने उस समाधिमरणके समय अपनी
सब कठिनता छोडदी थी तथा वे अत्यंत कोमल वा सिथिल हो गये थे ॥ २४३ ॥ उसके उदरकी त्रिबली
सब नष्ट होगई थी तथा उदर भी कुछ संकुचित हो गया था इसलिये वह ऐसा प्रतीत हो रहा था मानों
वायुके न चलनेसे तरंगरहित सूखता हुआ तालाव ही हो ॥ २४४ ॥ जिसप्रकार अग्निसे तपाया हुआ
कनकपाषाण अतिशय शुद्धता धारण करता हुआ अधिक सुशोभित होता है उसीप्रकार तपरूपी अग्निसे
तप्त हुआ वह राजा महाबल और भी अधिक सुशोभित होने लगा था ॥ २४५ ॥ जो राजा अनेक असह्य
शरीरसंताप लीलामात्रमें सहन करता था जो कभी किसी युद्ध वा प्रतिज्ञासे परान्मुख नहीं हुआ था उसके
साथ ऐसी अवस्थामें युद्ध करते हुये परिषहोंको भी हार माननी पड़ी थी ॥ २४६ ॥ यद्यपि उसके शरीरमें केवल
चमड़ा और हड्डीमात्र रहगई थी तथापि वह अपने समाधिरूपी बलसे सब परिषहोंको जीतता था इसलिये

मंत्रमंथ्यास्य संगरे ॥ २४६ ॥ त्वर्गस्थीभूतदेहोऽपि यद्वयजेष्ट परीषहान् । स्वसमाधिवाद्योक्तं स तवाऽऽसीन्महाबलः ॥ २४७ ॥ मूर्ध्नि लोको-
त्तमान्निध्दान्स्थापयन्द्दृढयेऽर्हतः । शिरःकवचमस्त्र च स चक्रे साधुभिस्त्रिभिः ॥ २४८ ॥ चक्षुषी परमात्मानमद्राष्टामस्य योगतः । अश्रौष्टा परमं
मन्त्रं श्रोत्रे जिह्वा तमापठत् ॥ २४९ ॥ मनोर्गर्भगृहेऽर्हतं विधायसौ निरजन । प्रदीपमिव निर्धूतध्वातोऽभूद्दध्यानेतजसा ॥ २५० ॥ द्वाविंशतिदि-
नान्येष कृतसल्लेखनाविधिः । जीवितोत्ते समाधाय मनं स्वं परमोष्ठिषु ॥ २५१ ॥ नमस्कारपदान्यन्तर्जल्येन निभृत जपन् । ललाटपटविन्यस्तह-
स्तपकजकुड्मलः ॥ २५२ ॥ क्रोशादसेरिवान्यत्वं देहाज्जीवस्य भावयन् । भावितात्मा सुखं प्राणानौज्झत्सन्मन्त्रिसाक्षिक ॥ २५३ ॥ मंत्रशक्त्या

ही उसके महाबल नाम की सार्थकता प्रगट होती थी ॥ २४७ ॥ उसने मस्तकपर लोकोत्तम श्रीसिद्धभगवानको
और हृदयमें अरहंत भगवानको स्थापन किया था । तथा आचार्यपरमंठीके ध्यानका टोप, उपाध्यायप-
रमंठीके ध्यानका कवच और साधु परमंठीके ध्यानका अस्त्र धारण किया था । इसप्रकार उसने अपने पांचों
स्थान पंच परमंष्टियोंसे आब्ध्वादन किये थे ॥ २४८ ॥ ध्यानके द्वारा उसके दोनों नेत्र केवल परमात्माको ही
देखते थे कान केवल परममंत्र पंचनमस्कारमंत्रको ही सुनते थे और जिह्वा केवल उसी पंचनमस्कारमंत्रका
पाठ करती थी ॥ २४९ ॥ महाराज महाबलने अपने मनरूपी गर्भगृहमें निर्धूम दीपकके समान कर्मकल-
कादिरहित श्रीअरहंतभगवानको स्थापनकर ध्यानरूपी तेजके द्वारा अज्ञानाधकाररहित अवस्था धारण
करली थी ॥ २५० ॥ इसप्रकार विधिपूर्वक समाधिमरण धारण करते हुये महाराज महाबलको बाईस
दिन व्यतीत होगये आयुके अंतसमयमें उसने अपना मन पंच परमंष्टियोंके ध्यानमें लगाया, अपने हस्त-
रूपी कमल मुकुलितकर अपने विस्तीर्ण ललाटपर स्थापन किये और अपने अंतःकरणमें पंचनमस्कार-
मंत्रका निश्चल जप करते हुये, म्यानसे तलवारके समान शरीरसे जीवको सर्वथा भिन्न चितवन करते
हुये तथा अपने आत्माका निरंतर चितवन करते हुये स्वयंबुद्ध मंत्रोंके समीप सुखपूर्वक प्राण त्याग किये ।
॥ २५१-२५२-२५३ ॥ स्वयंबुद्ध मंत्री जिसप्रकार पहले महाराज महाबलकी राज्यावस्थामें अपनी मंत्रशाक्तिके

यथा पूर्वं स्वयंबुद्धो न्यधाह्वलं । तदापि मंत्रशक्त्यैव बलं न्यास्थान्महाबले ॥ २५४ ॥ साचिब्यं सचिवैर्निति कृतमस्य निरत्ययं । तदा धर्मसहायत्व निर्व्यपेक्षं प्रकुर्वता ॥ २५५ ॥ देहभारमथोत्सृज्य लघूभूत इव क्षणात् । प्रापत्स कल्पमैशानमनल्पमुखसन्निधिं ॥ २५६ ॥ तत्रोपपादशय्यायामुदपादि महोदय । विमाने श्रीप्रभे रम्ये ललितांग. सुरोत्तम. ॥ २५७ ॥ यथा वियति वीताभ्रे सात्रा विद्युद्दिशोचते । तथा वैक्रियिकी दिव्या तनुरस्याचिरादभात् ॥ २५८ ॥ नवयौवनपूर्णो ना सर्वलक्षणसम्भूतः । सुसोस्थितो यथा माति तथा सौतर्मुहूर्ततः ॥ २५९ ॥ ज्वलत्कुण्डलकेयूरमुकुटांगदभूषणः । मृग्वी सदशुकधर. प्रादुरासीन्महाद्युति. ॥ २६० ॥ तस्य रूप तदा रेजेऽग्निमेयालसलेचन । शषद्वयेन निष्कपास्थितेनैव सरोजल ॥ २६१ ॥ बाहुशालो-

द्वारा बल अर्थात् चारों प्रकारकी सेना तैयार करता था ठीक उसी प्रकार उसने समाधिमरणके समयमें भी पंचनमस्कार मंत्रकी शक्तिके द्वारा ही महाराज महाबलमें दर्शन ज्ञानचारित्र और तपरूपी बल स्थापन किया ॥ २५४ ॥ इसप्रकार अपेक्षारहित धर्मसहाय करनेवाले स्वयंबुद्ध मंत्रीने महाराज महाबलके समाधिमरणके अंत समयतक निरंतर अपने मंत्रीपनेका काम किया ॥ २५५ ॥ इधर महाराज महाबलका जीव शरीरका भार वहां पर छोड़ देनेके कारण मानों हलका होकर क्षणभरमें अनेक सुख सामग्रियोंसे भरे हुये द्वितीय ऐशानस्वर्गमें जा पहुंचा और ॥ २५६ ॥ वहां उपपादशय्यामें उत्पन्न होकर अति सुंदर श्रीप्रभविमानमें बड़ी ऋद्धि का धारक ललितांग नामका उत्तम देव हुआ ॥ २५७ ॥ जैसे बादलरहित स्वच्छ आकाशमें स्वेत बादलों सहित बिजली शोभायमान होती है ठीक उसीप्रकार उसका वैक्रियिक शरीर तत्काल ही अतिशय सुंदर होगया ॥ २५८ ॥ जैसे कोई पुरुष सोतेसे उठता है उसीप्रकार वह उपपादशय्यासे उठ कर अंतर्मुहूर्तमें संपूर्ण लक्ष्णोंसहित पूर्ण नवयौवनकी सुंदरता धारण करता हुआ ॥ २५९ ॥ कानोंमें देदीप्यमान कुंडल, भुजाओंमें केयूर बाजूबंद और मस्तकपर मुकुट आदि आभूषण पहने हुये गलेमें माला और शरीरपर दिव्य वस्त्र धारण किये हुये अतिशय कांतिमान् वह ललितांग देव उत्पन्न हुआ ॥ २६० ॥ उसके दोनों नेत्र टिमकाररहित थे इसलिये उसका रूप ऐसा दिखता था जैसे निश्चल बैठी हुई दो

उज्ज्वल श्रीमन्मल्लवकोमल । नेत्रशृंगे वपुस्तस्य मेने कल्पविपश्चिन्ता ॥२६२॥ ललितं ललितांगस्य दिव्य रूपमयोनिजं । इत्येव वर्णनाऽस्यास्तु किं वा वर्णनयान्यथा ॥२६३॥ पुष्पवृष्टिस्तदाऽप्यतन्मुक्ता कल्पद्रुमैः स्वय । दुदुभित्थानित मद्रजन्तुमे रुद्धाद्विक्तट ॥२६४॥ मृदुराधृतमन्दारनन्दनादह-
रत्रजः । सुगधिरावबौ मन्दमनिलोऽदुकुणान्किरन् ॥२६५॥ ततोऽसौ बलिता किंचिद्दृश व्यापरयन् दिश । समंतादानमहवकोटिदेहप्रभाजुषां ॥२६६॥
अहो परमैश्वर्यं किमेतत्कोऽस्मि के त्विमे । आनमत्येत्य मा दूरादित्यासीद्विस्मितः क्षण ॥२६७॥ क्वायातोऽस्मि कुतो वाऽद्य प्रप्रसीदति मे भन ।

मध्यालियोंसे तालावका जल सुंदर दिखता हो अथवा ॥ २६१ ॥ यों कहना चाहिये कि उसका शरीर ठीक कल्पवृक्षकी शोभाको धारण करता था क्योंकि उसकी दोनों लंबी भुजायें उज्ज्वल शाखाके समान थीं अतिशय सुंदर हाथोंकी हथेली कोमल पत्तोंके समान थीं और दोनों नेत्र भ्रमरोंके समान थे ॥२६२॥ ऐसे ललितांग देवके रूपका वर्णन और कहांतक किया जाय केवल इतनेमें ही समझलेना चाहिये कि विना योनिके उत्पन्न हुये उस ललितांगदेवका दिव्य रूप अत्यंत ही सुंदर था ॥ २६३ ॥ जिससमय वह उत्पन्न हुआ था उससमय वहां अपने आप कल्पवृक्षोंसे पुष्पवृष्टि होने लगी दुंदुभि बाजे बजने लगे जिनके मधुर और गंभीर शब्द सब दिशाओंमें व्याप्त होने लगे तथा ॥ २६४ ॥ अतिशय छोटी २ पानीकी बूंदें डालता हुआ तथा नंदनवनके हिलते हुये कल्पवृक्षोंसे पुष्पपराग ग्रहण करता हुआ अतिशय कोमल मंदसुगंध वायु बहने लगा ॥२६५॥ तदनंतर उस ललितांगदेवने इधर उधर दृष्टि घुमाकर सब दिशाओंको अवलोकन किया और देखा कि सब दिशाओं में चारों ओरसे नमस्कार करते हुये करोड़ों देवोंके शरीरकी कांतिसिद्धीष्ममान हो रही हैं ॥ २६६ ॥ यह सब सामग्री देखकर ललितांगदेव क्षणभरके लिये चकित होगया और सोचने लगा कि यह सब परम ऐश्वर्य क्या है ? मैं कौन हूँ ? ये सब कौन हैं जो दूर दूरसे आकर मुझे नमस्कार करते हैं ? ॥ २६७ ॥ मैं कहाँ आगया ? आज मेरा मन अतिशय प्रसन्न क्यों है ? यह शय्या स्थान किसका है ? और यह मनोहर आश्रम कौनसा है ॥ २६८ ॥ इसप्रकार चिंतन कर ही रहा था

शय्यातलमिदं कल्प रम्यः कोऽयं महाश्रमः ॥२६८॥ इति चिंतयतस्तस्य क्षणादवधिरुद्यौ । तेनावुद्ध सुरः सर्वं स्वयंबुद्धादिदृष्टक ॥२६९॥ इदं तपःफल दिव्यमय स्वर्गो महाद्युतिः । इमे देवास्समुत्सर्गहेहोद्योता प्रणामिनः ॥२७०॥ विमानमेतदुद्भासि कल्पपादपवेष्टित । इमा मज्जुगिरो देव्य शिजानमणिनूपुराः ॥२७१॥ अप्सरःपरिवारोऽयमितो नृत्यति सस्मित । गीयंतं कलमामाद्रमितश्च मुरजध्वनिः ॥२७२॥ इति निश्चित्य तत्सर्वं भवप्र-
त्ययतोऽवधेः । शय्योत्सगे सुखासीनो नानारत्नाशुभासुरे ॥२७३॥ जयेश विजयिन्द्र नेत्रानंदं महाद्युते । वर्षस्वेत्युद्दिगरो नम्रास्तमासीदन्दिवौकसः ॥२७४॥ सप्रश्रयमथोपेत्य स्वनियोगप्रचोदिताः । ते तं विज्ञापयामासुरिति प्रणतमौलयः ॥२७५॥ प्रतीच्छ्वं प्रथमं नाथ सज्ज मज्जनमगलं । ततः पूजां

किं उसे उसी क्षण अवधिज्ञान उत्पन्न हुआ जिससे तत्काल ही स्वयंबुद्धके उपदेशसे मुझे यह देवपद प्राप्त हुआ है इत्यादि सब समाचार जानलिये और ॥२६९॥ यह भी निश्चय कर लिया कि यह मनोहरता केवल तपका फल है, यह महा देदीप्यमान स्वर्ग है, ये प्रणाम करते हुये तथा अपने शरीरकी कांतिसे चारों ओर प्रकाश करते हुये देव हैं । यह प्रकाशमान और कल्पवृक्षोंसे सुशोभित श्रीप्रभ नामका विमान है । यह देखो जिनके पैरोंमें मणिमय नूपुर लगे हुये हैं ऐसी ये मधुर और सुकोमल भाषण करनेवाली देवी हैं, इधर यह मृदंग बजरहा है, इधर यह अप्सराओंका समूह है जो कि किंचित् हंसता हुआ नृत्य कर रहा है तथा मनोहर और गंभीर गीत गा रहा है । इत्यादि सब बातें उसने भवप्रत्यय अवधिज्ञानसे निश्चय कर लीं तथा अनेक रत्नकिरणोंसे प्रकाशमान शय्यासनपर यह सुखसे बैठा ही था कि वहां अनेक देव विनय करते हुये आये और कहने लगे कि हे स्वामिन् ! आपकी जय हो, हे विजयशील ! नेत्रोंको आनंद देनेवाले ! अतिशय कांतिमान् आप सदा वृद्धिगत हों ॥ २७०-२७४ ॥ तदनंतर अपने अपने नियोगसे प्रेरित हुये अनेक देव उसके समीप आये और अतिशय विनयपूर्वकनमस्कार करके निवेदन करने लगे कि ॥ २७५ ॥ हे नाथ स्नान करनेकी सामग्री तैयार है स्नान कीजिये और फिर पुण्यकर्मका बंध करनेवाली श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजा कीजिये ॥ २७६ ॥ अनंतर आपके भाग्यसे प्राप्त हुई तथा

जिनेन्द्राणा कुरु पुरयानुबन्धिनी ॥ २७६ ॥ ततो बलमिदं दैवं भवद्देवबलाज्जितं । समालोक्य संघट्टं समापतदितस्ततः ॥ २७७ ॥ इतः प्रेक्षस्व संप्रेक्ष्या प्रेक्षागृहमुपागत । सलीलश्रूलतोत्क्षेप नटतीः सुरनर्तकी ॥ २७८ ॥ मनोज्ञवेषभूषाश्च देवदेवैवाद्य मानय । देवभूयस्य संप्राप्तौ फलमेतावदेव हि ॥ २७९ ॥ इति तद्वचनादेतत्स सर्वभक्तरोत्कृती । स्वनियोगानतिक्रान्तिर्महता भूषण पर ॥ २८० ॥ निष्टप्तकनकच्छाय सप्तहस्तोच्चविम्वह । वस्त्राभरणमालाद्यै सहजैरिव भूषितः ॥ २८१ ॥ सुगन्धिवधुरामोदनिश्वासो लक्ष्मणोज्ज्वल । स दिव्यानन्वभूद्भोगानिगमादिमुखैर्युत ॥ २८२ ॥ भजे वर्षसहस्रेण मानसीं स तनुस्थितिं । पक्षैर्गैकेन चोच्छ्वास प्रवीचरोऽस्य कायिकः ॥ २८३ ॥ तनुच्छायाभिवाम्बलानि दधान । सजमुज्ज्वला ।

अति संघट होनेके कारण इधर उधर पड़ी हुई इस देवोंकी सेनाका निरीक्षण कीजिये ॥ २७७ ॥ तथा नाट्यशालामें जाकर लीलासहित भोंह नचाकर नृत्य करती हुई देखनेयोग्य अतिशय सुंदर अप्सराओंको देखिये ॥ २७८ ॥ हे देव ! आज मनोहर वेष और अभूषणोंसे सुसज्जित इन देवियोंका सत्कार कीजिये क्योंकि देवपर्याय प्राप्त होनेका यही निश्चय फल है ॥ २७९ ॥ इसप्रकार उन देवोंके वचन सुनकर उस पुण्यवान् ललितांगदेवने उनके कथनानुसार सब कुछ किया सो ठीक ही है अपने नियोगका (पूर्वानुगत नियमोंका) उल्लंघन न करना ही महापुरुषोंका उत्कृष्ट भूषण है ॥ २८० ॥ उस ललितांगदेवका शरीर ताये हुये सुवर्णके समान दैदीप्यमान सात हाथ ऊंचा था तथा वस्त्र आभरण माला आदि साथ साथ उत्पन्न होनेवाले अभूषणोंसे सुशोभित था ॥ २८१ ॥ उसका निश्वास अतिशय सुगंधित और मनोहर था तथा अनेक शुभलक्षणोंसे सुशोभित होकर अणिमा महिमा आदि अनेक गुणसहित दिव्य भोगोंका अनुभव करने लगा था ॥ २८२ ॥ एकहजार वर्ष व्यतीत होनेपर वह देव मानसिक आहार लेता था एक पक्ष बीत जानेपर उच्छ्वास लेता था और उसका संभोग शरीरद्वारा होता था ॥ २८३ ॥ वह शरीरकी उज्ज्वल कांतिके समान जो कभी नहीं मुरझाती थी ऐसी माला और शरदऋतुके आकाशके समान निर्मल दिव्य वस्त्र धारण करता था ॥ २८४ ॥ उस ललितांगदेवके चार हजार देवियां थीं और सुंदर

शरत्काल इवाधत्त स दिव्यमरजोऽवरं ॥ २८४ ॥ सहस्राख्यमवदेव्यश्चत्वार्यस्य परिग्रह । चतस्रश्च महादेव्यश्चरुलावण्यविभ्रमा ॥ २८५ ॥
स्वयंप्रभाप्रिमा देवी द्वितीया कनकप्रभा । कनकादिलतान्यासीद्देवी विद्युल्लतापरा ॥ २८६ ॥ रामाभिरभिरामाभिराभिर्भोगाननारत । मुजान-
स्यास्य कालोऽगादनल्प पुण्यपाकजन् ॥ २८७ ॥ तदायुर्जलेर्धेर्मध्ये वीचीमाला इवाकुलाः । विलीयते स्म भूयस्यो देव्यः स्वायु स्थितिच्युते-
॥ २८८ ॥ पल्योपमपृथक्त्वावशिष्टमार्यदाऽस्य च । तदोदपादि पुण्यै स्वै प्रेयस्यस्य स्वयंप्रभा ॥ २८९ ॥ अथ सा कृतनेपथ्या प्रभातरल
विभ्रहा । पत्युरकगता रेजे कल्पश्रीरिव रूपिणी ॥ २९० ॥ सैषा स्वयंप्रभाऽस्याऽऽसीत्परा सौहार्दभूमिका । चिर मधुकरस्येव प्रत्यग्रा चूतमजरी

हाव भाव लावण्य आदि सहित चार महादेवियां थी ॥ २८५ ॥ इन चारमहादेवियोंमें सबसे प्रधान
देवी स्वयंप्रभा थी दूसरी कनकप्रभा तीसरी कनकलता और चौथी विद्युल्लता थी ॥ २८६ ॥
इन सुंदर स्त्रियोंके साथ पुण्यकर्मसे प्राप्त होनेवाले अनेक प्रकारके भोगोपभोग निरंतर अनुभव करते
हुये इस ललितांगदेवका बहुत काल व्यतीत होगया ॥ २८७ ॥ उसके एकसागरकी आयुरूपी समुद्रमें
चंचल तरंगोंके समान अनेक देवियां अपनी पल्योपमकी छोटी आयु पूर्ण होनेपर विलीन हो जाती थीं
॥ २८८ ॥ जब ललितांगदेवकी आयु पृथक्त्व पल्यके समान शेष रहगई तब उसके पुण्योदयसे एक स्व-
यंप्रभा देवी उत्पन्न हुई थी ॥ २८९ ॥ अनेक आभरण पहने हुये तथा अपनी कांतिसे चंचल शरीर धारण
किये हुये वह स्वयंप्रभा ललितांगके समीप ऐसी सुंदर मालूम होती थी मानों रूप धारणकरके स्वर्गकी
लक्ष्मी ही आई हो ॥ २९० ॥ उस स्वयंप्रभासे ललितांगदेवका चित्त अतिशय प्रसन्न होता था जैसेकि
नवीन आम्रकलिकासे भ्रमरका चित्त प्रसन्न होता है ॥ २९१ ॥ वह ललितांगदेव स्वयंप्रभाकामुख देखकर
तथा उसके शरीरका स्पर्शकर हृथिनीमें आसक्त हुये हाथीके समान चिरकाल तक क्रीड़ा करता था
॥ २९२ ॥ उस स्वयंप्रभाके साथ साथ जहां मनोहर चंद्रकांत शिला पड़ी हुई है जहां भ्रमर कोकिल आदि

१ दोसे नौ तककी गिनतीको पृथक्त्व कहते हैं ।

॥ २६९ ॥ स्वयंप्रभाननोलोकतद्गात्रस्पर्शनोत्सवै । स रेमे करिणीसक्तं करीव मुचिरं सुरः ॥ २६९ ॥ स तथा मंदरे कालचंद्रकातशिलतले । भृगोक्किलवाचालनदनादिवनान्विते ॥ २६९ ॥ नीलादिष्वचलेषु सचराचलसानुषु । कुडले रुचके चाद्रौ मानुषोत्तरपर्वते ॥ २९४ ॥ नदी श्रग्महाद्वीपे द्वीपेभ्यो चान्विषु । भोगभूम्यादिदेशेषु दिव्य देवोऽवसस्तुख ॥ २९५ ॥ इति परमसुदार दिव्यभोग महर्द्धिं समसमरवधूभिः सोन्वभूदद्भुतश्रीः । स्मितहसितविलासस्पष्टचेष्टाभिरिष्ट स्वकृतसुकृतपाकात्साधिक वार्द्धिमैकं ॥ २९६ ॥ स्वतनुमत्तनुतीत्रासखतापैल्लपोभिर्यदयमकृत-
तर्धामान्निष्कलंकममुत्र । तदिह रुचिरभाभिः स्ववधूभिः सहाय सुखमभजत तस्माद्धर्म एवाज्जनीयः ॥ २९७ ॥ कुरुत तपसि तृण्या भोगतृण्या-

पाक्षियोंके मनोहरशब्दोंसे वाचालित नंदन पांडुक आदि वन शोभायमान हैं ऐसे सुमेरुपर्वतपर, कभी निषध नील आदि बड़े बड़े पर्वतोंपर कभी विजयार्द्धपर्वतके शिखरोंपर कभी कुंडलगिरिपर कभी रुचक-
गिरिपर, कभी मानुषोत्तरपर्वतपर, कभी नंदाश्वर महाद्वीपमें, कभी अन्य अनेक द्वीपोंमें, कभी समुद्रोंमें और कभी भोगभूमिके उत्तमप्रदेशोंमें क्रीड़ा करता हुआ सुखपूर्वक निवास करता था ॥ २६३-२६४-२९५ ॥
इसप्रकार अद्भुत शोभा और अनेक ऋद्धियोंको धारण करनेवाले उस ललितांगदेवने अपने किये हुये पुण्यकर्मके उदयसे गर्वसहित हास्य और विलासके द्वारा अनेकप्रकारकी स्पष्ट चेष्टा करनेवालीं उपमारहित अनेक देवियोंके साथ कुछ अधिक एकसागरवर्षप्रमाण अपनी इच्छानुसार उत्कृष्ट और बड़े २ दिव्य भोगोंका अनुभव किया था ॥ २६६ ॥ उस बुद्धिमान ललितांगदेवने पूर्व जन्ममें दुर्धर तीव्र और असह्य संताप उत्पन्न करनेवाले तपश्चरणोंके द्वारा अपना शरीर निष्कलंक किया था इसकारण ही उसने दैदीप्यमान सुंदर देवागनाओंके साथ अनेकप्रकारके सुख भोगे । अतएव आचार्योंका सदा यही उपदेश है कि सुख चाहनेवालोंको सदा धर्म उपार्जन करना चाहिये धर्मसे ही सुखकी प्राप्ति होती है ॥ २६७ ॥
भो भव्यपुरुष हो यदि सबसे अधिक संपत्ति चाहते हो तो भोगोपभोगोंकी तृष्णा छोड़कर तपश्चरण कर-
नेमें तृष्णा करो तथा कर्ममलकलंकालिरहित, सवके नायक श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजा करो तथा उन्हींके

मपास्य श्रियमाधिकं तरां चेद्वाङ्मथ प्रांचतेरां । जिनमवृजिनमार्यास्तद्वचः श्रद्धधीध्वं कुकविरुत्तमन्यच्छासनं माधिगीध्वं ॥ २६८ ॥ इत्थं विकथ्य-
पुरुषार्थसमर्थनो यो धर्मः कुकर्मकुटिलाटबिसकुठार । त सेवितु बुधजना प्रयतध्वमाध्वं जैन मते कुमतिभेदिनि सौख्यकामाः ॥ २६९ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे ललितांगस्वर्गभोगवर्णनं नाम पचमं पर्व ।

अथ षष्ठं पर्व ।

कदाचिदथ तस्यासन्भूषासंबन्धिनोमलाः । मणयस्तेजसा मदा निशापायप्रदीपवत् ॥ १ ॥ माला च सहजा तस्य महोरस्थल-

वचनोंमें श्रद्धान करो । इनके सिवाय अन्य कुकवियोंके कहे हुये मिध्वामतोंका आदर और ग्रहण कभी मत करो ॥ २६८ ॥ भो पंडितजन हो यदि आपलोग सुख चाहते हो तो अति प्रशंसनीय धर्म अर्थ काम और मोक्ष प्रदान करनेवाला तथा पापकर्मरूपी विषमवनके नाश करनेकालिये कुठारके समान जो यह जैन धर्म है इसके सेवन करनेके लिये कुमतिको नाश करनेवाले इस जैनमतके ही पालन करनेका शीघ्र प्रयत्न करो ॥ २६९ ॥

इसप्रकार श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत संस्कृतमहापुराणके नवीन हिन्दीभाषानुवादमें ललितांगदेवकी स्वर्ग-
प्राप्तिवर्णनवाला पाँचवां पर्व समाप्त हुआ ॥

छठा पर्व ।

इसप्रकार वह ललितांगदेव अनेक भोगोंका अनुभव कर रहा था जब उसकी आयु केवल छह महीनेकी रहगई तब उसके आभूषण संबंधी निर्मल मणि अकस्मात् ऐसे तेजरहित होगये जैसे रात्रि व्यतीत होनेपर दीपककी प्रभा मंद पड़जाती है ॥ १ ॥ जन्मसमयसे ही उसकेविस्तीर्ण वस्त्रःस्थलपर पड़ी

सगिनी । स्तानिमागादमुष्येव लक्ष्मीर्विश्लेषभीलुका ॥ २ ॥ प्रचक्रौ तदवासासबंधी कल्पपादपः । तद्वियोगमहावातघृतः साध्वसमादधत् ॥ ३ ॥ तनुच्छाया च तस्याऽऽसीत्सद्यो मंदायिता तदा । पुण्यातपत्रविह्वलेषे तच्छाया कावतिष्ठता ॥ ४ ॥ तदालोक्य तभाध्वस्तकांतिं विच्छायातां गत । न शेकुर्द्रुमैशानकल्पजा दिविजा. शुचा ॥ ५ ॥ तस्य दैन्यात्पारिभासा दैन्य तत्परिचारका. । तरौ चलति शाखाया विशेषान्न चलति किं ॥ ६ ॥ आजन्मनो यदेतेन निर्विष्ट सुखमामर । ततदा पिंडित सर्व दुःखभयमिवागत ॥ ७ ॥ तत्कठमालिकान्त्वानिवच. कल्पातमानशे । शीघ्र-रूपस्य लोकातमणोरिव विचेष्टितं ॥ ८ ॥ अथ सामानिका देवास्तमुत्पेत्य तथोक्ति । तद्विपादापनोर्दोद पुष्कलं वचन जगुः ॥ ९ ॥ भो धीर

हुई वह माला ऐसी मलिन होगई मानों ललितांगदेवके होनेवाले वियोगसे भयभीत हुई लक्ष्मी ही मलिन पड़गई हो ॥ २ ॥ उसके विमानसंबंधी कल्पवृक्ष भी सब ऐसे कांपने लगे मानों उसके वियोगरूपी महा-वायुसे कंपायमान हुये भयभीत ही हो रहे हों ॥ ३ ॥ उससमय उसके शरीरकी कांति भी मंद पड़गई सो ठीक ही है पुण्यरूपी छत्रके वियोग होनेपर भला उसकी छाया कहां ठहर सकती है ॥ ४ ॥ उससमय कांति रहित और मलिनताको प्राप्त हुये ललितांगको देखकर ईशानस्वर्गके देव अतिशय शोकके कारण उसे देख न सके ॥ ५ ॥ उसकी उदासीनता देखकर परिवारके सब लोग उदास होगये सो ठीकही है वृक्षके हिलने पर उसकी शाखा प्रशाखा आदि क्या विशेषरूपसे नहीं हिलते हैं? अर्थात् हिलते ही हैं ॥ ६ ॥ उससमय ऐसा जान पड़ता था कि उसने जन्मसे लेकर आजतक जो देवसंबंधी अनेक सुख अनुभव किये थे वे सब मिलकर मानों दुःखरूप होकर ही आये हों ॥ ७ ॥ 'ललितांगदेवकी माला प्रभाहीन होगई है' यह वाक्य तत्कालही ईशानस्वर्गमें ऐसे व्याप्त होगया जैसे कि शीघ्रगतिवाला परमाणु समयमात्रमें लोकके अंतर्पर्यंत चला जाता है ॥ ८ ॥ यह समाचर पाते ही सामानिक जातिके देव तत्काल उसके समीप आये और उसके सुनने योग्य तथा उसका विषाद दूर करनेवाले अनेक वचन कहने लगे ॥ ९ ॥ वे उसे समझाने लगे कि हे धीर आज तुम्हें अपने दृढ़ धैर्यका स्मरण करना चाहिये उसे छोड़ना नहीं चाहिये तथा शोक

धीरतामेव भावयाद्य शुचं त्यज । जन्ममृत्युजरातंकभयानां को न गोचरः ॥ १० ॥ साधारणीभिर्मां विद्धि सर्वेषां प्रच्युतिं दिवः । धौरायुषि परि-
क्षीणे न वोढु क्षमते क्षण ॥ ११ ॥ नित्यालोकोऽप्यनालोको दुलोकः प्रतिभासते । विरामात्पुण्यदीपस्य समतादधकारितः ॥ १२ ॥ यथा रत्निर-
भूत्स्वर्गे पुण्यपाकादनारत । तथैवात्रारतिर्मयः क्षीणपुण्यस्य जायते ॥ १३ ॥ न केवल परिम्लानिर्मालायाः सहजन्मन । पापात्तपे तपस्यते
जतोम्लानिस्तनोरपि ॥ १४ ॥ कपते हृदय पूर्वं चरम कल्पपादपः । गलति श्रीः पुरा पश्चात्तनुच्छाया सम हिया ॥ १५ ॥ जनापराग एवादौ
जुंभते नृभिका पर । वाससोरपरागश्च पश्चात्पापोपरागतः ॥ १६ ॥ कामरागाऽवभगश्च मानभगादनतर । मनः पूर्वं तमो रुधे दृशौ पश्चादनृदिरा

सर्वथा छोड़देना चाहिये क्योंकि जन्म मरण बुढ़ापा रोग और भय आदि किसको प्राप्त नहीं होते हैं ॥ १० ॥ स्वर्गसे च्युत होना यह सबकेलिये एक साधारण बात है क्योंकि जिसकी आयु समाप्त हो जाती है, उसे यह स्वर्ग फिर एक क्षण भरभी धारण नहीं कर सकता ॥ ११ ॥ जब इस जीविका पुण्यरूपी दीपक शांत हो जाता है तब चारोंओर इसे अंधकार ही दिखलाई पड़ता है उससमय नित्य प्रकाशमान रहनेवाला यह स्वर्गलोक भी अंधकारमय प्रतिभासित होता है ॥ १२ ॥ जिसप्रकार पुण्यकर्मके उदयसे स्वर्गमें निरंतर प्रीति होती है उसीप्रकार पुण्यकर्मके नाश होनेसे फिर उसी स्वर्गमें अप्रीति उत्पन्न हो जाती है ॥ १३ ॥ आयुके अंतसमयमें देवोंके साथ उत्पन्न होनेवाली केवल माला ही मलिन हो जाती है ऐसा न समाझिये किंतु पापरूप आतपके तप्तयमान होते हुये इस जीविका शरीर भी प्रभाहीन हो जाता है ॥ १४ ॥ देवपर्यायके अंतसमयमें प्रथम ही हृदय कंपायमान होता है फिर कल्पवृक्ष कंपायमान होते हैं अनंतर शोभा नष्ट होती है और फिर लज्जाके साथ साथ शरीरकी कांति भी नष्ट हो जाती है ॥ १५ ॥ पापकर्मके उदयसे देवोंके अंत समयमें सबसे पहिले परिवार कुटुंबी आदिके लोगोंसे प्रेम नष्ट हो जाता है फिर जंभाई आने लगती हैं और अनंतर शरीरपर धारण किये हुये कपड़ोंसे भी अप्रीति उत्पन्न हो जाती है ॥ १६ ॥ तथा प्रथम ही मानभंग होता है पश्चात् विषयभोगोंकी इच्छा नष्ट होती है । अज्ञानांधकार प्रथम ही मनकी गतिको रो

॥ १७ ॥ प्रत्यासन्नच्युतेरेव यदौःस्थं त्रिविधैकसः । न तत्स्यान्नारकस्यापि प्रत्यक्षं तच्च तेऽधुना ॥१८॥ यद्योदितस्य सूर्यस्य निश्चितोऽस्तमयः पुरा । तथा पातोन्मुखः स्वर्गे जंतोरभ्युदयोऽप्ययं ॥ १९ ॥ तस्मान्मा स गमः शोकं कुयोन्यार्चयति । धर्मो मतिं निधत्स्वार्थं धर्मो हि शरणं पर ॥ २० ॥ कारणान्न विना कार्यमार्यं जालुविदीक्ष्यते । पुण्यं न कारणं प्राहुर्बुधाः स्वर्गार्पणयोगो ॥ २१ ॥ तत्पुण्यसाधने जने शासने मतिमादधे । विषादमुत्सृजेर्न येनानेना भविष्यसि ॥ २२ ॥ इति तद्वचनाच्चैर्यमवलव्य सधर्मधीः । मासार्द्धं मुवने कृत्स्ने जिनवेश्मान्यपूजयत् ॥२३॥ ततोच्युतस्य कल्पस्य जिनविबान्यपूजयत् । तच्चैत्यद्रुममूलस्य स्वाधुरते समाहित ॥ २४ ॥ नमस्कारपदान्युच्चैरनुध्यायन्नसाध्वसः । साध्वसो

कता है और फिर नेत्रोंपर ऐसा असर करता है जो कहनेमें भी नहीं आसकता ॥ १७ ॥ कहां तक कहा जाय आयु समाप्त होनेपर देवोंको जो दुःख होता है वह नारकियोंको भी नहीं हो सकता । इससमय वही प्रत्यक्ष दुःख तुम्हें प्राप्त हुआ है ॥ १८ ॥ जिसप्रकार उदय होते हुये सूर्यका अस्त होना निश्चित है उसीप्रकार स्वर्गमें उत्पन्न होनेवाले जीवोंके इस अभ्युदयका नष्ट होना भी निश्चित ही है ॥ १९ ॥ इसलिये हे आर्य ! कदाचित् तुम्हें कुयोनियोंमें पड़नेका डर होगा सो तुम्हें यह शोकभी छोड़ देना चाहिये और अपनी बुद्धि धर्ममें लगानी चाहिये क्योंकि इससंसारमें जीवोंको एक धर्म ही परम शरण है ॥ २० ॥ हे आर्य ! विना कारणके कभी कोई कार्य नहीं देखा जाता है और विद्वान् लोग स्वर्ग मोक्षका कारण पुण्य ही बतलाते हैं ॥२१॥ इसलिये तुम पुण्य उपार्जन करनेकेलिये जैनमतमें ही अपनी बुद्धि लगाओ और विषाद सर्वथा छोड़ दो । ऐसा करनेसे तुम निश्चय ही पापरहित हो जाओगे ॥ २२ ॥ इसप्रकार उन सामानिक जातिके देवोंके बचन सुनकर ललितांग देवने धैर्य धारण किया और धर्मसेवन करनेमें अपनी बुद्धि लगाई और पंद्रह दिनतक तीनों लोकोंके जिनमंदिरोंकी पूजा की ॥२३॥ अनंतर अच्युत स्वर्गके जिनविबोंकी पूजा की और आयुके अंतसमयमें वहीं एक चैत्यवृक्षके नीचे निर्भय और सावधानचित्त होकर

१ सोलहवें अच्युत स्वर्गका द्रष्टा इसका मित्र था वही इसे वहा ले गया था ।

मुकुलीकृत्य करौ प्रायाददृश्यतां ॥ २५ ॥ जबूदीपे महामेरोविंदेहे पूर्वादिगते । या पुष्कलावतीत्याऽऽसीज्जनभूमिर्मेनोरमा ॥ २६ ॥ स्वर्ग-
भूनिर्विशेषा ता पुरमुत्पलखेटक । भूयत्युत्पलच्छत्रयालिवप्रादिसपदा ॥ २७ ॥ वज्रबाहुः पतिस्तस्य वज्रीवाज्ञापरोऽभवत् । काता वसुंधरा
स्यासीद्विद्धितीयव वसुंधरा ॥ २८ ॥ तयो सनुरभूद्वैवो ललितागस्ततश्च्युत । वज्रजघ इति स्थार्ति दधदन्वर्था गता ॥ २९ ॥ स वंशुकु-
मुदानदी प्रत्यह वर्द्धयन्कला । संकोचयान्द्विपत्पद्मान्वद्वृधे वालचंद्रमा ॥ ३० ॥ आरूढयौवनस्यास्य रूपसंपदनीदृशी । जाता कांतिरिवापूर्णमण्ड-

वैठगया तथा दोनों हाथ जोड़े हुये जोरसे पंचनमस्कारमंत्रका जप करता हुआ वह ललितांग देव
अदृश्य होगया ॥ २४-२५ ॥

इसी जबूदीपमें सुदर्शनमेरुके पूर्व दिशाकी ओर एक विदेहचेत्र है जिसमें एक पुष्कलावती
नामका अति सुंदर देश है वह देश साक्षात् स्वर्गके समान है । उसी देशमें एक उत्पलखेटक नामका नगर
था जो कि कमलोंसे अच्छादित चावलके खेतों और कोटखाई आदिकी शोभाओंसे समस्त पुष्कलावती
देशको सुशोभित कर रहा था ॥ २६-२७ ॥ इंद्रके समान आज्ञा करने वाला राजा वज्रबाहु उस नगरका
शासन करता था । उसकी रानीका नाम वसुंधरा था जोकि सहनशील आदि गुणोंसे वसुंधरा अर्थात्
पृथ्वीके समान थी ॥ २८ ॥ जो ललितांगदेव अपनी आयु समाप्त होनेसे अदृश्य हो गया था वह
वहांसे चयकर इन्हीं दोनोंके वज्रजंघ नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । इसकी जंघाये वज्रके समान थीं इसलिये
इसका वज्रजंघ यह सार्थक नाम प्रसिद्ध था ॥ २९ ॥ यह वज्रजंघ कुटुंबरूपी कमोदिनियोंको प्रसन्न करता
हुआ तथा शत्रुरूपी कमलोंको संकोच करता हुआ और प्रतिदिन कलाओंकी वृद्धि करता हुआ द्विती-
याके चंद्रमाके समान बढ़ने लगा ॥ ३० ॥ बढ़ते २ जब वह यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ तब उसकी रूपसं-
पदा उपमारहित आतिशय सुंदर होगई जैसे कि चंद्रमा बढ़ते २ पूर्ण हो जाता है तब उसकी कांति उपमा
रहित अति सुंदर हो जाती है ॥ ३१ ॥ इसके शिरके कुटिल लंबे और काले बाल ऐसे शोभमान होने

लस्य निराकृत । ३१ ॥ शिरस्यस्य बभुर्नीला मूर्द्धजाः कुर्वितायताः । कामकृष्णमुजगम्य शिखो नु विनृमिता ॥ ३२ ॥ नेत्रमृगोसुखब्जेऽप्य
मिताशूकरकेसरे । धत्ते स्म मधुरा वाणीं मकरदरसोपमा ॥ ३३ ॥ नेत्रयोर्द्वितय रेजे ससक्त तस्य कर्णयो । सश्रुती ताविवाश्रित्य शिञ्जितु सू-
क्ष्मदर्शिता ॥ ३४ ॥ उपकठमसौ दध्रे हार नीहारसच्छर्वि । तारानिकरमास्येदोरिव सेवार्थमागत ॥ ३५ ॥ वक्षस्थलेन प्रयुना सोऽधाच्चदनच-
र्विका । मेरुर्निजतटे लम्बा शारदीभिर्व चद्रिका ॥ ३६ ॥ मुकुटोद्भासिनो मेरुमन्यस्य शिरसोऽतिके । बाहू तस्याथितौ नीलनिपधाविव रेजतु ॥ ३७ ॥
सरिदावर्चगभीरा नाभिर्मध्येऽस्य निर्वभौ । नारीदृक्करिणीरोधे वारिखातेव हृद्भुजा ॥ ३८ ॥ रमनावेष्टित तस्य कटीमडलमावभौ । हेमवेदीपरि-

थे मानों कामरूपी काले सर्पके वच्चे ही बढ़ गये हों ॥ ३२ ॥ उसका मुख मानों एक कमलके समान था
जिसपर नेत्र ही भ्रमर थे उसकी हंसेनकी किरणों ही केसरके समान थीं और उस मुखरूपीकमल
से निकलती हुई मधुर वाणी परागरसके समान मालूम होती थी ॥ ३३ ॥ तथा कानतक लंवायमान उसके
दोनों नेत्र ऐसे सुशोभित होते थे मानों अनेक शास्त्र श्रवण किये हुये दोनों कानोंके समीप जाकर सूक्ष्म-
दर्शिताका अभ्यास ही कर रहे हों ॥ ३४ ॥ उसके कंठके समीप पड़ा हुआ बरफके समान स्वेतवर्णका
हार ऐसा सुंदर जान पड़ता था मानों उसके मुखरूपी चंद्रमाकी सेवा करनेकेलिये ताराओंका समूहही
आया हो ॥ ३५ ॥ उसके विस्तीर्ण वक्षस्थल पर चर्चित किया हुआ चंदन ऐसा मालूम होता था मानों मेरु
पर्वतके तटभागमें शरदऋतुकी चांदनी ही फैल रही हो ॥ ३६ ॥ मुकुटसे शोभायमान उसका भस्तक ठीक
चूलिकासहित मेरुके समान जान पड़ता था और उसके समीप ही लंवायमान दोनों भुजायें निषध और
नील पर्वतके समान सुशोभित होती थीं ॥ ३७ ॥ उसके शरीरके मध्यभागमें नदीके भ्रमरके समान
गंभीर नाभि ऐसी मालूम होती थी मानों कामदेवने स्त्रियोंके नेत्ररूपी हथिनियोंके रोकनेकेलिये गढ़ा
ही खोदा हो ॥ ३८ ॥ सुवर्णकी करधनीसे वेष्टित उसका कटिमंडल ऐसा सुशोभित होता था मानों सुवर्णकी
वेदीसे घिरी हुई जंबूवृक्षकी बेदिका ही हो ॥ ३९ ॥ स्थिर गोल और सटे हुये उसके दोनों ऊरु ऐसे

क्षितिमिव जवद्भूमस्थलं ॥ ३९ ॥ ऊरुद्वयमभात्तस्य स्थिर वृत्तं सुसंहतं । रामानोगजालानस्तभलीला समुद्रहत् ॥ ४० ॥ जंघे बज्रस्थिरे नास्य व्यावर्त्येते मया ऽधुना । तद्वाप्तैव गतार्थत्वात्सौनरुक्त्यविशक्तया ॥ ४१ ॥ चरणद्वितय सोऽधादारक्तं मृदिमान्वित । श्रितं शियाऽनपाशिया सचारीव स्थलबुजं ॥ ४२ ॥ रूपसपदमुज्यैवा भूषिता श्रुतसपदा । शरच्चन्द्रिकयेवैदोर्मूर्तिरानदिनी दृशां ॥ ४३ ॥ पदवाक्यप्रमाणेषु परं प्रादीश्या- मागता । तस्य धी सर्वशस्त्रेषु दीपिकेव व्यदीप्यत ॥ ४४ ॥ स कलाः सकला विद्वान्विनीतात्मा जितेन्द्रियः । राज्यलक्ष्मीकटाक्षाणां लक्ष्यताग- गमच्छती ॥ ४५ ॥ निसर्गजा गुणास्तस्य विश्वं जनमंजयन् । जनानुरागः सोऽपुष्पान्महतीमस्य योगता ॥ ४६ ॥ अनुरागं सरस्वत्यां फीत्स्यौ

शोभायमानथे मानौ स्त्रियोंके मनरूपी हाथियोंके बांधनेकेलिये दो स्तंभ ही हों ॥ ४० ॥ उसके बज्रके समान स्थिर जंघाओंका तो मैं वर्णन ही नहीं करता क्योंकि वह तो उसके बज्रजंघ नामसे ही प्रसिद्ध है यदि फिर भी कहा जायगा तो कदाचित् लोग पुनरुक्ति दोष समझलेंगे ॥ ४१ ॥ लाल और कोमल उसके दोनों चरण ऐसे सुशोभित थे मानों अविनाशिनी लक्ष्मीसे आश्रित और भूमिपर गमन करनेवाले दो स्थलकमल ही हों ॥ ४२ ॥ श्रुतज्ञानरूपी संपदासे विभूषित उसके रूपकी संपदा नेत्रोंको इसप्रकार आनंद देनेवाली थी जैसे कि शरदऋतुकी चांदनीके साथ २ चंद्रमाकी मूर्ति आनंद देनेवाली होती है ॥ ४३ ॥ उसकी बुद्धि शब्दागम युक्तागम परमागम आदि सबमें अति प्रवीण होगई थी इसलिये वह समस्त शास्त्रोंको प्रगट करनेकेलिये दीपकके समान दैदीप्यमान थी ॥ ४४ ॥ वह विद्वान् अतिशय नम्र, जितेंद्रिय और समस्त विषयोंमें कुशल था तथा संपूर्ण कलाओंसे सुशोभित था इसलिये राज्यलक्ष्मी भी उस- पर अपना कटाक्ष करने लगी थी ॥ ४५ ॥ उसके स्वाभाविक गुण संसारके सब लोगोंको प्रसन्न करते थे तथा मनुष्योंपर उसका स्वाभाविक प्रेम उसकी महती योग्यताको पुष्ट करता था ॥ ४६ ॥ वह बज्रजंघ सरस्वतीमें (शास्त्रोंमें) अनुराग रखता था कीर्तिसे स्नेह रखता था और राज्यलक्ष्मीपर अपने उपभोग करनेका अधिकार रखता था, इन कारणोंसे वह विद्वानोंमें भी श्रेष्ठ गिना जाता था ॥ ४७ ॥ यद्यपि

प्रणयनिष्पत्ता । लक्ष्म्यां बालभ्यमातन्वन्विदुषां मूर्ध्नि सोऽभवत् ॥ ४७ ॥ स तथापि कृतप्रश्नो । स्वयंप्रभामुरागेण प्रायो-
मूल्क्षीषु निस्पृह ॥ ४८ ॥ तस्येति परमानंदात्काले गच्छति धीमत । स्वयंप्रभा दिवश्च्युत्वा क्वोत्प्रेत्यधुनोच्यते ॥ ४९ ॥ अथ स्वयंप्रभा
देवी तस्मिन्प्रच्युतिर्भीषुषि । तद्वियोगाच्चिरं खिन्ना चक्रोद्धव विभर्तृका ॥ ५० ॥ शुचाविव च सतापधारिणी मूरभूदमा । ससुज्झितकलालापा
कोकिलेव घनागमे ॥ ५१ ॥ दिव्यस्यैवौषधस्यास्य विरहात्तो तथा सती । आधयोऽपीडयन्नाह व्याधिकल्पा सुदुःसहाः ॥ ५२ ॥ ततोऽस्या
हृदयमाल्भ्यो देवोऽत परिषङ्गव । शुच व्योम्बा सन्मार्गे मतिमासंजयत्तरा ॥ ५३ ॥ सा चित्रप्रतिमेवासीत्तदा भोगेषु निःस्पृहा । विमुक्तमु-

पुण्याचरण करनेवाला वह वज्रजंघ यौवन अवस्थाको प्राप्त होगया था तथापि स्वयंप्रभाके अनुरागसे
प्रायः अन्यस्त्रियोंमें निस्पृह ही था ॥ ४८ ॥ इसप्रकार उस बुद्धिमान राजकुमारका काल बड़े आनंदके
साथ व्यतीत हो रहा था । इधर स्वयंप्रभा महोदवी स्वर्गसे चयकर कहां उत्पन्न हुई सो अब कहते हैं
॥ ४९ ॥ जब आयु समाप्त होनेपर ललितांगदेव अहश्य होगया था तब वह स्वयंप्रभा उसके वियोगसे
बहुत ही खेद खिन्न हुई थी जैसेकि चक्रवाके वियोगसे चकवी खेद खिन्न होती है ॥ ५० ॥ अथवा असा-
दृशसें जिस प्रकार पृथ्वी प्रभारहित होकर संतापको धारण करती है उसीप्रकार यह स्वयंप्रभा भी ललि-
तांगके वियोगसे प्रभारहित होगई थी तथा संताप धारण करने लगी थी और जैसे वर्षाकालमें कोकिल
अपना मधुरभाषण छोड़देती है उसीप्रकार उसके वियोगसे इसनेभी अपना मधुरभाषण छोड़ा दिया था
॥ ५१ ॥ दिव्य औषधिके समान ललितांगदेवके विरह होनेसे अत्यंत दुःखिनी सती उस स्वयंप्रभाको अति
दुःसह व्याधियोंके समान मानसीक पीड़ा दुःख देने लगी थी ॥ ५२ ॥ तब उसकी अंतःपरिषदके (सभाके)
एक हृदयमाल्भ्यो नामके देवने उसे समझाकर उसका शोक दूर किया तथा धर्ममार्गमें उसका चित्त आसक्त
कराया ॥ ५३ ॥ अनंतर वह स्वयंप्रभा चित्रकी प्रतिमाके समान अथवा जिसने मरनेका भय छोड़दिया

तिभीशूरपुरुषस्येव श्रेष्ठुयी ॥ ५४ ॥ श्रीमती सा भविष्यती भव्यमालेव धर्मभाक् । पण्मासान् जिनपूजायाद्युद्यताऽभून्मनस्विनी ॥ ५५ ॥ ततः सौमनसोद्यानपूर्वदिग्जिनमदिरे । मूले चैत्यतरो. सम्यक्स्रमती गुरुपञ्चक ॥ ५६ ॥ समाधिना कृतप्राणत्यागा प्राच्यौष्ट सा दिवः । तारकेव निशापाये सहसाऽदृश्यता गता ॥ ५७ ॥ प्राग्भाषिते विदेहेऽस्ति नगरी पुडरीकिणी । तस्या. पतिरसूत्राम्ना वज्रदत्तो महीपतिः ॥ ५८ ॥ लक्ष्मीरिवास्य कांतांगी लक्ष्मीमतिरभूत्त्रिया । स तथा कल्पवत्येव सुरागोऽलङ्कृतो नृप ॥ ५९ ॥ तयो पुत्री बभूवासौ विश्रुता श्रीमतोति या । यताकेव मनोजस्य रूपसौंदर्यलीलया ॥ ६० ॥ नवयौवनमासाद्य मधुमासमिवाधिक । लोकस्य प्रमद तेने बाला शशिकलेव सा ॥ ६१ ॥ नवैरापा-

है ऐसे शूरवीर पुरुषकी बुद्धिके समान समस्त भोगोंसे निस्पृह होगई ॥ ५४ ॥ आगामीकालमें श्रीमती उत्पन्न होनेवाली तथा भव्यमालाके समान धर्मसेवन करनेवाली वह बुद्धिमती स्वयंप्रभा छह महीनेतक बराबर जिनपूजा करनेमें तत्पर रही ॥ ५५ ॥ तदनंतर आयुके अंतसमयमें उसने सौमनसवनमें पूर्वदिशाके जिनमंदिरमें चैत्यवृक्षके नीचे उत्तमरीतिसे पंच परमेष्ठियोंका स्मरण करतेहुये समाधिपूर्वक प्राण त्याग किये तथा वह स्वर्गसे च्युत होकर जैसे रात्रिके अंतसमयमें सब तारे नष्ट हो जाते हैं उसीप्रकार अदृश्य होगई ॥ ५६-५७ ॥ ऊपर कहे हुये पूर्व विदेहक्षेत्रमें एक पुंडरीकिणी नगरी है जिसका अधिपति महाराज वज्रदंत नामका चक्रवती था ॥ ५८ ॥ उसकी रानीका नाम लक्ष्मीमति था । वह रानी लक्ष्मीके समान अति सुंदरी थी । उसके साथ राजा वज्रदंत ऐसा सुशोभित होताथा जैसे कल्पलतासे कल्पवृक्ष शोभायमान होता है ॥ ५९ ॥ वह स्वयंप्रभा स्वर्गसे चयकर इन्हीं दोनोंके श्रीमती नामकी पुत्री हुई । यह श्रीमती रूप और सुंदरताकी शोभासे कामदेवकी पताकाके समान दिखती थी ॥ ६० ॥ जब यह श्रीमती यौवन अवस्थाको प्राप्त हुई तब चैत्रमासमें चंद्रमाकी कलाके समान लोगोंको और भी अधिक आनंदित करती थी ॥ ६१ ॥ उसके रक्तवर्ण नख लाल लाल कुरवक जातिके पुष्पकी शोभाको जीतते थे तथा

टलेस्तस्या जिग्ये कुरबकच्छवि । अशोकपल्लवच्छाया षोडशासाधरीकृता ॥ ६२ ॥ रणन्पुनरुमच्छालिशंकारमुखरीकृते । पादारविंदे साऽधत्त लक्ष्म्या शुश्रूक्षतास्पदे ॥ ६३ ॥ चिर यदुदवासेनदधत्कटकिता तनु । व्रत चचारि तेनाब्ज मन्येऽगात्तपदोपमां ॥ ६४ ॥ जघे रराजतुस्तम्बाः कुसुमेषोरिवेषुधी । ऊरुदंडौ च विभ्रते कामेभालानयष्टिता ॥ ६५ ॥ नितवर्बिबमेतस्या सरस्या इव सैकतं । लसददुक्कलनीरेण स्थगित रुचिमानशे ॥ ६६ ॥ बलित दक्षिणावर्तनाभिमध्य वभार सा । नदीव जलमावर्त्तसशोभिसतरगक ॥ ६७ ॥ मध्य स्तनभराक्रातिचिंतयैवात्ता-नव । रोमावलिच्छलेनास्या दधेऽवष्टभयष्टिका ॥ ६८ ॥ नाभिरभ्रादधत्तन्वी रोमराजीमसौ दधे । उपज्जातरमन्विच्छोः कामाहे । पदवीभिव

पैरोंके तलवा अशोकवृक्षके नवीन पत्तोंकी कांतिको भी नीचा दिखाते थे ॥ ६२ ॥ रुणझुण शब्द करते हुये नूपुररूपी मत्त भ्रमरोंके झंकारोंसे शब्दायमान और लक्ष्मीके सदा निवासस्थान ऐसे इसके दोनों चरणकमल बड़े ही सुंदर थे ॥ ६३ ॥ मैं समझता हूं विचारे कमलोंने अनेक दिन पानीमें निवासकर कंट-कित अर्थात् हर्षसहित अथवा कांटोंसहित शरीर धारणकर किसीप्रकार अपना व्रत पूरा किया था इसलियेही उन्हें इस श्रीमतीके चरणोंकी उपमा प्राप्त हुई है ॥ ६४ ॥ उसके दोनों जंघा कामदेवके तर-कसके समान और दोनों ऊरुदंड (घोंटूके ऊपरका भाग) कामदेवरूप हाथीके बांधनेके खंभेके समान बहुत ही सुंदर मालूम होते थे ॥ ६५ ॥ इसके दोनों निश्चल नितंब बस्त्ररूपी जलसे सुशोभित नदीकी बालूके ढीलेके समान विचित्र शोभाको धारण करते थे ॥ ६६ ॥ त्रिवलियोंसे सुशोभित और दक्षिणा-वर्त गंभीरनाभिको धारण करता हुआ इसका मध्यभाग ऐसा मालूम होता था मानो तरंगोंसे सुशोभित और भंवर पड़ता हुआ नदीका जल ही हो ॥ ६७ ॥ रोमावलि सहित और अत्यंत कृश इसका मध्यभाग ऐसा शोभायमान था मानो स्तनोंके बोझ बढ़जानेकी चिंतासे ही अत्यंत कृश हो गया हो और इसलिये ही उसने रोमावलिके बहाने से सहारेकी लकड़ी धारण की हो ॥ ६८ ॥ इसकी नाभिरंध्रके नीचे जो एक पतली रोमराजि थी वह ऐसी सुशोभित थी मानो किसी समीपवर्ती प्रदेशमें जानेकी इच्छा करनेवाले काम-

॥ ६९ ॥ लतेवासौ मृदू बाहू दधौ विटपसच्छवी । नखांशुर्मंजरी चास्या धत्ते स्म कुसुमाश्रयं ॥ ७० ॥ आनीलचूचुकौ तस्या कुचकुंभौ विरेजतुः । पूर्णौ कामरसस्येव नीलरत्नाभिमुद्रितौ ॥ ७१ ॥ स्तनांशुक शुक्लध्याय तस्या स्तनतटाश्रित । बभासे रुद्धपक्षेजकुड्मलं शैवल यथा ॥ ७२ ॥ हारस्तस्याः स्तनोपाते नीहारलचिनिर्मल । श्रियमाधत्त फेनस्य कजकुड्मलसंस्पृशः ॥ ७३ ॥ ग्रीवास्या राजिभिर्भजे कबुवधुरविभ्रम । शस्तावसौ च हसीव पक्ष्मती सा दधे शुची ॥ ७४ ॥ मुखमस्या दधे चद्रपद्मयो श्रियमक्रमात् । नेत्रानादि स्मितज्योत्स्न स्फुरदन्ताशुकेसरं ॥ ७५ ॥

देवरूपी सर्पका मार्ग ही हो ॥ ६६ ॥ वह श्रीमती कन्या एक लताके समान मालूम होती थी जिसकी कोमल दोनों भुजायें ही लताकी शाखाके समान थीं और नखोंकी किरण ही पुष्पकी शोभाको धारण करती थीं ॥ ७० ॥ मुखपर नीलिमाको धारण करनेवाले उसके दोनों स्तन ऐसे सुंदर थे मानों कामरससे भरे हुये और नीलरत्नोंकी मुद्रासे अंकित पूर्ण कलश ही हों तथा ॥ ७१ ॥ उसके स्तनोंके तटभागसे सटी हुई हरितवर्णकी कंचुकी ऐसी जान पड़ती थी मानों मुकुलितकमलोंपर शैवाल ही रुकगया हो ॥ ७२ ॥ स्तनोंके समीपभागपर पड़ा हुआ बरफके समान श्वेत और निर्मल हार मुकुलितकमलको स्पर्श करनेवाले फेनकी शोभाको धारण करता था ॥ ७३ ॥ तथा उसकी ग्रीवा रेखाओंसे ऐसी सुंदर दिखती थी मानों रेखाग्रहित सुंदर शंख ही हो । तथा सामुद्रिकमें कहे हुये दोषोंसे रहित और प्रशंसनीय उन्नत दोनों कंधे ऐसे सुंदर थे जैसे कि हंसिनीके मूलभागके पंख सुंदर होते हैं ॥ ७४ ॥ उसका मुख एक-साथ चंद्रमा और कमल दोनों की शोभाको धारण करता था क्योंकि उसकी किंचित् हास्यरूपी चांदनी चंद्रमाकी चांदनीके समान नेत्रोंको आनंद देती थी और दैदीप्यमान दांतोंकी किरणें कमलकी केसरके समान सुंदर दिखती थीं ॥ ७५ ॥ आचार्य उत्पन्ना करते हैं कि चंद्रमाने अपने कलाओंकी वृद्धि हानि करते हुये चिरकालतक चांद्रायण व्रत किया था उस व्रतके फलसे ही मानों उसे इस श्रीमतीके मुखकी उपमा प्राप्त हुई है ॥ ७६ ॥ उसके नेत्र बहुत बड़े थे इसलिये ऐसे जान पड़ते थे मानों उनकी लंबाई रोकने

स्वकलावृद्धिहासिभ्या चिरं चांद्रायण तपः । कृत्वा नूनं शशी प्रापत्तद्वत्स्थोपमानतां ॥ ७६ ॥ कर्णौ सहोत्पलौ तस्या नेत्राभ्या लक्षितौ भृशं । स्वायत्त्यारोधिनी को वा सहेतोषतवर्तिन ॥ ७७ ॥ कर्णपूरोत्पल तस्या नेत्रोपाते स्म लक्ष्यते । दिदृक्षमाणमस्यैव शोभा स्वश्रीविहासिनी ॥ ७८ ॥ मुखपकजससक्तामलकालीं वभार सा । मालिनानपि नो धत्ते कः श्रिताननपायिनः ॥ ७९ ॥ धमिल्लभारमारुल सा दधे मृदु कुंचित । चदनद्रुमवल्लीव कृष्णाहेर्भोगमायत ॥ ८० ॥ इत्यसौ मदनोन्मादजनिका रूपसंपदं । वभार स्वर्वधूरूपसारंगैरिव निर्मिता ॥ ८१ ॥ लक्ष्मीं चला विनिर्भाय यदागो वेधसाऽर्जित । तन्निर्माणेन तन्नून तेन प्रक्षालितं तदा ॥ ८२ ॥ पितरौ ता प्रपश्यतौ नितरा प्रीतिमापतु । कलामिव सुधा-

वाले कर्णभूषणसहित उसके कानोंको उल्लंघन ही कर गये हों सो ठीक ही है क्योंकि यदि समीपवर्ती ही अपना विस्तार रोकनेवाला बनजाय तो फिर उसे कौन सहन करसकता है ॥ ७७ ॥ इसके नेत्रोंके समीप ही कर्णफूलरूपी कमल शोभायमान थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों अपनी शोभापर हंसनेवाली नेत्रोंकी शोभाको देखनेकेलिये ही आये हों ॥ ७८ ॥ इस श्रीमतीने अपने मुखकमलके ऊपर मस्तकपर काली अलकावलीको भी स्थान दिया था सो ठीक ही है यदि निरुपद्रवी मलिन पुरुषभी आश्रय चाहें तो उन्हें भला कौन स्थान नहीं देता है ॥ ७९ ॥ मोती आदिसे गुथा हुआ तथा कोमल और कुटिल उसका केशपाश ऐसा सुशोभित था मानों चंदनवृक्षकी लतापर काले सर्पका चौड़ा किया हुआ फण ही हो ॥ ८० ॥ परम सुंदर साक्षात् कामदेवको भी उन्मत्त करनेवाली इसकी रूपसंपदाका वर्णन कहांतक किया जाय । केवल इतनेसे ही समझलेना चाहिये कि उसकारूप कदाचित् देवांगनाओंके रूपके सारभूत अंशोंसे ही बना था ॥ ८१ ॥ ऐसा मालूम पड़ता था मानों विधाताने (कर्मने) जो पहले लक्ष्मीको चंचल बनाकर पाप किया था वह उसने इस श्रीमतीको बनाकर ही धो डाला था ॥ ८२ ॥ संसारको आनंद करने वाली चंद्रमाकी कलाके समान इस श्रीमतीको देखकर इसके माता पिता बहुत ही प्रसन्न होते थे ॥ ८३ ॥ एकदिन वह श्रीमती हंसोंकी किरणोंके समान निर्मल, अमूल्य रत्नोंसे सुशोभित और स्वर्गके विमानों

सूतेर्जनतानदकारिणी ॥ ८३ ॥ अथाऽन्येधुरसौ सुप्ता हन्ये हंसाशुनिर्मले । परार्थरत्नसशोभे स्वर्णिमानापहासिनि ॥ ८४ ॥ तदैतदभ्रत्रस्तस्या सविधानकर्मद्विषा । यशोधरगुरोस्तस्मिन्पुरे कैवल्यसम्भवे ॥ ८५ ॥ मनोहराख्यमुद्यानमध्यासीन तमर्चितु । देवा सप्तापुरारूढविमाना सह सपदा ॥ ८६ ॥ पुष्पवृष्टिर्दिशो रुद्धा तदाऽपस्तस्हालिभि । स्वर्गलक्ष्येव त द्रष्टु प्रहिता, नयनावली ॥ ८७ ॥ मदमाधूतमदारसाद्राक्किञ्जल्कपिञ्जर । पुजितालिखतामजुरागुजन्मरुदावबौ ॥ ८८ ॥ दध्धनददुदुभिध्वानैरारुधस्तादिशो दश । सुराणा प्रमदोद्धूतो महान्कलकलोऽप्यभूत् ॥ ८९ ॥ सा तदा तदध्वनिं श्रुत्वा निशाते सहस्रोत्थिता । भेजे हसीव सत्रास श्रुतपर्जन्यनिस्वना ॥ ९० ॥ देवागमेक्षणात्तस्या प्रागजन्ममृतिराश्वभूत् ।

को भी लज्जित करनेवाले राजमहलमें सो रही थी ॥ ८४ ॥ उसी दिन नीचे लिखी हुई एक विचित्र घटना हुई । उसी नगरके मनोहर नामके उद्यानमें श्रीयशोधर तीर्थंकर विराजमान थे उन्हें उसीदिन केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था इसलिये स्वर्गके समस्तदेव अपनी २ विभूतिके साथ विमानोंपर चढ़कर उनकी पूजा करनेकेलिये आये थे ॥ ८५-८६ ॥ उस समय चारोंओर पुष्पवृष्टि हो रही थी उन वरसते हुये पुष्पोंपर भ्रमर भी बैठे हुये थे इसलिये वे आकाशसे पड़ते हुये भ्रमरसहित पुष्प ऐसे जान पड़ते थे मानों श्री यशोधरके दर्शन करनेके लिये स्वर्गकी लक्ष्मीने अपने नेत्र ही भेजे हों ॥ ८७ ॥ उससमय धीरे २ हिलते हुये कल्पवृक्षोंके घनीभूत केशरोंसे कुछ पीला हुआ तथा भ्रमर समूहोंके मनोहर शब्दोंसे गुंजार करता हुआ शीतल मंद सुगंध वायु वह रहा था ॥ ८८ ॥ दुंदुभि बाजे बड़े जोरसे बज रहे थे जिनके शब्दोंसे दशों दिशायें व्याप्त हो रही थीं तथा देव बड़े हर्षसे जय जय शब्द कर रहे थे जिनसे एक बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ ८९ ॥ वह श्रीमती भी प्रातःकालके समय अकस्मात् उस कोलाहलको सुनकर उठी और जैसे मेघोंकी गर्जना सुनकर हंसिनी डरती है उसीप्रकार डरने लगी ॥ ९० ॥ उससमय देवोंका आगमन देखकर शीघ्रही उसे पूर्व जन्मका स्मरण हो आया और वह पूर्व जन्मके ललितांगदेवका स्मरण कर तथा बार बार उत्कांठित होकर मूर्ध्नि हो गई ॥ ९१ ॥ अनंतर सखियोंने अनेक शीतलोपचार और

सा स्मृत्वा ललितांगं तं मुमुक्षोर्लङ्घिता मुहुः ॥ ९१ ॥ सखीभिरथ सोपायमाश्वास्य व्यजनानिलैः । प्रत्यापर्वितं समानीता साभूद्व्योऽप्यवा-
इमुखी ॥ ९२ ॥ मनोहर प्रभोद्भासि सुदर चारुलक्षण । तद्वपुर्मनसावासा लिखित निर्वभौ तदा ॥ ९३ ॥ परिपृष्टापि साशक सखीभिर्जोषमा-
स्त सा । मूकीभूता किलाग्रासेस्तस्य मौन ममेत्यल ॥ ९४ ॥ ततः पर्याकुला सत्यस्तमुदतमशेषतः । गत्वा पितृभ्यामाचख्युः सख्यो वर्षधैरः
सम ॥ ९५ ॥ तद्वाचार्चिकर्णानात्पूर्णं तदभ्यर्णमुपागतौ । पितरौ तदवस्था च दृष्ट्वैना शुचमायतुः ॥ ९६ ॥ अग पुत्रि परिष्वग विधेद्युस्तमोहि
नौ । इति निर्बोध्यमानापि मोमुखेव यदास्त सा ॥ ९७ ॥ लक्ष्मीमतिमथोवाच प्रभुरिगितकोविदः । जाता ते पुत्रिका तन्वि सेयमापूर्णयौवना ॥

पंखाकी वायुसे आश्वासन देकर सचेत किया वह सचेत तो होगई परंतु फिर भी उसने अपना मुख नीचा ही
कर लिया ॥ ९२ ॥ उस समय अतिशय दैदीप्यमान, मनोहर, सुंदर और सामुद्रिकके अनेक लक्षणोंसे
सुशोभित ललितांगका शरीर इस श्रीमतीके हृदयमें अंकित हो रहा था और वह उसे बहुत ही सुशो-
भित जान पड़ता था ॥ ९३ ॥ अनेक प्रकारकी शंका करती हुई सखियोंने इसका कारण पूछा परंतु श्रीम-
तीने कुछ उत्तर नहीं दिया और जबतक ललितांगकी प्राप्ति न हो तबतक मौन धारण करना ही अच्छा
समझकर वह चुप हो रही ॥ ९४ ॥ तदनंतर सब सखियां व्याकुल होकर कंचुकियोंके (रणवासके पहरे-
पर जो हिजड़े होते हैं वे कंचुकी कहलाते हैं) साथ उसके माता पित्तोंके समीप गई और उन्हें आदि
से अंततक सब समाचार कह सुनाया ॥ ९५ ॥ सखियोंकी बात सुनकर उसके माता पिता बहुत शीघ्र
उसके समीप आये और उसकी वह अवस्था देखकर अत्यंत शोक करने लगे ॥ ९६ ॥ और कहने लगे कि
हे अंग ! हे पुत्रि ! उठ मिल गोदमें आ इसप्रकार बड़े प्रेमसे समझाई तथापि वह चुप ही रही ॥ ९७ ॥
तब समस्त चेष्टा और चित्तके विकारोंको जाननेवाले महाराज ब्रजदंत रानी लक्ष्मीमतीसे कहने लगे कि
हे तन्वि ! अब यह तेरी पुत्री पूर्ण युवावस्थाको प्राप्त होगई है ९८ ॥ हे सुदति ! (सुंदर दांतोंवाली) देख
यह इसका शरीर कैसा निरुपम कांतियुक्त होगया है । ऐसा शरीर देवांगनाओंको भी प्राप्त होना लभेदु

६८ ॥ अस्याः सुदति पर्येदं वपुरत्यंतकांतिमत् । अनीदृशमभूत्स्वर्गनारीभिरपि दुर्लभं ॥ ६९ ॥ ततो विकृतिरेयास्या न दुष्यत्यद्य सुंदरि । तेन मा स्म भय देवि शंकमानान्यथा गमः ॥ १०० ॥ प्राग्जन्मानुभव कोऽपि नूनमस्या हृदि स्थित । सत्कारान्प्राक्तनान्प्राय स्मृत्वा मूर्च्छति जतव ॥ १०१ ॥ इति ब्रुवाण एवासावुत्तथौ सह कातया । नियोज्य पंडिता घात्री कन्याश्वासनसविधौ ॥ १०२ ॥ तदा कार्यद्वय तस्य युगपत्समुपस्थितं । कैवल्य स्वगुरोश्चक्रसमृतिश्चायुधालये ॥ १०३ ॥ तत्कार्यद्वैतमासाद्य बभूव क्षणमाकुलः । प्राग्विधेयं किमनेति स निश्चेतुमशक्नुवन् ॥ १०४ ॥ ततः किमत्र कर्त्तव्यमित्यसौ सप्रचारयन् । गुरोः कैवल्यसंपूजामादौ निश्चितवान्मुग्धी ॥ १०५ ॥ यतो दूरात्समा-

है ॥ ६६ ॥ इसलिये हे सुंदरि इसका यह विकार इसकेलिये कुछ हानिकारक नहीं हो सकता । अतएव हे देवि तू कुछ रोग आदिकी व्यर्थ शंकाकर भय मत कर ॥ १०० ॥ अवश्य ही आज इसे कोई पूर्व भवका भोगोपभोग स्मरण हो आया है इसलिये ही इसकी यह ऐसी अवस्था होगई है । प्रायः संसारीजीव पूर्व भवके संस्कार स्मरणकर मूर्छित होते ही हैं ॥ १०१ ॥ इतना कहकर राजा वज्रदंत उस कन्याको संभालने और आश्वासन देनेकेलिये अति चतुर पंडिता धायको रखकर रानी लक्ष्मीमतिके साथ उठकर बाहर आया ॥ १०२ ॥ बाहर आते ही एक साथ उसे दो समाचार मिले उनमेंसे एक तो अपने पूज्यपिता यशोधर तीर्थकरको केवलज्ञानकी प्राप्ति होना तथा उनकी पूजा करना था और दूसरा समाचार आयुधाशालामें चक्ररत्नका उत्पन्न होना था ॥ १०३ ॥ एक साथ इन दोनों कार्योको सुनकर वह राजा वज्रदंत क्षणभरेकलिये आकुलित हो गया और प्रथम कौनसा कार्य करना चाहिये सो कुछ भी निश्चय नहीं कर सका ॥ १०४ ॥ परंतु प्रथम कौनसा कार्य करना चाहिये यह उसने एक क्षणके अनंतर ही निश्चय करलिया । उस बुद्धिमानने प्रथम श्रीयशोधर तीर्थकरके उत्पन्न हुये केवलज्ञानकी पूजा करना ही निश्चय किया ॥ १०५ ॥ क्योंकि बुद्धिमान् पुरुष चिरकालतक स्थिर रहनेवाले और समीपवर्ती कार्य को ही प्रथम करते हैं अनंतर नश्वरकार्य किया करते हैं । इसलिये जिस अरहंतपूजासे शुभ होता

सत्र कार्य कार्य मनीषिभिः । व्यतिपाति ततस्तस्मात्प्रधानं कार्यमाचरेत् ॥ १०६ ॥ ततः शक्यं शुभं तस्मात्तस्माच्च विपुलोदयं । धर्मात्मकं च यत्कार्यमर्हत्पूजादिलक्षण ॥ १०७ ॥ मनसीत्याकलय्यासौ यशोधरगुरोः परा । पूजा कर्तुं समुचस्थौ दृपः पुण्यानुवाधिनीं ॥ १०८ ॥ ततः प्रतनया सार्द्धमुपसृत्य जगद्गुरु । पूजयामास सर्पतिप्रोक्तमुत्सवपूजक ॥ १०९ ॥ तत्पादौ प्रणमन्नेव सोऽलब्धोऽवाधिमिद्धधीः । विशुद्धपरिणामेन भक्तिः किं न फलिष्यति ॥ ११० ॥ तेन बुद्ध्याच्युतैर्द्रव्यात्मनः प्राक्तने भवे । ललितागप्रियायाश्च दुहितृत्वमिहाजसा ॥ १११ ॥ कृताभिवन्दनस्तस्मान्निवृत्त्य कृतधीः सुतां । पठितायै समर्प्याशु प्रतस्ये दिग्जयाय सः ॥ ११२ ॥ चक्रपूजा ततः कृत्वा चक्री शक्रसमद्युतिः । प्रस्थितोसौ

है जिससे अनेकप्रकारके सुख और भोगोपभोग प्राप्त होते हैं तथा जो अत्यावश्यक और मुख्य धर्म-कार्य है ऐसा अरहंतपूजा करनेका प्रधानकार्य सबसे प्रथम करना चाहिये ॥ १०६-१०७ ॥ यही मनमें विचारकर वह राजा ब्रह्मदंत प्रथम ही पुण्य बढ़ानेवाली श्रीयशोधर तीर्थकरकी उत्तम पूजा करनेके-लिये तैयार हुआ ॥ १०८ ॥ अनंतर सेनाक साथ वह राजा जगतगुरु श्रीयशोधरतीर्थकरके समीप आया और प्रीतिपूर्वक अपने मुखकमलको प्रफुल्लित करता हुआ उनकी पूजा करने लगा ॥ १०९ ॥ ज्यों ही इस बुद्धिमान् ब्रह्मदंतने देवाधिदेव श्रीयशोधरतीर्थकरके चरणकमलोंको नमस्कार किया उसी समय इसे अवधिज्ञान प्राप्त होगया, सो ठीक ही है जो भक्ति विशुद्ध परिणामोंसे की गई है वह क्या फलीभूत नहीं होगी ? ॥ ११० ॥ उस अवधिज्ञानसे राजा ब्रह्मदंतने यह जानलिया कि पूर्वभवेमैं अच्युतस्वर्गका इंद्र था और यह मेरी पुत्री श्रीमती ललितांगदेवकी स्वयंप्रभा देवांगना थी ॥ १११ ॥ वह बुद्धिमान राजा ब्रह्मदंत पूजा बंदना स्तुति आदिकर वहांसे लौटा और अपनी पुत्री श्रीमतीको पंडिता धायको सौंपकर स्वयं दिग्विजय करनेकेलिये तैयार हुआ ॥ ११२ ॥ इंद्रके समान कांतिको धारण करनेवाले उस चक्रवर्तीने प्रथम ही चक्रकी पूजा की और फिर हाथी घोड़े रथ पियादे देव विद्याधर इसप्रकार छह प्रकारकी सेना साथ लेकर सब दिशाओंके जातनेकेलिये प्रस्थान किया ॥ ११३ ॥ तदनंतर वह अति

दिशि जेतु ध्वजिन्या सषडंगया ॥ ११३ ॥ अथ पंडितिकाज्येद्युर्निपुणा निपुणं वचः । श्रीमत्याः प्रतिवोधाय रहस्येवमाषत ॥ ११४ ॥ अशो-
कवनिकामध्ये चंद्रकांतशिलातले । स्थित्वा सखेहंगानि स्पृशती मृदुपाणिना ॥ ११५ ॥ मुखपकजससर्पदृशनाशुजलप्लवैः । तस्या हृदयसताप-
मिव निर्वापयत्यसौ ॥ ११६ ॥ अह पंडितिका सत्य पंडिता कार्ययुक्तिषु । जननी निर्विशेषास्मि तव प्राणसमा सखी ॥ ११७ ॥ ततो ब्रूहि मिथः कन्ये
धन्ये त्व मौनकारण । नामयो गोपनीयो हि जनन्या इति विश्रुत ॥ ११८ ॥ मया सुनिपुण चित्ते पर्यालोचितमीहित । तवासीन्न तु विज्ञात तन्मे
वद पतिवरे ॥ ११९ ॥ किमेष मदनोन्मादः किमालि ग्रहविवल्वः । प्रायो हि यौवनारभे जृम्भते मदनग्रह ॥ १२० ॥ इति पृष्ट्वा तया किंचिदानम्य

चतुर पंडिता धाय एकदिन किसी एकांत स्थानमें बैठकर श्रीमतीके समझानेकलिये नीचे लिखे हुये
बड़ी बुद्धिमानीके बचन कहने लगी ॥ ११४ ॥ उसने श्रीमतीको अशोकवनके मध्यभागमें पड़ी हुई एक
चंद्रकांतशिलापर बिठाया और बड़े प्रेमसे उसके शरीरपर अपने कोमल हाथ फेरने लगी । समझाते
समय श्रीमतीके मुखकमल पर जो उसके दांतोंकी किरणसमूहरूपी जलका पूर वह रहा था उससे वह
पंडिता मानों उसके हृदयका संताप ही दूर करती जाती थी ॥ ११५-११६ ॥ वह पंडिता धाय श्रीम-
तीसे कहने लगी कि हे श्रीमते ! तू जानती है कि मैं समस्तकायोंके करनेमें बड़ी चतुर हूं इसलिये ही
मेरा पंडिता यह सार्थक नाम रखवा गया है । इसके सिवाय मैं तेरी माताके समान हूं तथा तेरे प्राणोंके
समान सदा तेरे साथ रहनेवाली प्रियसखी हूं ॥ ११७ ॥ इसलिये हे प्रियपुत्री ! इस एकांतस्थानमें तू
अपने मौन रहनेका ठीक कारण कह । क्योंकि यह नीति तू जानती है कि रोग कैसा ही क्यों न हो
अपनी मातासे कभी छिपाना नहीं चाहिये ॥ ११८ ॥ मैंने अपने चित्तमें अनेक प्रकारसे इस तेरी चेष्टाका
कारण सोचा परंतु कुछ मालूम नहीं हुआ । इसलिये हे पतिवरे इसका ठीक कारण तू मुझसे कह ॥ ११९ ॥
हे सखि ! क्या तुझे यह कामदेवका उन्माद हुआ है या किसी भूतपिशाचका उपद्रव है । यौवनके प्रारंभ
समयमें प्रायः कामदेवरूपी पिशाचका उपद्रव हुआ ही करता है ॥ १२० ॥ इसप्रकार जब पंडिताने पूछा

मुखपक्कजं । पाशेनीव दिनापाये परिम्लानं महोत्पलं ॥१२१॥ जगद श्रीमती सत्यं न शक्तास्मीदृशं वर्चः । कस्यापि पुरतो वक्तुं लज्जाविवशमा-
नसा ॥१२२॥ किंतु ते ऽद्य पुरो नाहं जिह्मेभ्यार्त्ता लपत्यल । जननी निर्विशेषा त्व चिरं परिचिता च मे ॥१२३॥ तद्वक्ष्ये शृणु सौम्यागि महतीयं
कथा मम । मया प्राजन्मचरितं स्मृत देवागमेक्षणात् ॥ १२४ ॥ तत्कीदृश कथा वेति सर्वं वक्ष्ये सविस्तर । स्वप्नानुभूतमिव मे स्मृतौ
तत्प्रातिभासते ॥ १२५ ॥ अह पूर्वभवेऽभव धातकीखड्गनामनि । महाद्वीपे सरोजादि स्वर्गभूम्यतिशयानि ॥ १२६ ॥ तत्रास्ति मदरात्पूर्वद्विदे-
हे प्रत्यगाश्रिते । विषयो गधिलाभिल्यो यः कुरुनपि निजैयत् ॥ १२७ ॥ तत्रासीत्पाटलीग्रामे नागदत्तो वणिक्सुतः । सुमतिस्तस्य काता-

तब इसने अपना मुखरूपी कमल कुछ ऐसा नीचा करलिया जैसे सूर्यास्त होनेपर कमलिनी (कमलकी
वेल) अपने कमलको संकुचित करलेती है ॥ १२१ ॥ अपना मुख नीचा किये हुये ही वह श्रीमती कहने
लगी कि हे मातः ! सचमुच लज्जाके विवश होकर मैं किसीके सामने ऐसे वचन नहीं कह सकती हूं
॥ १२२ ॥ किंतु आज मैं तेरे सामने ऐसे वचन कहनेमें लज्जित भी नहीं होती हूं छिपानेकी बात तो
दूर ही रहो क्योंकि तू मेरी माताके समान है तथा चिरकालसे परिचित है ॥ १२३ ॥ इसलिये हे मनोह-
रंगी सुन मैं कहती हूं । यह मेरी कथा बहुत बड़ी है । देख देवोंका आगमन देखकर मुझे पूर्व भवके सब
चरित्र स्मरण हो आये हैं ॥ १२४ ॥ वे सब चरित्र कैसे हैं अथवा वह कथा कौनसी है सो सब मैं सविस्तर
कहती हूं । वह सब विषय मेरी स्मृतिमें ऐसा प्रतिभासित हो रहा है मानों मैंने स्वप्नमें ही अनुभव किया
हो ॥ १२५ ॥ हे कमलनयने ! इसी मध्यलोकमें एक धातकीखंड नामका महाद्वीप है जो कि स्वर्गभूमिके
समान अति सुंदर है । इसी द्वीपसंबंधी पूर्वमंदराचलपर्वतके पश्चिम विदेहक्षेत्रमें एक गंधिला नामका
देश है जो कि अपनी शोभासे देवकुरु उत्तरकुरु भोगभूमियोंको भी मात करता है ॥ १२६-१२७ ॥ उसी
देशके पाटली ग्राममें एक नागदत्त नामका वणिक्पुत्र रहता था जिसकी स्त्रीका नाम सुमति था और
उन दोनोंके नंद, नंदिमित्र, नंदिषेण, वरसेन तथा जयसेन ये पांच पुत्र क्रमसे हुये थे, और मदनकांता

मृत्योर्जोताः सुता इमे ॥ १२८ ॥ नन्दश्च नंदिमित्रश्च नदिपेणाह्वयः परः । वरसेनो जयादिश्च सेनस्तत्पूज्यः क्रमात् ॥ १२९ ॥ पुत्रिके च तयो-
र्जाति मदनश्रीपदादिके । काते तयोरह जाता निर्निमेति कनीयसी ॥ १३० ॥ कदाचित्कानने रम्ये चरिते चारणादिके । गिरावरपूर्वेऽह
तिलके पिहितास्त्रव ॥ १३१ ॥ नानाद्वैधपूजा दृष्ट्वा मुनिं सार्वधिवोधन । इदमप्राप्तमानस्य सवोध्य भगवन्निति ॥ १३२ ॥ केनासि कर्मणा
जाता कुले दौर्गत्यशालिनि । ब्रूहीदमतिनिर्विण्णां दीनानुग्रहाण मां ॥ १३३ ॥ इति पृष्ठो मुनिर्दोऽसौ जगौ मधुरया गिरा । इहैव विपयेऽ-
मुत्र पुत्रि जाताऽसि कर्मणा ॥ १३४ ॥ पलालपर्वतग्रामे देविलग्रामकूटकात् । सुमतेरुदरे पुत्री धनश्रीरिति विश्रुता ॥ १३५ ॥ अन्येद्युश्च
त्वमज्ञानाच्छुनः । प्रीति कलेवर । मुनेः समाधिगुप्तस्य पठतोऽंते न्यघामुदा ॥ १३६ ॥ मुनिस्तदवलोक्यासौ त्वामित्यन्वशिपत्तदा । त्वयेद वालिके

श्रीकांता दो पुत्री हुई थीं । पूर्वभवमें मैं भी इन्हींके घर निर्नामा नामकी सबसे छोटी पुत्री हुई थी ॥ १२८-
१२९-१३० ॥ एक दिन मैंने अंवरतिलकपर्वतपर अनेक चारण आदि मुनियोंके विहार करनेयोग्य मनो-
हर वनमें अवधिज्ञान और अनेक ऋद्धियोंसे विभूषित पिहितास्त्रव मुनि देखे । उन्हें देखकर नमस्कार
किया और पूछा कि हे भगवन् मैं किस कर्मके उदयसे इस दरिद्रकुलमें उत्पन्न हुई हूँ । हे प्रभो ! मैं बड़ी
दीन हूँ मुझे बड़ा उद्वेग हो रहा है इसलिये मुझपर अनुग्रहकर इसका कारण वतलाइये ॥ १३१-१३२-१३३ ॥
यह सुनकर वे मुनिराज मधुर वाणीसे कहने लगे कि हे पुत्रि तू पूर्वभवमें अपने कर्मोदयसे इसी देशमें
पलालपर्वत ग्राममें देविलग्राम नामके पटेलके घर सुमतिके उदरसे धनश्री नामकी पुत्री हुई थी ॥ १३४-
१३५ ॥ एकदिन तूने अपने अज्ञानसे जिनसूत्रका पाठ करते हुये श्रीसमाधिगुप्त मुनिके समीप बड़े हर्षसे
मरे हुये कुत्तेका अपवित्र कलेवर डाला था ॥ १३६ ॥ तेरा वह कृत्य देखकर दयालु मुनिराजने तुझे
उपदेश दिया था कि हे पुत्रि ! तूने यह बहुत ही अनुचित कर्म किया है ॥ १३७ ॥ भविष्यमें यह कर्म
तुझे बहुत ही दुःखदायी और कटुक फल देगा क्योंकि पूज्यपुरुषोंकी अवज्ञा करना परभवमें अतिशय
संतापकारक होती है ॥ १३८ ॥ मुनिराजके ऐसा कहनेपर वह धनश्री उन मुनिराजके समीप पहुंची

कर्म विरूपकमनुष्ठितं ॥ १३७ ॥ फालिष्यति विपाके ते दुरंतं कटुकं फलं । दहत्याधिकमन्यसिन्माननीयविमानना ॥ १३८ ॥ इति ब्रुवंतंभ्येत्यक्षमाभ्राह्मचरदा । भगवन्निदमज्ञानात्तत्त्वमस्व कृतमित्यर ॥ १३९ ॥ तेनोपशमभावेन जाताऽल्प पुण्यमाश्रिता । मनुष्यजन्मनीहाद्य कुले परमदुर्गते ॥ १४० ॥ ततः कल्याणि कल्याण गृहाणोपोषित व्रत । जिनेन्द्रगुणसंपत्तिं श्रुतज्ञानमपि क्रमात् ॥ १४१ ॥ कृताना कर्मणामार्ये सहसा परिपाचन । तपोनशनमान्नातं विधियुक्तमुपोषित ॥ १४२ ॥ तीर्थकृत्स्वस्य पुण्यस्य कारणाणीह षोडश । कल्याणान्यत्र पचैव प्रातिहार्योष्टक तथा ॥ १४३ ॥ अतिशयांश्चतुर्दशदिमानुद्दिश्य सदगुणान् । यासाऽनुष्ठीयते भव्यैः संपज्जिनगुणादिका ॥ १४४ ॥ उपवासदिनान्यत्र त्रिपष्टिमुनि-

तथा उनसे जमा मांगी और कहने लगी कि हे भगवन् यह दुष्कृत्य मुझसे अज्ञानवश वन पड़ा है आप इसे शीघ्र ही जमा कर दीजिये ॥ १३९ ॥ इसप्रकार शशि ही उन मुनिराजसे क्षमा मांगलेनेसे जो कुछ थोड़ा पुण्य प्राप्त हुआ था उससे तू अब इस मनुष्ययोनिमें अति दरिद्रकुलमें उत्पन्न हुई है ॥ १४० ॥ इसलिये हे कल्याणि ! कल्याण करनेवाले प्रथम जिनेंद्रगुणसंपत्ति और फिर श्रुतज्ञान इसप्रकार ये दोनों उपवास करनेवाले व्रत ग्रहण कर ॥ १४१ ॥ हे आर्य ! किये हुये कर्मोंको बहुत शीघ्र नाश करनेवाला अनशन तप ही है । यह अनशन तप तब ही कहा जाता है जब कि इसमें विधिपूर्वक उपवास कियेजाय ॥ १४२ ॥ तीर्थकरपदको प्राप्त करनेवाले पुण्यके सोलह कारण हैं जो कि दर्शनविशुद्धि आदि सोलह कारण भावनाओंके नामसे प्रसिद्ध हैं, इनके सिवाय तीर्थकरके पांच कल्याणक होते हैं, आठ प्रातिहार्य होते हैं तथा चौतीस अतिशय होते हैं । ये सब मिलकर तीर्थकरके तिरसठ गुण कहलाते हैं । भव्यपुरुष जो इन तिरसठ गुणोंको मुख्यकर उपवासव्रत करते हैं उसे जिनगुणसंपत्ति कहते हैं ॥ १४३-१४४ ॥ गणधरादि-मुनियोंने जिनगुणसंपत्ति व्रत करनेकेलिये तिरसठ दिन उपवास करना कहा है । श्रुतज्ञान व्रतके उपवास

१ तिरसठ उपवासोंकी विधि यह है-सोलहकारण भावनाओंकी सोलह प्रतिपदा, पचकल्याणोंकी पांच पचमी, आठ प्रतिहार्योंकी आठ अष्टमी और चौतीस अतिशयोंकी बीस दशमी तथा चौदह चतुर्दशी । इसप्रकार तिरसठ उपवास होते हैं ।

भिर्मता । श्रुतज्ञानोपवासस्य स्वरूपमधुनोच्यते ॥ १४५ ॥ अष्टाविंशतिमप्येकादश द्वौ च यथाक्रमं । अष्टाशीतिमयैकं च चतुर्दश च पञ्चक ॥ १४६ ॥ विद्धि षड्व्येकसंख्याश्च मत्पादिज्ञानपर्ययान् । नामोद्देशकमश्रैषा ज्ञानानामित्यनुस्मृतं ॥ १४७ ॥ मतिज्ञानमथैकादशांगानि पारिकर्म च । सूत्र-
माद्यनुयोग च पूर्वाण्यपि च चूलिका ॥ १४८ ॥ अवर्धि च मन पर्याख्य केवलमव च । ज्ञानभेदान्प्रातीत्यमान् श्रुतज्ञानमुपोष्यते ॥ १४९ ॥
दिनानां शतमेष्टमष्टापञ्चाशताधिक । विधी त्वमेतावाल्लव्य तपोऽनशनमाचर ॥ १५० ॥ उच्यते ज्ञानसाम्राज्य विध्योः फलमयैतयो । स्वर्गाद्यापि
फल ग्रहुरनयोरनुष्ठानज ॥ १५१ ॥ मुनयः पश्य कल्याणि शापानुग्रहयोः क्षमाः । अतिकातिरतस्तेषा लोकद्वयविरोधिनी ॥ १५२ ॥ वाचो-

करनेका स्वरूप अव इसप्रकार कहा जाता है कि ॥ १४५ ॥ अष्टाईस, ग्यारह, दो, अठासी, एक, चौदह पांच, छह, दो, एक इसप्रकार यह एकसौ अष्टावन संख्या मतिज्ञान आदि ज्ञानके भेदोंकी होती है, और उनका क्रम इसप्रकार है कि मतिज्ञानके अष्टाईस भेद हैं (मतिज्ञानके मुख्य चार भेद हैं अवग्रह ईहा अवाय धारणा ये प्रत्येक पाचों इंद्रियों और मनसे होते हैं इसलिये इनके चौबीस भेद हुये । व्यंजनावग्रह चार ही इंद्रियोंसे होता है इसलिये उसके चार ही भेद लिये । इसप्रकार सममिलाकर अष्टाईस भेद हुये । ग्यारह अंगोंके ग्यारह, पारिकर्मके दो, सूत्रके अष्टासी, अनुयोगका एक, पूर्वके चौदह, चूलिकाके पांच अवधिज्ञानके छह, मनःपर्ययज्ञानके दो और केवलज्ञानका एक, इसप्रकार ज्ञानोंके इन एकसौ अष्टावन भेदोंको मुख्यकर श्रुतज्ञानकी उपासना की जाती है ॥ १४६-१४७-१४८-१४९ ॥ इसप्रकार श्रुतज्ञानव्रतमें एकसौ अष्टावन उपवास किये जाते हैं । हे पुत्रि ! तू भी जिनगुणसंपत्ति और श्रुतज्ञान इन दोनों व्रतोंको धारणकर अनशन व्रत स्वीकार कर ॥ १५० ॥ हे पुत्रि ! विधिपूर्वक किये हुये इन दोनों व्रतोंका फल केवलज्ञानकी प्राप्ति होना कहा है । इस फलके साथ २ स्वर्गादिकी प्राप्ति विना प्रयास किये स्वभावसे ही हो जाती है ॥ १५१ ॥ हे कल्याणि ! देख मुनिराज शाप देनेमें भी समर्थ हैं और अनुग्रह करनेमें भी समर्थ हैं । इसलिये मुनियोंकी अवज्ञा करना दोनों लोकोंमें दुःख देनेवाली होती है ॥ १५२ ॥ जो

तिलघन वाचं निरुणद्धि भवे परे । मनसोल्लघनं चापि स्थितिमाहंति मानसीं ॥ १५३ ॥ कायेनातिक्रमस्तेषां कासिं सा या न ढौकते । तस्मान्न चोर्ध्वेन्द्राणां कार्यो नातिक्रमो बुधैः ॥ १५४ ॥ क्षमाघनाना क्रोधाग्निं जनाः सधुक्षयति ये । क्षमामस्मप्रतिच्छिन दुर्वचोविस्फुल्लिङ्गक ॥ १५५ ॥ समोहकाष्ठजनितं प्रातीप्यपवनेरितं । किं तैर्न नाशित मुग्धे हितं लोकद्वयाश्रित ॥ १५६ ॥ इत्थ मुनिवच पठ्यमनुमत्य यथाविधि । उपोष्य तद्द्रव्य स्वायुरते स्वर्गमयासिष ॥ १५७ ॥ ललितागस्य तत्रास कांता देवी स्वयप्रभा । सार्द्धं सपर्ययागत्य ततो गुरुमपूजय ॥ १५८ ॥ कल्पेऽनल्पद्विद्वैशाने श्रीप्रभाधिपसयुता । भोगान्भुक्त्वाऽत्र जातेति कथार्पयसानक ॥ १५९ ॥ ललितागच्युतौ तस्मात् षण्मासान् जिनपूजन ।

जीव वचनद्वारा मुनियोंकी अवज्ञा करते हैं वे परमवर्मे वचनरहित गूंगे हो जाते हैं जो केवल मनसे निंदा करते हैं उनकी स्मरण आदि मानसिक सब शक्तियां नष्ट हो जाती हैं। जो केवल शरीरसे मुनियोंकी अवज्ञा करते हैं उन्हें ऐसे कौनसे दुःख हैं जो प्राप्त न होते हों। इसलिये बुद्धिमानपुरुषोंको मुनियोंका निरादर कभी नहीं करना चाहिये । ॥ १५३-१५४ ॥ हे मुग्धे जो जीव क्षमारूपधनको धारण करने वाले मुनियोंके मोहरूपकाष्ठसे उत्पन्न हुई, विरोधरूपी वायुसे झकोरी हुई, दुर्वचनरूपी फुल्लिंगोसे भरी हुई, और क्षमारूपी भस्मसे ढकी हुई, क्रोधरूपी अग्निको उद्दीपन करते हैं वे अपने दोनों लोकोंमें होने-वाले कौनसे हितका नाश नहीं करते हैं ? ॥ १५५-१५६ ॥ इसप्रकार मैं हितकरनेवाले मुनियोंके वचन स्वीकारकर तथा जिनगुणसंपत्ति और श्रुतज्ञान दोनों व्रतोंके विधिपूर्वक उपवास करके अपनी आयु पूर्णकर स्वर्गमें उत्पन्न हुई ॥ १५७ ॥ द्वितीयस्वर्गके ललितांगदेवकी स्वयंप्रभा नामकी मुख्य देवांगना हुई तथा अपने स्वामी ललितांगदेवके साथ इस मथ्यलोकमें आकर व्रत देनेवाले पिहितास्त्रवसुनिकी पूजा की ॥ १५८ ॥ अनेक ऋद्धियोंको धारण करनेवाली मैंने उस ईशान स्वर्गमें श्रीप्रभविमानके स्वामी ललितांगदेवके साथ अनेकप्रकारके भोग भोगे तथा वहांसे चयकर यहां महाराज वज्रदंतचक्रवर्तीकी पुत्री श्रीमती हुई हूं। हे मात ! यही मेरी पूर्व भवकी कथा है ॥ १५९ ॥ हे कृषोदरि । जब ललितांगदेव

कृत्वा प्रच्युत सभूतिमिहाप्से तन्दूरि ॥ १६० ॥ तमिदानीमनुस्मृत्य तदन्वेयणसविधौ । यतेऽहं प्रयता तेन वाचं यमविधिं दधे ॥ १६१ ॥
उत्कीर्णं इव देवोऽसौ पश्याद्यापि मनो मम । अधितिष्ठति देवेन रूपेणनगता गतः ॥ १६२ ॥ ललितागवपु सौम्य ललित ललितानने ।
सहजातावरस्रग्वी स्फुरदाभरणोज्ज्वल ॥ १६३ ॥ पश्यामीव सुखस्पर्शं तत्करस्पर्शाललित । तदलोमे च मद्रात्र क्षामता नैतदुज्झति ॥ १६४ ॥
इमेऽश्रुर्विद्वोऽजल निर्याति मम लोचनात् । मददुःखमक्षमा द्रष्टु तमन्वेन्दुभिर्वोद्यता ॥ १६५ ॥ इत्युक्त्वा पुनरप्येवमवादीच्छीमती सती ।
शक्ता त्वमेव नान्याऽस्ति भक्षियान्वेषण प्रति ॥ १६६ ॥ त्वयि सत्या सरोजान्नि कुतोऽय स्यान्ममायुल । नलिन्याः निष्ठु दौस्थित्य तपत्यां

वहाँसे च्युत हुआ था तब मेरी आयु केवल अह महानेकी शेष रह गई थी । सो मैं अह महानेतक जिन-
पूजनकर वहाँसे चयकर यहाँ उत्पन्न हुई हूँ ॥ १६० ॥ हे मात ! इस समय मुझे उसी ललितांगदेवका
स्मरण हुआ है वह अब कहाँ उत्पन्न हुआ है यही अन्वेषण करनेकेलिये मैं सावधान होकर उपाय सोच
रही हूँ और इसलिये ही मैंने मौन धारण किया है ॥ १६१ ॥ हे मात ! यह देख वह ललितांगदेव मुझे
प्रत्यक्षके समान साक्षात् दिखाई दे रहा है । यद्यपि वह दिव्यशरीरसे रहित हो गया है तथापि वह
शरीररहित अर्थात् कामदेव होकर ही मानों आज भी मेरे मनमें निवास कर रहा है ॥ १६२ ॥ हे ललि-
तानने ! मैं इस समय साथ साथ उत्पन्न हुये वस्त्र माला तथा स्फुरायमान अनेक आभरणोंसे देदीप्य-
मान, अति मनोहर और सौम्य ऐसे ललितांगके शरीरको मानों साक्षात् देख रही हूँ तथा उसके कोमल
हाथके स्पर्शसे लालित हुये सुखदस्पर्शको भी मानों साक्षात् देख रही हूँ । परंतु हे मात ! उसकी प्राप्ति
के बिना मेरा यह शरीर कृपता नहीं छोड़ता है ॥ १६३-१६४ ॥ ये अश्रुविंदु वरावर मेरे नेत्रोंसे निकल रहे
हैं मानों ये मेरा दुःख देख नहीं सकते इसलिये ललितांगदेवको द्रुढ़नेकेलिये ही उद्यत हुये हैं ॥ १६५ ॥
यह सब कहकर फिर भी वह श्रीमती अपनी पंडितासखीसे कहने लगी कि हे सखि ! तू ही मेरे स्वामीको
द्रुढ़ सकती है । तेरे सिवाय अन्य कोई इस कार्यको नहीं कर सकता ॥ १६६ ॥ हे कमलनयने ! तेरे रहते

तपनद्युतौ ॥ १६७ ॥ सत्यं त्वं पंडिता कार्यघटनास्वतिपंडिता । तन्ममैतस्य कार्यस्य संसिद्धिस्त्वयि तिष्ठते ॥ १६८ ॥ ततो रक्ष मम प्राणान्प्रा-
णेशस्य गवेषयात् । स्त्रीणा विपत्यतीकारे स्त्रिय एवावलबन ॥ १६९ ॥ तदुपायं च तेऽद्याह ब्रुवे प्रस्तुतसिद्धये । मया विलिखितं पूर्वभवसंबन्धि-
पट्टकं ॥ १७० ॥ कचिर्किचिन्निगूढातःप्रकृतं चित्तरजनं । तद्ब्रजदाय धूर्तानां मनःसमोहकारण ॥ १७१ ॥ पतिब्रुवाश्च ये मिथ्या वैय्यायोद्ध-
तबुद्धयः । तान् स्मिताशुपटच्छब्दान्कुरु गूढार्थसकटे ॥ १७२ ॥ इत्युक्त्वा पंडितावोचच्चिचत्ताश्वासन वच । स्मिताशुमंजरीपुंजैः किरंतीवोद्गमांज-
लिं ॥ १७३ ॥ मयि सत्यां मनस्तापो मामृते कलमाषिणि । लसत्यां चूतमजर्यां कोकिलायाः कुतोऽसुखं ॥ १७४ ॥ कवेर्धीरिव सुशिलप्रमथं ते

हुये आज मुझे दुःख क्यों होना चाहिये । सूर्यका प्रकाश देदीप्यमान होते हुये क्या कभी नालिनीको
(कमलोंकी वेलको) दुःख होता है ! ॥ १६७ ॥ हे पंडिते सचमुच ही तू समस्त कार्योंके करनेमें पंडिता
अर्थात् अतिनिपुण है ! इसलिये हे सखि ! मेरे इस कार्यकी सिद्धि तेरे ही हाथमें है ॥ १६८ ॥ इसलिये
हे सखि ! मेरे स्वामिको ढूँढकर मेरे प्राणोंकी रक्षाकर । क्योंकि स्त्रियोंकी विपत्ति दूर करनेकेलिये
स्त्रियां ही सहायक होती हैं ॥ १६९ ॥ इस कार्यको सिद्ध करनेकेलिये मैं तुझे एक उपाय बतलाती हूँ ।
आज मैंने एक चित्र बनाया है जिसमें पूर्वभवकी सब बातें लिखीं हैं ॥ १७० ॥ कहीं कहीं उसमें चित्त
प्रसन्न करनेवाले गूढविषय भी लिखे गये हैं । वह चित्र धूर्तपुरुषोंके चित्तोंको अत्यंत मोहितकरने-
वाला है । उसे लेकर तू जा ॥ १७१ ॥ मदीन्मत्त होकर विपरीतबुद्धिको धारण करनेवाले जो पुरुष
झूठमूठ ही पति बनना चाहें उन्हें ये गूढ विषय पृथक्कर ईषत् हास्यरूपीवस्त्रसे आच्छादन कर लज्जित
करना ॥ १७२ ॥ इसप्रकार जब श्रीमती कह चुकी तब ईषत्हास्यरूपी पुष्पमंजरीके समूहोंसे निर्मा-
पित हुई अंजलि वखेरती हुई पंडितासखी श्रीमतीके चित्तको आश्वासन करनेवाले वचन कहनेलगी
॥ १७३ ॥ कि हे मधुरभाषणकरनेवाली मेरे होते हुये तेरे चित्तको संताप नहीं हो सकता । क्या आम्र-
मंजरीके रहते हुये कोकिलाको किसीप्रकार दुःख हो सकता है ॥ १७४ ॥ हे सखि ! जिसप्रकार कविकी

मृगये पति । साखि लक्ष्मीरिवोद्योगशालिनं पुरुषं परं ॥ १७५ ॥ घटयिव्यामि ते कार्यं पटुधीरहमुद्यता । दुर्घटं नास्ति मे किंचित्प्रीतीहीह जगन्त्रये ॥ १७६ ॥ नानाभरणविन्यासमतो धारय सुंदरि । वसततिलेकेवोद्यत्वालाकुरसंकुल ॥ १७७ ॥ तदत्र सशयो नैव कार्यं कार्यस्य साधने । श्रीमतीप्रार्थितार्थानां ननु सिद्धिरसंशय ॥ १७८ ॥ इत्युक्त्वा पण्डिताश्रयास्य तां तदर्पितपट्टक । गृहीत्वाऽगमदोशैवं महापूतजिनालय ॥ १७९ ॥ यः सुहृदोच्छ्रितैः कूटैर्लक्ष्यते रत्नभासुरैः । पातालादुत्फणस्तोषास्त्रिमप्युद्यान्निवाहिराद् ॥ १८० ॥ वर्यासांकार्यसभूतचित्रकर्मान्विता अपि । यद्विचर्यो जगच्चित्हारिण्यो गणिका इव ॥ १८१ ॥ दिवामन्यां निशां कर्तुं क्षमैर्मणिविचित्रितैः । तुंगैः श्रृंगैः स यो भाति दिवमुन्मलिय-

बुद्धि उत्तम अर्थ ढूँढ लाती है अथवा जिसप्रकार लक्ष्मी उद्योगशाली उत्तमपुरुषको ढूँढ लाती है उसीप्रकार मैं भी तेरे पतिको अवश्य ढूँढ लाऊंगी ॥ १७५ ॥ हे सखि मैं प्रत्येक कार्य करनेमें चतुर हूँ और सदा उद्यत रहती हूँ इसलिये मैं तेरा यह कार्य अवश्य कर दूंगी । तू निश्चयजान कि इन तीनों जगत्तोंमें मेरेलिये कोई काम कठिन नहीं है ॥ १७६ ॥ इसलिये हे सुंदरि! जैसे माधवीलता निकले हुये नये पत्ते और अकूरोंको धारण करती है उसीप्रकार अब तू अनेकप्रकारके आभरणोंका विन्यास धारण कर ॥ १७७ ॥ हे सखि ! अब तू इस कार्यके सिद्ध होनेमें संशय मत कर । जिस कार्यकेलिये श्रीमती इच्छा करती है वह कार्य निःसंदेह अवश्य ही सिद्ध होता है ॥ १७८ ॥ वह पण्डिता सखी इसप्रकार कहकर तथा उस श्रीमतीको अनेकप्रकारसे आश्वासन देकर उसके दियेहुये चित्रको लेकर बहुत शीघ्र महापूत नामके चैत्यालयमें गई ॥ १७९ ॥ वह महापूत चैत्यालय रत्नोंकी किरणोंसे तथा अत्यंत ऊंची शिखरोंसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों अपना फण ऊंचा कियेहुये नागराज ही संतुष्ट होकर पातालसे निकला हो ॥ १८० ॥ जिसकी दीवालें ठीक वेश्याके समान थीं क्योंकि जैसे वेश्यायें वर्णसंकरतासे उत्पन्नहुई और अनेकप्रकारके पापकर्मकरनेवालीं होकर भी संसारका चित्त हरण करती हैं उसीप्रकार ये दीवालें भी अनेकप्रकारके मिलेहुये वर्णोंसे बनायेहुये अनेकचित्रोंसे शोभायमान थीं इसलिये वे

क्रि० ॥ १८२ ॥ पठद्विराशं साधुद्वैरामंद्रनिस्वन । प्रजल्पान्निव यो भव्यैर्व्यभाव्यत समागतैः ॥ १८३ ॥ यस्य कूटप्रसंस्तः केतवोऽनिल
घटिताः । विवर्मुर्वदनाभक्त्यै व्याहृत इवामरान् ॥ १८४ ॥ तद्वातायननिर्याता धूपधूमाश्चकासिरे । स्वर्गस्थोपायनीकृतु निर्मिमाणा घनाइव
॥ १८५ ॥ यस्य कूटतटालमास्तारस्तरलोचिषः । पुष्पोपहारसमोहमातन्वत नभोजुषा ॥ १८६ ॥ सद्वृत्तसगतश्चित्रसदभरश्चिराकृतिः । य-

संसारमात्रका चित्त हरण करती थीं ॥ १८१ ॥ उनके शिखर बहुत ऊँचे थे और उनपर ऐसे प्रकाशमान
विचित्र मणि लगे हुये थे जो रात्रिमें भी दिनकी शंका उत्पन्न कराते थे । ऐसे उनशिखरोंसे वह चैत्या-
लय ऐसा जानपड़ता था मानों अपने प्रकाशमान ऊँचे शिखरोंसे स्वर्गको ही दिखा रहा हो ॥ १८२ ॥
चैत्यालयमें अनेकमुनियोंके समूह सदा गंभीरशब्दोंसे पाठ करते थे इसलिये वह चैत्यालय उन शब्दोंसे
ऐसा सुशोभित होता था मानों आयेहुये भव्यपुरुषोंसे संभाषण ही कर रहा हो ॥ १८३ ॥ उसकी ऊँची
शिखरोंपर लगी हुई तथा वायुकेद्वारा हिलती हुई ध्वजायें ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों वंदना भक्ति
आदि करनेकेलिये देवोंको ही बुला रहीं हों ॥ १८४ ॥ उस चैत्यालयके झरोखोंसे निकलता हुआ धूपका
धूआं ऐसा जान पड़ता था मानों स्वर्गको भेट देनेकेलिये नवीन बने हुये बादलही जा रहे हों ॥ १८५ ॥
उस चैत्यालयकी शिखरोंके चारोंओर प्रकाशमान तारे खिल रहे थे और वे देवोंको ऊपरसे ऐसे जान
पड़ते थे मानों उस शिखरकी पूजा में चढाये हुये पुष्प ही हों ॥ १८६ ॥ वह चैत्यालय संसारमें एक महा-
काव्यके समान शोभायमान था, जिसप्रकार महाकाव्य उपजाति आदि उत्तमछंदोंसे सुशोभित होता
है उसीप्रकार वह चैत्यालय भी उत्तमचारित्रिके धारण करनेवाले मुनि श्रावकोंसे सुशोभित रहता था ।
महाकाव्य जिसप्रकार अनेकप्रकारकी रचनासे उत्तम गिना जाता है उसीप्रकार वह चैत्यालय भी अनेक
प्रकारके चित्रोंकी रचनासे सुंदरता धारण करता था । जिसप्रकार महाकाव्यमें उत्तम शब्द होते हैं उसी
प्रकार उस चैत्यालयमें भी भक्ति, स्तोत्र, आदिके उत्तम-२ शब्द हो रहे थे ॥ १८७ ॥ अथवा यों कहना

सुराब्दी महान्महां कीर्त्यवध इवावमौ ॥ १८७ ॥ संपत्तको रणधृष्टो यो दृढस्तैभसंभृतः व्यभोद्गंभीरनिर्घोषैः सङ्ग्रहित इवेभराट् ॥ १८८ ॥
पठता पुरयनिर्घोषैर्विदारूणा च निस्त्वनै । य. सदधावकालेऽपि मदारंभ शिखडिषु ॥ १८९ ॥ यस्तुगशिखर. शश्वच्चारणैः कृतसंस्तवः । विद्याधरैः
समासेव्यो मंदराद्रिरिवाद्युत्तत् ॥ १९० ॥ तत्र पट्टकशालया पंडिता कृतवंदना । प्रसार्य पट्टक तस्यौ परिचिक्षिपुरागतात् ॥ १९१ ॥ प्रैद्यन्त केचि-
दागत्य सावधान महाधियः । केचिन्निमेतदित्युच्चैर्जल्पयुर्वीक्ष्य पट्टक ॥ १९२ ॥ तेषा समुचितैर्वीक्ष्यैर्ददती पंडितोत्तर । तत्रास्ते स्म स्मितोद्योतैः

चाहिये कि वह चैत्यालय मानों गंभीर शब्द करते हुये एक बड़े हाथीके समान था । जैसे हाथीपर पताका उड़ाई जाती है उसीप्रकार इस चैत्यालयपर भी पताकायें उडरहीं थीं जिसप्रकार हाथीपर लटकते हुये घंटे बजते हैं उसीप्रकार इस चैत्यालयमें अनेक घंटे बजते थे और जैसे हाथी मजबूत खंभोंसे बंधा रहता है उसीप्रकार वह चैत्यालय भी अनेक मजबूत खंभोंसे स्थिर था ॥ १८८ ॥ उस चैत्यालयमें अनेक जन बंदना करनेकोलिये आते थे और अनेक पुण्यस्तोत्रोंका पाठ पढ़ते थे, उनके उस पुण्यपाठके गंभीर शब्दोंसे मयूरोंको असमयमें ही मदनमत्तताका प्रारंभ हो जाता था ॥ १८९ ॥ वह चैत्यालय ठीक मंदराचल पर्वतके समान शोभायमान था, जिसप्रकार मंदराचल पर्वतका शिखर बहुत ऊंचा है उसीप्रकार इस चैत्यालयका शिखर भी बहुत ऊंचा था, जिसप्रकार चारण भाट मंदराचलपर्वतकी सदा स्तुति किया करते हैं उसीप्रकार इस चैत्यालयमें भी अनेक चारणमुनि देवाधिदेव श्रीअरहंतदेवकी सदा स्तुति किया करते थे तथा जैसे मंदराचलपर्वत विद्याधरोंसे सदा सुशोभित रहता है उसीप्रकार वह चैत्यालय भी शब्दागम परमागमके जाननेवाले मुनि और श्रावकोंसे तथा विद्याधरोंसे सदा सुशोभित रहता था ॥ १९० ॥ इत्यादि वर्णनायुक्त उस महापूतचैत्यालयमें वह पंडिता सखी पंडुची और बंदना नमस्कारादिकर वहांकी चित्रशालामें वह अपना चित्र फैलाकर आये हुये लोगोंकी परीक्षा करनेके लिये बैठगई ॥ १९१ ॥ कितने ही बुद्धिमान् पुरुष आकर बड़े आदरसे उस चित्रको देखने लगे और

किंरती पंडितायितान् ॥ १६३ ॥ अथ दिग्विजयाच्चक्री न्यवृत्तकृतादिजयः । प्रणतीकृतनि.शेषनरविद्याधरामरः ॥ १६४ ॥ ततोऽभिषेकं द्वाप्ति-
शस्त्रहृद्धरणीधरैः । चक्रवर्ती पर प्राप्सुण्यै किं नु न लभ्यते ॥ १६५ ॥ स च ते च समाकाराः कराभिषेकनादिभिः । तथापि तैः समम्यर्च्य-
सोऽभ्युपग्यानुभावंतः ॥ १६६ ॥ अनीहशवपुश्चद्रसौम्यास्यः कमलेक्षण । पुण्येन स बभौ सर्वानतिशय्य नरामरान् ॥ १६७ ॥ शंखचक्राङ्कुशा-
दीनि लक्षणान्यस्य पादयोः । बभुरालिखितानीव लक्ष्म्या लक्ष्माणि चक्रिण ॥ १६८ ॥ अमोघशासने तस्मिन्मुवं शासति, भूमिजि । न दंब्ब-

किंतने ही उसे देखकर यह क्या है इसप्रकार जोरसे चिह्नाने लगे ॥ १६२ ॥ पंडिता सखी समुचित
वाक्योंसे उन सबका उत्तर देती जाती थी और अपनेको स्वयं पंडित माननेवाले मूर्ख लोगोंपर ईषत्
हास्यरूपी प्रकाश डालती जाती थी अर्थात् उनका तिरस्कार करती जाती थी । इसप्रकार वह पंडिता
वहां रहती थी ॥ १६३ ॥ इधर वज्रदंत चक्रवर्ती सब दिशाओंको जीतकर दिग्विजयसे वापिस लौटा
उससमय उसे देव विद्याधर मनुष्य आदि सब नमस्कार कर रहे थे ॥ १६४ ॥ उससमय वत्तीसहजार
राजाओंकेद्वारा उस चक्रवर्तीका अभिषेक किया गया था सो ठीक ही है पुण्यसे किस २ वस्तुकी प्राप्ति
नहीं होती है ॥ १६५ ॥ यद्यपि वज्रदंतचक्रवर्ती और वे वत्तीसहजार राजा हाथ पांव मुख आदि शरीरके
अवयवोंसे समान आकारके थे तथापि वह चक्रवर्ती अपने पुण्यकर्मके उदयसे उन राजाओंके द्वारा पूज्य
हुआ था ॥ १६६ ॥ इसका शरीर, उपमा रहित था, मुख चंद्रमाके समान सौम्य था । और नेत्र कमलके
समान सुंदर थे । पुण्यकर्मके उदयसे वह चक्रवर्ती समस्त देव और मनुष्योंसे अधिक सुशोभित हो रहा
था ॥ १६७ ॥ इसके पांवमें शंख चक्र अंशुभ आदि शुभ लक्षण ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानों लक्ष्मीने
ही चक्रवर्तीके ये सब लक्षण आंकित किये हों ॥ १६८ ॥ इसकी आज्ञा कभी व्यर्थ नहीं होती थी इस-
प्रकार वह पृथिवीका शासन करता था । इसके शासनकालमें इसकी प्रजा कभी कोई अपराध नहीं करती
थी इसलिये इसके राज्यमें कोई पुरुष दंड देने योग्य नहीं था ॥ १६९ ॥ वह चक्रवर्ती वदःस्थलपर

पद्मः कोऽप्यासीत्प्रजानामकृतागासां ॥ १९६ ॥ स विभ्रद्वन्द्वसा लक्ष्मीं वक्त्राब्जेन च वाग्वधूं । प्राणाभ्यामिव लोकात् प्राहिणोत्कीर्तिमैकिका ॥ २०० ॥ सुधासूतिरिवोदरशुमानिव चोत्कर । स कार्ति दीप्तिमप्युच्चैरधाप्यद्भुतोदयः ॥ २०१ ॥ पुण्यकल्पतरोरुच्चै फलानीव महात्थलं । वभ्रुवुस्तस्य रत्नानि चतुर्दश विशा विभोः ॥ २०२ ॥ निधयो नव तस्यासन्पुण्यानामिव राशयः । यैरक्षयैरमुष्यासीद्गृहवार्ता महोदया ॥ २०३ ॥ षट्स्रडमडिता पृथ्वीमितिसपालयन्नसौ । दशागमोगसभूतिममुक्त सुकृती चिर ॥ २०४ ॥ इति कतिपयैरेवाहोभि कृती कृतादिगजयो । जयघृतनया

लक्ष्मीको धारण करता था और मुखरूपी कमलपर सरस्वतीको धारण करता था । अतिशयप्रिया किंतु एकाकिनी (अकेली) कीर्तिको धारण करनेकेलिये कोई उत्तम स्थान ही नहीं था इसलिये उसे लोकके अंततक पहुंचा दिया था । भावार्थ-उसके समीप लक्ष्मी और सरस्वती सदा निवास करती थीं और उसकी कीर्ति संसार भरमें फैली हुई थी ॥ २०० ॥ वह चक्रवर्ती चंद्रमाके समान कांतिमान् था और सूर्यके समान तेजस्वी था । आश्चर्यजनकभाग्योदयको धारण करनेवाला वह राजा कांति और तेज दोनोंको एक साथ बड़ी उत्तमतासे धारण करता था ॥ २०१ ॥ पुण्यरूपी कल्पवृक्षके बड़ेसे बड़े फल इतने ही बड़े होते हैं इससे बड़े नहीं होते यही दिखानेकेलिये मानों उस चक्रवर्तीके चौदह रत्न उत्पन्न हुये थे ॥ २०२ ॥ अनेक पुण्यराशियोंके समान इसके यहां नौ निधि उत्पन्न हुई थीं और वे अक्षय थीं इसलिये इसके घरका भंडार सदा भरा हुआ रहता था, किसी बातकी कमी नहीं थी ॥ २०३ ॥ अति पुण्यवान उस चक्रवर्तीने इसप्रकार ब्रह्म खंड पृथिवीका परिपालन करते हुये चिरकालतक दशप्रकारके भोगोपभोग अनुभव किये थे । चौदह रत्न, नौ निधि, सुदूर स्त्रियां, नगर, आसन, शय्या, सैन्य, भोजन, पात्र और नाट्यशाला ये दशप्रकारके भोगोपभोग गिने जाते हैं ॥ २०४ ॥ देदीप्यमान मुकुट और मणियोंके कुंडल धारण करनेवाला तथा कृतकृत्य वह ब्रह्मदंत चक्रवर्ती कितनेही दिनोंमें सब दिशाओंको जीतकर वापिस लौटा और जैसे देदीप्यमान मुकुट और प्रकाशमान मणियोंके कुंडल धारण करनेवाला इंद्र अपनी देवसेनाके

सार्द्धं चक्री निवृत्य पुरीं विशन् । सुरपुत्रतनया साकं शक्रो विशन्नमरावतीमिव स रुतचे भास्वन्मौलिज्वलन्मणिकुण्डल ॥२०५॥ विहितनिखिलकृत्योप्यात्मपुत्रीविवाहव्यतिकरकरणीये किञ्चिदन्तः सचिन्तः । पुरमाविशदुदाराश्रीपारार्थ्यं पुरुश्रीर्घृदुपवनविघ्नतुप्रोत्ससत्केतुमालं ॥ २०६ ॥ जुदतो लवलीलतास्तदवने सिंघोर्लवगातते तन्नासनिगुरांगनालसलसन्नेत्रैः शनैर्वीक्षिताः । आभेजुर्विजयार्द्धकंदरदरीराशुज्य सेनाचरा यस्यासौ विजयी स्वपुण्यफलतां दीर्घं मुनक्ति स्म गां ॥ २०७ ॥ आक्रामन्वनवोदिकांतरगतस्तां वैजयार्द्धीं तटीमुल्लुध्यान्निघघू तरगतरलां गगां च सिंधुं धुनीं

साथ इंद्रपुरीमें प्रवेश करता हुआ सुशोभित होता है उसीप्रकार वह भी अपनी विजयकरनेवाली सेनाके साथ अपने नगरमें प्रवेश करता हुआ सुशोभित हुआ॥ २०५ ॥ यद्यपि वह चक्रवर्ती अपने समस्तकृत्य कर चुका था तथापि उसके अंतःकरणमें अपनी पुत्रीके विवाहकरनेकी किञ्चित् चिन्ता बनी हुई थी । इस चिन्तासे चिन्तातुर किंतु अत्यंत शोभायमान उस चक्रवर्तीने मंदवायुके द्वारा हिलती हुई अत्यंत सुशोभित ध्वजाओंकी पंक्तियोंसे शोभायमान तथा अन्य अनेक उत्तम २ शोभाओंसे सुशोभित अपने नगरमें प्रवेश किया ॥ २०६ ॥ जिसकी सेनाके लोग, लवंगकी लताओंसे परिपूर्ण ऐसे समुद्रके तटभागके वनोंमें, चंदनलताओंका चूर्ण करते हुये तथा वहां बैठी हुई देवांगनाओंके आलस्य भरे हुये सुशोभित नेत्रोंके द्वारा धीरे २ देखे गये थे तथा विजयार्द्धपर्वतके गुफामार्गको पारकर सुशोभित हुये थे ऐसा वह सर्वत्र विजयकरनेवाला चक्रवर्ती अपने पुण्यसे प्राप्त हुई पृथिवीको चिरकालतक भोग रहा था ॥ २०७ ॥ और वह चक्रवर्ती समुद्रके समीप वनवोदिकाके मध्यभागमें भी प्राप्त हुआ, विजयार्द्धपर्वतके तटभागपर भी उसने आक्रमण किया, तरंगोंसे अति चंचल ऐसी समुद्रकी वनितारूप गंगा और सिंधु नदियोंको भी उल्लंघन किया और हिमवन कुल पर्वतकी उन्नति (उंचाई) को भी उसने तिरस्कृत किया इसप्रकार संपूर्ण

जित्वाशां कुलभूदुवतिमपि न्यक्कृत्य चक्राङ्गितां । लेभेऽसौ जिनशसनापिंमतिः श्रीवज्रदंतः श्रियं ॥ २०८ ॥
इत्यार्षे भगवज्जिनसेताचार्यप्रणोते त्रियष्टिलक्षणश्रीमहापुराणमंत्रदे उल्लिङ्गस्वर्गव्यवनवर्णनं नाम

षष्ठं पर्व ।

॥ श्रीः ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

अथ सप्तमं पर्व ॥

अथाह्वय मुतां चक्री तामित्यन्यशिषकृती । स्मितांशुसलिलैः सिचित्रैवनामाधिवाधितां ॥ १ ॥ पुत्रि मा स्म गम शोकमुपसंहर मौनितां ।

दिशाओंको जीतकर पूर्णरूपसे जैनमतकी आज्ञामानेवाला वह वज्रदंत राजा, चक्रवर्तीकी पूर्णविभूतिकी प्राप्ति हुआ ॥ २०८ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीतमहापुराणके नवीन हिन्दीभाषानुवादमें लसितांगदेवके स्वर्गसे च्युत होनेतकका वर्णन करनेवाला छठापर्व समाप्तहुआ ।

अथ सप्तमपर्व ।

अनंतर उस चतुरचक्रवर्तीने अपनी पुत्री बुलाई और मानसिकपीडासे पीड़ितहुई उस पुत्रीको मानों ईषतहास्यकी किरणरूपी जलसे सिंचनकरतेहुये नीचे लिखे अनुसार उपदेश दिया ॥ १ ॥ वह चक्रवर्ती उसे समझाने लगा कि हे पुत्री ! तू शोक मत कर अपना मौन छोड़ । मैं अपने अधिज्ञानसे तेरे पातिका सब वृत्तांत जानता हूं ॥ २ ॥ हे पुत्री ! तू शीघ्र ही सुखपूर्वक स्नानकर अलंकार धारणकर

जानामि त्वत्पतेः सर्वं वृत्तांतमविचिन्वा ॥ २ ॥ त्वरं पुत्रि सुखं खाहि प्रसाधनविधिं कुरु । चंद्रविवायिते पश्य दर्पणे मुखमंडनं ॥ ३ ॥ आशुन-
मधुरालौपस्तप्येष्ट सखीजनं । त्वदिष्टसगमोऽवश्यमंब भो वा भविष्यति ॥ ४ ॥ यशोधरमहायोगिकैवल्यै स मया उवाचिः । समासादि ततो-
ऽजानमभिव्रसमयावधि ॥ ५ ॥ शृणु पुत्रि तवास्माकं त्वत्कांतस्यापि वृत्तकं । जन्मांतरनिबद्धं ते वक्ष्यामीदं तथा पृथक् ॥ ६ ॥ इतोऽहं पंचमे-
ऽभूव जन्मन्यस्यां महाद्युतौ । नगर्यां पुंडरीकिण्यां स्वर्णर्यामिवाद्भिः ॥ ७ ॥ सुतोऽद्धचक्रिणश्चंद्रकीर्चिरित्यात्तकीर्तनः । जयकीर्तिर्वयस्यो मे
तदाऽऽसीत्सहवर्धितः ॥ ८ ॥ पितुः क्रमामतां लक्ष्मीमासाद्य परमोदयां । समं वय वयस्येन चिरमत्रारमामहि ॥ ९ ॥ गृहमेधी गृहीताणुव्रतः
सोऽहं क्रमात्तत् कालांतं चंद्रसेनाख्यं गुरुं श्रित्वा समाधये ॥ १० ॥ त्यक्त्वाहारशरीरः सन्नुद्याने प्रीतिवर्द्धने । संन्यासविधिना उजागे कल्पे-
और चंद्रविंवके समान विस्तीर्णदर्पणमें अपने मुखकी शोभा देख ॥ ३ ॥ तू शीघ्र भोजनकर और मधुर-
वचनोंसे अपने इष्ट सखीजनोंको संतुष्ट कर । तेरे इष्टपतिका समागम आज या कल अवश्य हो जायगा
॥ ४ ॥ जब मैं श्रीयशोधरतीर्थकरके ज्ञानकल्याणके समय उनकी पूजा करनेकोलिये गया था उस समय
मुझे अवधिज्ञान प्राप्त हुआ था उसीसे मैं द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्यादा लिये हुये थोड़ासा वृत्तांत जानता
हूँ ॥ ५ ॥ हे पुत्रि ! तू अपने मेरे और अपने पतिके वृत्तांत सुन पहले मैं तेरे पूर्वभवके वृत्तांत कहता हूँ
सो सुन ॥ ६ ॥ पहले मैं इसभवसे पांचवें भवमें अनेकप्रकारकी विभूतियोंसे स्वर्गपुरीके समान शोभाय-
मान और महा देदीप्यमान ऐसी इस पुंडरीकिनी नगरीमें अर्द्धचक्रवर्तीका पुत्र चंद्रकीर्तिके नामसे प्रसिद्ध
हुआ था । उससमय मेरे साथ २ बृद्धिको प्राप्त होता हुआ जयकीर्ति नामका मेरा एक मित्र था ॥ ७ ॥
समयानुसार मेरे पितासे मुझे कुलपरंपरासे चली आई अति उत्कृष्ट राज्यलक्ष्मी प्राप्त हुई थी उससमय
मैंने इस नगरमें अपने मित्रके साथ चिरकालतक क्रीड़ा की थी ॥ ९ ॥ उससमय मैं अणुव्रतको धारण
करनेवाला एक गृहस्थ श्रावक था । क्रमसे कालव्यतीत होनेपर आयुके अंतसमयमें समाधिमरण धारण
करनेकेलिये मैं चंद्रसेनगुरुके समीप पहुंचा ॥ १० ॥ और प्रीतिवर्द्धन नामके उद्यानमें विधिपूर्वक आहार
शरीरका त्यागकर समाधिपूर्वक शरीर छोड़ चौथे माहेंद्रस्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ ॥ ११ ॥ वहां मैं सामा-

महोद्वसंश्लेते ॥ ११ ॥ सप्तसागरकालायुःस्थितिः सामानिकः सुरः । जयकीर्तिश्च तत्रैव जातो मत्स्यशब्दार्द्धिकः ॥ १२ ॥ ततः प्रच्युत्य कालांते द्वीपे पुष्करसञ्ज्ञके । पूर्वमंदरपौरत्स्यविदेहे प्राजनिष्वहि ॥ १३ ॥ विषये मंगलावल्यां नगरे रत्नसञ्चये । श्रीधरस्य महीभर्तुस्तनयौ बलकेशवौ ॥ १४ ॥ मनोहरातद्रमयो श्रीवर्मा च विभीषणः । ततो राज्यपदं प्राप्य दीर्घं तत्रारमावहि ॥ १५ ॥ पिता तु मयि निक्षिप्तराज्यभारं सुवर्मतः । दीक्षितोपोष्य सिद्धोऽमुद्रपवासविधिन्वहून् ॥ १६ ॥ मनोहरा मयि स्नेहास्थिताऽगारे शुचिव्रता । सुधर्मगुरुनिर्दिष्टमाचरती चिरं तपः ॥ १७ ॥

निकजातिका देव हुआ था और सातसागरकी मेरी आयु थी । मेरा मित्र जयकीर्ति भी वहां ही मेरे समान ऋद्धियोंको धारण करनेवाला देव उत्पन्न हुआ था ॥ १२ ॥ आयु समाप्त होनेपर हम दोनों वहांसे चयकर पुष्करद्वीपमें पूर्वमेरुसंबंधी पूर्वविदेहक्षेत्रमें मंगलावतीदेशके रत्नसंचयपुरनगरमें महाराज श्रीधरके पुत्र उत्पन्न हुये । मैं श्रीधरको मनोहरा नामकी रानीसे उत्पन्न हुआ था श्रीवर्मा मेरा नाम था और बलभद्रका पद मुझे प्राप्त था । मेरा मित्र जयकीर्तिका जीव श्रीधरकी मनोरमा नामकी दूसरी रानीसे उत्पन्न हुआ था विभीषण उसका नाम था और नारायणका पद उसे प्राप्त था । हम दोनों भाइयोंने राज्यपाकर चिरकालतक वहां क्रीड़ा की थी ॥ १३-१४-१५ ॥ हमारे पिता महाराज श्रीधर अपना राज्य भार मुझे सौंपकर श्रीसुधर्माचार्यसे दीक्षा लेकर और अनेकप्रकारके अनेक उपवास धारणकर सिद्धपदको प्राप्त हुये ॥ १६ ॥ मेरी माता मनोहराका मुझपर बहुत प्रेम था इसलिये वह प्रेमवश पवित्रव्रतपालन करती हुई घर ही रही । गुरुवर्यश्रीसुधर्माचार्यने जो कुछ व्रत और तपश्चरणकरना वतलाया था वह सब उसने घर रहकर ही बहुत दिन तक किया था ॥ १७ ॥ उसने विधिपूर्वक अति उत्तम कर्मक्षपण नामक व्रतके उपवास^१ किये थे और आयुके अंत समयमें समाधिभरणपूर्वक शरीरका त्यागकर ललितांग

१ कर्मक्षपणके एकसौ श्रद्धालीस उपवास होते हैं और वे इसप्रकार किये जाते हैं सात चतुर्थी, तीन सप्तमी, छठीस नवमी एक दशमी, सोलह द्वादशी, और पिचासी चतुर्दशी ॥ एकसौ श्रद्धालीस कर्मप्रकृतियोंके नाश करनेकेलिये ये एकसौ श्रद्धालीस उपवास किये जाते हैं ।

उभय विधिवत्कर्मक्षपणं विधियुक्तम् । नीवितते समाराध्य ललितागसुरोऽभवत् ॥ १८ ॥ ललितागस्ततोऽसौ मा विभीषणवियोगतः । शुच-
मापन्नमासाद्य सोपाय प्रत्यबोधयत् ॥ १९ ॥ अग पुत्र त्वर मागा शुचमज्ञो यथा जन । जननादिभियोऽवश्य भावुका विद्धि सस्यतौ ॥ २० ॥
इति मातृचरस्यास्य ललितागस्य बोधनात् । शुचमुत्सृज्य धर्मैकसोऽमूव प्रसन्नधीः ॥ २१ ॥ ततो युगधरस्यातं दीक्षा जैनश्वरीमह । नृपदेश-

देव हुआ था । (यह ललितांगदेव स्वयंप्रभाके पति ललितांगदेवसे भिन्न था) ॥ १८ ॥ तदनंतर कितने
ही दिनोंके पश्चात् मेरे भाई विभीषणकी मृत्यु हुई उसके वियोगसे मैं बहुत ही शोककर रहा था । उस
समय उस ललितांगदेवने आकर अनेक उपायोंसे मुझे इसप्रकार समझाया था ॥ १९ ॥ कि हे अंग !
हे पुत्र ! तू मूर्खपुरुषोंके समान शोक मत कर तू इसे शीघ्रही छोड़ और निश्चयसमझ कि इससंसारमें
जन्म मरणका भय अवश्य ही होता है ॥ २० ॥ इसप्रकार मेरी माताका जीव जो ललितांगदेव हुआ था
उसके उपदेशसे मैंने अपना शोक छोड़ा और प्रसन्नचित्तहोकर धर्मध्यानमें अपना चित्त लगाया
॥ २१ ॥ तदनंतर मैंने श्रीयुगंधरमुनिराजके समीप पांचहजारराजाओंके साथ जैनीश्वरी दीक्षा
धारण की ॥ २२ ॥ अत्यंतदुर्धर परंतु अत्युत्तम फल देनेवाले सिंहनिष्क्रीडित और सर्वतोभद्र इन

१ सिंह निष्क्रीडित तपमें एकसौ पैतालीस उपवास किये जाते हैं और उनका क्रम इसप्रकार है १।२।१।३।२।४।३।५।
४।६।५।७।६।८।७।६।८।७।६।७।५।६।८।५।३।४।२।३।१।२।१। इस यंत्रमें
अंकोंकी संख्याके समान उपवास करना चाहिये और खडीलकीरकी संख्याओंके समान पारना करना चाहिये । जैसे एक उपवास एक पारना
दो उपवास एक पारना आदि । सब उपवासोंकी संख्या एकसौपैतालीस होती है और पारनाओंकी संख्या वत्तीस होती है । इसप्रकार सब
दिनोंकी संख्या एकसौ सतहचर होती है । उपर्युक्त क्रमसे १७७ दिन निरंतर उपवास और पारना करना सिंहनिष्क्रीडिततप कहलाता है ॥

२ सर्वतोभद्र तपके उपवास करनेका क्रम यह है १।२।३।४।५।३।२।१।५।४।३।१।२।१। इस यंत्रमें
२।१।५।३।४।५।१।२। इसप्रकार उपवासोंकी संख्या पिचहचरि पारनाओंकी संख्या पच्चीस और मिलकर सब दिनोंकी संख्या
सौ होती है । उपर्युक्त क्रमसे सौ दिनतक निरंतर उपवास और पारना करना सर्वतोभद्र तप कहलाता है ।

सहस्रार्द्धभितैः सार्द्धमुपादिधि ॥ २२ ॥ यथाविधि ततस्तप्त्यां सिंहनिष्क्रीडितं तपः । सुदुश्चरं महोदकं सर्वतोभद्रमप्यदः ॥ २३ ॥ त्रिज्ञान-
विमललोककलातेऽप्रापमिद्रतां । कल्पेऽच्युते ह्यनल्पद्वौ द्वाविंशत्यब्धिजीवितं ॥ २४ ॥ दिव्याननुभवन्भोगास्तत्र कल्पे महाद्युतौ । गत्वा च
जनीन्नेहाह्मललितांगमपूजय ॥ २५ ॥ प्रीतिवर्द्धनमारोप्य विमानमतिभास्वर । नीत्वाऽस्मत्कल्पमेवास्य कृतवानस्मि सत्क्रिया ॥ २६ ॥ स^१ नो
मातृचरस्तस्मिन्कल्पेऽनल्पसुखोदये । भोगाननुभवन्दिव्यानसकृच्च मयाऽर्चितः ॥ २७ ॥ ललितांगस्तत्सत्त्वा जंबूद्वीपस्य पूर्वके । विदेहे मंग-
लावत्या रौप्यस्याद्रेरुदक्ते ॥ २८ ॥ गंधर्वपुरनाथस्य वासवस्य खगेशिन । सुनुरासीत्प्रभावत्या देव्या नाम्ना महीधरः ॥ २९ ॥ महीधरे

दोनों व्रतोंके उपवास मैंने विधिपूर्वक पालन किये ॥ २३ ॥ इन तपश्चरणोंके करनेसे मुझे निर्मल
अवधिज्ञान भी प्राप्त हुआ और आयुके अंतसमयमें समाधिमरणपूर्वक शरीरका त्याग कर अच्युत
स्वर्गमें वाईससागरकी आयु पाकर बड़ी ऋद्धिका धारक इंद्र हुआ ॥ २४ ॥ अत्यंत देदीप्यवान
उस सोलहवें स्वर्गमें मैं अनेक दिव्य भोगोपभोगोंका अनुभव करता था । एक दिन मैं पूर्वभवके
मातृत्वस्नेहके कारण ललितांगदेवके समीप गया और उसकी पूजा की ॥ २५ ॥ मैंने उसे अत्यंत देदी-
प्यमान प्रीतिवर्द्धन नामके विमानमें विठाया और अपने सोलहवें स्वर्गमें लेजाकर अनेक प्रकारसे
उसका आदर सत्कार किया ॥ २६ ॥ इसप्रकार जितने दिनतक मेरी माताके जीव ललितांगदेवने अ-
तिशय सुखसंयुक्त उसस्वर्गमें दिव्यभोगोंका अनुभव किया था उतने ही दिनोंमें मैंने उसका कईवार
पूजा सत्कार किया था ॥ २७ ॥ आयुसमाप्त होनेपर वह ललितांगदेव वहांसे चयकर जंबूद्वीपके पूर्ववि-
देहक्षेत्रमें मंगलावतीदेशके विजयाद्धर्पवतकी उत्तरश्रेणीमें गंधर्वपुरनगरके स्वामी महाराज वासव नाम
के विद्याधरके घर महारानी प्रभावतीदेवीके उदरसे महीधर नामका पुत्र उत्पन्न हुआ था ॥ २८-२९ ॥ राजा
वासव अपना सब राज्यभार अपने पुत्र महीधरको सौंपकर अरिजयमुनिके निकट दीक्षालेकर तथा

पार्श्वेऽभिनदनस्याधाचपस्याचाम्त्ववर्द्धनं ॥ ४२ ॥ कर्मवंधननिष्ठुक्तो लेभेऽसौ परमं पदं । यत्रात्यतिकमद्ध्यमव्यावाध परं सुखं ॥ ४३ ॥ सुप्रभा च समासाद्य गणिनीं ता सुदर्शना । रत्नावलीमुपोव्याभूदच्युतानुदिशाधिपः ॥ ४४ ॥ ततोऽजितजयश्चक्री भूत्वा भक्त्याभिनदन । विविदिपुर्जिन जातः पिहितालवनामभाक् ॥ ४५ ॥ तदा पापाश्रवद्वारपिधानात्ताम तादृश । लब्ध्वाऽसौ सुचिर काल साम्राज्यमुखमन्वभूत् ॥ ४६ ॥ प्रबोधितश्च सोऽन्येद्युर्मयैव स्नेहनिर्भर । मो मव्य मा भवान् साक्षीद्विषयेष्वपहारिषु ॥ ४७ ॥ पश्य निर्विषया वृत्तिसुशत्यात्यातिकीं बुधाः । न सास्ति

वह सिद्ध पद प्राप्त किया था जहां अतिशय, अविनाशीक, अव्यावाध और उत्कृष्टसुखकी प्राप्ति होती है ॥ ४३ ॥ रानी सुप्रभाने सुदर्शना नामकी अर्जिकोके समीप जाकर दीक्षा धारण की थी 'रत्नावलीतपश्चरण पालन किया था और आयुके अंतसमयमें समाधिमरणसे शरीरका त्यागकर स्त्रीलिंगका विनाशकर सोलहवें अच्युतस्वर्गके अनुदिश विमानमें देव उत्पन्न हुई थी ॥ ४४ ॥ इधर राजा आजितजयको चक्रवर्तीकी विभूति प्राप्त हुई थी । एकदिन वह बड़ी भक्तिसे श्री अभिनंदन जिनेन्द्रदेवकी बंदना करनेकेलिये गया था । दर्शन करतेसमय उसने अनेक पापाश्रवोंके कारण दूर किये थे इसलिये उसका पिहिताश्रव (आश्रवको रोकनेवाला) यह सार्थक नाम पड गया था । पिहिताश्रव नाम पाकर उसने चिरकालतक अपने साम्राज्यके सुख अनुभव किये थे ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ अत्यंत स्नेहके कारण एक दिन मैंने ही उसे उपदेश दिया था और समझाया था कि हे भव्य ! तू इन नष्ट होनेवाले विषयोंमें आसक्त मत हो ॥ ४७ ॥ देख पंडितलोगोंने अतिशयसुख विषयभोगरहित ही बतलाया है वह सुख देव और मनुष्योंके विषयभोगोंसे कभी नहीं हो सकता है ॥ ४८ ॥ ये भोगेपभोग वे ही हैं जो बार बार भोगे

१ रत्नावलीका दूसरा प्रकार यह भी है कि प्रत्येक महीनेके प्रत्येक पक्षकी तृतीया पंचमी अष्टमीका उपवास लगातार बारह महीनेतक करे । इसप्रकार १२ महीनेके ७२ उपवास करना रत्नावली तप है ।

विषयैर्मुक्तैर्दिव्यमानुषगोचरैः ॥ ४८ ॥ श्रूयो मुक्तेषु भोगेषु भवेन्नैषु रसांतरं । स एव चेद्रसः पूर्वः किं तैश्चर्वितचर्वणैः ॥ ४९ ॥ भोगैरेन्द्रं यत्तृप्तः स किं तत्पर्यसि मर्त्यजैः । अनाशितभवैरेभिस्तदल भंगुरैः सुखैः ॥ ५० ॥ इत्यमद्भचनाज्जातवैराग्यः पिहितास्रवः । सहस्रगुणविंशत्या सम पार्थिवकुजरैः ॥ ५१ ॥ मदरस्थविरस्याते दीक्षामादाय सोऽवधि । चारणाद्धि च सप्ताप्य तिलकात्तेऽवरे गिरौ ॥ ५२ ॥ तपो जिनगुणैर्द्धि च श्रुतज्ञानाविधिं च ते । तदादादादानयै स्वर्गाग्रसुखासाधनं ॥ ५३ ॥ ततोऽस्मद्गुलेरवासीचवाप्यभ्याहितो गुरुः । द्वाविंशतिं गुरुल्लेहाल्ललितांगा- नर्थाचर्य ॥ ५४ ॥ तेज्ज्यो भवतीभर्त्ता प्राग्भवेऽभ्रम्हावल । स्वयंबुद्धोपदेशेन नोऽन्वभूदामरीं श्रिय ॥ ५५ ॥ ललितागरच्युत स्वर्गान्मर्त्य-

हुये हैं इनमें कुछ रस भी नहीं बदलता है जब इनमें वही पहलेका रस है तो फिर चर्वण किये हुये को पुनः चर्वण करनेमें क्या लाभ है ॥ ४९ ॥ जब स्वर्गमें इंद्र पद पाकर इन भोगोंसे तृप्त नहीं हुआ तब क्या मनुष्योंके भोगोंसे तृप्त होगा ? इसलिये अब तू इन लणभंगुर सुखोंको छोड़ ॥ ५० ॥ इसप्रकार मंदरस्थविरनामक मुनिके समीप दीक्षा ग्रहण की थी । तथा तपश्चरण करते हुये क्रमसे अवधिज्ञान और चारणऋद्धि उन्हें प्राप्त हुई थी । उन्हीं पिहितास्रव मुनिराजके दर्शन अवरतिलक पर्वतपर तुझे हुये थे और उन्होंने ही उससमय तुझे स्वर्गमोक्षके सुख प्राप्त करनेवाले जिनगुणसंपत्ति और श्रुतज्ञान ये दोनों व्रत दिये थे ॥ ५१-५२-५३ ॥ इसप्रकार जो पिहितास्रव मुनि पहले मेरे गुरु थे वे ही तेरे भी पूज्य गुरु हुये थे । मेरी माता मनोहराके जीव ललितांगदेवने मुझे आकर उपदेश दिया था इसलिये मैंने गुरुके स्नेहसे मेरे समयमें होनेवाले वाईस ललितांगदेवोंकी पूजा की थी ॥ ५४ ॥ इन वाईस ललितांगदेवोंमेंसे पहिला ललितांग तो मेरी माता मनोहराका जीव था जो कि जन्मांतरमें पिहितास्रव मुनि हुआ और अंतका ललितांगदेव तेरा पति था जो कि पहले भवमें राजा महाबल था और स्वयंबुद्धमंत्रीके उपदेशसे स्वर्गकी लक्ष्मीका अनुभव करनेवाला ललितांगदेव हुआ था ॥ ५५ ॥ वह अंतका ललितांगदेव स्वर्गसे चयकर

भावे स्थितो ऽद्य न । प्रत्यासक्तमो बंधुः स ते भर्त्ता भविष्यति ॥ ५६ ॥ तवाभिज्ञानमन्यच्च वक्ष्ये पद्मानने शृणु । ब्रह्मदलान्तवेशाभ्यां भक्त्या पृष्ठस्तदेत्यह ॥ ५७ ॥ युगधरजिनेशस्य तीर्थे लप्स्वहि दर्शन । ततस्तच्चरितं कृत्यन् संबुभुत्सावेह ऽधुना ॥ ५८ ॥ ततो ऽवोच महं ताभ्यामिति तच्चरितं तदा । दपंतीभ्यां समेताभ्यां युवाभ्यां च गृह्ण्यथा ॥ ५९ ॥ जंबूद्वीपस्य पूर्वस्मिन्निवेहे वत्सकाह्वये । विषये भोगभूदेदये सीतादक्षिणदिगते ॥ ६० ॥ सुसीमानगरे नित्यं वास्तव्यौ ज्ञानविचकौ । जातौ प्रहसिताल्यश्च तथा विकसिताह्वयः ॥ ६१ ॥ तत्पुराधिपतेः श्रीमदाजितजयभूभृतः । नाम्नाभतिमतिर्भत्नी सत्यभामा प्रियास्य च ॥ ६२ ॥ तयोः प्रहसिताल्योऽयमभूत्सुनुर्विचक्षणः । सखा विकसितास्यो ऽसौ

आज मनुष्यलोकमें विराजमान है वह हमारा अत्यंत निकट संबंधी है और वही तेरा पति होगा ॥ ५६ ॥ हे कमलमुखि ! उसी विषयको स्मरण करानेवाली एक कथा और कहता हूं उसे भी सुन । जब मैं सोलहवें स्वर्गमें इंद्र था तब एकवार ब्रह्म और लांतवस्वर्गके दोनों इंद्रोंने भक्तिपूर्वक आकर मुझसे पूछा था कि ॥ ५७ ॥ हम दोनोंने श्रीयुगंधर तीर्थकरके समीप सम्यग्दर्शन प्राप्त किया है इसलिये इससमय हम दोनों उनका पूर्ण चरित्र जानना चाहते हैं ॥ ५८ ॥ उससमय मैंने दंपति सहित आये हुये उन दोनोंको श्रीयुगंधर तीर्थकरका चरित्र कहाथा, उससमय वहां तुम दोनों भी (ललितांगदेव और स्वयंप्रभा) उपस्थित थे इसलिये तुम दोनोंने भी वह चरित्र सुना था ॥ ५९ ॥ उससमय मैंने वह चरित्र इसप्रकार कहा था कि जंबूद्वीपके पूर्वविदेहक्षेत्रमें एक वत्सकावती देश है जोकि भोगभूमिके समान सुंदर है । इसी देशमें सीतानदीकी दक्षिणदिशाकी ओर एक सुसीमा नगर है । इसी नगरमें रहनेवाले तथा पठन पाठन आदिकर सदा ज्ञानसे ही जीविका करनेवाले प्रहसित और विकसित नामके दो विद्वान् रहते थे ॥ ६०-६१ ॥ श्रीयुक्त अजितंजय राजा इस नगरका शासन करता था । उसके एक मंत्रीका नाम अमितमति था । अमितमतिकी सत्यभामा स्त्रीसे अत्यंत बुद्धिमान् और विचक्षण यह प्रहसित नामका पुत्र हुआ था । विकसित इसी प्रहसितका मित्र था और ये दोनों सदा साथ रहते थे ॥ ६२-६३ ॥ ये दोनों विद्वान्

सदेमौ सहचारिणौ ॥ ६३ ॥ जातौ हेतुतदाभासच्छलजात्यादिकोविदौ । तीर्णव्याकरणाभोगी सभारंजनतत्परो ॥ ६४ ॥ तौ राजसंमतौ वादक-
द्वयाकाण्डपण्डितौ । विद्यासवादगोष्ठीषु निकोपलता गतौ ॥ ६५ ॥ कदाचिच्च नरेन्द्रेण समं गत्वा मुनीश्वरं । मतिसागरमद्राष्टाममृतसखण्डिकं
॥ ६६ ॥ नृपप्रश्नवशाच्चिसिन्जीवतत्त्वनिरूपण । कुर्वाणे चोधचंचुत्वादित्यव्रूता प्रसन्न तौ ॥ ६७ ॥ विनोपलब्ध्या सद्भाव प्रतीमः । कथमात्मनः ।

हेतु,^१ हेत्वाभास, छल, जाति आदि सबमें निपुण थे, व्याकरणरूपी समुद्रके पारगामी थे और सभाको प्रसन्न करनेमें भी बड़े चतुर थे ॥ ६४ ॥ ये दोनों विद्वान् राजमान्य थे, वाद विवाद करनेमें बड़े निपुण पंडित थे तथा विद्वानोंकी सभाओंमें सबकी यथार्थ परीक्षा करनेवाले कसौटीके समान थे ॥ ६५ ॥ किसी एकदिन वे दोनों विद्वान् राजा अजितंजयके साथ गये थे और वहां उन्होंने अमृतस्राविणी ऋद्धिको धारण करनेवाले श्रीमतिसागर मुनिराजको देखा था ॥ ६६ ॥ राजाने जीवतत्त्वका स्वरूप पूछा । उत्तर में वे मुनिराज जीवतत्त्वका निरूपण करने लगे । उपदेश समाप्त होनेपर आक्षेप करने और दोष देनेमें अति निपुण उन दोनों विद्वानोंने हठ पूर्वक नीचे लिखे वाक्य कहे थे ॥ ६७ ॥ कि जव जीव कहीं देखा ही नहीं जाता है तब उसके होनेमें क्यों विश्वास करना चाहिये और जव जीवके होनेका ही निश्चय

१ साध्याविनाभावित्वेन निश्चितो हेतु अर्थात् साध्यके अविनाभावसे जिसका निश्चय किया गया हो उसे हेतु कहते हैं । जो वास्तवमें हेतु न हो किंतु हेतुसदृश प्रतिभासित होता हो उसे हेत्वाभास कहते हैं ।

“कमप्यर्थमभिप्रेत्य प्रवृत्ते वचने पुनः । अनिष्टमर्थमारोप्य तन्निषेधः छल मतः ।” अर्थात् किसी अर्थका कहनेवाला कोई वचन कहा गया हो उसका अन्य अनिष्ट अर्थ लगाकर निषेध करदेना छल कहलाता है । “प्रवृत्ते स्थापनाहेतौ दूषणासक्तमुत्तर । जातिमाहुरयान्ये तु स्वव्याघातकमुचरं ॥” अर्थात् किसी पदार्थके सिद्ध करनेकेलिये कहे हुये हेतुको दूषित करनेवाला उत्तर कहना जाति है अथवा अन्य किसीके मतमें स्वव्याघातक उत्तर देना अर्थात् वादीके कहे हुये वचनसे ही वादीके मतका खडन करना जाति है । आदिशब्दसे निग्रह-स्थानादिका ग्रहण किया जाता है । “अखंडिताहकृतिना पराहकारखडन । निग्रहस्तन्निमित्तस्य निग्रहस्थानतोच्यते ॥” अर्थात् अपना अहकार वचाकर दूसरेके अहकारका खडन करना अथवा वादीका निग्रह करना निग्रहस्थान कहलाता है ॥

स नास्त्यतः कुतस्तस्य प्रेत्यभावफलदिकं ॥ ६८ ॥ तदुपालभमित्युच्चैराकर्ण्य मुनिपुंगव । वचनं तत्त्वबोधद धीरधी । प्रत्यभापत ॥ ६९ ॥
यदुक्तं जीवनास्तित्वेऽनुपलब्धिं प्रसाधन । तदसद्वैतदोषाणां श्रयसा तत्र समवात् ॥ ७० ॥ छद्मस्थानुपलब्धिश्चेत् सूक्ष्मादिषु कुतो गतिः ।
अभावस्य ततो हेतुः साध्य व्यभिचरत्ययः ॥ ७१ ॥ भवता किंनु दृष्टोऽसौ त्वत्पितुर्य पितामहः । तथापि सोऽस्ति चेदस्तु जीवस्याप्येवम-
स्तिता ॥ ७२ ॥ अभावेऽपि विवक्षा जीवस्यानुपलब्धितः । स नास्तीति श्रुपास्तित्वात्सूक्ष्मस्यैव विवक्षणा ॥ ७३ ॥ जीवशब्दाभिधेयस्य

नहीं है तब किये हुये पुण्य पापोंका फल उसे परभवमें भोगना पड़ता है यह बात भी असंभव है ॥ ६८ ॥
अत्यंत धीर वीर वे मुनिराज उन विद्वानोंके ऐसे उपालंभरूप वचन सुनकर उन दोनोंको समझानेकेलिये
नीचे लिखे हुये वचन कहने लगे ॥ ६९ ॥ कि तुम लोगोंने जीवके नास्तित्व सिद्ध करनेकेलिये जो अनु-
पलब्धि रूप हेतु दिया है वह सद्धेतु नहीं है किंतु हेत्वाभास है । क्योंकि इस हेतुमें अनेक दोष भरे हुये
हैं ॥ ७० ॥ पहला दोष यह है कि पदार्थोंके अस्तित्वमें दृष्टिगोचर होना कारण नहीं हो सकता, क्योंकि
अल्पज्ञानियोंको परमाणु आदि अनेक सूक्ष्म पदार्थ दृष्टिगोचर नहीं होते हैं तथापि उनका अस्तित्व
तुम लोग मानते ही हो । इसलिये जीवके अभाव सिद्ध करनेमें यह अनुपलब्धिरूप हेतु व्यभिचारी हुआ
॥ ७१ ॥ दूसरी बात यह है कि तुम लोगोंने अपने पिताके पितामह देखे थे या नहीं । यदि कहोगे नहीं
देखे थे तो वे थे या नहीं । यदि नहीं थे तो तुम लोगोंकी उत्पत्ति कैसे हुई । यदि कहोगे कि वे थे तो तुम
लोगोंने तो वे देखे ही नहीं थे, बिना दृष्टिगोचर हुये उनका अस्तित्व कैसे मानते हो । इसलिये जैसे तुम
लोग अपने पिताके पितामहका अस्तित्व बिना दृष्टिगोचर हुये ही मानते हो उसीप्रकार दृष्टिगोचर न
होते हुये ही जीवका अस्तित्व भी अवश्य मानना पड़ेगा ॥ ७२ ॥ यदि वास्तवमें जीव कोई पदार्थ न हो
तो केवल अनुपलब्धिमात्रसे जीवका नास्तित्व सिद्ध करना भी व्यर्थ है । क्योंकि संसारमें ऐसे अनेक
सूक्ष्म पदार्थ हैं जिनका अस्तित्व तो है किंतु उपलब्धि नहीं होती ॥ ७३ ॥ जैसे जीव शब्दका अस्तित्व प्रसिद्ध

वचस. प्रत्ययस्य च । यथास्तित्वं तथा बाह्योऽप्यर्थस्तस्यास्तु काऽक्षमा ॥ ७४ ॥ जीवशब्दोऽयमभांत चाक्षमर्थमपेक्षते । संज्ञात्वाह्नौकिका-
आतमत हेत्वादिशब्दवत् ॥ ७५ ॥ इत्यादियुक्तिभिर्जावितत्त्व स निरण्योनयत् । तावपि ज्ञानं गर्वमुज्झित्वा नेमतुर्मुनिं ॥ ७६ ॥ गुरोस्तस्यैव

है जीव इस वाक्यका अस्तित्व प्रसिद्ध है और जीव इस वाक्यके ज्ञानका अस्तित्व प्रसिद्ध है इसी प्रकार इन सबका वाच्य जीव पदार्थ भी अवश्य होना चाहिये । यदि जीव पदार्थ ही न होता तो उसके वाचक शब्द वाक्य आदि कहाँसे होते । इसलिये जीव पदार्थके माननेमें कोई आपत्ति नहीं आ सकती ॥ ७४ ॥ जीव यह प्रसिद्ध शब्द ही निःसंदेह बाह्य पदार्थकी अपेक्षा रखता है क्योंकि वह संज्ञावाचक शब्द है जो जो संज्ञावाचक शब्द होते हैं वे किसी न किसी पदार्थकी अपेक्षा अवश्य रखते हैं जैसे धूम आदि हेतु-वाचक शब्द धूम पदार्थकी अपेक्षा रखते हैं । लौकिक जन भी इस मतमें कोई संदेह नहीं करते । यदि कोई किसीसे घट मगाता है तो वह लानेवाला भी निःसंदेह घटका वाच्य मिट्टीका घड़ा उठा लाता है और मगानेवाला भी उससे संतुष्ट हो जाता है इसी प्रकार जीव शब्द भी संज्ञावाचक प्रसिद्ध है इसका वाच्य भी कोई न कोई अवश्य होना चाहिये और वह जीव पदार्थ ही है इसमें कोई संदेह नहीं ॥ ७५ ॥ इसप्रकार मुनिराजने अनेक युक्तियोंसे जीवतत्त्वका निर्णय किया उसे सुनकर उन दोनों विद्वानोंको भी अपने ज्ञानका अहंकार छोड़ना पड़ा और उन्होंने सादर उन मुनिराजको नमस्कार किया ॥ ७६ ॥ उन दोनों विद्वानोंने उन्हीं मुनिराजके समीप तपश्चरण ग्रहण किया तथा 'सुदर्शन और आचाम्लवर्द्धन इन

१ सुदर्शन तपकी विधि यह है-सम्यग्दर्शनके तीन भेद हैं औपशमिक क्षाधिक और ज्ञायोपशमिक । प्रत्येक सम्यग्दर्शनके निःशक्तिादि आठ अंग होते हैं इसलिये तीनों सम्यग्दर्शनोंके चौबीस अंग हुये । इन चौबीस अंगोंके चौबीस उपवास करना चाहिये । मध्यमें एक एक पारना करना चाहिये अर्थात् एक उपवास एक पारना एक उपवास एक पारना आदि । इसप्रकार चौबीस उपवास और चौबीस पारना करना सुदर्शन पत कहलाता है ।

पार्श्वे तौ गृहीत्वा परमं तपः । सुदर्शनमथाचाम्लवर्द्धनं चाप्युपोषतु ॥ ७७ ॥ निदानं वासुदेवत्वेव्यधाद्विकसितोऽप्यभूत् । कालेति तावज्जायेतां महाशुक्रसुरोत्तमौ ॥ ७८ ॥ इद्रप्रतीद्रपदयो पोडशब्ध्युपमस्थिती । तौ तत्र सुखसाद्भूतावन्वभूता सुराश्रिय ॥ ७९ ॥ स्वायुस्ते ततश्च्युत्वा धातकीखण्डगोचरे । विदेहे पुष्कलावल्यां पश्चिमाद्धपुरोगते ॥ ८० ॥ विषये पुंडरीकिण्या पुर्यां राज्ञो धनजयात् । जयसेनायशस्वत्योर्देव्योर्लव्यस्यासितक्रमौ ॥ ८१ ॥ जज्ञाते तनयौ रामकेशवस्थानभागिनौ । ज्यायान्महाबलोऽन्यश्च स्यातोऽतिबलसशया ॥ ८२ ॥ राज्याते केशवेऽतीति तपस्तप्त्वा महाबलः । पार्श्वे समाधिगुप्तस्य प्राणतैद्रस्ततोऽभवत् ॥ ८३ ॥ मुक्त्वामरीं श्रियं तत्र विशत्यब्ध्युपमात्यये । धातकीखण्डपश्चाद्धपुरो

दोनो ब्रतोंके उपवास किये ॥ ७७ ॥ विकसितने वासुदेव पद प्राप्त होनेका निदान किया । आयुके अंतसमयमें समाधिमरणसे शरीर छोड़कर महाशुक्र स्वर्गमें दोनों उत्तम देव हुये ॥ ७८ ॥ इस दशवें स्वर्गमें प्रहसितका जीव इंद्र हुआ था और विकसितका जीव प्रतींद्र हुआ था । उन दोनोंकी आयु सोलह सागर की थी । सोलहसागरतक उन्होंने वहां बड़े सुखसे स्वर्गलक्ष्मीका अनुभव किया था ॥ ७९ ॥ आयुके अंतसमयमें वे दोनों वहांसे चयकर धातकीखण्डपीपके पूर्वविदेहक्षेत्रमें पुष्कलावती देशकी पुंडरीकिनी नगरीमें राजा धनंजयके दोनों पुत्र हुये थे । प्रहसितका जीव रानी जयसेनादेवीसे उत्पन्न हुआ था, महाबल इसका नाम था, यही दोनोंमें बड़ा था और बलभद्रका पद इसे प्राप्त था । विकसितका जीव रानी यशस्वतीदेवीसे उत्पन्न हुआ था, अतितल इसका नाम था और वासुदेवका पद इसे प्राप्त था । अबसे इन दोनोंके उत्पन्न होनेका क्रम भी बदलगया था अर्थात् यह नियम है कि वासुदेव अधोगति (नरक) को ही जाता है और बलभद्र उर्ध्वगति (स्वर्ग अथवा मोक्ष) ही प्राप्त करता है ॥ ८०-८१-८२ ॥ धनंजयके बाद अतिबलको राज्य मिला था । इसका राज्यकाल वीतजानेपर अर्थात् अतिबल वासुदेवकी आयु समाप्त होनेपर महाबलने श्रीसमाधिगुप्तमुनिके निकट दीक्षा ग्रहण की थी और अनेकप्रकारके तपश्चरणकर समाधिमरणसे शरीर छोड़ चौदहवें प्राणत स्वर्गमें इंद्र उत्पन्न हुआ था ॥ ८३ ॥ वहां वह

रोचिर्विदेहेगे ॥ ८४ ॥ विषये वत्सकावत्यां प्रभाकर्यां पुरं प्रभो । महासेनयस भूमर्तुः प्रतापानतविद्विषः ॥ ८५ ॥ देव्या वसुधराख्यायां जयसेनाह्वयोऽजनि । प्रजाता जनिता नदश्चद्रमा इव नदन ॥ ८६ ॥ क्रमाच्चक्रधरो भूत्वा प्रजा स विरमन्वशात् । विरक्तवीथ्य भोगेषु प्रव्रज्यामार्हर्त्तुं श्रित ॥ ८७ ॥ सीमधरार्हत्पादाब्जमूले घोडशकारण । भावयन्सुचिरं तेपे तपो निरतिचारक ॥ ८८ ॥ स्नायुरतेऽहमिन्द्रोऽसूदत्रै-वेयैषूर्ध्वमध्यमे । त्रिशदब्ध्युपमं कालं दिव्यं तत्रान्वभूस्सुख ॥ ८९ ॥ ततोऽवतीर्णो । स्वर्गात्पुष्करार्द्धपुरोगते । विदेहे मंगलावत्या प्राक्पुरे

वीस सागरपर्यंत स्वर्गलक्ष्मीका अनुभवकर धातकीखंडद्वीपके पूर्व विदेहक्षेत्रमें वत्सकावतीदेशके प्रभाकरी नगरीके स्वामी महाराज महासेनके पुत्र उत्पन्न हुआ था । वे महाराज महासेन अपने प्रतापसे संपूर्ण शत्रुओंको वश करनेवाले थे उन्हींकी रानी वसुंधरा देवीसे वह पुत्र हुआ था और जयसेन उसका नाम था । वह जयसेन चंद्रमाके समान सब प्रजाको आनंदित करता हुआ क्रमसे बढ़ता जाता था ॥ ८४-८५-८६ ॥ अनुक्रमसे चक्रवर्तीकी विभूति पाकर उसने चिरकालतक प्रजा पालन किया था और अंतमें विषयभोगोंसे विरक्त होकर श्रीजैनश्वरी दीक्षा धारण की थी ॥ ८७ ॥ श्रीसीमंधर तीर्थकरके चरणकमलोंके समीप दर्शनविशुद्धि आदि सोलहकारण भावनाओंका चिंतन किया था और इसप्रकार उसने बहुतदिनतक अतिचाररहित तपश्चरण पालन किया था ॥ ८८ ॥ आयु समाप्त होने पर वह समाधिमरणसे शरीर छोडकर उपरिम श्रेयैयकके मध्यमभागमें अहमिन्द्रदेव उत्पन्न हुआ था और वहां उसने तीस सागर पर्यंत स्वर्गके उत्तमसुखोंका अनुभव किया था ॥ ८९ ॥ अनंतर वह वहांसे चयकर पुष्करार्द्ध द्वीपके पूर्व विदेहक्षेत्रमें मंगलावती देशके रत्नसंचयपुर नगरमें राजा अजितंजय और रानी वसुमतीके तीर्थकरपदको धारण करनेवाला युगंधर नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । समस्त देव मनुष्योंने उनकी पूजा की । इनके गर्भ, जन्म, तप इन तीनों कल्याणोंमें इंद्रादि उत्तम देवोंने भी आकर इनकी पूजा की । अनुक्रमसे इन्हें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ और समवसरणमें विराजमान होकर आज

रत्नसंचये ॥ ६० ॥ अजितंजयधूपात्ताद्वसुमत्याः सुतोऽभवत् । युगंधर इति ख्यातिमुद्वहन्नुसुरार्चितः ॥ ६१ ॥ कल्याणत्रितये वर्यो स सपर्याम्वापिवान् । क्रमात्कैवल्यमुत्पाद्य महानेप महीयते ॥ ६२ ॥ शुभानुवाधिना सोऽय कर्मणाभ्युदय सुख । षट्षष्ट्यब्धयुगम काल मुक्त्वाहंत्यमथासदत् ॥ ६३ ॥ युग्यो धर्मरथस्याय युगज्येष्ठो युगंधरः । तीर्थकृत्त्रायता सोऽस्मान्भव्याब्जवनमानुमान् ॥ ६४ ॥ तदेति मद्भवः । अत्वा बहवो दर्शन श्रिता । युवा च धर्मसेवग परम समुपागतौ ॥ ६५ ॥ पिहितास्त्रवभट्टारकैवल्योपजनक्षणे । सम गत्वाचयिष्या- मस्तदा पुत्रि सरस्यदः ॥ ६६ ॥ अभिजानासि तयुत्रि स्वयभूरमणोदिधि । क्रीडाहेतोर्विजिष्यामो गिरि चांजनसंज्ञकं ॥ ६७ ॥ श्रीमती गुरुणेत्युक्ता

भी ये धर्मरथको चलाते हुये संसारमें पूज्य हो रहे हैं ॥ ६०-६१-६२ ॥ इसप्रकार उस प्रहसितके जीवने अपने शुभ कर्मोंके अनुसार अयासठ सागरतक उत्तम स्वर्गोंका सुख भोगकर युगंधर तीर्थकर होकर अरहंत पद प्राप्त किया है ॥ ६३ ॥ इस समय सबसे उत्कृष्ट ये युगंधरस्वामी धर्मरूपी रथको चलानेवाले हैं तथा सूर्यके समान भव्यरूपी कमलवनको प्रफुल्लित करनेवाले हैं । ऐसे ये तीर्थकरदेव हमारी रक्षा करें ॥ ६४ ॥ उस समय मेरे ये वाक्य सुनकर अनेक देव श्रीयुगंधरस्वामीके दर्शन करनेकेलिये आये थे । उस समय तुम दोनोंको भी (ललितांग और स्वयंप्रभाको) धर्मसे बड़ा प्रेम हुआ था इसलिये तुम दोनों भी इनके दर्शन करनेकेलिये आये थे ॥ ६५ ॥ हे पुत्रि यह बात भी तुझे याद होगी कि जब श्रीपि- हितास्त्रव भट्टारकको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था उससमय हम सब लोगोंने आकर उनकी पूजा की थी ॥ ६६ ॥ हे पुत्रि ! इसके सिवाय यह भी तुझे याद होगा कि हम सब लोग क्रीडा करनेकेलिये स्वयं- भूरमण समुद्रमें जाते थे तथा अंजनपर्वतपर भी जाते थे ॥ ६७ ॥ इसप्रकार वज्रदंत चक्रवर्तीके कह चुकनेपर श्रीमती कहने लगी कि हे तात ! आपके प्रसादसे मैं आपकी कही हुई सब बातें जानती हूं ॥ ६८ ॥ गुरुवर्य श्रीपिहितास्त्रवमुनिके केवलज्ञान उत्पन्न होते समय जो उनकी पूजा की थी वह भी मुझे याद है तथा अवरतिलक पर्वतपर, अंजनपर्वतपर और स्वयंभूरमणसमुद्रमें जो जो विहार किये थे

नात शुष्मत्प्रसादतः । अभिजानामि तत्सर्वमित्यसौ प्रत्यभाषत ॥ ९८ ॥ गुरोः स्मरामि कैवल्यपूजां द्युतिलके गिरौ । विद्वति चांजने शैले स्वयं-
भूरमणे च यत् ॥ ९९ ॥ प्रत्यक्षमिव तत्सर्वं परिस्फुरति मे हृदि । किं तु कात. क्व मे जात इति दोलायते मनः ॥ १०० ॥ इति ब्रुवाणां
ता भूय प्रत्युवाच नराधिपः । पुत्रि स्वर्गस्थयोरेव युवयो प्राक्च्युतोऽच्युतात् ॥ १०१ ॥ नगर्यामिह धुर्योऽह यशोधरमहीपते । देव्या वसु-
धरायाश्च वज्रदत सुतोऽभव ॥ १०२ ॥ विद्युतार्द्धप्रसल्यानि पूर्वाण्यायु स्थितौ यदा । भवतो. पंरिशिष्टानि तदाहं प्रच्युतो दिवः ॥ १०३ ॥
युवा च परिशिष्टायुर्मुक्वाते त्रिदिवाच्च्युतौ । जातौ यश्चास्वमत्रैव विपये राजदारकौ ॥ १०४ ॥ जनितेतत्स्वृतीयेऽद्वि ललितांगचरेण ते ।
सगमोऽधैव तद्वाचा पडितानेप्यति स्फुट ॥ १०५ ॥ पैतृवस्त्रिय एवायं तव भर्ता भविष्यति । तदिय मृग्यमाणैव वल्ली पादेऽवसज्यते

वे सब मुझे याद हैं ॥ ९८ ॥ हे तात ! ऊपर कही हुई सब बातें मेरे हृदयमें प्रत्यक्षके समान प्रतिभासित
हो रही हैं परंतु मेरा पति ललितांगदेव कहां उत्पन्न हुआ है यही मुझे संदेह है ॥ १०० ॥ श्रीमतीके इस
प्रकार कहनेपर महाराज वज्रदंत फिर कहने लगा कि हे पुत्रि ! जब तुम दोनों ही स्वर्गमें थे तब मैं
तुम्हारे च्युत होनेके पहले ही अच्युतस्वर्गसे च्युत होगया था और इस नगरीमें महाराज यशोधरके
रानी वसुंधरादेवीसे सर्वश्रेष्ठ बज्रदंत नामका पुत्र हुआ हूँ ॥ १०१-१०२ ॥ जब तुम दोनोंकी आयु पचा-
सहजारपूर्व शेष रही थी तब मैं स्वर्गसे चयकर यहां उत्पन्न हुआ था ॥ १०३ ॥ तुम दोनों भी अपनी
आयु समाप्तकर स्वर्गसे च्युत हुये और इसी देशमें यथायोग्य राजपुत्र तथा राजपुत्री उत्पन्न हुये हो
(ललितांगदेवका जीव पुष्कलावती देशमें राजपुत्र हुआ है और स्वयंप्रभाका जीव तू मेरे पुत्री हुई है)
॥ १०४ ॥ आजसे तीसरे दिन ललितांगचर राजपुत्रके साथ तेरा समागम हो जायगा । तेरी पंडिता
सखी आजही उसके समाचार लावेगी इसमें कोई संदेह नहीं ॥ १०५ ॥ हे पुत्रि ! वह ललितांगदेवका
जीव मेरी बहिनके ही पुत्र हुआ है और वही तेरा पति होगा । यह समागम ऐसा आ मिला है मानों
जिस वेलको ढूंढ रहे हों वह अपने पांवमें अपने आप ही लग गई हो ॥ १०६ ॥ हे पुत्रि ! तेरी मामी भी

॥ १०६ ॥ मातुलान्यास्तवायांत्या वयमप्यद्य पुत्रिके । प्रत्युद्गच्छाम इत्युक्त्वा राजोत्थाय ततोऽगमत् ॥ १०७ ॥ पंडिता तत्क्षणं प्राप्ता प्रफुल्लवदनानुजा । मुखरागेणसलक्ष्यकार्यासिद्धिरुवाच ता ॥ १०८ ॥ त्व दिष्टया वर्द्धसे कन्ये पूर्णस्तेऽद्य मनोरथः । समर्पचं च तद्वाचमि सावधानमिव । शृणु ॥ १०९ ॥ तदा पट्टकमादाय गताऽह त्वन्निदेशतः । तदास्यां विपुलाश्चर्ये महापूतजिनालये ॥ ११० ॥ मया तत्र विचित्रस्य पट्टकस्य प्रसारणे । बहवस्तदविज्ञाय गताः पंडितमानिन ॥ १११ ॥ तौ तु वासवदुर्दौतौ यावलीकविचक्ष्णौ । दृष्ट्वाऽस्सत्पट्टक हृष्टौ स्वानुमानादवोचता ॥ ११२ ॥ पट्टकार्थं स्फुट विद्वो जातिस्थितिमुपेयुषी । व्यलिखद्राजपुत्रीद स्वपूर्वभवचेष्टितं ॥ ११३ ॥ इति नागरिकत्वेन प्रवृत्तौ

आज आ रही है उसीके लानेकेलिये अब मैं उसके सन्मुख जाता हूं । इसप्रकार कहकर वह राजा वज्र-दंत उठकर बाहर चला गया ॥ १०७ ॥ इतनेमें ही पंडिता सखी आ पहुंची, उससमय उसका मुखकमल प्रफुल्लित हो रहा था और उसके मुखकी प्रसन्न कांति कार्यकी सिद्धिको सूचित कर रही थी । वह आकर श्रीमतीसे कहने लगी कि ॥ १०८ ॥ हे कन्ये ! तू आनंदसे वृद्धिगत हो आज तेरा मनोरथ सफल होगया । उसके सफल होनेकी सविस्तर कथा मैं कहती हूं तू सावधान होकर सुन ॥ १०९ ॥ जबसे मैं तेरी आज्ञानुसार तेरा चित्र लेकर गई हूं तबसे अनेक आश्रयोंसे भरे हुये महापूत चैत्यालयमें ही बराबर रही हूं ॥ ११० ॥ मैंने वहां जाकर वहांकी चित्रशालामें तेरा विचित्र चित्र लटका दिया था । अनेक भोले मनुष्य तो उसका आशय ही नहीं समझ सके थे और वे केवल देखकर ही वापिस लौट गये थे ॥ १११ ॥ अनेक देखनेवालोंमें वासव और दुर्दांत नामके दो मनुष्य भी आये थे । वे दोनों मिथ्याभाषण करनेमें बड़े ही निपुण थे । हमारे चित्रपटको देखकर पहले तो वे दोनों प्रसन्न हुये थे और फिर अपने मिथ्या अनुमानसे कहने लगे थे कि ॥ ११२ ॥ इस चित्रपटका यथार्थ आशय हम दोनों ही जानते हैं, किसी राजपुत्रीको जातिस्मरण हुआ है इसलिये उसने इस चित्रपटमें अपने पूर्वभवकी सब चेष्टायें लिखी हैं ॥ ११३ ॥ इसप्रकार कहते कहते उन्होंने बड़ी चतुरतासे कहा कि इसके पूर्वभवके

नायकब्रुवौ । तावोचं विहस्याहं चिरात्स्यादिदमीदृशं ॥ ११४ ॥ हठालङ्कृतगूढार्थं संप्रश्ने च मया कृते । जोषमास्तां विलक्षौ तौ मूकीभूय ततो गतौ ॥ ११५ ॥ श्रुत्युत्थे युवा वज्रघटस्तत्रागमत्तत् । दिव्येन वपुषा कात्या दीप्त्या चानुपमो भुवि ॥ ११६ ॥ अथ प्रदक्षिणोक्त्य भव्य-
स्ताज्जिनमंदिनं । स्तुत्वा प्रणम्य चाभ्यर्च्य पटशालासुपासदत् ॥ ११७ ॥ निर्वर्ण्य पट्टक तत्र श्रीमानिदमवोचत । ज्ञातपूर्वमिवेदं मे चरितं पट्टकस्थित ॥ ११८ ॥ वर्णनतीतमत्रेदं चित्रकर्म विराजते । मानोन्मानप्रमाणाढ्यं निम्नोन्नतविभागवत् ॥ ११९ ॥ अहो सुनेपुणं चित्रकर्मैव विलसच्छ्रवि । रसभावान्वित हारि रेखामोधुर्यसंगत ॥ १२० ॥ अत्रासद्भवसंबंधं पूर्वोद्भोलेखि सविस्तर । श्रीप्रभाधिपता साक्षात्पश्यामीविह

पति हम ही हैं । यह सुनकर मैंने हंसते हंसते उनसे कहा कि कदाचित् ऐसा ही होगा ॥ ११४ ॥ अनंतर मैंने उनसे उस चित्रपटके अनेक गूढ़ प्रश्न किये । प्रश्न सुनकर तो वे चुप हो गये बड़े लज्जित हुये और चुप चाप वहांसे चले गये ॥ ११५ ॥ अनंतर तेरे श्वसुरका पुत्र युवराज वज्रजंघ भी वहां आया था । वह दिव्य शरीर, कांति और प्रतापसे संसारमें उपमारहित था ॥ ११६ ॥ उस भव्यने आकर प्रथम ही जिन मंदिरकी प्रदक्षिणा दी, अनंतर श्रीदेवाधिदेव अरुहतेदेवकी स्तुतिकर उन्हें प्रणामकर और उनकी पूजा कर चित्रशालामें आया था ॥ ११७ ॥ वह श्रीमान् चित्र देखकर कहने लगा कि ऐसा मालूम होता है मानों इस चित्रमें लिखा हुआ विषय मेरा पहलेका जाना हुआ हो ॥ ११८ ॥ वास्तवमें इस चित्रकी चित्रकला वाणीके अगोचर शोभायमान हो रही है । लंबाई चौड़ाई उंचाई आदि प्रमाणोंके विभाग ऐसे सुंदर हैं कि कुछ कहनेमें नहीं आ सकते ॥ ११९ ॥ अहा इस चित्रकी चित्रकला बहुत ही निपुणताके साथ की गई है इसकी सुंदरता बहुत ही शोभायमान है । इसमें रस, भाव और रेखाओंकी मधुरता आदि बहुत ही मनोहर दिखाये गये हैं ॥ १२० ॥ इस चित्रमें मेरा पूव भवका संबंध विस्तारके साथ लिखा गया है । ऐसा मालूम पड़ता है मानों मैं अपने पूर्व भवमें होनेवाले श्रीप्रभविमानके स्वामी ललितान्ग-देवको इस चित्रमें साक्षात् देख रहा हूं ॥ १२१ ॥ अहा देखो इस स्त्रीका रूप कैसा सुंदर लगता है

नामका ॥१२१॥ अहं स्त्रारूपमत्र द नंतरामाभरांचते । स्वयंप्रभासंवादि विचित्राभरणोज्ज्वलं ॥१२२॥ किंत्वत् कतिचित्कसाद्गूढानि प्रकृतानि भो । मय्ये संमोहनायेद जनानाभिति चित्रित ॥ १२३ ॥ एशानो लिखित कल्प श्रीप्रभ च प्रभास्वर । श्रीप्रभाधिपते । पार्श्वे दर्शितेय स्वय-
प्रभा ॥१२४॥ कल्पानोकहवीथीयमिदमुत्पन्न सरः । दोलागृहमिद रम्य रम्योऽय कृतकाचलः ॥१२५॥ कृतप्रणयकोपेयं दर्शितात् पराङ्मुखी । मदारवनवीथ्यते लेतेव पवनाहता ॥१२६॥ कनकाद्रितटे क्रीडा ललिता दर्शितावयोऽइतोमणितोटात्सय्यभाकाडपटावृते ॥१२७॥ निगूढप्रेमसद्भा-
वकैतवापादितेष्वर्या । शय्योऽसमेमदुत्संगाहलात्पादोऽर्पितोऽनया ॥ १२८ ॥ मणिनूपुरझकारचारुणा चरणेन मा । ताडयतीह सरुद्धा काच्या

मानों अनेक आभरणोंसे सुशोभित स्वयंप्रभाके शरीरका ही स्मरण कराता हो ॥ १२२ ॥ परंतु इस चित्रमें अनेक गूढ़ विषय दिखाये गये हैं सो क्यों ? जान पड़ता है अन्य लोगोंको मोहित करनेकेलिये ही वे अंकित किये गये हैं ॥ १२३ ॥ इधर देखो यह ईशान स्वर्ग अंकित किया गया है, यह दैदीप्यमान श्रीप्रभविमान लिखा है, यह श्रीप्रभविमानके स्वामी ललितांगदेवके समीप बैठी हुई स्वयंप्रभा दिखलाई गई है ॥ १२४ ॥ यह कल्पवृक्षोंकी पंक्ति है, यह सरोवर है जिसमें कमल खिले हुये हैं, यह सुंदर दोलागृह (झूलनेका घर) है और यह मनोहर कृत्रिम पर्वत अंकित किया है ॥ १२५ ॥ इधर देखो प्रणयकोप करती हुई और परान्मुख बैठी हुई यह स्वयंप्रभा दिखाई है यह ऐसी शोभायमान हो रही है मानों कल्पवृक्षोंके समीपमें वायुसे झकोरी हुई लता ही हो ॥ १२६ ॥ और इधर देखो सुमेरु पर्व-
तके तटभागपर जो अनेकप्रकारके मणि लगे हुये हैं उनके फैलते हुये प्रभासमूहरूप वस्त्रसे ढके हुये सुमेरुपर्वतके तटभागपर हम दोनोंकी यह बड़ी ही सुंदर क्रीड़ा दिखलाई है ॥ १२७ ॥ यह देखो अंतः-
करणमें छिपे हुये प्रेमके साथ कपटसे कुछ ईर्ष्या करती हुई स्वयंप्रभाने यह अपना पैर हठपूर्वक मेरी गोदीसे हटाकर शय्यापर रक्खा है ॥ १२८ ॥ यह देखो यह स्वयंप्रभा मणिमय नूपुरोंके झंकार शब्दोंसे मनोहर ऐसे अपने चरणकर्मलसे मुझे ताडन करना चाहती है परंतु कुछ गौरवका विचारकर ही मानों

सख्येव गौरवात् ॥ १२६ ॥ कृतव्यलीककोपं मां प्रसादयितुमानता । स्वोत्तमागेन पादौ मे घटयंतीह दर्शिता ॥ १३० ॥ अच्युतद्रसमायोगे-
गुरुपूजादिविस्तरः । दर्शितोऽत्र निगूढस्तु भावः प्रणयजो मिथः ॥ १३१ ॥ इह प्रणयकोपेऽस्याः पादयोर्निपतत्रहं । कर्णोत्पलेन मृदुना ताड्य-
मानो न दर्शितः ॥ १३२ ॥ सालककपदागुष्टमुद्रयाऽस्मदुर स्थले । बाह्व्यलक्षनं दत्तं प्रियया नात्र दर्शितं ॥ १३३ ॥ कपोलफलके चास्या
फलनीफलसत्त्विति । लिखन्नालेख्यपत्राणि नाहमत्र निदर्शित ॥ १३४ ॥ नूनं स्वयंप्रभांचर्या हस्तनैपुण्यमीदृश । नान्यस्य स्त्रीजनस्यैवप्रार्थन्य

सखी समान यह करधनी उसें रोक रही है ॥ १२६ ॥ अहा इधर यह कैसा अच्छा भाव दिखलाया है, देखो
यह मैं बनावटी कोप किये हुये बैठा हूं और मुझे प्रसन्न करनेकेलिये अति नम्रीभूत हुई यह स्वयंप्रभा
अपना शिर मेरे पैरोंमें रख रही है ॥ १३० ॥ और इधर देखो यह अच्युतस्वर्गके इंद्रके साथ की हुई भेट दिख
लाई है, यह गुरुवर्य श्रीपिहितासूकी पूजाका समारंभ दिखलाया है तथा उस समयकी और भी अनेक
वातें दिखलाई हैं । और इस स्थानपर हम दोनोंके प्रेमका एक गूढ भाव दिखलाया गया है ॥ १३१ ॥
यद्यपि इस चित्रमें अनेक वातें दिखला दी गई हैं तथापि बहुतसी वातें छूट भी गई हैं । देखो एक दिन इस
स्वयंप्रभाने प्रणयकोप किया था उसादिन मैं इसके पैरोंपर पड़ा था और इसने अपने कोमल कर्णफूलसे
मुझे ताडना की थी परंतु यह विषय इसमें दिखाया ही नहीं है ॥ १३२ ॥ एक दिन इसने मेरे वक्षःस्थल
पर महावर लगे हुये अपने पांवके अंगूठेकी छाप लगाई थी वह छाप क्या थी मानों इसने अपने पति-
त्वका चिन्ह ही बनाया था । परंतु यह विषय भी इस चित्रमें नहीं दिखाया गया है ॥ १३३ ॥ एक दिन
मैंने इसके प्रियंगुफलके समान अति कांतिमान् गुलाबी वर्णके कपोलफलकपर पत्ररचना की थी परंतु
यह विषय भी इस चित्रमें नहीं दिखाया गया है ॥ १३४ ॥ मुझे तो यही निश्चय होता है कि इस चित्र
के बनानेमें यह हाथकी ऐसी चतुरता अवश्य ही स्वयंप्रभाके जीव की है । क्योंकि चित्रकलामें ऐसी
चतुरता अन्य किसी स्त्रीकी हो ही नहीं सकती है ॥ १३५ ॥ इसप्रकार तर्क वितर्क करता हुआ तथा

स्यात्कलाविधौ ॥ १३५ ॥ इति प्रतर्ककथेनैव पर्याकुल इव क्षणं । शून्यांतःकरणोऽध्यासीत्किमप्यामीलितेक्षण ॥ १३६ ॥ उदष्टुलोचन-
श्चाय दशामत्यामिवोपयन् । दिष्ट्या सधारितोऽभ्येत्य तदा सख्येव मूर्च्छया ॥ १३७ ॥ तदवस्थ तमालोक्य नाहमेवोन्मनायिता । चित्रस्था-
न्यपि रूपाणि प्रायः प्रायोत्तराद्रिता ॥ १३८ ॥ प्रत्याश्वासमथानीत सोपाय परिचारिभिः । त्वदर्पितमनोवृत्तिः सोऽदर्शस्त्वन्मयीर्दिश ॥ १३९ ॥
अचिरात्तन्मयसंज्ञश्च पृष्टवानिति मामसौ । भद्रे केनेदमालेख्ये लिखित न पुरोहित ॥ १४० ॥ प्रत्युक्तश्च मयेत्यस्ति स्त्रीसर्गस्यैकनायिका ।
दुर्हिता मातुलान्यास्ते श्रीमतीति पतिवरा ॥ १४१ ॥ ता विद्धि मदनस्येव पताकामुज्ज्वलाशुका । स्त्रीसृष्टरिव निर्माणरेखा माधुर्यशा-

देरतक व्याकुलके समान होता हुआ वह राजकुमार शून्यहृदय होकर और नेत्र वंदकर न जाने क्या
चिंतवन करने लगा ॥ १३६ ॥ उससमय उसके नेत्रोंसे आंसू बह रहे थे वह अंतकी मरणावस्थाको प्राप्त
होना ही चाहता था कि दैवयोगसे उसीसमय उसकी सखी मूर्छाने आकर उसे पकडलिया अर्थात् उसे
तुरंत मूर्च्छा आगई ॥ १३७ ॥ उसकी वह अवस्था देखकर केवल मुझे ही आश्चर्य नहीं हुआ था किंतु
चित्रमें अंकित की हुई मूर्तियोंका हृदय भी प्रायः पसीज गया था ॥ १३८ ॥ अनंतर उसके सेवकोंने
अनेक शीतोपचारोंसे उसे सचेत किया, वह सचेत तो हुआ किंतु उसकी चित्तवृत्ति तेरी ओर ही लगी
हुई थी और उसे सब दिशाओंमें तू ही तू दिखाई पडती थी ॥ १३९ ॥ अनंतर वह राजकुमार बहुत
शीघ्र सचेत हुआ और मुझसे पूछने लगा कि हे भद्रे इस चित्रमें किसने हमारे ये पूर्व भवकी सब चेष्टायें
लिखी हैं ॥ १४० ॥ इस प्रश्नके उत्तरमें मैंने उससे कहा कि एक श्रीमती नामकी तुम्हारी मामीकी पुत्री
है वह स्त्रियोंकी सृष्टिमें मानों मुख्य नायिका है और इससमय वह विवाह योग्य यौवनवती है ॥ १४१ ॥
हे राजकुमार ! उसे तुम उज्ज्वल कांतियुक्त कामदेवकी पताकाके समान ही समझो अथवा स्त्रीसंसा-
रकी मधुरशालिनी सुंदरताकी चरमसीमाके समान ही समझो ॥ १४२ ॥ अब उसके सब ओरसे यौवन-
अवस्थाका प्रारंभ हो गया है उसीको सूचित करनेवाले उसके लंबायमान कटाक्षोंके द्वारा ही मानों

लिनी ॥ १४२ ॥ समग्रयौवनारभसूत्रपतैरिवायतैः । दृष्टिपतैः स्वभूतस्याः श्लाघते शरकौशलं ॥ १४३ ॥ लक्ष्मीकराग्रसंस्कलीलांजुजिगी-
षया । तद्वक्त्रेण सदा भाति नून दत्तांशुपेशलः ॥ १४४ ॥ तस्याश्चरणविन्यासे लाक्षारक्ता पदावली । अमरा लघयत्याशु रक्ताब्जविशकया
॥ १४५ ॥ कामविद्यामिवोदण्डु अभयं कलनिस्विना । तस्याः कर्णोत्पले लग्ना नापयात्यपि ताडिता ॥ १४६ ॥ देवस्य वज्रदतस्य प्रियपुत्र्या
तथादरात् । कलाकौशलमात्मन्यभिहालेभ्ये प्रदर्शित ॥ १४७ ॥ लक्ष्मीरिवार्थिना प्रार्थ्या सैषा कन्या घनस्तनी । मृग्या मृगयते त्वाद्य
नान्यस्त्वमिव पुण्यवान् ॥ १४८ ॥ ललितांग ब्रवीति त्वा प्रिया दिव्येव तन्मृषा । येनेहापि भवान्सौम्यो लक्ष्यते ललितांगकः ॥ १४९ ॥ इत्युक्तु

कामदेव अपने तीक्ष्ण बाणोंकी प्रशंसा करता है ॥ १४३ ॥ लक्ष्मीके हाथमें लगे हुये लीलाकमलको
जीतनेकेलिये ही मानों दांतोंकी उज्ज्वल किरणोंसे शोभायमान उसका मुखरूपी चंद्रमा सदा सुशोभित
रहता है ॥ १४४ ॥ जब वह चलती है उस समय लाक्षारसे (मावरसे) सुशोभित उसके दोनों चरणों
को भ्रमर लालकमल समझकर बहुत शीघ्र ही घेर लेते हैं ॥ १४५ ॥ उसके कर्णरूपी कमलके समीप
उड़ती हुई और मनोहर शब्द करती हुई भ्रमरियां ऐसी शोभायमान होती हैं मानो वे उसे काम-
विद्याका उपदेश ही दे रही हों और इसीलिये वे मानों ताड़ना करने और हटाई जानेपर भी नहीं हटती
हैं ॥ १४६ ॥ हे राजकुमार ! महाराज वज्रदंतकी उसी प्रियपुत्री श्रीमतीने अपनी चित्रकलाकी चतुरता
इस चित्रमें दिखलाई है ॥ १४७ ॥ जैसे धनार्थी लोग लक्ष्मीकी प्रार्थना करते हैं उसीप्रकार प्रार्थनाके
योग्य तथा अवलोकन करने योग्य वह यौवनवती कन्या आज आपका अवलोकन करना चाहती है ।
इसलिये समझना चाहिये कि संसारमें आपके समान अन्य कोई पुण्यवान् नहीं है ॥ १४८ ॥ वह प्यारी
श्रीमती सखी आपका स्वर्गका नाम ललितांग बतलाती है परंतु उसकी यह बात झूठ है क्योंकि आप
इस मनुष्य भवमें भी अतिशय सौम्य और सुंदर अंग उपांग सहित साक्षात् ललितांग दिखाई पड़ते
हैं ॥ १४९ ॥ इसप्रकार जब मैं कह चुकी तब वह राजकुमार कहने लगा कि हे पंडिते तूने बहुत

मया साधु पंडिते साधु जल्पितं । विधेर्विलसितं चित्रमभीष्टार्थप्राप्तिश्चिह्नम् ॥ १५० ॥ पश्य जन्मांतराज्जन्तूनानीयैवमन्तरे । भवे संघट्टयत्याशु विधिर्यतोऽनुलोमता ॥ १५१ ॥ द्वीपांतरादिशामतादतरीपादपांनिधेः । विधिर्घट्टयतीष्टार्थमाननीयान्वीयतां गतः ॥ १५२ ॥ इतीरयन्वचो भूयः प्रास्विधत्करपल्लवः । तदस्मत्पदकं पाणौ कृतवान्स कुतूहली ॥ १५३ ॥ स्वपट्टकमिदं चान्यन्मम हस्ते समार्पिषत् । यत्र त्वच्चित्रसंवादि सर्वमाल-
क्यते स्फुट ॥ १५४ ॥ सूत्रक्रमः स्फुटोत्रास्ति व्यक्तोवर्णक्रमोऽप्यय । क्रमो भावानुबंधस्य प्रत्याहार इवास्त्यहो ॥ १५५ ॥ इदमर्पयता नूनम-
नुरागो मनोगतः । त्वन्मनोरथसिद्धौ सत्यकागेऽर्पितोमुना ॥ १५६ ॥ ततः कर प्रसार्योयं पुनर्दर्शनमस्तु ते । ब्रज ब्रजाम इत्युद्गीर्णिरगात्स

अच्छे समाचार सुनाये हैं । अभीष्ट पदार्थोंकी सिद्धि होनेमें भी कर्मोंका उदय बड़ा ही विचित्र हुआ करता है ॥ १५० ॥ देखो ! यदि कर्मोंका उदय अनुकूल होता है तो वह प्राणियोंको जन्मांतरसे लाकर इस दूसरे भवमें भी बहुत शीघ्र संयोग करा देता है ॥ १५१ ॥ यदि दैव (कर्मोंका उदय) अनुकूल होता है तो वह अभीष्ट पदार्थोंको किसी द्वीपसे, दिशाओंके अंतिमभागसे, किसी छोटे द्वीपसे वा समुद्रसे लाकर भी उसका संयोग अवश्य कराता है ॥ १५२ ॥ वह राजकुमार वज्रजंघ इसप्रकार कह रहा था उसके हाथ से पसीना भी निकल रहा था और उसे कुछ आश्चर्य भी हो रहा था । अंतमें उसने वह हमारा चित्र अपने हाथमें लेलिया ॥ १५३ ॥ और अपना यह चित्र मुझे सोंप दिया । देख इस चित्रमें तेरे चित्रोंको सूचित करनेवाले सब चित्र स्पष्ट दिखाई दे रहे हैं ॥ १५४ ॥ देखो जैसे व्याकरणमें अक् अच् हल् आदि प्रत्या-
हारोंके अनुसार ही सूत्रक्रम, वर्णक्रम और धातुओंके अनुबंध होते हैं उसीप्रकार इस चित्रमें भी चित्र-
शास्त्रके अनुसार ही जहाँजो चाहिये वह वहाँ ही लिखा गया है जहाँजो वर्ण (रंग) चाहिये वहाँ वही रंग दिया गया है और जहाँजैसा भाव चाहिये वहाँ वैसा ही भाव दिखाया गया है ॥ १५५ ॥ अवश्य ही इस चित्रको अर्पण करते हुये उस राजकुमारने तेरे समस्त मनोरथ सिद्ध करनेकेलिये अपने मनका अनुराग ही अर्पण कर दिया है ॥ १५६ ॥ अपना चित्र मुझे सोंप देनेके अनंतर उस राजकुमारने हाथ

जिनालयात् ॥ १५७ ॥ गृहत्वीहं च तद्वाताभिहागमिति पंडिता । प्रसारितवती तस्याः पुरस्ताच्चित्रपट्टकं ॥ १५८ ॥ तन्निर्वर्ण्य चिरं जातप्रत्यया सासमाश्वसीत् । चिरोदग्रौदसतापा चातकीव घनागमं ॥ १५९ ॥ यथा शरन्नदीतीरपुलिन हसकाभिनी । भव्यावली यथाध्यात्मशास्त्रं प्राप्य प्रमोदते ॥ १६० ॥ यथा कुसुमितं चूतकानन कलकठिका । द्वीपं नंदीश्वर प्राप्य यथा वा पतनामरी ॥ १६१ ॥ तथेदं पट्टक प्राप्य श्रीमत्यासीदनाकुला । मनोऽप्यर्थसंपत्तिं कस्य नोत्कंठता हरेत् ॥ १६२ ॥ ततः कृतार्थता तस्या समर्थयितुकामया । प्रोचे पंडितया वाच श्रीमत्यवसरोचितं ॥ १६३ ॥ दिष्ट्वा कल्याणि कल्याणान्याचिरात्त्वमवाप्नुहि । प्रतीहि प्राणनाथेन प्रत्यासन्न समागम ॥ १६४ ॥ मागमस्त्वमनाश्वास स जोष

फैलाकर कहा कि हे आर्ये ! अब फिर कभी तेरा दर्शन होगा, इससमय तू जा और मैं भी जाता हूं । इसप्रकार कहकर वह राजकुमार उस जिनालयसे निकलकर चला गया ॥ १५७ ॥ और मैं यह सब समाचार लेकर यहां आई हूं । इसप्रकार कहकर उस पंडिता सखीने वज्रजंघका दिया हुआ वह चित्र श्रीमतीके सामने फैला दिया ॥ १५८ ॥ उसे देखकर श्रीमतीको विश्वास हो गया तथा वह बहुत सुखी हुई जैसे चिरकालसे अति संतापित हुई चातकी बादलको देखकर सुखी होती है ॥ १५९ ॥ जैसे शरदऋतु में नदीके किनारेकी निकली हुई जमीन देखकर हंसिनी प्रसन्न होती है, अथवा जैसे अध्यात्मशास्त्रोंको देखकर भव्यजीवोंकी पंक्ति प्रसन्न होती है, अथवा जैसे फूले हुये आम्रवृक्षको देखकर कोयल प्रसन्न होती है, अथवा जैसे नंदीश्वरद्वीपको देखकर देवोंकी सेना प्रसन्न होती है उसीप्रकार उस चित्रको देखकर वह श्रीमती भी प्रसन्न हुई थी । सो ठीक ही है मनोज्ञ और इष्ट पदार्थकी प्राप्ति होनेपर किसकी उत्कंठा दूर नहीं होती है ॥ १६०-१६१-१६२ ॥ अनंतर इच्छानुसार वर प्राप्त होनेसे श्रीमती कृतार्थ हो जायगी इसीको समर्थन करनेकी इच्छासे वह पंडिता सखी श्रीमतीको उससमय कहने योग्य वचन कहने लगी ॥ १६३ ॥ कि हे कल्याणि ! शुभ कर्मोंके उदयसे तुझे अब शीघ्र ही अनेक आनंद मंगल प्राप्त होंगे । तू विश्वास रख कि तेरे प्राणनाथसे तेरा समागम बहुत शीघ्र होगा ॥ १६४ ॥ हे पुत्रि ! राजकुमार वज्रजंघ

गतवानिति । मया सुनिपुणं तस्य भावस्त्वय्युपलक्षितः ॥ १६५ ॥ चिरं विलंबितो द्वारि वीहते मा मुहुर्मुहुः । ब्रजत्रपि सुगे मार्ये स्खलत्येव पदे पदे ॥ १६६ ॥ स्मर्यते जृमते किञ्चित्स्मरत्यारोहिलोक्ते । श्वसित्युष्णं च दीर्घं च पटुरस्मिन्मरज्वरः ॥ १६७ ॥ तमेव बहुमन्येते पितरौ ते वरोत्तम । नृपेन्द्रो भागिनेयत्वाद्भ्रात्रीयत्वाच्च देव्यसौ ॥ १६८ ॥ लक्ष्मीवान्कुलजो दक्ष स्वरूपोभिमतः सतां । इत्यनेनैको गुणग्रामस्तस्मिन्नस्ति वरोचितः ॥ १६९ ॥ सपत्नी श्रीसरस्वत्योर्भूत्वा त्व तदुरोगृहे । चिरं निवस कल्याणि कल्याणगतभागीनी ॥ १७० ॥ सामान्येनोपमानं ते लक्ष्मीर्नैव सरस्वती । यतोऽपूर्वैव लक्ष्मीस्त्वमन्यैव च सरस्वती ॥ १७१ ॥ भिदेलिमदले शश्वत्सकोचिनि रंजंजुषि । सा श्रीरश्रीरिवोद्भूता कुशेश-

चुपचाप वहांसे चलागया यह समझकर तू अविश्वास मत कर । क्योंकि जाते समय भी उसका चित्त तुझमें ही लंगा हुआ था यह बात मैंने बहुत अच्छी तरह निश्चय कर ली है ॥ १६५ ॥ देख जाते समय वह दरवाजे पर बहुत देरतक खड़ा रहा था बार बार मुझे देखता था और सरल मार्गमें चलता हुआ भी वह पदपदपर ठोकरें खाता था ॥ १६६ ॥ वह हंसता था, जंभाई लेता था, कुछ स्मरण करता था, चारों ओर थोड़ी थोड़ी दूरीतक कुछ देखता था, तथा उष्ण और दीर्घ श्वास छोड़ता था । इन सब कारणों से स्पष्ट मालूम होता था कि उसे कामज्वर बहुत जोरसे चढ़ा हुआ है ॥ १६७ ॥ तेरे माता पिता भी तेरे उस प्राणनाथको बहुत मानते हैं । क्योंकि वह राजकुमार वज्रजंघ तेरे पिता महाराज वज्रदंतका भानजा है और तेरी माता लक्ष्मीदेवीका वह भाईका पुत्र है ॥ १६८ ॥ वह लक्ष्मीवान् है, उत्तमकुलमें उत्पन्न हुआ है, चतुर है, रूपवान् है और सज्जन पुरुषोंके द्वारा मान्य है । वरके लिये जो जो उत्तम गुण होने चाहिये वे सब गुण उसमें विद्यमान हैं ॥ १६९ ॥ हे कल्याणि ! तू लक्ष्मी और सरस्वतीकी सपत्नी होकर सैकड़ों सुखोंका अनुभव करती हुई चिरकालतक राजकुमार वज्रजंघके हृदयरूपी घरमें निवास कर ॥ १७० ॥ यदि गुणोंकी तुलना की जाय तो लक्ष्मी और सरस्वती दोनों ही तेरी उपमाको प्राप्त नहीं हो सकतीं अर्थात् तेरे समान नहीं हो सकतीं । क्योंकि तू एक अपूर्व लक्ष्मी है और अपूर्व ही सरस्वती है ॥ १७१ ॥ लक्ष्मी

यकुटीरे ॥ १७२ ॥ सरस्वती च सोच्छिष्टे चलाज्जिह्वाग्रपल्लवे । लब्धजन्मा तयोः क्वत्यस्तवैवाभिजनः शुचिः ॥ १७३ ॥ लतांगि ललिता-
गस्य विविक्ते तस्य मानसे । रमस्व राजहसीव लतागमिव वत्सरात् ॥ १७४ ॥ युवयोरुचित योग कृत्वा यातु कृतार्थतां । विधाता जननिर्वा-
दान्मुच्येत कथमन्यथा ॥ १७५ ॥ समाश्वसिहि तद्भद्रे क्षिप्रमेष्यति ते वरः । त्वद्धरागमने पश्य पुरमुद्वेलकौतुक ॥ १७६ ॥ इत्यादितद्रतालापैः
श्रव्यैस्तां सुखमानयत् । पंडिता सा तु तस्यान्यै नाद्याप्यासीन्निराकुल ॥ १७७ ॥ तावच्च चक्रिणा बहुप्रीतिमातन्वता परा । गत्वार्धपथमानीतो

कमलसे उत्पन्न हुई है कमल एक प्रकारके पत्तोंकी झोंपड़ी है जिसके पत्ते फटे हुये हैं सदा जिसका संकोच होता रहता है और सदा जिसपर पराग रूपी धूल पड़ी रहती है ऐसे घरमें उत्पन्न होनेवाली लक्ष्मी लक्ष्मी नहीं कही जा सकती किंतु उसे एक दरिद्रा कह सकते हैं । इसीप्रकार सरस्वती भी जिह्वाके अग्रभागरूपी पत्ते पर उत्पन्न होती है वह जिह्वाका अग्रभागरूपी पत्ता भी सदा चंचल रहता है और सदा उच्छिष्ट रहता है इसप्रकार अशुद्ध कुलमें उत्पन्न होनेवाली लक्ष्मी और सरस्वती तेरी समानता कैसे कर सकती हैं, क्योंकि तू अतिशुद्ध कुलमें उत्पन्न हुई है ॥ १७२-१७३ ॥ हे लताके समान सुंदरी! मानसरोवरमें जैसे राजहंसी क्रीड़ा करती है उसीप्रकार अब तू उस ललितांगके एकांत हृदयमें अनेक वर्षोंतक क्रीड़ा कर ॥ १७४ ॥ विधाताने (शुभकर्मोंके उदयने) जो तुम दोनोंका योग्य संयोग किया है इसलिये वह कृतार्थ हो । यदि वह ऐसा योग्य संयोग न करता तो वह लोकापवादसे कैसे छूटता अर्थात् ऐसा योग्य संयोग किये बिना लोग उसकी निंदा अवश्य ही करते ॥ १७५ ॥ इसलिये हे भद्रे तू विश्वास रख तेरा पति बहुत शीघ्र आवेगा । देख तेरे पतिके आनेके लिये ही इस नगरमें कैसा उत्साह बढ़ रहा है ॥ १७६ ॥ इसप्रकार बज्रजंधसंबंधी अनेक सुखदेनेवाली बातें कहकर पंडिता सखीने श्रीमतीको सुखी किया परंतु वह श्रीमती बज्रजंधकी प्राप्तिकेलिये अबतक भी निराकुल नहीं हुई थी ॥ १७७ ॥

इधर महाराज बज्रदंत चक्रवर्ती अपने बहनोईको सामने जाकर लानेकेलिये गया था सो बड़े बंधु

वज्रबाहुर्महीपति ॥ १७८ ॥ स्वधुः पतिं स्वसारं च स्वलीयं च विलोकयन् । प्रापञ्चकीं परां प्रीतिं प्रेम्णे दृष्टा हि बंधुता ॥ १७९ ॥ सुख-
मकथया कांचित्स्थित्वा कालकलां पुनः । प्राधूर्णकोचितां तेऽमी सक्तियां तेन लंभिताः ॥ १८० ॥ चक्रवर्त्तिकृता प्राप्य वज्रबाहुः स मानतां ।
पिमिये ननु संप्रीत्यै सत्कारः प्रमुखा कृतः ॥ १८१ ॥ यथासुखं च संतोषास्तिष्ठेत्तत्रैव सनाभियु । ततश्चक्रधरो वाचमिरयवाचस्त्वसु पतिं ॥ १८२ ॥
यत्किंचिद्भुजितं तुभ्य वस्तुजातं ममालये । तद्गृहाण यदि प्रीतिर्मयि तेऽस्त्यनियतृणा ॥ १८३ ॥ प्रीतेरथ परा कोटिमधिराहति मे मनः ।
त्वं सतुष्कं सदारश्च यन्ममाभ्यागतो गृह ॥ १८४ ॥ त्वामिष्टबंधुरायातो गृहं मेऽद्य सदारकः । सविभागोचितः कोऽन्यः प्रस्ताव स्यान्ममे-

प्रेमके साथ आधी दूरतक जाकर अपने बहनोई राजा वज्रबाहुको ले आया ॥ १७८ ॥ राजा वज्रदंत
अपने बहनोई राजा वज्रबाहुको तथा अपनी बहिन वसुंधराको और उनके पुत्र राजकुमार वज्रजंघको
देखकर बहुत ही संतुष्ट और प्रसन्न हुआ और उसे प्रसन्न होना ही चाहिये क्योंकि प्रेमपूर्वक देखना ही
बंधुता कहलाती है १७९ ॥ तदनंतर थोड़ी देरतक परस्पर कुशलमंगलकी बातें होती रहीं । और फिर
चक्रवर्तीकी ओरसे इन सबका आदरदृष्टिसे देखना आदि योग्य सत्कार किया गया ॥ १८० ॥ चक्रवर्ती
ने स्वयं उसका सत्कार किया है यह देखकर राजा वज्रबाहु बहुत प्रसन्न हुआ सो ठीक ही है अपने
स्वामीके द्वारा सत्कार प्राप्त होनेपर अधिक प्रसन्नता होती ही है ॥ १८१ ॥ इसप्रकार संतुष्ट होकर कुटुंबी
और बंधुवर्गके सब लोग जब सुखपूर्वक बैठ गये तब चक्रवर्तीने अपने बहनोईसे नीचे लिखे हुये वाक्य
कहे ॥ १८२ ॥ यदि आप मुझपर मर्यादारहित अतिशय प्रेम रखते हैं तो मेरे घरकी जो कुछ वस्तु आप-
को पसंद हो वही ले लीजिये ॥ १८३ ॥ आज आप पुत्र और स्त्रीसहित मेरे घर आये हुये हैं इसलिये आज
मेरा मन प्रेमकी चरम सीमातक चढ रहा है अर्थात् आज मेरा मन बहुत ही प्रसन्न हुआ है ॥ १८४ ॥
आप मेरे इष्ट बंधु हैं और आज स्त्रीसहित मेरे घर आये हुये हैं इसलिये देनेकालिये इससे बढ़कर और
ऐसा कौनसा समय मुझे प्राप्त हो सकता है ? अर्थात् अपनी संपत्ति का यथार्थ उपयोग करनेकालिये मुझे सब

रत्नं प्रदीयतां ॥ १६८ ॥ इति विज्ञापितस्तेन चक्रभृक्षत्यपद्यत । तथास्तु संगमो धूनोरनुरूपोऽनयोरिति ॥ १९९ ॥ प्रकृत्या सुंदराकारो वज्रजघोऽस्तव्यं वरः । पतिवरा गुणैर्युक्ता श्रीमती चास्तु सा वधूः ॥ २०० ॥ जन्मान्तरानुबद्ध च प्रेमास्त्येवानयोरतः । समागमोऽस्तु चद्रस्य ज्योत्स्नायास्तु यथोचितः २०१ ॥ प्रागेव चितित कार्यं मयेदमतिमानुष । विप्रिस्तु प्राक्करामेव सावधानोऽत्र के वयं ॥ २०२ ॥ इति चक्रधरेणोक्तां वाच संपूज्य पुण्यधीः । वज्रबाहुः परां कोटिं प्रीतिरघ्यारोह सः ॥ २०३ ॥ वसुधरा महादेवी पुत्रकल्याणसंपदा । तथा प्रमद-पूर्णगिनी न स्वर्गिं समात्तदा ॥ २०४ ॥ सा तदा सुतकल्याणमहोत्सवसमुद्रतं । रोमांचमंचित भेजे प्रमादाकुसुमिभं ॥ २०५ ॥ मन्त्रिसुख्यमहा-

बाहुने जो प्रार्थना की थी वह चक्रवर्तीने स्वीकार की और कहा कि आप कहते हैं सो सब स्वीकार है युवावस्थाको प्राप्त हुये इन दोनोंका योग्य समागम होना अच्छा ही है ॥ १९९ ॥ स्वाभाविक सुंदर शरीरको धारण करनेवाला यह वज्रजंघ वर हो और अनेक गुण युक्त युवती श्रीमती मेरी कन्या इसकी अर्धांगिनी हो ॥ २०० ॥ पूर्व भवसे भी इन दोनोंका प्रेम वरावर चला आता है इसलिये चंद्रमा और चांदनीके समान इन दोनोंका यथायोग्य समागम होना अच्छा ही है ॥ २०१ ॥ यह कार्य मनुष्यकी बुद्धिके बाहर है तथापि मैंने पहलेसे ही इसप्रकार करनेकेलिये विचार कर रक्खा है । अथवा इस कार्य के करनेकेलिये इन दोनोंके पूर्वकर्मोंका उदय पहले ही सावधान हो रहा है इसमें हम लोग क्या कर सकते हैं ॥ २०२ ॥ इसप्रकार चक्रवर्तीके कहे हुये बचनोंको आदरपूर्वक सुनकर वह पुण्यवान राजा वज्रबाहु अत्यंत प्रसन्न हुआ ॥ २०३ ॥ तथा वज्रजंघकी माता वसुंधरा महादेवी अपने पुत्रकी विवाहरूप संपदा पाकर आनंदसे इतनी हर्षित हुई कि वह उससमय अपने शरीरमें भी नहीं समाती थी ॥ २०४ ॥ जिससमयसे वज्रजंघके विवाहका समारंभ प्रारंभ हुआ था तबसे वसुंधराके समस्त शरीरमें रोमांच खड़े हो गये थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों आनंदके अंकुरे ही हों ॥ २०५ ॥ मंत्री, महा-मंत्री, सेनापति, पुरोहित, योद्धा और नगरनिवासी आदि सब लोगोंने इस संबंधकी प्रशंसा की ॥ २०६ ॥

मायसेनापतिपुरोहिता । सामंताश्च सयौरास्तत्कल्याणं बहुमेतिरे ॥ २०६ ॥ कुमारो वज्रजंघोऽयमनगसदृशाकृति । श्रीमतीयं रतिं रूपसंपदा निर्विगीषति ॥ २०७ ॥ अभिरूपः कुमारोऽय सुरूपा कन्यकानयोः । अनुरूपोऽस्तु संबंधः सुरदपतिलील्यो ॥ २०८ ॥ इतिप्रमदविस्तार-मुद्रहतत्तुर तदा । राजवेश्म च संवृत्त श्रियमन्यामिवाश्रित ॥ २०९ ॥ विवाहमंडपारभं चक्रवार्त्तिनिदेशतः । महास्थपतिरातेने पराध्वमशिकाचनैः ॥ २१० ॥ चार्मिकरमयाः स्तंभास्तलकुर्मैर्होदयै । रत्नोज्ज्वलैः श्रियं तेनुवृणा इव नृपासनैः ॥ २११ ॥ स्फाटिक्यो भित्तयस्तसिन् जनानां प्रतिबिंबकैः । चित्रिणा इव सरेजुः मेक्षिणा चित्ररजिका ॥ २१२ ॥ मणिकुट्टिमभूरस्मिन्नीलरत्नैर्विनिमिता । पुष्पोपहारैर्यत्नैश्च द्यौरिवाततारका

तथा यह राजकुमार वज्रजंघ भी कामदेवके समान सुंदर है और यह श्रीमती राजकन्या भी अपनी रूपसंपत्तिसे रतिको जीत रही है ॥ २०७ ॥ यह कुमार भी सुंदर है और यह कन्या भी सुंदरी है । इसलिये देवदेवियोंके समान क्रीडा करनेवाले इन दोनोंका संबंध होना अत्यंत योग्य और बहुत अच्छा है ॥ २०८ ॥ इसप्रकारके अनेक आनंदसमूहोंसे वह नगर बहुत ही सुशोभित हुआ था और राजमहल तो ऐसा शोभायमान हुआ था मानों इसकी शोभा पहलेसे सर्वथा ही बदल गई हो ॥ २०९ ॥ चक्रवर्तीकी आज्ञासे महास्थपतिने (विश्वकर्मा नामके मनुष्यरत्नने) बहुमूल्य मणियों और सुवर्णसे विवाहका मंडप तैयार किया था ॥ २१० ॥ उस विवाहमंडपमें सुवर्णके स्तंभ लगे हुये थे और स्तंभोंके नीचे जड़भागमें देदीप्यमान उज्ज्वल रत्नोंके घड़ेके आकार गोल २ थांभले लगे हुये थे । उन थांभलोंसे वे सुवर्णमय स्तंभ ऐसे शोभायमान होते थे जैसे सिंहासनपर विराजमान राजराजेश्वर शोभायमान होता है ॥ २११ ॥ उस मंडपमें स्फाटिकमणिकी दीवालें लगी हुई थीं जिनमें अनेक मनुष्योंके प्रतिविंब पड़ते थे । उन प्रतिबिंबोंसे वे दीवालें ऐसी शोभायमान होती थीं मानों उनपर अनेक चित्र ही अंकित किये हों और इसलिये ही वे देखनेवालोंको बड़ी मनोहर लगती थीं ॥ २१२ ॥ उस मंडपकी भूमि नीलमणि रत्नोंसे बनी हुई थी और उसपर चारोंओर शुभकामनासे फेंके हुये पुष्प पड़े हुये थे । उन पुष्पोंसे वह

॥ २१३ ॥ मुक्तादामानि लंबानि तद्धर्मे व्यद्युतचरां । सफेनानि मृणालानि लंबितानीव कौतुकात् ॥ २१४ ॥ पद्मरागमयस्तासिन्वेदीवधोऽभव-
त्पुं । जनानामिव चित्तस्थो रागस्तन्मयता गतः ॥ २१५ ॥ सुधोज्ज्वलानि कूटानि पर्यतेज्ज्वस्य रेजिरे । तोषासुरविमानानि हसतीवात्मशो-
भया ॥ २१६ ॥ वेदिकाकटिसूत्रेण पर्यते स परिष्कृत । रामणीयकसीम्नेव रुद्धदिक्केन विधत् ॥ २१७ ॥ रत्नैर्विरचित तस्य बभौ गोपुरमुच्चकैः ।
प्रोत्सर्पद्गलभाजालरचितैर्द्रशरासन ॥ २१८ ॥ सर्वरत्नमयस्तस्य द्वारवधो निवेशितः । लक्ष्म्या प्रवेशनायैव पर्यतापितमगल ॥ २१९ ॥ स
तदाद्याद्विर्की पूजां चक्रे चक्रधरः परां । कल्पवृक्षमहारूढिं महापूतजिनालये ॥ २२० ॥ ततः शुभादिने सौम्ये लम्बे शुभसुहृत्कं । चद्रताराबलो-

भूमि ऐसी शोभायमान हो रही थी जैसे तारोंसे आकाश शोभायमान होता है ॥ २१३ ॥ तथा उस मंडप-
के भीतर लटकती हुई मोतियोंकी माला ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों कौतुक करनेकेलिये फेन
सहित कमलतंतु ही लटकाये गये हों ॥ २१४ ॥ उसके मध्यभागमें पद्मराग मणियोंकी बहुत बड़ी एक
वेदी बनी हुई थी और वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों लोगोंके चित्तोंका अनुराग ही इकट्ठा हो
कर वेदीमय परिणत हो गया हो ॥ २१५ ॥ तथा उस मंडपकी छतपर चारों ओर अतिशय श्वेतवर्णकी
शिखरें ऐसी शोभायमान थीं मानों वे अपनी शोभासे संतुष्ट होकर देवोंके विमानोंकी ओर हंस रही हों ॥
२१६ ॥ उस मंडपके चारों ओर एक छोटीसी वेदिका बनी हुई थी उस वेदिकारूपी कटिसूत्रसे घिरा
हुआ वह मंडप ऐसा शोभायमान हो रहा था मानों वह चारों ओरसे दिशाओंको रोकनेवाली सुंदरताकी
सीमासे ही घिरा हो ॥ २१७ ॥ अनेक प्रकारके रत्नोंसे बहुत ऊंचा बना हुआ उसका वाहरी दरवाजा
ऐसा सुशोभित होता था मानों उन रत्नोंकी फैलती हुई कांतिसमूहसे बना हुआ इंद्रधनुष ही हो ॥ २१८ ॥
उसका भीतरी दरवाजा भी सब प्रकारके रत्नोंसे बनाया गया था उसके समीप ही अष्टमंगलद्रव्य रक्खे
हुये थे इसलिये वह ऐसा सुशोभित होता था मानों लक्ष्मीके प्रवेश करनेकेलिये ही वह बनाया गया
हो ॥ २१९ ॥ इसीसमय वज्रदंत चक्रवर्तिनि महापूत चैत्यालयमें आष्टाद्विक यज्ञ किया था तथा कल्प-

पेते तज्ज्ञैः सम्यगिस्तुपिते ॥ २२१ ॥ कृतोपशोभे नगरे समंताद्भद्रतोरणे । सुरलोक इवाभाति परां दधति संपद २२२ ॥ राजवेश्मांगणे सांद्रचं-
दनच्छटयोक्षिते । पुष्पोपहारैरागुजदलिभिः कृतरोचिषि ॥ २२३ ॥ सौवर्णकलशैः पूर्णैः पुण्यतोयैः सरलकैः । अम्ययोचि विधानैर्विधिवत्प्रद-
प्रवरं ॥ २२४ ॥ तदा महानकध्वानः शलकोलाहलाकुलः । घनाडवरक्राम्य जजृभे नृपमदिरे ॥ २२५ ॥ कल्याणाभिषवे तस्मिन् श्रीमतीवज्र-
जंघयोः । स नातर्वीर्यैकस्तोषनिर्भरं न ननर्त यः ॥ २२६ ॥ वारांगनाः पुरध्यश्च पौरवर्गश्च तत्तन्त्रण । पुण्यैः पुष्पाक्षतैः शेषां साशिष तावल-
भयन् ॥ २२७ ॥ इच्छन्पट्टदुक्कलानि निष्यवाणीनि तौ तदा । क्षीरोदोर्मिमयानीव पर्यधत्तामनतर ॥ २२८ ॥ प्रसाधनगृहे रम्ये प्राङ्मुख

वृक्ष महायज्ञ भी किया था ॥ २२० ॥ तदनंतर जो दिन ज्योतिषियोंने शुभ वतलाया था तथा जिसदिन
चंद्रमा और ताराओंका पूर्ण बल था उसदिन नगर सजाया गया था चारों ओर तोरण लगाये गये थे ।
उसदिन नगरकी शोभा चरमसीमातक पहुंच गई थी वह स्वर्गके समान सुशोभित किया गया था ।
राजमहलके आंगनमें चारों ओर चंदन छिड़का गया था वह अनेक प्रकारके पुष्पोंसे सुसज्जित किया
गया था उन पुष्पोंपर भ्रमर गुंजार कर रहे थे । ऐसे उस शुभदिन सौम्य लगन और शुभ मुहूर्तके समय
विधिविधान जाननेवाले गृहस्थाचार्यके द्वारा रत्नसहित पुण्यजलसे भरे हुये सुवर्णके पूर्ण कलशोंसे उन
दोनों वर बधूका अर्थात् राजकुमार वज्रजंघ और श्रीमतीका विधिपूर्वक अभिषेक किया गया था ॥
२२१-२२२-२२३-२२४ ॥ उस समय राजमंदिरमें दुंदुभी और शंख वजनका भारी कोलाहल हो रहा था
और वह बढ़ते २ आकाशकी भी उल्लंघन कर चारों ओर फैल गया था ॥ २२५ ॥ श्रीमती और वज्र-
जंघके उस विवाहाभिषेकके समय अंतःपुरका ऐसा कोई मनुष्य नहीं था जो उस अभिषेकसे संतुष्ट होकर
नृत्य न कर रहा हो ॥ २२६ ॥ उस समय वारांगनायें कुलवधूयें और समस्त पुरवासीजन उन दोनों वर
बधुओंको आशीर्वादके साथ २ पवित्र पुष्पाक्षतोंके द्वारा प्रसाद अर्पण कर रहे थे ॥ २२७ ॥ अभिषेक
हो जानेके अनंतर उन दोनों वर कन्याओंने चौरसमुद्रकी लहरोंके समान महीन और नवीन वस्त्र

सुनिवेशितौ । तावलंकारसर्वस्वं भेजतुर्मंगलोचितं ॥ २२९ ॥ चंदनेनानुलितौ तौ ललाटेन ललाटिकां । चंदनद्रवविन्यस्तां दधतु कौतुकोचितां ॥ २३० ॥ वक्षसा हारयाहिं तौ हरिचंदनशोभिना । अधचा मौक्तिकैः स्थूलैर्वृत्तारावलिश्रिय ॥ २३१ ॥ पुष्पमाला बभौ मूर्ध्नि तयोः कुचितमूर्द्धजे । सीतापगेव नीलाद्रिशिखरोपातवर्तिनी ॥ २३२ ॥ कर्णिकारगणन्यास कर्णयोर्निरविच्छता । यद्रत्नाभीशुभिर्भजे तद्वक्त्राब्ज परां श्रिय ॥ २३३ ॥ आजानुलवमानेन तौ शाल्वेन रेजतु । शरज्ज्योत्स्नामयेनेव मृणालच्छविचारुणा ॥ २३४ ॥ कटकगदकेयूरमुद्रिका-द्विभिभूषणैः । बाहू व्यरुचतां कल्पतरुशाखाच्छवी तयोः ॥ २३५ ॥ जघन रसनोवेष्ट किंकिणीकृतनिःस्वन । तावनगद्विपस्येव जयडिंडिममूहतु

धारण किये थे ॥ २२८ ॥ तदनंतर वे दोनों वर बधू अति मनोहर अलंकार करनेके धरमें जाकर पूर्व दिशाकी ओर मुखकर बैठे और वहां उन्होंने उस मंगलसमयके योग्य सब अलंकार धारण किये ॥ २२९ ॥ प्रथम ही उन्होंने अपने सब शरीरमें चंदन लगाया था और फिर ललाटपर उस विवाहोत्सवके योग्य पतले चंदनका एक तिलक लगाया था ॥ २३० ॥ सफेद चंदनसे सुशोभित वक्षःस्थलपर उन दोनोंने गोल नक्षत्रमालाओंके समान अत्यंत सुशोभित बड़े २ मोतियोंकी मालायें पहनी थीं ॥ २३१ ॥ कुटिल वालोंसे सुशोभित उनके मस्तकपर धारण की हुई पुष्पमाला ऐसी शोभायमान हो रही थी मानों नीलपर्वतके शिखरपर सीता नदी ही बह रही हो ॥ २३२ ॥ उन्होंने कानोंमें कर्गभूषण पहने थे उन कर्णभूषणोंमें अनेक रत्न लगे हुये थे जिनकी पड़ती हुई प्रभाकी किरणोंसे उनका मुखकमल बड़ा ही शोभायमान हो रहा था ॥ २३३ ॥ शरद ऋतुकी चांदनीके समान किंवा कमलतंतुके समान अत्यंत सुशोभित और सफेद पुष्पमालायें उनके घुटनोंतक पड़ी हुई थीं जिनसे वे दोनों बड़े ही सुशोभित हो रहे थे ॥ २३४ ॥ उन्होंने भुजाओंमें बाजूबंद, अनंत हाथोंमें कड़े और उंगलियोंमें अंगूठियां पहनी थीं जिनसे उनकी वे भुजायें ऐसी शोभायमान हो रहीं थीं मानों कल्पवृक्षकी शाखा ही हों ॥ २३५ ॥ उन दोनोंने अपनी २ कमरमें करधनी पहनी थी जिसमें लगी हुई छोटी २ घंटियों से मीठे २ शब्द हो रहे थे । उन करधनियोंसे वे

॥ २३६ ॥ मणिनूपुरझंकारै क्रमौ शिश्रियतु, श्रिय । श्रीमत्याः पद्मयोर्गुणकलनिःक्वाणसौभिनीः ॥ २३७ ॥ महालङ्कृतिमाचार इत्येवं विभ्रत-
स्म तौ । अन्यथा सुंदराकारशोभावलङ्कृतिस्तयोः ॥ २३८ ॥ लक्ष्मीमतिः स्वयं लक्ष्मीरिव पुत्रीमभूयत । पुत्रं च मूषयामास वसुधैव वसुधरा
॥ २३९ ॥ प्रसाधनविधेरते यथास्व तौ निवेशितौ । रत्नवेदीतटे पूर्वं कृतमगलसत्क्रिये ॥ २४० ॥ मणिप्रदीपरुचिरा मगलैरुपशोभिता । बभौ-
वेदी तदाकाला सामरेवादिरादृतटी ॥ २४१ ॥ ततो मधुरगंभीरमानकाः कोणताडिताः । दध्नुर्ध्वनदभोगंभीरध्वनयस्तदा ॥ २४२ ॥ मंगलो-

दोनों ऐसे शोभायमान होते थे मानों उन दोनोंने कामदेवरूपी हाथीके जय जयकार करनेवाले बाजे ही धारण किये हों ॥ २३६ ॥ श्रीमतीने अपने पैरोंमें मणियोंके नूपुर पहने थे जिनसे मनोहर झंकार शब्द हो रहे थे और इसलिये वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों अमरोंके मनोहर शब्दोंसे शोभायमान कमल ही हों ॥ २३७ ॥ विवाहोत्सवमें अलंकार धारण करना चाहिये केवल इसी नियोगको पालन करनेकेलिये उन्होंने अलंकार धारण किये थे नहीं तो उनके सुंदर शरीरकी आकृति ही उनका अलंकार था अर्थात् वे दोनों बिना अलंकारके भी केवल शरीरकी सुंदरतासे ही अत्यंत शोभायमान लगते थे ॥ २३८ ॥ साक्षात् लक्ष्मीके समान लक्ष्मीमतिने अपने हाथसे अपनी पुत्री श्रीमतीको विभूषित किया था और अनेक रत्नोंसे सुशोभित साक्षात् वसुधाके समान वसुंधराने अपने पुत्र वज्रजंघका अलंकार किया था ॥ २३९ ॥ इसप्रकार अलंकार धारण करनेके अनंतर वे दोनों विवाहमंडपमें गये और जिसकी मंगलक्रिया पहलेसे की जा चुकी है ऐसी उस रत्नवेदीपर अपने २ योग्य स्थानपर बैठ गये ॥ २४० ॥ वह वेदी मणियोंके प्रकाशसे सुशोभित और मंगलद्रव्योंसे शोभायमान हो ही रही थी तथापि इन दोनोंके बैठ जानेसे वह ऐसी शोभायमान होने लगी मानों देव देवियों महित सुमेरु पर्वतका तटभाग ही हो ॥ २४१ ॥ जिस समय ये दोनों वेदीपर बैठे थे उस समय गंभीर शब्द करते हुये समुद्रके समान डंडोंसे वजायेगये नगाड़े बड़ा ही मधुर शब्द कर रहे थे ॥ २४२ ॥ वारांगनायें मधुर शब्दोंसे मंगलगीत गा

ज्ञानमार्तेनूर्वाध्वः कलं तदा । उस्ताहान्पेदुरभितो वंदिनः सह मागधैः ॥ २४३ ॥ वर्द्धमानलयैर्वृत्तमाग्धे ललितं तदा । वारांगनाभिरुद्भू-
रणन्पुनरेखल ॥ २४४ ॥ ततो वधूर सिद्धवानाभःपूतमस्तक । निवेशित महाभासि सच्चाभीकरपट्टके ॥ २४५ ॥ स्वय स्म करक घचे
चक्रवर्ती महाकरः । हिरण्मय महारत्नखचित मौक्तिकोज्ज्वल ॥ २४६ ॥ अशोकपल्लवैर्वक्त्रनिहितै करको वमौ । करपल्लवसच्छायामनुकुर्वन्निवा-
नयो ॥ २४७ ॥ ततो न्यपाति करकाद्वारा तत्करपल्लवे । दूरमावर्जिता दीर्घ भवतौ जीवतामिति ॥ २४८ ॥ ततः पाणौ महाबाहुवज्रजघोऽ-
ग्रहीन्मुदा । श्रीमती तन्मृदुस्पर्शमुखामीलितलोचन ॥ २४९ ॥ श्रीमती तत्करस्पर्शाद्वर्धमविन्दुनधारयत् । चद्राकाशिलापुत्री चद्राशुस्पर्शनादिव

रहीं थीं तथा वंदाजन और राजाओंकी स्तुति करनेवाले मागधजन चारों ओर खड़े हुये मंगलाष्टक पढ़
रहे थे ॥ २४३ ॥ नृत्यकारिणी वारांगनायें खिची हुईं भोयें, गीत, वादित्र, और ताल आदिकोंसे अत्यंत
मनोहर तथा नूपुर और करधनीके मनोहर शब्दोंसे शोभायमान नृत्य कर रहीं थीं ॥ २४४ ॥ ऐसे उत्सवके
समय प्रथम ही उन दोनों वरवधुओंका मस्तक भगवानके चरणोदकसे पवित्र किया गया था और
फिर वे दोनों अतिशय दैदीप्यमान सुंदर सुवर्णके पटेपर बैठायें गये थे ॥ २४५ ॥ उससमय झुटनौतक लंबी
भुजाओंसे सुशोभित चक्रवर्तीने स्वयं अपने हाथमें भृंगार लिया था वह सुवर्णनय भृंगार मोतियोंके
समान उज्ज्वल और जड़े हुये अनेक रत्नोंसे सुशोभित हो रहा था ॥ २४६ ॥ मुखपर रखे हुये
अशोकवृक्षके पत्तोंसे वह भृंगार ऐसा शोभायमान हो रहा था मानों इन दोनों वरवधुओंके
हाथरूपी पल्लवोंकी समानताका ही अनुकरण कर रहा हो ॥ २४७ ॥ तदनंतर तुम दोनों चिर-
कालतक जीवित रहो ऐसा शुभाशीर्वाद देते हुये ही मानों चक्रवर्तीने वज्रजंघके करपल्लवपर बहुत
ऊँचेसे उस भृंगारसे जलधारा छोड़ी थी ॥ २४८ ॥ अनंतर अनेक सुलक्ष्णोंसे सुशोभित वज्रजंघने बड़े
हर्षसे श्रीमतीका हाथ अपने हाथपर रक्खा था, उस समय श्रीमतीके कोमल हाथके स्पर्शसे उत्पन्न हुये
सुखसे इसके दोनों नेत्र बंद होगये थे ॥ २४९ ॥ वज्रजंघके हाथके स्पर्शसे श्रीमतीको भी स्वेदविंदु हो

॥ २५० ॥ वज्रजंघकरस्पर्शचिनुतोऽस्याश्चिरं धृतः । संतापः क्वापि याति स्म भूरेरिव घनागमे ॥ २५१ ॥ वज्रजंघसमासंगाच्छ्रीमती व्यद्युतचरा । करपवल्लीव साश्लिष्टतुगकल्पमहीरुहा ॥ २५२ ॥ सोऽपि पर्यंतवर्त्तिन्या तथा लक्ष्मीं परमाधात् । क्षीमृष्टे परया कोट्या रत्येव कुसुमायुधः ॥ २५३ ॥ गुरुसाक्षि तयोरित्य विवाह परमोदयः । निरवर्तत लोकस्य परमानन्दमार्धत् ॥ २५४ ॥ ततः पाणिगृहीतां ता ते जना बहुभेनिरे । श्रीमती सत्यमेवैय श्रीमतीत्युदिरस्तदा ॥ २५५ ॥ तौ दपती सदाकारौ सुरदपतिविभ्रमौ । जनानां पश्यतां चित्तं निर्ववाराधुनायितौ ॥ २५६ ॥ तत्कल्याण समालोक्य देवलोकैऽपि दुर्लभ । प्रशंसुर्मुद प्राप्ता परमा प्रेक्षका जनाः ॥ २५७ ॥ चक्रवर्ती महभाग क्षीरलामिदमूर्जित ।

आये थे जैसे चंद्रमाकी किरणोंके स्पर्शसे चंद्रकांतमणिकी बनी हुई पुतलीसे जल छूटने लगता है ॥ २५० ॥ जैसे मेघोंकी वृष्टि होनेसे पृथ्वीका संताप नष्ट हो जाता है उसीप्रकार श्रीमतीके शरीरमें चिरकालसे जो संताप दुःख दे रहा था वह वज्रजंघके हाथके स्पर्शमात्रसे न जाने कहां चला गया ? ॥ २५१ ॥ उससमय वज्रजंघके समागम होनेसे वह श्रीमती ऐसी शोभायमान हो रही थी जैसे किसी वड़े कल्पवृक्ष से लिपटी हुई कल्पलता सुशोभित होती है ॥ २५२ ॥ वह वज्रजंघ भी समीप बैठी हुई उस श्रीमतीसे ऐसा अच्छा सुशोभित होता था जैसे संसारकी स्त्रियोंमें अति उत्तम रतीसे कामदेव सुशोभित होता है ॥ २५३ ॥ इसप्रकार लोगोंको परमानंद देनेवाला उन दोनोंका वह विवाह माता पिता आदि गुरुजनोंकी साची पूर्वक बड़े घूमधामके साथ समाप्त हुआ था ॥ २५४ ॥ उससमय देखनेवाले सब लोग उस विवाहिता श्रीमतीको बड़ी आदरकी दृष्टिसे देखते थे और कहते थे कि यह श्रीमती वास्तवमें ही श्रीमती अर्थात् ऐश्वर्यशालिनी है ॥ २५५ ॥ देव देवांगनाओंके समान क्रीडा करनेवाले अमृतके समान आनंद देनेवाले और अत्यंत सुंदर वे दोनों बर वधू उससमय देखनेवाले लोगोंको बहुत ही संतुष्ट कर रहे थे ॥ २५६ ॥ स्वर्गलोकमें दुर्लभ ऐसे उस विवाह महोत्सवको देखकर देखनेवाले लोग बड़े ही हर्षित हुये थे और सब ही उनकी प्रशंसा करते थे ॥ २५७ ॥ वे सब कहते थे कि यह चक्रवर्ती वड़ा

योग्ये नियोजयामास जनश्लाघास्पदे पदे ॥ २५८ ॥ जननी पुण्यवत्यस्या मूर्ध्नि सुप्रजसामसौ । सप्तसूतिरियं सूता यथा लक्ष्मीसमद्युतिः ॥ २५९ ॥ कुमारेण तपस्तप्त किमेतेनान्यजन्मनि । येनासादि जगत्सार स्त्रीरत्नमिति द्युतिः ॥ २६० ॥ धन्येय कन्यका मान्या नान्या पुण्यवतीदृशी । कल्याणभागीनी यैषा वज्रजघं पतिं वृता ॥ २६१ ॥ उपोषित किमेताभ्यां किं वा तप्त तपो महत् । किं नु दत्त किमिष्ट वा कीदृग्वाचरितं व्रत ॥ २६२ ॥ अहो धर्मस्य माहात्म्यमहोसत्साधनं तपः । अहो दत्तिर्महोदको दयावल्ली फलत्यहो ॥ २६३ ॥ नूनमाभ्यां कृता पूजा महतामहतां परा । पूज्यपूजानुसंधत्ते ननु सप्तपरंपरा ॥ २६४ ॥ अतः कल्याणभागित्वं धनार्द्धिर्विपुलं सुखं । वाञ्छिन्निरहतां मार्गे मतिः कार्यो महाफलं ॥ २६५ ॥

ही पुण्यवान् है जिससे यह ऐसा स्त्रीरत्न उत्पन्न हुआ है और वह उसने सब लोगोंसे प्रशंसित ऐसे उत्तम स्थानमें नियुक्त किया है ॥ २५८ ॥ इसकी यह माता भी बड़ी पुण्यवती है वास्तवमें यह पुत्रवतियोंमें सबसे श्रेष्ठ है जिसने लक्ष्मीके समान कांतियुक्त यह ऐसी उत्तम स्त्री उत्पन्न की है ॥ २५९ ॥ क्या इस वज्रजघं राजकुमारने पूर्व जन्ममें कठिन तपश्चरण किया था जिससे इसको यह अतिशय कांतियुक्त और संसारका सारभूत स्त्रीरत्न प्राप्त हुआ है ॥ २६० ॥ तथा इस कन्याने वज्रजघंको अपना पति बनाया है इसलिये यह कन्या बड़ी ही धन्य है बड़ी ही मान्य है और बड़ी ही कल्याणशालिनी है अन्य कोई कन्या इसके समान पुण्यवती नहीं हो सकती ॥ २६१ ॥ पूर्वभवमें इन दोनोंने न जाने कौनसा उपवास किया था, कौनसा भारी तपश्चरण किया था, कौनसी उत्तम वस्तु दान दी थी अथवा कौनसा व्रत पालन किया था ॥ २६२ ॥ अहा ! धर्मका बहुत बड़ा माहात्म्य है, तपश्चरणका बड़ा भारी प्रभाव है, अहा दान देनेसे बड़े ही उत्तम फल मिलते हैं दयारूपी वेलपर बड़े ही मोटे फल लगते हैं ॥ २६३ ॥ अवश्य ही इन दोनोंने पूर्वभवमें महापूज्य श्रीअरहंतदेवकी उत्तम पूजा की होगी । क्योंकि पूज्यपुरुषोंकी पूजा करनेसे अवश्य ही अनेक संपत्तियां एकके बाद एक इसप्रकार निरंतर प्राप्त होती रहती हैं ॥ २६४ ॥ इसलिये जो पुरुष अपना कल्याण चाहते हैं धन ऋद्धि और बहुत सुख चाहते हैं उन्हें स्वर्गादि अनेक महाफल देनेवाले

इत्यादि जनसजल्यैः संरलाद्यौ दंपती तदा । सुखासीनौ प्रशस्यायां वधुभिः परिवारितौ ॥ २६६ ॥ दानैर्दैन्यं समुत्पद्यं कार्पण्यं कृपणैर्जहे । अनाथैश्च सनाथत्वं भेजे तस्मिन्महोत्सवे ॥ २६७ ॥ बंधवो मानिताः सर्वे दानमानाभिजल्पनैः । भृत्याश्च तर्पिता भर्त्रा चक्रिणास्मिन्महोत्सवे ॥ २६८ ॥ गृहे गृहे महास्तोषः केतुबंधो गृहे गृहे । गृहे गृहे वरालापो वधूशल्या गृहे गृहे ॥ २६९ ॥ दिने दिने महास्तोषो धर्मभक्तिर्दिने दिने । दिने दिने महेंद्रधर्मा पूजते स्म वधूवर ॥ २७० ॥ अथापरेद्युर्गृहावधुनोऽन्यथिमुद्यमी । प्रदोषे दीपिकोद्योतैर्महापूतं ययौ वर ॥ २७१ ॥

श्रीअरहंत भगवानके कहे हुये जैनमार्गमें ही अपनी बुद्धि स्थिर करनी चाहिये ॥ २६५ ॥ इसप्रकार अनेक बचनोंके द्वारा देखनेवाले लोग उससमय उन दोनों वरवधुओंकी प्रशंसा करते थे । वे दोनों वर वधू आरामसे बैठे हुये थे और पासमें बैठे हुये भाई बंधु आदि परिवारके लोग भी उन्हें बधाई दे रहे थे ॥ २६६ ॥ उस विवाहमहोत्सवमें दरिद्र लोगोंने सदाकेलिये अपनी दरिद्रता छोड़ दी थी कृपण लोगोंने अपनी कृपणता छोड़ दी थी और अनाथ लोग सब सनाथ होगये थे ॥ २६७ ॥ चक्रवर्तीने अपनी इस पुत्रीके विवाहोत्सवमें सब भाइयोंका सन्मान किया था किसीको दान देकर किसीका सन्मानकर और किसीसे मिष्ट भाषणकर सब संतुष्ट किये थे तथा दास दासी आदि भृत्यलोग भी सब दान सन्मान और मिष्टभाषणके द्वारा संतुष्ट किये गये थे ॥ २६८ ॥ उसदिन घर घर बड़ा भारी संतोष हुआ था, घर घर ध्वजा पताकायें फहराईगई थीं, घर घर वज्रजंघकी प्रशंसा और घर घर श्रीमतीकी प्रशंसा हो रही थी ॥ २६९ ॥ सब लोग प्रतिदिन संतुष्ट रहते थे प्रतिदिन धर्मभक्ति करते थे और प्रतिदिन इंद्रकेसमान बड़ी विभूतिके साथ उन दोनों वर वधूओंका आदर सत्कार करते थे ॥ २७० ॥

विवाह हो जानेके अनंतर दूसरेदिन ही अपना उत्साह प्रगट करनेकेलिये उद्युक्त हुआ वज्रजंघ सायंकालके समय अनेक दीपकोंका प्रकाशकर महापूत चैत्यालयके दर्शन करनेकेलिये निकला था ॥ २७१ ॥ अतिशय कांतियुक्त उस वज्रजंघके पीछे २ श्रीमती भी जा रही थी जैसे प्रकाश करती हुई प्रभा अंध-

प्रयांतमनुयाति स्म श्रीमती त महाद्युति । भास्वतमिव रुद्धांधतमस भासुरा प्रभा ॥ २७२ ॥ पूजाविभूतिं महतीं पुरस्कृत्य जिनालयं । प्रापदु-
तुगकूटाग्र स सुमेरुमिवोच्छ्रित ॥ २७३ ॥ स त प्रदक्षिणीफुर्वन्सजानिर्निर्वभौ नृप । मेरुमर्कहव श्रीमान्महादीप्त्या परिष्कृत ॥ २७४ ॥
कृत्योत्थुद्धिरिद्धिर्द्धिः प्रविश्य जिनमंदिर । तत्रापश्यदृषीन्दीप्न्ततपस कृतवदनः ॥ २७५ ॥ ततो गधकुटीमध्ये जिनद्वार्चा हिरण्यमयी ।
पूजयामास गधाद्यैरभिषेकपुर सर ॥ २७६ ॥ कृताञ्चनस्ततः स्तोतु प्रारभेऽसौ महामतिः । अर्थ्याभिः साक्षात्कृत्य स्तुत्य जिनेश्वर ।
॥ २७७ ॥ नमो जिनेशिते तुभ्यमनभ्यस्तदुराधये । त्वामधाराधयामीश कर्मशत्रुविभिस्तया ॥ २७८ ॥ अनतास्त्वद्गुणाः स्तोतुमशक्या गण-

कारको दूरकरनेवाले सूर्यके पीछे २ जाती है ॥ २७२ ॥ वह महापूत चैत्यालय सुमेरुपर्वतके समान
ऊँचा था उसके शिखर भी बहुत ऊँचे थे उसी चैत्यालयमें वह वज्रजंघ बड़ी भारी पूजाकी सामग्री लेकर
पहुँचा ॥ २७३ ॥ प्रथम ही जाकर श्रीमतीके साथ २ उसने उस चैत्यालयकी प्रदक्षिणा दी । प्रदक्षिणा
देते समय वह ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसे महाकांति युक्त सूर्य मेरुपर्वतकी प्रदक्षिणा देते हुये
शोभायमान होता है ॥ २७४ ॥ प्रदक्षिणाके बाद उसने ईर्यापथशुद्धि की, अनंतर जिनमंदिरमें प्रवेश
किया तथा अनेक विभूतियोंको धारण करनेवाले उसने वहाँ भारी तपश्चरण करनेवाले मुनियोंके दर्शन
किये और उनकी बंदना की ॥ २७५ ॥ तदनंतर वह देवाधिदेव श्रीअरंहंत भगवानकी गंधकुटीके समीप
पहुँचा, वहाँ उसने भगवान श्रीअरंहतदेवकी सुवर्णमयी प्रतिमाका अभिषेक किया और फिर जल
चंदनादि अष्ट द्रव्योंसे उनकी पूजा की ॥ २७६ ॥ पूजन करनेके अनंतर महा बुद्धिमान उस वज्रजंघने
अतिशय स्तुति करनेयोग्य ऐसे श्रीअरंहतदेवको साक्षात्कर उत्तमोत्तम अर्थोंसे भरे हुये स्तोत्रोंसे स्तुति
करना प्रारंभ किया ॥ २७७ ॥ हे देव ! आप जिनेंद्रदेव हैं, मानसिक व्यथाओंसे सर्वथा रहित हैं, इसलिये
आपको नमस्कार हो । हे प्रभो ! आज मैं कर्मरूपी शत्रुको नाश करनेकी इच्छासे ही आपको आराधन
करता हूँ ॥ २७८ ॥ हे देव । आपमें अनंत गुण हैं, स्वयं गणधरदेव भी उन सबकी स्तुति नहीं कर सकते

पैरिपि । भक्त्या तु प्रस्तुये स्तोत्रं भक्ति श्रेयोऽनुबन्धिनी ॥ २७९ ॥ त्वद्भक्त. सुखमभ्येति लक्ष्मीस्त्वद्भक्तमनुते । त्वद्भक्तिमुक्तये पुसा मुक्तये च स्थावरीयसी ॥ २८० ॥ अतो भवति भव्यास्त्वा मनोवाक्कायशुद्धिभि । फलार्थिभिर्भवान्सेव्यो व्यक्त कल्पतरूयते ॥ २८१ ॥ त्वया प्रवर्षता धर्मवृष्टिं दुष्कर्मधर्मत. । प्रोदन्यद्भवमृद्धारिस्पृहां नवधनारियं ॥ २८२ ॥ त्वया प्रदर्शित मार्गमासेवते हितैषिण. । भास्वता द्योतिं मार्गमिव कार्यार्थिनो जनाः ॥ २८३ ॥ समारोच्छेदने बीज त्वया तत्त्व निर्दर्शित । आत्रिकासुत्रिकार्थानां यत सिद्धिरिहागिनां ॥ २८४ ॥

हैं, तथापि मैं केवल भक्तिके वशसे ही आपका स्तोत्र प्रारंभ करता हूँ । क्योंकि आपकी भक्ति ही स्वर्ग मोक्ष देनेवाली है ॥ २७९ ॥ हे प्रभो ! आपका भक्त सदा सुखी रहता है, लक्ष्मी भी आपके भक्तके समीप ही दौड़कर जाती है । आपमें अत्यंत स्थिरभक्ति करनेसे स्वर्गादिकोंके सुख भी प्राप्त होते हैं और अंतमें मोक्ष भी प्राप्त होती है ॥ २८० ॥ इसलिये ही भव्यपुरुष शुद्ध मन वचन कायसे आपकी सेवा करते हैं । हे देव ! फल चाहनेवाले जो पुरुष आपकी सेवा करते हैं उनके लिये तो आप साक्षात् कल्पवृक्षके समान अभीष्ट फल देते हो ॥ २८१ ॥ हे प्रभो ! मोक्षमार्गका उपदेश देकर धर्मवृष्टिकी वर्षा करके तो मानों आपने दुष्ट कर्मरूपी संतापसे अत्यंत प्यासे ऐसे संसारी जीवरूपी चातकोंको नवीन वादलोंके समान आनंदित किया है ॥ २८२ ॥ जैसे अपने कार्यकी सिद्धि चाहनेवाले लोग सूर्यके द्वारा प्रकाश किये हुये मार्गका अवलंबन करते हैं उसीप्रकार अपने आत्माका हित चाहनेवाले जीव भी आपके द्वारा निरूपण किये हुये मोक्षमार्गका ही सेवन करते हैं ॥ २८३ ॥ हे स्वामिन् ! आपने जिस आत्मतत्त्वका निरूपण किया है वह जन्ममरणरूप संसार को नाश करनेका कारण है तथा प्राणियोंको उसी तत्त्वसे इस लोक संबंधी कार्योंकी सिद्धि होती है और उसीसे परलोक संबंधी कार्योंकी भी सिद्धि होती है ॥ २८४ ॥ हे प्रभो ! यह भी एक आश्चर्यकी बात है कि आपने संपूर्ण लक्ष्मीका भंडार तथा अति उत्कृष्ट विभूति सहित ऐसे साम्राज्यका तो त्याग कर दिया तथापि आपकी इच्छा बनी ही रही, क्योंकि इच्छा होनेसे ही सबको छोड़कर भी आप मुक्तिरूपी लक्ष्मी

लक्ष्मीसर्वस्वमुज्जित्वा साम्राज्य प्राज्यवैभवं । त्वया चित्रमुद्रासौ मुक्तिश्रीः स्पृहयालुना ॥ २८५ ॥ दयावल्लीपरिष्वक्तो महोदक्को महोन्नतः । प्रीतिप्रार्थान्प्रपुष्पाति भवान्कल्पद्रुमो यथा ॥ २८६ ॥ त्वया कर्ममहाशत्रून्चैरुच्छेत्तुमिच्छता । धर्मचक्र तपोधार पाणौ कृतमसश्रम ॥ २८७ ॥ न बद्धो भ्रुकुटिन्यासो न दष्टौष्ठ मुखावुजं । न भिन्नसौष्ठव स्थानं व्यरच्यरिजये त्वया ॥ २८८ ॥ दयालुनापि दुःसाध्यमोहशत्रुजिगीषया । तपःकुठारे कठिने त्वया व्यापारित कर. ॥ २८९ ॥ त्वया संसारदुर्वल्ली रुद्धा ज्ञानजलोदयौ । नानादुःखफला चित्र वर्धितापि न वर्धते ॥ २९० ॥ प्रसीदति भवत्पादपद्मे पद्मा प्रसीदति । विमुले याति वैमुल्य भवन्माध्यस्थ्यमीदृश ॥ २९१ ॥ प्रातिहार्यमयी भूर्ति त्व दधानोऽप्य-

के स्वामी हुये हैं ॥ २८५ ॥ हे देव ! आप दयारूपी वेलसे वेष्टित हैं, स्वर्गादि महाफल देनेवाले हैं, अति-शय उन्नत हैं और प्रार्थना करनेवालोंको अभीष्ट पदार्थ देनेवाले हैं इसलिये आप साक्षात् कल्पवृक्षके समान हैं ॥ २८६ ॥ हे देव ! आपने महा प्रवल कर्मरूपी शत्रुओंको नाश करनेकेलिये तपश्चरणरूपी तीक्ष्ण धारसे दैदीप्यमान धर्मरूपी चक्रको अपने हाथमें बड़े धैर्यके साथ धारण किया है ॥ २८७ ॥ हे देव ! कर्मरूपी शत्रुओंको जीतते समय न तो आपने अपनी प्रकुटी ही चढ़ाई, न ओठ चबाये, न अपना मुखरूपी कमल कुछ विकृत किया और न अपना सज्जनताका स्थान ही परित्याग किया ॥ २८८ ॥ हे प्रभो ! दयालु होकर भी आपने अतिप्रवल मोहरूपी शत्रुको जीतनेकेलिये अत्यंत कठिन ऐसे तपश्चरणरूपी कुठारको अपने हाथमें लिया है ॥ २८९ ॥ हे नाथ अज्ञानरूपी जलसे सींची हुई और अनेक दुःखरूपी फल देनेवाली यह संसाररूपी बेल आपने ऐसी नष्ट की कि जो अब कभी नहीं बढ़ सकती ॥ २९० ॥ हे स्वामिन् ! आपके चरणकमल प्रसन्न होनेसे लक्ष्मी अपने आप प्रसन्न हो जाती है तथा आप के चरणकमलोंकी अप्रसन्नता होनेसे लक्ष्मी भी अप्रसन्न हो जाती है। हे देव ! आपकी यह मध्यस्थवृत्ति भी ऐसी ही विलक्षण है ॥ २९१ ॥ हे जिनेंद्रदेव ! जो अन्यत्र कहीं नहीं प्राप्त हो सकती ऐसी प्रातिहार्य-रूप महाविभूतिको आप धारण करते हैं तथापि, संसारमें आप परमवीतराग कहलाते हैं यह बड़े आश्च-

नन्यगो । वीतरागो महाश्यासि जगत्येतज्जिनाद्भुत ॥ २६२ ॥ तवायं शिशिरच्छायो भाल्यशोक्तर्महान् । शोकमाश्रितभव्याना विदूरमपहस्तयन् ॥ २६३ ॥ पुष्पवृष्टि दिवो देवा क्रिरति त्वा जिनाभित । पारितो मेरुमुफुल्ला यथा कल्पमहीरुहा ॥ २६४ ॥ दिव्यभाषा तवाशेषभाषामेदा-
नुकारिणी । विकरोति मनोव्यात्तमवाचापि देहिना ॥ २६५ ॥ प्रकीर्णक्युग भाति त्वा जिनोभयतो ध्रुत । पतत्रिर्क्षरसवादि शशाककरनिर्मल ॥ २६६ ॥ चामीकरविनिर्माण हरिभिर्भूतमासन । गिरीन्द्रशिखरसर्गर्द्धि राजते जिनराज ते ॥ २६७ ॥ ज्योतिर्मण्डलमुत्सर्पत्तवालकुरुते तनु ।
मात्तमण्डलद्वेषि विधुन्वन्जगता तम ॥ २६८ ॥ तवोद्घोषयतीवोच्चैर्जगतामेकमर्चतां । दुद्रुभिलानित मद्रमुच्चरत्यथि वार्मुचा ॥ २६९ ॥

र्यकी बात है ॥ २६२ ॥ देखिये ! आपके पीछे शीतलच्छायायुक्त और अतिशय उन्नत यह अशोकवृक्ष कैसा अच्छा शोभायमान हो रहा है, जो भव्यजीव आपका आश्रय लेते हैं उनका शोक यह अवश्य ही दूर कर देता है ॥ २६३ ॥ हे जिनैन्द्रदेव ! जैसे फूले हुये कल्पवृक्ष मेरुपर्वतके चारोंओर पुष्पोंकी वर्षा करते हैं उसीप्रकार ये देव लोग भी आपके चारों ओर आकाशसे पुष्पोंकी वर्षा कर रहे हैं ॥ २६४ ॥ हे देव ! संसारकी समस्त भाषामय परिणत होनेवाली आपकी दिव्यध्वनि वचनरहित ऐसे पशु आदि जीवोंके मनका भी अज्ञानांधकार दूर करती है ॥ २६५ ॥ हे जिन ! चंद्रमाकी किरणोंके समान अत्यंत निर्मल जो दोनों चमर आपके दोनों ओर डुलाये जा रहे हैं वे ऐसे शोभायमान हो रहे हैं मानों ऊपरसे पानीका निर्झरना ही पड़ रहा हो ॥ २६६ ॥ हे जिनराज ! मेरुपर्वतकी शिखरकी स्पृक्षा करनेवाला और सुवर्णका बना हुआ यह आपका सिंहासन बड़ा ही शोभायमान हो रहा है ॥ २६७ ॥ हे देव ! सूर्यमण्डलको भी तिरस्कृत करनेवाला, संसारके अंधकारको दूर करनेवाला और अतिशय दैदीप्यमान यह आपका प्रभामण्डल आपके शरीरको बहुत ही सुशोभित कर रहा है ॥ २६८ ॥ हे प्रभो ! आकाशमें व्याप्त होता हुआ जो अति गंभीर दुंदुभि वज्रता है वह मानों संसारके एकमात्र स्वामी आप ही हैं यही आपकी घोषणा बड़े ऊंचे शब्दोंसे करता है ॥ २६९ ॥ हे देव ! चंद्रमाके प्रतिविंबकी स्पृक्षा करनेवाले तथा

तवाविष्णुऋते देव प्राभव भुवनातिग । विधुर्विधप्रतिस्पर्द्धि छात्रात्रितयमुच्छ्रितं ॥ ३०० ॥ विभ्राजते जिनैतत्ते प्रातिहार्यकंदंस्कं । त्रिजगत्सारसर्व-
स्वामिवैकत्वसमुच्चित ॥ ३०१ ॥ नोपरोष्टुमल देव तव वैराग्यसपद । सुर्विविचिता भक्त्या प्रातिहार्यपरिच्छिद ॥ ३०२ ॥ करिकेसरिदा-
वाहिनिपादविपमाब्धय । रोगा ववाथ शान्यति त्वत्पदानुस्मृतेर्जिन ॥ ३०३ ॥ करटशरदुद्दाममदाबुक्कुतदुर्दिन । गजमाघातक मत्स्यो
जयति त्वदनुस्मृते ॥ ३०४ ॥ करिद्रकुम्भनिर्भेदकोरनखरो हरि । क्रमेऽपि पतित जनु न हति त्वत्पदस्मृतेः ॥ ३०५ ॥ नोपद्रवति दीप्ता-

अतिशय ऊँचे आपके तीनों छत्र आपका लोकोत्तर प्रभुत्व प्रगट करते हैं ॥ ३०० ॥ हे जिनेंद्रदेव ! आप-
के ये ऊपर कहे हुये आठ प्रातिहार्य ऐसे अब्धे शोभायमान होते हैं मानों तीनों लोकोंके उत्तम उत्तम सार-
पदार्थ ही एक जगह इकट्ठे हुये हों ॥ ३०१ ॥ हे देव ! यह प्रातिहार्योंका समुदाय आपकी वैराग्यरूप संप-
त्तिको नहीं रोक सकता है अर्थात् इस महाविभूतिसे आपका वैराग्यभाव कुछ कम नहीं हो सकता है
क्योंकि यह प्रातिहार्योंका समुदाय तो भक्तिवश देवोंने निर्माण किया है ॥ ३०२ ॥ हे जिनेंद्रदेव ! केवल
आपके चरणकमलोंके स्मरण करनेमात्रसे हाथी, सिंह, दावानल अग्नि, सर्प, दुष्टभील, विषमसमुद्र,
रोग और बध वंधनादि सब शांत हो जाते हैं ॥ ३०३ ॥ जिसके गंडस्थलसे मदका भारी प्रवाह वह रहा
है जिस मदके वहनेसे मेघ वरसनेके समान कीचड़ हो रही है तथा जो आघात करनेके लिये सामने
आ रहा है ऐसे भयंकर हाथीको भी आपके चरणकमलोंको स्मरण करनेवाले मनुष्य जीत लेते हैं ॥ ३०४ ॥
अनेक मदोन्मत्त हाथियोंके कुंभस्थल विदारण करनेसे जिसके नख अति कठिन होगये हैं ऐसे सिंहके
पैरोंमें पड़ा हुआ जंतु भी यदि आपके चरणकमलोंका स्मरण करे तो वह सिंह फिर उसे कभी नहीं मार
सकता है ॥ ३०५ ॥ हे देव ! जिसकी ज्वाला बड़ी उद्दीपित हो रही है और जिसकी लौ बड़ी ऊँची उठ
रही है ऐसी तीव्र अग्निकी ज्वाला भी यदि आपके चरणकमलोंके स्मरणरूपी शीतल जलकी धारासे
शांत कर दी जाय तो फिर वह अग्नि भी कुछ उपद्रव नहीं करती है ॥ ३०६ ॥ तथा जिसने अपना फण

चिरप्याडिचव्यान्ममुच्छ्रित । त्वत्पदस्यतिशिताबुधाराप्रशमितीदयः ॥ ३०६ ॥ फणी कृतफणोरोषादुद्गिरनारमुल्लवण । त्वत्पदागदसंस्तुत्या
सद्यो भवति निर्विषः ॥ ३०७ ॥ वने प्रचडलुटाककोदङ्गवभीषणे । सार्थाः सार्थधिपा स्वैर प्रयाति त्वत्पदानुगा ॥ ३०८ ॥ अपि चंडानि-
लाकाडजंभणाधूर्णिताण्यस । तरत्यर्णवमुद्वेल हेलया त्वत्कमाश्रिताः ॥ ३०९ ॥ अप्यस्थानकृतोत्थानतव्रणरुजो जना । सद्यो भवत्यनातका-
स्यतत्वत्पादभेषजा ॥ ३१० ॥ कर्मवधविनिर्मुक्त त्वामनुस्तुत्य मानव । दृढवधनबद्धोऽपि भवत्याशु विशृखलः ॥ ३११ ॥ इति विघ्नितविघ्नौघ
भक्तिनिघ्नेन चेतसा । पर्युपासे जिनेन्द्र त्वा विघ्नवर्गोपशान्तये ॥ ३१२ ॥ त्वमेको जगता ज्योतिस्त्वमेको जगता पति । त्वमेको जगता बहुस्त्वमेको

ऊंचा कर लिया है और जो क्रोधसे विष उगल रहा है ऐसा सर्प भी आपके चरणरूपी औषधिके स्मरण
करनेमात्रसे तत्काल ही निर्विष हो जाता है ॥ ३०७ ॥ हे नाथ ! आपके चरणकमलोंकी सेवा करनेवाले
धनी व्यापारीजन प्रचंड चोरोंके धनुषटंकारोंसे अत्यंत भयानक वनमें भी निर्भय होकर धन जन सहित
चले जाते हैं । ३०८ ॥ तथा जो समुद्र प्रचंड वायुके अत्यंत प्रकोपसे ऊपरको उठ रहा है तथा जिसकी
तरंगें बड़ी प्रवल हो रही हैं ऐसे भयानक समुद्रको भी आपके चरणकमलोंकी सेवा करनेवाला पुरुष
लीलामात्रमें पार हो जाता है ॥ ३०९ ॥ तथा जो पुरुष संधि जंघा आदि गुप्त स्थानमें उत्पन्न हुये बड़े २
फोड़ोंसे रोगी हो रहे हैं वे भी केवल आपके चरणरूपी औषधिका स्मरण करनेमात्रसे ही तत्काल नीरोग
हो जाते हैं ॥ ३१० ॥ हे देव ! यद्यपि आप कर्मबंधनसे रहित हैं तथापि आपको स्मरण करनेमात्रसे
कठोर बंधनोंसे बंधा हुआ भी यह मनुष्य शीघ्र ही उन बंधनोंसे छूटजाता है ॥ ३११ ॥ हे जिनेन्द्रदेव !
आप विघ्नोंको भी विघ्न करनेवाले हैं अर्थात् विघ्नोंको नाश करनेवाले हैं इसलिये मैं अपने सब विघ्न
दूर करनेकेलिये गाढ़ भक्तिसे भरे हुये चित्तसे आपकी सेवा करता हूं ॥ ३१२ ॥ हे देव । इस जगतको
प्रकाश करनेवाले केवल आप ही हैं संसारके स्वामी भी एक आप ही हैं तथा संसारके बंधु और संसार
के गुरु भी एक आप ही हैं ॥ ३१३ ॥ संपूर्ण विद्याओंके उत्पन्न करनेवाले भी आप हैं और आप ही

जगतां गुरुः ॥ ३१३ ॥ त्वमादि सर्वविधाना त्वमादि सर्वयोगिना । त्वमादि धर्मतीर्थस्य त्वमादि गुरुं गिना ॥ ३१४ ॥ त्वं सर्वः सर्वविधेश सर्वलोकानलोकथाः । स्तुतिवादस्तवैतावानलमास्ता प्रविस्तरः ॥ ३१५ ॥ त्वा देवामित्यभिव्यध कृतप्रणामो नान्यत्फल परिमित परिमार्गयामि । त्वय्येव भक्तिमचला जिन मे दिश त्व सा सर्वमभ्युदयमुक्तिफल प्रसूते ॥ ३१६ ॥ इत्युच्चैः प्रणिपत्य त जिनपतिं स्तुत्वा कृताभ्यर्चन स श्रीमान्मुनिवृद्धमप्यनुगमात्सपूज्य निष्कलमष । श्रीमत्या सह वज्रजंघनपतितामुत्तमाद्धिं पुरीं प्राविशत्प्रमदोदयाज्जिनगुणान्मूयः स्मरन्भूतये ॥ ३१७ ॥

संपूर्ण योगियोंमें प्रथम योगी हैं । धर्मरूप तीर्थको प्रगट करनेवाले भी आप हैं और आप ही प्राणियोंको हितोपदेश देनेवाले प्रथम गुरु हैं ॥ ३१४ ॥ हे स्वामिन् ! आप समस्त जीवोंका हित करनेवाले हैं संपूर्ण विद्याओंके स्वामी हैं और सब लोकालोकको देखनेवाले हैं । हे प्रभो ! आपकी स्तुतिका विस्तार कहाँ तक किया जाय अवतक जितना कुछ कहा गया है उतना ही कहकर इसे समाप्त करता हूँ ॥ ३१५ ॥ हे देव ! इसप्रकार मैं आपकी स्तुति कर बारंबार आपको प्रणाम करता हूँ । मैं आपसे अन्य कुछ परिमित फल नहीं मांगता हूँ किंतु हे जिन आपमें मेरी भक्ति सदा अवल रहे यही मुझे प्रदान कर दीजिये क्योंकि आपमें रहनेवाली अवल भक्तिसे समस्त स्वर्ग मोक्षादिके उत्तमफल प्राप्त होजाते हैं ॥ ३१६ ॥ इसप्रकार श्रीमान् वज्रजंघ राजकुमारने उस महापूत जिनालयमें श्रीअरंहत भगवानको उत्तमरीतिसे नमस्कार किया उनकी स्तुति की पूजा की और फिर उसने वहाँ विराजमान रागद्वेष रहित मुनियोंको अनुक्रमसे नमस्कार किया तथा उनकी पूजा की । तदनंर श्रीजिनेंद्रदेवके गुण बारबार स्मरण करते हुये उस वज्रजंघने राज्यादिक विभूति धारण करनेके लिये बड़े हर्षसे श्रीमतीके साथ साथ अनेक ऋद्धियों और विभूतियोंसे शोभायमान उस पुंडरीकिणी नगरीमें प्रवेश किया था ॥ ३१७ ॥ नगरमें आते ही वहाँ खंड भारतवर्षके वत्सीसहजार मुकुटवद्ध राजाओंने लक्ष्मीवान् उस वज्रजंघका राज्याभिषेक किया था तथा सबने उसे पूज्यमाना था । इसप्रकार प्रतिदिन श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजन करते

लक्ष्मीबानभिषेकपूर्वकमसौ श्रीवज्रज्यो भुविद्वारिशन्मुकुटप्रबद्धमहितक्षमाभृत्सहस्रेषुहुः । तां कल्याणपरंपरामनुभवन्भोगान्परान्निर्विशन् श्रीमत्या सह दीर्घकालमवसत्सिन्धुरेचर्चन् जिनात् ॥ ३१८ ॥

इत्यार्षे भगवज्जितसेनाचार्यप्रणीते त्रिशष्टिक्षणमहापुगणसंग्रहे श्रीमती-वज्रजघसमागमनवर्णन नाम मसम पर्व ॥ ७ ॥

अथ अष्टमं पर्व ।

अथ तत्रावसर्द्धर्षि स काल चक्रिमादिरे । नित्योत्सवे महाभोगसपदा सोपभोगया ॥ १ ॥ श्रीमतीस्तनसंस्पर्शा तन्मुखाब्जविलो-
कनात् । तस्यासीन्महतौ प्रीति प्रेम्णे वस्त्विष्टमाश्रितं ॥ २ ॥ तन्मुखाब्जाद्रसामोदिमाहरत्नावृण्णप । मधुव्रत इवांभोजात्कामसेवा न वृत्तये ॥ ३ ॥

हुये तथा हजारों राजाओंके द्वारा प्राप्त हुये अनेक कल्याण परंपराओंका अनुभव करते हुये और प्रिय-
पत्नी श्रीमतीके साथ अनेकप्रकारके भोगोंका अनुभव करते हुये वज्रजंघने अनेक दिनोंतक उस पुंडरी-
किणी नगरमें निवास किया था ॥ ३१८ ॥

इसप्रकार भगवज्जितसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें वज्रजंघ
और श्रीमतीके समागमवाला यह सातवां पर्व समाप्त हुआ

अथ अष्टम पर्व ।

विवाह हो जानेके अनंतर वज्रजंघ राजकुमारने निरंतर उत्सव होनेवाले चक्रवर्तीके राजमहलमें
बहुत दिनोंतक निवास किया था वह वहां अनंत भोगोपभोगसंपदाओंके द्वारा अनेकप्रकारके भोगोप-
भोगोंका अनुभव करता था ॥ १ ॥ श्रीमतीके कठिनस्तनोंका स्पर्श करनेसे तथा उसके मुखरूपीकमल
को देखनेसे उसे बहुत ही संतोष होता था । सो ठीक ही है इष्ट वस्तुकी प्राप्ति होनेपर किसे संतोष नहीं
होता है ॥ २ ॥ जैसे झंभर कमलसे रस ग्रहण करता हुआ कभी तृप्त नहीं होता उसीप्रकार वह राजकु-
मार भी श्रीमतीके मुखरूपीकमलसे रसका आनंद ग्रहण करता हुआ तृप्त नहीं होता था । सो ठीक ही

मुँखदुमस्या सो परयन्निर्निमोक्तया दृशा । कातिमदशनज्योतिर्ज्योत्स्नया सततोज्ज्वलं ॥ ४ ॥ अपागवर्षाद्वितैर्लीलास्मैश्च कलभाषितैः । मनो बबध सा तस्य स्वस्मिन्नत्यतवधुरैः ॥ ५ ॥ त्रिवलीवीचिरम्येसौ नाभिकावर्चशोभिनि । उदरे कुशमध्याया रेमे नद्या इवाह्वदे ॥ ६ ॥ नितवपुलिने तस्या स चिर धृतिमातनोत् । कांचीविहगविस्तरे रम्ये हंसयुवायित ॥ ७ ॥ तस्तनाशुकमादृत्य तत्र व्यापारयन्कर । मदेभ इव सोभासीत्पाद्भिः कुडमल स्पृशन् ॥ ८ ॥ स्तनचक्राद्भ्ये तस्याः श्रीखड्गद्रवकदर्दमे । उर सरसि रेमे ऽसौ सत्कुचांशुकैश्वले ॥ ९ ॥ मृदुबाहु-
लते कठे गाढमसिज्य सुदरी । कामपाशायिते तस्य मनोवध्वात्मनस्विनी ॥ १० ॥ मृदुपाणितले स्पर्श रसगधौ मुखावुजे । शब्दमालापिते

है कामसेवनसे कभी तृप्ति नहीं होती है ॥ ३ ॥ श्रीमतीका मुखरूपी चंद्रमा उसके कांतियुक्त दांतोंके प्रकाशरूपी चांदनीसे सदा उज्ज्वल रहता था और इसलिये ही उसे राजकुमार बभ्रजंघ टिमिकाररहित उत्कंठित दृष्टिसे देखता रहता था ॥ ४ ॥ श्रीमतीने अत्यंत मनोहर कटाक्ष, लीलापूर्वक मृदु हास्य और मनोहर मधुर भाषणोंके द्वारा बभ्रजंघका चित्त अपने स्वाधीन कर लिया था ॥ ५ ॥ जैसे जिस नदीका मध्यभाग कुश होगया है ऐसी नदीके किसी गहरे कुंडमें लोग क्रीडा किया करते हैं उसीप्रकार वह बभ्रजंघ त्रिवलीरूपी लहरोंसे शोभायमान और नाभिरूपी भ्रमरोंसे सुशोभित ऐसे कृशीभूत मध्यभाग युक्त श्रीमतीके उदरपर क्रीडा करता था ॥ ६ ॥ अथवा राजहंसके समान वह बभ्रजंघ करधनीरूपी पक्षियोंके मधुर शब्दोंसे शब्दायमान और अतिसुंदर ऐसे उस श्रीमतीके नितंबरूपी तटभागपर बहुत देरतक संतुष्ट रहता था ॥ ७ ॥ तथा उसके स्तनभागसे वस्त्र हटाकर उसपर हाथ फेरता हुआ वह ऐसा सुशोभित होता था जैसे कमलिनीकी कलीको स्पर्श करता हुआ मदनोन्मत्त हाथी शोभायमान होता है ॥ ८ ॥ श्रीमतीका वक्षःस्थल एक सरोवरके समान शोभायमान हो रहा था क्योंकि वहां स्तनरूपी चक्रवाक पक्षी उपस्थित थे वक्षःस्थलपर लगी हुई घिसी केशर ही कीचड़ थी और कुचोंपर पड़ा हुआ हरे रंगका वस्त्र ही शैवाल था उसी सरोवरपर वह बभ्रजंघ क्रीडा किया करता था ॥ ९ ॥ सदा सुखी

तस्यास्तनौ रूपं निरूपयन् ॥ ११ ॥ सुचिरं तर्पयामास सोत्तम्यामशेषतः । सुखमैन्द्रियकं प्रेप्सोर्गतिर्नातः परागिनः ॥ १२ ॥ कांचीदाममहा-
नागसरुद्धैर्दुरासदे । रेमे तस्याः कटिस्थाने महतीव निधानके ॥ १३ ॥ कचप्रहैर्धृद्वीयोभिः कर्णोत्पलविताडितैः । अमृतप्रणयकोपोस्त्या यूनः
प्रतिवै सुखाय च ॥ १४ ॥ गलितभरणान्यासे रतिधर्माबुक्कदमे । तस्यासीद्दृष्टिरगोऽस्याः सुखोत्कर्षः स कामिनां ॥ १५ ॥ सौधवातायनोपांत-
कृतशय्यौ रतिश्रम । अपनिन्यतुरास्पृष्टौ तौ शनैर्धृदुमास्तैः ॥ १६ ॥ तस्या मुखेदुराल्लाद लोचने नयनोत्सवं । स्तनौ स्पर्शसुखासंगमस्य तेनुरासदं
रहनेवाली उस सुंदरी श्रीमतीने कामपाशके समान अपनी कोमल भुजलताओंको वज्रजंघके गलेमें
डालकर उसका मन अपने वश कर लिया था ॥ १० ॥ राजकुमार वज्रजंघ श्रीमतीकी कोमल हथेलीके
स्पर्शसे स्पर्शनैन्द्रियके सुखका अनुभव करता था, उसके मुखरूपी कमलसे मधुररस और सुगंधिका आ-
स्वादन लेता हुआ रसना और घ्राण इंद्रियको तृप्त करता था, उसके मधुर शब्द सुनकर कर्णोंको तृप्त
करता था और शरीरका रूप देखकर नेत्रोंको तृप्त करता था इसप्रकार वह अपनी पाचों इंद्रियोंको चि-
रकालतक तृप्त करता रहता था । सो ठीक ही है ऐन्द्रियक सुख चाहनेवाले जीवोंको इसके सिवाय अन्य
कोई उपाय ही नहीं है ॥ ११-१२ ॥ करधनीरूपी महासर्पसे घिरे हुये और इसलिये ही अन्यपुरुषोंके
द्वारा अप्राप्य ऐसे किसी बड़े खजानेके समान उसके कटिभागपर भी वह वज्रजंघ क्रीडा करता था ॥ १३ ॥
अत्यंत कोमल केशोंके पकड़नेसे तथा कोमल कर्णफूल रूपी कमलोंकी ताड़नासे श्रीमतीको जो प्रणयकोप
होता था उससे वज्रजंघको बहुत ही संतोष और सुख होता था ॥ १४ ॥ जिसके आभरण सब शिथिल
होगये हैं तथा जो रतिसमयके प्रस्वेदविंदुओंसे कर्दमयुक्त होगया है ऐसे श्रीमतीके शरीरमें भी वह
वज्रजंघ संतुष्ट रहता था । सो ठीक ही है कामीजनोंको ऐसा शरीर ही सुखप्रद होता है । भवार्थ-
ऐसे ग्लानियुक्त शरीरमें वैराग्य उत्पन्न होना चाहिये परंतु कामीजनोंको उससे वैराग्य न होकर
उल्टा सुख होता है यह बड़े आश्चर्यकी बात है ॥ १५ ॥ राजमहलमें झरोखेके समीप ही इन

॥ १७ ॥ तत्कन्यामृतमासाद्य दिव्यौषधमिवातुरः । स काले सेवमानोभूत्सुखी निर्मदनज्वरः ॥ १८ ॥ कदाचिन्नंदनस्पर्द्धिपरार्ध्यतस्शोभिषु । गृहोद्यानेषु रेमेसौ कातयामा महर्द्धिषु ॥ १९ ॥ कदाचिह्रहिरुधाने लतागृहविराजिनि । क्रीडाद्रिसहितेदोव्यास्तियया स समुत्सुकः ॥ २० ॥ नदीपुलिनदेशेषु कदाचिद्विजहार सः । खय गलितमफुल्ललताकुमुदशोभिषु ॥ २१ ॥ कदाचिदीर्घिकामस्तु जलक्रीडा समातनोत् । मकरदरजःपुज-
पिजेषु स सप्रियः ॥ २२ ॥ चामीकरमयैर्यहैर्जलकेलिविधावसौ । प्रियामुखाब्जमभोगिभिरसिचत्कोणितेज्जग ॥ २३ ॥ साप्यस्य मुखमासेक्तुं

दोनौकी शय्या थी झरोखेसे मंद मंद वायु आती थी जिससे उनका रतिश्रम दूर होता था ॥ १६ ॥ श्रीमतीके मुखरूपी चंद्रमासे वज्रजंघको अत्यंत आनंद होता था उसके नेत्रोंसे नेत्रोंको सुख मिलता था और उसके स्तनोंसे स्पर्शसुखका अपूर्व आनंद प्राप्त होता था ॥ १७ ॥ जैसे कोई रोगी पुरुष दिव्य औषधि पाकर और उसे समयपर सेवनकर सुखी होता है उसीप्रकार वह वज्रजंघ भी उस कन्यारूपी अमृतको पाकर और उसे समयानुसार सेवनकर कामज्वरसे मुक्तहोकर सुखी हुआ था ॥ १८ ॥ वह राजकुमार वज्रजंघ कभी तो नंदनवनकी स्पर्द्धा करनेवाली उत्तमवृक्षोंकी शोभासे सुशोभित और महा विभूति संयुक्त घरके उद्यानोंमें श्रीमतीके साथ क्रीडा करता था और ॥ १९ ॥ कभी अत्यंत उत्सुक होकर अपनी प्रियाके साथ साथ लाताओंके बने हुये घरोंसे शोभायमान और क्रीडा करनेकेलिये बने हुये कृत्रिमपर्वतोंसहित बाहरके उद्यानोंमें क्रीडा करता था ॥ २० ॥ वसंतऋतुमें कभी वह लताओंसे गिरे हुये खिले हुये फूलोंसे शोभायमान नदियोंके तटभागपर विहार करता था ॥ २१ ॥ और ग्रीष्म ऋतुमें कभी २ अपनी प्रियाके साथ कमलोंकी परागरजके समूहसे कुछ २ पीले हुये बावडीके जलमें जलक्रीडा करता था ॥ २२ ॥ कभी वह जलक्रीडा करते समय जलयंत्रोंसे (पिचकारियोंसे) गिरे हुये स्वेत चमरके समान सुशोभित जलसे किंचित् संकुचितयुक्त प्रियाके मुखरूपी कमलको सिंचन करता था ॥ २३ ॥ उससमय श्रीमती भी उसका मुख सिंचन करनेकेलिये इच्छा करती थी परंतु वह उसे

कृतवाङ्मयि नाशकत् । स्तनांशुके गलत्याविर्भवद्वाङ्मयापराङ्मुखी ॥ २४ ॥ जलकेलिविधौ तस्या लग्नं स्तनतटेऽशुकं । चलच्छाया दधे श्लक्ष्णा स्तनशोभामकर्षयत् ॥ २५ ॥ स्तनकुङ्कुमलसशोभा मृदुबाहुमृणालिका । सा दधे नलिनीशोभां मुखाबुजविराजिनी ॥ २६ ॥ कर्णोत्पल स्वमित्यस्या-विलोलैरादधे जलैः । तन्मुखाबुरुहच्छायां स्वाब्जैर्जलुमिवाक्ष्मै ॥ २७ ॥ धारागृहे स निपनद्धारारबद्धधनागमे । प्रियया विद्युतेवोच्चैश्चक्रीड सुख-निर्वृत ॥ २८ ॥ कदाचिस्तौघपृष्ठेषु तारकाप्रतिविम्बितैः । कृताच्चनेष्वसौ रेमे ज्योत्स्नां रात्रिषु निर्विशन् ॥ २९ ॥ इति तत्र चिर भोगैरुपभोगैश्च हारिभिः ।

सिंचन कर नहीं सकती थी क्योंकि ज्यों ही वह सिंचन करनेकेलिये तैयार होती थी त्यों ही उसके स्तन-भागका वस्त्र गिरजाता था और वह लज्जित होकर उसकार्यसे विमुख हो जाती थी ॥ २४ ॥ जलक्रीडा करते समय श्रीमतीके स्तनभागपर जो महीन वस्त्र पानीसे भोगकर चिपक गया था वह स्तनोंकी ओर अधिक शोभा बढ़ाता हुआ जलकी छायाके समान सुशोभित होता था ॥ २५ ॥ इसके स्तन कलियोंके समान सुशोभित होते थे कोमल भुजायें कमलनालके समान थीं और मुख कमलके समान जलके ऊपर शोभायमान था इसप्रकार पानीमें खड़ीहुई वह श्रीमती कमलिनीके (कमलकी बेल) समान सुशोभित होती थी ॥ २६ ॥ अपने कमल श्रीमतीके मुखकमलकी शोभा जीत नहीं सकते हैं यह समझकर मानों तरंगोंके द्वारा हिलते हुये चंचल जलने श्रीमतीके कानोंमें लगे हुये कमलोंको अपने समझ कर हरण करलिये थे । भवार्थ-चंचलजलमें कानोंमें लगे हुये कमलोंकी परछाहीं पड़ती थी उसे देखकर ही आचार्यने ऊपर लिखी उत्प्रेक्षा की है ॥ २७ ॥ ऊपरसे पड़ती हुई जलधारासे जिसमें वर्षा ऋतु ही जान पड़ती है ऐसे लतामंडपसे बने हुये धारागृहमें विजलीके समान प्रतिभासित होनेवाली श्रीमतीके साथ साथ वह राजकुमार वज्रजंघ सुख पूर्वक क्रीडा करता था ॥ २८ ॥ और कभी शरद ऋतुमें फूलोंके द्वारा की हुई पूजाके समान ताराओंसे प्रतिबिंबित स्फटिकमाणिकी बनी हुई राजमहलकी छतपर रात्रियोंमें चांदनीका अनुभव करता हुआ क्रीडा करता था ॥ २९ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे अनुसार स्वर्गोंके भोगोंसे भी

वधूवरमरुतैतस्वर्गभोगातिशायिभिः ॥ ३० ॥ तयोस्तथाविधैर्भोगैर्जिनैर्द्रमहिमोत्सवैः । पात्रदानविनोदैश्च तत्र कालोगमद्बहुः ॥ ३१ ॥ तस्य प्रसादलाभेन तयोर्नित्यमहोत्सवैः । पुत्रोत्पत्त्यादिसर्गैश्च स कालोविदितोगमत् ॥ ३२ ॥ वज्रजघानुजा कन्यामनुरूपामनुधरी । वज्रबाहुर्विभूत्यासावदिताभितेजसे ॥ ३३ ॥ चक्रिस्नु तमासाद्य सुतरा पिप्रिये सती । अनुधरी नवोढासौ वसतमिव कोकिला ॥ ३४ ॥ अथ चक्रधरः पूजासत्कारैरभिपूजित । स्वपुर प्रतियानाय व्यसृजत्तद्दधूरं ॥ ३५ ॥ हस्त्यश्चरथपादात् रत्न देश सकोशकं । तदोन्वायिनिकं पुञ्यै ददौ चक्र-

अत्यंत मनोहर ऐसे भोग और उपभोगोंको अनुभव करते हुये वे दोनों वर बधू चिरकालतक क्रीड़ा करते हुये निवास करते थे ॥ ३० ॥ ऊपर कहे अनुसार भोगोंका अनुभव करते हुये जिनैर्द्रदेवकी पूजा आदि अनेक उत्सव और पात्रदान आदि अनेक मंगलकार्य करते हुये उन दोनोंका बहुतसा समय वहीं व्यतीत हो गया था ॥ ३१ ॥ श्रीजिनैर्द्रदेवकी पूजा आदि होनेवाले अनेक उत्सवोंसे उन दोनोंका चित्त सदा प्रसन्न रहता था तथा पुत्रोत्पत्ति आदिके भी अनेक उत्सव होते थे जिससे उन दोनोंको व्यतीत होता हुआ समय भी जान नहीं पड़ता था ॥ ३२ ॥

अनुधरी नामकी वज्रजंघकी एक छोटी बहिन थी जो कि वज्रजंघके समान ही सुंदरी थी वह राजा वज्रबाहुने बड़ी विभूतिके साथ चक्रवर्तीके बड़े पुत्र अमिततेजकेलिये दे दी थी ॥ ३३ ॥ जैसे बसंतऋतुको पाकर कोयल प्रसन्न होती है उसीप्रकार वह सती नवोढा अनुधरी चक्रवर्तीके पुत्र अमित तेजका समागम पाकर बहुत ही संतुष्ट हुई थी ॥ ३४ ॥ इसप्रकार चक्रवर्ती जब सब कार्य कर चुका और राजा वज्रबाहुने घर जानेकेलिये आज्ञा मांगी तब उसने वज्रबाहुके साथ आनेवाले सब लोगोंका तथा वधूवरका यथायोग्य आदरसत्कारकर सबको विदा किया था ॥ ३५ ॥ उससमय चक्रवर्तीने अपनी पुत्री श्रीमतीकेलिये हाथी, घोड़े, रथ, पियादे, रत्न, देश और खजाना आदि वंशपरंपरासे चलाआया बहुतसा धन दिया था ॥ ३६ ॥ इधर जब नगरवासियोंने वज्रजंघके गमन करनेके चोभका-

धरो महत् ॥ ३६ ॥ अथ प्रयाणसंज्ञोभाद्रपत्योस्तपुर तदा । परमाकुलता भेजे तद्गुणैरुन्मनायितं ॥ ३७ ॥ ततः प्रस्थानगभीरभेरीध्वनैः
शुभे दिने । प्रयाणमकरोच्छ्रीमान्वज्रजंघ । सहगन् ॥ ३८ ॥ वज्रबाहुमहाराजो देवी चास्य वसुधरा । वज्रजंघ सपत्नीक व्रजतमनुजग्मतुः ॥ ३९ ॥
पौरवर्ग तथा मत्सिनापतिपुरोहितान् । सोनुव्रजवुमायाताम्नातिदूराद्वचसर्जयत् ॥ ४० ॥ हस्त्यश्वरथभूयिष्ठ साधन सहपत्तिक । सवाहयत्स
संप्राप्तपुरमुत्पलखेटक ॥ ४१ ॥ परार्धरचनोपेत सोत्सव प्रविशन्पुर । पुरदर इवाभासीद्वज्रजघोमितद्युतिः ॥ ४२ ॥ पौरांगना महावीथीविशंतं
त प्रियान्वितं । सुमनोऽजलिभिः प्रीत्या चिक्किरुः सौधसञ्चिता ॥ ४३ ॥ पुष्पाक्षतयुता पुण्या शेषा पुण्याशिषा संम । प्रजाः संमततोऽभेत्य

रक समाचार सुने तब वे उनके गुणोंसे उत्कंठित होकर बड़े ही व्याकुल हो उठे थे ॥ ३७ ॥ निदान
किसी शुभदिन श्रीमान् राजा वज्रजंघने अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ २ तथा प्रस्थानसमयमें होनेवाले
भेरियोंके गंभीर शब्दोंके साथ २ उस नगरसे प्रस्थान किया था ॥ ३८ ॥ अपनी पत्नी श्रीमतीसहित राज-
कुमार वज्रजंघ आगे आगे चलता था और महाराज वज्रबाहु अपनी देवी वसुंधरासहित उनके पीछे २
चलते थे ॥ ३९ ॥ अनेक नगरवासी लोग तथा मंत्री सेनापति पुरोहित आदि राजकुमारने नगरके
थोड़ी ही दूर बाहर जाकर सबको वापिस बिदा कर दिया था ॥ ४० ॥ हाथी घोड़े रथ पियादे आदिकी
बड़ी भारी सेना साथ लेकर वह बहुत शीघ्र अपने उत्पलखेटक नगरमें जा पहुंचा ॥ ४१ ॥ इसके आनेके
समाचार सुनकर नगरकी बड़ी भारी सजावट की गई थी लोग अनेकप्रकारके उत्सव मना रहे थे ऐसे
नगरमें प्रवेश करता हुआ और अतिशय कांतियुक्त राजकुमार वज्रजंघ ठीक इंद्रके समान सुशोभित
होता था ॥ ४२ ॥ जिससमय वज्रजंघने श्रीमतीसहित राजमार्गमें प्रवेश किया था उससमय नगरमें
रहनेवाली अनेक स्त्रियोंने अपने २ महलकी छतोंपर खड़े होकर बड़े प्रेमके साथ उन दोनोंपर फूलोंकी
वर्षा की थी ॥ ४३ ॥ उससमय चारोंओरसे प्रजाके अनेक लोग आते थे और शुभ आशीर्वादके साथ २
पुष्प और अबतोंसे मिला हुआ पुष्परूप अपना २ प्रसाद (वधाईके पुष्पाक्षत) उन दोनों वर वधु-

दपती तावलभयन् ॥ ४४ ॥ तत ग्रहतगभीरपटहध्वानसकुलं । पुरमुत्तोरणं पश्यन्स विवेश नृपालयं ॥ ४५ ॥ तत्र श्रीभवने रम्ये सर्ववसुख-
दायिनि । श्रीमत्या सह समीत्या वज्रजघोऽनसत्सुख ॥ ४६ ॥ स राजसदनं रम्य प्रीत्यामुख्यै प्रदर्शयन् । तत्र तां रमयामास खिन्ना गुरु
वियोगतः ॥ ४७ ॥ पंडिता सममायाता सखीनामग्रणी सती । तामसौ रजयामास विनोदैर्नैत्तनादिभि ॥ ४८ ॥ भोगैरनारतैरेव काले गच्छत्यनु-
क्रमात् । श्रीमती सुषुवे पुत्रान्वयेऋपचाशत यमान् ॥ ४९ ॥ अथान्येद्युर्महाराजो वज्रबाहुर्महाद्युति । शरदबुधरोत्थान सौधाग्रस्थो निरूपयन्
॥ ५० ॥ दृष्ट्वा तद्विलय संधो निर्वेद परमागत । विरक्तस्यात्य चित्तेऽभ्युदिति चिंता गरीयसी ॥ ५१ ॥ पश्य न. पश्यतामेव कथमेव शरद-

ओंके समीप पहुंचाते थे ॥ ४४ ॥ इसप्रकार सबका किया हुआ आदरसत्कार स्वीकार करते हुये और
नगरकी शोभा देखते हुये वज्रजंघने वजते हुये नगाड़ोंके गंभीर शब्दोंसे शब्दायमान और ऊंचे २ तोर-
णोंसे शोभायमान ऐसे राजमहलमें प्रवेश किया ॥ ४५ ॥ वह राजमहल बड़ा ही सुशोभित था बड़ा ही
सुंदर था और सब ऋतुओंके सुख देनेवाले सामान उसमें उपस्थित थे । उसी राजमहलमें वह राजकुमार
वज्रजंघ श्रीमतीके साथ २ बड़े प्रेम और बड़े सुखसे निवास करता था ॥ ४६ ॥ यद्यपि पिताके वियो-
गसे श्रीमतीको कुछ दुःख हुआ था परंतु वज्रजंघ बड़े प्रेमसे अतिमनोहर राजमहलोंको दिखलाकर उसे
वहीं प्रसन्न रखता था ॥ ४७ ॥ सब सखियोंमें मुख्य सखी सती पंडिता भी उसके साथ आई थी वह भी
नृत्य आदि अनेकप्रकारके विनोदोंसे उसे प्रसन्न किया करती थी ॥ ४८ ॥ इसप्रकार निरंतर भोगोप-
भोगोंका अनुभव करते हुये उन दोनोंका समय व्यतीत होता चला जाता था । इसी लंवे समयमें
श्रीमतीसे अनुक्रमसे अठानवे पुत्र उत्पन्न हुत्र थे ॥ ४९ ॥

किसी एकदिन महा दैदीप्यमान महाराज वज्रबाहु अपने राजमहलकी छतपर बैठे हुये शरद
ऋतुके उठे हुये बादलोंकी शोभा देख रहे थे ॥ ५० ॥ जिस बादलको वे देख रहे थे वह उनके देखते २
ही नष्ट होगया था उसे नष्ट होता देखकर महाराज वज्रबाहुको उसीसमय वैराग्य उत्पन्न हुआ था उसी-

घन । प्रासादाकृतिकृद्भूतो विलीनश्च क्षणात्तरे ॥५२॥ संपदत्रविलयं नः क्षणादेया विलास्यते । लक्ष्मीस्तद्विलोलेयमित्वर्यो यौवनश्रिय ॥५३॥
 आपातमात्रत्रय्याश्च भोगा पर्यन्तापिनः । प्रतिक्षणं गलत्यायुर्गलवालिजल यथा ॥ ५४ ॥ रूपमारोग्यमैश्वर्यमिष्टवधुसमागम । प्रियांगना
 रतिश्चेति सर्वमप्यनवस्थितं ॥ ५५ ॥ विचिंत्येति चलां लक्ष्मीं प्रजिहामु सुधीरसौ । अभिषिच्य सुत राज्ये वज्रजं वमतिष्ठिपत् ॥ ५६ ॥ स
 राज्यभोगनिर्विण्णस्तूर्णं यमधरातिके । नृपे साध्वं सहस्राध्वं भित्तैर्दीप्तामुपाददे ॥ ५७ ॥ श्रीमतीतनयाश्चामो वीरबाहुपुरोगमा । सम राजर्षिणा-

समय वे सब संसारके भोगोंसे विरक्त हुये थे और उनके चित्तमें नीचे लिखी हुई बड़ी भारी चिंता
 उत्पन्न हुई थी ॥ ५१ ॥ उस समय वे सोचने लगे थे कि देखो हमारे देखते २ यह शरद ऋतुका बादल
 कैसा राजमहलके आकारका दिखाई दियाथा और क्षणभरमें हमारे देखते २ ही नष्ट होगया ॥ ५२ ॥
 ठीक इसीप्रकार यह संपदा भी क्षणश्वर है क्षणभरमें नष्ट हो जायगी । यह लक्ष्मी विजलीके समान
 बंचल है यह यौवनकी शोभा भी थोड़ेदिन ही रहकर चली जाती है ॥ ५३ ॥ ये भोग सेवन करतेसमय
 ही मनोहर जान पड़ते हैं परंतु फल देते समय बड़ा ही दुःख देते हैं । जैसे अरहटकी घड़ीका जल प्रति-
 क्षण नष्ट होता है उसी प्रकार यह आयु भी प्रानिक्षण नष्ट होती चली जाती है ॥ ५४ ॥ रूप,
 आरोग्य, ऐश्वर्य इष्टवंधुओंका समागम और प्रियांगनाप्रेम आदि सब कुछ क्षणश्वर है ॥ ५५ ॥ इस-
 प्रकार विचारकर तथा लक्ष्मीको बंचल समझकर और उसे छोड़नेकी इच्छाकर उस बुद्धिमानने अपने
 पुत्र वज्रजंघका राज्याभिषेककर उसे राज्यासिंहासनपर विठाया ॥ ५६ ॥ और स्वयं राज्य और भोगोंसे
 विरक्त होकर श्रीयमधरमुनिके समीप पहुंचे और पांचसौ राजाओंके साथ २ उनसे श्रीजैनेश्वरी दीक्षा
 धारण की ॥ ५७ ॥ उसीसमय वीरबाहु आदि श्रीमतीके अठानवे पुत्रोंने भी श्रीवज्रबाहु राजकक्षिके
 साथ २ दीक्षा ग्रहण की थी ॥ ५८ ॥ श्रीवज्रबाहुमुनिराजने अनेक कर्मोंके नाश होनेसे परम शुद्ध हुये
 ऐसे वीरबाहु आदि मुनियोंके साथ अनेक दिनोंतक विहार किया और फिर अनुक्रमसं केवलज्ञान

नेन तदा सयमिनीभवन् ॥ ५८ ॥ यमैः सममुपारूढशुद्धिभिर्विहरन्तौ । क्रमादुत्पाद्य कैवल्यं परं धाम समासदत् ॥ ५९ ॥ वज्रजंघस्ततो राज्यमपदं प्राप्य पैतृकीं । निरविश्वच्चिर भोगान्प्रकृतीरनुरजयन् ॥ ६० ॥ अथान्यदा महाराजो वज्रदत्तो महर्द्धिकः । सिंहासने सुखासीनो नरैर्द्रैः परिवेष्टितः ॥ ६१ ॥ तदासीनस्य चोद्यानपाली विकसित नव । सुगन्धिपद्ममानीय तस्य हस्ते ददौ मुदा ॥ ६२ ॥ पाणौ कृत्य तदाजि-
ग्रन्त्वाननमोदसुन्दर । सप्रीतः करपद्मेन सविभ्रममविभ्रमन् ॥ ६३ ॥ तद्गन्धलोलुप तत्र रुद्ध लोकातराश्रित । दृष्ट्वालि विषयासगाद्विरराम सुधीरसौ ॥ ६४ ॥ अहो मदालिरेषोत्र गन्धाकृष्टो रस पिवन् । दिनापाये निरुद्धोऽभूद्वयसुधिर्विषयैषिता ॥ ६५ ॥ विषया विषमाः पाके

प्राप्तकर सिद्धपद प्राप्त किया ॥ ५८ ॥ इधर महाराज वज्रजंघ वंश परंपरासे चलीआई राज्यसंपदाको पाकर प्रजाको प्रसन्न करता हुआ अनेकप्रकारके भोग भोगने लगा था ॥ ६० ॥

किसी एक दिन अनेक ऋद्धियोंसे सुशोभित तथा अनेक राजाओंसे वेष्टित महाराज वज्रदत्त अपने सिंहासन पर बड़े आनंदसे बैठा हुआ था ॥ ६१ ॥ कि इतनेमें ही बनका माली तुरंतका खिला हुआ एक सुगन्धित कमल लाया और बड़े हर्षसे महाराजके करकमलोंमें उसे अर्पण किया ॥ ६२ ॥ अपने मुखपरकी सुगन्धिसे वह कमल बहुत ही सुंदर था महाराजने उसे अपने हाथमें लिया और अपने करकमलसे उसे फिराता हुआ तथा आश्चर्य करता हुआ बड़ी प्रसन्नताके साथ वह उसे सूंघ रहा था ॥ ६३ ॥ सूंघते सूंघते उसने देखा कि कमलकी सुगंधिका लोलुपी एक भ्रमर उसमें मरा हुआ पड़ा है । उसे देखकर उस बुद्धिमानको विषयभोगोंसे वैराग्य उत्पन्न हुआ ॥ ६४ ॥ और वह विचार करने लगा कि देखो यह मदनोन्मत्त भ्रमर इसकी सुगंधसे आसक्त होकर इसमें आया था और रस पीते २ ही सूर्य अस्त होनेसे वह इसमें धिर गया और मर गया ऐसी विषयलोलुपताको भी धिक्कार हो ॥ ६५ ॥ ये विषयभोग ठीक किंपाकफलके (इंद्रायण) समान विषम हैं सेवन करते समय तो ये अच्छे लगते हैं परंतु फल देते समय अत्यंत दुःख देनेवाले अनिष्टफल देते हैं इसलिये इन्हें बार बार धिक्कार है ॥ ६६ ॥

क्रियाकसदृशा इमे । आपातरस्या धिगिमाननिष्ठफलदायिनः ॥ ६६ ॥ अहो धिगस्तु भोगांगमिदमंगं शरीरिणां । विलीयेत शरन्मेधविलायमति-
पेलव ॥ ६७ तडिदुन्मिषिता लोला लक्ष्मीराकालिक सुख । इमाः स्वप्नाद्धिदेशीया विनश्चर्यो धनर्द्धयः ॥ ६८ ॥ भोगान्भो-गाढमीहते कथ-
मेतान्मनस्विनः । ये विलोभायितु जतूनायांति च वियति च ॥ ६९ ॥ वपुरारोयमैश्वर्यं यौवन सुखसपदः । वस्तुवाहनमन्यच्च सुरचापवदस्थिर-
॥ ७० ॥ तृणाग्रलनवार्बिदुर्विनिपातोन्मुखो यथा । तथा प्राणभृतामार्थुर्विलासो विनिपातुकः ॥ ७१ ॥ अग्रसरीजरातंकाः पार्णिआहास्तर-
स्विनः । कषायाटविकैः सार्द्धं यमराड्डमरोद्यमी ॥ ७२ ॥ अन्तर्ग्रामं दहत्येते संतर्षविषमार्च्चिषा । विषया विषमोत्थानवेदना लूययंत्यसूत्र ॥ ७३ ॥

विषय भोगोंको सेवन करनेवाले प्राणियोंके इस शरीरको भी बार बार धिक्कार हो । क्योंकि यह शरीर भी अत्यंत अस्थिर है शरद ऋतुके मेघके समान नश्वर है किसी न किसी दिन अवश्य ही नष्ट होता है ॥ ६७ ॥ यह हाथी घोड़े आदि राज्यसंपदा विजलीके समान चंचल है इंद्रियसंबंधी सुख भी अस्थिर हैं यह धन ऐश्वर्य आदिक भी स्वप्नमें प्राप्त हुई संपत्तिके समान शीघ्र ही नाश होनेवाला है ॥ ६८ ॥ भो विद्वज्जन हो तुम लोग इन भोगोंके सेवन करनेकी इच्छा क्यों करते हो ये भोग तो केवल संसारी प्राणियोंको लोभ उत्पन्न करनेकेलिये आते हैं और उन्हें मोहितकर तुरंत ही चले जाते हैं ॥ ६९ ॥ शरीर, आरोग्य, ऐश्वर्य, यौवन, सुखसंपत्ति, यान, वाहन, रत्न आदि संसारके सब पदार्थ इंद्रधनुषके समान अस्थिर हैं ॥ ७० ॥ जैसे तृणके अग्रभागपर लगा हुआ जलका बिंदु शीघ्र ही नष्ट हो जाता है उसीप्रकार यह प्राणियोंके आयुका विलास भी क्षणनश्वर है ॥ ७१ ॥ वृद्धावस्थाको आगे कर तथा अनेक रोगरूपी योद्धाओंको अपने चारोंओरकर और कषाय रूपी भीलोंको साथ लेकर यह यमराज संसारी जीवोंके साथ अब युद्ध करनेकेलिये तैयार हुआ है अर्थात् अब यह अवश्य ही सबको प्राण-नाश करेगा ॥ ७२ ॥ ये विषय वांछारूपी विषम वन्हिके द्वारा इंद्रियोंको जला देते हैं और विषमरूपसे उत्पन्न हुई यह वेदना प्राणोंको चुरालेती है ॥ ७३ ॥ इस संसारमें प्राणियोंको सुख तो बहुत थोडा है

प्राणिना सुखमल्पीयो भृथिष्ठं दुःखमेव तु । संसृतौ तदिहाश्वासः कस्मै कौतुक्कुतोऽथवा ॥ ७४ ॥ तनुमान्विषयान्नीप्सन्क्लेशैः प्रागेव ताम्यति । मुजानस्तृप्त्ययोगेन वियोगेनुरयानकः ॥ ७५ ॥ यदद्याद्व्यतर वृत्त श्रुतादाव्यवर भवेत् । यच्चाद्य व्यसेर्नमुक्तं तत्कुल श्रवसीयस ॥ ७६ ॥ सुखं दुःखानुबधीद सदा सनिधनं धन । संयोग विप्रयोगाता विपदाश्च सपदः ॥ ७७ ॥ इत्यशाश्वतिक विषय जीवलोक विलोकयन् । विषयान्विषयवन्मेने पर्यताविरसानसौ ॥ ७८ ॥ इति निर्विघ्न भोगेषु साम्राज्यभरमात्मन । मूनेवेऽमिततेजोऽभिधानाय स्म प्रदित्सति ॥ ७९ ॥ प्रदित्सतामुना राज्य भूयोभूयोनुवृद्धता । समादिष्टोऽप्यसौ नैच्छत्सानुजो राज्यसपद ॥ ८० ॥ स देव यदिद राज्यं युष्माभिः प्राजिहासित ।

और दुःख बहुत भारी है । तब फिर इस संसारमें विश्वास कैसा ? अथवा क्यों करना चाहिये ॥ ७४ ॥ विषयोंकी इच्छा करता हुआ यह प्राणी प्रथम ही तो अनेक क्लेशोंको सहन करता हुआ दुःखी हो जाता है । यदि कदाचित् दैवयोगसे विषयोंकी प्राप्ति भी हो जाय तो फिर यह उन्हें सेवन करता हुआ कभी तृप्त ही नहीं होता इतनेमें ही नाशमान स्वभावहोनेसे उनका वियोग हो जाता है तब फिर यह प्राणी सदा पश्चात्ताप किया करता है ॥ ७५ ॥ जो कुल आज ऐश्वर्यशाली गिना जाता है वह दूसरे दिन ही दरिद्र हो जाता है और जो कुल आज अत्यंत दुःखी है वह दूसरे दिन ही अत्यंत सुखी माना जाता है ॥ ७६ ॥ यह सांसारिक सुख अवश्य ही दुःख उत्पन्न करनेवाला है धन भी अवश्य नष्ट होनेवाला है संयोगके बाद वियोग अवश्य होता है और संपत्तियोंके बाद ही आपत्तियां आती हैं ॥ ७७ ॥ इस प्रकार उस वज्रदंत चक्रवर्तीको यह समस्त संसार अनित्य दिखाई पड़ रहा था और अंतमें नीरस होनेवाले ये विषय विषके समान जान पड़ते थे ॥ ७८ ॥ इसप्रकार वह भोगोंसे विरक्त होकर अपने राज्यका भार अपने पुत्र अभिततेजको देना चाहता था ॥ ७९ ॥ राज्य देनेकेलिये उससे बार बार आग्रह भी किया गया था तथापि वह राज्य लेनेकेलिये राजी नहीं हुआ । इसके राजी न होनेपर अन्य पुत्रोंसे कहा गया परंतु वे भी उसे स्वीकार करनेकेलिये राजी न हुये ॥ ८० ॥ और सब एक साथ कहने लगे

नेच्छाम्यलमनेनार्थं मा भूदज्ञाप्रतिपत्ता ॥ ८१ ॥ युष्माभिः सममेवाह प्रयास्यामि तपोवन । यौष्माक्या गतिः सैव ममापीत्यभयणीद्विः ॥ ८२ ॥ ततस्तान्निश्चयं ज्ञात्वा राज्यं तत्सूनेव ददौ । पुंडरीकाय बालाय सतानस्थितिपालिने ॥ ८३ ॥ स यशोवरयोगीन्द्राश्च गुणवर श्रितः । सपुत्र-
दारो राजर्षिरदीक्षिष्ठ नृपैः समः ॥ ८४ ॥ देव्यः षष्टिसहस्राणि तत्त्रयश्रमिता नृपाः । प्रभुं तमन्वदीक्षत सहस्रं च सुतोत्तमा ॥ ८५ ॥ पंडिता-
पि तद्वात्मानुरूपां दीक्षां समाददे । तदेव ननु पांडित्यं यत्ससारालसमुद्धरेत् ॥ ८६ ॥ ततश्चक्ररापायाह्लादस्मीमतिरगाच्छुचः । श्रुनुधर्या सहो-

कि हे देव यदि आप ही इस राज्यको छोड़ते हैं तो यह हमें भी नहीं चाहिये अब हमें इससे कुछ प्रयो-
जन नहीं है । हे पिता इसमें आपकी आज्ञा भंग करनेका दोष भी नहीं लग सकता है क्योंकि हम सब
लोग आपके साथ ही तपोवनको चलेगे जो आपकी गति है वही हम लोगोंकी गति है ॥ ८१-
८२ ॥ इसप्रकार पुत्रोंके बचनोंसे उनके विरक्त परिणामोंका दृढ़ निश्चयकर वज्रदंतने अपने राज्यका
भार अमिततेजके पुत्र अल्पवयस्क पुंडरीक बालकको समर्पण कर दिया ॥ ८३ ॥ और आपने राजर्षि
होकर भी श्रीयशोधर तीर्थकरके शिष्य श्रीगुणधरमुनिके समीप पुत्र स्त्री और अनेक राजाओंके
साथ दीक्षा धारण की ॥ ८४ ॥ महाराज वज्रदंतके साथ साथ बीस हजार राजाओंने और एक हजार
पुत्रोंने दीक्षा धारण की थी तथा साठहजार रानियोंने अर्जिकाके व्रत धारण किये थे ॥ ८५ ॥ श्रीमतीकी
धाय पंडिताने भी अपने योग्य दीक्षा धारण की अर्थात् शूद्रा होनेके कारण वह अर्जिका नहीं हो सकी
थी इसलिये सातवीं प्रतिमा धारणकर ब्रह्चारिणी श्राविका होगई थी । सो ठीक ही है पांडित्य वही है
जो संसारसे पार करदे ॥ ८६ ॥

अथानंतर जैसे सूर्यके वियोगसे नलिनीको दुःख होता है उसीप्रकार वज्रदंत और अमिततेजके
वियोगसे लक्ष्मीमति और अनुधरीको भी बहुत ही शोक हुआ था ॥ ८७ ॥ अनंतर जिन्होंने दीक्षा
नहीं ली थी वे सब प्रजाके लोग मंत्रियोंके साथ २ राजपुत्र पुंडरीक बालकको साथ लेकर नगरमें आये

ष्णांशुवियोगान्नलिनी यथा ॥ ८७ ॥ पुंडरीकमथादाय बालं मंलिपुरस्कृतं । ते प्रविष्टाः पूर्णं शोकाद्विच्चायत्वसुपागतं ॥ ८८ ॥ ततोऽभूमहती चिंता लक्ष्मीमत्या महाभरे । राज्ये बालोऽयमव्यक्तः स्थापितो नन्नुमाडक ॥ ८९ ॥ कथं नु पालयाम्येनं विना पल्लवादाहं । वज्रजघस्य तन्मूलं प्राहिणोम्यद्य धीमतः ॥ ९० ॥ तेनाधिष्ठितमस्येदं राज्यं निष्कटकं भवेत् ॥ अन्यथा गतमैवैतदाक्रांतं बलिभिर्नृपैः ॥ ९१ ॥ निश्चित्येति समाह्वय सुतौ मदरमालिनः । सुदर्याश्च खगाधीशौ गधर्वपुरपालिन ॥ ९२ ॥ चिंतामनोगती स्निग्धौ शुची दक्षौ महान्वयौ । अनुरक्तौ श्रुताशेषशस्त्रार्थौ कार्यकोविदौ ॥ ९३ ॥ कण्डस्थिततत्कार्यपत्रौ सोपायनौ तदा प्राहिणोद्वज्रजघस्य पार्श्वे संदेशपूर्वकं ॥ ९४ ॥ चक्रवर्ती वनं यातः

उस समय वे सब शोकसे उदास हो रहे थे ॥ ८८ ॥ उससमय अधिक चिंता लक्ष्मीमतीको हो रही थी वह सोच रही थी कि यह राज्य बहुत बड़ा है पुंडरीक निरा अवोध बालक है हमलोगोंकेलिये वही एक मात्र पौत्र सहायक है और उसे ही इतने बड़े राज्यपर स्थापन किया है ॥ ८९ ॥ इससमय मुझे अन्य कोई सहायक भी नहीं दिखाई पड़ता है । किसीकी सहायताके बिना मैं इसका पालन कैसे कर सकूंगी । इसलिये आजही अति बुद्धिमान् वज्रजंघके समीप इसके समाचार भेजने चाहिये ॥ ९० ॥ यदि वह हमारा जंवाई वज्रजंघ इस राज्यका प्रबंध कर देगा तो अवश्य ही यह हमारा राज्य निष्कटक होजायगा अन्यथा बलवान राजा लोग अवश्य ही इसपर आक्रमण करेंगे और इसे नष्टभ्रष्ट करदेंगे ॥ ९१ ॥ इसप्रकार निश्चयकर लक्ष्मीमतीने दो विद्वांधर बुलाये ये दोनों ही विद्वांधर गंधर्वपुरनगरके राजा मंदरमाली और रानी सुंदरीके पुत्र थे ॥ ९२ ॥ चिंतागति और मनोगति इन दोनोंका नाम था, ये दोनों ही चक्रवर्तीके साथ अत्यंत प्रेम रखते थे, कार्य करनेमें निपुण थे, हृदयसे पवित्र थे, बड़े वंशमें उत्पन्न हुये थे, दोनों ही परस्पर प्रेम रखते थे, नीतिशास्त्र आदि अनेक शास्त्रोंके जानकार थे और बड़े ही चतुर थे ॥ ९३ ॥ इन दोनोंको एक पिटारमें रखकर समाचार पत्र दिया तथा धन वस्त्र आदि दामादको देनेकेलिये भेट दी और सब संदेशा कहकर उन दोनोंको वज्रजंघके समीप भेज दिया ॥ ९४ ॥ जो

सपुत्रपरिवारकः । पुंडरीकस्तु राज्येऽस्मिन्पुंडरीकाननः स्थितः ॥ ६५ ॥ क्व चक्रवर्तिनो राज्यं क्वार्यं बालोऽतिदुर्बलं । तदयं पुंगवोद्धार्य भारे दम्यो नियोजितः ॥ ६६ ॥ बालोऽयमबले चार्वं राज्यं चेदमनायकः । विशीर्णप्रायमेतस्य पालनं त्वयि तिष्ठते ॥ ६७ ॥ अकालहरणं तस्मादागतव्यं महाधिया । त्वया त्वत्सान्निधानेन भूयाद्राज्यमविभ्रवं ॥ ६८ ॥ इति वाचिकमादाप्य तौ तदोत्प्रेततुर्नमः । पयोवात्स्वरया दूरमाकर्षतौ समीपगान् ॥ ६९ ॥ क्वचिज्जलधरांस्तुगान्धमार्गपरिरोधिनः । विभिदतौ पयोर्विदून्चरतौऽश्रुलवानिव ॥ ७० ॥ तौ पश्यतौ नदी-संदेशा लक्ष्मीमतीने वज्रजंघके लिये भेजा था वह यह था कि तुम्हारे मामा वज्रदंत चक्रवर्ती अपने पुत्र और परिवारको साथ लेकर दीक्षित होगये हैं और उनके विस्तृत राज्यपर कमलके समान सुंदर मुखयुक्त यह पुंडरीक बालक ही विठाय गया है ॥ ६५ ॥ परंतु कहां तो चक्रवर्तीका विशाल राज्य और कहां यह अति दुर्बल बालक । सचमुच ही एक बड़े बालके द्वारा धारण करने योग्य भार एक छोटसे बच्चेपर लाद दिया गया है ॥ ६६ ॥ यह पुंडरीक अभी बालक है हम दोनों ही सास पतोहू स्त्री हैं इसलिये विना स्वामीका यह राज्य प्रायः नष्ट हो रहा है अब इसकी रक्षा करना केवल आपके हाथमें है ॥ ६७ ॥ अतएव आपसे जितनी शीघ्रता हो सके उतना ही शीघ्र चले आइये आप अतिशय बुद्धिमान हैं आशा है कि आपके संबंधसे यह राज्य अवश्य ही निष्कण्टकहो जायगा ॥ ६८ ॥ इसप्रकार समाचारपत्र लेकर वे दोनों ही विद्याधर आकाशमार्गसे चलने लगे । मार्गमें जो जो बादल समीप आते जाते थे उन्हें वे बहुत शीघ्र दूर करदेते थे अर्थात् मार्गमें वे बहुत शीघ्रगतिसे जा रहे थे ॥ ६९ ॥ कहींपर अपने मार्ग को रोकनेवाले बड़े ऊंचे बादलोंको भी भेदन करते हुये जाते थे उनके भेदन करनेसे आंसुओंके समान जो थोड़ीसी पानीकी बूंद पड़ती थीं उन्हें भी देखते जाते थे । मार्गमें आनेवाली नदियोंकी शोभा भी देखते थे ऊपरसे वे नदियां अत्यंत क्रुश और बड़ी ही सफेद जान पड़ती थीं मानो मेघरूपी पतिके वियोगसे ही क्रुश और सफेद पड़गई हों ॥ ७०-१०१ ॥ वे दोनों भाई पर्वतोंको

द्वैराचन्वीरत्यंतपांडुराः । घनागमस्य कांतस्य विग्हेणैव कार्यता ॥ १०१ ॥ मन्वानौ दूरभावेन पारिमांडल्यसगताम् । भूमाविव निमशांगान-
कर्त्तापमयाद्विरीन् ॥ १०२ ॥ दीर्घिकाभो भुवो न्यस्तमिवैकमतिवर्चुल । तिलक दूताहेतो प्रेक्षमाणानुश्रुण ॥ १०३ ॥ क्रमादवापतामैतौ पुर-
मुत्पलखेक । मद्रसगीतिनिर्घोषत्रधिराकृतदिङ्मुख ॥ १०४ ॥ द्वा.स्यै प्रणयिमानौ च प्रविश्य नृपमदिर । महानृपसभार्सानि वज्रजधमदर्यता
॥ १०५ ॥ कृतप्रणामौ तौ तस्य पुरो रत्नकरडक । निचिक्षिपुस्ततस्थपत्रक सदुपायन ॥ १०६ ॥ तदुन्मुच्य तदतन्त्य गृहीत्वा कार्यपत्रकं ।
निरूप्य विस्मितश्चक्रवर्त्तिप्रात्राज्यनिर्यात् ॥ १०७ ॥ अहो चक्रधर ! गुण्यभागी साम्राज्यवैभव । त्यक्त्वा दीक्षागुपायस्त विविक्षार्गवधूमिवा ॥ १०८ ॥

भी देखते जाते थे ऊपरसे उन्हें वे पर्वत गोल और अत्यंत सूक्ष्म जान पड़ते थे तथा ऐसे मालूम
पड़ते थे मानों सूर्यके संतापके भयसे उन्होंने अपना शरीर भूमिमें ही छिपा लिया है ॥ १०२ ॥ पृथि-
वीमें जो चौकोर वावड़ी थीं वे उन्हें ऊपरसे गोल जान पड़ती थीं और वे दूरसे ऐसी सुशोभित होती
थीं मानों पृथिवीने एक गोल तिलक ही दिया हो । मार्गकी यह सब शोभा देखते हुये वे दोनों भाई
अनुक्रमसे गीत वाद्य आदिके गंभीर शब्दोंसे अन्य दिशाओंको बधिर करनेवाले उत्पलखेटक नामके
नगरमें जा पहुंचे ॥ १०३-१०४ ॥ क्रमसे वे दोनों भाई राजमंदिरके समीप पहुंचे द्वारपालोंने उन्हें
राजमंदिरमें प्रवेश कराया । राजमंदिरमें जाकर वज्रजंघके दर्शन किये ॥ १०५ ॥ उसे प्रणाम किया
और उसके सामने लाई हुई भेट अर्पण की तथा पत्र रखवा हुआ वह रत्नयुक्त पिटारा भी सामने
रख दिया ॥ १०६ महाराज वज्रजंघने वह पिटारा खोला और अपनेलिये जो आवश्यक पत्र आया था
वह पढा उसमें महाराज वज्रदंत चक्रवर्त्तिके दीक्षा ग्रहण करनेके समाचार पढ कर उसे बड़ा ही आश्चर्य
हुआ ॥ १०७ ॥ वह विचार करने लगा कि अहो चक्रवर्त्ती बड़ा ही पुण्यात्मा है जिसने इतने बड़े साम्रा-
ज्यकी विभूति छोड़कर पवित्र स्त्रीके समान दीक्षा स्वीकार की ॥ १०८ ॥ अहा चक्रवर्त्तिके पुत्र भी बड़े
ही पुण्यवान् हैं बड़े ही साहसी हैं देखो इन्होंने इतने बड़े साम्राज्यका तिरस्कारकर अपने पिताके साथ

अहो पुण्यधनः पुत्राश्चक्रिणोऽर्चित्यसाहसः । अश्वमत्याधिराज्य ये समं पित्रा दिदिचिरे ॥ १०९ ॥ पुंडरीकस्तु सफुल्लपुंडरीकाननधृतिः । राज्ये निवेशितो धुर्ये रूढभारे स्तनधयः ॥ ११० ॥ मामी च सन्नधानं मे प्रतिपालयति द्रुत । तद्राज्यप्रशमायेति दुर्बोधः कार्यसंभवः ॥ १११ ॥ इति निश्चितलेखार्थं कृतधीः कृत्यकोविदः । स्वय निर्णीतमर्थं त श्रीमतीमप्यवोधयत् ॥ ११२ ॥ वाचिकेन च सवाद-लेखार्थस्य विभावयत् । प्रस्थाने पुंडरीकिण्यामतिमाघात्स धीघनः ॥ ११३ ॥ श्रीमतीं च समाश्वास्य तद्वाचार्त्तिकर्णनाकुलां । तया सम ससलोच्य प्रयाणं निश्चिचाय सः ॥ ११४ ॥ विमृज्य च पुरो दूतमुख्यौ तौ कृतसत्त्विक्यौ । स्वय तदनुमार्गेण प्रयाणाद्योधतो नृपः ॥ ११५ ॥ ततो मतिविरानंदौ

दीक्षां धारण की है ॥ १०६ ॥ जिसके मुखकी कांति फूले हुये कमलके समान सुशोभित है ऐसा यह पुंडरीक बालक ही बड़े प्रभावशाली पुरुषोंके द्वारा नीति और विवेकसे चलाने योग्य राज्यसिंहासनपर नियुक्त किया है ॥ ११० ॥ तथा लक्ष्मीमति मामी राज्यका काम चलाना अत्यंत कठिन समझकर अपने राज्यमें शांति रखने और सब उपद्रव दूर करनेकेलिये शीघ्र ही मुझे बुलारही है ॥ १११ ॥ कार्य करनेमें अत्यंत चतुर और तत्पर उस वज्रजंघने उस पत्रका अर्थ स्वयं समझा और समझकर जो कुछ निर्णय किया था वह श्रीमतीको भी समझाया ॥ ११२ ॥ पत्र लानेवाले चिंतागति और मनोगतिसे भी लक्ष्मी-मतिका कहा हुआ सब संदेशा सुना । सब सुनकर तथा कुछ सोच विचारकर उस बुद्धिमानने पुंडरी-किणी जानेका ही अपना विचार निश्चय किया ॥ ११३ ॥ अपने पिताके दीक्षित हो जानेके समाचार सुनकर श्रीमतीको भी बहुत शोक हुआ था परंतु वज्रजंघने उसे समझाया और उसके साथ भी सबप्र-कारका विचारकर उसने वहां जानेका ही निश्चय किया ॥ ११४ ॥ तदनंतर आये हुये उन दोनों विद्या-धरोंका यथेष्ट आदरसत्कारकर उन्हें आगे भेजदिया और उनके पीछे ही अपने चलनेकी तैयारी की ॥ ११५ ॥ जैसे देव लोग प्रस्थान करते हुये इंद्रके समीप इकट्ठे हो जाते हैं उसीप्रकार मतिवर आनंद धनमित्र और अंकण ये चारों महामंत्री पुरोहित राजश्रेष्ठी सेनापति तथा और भी चलनेको तैयार हुये अनेक

घनमित्रोऽप्यकंपनः । महामन्त्रिपुरोधोऽन्यश्रेष्ठिसेनाधिनायका' ॥ ११६ ॥ प्रधानपुरुषाश्चान्ये प्रयाणोद्यतबुद्धयः । परिवर्तुर्नरेन्द्रं तं शतकतुमि
वामरा ॥ ११७ ॥ तस्मिन्नेवाहूनि सोऽह्वाय प्रस्थानमकरोत्कृती । महान्प्रयाणसत्त्वोभस्तदाभूत्तन्त्रियोगिनां ॥ ११८ ॥ यूयमावद्धसौवर्णप्रैवेयादि-
परिच्छदा' । करेणूर्मदैमुल्लयात्सती कुलवधूरिव ॥ ११९ ॥ राजीनामिधरोहाय सज्जा प्रापयत द्रुतं । यूयमश्वतरीराशु पर्याणयत शीघ्रगाः ॥
१२०॥ नृपवल्ग्वभिकाना च यूयमर्पयताश्चिमाः । काचवाहजनान्यूयं गवेषयत दुर्दमान् ॥ १२१ ॥ तुरगमकुलं चेदमापाय्योदकमाशुगं । वद्धपर्याणकं
यूयं कुरुष्व सुवयोऽन्वित ॥ १२२ ॥ भुजिष्या सर्वकर्मणा यूयमाह्वयत द्रुत । पाकधान्यपरिद्वोदशोधनादिनियोगिनी ॥ १२३ ॥ यूयं सेनाग्रगा

प्रधानपुरुष राजा वज्रजंघके समीप आकर इकट्ठे हुये ॥ ११६-११७ ॥ उस पुण्यवानने बहुत शीघ्र उसी
दिन प्रस्थान किया अर्थात् उसने न तो विचार करनेकेलिये ही एक दो दिनका समय दिया और न सामग्री
इकट्ठी करनेकेलिये ही देर की उसके पुण्यके प्रभावसे उसीदिन चलनेकी सब सामग्री इकट्ठी होगई थी
उसदिन कर्मचारी लोगोंमें महाराजके प्रस्थान करनेका बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ ११८ ॥ अधिकारी
लोग अपने २ सेवकोंसे कह रहे थे कि तुम लोग महाराणीके सवार होनेकेलिये शीघ्र ही ऐसी हाथिनियां
तैयार करो जिनपर सुवर्णमय झूल पड़ी हो गलेमें सुवर्णकी माला पड़ी हो और जो मंदरहित कुलबधुओंके
समान साध्वी हों । तुम लोग शीघ्र चलनेवालीं स्वचरियोंको जीन कसकर तैयार करो । तुम स्त्रियोंके
चढ़नेकेलिये पालकी लाओ और तुम पालकी लेजानेवाले मजबूत कहारोंको दृढ़ कर लाओ ॥ ११९-
१२०-१२१ ॥ तुम अच्छे २ शीघ्रगामी जवान घोड़ोंको छांटकर पानी पिलाकर और जीन कसकर शीघ्र ही
उन्हें तैयार करो ॥ १२२ ॥ तुम ऐसी दासियोंको शक्ति बुलाकर लाओ जो सब काम कर सकें तथा जो गेहूं
चावल आदि धान्यों को शोधना वीनना पीसना आदि कार्य कर सकें ॥ १२३ ॥ तुम सेनाके आगे २
जाओ और मार्गमें जहां २ ठहरनेका स्थान हो वहांपर डेरा तंबू आदि तैयार करो तथा घास भुस आदि
के ढेर लगाकर भी तैयार करो ॥ १२४ ॥ तुम हमारे विश्वासपात्र हो तथा बहुतसी संपत्तिके अधिकारी

भूत्वा निवेश प्रति सूच्छ्रिता । अनुतिष्ठत सत्कायमानगर्भा महाव्रती ॥ १२४ ॥ यूयं महानसे राज्ञो नियुक्ताः सर्वसपदा । समप्रयत तद्योग्यां सामग्रीं निरवग्रहाः ॥ १२५ ॥ यूय गोमडलं चारु वात्सक बहुधेनुक । सोदकेषु प्रदेशेषु सख्वायेष्वभिरुक्षत ॥ १२६ ॥ यूयमारुक्षत सैर्यं राजकीयं प्रयत्नतः । सपाठिना इवांभोधेस्तरगाभासुरासयः ॥ १२७ ॥ यूय कञ्चुकिनो वृद्धा मध्येऽत पुरयोषिता । अग्ररक्षानियोग स्वमशून्यं कुरुतादृताः ॥ १२८ ॥ यूयमत्रैव पाश्चात्यकर्मण्येवानुतिष्ठत । यूय समं समागत्य स्वाश्रियोगान्प्रपश्यत ॥ १२९ ॥ देशाधिकारिणो गत्वा यूयं चोदयत द्रुत । प्रतिग्रहीतुं भूनाथ सामग्या स्वानुरूपया ॥ १३० ॥ यूय विभृत हस्त्यश्च यूय पालयतौष्टुकं । यूयं सवात्सक भूरिक्षीर रक्षत धैनुकं ॥ १३१ ॥ यूय जैनेश्वरीमर्च्यो रत्नत्रयपुरस्सरा । यजेत शांतिक कर्म समाधाय महीक्षितः ॥ १३२ ॥ कृताभिषेचनाः सिद्धशेषा गंधाम्बुमिश्रिता ।

हो इसलिये तुम महाराजकी भोजनशालाके अधिकारी बनाये जाते हो तुम मार्गमें भोजनशालाकी सब सामग्री तैयार करना ॥ १२५ ॥ तुम बहुतसा दूध देनेवाली और वच्चोंसहित सुंदर २ गायें साथ साथ ले जाओ मार्गमें उन्हें किसी जलाशयके किनारे छायामें सुरक्षित रखना ॥ १२६ ॥ तुम लोग हाथमें ढाल तलवार लेकर मखलियोंसहित समुद्रकी लहरोंके समान सुशोभित होते हुये बड़े प्रयत्नके साथ महाराजके रणवासकी रक्षा करना ॥ १२७ ॥ तुम वृद्ध कंचुकी लोग अंतःपुरकी स्त्रियोंमें रहकर बड़े आदरके साथ विविचन उनके शरीरकी रक्षा करना ॥ १२८ ॥ तुम लोग यहां ही रहना और महाराजके पीछे बड़ी सावधानीसे अपना काम करना । तुम महाराजके साथ जाओ और सावधानीसे अपना २ काम देखो ॥ १२९ ॥ तुम लोग अलग २ देशोंके अधिकारी हो इसलिये अपने २ अधिकृत देशोंमें जाकर वहांके लोगोंसे शीघ्र प्रेरणा करो जिससे कि वे लोग अपनी योग्यतानुसार सामग्री लेकर महाराज वज्रजंघको लेनेके लिये सामने आवें ॥ १३० ॥ मार्गमें तुम हाथी घोड़े और ऊंटों की रक्षा करना । तुम बहुत दूध देनेवाली वच्चोंसहित गायोंकी रक्षा करना ॥ १३१ ॥ तुम महाराजकेलिये शांतिकर्म करके रत्नत्रयकी पूजाके साथ २ श्रीजिनेंद्रदेवकी प्रतिमाकी पूजन करो ॥ १३२ ॥ तुम प्रथम ही श्रीजिनेंद्रदेवका

यूयं क्षिपेत् पुण्याशी-शांतिघोषैः सम प्रभोः ॥ १३३ ॥ यूयं नैमित्तिका सम्यग्निरूपितशुभोदयाः । प्रस्थानसमयं ब्रून राज्ञो यात्राप्रसिद्धये ॥ १३४ ॥ इति तंत्रनियुक्तानां तदा कोलाहलो महान् । उदतिष्ठत्ययाणाय सामाग्रीमनुतिष्ठतां ॥ १३५ ॥ ततः करीन्द्रैस्तुरगैः षत्त्रिभिश्चोद्यतायुधैः । नृपाजिरमभूदुद्धं स्यदनैश्च समततः ॥ १३६ ॥ सितातपत्रैर्मयूरपिच्छच्छत्रैश्च सूचिञ्चलैः । निरुद्धमभवदन्योम घनैरिव सितासितैः ॥ १३७ ॥ छात्राणां निकुरवेण रुद्ध तेजोऽपि भास्वतः । सद्बृत्तसन्निधौ नूनं नाभा तेजस्विनामपि ॥ १३८ ॥ रथानां वारणानां च केतवोऽन्योऽन्यमाश्लि-

अभिषेक करो और फिर शांतिपाठ पढ़ते हुये तथा पुण्यरूप अनेक आशीर्वाद देते हुये गंधोदक मिले-
हुये सिद्धोंके शेषान्तोंको महाराजके मस्तकपर क्षेपण करो ॥ १३३ ॥ तुम ज्योतिषी लोग ग्रहोंका शुभोदय आदि बहुत अच्छा जानते हो इसलिये महाराजकी यात्रा करनेकेलिये प्रस्थानका समय बतलाओ ॥ १३४ ॥ इसप्रकार उसदिन वहाँ महाराज वज्रजंघकी यात्राकेलिये सामग्री इकट्ठी करनेवाले कर्मचारी लोगोंका बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ १३५ ॥ थोड़ी ही देर बाद महाराजके राजमहलके सामनेका चौक हाथी घोड़े रथ और शस्त्र धारण करनेवाले योद्धाओंसे चारोंओरसे खूब भरगया ॥ १३६ ॥ मणिमय सफेद छत्रोंसे तथा ऊंचे उठे हुये मयूर पिच्छिकाके छत्रोंसे आकाश व्याप्त होगया और वह ऐसा शोभायमान होने लगा मानों कुछ सफेद और कुछ काले बादलोंसे ही व्याप्त हो गया हो ॥ १३७ ॥ उस-
समय वहाँ इतने छत्र लगे हुये थे कि उनसे सूर्यका प्रकाश भी रुक गया था । सो ठीक ही है जो सद्बृत्त अर्थात् शांति क्षमा आदि सदाचार सहित होते हैं उनके समीप तेजस्वी पुरुषोंका भी तेज ठहर नहीं सकता । छत्र भी सद्बृत्त अर्थात् गोल थे इसलिये उनसे भी सूर्यका प्रकाश रुक गया था ॥ १३८ ॥ उस चौकमें जो रथ और हाथी इकट्ठे हुये थे उनपर लगी हुई ध्वजायें वायुसे हिलती हुई परस्पर मिलरही थीं और इसलिये ही वे ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों बहुत दिनोंके बाद एक दूसरेको देखकर तथा संलुप्त होकर परस्पर मिल रही हों ॥ १३९ ॥ घोड़ोंके खुरोंसे उठी हुई धूल आगे २ उड़ रही थी मानों

धनं । पर्वनादोलिता दीर्घकालाद्दृष्ट्वैव तोषिणः ॥ १६९ ॥ तुरंगमर्धुरादेताः प्राप्तयेद्रणवः पुरः । मार्गमस्यैव निर्देष्टु नभोमार्गाविलिङ्गिनः ॥ १७० ॥ करिणा मदधाराभि शीकरैश्च करोद्भित्तैः । हयलालजलैश्चापि प्रणनाश महीरजः ॥ १७१ ॥ ततः पुराद्विनिर्याती सा चमूर्त्यरुचद्भृश । महानदीव सच्चवत्रफेना वाजितरंगिका ॥ १७२ ॥ करद्विष्टयुयादोभितुरगमतरगकैः । विलोलासिलतामत्स्यैः शुशुभे सा चमूयुनी ॥ १७३ ॥ ततः समीकृतशेषस्थलनिम्नमहीतलाः । अपर्याप्तमहोमार्गा यथास्व प्रसृता चमूः ॥ १७४ ॥ वनेभक्तमुज्जित्वा दानशक्ता मदालिनः । न्यली-
यत नृपेभेद्रकरटे प्रह्वरन्मदे ॥ १७५ ॥ रम्यान्वन्तरूहित्वा राजस्तवेरमानमूत । आश्रयन्मधुपाः प्रायः प्रत्यग्र लोकरजन ॥ १७६ ॥ नृप वनानि

महाराज वज्रजंघको मार्ग दिखलानेकेलिये ही आकाशका उल्लंघन कर रही हो ॥ १७० ॥ उस सेनाके हाथियोंसे मदकी धारा वह रही थी । उनकी सूंडसे पानीके छींटे उड़ रहे थे और घोड़ोंके मुंहसे फेन गिर रहा था जिससे वह पृथिवीकी सब धूल शांत होगई थी ॥ १७१ ॥ तदनंतर वह सेना शहरसे बाहर निकली उससमय वह छत्ररूपी फेनसे और घोड़ेरूपी तरंगोंसे सुशोभित होती हुई एक महानदीके समान शोभायमान हो रही थी ॥ १७२ ॥ अथवा बड़े २ हाथी ही जिसमें बड़े २ मत्स्य थे, चंचल घोड़े ही तरंगे थीं और चमकती हुई चंचल तलवारें ही जिसमें मछलियां थीं ऐसी वह सेनारूपी नदी बड़ी शोभायमान हो रही थी ॥ १७३ ॥ वह सेना ऊंची नीची सब जमीनको समान करती जाती थी । चलतेसमय वह विशाल मार्गमें भी नहीं समाती थी इसलिये वह इच्छानुसार चली जा रही थी ॥ १७४ ॥ चलते २ जब वह सेना किसी वनमें जा रही थी उससमय जंगली हाथियोंके मदमें आसक्त हुये मदनमत्त भ्रमर उन जंगली हाथियोंका गंडस्थल छोड़कर महाराज वज्रजंघके हाथीके गंडस्थलसे झरते हुये मदमें निमग्न होगये थे ॥ १७५ ॥ अनेक भ्रमर वनके मनोहर वृक्षोंको छोड़कर महाराजके हाथियोंपर आ लगे थे । सो ठीक ही है प्रायः नई वस्तुसे लोगोंका मन प्रसन्न होता ही है ॥ १७६ ॥ मार्गमें अनेक मनोहर वन फल और पुष्पोंके भारसे नम्रीभूत हुये तथा घनीभूत छायासे शोभायमान ऐसे अनेक बड़े २ वृक्षोंके

रम्याणि प्रत्यगृह्णन्निवाध्वनि । फलपुष्पभरानम्रैः सांद्रच्छाद्यैर्महाद्रुमैः ॥ १४७ ॥ तदा वनलतापुष्पपुष्पवान्करपुष्पवैः । आजहारारवतंसादिविन्यासाय वधूजनः ॥ १४८ ॥ ध्रुवमन्दीणपुष्पार्द्धिप्राप्तास्ते वनशालिनः । यस्तैर्निकोपभोगेऽपि न जहुः पुष्पसंपद ॥ १४९ ॥ हयहेपितमांतंगवृहद्वृंहितनिस्त्वनैः । मुखर तद्दलं शृष्पसरोवरमथासदत् ॥ १५० ॥ यद्वज्रज पुर्जिपजरीकृतवीचिक । कनकद्रवसच्छाय विभर्ति स्मावुशीतलं ॥ १५१ ॥ वनखडवृत्तप्रांतं यदकर्कस्यांशवो भृश । न तेषु सवृत को वा तपेदाद्र्द्वीतरात्मक ॥ १५२ ॥ विहगमस्तैर्नूनं तत्सरो नृपसाधन । आजुहाव निवेष्टव्याभिहेत्युद्वीचिबाहुक ॥ १५३ ॥ ततस्तास्मिन्सरस्यस्य न्यविद्धत बल प्रभोः । तत्पुल्लमलताच्चन्नपर्यंतमृदुमारुते ॥ १५४ ॥ दुर्वलाः स्व जहुः

द्वारा मानों महाराज वज्रजंघका सत्कार ही करते थे ॥ १४७ ॥ उससमय अंतःपुरकी स्त्रियोंने भी अपने कर्णफूल आदि अनेक आभरण बनानेकेलिये अपने करपुष्पोंसे उन वनोंकी लताओंमेंसे बहुतसे फूल पत्ते तोड़लिये थे ॥ १४८ ॥ कहना चाहिये कि उन वनोंके वृक्षोंको अवश्य ही अक्षीणपुष्पकृद्धि प्राप्त होगई थी । क्योंकि महाराज वज्रजंघकी सेनाने बहुतसे फूल तोड़लिये थे तथापि उनके फूलोंकी शोभा कम नहीं हुई थी ॥ १४९ ॥ घोड़ोंके हींसने और हाथियोंके महा चिंघाडके शब्दोंसे वह सेना शब्दायमान हो रही थी और इसप्रकार चलते २ वह शृष्प नामके सरोवरपर जा पहुंची थी ॥ १५० ॥ उस तालावकी लहरें कमलोंकी परागसमूहसे पीली पड़ रही थीं और इसलिये ही उस तलावका शीतल जल सुवर्णजलके समान सुशोभित हो रहा था ॥ १५१ ॥ उस तालावके किनारे चारोंओर वन था इसलिये सूर्यकी किरणें उस तालावके जलको संतप्त नहीं कर सकती थीं । सो ठीक ही है जिसका अंतःकरण शीतल है आर आचरण उत्तम हैं उसे कोई संतप्त नहीं कर सकता ॥ १५२ ॥ उस तालावमें लहरें उठ रही थीं और किनारेपर अनेक पक्षी मधुर भाषण कर रहे थे । इसलिये वह तालाव ऐसा शोभायमान हो रहा था मानों अपनी लहरेंरूपी हाथोंको उठाता हुआ और पक्षियोंके द्वारा मधुर शब्द करता हुआ महाराज वज्रजंघकी सेनाको ठहरनेकेलिये बुला रहा हो ॥ १५३ ॥ तदनंतर छोटें बड़े वृक्ष और लताओंसे

स्थान बलवद्विरभिदुताः । आदेशैरिव संप्राप्तैः स्थानिनो हनिपूर्वकाः ॥ १५५ ॥ विजहुर्निजनीडानि विहगास्तत्रसुमृगाः । मृगेंद्रा बलसंक्षोभा-
च्छनैः समुदमीलयन् ॥ १५६ ॥ शाखाविषक्तभूषादिरुचिरा वनपादपाः । कल्पद्रुमश्रिय भेजुराश्रितैर्मिथुनैर्मिथः ॥ १५७ ॥ कुसुमापचये तेषां
पादपा विटपैर्नताः । आनुकूल्यमिवातेन समतातिथ्यसत्क्रियाः ॥ १५८ ॥ कृतावगाहनाः स्वातु स्तनदम्न सरोजल । रूपसौंदर्यलाभेन तदगारी
दिवागनाः ॥ १५९ ॥ किणीभूतदृढस्कंधान्विशतः काचवाहकान् । स्वामोऽतिव्ययभीत्येव चकपे बोध्य तत्सरः ॥ १६० ॥ विष्वग्ददृशिरै दूष्य-

धिरे हुये और मंद वायुके वहनेसे सुशोभित उस तालावके किनारे महाराज वज्रजंघकी सेना विश्राम
करनेकेलिये ठहर गई ॥ १५४ ॥ जैसे आदेश होनेपर हनु अद् आदि धातुओंका स्थान बदल जाता
है अर्थात् उनके स्थानमें वध धस्तु आदि आदेश हो जाते हैं उसीप्रकार उस तालावके किनारे सेनाके
बलवान योद्धाओंसे ताडित हुये हरिण आदि दुर्बल जीवोंने अपना स्थान छोड़ दिया था और उनके
स्थानपर सेनाके लोग निवास करने लगे थे ॥ १५५ ॥ उस सेनाके क्षोभसे पक्षियोंने अपने घोंसले छोड़ दिये
थे, हरिण बड़े ही भयभीत हुये थे और सिंहोंने धीरे २ अपनी आंखें खोली थीं ॥ १५६ ॥ सेनाके स्त्रीपु-
रुषोंने उस बनमें वृक्षोंके नीचे विश्राम किया था उन्होंने अपने आभूषण उन वृक्षोंपर टांग दिये थे इस-
लिये वे वृक्ष ऐसे शोभायमान होते थे मानों साक्षात् कल्पवृक्ष ही हों ॥ १५७ ॥ जिससमय स्त्रीपुरुष उन
वृक्षोंसे पुष्प तोड़ते थे उससमय वे वृक्ष अपनी शाखाओंसे झुक जाते थे । मानों उनका आदर सत्कार
करनेकेलिये अपनी अनुकूलता ही दिखलाते थे ॥ १५८ ॥ सेनाकी अनेक स्त्रियां उस तालावके पानीमें
वक्षस्थलतक प्रवेशकर स्नान कर रहीं थीं उससमय वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों उस तालावका
जल अपूर्व रूपसौंदर्यका लाभ समझकर उन्हें निगल रहा ही हो ॥ १५९ ॥ भार ढोनेसे जिनके कंधे
धिसगये हैं ऐसे कहार लोग जिससमय उस तालावमें घुसते थे उससमय व्यर्थ ही अपना जल खर्च
होनेके डरसे उन्हें देखकर ही मानों वह तालाव थर थर कांपने लगता था ॥ १६० ॥ उस तालावके चारों-

कुटीरभेदा निवेशिताः । क्लृप्ता वत्स्यज्जिनस्यास्य वनश्रीभिरिवाल्याः ॥ १६१ ॥ निपत्य सुवि भूयोऽपि भोत्थाय कृतवलानाः । रेजिरे वांजिनः स्नेहैः पुष्टा मल्ला इवोद्धताः ॥ १६२ ॥ मधुपानादिव क्रुद्धा वद्धा शाखिषु दंतिन । सुवशा जगता पूज्या वलादाधोरणैस्तदा । १६३ ॥ यथा-स्व सन्निविष्टेषु सैन्येषु स ततो नृप । शिविर आपदध्वन्यैर्हयैरविदितातर ॥ १६४ ॥ दुरगमदुरोद्धतरेणुलुपितमूर्त्यः । स्विद्यतः सादिन प्रासाले ललाटंतेपे रवौ ॥ १६५ ॥ कायमाने महामाने राजा तत्रावसस्तुल । सरोजलतरगोत्थमृदुभारुतशीतले ॥ १६६ ॥ ततो दमधराभिल्यः श्रीमान-वरचारण । सम सागरसेनेन तन्निवेशमुपाययौ ॥ १६७ ॥ कातारचर्या सगीर्यै पर्यटतो यदृच्छया । वज्रजघमहीर्भुत्वावास तादुपेयतु ॥ १६८ ॥

और कपड़ोंके बने हुये तंबू ऐसे शोभायमान होते थे मानों वनलक्ष्मीने आगामीकालमें तीर्थकर होने-वाले महाराज वज्रजंघकेलिये मंदिर ही तैयार किये हों ॥ १६१ ॥ सेनाके घोड़े जमीनमें लोटते थे और फिर खड़े होकर हौंसते थे उससमय वे ऐसे शोभायमान होते थे मानों तेल लगाकर पुष्ट हुये मदनमत्त मछ ही हों ॥ १६२ ॥ जो हाथी जगतपूज्य अर्थात् बहुत बड़े थे तथा जो सुवंश अर्थात् ऊंची पीठवाले थे वे भी भ्रमरोंके गुंजार शब्दोंसे क्रोधित होगये थे इसलिये महावतीने वलात्कार उन्हें वृक्षोंसे बांध दिया था जैसे उत्तम वंशमें उत्पन्न हुये जगतपूज्य पुरुष भी मद्यपान करनेसे क्रोधित होते हैं और बांधे जाते हैं ॥ १६३ ॥ इसप्रकार जब सब सेना अपने २ स्थानपर ठहर गई तब महाराज वज्रजंघ तेज घोड़ेपर सवार होकर बहुत शीघ्र अपने तंबूमें जा पहुंचे थे ॥ १६४ ॥ घोड़ोंके खुरोंसे उठी हुई धूलसे जिनके शरीर सुशोभित हो रहे हैं ऐसे बुडसवार लोग पसीनासे तरबतर हुये ठीक दोपहरके समय वहां पहुंचे थे ॥ १६५ ॥ जहां तांलावके जलकी तरंगोंसे उठी हुई शीतल और मंद पवन चल रही है ऐसे उस तांला-वके किनारेपर बड़े ऊंचे तंबूमें महाराज वज्रजंघने सुखपूर्वक निवास किया था ॥ १६६ ॥ तदनंतर आकाशमें गमन करनेवाले श्रीमान् दमधर चारणमुनिने सागरसेन मुनिराजके साथ २ महाराज वज्रजंघके पडावमें शुभागमन किया ॥ १६७ ॥ उन दोनों मुनियोंने वनचर्या (वनमेंही विधिपूर्वक आहार लेनेकी) करनेकी

दूरादेव मुनीन्द्रौ तौ राजापश्यन्महाधुती । स्वर्गापवर्गयोर्मोर्गाविव प्रक्षाल्येकलम्बौ ॥ १६९ ॥ स्वांगदीप्तिविनिर्द्धूततमसौ तौ ततो मुनी । ससंभ्रमं समुत्थाय प्रतिजग्राह भूमिप ॥ १७० ॥ कृताजलिपुटो भक्त्या दत्तार्घ्यं प्रणिपत्य तौ । गृहं प्रवेशयामास श्रीमत्या सह पुण्यभाक् ॥ १७१ ॥ प्रज्ञा-
लिताग्री संपूज्य मान्ये स्थाने निवेश्य तौ । प्रणिपत्य मन कायवचोभिः शुद्धिमुद्वहन् ॥ १७२ ॥ श्रद्धादिगुणसंपत्या गुणवद्भ्यां विशुद्धिभाक् । दत्त्वा

प्रतिज्ञा की थी । इसलिये वे दोनों इच्छानुसार विहार करते हुये महाराज वज्रजंघके तंबुओंके सामने आ निकले ॥ १६८ ॥ वे दोनोंही मुनिराज बड़े दैदीप्यमान, पपकर्मसिरहित तथा स्वर्गमोक्षके साक्षात् मार्गके समान सुशोभित थे । महाराज वज्रजंघने दूरसे ही उन्हें देखा ॥ १६९ ॥ उनके शरीरकी कांतिसे बनका अंधकार नष्ट हो गया था ऐसे उन दोनों मुनियोंको महाराज वज्रजंघने बड़े संभ्रमके साथ उठकर पड़गाहन किया ॥ १७० ॥ पुण्यशाली महाराज वज्रजंघने रानी श्रीमतीके साथ २ वडी भक्तिसे उन दोनों मुनियोंको हाथ जोड़े अर्ध दिया नमस्कार किया और उन्हें अपनी भोजनशालीमें ले गया ॥ १७१ ॥ वहां ले जाकर उन्हें ऊंचे आसनपर विराजमान किया उनके चरणकमलोंका प्रक्षालन किया, उनकी पूजा की नमस्कार किया और मन वचनकायकी शुद्धिपूर्वक तथा श्रद्धा भक्ति आदि गुणोंसे विभूषित होकर और उन दोनों गुणवान् मुनियोंके संयोगसे अत्यंत विशुद्ध होकर महाराज वज्रजंघने उन दोनों मुनियोंको विधिपूर्वक आहार दिया । जिससे वज्रजंघके घर पंचार्थ्यकी वृष्टि हुई । पंचाश्रयोंके नाम इसप्रकार हैं देवलोग आकाशसे रत्नोंकी वर्षा करते थे पुष्पोंकी वर्षा करते थे आकाशगंगाके जलसे सींचा हुआ शीतल मंद वायु वहता था दुंदुभियोंके गंभीर शब्द हो रहे थे और देव लोग अहोदान अहोदान इसप्रकार ऊंचे शब्दोंसे दानकी प्रशंसा कर रहे थे । उससमय इन सब शब्दोंसे आकाश व्याप्त

१-प्रतिग्रह, उच्चस्थान, पादप्रक्षालन, पूजन, प्रणाम मनशुद्धि, वचनशुद्धि, कायशुद्धि और भोजनशुद्धि यह नवधा भक्ति कहलाती है । श्रद्धा, तुष्टि, भक्ति, अलोभ क्षमा ज्ञान और शक्ति ये सात दाताके उत्तम गुण कहलाते हैं ॥

विधिवदाहारं पचाश्रयार्णवाप सः ॥ १७३ ॥ वसुधारा दिवो देवा पुष्पवृष्टया सहाकिरन् । मंद व्योमापागावारिकर्णार्कमरुदववौ ॥ १७४ ॥ मद्रु-
दुभिनिधौपैर्घोषणा च प्रचक्रिरे । अहो दानमहो दानमित्युच्चैरुद्धदिग्मुखं ॥ १७५ ॥ ततोऽभिवद्य सपूज्य विसर्ज्य मुनिपुंगवौ । क्रांचुकीयाद्वुद्धेनौ
चरमावात्मनः सुतौ ॥ १७६ ॥ श्रीमत्या सह सथित्य सर्प्रात्या निकट तयो । स धर्ममश्रुणोत्पुण्यकाम सदृगृहेधिना ॥ १७७ ॥ दान पूजां च शील
च प्रोषधं च प्रपचतः । श्रुत्वा धर्मं ततोऽपृच्छत्सकातः स्वां भवावलीं ॥ १७८ ॥ मुनिर्दमवरः प्राह्यत्तस्य जन्मवर्त्मनिति । दग्गनाशुभिरुद्योत्तमा-
तन्वन्दिद्मुखेषु सः ॥ १७९ ॥ चतुर्थे जन्मर्नतित्त्व जन्मद्विषयविदेहगे । गंगिले विषयं सिंहुरे श्रीषेणपार्थिवात् ॥ १८० ॥ मुदयामतिमुदयार्

हो रहा था ॥ १७२-१७३-१७४-१७५ ॥ आहार ग्रहण करलेनेके अनंतर वज्रजंघने उन्हें नमस्कार किया
पुष्पादिकसे उनकी पूजा की और इसप्रकार भोजनकार्यसे उन्हें विवृत्त किया । कंचुकीके कहनेसे वज्र-
जंघको यह भी मालूम होगया कि ये दोनों ही उसके अंतिम पुत्र हैं ॥ १७६ ॥ राजा वज्रजंघ श्रीमतीके
साथ २ बड़े प्रेमसे उन दोनों मुनियोंके समीप बैठा और अपना पुण्य बढ़ानेकी इच्छा कर सदृगृहस्थोंका
धर्म श्रवण करने लगा ॥ १७७ ॥ उसने विस्तारपूर्वक दान पूजा शील और प्रोषध आदि धर्मोंका स्वरूप
सुना और तदनंतर अपने तथा श्रीमतीके पूर्व भव पूछे ॥ १७८ ॥ उन दोनों मुनियोंसे दमवर नामके
मुनि अपने दांतोंकी किरणोंसे संपूर्ण दिशाओंको प्रकाशमान करते हुये नीचे लिखे अनुसार उन दोनोंके
पूर्व भव कहने लगे ॥ १७९ ॥

हे राजन् तू इस जन्मसे चौथे जन्ममें जंबूद्वीपके पश्चिमविदेहक्षेत्र गंधिला देशके सिंहपुर
नगरमें राजा श्रीषेण और अत्यंत रूपवती सुंदरी रानीके जयवर्मो नामका ज्येष्ठ पुत्र हुआ था । कारण-
वश भोगोंसे विरक्त होकर तूने श्रीजैनेश्वरी दीक्षाधारण की थी और द्रव्यलिंगी मुनि होकर तथा विद्या-
धरोंके भोगों प्राप्त होनेका निदान कर शरीर छोड़ा था । उस निदानके निमित्तसे तू उसी गंधिलादेशके
विजयार्द्धपर्वतकी उत्तरश्रेणीमें अलका नगरमें विद्याधरोंका स्वामी महावल नामका राजा हुआ था ।

उयायास्तूनुरजायथाः । निवेदादाहतीं दीक्षामादायाव्यक्तसयतः ॥ १८१ ॥ विद्याधरद्रभोगेषु न्यस्तर्धाश्रुतिमापिवात् । प्रायुक्ते गंधिले रूप्यगिरेरु-
त्तरसचटे ॥ १८२ ॥ नगर्यामलकाल्यायां व्योमगानामधीशिता । महाबलोऽभूयोगाश्च यथाकामं त्वमन्वभूः ॥ १८३ ॥ स्वयंबुद्धात्मबुद्धात्मा
जिनपूजापुरःसर । त्यक्त्वा सन्यासतो देह ललितागः सुरोऽभवः ॥ १८४ ॥ ततश्च्युत्वाधुनाभूत्स्व वज्रजघमहीपतिः । श्रीमती च पुरैकस्मिन्मवे
द्धीपे द्वितीयके ॥ १८५ ॥ ग्राममेरोगंधिले देशे प्रत्यक्पुत्री कुटुंबिनः । पलालपर्वतग्रामे जाताल्पसुकृतोदयात् ॥ १८६ ॥ तत्रैव विषये भूयः
पाटलीग्रामकेऽभवत् । निर्नामिका वणिक्पुत्री संश्रित्य पिहितान्नव ॥ १८७ ॥ विधिनोपोष्य तत्रासीत्तव देवी स्वयंप्रभा । श्रीप्रभेऽभूदिदानीं च
श्रीमती वज्रदत्ततः ॥ १८८ ॥ श्रुत्वेति स्वान्भवान्भूयो भूनाथः प्रिययः समः । पृष्टवानिष्टवर्गस्य भवानतिकृतहृलात् ॥ १८९ ॥ स्ववधुनिर्विशेषा

वहां तूने अपनी इच्छानुसार अनेक भागोपभोगोंका अनुभव किया था ॥ १८०-१८१-१८२-१८३ तथा
वहां स्वयंबुद्ध मंत्रीके उपदेशसे तुझे आत्मकल्याणका बोध हुआ था और अंतमें श्रीजिनदेवकी पूजा-
कर समाधिमरण धारणकर शरीर छोड़ा था जिससे दूसरे स्वर्गमें ललितांग देव हुआ था ॥ १८४ ॥
और वहांसे चयकर अब तू वज्रजंघ राजा हुआ है । यह श्रीमती भी पहले भवमें धातकी द्वीपमें पूर्व-
मंदराचलपर्वतके पश्चिमविदेहक्षेत्रमें गंधिलादेशके पलालपर्वत नामके ग्राममें देविल नामके गृहस्थीके
धनश्री नामकी पुत्री हुई थी ॥ १८५-१८६ ॥ वहां उसने मुनिका अपमानकर भारी पाप किया था परंतु
तुरंत ही उन्हीं मुनिके उपदेशसे पश्चात्तापकर अपनी निंदा की थी इसलिये उस थोड़ेसे पुण्यकर्मके उदयसे
अपनी आयु समाप्तकर उसीदेशके पाटली ग्राममें निर्नामिका नामकी वणिक्पुत्री हुई थी वहां उसने
श्रीपिहितान्नव मुनिके समीप विधिपूर्वक जिनैद्रगुणसंपत्ति और श्रुतज्ञान इन दोनों व्रतोंके उपवास किये
थे । उस पुण्यके प्रभावेसे वह दूसरे स्वर्गके श्रीप्रभ विमानमें स्वयंप्रभा देवी हुई थी और वहांसे चयकर
राजा वज्रदंतके यह श्रीमती पुत्री हुई है ॥ १८७-१८८ ॥ इसप्रकार राजा वज्रजंघने अपने तथा श्रीमतीके
पूर्व भव सुने और फिर एक कौतूहलमात्रसे अपने इष्ट संबंधियोंके पूर्व भव पूछने लगा ॥ १८९ ॥ वह

मे क्षिग्धा मतिवरादयः । तत्प्रसीद भवानेपां ब्रह्मीत्याख्यच्च ताम्मुनिः ॥ १९० ॥ अयं मतिवरोऽत्रैव जवूह्रीपे पुरोगते । विदेहे वत्सकावत्यां विषये त्रिदिवोपमे ॥ १९१ ॥ तत्र पुर्या प्रभाकर्याभतिगृध्रो नृपोऽभवत् । विषयेषु विषक्तात्मा बह्वारभपरिग्रहे ॥ १९२ ॥ बध्वाधुनरक यात श्वश्रे पकप्रभाह्वये । दशाब्ध्युपमित काल नारकी वेदनामगात् ॥ १९३ ॥ ततो निर्गल्य पूर्वोक्तनगरस्य समीपगे । व्याघ्रोऽभूत्प्राक्तनात्मीयधननिक्षेपपर्वते ॥ १९४ ॥ अथान्यदा पुरार्धीशस्तत्रागत्य समावसत् । निवर्त्य स्वानुजन्मान व्युत्थित विजिगीषया ॥ १९५ ॥ सानुजन्मानमत्रस्थ नृपमाख्यत्युपेहितः । अत्रैव ते महाह्लाभो भविता मुनिदानतः ॥ १९६ ॥ स मुनि कथमेवात लभ्यश्चेच्छृणु पार्थिव । वक्ष्ये तदागमोपायं

कहने लगा कि हे स्वामिन् मतिवर मंत्री, आनन्द पुरोहित, धनमित्र श्रेष्ठी और अकंपन सेनापति ये चारों ही मुझे भाईके समान प्रिय हैं इसलिये आप प्रसन्न होकर इनके भी पूर्व भव कहिये इसप्रकार वज्रजंघके निवेदन करनेपर मुनिराज कहने लगे कि ॥ १९० ॥ यह मतिवर मंत्री पूर्व भवमें इसी जंवूह्रीपके पूर्वविदेहक्षेत्रमें स्वर्गके समान अति सुंदर वत्सकावती देशकी प्रभाकरी नगरमें अतिगृध्र नामका राजा था । वह विषयोंमें बहुत ही आसक्त था बहुत आरंभ और बहुत परिग्रहके द्वारा उसने नरक आयुका बंध किया था और मरकर चौथे नरकमें नारकी उत्पन्न हुआ था । वहां उसने दश सागरतक नारकियोंके दुःख भोगे थे ॥ १९१-१९२-१९३ ॥ वहांसे निकलकर उसी प्रभाकरी नगरके समीप एक पर्वतपर कि जहां उसने पूर्वभवमें अपना बहुतसा धन गाढ रक्खा था व्याघ्र उत्पन्न हुआ ॥ १९४ ॥ उससमय प्रभाकरी नगरमें राजा प्रीतिवर्द्धन राज्य करता था उसका छोटा भाई उससे प्रतिकूल होगया था उसे जीतनेकोलिये वह निकला था सो उसे जीतकर लौटकर एकदिन वहां भी विश्राम किया था । किसी समयपर वहां ये दोनों ही भाई बैठे थे कि इतनेमें ही पुरोहितने आकर राजासे निवेदन किया कि महाराज यहांपर आज आपको मुनिदानके निमित्तसे बड़ा भारी लाभ होनेवाला है ॥ १९५-१९६ ॥ परंतु हे राजन् ! वे मुनिराज यहां किसप्रकार पधारेंगे इसका उपाय मैं निमित्तज्ञानसे जानकर आपसे निवेदन करता हूँ

दिव्यज्ञानावलोकित ॥ १९७ ॥ महानन्द नरेन्द्रस्य प्रमदलेन नागरा । सर्वे यूय स्वर्गहेतु बन्धा केतून्स्तोरयान् ॥ १९८ ॥ गृहागणानि रथ्याश्च कुरुतांशु प्रसूनकै । सोपहाराणि नीरध्रमिति दद्या प्रधोयथा ॥ १९९ ॥ ततो मुनिरसौ त्यक्त्वा पुरमत्वागमिष्यति । विचिन्त्याप्राप्तुकृत्वेन विहारायोग्यमात्मन ॥ २०० ॥ पुरोधोवचनाच्छुभो नृपोऽसौ प्रीतिवर्धन । तत्तथैवाकरोत्प्रीतो मुनिरप्यागमत्तदा ॥ २०१ ॥ पिहितास्त्रवनमासौ मासक्षयणसयुत । प्रविष्टो नृपते सञ्च चरश्चर्यामनुक्रमात् ॥ २०२ ॥ ततो नृपतिना तस्मै दत्त दान यथाविधि । पातिता च दिवो देवैर्वसुधारा कृतारव ॥ २०३ ॥ तत्तस्तदवलोक्यासौ शार्दूलो जातिमस्मरत् । उपशतश्च निर्मूर्च्छः शरीराहारमत्यजत् ॥ २०४ ॥ शिलातले निविष्टं च

आप मुनिये ॥ १९७ ॥ हम लोग नगरमें यह घोषणा कर दें कि आज महाराजके हर्षका दिन है इसलिये नगरके सब लोग अपने २ घरमें तोरण ध्वजा पताका आदि लटकाओ तथा अपने घरके आंगनमें गलियोंमें सड़कोंमें सबजगह जल सौंचकर इसप्रकार फूल विछादो कि जिसमें वीचमें कहीं जगह खाली न रहे ऐसा करनेसे जो मुनि चर्या करनेकेलिये शहरमें जाने वाले होंगे वे सबजगह अप्राप्तुक जगह देखकर वहां नहीं जा सकेंगे और फिर वे लौटकर अवश्य ही यहां आवेंगे ॥ १९८-१९९-२०० ॥ पुरोहितके बचन सुनकर राजा प्रीतिवर्द्धनको भी संतोष हुआ और उसने प्रसन्न होकर वैसा ही किया । तथा वैसा करनेसे मुनिराज भी लौटकर वहां आये ॥ २०१ ॥ श्रीपिहितास्त्र मुनि एक महीनेका उपवासकर चर्या करनेकेलिये निकले थे सो क्रमसे चर्या करते हुये महाराज प्रीतिवर्द्धनके घर आये ॥ २०२ ॥ राजाने भी उनका पडगाहन किया और विधिपूर्वक उन्हें आहार दिया । जिससे देवोंने प्रसन्न होकर पंचाश्वर्यकी वृष्टि की ॥ २०३ ॥ मतिवरके जीव सिंहेने भी वह पंचाश्वर्यकी वृष्टि और मुनिराजकी पूजा देखी । उसे देखकर उसे जातिस्मरण (पूर्वभवका स्मरण) हो आया, तत्काल ही वह क्रोधादिक छोड़कर शांत होगया, उसका मोहनीयकर्म अतिशय मंद पड़ गया और शरीर तथा आहारसे भी उसने अपना ममत्व छोड़ दिया अर्थात् आहारादिकका भी उसने त्याग कर दिया ॥ २०४ ॥ वह सिंह जन्मपर्यंत आहारका

संन्यस्तनिलिलोपधि । दिव्यज्ञानमयेतादृशा सहस्राबुद्ध तं मुनिः ॥ २०५ ॥ ततो नृपमुवाचेत्थमस्मिन्नाद्रावुपासकः । संन्यासं कुरुते कोऽपि स त्वया परित्यक्ता ॥ २०६ ॥ स चक्रवर्तितामेत्य चरमागः पुरा पुरे । सुनुर्भूत्वा पर धाम ब्रजत्यत्र न संशयः ॥ २०७ ॥ इति तद्वचनाज्जा-
तविस्मयो मुनिना समं । गत्वा नृपस्तमद्राक्षीच्छादूलं कृतसाहसः ॥ २०८ ॥ ततस्तस्य सपर्यायां साचिव्यमकरोन्नृपः । मुनिश्चास्मै ददौ कर्णो-
जाप स्वर्गी भवत्यसौ ॥ २०९ ॥ व्याघ्रोऽष्टादशभिर्भक्तमहोभिरुपसहरन् । दिवाकरप्रभो नाम्ना देवोऽभूत्तद्विमानके ॥ २१० ॥ तदाश्चर्यं महद्-
दृष्ट्वा नृपस्थाय चमूपाति । मन्त्री पुरोहितश्च द्रागुपशान्तिं परा गताः ॥ २११ ॥ नृपदानानुमोदेन कुरुष्वार्यास्ततोभवन् । कालाति तं ततो गत्वा

त्यागकर सन्यास धारणकर एक शिलापर बैठगया । मुनिराज श्रीपिहतासवने भी अपने अवाधिज्ञान-
रूपी नेत्रसे अकस्मात् उस सिंहका सब हाल जानलिया ॥ २०५ ॥ मुनिराजने राजा प्रीतिवर्द्धनसे कहा
कि हे राजन् ! इस पर्वतपर कोई जीव श्रावकके व्रत ग्रहणकर सन्यास धारण कर रहा है इसलिये तू
जाकर उसकी सेवा कर ॥ २०६ ॥ वह आगामी कालमें भरतक्षेत्रमें प्रथम तीर्थकर श्रीवृषभदेवका चर-
मशरीरी और चक्रवर्ता पुत्र होगा तथा उसी भवसे मुक्त होगा इसमें किंचित भी संदेह नहीं है ॥ २०७ ॥
मुनिराजके ये बचन सुनकर राजा प्रीतिवर्द्धनको आश्चर्य हुआ वह मुनिराजके साथ वहां गया और
अतिशय साहस करनेवाले सिंहको वहां देखा ॥ २०८ ॥ राजाने उसकी सेवामें यथोचित सहायता की।
तथा धर्मके प्रभावसे यह देव होगा यही समझकर मुनिराजने उसे नमस्कार मंत्र सुनाया ॥ २०९ ॥ वह
सिंह अठारहदिनका उपवासकर अंतमें समाधि पूर्वक शरीर छोड़ दूसरे स्वर्गमें दिवाकरप्रभ नामके
विमानमें दिवाकरप्रभ नामका देव हुआ ॥ २१० ॥ उस सिंहकी इस आश्चर्यजनक घटनाको देखकर
राजा प्रीतिवर्द्धनके सेनापति मन्त्री और पुरोहितके परिणाम भी बहुत शीघ्र उपशान्त होगये थे ॥ २११ ॥
इन सबने राजा प्रीतिवर्द्धनके दिये हुये दानकी अनुमोदना की थी इसलिये आयु समाप्त होनेपर वे
तीनों ही उत्तरकुरु भोगभूमिमें आर्य हुये थे । वहांकी भी आयु समाप्तकर वे तीनों दूसरे ऐशान स्वर्गमें

श्रीमदशौनकल्पजा ॥ २१२ ॥ सुरा जाता विमानेशा मंत्री कांचनसंज्ञके । विमाने कनकामोऽभूदुपिताख्ये पुरोहितः ॥ २१३ ॥ प्रभंजनोऽ-
भूत्सेनानी प्रभानाग्नि प्रभाकर । ललितागमवे युष्मत्परिवारामरा इमे ॥ २१४ ॥ ततः प्रच्युत्य शार्दूलचरो देवोऽभवत्स ते । मंत्री मतिवरः
सूनु श्रीमत्या मतिसागरात् ॥ २१५ ॥ अपराजितसेनान्यश्च्युत स्वर्गात्प्रभाकरः । अर्जवायाश्च पुत्रोऽभूदकंपनसमाह्वयः ॥ २१६ ॥ श्रुतकी-
र्तैरथानतमत्याश्च कनकप्रभः । सुतोभूदयमानद पुरोधास्तव समतः ॥ २१७ ॥ प्रभजनश्च्युतस्तस्माच्छृण्वभूद्वनमित्रकः । धनदत्तोदरे जातो
धनदत्ताङ्गनर्द्धिमान् ॥ २१८ ॥ इति तस्य मुनीन्द्रस्य वचः श्रुत्वा नराधिपः । श्रीमती च तदा धर्मे पर सेवगमापनुः ॥ २१९ ॥ राजा सवि-

बड़ी ऋद्धिको धारण करनेवाले देव हुये थे । उनमेंसे मंत्री कांचन नामके विमानमें कनकाम नामका देव
हुआ था, पुरोहित रुषित नामके विमानमें प्रभंजन नामका देव हुआ था और सेनापति प्रभा नामके
विमानमें प्रभाकर नामका देव हुआ था । जब तू दूसरे स्वर्गमें ललितांग देव था तब ये सब ही तेरे
परिवार देव थे ॥ २१२-२१३-२१४ ॥ सिंहका जीव वहाँसे चयकर मतिसागर और श्रीमतीके पुत्र हुआ है
जो कि यह तेरा मतिवर मंत्री है ॥ २१५ ॥ प्रभाकरका जीव देवपर्यायको समाप्तकर अपराजित
सेनापति और अर्जवाके पुत्र हुआ है जो कि यह अकंपन सेनापति कहलता है ॥ २१६ ॥ कनकप्रभका
जीव वहाँसे चयकर श्रुतकीर्ति और अनंतमतीका पुत्र हुआ है जोकि आनंद नामका तेरा प्रिय पुरोहित
है ॥ २१७ ॥ तथा प्रभंजनका जीव वहाँसे चयकर श्रेष्ठ धनदत्त और धनदत्ताके धनमित्र नामका पुत्र
हुआ है जो कि धन विभूति आदिसे सुशोभित राजश्रेष्ठी हुआ है ॥ २१८ ॥ इसप्रकार मुनिराजके कहे
हुये ये उपर्युक्त वचन सुनकर राजा वज्रजंघ और श्रीमतीको धर्ममें बहुत भारी प्रेम उत्पन्न हुआ
॥ २१९ ॥ अनंतर राजा वज्रजंघने फिर भी बड़े आश्चर्यके साथ मुनिराजसे प्रश्न किया कि हे देव !
ये नकुल (नौला) सिंह, बंदर और सूकर ये चारों जीव आपके सुखरूपी कमलको देखनेकेलिये
गाढ़ दृष्टि लगाये हुये इस मनुष्योंसे भरे हुये स्थानमें भी निर्भय होकर बैठे हैं इसका क्या कारण है

समय मूयोप्यपृच्छत् मुनीश्वर । अमी नकुलशर्दूलगोलगूला' सशूकरा' ॥ २२० ॥ कस्मादसिन् जनाकीर्णं देशे तिष्ठत्यनाकुलाः । भवन्मुखार-
विंदावलोकेने वृत्तदृश्य ॥ २२१ ॥ इति राज्ञानुक्तोऽसौ चारणार्धेवोचत् । शार्दूलोऽय भवेऽन्यस्मिन्देशेऽस्मिन्नेव विश्रुते ॥ २२२ ॥
हस्तिनाख्यपुरे स्थ्यते वैश्यात्सागरदत्तत । धनवत्यामभूत्सुखं नृग्रसेनसमाह्वय ॥ २२३ ॥ मोप्रत्याख्यानात् क्रोधात्पृथिवीभेदसन्निभात् । तिर्यगा-
युर्ववधाज्ञो निसर्गादतिरोषण ॥ २२४ ॥ क्रोष्टागारानियुक्ताश्च निर्भर्त्स्य वृत्ततडुल । वलादादाय वेश्याभिः सप्रायच्छत दुर्मदी ॥ २२५ ॥ तद्वा-
र्त्ताकर्णनाद्राज्ञा वधितस्तीव्रवेदन । चपेटाचरणघातैर्भृत्त्वा व्याघ्रं इहाभवत् ॥ २२६ ॥ वराहोऽय भवेऽतीति पुरे विजयनामनि । सुनुर्वसतसेनाया
महानदन्टपादभृत् ॥ २२७ ॥ हरिवाहननामासावप्रत्याख्यानामानत' । मानमास्थिसम विभ्रत्पित्रोरेप्यविनीतक ॥ २२८ ॥ तिर्यगायुरतो बध्वा

२२०-२२१ ॥ इसप्रकार राजाके प्रश्न कर चुकनेपर चारण ऋद्धिको धारण करनेवाले मुनिराज कहने लगे कि यह सिंह इसभवसे पहले भवमें इसी पुष्कलावती देशके हस्तिनागपुर नगरमें सागरदत्त नामके वैश्यसे उसकी धनवती स्त्रीसे उत्पन्न हुआ उग्रसेन नामका पुत्र था ॥ २२२-२२३ ॥ उग्रसेन स्वाभाविक क्रोधी था इसलिये उस मूर्खने पृथिवीभेदके समान अप्रत्याख्यानावरण क्रोधके निमित्तसे तिर्यच आयुका बंध किया था ॥ २२४ ॥ एक दिन उस दुष्टने राजाके कोठारकी रक्षा करनेवाले लोगोंको खूब तर्जना की तथा उस कोठारमेंसे बलपूर्वक बहुतसा घी चावल आदि निकांलकर वेश्याओंको दे दिया ॥ २२५ ॥ वहाँके राजाने यह समाचार सुनकर उसे पकड़ बुलाया और बंधवाकर लात घूसे थप्पड़ आदिकी बहु-
तसी मार दिलाई । जिससे वह बहुत दुःख सहकर मरा और यहाँ यह व्याघ्र हुआ है ॥ २२६ ॥ यह सूकर इसभवसे पहले भवमें विजयपुर नामके नगरमें राजा महानंद और रानी बसंतसेनाके हरिवाहन नामका पुत्र था । यह बड़ा ही अभिमानी था इसके हड्डियोंके थंभके समान अप्रत्याख्यानावरण कषायका उदय था । इसलिये यह अपने पिताका विनय भी नहीं करता था ॥ २२७-२२८ ॥ अप्रत्याख्याना-
वरण कषायके उदय होनेसे ही उसने तिर्यच आयुका बंध किया था । एकदिन वह अपने माता पिता

नैच्छत्पित्रनुशासन । धावमान शिलास्तभजर्जरकृतमस्तकः ॥ २२८ ॥ आर्त्तो मृत्वा वराहोऽभूद्भानरोऽयं पुरा भवे । पुरे धन्याह्वये जातः कुबेराख्यवाणो-
वसुतः ॥ २३० ॥ सुदत्तागर्भसंभूतो नागदत्तसमाह्वयः । अप्रत्याख्यानमाया ता मेघश्रृंगसमा श्रितः ॥ २३१ ॥ स्वानुजाया विवाहार्थं स्वापणे स्वापेतयक ।
स्वात्रायामादानाया सुपरीक्ष्य यथेप्सित ॥ २३२ ॥ ततस्तद्वचनोपायमजानन्वाचर्चधीर्मतः । तिर्यगायुर्वशेनासौ गोलागूलत्वमित्यगात् ॥ २३३ ॥
नकुलोऽयं भवेऽन्यस्मिन्सुप्रतिष्ठितपत्तने । अभूत्कादविको नाम्ना लोलुपो धनलोलुप ॥ २३४ ॥ सोऽन्यदा नृपतौ चैत्यगृहनिर्मापणोद्यमे ।

की आज्ञासे विरुद्ध होकर दौड़ा जा रहा था कि मार्गमें ही एक पत्थरके खंभेमें उसका शिर जा लगा जिससे उसके शिरके टुकड़े २ हो गये और आर्तध्यानसे मरकर यह सूकर हुआ है ॥ २२६ यह बंदर भी इस भवसे पहले भवमें धन्यपुर नामके नगरमें कुबेर नामके वैश्यके घर उसकी स्त्री सुदत्तासे नाग-
दत्त नामका पुत्र हुआ था । वह मेड़ेके सिंगके समान अप्रत्याख्यानावरणकषायके उदयसे स्वाभाविक मायावी था ॥ २३०-२३१ ॥ उसने अप्रत्याख्यानावरणकषायके उदयसे ही तिर्यच आयुका बंध किया था ।
एकदिन उसकी माता अपनी पुत्री नागदत्तकी छोटी बहिनके विवाहकेलिये अपनी इच्छानुसार देख देख कर बाजारसे सामान खरीद रही थी । नागदत्त उस सब सामानको स्वयं लेलेना चाहता था लेनेके लिये उसने मायाचारी भी बहुत की परंतु वह उसे ले न सका इसलिये आर्तध्यानसे मरकर यहां यह बंदर हुआ है ॥ २३२-२३३ ॥ इसीप्रकार यह न्योला भी इस भवसे पहले भवमें इस सुप्रतिष्ठित नगरमें लोलुप नामका धनका अत्यंत लोभी पूआ बड़े आदि बेचनेवाला छोटासा हलवाई था ॥ २३४ ॥ इसके समयमें वहांका राजा एक जिनालय बनवा रहा था, उसकेलिये मजूरलोग ईंटें ढो रहे थे, उस समय उस मूर्ख महालाभी लोलुपने मजूर लोगोंको थोड़ेसे पूआ देकर अधिकारी लोगोंसे छिपाकर थोड़ीसी ईंटें अपने घरमें डलवा ली थीं । उन ईंटोंके फोड़नेपर उनमेंसे थोड़ासा सुवर्ण निकला, तब तो इसे और भी लोभ बढ़ा और फिर उसने उन मजूरोंको बहुतसे पूआ और भोजन आदि देकर छिपा छिपाकर

इष्टकाविष्टिपुरुषैरानायथति लुब्धधीः ॥ २३५ ॥ दत्त्वा धूपं निगूढं स्वं मूढः प्रावेशयद्गृहं । इष्टकास्तत्र कासाचिद्वेदेऽपरयत्नं च कांचन ॥ २३६ ॥ तल्लोभादिष्टका भूयोऽप्यानायधितुमुद्यतः । पुरुषैर्वीष्टिकैस्तेभ्यो दत्त्वा पूषादिभोजन ॥ २३७ ॥ स्वसुताग्राममन्येद्यु स गच्छन्पुत्रमात्मनः । न्ययुक्तं पुत्रकाहारं दत्त्वानाय्यास्त्वयेष्टकाः ॥ २३८ ॥ इत्युक्त्वास्मिन् गते पुलस्ततथा नाकरोदतः । स निवृत्य सुतं पृष्ट्वा रुष्टोऽस्मै दुष्टमानसः ॥ २३९ ॥ शिरः पुत्रस्य निर्भिद्य लुकुटोपलताडनैः । चरणौ सौ च निर्वेदाहभज किल मूढधीः ॥ २४० ॥ राज्ञा च घातितो मृत्वा नकुलत्वमुपागमत् । अग्रत्याख्यानलोभेन नीत सोऽयं दशभिर्मां ॥ २४१ ॥ युष्मद्दानं समीक्ष्येते प्रमोद परमागता । प्राप्ता जातिस्मरत्वं च निर्वेदमधिकं श्रिताः ॥ २४२ ॥ भवद्दानानुमोदेन वद्धायुष्काः कुरुष्वमी । ततोऽमी भीतिमुत्सृज्य सिता धर्मश्रवार्थिन ॥ २४३ ॥ इतोऽष्टमे भवे

अपने घर ईंटें डलवाना प्रारंभ किया ॥ २३५-२३६-२३७ ॥ एकदिन उसे अपनी पुत्रीके गांव जाना पड़ा था इसलिये वह अपना सब काम अपने पुत्रको सौंप गया था और कह गया था कि हे पुत्र उन मजूरोंको भोजनादि देकर अपने घर ईंटें डलवा लेना ॥ २३८ ॥ यह कहकर वह तो चला गया परंतु उसकी आज्ञानुसार उसका पुत्र अपने घर उन मजूरोंसे ईंटें न डलवा सका जब वह दुष्ट लौट कर घर आया और पूछनेसे उसे मालूम हुआ कि उसके पुत्रने घर ईंटें नहीं डलवाई हैं तब तो उसके क्रोधका ठिकाना न रहा ॥ २३९ ॥ मारे क्रोधके लकड़ी और पत्थरोंकी मारसे अपने उस पुत्रका शिर तोड़ डाला तथा उसमूर्खने उस दुःखसे दुःखी होकर अपने भी पैर तोड़ लिये ॥ २४० ॥ अंतमें वहाँके राजाने भी ये सब समाचार सुनकर उसे कठोर दंड दिया जिससे मरकर अप्रत्याख्यानावरण लोभकषायके उदयसे यह न्योला हुआ है ॥ २४१ ॥ हे राजन् ! तेरे दिये हुये दानको देखकर इन चारोंको ही बड़ा भारी हर्ष हुआ है, तथा इन्हें जातिस्मरण भी हुआ है जिससे अब ये संसारसे विरक्त भी हुये हैं ॥ २४२ ॥ इन्होंने तेरे दिये हुये दानकी अनुमोदना की है इसलिये इन्हें उत्तमभोगभूमिका वंध हुआ है और इसलिये ही ये सब डर छोड़कर धर्मश्रवण करनेकेलिये यहां हमारे पास बैठे हुये हैं ॥ २४३ ॥ हे राजन् ! इस भवसे

भाविन्यपुनर्भवतां भवान् । भवितामी च तत्रैव भवे सेत्स्यत्यसंशय ॥ २४४ ॥ तावच्चाभ्युदयं सौख्यं दिव्यमानुषगोचरं । त्वयैव सममेतेऽनु-
भोक्तारः पुण्यभागिनः ॥ २४५ ॥ श्रीमती च भवतीर्थे दानतीर्थप्रवर्तक । श्रेयान्भूत्वा पर श्रेयः श्रयिष्यति न सशय ॥ २४६ ॥ इति चारण-
योगीन्द्रवच श्रुत्वा नराधिपः । दधे रोमाचित गात्रं तत्तं मेमाकुलैरिव ॥ २४७ ॥ ततोऽभिवंश योगीन्द्रो नरैः प्रिययाडन्वितः । स्वावासं प्रत्य-
गात्मीतैः सम मतिवरदिभिः ॥ २४८ ॥ मुनी च वातवसनौ वायुमन्वीयतुस्तदा । अतिवृत्तेरसगत्व ह्यापयंतौ नभोगती ॥ २४९ ॥ नृपोऽपि
तद्गुणध्यानमुत्काठितमानसः । तत्रैव तदहःशेषमतिवाह्य ससाधनः ॥ २५० ॥ ततः प्रयाणकैः कैश्चित्संप्राप्तपुंडरीकिणीं । तत्तापश्यच्च

आठवें भवमें जब तुम वृषभदेव तीर्थकर होकर सिद्ध होओगे उससमय ये भी तुम्हारे ही पुत्र होकर निः-
संदेह सिद्ध होंगे ॥ २४४ ॥ और तबतक ये पुण्यवान् जीव तुम्हारे साथ ही देव और मनुष्योंके
उत्तम उत्तम सुख और विभूतिओंका अनुभव करते रहेंगे ॥ २४५ ॥ इस श्रीमतीका जीव भी तुम्हारे
तीर्थकर होनेके समय दानतीर्थको प्रवर्तन करनेवाला राजा श्रेयान होगा और तपश्चरणकर सिद्ध
होगा इसमें कोई संदेह नहीं है ॥ २४६ ॥ इसप्रकार उन चारण मुनिराजके बचन सुनकर राजा वज्रजं-
घका शरीर हर्षसे रोमांचित हो गया था और उससमय वह शरीर ऐसा शोभायमान हो रहा था मानों
प्रेमसे उत्पन्न हुये अंकुरोंका समूह ही हो ॥ २४७ ॥ तदनंतर वज्रजंघने उन दोनों मुनिराजोंको नमस्कार
किया और रानी श्रीमती तथा अति प्रसन्न हुये मतिवर आदि मंत्री पुरोहितादिकोंके साथ साथ अपने
डरेपर लौट आया ॥ २४८ ॥ तदनंतर वायुरूपी वस्त्रोंको धारण करनेवाले वे दोनों ही चारणमुनि
मुनिके परिग्रहरहित आचरणको साक्षात् प्रगट करते हुये वायुके साथ साथ ही आकाशमार्गसे गमन
कर गये ॥ २४९ ॥ महाराज वज्रजंघने भी उन मुनिराजका ध्यान करते हुये तथा उनके ध्यानसे उत्कं-
ठित चित्त होकर सेनाके साथ साथ बचे हुये उस दिनको वहीं व्यतीत किया ॥ २५० ॥ तदनंतर सबने
वहांसे प्रस्थान किया और कितने ही दिन चलकर पुंडरीकिणी नगरीमें जा पहुँचे । वहां जाकर राजा

शोकात्तौ देवीं लक्ष्मीमतीं सती ॥ २५१ ॥ अनुधरीं च सोत्कंठां समाश्वास्य शनैरसौ । पुंडरीकस्य तद्राज्यमकरोन्निरूपप्लवं ॥ २५२ ॥ प्रकृतीरपि सामाधैरुपायैः सोऽन्वरजयत् । सामतानपि समान्य यथापूर्वमतिष्ठपत् ॥ २५३ ॥ समलिक ततो राज्ये बाल वालार्कसप्रभं । निवेश्य पुनरावृत्तः प्रापदुःखलेखटक ॥ २५४ ॥ अथ परमविभूत्या वज्रजघ च्छितीशः पुरमरपुराभ स्वं विशुक्तातयामा । शतमल इव शच्या समुत्तश्रीः स रेजे पुरवरवनिताना लोचनैः पीयमान ॥ २५५ ॥ किमयममरनाथ किंस्विदीशो धनना किमुत फणिगणेशः किं वपुष्माननगः । इति पुरनरना-

वज्रजंघने शोकसे व्याकुल हुई सती लक्ष्मीमती देवीको देखा ॥ २५१ ॥ तथा भाईके मिलनेकी उत्कंठासे बैठी हुई अपनी छोटी वहिन अनुधरीको भी देखा । वज्रजंघने दोनोंको धीरे २ समझाकर आश्वासन दिया तथा उस राज्यमें जो कुछ उपद्रव थे उन सबको दूरकर पुंडरीकका वह राज्य सर्वथा उपद्रवरहित कर दिया ॥ २५२ ॥ वज्रजंघने साम दाम दंड भेद आदि उपायोंसे सब प्रजाको प्रसन्न किया तथा शूरवीर राजाओं और शत्रुओंको भी साम दामादि यथायोग्य उपायोंसे आदर सत्कारकर सबको पहिलेके समान (चक्रवर्तीके समयके समान) स्थापन किया ॥ २५३ ॥ तदनंतर बाल सूर्यके समान तेजस्वी बालक पुंडरीकको राज्यसिंहासनपर बिठाकर और राज्यका सब भार वहाँके मंत्रियोंको सौंपकर राजा वज्रजंघ अपने उत्पलखेटक नामके नगरमें वापिस लौटकर आ पहुंचा ॥ २५४ ॥ जैसे इंद्र अपनी शचीसहित स्वर्गपुरीमें प्रवेश करता हुआ शोभायमान होता है उसीप्रकार उत्कृष्ट शोभासे सुशोभित होनेवाला राजा वज्रजंघ भी लक्ष्मी और अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ साथ स्वर्गपुरीके समान अपने उत्पलखेटक नगरमें बड़ी विभूतिके साथ २ प्रवेश करता हुआ सुशोभित हो रहा था । जिससमय वह नगरमें होकर अपने राजमहलको जा रहा था उससमय नगरकी अनेक सुंदर स्त्रियां अपने २ नेत्रोंके द्वारा उसकी सुंदरताका पान कर रहीं थीं ॥ २५५ ॥ क्या यह कोई इंद्र है अथवा कुवेर है अथवा धरणींद्र है अथवा कामदेव ही साक्षात् शरीर धारणकर आ गया है । इसप्रकार उस नगरकी स्त्रीपुरुषोंकी परस्पर बातचीतके

रीजस्यनैः कथ्यमानो गृहमविशदुदरश्रीः परार्ध्यं महर्द्धिः ॥ २५६ ॥ तत्रासौ सुखभावसत्त्ववृत्तितान्भोगान्स्वपुण्योज्जितान् भुजान् षड्विंश-
प्रमोदजनने हर्म्ये मनोहारिणि । सम्भोगैरुचितैः शचीमिव हरिः सभावयन्प्रेयसीं जैनं धर्ममनुस्मरन्स्मरनिभः कीर्तिं च तन्वन्दिशि ॥ २५७ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपट्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे श्रीमतीवज्रजघपात्रदानानुवर्णन नामाष्टमं पर्व ।

द्वारा चारों ओर जिसकी प्रशंसा हो रही है तथा जो अनेक महा ऋद्धिओंको धारण करनेवाला है ऐसे उस राजा वज्रजंघने अतिउत्कृष्ट शोभा और बहुतसी संपत्तिओंसे शोभायमान ऐसे अपने घरमें प्रवेश किया ॥ २५६ ॥ वह राजमहल बहुत ही मनोहर था वहाँ ऋतुओंके अनुकूल सुख देनेवाले सब सामान जिसमें उपास्थित थे ऐसे उस राजमहलमें अपने पुण्योदयसे प्राप्त हुये इच्छानुसार अनेक भोगोपभोगोंका अनुभव करता हुआ राजा वज्रजंघ सुखसे निवास करता था । तथा जैसे संभोगादि उचित उपायोंके द्वारा इंद्र शचीको प्रसन्न करता है उसीप्रकार कामदेवके समान अतिशय सुंदर वह राजा संभोगादि समुचित उपायोंके द्वारा अपनी प्रियतमा श्रीमतीको प्रसन्न करता था । तथा सदा जैनधर्मको स्मरण रखता था और सब दिशाओंमें अपनी कीर्तिका विस्तार करता रहता था ॥ २५७ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें श्रीमती और वज्रजंघके पात्रदानका वर्णन करनेवाला यह अष्टवां पर्व समाप्त हुआ ।



अथ नवमं पर्व ।

अथ त्रिवर्गसंसर्गस्यं राज्यं प्रकुर्वतः । तस्य कालोगमद्भूयान्मोघैः षडृतुसुदरैः ॥ १ ॥ स रेजे शरदारंभे प्रफुल्लाब्जसरोजले । वनेष्वयुक्छदामोदसुभगेषु प्रियान्वितः ॥ २ ॥ सरित्सुलिनदेशेषु प्रियाजघनहारिषु । राजहसो धृतिं लेभे सधीवीमयुधत्रय ॥ ३ ॥ कुर्वन्कीलो तपल कर्णे स काताया वतसक । शोभामिव दशोरस्यास्तेनाभूत्सन्निकर्षयन् ॥ ४ ॥ सरसाब्जरजःपुंजपिंजरं स्तनमडल । स पश्यन्बहुमेनेस्याः कामस्येव करडकं ॥ ५ ॥ वासगेहे समुत्सर्पद्भूपामोदसुगन्धिनि । प्रियास्तनोष्मणा भेजे हिमतीं स परां धृतिं ॥ ६ ॥ कुंडुमालिससर्वांगीमन-

अथ नवम पर्व

तदनन्तर वह राजा वज्रजंघ धर्म अर्थ काम इन तीनों पुरुषार्थोंके संबंध प्राप्त होनेसे अतिशय मनोहर राज्यका सुख अनुभव करने लगा तथा ब्रह्मों ऋतुओंके सुंदर भोग भोगने लगा । इसप्रकार राज्य और भोगोंका अनुभव करते हुये उसका बहुतसा समय व्यतीति हो गया था ॥ १ ॥ अपनी प्रियतमा श्रीमतीके साथ वह राजा शरदऋतुके प्रारंभसमयमें खिले हुये कमलोंसे अत्यंत सुशोभित तालावोंमें क्रीडा करता था अथवा सप्तब्ध जातिके वृक्षोंसे अत्यंत सुगंधित और सुहावने बनोमें क्रीडा करता था ॥ २ ॥ कभी राजहंसके समान श्रीमतीके पीछे पीछे गमन करता हुआ श्रीमतीके जघनस्थलोंके समान मनोहर नदियोंके किनोरपर क्रीडा करता हुआ संतुष्ट होता था ॥ ३ ॥ कभी श्रीमतीके कानों में नील कमलोंके आभूषण पहनाता था मानों उन नीलकमलके आभूषणोंके बहानेसे श्रीमतीके नेत्रोंकी शोभा ही स्थापन करता हो ॥ ४ ॥ श्रीमतीके दोनों ही स्तनमंडल उन तालावोंके कमलोंकी परागरजके समूहसे पीले पडगये थे जिससे वे दोनों ऐसे जान पडते थे मानों कामदेवके केसर रखनेके पिटारे ही हों । राजा वज्रजंघ उन दोनों स्तनमंडलोंको देखता हुआ बहुत ही प्रसन्न होता था ॥ ५ ॥ हिमऋतुमें वह धूपकी मधुर सुगंधिसे अत्यंत सुगंधित ऐसे शय्यागृहमें श्रीमतीके स्तनोंकी उष्णतासे ही अत्यंत प्रसन्न होता

स्तान्मुखाबुर्जा । प्रियामरमयद्वाढमारिलिप्यन् शिशिरगमे ॥ ७ ॥ मधौ मधुमदायन्तकामिनीजनसुदरे । वनेषु सहकाराणां स रेमे रामया समं ॥ ८ ॥ अशोककालिका कर्णे न्यस्यन्नस्या मनोभवः । जनचेतोभिदो दध्यौ शोशिताक्ताः स तीरकाः ॥ ९ ॥ घर्मे घर्माद्विचित्रेविसरोनिल-
हृतकलमः । जलकेलिविधौ कातां रमयन्विजहार सः ॥ १० ॥ चन्दनद्रवसिक्तार्गी प्रियां हारविभूषणा । कठे गृह्णन् स घर्मोत्थ नाज्ञासीत्कमपि
श्रम ॥ ११ ॥ शिरीषकुसुमैः कातामलकुर्वन्वतंसितै । रूपाणिमिव नैदार्या श्रिय तां बहुमन्त सः ॥ १२ ॥ घनागमे घनोपात्तस्फुरत्तडितिसाध्व-
सात् । कालयाश्लेष विश्लेषभीतया घनमेव सः ॥ १३ ॥ इन्द्रगोपचिता भूमिरामद्रस्त्रनिता घनाः । ऐन्द्रचापं च पाथनां चक्रुस्तडितं मनः

था ॥ ६ ॥ तथा शिशिरऋतुमें जिसका संपूर्ण शरीर केशरसे लिप्त हो रहा है तथा जिसका मुखकमल प्रसन्नतासे किंचित् खिल रहा है ऐसी श्रीमतीको गाढ आलिंगनकर प्रसन्न करता था ॥ ७ ॥ वसंतऋतुमें वह श्रीमतीके साथ २ मद्यके (पौष्टिकपदार्थोंके) मदसे मदीन्मत्त हुई स्त्रियोंसे अत्यंत सुंदर ऐसे आम्नवृक्षोंके बनोंमें क्रीड़ा करता था ॥ ८ ॥ कभी वह श्रीमतीके कानोंमें अशोक वृक्षकी नई कली पहनाता था । मानों मनुष्योंके चित्तको भेदन करनेवाले तथा रक्तसे रंगे हुये कामदेवके वाण ही स्थापन करता हो ॥ ९ ॥ गीष्मऋतुमें पसीनेको सोखलेनेवाली ऐसी तालावोंके समीपवर्ती वायुसे जिसकी सब खिन्नता दूर हो गई है ऐसा वह राजा वज्रजंघ जलक्रीडांकर श्रीमतीको प्रसन्न करता हुआ विहार करता था ॥ १० ॥ तथा धिसे हुये चंदनसे जिसका संपूर्ण शरीर लिप्त हो रहा है और जो गलेमें सुंदर हार डाले हुये है ऐसी श्रीमतीका आलिंगन करता हुआ वह राजा गर्मीके किसी भी परिश्रमको नहीं जानता था ॥ ११ ॥ इन्हीं गर्मियोंके दिनों में वह सरसोंके फूलोंके आभूषण बनाकर उनसे श्रीमतीको अलंकृत करता था और फिर उस श्रीमतीको ही साक्षात् रूपधारण करनेवाली ग्रीष्म ऋतुकी शोभाके समान सब कुछ मानता था ॥ १२ ॥ इसीप्रकार वर्षा ऋतुमें जबकि वादलोंके किनारेपर विजली चमकती थी उससमय वियोगके भयसे अत्यंत भयभीत हुई श्रीमतीके साथ वह राजा वज्रजंघ स्वयं विजलीके डरसे डरकर

॥ १४ ॥ नभः स्वर्गितमस्साभि सुरगोपैस्तथा मही । क्व याथेति न्येधन्तु पथिकान्नाजंता घना ॥ १५ ॥ विक्रासिदुटजच्छत्रा भूधराणामु-
पत्यकाः । मनोऽस्य निन्दुरौलुब्य स्वैनरुमदकेकिना ॥ १६ ॥ कटत्रानिलसवासनुरभीकृतसानवः । गिरयोम्य मनो जन्हु काले नृत्यच्छि-
खावले ॥ १७ ॥ अनेहसि लसद्विद्युदधोतितिविहायसि । स रेमे रम्यहन्याग्रमाधिशय्य प्रियामसः ॥ १८ ॥ सरितामुद्धतांभेभिः प्रियामानप्रवा-
विभिः प्रवाहैर्धृतिरस्यासीद्वर्षौ समुपागमे ॥ १९ ॥ भोगान्पट्टुजानित्य भुजानोसौ सहगनः । साक्षात्कृत्येव मृदाना तप फलमदर्शयत् ॥ २० ॥

गाढ आलिंगन करता था ॥ १३ ॥ वर्षा ऋतुमें पृथिवी वीरवहूटियोंसे (एकप्रकारके लालरंगके छोट
छोटे कीड़े) भरगई थी, वादल गंभीरशब्दोंसे गरज रहे थे और चारों ओर इंद्रधनुष दिखाई दे रहे थे
इन सब कारणोंसे उससमय पथिकोंका मन अत्यंत उत्कंठित होता था ॥ १४ ॥ जो वादल गरज रहे थे
वे मानों यह कहकर ही पथिकलोगोंको गमन करनेसे रोक रहे थे कि आकाश तो हम लोगोंने घेर
लिया है और पृथिवी वीरवहूटियोंसे भरी हुई है अब तुम कहां जाओगे ? ॥ १५ ॥ इसी वर्षाऋतुमें
फूले हुये कुटज जातिके वृक्षोंसे (कुरैया) अत्यंत शोभायमान पर्वतकी तराईकी भूमि उन्मत्त हुये मयू-
रोंके सुंदर शब्दोंसे राजा वज्रजंघका मन उत्कंठित कर रही थी ॥ १६ ॥ तथा जिससमय मयूर नृत्य
कर रहे थे उस समय जिनके शिखर कंदव पुष्पोंकी सुगंध वायुसे अत्यंत सुगंधित हो रहे हैं
ऐसे पर्वत राजा वज्रजंघका मन हरण कर रहे थे ॥ १७ ॥ जिसादिन चमकती हुई विजलीसे आकाश
चमक रहा था उसादिन दिनमें ही वह राजा अपने सुंदर राजमहलके ऊपरीभागमें प्रियाके साथ शयन
करता हुआ क्रीडा करता था ॥ १८ ॥ वर्षाऋतुमें स्त्रियोंका अभिमान दूर करनेवाले और उछलते हुये
जलसे सुशोभित ऐसे नदियोंके प्रवाहसे ही उसे संतोष होता था ॥ १९ ॥ इसप्रकार वह राजा वज्र-
जंघ अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ साथ वहाँ ऋतुओंके भोगोपभोगोंका अनुभव करता था । मानों
अज्ञानी लोगोंको पूर्व जन्ममें किये हुये तपश्चरणका फल प्रत्यक्ष ही दिखा रहा हो ॥ २० ॥

अथ कालागुरुध्वामधूपमाधिवासिते । मणिप्रदीपकोद्योतदूरं कृततमस्तरे ॥ २१ ॥ प्रतिपादुकविन्यस्तरत्नमंचोपशोभिनि । दधत्यालंबिभिर्मुक्ताजालकैर्होसितश्रिय ॥ २२ ॥ कुंददीवरमंदारसांद्रमोदाश्रितालिनि । चित्त्वभिचिगतानेकरूपकर्ममनोहरे ॥ २३ ॥ वासगेहेऽन्यदा शिश्ये तल्ये मृदुनि हारिणि । गंगासैकतनिर्भोसिदुकूलप्रच्छलोज्ज्वले ॥ २४ ॥ प्रियास्तनतटस्पर्शसुखामालितलोचनः । मेरुकंदरमारुप्यन्सविद्युदिव वारिदः ॥ २५ ॥ तत्र वातायनद्वारपिधानारुद्धधूमके । केशसंस्कारधूपोद्यधूमेन क्षणमूर्च्छितौ ॥ २६ ॥ निरुद्धोच्छ्वासदौःस्थित्यादंतःकिंचिदिवाकुलौ । दंपती तौ

एकदिन वह राजा वज्रजंघ अपने शय्यागृहमें कोमल शय्यापर शयन कर रहा था, जिस महलमें वह सो रहा था वह महल कृष्ण अगुरुकी बनी हुई तेज धूपके धूमसे अत्यंत सुगंधित था । उसमें दीपककी जगहपर अनेक मणि रखे हुये थे जिनके प्रकाशसे अंधकार दूर जा खड़ा हुआ था । जिनके प्रत्येक पायोंमें रत्न लगे हुये हैं ऐसे अनेक मंचोंसे वह महल शोभायमान था । उसमें चारों ओर जो मोतियोंके गुच्छे लटक रहे थे उनसे उस महलकी शोभा बहुत बढ़ गई थी । कुंद, नीलकमल और पारिजात जातिके फैले हुये पुष्पोंकी सुगंधिसे लुब्ध हुये अमर उस महलमें गुंजार शब्द कर रहे थे । उसकी दीवालोंपर जो अनेक प्रकारके चित्र बने हुये थे उनसे वह महल बहुत ही मनोहर जान पड़ता था । इसप्रकार सब तरहसे सुंदर उस महलमें कोमल मनोहर और गंगाकी बालूके समान शोभायमान स्वच्छ वस्त्रसे आच्छादित शय्यापर राजा वज्रजंघ शयन कर रहा था ॥ २१-२२-२३-२४ ॥ जैसे विजलीसहित वादल मेरुपर्वतकी गुफाओंका स्पर्श करते हुये सुशोभित होते हैं । उसीप्रकार वह वज्रजंघभी अपने दोनों नेत्र बंदकर श्रीमतीके स्तनोंके स्पर्शसे उत्पन्न हुये सुखका अनुभव करता हुआ निद्रा ले रहा था ॥ २५ ॥ सेवक लोग धूपघडोंमें धूप डालकर बाहर निकल गये थे । वे लोग झरोखोंके द्वार खोलना भूलगये थे इसलिये उनका धूआं उसी मकानमें रुककर भर गया था । उस धूपमेंसे जो केशोंको संस्कार करनेवाला धूपका समूह था उसके धूमसे वे

निशामध्ये दीर्घनिद्रासुपेयतु ॥ २७ ॥ जीवापाये तयोर्देहौ क्षणाद्विच्छायातां गतौ । प्रदीपापायसरुद्धतमस्कंधौ यथा गृहौ ॥ २८ ॥ विद्युतासुरसौ छाया न लेभे सह कांतया । पर्यस्त इव कालेन सलतः कल्पपादप ॥ २९ ॥ भोगोनापि धूपेन तयोरासीत्परासुता । धिगिमान्भोगिभोगाभान्भोगान्भाणपहारिणः ॥ ३० ॥ तौ तदा सुखसादृशतौ समौगैरुपलालितैः । प्राप्तावेकपदे शोच्या दशा धिक्संसृतिस्थितिं ॥ ३१ ॥ भोगौरपि जंतूनां यदि चेदोदशी दशा । जनाः किमेभिरस्वतैः कुरुतासमते रति ॥ ३२ ॥ पात्रदानात्तपुण्येन बद्धोदकुरुजायुषौ । क्षणात्कुरुन्समासाद्य तत्र तौ जन्म

दोनों ही पतिपत्नी क्षणभरमें मूर्च्छित होगये ॥ २६ ॥ उन दोनोंके श्वास रुकगये जिसके दुःखसे उन दोनोंके अंतःकरणमें कुछ व्याकुलता हुई । अंतमें उसी रात्रिमें वे दोनों ही पति पत्नी सदाके लिये सोगये ॥ २७ ॥ जैसे दीपक बुझजानेसे बटे हुये अंधकारसमूहसे घर मलिन हो जाते हैं उसीप्रकार जीवके निकलजानेसे उन दोनोंके शरीर क्षणभरमें ही प्रभाशून्य मलिन हो गये थे ॥ २८ ॥ जैसे समय पाकर जडउखडकर नष्ट भ्रष्ट हो जानेसे लतासाहित कल्पवृक्ष भी सुशोभित नहीं होते हैं उसीप्रकार प्राणरहित हो जानेसे प्रियाके साथ रहनेपर भी वह सुशोभित नहीं होता था ॥ २९ ॥ देखो ! जो धूप भोगोपभोग सेवन करनेमें कारण है उसीसे इन दोनोंकी मृत्यु हुई । इसलिये सर्पके फणाके समान प्राण हरण करनेवाले इन भोगोंको बार बार धिक्कार हो ॥ ३० ॥ जो श्रीमती और वज्रजंघ सदा ऊपर कहे हुये सुखोंका अनुभव करते थे तथा जो संभोग अथवा उत्तम भोगोपभोगादिके द्वारा अनेक प्रकारकी क्रीडा करते थे वे क्षणभरमें ही इस शोचनीय अवस्थाको प्राप्त हो गये ? इसलिये इस संसारकी ऐसी स्थितिको बार बार धिक्कार हो ॥ ३१ ॥ भो भव्यजन हो देखो जो भोगोंके साधनोंसे ही प्राणियोंकी ऐसी अवस्था हो जाती है तो फिर अंतमें सदा दुःख देनेवाले इन भोगोंसे क्या प्रयोजन ? अर्थात् इन्हें छोड़ो और श्रीजिनेन्द्रदेवके कहे हुये वीतरागमार्गमें श्रद्धान करो ॥ ३२ ॥ इन दोनोंने मुनियोंको जो दान दिया था और उससे जो

भेजलु ॥ ३२ ॥ जंबूद्वीपमहाभरोरुत्तरां दिशमाश्रिताः । संत्यदङ्कुरवो नाम स्वर्गश्रीपरिहासिनः ॥ ३४ ॥ मघातोद्यविभूषासगदीपज्योतिर्गङ्गाका । भोजनामत्रवलागा इत्यन्वर्थसमाह्वयाः ॥ ३५ ॥ यत्र कल्पद्रुमा रम्या दशबा परिकीर्तिताः । नानारत्नमया स्फीतप्रभोद्योतितविङ्मुखाः ॥ ३६ ॥ मध्यागा मधुमैरेयसीध्वरिद्यासवादिकान् । रसभेदांस्तत्तामोदान्वितरत्नमृतोपमान् ॥ ३७ ॥ कामोदीपनसाधर्म्यान्मद्यमित्युपचर्यते । तारवो रसभेदोऽयं यः सेव्यो भोगभूमिष्वै ॥ ३८ ॥ मदस्य करण मद्य पानशौडैर्यदाहृतं । तद्वर्जनीयमार्याणामतःकरणमोहदं ॥ ३९ ॥ पटहान्मदलास्तालं झङ्करी-

कुछ पुण्य प्राप्त हुआ था उससे इन दोनोंके उत्तरकुरु भोगभूमिका बंध हुआ था इसलिये इन दोनोंने क्षणभरमें ही उत्तरकुरुमें पहुंचकर वहां जन्म धारण करलिया ॥ ३३ ॥ जंबूद्वीपके अंतर्गत सुदर्शन नामक महा मेरुपर्वतकी उत्तर दिशाकी ओर उत्तरकुरु नामकी एक भूमि है जो कि अपनी शोभासे स्वर्गकी शोभाकीओर भी हंस रही है ॥ ३४ ॥ जहांपर मद्यांग, वादित्रांग, भूषणांग, मालांग, दीपांग, ज्योतिरंग, गृहांग, भोजनांग, भाजनांग और वस्त्रांग ये अपने २ सार्थक नामको धारण करनेवाले दशप्रकारके मनोहर कल्पवृक्ष हैं, ये कल्पवृक्ष अनेक रत्नमय हैं अपनी उज्ज्वल प्रभाके प्रकाशसे दशों दिशाओंको प्रकाश करनेवाले हैं ॥ ३५-३६ ॥ इनमेंसे मद्यांग जातिके वृक्ष अमृतके समान मीठे तथा जिनकी सुगंधि चारोंओर फैल रही है ऐसे मैरेय सीधु अरिष्ट और आसव आदि इक्षुरसके समान अनेक प्रकारके रस देते हैं ॥ ३७ ॥ जैसे मद्यमें कामोदीपन धर्म रहता है । उसीप्रकार इन रसोंमें भी कामोदीपन धर्म रहता है इसलिये इनमें मद्यका केवल एक धर्म रहनेसे उपचारसे इन रसोंको मद्य कहते हैं । वास्तवमें ये वृक्षोंके एकप्रकारके रस हैं जिन्हें आर्य भोगभूमिजलोग सेवन करते हैं ॥ ३८ ॥ उन्मत्त पुरुष मद उत्पन्न करनेवाले तथा अंतःकरणको मोहित करनेवाले जिस मद्यका सेवन करते हैं वह मद्य आर्यपुरुषोंकेलिये सर्वथा त्याज्य है भावार्थ—मद्यांग जातिके वृक्ष केवल पौष्टिक रस देते हैं मद उत्पन्न करनेवाला और अंतःकरणको

शलकाहलं । फलंति पणवाद्याश्च वाद्यभेदांस्तद्विधाः ॥ ४० ॥ तुलकोटिकेयूरचक्रिकांगदवेष्टिकान् । हारान्मकुटभेदांश्च सुवते भूषणांगकाः ॥ ४१ ॥ स्रजो नानाविधाः कर्णपूरभेदाश्च नैकधा । सर्वतुल्यसुमाकीर्णाः सुमनोऽङ्गा दधत्यलं ॥ ४२ ॥ मणिप्रदीपैराभाति दीपाङ्गल्या महादुमाः । ज्योतिरङ्गाः सदोद्योतमातन्वति स्फुरद्बुधः ॥ ४३ ॥ गृहाङ्गाः सौधमुहुर्गं मडप च सभागृह । चित्रनर्तनशालाश्च सन्निधापयितुं क्षमाः ॥ ४४ ॥ भोजनाङ्गा वराहारानमृतस्वादुदायिनः । वपुष्करान्फलंत्यात्तषड्ज्ञानशनादिकान् ॥ ४५ ॥ अशनं पानकं स्वाद्यं चान्नं चतुर्विधं । कटवान्मलत्तिकम-

मोहित करनेवाला मद्य न तो उन वृक्षोंसे उत्पन्न ही होता है और न भोगभूमिमें उत्पन्न होनेवाले आर्यलोग ऐसा मद्य पीते हैं । वह रस केवल पौष्टिक होनेसे ही मद्य कहलाता है ॥ ३९ ॥ मद्यांगके समान वादित्रांग वृक्ष दुंदुभी, मृदंग, ताल झल्लरी शंख भरी चंग आदि अनेकप्रकारके वाजे देते हैं ॥ ४० ॥ भूषणांग जातिके वृक्ष नूपुर (पाजेब) वाजूबंद गलेमें पहननेके आभूषण, भुजाओंमें पहननेके अनंत, करधनी, हार और मुकुट आदि अनेक प्रकारके आभूषण देते हैं ॥ ४१ ॥ मालांग जातिके वृक्ष छहों ऋतुओंमें उत्पन्न होनेवाले पुष्पोंकी वनी हुई अनेकप्रकारकी मालायें और छहों ऋतुओंके पुष्पोंसे बने हुये अनेक प्रकारके कर्णफूल आदि बहुतायतसे देते हैं ॥ ४२ ॥ दीपांग जातिके कल्पवृक्ष मणिमय अनेक प्रकारके दीपोंसे सुशोभित रहते हैं । ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्ष अपनी कांतिसे दैदीप्यमान रहते हुये सदा प्रकाश किया करते हैं ॥ ४३ ॥ गृहांग जातिके कल्पवृक्ष ऊंची ऊंची शिखरवाले, राजभवन, मंडप, सभाभवन, चित्रशाला नृत्यशाला आदि अनेकप्रकारके मकान स्थापन करनेकेलिये समर्थ होते हैं ॥ ४४ ॥ भोजनांग जातिके वृक्ष अमृतके समान स्वादिष्ट, शरीरको पुष्ट करनेवाले और छहों रससहित अशनादि उत्तमोत्तम आहार अर्पण करते हैं ॥ ४५ ॥ अशन अर्थात् रोटी दाल भात आदि खानेकी चीजें पानक अर्थात् दूध पानी आदि पीनेकी चीजें स्वाद्य अर्थात् रबड़ी आदि चाटनेकी चीजें और स्वाद्य अर्थात् पान सुपारी आदि स्वाद लेनेकी

पुरस्कषायलवणा रसाः ॥ ४६ ॥ स्थानानि चषकान् शक्तिभृंगारकरकादिकान् । भाननागा दिशंत्याभिर्वबच्छास्त्राविभंगिणः ॥ ४७ ॥ चीनपट्टदु-
कूलानि प्रावारपरिधानकं । मृदुलक्षणमहार्वाणि वस्त्रागा दधति दुमाः ॥ ४८ ॥ न वनस्पतयोऽप्येते नैव देवैरधिष्ठिताः । केवलं पृथिवीसारस्तन्म-
यत्त्वमुपगताः ॥ ४९ ॥ जनादिनिधनाभ्येते निसर्गात्फलदायिनः । न हि भावस्वभावानामुपलब्धमः सुसंगतः ॥ ५० ॥ नृणां दानफलदेते फलंति

बीजें, इसप्रकार यह चारप्रकारका आहार कहलाता है । कडवा, खट्टा, चरपरा, भीठा, कषायला और लवण ये छह प्रकारके रस कहलाते हैं ॥ ४६ ॥ भाजनांगजातिके वृक्ष थाली, कटोरा, सीपके आकारके वर्तन ज्ञारी करका (करवा) आदि अपनी शाखाओंपर लगे हुये अनेकप्रकार वर्तन देते हैं ॥ ४७ ॥ इसीप्रकार वस्त्रांगजातिके वृक्ष रेशमी वस्त्र, दुपट्टे, धोती आदि अनेकप्रकारके कोमल चिकने और बहुमूल्य वस्त्र देते हैं ॥ ४८ ॥ ये कल्पवृक्ष न तो कोई वनस्पति हैं और न देवोंने स्थापन किये हैं । किंतु केवल पृथिवीका सार अर्थात् भूगर्भके रसविशेष सार पदार्थ ही कल्पवृक्षरूप और भोजन वस्त्र वादित आदि पदार्थरूप परिणत हो जाते हैं ॥ ४९ ॥ ये कल्पवृक्ष अनादिनिधन हैं अर्थात् नित्य रहते हैं । अपने २ नामके अनुसार फल देना इनका स्वाभाविक धर्म रहता है किसी पदार्थके किसी स्वभावमें दोष देना शुक्तिसंगत नहीं है । भावार्थ—कदाचित् कोई पुरुष कल्पवृक्षोंको साधारण वृक्ष मानकर उनमें भोजन वस्त्र आदि पदार्थोंका लगाना असंभव मानकर दोष दे अथवा इन कल्प-वृक्षोंको पार्थिव ही मानकर इनमें भोजन वस्त्रादिका लगाना असंभव मानकर दोष दे उसकेलिये आचार्य कहते हैं कि जिसका जो स्वभाव है उसमें कोई किसीतरहका दोष देना शुक्तिशून्य है । जैसे नीम कडवा होता है उसके कडवेपनमें कोई किसीतरहका दोष नहीं दे सकता इसीप्रकार पृथिवीके साररूप रसविशेषसे बने हुये पार्थिव कल्पवृक्षोंमें भोजन वस्त्र आदि भिन्न २ पदार्थोंके लग-नेका स्वभाव है । उसमें भी कोई किसीप्रकारका दोष नहीं दे सकता । जैसे आजकलके वृक्ष समय

विपुलं फल । यथाऽन्यपादपा काले प्राणिनामुपकारिणः ॥ ५१ ॥ सर्वोत्पन्नं यत्र धर्णोत्पलमुज्ज्वलैः ॥ प्रसूनेन सोपश्रान्तान्मुच्यते जातु न श्रिया ॥ ५२ ॥ यत्नं तृणया महीपृष्ठं चतुर्गुलसंमिता । शुक्रच्छायाशुकेनैव प्रच्छादयति हरिणि ॥ ५३ ॥ मृगाश्चरन्ति यवत्या क्रोमलास्तृणसपदः । स्वाद्वी मृदायमी हृद्या रसायनरसास्थया ॥ ५४ ॥ सोत्पला दीविका यत्नं विडलत्कनकबुजा । हंसाना कलमंड्रेण विरुतेन मनोहरा ॥ ५५ ॥ सरास्तुल्यफुल्लपद्मानि वनमुन्मत्तकोकिलं । क्रीडाद्रयश्च रुचिरा संति यत्र पट्टेपटे ॥ ५६ ॥ यत्राश्रयं तत्कनकमवाति मृदुमालत । पट्टवाससमिवातन्वन्मन्त्रदरजोऽभित ॥ ५७ ॥ यत्र गंधवहाश्रुतैराकीर्णा गुप्तेणुभिः । वसुधा राजते पीतश्रौमेणोपावकुठिता ॥ ५८ ॥ यत्रामोदितदिग्भगैर्मिरुद्धि

पाकर प्राणियोंका उपकार करते हैं उसीप्रकार ये कल्पवृक्ष भी मनुष्योंके दान देनेके फलसे अनेक फलोंसे फलते हैं । ५१ । वहांकी पृथिवी सवतरहके रत्नोंसे बनी हुई है और उसपर उज्ज्वल फूल सदा पड़े रहते हैं इसलिये वहांकी पृथिवीकी शोभा कभी कम होती ही नहीं है ॥ ५२ ॥ वहांकी भूमिपर सदा चार अंगुल ऊंची घास जमी रहती है उस घाससे वह पृथ्वी ऐसी शोभायमान होती है मानों इसने तोतेके रंगके समान हरितवर्णके वस्त्रसे अपनी पीठ ही ढक ली हो ॥ ५३ ॥ वहांके हरिण अश्वतरसके समान अतिशय स्वादिष्ट कोमल और मनोहर तृणरूपी कोमल संपत्तिका स्वाद लेते हैं ॥ ५४ ॥ वहां अनेक वावड़ी हैं जो कि सब कमलोंसे सुशोभित हैं जिनमें सुवर्णके समान पीले रंगके कमल फूल रहे हैं वे वावड़ियें हंसोंके मधुर और गंभीर शब्दोंसे बड़ी ही मनोहर जान पड़ती हैं ॥ ५५ ॥ उस देशमें जगह जगह तालाव हैं जिनमें कमल फूल रहे हैं जगह २ उन्मत्त कोयलोंसे भरे हुये वन हैं और जगह २ बड़े ही मनोहर क्रीडापर्वत हैं ॥ ५६ ॥ उस देशमें सुगंधित चूर्णके समान चारों ओर परागरजकी फैलाता हुआ कोमल वायु वृक्षोंको हिलाता हुआ धीरे २ वहता है ॥ ५७ ॥ वायुके द्वारा उड़-२ कर आये हुये परागरजसे आच्छादित हुई वहांकी पृथ्वी ऐसी शोभायमान हो रही है मानों वह पीले रंगके पाटके बने हुये वस्त्रसे ही ढकी हो ॥ ५८ ॥ उस देशमें संपूर्ण दिशाओंको

पुष्पजं रजः । नभसि श्रियमाधत्ते वितानस्यासितो हतं ॥ ५९ ॥ यत्र नातपसंवाधा न वृष्टिर्न हिमादयः । नेतयो दंदशूका वा प्राणिना भय-
हृतवः ॥ ६० ॥ न ज्योत्स्ना नाप्यहोरात्रविभागो नर्तुसक्रमः । नित्यैकवृत्तयो भावा यत्रैषा सुखेहतवः ॥ ६१ ॥ वनानि नित्यपुष्पाणि नलिन्यो
नित्यपङ्कजा । यत्र नित्यसुखा देशा रत्नयामुभिराचिताः ॥ ६२ ॥ यत्रोत्पन्नवता दिव्यमगुल्याहारमुद्रसं । वंद्युत्तानशय्यायामासताहव्यतिक-
मात् ॥ ६३ ॥ ततो दशांतर तेषामामनति मनीषिणः ॥ दृपतीना महीरगरगिणा दिनसप्तकः ॥ ६४ ॥ सप्ताहेन परेणाथ प्रोत्थाय कलभाषिणः ।

सुगंधित करनेवाले वायुके द्वारा उडउडकर आकाशमें भरा हुआ पराग रज ऐसा सुशोभित होता है मानों चारों ओरसे तना हुआ सुगंधित चंदोवा ही हो ॥ ५९ ॥ उस देशमें न तो कभी गर्मीका क्लेश होता है न पानी वरसता है और न शीत आदिका दुःख सहना पडता है । प्राणियोंको भय उत्पन्न करनेवाल सर्प आदिक अथवा किसीप्रकारकी इति भीती भी वहां कभी नहीं होती है ॥ ६० ॥ वहां न चांदनी है न दिनरातका विभाग है और न ऋतुओंका संक्रमण होता है । वहाँके सब पदार्थ वहाँके आर्यपुरुषोंको सुख देनेवाले सदा एकसे रहते हैं ॥ ६१ ॥ वहाँके वन सदा फूले फले रहते हैं नलिनियोंपर (कमलोंकी लताओंपर) सदा कमल लगे रहते हैं । और रत्नोंकी धूलसे व्याप्त हुये वहाँके देश सदा सुखदायी रहते हैं ॥ ६२ ॥ उस देशमें उत्पन्न हुये आर्यपुरुष प्रथम सात दिनतक तो अपनी शय्यामें ही ऊपरको मुंह किये हुये पडे रहते हैं और अपना अंगूठा चोखनेसे जो दिव्य रस निकलता है उसीसे जीवित रहते हैं ॥ ६३ ॥ तदनंतर दूसरे सप्ताहकेलिये पंडित लोग ऐसा मानते हैं कि दूसरे सप्ताहमें उन दोनों दंपतियोंमें एक स्थानसे दूसरे स्थानतक जानेकी सामर्थ्य हो जाती है और वे दोनों ही पृथ्वीरूपी रंगभूमिमें घुटनोंके बल इधरसे उधरतक फिरा करते हैं ॥ ६४ ॥ तीसरे सप्ताहमें वे लोग खडे हो जाते हैं मीठी २ बातें कहने लगते हैं और क्रीडा करते हुये गिरते पडते स्वलितगतिसे पृथ्वीपर विहार किया करते हैं ॥ ६५ ॥ चौथे सप्ताहमें वे अपने पैर स्थिरतासे

स्खलद्भति सहेलं च संचरंति महीतले ॥ ६५ ॥ ततः स्थिरपदन्यासैर्ब्रजंति दिनसप्तकं । कलाज्ञानेन सप्ताह निर्विशंति गुणैश्च ते ॥ ६६ ॥
 परेण सप्तरात्रेण संपूर्णनवयौवनाः । लसदंशुकुसदभूषा जायते भोगभागिनः ॥ ६७ ॥ नवमासं स्थिता गर्भे रत्नगर्भगृहोपमे । यत्न दंपतितामेत्य
 जायते दानिनो नराः ॥ ६८ ॥ यदा दंपतिसंभूतिर्जनयितोः परामुता । तदैव तत्र पुत्रादिसंकरूपो यत्न देहिना ॥ ६९ ॥ क्षुतजृम्भितमात्रेण यत्ना-
 दुर्मतिमगिना । स्वभावमार्दवाद्याति दिवमेव यदुद्भवाः ॥ ७० ॥ देहोच्छ्राय नृणा यत्र नानालक्षणसुदुरं । घनुषा घटसहस्राणि विवृण्वत्याप्तसूक्तयः

रखकर चलने लगते हैं । तथा पांचवें सप्ताहमें उन्हें चौंसठ कलाओंका ज्ञान हो जाता है और वे
 अनेक गुणोंसे सुशोभित हो जाते हैं ॥ ६६ ॥ छठे सप्ताहमें वे संपूर्ण नव यौवनसे सुशोभित हो जाते
 हैं और सातवें सप्ताहमें वस्त्राभूषणोंसे सुशोभित होकर अनेकप्रकारके भोगोपभोगोंको अनुभव करने-
 वाले हो जाते हैं ॥ ६७ ॥ जो पुरुष पूर्व भवमें उत्तम दान देते हैं वे उस भोगभूमिमें आकर उत्पन्न
 होते हैं उन्हें गर्भमेंभी दुःख नहीं होता जैसे कोई रत्नोंके महलमें निवास करे उसीप्रकार वे नौ
 महीनेतक गर्भमें रहते हैं और फिर स्त्रीपुरुष दोनोंही साथ साथ जन्म लेकर तथा दोनों ही दंपति-
 पनेको प्राप्त होकर वहां निवास करते हैं ॥ ६८ ॥ वहां जिस समय दंपतिका जन्म होता है उसीसमय
 उनके मातापिताका मरण हो जाता है इसलिये वहांके जीवोंमें पुत्र पुत्री आदिका संकल्प भी नहीं
 होता है ॥ ६९ ॥ केवल छींक और जंभाई लेनेसे ही वहांके जीवोंकी मृत्यु हो जाती है अर्थात् संतान
 उत्पन्न होनेके समय ही स्त्रीको छींक और पुरुषको जंभाई आती है और उसीसे उन दोनोंकी मृत्यु
 हो जाती है । उस देशके उत्पन्न होनेवाले जीव स्वभावसे ही कोमल परिणामी होते हैं इसलिये वे
 मरकर स्वर्गमें ही उत्पन्न होते हैं ॥ ७० ॥ उनका शरीर सामुद्रिक शास्त्रमें कहे हुये अनेक लक्षणोंसे
 सुशोभित होता है गणधरादि देवोंने उनके शरीरकी उंचाई छह हजार धनुष कही है ॥ ७१ ॥ वहांके

१ पुत्र पुत्री आदिका संकल्प न होनेसे उन दोनों दंपतियोंमें साथ साथ उत्पन्न होनेपरभी भाई बहिनका संकल्प नहीं होता है.

॥ ७२ ॥ पत्यत्रयमितं यत्र देहिनामायुरिष्यते । दिनत्रयेण चाहारः कुवलीफलमात्रकः ॥ ७२ ॥ यदसुवा न जरातंका न वियोगो न शोचनं । नानिष्टसंप्रयोगश्च न चिंता दैन्यमेव च ॥ ७३ ॥ न निद्रा नातितंद्राणं नात्युन्मेषनिषेपणं । न शरीरमलं यत्र न लाजा स्वेदसंभवः ॥ ७४ ॥ न यत्र विरहोन्मादो न यत्र मदनज्वरः । न यत्र खंडना भोगे सुखं यत्र निरंतरं ॥ ७५ ॥ न विषादो भयं ग्लानिर्निरुचिः कुपितं च न । न कार्ष्ण्यमनाचारो न बली यत् नावलः ॥ ७६ ॥ वालार्कसमनिर्भासा निःस्वेदा नीरजोऽवराः । यत्र पुण्योदयाद्वित्यं रंरन्थ्यते नराः सुखं ॥ ७७ ॥ दशागतसंभूतभोगानुभवानोद्भवं । सुख यत्रातिशेते ता चक्रिणो भोगसंपदं ॥ ७८ ॥ यत्र दीर्घायुषा नृणा नाकाडे मृत्युसंभवः । निरुपद्रवमायु

जीवोंकी आयु तीन पत्य होती है और वे तीन दिन वाद बदरीफलके (छोटे बेरके) समान आहार लेते हैं ॥ ७२ ॥ वहाँके उत्पन्न हुये जीवोंके न तो बुढापा आता है, न रोग होता है, वियोग, शोक, अनिष्टसंयोग, चिंता आदि भी नहीं होते हैं ॥ ७३ ॥ उन्हें न निद्रा आती है न अतिशय तंद्रा आती है उनके न आलस ही होता है और न उनकी आसोंकी टिमिकार लगती है उनके शरीरमें मल मूत्र भी नहीं होता और न लार पसीना आदि होता है ॥ ७४ ॥ वहाँ किसी विरहसे उत्पन्न होनेवाला उन्माद भी नहीं होता और न वहाँ किसीके कामज्वर होता है । वहाँपर किसीके भोगोप-भोगमें कभी विच्छेद भी नहीं होता । केवल वहाँ निरंतर सुख ही सुख रहता है ॥ ७५ ॥ वहाँ न किसीको विषाद है न भय है न ग्लानि है न अरुचि है न क्रोध है न कृपणता है न अनाचार है न कोई बलवान है और न कोई निर्बल है ॥ ७६ ॥ वहाँके मनुष्य प्रातःकालमें उदय होते हुये सूर्यके समान दैदीप्यमान होते हैं । उनके शरीरपर पसीना नहीं आता वे सदा निर्मल वस्त्रोंसे सुशोभित रहते हैं और अपने पुण्यकर्मके उदयसे सदा सुखपूर्वक क्रीडा किया करते हैं ॥ ७७ ॥ उन्हें दश प्रकारके कल्पवृक्षों से उत्पन्न हुये भोगोंके अनुभव करनेसे जो सुख मिलता है वह चक्रवर्तीके भोग और संपत्तिकाभी उल्लंघन करता है । भावार्थ—भोगभूमिमें उत्पन्न होनेवाले जीवोंको जो भोगोप-

स्व जीवन्मुक्तप्रमाणकं ॥ ७९ ॥ सर्वेऽपि समसंभोगाः सर्वे समसुखोदयाः । सर्वे सर्वतुजान्मोगान्यत्र विदित्यनामयाः ॥ ८० ॥ सर्वेऽपि सुदराकाराः सर्वे वज्रास्थिबधनाः । सर्वे चिरायुषः कांत्या गीर्वाणा इव यद्वुषः ॥ ८१ ॥ यत्र कल्पतरुच्छायासुपेत्य ललितस्मितौ । दपती गीतवादित्रै रमेते सततोत्सवैः ॥ ८२ ॥ कलाकुशलता कल्पदेहत्वं कलकंठता । मात्सर्येऽप्योदिवैकल्यमपि यत्र निसर्गजं ॥ ८३ ॥ स्वभावसुदराकाराः स्वभावललितेहिताः । स्वभावमधुरालाप मोदते यत्र देहिनः ॥ ८४ ॥ दानाङ्गनानुमोदाद्वा यत्र पात्रसमाश्रितात् ।

भोगोंके सुख प्राप्त होते हैं वे चक्रवर्तीको कभी नहीं मिल सकते ॥ ७८ ॥ वहाँके मनुष्य दीर्घायु-वाले होते हैं तथापि वीचमें उनका कभी मरण नहीं होता, वे सदा अपनी पूर्ण आयुको भोगकर ही मरते हैं और ऊपर कही हुई तीन पल्यकी पूर्ण आयुतक उपद्रवरहित सुखसे जीवित रहते हैं ७९, वहाँके सब लोगोंकी समान आयु होती है सब समान सुखी होते हैं और सब समान ही नीरोग रहकर सब ऋतुओंके भोगोपभोगोंका अनुभव करते हैं ॥ ८० ॥ वहाँ उत्पन्न होनेवाले जीव सब सुंदर होते हैं सबके वस्त्रवृषभ नाराच संहनन होता है सब दीर्घजीवी होते हैं और कान्तिसे सब देवोंके समान होते हैं ॥ ८१ ॥ वहाँके स्त्रीपुरुष कल्पवृक्षकी छायामें बैठकर कुछ कुछ हंसते हुये गीत वादित्र आदि निरंतर उत्सव करते हुये सदा क्रीडा किया करते हैं ॥ ८२ ॥ वहाँपर सब कलाओंमें कुशल होना, दिव्य शरीर प्राप्त होना, मधुर कंठ होना, मात्सर्य ईर्ष्या आदि दोषोंका अभाव होना आदि सब गुण स्वभावसे ही होते हैं ॥ ८३ ॥ वहाँके जीवोंका आकार स्वभावसे ही सुंदर होता है उनकी चेष्टा भी स्वभावसे ही सुंदर होती है और उनकी वाणी भी स्वभावसे ही मीठी होती है । इस प्रकार वहाँके सब जीव सदा प्रसन्न चित्तसे क्रीडा किया करते हैं ॥ ८४ ॥ जो जीव उत्तम पात्रोंको दान देते हैं अथवा उत्तमपात्रको दिये हुये दानकी अनुमोदना करते हैं वे जीव उपर्युक्त भोगभूमिमें उत्पन्न होते हैं और जीवनपर्यंत नीरोग रहकर सदा सुखोंका अनुभव किया करते हैं

प्राणिनः सुखमेधते यावज्जीवमनामयाः ॥ ८५ ॥ कुदृष्ट्यो त्रैलोक्याः केवलं भोगकांक्षिणा । दत्त्वा दानान्यपात्रेषु तिर्यक्त्वं यत्र यात्यमी ॥ ८६ ॥ कुशीलाः कुत्सिताचाराः कुवेषा दुरुपेक्षिताः । मायाचाराश्च जायंते मृगा यत्र व्रतच्युताः ॥ ८७ ॥ मैथुनं मिथुनं तेषां मृगाणांमपि जायते । न मिथोऽस्ति विरोधो वा वैरं वैरस्यमेव वा ॥ ८८ ॥ इत्यत्यतसुखं तस्मिन् क्षेत्रे पात्रप्रदानतः । श्रीमती वज्रजंघाश्च दंपतित्वमुपेयतु ॥ ८९ ॥ प्रागुक्ताश्च मृगा जन्म भेजुस्तत्रैव भद्रकाः । पात्रदानानुमोदेन दिव्यं मानुष्यमाश्रिता ॥ ९० ॥ तथा मतिवराद्याश्च तद्वियोगाद्गता शुचं । दृढधर्मातिके दीक्षा जैनीमाशिश्चियन्परां ॥ ९१ ॥ ते सम्यग्दर्शनज्ञानचरित्राचारसंपदं । समाराध्य

॥ ८५ ॥ जो जीव मिथ्यादृष्टि और व्रतरहित होते हैं तथा जो केवल भोगोंकी आकांक्षा करके ही अपात्रोंको दान देते हैं वे मरकर उस भोगभूमिमें तिर्यक् उत्पन्न होते हैं ॥ ८६ ॥ जो जीव कुशील हैं अर्थात् जिनका शास्त्रज्ञान नीच कार्योंमें काम आता है जो हिंसा झूठ चोरी आदि नीच आचरण पालन करते हैं जो कुवेषी हैं मिथ्या उपवास करनेवाले हैं जो मायाचारी और व्रतरहित हैं वे जीव मरकर कुदान और कुतपके प्रभावसे भोगभूमिमें हरिण आदि पशु होते हैं ॥ ८७ ॥ वहाँके पशुभी स्त्रीपुरुषके जोड़ेसे ही उत्पन्न होते हैं उनमें चूहे विल्लीके समान वा सर्प न्योलेके समान परस्पर विरोध भी नहीं होता और न किसीके मानसिक द्वेष रहता है वहाँके पशुओंमें नीरसता भी नहीं होती है ॥ ८८ ॥ इस प्रकार अनेक सुखोंसे भरपूर उस भोगभूमिमें पात्रदानके प्रभावसे वे दोनों ही श्रीमती और वज्रजंघा स्त्रीपुरुष होकर उत्पन्न हुये थे ॥ ८९ ॥ पहले कहे हुये नाहर सूकर न्योला और वंदर इन पशुओंने जो पात्रदानकी अनुमोदना की थी वे उस अनुमोदनाके प्रभावसे उसी भोगभूमिमें आकर दिव्य शरीरको धारण करनेवाले भद्र मनुष्य उत्पन्न हुये थे ॥ ९० ॥ इसीप्रकार मतिवर मंकी आनंद पुरोहित धनमित्र शेट और अकंपन सेनापति ये चारों ही जीव श्रीमती और वज्रजंघाके वियोगसे बड़े दुःखी और शोकाकुल हुये थे तथा चारोंने ही दृढधर्म नामके आचार्यके समीप उत्कृष्ट

यथाकालं स्वर्गलोकमयासिधुः ॥ ९२ ॥ अथोद्यैवैकस्यानो विमाने तेऽहमिद्रतां । प्राप्तास्तपोऽनुभावेन तपो हि । कुरुतीप्सितं ॥ ९३ ॥
 अथातो वज्रजंघार्यः कातया सममेकदा । कुरुपदपञ्चा लक्ष्मीभीक्ष्माणः क्षणं स्थितः ॥ ९४ ॥ सूर्यप्रभस्य देवस्य नमोयायि विमानकं । दृष्ट्वा जातिस्मरो भूत्वा प्रबुद्धः प्रियया समं ॥ ९५ ॥ तावच्चारणयोर्युग्मं दूरादागच्छदैक्षत । तं च तावनुगृह्णतौ व्योम्नः समवतेरतुः ॥ ९६ ॥ दृष्ट्वा तौ सहसाऽस्यासीदभ्युत्थानादिसंभ्रमः । संस्काराः प्राक्तना नूनं प्रेरयत्यंगिनो हि ते ॥ ९७ ॥ अभ्युत्तिष्ठन्नसौ रज्जे मुनीन्द्रौ सह कातया । नलिन्या दिवसः सूर्यप्रतिसूर्योविबोद्धतौ ॥ ९८ ॥ तयोरोधिषट्पदद्वंद्वं दत्तार्धः प्रणनाम सः । कानंदाश्रुलवैः सार्दैः

जैनेश्वरी दीक्षा धारण की थी ॥ ९१ ॥ इन चारोंने ही सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इस रत्नत्रयरूप संपत्तिका आराधन किया था इसलिये वे चारों ही अपनी २ आयुके अनुसार शरीर छोड़कर स्वर्गलोकमें उत्पन्न हुये थे ॥ ९२ ॥ वे चारों ही तपश्चरणके प्रभावेसे अथोद्यैवैकके सबसे नीचेके विमानमें अहमिंद्र हुये थे । सो ठीक ही है तपश्चरणके प्रभावेसे अभीष्ट फलोंकी प्राप्ति होती ही है ॥ ९३ ॥

अथानंतर एक दिन यह वज्रजंघ आर्य अपनी प्रियतमाके साथ २ कल्पवृक्षकी शोभा देखता हुआ क्षणभर बैठा ही था ॥ ९४ ॥ कि इतनेमें ही सूर्यप्रभ नामके देवका विमान आकाशमें जाता हुआ वहाँसे निकला उसे देखकर उन दोनोंको जातिस्मरण (पूर्वभवका स्मरण आजाना) हुआ और साथ २ संसारके स्वरूपका ज्ञान भी उन्हें हुआ ॥ ९५ ॥ वह वज्रजंघका जीव संसारका स्वरूप विचार ही रहा था कि इतनेमें ही उसे दूरसे आते हुये दो चारणमुनियोंके दर्शन हुये । वे दोनों मुनि भी वज्रजंघके जीवपर अनुग्रह करते हुये आकाशसे उतरपड़े ॥ ९६ ॥ वज्रजंघने भी उन दोनोंको देखकर बहुत शीघ्र खड़े होकर आदरसत्कार कर आसन दिया ॥ ९७ ॥ सो ठीक ही है जीवोंको अपना हित करनेमें पूर्वभवके लगे हुये संस्कार ही प्रेरणा करते हैं ॥ ९८ ॥ मुनिराजका आदर सत्कार करता हुआ वह वज्रजंघ अपनी प्रियतमा श्रीमतीके साथ २ ऐसा शोभायमान होता

क्षालयन्निव तत्कमौ ॥ ९९ ॥ तमाशीभिरथाश्वास्य प्रणतं प्रमदान्वितं । यतेः समुचितं देशमध्यासीनीं यथाक्रमं ॥ १०० ॥ ततः सुखोप-
विष्टौ तौ सोऽपृच्छदिति चारणौ । लसद्दंतांशुसतानैः पुष्पांजलिमिवाकिरन् ॥ १०१ ॥ भगवतौ युवां कस्यौ कुतस्तस्यौ किन्तु कारणं ।
युष्मदागमने ब्रूतमिदमेतत्तथाऽद्य मे ॥ १०२ ॥ युष्मत्संदर्शनाज्जातसौहार्दं मम मानसं । प्रसीदति किमु ज्ञातपूर्वो ज्ञाती युवां मम ॥ १०३ ॥
इति प्रश्नावसानेऽस्य मुनिर्ज्यायानभाषत । दशनाशुजलोत्पीडैः क्षालयन्निव तत्तनुं ॥ १०४ ॥ त्वं विद्धि मां स्वयंबुद्धं यतोऽबुद्धाः प्रबुद्धधीः ।

था जैसे उदय होते हुये सूर्य और प्रतिसूर्यके समीप नलिनीके साथ दिवस सुशोभित होता है ॥ ९८ ॥
वज्रजंघने उन दोनों मुनिराजोंके चरणकमलोंमें अर्घ्य दिया और उन्हें प्रमाण किया । अर्घ्य देते और
प्रणाम करते समय वज्रजंघके नेत्रोंसे आनंदसे निकला हुआ बहुतसा आंसुओंका पानी निकल रहा था
उससे वह ऐसा शोभायमान हो रहा था मानों उस अशुजलसे मुनिराजके चरणकमलोंका प्रक्षालन ही
कर रहा हो ॥ ९९ ॥ उन दोनों मुनियोंने श्रीमतीके साथ २ प्रणाम करते हुये वज्रजंघको आशी-
र्वाद देकर आश्वासन दिया और वे दोनों ही यथाक्रमसे अपने २ योग्य स्थानपर विराजमान हो
गये ॥ १०० ॥ जब वे दोनों ही चारण मुनि सुखसे विराजमान होगये तब सुशोभित दांतोंकी
किरणसमूहसे मानों पुष्पांजलिको वखेरता हुआ वज्रजंघ उन मुनियोंसे इसप्रकार पूछने लगा ॥ १०१ ॥
कि हे भगवन् ! आपका निवास कहाँ है यहां आप कहाँसे आये हैं आपके आनेका मुख्य कारण
क्या है यह सब आज मुझसे कहिये ॥ १०२ ॥ हे प्रभो आपके दर्शन करनेसे मेरा चित्त बहुत ही
प्रसन्न हुआ है ऐसा जान पड़ता है कि आप मेरे पूर्वभवके परिचित बंधु हैं ॥ १०३ ॥ वज्रजंघके
इसप्रकार प्रश्न कर चुकनेपर अपने दांतोंकी किरणरूपी जलसमूहसे वज्रजंघके शरीरका प्रक्षालन
करते हुये ज्येष्ठ मुनि कहने लगे ॥ १०४ ॥ कि हे आर्य ! तू मुझे स्वयंबुद्ध मंत्रीका जीव जान, जिससे
तूने इस भवसे चौथे भवमें राजा महाबलकी पर्यायमें प्रसन्न चित्त होकर कर्मोंको नाश करनेवाले

महाबलमेवे जैन धर्म कर्मनिबर्हणं ॥ १०५ ॥ त्वद्वियोगादहं जातनिर्वेदो बोधमाश्रितः । दीक्षित्वाऽभ्रवमुत्पृष्टदेहः सौधर्मकरूपजः ॥ १०६ ॥ स्वयंप्रभविमानेभ्ये मणिचूलाह्वयः सुरः । साधिकाब्ध्युपमायुष्कस्ततश्च्युत्वा सुबं श्रितः ॥ १०७ ॥ जंबूद्वीपस्य पूर्वस्मिन्विदेहे पौष्कलावते । नगर्यां पुंडरीकिण्यां प्रियसेनमहीभृतः ॥ १०८ ॥ सुंदर्याश्च सुतोऽभ्रवं जायान्प्रीतिकराह्वयः । प्रीतिदेवः कनीयान्मे मुनिरेष महातपा । १०९ ॥ स्वयंप्रभजिनोपाते दीक्षित्वाऽऽवामलप्सवहि । सावधिज्ञानमाकाशचारणत्वं तपोबलात् ॥ ११० ॥ बुध्वाऽवधिभयं चक्षुर्व्यापार्याजयसंगतं । त्वामावाभिह संभृतं प्रबोधयितुमागतौ ॥ १११ ॥ विदाकुरु कुरुष्वार्य पात्रदानविशेषतः । समुत्पन्नमिहात्मानं विशुद्धादर्शनाद्विना ॥ ११२ ॥

जैनधर्मका स्वरूप जाना था ॥ १०५ ॥ उस भवमें तेरे स्वर्गवासके अनंतर तेरे वियोगसे विरक्त होकर मैंने दीक्षा धारण की थी और सम्यग्ज्ञान प्राप्तकर शरीर छोड़कर सौधर्म स्वयंप्रभविमानमें मणिचूल देव हुआ था । वहांसे चयकर यहां मनुष्य हुआ हूं ॥ १०६-१०७ ॥ जंबूद्वीपके पूर्वविदेह क्षेत्रमें पुष्कलावती देशकी पुंडरीकिणी नगरमें राजा प्रियसेन रानी सुंदरीके प्रीतिकर नामका मैं जेष्ठ पुत्र हुआ हूं । यह प्रीतिदेव नामका महातपस्वी मेरा छोटा भाई है ॥ १०८-१०९ ॥ हम दोनों माइयोंने श्रीस्वयंप्रभ जिनेंद्रके समीप दीक्षा ली है और तपश्चरणके प्रभावसे हम दोनोंको ही अवधि ज्ञान और आकाशचारण ऋद्धि प्राप्त हुई है ॥ ११० ॥ हे आर्य ! हम दोनोंने अवधिज्ञानरूपी चक्षुको उसके पूर्ण विस्तार होनेतक फैलाया और देखा कि तू यहां आकर उत्पन्न हुआ है इसलिये तुझे समझानेकेलिये ही हम दोनों यहां आये हैं ॥ १११ ॥ हे आर्य ! तू निश्चय समझ कि विशुद्ध सम्यग्दर्शनके बिना ही केवल पावदान देनेसे तू यहां उत्तरकुरुमें आकर उत्पन्न हुआ है ॥ ११२ ॥ महाबलकी पर्यायमें तेने हमसे ही जैनधर्मका स्वरूप समझकर (समाधिमरण पूर्वक) शरीर छोड़ा था परंतु उससमय तेरी भोगोंकी आकांक्षा नहीं छूटी थी इसलिये उससमय तुझे सम्यग्दर्शनकी विशुद्धता प्राप्त नहीं हुई थी ॥ ११३ ॥ अब हम दोनों सर्वोत्कृष्ट और स्वभावसे ही स्वर्गमोक्षका कारण ऐसे सम्यग्दर्शनको तुझे

महाबलभवेऽस्मत्तो बुध्वा त्यक्ततनुस्थितिः । नालब्धो दर्शने शुद्धिं भोगकांक्षानुबंधतः ॥ ११३ ॥ तस्मात्ते दर्शनं सम्यग्बिषेधमनुत्तरं । आयत्तौ दातुकामौ स्वः स्वमोक्षमुखसाधनं ॥ ११४ ॥ तद्गृहाणाद्य सम्यक्त्वं तस्मात् काल एव ते । काललब्ध्या विना नार्यं तदुत्पत्तिरिहांगिनां ॥ ११५ ॥ देशनाकाललब्ध्यादिबाह्यकारणसंपादि । अंतःकरणसामान्यां भव्यात्मा स्याद्विशुद्धदृक् ॥ ११६ ॥ शमाद्दर्शनमोहस्य सम्यक्त्वादानमादितः । जंतोरनादिमिथ्यात्वकलंककलिलात्मनः ॥ ११७ ॥ यथा पिचोदयोद्भ्रातस्वातवृत्तेस्तदत्ययात् । यथार्थदर्शनं तद्वदंत-मोहोपशांतितः ॥ ११८ ॥ अनिर्ध्वंय तमो नैशं यथा नोदयतेऽशुमान् । तथाऽनुद्धिद्य मिथ्यात्वतमो नोदेति दर्शनं ॥ ११९ ॥ त्रिधा

देनेकी इच्छासे ही यहां आये हैं ॥ ११४ ॥ इसलिये हे आर्य ! आज तू सम्यग्दर्शन स्वीकार कर उसके ग्रहण करनेका यह समय है । काललब्धिके विना इस संसारमें जीवोंको सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति कभी नहीं होती है ॥ ११५ ॥ जब गुरुका उपदेशरूप देशनालब्धि तथा काललब्धि आदि बाह्य कारणरूप संपत्तिकी प्राप्ति होती है और दर्शनमोहनीयकर्मका उपशम क्षय अथवा क्षयोपशमरूप अंतरंगकारणरूप सामित्रीकी प्राप्ति होती है तब इस भव्यजीवको विशुद्ध सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होती है ॥ ११६ ॥ जिस जीवके सम्यग्दर्शनको घात करनेवाले मोहनीयकर्मका उदय है तथा जिसका आत्मा अनादिकालसे लगे हुये मिथ्यात्वरूपी कलंकसे दूषित हो रहा है ऐसे इस जीवको प्रथम ही दर्शनमोहनीयका उपशमकर सम्यग्दर्शन ग्रहण करना चाहिये ॥ ११७ ॥ जैसे पित्तका विकार उत्पन्न होनेसे चित्तकी वृत्ति भ्रांत हो जाती है और चित्तकी वृत्ति भ्रांत होनेसे यथार्थ दर्शन नहीं होता है जब पित्तका विकार दूर हो जाता है तब अपनेआप यथार्थ दर्शन हो जाता है । उसीप्रकार अंतरंगकारणरूप मोहनीयकर्मके उपशम होनेसे यथार्थ सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होती है ॥ ११८ ॥ जैसे सूर्य रात्रिका अंधकार दूर किये विना उदय नहीं होता है उसीप्रकार सम्यग्दर्शन भी मिथ्यात्वरूप अंधकारको नष्ट किये विना प्राप्त नहीं होता है ॥ ११९ ॥ यह भव्यजीव अधःकरण, अपूर्वकरण और

विषाद्य मिथ्यात्वप्रकृतिं करणैस्त्रिभिः । भव्यात्मा च्चासयन् कर्मस्थितिं सम्यक्त्वभागमेवेत् ॥ १२० ॥ आसागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा । सम्यग्दर्शनमान्नातं तन्मूले ज्ञानचेष्टिते ॥ १२१ ॥ आत्मादिशुक्तिपर्यतैस्तत्त्वश्रद्धानमंजसा । त्रिभिर्मूढैरनालीढमष्टांगं विद्धि दर्शनं ॥ १२२ ॥ तस्य प्रशमसंवेगावास्तिक्यं चानुकंपनं । गुणाः श्रद्धालुचिस्पर्शप्रत्ययाश्चेति पर्ययाः ॥ १२३ ॥ तस्य निःशंकितत्वादी-
न्यष्टावंगानि निश्चिनु । चैरंशुभिरिवाभाति रत्नं सदर्शनाढ्यं ॥ १२४ ॥ शंका जह्नीहि सन्मार्गे भोगकाक्षामपाकुरु । विविचिकित्साह्वयं हित्वा

अनिवृत्तिकरण इन तीनों करणोंके द्वारा मिथ्यात्व समयमिथ्यात्व और समयप्रकृतिमिथ्यात्व इस तीनों प्रकारके मिथ्यात्वको नष्टकर तथा कर्मोंकी स्थितियोंको अत्यंत सूक्ष्मकरके सम्यग्दर्शनका ग्रहण करता है ॥ १२० ॥ श्री अरहंतदेवके कहे हुये आगम और पदार्थोंका अत्यंत प्रसन्नचित्तसे श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन कहलाता है, सम्यग्दर्शनके होनेपर ही सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र होते हैं ॥ १२१ ॥ तीन मूढता रहित और आठ अंगसहित जीवादिमोक्षपर्यंत सात तत्त्वोंका यथार्थ श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन कहलाता है ॥ १२२ ॥ प्रशम, संवेग, अनुकंपा और आस्तिक्य ये चार सम्यग्दर्शनके गुण हैं तथा श्रद्धा, रुचि, स्पर्श और प्रत्यय (प्रतीति) ये सम्यग्दर्शनके पर्याय हैं ॥ १२३ ॥ निःशंकित, निःकांक्षित, निर्विचिकित्सा, अमूढदृष्टि, उपगृहन, स्थितिकरण, वात्सल्य और प्रभावना ये आठ सम्यग्दर्शनके अंग हैं, जैसे किणोंसे रत्न सुशोभित होता है उसीप्रकार इन अंगरूपी किणोंसे यह सम्यग्दर्शनरूपी रत्न सदा सुशोभित रहता है ॥ १२४ ॥ हे आर्य ! तू इस श्रेष्ठ जिनमार्गमें (जैनमत्तमें) कोई संदेह मत कर अर्थात् निःशंकित अंग धारण कर, भोगोपभोगोंकी आकांक्षा छोडकर निःकांक्षित अंग धारण कर, अपने शरीरकी ग्लानि तथा अन्य पदार्थोंकी ग्लानि छोडकर निर्विचिकित्सा अंग धारण कर । कुमार्ग और कुमार्गको सेवन करनेवाले पुरुषोंकी प्रशंसा आदिका त्यागकर अमूढदृष्टि चौथा अंग स्वीकार कर, किसी अशक्त वा बालकके द्वारा उत्पन्न हुये दोषोंको छिपाकर धर्मकी सहायता

भजस्वामृदुदृष्टिता ॥ १२५ ॥ कुरूपवृंहण धर्मे मलस्थाननिगूहने । मार्गाच्चलति धर्मस्थे स्थितीकरणमाचर ॥ १२६ ॥ रत्नात्रितयवत्यायसंघे वात्सल्यमातनु । विवेहि शासने जैनै यथाशक्ति प्रभावना ॥ १२७ ॥ देवतालोकपाषंडग्रामोहाश्च समुत्सृज । मोहांधो हि जनस्तत्त्वं पश्यन्नपि न पश्यति ॥ १२८ ॥ प्रतीहि धर्मसर्वस्व दर्शनं चारुदर्शन । तस्मिन्नासे दुरापाणि न सुखानीह देहिना ॥ १२९ ॥ लब्धं तेनैव सज्जन्म स कृतार्थः स पंडितः । परिस्फुरति निर्व्याज यस्य सदर्शनं हृदि ॥ १३० ॥ सिद्धिमासादसोपानं विद्धि दर्शनमाग्निं दुर्गतिद्वारसरोधि कवाटपटमूर्जितं ॥ १३१ ॥ स्थिरं धर्मतेरोर्मूलं द्वारं स्वमोक्षवेश्मनः । शीलभरणहारस्य तरलं तरलोपमं ॥ १३२ ॥ अलंकरिष्णु

कर अर्थात् उपगूहन अंग धारण कर । यदि कोई जीव किसी कारणसे इस पवित्र जैनमार्गसे चलायमान होता हो वा इसे छोडना चाहता हो तो उसे धर्ममें स्थिर करके स्थिरीकरण वा स्थितीकरण अंगका पालन कर ॥ १२५-१२६ ॥ इसीप्रकार सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रको धारण करनेवाले जीवोंमें तथा मुनि अर्जिका श्रावक श्राविका इन चारोंप्रकारके संघोंमें प्रेम धारणकर वात्सल्य अंगका पालन कर । तथा विद्या तपश्चरण आदिके द्वारा जैनमतका माहात्म्य प्रगटकर प्रभावना अंगका पालन कर ॥ १२७ ॥ इन आठ अंगोंके पालन करनेके साथ साथ देवमूढता लोकमूढता और पाखंडिमूढता इन तीनों मूढताओंकाभी त्याग कर । क्योंकि इन तीनों मूढताओंसे अंधा हुआ मनुष्य तत्त्वोंको देखता हुआ भी नहीं देखता है अर्थात् तत्त्वोंका यथार्थ स्वरूप नहीं जानता है इसलिये तीनों मूढता अवश्य छोडनी चाहिये ॥ १२८ ॥ हे आर्य ! सम्यग्ज्ञानकर सहित इस सम्यग्दर्शनको धर्मका सारभूत पदार्थ समझ । सम्यग्दर्शन प्राप्त होनेसे फिर संसारमें ऐसा कोई सुख नहीं है जो जीवोंको दुर्लभ हो ॥ १२९ ॥ इस संसारमें जिसके हृदयमें कपटरहित सम्यग्दर्शन प्रगट होता है उसीका जन्म सफल है संसारमें वही कृतार्थ है और वही पंडित है ॥ १३० ॥ यह सम्यग्दर्शन मोक्षमहलमें चढनेकेलिये प्रथम सीढ़ी है तथा नरकादि दुर्गतियोंके द्वार रोकनेकेलिये बंद

रोचिष्णु रत्नसारमनुचरं । सम्यक्त्वं हृदये धत्स्व मुक्तिश्रीहारविभ्रं ॥ १३३ ॥ सम्यग्दर्शनसद्गलं येनासादि दुरासदं । सोऽचिरान्मुक्तिपर्यता सुखतातिमानुयात् ॥ १३४ ॥ लब्धसद्दर्शनो जीवो मुहूर्तमपि पश्य यः । संसारलतिकां छित्वा कुरुते न्हासिनीमसौ ॥ १३५ ॥ सुदेवत्वमुमानुष्ये जन्मनी तस्य नेतरत् । दुर्जन्म जायते जातु हृदि यस्यास्ति दर्शनं ॥ १३६ ॥ किं वा बहुभिरालोपैः श्चौवैवास्तु दर्शने । लब्धेन येन ससारो याल्यनतोऽपि सातता ॥ १३७ ॥ तत्त्वं जैनेश्वरीमाज्ञातस्मद्वाक्यात्ममाणयन् । अनन्यशरणो भूत्वा

किये हुये मजबूत कपाट (किवाड) है ॥ १३१ ॥ तथा धर्मरूपी वृक्षकी मजबूत जड़ है, स्वर्गलोक-रूपी धरंमें जानेकेलिये खुलाहुआ द्वार है और शीलरूपी आभरणका दैदीप्यमान मुख्य रत्न है ॥ १३२ ॥ यह सम्यग्दर्शन इंसं जीवको सुशोभित करनेवाला है, सन्मार्गमें रुचि बढ़ानेवाला है, समस्तरत्नोंका सारभूत है, उपमाराहित है और मुक्तिरूपीलक्ष्मीके द्वारमें विलास करनेवाला है । हे आर्य ! ऐसे इस सम्यग्दर्शनको तू अपने हृदयमें धारण कर ॥ १३३ ॥ जिन पुरुषोंको अत्यंत दुर्लभ यह सम्यग्दर्शन-रूपी उत्तमरत्न प्राप्त हो जाता है उन्हें इंद्र चक्रवर्ती आदि मोक्षपर्यंतके समस्त सुख बहुत शीघ्र ही प्राप्त होते हैं ॥ १३४ ॥ हे आर्य ! देख ! यदि मुहूर्तमात्रके लिये भी सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो जाय तो यह जीव संसाररूपी लताको काटकर उसे बहुत छोटी कर देता है ॥ १३५ ॥ जिसके हृदयमें सम्यग्दर्शन विराजमान है वह इंद्रादिक देवपर्यायमें वा चक्रवर्ती तीर्थंकर आदि उत्तम मनुष्य पर्यायमें ही जन्म धारण करता है उसे अन्य नारकी और तिर्यचोंके खोटे जन्म कभी धारण नहीं करने पड़ते ॥ १३६ ॥ इस सम्यग्दर्शनकी अधिक प्रशंसा करना व्यर्थ है इसकी केवल एक यही प्रशंसा बहुत है कि इसके प्राप्त होनेसे इस अनंत संसारका भी अंत हो जाता है अर्थात् उसका संसारपरिभ्रमण छूटकर उसे शीघ्र ही मोक्ष प्राप्त हो जाता है ॥ १३७ ॥ हे आर्य ! तू श्रीजिनेन्द्रदेवकी आज्ञाको तथा मेरे कहे हुये वाक्योंको प्रमाण मानकर और अन्य देवोंका शरण छोड़कर सम्यग्दर्शन स्वीकार कर

प्रतिपद्यस्व दर्शनं ॥ १३८ ॥ उत्तमागमिवागेषु नेत्रद्वयमिवानने । मुक्त्यगेषु प्रधानागमाः सदृशनं विदुः ॥ १३९ ॥ अपात्यलोकपाण्डिदेवतासु विमूढता । परतीर्थैरनालीढमुज्ज्वलीकुरु दर्शनं ॥ १४० ॥ ससारलतिकायाम छिदि सदृशेनासिना । नासि नाऽऽसन्नमन्यस्त्व भविष्यतीर्थनायकः ॥ १४१ ॥ सम्यक्त्वमधिकृत्यैवमाप्तसूक्त्यनुसारतः । कृतार्थं देशनाऽस्माभिर्प्राप्तैषा श्रेयसे त्वया ॥ १४२ ॥ त्वमप्यंवावलम्बेथाः सम्यक्त्वमविलंबितं । भवबुधैस्तरुणं तत्त्वैर्णालिकं नतं स्विद्यसि ॥ १४३ ॥ सद्वृष्टे स्त्रीष्वनुत्पत्तिः पृथिवीष्वपि षट्स्वधः । त्रिषु देवनिकायेषु नीचेष्वन्येषु वाविके ॥ १४४ ॥ धिगिदं क्लृणमश्रुत्वा नैर्ध्रैयप्रतिबधि यत् । कारीषाभिनिभं तापं निराहुस्तत्र

॥ १३८ ॥ जैसे शरीरके अंगोंमें शिर प्रधान है और मुखमें नेत्र प्रधान हैं उसीप्रकार गणधरादिक देव मोक्षके कारणोंमें सम्यग्दर्शनको ही प्रधान कारण मानते हैं ॥ १३९ ॥ हे आर्य ! तू लोकमूढता पाखंडिमूढता और देवमूढता इन तीनों मूढताओंका त्याग कर और मिथ्यादृष्टी जीव जिसे कभी स्पर्श भी नहीं कर सकते हैं ऐसे इस सम्यग्दर्शनको स्वीकार कर ॥ १४० ॥ सम्यग्दर्शनरूपी तलवारसे संसाररूपी लताओंके वनको काट । हे आर्य ! तू आसनभंग्य है और आगे तीर्थकर होनेवाला है ॥ १४१ ॥ इसलिये श्रीजिनेन्द्रदेवके कहे हुये शास्त्रोंके अनुसार सम्यग्दर्शनको स्वीकार कर और मोक्षरूप कल्याण प्राप्त करनेकेलिये हमारा यह उपदेश स्वीकार कर ॥ १४२ ॥ इसप्रकार वे मुनिराज वज्रजंघके जीवको समझाकर श्रीमतीके जीवसे भी कहने लगे कि हे मातः तू भी बहुत शीघ्र ही संसाररूपी समुद्रसे पार करनेवाले इस सम्यग्दर्शनको स्वीकार कर । वृथा ही स्त्रीपर्यायमें क्यों खेद-खिन्न हो रही है ॥ १४३ ॥ हे मातः ! सम्यग्दृष्टी जीव स्त्रीपर्यायमें उत्पन्न नहीं होता तथा दूसरेसे सातवें तक नीचेके छह नरकोंमें, भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क इन तीनों प्रकारके देवोंमें और एकेंद्रिय द्वांद्रिय त्रींद्रिय चतुरिंद्रिय असेनी पंचेंद्रिय आदि अन्य नीच कुलोंमें भी कभी उत्पन्न नहीं होता है ॥ १४४ ॥ इस निंद्य स्त्रीपर्यायको धिक्कार हो । यह स्त्रीपर्याय निर्ग्रन्थ मुनियोंका धर्म पालन करनेके

तद्विदः ॥ १४५ ॥ तदेतत्त्वैणमुत्तमज्य सम्यगाराध्य दर्शनं । प्राप्ताडसि परमस्थानसप्तकं त्वमनुक्रमात् ॥ १४६ ॥ युवा कतिपयैरेव भवे-
 श्रेयोऽनुबन्धिभिः । ध्यानान्निदग्धकर्मणी प्रासास्थः परमं पदं ॥ १४७ ॥ इति प्रीतिकाराचार्यवचन स प्रमाणयन् । सज्जनिरादधे
 सम्यग्दर्शनं प्रीतिमानसः ॥ १४८ ॥ स सदृशेनमासाद्य सधियः पित्रिये तरा । पुष्पात्यलब्धलाभो हि देहिना महती धृति ॥ १४९ ॥
 प्राप्य सूत्रानुगा हृद्या सम्यग्दर्शनकण्डिका । यौवराज्यपदे सोऽस्थान्मुक्तिसाम्राज्यसंपदः ॥ १५० ॥ साऽपि सम्यक्त्वलाभेन नितरामनुषत्सती ।
 विशुद्धपुस्त्वयौगेन निर्वाणमभिलापुका ॥ १५१ ॥ अलब्धपूर्वमास्वाद्य सदृशनरसायन । प्रापतुस्तौ परा पुष्टि धर्मे कर्मनिवर्हणे ॥ १५२ ॥

लिये प्रतिबंधक है और इस पर्यायमें विद्वानोंने कारीष जातिकी अग्निके (सूके गोवरकी अग्निके)
 समान तीव्र कामका संताप निरूपण किया है ॥ १४५ ॥ हे मातः ! अब तू सम्यग्दर्शनका आराधनकर
 और इस निंद्य स्त्रीपर्यायको छोड़कर अनुक्रमसे ' उत्कृष्टजाति ' श्रावकके व्रत, यतिके व्रत, इंद्रपद,
 चक्रवर्तीका पद, केवलज्ञान और निर्वाण इन सातों परमस्थानोंको प्राप्त होगी ॥ १४६ ॥ तुम दोनों
 ही जीव कल्याण करनेवाले थोड़ेसे भव धारणकर और अंतमें ध्यानरूपी अग्निसे कर्मोंको नष्टकर
 मोक्षस्थानको प्राप्त होओगे ॥ १४७ ॥ इसप्रकार श्रीप्रीतिकर आचार्यके वचनोंको प्रमाण मानकर
 वज्रजंघके जीवने अपनी स्त्री श्रीमतीके जीवके साथ प्रसन्न चित्त होकर सम्यग्दर्शन धारण किया
 ॥ १४८ ॥ वह वज्रजंघका जीव अपनी प्रियाके साथ २ सम्यग्दर्शन धारण कर बहुत ही प्रसन्न हुआ
 सो ठीक ही है अपूर्व वस्तुका लाभ होनेसे प्राणियोंको अपार संतोष होता ही है ॥ १४९ ॥ जैसे
 कोई राजकुमार सूत्रमें पौई हुई मालाको पहनकर युवराजकी पदवीको सुशोभित करता है उसी-
 प्रकार वह आर्य जैनसिद्धांतके सूत्रोंमें पोये हुये और अति मनोहर ऐसे कंठाभरणको पाकर मुक्तिरूपी
 राज्यसंपदाके युवराजपदको सुशोभित करने लगा ॥ १५० ॥ विशुद्ध पुरुषपर्याय पाकर मोक्ष प्राप्त
 करनेकी इच्छा करती हुई वह सती आर्या भी सम्यग्दर्शन प्राप्त होनेसे बहुत ही संतुष्ट हुई ॥ १५१ ॥

शार्दूलयार्थोऽप्याभ्यां समं सदर्शनामृतं । तथा भेजुर्गुरोरस्य पादमूलमुपाश्रिताः ॥ १५३ ॥ तौ दंपती कृतानंदसंबन्धितमनोरथौ । मुनीन्द्रौ धर्मसंवेगाच्चिवरस्यास्पृक्षता सुहु ॥ १५४ ॥ जन्मांतरनिबद्धेन प्रेम्णा विस्फारितेक्षणः । क्षणं मुनिपदांभोजसंस्पर्शात्सौऽन्वभूच्छ्रुति ॥ १५५ ॥ कृतप्रणाममाशीर्भिराशास्य तमनुस्थितं । ततो यथोचितं देशं तावृषी गंतुमुद्यतौ ॥ १५६ ॥ पुनर्दर्शनमस्त्यार्यं सद्धर्मं सा स्म विस्मरः । इत्युक्त्वाऽतर्हितौ सद्यश्चारणौ व्योमचारणौ ॥ १५७ ॥ गतेऽथ चारणद्वन्द्वे सोऽभूदुत्कंठितः क्षणं । प्रियसां विप्रयोगो हि मनस्तापाय

वे दोनों ही दंपती अपूर्व सम्यग्दर्शनरूपी रसायन पाकर कर्मको नाश करनेवाले जिनधर्ममें बड़े ही दृढ होगये ॥ १५२ ॥ पहले कहे हुये सिंह वानर न्योला और सूकरके जीव जो कि इसी भोग-भूमिमें आर्य हुये थे वे भी इसीप्रकार श्रीप्रीतिकर गुरुके चरणकमलोंका आश्रय लेकर श्रीमती और वज्रजंघके जीवके साथ सम्यग्दर्शनरूपी अभृतको सेवन करने लगे ॥ १५३ ॥ वे दोनों ही दंपती आनंद रूप मनोरथकी सिद्धिको प्राप्त हुये थे और वे दोनों ही चारणमुनि केवल धर्मप्रेमसे उन दोनोंके शिरपर बार बार हाथ फेरते थे ॥ १५४ ॥ पूर्व जन्मकी महाबलपर्यायके समय स्वयंबुद्ध मंत्रीके साथ जो प्रेम था उसी प्रेमके संस्कारसे वह वज्रजंघका जीव श्रीप्रीतिकर आचार्यके चरण-कमलोंको आंखे फाड फाडकर देखता था और क्षणभर उनका स्पर्श करनेसे बड़ा ही आनंदित होता था ॥ १५५ ॥ तदनंतर वे दोनों ही चारणमुनि अपने योग्य देशमें जानेके लिये तैयार हुये, उससमय वज्रजंघके जीवने भी उन्हें प्रणाम किया तथा थोड़ीदूरतक उनके पीछे २ चलनेके लिये तैयार हुआ, चलते समय दोनों मुनियोंने भी उसे आशीर्वाद देकर आश्वासन दिया और कहा कि हे आर्य ! फिर भी तेरा दर्शन हो, तू इस सम्यग्दर्शनरूप उत्तम धर्मको भूलना मत । यह कहकर वे दोनों ही चारण मुनि बहुत शीघ्र आकाशमार्गसे गमन करगये ॥ १५६-१५७ ॥ उन दोनों चारणमुनियोंके चले-जानेके बाद वह वज्रजंघका जीव क्षणक उत्कंठित हुआ सो ठीक ही है प्रेमकरनेवाले मनुष्योंके वियोग

करव्यते ॥ १५८ ॥ मुहुर्मुनिगुणाध्यानैरादयन्वात्मनो मनः । इति चिन्तामसौ भजे चिरं धर्मानुबन्धिनीं ॥ १५९ ॥ धुनोति दबधुं स्वाताचनोत्यानंदधुं परं । धिनोति च मनोवृत्तिमहो ! साधुसमागमः ॥ १६० ॥ मुष्णोति दुरितं दूरत्परं पुष्णाति योग्यतां । भूयः श्रेयोऽनुबध्नाति । प्रायः साधुसमागमः ॥ १६१ ॥ साधवो मुक्तिमार्गस्य साधनेऽर्पितधीधनाः । लोकानुवृत्तिसाध्याशो नैषा कश्चन पुष्कलः ॥ १६२ ॥ परानुग्रहबुद्ध्या तु केवलं मार्गदेशन । कुर्वतेऽभी प्रगत्यापि निसर्गोऽय महात्मना ॥ १६३ ॥ स्वदुःखे निर्घृणारंभाः परदुःखेषु दुःखिताः । निर्व्यपेक्ष परार्थेषु बद्धऋक्षया मुमुक्षवः ॥ १६४ ॥ क वयं निःस्पृहाः केमे केयं भूमिः सुखोचिता । तथाऽप्य-

होनेपर मनको संताप होता ही है ॥ १५८ ॥ वह बार बार मुनियोंके गुण चिंतनकर मनको सुकोमल करनेलगा और बड़ी देरतक धर्मको वढानेवाले नीचे लिखे हुये विचारोंका चिंतन करने लगा ॥ १५९ ॥ वह सोचने लगा कि देखो मुनियोंका समागम कैसा आश्चर्यजनक है । वह हृदयका सब संताप दूर कर देता है आनंदको वढाता है और मनकी वृत्तिको प्रसन्न कर देता है ॥ १६० ॥ मुनियोंका समागम करनेसे पाप सब दूरसे ही भाग जाते हैं । मोक्ष प्राप्त होनेकी उत्कृष्ट योग्यता और भी वढ जाती है और आत्माको बार बार सुखकी प्राप्ति होती है ॥ १६१ ॥ ये साधुजन मोक्ष-मार्गको सिद्ध करनेमें बडे ही सावधान रहते हैं । सांसारिक लोगोंको प्रसन्न करनेके लिये इन्हें कुछ भी प्रयोजन नहीं रहता है ॥ १६२ ॥ ये मुनि केवल जीवोंका कल्याण करनेकेलिये उनके समीप जाकर भी मोक्षमार्गका उपदेश दिया करते हैं सो ठीक ही है केवल अनुग्रहबुद्धिसे सन्मार्गका उप-देश देना महात्मापुरुषोंका स्वभाव ही है ॥ १६३ ॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले ये साधुजन अपने ऊपर दुःख आजानेपर कोई किसीप्रकारका उद्यम नहीं करते हैं दूसरेके दुःखमें सदा दुःखी रहते हैं और दूसरोंके कार्यसिद्ध करनेमें सदा अपेक्षा रहित होकर कमर कसकर तैयार रहते हैं ॥ १६४ ॥ देखो ! कहां तो निस्पृह हमलोग ? कहां ये सिंह, शूकरादिके जीव और कहां यह केवल सुखमय भोग-

नुग्रहेऽस्माकं सावधानास्तपोधनाः ॥ १६५ ॥ भवतु मुखिनः सर्वे सत्त्वा इत्येव केवलं । यतो यतंते तेनैषा यतित्वं सन्निरुच्यते ॥ १६६ ॥ एवं नाम महीयासः परार्थं कुर्वन्ते रतिं । दूरादपि समागत्य यथैतौ चारणाबुभौ ॥ १६७ ॥ अद्यापि चारणौ साक्षात्प्रयामिव पुरःस्थितौ । तपस्तनूनपात्तनूकृततनू मुनी ॥ १६८ ॥ चारणौ चरणद्वन्द्वे प्रणतं मृदुपाणिना । स्पृशन्तौ स्नेहनिधनं मा व्यधाता-मधिमस्तकं ॥ १६९ ॥ अपिच्यता च मा धर्मतृषित दर्शनामृतं । अपास्य भोगसंतापं निर्वृतं येन मे मनः ॥ १७० ॥ सत्यं प्रीतिकरो जायान्मुनिर्योऽस्मास्वदर्शयत् ॥ प्रीतिं सर्वत्रगः प्रीतिः सन्मार्गप्रतिबोधनात् ॥ १७१ ॥ महाबलभवेऽप्याभीत्स्वयंबुद्धो गुरुः स

भूमि । उन मुनियोंने इनका कुछ भी विचार नहीं किया । देखो ! वे तपस्वी केवल हमारा कल्याण करनेकेलिये कैसे सावधान हैं ॥ १६५ ॥ वे साधुजन सदा यही प्रयत्न किया करते हैं कि संसारके समस्त जीव सुखी हों और इसलिये ही लोग उन्हें यति कहते हैं ॥ १६६ ॥ जैसे इन दोनों चारण-मुनियोंने दूरसे आकर मेरा उपकार किया है इसीप्रकार महापुरुष दूरदूरसे आकर भी दूसरोंका उपकार करनेमें सदा आसक्त रहते हैं ॥ १६७ ॥ जिनका शरीर तपश्चरणरूपी अग्निसे अत्यंत कुश होगया है ऐसे उन दोनों चारणमुनियोंको मैं अब भी साक्षात् देख रहा हूं मानों वे अब भी मेरे सामने विराजमान होकर मुझे उपदेश दे रहे हैं ॥ १६८ ॥ मैं उनके चरणकमलोंमें प्रणाम कर रहा हूं और वे दोनों ही चारण मुनि अपना कोमल हाथ मेरे मस्तकपर फेरते हुये मेरा प्रेम बढा रहे हैं ॥ १६९ ॥ मैं धर्मका अभिलाषी था सो उन दोनों मुनियोंने मेरी भोगोंकी तृष्णा दूरकर मुझे सम्यग्दर्शनरूपी अमृत पिलाया जिससे मेरा मन बहुत ही प्रसन्न हुआ है ॥ १७० ॥ वे प्रीतिकर नामके बडे मुनि यथार्थमें प्रीतिकर हैं क्योंकि उन्होंने परमवक्के प्रेमसे ही मोक्षमार्गका उपदेश देकर हमलोगोंको प्रीति दिखलाई है ॥ १७१ ॥ जब मैं राजा महाबल था तब भी ये स्वयंबुद्ध मंत्री होकर मेरे गुरु हुये थे और अब मुझे सम्यग्दर्शन स्वीकार कराया है इसलिये अब मेरे विशेष गुरु हुये हैं ॥ १७२ ॥ यदि

न । वितीर्थ दर्शन सम्यग्गुणानां तु विशेषतः ॥ १७२ ॥ गुरुणां यदि संसर्गो न स्यात्तस्यादगुणार्जनं । विना गुणार्जनारक्ष्य जंतोः सफलजन्मता ॥ १७३ ॥ रसोपविद्धः सन् धातुर्थया याति सुवर्णता । तथा गुरुगुणारुद्धो भव्यात्मा शुद्धिमृच्छति ॥ १७४ ॥ न विना यानपात्रेण तरितुं शक्यतेऽर्णवः । नर्ते गुरूपदेशाच्च सुतरोऽयं भवार्णवः ॥ १७५ ॥ यथाघतमसच्छन्नानर्थान्दीपाद्विनेक्षते । तथा जीवादिभावांश्च नोपदेष्टुर्विनेक्षते ॥ १७६ ॥ बंधवो गुरुवश्चेति द्वये सप्रतिये नृणां । बंधवोऽत्रैव संप्राप्तिं गुरवोऽमुत्र चात्र च ॥ १७७ ॥ यतो गुरुनिर्देशेन जाता नः शुद्धिरीदृशी । ततो गुरुपदे भक्तिर्भूज्यान्मातरेऽपि न ॥ १७८ ॥ इति चिंतयंतोऽस्यासीद् दृढा सम्यक्त्वभावना ।

संसारमें गुरुकी संगति न हो तो सम्यग्दर्शनादि गुणोंकी प्राप्ति भी नहीं हो सकती है और सम्यग्दर्शनादि गुणोंकी प्राप्तिके बिना इस जीवका मनुष्यजन्म सफल नहीं हो सकता है? ॥ १७३ ॥ जैसे रसायनके संयोगसे तांबा भी सुवर्ण हो जाता है उसीप्रकार गुरुके द्वारा उपदेश दिये हुये सम्यग्दर्शनादि गुणोंके संयोगसे यह भव्य जीव भी शुद्ध हो जाता है ॥ १७४ ॥ जैसे जहाजके बिना कोई मनुष्य समुद्रसे पार नहीं हो सकता है ॥ १७५ ॥ जैसे कोई पुरुष बिना दीपकेके गाढ अंधकारमें छिपे हुये घट पट आदि पदार्थोंको नहीं देख सकता उसी प्रकार यह जीव भी उपदेश देनेवाले गुरुके बिना जीव अजीव आदि पदार्थोंका स्वरूप नहीं जान सकता है ॥ १७६ ॥ इस संसारमें मनुष्योंके हित करनेवाले या तो भाई बंधु आदि कुटुंबीजन हैं अथवा गुरु हैं इन दोनोंमें इतना विशेष है कि कुटुंबीजन केवल इसलोकमें ही सुख देनेवाले होते हैं और गुरु इसभव परभव दोनों लोकोंमें सुखदायी होते हैं ॥ १७७ ॥ हम लोगोंको गुरुके उपदेशसे ही जन्म मरण दूर करनेवाले शुद्ध सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हुई है इसलिये परभवमें भी हमें गुरुके चरणकमलोंमें भक्ति प्राप्त हो ॥ १७८ ॥ इसप्रकार चिंतवन करनेसे वज्रजंघकी सम्यक्त्वभावना दृढ होगई । यही सम्यक्त्वभावना इस वज्रजंघकेलिये समस्त दृष्टफल देने

सा तु कल्पतेवासैः सर्वमिष्टं फलिष्यति ॥ १७९ ॥ समानभावनाऽनेन साऽप्यभ्यूह्यतीति चरी । समानशील्योश्चासीदच्छिन्ना प्रीतिरेनयोः १८०
दंपत्योरिति संभ्राला भोगान्निर्विशतोश्चिरं । भोगकालस्तथोर्निष्ठा प्रापत्यत्रयोनित ॥ १८१ ॥ जीविते सुखं प्राणान् हित्वा तौ पुण्यशेषतः ।
प्राप्तुः कल्पमैशानं गृहादिव गृहातरं ॥ १८२ ॥ विलीयते यथा मेघा यथाकालं कृतोदया । भोगभूमिमुवा देहास्तदते विशारवः ॥ १८३ ॥
यथा वौकृतिके देहे न दोषमलसंभवः । तथा दिव्यमनुष्याणां देहे शुद्धिरुदाहता ॥ १८४ ॥ विमाने श्रीप्रभे तत्र नित्यालोके स्फुरत्प्रभः । स-
श्रीमान् वज्रजघार्यः श्रीधराख्यः सुरोऽभवत् ॥ १८५ ॥ साऽपि सम्यक्त्वमाहात्म्याद्वैष्णवाद्धिल्लेपमयिणी । स्वयंप्रभविमानेऽभूत्तत्सनामा सुरोत्तमः

वाली होगी ॥ ॥ १७९ ॥ वज्रजंघके जीवके साथ २ श्रीमतीके जीवने भी सम्यक्त्वभावना दृढ की ।
इन दोनोंका स्वभाव एकसा था इसलिये इन दोनों पति पत्नियोंमें अखंड प्रीति हो गई श्री ॥ १८० ॥
इसप्रकार प्रेमपूर्वक चिरकालतक भोगोपभोगोंका सेवन करते हुये इन दोनों जीवोंका तीन पत्यका
समय व्यतीत होगया, आयुके अंतसमयमें इन दोनोंने सुखपूर्वक प्राण छोडे और जैसे कोई एक
घर छोड कर दूसरे घरमें जा वसता है उसीप्रकार ये दोनों शेष वचे हुये पुण्यकर्मके उदयसे दूसरे
ऐशान स्वर्गमें उत्पन्न हुये ॥ १८१-१८२ ॥ जैसे वर्षाऋतुमें मेघ उत्पन्न होते हैं और नष्ट हो जाते हैं
उसीप्रकार भोगभूमिमें उत्पन्न होनेवाले जीवोंका शरीर भी उत्पन्न होता है और अंतमें अपने आप
नष्ट हो जाता है ॥ १८३ ॥ जैसे देवोंके वैक्रियक शरीरमें मल मूत्रादिक नहीं होता है उसीप्रकार
भोगभूमिमें उत्पन्न होनेवाले मनुष्योंके शरीरमें भी मलमूत्रादिक नहीं होता है उनका शरीर भी सदा
शुद्ध रहता है ॥ १८४ ॥ वह वज्रजंघ आर्य दूसरे स्वर्गमें सदा प्रकाशमान ऐसे श्रीप्रभनामके विमानमें
दैदीप्यमान कांति और बड़ी ऋद्धिको धारण करनेवाला श्रीधर नामका देव हुआ ॥ १८५ ॥ और
वह श्रीमतीका जीव सम्यग्दर्शनके माहात्म्यसे स्त्रीलिंगको नष्टकर उसी दूसरे ऐशान स्वर्गके स्वयंप्रभ
विमानमें स्वयंप्रभनामका उत्तम देव हुआ ॥ १८६ ॥ इसीप्रकार सिंह बानर न्योला और शूकरके

॥ १८६ ॥ शार्दूलार्थद्वयोऽप्यस्मिन्कल्पेऽनल्पसुखोदये । महर्द्धिकाः सुरा जाताः पुण्यैः किन्नु दुरासदं ॥ १८७ ॥ ऋते धर्माकृतः स्वर्गः कुतः स्वर्गादृते सुखं । तस्मात्सुखार्थिनां सेव्यो धर्मकल्पतत्त्वधिरं ॥ १८८ ॥ शार्दूलभूतपूर्वो यः स विमाने मनोहरे । चित्रांगदे ज्वलन्मौलिरभूच्चित्रांगदोऽमरः ॥ १८९ ॥ वराहार्यश्च नंदाख्ये विमाने मणिकुण्डली । ज्वलन्मुकुटकेयूरमणिकुण्डलभूषितः ॥ १९० ॥ नंदावर्चविमानेऽभूद्भानरार्यो मनोहरः । सुरागनामनोहारिचतुराकारसुंदरः ॥ १९१ ॥ प्रभाकरविमानेऽभूत्कुलार्थो मनोरथः । मनोरथशतावाप्तदिव्यभोगामृतशानः ॥ १९२ ॥ इति पुण्योदयात्तेषां स्वर्गकसुखभागिना । रूपसौंदर्यभोगादिवर्णना ललितांगवत् ॥ १९३ ॥ इत्युच्चैः प्रमदोदयात्सुरवरः श्रीमानसौ श्रीधरः । स्वर्गश्रीन-

जीव भी अत्यंत सुखमय ऐसे इसी दूसरे स्वर्गमें बड़ी बड़ी ऋद्धियोंके स्वामी देव हुये । सो ठीक ही है पुण्यकर्मके उदयसे कौनसी वस्तु दुर्लभ है ? ॥ १८७ ॥ इस संसारमें विना धर्मके स्वर्ग कहां ? और विना स्वर्गके सुख कहां ? इसलिये सुख प्राप्त होनेकी इच्छा रखनेवाले जीवोंको सदा धर्मरूपी कल्पवृक्षका सेवन करना चाहिये ॥ १८८ ॥ जो जीव पहिले भवमें सिंह था वह चित्रांगद नामके मनोहर विमानमें दैदीप्यमान मुकुट धारण किये हुये चित्रांगद नामका देव हुआ ॥ १८९ ॥ शूकरका जीव नंद नामके विमानमें दैदीप्यमान मुकुट, वाजूवंद और अनेक मणि जडेहुये कुण्डलोंसे शोभायमान ऐसा मणिकुण्डली नामका देव हुआ ॥ १९० ॥ वानरका जीव नंदावर्त नामके विमानमें देवांगनाओंके चित्तको हरण करनेवाले सुंदर रूपसे शोभायमान ऐसा मनोहर नामका देव हुआ ॥ १९१ ॥ और नकुलका जीव प्रभाकर नामके विमानमें सैंकड़ों मनोरथोंके द्वारा दिव्य भोगोपभोगोंका सेवन करनेवाला मनोरथ नामका देव हुआ ॥ १९२ ॥ इसप्रकार पुण्यकर्मके उदयसे ये छहों जीव स्वर्गलोकमें उत्पन्न हुये इनका रूप सौंदर्य भोग आदिका वर्णन सब ललितांगदेवके समान जानना ॥ १९३ ॥ इसप्रकार वह श्रीधर देव अपने उत्कृष्ट पुण्यकर्मके उदयसे बड़ी विभूतिका स्वामी उत्तम देव हुआ । इसका शरीर देवांगनाओंके नेत्रोंको आनंद देनेवाला, अत्यंत पवित्र और दैदीप्यमान था । मधुर-

यनोत्सवं शुचितरं बिभ्रद्रुपभास्वरं ॥ कांताभिः कलभाषिणीभिरुचितान्भोगान्मनोरंजना- । न्युंजानः सततोत्सवैरमत स्वस्मिन्विमानोत्तमे ॥ १९४ ॥
काताना करपल्लवैर्धृतलैः सवाद्यमानक्रम- । स्तद्वक्त्रैर्दुशुचिस्मिताशुसलिलैः ससिन्ध्यमानो मुहुः ॥ सभ्रविभ्रमतत्कटाक्षविशिखैर्लक्षीकृतोऽनुक्षणं ।
भोगागौरपि सोऽनुपत्यमुदितो बर्त्यज्जिनः श्रीधरः ॥ १९५ ॥

इत्यादि भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपटिलक्षणश्रीमहापुराणसम्प्रदे श्रीमत्तविभ्रजंघार्थसम्यग्दर्शनोत्पत्तिवर्णनं नाम नवमं पर्व ॥

भाषण करनेवाली अनेक देवांगनाओंके साथ वह चित्तको प्रसन्न करनेवाले अनेक भोगोपभोगोंका सेवन करता था और अपने उत्तम विमानमें निरंतर उत्सव करता हुआ काल व्यतीत करता था ॥ १९४ ॥ कभी देवांगनायें अतिशय कोमल करपल्लवोंसे उसके चरणकमल दावतीं थीं कभी अपने मुखरूपी चंद्रमासे निकलती हुई श्वेत मंदहास्यरूपी किरणोंकी छोटी २ बूंदोंसे उसे बार बार सिंचन करती थीं और कभी उसे प्रत्येक क्षणमें सुंदर भ्रूयुक्त नेत्रोंके विलास और कटाक्षरूपी वाणोंका निशाना बनाती थीं इसप्रकार भोगोपभोगोंका सेवन करता हुआ वह आगामीकालमें श्रीजिनेंद्र-देव होनेवाला और सदा प्रसन्न रहनेवाला श्रीधरदेव सदा संतुष्ट रहता था ॥ १९५ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषाबुवाद्धमें श्रीमतीवज्रजंघका भोगभूमिमें

जन्म लेना सम्यक्त्वकी प्राप्ति और स्वर्गगमनका वर्णन करनेवाला नौवां पर्व समाप्त हुआ ॥

अथ दशमं पर्व.

अथाऽन्येद्युरबुद्धासौ प्रयुक्तावाधिरंजसा । स्वगुरुं प्राप्तकैवल्यं श्रीप्रभाद्रिमधिष्ठितं ॥ १ ॥ जगत्प्रीतिकरो योऽस्य गुरुः प्रीतिकराह्वयः । तमर्चितुमभीयाय वर्धया स सपर्यया ॥ २ ॥ श्रीप्रभाद्रौ तमभ्यर्च्य सर्वज्ञमभिवद्य च । श्रुत्वा धर्मं ततोऽष्टच्छादित्यसौ स्वमनीषितं ॥ ३ ॥ महाबलभवे येऽस्मन्मन्त्रिणो दुर्दृशस्त्रयः । काद्य ते लब्धजन्मानः क्रीदृशीं वा गतिं श्रिताः ॥ ४ ॥ इति पृष्टवते तस्मै सोऽवोचत्सर्वभाववित् । तन्मनोधातंसं तानमपाकुर्वन्वचोऽशुभिः ॥ ५ ॥ त्वयि स्वर्गगतेऽस्मासु लब्धवोधिषु ते तदा । प्रपद्य दुर्मूर्तिं याता वियाता वत दुर्गतिं ॥ ६ ॥ द्वौ निगोदास्पदं

अथ दशम पर्व

तदनंतर किसी एक दिन इस श्रीधरदेवको अवधिज्ञानसे अकस्मात् मालूम हुआ कि उसके गुरु श्रीप्रभ नामके पर्वतपर विराजमान हैं तथा उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हुआ है ॥ १ ॥ समस्त प्राणि-योंसे प्रेम रखनेवाले जो प्रीतिकर नामके आचार्य थे वे ही इसके गुरु थे । उन्हींकी पूजा करनेके लिये पूजाकी उत्तमोत्तम सामग्री लेकर वह श्रीधर देव आया ॥ २ ॥ आते ही उसने श्रीप्रभपर्वतपर विराजमान श्रीसर्वज्ञदेवकी पूजा की, नमस्कार किया, धर्मश्रवण किया और फिर वह अपने मनकी बात इसप्रकार पूछने लगा ॥ ३ ॥ कि हे भगवन् जब मैं राजा महाबल था और उससमय जो मेरे तीन मिथ्यादृष्टि मंत्री थे उन्होंने अब कौनसी गतिमें कहाँ जन्म लिया है? ॥ ४ ॥ इसप्रकार जब श्रीधरने पूछा तब वे सर्वज्ञदेव अपने वचनरूपी किरणोंसे उसके हृदय का समस्त अज्ञानांधकार दूर करते हुये उससे कहने लगे ॥ ५ ॥ कि हे वत्स ! जब तू महाबलकी पर्याय छोडकर स्वर्गमें उत्पन्न हुआ था और मैंने संसारको अनित्य समझकर दीक्षा धारण करली थी तब वे तीनों ही धृष्ट मंत्री आर्त और रौद्रध्यानसे मरकर दुर्गतिको प्राप्त हुये थे ॥ ६ ॥ इन तीनोंमेंसे महामति और संभिन्न

याती तमोयं यत्र केवलं । तप्तादिश्रयणोद्धर्तृमयिष्ठैर्जन्ममृत्युभिः ॥ ७ ॥ गतः शतमतिः श्रद्धं मिथ्यात्वपरिपाकतः । विपाकक्षेत्रमाभ्जानां तद्धि दुःकृतकर्मणा ॥ ८ ॥ मिथ्यात्वविषयसंस्तुता ये मार्गपरिपंथिनः । ते यांति दीर्घमध्वानं कुयोन्यावर्त्तसंकुलं ॥ ९ ॥ तमस्यधे निमज्जंति सज्जानद्वेषिणो नराः । आसोपज्ञमतो ज्ञानं बुधोऽभ्यस्येदनारतं ॥ १० ॥ धर्मेणात्मा ब्रजत्यूर्ध्वमधर्मेण पतत्यधः । मिश्रस्तु याति मानुष्यमित्यासोक्तिं विनिश्चिनु ॥ ११ ॥ स एव शतबुद्धिस्ते मिथ्याज्ञानस्य दाढ्यतः । द्वितीयनरके दुःस्वमनुभुंक्तेऽतिदारुणं ॥ १२ ॥ सोऽयं स्वयंकृतोऽनर्थो जतोरविवजित-

मति ये दो तो निगोदमें पड़े हैं जहाँ केवल गाढ अंधकार रहता है और जिसमें अतिशय उष्ण-जलमें उठती हुई खलबलाहटके समान अनंत जन्म मरण धारण करने पड़ते हैं ॥ ७ ॥ तथा शतमति मंत्री मिथ्यात्व कर्मके उदयसे नरक गया है, सो ठीक ही है क्योंकि अशुभ कर्मोंका फल भोगनेके लिये एक नरक ही मुख्य स्थान है ॥ ८ ॥ जो जीव सन्मार्गके (जैनमार्गके) विरोधी हैं और मिथ्यात्वरूपी विषसे मूर्छित हैं वे कुयोनिरूपी भंवोंके समूहमें पडकर अनंतकालतक दुःख सहन किया करते हैं ॥ ९ ॥ जो मनुष्य सम्यग्ज्ञानके विरोधी हैं वे अवश्य नरकमें पड़ते हैं । इसलिये बुद्धिमानपुरुषोंको अरहंत देवके कहे हुये शास्त्रोंका निरंतर अभ्यास करना चाहिये ॥ १० ॥ यह जीव धर्मके निमित्तसे ऊर्ध्वलोकमें जाकर स्वर्गादिकोंके सुख भोगता है और पापके निमित्तसे नरकादि अधोगतिमें पड़ता है तथा पुण्य पाप दोनोंके संयोगसे मनुष्यपर्याय धारण करता है । हे भद्र तू निश्चय रख यही श्रीजिनेन्द्रदेवका कहा हुआ वचन है ॥ ११ ॥ वह तेरा शतबुद्धिमंत्रीका जीव मिथ्या-ज्ञानकी अत्यंत दृढतासे दूसरे नरकमें पड़ा हुआ अत्यंत दारुण दुःख भोग रहा है ॥ १२ ॥ यह जीव अपने आत्माका स्वरूप नहीं जानता इसलिये यह धर्मसे द्वेष करता है और अधर्मसे प्रेम रखता है परंतु यदि वास्तवमें देखा जाय तो यह इसप्रकारका अनर्थ न तो किसीने कराया है न किसीने प्रेरणा की है किंतु इसने स्वयं किया है ॥ १३ ॥ ' इस संसारमें धर्मसे सुखकी प्राप्ति होती है

त्मनः । यदयं विद्विषन्धर्ममधर्मं कुरुते रतिं ॥ १३ ॥ धर्मात्सुखमधर्माच्च दुःखमित्यविगान्तः । धर्मैकपरतां धत्ते बुधोऽनर्थजिहासाया ॥ १४ ॥ धर्मः प्राणिदया सत्यं क्षातिः शौचं वितृष्णता । ज्ञानवैराग्यसंपत्तिरधर्मस्तद्विपर्ययः ॥ १५ ॥ तनोति विषयासंगः सुखसंतर्षभांगिनः । स तीव्रमनुसंधत्ते तापं दीप्तं द्वानलः ॥ १६ ॥ संतप्तस्तत्पतीकारमीप्सन्पापेऽनुरज्यते । द्वेष्टि पापततो धर्ममधर्माच्च पतत्यधः ॥ १७ ॥ विपच्यते यथाकालं नरके दुरनुष्ठितं । अनेहसि समभ्यर्णे यथाऽलर्कजुनो विषं ॥ १८ ॥ यथोपचारितैर्जितुं तीव्रं ज्वरयति ज्वरः । तथा दुरीहितैः पाप्मा गादीभवति दुर्दशः ॥ १९ ॥ दुरंतः कर्मणा पाको ददाति कटुकं फलं । येनात्मा पतितः श्रेष्ठे क्षणं दुःखान्न मुच्यते ॥ २० ॥ कीदृशं नरके दुःखं तत्रोत्पत्तिः

और अधर्मसे दुःख मिलता है ' यह समझकर ही बुद्धिमान् पुरुष दुःखोंके छोड़नेकी इच्छाकरके केवल धर्म सेवन करनेमें ही तल्लीन हो जाते हैं ॥ १४ ॥ हे भव्य! प्राणीमात्रपर दया करना, सत्य बोलना, क्षमा धारण करना, शरीरकी शुद्धता रखना अथवा लोभका त्याग करना, तृष्णा घटाना और सम्यग्ज्ञान तथा वैराग्यरूप संपत्तिका धारण करना ही धर्म है । अधर्मका स्वरूप ठीक इससे उलटा है १५ जैसे प्रज्वलित हुई अग्निसे अधिक संताप होता है उसीप्रकार जीवोंको विषयोंमें आसक्त होनेसे सुखकी तृष्णा और अधिक बढ़ती है तथा तृष्णासे संतप्त होकर वे जीव उस संतापको दूर करनेकी इच्छा करते हुये पापमें तल्लीन हो जाते हैं और जो पापमें तल्लीन होते हैं वे अवश्य ही धर्मसे द्वेष रखते हैं । इसप्रकार धर्मसे द्वेष रखने और अधर्म सेवन करनेसे वे अधोगतिको प्राप्त होते हैं ॥ १६-१७ ॥ जिस प्रकार वर्षाऋतुका समय पाकर पागल कुत्तेका विष चढता है उसीप्रकार किये हुये पाप भी समय पाकर नरकोंमें दारुण दुःख देते हैं ॥ १८ ॥ जैसे अपथ्य भोजन करनेसे मूर्ख पुरुषोंके ज्वरका संताप और अधिक बढ़ जाता है उसीप्रकार पापाचरण करनेसे मिथ्यादृष्टियोंके पाप भी बहुत दृढ हो जाते हैं ॥ १९ ॥ उपार्जित किये हुये कर्मोंका परिपाक बहुत ही बुरा है । यह जीवोंको अनेक कटुक फल देता है तथा इसी कटुकफलके निमित्तसे यह जीव नरकमें पडता है और फिर वहां क्षणभरभी दुःखसे नहीं छूट

कुतोंगिना । इति चेच्छृणु तत्सम्यक्प्रणिधाय मनः क्षणं ॥ २१ ॥ हिंसाया निरता ये स्युर्ये सृषवादतस्तराः । जुराशीलाः परस्त्रीषु ये रता मद्यपा-
श्च ये ॥ २२ ॥ ये च मिथ्यादश क्रूराः रौद्रध्यानपरायणाः । सत्त्वेषु निरनुक्रोशा नन्दारंभपरिग्रहाः ॥ २३ ॥ धर्मद्वन्द्वश्च ये नित्यमधर्मपरितोषकाः ।
दूषकाः साधुवर्गस्य मात्सर्योपहृताश्च ये ॥ २४ ॥ रुष्यत्यकारणं ये च निर्गन्धेभ्योऽतिपातकाः । मुनिभ्यो धर्मशीलेभ्यो मधुमासाशने रताः ॥ २५ ॥
वधकान्पोषयित्वाऽन्यजीवानां येऽनितिवृणाः । खादका मधुमासस्य तेषां ये चानुमोदकाः ॥ २६ ॥ ते नराः पापभारेण प्रविशन्ति रसातलं । विपा-
कक्षेत्रमेतद्धि विद्धि दुष्कृतकर्मणां ॥ २७ ॥ जलस्थलचराः क्रूराः सोरगाश्च सरीसृपाः । पापशीलाश्च मानिन्यः पक्षिणश्च प्रयात्यधः ॥ २८ ॥

सकता ॥ २० ॥ हे भव्य ! नरकोंमें कैसे कैसे दुःख हैं, किन किन कारणोंसे वहां जीव उत्पन्न होते हैं आदि जाननेकी जो तेरी इच्छा हो तो क्षणभर मनको स्थिरकर सुन ॥ २१ ॥ जो जीव हिंसा करते हैं, झूठ बोलते हैं, चोरी करते हैं, परस्त्रीसेवन करते हैं, मद्यपान करते हैं, जो मिथ्या-दृष्टी हैं, क्रूर हैं, रौद्रध्यानी हैं, जो प्राणियोंमें सदा निर्दयी रहते हैं, जो अधिक आरंभ करते हैं, बहुत परिग्रह रखते हैं, धर्मसे द्रोह रखते हैं, अधर्मका पालन करते हैं, मुनियोंकी निंदा करते हैं, सबसे ईर्ष्या करते हैं, तथा जो अतिशय पापीजीव परिग्रहरहित सदा धर्मसेवन करनेवाले मुनियोंसे विनाकारण ही क्रोध करते हैं, जो शहत और मांस खाते हैं, जो निर्दयी वाज कुत्ता आदि हिंसक जीवोंका पालन पोषणकर अन्य जीवोंकी हिंसा करते हैं, जो शहत तथा मांस खाते हैं, और जो शहत तथा मांस खानेवालोंकी अनुमोदना करते हैं, वे मनुष्य पापके भारसे नरकमें पड़ते हैं । यह नरक अशुभकर्मोंके फल देनेका स्थान है ॥ २२-२७ ॥ मगर मत्स्य आदि जलचर सिंहादिक थलचर, सर्प, सरीसृप, पापाचारिणी स्त्रियां और पक्षी आदि क्रूर जीव नरकमें पड़ते हैं ॥ २८ ॥ एकेंद्रिय दीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय और असेनी पंचेंद्रिय जीव धर्मा नामकी पहली पृथ्वी (नरक) तक जाते हैं, सरीसृप जातिके जीव वंशा नामकी दूसरी पृथ्वीतक जाते हैं, पक्षी तीसरे

प्रयांत्यसंज्ञिनो घर्मा तां वंशां च सरीसृपाः । पक्षिणस्ते तृतीयां च तां चतुर्थीं च पञ्चगाः ॥ २९ ॥ सिंहास्तां पंचमीं चैव ताश्च षष्ठीं च योषितः । प्रयांति सप्तमीं ताश्च मर्त्या मत्स्याश्च पापिनः ॥ ३० ॥ रत्नशर्करां बालूकाः पंकधूम्रतमः प्रभाः । तमस्तमः प्रभा चैति सप्ताधः श्वभ्रभूमयः ॥ ३१ ॥ तासां पर्यायनामानि घर्मा वंशा शिलांजना । अरिष्टा मघवी चैव माघवी चेत्यनुक्रमात् ॥ ३२ ॥ तत्र ग्रीभत्युनि स्थाने जाले मधुकृतामिव । तेऽधो-
मुखाः प्रजायन्ते पापिनामुन्नतिः कुतः ॥ ३३ ॥ तैस्तर्ध्वद्वर्ततो गात्रं पूतिगंधि जुगुप्सितं । पर्यापयंति दुष्प्रेक्षं विहृताकृति दुष्कृतात् ॥ ३४ ॥ प-
र्यासाश्च महीपृष्ठे ज्वलति व्यतिदुःसहः । विच्छिन्नबंधनानीव पत्राणि विलुठत्यधः ॥ ३५ ॥ निपत्य च महीपृष्ठे निशितायुधमूर्द्धसु । पूरुर्वति दुरा-

नरकतक जाते हैं, सर्प चौथे नरकतक जाते हैं, सिंह पांचवे नरकतक जाते हैं, स्त्रियां छठे नरकतक जाती हैं और पापी मनुष्य तथा मत्स्य सातवें नरकतक जाते हैं ॥ २९-३० ॥ रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालूकाप्रभा, पंकप्रभा, धूसप्रभा, तमःप्रभा और महातमःप्रभा ये सातों नरकोंकी सात भूमि हैं । ये सातों भूमियां क्रमसे नीचे नीचे हैं ॥ ३१ ॥ घर्मा, वंशा, शिला वा मेघा, अंजना, अरिष्टा, मघवी और माघवी ये उन सातों पृथ्वियोंके नामांतर हैं अर्थात् अनुक्रमसे सातों नरकोंके नाम हैं ॥ ३२ ॥ उन नरकोंमें नारकी जीव मधुमक्खियोंके छत्तेके समान अत्यंत घृणित स्थानमें अधो-मुख होकर [नीचेकी ओर मुंह करके] उत्पन्न होते हैं । सो ठीक ही है पापी जीवोंकी उन्नति कैसे हो सकती है ॥ ३३ ॥ पापकर्मके उदयसे अत्यंत दुर्गंध, घृणित, बुरी आकृतिका और देखनेके सर्वथा अयोग्य ऐसा उन नारकीयोंका शरीर जन्मके अंतर्मुहूर्त बाद ही पूर्ण हो जाता है ॥ ३४ ॥ जिसप्रकार पत्ते वृक्षसे टूटकर नीचे जमीनपर गिर पड़ते हैं उसीप्रकार वे नारकी भी शरीरकी पूर्णता होते ही उस उत्पन्न होनेके स्थानसे जलती हुई अत्यंत दुस्सह नरककी भूमिपर गिर पड़ते हैं ॥ ३५ ॥ वहांकी भूमिपर बड़े पैने शस्त्र पड़े हुये हैं उन्हींपर वे नारकी पड़ते हैं । उन शस्त्रोंसे उनके शरीरके टुकड़े हो जाते हैं जिससे वे पापी बड़े ही दुःख भरे शब्दोंसे चिछाते हैं ॥ ३६ ॥

त्मानश्चिच्छन्नसर्वाङ्गसंघयः ॥ ३६ ॥ भूम्युष्मणा च संतप्ता दुस्सहेनाकुलीकृताः । तप्तप्राष्ट्रे तिला यद्गन्धिपतंत्युत्पतन्ति च ॥ ३७ ॥ ततस्तेषां नि-
कृन्तन्ति गात्राणि निशितायुधैः । नारकाः परुषक्रोधास्तर्जयन्तोऽतिभीषणं ॥ ३८ ॥ तेषां छिन्नानि गात्राणि संधानं याति तत्क्षणात् । दंढाहतानि
वारीणि यद्द्विद्विष्य शलकशः ॥ ३९ ॥ वैरमन्योऽन्यसंबन्धि निवेद्यानुभवादृत । दडास्तदनुरुपास्ते योजयन्ति परस्पर ॥ ४० ॥ चोदयत्यसुराश्व-
तान्ययु युध्यध्वमित्यरं । संस्मर्य पूर्ववैराणि प्राक्चतुष्टयाः सुदारुणाः ॥ ४१ ॥ वज्रचचुष्टुष्टुघ्नाः कुन्तयेतान्मयंकराः । श्वानंश्चानर्जुनाः सूना दृण्ति
नखैर खैरः ॥ ४२ ॥ मूयाक्कथितताम्रादिरसान्क्रोचिन्मपायिताः । प्रयाति धिलयं सद्यो रसंतो विरसस्त्वन ॥ ४३ ॥ इक्षुयंत्रेषु निक्षिप्य

वहांकी भूमि भी अत्यंत उष्ण है जिसकी उष्णतासे अत्यंत संतप्त होकर तथा उसके दुस्सह दुःखसे
व्याकुल होकर वे नारकी गरम भाडमें डाले हुये तिलोंके समान उछलते पड़ते रहते हैं ॥ ३७ ॥
वहां पड़ते ही अत्यंत भयंकर ताडना करते हुये नारकी अतिशय क्रुद्ध होकर बड़े पैने शस्त्रोंसे उन
नये नारकियोंका शरीर छिन्न-भिन्न कर डालते हैं ॥ ३८ ॥ जैसे किसी दंडकी चोटसे बूंद-२ होकर
बिखरा हुआ जल मिलकर एक हो जाता है उसीप्रकार उन नारकियोंका छिन्नभिन्न हुआ शरीर भी
उसी क्षणमें मिलकर एक हो जाता है ॥ ३९ ॥ वे सब नारकी परस्पर एक दूसरेको अपना पूर्व
भवका बैर जतलाकर उसीके अनुसार एक दूसरेको दंड देते हैं ॥ ४० ॥ पहलेके तीन नरकोंतक
संक्लेशपरिणामोंको धारण करनेवाले अतिशय भयंकर असुरकुमारजातिके देव जाते हैं और वहांके
नारकियोंको उनके पूर्वभवके बैर स्मरण कराकर परस्पर लडनेकेलिये प्रेरणा करते हैं ॥ ४१ ॥
उन नारकियोंके शरीरको वहांके भयंकर गिद्ध अपनी वज्रके समान तीव्र चोंचोंसे फाड़ते हैं और
बड़े काले कुत्ते अपने पैने नखोंसे फाड़ डालते हैं ॥ ४२ ॥ कितने ही नारकियोंको तांवा आदि
धातुयें गलागलाकर पिलाई जाती हैं जिसके दुःखसे वे बड़ी बुरीतरह चिछाते हैं और तत्कालही
उनका शरीर भस्म हो जाता है ॥ ४३ ॥ कितने ही नारकियोंके शरीरके टुकड़े कर आर उन्हें

धीञ्जते खंडशः कृताः । उद्धिक्कासु च निष्क्वाथ्य नीयंते रसतां परे ॥ ४४ ॥ केचित्स्वान्येव मांसानि खाद्यंते बलिभिः परैः । विशस्य निशितैः शस्त्रैः परमांसाशिनः पुरा ॥ ४५ ॥ संदंशकौर्विदार्यास्यं गले पाटिकया बलात् । त्रास्यते तापिताहोर्हिषिडान्मासप्रियाः पुरा ॥ ४६ ॥ सैषा तव प्रियेयुच्चैस्तप्तायःपुत्रिकां गले । आलिङ्ग्यते बलादन्यैरनलाङ्घिचःकणाचिता ॥ ४७ ॥ संकेतकेतकोद्याने कर्कशक्रकचच्छदे । त्वामिहोपहरे कांता-
ह्वयत्यभिसिसीर्षया ॥ ४८ ॥ पुरा प्रांगनासंगरातिदुर्लक्षितानिति । संयोजयति तप्तायःपुत्रिकामिर्वलात्परे ॥ ४९ ॥ तास्तदालिङ्गनासंगात्क्षणमूर्च्छामु-
पागतान् । दुर्दल्यथोमथैस्तोत्रैरन्ये मर्मसु नारकाः ॥ ५० ॥ तदंगालिङ्गनासंगक्षणाभीलितलोचना । निपतंति महीरंगे तेंडाराकितविग्रहाः ॥ ५१ ॥

कोल्हूमें डालकर पलेते हैं और किन्हींके शरीरको मिट्टीकी कढाईमें ओटाकर उसका रस निकालते हैं ॥ ४४ ॥ जिन जीवोंने पूर्वभवमें मांसभक्षण किया है उन नारकियोंके शरीरको अन्य जवर्दस्तर नारकी पैने शस्त्रोंसे काटकाटकर मांस निकालते हैं और वह उन्हें ही खिलाते हैं ॥ ४५ ॥ जो जीव परभवमें मांस खानेके बड़े शौकीन थे उनके गलेपर पैर रखकर और सडासीसे उनका मुख फाडकर जवर्दस्ती गरम किये हुये लोहेके गोले उनके मुखमें डाले जाते हैं ॥ ४६ ॥ वहाँके नारकी अधिके फुल्लिंगोंसे भर पूर रासी गरम की हुई लोहेकी पुतली जवर्दस्ती गलेसे आलिङ्गन कराते हैं और कहते हैं कि देखो यह तुम्हारी पूर्व भवकी प्रिया है ॥ ४७ ॥ जिन्होंने पूर्वभवमें परस्त्रियोंके साथ क्रीडा की है ऐसे नारकीजीवोंको अन्य नारकीजीव आकर कहते हैं कि 'चलो तुम्हें तुम्हारी प्रिया संकेत किये हुये केतकीवनके एकांत स्थानमें बुला रही है' इसप्रकार कहकर उसे कठोर करोंतके पत्तेवाले बनमें लेजाते हैं और जवर्दस्ती गर्म की हुई लोहेकी पुतलीसे आलिङ्गन कराते हैं ॥ ४८-४९ ॥ उस गर्म की हुई लोहेकी पुतलीके आलिङ्गन करनेसे वे नारकी तत्काल ही मूर्छित हो जाते हैं और फिर उन्हें अन्य नारकी जीव लोहेके सांटेसे उनके मर्मस्थानोंको विदारण करते हैं ॥ ५० ॥ गर्म की हुई लोहेकी पुतलीके आलिङ्गन करनेके दुःखसे वे क्षणमात्रमें अपने नेत्र बंद कर लेते हैं उनका शरीर

भस्माग्निदीपितान्केचिदायसान् शास्त्रमल्लिङ्गमान् । आरोप्यते हठात्कैश्चिर्चाक्ष्णोर्ध्वार्धोऽग्रकण्टकान् ॥ ५२ ॥ ते तदारोपणोर्ध्वार्धः ऋषणैरतिकर्षिताः । मु-
च्यन्ते नारकैः कृच्छ्रात्क्षारक्षतजमूर्त्यः ॥ ५३ ॥ अरुणकरद्रवपूर्णनदीरन्ये विगाहिताः । क्षणाद्विशिर्णसर्वांगा विलिप्यन्तेऽबुधवीचिभिः ॥ ५४ ॥ वि-
स्फुल्लिगमयी शय्या ज्वलतीभधिशायिताः । शेरते प्लुष्यमाणगा दीर्घनिद्रासुखेप्सया ॥ ५५ ॥ असिपत्रवनान्यन्ये श्रयंत्युष्णार्दिता यदा । तदा
वाति मरुत्तीव्रो विस्फुल्लिगकणान् किरन् ॥ ५६ ॥ तेन पत्राणि सात्यते सर्वायुधमयान्तरं । तैश्चिन्नभिन्नसर्वांगाः पूर्यन्ते वराककाः ॥ ५७ ॥

अश्विके समान लाल हो जाता है और वे तुरंत ही पृथ्वीपर गिर पड़ते हैं ॥ ५१ ॥ कितनेही नारकी
जिनपर नीचेसे ऊपरतक पैने कांटे लगे हुये हैं ऐसे लोहेके बने हुये शास्त्रमलीवृक्षोंको धोंकनीके
द्वारा अग्निसे गरमकर उनपर ज्वरदस्ती नारकियोंको चढ़ाते हैं ॥ ५२ ॥ वे नारकी उन वृक्षोंपर चढ़ते
हैं और फिर उतरते हैं, उन वृक्षोंके गर्म किये हुये पैने कांटोंसे उनका सब शरीर छिल जाता है,
अनेक धारोंसे रक्त बहने लगता है तब कहीं जाकर वडी कठिनतासे वे दृढ़ी पाते हैं ॥ ५३ ॥
कितनेही नारकियोंको भिलावेके तेलसे भरी हुई नदीमें पटकते हैं जिससे क्षणभरमें उनके शरीरके
दुकड़े दुकड़े हो जाते हैं और फिर उस नदीकी खारी लहरोंसे उनके धारोंको बहुतही दुःख पहुंचता
है ॥ ५४ ॥ कितनेही नारकियोंको अन्य नारकी जीव जलती हुई अग्निकी शय्यापर सुलाते हैं दीर्घ
निद्रा लेकर (मरकर) सुखानुभव करनेकी इच्छासे वे नारकी उसपर सोते हैं और तत्कालही भस्म
हो जाते हैं ॥ ५५ ॥ जब वे नारकी उष्णतासे अत्यंत व्याकुल होते हैं तब वे किसी वनका आश्रय
लेते हैं वहाँके वनोंके वृक्षोंके पत्ते तलवारके समान पैने हैं नारकियोंके वहाँ पहुंचतेही अग्निके फुल्लि-
गोंकी वर्षा करता हुआ तीव्र वायु बहता है जिससे शीघ्रही तलवार बरछा आदि अनेक आयुधमय
वे पत्र गिर पड़ते हैं जिनसे उनका संपूर्ण शरीर छिन्न भिन्न हो जाता है और वे दीन नारकी बड़े
जोर शोरसे चिछाने लगते हैं ॥ ५६-५७ ॥ कितनेही नारकियोंका मांस लोहेकी सलाईपर सुखाये हुये

वल्चुरीकृत्य शोष्यते शूल्यमासीकृता परे । पातते च गिमेमादर कृतमुन्ना परे । तस्मात्
मूचिनिर्मितनखाग्रोत्प्लववेदनाः ॥ ५९ ॥ कृत्रिमिमात्रमश्रुमोनात् अमरमुचउत्तञ्जोपओजितानात्रभिमादान् ॥ ६० ॥
व्रणनजरीनान्क्राश्रासिंचति दारमारिभि । नरिकाव्यालं नेपा मूच्छोमेष्टिताननां ॥ ६१ ॥ नाभितुमुपैञ्जनाद्रासनितामनिभिपुसः । नारग-
फलप ध्वनति शतशो वज्रमुष्टिभिः ॥ ६२ ॥ अन्यान्मन्ये पिबिन्वनि द्रुपैरिगितिपूता । विच्छिन्नमोच्छ्रान्तमुगोत्रमनमिममत्रं ॥ ६३ ॥ उम्भ्रंश्च
रौमन्यान्वोषयति भियोऽमुरा । मरुरागनिदन्मूर्धनमग्निदग्देवान् ॥ ६४ ॥ तमनेदासेन रम्यमानवधीने पुगेत्तवान् । शारयति

मांसके समान सुखाते हैं और कितनेहीको नीचेकी ओर मुंह करके पहाड़की चोटीपरमें पटक देते हैं ॥ ५८ ॥ कितने जीवोंके मर्मस्थान और हृदयोंके मंथिस्थानोंको [हृदयोंके जोड़को] पेन करो-
तोसे काट डालते हैं तथा उनके नखोंके अग्रभागमें गर्भकी हुई लोहेकी सुइयां चुभाकर उन्हें तंत्र
दुःख देते हैं ॥ ५९ ॥ कितनेही जीवोंको तीक्ष्ण की हुई शूलीकी नोकपर चढ़ाकर फिराते हैं जिसमें
उनकी अंतडी निकलकर लंबी हो जाती है और निकल हुंय रक्तसे उनका सब शरीर डूब
जाता है ॥ ६० ॥ इसप्रकार अनेक धावोंसे भरे हुंय उनके शरीरको खारे जलसे सींचते हैं । जो
नारकी अनेक धावोंके लगनेसे मूर्च्छित हो जाते हैं खारे पानीमें तुरंतही उनकी मूर्च्छा दूर हो जाती
है ॥ ६१ ॥ कितनेही नारकी जीवोंको बड़ी ऊंची पहाड़की चोटीसे पटक देते हैं और ज्योंही वे नीचे
गिरते हैं लोही अनेक निर्दय नारकी मिलकर बड़ी निर्दयताके साथ वज्रमय शैकड़ों मुष्टियोंसे
(धूसोंसे) उन्हें मारते हैं ॥ ६२ ॥ कितनेही निर्दय नारकी अन्य नारकियोंके मस्तकपर मुद्गारोंकी
मार मारते हैं जिससे उनके चक्षु बहुत शीघ्र निकलकर बाहर गिर पड़ते हैं ॥ ६३ ॥ तीसरे नारक-
तक असुखुमार जातिके देव नारकियोंको मंडा बनाकर परस्पर लड़ाते हैं जिससे उनके मस्तक बड़ी
आवाजके साथ फट जाते हैं और उनसे रक्त मांस आदि बहुतसा मल बाहर निकल पड़ता है ॥ ६४ ॥

विधियाँसे: शितायःकंटकांस्तरे ॥ ६५ ॥ इयंपल्लवरां धोरां नारंकां प्राप्य धातनां ॥ उद्विमानां मनस्येवामेपा
चिंतोपजायते ॥ ६६ ॥ अहो दुरालदा भूमिः प्रदीप्ता ज्वलनाविपा ॥ बायवो वांति दुःस्पर्शाः सुखिगकणवाहिनः ॥ ६७ ॥
दीप्ता दिग्वा दिग्वा दिग्वाहर्का सजनयत्यमूः ॥ तप्तपासुमयीं दृष्टिं किरत्यबुभुक्षोऽनरात् ॥ ६८ ॥ विघ्नारण्यमिदं विष्वग्विष्ववह्नीभिरातन ॥
असिपत्रवनं चंदमसिपत्रैर्भयानक ॥ ६९ ॥ यथागिसागिकाश्चेतास्तसोगमयपुत्रिकाः ॥ काममुदीपयंत्यस्मानालिगस्यो बलाद्रले ॥ ७० ॥
योधयति बलादस्मानिमे केऽपि महत्तरा ॥ नूनं प्रेताधिनायनं प्रयुक्ताः कर्मसाक्षिणः ॥ ७१ ॥ खरारटितमुन्मोत्तयं गजलज्ज्वालांकराजितं ॥

जो जीव पूर्वभवंमें बडे उद्धत थे उन्हें वे असुरकुमारदेव गर्म किये हुये लोहेके सिंहासनपर विठालते
हैं तथा विधिपूर्वक तीक्ष्ण कांटोंके विछोनेपर सुलाते हैं ॥ ६५ ॥ इसप्रकार नरककी अत्यंत असह्य
और घोर वेदना पाकर उदास हुये उन नारकियोंके चित्तमें इसप्रकारकी चिंता उत्पन्न होती है कि
॥ ६६ ॥ देखो जलती हुई अग्निसे तप्तयमान यह भूमि कैसी कठिन है यहांपर सदा अग्निके फुल्लि-
गोंकी वर्षा करता हुआ वायु वहा करता है जिसका स्पर्श भी सहन नहीं किया जा सकता ॥ ६७ ॥
इन तप्तयमान दिशाओंको देखकर संपूर्ण दिशाओंमें अग्नि लगनेकी शंका उत्पन्न होती है तथा
आकाशसे ये वादल गरम वादूकी वरसा करते हैं ॥ ६८ ॥ यह देखो चारोंओरसे विषलताओंसे भर
हुआ यह विषवृक्षोंका वन है और यह तलवारके समान तीक्ष्ण पत्तोंसे अत्यंत भयानक असिपत्रवन
(तलवारके समान पत्तेवाले वृक्षोंका वन) है ॥ ६९ ॥ नीच दुराचारीणी स्त्रियोंके समान ये गर्म
की हुई लोहेकी पुतलियां जवर्दस्ती आकर गलेसे आलिंगन करती हैं और हम लोगोंको अतिशय
संतप्त देती हैं ॥ ७० ॥ ये कोई महा बलवान पुरुष (असुरकुमार) हमारी बिना इच्छाके भी हमें
परस्पर लडाते हैं और ऐसे जान पडते हैं मानों हमारे अशुभकर्मोंकी साक्षी देनेकालिये यमराजने
ही भेजे हों ॥ ७१ ॥ जो सुखकी जाज्वलमान अग्निसे अत्यंत भयानक दीख पडते हैं, जिन्होंने

गितुमनलोद्गारे खरोट्टं नोऽभिधावति ॥ ७२ ॥ भूमौ च भीषणाकाराः कृपाणोद्यतपाणयः ॥ पुरुषास्तर्जयंस्मानकारणरणाद्गुराः ॥ ७३ ॥
 इमे च पुरुषापाता गुप्ता नोऽभिद्रवत्यर ॥ भषतः सारमेयाश्च भीषयतेतरामिमे ॥ ७४ ॥ नूनमेतन्निभेनास्माद्दुरितान्यत्र निर्देयं ॥ पीडासु-
 त्पादयोर्येवमहो व्यसनसन्निधिः ॥ ७५ ॥ इतः स्वरति पदघोषो नारकाणा प्रधावतां ॥ इतश्च करुणाक्रदगर्भः पूष्कारनिस्वनः ॥ ७६ ॥
 इतोऽग प्रव्वनदध्याक्षः कठोरारावमूर्छितः ॥ शिवानामशिवाच्चानः प्रव्वानयति रोदसी ॥ ७७ ॥ इतः परुषसपातपवनाधूननोत्थितः ॥

अपनी नासिकायें ऊपर उठा रक्खी हैं जिनके मुखसे अग्नि निकल रही है और जो भयानक शब्द कर रहे हैं ऐसे ये उंट और गधे हमलोगोंको निगलनेकेलिये ही मानों हम लोगोंके पीछे पीछे दौड़े फिरते हैं ॥ ७२ ॥ ये देखो जिन्होंने हाथमें तलवार उठा रक्खी है जिनकी सूरत भी अत्यंत भयंकर है और जो विनाकारण ही लडनेकेलिये तैयार हो रहे हैं ऐसे ये पुरुष भी हमलोगोंको कैसी ताडना कर रहे हैं ॥ ७३ ॥ भयंकर रीतिसे आकाशसे पडते हुये गीघ कितनी जल्दी हमपर दूटते हैं और ये भोंकते हुये कुत्ते हमें कितना और कैसा दुःख देते हैं ॥ ७४ ॥ अवश्य ही इन दुष्ट प्राणियोंके बहानेसे पूर्व भवमें किये हुये हमारे पाप ही निर्दय होकर हम लोगोंको पीडा देते हैं इसमें किसीप्रकारका संदेह नहीं। बडे आश्चर्यकी बात है कि हमलोगोंको चारोंओरसे दुःखाने घेर रक्खा है ॥ ७५ ॥ और देखो इधर यह दौडतेहुये नारकियोंके पैरोंकी आवाज कैसा संताप उत्पन्न कर रही है इधर यह करुणा उत्पन्न करनेवाली विलाप करनेकी आवाज आरही है ॥ ७६ ॥ इधर देखो ये अमंगल करनेवाले शृगालोंके शब्द आकाश पाताल दोनोंको शब्दायमान कर रहे हैं इन शब्दोंमें कांव कांव करते हुये कौवोंके कठोर शब्द भी मिले हुये हैं ॥ ७७ ॥ इधर देखो ये असिपत्रबनमें (तलवारके समान पत्तेवाले वृक्षोंके बनमें) काठिन और बडे वेगसे चलनेवाली वायुके चलनेसे उत्पन्न हुये शब्द तथा उस वायुके वेगसे गिरते हुये तल-

अभिपत्रने पत्रनिर्माक्षपरुष्वचनि ॥ ७८ ॥ सोऽयं बंटकितस्कंधः कूटशाल्मिलिपादपः ॥ यस्मिन्मृतैऽपि नौऽगानि तुद्यंत इव कटकैः ॥ ७९ ॥
 सेना वैतरणी नाम सरिस्त्वारुक्करद्रवा ॥ आस्ता तरणमेतस्याः स्मरणं च भयावहं ॥ ८० ॥ एतै च नैरकावासा प्रज्वलंयतरुभ्रमणा ॥ अधमपा-
 रिविवर्तं नीयते यत्र नारकाः ॥ ८१ ॥ दुस्महा वेदनास्तीव्राः प्रहारा दुर्धरा इमे ॥ अस्माळे दुर्ग्यजा प्राणा दुर्निवाराश्च नारकाः ॥ ८२ ॥
 क यामः क नु तिष्ठामः कास्महि क नु शेमहि ॥ यत्र यत्रोपसर्पामस्तत्र तत्रावयोऽविकाः ॥ ८३ ॥ इत्यपारमिदं दुःखं तरिष्यामि कदा वय ॥

वारके समान पत्तोंके काठिन शब्द कैसा त्रास उत्पन्न कर रहे हैं ॥ ७८ ॥ और देखो जिसके स्कंधभागपर कांटे लगे हुये हैं ऐसा यह वही टेडा शाल्मलि वृक्ष है जिसके स्मरण करनेवासे हमलोगोंके समस्त अंग अनेक कांटे चुभनेके समान दुःखित होते हैं ॥ ७९ ॥ इधर यह वही वैतरणी नामकी नदी है जिसमें सब जगह भिलावेका तैल भरा हुआ है इसमें स्नान करना वा तैरना तो दूर रहो, केवल इसका स्मरण करने मात्रसे अत्यंत भय लगता है ॥ ८० ॥ ये वही नारकियोंके रहनेके आवास (बिले) हैं जोकि अतिशय तीव्र गर्मीसे जल रहे हैं और जिनमें नारकी जीव इसप्रकार भ्रमण कराये जाते हैं जैसे छिद्ररहित सोना चांदी तांबा आदि गलानेके पात्रमें गला हुआ धातु इधरसे उधर फिरा करता है ८१ अहो यह तीव्र वेदना भी अत्यंत दुस्सह है किसीसे सहन नहीं की जा सकती यहांकी मार भी अत्यंत दुर्धर है । ये प्राण बिना आयु पूरी हुये छूट नहीं सकते अर्थात् आयु पूर्ण हुये बिना मरण हो नहीं सकता और दुःख देते हुये ये नारकी किसीसे किसीप्रकार भी रोके नहीं जा सकते ॥ ८२ ॥ ऐसे समयमें हम लोग कहां जायं, कहां बैठें, कहां सोवे कहां रहें । हम लोग जहां जहां जाते हैं वहां अधिक ही अधिक दुःख पाते हैं ॥ ८३ ॥ इसप्रकार यहांका यह दुःख अपार है न जाने हम लोग कब इससे पार होंगे । हम लोगोंकी आयु भी इतनी बड़ी है कि इसकी उपमा सागरोंकी भी नहीं दे

नान्वयोर्युपसर्गं नो जीवितरयाऽर्थायसः ॥ ८४ ॥ इत्यनुच्यायता तेषा योऽतस्तापोऽनुसंततः 'स एव प्राणसंश्रुतिं तानारोपयितुं क्षमः ॥ ८५ ॥ किमत्र बहुनो-
क्तं यद्यददुःखं सुदारुणं ॥ तच्चरिणीकृत तेषु दुर्मोचैः पापकर्मभिः ॥ ८६ ॥ अक्षोर्निमेषमात्रं च न तेषा सुखसंगतिः ॥ दुःखमेवानुबर्धीदृग् नारकाणामह-
र्निश ॥ ८७ ॥ नानादुःखशतावर्चं मग्नाना नरकार्णव ॥ तेषामास्ता सुखावाप्तिस्तत्सृतिश्च दवीयसी ॥ ८८ ॥ शीतोष्णनरकेष्वेषा दुःखं यदुपजायते ॥ तदसह्यम-
विलयं च बत केनोपमीयते ॥ ८९ ॥ शीतिं षष्ठ्यां च सप्तम्या पचंया तददय सम ॥ शुद्धिर्वाष्पमुद्दिष्ट चतसृष्यादिमासु च ॥ ९० ॥ त्रिशतपचहता, पच त्रिपंचदश च

सकते हैं अर्थात् वह सागरोंसे भी बड़ी जान पड़ती है ॥ ८४ ॥ इसप्रकार चिंतन करनेसे उन नारकियोंको निरंतर संताप उत्पन्न होता रहता है और वही संताप उनके प्राणोंको सदा संदेहमें डालता रहता है ॥ ८५ ॥ यहां अब बहुत कहनेसे क्या लाभ? जो बड़ी कठिनतासे दूर हो सकते हैं ऐसे पापकर्मोंके उदयेसे जो जो दारुण दुःख होते हैं वे सब इकट्ठे होकर ही मानों नारकियोंको प्राप्त होते हैं ॥ ८६ ॥ नरकमें रहनेवाले नारकियोंको एक निमेषमात्र (जितनी देरमें आंखके ऊपरका पलक नीचेके पलकसे लगता है उतनी देरको निमेष कहते हैं) भी सुख नहीं है उन्हें रातीदिन सदा प्रपर लिखे अनुसार दुःख ही दुःख भोगना पड़ता है ॥ ८७ ॥ अनेक प्रकारके सैकड़ों दुःखरूपी भंव-
से भरे हुये उस नरकरूपी समुद्रमें डूबे हुये नारकियोंको सुखकी प्राप्ति होना तो दूर रहो उन्हें सुखका स्मरण होना भी बहुत दूर रहता है ॥ ८८ ॥ जिन नरकमें अत्यंत शीतता ही है अथवा जिनमें अत्यंत उष्णता ही है ऐसे उन नरकमें उस शीतता और उष्णतासे नारकियोंको जो दुःख होता है वह सर्वथा असह्य (सहन करने अयोग्य) और अचित्य (चिंतन करने अयोग्य) है उस दुःख-
की उपमा देने योग्य भी संसारमें कोई पदार्थ नहीं है ॥ ८९ ॥ सातों नरकोंमेंसे पहलेके चार नरकोंमें उष्ण वेदना है पांचवेंमें ऊपरके दो लाख विलोमें उष्ण वेदना है और नीचेके एक लाख विलोमें शीत वेदना है छठे नरकमें शीतवेदना है और सातवें नरकमें महा शीत वेदना है ॥ ९० ॥ पहले नरकमें तीस लाख

क्रमात् । तिलः पञ्चभिरूनैका लक्षाः पञ्च च सप्तसु ॥९१॥ नरकेषु विलानि स्युः प्रज्वलन्तिमहागतां च ॥ नारका यषु पथ्यत कुमाश्रव दुरात्मका ॥९२॥
 एक त्रीणि तथा सप्त दश सप्तदशापि च ॥ द्वाविंशतिष्वयस्त्रिंशदयुःसन्त्राग्निसंस्थया ॥ ९३ ॥ घनूषि सप्त तिलः स्युरन्त्योऽनुलयश्चपट्
 वर्माया नारकोत्सेधो द्विद्विःशेषासु लक्ष्यता ॥ ९४ ॥ पोगडा हुडसंस्थाना. षट्काः पूतिगंधयः ॥ दुर्गर्भाश्च दुराशा दुःस्वरा दुर्भगाश्च
 ते ॥ ९५ तमोमयैरिवारन्धा विरूक्षैः परमाणुभिः ॥ जायते कालकालाभा नारका द्रव्यलेश्यया ॥ ९६ ॥ भावलेक्ष्या तु कापोती

विले हैं, दूसरेमें पच्चीस लाख, तीसरेमें पंद्रह लाख, चौथेमें दश लाख, पांचवेंमें तीन लाख, छठेमें पांच
 कम एक लाख और सातवेंमें पांच बिले हैं। इसप्रकार ये सब चौरासी लाख बिले हैं। ये सब विले बहुत
 बड़े हैं और सदा जाज्वल्यमान रहते हैं इनमें पापी नारकी जीव किसी वर्तनमें औटाये हुये जलके
 समान सदा सीजते रहते हैं ॥९१-९२॥ पहले नरकमें एक सागरकी उत्कृष्ट आयु है, दूसरेमें तीन
 सागर, तीसरेमें सात सागर, चौथेमें दश सागर, पांचवेंमें सत्रह सागर, छठेमें बाईस सागर और सात
 वेंमें तेतीस सागरकी उत्कृष्ट आयु है ॥ ९३ ॥ पहले नरकके नारकियोंके शरीरकी उत्कृष्ट उंचाई सात
 धनुष तीन हाथ और छह अंगुल है। दूसरे तीसरे आदि नरकमें क्रमसे शरीरकी उंचाई इससे दूनी
 दूनी है अर्थात् दूसरे नरकमें पंद्रह धनुष दो हाथ बारह अंगुल है, तीसरे नरकमें इकतीस धनुष एक
 हाथ, चौथे नरकमें वासठ धनुष दो हाथ, पांचवें नरकमें एकसौ पच्चीस धनुष, छठेमें दोसौ पचास
 धनुष और सातवें नरकमें पांचसौ धनुष है ॥ ९४ ॥ वे सब नारकी विकलांग हुंडकसंस्थानवाले और
 नपुंसक होते हैं उनका शरीर बुरीदुर्गन्धमय होता है, उनका वर्ण बुरा और काला, स्पर्श नितांत कठिन
 और स्वर अतिशय कठोर होता है, वे देखनेमें भी बहुत बुरे जान पड़ते हैं ॥ ९५ ॥ उन नारकियोंका
 शरीर गाढ अंधकारके समान काले और रूखे परमाणुओंसे बना हुआ है। उनकी द्रव्यलेश्या भी
 महाकृष्ण है ॥ ९६ ॥ इसीप्रकार भावलेक्ष्या भी पहले नरकमें उत्पन्न होनवाले जीवोंके जघन्यकापोतीले-

जघन्या मध्यमेत्समा ॥ नीला च मध्यमा नीला नीलोऽरुण च कृष्णा च मध्यमोऽर्धो कृष्णा चेति यथाक्रमं ॥
धर्मादिमत्समी यावत्तावत्पृथ्वीषु वर्णिता. ९९. यादशः कटुनालबुद्धाजीरादिममागमे ॥ रस. कटुरनिष्ठ तद्वाञ्छापि तद्दशः ॥ ९९ ॥
श्वभर्जारखरोष्ट्रादिकुण्ठपाना समाहृतौ ॥ यद्वैगध्य तदप्येवा देहवस्य नोपमा ॥ १०० ॥ यादशः करणेषु गोक्षुरेषु च यादशः ॥
तादृश. कर्कश. स्पर्शस्तदोष्णपि जायते ॥ १०१ ॥ अयुध्रियक्रियास्तैरानुभावास्तिदेयात् ॥ ततो विहृतनी-तसद्विख्या नर मा मना
॥ १०२ ॥ विवोचोस्ति विभगाएत्यस्तेषा पर्याप्तयनतर ॥ तेनान्यजन्यवैराणा स्मरयुद्धव्यति च ॥ १०३ ॥ यदमी मत्तने इग्न्या-

स्या है, दूसरेमें मध्यम कापोती लेख्या है. तीसरेमें उत्कृष्ट कापोती और मध्यम नीललेख्या है चौथेमें
जघन्य मध्यम और उत्कृष्ट तीनों प्रकारकी साधारण नील लेख्या है, पांचवेंमें उत्कृष्ट नील और जघन्य
कृष्ण लेख्या है, छठेमें कृष्णलेख्या है और सातवेंमें उत्कृष्ट कृष्णलेख्या है । इसप्रकार सातों नरकोंमें
भावलेख्या समझना ॥ ९७-९८ ॥ जिसप्रकार कडवी तूँवी और कांजरीके संयोगसे नितांत कडवा
और अनिष्ट रस उत्पन्न होता है उसीप्रकार नारकियोंके शरीरका रस भी अतिशय कडवा और
अनिष्ट होता है ॥ ९९ ॥ कुत्ता विल्ली गधा ऊंट आदि जीवोंके मृतक शरीरोंको इकट्ठा करनेसे जो
दुर्गंध उत्पन्न होती है वह भी नारकियोंके शरीरकी स्वाभाविक दुर्गंधके सामने कुछ नहीं है ॥ १०० ॥
करोंत गोंखरू आदि पदार्थोंका स्पर्श जैसा कठिन और धाव उत्पन्न करनेवाला है उसीप्रकारका
कठिन और अनेक व्रण (धाव) उत्पन्न करनेवाला स्पर्श नारकियोंके शरीरका होता है ॥ १०१ ॥ पाप-
कर्मके उदयसे नारकियोंकी विक्रिया भी अशुभ ही होती है और वह भी अपृथक् रूप ही होती है
अर्थात् एक नारकी एक समयमें अपने शरीरका एक ही आकार बना सकता है, देवोंके समान वह
अनेक रूप नहीं बना सकता । उनकी वह एक विक्रिया भी महा बीभत्स कुरूप और विकाररूप
होती है ॥ १०२ ॥ जन्म होनेके अंतर्मुहूर्त बाद पर्याप्त होते ही उन्हें विभंगावधिज्ञान उत्पन्न होता है
जिससे उन्हें पूर्वभवके वर स्मरण हो आते हैं और वे परस्पर एक दूसरेको मारने लगते हैं ॥ १०३ ॥

सन्पापेषु पंडिताः ॥ कहदाइ दुराचारास्तद्विपाकौ उपमुत्पन्नः ॥ १०४ ॥ ईदृक्किं महादुःखं द्वितीयनरकाश्रितं ॥ पापेन कर्मणा प्राप-
च्छतबुद्धिरसौ सुर ॥ १०५ ॥ तस्माद्दुःखमनिच्छन् नारकं तीव्रमीदृश ॥ उपास्योय जिनेन्द्राण धर्मो मतिमता नृणा ॥ १०६ ॥
धर्मः प्रपाति दुःखेभ्यो धर्मः सर्वं तनोत्ययं ॥ धर्मो नैःश्रेयसं दत्ते कर्मक्षयोद्वयं ॥ १०७ ॥ धर्मादेव सुरेन्द्रत्वं नरेन्द्रत्वं गणेंद्रता ॥
धर्मात्तीर्थकारत्वं च परमानंद्यमव च ॥ १०८ ॥ धर्मो बहुधा मित्रं च धर्मोऽयं गुस्त्रगिना ॥ तस्मादेवमिति धत्स्व स्वर्गोष्णमुल्लासिनि ॥ १०९ ॥
तदा प्रीतिकारस्येति वचः श्रुत्वा जिनेश्वरिनः ॥ श्रीभगो धर्मसर्वेण पर प्रापत्स पुण्यवीः ॥ ११० ॥ गत्वा गुरुनिदेशेन शतबुद्धिम

जो जीव पहले भवमें पापकार्योंके करनेमें बड़ पंडित थे जो दुर्वचन कहनेमें बड़े चतुर थे और बड़े
दुराचारी थे उन्हें नरकमें आकर सब पापोंका ऊपर कहा हुआ कड़क फल भोगना पड़ता है ॥ १०४ ॥
हे श्रीधर देव ? वह शतबुद्धि मंत्रीका जीव अपने पाप कर्मके उदयसे दूसरे नरकमें पड़कर ऊपर लिखे
अनुसार अनेक बड़े बड़े दुःख भोग रहा है ॥ १०५ ॥ इसलिये जो जीव ऊपर लिखे हुये नरकोंके
तीव्र दुःख भोगना नहीं चाहते उन बुद्धिमान मनुष्योंको इस जैनधर्मकी उपासना करना चाहिये
॥ १०६ ॥ यह जैनधर्म ही जीवोंको दुःखासे बचाता है, यही धर्म सुखोंको बढ़ाता है, और इसी धर्मके
प्रभावसे कर्मोंके क्षय होनेसे प्राप्त होनेवाले मोक्षके सुखकी प्राप्ति होती है ॥ १०७ ॥ इस जैनधर्मके
प्रभावसे ही इंद्र चक्रवर्ती और गणधरादिके उत्तम पद प्राप्त होते हैं । तीर्थंकर पद भी धर्मसे ही प्राप्त
होता है और सिद्धपद भी इसीसे मिलता है ॥ १०८ ॥ यह जैनधर्म ही जीवोंका वास्तविक हित कर-
नेवाला बंधु है यही मित्र है और यही गुरु है इसलिये हे श्री गुरुदेव ! स्वर्ग और मोक्षके सुख देनेवाले
इस जैनधर्ममें तू अपना चित्त लगा ॥ १०९ ॥ इसप्रकार अपने गुरु श्रीप्रीतिकर जिनेन्द्रदेवके बचन सुन-
कर वह पुण्यवान् श्रीधर देव धर्ममें बहुत बड़ा प्रेम धारण करने लगा ॥ ११० ॥ वह अपने गुरुकी आज्ञा
नुसार दूसरे नरकमें गया और वहां जाकर शतमति संन्यासियोंको इसप्रकार समझने लगा कि भद्र!

बो-गत् ॥ कि भद्र मुच मा त्रिग्न शतबुद्धे महाबलं ॥ १११ ॥ तदाभीतत्र भिष्यात्विभुद्रिकं दुर्नयश्रयात् ॥ पश्य तत्परिणामोऽयम-
 स्मृतो पुनःस्थितः ॥ ११२ ॥ इत्यमो बांधितस्तेन शुद्धं दर्शनमग्रहीत् ॥ भिष्यात्वरुणपायापरा शुद्धिमुपाश्रितः ॥ ११३ ॥
 भ्रातृति नरकाद्रीणाभिर्गम्य नतधीचरः ॥ पुष्पाद्रीपद्मार्द्धिप्राग्निदेहमुपागतः ॥ ११४ ॥ त्रिपये मंगलवत्या नगर्या रत्नमञ्जये ॥ मन्त्रय-
 मग्राजंशुंदर्याश्च मुतोऽपगतः ॥ ११५ ॥ त्रयमेनश्रुन्तिन्वा विनाहसमये सुरात् ॥ श्रौनराद्यात्पत्रत्राजं गुरु यमघर श्रितः ॥ ११६ ॥
 नारकी धेदना घोरा तेनासौ किल नोधितः ॥ निर्भिष्य निपयामगात्तयो दुश्चामाचत् ॥ ११७ ॥ ततो ब्रह्मेदता सोऽगावज्जीविताः समाहित-

हे सर्व! शतबुद्धि! न्या तू मुझे जानता है मैं राजा महाबलका जीव हूँ ॥ १११ ॥ पहले देखने लगे
 खोटी शक्तियोंके आश्रयसे तेरा भिष्यात्व बहुत ही प्रबल था। देख! उसी भिष्यात्वका यह चक्र
 तेरे सामने उपस्थित है ॥ ११२ ॥ इसप्रकार श्रीधरदेवके उपदेशसे शतमतिके जीवने शुद्ध चक्र
 ग्रहण किया और भिष्यात्वरूपी मैल दूर हो जानेसे उसने एकप्रकारकी परमविशुद्धता धारण की ॥ ११३ ॥
 अनंतर वह शतमतिका जीव समयानुसार अपनी आयु समाप्त होनेपर उस भयानक दूसरे नरकसे नि-
 कला और पुष्करार्द्ध दीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें मंगलावती देशके रत्नसंघपुर नगरमें चक्रवर्ती महाराज
 महीधरके रानी सुंदरीसे जयसेन नामका पुत्र हुआ किसी एकदिन जबकि उसका विवाह होने
 वाला ही था उससमय श्रीधरदेवने आकर उसे समझाया जिससे प्रबुद्ध होकर उसने यमघर मुनिके
 निकट दीक्षा धारण की ११४-११५-११६ श्रीधरदेवने जयसेनको विवाहसमयमें नरकोंके घोर दुःस्वकी
 याद दिलाई जिससे वह तत्काल ही विषयोंसे विरक्त हुआ और दीक्षा धारणकर महातपश्चरण
 करने लगा ११७ आयुके अंतसमयमें उसने समाधिमरणपूर्वक प्राण छोड़े इसलिये वह पांचवें ब्रह्म-
 स्वर्गमें जाकर इंद्र हुआ गौतपस्वामी राजा श्रीणकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक देख कहां तो नारकी
 होना और कहां इंद्रपदकी प्राप्ति होना। वास्तवमें इन कर्मोंकी गति बड़ी ही विचित्र है ॥ ११८ ॥

यह जीव अधर्मकार्य (हिंसा चोरी आदि निषिद्ध कार्य) करनेसे नरकादि नीच गतियोंमें उत्पन्न होता है और अहिंसा सत्य आदि भले योग्य धर्मकार्य करनेसे स्वर्गादिक उच्चगतियोंको प्राप्त होता है इसलिये जो जीव स्वर्गादि उच्चगतियोंमें प्राप्त होना चाहते हैं उन्हें धर्मसाधनकरनेमें सदा तत्पर रहना चाहिये ॥११॥ ब्रह्मस्वर्गमें उत्पन्न होते ही जय्येन वा शतमतिके जीवको अवधिज्ञान उत्पन्न हुआ जिससे उसने अपने परम उपकारक श्रीधरदेवको भी जानलिया तथा वह तुरंत ही उस पांचवें स्वर्गसे चलकर दूसरे स्वर्गमें आया और उसे अपना कल्याणमित्र मानकर उसकी बड़ी प्रतिष्ठा आदि की ॥१२॥

अथानंतर—वह श्रीधरदेव स्वर्गसे चयकर जंबूद्वीपके पूर्वविदेहक्षेत्रमें स्वर्गके समान सुशोभित होनेवाले महावत्स नामके देशमें सुसीमानगरके महाराज सुदृष्टिके रानी सुंदरनंदादेवीसे पुण्यवान् सुविधि नामका पुत्र हुआ ॥ १२१-१२२ ॥ वह सुविधिकुमार वाल्यावस्थासे ही चंद्रमाके समान संपूर्ण कलाओंको धारण करता था और संसारके संपूर्ण नेत्रोंको आल्हादन करनेवाला था ॥१२३॥ बालक अवस्थामें ही उसकी बुद्धि स्फुरायमान थी और वह सद्धर्मका स्वरूप अच्छीतरह जानता था । सो ठीक ही है बुद्धिमान् पुरुषोंका चित्त प्रायः आत्माके कल्याण करनेमें ही प्रसन्न होता है ॥ १२४ ॥ बालक अवस्थामें ही उसे लोकोंको आनंद देनेवाला मनोहररूप प्राप्त था और वह यौवनावस्थामें और भी मनोहर होगया था ॥ १२५ ॥ जैसे कुलपर्वतोंके बीचमें चूलिका सहित मेरुपर्वत उच्चता धारण

चित्तमात्मश्रेयसि रज्यते ॥ २४ ॥ ऐश्वर्यदपि स संप्राप्यजनतांनन्ददायिनो ॥ रूपासंपदमाधूनावन्नरसु विभेदः ॥ १२५ मकुटाऽलङ्कृतमशुभूर्न प्रोच्यते
मादधे ॥ भेरु कुलमहोद्वाणाभिम मये स भूभृता ॥ २६ ॥ कुट्टोद्भ्रति नश्याभान्मु वमुद्र वैजोवन ॥ मचन्द्रकं मत्तार च सेद्रवापमित्रावर ॥ २७ ॥
मुखं सुरभिनिश्वाप्त कानावरममादिनो ॥ महोत्पलमिवोद्भिन्नदलं सुरभिगवि च ॥ २८ ॥ नासिका प्रनुमस्वेव गधमयतिमादधे ॥ अवाङ्मुखी
विरेकाभ्यामापिवतीव तद्रस ॥ २९ ॥ कधरस्तन्मुखाब्जस्य नालर्लाप्य दधे पया ॥ मृणाटवलयनेव हारेण परिराजितः ॥ ३० ॥ महोर त्थलदस्तभाभा-

करता है उसीप्रकार अन्य सब राजाओंके बीचमें उन्नत मस्तकपर मुकुट धारण किये हुये वह सुविधि
कुमार उच्चता धारण करता था ॥ १२६ ॥ उसका मुख सूर्यचंद्रमा तारे और इंद्रधनुषसे सुशोभित
आकाशके सज्जन शोभायमान होता था क्योंकि उसके दोनों कानोंमें दो रत्नमय कुंडल शोभायमान
थे वे सूर्य और चंद्रमाके समान थे और किंचित ऊंची उठी हुई भौओंसाहित चमकते हुये नेत्र शोभाय-
मान थे वे इंद्रधनुष और तारोंके समान थे ॥ १२७ ॥ अथवा उस सुविधि कुमारका मुख खिले हुये कम-
लके समान सुशोभित होता था जैसे खिले हुये कमलमें उसके दल विकसित हो जाते हैं उसीप्रकार
उसके मुखमें मनोहर अधर शोभायमान थे और जिसप्रकार कमलमें सुगंध रत्ना है उसीप्रकार उसके
मुखका निश्वास भी अतिशय सुगंधित था ॥ १२८ ॥ उसकी नाकने मानों उसके मुखकमलकी सुगंध
सूघनेकेलिये ही लयाई धारण की थी और अपने दोनों छिद्रोंके द्वारा उस मुखकमलका रस धनिके
लियेही मानों उसने अपना मुख नीचकी ओर करलिया था ॥ १२९ ॥ उसके कंठमें जो कमलनालके
समान सफेद हार पड़ा हुआ था उससे वह कंठप्रदेश ऐसा सुशोभित होता था मानों मुखरूपी कमलका
उत्तम नाल ही हो ॥ १३० ॥ अनेक रत्नोंकी किरणोंसे अत्यंत मनोहर ऐसा उसका विशाल वक्षःस्थल
ऐसा सुशोभित होता था मानों कमलपर निवास करनेवाली लक्ष्मीका अनेक जलते हुये दीपकोंसे शोभा-
यमान निवासस्थान ही हो ॥ १३१ ॥ उसके ऊंचे उठे हुये दोनों कंधे दिग्गजके कुंभस्थलके समान सुशो-

महा(नाशुपेशलं ॥ उवड्दीपमिवाभोजवासिन्या वासगेहकं ॥ ३१ ॥ अंसावयुन्रतौ तस्य दिग्गजस्येन सद्गते ॥ कुंभाविम रराजेते सुवंशस्य महोजते-
॥ ३२ ॥ व्यायामशालिनावस्य रेजतुर्भुजो भुजौ ॥ भूलाकापायरक्षार्थं क्लृप्तौ वाज्राविवांगौ ॥ ३३ ॥ नखताराभिरुद्धचंद्रार्कफुल्लक्षण ॥
चारुहस्ततलं तस्य नभस्थलमिवाश्रमौ ॥ ३४ ॥ मध्यमस्य जगन्मध्यविभ्रमं विभ्रद्युदतत् ॥ वृत्तानवमूर्त्योविस्तीर्णपरिमंडलं ॥ ३५ ॥ जघनाभोग-
मामुक्तकटिसूत्रमसौ दधे ॥ मेरुर्नितबमलवैसेद्रचापाबुद यथा ॥ ३६ ॥ सोधात्कनकराजीवाभिजलकयशिरिजरो ॥ ऊरू जगद्गुद्रोदप्रतोरणस्तभसभिभौ ॥ ३७ ॥

भित होते थे क्योंकि जिसप्रकार दिग्गज सद्गति अर्थात् अच्छी चालवाला होता है उसीप्रकार वह सुवि-
धि भी सद्गति अर्थात् श्रेष्ठ आचरणोंको धारण करनेवाला था दिग्गज जिसप्रकार सुवंश अर्थात् ऊँची उठी
हुई पीठकी रीढसहित होता है उसीप्रकार वह भी सुवंश अर्थात् उत्तमवंशमें उत्पन्न हुआ था। और दिग्गज
जिसप्रकार सबसे उन्नत अर्थात् ऊँचा होता है उसीप्रकार वह भी सबसे उन्नत अर्थात् श्रेष्ठ था ॥ १३२ ॥
इसीप्रकार उसकी दोनों लंबी भुजायें ऐसी सुशोभित होती थीं मानों संसारमें होनेवाले अनेक अपायोंको
(नाशको) रोकनेकेलिये वज्रके बने हुये मजबूत दो अर्गल ही हों ॥ १३३ ॥ उसके दोनों हाथोंकी
सुंदर हथेलियां आकाशके समान शोभायमान होती थीं, क्योंकि जिसप्रकार आकाशमें तारे चमकते
हैं उसीप्रकार उसकी हथेलियोंमें नखरूपी तारे चमकते थे और जिसप्रकार आकाशमें सूर्य चंद्रमा होते
हैं उसीप्रकार उसकी हथेलियोंमें भी सूर्य चंद्रमाके चिन्ह विद्यमान थे ॥ १३४ ॥ उसका मध्यभाग
[कमर] लोकाकाशके मध्यभागके समान सुशोभित होता था। क्योंकि जिसप्रकार लोकाकाशका
मध्यभाग अत्यंत कृश है उसीप्रकार उसका मध्यभाग भी अत्यंत कृश था और जिसप्रकार
लोकाकाशका ऊपर नीचेका भाग विशाल (चौड़ा) होता है उसीप्रकार उसके ऊपर नीचेका भाग
भी विशाल था। १३५। जिसप्रकार मेरु पर्वत इंद्रधनुससहित वादलसे घिरेहुये नितंबभागको धारण
करता है उसीप्रकार वह सुविधि भी सुवर्णकी करधनीसे अत्यंत सुशोभित हुये नितंबस्थलोंको (कमरके

आदय च सुष्टि नृणां चित्तस्य रंजक । सांस्कारं व्यजेष्ट,स्य सुकोऽस्मै काव्यबंधन ॥ ३८ ॥ तत्कृताञ्ज मृदुस्पर्शं लक्ष्मीसत्वाहनोचितं ॥
 शोणिमानं दधे लग्नमिव तत्करपृष्ठगात् ॥ ३९ ॥ इत्यादिभक्तस्त्रेण हारिणा चारुलक्ष्मणा ॥ मनामि जगता जहे स वक्राद्वारुकोऽपि सन् ॥ ४० ॥
 स तथा यौवनारभे मदनोक्तोचकारिणि ॥ वशी युगवरत्नासीदरिषड्गर्गनिग्रहात् ॥ ४१ ॥ सोनुने यथाकाल सत्कलत्रपरिग्रह ॥ उपरोधादुग्राः
 प्राप्तराज्यलक्ष्मीपरिण्डद ॥ ४२ ॥ चक्रिणोभयकोपसा रस्त्रांघोऽय यना युवा ॥ ततश्चक्रिनुनाऽनेन परिणिने मनेरमा ॥ ४३ ॥ तथानुकूत्रया सत्या

पीछेके भागको) धारण करता था । १३६। सुवर्णकमलकी केसरके समान पीले ऐसे उसके दोनों ऊरु [जंघाके ऊपरी भाग] ऐसे शोभायमान होते थे मानों इस संसाररूपी दरपर तौरण बांधनेके लिये दो ऊँचे खंबे ही खड़े किये गये हों ॥ १३७ ॥ उसकी दोनों जंघायें किसी अच्छे कविकी काव्यरचनाको भी जीतती थी क्योंकि जिसप्रकार काव्यरचना अलंकार सहित होती है उसीप्रकार उसकी जंघायें भी अलंकार सहित थीं, काव्यरचना जिमप्रकार मनुष्योंके चित्तको प्रसन्न करनेवाली होती है उसीप्रकार उसकी जंघायें भी मनुष्योंके चित्तको प्रसन्न करनेवाली (सुंदर) थीं और काव्यरचना जिमप्रकार सुश्लिष्ट अर्थात् श्लेषादि गुणसहित होती है उसीप्रकार उसकी जंघायें भी सुश्लिष्ट अर्थात् संगठनमें सुंदर और गोल थीं ॥ १३८ ॥ उसके दोनों चरणकमल बड़े ही कोमल और लक्ष्मीके द्वारा सेवा करने योग्य थे । उनपर धारण की हुई स्वाभाविक लालिमा ऐसी जान पड़ती थी मानों सेवा करतीहुई लक्ष्मीके करपृष्ठसे ही छूटकर लगगई हो ॥ १३९ ॥ इसप्रकार वह सुविधिकुमार वालक होकर भी अपने प्रगट हुये सुंदर रूपसे और अनेक सुंदर लक्षणोंसे संसारमात्रके हृदयोंको चलात्कार हरण करता था ॥ १४० ॥ कामदेवको उद्रेक करनेवाले यौवन अवस्थाके प्रारंभ समयमें संपूर्ण इंद्रियोंको वश करनेवाला वह कुमार काम क्रोध लोभ मान मद हर्ष इन छह अंतरंग शत्रुओंको निग्रह करनेसे तरुण अवस्थामें ही वृद्धोंके समान

७ रे मे सुचिरं नृप ॥ सुशीलमनुकुलं च कठत्र रमेका ॥ १४ ॥ तनेत्यनं प्रीत्या काले गच्छत्यनतर ॥ स्वयंभो दिवस्युवा केनाहाव्य सुतो-
जनि ॥ १५ ॥ वज्रजंघमेव यासौ श्रीमती तस्य बह्वृता ॥ सैवास्य पुत्रता याता ससृतिस्थितरीदृशी ॥ १६ ॥ तस्मिन्नुत्रे नृत्वास्यास्य प्रीतिरामिद्री-
यसी ॥ पुत्रमात्रं च संप्रीत्यै किमु तेष्यगनाचर ॥ १७ ॥ शार्दूलार्चचराद्याश्च देशेऽत्रैव नृपात्मजा ॥ जाताः समानपुण्यत्वादन्योन्यसदृशदिव ॥ १८ ॥
विभीषणनृपायुत्रः प्रियदत्तोदरेजनि ॥ देवश्चित्रागदश्च्युत्वा वरदत्ताह्वयो दिवः ॥ १९ ॥ नदिषेणनृगानंतमन्योः ससुरजायत ॥ मणिकुण्डलनामासौ

जान पडता था ॥ १४१ ॥ यथायोग्य समयपर माता पिताके हठसे उसने विवाह किया तथा राज्य-
लक्ष्मीके चिन्ह चमर छत्तादि भी धारण किये अर्थात् उसने राज्यभार भी स्वयं धारण किया ॥ १४२ ॥
वह सुविधिकुमार अभयदोष चक्रवर्तीका भानजा था इसलिये उस चक्रवर्तीकी मनोरमा नामकी
कन्यासे उसने पाणिग्रहण किया था ॥ १४३ ॥ वह मनोरमा बड़ी साध्वी और अपने स्वामीकी
आज्ञाकारिणी थी इसलिये वह राजा सुविधि चिरकालतक उसके साथ क्रीडा करता था, सो ठीक
ही है जो स्त्री सुशील और पतिकी आज्ञाकारिणी होती है वही मनुष्यको प्रसन्न करसकती है
॥ १४४ ॥ इसप्रकार प्रीतिपूर्वक क्रीडा करते हुये उन दोनोंका बहुत कुछ समय व्यतीत होगया
तब श्रीमतीका जीव जो स्वयंप्रभ देव हुआ था वह आयु समाप्त होनेपर स्वर्गसे चयकर उन दोनोंके
केशव नासका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ १४५ ॥ देखो महाराज वज्रजंघके भवसे जो उसकी श्रीमती नामकी
व्यासी रानी थी उसीका जीव इसभवसे आकर उसके पुत्र हुआ है इसलिये कहना पडता है कि
इस संसारकी स्थिति बड़ी ही विचित्र है ॥ १४६ ॥ महाराज सुविधिकी उस पुत्रपर बड़ी भारी प्रीति
थी सो ठीक ही है पुत्रपर पिताकी प्रीति होती ही है यदि पूर्व भवका प्रेमपाव अतिशय प्रिय ऐसी
अपनी स्त्रीका जीव ही आकर पुत्र उत्पन्न हो तो फिर कहना ही क्या है उसपर सबसे अधिक प्रेम
होता ही है ॥ १४७ ॥ पहले कहे हुये सिंह शूकर न्योला और बंदरेके जीव जो दूसरे स्वर्गमें देव

वरसेनरुमाह्वयः ॥ ५० ॥ रनिषेणमहीभृदुधमत्या सुतेजनि ॥ मनोहरा दिवश्चन्द्रा चित्रागदसमाह्वया ॥ ५१ ॥ प्रभजनन्तुगाच्चित्रमालिन्यां स मनोरथः ॥ प्रशांतमदन सूरुजनिष्ट दिवश्चयुत ॥ ५२ ॥ ते सर्वे सदशाका रूपलावण्यमपदः । स्वीचिता श्रितासाद्य चिर भोगानमुजत ॥ ५३ ॥ ततोऽमी चक्षिणाऽन्येदुरभिवद्य सम जिन ॥ भव या विमल्वाहाख्य महाप्राज्ञाज्यमाश्रिताः ॥ ५४ ॥ नृपैष्टादशान्यस्तसहस्रप्रभैरमी ॥ महत्सै पवभिः पुत्रैः प्रात्रार्जिच्चक्रार्त्तनौ ॥ ५५ ॥ पर संवर्गनिर्देष्टरिणाममुगमनः ॥ ते तेषिरे तपस्वीत्र मार्गे स्वर्गावर्गयोः ॥ ५६ ॥ संवेग

हुये थे वे भी वहांसे चयकर इसी वत्सकावती देशमें महाराज सुविधिके समान पुण्याधिकारी होनेसे उसाके समान विभूतिको धारण करनेवाले राजपुत्र हुये । १४८ । पहले जो जीव व्याघ्र था और दूसरे स्वर्गमें चित्रांगद नामका देव हुआ था वह स्वर्गसे चयकर महाराज विभीषणके रानी प्रिय-दत्तासे वरदत्त नामका राजपुत्र हुआ ॥ १४९ ॥ जो जीव पहले शूकर था और मणिकुंडल नामका देव हुआ था वह राजा नन्दिषेण रानी अनंतमतिके वरसेना नामका पुत्र हुआ ॥ १५० ॥ जो जीव पहिले बंदर था और मनोहर नामका देव हुआ था वह स्वर्गसे चयकर राजा रतिषेण रानी चंद्रमतीके चित्रांगद नामका पुत्र हुआ ॥ १५१ ॥ इसीप्रकार पहले जो नकुल था और मनोरथ नामका देव हुआ था वह स्वर्गसे चयकर राजा प्रभजन रानी चित्रमालिनीके प्रशांतमदन नामका पुत्र हुआ ॥ १५२ ॥ उन सबका रूप, आकार, लावण्य और संपत्ति आदि सब समान थे सब ही अपने अपने योग्य विभूतिको पाकर चिर-कालतक भोगोंका अनुभव कर रहे थे ॥ १५३ ॥ एक दिन वे चारों ही राजा अभयघोष चक्रवर्तीके साथ श्री विमलवाह जिनेन्द्रदेवकी वंदना करनेकोलिये गये, वहां सबने वंदना की धर्मश्रवण किया और सब ही विरक्त होकर दीक्षित होगये ॥ १५४ ॥ वह अभयघोष चक्रवर्ती अठारह हजार राजा और पांच हजार पुत्रोंके साथ दीक्षित हुआ । उन सब राजाओंमें ऊपर कहे हुये वरदत्त, वरसेन चित्रांगद और प्रशांतमदन नामके राजा भी शामिल थे ॥ १५५ ॥ वे चारों ही जीव उत्कृष्ट संवेग और निर्वेद परिणामोंको प्राप्त होकर

परमा प्रीतिर्धर्मधर्मफलेषु च ॥ निर्वेदो देहभोगेषु ससारे च विरक्ता ॥ ५७ ॥ नृपस्तु सुविधिं पुत्रसन्निहाय हर्षमलजन् ॥ उच्छृणोपस्तकस्थाने तपस्तेषु सुदृष्टा ॥ ५८ ॥ सदर्सनं व्रनोद्योतं समतां प्रोषयन्नत ॥ साचित्तमेवाविरतिमहं स्त्रीसगवर्जन ॥ ५९ ॥ ब्रह्मचर्यमधारं परमपरिग्रहपरिच्युतिं ॥ तत्रानुत्तमन्यागं रवोदितपरिवर्जनं ॥ ६० ॥ स्थानानि गृहिणा प्राहुरेकादश जिनाधिपा ॥ स तेषु गन्धर्वं स्थापयामासादं क्रमान्मृतं ॥ ६१ ॥ पंचैवाणुव्रतान्येषां त्रिविधं च गुणव्रतं ॥ शिक्षाव्रतानि चत्वारि व्रतान्यहर्गुणश्रमे ॥ ६२ ॥ स्थूत्रात्प्राणातिपाताच्च मृदावादाच्च चोर्धतः ॥

स्वर्ग और मोक्षका कारण ऐसा तीव्र तपश्चरण करने लगे ॥ १५६ ॥ धर्म और धर्मके फलमें माद भ्रम होनेको संवेग कहते हैं और शरीर, विषय भोग व संसारसे विरक्त होनेको निर्वेद कहते हैं ॥ १५७ ॥ राजा सुविधि केवल पुत्रके गाढ़ स्नेहके कारण गृहस्थ धर्मका त्याग नहीं कर सका था परंतु श्रावकके उत्कृष्ट स्थानमें रहकर अर्थात् उत्कृष्ट प्रतिमाओंको धारणकर अति कठिन तपश्चरण करता था ॥ १५८ ॥ श्रावककी सब ग्यारह प्रतिमा हैं पहली दर्शन प्रतिमा दूसरी व्रतप्रतिमा तीसरी सामयिक चौथी प्रोषधोपवास पांचवीं सचित्तत्याग षष्ठी दिवामैथुनत्याग सातवीं ब्रह्मचर्य आठवीं आरंभ- त्याग नौवीं परिग्रहत्याग दशवीं आरंभ और पहिग्रहमें अनुभूतिक त्याग और ग्यारहवीं उद्विष्ट त्याग ॥ इसप्रकार श्रीजिनेन्द्रदेवने श्रावकोंकी ग्यारह प्रतिमा वा ग्यारह स्थान कहे हैं ॥ इनमेंसे राजा सुविधिने अनुक्रमसे अंतकी ग्यारहवीं उद्विष्टत्याग प्रतिमा धारण की थी ॥ १५९-१६०-१६१ ॥ इन ग्यारह प्रतिमाओंके विभाग पांच अणुव्रत श्रावकोंके और कहे हैं ॥ १६२ ॥ स्थूल हिताका त्याग करना अर्थात् ब्रह्मजीवोंकी हिंसाका त्याग करना अहिंसा अणुव्रत है, स्थूल असत्यका त्याग करना सत्याणुव्रत है, स्थूल चोरीका त्याग करना अचौर्याणुव्रत है, परस्त्री सेवनका त्याग करना ब्रह्मचर्याणुव्रत है और तीव्र तृष्णाका घटाना वा परिग्रहका परिमाण करना परिग्रहपरिमाणानुव्रत है ॥ १६३ ॥ इसप्रकार गृहस्थोंके ये पांच व्रत हैं इनकी रक्षा करनेकेलिये प्रत्येककी पांच पांच भावना हैं ॥ यदि

परस्त्रीसेवनान्तर्णाप्रकर्षाच्च निवृत्तय ॥ ६३ ॥ व्रतान्येतानि पञ्च स्युर्भाषनासंस्कृतानि वै ॥ सम्यक्नञ्जुद्धियुक्तानि मनोदर्काण्यगारिणा ॥ ६४ ॥
 दिग्देशानर्थदेहेभ्यो विरति स्यादगुणव्रत ॥ भोगोपभोगसह्यानमप्याहुस्तद्गुणव्रत ॥ ६५ ॥ समता प्रपद्यविधिं तथैवानियसग्रह ॥ मरणाते च
 सन्यास प्राहु शिक्षाव्रतान्यपि ॥ ६६ ॥ द्वादशात्मकमेतद्दि व्रत स्यादगुहेभ्यधिना ॥ स्वर्गसौधस्य सोपान विधानमपि दुर्गते ॥ ६७ ॥ ततो दर्शन
 संपूता व्रतञ्जुद्धिमुपेयिवान् ॥ उपाक्षिष्ट स मोक्षस्य मार्गं राजार्थरूपाजित ॥ ६८ ॥ अथावसाने नैश्रयि प्रव्रज्यामुग्धेदिवान् । सुविधिर्विधिनाराध्य

भावना और शुद्ध सम्यग्दर्शनसहित ये पाँचों ही व्रत पालन किये जायं तो इनसे गृहस्थोंको बड़े
 बड़े उत्तम फलोंकी प्राप्ति होती है ॥ ६४ ॥ दिग्विरति देशविरति और अनर्थदंडविरति ये तीन
 गुणव्रत कहलाते हैं कोईकोई आचार्य भोगोपभोगपरिमाणको भी गुणव्रत कहते हैं ॥ ६५ ॥ साम-
 यिक प्रोषधोपवास अतिथिसंविभाग और मरणसमयमें समधिमरण करना ये चार शिक्षाव्रत कह-
 लाते हैं ॥ ६६ ॥ इसप्रकार पाँच अणुव्रत तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत ये गृहस्थोंके बारह
 व्रत कहलाते हैं ये व्रत स्वर्गरूपी राजभवनपर चढनेकेलिये सीढीके समान हैं और नरकादि दुर्गति
 योंसे बचानेकेलिये अर्गलके समान हैं ॥ ६७ ॥ तदनंतर राज्ञा सुविधिने सम्यग्दर्शनकरसहित
 ऊपर कहे हुये बारह व्रतोंकी पूर्ण शुद्धता धारण की और उत्तम ऋषियोंके द्वारा सेवन करने योग्य
 ऐसे मोक्षमार्गकी आराधना की ॥ ६८ ॥ अनंतर आयुके अंतसमयमें संपूर्ण बाह्य आभ्यंतर परिग्रहका
 त्यागकरके उसने निर्गन्ध दीक्षा धारण की और उत्कृष्टरीतिसे विधिपूर्वक मोक्षमार्गका अराधनकर तथा
 समाधि पूर्वक शरीरका त्यागकर वह सोलहवें अच्युतस्वर्गका स्वामी इंद्र उत्पद्य हुआ । उसकी
 वाईससागरकी आयु थी और वह अनेक बड़ी ऋद्धियोंका स्वामी हुआ था ॥ ६९-७० ॥ राजा
 सुविधिके पुत्र केशवने भी बाह्य आभ्यंतर संपूर्ण पहिग्रहोंका त्यागकर जैनेश्वरी निर्गन्धदीक्षा धारण
 की और आयुके अंत समयमें शरीरका त्यागकर वह उसी अच्युतस्वर्गमें प्रतींद्र उत्पन्न हुआ ॥ ७१ ॥

मुक्तिमार्गमनुत्तरं ॥ ६९ ॥ संपार्थिना तनुयागादनुनेद्रेऽभवद्विभु ॥ द्वौविशयानि सत्यातपरमायुर्महदिक ॥ ७० ॥ केनैव च कर्तव्यं तद्विस्तारो-
पधिः ॥ नै संगीमाश्रितो दीक्षा प्रतीदोभवदनुते ॥ ७१ ॥ पूर्वोक्ता नृगुणाश्च वन्द्यत्वात् समजायत पुण्यैः द्यौस्तत्र संमोनिनाः सुराः ॥ ७२ ॥
तत्राष्टगुणमैश्वर्यं दिव्य भोग च निर्दिशन् ॥ स रेम सुचिर कालमनुतेद्रेऽनुतीर्य गति ॥ ७३ ॥ दिव्यानुभावमस्यासीद्रुद्रपुण्ड्राजमुदर ॥ विषशब्दादिवा-
धाभिरस्पृष्टमिति निर्मल ॥ ७४ ॥ सतानुकुमुमोत्तमसो वत्सं स्म मैत्रिना ॥ तत्र पश्यन्मनस्सीन मूर्धनोद्वेष्ट्य दर्शयन् ॥ ७५ ॥ सहजैर्भूषणैरस्य रुद्रवै-
रुचिर वपुः ॥ दयावह्नीफैरुद्धैः प्रत्यगागमिषसंगैः ॥ ७६ ॥ समसु विभक्तैः स रेजे दिव्यलक्षणैः ॥ सुप्रेरुवाववात्मभिः ॥ ७७ ॥

पहले कहे हुये व्यात्रादिके जीव वरदत्त आदि राजपुत्र यी अपने अपने किये हुये पुण्य कर्मके उदयसे उसी अच्युत स्वर्गमें सामानिक जातिके देव (इंद्रके गुरु उपाध्याय आदि आज्ञाक विना जिनकी ऋद्धि आदि सब इंद्रके समान हों) उत्पन्न हुये ॥ १७२ ॥ आयु पूर्ण हुये विना जिसकी आयु कभी कम नहीं हो सकती ऐसा वह अच्युत स्वर्गका इंद्र अणिमादि आठ गुण बड़े ऐश्वर्य और स्वर्गसंबंधी अनेक भोगोपभोगोंका अनुभव करता हुआ चिरकालतक क्रीडा करता था ॥ १७३ ॥ उसका शरीर अतिशय प्रभाव युक्त, अतिशय निर्मल और स्वाभाविक सुंदर था उसपर विष शस्त्र अग्नि आदिका कोई वाधा भी अंतर नहीं कर सकती थी ॥ १७४ ॥ उसके मस्तकपर विराजमान कल्पवृक्षोंके पुष्पोंका शेखर ऐसा जानपड़ता था मानों वह किये हुये तपश्चरणके अतिशय बड़े हुये फलोंको मस्तकपर सबको दिखलाता हो ॥ १७५ ॥ जन्मसे उत्पन्न होनेवाले स्वाभाविक आभूषणोंसे उसका सुंदर शरीर ऐसा सुशोभित होता था मानों उसके प्रत्येक अंगपर दयारूपी प्रशंसनीय फल ही आकर लगे हों ॥ १७६ ॥ उसके शरीरका समचतुरस्रसंस्थान था अर्थात् उसके शरीरका संगठन ऐसा अच्छा था कि जहां जितनी उंचाई निचाई वा मोटाई चाहिये वहां उतनी ही थी उसके शरीरपर अनेक दिव्य लक्षण

शिर. सकुतलं तस्य रेजे सोष्णीवपट्टकं ॥ सतमालमिवाद्भीद्रकूटं व्योमोपगाश्रितं ॥ ७८ ॥ मुखमस्य लसन्नेत्रभृंगसंगतं मोबभौ ॥ स्मितं शुभिर्जलाक्रांतं प्रभु-
द्धिभिव पकज ॥ ७९ ॥ वक्षस्थले पृथौ रम्ये हारं सोऽधत्त निर्मल ॥ शरदंभोदसंधातामिव मेरोस्तटाश्रित ॥ ८० ॥ लसदशुकसंवीत जघनं तस्य निर्वभौ ॥
तरगाक्रातमभोधोरिव सेकतमडल ॥ ८१ ॥ सुवर्णकर्णलौस्तभविभ्रम रुचिमानशे ॥ तस्योशद्वितय चारु सुरनारीमनोहरं ॥ ८२ ॥ तस्य पादद्वये लक्ष्मी.
काप्यभूद्भजशोभिनि ॥ नखाशुस्वच्छसलिले सरसीव झपाकिते ॥ ८३ ॥ इत्युदारतर बिभ्रद्विव्यं वैकिथिक वपुः ॥ स तत्र बुभुजे भोगानन्युतैः

भी थे जिनेसे वह शरीर ऐसा सुशोभित होता था मानों ऊंचे नीचे अनेक पुष्पोंसे शोभायमान कल्य-
वृक्ष ही हों ॥ १७७ ॥ काले सुंदर केश और बांधनेके सफेद वस्त्रसे शोभायमान उसका शिर ऐसा
जान पड़ता था मानों तंवाङ्कुरे काले पत्तों सहित आकाशगंगाके समीपतक पहुंचा हुआ किसी पर्व-
तका शिरवर ही हो ॥ १७८ ॥ उसका मुख खिले हुये कमलके समान सुशोभित था क्योंकि जिसप्रकार
खिले हुये कमलपर भ्रमर बैठते हैं उसीप्रकार उसके मुखपर नेत्ररूपी भ्रमर सुशोभित थे और कमल
जिसप्रकार जलसे सुशोभित रहता है उसीप्रकार उसका मुख भी मंदहास्यरूपी किरणोंसे सुशोभित
था ॥ १७९ ॥ उसके विशाल और मनोहर वक्षःस्थलपर धारण किया हुआ सफेद निर्मल हार ऐसा
जान पड़ता था मानों सुमेरुपर्वतके तटपर शरदऋतुके सफेद वादलोंका समूह ही हो ॥ १८० ॥ सुंदर
नमकते हुये वस्त्रोंसे ढके हुये उसके दोनों जघन ऐसे सुशोभित होते थे मानों समुद्रकी लहरोंसे ढके
हुये बालके पुंज ही हों ॥ १८१ ॥ देवांगनाओंके चित्तको आकर्षण करनेवाले और अत्यंत सुंदर ऐसे
उसके दोनों ऊरु (दोनों जंघाके ऊपरी भाग) ऐसे सुशोभित होते थे मानों सुवर्णभय केलेके संभ ही हों
॥ १८२ ॥ उसके दोनों चरण एक सरोवरके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिसप्रकार सरोवर
जलसे सुशोभित रहता है उसीप्रकार उसके चरण भी नखोंकी किरणरूपी स्वच्छ जलसे सुशोभित थे,
सरोवरमें जिसप्रकार मत्स्यादिक होते हैं उसीप्रकार उसके चरणोंमें भी मत्स्यादिकके चिन्ह थे और

स्वल्पज्ञान् ॥ ८४ ॥ इतो रज्ज्वः षडुपस्य कल्पोऽस्यच्युतसंज्ञकः ॥ सोऽथ मुक्तिरूपेणानुपैः किं मु न लभ्यते ॥ ८५ ॥ तस्य मुक्तौ विमाः
नाना परिसङ्ख्या मता जिनैः । शतमेकमेवैकोनपञ्चि परमाणवे ॥ ८६ ॥ त्रयोविंश शत तेषु विमानेषु प्रमूर्णिका । श्रेणीबद्धास्ततोऽन्ये रुरतिरुद्रः
सहैन्द्रकाः ॥ ८७ ॥ त्रयस्त्रिंशदस्यास्य सुखायाज्ञेयाः सुरोत्तमाः ॥ ते च पुत्रीयितास्तेन स्नेहनिर्भरया धिया ॥ ८८ ॥ अयुनप्रमिताश्चस्य सामानिकसुरा
मताः ॥ ते हास्य सदृशाः सर्वैर्भोगैराज्ञा तु भिद्यन्ते ॥ ८९ ॥ आत्मरक्षाश्च तस्योक्ताश्चत्रार्थवस्तुनानि वै । तेष्वगारक्षकैस्तुङ्ग्या विभक्त्यैव वर्णिताः ।

सरोवर जिसप्रकार कमलोंसे सुशोभित रहता है उसीप्रकार उसके चरण भी सामुद्रिकशास्त्रमें कहे हुये
अनेक प्रकारके कमलोंके चिन्होंसे सुशोभित थे इसप्रकार उसके दोनों चरणोंमें एक अपूर्व ही शोभा
दिखलाई पड़रही थी ॥ १८३ ॥ इसप्रकार अतिशय सुंदर, अतिशय मनोहर ऐसे वैकिक शरी-
रको धारण करता हुआ वह अच्युत स्वर्गका इंद्र अपने स्वर्गमें उत्पन्न हुये अनेक प्रकारके भोगोप-
भोगोंका अनुभव करता था ॥ १८४ ॥ देखो वह अच्युतस्वर्ग इस मध्यलोकसे छह राजू ऊंचा है
तथापि राजा सुविधिके पुण्यकर्मके उदयसे वह उसके भोगोपभोगका स्थान हुआ, सो ठीक ही है
पुण्यकर्मके उदयसे किस वस्तुकी प्राप्ति नहीं हो सकती है ! ॥ १८५ ॥ अच्युतेंद्रके उपभोग करनेके
विमानोंकी संख्या जैनशास्त्रोंमें श्रीजिनेंद्रदेवने एकसौ उन ठ कही है ॥ १८६ ॥ इन एकसौ उनसठ
विमानोंमेंसे एकसौ तेईस तो प्रकीर्णक विमान होते हैं एक इंद्रक विमान और शेष बडे १ पैंतीस विमान
श्रेणीबद्ध होते हैं ॥ १८७ ॥ उसके तेतीस त्रायस्त्रिंश जातिके मंत्री पुरोहित आदिके समान उत्तम
देव होते हैं उन्हें वह इंद्र सदा पुत्र के समान स्नेहवरी दृष्टिसे देखता है ॥ १८८ ॥ उसके सामानिक जातिके
देव दशहजार हैं भोगोपभोगोंसे वे सब इंद्रके समान हैं केवल आज्ञामात्रका अंतर है अर्थात्
इंद्रकी सबपर आज्ञा चलती है और सामानिक देवोंकी आज्ञा नहीं चलती, आज्ञाके सिवाय और सबकी
विभूति इंद्रके समान ही रहती है ॥ १८९ ॥ इसीप्रकार वाच्युतेंद्रके चालीस हजार आत्मरक्षक हैं, वे सब

॥ ९० ॥ अंत. परिषदस्याद्या संपादं शतमिष्यते । मध्यमार्द्धनृनीयं रथाद्धा तद्विगुणी मता ॥ ९१ ॥ चंगारौ लोकापाळाश्च तद्वैष्णवप्रपाठकाः ॥
 प्रत्येकं च तथैतेषु देव्यो द्वात्रिंशदेव हि ॥ ९२ ॥ अष्टावस्य महादेव्यो रूपासौ दर्शयत्पदा ॥ तन्मनेलोहमाक्रु कलनायस्मानपुत्रिकाः ॥ ९३ ॥ अन्या
 बहुभिर्कास्नस्य त्रिपष्टि परिकीर्तिता ॥ एकशोऽयमर्ह्यर्द्धतृतीयत्रिंशतेर्हना ॥ ९४ ॥ द्वे सहस्रे तथैकाग्रा सप्ततिश्च समुच्चिताः । सर्वा देव्योऽस्य या
 स्मृत्वा याति चेतोऽस्य निर्द्विती ॥ ९५ ॥ तासा मृदुकरस्यैराद्वक्त्राब्जनीरं शौ । स लेभेऽग्निधिया तृप्तिं समोगैरपि मानसैः ॥ ९६ ॥ षट्चतुष्क

राजाओंके अंगरक्षकोंके समान हैं यद्यपि स्वर्गमें किसीका डर नहीं तथापि इंद्रकी केवल विभूति
 दिखलानेके लिये ही वे सब हैं ॥ १९० ॥ इंद्रकी तीन सभायें हैं एक अंतःपरिषद् दूसरी मध्यमापरि-
 षद् और तीसरी बाह्य परिषद् । अंतःपरिषद्में एकसौ पचास सभासद् होते हैं मध्यमा परिषद्में दोसौ
 पचास और बाह्य परिषद्में पांचसौ सभासद् होते हैं ॥ १९१ ॥ अच्युत स्वर्गकी समीपतक रक्षा
 करनेवाले चार लोकपाल होते हैं और प्रत्येक लोकपालके वत्तीस बत्तीस देवांगनायें होती हैं ॥ १९२ ॥
 अच्युतेंद्रके आठ महादेवी होती हैं जो कि अपने रूप और सुंदरतारूपी संपत्तिके द्वारा इंद्रके मन-
 रूपी लोहेके आकर्षण करनेकेलिये चुंवकपत्थरकी पुतलियोंके समान जान पड़ती हैं ॥ १९३ ॥ इन
 आठ महादेवियोंके सिवाय उसके तिरैसठ देवांगनायें और होती हैं तथा प्रत्येक महादेवीके साथ
 दोसौपचास अन्य देवांगनायें रहती हैं ॥ १९४ ॥ इसप्रकार $८ \times २५० = २०००$ । $२००० + ६३ + ८$
 = २०७१ सब देवांगनाओंकी संख्या दोहजार इकहत्तर होती है । इन सब देवियोंका स्मरण करने-
 मात्रसे उस इंद्रका चित्त शांत हो जाता है ॥ १९५ ॥ वह अच्युत स्वर्गका इंद्र उन देवांगनाओंके
 कोमल हाथोंके स्पर्श करके, उनके मुखरूपी कमलोंका निरीक्षण करके और मानसिक संभोगके द्वारा
 अत्यंत तृप्त रहता है ॥ १९६ ॥ इस इंद्रकी प्रत्येक देवी अपनी विक्रिया शक्तिके द्वारा दशलाख
 चौबीस हजार प्रकारके सुंदर स्त्रियोंके रूप बना सकती है ॥ १९७ ॥ इसीप्रकार अच्युतेंद्र की सेना

संहस्तानि निभुनानि दैवैव च ॥ विक्रोत्येकस्रो देवी दिव्यरूपाणि योषितां ॥ १७ ॥ चमूना सप्त रुक्षा स्फुरन्वात्रभुनयेद्वैव । द्विर्द्विः शेषनिर्कोऽप्यु
महाब्धिरिव वीचयः ॥ १८ ॥ हस्यश्चरथादातवृषगधर्नर्वकी ॥ सप्तानीकान्युभयस्य प्रत्येक च महत्तर ॥ १९ ॥ ऐकस्याश्व देव्या स्यादप्सर,
परिषत्त्रय ॥ पंचवर्गश्च पंचाशच्छतं चैव यथाक्रमं ॥ २०० ॥ इत्युक्तपरिवारेण सार्द्धमभ्युतकल्पजा । लक्ष्मीं निर्विजतस्तस्य व्यावर्ण्यस परा
श्रिय ॥ २०१ ॥ मानसोऽस्य प्रवीचरो विष्णोर्गोप्यस्य मानसः । द्वाविंशतिसहस्रेषु समाना सकृदहोत् ॥ २०२ ॥

भी हाथी घोड़े रथ पियादे बैल गंधर्व और नृत्य कारिणी इनके भेदसे सातप्रकारकी होती है । इनमें हाथियोंकी संख्या बीस हजार, घोड़ोंकी संख्या चालीस हजार, रथोंकी संख्या अस्सी हजार, पियादों की संख्या एकलाख साठ हजार, बैलोंकी संख्या तीनलाख बीस हजार, गंधर्वोंकी संख्या छहलाख चालीस हजार और नृत्यकारिणियोंकी संख्या बारहलाख अस्सी हजार होती है । यह सब बड़ी भारी सेना महासागरकी लहरोंके समान जान पड़ती है ॥ १९८-१९९ ॥ इसकी देवियोंमेंसे प्रत्येक देवीकी तीन तीन सभा हैं, पहली अंतपरिषदमें पद्मिस अप्सरा होती है दूसरी मध्यमा परिषदमें पद्मास और तीसरी बाह्य परिषदमें सौ अप्सरायें होती हैं ॥ २०० ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये परिवारके साथ साथ वह अच्युतेंद्र अच्युतस्वर्गमें उत्पन्ना होनेवाली अपार संपत्तिका उपभोग करता था । उसकी पूर्ण शोभाका वर्णन करना भी बहुत कठिन है ॥ २०१ ॥ अच्युत स्वर्गमें उत्पन्न होनेवाले देवोंका प्रवीचार (मैथुन) केवल मनके संकल्पमात्रसे होता है उनका आहार भी मानसिक (मनके संकल्पमात्रसे) होता है और वाईस हजार वर्ष व्यतीत होनेपर उन्हें एकवार भूखकी इच्छा होती है ॥ २०२ ॥ ग्यारह महीने पीछे उनका एकवार उच्छास होता है और अत्युत्तम शरीरकी उंचाई केवल तीन हाथकी होती है ॥ २०३ ॥ देवों केवल धर्म सेवन करनेसे ही अच्युत स्वर्गके इंद्रको ऐसी उत्तमोत्तम संपत्तियां प्राप्त हुई इसलिये

तथैकादशभिर्मतिः सच्छुद्धवसितं भजेत् ॥ अरिप्रमितिस्त्रिदिव्यदेहधरः स च ॥ २०३ ॥ धर्मेण्ययुतद्रोऽसौ प्रापत्सत्संपरां तस्मात्तदधिभिर्भिन्नैः
मतिः कार्यो जिनोदिते ॥ २०४ ॥ अथ सुललितवेषा दिव्ययोषाः सभूषाः सुरभिक्षुसुमालाः सस्तचूलाः सलीलः मधुरविस्तगानरब्धतानाः
समानाः प्रमदभरभ्रमूनं निन्युरेनं सुरेजं ॥ २०५ ॥ छलितपदविहारैर्भ्रूविकारैरुदारैः— नयनयुगाविलासैरगलासैः सुहासैः प्रकाशितमृदुभासैः
सानुभाविष्यः भविर्जिगृह्य मनोऽप्यन्वजोपमास्या वयस्याः ॥ २०६ ॥ तासां विदुः कलामले श्ववदनं पश्यन्कपोलाब्धके । तद्वत्काबुजभृगता ॥ च

जो जीव उत्तमोत्तम संपत्तियोंको प्राप्तकरना चाहते हैं उन्हें श्रीजिनेन्द्रदेवके कहे हुये सद्धर्ममें ही अपनी बुद्धि लगानी चाहिये ॥ २०४ ॥ उस अच्युत स्वर्गमें जिनके वेष बहुत ही सुंदर हैं जो मनोहर अलंकार पहने हुये हैं सुगंधित पुष्पोंकी मालायें डाले हुये हैं जिनके खुले केश लटक रहे हैं जो मोठी आवाजसे गाती हुई राग रागनियोंका प्रारंभ कर रही है जो अनेकप्रकारके हाव भाव विलास करनेवाली और सबतरह समान हैं ऐसी देवांगनायें उस अच्युत स्वर्गके इंद्रको निश्चय ही बड़ा आनंद दे रही थीं ॥ २०५ ॥ वे कमलमुखी देवांगनायें मनोहर पैरोंके विहार, सुंदर भोओंके विकार, मनोहर दोनों नेत्रोंके कटाक्ष, सुंदर शरीरकी मोड, मनोहर हास्य व्यक्त और कोमल हाव मान तथा स्वेद और रोमांच आदि उत्पन्न करनेवाले लास्य और मुखविकारादिके द्वारा उस अच्युतद्रेक मनको आकर्षण करती थीं ॥ २०६ ॥ वह अच्युतद्र कभी तो उन देवांगनाओंके चंद्रमाकी कलाओंके समान अतिशय निर्मल कपोलरूपी दर्पणमें अपना मुख देखता था, कभी उनके मुखकी सुगंध ग्रहण करता हुआ उनके मुखरूपी कमलपर भ्रमरके समान क्रीडा करता था और कभी उन देवीयोंके भोंहरूपी चापसे छोड़े हुये कामदेवके वाणोंके समान नेत्रोंके कटाक्षोंसे घायल हुये अपने हृदयको उन्ही देवांगनाओंके कोमल हाथोंका स्पर्श करके धैर्य बंधाता हुआ सुखी करता था ॥ २०७ ॥ कभी वह अपनी देवीयोंके मुखरूपी चंद्रमाकी कांतिके समान अतिशय दैदीप्यमान

घटयन्नाघातवक्रानिलः । तन्नेत्रैश्च कमीचक्राणसंदेष्टधूचापमुत्तैर्भृश । विद्ध त्वं हृदयं तदीयकरसंस्पृशं समाश्वासयन् ॥२०७॥ रे मे रामानर्नेन्दुशतिसिचिरते
स्वे विमाने विमाने । मुजानो दिव्यमोग्रान्मरौपरिष्ठितो बान् सुरैः ॥ जैनी पूजा च तत्त्वमुद्धततुरुक्क भासमानोऽसमानौ । लक्ष्मि-
वानच्युतेन्द्रः सुचिरमुरुरस्वासकात् स्रकात् ॥ २०८ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपिटकखण्डश्रीमहापुराणसमूहे श्रीमदच्युतेन्द्रैश्वर्यवर्णनं नाम दशम पर्व १०.

और अस्स्यात योजन लंबे चौड़े अपने विमानमें क्रीड़ा करता था, कभी अनेक देवोंके साथ साथ उत्तमोत्तम शब्द करते हुये हाथीके रूपमें बने हुये देवोंपर ज़ड़कर गमन करता था कभी अनेक प्रकारके स्वर्ग संबंधी भोगोपभोगोंका अनुभव करता था और कभी श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजा करता था । उससमय उसस्वर्गमें उसके समान कोई नहीं था, वह अपनी सबसे बड़ी हुई कान्तिसे बहुत ही शोभा यमान था, ऊंचे उठे हुये कंधोंसे बहुत ही सुशोभित था और बड़ा ही संपत्तिशाली था । इस प्रकार वह अच्युत स्वर्गका इंद्र अपनी देवांगनाओंके साथ चिरकालतक क्रीड़ा करता था ॥२०८॥

इसप्रकार श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत सस्कृतमहापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें

अच्युतस्वर्गके इंद्रका ऐश्वर्य वर्णन करनेवाला दशवां पर्व समाप्त हुआ

स्फुरति यस्य वाक्पूजाप्राप्त्युपायगुणाश्रयः ॥ स वः पुनातु भवाब्जत्रयोर्धो जिनाशुमान् ॥ १ ॥ अथ तस्मिन्निव मुक्त्वा शुभ-
मेष्मति तत्तनौ ॥ म्बानिमायाक्लिमजानपूर्वा मदारमालिका ॥ २ ॥ स्वर्गप्रच्युतिर्लिगानि यथान्यथा सुत्राजिनां ॥ स्पष्टानि न तद्यद्वाजा किंतु
छेदन केनचित् ॥ ३ ॥ ततोऽत्रोवि सुरेद्रोऽसौ स्वर्गप्रच्युतिमात्मन । तथापि न व्यर्पोदत्स तदिदं धैर्य महात्मना ॥ ४ ॥ पण्मातेशेषमात्राशुः सपर्या

अथ ग्यारहवां पर्व

अब ग्यारहवें अध्यायके प्रारंभमें आचार्य श्रीजिनंद्रदेवको नमस्कार करते हैं । जिसके स्तोत्रोंके द्वारा की हुई पूजासे प्राप्त होनेवाले और मोक्षके साक्षात् कारण ऐसे सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यरूप गुण ही जिसकी किरणें स्फुरायमान हो रही हैं और जो भव्यरूपी कमलके चमकीले प्रफुल्लित करनेवाला है ऐना वह श्रीजिनंद्ररूपी सूर्य तुम श्रोता लोगोंको सदा पवित्र करो ॥ १ ॥

अथानंतर—जब उस अच्युतेंद्रकी आयु थोड़ी रह गई और वह स्वर्ग छोड़कर इस मध्यलोकमें आनेके सन्मुख हुआ तब उसके शरीरपर पड़ी हुई कल्पवृक्षोंकी पुष्पमाला कुछ ऐसी सुरतागई जैसी पहले कभी नहीं सुरद्दाई थी ॥ २ ॥ स्वर्गसे ऋयुत होनेके चिन्ह जैसे अन्यदेवोंके स्पष्ट दिखाई पड़ते हैं वैसे इंद्रोंके स्पष्ट दिखाई नहीं पड़ते किंतु लेशमात्र कुछ २ चिन्ह जान पड़ते हैं ॥ ३ ॥ कल्पवृक्षोंकी माला सुरज्जानेसे उस अच्युतेंद्रने अपने स्वर्गसे च्युत होनेके सत्ताचार जानलिये तथापि वह कुछ खेदखिन्न न हुआ सो ठीक ही है गहापुरुषोंका ऐसा ही धैर्य होता है ॥ ४ ॥ जब उसकी आयु काँदल छह महीनेकी शेष रह गई तबसे वह पुण्यवान् अच्युतेंद्र बराबर श्रीजिनंद्रदेवकी पूजा करने लगा । तो भी ठीक ही है प्रायः मरनेके सन्मुख होते हुये भी बुद्धिमान् पुरुष अपने आत्माके कल्याण करनेमें ही तत्पर रहते हैं दुःखी नहीं होते ॥ ५ ॥ आयुके अंशसमयमें उसने अपना चित्त पंच पररोष्ठियोंके गुण

महतामसौ । प्राग्मे पृथग्भीः कर्तुं प्रायः श्रेयोऽर्धिनो दुर्धा ॥ ५ ॥ स मनः प्रणिश्याति पदेषु परमेष्ठिना । निष्ठितायुरभ्युप्यैः परिशिष्टेरविहितः ॥ ६ ॥
तथापि सुखमाद्यूना महावैर्यो महर्क्षयः । प्रयव्रते दिवो देवा श्रिगेना संसृतिस्थितिं ॥ ७ ॥ ततोऽयुतैः पच्युय जवृदं प महयुनौ । प्राग्निदेहाश्रिते
देवो पुष्कः । वल्यभिः ॥ ८ ॥ नगर्यां पुडरीकिण्या वज्रमेनस्य भूभुज । श्रीकातायाश्च पुत्रोऽभूद्वज्रनाभिरिति प्रभु ॥ ९ ॥ तयोरेव सुता माता वरद-
तादय क्रमात् । विजयो वज्रयन्श्च जयताऽप्यपगन्तः ॥ १० ॥ तदाऽभूवस्तयोरेव प्रियाः पुत्रा मरोदयाः । पूर्वोद्दिष्टाह भिद्रास्तेऽप्यधोऽग्रैवेयकाः युताः ॥ ११ ॥
सु ॥ हृ ॥ भिद्राभूय प्राग्मतिवरः कृती । आनंदश्च महाबाहु पीठाब्जभूदकंपन ॥ १२ ॥ महापीठोभवत्सोऽपि धनमित्रचरः सुरः । सस्करोः प्राक्तनैरेव

स्मरण करनेमें लगाया और आयु समाप्त होनेपर शेष बचे हुये पुण्यकर्मोंको साथ लिये हुये वह इंद्र
अदृश्य होगया ॥ ६ ॥ देखो स्वर्गोंके देव बडे सुखी हैं बडे धीर वीर हैं और बडी २ ऋद्धियोंके स्वामी हैं
तथापि उन्हें स्वर्गसे च्युत होना पडता है इसलिये संसारकी इस ऐसी स्थितिको बार २ धिक्कार हो ॥ ७ ॥
वह अब्युतैर्द्र स्वर्गसे चयकर अतिशय शोभायुक्त ऐसे जंबूद्वीपके पूर्वविदेहक्षेत्रमें पुष्कलावती देशकी
पुंडरीकिणी नगरीमें राजा वज्रसेन रानी श्रीकांताके वज्रनाभिनामका सत्वाधिकारी पुत्र हुआ ॥ ८-९ ॥
तथा पहले जो व्याघ्रादिके जीव थे और अंतमें वरदत्त आदि राजा होकर सोलहवें स्वर्गमें सामानिक
जातिके देव हुये थे वे भी वहांसे चयकर उन्ही राजा वज्रसेन और रानी श्रीकांताके विजय वैजयंत
जयंत और अपराजित नामके पुत्र हुये ॥ १० ॥ पहले कहे हुये मतिवरमंत्री आदिके जो जीव थे
और जो अधोग्रैवेयकमें अहमिंद्र हुये थे वे भी वहांसे चयकर उन्हीं दोनों राजा रानियोंके बडे
प्रभावशाली और प्रिय पुत्र उत्पन्न हुये ॥ ११ ॥ जो महाराज वज्रजंघके समयमें मतिवर मंत्री था
और अधोग्रैवेयकमें अहमिंद्र हुआ था वह वहांसे चयकर सुवाहु नामका पुत्र हुआ, आनंद पुरोहि-
तका जीव उसी अधोग्रैवेयकसे चयकर महाबाहु नामका पुत्र हुआ और धनमित्र सेठका जीव उसी
अधोग्रैवेयकसे चयकर महापीठ नामका पुत्र हुआ । इसप्रकार वे सब जीव एकही वंशमें उत्पन्न हुये

१८ नैऋत देहिना ॥ १३ ॥ नगरां ॥ जैव धनदेवाहोऽक्षभूत् ॥ कुवेरदत्ता ॥ १४ ॥ वज्रनाभिरापूर्णावन्तो
 ॥ १५ ॥ वालर्क इव निष्ठसत्तामीकरसमन्तु ॥ १५ ॥ विनालकुटिलैः कैशैः शिराऽऽननशे ॥ प्रद्युम्नेष्वरुच्यन्ति शृंग महीमृत
 ॥ १६ ॥ कुडलर्कस्तस्पृष्टाडपर्यंतशोभिना ॥ स वभासे मुखान्वेन यन्माकर द्योतिभम् ॥ १७ ॥ ललाटद्वितटे तस्य न्डने रेजुमन्तरा ॥
 नेत्राणुष्वप्यजयो मधुपयित्तराया ॥ १८ ॥ कामिनीनम्रमंगलामाकर्णमुखपक्रजं ॥ स्त्रामोदमाविरस्यभूत् स्मितकेसरनिर्मि ॥ १९ ॥

सो ठीक ही है एक देश वा एक वंशमें जो जीव इकट्ठे होते हैं वे घड़ेलस्यपदे संस्कारोंसे ही होते हैं ॥ १२-१३ ॥ श्रीमतीका जीव जो केशय हुआ था वह भी लज्जुस्वर्णके प्रशिक्षकी पर्याय छोटकर उसी पुंडरीकिणी नगरीमें शेर कुवेरदत्तके उसकी स्त्री अंशुवर्षिणि धनदेव नागना पुत्र उत्पन्न हुआ था ॥ १४ ॥ इधर राजकुमार वज्रनाभि पूर्ण यौवन अवस्थानो प्राप्त हुआ उत्तम शरीर उत्पन्न होते हुये सूर्यके समान तपाये हुये सूर्यर्णकी कांतिको धारण करता हुआ निर्वात ही सुशोभित होता था ॥ १५ ॥ अतिशय काले और कुटिल केशोंसे उसका भस्त्रक ऐसा सुशोभित होता था गानों वर्षा ऋतुके काले बादलोंसे ढका हुआ किसी पर्यंतका शिखर ही हो ॥ १६ ॥ कानोंमें पहने हुये कुडल-रूपी सूर्यकी किरणोंके स्पर्श करनेसे कपोलपर्यंत अत्यंत सुशोभित हुये अपने मुखरूपी कमलके वह राजपुत्र खिले हुये कमलोंसे सुशोभित किसी सरोवरके समान बहुत ही सुंदर जान पड़ता था ॥ आचार्य-उसका मुख कमलके समान सुशोभित था ॥ १७ ॥ उसके ललाटरूपी पर्वतके तटपर दोनों बौद्धरूपी लतायें बहुत अच्छी जान पड़ती थीं जिनपर नेत्रोंकी सज्जद किरणें (कमल) ही पुष्पमंजरीके समान और काले तारे ही अंग्रेजोंके सपान सुशोभित हो रहे थे ॥ १८ ॥ उसका मुख ठीक कमलके सपान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार कमलपर पराग रहता है उसीप्रकार उसके मुखपर मंदहास्यरूपी पराग था जिसप्रकार कमल सुगंधित होता है उसीप्रकार उसके मुखके निवाससे भी सुगंधि

निकलती थी और कमल जिस प्रकार भ्रमरों को अपनी ओर खींच लेता है उसी प्रकार उसका मुख भी कामिनी स्त्रियों के नेत्ररूपी भ्रमर समूहों को अपनी ओर खींच लेता था ॥ १९ ॥ उसका मुखरूपी कमल सदा प्रकुलित रहता था इसलिये लोगों के नेत्ररूपी भ्रमरों के समूह मानों उसके मुखकमल के कांतिरूपी रसको पीने के लिये ही उसपर दृढ़ दृढ़कर पड़ते थे और कांतिरूपी रस पीकर बड़े ही तृप्त होते थे ॥ २० ॥ दोनों नेत्रों के मध्यभाग में उसकी नासिका ऐसी सुशोभित होती थी मानों दोनों नेत्र अपने क्षेत्रों को उलूंचन न कर जावें इसलिये नामकर्मरूपी ब्रह्माने उन दोनों के बीच में सीधा ही बना दी हो ॥ २१ ॥ उसके कंठ में लटकता हुआ हार ऐसा सुशोभित होता था मानों लक्ष्मी को आलिंगन करने वाला गोल किया हुआ सफेद कमलजाल ही हो ॥ २२ ॥ हार में लगी हुई पद्मरागगणियों की निरणों से सुशोभित उसका वक्षःस्थल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों उदय होते हुए सूर्य की किरणों से सुशोभित सुमेरुपर्वत का तट ही हो ॥ २३ ॥ वक्षःस्थल के आसपास दोनों ओर उसके ऊंचे ऊंचे ऐसे सुशोभित होते थे मानों लक्ष्मी की क्रीडा करने के लिये ऊंचे ऊंचे दो क्रीडापर्वत ही बनाये गये हों ॥ २४ ॥ उसकी लंबी २ दोनों मुजायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों वक्षःस्थलरूपी घर के दोनों ओर हाररूपी तोरण को धारण करने वाले तोरण बांधने के दो खंभे ही हों ॥ २५ ॥ उसके शरीर का संगठन वज्र के समान मजबूत था उस शरीर के मध्यभाग में वज्र के चिन्ह रहित व्यक्त नाभि ऐसी जान

वज्रागन्धनस्वास्य मध्यनाभिं समेक्ष्यत ॥ बज्रालङ्घनमुद्भूतं बर्त्यैः सौम्याज्यलङ्घनं ॥ २६ ॥ छमद्दुःकमुल्लिखं रतिहंसीनिभिञ्जितं ॥ पर
श्रियमधादस्य कटिस्थानसरोवरं ॥ २७ ॥ सुहृत्तमसुणाबूरु तस्य कांतिमन्त्रपतां ॥ सचरत्कामांगंधेमरोवे कल्लस्रविवागिडौ ॥ २८ ॥ जानुगुच्छस्पृशौ
जवे तस्य शिश्रियतुः श्रिय ॥ सधिमेव युवां धत्तमियादंष्ट्रमिवाद्यते ॥ २९ ॥ पद्मकांतिश्रितायस्य पादावगुलिप्लवो ॥ सिन्धेने
मुचिरः लक्ष्मार्ज्ज्वेदुल्लुकिंकेसरो ॥ ३० ॥ इति लक्ष्मीपरिव्रजगादश्यातिरुचिरः भगुः ॥ नूनं सुरागनानां च कुर्वास्वे स्पृहयालुता ॥ ३१ ॥

पडती थी मानों आगामीकालमें प्राप्त होनेवाले साम्राज्यका विन्ह ही हो ओर उसी वज्रमय
नाभिसे वज्रनाभि यह उसका सार्थक नाम प्रसिद्ध था ॥ २६ ॥ उसका मध्यभाग (कमर) एक
सरोवरके समान बड़ी अच्छी शोभा धारण करता था क्योंकि जिसप्रकार सरोवरके सुंदर तट
होते हैं उसीप्रकार उसके मध्यभागपर सुंदर वल्लरूपी तट थे और जिसप्रकार सरोवरपर हंस
क्रीडा किया करती हैं उसीप्रकार उसके मध्यभागपर रति रूपी हंसिनी क्रीडा किया करती थी
॥ २७ ॥ गोल और कोमल ऐसे उसके दोनों ऊरु (जंवाके ऊपरी भाग) ऐसे अच्छे जान प
थे मानों इधर उधर फिरनेवाले कामदेवरूपी मदनमत्त हार्थके रोकनेकेलिये दो अर्गल [आड
देनेके डंडा] ही बनाये गये हों ॥ २८ ॥ जानु [बुटना] और गुल्फों [पैरके ऊपरकी दाना
ओरकी गांठे] से मिले हुये उसके दोनों जंघे ऐसे सुशोभित होते थे मानों अन्य लोगोंको यह
उपदेश देनेकेलिये ही तैयार हुये हों कि हमारे समान तुम भी संधि धारण करो । भावार्थ-तुम
लोग संधि करो यह चक्रवर्ती किसीसे संधि नहीं करेगा ॥ २९ ॥ उसके दोनों चरण कमलकी
शोभाको धारण करते थे और इसलिये ही लक्ष्मी बहुत दिनोंसे उनकी सेवा करती थी कमलमें जिस-
प्रकार पत्ते होते हैं उसीप्रकार उसके चरणोंमें भी अंगुलीरूपी पत्ते थे और कमलमें जिसप्रकार केसर
होती हैं उसीप्रकार उसके चरणोंमें भी नखरूपी चंद्रमाकी कांति ही केसरके समान थी ॥ ३० ॥

तथापि यौवनागमे मदनज्वरकांपिनि ॥ 'नायाजनि मदः कोऽपि' स्वयंस्तश्रुतसंपदः ॥ ३२ ॥ सोऽर्धाते स्म त्रिवर्गार्थसावनीर्विपुलोदयाः ॥
 समत्रा राजविद्यास्ता लक्ष्याकर्षकविधौ क्षमाः ॥ ३३ ॥ 'तस्मिंश्चक्ष्मीसारस्वत्योरतिबाह्व्यभ्याश्रिते ॥ ध्वयेवामजत्कीर्तिर्दिगंतान्विशुनिर्मला ॥ ३४ ॥
 नूनं तद्गुणसंख्यान वेधसा सविधिसुना ॥ शल्याका स्थापिता व्योम्नि तारकानिकरच्छलात् ॥ ३५ ॥ तस्य नदूपमाहार्यं सा विद्या तच्च
 यौवन ॥ जनानावर्जयति स्म गुणैरावर्जयति न कः ॥ ३६ ॥ गुणैरस्यैव शेषाश्च कुमारः कृतवर्णनाः ॥ ननु चंद्रगुणान्नोर्भज्युदुगणोऽप्ययं ॥ ३७ ॥

इसप्रकार लक्ष्मीके आलिंगन करनेसे उसका शरीर बहुत ही सुंदर था और वह अपनेमें देवांगनाओं की भी स्पृहा उत्पन्न करता था ॥ ३१ ॥ यद्यपि उसका शरीर बहुत ही सुंदर था तथापि मदनज्वरका वेग बढ़ानेवाले यौवनके प्रारंभ समयमें भी उसे कोई किसीप्रकारका मद उत्पन्न नहीं हुआ था और इसका भी कारण उसका शास्त्ररूपी संपतिका अभ्यास करना ही था ॥ ३२ ॥ जो धर्म अर्थ काम इन तीनों पुरुषार्थोंको सिद्ध करनेवाली हैं जो अनेक बड़े फल देनेवाली हैं और जो लक्ष्मीको अपनी ओर स्वीचनेकेलिये पूर्ण समर्थ हैं ऐसी आन्वीक्षिकी त्रयी दंडनीति वार्ता आदि समस्त राजविद्यायें उसने मंत्र सहित पढ़ली थीं ॥ ३३ ॥ लक्ष्मी और सरस्वती दोनों ही उसपर बहुत प्रेम रखती थीं और इन्हीं दोनोंकी ईर्ष्यासे ही मानों चंद्रमाके समान निर्मल कीर्ति दशों दिशाओंको भाग गई थी । भावार्थ—लक्ष्मी और सरस्वती सदा उसके समीप रहती थीं और कीर्ति दशों दिशाओंमें फैली हुई थी ॥ ३४ ॥ उसके गुणोंको देखकर कहना पड़ता था कि अवश्य ही ब्रह्मनि उसके गुणोंकी संख्या निर्धारित करनेके लिये ही ताराओंके समूहके बहानेमें आकाशमें यह तारोंकी लंबी रेखा बनाई हो भावार्थ—उसके गुणोंकी संख्या आकाशके तारोंसे भी अधिक थी ॥ ३५ ॥ उसका वह मनोहर रूप वह विद्या और वह यौवन ये सबकुछ लोगोंको मोहित करता था सो ठीक ही है गुणोंसे कौन मोहित नहीं होता है ॥ ३६ ॥ जिसप्रकार आकाशका तारामंडल चंद्रमाके एकदेश

ततोऽयं योग्यता दत्ता वज्रमेनमहाप्रभुः ॥ राज्यलक्ष्मीं सम्राट् राजास्मन्नेव न्ययोजयत् ॥ ३८ ॥ सुगोष्ठिषेकमस्वयं चैव त्रयसमशान्तरयत् ॥
 गृहवयं च साधुसैर्दृष्टुं कुन्तयामि ॥ ३९ ॥ नृपासनस्थमेनं च वीजयति स्म चामरे ॥ गंगातरगमच्छन्नैर्निगिभिर्दलितगमाः ॥ ४० ॥
 धुन्वान्नाथश्च मरुज्जय तां गमोत्प्रेक्षते मनः ॥ जनापवादजं लक्ष्म्या रजोणमितुमुद्यता ॥ ४१ ॥ वासि प्रणय लक्ष्मीर्दृष्टमस्याकरोत्तदा ॥
 पट्टबंधापदेशनं तस्मिन्प्राध्वकृतं च सा ॥ ४२ ॥ मुकुटं मूर्ध्नि तस्याधान्तेर्दृष्टवरं तम ॥ स्वभारमवतार्यास्मिन्मसाक्षिणमिवाप्ययम् ॥ ४३ ॥
 हागणालकृतं वक्षो मुजादस्याग्दादिभिः ॥ पट्टिभारान्सूत्रेण कटी पट्टशुकनं च ॥ ४४ ॥ कुनी कृतान्निवेतायं तोसैर्नार्पयमापिपत् ॥

गुणोंको धारण करता है उसीप्रकार केवल उस वज्रनाभिके गुणोंसे ही उसके अन्यभाई भी प्रशंसनीय गिने जाते थे ॥ ३७ ॥ महाराज वज्रसेनेनेभी इसकी पूर्ण योग्यता जानकर अपनी संपूर्ण राज-लक्ष्मी इसे ही सोप दी अर्थात् अपना संपूर्ण राज्य इसे दे दिया ॥ ३८ ॥ और अपने सायने ही बड़ी धूमधामके साथ इसका राज्याभिषेक कराया तथा अनेक मुकुटवद्ध राजा और अमात्य आदि प्रधान राजपुरुषोंके द्वारा पट्टबंध कराया ॥ ३९ ॥ जब यह राजसिंहासनपर विराजमान हुआ तब अनेक सुंदर स्त्रियें गंगाकी लहरोंके समान निर्मल और कुछकुछ टेढ़े होकर ऊपर और नीचिकी ओर आते जाते हुये चमर ढाल रही थीं ॥ ४० ॥ जो वे सुंदर स्त्रियां चमर ढाल रहीं थीं उन्हें देखकर मेरा मन यही कल्पना करता है कि मानों इस वज्रनाभिपर राजलक्ष्मीके संसर्गसे उत्पन्न होनेवाली जो लोकापवादकी धूलि पडगई है उसे झाडदेनेकेलिये ही वे स्त्रियां तैयार हुई हों ॥ ४१ ॥ उससमय राजलक्ष्मी भी इसपर अपना बड़ा प्रेम प्रकट कर रही थी और वह ऐसी जान पडती थी मानों पट्टबंधके बहानेसे इसके वक्षस्थलपर बांध दी गई हो ॥ ४२ ॥ अतिशय श्रेष्ठ महाराज वज्रसेनेने सब राजाओंके सामने अपना मुकुट महाराज वज्रनाभिके मस्तकपर स्थापन किया मानों सबकी साक्षीपूर्वक अपना भार ही उतारकर उसे समर्पण किया हो ॥ ४३ ॥ उससमय राजा वज्रनाभिका

वक्षःस्थल हारसे सुशोभित हो रहा था. दोनों भुजायें केयर भुजवध आदि आभूषणोंसे सुशोभित हो रही थीं और कमर करधनी तथा रेशमी बस्त्रोंसे सुशोभित हो रही थी ॥ ४४ ॥ महाप्रवाण महाराज वज्रसेनने सब राजाओंके सामने वज्रनाभिका राज्याभिषेककर तथा 'तू बड़ा भारी चक्रवर्ती राजा हो' ऐसा आशीर्वाद देकर उगे अदन्दा व राज्य प्राप्त दिया ॥ ४५ ॥ जिससमय महाराज वज्रसेनने राज्यभार समर्पण किया उसी समय लोकांतिक देव आये और महाराज वज्रसेनको प्रबोध कराते हुये उनकी स्तुति करने लगे । महाराज वज्रसेन भी दीक्षा ग्रहण करनेके लिये तैयार हुये ॥ ४६ ॥ उससमय इंद्रादिक उत्तमोत्तम देवदेवियों आकर यथायोग्य भगवानकी पूजा की और भगवान वज्रसेनने भी दीक्षा ग्रहणकर मोक्षरूपी लक्ष्मीको प्राप्त किया ॥ ४७ ॥ उससमय भगवान वज्रसेनके साथ साथ आभवनके बड़े भारी उद्यानमें एक हजार राजाओंने दीक्षा धारण की ॥ ४८ ॥ इधर महाराज वज्रनाभि निष्कंटक रीतिसे राज्यका पालन करता था और उधर भगवान वज्रसेन सुनिराज निर्दोष तपश्चरण करते थे ॥ ४९ ॥ इधर महाराज वज्रनाभि राज्यलक्ष्मीके समागम होनेसे था और उधर उसके पिता भगवान वज्रसेन तपश्चरणरूपी लक्ष्मीके समागम होनेसे

॥ इधर महाराज वज्रनाभि अपने संमिलित पादोंसे प्रसन्न होता था

और उधर योगिराज श्री वज्रसेन कल्याण करनेवाले उत्तमदमा आदि अनेक संमिलित गुणोंसे प्रसन्न होते थे ॥ ५१ ॥ इधर महाराज वज्रनाभि अपने मंत्रियोंके द्वारा संपूर्ण राजाओंके समूहको अपने अनुकूल करता था और उधर मुनिराज वज्रसेन भी अनेक प्रकारके तपश्चरणोंके द्वारा अनेक गुणोंके समूहको पालन करते थे ॥ ५२ ॥ महाराज वज्रनाभि अपने राज्याश्रममें स्थित थे और भगवान् वज्रसेन अंतके मुनिआश्रममें विराजमान थे । इसप्रकार पिता पुत्र दोनोंने ही परोपकार करनेकेलिये कष्ट बांधी थी और दोनों ही प्रजाका पालन करते थे । भावार्थ-महाराज वज्रनाभि प्रजाका पालन करते थे और भगवान् वज्रसेन सब जीवोंकी रक्षा करते थे ॥ ५३ ॥ महाराज वज्रनाभिकी आयुधशालामें देदीप्यमान चक्र उत्पन्न हुआ था और योगिराज वज्रसेनके मनरूपी धरम स्फुरायमान ध्यानरूपी चक्र उत्पन्न हुआ था ॥ ५४ ॥ महाराज वज्रनाभिने उस चक्रके प्रभावसे छहों खंडोंकी संपूर्ण पृथ्वी जीत ली थी और मुनिराज वज्रसेनने ध्यानरूपी चक्रके प्रभावसे संपूर्ण कर्मोंको जीतकर तथा अतुल महिमा प्राप्तकर तीनों लोक जीतलिये थे ॥ ५५ ॥ इसप्रकार विजय प्राप्त करनेमें अत्यंत प्रधान ऐसे वे दोनों ही पिता पुत्र परस्पर एक दूसरेकी सद्दी करनेवालोंके समान जान पड़ते थे, परंतु उन दोनोंका वह विजय प्राप्त करना बड़ा ही विपम था क्योंकि महाराज वज्रनाभिने विजय प्राप्त करनेका फल बहुत थोड़ा था और भगवान् वज्रसेनके विजय प्राप्त करनेका फल संसारमात्रको उल्लंघन करगया था, अर्थात् सबसे अधिक था ॥ ५६ ॥

गृहपत्याख्य निधौ रत्ने च योजित ५७। तत इतमितिर्भुव का चिर पृथ्वी पृथुदयः। गुणैस्तैर्युक्तो गोधि नोधि मय्यतदुर्लभा ॥५८॥ सदृष्टिज्ञान वा चित्रय यः सेवते कृती ॥ रसायनमिवातर्क्य सोमृन पदमश्रुते ॥५९॥ इयाफल्य मनसा चक्री चक्रे तपोमर्ति ॥ जरत्तृणमिवोशेष साम्राज्यमवमल्य सः ॥६०॥ वज्रदत्ताह्वये सौ कृत्तराज्यसमर्पणः ॥ नृपे स्वमौलिवद्वाद्धैतुगमिश्च दशभिः शतैः ॥६१॥ समं भ्रातृभिरष्टाभि र्धनदेवेन चादधे दीक्षां भयजनोदीक्ष्या मुक्त्यै स्वगुरुसन्निधौ ॥६२॥ तमन्वार्थुर्नृपा जन्मदुःखात्तास्तपसे वनं ॥ शीतार्तः को न कुर्वीत सुधीरातपसंवनम् ॥६३॥ त्रिधा प्राणित्रयाग्निमय्यावादात्तेयापरिमहत् ॥

जो पहले केशव था और अब आकर धनदेव नामका श्रेष्ठिपुत्र हुआ था वह उस चक्रवर्तिके नी निधि और चौदह रत्नोंमें शामिल होनेवाला और राज्यका अंगभूत ऐसा महोत्तजस्वी गृहपति नामका रत्न हुआ ॥५७॥ इसप्रकार उस बुद्धिमान और अतिशय प्रभावशाली महाराज वज्रनाभि ने चिरकालतक राज्यका उपभोग किया। एकदिन अपने पिता श्रीवज्रसेन तीर्थकरके समीप उसने अत्यंत दुर्लभ ऐसे रत्नत्रयका स्वरूप जाना। ५८। रत्नत्रयका स्वरूप जानकर वह विचार करने लगा कि देखो जो बुद्धिमान रसायनके समान सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनोंका सेवन करते हैं उन्हें अचिंत्य ऐसे मोक्षरूपी अमृतकी प्राप्ति होती है। ५९। इसप्रकार चित वनकर वह चक्रवर्ती अपने इतने बड़े संपूर्ण साम्राज्य को जर्णि तृणके समान मानने लगा और सबको छोड़कर तपश्चरण करनेकेलिये तैयार हुआ ॥ ६०॥ उसने वज्रदंत नामकेअपने पुत्रको राज्य समर्पण किया और सोलह हजार मुकुटवद्ध राजाओं एकहजार पुत्रों आठ भाइयों और धनदेवके साथ साथ मोक्ष प्राप्त करनेकेलिये अपने पिता श्रीवज्रसेन तीर्थकरके समीप भव्यजीवोंको सदाग्रहण करने योग्य ऐसी श्रीजैनश्री दीक्षा धारण की ॥ ६१-६२ ॥ जन्ममरणादि अनेक दुःखोंसे दुःखी ऐसे अनेक राजालों तपश्चरण करनेकेलिये उसके साथ वनमें गये सो दीक ही है शीतके दुःखसे दुःखी हुआ ऐसा कौन बुद्धिमान है जो धूप वा अग्निका सेवन न करे? ॥ ६३ ॥ उसने जीवन

विरति स्त्रीप्रसंगाच्च स यावज्जीवव्रतमर्हति ॥ ६४ ॥ अन्वयः । अर्निर्गुणैरादृतः स भामनाः ॥ मायाष्टमिदं प्राहुर्मुनिरिदं सत्त्वनाः ॥ ६५ ॥
उक्तदृष्टपक्षो धीगन्मुनीन्ध्यायन्नेनसः ॥ एकचर्या ततो भक्त युक्तः मदर्शनेन सः ॥ ६६ ॥ स एकचर्या प्राप्य चिर गज इवागजः ॥ मधरे
विजहारोर्वी प्रपश्यन्सवन वन ॥ ६७ ॥ ततोऽयौ भावयामान भाविताना मुनीरथी ॥ स्वगुरोर्निकटे तीर्थकुस्रयागानि घोडश ॥ ६८ ॥
मददृष्टिं विनयं शीलव्रतैश्चनतिचागता । ज्ञानोपयोगमाभिरुपयामवेग चाद्यभावायत् ॥ ६९ ॥ यथाशक्ति तपस्तेषु स्वयं वीर्यप्रहापयन् ॥ त्यागे च

पर्यंत मन बचन कायसे संपूर्ण हिंसा झूठ चोरी स्त्रीसेवन और परिश्रहका त्याग किया अर्थात् पांचों
महाव्रत धारण किये । तथा पांचों महाव्रतोंकी पचीस भावनाओंका चिंतन किया । इर्था, भाषा-
एषणा, आदाननिक्षेपण उत्सर्ग ये पांचों समिति और मनोगुप्ति वचनगुप्ति कायगुप्ति ये तीनों गुप्ति
धारण कीं । पांचों समिति और तीनों गुप्ति मिलकर मात्रः पुरुष वा प्रवचनमातर [जिनप्रवचनकी
मातृका मूल] कहलाती हैं मुनियोंको ये अक्षय धारण करना चाहिये ऐसी इंद्रकी सभा समोत्तर-
णकी रक्षा करनेवाले गणधर देवोंकी आज्ञा है ॥ ६४-६५ ॥ तदनंतर उत्कृष्टतपश्चरण करनेवाले भीर
वीर और निष्पाप मुनियोंका चिंतन करता हुआ और सम्यग्दर्शन करके सहित वह चक्रवर्ती
मुनि एकाकी विहार करने लगा ॥ ६६ ॥ जैसे किसी पर्वतार उतार हुआ हाथी जलाशयोंसे सुशो-
भित बन उपवनोंको देखता हुआ धीरे २ पृथ्वीपर विहार करता है उसप्रकार चिरकालतक वह
मुनिराज भी एकाकी विहार करता हुआ जलाशयोंसे सुशोभित ऐसे बन उपवनोंकी शोभा देखता
हुआ (इर्थासमितिस) पृथ्वीपर विहार करता था ॥ ६७ ॥ तदनंतर उस धीर वीर और सुबुद्धि-
मान् वज्रनाभि मुनिने अपने पिता श्रीवज्रसेन तीर्थकरके समीप तीर्थकर पदके प्राप्त होनेके कारण
ऐसी सोलहकारण भावनाओंका चिंतन किया ॥ ६८ ॥ उसने शंकादि पचीस दोषरहित शुद्ध सम्य-
ग्दर्शन धारण किया, दर्शन ज्ञान चरित्र और उपचार ये चारोंप्रकारकी विनय धारण की, अति-

मनिमघते ज्ञानसंयमसाधने ॥ ७० ॥ भावजन ममाधने साधूना सोऽमन्नुह ॥ ममाधने हि सर्वोऽर्थे प्रसिद्धो हितार्थिता ॥ ७१ ॥
म वराहप्रभातेन व्रतस्येवामयादिषु । अनन्ता १० तं भूवा तप ० इदं हि तत् ॥ ७२ ॥ स तेने भक्तिमर्हसु पूजामर्हसु निश्चय ॥ आचार्यप्र
भंज मुनीनपि बहुश्रुतान् ॥ ७३ ॥ १.१ । वने वाक्तगते वने ततान सः । न पारयति रागादीन्विजनु संततानम् ॥ ७४ ॥ अवश्यमन्वोऽप्य
वशी स्वावश्यं दधौ । षड्भेद देशकालादिभ्यश्च नमनूयन् ॥ ७५ ॥ मार्ग प्रकाशयामास तपोब्रानादिदीधितिः । दानोऽसौ मुनिनेन मयाजाना

चार रहित शील और व्रत पालन किये, निरंतर पठन पाठन आदि ज्ञान उत्पन्न करनेवाले कार्योंमें
अपना चित्त लगाया और जन्ममरणरूप संसारसे भय उत्पन्न करनेवाला संवेग धारण किया ॥ ६९ ॥
स्वयं अपनी शक्तिको नहीं छिपाता हुआ अपनी पूर्ण शक्तिके अनुसार उसने तपश्चरण पालन किया
तथा ज्ञान और संयममें सहायता देनेवाले रागद्वेषादिके त्याग वा ज्ञानदानादिमें अपनी बुद्धि लगाई
॥ ७० ॥ मुनियोंके व्रतशीलादिक्रम किसीप्रकारका विघ्न उपास्थित होनेपर उसके दूर करनेकेलिये वह
सदा सावधान रहता था सो ठीक ही है हितैषी लोगोंकी संपूर्ण चेष्टायें दूसरोंके विघ्न दूर करनेकेलिये
ही होती हैं ॥ ७१ ॥ किसी मुनिके रोगादि हो जानेपर अपने आत्मासे अभिन्न मानता हुआ वह
उनकी सेवा सुश्रूषा और आश्रयदान आदिके द्वारा वयात्रत्य करता था सो ठीक ही है मुनियोंकी
वैयावृत्य करना ही मुख्य तपश्चरण है ॥ ७२ ॥ इंद्रादिकोंके द्वारा पूज्य ऐसे अरहंत भगवानमें वह
निर्मल भक्ति करता था आचार्योंकी विनय करता था तथा अंगपूर्वादिको जाननेवाले बहुश्रुत
मुनियोंका भी विनय और भक्ति करता था ॥ ७३ ॥ इसीप्रकार वह अरहंतदेवके कहे हुये शास्त्रों
में परम भक्ति करता था सो भी ठीक ही है क्योंकि जो पुरुष प्रवचन भक्ति नहीं करता है वह बड़े
हुये रागादिकोंको भी नहीं जीत सकता है ॥ ७४ ॥ वह अवश (वश रहित) अर्थात् इच्छा रहित
होकर भी वशी अर्थात् इंद्रियोंको वश करनेवाला था और संपूर्ण देश तथा संपूर्ण कालमें समता

प्रबोधकः ॥ ७६ ॥ वासस्यमाधिकं चक्रे स मुनिर्विश्वतलः । विनयान्शपथव्यर्थं जिनप्रवनाश्रितान् ॥ ७७ ॥ उद्दामूने महाधर्मो मुनिश्चिसमावयत् । तीर्थङ्गत्वस्य संप्राप्तौ कारणान्येष वोढश ॥ ७८ ॥ ततोऽमूर्ध्वना स वक्त्र महत्पुण त्रैलोक्यक्षोभकारणं ॥ ७९ ॥ स कोष्ठबुद्धिमत्वा नीजबुद्धिं च शिष्ये । पदानुसारिणी बुद्धिः समिन्नश्रोतृतामिति ॥ ८० ॥ तामिर्बुद्धिरिद्धिः परलोकागतगत । गजधर्म राजत्रिभिः भिरिव सम्यग्बुद्ध सः ॥ ८१ ॥ स दीप्ततपसा दीप्तिं भेजे तप्तपाः पर । तेभ्यं तपोऽन्यमुग्र च घोरावोरशितमभिन्व ॥ ८२ ॥ स तपोभक्तिभिः

बंदना स्तुति प्रतिक्रमण स्वाध्याय और व्युत्सर्ग इन छहों आवश्यकोंको पूर्ण रीतिसे पालन करता था ॥ ७५ ॥ भव्यरूपी कमलोंको प्रफुलित करनेवाला और तपश्चरण ज्ञान आदि अनेक किरणोंको धारण करनेवाला वह मुनीश्वररूपी सूर्य जैनमार्गका प्रकाश करता था ॥ ७६ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवके कहे हुए शास्त्रोंके अनुकूल चलनेवाले शिष्योंको धर्ममें स्थापन करता हुआ और धर्ममें प्रेम रखनेवाला वह वज्रनाभि मुनि सबसे अधिक वात्सल्य (धर्मप्रेम) रखता था ॥ ७७ ॥ इसप्रकार महा धीर वीर उस वज्रनाभि मुनिने तीर्थंकरपदके प्राप्त होनेके कारण ऐसी ऊपर लिखी सोलह कारण भावनाओंका चिरकालतक चिंतवन किया ॥ ७८ ॥ आर उत्तमरीतिसे उन भावनाओंका चिंतवन करनेसे उस मुनिराजने तीनों लोकोंको क्षोभ उत्पन्न करनेवाला और तीर्थंकर पदको देनेवाला महापुण्यका बंध किया ॥ ७९ ॥ निर्मल कोष्ठबुद्धि, वीजबुद्धि, पदानुसारिणी बुद्धि और संभिन्नश्रोतृबुद्धि ये चार ऋद्धिभी उसे प्राप्त हुई ॥ ८० ॥ जिसप्रकार कोई उत्तम राजा राजविद्याओंके द्वारा अपने शत्रुओंका गमनागमन जान लेता है उसीप्रकार अनेक उत्तम ऋद्धियोंको धारण करनेवाले उस मुनिराजने भी ऊपर कही हुई चारों ऋद्धियोंके द्वारा परलोक संबंधी सब गमनागमन जानलिया था ॥ ८१ ॥ दीप्त ऋद्धिके द्वारा उसका शरीर सूर्यकेसमान अतिशय दृढीभूतमान होगया था । तप्तऋद्धिके द्वारा वह मलमूत्रादिसे रहित होकर बड़े कठिन तपश्चरण करता था ।

द्वंद्वमंत्रयत्त मंत्रवित् । परलोकज्ञयोगुक्तो विजिगीषुः पुरा यथा ॥ ८३ ॥ अणिमादिगुणोपेता विक्रियार्द्धिमात्र मः ॥ पद वाञ्छन् तामैच्छन्महेच्छो गरिमास्पद ॥ ८४ ॥ जह्याद्योषधिसंप्राप्तिरस्याजीजगतीहिता ॥ कथयदुमफलावाप्तिः कस्य वा नोषकारिणी ॥ ८५ ॥ रसत्यागप्रतिज्ञस्य रत्नसिद्धिरभून्मुनेः सूते निवृत्तिरिष्टार्थद्विक हि महत्फल ॥ ८६ ॥ स बलार्द्धिबलादानादोप्राप्तपरीषहन् ॥ अन्यथा तादृश द्वंद्व कः सेहेत सुदुस्सहं ॥ ८७ ॥ सोऽ

सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र आदिको प्राप्त करनेवाला और श्रेष्ठ ऐसा उधृतयश्चरण (उग्रकृद्धिसहित तपश्चरण) करता था और भयानक कर्मोंके मर्मको नाश करनेवाला ऐसा मनवचनकायकी क्रियाको सर्वथा रोकनेवाला घोर कृद्धिसहित घोर नामका तपश्चरण करता था ॥ ८२ ॥ मंत्रको जाननेवाला वह वज्रनाभि जिसप्रकार पहले राज्यावस्थामें शत्रुओंको जीतनेके लिये मंत्रियोंके साथ संलाहकर शत्रुओंके साथ युद्ध करता था उसीप्रकार अब मुनिराजअवस्थामें भी नमस्कारादि अनेक मंत्रोंको जाननेवाला और परलोकको जीतनेकेलिये तैयार हुआ वह वज्रनाभि मुनि ऊपर कहे हुये तपश्चरणरूपी मंत्रियोंसे संलाहकर समता आदि इष्ट पदार्थोंको ग्रहण करता था ॥ ८३ ॥ यद्यपि वह केवल मोक्ष प्राप्त होनेकी इच्छा रखता था और अतिशय गौरव युक्त ऐसे सिद्ध पदकी वांछा करता था । कृद्धियोंकी इच्छा उसे कभी नहीं हुई थी तथापि अणिमा महिमा आदि अनेक कृद्धियों सहित विक्रिया कृद्धि उस प्राप्त हुई थी ॥ ८४ ॥ इनके सिवाय जह्नु आदि अनेक औषधि कृद्धियां उसे प्राप्त हुई जो एक संपूर्ण जगतका हित करती थीं सो ठीक ही है यदि कल्पवृक्ष पर फल लेंगे तो उससे किसका उपकार नहीं होता है अर्थात् उससे सबका उपकार होता ही है ॥ ८५ ॥ यद्यपि उसके दूध दही घी नमक आदि सब रसोंका त्याग था तथापि उसे अमृतश्रावणी आदि अनेक रसकृद्धियोंकी प्राप्ति हुई थी सो भी ठीक है इष्ट पदार्थोंके त्याग करनेसे उससे भी अधिक महाफलोंकी प्राप्ति होती ही है ॥ ८६ ॥ बलकृद्धिके प्राप्त होनेसे उसके शरीरमें बड़ी भारी सामर्थ्य

श्रीगार्हपत्यधियागिनामधोऽभवत् । एत तमेऽहुत तप्त पंकटीयक्षय फले ॥ ८८ ॥ विशुद्धावन- सम्पन्निशुच्यसग्विशुद्धिभिः । तद्देह-
मन्त्रेणोम्फोह मुनीश्वरः ॥ ८९ ॥ अर्धवर्गण श्रियाऽद्विवेकरोऽभवत् । स सूदनग मप्राप्तदुशानकययता ॥ ९० ॥ कुर ह्य मेहनं नम्य
मंत्रमादृत्यदिनं । तत्रौगमिक प्रापच्चार्ग्य मुनिशुद्धे ॥ ९१ ॥ मंडां मुहूर्त सूरेऽगि सान्धानरोऽभवयनि । मोर्धं मुहूर्तगमि मिमनी
रितिरात्मनः ॥ ९२ ॥ सोऽनुद्ध परमं मंत्र सोऽदुर परम तग । सोऽनुद्ध परमाभिष्ट भुद्ध परमं पद ॥ ९३ ॥ तनः कान्त्यं यं भान्

हो गई थी जिससे वह कठिन कठिन परिपक्वों जतिता था यदि बल ऋद्धि प्राप्त न हो तो शीत
उष्णकी ऐसी कठिन वाधाओंको भला कौन सहन कर सकता है ॥ ८७ ॥ अर्क्षणि ऋद्धिके प्रभावसे
वह अर्क्षणि अन्नकां स्थान ही बन गया था अर्थात् जिसके यहां वह आहार लेता था उसदिन उमक
यहां वह अन्न अक्षय हो जाता था सो ठीक ही है जो उग्रता करता है उसे अक्षयफलकी प्राप्ति होती
ही है ॥ ८८ ॥ विशुद्ध भावदाओसहित वह वज्रनाभि मुनीश्वर जब अपने विशुद्ध परिणामोंमें विशुद्ध
हुआ तब उसने उपशम श्रेष्ठीका प्रारंभ किया (जिन्हे मोहनीयकर्मका उपशम होता जाय उसे
उपशमश्रेष्ठी कहते हैं ॥ ८९ ॥ क्रमसे अधः प्रवृत्तिकरण अर्धवर्गण और अनिवृत्तिकरण अर्थात् सात
आठ नौ इन तीनों गुणस्थानोंको प्राप्त होकर दशमें सूदनसंसारय और ग्यारहमें उपशान्तकपायगुण-
स्थानमें जा पहुंचा ॥ ९० ॥ ग्यारहमें गुणस्थानमें संपूर्ण मोहनीयकर्मके उपशम होजानेसे अतिशय
विशुद्ध ऐसा आध्यात्मिक चारित्र प्राप्त हुआ ॥ ९१ ॥ ग्यारहमें गुणस्थानमें अंतर्मुहूर्त रहकर फिर वह
मुनि सातवें वस्थानअर्थात् गुणस्थानमें आया क्योंकि ग्यारहमें गुणस्थानमें आत्माके ठहरनेकी स्था-
भाविक स्थिति अंतर्मुहूर्तसे आगे है ही नहीं ॥ ९२ ॥ वह वज्रनाभि मुनि परम मंत्रको जानता था परम
तपश्चरणको जानता था तत्कृत भावशूजाको जानता था और परमपद अर्थात् सिद्धपदको जानता था
॥ ९३ ॥ तदनंतर आशुके अंतसमयमें श्रीब्रह्म नामके बड़े ऊंचे पर्वतपर उसमुद्धियानने प्रायोपवेशन

श्रीप्रसादो मुने । प्राये पञ्चदशं कुन्ना शरीराहारमयमजत् ॥ ९४ ॥ रत्नत्रयमग्नी शय्यामाधिशय्य ततो निवि । प्रायेणोपविशत्यस्मिन्नियम्यन्यथा विन्द ॥ ९५ ॥ प्रायेणोपमा यस्मिन्नन्नं त्रैतयोचर प्रायेणोपमा यस्मिन्दुरितारिमद्वक्त्रात् ॥ ९६ ॥ प्रायेणोपमा ज्ञानरथानाटपस्य गमा व । प्रायेणोपमन तद्विशिष्टं श्रमगात्तमः ॥ ९७ ॥ स्मरणोपकृता देहे मोनिच्छन्ना प्रतिक्लिता । ऐयोरिव शत्रुं त्यक्त्वा देहमस्त निगकुठ् ॥ ९८ ॥

[सन् तस्य] धारणकर शरीर और आहारका त्याग [शरीर और आहारसे ममत्वका त्याग] किया ॥ ९४ ॥ प्रायोग्यवेशन धारण करनेमें प्रायः तपस्वियोंको रत्नत्रय रूपी शय्यापर बैठकर रहना पड़ता है इसलिये उसका प्रायोग्यवेशन यह सार्थक नाम पड़ा है ॥ ९५ ॥ इसका दूसरा नाम प्रायेणोपगमन है । प्रायेण शब्दका अर्थ 'बहुत करके' है और उपगमन शब्दका अर्थ 'प्राप्ति' है, इसके धारण करनेसे बहुतकरके रत्नत्रयकी प्राप्ति अवश्य होती है इसलिये इसे प्रायेणोपगमन कहते हैं । अथवा इसका तीसरा नाम 'प्रायेणापगम' भी है अपगम शब्दका अर्थ नाश है । रत्नत्रय धारण करनेसे बहुतकरके पायरूप शत्रुसमूहोंका नाश हो जाता है इसलिये इसे प्रायेणापगम कहते हैं ॥ ९६ ॥ अथवा प्रायोग्यगमका स्वरूप जाननेवाले गणधरादिदेवोंने इसका नाम प्रायेणगम की रक्खा है और उसका अर्थ यह है कि जिसमें प्रायः अर्थात् बहुत करके संसारी जीवोंके रहने योग्य प्राय नगर आदि स्थानोंसे अपसृत्य अर्थात् हटकरके किसी वनमें गमन अर्थात् जाना डे उस प्रायेणापगमन कहते हैं ॥ ९७ ॥ इसप्रकार उस वृत्रनाभि मुनिने प्रायोग्यगमन धारण किया, वह न तो स्वयं कुछ शरीरका उपचार करता था और न किसी दूसरेसे उपचार करानेकी इच्छा रखता था । जैसे किसी शत्रुके घृतक शरीरको छोड़कर निराकुल हो जाते हैं उसीप्रकार वह भी अपने शरीरसे ममत्व छोड़कर बिलकुल निराकुल होगया था ॥ ९८ ॥ उसका उदर नितान्त छूटा होगया था । सबस्त शरीरसे केवल चमड़ा और हड्डीमात्र ही रहगया था तथापि उस मुनिराजने निष्कंप हाकर केवल

त्वगाभिभूतसर्वो मुनिः परिकृष्टादः । तत्रोपशान्तः स्याद्विद्वान्प्रज्ञानकंप्रभोः ॥ ९९ ॥ सुखं विपासां शीतं च तथोष्णं देशशुद्धिकं । नान्यं मया रतिद्विगं चर्यां शय्या निपद्यता ॥ १०० ॥ आक्रान्तं यथाचे च तथा त्यागमदर्शनं । रोगं च सतृणमर्शं घृक्ष्णानि मलं तथा ॥ १ ॥ ससत्कारपुरस्कार-मसौढैतान्परीयहान् । मार्गाव्ययनयाशुसुहृती निर्जरापि ॥ २ ॥ स मेने मतिमान् क्षास्त्रि पर मार्दवमार्जव । शौचं च संयमं सत्यं तपस्त्रयागौ च निर्मदः ॥ ३ ॥ आर्कचन्यमयं ब्रह्मचर्यं च वदता वरः । धर्मो दशतथाय दि गणेशामपि सम्मत ॥ ४ ॥ तौतुद्वयान्नित्यं च मुखायुर्वृतसंपदा । तथा

वैर्यका सहारा लेकर कितने ही दिन-व्यतीत किये थे ॥ ९९ ॥ मैं इस जैनमार्गसे कभी च्युत न हो जाऊं अथवा मेरे बहुतेसे कर्मोंकी निर्जरा होजाय ” ऐसी इच्छा करता हुआ वह वज्रनाभि मुनि क्षुधा, शीत, उष्ण, दंशमशक, नागन्य, अरति, स्त्री, चर्या, शय्या, निशया, आक्रोश, वध, याचना, अलाभ, अदर्शन, रोग, तृणस्पर्श, प्रज्ञा, अज्ञान, मल और सत्कारपुरस्कार इन वाईन परिपहोका सहन करता था ॥ १००-१०१-१०२ ॥ अतिशय बुद्धिमान् मंदरहित और पंडितोंमें श्रेष्ठ ऐसे उस वज्रनाभिने उत्तम क्षमा मार्दव आर्जव शौच सत्य संयम तप त्याग आर्कचन्य और ब्रह्मचर्य ये दश धर्म धारण किये सो ठीक ही है ये दशप्रकारके धर्म गणवरदेवोंको भी बहुत प्रिय हैं ॥ १०३-१०४ ॥ इभीप्रकार उस योगिराजने बारह अनुप्रेक्षाओंका चिंतवन किया । संसारसंवंधी सुख, आयु, बल और संपदा आदि सब अनित्य हैं जन्म मरण बुढापा भय आदि उपस्थित होनेपर मनुष्योंको कोई शरण नहीं है २ द्रव्य क्षेत्र काल भव भाव आदिके परिवर्तनसे यह संसार नितांत दुःखस्वरूप है ३ ज्ञानदर्शन स्वरूप यह आत्मा सदा अकेला रहता है ४ शरीर धन भाई वंधु स्त्री आदि सबसे यह आत्मा भिन्न है ५ इस शरीरके मुख नाक कान आदि नौ द्वारोंसे सदा मल निकला करता है इसलिये यह शरीर सदा अप-वित्र है ६ इस जीवके पुण्यपापरूप कर्मोंका सदा आस्रव होता रहता है गुप्ति समिति आदिसंस्वर होता है ८ तपश्चर्यादिकोसे कर्मोंकी निर्जरा होती है ९ इस संसाररूपी समुद्रमें रत्नयुक्तों प्राप्ति

शरणतां मृत्युशरणमभये नृणां ॥ ५ ॥ संसृतेहु स्वभावत्वं विचित्रपरिवर्तनैः ॥ एकत्वमात्मनो ज्ञानदर्शनमात्मचर्मयुधः ॥ ६ ॥ अन्यस्वमात्मनो देहधनबहुकलत्रतः ॥ तथाऽऽनौच शरीरस्य नवद्वारैर्मलस्कृतः ॥ ७ ॥ आस्रव पुण्यपापकर्मणा सह सर्व ॥ निर्जरा त्रिपुला बोधेदुर्लभा भगवुञ्चौ ॥ ८ ॥ धर्मस्वास्वयातता चेति तत्त्वानुध्यानभावना ॥ लेश्याविशुद्धिमयिका दधानं शुभभावनं ॥ ९ ॥ द्वितीयवारमाह्वय श्रेणीमुपगमादिकां ॥ पृथक्त्वध्यानपूर्य समानं परम श्रितं ॥ १० ॥ उपशान्तगुणस्थाने कृतप्राणविमर्जनः । सर्वार्थसिद्धिमासाद्य संप्राप्तोऽहोनिद्रतां ॥ ११ ॥ द्विषट्कृत्योर्जनैर्लोकप्राप्तमप्राप्य यत्स्थितः । सर्वार्थसिद्धिनामगम्य विमान तदनुवर ॥ १२ ॥ जवृद्धीपसमायामविस्तारपरिमंडलं ।

होना अत्यंत दुर्लभ है यह लोक वातवलयेके आधार है अधोलोक मध्यलोक और ऊर्ध्वलोक ऐसे तीन इसके भेद हैं इरामें सब जगह जीव भरे हुये हैं ११ और संसारमें सुख देनेवाला दयाभय धर्म ही है १२ इसप्रकार तत्वोंका विचार करते हुये उसने चारह अनुप्रेक्षाओंका चिंतन किया । शुभ परिणाम धारण किये और लेश्याओंकी परम विशुद्धि धारण की ॥ १०५-१०६-१०७-१०८-१०९ ॥ वह मुनिराज फिर दूसरीवार उपशमश्रेणी चढा पृथक्त्ववितर्क नामका पहला शुक्लध्यान पूर्ण किया और परम समाधिको प्राप्त हुआ ॥११०॥ उपशान्त नामके ग्यारहवें गुणस्थानमें उसने प्राप्य मोक्ष और सर्वार्थसिद्धिमें जाकर अहमिंद्रपद प्राप्त किया ॥१११॥ यह सर्वार्थसिद्धिविमान सिद्धशिलारोपणरहस्योजन नीचा है सबसे श्रेष्ठ और सबसे उत्कृष्ट है ॥११२॥ इसकी लंबाई चौड़ाई और परिधि सब जंबूद्वीपके समान है स्वर्गके तिरैसठ पटल्लोके अंतमें यह चूडामणि रत्नके समान विराजमान है ॥११३॥ जो जीव सब दैवसिद्धिमें उत्पन्न होते हैं उनके संपूर्ण प्रयोजन बिना प्रयत्न किये ही सिद्ध हो जाते हैं इसलिये ही सानो उसने अपना सर्वार्थसिद्धि ऐसा सार्थक नाम धारण कर रक्खा है ॥ ११४ ॥ यह विराग बहुत बड़ा है बहुत ऊंचा है और ऐसा सुशोभित हो रहा है सानों सुख देनेकी इच्छासे अपनी शिखरपर फहराती हुई दैदीप्यमान ध्वजाओंके द्वारा मुनियोंको बुला रहा ही हो ॥ ११५ ॥ वहांकी भूमि इंदुनी-

त्रिगुणपटलप्राप्ते चूडारत्नमिव स्थितं ॥ १३ ॥ यत्रोपपन्नतामर्याः सर्वे सिद्ध्यत्यन्ततः ॥ इति सर्वार्थसिद्ध्यार्यां यद्विभक्त्ययोगिनीं ॥ १४ ॥
महाधिष्ठानमनुगणशिवरोह्यासिक्तनैः । समाह्वयदिवाभाति यन्मुनीन्मुखदित्सया ॥ १५ ॥ इंद्रनीलमयी यत्र मुत्र पुष्पोपहारिणीं । दृष्ट्वा तारकित ज्योम
स्मरति त्रिदिवौकसः ॥ १६ ॥ दुसदा प्रतिबिम्बानि धारयत्यश्वासति ॥ सिद्धश्च इवापूर्वं स्वर्गं यन्मणिभित्तयः ॥ १७ ॥ किरणैर्वत्र रत्नानां तमो ध्रुवं
विदूरतः ॥ पदं न कुरुते सत्यं निर्मला मलिनैः सह ॥ १८ ॥ रत्नाशुभिर्जटिलितैर्वत्र शक्रशरासन । पयंते लक्ष्यते दाससाल्मीला विलम्बयत् ॥ १९ ॥

लमणिकी बनी हुई है और उसपर पुष्प विखरे हुये हैं इसलिये देवोंको वह ऐसी जान पडती है मानों
खिले हुये तारोंसहित आकाश ही हो ॥ १६ ॥ जिनमें देवोंके प्रतिविव पड रहे हैं ऐसी मणियोंकी बनी हुई वहां
की दीवालें ऐसी सुशोभित हो रहीं हैं मानों एक अपूर्व स्वर्गका निर्माण ही कर रही हों ॥ १७ ॥ वहां
रत्नोंकी किरणोंसे अंधकार विलकुल दूर भाग गया है सो ठीक ही है ऐसे लोग दुष्टपुरुषोंका संसर्ग कभी
नहीं करते हैं ॥ १८ ॥ उस सर्वार्थसिद्धिके प्रांतभागमें देदीप्यमान कोटकी शोभाको धारण करता
हुआ ऐसा अनेक वर्णोंकी किरणोंसे बना हुआ इंद्रधनुष बहुत सुशोभित जान पडता है ॥ १९ ॥
वहांपर अतिशय कोमल और सुगंध युक्त लटकती हुई कल्पवृक्षोंके पुष्पोंकी मालायें ऐसी अच्छी जान
पडती हैं मानों वहाँके अहमिद्रोंके सामनस्य (पुष्पोंकावना हुआ) उत्तम मनका परिचय ही दे रही हों ॥ २० ॥
उस सर्वार्थसिद्धि विमानमें मोतियोंके वंदनवार सदा ऐसे सुशोभित रहते हैं मानों वहाँकी शोभा-
का दांतोंकी किरणोंसे स्पष्ट दिखाई पडनेवाला हंसना ही हो ॥ २१ ॥ इसप्रकार जिसमें संपूर्ण
उत्कृष्ट और सुंदर रचना अनादिकालसे स्वयं बनी हुई है ऐसे उस सर्वार्थसिद्धि विमानमें उपपाद
शय्यापर वह वज्रनाभि चक्रवर्तीका जीव उत्पन्न हुआ ॥ २२ ॥ धातु उपधातुओंके संपूर्ण दोषोंसे
रहित और अनेक सुंदर लक्षणोंसहित ऐसा उपका शरीर क्षणभरमें पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हो
गया ॥ २३ ॥ जिसकी शोभा कभी मलिन नहीं होती, जो स्वाभाविक सुंदर और नेत्रोंको आनंद

भाति पुष्पसज्जो यत्र लबमाना सुगंधय । सौमनस्याभिर्वेद्राणां सूचयत्येति श्लोमलाः ॥ २० ॥ मुक्तामयानि दामानि यत्राभाति नितरां । विस्पष्टशानाश्च नि हसितानीव तच्छ्रियः ॥ २१ ॥ इत्यकृत्रिमनिशेषपरार्थारचनाविते । तत्रोपपादशयने स पर्याप्ति क्षणाद्यौ ॥ २२ ॥ दोषत्रातुगल-
सर्श्ववार्जित चारुलक्षण । क्षणादाधिरभूदस्य रूपमापूर्णयौवन ॥ २३ ॥ अम्लानशोभमस्याभादुपग्या सुदर । दृशोरुन्वमत्तन्मृतेनेव निर्मित ॥ २४ ॥
शुभाः सुगंधयः स्निग्धा लोके ये केचनाणव । तेरस्य देहोर्नर्मणमभूगुणानुभातः ॥ २५ ॥ पर्याप्त्यनंतर सोऽभास्त्रदेहजाल्मया वृतः । शयोर गेन
भोरगे शशीवावंडमंडल ॥ २६ ॥ दिव्यहस स तत्त्वपमावसन्क्षणभावभो । गगोत्तैकतमास्त्रिभ्यन्निव हयसुत्रैकक ॥ २७ ॥ सिंहासनमयाम्बुर्णमच्छुर्वे-

देनेवाला है ऐसा उसका शरीर ऐसा जान पड़ता था मानों अमृतसे ही बनाया गया हो ॥ १२४ ॥
उसके पुण्योदयेसं संसारमें जो कुछ शुभ सुगंधियुक्त चिकने परमाणु हैं उन्हींसे मानों उसका शरीर
बनाया गया था ॥ १२५ ॥ जन्म होनेके अनंतर उपपाद शय्यापर उसके शरीरकी कांतिसे धिरा
हुआ उसका शरीर ऐसा सुशोभित होता था मानों आकाशमें पूर्णमंडल [चंद्रमाके चारों ओरकी
सफेद रेखा] सहित चंद्रमा ही हो ॥ १२६ ॥ उपपाद शय्यापर बठा हुआ वह उत्तम देव क्षणभस्के
लिये ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों गंगाकी बालके डीलेपर कोई एक तरुण हंस ही सुशोभित
हो रहा हो ॥ १२७ ॥ उपपाद शय्याके समीप ही पड़े हुये सिंहासनपर विराजमान हुआ वह देव ऐसा
सुशोभित होता था मानो अत्युत्कृष्ट निषध पर्वतपर विराजमान सूर्य ही हो ॥ १२८ ॥ उसने केवल
अपने पुण्यरूपी जलसे स्नान ही नहीं किया था किंतु आभूषणोंके समान शरीरमें उत्पन्न होनेवाले
अनेक गुणोंसे अलंकार भी किया था ॥ १२९ ॥ वक्षःस्थलपर केवल पुष्पमाला ही धारण नहीं की
थी किंतु आयुर्पर्यंत निर्वाध रहनेवाली और जन्मसे ही अपने आप प्राप्त होनेवाली स्वर्गकी लक्ष्मी भी
धारण की थी ॥ १३० ॥ वह वज्रनाभिका जीव अहमिंद्र देवोंके मस्तकपर स्वर्गलोकके एक शिखामणि सूर्य-
के समान दैदीप्यमान होता था । जिसप्रकार सूर्य स्वाभाविक आकाशरूप आभूषणोंसे सुशोभित होता

न्यभादसौ । परार्थनिषघोसंगमाश्रयनिव भानुमान् ॥ २८ ॥ स्वपुण्यावुभिरैकशमभयोर्वि न केवलं । अलं चक्रे च शार्त्तुः श्रुतिव विभूयै ॥ २९ ॥
 सोऽविष्वक् स्थल दध्रे सजमेव न केवल । सहजा दिव्यलक्ष्मी च यावदयुग्विच्छुता ॥ ३० ॥ अस्नातलिप्तः साग सहजः वरभूषणः । सोऽनु श्रुसदा मुक्तिं
 मुखेकैकशिखामणिः ॥ ३१ ॥ शुचिस्फटिकनिभासिनिर्मथेदाराविग्रह । स वभौ प्रज्वलन्मौलि पुण्यराशिगिरिविच्छिन्नः ॥ ३२ ॥ तिरितागदवेयूरकुण्डः दिग्विभ्रत
 सग्री सदंशुकः श्रीमान्सोऽधात्कलङ्कुमश्रियः ॥ ३३ ॥ अणिमादिगुणैः श्लाघा दवद्वैक्रियकीं तनु । सश्रेत्र विजहागमौ जितेन्द्रार्चाः समन्वयन् ॥ ३४ ॥
 सकल्पमात्रनिर्वृत्तेर्द्वैतार्थाक्षतादिभिः । पुण्यानुबन्धिनो पूजा स जैनो विधिवन्मयान् ॥ ३५ ॥ नवस्थ एव चांगेषुबुक्तेः दर्शनोऽर्चनोः । आनन्दोर्चा

है उसीप्रकार वह अहमिंद्र भी स्वाभाविक वस्त्र और आभूषणोंसे सुशोभित होता था और सूर्य
 जिसप्रकार बिना रत्नान लेपन आदि किंचि ही दैदीप्यमान रहता है उसीप्रकार वह अहमिंद्र भी बिना
 स्नान लेपन आदि क्रिये ही दैदीप्यमान रहता था ॥ ३३ ॥ जिनके मस्तकपर मुकुट मङ्ग रत्नान
 हो रहा है और जो शुद्ध स्फटिकके समान निर्मल है ऐगा उसका उदार शरीर ऐगा सुशोभित होता
 था मानों जिसकी शिखर ऊंची उठी हुई है ऐसी पुण्यकी राशि ही है ॥ ३३ ॥ अथवा वह किसी
 कल्पवृक्षके समान सुशोभित होता था जिसप्रकार कल्पवृक्ष मुकुट, वाज्रबंध, केशर कुंडल माला और
 वस्त्र आदिकोंसे सुशोभित रहता है उसीप्रकार वह श्रीमान् अहमिंद्र भी मुकुट वाज्रबंध केशर कुंडल
 पुष्पमाला और वस्त्रोंसे सुशोभित था ॥ ३३ ॥ उसका वैक्रियक शरीर भी अणिमादि गुणोंके संगोभसे
 अत्यंत प्रशंसनीय था । वह भी श्रीजितेंद्रदेवकी प्रतिमाओंका पूजन करता हुआ केवल अपने क्षेत्रमें ही
 विहार करता था ॥ ३४ ॥ और संकल्प करनेमानसे प्राप्त हुये दिव्य गंध अक्षत आदि अट्टर्योंसे
 विधिपूर्वक पुण्यकर्माका बंध करनेवाली श्रीजितेंद्रदेवकी पूजा करता था ॥ ३५ ॥ पुण्यवानोंमें भी
 अत्यंत श्रेष्ठ ऐसा वह अहमिंद्र अपने सर्वार्थसिद्धिविमानमें रहकर ही समस्त संसारमें विराजमान ऐसी
 संपूर्ण जितेंद्रदेवकी प्रतिमाओंकी पूजन करता था ॥ ३६ ॥ वह पुण्यवान् अहमिंद्र

जिनेद्राणा सोऽग्रणीं पुण्यकर्मणा ॥ ३६ ॥ जिनार्चास्तुतिविधेषु वाग्यसिं तद्गुणस्मृतौ । एवं मनस्तन्नतौ कामं पुण्यधीं संन्ययोजयत् ॥ ३७ ॥
धर्मगोष्ठीष्वनाहूतमिलितैः स्वसमृद्धिभिः ॥ सभापणादरोष्यासीदहमिन्द्रै शुभेभ्युभि ॥ ३८ ॥ क्षालयन्निव दिग्भिर्त्तीः स्मिताशुसालेष्टुवं । सह हर्मिन्द्रे रुद्रश्रीः
स चक्रे धर्मभकया ॥ ३९ ॥ स्वायासोपान्तिकोद्यानसरपुलिनभूमिषु । दिव्यहसश्चिर रेमे विहरन्स यदृच्छया ॥ ४० ॥ परेत्नेत्रविहागस्तु नाहमिन्द्रेषु
द्विद्यते । शुक्ललेदयानुभावेन स्वभोगैर्धृतिर्मायुषा ॥ ४१ ॥ खन्याने याच सप्रतीतिर्निरणयसुखोदेने । न सान्यत्र ततो नैषा रिरसा परमुत्तिषु ॥ ४२ ॥
अहमिन्द्रोस्मि नैदोन्यो मत्तेस्तीत्यात्तकल्पनाः । अहमिन्द्राद्वयया द्यवर्ति गतास्ते हि सुरोत्तमाः ॥ ४३ ॥ नामया परनिन्द वा नाल्लक्षणा न मत्सरः ॥

अपने वचनोंकी प्रवृत्ति श्रीजिनेन्द्रदेवकी प्रतिगाओंकी स्तुति करनेमें लगाता था । अपना मन उनके गुण स्मरण करनेमें लगाता था और अपना शरीर उनको नमस्कार करनेमें लगाता था ॥ ३७ ॥ धर्मगोष्ठीमें बिना बुलाये आनेवाले, आपने समान आनिमा आदि ब्रह्मद्वियोंको धारण करनेवाले और शुभ परिणाम युक्त ऐसे अन्य अहमिन्द्रोंके साथ संभाषणकर वह उनका आदर सत्कार करता था तथा ॥ ३८ ॥ आपने भद्र हास्यके किरणरूपी जलसमूहमें संपूर्ण दिशारूपी दीवालेंका प्रक्षालन करता हुआ और महा शोभाकर राहित वह अदमिन्द्र अन्य अहमिन्द्रोंके साथ धर्मचर्चा करता था और ॥ ३९ ॥ कभी राजहंसके समान अपने निवासस्थानके निकटवर्ती उद्यानके सरोवरके किनारेकी भूमिमें अपनी इच्छानुसार चिरकालतक विहार करता हुआ क्रीडा करता था ॥ ४० ॥ शुक्ललेथ्याके प्रभावसे अहमिन्द्रोंके अपने ही क्षेत्रमें परग संतोष रहता है इसलिये उनमें परक्षेत्रमें विहार करनेका सर्वथा अभाव है ॥ ४१ ॥ अहमिन्द्रोंके अपने हेतुसहित सदा सुखमय म्यानमें जैसी अच्छी प्रीति होती है वैसी प्रीति उन्हें अन्यत्र कहीं नहीं प्राप्त होती इसलिये अन्यक्षेत्रमें क्रीडा करनेकी उनकी इच्छा भी नहीं होती है ॥ ४२ ॥ वे सदा अपनी यह ही प्रशंसा किया करते हैं कि “मैं ही इन्द्र हूं मेरे सिवाय अन्य कोई इन्द्र नहीं है” और इसीलिये ही

केवलं सुखसाद्भूता दीव्यन्ते ते प्रमोदितः ॥ १४१ ॥ स एष परमानन्द स्वसाद्भूतं समुद्रहन् । अयस्त्रिंशत्पयोगाग्निप्रमितायुर्महद्युतिः ॥ १४५ ॥ सनेन चतुस्त्रिंशत्पयोगाग्निप्रमितायुर्महद्युतिः । हस्तामात्रोच्छ्रितं देहं हसाम ध्रुवं दधत् ॥ १४६ ॥ सट्टाशुकादिव्यसिन्धुभाभिरलकृत । सौन्दर्यस्यैव सदोह यथानो रश्मिरपुः ॥ १४७ ॥ प्रशान्तलितोदात्तधार्माणैः पृथग्विभ्रमः । स्रग्देहप्रसरज्ज्योत्स्नादीराज्यौ मग्नविग्रहः ॥ १४८ ॥ स्फुरताभरणोद्योतद्योतिताखिलदिङ्मुषः । तेजोराशिरिविकचमुननीतोतिभास्वरः ॥ १४९ ॥ विशुद्धलेख्यः शुद्धदेहदेहदोषिर्दिव्यदिक् । सौधेनैव रं न तानिर्माणः सुखनिर्धृतः ॥ १५० ॥ सुभाभिर्ना मुना

वे देवोत्तम अहमिन्द्र नामसे कहं जाते हैं ॥ १४३ ॥ उनके परस्पर न तो असूया (गुणोंमें दोषारोपण करना) है न निंदा है न आत्मप्रशंसा है और न ईर्ष्या है सदा हर्षयुक्त और केवल सुस्वरूप क्रीडा किया करते हैं ॥ १४४ ॥ वह वचनाभिका जीव अहमिन्द्र अपनी स्वार्थनतासे उत्पन्न हुये परमानन्दको धारण करता था तैत्तिरीय सागरकी उसकी आयु थी शरीर महा देदीप्यमान था ॥ १४५ ॥ समचतुरस्रसंस्थान होनेसे वह अतिशय सुंदर जान पड़ता था, इसके शरीरावयवोंके समान श्वेत था और उसकी उंचाई केवल एक हाथकी थी ॥ १४६ ॥ साथ २ उत्पन्न होनेवाले दिव्य वस्त्र दिव्य माला और दिव्य अलंकारोंसे अलंकृत हुआ उसका शरीर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों सुंदरता का समूह ही हो ॥ १४७ ॥ वह अहमिन्द्र प्रशान्त अर्थात् परिणाम शान्त रखना, ललित अर्थात् सुंदरता, उदात्त अर्थात् उच्चता और धीर अर्थात् धीरता ये चारों ही वेश धारण करता था और अपने शरीरकी फैली हुई सफेद कान्तिसे ऐसा जान पड़ता था मानों क्षीरसमुद्रमें डूबा ही हो ॥ १४८ ॥ उसके शरीरपर जो देदीप्यमान आभरण थे उनके प्रकाशसे दशों दिशायेँ प्रकाशादान हो रहीं थी और वह ऐसा जान पड़ता था मानों एक जगह इकठा किया हुआ अतिशय देदीप्यमान तेजका समूह ही हो ॥ १४९ ॥ उसकी लेज्यायेँ अत्यंत विशुद्ध थी उसकी शुद्ध और निर्मल शरीरकी कान्ति सब दिशाओंमें फैली हुई थी वह अत्यंत सुल-

सीरप्रमुखाणामगोचरं । संग्रासः परमानंदप्रदं परमनुत्तरं ॥ ५१ ॥ त्रिभस्माधिकं त्रिंशत्सहस्राब्दव्यतिक्रमे । मानसं दिव्यमाहार स्तमाकुर्वन्वृत्तिं तथी ॥ ५२ ॥ मासे षोडशभि पंचदशभिश्च दिनैर्मतैः । प्राप्नोच्छ्वासस्थितिस्तत्र सोहर्षिद्रोघसमुच्च ॥ ५३ ॥ लोकनाडीगतं योग्य मूर्तद्रव्य सपर्ययं । स्वाधिज्ञानदीपेन द्योतयन्सोद्युतचरा ॥ ५४ ॥ तन्मात्रा विक्रियां कर्तुमस्य सामर्थ्यमस्यदः । वीतरागस्तु तत्रैवं कुरुते निष्प्रयोजनः ॥ ५५ ॥ नछिनाम मुबं तस्य नेत्रे नीलोत्पलोपमे । कपोलाविंदुसच्छाया चित्रकातिधरोधरः ॥ ५६ ॥ इत्यादिवर्णनातीतं वपुस्यातिभास्वरः । कामनीयकर्मध्वस्तमर्कभूतमित्रा हवत् ॥ ५७ ॥ आहारकशरीरं यन्मिलकारभास्वरः । योगिनामृदिजं तेन सदृगस्याचक्राद्गुः ॥ ५८ ॥ एकांतं शातरूपं यत्सुखमाप्तौ निरूपितं । तदैतज्य

स्वरूप था और ऐसा जान पड़ता था मानों अमृतके रससे ही बनाया गया हो ॥ १५० ॥ इसप्रकार वह वज्रनाभिका जीव ऐसे उत्तम पदको प्राप्त हुआ कि जो इंद्रादिक मुख्य २ देवोंके भी अगोचर है परमानंद देनेवाला है और सबसे श्रेष्ठ है ॥ १५१ ॥ अहमिंद्र पद पाकर वह तृतीय हजार वर्ष व्यतीत होनेपर दिव्य मानसिक आहार ग्रहण करके मंतुष्ट रहता था और ॥ १५२ ॥ तृतीय पक्ष अर्थात् सोलह महीने पंद्रहदिन व्यतीत होनेपर श्वास लेता था, इसप्रकार वह सुखसे निवास करता था ॥ १५३ ॥ अपने अवधिज्ञानरूपी दीपकसे समस्त लोकनाडीमें रहेनेवाले मूर्तीक द्रव्योंको उनकी पर्यायोंसहित प्रकाश करता हुआ अतिशय सुशोभित होता था ॥ १५४ ॥ उसके अवधिज्ञानका जितना क्षेत्र था उसके समान विक्रिया करनेकी भी उसकी सामर्थ्य थी परंतु वह सबसे विरक्त था इसलिये बिना प्रयोजन कभी विक्रिया नहीं करता था ॥ १५५ ॥ उसका मुख गुलाबी कमलके समान था, नेत्र नीलकमलके समान थे, कपोल चंद्रमाके समान थे और अधर-विंबाफलकी शोभाको धारण करते थे ॥ १५६ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये वर्णनसे भी अत्यंत सुंदर और अतिशय देदीप्यमान उसका शरीर ऐसा सुशोभित होता था मानों सुंदरताका सब सार ही एक जगह इकट्ठा करके रक्खा हो ॥ १५७ ॥ उसका शरीर ऐसा देदीप्यमान था जैसा

मिवापन्नमभूत्तिसन्धुत्तिम् ॥ ५९ ॥ तेष्यष्टौ श्रातरस्तस्य धनदेवोप्यनरपथी ॥ जातास्तस्तदृशा एव देवा पुण्यानुभावा ॥ ६० ॥ इति तत्राहमिन्द्रादेन सुखं मोक्षसुखोपमं भुजाना निष्प्रवीचाराश्विरमासन्प्रमोदिनः ॥ ६१ ॥ पूर्वोक्तसप्रवीचारासुखाननगुणात्मकः । सुखमन्याहत तेषां शुभकर्मोदयोद्भूतः ॥ ६२ ॥ ससारे 'स्त्री'पमा सगादगिना सुखसमनः । तदभावे कृतस्तेषां सुखमित्यत्र चर्यते ॥ ६३ ॥ निर्द्वन्द्वचिन्तामाप्ताः शमुज्ञातीह देहिना । तत्कुतस्य सरागणाः ॥

कि आहारक ऋद्धिसे उत्पन्न हुआ और मुनियोंके मस्तकसे निकला हुआ आहारक शरीर देदीप्यमान होता है । अंतर केवल इतना ही था कि आहारक शरीर विना अलंकारोंके प्रकाशमान रहता है और उसका शरीर अनेक अलंकारोंसे प्रकाशमान था ॥ १५८ ॥ श्रीजिनैन्द्रदेवने जो रितिशय सुख एकांत और शांतिरूप निरूपण किया है वह सब इकट्ठा होकर ही मानों उस अहमिन्द्रको आ प्राप्त हुआ था ॥ १५९ ॥ वज्रनाभिके जो आठ भाई थे और अत्यंत बुद्धिमान धनदेवनामका गृहपति रत्न था वे सब अपन २ पुण्यकर्मके उदयसे उसी सर्वार्थसिद्धि विमानमें आकर उसी वज्रनाभिके जीव अहमिन्द्रके समान ऋद्धि विभूति आदिको धारण करनेवाले अहमिन्द्र उत्पन्न हुये ॥ १६० ॥ इसप्रकार कभी किसी प्रकारका भी मनुन न करनेवाले और सदा प्रसन्न रहनेवाले वे सब अहमिन्द्र चिरकालतक मोक्षके समान सुखोंका अनुभव करते थे ॥ १६१ ॥ यद्यपि अहमिन्द्रोंके प्रवीचार (मैथुन) नहीं है तथापि उनके शुभ कर्मोंके उदयसे जो निर्वाध सुख उन्हें प्राप्त होता है वह पहिले कहे हुये प्रवीचारसुखसे अनंतगुना होता है ॥ १६२ ॥ कदाचित् यहां कोई यह शंका करे कि संसारमें जीवोंको स्त्री संसर्गसेही सुखकी प्राप्ति होती है अहमिन्द्रोंके स्त्रीसंसर्ग है नहीं इसलिये उन्हें सुखकी प्राप्ति किसप्रकार हो सकती है तो इसका विचार वा समाधान इसप्रकार किया जाता है कि ॥ १६३ ॥ इस संसारमें सर्वज्ञदेवने निर्द्वंद्व अर्थात् निराकुलरूप परिणामोंका धारण करना ही जीवोंका सुख निरूपण किया है । वह निराकुल परिणाम चित्तमें सदा आकुलता धारण करनेवाले सरागी जीवोंके हो नहीं सकता इस-

इदोपहतचेतस्य ॥ ६५ ॥ स्त्रीभोगी न सुखं चेत्सोहासात्प्रमादनात् । तृष्णानुशंसापुरुषत्वाच्च यथा ज्वरः ॥ ६५ ॥ मदमज्वरमतस्तत्प्रतीकारबोध्यः ।
स्त्रीरूप सेवक्यात्तौ यथा कटुगदि भेषज ॥ ६६ ॥ मनोहविषयामेव तृष्णायै न विनश्ये । तृष्णानिधा च सततं कथं नाम सुखी जनः ॥ ६७ ॥
इतो यनोपवाताय तदैषधमनोरथः । यन्नोदन्त्याविनाऽप्य नञ्जसा नउन्नल जल ॥ ६८ ॥ न विह्वलापद यच्च नार्यतस्तद्वन धनं ॥ तथा तृष्णाछिदे यत्न

लिये प्रतीचार करनेवाले सारागी जीवोंके सुखकी प्राप्ति भी नहीं हो सकती ॥ १६४ ॥ दूसरी बात- यह है कि स्त्री भोग सुख नहीं है क्योंकि स्त्रीसंभोग करनेसे वित्त मोहित हो जाता है शरीर शिथिल हो जाता है तृष्णा बढ़ती है और संताप होता है । जिससे वित्त मोहित हो शरीर शिथिल हो तृष्णा बढ़े और संताप हो वह कभी सुखरूप नहीं हो सकता जैसे ज्वर । भावार्थ- जिसप्रकार ज्वरसे चित्त मोहित होता है शरीर शिथिल हो जाता है तृष्णा बढ़ती है और संताप होता है उसीप्रकार स्त्रीसंभोगसे भी होता है इसलिये जिसप्रकार ज्वर सुखरूप नहीं है उन्हींप्रकार स्त्रीसंभोग भी कभी सुखरूप नहीं हो सकता ॥ १६५ ॥ जिसप्रकार कोई रोगी पुरुष कड़वी औषधिका भी सेवन करता है उसीप्रकार कामज्वरसे संतप्त हुआ यह प्राणी उसके दूर करनेकी छाप स्त्रीका से न करता है । १६६ । परंतु चित्तको प्रसन्न करनेवाले मनोत्रि विषयोंके सेवन करनेसे कुछ वृत्ति नहीं होती किंतु उल्टी तृष्णा बढ़ती है और तृष्णारूपी अग्निसे जो पुरुष संतप्त हो रहा है वह सुखी कैसे हो सकता है । १६७ । जिसप्रकार जो जल प्यास दूर नहीं करसकै वह जल नहीं कहला सकता उसीप्रकार जो औषधि रोग दूर न करसकै वह औषधि नहीं कहला सकती है । १६८ । तथा जिस धनसे आपत्ति-यां दूर न हो सकें वह वास्तविक धन नहीं कहला सकता उसीप्रकार जिस सुखसे तृष्णा दूर न हो सके वह विषयोंसे उत्पन्न हुआ सुख कभी वास्तविक सुख नहीं कहला सकता । १६९ । जब यह स्त्रीसंभोगसे उत्पन्न हुआ सुख केवल कामज्वरके दूर करनेका उपायमात्र ही है तब फिर यह जीव उसे दूर करनेकीलिये

न तद्विषयज-सुखं ॥-६९॥ रुजामेव प्रतीकारो यस्मात्संभोगं सुखं ॥ निर्व्याधिः स्वस्थमापन्नः कुरुते किं नु भेषज ॥ ७० ॥ परं स्थाय्य सुखं
नैतद्विषयभवनुरागिणो । ते हि पूर्वं तदात्मे च पश्यते च विदाहिनः ॥ ७१ ॥ मनोनिष्ठस्तिभेदः सुखं बाँझति कांविदाः ॥ तदुक्तो विषयाधाना
नित्यमाद्यस्तचेतसां ॥ ७२ ॥ विषयानुभवे सौख्यं यत्पराधीनमग्निना ॥ साबाधं सातं बंधकारण दुःखमेव तत् ॥ ७३ ॥ आपातमात्ररसिका विषया
धिपदारुणाः ॥ तदुद्धृतं सुखं नृणां कटुकदुःखनोपमं ॥ ७४ ॥ दयवत्रगे यथा साद्रचंदनद्रवचर्चनं । किञ्चिदाभासजननं तथा विषयजं सुखं ॥ ७५ ॥

ऐसी औषधि क्यों नहीं करता जिससे फिर कभी उसे यह रोग ही न हो और वह सदा नीरोग बना रहे । १७० । विषयोंमें अनुराग करनेवाले जीवोंको उन विषयोंसे जो सुख प्राप्त होता है वह कुछ भी शांति देनेवाला नहीं है । क्योंकि विषय सेवन करनेसे पहले, सेवन करते समय और अंतमें केवल संताप ही देते हैं सुख नहीं । १७१ । विद्वान् लोग उसी सुखको चाहते हैं जिसमें मनके संकल्प विकल्प न हों अर्थात् मन सदा तृप्त बना रहे । जिनके चित्त विषयोंके अनेक संकल्प विकल्पोंसे सदा सिन्न रहते हैं ऐसे विषयांध जीवोंको वह तृप्तिरूप सुख कैसे प्राप्त हो सकता है ? ॥ १७२ विषयोंके अनुभव करनेसे जीवोंको जिससुखकी प्राप्ति होती है वह परार्थीन है उसमें अनेक बाधाएँ हैं वह निरंतर नहीं रहता और बंधका कारण है इसलिये वह सुख नहीं कहा जा सकता उसे केवल दुःख ही कहना चाहिये ॥ १७३ ॥ ये विषय विषयके समान अतिशय भयंकर हैं सेवन करते समय तो अच्छे लगते हैं परंतु फल देते समय बड़ा ही दारुण दुःख देते हैं । इन विषयोंसे उत्पन्न हुआ मनुष्योंका सुख भी ठीक दादकी खुजलीके समान है जिसप्रकार दादकी खुजली खुजोतेसमय तो बहुत अच्छी लगती है परंतु उस खुजानेका फल बहुत बुरा और दुखदायी होता है उसीप्रकार इन विषयोंसे उत्पन्न हुआ सुख भी सेवन करतेसमय अच्छा जानपड़ता है परंतु उसका परिणाम बहुत बुरा होता है ॥ १७४ ॥ जिसप्रकार जले इये फोडेपर घिसे इये चंदनका लेप करनेसे कुछ देरकेलिये थोड़ा आरामसा जान पड़ता

॥ दुष्टमे यथा शारास्त्रपातानुपक्रम ॥ प्रतीकरो रज्जा जंतस्तथा विषयसेवनं ॥ ७६ ॥ प्रियंगुनांगसंगीयदीह सुखमंगिनां । ननु पश्चिद्युगदीना
तिरश्चास्तु तत्सुख ॥ ७७ ॥ शुनीभिद्रमे प्रतिवर्गीभूतकुयोगिनिका । अवश सेवानः भा सुखी चैर्त्तु जुग सुख ॥ ७८ ॥ निन्दुमे यथोत्पन्नः कीटक-
स्तद्रसोपमुक् । मधुरं तद्रस चेत्ति तथा विविधिगोड्यमी ॥ ७९ ॥ भोगमजनित खेदं स्थायमानाः सुखास्थया । तैश्च रतिमयाति भवावरुत्तकौटकाः

हे परंतु उससे वास्तविकमें आराम नहीं होता उसी प्रकार विषयसेवन करनेसे भी थोड़ी देरकालिये ही सुखसा जान पड़ता है ॥ १७५ ॥ जिसप्रकार पीचसे भरे हुये फोड़ेको क्षारयुक्त शस्त्रसे चीरनेसे उसका घाव और अधिक हो जाता है उसीप्रकार विषयसेवन करनेसे प्राणियोंका तृष्णारूपी रोग कुछ घटता नहीं है किंतु और अधिक बढ़ता है ॥ १७६ यदि इस संसारमें प्रिय स्त्रियोंके कुच आदि अंगोंके आलिगन करनेसे ही प्राणियोंको सुख मिलता हो तो वह सुख पक्षी हरिण आदि तिर्यंचों को भी मानना चाहिये । भावार्थ—यदि स्त्रियोंके आलिगन करनेसे ही सुख माना जाय तो पशु पक्षियोंको बहुत सुखी कहना चाहिये अथवा ऐसे सुखको सुख माननेवाले मनुष्यको भी पशुओंके समान ही मानना चाहिये ॥ १७७ ॥ यदि स्त्री सेवन करनेवाले ही सुखी माने जायं तो कार्तिक महीनेमें जिसकी योनि अतिशय दुर्गन्धयुक्त फोड़ोंसे बरही है ऐसी कुर्त्तिको स्वतंत्रतासे सेवन करते हुये कुत्तेको भी सुखी मानना चाहिये । भावार्थ—जिसप्रकार कुत्तेके संयोगसे कुत्तेको दुःख हुआ करता है उसीप्रकार स्त्रीसंयोगसे भी दुःख ही होता है सुख नहीं ॥ १७८ ॥ जिसप्रकार नीमके वृक्षमें उत्पन्न हुआ कीड़ा उसी नीमके कडेरे रसको पीता है और उसे मीठा मानता है उसीप्रकार संसाररूपी विषामें उत्पन्न हुये ये विषय सेवन करनेवाले मनुष्यरूप कीड़े संभोगसे उत्पन्न हुये खेदको ही सुख मानकर उसकी प्रशंसा करते हैं और बारबार उसीमें तल्लीन रहते हैं ॥ १७९-१८० ॥ विषयोंका अनुभव करनेसे प्राणियोंको केवल प्रेम उत्पन्न होता है और वही सुख

॥ ८० ॥ विषयसुखवापुंसो रतिमात्रं प्रजायते ॥ रतिश्चेत्सुखमाधातं नन्वेत्यादेऽपि तत् ॥ ८१ ॥ यथाऽमी रतिमाया विषयाननुभुञ्जेत । तथा स्मरसुकुल तद्रसैवात्ममेवकं ॥ ८२ ॥ यद्युक्तेष्वेयं श्रूयस्तेषां परं सुखं । तथैव विषयानुभुञ्जेत् । सुखं जतोर्विर्हितं ॥ ८३ ॥ विषयाननुभुजान् । स्त्रीप्रधानान् सेवेयान् । श्व-प्रशिनसर्वाङ्गः सुखी चेदसुखीहकः ॥ ८४ ॥ आयासमात्रमत्राङ्गः सुखमियमिमन्यते । विषयशाविमूढता भवति यदशो न हि गन् ॥ ८५ ॥ ततः स्वाभाविक कर्मक्षयात्तत्प्रकाशमपि । यदाह्लादनमेतत्तथा सुखं नान्यन्यप्राप्य ॥ ८६ ॥ परिवारदिमामग्न्या सुखं स्यात्कल्पनामिना । तदगोचरं न दृश्यां । कुलम्बमिति चेत्सुखं

माना जाता है परंतु यदि कैवल्यप्रेममात्र ही सुखमाना जाय तो यह भी मानना पड़ेगा कि विद्या खानेमें भी सुख होता है । क्योंकि जैसे कामी पुरुष प्रेममें तल्लीन होकर विषयोंका सेवन करते हैं उसीप्रकार कुत्ता शूकर आदि प्राणी भी बड़े प्रेमसे विद्याभोजन करते हैं ॥ १८१-१८२ ॥ अथवा जिसप्रकार विद्याका कीड़ा विद्याका रस पीनेमें परम सुख मानता है उसीप्रकार प्रियसेवनकी इच्छा करनेवाला यह जंतु भी निंद्य विषयसेवन करनेको ही सुख मानता है ॥ १८३ ॥ स्त्रीसंबंधी विषय सेवन करनेमें सब शरीर कंपने लगता है श्वास बढ़ जाता है और सब शरीर पसनेसे डूब जाता है यदि संसारमें ऐसा प्राणी ही सुखी माना जाय तो फिर दुःखी किसे कहेंगे ? ॥ १८४ ॥ जिसप्रकार कोईएक कुत्ता दांतोंसे हाड चबाता हुआ अपनेको सुखी मानता है उसीप्रकार विषयोंकी आशासे मोहित हुआ यह मूर्ख पुरुष भी विषयसेवन करनेसे उत्तान हुये परिश्रममात्रको ही सुख मानता है ॥ १८५ ॥ इसलिये पुण्यपाप-रूप कर्मोंके क्षय होनेमें अथवा उपशम होनेसे अपने आप जो आल्हाद उत्पन्न होता है वही सुख है किसी अन्य वस्तुके आश्रयसे कभी सुख उत्पन्न नहीं हो सकता है ॥ १८६ ॥ इसप्रकार यह निर्वाच सिद्ध होगया कि स्त्रीसेवनसे कभी सुख नहीं मिल सकता और स्त्रियोंके न होनेसे ही अहमिंद्र परम सुखी रहते हैं । अब कदाचित् कोई यह शंका करे कि सोलहवें स्वर्गपर्यंत कल्पवासी देव परिवार ऋद्धि आदि सामिप्रीसे बहुत सुखी रहते हैं अहमिंद्रोंके परिवार आदि सामग्री है नहीं, इस-

॥ ८७ ॥ परिचारि मत्तैव किं सुख किमु तद्वता । तस्मैवा सुखमिच्छेवमत्र स्यात् द्वितर्य गतिः ॥ ८८ ॥ संतः पुरो धनद्विद्विपरिवारो ज्वरी नृपः सुखो स्याद्यदि नृमात्राद्विषयासुखमीप्सितं ॥ ८९ ॥ तस्मैवासुखमित्यत्र दत्तमेवांतर पुरा । तस्मैवा लोभमायतनः कथं वा सुखभागमवेत् ॥ ९० ॥ पश्येते विषयाः स्वप्नभोगाभा विप्रलभका । अस्याशुकाः कुतस्तेभ्यः सुखमासीदधिगच्छताम् ॥ ९१ ॥ विषयान्जन्ममेव तावत् दुःखं महद्भवेत् ॥ तद्विधा चिन्तने भूयो भवेदत्यतमार्तधीः ॥ ९२ ॥ तद्विषये पुनर्दुःखमपार परिवर्तते । पूर्वमुभूतविषयान् स्मृत्वा कसीदतः ॥ ९३ ॥ अनाश्रितभवानेतां निवृत्त्याऽन्विगपयिष्यति ॥

लिये उन्हें सुख भी नहीं मिलता होगा? तो इसका समाधान यह है कि ॥ १८७ ॥ जो लोग परिवार ऋद्धि आदिसे सुख मानते हैं वे परिवार ऋद्धि आदिकी सत्तामात्रसे ही सुख मानते हैं या उनकी सेवा करनेसे सुख मानते हैं इस प्रकार परिवार आदिसे सुख माननेवालोंके लिये दो प्रश्न उपस्थित होते हैं ॥ १८८ ॥ कदाचित् परिवार आदिकी सत्तामात्रसे ही सुख माना जाय तो जिस राजाको ज्वर चढ़ रहा है और अनेक रानियां धन ऋद्धि परिवार आदि सब सामिग्री उसके समीप ही उपस्थित हैं उसे भी बहुत सुखी मानना चाहिये ॥ १८९ ॥ कदाचित् परिवारकी सेवा करनेसे ही सुख माना जाय तो इसका उत्तर पहले ही दिया जा चुका है कि परिवारकी सेवा करनेवालेको तीव्र परिश्रम होता है और परिश्रम करनेवाला कभी सुखी नहीं हो सकता है ॥ १९० ॥ देखो ये विषय स्वप्नप्रपञ्च हुये विषय भोगोंके समान करनेवाले हैं इन विषयोंके सेवन करनेसे आर्तध्यान होता है और आर्तध्यान करनेवाले मनुष्योंको कभी सुख नहीं हो सकता ॥ १९१ ॥ प्रथम तो इन विषयोंके संग्रह करनेमें बड़ा भारी दुःख होता है यदि किसी प्रकार इनका संग्रह भी हो जाय तो फिर इनकी रक्षा करनेकी चिन्ता करनेमें बड़ा भारी दुःख होता है ॥ १९२ ॥ रक्षा करते हुये भी ये विषय नष्ट हो ही जाते हैं और नष्ट होनेसे फिर उनके वियोगसे अपार दुःख होता है क्योंकि पहले भोगे हुये विषयोंको बार बार स्मरण करता हुआ वह प्राणी बहुत ही दुःखी होता है ॥ १९३ ॥

येषामेव जंतोर्न संसारीषतीत्ये ॥ १४ ॥ बहोर्वधनैः सिधोः स्वर्गमिदं सारिते ॥ न जातु विषयैर्ज्ञानभुक्तितृष्णता ॥ १५ ॥ क्षारं प्लु यय
पीत्वा तृष्यत्यतितरा नरे ॥ तथा विषयसंभोगैः पर सतर्पमृच्छति ॥ १६ ॥ अहो क्रिययिषा व्यापयच्चैद्विषयशासन ॥ विषयाभिवृत्तनामचिह्नं
दुःखमोपुषा ॥ १७ ॥ वने वनगजास्तुगा यूथाः प्रान्नादिष्वव ॥ अवपातेषु सोदति करिणीस्यशेमाहिता ॥ १८ ॥ सरस्वति संकुटुकुहाराशयदुर्गारिणि ॥
मस्यो बडिशमासार्थी जीविनाश प्रणश्यति ॥ १९ ॥ मधुव्रतो मदानादम जिघ्रमदतिना ॥ मन्थु-हृपते गुत्रन् कर्णतालाभिताउने ॥ २० ॥

इन विषयोंसे जन्म मरणरूप संसार कभी नष्ट नहीं होता किंतु प्रतिदिन उल्टा वढता है इसके सिवाय इन विषयोंसे अनेक प्रकारके नाश होते हैं इसलिये इन्हें बार बार धिक्कार हो । इनके सेवन करनेसे प्राथियों के संताप कभी शांत नहीं होते हैं ११४ ॥ जिस प्रकार इंधनसे अग्निकी तृष्णा नहीं घटती, नारियों के प्रवाहसे समुद्रकी तृष्णा नहीं घटती उसी प्रकार विषयों के सेवन करनेसे भी कभी प्राथियोंकी तृष्णा दूर नहीं होती है ॥ ११५ ॥ जिस प्रकार खरे जल के पीनेसे और अधिक तृष्णा बढ़ती है उसी प्रकार विषय सेवन करनेसे भी मनुष्योंकी विषयभिलाषा और अधिक बढ़ती है ॥ ११६ ॥ देखो विषयरूपी नाश-भक्षणकी आकांक्षा करनेवाले और इसलिये ही अचिंत्य दुख पानेवाले ऐसे पंचेन्द्रियोंके वशीभूत हुये विषयभिलाषी जीवोंका दुःख बड़ा ही भयंकर है ॥ ११७ ॥ वनोंमें वडे २ ऊंचे हाथी जो सब हाथियोंके अधिपति होते हैं और वडे मदनसक्त होते हैं वे भी मायामयी हाथियोंके स्पर्श करनेकी इच्छासे ग्राहित होकर गड्डमें पडजाते हैं और वहां अनेक प्रकारके दुःख पाते हैं ॥ ११८ ॥ केवल जिन्हें द्विष्यके विषयोंका लोभुपी और खिले हुये कमलोंसे अत्यंत स्वादिष्ट जलवाले सरोवरमें इच्छानुसार इधर उधर फिरता हुआ मत्स्य धीवरकी वंशीमें लगे हुये पांसकी अभिलाषसे ही उस वंशीमें आकर फंस जाता है और अपने प्राण खो बैठता है ॥ ११९ ॥ इसी प्रकार सुगंधिका लालची भ्रमर मदनसक्त हाथियोंके मदकांस ग्रहण करता हुआ उन हाथियोंके कानोंके समीप जाकर गुजार करता है और हाथियोंके

पुनः पवनलोन्दोयाचि विपतमुह ॥ मृदुमिच्छन्निच्छां वि मयि पादेभूतविप्रहः ॥ १ ॥ अथष्टगति का पुत्रा मृदुस्त्रा मृदुणा कुतः । गीतामगाम्नि
याति मृदुमृगैर्योषन ॥ २ ॥ इयं कंठां विषया ह्वगयो निधिवेत ॥ कि पुत्रिपयः पया मामस्येन निधिविना ॥ ३ ॥ हनं डय विपयं जेतु
सा तोमि सरितामिव । श्वत्र पतिव्या गभीरे दुर्वाचैषु सीदति ॥ ४ ॥ विविधैर्निप्रकृष्य डयमध्वरनिधनायनि । वनागयासिनो जेतु कंठानामोनि
दु सहात् ॥ ५ ॥ छिद्यन्तौ मुहूर्तं स्यादिशालोमे शुचं गत ॥ तस्य लाभेयमवुं दू चमत्तु मात्रति ॥ ६ ॥ ततस्त्राद्रागतद्वेदमूयेनाम्ना जडाशय ॥

कर्णरूपी ताडके वीजनोसे ताडित हुआ मृत्युको प्राप्त होता है ॥ २०० ॥ तथा पतंग नेत्रद्रियके वशी-
भूत होकर वायुसे हिलती हुई दीपककी शिखापर बारबार पड़ता है जिससे उसका शरीर काजलके
समान काला हो जाता है और वह मृत्युकी इच्छा नहीं करता हुआ भी मर ही जाता है ॥ २०१ ॥
और जो हिरीष्यां कोमल और स्वादिष्ट घास चरकर पुष्ट रहती है और अपनी इच्छानुसार इधर
उधर क्रीडा करती है वे कर्णद्रियके वशीभूत होकर केवल व्याधके गीत सुनकर ही
मृत्युको प्राप्त हो जाती हैं ॥ २०२ ॥ इसप्रकार जब एक एक इन्द्रियके एक एक
विषयके सेवन करनेसे अनेकप्रकारके दुःख होते हैं तो फिर जो पाँचों इन्द्रियोंको एकसंथ सेवन करते
हैं उनके दुःखोका क्या ठिकाना है ! ॥ २०३ ॥ जिसप्रकार नाइयोंके प्रवाहसे खींचा हुआ जल किसी
गहरे गड्ढेमें पड़कर उसके भवरेमें फिरा करता है उसप्रकार इन्द्रियोंके विषयोंसे खिंचा हुआ यह
प्राणी नरकरूपी हरे गड्ढेमें पड़कर दुःखरूपी अनेक आवतोंमें परिभ्रमण किया करता है ॥ २०४ विषयोंसे
ठगा हुआ यह मूर्ख प्राणी प्रथम ही बहुतेसे धनकी इच्छा करता है और उस धनकेलिये अतिशय दुखी
होकर अनेक बड़े २ दुरसह क्लेशोंको सहन करता है । जब यह क्लेश सहन करता है तब इसे बारबार
आतिथ्यान भी होता है, यदि कदाचित् उसकार्यमें इष्टपदार्थकी प्राप्ति न हुई तो फिर शोक करता
है यदि उसमें इष्ट पदार्थकी प्राप्ति होगई तो उत्तनेसे संतुष्ट नहीं होता और असंतुष्ट होकर फिर उसी

कर्म नृधनाति दुर्गोचं येनामुत्रावर्षीदति ॥ ७ ॥ कर्मणा नेन दौर्स्थ्यं दुःसावनुमांश्रित । दुःखासिकामवाप्नोति महतीमतिगर्हिता ॥ ८ ॥ विषयानोहते
दुःखी तत्प्राप्तावतिगृक्षिणम् ॥ ततोतिदुर्मुष्टानै कर्म बन्धत्वाशमद ॥ ९ ॥ इति भूयोपि तैत्तैव चक्रकेण परिश्रम् । संसारापादुर्वाद्धौ पतत्यत्यतदुस्तर
॥ १० ॥ तस्माद्विषयं जमेना 'मन्यन्मर्षपरपरा' । विषयेषु रतिस्त्रयाज्या तीव्रदुःखानुवाधिषु ॥ ११ ॥ कारिवाग्नीष्टकापाकताणोऽग्निसदृशा मनाः । त्रयोमी

दुःखकेलिये दौडता है ॥ २०५-२०६ ॥ इसप्रकार जडबुद्धि यह जीव इष्ट पदार्थोंमें राग करने और
आनिष्ट पदार्थोंमें द्वेष करनेसे अपने आत्माको कलंकित करता है तथा बड़े २ तीव्र अशुभकर्मों
का बंध करता रहता है और फिर उन कर्मोंके उदय होनेपर परलोकमें अनेक प्रकारके दुःख
भोगता है ॥ २०७ ॥ उन्हीं अशुभ कर्मोंके उदयसे नरकादि दुर्गतियोंमें पड़कर बहुत बुरी अवस्था-
को प्राप्त होता है और वहां बहुत दिनोंतक इसे अतिशय निंद्य और बड़े २ अनेक दुःख भोगने
पड़ते हैं ॥ २०८ ॥ इसप्रकार दुःखी होता हुआ भी यह जीव विषयोंकी इच्छा करता है तथा उसे पूरी
करनेकेलिये बड़े २ दुष्कर्म करता है और उनसे फिर दुःख देनेवाले तीव्र अशुभकर्मोंका बंध करता है
२०९ इसप्रकार दुःखी होकर विषयोंकी स्पृहा करना और उसके लिये दुष्कर्म और अशुभकर्मोंका
बंध करना तथा फिर उनके उदयसे दुःख भोगना इसप्रकारके चक्रमें घड़कर बार बार परिश्रमण
करता हुआ यह जीव अत्यंत दुस्तर (जिससे पार होना/जितांत कठिन है) और अपार ऐसे
संसाररूपी कुसमुद्रमें पड़ता है ॥ २१० ॥ इसलिये मानना चाहिये कि संसारमें जितने अनर्थ हैं वे सब
विषयोंसे ही उत्पन्न होते हैं और ऐसा निश्चयकर तीव्र/दुःख देनेवाले इन विषयोंकी इच्छा करनेका
त्याग कर देना चाहिये ॥ २११ ॥ स्त्रीवेदका संताप सूँके गोबरकी अग्निके समान है नधुसकवेदका
संताप भीतर ही भीतर सुलगनेवाली ईंटोंके पजावाकी अग्निके समान है और पुरुषवेदका संताप
दुर्गोंकी अग्निके समान है । जब ये तीनों ही वेद संतापकारक हैं तब फिर इनको धारण करनेवाले

वेदसंतापस्तद्वर्जं कथं सुखी ॥ १२ ॥ ततोऽधिकमिदं दिव्यं सुखमप्रविचारकं । देयानामहमिद्राणामिति निश्चिनु मागध ॥ १३ ॥ सुखमेतेन सिद्धानामलुप्त विपयतिगं । अप्रमेयमतत च यदान्तेत्यमनीदृश ॥ १४ ॥ यद्विद्यं यच्च मानुष्यं सुखं त्रैकाल्यगोचरं ॥ तत्तत्र पिडित नाव सिद्धशेषसुखस्य च ॥ १५ ॥ विद्वान्ना सुखमात्मेत्यमव्याबाधमकर्मजं । परमाह्लादरूपं तदनौपम्यमनुत्तरं ॥ १६ ॥ सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तः शान्तिभूता निरुमुक्ताः । सिद्धश्चिन्मुखिनः सिद्धमहमिद्रास्पदे सुख ॥ १७ ॥ निगतिगयमुदार निष्प्रवीचारमाविष्कृतमुच्छ्रितफलानां कल्पलोकोत्तराणां । सुखममरवराणां

जीव भला सुखी कैसे हो सकते हैं ॥ २१२ ॥ इसलिये हे श्रेणिक ! तू निश्चयकर कि अहमिन्द्र देवोंके प्रवीचार रहित जो दिव्य सुख है वह विषयोंके अनुभव करनरूप सुखसे अनंत गुना है ॥ २१३ ॥ इसप्रकार जो विषयरहित अहमिन्द्रोंका सुख वर्णन किया है उससे विषयरहित, प्रमाणरहित, अंतररहित, उपमारहित और केवल आत्मासे उत्पन्न ऐसा सिद्धोंका सुख बहुत ही अधिक समझना चाहिये ॥ २१४ ॥ जो स्वर्गलोक और मनुष्यलोक संबंधी भूत भविष्यत वर्तमान तीनों कालोंका इकट्ठा किया हुआ सुख है वह भी सिद्धोंके एक क्षणयात्रके सुखके समान नहीं हो सकता है ॥ २१५ ॥ सिद्धोंका सुख केवल आत्मासे उत्पन्न होता है उसमें कभी किसीतरहकी बाधा नहीं, वह कर्मसे भी उत्पन्न नहीं होता और परम आनंदरूप होता है इसलिये वह उपमारहित है और सबसे उत्कृष्ट है ॥ २१६ ॥ श्रीसिद्धभगवान् समस्त परिश्रम रहित हैं संपूर्ण उत्कंठा रहित हैं और परम शांत हैं यदि वे परम सुखी कहलाते हैं तो अल्पपरिश्रमी शांत और अभिलाषारहित ऐसे अहमिन्द्रोंके भी अवश्य सुख मानना चाहिये ॥ २१७ ॥ जिनके पुण्यका फल साक्षात् प्रगट हुआ है ऐसे कल्पातीत अहमिन्द्र देवोंके जो सुख होता है वह ऐसा जान पड़ता है मानों मोक्षका सुख ही सामने आया हो । कौंके जिसप्रकार मोक्षका सुख अतिशयरहित उदार और प्रवीचाररहित है उसीप्रकार अहमिन्द्रोंका सुख भी अतिशयरहित उदार और प्रवीचाररहित है जिसप्रकार सिद्धोंका सुख किसी अन्य

दिनमयाग्रहं चिन्तुन्नामिन् तेषां संमुज्जानातमासीत् ॥ १८ ॥ सुखमसुखमितीदं संयुतो देहमाजां द्विजयमुदितामसिः कर्मबंधानुरूपं सुकृन्दुरितभेदाच्च कर्म द्विर्वाक्यं मधुरकटुकशकं भुक्तमेकं यथाज्ञं ॥ १९ ॥ सुकृतफलमुदार विद्धि सर्वार्थसिद्धौ दुरितफलमुदमं सप्तमीनारकाणां । शमदमयनयौगैरप्रिमं पुण्यभाजामशमदमयमाना कर्मणा दुष्कृतेन ॥ २० ॥ कृतगतिरिति धीमान् शकरी श्रीजिनाज्ञा शमदमयमशुच्यै भावयेदस्ततः । सुवमदुल्लभभीषुर्दुःखभार जिहासु निकटतरजिनश्रीर्वचनाभिर्यथायं ॥ २१ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिन्सेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुण्यतन्त्रे भगवद्वज्रनाभिसर्वार्थसिद्धिरामनवर्णन नाम एकादश पर्व ॥ ११ ॥

वस्तुके संबंधसे उत्पन्न नहीं होता उसीप्रकार अहमिंद्रोका सुख भी अन्य किसीवस्तुके निमित्तसे नहीं होता है । सिद्धोका सुख दिव्य अर्थात् उपमा रहित है और अहमिंद्रोका सुख भी दिव्य कश्चातीत स्वर्गमें उत्पन्न होनेसे हुआ है ॥ २१८ ॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक संसारमें प्राणियोंके जो सुख और दुख होते हैं वे दोनों ही पूर्वोपाजित कर्मोंके अनुसार ही होते हैं ऐसा श्रीजिनैन्द्रदेवने कहा है । जिसप्रकार एकही अन्नके खानेसे गीठा और कडवा दोनोंतर-हका विपाक होता है उसीप्रकार उसकर्मके भी दो भेद हैं एक पुण्यरूप और दूसरा पापरूप । पुण्य-रूप कर्मका फल मधुर अर्थात् सुखरूप होता है और पापरूप कर्मका फल कडवा अर्थात् दुःखरूप होता है ॥ २१९ ॥ पुण्यरूप कर्मोंका उत्कृष्ट फल सर्वार्थसिद्धिमें प्राप्त होता है और पापरूप कर्मोंका उत्कृष्ट फल सातवें नरकमें मिलता है । परिणामोंको शांत रखने इंद्रियोंके दमन करने और निरति-चार व्रत पालन करनेसे पुण्यवान् जीवोंके पुण्यकर्मोंका बंध होता है और परिणामोंको शांत न रखने इंद्रियोंका निग्रह न करने तथा व्रतोंका पालन न करनेसे पापकर्मोंका बंध होता है ॥ २२० ॥ जिसप्रकार बहुत शीघ्र तीर्थकर पदोंको प्राप्त करनेवाले वज्रनाभिने शम (शांतपरिणाम) दम (इंद्रियनिग्रह) और यम (जीवनपर्यंत व्रत पालन करना) को शुद्धरीतिसे पालन करनेके लिये

॥ अथ द्वादशं पर्वः ॥

अथ तस्मिन्महाभागे स्वर्लोकादमुबभूव्यति । यद्वृत्तक जगत्यास्मिस्तद्वक्ष्ये शृणुताधुना ॥ १ ॥ अत्रातरे पुराणार्थिकोविदं वदतात्रं । पप्रच्छुमुनयो नम्रा गौतमं गणनायक ॥ २ ॥ भगवन्भारते वर्षे भोगभूमिस्थितिच्युतौ । कर्मभूमिबन्धवश्या प्रसूताया ययायं ॥ ३ ॥ तदा कुण्डधरोत्पत्तिस्त्वया

श्रीजिनैन्द्रदेवकी आज्ञाका पालन किया था उसीप्रकार अपार सुख चाहनेवाले, दुःखोंसे वचनेकी इच्छा करनेवाले, बुद्धिमान् विद्वान् पुरुषोंको शम दम यमको शुद्धरीतसे पालन करनेकेलिये प्रमाद-रहित होकर सबतरहसे कल्याण करनेवाली श्रीजिनैन्द्रदेवकी आज्ञाका चिंतवन और पालन करना चाहिये ॥ २२१ ॥

इसप्रकार श्रीभगवज्जिनमेनाचार्य प्रणीत संस्कृत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें भगवान् वज्रनाभिके सर्वार्थसिद्धिके सुख वर्णन करनेवाला ग्यारहवां पर्व समाप्त हुआ।



अथ वारहवां पर्वः

अथानंतर-श्रीगौतमम्बामी कहने लगे कि जब सर्वार्थसिद्धिमें वज्रनाभिके जीव अहमिन्द्रकी आयु थोड़ी रहगई और वह वहांसे चयकर मध्यलोकमें जन्म लेनेके सन्मुख हुआ उससमय इस संसारमें जो वृत्तांत हुआ था वही अब कहा जाता है तुमलाग सावधान होकर सुनो ॥ १ ॥ इसी बीचमें समवसरणकी सभामें विराजमान सुनियोंने नम्रीभूत होकर पुराणके पूर्ण अर्थको जाननेवाले और वक्ताओंमें अतिशय श्रेष्ठ ऐसे गौतम गणधरसे एक प्रश्न किया ॥ २ ॥ कि हे भगवन् ! जब इस भरतक्षेत्रमें भोगभूमिकी स्थिति व्यतीत होगई थी और समयानुसार घटते घटते कर्मभूमिकी अवस्था प्रगट हुई थी उससमय यहां जो चांदह कुलकर हुये थे सो तो आप

प्रागेव वर्णीता । नाभिराजश्च तत्रांशो विश्वश्रवणप्रणीः ॥ ४ ॥ स एष धर्मसर्गस्य सूत्रधारं महाविद्यं । इक्ष्वाकुज्येष्ठपुत्रमं काश्रमे समजीजनत् ॥ ५ ॥
 तस्य स्वर्गवतारादिकल्याणर्द्धिश्च कीदृशी । इदमेतत्तथा बोधुमिच्छामस्त्वदनुग्रहात् ॥ ६ ॥ तत्प्रश्नव्रतसिताविश्य व्याजहार गणाधिपः । म तान् विक्र
 म्प्राप्तुर्वन् शुचिभिर्दिशनांशुभिः ॥ ७ ॥ इह जन्मति द्वीपे भरते खराचलात् । दक्षिणे मध्ये खडे कालयधौ पुरोदिते ॥ ८ ॥ पूर्वोक्तकुलकुलत्रयो
 नाभिराजोऽग्निप्रियभूत् । व्यावर्णितायुस्तेष्वरूपमौदर्यविक्षमः ॥ ९ ॥ सनाभिर्मांविना राज्ञा सनाभिः स्वगुणाशुभिः । भस्त्रवनिव बभौ लोके भास्त्रमौलि
 र्महाद्युतिः ॥ १० ॥ शशीव स कलाधारस्तेजस्वी भानुमानिव । प्रभु शक्र इवामीष्टफलदः कल्पशाखिवत् ॥ ११ ॥ तस्मात्सीन्मरुदेवीति देवी देवीव

वर्णन कर ही चुके हैं । उन चौदह कुलकरोंमें सबसे अंतमें संपूर्ण क्षत्रियोंमें मुख्य ऐसे महाराज
 नाभिराज हुये थे और उनके जो धर्मरूप सृष्टिको प्रवर्तन करनेवाले, बड़े बुद्धिमान और इक्ष्वाकु-
 वंशमें श्रेष्ठ ऐसे श्रीऋषभदेव उत्पन्न हुये थे वे कहां उत्पन्न हुये थे, और स्वर्गवतार आदि उनके
 पांचों कल्याणोंका ऐश्वर्य कैसा था, हे भगवन् ! आपके अनुग्रहसे हम लोग यह सब बात जानना
 चाहते हैं ॥ ३-४-५-६ ॥ इसप्रकार जब वे मुनिराज कहचुके तब श्रीगौतमस्वामी अपनी निर्मल
 दांतोंकी किरणोंसे उन मुनियोंके पापोंका प्रक्षालन करते हुये कहने लगे कि ॥ ७ ॥ भोगभुषिके
 अंतमें और कर्मभूमिके प्रारंभसे कुछ समय पहले इसी जंबूद्वीपके भरतक्षेत्रमें विजयाद्र पर्वतके
 दक्षिणदिशाकी ओर आर्यखंडमें पहले कहे हुये तेरह कुलकरोंके अंतमें चौदहवें मुख्य कुलकर महा-
 राज नाभिराज हुये थे उनकी आयु, शरीरकी उंचाई, रूप, सुंदरता और विलास आदि सबकुछ
 पहले वर्णन कर चुके हैं ॥ ८-९ ॥ जिसका मुकुट अतिशय प्रकाशमान हो रहा है ऐसा-महा तेज-
 स्वी वह नाभिराज आगामीकालमें उत्पन्न होने वाले राजाओंका बंधु था और अपने गुणरूपी किर-
 णोंसे संसारमें सूर्यके समान ददीप्यमान हो रहा था ॥ १० ॥ वह चंद्रमाके समान अनेक कलाओंका
 आधार था, सूर्यके समान तेजस्वी था, इंद्रके समान प्रभु था और कलाचतुशके समान अभीष्ट फल

भा शची । रूपलादण्यकातिश्रीमतिशुद्धिभूतिभि ॥ १२ ॥ सा कलेवद्वी कास्या जनतानंददायिनी । स्वर्गस्त्रीरूपसर्वस्वमुद्धितेव विनिर्भिता ॥ १३ ॥
तन्वगी, पृक्तविभ्रों, सुन्ध्याकरयोधरा । मनोमुवा जगज्जेतु सा पतोहव दर्शिता ॥ १४ ॥ तद्रूपसौष्टव तस्या हाव भाव च विभ्रमं । भावयित्वा कृती
कोपि नाख्यशास्त्र व्यवाहृत्स्व ॥ १५ ॥ नून तस्या. कलालापे भावयन् स्वरमडलं । प्रणीतगोतशास्त्रार्थो जनो जगति सम्मतः ॥ १६ ॥ रूपमवर्धनं

देनेवाला था ॥ ११ ॥ उसके मरुदेवी नामकी रानी थी जो कि रूप (सुंदरवर्ण) लावण्य, [अव-
यवोंकी मनोहरता] कांति (वस्त्र आभूषण और पुष्पादिकोंका चाकचिक्य) यथायोग्य अवयवोंकी
सुंदरता, बुद्धि द्युति और विभूति आदि गुणोंसे इंद्राणी देवीके समान थी ॥ १२ ॥ वह चंद्रमाकी
कलाके समान अपनी कांतिके द्वारा सब लोगोंको आनंदित करनेवाली थी और ऐसी जान पड़ती
थी मानों स्वर्णकी संपूर्ण देदीगनाओंके रूपका सार इकट्ठा करके ही बनाई गई हो ॥ १३ ॥ उस
मरुदेवीका शरीर बहुत ही कृश था उसके अधर पंक हुये विंवीफलेके समान सुंदर थे उसकी भोंह
भी बहुत ही अच्छी थी और उसके दोनों कुच भी बंड ही सुंदर थे । वास्तवमें वह ऐसी जान
पड़ती थी मानों कामदेवने संसारको जीतनेकेलिये एक पताका ही दिखलाई हो ॥ १४ ॥ ऐसा
जान पड़ता है मानों अवश्य ही किसी चतुर कारीगरने उसके रूपकी सुंदरता उसके हाव [मुखके
विकार] भाव [हृदयके विकार] और विलास [नेत्रोंके विकार] इन सबको पूर्ण रीतिसे विचार
करके ही संगीतशास्त्रकी रचना की है ॥ १५ ॥ अथवा जिसने संगीतशास्त्रकी रचना की है उसने
अवश्य ही उस मरुदेवीकी भिष्ट वाणीमें ही संगीतके सब स्वरोंका विचार करलिया था और इसलिये
ही वह संगीतशास्त्रकी रचना करनेवाला संसारमें प्रसिद्ध हुआ है ॥ १६ ॥ उस मरुदेवीने मानों
किसी दुष्ट राजाकी अवस्था धारण की थी जैसे कोई दुष्ट राजा अन्य लोगोंका संपूर्ण धन हरणकर
उन्हें दरिद्र बना देता है उसीप्रकार उस मरुदेवीने भी अन्य संपूर्ण स्त्रियोंका रूप हरण कर उन्हें

हरणं ह्युपान्यास्य जनस्य सा । वैरूप्यं कुर्वती न्यक्त किरास्त्रा वृत्तिमन्विष्यात् ॥ १७ ॥ सा दक्षेपिदददं लक्षणाणि विचक्षणानि । प्रणिन्युर्यश्च क्षणां क्षणां
यैरुदाहरणं कृते ॥ १८ ॥ मृदंगुल्लिखेत् तस्याः पादद्वये श्रियमूहजम् । नखदोषधितिसतानलसंकेसरशोभिनी ॥ १९ ॥ जिह्वा रक्त-जमेतस्याः क्रान्तौ
संप्राप्तनिर्वृत्तौ । नखाशुष्यजरी व्याजात् स्मितमातेनतु-र्यम् ॥ २० ॥ नखैः कुरत्रकच्छाया क्रान्तिज्वाप्यनिर्वृत्तौ । भ्रिजिग्याते गतेनस्या हस्तीना गतिविश्रम
॥ २१ ॥ मणिनृपुत्रशकारमुबरो सुभ्रुवः क्रान्तौ । पश्चाद्विचरणदृग्मगसगतौ रुचिमापनु ॥ २२ ॥ निगूढगुल्फसंधिवाद्युक्तभ्रिज्यपतिप्रदात् । श्रितौ याना-

कुरूया वनादिद्या था ॥ १७ ॥ अतिशय कुशल ऐसी उस मरुदेवीके दोनों चरणोंमें सामुद्रिकदत्तास्त्रमें
कहे हुये अनेक लक्षण थे उन लक्षणोंको उदाहरण मानकर ही मानों आचार्योंने अन्धस्त्रियोंके लक्षण
निरूपण किये हैं ॥ १८ ॥ उसके दोनों ही चरण कमलके समान थे और उनमें उनमें साक्षात् लक्ष्मी
[शोभा] निवास करती थी क्योंकि उन चरणोंकी कोमल अंगुलियां ही कमलकी पंखुरियोंके समान
थीं और नखोंकी कांतिका समूह ही दैर्घ्यमान केसरके समान सुशोभित था ॥ १९ ॥ अवश्य ही
उसके चरण लालकमलोंको जीतकर बड़े आनंदित हुये थे और नखोंकी किरणरूप मंजरियोंके वहा-
नेसे वे कुछ कुछ हंस रहे थे ॥ २० ॥ यद्यपि उसके दोनों चरणोंने अपने नखोंकी कांतिके द्वारा कुर-
वक जातिके वृक्षोंकी (कुरंदोंकी) शोभा जीत ली थी तथापि वे संतुष्ट नहीं हुये थे और इसलिये
ही उन्होंने अपनी मनोहर चालसे हंसनियोंकी चालके सुंदर विलासको भी जीतलिया था ॥ २१ ॥
सुंदर भौंहवाली उस मरुदेवीके पैरोंमें लगे हुये इंद्रनीलमणियोंके नूपुरोंसे [विछुओंसे] रुणझुण शब्द
करते हुये दोनों चरण ऐसे सुशोभित होते थे मानों जिनपर बैठे हुये भ्रमर गुंजार कर रहे हैं ऐसे दो
कमल ही हों ॥ २२ ॥ उसके पैरोंकी वनावट ऐसी सुंदर थी कि उसमें गुल्फोंकी संधि तो दिखाई नहीं
पडती थी परंतु ऐंडी साफ दिखाई पडती थी । इसलिये जैसे कोई राजा संधि पाणिजपरिग्रह
[किसी युद्धके समय अपने नगरकी रक्षा करनेके लिये छोड़ी हुई अवशिष्ट सेना]

सनाभ्या च त क्रमौ विजिगीषुता ॥ २३ ॥ भोभा जंघाद्वये या स्यात्काप्यन्यत्र न सास्वतः ॥ अन्योन्योपमेयवत्तवर्णन तत्र वर्णते ॥ २४ ॥ जानुद्वय ममाश्लिष्ट यदस्या कामनीयक । तदेवाल जगज्जेतु किं तग चितयानया ॥ २५ ॥ ऊरुद्वयमुदागशि चारु द्वार सुखावह । स्पन्दयेव सुरास्त्राभिरतिरम्य वभार सा ॥ २६ ॥ वामोहारिति या स्तुतिस्ता स्वमाकर्तुमन्यथा । वामवृत्ती कृतावूरू मन्वयस्त्रीजयेमुया ॥ २७ ॥ कलत्रस्थानमेतस्याः स्थानीदृत्य

यान आसन आदि गुणोंसे अन्य राजाओंके जीतनेकी इच्छा करता है उसी प्रकार छिपी हुई गुल्फोंकी संधि और पार्ष्णिपरिग्रह [एडी] से यान अर्थात् गमन करने और आसन अर्थात् बैठनेमें उसके दोनों पैर अन्य सब पैरोंके जीतनेकी इच्छा करनेके समान जान पड़ते थे ॥ २३ ॥ उसके जंघाओंमें जो शोभा थी वह अन्यत्र कहीं नहीं थी उन दोनोंकी उपमा परस्पर ही दी जाती थी अर्थात् एक जंघा उमीकी दूसरी जंघाके समान सुंदर थी और इसलिये ही उन दोनोंका वर्णन अन्य किसीकी उपमा देकर नहीं किया जा सकता ॥ २४ ॥ “अतिशय सुंदर और परस्पर सटे हुये ऐसे उसके दोनों ही धुटने क्या अकेले ही संसारके जीतनेको समर्थ है” ऐसी चिंतासे भी कोई लाभ नहीं था कौंकि अपनी सुंदरतासे वे स्वयं संसारको जीत ही रहे थे ॥ २५ ॥ उसके दोनों ऊरु [जंघाके ऊपरी भाग] बड़े ही सुशोभित थे बड़े ही सुंदर थे बड़े ही मनोहर और बड़े ही सुखदायी थे । ऐसा जान पड़ता था मानों देवांगनाओंसे स्पृक्षा करके ही उसने ऐसे सुंदर ऊरु धारण किये हों ॥ २६ ॥ उसके दोनों ही सुंदर ऊरुओंको देखकर मुझे तो यह ही कल्पना होती है कि वामोरु (जिसके बहुत मनोहर ऊरु हों) इस नामको केवल अपने ही स्वाधीन करनेकेलिये अन्य स्त्रियोंके विजय करनेमें उसने ऐसे सुंदर और गोल ऊरु करलिये हैं जैसे कि और जगह कहीं नहीं पाये जाते ॥ २७ ॥ इसमें किसी प्रकारका संदेह नहीं कि कामदेवने मरुद्वीके नितंबस्थानको ही अपना स्थान कायम कर इतने बड़े विस्तृत संसारको अपने वश कर लिया है ॥ २८ ॥ करधनीरूपी कोटमें धिरा हुआ उसका कटिबंध-

मनेसुमा । किनीन्तं जगन्मनसपरिमंटलं ॥ २८ ॥ वटीमंडपमेलस्तः क्रीचीसत्पारिच्छनं ॥ मन्वे दुर्गमनगरं जन्मनरकारिण ॥ २९ ॥ उत्तदे-
शुक्रसक्त काचीमिष्ट वभार सा । फाणिनं स्वस्तिनिर्मोकं शिव चंदनवहुरी ॥ ३० ॥ रोमराजी विनीलास्या रेजे मध्येतनूदर । हारिर्नोत्तमयीवायुभयछिन्ने-
नोभुज ॥ ३१ ॥ तनुमध्यं वभारासौ वल्लिभं निम्ननाभिकं । शरजदीव सावर्त्तं स्रोत प्रतनुवीचिक ॥ ३२ ॥ स्तनावध्यां ममुनुगौ रेजतु परिणाहिनौ ।
शोवनश्रीविलासाम् वल्लौ क्रीडाचलाब्धि ॥ ३३ ॥ धृतानुक्रमसौ दमे कुरुमाकं कुचद्वयं । वीचिस्त्रुभिवािनोगमिधुन सुरानिम्नगा ॥ ३४ ॥ स्तनाव-

डल (कमर) ऐसा जान पड़ता था मानों संसारभरमें उपद्रव करनेवाले कामदेवका किला ही हो
॥ २९ ॥ जिसप्रकार चंदनकी लतापर जिसकी कांचली निकल गई है ऐसा सर्प सुशोभित होता है
उसीप्रकार सुंदर वस्त्रोंसे सटी हुई करधनी भी उसके शरीरपर बहुत ही सुशोभित होती थी ॥ ३० ॥
अत्यंत दुबले पतले ऐसे सरदेवीके उदरभागपर अतिशय काली रंगोंकी रेखा ऐसी सुशोभित होती
थी मानो सहारा लेनेके लिये इंद्रनीलमणिकी बनीहुई कामदेवके हाथकी लकड़ी ही हो ॥ ३१ ॥
जिसप्रकार शरदऋतुकी वृक्ष नदी जिसमें बड़े २ भंवर पड़ रहे हैं और बडीलहरें उठ रही हैं ऐसे
प्रवाहों सुशोभित होती है उसीप्रकार वह सरदेवी भी त्रिवली और गंभीरनाभि सहित अतिशय
कुश ऐसे अपने मध्यभागसे सुशोभित होती थी ॥ ३२ ॥ अतिशय ऊंचे और विशाल उसके
दोनों स्तन ऐसे सुशोभित होते थे मानों यौवन अवस्थाकी शोभाके क्रीडा करनेके लिये दो
क्रीडापर्वत ही बगाये गये हों ॥ ३३ ॥ जिनपर कुंकुम लगी हुई है और जो वस्त्रसे ढके हुये हैं
ऐसे उसके दोनों स्तन ऐसे जान पड़ते थे मानों आकाशगंगामें लहराये रूके दो चक्रवाक ही
हों ॥ ३४ ॥ जिसप्रकार कमलकी पंखुरियोंके समीपमें लगे हुये फेनसे कमलिनी [कमलकी वेल]
सुशोभित होती है उसी प्रकार उसके स्तनोंके मध्यभागमें पड़े हुये सफेदहारकी कांतिले वह
सरदेवी बडी ही सुशोभित हो रही थी ॥ ३५ ॥ अत्यंत सूक्ष्म रेखाओंसे सुशोभित ऐसा उसके

सुसुप्तलक्षणैरुचिरलो वभौ । संराजकुडमलाम्भर्णरिगुतर्फता यथाभिजर्नी ॥ ३५ ॥ व्यराजि कंधर्णस्थास्तुराजीविमासिना । उल्लिख्य घटितेनैव धात्रा धात्रा निर्माणकौशलात् ॥ ३६ ॥ अधिकधरमाबद्धहारयाष्टिर्भादसौ ॥ पतद्गिरसरत्नोताः सातुलेखन शृंगण ॥ ३७ ॥ शिरीषसुकुमाराग्यास्तस्या बाहू विरे जतु । कल्पवत्या इवावग्रौ विटपौ मणिमूषणौ ॥ ३८ ॥ मृदुबाहुल्ये तस्याः करपल्लवसश्रिता । नखाशुद्धिसितन्याज्जादघृतु पुष्पमंजरी ॥ ३९ ॥ अशोकपल्लवच्छाय विभ्रती करपल्लव । पाणौ कृतिमिशेष मनोरामगुणाहं सा ॥ ४० ॥ सा दधे किमपि सस्तावसौ हसीव यक्षती । आलसकवरी अपनाने

अशोकपट्टनछाय निश्रुती करपट्टन । पाणा कुतोमवाशय मनातु ॥

कंठ बहुत ही अच्छा लगता था और ऐसा जान पड़ता था मानों नामकर्मरूपी ब्रह्माने अपना कंठ बनाया हो ॥ ३६ ॥

निर्माण करनेका कौशल दिखानेके लिये ही सूक्ष्म रेखायें उकेरकर सुंदर कंठ बनाया हो ॥ ३६ ॥

जिसप्रकार ऊपरसे पड़ते हुये नदीके प्रवाहसे पर्वतका मध्यभाग सुशोभित होता है उसीप्रकार गलेमें जिसप्रकार ऊपरसे पड़ते हुये नदीके प्रवाहसे पर्वतका मध्यभाग सुशोभित होता है उसीप्रकार गलेमें लटकते हुये सफेद हारसे वह मरुदेवी भी बहुत ही अच्छी जान पड़ती थी ॥ ३७ ॥

हरसौके फूलेके समान अतिशय कोमल अंगको धारण करनेवाली उस मरुदेवीकी मणियोंके आभूषणोंसे सुशोभित थी ॥ ३७ ॥

पणोंसे सुशोभित दोनों भुजायें ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों मणियोंके आभूषणोंसे सुशोभित ऐसी कल्पलताकी दो मुख्य शाखा ही हों ॥ ३८ ॥ उसकी दोनों कोमल भुजायें लताओंके समान थीं और जिनपर हाथ ही पत्ते लग रहे थे और उनके सभीप ही दैदीप्यमान नखोंकी किरणोंके वहानेसे पुष्पमंज रियां लगरही थीं ॥ ३९ ॥ उसके दोनों ही हाथ अशोक वृक्षके कोमल पत्तोंके समान जान पड़ते थे और उनपरकी ललाई ऐसी जान पड़ती थी मानों उसके मनका संपूर्ण अनुराग हाथमें ही आकर इकट्ठा हुआ हो ॥ ४० ॥ जिसप्रकार हंसिनीके ढालवां (कुछ नीचे) पंख सुशोभित होते हैं उसीप्रकार मरुदेवीके कुछ निचाई धारण करते हुये कंधे भी सुशोभित हो रहे थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों फैले हुये केशपाशोंका भार धारण करनेसे कुछ खेदखिन्ना होकर ही कुछ २ नीचे होगये हों ॥ ४१ ॥

उस कमलनयनी मरुदेवीका मुख अपनी सुंदरताके सामने चंद्रमाकी भी हंसी उड़ा रहा था क्यों-

भारवाहिकांदिताविव ॥ ४१ ॥ मुखमस्याः सरोजाद्या जहास शशिमडले । सकल विकलकं च विकलं सकलकक ॥ ४२ ॥ वैधव्यदूषितेदुश्रो-
रञ्जरी पकदूषिता । तस्या सदेज्ज्वलास्यश्रवद केनोपमीयते ॥ ४३ ॥ दशनच्छदरागोस्या स्मिताशुभिरुदुतः । पय कणावकीर्णस्य विद्रुमस्याजयत्
श्रिय ॥ ४४ ॥ सुकंठ्याः कंठरागोस्या गतिगोष्ठाषु पप्रथे । मौर्वीरव इवाकुष्ठधनुषः पुण्यन्वनः ॥ ४५ ॥ कपोलावलकानस्या दधतुः प्रतिविवितान् । शुद्धिभा-
जोनुगृह्णति मलिनानापि साश्रितान् ॥ ४६ ॥ तस्या नासाग्रमव्यय वमौ मुखमभिस्थितं । तदामोदमिवाघ्रातुं तन्निःश्वसितमुत्थित ॥ ४७ ॥

किं चंद्रमामें कलंक है और वह कलंकरहित था और चंद्रमा पौर्णमासीको छोड़कर सदा अपूर्ण
ही उदय होता है और वह सदा पूर्ण उदयरूप ही रहता था ॥ ४२ कविलोग मुखकेलिये चंद्रमा
या कमलकी उपमा देते हैं परंतु मरुदेवीके मुखकेलिये ये दोनों ही उपमा योग्य नहीं थीं क्योंकि
चंद्रमाकी शोभा न तो दिनमें ही रहती है और न अपूर्ण उदयमें रहती है इसलिये वह वैधव्य
[विधवापन] दोषसे दूषित है और मरुदेवीके मुखकी शोभा सदा बनी रहती है इसलिये वह
सदा सुहागरूप रहती थी । इसीप्रकार कमल कीचड़के संबंधसे दूषित है और मरुदेवीका मुखनिर्दोष
था इसप्रकार मरुदेवीका मुख उपमारहित था उसकेलिये उपमा देने योग्य संसारमें कोई वस्तु नहीं थी ॥ ४३ ॥
उसके मंहास्यकी सफेद त्रिरणोंकर सहित दोनों होठोंकी लाली जलकी वृद्धसे सुशोभित ऐसे सुभा-
की शोभाको भी जो नहीं थी ॥ ४४ ॥ उसका स्वरभी अत्यंत मधुर था और इसलिये ही उसके
कंठका मधुर राग संगीतशास्त्रमें ऐसा प्रसिद्ध था मानों धनुष चढ़ानेवाले कामदेवके धनुषकी डोरी-
का शब्द ही हो ॥ ४५ ॥ उसके दोनों कपोल भी बड़े ही निर्मल और बड़े ही देवीस्थान थे और
इसलिये ही उनमें काले वालोंका प्रतिबिंब पड़ता था सो ठीक ही है जिनका अंतःकरण शुद्ध है
वे अपने आधीन आये हुये मलिन (कलंकी) पुरुषोंको भी अशुभ्रह पूर्वक स्वीकार करते ही
॥ ४६ ॥ अतिशय प्रशंसनीय और मुखके समुत्सव स्थित हुआ ऐसा उसके नासिकाका अग्रभाग

नयनोत्पल्योः कातिस्तस्याः कर्णातमाश्रयत् ॥ कर्णेजपत्वमन्योन्यपर्धयेव चिक्कीर्षितोः ॥ ४८ ॥ श्रुतेनालङ्कृतावस्थाः कर्णौ पुनरलङ्कृतौ ॥ कर्ण-
भरणविन्यासैः श्रुतदेव्या इवार्चनैः ॥ ४९ ॥ ललाटेनाष्टर्माचंद्रचारुगास्या विदियुने ॥ मनोजश्रीविलसिन्या दर्पणेनैव हारिणा ॥ ५० ॥
विनीलैरकैरस्या मुखान्जे मधुपायित ॥ भ्रूभ्या विनिजिता सज्या मदनस्य धनुर्लता ॥ ५१ ॥ कचभारो बभौ तस्या विनीलकुटि-
लायतः ॥ मुहेंद्रुग्रासलोभेन विह्वल इवाश्रितः ॥ ५२ ॥ विलसत्कवरीवधविगलकुमुदकरैः ॥ सोपहारामित्र क्षोणीं चक्रे चक्रमणेषु

ऐसा अच्छा सुशोभित होता था मानों उस नासिकाके निश्वाससे निकली हुई सुगंधि की सूंघनेके
लिये ही वहां तक आया हो ॥ ४७ ॥ कमलके समान अत्यंत सुंदर ऐसे उसके दोनों नेत्रों की कानि
कानतक पहुंच गई थी और वह ऐसी जान पड़ती थी मानों दोनों परस्पर स्पर्द्धा होनेसे वे दोनों
ही कानतक पहुंचकर एक दूसरे की चुगली खाना चाहते हों ॥ ४८ ॥ यद्यपि उसके कर्ण शास्त्रोंके
श्रवण करनेसे अलङ्कृत थे तथापि सरस्वती देवी की पूजाके सफेद पुष्पोंके समान कर्णभूषण पहनाकर
फिर भी और अलङ्कृत [सुशोभित] किन्ने गये थे ॥ ४९ ॥ अष्टमीके चंद्रमाके समान उसका सुंदर
ललाट ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों अनेक प्रकारके विलास करनेवाली कामदेवी की शोभाका
मनोहर दर्पण ही हो ॥ ५० ॥ उसके शिरपर अतिशय काले केशपाश ऐसे सुशोभित होते थे मानों
उसके मुखरूपी कमलपर भ्रमरोंका समूह हो तथा उसकी दोनों भोंहें तो इतनी सुंदर थीं कि वे दोनों
सहित कामदेवके धनुषको भी जीत रहीं थीं ॥ ५१ ॥ कुटिल विस्तृत और अतिशय काला ऐसा उसका
केशसमूह ऐसा सुशोभित होता था मानों उसके मुखरूपी चंद्रमाको ग्रास करनेके लोभसे राहु ही आकर
बैठ गया हो ॥ ५२ ॥ जब वह मरुदेवी चलती थी उससमय फूलोंसे गुथी हुई उसके चोटी कुछ
ढीली हो जाती थी और उससे अनेक फूल बिखर कर पृथ्वीपर गिर पड़ते थे ।
उससमय उन फूलोंसे वह पृथ्वी ऐसी सुशोभित होती थी मानों फूलोंसे

ना ॥ ५३ ॥ सममुप्रविभक्तार्गविरास्या वपुर्लुब्धितं ॥ स्त्रीसर्गस्य प्रतिच्छेदभावेनैव विविधैर्न्यग्नात् ॥ ५४ ॥ सुमनाः सुचिरायुश्च सुप्रव्रजश्च सुमंगला ॥ पतिव्रती च या नारी सा तु तामनुवर्णिता ॥ ५५ ॥ सा खनिर्गुणरत्नाना साऽवनि. पुण्यसपदं ॥ पावनी अनुदेवी च साऽनवी-
शैव पंडिता ॥ ५६ ॥ सौभाग्यस्य परा कोटिः सौख्यस्य परा भूतिः ॥ सौहार्दस्य परा प्रीतिः सौजन्यस्य परा गतिः ॥ ५७ ॥ प्रसूतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरिच्युतिः ॥ प्रसूतिर्गमसा साऽऽसीत्सर्तव्यस्य पग द्युतिः ॥ ५८ ॥ तस्मा. फिल समुद्रादे सुराजेन
चोदिताः ॥ सुरोत्तमा महाभूत्या चक्रुः कल्याणकौतुक ॥ ५९ ॥ पुण्यसपत्तिरिभास्या जननीत्वमुपागता ॥ सर्वभूय गता लज्जा गुणाः-

उसपर संधिया आदि अनेक तरहकी रचना की गई हो ॥ ५३ ॥ इसप्रकार ऊपर बहे अनुसार जिसका प्रत्येक अंग उपांग सुंदर है ऐसा उस मरुदेवीका सुंदर शरीर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों नामकर्म रूपी ब्रह्माने स्त्रियोंकी सृष्टि निर्माण करनेकेलिये एक सुंदर नष्ट ॥ ही बनाया हो ॥ ५४ ॥ संसारमें जो स्त्रियां यशस्विनी, [जिनका यश फैल रहा हो] दीर्घ आयुवाली, सुपुत्रोंको उत्पन्न करनेवाली, मंगलरूपिणी और भाग्यवती हैं वे सब मरुदेविसि पीछे थीं अर्थात् मरु-
देवी उन सर्वमें मुख्य थी ॥ ५५ ॥ वह मरुदेवी गुणरूप रत्नोंकी स्वानि थी, पुण्यरूप संपत्तियोंके नि-
वास करनेवाली पृथ्वी थी, अतिशय पवित्र, साक्षात् सरस्वती देवी और विना पहे ही सब शास्त्रों-
अधिकार रखनेवाली पंडिता थी ॥ ५६ ॥ वह सौभाग्यकी परम सीमा थी सुंदरताकी उत्कृष्ट निवास-
स्थान थी सुहृदपनेकी उत्कृष्ट प्रीतिभाजन थी और सुजनताकी परम शरण थी ॥ ५७ ॥ इसप्रकार
वह कामशास्त्रके उत्पन्न होनेका स्थान थी कलाओंके शास्त्ररूप नदीके प्रवाहके समान थी कीर्तिके
उत्पन्न होनेका स्थान थी और सत्ताव गुणकी परम सीमा थी ॥ ५८ ॥ उस मरुदेवीके विवाहके सम-
इंद्रकी प्रेरणासे समस्त उत्तम देवोंने बड़ी विभूतिके साथ उसका विवाहोत्सव किया था ॥ ५९ ॥
उसका जन्म मानों पुण्यरूप संपत्तिले ही हुआ था, लज्जा उसकी सर्वीके समान सदा साथ रहती थी और

परिजनायिताः ॥ ६० ॥ रूपप्रभावाविज्ञानैरिति रूढिं परां गता ॥ भर्तुर्मनोगजालने भेजे साऽऽलनयद्विता ॥ ६१ ॥ तद्वैकैः स्ति-
 ष्ठोत्सना तन्वती नयनोत्सव ॥ भर्तुश्चेत्तुऽबुधेः क्षोभमनुवेळं समातनोत् ॥ ६२ ॥ रूपव्यावण्यसप्तस्या पत्या श्रीरिव सा मता ॥ मतावित्र
 मुनिस्तस्याप्रतानीत्स परा धृति ॥ ६३ ॥ परिहासेष्वमर्मस्पर्शभोगेष्वनुवर्तिनी ॥ साचिव्यमकरोत्साऽस्य नर्यणः प्रणयस्य च ॥ ६४ ॥
 साऽमवच्छेयसी तस्य प्राणेभ्योपि गरीयसी ॥ शचीव देवराजस्य परा प्रणयभूमिका ॥ ६५ ॥ स तथा कल्पवल्ग्वेत्र लसदद्युक्तभूयया ॥
 समाश्लिष्टतनुः श्रीमान्मन्दगदुम इवाद्युतत् ॥ ६६ ॥ स एव पुण्यवांछोके तेव पुण्यवती सती ॥ यंगरयोनिजन्म यौ वृमनो भविता मजः

गुण भी परिवारके समान सदा साथ रहते थे ॥ ६० ॥ रूप प्रभाव और विज्ञानके द्वारा वह बहुत ही प्रसिद्ध थी
 और अपने पति महाराज नाभिरायके मनरूपी हाथीको बांधनेके लिये हाथीके बांधनेके स्थानके समान जान
 पड़ती थी ॥ ६१ ॥ उसके सुखरूपी चंद्रमासे निकली हुई मंदहासरूपी चांदनी नेत्रोंको आनंदित करती थी
 तथा अपने पतिके चित्तरूपी समुद्रको आनंदरूप लहरोंसे क्षोभित करती थी ॥ ६२ ॥ महाराज
 नाभिराय रूप और लावण्यरूप संपत्तिके द्वारा उसे लक्ष्मीके समान मानते थे और उससे इतने
 भारी संतुष्ट होते थे जैसे कोई मुनि निर्मल बुद्धि पाकर संतुष्ट होता है ॥ ६३ ॥ परिहास करते
 समय वह अपने पतिके गर्भस्पर्श करनेवाले (बुरे लगने वाले) वाक्य कभी नहीं कहती थी
 और संभोगादि क्रीडा करतेसमय वह पतिकी आज्ञानुसार चलती थी इसप्रकार महाराज नाभि-
 राजके हास्य और प्रणय (प्रेम) करनेमें वह मंत्रीका काम करती थी अर्थात् हरतरहसे उनको
 सहायता करती थी ॥ ६४ ॥ जिसप्रकार इंद्रके इंद्राणी बड़ी ही प्रिय होती है उसीप्रकार महा-
 राज नाभिरायके वह बड़ी ही प्रिय थी और वे उसे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय मानते थे
 ॥ ६५ ॥ अतिशय शोभा युक्त महाराज नाभिराय उस मरुदेवीके सः, शः एक कल्पवृक्षके समान लुशोभि-
 होते थे, क्योंकि जिसप्रकार कल्पवृक्षका शरीर वस्त्र आभूषणोंसे सुशोभित कल्पलताके तमागणसे सुशोभित

॥ ६७ ॥ तौ दंपती तदा तत्र भोगैकरसता गतौ ॥ भोगभूमिश्रिय साक्षाच्चक्रतुडिश्रुतामपि ॥ ६८ ॥ ताम्यमट्टने पुण्ये देशे कल्या-
त्रिपात्ये ॥ तपुण्यैमुद्गराद्वृतः पुरुषतः पुरी व्यधात् ॥ ६९ ॥ सुराः ससन्नमा सद्यः पाकशासनशासनात् ॥ ता पुरी परमानदा-धु-
सुरपुरीनिभा ॥ ७० ॥ स्वर्गैश्च पतिच्छदं भूलोकैस्मिन्निधि मुभिः ॥ विशेषरमणीयैव निर्ममे सामरैः पुरी ॥ ७१ ॥ स्वरमर्गछिदशावास स्वल्प-
इत्यवमत्य त ॥ पर-शतजनवासाभूमिका ता नु ते व्यधुः ॥ ७२ ॥ इतस्तत्त्र विक्षिप्तानीयानीय मानवान् ॥ पुरी निवेशय-मातुर्वि-

होता है उसीप्रकार नाभिरायकाशरीर भी वस्त्राभूषणोंसे सुशोभित मरुदेवीकेसमागमसे सुशोभित हो गया था ॥ ६६ ॥ संसारमें महाराज नाभिराय ही सबसे अधिक पुण्यवान् थे और मरुदेवी ही सबसे अधिक पुण्यवती थी क्योंकि जिनके स्वयंभू भगवान् वृषभदेव सदृश पुत्र होंगे उनके समान पुण्यवान् और कौन हो सकता है ॥ ६७ ॥ उससमय वे दोनों ही दंपती भोगोपभोगोंमें अतिशय निरत होकर इसप्रकार काल व्यतीत कर रहे थे मानों नष्ट हुई भोगभूमिकी शोभाको ही साक्षात् दिसला रहे हो ॥ ६८ ॥ जिस पुण्यस्थानमें वे दोनों रहते थे वहाँके कल्पवृक्ष जब भोगभूमिके अभवसे नष्ट होगये तब इनके पुण्यके द्वारा बार बार बुलाये हुये इंद्रने वहीं एक नगरीकी रचना कराई ॥ ६९ ॥ इंद्रकी आज्ञासे शीघ्र ही नगरकी रचनाकरनेवाले देव बड़े उत्साहके साथ आये और बड़े प्रसन्न होकर उन्होंने इंद्रपुरीके समान नगरीकी रचना की ॥ ७० ॥ उनदेवोंने वह नगरी इतनी विशेष सुंदर बनाई थी मानों इस मध्यलोकमें भी स्वर्गका एक प्रतिनिधि रखनेकी इच्छासे ही स्वर्गके समान बनाई हो ॥ ७१ ॥ देवोंने समझा था कि यह हमारा स्वर्ग बहुत ही थोड़ा है क्योंकि यह विदशावास (देवोंका निवास-स्थान) अर्थात् केवल त्रिदश तीस आदिभूतियोंके रहनेकी जगह है [त्रिदश देवोंका नाम है और तीस संख्याका वाचक भी है] इसलिये उन्होंने सैकड़ों हजारों मनुष्योंके रहने योग्य वह नगरी बनाई थी ॥ ७२ ॥ उससमय जा लोग इधर उधरके प्रदेशोंमें जहाँ तहाँ निवास करते थे देवोंने

न्यासैर्विविधे सुरा ॥ ७३ ॥ नरेंद्रभवनं चारुयाः सुरैर्मध्ये निवेशितं ॥ सुरेंद्रनगरस्यर्धं परार्धंविभवान्वितं ॥ ७४ ॥ सुत्रया सूत्र-
धारोऽस्याः शिल्पिनः करपजाः सुराः । वास्तुज्ञात महीकृत्ता सोद्या नास्तु कथं पुरी ॥ ७५ ॥ सचस्कृतश्च ता वप्रप्रकारपरिखादिभिः ॥ अयो-
ध्या न पर नाम्ना गुणेनाप्यरिभिः सुराः ॥ ७६ ॥ साकेतबृहद्विरथस्या श्लाघ्यैव स्वानिकेतनैः । स्वनिकेतामिवाव्हातु
साकूनैः केतुबाहुभिः ॥ ७७ ॥ मुक्तोऽलंति च ह्यार्तिं सा देशाभिरव्यया गता । विनीतजनताम्रीर्णां विनीतेति च सा मता ॥ ७८ ॥

उन सबको लाकर उस नगरीमें वसाया और अनेक प्रकारकी रचनाकर उस नगरीकी शोभा बढाई ॥ ७३ ॥ उन देवोंने उन नगरीके मध्यभागमें इंद्रपुरीकी स्पृद्धा करनेवाला और बहुमूल्य अनेक विभूतियोंसे विभूषित ऐसा एक राजभवन बनाया ॥ ७४ ॥ इस नगरीकी रचना करनेकेलिये कारीगर सौधर्मादि स्वर्गोंके देव थे, और उनका अधिकारी सूत्रधार इंद्र था तथा मकानवनानेके लिये संपूर्ण पृथ्वी पडी हुई थी फिर भी वह नगरी प्रशंसनीय क्यों नहीं हो सकती अर्थात् वह अतिशय प्रशंसनीय थी ॥ ७५ ॥ छोटे बड़े कोट खाई आदिकोंसे वह नगरी बहुत ही सुशोभित की गई थी तथा उसका नाम अयोध्या रक्खा था । वह केवल नाममात्रसे ही अयोध्या नहीं थी किंतु गुणोंसे भी अयोध्या अर्थात् (अ-योध्या) कोई भी शत्रु जिससे युद्ध न कर सके ऐसी थी ॥ ७६ ॥ वह नगरी सुंदर मकानोंसे बडी ही प्रशंसनीय थी और इसलिये ही उसका साकेत (स आकेत) अर्थात् मकान । साकेत अर्थात् सुंदर मकानोंसहित) नाम प्रसिद्ध होगया था । उन सुंदर मकानोंसे वह ऐसी जान पडती थी मानों किसी अभिप्रायसे अपनी ध्वजारूप भुजाओंको ऊंचा उठाकर स्वर्गके विमानोंको ही बुला रही हो ॥ ७७ ॥ वह सुकोशल देशके मध्यभागमें थी इसलिये उस देशके संबंधसे सुकोशला कहलाती थी तथा उसमें रहनेवाले लोग सब विनयवान थे इसलिये वह विनीता भी कहलाती थी ॥ ७८ ॥ वह राजधानी सुकोशला बडी ही प्रसिद्ध थी और आगामी कालमें होनेवाले बड़े देशके नाभिके समान मध्यभागमें थी इसलिये वह बडी ही

वभी सुकोशजा भावि विषयराऽर्धायस । नाभिः कर्मो देवानासौ राजधानी सुविश्रुता ॥ ७९ ॥ सन्ध्याकृत्यमुद्रप्रं दांसि शालं सत्वात्किं । तदस्मिन्नारारभे
प्रतिरुद्धायित पुरं ॥ ८० ॥ पुण्येहनि मुहूर्ते च शुभयोगे शुभोद्देश्ये । पुण्याहवोषणा तत्र सुराश्चक्रुः प्रमोदिन ॥ ८१ ॥ अद्यवास्ता तदानीं तौ
तामयोध्या महर्द्धिका । दपती परमानदावाप्तसप्तपरपरी ॥ ८२ ॥ विश्वदैवतयोः पुत्रो जनिनेति शतक्रतुः । तयो पूजा व्यधत्तौ चैरभिषेकपुर सरा
॥ ८३ ॥ षड्भिर्भूसैर्यतस्मिन् स्वर्गादवतरिष्यति ॥ रत्नवृष्टिं दिवो देवाः पातयामासुरादरात् ॥ ८४ ॥ सकन्दनियुक्तेन धनं देन निपातिता ।
साम्राज्यसप्तैस्तुक्कयात्प्राप्यिते वाग्रतो विभोः ॥ ८५ ॥ हरिन्मणिमहानीलपद्मरागाशु हेमैः । सायुतत् सुरचापश्राः प्रगुणत्वमिवाश्रिता ॥ ८६ ॥

सुशोभित होती थी ॥ ७९ ॥ उस नगरीजं राजभवन भी था और तारण, कोट तथा खाई भी थी उन सबसे
बह ऐसी सुशोभित होती थी मानों आगामी कर्म भूमिके समयमें होनेवाली नगरी आदिकोंका प्रतिविव
ही हो ॥ ८० ॥ इसप्रकार सर्वशोभायुक्त उस अयोध्यानगरीमें सब देवोंने मिलकर किसी शुभदिन, शुभ-
मुहूर्त, शुभयोग और शुभलग्नमें बड़े हर्षके साथ पुण्याहवाचन मंत्रका पाठ किया अर्थात् शुभकायना
और आशीर्वादपूर्वक महाराज नाभिरायके निवास करनेका मुहूर्त किया ॥ ८१ ॥ उस समय महाराज
नाभिराय और मरुदेवी दोनों ही अतिशय विभूति और ऋद्धियुक्त उस अयोध्यामें निवास करनेलगे
उस समय उन्हें अनेक प्रकारकी संपत्तियां प्राप्त हुई थीं और इसलिये वे बड़े ही आनंदित हो रहे थे ॥ ८२ ॥
इन दोनोंके भगवान् सर्वज्ञदेव जन्म लेंगे यही समझकर इंद्रने बड़े आदरसे इन दोनोंका महाभिषेक
कर पूजा की ॥ ८३ ॥ अब वज्रनाभि अर्हमिंद्र छठे महीने बाद ही स्वर्गसे चयकर महाराणी
मरुदेवीके गर्भमें विराजमान होंगे यही जानकर देवोंने बड़े आदरसे रत्नोंकी वर्षा की ॥ ८४ ॥
इंद्रकी आज्ञासे कुवेरने जो रत्नवृष्टि की थी वह ऐसी सुशोभित होती थी मानों भगवान् श्रीऋषभ-
देवकी विभूति उनके अनेके पहिले ही उत्कंठा पूर्वक आ गई हो ॥ ८५ ॥ उन रत्नोंमें हरिन्मणि
इंद्रनीलमणि पद्मरागमणि आदि अनेकप्रकारके रत्न थे उनके किरणोंकी समूहसे वह रत्नवृष्टि

रैधारेनतथूचसमायतकराकृति । वभौ पुण्यमुस्येव पृथु । प्रोदभतति ॥ ८७ ॥ नीलं रात्रौ रूपा धारा पतयमात् ॥ सुरैरिवोन्मुक्ता सा
प्रोहपरपरा ॥ ८८ ॥ देजे हिरण्यमी दृष्टिं खागणान्निपतत्यनो । अतीतिं प्रमेवोच्चैः प्राची सुरसन्ध्या ॥ ८९ ॥ खट्वाष्ट्रा रत्नवृष्टिं मा क्षणमुत्प्रेक्षिता
जनैः । गर्भस्थानिर्निधीना हि जगत्त्रोभादभूदिति ॥ ९० ॥ खागणे विप्रकीर्णानि रत्नानि क्षणमावसु ॥ बुधशखिना फञ्जनीव शातिनानि सुरद्विपै
॥ ९१ ॥ खागणे गणनातीता रत्ननारा रराज सा ॥ विप्रकीर्णैव काञ्चन तरला तारकावती ॥ ९२ ॥ विगुदिद्रयुत्रे किञ्चिज्जटिले सुरनायकैः ।
दिवो विगलिते स्यातामित्यसा क्षणमैश्वर्यत ॥ ९३ ॥ क्रिमेवा वैद्युती दीप्तिं किमुन द्युसदा द्युति ॥ इति ज्योमचरैरौघे क्षणमाशस्य सावरे ॥ ९४ ॥

ऐसी सुशोभित होती थी मानों एकरेखामें सीधी होकर इंद्रधनुषकी शोभा ही आ रही हो ॥ ८६ ॥
ऐरावत हाथीकी सूंडके समान मोटी और गोल वह रत्नोंकी धारा वरस रही थी और वह ऐसी
सुशोभित हो रही थी मानों पुण्यरूप बुधकी मोटी जटाओंका समूह ही हो ॥ ८७ ॥ अथवा अति-
शय सधन और दशों दिशाओंको रोककर वरसती हुई वह रत्नोंकी धारा ऐसी सुशोभित होती थी
मानों कल्पवृक्षोंसे निकली हुई जटाओंका समूह ही हो ॥ ८८ ॥ अथवा स्वर्गरूपी आंगनसे पडती
हुई वह सुवर्णमयी वृष्टि ऐसी सुशोभित होती थी मानों स्वर्गसे ज्योतिषी देवोंकी उत्कृष्ट प्रभा ही
आ रही हो ॥ ८९ ॥ अथवा आकाशसे पडती हुई उस रत्नवृष्टिको देखकर लोग यही उत्प्रेक्षा करते
थे कि क्या जगत्तमें कोई क्षोभ होनेसे निधियोंका यह गर्भपात हुआ है ॥ ९० ॥ अथवा आकाश-
रूपी आंगनमें इधर उधर फैले हुये वे रत्न क्षणभरके लिये ऐसे सुशोभित होते थे मानों देवोंके अनेक
हाथियोंने कल्पवृक्षोंके फल ही तोड़ तोड़कर डाले हों ॥ ९१ ॥ आकाशरूपी आंगनमें असंख्यात
रत्नोंकी धारा ऐसी सुशोभित होती थी मानों समयानुसार इधर उधर फैली हुई नक्षत्रोंकी पंक्ति ही
हो ॥ ९२ ॥ अथवा उस रत्नवृष्टिको देखकर क्षणभरकेलिये यही कल्पना होती थी कि स्वर्गसे मानों
परस्पर सधन मिलेहुये विजली और इंद्रधनुषको ही श्रेष्ठ देवोंने फैकदिया हो ॥ ९३ ॥ अथवा देव

सैषा हिरण्यमी दृष्टिर्धनेशेन निपातिता । विभोऽहिरण्यगर्भश्चेतिव बोधयितुं जगत् ॥ ९५ ॥ षण्मसानिति साप्तत् पुण्ये भोभिष्टुगालये । स्वर्गा
वतरणाद्वर्तुं प्राक्तरा बुम्नसततिः ॥ ९६ ॥ पश्चाच्च नवमस्येषु वसुधारा तथा मता । अहो महान् प्रभावोऽस्य तीर्थकृत्तस्य भाविनः ॥ ९७ ॥
रत्नगर्भा धरा जाता हर्षगर्भाः सुरोत्तमाः । क्षोभमायाज्जागद्गर्भो गर्भादानोऽस्तेषु विभोः ॥ ९८ ॥ सिक्ता जडकर्णैर्गौर्बही रत्नैरलङ्कना । गर्भादाने
जगद्भर्तुर्गर्भिण्यैवाभवद्गुरुः ॥ ९९ ॥ रत्नैः कीर्णो प्रसूनेश्च सिक्ता गधावुर्भिर्वैभो । तदा ज्ञानानुल्लेखेव भूषितागी धरागता ॥ १०० ॥ सम्मता

विधाधर तो उसे देखकर क्षणभरकेलिये यही कल्पना करते थे कि क्या यह विजलीकी कांति है
अथवा देवोंकी प्रभा है ॥ ९४ ॥ । कुवेरने जो वह हिरण्य अर्थात् सुवर्णकी वर्षा की थी
वह ऐसी जान पड़ती थी मानों संसारमें भगवानका 'हिरण्यगर्भ' यह नाम प्रसिद्ध करनेकेलिये ही
की हो ॥ ९५ ॥ इसप्रकार श्रीवृषभदेवके गर्भावतरणसे पहिले छह महिने तक अतिशय पुण्यवान्
महाराज नाभिराजके घरपर रत्न और सुवर्णकी वर्षा हुई थी ॥ ९६ ॥ जिसप्रकार छह महिनेतक
रत्नोंकी वर्षा हुई थी उसीप्रकार गर्भधारणके पीछे भी बराबर नौ महिनेतक होती रही थी । जिसे
देखकर लोग आश्चर्यके साथ कहते थे कि होनेवाले श्रीवृषभदेव तीर्थकरका बड़ा भारी प्रभाव है
॥ ९७ ॥ जिससमय श्रीवृषभदेव मरुदेवके गर्भमें पधारे थे उससमय यह समस्त पृथ्वी रत्नमयी हो
गई थी देव सब हर्षित हो गये थे और यह समस्त संसार आनीदंत हो गया था ॥ ९८ ॥ भगवान्
श्रीवृषभदेवके गर्भोत्सवके समय यह पृथ्वी भी गर्भिणी स्त्रीके समान भारी होगई थी । क्योंकि उस-
समय यह गंगाके शीतल जलविंदुओंसे सींची गई थी और अनेक प्रकारके रत्नोंसे सुशोभित की
गई थी ॥ ९९ ॥ उससमय यह पृथ्वीरूपी नायिका ऐसी जान पड़ती थी मानों स्नानकर चंदनविले-
पनकर और वस्त्राभूषण पहन कर ही सुसज्जित हुई हो । क्योंकि उससमय यह अनेक प्रकारके रत्न
और पुष्पोंसे सुसज्जित की गई थी और गंधादकसे सींची गई थी ॥ १०० ॥ उससमय यह पृथ्वी श्री-

नाभिराजस्य पुष्पवत्यरजस्वला । वसुंधरा तदो भेजे जिनमातुर्गुक्तैः ॥ १ ॥ अथ मुत्तैरुदा देवी सौधे मृदुनि तल्पके । गंगातरंगसंछये
दुक्कृतप्रच्छेदोऽब्जधरे ॥ २ ॥ सापश्यत् षोडश स्वप्नानिमन् शुभफलोदयान् । निशायाः पश्चिम यामे जिनजन्मानुगमिन ॥ ३ ॥ गजेन्द्रभैरवमामद्रवंहित
त्रिमदल्लुत । ध्वनतमिव तासां सा ददर्श शरद्वन ॥ ४ ॥ गजेन्द्र दुद्रुभिरकथं कुमुदाप इन्द्रार्ति । पर्यूरताशिनीकाश सापश्यन्मदनि स्वन ॥ ५ ॥
मृगेन्द्रमिदुसच्छायवपुष रक्तहधर । ज्योत्स्नया सधया चैव घटितागमिवैक्षत ॥ ६ ॥ पद्मा पद्मनयोनौगविधरे सुरनारणे । स्वाप्या हिरण्यमे

ऋषभदेवकी माता मरुदेवीके समान जान पड़ती थी । क्योंकि जिसप्रकार मरुदेवी श्रीनाभिराजकी
अभीष्ट सुख देनेवाली थी उसीप्रकार पृथ्वी भी नाभिराजकेलिये अभीष्ट सुख देनेवाली थी और मरु-
देवी जिसप्रकार रजस्वला न होकर भी पुष्पवती थी उसीप्रकार पृथ्वी भी रजस्वलारहित अर्थात्
घूलिरहित होकर भी पुष्पवती अर्थात् अनेक प्रकारके पुष्पोस सुशोभित थी ॥ १०१ ॥

अनंतर-- किसी एकदिन श्रीमती मरुदेवी सुंदर राजभवनमें गंगाकी लहरोंके समान स-
फेद और निर्मल वस्त्रोंसे ढकी हुई अतिशय कोमल शय्यापर सो रही थी । सोते ही सोते उसने
रात्रिके पिछिले पहरमें श्रीजिनेंद्रदेवके जन्मको सूचित करनेवाले और अतिशय उत्तम फल
द देनेवाले नीचे लिखे हुये सोलह स्वप्न देखे ॥ १०२--१०३ ॥ प्रथम ही उसने सफेद ऐरावत हाथी
देखा वह हाथी बड़े गंभीर शब्दोंसे गरज रहा था और उसके दोनों कोमलों तथा सूंडसे मद
बह रहा था इसलिये वह ऐसा जान पड़ता था मानों जलसे भरा हुआ और गर्जता हुआ शरद
ऋतुका सफेद बादल ही हो ॥ १०४ ॥ दूसरे स्वप्नमें उसने एक बैल देखा, वह बैल सफेद कमलके समान
कुछ सफेद था अमृतके समूहके समान वाचंद्रमाके समान देखनेमें मनोहर था उसका कंठा ठीक नगाडेके
समान ऊंचा उठा हुआ था और वह धीरे २ गंभीर शब्द कर रहा था ॥ १०५ ॥ तीसरे स्वप्नमें उसने एक
सिंह देखा उस सिंहका शरीर चंद्रमाके समान सफेद था और कंधे उसके लाल थे इसलिये वह ऐसा

कुसैरदर्शित्वमिव श्रियं ॥ ७ ॥ दामनी कुसुमागोदममलममहालिनी । तउच्छंक्तौरीवारब्धगानै सार्नदमैश्चन ॥ ८ ॥ समप्रार्थयन्मुञ्जोत्तं, तारावीर्यं सतारक । स्मेरं स्वमिव वक्त्राब्जं समौक्तिरुमलोकयत् ॥ ९ ॥ विधूतध्यातुमुग्र । भास्वतमुरया चलात् । शानकुममयं कुनभिवाद्राक्षीरमाले ॥ १० ॥ कुनो हिरण्ययो पद्मपिहितारौ ब्यलोकत । स्तनकुभाविवात्पीयो समामक्तमराबुजौ ॥ ११ ॥ इधौ सरसि रंफुत्कुमुदोदालपकजे । सापश्यनयनायाम

जान पडता था मानों चांदनी और संध्या दोनोंके मिलनेसे ही उसका शरीर बना हो ॥ १०६ ॥ श्रीमती मरुदेवीने चौथे स्वप्नमें अपनी शोभाके समान लक्ष्मी देखी । उससमय वह लक्ष्मी कमलमय ऊंचे सिंहासनपर बैठी हुई थी और देवोंके दो उत्तम हाथी अपनी सूंडमें दवाये हुये सुवर्णके बने हुये दो घड़ोंसे उसका अभिषेक कर रहे थे ॥ १०७ ॥ तदनंतर पाँचवें स्वप्नमें उस महारानीने आनंद पूर्वक दो लटकती हुई पुष्पमालायें देखीं । उन दोनों पुष्पमालाओंपर फूलोंकी अतिराय सुगंधिके वशीभूत होकर अनेक भ्रमर आलगे थे और वे मनोहर झंकार शब्द कर रहे थे जिससे वे मालायें ऐसी जान पडती थीं मानों उन्होंने गाना ही प्रारंभ किया हो ॥ १०८ ॥ छठे स्वप्नमें उसने ताराओंसहित और जिसकी चांदनी चारों ओर फैल रही है ऐसा पूर्ण चंद्रमंडल देखा । उससमय वह चंद्रमंडल उसे ऐसा जान पडता था मानों मंदहास्य और अनेक मोतियोंसहित अपना (मरुदेवीका) मुखरुमल ही हो ॥ १०९ ॥ सातवें स्वप्नमें उसने अपने मंगलकार्यमें सुवर्णमय कलशके समान अंधकारको नष्ट करते हुये और उदयाचल पर्वतसे उदय होते हुये सूर्यको देखा ॥ ११० ॥ आठवें स्वप्नमें उसने करकमलोंसे आच्छादित अपने दोनों कुचरूपा कलशोंके समान मुखपर कमलसे ढके हुये ऐसे दो सुवर्णमय कलश देखे ॥ १११ ॥ नौवें स्वप्नमें उसने जिसमें कमोदनी (चंद्रविकासी कमल) और कमल दोनों ही खिल रहे हैं ऐसे किसी सरोवरमें क्रीडा करती हुई मछलियां देखीं । महोदवीको स्वप्नमें वे दोनों ही मछलियां ऐसी देख पडी थीं

दर्शयताविगमन' ॥ १२ ॥ तरुनरोजकिंजल्कपिञ्जरोदकमैक्षत । सुवर्णद्रुमसंपूर्णमिव दिव्यं सरोवरं ॥ १३ ॥ क्षुब्धतम, विमुद्रुल चलत्कह्लोलकाहल ।
सादृशीच्छीकौर्भोवन्मुमद्दहासमिञ्चोद्यत ॥ १४ ॥ तेहमामनमुनं । म्फुत्तन्मणि, हेरणम । सापश्यन्मेरुशृगस्य वैद्यथा दधदूर्जिता ॥ १५ ॥ नाआलय
व्यन्त्रेऽभिष्ट परार्थमणिभासुर । स्वसूतो प्रमत्तगारमिव देवैरुगह्वा ॥ १६ ॥ फणीद्रभवन भूमिमुद्रिचोद्गतमैक्षत । प्राग्गृष्टस्वर्निमानेन स्पृष्ट

मानों वे दोनों अपने (मरुदेवीके) नेत्रोंकी लंबाई और चंचलता ही दिखला रही हो ॥ ११२ ॥
दशवें स्वप्नमें उसने एक दिव्य सरोवर देखा । उससमय उस सरोवरपर अनेक कमल तैर रहे थे
और उनकी पीली परागसे उसका सब पानी पीला हो रहा था जिससे वह ऐसा जान पड़ता था
मानों वह संपूर्ण सरोवर तपाकर पानीके समान पतले किये हुये सुवर्णसे भरा हो ॥ ११३ ॥ ग्यारहवें
स्वप्नमें उसने समुद्र देखा उससमय उस समुद्रमें लहरें उठ रहीं थीं उन लहरोंके चलनेसे धीरे २
गंभीर शब्द भी हो रहा था और पानीकी छोटी बूंदें भी लहरोंसे उड़ २ कर किनारोंपर पड़ रहीं थीं
जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों वह जोरसे हंस रहा ही है ॥ ११४ ॥ बारहवें स्वप्नमें उसने एक
सिंहासन देखा वह सिंहासन बहुत ही ऊंचा था सुवर्णका बना हुआ था और अनेक प्रकारके देवी
मान मणि उसमें जड़े हुये थे जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों सुमेरु पर्वतके शिखरकी
उत्तम शोभा ही उसने धारण कर ली हो ॥ ११५ ॥ तेरहवें स्वप्नमें उसने अनेक बहुमूल्य द्रव्योत्तम
देदीप्यमान ऐसा एक स्वर्गका विमान देखा मानों देवोंके द्वारा भेटमें आया हुआ ऐसा होनेव ले
अपने पुत्रके लिये प्रसूतिगृह (जिसवरमें पुत्रका जन्म होता है) ही हो ॥ ११६ ॥ चादहवें स्वप्नमें
उसने पृथ्वीको फाडकर ऊपर आया हुआ नागेंद्रका भवन (नागकुमारजातिके भवनवासी देवोंके
इंद्रका भवन) देखा मानों वह भवन पहिले देखे हुये स्वर्गके विमानकी स्पृद्धा करनेकेलिये ही तैयार
हुआ हो ॥ ११७ ॥ पंद्रहवें स्वप्नमें उसने रत्नोंकी राशि (समूह) देखी उस रत्नराशिकी निकलती

वर्तुनिबोधते ॥ १७ ॥ रत्नाना राशिमुन्यर्पदशुपल्लवितं । सा निदधौ धरादेव्या निध नमिव दाशति ॥ १८ ॥ अलङ्कारासुरनिर्घूमयुष विन्मा विप
प्रतापमिव पुत्राय मूर्तिरूपं न्यचायत ॥ १९ ॥ न्यशामयञ्च तुगागः पुणव स्वमसच्छर्वः । प्रविशत स्ववक्राब्जं स्वदाते पीनकर ॥ २० ॥
तत प्राबोधिचैस्तुर्ध्वनाद्विः प्रत्यबुद्ध सा । बदिना मालोद्गीर्तितः शृण्वतीति सुमगला ॥ २१ ॥ सुचमनोऽवमाधातुनेनया पुणपाठः । तदः
प्रेषुग्न्युवैमंगलः न्यस्वच्छद्विः ॥ २२ ॥ प्रबोधसमयेय ने देवि सम्मुखमागतः । रचमन्दरविलिख्यैरैवैरिवाज्जडि ॥ २३ ॥ त्रिभारो
विभाज्यो दधनी विवैन्दव । जिन त्वमुक्तायेव गलज्ज्योत्स्नापरिच्छद ॥ २४ ॥ विच्छायता गते चन्द्रनिवे मदीकृतादर । जगदानन्दयन्त्र विबु

हुई किरणोंसे आकाश पल्लवित हो रहा था और वह ऐसी जान पड़ती थी मानों पृथ्वी देवीने
अपना स्वजाना ही दिखाया हो ॥ ११८ ॥ सोलहवें स्वप्नमें उसने धूमरहित और जलती हुई
दैदीप्यमान बन्हि देखी उससमय वह अग्नि ऐसी जान पड़ती थी मानों होनेवाले पुत्रके प्रतापने
मूर्तिमानरूप ही धारण किया हो ॥ ११९ ॥ इसप्रकार ये ऊपर लिखे हुये सोलह स्वप्न देखनेके
अनंतर उसने देखा कि जिसकी कांति सुवर्णके समान है कंधे बहुत मोटे हैं और जिसका शरीर
भी बहुत ऊंचा है ऐसा एक बेल उसके मुखरूपी कमलमें प्रवेश कर रहा है ॥ १२० ॥ इसके देख-
नेके बाद ही प्रबोधकरनेवाले प्रातःकालके वाजे वजने लगे जिसे सुनकर वह जग गई और बंदी-
जन जो मंगल करनेवाले मंगलगीत गा रहे थे उसे सुनने लगी ॥ १२१ ॥ महारानी मलदेवी सुख-
पूर्वक जग जाय जगनेमें उन्हें किसीप्रकारका क्लेश न हो इसलिये ही प्रातःकालके समय मंगल-
पाठ पढ़नेवाले बंदीजन ऊंची और स्पष्ट वाणीसे नीचे लिखा हुआ मंगलपाठ पढ़ने लगे ॥ १२२ ॥
हे देवि ! किंचित् खिले हुये कमलोंके द्वारा दूरसे ही हाथ जोड़ता हुआ यह तेरे जगनेका समय सा-
मने आ रहा है ॥ १२३ ॥ चंद्रमंडलकी चांदनी सब नष्ट हो गई है और वह ऐसा कांतिरहित हो गया
है मानों तेरे मुखकी कांतिसे जीता गया ही हो, ऐसे कांतिरहित चंद्रमंडलको धारण करती हुई यह चांदनी

नमुखाबुज ॥ २५ ॥ दिगंगनामुखानींदु संस्पृगवस्त्रैः कौरैः । आपिपृच्छिष्यते नूनं प्रवमन्स्वप्रियांगना ॥ २६ ॥ ताराततिरिय व्योम्नि विर-

लक्षयतेधुना । विप्रकीर्णैव हारश्रीर्यामिष्या गतिसभ्रमत् ॥ २७ ॥ रूपते कलमाद्वपित सरसि सारसै । स्तोतुक्तमैरेवास्माभि सम त्वामात्तमगै ॥ २८ ॥ उच्छसत्तमडासमेयमितोविगुडशीर्षकं । भवंतीं गायत्रीत्रैचैरविनी भ्रमरागत्रै ॥ २९ ॥ निशात्रिरह न तन्निनश्च ऋतु ह्योयुग । सरसरगसस्य शैरिदमाश्च रग्येधुना ॥ ३० ॥ रयागि युतेरच प्रार्थ्यते भिन्नसन्निधिः । तोत्रमायासितैरत कौरैरेदोर्विदाहिभि ॥ ३१ ॥ हुनोति कुरुवाक्कृगा

कैसी विचित्र सुशोभित हो रही है ॥ १२४ ॥ हे देवि ! अब चंद्रमाकी शोभा नष्ट हो गई है संसार भी उसे अब अनादरकी दृष्टिसे देखने लगा है इसलिये प्रफुल्लित हुआ तेरा मुख कमल ही अब संसारको आनंद देनेवाला हो ॥ १२५ ॥ यह चंद्रमा अब छिपी हुई किरणोंसे अपनी दिशारूप स्त्रियोंके मुखका स्पर्श कर रहा है मानों अब परदेश गमन करनेकेलिये अपनी प्यारी स्त्रियोंसे आज्ञा लेनाही चाहता हो ॥ १२६ ॥ आकाशमें ताराओंका समूह अब बहुतकम कहीं २ पर दिरवाई देरहा है और ऐसा जानपड़ता है मानों अब जानेकी जल्दीमें रात्रिके हारकी शोभा ही बिखरकर कहीं २ पर गिर गई हो ॥ १२७ ॥ हे देवि ? इधर देख तालावोंपर ये सारस पक्षी भी कैसा मधुर और गंभीर शब्द कर रहे हैं मानों मंगलपाठ पढ़ते हुये हमारे साथ तेरी स्तुति ही करना चाहते हों ॥ १२८ ॥ इधर घरकी बावडियोंमें भी कमलिनियोंके [कमलकी वेलके] कमलरूपी मुख प्रफुल्लित होगये हैं और उनपर भ्रमर गुंजार शब्द कर रहे हैं जिससे वह कमलिनी ऐसी जान पड़ती है मानों तेरा यश ही गा रही हो ॥ १२९ ॥ इधर रात्रिमें परस्पर वियोग होनेसे अतिशय संतप्त हुआ चकवी पक्षियोंका जोड़ा भी अब सरोवरकी तरंगोंके स्पर्श होनेसे कुछ कुछ शांत हो रहा है ॥ १३० ॥ अतिशय दाह करनेवाली चंद्रमाकी किरणोंसे अत्यंत क्लेशित [दुःखी] हुये चकवा चकवी दोनों ही अब सूर्यके साथ समागम करनेकी प्रार्थना कर रहे हैं भावार्थ-अब सूर्य उदय

धनिरपे समुच्चान् ॥ कतासन्नप्रियोगार्तिपिशुन. काप्रिया मन. ॥ ३ ॥ यदिदो प्राप्तमांसस्य नोदस्तं मृदुभिः करैः ॥ लक्ष्मिनिं तमो नैश
खराशानुदुग्धोन्मुवे ॥ ३३ ॥ तम. शर्वरमुद्रिय करैर्भानोरुण्णत । नेगे । तं संया रुन्नेयवानुगणिणो ॥ ३४ ॥ मित्रमंडलमुद्रच्छिदिनातनुने दय ।
विकासमविविजनिविडे स्थानि च कुमुदकरे ॥ ३५ ॥ विकसर समाशोच्य पद्मिया पुरुजानन । सामुपेय परिश्रानि प्रयायिया कुनुदनी ॥ ३६ ॥
पुर प्रसारयन्नुचै करानुच्चाति भानुमान् । प्राचीदिग्गनागमर्त्तिजोर्म द्यार्भेज ॥ ३७ ॥ लक्ष्यते निरयो तगे भानुतरक्तमंडलः । पुनीकृत इवैकत्र

होना ही चाहता है ॥ १३१ ॥ इधर देखो बहुत शीघ्र होनेवाले श्रियोंके वियोगसे उत्पन्न होनेवाले
दुःखकी सूचना करनेवाली यह मुरगोंकी तेज आवाज आरही है और वह कामी पुरुषोंके मनको
खेदविन्न भी कर रही है ॥ १३२ ॥ रात्रिके अंधकारको मंद करनेवाले चंद्रमाकी कोमल किरणोंसे
जो अंधकार नष्ट नहीं हुआ था वह अब तीव्रकिरणवाले सूर्यके उदय होनेके सन्मुख होते ही नष्ट
हो गया है ॥ १३३ ॥ केवल अपनी किरणोंसे ही रात्रिके समस्त अंधकारको नष्ट करनेवाला
सूर्य अभी उदय भी नहीं हुआ है परंतु उमसे अनुराग करनेवाली संध्या (सूर्योदय होनेसे पहि-
लेका लालिमासहित प्रकाश) पहिलेसे ही आगई है । मानों उदय होनेवाले केंचैसू आगे आगे
चलनेवाली उसकी सेना ही हो ॥ १३४ ॥ हे देवि ! यह उदय होता हुआ सूर्यमंडल एक साथ
दो काम करता है एक तो कमलोंको प्रफुल्लित करता है और द्वितीय कमोदिनियोंके समूहको
मिलन करता है ॥ १३५ ॥ अथवा कमलिनीके कमलरूपी मुखको प्रफुल्लित देखकर वह कमो-
दिनी मानों कमलिनीसे ईर्ष्या करके ही स्वयं मलिन हो गई जान पडती है ॥ १३६ ॥ यह सूर्य
अपने ऊंचे कर (हाथ) अर्थात् किरणोंको सामने फैलाता हुआ उदय हो रहा है मानों पूर्वदिशा
रूपी स्त्रीके गर्भसे अत्यंत तेजस्वी बालक ही निकल रहा हो ॥ १३७ ॥ निषध पर्वतके समीप यह
अतिशय आरक्त (लाल) हुआ सूर्यमंडल ऐसा जान पडता है मानों इंद्रोंने संध्याका गव अनु-

साधो राग. सुरेश्वरे ॥ ३८ ॥ तमो विबुधसुन्दरश्चक्रवार्तिकम् । प्रबोधिनाब्जिनी भानोर्जमनोन्मीलित जात ॥ ३९ ॥ ममतादापतये प्रभाते शिथिलो मरुत्
कनलमोदमाकर्षप्रफुल्लिङ्गिनीवनात् ॥ ४० ॥ इति प्रस्पष्ट एवाय प्रबोधसमयस्तत् । देवि मुंचाधुना तव्य शुचि ह वि सैकत ॥ ४१ ॥ सुप्रातमस्तु
ते नित्य कश्यपणरागम. रम्य । प्राचीवार्क प्रसौवीष्ठाः पुत्रं त्रैलोक्यदीपक ॥ ४२ ॥ स्वमसदर्शनादेन प्रबुद्धा प्रोक्ता पुनः ॥ प्रबोधितेयदर्शना
समोदमयं जात ॥ ४३ ॥ प्रबुद्धा च शुभस्वमदर्शनानदनिर्भरा ॥ तजुं कटकितामदे साब्जिनीव त्रिकासिनी ॥ ४४ ॥ ततस्नदर्शनानन्दं बोद्ध

राग (ललित) एक जगद् ही इफडा किया हो ॥ १३८ ॥ सूर्यके उदय होते ही अंयकार सब
नष्ट हो गया चक्रा चक्रिका सब केरा दूर हुआ कमलिनी प्रफुल्लित होगई और संसार सब प्रकाश
मान होगया ॥ १३९ ॥ अब प्रपातके समय खिले हुये कमलवनसे कमलोंकी सुगंध ग्रहण करता
हुआ यह शीतल पवन सग जगद् वह रहा है ॥ १४० ॥ इसलिये हे देवि ! अब तेरे उठनेका ठीक समय
होगया है । जिसप्रकार निर्मल वादके टिलोंको हंसिनी छोडेनी है उसीप्रकार तू भी अब अपनी
निर्मल शय्या छोड ॥ १४१ ॥ तेरा प्रभातसमय सदा मंगलमय हो तुझे अनंत कल्याण प्राप्त हों और
जिसप्रकार पूर्व दिशासे सूर्य उदय होता है उसीप्रकार तेरेभी तीनों लोकोंको प्रकाश करनेवाले
दीपकके समान पुब हो ॥ १४२ ॥ वह श्रीमती देवी स्वप्न देखनेके अनंतर मंगलपाठ पढ़नेसे पहिले
ही जाग्रत हो चुकी थी परंतु मंगलपाठ होनेके बाद वह उठी और समस्त संसारको आनंदमय देखने
लगी ॥ १४३ ॥ जिसप्रकार प्रफुल्लित कमलिनीका शरीर कंकटित हो जाता है उसीप्रकार मरुदेवीका
शरीर भी स्वप्न देखनेके आनंदसे आनंदित होकर रोमांचित हो गया था ॥ १४४ ॥ तदनंतर वह
मरुदेवी अपने स्वप्न देखनेके आनंदको मानों अपने शरीरमें धारण नहीं करसकी थी इसलिये
ही वह मंगलमय स्नानकर और वस्त्राभूषणसे सुसज्जित होकर अपने पतिके समीप प्राप्त हुई थी
॥ १४५ ॥ उससमय महाराज नाभिराज राज्यकी छत्र चामरादि विभूतिसहित राज्यासिंहासनपर विरा

स्वामिपित्राक्षमा । कृत्तमंगलनेपथ्या सा भेजे पयुगतिं ॥ ४५ ॥ उचितेन नियोगेन दृष्ट्वा सा नाभिभूयुजं । तस्मै नृयामनस्थाय सुखासीना व्यजिज्ञपत् ॥ ४६ ॥ देवाय याभिर्नाभागे पश्चिमे सुवनिद्रिता । अद्राक्ष योऽङ्गस्थम निमानल्यदुषोदयान् ॥ ४७ ॥ गेज्जमादाताग वृष दुदुभिनि-
 रान । निहमुच्छ्रिताध्रप्रं लक्ष्मीं स्नाप्या सुरद्विर् ॥ ४८ ॥ दामनी लवमाने खे शीताशु चोतितावर । प्रोद्यतमविजनीवधु वधुर क्षययुग्मकं ॥ ४९ ॥
 कलशावगुणापूर्णौ मर ससृच्छनु सांबुज । वाराशि क्षुण्णितवर्त सैह भामुरामानं ॥ १५० ॥ निमानमागतस्वर्गात् भुगो भवनगुद्रात् ।
 ताराशिं स्फुटदग्ने व्यजन प्रज्वलयुग्मि ॥ ५१ ॥ दृष्ट्वान्गोडशस्त्रमानयादयं महीपते । वदन मे विगत त गेज्ज कनकच्छत्रे ॥ ५२ ॥

जगान धे उन्हें देखकर वह भी उसी सिंहासनपर जा बैठी और सहाराजसे इसप्रकार निवेदन करने-
 लगी कि ॥ १४६ हे देव ? आज मैं सुखसे सो रही थी सोते ही सोते ही सौते रात्रिके पिछिले पहरमें अद्-
 सुत फल देनेवाले ये सोलह स्वप्न देखे हैं ॥ १४७ ॥ पहले स्वप्नमें मेरुद्वेरावन हाथी देखा है,
 दूसरे स्वप्नमें दुंदुभिके समान शब्द करता हुआ बैल देखा है, तीसरे स्वप्नमें पर्वतकी शिखरकी लुंछ-
 यन करता हुआ सिंह देखा है, चौथे स्वप्नमें देवीके हाथियों द्वारा स्नान करती हुई लक्ष्मी देवी है,
 पांचवें स्वप्नमें आकाशमें लटकती हुई दो सालमें देखी हैं । छठे स्वप्नमें आकाशको प्रकाशित करता
 हुआ चंद्रमा देखा है, सातवें स्वप्नमें कमलोंको प्रकृष्टित करता हुआ सूर्य देखा है, आठवें स्वप्नमें मनो-
 हर बछलियोंका जोड़ा देखा है, नौवें स्वप्नमें अमृतसे भरे हुये दो पूर्ण कलश देखे हैं, दसवें स्वप्नमें राज-
 जलसे भरा हुआ और कमलोंसे कुशोभित सरोवर देखा है, ग्यारहवें स्वप्नमें तंत्रोकी अनेक
 मालाओंसहित समुद्र देखा है, बारहवें स्वप्नमें दैदीप्यमान सिंहासन देखा है, तेरहवें स्वप्नमें स्वर्गसे
 उतरता हुआ विमान देखा है, चौदहवें स्वप्नमें पृथ्वीसे निकलता हुआ भवन देखा है, पंद्रहवें
 स्वप्नमें अपनी किरणोंगे अतिशय प्रकाशमान रत्नों की राशि देखी है और सोलहवें स्वप्नमें जलती
 हुई निर्धूम अग्नि देखी है । १४८-१४९-१५०-१५१ ॥ हे राजन् ? आज मैंने ये सोलह स्वप्न देखे

वदैतेषा फलं देव शुभं मे विवर्द्धते । अर्धवर्द्धनस्तस्य न रात्रौ नुक्तमननः ॥ ५३ ॥ अगसात्रावर्द्धनविबुद्धस्त्वनमस्तु ॥ प्रोवाच तत्तल
देव्यै कसद्वशनदीधितिः ॥ ५४ ॥ शृणु देवि महानुब्रो भविता ते गजेक्षणात् । समस्तभुवनज्येष्ठो महावृषभदर्शनात् ॥ ५५ ॥ सिंदिनानतवीर्यस्यै ।
दाय्मा सद्धर्मतीर्थकृत् ॥ लक्ष्म्याभिषेकमाप्तेऽसौ मेरुर्मुखं सुरोत्तमैः ॥ ५६ ॥ पूर्णहुना जनाह्लादी भास्वता भास्वरद्युतिः । कुम्भाभ्या निधिभागी
स्यामुखी मत्स्ययुगेक्षणात् ॥ ५७ ॥ सरसा लक्ष्मणोद्वाही सोड्विना केवली भवेत् । निहासनेन साम्राज्यमवाप्स्यति जगद्गुरुः ॥ ५८ ॥

हैं और स्वप्न देखनेके बाद ही सुवर्णके समान कांतिको धारण करनेवाला एक उत्तम दैल अपने
मुखमें प्रवेश करता हुआ देखा है ॥ १५२ ॥ हे देव ? आप इन स्वप्नोंका फल कहिये
इनके फल सुननेकी मेरी बड़ी ही उत्कट इच्छा है । सो ठीकभी है किछि अपूर्व वस्तुके
देखनेसे भला किसका चित्त उत्कंठित नहीं होता है ? अर्थात् सबका होता है ॥ १५३ ॥ मरुदेवीके
ये बचन सुनकर और अवधिज्ञानके द्वारा उन स्वप्नोंका उत्तम फल जानकर महाराज नाभिराज
अपने दांतोंकी किरणोंसे सुशोभित होते हुये मरुदेवीकेलिये उन स्वप्नोंका फल कहने लगे कि
॥ १५४ ॥ हे देवि ! सुन स्वप्नमें हार्थीके देखनेसे तेरे उत्तम पुत्र होगा, उत्तम वृषभके देखनेसे वह
समस्तसंसारमें ज्येष्ठ अर्थात् गुरु होगा, ॥ १५५ ॥ सिंह देखनेसे वह अनंतवलशाली होगा,
पुष्पमालायें देखनेसे वह उत्तमधर्मरूपी तीर्थका चलावेवाला होगा, लक्ष्मीके देखनेसे सुमरु-
पर्वतके मरुकार इंद्रादिक देव भी उसका अभियेक करेंगे ॥ १५६ ॥ पूर्ण चंद्राके देखनेसे वह
संसारको आनंदित करेवाला होगा, सूर्य के देखनेसे वह सूर्यके समान तेजस्वी होगा, दो मंड-
लियोंके देखनेसे वह बहुत सुखी होगा ॥ १५७ ॥ सरोवरके देखनेसे वह अनेक सुभलक्षणोंसे सुशो-
भित होगा, समुद्रके देखनेसे वह जगतका गुरु होकर साम्राज्यका अधिकारी होगा, ॥ १५८ ॥
देवोंका विमान देखनेसे वह सर्गसे चयकर अवतार लेगा, नागेंद्रका स्वन देखनेसे यह अप्सवि

स्वर्विमानावलोकैः स्वर्गादवतरिष्यति ॥ फणीन्द्रभवनार्जुनात्तोषाधिज्ञानलोचनः ॥ ५९ ॥ गुणानामाकरः प्रौढस्तरनिशिगमनात् । कर्भवनघगप्यप
निर्धूमज्वलनेक्षणत् ॥ ६० ॥ वृषभाकारमादाय भवयास्यप्रवेशनात् । चद्रमे वृषभो देवः स्वभावास्पति निर्मिच्छे ॥ ६१ ॥ इति तद्वचसादेवी दध
रोमाचित वपुः । हर्षाकुरैरिवाकीर्ण परमानदनिर्भर ॥ ६२ ॥ तृतीयकालशेषमावशीतिश्चतुर्तरा । पूर्वलक्षा त्रिवर्गधमासपद्भ्युता तदा ॥ ६३ ॥
अवतीर्य सुरावते अखिलार्थविमानतः । आपादासितपद्मस्य द्वितीयाया सुोत्तमः ॥ ६४ ॥ उत्तराष्टाद्वनक्षत्रे देव्या गर्भं समः । त्रि । स्थितो वयः ।

ज्ञानी होगा, ॥ १५९ ॥ देदीप्यमान रत्नराशि देखोसे वह अनेक गुणों का स्वजाना होगा और
निर्धूम अभिके देखनेमें वह कर्पूर की इर्वन की जलावेवाला होगा ॥ १६० ॥ इशप्रकार सोलह
स्वर्निका फल कहकर श्रीनाभिराज फिर कहने लगे कि हे देवि ? तैरे सुखमें जो वृषभका स्त-
धारणकर प्रवेश किया है उसका फल यह है कि तैरे निर्मल गर्भों श्रीवृषभदेव अपना शरीर धारण
करेंगे ॥ १६१ ॥ इसाकार मेशराज नभिराजके वया गुणकर वर मरुदेवी वपुः प्रसन्न हुई
उसका शरीर ऐमा रोमंचित हो गया मानों परम आनंदमें भरा हुआ हर्षके अंशुरोमे व्याप ही हो
॥ १६२ ॥ जब आसर्गिणी कालके तीसरे सुप्तमदुःखकालमें चौराभीलाख पूर्ण तीव्र गर्भ मारो आठ
महीना वाकी रहे थे उसप्रमय असाठ शुक्ला द्वितीयके दिन उत्तराषाढ नक्षत्रमें वज्रनाभि अहमिन्द्र
अग्नी आंयु पूर्णकर सर्वार्थसिद्धि विमानमें चमकर श्रीमती मरुदेवीके गर्भमें आये और जिसप्रकार
सीपके संगुटमें माती रहता है उसीप्रकार सत्तरहकी बाधाराहित वहां विराजमान हुए ॥ १६३-१६४-१६५ ॥
इंद्रादिक देवोंने अपनेअपने चिन्होंसे भगवानके गर्भमें आनेके समाचार जानलिये और तुरंत ही वे आये। प्रथम

* भगवानके कल्याणोंके समय सब देवोंके आसन कपायमान होने लगते हैं तथा कल्पवासी देवोंके विमानोंमें अपने आप घटा वजने
लगता है ज्योतिषियोंके विमानोंमें सिंहाद गर्जना होने लगती है भवनगणियोंके विमानोंमें शख वजने लगता है और व्यतरोक यद्वा तांसे
वजने लगते हैं । इन २ कारणोंको देखकर और अवधिज्ञान जोडकर सब देव भगवानके कल्याणका समय जानलेते हैं ।

दर्शनीं भू स्तानिर्वशीर्यिता । सा शुचिरिष्टाकिनेव घटितागी तदा बर्नी ॥ ७३ ॥ काश्चिदंगच्छादिभ्यः काश्चित्तान्द्र्यायिका ॥ काश्चिन्मज्जनपाण्डित्यं
काश्चिन्नास्तन् प्रसादिका ॥ ७४ ॥ काश्चिन्महानने युक्ताः शस्याविरचनं परा ॥ पादसवहने काश्चित्काश्चिन्नास्त्वैकवचन ॥ ७५ ॥ प्रसाधनविधौ
काश्चित्सृजता तन्मुखादुज्ज-सामुद्रागं व्यधात्तेषां प्रनवन्त्र सरोरुह ॥ ७६ ॥ तान्द्र्यादोभेनी काश्चिदोभेनी पत्रे कशादेशे । शुक्राश्यात्तस्मात्प्रा
उत्तेवामरकासिनी ॥ ७७ ॥ काश्चिदासस्त्राण्यस्य ददती गृदयाणिना । विबभौ कल्पमहीव काश्चिदादिभ्यभूग ॥ ७८ ॥ वास क्षेम स्वभो दिव्या
सुमनेमंजरीर्यि । तस्यै समर्पयामसुः काश्चिद्वक्तव्यता इव ॥ ७९ ॥ काश्चित्तोयिविक्काहृ गदिरैरनुपेने । स्वकरयेः क । मोदा । च । कुक्तिरिव । व । वत्

कर्मणिसे ही बनाया गया हो ॥ १७३ ॥ माताकी सेवा करनेवाली देवियोंमेंसे किसीने तो दर्पण आदि
अष्ट मंगल द्रव्य धारण किये, कोई माताको तांबूल देनेके कामपर, कोई माताको स्नान करानेके काम-
पर और कोई माताको आभूषण पहनानेके कामपर नियुक्त हुई ॥ १७४ ॥ कोई भोजन तैयार कर-
नेके कामपर और कोई शय्या बिछोना आदि विछानेपर नियुक्त हुई । कोई पांच दावकर और कोई
पुष्पमाला पहनाकर माताकी सेवा करने लगी ॥ १७५ ॥ जिसप्रकार सूर्यकी प्रभा कमलिनीके कम-
लको अनुराग अर्थात् लालिमार्सित प्रफुल्लित बना देती है उसप्रकार जो देवियां माताका अलंकार
कर रही थीं वह उसके मुखरूपी कमलको स्पर्श करती हुई उसे अनुराग सहित प्रफुल्लित कर रही
थीं ॥ १७६ ॥ जो तांबूल देनेवाली देवी थी वह हाथमें पान लिये ऐसी सुशोभित होती थी मानों जि-
सकी शाखाके अग्रभागपर शुक (तोता) बैठा हो ऐसी कोई लता ही हो ॥ १७७ ॥ जो अपने
कोमल हाथोंसे माताके लिये आभूषण दे रही थी वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों जिसकी शा-
खाके अग्रभागपर अनेक आभूषण लगे हों ऐसी कोई कल्पलता ही हो ॥ १७८ ॥ माता मरुदेवीके
लिये कोई देवी तो कल्पलताके समान रेशमी वस्त्र दे रही थी कोई दिव्य मालायें दे रही थी और
कोई फूलोंके गुच्छे दे रही थी ॥ १७९ ॥ कोई देवी अपने हाथपर रक्खे हुये शरीरपर लेपन करने योग्य अति

॥ ८० ॥ अंगरक्षाविधौ काब्बिदुःखातासिलता ययुः । सरस्य इव विप्रस्तपाठीनाः सुरयोषितः ॥ ८१ ॥ संमार्जुर्गर्भो काब्बिद्राकीर्णो पुष्परेणुभिः । तद्रूपासगिनो भृंगानाधुनानास्तनाशु कैः ॥ ८२ ॥ कुर्वति स्मपराः साङ्गवदनच्छट्याक्षिता । क्षितिमाद्रुशुकैरन्या निर्ममार्जुतद्रिताः ॥ ८३ ॥ कुर्वते बलिर्विन्यासं रत्नचूर्णैः पुरोपराः । पुष्पैरुपहरत्यन्यास्ततामोदैर्दुर्गादिनां ॥ ८४ ॥ काब्बिदग्निदिन्यनुभावाः प्रञ्जन्विमहाः । नियोगैश्चैतरेनामनारतमुपाचरन् ॥ ८५ ॥ प्रभातरिलिता काब्बिदधानास्तनु गृधिका । सौदामिन्य इवानिन्युरुचित शचित च यत् ॥ ८६ ॥ काब्बिदतीर्हिता देव्यो देव्यै दिव्यानुभावतः ।

शय सुगंधित द्रव्यको दे रही थी उसकी सुगंधिसे आकर्षित हुये अनेक भ्रमर आकर उसपर गुंजार शब्द कर रहे थे जिससे वह देवी ऐसी सुशोभित होनी थी मानों सुगंधी द्रव्यकी उत्पत्तिको निरूपण करनेवाले शास्त्रकी युक्ति ही हो ॥ १८० ॥ अनेक देवियां हाथमें नंगी तलवार लेकर माताकी रक्षा करती हुई ऐसी सुशोभित होती थीं मानों मछलियोंसे भरा हुआ कोई छोटासा सरोवर ही हो ॥ १८१ ॥ कितनी देवियां पुष्पकी परागसे भरे हुये आंगनमें बुहारी दे रही थीं और उस परागकी सुगंधसे आकर बैठे हुये भ्रमरोंको अपने स्तन ढकनेके अंचलसे उडाती भी जाती थीं ॥ १८२ ॥ कितनी ही देवियां सावधान होकर पहिले दिनकी चंदन छिड़की हुई भूमिको गीले कपड़ेसे साफ करती थीं और कितनी ही घिसे हुये गांठे चंदनसे उसपर छिरकाव करती थीं ॥ १८३ ॥ कोई देवी माताके सामने रत्नोंके चूर्णसे रंगवलीकी रचना करती थी और कोई चारों ओरों सुगंधिको फैलानेवाले कल्पवृक्षोंके पुष्पोंसे माताकी पूजा करती थी ॥ १८४ ॥ कितनी ही देविय मनुष्योंकी स्त्रियोंके रूप धारणकर और अपनी दिव्य सामर्थ्य प्रगटकर नियुक्त किये हुये अपने कार्योंके द्वारा माताकी निरंतर सेवा किया करती थीं ॥ १८५ ॥ कितनी ही देवियां अतिशय प्रकाशमान शरीरको धारण करती हुई विजलाक समान माताके योग्य और अच्छे लगनेवाले पदार्थ देती थीं ॥ १८६ ॥ कितनी ही देवियां अदृश्य होकर अपनी अलौकिक शक्तिके प्रभावेसे माताके

स्रज सुदमहारं भूषां चारुं रुमर्पन् ॥ ८७ ॥ अतीरक्षरित्वा. काश्चिदनालक्षि नूनम् । यत्नेन रक्षता देवी-मुर्वेर्निमुदहरन् ॥ ८८ ॥
 गो-ध्वजुं नमनधानाम्नासिद्धेस्वासनच्छर्त्ति । स्थिं शु परितः सेवा चतुरस्रगः सुरागनाः ॥ ८९ ॥ काश्चिदुच्चैः पुङ्गोतन्त्रज मजिदीपितः । निशामुष्टे
 दुर्म्याप्रा द्विभुवनस्तमोमित ॥ ९० ॥ काश्चितीराजयाममुखचित्तैर्ब्रह्मिभिः ॥ न्य रन्मन्त्राक्षरै काश्चिरस्य रक्षामुपक्षपन् ॥ ९१ ॥ नियजार्गा तैः काश्चि निमेषा
 न्सल्लेखना । उग्रास्वाचक्षुरे नक्त ताद्रेण्यो विवृणयुवः ॥ ९२ ॥ कदाचिज्जत्रे श्रीभिर्निनीडामिरन्यथा ॥ कगाणे, धीरेनेमुर्देनर सै धृने दयु. ॥ ९३ ॥

लिये माला बस्त्र आहार आभूषण आदि पद, थ देती थीं ॥ १८७ ॥ कितनी ही देवियां ऊपर
 आकाशमें अदृश्य होकर बड़े ऊँचे शब्दोंसे कहती थीं कि माता मरुदेवीकी रक्षा बड़े यत्नसे करना
 ॥ १८८ ॥ वे देवियां अनेक प्रकारसे माताकी सेवा करती थीं जब माता चलती थी तब वे देवियां उसके
 कपड़े ऊपर उठा लेती थीं जब वह बैठना चाहती थी तब वे सिंहासन ला देती थीं और जब वह
 खड़ी होती थी तब वे देवियां उसके चारों ओर खड़ी होकर अनेक प्रकारसे माताकी सेवा करती थीं
 ॥ १८९ ॥ कितनी ही देवियां रात्रिके समय राजमहलकी ऊँची छतपर अतिशय प्रकाशमान अनेक
 याणियोंके दीपक रखती थीं जिनसे चारा ओरका सब अंधकार नष्ट हो जाता था ॥ १९० ॥
 कितनी ही देवियां सायंकालके समय यथायोग्य वस्तुओंके द्वारा माताकी आरती उतारती
 थीं अथवा किसीका दृष्टिदोष [नजर] न लगजाय इसलिये उचित व तुओंके द्वारा उतारना उता-
 रती थीं और कितनी ही देवियां किसी मंत्रके कुछ अक्षर पढ़कर इसके रक्षाबंधन बांधती थीं ॥ १९१ ॥
 प्रातिदिन जागरण करनेसे जिनके नेत्रोंमें खूब आलस भरा हुआ है अथवा उस आलसमें जिनके नेत्र
 टिमिकार रहित हो गये हैं ऐसी कितनी ही देवियां रात्रिमें शन्न धारणकर माताकी सेवा करती थीं
 ॥ १९२ ॥ वे देवांगनायें किसीदिन जलक्रीड़ा और किसीदिन वनक्रीड़ा कर कर तथा किसीदिन
 मनोहर कक्षायें कहकर माताको संतुष्ट करती थीं ॥ १९३ ॥ तथा किसीदिन गीतोंकी चरचा किसी

कदाचिद्गतीषां भिद्योगोष्ठाभिरन्यथा । कहिंस्मिन्मृगं हं मिहंश्चरन् पयुगासत ॥ ९४ ॥ काश्चिद्विशेषणोपाष्टु सलीलानर्तितुवः । तर्धमानलैर्यनदुः
मागहार सुगगनाः ॥ ९५ ॥ काश्चिद्वृत्तं वेनेदेषु रोजरे कृतरेचकाः । नमोभागे त्रिलोचनम् । सौदाभेन्य इभोदुचः ॥ ९६ ॥ काश्चित्परावर्तितैः
स्थानैर्वसुभिः सवाहनः । विश्वमणा इवानगाद्धनुर्वैरजगज्जैन ॥ ९७ ॥ पुष्पात्रले किञ्चयेका पतिता रगमल । मदनप्रहलनवैशो योक्त्वुक्तमेव लक्षिता
॥ ९८ ॥ तदुरो जसरोजातमुकुम्भाभि च कपिरे । अनुवर्तिमुपमासमिदं दृत्तं कुरुल्ल्यात् ॥ ९९ ॥ अपगगरं धानं लिलोचापतर्पणी । धनुर्गुणैर्निकृता

दिन बाजोंकी चरा और किती दिना नृत्योंकी चरमार वे देवांगनायें माताकी सेवा करती
थीं । ११४ कितनी ही देवांगनायें नर्तकों द्वारा ही अपने अभिप्राय बतलानेके लिये बड़ी लीलाके
साथ अपनी भाँहें नचाती थीं और दबते हुये तालके साथ शरीरको मोडती हुई नृत्य करती
थीं । ११५। कितनी ही देवांगनायें नृत्य करते समय ऊपर आकाशमें जाकर फिरकी लेती थीं
और उससमय अपनी शरीरकी कान्ति और चंचल अंगोंके द्वारा वे ठीक विजलीके समान जान
पडती थीं । ११६ ॥ नृत्य करते सनम नाव्यशास्त्रकी आज्ञानुसार जहाँ जहाँ चाहिये वहीं वहीं अपने
हाथोंको फैलाती हुई वे देवांगनायें ऐसी सुशोभित होती थीं मानों संसारको जीतनेके लिये साक्षात्
कामदेवसे धनुषविद्या ही सीख रही हों । ११७ ॥ कोई देवांगना रंगावलीके चारोंओर हाथमें
लेलेकर फूल वखर रही थी और उत्तरांश ऐसी जान पडती थी मानों कामदेवको प्रवेश करानेके
लिये ही वह नियुक्त की गई हो । ११८ ॥ नृत्य करती हुई उन देवांगनाओंके स्तनरूपी मुकुलित
कमल हिलते थे और वे ऐसे जान पडते थे मानों नृत्य करती हुई उन देवांगनाओंका अनुकरण
कर कौतूहलश नृत्य ही कर रहे हों ॥ ११९ ॥ देवांगनाओंकी वह नृत्यगोष्ठा ऐसी जान पडती
थी मानों कामदेवकी धनुषविद्याका बार बार किया हुआ अभ्यास ही हो । क्योंकि जिसप्रकार धनु-
षविद्याके सीखनेमें बार २ वाणोंका निशाना छोडना पडता है और बार २ चाप की चला पडता है

सीनृतगोपी मनोभुः ॥ २०० ॥ श्विनमुद्रिचन्द्रांशु पाट्य कट्यमनाहुं । नागमगीक्षिं चतु मन्त्रमभिचय ॥ १ ॥ इन्द्रमन्दरायाम्
धत्तेनशरांगतां । किमगंगतं भद्रैरागिभिरस्तां गतो ॥ २ ॥ चारिणि चरणिरी सागद्वारेभ्य रेचिताः । गतेऽस्यः सुगन्धिनयन् नम्रे शोभनं
॥ ३ ॥ काश्चित्सीतगोष्ट्युदरोद्विज्जितैर्मुखाः । यतु पक्षैरेकदिनं सं विरमेद्विज्जितैर्मुखाः ॥ ३ ॥ काश्चित्सीतगोष्ट्युदरोद्विज्जितैर्मुखाः । गदनाविजि

उसीप्रकार उस नृत्यगोष्ठीमें भी बार बार कटाक्षरूपी वाणोंका निजाना नृत्य रहा था और
बार बार लताकें समान टेडे ऐसे भौंहिरूपी चाप खींचे जाते थे । २०० । नृत्य करते समय वे सत्र
देवियाँ अपने दाँतोंकी किरणें फलाकर मंदरूपसे किंचित् हँमती जाती थीं, साष्ट और गधुर
गीत गाती थीं, नेत्रोंसे कटाक्ष फँकती थीं और तालकें साथ साथ पेर उठती थीं । उन देवियोंका
वह ऐसा नृत्य तथा और भी अनेक हाव भाव विलास आदि सब कानंदके वाणोंके सहायक
जान पड़ते थे और शृंगारके परमरसको प्राप्त हुई ऐसी उनकी शरीरसंघी चंद्राओंसे मिलकर
चनी हुआ उनका शरीर सर्वथा अवर्णनीय (कहनेमें न आवे) हो रहा था ॥ २०१-२०२ ॥ वे
नृत्य करनेवालीं देवियाँ अनेक प्रकारकी गति, पुष्पोपर नृत्य, और विचित्र शरीरकी चंद्राराहित
फिरकी आदिके द्वारा माता मल्लदेवीका मन उस नृत्यके देखनेके लिये उत्कंठित करती थीं ॥ २०३ ॥
कितनी ही देवांगनायें गीत गाते समय मंद मंद हँमते हुये सुखमे ऐसी मुग्धोभित होती थीं सनी
जिसपर थोड़ीसी केसर निकली है अर्थात् जो किंचित् प्रफुल्लित हुआ है ऐसे कमलमे कमलिनी
(कमलकी बेल) ही सुशोभित हो रही हो ॥ २०४ ॥ जिनकी भोजकें बाल बहुत छोटे छोटे
हैं ऐसी कितनी ही देवांगनायें अपने ओठोंसे वीणा दवाकर बजाती हुई ऐसी मुग्धोभित
होती थीं मानों काप्रदेवरूपी आदिको जाज्वल्यमान करनेकेलिये उसे बड़े यत्नसे फुंक रहीं हों
॥ २०५ ॥ वीणा बजानेवालीं कितनी ही देवांगनायें यह एक बड़े आश्चर्यका काम कर रहीं थीं

भोतुं हूँतयन्ता सश्रुतं ॥ ५ ॥ वेणुध्या वैष्णवीर्यष्टोर्भाष्यः करपल्लवैः ॥ चित्र पल्लवितैश्चकु प्रेक्षकाणां मनेहुगान् ॥ ६ ॥ संगीतकविषौ काश्चित्
महत्स्य पारिवादिनी ॥ करगुण्यीरिगतेनुगतिमानमद्रर्जुनाः ॥ ७ ॥ तत्र्यमधुरमारुणुस्तत्करगुणित्वाडिताः ॥ अयं तत्रो गुण कोऽपि ताडनद्यति श्रद्धा
॥ ८ ॥ वक्षैः संदष्टमालोक्य तासा तु दशनच्छद ॥ वीणाबालकुमिराञ्जलि घनं तत्स्ननमंडल ॥ ९ ॥ मृदंगवादनैः काश्चिद्भुमुदिरास्त्राहम ॥ तत् २१
कौशलं श्लाघां कर्तुं कामा इवात्मनः ॥ १० ॥ मृदंगास्तत्करस्पर्शोत्तदा मद विस्मयतु ॥ तत्कलकौशल तादामुर्कुर्वाणा इत्येवमैः ॥ ११ ॥ मृदंगा

कि वे अपने करपल्लवों (हाथरूपी कोयल पत्तों) वीणाकी लकड़ीको साठ करती हुई देखनेवा-
लोंके मन रूपी वृक्षोंको भी पल्लवित [कोयलपत्तोंसहित] अर्थात् हर्षित कर रहीं थीं । भावार्थ-
उनके हाथकी चंचलता और सुंदरता देखकर ही लोग बहुत हर्षित हो जाते थे ॥ २०६ ॥ उसी
प्रकार अनेक देवियाँ गतिजगम हाथमें इकीस प्रकारके गंधीर शब्द करनेवाली वीणा लेकर अपने
हाथकी उंगलियोंसे बजाती हुई गा रहीं थीं ॥ २०७ ॥ उन देवियोंके हाथकी उंगलियोंसे ताडित
हुई वीणा बहुत ही भीड़े स्वरसे बज रही थी । सो ठीक ही है संसारमें वीणाओं ही यह एक अद्भुत
गुण है कि जो ताडन करनेसे ही बरा होती है अर्थात् भीड़े स्वरसे बजती है ॥ २०८ ॥ वीणासे
लगे हुये तूबोंने देखा कि बांस (बजानेकी बंशी) उन देवांगनाओंके ओठोंसे लग गया है य
देखकर वे तूबे भी उन देवांगनाओंके कठिन स्तनमंडलसे जा लगे थे । भावार्थ-अनेक देवांगनाओंको
बंशी बजाते देखकर अन्य अनेकदेवांगनायें वीणा बजाने लगीं थीं ॥ २०९ ॥ जो देवियाँ अपनी
भुजाओंको ऊंची उठाकर मृदंग वजा रही थीं वे ऐसी सुशोभित होती थीं सगनों अपने कला-
कौशलकी प्रशंसा करनेके लिये ही भुजायें उठाकर तैयार हुई हों ॥ २१० ॥ उन वज्रकेवाली
देवियोंके हाथके स्पर्शसे वे मृदंग भी बड़े ही मीठे और गंभीर शब्दोंसे बज रहे थे सगनों ऊंचे
स्वरसे उन बजानेवालोंके कला कौशल की घोषणा ही कर रहे हों ॥ २११ ॥ उन देवियोंके हाथसे

न वयं सर्वं पर्यतास्मान् हिरण्यमान् ॥ इतीश्वरसितं चतुरस्रे मृदुभारकगह्वराः ॥ १२ ॥ मृगाः कुत्र नैवे जादनीयाः कृतञ्जन ॥ इतीश्वर रश्मि-
पणवाद्या सुगनकाः ॥ १३ ॥ प्रभातभग्नं काश्चित् शब्दानाध्याशिषु पृथून् तत्कण्ठं शिङ्गं न डमश्मन्निन सारगान् ॥ १४ ॥ काश्चित् चोर्ध्वैर्बहू-
ममुत्तालतालकैः ॥ जगुः कल च भद्रं च मगलानि सुगानाः ॥ १५ ॥ नि तच्छ्रया देवि मा वमौ परैरर्थरा ॥ त्रिजगच्छ्रीरिवैकं मुगर्जता
कथंचन ॥ १६ ॥ दिक्कुमारीभिरित्यात्तस्रश्च समुपासिता ॥ तन्भावंरविविष्टं भा नृभार परा श्रितं ॥ १७ ॥ अतर्जनीमथास्थौ नवमे मासि सादर ॥

बार २ ताडित हुये मृदंग ऐसी मिष्टन्धि कर रहे थे मानों लोगोंको यही कह रहे हों कि देहो
हम केवल मृदंग [मृद-अंग] अर्थात् भिड़के बने हुये नहीं हैं किंतु सुवर्णके बने हुये हैं ॥ २१२ ॥
उन देवियोंके द्वारा पणव नगाडे आदि कितने ही जातिके देवोंके बाजे बड़े गंभीर और मि-
ध्वनिसे वज रहे थे मानों लोगोंको यही कह रहे हों कि देवो हम सदा गीठे शब्दोंमें ही वजा करते
हैं कड़वे और बुरे शब्द हमसे कभी नहीं निकलो और हमको ही बने गंभीर वजाये जाते
ह ॥ २१३ ॥ प्रातःकालके समय जो देवियां बड़े बड़े शंख बजा रही थीं वे सब प्रकार हा कर रहे हों
रहे थे मानों उन देवियोंके हाथकी पीडा सहा न कर सकें कि प्रहरण प्रकार हा कर रहे हों
॥ २१४ ॥ प्रातःकालके समय माता मरुदेवीकी जाते हैं उन जो ऊपर लके साथ तूर्य [तुरई]
जातिके बाजे वज रहे थे उनके साथ कितनी ही दे गिनाये गिट्टे जो गंभीर शब्दोंमें मंगलगीत
गारही थीं ॥ २१५ ॥ इसप्रकार वदधाता मरुदेवी उन देवियोंकी गंगा ऐसी सुशोभित होती
थी मानों तीनों जगतकी लक्ष्मी त्रितीतराह एकजगत् आरती इकट्ठा हुई हों ॥ २१६ ॥ इस
प्रकार बड़े संभ्रमके साथ दिक्कुमारी देवियों जिसकीसंज्ञा कर रही है ऐसी उस मरुदेवीने बड़ी ही
उत्कृष्ट शोभा धारण की थी और वह ऐसी जान गडती थी गानां सरारमें प्रवेश किये हुये
देवियोंके प्रभावसे ही उसने ऐसी शोभा धारण की हों ॥ २१७ ॥

त्रिशिष्टकाव्यगोष्ठेऽभिद्वन्द्वस्तानि यज्यन् ॥ १८ ॥ निगूत्रार्थिकमायदैर्बिन्दुमात्राक्षरच्युतै ॥ द्रव्यसार्थं रज्यामासुः श्लोकैरनेनैव कैश्चन ॥ १९ ॥ किमिदं
दुरेको लोकेभ्यस्त्वत्रात्र मुदुमिन्न ॥ अति नतिमत्र दत्तः यशस्य कळावन ॥ २० ॥ (व्याजस्तुतिः) सुवेदुना जितं नूनं तत्तन् न सेदुपश्रमः ।
मिनयेत्तु मन्मत्तलो न यादृश ॥ २१ ॥ रागीवमलेभिर्बुद्धेः साक्षेन मुवेन ते ॥ भिन्नं भिरुनययाभि यात सेके च न मुदु ॥ २२ ॥ आनि

अथानन्तर-जन्म नौवां महीना लगनेके दिन समीप आगेय तब वे देवियां नीचे लिखि
हुं विशेष काव्यकी कथाओंके द्वारा गर्भिणी माता मरुदेवीका चित्त प्रयत्न करती
थीं ॥ ११८ ॥ जिनमें अर्थ गूढ़ है किया गूढ़ है पाद गूढ़ है अथवा विंदु छूट्य हुआ है यात्रा
छूटी हुई है वा अक्षर छूटा हुआ है ऐसे कितने ही श्लोकोंसे तथा अन्य कितने ही प्रकारके
श्लोकोंसे वे देवियां माता मरुदेवीका चित्त प्रसन्न करती थीं ॥ २१९ ॥ वे देवियां कहने लगीं
कि हे माता क्या आपने इससंसारमें एक चंद्रमा ही दुर्बल देख पाया है जो इसके समस्त कला-
खुरी धनको बलात्कार ग्रहण किए जा रहें हो । भावार्थ--यह निंदास्तुति है ऊपरसे निंदासी जान
पड़ती है परंतु वास्तवमें स्तुति है । वे देवियां कहती हैं कि आपके मुखकी शोभा ज्यों २ बढती
जाती है त्यों २ चंद्रमाकी कलायें दृढती जाती हैं इससे जान पड़ता है कि आपने इसकी सब
कलायें ग्रहण करली हैं ॥ २२० ॥ हे माता आपके मुखरूपी चंद्रमासे यह कमल अवश्य ही जीता
गया है क्योंकि इसलिये ही वह सदा संकुचित होता रहता है । कमलको इस हारको चंद्रमंडल
भी नहीं देख सका है और न आपके मुखको जीत सकता है इसलिये कमलके समान होनेसे
वह भी सदा संकुचित होता रहता है ॥ २२१ ॥ हे माता केशपाशसहित आभके मुखसे यह अमर
सहित कमल अवश्य ही जीता गया था और इसी डरसे डरकर मानों आजतक भी वह बार
बार संकुचित होता रहता है ॥ २२२ ॥ हे मानाये अमर आपके मुखको कमल समझकर बार

ननुदुर्भयैः त्वन्मुखं कनकास्थया ॥ नाभ्यङ्गिनी समभ्येते संशोक इव पटुदः ॥ २३ ॥ नाभियादिवमनेति नाभिन नञिनादने ॥ तन्मूलं बुनमाम् ॥
 कृतार्थोय मधुव्रतः ॥ २४ ॥ (प्रहेलिका) नाभिरभिमतो राजस्त्वयि रक्ता न कामुकः ॥ न कुप्यवरः कामना यः मदोजोवत् स कः ॥ २२५ ॥

बार इसके समीप आकर इसे सूंघते हैं और फिर आपके मुखको देखकर संकुचित होनेवाली कम-
 लीनीसे अपने मरनेकी शंका करते हुये कभी उसके समीप नहीं जाते हैं ॥ २२३ ॥ हे कमलनयनी
 ये भ्रमर आपके मुखरूपी कमलको सूंघकर कृतार्थ होते हुये आपके पनि महाराज नाभिराजका
 अनुकरण ही करते हैं अथवा आपके मुखकमलको सूंघकर ही वे कृतार्थ हो जाते हैं और इस
 लिये ही पृथ्वीसे उत्पन्न हुये कमलपर फिर कभी नहीं जाते हैं ॥ २२४ ॥ इस प्रकार व्याजस्तुति कर
 वे देवांगनायें कुछ प्रहेलिकायें पूछने लगीं । उन्होंने प्रथम ही पूछा कि मात ! जो आपमें आरक्त
 अर्थात् आसक्त है और आपमें आसक्त होकर भी आपके पति महाराज नाभिराजको अतिशय
 प्रिय है इससे सिद्ध होता है कि वह कोई कामी वा जार नहीं है क्योंकि किसी स्त्रीका जार उसके
 पतिको कभी प्रिय नहीं होता । कदाचित् यह कहा जाय कि वह कामी न होकर भी नीचता करता
 होगा सो भी नहीं है, क्योंकि वह किसी जाति वा कर्मसे नीच नहीं है । कदाचित् यह कहा जाय कि
 वह पंड (नपुंसक) होगा सो भी नहीं है क्योंकि वह अपनी कांतिसे सदा तेजस्वी रहता है अब आप
 बताइये कि वह कौन है ? इसके उत्तरमें माता कहती हैं कि वह मेरा अधर (ओठ) ही है ।
 क्योंकि वही आरक्त अर्थात् रक्तगर्ण है नाभिराजको प्रिय है कामी भी नहीं है शरीरके
 ऊपरी मुखभागपर है और सदा तेजस्वी रहता है । (इसश्लोकमें अधर शब्द रहनेसे इसे
 अंतर्लपिका भी कह सकते हैं) । २२५ ॥ दूसरा प्रश्न—अनेक सुंदर विलास करनेवाली और पतली
 शोहोंको धारण करनेवाली मात ! आपके शरीरके किस अंगमें कैसी रेखा प्रशंसनीय गिनी जाती

न कर्तुं शक्यते-रेखा तत्राणुसुविभ्रमे ॥ करिणी च वदन्त्येन पर्यायिण कोणुका ॥ २६ ॥ किमाहुः सारल्लोतुंगसच्छायतरुमकुटं । कञ्जभाविणि किं कान्तं तत्रांगे सालकानन ॥ २७ ॥ नयनाऽऽनदिर्न, रूपसंपद ग्लानिमयिके ॥ आहरति सुसुख्य नानाशानामृत सति ॥ २८ ॥ अधुना दरसुसुप्त कंसरी गिरिकदर

है और हथिनीका दूसरा नाम क्या है इन दोनों प्रश्नोंका एक ही उत्तर दीजिये । माता इन दोनों प्रश्नोंका उत्तर देती हैं “ करेणुका ” भावार्थ—पहले प्रश्नका उत्तर करे अर्थात् हाथमें अणुका अर्थात् महीन रेखायें प्रशंसनीय गिनी जाती हैं और हथिनीका दूसरा नाम भी ‘ करेणुका ’ है । यह एकालापक श्लोक है दो वा अधिक प्रश्नोंका एक ही उत्तर देना एकालापक कहा जाता है ॥ २२६ ॥ देवियां फिर पूछती हैं कि हे मधुरभाषिणी माता सीधे, ऊंचे और छायासहित वृक्षोंके समूहको क्या कहते हैं और आपके शरीरमें सबसे मनोहर अंग कौनसा है दोनोंका एक ही उत्तर दीजिये । माता दोनोंका एक ही उत्तर देती है ‘ सालकानन ’ अर्थात् सीधे, ऊंचे और छाया सहित वृक्षोंके समूहको ‘ सालकानन ’ सालवृक्षोंका वन कहते हैं और मेरे शरीरमें सबसे मनोहर अंग ‘ सालकानन (स-अलक-आनन) केशपाशसहित मेरा मुख है । यह भी एकालापक है । २२७ ॥ हे माता ! हे सति ! आप आनंद देनेवाली अपनी रूपसंपदाको मलिन मत होने दीजिये और अब आहारसे ममत्व छोड़कर अनेक प्रकारका अमृत भोजन कीजिये । इस श्लोकमें ‘ नय ’ और ‘ अशान ’ ये दोनों क्रियायें गुप्तरूपसे रक्खी गई हैं इसलिये यह क्रियागुप्त श्लोक कहलाता है ॥ २२८ ॥ हे माता ! अब यह सिंह शीघ्र ही पर्वतकी गुफाको छोड़कर पर्वतकी शिखरपर चढ़ना चाहता है और इसलिये ही अपने कंधेके भयानक केशोंको हिला रहा है भावार्थ—अब भगवान् जन्म लेना ही चाहते हैं । इस श्लोकमें ‘ अधुनात् ’ यह क्रिया गूढ़ रीतिसे रक्खी गई है इसलिये यह गूढ़क्रियावाला श्लोक कहलाता है । अधुनात् यह ध्रुव कं-

पुण्ड्रिगसुरिरप्र स्ताभार भयानक ॥ २० ॥ अधुना जगत्सप्तसुता गमैरन्यथा ॥ त्वं देवि जगतामेकावन्तो भुवर्गाविति ता ॥ ३० ॥ अधुनामरव स्त
 र्देवैरधिकमुत्सव ॥ अधुनामरमर्गस्य दैत्यचक्रं वटामिति ॥ ३१ ॥ वटस्य पुंगव ते घनच्छाद्य रिपवो गहन ॥ इयुर्न पि न त इमे श्रिः ॥ वं. प
 वदाद्भुत ॥ ३२ ॥ मुक्तदारकचिः सोष्णा हरिचन्दनचिन्त ॥ अर्पण्डुलेविराभाति विरहीन तत्र स्तन ॥ ३३ ॥ जगता जगतिनन्द निराकुं

नेका कल्याणिका रूप है । २२९ ॥ हे देवि आ एक ही संतारको पवित्र करनेवाली हैं और
 जगत्की माता हैं इसलिये आपने ही अपने गर्भसे उत्पन्न होनेवाले इसभुवके द्वारा संसारका संताप
 दूर किया है । इस श्लोकमें भी 'अधुना' यह क्रिया गूढरूपितने स्वर्ग गई है ॥ २३० ॥ हे देवि !
 आज देवोंका उत्सव बहुत बढ रहा है अतएव दैत्योंकेलिये आसर्ग अर्थात् चक्रकी रचना करना
 में बिलकुल वन्द कर देना हूँ । इसश्लोकमें भी 'अधुना' यह क्रिया गुप्त रीतिमें रक्षी गई है ॥ २३१ ॥
 'ये सच क्रियागुप्तश्लोक कहलाते हैं' ॥ ॥ हे मातः । किसीने सांनेवाले दो चार आदिमियों को
 कि देखो यह तुम्हारे सामने घनी छायावाला बडा भारी बडका पेड खडा है ऐसा कहनेपर और
 कडी धूत पडनेपर भी उसके पास कोई नहीं गया यह आश्चर्यकी बात का है ! माता इसके उत्त
 रमें कहती हैं कि इसश्लोकमें वटवृक्ष की संधि बटो कक्षः ऐसी निकालनी चाहिये और संज्ञा अर्ध
 इसप्रकार करना चाहिये कि हे शिष्य ! तरे सामने गर्भीने हांपता हुआ यह बडा भारी रक्ष वैडा हुआ है ।
 ऐसा समाक्षेणपर और कडी धूपमें कोई भी मनुष्य उसके समर्पणों जायगा । (यह सप्तधिकश्लोक है)
 ॥ २३२ ॥ हे देवि ! आपका स्तन ठीक विरही पुरुषके समान जान पडता है क्योंकि जिसप्रकार विर-
 हीपुरुष मुक्ताहारकचि अर्थात् आहार पानीसे रुचि छोड देता है उसीप्रकार आपका स्तन भी मुक्ता रत्नचि
 अर्थात् मोतियोंको मालाओंसे सुगोभित हो रहा है जिसप्रकार विरहीपुरुष कायज्वरकी उष्णतासे
 उष्ण होता है उसीप्रकार आपका स्तन भी उष्ण हो रहा है । जिसप्रकार विरही पुरुष संताप दूर करनेके

तैधनः ॥ सर्वसंक्रान्तकच्छो यो जनिता ते स्तनधयः ॥ ३४ ॥ (निरोधय) जगज्ज्यो जितानगः सर्ता गतिरनंतदम् ॥ तीर्थकृतकृत्यश्च जगनात्तनयः स ते ॥ ३५ ॥ स ते कल्याणि कल्याणशत सदर्थं नंदनः ॥ यास्यनगतिस्थानं धृतिं चैहिततः सति ॥ ३६ ॥ (विन्दुमान्) द्वीप नदीधरं

लिये मलयागिरि चंदनसे लिप्त रहता है उसीप्रकार आपका स्तन भी मलयागिरिचंदनसे लिप्त है और विरही पुरुष जिसप्रकार विरहकी पीडासे कुछ सफेद पड़ जाता है उसीप्रकार आपका स्तन भी कुछ सफेद पड़ गया है। इस श्लोकमें श्लेषोपमा है ॥ ३३३ ॥ हे देवि! संसारको आनंद उत्पन्न करनेवाला, कर्मरूपी ईधनको जलानेवाला और तपाये हुये सुवर्णके समान सुशोभित ऐसा पुत्ररत्न आपके उत्पन्न होगा। इस श्लोकके चौथे पादके सब अक्षर पहलेके तीन पादोंमें ही छिपे हुये हैं इसलिये इसे गूढचतुर्थक कहते हैं। जैसे- जगतां जनितांनंदो निरस्तदुरितेधन संतप्तकनकच्छायः

१ २ ३ ६ ५ ४ ७

॥ २३४ ॥ हे देवि! कामदेवको जतिनेवाला, संसारपर विजय प्राप्त करनेवाला, सज्जनोंका आधार, धर्मरूपी तीर्थको प्रगट करनेवाला, सर्वज्ञ और कृतकृत्य ऐसा आपका पुत्र सदा जयशील हो। यह निरोधय श्लोक है इसमें ओठसे उच्चारण होनेवाले उ ऊ प फ ब भ म अक्षर नहीं हैं ॥ २३५ ॥ हे पतिव्रते! हे कल्याणि! आपका पुत्र सैकड़ों कल्याणोंको दिखलाता हुआ मोक्षस्थानको प्राप्त होगा इसलिये आपको बहुत सन्तुष्ट रहना चाहिये। यह श्लोक भी ऊपरके समान निरोधय है इसके पढ़नेसे भी ओठों ओठ नहीं लग सकती ॥ २३६ ॥ हे सुंदर दांतोंको धारण करनेवाली देवि। देखो ये देव अपने इंद्रोंके साथ अपनी अपनी देवांगनाओंको साथ लिये हुये बड़े उत्साहसे नंदीश्वर द्वीप और सुमेरुपर्वतपर क्रीडा करनेकेलिये जा रहे हैं। यह विंदुमान श्लोक है अर्थात् 'सुदतींद्रैः, की जगह 'सुदतींद्रैः' ऐसा दक्षरपर

देवा मंदरांगं च सेवितुं ॥ सुदर्शनैः समं याति सुंरीभिः समसुखाः ॥ ३७ ॥ (विंदुच्युत) लसाद्विंदुभिराभाति मूलैरमरवारणा ॥ घटावटनया न्योमिनि विचरत-
स्त्रिधा श्रुताः ॥ ३८ ॥ मकरदारुण तोय धत्ते तत्पुनरुद्धि जल मकरदारुण ॥ ३९ ॥ (माना-शुनकप्रश्नोत्तर) सामञ्ज

अनुस्वार रखकर पाठ दिया गया है इसलिये इसका दूसरा ऐसा अर्थ होता है कि हे देवि ये देवदंती अर्थात् हाथियोंके इंद्र ऐरावत हाथियोंपर चढ़कर अपनी देवांगनाओंके साथ बड़े उत्साहसे नंदीश्वर द्वीप और सुमेरुपर्वतपर फेड़ा करनेकेलिये जा रहे हैं । २३७ ॥ हे देवि ! जिनके दोनों कपोलों और सूंड़से मद बह रहा है तथा जो वादलोंकी काली घटाके समान आकाशमें इधर उधर विहार करते हैं वे ऐसे ये देवोंके हाथी मुखपर लगे हुये सफेद विंदुओंसे बड़े ही सुशोभित होते हैं । यह विंदुच्युतक श्लोक है इसमें विंदु शब्दपरका अनुस्वार निकाल देनेसे और घटा शब्दके घकारपर अनुस्वार रख देनेसे दूसरा अर्थ होजाता है और वह यह है कि हे देवि ! दो, अनेक तथा बारहभेदरूप श्रुतज्ञानको धारण करनेवाले तथा घंटानाद करते हुये आकाशमें विहार करने वाले ये उत्तम देव ज्ञानको धारण करनेवाले अपने सुंदर मुखसे बड़े ही सुशोभित होते हैं । २३८ ॥ हे देवि ! देवोंके नगरकी खाईमें ऐसा जल भरा हुआ है जो लाल कमलोंकी परागसे कुछ कुछ लाल हो रहा है जिसमें कमल खिल रहे हैं पानीकी छोटी बूंद लहरोंके साथ उछल रही हैं और जो मगर मच्छ आदि जलचर जीवोंसे भयानक है । इस श्लोकमें जलके वाचक तोय और जल दो शब्द हैं इन दोनोंमें एकको व्यर्थ अवश्य मानना पड़ेगा । इसलिये जल-शब्दके अनुस्वारको निकालकर 'जलमकरदारुण' यह एक पद बना लेते हैं ऐसा करनेसे अर्थ भी नहीं बदलता है और यह श्लोक भी विंदुच्युतक कहा जाता है । २३९ ॥ हे माता सिंह अपने ऊपर घात करनेवाले हाथियोंके समूहकी क्षणभर भी उपेक्षा नहीं करता है अर्थात् उसे तुरंत

धातुकं बालं क्षणं नोपेक्षते हरि ॥ का तु कं स्त्री हिमे वाङ्मसमजंया तु कं बल ॥ ४० ॥ (व्यंजनच्युतकं) जगले कनापि सोढकं किमप्या-
कुलमूर्च्छने । विरहेगनया कातसमागमनिराशया ॥ ४१ ॥ [अक्षरच्युतकप्रश्नोत्तर] कः पजरमध्यास्ते कः परमनिस्वन ॥ कः प्रतिष्ठा जीवाना-
कः पाठ्योक्षरच्युतः ॥ ४२ ॥ शुक. पजरमध्यास्ते काकः परमनिस्वनः ॥ लोकः प्रतिष्ठा जीवाना लोकाः पाठ्योक्षरच्युत ॥ ४२ ॥ [अक्षरच्युतप्रश्नो-

ही मारता है । तथा हे देवि ! शीत ऋतुमें कौनसी स्त्री क्या इच्छा करती है । माताने उत्तर दिया कि समजंघा अर्थात् गरीब स्त्री शीत ऋतुमें अपने पुत्रकी ही इच्छा करती है । यह मात्राच्युतक श्लोक है इसमें पहिले पादके बाल शब्दमे आकारकी मात्रा निकालकर बल अर्थात् समूह वा सेना ऐसा पाठ पढना चाहिये और अंतके बल शब्दमें आकारकी मात्रा जोडकर बाल अर्थात् पुत्र ऐसा पाठ पढना चाहिये । एक जगह मात्रा च्युत करनेसे दोनों ही जगह मात्राच्युतक कहलाता है ॥ २४० ॥ हे देवि ! कोई स्त्री अपने पतिके विरह होनेपर और फिर उसके सप्तागमसे निराश होकर तथा व्याकुल और मूर्छित होकर गदगदस्वरसे कुछ भी क्लेशित हो रही है । इस श्लोकका ऐसा अर्थ करनेसे असंगतसा जान पडता है क्योंकि क्लेशित न तो गदगदस्वरसे ही हुआ जाता है और न उसके साथ 'कुछ भी' यह विशेषण लग सकता है इसलिये इस श्लोककी 'जगले' क्रिया-
मेंसे लकारको निकालकर जगे पढना चाहिये और उसका अर्थ यह करना चाहिये कि वह गदगदस्वरसे कुछ भी गा रही है । इस श्लोकमें लकार व्यंजन च्युत किया गया है इसलिये इसे व्यंजनच्यु-
तक कहते हैं ॥ २४१ ॥ इसप्रकार अनेकतरहके चित्रश्लोक सुनाकर वे देवियां फिर चित्र श्लोकोंसे ही पूछने लगीं कि हे माता पिंजरेंमें कौन रहता है, कठोरशब्द कौन बोलता है, जीवोंका आधार क्या है और पढने योग्य अक्षरच्युत अर्थात् एक दो अक्षररहित क्या है । इन प्रश्नोंके उत्तरमें माता मरुदेवीने कः इस प्रश्नवाचक अक्षरके पहिले एक एक अक्षर लगाकर ही उत्तर दे दिया और श्लो-

त्तर] ॥ के मधुरारात्राः के हारिकर्धरे ॥ केनोद्यते गंधः केनोद्विष्यत्यदृक् ॥ ४३ ॥ केनो मधुरारात्रः केसरा हारिकर्धरे ॥ केनोद्यते गंधः केनोद्विष्यत्यदृक् ॥ २४३ ॥ को मधुलापः को विष्णो जगन् ॥ को नृपतिर्विष्यः ॥ को विदुषा मनः ॥ ४४ ॥ केनो मधुरारात्रः केसरा हारिकर्धरे ॥ केनोद्यते गंधः केनोद्विष्यत्यदृक् ॥ २४४ ॥ को मधुलापः को विष्णो जगन् ॥ को नृपतिर्विष्यः ॥ को विदुषा मनः ॥ ४४ ॥ को मधुरारात्रः केसरा हारिकर्धरे ॥ केनोद्यते गंधः केनोद्विष्यत्यदृक् ॥ २४५ ॥

कके प्रत्येक पादमें जो एक २ अक्षर कम था वह भी पूरा कर दिया । यथा- पिंजरेमें शुक्र (तेतः) रहता है काक कठोर शब्द बोलता है जीवोंका आधार लोक है और अक्षरच्युत पढ़ने योग्य श्लोक है ॥ १४२ ॥ देवियोंने फिर पूछा कि हे माता मधुरशब्द किसके होते हैं, सिंहके कंधेपर क्या होते हैं दूरसे ही किसकी गंध जान ली जाती है और किस ज्ञानसे संपूर्ण पदार्थोंका ज्ञान होता है । माता ऊपरके समान प्रश्नमें ही दो दो अक्षरजोड़कर उत्तर देती है कि केकी अर्थात् मयूर ही मधुर शब्दोंसे बोलते हैं, सिंहके कंधेपर केशर (वालोंका समूह) होती है, केतकीकी गंध दूरसे जान ली जाती है और केवलज्ञानसे संपूर्ण पदार्थोंका प्रत्यक्षज्ञान हो जाता है । श्लोकके इस प्रत्येक पादमें दो दो अक्षर कम हैं जो कि उत्तरके दो दो अक्षर मिलानेसे पूरे हो जाते हैं ॥ २४३ ॥ इसीप्रकार वे देवांगनयें फिर पूछती हैं कि मधुरध्वनि किसकी होती है, सबसे पुराना वृक्ष कौनसा है, केसा राजा छोड़देने योग्य है और विद्वान् लोग किसको मान्य समझते हैं । माता इसी श्लोकके दो दो कम अक्षरोंको पूराकर उत्तर देती है कि कोकिलकी मधुरध्वनि होती है सबसे पुराना वृक्ष वही है जिसमें कोटर (खोल) हो, कोधी राजा छोड़ देने योग्य है और विद्वान् लोग पूर्ण विद्वान्को ही मान्य समझते हैं । २४४ ॥ देवियां फिर पूछती हैं कि हे माता स्वरके अनेक भेदोंमें उत्तम स्वर कौनसा है शरीरकी कांति नष्ट कर देनेवाला रोग कौनसा है पतिको कौन प्रसन्न कर सकती है और गंभीर शब्दोंसे बजनेवाला बाजा कौनसा है । इन प्रश्नोंके उत्तरमें भी माता दो दो अक्षर जोड़कर और श्लोकके अक्षर पूर्ण कर उत्तर देती

काकली स्वर्भेदेषु कामला रुचिहा रजा ॥ कामिनी रमयेकांतं काहला तारनिस्वना ॥ २४५ ॥ काकली स्वर्भेदेषु का मता रुचिहा रजा । का
वधु रमयेकांत काहला तारनिस्वना ॥ ४६ ॥ का कः श्रयते नित्य का की सुरतप्रिया ॥ कानने वदेदानीं चरक्षरविच्युतं ॥ २४७ ॥ कामुकः
श्रयते नित्य कामुकी सुरतप्रिया ॥ कातानने वदेदानीं चतुरक्षरविच्युत ॥ २४७ ॥ तवाब किं वसत्यंत. का नास्यविधवे त्वयि ॥ का हति जनमाद्युन

है कि स्वर्गके अनेक भेदोंमें वीणाका स्वर उत्तम होता है शरीरकी कांति नष्ट करने वाला कामला
अर्थात् पीलिया रोग है, कामिनी स्त्री पतिको प्रसन्न कर सकती है और गंभीर शब्दोंसे वजने-
वाला बाजा काहला (भेरी नगाडा) है ॥ २४५ ॥ देवियां फिर पूछती हैं कि हे माता ! स्वर्गके
भेदोंमें कौनसा स्वर अच्छा है, कांतिको नष्ट करनेवाला रोग कौनसा है, कौनसी स्त्री पतिको
प्रसन्न कर सकती है और गंभीर शब्द करनेवाला बाजा कौनसा है । इस श्लोकमें पहिले ही प्रश्न
है तथा वे प्रत्येक पादमें दो दो अक्षर और बढ़ाकर कियेगये हैं और इनके उत्तर भी वे ही हैं
जो पहले श्लोकमें कहे गये हैं ॥ २४६ ॥ देवियां फिर पूछती हैं कि हे माता ! ' किसी जंगलमें एक
कौवा संभोगप्रिय कामलीको सदा सेवन करता है ' परंतु यह बात असंभव है इसलिये इस श्लो-
कमें जो चार अक्षर कम हैं उन्हें पूराकर अर्थात् प्रत्येक चरणमें एक एक अक्षर बढ़ाकर उत्तर
दीजिये । तब माताने उत्तरमें कहा कि हे कांतानने अर्थात् सुंदरमुखी ' कामी पुरुष संभोगप्रिय
ऐसी कामिनीको सदा सेवन करता है । इस श्लोकमें देवियोंने जो प्रत्येक चरणमें एक एक अक्षर
कम कहा था उसे पूराकरके माताने यथार्थ अर्थ कहा है । २४७ ॥ वे देवियां फिर पूछती हैं कि हे
माता आपके गर्भमें कौन निवास करता है, हे सोभाग्यवती ऐसी कौनसी चीज है जो आपके पास
नहीं है और बहुत भूखे मनुष्यको मारनेवाला कोन है । इन प्रश्नोंका ऐसा उत्तर दीजिये जिनमें
अंतका अक्षर तो सबमें एकसा हो और वह व्यंजन हो परंतु पहिलेके अक्षर भी व्यंजन हों और

वदाद्वैतजनैः पृथक् ॥ ४८ ॥ ब्राह्मणेषु को रुच्यः को गंभीरो जलाशयः ॥ कः कांतस्त्र तत्त्वंगि वदादिव्यंजनैः पृथक् ॥ ४९ ॥ कः समुत्पद्यते धान्यं घटयत्यन्नं को घटः ॥ दृषान्दशति कः प्रापी वदादौरक्षरैः पृथक् ॥ २५० ॥ संबोधये कथं देवि किमस्यसि किदापदः । शोभा च कांक्षे व्योम्नि

अलग अलग हों । माताने उत्तरमें कहा कि तुच्छ, शुक्ल, रुक् । इनमें अंतके अक्षर एकसे हैं और पहिलेके अलग २ हैं इनका अर्थ यह है कि मेरे गर्भमें तुच्छ अर्थात् पुत्र है, मेरे सर्वाप शुक्ल अर्थात् शोक नहीं है और भूखे मनुष्यको रुक् अर्थात् रोग मार देता है ॥ २४८ ॥ इसीप्रकार वे देवियां फिर पूछने लगीं कि हे तत्त्वंगि ! उत्तम भोजनोंमें भी रुचि उत्पन्न करनेवाला क्या है, अत्यंत गहरा जलाशय (जिसमें पानी हो) कौनसा है और आपका धति कौन है ! इन प्रश्नोंका उत्तर भी उसी प्रकार दीजिये कि जिनमें प्रथम अक्षर अलग रहें । माताने उत्तर दिया कि सुप, कूप, भूप । अर्थात् भोजनोंमें रुचि उत्पन्न करनेवाली सुप अर्थात् दाल है गहरा जलाशय कूप अर्थात् कूआ है, गेरा पति भूप अर्थात् महाराज नाभिराज है । २४९ देवियां फिर पूछती हैं कि हे माता धानोमेंसे कौनसी चीज छोड़ दी जाती है, घडेको कौन बनाता है और कौनसा पापी बूढ़ोंको खाता है । इनका उत्तर भी उसीप्रकार दीजिये जिनमें प्रथम अक्षर अलग अलग हों । माताने उत्तरमें कहा कि पलाल, कुलाल, विडाल । भावार्थ—धानोंमेंसे पलाल अर्थात् तृण वा भूसी छोड़ दी जाती है घडेको कुलाल अर्थात् कुंभार बनाता है और बूढ़ोंको विडाल अर्थात् बिलाव खा जाता है ॥ २५० ॥ देवियां फिर पूछती हैं कि दे देवि ! आपका संबोधन क्या है, अस्ति अर्थात् है इसको कहनेवाला अन्य क्रिया पद कौनसा है और कैसे आकाशमें शोभा जान पड़ती है आप इन सब प्रश्नोंका एक ही उत्तर दीजिये । माताने उत्तर दिया कि इस श्लोकमें जो भवति शब्द है वही तीनों प्रश्नोंका उत्तर है अर्थात् मेरा संबोधन भी भवति अर्थात् है भवति (भवती शब्दका संबोधन) हे द्यूज्य है । अस्तिश्चा वाचक भी भवति (भू धातुका वर्त-

भवतीति निगद्यतां ॥ ५१ ॥ (बहिर्लोपिका ॥) जितमानम्रनाकौकोनायकाश्चित्तसत्कर्म । कमाढुः करिणं चोद्यच्छणं कोदशं विदुः ॥ ५२ ॥
भो केतकादिवर्णेन संध्यादिसञ्जयामुना ॥ शरीरमप्यवर्णेन त्व सिंहत्वमुपलक्षय ॥ ५३ ॥ (शब्दप्रहेलिका) आसादयति यद्रूप करेणुः करणैर्विना । तत्ते

मान प्रथमाका एकवचन) है और भवति (जिसमें भ अर्थात् नक्षत्र हों उसे भवत् अर्थात् आकाश कहते हैं भवत् शब्दके सप्तमीका एकवचन भवति बनता है) अर्थात् नक्षत्र सहित आकाशमें अच्छी शोभा जान पड़ती है । यह निन्हतैकालापक श्लोक कहलाता है । ऐसे श्लोकके प्रश्नोंका उत्तर उसीमें छिपा रहता है ॥ २५३ ॥ वे देवांगनायें फिर पूछती हैं कि हे माता ! देवोंके स्वामी इंद्र भी अतिशय नम्र होकर जिनके उत्तम चरणोंकी सेवा करते हैं ऐसे जिनेन्द्रदेवको क्या कहते हैं और जिसके सब लक्षण अच्छे हैं ऐसे हाथीको किस नामसे पुकारते हैं माताने उत्तर दिया ' सुरवरद ' अर्थात् जिनेन्द्रदेवको सुरवरद अर्थात् देवोंको वर देनेवाले कहते हैं और सुलक्षण हाथीका नाम भी सुरवरद (अर्थात् जिसका शब्द और दांत दोनों ही अच्छे हों) है । यह बहिर्लोपक श्लोक कहाजाता है इसमें बाहरसे उत्तर देना पड़ता है । २५२ ॥ वे देवांगनायें फिर पूछती हैं कि हे माता केतकी कुंद आदि पुष्पोंके वर्णोंके समान, संध्याके सुवर्णके समान और शरीरके मध्यवर्ती एक वर्णके समान इस अपने पुत्रको तू सिंह ही समझ । यह सुनकर माताने उत्तर दिया कि ठीक है केतकी शब्दका पहला अक्षर के, संध्या शब्दका पहिला अक्षर ' स ' और शरीरका मध्यवर्ण (बीचका अक्षर) ' री ' इन तीनों को मिलानेसे ' केसरी ' यह शब्द सिंहका वाचक ही बनता है और इस श्लोकका यह ही अर्थ है । इसे शब्द प्रहेलिका कहते हैं ॥ २५३ ॥ देवियां फिर कहती हैं कि हे कमलों के दलके समान सुंदर नेत्रोंको धारण करनेवाली देवि ! करेणु शब्दमेंसे करण शब्दको घटादेनेसे बचे हुये शेष

नपुंस्त्वक्षयमव्ययं ॥ ५४ ॥ (गादिविषममंतरात्पकं प्रश्नोत्तरं) क. कीदृशं द्रुपैर्दंड्यः क खे भाति कुतश्च भी. ॥ भीरो. कीदृशे प्रेशने
नानागारविराजित. ॥ ५५ ॥ [बहिराखापकृतमधिपमप्रदेशोत्तरं] त्वत्तनी काव गभीरा राजोदोर्लव आकृतः । कीदृकिं तु त्रिगाढव्य त्वं च स्लाढ्या कय सति
पर्व १२

अक्षरोंसे जो रूप बनता है वह आपके लिये अक्षय आर अविनाशिक हो । हे माता बताइये वह क्या है । माताने उत्तर दिया कि करणुः-- करण = अ ए उः इन तीनों अक्षरोंकी संधि होनेसे अ + अय् + उः = आय् उः = आयुः । अर्थात् करणु शब्दमेंसे करण घटा देनेसे आयुः वच रहता है । २५४ ॥ देवियां फिर पूछती है कि हे माता । राजाओंके द्वारा कौन दंडनीय नहीं है, आकाशमें कौन सुशोभित होता है भय किससे लगता है और भयवाला पुरुष कहां निवास करता है । इन प्रश्नोंके उत्तरमें माताने श्लोकका चौथा चरण कहा और उसमें सब प्रश्नोंका उत्तर आगया । यथा- अनागा [जिसके आगः अर्थात् अपराध न हो] अर्थात् अपराध रहित पुरुष दंडनीय नहीं है, आकाशमें रविः अर्थात् सूर्य सुशोभित होता है, भय आजितः अर्थात् युद्धसे लगता है और भयवान् पुरुष नानागारविराजितः अर्थात् अनेक घरोंमें निवास करता है । यह आदिविषम अंतरालापक श्लोक है ॥ २५५ ॥ वे देवांगनायें फिर प्रश्न करने लगीं कि हे माता ! आपके शरीरमें गंभीर क्या है महाराज नाभिरायकी भुजायें कहांतक लंबी हैं, कितने गहरे जलमें प्रवेश करना चाहिये और हे दत्तित्रले आप किसप्रकार अधिक प्रशंसनीय हैं । इन प्रश्नोंके उत्तरमें माताने अपनी ओरसे श्लोकका एक चरण बनाकर कहा और उसमें सब प्रश्नोंका उत्तर आगया । वह चरण यह है ' नाभिराजानुगाधिकं ' अर्थात् मेरे शरीरमें गंभीर नाभि है, महाराजकी भुजायें आजानु अर्थात् द्यौदतक लंबी हैं, गाधिक अर्थात् नाभिपर्यंतक जलमें स्नान करना अच्छा है और नाभिराजानुगाधिकं अर्थात् महाराज नाभिराजकी अज्ञाकारिणी होनेसे मैं अधिक प्रशंसनीय

॥ ५६ ॥ त्वा विनोदयितुं देवि प्राप्ता नाकालयादिमा । नृत्यं नि करणैश्चित्रैर्नभोरंगे सुरांगना ॥ ५७ ॥ [गोमूत्रिका] त्वमं व रेचितं पश्य
नाटकैः सुरसान्वित । स्वमं व रेचितं वैश्यपेटक सुरसारित ॥ ५८ ॥ वसुधा राजते तन्वि परितस्त्वद्गृहगण । वसुधारानिपातेन दधतां व महानिर्वि ॥ ५९ ॥
वसुधारानिभनारात्स्वर्गश्री स्वामुपासितु ॥ सैयमायाति पश्येना नानारत्नाशुचित्रिता ॥ ६० ॥ (अर्धभ्रमः) मुदेस्तु वसुधारा ते देवताशीस्ततावरा ।

गिनी जाती हूं । यह बर्हिर्लापक अंतविषम प्रनोत्तर है । इसमें बाहरसे उत्तर देना पड़ता
॥ २५६ ॥ इसप्रकार उन देवियों ने अनेक चित्र विचित्र प्रश्न किये और सबके यथेष्ट उत्तर मातासे
पाये तब वे फिर चित्रवद्ध श्लोकोंसे माताकी स्तुति करने लगीं कि—हे देवि ! देखो ये देवांगनायें
आपको प्रसन्न करनेकेलिये स्वर्गलोकमें आकर आकाशरूपी रंगभूमिमें संगीतशास्त्रमें कहे हुये
स्वस्तिक आदि अनेक प्रकारके करणोंके द्वारा नृत्य कर रही हैं ॥ २५७ ॥ हे देवि ! आपके आंगनके
ऊपर जो नाटक हो रहा है उसमें हाव भाव विलास आदि रससाहित यह नृत्य देखिये तथा हे माता
देवोंके द्वारा लाया गया और एक जगह इकड़ा हुआ यह अप्सराओंका समूह देखिये । इस श्लोकमें
देवियों ने गोमूत्रिकावद्ध श्लोकसे नृत्य देखनेकेलिये मातासे प्रार्थना की है ॥ २५८ ॥ हे तन्वि !
रत्नोंकी वर्षासे यह आपके घरके आंगनके चारों ओरकी भूमि ऐसी सुशोभित होरही है मानो
इसने कोई बड़ा भारी खजाना इकड़ा किया हो ॥ २५९ ॥ हे देवि ' रत्नोंकी वर्षाके वहानेसे यह कैसी
स्वर्गकी लक्ष्मी आपकी सेवा करनेकेलिये आई है अनेक प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे यह कैसी
चित्रविचित्र हो रही है इसे देखिये ॥ २६० ॥ हे स्तुतादेश भी मुख्य ऐसी है मरुदेवी जिसने
ऐसी तथा हे वशीशे ' अर्थात् इन्द्रिय वश करनेवालोंमें भी मुख्य ऐसी है मरुदेवी जिसने
देवताओंके आशीर्वादसे आकाशको व्याप्त कर रक्खा है जो अत्यंत सुशोभित है जो प्राणियोंके
परिभ्रमण रूप दरिद्रताको नाश करनेवाली है और नमीभूत होकर आकाशसे पड़रही है ऐसी

स्तुतादेशो नता ताया वशींश्चै स्वस्वस्तसुः ॥ ६१ ॥ इति ताभिः प्रयुक्तानि दुष्कृताणि विशेषतः ॥ जानाना सुचिरं भेजे सांतर्वन्ती सुखमिकां ॥ ६२ ॥
निसर्गाच्च धृतिस्तस्याः परिक्षानेभवत्परा ॥ प्रज्ञामय परज्योतिरुद्धस्या निजोदरे ॥ ६३ ॥ सा तदाभीयगर्भतर्गतं तेजोतिमासुर ॥ दधानाकर्णशुभेव
प्राची प्राप परा रुचिं ॥ ६४ ॥ सूचिता वसुधारोद्धर्पेनाध. कृतार्चिषा ॥ निधिगर्भस्थवीवासौ रेजे राजीवलोचना ॥ ६५ ॥ महासत्वेन तेनासौ
गर्भस्थेन परा श्रिय । बभार रत्नगर्भेव भूमिराकरोचरा ॥ ६६ ॥ स मातुर्द्वन्द्वोऽपि नास्याः श्रीडामजीजनत् । दर्पणस्थोऽपि किं वान्दिहृत्तेन प्रतिवि-

आपके घर होनेवाली रत्नवृष्टि जीवोंको आनन्द देनेवाली हो । २६१ ॥ इसप्रकार उन देवियोंने जो
कठिन २ श्लोक पछे थे उन सबके अर्थोंको विशेष रीतिसे जानती हुई वह मरुदेवी माता बड़े
सुखसे अपने दिन व्यतीत करती थी ॥ २६२ ॥ वह माता मरुदेवी स्वभावसे ही सदा आनंदित रहने-
वाली थी फिर जब उसे यह मालूम हो गया कि मेरे गर्भमें ज्ञानस्वरूप और परम ज्योतिरूप
श्रीवृषभदेव विराजमान हैं तब उसे और भी अधिक आनंद हुआ ॥ २६३ ॥ जिसप्रकार
प्रातःकालके समय सूर्यकी किरणोंको धारण करनेवाली पूर्व दिशा सुशोभित होती है उसीप्रकार
उससमय अतिशय हैद्वीप्यमान गर्भके अंतर्गत तेजको धारण करनेवाली वह मरुदेवी भी बहुत ही
सुशोभित हो रही थी ॥ २६४ ॥ अन्य सब कांतियोंको मंद करनेवाली ऐसी आकाशसे पडती हुई रत्नोंकी
धारारूपी दीपकसे जिसकी पूर्ण अवस्था जानली गई है ऐसी कमलके समान सुंदर नेत्रोंको धारण करनेवाली
मरुदेवी ऐसी सुशोभित होती थी मानों किसी दीपकसे जानी गई ऐसी किसी खजानेको धारण
करनेवाली भूमि ही सुशोभित हा रही हो ॥ २६५ ॥ जिसप्रकार रत्नोंको धारण करनेवाली
किसी खजाने की भूमि सुशोभित होती है उसीप्रकार गर्भमें विराजमान अतिशय बलशाली महा-
राज वृषभदेवके निमित्तसे महारानी मरुदेवीने भी बड़ी अच्छी शोभा धारण की थी ॥ २६६ ॥ वे
श्रीवृषभदेव अपनी माता मरुदेवीके उदरमें रहकर भी उसे किसीप्रकारकी पीडा नहीं देते थे सो ठीक

वितः ॥ ६७ ॥ त्रिवलीभंगुर तस्यास्तथैवास्थात्तमूर्धं ॥ तथापि नवधे गर्भस्तेजसः प्राभव हि तत् ॥ ६८ ॥ नोदरे विभ्रुतिः क्लृपि स्तनौ न नीलपू
बुभो । न पांडुरदन तरंगा गर्भाध्यवृद्धदमुन ॥ ६९ ॥ स्वाभेद मुखेतेतस्या रांजा त्रयैव सौतृपत् ॥ मंदाळिरिव पक्षिन्याः पद्ममण्डपसरं ॥ ७० ॥
सोभाद्विशुद्धगर्भस्यास्त्रिधाविमलाशय ॥ स्फटिकागारमध्यस्थ प्रदीप इव निश्चरुः ॥ ७१ ॥ कुशेशयशय देवं सा दवानोदेरशय ॥ कुशेशयशयकासी-
न्माननीया दिवौकसा ॥ ७२ ॥ निगूढं च शची देवी सिंघे किल सांसरा ॥ मधोनाविभिनशाय प्रहिता ता महासर्तो ॥ ७३ ॥ सानसनि पर किं-

हे दर्पणम् प्रतिविवित हुई अग्नि क्या दर्पणको जला सक्तती है? ॥ २६७ माता मरुदेवीका कुश
उदर जैसे पहिले बिबलियोंसे सुशोभित था वह वैसा ही बना रहा तथापि भगवानका शरीर
बढता ही गया । यह भी भगवानके प्रतापका एक अतिशय था ॥ २६८ ॥ इसके सिवाय एक
आश्चर्यकी बात यह भी थी कि न तो माताके उदरमें किसीप्रकारका विकार हुआ, था न
स्तनोके चूचुक (मुह) ही नीले हुये थे और न मुलपर कुछ सफेदी आई थी तथापि गर्भ [वालक]
बढता ही रहा ॥ २६९ ॥ जिसप्रकार मदन्यत्त असुर कमलिनीके कमलकी पराणको बिना स्पर्श
किये ही केवल उसकी सुगंध सुंघकर ही तृप्त हो जाता है उसीप्रकार महाराज नाभिराज भी उस-
समय केवल मरुदेवीके सुगंधसहित मुखकी सुगंध लेकर ही तृप्त हो जाते थे ॥ २७० ॥ जिस प्रकार
स्फटिकमणिके बने हुये घरके बीचमें रखवा हुआ निश्चल (स्थिर) दीपक सुशोभित होता है
उसीप्रकार विशुद्ध गर्भाशयमें विराजमान और मतिश्रु अविधिज्ञानवेद्वारा विशुद्ध अंतःकरणको
धारण करनेवाले श्रीवृषभदेवभी अतिशय सुशोभित हो रहे थे ॥ २७१ ॥ अनेक देव देवियों
जिसकी सेवा कर रही हैं और जिसके उदरमें नाभिकमलके ऊपर श्रीभगवान वृषभदेव विरा-
जमान हैं ऐसी वह मरुदेवी माता साक्षात् लक्ष्मीके समान सुशोभित होती थी ॥ २७२ ॥ इंद्रने
अपने समस्त पाप शांत करनेकेलिये महासती माता मरुदेवीकी सेवाके लिये इंद्राणीको भेजा

चिन्मयते स्म स्वयं जनैः । चाद्री कलेव रुद्रं श्रेष्ठवीच च सरस्वतीं ॥ ७४ ॥ बहुनात्र किमुक्तेन श्रद्धया सैका जगत्त्रये । या स्रष्टुर्गता सद्गी न्मृ-
भुवनाविका ॥ ७५ ॥ सातिव्यावाभिरामतराणी श्रीभिरुगीमत्तमूर्तिरमूर्तिः । श्रीभवने सुचैकललाग्नि आभृति स्मृति तन्वति सेवा ॥ ७६ ॥ अति-
रुचिरतराणी कल्पवल्लीय माभूत् स्मितकुमुदमन्दून दर्शयती फञ्जय ॥ नृपतिरपि तदास्या पार्श्वमर्गं रराजे सुरतर्ह्येव तुंगो मालश्रीविभूय ॥ ७७ ॥

था इसलिये वह इंद्राणी भी अनेक अप्सराओं के साथ साथ छिप छिप कर माता की सेवा किया करती थी ॥ २७३ ॥ जिस प्रकार अतिशय शोभा को धारण करनेवाली चंद्रमा की कला अथवा सरस्वती देवी किसीके आगे नम्रीभूत नहीं होती है और अन्य सब लोगोंको नम्राभूत कर देतो है उसी प्रकार माता मरुदेवी भी किसीके आगे नम्रीभूत नहीं होती थी अर्थात् किसीको नमस्कार नहीं करती थी किंतु अन्य सब लोगोंको नम्रीभूत कर देती थी अर्थात् उसे देखकर अन्य सब लोग स्वयं नमस्कार करने लग जाते थे ॥ २७४ ॥ अधिक कहांतक कहा जाय केवल इतने से ही समझ लेना चाहिये कि तीनों जगत्तोंमें वह एक ही प्रशंसनीय थी । क्योंकि संसारमें कर्मभूमि अथवा पुनः धर्मकी सृष्टि करनेवाले श्रीऋषभदेवकी जननी थी और इसलिये ही वह तीनों लोकोंकी जननी थी ॥ २७५ ॥ इस प्रकार जो स्वभावसे ही अतिशय सुंदर है श्री ही आदि अनेक देवियां जिसकी सेवा करती हैं तथा अनेक प्रकारकी शोभा को धारण करनेवाले महाराज नाभिराज स्वयं जिसकी सेवा करते हैं ऐसी वह मरुदेवी माता तीनों लोकोंमें अतिशय सुंदर ऐसे श्रीभवनमें निवास करती हुई बहुत ही सुशोभित होती थी ॥ २७६ ॥ अतिशय मनोहर अंगोंको धारण करनेवाली वह मरुदेवी एक कल्पलताके समान सुशोभित होती थी और मंदहास्यरूपी पुष्पोंसे लोगोंको दिखला रही थी कि अब शीघ्र ही फल लगनेवाला है अर्थात् त्रैलोक्यनाथ शीघ्र ही उत्पन्न होंगे । इसके समीप ही विराजमान हुये महाराज नाभिराज

ललिततरमथास्यावक्त्वपम सुगंधि स्फुरितदशनरोचिर्मंजरीकैसराढ्यं ॥ वचनगधुरसाशामंसजद्राजहंस भृशमनयत बोधं बालभालुः समुद्यन् ॥ ७८ ॥
मुहुरमृतमिवास्या वक्त्रपूर्णेदुरुद्यत् वचनमसृजदुच्चैर्लोकचेतोभिर्नदी ॥ दृष्टतिरपि सतृष्णास्तस्तिप्रासन् स रमे स्वजनकुमुदवडैः स्व विभक्त यथास्वं ॥ ७९ ॥
इत्याविष्कृतसगत्या भगवती देवीभिरात्मादर । दध्रेतः परमोदय त्रिभुवने साश्चर्यभूत महः । राजैनं जिनभाविन सुतरवि पद्माकरस्यानुयन् साकांक्षः
प्रतिपालयन्धृतिमधात्प्राप्तोदया भूयसी ॥ ८० ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसैनाचार्यप्रणीते त्रिषाष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे भगवत्सर्गावतरणवर्णन नाम द्वादश पर्व ॥ १२ ॥

एक ऊंचे कल्पवृक्षके समान सुशोभित होते थे क्योंकि जिसप्रकार कल्पवृक्ष
अनेक तरहकी शोभासे विभूषित रहता है उसीप्रकार महाराज नाभिराज भी
अनेक मंगलीक शोभाओंसे विभूषित हो रहे थे ॥ २७७ ॥ उससमय माता मरुदेवीका मुख एक
कमलके समान था क्योंकि वह बहुत ही सुंदर था बहुत ही सुगंधित था, प्रकाशमान दाँतोंकी
किरणरूप मंजरी ही जिसकी केशर थी और वचनरूपी परागरसकी आशासे उसमें अत्यासक्त
हुये महाराज नाभिराज ही उसके समीप बैठे हुये हंस थे । इसप्रकारके माता मरुदेवीके मुखरूपी कम-
लको उत्पन्न होनेवाला वह वालकरूपी सूर्य बहुत ही प्रफुल्लित कर रहा था ॥ २७८ ॥ माता मरुदेवीका
मुख पूर्ण चंद्रमाके समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार चंद्रमा लोगोंके चित्तको अतिशय
आनंदकारी होता है उसीप्रकार माता मरुदेवीका मुख भी लोगोंके चित्तको अतिशय आनंदकारी
था और चंद्रमासे जिसप्रकार अमृत उत्पन्न होता है उसीप्रकार माता मरुदेवीके मुखसे बारं बार निकलते
हुये वचन ही अमृतके समान बरस रहे थे, महाराज नाभिराजको इन वचनरूपी अमृतके पीनेकी बड़ी ही
लालसा थी और वे अपने कुटुंबरूपी कुमुदसमूहको [चंद्रविकासी कमलोंके समूहको] यथायोग्य उस वचना
मृतका विभागकर तथा अपने भागको इच्छानुसार पीते हुये बड़े ही सुखसे निवास करते थे ॥ २७९ ॥ इसप्रकार

अथ त्रयोदशं पर्व ।

अथातो नवमासानामय्ये सुशुद्धे विशु ॥ देवी देवभिक्षताभिर्यथास्व परिवारिता ॥ १ ॥ प्राचीन वंधुमब्जाना मा लेभे भास्वर सुत ॥ चैत्र-
मास्यसिते पक्षे नवम्यामुदये रवे ॥ २ ॥ विध्वं ब्रह्ममहायोगं जगतामेकचक्रम् ॥ भासमान त्रिभिर्वेधे. विशुभयान्निशु गुणे ॥ ३ ॥ त्रिविधकिरणोद्भासि-

देवियोंके द्वारा बड़े आदरसत्कारसे प्राप्त हुये अनेक मंगलोंका अनुभव करती हुई वह माता मरुदेवी
अत्यंत सुखदेनेवाले और तीनोंलोकोंको आश्चर्य करनेवाले तेजःपुंज श्रीवृषभनाथको धारण करती
थी और कमलवनसे सुशोभित सरोवरके समान महाराज नाभिराज उदय होनेवाले श्रीजिनैंद्ररूपी
सूर्यकी अभिलाषा करते हुये उनका अनुनय और पालन करते हुये अतिशय संतोष देनेवाले बड़े
भारी धैर्यको धारण करते थे ॥२८० ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनानावर्गप्रणीत संस्कृत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें

स्वर्गवतार वर्णन करनेवाला चारहवां पर्व समाप्त हुआ ॥२८॥

अथ तेहरवा पर्व.

अथानंतर—जिसप्रकार पूर्वदिशासे अनेक कमलोंको प्रफुल्लित करनेवाले सूर्यका
उदय होता है उसीप्रकार नौवां महीना व्यतीत हो जानेपर ऊपर कही हुई श्री द्वी धृति आदि अनेक
देवांगनाओंके द्वारा पूजित हुई उस मरुदेवीके गर्भसे चैत्रकृष्ण नवमीके दिन सूर्योदयके समय उत्तराषाढ ७
नक्षत्र और ब्रह्म महायोगमें मतिज्ञान श्रुतज्ञान अविधिज्ञान इन तीनों ज्ञानोंको धारण करनेसे अति-
शय प्रकाशमान, तीनों लोकोंके एक मात्र स्वामी और वालक होकर भी गुणोंसे वृद्ध ऐसे श्रीऋषभदेव
प्रथम तीर्थंकर उत्पन्न हुये ॥ १-२-३ ॥ अत्यंत कांतिको धारण करनेवाला, मतिश्रुतअविधिज्ञान
रूपी किरणोंसे दैदीप्यमान और सबका स्वामी तथा नाभिराजारूपी उदयाचलपर्वतसे उदय

बालाकौमौ स्फुरद्गुति ॥ नाभिराजोदयाद्रादुदितो विबभौ विभु ॥ ४ ॥ दिशः प्रसत्तिमासेदुरासां निर्मलमबरं ॥ गुणानामस्य त्रैमल्यमनुकर्तुमिव प्रभो ॥ ५ ॥ प्रजाना वद्वे हर्षः सुरा विस्मयमाश्रयत् ॥ अम्भानिकुसुमान्युवैर्भुपुत्रु सुरभूरुहः ॥ ६ ॥ अनाहता पृथुध्वाना दध्नुर्दिविजानका ॥ मृदु सुगधिः शिशिरो मरुमद तदा ववौ ॥ ७ ॥ प्रचचाल मही तोषात् नृत्यतीव चलाद्गिरी ॥ उद्वेलो जलाधिर्नृन्मगमत्प्रमद पर ॥ ८ ॥ ततोबुद्ध सुरा धीशः सिंहासनकिंजनात् ॥ प्रयुक्तावधिरुदभुतिं जिनस्य विजितैरनसः ॥ ९ ॥ ततो जन्माभिपेकाय मतिं चक्रं शतक्रतुः । तीर्थकृद्भाविमव्याब्जवधौ तस्मि-

हुआ वह बालकरूपी सूर्य बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥ ४ ॥ उससमय सब दिशाएँ निर्मल थीं आकाश सब साफ था ऐसा जान पड़ता था मानो उत्पन्न हुये भगवान् ऋषभदेवके गुणोंकी निर्मलता प्रगट करनेकेलिये ही उसका अनुकरण कर रहे हों ॥ ५ ॥ उससमय प्रजामें हर्ष बढ रहा था देव सब आश्चर्यान्वित हो रहे थे और कल्पवृक्ष वडे ऊँचेसे अपने नये पुष्पोंकी वर्षा कर रहे थे ॥ ६ ॥ स्वर्गोंके डुंडुभी बाजे बिना बजाये ही ऊँचे शब्द कर रहे थे और वायु भी उससमय शीतल कोमल सुगंधित और मंद मंद बहरहा था ॥ ७ ॥ उससमय संतुष्ट होकर पृथ्वी भी हिलने लगी मानों नृत्य ही कर रही हो पर्वत भी डगमगागये और अतिशय आनंदित होकर समुद्र भी अपनी लहरोंसे उछलने लगा ॥ ८ ॥ तथा इंद्रका सिंहासन कंपायमान होने लगा जिससे तुरंत ही उसने अवधिज्ञानसे जान लिया कि संपूर्ण पापोंको नाश करनेवाले भगवान् जिनेंद्रदेव उत्पन्न हुये हैं ॥ ९ ॥ आगामी कालमें उत्पन्न होनेवाले भव्यजीवरूपी कबलोंको प्रफुलित करनेवाले भगवान् तीर्थंकर वृषभदेव जिससमय उत्पन्न हुये थे उसीसमय इंद्रने उनका जन्माभिषेक करनेकेलिये विचार कर लिया था

* उत्तरापादके अंतिम पाद अभिजिन्नक्षत्रमें भगवान्का जन्म हुआ था । उससमय उत्तरापादका स्वामी विश्व और अभिजितके स्वामी ब्रह्म इन दोनोंका योग प्राप्त था । उत्तरापादकी अंतकी पंद्रह घड़ी और श्रवण नक्षत्रकी पहिली चार घड़ी अभिजित कहलाता है ।

न्दुदेषुषि ॥ १० ॥ तदासनानि देवानामरुस्मा प्रचक्रिरे ॥ देवानुच्चासनेभ्योऽथः पाठयंतीव संभ्रमात् ॥ ११ ॥ शिरासि प्रचलन्मौलिमणीनि प्रपति दधु ॥ सुरासुरगुरोर्जन्म भावयतीव विस्मयात् ॥ १२ ॥ घटाकठोरवध्वानभेरीशङ्खाः प्रदम्बयुः ॥ कल्पेगज्योतिषा वन्यभावनां च वेदसमु ॥ १३ ॥ तेषामुद्विक्तेवेदानामम्बुनीनामिव निःस्वन ॥ शु वा बुबुधरे जन्म विबुधा मुवनेशिनः ॥ १४ ॥ ततः शक्राङ्गया देवपुतना नियुयुर्दिवः ॥ तारनभ्येन सञ्चाना महाम्बोरेव वीचयः ॥ १५ ॥ हस्त्यथरथगर्धवर्नर्तकोपचयो दृषाः ॥ इत्यमूनिमुरेदार्णा महानीकानि नियुयुः ॥ १६ ॥ अथ सौधर्मकल्पेशो महैरावतर्द-

॥ १० ॥ उससमय सब देवोंके आसन अकस्मात् क्रांपने लगे थे मानों उन देवोंको बड़े संभ्रमके साथ उस ऊंचे आसनसे नीचे उतार रहे हों ॥ ११ ॥ जिनके मुकुटोंमें लगेहुये मणि कुछ कुछ हिल रहे हैं ऐसे देवोंके मस्तक अपने आप ऐसे नम्रीभूत होगये थे मानों बड़े आश्चर्यसे सुर असुर आदि सबके गुरु श्रीवृषभदेवके जन्मकी सूचना ही कर रहे हों ॥ १२ ॥ भगवानके जन्म होनेके समय कल्पवासी देवोंके विमानोंमें अपने आप घंटा बजने लगा, ज्योतिषियोंके विमानोंमें सिंहनाद होने लगा, व्यंतरोके आवासोंमें भेरी बजने लगी और भवनवासियोंके भवनोंमें शंख बजने लगे ॥ १३ ॥ उठी हुई लहरोंसे गरजते हुये समुद्रके समान उन बाजोंके गंभीर शब्द सुनकर सब देवोंने समझलिया कि तीनों लोकोंके स्वामी श्रीवृषभदेव का जन्म हुआ है ॥ १४ ॥ जिसप्रकार शब्द करती हुई महासागरकी लहरें अनुक्रमसे आती हैं उसीप्रकार इंद्रकी आज्ञासे देवोंकी सेना भी शब्द करती हुई अनुक्रमसे स्वर्गसे निकली ॥ १५ ॥ हाथी, घोड़े, रथ, गंधर्व, नृत्यकरनेवाली, अप्सरायें और बौल इसप्रकार इंद्रकी यह सातप्रकारकी महामेना निकली ॥ १६ ॥

अथानंतर—सौधर्म स्वर्गके इंद्रने इंद्रानी सहित ऐरावत हाथीपर चढकर अनेक देवों सहित स्वर्गसे प्रस्थान किया ॥ १७ ॥ इंद्रके चारों ओर सामानिक त्रायस्त्रिंश पारिषद आत्परक्ष और लोकपाल जातिके देव चल रहे थे ॥ १८ ॥ उससमय दुंदुभी वाजे भी बड़े जोरसे बज रहे थे

तिन । समग्रह्यं सम शन्या पन्तश्च विवृत्रैर्नृणः ॥ १७ ॥ ततः । सामानि कृत्रयास्त्रिग्यास्त्रिदासराः । आत्मरक्षैः समं लौतगात्राश्च परिवत्रिरे ॥ १८ ॥
 दृढुभीना महाध्यानैः । मृगाणा जययोषकेः । महानभूतदा ध्यानः । सुरानीकेषु विष्णु नृ ॥ १९ ॥ हमति केचिन्मृगंति वल्गान्मृग स्तोत्रं दद्यापि । पुरा धात्रस्त
 गायति सुर स्तव प्रमोदेनः ॥ २० ॥ नभोगण तदा वृश्चनम रुच्य त्रिदशाधिपाः । स्वैस्त्वैषैव नैराजमुर्याहनेन पु गतिः ॥ २१ ॥ तेषामपतना नन-
 विवैनरतत नभः । त्रिषष्टिपट्टेभ्योऽप्यस्यां रमिकस्तृत् ॥ २२ ॥ नन सरसि नाकीवृद्धं चोताच्छागीणि । सम ॥ २३ ॥ वक्तुयात्रा नेनु पकजः
 भ्रि ॥ २३ ॥ नभोबुधौ सुराधीशपुत्रनाचलचोचिके । मल्ला इव सेजुरुत्करा सुरवारणाः ॥ २४ ॥ क्रमादथ सुरानीक्रान्यवरादधिराद् भुव ।

और देव भी जय जय शब्द कर रहे थे जिससे देवोंकी उस सेनामें उत्तरोत्तर बड़ा भारी कोलाहल
 बढ़ता जाता था ॥ १९ ॥ उस समय आनंदित हुये कितने ही देव हैस रहे थे, कितने ही नृत्य कर
 रहे थे, कितने ही उछल रहे थे, कितने ही गरज रहे थे, कितने ही आगे आगे दौड़े जा रहे थे
 उस समय—॥ २० ॥ वे सब देव पृथक् पृथक् अपने अपने विमान और वाहनों पर चढ़कर संपूर्ण
 आकाशरूपी आंगनको घेरकर आ रहे थे ॥ २१ ॥ अपने अपने विमान और वाहनोंके द्वारा नाच
 उतरते हुये उन देवोंसे आकाश बराब हो गया था और ऐसा जान पड़ता था मानों तिरिसठ पटल
 वाले स्वर्गसे यह कोई दूसरा सर्ग ही बन रहा है ॥ २२ ॥ उस समय वह आकाश एक सरोवरके समान
 जान पड़ता था, क्योंकि इंद्रके नरीरका शीतल प्रकाश ही उसमें स्वच्छ जलके समान जान पड़ता था
 और असराओंके मंदमंद हंसते हुये मुख ही कमलकी शोभा धारण करते थे ॥ २३ ॥ अथवा वह आकाश
 समुद्रके समान जान पड़ता था क्योंकि इंद्रकी चलती हुई सेना ही उसमें तरंगोंके समान जान
 पड़ती थी और ऊपरको सूंड किये हुये देवोंके हाथी ही उसमें बड़े बड़े मगरमच्छोंके समान जान
 पड़ते थे ॥ २४ ॥ इस प्रकार अनुक्रमसे चलती हुई वह देवोंकी सब सेना बहुत शीघ्र जमीनपर उतर
 पड़ी और अनेक उत्कृष्ट कद्वियोंसे सुशोभित अयोध्या नगरीमें जा पहुंची ॥ २५ ॥ उस समय देवोंकी

अवतीर्य पुरीं प्रापुरयोध्यां परमर्द्धनी ॥ २५ ॥ तत्पुरं विष्वगोवेष्ट्य तदास्तु-सुरसैनिकाः । राजांगणं च संरुद्धमभूद्विद्रेमहोत्सवैः ॥ २६ ॥
 प्रसवागारमिन्द्राणी ततः प्राविशदुत्सवात् । तत्रापश्यन्कुमारेण सार्द्धं ता जिनमातरं ॥ २७ ॥ जिनमाता तदा शैल्या दृष्टा सा सानुरागया । सध्य-
 येव हरित्वाची सगता वालभानुना ॥ २८ ॥ मुहुः प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्य च जगद्गुरुं । जिनमातु पुर स्थित्वा श्लाघते स्मेति ता शची ॥ २९ ॥
 त्वमवभुवनांवासि कल्याणी त्व सुमगला । महादेवी त्वमेवाद्य त्व सपुण्या यशस्विनी ॥ ३० ॥ इत्यभिष्टुभ्य गृह्णागी ता मायानिद्रयायुजत् । पुरो-
 निधाय सा तस्या मायाशिंशुमथापर ॥ ३१ ॥ जगद्गुरुं समादाय कराभ्या सागमन्मुद । चूडामणिमिवोत्सर्पचेजसा व्यातविष्टप ॥ ३२ ॥ तदात्र-

सेना सब ओर उस अयोध्या नगरमें फैल गई और बड़े उत्सवके साथ आयेहुये इंद्राकें द्वारा महा-
 राज नाभिका आंगन खूब भरगया ॥ २६ ॥ तदनंतर इंद्रानीने बड़े हर्षके साथ प्रसूतिगृहमें
 प्रवेश किया और वहां कुमार श्रीऋषभदेवके साथ साथ जिनमाता श्रीमरुदेवीके दर्शन किये ॥ २७ ॥
 जिसप्रकार लालिमा सहित संख्या उदय होते हुये सूर्यसहित पूर्वदिशाको देखती है उसीप्रकार
 उस समय इंद्रानीने जिनमाताको बड़े प्रेमसे देखा था ॥ २८ ॥ इंद्रानीने वहां जाकर पहिले ही प्रद-
 क्षिणा दी फिर जगतगुरु श्रीऋषभदेवको नमस्कार किया और तदनंतर माताके सामने खडे होकर
 वह इसप्रकार उसकी स्तुति करने लगी कि- ॥ २९ ॥ हे माता आज तू तीनों लोकोंकी माता हुई
 है संसारका कल्याण और मंगल करनेवाली तू ही है, तुझे ही महादेवी कहना चाहिये, पुण्यवती
 भी तू ही है और संसारमें यशस्विनी भी तू ही है ॥ ३० ॥ इसप्रकार इंद्रानीने गुरुरूपसे जाकर
 जिनमाताकी स्तुति की और उसे मायामयी निद्रासे अचेत कर दिया, तदनंतर एक दूसरे माया
 मयी वालकको माताके सामने रखकर अपने शरीरसे निकलते हुये तेजसे संसारको व्याप्त कर-
 नेवाले चूडामणिरत्नके समान जगतगुरु श्रीऋषभदेवको दोनों हाथोंसे उठाया और वह बड़ी प्रसन्न
 हुई ॥ ३१-३२ ॥ अत्यंत दुर्लभ ऐसे भगवानके शरीरको स्पर्श कर वह इंद्रानी उस समय ऐसी प्रसन्न

स्पर्शमासाद्य सुतुल्यमसौ तदा । मेने त्रिभुवनैश्वर्यं स्वसात्कृतिमिवाखिल ॥ ३३ ॥ मुहुस्तन्मुखमालोक्य स्पृष्ट्वाप्राय च तद्रूपः । परा प्रीतिमसौ भजे हर्षविस्फारितेक्षणा ॥ ३४ ॥ तत कुमारमादाय ब्रंजती सा बभौ भृश । द्यौरिवार्कमभिव्याप्तनभस भासुराशुभिः ॥ ३५ ॥ तदा मंगलधारिण्यो दिक्कुमार्यं पुरो ययुः । त्रिजगन्मंगलस्यास्य समृद्धय इवोच्छ्रिताः ॥ ३६ ॥ छत्र ध्वज सकलशं चामरं सुप्रतिष्ठक । भृंगारं दर्पण तालमिल्या-
हुर्मंगलाष्टक ॥ ३७ ॥ स तदा मंगलानां च मंगलत्व पर वहन् । स्वदीप्तया दीपिकालोकानरुणत्तरुणशुमान् ॥ ३८ ॥ तत करतले देवी देवराजस्य त न्यधात् । बालार्कमौदये सानौ प्राचीव प्रस्फुरन्मणौ ॥ ३९ ॥ गर्विणद्रस्तिमिद्राण्याः करादादाय सादर । व्यलोकयत्स तद्रूप

हुई मानों तीनों लोकोंका संपूर्ण ऐश्वर्य उसने अपने आधीन ही कर लिया हो ॥ ३३ ॥ उसने कईबार भगवानका मुख देखा कईबार उनके शरीरको स्पर्श किया और उसकी सुगंध ग्रहण की । इन सब कारणोंसे उत्पन्न हुये हर्षसे उसके नेत्र प्रफुल्लित होगये थे और वह बहुत ही संतुष्ट होती हुई ॥ ३४ ॥ तदनंतर भगवानको गोदीमें लेकर वह चलने लगी उस समय वह ऐसी सुशो-
भित हो रही थी मानों अपनी प्रकाशमान किरणोंसे आकाशको व्याप्त करनेवाले सूर्यको ले जाता हुआ आकाश ही सुशोभित हो रहा हो ॥ ३५ ॥ तीनोंलोकोंमें मंगल करनेवाले भगवानके आगे आगे अष्टमंडलद्रव्यको धारण करनेवाली दिक्कुमारी देवियां चलने लगीं उस समय वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों इकड़ी की हुई भगवानकी ऋद्धियां ही हों ॥ ३६ ॥ छत्र ध्वजा, कलश, चामर सुप्रतिष्ठ (ठौना) झारी, दर्पण ताडका पंखा ये आठ मंगलद्रव्य कहलाते हैं ॥ ३७ ॥ मंगलोंमें भी उत्तम २ मंगलोंको देनेवाले और तरुण सूर्यके समान वे भगवान उससमय अपनी कांतिसे दीपकोंका भी मंद कर रहे थे ॥ ३८ ॥ जिसप्रकार पूर्व दिशा अनेक मणियोंसे प्रकाशमान उदयाचल पर्वतके शिखरपर उदय होते हुये प्रातःकालके सूर्यको विराजमान करती है उसीप्रकार इंद्रानीने भी उस समय इंद्रकी हथेलीपर भगवान वृषभदेवको विराजमान किया ॥ ३९ ॥ सौधर्मस्वर्गके इंद्रने बड़े

समीतिस्फारितेक्षणः ॥ ४० ॥ त्वं देव जगतां ज्योतिस्त्वं देव जगतां गुरु । त्व देव जगतां धाता त्व देव जगतां पति ॥ ४१ ॥ त्वामाननंति सुश्रिय
केवलज्ञानमास्वतः । उदयाद्रिं मुनीन्द्राणामभिवंद्य महोन्नति ॥ ४२ ॥ त्वया जगदिदं मिथ्याज्ञानाघतमसावृत । प्रबोध नेष्यते भव्यकमलाकरव-
धुना ॥ ४३ ॥ तुभ्यं नमोधिगुरवे नमस्तुभ्यं महाधिगे । तुभ्यं नमोस्तु भव्याब्जवधवे गुणसिधवे ॥ ४४ ॥ त्वत् प्रबोधमिच्छंत प्रबुद्धमुवनत्रयम् ।
तव पादवुज देव मूर्ध्नो दध्मो धृतादर ॥ ४५ ॥ त्वयि प्रणयमाधत्ते मुक्तिलक्ष्मीः समुत्सुका । त्वयि सर्वे गुणा स्फूर्तिं दायब्धौ भग्नयो यथा

आदरसे इंद्राणीके हाथसे भगवानको अपनी गोदीमें लिया और अतिशय प्रसन्न होकर तथा
मेथीको प्रफुलित कर वह भगवानका रूप देखने लगा और ॥ ४० ॥ भगवानकी स्तुति करलेला कि-
हे देव आप इस जगतको प्रकाश करनेवाले हैं, जगतके गुरु हैं आप ही इस जगतके विधाता हैं
और आप ही इस जगतके स्वामी हैं ॥ ४१ ॥ हे नाथ ! विद्वान लोग आपको ही
सुनियोंके द्वारा बंदना करने योग्य और अतिशय ऊँचा ऐसा कैवलज्ञानरूपी सूर्यको उदय होनेके
लिये उदयाचल पर्वत मानते हैं ॥ ४२ ॥ हे देव ! भव्यरूपी कमलसमूहको प्रफुलित
करने लिये आप सूर्यके समान हैं, मिथ्याज्ञानरूपी गाढ अंध कारसे ढकाहुआ यह संसार अब
आपके द्वारा ही प्रकाशमान होगा ॥ ४३ ॥ हे देव ! आप गुरुओंके भी गुरु हैं इसलिये आपको
नमस्कार हो, आपथूत भविष्यत वर्तमान तीनोंकालोंके सब पदार्थोंको जाननेवाले महाबुद्धिमान
हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप भव्यरूपी कमलोंको प्रफुलित करनेवाले सूर्य हैं और गुणोंके
समुद्र हैं इसलिये आपको वारंवार नमस्कार हो ॥ ४४ ॥ हे देव ! आप तीनोंलोकोंको जाननेवाले हैं
आपसे ज्ञान प्राप्त करनेकी इच्छा करते हुये हम लोग आपके चरणकमलोंको बड़े आदरसे अपने
मस्तकपर धारण करते हैं ॥ ४५ ॥ हे नाथ ! मुक्तिरूपी लक्ष्मी बड़ी उत्कंठित होकर आपसे स्नेह
रखती है और जिसप्रकार समुद्रमें मणि बढते रहते हैं उसीप्रकार संपूर्ण गुण आपमें सदा बढते

॥ ४६ ॥ स्तुतेति स तमारोप्य स्वमंकं सुरनायकः । हस्तमुच्चालयामास मेरुप्रस्थानसभ्रमी ॥ ४७ ॥ जयेश नंद वर्द्धस्व त्वमित्युच्चैर्गिरः सुरा । तदा कलकल चूर्वाधिरिक्तदिङ्मुखं ॥ ४८ ॥ नभोगणमथोत्पुरुच्चरज्ज्यधोषणाः । सुरचापानि तन्वत. पसरद्भूषणाशुभि. ॥ ४९ ॥ गधर्बारब्धसगीता नेटुरप्सरस पुर. । श्रूयताकाः समुत्क्षिप्य नभोरगे चलकुचाः ॥ ५० ॥ इतो मुतः समाकीर्णं विमानैर्वसुदा नभः ॥ सरत्नैरुन्मि प्लेत्रमिव रेजे विनिर्मल ॥ ५१ ॥ सिता. पयोधरा नीलैः करिद्रै. सितकेतनैः । सबलकैर्विनीलात्रै. सगता इव रेजिरे ॥ ५२ ॥ महाविमानस-

रहते हैं ॥ ४६ ॥ इसप्रकार इंद्रने भगवानकी स्तुति की और उन्हें, अपनी गोदीमें विराजमान कर सव-सेनाको मेरुपर्वतपर प्रस्थान करनेकी सूचना देनेकेलिये अपना हाथ उठाकर इशारा किया ॥ ४७ ॥ उस समय देवोंमें बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था 'हे स्वामिन् आपकी सदा जय हो आप सदा आनंदरूप रहें' इसप्रकार देव लोग बड़े जोरसे कलकल शब्द कर रहे थे जिनसे सब दिशाएँ भर गई थीं किसीको कुछ भी सुनाई नहीं पड़ता था ॥ ४८ ॥ इंद्रकी आज्ञा पाते ही जयजय शब्द करते हुये और अपने आभूषणोंकी फैली हुई किरणोंसे अनेक इंद्रधनुष बनाते हुये वे सब देव आकाशमें चलने लगे ॥ ४९ ॥ उस आकाशरूपी रंगभूमिमें सबसे आगे अनेक अप्सराएँ नृत्य करती हुई जा रहीं थीं उस समय उनके साथ साथ गंधर्वदेव अपना संगीत प्रारंभ कर रहे थे, उन अप्सराओंके स्तन कुछ कुछ हिल रहे थे और वे अपनी मोहरूपी पताकाएँ इधर उधर उड़ा रही थीं ॥ ५० ॥ रत्नजडित देवोंके विमानोंसे इधर उधर सब जगह व्याप्त हुआ निर्मल आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों भगवानको देखनेके लिये 'उसने अपने नेत्र ही प्रफुल्लित किये हों ॥ ५१ ॥ आकाशके सफेद बादल सफेदध्वजाओंमहित काले हाथियोंसे मिलकर ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों वे कौंचपक्षियोंसहित काले बादलोंसे ही मिलरहे हों ॥ ५२ ॥ कहीं कहींपर अनेक बादल देवोंके बड़े बड़े विमानोंकी टक्करसे चूरचूर हो नष्ट हो गये थे सो ठीक

वहै क्षुण्णा जलधरा कवित् । प्रेणुमूर्हतां रोधावश्यं त्वे जडालका ॥ ५३ ॥ सुरयकटदानं युगाकृष्टमध्वरा । वनाभोगाञ्जलुल्लोकरसंक्रमे-
नवन्वि ॥ ५४ ॥ अगभाभिः सुरेद्राणा तेजोर्कस्य पराहत । निलिल्ये काप्यविज्ञात लज्जाभिव परागत ॥ ५५ ॥ दिवाकराग्राह्ये विव-
र्य्य सुरेशिना । देहोद्योता दिशो भेजुर्भोग्या हि बलिना स्त्रिय ॥ ५६ ॥ सुरभरद्वनोभूतसरोवुज्जलान्त्रित । नृत्तमप्सरसा देवानकरोद्रासिगा
न्मृश ॥ ५७ ॥ शृण्वत कलगीतानि किन्नराणा जिनेगिनः । गणैर्विरचितान्यापुरमरा कर्णयो फल ॥ ५८ ॥ वपुर्भगवन्तो द्विज

ही है क्योंकि जो जड (जल) रूप होकर भी वडोंसे विरोध करते हैं वे नष्ट होने ही हैं ॥ ५३ ॥ देवोंके
हाथियोंके गंडस्थलसे जो मद झर रहा था उसकी सुगंधसे अनेक अभ्र बनोंके अच्छे २ प्रदेशोंको
छोड़कर वहां आगये थे । सो ठीक ही है क्योंकि यह कहावत सत्य है कि लोगोंको नईनई वस्तु
अच्छी लगती है ॥ ५४ ॥ उस समय इंद्रोंके शरारोंकी कान्तिसे सूर्यका प्रकाश भी मंद पड़ गया
था और इसलिये ही वह मानों अतिशय लज्जित होकर न जाने कहाँ छिप गया था ॥ ५५ ॥
इंद्रोंके शरारोंका उद्योत सूर्यकी किरणोंका (हाथोंका) आलिंगन छोड़कर सब दिशाओंके सभीप
जा पहुंचा था सो ठीक ही है स्त्रियां बलवान पुरुषोंके ही योग्य होती हैं । भावार्थ—इंद्रोंकी कान्ति
सूर्यकी कान्तिको भी भंदकर सब जगह फैल गई थी ॥ ५६ ॥ ऐरावत* हाथीके दांतोंपर सरोवर बने
हुये थे उनमें कमल खिल रहे थे और उनकी कलियोंपर अप्सराओंका नृत्य हो रहा था । वह नृत्य
उस समय देवोंको भी रसिक बना रहा था ॥ ५७ ॥ किन्नर जातिके देव भगवानके गुणोंसे भरे

* सौधर्म रसर्गका ६६ भगवानकी जन्मोत्सवकी सवारीकीलिय एक मायामयी ऐरावत हाथी बनाता है जो कि एक लाव्य योजनका होता है
उसके सौ मुंह होते हैं प्रत्येक मुँहमें आठ आठ दात होते हैं, प्रत्येक दातपर एक एक सरोवर होता है एक एक मरोत्रमें एकमौपञ्चम कमलनि,
(कमलकी बेल) होती है प्रत्येक कमलिनीपर पञ्चम २ कमल होते हैं, एक एक कमलकी एकमोआठ कलिया होती हैं और एक एक केलीपर
एक एक अप्सरा नृत्य करती है। इसप्रकार सब सचाईम करोड़ अप्सरायें हाथीके दांतोंपर नृत्य करती है । १००×४×१×१ २५×१५×१०८×१ =
२७०००००००० ।

न्यतो विमिषेक्षणा । नेत्रोरनिषेवासौ फलं प्राप्नुस्तदानरा ॥ ५९ ॥ स्वकारोप सितच्छत्रवृत्तिं चामरधनुन ॥ कुर्वत स्वर्गोद्योगं
 प्राहरस्य स्म वैभव ॥ ६० ॥ सौवर्गाधिपतेरकमध्य, नमवीजिन ॥ भेजे सितातपत्रेण तद्देशानसुरेश्वर ॥ ६१ ॥ सन्त्कुमारमहिद्रुनायवौ धन-
 नायक । चामरेरत व्यधुन्वाता बहुक्षीराब्धिवीचिभि ॥ ६२ ॥ दृष्ट्वा तद्वातनीं भूर्तिं कुदृष्टिमरुतो परे । सन्मार्गक्षेममतेनुरिद्रप्रामाग्यन्यथिता ॥ ६३ ॥
 कृतं सोपानमग्रेरिन्द्रनिलैर्व्यराजत । भक्त्या खमेव सोपानपरिणाममिवाश्रित ॥ ६४ ॥ ज्योति पटलमुल्लङ्घ्य प्रययु मुरनावका । अवतारोक्ति

हुये बडे मधूर गीत गा रहे थे जिन्हें सुनकर अन्य देवलोग भी अपने कानोंको सफल कर रहे
 थे ॥ ५८ ॥ वे देवगण दिमिकार रहित दृष्टिसे भगवानका दिव्य शरीर देख रहे थे और
 उसी समय अपने दिमिकार रहित नेत्रोंकी प्राप्तिका यथेष्ट फल भोग रहे थे ॥ ५९ ॥
 भगवानको गौदमें लेना, सफेद छत्र धारण करना और चमर डुलाना आदि समस्तकार्य स्वयं
 इंद्रलोग कर रहे थे । सो ठीक ही है वैभव इसीका नाम है ॥ ६० ॥ भगवान श्री वृषभदेव साधव्य
 स्वर्गके इंद्रकी गोदधे धिराजमान थे, ऐशान स्वर्गका इंद्र उनपर सफेद छत्र लगाये हुये था और
 ॥ ६१ ॥ सानत्कुमार और माहेंद्र स्वर्गके इंद्र तीर्थकर भगवानके दोनों ओर खंड होकर क्षीर-
 सागरकी अनेक लहरोंके समान चमर डुला रहे ॥ ६२ ॥ अन्य कितने ही मिथ्यादृष्टी देव श्रीजिनेंद्र
 देवके जन्मसमयकी भारी विभूति देखकर और इंद्रोंकी भक्ति तथा कर्तव्यपर विश्वास रखकर
 सद्धर्ममें श्रद्धा करने लगे थे ॥ ६३ ॥ इंद्रनीलमणिकी गेरुपर्वतपर्यंत बनाई हुई सीढियां ऐसी सुशोभित
 हो रही थीं मानों आकाश ही भक्तिवश सीढ़िरूप परिणत होकर उपस्थित हुआ हो ॥ ६४ ॥ अनु-
 क्रमसे वे इंद्र ज्योतिषमंडलको उलंधनकर उसके मार्गकी ओर जाने लगे । उनके नीचे तारा-
 ओंसहित आकाश उन्हें रंगा जान पड़ता था मानों खिली हुई कयोदिनियों सहित सरोवर ही
 हो ॥ ६५ ॥ चलते चलते वे सब इंद्र निन्यानवे हजार योजन ऊंचे गिरिराज मेरुपर्वतपर जा

वीथि नयनमाना सुमुहनी ॥ ६५ ॥ ततः प्रापुः सुरभोगा गिरिराज तमुच्छिन्न । योजनानाः महस्यणि नयनिं च नवेव च ॥ ६६ ॥
 मुकुटश्रीग्निभाति चूलिका यस्य मूर्धनि । चूडाल्नाश्रिय धत्ते यस्यामृगविमानकं ॥ ६७ ॥ यो धत्ते स्मन्निवेन भद्रशाल्वनं महत् ।
 परिधानमिवालीन वनच्छाद्यैर्महाभुम्भैः ॥ ६८ ॥ मेदशलायामथायाया विप्रते नन्दन वनं । यः कटीमूलादनेव नानारत्नमयाधिप ॥ ६९ ॥ यश्च
 सौमनसोद्यान विभाति शुक्रसच्छाये । सपुष्पमुपमंरव्यानिमिश्रोक्षसितपद्मम् ॥ ७० ॥ यम्यालंरुक्ते रूढपर्यन्तं फट्कृतं वनं । आहूतमनुयुः पुण्यैर्द्विभान
 ओसरश्रिय ॥ ७१ ॥ यस्मिन्नन्तिवने दिक्षु चैत्यवैरमानि भव्यलः । हस्ततोप दुमभाति प्रोन्नपन्मणिर्दोमिभिः ॥ ७२ ॥ क्षिरज्जम्ब मसुतुंगो धत्ते

पहुंचे ॥ ६६ ॥ उमपर्वतके मस्तक परकी चूलिका मुकुटके समान सुशोभित है और उसके ऊपर सौधर्मस्व-
 र्गका ऋजु विमान चूडामणि रत्नकी शोभा धारण करता है ॥ ६७ ॥ उस पर्वतके नितंब भागके नीचे धनी
 छायावाले अनेक बड़े बड़े वृक्षोंसे सुशोभित भद्रशाल महा वन ऐसा जान पड़ता है मानों उस मेरु पर्वतने
 हरित वर्णकी धोती ही पहनी हो ॥ ६८ ॥ उस ही पहिली मेसलापर (कटनीपर) अनेक रत्नमय वृक्षोंसे
 सुशोभित नन्दन वन ऐसी शोभा धारणकर रहा है मानों उसकी करधनी ही हो ॥ ६९ ॥ तोतके समान
 हरित वर्णके अनेक पत्र और पुष्पोंसे सुशोभित सौमनस वन ऐसा अच्छा जान पड़ता है मानों
 हरित वर्णके पत्ते और पुष्पोंसे सुशोभित मेरु पर्वतका दुपट्टा ही हो ॥ ७० ॥ आये हुये भ्रमरोंसे
 सुशोभित अनेक पुष्पोंके द्वारा मुकु की शोभा धारण करता हुआ पांडुक वन उसके शिखरप-
 र्यन्तके ऊपरी भागको सुशोभित कर रहा है ॥ ७१ ॥ उमप्रकार उसपर चार चरन हैं प्रत्येक वनकी
 एक एक दिशामें एक एक जिन मंदिर है सब मिलकर सोलह जिनमंदिर हैं और वे देदीप्य-
 मान मणिकी कांतियोंसे ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानों सागोंके विमानोंकी ओर हंस रहे
 ही हों ॥ ७२ ॥ वह पर्वतस्वर्णमय है और बहुत ऊंचा है इसलिये ऐसा जान पड़ता है मानों लवण-
 समुद्ररूपी वस्त्र पहने हुये जंबूद्वीपरूपी महाराजका मुकुट ही हो ॥ ७३ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवके पुण्य

यो मौलिविभ्रम । जन्तून्पमर्हान्तुल्यवणाभोधिविभ्रमः ॥ ७३ ॥ ज्योतिर्गणश्च सतित्यार्थ पर्वतिर्गणश्च सतित्यार्थ
॥ ७४ ॥ आराधयति य नित्य चारणा पुण्यवाछया । विद्याधराश्च मुदिता जिनद्रमिव सूत्रत ॥ ७५ ॥ देवोत्तरकुल्यश्च स्वपादगिरिभि
सदा । आवृत्य पाति निर्वाध तद्धि माहात्म्यमुन्नेते ॥ ७६ ॥ यत्य कदरभागेषु निवसति सुरासुरा । सागनाः स्वर्गमुत्तुज्य नाकजोभापहासिपु
॥ ७७ ॥ य पाङ्कवनेदेशे शुची स्फटिकनिर्मिताः । शिला धिमर्ति तीर्थेशमभिषेकक्रियोविता ॥ ७८ ॥ यस्तुगो विबुधाराध्यः सततर्तुसमाश्रय ।

रूप अभिषेककी सामिग्री धारण करनेसे वह सदा पवित्र रहता है और अतिशय समृद्धशाली है
इसलिये ही मानों ज्योतिर्बीजा के देव सदा उसकी प्रदक्षिणा दिया करते हैं ॥ ७४ ॥ वह पर्वत श्रीजि-
नैन्द्रदेवके समान उन्नत (श्रेष्ठ) है इसलिये ही अनेक चारणगुनि पुण्यकी इच्छा करतेहुये ही सदा उस-
पर बिहार किया करते हैं और विद्याधर लोग बड़े हर्षसे उसकी सेवा किया करते हैं ॥ ७५ ॥ वह पर्वत अपने
आश्रित देवकुरु उत्तरकुरु भोगभूमियोंको अपने समीपवर्ती गजदंत आदि पर्वतोंसे घेरकर सदा निर्वा-
धभीतिसे उनकी रक्षा किया करता है सो ठीक ही है अपने आश्रितकी रक्षा करना ही बड़े पुरुषोंका माहात्म्य
है ॥ ७६ ॥ उसकी गुफाओंके प्रदेश इतने सुंदर हैं कि स्वर्गकी शोभाको भी लज्जित कर रहे हैं और इस
लिये ही अनेक देव और भवनवासी आदि असुर अपने स्वर्ग और भवनोंको छोडकर अपनी
देवांगनाओंसहित वहां आकर निवास करते हैं ॥ ७७ ॥ उस पर्वतके पांडुक बनसंवंधी प्रदेशोंमें
अत्यंत निर्मल स्फटिक मणिकी बनी हुई और तीर्थकरोंके अभिषेक करने योग्य ऐसी पांडुक
शिलायें बड़ी अच्छी सुशोभित हो रही हैं ॥ ७८ ॥ वह मेरुपर्वत ठीक सौधर्म स्वर्गके समान जान
पडता है क्योंकि जिसप्रकार सौधर्म स्वर्ग बहुत ऊंचा है उसीप्रकार वह पर्वत भी बहुत ऊंचा है
सौधर्मस्वर्गमें जिसप्रकार देवलोग सदा निवास किया करते हैं उसीप्रकार उस पर्वतपर भी देवलोग
सदा निवास किया करते हैं सौधर्मस्वर्ग जिसप्रकार ऋजुविमानसे सुशोभित है उसीप्रकार वह

सौधर्मद्र इवाभाति ससेव्यौऽप्सरसां गणैः ॥ ७९ ॥ तस्माच्च सुरा प्रापुः प्रीतिमुवतिशालिनं । रांमणीयकसंभूतिं स्वर्गस्येवाधिदेवत ॥ ८० ॥ ततः परीत्य त प्रीत्या सुरराजः सुरैः सम । गिरिराजं जिनेन्द्राकं मूर्द्धन्यस्य न्यधान्मुदा ॥ ८१ ॥ तस्य प्रागुत्तराशया महती, पांडु-काह्वया । शिलास्ति जिननाथानामभिषेक विभर्ति या ॥ ८२ ॥ शुचिः सुरभिरयतरामणीया मनोहरा । पृथिवीवाष्टमी भाति या युक्तपरिमडला ॥ ८३ ॥ शतायता तदद्दं च विस्तीर्णाष्टोच्छ्रिता मता । जिनैर्योजनमानेन सा शिलोद्धुसस्थितिः ॥ ८४ ॥ क्षीरोदवारिभिर्भूयः क्षालिता या सुरोत्तमैः । शुचित्वस्य परा काष्ठां संविभर्ति सदोज्ज्वला ॥ ८५ ॥ शुचित्वान्महनीयत्वात्पवित्रत्वाच्च भाति या । धारणाच्च जिनेद्राणां जिनमतेव

पर्वत भी छहों ऋतुओंसे सदा सुशोभित है अथवा सौधर्मस्वर्गमें जिसप्रकार सदा सब ऋतुओंकी शोभा रहती है उसीप्रकार मेरुपर्वतपर भी सबऋतुओंकी शोभा रहती है, सौधर्मस्वर्ग जिसप्रकार अनेक अप्सराओंसे सेव्य है उसीप्रकार वह पर्वत भी अनेक अप्सराओंसे सेव्य है अथवा वह पर्वत अनेक जलाशयोंसे सुशोभित है ॥ ७९ ॥ इसप्रकार अतिशय मनोहर, अतिशय उन्नत, स्वर्गके अधिष्ठाता देवताके समान उस सुमेरुपर्वतको पाकर देव लोग बहुत ही प्रसन्न हुये ॥ ८० ॥ तदनंतर इंद्रने सब देवोंके साथ साथ बड़े प्रेमसे उस गिरिराज सुमेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा दी उसके मस्तकपर बड़े हर्षसे श्रीजिनेन्द्ररूपी सूर्यको विराजमान किया ॥ ८१ ॥ उस मेरु पर्वतके पांडुकवनमें उत्तर दिशाकी ओर एक बड़ी भारी पांडुकशिला है ॥ ८२ ॥ वह शिला अत्यंत पवित्र है अत्यंत सुंदर और अत्यंत मनोहर है तथा अपनी गोलपरिधिसे अष्टमी पृथ्वी सिद्धशिलाके समान सुशोभित होती है ॥ ८३ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवने उसकी लंबाई सौ योजन चौडाई पचास योजन और उंचाई आठ योजन कही है तथा उसका आकार ठीक अर्द्धचंद्राकार कहा है ॥ ८४ ॥ वह पांडुकशिला सदा निर्मल रहती है और सदा पवित्र रहती है तिसपर भी इंद्रने क्षीरसमुद्रके जलसे अनेक बार उसका प्रक्षालन किया है इसलिये वह पवित्रताकी चरमसीमाको प्राप्त हो गई है ॥ ८५ ॥ वह

निर्मला ॥ ८६ ॥ यस्यां पुष्पोपहारश्रीर्व्यज्यते जातु नजिमां । सांवर्ण्यादमरोन्मुक्तमुक्ताव्यक्तैर्फलच्छविः ॥ ८७ ॥ जिनांनाभिधेकाय यां धत्ते सिहविष्टर । मेरोरिवोपरि पर परार्थ्य मेरुमुच्चैः ॥ ८८ ॥ तत्पर्यते च या धत्ते सुस्थिते दिव्यविष्टरे । जिनाभिषेचने कलसे सौधमैशाननाथयोः ॥ ८९ ॥ नित्योपहाररुचिरा सुरैर्नित्य कृतार्चना । नित्यमगलसर्गीतनृतवादित्रशोभिनी ॥ ९० ॥ छत्रचामरभृगारमुपतिष्ठकदर्पण । कलञ्चध्वजतालानि मंगल-

पांडुकशिला सदा जिनमाताके समान सुशोभित रहती है क्योंकि जिसप्रकार जिनमाता शुचि अर्थात् स्वच्छ है उसी प्रकार पांडुकशिला भी श्वच्छ है जिनमाता जिसप्रकार महनीय अर्थात् पूज्य है उसीप्रकार वह पांडुकशिला भी महनीय अर्थात् पूज्य और निर्मल है, जिनमाता जिसप्रकार अपने गर्भमें श्रीजिनैन्द्रदेवको धारण करती है उसीप्रकार वह शिला भी जन्माभिषेकके समय श्रीजिनैन्द्रदेवको धारण करती है ॥ ८६ ॥ वह शिला साक्षात् मुकाफलके समान निर्मल है देव-लोग उसपर जो सफेद पुष्प चढ़ाते हैं वे उस शिलाके समान ही सफेद होनेसे उसीके रंगमें मिल जाते हैं तुरंत पहिचाने नहीं जा सकते ॥ ८७ ॥ उस पांडुक शिलापर श्रीजिनैन्द्रदेवके अभिषेक करनेकेलिये अति उत्तम और बहुत ऊंचा एक सिंहासन रक्खा हुआ है जो कि ऐसा जान पड़ता है मानों एक मेरुके ऊपर दूसरा मेरुवर्त ही रक्खा हो ॥ ८८ ॥ उस सिंहासनके इधर उधर दोनोंओर सुंदर दो सिंहासन और रक्खे हुये हैं जिनपर सौधर्म और ऐशान् स्वर्गके इंद्र खड़े होकर भगवानका अभिषेककरते हैं ॥ ८९ ॥ देवलोगोंके द्वारा चढ़ाई हुई उत्तम सामिग्रिसि वह शिला बड़ी ही मनोहर जान पड़ती है देव लोग सदा उसकी पूजा किया करते हैं मंगल गीत नृत्य वादित्र आदिस वह सदा सुशोभित रहती है ॥ ९० ॥ उसके समीप ही छत्र, चामर, झारी, सुप्रतिष्ठ, दर्पण कलश, ध्वजा और तालधृत (ताडका पंखा) ये आठ मंगलद्रव्य रक्खे हुये हैं ॥ ९१ ॥ वह पांडुकशिला मुनियोंकी शीलमाला (शीलव्रतकी परंपरा) के समान

नि विप्रति या ॥ ९१ ॥ यामला शीलमालेव मुनीनामसिंमता । जैर्नी तनुरिवात्यस्तभास्वरा सुरभिः शुचिः ॥ ९२ ॥ स्वयं घौतापि या घौता
शतलाः सुरनायकै । क्षीराणवाबुभिः पुण्यस्येवाकरक्षितिः ॥ ९३ ॥ यस्या पर्यंतदेशेषु रत्नालोकैर्विवृत्यते । परितः सुरचापश्रीरन्योन्यव्यतिष
भिभि ॥ ९४ ॥ तामावेष्टय सुरातस्तुर्यथास्व दिक्ष्वनुकमात् । द्रुकाणा जिनस्यामं जन्मकल्याणसपदं ॥ ९५ ॥ दिक्पालाश्च यथायाम्यदिग्निदि-
ग्भासश्रिता । तिष्ठति स्म निकायैः स्वैर्जिनोत्सवदिदक्षया ॥ ९६ ॥ गगनागणमारुध्य व्याप्य मेरोरधिलम्बा । निवेश मुस्तैरनानामभवत्पांडुके
वने ॥ ९७ ॥ पांडुक वनमारुद्धं समतात्सुस्नायकै । जहासेव द्विवो लक्ष्मी क्षमाला कुसुमोत्तरे ॥ ९८ ॥ त्वस्थानाचलितः स्वर्गः सत्यमुद्रात्ति-

निर्मल और मान्य है तथा श्रीजिनेन्द्रदेवके शरीरके समान अत्यंत देदीप्यमान सुगंधित और
पवित्र है ॥ ९२ ॥ यद्यपि वह शिला समं शैत अर्थात् श्वेतवर्णकी है तथापि पुण्य उत्पन्न करने
के लिये स्वानिकी पृथ्वीके समान उसे इंद्रने पुण्यरूप क्षीर सागरके जलसे सैकड़ोंवार प्रक्षालन
किया है ॥ ९३ ॥ उस शिलाने समीपवर्ती प्रदेशोंमें परस्पर खूब भिला हुआ अनेक प्रकारके रत्नोंका
प्रकाश पड़ता है जिससे उस शिलाके चारों ओर सदा इंद्रवनुा सुगोभित रहता है ॥ ९४ ॥ ऐसी उस
शिलाको घेरकर श्रीवृषभदेवके जन्मकल्याणकी विश्रुतिको देखनेकी इच्छा करते हुये वे सब
देवलोग आहुक्रमसे सब दिशाओंमें अपने अपने योग्य स्थानपर बैठ गये ॥ ९५ ॥ दिग्पाल
जालिके देव भी अपने अपने परिवार सहित श्रीजिनेन्द्रदेवका जन्मोत्सव देखनेके लिये दिशा
विदिशाओंमें यथायोग्य स्थानपर जा बैठे ॥ ९६ ॥ देवोंकी सेना भी उस पांडुक वनमें आगम-
नशरूपी आंगनको रोककर और मेरुपर्वतके ऊपरानागमें व्याप्त होकर जा ठहरी ॥ ९७ ॥ इसप्रकार
चारों ओरसे देव और इंद्रोंसे भरा हुआ वह पांडुकवन ऐसा जान पड़ता था मानों अपने वृक्षोंके पुष्प-
ससूँसे स्वर्णकी शोभाकी ओर हंस रहा ही हो ॥ ९८ ॥ उस जन्माभिषेकके समय मेरुको देखकर
कहना पड़ता था कि स्वर्ग अवश्य ही अपने स्थानसे व्युत होकर शून्य हो गया है और इंद्रकी सब वि-

तत्तदा । मेरुस्तु स्वर्गतां प्राप धृतनाकेशवैभव ॥ ९९ ॥ ततोऽभिषेचनमर्चं कुमिद्र प्रचक्रमे । निवेद्याधिशिल् सैहे विपरे प्राङ्मुख प्रमु ॥ १०० ॥ नभोशोष तदापर्य्य सुरदुःखमयोध्वनन् । समतासुरनारीरारिरे नृत्यभूर्जित ॥ १ ॥ महान्कालागरूढामधूपधूमस्तदोदगात् । कलक इव निर्धूत पुण्यैः पुण्यजनाशयात् ॥ २ ॥ विक्षिप्यते स्म पुण्यार्घा साक्षतोदकपुष्पकाः । शक्तिमृष्टिपुष्पान्कर्मैर्विष्वक्पुण्याशका इव ॥ ३ ॥ महामंडपविन्यासस्तत्र चक्रे सुरेश्वरे । यत्र त्रिसुवन कृत्स्नमागे स्मावाधित मिथः ॥ ४ ॥ सुरानोकहसभृता मालास्तत्रावलविता । रेजुर्ग्रामरसगीतैर्गालुक्रामा

भाति इस मेरुपर्वतपर ही आगई है इसलिये यह मेरु ही स्वर्ग हो गया है ॥ ९९ ॥ तदनंतर सौधर्मस्वर्गके इंद्रने भगवान् वृषभदेवको पूर्वदिशाकी ओर सुख करके पांडुकाशिलाके सिंहासनपर विराजमान किया और स्वयं उनका अभिषेक करनेको लिये तैयारी करने लगा ॥ १०० ॥ जिससमय इंद्रने भगवान् को सिंहासनपर विराजमान किया था उससमय देवोंके दुंदुभी संपूर्ण आकाशमें व्याप्त होकर बजने लगे थे और अप्सराओंने चारों ओर महानृत्य करना प्रारंभ कर दिया था ॥ १०१ ॥ उसीसमय काला गुरु नामकी अतिशय सुगंधित धूपका धूआं भी खूब निकलने लगा था और वह ऐसा जान पड़ता था मानों भगवान् के जन्मोत्सवमें संचय किये हुये पुस्यसे सुगंधवान् लोगोंके अंतःकरणसे निकला हुआ कलंक ही हो ॥ १०२ ॥ उसीसमय शान्ति पुष्टि और शरीरकी कांतिकी इच्छा करते हुये अनेक देवलोक चारों ओरसे अक्षत पुष्प और जल सहित अनेक पुण्यरूप अर्घ चढा रहे थे जा कि ऐसे जान पड़ते थे मानों पुण्यके अंश ही हों ॥ १०३ ॥ उस अभिषेकके समय इंद्रोंने वही एक बड़ा भारी मंडप बनाया था । वह मंडप ऐसा था कि उसमें यह संपूर्ण तीनों लोक परस्पर बाधाराहित समा सकता था ॥ १०४ ॥ उस मंडपमें कल्पवृक्षके पुष्पों की अनेक मालायें लटक रहीं थीं जिनपर बैठे हुये भ्रमर गा रहे थे उन गातेहुये भ्रमरोंसे वे मालायें ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों भगवान् जका यश ही गा रही हों ॥ १०५ ॥

इवोशिनं ॥ ५ ॥ अथ प्रथमकल्पेन्द्रः प्रभोः प्रथममज्जने । प्रचके कलशोद्धारं कृतप्रस्तावनाविधिः ॥ ६ ॥ ऐशानेन्द्रोपि ह्येन्द्रश्रीः साद्रचंदनचर्चितं । प्रोदास्थात्कलशं पूर्णं कलशोद्धारमन्तविद्वत् ॥ ७ ॥ शेषैरपि च कल्पेन्द्रैः सानदजयघोषणैः । परिचारकता भेजे यथोक्तपरिचर्यया ॥ ८ ॥ इन्द्राणीप्रमुखा देव्यः साप्तर.परिवारिका । वयूवुः परिचारिण्यो भगलद्रव्यसपदा ॥ ९ ॥ शातकुम्भस्यै कुरम क्षीराबुधे. शुचि । मुराः श्रेणीकृता-स्तोपादानेतु प्रसृतास्ततः ॥ १० ॥ पूतं स्वार्थभुजं गात्रं स्पृष्टुं क्षीराच्छशोणितं । नान्यदरितं जलं योग्यं क्षीराब्जिपसलिलादृते ॥ ११ ॥ मत्वेति नाकिर्निर्जन्ममूलमदोदयैः । पंचमरयार्णवस्यामः सानीयमुपकल्पितं ॥ १२ ॥ अष्टयोजनगभीरैर्मुखे योजनविस्तृतैः । प्रारेभे काचनैः कुर्जेजन्मानभि-

अथानंतरं प्रथमं सौधर्मस्वर्गके इंद्रेने भगवानका प्रथमं अभिषेक करनेकालिये प्रथम ही भगवानकी स्तुति कर पहला कलश उठाया और ॥ १०६ ॥ उसीप्रकार उत्तम शोभा युक्त और कलशोंद्वारा मंत्रको जाननेवाले ऐशान स्वर्गके इंद्रेने घनीभूत चंदनसे चर्चित हुये दूसरे पूर्ण कलशको उठाया ॥ १०७ ॥ शेष इंद्रेने आनंदके साथ जय जय शब्द किये और उन दोनों इंद्रोंके कथनानुसार सेवा करते हुये उनकी सहायता करने लगे ॥ १०८ ॥ अपनी अपनी सहायक अस्त्रोंके साथ इन्द्राणी आदि मुख्य देवियां भी मंगलद्रव्य धारणकर इंद्रकी सहायता करने लगीं ॥ १०९ ॥ तदनंतर बहुतासे देव श्रेणीबद्ध होकर सुवर्णके कलश लेकर क्षीरसमुद्रका पवित्र जल लानेकालिये बड़े संतोषसे निकले ॥ ११० ॥ देवोंने समझा कि भगवान स्वयंभू हैं अतिशय पवित्र हैं उनके शरीरका लथिर भी दूधके समान सफेद और स्वच्छ है इसलिये उनके शरीरको स्पर्श करनेके लिये क्षीरसागरके जलके सिवाय अन्य कोई जल योग्य नहीं है यही विचारकर देवोंने बड़े हर्षके साथ भगवानका अभिषेक करनेकालिये पांचवें क्षीरसागरका जल लाना निश्चय किया ॥ १११-११२ ॥ उन देवोंने सुवर्णके जिन कलशोंसे भगवानका जन्माभिषेक करना प्रारंभ कियाथा वे कलश आठ योजन गहरे थे और उनका मुख एक योजन चौड़ा था । (उनका उदर भी चार

रवणोत्सव' ॥ १३ ॥ महामाना विरेजुस्ते मुराणासुधृता' करैः । कलशा' कल्पपोन्मोपमोपिणो विष्णुकार्पिण' १४ ॥ प्रादुरास्तन्नभोगे स्वर्ण
कुमाधृतार्णसः । मुक्ताफलाचित्तप्रीवाश्चदनद्रवचर्चिता' ॥ १५ ॥ तेषाम योन्यहस्ताग्रसक्रातैर्जलपूरितै' । कलशैर्व्यानशे व्योम हैमै साध्यैरिवाबुदै ॥ १६ ॥
विनिर्ममे बहून्वाहून्तानादित्सु शताध्वर । स तै साभरणैर्भजे भूषणाग इवाग्निप ॥ १७ ॥ दो' सहस्रोद्भूतै कु' रौक्मैर्मुक्ताफलाचितैः । भजे
पुलोमजाजानिभजिनागसमोपमा ॥ १८ ॥ जयति प्रथमा धारां सौधर्मद्रो न्यपातयत् । तथा कलकलो भूयान्प्रचके सुरकोटिभिः ॥ १९ ॥ सैषा

योजन चौडा था) ॥ ११३ ॥ भगवानके अभिषेकके समय छिद्रकालिमा आदि दोषोंसे रहित,
अनेक विघ्नोंको दूर करनेवाले और देवोंके द्वारा हाथों हाथ उठाये हुये वे बड़े भारी कलश बहुत
ही सुंदर जान पड़ते थे ॥ ११४ ॥ अब वे सुवर्णकलश जलसे भरे हुये आकाशमें दिसाई देने लगे,
उनके कंठभाग अनेक प्रकारके मोतियोंसे जड़ेहुये थे और चारोंओरसे घिसे हुये चंदनसे चर्चित
हो रहे थे ॥ ११५ ॥ जलसे भरे हुये उन सुवर्णकलशोंको देवलोग परस्पर एक दूसरेके हाथसे ले
रहे थे उस समय उन कलशोंसे आकाश ऐसा व्याप्त होगया था मानों वह संध्याकी कुछ २ लालिमा
युक्त वादलोंसे ही व्याप्त हो गया हो ॥ ११६ ॥ इंद्रने एक साथ उन सब कलशोंको हाथमें लेनेके
लिये अपने विक्रियाबलसे अनेक भुजायें निर्माण करलीं । उस समय आभूषणसहित उन अनेक
भुजाओंसे वह ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों भूषणांग जातिका कल्पवृक्ष ही हो ॥ ११७ ॥
अथवा मोतियोंकी मालाओंसे सुशोभित हजार कलशोंको एक साथ हजार हाथोंसे
उठाये हुये वह इंद्र ऐसा सुशोभित होता था मानों भाजनांग जातिका कल्पवृक्ष ही हो ॥ ११८ ॥
सौधर्म स्वर्गके इंद्रने जयजय शब्द करते हुये भगवानके मस्तकपर पहिली धारा छोड़ी उसीसमय
जय जय शब्द करते हुये अन्य करोड़ों देवाने भी एक बड़ा भारी कोलाहल कर दिया था
॥ ११९ ॥ भगवानके मस्तकपर पड़ती हुई वह जलकी धारा ऐसी सुशोभित होती थी मानों हिम-

धारा जिनन्याविमूर्द्ध रेने पतत्यपां । हिमाद्रे शिरसीवोच्चैरच्छिन्नांबुर्निम्नगा ॥ २० ॥ तत कल्पेश्वरैस्सर्वस्समं धारा निपातिता । संध्याऔरैव सौवर्णै कलशैरुसभूतैः ॥ २१ ॥ महानद्य इवापसन्वांरा मूर्धनीशितुः । हेल्यैव महिम्नासौ ताः प्रत्यच्छद्विरद्रिवत् ॥ २२ ॥ विरेजुरच्छटा दूरमुञ्चल्यो नभोगणे । जिनागस्पर्शससर्गात्पापान्मुक्ता इवोर्ध्वगा ॥ २३ ॥ काश्चनोच्चलिता व्योम्नि विवभुः शीकरच्छटा । छटामिवामरावासप्रगणेषु तितासव ॥ २४ ॥ तिर्यग्विसारिणः केचित्स्नानाभ शीकरोत्करा । कर्णपूरश्चिय तेनुर्दिग्बधूसुखसगिनी ॥ २५ ॥ निर्मले श्रीपतेरगे पतित्वा

वान पर्वतके मस्तकपर बड़े ऊंचेसे अखंड जलसे पडती हुई आकाशगंगा ही हो ॥ १२० ॥ सौधर्म इंद्रकी पडी हुई धाराके अनंतर कल्पवासी देवोंके अन्य सब इंद्राने मिलकर संध्यासभ्यकी कुछ कुछ ललाई लियेहुये बादलोंके समान जलसे भरे सुवर्णके कलशोंसे भगवानके मस्तकपर एक साथ जलधारा छोडी । यद्यपि वह धारा भगवानके मस्तकपर ऐसी पडरही थी मानों गंगासिंधू आदि सब महानदियों की मिली हुई एक धारा ही हो तथापि मेरुपर्वतके समान भगवान वृषभदेव अपने माहात्म्यसे लीलामात्रमें ही सब सहन कर रहे थे ॥ १२१-१२२ ॥ उस जलधाराकी बहुतसी बूंदे भगवानके शरीरपर पडकर फिर ऊपर आकाशकी ओर दूरतक उछलती थीं और वे ऐसी जान पडती थीं मानों भगवानका शरीर स्पर्शकर पापरहित होनेसे ऊपरको ही जा रही हों ॥ १२३ ॥ उससभ्य आकाशमें उछलती हुई कितनी ही पानीकी बूंदे ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों देवोंके निवास करनेवाले विमानोंके आंगनोंमें छोंटे देकर उन्हें पवित्रही करना चाहती हों ॥ १२४ ॥ भगवानके स्नान किये हुये जलकी कितनी ही बूंदे दिशा विदिशाओंमें तिरछी जा रही थीं और वे ऐसी अच्छी जान पडती थीं मानों दिशारूपी स्त्रियोंके मुखपर कर्णफूलकी शोभा ही हो ॥ १२५ ॥ भगवानका शरीर अत्यंत निर्मल था उसपर पडकर उसमें प्रतिबिंबित हुई जलकी धारायें ऐसी सुंदर जान पडती थीं मानों भगवानके शरीरका स्पर्श बड़े ही भाग्यसे होता है इस-

प्रतिविंबिता । जलधारा स्फुरन्ति स्म दिष्टिदृष्ट्येव संगताः ॥ २६ ॥ गिरेरिव विभोर्भूधनं सुरैर्द्रागैर्निपातिता । विरेजुर्निर्झराकारा धारा क्षीरार्णवा-
भसा ॥ २७ ॥ तोषादिव खमुत्पत्य भूयोऽपि निपतत्यथ । जलानि जहसुर्नूनं जडता स्वा स्वशीकरैः ॥ २८ ॥ स्वर्धुनीशीकरैः सार्द्धं स्पृद्धां कर्तु-
मिवोर्ध्वगैः । शीकैर्द्राक्पुनाति स्म स्वर्धामान्यमुत्तडुव ॥ २९ ॥ पवित्रो भगवान्पूतेरगैस्तदपुनाज्जल । नत्पुनर्जगदेवमपावीद्याप्तादिदमुख ॥ ३० ॥
तेनाभसा सुरेन्द्राणां प्रतनाः स्फाविताः क्षण । लक्ष्यते स्म पयोवाद्धौ निमन्नाय इवाऽकुला ॥ ३१ ॥ तदभः कलशस्यस्यैः सरैर्जैः सममापतत् ।

समय भगवान्के शरीरका स्पर्श करती हुई हम बड़ी ही भाग्यशालिनी हैं' इसप्रकार अपने भाग्यकी प्रशंसा करती हुई भगवान्के शरीरसे मिल रही हों ॥ २६ ॥ पर्वतरूपी भगवान्के मस्तकपर इंद्र-
रूपी बादलोंसे निश्चरनेके समान एक साथ पड़ती हुई क्षीरसमुद्रके जलकी धारा बड़ी ही अच्छी जान पड़ती थी ॥ २७ ॥ भगवान्के अभिषेकका जल संतुष्ट होकर प्रथम तो आकाशकी ओर उछलता था और फिर नीचे गिर पड़ता था । नीचे पड़ते समय वह ऐसा जान पड़ता था मानों अपनी छोटी छोटी सफेद बूंदोंसे अपनी मूर्खतापर ही हंस रहा हो क्योंकि मूर्ख ही ऊपर जाकर नीचे पड़ता है ॥ २८ ॥ वह क्षीरसागरका जल आकाशगंगाके जलविंदुओंसे स्पृद्धा करनेकेलिये ही मानों ऊपर उछलते हुये अपने जल विंदुओंसे स्वर्गके विमानोंको बहुत शीघ्र पवित्र कर रहा था ॥ २९ ॥ भगवान्का शरीर स्वयं पवित्र था उसपर पड़कर वह जल भी पवित्र हो गया था और वह पवित्र हुआ जल सब दिशाओंमें भरगया था इसलिये उसने यह समस्त संसार पवित्र कर दिया था ॥ ३० ॥ उस अभिषेकके जलमें देवोंकी सब सेना डूब गई थी और क्षणभरके लिये ऐसी दिखाई दे रही थी मानों क्षीरसागरमें डूबकर व्याकुल ही हो रही हो ॥ ३१ ॥ वह अभिषेकका जल मेरुपर्वतके मस्तकपर कलशोंके मुखपर रखे हुये कमलोंसहित पड़ रहा था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानों वह हंसोंके समूह सहित ही पड़ रहा हो ॥ ३२ ॥ उस जलके साथ साथ कलशोंके मुखपर रखे हुये अशोक

हसैरिव परों कांतिमवापांद्राद्रिमस्तके ॥ ३२ ॥ अशोकपल्लवैः कुंभमुखसुकैस्ततं पयं । सच्छायेमभंवत्कीर्णं विदुमाणोमिवांकुरैः ॥ ३३ ॥ स्फाटिके स्नानीढे तद्वच्छशोभमभाज्जल । भर्तुः पादप्रसादेन प्रसेदिवदिवाधिक ॥ ३४ ॥ रत्नांशुभिः कचिद्याप्त विचित्रैस्तद्बभौ पयः । चापमैंद्रं द्रवीभूय पयोभावमिवागत ॥ ३५ ॥ कचिद्भ्रमोपलोत्सर्पप्रभाभिररुणीकृतं । सध्यानुदद्वच्छायां भेजे तस्यावन वन ॥ ३६ ॥ हरिनीलोपलच्छायातत कचिददो जल । तमोधनमिवैकत्र निर्लानं समदृश्यत ॥ ३७ ॥ कचिन्मरकताभीपुप्रतानैरनुरजित । हरिताशुकसच्छायमभवत्तनपनोदक ॥ ३८ ॥ तद्रुशिकरैर्व्योम समाकामाद्विरावभौ । जिनागस्पर्शसतोषालप्रहासमिव नाटयत् ॥ ३९ ॥ स्नानाबुद्धीकरा । केचिदानुसीमविलघिन । व्यात्युक्षिं स्वर्गल-

वृक्षोंके पत्ते भी पड़ते थे जिनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानों मृंगाके अनेक अकूरोसे व्याप्त ही हो रहा हो ॥ ३३ ॥ भगवानके विराजमान होनेका सिंहासन स्फटिकमणिका बना हुआ स्वच्छ था इसलिये उसपर पड़ता हुआ क्षीरसागरका स्वच्छ जल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों भगवानके चरणकमलके प्रसादसे वह और भी अधिक स्वच्छ हो गया हो ॥ ३४ ॥ कहीं कहीं चित्र विचित्र रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त हुआ वह जल ऐसा मनोहर जान पड़ता था मानों गलकर जलरूप हुआ इंद्रधनुष ही आगया हो ॥ ३५ ॥ कहीं कहीं पर पद्मरागमणियोंकी उत्कटकांतिसे कुछ कुछ लाल हुआ वह पवित्र जल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों संध्यासमयका कुछ कुछ लाल बादल ही गलकर जलरूप हो गया हो ॥ ३६ ॥ कहीं कहीं हरिणी इंद्रनीलमणिकी कांतिसे व्याप्त हुआ वह अभिषेकका जल ऐसा दिखाई दे रहा था मानों अधकारका समूह ही एक जगह आकर छिप गया हो ॥ ३७ ॥ और कहीं कहीं पर हरितवर्णकी मरकतमणियोंकी किरणोंके समूहसे मिला हुआ वह अभिषेकका जल ठीक हरे वस्त्रके समान जान पड़ता था ॥ ३८ ॥ भगवानके अभिषेककी छोटी छोटी बूंदोंसे भरा हुआ आकाश ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों भगवानके शरीरके स्पर्शसे अतिशय संतुष्ट होकर हंस ही रहा हो ॥ ३९ ॥ भगवानके अभिषेककी कितनी ही बूंदें आकाशकी सीमाका उलंघन करती हुई ऐसी सुशो-

क्ष्मेव कर्तुं कामाश्चाशिरे ॥ ४० ॥ विष्वगुच्चलिता काश्चिदच्छदा रुद्धद्विजताः । व्यापहासीभिर्वानंदाद्दिवधुभिः समं व्यधुः ॥ ४१ ॥ दूर-
मुत्तारयन्स्वैरमासिनाम्बुरदपतन् । स्नानपूरं स पर्यताम्नेराराशिश्चिद्यत् द्रुत ॥ ४२ ॥ उदभारं पयोबाद्धैरापतन्मदराट्ठय । आभूतलं तदुन्मान
मिमान इव दिग्भूते ॥ ४३ ॥ गुह्यामुखैरिवार्पातः शिखरैरेव खाट्ठकः । कदरैरेव निष्ठूत प्राञ्चोन्मैरौ पयः प्लवः ॥ ४४ ॥ किं गौत्रिक्लिदशैर्मुक्तो
शुक्ला मे स्वर्गताधुना । नूनमित्यकपीन्मैर्लर्दिव स्नानाबुनिर्दरैः ॥ ४५ ॥ अह्लगीदखिल व्योम ज्योतिश्चक्र समस्थगीत् । प्रौर्णवीन्मैरुमारुवन्क्षी-

भित हो रही थीं मानों स्वर्गकी लक्ष्मीके साथ परस्पर जलक्रीडा करना ही चाहती हों ॥ ४० ॥ उस
जलकी कितनी ही बूंदें सब दिशाओंको रोककर सबओर उछल रही थीं और ऐसी जान पड़ती थीं
मानों हर्षसे दिशारूपी स्त्रियोंके साथ हास्य ही कर रही हों ॥ ४१ ॥ वह भगवानके अभिवेक-
जलका भारी प्रवाह अपनी इच्छानुसार बैठे हुये सुरदंपतियोंको (देवदेवियोंको) दूर हटाता हुआ
बहुत शीघ्र मेरुके अंत पर्यंत पहुंच गया था तथा ॥ ४२ ॥ मेरुपर्वतसे नीचे भूमिपर्यंत पड़ता हुआ वह
क्षीरसागरका जलप्रवाह ऐसा लुशोभित हो रहा था मानों मेरुपर्वतको नापनेका एक (रस्सी) ही
हो ॥ ४३ ॥ मेरु पर्वतपर जलका प्रवाह इतना बढ़ गया था कि शिखरोंपर आकाशके समान जान
पड़ता था, कंदराओंसे निकल रहा था आर गुहाओंके दर्रोंपर रुका हुआ ऐसा जान पड़ता था मानों
उसे मेरुपर्वत पान ही कर रहा हो ॥ ४४ ॥ अभिवेकजलके जो निझरने पड़ रहे थे उनसे ऐसा जान
पड़ता था मानों वह पर्वत स्वर्गको धिक्कार देता हुआ यही कह रहा हो कि अब तो स्वर्गको
देवोंने भी छोड़ दिया अब वह क्या चीज है अब देव सब मेरे यहाँ आगये हैं इसलिये अब तो-
साक्षात् स्वर्ग मुझे ही कहना चाहिये ॥ ४५ ॥ उस क्षीरसागरके प्रवाहने समस्त आकाशको आच्छा-
दन कर लिया था, ज्योतिश्चक्रको घेर लिया था मेरुको ढकलिया था और पृथ्वी आकाश सबको रोक
लिया था ॥ ४६ ॥ उस अभिवेकके जलके प्रवाहने मेरुपर्वतके वनोंमें जाकर देखा कि वहाँके वृक्ष कभी

रघू' स रोदसी ॥ ४६ ॥ क्षणमक्षीणनीथेषु वनेषु कृतीविश्रमः । प्राप्तक्षणा इवान्यत्र व्याप सौभःप्लवः, क्षणात् ॥ ४७ ॥ तरुलडनिरुद्धत्वार्दतवर्ण-
मनुत्बणः । वनवीथीरतीत्यारत्नससार महाप्लव ॥ ४८ ॥ स वभासे पय पूर प्रसर्पन्नार्थिदेलराट् । सितैरिवात्रुर्नेन स्थगयन्स्थगितावर ॥ ४९ ॥
विष्वग्गर्द्रीद्रिर्मूर्त्वा पयोर्णवजलप्लव । प्रवहन्नवहच्छाया म्व स्रवत्या पय स्रुते ॥ १५० ॥ शब्दाद्वैतमिवातन्वन्कुर्वन्सुष्टिभिवाप्मर्द्यो । विललास
पय पूर- प्रध्वनन्निद्रिकुक्षिषु ॥ ५१ ॥ विष्वग्गणावितो मेरुपृष्ठैरामहीतल । अजातपर्वता भेजे मनसा जयिनामपि ॥ ५२ ॥ न मेरुयमकुलन-

नष्ट नहीं होते यह देखकर उसने वहाँ क्षणभर विश्राम किया और फिर संतुष्ट होकर दूसरे ही क्षणमें वह सब जगह व्याप्त हो गया ॥ १४७ ॥ वह जल जबतक बनमें था तबतक तो वृक्षोंके समूहसे रोका गया था इसलिये वहाँ उसे बहुत धीरे धीरे चलना पड़ा था परंतु बनसे निकलते ही वह बहुत शीघ्र फैल गया था ॥ १४८ ॥ मेरुपर्वतको सुशोभित करनेवाला और आकाशको आच्छा-
दन करनेवाला वह जलका प्रवाह ऐसा सुशोभित होता था मानों मेरुपर्वतको सफेद वस्त्रसे आच्छा-
दन ही कर रहा हो ॥ १४९ ॥ वह क्षीरसागरके जलका प्रवाह मेरुपर्वतको चारोंओरसे आच्छादनकर बहता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानों आकाशगंगाके जलकी मोटी धारा ही हो ॥ १५० ॥ अथवा वह जलका प्रवाह मेरुपर्वतकी गुफाओंमें गंभीर शब्द करता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानों वैयाकरणके द्वारा मानेहुये स्फोटवादकी (संसारको शब्दमय मानना स्फोटवाद कहलाता है) सिद्धि ही कर रहा हो अथवा इस सागरको जलमय ही करना चाहता हो ॥ १५१ ॥ वह पर्वत ऊपरसे नीचे पृथ्वीतक चारों ओरसे उस जलके प्रवाहसे ढक गया था इसलिये प्रत्यक्षज्ञानी देवोंको भी वह एक अपूर्व ही जान पड़ा था । क्योंकि वह मेरु पहिले सुवर्णमय पीला था और अब सर्वथा सफेद जान पड़ता था ॥ १५२ ॥ उस समय वह पर्वत कमलनालके तंतुओंके समान अथवा खिले हुये सफेद फूलोंसे सुशोभित नभेरु जातिके वृक्षोंके (देववृक्षोंके)

भेरुतराजित । राजतो गिरिरेष स्यादुल्लासद्विस्पांडुर ॥ ५३ ॥ पथिपस्यैप रागिर्नु स्फाटिको नु शिलोच्चयः । सुधाधवलितः किं तु प्रासादस्त्रि-
जगच्छिद्यं ॥ ५४ ॥ वितर्कमिति तन्वानो गिरिराजे पयं ह्रुव । व्यानशे विश्वदिकातो दिकाता स्तपयन्निव ॥ ५५ ॥ ऊर्ध्वमुच्चलिताः कोचि-
च्छीकरा विश्वदिगता । श्वेतच्छत्रश्रिय मेरोरातेनुविधुनिर्मला ॥ ५६ ॥ हारनीहारकल्हारकुमुदामोजसत्पिप । प्रावर्तत पयं पूरा यशःपूरा इवा-
हृतः ॥ ५७ ॥ गगनागणपुष्पोपहारा हारामलत्पिप । दिग्बधूकर्णपूरास्ते वभु स्नानाबुशीकरा ॥ ५८ ॥ शीकरैराकिरत्नाकमालोकातविसर्पिभि ।
ज्योतिर्लोकमनुग्राप्य जजृभे सौऽभसा ह्रुव ॥ ५९ ॥ स्नानपूरे निमग्नम्यस्तारास्तरलरोचिष । मुक्ताफलश्रिय भेजुर्विमकीर्णाः समतत ॥ १६० ॥

समान सफेद हो रहा था इसलिये वह भेरु नहीं जान पड़ता था किंतु रजतमय (चांदीका) कोई अन्य पर्वत ही जान पड़ता था । १५३ ॥ अथवा क्या यह अमृतकी राशि है अथवा स्फटिकपाषाणकी शिलाओंका ढेर है अथवा चूनेसे सफेद किया हुआ तीनों जगतकी लक्ष्मीका राजभवन है इसप्रकार अनेक तर्क वितर्क उत्पन्न करता हुआ वह जलका प्रवाह उस धेरुपर्वतकी सब दिशाओंमें इतनाकर फैल गया था मानों दिशारूप स्त्रियोंका अभिषेक ही करा रहा हो ॥ १५४-१५५ ॥ चंद्रमाके समान निर्मल उस अभिषेकके जलकी कितनी ही बूंदें सब दिशाओंकी ओर ऊपरको उछलती हुई ऐसी आँची जान पड़ती थीं मानों भेरुपर्वतपर सफेद छत्र ही लगा हो ॥ १५६ ॥ वह जलका प्रवाह शीतियोंका हाव, वरफ, सफेद कंगल और कमोदिनियोंके समान सफेद था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानों भगवान् अरहंतदेवके यशका समूह ही हो ॥ १५७ ॥ हारके समान निर्मल कांतिको धारण करनेवाले वे आकाशमें उछलतेहुये जलबिंदु ऐसे सुशोभित होते थे मानों आकाशरूपी आंगनमें पूजाके पुष्प ही फैले हों अथवा दिशारूप स्त्रियोंके कर्णफूल ही हों ॥ १५८ ॥ वह जलका प्रवाह लोकपर्यंत उछलनेवाली बूंदोंसे स्वर्गलोकमें भी व्याप्त हो गया था और नीचेकी ओर ज्योतिर्मंडलतक पहुंचकर सब ओर फैल गया था तब ॥ १५९ ॥ भगवान्के अभिषेकजलके प्रवाहमें डूबकर सब ताराओंकी कांति चंचल हो

‘तारकाः ध्वजमध्यास्य स्नानपूरं विनिःसृताः । पयोलवतुतो रेजुः करकाणामिवालयः ॥ ६१ ॥ स्नानांभसि बभौ भास्वास्तत्क्षणं कृतनिर्वृतिः । तप्तं पिंडो महालौहः पानीयमिव पायितः ॥ ६२ ॥ पयःपूरे वहत्यस्मिन् श्वेतभानुर्व्यभाल्यत । अरद्धस इवोद्दृजडिमा मथर तग्म् ॥ ६३ ॥ ग्रहमंडलमाकृष्ट पर्यस्तैः सलिलप्लवैः । विपर्यस्ता गतिं भजे वक्रचारमिवाश्रितं ॥ ६४ ॥ भाग्यं प्रगुणीभूताकिरण जलविप्लुत । सिधेवे पूषण भो-
ह्वात्मा लेयाशुविशकया ॥ ६५ ॥ ज्योतिश्चक्र क्षरज्योतिः क्षीरपूरमनुग्रमत । वेलातिक्रमनीत्येव नास्थादेकमपि क्षण ॥ ६६ ॥ ज्योति पटलमित्या-

गई थी और इसलिये वे ऐसे सुशोभित होते थे मानों सब ओर भरेहुये मोती ही हों ॥ ६० ॥ वे तारे क्षणभर उस जल प्रवाहमें रहकर तुरंत ही अलग होगये थे । जलप्रवाहसे अलग होनेपर भी उनसे थोड़ा थोड़ा पानी टपक रहा था इसलिये उस समय वे ऐसे जान पड़ते थे मानों गलती हुई ओलोंकी पंक्ति ही हो ॥ ६१ ॥ सूर्य भी क्षणभर उस जलप्रवाहमें रहकर और उससे अलग होकर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों एक बड़ा भारी लोहेका गोला अग्निमें तपाकर और पानीमें डालकर निकाला गया हो ॥ ६२ ॥ उस जलप्रवाहके वहते समय स्वेत किरणयुक्त चंद्रमा भी ऐसा सुंदर जान पड़ता था मानों अत्यंत कमजोर और धीरे धीरे तैरता हुआ बूढ़ा हंस ही हो ॥ ६३ ॥ उस समय ग्रहमंडल (नक्षत्र तारे आदि) भी ऐसा जान पड़ता था मानों चारों ओर फैले हुये जलप्रवाहके सिंचावसे विपरीत गतिको प्राप्त हो गया हो और इसलिये ही उसने वक्रगति का (गोलार्द्धरूप टेडी गतिका) आश्रय लिया हो ॥ ६४ ॥ उस समय सूर्य भी उस जलप्रवाहमें डूब गया था उसकी किरणें भी शीतल और सीधी हो गई थीं इसलिये नक्षत्र मंडल भी उसे चंद्रमा समझकर उसकी सेवा करने लगा था ॥ ६५ ॥ समस्त ज्योतिश्चक्र भी उस जलप्रवाहमें डूबकर और कांतिरहित होकर उस जलप्रवाहके साथ साथ बहने लगा था मानों अस्त होनेका समय व्यतीत हो जानेके भयसे एक क्षण भी न ठहर सका हो ॥ ६६ ॥ जिसप्रकार

सीत्सनानीधै क्षणमाकुलं । कुलालचक्रमाविद्धमिव तिर्यक्परिग्रामं ॥ ६७ ॥ पर्योपतद्भिरुत्संगादिभिः स्वर्लोकधाराभिः । विरलैः स्नानपूरैस्तैर्नृलोक-
पावनीकृतं ॥ ६८ ॥ निर्वापिता मही कृत्स्ना कुलशैलाः पवित्रिता । कृता निरीतयो देशाः प्रजाः क्षेत्रेण योजिता ॥ ६९ ॥ कृत्स्नाभिति जग-
न्नाडी पवित्रीकुर्वतामुना । किं नाम स्नानपूरेण श्रेयः शेषितमग्निना ॥ ७० ॥ अथ तस्मिन्महापूरे ध्वानापूरितदिङ्मुखे । प्रशान्ते शमितशेषपूव-
नोष्पण्यशेषत ॥ ७१ ॥ रेचितेषु महाभरो कदरेषु जलप्लुवे । प्रत्याश्वासमिवायाते मेरौ सवनकानने ॥ ७२ ॥ घृषेण दृढत्वमानेषु सुगर्भीधनयोनि-
षु । ज्वलन्सु मणिदीपेषु भक्तिमाद्योपयोगिषु ॥ ७३ ॥ पुण्यपाठान्पठन्त्यृचैः संपाठ सुरबदिषु । गायत्रीषु सुकठीषु किन्नरीषु कलस्त्रेण ॥ ७४ ॥

फिराया हुआ कुंभारका चाकटेडा फिरता है उसीप्रकार उस जलप्रवाहके द्वारा क्षणभरके लिये व्याकुल
हुआ ज्योतिश्चक्र भी टेडा (तिरछा) फिरने लगा था ॥ १६७ ॥ स्वर्गलोकको धारण करनेवाले
मेरु पर्वतके मस्तकपरसे वह अभिषेकजलका प्रवाह छितरि छितरि होकर पड़ रहा था और समस्त
मनुष्यलोकको पवित्र कर रहा था ॥ १६८ ॥ उस जलप्रवाहने समस्त पृथ्वी सुस्वरूप कर दी थी,
कुलपर्वत सब पवित्र कर दिये थे, देशोंकी अतिवृष्टि अनावृष्टि आदि सब इति भीति दूर कर
दी थी और सब प्रजाको सुखी करदिया था । इसप्रकार उसने यह समस्त लोकनाडी ही पवित्र
कर दी थी फिर भला जीवोंका ऐसा कौनसा कल्याण था जो उसने वाकी छोड़ दिया हो ।
भावार्थ- उसने जीवोंके सब कल्याण पूर्ण कर दिये थे ॥ १६९-१७० ॥

अथानंतर जिस समय दशों दिशाओंको शब्दायमान करनेवाला और संपूर्ण संसारकी
समस्त उष्णता शांत करनेवाला वह जलप्रवाह शांत होगया ॥ १७१ ॥ जब मेरु पर्वतकी गुफा-
ओंमेंसे सब जलका प्रवाह निकल गया, मेरु जल और वन सबने थोडा विश्राम लिया और ॥ १७२ ॥
देवोंने अंगुरु चंदन आदि सुगंधित लकड़ियोंकी अभिमें धूप डालना प्रारंभ किया, और केवल
भक्ति वश होकर ही मणियोंके दीपक जलाये, ॥ १७३ ॥ जब देवोंके ब्रह्मीजन बड़ी अच्छीतरह

जिन कल्याणसंविभगलोद्गोतिनिस्त्वनै । कुर्वाणे विश्वगीर्वाणलोकस्य श्रवणोत्सवं ॥ १७५ ॥ जिनजन्माभिषेकार्थप्रतिवेद्धोर्निर्देशनै । नाट्यवेदप्रयुजाने गुरयैल्लवपेटके ॥ १७६ ॥ गंधारब्धसगीतमृदगाध्वनिमूर्च्छिते । दुदुभिध्वनिते 'मद्रे श्रोत्रानन्द प्रतन्वति ॥ १७७ ॥ कुचकुम्भै सुरस्त्रीणां कुंकुमाक्षरैर्लङ्घ्यते । हारगोचि प्रसूगौघकृतपुष्पोपहारके ॥ १७८ ॥ मेरुगोप्सरावृद्धे सर्वाल परिनृत्यति । करणैरगहारैश्च सलयैश्च परिक्रमैः ॥ १७९ ॥ शृण्वन्तु भगलोद्गोती सावधान सुधाभिःपु । वृत्तेषु जनजल्पेषु जिनप्राप्तव शसिषु ॥ १८० ॥ नादतिर्यक्त्वे विष्वगापूरयति रोदसी । जयघोषप्रति-

और जोर जोरसे पुण्य उत्पन्न करनेवाला पाठ पढ़ रहे थे, मनोहर कंठवाली किन्नरी देवियां मधुर गीत गा रही थीं, ॥१७४॥ भगवानके कल्याणसंबंधी मंगल गीतोंके+ शब्द जब समस्त देवलोकोके कानोंको सुखी कर रहे थे, ॥ १७५ ॥ जब अनेक प्रकारके नृत्य करनेवाले देवोंके समूह भगवानके जन्म कल्याणके अंशोंसे भरे हुये अनेक दृष्टांतोंके द्वारा नृत्य कर रहे थे, ॥१७६॥ जब गंधर्वदेवोंके द्वारा गाये हुये गीत और मृदंगकी मधुर ध्वनिसे मिले हुये दुंदुभी बाजोंके गंभीर शब्द कानोंको आनंद पहुंचा रहे थे ॥ १७७ ॥ जब कुंकुम लगे हुये देवियोंके कुचरूपी कुंभोंसे सुशोभित और हारोंकी किरणरूपी पुष्पोंके द्वारा बिखरे हुये पुष्पोंके समान अलंकृत ऐसे मेरुपर्वत रूपी रंगभूमिमें अनेक अप्सराओंका समूह हाथ उठाकर शरीर हिलाकर, अद्भुत रीतिसे पैर उठाकर और तालके साथ अनेक लीलायें करता हुआ नृत्य कर रहा था तथा ॥ १७८-१७९ ॥ देवलोका सावधान होकर मंगल गीत सुने रहे थे और अनेक जन भगवानके जन्म कल्याणकी प्रशंसा करते हुये अनेक श्लोक पढ़ रहे थे, ॥ १८० ॥ जब मंगलकारक बाजोंके शब्द पृथ्वी और आकाशमें सब ओर भरणे थे, जब जय जय शब्दोंकी प्रतिध्वनियोंसे मानों मेरुपर्वत ही भगवानकी स्तुति

+ हे देव आपकी जय हो, आप सदा जीवित रहें, सदा बढ़ते रहें, सदा विजय प्राप्त करते रहें, शत्रुओंको जीतते रहें, चिरकालतक आपका प्रताप बढ़ता रहे, आपका कल्याण हो, मंगल हो, आप दीर्घायु हों इत्यादि मंगलगीत कहलाते हैं ।

ध्वनैः सुवान इव मद्धरे ॥ ८१ ॥ संचरत्स्लेचरीवक्त्रार्ताबुक्कगुत्रिभि । धूरोपतवने वाति मंद मंद नन्वति ॥ ८२ ॥ सुरदौवारिकैश्चित्रवेनदंडच-
रैरुडु । सामाजिकजने विष्वक्सार्यमाणे सहुकृत ॥ ८३ ॥ तत्समुत्सारणत्रासान्मूकीभावमुपागते । अवियुक्तने सद्याश्चिन्नापित इव स्थिते ॥ ८४ ॥
शुद्धावुत्तपने निष्ठा गते गथाबुधिः शुभैः । ततोऽपेक्षतुमीशान शतयज्वा प्रचक्रमे ॥ ८५ ॥ श्रीमद्भोधैर्देर्देर्गैर्भातूतममुनैः । अभ्यर्पितद्विधा-
नशो विधातार शताब्धरः ॥ ८६ ॥ पूता गन्धानुभारसाधापतती तनौ विभोः । तद्गधातिशयात्प्राप्तलज्जेवासीदवाङ्मुखी ॥ ८७ ॥ कनकनकभृ-
गारनालाद्वारा पतत्यसौ । रंजे भक्तिः रेणेव जिनमाननुमुचता ॥ ८८ ॥ विभेर्देहप्रभोत्सर्पेत्सिद्धिदार्पिजैर्लता । सामाद्विभावसौ दीप्ते प्रयुक्तेव घृता-

कर रहा था, ॥ १८१ ॥ जब इधर उधर फिरती हुई विद्याधारियोंके सुसके पसीनेके जलबिंदुओंको
स्पर्श करता हुआ वायु अपने समीपवर्ती बनेके वृक्षोंको हिलाता हुआ धीरे धीरे बह रहा था,
॥ १८२ ॥ जब अनेक चित्र विचित्र वंत हाथों लिये देवोंके द्वारापाल चारों ओर फैले हुये सभाके
लोगोंको हुंकार (हुं हुं) शब्दोंके द्वारा बार बार कुछ पीछेकी ओर हटा रहे थे ॥ १८३ ॥
उन द्वारपालोंके डरसे जब अनेक गभासद अपने आप ही चित्रमें लिरवी हुई क्षुत्तिके रामान निश्चल
और चुप हो गये थे ॥ १८४ ॥ और जब शुद्धजलका अभिषेक सारा हो गया था तब इंद्रने पवित्र
गंधोदकसे भगवान वृषभदेवका अभिषेक करना प्रारंभ किया ॥ १८५ ॥ जिसकी सुगंधसे लुब्ध
होकर अनेक भ्रमर चारोंओर उड़ रहे हैं ऐसे उत्तमोत्तम गंधोदक द्रव्यसे विधिविधान जाननेवाले
इंद्रने भगवान वृषभदेवका अभिषेक किया ॥ १८६ ॥ वह पवित्र गंधोदककी धारा भगवानके शरी-
रपर पड़ती हुई ऐसी जान पड़ती थी मानों भगवानके शरीरकी अतिशय सुगंधि देखकर लज्जा
वश उसने अपना मुख नीचा ही कर लिया हो ॥ १८७ ॥ दैदीप्यमान सुवर्णययी शरीरकी नालसे
वेगसे पड़ती हुई वह धारा ऐसी छुरीभित होती थी मानों भक्तिवश वह भगवानको नमस्कार ही कर
रही हो ॥ ८८ ॥ विजृल्लिके समान कुछ कुछ पीले ऐसे भगवानके शरीरकी कान्तिके समूहसे मिली

हुति ॥ ८९ ॥ निसर्गसुरभिष्यमे विभोरत्तगतवने । पतित्वा चारितार्थो सौ स्वंसादकृत तद्गुणान् ॥ ९० ॥ सुगंधिदुसुमैयद्रव्यैरपि सुवासिता । सा तात्त्रातिशयं कचिद्विभोरगोभसा ततिः ॥ ९१ ॥ समस्ताः पूरयत्यागा जगदानददायिनी । वसुधारेव धारासौ क्षीरधारा मुदेल्लुनः ॥ ९२ ॥ या पुण्यान्नवधारेव सूते सपत्न्यरा । सास्मान्गवधयोधारा धिनोत्त्वनिधैर्धने ॥ ९३ ॥ या विजातानसिधारेव विघ्नवर्गं विनिघ्नती । पुण्यगधाभसां धारा सा शिवाय सदास्तु नः ॥ ९४ ॥ माननीया मुनीन्द्राणा जगतामेकपावनी । सा

हुई वह गंधोदककी धारा ऐसी जान पड़ती थी मानों दैदीप्यमान जलती हुई अग्निमें धीकी आहूति ही पड़ रही हो ॥ १८९ ॥ भगवानका शरीर स्वभावसे ही सुगंधित था अत्यंत पवित्र था इसलिये वह गंधोदककी धारा उस शरीरपर पड़कर स्वयं कृतार्थ हो गई थी और भगवानके शरीरकी सुगंधता और पवित्रता ये दोनों गुण भी उसने ग्रहण कर लिये थे ॥ १९० ॥ यद्यपि वह जलसमूह अतिशय सुगंधित पुष्पोसे और अनेक सुगंधित द्रव्योंसे सुवासित किया गया था तथापि वह भगवानके शरीरपर कुछ भी अधिक अतिशय नहीं कर सका था, क्योंकि भगवानका शरीर स्वभावसे ही सर्वोत्कृष्ट था ॥ १९१ ॥ दुग्धधारारूप परिणत हुई वह गंधोदककी धारा हम भक्तजनोंकेलिये रत्नधारके रामान संतोषकारक हो, क्योंकि जिसप्रकार रत्नधारा समस्त आशा अर्थात् इच्छाओंको पूर्ण करती है उसीप्रकार वह गंधोदककी धारा भी समस्त आशा अर्थात् दिशाओंमें व्याप्त हो रही थी और रत्नधारा जिसप्रकार संसारको आनंद देनेवाली होती है उसीप्रकार वह धारा भी समस्त संसारको आनंद देनेवाली थी ॥ १९२ ॥ जो सुगंध करनेवाली है वह कभी जन्ममरण उत्पन्न करनेवाले समान अनेक संधित्तियोंको उत्पन्न करनेवाली है वह कभी जन्ममरण उत्पन्न न करनेवाले सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य रूपी धनसे हम भक्तजनोंको संतुष्ट करो ॥ १९३ ॥ अथवा जो तलवारके समान तीक्ष्ण होकर विघ्नसमूहको नाश करनेवाली है वह पुण्य

व्याघ्रगंधधारास्मान्त्र्या स्म व्योमपगायते ॥ ९५ ॥ तर्तु भगवतः प्राप्य याता यातिवित्रातं । पवित्रयतु नः स्वार्तं धारा गंधाभसानसौ ॥ ९६ ॥
 कुत्वा गंधोदधौरत्नमभिषेकं सुरोचमा । जगता शातये शान्तिं घोषयामासुरुच्चकैः ॥ ९७ ॥ प्रचक्रुरुत्तमोगेषु चक्रुः सर्वगसगतः । स्वर्गलोपायन
 चक्रुस्तद्गन्धानु दिवौकस ॥ ९८ ॥ गंधादुत्पन्नपनस्याते जयकोलाहलैः समः । व्यात्युक्षीममराश्चक्रुः सचूर्णैर्गंधवारिभिः ॥ ९९ ॥ , निवृत्तावभिषेकस्य
 कृतान्वभृथमज्जना । परित्य परम ज्योतिरानर्चुर्भुवनार्चित ॥ २०० ॥ गंधैर्धूपैश्च दीपैश्च साक्षते कुमुनोदकैः । मन्त्रपूतै फलैः सार्धं सुरेन्द्रं विमु-
 मीजिरे ॥ १ ॥ कृतेष्टयः कृतानिष्टविधाताः कृतपौष्टिकाः । जन्मानिषेकमित्युच्चैर्नैकैश्चा निरतिष्ठिपन् ॥ २ ॥ इन्द्रेन्द्राण्यौ समं देवैः परमानन्ददायिनः ।

उत्पन्न करनेवाली गंधोदककी धारा हमलोगोंके लिये भद्रा मोक्ष सुख देनेवाली हो ॥ १३४ ॥
 जो गंधोदककी धारा मुनियोंको भी मान्य है, संसारको पवित्र करनेवाली एक ही वस्तु है और इसलिये
 ही जो आकाशगंगोंके समान जान पड़ती है वह धारा हमलोगोंकी सदा रक्षा करो ॥ १३५ ॥ जो गंधो-
 दककी धारा भगवानके शरीरको पाकर अतिशय पवित्र हो गई है वह हम लोगोंके अंतःकरणको
 पवित्र करो ॥ १३६ ॥ इसप्रकार इंद्रोंने भगवान वृषभदेवका गंधोदकसे अभिषेक किया और तदन-
 तर वे संसारकी शान्तिके लिये बड़े जोरसे शान्ति करनेवाले मन्त्र पढ़ने लगे ॥ १३७ ॥ शान्तिमाठपूर्ण होने
 पर सब देवोंने प्रथम ही वह गंधोदक अपने २ मस्तकपर लगाया फिर अपने सब शरीरसे लगाया
 और फिर भी जो वचा उसे स्वर्गको ले जानेके लिये रख लिया ॥ १३८ ॥ जब गंधोदकसे भगवानका
 अभिषेक हो चुका तब सब देव एकसाथ जयजय शब्द करतेहुये चूर्ण भिला हुआ सुगंध जल पर १३९
 एक दूसरेके ऊपर डालने लगे ॥ १४० ॥ इसप्रकार अभिषेककिया समाप्त होनेपर सब देवोंने जल-
 स्नान किया और फिर त्रिलोकपूज्य और परम ज्योतिस्वरूप भगवान वृषभदेवकी प्रदक्षिणा देकर
 पूजा की ॥ २०० ॥ मन्त्रसे पवित्र कियेहुये जल चंदन अक्षत पुष्प नैवेद्य दीप धूप फल और २०१ इन सब
 द्रव्योंसे सब इंद्रोंने भगवानकी पूजा की ॥ २०१ ॥ इसप्रकार इंद्रोंने भगवानकी पूजा की उस पूजाके

क्षण चूडामणिं मेरोः परित्यैतं प्रणमेतु ॥ ३ ॥ दिवोपसत्तदा पौष्ठी वृष्टिर्लक्ष्मणैः सप्त । मुक्तानंदप्रार्थित्वा श्रेयसं त्रिविचित्रिना ॥ ४ ॥ रजः-
पटलमाधूय सुरागमुत्तमो व । मातरिश्वा वचौ मद स्नानाभ शीकराङ्किरन् ॥ ५ ॥ सज्योतिर्भगवान्नेरो कुलशैलविजा नुराः । क्षीरिनेवाविता
कुभा. सुरनार्योप्सरायिता ॥ ६ ॥ गकः स्नापयितार्द्राद्रिं स्नानपीठं सुगगना. । नर्तक्य भिकरा देवा. स्नानद्रोणी पर्जन्यः ॥ ७ ॥ इति
श्रम्यत्तमे भैरौ निर्गुहः स्नपनोत्सव । स यत्न भगवान्पूयात्पूतात्मा वृषभो जगत् ॥ ८ ॥ अथ पवनकुमाराः स्वामिन्मन्त्रयमर्चं दिशि दिशि

द्वारा अपने सब आनिष्टोंका नाश किया और अंतमें पौष्टिककर्म करके बड़े सभारोहके साथ भगवा-
नका जन्मभियेक समाप्त किया ॥ २०२ ॥ अनंतर सार्ध सार्ध वर्गके इंद्र और इंद्रानीने सत्र देवोंके
साथ सब जीवोंको आनंदित करनेवाले और क्षगभरकेलिमें भरपूरतकी चूडालजिह्वे समान
सुशोभित होनेवाले भगवान् कृष्णभदेवकी प्रशिक्षणा दी और उन्हें नमस्कार किया ॥ २०३ ॥ उस समय
स्वर्गसे पानीकी छोटी २ बूंदोंके साथ पुष्पवृष्टि हो रही थी और वह ऐसी ज्ञानपटती थी यानो स्वर्गकी
लक्ष्मीकी आनंदाशुकी बहुतसी बूंदेंही पड़ रही हों ॥ २०४ ॥ उस समय कल्पवृक्षोंके पुष्पोंने उत्पन्नहुये परानर
हको हिलाता हुआ और भगवान्के अभियेकजलकी बूंदोंको बरसाता हुआ वायु भी बड़े बड़े रीतिसे
बहरहा था ॥ २०५ ॥ उस समय भगवान् कृष्णभदेव मेलके समान जान पड़े थे, देवकुलवर्गोंके समान जान
पड़ते थे, कलश दूधके मेघसमान मालूम हो रहे थे और देवांगनायें तरोवरोंके समान जन
पडती थीं ॥ २०६ ॥ जिस भगवान्के अभियेकोरत्नमें इंद्र स्वयं अभियेक करानेवाला था, मेरुवर्त
स्नानकरनेका सिंहासन था, देवांगनायें नृत्य करनेवाली थीं, देव सब टिककर थे और सत्तन-
करनेका जलपात्र क्षीरतमुद्र था । इसप्रकार अतिशय प्रशंसनीय मेरुवर्तपर जिसका अभिये
कोत्सव समाप्त हुआ था वह महापवित्र भगवान् कृष्णभदेव संपारको पवित्र करो ॥ २०७-२०८ ॥
अनंतर-पवनकुमार जातिके देव भगवान्की उत्कृष्ट शक्तिको अपनी समझकर ही

विभजंतो मदमद विचेरु । मुमुचुरमृतगर्भा । सीकरासारधाराः किल जलदकुमारा मेरवीयु स्थलीषु ॥ ९ ॥ सपदि विधुतकल्पानोकैर्धौमंगानां
शिथिरतरतरोत्क्षेपदक्षैर्मरुद्भिः । तटवनमनुषुष्पाण्याहरद्भिः समतात् परिगतिमिव कर्तुं बभ्रुमे शैलभर्तुः ॥ १० ॥ अनुचितमशिवानां स्थातुमय त्रि-
लोक्या जनयति शिवमस्मिन्नुत्सवे विश्वभर्तु । इति किल शिवमुच्चैर्वोपयन् दुन्दुर्भाना सुरकरनिहताना शुश्रुवे मद्रनादः ॥ ११ ॥ सुरकुजकुसुमानां
बृष्टिरापत्तुच्चैरमरकरविकीर्णा विष्वगाकृष्टभृगा । जिनजननसपर्यालोकनार्थं समतात् नयनततिरिवाविर्भाविता स्पर्गलक्ष्या ॥ १२ ॥
इत्थ यत्न्य सुरासुरैः प्रमुदितैर्जन्मान्भिषेकोत्सवश्चक्रे शक्रमुरत्सरैः सुरगिरौ क्षीरार्णवस्याबुभिः । नृत्यतीष्ठ सुरागनासु सलय नानाविधलोत्सुकैः

सब दिशाओंमें बांटते हुये मंद मंद शीतिसे वायु चलाने लगे और मेघकुमार जारिके देव-
उस मेरुपर्वतकी भूमिपर अमृतसे भरी हुई जलवृष्टि करने लगे ॥ २०९॥ जो वायु शीघ्रशीघ्र कल्प-
वृक्षोंको हिला रहा था, आकाशगंगाकी अत्यंत शीतल तरंगोंको उडा रहा था और मेरुपर्वतके
समीपवर्ती बनोंके पुष्पोंको ग्रहण कर रहा था वह चारों ओर भ्रमण करता हुआ ऐसा शोभा-
यमान हो रहा था मानों भगवान् ऋषभदेवकी प्रदक्षिणा ही दे रहा हो ॥ २१०॥ देवोंके हाथोंसे
बजाये हुये दुन्दुभी बाजोंके गंभीर शब्द ऐसे सुनाई दे रहे थे मानों अनेक कल्याणोंकी घोष-
णा ही कर रहे हों और साथ साथमें यह भी कह रहे हों कि अब विश्वनाथ भगवान् ऋषभदे-
वके जन्मोत्सवमें अनेक कल्याण हो रहे हैं, अब तीनों लोकोंमें कहीं भी अकल्याणोंका ठहरना
उचित नहीं है ॥ २११॥ आकाशसे देवोंके द्वारा छोड़ेहुये कल्पवृक्षोंके पुष्पोंकी वर्षा हो रही थी और उन
पुष्पोंपर चारोंओरसे भ्रमर पड रहे थे इसलिये वे भ्रमरों सहित पुष्प ऐसे जान पडते थे मानों स्वर्गकी
लक्ष्मीने भगवान्के जन्मोत्सवका पूजन देखनेकेलिये चारों ओरसे अनेक नेत्र ही बनाकर भेजे हों ॥ २१२॥
इसप्रकार जिससमय अनेकदेवांगनार्थे तालऔर नानाप्रकारकी नृत्यकलाके साथसाथ नृत्यकर रही थीं उस-
समय इंद्रादि देव और भवनवासी आदि असुरोंने बड़े हर्षसे मेरुपर्वतपर क्षीरसागरके जलसे जिनका जन्मा-

स श्रीनान्दप्रभो जगत्त्रयगुर्ज्जायाज्जिनं पावनः ॥ १३ ॥ जन्मानन्तरमेव यस्य मिलितेदेवा सुराणां गणैर्नानायानेविमानपत्तिनिवहव्यारुद्धरौदो-
गणैः । क्षीराब्धे समुपाहूतैः शुचिजलैः कृत्वाभिषेक विभोमेरोर्मयानि जातकर्म विटधे सोव्याज्जिनो वोग्नीम ॥ १४ ॥ सद्यः संहृत
मौण्यमुष्णाकिरणैराग्नेडित शीकरैः शैल्यं शीतलैरुदुहमडुभिर्वद्धोद्गुणैः क्रीडितं । तारौधैस्तरलैस्तरद्विरधिक डिङ्गीरपिडाग्रित यन्मिन्मज्जनसविधौ
स जयताज्जिनो जगत्पावन ॥ २१५ ॥ सानन्द त्रिदशैर्यैः सचकित देवैरि रूपुज्जैः सत्रास सुरवारणैः प्रणिहितैराचादर चारणैः । साशक्त गग-
नेचरैः किमिदमित्यालोकितो यः स्फुटो नोऽप्युज्जिनं स चोवताज्जिनविभोर्जन्मोत्सवाभ पुत्र ॥ २१६ ॥

इत्युक्तं । गगताः सन्तानायाः पुत्रं त्र्यपाष्टं त्रयमहापुराणमग्रहे भगवज्जन्माभिषेकमणनं नाम त्रयोदश पर्वः ॥ १३ ॥

भिषेकका उत्सव किया था वे परलक्ष्मिव्रजगतके गुरु भगवान् वृषभदेव जिनेन्द्र सदा जयशील
हैं ॥ २१३ ॥ जन्माभ्युत्थानके बाद ही अनेकप्रकारके आसन विमान आदिके समूहोंसे आकाशमें
व्याप्त होकर सब मिलकर आये हुये देव और असुरोंके समूहोंने मेरुपर्वतके मस्तकपर शीरसागरका
पवित्र जल लाकर जिन भगवानका अभिषेक और नामकर्म किया था वे प्रथम जिनेन्द्रदेव
भगवान् वृषभदेव तुम श्रोता लोगोंकी सदा रक्षा करें ॥ २१४ ॥ जिस भगवानके जन्माभिषेकके
समय सूर्य आदि उष्णकिरणवाले पदार्थोंने बहुत शीघ्र उष्णता छोड़ दी थी, अभिषेककी छटायें
बारं बार उछल रही थीं, चंद्रमा आदि शीतलकिरणवाले पदार्थोंमें अत्यंत शीतलता आगई थी,
नक्षत्रगण परस्पर बंधी हुई छोटी छोटी नावोंके समान इधर उधर तैरते हुये क्रीडा कर रहे थे और
तागाओंके समूह अतिशय चंचल होकर तैरते हुये मखनके (लोनी वा नवनीतके) पिंड समान जान
पड़ते थे ऐसे वे जगतको पवित्र करनेवाले भगवान् वृषभदेव सदा जयशील हों ॥ २१५ ॥ मेरुपर्वतके
मस्तकपर स्फुरायमान होते हुये जिसे इंद्रोंने बड़े आनंदसे देखा था, देवियोंने आश्चर्यकी दृष्टिसे देखा
था, ऐरावत हाथियोंने अपनी सूंड ऊंचीकर बड़े त्राससे देखा था, चारण मुनियोंने एकाग्रचित्त होकर

अथ चतुर्दश पर्व

अथाभिषेकनिर्वृत्तौ शची देवी जगद्गुरो । प्रसाधनविधौ यत्नमकरोत्कृतकौतुका ॥ १ ॥ तस्याभिषिक्तमात्रस्य दधत पात्रनीं तनु । सांगल्-
ग्नान्ममार्जभ कणान्वच्छामलाशुके ॥ २ ॥ स्वासन्नापागसकातसितच्छाया विभोर्मूल । प्रमृष्टमपि साऽऽप्राक्षीत् भूयो जलकणास्थया ॥ ३ ॥
गधै सुगन्धिभि साद्वेरिद्राणी गात्रभीशितु । अन्वलिपत लिपिस्त्रिरवामोदेखिविष्टप ॥ ४ ॥ गधेनामोदिना भर्तु शरीरसहजन्मना । गधास्ते न्यत्क-

बडे आदरसे देखा था और विद्याधरोंने 'यह क्या है' ऐसी शंका करते हुये देखा था ऐसा वह भगवा-
नके जन्माभिषेकके जलका प्रवाह हमारी रक्षा करो ॥ २१६ ॥

इसप्रकार श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत संस्कृतमहापुराणकी नवीन हिंदी भाषानुवादमें भगवानके जन्माभिषेकका
वर्णन करनेवाला तेरहवा पर्व समाप्त हुआ ॥

अथ चौदहवां पर्व ।

अथानंतर-अभिषेक समाप्त हो चुकनेपर इंद्रानीने बडे हर्षके साथ जगत्गुरु भगवान् वृषभ-
देवको आभूषण पहिनानेका प्रयत्न किया ॥ १ ॥ जिनका अभिषेक किया जा चुका है तथा जिन्होंने
पवित्र शरीर धारण किया है ऐसे भगवान् वृषभदेवके शरीरमें लगे हुये जलविंदुओंको इंद्रानीने
स्वच्छ और निर्मल वस्त्रसे पोंछा ॥ २ ॥ भगवानके मुखपर जो इंद्रानीके निकटबर्ती कटाक्षोंकी
सफेद छाया पड़ रही थी उसे जलकी बूंदे खसकाकर वह इंद्राणी पोंछे हुये मुखको भी वार वार पोंछे
रही थी ॥ ३ ॥ अपनी सुगंधिसे स्वर्गलोकको भी लेप करनेवाले, अतिशय सुगंधित और गाढे
सुगंध द्रव्योंसे इंद्राणीन भगवानके शरीरपर लेप किया ॥ ४ ॥ यद्यपि वह इंद्राणीका किया हुआ
लेप अनेक सुगंधित द्रव्योंसे भिला हुआ था तथापि भगवानके शरीरके साथ २ उत्पन्न हुये अति-
शय सुगंधित गंधसे वह लज्जित ही हो गया था ॥ ५ ॥ इंद्राणीने बडे आदरसे भगवानके लला-

ता एव सौगन्धेनपि संश्रिताः ॥ ५ ॥ तिलकं च कलोटस्य शची चक्रे किलादरात् । जगतां तिलकस्तेन किमलंकियते विभुः ॥ ६ ॥ मंदारमाल-
योत्सर्गमिद्राणी विदधे विभो । तथालंकृतमूर्द्धासौ कोर्त्येव व्यलुचद् मृग ॥ ७ ॥ जगच्चूडामणेरस्य शूर्पे चूडामणिं न्यधात् । सता मूर्द्धाभिधि-
क्तस्य पौलोमी भक्तिनिर्भरा ॥ ८ ॥ अगजितासिते मधुलोचने सांद्रपक्ष्मणी । पुनरजनसंस्कारभाचार इति लभिते ॥ ९ ॥ कर्णावविद्धसच्छिद्रौ
कुडलाभ्या विरेजतु । कांतिदीप्तिमुखे द्रष्टुमिदं दृक्काभ्यामिवाश्रितौ ॥ १० ॥ हारिणा मणिहारेण कठशोभा महत्यभूत् । मुक्तिश्रीकण्ठिकादामचारुणा
त्रिजगत्पते ॥ ११ ॥ बाहोर्भुग च केयूरकटान्गदभूषित । तस्य कल्पाग्निपत्येव विटपद्मयमावभौ ॥ १२ ॥ रेजे मणिमय दाम किंकिणीनिर्विरा-

टपर तिलक लगाया परंतु संसारके तिलकभूत भगवान क्या उस तिलकसे सुशोभित हो सकते-
हैं ? ॥ ६ ॥ इंद्रानीने भगवानके मस्तकपर कल्पवृक्षोंके पुष्पोंकी मालाओंसे बना हुआ मुकुट
पहनाया । उन मालाओंसे मस्तकको सुशोभितकर भगवान ऐसे सुशोभित होने लगे मानों
कीर्तिसे ही अलंकृत किये गये हों ॥ ७ ॥ यद्यपि भगवान तीनों लोकोंके चूडामणि थे सज्जनोंमें
मुख्य और क्षत्रियोंके नायक थे तथापि इंद्रानीने केवल अपनी शक्तिसे ही भगवानके मस्तकपर
चूडामणि स्थापन किया ॥ ८ ॥ यद्यपि भगवानके दोनों नेत्र विना अंजन दिये ही श्याम थे
उनकी दोनों विरुनी (बाफणी) सघन थीं तथापि इंद्रानीने केवल भियोग पूरा करनेकेलिये भगवानके
नेत्रोंमें काजल लगाया ॥ ९ ॥ भगवानके दोनों कान जन्मसे ही छिद्रसहित थे उनमें पहनाये
हुये कुंडल ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों कांति और दीप्ति सहित भगवानके कानोंके दोनों
छिद्रोंको देखनेकेलिये सूर्य और चंद्रमाके प्रतिविंब ही आये हों १० ॥ मोक्षलक्ष्मीकी कंडमालाके
समान अतिशय सुंदर और मनोहर मणियोंके हारसे त्रिजगत्पति भगवान वृषभदेवके कंठको
शोभा बहुत ही अच्छी हो गई थी ॥ ११ ॥ केयूर कटक अंगद आदिसे सुशोभित दोनों
भुजायें ऐसी सुशोभित होती थीं मानों वृषभदेवरूपी कल्पवृक्षकी दोनों शाखायें हों हों ॥ १२ ॥

जित । कंटीतटेस्य कश्यांगप्रारोहश्चियमुद्वज् ॥ १३ ॥ पादौ गोमुखनिर्गमैर्मणिर्गोमस्तस्य रेजतुः । वाचालितौ सरस्वत्या कृतसेवाविवादरात् ॥ १४ ॥
लक्ष्म्याः पुत्र इवोद्भूतो धाम्ना राशिरिवोच्छिखः । भोग्यानामिव सपातस्तदाभाद्भूषितो विभुः ॥ १५ ॥ सौंदर्यस्येव सद्गोहः सौभाग्यस्येव
सन्निधिः । गुणानामिव सवासः सालंकारो विभुर्वर्धनौ ॥ १६ ॥ निसर्गलचिर भर्तुर्वपुर्धेजे सम्पूज्य । सालंकार कवेः काव्यमिव सुलिष्टवधन ॥ १७ ॥
प्रत्यगमिति विन्यस्तैः पौलोम्या मणिभूषणैः । स रेजे कल्पशाखीव शाखोल्लासिविभूषणः ॥ १८ ॥ इति प्रसाध्य तं देवमिन्द्रोत्सगगतं शची ।

भगवानके कविप्रदेशमें किंकिणियोंसहित मणिमय करधनी ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों कल्पवृक्षके छोटे छोटे अंकुरे ही हों ॥ १३ ॥ गोमुख (गायका मुख) के आकारके प्रकाशमान मणिओंसे शब्द करते हुये दोनों चरण ऐसे सुशोभित होते थे मानों सरस्वती देवी ही आदरपूर्वक उनकी सेवा कर रही हो ॥ १४ ॥ उससमय अनेक आभूषणोंसे सुशोभित भगवान कईप्रकारके जान पड़ते थे, कभी तो ऐसे जान पड़ते थे मानों लक्ष्मीका समूह ही प्रगट हुआ हो, कभी ऐसे जान पड़ते थे मानों तेजोराशिकी जंची शिखा ही हो और कभी ऐसे जान पड़ते थे मानों योग्य वस्तुओंका एक समूह ही हो ॥ १५ ॥ अथवा अलंकारसहित वे भगवान ऐसे सुशोभित होते थे मानों सौंदर्यका समूह ही हो, सौभाग्यका खजाना ही हो अथवा गुणोंका निवास स्थान ही हो ॥ १६ ॥ भगवानका शरीर स्वभावसे ही सुंदर था और फिर अलंकारोंसे तो ऐसा मनोहर हो गया था मानों उपमा उत्प्रेक्षा आदि अलंकारों सहित पद और अर्थकी सुंदर रचनासे संयोजित हुआ किसी कविका मनोहर काव्य ही हो ॥ १७ ॥ इसप्रकार इंद्रानीके द्वारा प्रत्येक अंगमें मणिओंके आभूषणोंसे अलंकृत किये हुये वे भगवान ऐसे सुशोभित होते थे मानों प्रत्येक शाखापर लगे हुये आभूषणोंसे देदीप्यमान कल्पवृक्ष ही हो ॥ १८ ॥ इसप्रकार इंद्रानीने इंद्रकी गोदीमें विराजमान भगवान वृषभदेवको अनेक प्रकारके आभूषण पहनाये और अनंतर जब

स्वयं विसृज्यमायासीत्यवश्यं ॥ १९ ॥ संक्रन्दनोऽपि तद्द्रुशोभं द्रष्टुं तद्वर्तनी । संहसाक्षौभवनूनं स्पृहयालुरतृप्तकः ॥ २० ॥ तदा-
निमेषविमुखैर्लोचनैस्ते घुराघुरा । वदद्युर्गिरिराजस्य शिखामणिमिव क्षण ॥ २१ ॥ ततस्त्वं स्तोत्रमिद्राद्या प्राक्रमत सुरोत्तमाः । व्रतस्यतीर्थकरत्वस्य
प्राभव तद्धि पुष्कलं ॥ २२ ॥ त्वं देव परमानंदमस्माकं कर्तुमुद्रत । किमु प्रबोधमायाति विनाकार्कत्मलकरा ॥ २३ ॥ मिथ्याज्ञानांधकूपेस्मिन्नि-
पततमिमं जनं । त्वमुद्धर्तुमना धर्महस्तालवं प्रदास्यसि ॥ २४ ॥ तव वाकिरणैर्नूनमस्मच्छेतोगत तमः । पुरा प्रलीयते देव तमो भास्वत्करैरिव ॥ २५ ॥
त्वमादिदेव देवानां त्वमादिर्जगतां गुरुः । त्वमादिर्जगता स्रष्टा त्वमाविर्धर्मनायकः ॥ २६ ॥ त्वमेव जगता भर्ता त्वमेव जगतां पिता । त्वमेव

उसने भगवानका रूप देखा तो उसे स्वयं बड़ा आश्चर्य हुआ ॥ १९ ॥ इंद्रने भगवानके उससमयका
रूप देखना चाहा परंतु वह तृप्त न हुआ इसलिये उसने अपने हजार नेत्र बनाकर भगवानका रूप
देखा ॥ २० ॥ उस समय सब देव और असुरोंने अपने अनिमेष (जिनके पलक न लगते हों)
नेत्रोंसे क्षणभर मेरुपर्वतकी शिखामणि के समान भगवानको देखा ॥ २१ ॥ और तदनंतर इंद्रादिक
समस्त उत्तम देव भगवानकी स्तुति करने लगे, सो ठीक ही है वर्तमान तीर्थकरकी प्रभुता ही
बहुत अधिक होती है ॥ २२ ॥ इंद्र स्तुति करने लगा कि हे देव ! हमलोगोंको अतिशय आनंद
देनेके लिये ही आपका उदय हुआ है क्या सूर्यके उदय हुये बिना कमलोंका समूह कभी प्रफुल्लित
होता है? ॥ २३ ॥ हे नाथ मिथ्याज्ञानरूपी अंधकूपमें पड़े हुये इस संसारी जीवको उद्धार करनेके-
लिये आप धर्मरूपी अपने हाथका सहारा देनेवाले हैं ॥ २४ ॥ हे स्वामिन् ! जिसप्रकार सूर्यकी
किरणोंके उदय होनेसे पहिले ही अंधकार नष्ट हो जाता है उसीप्रकार आपके वचनरूपी किरणोंके
उदय होनेसे पहिले ही हमलोगोंके हृदयका अंधकार नष्ट हो जाता है ॥ २५ ॥ हे देव आप समस्त
देवोंमें आदिदेव (मुख्य वा प्रथम देव) हैं धर्मरूपी सृष्टिके प्रथम विधाता हैं और आप ही धर्मके प्रथम
नायक हैं ॥ २६ ॥ हे करुणानेधे ! इस जगतके आप ही स्वामी हैं आप ही इस जगतके पिता हैं

जगतीं त्रातां त्वमेव अंगता पतिः ॥ २७ ॥ त्वं पूतात्मा जगद्विश्वं पुनासि परमैर्गुणैः । स्वयं धौतो यथा लोकं धवलीकुल्ले शशी ॥ २८ ॥ त्वत्कृत्यगमाप्स्यति संसारमयलंघिताः । उल्लाधिंता भवद्वीक्यभैरमृतोपमैः ॥ २९ ॥ त्वं पूतत्त्व पुनानीसि परं ज्योतिस्त्वमक्षर । निर्ध्वय निखिलं क्लृप्तं यन्मासोसि परं पदं ॥ ३० ॥ कूटस्थोऽपि न कूटस्थत्त्वमद्य प्रतिमासि नः । त्वय्येव स्फूर्तिमेष्यति यदमी योगजा गुणाः ॥ ३१ ॥ अन्नात-पूतगात्रोऽपि स्नापितोऽस्य मदरे । पवित्रयितुमैवेतज्जगदेनामलीमसं ॥ ३२ ॥ शुष्मज्जन्माभिषेकेण वयमेव न केवल । नीता पवित्रता मेरुः क्षीरा-

जतगकी रक्षा करनेवाले भी आप ही हैं तथा जगतके आधार वा स्वामी भी आप ही हैं ॥ २७ ॥ हे विभो जिस प्रकार चंद्रमा स्वयं सफेद है इसलिये वह अपनी चांदनीसे संसारभरको सफेद कर देता है उसप्रकार आप भी स्वयं पवित्र हैं अतएव अपने उत्कृष्ट गुणोंसे संसारभरको पवित्र कर देते हैं ॥ २८ ॥ हे प्रभो ! ये संसारी जीव जन्ममरणरूप अनेक रोगोंसे दुखी हो रहे हैं सो अब अद्भुतके समान आपको बचनरूपी औषधिके सेवन करनेसे सर्वथा नीरोग हो जायेंगे, इसके सिवाय आपसे उन्हें और भी अनेक कल्याण प्राप्त होंगे ॥ २९ ॥ हे करुणालय आप संपूर्ण क्षेत्रोंको नष्टकर परम-सुखज्ञा मोक्षस्थानको प्राप्त हुये हो अतएव आप परम पवित्र हैं अन्य लोगोंको गवित्र करने-वाले हैं और अविनाशीक परमज्योतिस्वरूप हैं ॥ ३० ॥ हे देव यद्यपि आप कूटस्थ (नित्य) अर्थात् शरीरादिकें समूहमें रहनेवाले हैं तथापि आज हमलोगोंको वैसे कूटस्थ नहीं जान पड़ते, क्योंकि योगाभ्यासे प्राप्त होनेवाले योगनिराध आदि गुण आपमें सदा बढ़ते हैं ॥ ३१ ॥ हे देव ! यद्यपि आपका शरीर विना स्नान किये ही परम पवित्र था तथापि अनेक पापोंसे मलिन हुये इस जगतको पवित्र करनेकेलिये ही आज मेरुपर्वतपर आपका अभिषेक किया गया है ॥ ३२ ॥ हे नाथ ! आपका जन्माभिषेक करनेसे केवल हम लोग ही पवित्र नहीं हुये हैं किंतु यह मेरुपर्वत क्षीरसागर मेरुपर्वतपरके बन आदि सब पवित्र हो गये

विश्वस्तद्धनान्यपि ॥ ३३ ॥ दिग्भुलेपृच्छसति स्म शुष्मरंजनानाबुशीकरा । जगदानंदिनं साद्रा यशसागमिव राशय ॥ ३४ ॥ अविलिप्तगुणधैस्त्व-
मविभूयितसुदुर । भक्तैर्यच्चितोस्माभिर्भूषणैः सानुलेपनैः ॥ ३५ ॥ लोकाधिक दधद्दाम प्रादुरामीश्वरमात्मभू । मेरोगर्भादिबोद्धूतो भुवनेक-
शिखामणिः ॥ ३६ ॥ सद्योजातधृतिं विभ्रतन्वर्गावतरणेच्युत । त्वमद्य वामता धत्से कामनीयकमुद्रहन् ॥ ३७ ॥ यथा शुद्धाक्रोदभूतो मणिः
संस्कारयोगतः । दीप्यतेधिकमेव त्व जातकर्माभिसंस्कृत ॥ ३८ ॥ आराम तस्य पश्यति न त पश्यति केचन । इत्यसद्यस्परज्योतिः प्रत्यक्षोसि

हूँ ॥ ३३ ॥ हे भगवन् ! आपके अभिषेकजलकी बूंदें सब दिशाओंमें ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों संसारको आनंद देनेवाला और घनीभूत आपके यशका समूह ही हो ॥ ३४ ॥ हे स्वामिन् ! यद्यपि आपका शरीर सुगंधित द्रव्यका लेप किये बिना ही परम सुगंधित है और बिना आभूषणोंके ही परम सुंदर है तथापि हम लोगोंने केवल भक्तिसे ही सुगंधित द्रव्योंका लेपकर और वस्त्राभूषण पहनाकर आपकी पूजा की है ॥ ३५ ॥ हे देव ! आप स्वयंभू है संसारमें सबसे अधिक तेजस्वी हैं इसलिये ऐसे जान पड़ते हैं मानों मेरुवर्षतके गर्भसे संसारका एक शिखामणि सूर्य ही उदय हुआ हो ॥ ३६ ॥ हे भगवन् स्वर्गावतारके समय आपका सद्योजात नाम था तथा अच्युत भी नाम था और आज अतिशय सुंदरता धारण करते हो इसलिये वामदेव [मनोहरताके स्वामी] यह नाम भी आज प्रसिद्ध हो रहा है ॥ ३७ ॥ जिसप्रकार शुद्ध खानेसे निकला हुआ मणि संस्कारकेनिमित्तसे अधिक प्रकाशमान हो जाता है उसीप्रकार आप भी जन्माभिषेकरूपी जातकर्भके [उत्पन्न होतेसमयकी क्रियायोंके] संस्कार करनेसे अधिक दैदीप्यमान हो रहे हो ॥ ३८ ॥ हे नाथ ! संसारमें यह जो कहावत है कि "भवलोग परमब्रह्म परमात्माकी शरीर आदिपर्यायें ही देख सकते हैं उसे साक्षात् कोई नहीं देख सकता" वह सर्वथा मिथ्या है क्योंकि परमज्योतिस्वरूप आप आज हमलोगोंके प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहे हो ॥ ३९ ॥ हे देव ! विस्ताररीतिसे आपकी स्तुति करनेवाले योगिराज आपको

त्वमद्य न ॥ ३९ ॥ त्वामामनन्ति योगीन्द्राः पुराणपुरुषं पुरं । कविं पुराणमित्यादि पठतः स्तववित्तर ॥ ४० ॥ पूतात्मने नमस्तुभ्य नमः स्यात्-
गुणाय ते । नमो भूतिभिर्दे तुभ्य गुणानामेकभूतये ॥ ४१ ॥ क्षमागुणप्रधानाय नमस्ते क्षितिमूर्तये । जगदाह्लादिने तुभ्य नमोग्नु सलिलात्मने
॥ ४२ ॥ निःसगवृत्तये तुभ्य विभ्रते पावनी तनु । नमस्तरस्विने भननमहामोहमहीरुहे ॥ ४३ ॥ कर्मधनदहे तुभ्य नमः पावकमूर्तये । पिशङ्ग-
टिलागाय समिद्धध्यानतेजसे ॥ ४४ ॥ अरजोमलसगाय नमस्ते गगनात्मने । विभ्वेनाद्यनताय निर्विकाराय तारिणे ॥ ४५ ॥ सुयज्वने नमस्तुभ्य

पुराणपुरुष, पुरु, कवि और पुराण आदि अनेक नामोंसे स्मरण किया करते हैं ॥ ४० ॥ हे भगवान्! आप परम पवित्र हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आपके गुण सबजगह प्रसिद्ध हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप इति भीतियोंको नाश करनेवाले हैं अतएव आपको नमस्कार हों आपसे अनेक गुण उत्पन्न होते हैं अतएव आपको नमस्कार है ॥ ४१ ॥ हे प्रभो आप क्षमा गुणको प्रधान रीतिसे धारण करनेवाले हैं अतएव क्षमा अर्थात् पृथ्वीरूप भी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप संसारको आनंद देनेवाले जलस्वरूप हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ४२ ॥ आप परिग्रह रहित हैं, पवित्र शरीरको धारण करनेवाले हैं मोहरूपी महावृक्षको उखाड़नेवाले हैं और वेगवान वायुके समान हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ४३ ॥ हे देव आप अग्निस्वरूप हैं क्योंकि आप कर्मरूपी इधनको जलानेवाले हैं सुवर्णके समान पीतवर्ण हैं और देदीप्यमान ध्यानरूपी तेजसे सदा प्रकाशमान हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ४४ ॥ हे नाथ! आप आकाशस्वरूप भी हैं क्योंकि आप पापरूपी धूलिकी संगतिसे रहित हैं विद्यु हैं अनादि अनंत हैं निर्विकार और सबके रक्षक हैं इसलिये भी आपको नमस्कार है ॥ ४५ ॥ हे विभो! आप सर्वज्ञस्वरूप यजमान हैं अतएव आपको नमस्कार है, आप मोक्षरूपी परमानंद देनेवाले चंद्रमाके प्रतिविम्बके समान हैं इसलिये भी आपको नमस्कार है ॥ ४६ ॥ हे स्वामिन् आप अनंत ज्ञानरूपी सूर्यसे

सर्वकतुमयास्ने । निर्वाणदायिने तुभ्य नम शीतांशुमूर्त्ये ॥ ४६ ॥ नमस्तेनतर्वाङ्कादाविर्निभक्तशक्तये । तीर्थकृद्भाविने तुभ्यं नम रतादृष्टमूर्त्ये ॥ ४७ ॥ महाबल नमस्तुभ्य ललितागाय ते नम । श्रीमते वज्रजघाय धर्मतीर्थप्रवर्त्तिने ॥ ४८ ॥ नमोस्तु तुभ्यमार्याय दिव्यश्रीधर ते नम । नम सुविधये तुभ्यमच्युतं नमोस्तु ते ॥ ४९ ॥ वज्रस्तभस्मिरागाय नमस्ते वज्रनाभये । सर्वार्थसिद्धिनाथाय सर्वार्था सिद्धिभोग्युषे ॥ ५० ॥

सर्वार्था अभिघ्ना शक्तिको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो इसप्रकार आप पृथ्वी जल, वायु, अग्नि, आकाश, यजमान, चंद्र, सूर्य इन आठ मूर्तिस्वरूप हैं और तीर्थंकर हैं इसलिये आपको बार बार नमस्कार हो ॥ ४७ ॥ (इसप्रकार आचार्यने शंकरके समान भगवानको भी पृथ्वी जल वायु आदि अष्टमूर्तिस्वरूप मानकर उनकी स्तुति की है और इसीप्रकार अब कृष्णके समान दशावतार मानकर स्तुति करते हैं) हे नाथ आप महाबल अर्थात् अनंत बलको धारण करनेवाले हैं अथवा दशवें भवमें आप विद्याधरोंके राजा महाबल थे इसलिये आपको नमस्कार हो, आप सुंदर शरीरको धारण करनेवाले हैं अथवा नौवें भवमें जो ललितांग देव थे ऐसे आपको नमस्कार हो, आप धर्मरूपी तीर्थको प्रगट करवाले ऐश्वर्यशाली और वज्रजंघ अर्थात् वज्रके समान दृढ जंघाओंको धारण करनेवाले हैं अथवा जो आठवें भवमें वज्रजंघ महाराज थे ऐसे आपको नमस्कार हो ॥ ४८ ॥ आप आर्य अर्थात् पूज्य हैं अथवा सातवें भवमें जो आर्य अर्थात् उत्तम भोगभूमिज थे ऐसे आपको नमस्कार है । आप दिव्य संपदाओंके स्वामी हैं अथवा छठे भवमें जो ऐशानस्वर्गके श्रीप्रभ विमानमें श्रीधर देव थे ऐसे आपको नमस्कार है । आप अतुल भाग्यशाली हैं अथवा पांचवें भवमें सुविधि महाराज थे ऐसे आपको नमस्कार है । आप अविनश्यर लक्ष्मीको धारण करनेवाले हैं अथवा चौथे भवमें जो सोलहवें अच्युत स्वर्गके इंद्र थे ऐसे आपको नमस्कार हो ॥ ४९ ॥ आपका शरीर वज्रके स्तंभके समान मजबूत है और

दशावतारचरमपरमौदारिकत्विये । सूनवै नाभिराजस्य नमोस्तु परमोष्ठिने ॥ ५१ ॥ भवतमित्यभिष्टुत्य फलमाशास्महे वयं । भक्तिस्त्वय्येव नो भूयादलमन्यैर्मितैः फलैः ॥ ५२ ॥ इति स्तुत्वा सुरेद्रास्त परमानदनिर्मरा । अयोध्यागमने भूयो मतिं चक्रुः कृतोत्सवाः ॥ ५३ ॥ तथैव प्रहता भेर्यस्तथैवाघोषितो जय । तथैवरावतेभद्रस्करुढ व्यधुर्जिन ॥ ५४ ॥ महाकलकलैर्गौतनैस्तैः सजयघोषणैः । गगनागणमुत्पत्य द्रागाजगमुरमू पुरी ॥ ५५ ॥ याचकाद्रगनोल्हाघीशिखरैः पृथुगोपूरैः । स्वर्गमाह्वयमानेव पवनोच्छिद्यतेकेतनैः ॥ ५६ ॥ यस्या मणिमयी भूमिस्तारकाप्रतिविंबितैः ।

आप वज्रनाभि अर्थात् वज्रके समान मजबूत नाभिको धारण करनेवाले हैं अथवा तीसरे भवमें जो वज्रनाभि चक्रवर्ती थे ऐसे आपको नमस्कार हो । आप समस्त पदार्थोंकी सिद्धिके स्वामी हैं सब पदार्थोंकी सिद्धियोंको प्राप्त हुये हैं अथवा जो दूसरे भवमें सर्वार्थसिद्धि विमानमें अहमिन्द्र थे ऐसे आपको नमस्कार है ॥ ५० ॥ दशावतारोंमें अंतके परमौदारिक शरीरको धारण करनेवाले नाभिराजके पुत्र परमेश्वर वृषभदेव ! आपको वार वार नमस्कार है ॥ ५१ ॥ हे प्रभो ! इसप्रकार आपकी स्तुतिकर हम लोग इसी फलकी आशा करते हैं कि आपमें हमलोगोंकी भक्ति सदा बनी रहे, इसके सिवाय अन्य फलोंसे हमें कुछ प्रयोजन नहीं है क्योंकि अन्य सब फल परिमित और तुच्छ हैं ॥ ५२ ॥ इसप्रकार भगवानकी स्तुतिकर अतिशय प्रसन्न होकर सब इंद्रोंने उत्सवके साथ अयोध्या चलनेकेलिये फिर तैयारी की ॥ ५३ ॥ जिसप्रकार अयोध्यासे मेरुतक आते समय उत्सव किया था उसीप्रकार फिर उत्सव होने लगा उसीप्रकार दुंदुभी वजेने लगे, जय जय शब्द होने लगा और उसीप्रकार ऐरावत हाथीपर भगवानको विराजमान किया ॥ ५४ ॥ बड़ा भारी कोलाहल गीत नृत्य और जयजय शब्द करते हुये वे सब आकाशरूपी आंगनको उलंघन कर बहुत शीघ्र अयोध्यामें आ पहुंचे ॥ ५५ ॥ आकाशको उलंघन करनेवाले शिखर और वायुसे हिलती हुई ध्वजाओंसे सुशोभित अनेक शहरके बड़े दरवाजोंसे

देवे कुमद्वतीलक्ष्मीमधुष्णां क्षणदामुखे ॥ ५७ ॥ या पताकाकौर्देयुक्षितैः पवनाहतैः । आजुहूपुरिव स्वर्गवासिनोयुक्तुतुहलात् ॥ ५८ ॥
 यस्या मणिमयैर्ह्यर्च्यै कृतदधीतसश्रयैः । आक्षिप्तं सुराधीशविमानश्रीरसंभ्रम ॥ ५९ ॥ यत्र सौधाग्रसंलभैरिदुकांतशिलाशतैः । चंद्रपादाभिसम्पर्शान्
 धरद्विजलदायित ॥ ६० ॥ या भवे स महासौधशिशिरैर्मणिभासुरैः । सुरचापश्रिय दिक्षु विततां रत्नभामयी ॥ ६१ ॥ सरोजरागमागिबयाकिरणैः
 द्यौचिदवर । यत्रसव्यानुदच्छन्नाभिवालक्ष्यत पाटल ॥ ६२ ॥ इन्द्रनीलोपलैः सौधकूटलभैर्विलघित । स्फुरद्विज्योतिषा चक्रं यत्र नालक्ष्यताबरे ॥ ६३ ॥

वह अयोध्या ऐसी शोभायमान हो रही थी मानों स्वर्गको बुला रही हो ॥ ५६ ॥ जिसपर अनेक ताराओंके प्रतिबिम्ब पड़ रहे हैं ऐसी यहांकी मणिमई भूमि रात्रिमें ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों रात्रिविकासी पफेद कनोदनियोंसे सुशोभित सरोवरके साथ स्पर्द्धा ही कर रही हो ॥ ५७ ॥ ऊंचे आकाशमें वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाओंसे वह अयोध्या ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों कौतुकवश अपने हाथ ऊंचे उठाकर स्वर्गवासी देवोंको बुलाना ही चाहती हो ॥ ५८ ॥ उस नगरीमें मणियोंके मकान बने हुये थे जिनमें सुंदर स्त्रीपुरुष निवास करते थे उन मकान और स्त्रीपुरुषोंको देखकर निसंदेह यह कहना पड़ता था कि यहांकी शोभाने इंद्रके विमानकी शोभाका भी तिरस्कार कर दिया है ॥ ५९ ॥ वहांपर बड़े २ मकानोंके अग्रभागोंपर लगे हुये चंद्रकांता मणियोंसे चंद्रमाकी किरणोंके रश्मिसे जो पानी गिर रहा था उससे सदा मेघवृष्टि ही जान पड़ती थी ॥ ६० ॥ तथा राजमहलके शिखरोंपर लगे हुये अनेकप्रकारके दैदीप्यमान मणियोंसे जो रत्नोंकी प्रकाशम्बुख्य छाया पड़ रही थी उससे सब दिशाओंमें सदा इंद्रधनुषकी शोभा दिखाई पड़ती थी ॥ ६१ ॥ उस अयोध्यामें कहीं कहींपर पद्मरागमणियोंकी किरणोंसे कुछ कुछ लाल और सफेद हुआ आकाश ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों सायंकालका बादल ही हो ॥ ६२ ॥ वहांके राजमहलकी शिखरोंमें लगे हुये दैदीप्यमान इंद्रनील मणियोंसे लज्जित हुआ ज्योतिश्चक्र (ताराओंका समूह)

गिरिकूटतटानीव सौघकूटानि शारदाः । घना यंत्राश्रयंति स्म सूत्रतः कस्य नाश्रयः ॥ ६४ ॥ प्राकारवलयोऽयस्याश्रामीकरमयोनृतत् । मानुषो-
त्तरशैलस्य श्रिय रत्नैरिवाहसत् ॥ ६५ ॥ यत्स्वतिका महामोघेलीलां यादोभिरुद्धतैः । धत्ते स्म क्षुभितालोलकछोलावर्चभीषणा ॥ ६६ ॥ जिनप्र-
सवभूमित्वाद्या शुद्धाकरभूमिवत् । सूते स्म पुरुषानर्घ्यमहारत्नानि कोटिशः ॥ ६७ ॥ यथाश्च बहिरुद्यानैरेनकानोकहाकुलः । फलच्छायाप्रदै-
कल्पतरुच्छाया स्म लघ्यते ॥ ६८ ॥ यस्याः पर्यंतमावेष्ट्य स्थिता सा सरयूनदी । लसत्पुलिनससुप्तसारसा हसनादिनी ॥ ६९ ॥ यामाहुरतिदुर्ल-
ब्धमयोध्यां योधसकुला । विनीताखड्गमध्यस्था या तन्नाभिर्वावभौ ॥ ७० ॥ तामाख्य पुरीं विष्वगनीकानि सुधाशिना । तस्युर्जगंति तच्छोभा-

आकाशमें दिखाई ही नहीं पड़ता था ॥ ६३ ॥ वहाँके राजमहल पर्वतोंकी शिखरोंके समान ऊँचे थे और उनपर शरदऋतुके बादल विश्राम लेते थे सो ठीक ही है क्योंकि जो अतिशय उन्नत है उसका आश्रय कौन नहीं लेता है ॥ ६४ ॥ उस अयोध्या नगरोंके चारों ओर सुवर्णका बना हुआ परकोटा ऐसा अच्छा प्रकाशमान हो रहा था मानों अपनेमें लगेहुये रत्नोंकी किरणोंसे मानुषोत्तर पर्वतकी शोभाकी ओर हंस रहा ही हो ॥ ६५ ॥ परकोटाके चारोंओर एक गहरी खाई थी जो कि उठते हुये चंचल कछोल करनेवाले भंवरोसे बड़ी ही भयानक थी और उद्धत हुये जलचर जीवोंसे समुद्रकी लीला दिखला रही थी ॥ ६६ ॥ भगवान वृषभदेवने उस नगरमें अवतार लिया था इसलिये वह शुद्ध खानिकी भूमिके समान थी और करोड़ों महापुरुषरूपी अमूल्य महारत्नोंको उत्पन्ना करनेवाली थी ॥ ६७ ॥ अनेक प्रकारके फल और छाया देनेवाले तथा अनेक वृक्षोंसे भरे हुये पर्वतोंके बारी उद्यान कल्पवृक्षोंकी शोभाको भी तिरस्कृत कर रहे थे ॥ ६८ ॥ उसके समीप ही चारों ओर सरयू नदी थी जिसके किनारेपर सारस पक्षी सो रहे थे और हंस मधुर शब्द कर रहे थे ॥ ६९ ॥ वह नगरी अनेक शूरवीर योद्धाओंसे भरी हुई थी और अन्य शत्रुओंके द्वारा दुर्जय (जो जीती न जा सके) थी इसलिये ही उसका 'अयोध्या' यह नाम पड़ा था । वह आर्य

मागतानीव वीक्षितु ॥ ७१ ॥ ततः कल्पिष्येदेवमादाय देवराट् । प्रविवेश नृपागारं परार्थश्रृंगपरंपरं ॥ ७२ ॥ तत्रामरकृतानेकविन्यासे श्रीगृहां गणे । हर्यासने कुमार त सौधर्मदो न्यवीविशत् ॥ ७३ ॥ नाभिराज समुद्भिन्नपुलक गात्रमुद्रहन् । प्रीतिविस्फारिताक्षस्त ददर्श प्रियदर्शन ॥ ७४ ॥ मायानिद्रामपकृत्य देवी शच्या प्रवोधिता । देवीभिः सममैक्षिष्ट ग्रहस्था जगता पतिं ॥ ७५ ॥ तेजःपुजभिर्वोद्भूत सापश्यत्स्वसुत सती । वालाङ्के-
णेव सा तेन दिगैर्द्रीव विदिद्युते ॥ ७६ ॥ शच्या सम च नाकेश तावद्राष्ट्रा जगद्गुरो । पितरौ नितरा प्रीतौ परिपूर्णमनोरथौ ॥ ७७ ॥ ततस्तौ

खंडके मध्यमें थी इसलिये आर्यखंडकी नाभिके समान सुशोभित होती थी ॥ ७० ॥ इसप्रकार अनेक शोभा संयुक्त उस अयोध्या नगरके चारों ओर वह देवोंकी सेना आकर ठहर गई । उस समय वह सेना ऐसी जान पड़ती थी मानों अयोध्याकी शोभा देखनेकेलिये तीनों लोक ही आ गये हों ॥ ७१ ॥ तदनंतर इंद्रने थोड़ेसे देवोंके साथ साथ भगवान् वृषभदेवको लेकर अमूल्य रत्नोंसे सुशोभित महाराज नाभिराजके घर प्रवेश किया ॥ ७२ ॥ जहांपर देवोंने अनेक प्रकारकी सुंदर रचना की है ऐसे महाराज नाभिराजके घरके आंगनमें सौधर्मस्त्रगके इंद्रने वालक भगवान् वृषभदेवको सिंहासनपर विराजमान किया ॥ ७३ ॥ महाराज नाभिराज सर्वप्रिय वालक भगवानको देखने लगे उससमय उनके शरीरपर रोमांच खड़े हो रहे थे और प्रेक्षसे नेत्र प्रसन्न और बड़े हो रहे थे ॥ ७४ ॥ इंद्रानीने माताकी मायामयी निद्रा दूर की जिससे वह भी जगकर उठी और बहुत प्रसन्न होकर देवियोंके साथ साथ तीनों जगतके स्वामी वृषभदेवको देखने लगी ॥ ७५ ॥ वह सती मरुदेवी उदय हुये तेजके समूहके समान अपने पुत्रको देखने लगी और प्रातःकालके समय उदय होते हुये सूर्यके समान अपने पुत्रसे वह पूर्वदिशाके समान सुशोभित होने लगी ॥ ७६ ॥ जिनके मनोरथ परिपूर्ण हो चुके है ऐसे जगतगुरु भगवान् वृषभदेवके माता पिता अतिशय प्रसन्न होकर इंद्रानीके साथ साथ इंद्रको देखने लगे ॥ ७७ ॥

जगतां पूज्यौ पूजयामास वासवः । विचित्रैर्भूषणैः सन्निभैश्चैतैश्च महाधैः ॥ ७८ ॥ तौ प्रीतः प्रशसन्तेति सौधर्मैः सुरैः समं । युवां पुण्यधनौ धन्यौ यथोर्लोकप्रणीः सुतः ॥ ७९ ॥ युवामेवमहभागौ युवा कल्याणभागिनौ । युवयोर्न तुला लोके युवामधिगुरोर्गुरू ॥ ८० ॥ भो नाभिराज सत्य त्वमुदयाद्रिमहोदय । देवी प्राच्येव यज्योतिर्युष्मत्तः परमुद्वभौ ॥ ८१ ॥ देवधिष्यमिवागारमिदमाराध्यमद्य वां । पूज्यौ युवा च नः शश्व- स्थितौ जगता पितु ॥ ८२ ॥ इत्यभिष्टुत्य तौ देवमर्पयित्वा च तत्करे । शताध्वरः क्षण तस्थौ कुर्वन्तामेव सत्कथा ॥ ८३ ॥ तौ शक्रेण यथा- वृत्तमावेदितजिनोत्सवौ । प्रमदस्य परां कोटिमारुढौ विस्मयस्य च ॥ ८४ ॥ जातकर्मोत्सवं भूयश्चक्रतुस्तौ शतक्रतोः । लब्धवानुमतिमिद्वर्द्धां सम

तदनंतर इंद्रने भी अश्रुत, बहुमूल्य, और विचित्र आभूषणोंसे तथा मालाओंसे जगतपूज्य उन माता पिताओंकी पूजा की और ॥ ७८ ॥ वह सौधर्म स्वर्गका इंद्र अत्यंत संतुष्ट होकर देवोंके साथ साथ उन दोनों मरुदेवी और नाभिराजकी स्तुति करने लगा कि हे प्रभो ! आप बड़े ही पुण्यवान हैं बड़े ही धन्य हैं क्योंकि संपूर्ण लोकमें श्रेष्ठ ऐसा पुत्ररत्न आपके ही उत्पन्न हुआ है ॥ ७९ ॥ हे राजन् ! महा भाग्यशाली संसारमें आप ही हैं अनेक कल्याणोंके भोक्ता भी आप ही हैं अनेक गानता करनेवाला इसलोकमें कोई नहीं है क्योंकि आप जगतके गुरुके भी गुरु अर्थात् माता- पिता है ॥ ८० ॥ हे नाभिराज ! अवश्य ही आप ऐश्वर्यशाली उदयाचल पर्वत हैं और यह दर्वी- नी दिशा है क्योंकि संसारमें जो उत्कृष्ट तेजसमूह है वह आप ही दोनोंसे उदय हुआ है ॥ ८१ ॥ यह आपका घर हमलोगोंके लिये जिनालयके समान पूज्य है और आप जगतपिता के ना- मका पिता हैं इसलिये सदा पूज्य हैं ॥ ८२ ॥ इसप्रकार इंद्रने मातापिताकी स्तुति कर उनके कर- कर्णोंमें भगवानको अर्पण किया और फिर वह भगवानके जन्माभिषेककी उत्तम कथा कहता हु- एन क्षण भर वहां बैठा ॥ ८३ ॥ इंद्रके द्वारा भगवानके जन्माभिषेककी सब कथा सुनकर माता पिता दोनों ही आनंद और आश्चर्य दोनोंकी परम सीमाको पहुंच गये ॥ ८४ ॥ माता पिताने

पैरैधृतोत्सवै ॥ ८५ ॥ सा केतुमालिकापूर्ण पुरी साकेतसाह्वया । तदासीत्स्वर्गमाद्वातु साकूतवातकौतुका ॥ ८६ ॥ पुरी स्वर्गपुरीवासौ समाः पौरा दिवौकसा । तदा सधृतनेपथ्या सुरनार्योप्सरः समाः ॥ ८७ ॥ धूपमोदैर्दिशो रुद्धाः पटवासैस्तत नन । संगीतमुरजध्वानैर्दिकचक्र बधिरा-
कृत ॥ ८८ ॥ पुरवीथ्यस्तदा भूवन्त्रचूर्णैरलंकृताः । निरुद्धातपसपाता । प्रचलत्केतनाशुकैः ॥ ८९ ॥ चलत्सतात्मावद्धतोरणाचित्तगोपुर । कृतोप-
शोभमारब्धवसंगीतरवरुद्धदिक् ॥ ९० ॥ प्रनृत्यदिव सौमुख्यमिव तदर्शयत्पुर । सेनपथ्यनिगानंदालम्बयन्निव चाभवत् ॥ ९१ ॥ ततो गतिंश्च

इंद्रकी सम्मतिसे बड़ी विभूति और उत्सव करते हुये नगरनिवासियोंके साथ फिर जन्मोत्सव करना प्रारंभ किया ॥ ८५ ॥ उससमय वह अयोध्या नगरी ध्वजाओंसे ऐसी भर रही थी मानों उत्कंठित होकर कौतुकवश स्वर्गको ही बुला रही हो ॥ ८६ ॥ उससमय वह अयोध्या नगरी; स्वर्गपुरीके समान जान पड़ती थी, नगरनिवासी लोग देवोंके समान जान पड़ते थे और अनेक आभूषण पहनेहुये नगर निवासिनी स्त्रियां अप्सराओंके समान जान पड़ती थीं ॥ ८७ ॥ धूपकी सुगंधसे सब दिशायें भर गई थीं, सुगंध चूर्णकी धूलसे आकाश आच्छादित हो गया था और संगीत तथा मृदंगोंके मधुर शब्दोंसे सब दिशायें बहरी होगई थीं, भावार्थ--कहीं कुछ सुनाई नहीं पड़ता था ॥ ८८ ॥ उससमय नगरकी सब गलियां रत्नोंके चूर्णसे सुशोभित हो रही थीं और उड़ती हुई ध्वजाओंके बख्खोंसे सब आच्छादित हो रही थीं तथा उनमें सबजगह धूप रुक गई थी ॥ ८९ ॥ उससमय उस नगरमें सब जगह ध्वजाय फहरा रहीं थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह नगर नृत्य ही कर रहा हो, नगरके बड़े दरवाजे तोरणोंसे अलंकृत किये थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह अपने मुखकी सुंदरता ही दिखला रहा हो, तथा और भी अनेक तरहसे वह सजाया गया था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों उसने बस्त्राभरण ही पहने हों और संगीतके मधुर शब्दोंसे सब दिशायें भरगई थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह आनंदित

नृत्तेश्च वादित्रैश्च समगलैः । व्यग्रः पौरजनः सर्वोप्यासीदानदनिर्भरः ॥ ९२ ॥ न तदा क्रोप्यमूहीनो न तदा कोपि दुर्विधः न । तदा कोप्य-
पूर्णच्छो न तदा कोप्यकौतुकः ॥ ९३ ॥ सप्रमोदमय विश्वमित्यतन्वन्महोत्सवः । यथा मेरौ तथैवास्मिन्पुरे सातः पुरेऽद्वृतत् ॥ ९४ ॥ दृष्ट्वा प्रमुदित
तेषां स्व प्रमोद प्रकाशयन् । सक्रदन्तो मनोवृत्तिमाबद्धानदनाटके ॥ ९५ ॥ नृत्तारमे महेंद्रस्य सज्जः संगीतिविस्तरः । गधर्वैस्तद्विधानज्ञैर्भांडोपवहना-
दिभिः ॥ ९६ ॥ कृतानुकरण नाट्य तत्प्रयोज्य यथागमः । सचागमो महेंद्राद्यैर्यथाम्नायमनुस्मृतः ॥ ९७ ॥ वक्तृणा तद्वयोकृतत्वे लालित्य किमु

होकर गा रहा ही हो ॥ ९०-९१ ॥ तदनंतर नगरनिवासी सब लोग गीत नृत्य वादित्र और अनेक
मंगलकार्योंमें मन हो रहे थे तथा सब ही अतिशय आनंदित हो रहे थे ॥ ९२ ॥ भगवानके जन्मो-
त्सवके समय उस नगरमें न तो कोई दीन रहा था, न दरिद्री रहा था और न कोई ऐंसा रह
गया था कि जिसकी कोई इच्छा पूर्ण नहीं हुई हो अथवा जो आनंदित न हो । भावार्थ-उस-
समय सबको इच्छानुसार दान दिया गया था जिससे दीन दरिद्री भी सब पूर्ण सुखी हो गये थे
॥ ९३ ॥ इसप्रकार संपूर्ण संसारको आनंदित करनेवाला वह महोत्सव जैसा मेरु पर्वतपर हुआ था
वैसा ही अंतःपुरसहित इस अयोध्या नगरमें हुआ ॥ ९४ ॥ उक्त नगर निवासियोंका आनंद देखकर इंद्रने
भी अपना आनंद प्रकाश करते हुये आनंदरूप नाटक करके अपने अपना चित्त लगाया ॥ ९५ ॥ जिससमय इंद्रने
नृत्य करना प्रारंभ किया उससमय संगीतकला को जो जेनाले गंधर्वोंने अपने वाजे लेकर संगीत करना
प्रारंभ किया ॥ ९६ ॥ पूर्वमें किये हुये किसी पदार्थका अनुकरण (नकल) करना अर्थात् उसका वैसा ही अभिनय
दिखला देना नाट्य कहलाता है वह नाट्य शास्त्रानुसार करना चाहिये और उस नाट्यशास्त्रको
अपनी संप्रदायके अनुसार इंद्रादिक देव ही अच्छीतरह जानते हैं ॥ ९७ ॥ जो नृत्य शिष्य प्रशि-
शिष्योंकी संतान परंपरा द्वारा किया हुआ भी सज्जनोंका चित्त रंजन करता है यदि उरो स्वयं
उसका निरूपण करनेवाला हो दिखलावे तो फिर उसकी मनोहरताका क्या वर्णन करना है

वर्ण्यते । पात्रांतरेपि संक्रांतं य सतां चित्चरंजनं ॥ ९८ ॥ ततः श्रव्यं च दृश्यं च तत्प्रयुक्तं महात्मना । पाठ्यैर्नानाविधैश्चित्रैरंगिकान्भिनययपि ॥ ९९ ॥ विद्वष्टः कुतपन्यासो मही सकुलभूधरा । रगस्त्रिभुवनभोगः सहस्राक्षो महानटः ॥ १०० ॥ प्रेक्षका नाभिराजाद्याः समाराध्यो जगद्गुरुः । फल त्रिवर्गसंभूतिः परमानन्द एव च ॥ १ ॥ इत्येकशोऽपि सप्तीत्यै वस्तुजातिमिदं सता । किमु तत्सर्वसदेहाह पुण्यैरेकत्र सगत ॥ २ ॥ कृत्वा समवतारं तु त्रिवर्गफलसाधन । जन्माभिपेक्षसंबन्ध प्रायुक्तैः तदा हरिः ॥ ३ ॥ तदा प्रयुक्तमन्यच्च रूपक बहुरूपक । दशावतारसदभिमधि कृत्य जिनेशिनः ॥ ४ ॥ तत्प्रयोगविधौ पूर्वं पूर्ववत् समगल । प्रारम्भे मधवाधाना विधाताय समाहितः ॥ ५ ॥ पूर्ववत्प्रसंगेन पुष्पाजालिपुरस्सरः ।

॥ ९८ ॥ तदनंतरं गद्यपद्यमय पाठोंसे, अनेक प्रकारके चित्र विचित्र शरीरके हाव भावादि अभिनयोंसे, इंद्रके द्वारा किया हुआ वह नृत्य महात्मा पुरुषोंके देखने और सुनने योग्य था ॥ ९९ ॥ उससमय साडे बारह करोड़ जातिके बाजे बज रहे थे, तीनों लोकोंमें फैली हुई कुलपर्वतोंसहित पृथ्वी ही रंगभूमि थी, स्वयं इंद्र नृत्य कर रहा था, नाभिराजा आदि भगवानके माता पिता इन तीनों पुरुषार्थोंकी प्राप्ति होना और अंतमें परमानंद मोक्षकी प्राप्ति होना था । इन ऊपर कही हुई वस्तुओंमेंसे एक एक वस्तु भी सज्जनपुरुषोंको आनंदित करनेवाली है यदि किसी पुण्योदयसे उन सब वस्तुओंका समुदाय किसी एक जगह ही आ मिले तो फिर कहना ही क्या है उससे तो अतिशय आनंद होगा ही ॥ १००-१०१-१०२ ॥ इंद्रने उससमय प्रथम ही धर्म अर्थ काम इन त्रिवर्गोंको सिद्ध करनेवाला गर्भावतार नाटक किया और फिर जन्माभिषेक संबंधी नाटक करना प्रारंभ किया ॥ १०३ ॥ तदनंतर इंद्रने भगवानके महाबल वज्रजंघ आदि दशावतारका अभिनय दिखलानेवाले अनेक प्रकारके नाटक करना प्रारंभ किये ॥ १०४ ॥ उन नाटकोंका अभिनय दिखलानेके लिये इंद्रने प्रथम ही पापोंके नाश करनेकेलिये मंगलाचरण किया और फिर सावधान होकर पूर्व

तांडवारंभमेवाग्रे सुरप्राग्रहोऽग्रहीत् ॥ ६ ॥ प्रयोज्य नांदीमतेत्याविशन्गं बभौ हरिः । घृतमंगलेनेपथ्यो नाट्यवेदावतारवित् ॥ ७ ॥ स रंग-
मवतीर्णोभद्वैशास्त्रस्थानमास्थितः । लोकस्कन्ध इवोद्भूतो मरुद्धिरभितो वृत् ॥ ८ ॥ मध्येरगमसौ रेजे क्षिपन्पुष्पाजलिं हरि । विभजन्निव पीता-
वशिष्ट नाट्यरस स्वय ॥ ९ ॥ ललितोद्भटनेपथ्यो लसन्वयनसंतति । स रेजे कल्पशास्त्रीव सप्रसूनः सभूषणः ॥ १० ॥ पुष्पाजलिः पतन्रेजे मन्त्रा-

रंगका प्रारंभ किया ॥ १०५ ॥ पूर्वरंग प्रारंभ करते समय इंद्रने प्रथम ही पुष्पांजलि समर्पण की और फिर सबसे पहिले तांडवनृत्य करना प्रारंभ किया ॥ १०६ ॥ तांडवमें भी प्रथम उसने नांदीमंगल किया, झर झर बाजोंके शब्द, पूजा, मंगल, पुष्पांजलि आदि तांडवनृत्यका नांदीमंगल कहलाता है । नांदीमंगलके बाद उसने रंगभूमिमें प्रवेश किया उससमय नाट्यशास्त्रके वेद और अवतारोंको जानने वाला तथा वस्त्राभरण पहने हुये वह इंद्र बहुत ही सुशोभित हो रहा था १०७ ॥ जिससमय वह रंगभूमिमें आया था उससमय उसके चारोंओर देव खड़े थे और उसके दोनों हाथ कमरपर रक्खे हुये थे इसलिये वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों वातवलयसे धिरा हुआ लोकाकाश ही हो ॥ १०८ ॥ वह इंद्र रंगभूमिके मध्य खड़े होकर पुष्पांजलि वखेरता हुआ ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों जो नाट्यरस उसके स्वयं पीनेसे वच रहा है उसको चारों ओर बांट रहा ही हो । १०९ ॥ अथवा वह एक कल्पवृक्षके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि जिसप्रकार कल्पवृक्षपर आभूषण लगे रहते हैं उसीप्रकार वह भी वस्त्राभूषणोंसे सुंदर था और कल्पवृक्षपर जिसप्रकार पुष्प सुशोभित रहते हैं उसीप्रकार वह भी अपनी प्रकाशमान नेत्रोंकी पंक्तियोंसे सुशोभित हो रहा था ॥ ११० ॥ इंद्रके द्वारा जो पुष्पांजलि वखेरी जा रही थी वह पड़ते हुये उन्मत्त भ्रमरोंसे सफेद काली मिली हुई विचित्र रंगकी हो रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानों आकाशरूपी आंगनको विचित्र रंगके करनेवाले इंद्रके नेत्रोंका समूह ही हो

लिभिरनुदुतः । नेत्रौघ इव वार्चनः कल्माषितनभोगणः ॥ ११ ॥ परिहः परितस्तारः तारास्य नयनावली । रंगमात्मभोत्सर्पैः श्रितैर्जवनिकाश्रिय ॥ १२ ॥ सलयैः पद्मविन्यासैः परितो रगमडल । परिकामन्नसौ रेजे मिमान इव काश्यपी ॥ १३ ॥ कृतपुष्पाजलेरस्य ताडवारभसप्रमे । पुष्पवर्ष दिवो मुचन्द्रास्तद्भक्तितोषिता ॥ १४ ॥ तदा पुष्करवाद्यानि मद्र दध्वनुरक्रमात् । दिक्तेषु प्रतिध्वनानातन्वानानि कोटिश ॥ १५ ॥ वीणा मधुरमारेणु कलवशा विसस्वनु । गेयान्यनुगतान्येषा सम तालैरराणिषु ॥ १६ ॥ उपवादकवाद्यानि परिवादकवादितै । वमूनु सगतान्येव

॥ १११ ॥ उससमय चमकतेहुये तारोंसे सुशोभित इंद्रकी नेत्रपंक्ति अपनी फैलते हुये प्रभके ममूहसे जवनिका [परदा] की शोभा धारण करती हुई चारों ओर फैल रही थी ॥ ११२ ॥ वह इंद्र तालके साथ साथ पैर उठाता हुआ रंगधूमि में चारों ओर फिरता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानों पृथ्वीका नाप ही कर रहा हो ॥ ११३ ॥ जिससमय इंद्रने पुष्पांजलि समर्पणकर तांडव-नृत्य करना प्रारंभ किया उससमय देवोंने भी भगवानमें इंद्रकी गाढ भक्ति देखकर और उससे प्रसन्न होकर आकाशसे पुष्पोंकी वर्षा की ॥ ११४ ॥ उससमय भरी आदि करोड़ों बाजे एक साथ गंभीर शब्दोंसे बजने लगे थे जिनकी अनेक प्रतिधनियां दिशाओंके अंतभागों हो रही थी ॥ ११५ ॥ वीणा भी मधुर शब्दोंसे बजने लगी थी वंशी भी मोठे शब्द करने लगी थी और उन बाजों तथा तालोंके साथ संगीत भी अपने आप होने लगा था ॥ ११६ ॥ साथ साथ बजनेवाले सब बाजे वीणाके साथ २ मिलकर बज रहे थे उनमें अणुमात्र का भी अंतर नहीं रहता था सो ठीक ही है एकसी वस्तुओंका मिलाप अच्छा होता ही है ॥ ११७ ॥ उससमय वीणा लेकर गाती हुई किन्नरी देवियोंका कोमल गंभीर और कुछ ऊंचा ऐसा सूक्ष्म [महीन] शब्द निकल रहा था ॥ ११८ ॥ जिसप्रकार शिष्य वाद विवाद छोड़कर गुरुके उपदेशानुसार अनुमानादि प्रयोगोंमें निसंदेह प्रवृत्ति करता है और इसप्रकार अपने उत्तमवंशमें उत्तम होनेका कर्तव्य

सागत्य हि संयोनिषु ॥ १७ ॥ काकली जलमामंद्रतारमूर्च्छनमुज्जगे । तदोपवीण्यतीनि । किन्नरीभिरनुत्थर्ग ॥ १८ ॥ ध्वनद्भिर्मधुर
प्राप्य शिष्यवत् । कृत वयोचित वयैः प्रयोगेष्वविवादिभिः ॥ १९ ॥ प्रयुज्य मधवा शुद्ध पूर्वंगमनुक्रमात् । करणैरगद्वारैश्च चित्र प्रायुक्तं तं पुनः
॥ २० ॥ चित्रैश्च रेचकैः पादकटिकठकराश्रितैः । ननाट ताडव शक्रो दर्शयन्नसमूर्जितं ॥ २१ ॥ तस्मिन्नाहुमहत्तानि विकृत्य प्रणिनृत्यति ।
धरा चरणविन्यासैः स्फुटंतीव तदाचलत् ॥ २२ ॥ कुलाचलाश्चलति स्म तृणानामिव राशयः । अभ्रजालविरुद्धेन प्रमदादिव निर्ध्वनन् ॥ २३ ॥
लसद्वाहुर्महोदयविग्रहः सुरनायक । कल्पाद्रिप इवानर्तचलदशुकमूषणः ॥ २४ ॥ चलतन्मौलिरत्नाशुपरिवर्धैर्नभस्तलः । तदा विद्विश्रुते विगुत्स-

पूरा करता है उसीप्रकार दंशी आदि उत्तम वांसोंके वाजे भी मुखका सर्वव पाकर अपने उच्चार-
णमें (वजनमें) किसीतरहका विवाद न करते हुये बडे शब्दोंसे बज रहे थे ॥ ११९ ॥ इसप्रकार
इंद्रने अनुक्रमसे अपना पूर्वंग अर्थात् नृत्य प्रारंभकर फिर वह उसे हस्तविक्षेप (हाथोंका हिलाना)
और अंगविक्षेप (शरीरका मटकाना) करता हुआ अनेकतरहो दिसलाने लगा ॥ १२० ॥ वह
इंद्र पांव, कटि (कमर) कंठ और हाथोंको अनेकतरहसे फिराता हुआ नृत्यका उत्तम रस दिख-
लाता हुआ तांडव नृत्य कर रहा था ॥ १२१ ॥ जिस समय वह इंद्र अपनी हजार भुजाओंको
फैलाकर नृत्य कर रहा था उस समय पृथ्वी उसके पैरोंके उठाने रखनेसे कुछ २ कंदायमान हो रही
थी । तूनोंकी राशिके समान कुलपर्वत हिलने लगे थे और राशुद्र भी गानों आनंदसे शब्द करता
हुआ अपनी लहरोंको जंजी फेंक रहा था ॥ १२२-१२३ ॥ उस समय वह इंद्र ठीक कल्पवृक्षके
समान नृत्य कर रहा था क्योंकि जिसप्रकार कल्पवृक्षकी शाखायें हिलती हैं उसीप्रकार उस
इंद्रकी भूजायें हिल रही थीं जिसप्रकार कल्पवृक्षका शरीर जंचा होता है उसीप्रकार इंद्रका शरीर
भी जंचा था और कल्पवृक्ष जिसप्रकार वस्त्राभूषणोंसे सुशोभित रहता है उसीप्रकार वह इंद्र भी
वस्त्राभूषणोंसे सुशोभित था ॥ १२४ ॥ नृत्य करते समय इंद्रका मस्तक इधर उधर हिल रहा था जिससे

हृत्तैरिव सततं ॥ २५ ॥ विक्षिता बाहुविक्षैप्तास्त्रकाः पारितोऽग्रमन् । अग्रणाविद्धिविच्छिन्नवह्निरमुक्ताफलश्रियः ॥ २६ ॥ नृत्यतोऽस्य भुजोच्छासैः पयो-
दा परिघटिता । पयोऽवच्युतो रेजु शुचैव क्षरदश्रवः ॥ २७ ॥ रेचकस्य चलन्मैलिप्रोच्छलन्मणिरीतयः । वेगाविद्धाः समः प्रेमुरलातवलयारयिता
॥ २८ ॥ नृत्तक्षोभान्महीक्षोभे क्षुभिता जलराशयः । क्षालयति स्म दिग्भित्तौ प्रोच्छलज्जालशोकरैः ॥ २९ ॥ क्षणोदकः क्षणोन्नैकः क्षणाद्व्यापी
क्षणादणुः । क्षणादारात्क्षणाद्दूरे क्षणद्योम्नि क्षणाद् भुवि ॥ ३० ॥ इतिप्रतन्वतात्मीयः सामर्थ्यं विक्रियोत्थितं । इद्रजालमिवेद्रेण प्रयुक्तमभवत्तदा

उसके मुकुटमें लगेहुये रत्नोंकी किरणोंके मंडलसे आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों हजारों विजलियोंसे भर रहा हो ॥ १२५ ॥ इंद्रके नृत्य करते समय उसकी भुजाओंसे टकराकर इधर उधर फैलेहुये तारे चारों ओर फिरते हुये ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों इंद्रकी फिरकी लेनेरो फिरकर छिन्न भिन्न हुये हारके मोती ही हों ॥ १२६ ॥ इसके नृत्य करते समय इसकी भुजाओंसे वादल भी टकरा गये थे और उनसे थोड़ी २ जलकी बूंदें भी पडने लगी थीं इसलिये उससमय वे बादल ऐसे जान पडते थे मानों चोट लगनेके दुखसे आंसू ही बहा रहे हों ॥ १२७ ॥ जिस समय इंद्र नृत्य करते समय फिरकी लेता था उस समय वेगके आवेशसे फिरती हुई, उसके मस्तकमें लगीहुई मणियोंकी पंक्तियां ठीक-आलातचक्रके समान भ्रमण कर रही थीं ॥ १२८ ॥ इंद्रके उस अतिशय नृत्यसे पृथ्वी क्षुब्ध हो गई थी और पृथ्वीके क्षुब्ध होनेसे समुद्र भी क्षुब्ध हो रहा था तथा वह उछलती हुई लहरोंके जलबिंदुओंसे दिशारूप भित्तियोंको प्रक्षालन कर रहा था ॥ १२९ ॥ नृत्य करते समय वह इंद्र क्षणभरमें एक दिखाई पडता था, क्षणभरमें अनेक रूप धारण करता था, क्षणभरमें बड़ा होकर व्याप्त हो जाता था, क्षणभरमें परमाणुके समान छोटा हो जाता

+ छोटी और चौड़ी शीशीके समान कच्ची मिट्टीका एक वर्तन बनाकर उसमें चारोंओर अनेक छोटे छोटे छेद करते हैं फिर उसमें पिसे हुये कोयला और अग्नि भरकर रस्सीसे फिराते हैं उसे आलातचक्र कहते हैं, अथवा जलती हुई लकड़ीको फिराना भी आलातचक्र कहलाता है ।

॥ ३१ ॥ नेटुरप्सरसः शक्रभुजशाखासु सस्मिताः । सलीलश्रूलोत्क्षेपमगहारैः सचारिभिः ॥ ३२ ॥ वर्द्धमानल्यै काश्चित्काश्चिचांडवलास्यकै । ननूतुः सुरनर्तक्यश्चैत्रभिनयैस्तदा ॥ ३३ ॥ काश्चिदैरावर्ती पिंडभिर्द्रौ नध्वामरागनाः । प्रानर्तिषुः प्रवैशैश्च निष्क्रमैश्च नियन्त्रितैः ॥ ३४ ॥ कल्पद्रुमस्य शाखासु कल्पवत्य इवोद्भूता । रेजिरे सुरराजस्य बाहुशाखासु तास्तदा ॥ ३५ ॥ स ताभिः सममारब्धैरेचको व्यरुचत्तरा । चक्रादोल

था, क्षणभरमें दूर पहुंच जाता था क्षणभरमें सर्माप आ जाता था, क्षणभरमें आकाशमें दिखाई पड़ता था और क्षणभरमें पृथ्वीपर आजाता था। इसप्रकार वह विक्रियासे उत्पन्न हुई अपनी सामर्थ्य प्रगट कर रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानों इंद्रजालका खेल ही दिखला रहा हो ॥ १३०-१३१ ॥ इंद्रकी भुजारूप शाखाओंको मंद मंद हंमती हुई अपनी सुंदर लीलाओंसे बेहरी लताओंको नचाती हुई शरीर मटकाती हुई अनेक अप्सरायें अपने पांव अनेक तरहसे उठाती रखती हुई नृत्य कर रही थीं ॥ १३२ ॥ उस समय कितनी ही अप्सरायें वर्द्धमान लयके साथ नृत्य कर रही थीं कितनी ही तांडव(पुरुषन्ट्य) लास्य (स्त्रियोंका नृत्य) के साथ और कितनी ही हाव भाव आदि अनेक तरहके अभिनय दिखलाती हुई नृत्य कर रही थीं ॥ १३३ ॥ कितनी ही देवांगनायें विजलीका शरीर धारणकर और कितनी ही अप्सरायें इंद्रका वेश धारणकर नाट्यशास्त्रकी विधिके अनुसार प्रवेश (प्रवेश करना) और निष्क्रमण (निकलना) करती हुई नृत्य कर रही थीं ॥ १३४ ॥ उस समय इंद्रकी भुजारूप शाखाओंपर नृत्य करती हुई वे देवांगनायें ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों कल्पवृक्षकी शाखाओंपर फैली हुई कल्पलतायें ही हों ॥ १३५ ॥ वह श्रीमान् इंद्र जिस समय अपनी भुजाओंपर नृत्य करती हुई देवांगनाओंके साथ नृत्य करता हुआ फिरकी लेता था उससमय उसके मस्तकका मुकुट भी हिल जाता था और वह ऐसा सुशोभित होता था मानों हिलते हुये शिखरसहित कोई एक चक्र ही फिर रहा हो ॥ १३६ ॥ अथवा उससमय हजार नेत्ररूपी प्रफुल्लित और दैदीप्यमान कमलोंको धारण करने

इव श्रीमांश्चलन्मुकुटशेखरः ॥ ३६ ॥ सहस्राक्षसमुत्फुल्लविकसत्संक्राकरे । ताः पद्मिन्य इवाभवन्स्नेरवक्रानुजश्रियः ॥ ३७ ॥ स्मिताशुभिर्विभिन्नानि तद्वक्त्राणि चकांसिरे । विकस्वराणि पद्मानि प्लुतानिवाप्तुतुहवैः ॥ ३८ ॥ कुलशैलधितानस्य भुजानध्यास्य काश्चन । रेजिरे परिनृत्यतो मूर्ध्निमत्य- इव श्रियः ॥ ३९ ॥ नेदुरैरावतालानस्तंभयद्विसमायतान् । अध्यासीना भुजानस्य वीरलक्ष्य इवापरा ॥ ४० ॥ हारमुक्ताफलेष्वन्याः सकातप्रति- यातनाः । ननृतुर्बहुखण्डिन्यो विद्या इव विडौजस ॥ ४१ ॥ करागुलीषु शक्रस्य न्यस्यत्य- क्रमपल्लवान् । सर्ललभनटन्काश्चित्मूचीनाड्याभिविवास्थिताः ॥ ४२ ॥ भ्रेतुः करागुलिरन्याः सुतर्वाखिदिदेशिनः । वंशयष्टीरिवारुह तदन्नापितनाभय ॥ ४३ ॥ प्रतिमाह्वारेद्रस्य सज्जटेल्योमरागनाः । सयस्त

वाला वह इंद्र एक सेरोवरके समान जान पड़ता था और मंद मंद हलते हुये मुखरूपी कमलोंसे सुशोभित वे भुजाओंपरकी देवांगनायें कमलिनीयोंके [कमलकीवेल] समान जान पड़ती थीं ॥ ३७ ॥ उस समय मंदहास्यकी किरणों सहित उन देवांगनाओंके मुख ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों अभुतके समूहमें डूबे हुये प्रफुल्लित कमल ही हों ॥ ३८ ॥ कितनी ही देवांगनायें कुलपर्वतोंके समान इंद्रकी भुजाओंपर नृत्य करती हुई ऐसी अब्जी जान पड़ती थीं मानों मूर्त्तिमान अनेक शरीर धारणकर लक्ष्मी ही नृत्य कर रही हों ॥ ३९ ॥ ऐरावत हाथीके बांधनेके खंवेके समान लंबी ऐसी इंद्रकी भुजाओंपर विराजमान होकर नृत्य करती हुई वे देवांगनायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों अन्य कोई वीर लक्ष्मियोंका समुदाय ही हो ॥ ४० ॥ कंठमें पड़े हुये हारके मोतियोंमें जिनके प्रतिबिंब पड़ रहे हैं ऐसी कितनी ही देवांगनायें इंद्रकी बहुरूपिणी विद्याके समान नृत्य कर रही थीं ॥ ४१ ॥ कितनी ही देवांगनायें इंद्रके हाथोंकी उंगलियोंपर अपने चरण पल्लवोंको रखती हुई लीलासहित इसप्रकार नृत्य कर रही थीं मानों सूचीनाड्य अर्थात् सूइयोंके नोंकपर ही नृत्य कर रही हों ॥ ४२ ॥ कितनी ही देवांगनायें सुंदर रेखाओंसहित इंद्रके हाथकी उंगलियोंपर अपनी नाभि रखकर इसप्रकार भ्रमण कर रही थीं मानों सुंदर बांसकी लकड़ीपर ही नृत्य कर

संचरतिस्स पंचयत्थोक्षिंसकुलं ॥ ४४ ॥ स्फुटन्निव कटाक्षेषु कपोलेषु स्फुरन्निव । प्रसरन्निव पादेषु कोरुषु विलसन्निव ॥ ४५ ॥ विहसन्निव बक्रेषु नेत्रेषु विकसन्निव । रज्यन्निवागारगेषु निमज्जन्निव नाभिषु ॥ ४६ ॥ चलन्निव कटीष्वासा मेखलासु स्खलन्निव । तदा नाट्यारसोगेषु ववृधे वदितोत्सव ॥ ४७ ॥ प्रत्यंगममरेद्रस्य याश्चेष्टा नृत्यतोभवन । ता एव तेषु पात्रेषु सविभक्ता इवारुचन् ॥ ४८ ॥ रसास्त एव ते भावास्तेनुभावास्तदिगितं । अनुप्रवेशितो नूनमात्मा तेष्वनुरेशिना ॥ ४९ ॥ सोभास्त्वभुजदण्डेषु नर्तयन्सुरनर्तकीः । तारवीः पुत्रिका यंत्रफलेष्विव यात्रिकः ॥ ५० ॥

रही हों ॥ १४३ ॥ इंद्रकी प्रत्येक भुजापर नृत्य करती हुई और चारों ओर अपने नेत्रोंका कटाक्ष फैलाती हुई वे देवांगनायें बड़े यत्नसे रुंचार कर रही थीं ॥ १४४ ॥ उस समय वह नाट्यरस उत्सवको बढ़ाता हुआ उन देवांगनाओंके शरीरमें खूब ही बढ रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानों वह कटाक्षोंमें प्रगट हो रहा है, कपोलोंमें भी साफ प्रगट हो रहा है, पैरोंमें बढ रहा है, हाथोंमें विलास कर रहा है, मुखोंमें हंस रहा है, नेत्रोंमें प्रफुल्लित हो रहा है शरीरके चंदन आदि लेपन किये हुये द्रव्योंमें प्रेम कर रहा है, नाभिमें डुबकी ले रहा है, कटिभागमें (कमरमें) चल रहा है और करधनियोंसे स्खलित हो रहा है ॥ १४५-१४६-१४७ ॥ नृत्य करते समय प्रत्येक अंगमें इंद्रकी प्रत्येक जो चेष्टा होती थी वही चेष्टा अन्य नृत्य करनेवाले सब पात्रोंमें होती थी इसलिये वह ऐसी जान पड़ती थी मानों इंद्रने सबकेलिये वही अपनी चेष्टा बांट दी हो ॥ १४८ ॥ उस समय इंद्रके नृत्यमें जो शृंगारादि रस था, चित्तकी उन्नति करनेवाले जो भाव थे, उन भावोंको व्यक्त करनेवाले जो अनुभाव थे और उसके जो संकेत थे वे ही रस, वे ही भाव, वे ही अनुभाव और वे ही सब संकेत अन्य नृत्य करनेवाले पात्रोंमें भी दिखाई पड़ते थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों इंद्रके आत्माने ही सब जगह प्रवेश करलिया हो ॥ १४९ ॥ अपने भुजदंडोंपर अनेक देवांगनाओंको नृत्य कराता हुआ वह इंद्र ऐसा सुशोभित होता था मानों किसी यंत्रकी अनेक

ऊर्ध्वमुखलघ्न्योन्मि नटतीर्क्ष्यनपुरः । क्षणात्कुर्वन्नद्वयास्ताः सोभन्माहं द्रजालकः ॥ ५१ ॥ इत्येततः स्वर्दोजलि गूढं सचारयनटीः । सभ्रान्द-
स्तंसंचारमिवासीदाचरन्हरिः ॥ ५२ ॥ नर्तयन्नेकतो यूनोऽयुवतीरन्यतो हरिः । भुजशालामु सोनतीर्क्षिताद्भुतविक्रिय ॥ ५३ ॥ नेटुस्तद्भुजंगोपु
ते च ताश्च परिक्रमैः । मुत्रामा सूत्रधारोभून्नाट्यवेदविदावरः ॥ ५४ ॥ दीप्तोद्धतरसप्राय नृत्य ताडवेमेकतः । सुकुमारप्रयोगाढ्य ललित लास्यम

शाखाओंपर अनेक काठकी पुतालियोंको नट्य कराता हुआ कोई यांत्रिक अर्थात् नट्य करानेवाला
बाजीगर ही हो ॥ १५० ॥ अथवा उससमय वह इंद्र इंद्रजालिया (इंद्रजालके खेल करनेवाले-)
के समान जान पड़ता था क्योंकि वह क्षणभरमें उन देवांगनाओंको आकाशमें उड़ा देता था
तथा क्षणभरमें ही सामने नट्य करती हुई दिखला देता था और क्षणभरमें ही उन्हें अदृश्य कर
देता था ॥ १५१ ॥ अपने हाथोंके समूहमें नट्य करनेवालोंको गुप्तीतिसे इधरसे उधर फिराता
हुआ वह इंद्र हाथकी सफाईके खेल दिखलानेवाले बाजीगरके समान जान पड़ता था
॥ १५२ ॥ वह इंद्र अपनी एक ओरकी भुजाओंपर तरुण देवोंको नचा रहा था तथा दूसरी
ओरकी भुजाओंपर तरुण देवांगनाओंको नचा रहा था तथा अपनी अद्भुत विक्रिया शक्तिके
द्वारा अपनी भुजारूप शाखाओंपर स्वयं भी वह नट्य करता दिखलाई पड़ता था ॥ १५३ ॥ इंद्रकी
भुजारूप रंगभूमिपर वे देवदेवांगनायें अपने पैरोंको उठाती रखतीहुई नट्य कर रही थीं इसलिये नाट्या
शास्त्रिको जाननेवालोंमें उत्तम विद्वान् वह इंद्र उस समय सूत्रधारके (नट्याचार्यके) समान जान
पड़ता था ॥ १५४ ॥ इंद्रकी भुजाओंपर एक ओर तो दैदीप्यमान उद्धतरस प्रकट करता हुआ
तांडवन्ट्य (पुरुषान्ट्य) हो रहा था और एक ओर सुकुमार प्रयोगोंसे भरा हुआ लास्यन्ट्य
(स्त्रियोंका नट्य) हो रहा था ॥ १५५ ॥ इसप्रकार परस्पर भिन्न रसोंसे भरा हुआ और अत्यंत आश्च
र्यकारक ऐसा नट्य दिखलाता हुआ वह इंद्र सभाके लोगोंमें अतिशय प्रेम उत्पन्न करा रहा था

न्यतः ॥ ५५ ॥ विभिन्नरसमित्युच्चैर्दशयन्त्राद्यमद्भुतं । सामाजिकजने शक्रः परां प्रीतिमजीजनत् ॥ ५६ ॥ गंधर्वनायकारब्धविविधातोद्यसंचिवि ।
आनंदनृत्यमित्युच्चैर्मघवा निरवर्तयत् ॥ ५७ ॥ सकसतालमुद्ग्रेणुविततध्वनिसकुलं । साप्सर सरस नृच तदुद्यानभिवाद्युतत् ॥ ५८ ॥ नानिराज. सम
देव्या दृष्ट्वा तन्नाट्यमद्भुत । विस्मिये परा श्लाघा प्रापच्चा सुरसत्तमैः ॥ ५९ ॥ वृषभोय जगज्ज्येष्ठो वर्षिष्यति जगद्धित । धर्माभूतमितीन्द्रास्तमका-
र्षुवृषमाह्वय ॥ ६० ॥ वृषो हि भगवान्धर्मस्तेन यद्भाति तीर्थकृत् । ततोय वृषभस्वामीत्याह्वस्तेन पुरदर ॥ ६१ ॥ स्वर्गावतरणे दृष्ट स्वप्नस्य
वृषभो यतः । जनन्या तदय देवैराहूतो वृषभाल्यया ॥ ६२ ॥ पुरुहूतः पुरु देवमाह्वयन्नाल्ययानया । पुरुहूत इति ख्यातिं वभारान्वर्ततां गतां

॥ १५६ ॥ इसप्रकार इंद्रने बड़े ठाट्वाटेसे जिसमें मुख्य मुख्य गंधर्व देवोंने अनेक प्रकारके
बाजे बजाना आरंभ किया है ऐसा वह आनंद नृत्य ऊपर लिखे अनुसार बड़े ठाट्वाटेके साथ
समाप्त किया ॥ १५७ ॥ उससमय वह नृत्य एक उद्यानके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि
जिसप्रकार उद्यान कांस जातिके वृक्षोंके तथा बहुतसे बांस और पक्षियोंके मधुर शब्दोंसे व्याप्त रहता
है उसीप्रकार वह नृत्य भी मृदंगकी ताल और वीणा आदि मधुर शब्दोंसे व्याप्त हो रहा था और
उद्यानमें जिसप्रकार मधुर रससे भरा सरोवर रहता है उसीप्रकार वह नृत्य भी अप्सराओं और रससे
भरा हुआ था ॥ १५८ ॥ वह अद्भुत नाटक देखकर महाराज नाभिराज और मरुदेवीको भी बहुत
आश्चर्य हुआ और इंद्रोंने भी उसकी खूब प्रशंसा की ॥ १५९ ॥ ये भगवान् वृषभदेव संसारभरमें
उत्तम हैं जगतका हित करनेवाले धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करेगे इसलिये ही इंद्रोंने इनका वृषभदेव
नाम रक्खा था ॥ १६० ॥ पूज्य धर्मका नाम वृष है यह तीर्थकर भगवान् वृष अर्थात् पूज्य धर्मसे
सुशोभित हैं इसलिये ही इंद्रने इन्हें 'वृषभस्वामी' नामसे पुकारा था अर्थात् इनका वृषभस्वामी नाम
रक्खा था ॥ १६१ ॥ अथवा माता मरुदेवीने भगवानके गर्भावतरणके समय स्वप्नमें वृषभ अर्थात्
बैल देखा था इसलिये देव इन्हें वृषभ नामसे पुकारने लगे ॥ १६२ ॥ ऐसा जान पड़ता है मानों इंद्रने

॥ ६१ ॥ ततोस्य सवयोरूपवेषानुसुकुमारकान् । निरूप्य परिचर्यायै दिवं जग्मुर्दुर्नायकाः ॥ ६१ ॥ श्राव्योनियोजिताश्चास्य देव्यः शक्रेण सादरं । मञ्जने मंडने स्नाने सस्कारे क्रीडनेपि च ॥ ६५ ॥ ततोसौ स्मितमातन्वन् ससर्पन्मणिभूमिषु । पित्रोर्मुदं ततानाद्ये वयस्यदुमुतचेष्टितः ॥ ६६ ॥ वमदानदि नेत्राणामुत्सवप्रदमूर्जित । कलोज्ज्वल तदस्यासीच्छैशव शशिर्नो यथा ॥ ६७ ॥ मुग्धास्मितममूदस्य मुखेदौ चंद्रिकामल । तेन पित्रोर्म-

पहिले ही भगवान् वृषभदेवको पुरु (आदिदेव) इस नामसे बुलाया था इसलिये इंद्रका पुरुहूत (पुरु अर्थात् आदिदेवको आह्वान करनेवाला-बुलानेवा ।) यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हो गया है ॥ ६३ ॥ तदनंतर अर्थात् जन्मोत्सव और नामकर्म करनेके अनंतर वे सब इंद्र भगवानकी सेवा करनेकेलिये भगवानके समान ही आयु रूप और वेष धारण करनेवाले देवकुमारको छोडकर अपने अपने अपने स्वर्गमें जा पहुंचे ॥ ६४ ॥ इंद्रने बडे आदरसे भगवानको स्नान करने, वस्त्राभरण पहनाने, दूध पिलाने शरीरके संस्कार करने और क्रीडा करानेके लिये अनेक देवियोंको धाय बनाकर नियुक्त किया था ॥ ६५ ॥ तदनंतर वे भगवान् वृषभदेव प्रथम बालक अवस्थामें अनेक प्रकारकी आश्चर्यकारक लीलायें करते थे कभी मंदमंद हंसते थे और कभी मणिलिखितमूमिपर घुटनोंके बल धीरे धीरे चलते थे इसप्रकार वे मातापिताको बहुत ही आनंदित करते थे ॥ ६६ ॥ भगवानकी वह बालक अवस्था ठीक चंद्रमाके समान जान पडती थी क्योंकि चंद्रमा जिसप्रकार संसारको आनंद करनेवाला है उसीप्रकार वह अवस्था भी सबको आनंद करनेवाली थी चंद्रमा जिसप्रकार नेत्रोंको आनंदित करता है उसीप्रकार वह बालक अवस्था भी नेत्रोंको आनंदित करनेवाली थी और चंद्रमा जिसप्रकार बढती हुई उज्ज्वल कलाओंका धारण करता है उसीप्रकार भगवानकी वह बालक अवस्था भी प्रतिदिन बढती हुई अनेक निर्मल कलाओंको धारण करती थी ॥ ६७ ॥ भगवानके सुखरूपी चंद्रमापर मंदहास्य रूपी निर्मल चांदनी बडी ही अच्छी जान पडती थी और उससे मातापिताके मनका संतो-

न ततोषजल्धिर्मद्वये तरां ॥ ६८ ॥ गीतमंत्रः सरस्वत्या लक्ष्म्या हसितविभ्रनः । कीर्तिवश्या विक्लासोऽस्य मुले मुग्धस्मयोभवन् ॥ ६९ ॥ श्रीमन्मुखाबुजेऽस्यासक्तिमान्मनमभारती । सरस्वतीव तद्बाल्यमनुकर्तुं यथाश्रिता ॥ ७० ॥ स्वल्पद शनैर्दिद्रीलीभूमिषु सचरन् । स रेजे वसुधा रक्षैरञ्जैरुपहरन्निव ॥ ७१ ॥ रत्नपासुषु चिक्कीड स सम सुरदारकैः । पित्रोर्मनसि सतोषमातन्वन् ललिताकृतिः ॥ ७२ ॥ प्रजाना दधदानद गुणैराह्लादिभिर्निजैः । कीर्तिज्योत्स्नापरोत्तागः स कभौ बालचद्रमाः ॥ ७३ ॥ बालवस्थामतीतस्य ताप्यमृदुचिरं वयु । कोमार देवनाथानामर्चितस्य महौ

परुषी राघुद्र भी खूब वढता था ॥ १६८ ॥ उस बालक अवस्थामें भगवानका मंदहारय ऐसा अच्छा जान पडता था मानो सरस्वतीका गीतवध (गानेके प्रारंभ अवास्थाका राग) ही हो अथवा लक्ष्मीका हास्यका विलास ही हो अथवा कीर्तिरूपी लताका अंकुरा ही हो ॥ १६९ ॥ भगवानके शोभाय मान सुखरूपी कमलमें क्रमक्रमसे उत्पन्न होनेवाली अव्यक्त वाणी ऐसी अच्छी जाग पडती थी मानों भगवानकी बालक अवस्थाका अनुकरण करनेकेलिये सरस्वती देवीने ही आश्रय लिया हो । भावार्थ-यद्यपि भगवानमें स्पष्ट बोलनेकी शक्ति थी तथापि सरस्वती गानों भगवानकी बालक अवस्था दिखलानेकेलिये ही अप्यक्त रूपसे प्रगट हो रही हो ॥ १७० ॥ इंद्रनील गणियोंकी बनी हुई भूमिपर धीरे धीरे गिरते पडते चलो हुये वे बालक भगवान ऐसे अच्छे जान पडते थे मानों पृथ्वीको लाल कमलोंका उपहार ही दे रहे हों ॥ १७१ ॥ मनोहर आकृतिको धारण करनेवाले वे भगवान कभी कभी मातापिताके मनको संतुष्ट करतेहुये बालकरूप देवोंके साथ साथ रत्नोंके चूर्णकी बनी हुई धूलिमें झीडा करते थे ॥ १७२ ॥ वे बालक भगवान चांदनीके समान सुशोभित होते थे जिसप्रकार चंद्रमा आल्हाद करनेवाले अपने गुणोंसे प्रजाको आनंदित करता है उसीप्रकार वे भगवान भी आल्हाद करनेवाले अनेक गुणोंसे प्रजाको आनंदित करते थे और चंद्रमाका शरीर जिसप्रकार चांदनीसे भरपूर रहता है उसीप्रकार भगवानका शरीर भी कीर्तिरूपी चांदनीसे भर

जसः ॥ ७४ ॥ वपुषो वृद्धिमन्वस्य गुणा ववृधिरे विभो । शशांकमडलस्येवं कान्तिदीप्यदयोन्वहं ॥ ७५ ॥ वपुः कांतं प्रिया वाणी मधुरं तस्य वीक्षित । जगतां प्रीतिमातेनुः सस्मित च प्रजल्पित ॥ ७६ ॥ कलाश्च सकलास्तस्य वृद्धौ वृद्धिमुपाययु । इदोरिव जगच्चेतोन्दनस्य जंगरते ॥ ७७ ॥ मतिश्रुते सहोत्पद्ये ज्ञान चावधिसज्जकं । ततोबोधि स निःशेषा विद्या लोकान्धितरीरपि ॥ ७८ ॥ विश्वविधेश्वरस्यास्य विद्या परिणता स्वय । ननु जन्मातराभ्यासः स्मृतिं पुष्पाति पुष्कलां ॥ ७९ ॥ कलासु कौशल रूढ्यं विश्वविद्यासु पाटव । क्रियासु कर्मठत्वं च स भेजे शिक्षया

पूर था ॥ १७३ ॥ बाल्यावस्थाके व्यतीत होनेपर इंद्रोंके द्वारा पूज्य और अतिशय तेजस्वी ऐसी भगवानकी कुमारवस्थाका शरीर बहुत ही गुंदर सुशोभित होता था ॥ १७४ ॥ जिसप्रकार चंद्रमंडलके बढनेसे उसके कान्ति दीप्ति आदि गुण प्रतिदिन बढते जाते हैं उसीप्रकार ज्यों ज्यों भगवानका शरीर बढता जाता था त्यों त्यों उसके साथ साथ अनेक गुण भी बराबर बढते चले जाते थे ॥ १७५ ॥ उस समय भगवानका मनोहर शरीर, कोमल वाणी, मधुर अवलोकन (देखना) और मंदहास्य सहित बोलना यह सब संसारको बहुत ही संतुष्ट कर रहे थे ॥ १७६ ॥ जिसप्रकार संसारके समस्त चित्तोंको आनंदित करनेवाले चंद्रमाके बढनेसे उसकी सब कलायें बढती हैं उसी प्रकार जगतपति भगवानके बढनेसे भी उनकी समस्त विद्यायें बढ गई थीं ॥ १७७ ॥ मतिज्ञान श्रुतज्ञान और अवाधिज्ञान तीनों भगवानके साथ साथ ही उत्पन्न हुये थे अतएव उनसे समस्त विद्यायें और लोककी स्थिति (अवस्था) आदि सबको वे भगवान जानते थे ॥ १७८ ॥ वे भगवान समस्त विद्याओंके ईश्वर थे इसलिये उन्हे समस्त विद्यायें विना पढे स्वयं ही आगई थीं सो ठीक ही है क्योंकि जन्मांतरके दृढ अभ्याससे बहुतसी स्मृतियां प्रगट हो ही जाती हैं ॥ १७९ ॥ वे भगवान विना शिक्षा प्राप्त किये ही (अपने आप ही) समस्त कलाओंमें प्रशंसनीय निपुणता धारण करने लगे थे समस्त विद्याओंमें चतुर हो गये थे और समस्त क्रियाओंको बडे यत्नसे

विना ॥ ८० ॥ बाहुमयं सकल तस्य प्रत्यक्ष वाक्प्रभोरमृत । येन विश्वस्य लोकस्य वाचस्पत्यादमृद् गुरुः ॥ ८१ ॥ पुराणः स कविर्वर्मा गमकश्चेति-
रुच्यते । कोष्ठबुध्यादयो बोधा येन तस्य निसर्गजा ॥ ८२ ॥ क्षायिकं दर्शन तस्य चेतोमलमपाहरत् । वागमल च निसर्गेण प्रसृतास्य सरस्वती ॥ ८३ ॥ श्रुत निसर्ग-
तोत्थासीत्प्रसृत. प्रशम. श्रुतात् । ततो जगद्धितास्यासीद्योद्या सापालयत्पजा ॥ ८४ ॥ यथायथास्य वर्द्धते गुणांशा वपुषा सम । तथातथा-
स्य जनता बंधुता चागमन्मुद ॥ ८५ ॥ स पित्रो परमानन्द बहुतायाश्च निर्वृति । जगज्जनन्य समीतिं वर्द्धयन्समवर्द्धत ॥ ८६ ॥ परमायुरथास्या

पूर्ण रीतिसे संपादन करने लगे थे ॥ १८० ॥ वे भगवान् सरस्वतीके स्वामी थे इसलिये उन्हें समस्त शास्त्र प्रत्यक्ष हो गया था और उस शास्त्रसे वे वाचस्पति हो गये थे इसलिये वे समस्त जगतके गुरु हो गये थे ॥ १८१ ॥ वे भगवान् अलिशय प्राचीन थे, कवि थे, सबका चित्त प्रसन्न करनेवाले वक्ता थे टीकाकार गमक थे और बड़े ही इतिहास वेत्ता थे । क्योंकि कोष्ठबुद्धि आदि कितनी ही विद्यायें उन्हें स्वभावसे ही आगई थीं ॥ १८२ ॥ उनका क्षायिक सम्यग्दर्शन उनके चित्तकी सब मलिनता दूर करनेवाला था और स्वभावसे विस्तारको प्राप्त हुई सरस्वती उनके बचन संबंधी दोष दूर करनेवाली थी ॥ १८३ ॥ उन भगवान् वृषभदेवके जन्मसे ही शास्त्रज्ञान था तथा उस शास्त्रज्ञानसे उनके परिणाम बहुत शांत थे उनकी सभस्त चेष्टायें संसारका हित करनेवाली थीं और वे चेष्टायें सब प्रजाका पालन कर रहीं थीं ॥ १८४ ॥ ज्यों ज्यों उनके शरीरके साथ गुण बढ़ते चले जाते थे त्यों त्यों संसारके समस्त मनुष्य और कुंडुबी आदि सब हर्षित होते जाते थे ॥ १८५ ॥ इसप्रकार वे भगवान् माता पिताको परम आनंद, कुटुंबियोंको सुख और संसारके लोगोंको संतोष बढ़ाते हुये वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे ॥ १८६ ॥ चरग शरीरको (अंतका शरीर, जिससे मोक्ष प्राप्त हो) धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवकी संपूर्ण आयु चौरासी लाख पूर्वकी थी ॥ १८७ ॥ वे भगवान् दीर्घदर्शी थे दीर्घ आयु और दीर्घ (बड़ी) भुजाओंको धारण

भूधरं विभ्रतो वपुः । संपूर्णं पूर्वलक्षणांमशीतिश्चतुरन्तरा ॥ ८७ ॥ दीर्घेर्दशौ सुदीर्घोयुदीर्घमाहुश्च दीर्घद्वक् । स दीर्घश्चो लोकानामभर्जस्तूत्र-
धारतां ॥ ८८ ॥ कदाचिद्विपिसेल्यान गंधर्वादिकलागम । स्वभ्यस्तपूर्वमेभ्यस्वन्वयमभ्यासयत्परान् ॥ ८९ ॥ छंदोविचित्यालुकारप्रस्तारादिवि
वेचनैः । कदाचिद्भाष्यनगोष्ठीश्चित्राद्यैश्च कलामैः ॥ ९० ॥ कदाचित्पद्मगोष्ठीभिः काव्यगोष्ठीभिरन्यदा । वाक्दूकैः सम कैश्चिज्जल्पगोष्ठीभि
रेकदा ॥ ९१ ॥ कर्हिचिद्गतगोष्ठीभिर्मुक्तगोष्ठीभिरेकदा । कदाचिद्वाद्यगोष्ठीभिर्विगोष्ठीभिरन्यदा ॥ ९२ ॥ कर्हिचिद्द्विद्विरूपेण नटत-
सुरचेदकान् ॥ नाटयन्कतालैः लयमार्गानुयायिना ॥ ९३ ॥ काश्चिद्य गुरुरूपेण समासादितविक्रियान् । सभाठ पाठयन् श्लोकान-

करनेवाले थे, सुंदर और बड़े बड़े नेत्र धारण करने लगे थे तथा हठतासे कार्य करनेवाले थे । इन
राज्य गुणोंसे वे संसारके सूत्रधार अर्थात् गुरु समझे जाते थे । भावार्थ-उनके गुण देशदेशकर
अन्य सब लोग उन गुणोंको धारण करते थे ॥ १८८ ॥ वे भगवान् कभी लिखनेकी कथा,
कभी गणितशास्त्र और गंधर्वादिकोंके शास्त्रोंको पूर्णजन्यमें अच्छीतरह अभ्यास करनेके
कारण स्वयं अभ्यास करते थे और दूसरोंको अभ्यास कराते थे ॥ १८९ ॥ वे भगवान् कभी छंदशास्त्र,
कभी अलंकार शास्त्र, कभी नष्टोद्दिष्ट आदि प्रस्तारोंका विवेचन और कभी चित्र खींचने आदिके कला-
शास्त्रोंको अच्छीतरह समझकर देवकुमारोंके, साथ २ विचार करते हुये सुखसे रहते थे ॥ १९० ॥ उन देवकु-
मारोंके साथ २ कभी व्याकरणशास्त्रका विचार करते थे, कभी काव्यशास्त्रका विचार करते थे, कभी बहुत
बोलनेवाले वाचालोंके साथ और कभी अपना २ मत स्थापन करनेवालोंके साथ विचार करते थे ॥ १९१ ॥
कभी गानकलाकी चरचा कभी नृत्यकलाकी चरचा कभी वाद्यगोष्ठी और वीणा बजानेकी गोष्ठीसे
अपना काल व्यतीत करते थे ॥ १९२ ॥ कभी मयूरोंका रूप धारणकर नृत्य करतेहुये देव कुमारोंको
लयके अनुसार हाथकी ताल देते हुये नृत्य कराते थे ॥ १९३ ॥ जो देव अपनी विक्रियासे तोतेका
रूप धारण किये थे उन्हें स्पष्ट और मधुर अक्षरोंसे श्लोकोंका पाठ कराते थे ॥ १९४ ॥ जो देव

छिष्टमधुराक्षर ॥ ९४ ॥ हसविक्रियया कांश्चिच्छ्रुजतो मदगद्गद । विसर्गैः स्वहस्तेन दत्तैः संभावयन्मुहुः ॥ ९५ ॥ गजवि-
क्रियया कांश्चिद्दधत् कालभीं दशां । सात्वयन्मुहुराताड्य करमाक्रोडयन्मुदा ॥ ९६ ॥ मणिकुट्टिमसंक्रातैः स्वैरेव प्रतिविंवक्तैः ।
कुक्कवाक्कृतितान्काश्चिद्योद्धुक्कमान्परावृशत् ॥ ९७ ॥ मल्लविक्रियया कांश्चिद्युत्सूननभिदल्हः । प्रोत्साहयन्कृतारकोटयलग्नानभिनिवृत्तः ॥ ९८ ॥
कौचसारसरूपेण तारैकैकारकरिणा । शृण्वन्ननुगत शब्दं केपाचिव श्रुतिपेशल ॥ ९९ ॥ सग्विण शुचिलिप्तांगान्मेतान्मुखद्वारकान् । दड्या
क्रीडा समायोज्य नर्तयश्च कदाचन ॥ १०० ॥ अनारत च कुद्वेदमुदाकिन्यच्छटामल । मुरवदिभिलद्भौतं स्व समाकर्णयन्मश ॥ १ ॥ अतद्रित

अपनी विक्रिया ऋद्धिसे हंसका रूप धारणकर धीरे धीरे गदगदस्वरसे बोल रहे थे उन्हें अपने हाथसे कमलके तंतु देकर बारं बार क्रीडा करते थे ॥ १९५ ॥ जिन देवोंने विक्रिया ऋद्धिसे हाथीके वज्रों की अवस्था धारण की थी उन्हें प्रथम ही शिक्षा देकर अपने वश करते थे और फिर अंकुशसे ताडना करते हुये उनकी सूंडसे क्रीडा करते थे ॥ १९६ ॥ जो देव मुर्गाका रूप धारणकर मणियोंकी बनी हुई दीयालोंमें पडतेहुये अपने प्रतिविम्बोंसे लडनेकी इच्छा कर रहे थे उन्हें देखते थे ॥ १९७ ॥ मल्लोंका रूप धारणकर परस्पर विरोधरहित केवल चित्त प्रसन्न करनेकेलिये शुद्ध करनेवाले तथा शब्दोंके द्वारा गर्जना करते हुये वृत्त्य करनेवाले देवोंको शुद्ध करनेकेलिये उत्तेजित करते थे और ॥ १९८ ॥ कभी जो देव उच्चस्वरसे कौं कौं शब्द करनेवाले कौंच और सारस पक्षियोंका रूप धारण कर आये थे उनके निरंतर होनेवाले और कानोंको आच्छे लगनेवाले शब्द सुनते थे ॥ १९९ ॥ कभी माला पहनेहुये, शरीरमें चंदन लगाये हुये और एक जगह एकहु हुये देवकुमारोंको दंडोत्ते क्रीडा कराते थे अर्थात् एक दंडको रखकर उसपर दूसरे दंडकी चोट दिलाते थे भावार्थ-उन्हें किली दंडा खिलाते थे तथा उन्हें नचाते भी थे ॥ २०० ॥ कभी वंदीजन देवोंके द्वारा निरंतर गाये हुये कुंदपुष्प, चंद्रमा और आकाशगंगाके जलकी छटाके समान अपने अपने निर्मल यशको सुनते थे ॥ २०१ ॥

च देवीभिर्न्यस्यमानं गृहांगणे । रत्नचूर्णैर्बलिं चित्रं सानंदमवलोकयन् ॥ २०२ ॥ संभावयन्कदाचिच्च प्रकृतीद्रष्टुमागता । वीक्षितैर्मनु- स्मितैः सादरभाषितैः ॥ ३ ॥ कदाचिद्वीर्यिकागस्तु तम सुकुमारकैः । जलक्रीडाविनोदेन समपानः मसंभृत् ॥ ४ ॥ सायं जलमाया नारव- हंसकुजितैः । तारवैर्यत्रकैः व्रीडन् जलात्फालकृतारवैः ॥ ५ ॥ जलक्रीडविधावेन भत्त्वा भेषकुमारकाः । भेषधारागृहोभूय स्फुरद्भागः सगन्ता- ॥ ६ ॥ कदाचिद्वदनस्पर्द्धिनरुणोभाषिते वने । वनक्रीडा समातन्वयस्यस्रगन्धितं गुरे ॥ ७ ॥ वनतंजनिनोदोत्स विगजोत्कृन्तभूतया । मत्तं दृ- बुरुधानपादपान्यवनामरा ॥ ८ ॥ इति कालोचिताः क्रीडा विनोदाश्च स निर्विजन् । आसाचक्रे मुन्य देवः मम देवकुमारकैः ॥ ९ ॥ इति २५

कभी अपने घरके आंगनमें आलस्य रहित देवियोंके द्वारा बनाई हुई रत्नचूर्णकी चित्रावलीको आ- नंदसे देखते थे ॥ २०२ ॥ कभी कभी अपने दर्शन करनेकेलिये आयेहुये प्रजाके लोगोंको मधुर अवलोकनके द्वारा प्रेमयुक्त मंदहास्यके द्वारा और आदरसहित संभाषणके द्वारा अपने अशुक्ल करते थे ॥ २०३ ॥ कभी वावडियोंसे जलमें देवकुमारोंके साथ साथ बड़े आनंदमें जलक्रीडाका विनोद करते हुये क्रीडा करते थे ॥ २०४ ॥ कभी हंसोंके मधुर शब्दोंमें शब्दायमान ऐसे नारज- नदीके जलमें पहुंचकर जलमें तेरनेसे मधुर शब्द करनेवाले लकड़ीके बनेहुये यंत्रोंसे अर्थात् नावोंसे क्रीडा करते थे ॥ २०५ ॥ कभी कभी जब वे जलक्रीडा करते थे उस समय मेंच कुमारजातिके देव जलके धारागृहका (जिसमें चारों ओर जलकी थोड़ी २ वर्षी हो रही हो, ऐसा गृह) रूप धारण कर चारों ओरसे जलक्री धारा छोड़ते हुये भगवानकी सेवा करते थे ॥ २०६ ॥ कभी २ वे भगवान अपने वृक्षोंकी शोभासे नंदनवनकी सज्जा करनेवाले वनोंमें मित्ररूप हुये देवोंके साथ साथ वन क्रीडा करते थे ॥ २०७ ॥ जिस समय भगवान वनक्रीडा करते थे उस समय पवनकुमार जातिके देव पृथिवीकी धीरे २ हिलाते थे अर्थात् मंद मंद वायु चलाते थे ॥ २०८ ॥ इसप्रकार अपने अपने समयके अनु- सार देवकुमारोंके साथ क्रीडा और विनोद करते हुये वे वृषभदेव भगवान सुखसे काल व्यतीत

नपतीनामर्चनीयोभिगम्य सकलगुणमणीनामाकर पूण्यमूर्ति । सममरकुमारौर्निर्विशन्दिव्यभोगानरमत चिरमस्मिन्पुण्यगेहे स देव ॥ २१० ॥
 प्रतिदिनमरेदोपाहृतान्मोगसारान् सुरभिङ्गुसुममालाचित्रभूषाधरादीन् । ललितसुरकुमारैरिगितैर्वैवत्यैःसममुपहृतरागःसोन्वभूतगुणपाकात्
 ॥ ११ ॥ स श्रीमान्मृगसुरार्चिनपदो बाल्येप्यबालक्रियो लीलाहारविलासवेषचतुरामाविभ्रदुच्चैस्तनुं । तन्वान् सुमुद्र जगज्जनमन प्रह्लादिभिर्वा
 क्रैर्बालैर्दुर्वृद्ध्यै शनैरमलिनः कीर्त्युच्छ्वलच्चद्रिङ्गः ॥ १२ ॥ तारालीतरला दधत्समुचिता वक्षस्स्थलामगिनी लक्ष्म्यादोलनवल्लरीमिव ततां ता
 हारयष्टि पृथु । ज्योत्स्नामन्यमथाशुक परिदत्ताचीकलापांचित रेऽजेसौ मु दारैरुडुसमैः क्रोडन् भिनेदुभृशं ॥ २१३ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणश्रीमहापुगणसंग्रहे भगवज्जात कर्मोत्सववर्णन नाम चतुदश पर्व ॥ १४ ॥

करते थे ॥ २०९ ॥ इसप्रकार जो भगवान् इंद्रादिदेवोंके द्वारा भी पूज्य है, इंद्रादि देव भी जिनका
 आश्रय लेते हैं जो समस्त गुण रूप मणियोंको उत्पन्न करनेकेलिये खानिके समान हैं जिनकी मू-
 र्तिके दर्शन करनेमात्रसे पुण्य होता है ऐसे वे वृषभदेव महाराज नाभिराजके पवित्र घरमें देवकुमा-
 रोंके साथ साथ दिवा भोगोंका अनुभव करते हुये चिरकालतक क्रीडा करते रहे ॥ २१० ॥
 इंद्र प्रतिदिन सुगंधित पुष्पमालायें तथा चित्र विचित्र वस्त्राभूषण आदि उत्तम भोगोपभोगोंकी
 वस्तुयें स्वर्गसे लाकर भेंट करता था और वे भगवान् समस्त चेष्टा और अभिप्रायोंको जाननेवाले
 सुंदर सर्वांग भिन्न देवकुमारोंके साथ साथ प्रसन्न होकर अपने पुण्य कर्मके उदयसे उन भोगोंका
 अनुभव करते थे ॥ २११ ॥ मनुष्य, सुर, असुर आदि सब जिनके चरण कक्षलोंकी पूजा करते हैं, जो
 बाल्यावस्थामें भी वृद्धोंके समान किया करनेवाले हैं, जो लीला, आहार विलास भेष आदि
 सबमें अति चतुर ऐसे शरीरको धारण करते हैं जो संसारके सबलोगोंके मन प्रसन्न करनेवाले
 अपने वचनरूपी किरणोंसे सबको हर्षित करते हैं, जो सदा निर्भल हैं और जिनकी कीर्तिरूपी चांद-
 नी सब जगह प्रकाशमान हो रही है ऐसे वे श्रीमान् वृषभदेव बालचंद्रमाके समान धीरे धीरे वृद्धिको
 प्राप्त हो रहे थे ॥ २१२ ॥ ताराओंकी पंक्तिके समान चंचल, लक्ष्मीके झूलनेकी रस्तीके समान, समु-

अथ पंचदशं पर्व

अथाम्य यौवने पूर्णं वरुणीन्मनोहर । प्रकृत्यैव शशी कातः किं पुनः शरदागमे ॥ १ ॥ निरुतः कनकच्छाय नि स्वेदं नीरजोमल । क्षीराच्छ-
क्षतज दिव्यसंस्थान वज्रमहत् ॥ २ ॥ सौरूप्यस्य परा क्रीडि दधान-सौरभस्य च । अद्योत्तरसहस्रेण लक्षणानामलकृत ॥ ३ ॥ अग्नेय महावीर्य
दधत्विशहित वचः । कान्तमाधिरभूदस्य रूपमप्राकृत प्रभो ॥ ४ ॥ मकुटालकृत तस्य शिरो नीलशिरोरुह । मुग्धमणिभि कांत मेरो शृंगमिवा-
वभौ ॥ ५ ॥ रुक्मे मूर्ति मालास्य कल्पानोकहसभवा । हिमाद्रे कूटमावेष्टयापततीवामरापगा ॥ ६ ॥ ललाटयद्वे विस्तीर्णे रुचिरस्य महत्प्रभूर ॥

चित, विस्तृत और वक्षःस्थलपर पड़े हुये बड़े भारी हारको पहने हुये तथा चांदनीके सप्रान करव-
नीसे सुशोभित वस्त्रोंको धारण किये हुये वे भगवान चंद्रमाके समान देवकुमाररूपी तारामंडलके
साथ साथ यथेष्ट क्रीडा करते हुये बड़े ही सुशोभित होते थे ॥ २१३ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत सरकृत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें भगवानका जन्मोत्सव
वर्णन करनेवाला चौदहवां पर्व समाप्त हुआ ॥ १४ ॥

अथ पंद्रहवां पर्व ।

अथानंतर यौवन अवस्था पूर्ण होनेपर भगवानका शरीर बहुत ही मनोहर होगया था
सो ीक ही है चंद्रमा स्वभावसे ही सुंदर होता है यदि शरदकृत हो तो फिर उसकी सुंदरताका
पूछना ही क्या है ॥ १ ॥ उनका रूप बहुत ही सुंदर दिखाई पड़ता था तपायेहुये सुवर्णके समान
उसकी कांति थी, उसपर पसीना कभी आता नहीं था, मेल मलमूत्र आदिसे रहित था, उसका
रुधिर दूधके समान निर्मल था, उसका दिव्य समचतुरस्र संस्थान था वज्रवृषभनाराच संहनन था,
अर्थात् वह वज्रमय था, सुंदरता और सुगंधताकी परम सीमाको धारण करता था, एक हजार आठ
लक्षणांसे सुशोभित था, अन्य लौकिक शरीरोंसे वह सर्वथा भिन्न था अनंतवीर्य युक्त था प्रिय और हितरूप

वाग्देवीललिताक्रीडस्थललीलां वितन्वती ॥ ७ ॥ भ्रूलते रेजतुर्भूर्ललाटाद्रितटाश्रिते । वागुरै मदनैणस्य संरोधायैव कल्पिते ॥ ८ ॥ नयनोत्पल-
योरस्य कातिरानीलतारयो । आसीद् द्विरेफससकमहोत्पलदलश्रियो ॥ ९ ॥ मणिकुंडलभूषाभ्या कर्णविस्य रराजतुः । पर्वतो गगनस्यैव चंद्राकां-
भ्यामलकृतौ ॥ १० ॥ मुखेदौ या द्युतिस्तस्य न सान्यत्र त्रिविष्टपे । अमृते या धृति सा किं कचिदन्यत्र लक्ष्यते ॥ ११ ॥ स्मिताशुचिरं तस्य

वचनोंकी धारण करनेवाला था और अतिशय मनोहर तथा असाधारण था ॥ २-३-४-॥ श्यामकेशयुक्त
और मुकुटसे सुशोभित उनका शिर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों इंद्रनील मणियोंसे सुशोभित
मेरु पर्वतका शिखर ही हो ॥ ५ ॥ उनके मस्तकपर धारण की हुई कल्पवृक्षोंके पुष्पोंकी माला ऐसी अच्छी
जान पड़ती थी मानों हिमवान् पर्वतके शिखरको धेरकर नीचे पड़ती हुई आकाशगंगा ही हो ॥ ६ ॥
उनके विस्तीर्ण ललाटकी शोभा ऐसी अच्छी थी मानों सरस्वती देवीकी सुंदर क्रीडास्थलकी शोभा
ही धारण कर रही हो ॥ ७ ॥ ललाटरूपी पर्वतके शिखरपर आश्रय लेनेवाली भगवानकी भौरूपी-
लतायें ऐसी अच्छी सुशोभित होती थी मानों कामदेवरूपी हिरणको रोकनेके लिये उसके बांधनेकी
रस्सी ही हों ॥ ८ ॥ नीले ताराओंसे (पुतलियोंसे) सुशोभित भगवानके नेत्रकमलोंकी शोभा ऐसी
अच्छी जान पड़ती थी मानों प्रमरसे सुशोभित कमलकी पंखुरीकी ही शोभा हो ॥ ९ ॥ मणि
योंके बने हुये कुंडलोंसे सुशोभित भगवानके दोनों कान ऐसे सुशोभित होते थे मानों चंद्र और
सूर्यसे सुशोभित आकाशके दोनों भाग ही हों ॥ १० ॥ भगवानके मुखरूपी चंद्रमामें जो कांति
थी वह तीनोंलोकोंमें अन्यत्र कहीं नहीं थी सो ठीक ही है जो संतुष्टि अमृतमें है वह क्या किसी
अन्य रसमें पाई जाती है ॥ ११ ॥ अथवा भगवानका मुख एक कमलके समान सुशोभित था
क्योंकि जिसप्रकार कमल प्रकाशमान सफेद पंखुरियोंसे सुशोभित होता है उसीप्रकार उनका मुख
भी मंद हास्यकी किरणोंसे सुशोभित था और कमल जिसप्रकार पानीके फेनसे सुशोभित होता

मुखमापाटलाधरं । लसद्दलस्य पद्मस्य सफेनस्य श्रियं दधौ ॥ १२ ॥ दधेस्य नासिकोत्तुंगां श्रियमायतिशालिनीं । सरस्वत्यवताराय कल्पितेव प्रणालिका ॥ १३ ॥ धत्ते स्म रुचिरा रेखाः कधरोस्यास्यसन्ननः । उल्लिख्य घटितो धात्रा रोक्मस्तंभ इवकक ॥ १४ ॥ महानायकससक्तां हारयष्टि-मस्तौ दधे । वक्षसा गुणराजन्यपृतनामिव सहता ॥ १५ ॥ इन्द्रच्छद् महाहारमघचासौ स्फुरद्गुति । वक्षसा सानुनाद्रिद्रो यथा निर्झरसकर ॥ १६ ॥ हारेण हारिणा तेन तद्रक्षो रुचिमानग्रे । गगाप्रवाहससक्ताहिभाद्रितदसभवा ॥ १७ ॥ वक्षःसरसि रम्येत्य हारोचिश्छटाभसा । सभृतं सुचिर

है उसीप्रकार भगवानका मुख भी कुछ लालिमा और सफेदी लियेहुये ओठोंसे सुशोभित हो रहा था ॥ १२ ॥ भगवानकी उठी हुई ऊंची और लंबी नाक ऐसी शोभा धारण करती थी मानों सरस्वतीदेवीके (मुख या जिह्वापर) आनेके लिये एक लंबी सुरंगही बनाई हो ॥ १३ ॥ सुंदर रेखाओंसे सुशोभित भगवानका कंठभाग ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों नाम कर्करूपी ब्रह्माने भगवानके मुखरूपी घरकेलिये उकेरकर बनाया हुआ एक सुवर्णमय स्तंभ ही हो ॥ १४ ॥ जिसप्रकार गुणरूप क्षत्रियोंकी सेना अपने महानायक महाराजके साथ सुशोभित होती है उसीप्रकार भगवानके वक्षःस्थलपर पड़ी हुई महानायक अर्थात् मध्यभागके बड़े माणसे सुशोभित मोतियोंकी हारलता (माला) शोभायमान थी ॥ १५ ॥ जिसप्रकार सुमेरुपर्वत अपने तटभागपर पड़तेहुये अनेक निर्झरनोंसे सुशोभित होता है उसीप्रकार वे भगवान भी अपने वक्षःस्थलपर पड़ेहुये अतिशय दृढीप्यमान एक हजार आठ लडियोंके सुंदर महाहारसे सुशोभित हो रहे थे ॥ १६ ॥ उस मनोहर हारसे भगवानका वक्षःस्थल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों गंगाके प्रवाहके संबंधसे शोभायमान हिमवान पर्वतका तटही हो ॥ १७ ॥ भगवानका वक्षःस्थल हारके प्रकाशकी छटा रूप जलसे भरा हुआ एक सुंदर सरोवरके समान जान पड़ता था और उसपर दिव्य लक्ष्मीरूपी कलहंसिनी (मिष्टभाषण करनेवाली हंसिनी) चिरकालतक क्रीडा करती थी ॥ १८ ॥ वक्षःस्थलपर रहने-

रेमे दिव्यश्रीकलहंसिका ॥ १८ ॥ वक्षःश्रीमैहपर्यते तस्यान्तौ श्रियमापतु । जयलक्ष्मीकृतावासौ तुंगावट्टालकावि ॥ १९ ॥ चाह कैयूरसंघट्टमसृ-
णांसौ दधे विभु । कल्याप्रिपाविवाभीष्टफलदौ श्रीलताश्रितौ ॥ २० ॥ नलानुद्दे सुखलोकान्सरलांगुलिसाश्रितान् । दशावतारसमुत्तलक्ष्मीविभ्रमद-
र्पणान् ॥ २१ ॥ मध्येकायमसौ नाभिर्मदधवाभिनदन । सरसीनिव सावर्तौ लक्ष्मीहसीनिषेविता ॥ २२ ॥ समेखलमधात्कातिं जवनं तस्य सांशुक ।
नितबमिव भूर्भुवः सतडिच्छरदबुद्ध ॥ २३ ॥ बनारोलुद्वय धीरः कार्तिकेश्वरविभास्वर । लक्ष्मीदेव्या इवाद्दोलस्तंभयुग्मकमुक्ताकैः ॥ २४ ॥ जये मद-

वाली लक्ष्मीके घरपर्यंत ऊंचे पहुंचे हुये भगवानके दोनों कंधे ऐसे सुशोभित होते थे मानों जय-
लक्ष्मीके निवास करने योग्य दो ऊंची अटारी ही हों ॥ १९ ॥ शोभारूप लतासहित तथा बाजूबंधके
संघटनसे चिकने हो गये हैं कंधे जिनके ऐसी भगवानकी दोनों भुजायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों अभीष्ट
फल देनेवाले और लक्ष्मीरूपी लतासे आश्रित दो कल्पवृक्ष ही हों ॥ २० ॥ सब लोगोंको सुख देनेवाला
प्रकाश करनेवाला और सरल उंगलियोंके आश्रित ऐसे भगवानके हाथोंके नख ऐसे अच्छे जान पड़ते
थे मानों भगवानने महाबल आदि पूर्वभवके दश अवतारोंमें जिस लक्ष्मीका अनुभव किया था
उसके विलासकेलिये दश दर्पण ही धारण किये हों ॥ २१ ॥ भगवान नाभिमें दन श्रीवृषभदे-
वके शरीरके मध्यभागमें नाभि ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों आवर्त (भंवर) सहित और
लक्ष्मीरूपी हंसिनी द्वारा सेवित ऐसी कोई छोटीसी सरोवरी (तैलैया) ही हो ॥ २२ ॥
तथा करधनी और वस्त्रसे सुशोभित भगवानका जवनभाग ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों
विजली और शरदऋतुके सफेद बादलोंसहित किसी पर्वतका नितंबभाग ही हो ॥ २३ ॥
धीरवीर भगवान वृषभदेवके सुवर्णके समान दैदीप्यमान दोनों ऊरु (जंवाके ऊपरीभाग) ऐसे
मनोहर जान पड़ते थे मानों लक्ष्मी देवीके झूलके खंभोंकी ऊंची जोड़ी ही हो ॥ २४ ॥ काम-
देवरूपी हाथीकेलिये उलंघन न करने योग्य दो अर्गलके समान भगवानकी दोनों जंवायें ऐसी

नमातंगदुर्लभार्थालविभ्रमे । लक्ष्म्येवोद्धतिं भूतुः परं क्रांतिस्वाप्तां ॥ २५ ॥ पादारविंदयोः कांतिरस्य केनोपमीयते । त्रिजगत्क्षीरसामरूपसौभाग्यमदशालिनीः ॥ २६ ॥ इत्यस्याविरभृत्कांतिरावीलाग्रं नैलाग्रतः । नूनमन्यत्र नालब्धं सा प्रतिष्ठा स्ववांछिता ॥ २७ ॥ निसर्गसुंदर तस्य वदुर्वजास्थिवंधनं । विषशलाघोषेचत्वं भजे रुक्माद्रिसच्छवि ॥ २८ ॥ यत्र वज्रमयास्थीनि वज्रैर्वलयितानि च । वज्रनाराचभिन्नानि तत्सहननमीक्षितुः ॥ २९ ॥ त्रिदोषजा महोत्तकां नास्य देहे व्युः पद । मरुता चक्षितागाना ननु मेरुगोचरः ॥ ३० ॥ न जरास्य न खेदोऽवा नोपवा-

अच्छी कांतियुक्त जान पड़ती थीं मानों स्वयं लक्ष्मीने उवटनकर उज्ज्वल कीं हों ॥ २५ ॥ भगवानके चरणकमलोंकी कांतिकी उपमा देनेकेलिये तो संसारमें कोई पदार्थ ही नहीं है इसलिये उनकेलिये किसीकी उपमा दे ही नहीं सकते हैं । क्योंकि उनके दोनों ही चरणकमल तीनों जगतोंकी लक्ष्मीके संबंधसे उत्पन्न हुये सौभाग्यके मदसे बड़े ही अच्छे सुशोभित हो रहे थे ॥ २६ ॥ इसप्रकार पैरोंके नखके अग्रभागसे लेकर शिरके बालोंके अंततक भगवानके संपूर्ण शरीरकी कांति बहुत ही अच्छी प्रगट हो रही थी, और ऐसी जान पड़ती थी मानों उसे भगवानके शरीरकी छोटकर अन्यत्र कहीं अपनी इच्छानुसार स्थान प्राप्त नहीं हुआ था इसलिये वह भगवानके शरीरमें ही आ बसी थी ॥ २७ ॥ भगवानका शरीर स्वभावसे ही सुंदर था उसके हड्डियोंका बंधन वज्रमय था, विष शस्त्र आदि किसीसे वह छिद भिद नहीं सकता था, और इसीलिये ही वह सुवर्णस्वरूप सुमेरु पर्वतके समान जान पड़ता था ॥ २८ ॥ उन भगवान वृषभदेवके शरीरकी हड्डियां वज्रमय थीं वेण्टन अर्थात् नसोंके द्वारा हड्डियोंका बंधनविशेष भी वज्रमय था और नाराच अर्थात् हड्डियोंको मिलानेवाले कीले भी वज्रमय थे इसप्रकार उनके शरीरका संहनन वज्रवृषभनाराच नामका था ॥ २९ ॥ भगवानके शरीरमें बात पित्त करु तीनों दोषोंसे उत्पन्न होनेवाली व्याधियां विलकुल नहीं थीं सो ठीक ही है वृक्षोंको हिलानेवाली वायुसे

तीये जातुचित् । केवलं सुखसाद् भूतोमहीतल्ये महीयत ॥ ३१ ॥ तदयं रत्नं गात्र परमौदारिकाह्वय । महाभ्युदयनिःश्रयसार्थानां मूलकारण ॥ ३२ ॥ मानोन्मानप्रमाणानामन्यूनधिकतां श्रित । सस्थानमाद्यमस्यासिद्धितुरल समततः ॥ ३३ ॥ यथास्य रूपसपाचित्ताया भोगैश्च पप्रथे । न हि कल्याणिवोद्भूतिरनाभरणभासुरा ॥ ३४ ॥ लक्षणानि बभूवुर्दुर्दृष्टमाश्रित्य निर्मल । ज्योतिषामिव विवानि मेरोर्मणिमयं तट ॥ ३५ ॥

क्या मेरु पर्वत भी कहीं हिल सकता है ? भावार्थ--भगवानका शरीर सर्वथा नीरोग था ॥ ३० ॥ दीर्घायु होनेपर भी उनके शरीरमें कभी बुढ़ापा नहीं आता था न कभी उन्हें खेद ही होता था उनका इच्छाका प्रतिबंध भी कभी नहीं होता था । वे केवल सुखमय होकर ही पृथ्वीरूपी शय्यापर सबके द्वारा पूज्य माने जाते थे ॥ ३१ ॥ भगवानका परमौदारिक शरीर महाभ्युदय अर्थात् निरंतर सुखसंपत्तिरूप मोक्षके प्राप्त होनेके उपायोंका मूलकारण था और इसलिये ही वह बहुत ही शोभायमान जान पड़ता था ॥ ३२ ॥ उसका संस्थान समचतुरस्रसंस्थान था अंग उपांगोंकी लंबाई चौड़ाई उंचाई आदि न तो कहीं कम थी और न कहीं अधिक थी भावार्थ-जिस अंग उपांगमें जितनी लंबाई चौड़ाई उंचाई होनी चाहिये वहां उतनी ही थी न्यूनधिक नहीं थी इसलिये उनका वह शरीर बहुत ही मनोहर जान पड़ता था ॥ ३३ ॥ वास्तवमें भगवानकी जैसी रूपसंपत्ति थी वैसे ही भोगोपभोगकी अनेक सुखमय सामग्रियोंसे वह युद्धिगत हुई थी सो ठीक ही है क्योंकि कल्पवृक्षोंकी उत्पत्ति उत्तर पर उत्पन्न होनेवाले आभरणोंके प्रकाश विना कभी नहीं होती है ॥ ३४ ॥ भगवानके निर्मल शरीरपर अनेक लक्षण ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों सुमेरुपर्वतके रत्नमय तटभागपर सूर्य चंद्रमा आदि ज्योतिषियोंके विद्य ही हों ॥ ३५ ॥ अथवा अनेक आभरणोंसे दैदीप्यमान भगवान वृषभदेव कल्पवृक्षके समान जान पड़ते थे और उनके शरीरपर अनेक शुभलक्षण पुष्पोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ ३६ ॥ उन लक्षणोंमेंसे पहिला

विशुः कल्पतरुच्छायां नभाराभरणोज्ज्वलः । शुभानि लक्षणाभ्यास्मिन्कुसुमानीव रेजिरे ॥ ३६ ॥ तानि श्रवितृक्ष शस्त्राब्जस्त्रास्तिकांकुशतोरण ।
प्रकीर्णकसितच्छत्रसिंहविष्टरकेतनं ॥ ३७ ॥ झषौ कुमौ च कूर्मश्च चक्रमन्विः सरोवरं । विमानभवने नागो नरनार्यौ मृगाधिप ॥ ३८ ॥
बाणबाणासने मेरुः सुरराट् सुरनिम्नगा । पुरं गोपुरभिद्वकौ जात्यश्वस्तालवृत्तक ॥ ३९ ॥ वेणुवर्षिणा मृदगश्च स्रजौ पट्टाशुकाणौ । रफुरति
कुंडलादीनि विचित्राभरणानि च ॥ ४० ॥ उद्यानं फलिन क्षेत्रं सुपक्कलमावितं । रत्नद्वीपश्च वज्र च मही लक्ष्मीः सरस्वती ॥ ४१ ॥ सुरभि
सौरभेयश्च चूडारत्न महानिधि । कल्पवल्ली हिरण्य च जंबूद्वीपश्च पक्षिराट् ॥ ४२ ॥ उद्धनि तारकाः सौध ग्रहाः सिद्धार्थपादपः । प्रातिहार्योप्य

लक्षण श्रवितृक्ष अर्थात् बेलका वृक्ष था अथवा वंक्षःस्थलपर मणि विशेषका चिन्ह था । दूसरा शंख,
तीसरा कमल, चौथा स्वस्तिक (सांथिया ,) पांचवां अंकुश, छठा तोरण अथवा समवसरणका
महाद्वार, सातवां चमर, आठवां सफेद छत्र, नौवां सिंहासन, दशवां ध्वजा, ग्यारहवां दो मछ-
लियां, बारहवां दो कुंभ (घडे) तेरहवां कच्छप, चौदहवां चक्र, पंद्रहवां समुद्र, सोलहवां सरो-
वर, सत्रहवां विमान, अठारहवां भवन (नागेंद्रका भवन) ; उन्नीसवां हाथी, बीसवां मनुष्य
इक्कीसवां स्त्री, बाईसवां सिंह, तेईसवां बाण, चौबीसवां धनुष , पच्चीसवां सुमेरुपर्वत, छब्बीसवां
इंद्र, सत्ताईसवां गंगा, अठाईसवां नगर, उन्तीसवां नगरका द्वार, तीसवां चंद्रमा, इकतीसवां सूर्य, वत्तीसवां
उत्तम घोडा, तेतीसवां ताडका पंखा, चौतीसवां बांस, पैंतीसवां वीणा छत्तोसवां मृदंग, सैंतीसवां दो
मालायें, अडतीसवां रेशमी वस्त्र, उनतालीसवां दुकान, चालीसवां कुंडल आदि अनेकप्रकारके दैदीप्यमान
आभरण, इकतालीसवां अनेक फलवाला बाग, व्यालीसवां पकेहुये कलमी चांवलोंका खेत, तेतालीसवां
रत्नद्वीप, चवालीसवां वज्र, पैतालीसवां पृथ्वी, छयालीसवां लक्ष्मी, सैंतालीसवां सरस्वती, अडतालीसवां
कामधेनु, उनंचासवां वृषभ, पचासवां चूडामणि रत्न, इक्यावनवां पद्मकाल आदि महानिधि,
बावनवां कल्पलता, तिरपनवां सुवर्ण, चौवनवां जंबूद्वीप पचपनवां गरुड, छप्पनवां नक्षत्र, सत्ताव-

हार्याणि भगलान्यपराणि च ॥ ४३ ॥ लक्ष्णान्येवमादीनि विमोरोत्तरं शतं । व्यजनान्यपराण्यासन् शतानि नव संख्यया ॥ ४४ ॥ अभिरामं वपुर्भुजलक्षणेरेभिर्लज्जितैः । ज्योतिर्भिरिव सख्य गगनमागण बभौ ॥ ४५ ॥ लक्ष्मणा च ध्रुव किञ्चिदत्यन्तलक्षणं शुभं । येन ते श्रीपतेरंग स्फुटं लब्धमकल्मष ॥ ४६ ॥ लक्ष्मीर्निर्कामकठिने विरागस्य जगद्गुरोः । कथं कथमपि प्रापदवकाशं मनोगृहे ॥ ४७ ॥ सरस्वती प्रियात्यासीर्कीर्तिश्चाकल्पवर्त्तिनी । लक्ष्मीं तडित्तालोलां मदप्रेम्णैव सोवहत ॥ ४८ ॥ तदीयरूपलावण्ययौवनादिगुणोद्गमैः । आकृष्टा जनतानेन्रभृगा

नवां तारे अष्टावनवां राजभवन, उनसठवां ग्रह, साठवां सिद्धार्थवृक्ष (सफेदसरसोंका वृक्ष) इकसठवां आठ प्रातिहार्य और बासठवां मंगलद्रव्य । इसप्रकार ऊपर कहे हुये लक्षणोंको आदि लेकर भगवानके शरीर पर एकसौ आठ लक्षण थे तथा इनके सिवाय तिल आदि नौसै व्यंजन अर्थात् शुभ चिन्ह थे । इस तरह सब मिलाकर एकहजार आठ लक्षण थे ॥ ३७-३८-३९-४०-४१-४२-४३-४४ ॥ जिसप्रकार सूर्य चंद्रमा आदि ज्योतिर्मंडलसे व्याप्त हुआ आकाशरूपी आंगन बहुत सुंदर जान पड़ता है उसीप्रकार भगवानका सुंदर शरीर भी ऊपर कहे अनेक शुभ लक्षणोंसे बहुत ही सुशोभित जान पड़ता था ॥ ४५ ॥ उनलक्षणोंको भगवान वृषभदेवका निर्मल शरीर स्पर्श करनेको प्राप्त हुआ था इसलिये यह अवश्य मानना चाहिये कि उन लक्षणोंके भी अंतर्लक्षण कुछ शुभ अवश्य थे ॥ ४६ ॥ जगत-गुरु भगवान वृषभदेव स्वयं वीतराग थे उनका मनरूपी गृह भी नितांत कठिन (लक्ष्मीके प्रवेश करनेके लिये) था । इसलिये भगवानके मनोरूपी घरमें निवास करनेकेलिये विचारी लक्ष्मीको बड़ा कठिनतासे स्थान मिला था ॥ ४७ ॥ उन भगवान वृषभदेवके दो प्रिया थीं एक तो सरस्वती देवी थी और दूसरी कल्यांतकालतक टिकनेवाली कीर्ति थी । चूंकि लक्ष्मी विजलीके समान चंचल थी इसलिये उसपर भगवान बहुत थोड़ा प्रेम रखते थे (संसारमें भी चंचल स्त्रीपर कम प्रेम करते ही हैं) ॥ ४८ ॥ भगवानके रूप लावण्ययौवन आदि उत्तम २ गुणरूपी पुष्पोसे खींचे

नान्यत्र रेमिरे ॥ ४९ ॥ नाभिराजोन्यदा दृष्ट्वा यौवनारंभमीक्षितुः । परिणाययितुं देवमिति चिंतां मनस्यधातु ॥ ५० ॥ देवैर्यमतिं कांतांगः का-
स्य स्याच्चित्तहारिणी । सुंदरी मदरागेस्मिन्नारंभो दुर्धटो ह्यय ॥ ५१ ॥ अपि चास्य महानस्ति प्रारभस्तार्थवर्तने । सोतिवर्तीव गंधर्भोः नियमा-
त्प्रविशेद्वन ॥ ५२ ॥ तथापि काललब्धिं स्याद्यावदस्य तपस्यतु । तावत्कलत्रमुचितं चित्य लोकानुरोधत ॥ ५३ ॥ तत पुण्यवती काचिदुचिता
प्रिजना वधू । कलहसीव निष्पक्रमस्यावसतु मानस ॥ ५४ ॥ इति निश्चित्य लक्ष्मीवाद्याभिराजोत्तिसप्रमी । ससात्वमुपमृतेदमवोचद्वता वर

हुये लोगोंके नेत्ररूपी भ्रमर दूसरी जगह कहीं भी नहीं ठहरते थे ॥ ४९ ॥ किसी एक दिन
महाराज नाभिराज भगवानकी यौवन अवस्था देखकर अपने चित्तमें उनके विवाह करनेकी इस-
प्रकार चिंता करने लगे कि--॥ ५० ॥ भगवान वृषभदेवका शरीर बहुत ही मनोहर है इसलिये
इनका चित्त हरण करनेवाली कौनसी सुंदरी श्रेष्ठ हो सकेगी । कदाचित् इनका चित्त हरण करने-
वाली सुंदरी स्त्री भी मिल सकती है परंतु इनके विषयाभिलाषा बहुत ही कम है इसलिये इनके
विवाह करनेका यह विचार पूर्ण होना अत्यंत कठिन है ॥ ५१ ॥ इसके सिवाय इनकी तीर्थकर
पदवीका (धर्मरूपी तीर्थकी प्रवृत्ति करनेका) उद्योग भी बहुत बड़ा है । ये मदीनमत्त हाथीके
समान संपूर्ण परिग्रहोंको छोड़कर अवश्य ही वनमें प्रवेश करेंगे अर्थात् अवश्य ही दीक्षा धारण
करेंगे ॥ ५२ ॥ तथापि जबतक इनके तपश्चरण करनेकेलिये काललब्धि न हों तबतक लोक-
व्यवहारके अनुसार इनके सदृश किसी कन्याके साथ इनका विवाह कर देना योग्य ही है
॥ ५३ ॥ इसलिये जिसप्रकार मधुर भाषण करनेवाली हांसिनी कीचड़रहित मानसरोवरमें प्रवेश करती
है उसीप्रकार उत्तम वंशमें उत्पन्न होनेवाली कोई पुण्यवती स्त्री पापरहित भगवानके मनमें प्रवेश करे
॥ ५४ ॥ इसप्रकार निश्चयकर लक्ष्मीवान् महाराज नाभिराज भगवानके समीप पहुंचे और
बड़े आदरके साथ वक्ताओंमें श्रेष्ठ भगवान वृषभदेवको मधुर वाणीसे नीचे लिखे हुये वाक्य

॥ ५५ ॥ देव किञ्चिद्विद्वद्भ्यामि सावधानमिति शृणु । त्वयोपकारो लोकस्य करणीयो जगत्पते ॥ ५६ ॥ हिरण्यगर्भस्त्वं धाता जगतां त्वं स्वभू-
रसि । निममात्र त्वदुत्पत्तौ पितृमन्या यतो वय ॥ ५७ ॥ यथाकस्य समुद्भूतो निमित्तमुदयाचलः । स्वस्तु भास्वानुधाति तथैवास्मद्भवानपि ॥ ५८ ॥
गर्भगेहे शुचौ मातुस्त्व दिव्ये पद्मविष्टरे । निधाय स्वां परा शक्तिमुद्भूतो निष्कलोत्थतः ॥ ५९ ॥ गुरुब्रुवोह तदेव त्वमित्यभ्यर्थये विमु । मतिं
विधेहि लोकस्य सर्जनं प्रति सप्रति ॥ ६० ॥ त्वामादिपुरुष दृष्ट्वा लोकांप्रियेव प्रवर्तता । महता मार्गवर्तिन्यः प्रजा. सुप्रजसो ब्रह्म. ॥ ६१ ॥

कहने लगे कि-॥ ५५ ॥ हे देव मैं आपसे कुछ कहना चाहता हूं आप सावधानचित्त होकर सुनिये ।
हे जगत्पते (जगतके नायक) आपको कुछ संसारका उपकार भी करना चाहिये ॥ ५६ ॥ हे
देव ! लोक जिसे जगतका उत्पन्न करनेवाला ब्रह्मा मानते हैं वह आप ही हैं इसलिये आप स्वभू-
अर्थात् अपने आप उत्पन्न होनेवाले हैं आपके उत्पन्न होनेमें हम दोनों तो केवल नाम मात्रके
माता पिता हैं ॥ ५७ ॥ जिसप्रकार सूर्यके उदय होनेमे उदयाचल पर्वत केवल निमित्तमात्र है सूर्य
तो स्वयं ही उदय हो आता है उसीप्रकार आप भी स्वयं उत्पन्न हुये हैं आपकी उत्पत्तिमें हम दोनों
केवल निमित्तमात्रके माता पिता हैं ॥ ५८ ॥ आप अपनी माताके पवित्र गर्भगृहमें दिव्य सिंहास-
नपर अपनी परम शक्ति स्थापन कर प्रगट हुये हो इसलिये आप वास्तवमें शरीररहित हैं
॥ ५९ ॥ हे देव जगतके गुरु आप हैं मैं तो केवल कहनेभात्रकेलिये आपका गुरु अर्थात् पिता हूं
और इसलिये ही आपसे यह प्रार्थना करता हूं कि आप अब संसारका मार्ग चलानेमें भी अपनी
बुद्धि लगावें ॥ ६० ॥ हे देव आप आदिपुरुष हैं आपको देखकर ही संसारके लोग आपके अनु-
सार अपनी प्रवृत्ति करेंगे क्योंकि जिनके उत्तम संतति उत्पन्न होनेवाली है ऐसे ये लोग महा-
पुरुषोंकी प्रवृत्तिके अनुसार ही चलते हैं ॥ ६१ ॥ इसलिये हे विदांबर (ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ) आप ! इस संसारमें किसी
इष्ट कन्याके साथ विवाह करनेकी इच्छा कीजिये । आपके इसप्रकार करनेसे प्रजाकी संततिका विच्छेद

: कलत्रमंत्रैः परिणेतुं मनः कुरु । प्रजासंततिरिव हि नोच्छेत्स्यति विदांवर ॥ ६२ ॥ प्रजासंतत्यविच्छेदे तनुते धर्मसततिः । मनुष्य मानवं धर्मं ततो देवेनमच्युतं ॥ ६३ ॥ देवेन गृहिणा धर्मं विद्धि दारपरीग्रह । संतानरक्षणे यत्नः कार्यो हि गृहमेधिनां ॥ ६४ ॥ त्वया गुरुर्मतोय चेज्जानः केनापि हेतुना । वचो नोऽल्लघ्यमेवास्य नेष्ट हि गुरुलघन ॥ ६५ ॥ इत्युदीर्य गिरं धीरो व्यरसीन्नानिषार्थिवः । देवस्तु सस्मितं तस्य वचः प्रत्यैच्छदोमिति ॥ ६६ ॥ किमेतदितितृदाक्षिण्य किं प्रजानुग्रहेपिता । नियोगः कोपि वा तादृग्येनैच्छचादृश वशी ॥ ६७ ॥ ततोऽयानुमतिं मत्वा विशको नाभिभूपतिः । महद्विवाहकल्याणमकरोत्परया मुदा ॥ ६८ ॥ सुरेद्रानुमतात्कन्ये सुशीले चारुलक्षणे । सत्यो सुलचिराकरं वरयामास नाभि-

नहीं हो सकेंगा ॥ ६२ ॥ यदि प्रजाकी संततिका विच्छेद नहीं होगा तो धर्मपरंपराकी वृद्धि भी होती रहैगी । इसलिये हे देव मनुष्योंके इस अविनाशिक धर्म अर्थात् विवाहकार्यको स्वीकार कीजिये ॥ ६३ ॥ हे देव विवाह करना गृहस्थोंका एक धर्म है क्योंकि गृहस्थोंको अपनी संततिकी रक्षा करनेका प्रयत्न करना ही चाहिये ॥ ६४ ॥ यदि आप अनुग्रह करने आदि किसी भी कारणसे इस मनुष्यको अर्थात् मुझ नाभिराजाको गुरु मानते हैं तो फिर मेरा यह वाक्य भी उल्लंघन मत कीजिये क्योंकि गुरुके (बड़ोंके) वाक्योंका उल्लंघन करना कभी उचित नहीं होता ॥ ६५ ॥ धीरवीर महाराज नाभिराज इसप्रकार वचन कहकर चुप होगये । उस समय भगवान् वृषभदेवने भी कुछ कुछ हंसते हुये ' ओ ' शब्द कहा अर्थात् पिताका वचन स्वीकार किया ॥ ६६ ॥ भगवान् वृषभदेव सर्वथा स्वतंत्र थे तथापि उन्होंने पूज्यपिताके वचन स्वीकार किये ! यह कुछ तो पिताकी चतुरता थी कुछ उन्हें प्रजाके अनुग्रह करनेकी इच्छा थी अथवा पूर्वोपार्जित कर्मके उदयसे ऐसा कोई नियोग ही था जिससे भगवान् को अपने विवाहके वाक्य भी स्वीकार करने पड़े ॥ ६७ ॥ तदनंतर महाराज नाभिराज विवाह करनेमें भगवान् की संमति समझकर और इसलिये ही निःसंदेह होकर बड़े हर्षके साथ विवाहका बड़ा भारी उत्सव करनेकेलिये तैयारी करने लगे ॥ ६८ ॥ महाराज नाभिराजने इंद्रकी

राट् ॥ ६९ ॥ तन्व्यौ कच्छमहाकच्छजाभ्यां सौम्ये पतिवरे । यशस्वतीसुन्दराख्ये स एने पर्यणीनयत् ॥ ७० ॥ पुरुः पुरुगुणो देवः परिणेतिति सन्नमात् । पर कल्याणमार्तेनु सुरा प्रीतिपरायणाः ॥ ७१ ॥ पश्यन्पाणिगृहीत्यौ ते नाभिराज. सनाभिभिः । समं समतुष्टपायो लोकधर्मप्रियो जनः ॥ ७२ ॥ पुरुदेवस्य कल्याणे मरुदेवी तुतोष सा । दारकर्मणि पुत्राणा प्रीत्युत्कर्षो हि योषितां ॥ ७३ ॥ दिष्टया स्म वर्धते देवी पुत्रकल्याणसपदा । कल्यैदोरिवाभोगाधिवेला कछोलमालिनी ॥ ७४ ॥ पुरोर्विवाहकल्याणे प्रीति भेजे जनोखिलः । स्वभोगतिनया भोक्नुभोगाछोको-

संमतिसे सुशील, अनेक शुभ लक्षण संयुक्त, सती, और बहुत ही सुंदर ऐसी दो कन्यायें भगवान् वृषभदेवकेलिये याचना कीं ॥ ६९ ॥ ये दोनों ही कन्यायें कच्छ महाकच्छकी वहिने थीं बड़ी ही शांत और यौवनवती थीं यशस्वती और सुनंदा इनका नाम था । इन्हीं दोनों कन्याओंके साथ महाराज नाभिराजने भगवान् वृषभदेवका विवाह करदिया था ॥ ७० ॥ अनेक गुणोंको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवका विवाह होता है यह जानकर देवलोग भी भगवानके प्रेममें तल्लीन होकर बड़े उत्साहके साथ अतिशय उत्तम मंगलोत्सव करने लगे ॥ ७१ ॥ महाराज नाभिराज अपने भाई बंधुओंके साथ भगवान् वृषभदेवकी दोनों बहुओंको देखकर सबके साथ साथ बड़े ही संतुष्ट हुये सो ठीक ही है संसारी लोगोंको प्रायः विवाह आदिलौकिक आभिलाषाओंके योग्य धर्म ही प्रिय होते हैं ॥ ७२ ॥ भगवान् वृषभदेवके विवाहोत्सवमें मरुदेवी बहुत ही संतुष्ट हुई सो ठीक ही है पुत्रोंके विवाहोत्सवमें स्त्रियोंको अधिक संतोष होता ही है ॥ ७३ ॥ जिसप्रकार चंद्रमाकी कलासे जलकी बड़ी बड़ी तरंगोंवाली समुद्रकी बेला चढ़ती है उसीप्रकार पूर्वकर्मके उदयसे प्राप्त होनेवाली पुत्रकी विवाहोत्सव संपत्तिसे माता मरुदेवीको भी बहुत ही आनंदकी वृद्धि हुई ॥ ७४ ॥ भगवानके विवाहोत्सवमें प्रजाके सब ही लोगोंको आनंद हुआ सो ठीक ही है लोग स्वयं भोगाभिलाषी थे और सब ही भगवानके मार्गके अनुसार चलनेवाले थे इसलिये स्वामीको भोगोपभोग स्वीकार करते देखकर

नुरुध्यते ॥ ७५ ॥ प्रमोदाय नृलोकस्य न परं स महोत्सवः । स्वर्लोकस्यापि संप्राप्तिमतोदतनीयसी ॥ ७६ ॥ वरोरु चारुजंवे ते मृदुपादपयोखे । सुश्रेणिनाघरेणापि कायेनाजयतां जगत् ॥ ७७ ॥ वरारोहे तनूदूर्यो रोमराजिं तनीयसी । अवत्ता कामगवभेमदस्तुतिमिवाशिमां ॥ ७८ ॥ नाभिं कामरसस्यैककृपिका विभृतः स्म ते । रोमराजीलतामूल वद्धा पालीमिवाभितः ॥ ७९ ॥ स्तनान्जकुड्मले दीर्घरोमराज्येकनालके । ते पात्रिन्यावि-

संवको स्वाभाविक आनंद होना ही चाहिये ॥ ७५ ॥ भगवानके उस विवाह संवधी महोत्सवसे केवल मनुष्यलोकमें ही आनंद नहीं हुआ था किंतु स्वर्गलोकमें भी बहुत बड़ा आनंद मनाया गया था ॥ ७६ ॥ भगवान वृषभं वकी उन दोनों महादेवियोंकी जंघा और ऊरु (जंघाके ऊपरी भाग) बड़े ही सुंदर थे तथा उनके कोमल चरण कमलके समान मनोहर थे । वे दोनों ही देवियां अधर (नाभिके नीचले भाग) सुंदर कटि (कमर) संयुक्त अपने शरीरसे जगतकी ही जीत रहीं थीं ॥ ७७ ॥ वे दोनों ही देवियां बड़ी ही उत्तम स्त्रियां थीं उनका उदर अत्यंत ही सूक्ष्म था उदरपर जो पतली रोमराजी थी वह ऐसी जान पड़ती थीं मानों कामदेवरूपी मदनमत्त हाथीके मदके प्रवाहकी मुख्य धारा ही हो ॥ ७८ ॥ उनकी नाभि कामरसकी मरी हुई एक आद्वितीय चावडी थी अथवा यों कहना चाहिय कि रोमराजीरूपी लताके दोनों ओर बंधीहुई पाल ही थी ॥ ७९ ॥ जिसप्रकार कमलिनी (कमलकी बेल) मुकुलित कमलोंको धारण करती है उसीप्रकार वे दोनों महादेवियां भी स्तनरूपी मुकुलित कमलोंको धारण करती थीं क्योंकि जिसप्रकार कमलोंकी एक नाल होती है उसीप्रकार लंबी रोमराजी ही उन स्तनकमलोंकी एक नाल थी और जिसप्रकार कमलोंपर भ्रमर बैठते हैं उसीप्रकार उनके स्तनरूपी कमलोंपर भी काले चूचुरूपी भ्रमर बैठे हुये थे ॥ ८० ॥ उनके गलेमें जो मुक्ताहार अर्थात् मोतियोंके हार पड़े हुये थे उन्हें देखकर तो यही कहना पड़ता था कि उन्होंने अवश्य ही अपने

वाधतां नीलचूचुकषट्पदे ॥ ८० ॥ मुक्ताहारेण तन्मूल तपस्तेपे स्वनामजं । यतोवाप स तत्कंठकुचस्पर्शसुखामृत ॥ ८१ ॥ एकावल्यास्तनोपाति-
स्पर्शिन्या ते विरेजतु । सख्येव कठसंगिन्या स्वच्छया स्निग्धमुक्त्या ॥ ८२ ॥ हार नक्षत्रमालाख्य ते स्तनांतरलवनि । दधतु. कुचसंस्पर्शाद्भस्म-
तमिव रोचिषा ॥ ८३ ॥ मृदू मुजलते चार्याविधाता मुसहते । नखाद्युकुसुमोद्भेदैर्देधाने हसितश्रिय ॥ ८४ ॥ मुखेदुरेनयोः कातिमधान्मुग्धस्मि

नामका अर्थात् (मुक्त-आहार) आहारका त्याग वा अनशन अथवा उपवासरूप तपश्चरण किया था और इसलिये ही उन हारोंको उन दोनों महादेवियोंके कंठ और कुचके स्पर्शरूपी सुखामृतकी प्राप्ति हुई थी ? ॥ ८१ ॥ दोनोंके गलेमें जो एक एक लड़ीके हार पड़े हुये थे उनसे वे दोनों देवियां ऐसी सुशोभित हो रहीं थीं मानों अपनी सखीके संवंधसे सुशोभित हो रहीं हों क्योंकि जिसप्रकार सखी स्तनके समीपवर्ती भागको स्पर्श करती है उसीप्रकार वह हारकी लड़ी भी स्तनके समीपवर्ती भागको स्पर्श करती थी, सखी जिसप्रकार कंठके समीप ही रहती है (बुलानेपर तुरंत आती है) उसीप्रकार वह हारकी लड़ी भी कंठमें ही लटक रही थी, सखी भी स्वच्छ (भायारहित) होती है उसीप्रकार वह हारकी लड़ी भी स्वच्छ अर्थात् निर्मल थी, और सखी जिसप्रकार स्निग्धमुक्ता अर्थात् पतिके द्वारा बड़े प्रेमसे भेजी जाती है उसीप्रकार वह हारकी लड़ी भी स्निग्धमुक्ता अर्थात् चिकने सुंदर मोतियोंसे सुशोभित थी ॥ ८२ ॥ उन दोनों महादेवियोंके दोनों स्तनोंके मध्यभागमें लटकता हुआ नक्षत्रमाला नामका हार अर्थात् सततसंस्पर्शमोतियोंका बना हुआ हार ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों कुचोंके स्पर्श करनेसे अपने प्रकाशके द्वारा हंस ही रहा हो ॥ ८३ ॥ कोमल, सुंदर और सुडौल ऐसी उनकी दोनों भुजाखूबी लतायें ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों हाथोंके नखोंकी किरणेंरूपी पुष्पोंके विकाससे हास्यकी शोभा ही धारण कर रही हों ॥ ८४ ॥ उन दोनों महादेवियोंके मुखरूपी चंद्रगा बहुत

ताशुभिः । ज्योत्स्नालक्ष्मीं समातन्वन् जगतां क्रांतदर्शनः ॥ ८५ ॥ उपक्ष्मणी तयोर्नेत्रे रेजाते स्निग्धतारके । यथोत्पले समुत्फुल्ले केसरालम्पटपद ॥ ८६ ॥ नामकर्माविनिर्माणरुचिरे सुभ्रुवोर्ध्रुवौ । चापयष्टिरंगस्य नानुयातुमल तरां ॥ ८७ ॥ नीलोत्पलावतसेन तत्कर्णौ दधतुः श्रिय । मिथ श्रीमत्सुनवाच्चारायार्ति नयनाव्ययो ॥ ८८ ॥ ते ललाटतटालज्वालकान्दूतुर्भूशं । सुवर्णपट्टपयंतस्वाचित्तद्रोपलत्विषः ॥ ८९ ॥ सस्तलक्कवरीवधस्त-
यो रुस्यक्षितो जनैः । कृष्णाहिरिव शुक्लाहिं निर्गीर्य पुनरुद्दिग्म् ॥ ९० ॥ इति स्वभावमधुरामाकृतिं भूषणोज्ज्वला । दधाने दधतुर्लीला कल्पवल्ल्योः

ही मनोहर जान पडते थे । अपने मंदहास्यकी किरणोंसे वे चांदनीकी शोभा बढा रहे थे और देखनेमें वे संसारको बडे ही सौम्य और मनोहर जान पडते थे ॥ ८५ ॥ सुंदर विरूनी (पलकके बाल) और चिकनी ताराओंसहित उन दोनों महादेवियोंके नेत्र ऐसे अच्छे जान पडते थे मानों जिनके परागपर भ्रमर बैठे हुये हैं ऐसे फूलेहुये कमल ही हों ॥ ८६ ॥ नामकर्मके उदयसे यश-
स्वती और सुनंदाकी भोंहें ऐसी मनोहर बनी थीं कि कामदेवकी साक्षात् धनुषलता भी उनकी बरा-
बरी नहीं करसकती थी ॥ ८७ ॥ नीलकमलरूपी कर्णभूषणोंसे सुशोभित उन दोनों महादेवियोंके कान ऐसे जान पडते थे मानों नेत्ररूपी कमलोंके अतिशय विस्तारको परस्पर नापनेकी इच्छा
ही कर रहे हों ॥ ८८ ॥ उन दोनोंके ललाटके ऊपरी भागपर लटकती हुई श्याम अलकावली
ऐसी सुशोभित होती थी मानों सुवर्णपट्टके किनारेपर जडेहुये इंद्रनीलमणिकी कांति ही हो
॥ ८९ ॥ जिनपरकी पुष्पमालायें कुछ कुछ ढीली होकर नीचेकी ओर गिर रही हैं ऐसा उन दोनों
महादेवियोंका पुष्पमालाओंसे गुथा हुआ केशपास ऐसा जान पडता था मानों कोई काला सर्प
सपेद सर्पको निगलकर फिरसे बाहर निकाल रहा हो ॥ ९० ॥ इसप्रकारसे स्वभावसे ही सुंदर और
आभूषणोंके निमित्तसे उज्ज्वल ऐसी कांतिको धारण करनेवाली वे दोनों ही महादेवियां दैदीप्य-
मान कांति सहित कल्पलताके समान सुशोभित होती थीं । क्योंकि कल्पलता भी आभूषणोंसे

सुखस्विषो ॥ ९१ ॥ दृष्ट्वैनयोरदो रूपं जनानां मतिरित्यभूत् । एताभ्यां निर्जिताः सत्यं स्त्रियमन्याः सुरस्त्रियः ॥ ९२ ॥ स ताभ्यां कीर्तिलक्ष्मी-
श्यामिव रेजे वरोत्तमः । ते च तेन महानद्यौ वाङ्मिनेव समेतुः ॥ ९३ ॥ सरूपे सद्युती काते ते मनो जहत्तुर्विभो । मनोसुव इवाशेषं जिगीषो-
वैजयतिके ॥ ९४ ॥ तयोरपि मनस्तेन रजितं मुक्तेरिना । हारयद्यचोरिवारक्तमणिना मध्यमुद्रुचा ॥ ९५ ॥ बहुशो भ्रममानोऽपि यत्पुरोस्य मनो-
भवः । चचार गूढसंचारं फारणं तत्र चिंत्यता ॥ ९६ ॥ नूनमेन प्रकाशात्मा व्यदुं हृदिशयोक्ष्मः । अनगता तदा भेजे सोपाया हि जिगीषव

उज्ज्वल तथा स्वभावसे ही सुंदर होती है और वे महादेवियां भी आभरणोंसे उज्ज्वल और स्वा-
भाविक सुंदरी थीं ॥ ९१ ॥ इन दोनोंका यह अद्भुत रूप देखकर लोग यही कहते थे कि अवश्य-
ही इन दोनोंने केवल अपनेको ही स्त्री माननेवालीं ऐसी देवांगनाओंको भी जीत लिया है
॥ ९२ ॥ समस्त वरोंमें उत्तमः ऐसे श्रीवृषभदेव कीर्ति और लक्ष्मीके समान उन दोनों स्त्रियोंसे
बहुत ही सुशोभित होते थे और श्रीवृषभदेवसे उन दोनों स्त्रियोंका ऐसा समागम हुआ था जैसे
महानदियोंका समुद्रके साथ समागम होता है ॥ ९३ ॥ वे दोनों ही महादेवियां बड़ी रूपवती थीं
कांतियुक्त और मनोहर थीं संपूर्ण जगतको जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवकी पताकाके
समान थीं और इसलिये ही वे दोनों भगवान् वृषभदेवका मन हरण करती थीं ॥ ९४ ॥ जिसप्रकार
मध्यभागमें पिरोया हुआ उत्तम कांतियुक्त पद्मारागमणिसे हारकी दोनों ओरकी लडियां अनुरक्त
हो जाती हैं उसीप्रकार तीनों जगतके स्वामी भगवान् वृषभदेवसे भी उन दोनों महादेवियोंका
चित्त अनुरक्त रहता था ॥ ९५ ॥ इदानीं कामदेव भगवान् वृषभदेवके सामने अनेकवार भग्न
होकर भाग चुका था तथापि वह दुष्ट रीतिसे अपनी चेष्टायें करता ही था इसका कारण पाठकोंको
स्वयं विचार लेना चाहिये । भावार्थ—इन दोनों महादेवियोंकी सुंदरता ही इसका कारण था ॥ ९६ ॥
अवश्य ही कामदेव प्रकाशरूपसे भगवान् वृषभदेवको कुछ बाधा नहीं दे सकता था इसलिये

॥ ९७ ॥ अंगारोत्पन्ना नूनेनयोः प्रविशन्त्युः । दुर्गाश्रित इहानयो विव्याधैन स्वता क्रैः ॥ ९८ ॥ ताभ्यामिति संसं भोगान्भुजानत्य जगद्गुरो-
कालो महानगादेकक्षणवत्सततक्षणैः ॥ ९९ ॥ अथान्यदा महादेमी सौधे सुप्ता यशस्वती । स्वप्ने पश्यन्महीं अस्तां मेरु सूर्यं च सोढुप ॥ १०० ॥
सर सहस्रमाडिव च चलचोचिर्नमैक्षत । स्वप्नाते च व्यबुद्धासौ पठन्नागधनिस्वनैः ॥ १०१ ॥ त्व विबुध्यस्व कल्याणि कल्याणशतभागिनि । प्रबो-
धसमयोय ते सहाब्जिन्या धृताश्रियः ॥ १०२ ॥ मुदे तवात्र मृगासुरिमे स्वप्नाः शुभावहाः । महामेरुदधीद्वर्कसरोवरपुरस्तराः ॥ १०३ ॥ नमः

वह शरीर रहित अदृश्य होगया था सो ठीक ही है जो किसीको जितना चाहते हैं वे कोई न कोई उपाय
करते ही हैं ॥ ९७ ॥ अथवा कायदेव स्वयं शरीर रहित होकर सहज रीतिसे यशस्वती और सुनंदाके शरी-
रमें प्रवेश कर गया था और किलेके समान उन दोनोंके शरीरमें बैठकर अपने बाणोंके द्वारा वह
इन श्रीगुणभदेवको धागल करता था ॥ ९८ ॥ इस प्रकार इन दोनों महादेवियोंके साथ साथ भोगो-
पभोगोंका सेवन करते हुये ऐसे तीनों जगत्के गुरु भगवान आदिदेवका बड़ा लंबा समय भी प्रति-
दिन होनेवाले उत्सवोंके द्वारा एक क्षणके समान व्यतीत होगया था ॥ ९९ ॥

अथानंतर--किसी एकदिन यशस्वती महादेवी राजमङ्गलमें सो रही थी उसदिन उसने चार
स्वप्न देखे । पहले स्वप्नमें देखा कि मेरु पर्वत समस्त पृथ्वीको निगल रहा है, दूसरे स्वप्नमें सूर्य
चंद्रमा सहित मेरुको देखा, तीसरे स्वप्नमें हंससहित सरोवर देखा आर चौथे स्वप्नमें चंचल लहरों
सहित समुद्र देखा । इसप्रकार स्वप्न देखनेके अनंतर मंगलपाठ पढते हुये बंदीजनोंके शब्द सुन-
कर वह जग पड़ी ॥ १००-१०१ ॥ उस समय बंदीजन जो मंगलपाठ पढ रहे थे वह यह था कि हे
कल्याण करनेवाली और सैकड़ों कल्याणोंका अनुभव करनेवाली यशस्वती देवी अब तू जाग
क्योंकि तू कमलिनीके साथ साथ सुशोभित होने वाली है इसलिये तेरा यह जगनेका ही समय
है ॥ १०२ ॥ हे मातः पृथ्वी मेरु समुद्र सूर्य चंद्रमा और सरोवर आदिक जो अनेक मंगल करने-

मरवोऽन्विष्य चिरं तिमिरशैबलं । खेदादिबाधुनाभ्येति शशिहंसेस्तपादप ॥ १०४ ॥ ज्योत्स्नाभासे चिरं तीर्त्वा ताराहस्यो नभोऽहदे । नूनं निळे-
तुमस्ताद्रेः शिखराण्याश्रयत्यम् ॥ १०५ ॥ निद्राकषायितैर्नैत्रैः कोकीना सेव्यमीक्षितः । तद्दृष्टिद्विधाहमेव विधुर्विच्छायाता गतः ॥ १०६ ॥ प्रयाति
यामिनी यामानिवाचेतु पुरोगतान् । ज्योत्स्नाशुकेन संवेष्ट्य तारसर्वस्वमात्मनः ॥ १०७ ॥ इतोस्तमेति शीताशुरितो भास्वानुदीयते । संसारस्वैव व-
चित्रमुपदेष्टुं समुद्यतौ ॥ १०८ ॥ तारका गगनाभोधौ मुक्ताफलनिभाश्रयः । अरुणौर्वानलेनेमा विलीयते गतविषः ॥ १०९ ॥ सारितां सैकतादेव

वाले स्वप्न देखे हैं वे आपके लिये आनंद देनेवाले हों ॥ १०३ ॥ हे देवि ! देख यह चंद्रमरूपी हंस
बहुत देरसे आकाशरूपी सरोवरमें घूम रहा था परंतु वहां इसे केवल अंधकार रूपी शैवाल ही (पानी
पर जमने वाली घास) प्राप्त हुआ इसलिये अब वह मानों खेदावित्र होकर अस्ताचलरूपी वृक्षका स-
हारा ले रहा है अर्थात् चंद्रमा अब अस्त हो रहा है ॥ १०४ ॥ ये तारा रूपी हंसनियां भी आकाश रू-
पी गहरे सरोवरके चांदनी रूपी जलमें बहुत देरतक तैर कर अब मानों निवास करनेके लिये ही अ-
स्ताचलपर्वतके शिखरका आश्रय ले रही हैं । भावार्थ-अब तारे भी अस्त होना चाहते हैं ॥ १०५ ॥ हे
देवि यह चंद्रमा सर्वथा कांतिराहित हो गया है ऐसा मालूम पड़ता है मानों रात्रिमें चकवियोंने निद्राके
कारण आलस भरे हुये नेत्रोंसे बड़ी ईर्ष्याके साथ इसे देखा है इसलिये उनकी दृष्टिके दोषसे ही यह कां-
तिराहित होगया है । (रात्रिमें चकवा चकवियोंका वियोग हो जाता है इसलिये ही उन्होंने इसे ईर्ष्या-
के साथ देखा है । क्योंकि यह चंद्रमा ही रात्रि करनेवाला है) ॥ १०६ ॥ हे देवि । अब यह रात्रि भी
भागी जा रही है मानों नक्षत्र रूपी अपने धनको चांदनीरूपी वस्त्रमें लपेटकर पहले बीते हुये ग्रहोंको
(समयको) ढूंढनेके लिये ही भागी जा रही हो ॥ १०७ ॥ हे देवि ! देख इधर पश्चिममें यह चंद्रमा अ-
स्त हो रहा है और इधर पूर्वमें यह सूर्य उदय हो रहा है । ऐसा जान पड़ता है मानों ये दोनों संसार-
की विचित्रताका उपदेश देनेकेलिये ही तैयार हुये हों ॥ १०८ ॥ हे देवि देख आकाशरूपी समुद्रमें मो-

चकवाको रुक्मरुक्मन् । अन्विच्छति निजा काता निशाधिरहद्विह्वः ॥ ११० ॥ अयं हंसयुवा हंस्या सुषुप्सति समं सति । मृणालशकलेनांग कंदूयंश्च-
चुलंविना ॥ १११ ॥ अञ्जिनीयामितो धत्ते विकसत्यकजाननं । इतश्च म्छानिमासाद्य नम्रास्येय कुमुद्वती ॥ ११२ ॥ सरसा पुलेनेष्वेताः कुर्यं
कुर्वते रुतं । युष्मन्पुनरुसवादि तारं मधुरमेव च ॥ ११३ ॥ स्वनीडादुत्पतत्यद्य कृतकोलाहलस्वनाः । प्रभातमगलानीव पठतोमी शकुतयः ॥ ११४ ॥
अप्रातस्त्रैणभस्काराः परिक्षीणदशा इमे । कंचुकीयैः सम दीपा याति कालेन मदता ॥ ११५ ॥ इतो निजगृहे देवि त्वन्मंगलविधितस्या । कुब्जवा-

तियोंकी शोभा धारण करनेवाले ये तारे सूर्य रूपी बडवानल अग्निसे कांतिरहित होकर नष्ट हो रहे हैं ।
॥ १०९ ॥ चकवीके वियोगसे रात्रिभर व्याकुल हुआ यह चकवा नदियोंके बालूके बनेहुये किनारोंपर ही
रो रहा है और रोता रोता ही अपनी प्यारी चकवीको ढूँढ रहा है ॥ ११० ॥ हे सति ! देख यह जवान
हंस अपनी चौचमें कमलनालका टुकड़ा लेकर उससे अपना शरीर खुजलाता हुआ अपनी हंसीके
साथ सोना चाहता है ॥ १११ ॥ हे देवि ! देख इधर यह कमलिनी (कमलकी बेल) प्रफुल्लित हुये अ-
पने मुखरूपी कमलकी ऊँचा कर रही है और इधर यह कुमोदनी (रात्रिमें खिलनेवाले पुष्पोंकी बेल)
मुरझाकर अपना मुख नीचा कर रही है ॥ ११२ ॥ सरोवरोंके किनारोंपर ये कुरर जातिके पक्षियोंकी
स्त्रियां आपके नूपुरोंके (बिछुओंके) शब्दोंके समान बहुत ही मधुर शब्द कर रही हैं ॥ ११३ ॥ देखो ये
पक्षीगण आज मानों प्रातःकालका मंगलपाठ पढ़ते हुये ही कल कल शब्द करते हुये अपने अपने घों-
सलोंसे निकलकर उड़ रहे हैं ॥ ११४ ॥ प्रातःकालका समय पाकर ये दीपक भी कंचुकीयोंके (स्त्रियोंके
पहरोंपर जो नपुंसक हिजड़े रहते हैं वे कंचुकी वा खोजा कहलाते हैं) साथ साथ ही मंद पड़ गये हैं
सो ठीक ही है क्योंकि प्रातःकालके समय दीपकोंकी ज्योति भी मंद पड़ जाती है और कंचुकीयोंका
आदर भी कम हो जाता है क्योंकि प्रायः रात्रिमें ही कंचुकीयोंका आदर होता है और दीपकका भी
स्त्रीलिंग नहीं होता है और कंचुकीयोंके भी कुच केश आदि स्त्रियोंके संस्कार नहीं होते हैं ॥ ११५ ॥

मनिकाप्रायः परिवारः प्रतीच्छति ॥ ११६ ॥ विमुंच शयनं तस्मान्नादीपुलिनसन्निभ । हंमीव राजहंसस्य वल्लभा मानसाश्रया ॥ ११७ ॥ इत्युच्चैर्वा-
दिष्वृक्षेषु पठसु समयोचितं । प्राग्बोधिकानकच्चानैस्ता विनिद्राभवच्छनैः ॥ ११८ ॥ विमुक्तशयना चैवा कुतमंगलमजना । प्रष्टुकामा स्वदृष्टाना स्व-
भानां तत्त्वतः फलं ॥ ११९ ॥ प्रीतिकटाकिता भेजे पक्षिनीवाक्कमुद्गुचं । प्राणनाथं जगत्प्राणिस्वातध्यातुदं विमु ॥ १२० ॥ तमुपेत्य सुखासीना
स्वोचिते भद्रविष्टरे । लक्ष्मीरिव रुचिं भेजे भर्तुरभ्यर्णवर्तिनी ॥ १२१ ॥ सा पत्यै स्वप्नमाला ता यथादृष्ट न्यवेदयत् । दिव्यचक्षुरसौ देवस्तफलानी-

हे देवि ! इधर आपके वरमें आपका मंगलाचार करनेकी इच्छासे यह आपका परिवार प्रायः कुञ्ज औ-
र वामन (वौना) के समान नम्र होता हुआ आपकी बाट देख रहा है ॥ ११६ ॥ इसलिये प्रातःकाल-
के समय जिसप्रकार मानस सरोवरपर निवास करनेवाली राजहंसकी प्रिय वल्लभा राजहंसी नदियोंका
किनारा छोड़देती है उसीप्रकार भगवान् वृषभदेवके मनमें निवास करनेवाली और उनकी प्रिय वल्लभा
ऐसी तू भी अपनी शय्या छोड़ ॥ ११७ ॥ इसप्रकार जिससमय अनेक बंजीजन उस प्रातःकालके समयके
योग्य मंगलपाठ पढ़ रहे थे उससमय जगानेवाले नगाडोंके शब्द सुनकर वह यशस्वती महादेवी धीरे
धीरे जगी ॥ ११८ ॥ और शय्याको त्यागकर तथा प्रातःकालका मंगलस्नानकर प्रेमसे रोमांचित शरीर
होकर अपने देखे हुये स्वप्नोंका यथार्थ फल पूछनेकेलिये संतारी जीवोंके अंतःकरणके अंधकारको दूर क-
रनेवाले, अतिशय दैदीप्यमान और सबके स्वामी ऐसे अपने प्राणनाथ श्रीवृषभदेवके समीप इसप्रकार-
पहुंची जैसे कमलिनी अंधकार दूर करनेवाले दैदीप्यमान सूर्यके सन्मुख होती है ॥ ११९-१२० ॥ भ-
गवान्के समीप पहुंचकर वह महादेवी अपने योग्य सिंहासनपर सुख पूर्वक बैठ गई । उस समय पतिके
समीप बैठी हुई वह ऐसी सुशोभित होती थी मानों साक्षात् लक्ष्मी ही हो ॥ १२१ ॥ तदनंतर उसने भ-
गवान्से रात्रिमें देखे हुये सब स्वप्न कहे, भगवान् वृषभदेव भी अवाधिज्ञानसे उन स्वप्नोंका फल इस प्र-
कार कहने लगे कि ॥ १२२ ॥ हे देवि ! स्वप्नमें जो तूने सुमेरुपर्यंत देखा है उसका फल यही है कि

त्यभाषत ॥ १२२ ॥ त्वं देवि पुत्रमाप्तासि गिरौद्राच्चक्रवर्तिन । तस्य प्रतापितामर्कः शास्तींद्रुः कातिसंपदं ॥ १२३ ॥ सरोजाक्षि सरोद्वेष्टेसौ पंक-
जवासिनी । बोढा व्यूढोरसा पुण्यलक्षणाकितविग्रहः ॥ १२४ ॥ महीप्रसन्नतः कृत्वा महीं सागरवाससं । प्रतिपालयिता देवि विश्वराट् तव
पुत्रकः ॥ १२५ ॥ सागराच्चरमागोसौ तरिता जन्मसागरं । ज्यायान्पुत्रशतस्यायमिक्ष्वाकुकुलनंदनः ॥ १२६ ॥ इति श्रुत्वा वचो भर्तुः सा तदा प्रम-
दोदयात् । ववृधे जलधैर्वेला यथैदौ समुदेधति ॥ १२७ ॥ ततः सर्वार्थसिद्धिस्तो योऽसौ व्याघ्रचर सुरः । सुबाहुरहमिन्द्रोऽन्तरचुत्वा तद्गर्भं

तेरे चक्रवर्ती पुत्र होगा, सूर्यके देखनेसे वह प्रतापी होगा और चंद्रमाके देखनेसे वह कांतिमान् हो-
गा ॥ १२३ ॥ हे कमलनयने सरोवर देखनेका यह फल है कि अपने शरीरपर मत्स्य आदि अनेक पु-
ण्यरूप लक्ष्मणोंको धारण करनेवाला वह तेरा पुत्र अपने विशाल वक्षःस्थलपर लक्ष्मीको धारण करे-
गा ॥ १२४ ॥ हे देवि ! स्वप्नमें जो मेरुके द्वारा पृथ्वीका निगलना देखा है उसका यह फल है कि छहों
खंड पृथ्वीका स्वामी चक्रवर्ती वह तेरा पुत्र समुद्ररूपी वस्त्रोंको पहने हुये इस समस्त पृथ्वीका पालन
करनेवाला होगा ॥ १२५ ॥ हे देवि ! सपनें जो समुद्र देखा है उसका फल यह है कि वह चरमशरीरी
होगा, जन्ममरणरूप संसारसागरका पारगामी होगा अर्थात् उसी शरीरसे मुक्त होगा और इक्ष्वाकु
कुलको आनंद देनेवाला वह तेरे सौ पुत्रोंमें सबसे बड़ा होगा ॥ १२६ ॥ इस प्रकार अपने प्राणनाथके
वाक्य सुनकर आनंदके कारण उस समय वह यशस्वती देवी ऐसी वृद्धिगत हुई थी जैसे चंद्रमाके उदय
होनेसे समुद्रकी बेला बढ़ती है ॥ १२७ ॥

अथानंतर-राजा अतिगृद्धका जो जीव तीसरे नरकसे निकल व्याघ्र हुआ था और फिर देव, वज्र-
जंघका महामतिमंत्री, त्रैवेयक विमानमें अहमिंद्र और वज्रनाभिका भाई सुबाहु होकर सर्वार्थसिद्धि वि-
मानमें अहमिंद्र हुआ था वह वहांसे चयकर यशस्वती देवीके गर्भमें आकर निवास करने लगा ॥ १२८ ॥
उस यशस्वती देवीने भगवान् वृषभदेवकी स्वाभाविक सामर्थ्यसे गर्भ धारण किया तथा उस तेजस्वी

भावसत् ॥ १२८ ॥ सा गर्भमवहदेवी देवादिब्यानुमावजं । येन नासहताहं च समाक्रामतमंनरे ॥ १२९ ॥ सापश्यत्स्वमुखध्याया नीरससिदर्पणे । तत्र प्रातिपिकीं स्वा च छाया नासोढ मानिनी ॥ १३० ॥ अंतर्पक्षोमपश्यतां पतिस्तु कया दृशा । जलगभीमिवाभोदमाळा काले शिलावल्कः ॥ १३१ ॥ रत्नगर्भेव सा भूमिः फलगर्भेव बह्वरी । तेजोगर्भेव दिक्प्राची नितरा रुचिमानसे ॥ १३२ ॥ सा मंदं गमनं भेजे मणिकुट्टिमभूमिषु । हंसीव नूपुरो-
दारक्षिजनैर्मञ्जुभाषिणी ॥ १३३ ॥ सावष्टमपदन्यासैर्मुद्रयंतीव सा धरा । स्वमुक्त्ये मंथरं यात मणिकुट्टिमभूमिषु ॥ १३४ ॥ उदरेस्या बलीभगो नाद-

गर्भके निमित्तसे वह अपने ऊपर होकर आकाश मार्गसे गमन करनेवाले सूर्यको भी सहन नहीं करती थी ॥ १२९ ॥ वीर पुत्रको उत्पन्न करनेवाली वह देवी अपने मुखकी शोभा तलवाररूपी दर्पणमें देखती थी और अनिश्चय मान करनेवाली वह उस तलवारमें पड़ती हुई अपनी प्रतिकूल छायाको भी नहीं देख सकती थी ॥ १३० ॥ जिसप्रकार मयूर वर्षाऋतुके समय जलसे भरे हुये वादलोंको बड़ी उत्कंठित दृष्टिसे देखते हैं उसी प्रकार भगवान् वृषभवदेव भी उस गर्भवती यशस्वतीदेवीको बड़ी उत्कंठित दृष्टिसे देखते थे ॥ १३१ ॥ जिसके गर्भमें रत्न भरे हुये हैं ऐसी पृथ्वीके समान अथवा जिसके गर्भमें फल भरे हुये हैं ऐसी बेलके समान अथवा जिसके गर्भमें तेज भरा हुआ है ऐसी पूर्व दिशाके समान वह अपने गर्भमें तेजस्वी पुत्रको धारण करनेवाली यशस्वती देवी बड़ी ही देदीप्यमान हो रही थी ॥ १३२ ॥ जिस प्रकार मधुर शब्द करनेवाली हंसिनी धीरे धीरे गमन करती है उसी प्रकार रत्नखचित भूमिपर नूपुरोंके उदार शब्दोंसे मधुर शब्द करती हुई वह गर्भवती यशस्वती देवी बहुत धीरे धीरे गमन करती थी ॥ १३३ ॥ रत्नखचित भूमिपर स्थितासे पैर रखकर वह धीरे २ गमन करती थी और उस समय वह ऐसी जान पड़ती थी मानों यह पृथ्वी केवल हमारे ही भोगके लिये है यही समझकर वह पृथ्वीपर मुहर ही लगा रही हो ॥ १३४ ॥ उसके उदरपर गर्भवती होनेसे पहले जैसी त्रिवलियां दिखाई पड़ती थीं वैसी अब गर्भवती होनेपर दिखाई नहीं पड़ती थीं और त्रिवली भंग न होना अर्थात् उन त्रिवलियोंका

श्यत यथा पुरा । अभगं तत्सुतस्येव दिग्जय सूचयन्नसौ ॥ ११५ ॥ नीळिमा तत्तुच्चापप्रमासृष्टभ्रमंसंभवे । गर्भस्थोऽस्याः सुतोऽयेपां निर्देहेन्नमु-
नति ॥ १३६ ॥ दौहदं परमोदात्तमाहारे मदिमा रुचे. सालस गतमायासौख्यस्तार्ग शयन मुवि ॥ १३७ ॥ मुखमापाडु गंडातं वीक्षितं सालसेक्षण ।
आपाटलाधर वक्रं मृत्नासुराभि गवि च ॥ १३८ ॥ इत्यस्या गर्भचिह्नानि मनः पत्युररजयन् । वक्त्रे च शनैर्गर्भो द्विषच्छर्त्तारं जयन् ॥ १३९ ॥
नवमासेष्वतीतेषु तदा सा सुषुवे सुतं । प्राचीवाक्रं स्फुरत्तेजःपरिवेष महोदयं ॥ १४० ॥ शुभे दिने शुभे लभे योगेन्द्रुभपुराद्वये । सा प्रासीष्ट सुता-

नहीं पहना यही सूचित करता था कि उसका पुत्र अभंग (जिसका कहीं भंग न हो) दिग्विजय प्राप्त करेगा ॥ १३५ ॥ गर्भ धारण करनेपर उसके कुर्चोंका अग्रभाग सर्वथा काला हो गया था और वह य-
ही सूचित करता था कि इस यशस्वती देवीके गर्भका बालक अवश्य ही शत्रुओंकी उन्नतिको जला (नष्ट कर) देगा ॥ १३६ ॥ उस समय उस यशस्वतीदेवीके जो परम सुंदर दोहद (दोहले-गर्भचिन्ह) द्रुये थे वे
ये थे कि आह्लाकी रुचि मंद हो गई थी, पृथ्वीपर बहे आलसके साथ गमन करती थी, शरीरको शिथिल कर पृथ्वीपर सोती थी, मुस्र कपोल्लोक कुछ कुछ सफेद पड़ गया था, आलसभरे नेत्रोंसे देखती थी, मु-
स्रपरके अधर कुछ सफेद और कुछ लाल हो गये थे तथा मुखमें मिट्टीकी सुगंध आती थी ॥ १३७-१३८ ॥
इसप्रकार उसके गर्भके सब चिन्ह भगवान् वृषभदेवके मनको प्रसन्न करते थे और शत्रुओंकी शक्तिको ब-
हुत शीघ्र विजय करता हुआ वह गर्भ धीरे धीरे बढ़ता जाता था ॥ १३९ ॥ जिसका उदय बहुत विस्तृत है और जिसका परिमंडल दैदीप्यमान तेजसे परिपूर्ण हो रहा है ऐसा सूर्य जिसप्रकार पूर्व दिशासे उदय होता है उसी प्रकार गर्भके नौ महीने बीतजानेपर उस यशस्वती देवीसे अतिशय तेजस्वी और महोदय सहित पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ १४० ॥ श्रीवृषभदेवके जन्म समयमें जो दिन लग्न नक्षत्र योग राशि आदि शुभ पड़े थे वे ही दिन नक्षत्रादिक उस समय पड़े थे अर्थात् ब्रह्मयोग, धन राशिका चंद्रमा, उत्तराषाढ नक्षत्र, मीन लग्न, चैत्र कृष्णा नवमीका दिन था, उस दिन जिसके शरीरपर सम्राटके शुभ लक्षण प्र-

अग्र्यं स्फुरत्साम्राज्यलक्षणं ॥ १४१ ॥ आश्लिष्य पृथिवीं दोम्यां यदसावुदपद्यत । ततोऽस्य सार्वभौमत्वं जगुर्नैमित्तिकास्तदा ॥ १४२ ॥ सुतेन्दुनाति-
सौम्येन व्यद्युतच्छर्वरीव सा । नालाङ्गेन पितृश्लासीद्विसस्येव दीप्तता ॥ १४३ ॥ पितामहो च तस्याम् प्रमोद परमौयदुः । यथा सवेष्टो जलधिखन्दे
शशिनः शिशोः ॥ १४४ ॥ ता तदा वर्धया मासुः पुण्याशीभिः । पुराघ्निकाः । सुखं प्रसूष्य पुत्राणां शतमित्यधिकोत्सवाः ॥ १४५ ॥ तदानन्दमहोभयैः
प्रहताः कोणकोटिभिः । दंष्ट्रनुर्ध्वनन्दं भोदगभीरं नृपमंदिरे ॥ १४६ ॥ उटीपटहमाल्यैः पणवास्तुणवास्तदा । संशंखकाहलास्ताळाः प्रमदादिव सख-

गट सुशोभित हो रहे हैं ऐसा वह प्रथम पुत्र श्रीयशस्वती देवीके उत्पन्न हुआ ॥ १४१ ॥ वह पुत्र अपनी
दोनों भुजाओंसे पृथिवीको आलिंगन करता हुआ उत्पन्न हुआ था इसलिये ज्योतिषियोंने इसी निमित्त
को देखकर उस समय कहा था कि यह पुत्र संपूर्ण पृथिवीका सार्वभौम सम्राट् होगा ॥ १४२ ॥ वह पुत्र
चंद्रमाके समान सौम्य अर्थात् सुंदर था इसलिये उसके निमित्तसे उसकी माता यशस्वती देवी उस समय
रात्रिके समान सुशोभित हो रही थी और वह पुत्र उदय होते हुये सूर्यके समान प्रतापी था इसलिये उसी
के निमित्तसे उसके पिता श्रीवृषभ भगवान् दिवसके समान दैदीप्यमान होते थे ॥ १४३ ॥ जिस प्रकार
चंद्रमाके उदय होनेसे समुद्रकी लहरें बढ़ती हैं उसी प्रकार उस पुत्रके उत्पन्न होनेसे उसके दादा और
दादी अर्थात् महाराज नाभिराज और माता मरुदेवी भी बहुत प्रसन्न हुई ॥ १४४ ॥ उस समय पुत्रवती
और सौभाग्यवती स्त्रियां अनेक पुण्यरूप आशीर्वाद देकर यशस्वतीदेवीको बढा रहीं थीं और कह रहीं
थीं कि हे देवि तू सुखपूर्वक बड़े बड़े उत्सवोंके साथ सौ पुत्र उत्पन्न कर ॥ १४५ ॥ उस समय राज-
मंदिरमें करोड़ों दंडोंसे ताड़ित हुये आनंदके नगाड़े गरजते हुये बादलोंके समान गंभीर शब्दोंसे बज रहे
थे ॥ १४६ ॥ तुरई, ढोल, झल्लरी, सहनाई, सितार, शंख काहल (भेरी अथवा करताल) और ताल आ-
दि अनेक बाजे बड़े आनंदसे बजते थे ॥ १४७ ॥ उस समय सुगंधित, प्रफुल्लित, उडते हुये झमरोंसे सुशो-
भित और देवोंके हाथसे छूटकर पड़ता हुआ पुष्पोंका समूह आकाशसे बरस रहा था ॥ १४८ ॥ कल्पवृ-

तुः ॥ १५७ ॥ तदा सुरभिरप्लानिरपतकुसुमोत्करः । दिवो देवकरोन्मुक्तो भ्रमद्भ्रमरसेवितः ॥ १४८ ॥ मृदुमंदममंदेन मंदाररजसा ततः । ववाववावा रजसामप्लटाशिशिरो मस्त ॥ १४९ ॥ ज्येत्समानुषी वाक्च जङ्गमे पथि वार्मुचा । जीवेति दिक्षु दिव्याना वाच, पप्रगिरे भृशं ॥ १५० ॥ वर्द्धमानल्यैर्नृनचारस्त जिताप्सरः । नर्तक्यः सुरनर्तक्यो यकाभिर्हेलया जिताः ॥ १५१ ॥ पुरवीध्यस्तदा रेजुश्चंदनाभ्रच्छटोक्षिताः । कृताभिरुपशो-
भाभि प्रहसत्यो दिवः श्रिय ॥ १५२ ॥ रत्नतोरणविन्यासाः पुरे रेजुर्गृहेगृहे । इद्रचापतद्भिद्भ्रल्लोलितं दधतौबरे ॥ १५३ ॥ कृतरगावलौ रत्नचूर्णेभूमौ

की परागसे भराहुआ, धूलिको सर्वथा दूर करनेवाला और पानीके कणोंसे शीतल हुआ ऐसा प्रचुर वा-
यु धीरे धीरे बह रहा था ॥ १४९ ॥ आकाशमार्गमें जय जय ऐसी दिव्य वाणी अर्थात् देवोंकी वाणी
खूब भरगई थी, और सब दिशाओंमें चिरंजीव, ऐसे देवियोंके वाक्य सर्वत्र फैल गये थे ॥ १५० ॥ जिन्होंने
अपनी सुंदरतासे अप्सरायें भी जीत लीं हैं और जिन्होंने नृत्य करनेमें भी नृत्य करनेवालों देवांगनयें
लीलामावमें जीत ली हैं ऐसी नृत्य करनेवाली स्त्रियोंने बढ़ते हुये गीत और वाजितोंके साथ साथ
नृत्य करना प्रारंभ कर दिया था ॥ १५१ ॥ उस समय अयोध्या नगरकी सब गलियां चंदनके जलसे सी-
ची गई थीं तथा उनमें और भी अनेक सजावटें की गई थीं जिससे वे गलियां ऐसी सुशोभित हो रही थीं मा-
नों स्वर्गकी शोभाकी ओर हंस रही हों ॥ १५२ ॥ उस समय आकाशमें इंद्रधनुष अथवा विजलीरूपी ल-
ताओंकी अनेक लीलाओंकी धारण करते हुये ऐसे अनेक प्रकारके रत्नोंके बने हुये तोरणोंकी सुंदर रच-
नायें उस नगरके घर घरमें सुशोभित हो रही थीं ॥ १५३ ॥ उस समय भूमिपर रत्नोंके चूर्णकी रंगावली
की गई थी और उनपर बड़े बड़े उदरके सुवर्णमय कलश रखे हुये थे, उन कलशोंके मुख सुव-
र्णमय कमलोंसे ढके हुये थे इसलिये वे बहुत ही सुंदर जान पड़ते थे ॥ १५४ ॥ जिस प्रकार
समुद्रकी वृद्धि होनेसे उसकी तरंगोंके आश्रय रहनेवाली नदियां भी बढ जाती हैं उसीप्रकार उस
समय राजमंदिरमें उत्सव होनेसे संपूर्ण अयोध्या नगरीमें उत्सव हो रहा था ॥ १५५ ॥ उस सम-

महोदराः । कुमा हिरण्मया रेणू गैकमान्जपिहिताननाः ॥ १५४ ॥ तस्मिन्नृतोत्सवे सासीत्पुरी सनैव सौत्सवा । यथाब्धिबृद्धौ संवृद्धिं याति वैष्ठाश्रिता नदी ॥ १५५ ॥ न दीनोभूत्तदा कश्चिन्नदीनोदकभूयसी । दानधारा नृपेन्द्रेभे मुक्तधारं प्रवर्षति ॥ १५६ ॥ इति प्रमोदमुत्पाद्य पुरे सातःपुरे परं ॥ वृषभाद्रेस्तौ बालःप्राणैर्युतिरुद्यौ ॥ १५७ ॥ प्रमोदभरतः प्रेमनिर्भरा बंधुता तदा । तमाह्वयतं भाविसमस्तभरताधिपं ॥ १५८ ॥ तन्नाम्ना भारतं वर्षमितिहासीज्जनास्पदं । हिमाद्रेराधुमुद्राश्च क्षेत्रं चक्रभृताभिद ॥ १५९ ॥ स तन्वन्परमानन्दं बंधुताकुमुदाकरे । धुन्वन्चैरि कुलध्वान्तमवृद्धालचन्द्रमाः ॥ १६० ॥ स्तनधयन्नसौ मातुः स्तन्यं गंडूषित मुहुः । समुद्रिरन्यशो दिक्षु विभजन्निव दिद्युते ॥ १६१ ॥ स्मितैश्च हसितैर्मुखैः सर्पणैर्भणि-

य भगवान् वृषभदेव रूपी हार्थीसे संकोचतारहित समुद्रके जलके समान बहुतेसे रत्नादि द्रव्यके दान देनेकी धारा बरस रही थी इसलिये उस समय कोई भी दरिद्री बाकी नहीं रहा था ॥ १५६ ॥ इस प्रकार वृषभदेवरूपी उदयाचल पर्वतसे वह बालकरूपी चंद्रमा समस्त नगर और अंतःपुरमें परम आनंद उत्पन्न करता हुआ उदय हुआ था ॥ १५७ ॥ उस समय बड़े प्रेममें डूबे हुये भाई बंधु लोगोंने प्रमोदभरतः अर्थात् बड़े संतोषसे समस्त भरतक्षेत्रके अधिपति होनेवाले उस पुत्रको भरत इस नामसे पुकारा था ॥ १५८ ॥ उसी भरतके नामसे आर्य लोगोंके रहनेका स्थान यह भारतवर्ष प्रसिद्ध हुआ है, हिमवान् पर्वतके दक्षिणकी ओर तीनोंओर समुद्रसे घिरा हुआ यह चक्रवर्तियोंका क्षेत्र भारतवर्ष कहलाता है ॥ १५९ ॥ वह बालकरूपी चंद्रमा कुटुंबीरूप कमोदिनियोंको परम आनंद उत्पन्न करता हुआ और शत्रुओंके वंशरूपी अंधकारको नष्ट करता हुआ क्रमसे बढ़ता जाता था ॥ १६० ॥ अपनी माता यशस्वतीका दूध पीता हुआ वह बालक जब कभी मुहमें बचे हुये दूधकी बार २ कुरली करता था उस समय वह ऐसा सुशोभित होता था मानों यशको उगल उगलकर सब दिशाओंमें बांटना ही चाहता हो ॥ १६१ ॥ वह बालक मंदहास्य, अधिक हास्य, रत्नसंचित भूमिपर बड़ी सुंदरतासे घुटनोंके बल चलना और अव्यक्त मिष्ट भाषण आदि ललाओंके द्वारा माता पिताको बहुत ही आनंदित करता था ॥ १६२ ॥ ज्यों ज्यों वह बढ़ता

भूमिषु । मन्मत्तलपितैः पित्रोः स संप्रीतिमजीजनत् ॥ ११२ ॥ तस्य वृद्धावभूद् दृष्टिगुणाना सहजन्मना । नूनं ते तस्य सौ ग्यन्तिदृष्ट्यनुविश्रियिनः ॥ १६१ ॥ अन्नप्राशनचौलोपनयनादीननुक्रमात् । क्रियाविधीन्विधानज्ञः स्रष्टेयास्य निरुष्टवान् ॥ १६४ ॥ ततः कम्भुत्रो बाल्यकौमारत-भुवो भिदाः । सोतीत्य यौवनावस्थां प्रापदानंदिनीं दृशा ॥ १६५ ॥ तदेव पेरुः कृयात् समाक्रान्तिविधिषु । तदेवास्म्यवपुर्दत्तं तदेव हसितं स्मितं ॥ १६६ ॥ सैव वाणी कला सैव सा विद्या सैव च युतिः । तदेव शीलं विज्ञान सर्वमस्य तदेव तत् ॥ १६७ ॥ इति तन्मयता प्राप्त पुत्र दृष्ट्वा तदा प्रजाः । आत्मा वै पुत्रनामासीदव्यगीषतः स्रुतं ॥ १६८ ॥ पित्रा व्याख्यातरूपादिगुणः प्रत्यक्षमन्मथः । स सम्मतः सतामासात्स्वैर्गुणैराभिगाभिर्कैः ॥ १६९ ॥

जाता था त्यों त्यों उसके साथ उत्पन्न हुये गुण भी बढ़ते जाते थे. ऐसा जान पड़ता था मानों उसकी सुंदरतापर मोहित होकर ही उसके गुण उसके साथ बढ़ते थे ॥ १६३ ॥ विधि विधानको जाननेवाले भगवान् वृषभदेवने अनुक्रमसे अपने पुत्र भरतके अन्नप्राशन अर्थात् प्रथम ही अन्न खिलाना, चौल अर्थात् मुंडन और कर्ण छेदन तथा यज्ञोपवीत आदि सब संस्कार स्वयं किये थे ॥ १६४ ॥ अथानंतर-उस बालक भरतने क्रमसे बढ़ते हुये बालक और कुमार अवस्थामें होनेवाली अनेक दशायें व्यतीतकर नेलों को आनंद देनेवाली यौवनावस्था धारण की ॥ १६५ ॥ अपने पिता श्रीवृषभदेवके समान ही भरतका चलना था उन्हींके समान तीनों लोकोंको उलंघन करनेवाली ऐसी दीप्तिको धारण करनेवाला उसका शरीर था और वैसा ही उसका मंद हास्य था ॥ १६६ ॥ अपने पिताके समान ही उसकी वाणी थी, वैसी ही उसमें सब कलायें थी, वैसी ही विद्या थी, वैसा ही कांति थी, वैसा ही पवित्र चरित्र और वैसा ही विज्ञान था, प्रायः पिताके समान ही सब गुण भरतमें विद्यमान थे ॥ १६७ ॥ इसप्रकार समस्त गुणोंसे भगवान् वृषभदेवके समान ही पुत्र भरतको देखकर प्रजा यही कहती थी कि पुत्र पिताका आत्मा ही होता है यह बात सर्वथा ठीक है ॥ १६८ ॥ भगवान् वृषभदेवने जिसके गुणोंकी स्वयं प्रशंसा की है तथा जो साक्षात् कामदेवके समान है ऐसा वह भरत राजकुमार अपनी सुंदरताके अनेक म-

मनोर्मेनोऽर्पयन्प्रती मनुष्योद्वतः सुतः । मनो मनोभवाकारः प्रजानामधुवास सः ॥ १७० ॥ जयलक्ष्म्यानपाधिन्या वपुस्तस्यातिभास्वरं । पुञ्जीकृत-
मिवैकत्र क्षात्र तेजो विदिद्युते ॥ १७१ ॥ दिव्यमानुषतामस्य ह्यापयद्वपुस्सृजितं । तेजोमयैरिवारब्धपणुभिर्व्यद्युततरा ॥ १७२ ॥ तस्योत्तमागमुत्तुग-
मौलिराशुपेशलं । मच्चूलिकमिवाद्रोदशिखरं भृशमद्युनत् ॥ १७३ ॥ क्रमोन्नत सुवृत्तं च शिरोऽस्य सहेचे तरा । धात्रा निवेशितं दिव्यमातपन्न मय
श्रियः ॥ १७४ ॥ शिरोऽस्याङ्गुचितक्लिग्धविनीलैकजम्बूद्वज । विनीलरत्नविन्यस्तशिरस्त्राणभिवाक्यत ॥ १७५ ॥ ऋज्वी मनोवचःकायवृत्तिमुद्रहतः

नोहर गुणोंसे सजन पुरुषोंको बहुत ही मान्य हुआ था ॥ १६९ ॥ वह पुत्र भरत पद्रहवें कुलकर भगवान्
वृषभदेवके मनको भी अपने प्रेममें बाँधलेता था इसलिये लोग उसे सोलहवां कुलकर ही कहते थे और
वह स्वयं कामदेवके समान सुंदर था इसलिये वह सब प्रजाके मनमें निवास करता था ॥ १७० ॥ क-
भी नाश न होनेवाली ऐसी जयलक्ष्मीके द्वारा अतिशय दैदीप्यमान भरतका शरीर ऐसा सुशोभित
होता था मानों क्षवियोंका सब तेज एक जगह ही इकट्ठा होगया हो ॥ १७१ ॥ स्वर्गसे कोई उत्तम देव
ही चयकर यह मनुष्य हुआ है इस बात को स्पष्टरीतिसे दिखलानेवाला और अतिशय प्रकाशमान रा-
जकुमार भरतका शरीर ऐसा सुशोभित होता था मानों वह तेज रूप परमाणुओंसे ही बना हुआ
हो ॥ १७२ ॥ अत्यंत ऊँचे मुकुटमें लगे हुये रत्नोंकी किरणोंसे अतिशय सुंदर ऐसा उसका मस्तक चू-
लिका सहित मेरुपर्वतकी शिखरके समान बहुत ही सुशोभित जान पड़ता था ॥ १७३ ॥ कमसे ऊँचा
होता हुआ और गोल उसका शिर ऐसा अच्छा सुशोभित होता था मानों नामकर्मरूपी ब्रह्माने लक्ष्मी-
के लिये दिव्य छत्र ही बनाया हो ॥ १७४ ॥ जिसप्रकार इंद्रनीलमणिसे बना हुआ शिरका कवच सुशो-
भित होता है उसीप्रकार कुछ कुछ संकुचित हुये, चिकने, अतिशय काले और सब एक साथ उत्पन्न
हुये ऐसे बालों से सुशोभित उसका शिर बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥ १७५ ॥ यद्यपि राजकुमार
भरतके मन, बचन, कायकी प्रवृत्ति, बहुत ही सरल थी तथापि भ्रमरके समान अत्यंत काले ऐसे उसके

प्रभोः । केशातानलिसंकाशान्भेजे कुटिलता पर ॥ १७६ ॥ स्मेरं वक्रावुजं तस्य दशनाभीपुकेसर । बभौ सुराभिनिःश्वासपवनहूतप्रपद ॥ १७७ ॥
 मुखमस्य सुखालोकमखंडपरिमंडलं । शशाकमंडस्यार्धलक्ष्मीमधुगुणकान्तिम् ॥ १७८ ॥ कर्णभरणदीप्ताक्षुधस्त्रिवेण दिव्यते । मुखेदुरस्य दंताशु-
 चद्रिकामभितः किरन् ॥ १७९ ॥ रत्नौ दीप्तिविधौ कान्तिर्विकासश्च महोत्पले । इति न्यस्ता गुणाः प्रापुस्तदास्ये सहयोगिता ॥ १८० ॥ शशौ पति-

केशोंके अंतिम भागमें कुटिलता ही बनी हुई थी ॥ १७६ ॥ उसका मुख ठीक कमलके समान सुशोभित होता था, क्योंकि जिसप्रकार कमल प्रफुल्लित होता है उसीप्रकार उसका मुख भी मंदहास्य सहित था कमलमें जिसप्रकार केशर होती है उसीप्रकार उसके मुखमें दांतोंकी किरणें ही केशर थी और जिसप्रकार कमलपर उसकी सुगंध से अमर आते हैं उसीप्रकार उसके मुखके निश्वासकी सुगंध वायुसे उसपर बहुतेसे अमर आ रहे थे ॥ १७७ ॥ अथवा उसका मुख पूर्ण चंद्रमंडलकी शोभा धारण करता था, क्यों-
 कि जिसप्रकार चंद्रमाके देखनेसे सुख होता है उसीप्रकार उसका मुख देखनेसे भी लोगोंको बहुत सु-
 ख होता था, जिसप्रकार चंद्रमंडलकी गोलाई पूर्ण होती है उसीप्रकार उसके मुखकी गोलाई भी पूर्ण थी और जिसप्रकार चंद्रमंडल पूर्णकान्ति युक्त होता है उसीप्रकार उसका मुख भी पूर्ण कान्तियुक्त था ।
 ॥ १७८ ॥ चारोंओर अपने दांतोंकी किरणोंकी चांदनीकी फैलाता हुआ उसका मुख रूपी चंद्रमा का-
 नोंमें पहने हुये वर्णभूषणकी प्रकाशमान किरणोंके गोल परिमंडलसे बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥ १७९ ॥ सूर्यमें दीप्ति, चंद्रमामें कान्ति, और कमलमें प्रफुल्लता इसप्रकार ये सब गुण अलग अलग रहते हैं परंतु राजकुमार भरतके मुखपर वे सब गुण इकट्ठे होकर रहते थे अर्थात् उसके मुखपर दीप्ति, कान्ति और प्रफुल्लता ये तीनों गुण विद्यमान थे ॥ १८० ॥ चंद्रमा सदा क्षय होता रहता है और कमल प्रत्येक रात्रिमें संकुचित होता रहता है परंतु भरतका मुख सदा प्रफुल्लित रहता था और कभी क्षय वा म्लान नहीं होता था इसलिये संसारमें उसकी उपमाके योग्य कोई पदार्थ था ही नहीं । अर्थात् उसका

क्षयी पद्मः सकौचं यालयनुक्षप । सदा विकासि पूर्णं च तन्मुख कोपमीयते ॥ १८१ ॥ जितं सदा विकासिन्या तन्मुखाब्जस्य शोभया । प्रार्थितं वनवासाय मन्ये वनजमुद्दिजं ॥ १८२ ॥ पट्टभ्रोजितस्यास्य ल्हाटस्याहतद्युतेः । तिर्माशोरंशवो नूनं विनिर्माणगता गताः ॥ १८३ ॥ विलोक्य विलसत्कान्ती तत्कपोलौ हिमद्युतिः । स्वपराजयनिर्वेदादृतः शके कञ्चित्ता ॥ १८४ ॥ भ्रूलते ललिते तस्य लीला दधतुरूजिता । वैजयंत्याविबोक्षिते मद्मेन जगज्जये ॥ १८५ ॥ मुखप्रांगणपुष्पोपहारः सारितादिङ्मुखः । नेत्रोत्पलविकासोस्य प्रपये प्रथयन्मुद ॥ १८६ ॥ तरलापागभासास्य सश्रुता-

मुख उपमा रहित था ॥ १८१ ॥ मैं समझता हूं कि सदा विकासरूप रहनेवाली भरतके मुखरूप कमल की शोभासे हारकर ही कमलने अत्यंत खेदखिन्न होकर वनमें अर्थात् जलमें निवास करनेके लिये प्रस्थान किया है, अर्थात् वह भरतके मुखसे हारकर ही मानो जलमें रहता है ॥ १८२ ॥ राज्याभिषेकका पट्टबंध बांधने योग्य और अतिशय कांतियुक्त ऐसे उसके ललाटके बनेनेमें अवश्य ही सूर्यकी किरणें सहायक हुई थीं अर्थात् उसका ललाट बहुत ही प्रकाशमान था ॥ १८३ ॥ उसके कांति युक्त दोनों कपोलोंको देखकर चंद्रमा अवश्य तिरस्कृत हुआ था और इसलिये ही वह मानों विरक्त होकर कलंकित अर्थात् मलिन होगया जान पड़ता है ॥ १८४ ॥ राजकुमार भरतकी दोनों भौंहें रूप सुंदर लतायें बहुत ही अच्छी सुशोभित होती थीं और वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों कामदेवने जिस समय जगतको विजय किया था उस समयकी उसके विजयकी उड़ाई हुई पताका ही हो ॥ १८५ ॥ उसके नेत्ररूपी कमलका विकास मुखरूपी आंगनमें भेटमें आये हुये पुष्पोंकी शोभा धारण करता था तथा समस्त दिशाओंको रंग विरंगी कर रहा था और इसलिये ही वह सब जगह आनंद करता हुआ प्रसिद्ध हो रहा था ॥ १८६ ॥ उसके चंचल नेत्रोंके कटाक्षसे शास्त्र युक्त दोनों कान भी उल्लंघन किये गये थे सो ठीक ही है चंचल हृदयवालोंसे प्रायः सब ही उल्लंघन किये जाते हैं । भावार्थ—उसके नेत्र बहुत ही दीर्घ थे ॥ १८७ ॥ कामदेवके बाणोंके समान उसके आधे नेत्रोंके कटा-

वपि खंधितौ । कर्णौ लोलात्मनां प्रायो नानुलंघ्योस्ति कक्षन ॥ १८७ ॥ दृगर्धवीक्षितैस्तस्य शरैरिव मनोमुव । कामिन्यो हृदये विद्धा दधु सद्यो-
तिरक्ततां ॥ १८८ ॥ रत्नकुंडलयुग्मेन गंडपर्यवत्तुविना । प्रतिमानं श्रुतार्थस्य विधिसन्निव सोद्युतत् ॥ १८९ ॥ मदनाग्नेरिवोद्वोधनालिका ललिताङ्ग-
तिः । नासिकास्य बभौ किंचिदवाप्रा शुक्ततुडङ्क् ॥ १९० ॥ बभौ पयःकणाकीर्णविह्वमाकुसच्छविः । सिक्तस्तस्यामृतेनैव स्मिताशुच्छुरितोदरः ॥ १९१ ॥
कंठे हारलतारम्ये काप्यस्य श्रीरभूद्विभोः । प्रत्यप्रोद्भिन्नपुष्पौघकंदुप्रौवोपमोचिता ॥ १९२ ॥ कंठाभरणरत्नाशुसभृतं तदुरस्थलं । रत्नद्वीपश्रियं विभे

क्षोंसे हृदयमें घायल हुई स्त्रियां बहुत शीघ्र अनुरक्त हो जाती थीं भार्वाथ—स्त्रियां जैसे बाणसे घायल होकर
रक्त धारण करती हैं उसी प्रकार उसके आधे खुले हुये नेत्रोंके कटाक्षोंसे घायल होकर अनुराग
धारण करती थीं ॥ १८८ ॥ वह राजकुमार भरत कपोलतक लटकते हुये ऐसे रत्नोंके बने हुये कानोंके
दोनों कुंडलोंसे ऐसा सुशोभित होता था मानों शास्त्र और अर्थकी तुलना (वरावरीका) का प्रमाण ही
कर रहा हो ॥ १८९ ॥ उसकी नासिका बड़ी ही सुंदर थी, कुछ नीचेकी ओर झुकी हुई थी तथा तोते-
की चोंचके समान कांतियुक्त थी और इसलिये ही वह ऐसी जान पड़ती थी मानों कामदेवरूपी अ-
ग्नि को उद्दीपन करनेकेलिये आग्निको फूंकनेकी नाली (फूंकनी) ही हो ॥ १९० ॥ जिसप्रकार जल-
के कर्णोंसे व्याप्त हुआ प्रवालका अंकुर सुशोभित होता है उसी प्रकार मंद हास्यकी किरणोंसे व्याप्त हु-
आ उसका अधर (ओठ) ऐसा सुशोभित होता था मानों अमृतसे ही सींचा गया हो ॥ १९१ ॥ सुंदर
राजकुमार भरतका कंठ हाररूपी लतासे बहुत सुंदर जान पड़ता था, उसपर एक अपूर्व शोभा आगई
थी और वह नवीन पुष्पसमूहोंसे सुशोभित ऐसे शंखके कंठकी उपमा देने योग्य हो रहा था ॥ १९२ ॥
कंठाभरण अर्थात् हारमें लगे हुये रत्नोंकी किरणोंसे खूब भरा हुआ उसका उरःस्थल हाररूपी बेल-
से घिरे हुये रत्नद्वीपकी शोभाको धारण करता था ॥ १९३ ॥ भुजारूप खंभोंके अंत पर्यंत लटकती
हुई उसकी हाररूप लता ऐसी सुशोभित होती थी मानों लक्ष्मीदेवीके झूलनेकी दो रस्सियां ही

हारवल्लीपरिष्कृतं ॥ १९३ ॥ से बभार मुजस्तभर्पतपरिलिनिर्ना । लक्ष्मिदेव्या इवादीलवल्ली हारवल्ली ॥ १९४ ॥ जयश्रीर्भुजयोरस्य वचं व प्रेम-
निन्तां । केयूरकोटिसंघट्टकिणीभूतासपाठयोः ॥ १९५ ॥ बाहुदंडस्य भूलोकमानदंड इवायते । कुलशैलास्थया नूनं तेने लक्ष्मीः गरा धृति ॥ १९६ ॥
शखचक्रगदाकूर्मद्वेषादिशुभलक्षणैः । रेजे हस्ततलं तस्य नभःस्थलमिवोद्भुभिः ॥ १९७ ॥ अंसावर्लबिना ब्रह्मसूत्रेणासौ दधे श्रियं । हिमाद्रिरिव गंगे-
न स्रोतसोत्सगसगिना ॥ १९८ ॥ हसन्निवाधरं कायधूर्ध्वकायोस्य दिद्युते । कटकागदकेयूरहारवैः स्वैर्विभूषणैः ॥ १९९ ॥ वर्णिते पूर्वकायेस्य का-
यो न्यवर्णितोघरः । यद्योपरि तथाधश्च ननु श्रीः कल्पपादपे ॥ २०० ॥ पुनरुक्तं तथाप्यस्य क्रियते वर्णनादरः । पंक्तिभेदे महान्दोषः स्यादित्युद्देश-

हों ॥ १९४ ॥ भरतकी दोना भुजाओंके कंधे बाजूबंधके अग्रभागके संघट्टनसे बहुत ही कठिन हो
गये थे और इसलिये ही जयलक्ष्मीने बड़े प्रेमसे उसकी भुजाओंकी आधीनता स्वीकार की थी ॥ १९५ ॥
उसके दोनों ही भुजदंड (हाथ) इस पृथ्वीको नापनेके दंडके समान बड़े ही लंबे थे और उनपर
निवास करनेवाली लक्ष्मी उन्हें कुलपर्वत समझकर बहुत ही संतुष्ट रहती थी ॥ १९६ ॥ शंख, चक्र, ग-
दा, कच्छप, मछली आदि अनेक शुभ लक्षणोंसे सुशोभित उसके हाथकी हथेलियां ऐसी सुशोभित हो-
ती थीं मानों तारे और नक्षत्रोंसे सुशोभित आकाश ही हो ॥ १९७ ॥ कंधेपरसे लटकते हुये संफुद
यज्ञोपवीतसे राजकुमार भरतकी ऐसी शोभा बढ़ गई थी जैसे हिमवान पर्वतके ऊपर बहनेवाले गंगा
के प्रवाहसे हिमवान पर्वतकी शोभा बढ़ जाती है ॥ १९८ ॥ राजकुमार भरतके शरीरका ऊपरी
भाग कंडे, बाजूबंध, भुजाबंध, हार आदि अनेक आभूषणोंसे ऐसा दैदीप्यमान हो रहा था मानों नाभि
से नीचेके भागकी ओर हंस रहा हो ॥ १९९ ॥ ऊपर जो कुछ राजकुमार भरतके शरीरके ऊपरी भा-
गका वर्णन कर चुके हैं उसपरसे ही नीचेके भागका वर्णन भी समझ लेना चाहिये । क्योंकि कल्पवृक्ष
की शोभा जैसी ऊपर होती है वैसी ही उसकी शोभा नीचे भी होती है ॥ २०० ॥ यद्यपि अधोभाग-
का वर्णन दुबारा करनेसे पुनरुक्त दोष आता है तथापि उद्देशके अनुसार उसका वर्णन फिर भी किया

मात्रतः ॥ २०१ ॥ लावण्यरसनिब्यंदवाहिनीं रसकूपिकां । स बभारापतकामगंधेभ्येव पद्मति ॥ २०२ ॥ स सारसरनोछासि दुकूल जवनं दधौ । सेंद्रचापशरन्मेघनितं वमिव मंदरः ॥ २०३ ॥ पीवौ स बभारोऽरु युक्तायामौ कनधुती । मनोयुवेव विन्यस्तौ स्तंभौ स्वे वासेव शनि ॥ २०४ ॥ जंघे सुसुचिराकारे चारुकांती दधे धिरात् । उद्धर्त्य कण्ठेनेव घटिते चित्तजन्मना ॥ २०५ ॥ तत्पदाबुजयोर्युग्ममथ्युवासानपयिनी । लक्ष्मीर्भृङ्गागेने-
वाविर्भेदगुलिपत्रक ॥ २०६ ॥ तत्क्रमौ रेजतुः काल्या लक्ष्मीं जित्वाबुजन्मनः । प्रहासमिव तन्वानौ नखोद्यौतैर्विसारिभिः ॥ २०७ ॥ चक्रच्छत्रासिदं-

जाता है क्योंकि वर्णन करते करते किसी भागको छोड़ देना भी बड़ा भारी दोष है ॥ २०१ ॥ लावण्य-
रूप रसके प्रवाहको धारण करनेवाली और रसकी बावडीके समान उसकी नाभि ऐसी सुशोभित होती
थी मानों आनेवाले कामदेवरूपी मदोन्मत्त हाथीका मार्ग ही हो ॥ २०२ ॥ अनेक वर्णके रत्नोंकी
बनी हुई करधनीसे सुशोभित ऐसी सफेद धोती उसके जवनभागपर बहुत ही अच्छी जान
पड़ती थी तथा उस धोतीसे वह राजकुमार भरत ऐसा सुशोभित होता था मानों जिसके नि-
तंबभाग पर इंद्रधनुषसहित शरद क्रतुके मेघ लगे हुये हैं ऐसा मंदराचल पर्वत ही हो ॥ २०३ ॥
उसके उरुभाग (जंघाका ऊपरीभाग) बड़े ही मजबूत थे उनकी लंबाई भी यथायोग्य थी और
वर्ण उनका सुवर्णके समान था इसलिये वे ऐसे जान पड़ते थे मानों कामदेवने अपने काममंदिरमें दो
मजबूत सोनेके खंभे ही लगाये हों ॥ २०४ ॥ उसकी दोनों जंघा भी बड़ी दैदीप्यमान और बड़ी ही
सुंदर थी तथा ऐसी जान पड़ती थी मानों कामदेवने लकड़ी छीलनेके हथियारसे छीलकर गोल ही क-
र ली हों ॥ २०५ ॥ राजकुमार भरतके दोनों चरण उंगलीरूपी पत्रोंसे सुशोभित कमलके समान सुंदर
जान पड़ते थे और उनपर कभी नष्ट न होनेवाली लक्ष्मी अमरीके समान सदा निवास करती थी
॥ २०६ ॥ उसके दोनों ही पांव अपनी कांतिसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों चारोंओर फैलती हुई न-
खोंकी कांतिसे कमलकी शोभा जीतकर उसकी हंसी ही उड़ा रहे हों ॥ २०७ ॥ उसके चरणकमलमें

डादिरत्नान्यस्य पदानञ्जयोः । लग्नानि लक्षणव्याजास्त्वसेवामिव व्यधुः ॥ २०८ ॥ समाक्रातधराचक्रः क्रमयोरेव विक्रमः । सर्वाङ्गिणस्तु केनास्य सोढ-
पूर्व, समानिनः ॥ २०९ ॥ चरमागत्यैवास्य वर्णितं बलमार्गिकं । सालिक तु बलं बाहौर्लिंगैर्दिविजयादिभिः ॥ २१० ॥ यद्वलं चक्रभृक्षेत्रवर्तिनां
नृसुधाशिना । ततोधिकगुणं तस्य बभूव भुजयोर्बल ॥ २११ ॥ रूपानुरूपमेवास्य बभूवे गुणसंपदा । गुणैर्विमुच्यते जातु नहि तादृग्विधं वपुः
॥ २१२ ॥ यत्राकृतिर्गुणास्तत्र वसंतीति न संशयः । यतोऽस्यानीदृगाकारो गुणैरेव स्वयं दृतः ॥ २१३ ॥ सत्यं शौचं क्षमा त्यागः प्रज्ञोत्साहो दया

चक्र छत्र तलवार दंड आदि चौदह रत्नोंके चिन्ह बने हुये थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों ये चौ-
दह रत्न लक्षणोंके बहानेसे होनेवाले चक्रवर्तीकी पहिलेसे ही सेवा कर रहे हों ॥ २०८ ॥ केवल उसके
पैरोंका ही पराक्रम संपूर्ण भूमंडलको आक्रमण करता था फिर भला महा अभिमानी उस भरतके संपूर्ण
शरीरका पराक्रम कौन सहन कर सकता है ॥ २०९ ॥ उसका शरीरसंबंधी बल केवल इसीसे वर्णन
किया जाता था कि वह चरमशरीरी अर्थात् उसी शरीरसे मोक्ष जानेवाला था तथा उसके आत्माका
बल दिग्विजय आदि बाह्य चिन्होंसे जाना जाता था ॥ २१० ॥ चक्रवर्तीके क्षेत्रमें अर्थात् छः खंडों
में रहनेवाले देव मनुष्योंके जितना बल होता है उससे कई गुणा बल केवल चक्रवर्ती भरतकी भुजा-
ओंमें था ॥ २११ ॥ जैसा उसका सुंदर रूप था वैसे ही उसमें गुण रूप संपत्ति विद्यमान थी, सो ठीक ही है
क्योंकि गुणोंसे ऐसा सुंदर शरीर कभी नहीं छोड़ा जा सकता ॥ २१२ ॥ सामुद्रिक शास्त्रका जो यह सिद्धांत है
कि 'जहां शरीरकी सुंदरता होती है वहां गुण अवश्य ही निवास करते हैं' इसमें किसी प्रकारका संदेह नहीं
है। क्योंकि गुणोंने उपमारहित अर्थात् अत्यंत सुंदर ऐसे भरतके शरीरको स्वयं आकर स्वीकार किया है
॥ २१३ ॥ सत्य अर्थात् यथार्थ भाषण, शौच अर्थात् अंतरंग और बाह्य शुद्धि, क्षमा अर्थात् सहनशीलता, त्याग
अर्थात् दान, प्रज्ञा अर्थात् निश्चयरूप बुद्धि, उत्साह अर्थात् उद्यम, दया, दम अर्थात् बाह्य पांचों इंद्रियों-
का निग्रह करना, प्रशम अर्थात् मनका निग्रह करना, शान्तता और विनय अर्थात् नम्रता ये सब गुण उ-

दमः । प्रशमो विनयश्चेति गुणाः सत्त्वानुशंगिणः ॥ २१४ ॥ वपुःकातिश्च दीप्तिश्च लावण्यं प्रियवाक्यता । कलाकुशलता चेति शरीरान्वयिनो गुणाः ॥ २१५ ॥ निसर्गवचिराकारो गुणैरेभिर्बिभूषितः । स रजे नितरा यद्वन्ममणिः संस्कारयोगतः ॥ २१६ ॥ अप्राकृताकृतिर्दिव्यमनुष्यो महसा निधिः । लक्ष्म्या पुंजोयमित्युच्चैर्भूवादमुत्तच्छ्रितः ॥ २१७ ॥ रूपसंपदमित्युच्चैर्दृष्ट्वा नान्यत्रभाविविर्नो । जनाः पुरातनीमस्य शशंसुः पुण्यसपद ॥ २१८ ॥ वपुरारोग्यमैश्वर्यं धनर्द्धिः कामनीयकं । बलगायुर्यशो मेधा वाक्सौभाग्य विदग्धता ॥ २१९ ॥ इति यावान् जगत्यास्मिन्पुरुषार्थः सुखोचितः । स स-
र्वोभ्युदयः पुण्यपरिपाकादिहागिना ॥ २२० ॥ न विनाभ्युदयः पुण्यादस्ति कश्चन पुष्कलः । तस्मादभ्युदयं प्रेप्सुः पुण्यं संविनुयाद्बुधः ॥ २२१ ॥

सके ज्ञानके साथ साथ रहते थे ॥ २१४ ॥ शरीरकी कांति, दीप्ति (शोभा), लावण्य, मधुरभाषण कर-
ना और समस्त कलाओंमें कुशलता प्राप्त करना ये उसके शरीर संबंधी गुण थे ॥ २१५ ॥ जिसप्रकार
स्वभावसे ही सुंदर ऐसा मणि संस्कारके निमित्तसे अर्थात् शाणपर रखकर घिसनेसे और अधिक
सुंदर हो जाता है उसीप्रकार भक्तका शरीर भी स्वभावसे ही सुंदर था तथापि वह ऊपर कहे हुये गु-
णोंसे और भी अत्यंत सुशोभित हो गया था ॥ २१६ ॥ वह राजकुमार भक्त एक दिव्य मनुष्य था, उ-
सकी आकृति भी अन्य मनुष्योंसे विलक्षण अर्थात् अपूर्व सुंदर थी, वह तेजका खजाना था और उस-
की सब चेष्टायें आश्चर्य करनेवाली थीं और इसलिये ही वह लक्ष्मीके एक बड़े भारी पुंजके समान बहुत
ही सुशोभित होता था ॥ २१७ ॥ जो दूसरी जगह कहीं न देखी जाय ऐसी इसकी अतिशय रूपसंपदा
देखकर सब लोग इसके पूर्व भवकी पुण्यसंपदाकी प्रशंसा करते थे ॥ २१८ ॥ सुंदर शरीर, नीरोगता, ऐ-
श्वर्य, धनसंपत्ति, सुंदरता, बल, आयु, यश, बुद्धि, मधुरभाषण, चतुर्ता आदि इस संसारमें जो कुछ सुख-
का कारण पुरुषार्थ है वह सब अभ्युदय गिना जाता है और वह अभ्युदय इन संसारी जीवोंको पुण्य-
के उदयेसे ही मिलता है ॥ २१९-२२० ॥ इस संसारमें कोई भी बड़ा अभ्युदय पुण्यकर्मके उदयकेबिना
नहीं मिलता, इसलिये जिसे अभ्युदयकी इच्छा है उस बुद्धिमानको पहिले पुण्यकर्मोंका संचय करना

इत्यानंदपरंपरा प्रतिदिनं संवर्द्धयन्त्वैगुणैः पित्रोर्बन्धुजनस्य च प्रशमयन्लोकस्य दुःखसिकां । नाभेयोदयभूधरादधरतिक्षोणीधरादुद्रतः प्रात्येयशुखिवाब-
भौ भरतशब्दं भूलेकमुद्गासयन् ॥ २२२ ॥ श्रीमान्हेमचिन्ताधनैरपघ्नैः प्रांशुः प्रकृत्या गुरुः पादाक्रातधरातलो गुरुभर वोढु क्षमायाः क्षमः । हारं नि-
चाहिये ॥ २२१ ॥ इसप्रकार वह राजा भरत एक चंद्रमाके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि चंद्रमा
जिसप्रकार अपने गुण अर्थात् कलाओंसे सबको आनंदित करता है उसीप्रकार वह भरत भी ऊ-
पर कहे हुये अपने गुणोंसे माता, पिता, भाई, बंधुओंको प्रतिदिन अनेक प्रकारके आनंद देता हुआ सु-
खी करता था । (चंद्रमा प्रतिदिन आनंद नहीं दे सकता भरत प्रतिदिन सबको आनंदित करते
थे) चंद्रमा जिसप्रकार लोगोंके दुःख दूर करता है उसीप्रकार भरत भी लोगोंके अनेक दुःख
दूर करता था, चंद्रमा जिसप्रकार समस्त क्षोणीधर अर्थात् पर्वतोंको नीचा करनेवाले ऐसे उदयाच-
ल पर्वतसे उदय होता है उसीप्रकार वह भरत भी समस्त क्षोणीधर अर्थात् राजाओंको नीचा कर-
नेवाले भगवान् वृषभदेव रूपी उदयाचल पर्वतसे उदय हुआ था और चंद्रमा जिसप्रकार संपूर्ण पृथ्वी-
को प्रकाशित करता है उसीप्रकार वह भरत भी संपूर्ण पृथ्वीको प्रकाशित करता था ॥ २२२ ॥
अथवा वह भरत चक्ररूपी सूर्यको उदय करनेवाला उदयाचल पर्वतके समान सुशोभित होता था ।
जिसप्रकार उदयाचलपर्वत सुवर्णमय शिलाओंके समूह रूप अवयवोंसे सुशोभित रहता है उसीप्रकार
वह भरत भी अपने सुवर्णमय शरीरके अवयवोंसे सुशोभित होता था, उदयाचल जिसप्रकार ऊंचा हो-
ता है उसीप्रकार भरत भी ऊंचा था, जिसप्रकार उदयाचल स्वभावसे ही भारी है उसीप्रकार भरत
भी स्वभावसे ही गुरु अर्थात् गंभीरस्वभाववाला था, जिसप्रकार उदयाचल पर्वतने अपने पाद अर्थात्
समीपवर्ती छोटे २ पर्वतोंसे पृथ्वीतलको आक्रमण कर लिया है उसीप्रकार भरतने भी अपने पाद अ-
र्थात् पैरोंसे संपूर्ण पृथ्वीतलको आक्रमण कर दबा लिया था, जिसप्रकार उदयाचल पर्वत पृथ्वीके भारी

ईरचाशकातिमुरसा विभ्रत्तटस्पदिना चक्राक्रौंदियभृधरः स रुचचे मौलीद्वकूटोद्भुरः ॥ २२३ ॥ संपश्यन्जनोत्सवं सुराचिरं तद्वक्रमप्राकृतं संश्रुण्वन्कल-
निकणंश्रुतिमुखं सप्रश्रयं तद्वचः । आश्लिष्यन्प्रणतोत्थितं मुहुरमुं खोत्सगमारोपयन् श्रीमान्नाभिमुतः परा धृतिमगाद्वत्स्यजिनश्रीर्विभुः ॥ २२४ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनरेनाचार्यप्रणीति त्रिपाटिलध्वजश्रीमहापुराणसंग्रहे भगवत्कुमारकालयशस्वतोसुनंदोविवाहभरतोदरगतैवर्णन नाम पंचदश पर्व ॥ ११ ॥

भारको भी सह सकता है उसीप्रकार भरत भी क्षमाका अथवा पृथ्वीका भी भारी भार (राज्यभार) सह सकता था, उदयाचल पर्वत जिसप्रकार अपने किनारोंपर निर्झरनोंकी सुंदरता धारण करता है उसीप्रकार वह भरत भी पर्वतके तटके समान विशाल वक्षःस्थलपर हारकी सुंदरता धारण करता था और उदयाचल पर्वत जिसप्रकार अपने मस्तकपरके दैदीप्यमान शिखरोंसे सुशोभित होता है उसीप्रकार वह भरत भी अपने मस्तकके दैदीप्यमान मुकुटसे सुशोभित हो रहा था ॥ २२३ ॥ जिनको अहंत पदकी लक्ष्मी प्राप्त होनेवाली है ऐसे वे भगवान् वृषभदेव नेत्रोंको आनंद देनेवाले, परमसुंदर और अत्यंत उत्तम ऐसे भरतके मुखको देखकर तथा कानोंको सुख देनेवाले और नम्रताके साथ कहेहुये भरतके मधुर शब्दोंको सुनकर, प्रणाम करनेके बाद उठे हुये भरतकी बारंबार आलिंगनकर और उसे अपनी गोदमें बिठाल कर बड़े ही संतुष्ट होते थे ॥ २२४ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत संस्कृत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें भगवानकी कुमार-अवस्था, यशस्वती और सुनदाके साथ विवाह और यशस्वतीसे भरतकी उत्पत्ति वर्णन करनेवाला पदहवा पर्व समाप्त हुआ.

अथ षोडशं पर्व ।

अथ क्रमाद्यशस्वत्या जाताः स्रष्टुरिमेमुता । अवतीर्य दिवो मूर्ध्निस्तेहमिद्रा पुरोदिताः ॥ १ ॥ पीठो वृषभसेनोभूत्कनीयाभरतेश्वरात् । महापीठो-
भवत्तस्य सोनंतविजयोनुजः ॥ २ ॥ विजयोनंतवीर्योऽभूद्देजयंतोच्युतोभवत् । जयतो वीर इत्यासीद्वरशिरोपराजित ॥ ३ ॥ इत्येकोनशतैः पुत्रा बभूवु-
र्दृषभेशिनः । भरतस्यानुजन्मानश्चरमागा महौजस ॥ ४ ॥ ततो ब्राह्मीं यशस्वत्या ब्रह्मा समुद्रपादयत् । कलामिवापराशायां ज्योत्स्नपक्षेमलां विधोः
॥ ५ ॥ सुनदाया महाबाहुरहमिद्रो दिवोऽप्रतः । च्युत्वा बाहुबलीयासीत्कुमारोऽमरसन्निभः ॥ ६ ॥ वज्रजंघभवे यास्य भगिन्यासीदनुधरी । सा सुंदरीत्य-

अथ सोलहवां पर्व ।

अथानंतर--सर्वार्थसिद्धिके जिन अहमिद्रोका वर्णन पहिले किया जा चुका है वे वहांसे क्रमसे
च्युत होकर भगवान् वृषभदेवके यशस्वती देवीसे नीचे लिखे पुत्र उत्पन्न हुये ॥ १ ॥ जो पहिले पीठ
नामका वज्रनाभिका भाई था उसका जीव सर्वार्थसिद्धिसे चयकर वृषभसेन नामका भरतका छोटा भाई
हुआ, जो राजश्रेष्ठिका जीव महापीठ था वह अनंतविजय नामका वृषभसेनका छोटा भाई हुआ ॥ २ ॥
जो विजय नामका व्याघ्रका जीव था वह अनंतविजयका छोटा भाई अनंतवीर्य हुआ । जो वैजयंत
नामका सूकरका जीव था वह अनंतवीर्यका छोटा भाई अच्युत हुआ । जो वानरका जीव जयंत था
वह अच्युतसे छोटा वीर हुआ और न्योलाका जीव जो अपराजित था वह वीरसे छोटा वरीर हुआ ।
॥ ३ ॥ इसप्रकार भगवान् वृषभदेवके यशस्वतीदेवीसे भरतके बाद निन्यानेवे पुत्र हुये और वे सब ही
पुत्र बड़े प्रतापी और चरमशरीरी थे ॥ ४ ॥ तदनंतर प्रथम तीर्थंकर श्रीवृषभदेवके उसी यशस्वती देवीसे
ब्राह्मी नामकी पुत्री हुई, वह पुत्री ऐसी सुंदरी थी गानों पाश्चिमदिशामें उदय होनेवाली शुक्लपक्षके चंद्र-
माकी एक निर्मल कला ही हो ॥ ५ ॥ आनंद पुरोहितका जीव जो पहिले महाबाहु था और फिर अह-
मिद्र हुआ था वह वहांसे चयकर भगवान् वृषभदेवकी दूसरी महारानी सुनंदासे देवके समान सुंदर बा-

भूपुत्री वृषभस्यासि सुंदरी ॥ ७ ॥ सुनंदा सुंदरी पुत्री पुत्रं बाहुबलीनिन । दृष्ट्वा रुचिं परं भेजे प्राचीवार्कं सह त्रिया ॥ ८ ॥ तत्काले कामदेवोऽ-
भूद्युवा बाहुबली बली । रूपसंपदसुचुंगा दधानोऽमुमता मता ॥ ९ ॥ तस्य तद्रूपमन्यत्र समदृश्यत् न कचिन् । कल्पद्रुमाकिमन्यत्र दृश्यते हारिभूष-
णं ॥ १० ॥ कुंचितास्तस्य केशाग्रा विवभुर्धर्मरविपः । मनोयुव शिरस्त्राणसूक्ष्मायोल्लैय समा ॥ ११ ॥ ललाटमष्टमीचंद्रचारु तस्य दधे रुचिं ।
धानेन राज्यपट्टस्य निवेशाय पृथूकृत ॥ १२ ॥ कुंडलद्वयसशोभि तस्य वक्रमदीप्यत । सरोरुहिभिवोपातवर्तिचक्राह्वयुग्मक ॥ १३ ॥ नेत्रोत्पलद्वयेनास्य

हुबली नामका राजकुमार उत्पन्न हुआ ॥ ६ ॥ और पहिले जब भगवान् का जीव वज्रजंघ था और उस-
समय उसकी जो अनुधरी बहिन थी उसका जीव इन्हीं भगवान् वृषभदेवके सुनंदादेवीसे अत्यंत सुं-
दरी ऐसी सुंदरी नामकी कन्या उत्पन्न हुई ॥ ७ ॥ जिसप्रकार पूर्व दिशा प्रभाके साथ साथ सूर्यको
पाकर प्रकाशमान होती है उसीप्रकार सुनंदा देवी भी सुंदरी पुत्री और बाहुबली पुत्रको पाकर बहुत
ही दैदीप्यमान हुई थी ॥ ८ ॥ उससमय समस्त जीवोंको मान्य और सबसे अधिक ऐसी रूपसंपत्तिको
धारण करता हुआ वह बलवान् युवा बाहुबली राजकुमार चौबीस कामदेवोंमेंसे प्रथम कामदेव हुआ
था ॥ ९ ॥ राजकुमार बाहुबलीका जैसा सुंदर रूप था वैसा रूप दूसरीजगह कहीं भी देखनेमें नहीं
आया था, सो ठीक ही है मनोहर आभूषण जैसे कल्पवृक्षपर लगते हैं क्या वैसे आभूषण कहीं दूसरी
जगह देखे जाते हैं? ॥ १० ॥ भ्रमरके समान काले और कुटिल ऐसे उसके बालोंके अग्रभाग ऐसे अच्छे
जान पड़ते थे मानों कामदेवके शिरके कवचके सूक्ष्म लोहेके गोल तार ही हों ॥ ११ ॥ अष्टमीके चंद्रमा-
के समान सुंदर उसका ललाट ऐसा सुशोभित होता था मानों नाम कर्मरूपी ब्रह्माने राज्यको सूचित क-
रनेवाला सुवर्णका पट्टा बांधनेके लिये ही उसे बड़ा बनाया हो ॥ १२ ॥ कानोंमें पड़े हुये दोनों कुंडलोंसे
सुशोभित उसका मुख ऐसा दैदीप्यमान जान पड़ता था मानों जिसके इधर उधर समीप ही दो चकवा
चकवी बैठे हैं ऐसा कमल ही हो ॥ १३ ॥ मंदहास्यकी किरणरूप जलसे भरा हुआ तथा लक्ष्मीके नि-

बभौ वक्रसरोवरं । स्मिताशुसलिलोष्पीडं लक्ष्म्यावासापवित्रितं ॥ १४ ॥ विजयच्छंदहारेण वक्षःस्थलविलिम्बिता । सोधान्मरकतागम्य श्रियं निज्झरशो-
भिनः ॥ १५ ॥ तस्यासौ वक्षसः प्राप्ते श्रियमातेननु परा । द्वीपस्थलस्य पर्यते स्थितौ शुद्रनगाविव ॥ १६ ॥ बाहू तस्य महाबाहोर्गधाता बलमूर्जि-
त । यतो बाहुवलीत्यासीन्नामास्य महसां निधेः ॥ १७ ॥ मध्येगात्रमसौ दध्रे गर्भारं नाभिमंडलं । कुलाद्रिरिव पद्माया सेवनीयं महत्सरः ॥ १८ ॥
कर्दातट वभात्रस्य कटिसूत्रेण वेष्टित । महाहिनेव विस्तीर्णं तटं मेरोर्महोन्नतैः ॥ १९ ॥ कदलीस्तम्भनिर्भासावूलू तस्य विरेजतु । लक्ष्मीकरतलाजल-
स्पशादिव समुज्ज्वलौ ॥ २० ॥ शुशुभाते शुभे जघे तस्य विक्रमशालिनः । भविष्यत्तिमायोगतपःसिद्ध्यंगता गते ॥ २१ ॥ क्रमौ मृदुतलौ तस्य

वास करनेसे अति पवित्र ऐसा उसका मुखरूपी सरोवर नेत्ररूपी दोनों कमलोंसे बहुत ही सुशोभित होता था ॥ १४ ॥ वह राजकुमार बाहुबलि अपने विशाल वक्षःस्थलपर लटकते हुये पांचसौ चार लहकें विजयच्छंद नाम हाससे ऐसा सुशोभित होता था मानों अनेक निर्झरनोंसे शोभायमान मरकतमणिका पर्वत ही हो ॥ १५ ॥ विशाल वक्षःस्थलके प्रांतभागमें उसके दोनों ही कंधे ऐसे अच्छे सुशोभित होते थे मा-
नों किसी द्वीपके इधर उधरके दोनों किनारोंके समीप दो छोटे २ पर्वत ही हों ॥ १६ ॥ अत्यंत तेजस्वी और लंबी भुजाओंको धारण करनेवाले उस बाहुबलीकी भुजाओंमें बहुत ही बल था और केवल उसके भुजाओंके बलसे ही उसका बाहुबली नाम प्रसिद्ध हुआ था ॥ १७ ॥ उस बाहुबलिके शरीरके मध्यभाग-
में गर्भीर नाभिमंडल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों कुलाचल पर्वतपर लक्ष्मीके निवास करने योग्य एक बड़ा तलाव हो ॥ १८ ॥ सुवर्णमय कर्धनीसे घिरा हुआ उसका कटीतट अर्थात् कमर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों किसी बड़े सर्पसे घिरा हुआ अतिशय ऊंचे ऐसे मेरुपर्वतका एक बड़ा किनारा ही हो ॥ १९ ॥ केलेके थंभके समान दैदीप्यमान उसके दोनों ऊरु (जंघाका ऊपरी भाग) ऐसे सुंदर जान पड़ते थे मानों वे लक्ष्मीकी हथेलीके बार बार स्पर्श होनेसे ही बहुत उज्ज्वल हो गये हों ॥ २० ॥ अति-
शय पराक्रमकी धारण करनेवाले उस बाहुबलिके दोनों ही जंघा बड़े ही सुंदर थे और ऐसे ऐसे जान पड़ते थे

लसदंगुलिसद्वली । शक्तिं दधतुरारक्तौ रक्ताभोजस्य सश्रियः ॥ २२ ॥ इत्यसौ परमोदारं दधानश्चर्म वपुः । संमति स्म कथं नाम मानिर्नाह्नुदुरार-
के ॥ २३ ॥ स्पष्टेऽपि तस्य तद्रूपमनन्यमनसौगताः । पश्यति स्म मनोहारि निखातमिव चेतासि ॥ २४ ॥ मनोभवो मनोजश्च मनोभूर्मन्मथोज ।
मदनोत्तनन्यजश्चेति व्याजन्दुस्त तदागनाः ॥ २५ ॥ सुमनोमंजरीवौरिधुधन्वा किलागजः । जगत्सहारकारीति कः श्रद्धादयुक्तिकं ॥ २६ ॥ स-

मानों वह बाहुबली जो आगामी कालमें प्रतिमायोग तपश्चरण धारण करेगा उसके सिद्ध करनेके
लिये कारण ही हों ॥ २३ ॥ उसके दोनों ही चरण लाल कमलके समान सुशोभित होते थे क्योंकि
जिसप्रकार कमल कोमल होता है उसीप्रकार उसके पैरोंका तलवा (नीचेकाभाग) भी व-
हुत कोमल था, कमलमें जिसप्रकार पंखुरियां होती हैं उसीप्रकार उसके पैरोंमें भी उंगलीरूपी पंखुरियां
सुशोभित हो रही थीं, लाल कमल अरुण अर्थात् कुछ २ लाल होता है उसीप्रकार उसके पैर भी
कुछ कुछ लाल थे और कमलपर जो लक्ष्मी रहती है वही लक्ष्मी अर्थात् शोभा उसके पैरोंपर विद्य-
मान थी ॥ २२ ॥ इसप्रकार अतिशय उदार और मुक्तिके योग्य चरमशरीरको धारण करनेवाला वह
बाहुबली कामदेव अभिमान करनेवाली स्त्रियोंके हृदयरूपी छोटेसे झोंपड़ेमें न जाने कैसे प्रवेश करगया
था, भावार्थ-स्त्रियोंका हृदय बहुत छोटा होता है और उसका शरीर बहुत ऊंचा था, द्वितीय वह चरम-
शरीरी (मोक्ष जानेवाला) था, अभिमानिनी स्त्रियां चरमशरीरी अर्थात् बृद्धको पसंद ही नहीं करती
हैं इन कारणोंके होते हुये भी उसका वह शरीर स्त्रियोंके हृदयमें प्रवेश कर गया यह बड़े आश्चर्यकी बात
है ॥ २३ ॥ जिनका चित्त कहीं दूसरी जगह नहीं जाता केवल बाहुबलीमें ही लगा हुआ है ऐसी स्त्रियां
स्वप्नमें भी उस बाहुबलीका मनोहर रूप इसप्रकार देखती थीं मानों वह रूप उनके चित्तमें ही उकेर
दिया गया हो ॥ २४ ॥ स्त्रियां उसे मनोभव, मनोज, मन्मथ, अंगज, मदन और अनन्यज आदि
किन्तने ही नामोंसे पुकारती थीं (मनोभव मनोज आदि ऊपर कहे हुये सब कामदेवके नाम हैं) ॥ २५ ॥

मा भरतराजेन राजन्याः सर्व एव ते । विद्यया कल्या दीप्या काल्या सौदर्यलालया ॥ २७ ॥ शतमेकोत्तरं पुत्रा भर्तुस्ते भरतादयः । क्रमात्प्राप्तुं-
वावस्था मदावस्थाभिश्च द्विपाः ॥ २८ ॥ तद्यौवनमभूत्तेषु रमणीयतरं तदा । उद्यानपादपौघेषु वसतस्येव जृम्भितं ॥ २९ ॥ स्मिताशुर्मजरीः शुभ्राः
सताम्रान् पाणिपल्लवान् । भुजशाखाः फलोदग्रस्ते दधुयुवपार्थिवाः ॥ ३० ॥ ततामोदेन धूपेन वासितास्तन्निरोद्धाः । गधाघैरलिभिर्लौनेः कृताः सो-

लोग कहते हैं कि कामदेवके पास ईश्वरका धनुष है तथा फूल और मंजरियोंके बाण हैं, तथापि वह उसी ईश्वरके धनुष और उसी पुष्प और मंजरियोंके बाणोंसे इस जगतको संहार कर डालता है इस युक्तिरहित बातपर भला कौन विश्वास कर सकता है ? अर्थात् कोई नहीं । भावार्थ-कामदेव कमल, अशोक वृक्षके फूल, आमकी मंजरी, बेलके फूल और नीलकमल इन पांच पुष्पबाणोंसे जगतको बश करता है यह बात मिथ्या है वास्तवमें कामदेव बाहुवली थे जो कि अपने बलसे ही सब जगतको बश कर लेते थे ॥ २६ ॥ इसप्रकार भगवान् वृषभदेवके वे सब ही राजपुत्र विद्या, कला, दीप्ति, कांति और सुंदरताके विलाससे राजकुमार भरतके समान थे ॥ २७ ॥ जिसप्रकार हार्थी अनुक्रमसे मदनमत्त अवस्थाको प्राप्त होता है उसीप्रकार भगवान् वृषभदेवके वे भरत आदि एकसौएक पुत्र अनुक्रमसे युवावस्थाको प्राप्त हुयेथे ॥ २८ ॥ जिसप्रकार कृत्रिम बर्गविके वृक्षममूहोंपर बसंतऋतुका फैलाव मनोहर लगता है उसीप्रकार उन राजकुमारोंमें भी उससमयकी वह यौवन अवस्था बहुत ही मनोहर जान पड़ती थी ॥ २९ ॥ युवावस्थाको प्राप्त हुये वे पार्थिव अर्थात् राजपुत्र पार्थिव अर्थात् पृथ्वीसे उत्पन्न होनेवाले वृक्षोंके समान जान पड़ते थे, क्योंकि जिसप्रकार वृक्षोंपर सफेद मंजरियां होती हैं उसीप्रकार उनके मुखपर भी मंदहास्यकी किरणेंरूप सफेद मंजरियां थीं, वृक्षोंपर जिसप्रकार लाल नये पत्ते होते हैं उसीप्रकार उनके भी कुछ २ लाल ऐसे हाथरूपी कोमल पत्ते थे, और वृक्षोंके जिसप्रकार फल देनेवाली शाखायें होती हैं उसीप्रकार उनके भी उत्तम फल देनेवाली भुजायेंरूप शाखायें थीं ॥ ३० ॥ चारोंओर

पचया इव ॥ ११ ॥ तन्मुखामोदमाघ्रातुमायाती धमरावली । सर्वांगीणं तदामोदमन्वभूत्क्षणमाकुला ॥ ३२ ॥ रत्नकुण्डलयुग्मेन मकराक्षेण भूषित ।
कर्णद्वयं बभौ तेषा मदनेनेव चिन्हितं ॥ ३३ ॥ नेत्रोत्पलद्वय तेषाभिप्लव्य मनोभवः । भ्रूलताचापयष्टिभ्यां स्त्रीसृष्टिं वशमानयत् ॥ ३४ ॥ वपुर्दत्त
मुखं कांतं मधुरो नेत्रविभ्रमः । कर्णयिष्यर्णविश्रातनेत्रोत्पलवत्सितौ ॥ ३५ ॥ भ्रुवौ सविभ्रमे शस्तं ललाटे नासिकाचिता । कपोलवुपमातीतावयोहि-
तशशिश्रियौ ॥ ३६ ॥ रक्तो रागसेनेव पाटलो दशनच्छदः । स्वरो मृदंगनिर्घोषगंभीरः श्रुतिपेशलः ॥ ३७ ॥ सूत्रमार्गमनुप्रैतैर्जगच्चेतोभिर्नन्दिभिः ।

जिसकी सुगंध फैल रही है ऐसी सुगंधित धूपसे उन गजकुमारोंके शिरके बाल सुगंधित किये जाते थे उस सुगंधसे अंधे होकर बहुतसे भ्रमर उनपर आकर बैठते थे जिससे वे बाल उन भ्रमरोंके समूहके समान जान पड़ते थे ॥ ३१ ॥ अनेक भ्रमर उन गजकुमारोंके मुखकी सुगंध सूंघनेके लिये आते थे परंतु उस समय वे क्षणभर व्याकुल होकर समस्त शरीरमें व्याप्त हुई उस सुगंधिकर अनुभव करते थे ॥ ३२ ॥ मगरके आकारके हीरोंसे जड़े हुये रत्नोंके दोनों कुंडलोंसे सुशोभित हुये उन गजकुमारोंके कर्ण ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों उनपर कामदेवने अपना चिन्ह ही लगा दिया हो ॥ ३३ ॥ उनके नेत्ररूपी कमल और भौंहरूपी लतायें ऐसी सुंदर थीं कि मानों कामदेव उनके नेत्ररूपी कमलोंको बाण बनाकर उन गजकुमारोंका शरीर दौदीप्यमान था, मुख मनोहर था, नेत्रोंका विलास (कटाक्ष) मधुर था ॥ ३४ ॥ कर्ण समीपमें रहनेवाले नेत्ररूपी कमलोंसे विभूषित थे ? ॥ ३५ ॥ दोनों भौंहोंका विलास (भौंहोंका नाचना) बहुत अच्छा था, ललाट प्रशंसनीय था, नासिका पूज्य थी, दोनों कपोल चंद्रमाकी शोभाको भी तिरस्कार करनेवाले थे और इसलिये ही वे उपमारहित थे ॥ ३६ ॥ उनके अघर कुछ कुछ लाल थे मानों अनुरागके रससे ही लाल होगये हों, स्वर अर्थात् आवाज मृदंगके शब्दके समान गंभीर था और वह कानोंको बहुत मधुर लगता था ॥ ३७ ॥ उनका कंठ अक्षरोंके समान मोतियोंसे व्याप्त था अर्थात् उस-

कट्यैरिवाक्षरैः शुद्धैः कंठो मुक्ताफलैर्द्वितः ॥ ३८ ॥ वक्षो लक्ष्म्या परिषक्तमसौ च विजयश्रिया । व्याधामकर्कशौ बाहू पीनावाजानुलिंबिनौ ॥ ३९ ॥
नाभिः शोभानिधानोर्वी चार्वी निर्वापणी दृशा । तनुमध्य जगम्यनिर्विशेषमशेषतः ॥ ४० ॥ लसद्दसनमामुक्तशनं जघन घनं । कायमानमिवांग-
नृपतेः कृतनिर्वृति ॥ ४१ ॥ पीनौ चारुत्तचावूरू नारीजनमनोरमौ । जघे विनिर्जितानगनिषंगरुचिराकृती ॥ ४२ ॥ सर्वांगसंगतां कातिमिब्रौक्षित्य

में अक्षरोंके समान मोती पड़े हुये थे जिसप्रकार अक्षर शब्द अर्थके दोषोंसे अथवा स्थान (जहांसे अक्षरोंका उच्चारण होता है) और प्रयत्नके दोषोंसे रहित शुद्ध होते हैं उसीप्रकार वे मोती भी कलंकादिरहित शुद्ध थे, अक्षर जिसप्रकार कंठ्य अर्थात् कंठसे उत्पन्न होते हैं उसीप्रकार मोती भी कंठ्य अर्थात् कंठमें पहनने योग्य थे, अक्षर जिसप्रकार संसारके चित्तको आनंद उत्पन्न करनेवाले थे और अक्षर जिसप्रकार सूत्रमार्ग अर्थात् मूल वे मोती भी संसारके चित्तको आनंद उत्पन्न करनेवाले थे और अक्षर जिसप्रकार अर्थार्थ अर्थात् मूल ग्रंथके अनुसार ही स्थापित किये जाते हैं उसीप्रकार मोती भी मूलमार्ग अर्थात् द्वारेमें पिरोये हुये थे ॥ ३८ ॥ उनका वक्षःस्थल लक्ष्मीके द्वारा आलिंगन किया हुआ था दोनों कंधे विजयरूपी लक्ष्मीसे आलिंगन किये हुये थे और दोनों भुजायें व्यायाम अर्थात् मल्लविद्याके परिश्रमसे (कसरतसे) बड़ी ही कठिन हो रही थीं बड़ी ही पुष्ट थीं और घुटनौतक लटक रही थीं ॥ ३९ ॥ उनकी नाभि भी सुंदरताके खजानेकी भूमि थी, बड़ी ही सुंदर थी और नैवोंको सुख देनेवाली थी, इसीप्रकार उनके शरीरका मध्यभाग भी तर्पितों लोकोंके मध्यभागके समान था अर्थात् वह बहुत ही सूक्ष्म था ॥ ४० ॥ जिनपर चारों ओरसे देदीप्यमान वस्त्र सुशोभित हो रहे हैं और थोड़ी थोड़ी करघनी लटक रही है ऐसे उनके घनीभूत जघन ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों कामदेवरूपी राजाको सुख देनेवाले कपड़ेके बने हुये तंबू ही हों ॥ ४१ ॥ उनके दोनों ही ऊरू (जंघाके ऊपरी भाग) बड़े मजबूत थे, सुंदर कांतिको धारण करनेवाले थे और स्त्रियोंके मन हरण करनेवाले थे तथा उनकी जंघाये कामदेवके तरकसकी सुंदर शो-

सुतामधः । क्रमौ विनिर्मितौ लक्ष्या न्यक्कृताखण्डकौ ॥ ४१ ॥ तेषां प्रत्यंगमसुद्धा शोभा स्वात्मगतैव या । तत्समुत्कीर्तनैवाल खलुक्थे वर्णना-
तरं ॥ ४२ ॥ निसर्गशिविराणेषां वधूभि मणिभूषणैः । भृशं रुचिरे पुणैर्वनानीव विकासिभिः ॥ ४५ ॥ तेषां विभूषगान्यासन्मुक्तातलमयानि वै ।
यष्टयो हारभेदाश्च रत्नावल्यश्च नैकधा ॥ ४६ ॥ यष्टयः शीर्षिकं चोपशीर्षिकं चावघाटकं । प्रकाडक च तरलप्रबंधश्चेति पंचधा ॥ ४७ ॥ केपाचिच्छीर्षिकं
यष्टिः केषांचिदुपशीर्षिकं । अवघाटकमन्येयामपरेषां प्रकाडकं ॥ ४८ ॥ तरलप्रतिबंधश्च केपाचिकं ठभूषण । मणिमध्याश्च शुद्धाश्च तास्तेषा यष्टयोभ-

भाको भी जीतनेवाली थीं ॥ ४२ ॥ अपनी शोभासे लाल कमलोंको भी तिरस्कार करनेवाले ऐसे उन-
के दोनों पर ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों समस्त शरीरमें रहनेवाली जो कांति वहकर नीचेकी ओर
गई थी उसे इकट्ठा करके ही वे बनाये गये हों ॥ ४३ ॥ इसप्रकार उन राजकुमारोंको प्रत्येक अंगकी प्रशं-
सनीय शोभा उसीशोभाके समान थी वैसी शोभा दूसरी जगह कहीं भी नहीं थी इसलिये अन्य पदार्थोंका
वर्णनकर उनके शरीरकी सुंदरता वर्णन करनेसे क्या लाभ है ? भावार्थ—उनका शरीर इतना सुंदर था कि
उनके उपमा योग्य संसारमें कोई दूसरा पदार्थ नहीं था ॥ ४४ ॥ जिसप्रकार खिले हुये पुष्पोंसे
बन सुशोभित होता है उसीप्रकार स्वभावसे ही सुंदर ऐसे उन राजकुमारोंके शरीर भी मणियोंके
आभूषणोंसे बहुत ही सुंदर जान पड़ते थे ॥ ४५ ॥ उन राजकुमारोंके यष्टि, हार और पद्मरागमणियोंकी
बनी हुई मालायें आदि मोती और रत्नोंके बने हुये अनेक प्रकारके आभूषण थे ॥ ४६ ॥
उनमेंसे यष्टिके शीर्षिक, उपशीर्षिक, अवघाटक, प्रकाडक और तरलप्रबंध ये पांच भेद हैं ॥ ४७ ॥
इन पांच प्रकारकी यष्टियोंमेंसे उन राजकुमारोंके किसीके शीर्षिक यष्टि थी कितनोंके उपशीर्षिक थी
कितनोंके अवघाटक और कितनोंके ही प्रकाडक यष्टि थी ॥ ४८ ॥ तथा कितने ही राजकुमारोंने
पांचवीं तरलप्रतिबंध नामकी यष्टिका कंठाभरण पहना था । ऊपर कही हुई पांचों प्रकारकी
यष्टियोंमेंसे प्रत्येकके दो दो भेद होते हैं एक मणिमध्या यष्टि अर्थात् जिसके बीचमें कोई मणि लगा हो

वत् ॥ ४९ ॥ सूत्रमेकावली सैव यष्टिः स्यान्मणिमध्यमा । रत्नावली भवेत्सैव सुवर्णमणिचित्रिता ॥ ५० ॥ युक्तप्रमाणसौवर्णमणिमणिमयमौक्तिकैः ।
सातर ग्रथिता भूषा भवेदुपपत्तिः ॥ ५१ ॥ यष्टिः शीर्षकसंज्ञा स्यान्मध्यैकशूलमौक्तिका । मध्यैस्त्रिभिः क्रमार्थैर्योक्तैरुपशर्षिकं ॥ ५२ ॥
प्रकांडकं क्रमार्थैः पंचभिर्मध्यमौक्तिकैः । मध्यादनुक्रमार्द्धनैर्मौक्तिकैरवघाटकं ॥ ५३ ॥ तरलप्रतिबंधः स्यात्सर्वत्र सममौक्तिकैः । तथैव मणियुक्ता-

और दूसरा शुद्धायष्टि अर्थात् जिसके मध्यमें कोई मणि नहीं लगा हो केवल मोतियोंसे ही बनी हो ।
इसप्रकार यष्टिके (लडियोंके) सब दश भेद हुये, शीर्षक आदि पांच मणिमध्या और ये ही पांच शुद्धा ॥४९॥
जो मणिमध्यमायष्टि है उसे सूत्र और एकावली भी कहते हैं (जो यष्टि केवल मोतियोंसे बनाई जाती
है उसे भी सूत्र अथवा एकावली कहते हैं ।) यदि वही मणिमध्यमायष्टि सुवर्ण और मणियोंसे गुंथी
हुई हो तो फिर उसे रत्नावली कहते हैं ॥ ५० ॥ यदि सुवर्ण, मणि, मणिमय और मोती ये दो, तीन,
चार, पांच आदि नियमित संख्याके अंतरसे गुंथे गये हों अर्थात् कितनेमें ही दो दो के अंतरसे मणि
लगे हैं, कितनेहीमें तीन तीनके अंतरसे, कितनेहीमें चारके अंतरसे और कितनेहीमें पांच पांचके
अंतरसे मणि गुंथे हुये हों उसे अपवर्तिका यष्टि कहते हैं । (जो मणि सूत्रमें पिरोई हो उसे मणि कहते
हैं और जो सुवर्णमें जड़ी हो उसे माणिक कहते हैं) ॥ ५१ ॥ जिसके बीचमें एक बड़ा मोती हो उसे
शीर्षक यष्टि कहते हैं जिसके बीचमें अनुक्रमसे बढ़ते हुये बड़े २ तीन मोती हों (एक बड़ा बीचमें
और अन्य मोतियोंसे बड़ा किंतु बड़ेसे छोटा एक एक इधर उधर) उसे उपशीर्षक कहते हैं ॥ ५२ ॥
जिसके बीचमें अनुक्रमसे बढ़ते हुये पांच मोती लगे हों उसे प्रकांडक कहते हैं तथा जिसके
बीचमें एक बड़ा मोती हो और दोनोंओर अंततक अनुक्रमसे घटते हुये छोटे छोटे मोती लगे
हों उसे अवघाटक यष्टि कहते हैं ॥ ५३ ॥ और जिसमें सबजगह सब मोती एकसे लगे हों न कोई
छोटा हो और न कोई बड़ा हो उसे तरलप्रतिबंध कहते हैं । ऊपर जो एकावली रत्नावली और अपव-

नाम्ना भेदास्त्रिधात्मना ॥ ५४ ॥ हाथी यष्टिकलापः स्यात्सचैकादशधा मतः । इंद्रच्छंदादिभेदेन यष्टिसंख्याविशेषतः ॥ ५५ ॥ यष्टयोऽष्टसहस्रं तु यष्टैर्द्रच्छंदसंज्ञकः । स हारः परमोदारः शक्रचक्रिजिनेशिनं ॥ ५६ ॥ तदर्द्धप्रमितो यस्तु विजयच्छंदसंज्ञकः । सोऽर्द्धेन्द्रधरस्योक्तो हारोऽन्येषु स केऽप्युच्यते ॥ ५७ ॥ शतमष्टोत्तरं यत्र यष्टीनां हार एव सः । एकाशीत्या भवेदेवच्छंदो मौक्तिकयष्टिभिः ॥ ५८ ॥ चतुःपष्टयार्धहारः स्याच्चतुःपञ्चाशता पुनः । भवेद्रस्मिकलापाख्यो गुच्छो द्वात्रिंशता मतः ॥ ५९ ॥ यष्टीनां सप्तविंशत्या भवेन्नक्षत्रमालिका । शोभां नक्षत्रमालया या हंसती स्वमौक्तिकैः ॥ ६० ॥ चतुर्विंशत्यर्द्धगुच्छो विंशत्या माणवाह्वयः । भवेन्मौक्तिकयष्टीनां तदर्द्धेनार्द्धमाणवः ॥ ६१ ॥ इंद्रच्छंदादिहारास्ते यदा स्युर्मणिमय्यमाः । मा-

तिकां ये मणियुक्त यष्टियोंके तीन भेद कहे हैं उनमें भी प्रत्येकके शीर्षक आदि पांच पांच भेद जानना, इसप्रकार ये पंद्रह भेद हुये ॥ ५४ ॥ जो यष्टि अर्थात् लडियोंका समूह हो उसे हार कहते हैं वह हार लडियोंकी न्यूनाधिक संख्या होनेसे इंद्रच्छंद आदिके भेदसे ग्यारह प्रकारका माना जाता है ॥ ५५ ॥ जिसमें एकहजार आठ लडियां हों वह सबसे बड़ा इंद्रच्छंद नामका हार कहलाता है, यह हार इंद्र चक्रवर्ती और जिनेंद्रदेवके पहनने योग्य होता है ॥ ५६ ॥ जिसमें पांचसौ चार लडियां हों उसे विजयच्छंद हार कहते हैं, यह अर्धचक्रवर्ति अर्थात् नारायणके पहनने योग्य होता है, बलभद्र प्रतिनारायण आदि अन्य कोई कोई मनुष्य भी इसे पहन सकते हैं ॥ ५७ ॥ जो एकसौ आठ लडियोंसे बनाया गया हो उसे हार कहते हैं और जो मोतियोंकी इक्यासी लडियोंसे बनाया गया हो उसे देवच्छंद हार कहते हैं ॥ ५८ ॥ जिसमें चौंसठ लडियां हों वह अर्द्धहार कहलाता है, जिसमें चौवन लडियां हों उसका नाम रश्मिकलाप है तथा जिसमें बत्तीस लडियां हो उसे गुच्छ कहते हैं ॥ ५९ ॥ सत्ताईस लडियोंके हारको नक्षत्रमाला अथवा नक्षत्रमालिका कहते हैं, यह नक्षत्रमाला हार अपने मोतियोंसे अश्विनी भरणी आदि नक्षत्रोंकी माला अर्थात् समूहकी ओर भी हंसता हुआ जान पड़ता है ॥ ६० ॥ चौबीस लडियोंके हारको अर्द्धगुच्छ, बीस लडियोंके हारको माणव और मोतियोंकी दश लडियोंके हारको अर्द्धमाणव कहते हैं ॥ ६१ ॥

गवाह्या विमूषा. सुस्तपदोपदास्तदा ॥ ६२ ॥ य एकशीर्षिकः शुद्धहारः स्याच्छीर्षिकात्परः । इन्द्रच्छंदाशुपपदः स चैकादशभेदभाक् ॥ ६३ ॥ त-
थोपशीर्षिकादीनामपि शुद्धात्मना भिदा । तर्क्याः शुद्धास्ततो हाराः पंचपंचाशदेव हि ॥ ६४ ॥ भवेत्फलकहाराख्यो मणिमध्योर्दमाणवः । त्रिहेमफलकः
पंचफलको वा यदा तदा ॥ ६५ ॥ सोपानमणिसोपानद्वैविध्यात्स मतो द्विधा । सोपानाख्यस्तु फलकै रौक्मैरन्यः सरत्नकैः ॥ ६६ ॥ इत्यमूनि गुणा-
रमे कठोरोभूषणानि वै । सद्यस्तुजत्स्वपुत्रेभ्यो यथास्वं ते च तान्यधुः ॥ ६७ ॥ इत्याद्याभरणैः कंठैरन्यैश्चान्यन्नभावविभिः । ते राजन्या व्यराजन्ते

यदि इन्हीं इन्द्रछंद आदि हारोंकी लडियोंके मध्यभागमें मणि पियोया हो तो फिर उन नामोंके अंतमें मा-
णव शब्द और सुशोभित हो जाता है अर्थात् इन्द्रछंदमाणव, विजयछंदमाणव, हारमाणव, देवछंदमा-
णव आदि कहलाते हैं ॥ ६२ ॥ जो एकशीर्षिक हार है वह शुद्धहार कहलाता है । शीर्षिकके साथ २
यदि इन्द्रछंद आदि उपपद लगा दिये जायं तो शीर्षिकके भी ग्यारह भेद हो जाते हैं ॥ ६३ ॥ जिसप्रकार
शीर्षिकके ग्यारह भेद होते हैं उसीप्रकार उपशीर्षिक प्रकांडक आदि पांचों ही शुद्ध हारोंके इन्द्रछंद आदि
उपपद लगानेसे प्रत्येकके ग्यारह ग्यारह भेद होते हैं, इसप्रकार शुद्ध हारोंके सब पचपन भेद होते हैं । इ-
न्द्रछंद शीर्षिक विजयछंदशीर्षिक आदि ग्यारह शीर्षिक, ग्यारह उपशीर्षिक, ग्यारह अवघाटक, ग्यारह प्रकांडक
और ग्यारह तरलप्रपंच, इसप्रकार सब पचपन भेद होते हैं ॥ ६४ ॥ दश लडियोंका जो अर्द्धमाणव हा-
र होता है यदि उसकी लडियोंके मध्यभागमें मणि पियोया हो तो फिर उसे फलक हार कहते हैं, उसी फ-
लकहारमें सोनेके तीन फलक और पांच फलक लगे रहनेसे उसके दो भेद हो जाते हैं, जिसमें तीन फ-
लक हों उसे सोपान कहते हैं और जिसमें पांच फलक हों उसे मणिसोपान कहते हैं, इन दोनोंमें भी
इतना अंतर है कि सोपान नामके हारमें सोनेके फलक रहते हैं और मणिसोपान हारमें रत्नजडित सु-
वर्णके फलक होते हैं, (सुवर्णके बने हुये गोल दानेको फलक कहते हैं) ॥ ६५-६६ ॥ इसप्रकार कर्मभू-
मिके प्रारंभमें भगवान् वृषभदेवने अपने पुत्रोंकेलिये कंठ और वक्षःस्थलपर पहनने योग्य अनेक प्रकार-

ज्योतिर्गमया इव ॥ ६८ ॥ तेषु तेजस्विनां धुर्यो भरतोऽर्क इवाशुतत् । शशोव जगतः कांतो युवा बाहुबली बभौ ॥ ६९ ॥ शेषाश्च ग्रहनक्षत्रतारागणनिभा बभुः । ब्राह्मी दीप्तिरिवैषामभूज्योत्स्नेव सुंदरी ॥ ७० ॥ स तैः परिकृतः पुत्रैर्भगवान्वृषभो बभौ । ज्योतिर्गणैः परिक्षितो यथा मेरुर्महोदयः ॥ ७१ ॥ अयैकदा सुखासीनो भगवान् हरिविष्टरे । मनो व्यापारयामास कलाविद्योपदेशने ॥ ७२ ॥ तावच्च पुत्रिके भर्तुर्ब्राह्मीसुन्दर्यभिष्टवे । धृतमगलनेपथ्ये संप्राप्ते निकटं गुरोः ॥ ७३ ॥ ते च किञ्चिदिवोद्भिलस्तनकुङ्कुमलशोभिनि । वयस्सनंतरे बाल्याद्वर्तमाने मनोहर ॥ ७४ ॥ मेधावि-

के आभूषण निर्माण किये और उन पुत्रोंने भी अपने अपने योग्य वे सब आभूषण पहिने ॥ ६७ ॥ कंठमें पहनेहुये हागैसे तथा हाथ पैर आदि अन्य स्थानोंमें भी पहने हुये कडे आदि अनेक आभूषणोंसे वे राजकुमार ऐसे सुशोभित होते थे मानों ज्योतिषी जातिके देवोंके विमानोंका समूह हो ॥ ६८ ॥ उन सब राजपुत्रोंमें तेजस्विनोंमें भी अतिशय तेजस्वी ऐसा भरत सूर्यके समान सुशोभित होता था और संसारको मनोहर दिखनेवाला ऐसा युवा बाहुबली चंद्रमाके समान सुंदर जान पड़ता था ॥ ६९ ॥ तथा अन्य सब राजपुत्र ग्रह नक्षत्र और ताराओंके समान सुशोभित होते थे, उन सब राजपुत्रोंमें ब्राह्मी कांति-के समान और सुंदरी चांदनीके समान मनोहर दिखाई पड़ती थी ॥ ७० ॥ जिसप्रकार सूर्य चंद्रमा ग्रह नक्षत्र तारा आदि ज्योतिर्मंडलसे घिरा हुआ अतिशय ऊंचा मेरुपर्वत सुशोभित होता है उसीप्रकार अपने पुत्रोंके मध्यभागमें अतिशय उन्नत भगवान् वृषभदेव भी सुशोभित होते थे ॥ ७१ ॥

अथानंतर-किसी एकदिन भगवान् वृषभदेव बड़े सुखसे सिंहासनपर बैठे हुये थे कि अकस्मात् उनका चित्त कला और विद्याओंके उपदेश देनेकेलिये उन्हें प्रेरणा करने लगा ॥ ७२ ॥ जिससमय वे यह ऊपर लिखा हुआ विचार कर रहे थे उसीसमय देवयोगसे ब्राह्मी और सुंदरी नामकी उनकी पुत्री भी मंगलाभूषण पहनकर उनके समीप आई थीं ॥ ७३ ॥ उससमय वे दोनों ही कन्यायें कुछ कुछ उठे हुये स्तनरूपी कलियोंसे सुशोभित हो रहीं थीं, उन्होंने बाल्यावस्था व्यतीतकर किशोर अवस्थामें पांच र-

न्यौ विनीते च सुशीले चारुक्षणे । रूपवत्यौ यशस्विन्यौ स्मर्ये मानवतीजनैः ॥ ७५ ॥ आधिक्षोणिपद्व्यासैर्हसीगतिविडम्बिभिः । रक्तांबुजोपहारस्य तन्वाने परितः श्रिय ॥ ७६ ॥ नलदर्पणसंक्रांतस्वागच्छायापदेशतः । कात्या न्यक्कृतदिक्रियाः पट्भ्या क्रमुमिवोद्यते ॥ ७७ ॥ सलीलपदविन्यासरणन्पुरनिक्रमैः । शिक्षयत्याविवाहूय हंसीःस्वं गतिविभ्रमं ॥ ७८ ॥ चारुरू रुचिमज्जंवे तत्कातिमतिरेकिणौ । जनानां दृक्पथे स्वेरं विक्षिपंत्याविवाभिः ॥ ७९ ॥ दधाने जघनाभोगं काचीतूर्यरवांचितं । सौभाग्यदेवतावासमिवाञ्जुकवितानकं ॥ ८० ॥ लावण्यदेवता यष्टुमनंगाध्वयुगा कृतं । होमकुचमि-

कखा था और इसलिये ही वे बड़ी मनोहर दिखाई पड़ती थीं ॥ ७४ ॥ वे दोनों ही पुत्रियां बुद्धिमती थीं, विनयशालिनी थीं, उनका स्वभाव भी बहुत अच्छा था, मत्स्य कमल आदि शरीरके बाह्य चिन्ह और भक्ति आदि अंतरंग चिन्ह भी सुंदर थे, वे बड़ी रूपवती थीं, उनका यश भी खूब फैल रहा था और अभिमानिनी स्त्रियां भी उनकी प्रशंसा करती थीं ॥ ७५ ॥ हंसिनीकी चालको भी लज्जित करनेवाली अपनी सुंदर चालसे जिससमय वे पृथ्वीपर पैर रखती हुई चलती थीं उससमय वे चारोंओर लाल क-मलोंकी रचनाकी शोभा बढ़ाती थीं ॥ ७६ ॥ उनके पैरोंके नखरूपी दर्पणमें जो उन्हींके शरीरका प्रति-बिंब पड़ता था उससे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों उस प्रतिबिंबके बहानेसे वे अपनी कांतिसे तिरस्कृत हुई दिक्कुमारियोंको अपने पैरोंसे ऊपर खींचनेकेलिये ही तैयार हुई हों ॥ ७७ ॥ जिससमय वे ली-लाके साथ पैर रखती हुई चलती थीं उससमय रुण झुण शब्द करते हुये उनके नूपुरोंसे (बिछुओंसे) जो मधुर शब्द होता था उससे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो हंसिनियोंको बुलाकर उन्हें अपनी चा-लका सुंदर विलास ही सिखला रही हों ॥ ७८ ॥ उनके ऊरू (जंघाके ऊपरी भाग) बड़े ही सुंदर थे और उनकी जंघायें भी बहुत मनोहर थीं । उन दोनोंसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों ऊरू और जं-घाकी बहुत बड़ी हुई कांतिकी लोगोंकी आंखोंके सामने चारोंओर वे स्वयं फैंक रही हों ॥ ७९ ॥ करधनी और अधोवस्त्र (धोती) से सुशोभित उनका विस्तृत जघन ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों करध-

वानिन् दध्न्यौ नाभिमंडल ॥ ८१ ॥ वह्न्यौ किचिदुद्भूतश्यामिका रोमराजिका । मनोमग्नदध्नेष्वध्रुगशिक्षागिव ॥ ८२ ॥ तनुमध्ये कुशोदयो-
वारक्तारपण्ड्ये । मृदुवाह्वते किचिदुद्भिन्नकुचकुडमले ॥ ८३ ॥ दधाने रुचिरं हाराम्नात्ततनमडलं । तदाह्लेयमुखासंगात्समयमानमिवांशुभिः ॥ ८४ ॥
सुकंठ्यौ कौकिलालापनिर्हारिमधुरस्थरे । ताम्राधरे दरोद्धिन्नरिमितांशुकिचिरानने ॥ ८५ ॥ सुदंशो लज्जितापांगवीक्षिते साद्रपद्मणी । मदनस्येव जैत्राक्षे

नीमें लगी हुई छुद्रघंटिका (छोटी २ घंटी) रूप, तुरईके वाजेसे पूज्य ऐसा धोतीका चंदोवा जिसपर टंगा हुआ है ऐसा सौभाग्यरूप देवताके निवास करनेका तंत्र ही हो ॥ ८० ॥ उनका अतिशय गहरा नाभिमें डल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों कामदेवरूपी पूजा करनेवाले यजमानने लावण्यरूपी देवताकी पूजा करनेकेलिये होम करनेका कुंड बनाया हो ॥ ८१ ॥ जिसकी श्यामता (कालापन) कुछ कुछ प्रगट हो रही है ऐसी उसकी रोमावली ऐसी जान पड़ती थी मानों जिससमय कामदेवने अपने घरमें प्रवेश किया था उससमयकी खैई हुई धूपसे उठी हुई धूमकी शिखा ही हो ॥ ८२ ॥ उन दोनों कन्याओंके शरीरका मध्यभाग बहुत ही कृश (सूक्ष्म) था, उदर भी कृश था, हाथरूपी पल्लव कुछ २ लाल थे, मुजारूप लतायें कोमल थीं और स्तनरूप कलियां कुछ उठ रहीं थीं ॥ ८३ ॥ उनके वक्षःस्थलपर स्तनमंडलकी आक्रमण करते हुये सफेद सुंदर हार पड़े हुये थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों कुचोंके आलिंगन करनेसे उन्हें जो कुछ सुखकी प्राप्ति हुई थी उसके निमित्तसे अपनी किरणोंके द्वारा मंद मंद रीतिसे हंस रहे ही हों ॥ ८४ ॥ उनके कंठ बड़े ही सुंदर थे, उनकी वाणी कोयलोंकी वाणीके समान मनोहर और मधुर थी, ओठ कुछ कुछ लाल थे और मुख कुछ कुछ प्रफुल्लित थे तथा मंदहास्यकी किरणोंसे बहुत ही सुंदर दिखाई दे रहे थे ॥ ८५ ॥ उनके दांत भी बहुत सुंदर थे, कटाक्षोंके द्वारा देखना भी सुंदर था, बिरुनी (पलकपरके बाल) बहुत सघन थीं और नेत्ररूपी कमल कामदेवके विजय करनेवाले अस्त्रके समान मनोहर थे ॥ ८६ ॥ उनके कपोल बड़े ही दैदीप्यमान और उज्ज्वल थे इस-

दधाने नयनोत्पले ॥ ८६ ॥ त्सत्कपोलसंक्रांतैरलकप्रतिबिंबकैः । न्हेपयंत्यावभिव्यक्तलक्ष्मणः शशिनः श्रियं ॥ ८७ ॥ समालयं कबरीभारं धारयंत्यौ तरंगितं । स्वातःसंक्रांतगौघं प्रवाहमिव यामुनं ॥ ८८ ॥ इति प्रलयगसगिन्या काल्या काततमाकृन्ती । सौंदर्यस्थेव संदेहेमेकीकृत्य विनिर्मिते ॥ ८९ ॥ किमेते दिव्यकन्ये स्ता किनु कन्ये फणीशिनां । दिक्कन्ये किमुत स्याता किं वा सौभाग्यदेवते ॥ ९० ॥ किमिमे श्रीसरस्वत्यौ किं वा तदधिदेवते । किं स्यात्तद्वतारोयमेवंरूपः प्रतीयते ॥ ९१ ॥ लक्ष्म्याविमे जगन्नाथमहावाद्देः किमुद्वेते । कल्याणभागिनी च स्यादनयोरियमाकृतिः ॥ ९२ ॥ इति सं-

ल्लिये उनमें केशपाशोंका प्रतिबिंब पड़ रहा था, उन कपोलोंमें पड़ते हुये केशपाशके प्रतिबिंबसे वे दोनों कन्यायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों जिसमें कलंक प्रगट दिखाई दे रहा है ऐसे चंद्रमाकी शोभाकी ही लज्जित कर रही हों ॥ ८७ ॥ उनके काले केशपाशोंमें सफेद पुष्पमालायें गुंथी हुई थीं जिससे वह केशपाश ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों तरंगों सहित गंगाके पानीसे मिला हुआ जमुना नदीका प्रवाह ही हो ॥ ८८ ॥ इसप्रकार शरीरके प्रत्येक अंगमें रहनेवाली कांतिये वे दोनों ही कन्यायें बड़ी ही सुंदर थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानों सुंदरताके समूहको एक जगह इकट्ठा करके उससे ही वे दोनों बनाई गई हों ॥ ८९ ॥ उन्हें देखकर लोग आश्चर्यके साथ उनकी प्रशंसा करते थे कि क्या ये दोनों दिव्य कन्यायें हैं, अथवा नागकन्यायें हैं, किंवा दिक्कन्यायें हैं, अथवा कोई सौभाग्यदेवी हैं, अथवा ये दोनों लक्ष्मी और सरस्वती देवी हैं, अथवा लक्ष्मी और सरस्वतीके भी आराधन करने योग्य देवता हैं, अथवा यह ऐसा सुंदर लक्ष्मी और सरस्वतीके आराधन करने योग्य देवताका अवतार ही है, अथवा क्या जगन्नाथ भगवान् वृषभदेव रूपी महासागरसे उत्पन्न हुई ये दोनों लक्ष्मी ही हैं, क्योंकि इन दोनों की यह आकृति बहुत ही सुंदर और कल्याणोंका अनुभव करनेवाली है । इसप्रकार देखनेवाले लोग बड़े आश्चर्यसे जिनकी प्रशंसा करते हैं ऐसी वे दोनों ही कन्यायें बड़ी विनयके साथ भगवान्के समीप आईं और आकर उन्हें नमस्कार किया ॥ ९०-९१-९२-९३ ॥ जिनका मस्तक दूरसे ही नम्रीभूत हा रहा

श्वाध्यमाने ते जैनरूपन्नाविस्मयैः । सप्रश्रयमुगाश्रित्य जगन्नाथं प्रणेमतुः ॥ ९३ ॥ प्रणते ते समुत्थाप्य दूरान्नमितमस्तके । प्रीत्या स्वमंकमारोग्य स्पृष्ट्वा प्राय च मस्तके ॥ ९४ ॥ सप्रहासमुवाचैवमतं मन्ये सुरैः समं । यास्यद्योगामगोचानं नैवमेते गताः सुराः ॥ ९५ ॥ इत्याक्रीड्य क्षणं भूयोत्वेवमाख्याद्विरापतिः । युवा युवजरत्नौ स्थः शीलिन विनयेन च ॥ ९६ ॥ इदं वपुर्वयश्चेदमिदं शीलमनीदृशं । विधया चेद्विभूयेत सफलं जन्म वामिदं ॥ ९७ ॥ विद्यावान्पुरुषो लोके सम्मतिं याति कोविदेः । नारी च तद्वती धत्ते स्त्रीसृष्टेरग्रिमं पदं ॥ ९८ ॥ विद्या यशस्करी पुंसा विद्या श्रेयस्करी मता । सम्यगा-

है ऐसी प्रणाम करती हुई उन दोनों कन्याओंको उठाकर भगवान् ने बड़े प्रेमसे अपनी गोदीमें बिठाया तथा उनपर हाथ फेर कर उनका मस्तक मूँघा और हंसते हुये उनसे कहने लगे कि आओ, तुम दोनों यह समझती होगी कि हम देवोंके साथ अमरबनको जायंगी परंतु तुम दोनों अब नहीं जा सकोगी क्योंकि देव लोग पहिले ही चले गये । भावार्थ—यह हंसीका वाक्य है भगवान् उन कन्याओंसे कहते हैं कि जिसप्रकार देवलोग अमरबन अर्थात् मोक्षको नहीं जा सकते उसीप्रकार तुम दोनों भी मोक्ष नहीं जा सकोगी (यहां व्याकरणके नियमके अनुसार हंसीके वाक्योंका प्रयोग होनेसे ‘ मन्ये ’ यहां मध्यम पुरुषकी जगह उत्तम पुरुष और एक बचन हो गया है और ‘ यास्यथः ’ यहां उत्तम पुरुषकी जगह मध्यम पुरुष हो गया है) ॥ ९४-९५ ॥ इसप्रकार भगवान् वृषभदेवने क्षणभर उन दोनों कन्याओंके साथ क्रीडा की और फिर कहने लगे कि तुम दोनों किशोर अवस्थामें भी शील और विनय आदि गुणोंसे वृद्धाके समान हो ॥ ९६ ॥ तुम्हारा यह शरीर, यह अवस्था और यह अनुपम शील यदि विद्यासे विभूषित किया जाय तो तुम दोनोंका जन्म सफल हो सकता है ॥ ९७ ॥ इससंसारमें विद्यावान् पुरुष पंडितोंके द्वारा भी मान्य गिना जाता है और यदि स्त्री पंडी लिखी विद्यावती हो तो वह सब स्त्रियोंमें प्रधान स्त्री गिनी जाती है ॥ ९८ ॥ मनुष्योंको यश देनेवाली विद्या है, विद्या ही समस्त कल्याण करने वाली है, यदि विद्यारूपी देवताका अच्छीतरह आराधन किया जाय तो वह अनेक इष्ट पदार्थोंको देती है

राधिता विधादेवता कामदायिनी ॥९९॥ विद्या कामादुधा घेनुविद्या चितामणिर्नृणां । त्रिवर्गफलिता सूते विद्या संपरंपरा ॥१००॥ विद्या बंधुश्च मित्रं च विद्या कल्याणकारकं । सहायि धनं विद्या विद्या सर्वार्थसाधनी ॥ १०१ ॥ तद्विद्याग्रहणे यत् पुत्रिके कुरुते दुर्घा । तत्संग्रहणकालोयं युवयोर्वर्त्ततेधुना ॥ १०२ ॥ इत्युक्त्वा मुहुराज्ञास्य विस्तीर्णे हेमपट्टके । अधिवास्य स्वचित्तस्थां श्रुतदेवीं सपर्यया ॥ १०३ ॥ विभुः करद्वयेनाभ्या लिखनक्षरमालिका । उपादिशष्टिर्षि संख्याज्ञानं चाकौतुकमात् ॥ १०४ ॥ ततो भगवता वक्राभिःसुतामक्षरावलीं । सिद्धं नम इति व्यक्तमंगलं सिद्धमातृका ॥ १०५ ॥ अकारादिहकाराता शुद्धा मुक्तावलीमिव । स्वरव्यंजनभेदेन विद्या भेदमुपेयुषी ॥ १०६ ॥ अयोगवाह्ययता सर्वविद्यासु संगतां ।

॥९९॥ मनुष्योंको इच्छानुसार पदार्थ देनेके लिये विद्या कामधेनुके समान है, अथवा विद्या ही चितामणी के समान है, धर्म अर्थ और काम इन तीनों पुरुषार्थोंको उत्पन्न करनेवाली अनेक संपदाओंकी उत्पत्ति केवल विद्यासे ही होती है ॥ १०० ॥ संसारमें विद्या ही बंधु है, विद्या ही मित्र है, विद्या ही कल्याण करनेवाली है, विद्या ही सहायक धन है, और विद्या ही समस्त पदार्थोंको तथा मनोर्थोंको सिद्ध करनेवाली है ॥ १०१ ॥ इसलिये हे पुत्रियो ! तुम भी विद्या ग्रहण करनेका प्रयत्न करो, तुम दोनोंके विद्या ग्रहण करनेका यही समय है ॥ १०२ ॥ भगवान् वृषभदेवने इसप्रकार कहकर तथा बार बार उन्हें आश्वासन देकर विशाल सुवर्णके पट्टपर अपने चित्तमें विराजमान भुतदेवताको पूजनकर स्थापन किया और फिर दोनों हाथोंसे अ, आ, इ, ई आदि अक्षरमालिका लिखी तथा अनुक्रमसे इकाई दहाई आदि अंकोंके द्वारा संख्याका ज्ञान कराया इसप्रकार भगवानने उन दोनों पुत्रियोंको लिखनेका उपदेश दिया । भावार्थ—भगवानने दायें हाथसे अकारादि अक्षर लिखे और बायें हाथसे इकाई दहाई आदि अंकोंके द्वारा संख्या लिखी ॥ १०३-१०४ ॥ तदनंतर भगवान् वृषभदेवके मुखसे निकली हुई तथा जिसमें सिद्धं नमः ऐसा प्रगट् रीतिसे मंगलाचरण किया गया है अर्थात् जिसमें प्रथम ही सिद्धं नमः ऐसा उच्चारण किया गया है, जिसका नाम सिद्धमातृका अर्थात् समस्त शास्त्रोंको उत्पन्न करनेवाली है,

संयोगक्षरसंभूति नैकबीजाक्षरैश्चितां ॥ १०७ ॥ समवादीधत् ब्राह्मी मेधाविन्यतिसुंदरी । सुंदरी गणितं स्थानक्रमैः सम्यगधारयत् ॥ १०८ ॥ न विना वाङ्मयात्किंचिदस्ति शास्त्रं कलापि वा । ततो वाङ्मयमेवादौ वेधास्ताभ्यामुपादिशत् ॥ १०९ ॥ सुमेधसावसमोहाद्व्येषातां गुरोर्मेखात् । वाग्देव्याविव निःशेषं वाङ्मयं ग्रथतोर्धतः ॥ ११० ॥ पदविद्यामधिच्छरोविचितिं वागलंक्कति । त्रयीं समुदितमेता तद्विदो वाङ्मयं विदुः ॥ १११ ॥ तदा स्वायंभुवं नाम पदशास्त्रमभून्महत् । यत्तत्परःशताध्ययैरतिगंभीरमब्धिवत् ॥ ११२ ॥ छंदोविचितिसम्येवं नानाध्ययरूपादिशत् । उक्तात्युक्ता-

स्वर और व्यंजनके भेदसे जिसके दो भेद होते हैं और जो समस्त विद्याओंमें पाई जाती है ऐसी अकारसे लेकर हकार पर्यंत तथा विसर्ग, अनुसार, जिह्वामूलीय और उपध्मानीय इन अयोगवाह पर्यंत समस्त शुद्ध अक्षरावली अर्थात् अक्षरोंके समूहको मुक्तावली अर्थात् मोतियोंकी मालाके समान अतिशय बुद्धिमती ब्राह्मी देवीने धारण किया इसके सिवाय उसने दो तीन आदि अनेक अक्षरोंसे बने हुये क, णि आदि संयोगाक्षरोंका उच्चारण भी सीखा और अतिशय सुंदरी ऐसी सुंदरी देवीने इकाई दहाई आदि स्थानोंके अनुक्रमसे गणितशास्त्रको अच्छीतरह सीखा ॥ १०५-१०६ १०७-१०८ ॥ वाङ्मय अर्थात् व्याकरण छंद और अलंकार शास्त्रके विना न तो कोई शास्त्र है और न कोई कला है इसलिये आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने उन दोनों कन्याओंके लिये सबसे पहिले वाग्मय अर्थात् व्याकरण छंद और अलंकार शास्त्र पढाया ॥ १०९ ॥ अतिशय बुद्धिमती उन दोनों कन्याओंने सरस्वती देवीके समान भगवान् वृषभदेवके मुखसे संशय विपर्यय आदि दोषोंसे रहित शब्दरूप तथा अर्थरूप समस्त वाग्मय पढा ॥ ११० ॥ वाग्मयके जाननेवाले गणधरादि देव व्याकरणशास्त्र, मावाछंद वर्णछंद आदि छंदोकी रचना तथा शब्दालंकार और अर्थालंकार आदि अलंकारशास्त्र इन तीनोंके समुदायको वाग्मय कहते हैं ॥ १११ ॥ उस समय स्वयंभू अर्थात् भगवान् वृषभदेवका बनाया हुआ स्वायंभुव नामका व्याकरणशास्त्र प्रसिद्ध हुआ था, उस व्याकरणशास्त्रमें सौसे भी अधिक अध्याय थे, इसलिये वह समुद्रके समान अत्यंत गंभीर था ॥ ११२ ॥

दिभेदाश्च षड्विंशतिमदीदृशत् ॥ ११३ ॥ प्रस्तार नष्टमुद्दिष्टमेकद्वित्रिलघुक्रिया । संख्यामथाध्वयोगं च व्याजहार गिरापतिः ॥ ११४ ॥ उपमादीन-
लकारास्तन्मार्गद्वयविस्तरं । दशप्राणानलंकारसंग्रहे विभुरभ्यधात् ॥ ११५ ॥ अथैनयोः पदज्ञानदीपिकाभिः प्रकाशिताः । कला विद्याश्च निःशेषाः स्वयं
परिणतिं ययुः ॥ ११६ ॥ इति ह्यर्धातिशेषविवेके ते गुर्वनुग्रहात् । वाग्देवतावताराय कन्ये पात्रत्वमीयतुः ॥ ११७ ॥ पुत्राणां च यथाम्नायं विनया-

भगवान् वृषभदेवने छंदशास्त्रकी रचनाका उपदेश भी अनेक अध्यायोंमें दिया था । उक्ता, अत्युक्ता, मध्या, प्रतिष्ठा, सुप्रतिष्ठा, गायत्री, उष्णिक्, अनुष्टुप्, बृहती पंक्ति, त्रिष्टुप्, जगती अतिजगती, शक्करी अतिशक्करी अष्टती, अष्टी, धृति, अतिधृति कृति, प्रकृति, आकृति, संस्कृति, अतिकृति और उत्कृति ये छंदशास्त्रके छव्वीस भेद भी दिखाये थे ॥ ११३ ॥ भगवान् वृषभदेवने प्रस्तार, नष्ट, उद्दिष्ट, एकद्वित्रिलघुक्रिया संख्या और अध्वयोग ये वर्णमात्राके छंदोंके छह भेद छंदशास्त्रमें बतलाये ॥ ११४ ॥ भगवानने अलंकारशास्त्रमें यमक उपमा आदि शब्दालंकार तथा अर्थालंकारका उपदेश दिया तथा गौडी (जिसमें अनेक पदोंका समास हो) और वैदर्भी अर्थात् जिसमें समास न हो अथवा एक दो पदका समास हो इन दोनों रीतियोंको विस्तार रीतिसे बतलाया और औदार्य समता कांति आदि दश प्राण भी बतलाये ॥ ११५ ॥

अथानंतर-ब्राह्मी और सुंदरी दोनों पुत्रियोंको व्याकरणशास्त्र तथा और भी अनेक शास्त्ररूपी दीपकसे प्रकाशित हुई समस्त विद्यायें तथा समस्त कलायें अपने आप आगई थीं ॥ ११६ ॥ इसप्रकार भगवान् वृषभदेवके अनुग्रहसे समस्त विद्याओंको पढ़कर वे दोनों कन्यायें सरस्वती देवीका अवतार लेने योग्य हो गई थीं । भावार्थ-उनमें सरस्वतीको प्रगट करनेकी योग्यता प्राप्त होगई थी ॥ ११७ ॥ जगपुत्रगुरु भगवान् वृषभदेवने त्रियोंको पढ़ाने के बाद भक्त आदि एकसौ एक पुत्रोंको भी विनय

दानपूर्वकं । शास्त्राणि व्याजहारैवमानुपूर्व्या जगद्गुरुः ॥ ११८ ॥ भरतार्यायशास्त्रं च भरतं च सत्प्रह । अय्यैरिति विस्तोर्णं- सुटीकृत्य
जगौ गुरुः ॥ ११९ ॥ त्रिमुईयमसेनाय गीतवाचार्थसंग्रहं । गंधर्वशास्त्रमाचख्यो यत्राध्यायाः परःशत ॥ १२० ॥ अतविजयायाद्वयाद्वया चित्रकला-
श्रिता । नानाध्यायशतकीर्णा साकलाः सकलाः कलाः ॥ १२१ ॥ विभक्तमनत चारैव वास्तुविद्यामुपादिशत् । अप्पाम्यवेस्तरेनत्र बहुभेदेवधारितः
॥ १२२ ॥ कामनीतिभय स्त्रीणा पुरुषाणां च लक्षणं । आयुर्वेदं धनुर्वेदं तंत्रं चाभेगोचर ॥ १२३ ॥ तथा रत्नपरीक्षा च वाहुवल्याल्यमूत्रवे । व्याच-
ख्यौ बहुधाभ्यनौतैरप्यैरतिविस्तृतैः ॥ १२४ ॥ किमत्र ब्रुनोक्तैश्च शास्त्र लोकोपकारि यत् । तत्सर्वमादिकर्त्तृत्वाः समन्वयशिवत्पजाः ॥ १२५ ॥

पूर्वक अनुक्रमसे शास्त्रानुसार समस्त शास्त्र पढ़ाये ॥ ११८ ॥ भगवानने अपने पुत्र भरतकेलिये
बड़े २ अनेक अध्यायोंसे विशद करके नीतिशास्त्र तथा अनेक प्रकारोंके साथ नृत्य शास्त्र पढ़ाया ॥ ११९
उन्हीं भगवानने अपने पुत्र वृषभसेनके लिये जिसमें गाना वजाना आदि अनेक मनोहर पदार्थोंका
संग्रह है और जिसमें सौ से भी अधिक अध्याय हैं ऐसा गंधर्वशास्त्र अर्थात् संगीतशास्त्र पढ़ाया ॥ १२० ॥
अनन्तविजय पुत्रके लिये सैकड़ों अध्यायोंसे भरी हुई चित्रकला विद्या अर्थात् कलमके द्वारा रंगसे
चित् खींचना आदि सिखलाया, तथा सा अर्थात् लक्ष्मीसे वा अपनी २ शोभासे मनोहर ऐसी समस्त
कलायें सिखलाई ॥ १२१ ॥ उसी अनन्तविजय पुत्रको सूत्रधारकी विद्या तथा मकान बनानेकी विद्या
का उपदेश दिया अर्थात् उसे ऊपर लिखे हुये दोनों शास्त्र सिखलाये । जिसमें मकान बनानेकी विधि थी
उस शास्त्रमें बहुतसे अध्याय थे और उसके भेद भी बहुत थे भगवानने वे सब उसे सिखलाये थे ॥ १२२ ॥
उन्हीं भगवानने वाहुवली पुत्रकेलिये कामशास्त्र, स्त्रीपुरुषोंके लक्षण, वेद्यशास्त्र, धनुर्वेद अर्थात् धनुष च-
लानेकी विद्या, हाथी घोड़ा आदि जानवरोंके लक्षण जाननेके तंत्र और रत्नपरीक्षा आदि शास्त्र अनेक बड़े बड़े
अध्यायोंके द्वारा बहुत बहुत तरहसे सिखलाये ॥ १२३-१२४ ॥ बहुत कहाँतक कहा जाय संसारके उप-
कार करनेवाले जो जो शास्त्र थे वे सब भगवान वृषभदेवने अपने पुत्रोंको सिखलाये थे ॥ १२५ ॥ जि-

समुद्दीपितविद्यस्य काप्यासौर्द्धता विभोः । स्वभावभास्वरस्येव भास्वतः शरदागमे ॥ १२६ ॥ सुतैरधीतनिशेषविद्यैरद्युतदीशिता । किरणैरिव तिम्रं-
शुरासादितशरद्युति ॥ १२७ ॥ पुत्रैरिष्टैः कलत्रैश्च वृत्तस्य भुवनेशिनः । महान्कालो द्युतीयाय दिव्यैर्भोगैरनारतैः ॥ १२८ ॥ ततः कुमारकालोऽस्य
कालितो मुनिसत्तमैः । विंशतिः पूर्वलक्षाणा पूर्यते स्म महाधियः ॥ १२९ ॥ अत्रातरे महौषध्यो दीप्तौषध्यश्च पादपाः । ससर्बौषधयः कालाज्जाताः प्र-
क्षीणशक्तिकाः ॥ १३० ॥ सस्यान्यकृष्टपच्यानि यान्यासन् स्थितये नृणा । प्रायस्तान्यपि कालेन ययुर्वैरलता भुवि ॥ १३१ ॥ रसवीर्यविपकैस्तैः
प्रहीणाः पादपा यदा । तदातकादिबाधाभिः प्रजा व्याकुलता गता ॥ १३२ ॥ तत्प्रहाणान्मनोवृत्तिं दधाना व्याकुलीकृता । नाभिराजमुपासेदुः प्रजा

न्होंने अपनी समस्त विद्यायें प्रकाशित कर दी हैं ऐसे विभु भगवान् वृषभदेवका तेज उससमय बहुत ही अधिक हो रहा था सो ठीक ही है सूर्य स्वभावसे ही प्रकाशमान है परन्तु वह शरदऋतुमें और भी अधिक प्रकाशमान हो जाता है ॥ १२६ ॥ जिसप्रकार शरदऋतुमें अधिक कांति पाकर सूर्य अपनी किरणोंसे दैदीप्यमान होता है उसीप्रकार जिन्होंने समस्त विद्यायें पढ़ ली हैं ऐसे उन पुत्रोंसे भगवान् वृषभदेव उस समय बहुत ही दैदीप्यमान हो रहे थे ॥ १२७ ॥ इष्ट पुत्र और इष्ट स्त्रियोंके साथ निरंतर अनेक प्रकारके भोगोपभोगोंका अनुभव करते हुये भगवान् वृषभदेवका बहुत बड़ा समय व्यतीत होगया था ॥ १२८ ॥ इतना सब भोगोपभोगोंका अनुभव कर लेनेके बाद अतिशय बुद्धिमान भगवान् वृषभदेवका बीसलाख पूर्वका कुमारकाल व्यतीत हुआ था, ऐसा उत्तममुनि भगवान् गणधरदेवने कहा है ॥ १२९ ॥ इतने लंबे समयमें कालके प्रभाव से कल्पवृक्ष सब नष्ट होगये थे और दीप्त औषधियां अर्थात् मंत्रसे उत्तेजित होनेवाली औषधियां तथा सौंठ मिरच आदि साधारण औषधियां सब शक्तिहीन होगई थीं ॥ १३० ॥ मनुष्योंके शरीरकी स्थितिके लिये जो बिना बोये अपने आप उगे हुये धान्य थे वे भी काल के प्रभाव से प्रायः पृथ्वीमें ही नष्ट होगये थे ॥ १३१ ॥ जिस समय कल्पवृक्षोंमें से स्वाद-वीर्य और पित्तादि उत्पन्न करनेवाला उनका विपाक नष्ट हो गया था उस समय यहांकी प्रजा रोग

जीवित्काश्चया ॥ १३१ ॥ नाभिराजाज्ञया स्वष्टस्तौतिकमुपाययुः । प्रजाः प्रणतमूर्खानो जीवितोपायलिप्सया ॥ १३४ ॥ अथ विज्ञापयामासुरित्युपे-
त्य सनातन । प्रजाः प्रजातसंक्राप्ताः शरण्यं शरणाश्रिताः १३५ ॥ वाढ्यो जीविका देव त्वा वय शरणं श्रिताः । तन्नस्त्रायस्व लोकेश तदुपायप्रदर्श-
नात् ॥ १३६ ॥ विभो समूलमुच्छन्नाः पितृकल्ग महाघ्रिणाः । फलसकृष्टपञ्चानि सस्यान्यपि च नाधुना ॥ १३७ ॥ क्षुत्पिपासादिबाधाश्च दुन्वत्य-
स्मात् समुत्थिताः । न क्षमाः क्षणमप्येकं प्राणितुं प्रोज्झिताशनाः ॥ १३८ ॥ शीततपमहावातप्रवर्षोपप्लवश्च नः । निराश्रयान्दुनोत्पन्नं ब्रूहि नस्तत्प-

आदि अनेक पीडाओंसे बहुत ही व्याकुल हो गई थी ॥ १३२ ॥ वृक्षोंका रस विपाक आदि नष्ट होने से सब प्रजाके चित्त व्याकुल होगये थे और व्याकुल हुई वह सब प्रजा अपने जीवित रहनेकी इच्छासे अर्थात् जीविन रहनेके उपाय पूछनेके लिये महाराज नाभिराजके समीप आई थी ॥ १३३ ॥ महाराज नाभिराजने उस आई हुई प्रजाको भगवान् वृषभदेवके समीप जानेकेलिये आज्ञा दी । उनकी आज्ञानुसार वह भगवानके समीप पहुंची और अपने जीवित रहनेके उपाय पूछनेकी इच्छासे उन्हें मस्तक नवाकर नमस्कार करने लगी ॥ १३४ ॥ तथा अन्नादिके नष्ट होनेसे भयभीत हुई और सबको शरण देनेवाले भगवानके शरणमें प्राप्त हुई वह प्रजा भगवानके समीप पहुंचकर उनसे निवेदन करने लगी कि ॥ १३५ ॥ हे देव ! हम लोग जीविकाका उपाय पूछनेकी इच्छासे ही आपके शरणमें आये हुये हैं इसलिये हे तीन लोकके स्वामी जीविकाका उपाय दिखलाकर हम लोगोंकी रक्षा कीजिये ॥ १३६ ॥ हे प्रभो पित्तके समान पालन करनेवाले कल्पवृक्ष सब मूल सहित नष्ट हो चुके हैं और विना बोये जो धान्य उगे थे वे भी अब नहीं फलते हैं अर्थात् उनसे अब धान्य उत्पन्न नहीं होते हैं ॥ १३७ ॥ हे देव ! अन्न पानी न मिलनेसे उत्पन्न हुई भूख प्यास आदि अनेक बाधाएँ हम लोगोंको पीडा दे रहीं हैं, अन्नपानीसे रहित हुये हमलोग अब एक क्षण भी नहीं जी सकते हैं ॥ १३८ ॥ हे देव ! शीत आतप महावायु और वर्षा आदिका उपद्रव निराश्रय हमलोगोंको बहुत दुःख देते हैं इसलिये हे नाथ अब इन सबके दूर करनेका उपाय ब-

ति क्रिया ॥ १३९ ॥ त्वा देवमादिकर्त्तारं कल्पान्निप्रमिवोन्नतं । समाश्रिताः कथं भूतेः पदं स्याम वयं विभो ॥ १४० ॥ ततोस्माकं यथाद्य स्याज्जीवि-
का निरुपद्रवा । तयोपदेष्टुमुद्योगं कुरु देव प्रसीद नः ॥ १४१ ॥ श्रुत्वेति तद्वचो दीन करुणप्रेरिताशयः । मनः प्रणिदधेवि । भगवानादिपुरुषः
॥ १४२ ॥ पूर्वोपरविदेहेषु या स्थितिः समवास्थिता । साद्य प्रवर्त्तनीयात्र ततो जीवन्मयः प्रजा ॥ १४३ ॥ षट्कर्माणि यथा तत्र यथा वर्णाश्रम-
स्थितिः । यथा ग्रामगृहादीनां सस्यायाश्च पृथग्विधाः ॥ १४४ ॥ तथात्रान्युचिता दृष्टिरुपधैरोभिर्गुणा । नोपायातरमस्येपा प्राणिना जीविका प्र-
ति ॥ १४५ ॥ कर्मभूय जातेयं व्यतीतौ कश्यपूरुहा । ततोत्र कर्माभिः षड्भिः प्रजाना जीविकोचिता ॥ १४६ ॥ इत्याकलय्य तत्क्षेमवृत्त्युपायं

तलाइये ॥ १३९ ॥ हे विभो आप इस जगतके (कर्मभूमिके) आदि कर्ता हैं और कल्पवृक्षके समान उ-
न्नत हैं । आप ऐसे देवके आश्रित होकर भी हम लोग भयके स्थानको क्यों प्राप्त हों ? ॥ १४० ॥ इस-
लिये हे देव ! हम लोगोंपर आप प्रसन्न हूजिये और जिसतरह हम लोगोंकी आजीविका उपद्रवरहित
हो जाय उसीप्रकार हम लोगोंको उपदेश देनेका प्रयत्न कीजिये ॥ १४१ ॥ इसप्रकार उन लोगोंके दीन
बचन सुनकर जिनके हृदयमें करुणाका जोष उत्पन्न हो आया है ऐसे आदि पुरुष भगवान् वृषभदेव
अपने मनमें विचार करने लगे कि ॥ १४२ ॥ पूर्वविदेह और पश्चिमविदेहमें जो स्थिति वर्तमान है वही
स्थिति आज यहां भी होनी चाहिये । उसी स्थितिसे यह प्रजा जीवित रह सकती है ॥ १४३ ॥ विदे-
हक्षेत्रमें जिसप्रकार असि मसि कृषि आदि छह कर्म जीविकाके उपाय हैं जैसी वर्णाश्रमकी स्थिति है
और जैसी अलग गांव घर आदिकोंकी रचना है, उसीप्रकारके छह कर्म, वैसी ही वर्णाश्रमकी
स्थिति और वैसी ही अलग २ घर गांव नगर आदिकी रचना यहां भरतक्षेत्रमें भी होनी चाहिये इन्हीं
उपायोंसे जीवोंकी आजीविका चल सकती है, इन मनुष्योंकी जीविकाकेलिये अन्य दूसरा कोई उपाय
नहीं है ॥ १४४-१४५ ॥ कल्पवृक्षोंके नष्ट हो जानेसे अब यहां यह कर्मभूमि प्रगट हुई है, इसलिये अब
मनुष्योंको असि मसि आदि छह कर्मोंके द्वारा ही आजीविका करना योग्य है ॥ १४६ ॥ इसप्रकार भ-

क्षणं विभुः । मुहुराश्वत्थामास मा भैष्यति तदा प्रजाः १४७ ॥ अथानुन्यामत्रेण विभोः सहामरे । प्रातस्तज्जीवनोपायानित्यकार्पाद्विभाग-
तः ॥ १४८ ॥ शुभे दिने सुनक्षत्रे सुमुहूर्ते शुभोदये । स्वीचस्थेषु ग्रहेष्वैरानुकूल्ये जगद्गुरोः ॥ १४९ ॥ कृतप्रथममालये सुरेदो जिनमदिरं ।
न्यवेशयपुरस्यास्य मध्ये दिक्ष्वप्यनुक्रमात् ॥ १५० ॥ कोशलदीन्महादेशान् साकेतादिपुराणि च । सारामसीमनिगमान् खेटादींश्च न्यवेशयत् ॥ १५१ ॥
देशाः सुकोशलावतीपुंड्रोद्दामकरम्यकाः । कुरुकाशीकलिंगागवगसुह्राः समुद्रकाः ॥ १५२ ॥ काश्मीरोशीनारनर्तवत्सर्पचालमालवाः । दशार्णाः क-
च्छमगधा विदर्भा कुरुजीगल ॥ १५३ ॥ करहटमहाराष्ट्रसुराष्ट्राभीरकौकणाः । वनवासाप्रकर्णटकोशलाश्चोलकेरलाः ॥ १५४ ॥ दार्वाभिसारसौव्रीर-

गवान वृषभेदेवने क्षणभर प्रजाके कल्याण करनेवाली आजीविकाका उपाय सोचा और फिर प्रजाका
बार २ आश्वासन देते हुये उससे कहने लगे कि तुम किसीप्रकारका भय मत करो ॥ १४७ ॥ तदनंत-
र भयवानके स्मरण करनेमात्रसे देवोंके साथ इंद्र आया और उसने नीचे लिखे अनुसार भिन्नभिन्न प्र-
जाके आजीविकाके उपायोंकी रचना की ॥ १४८ ॥ प्रथम ही जिस दिन शुभदिन था, शुभ नक्षत्र था,
शुभ मुहूर्त था, शुभ लग्न थी सूर्यादि ग्रह सब उच्च दशामें पड़े हुये थे और जगद्गुरु भगवान् वृषभदे-
वके लिये सबतह अनुकूलता थी उसदिन इंद्रने प्रथम ही मांगलिक क्रिया की और फिर इस अयोध्या-
के मध्यभागमें जिनमंदिरकी रचना की तथा इसीप्रकार पूर्व दक्षिण पश्चिम उत्तर इन दिशाओंमें भी अ-
नुक्रमसे जिनमंदिरोंकी रचना की ॥ १४९-१५० ॥ तदनंतर इंद्रने कौशल आदि महादेश अयोध्या आदि
महानगर बन उपवन और सीमासहित नगर तथा गांव आदिकोंकी रचना की ॥ १५१ ॥ सुकौशल,
अवंती, पुंड्र, उड्ग, अश्मक, रम्यक, कुरु, काशी, कलिंग, अंग, बंग, सुह्र, समुद्रक, काश्मीर, उशीनर, आ-
नर्त, वत्स, पंचाल, मालव, दशार्ण, कच्छ, मगध, विदर्भ, कुरुजांगल, करहाट, महाराष्ट्र, सुराष्ट्र, आभीर,
कौकण, बनवास, आंध्र, कर्णाट, कोशल, चोल, केरल, दारु, अभिसार, सौवीर, सूरसेन, अपरांत, विदेह,
सिंधु, गांधार, यवन, चेदि, पल्लव, कांवीज, आरट्ट, वाल्हीक, तुरुष्क, शक और केकय इन बावन देशों-

क्षरसेनापरातकाः । विदेहसिन्धुगंधारयवनाब्धेदिपह्नुवा ॥ १५५ ॥ कावोजारद्वन्द्वाहीकतुरुष्कशककेकया । निवेशितास्तथान्येपि विभक्ता विप्रयास्तदा ॥ १५६ ॥ अदेवमातृका । केचिद्विषया देवमातृका । परे साधारणाः केचिदथास्त्वं ते निवेशिताः ॥ १५७ ॥ अभूतपूर्वैरुद्भूतैर्भूरभालैर्जनास्पदैः । दिवःखंडैरिवायातैः कौतुकाद्धरणीतल ॥ १५८ ॥ दैवैः साधारणानूपजागलैस्तैस्तदा मही । रेजे रजतभूर्भर्तुरारादा च पयोनिधेः १५९ ॥ तदतेवंतपा-
लानां दुर्गोणि परितोभबन् । स्थानानि लोकपालानामिव स्वर्धामसीमसु ॥ १६० ॥ तदंतरालदेशाश्च नभूरनुरक्षिताः । लुब्धकारण्यचरटपुल्लिदशव-

की रचना की तथा इनके सिवाय उससमय और भी अनेक देशोंका विभाग किया ॥ १५२-१५३-१५४-१५५-१५६ ॥ इन्द्रने उन देशोंमेंसे कितने ही देश तो नदीसे सींचनेवाले अदेवमातृक अर्थात् नर्दामातृक और कितने ही देश वर्षासे सींचनेवाले देवमातृक और कितने ही वर्षा नदी दोनोंसे सींचनेवाले साधारण देश निर्माण किये थे ॥ १५७ ॥ जो पहिले नहीं थे नवीन ही प्रगट हुये थे ऐसे उन देशोंसे वह पृथ्वी ऐसी सुशोभित होती थी मानों लीलामात्रसे पृथ्वीको देखनेकेलिये स्वर्गके टुकड़े ही आये हों ॥ १५८ ॥ विजयार्द्ध पर्वतसे लेकर समुद्रपर्यंत कितने ही तो बहुत जलसे भरे हुये अनूप जातिके देश थे और कितने ही ऐसे देश थे जिनमें जल बहुत दुर्लभ था । इन दोनों प्रकारके देशोंसे व्याप्त हुई वह पृथ्वी बड़ी ही सुशोभित होती थी ॥ १५९ ॥ जिसप्रकार स्वर्गकी सीमाओंपर लोकपाल जातिके देवोंके स्थान होते हैं उसीप्रकार ऊपर कहे हुये देशोंकी सीमाओंपर सब ओर उन देशोंसे संधि रखनेवाले राजाओंके किले बने हुये थे ॥ १६० ॥ उन देशोंके बीचमें और भी छोटे छोटे देश थे जिनमेंसे कोई तो लुब्धक अर्थात् शिकार खेलनेवालोंके आधीन थे, कोई आरण्य अर्थात् फूलफल इकट्ठे करनेवालोंके आधीन थे, कोई चरट अर्थात् मार्गमें लूटनेवालोंके आधीन थे, कोई पुल्लिंद अर्थात् राज्यकी ओरसे देशसे निकाले हुआओंके आधीन थे और कोई शबर अर्थात् मरे हुये पशुओंको ग्रहण करनेवालोंके आधीन थे । इसीप्रकार वे अंतरालवर्ती छोटे छोटे देश अन्य कईप्रकारके शूद्रोंके हाथमें थे ॥ १६१ ॥ उन देशोंके म-

रादिभिः ॥ १६१ ॥ मध्ये जनपदं रेडू राजधान्यः परिष्कृताः । वंप्राकारपरिखागोपुराद्यालकादिभिः ॥ १६२ ॥ तानि स्थानीयसंज्ञानि दुर्गण्याद्वत्य सर्वतः । आमादीना निवेशोभूयथाभिहितलक्षणा ॥ १६३ ॥ ग्रामा द्रुतिपरिक्षेपमात्राभिचिन्ताश्रयाः । शूद्रकर्षकभूविष्टाः सारामाः सजलाशयाः ॥ १६४ ॥ ग्रामः कुलशतेनेष्टो निकृष्टः समाधिष्ठितः । परस्त्यं च शत्या स्यात्सुसमुद्रकृशीवलः ॥ १६५ ॥ क्रोशद्विक्रोशसीमानो ग्रामाः स्युरधमोत्तमाः । संपन्नसस्यसुक्षेत्राः प्रभूतयवसोदकाः ॥ १६६ ॥ सरिद्रिदरीभृद्धिर्क्षीरकंदकशाखिनः । वनानि सेतवश्चेति तेषां सार्भोपलक्षणं ॥ १६७ ॥ तत्कर्तृभोवत्तुनियमो यो-

ध्यभागमें कोट, शहरका बाहरी परकोटा, खाई, शहरके बाहरी बड़े दरवाजे और अटारी तथा राजमार्ग (सडक), चौरास्ता, सभामंडप आदिकोंसे सुशोभित राजधानी शोभायमान थीं ॥ १६२ ॥ उन्हीं राजधानियोंको स्थानीय कहते हैं उन्हीं राजधानी रूप किलेको घेरकर चारोंओर जिनमें शास्त्रोक्त सब लक्षण विद्यमान हैं ऐसे गांव वसते थे ॥ १६३ ॥ जिसमें कांटे वगैरहकी बाडसे घिरे हुये घर हों तथा जिसमें अधिकतर शूद्र और किसान लोग रहते हों और जिसमें वन उपवन तालाव आदि जलाशय हों उसे गांव कहते हैं ॥ १६४ ॥ जिसमें सौ घर हों उसे छोटा गांव कहते हैं और जिसमें पांचसौ घर हों तथा जिसके किसान लोग धनी हों उसे बड़ा गांव कहते हैं ॥ १६५ ॥ छोटे गांवकी सीमा एक कोशकी होती है और बड़े गांवकी सीमा दो कोशकी होती है । इन गांवोंमें धान्यके खेत सदा सुशोभित रहते हैं और घास तथा जल भी बहुत रहता है ॥ १६६ ॥ नदी, पर्वत, गुफा, स्मशान, क्षीरवृक्ष अर्थात् बड, गूलर आदि, बबूल आदि कांटेदार वृक्ष, वन और पुल ये सब उन गांवोंकी सीमा गिनी जाती हैं ॥ १६७ ॥ गांवोंको बसाना, उनका उपभोग करना, उनकेलिये कोई नियम बनाना, जो वस्तु वहां नहीं है उसके बनानेका विचारकरना, जो वस्तु वहां है उसकी रक्षाका उपाय सोचना, वहांके लोगोंसे जवर्द-स्ती राज्यका काम कराना अपराधियोंसे दंड वसूल करना और कर वसूल करना यह सब राज्यके आधीन रहता है ॥ १६८ ॥ जो खाई, शहरमें आनेजानेके बड़े दरवाजे, अटारी, कोट, शहरपनाह (शहर-

गक्षेमानुचितन । विष्टिदंडकराणां च निबधो राजसाद्भवेत् ॥ १६८ ॥ परिखागोपुराष्टालवप्रप्राकारमंडित । नानाभवनविन्यासं सोधानं सजलाशय
॥ १६९ ॥ पुरमेवंविधं शस्तमुचितोद्देशसुस्थित । पूर्वोत्तरपृथग्भस्मकं प्रधानपुरुषोचितं ॥ १७० ॥ सरिद्धिरिभ्यां संरुद्ध खेडमाहुर्मनीषाण । केवल गि-
रिसंरुद्ध खर्वटं तत्प्रचक्षते ॥ १७१ ॥ मंडंबमामनति ज्ञाः पचप्राग्मशतीवृतं । पत्तन तत्समुद्राते यन्नौभिरवतीर्यते ॥ १७२ ॥ भवेत् द्रोणमुख नाम्ना
निम्नगातटमाश्रितं । सवाहस्तु शिरोव्यूढधान्यसंचय इष्यते ॥ १७३ ॥ पुटभेदनभेदानामभीषा च क्वचित्कचित् । सान्विशोभवत्पृथ्व्या यथोद्देशमिता-

का परकोटा) आदिसे सुशोभित हो जिसमें अनेक अच्छे अच्छे मकान बने हों, बाग बगीचे हों, नदी
सरोवर आदि जलाशय हों, जो योग्य रीतिसे बसा हो जिसमें अच्छे अच्छे प्रधान पुरुष रहते हों और
जिसका पानी निकलनेका रास्ता प्रायः पूर्व उत्तर दिशाके बीचवाली ईशान दिशाकी ओर हो ऐसा प्र-
शंसनीय पुर वा नगर गिना जाता है ॥ १६९-१७० ॥ जो नगर नदी और पर्वतसे घिरा हो उसे पंडि-
त लोग खेड कहते हैं और जो केवल पर्वतसे ही घिरा हो अर्थात् जिसके चारोंओर पर्वत हो उसे ख-
र्वट कहते हैं ॥ १७१ ॥ जिसके चारोंओर पांचसौ गांव हों उसे विद्वानलोग मंडव कहते हैं । जो नगर
समुद्रके किनारे हो और जहांपर लोग जहाज और नावोंके द्वारा आते जाते हों उसे पत्तन कहते हैं ॥ १७२ ॥
जो नगर किसी नदीके किनारेपर हो उसे द्रोणमुख कहते हैं, और जिसमें मस्तकपर्यंत ऊंचे २ धान्योंके
ढेर लगें हों उसे संवाह कहते हैं ॥ १७३ ॥ इसप्रकार पृथ्वीपर इधर उधर अपने अपने योग्य स्थानपर
कहीं कहींपर ऊपर कहे हुये गांव नगर आदिकी रचना हुई थी । भावार्थ-कहीं गांव थे और कहीं नगर
थे ॥ १७४ ॥ एक राजधानीमें आठसौ गांव होते हैं, एक द्रोणमुखमें चारसौ गांव होते हैं और एक
खर्वटमें दोसौ गांव रहते हैं । जो दश गांवोंके बीचमें बड़ा गांव हो उसे संग्रह (जहांपर व्यवहारके योग्य
सब वस्तुयें मिलें) कहते हैं, जहांपर बहुतसे घोष (दूध दही बेचनेवाले) रहें उसे घोष कहते हैं, जिस-
में सोना, चांदी, हीरा आदि निकले उसे आकर वा खान कहते हैं । इसीप्रकार अन्य सबके लक्षणभी

मुतः ॥ १७४ ॥ शतान्यद्यौ च चत्वारि द्वे च स्युरासंख्यया । राजधान्यास्तथा द्रोणमुखवर्षट्यो क्रमात् ॥ १७५ ॥ दशग्राम्यास्तु मध्ये योमहान् ग्रामः स सग्रहः । तथा घोषाकरादीनामपि लक्षम् विकल्प्यता ॥ १७६ ॥ पुरा विभागमित्युचै कुर्वन् गीर्वाणनायकः । तदा पुनंदरस्यातिसगदन्व्यता गता ॥ १७७ ॥ ततः प्रजा निवेश्यैषु स्थानेषु सग्रहाज्ञया । जगाम कृतकार्यो गा मधवानुज्ञया प्रभो ॥ १७८ ॥ अस्मिन्मपि कृमिविद्या वाणिज्य शिल्पमेव च । कर्माणीमानि षोढा स्युः प्रजाजीवनहेतवे ॥ १७९ ॥ तत्र वृत्ति प्रजानां स भगवान्मर्तकौशलत् । उपादिशत्सरागो हि स तदासीज- गद्गुरुः ॥ १८० ॥ तत्राविकर्म सेवाया मणिलिपिविधौ सृष्टा । कृषिर्भूषणं प्रोक्ता विद्या शास्त्रोपजीवने ॥ १८१ ॥ वाणिज्य वणिजा कर्म शिल्प स्या- त्करकौशलं । तच्च चित्रकलापत्रछेद्यादि बहुधा सृतं ॥ १८२ ॥ उत्पादितान्यो वर्णास्तदा तेनादिव्यसा । क्षत्रिया वणिजः शूद्राः क्षत्त्राणादिभिर्गुः

कल्पना कर लेना चाहिये ॥ १७५-१७६ ॥ इसप्रकार इंद्रने नगर और गांवोंके विभाग बड़े अतिशयके साथ किया और इसलिये ही उससमयसे उसका पुनंदर यह सार्थक नाम पड़ गया था ॥ १७७ ॥ तदनंतर इं- द्रे भगवानकी आज्ञासे इन नगर गांव आदि स्थानोंमें प्रजाको बसाया और फिर अपना सब कार्य पू- र्णकर भगवानकी आज्ञानुसार अपने स्वर्गमें चला गया ॥ १७८ ॥ असि, मसि, कृषि, विद्या, वाणिज्य और शिल्प ये छह कर्म प्रजाके आजीविकाके कारण हैं सो भगवान वृषभदेवने अपनी बुद्धिकी कुशल- तासे प्रजाकेलिये इन छहों कर्मोंका उपदेश दिया, सो ठीक ही है क्योंकि भगवान वृषभदेव उससमय कुछ वीतराग नहीं थे सरागी थे ॥ १७९-१८० ॥ इन छह कर्मोंमेंसे शस्त्र धारणकर सेवा करना आसिकर्म कहलाता है, लिखकर जीविका करना मसिकर्म है, पृथ्वीको जीतना बोना कृषिकर्म है शास्त्र अर्थात् नृत्य गायन आदिसे आजीविका करना विद्याकर्म कहलाता है ॥ १८१ ॥ व्यापार करना वाणिज्य है औ- र हाथकी कुशलतासे जीविका करना शिल्प कहा जाता है । यह शिल्प चित्र खींचना फूल पत्ते बनाना आदि अनेक प्रकारका कहा जाता है ॥ १८२ ॥ इसप्रकार भगवानने छह कर्मोंका उपदेश दिया तथा उ- सीसमय उन्होंने आदि ब्रह्मा भगवान वृषभदेवने तीनों वर्ण प्रगट किये थे, और वे आगे कहे

जै. ॥ १८२ ॥ क्षत्रियाः ब्रह्मजीवित्वमनुभूय तदाभवन् । वैश्यश्च कृषिवाणिज्यपशुपाल्योपजीविनः ॥ १८४ ॥ तेषां शुश्रूषणाच्छूद्रास्ते द्विधा कार्ष्णकारवः । कारवो रजःकाद्याः स्युस्ततोऽन्ये श्युरकारवः ॥ १८५ ॥ कारवोऽपि मता द्वेधा सृष्ट्यास्पृश्यविकल्पतः । तत्रास्पृश्या प्रजाब्रह्माः स्पृश्याः स्युः कर्त्तृकादयः ॥ १८६ ॥ यथास्वं स्वोचितं कर्म प्रजा दन्युरसंकरं । विवाहजातिसवधव्यवहारश्च तन्मतः ॥ १८७ ॥ यावती जगतो वृत्तिरपापोपहता च या । सा सर्वास्य मतेनासीत्स हि धाता सनातनः ॥ १८८ ॥ युगादिब्रह्मणा तेन यदित्य स कृतो युगः । ततः कृतयुगं नाम्ना त पुराणविदो विदुः

हुये क्षतत्राण अर्थात् शत्रुओंके हथियारसे जीवोंकी रक्षा करना आदि अपने अपने गुणोंसे क्षत्रिय वैश्य और शूद्र कहलाते थे ॥ १८३ ॥ उससमय जो शस्त्र धारण कर जीविका करते थे वे क्षत्रिय कहलाते थे, जो खेती व्यापार और पशु पालनकर जीविका करते थे वे वैश्य कहलाते थे और क्षत्रिय कहलाते थे ॥ १८४ ॥ जो क्षत्रिय तथा वैश्योंकी सेवा सुश्रूषा कर जीविका करते थे वे शूद्र कहलाते थे । उन शूद्रोंके भी दो भेद प्रगट किये गये थे एक कारु दूसरा अकारु । धोबी नाई वगैरह कारु कहलाते थे और उनसे भिन्न अकारु कहलाते थे ॥ १८५ ॥ कारु शूद्र भी दो प्रकारके थे एक स्पृश्य अर्थात् स्पर्श करने योग्य और दूसरे अस्पृश्य अर्थात् स्पर्श करने अयोग्य । जो प्रजासे अलग निवास करते थे वे स्पर्श करने अयोग्य कहलाते थे और नाई वगैरह स्पर्श करने योग्य कहलाते थे ॥ १८६ ॥ ऊपर कहे हुये तीनों वर्ण सब अपना २ काम करते थे, वैश्यका काम क्षत्रिय वा शूद्र नहीं करता था और न क्षत्रिय वा शूद्रका काम कोई दूसरा करता था । विवाह, जातियोंके संबंध और व्यवहार ये सब श्रीवृषभदेवकी आज्ञानुसार ही सब लोग करते थे ॥ १८७ ॥ संसारमें जितने पापरहित आजिविकाके उपाय हैं वे सब उससमय श्रीवृषभदेवकी आज्ञानुसार प्रवृत्त हुये थे, सो ठीक ही है क्योंकि सनातन ब्रह्मा श्रीवृषभदेव ही हैं ॥ १८८ ॥ इस युगके प्रथम ब्रह्मा श्रीवृषभदेवने इसप्रकार इस युगका प्रारंभ किया था इसलिये ही पुराणके जाननेवाले गणधरादि देव उन्हें कृतयुग (युगकेकरनेवाले) नामसे जानते हैं ॥ १८९ ॥ कृ-

॥ १८९ ॥ आषाढमासबहुलप्रतिदिवसे कृती । कृत्वा कृतयुगारंभ प्राजापत्यमुपेधिवान् ॥ १९० ॥ क्रियत्यपि गते काले षट्कर्मत्रिनिर्णयगतः । यदा सौस्थित्यमायाताः प्रजाः क्षेमण योजिताः ॥ १९१ ॥ तदास्याविरभूत् व्यावापृधिन्वयो । आधिराल्येभिषिक्तस्य सुरैरागल्य सत्वर ॥ १९२ ॥ सुरैः कृतादरैर्दिव्यैः सलिलैरादिवेधसः । कृतोभिषेक इत्येव वर्णनास्तु किमन्यथा ॥ १९३ ॥ तथाप्यनूयते किंचित्चद्रतं वर्णनातरं । सुप्रतीतमपि प्रायो यन्नावैति पृथग्जनः ॥ १९४ ॥ तदा किल जगद्विष्य वभूतानंदनिर्भर । दिवोवतारिपुर्देवाः पुरोधाय पुरदरं ॥ १९५ ॥ कृतोपशोभमभवत्पुर सा-केतसाह्वयं । हर्म्याग्रभूमिकावद्धकेतुमालाकुलवरं ॥ १९६ ॥ तदानंदमहाभयैः प्रणेतुं नृपमदिरे । मगलानि जगुर्वारुणार्यो नेतुः सुरागनाः ॥ १९७ ॥

तत्कृत्य भगवान् वृषभदेवने आसाढ महीनेके कृष्णपक्षकी पडिवाके दिन युगका प्रारंभ किया था इसलिये ही उनका नाम प्रजापति अर्थात् प्रजाके स्वामी महाराज पड गया था ॥ १९० ॥ इसप्रकार जब षट्कर्मकी रचना करते हुये भगवान् वृषभदेवका कितना ही समय व्यतीत होगया । उन छह कर्मोंकी प्रवृत्तिसे जब प्रजाकी स्थिति अच्छी हो गई, सब प्रजा शांततासे रहने लगी तब भगवान् वृषभदेवको सम्राट् पदपर स्थापन करनेकेलिये देवोंने आकर शीघ्रताके साथ उनका राज्याभिषेक किया । उससमय भगवानकी प्रभुता स्वर्गलोक और पृथ्वीलोकमें खूब ही फैल गई थी ॥ १९१-१९२ ॥ यद्यपि उससमयके राज्याभिषेकके विशेष वर्णन करनेसे कुछ लाभ नहीं है केवल इतना ही कहदेना बहुत है कि उससमय देवोंने आकर बडे आदरके साथ आदिब्रह्मा भगवान् वृषभका अभिषेक किया था । तथापि उस राज्याभिषेकका थोडासा वर्णन करदिया जाता है क्योंकि बहुत प्रसिद्ध बातको भी प्रायः साधारण लोग नहीं जानते हैं ॥ १९३-१९४ ॥ भगवानके इस राज्याभिषेकके समय यह समस्त संसार आनंदसे भरगया था । देवलों ग इंद्रको आगे करके स्वर्गसे उतरकर अयोध्या आये थे ॥ १९५ ॥ उससमय अयोध्यानगरकी शोभा खूब बढ़ाई गई थी । मकानोंकी छतपर अनेक ध्वजारें फहराई गई थीं जिनसे आकाश खूब भरगया था ॥ १९६ ॥ उससमय राजमहलमें बड़ी २ आनंदभेरी बज रही थीं, वारांगनार्यें मंगलगीत गा रही थीं और

सुरवैतालिका, पेठुहस्ताहासह मगलै । प्राचक्रुरमरास्तोषाज्यजीविति घोषणं ॥ १९८ ॥ प्रथमं पृथिवीमन्त्रे मृत्स्वाराचितवेदिके । सुराशिल्पिसमारब्धप-
राध्वानिदमड्ये ॥ १९९ ॥ रत्नचूर्णचयन्यस्तरगावत्युपचित्रिते । प्रत्यग्रीद्विनाशितसुमनःप्रकाशिते ॥ २०० ॥ मणिद्विद्विमंसातत्रिविमौक्तिरुलकिते ।
लसद्वितानकक्षौमच्छायाचित्रितरगके ॥ २०१ ॥ धृतमगलनाकक्षीरुद्धसचारवर्त्मनि । पर्यतनिहितानल्पमगलद्रव्यसपदि । २०२ ॥ सुरवास्वधूहस्त-
विधूतचलचामरे । अन्योन्यहस्तसक्रातनानालानपरिच्छदे ॥ २०३ ॥ सलीलपदविन्याससंचरनाकामिनी- । रणनूपुरक्षकारमुखरिहृत्तदिङ्मुखे ॥ २०४ ॥

देवांगनायें नृत्य कर रहीं थीं ॥ १९७ ॥ देवोंके वैतालिक अर्थात् बंदाजनलोग मंगलोंके साथ २ भगवा-
नके पराक्रम पढ़ रहे थे और देवलोग बड़े संतुष्ट होकर जय जीव इत्यादि शुभ शब्द करते थे ॥ १९८ ॥
उस राज्याभिषेकके समय प्रथम ही पृथ्वीके मध्यभागमें मिट्टीकी वेदी बनाई गई थी उस वेदीपर एक ब-
हुमूल्य आनंदमंडप बनाया गया था, उस आनंदमंडपके बनानेमें देवलोगोंने करिगरीका काम किया था ॥ १९९ ॥
रत्नोंके पूर्ण समूहसे चौक घूरे गये थे जिनसे वह मंडप बहुत ही सुंदर जान पड़ता था । उस मंडपमें नवीन
खिले हुये पुष्प बखरे गये थे जिनसे वह पूज्य हो रहा था ॥ २०० ॥ उसकी पृथ्वी स्वच्छ मणियोंकी बनी हुई
थी जिसमें ऊपर लटकते हुये तोरणोंका प्रतिबिंब पड़ रहा था । उसमें रेशमी कपड़ेका बंदोबा तन रहा था
जिससे उस पृथ्वीपर बड़ी ही चित्रविचित्रकी तरंगें फैल रहीं थीं ॥ २०१ ॥ उसके दरवाजोंपर देवांगनायें
मंगलद्रव्य लेकर खड़ी हुई थीं जिससे आने जानेका शस्ता भी रुक गया था, मंडपके चारोंओर दही दू-
ध आदि बहुतसे मंगलद्रव्य शोभायमान हो रहे थे ॥ २०२ ॥ देवोंकी अनेक अप्सरायें अपने हाथोंसे
चंचल चरम दुला रहीं थीं । सुगंधित जल, पुष्पमंजरी, पल्लव आदि स्नान करनेकी सामग्रीको लोग
एक दूसरेके हाथमें दे रहे थे ॥ २०३ ॥ तथा जो देवांगनायें बड़ी लीलाके साथ पैर रखती हुई इधर उधर
फिर रहीं थीं और उनके पैरोंके नूपुरोंसे (बिछुओंसे) जो रुगझुग शब्द हो रहा था उससे सब दिशायें
शब्दायमान हो रहीं थीं ॥ २०४ ॥ और जिसमें अनेक मंगलद्रव्योंका संग्रह हो रहा है ऐसे उस

नुपांगणमहीरों धृतमगलसग्रे । निवेश्य प्राङ्मुखं देवसुचिते हरिविष्टरे ॥ २०५ ॥ गंधर्वारब्धसंगीतमृदगाभद्रनिःस्वने । त्रिविष्टपकुटक्रोडमाक्रामति सदिक्तत ॥ २०६ ॥ नृत्यन्नाकागनापाठ्यानिस्वराऽनुगतस्वर । गायत्रीषु यशो जिष्णो किन्नरीषु श्रव सुखं ॥ २०७ ॥ ततोभियेचन भर्तुः कर्तुमरोभिरेमरा । शातकुभविनिर्माणैः कुभैस्तीर्थबुधसंभूतैः ॥ २०८ ॥ गंगासिन्ध्वोर्महानचोरप्राप्य धारणितलं । प्रपते हिमवत्कूटावधदु ससुपाहतं ॥ २०९ ॥ यच्च गाग पयः स्वच्छ गंगकुडात्समाहतं । सिंधुकुंडात्समानितं सिन्धोर्येत्कमपंककं ॥ २१० ॥ शेषपव्योमापगाना च ससिल यदनात्रिलं । तत्तत्कुंडतदा-

महाराज नाभिराजके आंगनरूप रंगभूमिमें यथायोग्य मनोहर सिंहासनपर पूर्व दिशाकी ओर मुख करके भगवान श्रीवृषभदेवको बिठाया था ॥ २०५ ॥ उससमय गंधर्वदेव संगीत (गाना) प्रारंभ कर रहे थे । मृदंगोंके गंभीर शब्द हो रहे थे, और वे गंभीर शब्द तीनों लोकोंमें तथा सब दिशाओंके अंततक खूब भरगये थे ॥ २०६ ॥ उसीसमय जो देवांगनायें नृत्य कर रही थीं, गद्यपद्यमय पाठ पढ़ रहीं थीं उनके अनुसार ही किन्नरी जातिकी देवांगनायें कानोंको सुख देनेवाला भगवानका यश गा रहीं थीं ॥ २०७ ॥ ऐसे समयमें ऊपर लिखे उत्सवके साथ साथ देवोंने तीर्थके जलसे भरे हुये सुवर्णके कलशोंसे भगवान वृषभदेवका राज्याभिषेक करना प्रारंभ किया था ॥ २०८ ॥ उस राज्याभिषेक करनेकेलिये गंगा और सिंधु इन दोनों महानदियोंका ऐसा स्वच्छ जल लाया गया था जो हिमवानपर्वतकी शिखरसे धारारूपमें नीचे पडरहा था तथा जिसने पृथ्वीतल छूआतक नहीं था ॥ २०९ ॥ इसके सिवाय गंगाकुंडसे गंगानदीका स्वच्छ जल लाया गया था और सिंधु कुंडसे सिंधुनदीका निर्मल जल लाया गया था ॥ २१० ॥ इसीतरह ऊपर पर्वतोंसे पडती हुई सब नदियोंका निर्मल जल लाया गया था तथा जिन २ कुंडोंमें वे नदियां पडती थी उनका भी जल लाया गया था ॥ २११ ॥ श्री ह्रीं आदि देवियां भी पद्म महापद्म आदि सरोवरोंका जल लाई थीं जोकि सुवर्ण वर्णके कमलोंकी केसरके समूहसे कुछ २ पीला हो रहा था ॥ २१२ ॥ सायंकालमें खिलनेवाले कमलोंकी सुगंधसे सुगंधित, आतिशय मनोहर और खिले हुये

पातसमासादितजन्मकं ॥ २११ ॥ श्रीदेवीर्भित्तान्तं पद्मादिससा पयः । हेमरविदीर्गजस्कपुंजसंजतरंजनं ॥ २१२ ॥ यद्वारि सारसं हारि कव्यारस्तादु सोत्पल । यच्च तन्मौक्तिकोद्गतरं लावणसैधव ॥ २१३ ॥ यास्ता नदीश्वरद्वीपवाप्यो नदोच्चारदयः । सुप्रसन्नोदकास्तासामापोयाश्च वि- कल्पयाः ॥ २१४ ॥ यच्चाभः सभृतं क्षीरसिधानंदीश्वरणवात् । स्वर्भूरमणान्वेष्ट दिव्यैः कुमैर्हिरण्यैः ॥ २१५ ॥ इत्याम्नातैर्जैर्लोभैरभिविक्तो जगद्गुरुः । स्वपूततमैर्गोपुनात्तानि केवलं ॥ २१६ ॥ सुरैर्वावर्जिता चारा धारा मूर्ध्नि विभोरमात् । राजलक्ष्या निवेशोयमिति धारैव गातिता ॥ २१७ ॥ चराचरपुरोर्ध्नि पतत्यो रेजुरल्लटाः । जगत्तापच्छिदः स्वच्छा गुणानामिव संपदः ॥ २१८ ॥ सुद्वैरभिहितस्य सलिलैः सौरसैधवैः ।

कमलोंसहित ऐसा सरोवरोंका मधुर जल लाया गया था तथा जिसकी तरंगोंके द्वारा मोतियोंका समूह बाहर फैका जा रहा है ऐसे लवण समुद्रका जल लाया गया था ॥ २१३ ॥ नंदीश्वरद्वीपमें जो अत्यंत स्वच्छ जलसे भरी हुई और अतिशय निर्मल ऐसी नंदोत्तरा नंदिषेणा आदि वावर्हीं थीं उनका भी जल लाया गया था ॥ २१४ ॥ इसके सिवाय क्षीरसागर नंदीश्वरसमुद्र और स्वर्भूरमण समुद्रका जल सुवर्णके बने हुये दिव्य कलशोंमें भरकर लाया गया था ॥ २१५ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये जलसे जगत्-गुरु भगवान् वृषभदेवका राज्याभिषेक किया गयाथा । भगवानका शरीर तो स्वयं पवित्र था तथापि उन्होंने केवल उस जलको अवश्य ही पवित्र कर दिया था ॥ २१६ ॥ उससमय भगवानके मस्तकपर देवोंके द्वारा छोड़ी हुई जलकी धारा जो पड़ रही थी वह ऐसी सुशोभित होती थीमानों वह उस मस्तकको राज्यलक्ष्मीका आश्रय समझकर ही पड़ रही हो ॥ २१७ ॥ तब स्थावर आदि सब जीवोंके गुरु भगवान् वृषभदेवके मस्तक पर पड़ती हुई जलकी छटायेँ ऐसी सुशोभित होती थीं मानों संसारका संताप नाश करनेवाली और अतिशय निर्मल ऐसी गुणोंकी संपदायेँ हीं हों ॥ २१८ ॥ यद्यपि भगवानका शरीर स्वभावसे ही पवित्र था अपि इंद्रेने गंगानदीके जलसे उसका अभिषेक किया था इसलिये वह और भी बहुत शुद्ध हो गया ॥ २१९ ॥ उस समय इंद्रोंने केवल भगवानके शरीरका ही प्रक्षालन नहीं किया था किंतु देखनेवाले

निसर्गशुचिगात्रस्य परा शुद्धिरभूद्विभोः ॥ २१९ ॥ नार्कोद्राः क्षालयांचक्रुर्विभोर्नागानि कोलं । प्रेक्षकाणा मनोवृत्तिं नेत्राण्यण्वनान्यपि ॥ २२० ॥
 नृत्यसुरागनापागशरास्तस्मिन्पुर्व्वमसा । पायिता नु जलं तीव्रं यच्चेतास्यभिदन् नृणां ॥ २२१ ॥ जलैरनाविलिभं चैरगसंगत्स्यवित्रितैः । धराक्राता ध्रुव
 दिष्ट्या वर्द्धिता स्वाभिसपदा ॥ २२२ ॥ कृताभियुक्तो रुक्मे भगवान् सुरनायकैः । हैमैः कुम्भैर्वनैः साधैर्यथा मदरभूचर ॥ २२३ ॥ नृपा मूर्द्धाभि-
 पिक्ता ये नाभिराजपुंरसराः । राजवद्राजसिंहोयमभ्यव्रिच्यत तैः समं ॥ २२४ ॥ पौराथ्य नलिनीपत्रपुटेः कुम्भैश्च मार्तिकैः । साखेगाबुना चक्रुर्भर्तुः

लोगोंके नेत्र उनकी मनोवृत्ति और उनके शरीरका भी प्रक्षालन कर डाला था । भावार्थ-देखनेवाले लोगोंके चित्तकी वृत्ति तथा उनके नेत्र और शरीर आदि सब पवित्र हो गये थे ॥ २२० ॥ उससमय जो देवांगनार्य नृत्य कर रहीं थीं उनके कटाक्षरूपी वाण उस जलके प्रवाहमें घुस गये थे इसलिये वह जल तीव्र अर्थात् विषसे मिला हुआ हो गया था और लोगोंके चित्तको भेदन करता था । भावार्थ-उन देवांगनाओंके कटाक्षोंसे लोगोंके चित्त भिद जाते थे ॥ २२१ ॥ भगवानके हाथ पर आदि शरीरके सर्गसे अतिशय पवित्र हुआ वह निर्मल जल समस्त पृथ्वीपर फैल गया था और उससे वह पृथ्वी ऐसी सुशोभित होती थी मानों अपने स्वामी श्रीवृषभदेवकी राज्यसंपत्ति देखकर और उससे संतुष्ट होकर वृद्धिकोही प्राप्त हुई हो ॥ २२२ ॥ जिसप्रकार सायंकालके समयके बादलोंसे सुमेरु पर्वत सुशोभित होता है उसीप्रकार जिससमय इंद्रने सुवर्णमय कलशोंसे भगवानका अभिषेक किया था उससमय वे भगवान सुशोभित हो रहे थे ॥ २२३ ॥ नाभिराजको आदि लेकर जो बंड २ क्षत्रिय राजा थे उन्होंने सब राजाओंमें श्रष्ट ऐसे भगवान वृषभदेवको राजाके योग्य मानकर एक साथ अभिषेक किया था ॥ २२४ ॥ उससमय नगरनिवासी लोगोंने भी किसीने कमलके पंत्तेसे किसीने घड़ेसे और किसीने मिट्टीके घड़ेसे सरयू नदीका जल लेकर भगवानके चरणकमलका अभिषेक किया था ॥ २२५ ॥ मागध वरतनु और प्रभास आदि व्यंतर जातिके इंद्रोंने भी मतिज्ञान श्रुतज्ञान और अवाधिज्ञानको धारण करनेवाले भगवान वृषभदेव

पदाभिषेचन ॥ २२५ ॥ मागधावाश्च वन्येन्द्रास्त्रिजानधरमार्चिचन् । नाथोस्मद्विषयस्येति प्रीत्या पुण्याभिषेचनं ॥ २२६ ॥ वृत्तार्थबुभिः क्षातः
कषायसलिलैः पुनः । धौतो गंधाशुभिर्द्रव्यैश्चापि चरमं विभुः ॥ २२७ ॥ कृतावगाहनो भूयो हेमे क्षातोऽकुडके । मुखेष्णोः मलिलैर्वाना सुखभञ्ज-
नमन्वभूत् ॥ २२८ ॥ क्षानातोऽक्षितविक्षिप्तमाल्याशुकिभूषणैः । भर्तुं प्राप्तागसस्पृष्टिदानेवासीद्विरागना ॥ २२९ ॥ मुखानमगलाभ्युच्चैः पठस्सु-
सुरचदिष्टु । गज्यलक्ष्मसमुद्राहस्तान निरविशद्विभुः ॥ २३० ॥ अथ निर्वातितस्नानं कृतनौराजनं विभु । स्वर्भुवो भूषयामासुर्दिव्यैः क्षामूषणाग्रैः

को अपने देशका स्वामी मानकर बड़े प्रेमसे पवित्र जलसे अभिषेक किया था ॥ २२६ ॥ प्रथम ही ऊप-
र कहे हुये पवित्र तीर्थोंके जलसे भगवानका अभिषेक किया गया था फिर कुंकुम कपूर अगुरु चंदन
आदि सुगंधित पदार्थोंके मिले हुये कषाय जलसे अभिषेक किया गया । तदनंतर पानीमें पुष्पोंका
सार निकालकर उससे अभिषेक किया गया और फिर अंतमें रत्न आदि द्रव्योंसे अभिषेक किया गया था
॥ २२७ ॥ इसप्रकार अभिषेक हो जानेपर आदि ब्रह्मा भगवान वृषभदेवने थोड़े थोड़े गरम जलसे भरे
हुये स्नान करने योग्य सुवर्णके कुंडमें डूब डूबकर स्नान करनेका सुख अनुभव किया था ॥ २२८ ॥
भगवानने स्नान करनेके बाद जो माला वस्त्र और आभूषण आदि पृथ्वी पर डाल दिये थे उससे वह पृ-
थ्वी ऐसी सुशोभित होती थी मानों अपने स्वामी भगवान वृषभदेवके शरीरका स्पर्श करनेके बदलेमें
उसे दाय अर्थात् विवाहोत्सवमें देन योग्य द्रव्य ही मिला हो ॥ २२९ ॥ इसप्रकार जिससमय देवलोगों
के बंदीजन बड़े जोरसे शुभस्नान सूचक मंगलपाठ पढ़ रहे थे उससमय राज्यलक्ष्मीके साथ विवाह कर-
नेका वह भगवानका अभिषेक समाप्त हुआ ॥ २३० ॥ तदनंतर स्नान और आरती समाप्त हो जानेपर
देवलोगोंने दिव्य माला दिव्य आभूषण और दिव्य वस्त्रोंसे भगवानका अलंकार किया था ॥ २३१ ॥
उससमय महाराज नाभिराजने सबके सामने 'समस्त महा मुकुटबद्ध राजाओंके पालन करनेवाले भी
भगवान वृषभदेव हैं, मैं नहीं हूँ' यह कहकर अपने हाथसे अपने मस्तकका मुकुट उतारकर भगवानके

॥ २३१ ॥ नाभिराजः स्वहस्तेन मौलिमोरोपयत्प्रभोः । महासुकुटद्वन्द्वामाधिराड्भगवानिति ॥ २३२ ॥ पट्टबंधो जगद्धर्वेल्लाटे विनिवेशितः । बंधनं राज्यलक्ष्म्याः स्विद्वत्कार्याः स्वैर्यसाधनं ॥ २३३ ॥ स्रग्वी सदंशुकः कर्णद्वयोत्थमितकुडलः । दधानो मुकुटं मूर्ध्नो लक्ष्म्याः क्रीडाचलायितं ॥ २३४ ॥ कठे हारलतां त्रिभक्तदिसृजं कटीतटे । ब्रह्मसूत्रोपबोतागं स गौवधिकाद्रिगट् ॥ २३५ ॥ कटकागदकेयूरभूषितायतदोशुंगः । पयुल्लसन्महाशाखः कल्पशाखीव जगगः ॥ २३६ ॥ सनौलरलनिर्माणनूपुरबुद्धहकमौ । निर्ढानभूगसपुल्ल/क्ततामरसाश्रितौ ॥ २३७ ॥ इति प्रत्यंगसंगिन्या बभौ भूरणसपदा । भगवतादिभो ब्रह्मा भूयणांग इवाधिरः ॥ २३८ ॥ ततः सानंदमनंदनाटकं नाट्यवैशेवित् । प्रयुज्यास्याधिकारो प्रत्यगाद्रा सहस्रगुः

मस्तकपर धारण किया था ॥ २३२ ॥ तथा जगतमात्रके बंधु भगवान् वृषभदेवके ललाटपर पट्टबंध स्थापन किया था मानों इधर उधर भागनेवाली राजलक्ष्मीके स्थिर करनेवाला एक बंधन ही बांधा हो ॥ २३३ ॥ इसके सिवाय भगवानेने माला पहिनी थी सुंदर वस्त्र पहने थे, दोनों कानोंमें देदीप्यमान कुंडल पहने थे, मस्तकपर लक्ष्मीके क्रीडा करनेयोग्य पर्वतके समान मुकुट धारण किया था, कंठमें हारलता पहनी थी, कटिभागपर (कमरपर) करधनी पहनी थी, तथा जिसप्रकार हिमवान् पर्वतपर गंगानदीका प्रवाह वहता है उसीप्रकार भगवानेने अपने शरीरपर यज्ञोपवीत धारण किया था । जिसप्रकार आभूषणसहित बड़ी २ शाखाओंसे चलता हुआ कल्पवृक्ष अच्छा लगता है उसीप्रकार कंठे बाजुबंध और अनंत आदि आभूषणोंसे सुशोभित लंबी २ भुजाओंसे भगवान् सुशोभित हो रहे थे और जिसप्रकार भ्रमरोंसे सुशोभित खिलाहुआ लाल कमल सुशोभित होता है उसीप्रकार नीलमणि रत्नोंके बने हुये नूपुरोंसे भगवानके दोनों चरण कमल सुशोभित हो रहे थे ॥ २३४-२३५-२३६-२३७ ॥ इसप्रकार प्रत्येक अंग उपांगमें पहने हुये आभूषण रूप संपदाओंसे आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों भूषणांग जातिका कल्पवृक्ष ही हो ॥ २३८ ॥ तदनंतर नाट्यशास्त्रको जाननेवाले इदने उस सभारूपी रंगभूमिमें बड़े आनंदके साथ आनंद नामका नाटक किया और फिर उसके बाद वह अपने स्वर्गको चला गया ॥ २३९ ॥ जिनके चित्तकी वृत्ति

॥ २३० ॥ व्रजंतमनुजमुस्तं कृतकार्याः सुरासुराः । भगवत्पादसेवा नियुक्तस्थातनृत्यः ॥ २३० ॥ अथाबिराज्यमासाद्य नाभिराजस्य सन्निधौ । प्रजानां पालने यत्नमकरोदिति विश्वसृष्ट् ॥ २३१ ॥ कृत्वादितः प्रजासर्गं तदवृत्तिनियमं पुनः । स्वधर्मो न तिवृत्त्यैव नियच्छन्मन्वाप्रजाः ॥ २३२ ॥ स्वदोभ्यां धारयन् शस्त्रं क्षत्रियानसृजद्विभुः । क्षतत्राणे नियुक्ता हि क्षत्रियाः शस्त्रपाणयः ॥ २३३ ॥ ऊरूभ्यां दर्शयन्त्राणमस्त्राक्षीद्वणिजः प्रभुः । जलस्थलादियान्नाभिस्तद्वर्त्तिर्वात्स्या यतः ॥ २३४ ॥ न्यग्वृत्तिनियतान् शूद्रान् पदभ्यामेवासृजत्सुधीः । वर्णोत्तमेषु शुश्रूषा तद्वृत्तिनैकधा सृष्टा ॥ २३५ ॥

भगवानेके चरणकमलोंकी सेवामें लगी हुई है ऐसे समस्त वैमानिक देव तथा भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क आदि असुर जातिके देव अपना २ कार्य समाप्त कर इंद्रके साथ ही साथ अपनी २ जगह पर चले गये ॥ २३० ॥

अथानंतर—कर्मभूमिकी रचना करनेवाले भगवान् वृषभदेवने अपने पिता महाराज नाभिराजसे साम्राज्य पाकर नीचे लिखे अनुसार प्रजाके पालन करनेका प्रयत्न किया ॥ २३१ ॥ प्रथम ही भगवाने प्रजाकी सृष्टि उत्पन्न की, तदनंतर प्रजाके आजीविकाके नियम बनाये और फिर प्रजाके लिये अपनी २ मर्यादाके उल्लंघन न करनेका नियम बनाया, इसप्रकार वे अपनी प्रजाका शासन करने लगे ॥ २३२ ॥ उससमय भगवाने अपने दोनों हाथोंमें शस्त्र धारण कर क्षत्रियोंकी रचना की अर्थात् उन्हें शस्त्रविद्या सिखलाई सो ठीक ही है क्योंकि जो हाथमें शस्त्र लेकर दूसरे सबल वा शत्रुके प्रहारसे जीवोंकी रक्षा करें उन्हें ही क्षत्रिय कहते हैं ॥ २३३ ॥ तदनंतर भगवाने अपने ऊरुओंसे यात्रा करना अर्थात् परदेश जाना दिखलाकर वैश्योंकी सृष्टिकी, सो भी ठीक ही है क्योंकि समुद्र आदि जलप्रदेशोंमें तथा स्थल प्रदेशोंमें यात्रा करके व्यापार करना वैश्योंकी मुख्य आजीविका है ॥ २३४ ॥ सदा नीच कामोंमें तत्पर रहनेवाले शूद्रोंकी रचना भगवाने अपने पैरोंसे ही की, सो ठीक ही है क्योंकि ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य इन उत्तम वर्णोंके पैर दाबना, हस्तरहसे उनकी सेवा सुश्रूषा करना, उनकी आज्ञा पालन करना आदि शूद्रोंकी आजीविका अनेक प्रकारकी कही गई है ॥ २३५ ॥ इसप्रकार तीन वर्णोंकी सृष्टि

मुखतोऽप्यापयन् शान्न भरतः सस्यति द्विजान् । अर्धास्यपापने दानं प्रतिक्षेज्येति तत्क्रिया ॥ २४६ ॥ शूद्रा शूद्रेण बोढव्या नान्या स्वा तां च नैग-
मः । वहेत्वा ते च राजन्यः स्वा द्विजन्मा कचिच्च ताः ॥ २४७ ॥ स्वामिमां वृत्तिमुत्क्राम्य यश्वन्या वृत्तिमाचरेत् । स पार्थिवैर्विनियतव्यो वर्णसंकीर्णि
रन्यथा ॥ २४८ ॥ कुव्यादिकर्मपटक् च स्रष्टा प्रागेव सृष्टवान् । कर्मभूमिरियं यस्मात्तदासीत्तद्वत्स्थया ॥ २४९ ॥ स्रष्टेति ताः प्रजाः सृष्ट्वा त-

तो प्रथम ही हो चुकी थी उसके बाद भगवान् वृषभदेवके पुत्र महाराज भरत अपने मुखसे शास्त्रोंका
अध्ययन (पाठ) करते हुये ब्राह्मणोंकी रचना करेंगे और पढ़ना, पढ़ाना, दान देना, दान लेना, पू-
जा करना कराना आदि उनकी आजीविकाके उपाय होंगे ॥२४६॥ इसप्रकार चारों वर्णोंकी रचना हुई, त-
था उससमय विवाहका नियम इसप्रकार हुआ था कि शूद्र शूद्रकी कन्याके साथ विवाह करे, शूद्रको ब्रा-
ह्मण, क्षत्रिय, वैश्यकी कन्याके साथ विवाह करनेका अधिकार नहीं है । वैश्य वैश्यकी कन्याके साथ वि-
वाह करे, तथा शूद्रकी कन्याके साथ भी विवाह करे । क्षत्रिय क्षत्रियकी कन्याके साथ विवाह करे तथा
वह वैश्य और शूद्रकी कन्याके साथ भी विवाह करे । इसीप्रकार ब्राह्मण केवल ब्राह्मणकी कन्याके साथ
ही विवाह करे । ब्राह्मणको क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रकी कन्याके साथ विवाह करनेकी आवश्यकता नहीं
है परंतु कभी कभी वह क्षत्रिय वैश्य और शूद्रकी कन्याके साथ विवाह कर सकता है ॥२४७॥ उससमय भ-
गवानेने एक नियम यह भी बनाया कि ऊपर जो अपने २ वर्णोंके अनुसार जो आजीविका कही गई
है उसका उल्लंघन कोई न करे अर्थात् किसी वर्णका कोई भी मनुष्य अपनी आजीविका छोड़कर दूसरे
वर्णकी आजीविका स्वीकार न करे, जो कोई इस नियमका उल्लंघन करेगा उसे राजाकी ओरसे दंड दि-
या जायगा, क्योंकि यदि ऐसा नियम न बनाया जायगा अर्थात् दूसरे वर्णकी आजीविका करनेवालोंको
दंड न दिया जायगा तो लोग वर्णसंस्कार हो जायेंगे ॥ २४८ ॥ भगवान् वृषभदेवने चारों वर्ण तथा उ-
नका विवाहसंबंध आदिकी रचना करनेके पहिले ही असि, मसि, क्षपि आदि छह कर्मोंकी रचना कर

योगक्षेमसाधन । प्रायुक्त युक्तितो दंडं हामाधिकारलक्षण ॥ २५० ॥ दुष्टाना निग्रहः शिष्टप्रतिपालनमित्यय । न पुराभीक्तमो यस्माप्रजाः सर्वा नि-
रागतः ॥ २५१ ॥ प्रजा दण्डधराभावे मात्स्य न्यायं श्रयंत्यमृः । प्रस्यतेतत्प्रदुष्टेन विबलो हि बलीयसा ॥ २५२ ॥ दंडभीत्या हि लोकोयमपथ ना-
नुधावति । युक्तदंडकारस्तस्मात्पार्थिवः पृथिवीं जयेत् ॥ २५३ ॥ पर्याख्येया यथा क्षीरमद्रोहेणोपजान्यते । प्रजाप्येयं धनं दोह्या नातिपीडाकरे

दी थी और उस समयसे लोग अपने कर्म करने लग गये थे इसलिये उन कर्मोंके करनेसे इस भारतवर्षमें
कर्मभूमि प्रगट हो गई थी । भावार्थ—अवतक भोगभूमि थी, अब असि, मसि, आदि कर्मकर जीविका होनेसे
कर्मभूमि कही जाती थी ॥ २४९ ॥ इस प्रकार भगवान वृषभदेवने क्षत्रिय वैश्य आदि प्रजाकी रचना की और उस-
का योग अर्थात् जो वस्तु नहीं है उसे उत्पन्न करना और क्षेम अर्थात् जा वस्तु विद्यमान है उसकी रक्षा करना इन
दोनोंको अच्छी तरह चलानेकेलिये बड़ी युक्तिमें हा, मा और धिक्कार ये तीनों प्रकारके दंड स्थापन किये थे ॥ २५० ॥
दुष्ट पुरुषोंको निग्रह करना अर्थात् उन्हें दंड देना और सज्जन पुरुषोंका पालन करना यह क्रम कर्मभूमिसे पहिले
अर्थात् भोगभूमिमें नहीं था, क्योंकि भोगभूमिमें प्रजाके सब लोग निरपराध होते थे, कोई भी कुछ अपराध
नहीं करता था ॥ २५१ ॥ यदि कर्मभूमिमें दंड देनेवाला राजा न होगा तो फिर संसारमें मात्स्य न्यायकी
प्रवृत्ति हो जायगी अर्थात् जिस प्रकार बड़ी २ मछलियां छोटी २ मछलियोंको खा जाती हैं उनी प्रकारकी
रीति यहां भी प्रचलित हो जायगी, क्योंकि यह प्रसिद्ध ही है कि जो अंतर्गता दुष्ट और बलवान
होता है वह निर्बलको खा जाता है अर्थात् उसे पीडा देता है ॥ २५२ ॥ यदि अपराधी लोगोंको दंड दि-
या जायगा तो फिर वे दंडके डरसे कुमार्गकी ओर नहीं दौड़ेंगे इसलिये अपराधी लोगोंको दंड देनेवाला
राजा अवश्य होना चाहिये और ऐसा राजा हा पृथ्वीको जीत सकता है ॥ २५३ ॥ जिस प्रकार बिना
किसीतरहकी पीडा दिये दूध देनेवाली गायसे दूध निकालनेमें गाय सुखी रहती है और उसका दूध
बढ़ता है उसी प्रकार राजाको प्रजासे भी धन वसूल करना चाहिये उसपर अधिक पीडा देनेवाला कर-

कैः ॥ २५४ ॥ ततो दंडधरानेताननुमेने नृपान्प्रभुः । तदायत्तं हि लोकस्य योगक्षेमानुचिंतनं ॥ २५५ ॥ समाहूय महाभागान् हर्यकंपनकाश्यपा-
न् । सोमप्रभं च सन्मान्य सख्यल च यथोचितं ॥ २५६ ॥ कृताभिपचनोदेतामहामंडलिकान्पृणान् । चतुःमहस्त्रभूनाथपरिवारान्व्यधाद्विमुः ॥ २५७ ॥
सोमप्रभ. प्रभोरातकुंराजसमाहूय । कुरूणामधिराजोभूकुरुवशशिखामागेः ॥ २५८ ॥ हरिश्च हरिकाताख्या दधानस्तदनुज्ञया । हरिवंशमलंचक्रे
श्रीमान् हरिपराक्रमः ॥ २५९ ॥ अकंपनोपि सृष्टीशाल्याप्तश्रीधरनामकः । नाथवंशस्य नेताभूत्प्रसन्ने मुवनेंशनि ॥ २६० ॥ काश्यपोपि गुरोः प्राप्तम-

नहीं लगाना चाहिये, ऐसा करनेसे ही प्रजा सुखी रहती है और धन भी अच्छा वसूल हो जाता है
॥ २५४ ॥ यही समझकर भगवान् वृषभदेवने नीचे लिखे हुये पुरुषोंको प्रजाको दंड आदि देनेवाला रा-
जा बनाया सो ठीक ही है क्योंकि प्रजाका योग अर्थात् जो वस्तु नहीं है उसे उत्पन्न करना और क्षेम
अर्थात् जो वस्तु है उसकी रक्षाका उपाय करना, इन दोनोंका विचार करना राजाके ही आधीन है
॥ २५५ ॥ भगवानने प्रथम ही हरि, अकंपन, काश्यप और सोमप्रभ इन चारों महाभाग्यशाली क्षत्रियों-
को बुलाया और सबका यथायोग्य सन्मान और आदर सत्कार किया । तदनंतर उन चारोंका राज्याभि-
षेक कर उन्हें महामंडलिक राजा बनाया प्रत्येक महामंडलिक राजाके आधीन एक एक हजार राजा हो-
ते हैं, सो भगवानने भी चारहजार छोटे २ राजा बनाकर उन चारों महामंडलिक राजाओंके आधीन
किये ॥ २५६-२५७ ॥ भगवानने राज्याभिषेकके अनंतर उन चारों क्षत्रियोंमेंसे सोमप्रभका नाम कुरुराज
रखवा और उसे कुरुवंशका शिखामणि बनाकर कुरुदेशका राजा बनादिया ॥ २५८ ॥ भगवानकी आ-
ज्ञासे हरिने भी अपना नाम हरिकांत रखवा तथा वह श्रीमान् हरिपराक्रमी अर्थात् इंद्रके समान पराक्र-
मी था इसलिये वह हरिवंशको सुशोभित करनेवाला अर्थात् हरिवंशका नायक हुआ ॥ २५९ ॥ राज्या-
भिषेकके अनंतर भगवानने अकंपनका नाम भी श्रीधर रखवा और भगवानकी प्रसन्नता होनेसे वह ना-
थवंशका नायक हुआ ॥ २६० ॥ ॥ काश्यप भी भगवानकी आज्ञासे अपना नाम मधवा रखकर उग्रवं-

घवाह्यः पतिर्विशा । उग्रवशस्य वंशोभूत्किं नाप्यं स्वाभिसंपदा ॥ २६१ ॥ तथा कच्छमहाकच्छप्रमुखानपि मुञ्जः । सोऽधिराजपदे देवः स्वापया-
मास सक्ततान् ॥ २६२ ॥ पुत्रानपि तथा योग्यं वस्तुवाहनसपदा । भगवान् संविधत्ते स्म तद्धि राज्याजने फले ॥ २६३ ॥ आकनाच्च तदेक्षणा
रससंग्रहणे नृणा । इक्ष्वाकुर्लित्यभूदेवो जगतामभिसम्मतः ॥ २६४ ॥ गौः स्वर्गः स प्रकृष्टात्मा गौतमोभिमत्तः सता । स तस्मादागतो देवो गौतमश्चुति-
मन्वभूत् ॥ २६५ ॥ काश्यपिलुच्यते तेजः काश्यपस्तस्य पालनात् । जीवनोपायमननान्मनुः कुलधरोऽप्यसौ ॥ २६६ ॥ विधाता विश्वकर्मा च स्रष्टा

शका मुख्य राजा हुआ सो ठीक ही है स्वामीकी संपत्तिमेंसे सेवकको क्या २ नहीं मिलता है अर्थात् सब कुछ मिलता ही है ॥ २६१ ॥ भगवान् वृषभदेवने जिसप्रकार सोमप्रभ आदि क्षत्रियोंको महाभंडलिक राजा बनाया था उसीप्रकार कच्छ महाकच्छ आदि अनेक राजाओंका राज्याभिषेक कर तथा उनका योग्य सत्कारकर उन्हें अधिराज पदपर स्थापन किया था ॥ २६२ ॥ इसीप्रकार भगवानने अपने पुत्रोंके लिये भी यथायोग्य अर्थात् छोटे बड़ेके हिसाबसे वस्तु सवारी आदि बहुतसी संपत्ति दी थी सो ठीक ही है अपने पुत्रोंकेलिये यथायोग्य संपत्तिका बांटदेना ही राज्य प्राप्त करनेका मुख्य फल है ॥ २६३ ॥ जिस-
समय कल्पवृक्ष नष्ट होगये थे उससमय भगवानने मनुष्योंकेलिये प्रथम ही इक्षु अर्थात् ईखका रस संग्रह करने का उपदेश दिया था इसलिये ही संसारके लोग भगवानको इक्ष्वाकु कहते थे । ' इक्षु आकयति कथयतीति इक्ष्वाकुः ' अर्थात् जो इक्षु अर्थात् ईख लानेका उपदेश दे उसे इक्ष्वाकुः कहते हैं ॥ २६४ ॥ अथवा गो शब्दका अर्थ स्वर्ग है जो उत्तम स्वर्ग हो उसे सज्जन लोग ' गौतम ' कहते हैं । भगवान् वृषभदेव स्वर्गमें सबसे उत्तम ऐसे सर्वार्थसिद्धि विमानसे आये थे इसलिये लोग उन्हें गौतम भी कहते थे ॥ २६५ ॥ अथवा काश्य शब्दका अर्थ तेज है जो काश्य अर्थात् तेजकी रक्षा करे उसे काश्यप कहते हैं भगवान् वृषभदेवने उस तेजकी रक्षा की थी पूर्ण रीतिसे उसका पालन किया था इसलिये लोग उन्हें काश्यप भी कहते थे । भगवानने लोगोंकी आजीविकाके उपायोंका भी विचार किया था इसलिये

चेत्यादिनामभिः । प्रजास्तं व्याहरन्ति स्म जगतांपतिमच्युतं ॥ २६७ ॥ त्रिषष्टिष्ठभाः पूर्वाणा राज्यकालोऽस्य सम्मितः । स तस्य पुत्रपौत्रादिश्रुतस्याविदितोगमत् ॥ २६८ ॥ स सिंहासनमायोऽप्यमध्यासीनो महाद्युतिः । सुखादुपनता पुण्यैः साम्राज्यश्रियमन्वभूत् ॥ २६९ ॥ इत्थं सुरासुरगुरुर्गुरुपुण्ययोगाद्भोगान्वितन्वति तदा सुरलोकेनाथे । सौख्यैरगाढृतिमचिंत्यधृतिः स धीरः पुण्यार्जने कुरुत यत्नमतो बुधेद्राः ॥ २७० ॥ पुण्यासुखं न सुखमस्ति विनेह पुण्याद्वादिना न हि भवेयुरिह प्ररोहाः । पुण्यं च दानदमसयमसत्यशौचव्यागक्षमादिशुभचेष्टितमूलमिष्टं ॥ २७१ ॥ पुण्यासुरासुरनरोगमो-

वे मनु कहलाते थे और कुलधर अथवा कुलकर भी कहलाते थे ॥ २६६ ॥ इन नामोंके सिवाय तीनों लोकोंके स्वामी और अन्युत (अविनाशीक) भगवान वृषभदेवको उससमयकी प्रजा विधाता विश्वकर्मा स्रष्टा आदि कई नामोंसे पुकारती थी ॥ २६७ ॥ भगवान वृषभदेवका राज्यकाल तिरसठ लाख पूर्वका नियमित था सो वह उनका इतना लंबा काल भी पुत्र पौत्र आदिका सुख अनुभव करते हुये सहज ही व्यतीत होगया था अर्थात् बीतते हुये मालूम भी नहीं हुआ था ॥ २६८ ॥ अतिशय दैदीप्यमान भगवान वृषभदेवने इतने लंबे समयतक अयोध्या नगरके सिंहासनपर विराजमान होकर अपने पुण्योदयसे सुखपूर्वक मिली हुई राज्यसंपदाका अनुभव किया था ॥ २६९ ॥ इसप्रकार वैमानिक देव तथा भवनवासी व्यंतर और ज्योतिष्क जातिके देवोंके गुरु अचिंत्य धैर्यको धारण करनेवाले और धीर वीर भगवान वृषभदेवको उससमय उनके अतिशय पुण्यकर्मके उदयसे देवोंका स्वामी इंद्र सदा भोगोपभोगकी सामग्री पहुंचाता रहता था जिससे वे भगवान सुखपूर्वक बड़े ही संतुष्ट होते थे । इसलिये पंडित जनोंको उचित है कि वे पुण्योपाजन करनेमें सदा प्रयत्न करते रहें ॥ २७० ॥ इस संसारमें पुण्यसे ही सुखकी प्राप्ति होती है । जिसप्रकार बिना बीजके वृक्षकी उत्पत्ति नहीं होती उसीप्रकार बिना पुण्यके सुखकी प्राप्ति भी कभी नहीं हो सकती है । दान देना, इंद्रियोंको वश करना, संयम अर्थात् त्रुटोंका धारण करना समितियोंको पालन करना, कषायोंका निग्रह, अनर्थदंडोंका त्याग और इंद्रियोंका

गसाराः श्रीरायुगप्रमितरूपसमृद्धयोगीः । साम्राज्यमैश्वर्यमनुभवभावनिष्ठमहैश्वर्यमन्तरहिताखिलसौख्यमभ्यं ॥ २७२ ॥ तस्माद्बुधाः कुरुत धर्ममवाप्नुक्ता-
माः स्वर्गापवर्गसुखमद्रवमचित्सारं । प्रापथ्य सोम्युदयभोगमनंतसौख्यमानंद्यमापयति धर्मफलं हि शर्म ॥ २७३ ॥ दानं प्रदत्त मुदिता मुनिपुंगवेभ्य
पूर्वां कुरुष्वमुपनम्य च तीर्थकृद्भ्यः । नीलाग्नि पाठयत पूर्वदिनोपवासान् विष्णाई मा एव सुधिय सुखमोत्सवभेत् ॥ २७४ ॥ स श्रीमानिति

विजय आदि, सत्यभाषण करना, लोभका त्याग रूप शौचका पालन करना, बाह्य आभ्यंतर परिग्रहका त्याग करना, क्षमा अर्थात् दुष्ट पुरुषोंके गाली देने, मारने, ताड़ना करने निंदा हंसी करनेपर भी कलु-
षित परिणाम नहीं करना, आदि शब्दसे आहिंसाका पालन करना, शांत परिणाम रखना इत्यादि शु-
भाचरणोंसे पुण्य कर्मोंका बंध होता है ॥ २७१ ॥ सुर, असुर, मनुष्य, नागकुमार आदिकोंके उत्तम २
भोगोंकी प्राप्ति पुण्यकर्मोंके उदयसे ही होती है, लक्ष्मी दीर्घायु, अत्यंतसुंदर रूप, अनेक ऋद्धियां भी
पुण्यसे ही मिलती हैं, वाणीकी शुद्धता भी पुण्यसे ही होती है, चक्रवर्तीका साम्राज्य, इंद्रपद, साक्षात्
मोक्षका कारण ऐसा अरहंतपद और विनाशरहित अनंत सुख देनेवाला तथा सबसे श्रेष्ठ ऐसा निर्वाण-
स्थान अर्थात् मोक्ष भी पुण्यसे ही प्राप्त होती है ॥ २७२ ॥ इसलिये भो पंडितजन हो जिसका अचि-
त्य महात्म्य है और जो सबसे श्रेष्ठ है ऐसे स्वर्ग और मोक्षके सुख प्राप्त करना चाहते हो तो धर्मका सेवन क-
रो, यह धर्म ही इंद्र चक्रवर्ती आदिके सुख देकर अंतमें विनाशरहित और अनंत सुखस्वरूप ऐसे मोक्षसु-
खकी प्राप्ति कराता है। क्योंकि शर्म अर्थात् कल्याण वा सुखकी प्राप्ति होना धर्मका ही फल है ॥ २७३ ॥
भो भव्यजन हो प्रसन्न होकर उत्तम मुनियोंकेलिये दान-दो, तीर्थकर भगवानको नमस्कार कर उनकी
पूजा करो, शीलव्रतोंका पालन करो और अष्टमी चतुर्दशी आदि पर्वके दिनोंमें उपवास करो। भो बु-
द्धिमान हो यदि आप लोग सुख चाहते हो तो ऊपर लिखे हुये शुभाचरणोंको कभी मत भूलो ॥ २७४ ॥
इसप्रकार जो वृषभदेव अत्युत्तम लक्ष्मीके स्वामी थे, सदा ऊपर कहे हुये भोगोंका अनुभव करते थे, अत्यंत

नित्यभोगनिरतः पुत्रैश्च पौत्रैर्नैजै रारुढप्रणयैरुपाहितधृतिः सिंहासनाध्यासितः । शक्रार्केंदुपुरःसरैः सुरवैद्यैर्दोल्लसच्छासनः शास्तिस्माप्रतिशासनो
सुवभिमामासिंधुसीमा जिनः ॥ २७५ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनेसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणमंत्रादे भगवत्त्वाज्यवर्णनं नाम षोडशं पर्व ।

स्नेह करनेवाले अपने पुत्र पौत्रोंके साथ संतोष धारण करते थे, इंद्र, सूर्य, चंद्रमा आदि सब उत्तम २
देव जिनकी आज्ञा अपने मस्तकपर धारण करते थे और जिनपर किसीकी भी आज्ञा नहीं चल सकती थी ऐ-
से वे भगवान् वृषभदेव राज्यसिंहासनपर विराजमान होकर समुद्रपर्यंत इस समस्त पृथ्वीपर शासन क-
रते थे अर्थात् सबका पालन करते थे ॥ २७५ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनेसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें भगवानका साम्राज्य
और भोगोपभोग वर्णन करनेवाला सोलहवा पर्व समाप्त हुआ ।

अथान्येद्युर्महास्यानमध्ये दृगशतैर्दृतः । स सिंहासनमभ्यास्त यथाकौ नैषध तटं ॥ १ ॥ तथासीनं च त देवं देवराट् पर्युपासितुं । साप्तरः सहगर्ध्वः सप्तपर्यमुपासदत् ॥ २ ॥ ततो यथोचितं स्थानमध्यासीष्टाविधिर । जयन्मुदयमूर्द्धस्थमर्कमालीयतेजसा ॥ ३ ॥ कारिराघयिषुदेवं सुरराड्भक्तिनिर्भरः । प्राथमुजस्तगधर्वो नृत्यमाग्सरसं तदा ॥ ४ ॥ तन्मृत्युं सुरनारीणां मनोस्फांजयत्प्रभो । स्नाटिको हि मणिः शुद्धोप्यादत्ते रागमन्यतः ॥ ५ ॥

अथानन्तर—किसी एक दिन भगवान् वृषभदेव अयोध्या नगरमें सैकड़ों राजाओंके मध्यभागमें सिंहासनपर ऐसे विराजमान थे मानों निषध पर्वतके किनारेपर सूर्य ही हो ॥ १ ॥ इसप्रकार सिंहासनपर विराजमान हुये भगवान् वृषभदेवकी सेवा करनेकेलिये गंधर्व जातिके देव और अप्सराओंको साथ लेकर तथा पूजाकी सब सामग्री लेकर इंद्र आया ॥ २ ॥ और अपने तेजसे उदयाचल पर्वतके मस्तकपर विराजमान सूर्यको भी जीतता हुआ वह अपने यथायोग्य स्थानपर सिंहासनपर विराजमान हुआ ॥ ३ ॥ गंधर्वोंके साथ आये हुये इंद्रने आतिशय भक्तिवश होकर भगवानकी आरावना करनेकेलिये अप्सराओंका नृत्य कराना प्रारंभ किया ॥ ४ ॥ देवांगनाओंके उस नृत्यसे भगवान् वृषभदेवका मन भी अनुरक्त हो गया था, सो ठीक ही है अत्यंत शुद्धस्फटिक मणि भी दूसरेके निमित्तसे अर्थात् जपाकुसुम अथवा अन्य किसी लाल पुष्पके निमित्तसे राग अर्थात् लालिमा धारण करता है ॥ ५ ॥ भगवान् वृषभदेव राज्य और भोगोंसे विरक्त होकर किसप्रकार दीक्षा धारण करेंगे यही सोचकर इंद्रने उस नृत्यमें एक ऐसे पालको खडा किया था कि जिसकी आयु पूर्ण हो चुकी थी बिलकुल थोड़ी बाकी रही थी ॥ ६ ॥ तदनंतर (क्षणभर के बाद ही जिसकी आयु पूर्ण होनेवाली है ऐसी) वह अत्यंत सुंदरी नीलांजना नामकी नृत्य करनेवाली देवांगना रस, भाव और तालसहित तथा पादसंचार अर्थात् पांव रखना उठाना फिरकी लेना आदिसहित

राज्यभोगात्कथं नाम विरज्येद्भगवानिति । प्रक्षीणायुर्दशं पात्रं तदा प्रायुक्त देवराट् ॥ ६ ॥ ततो नीलांजना नाम ललिता सुरनर्चनी । रसभावलयो-
पेत नटंती सपरिक्रमं ॥ ७ ॥ क्षणाददृश्यतां प्राप किलायुर्दोषसंक्षेपे । प्रभातरल्लितां मूर्तिं दधाना तडितुज्ज्वलां ॥ ८ ॥ सौदाग्निं ललेत्वा सौष्ट्यनष्टा-
भवत्क्षणात् । रसभंगभयादिद्रः सदधेन्वापर वपुः ॥ ९ ॥ तदेव स्थानक रम्य सा भूमिः स परिक्रमः । तथापि भगवान्चेद तत्स्वरूपांतरं वदा ॥ १० ॥
ततोऽस्य चेतसीत्यानीक्षिता भोगाद्विरज्यतः । परा संवेगनिर्वेदमात्रनामुपजग्मुः ॥ ११ ॥ अहो जगदिदं भगि श्रौंस्तीर्द्धलरी चला । यौवन वपुरागो-
यैश्वर्यं च चलाचल ॥ १२ ॥ रूपयौवनसौभाग्यमदोमत्तः पृथग्जनः । बभूविति स्यायित्रीं बुद्धिं किं तत्र न विनश्चर ॥ १३ ॥ संध्यागगनिभा रू-

नृत्य कर रही थी, इतनेमें ही वह अपने आयुरूपी दीपकके क्षय होनेसे क्षणभरमें ही अदृश्य होगई। जिसप्रका-
र विजलीरूपी लता देखते देखते ही क्षणभरमें नष्ट हो जाती है उसीप्रकार अपनी प्रभासे अत्यंत चंचल ऐसी
विजलीके समान स्वच्छ मूर्तिकी धारण करनेवाली वह नीलांजना देखते देखते ही क्षणभरमें नष्ट होगई
थी । उसके अदृश्य होते ही नृत्यके रसका भंग न हो जाय इसकं भयमें ही इंदने उसी समय उसी जग-
ह दूसरी नीलांजना स्थापन कर दी और वह नृत्य बराबर ज्योंका त्यों चलता रहा ॥ ७-८-९ ॥ यद्यपि
दूसरी नीलांजना स्थापन करनेके बाद वही मनोहर स्थान था वही भूमि थी और वही नृत्य था तथापि
भगवान् वृषभदेव उससमयका सब रूपांतर जान गये थे ॥ १० ॥ तदनंतर भोगोंसे विरक्त हुये और अ-
त्यंत संवेग तथा वैराग्य भावनाओंको प्राप्त हुये भगवान् वृषभदेवके चित्तमें यह चिंता उत्पन्न हुई कि
॥ ११ ॥ देखो यह बड़े आश्चर्यकी बात है कि जिसको हम नित्य मान रहे हैं ऐसा यह जगत बड़ा ही
विनश्चर है, लक्ष्मी विजलीकी लताके समान चंचल है यौवन, शरीर, आरोग्य और ऐश्वर्य आदि जो स-
दा रहनेवालेसे दिखाई पड़ते हैं वे सब चंचल हैं ॥ १२ ॥ रूप, यौवन और सौभाग्य आदिसे मदीन्यन्त
हुआ यह नीच पुरुष इन रूपादि सबमें स्थिर बुद्धि कर लेता है अर्थात् सबको नित्य समझ लेता है प-
रंतु यदि विचार किया जाय तो इस संसारमें कौनसी वस्तु विनश्चर नहीं है अर्थात् सब ही विनश्चर

पशोभा तारुण्यमुज्ज्वलं । पल्लवच्छादितसद्यः परिष्ठातिमुपाश्रुते ॥ १३ ॥ यौवनं वनवल्लीनामिव पुष्प परिक्षयि । विष्वक्छीनिभा भोगसपञ्चो भंगि जीवितं ॥ १४ ॥ घटिकाजलधारेव गलत्यायुःस्थितिर्दुर्लभा । शरीरमिदमत्यल्पतृप्तिर्गन्धि जुगुप्सितं ॥ १५ ॥ निःसारे खल्ले संसारे सुखल्लेभ्योऽपि दुर्लभः । दुःखमेव महत्तस्मिन्नुपेयं काम्यति मदधीः ॥ १६ ॥ नरभेषु यदेतेन दुःखमासेवितं महत् । तच्चैतस्म्येत कः कुर्याद्भोगेषु स्पृहयालुतां ॥ १७ ॥ नून-

है ॥ १३ ॥ देखो यह रूपकी शोभा सायंकालके बादलोंकी लालिमाके समान क्षणभर रहकर ही नष्ट हो जाती है और मनोहर तरुणअवस्था भी नवीन पत्तकी कांतिके समान बहुत शीघ्र मलिन हो जाती है अर्थात् नष्ट हो जाती है ॥ १४ ॥ वनबेलके पुष्पोंके समान यह यौवन अवस्था भी तुरंत नष्ट होनेवाली है भोगोपभोगोंकी संपदायें विषवेलके समान ऊपरसे मनोहर और परिणाममें दुःख देनेवाली हैं, और यह जीवन भी अवश्य ही नाश होनेवाला है ॥ १५ ॥ यह आयुकी स्थिति घडीयंत्रकी जलधाराके समान बड़ा शीघ्रताके साथ गलती जा रही है तथा यह शरीर भी अत्यंत दुर्गंध है और ग्लानि उत्पन्न करनेवाला है ॥ १६ ॥ यह संसार बिलकुल असार है, इसमें सुखका एक कणा मिलना भी अत्यंत दुर्लभ है, इसमें बिलकुल दुःख ही दुःख भरा हुआ है तथापि यह मंदबुद्धि जीव इसमेंसारे सुखकी इच्छा करता है (यह बड़े दुःखकी बात है) ॥ १७ ॥ इस जीवने नरकोंमें जो बड़े भारी दुःख भोगे हैं यदि उनका स्मरण भी हो जाय तो फिर ऐसा कौन है जो भोगोंकी इच्छा करे । भावार्थ—जबतक इस जीवको पहिले भोगे हुये दुःखोंका स्मरण नहीं होता है तबतक ही यह जीव भोगोंकी वांछा करता है यदि इसे पहिले भोगे हुये दुःखोंका स्मरण हो जाय तो फिर कोई जीव कभी भी भोगोंकी इच्छा नहीं कर सकता ॥ १८ ॥ अवश्य ही आर्तध्यान करनेवाले जीव जो कुछ भोगोपभोगोंका सेवन करते हैं वे सब भोगोपभोग उन प्राणियोंको जिनमें सदा अशुभकर्मका ही उदय रहता है ऐसे नरकोंमें दुःखरूप होकर ही उदयमें आते हैं ॥ १९ ॥ अनेक दुःखोंसे भरे हुये नरकोंमें कभी स्वप्नमें भी सुखकी प्राप्ति नहीं होती

मार्त्तधिया भुक्ता भोगाः सर्वेपि देहिना । दुःखरूपेण पच्यन्ते निरये निर्योदये ॥ १९ ॥ स्वप्नं च सुख नास्ति नरके दुःखभूयसि । दुःख दुःखानुबन्धेन यतस्तत्र दिवा निश ॥ २० ॥ ततो भिनिःसृतो जनुत्तरैश्च दुःखमायतं । स्वसात्करोति मंदात्मा नानायोगिनिषु पर्यटन् ॥ २१ ॥ पृथिव्यामप्यु बन्धौ च पवने स वनस्पतौ । वज्रम्यते महदुःखमश्रुवानो बतार्द्रकः ॥ २२ ॥ खननोत्तापनज्जालिज्जालाविध्यापनैरपि । घनाभिवातेच्छैश्च दुःखं तत्रैति दुस्तरं ॥ २३ ॥ सूक्ष्मबादरपर्याप्तनद्विपक्षात्मयोनिषु । पर्येत्यसकृज्जीवो घटीयन्ति स्थितिं दधत् ॥ २४ ॥ त्रसकायेष्वपि प्राणी वधव्रजोपरोधनैः । दुःखासिकामना-

है । क्योंकि वहां रात दिन दुःख अर्थात् असाता वेदनीयका बंध करनेवाला दुःख ही दुःख दिखाई पड़ता है । भावार्थ—वहां निरंतर दुःख ही रहता है और वह दुःख भी ऐसा होता है कि जिससे दुःख देनेवाले असातावेदनीय कर्मका हां बंध होता है ॥ २० ॥ वहां सागरोपर्यंत दुःख भोगकर यह क्षुद्र प्राणी किसीतरह उन नरकोंसे निकलता है और फिर मंदबुद्धि यह जीव अनेक योनियोंमें परिभ्रमण करता हुआ तिर्यच योनिका बड़ा भारी दुःख भोगता है ॥ २१ ॥ हाय यह अज्ञानी जीव पृथ्वीकायक जलकायिक अग्निकायक वायुकायक और वनस्पतिकायक आदि अनेक योनियोंमें बड़े २ दुःख भोगता हुआ परिभ्रमण करता है ॥ २२ ॥ पृथ्वीकायके जीव खोदेजाते हैं, जलकायके जीव तपाये जाते हैं, अग्निकायके जीव बुझाये जाते हैं, वायुकायके जीवोंमें बादलोंका टकर लगता है और वनस्पतिकायके जीव काटे जाते हैं छेदे जाते हैं, इसप्रकार वनस्पती कायके जीव बहुतही दुःख भोगते हैं ॥ २३ ॥ जि-सप्रकार अरहटकी घड़ीके घड़े कभी ऊपर और कभी नीचे होते रहते हैं उसीप्रकार जीव सूक्ष्म बादर (स्थूल) पर्याप्तक अपर्याप्तक आदि अनेक योनियोंमें बार बार परिभ्रमण करता है ॥ २४ ॥ इसप्रकार अनंतकालतक स्थावरकायमें परिभ्रमण करता हुआ बड़ी कठिनातासे वहांसे निकलता है और फिर त्रसकायमें जन्म लेकर यह जीव बांधना, मारना, रोकना आदि अनेक दुःख जन्मसे मरणपर्यंत बराबर भोगता रहता है ॥ २५ ॥ प्रथम इसे जन्म लेनेका दुःख भोगना पड़ता है, फिर बालावस्थाका दुःख,

शोति सर्ववन्थानुयायिनीं ॥ २५ ॥ जन्मदुःखं ततो दुःखं जरा मृत्युस्ततोऽधिकं । इति दुःखशतावर्ते जन्माब्धौ स निमग्नवान् ॥ २६ ॥ क्षणाज्जश्य
न्क्षणाज्जीर्यन् क्षणज्जन्म समानुवन् । जन्ममृत्युजरातकपके मज्जति गौरिव ॥ २७ ॥ अनन्तं कालमित्यज्ञास्तिर्यक्त्वे दुःखमश्रुते । दुःखस्य हि परं याम
तिर्यक्त्वं मन्वते जिनाः ॥ २८ ॥ तत् कृच्छ्राद्विनिःसृत्य शिथिले दुष्कृते मनाक् । मनुष्यभावमाप्नोति कर्मसारयिचोदितः ॥ २९ ॥ तत्रापि विविधं
दुःखं शरीरं चैव मानस । प्रामोत्यनिच्छुरेवात्मा निरुद्धः कर्मशत्रुभिः ॥ ३० ॥ पराराधनदारिद्र्यविताशोकादिसंभव । दुःखं महन्मनुष्याणां प्रत्यक्ष-
नरकायते । ३१ ॥ शरीरशकटं दुःखदुर्भाहं परिपूरित । दिनैस्त्रिचतुरैव पर्यस्यति न सशयः ॥ ३२ ॥ दिव्यभावे किञ्चित्तेषां सुखभाक्त्व शरीरिणा ।

तदनन्तरं बुढ़ापेका दुःख और फिर उससे भी अधिक मृत्युका दुःख । इस प्रकार सैकड़ों दुःखों के चक्रमें पड-
कर यह जीव जन्म मरण रूप समुद्रमें सदा डूबा रहता है ॥ २६ ॥ क्षणभरमें नष्ट होता है, क्षणभरमें जी-
र्ण होता है, और क्षणभरमें जन्म लेता है । जिस प्रकार गाय की चडमें फंस जाती है उसी प्रकार यह जीव
भी जन्म मरण बुढ़ापा और रोगरूपी कीचडमें सदा फसा रहता है ॥ २७ ॥ इस प्रकार यह अज्ञानी जी-
व अनन्तकाल तक तिर्यंच योनिमें दुःख भोगता है, सो ठीक ही है क्योंकि श्रीजिनें ब्रह्म भी यही कहते हैं
कि दुःखोंका सबसे बड़ा स्थान तिर्यंच योनि ही है ॥ २८ ॥ तदनन्तर अशुभकर्मोंके कुछ कुछ मंद होने
से यह जीव बड़ी कठिनतासे तिर्यंच योनिसे निकलता है और कर्मरूप सारथीकी प्रेरणास फिर मनुष्य-
योनिमें जन्म लेता है ॥ २९ ॥ मनुष्ययोनिमें भी यद्यपि यह जीव दुःख भोगनेकी इच्छा नहीं करता है
तथापि कर्मरूप शत्रुकी जवर्दस्तीसे इसे अनेक प्रकारके शारीरिक और मानसिक दुःख भोगने पडते हैं
॥ ३० ॥ मनुष्योंको दूसरोंकी सेवा करनी पडती है, दरिद्रताका दुःख भोगना पडता है, अनेक प्रकारकी
चिंतायें करनी पडती हैं और इष्ट वियोग तथा अनिष्टसंयोग होनेपर शोक करना पडता है । कहां तक
कहा जाय मनुष्ययोनि के बड़े २ दुःख भी प्रत्यक्ष नरकके समान जान पडते हैं ॥ ३१ ॥ वास्तवमें यह मनु-
ष्योंका शरीर एक छकड़ा गाड़ीके समान है जोकि दुःखरूपी खोटे वर्तनोंसे भरी है । अवश्य ही यह श-

तत्रापि त्रिदिव्यात्मातः परं दुःख दुरुत्तरं ॥ ३३ ॥ तत्रापीष्टविशेषोऽस्ति न्यूनास्तत्रापि केचन । ततोभानसमेतेषां दुःखं दुःखेन लब्धयते ॥ ३३ ॥
इति सप्ताक्षरचक्रोस्त्रिनिचित्रैः परिवर्त्तितैः । दुःखमाप्नोति दुष्कर्मपरिपाकाद्व्याकृत् ॥ ३५ ॥ नारीस्तपस्य यन्मदिमस्यन्तेपटव । पश्यतामेव नः साक्षात्क-
थमेतदगाह्य ॥ ३६ ॥ रमणीयमिदं मत्वा स्त्रीरूपं बहिरुज्ज्वल । पतन्तस्तत्र नश्यति पतगा इव कामुकाः ॥ ३७ ॥ कुटनाटजमेतत्तु प्रयुक्तममोदिना ।
नूनमस्मत्प्रवोधाय स्मृतिमाधाय धामता ॥ ३८ ॥ यथेदमेवमन्यच्च भोगागं यन्किलागिना । भगुरन्वितापाय केवल तत्प्रलम्भकं ॥ ३९ ॥ किं किला

रीरूपी गाडी तीन चार दिनमें ही नष्ट हो जायगी इसमें कोई संदेह नहीं है ॥ ३२ ॥ यद्यपि देव प-
र्यायमें जीवोंको कुछ सुख मिलता है तथापि जब यह जीव स्वर्गसे च्युत होता है (और च्युत होनेकी
अर्थात् मरनेकी छह महीने पहिलेसे खबर हो जाती है) तब इसे सबसे अधिक दुःख होता है ॥ ३३ ॥
स्वर्गमें भी देवांगनाओंके वियोग होनेसे इष्ट वियोगका दुःख सहना पड़ता है । वहां भी बहुतेसे कम-
शुद्धिवाले हैं जोकि अधिक समृद्धशाली देवोंको देखकर दुःख किया करते हैं । इसलिये देवोंका मान-
सिक दुःख भी बड़े दुखसे कटता है ॥ ३४ ॥ इसप्रकार यह क्षुद्रजीव चारों गतियोंके जन्ममरणरूप इस
संसारचक्रमें पडकर अशुभकर्मोंके उदयसे अनेकप्रकारके परिभ्रमणोंके द्वारा अनेक दुःख भोगता है
॥ ३५ ॥ देखो जो नीलांजना यहां नृत्य कर रही थी उसका असत्य मनोहर ऐसा स्त्रीरूप यंत्र हमारे
साक्षात् देखते ही किसप्रकार नष्ट हो गया ॥ ३६ ॥ जिसप्रकार पंतग दीपकपर पड़ते ही नष्ट
हो जाता है उसीप्रकार ये कामीजन भी केवल बाहरसे उज्ज्वल ऐसे स्त्रीके रूपको अत्यंत मनोहर मान-
कर उसपर पड़ते हैं और उसपर पड़ते ही नष्ट हो जाते हैं ॥ ३७ ॥ अवश्य ही इंद्रने जो यह नृत्य
कराना प्रारंभ किया है वह उस बुद्धिमानने बहुत सोच विचारकर केवल हमारे बोध करानेकेलिये एक
कपटरूप नाटक किया है ॥ ३८ ॥ जिसप्रकार यह नीलांजनाका शरीर क्षणभंगुर था, तुरंत ही नष्ट हो
गया उसीप्रकार जीवोंके अन्य भी जो कुछ भोगोपभोगके पदार्थ हैं वे सब क्षणभंगुर हैं, अवश्य नष्ट

भरणैर्भरैः किं मलैर्नुलेपनैः । उन्मत्तचेष्टितैर्नृत्तरालं गतैश्च शोचितैः ॥ ४० ॥ यद्यस्ति स्वगता शोभा किं किलालङ्कृतैः कृतं । यदि नास्ति स्वतः शोभा भारैरोभिस्तथापि किं ॥ ४१ ॥ तस्माद्विग्विगिदं रूपं धिक्ससारमसारक । राज्यभोग विगस्वेन विग्विगाकालिको श्रिय ॥ ४२ ॥ इति निर्विष भोगेभ्यो विरक्तात्मा सनातनः । मुक्तादुत्तिष्ठते स्माशु काललब्धिसुपाश्रितः ॥ ४३ ॥ तदा विशुद्ध्यस्तस्य हृदये गदमादधुः । मुक्तिर्लभ्येव सदिष्टास्तत्सत्यः सम्मुखागताः ॥ ४४ ॥ तदास्य सर्वमन्येतच्छून्यवप्यभ्यासत । मुक्त्यंगनासमासगे परा चिन्तामुपेयुषः ॥ ४५ ॥ सौधमैद्रस्ततोबोधि गुरो-

होनेवाले हैं और जीवोंको केवल ठगनेवाले हैं ॥ ३९ ॥ अतएव भाररूप इन आभरणोंसे क्या लाभ है मैलके समान इस सुगंध चंदनादिके लेपनसे क्या प्रयोजन है, उन्मत्तकी चेष्टाके समान यह नृत्य भी नहीं चाहिये और शोकके समान ये गीत भी नहीं चाहिये ॥ ४० ॥ यदि शरीरकी सुंदर शोभा स्वयं अच्छी है तो फिर अलंकारोंका क्या काम है और यदि शरीरमें शोभा है ही नहीं तो फिर ये भाररूप अलंकार कर ही क्या सकते हैं ॥ ४१ ॥ इसलिये इस रूपको भी धिक्कार है, इस असार संसारको भी धिक्कार है, इस राज्य भोगको भी धिक्कार है और इस असमयमें उत्पन्न होनेवाली विजलीके समान चंचल लक्ष्मीको भी बार बार धिक्कार है ॥ ४२ ॥ इसप्रकार जिनका अंतःकरण अत्यंत विरक्त होगया है ऐसे सनातन अर्थात् अनादि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेव भोगोंसे खेदविन्न हुये और काललब्धिके प्राप्त होनेसे बहुत शीघ्र मुक्तिकेलिये उद्योग करने लगे ॥ ४३ ॥ उससमय भगवान् के हृदयमें अत्यंत विशुद्ध परिणा-मोंने इसप्रकार अपना दखल जमा लिया था मानों वे मुक्तिलक्ष्मीकी प्रेरणासे उसकी सर्वाधिक समान सामने ही आ उपस्थित हुये हों ॥ ४४ ॥ उससमय भगवान् मुक्तिरूपी स्त्रीके साथ समागम करनेकेलिये बड़े ही चिंतित हो रहे थे इसलिये उन्हें यह समस्त संसार शून्यके समान दिखाई दे रहा था ॥ ४५ ॥ भगवान् वृषभदेवको बोध होगया है, वे अब संसारसे विरक्त होगये हैं यह जगतगुरु भगवान् के अंतःकरणका हाल इंद्रने अपने अविधिज्ञानसे उसीसमय जान लिया था ॥ ४६ ॥ उसीसमय भगवान् को प्रबोध करानेकेलिये और

रंतःसमीहित । प्रयुक्तावधिराशस्य बोधिजोतेति तत्क्षण ॥ ४६ ॥ प्रभोः प्रबोधमाश्रातुं तदा लौकांतिकामरा । परिनिष्क्रमणेज्याये ब्रह्मलोकादवातरन् ॥ ४७ ॥ ते च सारस्वतादित्यौ बन्धिश्चाक्षण एव च । गर्दतोय सतुपितोव्यावाधेरिष्ट एव च ॥ ४८ ॥ इत्यष्टाधनिकायास्तथा दधाना विबुधोत्तमा । प्राग्भवेऽन्यस्तन्निशेषशुभार्याः शुभभावना ॥ ४९ ॥ ब्रह्मलोकाख्याः सौम्या शुभलेख्या महर्द्धिका । तद्दोकातनिवासिवाद्रता लौकांतिकश्रुति ॥ ५० ॥ दिव्यहसा विरेजुस्ते शिवोरपुलिनोऽसुभा । परिनिष्कांतिकल्याणगरदागमगंसिन ॥ ५१ ॥ मुमूर्खजल्यो मुक्ता नमुर्भुक्कांतिकानरै । विभोरुपसितु पादौ स्वाचिन्ताया इवार्पिताः ॥ ५२ ॥ तेभ्यर्च्य भगवत्यादौ प्रसूतैः सुरभूल्हा । ततस्तुतिभिरर्घ्याभिः स्तोतुं प्ररोन्निरे विभु ॥ ५३ ॥ गोहारिबिज-

उनके नप कल्याणकी पूजा करनेकेलिये लौकांतिकदेव भी ब्रह्मलोकसे उतरे ॥ ४७ ॥ लौकांतिक देवोंके सारस्वत, आदित्य बन्धि, अरुण, गर्दतोय, तुपित. अव्यावाध और अरिष्ट ये आठ भेद होते हैं, वे लौकांतिक देव सब ही उत्तम देव होते हैं, वे पूर्वभवमें मंपूर्ण श्रुतज्ञानका अभ्यास करते हैं और उनकी भावनायें सदा शुभ रहती हैं ॥ ४८-४९ ॥ वे लौकांतिकदेव ब्रह्मलोक अर्थात् पांचवे स्वर्गके अंतक पटलमें रहते हैं, बड़े शांत होते हैं, उनकी लेख्यायें शुभ होती हैं और वे बड़ी २ ऋद्धियोंको धारण करनेवाले होते हैं । ब्रह्मलोक अर्थात् पांचवां स्वर्ग एक लोक कहलाता है, वे देव उस लोकके अंतमें अर्थात् पांचवें स्वर्गरूपी लोकके अंतमें निवास करते हैं इसलिये वे लौकांतिक कहलाते हैं ॥ ५० ॥ उस समय वे लौकांतिक देव भगवानके तपकल्याणरूपी शरदऋतुके आनेकी प्रशंसा कर रहे थे और मोक्षके सुखरूप नदीके किनारेपर निवास करनेकेलिये उत्कंठित हो रहे थे, इसलिये उससमय वे स्वर्गके राजहंसोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ ५१ ॥ उन लौकांतिक देवोंने आकर भगवानकेलिये जो पुष्पांजलि अर्पण की थी वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों भगवानके चरण कमलोंकी उपासना करनेकेलिये उन्होंने अपने चित्तके अंश ही अर्पण किये हों ॥ ५२ ॥ उन लौकांतिकदेवोंने प्रथम ही कल्पवृक्षके पुष्पोंसे भगवानके चरणकमलोंकी पूजाकी और फिर अनेक अर्थ भरेहुये स्तोत्रोंसे भगवानकी स्तुति करना प्रारंभ की ॥ ५३ ॥

योयोगमधुना संविधिमुना । भगवन्भव्यलोकस्य बंधुकुलं त्वयोदितं ॥ ५४ ॥ त्वं देव परमं ज्योतिस्त्वामाहुः कारणं परं । त्वमिदं विश्वमज्ञानप्रपाता-
दुद्धरिष्यसि ॥ ५५ ॥ त्वयाद्य दर्शितं धर्मतीर्थमासाद्य दुस्तरात् । भव्याः ससारभीमान्ध्वेत्तारिष्यति हे लया ॥ ५६ ॥ तव वागंशवो दीप्ता द्योतयं-
तोखिलं जगत् । भव्यपद्माकरे बोधभाषास्यति रवेरिव ॥ ५७ ॥ धातारमामनन्ति त्वां जेतारं कर्मविद्विषां । नेतारं धर्मतीर्थस्य त्रातारं च जगद्गुरुं
॥ ५८ ॥ मोहपंके महत्यस्मिन् जगन्मग्नमशेषतः । धर्महस्तावलंबेन त्वया मंक्षुद्धरिष्यते ॥ ५९ ॥ त्वं स्वयम्भूः स्वयंबुद्धसन्मार्गो मुक्तिपद्मति । यत्प्रबो

कि हे भगवान आज आपने जो मोहरूपी शत्रु के जीतनेके उद्योग करनेकी इच्छा की है सो अवश्य ही आपने भव्य जीवोंको सहायता देनेके लिये भाईपनेका काम करना विचार लिया है ॥ ५४ ॥ हे देव आप उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप हैं, सबलोग आपको समस्तकार्योंका उत्तम कारण बतलाते हैं । हे देव आप ही अज्ञानरूपी प्रपात अर्थात् ऊपरसे पड़ती हुई धारसे इस संसारका उद्धार करेंगे ॥ ५५ ॥ हे देव आज आपने जो धर्मरूपी तीर्थ दिखलाया है उसे पाकर भव्यजीव इस संसार रूपी भयानक और दुस्तर समुद्रसे लीलामात्रमें पार हो जायेंगे ॥ ५६ ॥ हे स्वामिन् जिसप्रकार सूर्यकी तेज किरणें संसारको प्रकाशित करती हुई कमलोंको प्रफुल्लित करती हैं उसीप्रकार आपकी वचनरूपी देदीप्यमान किरणें भी संसारके समस्त पदार्थोंको प्रकाशित करती हुई भव्यजीवरूपी कमलसमूहोंको प्रफुल्लित करेंगी ॥ ५७ ॥ हे नाथ ! लोग आपको जगतका पालन करनेवाले ब्रह्मा मानते हैं, कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले कहते हैं, धर्मरूपी तीर्थके नायक बतलाते हैं और सबकी रक्षा करनेवाले जगद्गुरु कहते हैं ॥ ५८ ॥ हे स्वामिन् ! यह संपूर्ण जगत मोहरूपी महा कीचड़में फंसा हुआ है उसे आप धर्मरूपी हस्तावलंबन देकर शीघ्र उसका उद्धार करेंगे ॥ ५९ ॥ हे भगवान ! आप स्वयंभू हैं, अपने आप अनादिकालसे चले आये मोक्षमार्गकों जाननेवाले हैं और हमलोगोंकेलिये मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले हैं इसलिये हे नाथ ! आप बिना कारण ही कृष्णा करनेवाले हैं ॥ ६० ॥ हे देव ! आज आपने सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान

धीयतास्यस्मानकस्मात्करणार्द्धीः ॥ ६० ॥ तं बुद्धोसि स्वयंबुद्धिबोधात्मलोचन । यद्वेत्य स्वत एवाद्य मोक्षस्य पदवीं त्रयी ॥ ६१ ॥ स्वयंप्र-
बुद्धसन्मार्गस्त्वं न बोधोऽस्मादादिभिः । किंत्वात्मक नियोगोय मुखरिक्लृतेषु नः ॥ ६२ ॥ जगत्प्रबोधनोद्योगे न त्वमन्यैर्निगुड्यसे । भुवनोद्योतेने
किंतु केनाप्युत्थाध्यतैश्चुमान् ॥ ६३ ॥ अथवा बोधितोऽप्यस्मान्बोधयस्यपुनर्भव । बोधितोऽपि यया दीपो भुवनस्योपकारकः ॥ ६४ ॥ सद्योजातस्य-
माद्येऽभू कन्यणे वामतां मतः । प्रोक्षितं तत्प्रत्यवोरता ॥ ६५ ॥ भुवनस्योपकाराय कुलयोगं तमभीक्षितः । त्वां नवान्दभिन्नासेव्य

और सम्यक्चारित्र इन तीनोंकी एकतारूप मोक्षमार्गको अपने आप जाना है इसलिये ही आप
स्वयंबुद्ध हैं और मतिज्ञान श्रुतज्ञान तथा अवधिज्ञान इन तीनों ज्ञानरूपी निर्मल नेत्रोंको धारण करने
वाले बुद्ध हैं ॥ ६१ ॥ हे विभो ! आप सन्मार्गका स्वरूप स्वयं जानते हैं इसलिये हमारे ऐसे देवोंके
द्वारा प्रबुद्ध कराने योग्य नहीं है, तथापि हमलोगोंका यह नियोग है, वही आज हम लोगोंको
वाचालित कर रहा है ॥ ६२ ॥ हे प्रभो ! समस्त संसारको प्रबुद्ध करानेका उद्योग करनेकेलिये आपको
अन्य कौन प्रेरणा कर सकता है । क्या संसारको प्रकाशित करनेकालये सूर्यको अन्य कोई उठाता है ?
भावार्थ—जिसप्रकार सूर्य अपने आप संसारको प्रकाशित करता है उसीप्रकार आप भी अपने आप
संसारी जीवोंको उपदेश देते हैं ॥ ६३ ॥ अथवा जन्ममरणरहित हे जिनद्र देव ! जिसप्रकार प्रबोधित
किया हुआ अर्थात् जल(या हुआ दीपक संसारका उपकारक होता है अर्थात् सबको प्रकाशित करता
है उसीप्रकार आप भी यद्यपि हमारे द्वारा ही प्रबुद्ध हुये हैं तथापि हमलोगोंको ही प्रबोध करावेंगे
॥ ६४ ॥ हे नाथ ! आप गर्भकल्याणमें सद्योजात (शीघ्र अवतार लेनेवाले) कहलाये थे । द्वितीय
जन्मकल्याणकमें आपने वामता अर्थात् मनोहरता धारण की थी और अब तीसरे तपकल्याणमें संसारी
जीवोंको सुखी करनेका उपाय धारण करेंगे ॥ ६५ ॥ हे ईश्वर ! आप संसारके उपकार करनेका उद्योग
कीजिये । ये भव्यरूपी चातक नवीन बादलोंके समान आपको पाकर तथा आपकी सेवा कर संतुष्ट हों

प्रीयतां भव्यचातकाः ॥ ६६ ॥ तव धर्माश्रितं खलुमेष कालः सनातनः । धर्मसृष्टिमतो देव विधातु धातरहसि ॥ ६७ ॥ जय त्वमीश कर्मरिन् जय मोहमहासुरं । परिषहभटान्दृसान्विजयस्व तपोबलात् ॥ ६८ ॥ उत्तिष्ठता भवान्मुक्तौ मुक्तमोक्षैरेल तरा । न स्वादन्तरमेषु स्याद्भूयोऽप्यनुभवैरिनिनां ॥ ६९ ॥ इति लौकातिकैर्देवैस्तुवानरुपनार्थितः । परिनिष्क्रमणे बुद्धिमधाद्धाता द्रढीयसीं ॥ ७० ॥ तावत्तैव नियोगेन कृतार्थोस्ते दिव ययुः । ह-
सा इव नभोवीथी द्योतयतोऽगदीप्तिभिः ॥ ७१ ॥ तावच्च नाकिनो नैकविक्रियाः कपितासनाः । पुरोभूवन्पुरोगस्य पुरोधाय पुरदर ॥ ७२ ॥ नभोऽगण-

॥ ६६ ॥ हे भगवन् ! यह नित्य काल भी अब आपके धर्मरूपी अमृत उत्पन्न करनेके अनुकूल हुआ है इसलिये हे देव अब आप धर्मरूपी सृष्टिको उत्पन्न करनेके अनुकूल हुये हैं ॥ ६७ ॥ हे स्वामिन् ! अब आप अपने तपश्चरणरूपी बलसे कर्मरूप शत्रुओंका विजय कीजिये मोहरूपी महा असुरको जीतिये और परीषहरूपी घमंडी योद्धाओंका भी विजय कीजिये ॥ ६८ ॥ हे नाथ ! अब आप मोक्ष जानेकेलिये उठिये, तैयार हूजिये, अब इन बार बार भोगे हुये भोगोंको छोड़िये, क्योंकि जीवोंको इन भोगोंका बार २ अनुभव करनेसे कुछ भी स्वाद नहीं बदलता है ॥ ६९ ॥ इसप्रकार लौकांतिक देवोंने भगवान् वृषभदेवकी स्तुतिकर तपश्चरण धारण करनेकेलिये उनसे प्रार्थना की । तब आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने तपश्चरण करनेकेलिये अपनी बुद्धि दृढ की ॥ ७० ॥ जिसप्रकार हंस आकाश मार्गको प्रकाशित करते हुये जाते हैं उसीप्रकार अपने शरीरकी कांतिसे आकाशमार्गको प्रकाशित करते हुये वे लौकांतिक देव अपने अपने इतने ही नियोगसे अर्थात् भगवानको तपश्चरण धारण करनेका स्मरण दिलाकर ही कृतार्थ होकर स्वर्गको चलेगये ॥ ७१ ॥ इतनेमें इधर सब देवोंके आसन कंपायमान हुये थे, इसलिये सब देव अवधिज्ञानसे भगवानका तपकल्याणक जानकर अपने अपने निकायके इंद्रोंके साथ २ अनेक विक्रयाओंको धारणकर आने लगे ॥ ७२ ॥

अथानंतर-समस्त इंद्र अपनी २ सवारी और अपने अपने समूहोंको लेकर आकाशमें व्याप्त होते हुये

मथारुच्य तंड्योर्ध्वा परितः पुरीं । तस्थुः सवाहनानीका नाकिनाथा निकायशः ॥ ७३ ॥ ततोस्य परिनिष्क्रांतिमहाकल्याणसंविधौ । महाभिषेकमिन्द्राश्चक्रुः क्षीरार्णवांबुभिः ॥ ७४ ॥ अभिषिच्य विभुं देवा भूषयाचक्रुरादृताः । दिव्यैर्विभूषणैर्वह्नैर्माल्यैश्च मलयोद्भवैः ॥ ७५ ॥ ततोऽभिषिच्य सान्नाज्ये भरत सुनुमश्रिम । भगवान्भारतं वर्षं तत्सनाथं व्यधादिदं ॥ ७६ ॥ यौवराज्ये च तं बाहुबलिनं समातिष्ठिपत् । तदा राजन्वतीत्यासीत्पृथ्वी ताभ्यामधिष्ठिता ॥ ७७ ॥ परिनिष्क्रातिराज्यानुसक्रातिद्वितयोत्सवे । तदा स्वर्लोकभूलोकावार्ता प्रमदनिर्भरौ ॥ ७८ ॥ भगवत्परिनिष्क्रातिकल्याणो-

आये और आकर अयोध्यापुरीके चारोंओर ठहरगये ॥७३॥ तदनंतर इंद्रादिक देवोंने भगवानके निष्क्रमण अर्थात् तपश्चरण धारण करनेका महाकल्याणोत्सव करनेकेलिये क्षीरसागरके जलसे भगवानका महाभिषेक किया ॥ ७४ ॥ उन्होंने प्रथम ही भगवानका अभिषेक किया और फिर दिव्य आभूषण, दिव्य वस्त्र, दिव्य माला और मलयागिरिचंदनसे बड़े आदरपूर्वक भगवानका अलंकार किया ॥७५॥ यह सब किया हो जानेके अनंतर भगवानने साम्राज्यपदपर स्थापन करनेकेलिये अपने ज्येष्ठपुत्र भरतका अभिषेककर इस भारतवर्षको सनाथ बनाया ॥७६॥ और युवराजपदपर महारानी सुनंदाके पुत्र बाहुबलिको विराजमान किया । उससमय भरत और बाहुबलीके आश्रित होनेसे यह पृथ्वी साक्षान् राजन्वती (जिसका पालन करनेवाला राजा दयालु हो) हो गई थी ॥७७॥ उससमय भगवान् वृषभदेवके दीक्षाकल्याणका उत्सव हो रहा था और भरत तथा बाहुबलीके राज्याभिषेकका उत्सव हो रहा था, इन दोनोंप्रकारके उत्सवोंसे उससमय स्वर्गलोक और पृथ्वीलोक दोनोंमें ही खूब आनंद मनाया जा रहा था ॥७८॥ उससमय एकओर तो बड़े धूमधामसे भगवानके दीक्षाकल्याणका उत्सव हो रहा था और दूसरीओर दोनों राजकुमारोंके समस्त पृथ्वीका राज्य स्वीकार करनेका उत्सव हो रहा था ॥ ७९ ॥ एकओर तो राजर्क्षषि भगवान वृषभदेव तपश्चरणरूपी राज्या करनेकेलिये कमखांधकर तैयार हुये थे और दूसरीओर वे दोनों ही राजकुमार राज्यलक्ष्मीके साथ विवाह करनेकेलिये तैयार हो रहे थे ॥ ८० ॥ एकओर तो देवलोगोंके शिल्पिकार (कारीगर) भगवान

सब एकतः । स्मीतक्षिरन्यतो यूनोः पृथ्वीराज्यार्पणक्षणे ॥ ७९ ॥ बद्धकक्षस्तपोराज्ये सज्जो राजर्षिकतः । युवानावन्यतो राज्यलक्ष्म्योद्वाहे कृतोद्यमौ ॥ ८० ॥ एकतः शिबिकायाननिर्माणं सुराक्षिपिना । वास्तुवेदिभिरारब्धः पराध्यो मंडपोऽन्यतः ॥ ८१ ॥ शचीदेव्यैकतो रगवत्यादिरचना कृता । देव्यान्यतो यशस्वत्या सानद ससुनदया ॥ ८२ ॥ एकतो मंगलद्रव्यधारिण्यो दिक्कुमारिकाः । अन्यतः कृतेनेपथ्या वारमुल्या वरस्त्रियः ॥ ८३ ॥ सुरवृदारकैः प्रीतैर्भगवानेकतो वृतः । क्षत्रियाणा सहस्रेण कुमारान्वन्यतो वृतौ ॥ ८४ ॥ पुष्पाजलिः सुरैर्मुक्तः स्तुवानैर्भूरेकतः । अन्यतः साशिवः शेषाः क्षिताः पौरैर्युवैर्जिनोः ॥ ८५ ॥ एकतोऽस्ससा वृत्तमष्टपृष्ठघरणीतलः । सलीलपदविन्यासमन्यतो वारयोषिता ॥ ८६ ॥ एकतः सुरतूर्यणा प्रध्वान-

को सवारकर वनमें लेजानेकेलिये पालकी बना रहे थे और दूसरीओर वास्तुविधानको (घर मकान आदिको) जाननेवाले शिल्पिकार लोग राजकुमारोंको अभिषेक करानेकेलिये बहुत सुंदर और मूल्यवान मंडप तैयार कर रहे थे ॥ ८१ ॥ एकओर तो शचीदेवी अर्थात् इंद्रानी चौक वगैरह पूर रही थी और दूसरीओर यशस्वती और सुनंदादेवी बड़े आनंदके साथ चौक पूर रही थी ॥ ८२ ॥ एकओर तो दिक्कुमारी देवियां मंगलद्रव्य धारण किये हुये खड़ी थीं और दूसरीओर वस्त्र और आभूषणोंसे सुशोभित ऐसी उत्तम वारांगनायें मंगलद्रव्य लेकर खड़ी हुई थीं ॥ ८३ ॥ एकओर भगवान वृषभदेव और दूसरीओर हजारों क्षत्रियोंसे घिरे हुये थे ॥ ८४ ॥ एकओर भगवान वृषभदेवके सामने स्तुति करते हुये देवलोग पुष्पांजलि अर्पण कर रहे थे और दूसरीओर पुरवासी लोग दोनों राजकुमारोंके सामने आशीर्वादके साथ शेषाक्षत फेंक रहे थे ॥ ८५ ॥ एकओर भगवानके सामने अथः आकाशमें अप्सराओंका नृत्य हो रहा था और दूसरीओर अनेक वारांगनायें लीलापूर्वक पैर उठाती रखती हुई नृत्य कर रहीं थीं ॥ ८६ ॥ एकओर सब दिशाओंमें व्याप्त होते हुये देवलोगोंके बाजे बज रहे थे और दूसरीओर मांगलिक बाजोंके घोर शब्द चारोंओर फैल रहे थे ॥ ८७ ॥ एकओर किन्नर जातिके देव मधुर मंगलगीत गा रहे थे और दूसरीओर अंतःपुरकी स्त्रियां मधुर गीत गा रहीं थीं ॥ ८८ ॥ एकओर

नो रुद्रदिग्मुखः । नादीपटहनिर्वाणप्रविर्जृम्भितमन्त्रतः ॥ ८७ ॥ एकतः किमरारम्भः कलमंगलनिष्कणः । अनातोतपुल्लिणा मंगलदोषीतिनिःस्वनः ॥ ८८ ॥ एकतः सुरकोटीना जयकोलाहलध्वनिः । पुण्यपाठककोटीना सपाठध्वनिरप्यतः ॥ ८९ ॥ इत्युचैकनयद्वैतव्यप्रद्युजनभूजनं । परमानंदसा-
द्भूतभूतत्वाजगदिर ॥ ९० ॥ वितीर्णराज्यभारस्य विमोदविद्युदधरं । परिनिष्क्रमणोद्योगसदा जडो निराकुलः ॥ ९१ ॥ शेषेभ्योपि स्वसुख्यः संनि-
भय महीभिमा । विमुर्विश्राणयामास निर्मुमुक्षुसन्त्रमी ॥ ९२ ॥ मुंद्घनिर्विना दिव्या शिविका स मुदर्शना । सनाभिलाभिराजादीनापृच्छयाकसदक्षरः
॥ ९३ ॥ सादरं च शचीनाथदत्तहस्तावलम्बनः । प्रतिष्ठापित्व दीक्षायामाकुटः शिविका प्रयुः ॥ ९४ ॥ दीक्षानापरिष्कंगपरिवर्धितकौतुकः । प्रगव्यां तु न-

करोड़ों देवलोग जय जय ऐसा कोलाहल शब्द कर रहे थे और दूसरीओर पुण्यपाठ पढ़नेवाले करोड़ों मनुष्य अपना २ पुण्यपाठ पढ़ रहे थे ॥ ८९ ॥ इसप्रकार उस राजमंदिरमें होने वाले दोनों ही बड़े २ उत्सवोंमें स्वर्गमें रहनेवाले देवलोग और पृथ्वीलोकमें रहनेवाले मनुष्य लोग सबही व्यग्र हो रहे थे तथा वह राजमंदिर बड़ा ही आनंदस्वरूप हो रहा था ॥ ९० ॥ भगवान् वृषभदेवने अपने राज्यका भार दोनों ही पुत्रोंकेलि-
ये समर्पण कर दिया था इसलिये अब उनका दीक्षा ग्रहण करनेका उद्योग त्रिलकुल निराकुल होगया था ॥ ९१ ॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले भगवान् वृषभदेवने निराकुल होकर अन्य पुत्रोंकेलिये भी यह पृथ्वी चोटकर अर्पण कर दी थी ॥ ९२ ॥ तदनंतर अविनाशीक भगवान् वृषभदेव महाराज नाभिराज तथा अपने कुटुंबी लोगोंसे पूछकर इंद्रकी बनाई हुई दिव्य सुदर्शन नामकी पालकीपर सवार हुये ॥ ९३ ॥ पालकीमें सवार होतेसमय इंद्रने बड़े आदरके साथ भगवानको अपने हाथका सहारा दिया था । इसप्रकार वे भगवान् दीक्षा ग्रहण करनेकी प्रतिज्ञाके समान उस पालकीपर सवार हुये ॥ ९४ ॥ दीक्षारूपी स्त्रीके साथ समागम करनेका जिनका कौतूहल बढ़ रहा है ऐसे वे भगवान् वृषभदेव पालकीपर सवार होते हुये ऐसे जान पड़ते थे मानों पालकीके बहानेसे उस दीक्षारूपी स्त्रीके पलंगपर ही आरुढ़ हुये हों ॥ ९५ ॥ जिनके गलेमें सुंदर माला पड़ी हुई है, जिनका शरीर मलयागिरि चंदनके लेपसे देदीप्यमान हो रहा है और

मारुढः स धाता शिर्विकाछलात् ॥ ९६ ॥ स्वामी मलयजालिप्तदीप्तमूर्त्तिरुद्धतः । स रेजे शिर्विकारुढस्तपोलक्ष्म्या वरोत्तमः ॥ ९६ ॥ परा विशु-
द्धिमारुढः प्राक्पश्चाच्छिर्विका विशुः । तदाकरोदिवाभ्यास गुणश्रेण्यधिरोगे ॥ ९७ ॥ पदानि सप्त तामूढ शिर्विका प्रथमं नृपाः । ततो विद्याधरा
निन्युर्व्योम्नि सप्त पदातर ॥ ९८ ॥ स्कंधाधिरौपिता कृत्वा ततोमूर्त्तिवर्धितं । सुरासुराः खमृत्युलुगारुढप्रमदौदयाः ॥ ९९ ॥ पर्याप्तमिदमेवास्य प्र-
भोर्मोहात्प्रशंसनं । यत्तदा त्रिदिवाधीना जाता युग्यकवाहिनः ॥ १०० ॥ तदावचकरुः पुष्पवर्षमामोदि गुह्यकाः । ववौ मंदाकिनीसार्काराहारः शिर्वि-
रो मरुत् ॥ १०१ ॥ प्रस्थानमगलान्युच्चैः प्रपुठुः सुरबर्दिनः । तदा प्रयाणभेर्यश्च विष्वगास्फालिताः सूरैः ॥ १०२ ॥ मोहारिविजयोद्योगसमयोऽयं

जो वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत हो रहे हैं ऐसे वे भगवान उस पालकीपर सवार हुये ऐसे जान पड़ते थे मानों
तपरूपी लक्ष्मीके उत्तम वर ही हों ॥ ९६ ॥ भगवान वृषभदेवने पहिले तो परम विशुद्धता धारण की थी
और फिर पीछे पालकीपर सवार हुये थे, उससमय वे भगवान ऐसे जान पड़ते थे मानों आगेके गुणस्था-
नोंकी श्रेणी चढ़नेका अभ्यास ही कर रहे हों ॥ ९७ ॥ इसप्रकार भगवान जब पालकीमें सवार हो लिये
तब प्रथम ही राजालोग उसे सात पैंडतक ले चले और फिर विद्याधरलोग आकाशमें सात पैंडतक ले
चले ॥ ९८ ॥ तदनंतर वैमानिक और भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क जातिके देवोंने बड़े प्रसन्न
होकर वह पालकी अपने कंधेपर रखी और बहुत शीघ्र उसे आकाशमें ले गये ॥ ९९ ॥ भग-
वान वृषभदेवके माहात्म्यकी प्रशंसा केवल इतनेमें ही समाप्त कर देनी चाहिये कि उससमय स्वर्ग-
के स्वामी इंद्र भी पालकी लेजानेवालेका काम कर रहे थे, अर्थात् वे स्वयं पालकी ले जा रहे
थे ॥ १०० ॥ उससमय यक्ष आकाशसे सुगंधित पुष्पोंकी वर्षा कर रहे थे और गंगानदीके जल-
विंदुओंको धारण करनेवाला शीतल वायु चल रहा था ॥ १०१ ॥ देव लोगोंके बंदीजन बड़े जोरसे
प्रस्थानसमयके मंगल पाठ पढ़ रहे थे और देवलोग चारोंओर उससमय प्रस्थान करनेसमयकी भे-
रियां बजा रहे थे ॥ १०२ ॥ उससमय इंद्रकी आज्ञासे समस्तदेव यही घोषणा कर रहे थे कि जगत्-

जगद्गुरोः इत्युच्चेर्धोयामासुस्तदा शक्राङ्ग्यामराः ॥ १०३ ॥ जयकोलाहलं भर्तुरेते हृद्यः मुरामुरा । तत्र चक्रुर्नभोभोगान्दध्य प्रमदोदयात् ॥ १०४ ॥ तदा मगलसर्गाहै प्रकृतैर्जयघोषणैः । नभोमहानकचानैरारुद्धं शङ्खसादभूत् ॥ १०५ ॥ देहोद्योतस्तदैराणा नभ कृत्यमदितुनत् । दुन्दुर्भाना च निन्हादी ध्वनिर्विध्वमदिचनत् ॥ १०६ ॥ सुरैर्द्रग्निरिक्षितं प्रचटद्भिरितोऽमुत । तदा हस्तायितं व्योम्नि चाधराणा कदम्बकैः ॥ १०७ ॥ व्यनताभु नभो व्याप्य सुरैर्दानककोटिषु । कोटिभ्यः सुरचेद्याना करकोणाभिताडनैः ॥ १०८ ॥ नटतीडु नभोरगो मुरत्तीषु सविअग । विचिनकरणोर्गेलं छत्रं धादिलववै ॥ १०९ ॥ गायतीषु सुकर्ताषु किन्नरीषु कलस्वन । श्रवःमुखं च ह्वय च परिनिष्क्रमणोत्सवं ॥ ११० ॥ नगजानि पठान्वैः नुरवं

गुरु भगवान वृषभदेवके मोहरूपी शत्रुके जीतनेका उद्योग करनेकेलिये यही समय है ॥ १०३ ॥ उससमय अतिसंतुष्ट हुये सूर अथुर सब जातिके देव बड़े हर्षसे समस्त आकाशमें व्याप्त होकर भगवान के सामने जय जय ऐसा कोलाहल कर रहे थे ॥ १०४ ॥ मंगलगीतोंसे, उच्चारण होनेवाले जय जय शब्दोंसे और बड़े बड़े नगाडोंके शब्दोंसे सबओर व्याप्त हुआ आकाश उससमय शब्दमय हो रहा था ॥ १०५ ॥ इंद्रोंके शरीरका उद्योत समस्त आकाशकी प्रकाशित कर रहा था और दुन्दुर्भियोंके मनोहर शब्द समस्त संसारको शब्दायमान कर रहे थे ॥ १०६ ॥ उससमय जो चमरोंके समूह इंद्रके हाथसे दुलयेगये इधरसे उधर और उधरसे इधर फिर रहे थे वे आकाशमें ठीक हंसेके समान जान पड़ते थे ॥ १०७ ॥ जिससमय भगवान वृषभदेव पालकीपर सवार हुये थे उससमय करोड़ों देवलोगोंके बालकोंके हाथोंसे बजते हुये करोड़ों देवोंके नगाडे आकाशमें व्याप्त होकर बज रहे थे ॥ १०८ ॥ आकाशरूपी रंगभूमिमें अनेक देवांगनायें बड़ी विलासताके साथ नृत्य कर रहीं थीं । नृत्य करते समय वे अपने हाथोंसे छत्र बनाना, वीणा बजाना आदि तरह तरहके संकेत बतला रहीं थीं ॥ १०९ ॥ किन्नरी जातिकी देवियों अपने मधुर स्वरसे कानोंको सुल देनेवाले, मनाहर और मधुर ऐसे तपकल्याणोत्सवके समयके गीत गा रही थीं ॥ ११० ॥ देवलोगोंके बंदीजन बड़े जोरसे किंतु मधुर शब्दोंसे मंगल पाठ पढ़ रहे थे तथा उस तप-

सुरवंदिषु । तत्कालोचितमय्यच्च वचश्चेतोऽनुरंजनं ॥ १११ ॥ भूतेषूद्भूतहर्षेषु चित्रकैतनहारिषु । नानालास्यैः प्रधावत्सु सुसंघर्षभितोऽमुतः ॥ ११२ ॥
शंवानाभ्यातगडेषु पिंडीभूतागय छिषु । सकाहल्यान्निर्लेपेषु प्ररयत्वनुरागतः ॥ ११३ ॥ अग्रेसरीषु लक्ष्मीषु पकजब्जप्राणिषु । समं समंगलावर्षाभि-
दिक्कुमारीभिरादरात् ॥ ११४ ॥ इत्यर्माष्टु विंशोपेषु प्रभवत्तु यथायर्थं । संप्रभोदयं विश्वमातन्त्रजदुमुतोदयः ॥ ११५ ॥ परार्ध्यैरत्ननिर्माणं दिव्य
यानमधिष्ठितः । रत्नक्षणांप्रतिष्ठस्य श्रियं मेरोर्विदधयन् ॥ ११६ ॥ कंठाभगणभाभापरिवेकोपरक्तया । मुलार्कभासा न्यकुर्वन् ज्योतिर्भोगिनिर्गणेशिना
॥ ११७ ॥ उत्तमागधूतेनैवैर्मौलिनाविर्मणिनिषा । धुन्वानोऽग्निद्रौमौलीना लिषमाविष्कृताचिषा ॥ ११८ ॥ किरीटोऽसंगसंशिन्या सुमनःशेखरस्रजा ।

कल्याणके समयमें अच्छे लगनेवाले और सबके मनको प्रसन्न करनेवाले ऐसे अन्य पाठोंको भी पढ़ रहे थे ॥ १११ ॥ भूत जातिके व्यंतर देव तरह तरहकी मनोहर ध्वजायें हाथमें लियेहुये, बड़े हर्षके साथ अ-
नेकप्रकारके नृत्य करते हुये और लोगोंकी भीड़में धक्का देते हुये इधर उधर दौड़ रहे थे ॥ ११२ ॥ देवलो-
ग बड़े अनुरागसे झल्लरियोंके साथ साथ अपने गालोंको फुलाकर और शरीरको पिंडके समान संकुचि-
तकर शंख बजा रहे थे ॥ ११३ ॥ तथा श्री द्वी धृति कीर्ति वृद्धि लक्ष्मी आदि देवियां अपने चंचल हा-
थोंमें कमल लिये आगे २ जा रहीं थीं और उनके साथ २ बड़े आदरसे मंगलार्च लेकर दिक्कुमारी देवि-
यां जा रहीं थीं ॥ ११४ ॥ इसप्रकार जिससमय यथायोग्य विशेष उत्सव हो रहे थे उससमय अद्भुत
भाग्यशाली भगवान् वृषभदेव समस्त संसारको आनंदित करते हुये अमूल्य रत्नोंकी बनीहुई दिव्य पाल-
कीपर सवार हुये । जिससमय भगवान् उस पालकीपर सवार होकर अयोध्या नगरसे बाहर निकले थे उ-
ससमय वे रत्नसमूहोंसे बने हुये मेरुपर्वतकी शोभाको भी नीचा दिखा रहे थे ॥ ११५-११६ ॥ उनके गलेमें
जो आभूषण पड़े हुये थे उनकी कांतिके समूहसे उनके मुखपर कुछ २ लालिमा लिये हुये परिधिके आ-
कारका जो गोल प्रभामंडल पड़ रहा था उससे उनका मुख ठीक सूर्यके समान जान पड़ता था, उस
मुखरूपी सूर्यकी प्रभासे वे भगवान् उससमय ज्योतिषी जातिके देवोंके इंद्रोंकी अर्थात् सूर्य चंद्रकी कां-

मनःप्रसादमालीयं मूर्ध्नोऽष्टय दर्शयन् ॥ ११९ ॥ प्रसन्नया दशोर्भासा प्रोष्ठसंख्या समततः । दृग्विलासं सहस्राक्षे सान्यासिकमिवार्ययन् ॥ १२० ॥
तिरस्कृताधारच्छायेर्दराद्विह्वैः स्मिताशुभिः । क्षालयन्निव निःशेषं रागशेषं स्वशुद्धिभिः ॥ १२१ ॥ हारेण हारिणा चारुवक्षःस्थलविर्लंघिना । विदम्बयानि-
वार्द्धाद्रिं प्रातपर्यस्तनिर्झर ॥ १२२ ॥ मुजयोः शोभया दातकटकागदभूषया । निभर्त्सयन्फणदिग्गार्णां फणारत्नरुचा चय ॥ १२३ ॥ काचीदामपरिक्षिप्तज-
घनस्थललीलया । स्वाकुर्वन्चेदिकारुद्धजंबूद्वीपस्थलश्रिय ॥ १२४ ॥ क्रमोपधानपर्यंतोल्लसत्पदनखाशुभिः । प्रसादादौरिवाक्षेयं पुनानः प्रणतं जनं ॥ १२५ ॥

तिको लज्जित कर रहे थे ॥ ११७ ॥ उनके मस्तकपर जो सूर्यके समान दैर्घ्यमान ऊंचा मुकुट सुशोभि-
त था उसकी कांतिसे वे जिनसे आग्निकी ज्वाला निकल रही है ऐसे आग्निकुमार देवोंके इंद्रोंके मुकुटकी
कांतिको भी नीचा दिखला रहे थे ॥ ११८ ॥ मुकुटपर जो फूलोंका सेहरा पड़ा हुआ था, उसकी मालाओंके
द्वारा मानों वे भगवान लोगोंकेलिये अपने मनकी प्रसन्नताको मस्तकपर धारण कर ही दिखला रहे थे ॥ ११९ ॥
उनके नेत्रोंकी स्वच्छ कांति जो चारों ओर खूब प्रफुल्लित हो रही थी उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों
इंद्रकेलिये सन्यास धारण करनेके समयका नेत्रोंका विलास ही अर्पण कर रहे हों ॥ १२० ॥ उनकी कुछ २
निकलती हुई मंद हंसीकी स्वच्छ किरणोंसे उनके लाल ओठोंकी शोभा भी छिप जाती थी, और उ-
ससमय उससे वे भगवान ऐसे जान पड़ते थे मानों अपनी विशुद्धिके द्वारा वाकी बचे हुये संपूर्ण रा-
गको धो रहे हों ॥ १२१ ॥ सुंदर वक्षःस्थलपर लटकते हुये मनोहर हारसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों
किनारेसे नीचे पड़ते हुये निर्झरने सहित सुमेरुपर्वतको ही तिरस्कृत कर रहे हों ॥ १२२ ॥ जिसमें कड़े बाजूब-
ंध आदि आभूषण चमक रहे हैं ऐसी भुजाओंकी शोभासे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों नागकुमार इंद्र-
के फणमें लगे हुये रत्नोंकी कांति समूहकी भर्त्सना ही कर रहे हों अर्थात् उसे नीचा ही दिखला रहे हों
॥ १२३ ॥ उनके जघनस्थलमें अर्थात् कमरमें जो करधनी पड़ी हुई थी उसकी शोभासे वे ऐसे जान पड़ते
थे मानों उन्होंने वेदिकासे घिर हुये जंबूद्वीपकी शोभा ही स्वीकार की हो ॥ १२४ ॥ पैरोंके ऊपर गु-

न्यकृतार्कश्चा खांगदीप्त्या व्यातककुन्मुखः । स्नेनोजसाधरीकुर्वन्सर्वान्गोर्वाणनायकान् ॥ १२६ ॥ इति प्रत्यंगसंगिन्या नैःसंयोजितया श्रिया ।
निर्वाप्तयन्त्रिवासग चिरकालोपलालित ॥ १२७ ॥ विधूतेन सितच्छत्रमण्डेनामललिषा । विधूतेनोपरिस्थेन सेव्यमानः क्लमच्छिदा ॥ १२८ ॥ प्रकी-
र्णकप्रतानेन विधूतेनामोर्ध्वरैः । जन्मोत्सवक्षणप्रीत्या क्षीरिदेनेव सेवितः ॥ १२९ ॥ इत्याविष्कृतमाहात्म्यः सुरैर्द्रैः परितो वृतः । पुरुः पुरादिनिष्कृतः
पौरैरित्यभिर्नन्दितः ॥ १३० ॥ ब्रज सिन्धौ जगन्नाथ शिवः पंथाः समस्तु ते । निष्ठितार्थः पुनर्देव दृक्पथे नो भवाच्चिरात् ॥ १३१ ॥ नायानायन -

लफौतक अर्थात् पैरके ऊपर दोनोंओरकी गांठोंतक जो उनके नखाँकी कांति देदीप्यमान हो रही थी उ-
ससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों उनके पैरोंमें नमस्कार करते हुये संपूर्ण लोगोंको अपनी प्रसन्नताकी
किरणोंसे पवित्र ही कर रहे हों ॥१२५॥ उससमय मूर्यकी कांतिको भी तिरस्कृत करनेवाली उनके शरीर-
की कांति सब दिशाओंमें व्याप्त हो रही थी और उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों अपने प्रतापसे स्व-
र्गके सब इंद्रोंको लज्जित कर रहे हों ॥ १२६ ॥ इसप्रकार उनके प्रत्येक अंग उपांगमें जो वैराग्यके योग्य
शोभा थी उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों चिरकालसे पालन पोषण की हुई परिग्रहकी आसक्तिको
बाहर ही निकाल रहे हों ॥१२७॥ भगवानके ऊपर जो निर्मल कांतिको धारण करनेवाला सफेद छत्र ल-
ग रहा था उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों समस्त कुशोंके दूर करनेवाला चंद्रमा ही ऊपर आकर भ-
गवानकी सेवा कर रहा हो ॥ १२८ ॥ भगवानके ऊपर अनेक इंद्रोंके द्वारा जो चमरोंका समूह ढुलाया
जा रहा था उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों चमरोंके बहानेसे होनेवाले अपने जन्मोत्सवके क्षण भरके प्रेमसे
क्षीरसागर ही आकर उनकी सेवा कर रहा हो ॥ १२९ ॥ इसप्रकार ऊपर लिखे अनुसार जिनका माहात्म्य
प्रगट हो रहा है ऐसे वे भगवान वृषभदेव सब इंद्रोंसे घिरे हुये अयोध्या नगरसे बाहर निकले । जिससमय
वे अयोध्यासे बाहर निकल रहे थे उससमय नगर्गनिवासी लोग उनकी स्तुति इसप्रकार कर रहे थे ॥१३०॥
कि हे जगन्नाथ ! आप किसी कामकी सिद्धिकेलिये जा रहे हैं सो जाइये, आपका मार्ग कल्याणमय हो ।

नं त्रातुं नान्यस्त्वमिव कर्मठः । तस्मादस्मत्प्रस्त्रिणो प्रणिधेहि मनः पुनः ॥ १३२ ॥ परानुग्रहकारीणि चेष्टितानि तव प्रभो । निर्वर्ण्येक्षं विहायास्म-
न्कोनुप्राह्यस्त्वापरः ॥ १३३ ॥ इति ह्याध्य प्रसन्न च सानुसर्पं सनाथनं । कैश्चित्संजल्पित पौरैरात्पन्नतमूर्ध्निभिः ॥ १३४ ॥ अयं स भगवान्दूरं
देवैराक्षिप्य नीयते । न विद्मः कारणं किंतु क्रीडेयगधयेदृशी ॥ १३५ ॥ भवेदपि भवेदेतन्नतो मेह पुण्ययं । प्रयानांतश्च नाकौर्देर्जनोत्सवविधि-
स्तथा ॥ १३६ ॥ स एव द्यापि वृत्तातो जावत्समद्गायतो भवेत् । ततो न काचनास्माक व्यथेयस्ये मिथोब्रुवन् ॥ १३७ ॥ किमेष भगवान्भानुरा-
स्थितः शिबिकाभिमा । दिदृध्यतेवरे माभिः प्रतुदन्निव नो दृशः ॥ १३८ ॥ धृतमौलिर्विभात्युच्चैस्तत्तत्तार्क्यकरच्छविः । विमुर्ध्वे सुरेद्राणा कुलाद्री-

हे देव ! आप अपना काम पूराकर बहुत शीघ्र लौटियेगा और हमारे दृष्टिगोचर हुआयेगा ॥ १३१ ॥
हे नाथ ! अनाथ लोगोंकी रक्षा करनेकेलिये आपके सिवाय अन्य कोई इस कामके करनेमें समर्थ नहीं
है । इसलिये हे देव ! हम लोगोंकी रक्षा करनेकी आप फिर अपनी इच्छा कीजिये ॥ १३२ ॥ हे प्रभो !
आपकी सब क्रियायें अन्य लोगोंको उपकार करनेवाली होती हैं, ह देव ! बिना कारण ही हम लोगोंको
छोडकर अब आप अन्य किसका उपकार करेंगे ॥ १३३ ॥ इसप्रकार कितने ही नगरनिवासी लोगोंने
उससमय अपना मस्तक नवाकर स्तुति करने योग्य, स्पष्ट अर्थको कहनेवाले और इच्छासहित प्रार्थना-
के बचन कहे थे ॥ १३४ ॥ उससमय कितनेही लोग आपसमें कह रहे थे कि देवलोग भगवानको पाल-
कीपर सवारकर दूर ले जा रहे हैं, इसका कारण क्या है सो कुछ समझमें नहीं आता, अथवा भगवानकी
यह कोई ऐसी ही क्रीडा होगी ॥ १३५ ॥ शायद ऐसा भी हो सकता है कि पहिले इंद्रलोग जन्मोत्सव
करनेकेलिये भगवानको भेरुपर्षतपर लेगये थे और फिर वापिस ले आये थे । कदाचित् हमारे भाग्योदयसे
आज फिर भी वही वृत्तांत हो, इसलिये हमलोगोंकेलिये कोई दुःखकी बात नहीं है, इसप्रकार कितने
ही मनुष्य आपसमें बातचीत कर रहे थे ॥ १३६-१३७ ॥ अनेक लोग आश्चर्यके साथ कह रहे थे कि पाल-
कीपर सवार हुये ये भगवान हैं अथवा साक्षात् मूर्त्य हैं, देखो ये अपने प्रतापसे हमलोगोंके नबोंको पी-

णामिवाद्दिगम् ॥ १३९ ॥ विभोर्मुखोन्मुखोर्ध्वध्वानोद्भुतविक्रियः । कः सिद्धिदाज्ञातमस्याज्ञाकरः सोऽयं पुरंदरः ॥ १४० ॥ शिविकावाहिनामेषामंग-
भासो महौजसा । समस्तान्प्राणसंश्लेतास्ताडितामिव रीतयः ॥ १४१ ॥ महद्युण्यमहो भर्तुर्वाङ्मानसगोचरः । पश्यतानिभिधानेतान्प्रप्रणजानितोमुदः
॥ १४२ ॥ इतो मधुरगंभीरं ध्वनंश्लेते सुरानकाः । इतो मंद्रं मृदंगानामचैरुच्चरति ध्वनिः ॥ १४३ ॥ इतो नृत्यमितो गतिमितः संगतिमगलं ।
इतश्चाभ्रसंघात इतश्चाभ्रसंहतिः ॥ १४४ ॥ संचारी किमयं स्वर्गः साप्सरः सविमानकः । किं वापूर्वमिदं चित्रं लिखित व्योम्नि केनचित् ॥ १४५ ॥

डित करते हुये आकाशमें कैसे देदीप्यमान हो रहे हैं ॥ १३८ ॥ जिसप्रकार कुलपर्वतोंके मध्यभागमें चू-
लिकासहित सुवर्णमय सुमेरु पर्वत सुशोभित होता है उसीप्रकार स्वर्गके इंद्रोंके मध्यभागमें मस्तकपर मु-
कुट पहने हुये और तपायेहुये सुवर्णके समान कांतिको धारण करते हुये भगवान वृषभदेव बहुत ही सु-
शोभित हो रहे हैं ॥ १३९ ॥ देखो जिसकी विक्रियायें अनेक आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली हैं और जो
भगवानके मुखके ठीक सामने बराबर अपनी दृष्टि लगाये हुये है वही यह इंद्र भगवानका सेवक है ?
यह बात हमें आज मालूम हुई है ॥ १४० ॥ और देखो जो महातेजस्वी देवलोक पालकी ले जा रहे हैं उ-
नके शरीरकी कांति चारोंओर फैली हुई देदीप्यमान हो रही है मानों विजलियोंकी मालाओंका समूह
ही हो ॥ १४१ ॥ अहा ! भगवानका पुण्योदय बहुत ही बड़ा है, वह न तो बचनसे ही कहा जा सक-
ता है और न मनसे ही सोचा जा सकता है । देखो ये देव लोग क्षणक्षणभरमें इधर उधर कैसी नम्र-
ताके साथ प्रणाम कर रहे हैं ॥ १४२ ॥ इधर देखो ये देवोंके नगाड़े कैसे मधुर और गंभीर शब्दोंसे बज
रहे हैं और इधर देखो यह मृदंगोंकी आवाज कैसी गंभीर और जोरकी आ रही है ॥ १४३ ॥ इधर
नृत्य हो रहे हैं इधर गीत गाये जा रहे हैं, इधर मांगलिक संगीत हो रहा है, इधर चमरोंका समूह टुलया
जा रहा है और इधर देवोंका समूह जा रहा है ॥ १४४ ॥ अहा ! क्या यह चलता हुआ स्वर्ग है ! जो
इसमें अप्सरा भी दिखाई दे रही हैं और विमान भी दिखाई दे रहे हैं ? अथवा आकाशमें यह किसीने

किमिद्रजालमेतत्स्यादुत्ताश्मनमतिविभ्रमः । अष्टपूर्वमाश्रयमिदमर्ह्यं जातचित् ॥ १४६ ॥ इति कैश्वित्ताश्रयं पश्यद्भिः प्राप्ताविस्मयैः । स्वैरं संजालिप-
तं पौरैर्जल्पकैः स विकल्पकैः ॥ १४७ ॥ यदाप्रभृति देवोयमवतीर्णो धरातलं । तदाप्रभृति देवानां न गत्यागमविच्छिदा ॥ १४८ ॥ नृत्तं नीलज-
नाङ्गयाः पश्यतः सुरयोधितः । उदपादि विभोभोगवैराग्यमनिमित्तकं ॥ १४९ ॥ तत्कालोपनतेर्भान्यैः सुरैर्लोकान्तिकाह्वयैः । बोधितस्यास्य वैराग्ये द-
ढमासंजितं मनः ॥ १५० ॥ विरक्तः कामभोगेषु स्वशरीरेषु निःस्पृहः । सवास्तुबाहनं राज्यं तृणवन्मन्यतेधुना ॥ १५१ ॥ मत्तंगज इव स्वैरविहार-
सुखल्लिप्सया । प्रविबिधुर्वनं देवः सुरैः प्रोत्साह्य नोपते ॥ १५२ ॥ स्वार्थानं सुखमस्यैव वनेषु वसतः प्रभोः । प्रजनां क्षेमवृत्तयै च पुत्रौ राज्ये निवे-

अपूर्व चित् लिखा है ॥ १४५ ॥ अथवा क्या यह इंद्रजाल है ! अथवा हम लोगोंकी बुद्धिमें ऐसा भ्रम हो रहा है ? यह आश्रय बिल्कुल अपूर्व है ऐसा आश्रय हम लोगोंने पहिले कभी नहीं देखा था ॥ १४६ ॥ इसप्रकार अनेक तर्क वितर्क करनेवाले और बहुत बोलनेवाले नगरनिवासी लोग भगवानके उस आश्रयकनेवाले अतिशयको देखकर बड़े आश्रयसे अपनी इच्छानुसार कह रहे थे ॥ १४७ ॥ कितने ही लोग कह रहे थे कि इन भगवानने जबसे इस पृथ्वीपर अवतार लिया है तबसे निरंतर देवोंका आना जाना बना रहता है ॥ १४८ ॥ भगवानको नीलजना नामकी देवांगनाका नृत्य देखकर बिना किसी अन्य कारणके भोगोपभोगोंसे वैराग्य उत्पन्न हुआ था ॥ १४९ ॥ उसीसमय भगवानकी सेवामें अतिशय मान्य लौकांतिक देव आ उपस्थित हुये थे और उन्होंने भगवानको प्रबोधित किया था जिससे भगवानका मन वैराग्यमें और भी अधिक दृढ हो गया है ॥ १५० ॥ काम और भोगोपभोगोंसे विरक्त हुये भगवान अपने शरीरसे भी निस्पृह होगये हैं अर्थात् उन्होंने अपने शरीरसे भी ममत्व छोड़दिया है और अब वे घर सवारी तथा राज्य आदिको तृणके समान मान रहे हैं ॥ १५१ ॥ जिसप्रकार इच्छानुसार विहार करनेरूप सुखकी इच्छा करताहुआ हार्थी वनमें प्रवेश करता है उसीप्रकार भगवानवृषभदेव भी वनमें प्रवेश कर रहे हैं और देवलोग उन्हें और अधिक उत्साह दिलोतेहुये ले जा रहे हैं ॥ १५२ ॥ भगवान यदि वनमें

शितौ ॥ १५६ ॥ तदियं प्रसुता यात्रा भूयाद्भुतः सुखावहा । दिष्टयाथं वर्द्धतां लोकौ विषादमास कथनं ॥ १५४ ॥ सुचिरं जीवतादेवो जयता-
दभिनन्दतात् । प्रत्यावृत्तः पुनश्चास्मानक्षतात्माधिरक्षतात् ॥ १५५ ॥ दीयतेष महादानं भरतेन महात्मना । विभोराज्ञां समासाद्य जगदाशाप्रपूर्णं
॥ १५६ ॥ वितीर्णनामुना भूयादभूतिश्चामीकरोण वः । दीयतेष्वाः सहयोगीरितश्चामी करोणवः ॥ १५७ ॥ इत्युन्मुखेः प्रबुद्धैश्च जनाढ्यैः पृथग्विधैः ॥
रूपाध्यमानः शनैर्नाथः पुरोपांतं व्यतीयिवात् ॥ १५८ ॥ अथ संप्रस्थिते देवे देव्योमात्यैरधिष्ठिताः । अनुप्रचेष्टुराज्ञानं शुचार्तार्षाण्यलोचनाः ॥ १५९ ॥

निवास करेंगे तब भी उनकेलिये स्वाधीनरूप सुख विद्यमान ही है, और प्रजाको सुख देनेकेलिये उन्होंने अपने दोनों पुत्रोंको राज्यसिंहासनपर बिठला ही दिया है ॥ १५३ ॥ इसलिये भगवानकी यह प्रारंभ की हुई यात्रा भगवानको सुख देनेवाली हो और ये लोग भी अपने भाग्यसे वृद्धिको प्राप्त हों, कोई किसी प्रकारका विषाद मत करो ॥ १५४ ॥ अविनश्वर अर्थात् जिनका आत्मा कभी नाश होनेवाला नहीं है ऐसे भगवान वृषभदेव चि-
स्कालतक जीवित रहें, विजयको प्राप्त हों, ऐश्वर्यशाली हों और फिर लौटकर हम लोगोंकी रक्षा करें ॥ १५५ ॥ देखो महात्मा भरत आज भगवानकी आज्ञा लेकर जगतकी समस्त आशायें पूर्ण करनेवाला महादान दे रहे हैं ॥ १५६ ॥ भरत जो यह सुवर्णका दान दे रहे हैं इससे तुम लोगोंको संतोष हो । देखो ये भरत इधर पलान सहित घोड़ोंका दान दे रहे हैं और इधर हाथियोंका दान दे रहे हैं ॥ १५७ ॥ इस प्रकार अजान और ज्ञानवान सब ही अलग अलग बचनोंके द्वारा जिनकी स्तुति कर रहे हैं ऐसे वे भगवान वृषभदेव नगरके बाहर समीपवर्ती प्रदेशमें जा पहुंचे ॥ १५८ ॥

अथानंतर-भगवानके चले जानेपर मुख्य मुख्य मंत्रियोंके आश्रित हुई देवियां (रानियां) भगवानके पीछे पीछे चलने लगीं उससमय शोकसे उनके नेत्रोंमें आंसू भर रहे थे ॥ १५९ ॥ लताके समा-
न उनके शरीरकी शोभा मलिन हो गई थी और उन्होंने अपने आभूषण भी फेंकदिये थे । उनमेंसे कि-
तनी ही देवियां ढगमगाते और कंपते हुये पैरोंसे जगतपति भगवानके पीछे २ जा रही थीं ॥ १६० ॥

लता इव परिम्बनागान्नाशोभाविभूषणाः । काश्चित्स्वल्पत्पदव्यासमनुजमुज्जगत्पति ॥ १६० ॥ शोकानलहता काश्चिद्वेपमानांगयष्टयः । निपतुर्धरणी-
पृष्ठे मूर्च्छामालितलोचनाः ॥ १६१ ॥ क्व प्रस्थितोसि हा । नाथ क्व गत्वास्मान्प्रतीक्षसे । कियत् दूरं च गंतव्यमित्यन्या मुमुहुर्मुहुः ॥ १६२ ॥
हृदि वैपथ्यमुत्कपं स्तनयोर्म्लानता तनौ । वाचि गद्गदतामक्ष्णोर्बाष्पं चान्या शुचा दधुः ॥ १६३ ॥ अमंगलमलं बाले रुदिवेति निवारिता । का-
चिर्दतार्निरुद्धशुः स्फुटंतीव शुचाभवत् ॥ १६४ ॥ प्रस्थानमंगलं भक्तमुक्षमा काप्युदश्रुदक् । शुचामंतःप्रविष्टेव दृष्टा दम्पुत्रिकाछलात् ॥ १६५ ॥
गतिसंभ्रमविच्छिन्नहारव्याकर्णमौक्तिकाः । स्थूलानशुलवान्काश्चिच्छन्न तच्छयानामुचन् ॥ १६६ ॥ विस्मस्तकवरीभारविगलत्कुसुमखजः । स्वस्त-

और कितनी ही स्त्रियोंके शरीर शोकरूपी अग्निसे जर जरित होगये थे, उन्हें मृच्छा आगई थी, और वे आखें
बंदकर जमीनपर पडगई थीं ॥ १६१ ॥ कितनी ही स्त्रियां बार बार यह चिन्ताती हुई मूर्छित हो रहीं थीं
कि हा नाथ ! आप कहाँ जा रहे हैं ? आप कौनसी जगह जाकर हम लोगोंकी बाट देखेंगे ? आपको
कितनी दूर और जाना है ? ॥ १६२ ॥ शोकसे अन्य कितनी ही स्त्रियोंके हृदय कंपायमान हो रहे थे,
कुच कंप रहे थे, शरीर मलिन हो गया था, बचन गद्गद होगये थे और नेत्रोंमें आंसू भर आये थे
॥ १६३ ॥ रोते देखकर कोई किसीका रोना बंद कर रहा था और कह रहा था कि हे पुत्रि ! रोकर अमं-
गल मत कर । इसप्रकार निवारण करनेपर उसने रोना बंद कर दिया था परंतु उसके आंसू नेत्रोंमें ही
रुक गये थे और वह ऐसी जान पडती थीं मानों शोकसे वह फूट पडी हो ॥ १६४ ॥ कोई स्त्री
प्रस्थान करतेसमयके मंगलको भंग नहीं करना चाहती थी इसलिये उसने अपने आंसू आंखोंमें
ही रोक लिये थे और वह ऐसी जान पडती थी मानों आंखमें पडती हुई परछाईके बहानेसे शो-
ककेभीतर ही घुस गई हो ॥ १६५ ॥ कोई स्त्री बड़ी शीघ्रतासे जा रही थी इसलिये उसका हार
टूट गया था और उसके मोती बिखर गये थे । उन बिखरे हुये मोतियोंसे वह ऐसी जान पडती
थी मानों वह उन मोतियोंके बहानेसे बड़ी २ आंसुओंकी बूंदें ही छोड रही हो ॥ १६६ ॥ कितनी ही

नाशुकाः साक्षाः काञ्चिच्छोच्या दशमधुः ॥ १६७ ॥ उक्षिप्य शिबिकास्वन्या निक्षिप्ताः शोकविह्वलाः । कथंकथमपि प्राणैर्न व्ययुज्यन्त साञ्चिताः ॥ १६८ ॥
धीराः काञ्चिदधीराक्षण्यो धीरिताः स्वामिसंपदा । विभुमन्वीशुरन्यथा राजपल्यः शुचिव्रताः ॥ १६९ ॥ प्रस्थानमंगले जाते नाभिजातं प्ररोदनं । नाथः
शनैर्नुव्राज्यो मातर्मास्मि शुचं गमः ॥ १७० ॥ त्वर्यता त्वर्यता देवि शोकवोगोवधीर्यता । देवोयं नीयते देवैर्दिष्ट्यास्मत्तद्विगोचरे ॥ १७१ ॥ इत्यं-
तःपुरवृद्धाभिर्मुहुर्वाञ्छासिता सती । यशस्वती सुनंदा च प्रतस्थे पादचारिणी ॥ १७२ ॥ बहुनात्र किमुक्तेन मुक्तसर्वपरिच्छेदाः । देव्यो यथाश्रुतं

स्त्रियोंके केशपाश शिथिल हो गये थे और उनमें लगीहुई फूलोंकी मालायें पडती चली जा रही थीं, उनके स्तनपरका वस्त्र भी शिथिल हो गया था और उनकी आखोंसे आंसुओंकी धारा भी बह रही थी इसप्रकार वे स्त्रियां शोककी अंतिम अवस्थाको प्राप्त हो गई थीं ॥ १६७ ॥ कितनी ही स्त्रियां शोकसे बहुत २ विद्वल हो गई थीं इसलिये लोगोंने उन्हें उठाकर पालकीमें बिठाया था और बहुत समझाया था अतएव जिसतिसतरह उनके प्राण बच गये थे ॥ १६८ ॥ धीरवीर किंतु चंचल नेत्रयुक्त ऐसी कितनी ही पतिव्रता राजपत्नी केवल अपने स्वामीकी संपत्ति देखकर ही संतुष्ट हो गई थीं और वे बिना किसी आकुलताके भगवानके पीछे पीछे जा रही थीं ॥ १६९ ॥ कोई किसी राजपत्नीको समझा रहा था कि हे माता यह प्रस्थान करनेका मंगल हो रहा है इसमें बहुत रोना उचित नहीं है अब तुम शोक मत करो और धीरे धीरे भगवानके पीछे चली चलो ॥ १७० ॥ अंतःपुर अर्थात् रणवासके वृद्ध पुरुष यशस्वती और सुनंदा देवीको बार २ आश्वासन दे रहे थे तथा कह रहे थे कि हे देवि ! जल्दी करो, जल्दी करो, शोकका बेग रोको, यह देखो हम लोगोंको भगवान दिखाई दे रहे हैं उन्हें देव लोग बड़े आनंदके साथ ले जा रहे हैं । इसप्रकार समझाई हुई वे दोनों ही पतिव्रता महादेवियां पैदल ही जा रही थीं ॥ १७१-१७२ ॥ इसविषयमें बहुत कहांतक कहा जाय जिससमय उन देवियोंने भगवानके जानके समाचार सुने थे उसीसमय उन्होंने छत्र चमर दासी दास आदि सब छोडकर भगवानके पीछे पीछे च-

भर्तृनुमार्गं प्रतस्थिरे ॥ १७१ ॥ मामूच्याकुलता काचिद्विरेल्यनुयायिभिः । रुद्धः सर्वविरोधेह्नीतार्थः कस्मिंश्चित्तरे ॥ १७१ ॥ भुवाणैर्भर्तुरा
ज्ञेति राज्ञीवर्गो महत्तरैः । संरुद्धः सरितामोघः प्रवृद्धोपि यथार्णवैः ॥ १७२ ॥ निश्वस्य दीर्घमुष्णं च निदन्तौभाग्यमात्मनः । न्यवृत्तप्राप्तनैराशयो नृप-
बह्वभिक्काजनः ॥ १७३ ॥ महोदव्यौ तु शुद्धातमुख्याभिः परिवारिते । भर्तुरिच्छानुवाचिन्यावन्वयातां सपर्यया ॥ १७४ ॥ मरुदेव्या समं नाभिराजो
राजशतैर्बृत्तः । अनूत्तस्थौ तदा द्रष्टुं विभोर्निष्क्रमणोत्सवा ॥ १७५ ॥ सम पौरैरामैश्च पार्थिवैश्च महान्वयैः । सानुजो भरताधीशो महर्घ्यां गुरुमन्वगात् ॥ १७६ ॥
नातिदूरं खमुत्पत्य जनाना दृष्टिगोचरे । यथोक्तैर्मंगलारंभैः प्रस्थानमकरोत्प्रभुः ॥ १८० ॥ नातिदूरे पुरस्यास्य नात्यासनेऽतिविस्तृतं । सिद्धार्थकवचो-

लना प्रारंभ कर दिया था ॥ १७३ ॥ भगवानके हृदयमें किसीप्रकारकी व्याकुलता न हो यही समझकर
भगवानके साथ साथ जानेवाले वृद्ध पुरुषोंने कुछ दूर जाकर अंतःपुरकी सब स्त्रियां रोक दीं और कह
दिया कि भगवानकी यही आज्ञा है कि महारानियोंको रोक देना । जिसप्रकार बड़ा हुआ नदियोंका
प्रवाह भी समुद्रसे रुक जाता है उसीप्रकार वे देवियां उससमय रुक गई थीं ॥ १७४-१७५ ॥ इसप्र-
कार रणवासकी सब स्त्रियां लंबा और गर्म श्वास लेकर आगे जानेसे बिलकुल निरास होकर अपने सौ-
भाग्यकी निंदा करती हुई घरको वापिस लौट गईं ॥ १७६ ॥ परंतु यशस्वती और सुनंदा ये दोनों ही म-
होदेवियां अन्य परिवारकी शुद्ध हृदयवाली स्त्रियोंके साथ २ इच्छानुसार भगवानकी पूजाकी सामग्री
लेकर भगवानके पीछे २ जा रहीं थीं ॥ १७७ ॥ उससमय महाराज नाभिराज भी महाशनी मरुदेवी
और सैकड़ों राजाओंके साथ साथ भगवानका तपकल्याणका उत्सव देखनेकेलिये भगवानके पीछे २
चल रहे थे ॥ १७८ ॥ महाराज भरत भी नगरनिवासी, मंत्री, बड़े २ वंशमें उत्पन्न राजा और अपने
छोटे भाइयोंके साथ २ बड़ी विभूति लेकर भगवानके पीछे चला था ॥ १७९ ॥ भगवान वृषभदेवने
आकाशमें इतनी थोड़ी दूर जाकर कि जहाँसे लोग अच्छी तरह देख सकते थे, ऊपर लिखे हुये मंगलों-
का प्रारंभ होते ही प्रस्थान करना प्रारंभ किया ॥ १८० ॥ इसप्रकार वे जगतगुरु भगवान वृषभदेव

देशमभिप्रायाज्जगद्गुरुः ॥ १८१ ॥ ततः प्राप सुरेंद्राणा पृतना व्याप्य रोदसी । वयोरुतैरिवाह्वानं कुर्वसिद्धार्थकं वन ॥ १८२ ॥ तत्रैकस्मिन् शि-
लापट्टे सुरैः प्रायुपकाक्षिते । प्रतीयामि शुचौ स्वस्मिन्परिणाम इवोन्नते ॥ १८३ ॥ चन्द्रकातमये चन्द्रकातशोभोपहासिनि । पुंजीभूत इयैकत्र स्वस्मिन्य-
शशि निर्भिळे ॥ १८४ ॥ स्वभावभास्वरे रम्ये सुवृत्तपरिमण्डले । सिद्धक्षेत्र इव द्रष्टुं ता भूर्ति सुवमागते ॥ १८५ ॥ सुशीतलतरुच्छायानिरुद्धोष्णक-
रत्निषि । पर्यतशाखिशाखाप्रविगड्गुसुमोत्करे ॥ १८६ ॥ श्रीखंडद्रवदत्ताच्छुद्धामंगलसगते । शचीस्वहस्ताविन्यस्तरङ्गचूर्णोपहारके ॥ १८७ ॥

अत्यंत विशाल ऐसे सिद्धार्थक नामके वनमें जा पहुंचे वह बन अयोध्या नगरसे न तो बहुत दूर था और न बहुत समीप ही था ॥ १८१ ॥ तदनंतर इद्रौकी सेना भी आकाश और पृथ्वीमें व्याप्त होती हुई उसी वनमें इसप्रकार जा पहुंची मानों उस वनने पक्षियोंके शब्दोंके द्वारा उसे बुलाया ही हो ॥ १८२ ॥ उस वनके मध्यभागमें देवोंने पहिलेसे ही एक शिला स्थापन कर रखी थी । वह शिला बहुत बड़ी थी, पवित्र थी, और भगवानके परिणामोंके समान उन्नत थी ॥ १८३ ॥ वह चंद्रकांतमणिकी बनी हुई थी, चंद्रमाकी सुंदर शोभाको भी लज्जित कर रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानों भगवानका निर्मल-
यश ही एक जगह इकट्ठा हो गया हो ॥ १८४ ॥ वह शिला स्वभावसे ही देदीप्यमान थी, बड़ी मनोहर थी और उसका परिमंडल बहुत गोल था वास्तवमें वह शिला ऐसी जान पड़ती थी मानों भगवानका तपकल्याणका उत्सव देखनेकेलिये सिद्धक्षेत्र ही पृथ्वीपर उतर आया हो ॥ १८५ ॥ उस शिलाके चारों ओर वृक्ष थे जिनकी शीतल छायासे सूर्यका प्रकाश भी रुक गया था और उसके चारोंओर वृक्षोंकी शाखाओंके ऊपरसे गिर गिरकर फूलोंका ढेर हो गया था ॥ १८६ ॥ उस शिलापर घिसे हुये चंदनके मांगलिक छौंटे दिये गये थे और इंद्राणीने अपने हाथसे रत्नोंके चूर्णके चौक वगैरह खींचकर उसकी पू-
जा की थी ॥ १८७ ॥ उस शिलाके चारोंओर बहुत बड़े २ बस्त्रसे अद्भुत मंडप तैयार किया गया था और उसपर मंद २ वायुसे तरह तरहके ध्वजाओंके समूह फहरा रहे थे, जिनसे आकाश व्याप्त हो रहा था

विस्फोटपटीकृत्तविचित्रपटमंडपे । मंदानिलचलचित्रकेतुमालावृतावरे ॥ १८८ ॥ समंताद्बुधूषधूमामोदितादिमुखे । पर्यतनिहितानल्पमंगलद्रव्यसंपदि ॥ १८९ ॥ इत्यनल्पगुणे तस्मिन् शस्त्रवास्तुप्रतिष्ठिते । यानादवातरदेवः सुरैः क्षमामवतारितात् ॥ १९० ॥ धृतजन्माभिषेकार्द्धिर्या शिल्पा पाटुकाह्वया । पश्यन्नेन शिल्पापटु विसृस्तस्याः समस्मरत् ॥ १९१ ॥ तत्र क्षणमिवासीनो यथास्वमनुशासनैः । विभुः सभाजयामास सभा स नृसुरासुरा ॥ १९२ ॥ भूयोपि भगवानुच्चैर्गिरा मद्गगभीरया । आपप्रच्छे जगद्धुर्ध्वधूनिःक्षेहबंधनः ॥ १९३ ॥ प्रशातेऽथ जनक्षोभे दूरं प्रोत्सारिते जने । गंभीरमंगलारंभे सुप्रसुक्ते प्रगेतने ॥ १९४ ॥ मध्ये यवनिकं स्थित्वा सुरेन्द्रे परिचारिणि । सर्वत्र समता सम्यग्भावयन् शुभभावनः ॥ १९५ ॥ व्युत्सृष्टांतर्बहिःसंगो नैःसंगे

॥ १८८ ॥ उस शिलाके चारोंओर धूपका धूआं उठ रहा था जिसकी सुगंधसे सब दिशायेँ सुगंधित हो गई थीं और उस शिलोके चारोंओर समीपभागमें बहुतसी मंगलद्रव्योंकी संपदायेँ रखी हुई थीं ॥ १८९ ॥ इसप्रकार जिसमें अनेक गुण हैं और उत्तम घरके सब लक्षण जिसमें विद्यमान हैं ऐसे उस मंडपमें देवोंने भगवानकी वह पालकी पृथ्वीपर उतारी और उसमेंसे वे भगवान वृषभदेव नीचे उतरे ॥ १९० ॥ उस शिलाको देखते ही भगवान वृषभदेवको जन्माभिषेककी परम विभूति धारण करनेवाली पांडुक शिलाका स्मरण हुआ ॥ १९१ ॥ और फिर क्षणभर उस शिलापर विराजमान हुये, तदनंतर उन भगवानने मनुष्य सुर असुर आदिकोंसे भरी हुई वह सभा यथायोग्य नियोगोंके द्वारा प्रसन्न की ॥ १९२ ॥ वे भगवान-जगतके बंधु थे, उनके स्नेहका बंधन बिल्कुल नहीं था और वे दीक्षा धारण करनेकेलिये एकबार अपने बंधुवर्गोंसे आज्ञा ले चुके थे तथापि उन्होंने ऊँची और शब्द अर्थसे गंभीर ऐसी वाणीसे फिर एकबार-अपने बंधुजनोंसे आज्ञा ली ॥ १९३ ॥

अथानंतर—जिससमय लोगोंका कोलाहल बंद होगया था, लोग सब दूर हटा दिये गये थे, प्रभात समयके गंभीर मंगल वाजे बज रहे थे और स्वर्गका इंद्र स्वयं भगवानकी सेवा कर रहा था उससमय जिन्होंने अंतरंग और वहिरंग परिग्रहका त्याग करदिया है, जिन्होंने निष्परिश्रह रहनेकी प्रतिज्ञाकी है,

कृतसंगरः । वस्त्रभरणमाल्यानि व्यसृजन्मोहहानये ॥ १९६ ॥ तदंगविरहद्वेजुर्विच्छायात्वं तदा भृशं । दीप्तान्याभरणानि प्राक् स्थानभ्रंशे हि का द्यु-
तिः ॥ १९७ ॥ दासीदासगवाध्यादि यत्किंचिदधिचेतनं । मणिमुक्ताप्रवालादि यच्च द्रव्यमचेतनं ॥ १९८ ॥ तत्सर्वं विभुरत्याक्षीनिर्ग्रथेक्षं त्रिसाक्षि-
कं । निष्परिश्रुतामुख्यमास्थाय व्रतभावना ॥ १९९ ॥ ततः पूर्वमुखं स्थित्वा कृतसिद्धनमस्क्रियः । केशानलं च दावद्वपत्यं । पञ्चमुष्टिकं ॥ २०० ॥
निष्ठुच्य-बहु मोहाग्रवह्दरीः केशवह्दरीः । जातरूपधरो धारो जैर्ना दीक्षामुपाददे ॥ २०१ ॥ कृत्वा द्विरम्य सावधाच्छ्रुतः सामायिकं यमं । व्रतगुप्ति-

और जिनकी परमशुभ भावानायें हैं ऐसे उन भगवान् वृषभदेवने परदेके भीतर विराजमान होकर शत्रु-
मित्र आदि सबमें उत्तम समता धारण करते हुये मोह अर्थात् मोहनीय कर्म अथवा अज्ञानताको नाश
करनेकेलिये वस्त्र आभूषण और माला आदि सबका त्याग किया ॥ १९८-१९९-१९६ ॥ जो आभूषण प-
हिले भगवान् के शरीरपर बड़े देदीप्यमान दिखाई देते थे वे ही आभूषण उससमय भगवान् के शरीरसे अ-
लग हो जानेसे अत्यंत ही कांति रहित हो गये थे, सो ठीक ही है स्थानभ्रष्ट होनेपर कांति कहाँ रह
सकती है ॥ १९७ ॥ दासी दास गाय घोडा आदि जो कुछ चेतनरूप परिश्रह था तथा मणि मोती प्र-
वाल (मूंगा) आदि अचेतन द्रव्य था वह सब भगवान् वृषभदेवने अपेक्षारहित अपनी, देवोंकी और
सिद्धोंकी साक्षी पूर्वक छोड़दिया अर्थात् सबका त्याग कर दिया, और जिसमें निष्परिश्रुता अर्थात् परि-
श्रुतिरहितपना ही मुख्य है ऐसी व्रतोंकी भावना धारण की ॥ १९८-१९९ ॥ तदनंतर वे भगवान् पूर्व दि-
शाकी ओर अपना मुखकर पद्मासन विराजमानहुये और सिद्धोंको नमस्कार कर उन्होंने पांच मुष्टि (मुठी)
केशोंका लौंच किया ॥ २०० ॥ उन्होंने मोहनीय कर्मकी मुख्य वेल्के समान बहुतसी केशोंकी वेल्का
अर्थात् बहुतसे बालोंके समूहका लौंच किया और फिर दिगंबर रूप धारणकर धीर वीर भगवान् ने श्री-
जैनेश्वरी दीक्षा धारण की ॥ २०१ ॥ उन्होंने समस्त पापरूप योगोंका त्याग किया और सामयिक चा-
रित्र स्वीकार किया । पांच महाव्रत तीन गुप्ति और पांच सभिति आदि चारित्रिके और भेद भी भगवा-

मित्यादींस्तद्भेदानाददे विमुः ॥ २०२ ॥ चैत्रे मास्यासिते पक्षे सुमुहूर्ते शुभोदये । नवम्यामुत्तराषाढे सायह्ने प्राब्रज्यप्रभुः ॥ २०३ ॥ केशान्भगवतो मूर्ध्नि निरवासात्पावित्रितान् । प्रत्यैच्छन्मधवा रत्नपटल्या प्रीतमानसः ॥ २०४ ॥ सितांशुकप्रतिच्छले पृथौ रत्नसमुद्रके । स्थिता रेजुर्विभोः केशा य-
थेदोर्लक्ष्मलेशकाः ॥ २०५ ॥ विभूत्तमार्गसंस्पर्शादिमे मूर्द्धन्यताभिताः । स्थाप्याः समुचिते देशे कस्मिंश्चिद्रनुपद्रुते ॥ २०६ ॥ पंचमस्यार्णवस्यातिप-
वित्रस्य निसर्गतः । नीलोपायनतामेते स्थाप्यास्तस्य शुचौ जले ॥ २०७ ॥ धन्याः केशा जगद्धर्तृर्धर्ममूर्द्धमाधिष्ठाताः । धन्योसौ क्षीरसिंधुश्च यस्ताना-
प्स्यत्युपायनं ॥ २०८ ॥ इत्याकलय्य नाकेशाः केशानादाय सादरं । विभूत्या परया नीत्वा क्षीरोदे तान्विचिक्षिपुः ॥ २०९ ॥ गहता संश्रयान्मुने

नने धारण किये ॥ २०२ ॥ भगवान् वृषभदेवने चैत्र कृष्णा नवमीके दिन सायंकालके समय दीक्षा धार-
ण की थी उससमय शुभ मुहूर्त था, शुभ लग्न थी और उत्तराषाढ नक्षत्र था ॥ २०३ ॥ जो बाल भगवानने
लेंच कानमें उपाट डाले थे वे भगवानके मस्तकमें बहुत दिन रहनेसे पवित्र हो गये थे इसलिये इंद्रने
बड़ी प्रसन्नताके साथ उन्हें रत्नकी पेट्टीमें रख लिया था ॥ २०४ ॥ वह पेट्टी सफेद वस्त्रसे ढकी हुई थी,
बहुत बड़ी थी और रत्नोंकी बनी हुई थी इसलिये उसमें रखे हुये वे बाल ऐसे सुशोभित हो रहे थे मा-
नौ चंद्रमाके काले चिन्हकी किरणें ही हों ॥ २०५ ॥ देवोंने सांचा कि ये केश भगवानके उत्तम अंग अ-
र्थात् मस्तकके स्पर्श करनेसे अत्यंत पूज्य होगये हैं इसलिये इन्हें उपद्रवग्रहित ऐसे किसी योग्य स्थानमें
स्थापन करना चाहिये ॥ २०६ ॥ पांचवां क्षीरसागर स्वभावसे ही पवित्र है इसलिये उसकी भेटकर उ-
सके पवित्र जलमें इन्हें स्थापन करना चाहिये ॥ २०७ ॥ ये केश भी धन्य हैं जिन्हें रहनेकेलिये भगवा-
नका मस्तक प्राप्त हुआ है और वह क्षीरसागर भी धन्य है जिसे ये भेटमें प्राप्त होंगे ॥ २०८ ॥ 'यही
समझकर देवोंने बड़े आदरके साथ उन्हें उठाया और बड़ी विभूतिके साथ ले जाकर क्षीरसागरमें प्रवाहि-
त कर दिया ॥ २०९ ॥ पूज्यपुरुषोंका आश्रय पाकर नीच भी पूज्य हो जाते हैं यह बात बिलकुल ठीक है
क्योंकि जो, केश अत्यंत मलिन (काले) हैं वे भी भगवान् वृषभदेवका आश्रय पाकर कैसे पूज्य माने

यातीज्यां मलिना अपि । मलिनैरपि यत्केशैः पूजावाप्याश्रितैर्गुहं ॥ २१० ॥ वस्त्राभरणमाल्यानि यान्युमुक्ताभ्युधीक्षिना । तान्यप्यनन्यसामान्यां नि-
न्युरन्युन्नतिं सुराः ॥ २११ ॥ चतुःसहस्रगणना नृपाः प्रात्राजिषुस्तदा । गुरोर्भक्तमजानानाः स्वाभिभक्त्यैव चोदिताः ॥ २१२ ॥ यदस्मै रुचितं
भर्त्रे तदस्मभ्यं विदोषतः । इति प्रपन्नदीक्षास्ते केवल द्रव्यलिङ्गिनः ॥ २१३ ॥ छंदानुवर्तनं भर्तुर्भूत्याचारः किलेष्टमी । भेजुः समौढ्यं नैर्ग्रह्यं द्र-
व्यतो न तु भावतः ॥ २१४ ॥ गरीयसीं गुरौ भक्तिसुचैराविश्वकीर्षवः । तद्वृत्तिं त्रिभरामासुः पार्थिवास्ते महान्वयाः ॥ २१५ ॥ गुरुः प्रमाणमस्मा-
कमात्रिकामुत्रिकार्थयोः । इति कच्छादयो दीक्षां भेजिरे नृपसत्तमाः ॥ २१६ ॥ स्नेहात्कोचित्परे मोहाद्भ्यात्केचन पार्थिवाः । तपस्या संगिरते स्म पुरो-

गये हैं ॥ २१० ॥ इसीप्रकार भगवानने वस्त्र आभूषण और माला आदि जो कुछ उताकर डाल दिया
था देवलोगोंने उन सबकी बहुत भारी पूजा की और उन्हें बहुत ऊंचा स्थान दिया ॥ २११ ॥ उससमय भ-
गवानके साथ चार हजार राजाओंने दीक्षा ली थी, वे राजा लोग भगवानका अभिप्राय तो समझे न-
हीं थे, केवल भगवानमें अटल भक्ति होनेसे ही दीक्षित हो गये थे ॥ २१२ ॥ वे यही समझते थे कि जो
हमारे स्वामीकेलिये अच्छा लगता है वही हम लोगोंको बहुत अच्छा लगना चाहिये । यही समझकर
उन्होंने दीक्षा धारण की थी और वे केवल द्रव्यलिङ्गी मुनि हो गये थे ॥ २१३ ॥ स्वामीकी इच्छानुसा-
र चलना ही सेवक लोगोंका काम है यही समझकर उन लोगोंने मूढ़ताके साथ २ केवल द्रव्यसे अर्थात् ऊप-
री वेषसे निर्ग्रथपना (दिगंबरता) धारण किया था, वे भावोंसे अर्थात् वास्तविक परिणामोंसे निर्ग्रथ नहीं थे
॥ २१४ ॥ अन्य जिन राजा लोगोंने दीक्षा धारण की थी वे बड़े २ वंशोंमें उत्पन्न हुये थे भगवानमें
उनकी बड़ी भारी गाढ भक्ति थी और उस भक्तिको प्रगट करनेकी इच्छासे ही उन्होंने भगवानके समान
दिगंबर अवस्था धारण करली थी ॥ २१५ ॥ इसलोक और परलोक संबंधी जितने पदार्थ हैं उन सबमें हमारे
लिये भगवान ही प्रमाण हैं यही समझकर कच्छ आदि बड़े २ राजाओंने दीक्षा धारण करली थी ॥ २१६ ॥
उन चार हजार राजाओंमेंसे कितने ही स्नेहसे, कितने ही अज्ञानसे अथवा हठसे और कितने ही रा-

धायादिविषयं ॥ २१७ ॥ स तैः परितो रजे विभुरव्यक्तसंयतैः । कल्पाग्निं इवोदग्र परितो बालपादपैः ॥ २१८ ॥ स्वभावभास्वरं तेजस्तपोदी-
प्योपबृंहितं । दधानः शरदेवाक्को दिदीपेतिताग विभुः ॥ २१९ ॥ जातरूपमिवोदारकांतिकांतमं वभौ । जातरूपं प्रमोदीतं यथार्चिर्जतिवेदसः
॥ २२० ॥ ततः स भगवानादिदेवो देवैः कृतार्चनः । दीक्षावह्यया परिष्वक्तः कल्पाग्निं इवाब्रभौ ॥ २२१ ॥ तदा भगवतो रूपमसरूप विभास्व-
र । पश्यन्नेत्रसहस्रेण नापचूर्ति सहस्रदृक् ॥ २२२ ॥ ततस्त्रिजगदीशानं परंज्योतिर्गिरापति । तुष्टास्तुष्टुरित्युच्चैः स्वःप्रष्टाः परमोष्ठिनं ॥ २२३ ॥

जा केवल भयसे भगवान् वृषभदेवके साथ २ दीक्षित हुये थे ॥ २१७ ॥ जिनका समय व्यक्त नहीं है
अर्थात् जो समय धारण करनेकी रीति ही नहीं जानते हैं ऐसे उन राजाओंसे धिरे हुये वे भगवान् ऐ-
से सुशोभित हो रहे थे मानों छोटे २ कल्पवृक्षोंसे घिरा हुआ एक बड़ा ऊँचा कल्पवृक्ष ही हो ॥ २१८ ॥
जिसप्रकार सूर्य स्वभावसे ही दैदीप्यमान होता है परंतु वह शरदऋतुमें और अधिक दैदीप्यमान होजा-
ता है उसीप्रकार भगवानका तेज स्वभावसे ही दैदीप्यमान था तथापि वह तपकी कांतिसे और अधि-
क दीप्तिमान् हो गया था ॥ २१९ ॥ जिसप्रकार अग्निसे लालहुआ सुवर्ण दैदीप्यमान होता है उसीप्रका-
र बड़ीभारी कांतिसे अत्यंत मनोहर भगवानका नम्र रूप बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥ २२० ॥ दी-
क्षा ग्रहण करनेके अनंतर देवोंने जिनकी पुजा की है ऐसे वे भगवान् वृषभदेव दीक्षारूप लतासे आलिं-
गन करतेहुये ठीक कल्पवृक्षके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ २२१ ॥ उससमय भगवानका रूप बहुत ही
दैदीप्यमान था और वह ऐसा सुंदर था कि उसके समान अन्य किसीका रूप नहीं था, उस रूपको इंद्र
हजार नेत्रोंसे देखता हुआ भी तृप्त नहीं होता था ॥ २२२ ॥ तदनंतर स्वर्गके इंद्रोंने अत्यंत संतुष्ट होकर
तीनों जगतके स्वामी, परमज्योतिस्वरूप, परमेष्ठी और वाचस्पति भगवान् वृषभदेवकी बड़े जोर २ से इ-
सप्रकार स्तुति की ॥ २२३ ॥ कि हे स्वामिन् ! आप जगतके (धर्मरूप जगतके अथवा कर्मभूमिके) क-
र्ता हैं, सबके स्वामी हैं और अभीष्ट फल देनेवाले हैं, इसलिये हमलोग अपना अनिष्ट दूर करनेकेलि-

जगत्स्रष्टारभीशानमभीष्टफलादायिनं । त्वमनिष्टविधाताय समभिष्टुमेहे वयं ॥ २२४ ॥ गुणस्ते गणनातीताः स्तुयन्तेस्मद्विधैः कथं । भक्त्या तथापि त-
व्याजात्तन्मः प्रोक्षतिमात्मनः ॥ २२५ ॥ बहिरन्तर्मलापायात्स्फुरन्तींश्च गुणास्तव । घनोपरोवाग्निमुक्तमूर्तेरिव रवेः कराः ॥ २२६ ॥ नृलोकपावनो
पुण्या जैनी श्रुतिमिवामला । प्रक्षया दधते तुभ्यं नमः सार्वभ्य शंभवे ॥ २२७ ॥ विध्यापितजगत्तापा जगतामेकपावनी । स्वर्धुर्नवि पुनीयाद्यो दीक्ष-

ये आपकी स्तुति करते हैं ॥ २२४ ॥ हे नाथ ! आपके गुणोंकी संख्या नहीं है, अनंत हैं, तब फिर हम
ऐसे लोगोंसे उनकी स्तुति कैसे हो सकती है, तथापि हमलोग केवल भक्तिवश उस स्तुतिके बहानेसे
अपने आत्माकी उन्नति करना चाहते हैं ॥ २२५ ॥ हे स्वामिन् ! जिसप्रकार बादलका परदा हटजानेसे
सूर्यकी किरणें स्फुरायमान होती हैं उसीप्रकार भावकर्म तथा द्रव्यकर्म दोनोंके नाश होनेसे आपके गुण
भी स्फुरायमान हो रहे हैं ॥ २२६ ॥ हे देव ! आपने जिनवाणीके समान मनुष्यलोकको पवित्र करनेवा-
ली पुण्यस्वरूप और निर्मल ऐसी जिनेंद्रदेवकी कही हुई जैनेश्वरी दीक्षा धारण की है इसके सिवाय आ-
प सबका हित करनेवाले हैं और सबको सुख देनेवाले हैं इसलिये हे नाथ ! आपको बार २ नमस्कार
हो ॥ २२७ ॥ हे नाथ ! आपकी यह परमेश्वरी (जैनेश्वरी) दीक्षा गंगाके समान है, क्योंकि उसने ज-
गतका संताप दूर कर दिया है और वह जगतको मुख्यतया पवित्र करनेवाली है । इसलिये हे नाथ !
ऐसी यह आपकी दीक्षा हम लोगोंको सदा पवित्र करे ॥ २२८ ॥ हे स्वामिन् ! आपकी यह दीक्षा ठी-
क धनकी धारा अर्थात् रत्नवृष्टिके समान हमलोगोंको संतुष्ट कर रही है, क्योंकि जिसप्रकार रत्नवृष्टि सुव-
र्ण अर्थात् सोनेसे भरी हुई होती है उसीप्रकार यह दीक्षा भी सुवर्णा अर्थात् क्षत्रिय आदि उत्तम कुल-
वालोंके द्वारा ही धारण की जाती है, रत्नवृष्टि जिसप्रकार रुचिरा अर्थात् कातिवाली होती है उसीप्र-
कार यह दीक्षा भी रुचिरा अर्थात् मनोहर है, रत्नवृष्टि जिसप्रकार दृढ अर्थात् हृदयको अच्छी लगनेवाली
होती है उसीप्रकार यह दीक्षा भी हृदयको अच्छी लगनेवाली है और रत्नवृष्टि जिसप्रकार दैर्घ्यमान

य पारमेधरी ॥ २२८ सुवर्णा रुचिरा हृद्या रौद्रीतिरलंकृता । रैधारेवाभिनिष्क्रातिर्योग्माकीय धिनोति नः ॥ २२९ ॥ मुक्ताबुसिष्ठमानस्त्वं तत्कालोप-
नतैः सितैः । प्रबुद्धः परिणामैः प्राक्पश्चाद्द्वौकांतिकामरैः ॥ २३० ॥ परिनिष्क्रमणे योऽयमभिप्रायो जगत्सुजः । स ते यतः स्वतो यातः स्वयंबुद्धोऽस्य-
तो मुने ॥ २३१ ॥ राज्यलक्ष्मीमसभोग्यामाकलय्य चलाभिमा । क्लेशहानाय निर्माणदीक्षा त्व प्रत्यपद्यथाः ॥ २३२ ॥ केहालानकमुःमूह्य विशतोद्य
वंनं तव । न काश्चिप्रतिरोधोभून्मदाधस्वेव दंतिनः ॥ २३३ ॥ स्वप्नसभोगनिर्भासा भोगः सपत्न्यध्वरी । जीवित चलमिह्याधास्व मनः शाश्वते पथि ॥ २३४ ॥

रत्नोंसे अलंकृत होती है उसीप्रकार यह दीक्षा भी दैदीप्यमान सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारि-
त्ररूप गुणोंसे अलंकृत (सुशोभित) है ॥ २२९ ॥ हे देव ! आप मुक्त होनेका उद्योग करनेकेलिये उसी-
समय प्राप्त हुये शुद्ध परिणामोंके द्वारा पहिले ही प्रबुद्ध हो चुके थे, लौकांतिक देवोंने पीछे आकर आप-
को केवल दृढ किया है ॥ २३० ॥ हे मुनिराज ! जगत निर्माण करनेवाले भगवानका दीक्षा ग्रहण कर-
नेके विषयमें जो यह अभिप्राय है वह आपको अपने आप उत्पन्न हुआ है इसलिये ही आप स्वयंबुद्ध
(अपने आप ज्ञाता) कहलाते हैं ॥ २३१ ॥ हे प्रभो ! आपने इस राज्यलक्ष्मीको चंचल और उपभोग
करनेके अयोग्य समझकर ही समस्तक्लेश दूर करनेकेलिये यह निर्वाणदीक्षा (मोक्षप्राप्त करानेवाली दी-
क्षा) धारण की है ॥ २३२ ॥ हे विभो ! जिसप्रकार मदांध हाथी अपना खंटा तोडकर बनमें प्रवेश क-
रता है और उसे कोई रोक नहीं सकता उसीप्रकार आपने भी स्नेह रूपी खंटा तोडकर आज वनमें प्र-
वेश किया है और न किसीने आपको रोका है ॥ २३३ ॥ हे देव ये भोगोपभोग स्वप्नमें उपभोग किये
हुये भोगोंके समान मिथ्या है, यह संपदा अवश्य नष्ट होनेवाली है और यह जीवन भी चंचल है, न
जाने कब नष्ट हो जाय, यही समझकर आपने नित्य सदा एकसा मुखमय रहनेवाले ऐसे मोक्षमें जानेके-
लिये विचार किया है ॥ २३४ ॥ हे प्रभो ! आप चंचल लक्ष्मीको दूरकर, स्नेहरूपी बंधनको तोडकर और
धनरूपी धूलको उडाकर मुक्तिके साथ जायेंगे ॥ २३५ ॥ हे प्रभो ! यद्यपि आप वीतराग हैं तथापि आ-

अवधूय चला लक्ष्मीं निर्धूय स्नेहब्रंधनं । धनं ज इवोद्धूय मुक्ताया संगस्यते भवान् ॥ २३५ ॥ राजलक्ष्म्यां परिभ्यानि मुक्तिलक्ष्म्यां परां मुदं । प्र-
न्यजयंस्तपोलक्ष्म्यामासजस्व विना रते ॥ २३६ ॥ राज्यश्रिया विस्कोडसि संस्कोडसि तपःश्रिया । मुक्तिश्रिया च सोत्कठो गतेवं ते विरागता ॥ २३७ ॥ ज्ञा-
त्वा हेयमुपेयं च हित्वा हेयमिवाखिलं । उपादेयमुपादित्सोः कथं ते समदर्शिता ॥ २३८ ॥ परार्थानं सुखं हित्वा सुखं स्वार्थानभीप्सता । लयकवात्पा
विपुलां चद्धि वाछतो विरतिः क्व ते ॥ २३९ ॥ आमर्नत्यात्मविज्ञानं योगिना हृदय परं । कीदृक्त्वत्वात्माविज्ञानमात्मवपश्यतः पगन् ॥ २४० ॥ तथा

पने राज्यलक्ष्मीसे अपनी उदासीनता प्रगट की, मुक्तिलक्ष्मीमें अत्यंत हर्ष दिखलाया और तपश्चरणरूप
लक्ष्मीमें आसक्त होगये । यह एक बड़े आश्चर्यकी बात है ॥ २३६ ॥ हे देव ! आप राज्यलक्ष्मीसे विरक्त हो गये
हैं, तथापि तपश्चरणरूपी लक्ष्मीमें आसक्त हो गये हैं और मुक्तिरूपी लक्ष्मीकेलिये आपकी उत्कंठा बन्-
रही है, इससे जान पड़ता है कि आपकी वीतरागता सब नष्ट होगई है ॥ २३७ ॥ (यह सब निंदास्तु-
ति है अर्थात् उपसे निंदासी जान पड़ती है परंतु वास्तवमें भगवानकी स्तुति है) हे नाथ ! लोग आ-
पकी समदर्शी (सबको एकसा देखनेवाला) कहते हैं परंतु आपने हेय अर्थात् त्याग करने योग्य और
उपादेय अर्थात् ग्रहण करनेयोग्य सब पदार्थोंका स्वरूप जानकर जितने हेय पदार्थ थे उन सबका
तो त्याग करदिया है और जितने उपादेय पदार्थ हैं उन सबके ग्रहण करनेकी इच्छा कर रहे हैं
तब फिर आपको समदर्शी कैसे कहा जाय ॥ २३८ ॥ हे स्वामिन् ! आपने इन्द्रियोंसे उत्पन्न हो-
नेवाला परार्थीन सुख छोड़दिया है और मोक्षरूप स्वार्थीन सुखकी इच्छा कर रहे हैं, आपने राज्य
आदि थोड़ीसी विभूतिका त्याग कर दिया है और मोक्षरूप बड़ी भारी विभूतिकी इच्छा कर रहे हैं, हे नाथ !
इसतरह आपका पूर्णत्याग कहां रहा ॥ २३९ ॥ हे देव ! प्रत्यक्ष आत्माका ज्ञान योगियोंके हृदयका सब रहस्य
जानता है, परंतु आप अन्य सब जीवोंको अपने समान ही जानते हैं, कहिये यह आपका प्रत्यक्ष
आत्मज्ञान कैसा ? ॥ २४० ॥ हे प्रभो ! सूर असुर आदि समस्त देव जिसप्रकार पहिले आपकी सेवा करते

थे उसीप्रकार अब भी आपकी सेवा करते हैं परंतु यह लक्ष्मी गुप्तीतिसे आपकी सेवा करती है तब फिर आपके तपश्चरणका अहंकार कहां रहा ॥ २४१ ॥ हे प्रभो आपने निर्गुण अवस्था धारणकर सुखानुबंधका भी नाश कर दिया है, तथापि हे देव ! भाग्यशाली लोग आपको ही सुखी बतलाते हैं ॥ २४२ ॥ हे नाथ ! यद्यपि आपने राज्य छोड़कर तपश्चरण धारण कर लिया है तथापि इस तपश्चरणरूपी राज्यमें आज भी आपकी शत्रुको जीतनेकी सब सामग्री ज्यों की त्यों बनी हुई है, क्योंकि जिसप्रकार राज्यमें प्रभुत्व मंल और उत्साह इन तीनों शक्तियोंसे शत्रुओंकी सेना जानी जाती है उसीप्रकार आप भी आज मतिज्ञान श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान इन तीनों ज्ञानरूप शक्तियोंको धारण कर कर्मरूपी सेनाके जीतनेकी इच्छा कर रहे हैं ॥ २४३ ॥ हे देव ! आप इस मोहरूपी गाढ़ अंधकारको नाश करनेकेलिये प्रकाशमान ज्ञानरूपी दीपक हाथमें लेकर चलते हैं इसलिये ही हे नाथ ! आपको क्लेशरूपी गढ़में पड़नेका दुःख बिल्कुल नहीं होता है ॥ २४४ ॥ हे भट्टारक ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंकी जो बड़ी भारी भट्टी बनी हुई है उसमें यह आपकी ध्यानरूपी अग्निकी बड़ी ऊंची शिखा खूब जल रही है ॥ २४५ ॥ हे समस्त तत्वोंको जाननेवाले जिनैन्द्र देव ! आठों कर्मोंका बन जो अच्छीतरह काटने योग्य था उसके काटनेके लिये आपने यह रत्नत्रयरूपी कुल्हाड़ी ही उठाई है ॥ २४६ ॥ हे स्वाभिन् ! यह जो आपकी ज्ञान और वैराग्यरूपी संपत्ति दिखाई दे रही है वह ऐसी है जो अन्य किसी जगह नहीं पाई जाती ।

न्यगोचरा । विमुक्तिसाधनायालं भक्तानां च भवच्छिदे ॥ २४७ ॥ इति स्वार्था परार्था च बोधसंपदमूर्तिता । दधतेपि ममास्तुभ्यं विरागाय गरीयसे ॥ २४८ ॥
इत्यभिष्टुत्य नाकीद्राः प्रतिजग्मुः स्वमास्पदं । तद्गुणानुस्मृतिं वृत्तामादाय स्वेन चेतसा ॥ २४९ ॥ ततो भतराजोपि गुरुं भक्तिभरानतः । पूज्या-
मास लक्ष्मीवानुच्चावचवचः स्वजा ॥ २५० ॥ अथ भरतनरेंद्रो रुद्रभक्त्या मुनीन्द्र समधिगतसमाधिं सावधानं त्यसाध्ये । सुरभिसालिलधारार्गधपुष्पाक्षता-
धैर्यजत जितमोह सप्रदीपैश्च धूपैः ॥ २५१ ॥ परिणतफलभेदैराग्रजंबूकापित्यैः पनसलकुचमोचैर्दाडिभैर्मातुल्यैः । क्रमुकशेचिरगुच्छैर्नालिकैश्चः रभ्यै-

आपकी शरणमें आये हुये भक्त लोगोंको संसार चक्रका नाश करनेकेलिये और मोक्ष प्राप्त होनेकेलिये आपकी यही ज्ञान वैराग्यरूपी संपत्ति बहुत है, उन्हें इन दोनों कामोंके लिये अन्य किसी सामग्रीकी आवश्यकता नहीं है ॥ २४७ ॥ हे देव ! इसप्रकार आप अपना हित करनेवाली और अन्य जीवोंका, हित करनेवाली ज्ञान रूपी बड़ी भारी संपदाको धारण करनेवाले हैं परंतु तो भी आप परम वीतराग हैं, हे भगवान् ! ऐसे आपके लिये बार बार नमस्कार हो ॥ २४८ ॥ इसप्रकार इंद्रोंने भगवान् वृषभदे-
वकी स्तुति की और फिर वे अपने अपने चित्तमें भगवानके पवित्र गुणोंको स्मरण करते हुये अपने अपने स्थान पर जा पहुँचे ॥ २४९ ॥ तदनंतर राज्यलक्ष्मिके स्वामी महाराज भरतने भी भक्तिके बोझसे अतिशय नम्र होकर अनेक प्रकारके वचनरूपी मालाओंके द्वारा अपने पूज्य पिता भगवान् वृषभदेवकी पूजा की ॥ २५० ॥ और फिर उन्होंने राजा भरतने बड़ी भक्तिसे सुगंधित जलकी धारा, चंदन, अक्षत, पुष्प, दीप, धूप, और अर्घ्यसे आत्मध्यानमें तल्लीन हुये और मोक्षकी प्राप्ति करनेरूप अपने कार्यमें सदा सावधान ऐसे मोहनीय कर्मको जीतनेवाले मुनिराज भगवान् वृषभदेवकी पूजा की ॥ २५१ ॥ तथा जिनकी राज्यलक्ष्मी बहुत बड़ी हुई है ऐसे महाराज भरतने पके हुये और बहुत मनोहर ऐसे आम, जामुन, कैथ, पनस (कटहल) बडहल, बिजोरा, केल, अनार, सुपाखियोंके सुंदर गुच्छे और नारियलोंसे भगवानके चरन-
कमलोंकी पूजा की ॥ २५२ ॥ इसप्रकार जो भगवानके चरणकमलोंकी पूजा कर चुके हैं, जिनके

गुरुचरणसपर्यामातनोदततश्रीः ॥ २५२ ॥ कृतध्वरणसपर्यो भक्तिनक्षेत्रेण मूर्ध्नो धरणिनिहितजगदुः प्रोदतानंदबाष्पः । प्रणतिमतनुतोच्चैर्भौलिमणिन्यराग्निमप्रविमलसलिलौघैः क्षालयन्मच्चूर्णनी ॥ २५३ ॥ स्तुतिभिरनुगतार्थाल्पक्रियाश्चाध्विनीभिः प्रकीदितगुरुभक्तिः कलमपध्यासिनीभिः । सममवनिपपुत्रैः स्वानुजन्मानुयातो भर्तपतिरदारश्रीर्योच्चोन्मुखोऽमृत ॥ २५४ ॥ अथ सरसिजबंदौ मंदमंवायमानैः परिशृणोति कराग्रैः पश्चिमाज्ञागानांस्य । ध्रुवति मरुति मंदं प्रोष्ठसत्केतुमालां प्रमुरविशदलंघ्या स्वामिवाक्त्रामयोध्यां ॥ २५५ ॥ तत्रस्थो गुरुमादरात्परिचरन्दूरादुदारोदयः कुर्वन्सर्वजनोपकारकरणीं वृत्ति

दोनो घुटने पृथ्वीपर लगे हुये हैं और जिनके नेत्रोंसे आनंदके आंसू निकल रहे हैं ऐसे महाराज भर्तने अपने मस्तकमें लगे हुये खोंकी किरणेंरूप निर्मळ जलसमूहसे भगवानके चरणकमलोंको प्रक्षालन करते हुये भक्तिवश अत्यंत नम्र हुये अपने मस्तकसे उन्हीं भगवानके चरणकमलोंको बार २ नमस्कार किया ॥ २५३ ॥ जिसने योग्य योग्य अलंकारोंसे अत्यंत प्रशंसा करने योग्य और समस्त पापोंको नाश करनेवाली ऐसी अनेक स्तुतियोंसे भगवानकी भक्ति प्रगट की है, और जो बड़ी भारी विभूतिका स्वामी है ऐसा वह भर्तदेवकी स्वामी राजा भर्त अनेक राजपुत्रों और अपने छोटे भाइयोंके साथ साथ अयोध्याको लौटनेके लिये तैयार हुआ ॥ २५४ ॥

अथानंतर—जिससमय सूर्य अपनी मंद मंद किरणोंसे पश्चिम दिशारूपी स्त्रीका मुख स्पर्श कर रहा था अर्थात् सायंकालके समय वह पश्चिमकी ओर जा रहा था और वायु उदती हुई ध्वजाओंके समूहको धीरे धीरे हिला रहा था उस समय अपनी आज्ञाके समान शत्रुओं के द्वारा सर्वथा उलंघन करने अयोग्य ऐसी अयोध्या नगरीमें महाराज भर्तने प्रवेश किया ॥ २५५ ॥ जो बहुत बड़े भाग्य शाली हैं और जो आगामी कालमें चक्रवर्ती होनेवाले हैं, ऐसे महाराज भर्त उस अयोध्या नगरीमें रहकर दूरसे ही अपने पूज्य पिता श्रीवृषभदेवका आदर सत्कार और सेवा करते थे, उन्होंने अपने राज्यमें संपूर्ण मनुष्यों का उपकार करनेवाली आजीविकाका निर्वाह कर दिया था, वे अपने भाई बंधुओंको सदा हर्षित रखते

स्वराज्याश्रितां । तन्वानः प्रगटं सनामिषु गुरुन्तंभावयन्सादरं भावी चक्रवरो धारं चिरमपादेकातपश्रोकितो ॥ २५६ ॥ इत्थं निष्क्रमणे गुरोः संमुखि-
तो हत्वा सपर्याविधिं प्रत्यावृत्य पुरि निजामनुगतो राजाधिराजोऽनुजैः । प्रातःप्रातरनुत्थितो वृषगणैर्भक्त्या गुरोः संस्मरन् दिवचक्रं विधुतारिचक्रम्
मुनक्पूर्वं यथासौ जिनः ॥ २५७ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यश्रणीते त्रिवष्टिसूयणश्रीमहापुराणसंमदे भगवत्यादीनिष्कर्मणवर्णनं नाम सप्तदशं पर्व ।

थे और गुरुजनौका आदर पूर्वक आदर सत्कार करते थे, इस प्रकार वे केवल एक छत्र धारणकर संपूर्ण पृथ्वीका पालन करते थे ॥ २५६ ॥ इस प्रकार राजाधिराज महाराज भरत भगवान् वृषभदेवके तपकल्याणकी यथायोग्य पूजाकर छोटे भाइयोंके साथ २ अपनी अयोध्या नगरीमें लौटे और वहां जिसप्रकार पहिले भगवान् वृषभदेव समस्त दिशाओंका उपभोग करते थे उसीप्रकार उन्होंने भी प्रतिदिन प्रातःकाल ही अनेक राजाओंके साथ २ उठकर भक्ति पूर्वक अपने पूज्य पिता भगवान् वृषभदेवका स्मरण करते द्रुये समस्त शत्रुमंडलको नष्टकर सब दिशाओंका उपभोग किया था ॥ २५७ ॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें भगवानके तपकल्याणका वर्णन करनेवाला सत्रहवां पर्व समाप्त हुआ।

अथ अष्टादशं पर्व ।

आ०पु०
पर्व १८

अथ कार्यं समुत्सृज्य तपोयोगे समाहितः । वाचं यमत्वमास्थाय तत्सौ विश्वेड्विमुक्तये ॥ १ ॥ पण्मासान्शनं धीरः प्रतिज्ञाय महाधृतिः । यौनै-
काग्र्यनिरुद्धातर्बहिष्करणविक्रियः ॥ २ ॥ वित्तस्यन्तरपादाग्र्यं तज्यं शातरपाणिनं । सममृज्यायतं स्थानमास्थाय रचितस्थितिः ॥ ३ ॥ काठिनेपि
शिलापट्टे न्यस्तपादपयोरुहः । लक्ष्म्योपट्टौ कित गूढमास्थितः पद्माविष्टरं ॥ ४ ॥ किमप्यतर्गतं जल्पन्नन्यत्ताक्षरमक्षरः । निगूढनिर्झरावगुंजदुग्ध इवा-
चकः ॥ ५ ॥ सुप्रसन्नोज्ज्वला मूर्तिं प्रलवितभुजद्वया । शमस्येव परा मूर्तिं दद्यानो ध्यानसिद्धये ॥ ६ ॥ शिरः शिरोरुहापायास्तुभ्यक्तपरिमंडलं ।

अथ अठारहवां पर्व ।

अथानन्तर-वे भगवान् वृषभदेव शरीरसे ममत्व छोडकर तथा तपश्चरण करनेमें सावधान होकर
और मौन धारणकर मोक्ष जानेकोलिये तैयार हुये ॥ १ ॥ अत्यंत संतोषी और धीरवीर भगवान् वृषभदे-
वने छह महीनेतक उपवास धारण करनेकी प्रतिज्ञा की और चित्तके समस्त संकल्पविकल्प रोककर एका-
ग्रता धारणकर मन और इंद्रियोंके सब विकार रोकदिये ॥ २ ॥ वे भगवान् समान सरल और लंबी जग-
हपर कायोत्सर्ग धारणकर खड़े हुये थे उनके दोनों पैरोंके अग्रभागका (अंगूठोंका) अंतर बारह अंगुल
था और एडियोंका अंतर चार अंगुल था ॥ ३ ॥ वे भगवान् कठिन शिलापर भी अपना चरणकमल
रखकर इसप्रकार विराजमान थे मानों लक्ष्मीके द्वारा रखे हुये गूढ पद्मासनपर विराजमान हों ॥ ४ ॥
अविनाशीक वे भगवान् अस्पष्ट अक्षरोंसे कुछ भी भीतर ही भीतर पाठ पढ़ते जाते थे जिससे वे ऐसे
जान पड़ते थे मानों जिसकी गुफायें भीतरी निर्झरनोंके शब्दोंसे गुंज रहीं हों ऐसा कोई पर्वत ही हो
॥ ५ ॥ जिनकी दोनों भुजायें लटक रहीं हैं तथा जो अत्यंत प्रसन्न और निर्मल हैं ऐसी मूर्तिको धारण कर-
ते हुये वे भगवान् ऐसे जान पड़ते थे मानों उन्होंने ध्यानकी सिद्धि होनेकोलिये शम अर्थात् इंद्रियोंके
निग्रह करनेकी बड़ी उत्कृष्ट मूर्ति धारण की हो ॥ ६ ॥ शिरके बालोंका लोंच हो चुका था इसालिये शिर-

रोचिष्णुषामुष्णशुभ्रमंडलस्यार्द्धं धारयन् ॥ ७ ॥ अभ्रमंगमपागवर्षाक्षिणं स्तिमितेक्षणं । विभ्राणो मुखमक्लिष्टसुक्लिष्टदशनच्छदं ॥ ८ ॥ सुगंधिमुखानि-
श्वासंगंधाहूतैरल्लिजैः । वह्निर्निष्वासीताशुद्धलेण्याकौरिव लक्षितः ॥ ९ ॥ प्रलंबितमहाबाहूदीप्तोलुगविग्रहः । कल्पाग्रिप इवोच्चाप्रशाखाद्वयपरिष्ठितः ॥ १० ॥
अलक्ष्येणातपत्रेण तपोमाहृत्यजन्मना । कृतच्छायायोन्यनार्थित्वादक्षतेच्छः परिच्छदे ॥ ११ ॥ पर्यततरुशाखाग्रैर्मदानिलविधूनितैः । प्रकीर्णकैरिवायत्नविधु-
तैर्विधुतकृमः ॥ १२ ॥ दीक्षानंतमुद्भूतमनःपर्ययबोधनः । चतुर्ज्ञानधरः श्रीमान्सांतर्दीप इवालयः ॥ १३ ॥ चतुर्भिरुज्जितैर्बोधैरमालौरिव चर्वितं ।

का ब्रह्मद्वार बहुत दैदीप्यमान हो रहा था, उसका गोल परिमंडल साफ दिखाई दे रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानों वह सूर्यमंडलकी स्पष्टता ही कर रहा हो ॥ ७ ॥ भगवानकी न तो कभी भौंहें ही चलती थीं और न कभी किसीको कटाक्षसे देखते थे उनके ओठ भी खेद रहित बिल्कुल मिले हुये थे । इसप्रकार उनका मुख सर्वथा चेष्टा रहित था ॥ ८ ॥ उनके मुखपर जो सुगंधित निश्वासकी सुगंधसे भ्रमरोंके समूह आ गये थे उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों कृष्णनील आदि अशुभ लेण्याओंके अंशों-को बाहर ही निकाल रहे हों ॥ ९ ॥ उनकी दोनों ही लंबी भुजायें घोंटुओंतक लटक रहीं थीं और उनका शरीर अत्यंत ऊंचा और दैदीप्यमान था इसलिये वे ऐसे जान पड़ते थे मानों ऊंची दो मुख्य शाखाओंसे सुशोभित एक कल्पवृक्ष ही हो ॥ १० ॥ वे इच्छा रहित थे अर्थात् उनके कोई किसी तरहकी इच्छा नहीं थी इसलिये ही किसीको न दिखनेवाले ऐसे तपश्चरणके माहात्म्यसे उत्पन्न हुये छत्रने उनपर छायाकर रखी थी परंतु इस छत्रसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों परिग्रहमें अभीतक उनकी इच्छा दूर न हुई हो ॥ ११ ॥ मंद मंद वायुसे जो समीपवर्ती वृक्षोंकी शाखायें हिल रहीं थीं उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों बिना ही यत्नके ढुलाये हुये चमरोंसे उनका वृक्ष दूर हो रहा हो ॥ १२ ॥ दीक्षा धारण करनेके बाद ही उन्हें मनःपर्यय ज्ञान उत्पन्न हुआ था जिससे वे चारों ज्ञानोंको धारण करते हुये ऐसे जान पड़ते थे मानों जिसके भीतर दीपक जल रहा है ऐसा कोई मंदिर ही हो ॥ १३ ॥ जिसप्रकार

विलोकयन् विभुः कृत्स्न परलोकगतागत ॥ १४ ॥ यदेव स्थितवान्देवः पुरुः परमानिस्पृहः । तदार्त्तापां नृपार्त्ताणा धृतैः क्षोभो महानभूत् ॥ १५ ॥
मासा द्वित्राश्च नो यावत्तावत्ते मुनिमानिनः । पुरोर्षहमहावतैर्मग्नः सखो धृतिं जह्नुः ॥ १६ ॥ अशक्ताः पदवीं गंतुं गुरोरातिगंभीर्यतां । त्यक्त्वाभिमान-
मित्युच्चैर्जन्तुस्ते परस्पर ॥ १७ ॥ अहो धैर्यमहो स्त्रैर्यमहो जवाबलं प्रभो । को नासैवमिन मुक्त्वा कुर्यात्साहसमीदृश ॥ १८ ॥ कियंतमथवा फालं
तिष्ठेदेवमतद्रितः । सोढ्वा बाधाः क्षुवाद्युत्था गिरिंद्र इव निश्चलः ॥ १९ ॥ तिष्ठेदकं दिनं द्वे वा कामं त्रिचतुराणि वा । परं मासावधिस्तिष्ठस्वस्मा-

कोई महाराज अपने मंत्रियोंके कहनेपर शत्रुओंका सब जगहका आना जाना आदि जान लेता है उसीप्रकार भगवान् वृषभदेव भी उत्तम चारों ज्ञानोंके द्वारा जानकर समस्त जीवोंका परलोक संबंधी आना जाना देखते थे ॥ १४ ॥ जिससमय भगवान् वृषभदेव इसप्रकार परम निस्पृह होकर विराजमान थे उससमय कच्छादिक जिन राजा लोगोंने दीक्षा धारण करली थी उनका बड़ा भारी धैर्य भी छूट गया था ॥ १५ ॥ दीक्षा धारणकर दो तीन महीने भी नहीं हुये थे कि इतनेमें ही अपनेको मुनि माननेवाले कच्छ आदि राजा लोग परीषहरूप महा वायुसे भग्न हो गये थे और उनका धैर्य बहुत शीघ्र छूट गया था ॥ १६ ॥ भगवानका धारण किया हुआ मार्ग अर्थात् वह तपश्चरण बहुत ही कठिन था, वे लोग उसे धारण नहीं कर सके और अपना २ भारी अभिमान छोड़कर परस्पर कहने लगे कि ॥ १७ ॥ अहा बड़ा आश्चर्य है देखो भगवानका कितना भारी धैर्य है, कितनी बड़ी स्थिरता है और जंघाओंमें कितना बल है । इन भगवानको छोड़कर अन्य ऐसा कौन है जो इसप्रकारका साहस कर सके ॥ १८ ॥ अब ये भगवान इसीप्रकार आलसग्रहित होकर क्षुधा आदि अनेक बाधाओंको सहन करते हुये निश्चल पर्वतके समान न जाने कितने दिनतक खड़े रहेंगे? ॥ १९ ॥ हम समझते थे कि ये एक दिन वा दो दिनतक खड़े रहेंगे अथवा अधिकसे अधिक तीन चार दिनतक खड़े रहेंगे, परंतु इन्हें तो इसीप्रकार खड़े हुये कई महीने होगये अब तो ये भगवान महीनों इसीप्रकार खड़े रहकर केवल हम लोगोंको दुःख

च्छेद्यतांशिता ॥ २० ॥ कामं तिष्ठतु वा मुक्त्वा पीत्वा निर्वाप्य नः पुनः । अनाभ्याजिः प्रतीकौ स्तिष्ठौ केषां करोति नः ॥ २१ ॥ सांध्यं किमे-
थोदश्यं, तिष्ठदूर्ध्वज्योशिता । पाङ्गुण्ये पठितो नैष गुणः कोपि महीक्षिता ॥ २२ ॥ अनेकोपद्रवार्कोणं क्रनेस्मिन् रक्षया विना । तिष्ठन्ननीतिविद्वत्सौ-
रक्ष्यो ह्यात्मा प्रयत्नतः ॥ २३ ॥ प्रायः प्राणेषु निर्विण्णो देहमुत्खुमीहते । निर्विण्णा वयमेतेन तपसा प्राणहारिणा ॥ २४ ॥ वन्यैः कश्चिपुभिस्ता-
वत्कंदमूलफलदिभिः । प्राणयात्रा कारिष्यामो यावद्योगावधिगुरोः ॥ २५ ॥ इति दीनतर केचिन्निर्ययस्तात्प्राणविधौ । द्रुवाणाः कातरा दीना वृत्ति

देरहे है ॥ २० ॥ अथवा यदि स्वयं भोजन पानकर और हम लोगोंको भोजन पानादिकसे संतुष्टकर
फिर इसीप्रकार खड़े रहते तो कोई हानि भी नहीं थी, परंतु इन्होंने तो बिलकुल उपवास धारण करलि-
या है, भूख प्यासका कुछ भी उपाय नहीं करते हैं । इसप्रकार हम लोगोंका तो नाश कर रहे हैं ॥ २१ ॥
अथवा न जाने शत्रुओंका निग्रह करना आदि किस कामको सिद्ध करनेकेलिये भगवान् खड़े हैं, रा-
जाओंके जो संधि (अन्य राजाओंसे मेल रखना) विग्रह (युद्ध) यान (सेना भेजना) आसैन
(पडाव डालना) द्वेधीभाव (राजाओंसे परस्पर वैमनस्य करा देना) और आश्रय (बंदोंके आश्रय रहना)
और छोटोंको आश्रय देना) ये छह गुण हैं अथवा राजाकी शक्ति, मंत्रकी शक्ति, उत्साहकी शक्ति, दान
देना, दंड देना और समझाना ये जो राजाओंके छह गुण हैं उनमेंसे इसप्रकार खड़े रहना ऐसा कोई
भी गुण नहीं पढ़ा है ॥ २२ ॥ यह बन अनेक उपद्रवोंसे भरा हुआ है, इसमें भगवान् वृषभदेव अपनी
रक्षाका कुछ उपाय किये बिना ही निवास करते हैं इसलिये मालूम होता है कि ये नीति बिलकुल
नहीं जानते हैं, क्योंकि अपने आत्माकी रक्षा पूर्ण प्रयत्नोंसे करनी चाहिये ॥ २३ ॥ भगवान् तो प्रायः
प्राणोंसे विरक्त होकर शरीर छोड़ना चाहते हैं परंतु हम लोग तो प्राण हरण करनेवाले इस तपश्चरणसे
ही खेद सिन्न हो गये ! भावार्थ—भगवान् तो प्राणोंसे विरक्त हुये हैं और हम लोग इस तपश्चरणसे
ही विरक्त हो गये हैं ॥ २४ ॥ इसलिये जबतक भगवानका योग समाप्त हो और जबतक स्वादिष्ट योग्य

प्रयुमुखाः स्थिताः ॥ २६ ॥ परे परापरज्ञं तं परितोऽप्यर्णवर्त्तिनः । इति कर्त्तव्यतामृदास्तथुरन्तश्चलाचलाः ॥ २७ ॥ शयाने शयितं मुक्तं मुजाने तिष्ठति स्थितं । गतं गच्छति राज्यस्थे तपःस्थेऽप्यास्थितं तपः ॥ २८ ॥ भृश्याचारोयमस्माभिः पूर्वं सर्वोप्यनुष्ठितः । काळः कुलाभिमानस्य गतोऽय प्राणसंकटे ॥ २९ ॥ वने प्राविशतोऽस्माभिर्न मुक्तं जीवनं प्रभोः । यावच्छक्ताः स्थितास्तावदशक्ताः किं नुकुर्महे ॥ ३० ॥ विध्या कारयते योगं

भोजन वस्त्रादिक नहीं मिलें तबतक वनमें उत्पन्न होनेवाले कंदमूल फल आदिसे ही हम लोगोंको अपना जीवन निर्वाह करना चाहिये ॥ २५ ॥ इसप्रकार कितने ही कातर पुरुष तपश्चरण करनेकी इच्छा छोड़ कर अत्यंत दीन बचन कहते हुये आगामी कालमें दुःख देनेवाली ऐसी दीन वृत्तिको धारण करनेके लिये तैयार हो गये थे ॥ २६ ॥ अन्य कितने ही लोग समझते थे कि भगवान आगे पीछिका सब हाल जानते हैं हम लोगोंका भी आगा पीछा सोचकर कुछ न कुछ निश्चय जरूर करेंगे यही समझकर वे भगवानके चारोंओर खड़े होगये थे और कभी स्थिर तथा कभी चंचल बुद्धि करते हुये नीचे लिखे अनुसार अपनी कर्त्तव्यताकी मूर्खता दिखला रहे थे ॥ २७ ॥ वे लोग परस्पर कह रहे थे कि जब भगवान राज्य करते थे तब हम लोग उनके सो जानेपर सोते थे, भोजन करने बाद भोजन करते थे, खड़े होनेपर खड़े हो जाते थे और उनके चलते ही चलते थे और जब भगवानने तपश्चरण धारण किया है तब हम लोगोंने भी तपश्चरण धारण कर लिया है ॥ २८ ॥ इसप्रकार सेवकका जितना कुछ काम है वह सब हम लोग पहले कर चुके हैं परंतु बड़े कुलका अभिमान करनेवाले हम लोगोंका यह समय प्राणोंको संकट देनेवाला बनगया है ॥ २९ ॥ जिस दिनसे भगवानने वनमें प्रवेश किया है उस दिनसे हम लोगोंने कुछ भी अन्न जल नहीं खाया है, बिना भोजन पान किये जबतक हम लोगोंमें शक्ति थी तब तक तो रहे परंतु अब हम लोग इसतरह रह नहीं सकते हैं इसलिये अब क्या करें ॥ ३० ॥ भगवान हम लोगोंपर कुछ भी दया नहीं करते हैं वे हम लोगोंसे झूठमूठ ही तपश्चरण कराते हैं । क्या

प्रसुरस्मासु निर्देयः । स्पर्धां कृत्वा सहेतेन मर्त्यं । मिमशक्तकै ॥ ३१ ॥ अनिवर्त्तौ गुरुः सौख्यं कोस्यान्वेतुं पदं क्षमः । देवः स्वच्छदचार्येण न देवचरितं करोत् ॥ ३२ ॥ कच्चिज्जीवति मे माता कच्चिज्जीवति मे पिता । कच्चित्समरति मे काता कच्चिन्नः सुस्थिताः प्रजाः ॥ ३३ ॥ इति स्वातर्गत केचिदच्छेद्य स्यातुमक्षमाः । अनुब्रज्य गुरोः पादौ प्रणता गमनोत्सुकाः ॥ ३४ ॥ अहो गुरुरयं धीरः किमप्युद्दिश्य कारणं । जितात्मा त्यक्त्वाऽज्य-श्रीः पुनः संयोक्षते तथा ॥ ३५ ॥ यदायमवा वा श्वो वा योगं सद्द्वय धीरधीः । निजराज्यश्रिया भूयो योक्ष्यते वदता वरः ॥ ३६ ॥ तदास्मान्स्वामि-कार्येस्मिन्मशोत्साहान्कृतच्छब्दान् । निर्वासयेदसत्कृत्य कुर्याद्वा वीतसंपदः ॥ ३७ ॥ भरतो वा गुरुं त्यक्त्वा गतानस्मान्निष्करोयेत् । तद्यावद्योगनिष्प-

इनकी बराबरी करते हुये हम असमर्थ लोगोंको मर जाना चाहिये ! ॥ ३१ ॥ जो हम लोगोंपर विलकुल दया नहीं करते हैं ऐसे ये भगवान अव घरको नहीं लौटेंगे ? अपना सोचा हुआ काम पूरा ही करेंगे इनकी बराबरी कौन कर सकता है, ये तो अपनी इच्छानुसार चलनेवाले हैं, इसलिये जो काम ये भगवान करते हैं वह मनुष्योंको कभी नहीं करना चाहिये ॥ ३२ ॥ क्या मेरी माता जीवित है, क्या मेरे पिता जीवित हैं, क्या मेरी स्त्री मुझे याद करती है, क्या मेरी प्रजा अच्छीतरह है ? ॥ ३३ ॥ इसप्रकार उस वनके रहनेमें असमर्थ हुये कितने ही लोग अपने मनका अभिप्राय प्रगटकर अपनेवर जानेकी इच्छासे भगवानके सामने खड़े होकर बार २ उनके चरणकमलोंको नमस्कार करते थे ॥ ३४ ॥ अन्य कितने ही लोग कहते थे कि अहा भगवान बड़े ही धीर वीर हैं, अपने आत्माको भी वश करनेवाले हैं, इन्होंने कोई न कोई कारण सोचकर ही राज्यलक्ष्मीका त्याग किया है सो फिर भी ये राज्यलक्ष्मीको अवश्य प्राप्त होंगे ॥ ३५ ॥ स्थिर बुद्धिको धारण करनेवाले और उपदेश देनेमें अति निपुण ऐसे ये भगवान वृषभदेव जब आज या कल अपना ध्यान समाप्तकर अपनी राज्यलक्ष्मीको प्राप्त होंगे तब भगवान वृषभदेवके इस कार्यसे जिन्होंने अपना उत्साह भंग कर दिया है अथवा छल किया है ऐसे हम लोगोंका मान भंगकर हमें अवश्य ही निकाल देंगे अथवा हम लोगोंकी सब संपदायें हरण कर लेंगे ॥ ३६-३७ ॥

चित्तिर्बोस्तावत्सहामहे ॥ ३८ ॥ भगवानयमव्यथः सिद्धयोगो भवेत् ध्रुवः । सिद्धे योगे कृतकेशानस्मानभ्युपपस्यते ॥ ३९ ॥ गुरोर्वा गुरुपुत्राह पंडितैव नैव जातु नः । पूजासत्कारलभैश्च प्रीतः संप्रीणयेत्स नः ॥ ४० ॥ इति धीरतया केचिदंतःश्लोभेऽपि नातुराः । धीरयंतोपि नात्मानं श्रेकु स्थापयितु स्थितौ ॥ ४१ ॥ अभिमानधनाः केचिद्धूयोपि स्थातुमुचताः । पतिव्याप्यवशं भूमौ संस्मर्युरुपादयोः ॥ ४२ ॥ इत्युच्चावचसजलैः सकल्पैश्च पृथग्-भिवधैः । विरम्य ते तपःकेशाजीविकायां मतिं व्यधुः ॥ ४३ ॥ मुखोन्मुखं विभोर्दत्तदृष्टय पृष्ठतो मुखाः । अशक्त्या लज्जया वान्ये भेजिरे स्वखलितं ग-

अथवा यदि हम लोग इन भगवानको छोडकर चले जायंगे तो महाराज भरत ही हम लोगोंको पीडा-देंगे । इललिये जबतक भगवानका ध्यान समाप्त होता है तबतक हम लोगोंको सब कुछ सहन करना चाहिये ॥३८॥ ये भगवान अवश्य ही आज वा कलमें सिद्धयोग अर्थात् जिनका योग सिद्ध हो गया है ऐसे हो जायंगे । जब इनका योग सिद्ध हो जायगा तब अनेक क्लेश सहन करनेवाले हमलोगोंको कि-सी न किसी उपायसे अवश्य ही पालन करेंगे ॥ ३९ ॥ ऐसा करनेसे हमलोगोंको न तो कभी भगवान ही कोई पीडा देंगे और न कभी भगवानका पुत्र भरत ही कोई पीडा देगा, किंतु ये दोनों ही प्रसन्न होकर हम लोगोंका आदर सत्कारकर हम लोगोंसे विशेष प्रेम करेंगे ॥ ४० ॥ इसप्रकार कितने ही पुरुष अंतःकरणमें क्षोभित होते हुये भी मनको धैर्य देते हुये व्याकुल नहीं हुये थे और कितने ही पुरुष आत्माको धैर्य देते हुये भी उस अवस्थामें रह नहीं सके थे ॥ ४१ ॥ कितने ही महा अभिमानी लोग इतना क्लेश सहन करनेपर भी वहां ही रहनेकेलिये तैयार हुये थे, बद्यपि वे निर्वल होकर जमीनपर षडंगये थे तथापि वहां पड़े हुये भी भगवानके चरणकमलोंका ही स्मरण कर रहे थे ॥ ४२ ॥ इसप्रकार उन राजा लोगोंने अनेकप्रकारके भाषण और अनेक प्रकारके संकल्प विकल्प किये, तथा वे तपश्चरणके क्लेशसे विर-क्त होकर जीविकाके उपाय सोचने लगे ॥ ४३ ॥ कितने ही राजा लोगोंने अशक्त होकर भगवानके मुखके सामने अपना मुख करलिया और कितनों ही ने लज्जावश अपना मुख पीछेकी ओर फेर लिया

ति ॥ ४४ ॥ अनापृच्छय गुरुं केचित्कोचिदापृच्छय योगिनं । फनीत्य प्रणताः प्राणयन्त्राया मातिमादधुः ॥ ४५ ॥ केचित्त्वमेव शरणं नान्या गतिरिहा-
स्ति नः । इति ब्रुवाणा विद्वानाः प्राणयन्त्राणे मतिं व्यधुः ॥ ४६ ॥ अपत्रपिष्णवः केचिद्वैपमानप्रतीककाः । गुरोः पराङ्मुखीभूय जाता व्रनपराङ्मुखाः
॥ ४७ ॥ पादयोः पतिताः केचित्परित्रायस्त्र नः प्रभो । क्षुत्क्षामागान्क्षमस्वेति बुवंतौतर्हिता गुरोः ॥ ४८ ॥ अहो किमृषयो भग्ना महर्षेर्गन्तुमक्षमा ।
पदवीं तामनालीढामन्यैः सामान्यमर्थ्यकैः ॥ ४९ ॥ किं महादत्तिनो भार निर्बोद्ध कलुषाः क्षमाः । पुंगवैर्वा मर कृष्टं कर्षेयुः किमु दम्यकाः ॥ ५० ॥

इस प्रकार धीरे २ खलित गतिसे वे लोग जाने लगे ॥ ४४ ॥ कितने ही राजा लोम भगवान् वृषभदे-
वको पूछकर और कितने ही उन्हें विना पूछे ही उनकी प्रदक्षिणा देकर तथा उन्हें नमस्कार कर अपने
प्राणोंकी रक्षा करनेकेलिये उपाय करने लगे ॥ ४५ ॥ हे भगवन् ! आप ही हम लोगोंको शरण
हैं, इस संसारमें हमारी अन्य कोई गति नहीं है ' यही कहकर भागते हुये कितने ही लोग अपने प्राणों-
की रक्षा करनेका उपाय सोच रहे थे ॥ ४६ ॥ कितने ही लजावान् पुरुष थर थर कांपते हुये भगवान्
से परान्मुख होकर व्रतोंसे परान्मुख होगये थे ॥ ४७ ॥ कितने ही लोग भगवान्के चरणकमलपर पड-
कर कह रहे थे कि हे प्रभो भूखसे हम लोगोंका शरीर अब बहुत कृश होगया है अब हम लोगोंको
क्षमा कीजिये, हमारी रक्षा कीजिये, ऐसे कहते हुये ही वे लोग वहांसे चले गये थे ॥ ४८ ॥ गौतमस्वा-
मी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! जिस अन्य साधारण मनुष्य स्पर्श भी नहीं कर सकते ऐसे
उस भगवान्के मार्गपर चलनेकेलिये असमर्थ होकर वे सब खोटे ऋषि तपश्चरणसे भ्रष्ट हो गये थे
॥ ४९ ॥ सो ठीक ही है क्योंकि क्या एक बड़े हाथीका बोझ एक हाथीका बच्चा धारण कर सकता है?
अथवा एक बड़े बैलके द्वारा ले जाने योग्य बोझको क्या एक छोटा बछड़ा लेजा सकता है ॥ ५० ॥
तदनंतर भूख ध्यास आदि परीषहोंसे भ्रष्ट होकर वे लोग फल लानेके लिये उस वनके प्रदेशोंमें फैलनेलमे
और ध्यास बुझानेके लिये तालावपर दौड़ने लगे ॥ ५१ ॥ भूखे ध्यासे उन लोगोंको अपने हाथसे

ततः परीषद्भैरवाः फलान्याहर्तुमिच्छन्वः । प्रसखुर्वनखडेपु सरःसु च पिपासिताः ॥ ५१ ॥ फलेप्रहीनिमान्दृष्ट्वा पिपासूश्च स्वग्रहेः । न्यवेधन्मैवम-
हिष्वमिति तान्वन्देवता. ५२ ॥ इदं रूपमदीनानामर्हता चक्रिणामपि । निषेव्य कातरत्वस्य पद मार्काष्टं बालिषा. ॥ ५३ ॥ इति तद्वचनार्द्रता-
स्तद्रूपेण तयेहिषु । नानाविधानिमान्येपान्जगद्गुह्यदुर्दान्तचोष्टिना ॥ ५४ ॥ केचिद्वल्कलिनो भूत्वा फलान्यादन्पपु. पयः । परिवाय परे जर्णं कौपीनं
चकुरीप्सित ॥ ५५ ॥ अपरे भस्मनोदगुण्य स्वान्देहान्जटिनोभवन् । एरुदधरा केचिकेचिच्चासंखिदडिनः ॥ ५६ ॥ प्राणैरार्त्तास्तदेत्यादित्रैवेवृत्तिरे

ही फल और पानी ग्रहण करते हुये देखकर उस वनके देवताओंने उन लोगोंसे मना किया और कहा कि तुम लोग ऐसा मत करो ॥ ५२ ॥ अरे मूर्ख हो यह तुम्हारा दीक्षा ग्रहण किया हुआ दिगंबर अव-
स्थाका रूप सर्वश्रेष्ठ ऐसे अरुहंत चक्रवर्ती आदि लोगोंके धारण करने योग्य है । तुम लोग इस अवस्था-
को धारणकर ऐसे कातर मत बनो अर्थात् दिगंबर अवस्था धारणकर फल मत तोड़ो और अप्राप्तुक
पानी मत पीओ, क्योंकि ऐसा करना इस वेशमें शोभा नहीं देता ॥ ५३ ॥ वन देवताके ये वचन
सुनकर वे ऋषिलोग फल तोड़ना तथा अप्राप्तुक तालावका पानी पीना आदि कामोंके करनेसे डर
गये थे और उन नीच दरिद्री लोगोंने नीचे लिखे हुये अनेक प्रकारके वेष धारण कर लिये थे ॥ ५४ ॥
उनमेंसे कितने ही लोगोंने पेड़ोंकी छाल पहनकर फल खाना और पानी पीना प्रारंभ कर दिया था
और अन्य कितने ही लोगोंने एक फटीसी लंगोटी पहनकर अपनी इच्छानुसार काम करना प्रारंभ कर
दिया था ॥ ५५ ॥ अन्य कितने ही लोगोंने अपने सब शरीरपर भस्म लगा ली थी तथा जदायें बड़ा ली
थीं, कितने ही एक दंड धारण कर दंडी बन गये थे कितने ही तीनदंड धारण कर त्रिदंडी
बनगये थे ॥ ५६ ॥ इसप्रकार प्राणोंसे पीडित हुये वे लोग ऊपर लिखे हुये अनेक वेष
धारणकर उस वनके वृक्षोंकी छाल, स्वच्छजल और कंद मूल आदि खाने पीने और पहननेकी
चीजोंसे बहुत दिनतक अपना जीवन निर्वाह करते रहे थे ॥ ५७ ॥ वे लोग महाराज भरतसे

चिर । बन्धैः काशिपुभिः स्वच्छैर्जलैः कंदादिभिश्च ते ॥ ५७ ॥ भरताद्विम्यता तेषां देशत्यागः स्वतोभवत् । ततस्ते वनमाश्रित्य तत्पुत्रस्तत्र कृतोदजाः ॥ ५८ ॥ तदासंस्तापसाः पूर्वं परिव्राजश्च केचन । पाषादिनां ते प्रथमे बभूवुर्मोहदूषिताः ॥ ५९ ॥ पुष्पोपहारैः सज्जैर्भर्तुः पादावयक्षत । न देवतातरं तेषामासन्मुक्त्वा स्वयंभुवं ॥ ६० ॥ मरीचिश्च गुरोर्नृप्ता परिवाङ्मूयमास्थितः । मिथ्यात्ववृद्धिमन्त्रोदयसिद्धांतमावितैः ॥ ६१ ॥ तदुपज्ञमभूयोगशास्त्रं तंत्रं च कापिलं । येनाय मोहितो लोकः सम्यग्ज्ञानपराङ्मुखः ॥ ६२ ॥ इति तेषु तथाभूता वृत्तिमासेदिवत्सु सः । तपस्वन्धीव्रलोपेतस्तथैवास्थान्महामुनिः ॥ ६३ ॥ स मेहरिव निष्कंपः सोऽक्षोभ्यो जलराशिवत् । स वायुरिव निःसगोनिर्लेपोऽब्रवत्पुनः ॥ ६४ ॥ तपस्तापेन तीव्रेण देहोऽस्य

हरकर ही बनमें रहते थे अर्थात् समझते थे कि यदि नगरमें जायेंगे तो भरत कुछ न कुछ दुःख देंगे या निकाल देंगे, इसलिये उनके देशका त्याग स्वतः हो गया था और वे पत्तोंके छोटें २ झोपड़े बनाकर उसी बनमें निवास करते थे ॥ ५८ वे लोग पहिलेसे ही पाखंडी तपस्वी थे परंतु उनमेंसे भी कितनेही वेदको माननेवाले परिव्राज वा सन्यासी हो गये थे और वे मोहनीय कर्मके उदयसे दूषित होकर पाखंडियोंमें मुख्य माने जाते थे ॥ ५९ ॥ वे लोग जल और पुष्पोंसे भगवानके चरणकमलोंकी पूजा करते थे । स्वयंभू भगवान् वृषभदेवके सिवाय उनके अन्य कोई देवता नहीं था ॥ ६० ॥ मरीचि नामका एक भगवानका पोता (भरतका पुत्र) था वह भी सन्यासी हो गया था, उसने अनेक मिथ्या शास्त्रोंका उपदेश देकर मिथ्यात्वकी खूब वृद्धि की थी ॥ ६१ ॥ उसके कहे हुये योगशास्त्र (यौगिक वा नैयायिक) और सांख्यशास्त्र आदि शास्त्र थे, जिनसे मोहित होकर यह जीव सम्यग्ज्ञानसे परान्मुख हो जाता है ॥ ६२ ॥ इसप्रकार वे तपस्वी लोग ऊपर लिखे हुये अनेक प्रकारके मार्ग धारणकर निवास करते थे और बुद्धिरूपी बलको धारण करते हुये महामुनि भगवान् वृषभदेव उसीप्रकार तपश्चरण करते हुये वहीं विराजमान थे ॥ ६३ ॥ वे भगवान् मेरुपर्वतके समान निष्कंप थे, समुद्रके समान क्षोभरहित थे, वायुके समान परिग्रहरहित थे और आकाशके समान लेपरहित निर्मल थे ॥ ६४ ॥ जिसप्रकार तपा-

व्ययुत्तरां । निष्ठस्य सुवर्णस्य ननु छायातरं भवेत् ॥ ६५ ॥ गुप्तयो गुप्तिरस्यासन्नगत्राणं च संयमः । गुणाश्च सैनिका जाताः कर्मशब्दं जिगीषतुः ॥ ६६ ॥ तपोनशनमाद्यं स्यात् द्वितीयमब्रमोदरं । तृतीयं वृत्तिसंख्यानं रसत्यागश्चतुर्थकं ॥ ६७ ॥ पंचमं तनुसंतापो विविक्षयनानासनं । षष्ठमिलस्य बाह्यानि तपास्यासन्महाधृतेः ॥ ६८ ॥ प्रायश्चित्तादिभेदेन षोडशाम्यतरं तपः । तत्रास्य ध्यान एवासीत्यरं तात्पर्यमीशितुः ॥ ६९ ॥ त्रतानि पंच पंचैव समित्याख्याः प्रयत्नकाः । पंचैवेन्द्रियसरोधाः षोडाश्वकामिष्यते ॥ ७० ॥ केशलोचश्च भूशय्या दंताधवनमेव च । अचेलत्वमथाम्मानं स्थिति

ये हुये सुवर्णकी एक अद्भुत शोभा हो जाती है उसीप्रकार तीव्र तपश्चरणरूपी तापसे भगवानका शरीर भी बहुत दैदीप्यमान हो गया था ॥ ६५ कर्मरूप शत्रुको जीतनेकेलिये भगवान वृषभदेवकी मनोगुप्ति बचनगुप्ति और कायगुप्ति ये तीनों गुप्ति ही रक्षा करनेवाले किलेके समान थीं, संयम शरीरकी रक्षा करनेवाले कवचके समान था और आगे कहे हुये गुण ही सेनाके समान थे ॥ ६६ ॥ पहिला अनशन अर्थात् उपवास, दूसरा अवमोदय अर्थात् थोडा भोजन लेना, तीसरा वृत्तिसंख्यान अर्थात् नियमित पदार्थ ग्रहण करना, चौथा रसपरित्याग अर्थात् छहों रसोंका अथवा एक, दो, चार रसोंका त्याग करना, पांचवां कायकेश करना और छद्मा विविक्षयत्यासन अर्थात् एकांतमें सोना बैठना, इसप्रकार यह छह प्रकारका बाह्य तप भी महा धैर्य धारण करनेवाले भगवान वृषभदेवके था ॥ ६७-६८ ॥ प्रायश्चित्त विनय वैयावृत्य स्वाध्याय व्युत्सर्ग और ध्यान यह छह प्रकारका अंतरंग तप है सो इनमें भगवान वृषभदेव ध्यानमें ही अपना मुख्य अभिप्राय रखते थे अर्थात् प्रायः ध्यानमें ही मग्न रहते थे ॥ ६९ ॥ उन भगवान वृषभदेवके अहिंसा महाव्रत सत्यमहाव्रत, अचौर्य महाव्रत ब्रह्मचर्य महाव्रत, और परिग्रहत्याग महाव्रत ये पांच व्रत थे, बड़े प्रयत्नसे पालन की हुई ईर्ष्यासमिति, भाषासमिति, एषणासमिति, आदाननिक्षेपणसमिति, और प्रतिष्ठापनसमिति, ये पांच समितियां थीं, वे पांचों इन्द्रियोंका निग्रह करते थे, प्रतिक्रमण, कायोत्सर्ग, सामयिक, बंदना, स्तुति और स्वाध्याय इन छहों आवश्यकोंका पालन करते थे, केशलोच करते थे, भु-

भोजनमर्थदः ॥ ७१ ॥ एकमुक्तं च तस्यासंगुणा मौलाः पदातयः । तेष्वस्य महती शुद्धिरभूत् ध्यानविशुद्धितः ॥ ७२ ॥ महानशनमस्यासीत्सपः
षण्मासोचर । शरीरोपचयस्विद्धस्तथैवास्यादहो धृतिः ॥ ७३ ॥ नानाशुषोष्यभूद्गुरुः स्वस्योप्यगे परिश्रमः । निर्माणातिशयः कोपि दिव्यः स हि
महात्मनः ॥ ७४ ॥ सस्कारविरहात्केशा जटाभूतास्तदा विभोः । नूनं तेषां तपःकेशमनुसोढ तथा स्थिता ॥ ७५ ॥ मुनेर्मूर्धनि जटा दूरं प्रसल्लुः
पवनोद्भूताः । ध्यानान्मिनेव तप्तस्य जीवस्वर्णस्य कालिकाः ॥ ७६ ॥ तत्तपोतिशयात्तास्मिन्काननेभूत्परा द्युतिः । नक्तं दिवा च नाळार्कतेजसेवाततातिके
॥ ७७ ॥ शाखाः पुष्पफळानम्राः शाखिना तत्र कानने । बसुर्भगवतः पादौ नमस्य इव भक्तितः ॥ ७८ ॥ तस्मिन्नेवे वनलता भृंगसंगीतानिःस्वनैः ।

मिपर सेते थे, दत्तौन कभी नहीं करतेथे लंगोटी आदि वस्त्र नहीं पहनते थे, स्नान नहीं करते थे, खड़े
होकर भोजन लेते थे, और दिनमें एकबार भोजन लेते थे, इसप्रकार ये अष्टाईस मूलगुण ही भगवानके
मुख्य गुण थे जो कि मुख्य पदातियोंके (पैदल चलनेवाली सेनाके) समान थे । चूंकि भगवानका
ध्यान बहुत विशुद्ध था इसलिये ध्यानकी विशुद्धि होनेसे भगवानके ये मूलगुण भी बहुत विशुद्ध थे
॥ ७०-७१-७२ ॥ भगवानने छह महीनेका महा अनशन तप किया था तथापि यह बड़ा आश्चर्य है कि
उनके शरीरकी अवस्था और कांति ज्योंकी त्यों बनी हुई थी ॥ ७३ ॥ यद्यपि भगवानके महा अनशन
तप था तथापि उनके शरीरको बिल्कुल परिश्रम नहीं होता था । भगवान वृषभदेवके निर्माण नाम क-
र्मका यह ऐसा ही कोई दिव्य अतिशय था ॥ ७४ ॥ उससमय भगवानके केश बिल्कुल संस्काररहित
थे इसलिये वे जटा सरीखे हो गये थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों वे तपश्चरणका क्लेश सहन करने
केलिये ही ऐसे कठिन हो गये हों ॥ ७५ ॥ वे भगवानके मस्तकपरकी जटायें वायुसे उड़कर बहुत दूर
तक फैल गई थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानों ध्यानरूपी अभिसे तपाये हुये जीवरूपी सुवर्णसे
निकली हुई कालिमा ही हो ॥ ७६ ॥ भगवानके उस तपके अतिशयसे विस्तीर्ण और लंबे चौड़े उस बनमें
रात दिन ऐसी उत्तम कांति रहती थी जैसी कि उदय होते हुये सूर्यकी कांति होती है ॥ ७७ ॥ उस बन

उपवीणितातेतुश्चि भक्त्या जगद्गुरोः ॥ ७९ ॥ पर्यंतवर्त्तिनः क्षमाजा गलद्भिः कुसुमैः स्वयं । पुष्पोपहारमातन्वास्त्रिभक्त्यास्य पादयोः ॥ ८० ॥
मृगश्रावाः पद्मोपते स्वैरमघ्यासिता मुनेः । तदाश्रमस्य शान्तत्वमाचक्षुः सामिनिद्रिताः ॥ ८१ ॥ मृगारिष्यं समुत्सृज्य सिंहास्तहत्तृप्तयः । वभूवुर्जगन्-
धेनं महात्स्यं तद्धि योगजं ॥ ८२ ॥ कंटकालश्रवालाग्राश्चमरीश्च मरीमृजाः । नखैरः स्वैरहो व्याघ्राः सानुकंपं व्यमोन्वयन् ॥ ८३ ॥ प्रलुवाना महान्-
व्याघ्ररिपेत्य मृगशावकाः । स्वजनन्यास्थया स्वैर पीत्वा स्म सुखमासते ॥ ८४ ॥ पदयोरस्य वन्येभाः समुफुल्ल सरोरुहं । ढौक्यामासुरानीय तपःश-

में वृक्षोंकी सब शाखायें फूल और पुष्पोंसे नम्र हो रही थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानों भक्ति पू-
र्वक भगवानके चरणकमलोंको नमस्कार ही कर रही हों ॥ ७८ ॥ जिस वनमें भगवान तपश्चरण कर रहे
थे उसी वनमें अनेक प्रकारकी वनकी लताओंपर भ्रमर मधुर शब्दोंमें गुंजार कर रहे थे जिससे वे वन-
लतायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों भक्ति पूर्वक वीणा बजाकर जगतगुरु भगवान वृषभदेवका यश ही
गा रही हों ॥ ७९ ॥ भगवानके सर्पपवर्ती इधर उधरके वृक्षोंसे अपने आप जो फूल गिर रहे थे उनसे
वे वृक्ष ऐसे जान पड़ते थे मानों भक्तिपूर्वक भगवानके चरणकमलोंकी पुष्पोंसे पूजा ही कर रहे हों ॥ ८० ॥
भगवानके चरणकमलोंके समीप ही हिरणोंके बच्चे अपनी इच्छानुसार कुछ निद्रा लेते हुये अर्थात् निद्रासे थो-
ड़ीसी आँखें खोले हुये बैठे थे और वे भगवानके आश्रमकी शांतता देखला रहे थे ॥ ८१ ॥ सिंहोंने हरिण
आदि जीवोंका मारना छोड़ दिया था और वे हाथियोंके समूहमें एक साथ मिलकर रहते थे । यह
सब भगवान वृषभदेवके ध्यानकी महिमा ही समझनी चाहिये ॥ ८२ ॥ अहा? देखो जिनके वालोंकी
नौकपर कांटे लगगये हैं और जो बार २ उन्हें घिसकर छुड़ा रहों हैं ऐसी चमरी गायोंके उन कांटोंको
उस वनके बाव बड़ी दयाके साथ अपने नखोंसे छुड़ा रहे थे ॥ ८३ ॥ हरिणके बच्चे दूध देती हुई बाधि-
नीके समीप जाकर और उसे अपनी माता समझकर इच्छानुसार उसका दूध पीकर सुखी होते थे ॥ ८४ ॥
अहा भगवानके तपश्चरणकी इतनी बड़ी शक्ति थी कि वनके हाथी भी फूले हुये कमल लाते थे और

स्तिरहो परा ॥ ८५ ॥ बभौ राजीवमारक्तं करिणा पुष्कराश्रितं । पुष्करश्रियमाश्रेत्कुर्वद्गुर्वरुपसने ॥ ८६ ॥ प्रसन्नस्य विभोरगाद्विस्पत इवाशुक्लः । प्रसन्न वशमानिन्युरवशानपि तान्मृगान् ॥ ८७ ॥ अनाशुषोऽपि नास्यासीत्सुद्धाधा सुवनेशिनः । संतोषभावनेत्कर्षाब्जयेत् गुद्धिमगृह्णता ॥ ८८ ॥ चलति स्म तदेद्राणामासनान्यस्य योगतः । चित्र हि महता धैर्यं जगदाकपकारणं ॥ ८९ ॥ इति षण्मासातिर्वर्त्यप्रतिमायोगमीशुषः । स कालः क्षणवद्भूतैरगमद्भैर्यशालिनः ॥ ९० ॥ अत्रातरे किलयाता कुमारौ सुकुमारकौ । सूर कच्छमहाकच्छवृषयोर्विकटं गुरोः ॥ ९१ ॥ नमिष्व विनमिष्वेति

भगवानके चरणकमलोंपर चढ़ाते थे ॥ ८५ ॥ जिससमय वे हाथी अपनी मूँडमें लिये हुये लाल कमलों-को भगवानके चरणकमलपर चढ़ाते थे उस समय भगवानके लालचरणकमलोंके समीप रखे हुये वे लालकमल ऐसे सुशोभित होते थे मानों मूँडमें लगे हुये लाल कमलोंकी शोभा ही दूनी तिगुनी होगई हो ॥ ८६ ॥ जो सिंह आदि क्रूर पशु कभी किसीके बश नहीं होते थे वे भगवानके समीप आकर ऐसे बश होगये थे मानों भगवानके शरीरसे फैलती हुई शांतताकी किरणोंने हठ पूर्वक ही बश कर लिये हों ॥ ८७ ॥ यद्यपि भगवान बहुत दिनसे उपवास कर रहे थे तथापि उन्हें भूखका कुछ दुख नहीं होता था। सो ठीक ही है संतोषकी अति उत्तम भावनासे जो अनिच्छा (इच्छाका न होना) उत्पन्न होती है वह समस्त इच्छाओंको जीत लेती है ॥ ८८ ॥ उस समय भगवानके उस ध्यानके माहात्म्यसे इंद्रोंके आसन-भी कंपायमान हो गये थे । देखो ! यह भी एक कैसा विचित्र आश्चर्य है कि महापुरुषोंका धैर्य भी जग-तको कंपायमान करनेका कारण होजाता है ॥ ८९ ॥ इसप्रकार छह महीनेमें समाप्त होनेवाले प्रतिमा योगको (खड़े होकर धारण की हुई ध्यानस्थ मुद्राको) धारण करनेवाले तथा अत्यंत धीर वीर भ-गवान वृषभदेवका वह इतना लंबा समय क्षणभरके समान व्यतीत हो गया था ॥ ९० ॥ इसी बीचके समयमें महाराज कच्छ और महाकच्छके अति सुकुमार लड़के भगवानके समीप आये थे, वे दोनों ही कुमार तरुण थे, नमि तथा विनमि उनका नाम था और वे दोनों ही

प्रतीतौ भक्तिर्भूतौ । भगवत्पादसेवां कर्तुं कामौ शुभेक्षिनौ ॥ ९२ ॥ भोगेषु सतृप्येवैतौ प्रसीदति कृतानती । पदद्वयेऽस्य सलस्रौ भेजतुभ्यानाविद्वतं ॥ ९३ ॥ त्वयेश पुत्रनष्टभ्यः मंविभक्तमभूदिदं । साम्राज्य विस्मृतावावामतो भोगान्प्रयच्छ नौ ॥ ९४ ॥ इत्येवमनुवन्नतो युक्तयुक्तानभिज्ञकौ । तौ तदा जलपुष्पावैरुपासामस्तुर्विभु ॥ ९५ ॥ ततः स्वासनकंपेन तदज्ञासीत्फणीध्वरः । धरणेद्र इति ख्यातिमुद्रुहन्भानामरः ॥ ९६ ॥ ज्ञात्वा चावधिबोधेन तत्सर्वं संविधानक । संसंश्रममयोत्थाय सौंडतिक भर्तुरगमत् ॥ ९७ ॥ ससपर्य्यं समुद्रिय भुव प्रातः स तत्क्षणात् । सभे-

भक्तिवश होकर भगवान्के चरणकमलोंकी सेवा करनेकी इच्छासे ही वहां आये थे ॥ ९१-९२ ॥ भोगोपभोगोंमें इन दोनोंकी बड़ी भारी तृष्णा थी और इसलिये ही भगवान्के चरणकमलोंको नमस्कार करते हुये तथा ' हे भगवन् हमपर प्रसन्न हूजिये ' यह कहते हुये भगवान्के दोनों चरणकमलोंसे लिपट गये थे और इसप्रकार भगवान्के ध्यानमें विभक्त होने लग गये थे ॥ ९३ ॥ इस समय वे भगवान्के प्रार्थना कर रहे थे कि हे स्वामिन् आपने अपना सब साम्राज्य अपने पुत्र और पौत्रोंको बांट दिया है, राज्य बांटते समय हमको बिलकुल भूलगये हैं, इसलिये अब हमें भी कुछ भोगोपभोगकी सामग्री दीजिये ॥ ९४ ॥ इसप्रकार वे भगवान्से बार २ आग्रह कर रहे थे, उन्हें योग्य अयोग्यका कुछ ज्ञान नहीं था और वे बार २ जल पुष्प और अर्घ आदिसे भगवान्की उपासना कर रहे थे ॥ ९५ ॥ जिससमय वे दोनों ही कुमार इसप्रकार भगवान्के ध्यानमें विभक्त कर रहे थे उसीसमय धरणेद्र नामके भवनवासियोंके अंतर्गत नागकुमारके इंद्रका आसन कंपायमान हुआ था और उसे वह सब बात मालूम हो गई थी ॥ ९६ ॥ धरणेद्रने अपने अवाधिज्ञानसे नभि विनिमिका वह सब समाचार जानलिया था, वह तुरत ही बड़े आश्चर्यके साथ उठा और तुरंत भगवान्के समीप आया ॥ ९७ ॥ वह उसी समय पूजाकी सब सामग्री लेकर पृथ्वीको भेदनकर भगवान्के समीप पहुंचा और वहां उसने दूरसे ही महा मेरूपर्वतके समान अति उन्नत ऐसे मुनिराज भगवान् वृषभदेवके दर्शन किये ॥ ९८ ॥ उस समय योगाभ्यास करनेमें सावधान हुआ भग-

क्षिप्त मुनि दूरान्महामेरुमिवोन्नतं ॥ १८ ॥ समिद्धया तपौदीप्त्या ज्वलद्भ्रासुरविग्रहं । निवातनिश्चलं दीपमिव योगे समाहितं ॥ १९ ॥ कर्मद्वितीर्माहा-
व्यानद्धताक्षो दग्धमुद्यत । सुयज्ज्वानमिवाग्निहोत्रादप्यपनीपरिग्रहं ॥ १०० ॥ महोदयमुदग्रागं सुवंशं मुनिकुंजरं । रुद्धं तपोमहालानस्तप्ते सद्व्रतारञ्जुभिः
॥ १०१ ॥ अकप्रस्थितिमुचुगं महासत्त्वैरुपासितं । महाद्रिमिव बिभ्राण क्षमाभरसहं वपुः ॥ १०२ ॥ योगातर्निभृतात्मानमतिगभीरचौष्टित । निर्वात-

वानका दैदीप्यमान शरीर अतिशय बड़ी हुई तपश्चरणरूपी दीप्तिसे प्रकाशमान हो रहा था और ऐसा जा-
न पड़ता था मानों जिसमें वायु बिलकुल नहीं है ऐसे प्रदेशमें रक्ता हुआ एक निश्चल दीपक ही हो
॥ १९ ॥ अथवा भगवानका वह शरीर ऐसा जान पड़ता था मानों महाध्यानरूपी अभिषेक कर्मरूपी
आहूतियोंको डालनेकेलिये तैयार हुआ और कभी न छोड़ने योग्य ऐसी दयारूप स्त्रीको साथलिये हुये
ऐसा कोई अच्छा यज्ञ करनेवाला ही हो ॥ १०० ॥ अथवा वे उत्तम मुनिराज एक हार्थिके समान जान
पड़ते थे जिसप्रकार हार्थी महोदय अर्थात् भाग्यशाली होता है उसीप्रकार वे भी महोदय अर्थात् बड़े
ऐश्वर्यशाली थे, हार्थीका शरीर जिसप्रकार ऊंचा होता है उसीप्रकार उनका शरीर भी ऊंचा था, जिस-
प्रकार हार्थी सुवंश अर्थात् उसकी पीठपरकी रीढ़ (हड्डी) बड़ी होती है उसीप्रकार वे भगवान भी उ-
वंश अर्थात् उत्तम वंशमें उत्पन्न हुये थे, जिसप्रकार हार्थी कुंजर कहलाता है अर्थात् उसका दूसरा नाम
कुंजर है उसीप्रकार वे भगवान भी मुनिकुंजर अर्थात् मुनियोंमें उत्तम कहलाते थे और हाथी जिसप्रका-
र किसी रस्सीसे खेटमें बंधा रहता है उसीप्रकार वे भगवान भी उत्तम व्रतरूपी रस्सीसे तपश्चरणरूपी बड़े
खेटमें बंधे हुये थे ॥ १०१ ॥ अथवा उनका वह शरीर मेरु पर्वतके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस-
प्रकार मेरुपर्वत कभी कंपायमान नहीं होता उसीप्रकार भगवानका शरीर भी कभी कंपायमान नहीं हो-
ता था, मेरुपर्वत जिसप्रकार बहुत ऊंचा है उसीप्रकार उनका शरीर भी बहुत ऊंचा था, जिसप्रकार सिंह
व्याघ्र आदि क्रूर जीव मेरुपर्वतकी उपासना करते हैं अर्थात् वहां रहते हैं उसीप्रकार बहुतसे क्रूर जीव

स्तिमितस्यान्वेत्यङ्कुर्गण गभीरता ॥ १०३ ॥ परीपहमहावर्तैर्लोम्यमजलाशयं । शोषपादोभिरस्पृष्टमूर्ध्निव वारिधिं ॥ १०४ ॥ मादरं च तस्मात्ताद्य परमभगवतो वपुः । त्रिसिन्धुये तपोलस्या परिन्ध्यमधीक्ष्या ॥ १०५ ॥ परीत्य प्रणतो मरत्या स्तुत्वा च स जगद्गुरुं । कुमारविविति सोपायमवदत्तमृताकृतिः ॥ १०६ ॥ युवा युवानौ दृश्येते सायुर्गो विहृताकृती । तपोवनं च पश्यामि प्रशान्तिभिरमूर्जित ॥ १०७ ॥ केदं तपोवनं शानं क

भगवानकी भी उपासना करते थे, अथवा महासत्त्व अर्थात् भारी धीर वीरता ही भगवानकी उपासना करती थी, अथवा जिसप्रकार देव विद्याधर आदि बड़े २ जीव मेरुपर्वतकी उपासना करते हैं उसीप्रकार वे देव विद्याधर आदि बड़े पुरुष भगवानकी भी उपासना करते थे और मेरुपर्वत जिसप्रकार क्षमा, अर्थात् पृथ्वीकी अधिकता धारण करता है उसीप्रकार भगवान भी क्षमा आदि अनेक गुणोंके समूहको धारण करते थे ॥ १०२ ॥ अथवा वे भगवान उससमय वायु रहित निश्चल समुद्रकी गंभीरताको भी तिरस्कार कर रहे थे क्योंकि उन्होंने अपना आत्मा ध्यानमें भीतर स्थापन करलिया था और उनकी चेष्टा-यें बहुत ही गंभीर थीं, भावार्थ—वे बहुत ही गंभीर थे, चंचलपना उनमें विलकुल नहीं था ॥ १०३ ॥ अथवा वे भगवान एक अचूर्ण समुद्रके समान जान पड़ते थे । क्योंकि समुद्र वायुसे धुब्ध हो जाता है परंतु वे परीपहरूपी महावायुसे भी कभी धुब्ध नहीं होते थे, समुद्र जलाशय अर्थात् जलसे भराहुआ अथवा ल और ढ को अभेद मानकर जडाशय अर्थात् जडरूप होता है परंतु वे भगवान जडाशय अर्थात् अज्ञानी नहीं थे पूर्ण ज्ञानवान थे और समुद्र दुष्ट जलचर जीवोंसे भरा होता है परंतु भगवानमें दोषरूपी जलचर जीवोंका स्पर्श भी नहीं था ॥ १०४ ॥ इसप्रकार वर्णन किये हुये भगवान वृषभदेवके समीप वह धरणेंद्र बड़े आदरसे पटुंचा और बहुत बढती हुई तपश्चरणरूपी लक्ष्मीसे आर्लिगन किये हुये उस भगवानके शरीरको देखकर उसे बड़ा आश्चर्य हुआ ॥ १०५ ॥ प्रथम ही उसने बड़ी भक्तिसे जगतगुरु भगवान वृषभदेवकी प्रदाक्षिणा दी, उन्हें नमस्कार किया, उनकी स्तुतिकी और फिर अपना वेश छिपाकर बड़ी शुक्तिके साथ उन

युवा भीषणाकृती । प्रकाशतमसोऽपि संमो नन्वसंगतः ॥ १०८ ॥ अहो निवतरा भोगा धैरस्थानेऽपि योजयेत् । प्रार्थनामार्थिनां का वा युक्तायु-
क्तविचारणा ॥ १०९ ॥ प्रवांछतो युवां भोगान्देवोऽयं भोगनिस्पृहः । तद्वा शिलातलेभोजवाछा विनियतेऽयं नः ॥ ११० ॥ सस्पृहः स्वयमन्याश्च
सस्पृहानेव मन्यते । को नाम स्पृहयेद्धीमान्भोगान्पर्यततापिनः १११ ॥ आपातमात्रस्याणा भोगानां वशगः पुमान् । महानयार्थिता दोषात्सद्यस्तृणल-
घुर्भवेत् ॥ ११२ ॥ युवां चेद्भोगकांक्ष्यतौ ब्रजेतं भरतांतिकं । स हि साम्राज्यचैरियो वर्त्तते नृपपुंगवः ॥ ११३ ॥ भगवात्यत्तरागादिसंगो देहेपि

दोनों कुमारोंसे कहने लगा ॥ १०६ ॥ कि हे तरुण पुरुष हो मुझे तुम दोनों ही हथियार बांधे हुये
भयंकर आकारके दिखाई दे रहे हो और यह अनेक फल फूलोंसे भरा हुआ तपोवन बड़ा ही शांत दि-
खलाई दे रहा है ॥ १०७ ॥ कहां तो यह शांत तपोवन और कहां भयंकर आकारवाले तुम दोनों, प्रकाश
और अंधकारके समान तुम दोनोंका इस वनमें आकर समागम होना क्या अनुचित नहीं है ? ॥ १०८ ॥
अहा ! देखो संसारमें ये भोग बड़े ही निंद्य हैं, ये भोग मनुष्योंको अयोग्य स्थानमें भी प्रार्थना कराते
हैं, सो ठीक ही है क्योंकि मांगनेवालोंको योग्य अयोग्यका विचार कहां रह सकता है ॥ १०९ ॥ दे-
खो ! ये भगवान् वृषभदेव तो भोगोंसे निस्पृह हैं, और तुम लोग इनसे भोगोपभोगोंकी इच्छा कर रहे
हो, सो तुम दोनोंकी पत्थरकी शिलासे कमलकी इच्छा करना आज हम लोगोंको बड़ा ही आश्चर्य कर
रही है ॥ ११० ॥ संसारमें जो भोगोपभोगोंकी इच्छा करनेवाले मनुष्य हैं वे अन्य लोगोंको भी अपने
समान ही समझते हैं परंतु तो भी अंतमें संताप देनेवाले इन भोगोंकी इच्छा भला कौन बुद्धिमान क-
रता है ॥ १११ ॥ केवल प्रारंभमें ही मनोहर दिखाई देनेवाले इन भोगोंके वश हुआ यह प्राणी चाहे
जितना बड़ा क्यों न हो परंतु वह प्रार्थना करने वा मांगनेरूप दोषसे बहुत शीघ्र तृणके समान तुच्छ हो
जाता है ॥ ११२ ॥ यदि तुम दोनों भोगोपभोगोंकी सामग्री चाहते हो तो भरतके समीप जाओ, क्योंकि अब
वही समस्त साम्राज्यका स्वामी है और वही सब राजाओंमें श्रेष्ठ है ॥ ११३ ॥ भगवानने तो रागद्वेष

निस्पृहः । कुतो वामधुना दद्याद्भोगान्भोगसुहावतोः ॥ ११॥ ततोऽमुपसृज्यन् देव मुक्त्यर्थमुद्यतं । श्रुक्तिनागो युवा यातं भरतं पर्युपासितुं ॥ ११९॥
इति तद्वचनस्याते कुमारौ प्रत्यवोचता । परार्थेषु वः कात्या तूष्णीं यात महाविद्यः ॥ ११६ ॥ यदन युक्तमन्यदा जानीमस्तद्व्यसं वय । अनभिज्ञा
मन्वंतोऽत्र साधयंतु यथेहितं ॥ ११७ ॥ वर्षीयासो वर्षीयाम इति भेदो व्यवहृतः । न बोधवृत्तिर्द्विज्ये न युन्यमचयो विद्यः ॥ ११८ ॥ वयनः प-

आदि अंतरंग बाह्य सब परिग्रहका त्याग कर दिया है तथा अपने शरीरसे भी ममत्व छोड़ दिया है, भला ये अब भोगोपभोगोंकी इच्छा करनेवाले तुम दोनोंको भोगोपभोगकी सामग्री कैसे दे सकते हैं ॥ ११४ ॥ इसलिये इन भगवानको वेसनेसे अब कुछ लाभ नहीं है, अब तुम इनके ध्यानमें व्यर्थ विघ्न मत करो, क्योंकि ये तो केवल मोक्ष जानैकेलिये प्रयत्न कर रहे हैं, यदि तुम्हें भोगोपभोगोंकी इच्छा है तो तुम प्रार्थना करनेकेलिये भातके समीप जाओ ॥ ११५ ॥ इसप्रकार जब वह धर्मेन्द्र कह चुका तब वे दोनों ही कुमार उसे प्रत्युत्तर देने लगे और कहने लगे कि दूसरेका काम करनेकेलिये आप क्यों प्रयत्न कर रहे हैं, यदि हम बालक (मूर्ख) हैं तो आप तो बड़े बुद्धिमान हैं इसलिये आप चुपचाप यहां से चले जाइये, हमारे बीचमें बोलनेका आपको कुछ प्रयोजन नहीं है ॥ ११६ ॥ क्योंकि इस विषयमें जो योग्य अथवा अयोग्य है वह सब हम जानते हैं, यदि हम मूर्ख हैं तो सही आपको क्या प्रयोजन, आप अपनी इच्छानुसार अपना काम सिद्ध कीजिये ॥ ११७ ॥ यह वृद्ध है और यह बालक है, यह भेद तो केवल आयुके संबंधसे माना जाता है, परंतु वृद्धावस्थामें न तो कुछ ज्ञानकी वृद्धि होती है और न बालक अवस्थामें ज्ञान कुछ घटता रहता है । किंतु संसारमें इसके प्रतिकूल ही दिखाई पड़ता है क्योंकि इस संसारमें ज्यों ज्यों मनुष्यकी आयु अधिक पकती जाती है अर्थात् वृद्धावस्थामें ज्यों ज्यों ढलती जाती है त्यों २ यह बुद्धि प्रायः अधिक मंद होती चली जाती है और प्रायः पुण्यवान पुरुषोंकी बालक अवस्थामें ही यह बुद्धि बराबर बढ़ती रहती है ॥ ११८-११९ ॥ न तो मनुष्योंकी यह नई तरुण

रिणमेन धियः प्रायेण मंदिमा । कृतात्मनां वयस्याद्यो ननु मेधा विवर्द्धते ॥ ११९ ॥ नत्रं वयो न दोषाय न गुणाय दशतरं । नवोर्षोर्दुर्जनान्हादी दहत्यग्निर्जनपि ॥ १२० ॥ अपृष्ठः कार्यमाचष्टे यः स धृष्टतरो मतः । न पिपृच्छयिता यूयमावाग्भ्या कार्यमीदृशं ॥ १२१ ॥ अपृष्ठकार्यनिर्देशेन्य- लीकानिष्ठचाटुभिः । छलयति खला लोकानसद्वृत्ता भवद्विधाः ॥ १२२ ॥ नामृष्टभाषिणी जिह्वा चेष्टा नानिष्ठकारिणो । नान्योपघातपश्या स्मृतिः स्व- मेपि धीमता ॥ १२३ ॥ विदिताखिलवेद्याना नोपदेश्यो भवादृता । न्यायोस्मदादिभिः संतो यतो न्ययैकजीविकाः ॥ १२४ ॥ शतो योऽनुरूपोयं

अवस्था दोष उत्पन्न करनेवाली है और न वृद्धावस्था गुण उत्पन्न करनेवाली है । क्योंकि चंद्रमा नवी- न बालक अर्थात् द्वितियाका ही क्यों न हो तथापि वह लोगोंको आनंदही बढ़ाता है और आभि चाहे वृद्ध क्यों न हो अर्थात् वह बुझनेवाली ही क्यों न हो तथापि वह लोगोंको जलाती ही है ? इसलिये नयापन और पुरानापन व्यर्थ है ॥ १२० ॥ जो मनुष्य बिना पूछे ही किसी कामको कहता है वह संसारमें अत्यंत धृष्ट (धोठ) समझा जाता है । हम दोनों ही इस प्रकारका यह कार्य करनेकेलिये आपसे कुछ पूछना नहीं चाहते फिर आप क्यों नाहक हमारे इस काममें पड़ते हैं ॥ १२१ ॥ संसारमें आप सरीखे निंद्य आचरणोंको धारण करनेवाले दुष्ट पुरुष बिना पूछे कार्योका उपदेश देकर तथा सर्व- था असत्य और अनिष्ट ऐसे मीठे २ बचन कहकर लोगोंको ठगा करते हैं ॥ १२२ ॥ परंतु जो बुद्धिमा- न है उनकी जिह्वा कभी स्वप्नमें भी अशुद्ध भाषण नहीं करती, उनकी चेष्टा कभी स्वप्नमें भी किसी- का अनिष्ट नहीं करती और उनका स्मरण भी कभी स्वप्नमें भी दूमेके नाश करनेकेलिये कठिनता धा- रण नहीं करता । भावार्थ-वे मन बचन कायसे सर्वथा शुद्ध रहते हैं ॥ १२३ ॥ हम बालक लोग आप ऐसे संपूर्ण तत्त्व जाननेवालोंको धर्मशास्त्र नीति आदिका कुछ उपदेश देने योग्य नहीं हैं क्योंकि सज्जन पुरुष न्यायसे ही अपनी आजीविकाका उपाय करनेवाले होते हैं ॥ १२४ ॥ आपकी आयुको सुशोभित करनेवाला यह वेश बहुत शांत है, आपकी आकृति भी सौम्य है और आपके बचन भी बहुत साफ त-

श्रेष्ठः सौम्यैर्यमाकृतिः । वचः प्रसन्नमूर्जस्त्रि व्याचष्टे वः प्रमुद्धतां ॥ १२५ ॥ ब्रह्मिभ्युत्कृतिमप्यन्तर्गूढं तेजो जनातिग । महानुभावता वक्ति वपुःप्राकृतं च वः ॥ १२६ ॥ इत्यभिप्रेत्यक्तशैशिष्ठ्या भवतो भद्रशीलकाः । कार्यैस्मदीये मुह्यति न विभ्रः किं नु कारणं ॥ १२७ ॥ गुरुप्रसादन श्लाघ्यमात्राभ्या फलभीप्सितं । यूयं तत्प्रतिबन्धारः परकार्येषु शीतलाः ॥ १२८ ॥ परेषा वृद्धिमालोक्य नन्वसूयति दुर्जनः । युष्मादृशा तु महता सता प्रत्युत सा मुदे ॥ १२९ ॥ वनेपि वन्तो भर्तुः प्रमुखं किं परिच्युत । पादमूले जगद्विश्वं यस्याद्यापि चराचरं ॥ १३० ॥ कल्पानोक्तहमुत्सृज्य को नामानर्थं म-

था तेजस्वी हैं और आपके पांडित्यको साफ कह रहे हैं ॥ १२५ ॥ जो अन्य साधारण लोगोंमें न पाया जाय ऐसा आपका भीतर छिपा हुआ अनिर्वचनीय (जो वचनसे न कहा जा सके) तेज बाहर प्रकाशमान हो रहा है तथा आपका यह अद्भुत शरीर भी बहुत उत्तम है, इससे यह साफ प्रगट होता है कि आप कोई बड़े पुरुष हैं ॥ १२६ ॥ इसप्रकार यह साफ प्रगट हो रहा है कि आप कोई भद्रपरिणामी विशेष पुरुष हैं परंतु फिर भी आप हमारे कार्यमें भूलते हैं, इसका क्या कारण है सो हम लोग नहीं जान सकते ॥ १२७ ॥ गुरु भगवान् वृषभदेवका प्रसन्न करना इस लोक और परलोक दोनों जगत् ह प्रशंसा करने योग्य है और यही हम लोगोंका इच्छानुसार फल है । परंतु आप उसमें विघ्न डाल रहे हैं इसलिये दूसरेके कार्य करनेमें आप बड़े ही शीतल अर्थात् उद्योग रहित जान पड़ते हैं ॥ १२८ ॥ अन्य पुरुषोंके ऐश्वर्यकी वृद्धि देखकर दुष्ट पुरुषोंको ही ईर्ष्या होती है, आप सरीखे सज्जन और महापुरुषोंको तो दूसरोंकी वृद्धिसे उलटा आनंद होना चाहिये ॥ १२९ ॥ क्या भगवान् वृषभदेव वनमें रहते हैं इससे उनका कुछ प्रभुपना चला गया है ? देखो भगवान् के चरणकमलोंके समीप आज भी यह चराचर समस्त जगत विद्यमान है ॥ १३० ॥ आप जो हम लोगोंको भरतके समीप जानेकेलिये कह रहे हैं सो भी ठीक नहीं है क्योंकि ऐसा कौन बुद्धिमान है कि जो सदा बढनेवाले ऐसे बहुतसे फलोंकी इच्छा करता हुआ भी कल्पवृक्षको छोड़कर अन्य साधारण वृक्षकी सेवा करे ॥ १३१ ॥ अथवा रत्नोंकी

हीरुहं । सेवेत पटुधीरीमस्फुल विपुलमूर्जित ॥ १३१ ॥ महाद्विभयथा हिल्वा रत्नार्थो किमु संश्रयेत् । पल्लवं शुष्कशैवालं शाल्यर्थी वा पल्लवकं ॥ १३२ ॥ भरतस्य गुरोश्चापि किमु नास्त्यन्तर महत् । गोष्पदस्य समुद्रेण समक्षत्वमस्ति वा ॥ १३३ ॥ स्वच्छाभ कलिता लोक्ते किं न संति ज-
लाशयाः । चातकस्याग्रहः कोऽपि यद्वाछ्यबुद्धास्य ॥ १३४ ॥ तदुन्नतेरिदं वित्तं वृत्तं यद्विपुलं फलं । वाछति परमोदारं स्थानमाश्रित्य मानिन-
॥ १३५ ॥ इत्यदीनतरा वाचं श्रुत्वाहोदः कुमारयोः । नितरा सोऽपुञ्चिते श्लाघ्यं धैर्यं हि मानिना ॥ १३६ ॥ अहो महेच्छता यूनेरहो गाभीर्धैर्यमेतयोः ।
अहो गुरो परा भक्तिरहो श्लाघ्या स्पृहानयोः ॥ १३७ ॥ इति प्रीतस्तदात्मीयं रूपं दिव्यं प्रदर्शयन् । पुनरित्यवदप्रीतिलतायाः कुसुमं वचः ॥ १३८ ॥

इच्छा करनेवाला मनुष्य महासागरको छोड़कर जिसमें शैवाल (काई) भी सूखी पड़ी हुई है ऐसे कि-
सी छोटे सरोवरकी सेवा करे, अथवा चांवलोंकी इच्छा करनेवाला डंडलोंकी सेवा करे ॥ १३२ ॥ क्या भर-
त और भगवान् वृषभदेवमें बड़ा भारी अंतर नहीं है ? क्या गोष्पद (किसी कीचड़में गायके पैरका
बना हुआ चिन्ह) समुद्रकी बराबरी कर सकता है ? ॥ १३३ ॥ क्या संसारमें स्वच्छ जलसे भरे हुये नदी
सरोवर आदि जलाशय नहीं हैं परंतु तो भी चातक पक्षी उन सबको छोड़कर केवल बादलसे ही पानी मांगता
है यह क्या उसका कोई अनिर्वचनीय (जो वचनसे न कहा जा सके) आग्रह नहीं है ? ॥ १३४ ॥ इसलिये अभिमा-
नी पुरुष अतिशय उदार स्थानका आश्रय लेकर बड़े २ अनेक फलोंकी इच्छा करते हैं और यह उनका ऐसा आ-
चरण उन्नतिका ही आचरण है ऐसा आप समझें ॥ १३५ ॥ इसप्रकार वह धर्मेन्द्र नामि और विनमि दोनों कुमारोंके
अभिमान जनक वाक्य सुनकर अपने चित्तमें बहुत ही संतुष्ट हुआ, सो ठीक ही है अभिमानी पुरुषोंका धैर्य भी
प्रशंसा करने योग्य होता है ॥ १३६ ॥ वह धर्मेन्द्र मन ही मन इनकी प्रशंसा करने लगा और कहने लगा कि अ-
हा इन दोनों कुमारोंकी इच्छा कितनी बड़ी है, इनकी गंभीरता भी कैसी आश्चर्य करनेवाली है, भगवान्
वृषभदेवमें इनकी भक्ति भी कितनी उत्तम है और इनकी स्पृहा भी कितनी प्रशंसनीय है ॥ १३७ ॥
इसप्रकार प्रसन्न होकर उस धर्मेन्द्रे अपना दिव्यरूप प्रगट किया और उनसे प्रेमरूपी लताके फूलों

युवा युवजरांतो स्थलछो वा धीरेचिह्नितः । अहं हि धरणो नाम फणिना पतिप्रियः ॥ १३९ ॥ मां वित्तं किन्नरं भर्तुः पातालस्वर्गवासिन । युवयो-
र्भोगमागिदं विवातु समुत्तमं ॥ १४० ॥ आदिष्टोऽस्यहमीदृशेन कुमारो भाक्तिकाविभौ । भोगैरिष्टैर्नियुद्धेयितुं तेनगतोऽस्म्यहं ॥ १४१ ॥ तदुचि-
ष्ठतमापृच्छ भगवत जगत्सृजं । युवयोर्भोगमवाहं दास्यामि गुरुदेशितं ॥ १४२ ॥ इत्यस्य वचनात्प्रीतो कुमारो तमवोचतां । सत्यं गुरुः प्रसन्नो नौ
भोगान्दिदं सति वाञ्छितान् ॥ १४३ ॥ तदब्रूहि वरणाधीश यस्तस्य मतमीशितुः । गुरोर्मताद्विना भोगा नावयोरभिसंमतः ॥ १४४ ॥ इत्युक्तवन्तौ प्रत्य-
य्य सोपायं फणिनां पतिः । भगवत प्रणम्याशु युवानावनयत्कर्म ॥ १४५ ॥ स ताम्बा फणिना भर्ता रेगे गगनमुत्ततन् । युतस्तापप्रकाशाभ्यामिन्द्र

के समान नीचेलिखे हुये वचन कहने लगा ॥ १३८ ॥ कि हे कुमार हो ! तुम दोनों ही तरुण अवस्था में भी वृद्धके समान हो । तुम्हारे धीर वीर आचरणोंसे मैं बहुत संतुष्ट हुआ हूं, मैं नागकुमार जातिके देवोंका मुख्य स्वामी अर्थात् इंद्र हूं, और धरणेंद्र मेरा नाम है ॥ १३९ ॥ मैं पाताल स्वर्गका रहनेवाला भगवान वृषभदेवका सेवक हूं और तुम लोगोंको भोगोपभोगकी सामग्री देनेकेलिये ही यहां आया हूं ॥ १४० ॥ भगवान वृषभदेवने मुझे आज्ञा दी है कि 'ये कुमार बड़े ही भक्त हैं इन्हें इनकी इच्छानुसार भोगोपभोगकी सामग्री दे दो' इसलिये ही मैं यहां बहुत शीघ्र आया हूं ॥ १४१ ॥ इसलिये तुम दोनों ही जगतगुरु भगवान वृषभदेवसे आज्ञा लेकर उठो । आज मैं तुम्हें भगवानकी बतलाई हुई भोगोपभोगकी सामग्री दूंगा ॥ १४२ ॥ इसप्रकार धरणेंद्रके वचन सुनकर वे दोनों कुमार बड़े ही प्रसन्न हुये और कहने लगे कि क्या सचमुच ही भगवान वृषभदेव हमपर प्रसन्न हुये हैं और हमारी इच्छानुसार भोगोपभोगकी सामग्री हमें देंगे? ॥ १४३ ॥ इसलिये हे धरणेंद्र सच कहो कि इस विषयमें भगवानका क्या मत है, क्योंकि भगवानकी संमतिके बिना भोगोपभोगकी सामग्री मिलना हमें इष्ट नहीं है ॥ १४४ ॥ इसप्रकार जब उन कुमारोंने कहा तब धरणेंद्रने उन्हें अनेक उपायोंसे विश्वास दिलाया और भगवानको नमस्कार कर शीघ्र ही उन्हें अपने साथ लेगया ॥ १४५ ॥ अनेक ऐश्वर्योंको धारण करनेवाला वह धरणेंद्र

शास्त्रान्महोदयः ॥ १४६ ॥ बभौ फणिकुमाराम्भ्यामिव ताभ्या समन्वितः । प्रश्नप्रशमाम्भ्या वा युक्तो योगीव भोगिराट् ॥ १४७ ॥ स व्योममार्गमु-
त्पत्य विमानमधिरोप्य तौ । द्रक्प्राप विजयाद्वाद्रि भूदेव्या हसितोपम ॥ १४८ ॥ स्वपूर्वापरकोटिभ्या त्रिगाह्य खणार्णवं । मध्ये भारतवर्षस्य स्थितं
तन्मानन्दवत् ॥ १४९ ॥ विराजमानमुत्तुगेनानारत्नाशुचित्रितैः । मुकुटैरिव कूटैः स्रैः स्वैरमारुह्यखगणैः ॥ १५० ॥ निपतन्निर्झरारवैराघूरितगुग्गुमु-

उन दोनों राजकुमारोंके साथ आकाशमें गमन करताहुआ ऐसा सुशोभित होता था मानों प्रताप और प्रकाशके साथ २ उदय होता हुआ भूर्य ही हो ॥ १४६ ॥ जिसप्रकार विनय और शांतताके साथ २ कोई मुनि सुशोभित होता है उसीप्रकार वह धरणेंद्र भी नागकुमारोंके समान उन दोनों राजकुमारोंके साथ २ सुशोभित हो रहा था ॥ १४७ ॥ उसने उन दोनों नमि विनमि राजकुमारोंको विमानमें बिठाया और आकाशमार्गका उल्लंघनकर बहुत शीघ्र विजयाद्ध पर्वतपर जापहुंचा । उससमय वह विजयाद्धपर्वत ऐसा जानपड़ता था मानों पृथ्वीरूपी देवीका सफेद हास्य ही हो ॥ १४८ ॥ वह विजयाद्ध पर्वत अपने पूर्व और पश्चिमके किनारोंसे लवण समुद्रको स्पर्श करता था और वह भरतक्षेत्रके बीचों बीच इसप्रकार पड़ा हुआ था मानों भरतक्षेत्रके नापनेका एक डंडा ही हो ॥ १४९ ॥ वह पर्वत अपने शिखरोंसे बहुत ही सुशोभित हो रहा था और उसके वे शिखर भी ठीक मुकुटके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिसप्रकार मुकुट ऊंचा होता है और जड़े हुए अनेकप्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे चित्र विचित्रका जान पड़ता है उसीप्रकार वे शिखर भी ऊंचे थे और अनेकप्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे चित्र विचित्रके हो रहे थे तथा उन्होंने अपनी इच्छानुसार आकाशको घेर रक्खा था ॥ १५० ॥ उसके किनारोंसे जो निर्झरने पड़ते थे उनके शब्दोंसे उसकी गुफाओंके मुख ऐसे शब्दायमान हो रहे थे मानों अत्यंत विश्राम करनेकेलिये देव और देवियोंको ही बुला रहे हों ॥ १५१ ॥ उसकी मेखला अर्थात् किनारा अतिशय गंभीर शब्द करते हुये, इधर उधर फिरे हुये और पर्वतके समान ऊंचे ऐसे बड़े बड़े बादलोंसे चारों ओरसे ढका हुआ था

खे । व्याजहूयुषिवायुतं विश्रायै मुरदपतान् ॥ १५१ ॥ महोद्भ्रिचलोदग्रसंचरद्भ्रितोन्मू । घनावनें निध्वानेर्विष्यताएद्वेभुवः ॥ १५२ ॥ रुच च भी
करप्रथैर्द्विसंरुष्णाशुराश्मभिः । ज्वलद्वावानलाशक्ता जनयन नभोजुगा ॥ १५३ ॥ क्षराद्रिः शिखरो गताऽन्नायतैर्गुहनिर्झरेः । वनैर्भर्जितैर्गाराशाल्यमहु-
निर्झरं ॥ १५४ ॥ नूनमानोरलोभेन प्रोक्तुल्ला वनमल्लरीः । विनीलैरंशुकैर्विभ्रंक्षिप्यन्मानमञ्जिच्छात् ॥ १५५ ॥ लनागमनमभिप्रातानिजगोद्रीतिनिस्त्र-
नैः । सदा रम्यान्वनोद्देशऽन्त्रानमभिमेखल ॥ १५६ ॥ लतागृहातरावद्गशोलाकूटानभश्चरैः । वनाविदेवतादेश्या वहंत वनत्रीयिषु ॥ १५७ ॥ संचरत्स्वच-
रीवक्रपंकजैः प्रतिभ्रंजकैः । नोदहत महानीलस्यथीरूढाब्जिनीश्रियः ॥ १५८ ॥ विचरत्स्वचरीचारुचरणालक्तगालगाः । कृताचर्चा इम रक्ताब्जैर्देवत

॥ १५९ ॥ उसके किनारे देदीप्यमान सुवर्णके बने हुये थे और उनपर सूर्यकी किरणें पड़ रही थीं, इसलि-
ये वे उसपर रहनेवाले विद्याधारियोंको जलते हुये दावानल अश्विकी शंका उत्पन्न करते थे ॥ १५३ ॥ उस-
की शिखरोंके समीपभागसे जो बहुत बड़े और मोटी धारके निर्झरने पड़ते थे, उनसे वादलोंमें धका ल-
गता था जिससे वे झर झर शब्द करते थे और उनसे अरुणिके साथ बहुतसे निर्झरने वनकर निकल रहे
थे ॥ १५४ ॥ उस पर्वतके बनोमें जो अनेक वनकी लतायें फूली हुई थीं और उनपर अमर बैठे हुये थे
उनसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों उसने सुगंधिके लोभसे वे वनकी फूली हुई लतायें चारों
ओरस काले वस्त्रसे ही ढक ली हों ॥ १५५ ॥ उसके किनारेपर वनके बहुत सुंदर प्रदेश सुशोभित रहते
थे और वे उनकी लताकुंजोंमें जो किन्नरी जातिकी देवियां विश्राम लेती थीं और मधुरगीत गाती थीं
उनके शब्दोंसे सदा मनोहर रहते थे ॥ १५६ ॥ उस पर्वतके वनमार्गमें लताकुंजोंमें पड़े हुये झूलें झूलती
हुई विद्याधारियों वनदेवताके समान निवास करती थीं ॥ १५७ ॥ उस पर्वतपर जो इधर उधर टहलती हुई
विद्याधारियोंके मुखरूपी कमलोंका प्रतिबिंब पड़ रहा था उनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानों उसने
नीलमणिकी बनी हुई जमीनपर उत्पन्न हुई कमलिनीकी (कमलकी बेलकी) शोभा ही धारण की हो
॥ १५८ ॥ उस पर्वतकी स्फटिकमणिकी बनी हुई जमीनपर जो इधर उधर टहलती हुई विद्याधारियोंके

स्फाटिकीः स्थलीः ॥ १९९ ॥ विदूरलंघिनो धीरघ्वनिमानमलच्छब्दीन् । निर्झरानिव भ्रुगैर्द्रानघिकंदरं ॥ १६० ॥ अष्टपुत्रकमालरुद्रप्रणयान्मुर-
दंपतीन् । संभोगात्ते कृतान्तोद्योविनोदान् दधत् मिथः ॥ १६१ ॥ श्रेणीद्वय विलयत स्य पक्षद्वयमिवायत । विद्याधराधिवसतीर्धारायंतं पुरीर्विराः ॥ १६२ ॥
अध्यधियकमामकैतैर्निरिव निर्झरान् । दधद्भिः शिखरैः खाग्रं लघयंतमिवोच्छ्रितैः ॥ १६३ ॥ अस्त्रिधनधारमाच्छेदनिर्झरैः शिखरसुतैः । जगन्नाडामिवो-

सुंदर चरणोंमें लगे हुये महावरकी लालिमा लग जाती थी उससे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों उसकी स्फटिकमणिकी बनी हुई जमीनकी लाल कमलोंसे पूजा ही की गई हो ॥ १५९ ॥ उस पर्वतकी गुफाओंमें जो सिंह सो रहे थे वे ठीक निर्झरनोंके समान जान पड़ते थे क्योंकि निर्झरने जिसप्रकार विदूरलंघी अर्थात् बहुत ऊँचेसे पड़ते हैं उसीप्रकार वे सिंह भी विदूरलंघी अर्थात् बहुत उंचाईतक कूदनेवाले थे, जिसप्रकार निर्झरनोंका शब्द गंभीर होता है उसीप्रकार उन सिंहोंका शब्द भी गंभीर था और निर्झरने जिसप्रकार निर्मल कांतिवाले होते हैं उसीप्रकार वे सिंह भी निर्मल कांतिवाले थे ॥ १६० ॥ उस पर्वतकी समीपवर्ती भूमिपर परस्पर प्रेम करते हुये देव देवांगनायें क्रीड़ा करते थे और वे संभोग करनेके अनंतर वीणा आदि बाजे बजाकर अपना चित्त बहलाया करते थे ॥ १६१ ॥ उस पर्वतकी उत्तर दक्षिणकी ओर दो श्रेणियां थीं, जो कि लंबे दो पंखोंके समान दूरतक फैली हुई थीं और उन श्रेणियोंमें जिनमें अनेक विद्याधर निवास करते हैं ऐसी बहुत उत्तम नगरियां थीं ॥ १६२ ॥ उस पर्वतकी शिखरोंपर जो निर्झरने बह रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों उसकी ऊपरकी जमीनपर अनेक ध्वजारें फहरा रही हों और ऐसी २ अनेक ऊंची शिखरोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों आकाशके अग्रभागको भी उलंघन कर रहा हो ॥ १६३ ॥ जिनकी शिखरपरसे जमीनतक बराबर एकसी मोटी धार पड़ रही है ऐसे निर्झरनोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों उसने जगतकी लोकनाडी नापनेकेलिये एक लंबा डंडा ही धारण किया हो ॥ १६४ ॥ उस पर्वतपर अनेक चंद्रकांता मणि लगेहुये

आतुं विधृतायतदङ्कं ॥ १६४ ॥ चंद्रकातोपलैश्चन्द्रकामाशोदनुक्षपं । क्षराद्विद्विभीत्येव सिंचितं स्वतटमुमान् ॥ १६५ ॥ शशिकांतोपलैर्निंदु तार-
काः कुमुदोत्करैः । उद्धूनि निर्झरच्छदैर्यक्कल्लवोच्चकैः स्थित ॥ १६६ ॥ सितैर्वनैस्तटीः शुभ्राः श्रपद्विनिगह्यतैः ॥ कुतोपचयमारुह्यनभोगैर्घनान्य-
कैः ॥ १६७ ॥ प्रोचुंगो मेहेकांतान् मध्वस्त धृतायतिः । इति तोषादिवोन्मुक्तप्रहासं निर्झरारवैः ॥ १६८ ॥ सुविशुद्धोहामूलदाशृंगं रजतोच्चयः ।

ये जिनसे प्रत्येक रात्रिको चंद्रमाकी किरणोंका स्पर्श होते ही पानीकी धारा बहती थी जिससे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों दामानल अधिके इससे ही अपने किनारेके वृक्षोंको सींच रहा हो ॥ १६५ ॥ वह पर्वत चंद्रकांत मणियोंसे चंद्रमाको तिरस्कृत करता था, सफेद कमलोंसे ताराओंका तिर-
स्कार करता था और निर्झरनोंके छोटोंसे नक्षत्रोंको नीचा दिखलाता था । इसप्रकार वह सबको नीचा दिखलाता हुआ बहुत ऊंचा विराजमान था ॥ १६६ ॥ शरदऋतुमें जब कभी सफेद बादल वायुसे टकरा-
कर उस पर्वतके वन प्रदेशोंकी ओर पड़चकर उसके सफेद किनारोंपर आश्रय लेते थे उससमय उन बा-
दलोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों वह कुछ बढ़गया हो ॥ १६७ ॥ उस पर्वतपर जो निर्झरनों के शब्द हो रहे थे उनसे वह सैसा जान पड़ता था मानों सुमेरु पर्वत केवल ऊंचा है, वह मेरे समान लेंचा नहीं है, इसीसे संतुष्ट होकर निर्झरनोंके शब्दोंसे बड़े जोरका शब्द करता हुआ हंस रहा हो ॥ १६८ ॥
वह पर्वत बहुत ऊंचा था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानों “ मैं चांदीका बना हुआ हूं, जडसे शिखर तक बहुत ही शुद्ध हूं, अन्य कुलपर्वत मेरे समान शुद्ध नहीं हैं ” यही समझकर उसने अपनी उंचाई प्रग-
ट की हो ॥ १६९ ॥ उसपर विद्याधर लोग निवास करते थे तथा गंगा और सिंधु ये दोनों नदियां उ-
सके नीचे होकर अर्थात् उसकी गुफामें होकर बहती थीं । इन्हीं हेतुओंसे मानों उसने कुल पर्वतोंको जीत लिया था और विजयाब्द यह सार्थक नाम पाया था । भावार्थ—कुलपर्वतोंपर न तो विद्याधर ही रहते हैं और न गंगा सिंधु सरीखी नदियां उनके नीचे होकर बहती हैं, इसलिये इन दो हेतुओंसे वह

शुद्धः कुलाद्रयो नैवमितीवाविष्कृतोक्तिः ॥ १६९ ॥ खचैः सह संबंधाद्रासिञ्चोऽस्थितिः । जित्वेव कुलकुलीलान्निभ्राणं विजयार्हतां
॥ १७० ॥ अचलस्थितिमुत्तुंग शुद्धिभाज जगद्गुरुं । जिनैर्द्रमिब नाकीदैः शश्वदाराध्यमादरात् ॥ १७१ ॥ अक्षरत्वादभेदात्तदलं व्यस्वान्महोक्तैः ।
गुरुत्वाच्च जगद्वातुरातन्नामनुक्रिया ॥ १७२ ॥ दिग्जयप्रसवागारं दधान तद्गुहाद्वयं । सुसंघृतं सुगुप्तं च गूढांतर्गर्भनिर्गम ॥ १७३ ॥ कूटैर्नविभि-

कुलपर्वतोंसे भी अधिक था और इसलिये ही उसका विजयार्द्ध (विजय+ऋद्ध) अर्थात् ' जो विजयसे
ही अधिक चढ़ा बढ़ा हो ' यह सार्थक नाम था ॥ १७० ॥ इंद्रलोग उस पर्वतको श्रीजिनैर्द्रदेवके समान
आदरपूर्वक निरंतर अराधन करते थे, क्योंकि जिसप्रकार श्रीजिनैर्द्रदेवकी निश्चल स्थिति है उसीप्रकार
उस पर्वतकी भी निश्चल स्थिति थी, जिसप्रकार श्रीजिनैर्द्र उत्तुंग अर्थात् उत्तम हैं उसीप्रकार वह पर्वत
भी उत्तुंग अर्थात् ऊंचा था, जिसप्रकार श्रीजिनैर्द्रदेवके निर्मल परिणाम हैं उसीप्रकार वह पर्वत भी
निर्मल था और जिसप्रकार श्रीजिनैर्द्रदेव जगतगुरु है उसीप्रकार वह पर्वत भी जगतगुरु अर्थात्
तू पृथ्वीका भारूप था ॥ १७१ ॥ अथवा वह पर्वत जगतके ब्रह्मा भगवान् जिनैर्द्रदेवका अनु-
करण (नकल) कर रहा था, क्योंकि जिसप्रकार जिनैर्द्रदेव अक्षर अर्थात् विनाश रहित हैं उसी
प्रकार वह पर्वत भी अक्षर अर्थात् नाशरहित था, जिसप्रकार जिनैर्द्रदेव अभेद्य अर्थात् उन्हें श-
स्त्रादिकसे कोई छेदन भेदन नहीं कर सकता उसीप्रकार वह पर्वत भी अभेद्य था अर्थात् उसे भी
कोई छेदन भेदन नहीं कर सकता था, जिसप्रकार जिनैर्द्रदेवका कोई उलंघन नहीं कर सकता उसीप्र-
कार उस पर्वतको भी कोई उलंघन नहीं कर सकता था, जिसप्रकार जिनैर्द्रदेव महोन्नत अर्थात् परम श्रेष्ठ
हैं उसीप्रकार वह पर्वत भी महोन्नत अर्थात् बहुत ऊंचा था और जिसप्रकार जिनैर्द्रदेव सबके गुरु हैं
उसीप्रकार वह पर्वत भी गुरु अर्थात् भारी था ॥ १७२ ॥ चक्रवर्तिके दिग्विजय करनेकेलिये प्रसूतिगृह
के समान उसकी दो गुफायें थी, क्योंकि जिसप्रकार प्रसूतिका गृह गुप्त और ढका हुआ होता है उसी-

रन्तुगैर्भूदेव्या मुकुटोपभैः । विराजमानमानीलवनाब्जपरिधानकं ॥ १७४ ॥ पृथुं पंचाशतं मूले तदद्वं च तमुच्छ्रितं । तत्सूर्यमवगाढं गा दिव्ययोजन-
मानतः ॥ १७५ ॥ महीतलाद्दशोपत्य त्रिशयोजनविस्तृतं । ततोऽप्यर्धं दशोपत्य दशविस्तृतप्रमतः ॥ १७६ ॥ कचिदुन्नतमानिन्नं कचिस्समतलं कचि-
त् । कचिदुच्चावचप्रायस्यपुटं दधतं तटं ॥ १७७ ॥ कचिद्भ्रज्जकरोत्तस्तत्रप्रावागोचरात् । अपसर्पत्कपित्रातकृतकोलाहलाकुलं ॥ १७८ ॥ कचिक्ल-
वीरवारवत्रस्तानैकपयूथपं । कलंकटीकलालापवाचालितवनं कचित् ॥ १७९ ॥ कचिच्छिखिमुखोद्गोर्नैककारविविभीषितैः । संपैः सत्तासमासृष्टकाता-

प्रकार वे गुफायें भी गुप्त और ढकी हुई थीं, तथा जिसप्रकार प्रभूतिगृहके भीतर जानेका मार्ग छिपा हुआ होता है उसीप्रकार उन गुफाओंका आने जानेका भीतरा मार्ग भी छिपा हुआ था ॥ १७३ ॥ उस पर्वतकी नौ ऊंची २ शिखरें थीं जोकि पृथ्वीरूपी देवीके मुकुटके समान जान पड़ती थीं तथा उस-
के चारोंओर जो श्याम वनोंकी पंक्ति शोभायमान थी वह ऐसी जान पड़ती थी मानों उस पर्वतने श्याम वस्त्र ही पहने हों ॥ १७४ ॥ वह मूलभागमें बड़े योजनोंसे पचास योजन चौड़ा था पच्चीस योज-
न ऊंचा था और उसका चौथाई अर्थात् सवा छह योजन पृथ्वीके नीचे गढा हुआ था ॥ १७५ ॥ पृथ्वी-
से दश योजनकी उंचाईपर वह तीस योजन चौड़ा था अर्थात् दश योजनतक पृथ्वीसे एकसा ऊंचा जाकर उत्तर दक्षिणकी ओर दश दश योजनकी दो श्रेणियां छूट गई थीं और पर्वतकी चौड़ाई तीस यो-
जन रह गई थी, इससे भी फिर और दश योजन ऊंचे चढकर आगे उसकी चौड़ाईकेवल दश योजनकी रह गई थी ॥ १७६ ॥ इसका किनारा कहीं ऊंचा था, कहीं नीचा था, कहीं समान था और कहीं कहीं ऊंचे नीचे पथरोंसे विषम अर्थात् ऊंचा नीचा था ॥ १७७ ॥ कहीं कहीं पर सूर्यकी किरणोंसे गरम होकर सूर्यकांतमणिसे अग्नि निकल रही थी और उसके आगेके प्रदेशसे बंदरोंके समूह हट रहे थे, जिससे उस पर्वतपर एक बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ १७८ ॥ उस पर्वतपर कहीं तो सिंहोंके भीषण शब्दोंसे हाथियोंके झुंड भय खा रहे थे और कहीं २ कोकिलोंके मधुर शब्दोंसे बह बन वाचालित हो रहा था, अ-

रांतर्विवातर ॥ १८० ॥ चामीकरमयप्रस्थच्छायासंश्रयिणीर्मुंगीः । हिरण्मयीरिवारूढतच्छाया दधत क्वचित् ॥ १८१ ॥ क्वचिद्विचित्रनाशुरचित्तै-
द्रधनुर्लता । दधानमनिशोद्भूता तता कल्पलतामिव ॥ १८२ ॥ क्वचिच्च विचरद्विव्यकिमिनीनूपुरारवैः । रमणीयसरस्तीरं हसीविरुतमूर्च्छितैः ॥ १८३ ॥
क्वचिद्विचतुरक्रीडामाचरद्विरेनैकपैः । सलीलादोक्षितालानैरालोले तवनदुर्मं ॥ १८४ ॥ क्वचिपुलिनसंससरसीरुतमूर्च्छितैः । कलहसीकलक्ववाणी-
र्वाचालितसरोजलं ॥ १८५ ॥ क्वचिकुक्कुद्धाहिश्शूकरैः श्वसंतमिव हेड्या । क्वचिच्च चमरीपूयेर्हसतमिव निर्भलैः ॥ १८६ ॥ गुहानिलैः क्वचिद्वन्य-

थौत् कूज रहा था ॥ १७९ ॥ जहां कहीं उस पर्वतपर मयूर बोल रहे थे उनके शब्दोंसे सपोंको बहुत ही
डर लग रहा था और वे डरकर बनोंके भीतर अपने २ बिलोंमें घुस रहे थे ॥ १८० ॥ कहीं २ उस पर्व-
तपर सुवर्णमय पत्थरोंकी छायामें जो हिरणियां बैठी हुई थीं उनकी शोभा ठीक सुवर्णकी सी हो गई थी-
और वे सुवर्णमयी जान पड़ती थीं ॥ १८१ ॥ कहीं कहींपर अनेकप्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे इंद्रधनुषकी
लता ही बन रही थी और वह ऐसी जान पड़ती थी मानों वायुके द्वारा उड़ी हुई और चारोंओ-
र फैली हुई कल्पलता ही हो ॥ १८२ ॥ जहां कहीं वहां देवांगनायें विहार कर रही थीं उनके नूपुरोंके
(बिछुओंके) शब्द हंसनियोंके मधुर शब्दोंमें मिल रहे थे उनसे तालावोंके किनारे बड़े ही मनोहर जा-
न पड़ते थे ॥ १८३ ॥ कहीं कहींपर लीलामात्रमें अपने खुदोंको तोड़नेवाले अनेक हाथियोंके झुंड बड़ी
चतुरताके साथ क्रीडा कर रहे थे और उनसे बनेके वृक्ष खूब ही हिल रहे थे ॥ १८४ ॥ कहींपर किनारे-
पर सोतेहुये सास पक्षियोंके शब्दमें सुंदर हंसनियोंके मधुर शब्द मिलरहे थे जिनसे तालावका जल बहुत
ही बाचालित (शब्दायमान) हो रहा था ॥ १८५ ॥ कहींपर कोधित हुये सर्प फूत्कार शब्द कर रहे थे
जिनसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों वह क्रीडा करता हुआ श्वास ही ले रहा हो । तथा कहीं-
पर निर्मल गायोंके झुंड फिर रहे थे जिनसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों हंस रहा ही हो
॥ १८६ ॥ कहींपर उसकी गुफासे वायु निकल रही थी जिससे वह ऐसा प्रगट दिखाई देता था मानों

कमुच्छ्वसंतमिवायतं । क्वचिच्च पवनाधूतैर्घूर्णतमिव पादैः ॥ १८७ ॥ निभृतं चित्तयतीभिरिष्टकामुक्तसंगमं । विजने खेचरस्त्रीभिर्मूकभीतमिव क्वाचित् ॥ १८८ ॥ क्वाचिच्च चटुलोदचच्चरीककलस्वनैः । किमप्यारन्ध्रसंगीतमिव न्यायतमूर्च्छनं ॥ १८९ ॥ कदंबामोदसंवादिसुराभिश्चाक्षितैर्मुनेः । तर्ककारस्पृशाद्विबुधैरिव पक्वजैः ॥ १९० ॥ नैत्रैर्मधुमदाताम्रैरिदिवरदलायतैः । मदनस्त्रेण जैत्राक्षैः सालसापागवीक्षितैः ॥ १९१ ॥ अरालैरलिनीलाभैः कैशैर्गतिविसंस्थुलैः । विस्रस्तकव्रीबंधविगलसुषुप्तामकैः ॥ १९२ ॥ जितेंद्रुकातिभिः कान्तैः कपोलैरलकांकितैः । मदनस्य सुसमृद्धैरालेह्य-

लंबा श्वास ही ले रहा हो । कहींपर वायुसे उसके वृक्ष हिल रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह झूम रहा ही हो ॥ १८७ ॥ उसपर्वतपर कहीं विद्याधरोंकी स्त्रियां किसी एकांत स्थानमें बैठी हुई अपने प्रिय कामी लोगोंके समागमका खूब विचार कर रहीं थीं जिससे (सुनसान होनेसे) ऐसा जान पड़ता था मानों वह पर्वत चुपचाप ही हो रहा हो ॥ १८८ ॥ कहींपर बहुत अच्छीतरह उड़ते हुये भ्रमरोंके मधुर शब्द हो रहे थे जिनसे ऐसा जान पड़ता था मानों उस पर्वतने जिसकी आवाज चारोंओर फैल गई है ऐसे किसी अलौकिक गानेका ही प्रारंभ किया हो ॥ १८९ ॥ उसपर्वतपर अनेक तरुण विद्याधरियां अपने २ तरुण विद्याधरोंके साथ २ टहल रहीं थीं, उनके मुखका श्वास ठीक कदंबकी सुगंधिके समान सुगंधित था और जिसप्रकार सूर्यकी किरणोंके स्पर्शसे कमल खिल जाता है उसीप्रकार उनका मुखरूपी कमल भी तरुण पुरुष रूपी सूर्यके कर अर्थात् हाथके स्पर्शसे प्रफुल्लित हो रहा था ॥ १९० ॥ उनके नेत्र मद्यके मदसे कुछ २ लाल हो रहे थे, वे नीलकमलके दलके समान लंबे थे, आलस्यके साथ कटाक्ष फेंकते हुये देखते थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों कामदेवके विजय करनेके शस्त्र ही हों ॥ १९१ ॥ उनके केश भी कुटिल थे, भ्रमरोंके समान काले थे, चलनेसे उनका बंधन कुछ ढीला पड़ गया था और उनपर की हुई पत्र रचना भी ढीली पड़ गई थी, जिससे उन केशोंकी बनी हुई चोटीमेंसे फूलोंकी मालायें गिरती चली जाती थीं ॥ १९२ ॥ उनके कपोल भी बहुत मनोहर थे, चंद्रमाकी कान्तिको भी

फलकैरिव ॥ १९३ ॥ अथैः पक्वविंशैः स्मिताशुभिरनुदूतैः । सितैर्जलकणैर्द्वित्रैरिव विद्रुमभंगकैः ॥ १९४ ॥ परिणाहिभिरुत्तुगैः सुवृत्तैः स्तनमंडलैः । सस्ताशुकांफुटालक्ष्यलसन्नखपदाकनैः ॥ १९५ ॥ हरिचंदनसमृद्धैर्हारज्योत्स्नोपहारितैः । कुचनर्चनरंगभिः प्रेक्षणीयैस्त्यगृहैः ॥ १९६ ॥ नखोज्ज्वलैः स्ताम्रतलैः सलीलांदोलितैर्भुजैः । सपुष्पपद्मवोह्यासिलताविटपकोमलैः ॥ १९७ ॥ तनूदरैः कुशैर्भव्यैस्त्रिवलीभंगशोभिभिः । नाभिवल्मीकानिस्सर्पद्रो-
मार्जकालभोगिभिः ॥ १९८ ॥ लसद्दुकूलवसनैर्विपुलैर्जघनस्थलैः । सकांचीबंधनैः कामनृपकारालयायिनैः ॥ १९९ ॥ खलद्रतिवशादुच्चैरारण्यम-

जीतते थे और उनपर काले केश पड़े हुये थे जिनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों बहुत साफ किये हुये (निर्मल) कामदेवके लिखनेके तखतेके टुकड़े ही हों ॥ १९३ ॥ उनके अघर भी पके हुये विंवाफलके समान थे और उनपर मंद हास्यकी किरणें पड़ रहीं थीं, जिससे वे ऐसे जानपड़ते थे मानों दो तीन जलकी बूंदोंसे भीगे हुये मूंगाके टुकड़े ही हों ॥ १९४ ॥ उनके कुचमंडल विशाल, ऊंचे और बहुत अच्छे गोल थे, उनका वस्त्र ढीला होगया था जिससे उनपर लगे हुये नखोंके चिन्ह (दाग) साफ दिखाई दे रहे थे ॥ १९५ ॥ उन विद्याधारियोंका वक्षःस्थलरूपी घर भी देखने योग्य सुंदर था, क्योंकि उसपर सफेद चंदनका लेप हो रहा था, उसपर भेटस्वरूप हारका प्रतिविंब पड़रहा था और वह कुचोंके नाचनेकी रंगभूमिके समान जान पड़ता था ॥ १९६ ॥ उनके हाथोंके नख उज्ज्वल थे, हथेलियां लाल थीं और भुजाओंको वे लीला पूर्वक इधर उधर फिग रहीं थीं, जिससे वे कोमल भुजायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों पुष्प और नवीन पत्तोंसे सुशोभित किसी लताकी कोमल शाखा ही हों ॥ १९७ ॥ उनका उदर बहुत छोटा था, मध्यभाग कृश था, और वह पड़ती हुई त्रिवालियोंसे सुशोभित हो रहा था, उनकी नाभिमैसे जो काली रोमावलि निकल रही थी वह ऐसी जान पड़ती थी मानों नाभिरूपी सर्पके विलेसे रोमावली रूपी काला सर्प ही निकल रहा हो ॥ १९८ ॥ उन विद्याधारियोंका जघनस्थल भी बहुत बड़ा था, वह रेशमी वस्त्रोंसे ढकाहुआ था और चारों ओरसे करधनी उसपर पड़ी हुई थी, जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों कामदेवरूपी राजाका कारागार (जे-

णिनुपैः । चरणैरुणाभोजैरिव व्यक्ताल्लिङ्गकृतैः ॥ २०० ॥ सलीलमथैर्यतैर्जितहंरुपरिक्रमैः । श्वसितैस्तकुचोत्कपैर्व्यजितातर्गतकृमैः ॥ २०१ ॥
समं युवाभिरारूढनवयौवनकर्कशाः । विचरन्तीर्वनातेषु दधानं खचरीः क्वचित् ॥ २०२ ॥ अलकालीलसद्मगास्तन्वीः कोमलविग्रहाः । लतानु-
कारिणीरूढस्मितपुष्पोद्गमश्रियः ॥ २०३ ॥ प्रसूनरचिताकस्यावतसीकृतपल्लवाः । कुसुमोपचये सक्तास्संचरन्तीरितिस्ततः ॥ २०४ ॥ वनलक्ष्मीरिव
व्यक्तलक्षणा वनजेक्षणाः । धारयतमनूद्यान विद्याधरवधूः क्वचित् ॥ २०५ ॥ तमिस्रदीदमुद्भूतमाहात्म्य भुवनातिग । जिनाधिपमिवासाद्य कुमारौ धृ-

लखाना) ही हो ॥ १९९ ॥ उनके चरण ठीक लाल कमलके समान जान पड़ते थे क्योंकि वे डगमगा-
ती हुई पैर रखती थीं जिससे उनके माणियोंके बने हुये नूयुरोंसे (विडुओंसे) बड़े जोरके शब्द हो रहे
थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों उन चरणरूपी लाल कमलोंपर भ्रमरोंके साफ झंकार शब्द ही हो रहे
हों ॥ २०० ॥ वे विद्याधरियें लीलापूर्वक धीरे २ जा रहीं थीं, उनकी चालने हंसानियोंकी चाल भी मात
कर दी थी, वे चलते समय श्वासोश्वास लेती जाती थीं जिससे उनके कुच कंपायमान हो रहे थे और
उनके अंतःकरणका खेद साफ दिखाई दे रहा था ॥ २०१ ॥ इसप्रकार नवयौवनसे सुदृढ विद्याधरियें
अपने तरुण पुरुषोंके साथ उस विजयार्द्ध पर्वतके सुंदर बनोमें कहीं कहींपर दहल रहीं थीं ॥ २०२ ॥ उ-
स पर्वतपर विद्याधरियें कहींपर अकेली ही फिर रहीं थीं और वे ठीक लताके समान जान पड़ती थीं
क्योंकि जिसप्रकार लताओंपर भ्रमर रहते हैं उसीप्रकार उनके मस्तकपरके केश ही भ्रमरोंके समान थे,
जिसप्रकार लतायें पतली होती हैं उसीप्रकार वे विद्याधरियें भी पतली थीं, जिसप्रकार लतायें कोमल
होती हैं उसीप्रकार उनका शरीर भी कोमल था और जिसप्रकार लताओंपर पुष्पोंकी शोभा होती है
उसीप्रकार वे विद्याधरियें भी मंदहास्य रूपी पुष्पोंसे सुशोभित थीं ॥ २०३ ॥ उन विद्याधरियोंने फूलोंके
आभूषण बनाये थे तथा पत्तोंके कर्णफूल बनाये थे और वे इधर उधर दहलती हुई फूल तोड़नेमें तल्लीन
हो रहीं थीं ॥ २०४ ॥ उनके नेत्र कमलोंके समान थे तथा और भी अनेक लक्षणोंसे वे वनलक्ष्मीके स-

तिमापतुः ॥ २०६ ॥ धुततटवनभोगाभागीरथीतटवेदिकापरिसरसरोवीचीभेदादुपोढपयःकणाः । वनकारिकटादाकृष्टालिद्रजा मस्तो गिरुपवनमुवो
यूनोरध्वश्रम व्यपनिचिरे ॥ २०७ ॥ मदकलकलकंठीडिंडिमारावरम्या मधुरविरुतभृगुमंगलोद्गीतिह्रदाः । परिधृतकुसुमाघासंपतद्भिर्मरुद्भिः फणिपति-

मान जान पडतीं थीं, इसप्रकार अनेक विद्याधारियें उस पर्वतके प्रत्येक वनमें कहीं न कहीं अवश्य दि-
खाई देती थीं ॥ २०५ ॥ इसप्रकार जिसका अद्भुत माहात्म्य है और जो तीनों लोकोंको अतिक्रमण
करनेवाला है ऐसे श्रीवृषभदेवके समान उस गिरिराजको देखकर वे नमि और विनमि दोनों ही राज-
कुमार बहुत संतुष्ट हुये थे ॥ २०६ ॥ उस पर्वतके बनोंकी जो वायु किनारेके बनोंके समीपवर्ती वृक्षोंको
हिला रही थी, जिसने गंगाके किनारे रूपी वेदीकी समीपवर्ती भूमिपरके तालावोंकी लहरोंका आश्रय
लेकर बहुतसी जलकी बूंदें संग्रह करलीं थीं और जिसने अपनी सुगंधिसे वनके हाथियोंके गंडस्थलों
पर बैठे हुये अमर समूहोंको भी अपनी ओर खींच लिया था ऐसा उस पर्वतके वनका वायु स्त्रीपुरुषोंके
मार्गका सब परिश्रम दूर कर देता था ॥ २०७ ॥ उस पर्वतके वनकी वायु दूरसे ही धरणेंद्रके समीप आ
रही थी जिससे वह ऐसा जान पड़ताथा मानों उस पर्वत के वनके प्रदेश ही दूरसे धरणेंद्रके सन्मुख
आ रहे हों क्योंकि वे वनके प्रदेश मदोन्मत्त सुंदर कोयलोंके शब्दोंसे ऐसे मनोहर हो रहे थे मानों स-
न्मुख जानेंकेलिये नगाडेके बाजोंसे ही मनोहर हों । अमारियोंके मधुर गुंजार शब्दोंसे ऐसे अच्छे जान
पडते थे मानों उनमें सन्मुख जानेंके लिये मंगलगीत ही गाये जा रहे हों और वे फूले हुये, पुष्पोंसे ऐसे
जान पडते थे मानों सन्मुख जानेंकेलिये उन्होंने अर्घ ही धारण किया हो ॥ २०८ ॥ इसप्रकार उस
धरणेंद्रने उन दोनों राजकुमार नमि विनमिके साथ दूरसे ही श्रीजिनेंद्रदेवके समान वह विजयार्द्ध पर्वत
देखा । क्योंकि जिसप्रकार श्रीजिनेंद्रदेव समस्त विद्यारूपी खजानोंके उत्पन्न करनेको एक अति उत्तम

मित्र दूरात्प्रत्युदीर्घवर्तनाताः ॥ २०८ ॥ रजत्तनिरिमर्हद्भो नातिदूरादुदार प्रसवभवनमेकं विश्वविद्यानिधीना । जिनमित्र भुवनांतव्यापिकीर्तिं प्रपद्यन्प्रम-
दमविमर्त. सार्द्धमाभ्या युवाभ्या ॥ २०९ ॥

इत्यार्ये भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिवष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे धरणेन्द्रविजयाब्धौपरागनं नामाष्टादशे पर्वे ॥ १८ ॥

स्थान हैं उसीप्रकार वह पर्वत भी समस्त विद्याओंके खजाने ऐसे विद्याधरोंके उत्पन्न करनेका एक बहुत बड़ा स्थान था और जिसप्रकार श्रीजिनैन्द्रदेवकी कीर्ति तीनों लोकोंमें व्याप्त है उसीप्रकार उस पर्वतकी कीर्ति भी तीनों लोकोंमें व्याप्त थी । इसप्रकार श्रीजिनैन्द्रदेवके समान उस विजयाब्धे पर्वतको देखकर राजकुमार नमि विनमिके साथ २ वह धरणेन्द्र अपने मनमें बहुत ही प्रसन्न हुआ था ॥ २०९ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषालुवादमें धरणेन्द्रका विजयाब्धेपर्वतपर गमन करनेका

वर्णन करनेवाला अठारहवा पर्व समाप्त हुआ ।

अथास्य मेखलामाद्यामवतीर्णः फणीश्वरः । तत्र व्योमचरैर्द्राणा लोकं तावित्यदीदृशत् ॥ १ ॥ अय गिरिसंभूण्डुर्नम्रं महत्तया । वितल्यतिर्यगात्मानमवगाढो महार्णवं ॥ २ ॥ श्रेण्यौ सदानपायिन्यौ भूभृतौस्य विराजत । देव्याविव महाभोगसंपन्नो विधृतायती ॥ ३ ॥ योजनानि दशोत्पत्य गिरिस्थाधिमखलं । विद्याधरानिवासोर्यं भाति स्वर्गैकखंडवत् ॥ ४ ॥ विद्याधरा विभाल्यास्मिन् श्रेणीद्वयमधिष्ठिताः । स्वर्गोदिव समागम्य कृतात्मसाः

अथ उन्नीसवां पर्व.

अथानंतरं-वह धर्मेन्द्र राजकुमार नमि विनिमिको साथ लिये उस विजयाछंद पर्वतकी प्रथम मेखला पर उतरा और वहां उसने विद्याधरोंका वह लोक दोनों राजकुमारोंको नीचे लिखे अनुसार वर्णन करते हुये दिखलाया ॥ १ ॥ धर्मेन्द्र कहने लगा कि देखो यह पर्वत कभी उत्पन्न नहीं हुआ है अर्थात् अनादि अनिधन है बहुत ऊंचा है और इतना बड़ा है कि इधर उधर दोनों और फैलता हुआ समुद्रमें जा मिला है ॥ २ ॥ इस पर्वतकी ये दोनों ही श्रेणियां महादेवीके समान सुशोभित हैं क्योंकि जिसप्रकार महादेवीके पास अनेकप्रकारकी भोगोपभोग सामग्री रहती है उसीप्रकार इन श्रेणियोंमें भी अनेकप्रकारके भोगोपभोगोंकी सामग्री विद्यमान है और देवी जिसप्रकार आयति अर्थात् शोभाको धारण करती है उसीप्रकार इन श्रेणियोंने भी आयती अर्थात् लंबाई धारण की है अर्थात् ये बहुत लंबी हैं और अविनश्वर हैं कभी नष्ट नहीं होतीं ॥ ३ ॥ जमीनसे दश योजन ऊंचा चढ़कर इस पर्वतकी प्रथम मेखला (कटनी) है उसीपर यह विद्याधरोंका निवासस्थान है जोकि स्वर्गके एक टुकड़ेके समान जान पड़ता है ॥ ४ ॥ इन दोनों श्रेणियोंमें रहनेवाले विद्याधर लोग ऐसे अच्छे जान पड़ते हैं मानों देव लोगोंने ही स्वर्गसे आकर यहां निवास किया हो ॥ ५ ॥ यह विद्याधरोंका स्थान ऐसा जान पड़ता है मानों हम लोगोंका अर्थात् भवनवासियोंका स्थान ही हो क्योंकि यहां धर्मेन्द्रके समान अनेक प्रकार

सुधाशानाः ॥ ९ ॥ विद्याधराधिवासोयं धत्तेऽस्मल्लोकविभ्रमं । निपेक्षितो महाभोगैः फणीद्रैरिव खेचरैः ॥ ६ ॥ पातालस्वर्गलोकस्य सत्यमद्य स्मराम्यहं । नागकन्या इव प्रेक्ष्याः पश्यन्खचरकन्यकाः ॥ ७ ॥ नात्र प्रतिभय तीव्र स्वचक्रपरचक्रज । नेतयो नैव रोगादिबाधाः सतीह जातुचित् ॥ ८ ॥ प्राग्भवे चापवर्गे च तुर्यकालस्य या स्थितिः । महाभारतवर्षेस्मिन् सान्नोत्कर्षीपकर्षितेः ॥ ९ ॥ परास्थितिर्दृष्ट्या पूर्वकोटिवर्षशतातरे । उत्सेधहानिरासन्ना-

के भोगोपगोग सेदन करनेवाले विद्याधर लोग सदा निवास करते रहते हैं ॥ ६ ॥ नागकन्याओंके समान सुंदर इन विद्याधरियोंकी कन्यायोंको देखकर सचमुच ही आज मुझे पातालके स्वर्गलोक का अर्थत् भवनवासियोंके रहनेके स्थानका स्मरण हो रहा है ॥ ७ ॥ यहां न तो अपने राजाका कोई तीव्र भय है और न दूसरे शत्रु राजाओंका कोई तीव्र भय होता है बहुत, बरसना कम बरसना आदि इति भी यहां नहीं होती और न यहां कभी रोग आदिकी कोई बाधा होती है ॥ ८ ॥ इस भरतक्षेत्रके अवसर्पिणी कालके चतुर्थ कालमें जो उत्कृष्ट आयु होती है वही स्थिति (आयु) यहां की उत्कृष्ट आयु होती है तथा उसी चतुर्थ कालके अंतमें जो होती है वही आयु यहांकी जघन्य आयु होती है । इसी प्रकार चतुर्थकालके प्रारंभमें शरीरकी जितनी ऊंचाई होती है उतनी यहांकी उत्कृष्ट उंचाई होती है और चतुर्थ कालके अंतमें जितनी शरीरकी उंचाई होती है उतनी यहांकी जघन्य उंचाई होती है । इसी हिसाबसे यहांकी उत्कृष्ट आयु एक करोड़ पूर्व वर्षकी और जघन्य आयु सौ वर्षकी होती है तथा शरीरकी उत्कृष्ट उंचाई पांचसौ धनुष और जघन्य सात हाथकी होती है । भावार्थ—भरतक्षेत्रमें सुषमा सुषमा कालमें जब मनुष्योंकी आयु तीन पल्य की होती है और शरीरकी उंचाई छह हजार धनुषकी होती है तब भी यहां आयु एककरोड़ पूर्व वर्षसे और शरीरकी उंचाई पांचसौ धनुषसे कभी बढ़ती नहीं तथा दुःषम दुःषम कालमें जब आयु सोलह वर्ष और शरीरकी उंचाई एक हाथकी होती है तब भी यहां आयु सौ वर्षसे और शरीरकी उंचाई सात हाथसे कभी घटती नहीं ।

रत्निः पंचधनुःशतात् ॥ १० ॥ कर्मभूमिनियोगो यः स सर्वोऽप्यत्र पुष्कलः । विशेषस्तु महाविद्या ददत्येषामभार्षितं ॥ ११ ॥ महाप्रज्ञसिद्धविद्यायाः सिध्यंतीह खगेशिना । विद्याः कामदुघा यास्ताः फलित्यंतीप्सितं फल ॥ १२ ॥ कुलजात्याश्रिता विद्यास्तपोविद्याश्च ता दद्यात् । कुलाभ्यागताः पूर्वोऽयत्नेनाराधिताः पराः ॥ १३ ॥ तासामाराधनोपायः सिद्धायतनसन्निधौ । अन्यत्र वा शुचौ देशे द्वीपाद्रिपुलिनादिके ॥ १४ ॥ संपूज्य शुचिवेषेण विद्या देवव्रताश्रितैः । महोपवासैराराध्या नित्यार्चनपुरःसरैः ॥ १५ ॥ सिध्यति विधिनानेन महाविद्या नमोजुषा । तपश्चरणनित्यार्चोपहोमा-

घटती बढती होनेपर भी यहांकी आयु और शरीरकी उंचाई चतुर्थकालके समान ही रहती है ॥ ९-१० ॥ कर्मभूमिमें पानी बरसना गरमी सदी पडना आदि जितने नियोग होते हैं वे यहां पूर्ण रीतिसे होते हैं इसके सिवाय यहां इतना और विशेष होता है कि महाविद्यायें यहांके लोगोंको इनकी इच्छानुसार फल दिया करती हैं ॥ ११ ॥ यहांके विद्याधर लोगोंको महाप्रज्ञसि आदि अनेक विद्यायें सिद्ध होती हैं जो कि कामधेनुके समान इन्हें अनेक यथेष्ट फल देती रहती हैं ॥ १२ ॥ वे विद्यायें दो प्रकारकी हैं एक तो ऐसी हैं कि जो कुल अथवा जातिके आश्रित हैं और दूसरी ऐसी हैं जो तपश्चरणसे सिद्ध की जाती हैं । इनमेंसे पहलेप्रकारकी विद्यायें हरिवंश इक्ष्वाकुवंश आदि पिता पक्षकी वंश परंपरासे अथवा मातापक्षकी वंश परंपरासे बराबर प्राप्त होती रहती हैं और तपश्चरणसे सिद्ध होनेवाली दूसरी विद्यायें ऐसी हैं जो प्रयत्नसे सिद्ध की जाती हैं ॥ १३ ॥ जो विद्यायें सिद्ध की जाती हैं उनके सिद्ध करने का उपाय यह है कि सिद्धायतनके समीपवर्ती स्थानमें अथवा द्वीप पर्वत व नदीके किनारे आदि किसी दूसरे पवित्र स्थानमें स्नानादिकर पवित्र वेष धारणकर ब्रह्मचर्य व्रत पालनकर विद्याके अधिका-रिणी देवताओंका पूजन करे तथा नित्य पूजन करते हुये महीने दो चार छह महीने आदिके महोपवास धारणकर उन विद्याओंका आराधन करे । इसप्रकार उन विद्याओंको आराधन करनेसे तथा तपश्चरण, नित्यपूजन, जप, होम आदि अनुक्रमसे करनेसे विद्याधरोंको वे महाविद्यायें सिद्ध हो जाती हैं ॥ १४-

बनुकृमात् ॥ १६ ॥ सिद्धिवैस्ततः सिद्धप्रतिमार्चनपूर्वकं । विद्याफलाभि, भोग्यानि वियद्वनचतुभिः ॥ १७ ॥ यथा विद्याफलाच्चेपां भोग्यानीह खगेशिना । तथैव स्वैरसंभोग्याः सस्यादिफलसंपदः ॥ १८ ॥ सस्यान्यकृष्टपच्यानि वाप्यः सोऽखलपंकजाः । ग्रामाः संसक्तसीमानः सारामाः सफलदु-
माः ॥ १९ ॥ सरःनसिक्ता नद्यो ह्रसाद्यासितसैक्ताः । दीर्घिकापुष्करिण्याद्या स्वच्छतोया जलाशयाः ॥ २० ॥ रमणीया वनोद्देशाः पुंस्कोकिलकले-
स्वनैः । उल्लताः कुसुमिता गुंजदभृतींसंगीत सगताः ॥ २१ ॥ चंद्रकांतशिलानद्भसोपानाः सलतागृहाः । खच्चरीजनसंभोग्याः सेव्याश्च कृतकाद्रयः ॥ २२ ॥

१५-१६ ॥ तदनंतर विधायें सिद्ध होजानेपर आकाशमें गमन करनेवाले विद्याधर लोग प्रथम ही अरुहत भगवानकी प्रतिमाका पूजन करते हैं और फिर विद्याओंके यथेष्ट फलका उपभोग करते हैं ॥ १७ ॥ इस पर्वतपर ये विद्याधर लोग जिसप्रकार इन विद्याओंके फलोंका उपभोग करते हैं उसीप्रकार वे धान्य आदि फल संपत्तियोंका उपभोग भी अपनी इच्छानुसार ही करते हैं ॥ १८ ॥ यहांपर धान्य बिना बोये अपने आप पैदा होते हैं, यहांकी बावडियोंमें सदा कमल फूले हुये रहते हैं, यहांके गांवोंकी सीमायें पर-
स्पर मिली हुई रहती हैं उनमें बाग बगीचे होते हैं और वे सब फले फूल वृक्षोंसे सुशोभित रहते हैं ॥ १९ ॥ यहांकी नदियोंमें रत्नमय वाल रहती हैं, बावडी छोटे तालाव आदिके किनारे वालुओंपर सदा हंस निवास करते हैं तथा यहांके सरोवर आदि जलाशयोंमें सदा स्वच्छ जल भरा रहता है ॥ २० ॥ यहांके बनप्रदेश कोकिलोंके मधुर शब्दोंसे सदा मनोहर रहते हैं और फूली हुई लतायें गुंजार करती हुई अमरियोंके गीतोंसे सदा सुहावनी जान पड़ती हैं ॥ २१ ॥ यहांपर अनेक कृत्रिम पर्वत हैं जिनपर चंद्रकांत मणियोंकी सीढी बनी हुई हैं, अनेक लतागृह बने हुये हैं । ये पर्वत विद्याधरियोंके संभोग करने योग्य हैं और सबके निवास करने योग्य हैं ॥ २२ ॥ यहांके नगर खानें और गांवोंकी रचना बड़ी ही मनोहर है, वे बहुत बड़े हैं और नदी, सरोवर, बाग, चावलोंके, खेत, इवके खेत तथा बन आदिसे बड़े ही सुशोभित रहते हैं ॥ २३ ॥ यहांके स्त्री पुरुष रति और कामदेवके समान सुंदर होते हैं, वे भोगोपभो-

रमाः पुराकरामसन्निवेशश्च विस्तृतः । सस्तिरोवराग्रमशालीक्षुवनमंडनाः ॥ २१ ॥ ब्रीपुंसः सुष्टिरत्नत्वा रत्यनंगानुकारिणी । समप्रभोगसंपत्त्या स्व-
भोग्येण्यनुसुकाः ॥ २४ ॥ एवप्राज्ञा विशेषा ये वृणां संप्रीतिहेतवः । स्वर्गेऽप्यसुखभास्तेभ्यो मेल्येवात्र पदे ॥ २५ ॥ इति रम्यतराशेषविशेष-
वरोचितान् । धत्ते स्वर्गकमारोच्यं कौतुकादिव भूधरः ॥ २६ ॥ श्रेण्योरथैवयोरुक्तशोभासंपन्नानयोः । पुराणा सन्निवेशोऽयं लक्ष्यतेत्यतस्तुदः ॥ २७ ॥
पृथक्पृथग्भूते श्रेण्यौ दशयोजनधिरतृते । अनुपर्वतदीर्घत्वमायते चापयोनिधेः ॥ २८ ॥ बिम्बमादिकृतः श्रेण्योर्न भेदोस्तीह कथन । आयागमन्तूरश्रेण्यौ
धत्ते साम्याधिका मिति ॥ २९ ॥ स्वर्गवासापहासीनि पुराण्यत्र चकासती । दक्षिणोत्तरयोः श्रेण्योः पंचाशत् पष्टिरेव च ॥ ३० ॥

गौकी संपदाओंसे इतने भरपूर रहते हैं कि स्वर्गके भोगोंमें भी कभी उनकी इच्छा नहीं होती है ॥ २३ ॥
इसप्रकार मनुष्योंको प्रसन्न करनेवाले जो जो विशेष पदार्थ हैं जो कि स्वर्गमें भी सुलभ रीतिसे प्राप्त
नहीं हो सकते वे सब यहां पद पदपर (पेंड पेंडपर) उपस्थित रहते हैं ॥ २५ ॥ इसप्रकार विद्याधरोंके योग्य अ-
तिशय मनोहर ऐसे जो जो विशेष विशेष पदार्थ हैं उन सबको यह पर्वत मानों कौतूहलसे ही अपनी गोदीमें ले-
कर धारण करता है ॥ २६ ॥ जो ऊपर कहीं हुई शोभा और संपत्तिको मुख्य स्थान हैं ऐसी इन दोनों श्रेणियोंमें यह
नगरीकी रचना बहुत ही सुंदर की गई है ॥ २७ ॥ इन दोनों श्रेणियोंकी अलग अलग चौड़ाई दश दश यो-
जन है अर्थात् प्रत्येक श्रेणीकी चौड़ाई दश योजन है और दोनोंकी लंबाई पर्वतकी लंबाईके समान समुद्र
तक समझना चाहिये ॥ २८ ॥ इन दोनों श्रेणियोंकी चौड़ाईमें तो कुछ अंतर नहीं है परंतु लंबाईमें कुछ अंतर
है, दक्षिणश्रेणीसे उत्तरश्रेणीकी लंबाई कुछ अधिक है ॥ २९ ॥ इन्हीं श्रेणियोंमें स्वर्गके विमानोंको भी ल-
ज्जित करनेवाले नगर सुशोभित हैं वे नगर दक्षिण श्रेणीमें पचास और उत्तर श्रेणीमें साठ हैं ॥ ३० ॥
अनेक प्रकारकी संपदाओंको धारण करनेवाले इन नगरोंमें विद्याधर लोग निवास करते हैं और जिसप्र-
कार देवलोग भोगोपभोगोंका सेवन करते हैं उसीप्रकार ये भी अपने २ पुण्योदयसे उत्पन्न हुये भोगोप-
भोगोंका सेवन करते हैं ॥ ३१ ॥ यह देखो इधर पूर्वदिशाकी ओर किनामिति नामा नगर है जो आका-

विद्याधरा वसन्त्येषु नगरेषु महर्द्धेषु । स्वपुण्योपाजितान्भोगाभुञ्जानाः स्वर्गिणो यथा ॥ ३१ ॥ इतः किनामितं नाम्ना पुरं भाति पुरादिशि ।
सौधैरभ्रकपैः स्वर्गमिधास्पष्टं समुद्यतैः ॥ ३२ ॥ तच्च किन्नरगीताख्यं पुरमिद्वर्द्धं लक्ष्यते । यस्योद्यानानि सेव्यानि गतैः किन्नरयोषितां
॥ ३३ ॥ नरगीतं विभातीतः पुरमेतन्महर्द्धिकं । सदा प्रसुदिता यत्र नरा नार्यश्च सोत्सवाः ॥ ३४ ॥ बहुकेतुकमेतच्च प्रोत्सृष्टदु-
केतुकं । केतुबाहुभिराहातुमस्मानिव समुद्यतं ॥ ३५ ॥ पुंडरीकमिदं यत्र पुंडरीकवनेष्वमी । हंसाः कलस्त्रैर्मद्रं स्वनन्ति श्रोतुहारिभिः ॥ ३६ ॥
सिंहध्वजमिदं सैहैर्ध्वजैः रौवाग्रवर्तिभिः । निरुणादि सुरेद्राणा मार्गं सिंहविशकिनां ॥ ३७ ॥ श्वेतकेतुपुर भाति श्वेतैः केतुभिराततैः ।
सौधाग्रवर्तिभिर्द्वाराज्जवकेतुर्वाहयत् ॥ ३८ ॥ गरुडध्वजस्त्रं च पुरमारोहिराजते । सौधाग्रैर्प्रस्ताखणं ॥ ३९ ॥ श्रीप्रभं श्रीप्रभो-

शको छूनेवाले ऊंचे २ राजमहलोंसे ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों स्वर्गको छूनेकेलिये ही तैयार हुआ हो ॥ ३२ ॥ वह देखो जिसके उद्यान किन्नर जातिकी देवियोंके गीतोंसे सदा मनोहर विहार करने योग्य रहते हैं ऐसा वह अनेक संपदाओंसे सुशोभित किन्नरगीत नामका नगर दिखाई दे रहा है ॥ ३३ ॥ इधर यह तीसरा नरगीत नामका नगर है और इधर यह ४ महर्द्धिक नामका नगर है, यहाँके स्त्रीपुरुष सदा उत्सव करते हुये प्रसन्न रहते हैं ॥ ३४ ॥ इधर यह अनेक ध्वजाओंसे सुशोभित ५ बहुकेतुक नामका पांचवा नगर है, देखो यह ऐसा जान पड़ता है मानों ध्वजारूप भुजाओंसे हम लोगोंको बुलानेकेलिये ही तैयार हुआ हो ॥ ३५ ॥ इधर यह ६ पुंडरीक नामका नगर है, इसके सफेद कमलोंके बनोंमें ये हंस कानोंको अच्छे लगनेवाले ऐसे मधुर और गंभीर शब्दोंसे सदा गाते रहते हैं ॥ ३६ ॥ इधर देखो जिसके राजमहलोंपर सिंहकी ध्वजाएँ लगी हुई हैं और उन ध्वजाओंसे जो सिंहसे डरनेवाले देवोंका मार्ग रोक रहा है ऐसा यह सिंहध्वज नगर है ॥ ३७ ॥ जिसके बड़े २ महलोंपर सफेद ध्वजाएँ फहरा रही हैं और उन ध्वजाओंसे जो मानों कामदेवको ही बुला रहा है ऐसा यह ८ श्वेतकेतुपुर है ॥ ३८ ॥ इधर यह समीपमें ही ९ गरुडध्वज नामका नगर शोभायमान है इसके बड़े २ महलोंकी छतों-

पेतं श्रीधर च पुरोत्तमं । भार्तादिं द्वयमन्योरपधयेव श्रिय श्रितं ॥ ६० ॥ लोहार्गलमिदं लौहैर्गलैरतिदुर्गमं । अरिजय च जित्वारिन् हसतीव स्वगो-
पुरैः ॥ ४७ ॥ वज्रागलं च वज्राढ्य विभातीतः पुरद्वय । वज्राकैरः समीपस्थैः समुन्मिपदिवाग्वहं ॥ ४८ ॥ इदं पुरं विमोचाख्यं पुरमेतत्पुरंजयं ।
एताभ्या निर्जितं नूनमघोऽगात्फणिना जगत् ॥ ४९ ॥ शकटादिमुखी चैव पुरी भाति चतुर्मुखी । चतुर्भिर्गोपुरैस्तुर्गैर्लघयतां विखागणं ॥ ५० ॥
बहुमुख्यजस्का च विजस्का च नामतः । नगर्यो भुवनस्येव त्रयस्य मिलिताः श्रियः ॥ ५१ ॥ रथनूपुरपूर्वं च चक्रवालाढ्यं पुरं । उत्ताना वक्ष्यमा-
णां पुरा च तिलकायते ॥ ५२ ॥ राजाधानीयमेतस्या विद्याभट्टक्रवर्तिनः । निवसति परा लक्ष्मीं मुजानाः स्वकृतोदयात् ॥ ५३ ॥ मेखलाग्रपुरं

पर गरुडोद्धार नामके मणि लगे हुये हैं जिनसे समस्त आकाश भर गया है ॥ ३९ ॥ इधर ये लक्ष्मीकी
शोभासे सुशोभित श्रीप्रभ १० और श्रीधर ११ नामके उत्तम नगर हैं, ये दोनों ही नगर ऐसे अच्छे
जान पड़ते हैं मानों इन्होंने एक दूसरेकी स्पर्द्धा करके ही इतनी अधिक संपत्ति धारण की हो ॥ ४० ॥
इधर देखो जो लोहके अर्गलोंसे अत्यंत दुर्गम है अर्थात् जिसमें कोई शत्रु प्रवेश नहीं कर सकता ऐसा
यह १२ लोहार्गल नगर है । इधर यह १३ अरिजय नगर है जोकि अपने नगरके बड़े दरवाजोंसे ऐसा
जान पड़ता है मानों शत्रुओंको जीतकर हंस रहा ही हो ॥ ४१ ॥ इधर ये १४ वज्रागल और १५ वज्राढ्य
नामके दो नगर सुशोभित हैं जो कि ऐसे जान पड़ते हैं मानों अपने समीपवर्ती हीराकी खानोंसे रा-
त दिन हंस रहे ही हों ॥ ४२ ॥ और देखो इधर १६ विमोच नगर है, इधर यह १७ पुरंजय नगर है, ये
दोनों ही नगर ऐसे मनोहर जान पड़ते हैं कि मानों भवनवासियोंके नगर इनसे लज्जित होकर ही
नीचे अधोलोकमें चले गये हों ॥ ४३ ॥ इधर यह १८ शकटमुखी नगरी है और यह १९ चतुर्मुखी नगरी है । इन
दोनों नगरियोंके चारों दिशाओंके गोपुर (नगरके बाहरी बड़े दरवाजे) इतने ऊँचे हैं कि वे आकाशको भी
उलंघन कर रहे हैं ॥ ४४ ॥ यह २० बहुमुखी, यह २१ अरजस्का और यह २२ विरजस्का नामकी नगरी हैं । ये
तीनों ही नगरियें ऐसी हैं मानों तीनों लोकोंकी लक्ष्मी एक जगह ही मिल गई हो ॥ ४५ ॥ इधर यह २३ रथनूपु-

म्यमितः क्षेमपुरी पुरी । अपराजितसेतस्यारामपुष्पमितः पुरं ॥ ४८ ॥ गगनादिचरीयं सा विनयादिचरी पुरी । परं चक्रपुर-चेतोर्विशालसंख्यानभूषणं ॥ ४९ ॥ संजयंती जयंती च विजया वैजयंत्यपि । क्षेमंकरं च चंद्राम सूर्यां च चातिभास्वरं ॥ ५० ॥ रतिचित्रमहद्वेगमिषोपपदानि वै । कूटानि सु-
विचित्रादिकूटं वैश्रणादि च ॥ ५१ ॥ सूर्यचंद्रपुरे चामृ निथोद्योतियनुक्रमात् । विमुखीनित्यथाहिन्त्यौ सुमुखी चैव पश्चिमा ॥ ५२ ॥ नगयो दक्षिण-
श्रेण्या पचाशसंख्यया मितः । प्राकारगोपुरोत्तुंगाः खानिभिस्त्रिभिर्भुजाः ॥ ५३ ॥ तिसृणामपि खातानागतारं दंडसंमित । दंडाश्चतुर्दशैकस्या व्यासी-

रचक्रवाल नामका नगर है, यह नगर ऊपर कहे हुये और आगे कहे जानेवाले सब नगरोंमें तिलकके समान सुंदर है, ॥ ४६ ॥ यह नगर इस श्रेणीकी राजधानी है, चक्रवर्ती विद्याधर अपने पुण्यकर्मके उदय-से उत्तम लक्ष्मीका उपभोग करते हुये इसमें निवास करते हैं ॥ ४७ ॥ इधर-यह मनोहर २४ मेखलाग्र नगर है, यह २५ क्षेमपुरी है, यह २६ अपराजित नगर है और इधर यह २७ कामपुष्प नगर है ॥ ४८ ॥ यह २८ गगनचरी तथा यह २९ विनयचरी नगरी है और यह तीसवीं संख्या पूरण करनेवाला अर्थात् तीसवा उत्तम चक्रपुर नगर है ॥ ४९ ॥ यह ३१ संजयंता यह ३२ जयंती, यह ३३ विजया, यह ३४ वैजयंती नगरी है । यह ३५ क्षेमंकर, यह ३६ चंद्राम और यह अतिशय देदीप्यमान ३७ सूर्यांभ नामका नगर है ॥ ५० ॥ यह रतिकूट, यह ३९ चित्रकूट, यह ४० महकूट, यह ४१ हेमकूट, यह ४२ त्रिकूट, यह ४३ मेघकूट, यह ४४ विचित्रकूट और यह ४५ वैश्रवणकूट नगर है ॥ ५१ ॥ ये अनुक्रमसे सदा प्रकाशमान होनेवाले ४६ सूर्यपुर और ४७ चंद्रपुर नामके नगर हैं । यह ४८ विमुखी, यह ४९ नित्यवाहिनी और यह पचासवीं सुमुखी नामकी नगरी है ॥ ५२ ॥ इसप्रकार दक्षिण श्रेणीमें ये सब पचास नगरी हैं इन नगरियोंके कोट और बड़े दरवाजे बहुत ऊंचे हैं, तथा प्रत्येक नगरी तीन तीन खाइयोंसे घिरी हुई है ॥ ५३ ॥ इन तीनों खाइयोंका अंतर एक एक दंड (धनुष) है तथा पहिली खाई चौदह दंड चौड़ी है, दूसरी बारह और तीसरी दस दंड चौड़ी है ॥ ५४ ॥ पहली खाईकी गहराई चौड़ाईसे पौनी

बुनोन्वयोर्द्वयोः ॥ ५४ ॥ विष्कंभादवगाढास्ताः पादोनं वार्धसेव वा । त्रिभागमूलाता ज्ञेया मूलाद्वा चतुरस्रिकाः ॥ ५५ ॥ रत्नोपलैरुपहिताः
स्वर्णेष्टकाचिताश्च ताः । तौयातिवयः परीवाहयुक्ता वा निर्मोदकाः ॥ ५६ ॥ पञ्चोत्पलावतंसिन्धो यादोदोर्ध्वद्वनक्षमाः । महाब्धिभिरिव स्पर्द्धां कुर्वोणा-
स्तुंगवीचिभिः ॥ ५७ ॥ चतुर्दंडातरथातो वप्रः षडधनुश्चिच्छूतः । स्वर्णपासूपलैरद्वयः स्वोत्सेधादद्विष्य विस्तृतः ॥ ५८ ॥ तमूर्ध्वचयभिच्छंति यथा भवचक्र-
पृष्ठकं । कुंभकुक्षिसमाकरं गोक्षुरक्षोदनित्तलं ॥ ५९ ॥ वप्रस्योपरि सालोभूद्विष्कंभाद्विगुणोच्छिन्नः । चतुर्विंशतिसिद्धिो धनुषा तलमूलतः ॥ ६० ॥ मुरजैः

है अर्थात् सादेदश धनुष है, दूसरीकी गहराई चौड़ाईसे आधी अर्थात् छह धनुष है और तीसरीकी गहराई चौड़ाईसे तिहाई अर्थात् सवातीन धनुषसे कुछ अधिक है। ये सब खाइयां तलहटीसे ऊपरतक एकसी चौड़ी हैं ॥ ५५ ॥ ये सब खाइयां सुवर्णमय इंटोंसे बनी हुई हैं, रत्नमय पाषाणोंसे जड़ीहुई हैं। इनमें ऊपर मुखतक बराबर जल भरा रहता है और वह जल भी बहुत ही स्वच्छ रहता है। इन खाइयोंमें जलके बाहर निकलनेके मार्ग भी बने हुये हैं ॥ ५६ ॥ इन खाइयोंमें जो तफेद और लाल कमल हैं वे इसके वर्णफूलके समान जान पड़ते हैं, जलचर जीवोंकी भुजाओंके संघटन करनेमें ये सब समर्थ हैं और अपनी ऊंची लहरोंसे ऐसी जान पड़ती हैं मानों महासागरके साथ बराबरी ही कर रही हों ॥ ५७ ॥ इन खाइयोंसे चार धनुष हटकर एक कोट है जोकि सुवर्णकी धूलके बनेहुये पत्थरोंसे जडा हुआ है यह कोट छह धनुष ऊंचा और बारह धनुष चौड़ा है ॥ ५८ ॥ इस कोटके ऊपर कंगूरे बने हुये हैं। ये कंगूरे कीचड़में रखे हुये गायके खुरके चिन्हके समान गोल हैं और घड़ेके पेटके समान बाहरकी ओर उठे हुये हैं ॥ ५९ ॥ इस कोटके बाद ही एक परकोटा है जो कि चौड़ाईसे दूना ऊंचा है। इसकी उंचाई नीचेसे ऊपरतक चौबीस धनुष है अर्थात् यह बारह धनुष चौड़ा है और चौबीस धनुष ऊंचा है ॥ ६० ॥ इस परकोटेका ऊपरीभाग कहींपर मृदगके आकार गोल और ऊंचा बना हुआ है और कहींपर बंदरके शिकेके समान गोल बना हुआ है, यह परकोटा अनेकतरहकी सुवर्णकी इंटोंसे बना हुआ है तथा

कपिशिष्यैश्च रचिताग्रः समंततः । चित्रहैमैष्काचितः क्वचिद्वनशिलामयः ॥ ६१ ॥ विष्कंभचतुरस्राश्च तत्राष्टालकपंकजः । त्रिशद्वर्द्धं च दडाना वृद्धास्तद्वृद्धिगुणोद्भिृताः ॥ ६२ ॥ त्रिशद्वृद्धातराश्रैता मणिहैमविचित्रिताः । उत्सेधसदृशारेहसोपाना गगनस्पृशः ॥ ६३ ॥ द्वयोरष्टालयोर्येर्मध्ये गोपुरं रत्नतोरणं । पञ्चाशद्धनुरत्सेध तदद्वैमपि विरुत ॥ ६४ ॥ गोपुराष्टालयोर्येर्मध्ये त्रिधनुष्कवगहनं । इन्द्रकोशमभूत्सापिधानैर्युक्तगवाक्षकैः ॥ ६५ ॥ तदतरेषु राजन्ते स्वस्थदेवपथास्तथा । त्रिहस्तविगृहताः पार्श्वे तच्चतुर्गुणमायताः ॥ ६६ ॥ इत्युक्तत्वात्किवावप्रप्राकारैः परितो वृताः । विभासते नगयोर्मूः परिधानैरिवांगनाः ॥ ६७ ॥ चतुष्काणां सहस्रस्याद्वीथ्यस्तद्वृद्धाशाहत । द्वाराण्येकसहस्रं तु महाति क्षुद्रकाणि वै ॥ ६८ ॥ तदद्वं तद्विद्वत्सत्यप्रिमाणि द्वाराणि

कहीं २ पर इसमें रत्नमय शिला भी लगी हुई है ॥ ६१ ॥ उस परकोटाके ऊपर अटारियोंकी पंक्तियां हैं जो कि बनीहुई परकोटाकी चौड़ाईके समान अर्थात् बारह धनुष चौड़ी हैं, पंद्रह धनुष लंबी हैं और तीस धनुष ऊंची हैं ॥ ६२ ॥ ये सब अटारियां तीस २ धनुषके अंतरसे बनी हुई हैं, सुवर्ण और मणियोंकी बनी हुई हैं, इसलिये तरह तरहकी दिखाई दे रही हैं । इनकी उंचाईके बराबर छततक सीढ़ियां बनी हुई हैं और अपनी उंचाईसे ये आकाशका भी छू रही हैं ॥ ६३ ॥ दो दो अटारियोंके बीचमें एक एक गोपुर (बड़ा दरवाजा) है जिसपर स्तंभोंके तोरण लगे हुये हैं । ये दरवाजे पचास धनुष ऊंचे हैं, और पच्चीस धनुष चौड़े हैं ॥ ६४ ॥ गोपुर और अटारियोंके बीचमें तीन २ धनुष लंबे चौड़े बुरज बने हुये हैं, इन बुरजोंमें किवाड भी लगे हुये हैं और झरोखे भी बने हुये हैं ॥ ६५ ॥ उन बुरजोंके बीचमें मंदंग के आकारके बहुत स्वच्छ देवपथ बने हुये हैं जोकि ये देवपथ तीन हाथ चौड़े और बारह हाथ लंबे हैं ॥ ६६ ॥ इसप्रकार ऊपर कहीं हुई खाई कोट परकोटा इनसे चारोंओर घिरी हुई ये नगरियें ऐसी सुशोभित होती हैं मानों सुंदर बस्त्र पहने हुये स्त्रियां ही हों ॥ ६७ ॥ इन नगरियोंमेंसे प्रत्येक नगरिमें एक हजार चौक हैं, बारह हजार गलियां हैं और छोटे बड़े सब एक हजार दरवाजे हैं ॥ ६८ ॥ इनमेंसे आधे अर्थात् पांचसौ दरवाजे तो ऐसे श्रेष्ठ हैं कि जिनमें किवाड लगे हुये हैं और जो नगरीकी शोभाके नेत्रोंके

तानि च । सकबाटानि राजन्ते नेत्राणीव पुरश्रियां ॥ ६९ ॥ पूर्वापरेण रंद्वाः श्रुयोजनानि नवैव ताः । दक्षिणोत्तरतो दीर्घा द्वादशप्रागमुखं स्थिताः ॥ ७० ॥ राजगेहादिविस्तारमासां को नाम वर्णयेत् । ममापि नागराजस्य यत्र मोमुह्यते मतिः ॥ ७१ ॥ ग्रामाणा केटिरेका स्यात्परिवारः पुरं प्राप्ति । तथा खेटमडंबादिनिवेशश्च पृथग्विधः ॥ ७२ ॥ अकृष्टपच्यैः कलमैर्धन्यैश्च संभृताः । पुद्बुधवनसंछन्नसामानो निगमाः सदा ॥ ७३ ॥ पुराणाम-तरं चात्र स्यात्पचनवतं शत । प्रमाणयोजनेदिष्टमानमाप्तैर्निर्दिशितं ॥ ७४ ॥ पुराणि दक्षिणश्रेण्यां यथैतानि तथैव वै । भवेद्युत्तरश्रेण्यामपि तानि समृद्धिभिः ॥ ७५ ॥ किंत्वतरं पुराणा च स्यात्तत्रैक प्रमाणतः । योजनाना शतं चाष्टसप्ततैश्चैव साधिका ॥ ७६ ॥ तेषा च नामनिर्देशो भवेदयम-

समान सुशोभित हो रहे हैं । इन पांचसौ दरवाजोंमें भी दो सौ दरवाजे बहुत ही अच्छे और मुख्य गि-ने जाते हैं ॥ ६९ ॥ इन नगरियोंकी चौड़ाई पूर्वसे पश्चिमतक नौ योजन है और लंबाई दक्षिणसे उत्तर-तक बारह योजन है । इन सब नगरियोंका मुख पूर्व दिशाकी ओर है ॥ ७० ॥ इनके राजमहल आदि-की शोभा तथा लंबाई चौड़ाई आदिका वर्णन कौन कर सकता है क्योंकि मैं धरणेंद्र हूं तथापि इनका वर्णन करनेमें मेरी बुद्धि चकर खाती है ॥ ७१ ॥ इन नगरोंमेंसे प्रत्येक नगरसे एक करोड गांव लगते हैं, इनके सिवाय खेट अडंब आदिकी रचना जुदी समझनी चाहिये ॥ ७२ ॥ प्रत्येक गांव वा मुहल्ला वि-ना बोये शाली चांवलोंसे तथा और भी अनेक प्रकारके धान्योंसे सदा हरे भरे रहते हैं और उनकी सीमायें मोटी ईखोंके खेतोंसे सदा ढकी रहती हैं ॥ ७३ ॥ श्रीसर्वज्ञदेवने इस विजयार्द्ध पर्वतपर बसे हुये नगरोंका अंतर प्रमाणांगुलके बने हुये योजनोंसे अर्थात् बड़े योजनोंसे एकसौ पिचानवे योजन कहा है ॥ ७४ ॥ जिसप्रकार इन दक्षिणश्रेणीके नगरोंकी रचना बतलाई है ठीक उसीप्रकार अनेकप्रकारकी विभूतियोंसे सुशोभित उत्तरश्रेणीके नगरोंकी रचना है ॥ ७५ ॥ किंतु अंतर केवल इतना है कि उत्तरश्रेणीके नगरों-में प्रत्येक नगरका अंतर कुछ अधिक एकसौ अठहत्तर योजन है ॥ ७६ ॥ उत्तरश्रेणीके नगरोंके नाम पश्चिम दिशासे लेकर साठवें नगरतक अनुक्रमसे, इसप्रकार हैं ॥ ७७ ॥ १ अर्जुनी २ वारुणी ३ कैलासवारु-

नुक्रमत् । पश्चिमां दिक्षमारभ्य यावत् षष्ठितम पुरं ॥ ५७ ॥ अर्जुनी वारुणी चैव सकैलासा च वारुणी । विद्युत्प्रभं किलिकिलं चूडामणिशशिप्रभे ॥ ७८ ॥ वंशालं पुष्पचूड च हंसगर्भबलाहकौ । शिवंकर च श्रीहर्म्य चमरं शिवमंदिरं ॥ ७९ ॥ वातुमुत्क वसुमती नाम्ना सिद्धार्थकं पुरं । शत्रु-
जय ततः केतुमालाख्यं च भवेत्पुरं ॥ ८० ॥ सुरैद्रकातमन्यस्यात्ततो गगननदन । अशोकान्या विशोका च वीतशोका च सपुरी ॥ ८१ ॥ अल-
का तिलकास्या च तिलकातं तथावरं । मंदिर कुमुद कुदमतो गगनवल्लभं ॥ ८२ ॥ शुभूमितिलके पुर्यो पुरं गंधर्वाहायं । मुक्ताहारः सन्निभिवं
चाग्निज्वालमतः परं ॥ ८३ ॥ महाज्वालं च विज्ञेयं श्रीनिकेतो जयाहायं । श्रीवासो मणिवज्राख्य भद्राश्व भवनंजय ॥ ८४ ॥ गोक्षीरं केनमक्षोभ्यं
गिर्यादिशिखाहाय । धरणी धारण दुर्ग दुर्धराख्य सुदर्शनं ॥ ८५ ॥ माहेंद्राख्यपुरं चैव पुरं विजयसाहायं । मुगधिनी च वज्राख्यं परं रत्नाकराहायं
॥ ८६ ॥ भवेच्चंद्रपुर चात्यमुत्तरस्या पुराणि वै । श्रेण्या स्वर्गपुरश्रीणि भावेतानि महाखल ॥ ८७ ॥ पुराणीद्रपुराणीव सैद्यानि स्वर्धिमानतः । प्रति-

णी ४ विद्युत्प्रभ ५ किलिकिल ६ चूडामणि ७ शशिप्रभा ८ वंशाल ९ पुष्पचूड १० हंसगर्भ ११ बलाहक
१२ शिवंकर १३ श्रीहर्म्य १४ चमर १५ शिवमंदिर १६ वस्तुमत्क (वसुमांक) १७ वसुमती १८ सिद्धार्थक
१९ शत्रुजय २० केतुमाला २१ सुरैद्रकांत २२ गगननंदन २३ अशोका २४ विशोका २५ उत्तम वीतशोका
२६ अलका २७ तिलका २८ अंबरतिलक २९ मंदिर ३० कुमुद ३१ कुंद ३२ गगनवल्लभ ३३ द्युतिलक
३४ भूमितिलक ३५ गंधर्वपुर ३६ मुक्ताहार ३७ निमिष ३८ अभिज्वाल ३९ महाज्वाल ४० श्रीनिकेत
४१ जय ४२ श्रीनिवास ४३ मणिवज्र ४४ भद्राश्व ४५ भवनंजय ४६ गोक्षीर ४७ फेन ४८ अक्षोभ्य ४९ गि-
रिशिखर ५० धरणी ५१ धारण ५२ दुर्ग ५३ दुर्धर ५४ सुदर्शन ५५ महेंद्रपुर ५६ विजयपुर ५७ सुगंधिनी
५८ वज्रपुर ५९ रत्नाकर और ६० चंद्रपुर । इसप्रकार उत्तरश्रेणीमें ये बड़े २ साठ नगर सुशोभित हैं । इन स-
बकी शोभा स्वर्गके नगरोंकी शोभाके समान है ॥ ७८-८७ ॥ ये नगर इंद्रपुरीके समान हैं, बड़े २ महल
स्वर्गके विमानोंके समान हैं और प्रत्येक नगरकी अलग २ विभूति एककी दूसरेसे अधिक ही जान
पड़ती है ॥ ८८ ॥ यहाँके मनुष्य देवोंके कुमारोंके समान हैं और स्त्रियाँ अप्सराओंके समान हैं । ये सब

प्रतिपुरं व्यस्तं विभवं प्रतिवैभवं ॥ ८८ ॥ नराः सुरकुमारामा नार्यश्चाप्सरसाः समाः । सर्वदुर्विषयान्मोगान्भुञ्जतेभी यथोचितं ॥ ८९ ॥
इति पुराणि पुराणकवीशिनानामपि वचोभिरशक्यनुतीन्यं । दधदधियकया गिरिरुक्कै दुर्वसतैः श्रियमाह्वयते ध्रुवं ॥ ९० ॥ गिरिरं गुरुभिः शिखरे-
र्द्धिवं प्रविपुलेन तलेन च भूतजं । दधदुपातचरैः खचरोरैः प्रथयति त्रिजगच्छिन्मैकतः ॥ ९१ ॥ निषुवनानि बनातलतालार्थैर्दृष्टितपह्वसंस्तरणा-
तैः । पिष्टुनयत्युपभोगसुगन्धिभिर्गिरिय गगनेचरयोषिता ॥ ९२ ॥ इह सुरासुराभि नरपन्नगा नियतमस्य नटेषु महीभूतः । प्रतिवसन्ति सम प्रमदा-
ज्जैः स्वरुचैर्तैश्चित्तैश्च रत्नोत्सवैः ॥ ९३ ॥ सुरसिषेविषितेषु निषेदुषीः सरिदुपातलताभवेनैवम् । प्रणयक्रोपविजिह्वमुखीवधूरनुनयति सदात्र नभ-

स्त्रीपुरुष अपने अपने योग्य छहों ऋतुओंके विषय भोगोंका उपभोग करते रहते हैं ॥ ८९ ॥ इसप्रकार
इस पर्वतपर ऐसे नगर हैं कि बड़े २ प्राचीन कवि भी अपने बचनोंसे जिनकी स्तुति नहीं कर सकते
हैं । इसके सिवाय इसके ऊपरकी भूमि बहुत ऊँची और मनोहर है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानों
यह स्वर्गकी शोभाको बुला रहा ही हो ॥ ९० ॥ हे राजकुमार देखो यह पर्वत अपनी ऊँची शिखरोंसे मानों
स्वर्गको धारण कर रहा है अपनी बहुत नीची तलहटीसे अधोलोकको धारण करता है और समीपमें ही
विहार करनेवाले विद्याधर तथा नागकुमार जातिके देवोंसे मध्यलोककी शोभा धारण करता है । इसप्र-
कार यह पर्वत एक जगह ही तीनों लोकोंकी शोभा प्रगट कर रहा है ॥ ९१ ॥ इस पर्वतके बनोमें अ-
नेक लताओंके घर बने हुये हैं उनमें छिपकर अनेक विद्याधारिणों कोमल पत्तोंके बिछोने बिछाकर रति-
कीड़ा करती हैं परंतु उससमय उनके उपभोग करने योग्य सुगंधित पदार्थोंकी जो सुगंधि चारों ओर फैलती
है उससे मानों यह पर्वत उनकी रतिकीड़ाको प्रगट ही कर देता है ॥ ९२ ॥ इस पर्वतके किनारोंपर
देव असुरकुमार, नागकुमार किन्नर आदि देव अपनी २ स्त्रियोंके साथ अपनेको अच्छे लगनेवाले
तथा अपने २ योग्य ऐसे रतिकीड़ा आदि अनेक उत्सव करते हुये अवश्य ही निवास करते रहते हैं
॥ ९३ ॥ तथा इस पर्वतपर देवोंके सेवन करने योग्य ऐसे नदियोंके किनारे बने हुये लताओंके कुंजोंमें

धराः ॥ ९४ ॥ इह मृणालनिवो जितबंधनैरिह वतंससरोरुहताडनैः । इह मुखसवेसचनैकः प्रियान्निमुखयति स्तेः कुपिताः स्त्रियः ॥ ९५ ॥ क्वचि-
दनगनिवेश इवामरीललितनर्तनगीतमनोहरः । मदकलध्वनिको किलाडिडिभैः क्वचिदंगजयोत्सवविभ्रमः ॥ ९६ ॥ क्वचिदुपोढपयः कणशीतल्लुप्तसरो-
जवनैः पवनैः सुखः । मदकलाडिकुलाकुलपादपैरुपवनैरतिरम्यतरः क्वचित् ॥ ९७ ॥ क्वचिदनेकपयूयनिषेवितः क्वचिदनेकपतयतगाततः । क्वचिद-
नेकपारार्थमणिद्युतिच्छुरितराजतसानुविराजितः ॥ ९८ ॥ क्वचिदकाडविनर्तितकेकिर्भिर्ननिभैरिनीलतटैर्युतः । क्वचिदकालकृतौषसविष्टवैः परिग-

बैठी हुई तथा प्रणय कोपसे जिनके मुख कुछ मलिन हो रहे हैं ऐसी इन विद्याधारियोंको विद्याधर लोग
सदा प्रसन्न करते रहते हैं ॥ ९४ ॥ देखो ये कुपित हुई स्त्रियां अपने पतियोंको कमलनालके तंतुओंसे
बांधकर रत्तिक्रीडासे विमुख कर रहीं हैं, इधर कर्णफूलोंके कमलोंसे ताडना करके ही विमुख कर रही हैं
और इधर देखो उनपर मुखका मद्य थूककर उन्हें रत्तिक्रीडासे विमुख कर रही हैं ॥ ९५ ॥ देखो इसपर्वतके
कितने ही प्रदेश तो देवियोंके सुंदर गीत और नृत्योंसे मनोहर दिखाई दे रहे हैं जिनसे ऐसा जान प-
ड़ता है मानों ये कामदेवके निवासस्थान ही हों । तथा कहींपर कोयलोंके कोमल शब्द रूपी नगाडे ब-
ज रहे हैं जिनसे कामदेवके जयोत्सवका विलास ही जान पड़ता है ॥ ९६ ॥ देखो कहींपर तो जलके
कणोंको धारण करनेवाले शीतल वायुसे कमलोंके बज हिलाये जा रहे हैं जिससे यह बहुत सुखदायी
जान पड़ता है, और कहींपर कोमल शब्द करते हुये भ्रमरसमूहोंसे बगीचोंके वृक्ष व्याप्त हो रहे हैं जि-
नसे यह बहुत मनोहर जान पड़ता है ॥ ९७ ॥ देखो इसपर कहीं तो हाथियोंके समूह क्रीडा कर रहे हैं,
कहीं ऊपरसे पड़ते हुये अनेक पक्षियोंसे व्याप्त हो रहा है और कहींपर जड़ी हुई अनेक बहुमूल्य मणियोंकी कांति
से मिले हुये इसके चांदीके किनारे कैसे अच्छे सुशोभित हो रहे हैं ॥ ९८ ॥ इधर यह देखो कहीं कहीं पर इंद्रनीलम-
णिके बने हुये इसके किनारे ठीक बादलोंके समान जान पड़ते हैं जिन्हें देखकर ये मयूर बिना वर्षाकृतिक भी
नृत्य कर रहे हैं । इधर ये पद्माराग मणियोंकी लाल शिलायें पड़ी हुई हैं जिनसे बिना समयके भी

तोऽरुणरत्नशिलातलैः ॥ १९ ॥ मन्वचन कांचनभित्तिपराहतैः रविकरैरभिदीपितकाननः । नभसि संचरता जनयत्यय गिरिरुदीर्णद्वानलसशय ॥ १०० ॥ इति विशेषपरपरयन्त्रं परिततो गिरिरेष सुरोशनां । अपि पुनः परिवाद्धैतकौतुक वितनुते किमुताबरचारिणा ॥ १०१ ॥ मुरसरिज्जल-सिक्ततटद्गुमो जलदचुंबितसानुवनोदयः । मणिमयैः शिखरैः खचरोधितैर्विजयते गिरिरेष सुराचलान् ॥ १०२ ॥ मुरनदीसलिलप्लुतपादपैस्तटवने कुसुमांचितमूर्द्धभिः । मुखरितालिभिरेष महाचलो विहसतीव सुरोपवनश्रिय ॥ १०३ ॥ इयमितः मुरसिधुरया छटाः प्रकिरतीह विभाति पुरोदिशि । वहति सिंधुरितश्च महानदी मुग्धरिता कलहंसकलस्वनेनः ॥ १०४ ॥ हिमवतः शिरसः किं निःसृते सक्तमलालयतः संरिताविभे । क्षुब्धितास्य तु

प्रातःकालकीसी ललाईका समूह फैल रहा है ॥ १९ ॥ इधर देखो ये सूर्यकी किरणें इसपर्वतकी सुवर्णमय दीवालपर पड़कर फिर उलटकर लौट रही हैं जिससे यह बन बहुत ही प्रकाशमान हो रहा है और आकाशमें चलनेवाले विद्याधरोंको इसपर्वतपर दावानल आगि लगनेका संदेह उत्पन्न करा रहा है ॥ १०० ॥ इसप्रकार अनेकप्रकारकी विशेष २ संपदाओंसे सुशोभित रहनेवाला यह पर्वत रात दिन इंद्रोके मनकी उत्कंठाको भी बढ़ाता रहता है, फिर भला विद्याधरोंकी तो बात ही क्या है ॥ १०१ ॥ देखो इसपर्वतपर कहीं तो गंगानदीके जलसे इसके किनारेके वृक्ष सींचे जा रहे हैं और कहीं इसके किनारेके वनोंमें बादल ढाये हुये हैं, जिनसे यह पर्वत ऐसा अच्छा जान पड़ता है मानों यह विद्याधरोंके सेवन करने योग्य ऐसे अपने मणिमय शिखरोंसे कुलाचल पर्वतोंको ही जति रहा हो ॥ १०२ ॥ और देखो इस पर्वतके किनारेके वनोंके वृक्ष गंगानदीके जलसे भरपूर सींचे हुये हैं इनके मस्तक फूलोंसे सुहावने लग रहे हैं और ये बन भ्रमरोंके झंकारोंसे शब्दायमान हो रहे हैं जिससे ऐसा जान पड़ता है मानों यह पर्वत स्वर्गलोकके उद्यानोंकी शोभाकी ओर हंस रहा ही हो ॥ १०३ ॥ इधर देखो यह गंगा नदी पूर्वे दिशाकी ओर अपने जलकी बूंदोंकी वर्षा कसती हुई सुशोभित हो रही है और इधर यह सिंधु महानदी सुंदर हंसोंके मधुर शब्दोंसे शब्द कसती हुई वह रही है ॥ १०४ ॥ ये दोनों ही गंगा और सिंधु नदी

पादमुष्माश्रिते शुचिरलंघ्यतरो हि व्योद्वतिः ॥ १०५ ॥ इह सदैव सदैवविचेष्टितैः सुकृतिनः कृतिनः खचराविपाः । कृतनयास्तनया इव ससितुः समुपया-
ति फलान्यमुतो गिरिः ॥ १०६ ॥ क्षितिरुच्छपचेष्टिमसस्यसुः खनिरयत्नजरत्नविशेषसुः । इह वनस्पतयश्च सदोन्नता दधति पुष्पफलार्द्धमकालजा ॥ १०७ ॥
सरसि सारमहसविकूजितैः कुसुमितासु लतास्वल्लिनिव्यनैः । उपवनेषु च कोकिलनिःक्लणैर्हृदिशयोत्र सदैव विनिद्रितः ॥ १०८ ॥ कमलिनीवनोणुवि-
काभिभिः कुसुमितोपवनद्रमघूननैः । धृतिमुपैति सदा खचरीजनो रतिपरिश्रमनुद्धिरिहानिलैः ॥ १०९ ॥ हरिरितः प्रतिगर्जति कानने करिकुलं वनमु-

हिमवान पर्वतके मस्तकपरसे पद्म सरोवरसे निकली हैं तथापि वे इस पर्वतकी पवित्रतासे इसके चरणों की सेवा करती हैं अर्थात् इसके नीचे होकर बहती ह । सो ठीक ही है जो पवित्र होता है उसे कोई उलंघन नहीं कर सकता । पवित्रताके सामने उंचाई अथवा बढना व्यर्थ ही है । भावार्थ—यद्यपि हिमवा-
न पर्वत इसकी अपेक्षा ऊंचा है तथापि वह इसकी पवित्रताके सामने कुछ नहीं है ॥ १०५ ॥ जिसप्र-
कार विनयवान पुत्रको श्रेष्ठ पितासे अनेक प्रकारके फल मिला करते हैं उसीप्रकार जो अपने भाग्याधी-
न आचरणोंसे बडे ही कुशल और पुण्यवान हैं ऐसे विनवान विद्याधरोंको इस पर्वतसे अनेक प्रकारके फल सदा मिलते रहते हैं ॥ १०६ ॥ यहांकी पृथ्वीपर बिना बोये धान्य सदा उत्पन्न होते रहते हैं य-
हांकी खानोंमेंसे बिना प्रयत्न किये ही अनेक प्रकारके उत्तम रत्न निकलते रहते हैं और यहांकी वन स्पतियें सदा हरी भरी रहती हैं तथा बिना समयके भी अनेक प्रकारके पुष्प फल आदिकी शोभाको धारण करती रहती हैं ॥ १०७ ॥ यहांके सरोवरोंपर सारस और हंस पक्षी सदा मधुर शब्द करते रहते हैं, फूली हुई लताओंपर अमर गुंजार करते रहते हैं और बाग बगीचोंमें सदा कोयलें बोलती रहती हैं इन सब हेतुओंसे ऐसा जान पडता है मानों यहां कामदेव सदा जगता ही रहता ह ॥ १०८ ॥ यहांके जिस वायुमें कमलबनोंकी पराग मिली हुई है, जो उद्यानोंके फूले हुये वृक्षोंको हिला रहा है और जो रत्नकीडाके परिश्रमको बिलकुल दूर कर देनेवाला है ऐसे इस वायुसे ये विद्याधारियें इस पर्वतपर सदा

ज्ज्ञाति तद्गयात् । परिगलकबलं च मृगीकुलं गिरिकुंजतलदुपसर्पति ॥ १२० ॥ सरसि हंसवधूरियमुत्सुका कमलरेणुविजिर्गमंजसा । समनुयाति न कौकविशंकिनी सहचर गलदश्रु विरौति च ॥ १२१ ॥ इयमितो बत कौककुटुंबिनी कमलिनीनवपत्रतिरोहिते । अनवलोक्त्य मुहुः सहचारिण भ्रमति दीनस्तैः परितः सरः ॥ १२२ ॥ इह शरदधनमल्पकमाश्रितं मणितटं सुरलेचरकन्यकाः । लघुतया सुखहार्यमितस्तत प्रचलयति नयंति च कर्षणैः ॥ १२३ ॥ असुमतो सुमता च समाततां धृतघनातघनामिव वीचिभिः । ततववातवनाममरापगा वहति सानुभिरेष महाचलः ॥ १२४ ॥

संतुष्ट रहती हैं ॥ १०९ ॥ इधर देखो इस बनमें यह सिंह गरज रहा है इसके भयसे यह हाथियोंका समूह बनको छोड़कर भागा जा रहा है तथा जिनके मुखमेंसे घासका घ्रास भी गिर गया है ऐसा यह हिरणियोंका समूह इस पर्वतकी कुंजलनाओंमेंसे निकल निकलकर दौड़ा जा रहा है ॥ ११० ॥ इधर देखो तालावके किनारे हंसके साथ समागम करनेके लिये उत्कंठित हुई हंसिनी कमलके परागसे जो बहुत शीघ्र पीला पड़गया है ऐसे अपने साथ रहनेवाले हंसको चक्रवाक पक्षी समझकर उसके समीप नहीं जाती है और नेत्रोंसे आंसू डालती हुई रो रही है ॥ १११ ॥ और देखो इधर इस चक्रवाकीको (चक्रवीकी) कमलके नये पत्तेसे छिपा हुआ अपने साथ रहनेवाला चक्रवा दिखाई नहीं पड़ता, इसलिये यह खेदखिन्न हो रही है और दीनताके साथ रोती हुई तालावके चारों ओर बार बार चक्कर लगा रही है ॥ ११२ ॥ इधर देखो इस पर्वतके मणियोंके किनारेपर यह शरदऋतुका छोटासा बादल आ लगा है यह बादल इतना हलका है कि इसे हर कोई सुख पूर्वक उठा सकता है और इसलिये ही ये देवियां और विद्याधारिणें इसे खींचकर अपनी अपनी ओर लेजाती हैं तथा इधर उधर हिलाती हैं ॥ ११३ ॥ और देखो जो समस्त प्राणियोंको इष्ट है, जो बहुत बड़ी है तथा जो ऊंची और सफेद लहरोंसे बेसी जान पड़ती है माना उसने शरदऋतुके बादलही धारण किये हों और जिसका जलबनोंके अंततक फैला हुआ है ऐसी गंगानदीकी भी यह महापर्वत अपने चट्टानोंपर धारण करता है ॥ ११४ ॥ और देखो जिसका बहुत बड़ा विस्तार है,

अमुत्रा, सुतरां पृथुग्मर्भा पतिमितां तिमितातल्लावनां । अनुगता स्वगतां स्वतओपमा वहति सिन्धुमयं धरणीधरः ॥ १५३ ॥ इति यदेव यदेव निरूप्यते बहुविधेषुगुणैश्च नगाधिपे । किमु तदेव तदेव सुखावह हृदयहरि दृशा च विलोभन ॥ १५६ ॥ धत्तेस्य सानौ कुसुमाचितय नीलावनाली परिधानलक्ष्मी । शृगाग्रलब्धा च सिताग्रपंक्तिः संव्यानलीलाभियमातनोति ॥ १५७ ॥ तिरस्कारिण्येव सिताग्रपक्ष्या परिष्कृतातेस्य निकुंजदेशे । मणिप्रभोत्सर्पहतांधकारे समं रमते खचरैः खचरैः ॥ १५८ ॥ शरद्वनऽस्योपरि सुस्थिते घने वितानतां तन्वति खेचरागनाः । कृताब्ज्यास्तत्र चिरं

जो अतिशय दुस्तर (कठिनतासे पार होने योग्य) है, जो बराबर समुद्रतक चली गई है, जिसने बनकी लतायें सब तरबतर कर दी हैं तथा जो ठीक अपने अनुकूल और अपने किनारेके समान है ऐसी सिंधुनदीको भी यह पर्वत धारण करता है ॥ १५५ ॥ इसप्रकार अनेक अनेक विशेष गुणोंसे सुशोभित इस पर्वतपर जो जो दिखाई देता है वह सब सुखदेनेवाला, हृदयको हरण करनेवाला और नेत्रोंको आनंद देनेवाला जान पड़ता है ॥ १५६ ॥ देखो इस पर्वतकी छोटी २ शिखरोंपर जो पुष्पोंसे सुशोभित यह हरितवर्णकी बनपंक्ति दिखाई दे रही है वह इसपर्वतके अधोवस्त्रकी (धोतीकी) शोभा धारण करती है तथा ये इसके ऊंचे शिखरपर लगी हुई सफेद बादलोंकी पंक्तियां शिरपर रखी हुई सफेद पगडीके समान जान पड़ती हैं ॥ १५७ ॥ और देखो इस पर्वतपर ऐसी बहुतसी कुंजलतायें हैं कि जो परदोंके समान सफेद बादलोंकी पंक्तियोंसे ढकी हुई ह और मणियोंके प्रकाशसे जिनका सब अंधकार दूर हो गया है ऐसी इन कुंजलताओंमें यहांकी विद्याधरियें अपने अपने विद्याधरोंके साथ सदा क्रीडा करती रहती हैं ॥ १५८ ॥ देखो इस पर्वतके ऊपर घनीभूत (मोटा मोटा) शरदऋतुकासा सफेदबादल सदा स्थािरूपसे छाया रहता है इसलिये यहांकी विद्याधरियें रतिक्रीडा करनेकी इच्छासे यहींपर अर्थात् मेघोंके समीप ही अपना घर सरीखा बना लेती हैं और कठिन गर्मके दिनोंमें भी बहुत दिनौतक गरमीका दुःख नहीं जानती हैं ॥ १५९ ॥ ये देखो शरदऋतुके सफेद बादल भी देदीप्यमान इंद्रनील-

रिसया धनात्पेऽप्यहि न जानते क्लमं ॥ ११९ ॥ समुद्रसन्नीलमणिप्रभाप्सुतान् शरद्वनान्कालघनाघनाधितान् । विलोक्य हृष्टोऽत्र खन् शिखावलः
प्रनृत्यति व्याततर्हमुन्मदः ॥ १२० ॥ सिताध्वनानिह तदसंश्रितानिमाः स्थलास्थया समुपागताः खगागनाः । दुकूलसस्तरण इवातिविस्तृते विशाश्रिका-
मुपरचयति तत्तले ॥ १२१ ॥ सरस्तदं कलरुतसारसाकुल वनद्विपे विशति सितच्छदावलिः । नमोभिया समुपगतोऽत्र लक्ष्यते नमःश्रियः पृथुतरहारय-
ध्रिवत् ॥ १२२ ॥ कचिद्धरिन्मणितटरोचिषा चयैः परिष्कृतं वपुरिह तिग्मदीविते । सरोजिनीहरितपलाशशंकया नमश्चैरुपतटमीक्ष्यते मुहुः

मणियोंकी प्रभामें डूबकर काले बादलके समान दिखाई दे रहे हैं । इन्हें देखकर यहांके मयूर भी कैसे प्र-
सन्न हो रहे हैं और उन्मत्त होकर शब्द करते हुये तथा पूछ फैलाते हुये कैसे नृत्य कर रहे हैं । भावार्थ-उन्हें
काले बादल ही समझकर प्रसन्न हो रहे हैं ॥ १२० ॥ जो सफेद बादल इस पर्वतके किनारेपर लगे हुये
ह वे इस सफेद पर्वतमें ऐसे मिल गये हैं कि ये विद्याधरियें उन्हें पर्वतकी जमीन समझकर उनके स-
मीप जाती हैं और उनके नीचे इसप्रकार शय्या बनाती हैं मानों किसी कपड़ेके लेंबे चौड़े चंदोबाके
नीचे ही शय्या बना रही हों ॥ १२१ ॥ इधर देखो ये सरोवरके किनारे सास पक्षियोंके मधुर शब्दोंसे
व्याप्त हो रहे हैं, इनमें जंगली हाथी प्रवेश कर रहे हैं, इसलिये ये हंसोंकी पंक्तियां श्रावणमास समझकर
आकाशमें उड़ी जा रही हैं और ऐसी जान पड़ती हैं मानों आकाशलक्ष्मीकी बड़े भारी हारकी एक ल-
ड़ी ही हो । भावार्थ-वे हंस उन हाथियोंको काले बादलोंकी परछाहीं समझते हैं और इसलिये श्रावण-
का महीना अर्थात् वर्षाऋतु समझकर आकाशमें उड जाते हैं । यह कहावत भी प्रसिद्ध है कि वर्षाऋतु-
में हंस प्रायः ऐसी जगह चले जाते हैं जहां वर्षा कम होती हो ॥ १२२ ॥ इधर देखो यह मूर्य इसके
किनारेपर आ लगा है और हरितवर्णके मरकतमणियोंके बने हुये किनारोंकी कांतिसमूहसे विलकुल ढं-
क गया है, इसलिये ये विद्याधर लोग इसे कमलिनीका हरा पत्ता समझकर बार बार इस पर्वतके इसी
किनारेकी ओर देख रहे हैं ॥ १२३ ॥ इधर देखो सरोवरके किनारे बनके वृक्षोंमें जंगली हाथी अपने

॥ १२३ ॥ क्वचिद्वनद्विरदकपोलवह्नैः क्षरस्वचोवनतरवः सरस्तटे । रदंति नु च्युतकुसुमाश्रुभिद्वो निलीनषट्पदक्षरणस्वनान्वितं ॥ १२४ ॥ इतः कञ् कमलवनेषु रूयते मदोद्धुरध्वनिकलहंससारसैः । इतश्च कोकिलकलनादमूर्च्छितं मनोहर शिखिविस्तृतं प्रतीयते ॥ १२५ ॥ इतः शरद्वनघनकालमेवयोर्यदृच्छया वन इव सन्निधिर्भवन् । मुखोन्मुखप्रहितकरः प्रवर्तते सितसितद्विरदवनयोरयं रणः ॥ १२६ ॥ वनस्थलीमानिलविलोबितदुर्माभिन्नामितिः कसुमरजोवगुण्डिता । अलक्षितामधिमयत्यलिन्नजः समात्रजनपरिमलोल्लोछपोऽभितः ॥ १२७ ॥ इतो वनं वनगजयूथसेवितं विभाज्यते मदजल-

कपोलोंकी रगड लगा रहे हैं जिनसे उन वृक्षोंकी छाल गिरपड़ी है फूल गिरगये हैं और उनपर अमर मधुर झंकार कर रहे हैं ऐसी अवस्थामें ये वृक्ष ऐसे जानपडते हैं मानो हाथियोंके कपोलोंकी रगडसे जो इनकी छाल गिरगई है जिससे ये पुष्परूपी आंसुओंकी बूंदें डालते हुये और अमरोंके झंकार रूपी करुणाजनक शब्द करते हुये रो रहे ही हों ॥ १२४ ॥ इधर देखो इस कमलों के वनमें उन्मत्त होनेसे जिनके शब्द कुछ कठिन होगये हैं ऐसे कलहंस और सारस पक्षी मधुर शब्द कर रहे हैं और इधर देखो कोइलोंके मधुर शब्दोंमें मिलाहुआ यह मयूरोंका मनोहर शब्द सुनाई दे रहा है ॥ १२५ ॥ इधर देखो इस वनमें शरदऋतुकेसे सफेद बादल और वर्षा ऋतुकेसे काले बादल ये दोनों ही स्वाभाविकरीतिसे मिल रहे हैं और ऐसे जानपडते हैं मानों काले सफेद दो हाथी मुंहसे मुंह मिलाकर तथा इधर उधर सूंढ फकत हुये युद्ध ही कर रहे हों ॥ १२६ ॥ इधर देखो वायुसे जिसके वृक्ष हिलरहे हैं और जो फूलोंकी परागसे विलकुल ढकी हुई है ऐसी यह वनकी भूमि यद्यपि दिखाई नहीं दे रही है तथापि सुगंधीका लोलुपी और चारों ओरसे आकर एकजगह इकट्ठा हुआ यह अमरोंका समूह इसे दिखला रहा है । भावार्थ—अमरोंके इकट्ठे होनेसे लोगोंको उस वनकी भूमिका ज्ञान हो जाता है ॥ १२७ ॥ इधर देखो । जिसम अनेक जंगली हाथियोंके समूह फिर रहे हैं जिसके वृक्ष उन हाथियोंके मदकी धारासे सींचे जा रहे हैं और जिसके वृक्ष तथा लतायें बीचमें पडते हुये तथा मधुर शब्द करते हुये अमरोंके समूहसे व्याप्त हो रही हैं

सिक्तपदं । समापतन्मदकलभृगमाळिकासमाकुलद्रुमलतमंतरांतरे ॥ १२८ ॥ इह खगवनितानितांतराः सुरभिसरोजवना वनांतवीथीः । परितः हितरसनैः शनैः श्रयंते जित पुलिनैर्जवैर्धनैः सुदयः ॥ १२९ ॥ सरसकिसलयप्रसूनक्लृप्तिं विततरिषूणि वनानि नूनमस्मिन् । द्रुमभित इत इयम् खगस्त्रीरल्लिखितैरविराममाह्वयंति ॥ १३० ॥ कुसुमितवनखंडममयेतास्तस्मिन् घनीकृतायकारं । स्वतनुश्चिचिधूतदृष्टिरोधाः खगवनिता बहुदीपिका विशंति ॥ १३१ ॥ कुसुमरसपिपासया निलीनैरलिभिरनारतमास्वद्विरासा । युवतिर्करजलपल्लवानामनुश्रुतिं तु वितन्यते लतानां ॥ १३२ ॥

ऐसा यह बन कैसा अच्छा सुशोभित हो रहा है ॥ १२८ ॥ इधर देखो जिन्होंने अपने सुगंधित कमलों से वनको भी सुगंधित कर दिया है तथा जो विद्याधरोंकी स्त्रियोंसे बहुत मनोहर जान पड़ती हैं ऐसी इस बनकी गलियोंमें ये सुंदर दांतवाली स्त्रियां करधनियोंसे सुशोभित और नदियोंके किनारोंके बालूके टीलोंको भी जीतेनेवाले अपने बड़े २ जवनोंसे (जंधोंके ऊपरी भागोंसे) बहुत धीरे २ जा रही हैं ॥ १२९ ॥ इधर देखो इस पर्वतके बन अवश्य ही अपने कोमल पत्ते और सुंदर पुष्पोंकी रचनाको बांट देना चाहते हैं इसलिये वे मानों अमरोंके मधुर शब्दोंसे ' इधर इस वृक्षपर आओ, इधर इस वृक्षपर आओ ' इसप्रकार इन विद्याधरियोंको हर समय बुलाते रहते हैं । भावार्थ--इसपर्वतके वनोंमें प्रत्येक वृक्ष पर अमरोंके मधुर शब्द हो रहे हैं ॥ १३० ॥ इधर देखो वृक्षोंकी बहुतायतसे जिसमें खूब अंधकार हो रहा है और जिसके फूल फूले हुए हैं ऐसे इस वनके मध्यभागमें अपने शरीरकी कांतिसे दृष्टिको रोकनेवाले अंधकारको दूर करती हुई ये विद्याधरियें साथमें अनेक दीपक लेकर प्रवेश करती हैं ॥ १३१ ॥ यह देखो इन तरुण स्त्रियोंने पुष्प तोड़ते समय इन लताओंके कोमल पत्ते अपने नाखूनोंसे छेद दिये हैं इसलिये पुष्पसके पीनेकी इच्छासे इन लताओंपर बैठे और हर समय गुंजार शब्द करते हुये इन अमरोंके द्वारा ऐसा जान पड़ता है मानों इन लताओंके हर समय रोनेकी आवाज ही आ रही है ॥ १३२ ॥ और देखो जिन्होंने अपने कानोंमें फूलोंके कर्णभूषण बनाकर पहने हैं तथा फूलोंकी परागसे जनक

कुसुमरचितभूषणव्रतसाः कुसुमरजःपरिपिंजरस्तनताः । कुसुमशराश्रितायताक्ष्यस्तदवचिताविह यालभूः खचर्यः ॥ १३३ ॥ ताः संचरन्ति कुसुमा-
वचये तरुण्यः शक्ता वनेषु ललितध्रुविलोनेत्राः । तन्व्यो नखोरकिरणोद्गमजरीका व्यालोलपट्पटकुला इव हेमवह्नयः ॥ १३४ ॥ मृदुतरपवने वने
प्रफुल्ले कुसुमितमालतिकातिकातपार्धे । मरुदयमधुना धुनोति यथारवनिरुहा मलिनालिनाममुभिन् ॥ १३५ ॥ आधृतकल्पतरुवीथिरितो नभस्थान्
मंदारसाद्रजसा सुरभीकृताशः । मत्तालिकोकिलरुतानि हरन् समतादावाति पल्लवपुटानि शौर्विभिदन् ॥ १३६ ॥ धृतकमलवने वने तरगानुपरचय-

स्तनमंडल पीले पड़गये हैं और इसलिये ही जो साक्षात् कामदेवके बाणोंके समान जानपड़ती हैं ऐसी
ये दीर्घ नेत्रवाली विद्याधरियें इस पर्वतपर फूल तोड़नेके लिये इधर उधर फिर रही हैं ॥ १३३ ॥ और
देखो जिनकी भोंहें सुंदर हैं, नेत्र चंचल हैं, नखोंकी किरणें निकली हुई मंजरियोंके समान हैं और फूल
तोड़नेकेलिये बनोंमें तल्लीन हो रही हैं ऐसी ये तरुण स्त्रियें इधर उधर ऐसी फिर रही हैं मानों चंचल भ्र-
मोंसे व्याप्त और मंजरियोंसे शुशोभित सुवर्णमय लता ही हों ॥ १३४ ॥ और देखो इस वनमें कैसा मंद
वायु चल रहा है, फूल खिल रहे हैं और फूलीहुई मालती (चमेली) से जिसके किनारे सुंदर हो रहे हैं ।
ऐसे इस वनमें काले भ्रमरोंसे व्याप्त हुये वृक्षोंके समूहको इस समय यह वायु कैसी अच्छीतरह हिला रहा
है ॥ १३५ ॥ इधर देखो जिसने कल्पवृक्षोंके समूह हिलाये हैं, जिसने मंदार जातिके पुष्पोंकी बहुतसी प-
रागसे सब दिशायें सुगंधित कर दी हैं, जिसमें उन्मत्त हुये भ्रमर और कोइलोंके मधुर शब्द मिले हुये हैं
और जो कोमल पत्तोंको खिला रहा है ऐसा यह वायु इस पर्वतपर चारों ओर बह रहा है ॥ १३६ ॥ और
देखो जिसमें पुष्पोंके रसकी सुगंध भरी हुई है और जो अत्यंत शीतल है ऐसा यह वायु कमलोंके बनोंसे
शुशोभित ऐसे जलमें लहरें उत्पन्न करताहुआ इस पर्वतपरके पुष्प सहित वृक्षोंके ऊपरी भागको कैसा स्पर्श
कर रहा है ॥ १३७ ॥ जो कोमल लताओंके ऊपरके पत्तोंको हिला रहा है और जिसमें निर्झरनोंके
जलकी बूंदें मिली हुई हैं ऐसा यह वायु पुष्पोंकी परागको उड़ाता हुआ प्रत्येक वनमें कैसा

नम्रकरंदगंधबंधुः । अयमतिशिशिरः शिरस्तरूपां सकुसुममास्पृशतीह गंधवाहः ॥ १३७ ॥ मृदिनमृदुलताग्रपल्लवैर्ध्वयितनिर्झरसीकरौत्तरैः । अनु-
वनमिह नीयतेनिलैःकुसुमरजोविधुतं वितानता ॥ १३८ ॥ चलवलयवैरवाततै रनुगतर्गपुरहारिञ्जकृतैः । सुपरिगममिहाम्रोचरीरतमविवर्ति वनेषु कि-
नरैः ॥ १३९ ॥ अत्र वनानि पत्रिगणोऽयं श्रोत्रहरं नः कूजति चित्रं । सन्निपताकं नृत्यति नूनं तत्ततनादैर्मन्त्रशिखरी ॥ १४० ॥ अस्य महद्विरनुत-
टमेषा राजति नानाद्रुमवनराजी । पस्यतेमेनामनिलविधूतै र्नेर्त्तितुकामाभिव विटपैः स्वैः ॥ १४१ ॥ कूजदद्विरेफा वनराजिरेया प्रोद्घातुकामिव महीध्रमेनं ।

चंदोबा सरीखा तान रहा है ॥ १३८ ॥ और देखो इस वनमें जो विद्याधरियें गतिक्रीडा करती हैं उसे चारों ओर फैले हुये चंचल कंकणोंके शब्दोंसे और उन शब्दोंके साथ साथ होनेवाले नूपुरोंके (बिछुओंके) मधुर झंकारोंसे किन्नर लोग बहुत शीघ्र जान लेते हैं ॥ १३९ ॥ इधर देखो यह पक्षियोंका समूह इस वनमें कानोंको आनंद देनेवाला कैसा तरह तरहका शब्द कर रहा है और यह उन्मत्त हुआ मयूर तीनों गणोंके (संगीतशास्त्रोंके एक तरहके भेदोंके) शब्दोंके साथ अपनी पूंछ फैलाता हुआ कैसा अच्छा नृत्य कर रहा है ॥ १४० ॥ वह धरणींद्र कहता है कि हे राज-कुमार ! इस महापर्वतके किनारे किनारे अनेकप्रकारके वृक्षोंसे सुशोभित वनोंकी पंक्तियां लग रही हैं वे कैसी अच्छी जान पडती हैं । देखो वायुके द्वारा जो उनके वृक्ष हिलाये जा रहे हैं उनसे वे ऐसी जान पडती हैं मानों नृत्य ही करना चाहती हों ॥ १४१ ॥ और देखो इन वनकी पंक्तियोंमें जो अमर गुंजार कर रहे हैं उनसे ऐसा जान पडता है मानों ये इस महापर्वतका यश गाना ही चाहती हों और इन्ही वनपंक्तियोंमें जो चारोंओर फूलोंके समूह फैले हुये हैं उससे ऐसा जान पडता है मानों ये वनपं-क्तियां इस पर्वतको पुष्पांजलि ही दे रही हों ॥ १४२ ॥ देखो इन वनके वृक्षोंपर जो अमर बैठे हुये हैं और कोइलें बोल रही हैं उससे ऐसा जान पडता है मानों अमररूपी चारोंके समूहोंने इन वृक्षोंके पु-ष्पोंका सार अर्थात् रस सब पी लिया है, इस लिये ये वृक्ष बोलती हुई कोइलोंके शब्दोंके द्वारा चिछाहट

पुष्पांजलिं विक्षिपतीव विध्वग्ं विकीर्णमौजेः सुमनःप्रतानैः ॥ १४२ ॥ वनद्रुमाः षट्पदचौरवृद्धैर्विष्टुप्यमानप्रसवार्थसारः । चोकूयमाना इव भावमु-
भिन् समुच्चारत्नोक्किलकृजितेन ॥ १४३ ॥ महाद्वेरमुष्ण स्थलीः कालघौतीरुष्य रुष्ट नृत्यता बर्हिणाना । प्रतिच्छायया तन्यते व्यक्तमस्मिन्समुद्र-
नीजान्जखंडस्य लक्ष्मीः ॥ १४४ ॥ अलुलितमहिमा हिमावदातद्युतिरनक्तिमणीयपुण्यमूर्तिः । रजतगिरिरयं विळंधिताब्धि सुरसरिदोष इवावभाति पु-
ष्प्याः ॥ १४५ ॥ अस्य महाद्वैरनुतटमुच्चैः प्रेक्ष्य विनीलमुपवनराजी । नृत्यति हृष्टो जलदविशंकीर्वाहिगणोयं विरचितबर्हः ॥ १४६ ॥ अस्यानुसानु

सचाते हुयेके समान सुशोभित हो रहे हैं ॥ १४३ ॥ इधर देखो इस पर्वतके चांदीके बने हुये स्वच्छ प्र-
देशोंपर जो मयूर आकर खूब नृत्य कर रहे हैं और उनका प्रतिबिंब जो उस सफेद जमीनपर पड़ रहा
है वह साफ़ ऐसा जान पड़ता है मानों सफेद पानीपर खिले हुये नील कमलोंकी शोभा ही हो ॥ १४४ ॥
और देखो इस पर्वतका कितना बड़ा माहात्म्य है, वर्षके समान इसकी स्वच्छ कांति है तथा समुद्रतक
पहुंचकर इसने समुद्रको भी तिरस्कृत कर दिया है और स्वयं इतना पुण्यवान् है कि इसे कोई उलंघन
नहीं कर सकता ऐसा । यह रूपामय (चांदीका) पर्वत पृथ्वीपर गंगानदीके प्रवाहके समान सुशोभित
हो रहा है ॥ १४४ ॥ देखो इस महापर्वतके प्रत्येक ऊंचे किनारेपर हरी हरी बनकी पंक्तियां लग रही हैं
जिन्हें देखकर इन मयूरोंको बादलोंकी शंका हो रही है और वे प्रसन्न होकर पुंछ फैलाते हुये कैसा अ-
च्छा नृत्य कर रहे हैं ॥ १४५ ॥ और देखो जिनमें देव विधाधर और नागकुमार आदि सदा कीड़ा क-
र्ते रहते हैं, जिनमें कहींपर अनेक प्रकारकी कुंजलतायें बनी हुई हैं कहीं तालाव बने हुये हैं और कहीं
बालुओंके ढेर लगे हुये हैं तथा जिनके वृक्ष कोमल पत्ते और फूलोंसे सदा मुहावने जान पड़ते हैं ऐ-
से ये उपवन इस पर्वतके प्रत्येक शिखरपर कैसे अच्छे सुशोभित हो रहे हैं ॥ १४७ ॥ इधर देखो यह
सूर्य चलता चलता इस महापर्वतके किनारेके समीप आगया है और उसपर इस पर्वतके किनारोंपर क-
ने हुये अनेक प्रकारके मणियोंके किरणोंका समूह पड़ रहा है जिससे इसका प्रतिबिंब ऐसा विचित्र रं-

सुरपद्मगले चराणामाक्रीडनायुक्तानि विभक्त्यमूनि । नानालतालयसरः सिकतोच्चयानि निसिप्रवालकुसुमाग्नेयलपादपान् ॥ १४७ ॥ अलम महोद्वेष
तटमुच्छन्नूर्ध्वति नानामणिकिरणौघैः । चित्रितमूर्तिर्वियति प्रतंगश्चित्रपतंगच्छविमिह धत्ते ॥ १४८ ॥ मणिद्युतिततातरेः प्रमुदितोरगव्यंतरे निरुद्धरनि-
मडलैः स्थगितविश्वदिग्मण्डलैः । मरुद्वर्तिनिवारिभिः सुरवधूमनोहोभिर्विभाति शिखरैर्धनैर्गिरिरयं नमोलंबनैः ॥ १४९ ॥ एष मीषणो महाहिरण्यकंद-
राद्विरीषदुग्निमेषन्योनिधेरिषायतस्तिमिः । कायपेषितातिकस्थवह्निगुल्मपादपो रोषफूल्कतोष्मणा दहन्नुपातकाननं ॥ १५० ॥ रत्नालोकैः कृतपरभोगे
तटभागे संच्यारामे प्रसरति साद्रहणरामे । रौप्यो दीप्ता प्रकृतिविरेद्धामपि धत्ते प्रेक्ष्या लक्ष्मीकनकमयाद्रिरयमद्रिः ॥ १५१ ॥ लच्छतः परुषयेण बा-

गका जान पहता है मानों ऊंचे आकाशमें अनेक रंगका कोई पक्षी ही हो ॥ १४८ ॥ और देखो जि-
नके मध्यभागमें अनेक प्रकारके मणियोंकी कान्ति फैली हुई है, जिनमें नागकुमार और व्यंतर जातिके
देव प्रसन्न होकर कीड़ा करते हैं, जो सूर्यमंडलको भी रोकनेवाले हैं, जिन्होंने सब दिशाएँ आच्छादन
कर ली हैं, जो वायुकी गतिको भी रोकते हैं, देवांगनाओंके मनको हरण करनेवाले हैं और आकाश
को उल्लंघन करनेवाले हैं, ऐसे बड़े २ शिखरोंसे यह पर्वत कैसा अच्छा सुशोभित हो रहा है ॥ १४९ ॥
यह देखो जिस प्रकार महामत्स्य समुद्रमेंसे धीरे २ निकलता है उसी प्रकार इस पर्वतकी इस गुफामेंसे यह
महा भयंकर सर्प कैसा धीरे २ निकल रहा है । इसने अपने शरीरसे समीपवर्ती सब लता छोटे २ पौधे
और वृक्षोंको चूर २ कर दिया है तथा कोधसे यह फुत्कार शब्द कर रहा है और अपने उच्छ्वासकी गरम
वायुसे समीपवर्ती बनको जला रहा है ॥ १५० ॥ देखो यह रूपमय पर्वत बिलकुल निर्मल है इसके
किनारेपर अनेक प्रकारके रत्नोंके प्रकाशसे सायंकालकी ललाईके समान बहुत गहरी ललाई फैली हुई है,
जिससे ऐसा जान पड़ता है मानों यह पर्वत अपनी प्रकृतिसे विरुद्ध ऐसी सुवर्णमय पर्वतकी देखने
योग्य बहुत अच्छी शोभा धारण करता हो ॥ १५१ ॥ और देखो इस पर्वतके किनारेपरका बहुतसा प-
रागः (फूलोंकी रजः) वायुके बड़े २ झकोंसे उड़ उड़कर आकाशमें कैसा पीले रंगका छा रहा है और

शुनो चैराबभुर्नभसि परिशुरजननल्पः । अस्याद्रिरुपतपामसनः परागः संधत्ते कनककृतातपत्रलीं ॥ १५२ ॥ एताः क्षरन्मदजलाविलगडभित्तकंद्-
यनव्यतिकरार्दितगंडैः । भग्नुमास्तदुबो धरणीभूतोस्य संसूचयति पदवीं वरवारणाना ॥ १५३ ॥ इहामी मृगौघा वनतस्थलाते स्फुरद्वोणमाघ्राय
तुष्यामगण्यां । यदेवात्र तुष्यं तुष्यं यच्च रुच्यं तदेवादिकुजे जिघत्संत्यमुष्मिन् ॥ १५४ ॥ यद्यत्तटं यद्विधरनजात्या संप्राप्तनिर्माणमिहाचलेंद्रे । तत्तत्स
मासाद्य मृगास्तदाभां भजंति जाल्यंतरतामिवैते ॥ १५५ ॥ हरिन्मणीना विततान्भ्रूत्वास्तृणास्थयास्वाद्य मृगीगणोयं । अलब्धकामस्तदुपातभां नि तु-

ठीक ऐसा जान पड़ता है मानों इस पर्वतपर सुवर्णका छत्र ही लगा हो ॥ १५२ ॥ ये देखो जिनके गं-
डस्थल गलती हुई मदकी धारासे भरे हुये हैं ऐसे हाथियोंने अपने गंडस्थल बार बार इस पर्वतकी छो-
टी छोटी शिखरोंसे खुजलाये हैं, जिससे इसके वे छोटे २ शिखर टूट गये हैं । तथा उन्हींके खुजानेसे
इस पर्वतके किनारेके बहुत सेवृक्ष भी टूट गये हैं जिससे यह जाना जाता है कि यहां होकर अच्छे
अच्छे हाथी अवश्य आते जाते होंगे ॥ १५३ ॥ इधर देखो इस पर्वतकी कुंजलताओंमें तथा बनके भी-
तरी प्रदेशोंमें ये बहुतसे हिरणोंके समूह अपनी नाक फुलाकर बहुतसे घासके समूहको सूंघते हैं तथा
उसमेंसे जो घास अपूर्व और अच्छी जान पड़ती है उसे ही खाना चाहते हैं ॥ १५४ ॥ और देखो इस
पर्वतका जो जो किनारा जिसजिस प्रकारके रत्नोंका बना हुआ है उसपर यदि ये हरिण आदि पशु
पहुंचते हैं तो इनकी कांति इसप्रकार बवल जाती है मानों इन्होंने कोई दूसरा रूप ही धारण किया
हो । भावार्थ—इंद्रनील मणियोंके बने हुये किनारोंपर ये नीले सरसि हो जाते हैं और पद्मरागमणियोंके
किनारोंपर लालसरीसि हो जाते हैं ॥ १५५ ॥ और इधर देखो ये हिरण हरे रंगकी मरकतमणियोंकी
फैली हुई किरणोंको घास समझकर खाना चाहते हैं परंतु उनसे उनकी इच्छा पूरी नहीं होती है । इस-
लिये वे उससे धोखा खाकर समीपमें खड़ी हुई सचमुचकी घासको भी नहीं खा रहे हैं ॥ १५६ ॥ ये
देखो इस बनके भीतर किन्नरी जातिकी देवियां गीत गा रही हैं जिन्हें सुनता हुआ यह मनोहर हिर-

प्यानि सत्यान्यपि नोपयुक्ते ॥ १५६ ॥ गार्ग्यतीनां किन्नरीणां वनाते शृण्वन्गालं हार्णिं हारि यूथं । अर्द्धप्रतोत्सृष्टनिर्यन्त्राग्रासं किञ्चिन्मीलितार्धं तदास्ते ॥ १५७ ॥ यात्यतार्द्धं ब्रह्मबिंबे महीध्रस्यास्योत्संगे किं गतोस्तं पतंगः । इत्याशकान्याकुलाम्ब्येति भीतिं प्रक्सायाद्वाक्कोककातोपकातं ॥ १५८ ॥ सदा प्रफुल्लता वितता नलिन्यः सदात्र तन्वति रवा नलिन्यः । क्षरन्मदाः सततमेव नागाः सदा च रम्याः फलिनो वनागाः ॥ १५९ ॥ अस्यानुसानुवन-राजिरिय विनीला धत्ते श्रिय नगपतेः शरदभ्रभासः । शार्दी विनीलरुचिराप्रतिपादुकाते नीलान्बरस्य रचितेव नितेबदेने ॥ १६० ॥ विभ्रच्छणीद्वितिय

णोंका समूह आधी चबाई हुई मुंहकी घासको मुंहमेंसे धारे २ निकालता हुआ और अपने नेत्रोंको कु-छ २ बंद किये हुये कैसा चुपचाप खड़ा है ॥ १५७ ॥ और देखो यह सूर्य इस पर्वतकी दूसरी ओर शि-खरकी ओटमें छिपगया है इसलिये क्या सूर्य अस्त हो गया इसी शंकासे व्याकुल हुई वह चकवी सायं-कालके पहिले ही अपने पति चकवाके समीप खड़ी हुई डर रही है ॥ १५८ ॥ देखो इस पर्वतके तालाबोंमें खूब कमल हैं और वे सदा खिले हुये रहते हैं, यहांपर अमरियां भी सदा मधुर झंकार करती रहती हैं, हाथी सदा मदकी धारा बहाया करते हैं और यहांके बनोंके वृक्ष भी सदा फले फूले हुये मनोहर रहते हैं ॥ १५९ ॥ और देखो यह पर्वत शरदऋतुके सफेद बादलके समान स्वच्छ है, सके प्रत्येक शिखरपर, जो यह हरी २ बनकी पंक्तियां शुशोभित हो रही है वे ऐसी जानपड़ती हैं मानो बलभद्रके अत्यंत स-फेद कांतिको धारण करनेवाले नितंबभागपर (कमरपर) नीले वस्त्रकी धोती है पहनई हो ॥ १६० ॥ और देखो यह पर्वत कैसी अच्छी शोभा धारण करता है और चंद्रमाके समान स्वभावसे ही निर्मल है । इस पर्वतपर दक्षिण उत्तर दोनों ओणियोंमें जो बनकी भूमि शोभायमान है वह ऐसी जान पड़ती है मानो मनोहर और सफेद बादलोंके समान स्वच्छ रंगसे ऐरावत हाथीके दोनों ओर समीप भागमें बड़े बेगसे आया हुआ काला बादल ही हो ॥ १६१ ॥ इधर देखो जो सुगंधित पुष्पोंकी परागको सब दिशाओंमें फैला रहा है, जो इसकी सुगंधिसे आये हुये अमरोंके झंकारोंवे, मधुर शब्दोंसे बहुत मनोहर जानपड़ता है और

विभागे वनखंडं भाति श्रीमानयमवनिधौ विधुर्वाध्रः । नेगाविद्ध रुचिरसिताम्रोज्ज्वलमूर्तिः पर्थतथ घनमिव नीलं सुरदंती ॥ १६१ ॥ सुरभिदुसुरेणूना
किरन्विश्वदिक परिगुलमिलितालिव्यक्तझंकारहृद्यः । प्रतिवनमिह शैल वाति मद नगरवाप्रतिविहितनभोगच्छेणभोगखेदः ॥ १६२ ॥ सुयुवतिसमाज
म्यास्य च स्त्रीजनस्य प्रकृतिक्लृप्तानियस्यादतर व्यक्तरूपः । स्तिभितनयनभैद्र छैनमेतत्तु लीलावलितललितलोलापागर्वाक्ष्याविलासः ॥ १६३ ॥ अत्राय-
मुन्मदमधुवतसेव्यन्नागंडस्थलो गजपतिर्वनमाजिहान । दृष्ट्वा हिरण्यतटार्गिरिभर्जुरस्य दावानलप्रतिभ्याद्वनमाजहाति ॥ १६४ ॥ अत्रानील मणित-
टमुच्चैः पदयन् मेघाशकी नटति कलपी दृष्टः । केका कुर्वन्विरचितवर्हाटोपो लोकस्तत्त्व गणयति नार्था मूढः ॥ १६५ ॥ सरसि कलमभी रवति हे-

जो विद्याधारियोंकी रतिक्रिडाके परिश्रमको बहुतशीघ्र दूर कर देता है ऐसा यह वायु इस पर्वतके प्रत्येक बनमें
धीरे २ चल रहा है ॥ १६२ ॥ और देखो स्वर्गकी देवांगना और यहां रहनेवाले विद्याधरोंकी स्त्रियोंमें ऊपरसे
दिखनेवाला स्वाभाविक अंतर केवल इतना ही है कि देवांगनाओंके नेत्रोंमें तो टिमिकार नहीं लगता
है अर्थात् उनके नेत्र ज्यों त्यों निश्चल रहते हैं और यहांकी विद्याधारियोंके नेत्रोंमें लीलापूर्वक कुछ २
टेडा और मनोहर तथा चंचल कटाक्षोंका विलास रहता है । भावार्थ—सुंदरता तो दोनोंकी एकसी है
परंतु विद्याधारियोंके नेत्रोंमें मनोहर कटाक्ष हैं और देवांगनाओंके नेत्र निश्चल हैं ॥ १६३ ॥ और देखो
इस पर्वतपर जिसके गंडस्थलपर उन्मत्त भ्रमर लगे हुये हैं ऐसा यह वनमें प्रवेश करता हुआ हाथी इस
पर्वतके सुवर्णमय किनारोंको देखकर और उसे दावानल अग्नि समझकर उसके डरसे वनको छोड़कर भा-
गा जा रहा है ॥ १६४ ॥ और देखो इस पर्वतके जो किनारे इंद्रनीलि मणियोंके बने हुये हैं इन्हें देखकर
इस मयूरको चादलोंकी शंका हो रही है और इसलिये ही वह प्रसन्न होकर अपनी पूछ ऊंचीकर तथा
मधुर शब्द करता हुआ कैसा अच्छा नृत्य कर रहा है, सो ठीक ही है क्योंकि जो मनुष्य केवल अपना
प्रयोजन सिद्ध करनेकी धुनमें लगे हुये हैं वे प्रायः मूर्ख होते हैं और कभी वास्तविक पदार्थका वि-
चार नहीं करते हैं ॥ १६५ ॥ और देखो इस पर्वतके तालावोंमें ये हंस मधुर शब्द कर रहे हैं, वृक्षोंपर फोहल

सारतन्त्रु च कोक्लिषट्पदाः स्वनन्ति । फलनमितिशिखाश्च पादपौष्ठाश्चलिवटपैश्रुवमाह्वयन्तं ॥ १६६ ॥ मंथर ब्रजति काननमध्यादेववाजिवदनः सहकातः । संस्पृष्टस्तनतटं दधितायास्तस्मानुभवभीलितनेत्रः ॥ १६७ ॥ एष सिंहचमरीमृगकोटीः सानुभिर्वहति निर्मलमूर्त्तिः । संततीरिव यनो- विमरस्य स्वस्य लोभ्रधवला रजताद्रि ॥ १६८ ॥ यास्य सानुषु द्युतिर्विबुधाना राजतेषु वनितानुगताना । सा न नाकवमनौ न हिमाद्रौ नापि मंदर- गिरेस्तटभागे ॥ १६९ ॥ गडोपल वनकरीद्रकपोलकापसक्रातदानललिच्छुतमत्र झैले । पश्यन्त्य द्विपविशकिमना मृगद्वौ भूयोभिहति नखैर्विलिख-

और अमर शब्द कर रहे हैं और फलोंके बोझसे इन सब वृक्षोंकी शाखायें नव गई हैं । जिससे ऐसा जानपड़ता है मानों फलोंके बोझसे नम्रीभूत हुआ यह वृक्षोंका समुदाय अपनी शाखाओंको हिलाहिला कर और अमर कोइल आदिके शब्द करताहुआ अवश्य ही कामदेवको बुला रहा हो ॥१६६॥ और देखो अपनी देवांगनके स्तनोंको स्पर्श करता हुआ और उस सुखके अनुभवसे कुछ अपने नेत्रोंको बंद करना हुआ यह किन्नरदेव अपनी देवांगनाके साथ २ इस वनके मध्यभागसे कैसा धीरे २ जा रहा है ॥१६७॥ और देखो इस पर्वतकी शिखरोंपर निर्मल शरीरको धारण करनेवाले कंगेडों मिंह करोडों चमरीगायें, और कंगेडों हिरण फिरते हैं और वे ऐसे जानपड़ते हैं मानों इस रूपाचल पर्वतने लोधके वृक्षके समान सफेद ऐसा अपने फैले हुये यशका समूह ही धारण किया हो ॥ १६८ ॥ देखो अपनी २ देवांगनाओंके साथ फिरते हुये देवोंको इस पर्वतके रूपामयी (चांदीके बनेहुये सफेद) शिखरोंपर जो संतोश होता है वह संतोष न तो उन्हें स्वर्गमें मिलता है और न हिमावान पर्वतपर मिलता है और न सुमेरुपर्वतके कि- सी किनारेपर ही मिलता है ॥ १६९ ॥ और देखो इस पर्वतका यह छोटासा शिखर ठीक हाथीके गंडस्थल के समान है । इसपर जंगली हाथियोंने अपने गंडस्थल खूब घिमे हैं, इमलिये उन गंडस्थलोंके मदका पानी लग लगकर यह शिखर खूब तस्बतर होगया है । ऐसे इस शिखरको देखकर यह सिंह उसे हाथी समझता है तथा हाथी समझकर ही बार बार उसपर चोट करता है और अपने सर्पापकी भूमिको ना-

तुर्पात ॥ १७० ॥ सिंहोयमत्र गहने शनैकैर्भुङ्क्षो व्याजंभते शिखरमुत्यतिवृ कृतैच्छः । तत्त्वानिरेरधिगुहामुखमदृष्टासन्क्षभो शरच्छशधरामलदेहका-
तिः ॥ १७१ ॥ रघादद्रेयगङ्गाः सामिकर्षन्स्वमगं पुजीभूतो गुरुवि गिरात्त्रभारो निङ्कुजे । रुद्धश्वासं चदनकुहर व्याददात्यापतद्भिर्द्वैचैः सत्त्वैः
किल विलिधिया क्षुद्रपतीकारमिच्छुः ॥ १७२ ॥ अयं जलनिधेर्जलं स्पृशति सानुभिर्वीरधिस्तादनि शिश्रीकरोति गिरिभृत्तुस्यान्वह । मरुद्विधुतवीचि-
शीकरशतैरज्जोत्थितैर्महानुगत जन शिशिरययनुष्णाशय ॥ १७३ ॥ गंगासिधू हृदयमिवास्य स्फुटमदेर्भित्वा याती रसिकतवान् तटभाग । स्पृष्ट्वा

खूनौसे उक्तरता है अर्थात् खोदता है ॥ १७० ॥ और देखो इस वनमें शरद्वक्तुके सफेद बादलोंके समान
निर्मल और कांतिसहित शरीरको धारण करता हुआ तथा इस पर्वतकी गुफाके द्वारपर अदृष्टास्यकी
(जोरसे हंसनेकी) शोभा बढ़ाता हुआ यह सिंह धीरे २ जगा है और अब इस शिखरपर छलांग मारने
के लिये तैयार हो रहा है ॥ १७१ ॥ इधर देखो इस कुंजलतामें यह अजगर पड़ा हुआ है । यद्यपि इसने
इस पर्वतके बिलमेंसे (छिद्रमेंसे) अपना आधा शरीरही बाहर निकाला है तथापि यह एक जगह इकट्ठ
हुये इस पर्वतके बड़े भारी अंतर्दियोंके समूहके समान जानपड़ता है । देखो इसने अपनी भूख भेटनेके-
लिये श्वास रोक कर अपना मुंह रूपी बिल इसलिये फाड़ रक्खा है कि जिससे बिचारे वनके भोले भाले
जीव इसे अपना बिल समझकर अवश्य ही इसमें आपड़े और यह उन सबको निगलजाय ॥ १७२ ॥ और
देखो यह पर्वत अपनी लंबी २ फैलीहुई शिखरोंसे समुद्रके जलका स्पर्श करता है और यह समुद्र वायुसे
हिलहिलकर निरंतर उठती हुई लहरोंकी बहुतसी बूंदोंसे प्रतिदिन इस महापर्वतके किनारोंको शीतल कर-
ता रहता है, सो ठीक ही है जिनका अंतःकरण शीतल है ऐसे महापुरुष अपने समीपमें आये हुये पुरुष
को शीतल करते ही हैं ॥ १७३ ॥ ये गंगा और सिंधू दोनों ही नदियां रसिक (जल सहित) अर्थात्
अनुरक्त होकर इस पर्वतके हृदयके समान इसके तटभागको विदीर्णकर तथा वायुके द्वारा हिलती हुई
लहरें रूपी अपने हाथोंके द्वारा बार २ स्पर्शकर चली जा रही हैं । सो ठीक ही है क्योंकि बड़े आदमीयोंका

रघुश्वा पवनविधूतोर्मिकरैः स्वर्भेद्यं स्त्रीणां ननु महतामप्युरुचेतः ॥ १७४ ॥ सानूनस्य द्रुतमुपयाती घनसारान् साराम्परा जलदघट्टेयं समसारान् । तारा तारा धरणिधरस्य स्वरसारा साराद्वयपतिं सुहृत्पयाति स्तनितेन ॥ १७५ ॥ सारासारा सारसमाळा सरसीय सारं कूजलंघनानि सुराति । सारासारा नीरदरमाला नभसीयं तारं मंद्रं बिम्बनतीतः स्वनसारा ॥ १७६ ॥ श्रित्वास्याद्रेः सारमणीद्वं तटभाग सारंतारं चारुतरांगं रमणीयं । सभोगतिं गायति कांतं सम्यंती सारं तारं चारुतरांगं रमणीयं ॥ १७७ ॥ इह खचखच्चूर्निर्तंबदेशे ललितलतालयसीश्रिताः सहसाः प्रणयपरवशाः समिद्धदीप्तार्द्धियमुपयाति

बड़ा हृदय भी स्त्रियों द्वारा भेदन किया जा सकता है ॥ १७४ ॥ जल बसना ही जिसका स्वरूप है, जो बहुत लंबी है, निर्मल है, जिसका गजना भी उत्कृष्ट है, ऐसी यह मेवोंकी पंक्ति अधिक मजबूत और जिसके अवयव सब स्थिर तथा समान हैं ऐसे इस विजयाद्वं पर्वतके शिखरोंके समीप अनेकवार बहुत शीघ्र आकर भी गर्जनेसे ही प्रगट होती है ॥ १७५ ॥ इस पर्वतपर देवोंसे मनोहर ऐसे इस बनेके सरोवरमें इधर उधर फिर्नेवाली यह सारस पक्षियोंकी पंक्ति उच्चस्वरसे शब्द कर रही है और इधर आकाशमें जोरसे बसनेवाली तथा शब्द करनेवाली यह मेवोंकी पंक्ति ऊंचे और गंभीर शब्दोंसे गरज रही है ॥ १७६ ॥ संभोग करनेमें अत्यंत उत्कंठित और शरीरसे सुंदर ऐसे अपने प्रिय पतिको प्रसन्न करनेवाली कोई स्त्री संभोगके बाद इस पर्वतके रत्नमय तटभागपर बैठकर जिसमें अनेक प्रकारके मनोहर राग हैं, जो बहुत मनोहर है, उत्कृष्ट है और ऊंचे स्वर सहित है ऐसा गाना गा रही है ॥ १७७ ॥ इस पर्वतके कुछ नीचे भागपर सुंदर लतामंडपोंमें वस्त्राभूषणोंसे दैदीप्यमान, प्रेमके परवश और अपने २ पतियों सहित बैठी हुई विद्याधरियोंको देखकर सिद्ध जातिके देवोंकी स्त्रियां लज्जित हो रही हैं ॥ १७८ ॥ यह विजयाद्वं पर्वत श्रीजिनेंद्रदेवके समान है, क्योंकि जिनेंद्रदेव भी अभ्यंतर बाह्य लक्ष्मी सहित हैं और यह पर्वत भी श्रीमान् अर्थात् सुशोभित है, मनुष्य देव विद्याधर और चारण ऋषि जिनेंद्रदेवकी भी सेवाकरते हैं और इस पर्वत

विलोक्य सिद्धनार्यः ॥ १७८ ॥ श्रीमानयं नृसुरखेचरचारणानां सैव्यो जगद्भ्यगुर्विधुर्विधाकीर्तिः । तुंगः शुचिर्भरतसश्रितपादमूलः पावाद्युवा पुरविवा-
नमो महीध्रः ॥ १७९ ॥ इत्थं गिरः फणिपत्तौ रुनयं ब्रुवाणे तौ त गिराद्रिमभिनंद्य कृतावतारौ । प्राविक्षतां सगरनेन पुर परार्धमुत्तुगकेतुरथनूपुर-
चक्रवाल ॥ १८० ॥ तत्राधिरोप्य हरिविष्टरभीक्षितारौ युष्माकभित्यभिदददृक्चरान्समस्तान् । राज्याभिषेकानथोः प्रचकार धीरो विद्याधरीकारधृतः
प्रथुहेमकुमैः ॥ १८१ ॥ भर्ता नमिर्भवतु संप्रति दक्षिणस्याः श्रेण्या दिवः शतमखो विपतिर्यैव । श्रेण्या भवेद्विनमिरप्यद्वनयमानो विद्याधरैरवाहितैश्चै-

की भी सेवा अर्थात् इसपर विहार करते हैं, जिनेंद्रदेव तीनों जगतके गुरु हैं और यह पर्वत तीनों जगतमें गुरु
अर्थात् ऊंचा है, चंद्रमाके समान कीर्ति जिनेंद्रदेवकी भी है और इस पर्वतकी भी है, जिनेंद्रदेव तुंग अ-
र्थात् सबसे बड़े हैं, और यह पर्वत तुंग अर्थात् ऊंचा है, जिनेंद्रदेव शुचि अर्थात् पवित्र हैं और यह
पर्वत शुचि अर्थात् सफेद है तथा महाराज भर्तने श्रीजिनेंद्रदेवके चरणमलोंका भी आश्रय लिया है
और गुफामें प्रवेश करनेकेलिये इस पर्वतके नीचले भागका भी आश्रय लिया है, इसप्रकार श्रीवृषभदेवके
समान अतिशय सुंदर यह पर्वत तुम दोनोंकी रक्षा करो ॥ १७९ ॥ इसप्रकार युक्ति पूर्वक धरणेंद्रके वचन
समाप्त होजानेपर उन दोनोंने ही उस पर्वतकी प्रशंसा की और फिर धरणेंद्रके साथ नीचे उतरकर अ-
तिशय सुंदर और ऊंची २ ध्वजाओंसे शोभायमान ऐसे स्थनूपुरचक्रवाल नामके नगरमें प्रवेश किया
॥ १८० ॥ उस धरणेंद्रने उस नगरमें ले जाकर उन दोनोंको सिंहासनपर बिठाया और “ ये तुम्हारे स्वा-
मी हैं, राजा हैं ” ऐसा सब विद्याधरोंसे कहा तथा उस धीरवीरने विद्याधरोंके हाथोंसे उठाये हुये व-
हे २ सुवर्णकलशोंसे इन दोनोंका राज्याभिषेक किया ॥ १८१ ॥ तदनंतर धरणेंद्रने सब विद्याधरोंसे कहा
कि जिसप्रकार इंद्र स्वर्गका स्वामी हैं उसीप्रकार यह नमिराजा अब इस दक्षिणश्रेणीका स्वामी हो तथा
अनेक सावधान विद्याधरोंके द्वारा नमस्कार किया हुआ यह विनिर्भ चिकालतक उत्तरश्रेणीका स्वामी
रहे । कर्मभूमिरूप जगतको उत्पन्न करनेवाले जगतगुरु श्रीमान् भगवान् वृषभदेवने अपनी सम्प्रतिसे

रमुत्तरास्या ॥ १८२ ॥ देवो जगद्गुरुसौ वृषभोऽनुमत्य श्रीमानिमौ प्रहितवान् जगतां विधाता । तेनानयोः खचरभूतयोनुरागादाज्ञां वहुंतु शिरेस्त्वव-
द्वर्णद्विः ॥ १८३ ॥ तत्पुण्यतो गुरुनियोगनिरूपणाच्च नागाधिभर्तुस्त्वचितादनुशासनाच्च । ते तत्त्वैव खचराः प्रतिपेदिरे द्राक् कार्यं हि सिध्यति
महद्भिरधिष्ठितं यत् ॥ १८४ ॥ गाधारपद्मगदपदोपपदे च विद्ये दत्त्वा फणावदधिपो विधिवत्स ताम्या । धारो विसर्ज्य नयविद्विन्तो कुमारौ स्वावाम-
मेव च जगाम कृतैष्टकार्यः ॥ १८५ ॥ अथ गतवति तस्मिन्नागराजेऽगराजे धृतिमधिकमवाता तौ युवानौ युवानौ । मुहुरपहतनानानूनभोगैर्नभोगै-
र्मुकुलितकरनौलि व्यक्तमाराध्यमानौ ॥ १८६ ॥ नियतिमिव खगार्द्रैर्मेखला तामलध्या मुकृतजननिवासावाप्तकानुकारा । जिनसमवसृतिं वा विश्वले-

इन दोनोंको यहां भेजा है इसलिये तुम सब विद्याधर राजाओंको बड़े प्रेमसे मस्तक नवाकर इन दोनों-
की आज्ञा पालन करना चाहिये ॥ १८२-१८३ ॥ उन दोनोंके पुण्योदयसे तथा जगतगुरु भगवानकी
आज्ञा सुननेसे और धर्मेन्द्रकी उचित शिक्षासे उन विद्याधरोंने धर्मेन्द्रके कहे अनुसार सब ही स्वी-
कार कर लिया था । सो ठीक ही है क्योंकि बड़े लोग जिस कामको करते हैं वह बहुत शीघ्र सिद्ध
हो जाता है ॥ १८४ ॥ इसप्रकार नयोंको जाननेवाले धीखीर धर्मेन्द्रे ने उन दोनों कुमारोंको विधिपूर्वक
गांधारपदा तथा पन्नगपदा ऐसी दो विद्यायें दीं, राज्य दिया और फिर वह अपना इष्टकार्य पूराकर
अतिशय नम्र ऐसे उन दोनों कुमारोंको छोड़कर अपने स्थानपर चला गया ॥ १८५ ॥ तदनंतर उस
धर्मेन्द्रके चले जानेपर अनेक प्रकारके संपूर्ण भोगोपभोगोंको भेट करते हुये विद्याधरलोग
हाथ जोड़कर मस्तक नवाकर स्पर्शरीतिसे जिनकी सेवा करते हैं और जिनको राज्यकी प्राप्ति हुई
है ऐसे वे दोनों ही कुमार उग विजयार्द्ध पर्वतपर बहुत ही संतुष्ट हुये थे ॥ १८६ ॥ भगवानके समवस-
रणके समान लोग जिसकी स्तुति करते हैं तथा पुण्यवान लोगोंका निवासस्थान होनेसे जो
स्वर्गके समान जान पड़ती है और जो अपने भाग्यके समान है तथा अलंघनीय है ऐसी उस विज-
यार्द्ध पर्वतपरकी मेखलापर वे दोनों ही नमि विनमिकुमार आनंदसे रहते थे ॥ १८७ ॥ उपदेश क्रिये

काभिनद्यां नमिधिमिकुमारवध्यवास्तां मुदा तां ॥ १८७ ॥ विद्याशिद्धि विधिनियमितां मानयंतौ नयंतौ विद्याबुद्धेः समनभिमतामर्थोसिद्धिं प्रसिद्धिं । विद्याधीनान्मदुसुखदानिर्विशंतौ च भोगास्तौ तत्राद्रौ स्थितिमभजता खेचरैः संविभक्ता ॥ १८८ ॥ आब्रामूढः खचरतनयाः सन्नैतेष्ठतमगौ र्यूनोः से-
वामनुनयपराभिनयोरारचरतः । केमौ जातौ क्व च पदमिदं न्यङ्कृत्तारातिचक्रं खेदद्राणा घटयति नृणा पुण्यमेवात्मनाना ॥ १८९ ॥ नभिरनियमदुच्चै-
र्भोगसप्तप्रतीतान् गगनचतुरीन्द्रान्दक्षिणश्रेणिभाजः । विनभिरपि च नम्रानातनोति स्म विश्वान् खचरपुखरेशानुत्तरश्रेणिभाजः ॥ १९० ॥ तावित्थं
प्रविभज्य राजतनयौ वैद्य तौ ता श्रियं मुञ्जन्तौ विजयार्धपर्वततटे निष्कण्टकं तस्थतुः । पुण्यादित्यनयोर्विभूतिरभवह्येकेशपादाश्रितोः पुण्यं तेन कुरुञ्च-

अनुसार विधिपूर्वक विद्याको सिद्ध करनेवाले तथा उन विद्याओंके आधीन ऐसे छहों ऋतुओंमें सुख देनेवाले भोगोंको उपभोग करनेवाले और विद्याओंकी वृद्धिके साथ २ अपनी इच्छानुसार पदार्थोंकी सिद्धिको प्रगट करनेवाले ऐसे वे दोनों ही कुमार उस पर्वतपर विद्याधरियोंके द्वारा विभाग की हुई सुखावस्थाको प्राप्त हुए थे ॥ १८८ ॥ उन दोनों कुमारोंको प्रसन्न करनेवाली सेवा करते हुये विद्याधर लोग अपना २ मस्तक नवाकर इन दोनोंकी आज्ञा पालन करते थे । गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! वे नमि विनमि दोनों ही कुमार कहां तो उत्पन्न हुये थे और कहां उन्हें यह समस्त शत्रुओंके मूहको तिरस्कार करनेवाला विद्याधरोंके इंद्रका (स्वामीका) पद मिला ? इससे स्पष्ट सिद्ध है कि मनुष्योंको अपना पुण्य ही समस्त सुख देनेवाला है ॥ १८९ ॥ नमि कुमारने बड़े २ भोगोपभोगों की संपत्तिको प्राप्त हुये दक्षिणश्रेणीके अनेक विद्याधरोंके राजाओंको अपने वश किया था, और विनमिकुमारने उत्तरश्रेणीके समस्त विद्याधरोंके राजाओंको नम्रीभूत किया था ॥ १९० ॥ इसप्रकार वे दोनोंही राजकुमार विद्याधरोंकी उस राज्यलक्ष्मीको वांटकर उपभोग करते हुये विजयार्ध पर्वतके किनारेपर निष्कण्टक रीतिसे निवास करते थे । भो भव्यजन हो ! देखो ! श्रवृषभदेवके चरणकमलोंका आश्रय लेनेवाले इन दोनोंको पुण्यसे ही ऊपर लिखी हुई विभूति प्राप्त हुई थी इसलिये स्वर्ग मोक्ष रूप लक्ष्मीकी

मम्युदयजा लक्ष्मी-समाशंसवः ॥ १९१ ॥ नत्वा देवमिमं चराचरगुरुं त्रैलोक्यनाथादितं भक्तौ तौ सुखमाप्तुः समुचितं विद्याधरादीश्वरौ । तस्मादादिगुरुं प्रणम्य शिरसा भक्त्यार्चयन्त्वंगिनो वाञ्छन्तः सुखमक्षयं जिनगुणप्राप्तिं च निश्चयसी ॥ १९२ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिवेदिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे नमिबिबिभिराज्यप्रतिष्ठापनं नाम एकोनविंशतितमं पर्व ॥ १९ ॥

इच्छा करनेवाले भव्यजीव हो? तुम भी पुण्य संपदान करो ॥ १९१ ॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि त्रैलोक्यका नाथ भी जिनकी सेवा करते हैं ऐसे त्रस स्थावर सब जीवोंके गुरु भगवान् वृषभदेवको नमस्कार कर ही नमि विनमि दोनों ही भक्त विजयार्द्ध पर्वतके महाराज होकर यथायोग्य सुखको प्राप्त हुये थे इसलिये जो भव्य जीव मोक्ष रूप अक्षय सुखको चाहते हैं तथा परम कल्याणरूप ऐसे श्रीजिनदेवके गुणोंकी प्राप्ति चाहते हैं वे प्राणी श्रीवृषभदेवको मस्तक नवाकर नमस्कारकर भक्तिपूर्वक उनकी पूजा करें ॥ १९२ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें नमि विनमिको राज्य स्थापनका

वर्णन करनेवाला यह लक्ष्मीस्वा पर्व समाप्त हुआ ।

अथ विंशं पर्व ।

आ०पु०
पर्व २०

प्रवृत्तिरस्म पणमासास्तस्यार्थो योगधाणिः । गुरोर्भेरोरिवाचिल्यमाहात्म्यस्याचलस्थितेः ॥ १ ॥ ततोऽस्य मतिरित्यासीदतिचर्याप्रबोधने । कायस्थित्यर्थनिर्दोषविज्याणान्वेषणं प्रति ॥ २ ॥ अहो ! भग्ना महावंशा ब्रह्माभी नवसंयता । सन्मार्गस्यापरिज्ञानात्सद्योऽग्नीभिः परीयते ॥ ३ ॥ मार्गप्रबोधनार्थं च मुक्तेश्च सुखसिद्धये । कायस्थित्यर्थमाहारं दर्शयामस्ततोऽधुना ॥ ४ ॥ न केवलमप्य कायः कर्शनीयो मुमुक्षुभिः । नाप्युत्कटरसैः पोष्यो मृद्वैरिष्टैश्च वल्गुभैः ॥ ५ ॥ वशे यथा स्तुरक्षाणि नोविधावंत्यनूप्यं । तथा प्रयतितव्यं स्याद् वृत्तिमाश्रित्य मध्यमा ॥ ६ ॥ दोषनिर्हरणायैषा उपवासावुप-

अथ बीसवां पर्व ।

अथानन्तर-जिनका माहात्म्य अचिंत्य है और जिनकी स्थिति मेरुके समान निश्चल है ऐसे योग धारण करनेवाले जगतगुरु भगवान् वृषभदेवके जब छह महीने पूरे हो गये ॥ १ ॥ तब 'केवल शरीर-की स्थिति रखनेकेलिये निर्दोष आहार ढूंढना चाहिये' यही समझकर यतिचर्या करनेकेलिये भगवानकी बुद्धि इसप्रकार उत्पन्न हुई ॥ २ ॥ वे विचार करने लगे कि देखो यह बड़े दुःखकी बात है कि बड़े २ वंशोंमें उत्पन्न हुये ऐसे नवीन दीक्षा धारण करनेवाले इन राजा लोगोंको मुनियोंके इस श्रेष्ठ मार्गका कुछ भी ज्ञान नहीं है और उसका ज्ञान नहीं होनेसे ही ये भूख प्यास आदि इन परीषहोंसे बहुत शीघ्र ग्रस्त हो गये हैं ॥ ३ ॥ इसलिये अब मोक्षका मार्ग प्रगट करनेकेलिये, सुख पूर्वक मोक्ष प्राप्त होनेकेलिये और शरीरकी स्थिति रखनेकेलिये आहार ग्रहण करनेका मार्ग दिखलाना चाहिये ॥ ४ ॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले मुनियोंको यह शरीर न तो केवल कृश ही करना चाहिये और न अत्यंत पौष्टिक ऐसे शुद्ध और सुख देनेवाले भोजनोंसे इसे पुष्ट करना चाहिये ॥ ५ ॥ किंतु जिसप्रकार ये इंद्रियां अपने वशमें रहें कुमार्गकी ओर न दौड़ें ऐसी मध्यमवृत्तिका आश्रय लेकर उसीप्रकार प्रयत्न करना चाहिये ॥ ६ ॥ रोग अथवा बात पित्त कफ आदि दोषोंको दूर करनेकेलिये उपवास करना अथवा व्रत

क्रमाः । प्राणसंघारणायायमाहारः सूत्रदर्शितः ७ ॥ कायक्लेशो मतस्तावन्न संक्लेशोऽस्ति यावता । संक्लेशो ह्यसमाधानं मार्गात्प्राप्त्यतिरेव च ॥ ८ ॥ सिद्धये पंगमयात्रायास्तत्तुल्यतिमिच्छुभिः । ग्राह्यो निर्दोष अहारो रसासंगादिनार्षभिः ॥ ९ ॥ भगवानिति निश्चिन्वन्योगं संहस्य धारधीः । प्रचंचाल महीं कृत्वा चालयन्निव विक्रमैः ॥ १० ॥ तदा मट्टारके याति महोभराविवोन्नते । धरणीं पादविन्यासात्प्रैत्यच्छदनुकंपिनी ॥ ११ ॥ धात्री पदभराक्राता सत्य मक्षदधत्तले । नामविष्यत्प्रयत्नश्चेत्तत्पसार्थाश्रितं विभोः ॥ १२ ॥ ततः पुराकरग्रामान्समटंबान्सखट्वटान् । सखेटान्चिजहारोच्चैः स श्रीमान्जंगमाद्रिवत् ॥ १३ ॥

यम नियमादि पालन करना अत्यंत आवश्यक है । और आहार ग्रहण करना प्राण धारण करनेकेलिये जिनमार्गमें दिखलाया गया है ॥ ७ ॥ कायक्लेश तबतक ही करना चाहिये जबतक कि आर्त रोद्र आदि संक्लेशरूप परिणाम न हों । क्योंकि यदि कायक्लेश करनेसे संक्लेशरूप परिणाम हो जाय तो फिर आकुलता उत्पन्न हो जाती है और वह जिनमार्गसे न्युत हो जाता है ॥ ८ ॥ इसलिये केवल संयम धारण करनेकेलिये शरीरकी स्थिति रखनेकी इच्छा करनेवाले मुनियोंको खट्टे भीठे आदि रसोंमें बिना आसक्त हुये निर्दोष आहार ग्रहण करना चाहिये ॥ ९ ॥ अत्यंत धीर वीर भगवान् वृषभदेवने इसप्रकार निश्चयकर अपना योग समाप्त किया और वे जर्षीनपर अपने पैर रखकर मानों समस्त पृथ्वीको चलायमान करते हुये विहार करने लगे ॥ १० ॥ जिससमय महामेरुके समान अत्यंत उन्नत भगवान् वृषभदेव गमन करते थे उससमय चलायमान हुई यह पृथ्वी उनके चरणकमलोंको मानों अपने हाथमें ही लेती हुई स्वीकार करती थी ॥ ११ ॥ यदि उससमय भगवान् वृषभदेवने ईर्ष्यासमिति रूप तपश्चरण धारण करनेमें प्रयत्न न किया होता तो अवश्य ही यह पृथ्वी भगवान्के चरणोंके बोझसे दबकर अधोलोकेमें डूब गई होती । भावार्थ—भगवान् ईर्ष्यासमितिसे गमन करते थे इसलिये पृथ्वीके जीवोंको किसीप्रकारकी पीडा नहीं होती थी ॥ १२ ॥ तदनंतर चलते हुये पर्वतके समान अति उन्नत ऐसे श्रीमान् भगवान् वृषभदेवने पुर, खानि, ग्राम, मटंव, खर्वट और खेट आदि सब छोटे बड़े गांव नगरोंमें विहार किया ॥ १३ ॥

यतो यतः पदं घटे मौनि चर्या स्म संश्रितः । ततस्ततो जनाः प्रीताः प्रणम्येत्यस्य संभ्रमात् ॥ १४ ॥ प्रसिद्ध देव किं कृत्यमिति केचिज्जुगिरं । तूष्णीं भाव व्रजत च केचित्तन्मुद्रव्रजुः ॥ १५ ॥ परे परार्थरत्नानि समानीय पुरो न्यधुः । इयुतुश्च प्रसदिनाभित्या प्रतिग्रहाण नः ॥ १६ ॥ वस्तु-
 बान्नकोटींश्च विभोः केचिददौक्यम् । भगवौस्तास्वनर्धित्वात्पूर्णांको विजहार सः ॥ १७ ॥ केचित्स्वग्वस्त्रगंधार्दानानयन्ति स्म सादरं । भगवत्परिध-
 त्वेति गटल्या सह भूत्पैः ॥ १८ ॥ केचित्कन्याः समानीय रूपवैवर्जनशालिनीः । परिणययितुं देवमुद्यता धिग्भिमूढतां ॥ १९ ॥ केचिन्मज्जनसामग्र्या

मुनियोंकी चर्या धारण करते हुये भगवान् वृषभदेव जिस जिस देशमें जाते थे उस उस देशके समस्त लोग बड़े प्रसन्न होकर बड़े संभ्रमके साथ भगवान्के समीप आकर उन्हें प्रणाम करते थे ॥ १४ ॥ और उनमेंसे कितने ही लोग कहते थे कि हे देव प्रसन्न हूजिये और कहिये कि आप किसकामके लिये यहां आये हैं । यह सुनकर भी जब भगवान् चुप चाप आगे गमन करते थे तब कितने ही लोग उनके पीछे पीछे चले जाते थे ॥ १५ ॥ अन्य कितने ही लोग बहुमूल्य रत्न लाकर भगवान्के सामने रखते थे और कहते थे कि हे भगवन् प्रसन्न हूजिये और हमारी की हुई इस पूजाको स्वीकार कीजिये ॥ १६ ॥ कितने ही लोग करोड़ों पदार्थ और करोड़ों ही हाथी घोडा आदि सवारियें भगवान्की भेंट करते थे, परंतु भगवान्को तो उनसे कुछ प्रयोजन था ही नहीं इसलिये वे मौन धारणकर चुपचाप आगे विहार करजाते थे ॥ १७ ॥ कितने ही लोग माला, वस्त्र, गंध और आभूषण आदि पदार्थोंको आदर पूर्वक भगवान्की भेंट करते थे और कहते थे कि हे भगवन् इन्हें धारण कीजिये ॥ १८ ॥ कितने ही लोग रूप और यौ-
 वनसे सुशोभित ऐसी सुंदरी कन्याओंको लाकर भगवान्के विवाह करनेकेलिये तैयार हुये थे इसलिये आचार्य कहते हैं ऐसी मूर्खतापर भी धिक्कार हो ॥ १९ ॥ कितने ही लोग स्नान करनेकी सामग्री लेकर भगवान्को रोक्ते थे और अन्य कितने ही लोग भोजनकी सामग्री सामने रखकर निवेदन करते थे कि हे विभो मैं यह स्नान करनेकी सामग्रीके साथ २ सब प्रकारके भोजन लाया हूं, हे देव प्रसन्न हूजिये इस

स्त्रियोपारुधाचिभुं । परे भोजनसामग्रीं पुरस्कृत्योपतास्थिरे ॥ २० ॥ विभो भोजनमानीतं प्रसीदोपविशासने । सम मज्जनसामग्र्या निर्विश श्रानभोजने ॥ २१ ॥ एषो जलिः कृतोऽस्माभिः प्रसीदानुगृहाण नः । इत्येकेऽर्घ्येष्विष्यमुग्धा विमुमज्ञातक्रमाः ॥ २२ ॥ केचित्पादाबुपादाय तत्पाशुस्पर्शपावनैः । प्रणतैर्भरतकैर्नाथमनार्षिपत मुक्तये ॥ २३ ॥ इदं खाद्यमिदं स्वाद्यमिदं भोव्यं पृथग्निधं । मुहुर्मुहुरिदं पेयं हृद्यमाप्यायन तनोः ॥ २४ ॥ तेरित्यध्येष्यमाणोऽपि संध्रातैरनभिज्ञैः । न कल्प्यमिति मन्वानस्तूष्णीमेवापसस्त्रिवान् ॥ २५ ॥ विभो निर्गूढचर्यस्य मत ज्ञातुमनीश्वराः । केचित्कर्तव्यतामूढाः

आसनपर विराजमान हूजिये और खान तथा भोजन दोनोंका अनुभव कीजिये ॥ २०-२१ ॥ हे देव हम लोग अपने दोनों हाथ जोड़ते हैं हमपर प्रसन्न हूजिये और अनुग्रह कीजिये । इस प्रकार भगवानकी चर्याविधिकी नहीं जानते हुये कितने ही मूर्ख लोग भगवानसे प्रार्थना करते थे ॥ २२ ॥ कितने ही लोग भगवानके चरणकमलोंमें प्राप्त होकर उन चरणकमलोंकी धूलकी स्पर्शसे अपने मस्तकको पवित्र कर और उस पवित्र मस्तकको नवाकर भोजन करनेके लिये भगवानसे प्रार्थना करते थे ॥ २३ ॥ और कहते थे कि हे प्रभो यह लड्डू आदि खाद्य पदार्थ है, यह इलायची आदि स्वाद लेने योग्य स्वाद्य पदार्थ है, यह अलग रक्खा हुआ पूड़ी भात आदि भोजन करने योग्य भोज्य पदार्थ है और यह शरीरको संतुष्ट करनेवाला बहुत ही मनोहर ऐसा बार २ पीने योग्य पेय पदार्थ है ॥ २४ ॥ इसप्रकार इन्वर उधरसे आते हुये कितने ही अज्ञानी लोगोंने भगवानसे प्रार्थना की, तथापि 'ऐसा करना उचित नहीं है' यही समझकर वे भगवान चुपचाप आगेके लिये विहार कर जाते थे ॥ २५ ॥ कितने ही ऐसे लोग जो कि भगवानकी गुप्त चर्याविधिका अभिप्राय जाननेमें असमर्थ थे वे क्या करना चाहिये क्या न करना चाहिये यह कुछ भी निश्चय न कर किसी चित्रमें लिखी हुई प्रतिमाके समान बिलकुल निश्चल खड़े रह गये थे ॥ २६ ॥ अन्य कितने ही लोग आंखोंसे आंसू डालते हुये ऐसे अपने स्त्री पुत्र आदि कुटुंबी जनों सहित भगवानके चरणोंमें पड़ जाते थे जिससे क्षणभरके लिये भगवानकी चर्यामें विघ्न आ जाता था और जब

स्थिताश्चित्रेज्जिवापिताः ॥ २६ ॥ सपुत्रदारैरन्यैश्च पादालभैरुदश्रुभिः । क्षणविधितसच्चर्यो भूयोपि विजहार तः ॥ २७ ॥ इत्यस्य परमा चर्मा । चरतोज्ञातचर्यया । जगदाश्चर्यकारिण्या मासाः पङ्कपरे ययुः ॥ २८ ॥ ततः संवत्सरे पूर्णे पुरं हस्तिनसाद्वयं । कुरुजागल्लेदेशस्य लब्धोनेवानश्वार गः ॥ २९ ॥ तस्य पाता नदासीच्च कुरुवशशिखामणिः । सोमप्रभ, प्रसन्नात्मा सोमसौम्यान्तो कृपः ॥ ३० ॥ तस्यानुजः कुमारो भूच्छ्रयान् श्रेयाःगुणोदयै । रूपेण मन्मथः कात्या शशी दीप्त्या स भानुमान् ॥ ३१ ॥ धनदेवचरो योसावहभिद्रो दिवश्च्युतः । स श्रेयानित्यभूच्छ्रेयः प्रजाना श्रेयता निधिः ॥ ३२ ॥

वह विघ्न दूर होजाता था तब फिर अपनी चर्याकेलिये भगवान विहार करते थे ॥ २७ ॥ इसप्रकार जगतको आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली गुप्त चर्यासे उत्कृष्ट चर्या धारण करनेवाले भगवान वृषभदेवके छह महीने और भी व्यतीति हो गये ॥ २८ ॥ योग धारण करनेके छह महीने और आहार करनेके लिये बिहार करनेके छह महीने, इसप्रकार जब एक वर्ष पूर्ण हो गया तब वे भगवान विहार करते हुये कुरुजागल्लेदेशके ललाटके समान अर्थात् अत्यंत उत्कृष्ट ऐसे हस्तिनापुर नगरमें पहुँचे ॥ २९ ॥ उससमय जिसका अंतःकरण प्रसन्न है और जिसका मुख चंद्रमाके समान सौम्य है ऐसा कुरुवंशका शिगेमणि सोमप्रभ नामका राजा उस नगरका राज्य करता था ॥ ३० ॥ उस सोमप्रभ राजाका एक छोटा भाई था जिसका नाम कुमार श्रेयान था । वह श्रेयान यद्यपि कुमार था तथापि अपने गुणोंकी वृद्धिसे वह सबसे बड़ा था । वह रूपसे कामदेवके समान था, कांतिसे चंद्रमाके समान था और दीप्तिसे सूर्यके समान था ॥ ३१ ॥ जो पूर्व भवमें धनदेव नामका शठ था और फिर अहमिंद्र हुआ था वह स्वर्गसे चयकर प्रजाका कल्याण करनेवाला और स्वयं अनेक कल्याणोंका निधि ऐसा यह सोमप्रभका छोटा भाई श्रेयान् उत्पन्न हुआ था ॥ ३२ ॥ जब भगवान् वृषभदेव इस हस्तिनापुरके समीप आ रहे थे तब राजकुमार श्रेयानने रात्रिके पिछले पहरमें नीचे लिखे हुये ये शुभ स्वप्न देखे थे ॥ ३३ ॥ प्रथम सुवर्णमय महाशरीरको धारण करनेवाला और बहुत ऊँचा ऐसा सुमेरु पर्वत देखा । दूसरे स्वप्नमें शाखाओंके अग्रभागपर लटकते हुये

सोऽदर्शद्भगवत्यस्यां पुरि सन्निधिमिष्यति । शर्वर्योः पश्चिमं यामि स्वाप्नोनेतान् शुभावहान् ॥ ३३ ॥ सुभेरुभैक्षतोत्तुंगं हिरण्यमयमहातनुं । कल्पद्रुमं च शाखाप्रलम्बिभूषणभूषितं ॥ ३४ ॥ सिंह सहारसद्व्याघ्रकेसरोद्भुरकधरं । शृगाग्रलम्भमृत्तं च वृषभ कुलमुद्रुज ॥ ३५ ॥ सूर्येदू सुवगस्येव नयने प्रस्फुरद्विभुती । सरस्वतमपि प्रोच्चैर्वीचिरत्वाचिन्तार्णसं ॥ ३६ ॥ अष्टमगलधराणि भूतरूपाणि चाग्रतः । सोऽपश्यद्भगवत्पाददर्शनैकफलाग्निमान् ॥ ३७ ॥ सप्रश्रयमथासाद्य प्रभाते प्रीतमानसः । सोमप्रभाय तान्स्वप्नान्यथाष्ट न्यवेदयत् ॥ ३८ ॥ ततः पुरोधाः कल्याण फलं तोषामभापत । प्रमरद्भजन-ज्योत्स्नाप्रवृत्तकुन्त्रतः ॥ ३९ ॥ मेरुसदर्शनादेवो यो मेरुरिव सून्नतः । मेरौ प्राप्ताभिषेकः स गृहेमेष्यति नः सुष्ठं ॥ ४० ॥ तद्गुणोन्नतिमन्ये च

आभूषणोंसे सुशोभित ऐसा कल्पवृक्ष देखा ॥ ३४ ॥ तीसरे स्वप्नमें संव्याकालके भेषके समान अर्थात् कुछ २ लाल और पीले रंगके केसर अर्थात् गर्दनयके वालोंसे जिसके कंधे ऊंचे हो रहे हैं ऐसा सिंह देखा । चौथे स्वप्नमें जिसके सींगकी नोकपर मिट्टी लगी हुई है ऐसा किनारेकी उखाडता हुआ बौल देखा ॥ ३५ ॥ पांचवें स्वप्नमें जिनकी कान्ति दैर्दीप्यमान हो रही है ऐसे जगतके दो नेत्रोंके समान सूर्य और चंद्रमा देखे । छठे स्वप्नमें जिसकी लहरें बहुत बड़ी हैं और जिसका जल रत्नोंसे व्याप्त हो रहा है ऐसा समुद्र देखा ॥ ३६ ॥ तथा सातवें स्वप्नमें आठ मंगल द्रव्योंकी धारण कर सामने खड़ी हुई व्यंतर देवोंकी मूर्तियां देखीं । इसप्रकार भगवान् वृषभदेवके चरणकमलोंका दर्शन करना ही जिनका मुख्य फल है ऐसे ये ऊपर लिखे हुये स्वप्न राजकुमार श्रियांसने देखे ॥ ३७ ॥ तदनंतर वह राजकुमार श्रियांस प्रातः कालके समय प्रसन्न चित होकर बड़ी विनयके साथ महाराज सोमप्रभके समीप पहुंचा और उसने राज्ञि-में जो स्वप्न देखे थे वे सब ज्योंके त्यों महाराजसे निवेदन किये ॥ ३८ ॥ तदनंतर जिसके फैलती हुई दांतोंकी किरणोंसे सब दिशायें सफेद हो रही हैं ऐसे महाराजके पुरोहितने उन स्वप्नोंका कल्याण करने वाला फल कहा ॥ ३९ ॥ वह कहने लगा कि हे देव आपने स्वप्नों जो मेरुपर्वत देखा है उसका फल यह है कि जो मेरुके समान अशतिय उन्नत है और मेरुपर्वतपर जिसका अभिषेक हुआ है ऐसा कोई देव

स्वप्नः ससूचयं त्यमी । तस्यानुस्यूविनयैर्महान्पुण्योदयोऽय नः ॥ ४१ ॥ प्रशस्ता जगति ह्यतिगन्तव्या लाभनंपद । प्राप्त्वाभो नान्न सदिसः कुमारश्चात्र तत्त्वचित् ॥ ४२ ॥ इति तद्वचनाश्रितौ तौ तत्सकथया स्थितौ । यावत्तावच्च योगोद्रे प्राग्निशब्दगतिनं पुर ॥ ४३ ॥ तदा कोट्याहलो भूयानभूतस्तदिदृक्षया । इतस्ततश्च भिल्लता पौराणा मुक्कनिःसृतः ॥ ४४ ॥ भगवानादिकर्तृस्मान्प्रपलथितुमामलः । पदयाभोज्य दृगं गत्वा पूजयामश्च भक्तिः ॥ ४५ ॥ वनप्रवेशाद्भगवान्प्रत्यावृत्त सनातनः । अनुगृह्णेतुमेवाभ्यामित्युचुः केचनोचित ॥ ४६ ॥ कोचिपरपञ्जस्य नंदगर्जनं हुन्दुका । पौरास्त्वक्तायत्तव्याः

आज अवश्य ही आपके घर आवेगा ॥ ४० ॥ आपके अन्य जो स्नग्ग हं वे भी उन्हीं भगवानके गुणोंकी उन्नतिको सूचित करते हैं । आज आपको उन भगवानके योग्य की हुई विनयके द्वारा बड़ा भारी पुण्योदय प्राप्त होगा ॥ ४१ ॥ आज हम जगतमें प्रसिद्ध गिने जायेंगे, हमारी बड़ी प्रशंसा होगी और बड़ी भारी संपत्ति आज हम लोगोंको प्राप्त होगी । इसमें किसी प्रकारका संदेह नहीं है । क्योंकि यह राज-कुमार श्रेयांस अच्छा तत्त्ववेत्ता है, भगवानकी विनय बहुत अच्छीतरह कर सकेगा ॥ ४२ ॥ इसप्रकार उस पुरोहितके वचन सुनकर वे दोनों ही भाई बहुत प्रसन्न हुये । परस्पर भगवानकी कथा कहते हुये वे दोनों बैठे ही थे कि इतनेमें ही योगिराज भगवान वृषभदेवने हस्तिनापुर नगरमें प्रवेश किया ॥ ४३ ॥ उस नगरमें भगवानके प्रवेश करते ही अनेक लोग उनके देखनेके लिये इधरसे उधर और उधरसे इधर आ जा रहे थे । वे लोग परस्पर मिलते थे और बातचीत करते थे इसलिये उससमय उनके मुखसे निकले हुये शब्दों से बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ ४४ ॥ कोई कह रहा था कि आदिकर्ता भगवान वृषभदेव हम लोगोंका पालन करनेके लिये यहां आये हैं, चलो जल्दी चलकर उनके दर्शन करें और भक्ति पूर्वक उनकी पूजा करें ॥ ४५ ॥ कोई किसीसे ऐसे उचित वाक्य कहता था कि देखो सनातन भगवान वृषभदेवने वनमें प्रवेश किया था परंतु केवल हम लोगोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही वहांसे ये फिर लौटे हैं ॥ ४६ ॥ इस लोक और परलोकको जानने वाले ऐसे भगवान वृषभदेवके दर्शन करनेके लिये उत्कं

संदधदुर्हितो मुतः ॥ ४७ ॥ अयं स भगवान्द्रुगाच्छस्यते प्रांशुविग्रहः । भिर्दिद इमं निष्ठसज्जात्यकां चनमप्यच्छतिः ॥ ४८ ॥ अग्रे यः शुभं पुनः प्रादिकं
 पितामहः । स नः सनातनो दिष्टया यातः प्रत्यक्षसन्निधि ॥ ४९ ॥ दृष्टेऽस्मिन्सफ ३ नेते अं डस्मिन्सफ ३ ३ ॥ ५० ॥ सवर्षसगविनिर्मुक्तो दीप्तप्रांनुंगविग्रहः । चनोऽरोधनिर्मुक्तो भाति भात्यानिव प्रभुः ॥ ५१ ॥ इदमान्यां भाग देव भाग भवति
 विहरत्येवमेकाकी त्यक्तवर्षवर्चिच्छदः ॥ ५२ ॥ अथवा श्रुतगस्माभिः स्वाधीनमुत्तमागमा । करीन यशो नागो न प्रान्त्य भागिनी ॥ ५३ ॥ ॥ ॥

ठित हुये कितने ही पुर वासी लोग अन्य सब काम छोड़कर केवल इधरसे उधर और उधामे उधर दौड़
 रहे थे ॥ ४७ ॥ कोई कह रहा था कि देखो जिनका शरीर बहुत उंचा है और तम दिग्ग्य हुये सुवर्ण के
 समान जिनकी कांति है ऐसे ये भगवान दूरसे ही मेरुपर्वतके समान दिखाई देते हैं ॥ ४८ ॥ सनातन
 और अतिशय प्रसिद्ध ऐसा कोई एक संसारका एक पितामह है ऐसा हम लोग केवल कानोंमें भुनें तथा
 पांतु आज वे ही परम देव हमारे भाग्यसे हमारी आंखोंके सामने प्रत्यक्ष दिखाई दे रहे हैं ॥ ४९ ॥ इन भगवान के न
 शन करनेसे नेत्र सरल होजाते हैं इनकी कथा सुननेसे कान सुकल होजाते हैं और इनका स्मरण करनेमें
 अज्ञानी क्षुद्र जीवोंका भी अंतःकरण पवित्र हो जाता है ॥ ५० ॥ देखो उन्होंने ममस्त्र पवित्रता त्याग
 कर दिया है, इनका अतिशय उंचा शरीर बहुत ही दीर्घमान हो रहा है और जिस प्रकार चारों ओर लक्ष
 हुआ सूर्य चादलसे निकलनेपर अतिशय होकर सुशोभित होता है उमी प्रकार ये भगवान भी अति-
 शय तेजस्वी होते हुये सुशोभित हो रहे हैं ॥ ५१ ॥ देखो कितना बड़ा भारी आश्चर्य है कि ये भगवान
 तीनों लोकोंके स्वामी होकर भी समस्त परिग्रह छोड़कर केवल अकेले ही विहार करने द ॥ ५२ ॥ अथवा
 इसमें आश्चर्य ही क्या है क्योंकि हम लोगोंने जो पहिले सुना था कि जिनप्रकार हाथियोंका स्वामी भव
 धीन सुख प्राप्त करनेके लिये समूह छोड़ कर वनमें प्रवेश करता है उमीप्रकार इन भगवानेन भी प्रा
 धीन सुख प्राप्त करनेकेलिये समस्त परिग्रह छोड़कर वनमें प्रवेश किया है । और इस समय गहनान भव

त्यमधुना स्वीरं मुक्तसंगो निरंतरः । अव्यथो विहरत्येवगेककः परमेश्वरः ॥ ५३ ॥ ययास्त्रं विहरन् देशानस्मद्ग्राय्यादिहागतः । वधः पूज्योऽभिगन्त्यश्वेत्येके
 श्लाघ्यं वचो जगुः ॥ ५५ ॥ चेष्टि बालकमादाय स्तन पायय याम्यह । द्रष्टु भगवतः पादाविति काचित्छ्रयभाषत ॥ ५६ ॥ प्रसावनमिद तादृतात्मा
 मे सह मज्जनं । पूतैर्दृष्टिजलैर्भर्तुः स्वास्याभीत्यपरा जगौ ॥ ५७ ॥ भगवन्मुखवालाकिर्दर्शनलो मनोबुजं । चिरं प्रत्रोधमायातु पश्यभोद्य जगद्गुहं ॥ ५८ ॥
 खलु मुक्त्वा लघ्वृत्तिष्ठ गृहाणाधीमिभं सखि । पूजयामो जगत्पूज्यं गत्वैत्यन्या जगौ गिरं ॥ ५९ ॥ क्षानाक्षनादिसामग्रीमवमत्य पुरोगता ।

भी जान पड़ती है क्योंकि ये परमेश्वर भगवान समस्त परिग्रह और वस्त्र छोड़कर बिना किसी थकावट
 के इच्छानुसार अकेले विहार करते हैं ॥ ५३-५४ ॥ ये भगवान अपनी इच्छानुसार अनेक देशोंमें विहार
 करते हुये हमारे भाग्यसे ही यहां पधारे हैं इसलिये इनको नमस्कार करना चाहिये इनकी पूजा करनी
 चाहिये और इनके सामने जाना चाहिये । इसप्रकार कितने ही लोग परस्पर भगवानकी प्रशंसा कर
 रहे थे ॥ ५५ ॥ उस समय कोई स्त्री अपनी दासीसे कह रही थी कि हे दासी तू मेरे बालकको गोदीमें
 लेकर दूध पिलाना मैं भगवानके चरणकमलोंके दर्शन करनेकेलिये जाती हूं ॥ ५६ ॥ अन्य कोई स्त्री
 कह रही थी कि यह स्नान करनेकी सामग्री और यह आभूषण पहननेकी सब सामग्री एक ओर रखो
 मैं पहिले भगवानकी दृष्टिरूपा पवित्र जलेसे स्नान करूंगी ॥ ५७ ॥ भगवानके मुखरूपी प्रातःकालके
 सूर्यके दर्शन करनेसे मेरा यह मनरूपी कमल चिरकालतक प्रफुल्लित हो, चलो आज जगतगुरु भगवान
 वृषभदेवके दर्शन करें ॥ ५८ ॥ अन्य कोई स्त्री कह रही थी कि हे सखि भोजन कर जल्दी उठ, यह
 अर्घ्य हाथमें ले और चल, जल्दी चलकर जगतपूज्य भगवान वृषभदेवकी पूजा करें ॥ ५९ ॥ नगर नि-
 वासी लोग सामने आई हुई स्नान और भोजनकी सामग्रीको दूरकर आगे जानेवाले भगवान वृषभदेव
 को देखनेकेलिये उनके पीछे दौड़े ॥ ६० ॥ भगवानके दर्शन करनेकेलिये जानेवाले लोगोंमेंसे कितने ही
 तो ऐसे थे जो अन्य लोगोंको जाते हुये देखकर स्वयं जा रहे थे, कितने ही भक्तिवश जा रहे थे और

गता एव तदा पौराः प्रभुं द्रष्टुं पुरोगतं ॥ ६० ॥ गतानुगतिकाः केचिक्लेचिद्वक्तिसुपागताः । परे कौतुकसाद्भूता भूतेशं द्रष्टुमुच्यताः ॥ ६१ ॥ इति नानाविधैर्जल्पैः संकल्पैश्च हि सङ्कतैः । तभीक्षाचक्रिरे पौरा दुरात्रातारमानताः ॥ ६२ ॥ अहं पूर्वमहं पूर्वमित्युपेनैः समततः । तदाकद्धमभूत्यैरः पुरमारजमदिरात् ॥ ६३ ॥ स तु संवेगैर्विराग्यासिद्धौ बद्धपरिच्छदः । जगत्कायस्वभावादितत्त्वानुत्थानमामनन् ॥ ६४ ॥ मैत्रीप्रभोदकारुण्यमाध्यस्थान्यनुभावयन् । सत्त्वसृष्टिगुणोत्कृष्टछिद्यनिष्ठानुशिष्टिषु ॥ ६५ ॥ युगप्रमितमध्वानं पश्यन्नातिविलोभितं । नातिदुतं च विन्यस्यन्पदं गंधेमलीढया ॥ ६६ ॥

कितने ही केवल तमाशा देखनेकेलिये जा रहे थे । इसप्रकार बहुतसे लोग भगवानके दर्शन करनेकेलिये तैयार हुये थे ॥ ६१ ॥ इसप्रकार अनेक प्रकारके संकल्पविकल्प करते हुये तथा परस्पर अनेकप्रकारकी बातचीत करते हुये नगर निवासीलोग जगतकी रक्षा करनेवाले भगवान वृषभदेवको दूरसे ही नमस्कार करते हुये उनके दर्शन करने लगे ॥ ६२ ॥ उस समय दर्शन करनेवाले लोग चारों ओरसे आ रहे थे और सब यही चाहते थे कि मैं पहिले जाकर दर्शन करूं, इसलिये राजमंदिर तक वह सब नगर नगर निवासी लोगोंसे खूब भर गया था ॥ ६३ ॥ उस समय हास्तिनागपुरमें लोगोंकी ऐसी स्थिति हो रही थी, पंतु भगवान वृषभदेव संवेग और वैराग्यको सिद्ध करनेकेलिये कमर बांधकर जगत और कायका स्वभाव चिंतन कर रहे थे, अर्थात् जन्म मरण रूप संसारसे भय उत्पन्न होने रूप संवेग सिद्ध होनेकेलिये शरीरका स्वभाव चिंतन कर रहे थे । समस्त प्राणियोंमें मैत्रीभावका चिंतन कर रहे थे, उत्कृष्ट गुणोंको धारण करनेवाले पुरुषोंको देखकर प्रभोद अर्थात् हर्षित होनेका चिंतन कर रहे थे, रेगी आदि क्लेशित जीवोंमें कारुण्य भावनाका चिंतन कर रहे थे और हिताहित न जाननेवाले अर्थात् अविनयी लोगोंमें मध्यस्थ भावना अर्थात् राग द्वेष न कर मध्यस्थ भावसे चिंतन कर रहे थे ॥ ६४-६५ इसप्रकार चिंतन करते हुये वे भगवान चार हाथ जमीनको भराबर देखते हुये न बहुत धीरे और न बहुत शीघ्र लीला पूर्वक चलते हुये मदनोन्मत हाथीके समान पैर रखते हुये चर्योके लिये विहार कर रहे थे ॥ ६६ ॥ यद्यपि वह नगर मनुष्यों

तथाप्यस्मिजनाकर्णौ शून्यारण्यकृतास्थया । निर्व्यग्रो भगवाश्चान्द्री चर्यामाश्रित्य पर्यटन् ॥ ६७ ॥ गेहं गेह यथायोग्यं प्रविशन् राजमंदिरं । प्रवेष्टुं तापो-
भ्यगमस्तोऽयं धर्मः मनातनः ॥ ६८ ॥ ततः सिद्धार्थनामेत्य द्रुत दौवारपालकः । भगवत्सन्निधिं राक्षे सातुजाय न्यवेदयत् ॥ ६९ ॥ अथ योगप्रभो
राजा श्रेयानपि युवा नृपः । सान्तःपुरौ ससेनान्यौ सामत्याबुदतिष्ठता ॥ ७० ॥ प्रत्युद्गम्य ततो भक्त्या याम्नाजागण दहि । दरादवनतौ भर्तुश्चर
णौ तौ प्रणेमतुः ॥ ७१ ॥ सार्धं पावं निवेद्याश्र्यो परीत्य च जगद्गुरु । तौ पर जगत्तुस्तोषं निवात्रा गुहागते ॥ ७२ ॥ नौ देवदर्शनं प्राप्ता

से भरा हुआ था तथापि वे भगवान् उसे शून्य बनके समान जानते हुये निराकुल होकर अंतःकरणमें
शांतता धारण करते हुये विहार कर रहे थे ॥ ६७ ॥ इसप्रकार प्रत्येक घरमें यथा योग्य विहार करते हुये
वे सनातन वृषभदेव भगवान् राजमंदिरमें प्रवेश करनेकेलिये आगे बढ़े ॥ ६८ ॥ भगवानने राजमंदिरमें
प्रवेश किया ही था कि सिद्धार्थ नामके द्वारपालने अपने छोटे भाई श्रेयांसके साथ बैठे हुये महाराज
सोमप्रभसे भगवानके समीप आनेके समाचार निवेदन किये ॥ ६९ ॥ उसे सुनकर तरुण राजकुमार श्र-
यांसके साथ २ महाराज सोमप्रभ रणवास, सेनापति और मंत्रीके साथ २ बहुत शीघ्र उठे ॥ ७० ॥ वे
दोनों ही भाई उठकर राजमहलके आंगनके बाहर आये और दूसरे ही नम्रीभूत होकर भक्ति पूर्वक भग-
वानके चरणकमलोंको नमस्कार किया ॥ ७१ ॥ उन दोनों भाइयोंने भगवानके चरणकमलोंको स्पर्श
हुये जलका अर्घ्य दिया, जगतगुरु भगवान् वृषभदेवकी परिक्रमा दी और जिसप्रकार घरमें आई हुई नि-
धिको देखकर संतोष होता है उसीप्रकार वे दोनों भाई बड़े संतुष्ट हुये ॥ ७२ ॥ जिसप्रकार मलयार्ग-
पर्वतसे आई हुई वायुके स्पर्शसे वृक्षोंपर अक्षरें उत्पन्न हो जाते हैं उसीप्रकार भगवान् वृषभदेवके दर्शन
करनेसे वे दोनों भाई भी बड़े प्रसन्न हुये और दोनोंके शरीर रोमांचित हो गये ॥ ७३ ॥ भगवानका मु-
ख देखकर जिनके मुखरूपी कमल प्रफुल्लित हो गये हैं ऐसे वे दोनों भाई उससमय घेसं जान पड़ते
थे मानों प्रातःकालके समय जिनमें कमल प्रफुल्लित हुये हैं ऐसे दो सरोवर ही हों ॥ ७४ ॥ उससमय

गात्रे पुष्टकमूढतुः । मलयानिलसंस्पृशद्भूषहावकुरं यथा ॥ ७३ ॥ भगवन्मुखसंप्रेक्ष्य विकसन्मुखपङ्कजौ । विबुद्धकमलौ प्राप्तास्तनौ पद्माकराविव ॥ ७४ ॥ प्रमोदनिर्भरी भक्तिभानवितभक्तका । प्रश्रयप्रशमौ मूर्त्तीविव तौ रेजतुस्तदा ॥ ७५ ॥ भगवच्चरणोपाते तौ तदा भेजतुः श्रिय । सौधमैसा-
नरत्नेशो विभु द्रष्टुमिवागतौ ॥ ७६ ॥ पर्वतवर्तिनोर्वध्यै तयोर्भक्ता स्म राजते । महानिखरिवेदभूतो मध्ये निषधनीलयोः ॥ ७७ ॥ सप्रेक्ष्य भगवद्रूप-
श्रेयान् ज तस्मिन्मज्जत् । ततो दाने भक्तिं चक्रे सस्कारैः प्राक्तनैर्यतः ॥ ७८ ॥ श्रीमतीवज्रजवादिवृन्तात् सर्वमेव तत् । तदा चागणयुग्माय दत्त दानं
च सोच्यगात् ॥ ७९ ॥ सती गोच्रावेत्येव दानयोग्या मुर्नशिना । तेन भर्त्रे ददौ दानमिति निश्चित्य पुण्यधीः ॥ ८० ॥ श्रद्धादिगुणसपन्नः पुण्यैर्नैव

वे दोनों ही भाई आनंदमें डूबे हुये थे, भक्तिके भारसे उन दोनोंके मस्तक नम्रीभूत हो रहे थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों वे दोनों ही विनय और शांतताकी मूर्ति ही हों ॥ ७५ ॥ भगवान् वृषभदेवके समीप खड़े हुये वे दोनों ही उस समय ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों भगवान्के दर्शन करनेकेलिये सौधर्म और ईशान स्वर्गके इंद्र ही आये हों ॥ ७६ ॥ भगवान् वृषभदेवके एक ओर सोमप्रभ और दूसरी ओर राजकुमार श्रेयांस खड़ा हुआ था तथा उन दोनोंके बीचमें भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों निषध और नील पर्वतके मध्यभागमें खड़ा हुआ सुमेरु पर्वत ही हो ॥ ७७ ॥ भगवानका रूप देखते ही राजकुमार श्रेयांसको जातिस्मरण हो गया था और पूर्व भवके सब संस्कार उसमें हो गये थे इसलिये आहारदान देनेकेलिये उस ही बुद्धि स्फुरायमान हुई थी ॥ ७८ ॥ श्रीमती और वज्रजंघके भवमें जो दो चारण मुनियोंको दान दिया था वह सब वृत्तान्त उस समय राजकुमार श्रेयांसको स्मरण हो आया था ॥ ७९ ॥ यह मुनियोंके दान देने योग्य ऐसा भोजनका उत्तम समय है इसप्रकार निश्चयकर महा पुण्यवान् राजकुमार श्रेयांसने भगवान् वृषभदेवके लिये आहारदान दिया ॥ ८० ॥ दान तीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाले राजकुमार श्रेयांसने श्रद्धा आदि सातों गुण सहित और पुण्य बढ़ानेवाली नवधा भक्ति सहित भगवान् वृषभदेवकेलिये आहारदान दिया ॥ ८१ ॥ श्रद्धा, शक्ति, भक्ति, विज्ञान, अलुब्धता, क्षमा

भिरन्वितः । प्रादाद्भगवते दानं श्रेयान् दानादित्थिक्त् ॥८१॥ श्रद्धा शक्तिश्च भक्तिश्च विज्ञानं चाण्डव्यधता । क्षमा त्यागश्च ससैते प्रोक्ता दानपतेर्गुणाः ॥ ८२ ॥ श्रद्धाऽऽस्मिन्मनसि स्थित्वै प्रदाने स्यादनादरः । भवेच्छक्तिरनालस्य भक्तिः स्यात्तदगुणादरः ॥८३॥ विज्ञानं स्यात्कमज्ञव देयशक्तिरलुब्धता । क्षमा तितिक्षा ददत्तस्यागः मद्बन्धयशीलता ॥८४॥ इति सप्तगुणोपेनो दाता स्यात्पात्रसंपदि । व्यपेतश्च निदानदेदोपाधिः श्रेयसोद्यतः ॥ ८५ ॥ प्रतिग्रहणमद्युच्चैः स्थानेन विनिवेशन । पादप्रधावन चार्चो नतिः शुद्धिश्च सा त्रयी ॥ ८६ ॥ विशुद्धिश्चाशनस्येति नव पुण्यनि दानिना । स तानि कुश-

और त्याग ये सात दान देनेवालेके गुण कहलाते हैं ॥ ८२ ॥ परलोक अथवा पुण्य पाप आदि माननेको श्रद्धा कहते हैं; यदि दान देनेवालेमें श्रद्धा न हो, वह परलोक आदिको न मानता हो तो दान देनेमें उससे अनादर हो सकता है, इस लिये दान देनेवालेके श्रद्धा गुण सबसे पहिले होना चाहिये । दान देनेमें आरस्य नहीं करना शक्ति गुण है, मुनियोंके गुणोंमें आदर करना भक्ति गुण है ॥ ८३ ॥ शास्त्रानुसार विधिपूर्वक आहार देनेका क्रम जानना अर्थात् प्रथम प्रतिग्रह करना चाहिये फिर ऊँचे आसनपर विराजमान करना चाहिये इत्यादि आहार देनेका अनुक्रम जानना विज्ञान है । दान देनेकी शक्ति होना अलुब्धता है, सहनशीलता होना क्षमा गुण है और दान देनेवाला जो उत्तम द्रव्य देता है उसका वह देना त्याग गुण है ॥ ८४ ॥ इसप्रकार सत्पात्ररूपी संपदाके प्राप्त होनेपर जो ऊपर लिखे हुये सात गुणों सहित हैं और निदान अर्थात् परभवमें इसका फल मुझे धनकी प्राप्ति हो अथवा मैं मरकर देव होऊँ इत्यादि आगामी भोगोंकी आकांक्षा आदि दोषोंसे रहित है वही केवल मोक्षके सुख प्राप्त होनेके लिये तत्पर ऐसा दाता गिना जाता है ॥ ८५ ॥ प्रतिग्रह अर्थात् हे भगवन् तिष्ठ तिष्ठ ऐसा कह कर मुनिराजको घर्में लाना, उन्हें ऊँचे आसनपर विराजमान करना; उनके चरणकमलोंका प्रक्षालन करना, उनकी पूजन करना, नमस्कार करना, मनकी शुद्धता रखना बचनकी शुद्धता रखना, कायकी शुद्धता रखना और भोजन की विशुद्धि रखना इस प्रकार दान देनेवालेके यह नौ प्रकारका पुण्य अर्थात् नवधा भक्ति कहलाती है ।

लो भजे पूर्वसंस्कारचोदितः ॥ ८७ ॥ इष्टश्च विशिष्टश्चेत्यसौ तुष्टिं परा श्रितः । ददे भगवते दानं प्रामुकाहारकास्वितं ॥ ८८ ॥ संतोषो याचना-
पयो नैःसंग्य स्वप्रयानता । इति मत्वा गुणान्याणि पात्रे ग्राह्यमिच्छते ॥ ८९ ॥ तुष्टिर्निशिष्टपीठादिसंप्राप्तावन्यथा द्विपिः । अर्सेधमश्न सत्येवमिति
स्थित्वाऽश्वनैषिणे ॥ ९० ॥ कायासुखतितिक्षार्थं सुखासक्तैश्च हानये । धर्मप्रभावनार्थं च कायकेशमुर्युधे ॥ ९१ ॥ नैष्ठिकचन्मप्रदान यत्पर निर्वा-
णकारण । हिसारक्षणयाचादिदौर्बेस्पृष्टम् जितं ॥ ९२ ॥ अशक्यं प्रार्थनीयत्वरहितं च समीयुष । जातरूप यथाजातमत्रिकारमविकुरु ॥ ९३ ॥ तैला-

अतिशय बुद्धिमान राजकुमार श्रेयांसने पूर्व जन्मके संस्कारके निमित्तसे उससमय ये सब नवधा भक्ति
की थीं ॥ ८६-८७ ॥ ये भगवान वृषभदेव प्रेमपात्र और उत्तमपात्र हैं यही समझकर अत्यंत संतुष्ट हुये राज-
कुमार श्रेयांसने भगवान वृषभदेवकेलिये निर्दोष और प्रामुक आहारका दान दिया ॥ ८८ ॥ जो
भगवान संतोष धारण करना, किसीसे याचना नहीं करना, समस्त परिग्रहका त्याग करना, और अप-
ने आत्माको ही प्रधान मानना आदि अनेक गुण धारण करनेकेलिये केवल पाणिपात्रसे ही अर्थात्
केवल हाथोंसे ही आहार ग्रहण करते थे ॥ ८९ ॥ अच्छा आसन मिलनेसे संतोष होगा यदि अच्छा
आसन न मिला तो द्वेष उत्पन्न होगा, और राग द्वेष उत्पन्न होनेसे बड़ा भागी असयम होगा यही समझकर
जो भगवान खड़े होकर भोजन लेते थे ॥ ९० ॥ शरीर संबंधी अनेक दुःख सहन करनेकेलिये सुखकी
आसक्तता दूर करनेकेलिये और धर्मकी प्रभावना करनेकेलिये जो भगवान सदा कायकेश सहन करते
थे ॥ ९१ ॥ जिसमें आर्कचन्य धर्म ही प्रधान है, जो मोक्षका साक्षात् कारण है, हिंसा, परिग्रह
और याचना आदि अनेक दोषोंसे रहित है, जो अत्यंत बलवान है, अन्य साधारण लोग
जिसे धारण कर नहीं सकते, जिसे कोई ले नहीं सकता, जो तत्काल हुये बालकके समान निर्विकार
और उपद्रव रहित है ऐसी नशताको जो भगवान धारण करते थे । तथा तैल पानी आदिकी याचना
करना, यदि याचना करनेपर तैलादिकी प्राप्ति हो गई तो हर्ष उत्पन्न होगा यदि उसकी प्राप्ति

देर्याचन तस्य लाभालाभद्वये सति । रागद्वेषद्वयासंगेशजप्राणिहिसनं ॥ ९४ ॥ इत्यादिदोषमद्भवादस्नानव्रतधारिणे । हायनानशनशेड्यंगे पुष्टि दीप्ति च विव्रते ॥ ९५ ॥ क्षुद्रक्रियाया तद्योग्यसाधनार्जनरक्षणे । तदपाये च चिंता स्यात्केशोत्पाटागमिच्छते ॥ ९६ ॥ पचभिः शप्तितायस्मै त्रिभिर्गुप्ताय तापिने । महाव्रताय मरुते निर्मोहाय निराशिषे ॥ ९७ ॥ संयमक्रियाया सर्वप्राणिभ्योऽभयदायिने । सर्वोयज्ञानदानस्य सर्वाय प्र विष्णवे ॥ ९८ ॥ शत्रुराहारदानस्य महानिस्तारकामने । त्रिजगत्सर्वभूतानां हितार्थं मार्गदेशिने ॥ ९९ ॥ श्रेयान् सोमप्रमेणाग्रा लक्ष्मीमया च साध । रस भिक्षारदाद्या-

नहीं हुई तो द्वेष होगा, इसके सिवाय जू आदि मस्तकन उत्पन्न होनेवाले जीवोंकी हिंसा होगी तथा और भी अनेक दोष उत्पन्न होंगे यही समझकर जो भगवान कभी स्नान नहीं करते थे । यद्यपि उन्होंने एक वर्ष भोजन नहीं किया था तथापि उनके शरीरमें पुष्टता और कांति शोभायमान थी ॥ ९२-९३-९४-९५ ॥ यदि कैंची वा उस्तरासे बाल बनवाये जायेंगे तो बाल बनवानेका साधन ऐसा कैंची वा उस्तरा लेना पड़ेगा, उ की रक्षा करनी पड़ेगी, यदि वह खोजाय वा गिरपड़े तो उसकी चिंता होगी इमालये ही जो भगवान केशर्छोच करते थे ॥ ९६ ॥ जो भगवान पांचों इंद्रियोंके निग्रह करनेसे अत्यंत शांत थे, तीनों गुप्तियोंकी धारण करनेवाले थे, सबका पालन करनेवाले थे, महाव्रत धारण करनेवाले थे, प०म पूज्य थे, मोहरहित थे इच्छारहित थे, ॥ ९७ ॥ संयमरूप क्रिया पालन करनेसे समस्त प्राणियोंको अभयदान देनेवाले थे, सबका हित करनेवाले थे, सबका कल्याण करनेवाले ऐसे ज्ञानका दान देनेकेलिये पूर्ण समर्थ थे ॥ ९८ ॥ आहारदान देनेवालेको बहुत शीघ्र इस संसार सागरसे पार कर देनेवाले थे, तीनों लोकोंके समस्त जीवोंका हित करनेकेलिये मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले थे ॥ ९९ ॥ और जिन्होंने आहार ग्रहण करनेकेलिये अपने दोनों हाथ आगे किये थे ऐसे भगवान श्रीवृषभदेवकेलिये राजकुमार श्रेयांसने अपने बड़े भाई सोमप्रभ और रानी लक्ष्मीमतीके साथ बड़े आदर पूर्वक इक्षुसका प्रा-सुक आहार दिया ॥ १०० ॥ वह राजकुमार श्रेयांस भगवानके पाणिपात्रमें पुण्यधाराके समान अत्यंत

सुमुत्तानीकृतपाणये ॥ १०० ॥ पुंड्रहुरसधार ता भगवत्पाणिपात्रके । स समावर्जयन् रेजे पुण्यधारिणामला ॥ १०१ ॥ रत्नवृष्टिरथापतद्वरादम-
रेशिना । करैर्मुक्ता महादानफलस्येव परंपरा ॥ १०२ ॥ तदाऽप्यसद्विवो देवकरैर्मुक्तासिंकुञ्ज । वृष्टि सुभनसा दृष्टिमालेन त्रिदिवोक्तता ॥ १०३ ॥
नेदुः सुराणां मद्रं बधिरिकृतविष्टपा । सचचार मरुच्छीतः सुरभिर्मोक्षसुंदरः ॥ १०४ ॥ प्रोबचार महान्ध्वानो देवाना प्रीतिर्भयुषा । अहो! दानमनो!
पात्र अहो! दातेति स्वाणने ॥ १०५ ॥ कृतार्थतरभरमान भेने तद्व्यावयुगक । कृतार्थोऽपि विमुर्यश्मादपुनात्वं गृहागण ॥ १०६ ॥ दानानुमोदना-
सुण्य परेपि ब्रह्मोऽभजन् । यथासाध्य पर रत्न स्फटिकस्तद्वृत्ति भजेत् ॥ १०७ ॥ कारण परिणामः स्याद्वधने पुण्यपापयोः । बाह्य तु कारण प्राहुः प्राः

निर्मल ऐसी वह पौडके इसके रसकी धारा छोड़ता हुआ बहुत ही अच्छा सुशोभित हो रहा था ॥ १०१ ॥
तदनंतर आकाशसे महादानके फलकी परंपराके समान देवोंके हाथोंसे छूटती हुई रत्नोंकी वर्षा होने
लगी ॥ १०२ ॥ उसीममय देवोंके सुंदर नेत्रोंके समूहके समान देवोंके हाथसे पड़ती हुई और जिसपर
भ्रमरोंके समूह बैठे हुए हैं ऐसी फूलोंकी वर्षा आकाशसे होने लगी ॥ १०३ ॥ उसीसमय सशस्त संसार
को बधिर करनेवाले गंभीर नगाड़े बजन लगे और मंद मंद गमन करनेमें अत्यंत सुंदर ऐसा सुगंधित
और शीतल वायु चलने लगा ॥ १०४ ॥ उसी समय उस दानसे प्रसन्न हुये देवलोगोंका धन्य यह दान,
धन्य यह पात्र और धन्य यह दाता इस प्रकार एक बड़ा भारी शब्द हो रहा था ॥ १०५ ॥ इसप्रकार आ
काशसे पंचाश्रयकी वर्षा हो रही थी । उस समय वे सोम और श्रेयांस दोनों ही भाई अपने आत्माओं
बड़े ही कृतार्थ मानते थे, क्योंकि जो भगवान वृषभदेव कृतकृत्य हो चुके थे उन्होंने भी स्वयं आकर उन
दोनों भाइयोंके घरका आंगन पवित्र किया था ॥ १०६ ॥ सोम श्रेयांसके सिवाय अन्य बहुतसे लोगोंने
उस दानकी अनुमोदना की थी, इसलिये उन्हें भी बड़े भारी पुण्यकी प्राप्ति हुई थी । सो ठीक ही है
क्योंकि निर्मल स्फटिकमणि किसी उत्तम रत्नके समीप होनेसे उस रत्नकी कांतिवश धारण करता ही है
॥ १०७ ॥ कदाचित् कोई यह शंका करे कि अनुमोदना करनेवाले को पुण्यकी प्राप्ति कैसे होती है उस-

कारणकारणं ॥ १०८ ॥ परिणामः प्रधानाग यतः पुण्यस्य साधने । मतं ततोनुमंतुणाभीष्टस्तत्कलोदयः ॥ १०९ ॥ कृत्वा तत्तुरियति भीमान्गो-
गीदो जातकौतुकौ । प्रणतावभिनयैनौ आतसौ प्रस्थितौ वन ॥ ११० ॥ भगवतमनुव्रज्य व्रजंत किंचिदंतर । स अथात्कुम्भादूलो न्यतृत्तनिभृत पुनः
॥ १११ ॥ निर्व्यपेक्षं व्रजंतं त भगवतं वनांतरं । परावर्त्य मुख किंचिदक्षमाणानुसृणं ॥ ११२ ॥ तदनुमुखं दृश येतोवृक्षं च तमनूथिता ।
यावत् दृग्गोचरस्तावन्निवर्तयितुमक्षमौ ॥ ११३ ॥ सकथा तद्रताभेन प्रतुवानो मुहुर्मुहुः । स्तुवानौ तद्गुणान्भूयो मन्यानौ स्वकृतार्थता ॥ ११४ ॥

केलिये आचार्य कहते हैं कि पुण्य और पापके बंध होने में केवल जीवोंके परिणाम ही कारण हैं अर्थात् पुण्य पाप केवल परिणामोंसे ही होता है बाह्य कारणोंसे नहीं । बाह्य कारण तो अरुहंतदेवने केवल शुभ अशुभ परिणामोंके उत्पन्न होनेके कारण बतलाये हैं । चूंकि पुण्य उपार्जन करनेमें जीवोंके शुभ परिणाम ही मुख्य कारण हैं और अनुशोदना करनेवालोंके भी वैसे ही शुभ परिणाम होते हैं इसलिये उन्हें भी उसी दान-से पुण्यरूप फलकी प्राप्ति अवश्य होती है, ऐसा श्रीगणधरदेवने कहा है ॥ १०८-१०९ ॥ इसप्रकार महा बुद्धिमान् योगिराज भगवान् वृषभदेवने आहार ग्रहण किया और जिन्हें एक प्रकारका कौतुक उत्पन्न हुआ है तथा जो बार २ नमस्कार कर रहे हैं ऐसे उन दोनों भाइयोंको संतुष्ट कर वनको प्रस्थान किया ॥ ११० ॥ कुरुवंशियोंमें सिंहके समान पराक्रमी वह राजा सोमप्रभ राजकुमार अयांसके साथ २ थोड़ी दूरतक तो वनको गमन करते हुये भगवानके पीछे पीछे गया और फिर संतुष्ट होकर पीछे अपने घर लौट आया । १११ ॥ भगवान् निरपेक्ष होकर वनकी ओर जा रहे थे परंतु वे दोनों ही भाई उनकी ओर थोड़ासा अपना मुख फिराकर क्षण क्षणमें उन्हें देख रहे थे ॥ ११२ ॥ जबतक वे भगवान् दिखाई देते रहे तबतक वे दोनों ही भाई भगवानकी ओर लगी हुई अपनी दृष्टिको और उन्हींके पीछे गई हुई अपनी चित्तकी वृत्तिको किसीतरह रोक नहीं सके थे ॥ ११३ ॥ वे दोनों ही भाई बार २ उन्हीं भगवानकी कथा कह रहे थे, बार बार उन्हींके गुणोंकी स्तुति कर रहे थे और अपनेको भी कृतार्थ मान

भगवत्पादस्पर्शपूर्तां क्षमा व्यक्त लक्षणैः । तत्पदैरङ्कितान् प्रीत्या विधायतो कृतानती ॥ ११५ ॥ मुभाता कुरुनाथोऽयं कृतार्थः सुकृती कृती । यस्या यमीदृशो भ्राता जातो जातमहोदय ॥ ११६ ॥ श्रेयानय बहुश्रेयान्प्रज्ञा यम्येयमीदृशी । पैरैरित्युन्मुखैरारात्कीर्त्यमानगुणोत्करो ॥ ११७ ॥ सूर्योन्मे-
यानि रत्नानि महावीथीविवृतस्ततः । सचिन्वानान्यथाक्लामगानन्दतौ धृगञ्जान् ॥ ११८ ॥ उच्चवचसुरोन्मुक्तस्तत्रावतनातरं । क्रावा नृमार्गं

रहे थे ॥ ११४ ॥ जो पृथ्वी भगवानके चरणकमलोंके स्पर्श करनेसे पवित्र हो गई थी और जिसपर मत्स्य आदि अनेक लक्षणोंसे शुशोभित ऐसे भगवानके चरणकमलोंके चिन्ह बने हुये थे उस भूमिको नमस्कार करते हुये वे दोनों ही भाई बड़े प्रेमसे उसे देख रहे थे ॥ ११५ ॥ उससमय नगरनिवासी लोग उन दोनों भाइयोंकी बड़ी प्रशंसा कर रहे थे और कह रहे थे कि यह कुरुवंशका स्वामी राजा सोमप्रभ बड़ा ही पुण्यवान है, बड़ा ही कुशल है, इसके सब मनोरथ पूर्ण हो गये हैं और इसका भाई भी बहुत ही अच्छा है । क्योंकि इसका भाई राजकुमार श्रेयांस इतना बड़ा पुण्य उपार्जन करतेवाला हुआ है, इसकी यह ऐसी उत्तम बुद्धि है और यह अनेक प्रकारके कल्याण करनेवाला है । इसप्रकार नगरनिवासी लोग सामने आकर उन दोनों भाइयोंके गुण वर्णन कर रहे थे ॥ ११६-११७ ॥ बड़े २ राजमागोंमें इधर उधर जो सूर्यके समान दैदीप्यमान रत्न पड़े हुये थे उन्हें जो साधारण लोग वीन २ कर इकट्ठा कर रहे थे उन्हें वे दोनों भाई बड़े ही आनंदित करते थे ॥ ११८ ॥ देवोंने जो रत्नोंकी वर्षा की थी उन रत्नोंके पत्थरोंके समूहके समूह ऊंचे नीचे होकर सब जगह फैले हुये थे, उन्हें बड़ी कठिनतासे उल्लंघन कर और राजांगणमें पहुंचकर अनेक लोग उन दोनों भाइयोंकी प्रशंसा कर रहे थे ॥ ११९ ॥ उस दिन नगर भी बड़ी उत्सवतासे सजाया गया था और उस सजावटसे ऐसा जान पड़ताथा मानों उसकी आकृति ही बदल गई हो । इसके सिवाय उस नगरमें बड़ा भारी आनंद मनाया जा रहा था ऐसे उस नगरको देखते हुये उन दोनों ही कुरुवंशी राजकुमारोंने नगरमें प्रवेश किया ॥ १२० ॥

कुच्छञ्जनैराशसितौ मुहुः ॥ ११९ ॥ पुरं परार्घ्यशोभाभिरगर्तमन्यामिवाकृति । प्राविक्षता धृतानंदं प्रेक्ष्यमाणौ कुरुध्वजौ ॥ १२० ॥ तपोवनमभो भजे भगवान्कृतपारणः । जगज्जननया सम्पगामिष्टुतमहोदयः ॥ १२१ ॥ अहो ! श्रेय इति श्रेयस्तच्छ्रेयश्चैवभूत्तदा । श्रेयोयशोमयं विश्व सदान हि यशःप्रदः ॥ १२२ ॥ तदादि तदुपज्ञ तदान जगति पप्रथे । ततो विस्मयगामेदुर्भरताद्या नरेश्वराः ॥ १२३ ॥ कथं भर्तुर्गभिप्राभो विद्वितोनेन मौनिकः । कलयन्निति चित्तेन भरतेशो विसिन्धये ॥ १२४ ॥ सुराश्च विस्मयते स्म ते संभूय समागताः । प्रतीताः कुरुजं त पूनयागामुद्रात् ॥ १२५ ॥ ततो भरतराजेन श्रेयानप्रच्छि सादर । महादानाते ब्रूहि कथं ज्ञातामिदं त्वया ॥ १२६ ॥ अदृष्टपूर्वं लोकैस्मिन्दानं कांडर्पति वेदितुं । भगवानि-

अथानंतर-संसारके समस्त लोग उत्तम प्रकारसे जिनके ऐश्वर्यकी प्रशंसा करते हैं ऐसे श्रीभगवान् वृषभदेव पावणा करके तपोवनको चले गये ॥ १२१ ॥ उसी समय संसारके लोक आश्चर्यके साथ कह रहे थे कि अहो यह कल्याण ? ऐसा कल्याण ? और इसप्रकारका कल्याण ? इसप्रकार समस्त संसार राजकुमार श्रेश्यांसके यशसे भरगया था, सो ठीकही है क्योंकि उत्तम दानसे यश होता ही है ॥ १२२ ॥ जिस दिन श्रेश्यांसने भगवानको आहार दान दिया था उसी दिनसे उस श्रेश्यांसने विधि पूर्वक दान देने का उपदेश भी दिया और उसी दिनसे दान देना इस संसारमें प्रसिद्ध हुआ । भरत आदि बड़े २ राजा महाराजाओंको वह दान देखकर बड़ा आश्चर्य हुआ था ॥ १२३ ॥ उससमय महाराज भरत अपने मनमें यही भोचंत हुये आश्चर्य कर रहे थे कि इस राजकुमार श्रेश्यांसने मौन धारण करनेवाले भगवानका अभिप्राय कैसे जान लिया ॥ १२४ ॥ और तो क्या श्रेश्यांसके उस दानसे देवोंको भी बड़ा आश्चर्य हुआ था । जिनको श्रेश्यांसपर बड़ा भारी विश्वास उत्पन्न हुआ था ऐसे उन देवोंने आका बड़े आदरसे श्रेश्यांसकी पूजा की थी ॥ १२५ ॥ तदनंतर महाराज भरतने बड़े आदरसे राजकुमार श्रेश्यांससे पूछा कि हे महादानपते (बड़ा भारी उत्तम दान देनेवाले) कहो तो सही तुमने भगवानका यह ऐसा अभिप्राय कैसे जान लिया ॥ १२६ ॥ इस संसारमें दानकी यह विधि कभी किसीने नहीं देखा तब फिर भला इसे कौन

पूष्योऽसि कुरुराज त्वमय नः ॥ १२७ ॥ त्वं दानातीर्थच्छ्रेयास्त्वं महापुण्यभागसि । ततस्त्वामिति पृच्छामि यत्सत्यं कथयाय मे ॥ १२८ ॥ इत्य-
सौ तेन संपृष्टः श्रेयान्प्रत्यवब्रवीद्विदं । दशनाशुक्ललोपेन उयोक्त्वा तन्वन्निवातरे ॥ १२९ ॥ रजाहरमिवासाय सामयः परमौषधं । पिपासितो वा स्वच्छा-
बुक्कलितं सोप्यल सरः ॥ १३० ॥ दृष्ट्वा भागवत रूपं परं प्रीतोऽस्म्यतो मम । जातिस्मरत्वमुदभूतेनामुसिति गुरोर्मते ॥ १३१ ॥ अहं हि श्रीमती नाम वज्रजंघ-
नं विभोः । विदेहे पुढरीकिण्यामभूव प्राणवह्मभा ॥ १३२ ॥ सप्त भगवताऽनेन बिभ्रता वज्रजघता । तदा चारणयुग्माय दत्तं दानमभून्मया ॥ १३३ ॥

जान सकता है । इसलिये हे कुरुवंशके स्वामी । आज तू हमारेलिये भगवान वृषभदेवके समान पूज्य है ॥ १२७ ॥
हे राजकुमार श्रेयांस तू दानतीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाला है और सबसे बड़ा पुण्यवान है इसलिये ही मैं यह
सब बात पूछता हूँ इसमें जो जो सत्य हो वह सब आज मुझसे कहो ॥ १२८ ॥ इसप्रकार महाराज भरतके
पूछनेपर राजकुमार श्रेयांस अपने दाँतोंकी किरणसमूहसे आकाशको चांदनीके समान प्रकाशित करता
हुआ नीचे लिखे अनुसार कहने लगा ॥ १२९ ॥ कि जिसप्रकार कोई रोगी मनुष्य रोग दूर करनेवाली
किसी उत्कृष्ट औषधिको पाकर प्रसन्न होता है अथवा कोई प्यासा मनुष्य स्वच्छ जलसे भरे हुये और
कमलोंसे सुशोभित ऐसे किसी सरोवरको देखकर प्रसन्न होता है उसीप्रकार भगवान वृषभदेवका रूप देख
कर मुझे भी बड़ी भारी प्रसन्नता हुई थी और चित्तकी प्रसन्नता होनेसे ही मुझे जातिस्मरण (पूर्व भवका
स्मरण) होगया था उसी जातिस्मरणके होनेसे मैंने भगवानका अभिप्राय जान लिया था ॥ १३०-१३१ ॥
हे राजन् ! पूर्वभवमें जब ये भगवान वज्रजंघकी पर्यायमें थे तब मैं विदेहक्षेत्रके पुंडरीकिणीनगरीमें श्रीमती
नामकी इन्हींकी प्रिय स्त्री उत्पन्न हुई थी । उसी भवमें मैंने वज्रजंघकी पर्याय धारण करनेवाले इन्हीं
भगवानके साथ २ दो चारण मुनियोंको दान दिया था ॥ १३२-१३३ ॥ अत्यंत विशुद्ध (काव्य अर्थमें
व्याकरण और अलंकार सहित) , दोष रहित और कीर्तिको उत्पन्न करनेवाला ऐसा बड़ा भारी दान देना
और काव्य करना ये दोनों ही बड़े पुण्यसे प्राप्त होते हैं ॥ १३४ ॥ हे भरताधिगज ! दानकी विशुद्धताका

विशुद्धतरमुत्सृष्टकलंकं स्यात्तत्कारणं । महद्दानं च काव्यं च पुण्याल्लभ्यमिदं द्वयं ॥ १३४ ॥ काचिद्दानस्य संशुद्धिं शृणु भो भरताभिप । अनुग्रहाय स्वस्यातिसर्गो दानं त्रिशुद्धिक ॥ १३५ ॥ दातुर्विशुद्धता देयं पात्रं च प्रपुनाति सा । शुद्धिर्देयस्य दातारं पुनीते पात्रमप्यदः ॥ १३६ ॥ पात्रस्य शुद्धिर्दातारं देयं चैव पुनात्यनः । नवकोटिविशुद्धं तदानं शूरिफलोदयं ॥ १३७ ॥ दाता श्रद्धादिभिर्भुक्तो गुणैः पुण्यस्य साधनैः । देयगाहारे भैषज्यशास्त्राभयविकल्पितं ॥ १३८ ॥ पात्र रागादिभिर्दोषैरस्पृष्टो गुणवान्भवेत् । तच्च त्रेणा जघन्यादिभैरेरिदमुपेयिवान् ॥ १३९ ॥ जघन्य शीलवान्निमग्न्या-

थोडासा वर्णन आप भी सुनिये । अपना और दूसरेका अनुग्रह (उपकार) करनेकेलिये मन वचन कायकी शुद्धता पूर्वक जो अपना धन दिया जाता है उसे दान कहते हैं ॥ १३५ ॥ दान देनेवाले दाता-की विशुद्धता दान लेनेवाले पात्रको भी पवित्र करती है और जो दान दिया जाता है उस द्रव्यको भी पवित्र करती है । इसी तरह जो द्रव्य दिया जाता है यदि वह शुद्ध हो तो उससे दाता भी पवित्र होता है और लेनेवाला पात्र भी पवित्र होता है । इसीप्रकार यदि पात्र शुद्ध हो तो वह दाताको भी पवित्र करता है और दानमें जो पदार्थ दिया जाता है उसे भी पवित्र करता है । इसलिये जो दान नौ प्रकारकी विशुद्धि पूर्वक दिया जाता है वही अनेक उत्तम २ फल देनेवाला होता है ॥ १३६-१३७ ॥ पुण्य संपादन करनेके कारण ऐसे श्रद्धा भक्ति आदि ऊपर कहे हुये गुण जिसमें होते हैं वही दाता कहा जाता है और आहार औषध शास्त्र तथा अभय इसतरह चारप्रकारकी देनेयोग्य वस्तु कही जाती है, भावार्थ—इन चार प्रकारकी वस्तुओंमेंसे कोई भी एक या दो देना या चारों देना दान कहलाता है ॥ १३८ ॥ जिसमें रागादि दोषोंका स्पर्श भी न हो और सम्यग्दर्शन आदि अनेक गुण हों उसे पात्र कहते हैं । वह पात्र संक्षेपसे जघन्य, मध्यम और उत्कृष्टके भेदसे तीन प्रकारका है । हे राजन् ! यह सब मैंने पूर्व भवके स्मरण होनेसे जाना है ॥ १३९ ॥ जो ब्रत और शील आदि पालन करनेवाला मिथ्या दृष्टि है वह जघन्य पात्र कहलाता है और जो ब्रत शील आदि की भावनाओंसे रहित है किंतु सम्यग्दृष्टि

दृष्टिषु पुरुषो भवेत् । सदृष्टिर्धर्म्यम् पात्रं निःशीलव्रतभावनः ॥ १४० ॥ सदृष्टिः शीलसंपन्नं पात्रमुत्तममिष्यते । कुदृष्टिर्योर्विशीलश्च नैव पात्रमस्मै मतः ॥ १४१ ॥ कुमारुषत्वमाप्नोति जंतुर्ददत्तपात्रके । भशोधितमिवाव्यु तद्धि दान प्रदूषयेत् ॥ १४२ ॥ आमपात्रे यथा क्षिसमिश्रुक्षीरादि नस्यति । अपात्रेऽपि तथा दत्त तद्धि स्व तच्च नाशयेत् ॥ १४३ ॥ पात्रं तत्पात्रवत् ज्ञेयं विशुद्धगुणधारणात् । यानपात्रमिवाभीष्टे देशे संप्रापकं च यत् ॥ १४४ ॥ न हि लोहमयं यानपात्रमुत्तारयेत्परं । तथा कर्मभराक्रांतो दोषवान्नैव तारकः ॥ १४५ ॥ ततः परमनिर्वाणसाधनं रूपमुदहन् । कायस्थि-

है वह मध्यम पात्र कहलाता है ॥ १४० ॥ इसीप्रकार जो व्रत शील आदि सहित सम्यग्दृष्टि है वह उत्तम पात्र कहलाता है और जो व्रत शील रहित मिथ्यादृष्टि है वह अपात्र कहलाता है ॥ १४१ ॥ अपात्रको दान देनेवाला दाता परभवमें कुमनुष्य योनिमें (कुभोगभूमिमें) जन्म लेता है । जिस प्रकार बिना शुद्ध की हुई तूषीमें दूध आदि ढालनेसे कड़वा हो जाता है उसीप्रकार अपात्रको देनेसे दिया हुआ दान भी दूषित हो जाता है ॥ १४२ ॥ जिसप्रकार मिट्टीके कच्चे वर्तनमें रक्सा हुआ दूध किंवा ईखका रस नष्ट हो जाता है उसीप्रकार अपात्रको दिया हुआ दान भी दिये हुये धनको नष्ट कर देता है और देनेवाले पात्रको भी नष्ट कर देता है ॥ १४३ ॥ पात्र अर्थात् दान लेनेवाला ठीक पात्र अर्थात् वर्तनके समान होना चाहिये । जिसप्रकार वर्तन अनेक गुण धारण करनेसे विशुद्ध गिनाजाता है उसीप्रकार पात्र भी अनेक गुण धारण करनेसे विशुद्ध होना चाहिये । जिसप्रकार अच्छी नाव अभीष्ट स्थानको पहुंचा देती है उसीप्रकार स्वर्ग मोक्ष आदि अभीष्ट स्थानको पहुंचानेवाला ही उत्तम पात्र होना चाहिये ॥ १४४ ॥ जिसप्रकार लोहेकी बनी हुई नाव समुद्रसे पार नहीं कर सकती उसीप्रकार जो कर्मोंके समूहोंसे और अनेक दोषोंसे भरा हुआ है ऐसा पात्र भी इस संसारसे पार नहीं कर सकता है ॥ १४५ ॥ इसलिये जो मुनिराज केवल मोक्ष सिद्ध करनेकेलिये दिगंबर अवस्था धारण करते हैं, ज्ञान चारित्र आदिकी सिद्धि होनेकेलिये शरीरकी स्थिति रहनी चाहिये यही समझकर अर्थात् केवल शरीरकी

त्यर्थमाहारमिच्छन् ज्ञानादिसिद्धये ॥ १४६ ॥ न वाञ्छन्नलमायुर्वा स्वादं वा देहोषण । केवलं प्राणवृत्त्यर्थं संतुष्टो भ्रासमात्रया ॥ १५७ ॥ पात्रं भवे-
द्गुणैरेभिर्मुनिः स्वपरतारकः । तस्मै दत्तं पुनात्यन्नमपुनर्जन्मकारणं ॥ १४८ ॥ नन्ददाहरणं पुष्टमिदमेव महोदय । महत्वे दानपुण्यस्य पञ्चाश्रयं मया-
पि यत् ॥ १४९ ॥ ततो भरतराजर्षे दान देयमनुत्तरं । प्रसरिष्यति पात्राणि भगवत्तीर्थसन्निधौ ॥ १५० ॥ तेभ्यः श्रेयानथाचक्ष्यौ स्वभर्तृभवावि-
स्तर । तत्त. सदस्यास्ते सर्वे सद्दानरुचयोऽभवन् ॥ १५१ ॥ इति प्रह्लादिनीं वाचं तस्य पुण्यानुबन्धिनीं । शु वान्भरताधीशः परा प्रीतिमवाप सः ॥ १५२ ॥

स्थिति रखनेकेलिये जो आहार ग्रहण करनेकी इच्छा करते हैं, जो बल आयु वा स्वाद अथवा शरीरकी पुष्ट करनेकी कभी इच्छा नहीं करते और जो केवल प्राण धारण करनेके लिये थोड़ेसे भ्रास लेकर ही संतुष्ट हो जाते हैं, जो स्वयं इस संसार सागरसे पार होते हैं और अन्य लोगोंको पार करते हैं ऐसे ऊपर लिखे गुणोंसे सुशोभित मुनिराज ही पात्र गिने जाते हैं । ऐसे मुनिराजके लिये दिया हुआ आहारदान सबको पवित्र करता है ॥ ४६-४७-४८ ॥ तथा ऐसा ही दान साक्षात् मोक्षका कारण है देखो दानरूप पुण्यके महत्त्वको प्रगट करनेवाला सबसे बड़ा और ताजा उदाहरण यही है कि मेरे यहां दान देनेसे ही अतिशय पुण्य और उदयको सूचित करनेवाली पञ्चाश्रयकी वृष्टि हुई है ॥ १४९ ॥ इस-
लिये हे भरताधीश ! हम आप सबको सबसे उत्तम दान देना चाहिये । अब भगवान् वृषभदेव तीर्थकरके समयमें सब जगह पात्र फैल जायेंगे ॥ १५० ॥ तदनंतर राजकुमार श्रेयांसने समीप बैठे हुये सभासदों-
को अपने स्वामी भगवान् वृषभदेवके पूर्व जन्मोंके सब चरित्र ज्योंके त्यों सुनाये । उसे सुनकर सब सभासदोंके चित्तमें उत्तम दान देनेकी श्रद्धा उत्पन्न हुई ॥ १५१ ॥ इसप्रकार महाराज भरतने आनंद उत्पन्न करनेवाली और पुण्य बढ़ानेवाली श्रेयांसकी बातें सुनी और उन्हें उनसे बड़ी प्रसन्नता हुई ॥ १५२ ॥ महाराज भरत सोम श्रेयांससे बड़े प्रसन्न हुये, उन्होंने उन दोनों भाइयोंका खूब आदर सत्कार किया, उनसे बहुत बड़ा प्रेम प्रगट किया और भगवान् वृषभदेवके गुण स्मरण करते हुये अपने घर जानेकेलिये गमन किया ॥ १५३ ॥

प्रीतः संपृच्य त भूयः परं सौहार्दमुदहन् । गुणैर्गुणानुन्यायम्ययागात्त स्वमालय ॥ ५३ ॥ भगवानप्य संजातबलवर्ज्यो महाश्रुतिः । भजे परं तयोर्बोधां योगविविज्जनकल्पित ॥ ५४ ॥ मोहाघतमसध्वंसकल्या सन्नागदर्शिनी । दिदीपेदस्य मनोऽगारे समिद्धा बोधदीपिका ॥ ५५ ॥ गुणान्गुणास्थया पश्येद्वैद्यान् दोग्धवियापि यः । देयोपोदेयविक्रम स्यात्काङ्क्षस्य गतिरीदृशी ॥ ५६ ॥ ततस्तत्त्वपरिज्ञानात् गुणागुणविभागवित् । गुणेष्वसजते स्मासौ दिक्वा दोग्धानशेषतः ॥ ५७ ॥ सावद्यविरति कृत्वा मूर्खत्वं प्रमुद्धधीः । तद्भेदान्पालयामास व्रतसंज्ञाविशेषितान् ॥ ५८ ॥ दयागनानिर्बन्धगः सत्ते नित्यानुरक्तता । अतैयव्रततादयर्थं ब्रह्मचर्यैकतान-

अथानन्तर-आहार ग्रहण करनेसे जिनको बल और वीर्यकी प्राप्ति हुई है जो बड़े धीर वीर और योगशास्त्रको जाननेवाले हैं ऐसे वे भगवान् वृषभदेव जिनेन्द्रदेवके द्वारा उपदेश दिये हुये उत्कृष्ट तपश्चरणरको धारण करने लगे ॥ १५४ ॥ इनके मनरूपी मंदिरमें मोहरूपी गाढ अधिकारको नष्ट करनेवाला, मोक्षमार्गको प्रगट करनेवाला और अतिशय देदीप्यमान ऐसा ज्ञानरूपी दीपक प्रकाशित हो रहा था ॥ १५५ ॥ जो पुरुष उत्तम क्षमा आदि गुणोंको ग्रहण करने योग्य गुण मानकर ही देखता है और राग द्वेष आदि दोषोंका दोष बुद्धिसे अर्थात् त्याग करने योग्य ही देखता है वही पुरुष हेय अर्थात् त्याग करने योग्य और उपादेय अर्थात् ग्रहण करने योग्य इन दोनोंका जाननेवाला गिना जाता है । अज्ञानी पुरुषकी ऐसी अवस्था भला कहां हो सकती है भावार्थ-ऐसी अवस्था भगवानकी ही थी ॥ १५६ ॥ वे भगवान् तत्त्वोंका यथार्थ परिज्ञान होनेसे गुण और दोषोंको अलग २ जानते थे और इसलिये वे समस्त दोषोंको छोड़कर केवल गुणोंमें ही आसक्त होते थे ॥ १५७ ॥ अतिशय बुद्धिमान् भगवान् वृषभदेवने पापरूप योगोंका पूर्ण रीतिसे त्याग किया था और उस त्यागके भेद जोकि विशेष २ व्रत कहलाते हैं उन्हें भी वे भगवान् पालन करते थे ॥ १५८ ॥ वे भगवान् दयारूप स्त्रीको आलिंगन करते थे अर्थात् अहिंसा महाव्रत पालन करते थे, सत्य महाव्रत पालन करनेमें सदा तत्पर रहते थे, अचौर्य महाव्रत पालन करना ही अपना मुख्य प्रयोजन समझते थे और

ता ॥ १५६ ॥ परिग्रहेष्यनासंगो विमलशानवर्जनं । व्रतान्यमूनि तत्सिद्धौ ॥ १५७ ॥ मनोगुर्विचैगुशिशोर्भोक्ताद्यनिवृत्तणे । वि-
ष्वाणसमिधिश्रुति प्रथमव्रतभावनाः ॥ १५८ ॥ क्रोधलोभमयत्यागहास्यास्तंगविवर्जनं । सूत्रानुगा च वाणीति द्वितीयव्रतभावनाः ॥ १५९ ॥ मितो-
चिताभ्यनुज्ञातग्रहणान्यग्रहोऽन्यथा । संतोषो भक्त्यापेन च तृतीयव्रतभावनाः ॥ १६० ॥ स्त्रीकथाढ्योक्तसर्गप्राप्तस्मृतियोजनाः । वज्र्यो वृष्यरसेनाभा
चतुर्थव्रतभावना ॥ १६१ ॥ वाद्याभ्यन्तरभेदेषु सचिन्ताचित्तवस्तुषु । इन्द्रियोर्ध्वनासंगो नैःसंग्यव्रतभावनाः ॥ १६२ ॥ धृतिमत्ता क्षमावत्ता ध्याना-

ब्रह्मचर्य पालन करनेमें ही सदा तल्लंग रहते थे, वे अंतरंग और वाह्य परिग्रहमें कभी आसक्त नहीं होते थे और
असमयमें अर्थात् रात्रिमें वा चर्याके समयको छोड़कर अन्यसमयमें कभी आहार नहीं लेते थे । इसप्रकार वे भग-
वान् इन व्रतोंको पालन करते थे और व्रतोंकी सुगमतासे सिद्धि होनेकेलिये प्रत्येक व्रतकी पांच २ भावनाओं
का चिंतन करते थे ॥ १५९-१६० ॥ मनोगुप्ति (मनसे होनेवाले संकल्पविकल्पोंका त्याग करना) वचनगुप्ति (वचन
से होनेवाली क्रियाका त्याग करना) ईर्ष्यासमिति अर्थात् आगेकी चार हाथ भूमिको देखकर चलना, काय नि-
यंत्रण अर्थात् किसी भी पदार्थको देख कर तथा शोधकर उठना वा रखना और विष्वाणसमिति अर्थात् शुद्ध
देखकर दिनमें भोजन ग्रहण करना ये पांच अहिंसाव्रतकी भावना हैं ॥ १६१ ॥ कोप लोभ भय और हास्यका
त्याग करना और शास्त्रके अनुसार वचन कहना ये पांच दूसरे सत्यमहाव्रतकी भावना हैं ॥ १६२ ॥
तपश्चरणके योग्य और थोड़ा आहार ग्रहण करना, श्रावकके प्रार्थना करनेपर आहार लेना, शास्त्रमें लि-
खीहुई विधिके प्रतिष्कूल वा कोई विधिछोड़कर आहार नहीं लेना और मिलेहुये भोजन पानमें संतोष
रखना ये पांच तीसरे अर्चौर्यव्रतकी भावना हैं ॥ १६३ ॥ स्त्रियोंकी कथाका त्याग, उनके मनोहर अंग
उपांग आदि देखनेका त्याग, उनके साथ रहनेका त्याग, पूर्वकालमें भेगीहुई स्त्रियोंके स्मरण करनेका
त्याग और पौष्टिक रसका त्याग इसप्रकार ये पांच चौथे ब्रह्मचर्यव्रतकी भावना हैं ॥ १६४ ॥ बाह्य
और अभ्यन्तर भेदसे सचित्त और अचित्तके भेदसे जो पांचों इन्द्रियोंके अलग २ पांच विषय हैं उनमें आ-

योगैकतानता । परीषद्वैरसंगश्च व्रतानां भावनोत्तराः ॥ १६६ ॥ भावनानां संस्कृतान्येवं व्रतान्ययमपाठयत् । क्षालने स्वागसां सर्वप्रज्ञानामनुपाढकः ॥ १६७ ॥ समावृत्तापदान्येव सहोत्तरपदानि च । व्रतानि भावनोयानि भनीधिभिरतर्दितं ॥ १६८ ॥ यानि कान्यपि शस्त्रानि गर्हितानि जिनागमे । व्युत्पुज्य तानि सर्वाणि निःशस्त्रा विहेरन्मुनिः ॥ १६९ ॥ इति स्थविरकल्पोऽयं जिनकल्पेऽपि योजितः । यथागममहिषेण जिनकल्पोऽनुगम्यतां ॥ १७० ॥ अत्रतिक्रमणे वर्गे जिनाः सामायिकाद्वये । चरत्येकमेव प्रायश्चित्तज्ञानविद्योचनः ॥ १७१ ॥ छेदोपस्थाननाभेदप्रपञ्चोऽन्योऽन्ययोगिनां ।

सक्त नहीं होना पांचवें परिग्रह त्यागकी भावना हैं ॥ १६५ ॥ इसीप्रकार पांचो व्रतोंकी ये पच्चीस भावना हैं तथा धैर्य धारण करना, क्षमा धारण करना, ध्यान धारण करनेमें एकाग्रचित्त रहना और परिषदों के आनेपर व्युत नहीं होना ये चार सब व्रतोंकी रक्षा करनेवाली उत्तर भावना हैं ॥ १६६ ॥ समस्त प्रजाका पालन करनेवाले भगवान वृषभदेव अपने पापोंके नष्ट करनेकेलिये ऊपर लिखी हुई भावनाओं से शुद्ध ऐसे समस्त व्रतोंका पालन करते थे ॥ १६७ ॥ इस प्रकार अर्थात् जिसप्रकार भगवान वृषभदेव ने व्रतोंका पालन कियाथा उसीप्रकार बुद्धिमान लोगोंको भी प्रमाद छोड़कर तीन गुप्ति, पांच समिती और चौरासीलाख उत्तर गुणोंके साथ २ अहिंसा आदि पांचों महाव्रतोंका पालन करना चाहिये ॥ १६८ ॥ इसीप्रकार जैनशास्त्रोंमें जो कुछ अतिशय निंद्य ऐसी माया मिथ्या और निदान ये शल्य कहीं हैं उन सबको छोड़कर और सर्वथा निःशल्य होकर मुनियोंको विहार करना चाहिये ॥ १६९ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये सब व्रतोंको पालन करना स्थविरकल्प कहा जाता है, यह स्थविरकल्प जिनकल्पमें भी लगा लेना चाहिये। तथा जिनकल्पका स्वरूप स्थविरकल्पके साथ २ और विशेष शास्त्रके अनुसार जान लेना चाहिये । भावार्थ—जो संघमें रहे शिष्योंको उपदेश दे और शास्त्रोंका व्याख्यान आदि करे उसे स्थविरकल्पी कहते हैं और जो अकेला रहे, किसीको शिष्य भी न बनावे, उपदेश भी न दे, केवल आत्मध्यानमें लीन रहे उसे जिनकल्पी कहते हैं ॥ १७० ॥ इनमेंसे चार ज्ञानको धारण करनेवाले तीर्थंकर परम देव प्रतिक्रमण रहित तथा जिसमें केवल एक

दर्शितस्तैर्यथाकाल बलायुज्ञानवीक्षया ॥ १७२ ॥ ज्ञानदर्शनचारित्रितपोर्वीर्यविशेषितं । चारित्रं संयमत्राणं पंचधोक्तं जिनाधिपैः ॥ १७३ ॥ ततः
स्यमसिद्धर्थं स तपो द्वादशात्मकं । ज्ञानैर्धर्मलोपेतश्चचार परमः पुमान् ॥ १७४ ॥ तपोऽनशनमयुग्रं तेपे दीप्ततया मुनिः । अवमोदर्थमव्येकसि-
क्थादीन्याचरणः ॥ १७५ ॥ कदाचिद्वृत्तिसंख्यानं तपोऽतस्त स दुर्द्धरं । वीथीचर्यादयो यस्य विशेषा बहुभेदकाः ॥ १७६ ॥ रसत्याग तपोर्वारं
तेपे नित्यमनंदितः । क्षीरसार्पिर्गुण्डादीनि परित्यज्याग्रिमः पुमान् ॥ १७७ ॥ त्रिषु बालेषु योगी सन्नसौ कायमचिच्छिद्यत् । कायस्य निग्रहं प्रादुस्तपः

आत्मध्यानकी ही मुख्यता है ऐसे सामयिक नामके चारित्रमें ही रहते हैं। भावार्थ—जिनेंद्रदेवके किसी-
प्रकारका दोष नहीं लगता इसलिये उनके प्रतिक्रमण छेदोपस्थापना आदि नहीं होता, वे केवल साम-
यिक चारित्र ही धारण करते हैं। इसे ही जिनकल्प कहते हैं ॥ १७३ ॥ उन्होंने जिनेंद्रदेवने बल आयु
और ज्ञानकी हीनाधिकता देखकर अन्य साधारण मुनियोंकेलिये यथायोग्य कालके अनुसार छेदोपस्था-
पनाके अन्य अनेक भेद दिखलाये हैं ॥ १७२ ॥ इसीप्रकार ज्ञानाचार दर्शनाचार चारित्राचार तप
आचार और वीर्याचार इनकी विशेषतसे संयमकी रक्षा करनेवाला चारित्र भी जिनेंद्रदेवने पांचप्रकार-
का कहा है ॥ १७३ ॥ तदनंतर ज्ञान धर्म और बलको धारण करनेवाले परमोत्कृष्ट भगवान् वृषभदेव
संयमकी सिद्धि होनेकेलिये बारह प्रकारका तपश्चरण करते थे ॥ १७४ ॥ उग्र तपश्चरणको धारण करनेवा-
ले वे वृषभदेव मुनि अत्यंत कठिन ऐसा अनशन (उपवास करना) तपश्चरण करने लगे थे और एक
ग्रास ग्रहण करना आदि नियम करते हुये अवमोदर्थ (कम भोजन करना) तप करते थे ॥ १७५ ॥ वे
भगवान् कभी अत्यंत दुर्द्धर (कठिन) ऐसा वृत्तिपरिसंख्यान नामका तपश्चरण करते थे। इस वृत्तिपरि-
संख्यानके वीथीचर्या अर्थात् इस गर्लमें भोजन मिलेगा तो लूंगा नहीं तो नहीं; अथवा ऐसा ऐसा
संयोग मिलेगा तो भोजन लूंगा नहीं तो नहीं इत्यादि प्रकारसे अनेक भेद होते हैं ॥ १७६ ॥ इसके सिवाय वे
भगवान् वृषभदेव आलस्य छोडकर दूध घी गुड आदि समस्त रसोंका त्यागकर नित्य ही रस परित्याग नामका

परमदुश्चरं ॥ १७८ ॥ निग्रहीतशरीरेण निगृहीताभ्यासंशयं । चक्षुरादीनि रुद्धेषु तेषु रुद्ध मनो भवेत् ॥ १७९ ॥ मनोरोधः पर ध्यानं तत्कर्मक्षयसाधनं । ततोऽनंतमुखावासित्ततः कायं प्रकशयेत् ॥ १८० ॥ गर्भात्प्रभृत्यसौ देवो ज्ञानत्रितयमुद्वहन् । दीक्षानंतरमेवाप्तमनःपर्यग्रभोजनः ॥ १८१ ॥ तथाप्युग्र तपोऽतस सिद्धत्वे ध्रुवभाविनि । सज्जानलोचनो धीरः सहस्र वार्षिकं परं ॥ १८२ ॥ तेनाभीष्टं मुनीद्राणां कायक्रेत्राह्वयं तप । तपोऽनेषु

धोर तपश्चरण करते थे ॥ १७७ ॥ वे योगिराज भगवान वर्षाऋतु शीतऋतु और उष्णऋतु इसप्रकार तीनों कालोंमें शरीरको क्लेश देकर कुश करते थे । वास्तवमें शरीरका निग्रह करना अर्थात् कायक्लेश करना सबसे बड़ा कठिन तपश्चरण है ॥ १७८ ॥ क्योंकि शरीरको निग्रह करनेसे चक्षु आदि सब इंद्रियोंका निग्रह हो जाता है इसमें कोई संदेह नहीं है और इंद्रियोंके निग्रह होनेसे मनका निग्रह अपने आप हो जाता है, मनका निग्रह अर्थात् मनके समस्त संकल्प विकल्प छूटकर केवल शुद्ध आत्माका या अन्य किसी पदार्थका चिंतन करना ही ध्यान है तथा यही ध्यान समस्त कर्मोंके क्षय होनेका कारण है और समस्त कर्मोंके क्षय हो जानेसे मोक्षरूप अनंत सुखकी प्राप्ति होती है, इसालिये मोक्षरूप अनंत सुख प्राप्त होनेके लिये अवश्य ही शरीरको कुश करना चाहिये ॥ १७९-१८० ॥ ये श्रीवृषभदेव भगवान मति ज्ञान श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान इन तीनों ज्ञानोंको तो जवसे गर्भमें आये थे तवसे ही धारण करते थे तथा दीक्षा धारण करनेके अनंतरही इन्हें मनःपर्यग्रज्ञान उत्पन्न हुआ था, इसप्रकार इन्हें चारों ज्ञानोंकी प्राप्ति हो गई थी तथापि सम्यग्ज्ञानरूपी नेत्रको धारण करनेवाले और अत्यंत धीरवीर भगवान वृषभदेवने सदा नित्य रहनेवाली ऐसी सिद्धपर्यायकी प्राप्ति होनेकेलिये एक हजार वर्षतक अत्यंत उत्कृष्ट और उग्र तपश्चरण किया था ॥ १८१-१८२ ॥ इससे यह अवश्य सिद्ध होता है कि मुनियोंको कायक्लेश नामका तपश्चरण अवश्य करना चाहिये । जिसप्रकार प्राणियोंके शरीरमें मस्तक प्रधान होता है उसीप्रकार बाह्य समस्त तपश्चरणोंमें काय-क्लेश नामका तपश्चरण ही प्रधान है ॥ १८३ ॥ उससमय समस्त परीषहोंको सहन करनेवाले ऐसे

प्रधानागमुत्तर्माभिवागिनां ॥ १८३ ॥ तत्तदातप्त योगाद्रिः सोढाशेषपरिपहः । तपः सुदुःसहतरं पर निर्वाणसाधनं ॥ १८४ ॥ कर्मधनादि निर्दे-
शुमुद्यतः स तपोऽक्षिना । दिदीपे नितरा धीरः प्रज्वलन्निव पावकः ॥ १८५ ॥ असंख्यातगुणश्रेण्या धुन्वन्कर्मतमोषनं । तपोदीप्त्याऽतिदीप्तागः
सोऽष्टुमानिव दिव्युतै ॥ १८६ ॥ शब्दस्या विजने देशे जागरूकस्य योगिनः । कदाचिदासनं चार्हान्छुचौ निर्जतुकातरे ॥ १८७ ॥ न चिन्त्ये
जागरूकोऽसौ नासीनश्चाभवत् भूश । प्रयतो विजहारोर्वा त्यक्तमुक्तिर्जितेन्द्रिय ॥ १८८ ॥ इति बाह्य तपः पौढा चरन्परमदुश्चर । अभ्यतर च
षड्भेदं तपो भजे स योगिराट् ॥ १८९ ॥ प्रायश्चित्तं तपस्तप्तिभूक्तौ नियतिचारके । चरितार्थमभूत्किं नु भानोरस्यतरं तमः ॥ १९० ॥ प्रश्रयश्च

योगिराज भगवान् वृषभदेव मोक्षका अति उत्तम साधन और अत्यंत कठिन ऐसा कायक्लेश नामका
तपश्चरण करते थे ॥ १८४ ॥ उस समय तपश्चरणरूपी अग्निसे कर्मरूपी ईधनको जलानेकीलिये सर्वथा
तैयार हुये ऐसे धीरवीर भगवान् वृषभदेव जलती हुई अग्निके समान अत्यंत देदीप्यमान हो रहे थे
॥ १८५ ॥ उससमय वे प्रतिसमय असंख्यात गुणित कर्मोंकी निर्जरा कर रहे थे और उस असंख्यात गुणश्रेणी
निर्जरासे कर्मरूपी गाढ अधंकारको नाश कर रहे थे, उनका शरीर तपश्चरणकी कांतिसे अत्यंत तेजरूप
हो रहा था और इसलिये ही वे भगवान् ठीक सूर्यके समान देदीप्यमान हो रहे थे ॥ १८६ ॥ यद्यपि ये
योगिराज सदा जागृत रहते थे तथापि इनकी शय्या निर्जन एकांतस्थानमें रहती थी और पवित्र
निर्जाँव ऐसे एकांतस्थानमें कभी २ ये आसन लगाकर भी बैठते थे ॥ १८७ ॥ सदा जागृत रहनेवाले
और समस्त इंद्रियोंको वश करनेवाले ये भगवान् न तो कभी सोते थे और न एक स्थानपर ही बहुत
बैठते थे किंतु भोगोपभोगोंका त्यागकर प्रयत्न पूर्वक समस्त पृथ्वीपर विहार करते थे ॥ १८८ ॥ इस-
प्रकार वे योगिराज अत्यंत कठिन ऐसा छह प्रकारका बाह्य तपश्चरण पालन करते थे और आगे कहा
हुआ छह प्रकारका आभ्यंतर तपश्चरण भी पालन करते थे ॥ १८९ ॥ किसी दोषके लग जानेपर उसकी
शुद्धता करना प्रायश्चित्त कहलाता है, उन भगवान्के कर्मा कोई दोष लगता ही नहीं था अर्थात् उन-

तदाऽस्यासीत्यसूतोऽतर्निनीन्ता । विनेता विनयं कस्य स कुर्यादग्रिमः पुमान् ॥ १९१ ॥ अथवा प्रश्रयी सिद्धान्तसौ भेजे सिवित्तया । नमः सिद्धे-
भ्य इत्येव यतो दीक्षामुपायत ॥ १९२ ॥ ज्ञानदर्शनचारित्र्यतत्त्वोपवीर्यगुणेषु च । यथाह विनयोऽस्यासीद्वर्तमानस्य तत्त्वत ॥ १९३ ॥ वैयावृत्य-
च तस्यासीन्मार्गेव्यावृत्तिमात्रकं । भगवान्परमेष्ठी हि क्लान्यत्र व्यावृत्तो भवेत् ॥ १९४ ॥ इदमत्र तु तात्पर्यं प्रायश्चित्तादिके त्वे । तत्प्रायश्चित्तनिय-
तत्वं न नियम्यत्वमीशितुः ॥ १९५ ॥ यावान्धर्ममयः सर्गस्तं कृच्छ्रं स सनातनः युगादौ प्रथयामास सानुष्ठानैर्निदर्शनैः ॥ १९६ ॥ स्वाधीति-

का चारित्र्य सदा निर्दोष शुद्ध रहता था इसलिये उनके शुद्ध चारित्र्यमें प्रायश्चित्त भी अंतर्भूत था, क्योंकि
कि मूर्खके बीचमें भी क्या कभी अंधकार रह सकता है? अर्थात् कभी नहीं । भावार्थ—जब चारित्र्यकी वि-
शुद्धि ही प्रायश्चित्त है तो वह भगवानके विशुद्ध चारित्र्यमें ही अंतर्भूत थी ॥ १९० ॥ इसीप्रकार अपने
आत्मामें तल्लीन हुये भगवानके विनय नामका तपश्चरण भी उनकी आत्मामें ही अंतर्भूत था क्योंकि वे
सर्व श्रेष्ठ भगवान सबको नम्रीभूत करनेवाले थे फिर भला वे किसकी विनय करते ॥ १९१ ॥ अथवा
उन भगवानने सिद्ध होनेकी इच्छासे अतिशय नम्र होकर सिद्ध भगवानकी सेवा की थी । क्योंकि
“ नमः सिद्धेभ्यः ” अर्थात् सिद्धोंको नमस्कार हो ऐसा कहकर ही उन्होंने दीक्षा धारण की थी, इस
प्रकार भी उनके विनय नामका तपश्चरण था ॥ १९२ ॥ अथवा भयल पूर्वक आचरण करनेवाले भग-
वान ज्ञान दर्शन चारित्र्य तप वीर्य आदि गुणोंमें यथार्थ रीतिसे यथायोग्य विनय करते थे ॥ १९३ ॥
वे भगवान केवल रत्नत्रयमें ही अपना व्यापार करते थे और यही अर्थात् रत्नत्रयमें व्यापार करना ही
उनका वैयावृत्य तपश्चरण था, सो ठीक ही है क्योंकि वे परमेष्ठी भगवान रत्नत्रयको छोड़कर अन्य
किसका वैयावृत्य कर सकते हैं ॥ १९४ ॥ यहां यह सब कहनेका अभिप्राय यह है कि भगवान दृढम-
देव प्रायश्चित्त विनय और वैयावृत्य इन तीनों तपश्चरणोंके उपदेश देनेवाले थे वे किसीके शिष्य बनकर
उपदेश ग्रहण नहीं करते थे । भावार्थ—वे ऊपर लिखेहुये तीनों व्रतोंके स्वामी थे ॥ १९५ ॥ संसारमें जो

नोऽपि तस्यासीत्स्वाध्यायः शुद्धये नियः । सौवाध्यायिकता प्रापन्यतोऽद्यत्वेऽपि सैयताः ॥ १९७ ॥ सत्राह्नाभ्यतरे चार्त्तिमस्तपसि द्वादशात्मके । न भविष्यति नैवारिस्त्वाध्यायेन सम तपः ॥ १९८ ॥ स्वाध्यायेऽभिरतो भिक्षुर्निभूतः सवृत्तैर्द्वियः । भवेदेकाग्रधीर्भाविन्यनेन समहितः ॥ १९९ ॥ विविक्तेषु वनातादिकुंजप्रेतवनादिषु । मुहुर्व्युत्सृष्टकायस्य व्युत्सर्गाख्यमभूत्तपः ॥ २०० ॥ देहाद्विविक्तमात्मानं पर्यगुतित्रयीं श्रितः । व्युत्सर्गं स

कुछ धर्मरूप सृष्टि थी वह सब भगवान् वृषभदेवने उदाहरणरूप स्वयं धारण करके इस कर्मभूमि की आदिमें प्रसिद्ध की थी अर्थात् जप तप आदि समस्त धर्म स्वयं धारणकर लोगोंको उपदेश दिया था ॥ १९६ ॥ यद्यपि भगवान् द्वादशांगके जाननेवाले थे तथापि वे अपनी बुद्धि शुद्ध रखनेकेलिये नित्य स्वाध्याय करते थे । क्योंकि उन्हीं भगवानका स्वाध्याय देखकर आज पंचमकालमें भी मुनि लोग स्वाध्याय करनेमें तत्पर रहते हैं ॥ १९७ ॥ बाह्य और आभ्यंतरके भेदसे जो यह बारह प्रकारका तपश्चरण है उसमें स्वाध्याय तपश्चरणके समान न तो अन्य कोई तपश्चरण आज तक हुआ है न है और न आगे होगा ॥ १९८ ॥ क्योंकि समस्त इंद्रियोंको वश करनेवाला बुद्धिमान् मुनि जब स्वाध्यायमें तल्लीन होता है तब वह समस्त संकल्प विकल्प छोड़कर निश्चल हो जाता है और निश्चल होनेसे विनय सहित वह मुनि किसी एक ही मुख्य वस्तुका चिंतवन करता हुआ उत्कृष्ट ध्यानका धारण करनेवाला गिना जाता है ॥ १९९ ॥ स्वाध्यायके समान ही वनके मध्यभागमें, किसी पर्वतपर, किसी कुंजलतामें अथवा स्मशान भूमि आदि एकांत स्थानमें बार २ शरीरको निश्चल स्थापन करनेवाले भगवान् वृषभदेव व्युत्सर्ग नामका पांचवां तपश्चरण पालन करते थे ॥ २०० ॥ वे भगवान् अपने शरीरसे भी ममत्व नहीं रखते थे, अपने आत्माको शरीरसे सदा भिन्न देखते थे और मन वचन कायकी तीनों गुप्तियोंको सदा पालन करते थे इसप्रकार वे व्युत्सर्ग नामके तपश्चरणको पूर्ण रीतिसे पालन करते थे ॥ २०१ ॥ तदनंतर भगवान् वृषभदेवने व्युत्सर्ग तपश्चरण पूर्वक ध्यानयोग नामका छद्वा

तपश्चरण पालन किया था, सो ठीक ही है क्योंकि जो मुनि शरीरसे ममत्व छोड़ देता है वही उत्तम ध्यान रूपी संपदाका स्वामी होता है ॥ २०२ ॥ तदनंतर वे योगिराज ध्यानका अभ्यास करते हुये ही कृतकार्य हुये थे, सो ठीक ही है क्योंकि शेष ग्यारह प्रकारका तपश्चरण तो ध्यानका साधन है, सबमें उत्तम तप तो ध्यान ही है ॥ २०३ ॥ मन, इंद्रियोंका समूह और शरीर इनके तप्तायमान करने अर्थात् इनका निग्रह करनेसे तप होता है ऐसा तपश्चरणके जाननेवाले गणधरादि देव कहते हैं और वह तपश्चरण ऊपर कहे हुये प्रकारसे बारह प्रकारका है ॥ २०४ ॥ अतिशय ज्ञानवान् ऐसे वे बड़ी भारी निर्जराकी इच्छा करते हुये तथा अति उत्तम फल देनेवाले संवरकी इच्छा करते हुये ऊपर कहे हुये बारह प्रकारके तपश्चरण करनेमें सदा प्रयत्न करते रहते थे ॥ २०५ ॥ वे भगवान तीन गुप्ति, पांच समिति उत्तम क्षमा आदि दशप्रकारका धर्म और बारह आनुप्रेक्षाओंका पालन करते हुये तथा बाईस परीषद्ओंको जीतते हुये चिरकालतक सम्यक्चारित्रिको पालन करते रहे थे ॥ २०६ ॥ तदनंतर ध्यान धारण करनेकी इच्छा करनेवाले भगवानने ध्यान करनेके योग्य जो जो स्थान थे जोकि एकांत और मनोहर थे तथा जिनमें राग द्वेष उत्पन्न करनेवाली कोई सामग्री नहीं थी ऐसे २ स्थानोंमें निवास किया ॥ २०७ ॥ भगवानने गुफा, नदीके किनारे, पर्वतकी शिखर, जीर्णउद्यान और वन आदि ऐसे २ स्थानोंमें ध्यान लगाया जहां कि न तो बहुत गर्मी थी और न बहुत सर्दी थी। जहां गरमी सर्दी प्रायः सदा समान रहती थी। इसीप्रकार

रंमणीया ये वियुक्ता रागकारणैः ॥ २०७ ॥ गुहापुलिनगिर्यं प्रजीणीर्धानवनादयः । नायुष्णशीतसंपाता देशाः साधारणाश्च ये ॥ २०८ ॥ कालश्च ना-
तिशीतोष्णभूयिष्ठो जनितासुखः । भावश्च ज्ञानवैराग्यधृतिक्षाल्य दिल्क्षणः ॥ २०९ ॥ द्रव्याण्यप्यनुकूलानि यानि संकेशहानये । प्रभविष्णुनि तान्नाशिः
सिक्वे ध्यानासिद्धये ॥ २१० ॥ कदाचिद्विरिज्जेषु कदाचिद्विरिक्तदरे । कदाचिच्चादिशृंगेषु दध्यावभ्यात्मतत्त्ववित् ॥ २११ ॥ कर्हिचिद्वहिणास्वरम्यो
पातोषु हरिषु । गिर्येषु शिलापट्टानध्यात्मात्मशुद्धये ॥ २१२ ॥ अगोष्पदेश्वरणेषु कदाचिदनुपसृष्टे । निर्गतुके विविक्ते च स्याडिलेडस्यात्समाधये
॥ २१३ ॥ कदाचिच्चातपर्यस्ताज्ज्वरैस्ततशीकरैः । कृतशैत्ये नगोत्संगे सोऽगायौगैकतानता ॥ २१४ ॥ नक्तं नक्तं चरैर्भीमैः स्वैरमारवधतांढवे । विमुः

जिसमें बहुत गर्मी और बहुत सर्दी पड़े तथा प्राणियोंको दुःखदायी हो वह काल भी ध्यानके योग्य न-
हीं, इन सब उपद्रवोंसे रहित समय ही ध्यानके योग्य है । ज्ञान वैराग्य धीरता और क्षमा आदि उत्तम २
भाव ध्यानके योग्य हैं, और जो क्षुधा आदिसे उत्पन्न होनेवाले संकेश परिणामोंको दूर करनेमें समर्थ
हो तथा ध्यानके सर्वथा अनुकूलहो ऐसे आहार आदि द्रव्य भी ध्यानके योग्य हैं । भगवान् वृषभदेव
ध्यानकी सिद्धि होनेकेलिये ऊपर कहे हुये द्रव्य क्षेत्र काल भावको ही सेवन करते थे ॥ २०६-२०९-२१० ॥
अध्यात्म तत्त्वको जाननेवाले वे भगवान् कभी तो पर्वतकी लताओंमें, कभी पर्वतकी गुफाओंमें और
कभी पर्वतकी शिखरोंपर ध्यान लगाते थे ॥ २११ ॥ अध्यात्मकी शुद्धि होनेकेलिये कभी तो वे ऐसे २
मनोहर पर्वतोंकी तराईमें शिलातलपर ध्यान लगाते थे कि जिनके समीपभाग मयूरोंके शब्दोंसे बड़े ही
मनोहर हो रहे थे ॥ २१२ ॥ तथा कभी २ समाधि लगानेकेलिये वे भगवान् जहां गौओंके खुरोंतकका
चिन्ह नहीं था अर्थात् जो अत्यंत अगम्य थे ऐसे बनोंमें उपद्रव रहित जीव जंतुओंसे रहित और सर्वथा
एकान्त ऐसी पथरोंसे ऊंची नाची विषय भूमिपर विराजमान होते थे ॥ २१३ ॥ कभी २ जिनके कि-
नारेपर अनेक पानीकी छोटें उड़ाते हुये बहुतसे निर्झरने बह रहे हैं और उन निर्झरनोंसे जहां बहुत
सर्दी पड़ रही है ऐसे पर्वतके ऊपरी भागपर विराजमान होकर ध्यानमें तल्लीन होते थे ॥ २१४ ॥ कभी २

पितृवर्गोपति ध्यायन्सोऽस्थाक्काचन ॥ २११ ॥ कदाचिन्निम्नगतीरे शुचिसैकतचारणि । कदाचिन्वसरस्तोरे वनोद्देशेऽशु शरिषु ॥ २१६ ॥ मनो-
व्याक्षेपहानिषु देशेष्वन्येषु च क्षमी । ध्यानाभ्यासमसौ कुर्वन्विजहार महीमिमां ॥ २१७ ॥ मौनी ध्यानी स निर्मानो देशान्प्रविहरन् शनैः । पुरं पुरि-
मतालख्य सुधीरन्येधुरासदत् ॥ २१८ ॥ नात्यासन्नविदूरेऽस्मादुद्याने शकटाद्वये । शुचौ निराकुले रम्ये विविक्तेऽस्याद्रिजंतुके ॥ २१९ ॥ न्यम्रो-
धपादपस्याधः शिलापटं शुचिं पृथु । सोऽध्यासीनः समाधानमवाद् ध्यानाय शुद्धधीः ॥ २२० ॥ तत्र पूर्वमुखं स्थित्वा कृतपर्यकबंधनः । ध्याने प्रणि-
दधौ चित्तं लेश्याशुद्धिं परां दधत् ॥ २२१ ॥ केतसा सोऽपि संधाय परं पदमनुत्तरं । दध्यौ सिद्धगुणानद्यौ प्रागेव सुविशुद्धधीः ॥ २२२ ॥ सम्य-

जिसमें भयानक पिशाच अपनी इच्छानुसार नृत्य कर रहे हैं ऐसी स्मशान भूमिमें रात्रिके समय ध्यान
धारण करते हुये वे भगवान विराजमान होते थे ॥ २१५ ॥ कभी पवित्र वालसे सुशोभित ऐसे नदीके
किनारेपर, कभी सरोवरके किनारे और कभी मनोहर बनोंमें तथा जिनमें मनकी व्याकुलता न हो ऐसे
अन्य कितने ही देशोंमें ध्यानका अभ्यास करते हुये तथा उत्तम क्षमाको धारण करते हुये उन भगवा-
नने इस समस्त पृथ्वीपर विहार किया था ॥ २१६-२१७ ॥ मौन धारण करनेवाले, ध्यानमें तल्लीन रहनेवाले, अहं-
कार आदि दोषोंसे रहित और अतिशय बुद्धिमान ऐसे भगवान वृषभदेव धीरे २ अनेक देशोंमें विहार
करते हुये किसी एकदिन पुरिमताल नामके नगरके समीप जा पहुंचे ॥ २१८ ॥ इसी नगरके समीप एक
शकट नामका उद्यान है जोकि नगरसे न तो बहुत दूर है और न बहुत समीप है, उसी उद्यानके एक
पवित्र निराकुल, एकांत और निर्जीव स्थानमें वे भगवान विराजमान हुये ॥ २१९ ॥ अत्यंत शुद्ध बु-
द्धिको धारण करनेवाले उन भगवानने ध्यानकी सिद्धिके लिये उस उद्यानमें वटवृक्षके नीचे एक लंबी
चौड़ी पवित्र शिलापर विराजमान होकर एकाग्रता धारण की ॥ २२० ॥ वहांपर वे भगवान पूर्व दिशा-
की ओर मुखकर पर्यंक आसनसे विराजमान हुये थे और लेश्याओंकी परम विशुद्धि धारण करते हुये
उन्होंने ध्यानमें ही अपना चित्त लगाया था ॥ २२१ ॥ प्रथम ही भगवानने जिससे बढकर अन्य कोई

कत्व दर्शन ज्ञानमनंतं वीर्यमद्भुतं । सौख्यावगाद्याव्यावाधः सहासुरदुःखकाः ॥ २२३ ॥ प्रेक्षाः शिघ्रगुणा गतो घेषा निमिगभिप्सुता । उच्य-
तः क्षेत्रतः कालाद्भावतश्च तथापरे ॥ २२४ ॥ गुणद्वन्द्वानभिमुक्तो मुक्तः तद्गो निरंजनः । न पेयो योगिभिर्भक्तो नित्यः शुद्धो मनुशुभि ॥ २२५ ॥
ततो दध्यावनुप्रेक्षा दिध्यामुर्ध्वमुत्तम । पारिकर्मभितास्तस्य शुभा दादशमायना ॥ २२६ ॥ ताना नानमन्त्रां च प्रप्रेषेत्पुनरुज्जं । ततो धर्म्यमनो
ध्यान प्रपेदे धीद्विशुद्धिक ॥ २२७ ॥ आज्ञाविचयमाव तदयागविचयं तथा । त्रिपातविचयं चान्वयनस्थानविचयं पर ॥ २२८ ॥ [वनान-

उत्तम स्थान नहीं है ऐसे सर्वश्रेष्ठ मोक्षस्थानमें अपना चित्त लगाया और अत्यंत विशुद्ध परिणाम होने
से सिद्धोंके आठ गुण धारण किये । भावार्थ—अन्य जीव सिद्ध होनेपर सिद्धोंके आठ गुण धारण करने
हैं किंतु भगवानने पहिले ही सिद्धोंके गुण अपने चित्तमें धारण किये थे, क्योंकि भगवानके परिणाम
बहुत ही विशुद्ध थे ॥ २२२ ॥ अनंतसम्यक्त्व, अनंतदर्शन, अनंतज्ञान, अदुर्तवीर्य, मूढमत्त्व, अवगाहन
अव्यावाध और अगुल्लघु ये आठ सिद्धोंके गुण कहलाते हैं, सिद्ध अवस्था प्राप्त होनेकी इच्छा करने-
वालोंको इन गुणोंका ध्यान करना चाहिये । तथा इसीप्रकार द्रव्य अर्थात् शुद्ध चैतन्यद्रव्य, क्षेत्र अ-
र्थात् शुद्ध आत्माके असंख्यात प्रदेश, काल अर्थात् विकालवर्ती ज्ञान और भाव अर्थात् पारिणामिक-
भाव इन चार साधारण गुणोंका भी चिंतन करना चाहिये ॥ २२३-२२४ ॥ ऊपर कहे हुये
बारह गुण जिसमें विद्यमान हैं, जो समस्त कर्मासे रहित हैं, सूक्ष्म हैं, निरंजन हैं, नित्य हैं, शुद्ध
हैं, तथा व्यक्त हैं ऐसे परमात्माका मोक्षकी इच्छा करनेवाले मुनियोंको ध्यान करना चाहिये ॥ २२५ ॥
तदनंतर उत्तम धर्मध्यानकी इच्छा करनेवाले भगवानने बारह अनुप्रेक्षाओंका चिंतन किया । वास्तवमें
शुभ ऐसी बारह भावनायें ध्यानका अंग कहलाती हैं ॥ २२६ ॥ उन बारह भावनाओंका नाम और
स्वरूप पहिले ही वर्णन कर चुके हैं । तदनंतर अत्यंत विशुद्ध बुद्धिको धारण करनेवाले भगवान वृषभ-
देवने धर्मध्यान धारण किया ॥ २२७ ॥ धर्मध्यानके चार भेद हैं प्रथम आज्ञाविचय अर्थात् भगवान-

व्यक्तत्त्वानि धर्म्यध्यानानि सोऽव्यागात् ॥ २२९ ॥ क्षालितागः परागस्य विरागस्यास्य योगिनः । प्रमादः
क्वाप्यभूनातस्तदा ज्ञानादिशक्तिभिः ॥ २३० ॥ ज्ञानादिपरिणामेषु परा शुद्धिमुपेयुषः । लेशतोऽप्यस्य नाभूवन्दुर्लेश्याः क्लेशहेतवः ॥ २३१ ॥ तदा
ध्यानमयीशक्तिः स्फुरती ददशो विभोः । मोहारिनाशपिशुना महोल्केव विजृम्भिता ॥ २३२ ॥ आरचय्य तदा कृतं विशुद्धिबलमग्रतः । निःकृष्टगम्य-
मोक्तृष्टविभागेन त्रिधाकृत ॥ २३३ ॥ कृतांतः शुद्धिरुद्धूतकृततत्कृतविक्रियः । उत्तस्थौ सर्वसामग्र्या मोहारिपृतनाजये ॥ २३४ ॥ शिरस्त्राणं तनुत्रं

की आज्ञाका प्रचार करना अथवा जिनेंद्रदेवके कहे हुये सूक्ष्मतत्त्वोंको उनकी आज्ञा मानकर श्रेष्ठान
करना, दूसरा अपायविवचय अर्थात् संसारी जीवोंका मिथ्यात्व कब दूर होगा इसप्रकार मिथ्यात्वके दूर
करनेका उपाय चिंतवन करना, तीसरा विपाकविवचय अर्थात् कर्मोंके फलका चिंतवन करना, और
चौथा संस्थानविवचय अर्थात् लोक और लोकमें भरेहुये जीवादिक तत्त्वोंका चिंतवन करना, इस-
प्रकार अपने अपने नामके अनुसार तत्त्वोंका चिंतवन करनेरूप धर्मध्यानके चार भेद हैं । भगवानने
ये चारों ही ध्यान धारण किये थे, क्योंकि इनसे स्वर्गके मुख्य कारण ऐसे बड़े भारी पुण्यकी प्राप्ति
होती है ॥ २२८-२२९ ॥ जिनका पापरूपी पराग बिलकुल नष्ट होगया है ऐसे वीतराग और योगिराज
भगवान वृषभदेवके ज्ञान चारित्रि आदि शक्तियोंके बलसे उससमय प्रमाद कहीं भी बीचमें नहीं आया
था ॥ २३० ॥ भगवानके ज्ञान आदि परिणाम परम विशुद्ध थे इसलिये उनके क्लेश उत्पन्न करनेवालीं
अशुभ लेश्याओंका एक अंश भी उदय नहीं हुआ था ॥ २३१ ॥ उससमय भगवानके दैदीप्यमान हुई
ध्यानरूपी शक्ति ऐसी दिखाई दे रही थी मानों मोहरूपी शत्रुके नाशको सूचित करनेवाली और खूब
बढ़ी हुई ऐसी बड़ी उल्का (नक्षत्रपात) ही हो ॥ २३२ ॥ जिसप्रकार कोई राजा शत्रुको जीतनेके लिये
अपनी सेनाको शुद्धकर उसके तीन भाग करता है और उसमेंसे मजबूत सेनाको आगे रखता है, तथा
मरनेसे डरता भी नहीं, उसीप्रकार भगवान वृषभदेवने उससमय अपने आत्माकी विशुद्धिरूपी सेनाके

च तस्यासत्सिद्धमद्रसं । जैनमखं च सन्धानं मोहाराति विधित्सत् ॥ २३५ ॥ बलव्यसनरक्षार्थं ज्ञानामात्याः पुरस्कृताः । विशुद्धिपरिणामश्च सेनापत्ये नियोजितः ॥ २३६ ॥ गुणाः सैनिकता नीता दुर्भेदा ध्रुवयोधिनः । तेषां हंतव्यपक्षे च रागाद्याः प्रतिचर्चिताः ॥ २३७ ॥ इत्यायोजितसैन्यस्य जयोद्योगे जगद्गुरोः । गुणश्रेणिबलादीर्णं कर्मसैन्यैर्नु शल्कदाः ॥ २३८ ॥ यथा यथोत्तरा शुद्धिरास्कंदति तथा तथा । कर्मसैन्यस्थितेभ्यः संजातश्च

जवन्य मध्यम और उत्कृष्टके भेदसे तीन भेद किये और फिर उसमेंसे उत्कृष्ट विशुद्धि रूप समस्त सेनाको आगे किया अर्थात् अपने मनके परिणाम परम विशुद्ध किये, और यमराजकी समस्त विक्रियायें नष्ट करदीं । इसप्रकार वे भगवान समस्त सामग्री लेकर मोहरूपी शत्रुकी सेना जीतनेकेलिये तैयार हुये ॥ २३३-२३४ ॥ मोहरूप शत्रुको जीतनेकी इच्छा करनेवाले भगवानने मन सहित पांचो इंद्रियोंको वश करनेरूप इंद्रिय संयमको तो शिरका कबच (टोप) बनाया और समस्त प्राणियोंकी रक्षा करनेरूप प्राणिसंयमको शरीरका कबच बनाया । अथवा तीनों गुणियोंकी विशुद्धता रूप परमोपेक्षा संयमको शिरका कबच बनाया और उपद्रुतसंयम अर्थात् समितिरूप शुभोपयोगको शरीर-का कबच बनाया । तथा उत्तम ध्यानको ही अवश्य जीतनेयोग्य शस्त्र बनाया ॥ २३५ ॥ इसीप्रकार प-रिणामोंकी विशुद्धि कम न हो जाय अर्थात् विशुद्धि रूपसेना हट न जाय इसलिये उस विशुद्धिरूप से-नाकी रक्षा करनेकेलिये ज्ञानरूपी मंत्रीको सबसे आगे किया और परिणामोंकी परम विशुद्धिको सेना-पतिके स्थानपर नियुक्त किया ॥ २३६ ॥ जो कर्मरूपी शत्रुओंसे किसीप्रकार न जीते जाय ऐसे बड़े २ गुण रूप योद्धाओंकी सेना बनाई और मोहरूप राजाके नियुक्त किये हुये राग द्वेष रूप शत्रु-ओंको मारनेकेलिये अपनी सेनाको आज्ञा दी ॥ २३७ ॥ इसप्रकार जब अपनी सब सेना नियुक्तकर जगतगुरु भगवान वृषभदेवने कर्मोंके जीतनेका उद्योग किया उससमय भगवानकी गुणश्रेणी निर्जराके बलसे कर्मरूपी सेना खंड खंड होकर नष्ट होने लगी ॥ २३८ ॥ गुणश्रेणी निर्जरा होनेसे ज्यों ज्यों भग-

रक्षयः ॥ २३९ ॥ परप्रकृतिसंक्रांतिः स्थितेभेदो रसच्युतिः । निर्वाणिश्च गुणश्रेण्या तदासीत्कर्मवैरिणां ॥ २४० ॥ अतः प्रकृतिसंक्षोभं मूढोदत्तै च कर्मणां । योगशक्त्या स योगीन्द्रो विजिगीषुरिवातनोत् ॥ २४१ ॥ श्रूयोऽप्रमत्ततां प्राप्य भावयन् शुद्धिमुदुरां । आरुह्यक्षपकश्रेणीं निश्रेणीं मोक्षसमानः ॥ २४२ ॥ अधः प्रवृत्तिकरणमप्रमादेन भावयन् । अपूर्वकरणो भूत्वा निवृत्तिकरणोऽभवत् ॥ २४३ ॥ तत्राद्य शुक्लमापूर्य ध्यानं ध्यानात्तदुद्धिकः । मोहराजबलं कृत्स्नमपयत्

वानके परिणामोंकी विशुद्धि अधिक २ बढ़ती जाती थी त्यों त्यों कर्मरूपी सेनाकी स्थितिका भंग अधिक २ होता जाता था तथा उनका रस अर्थात् शत्रुओंका हर्ष अथवा कर्मोंकी शक्ति भी अधिक २ नष्ट होती जाती थी । भावार्थ—परिणामोंकी विशुद्धि ज्यों ज्यों अधिक बढ़ती जाती थी त्यों त्यों कर्मोंकी स्थिति और शक्ति भी अधिक २ नष्ट होती जाती थी ॥ २३९ ॥ गुणश्रेणी निर्जरा होनेसे उससमय कर्मरूप शत्रुओंका पर प्रकृतिसंक्रमण होता था अर्थात् कर्मोंकी प्रकृतियां अपना विपाक छोड़कर अन्य प्रकृतियोंमें मिल जाती थीं । भावार्थ—अशुभ प्रकृतियां शुभ रूप परिणत हो रहीं थीं, कर्मोंकी स्थिति नष्ट हो रही थी, अनुभागबंध अर्थात् कर्मोंकी शक्ति भी नष्ट हो रही थी, और प्रतिसमय असंख्यातगुणी निर्जरा हो रही थी ॥ २४० ॥ जिसप्रकार शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा करनेवाला पुरुष शत्रुओंमें क्षोभ उत्पन्न करता है और फिर उसे उखाड़कर फेंक देता है उसीप्रकार कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा करनेवाले योगि-राज भगवान् वृषभदेवने भी अपने ध्यानकी शक्तिके बलसे अंतरंग प्रकृतियोंमें क्षोभ उत्पन्न किया और फिर कर्मोंकी मूल प्रकृतियोंको भी उखाड़कर फेंक दिया अर्थात् नष्ट कर दिया ॥ २४१ ॥ तदनंतर उत्कृष्ट विशुद्ध परिणामोंकी भावना करते हुये भगवान् फिर अप्रमत्त गुणस्थानमें प्राप्त हुये और उस अप्रमत्त सातवें गुणस्थानमें ही मोक्षरूप मकानकी सीढ़ीके समान जो क्षपकश्रेणी है उसपर आरूढ़ हुये अर्थात् उन्होंने क्षपकश्रेणी चढ़ना प्रारंभ किया ॥ २४२ ॥ प्रथम ही उन्होंने अप्रमत्त गुणस्थानमें अधः प्रवृत्तिकरणोंकी भावना की, फिर वे अपूर्वकरण आठवें गुणस्थानमें प्राप्त होकर अनिवृत्ति नामके नौवें

दस्ताव्वसः ॥ २४४ ॥ अंगरक्षानिवास्याद्यो कषायानिःपिपेष स । वेदशक्तीस्ततस्तिष्ठो नो कषयाद्बयान्भटान् ॥ २४५ ॥ ततः संज्वलनक्रोधे महानायकमग्रम । मानमप्यस्य पाश्चात् मायालोभ च बादरं ॥ २४६ ॥ प्रभृतेतान्महाध्यानरगे चारित्र्यसंयोजः । निशातज्ञाननिस्त्रिंशो दयाकवचवर्जितः ॥ २४७ ॥ जग्राह जयभूमिं तामनिवृत्तिं महाभटः । भटानां ह्यनिवृत्तीनां परकीय न चाग्रतः ॥ २४८ ॥ कारणत्रययाथात्म्यव्यक्तयेऽर्थपदानि वै । ज्ञेयान्यभूमिनि

गुणस्थानमें प्राप्त हुये ॥ २४३ ॥ नौवें गुणस्थानमें प्रथम ही उन्होंने पृथक्स्ववितर्क नामका पहिला शुक्ल-ध्यान धारण किया और उस ध्यानसे परम विशुद्ध होकर तथा अतिशय निर्भय होकर उन्होंने मोह-रूपी राजाकी समस्त सेना पछाड़ दी ॥ २४४ ॥ प्रथम ही उन्होंने मोह राजाके शरीरकी रक्षा करनेवा-लौंके समान जो अप्रत्याख्यानवरण और प्रत्याख्यानवरण कषाय संबंधी क्रोधमान माया लोभ ये आठ योद्धा थे उन्हें मारकर चूर्ण किया, फिर स्त्रीलिंग पुह्लिंग और नपुंसकलिंग इन तीनों वेदोंकी शक्तियों को नष्ट किया और फिर बचे हुये छह नोकषायरूपी योद्धाओंको भी मार भगाया अर्थात् उन्हें भी नष्ट किया ॥ २४५ ॥ तदनंतर संज्वलन क्रोध नामका जो सबसे मुख्य और सबसे आगे रहनेवाला यो-द्धा था उसे नष्ट किया फिर उसके पीछे रहनेवाले मान माया और बादर लोभको भी नष्ट किया ॥ २४६ ॥ इसप्रकार महाध्यानरूपी रंगभूमिमें चारित्ररूपी ध्वजा फहराते हुये ज्ञानरूपी तीव्र हथियार बांधे हुये और दयारूपी कबच पहने हुये ऐसे महायोद्धा भगवान् वृषभदेवने ऊपर कहे हुये मोह राजाके सब योद्धाओंको नष्टकर जिससे फिर कभी पीछे नहीं हटना पड़े ऐसी नौवें गुणस्थानरूप अनिवृत्ति नामकी जयभूमि प्राप्त की, सो ठीक ही है क्योंकि जो योद्धा पीछेकी ओर नहीं हटते हैं उनके सा-मने शत्रुकी सेना कभी उठर नहीं सकती ॥ २४७-२४८ ॥ अब अधःप्रवृत्तिकरण अपूर्वकरण और अनि-वृत्तिकरण इन तीनों करणोंका यथार्थ स्वरूप प्रगट करनेके लिये आगमका यथार्थ अभिप्राय जानने-वाले गणधरदेवोंने अनुक्रमसे जो अर्थसहित पद कहे हैं उन्हें इसप्रकार समझना चाहिये ॥ २४९ ॥

सुत्रार्थसद्भावकैरनुक्रमात् ॥ २४९ ॥ करणाः परिणामा ये विभक्ताः प्रथमे क्षणे । ते भवेयुर्द्वितीयेऽस्मिन्क्षणेऽप्ये च पुर्याविधाः ॥ २५० ॥ द्वितीय-
क्षणसंबन्धि परिणामकदंबकं । तच्चान्यच्च तृतीये स्यादेवमाचरमक्षणात् ॥ २५१ ॥ तन्मन्त्राधःप्रवृत्त्याख्यं करणं तन्निरूप्यते । अपूर्वकरणे नैवं ते ह्यपूर्वाः
प्रतिक्षणं ॥ २५२ ॥ करणे त्वनिवृत्त्याख्ये न निवृत्तिरिहागिना । परिणामैर्मिथस्ते हि समभावाः प्रतिक्षणं ॥ २५३ ॥ तत्राद्ये करणे नास्ति स्थि-
तिघाताद्युपक्रमः । हापयेकैकलं शुद्ध्यन् बंधं स्थित्यनुभागयोः ॥ २५४ ॥ अपूर्वकरणेऽप्येवं किंतु स्थित्यनुभागयोः । हन्यादग्रं गुणश्रेण्यां कुर्वन्संक्रम-

किं प्रथम करणके अर्थात् अधःप्रवृत्ति करणके प्रथमक्षणमें जो परिणाम होते हैं वे ही परिणाम दूसरे
क्षणमें हों तथा इसी दूसरे क्षणमें इन परिणामोंसे भिन्न ऐसे अन्य दूसरे परिणाम भी हों । इसी प्रकार
दूसरे क्षणमें होनेवाले परिणामोंका जो समूह है वही परिणामोंका समूह तीसरे क्षणमें हो तथा उसी
तीसरे क्षणमें उन परिणामोंके सिवाय अन्य जातिके भी परिणाम हों यही रीति तीसरे चौथे आदि
अंतिम समय तक हो उसे अधःप्रवृत्तिकरण कहते हैं । अपूर्वकरणमें यह बात नहीं है अर्थात् उसमें
ऊपरके परिणाम नीचेके अर्थात् पूर्वक्षण वर्ती परिणामोंसे कभी नहीं मिलते हैं । उसमें प्रत्येक क्षणमें
अपूर्व परिणाम ही होते जाते हैं । इसलिये ही वे नीचेके परिणामोंसे कभी नहीं मिल सकते हैं । ऐसे
अपूर्व परिणामोंका होना ही अपूर्वकरण कहलाता है ॥ २५०-२५१-२५२ ॥ अनिवृत्ति नामके
नौवें गुणस्थानमें परिणामोंके द्वारा जीवोंकी निवृत्ति नहीं होती । क्योंकि इस गुणस्थानके किसी एक
समयमें रहनेवाले समस्त जीवोंके परिणाम एकसे ही होते हैं ॥ २५३ ॥ इन तीनों करणोंमेंसे प्रथम
अर्थात् अधःप्रवृत्तिकरणमें स्थिति, घात आदिका उपक्रम नहीं है अर्थात् उसमें स्थितिकांडघात, अनु-
भागकांडघात, गुणश्रेणि निर्जरा और गुणसंक्रमण ये चार आवश्यक नहीं होते हैं । किंतु इस अधःप्रवृ-
त्तिकरणमें रहनेवाला जीव केवल शुद्ध होता हुआ स्थितिबंध और अनुभागबंधकी हानि करता है
॥ २५४ ॥ अपूर्वकरणमें भी यही अवस्था रहती है किंतु इतना और विशेष है कि इस करणमें गुण-

निर्जरे ॥ २५९ ॥ तृतीये कारणेऽप्येवं घटमानः पटिष्ठधीः । अकृत्वातरमुच्छिवात्कमारिन् षोडशाष्ट च ॥ २५६ ॥ गत्योथाद्ययोर्नामप्रकृतीर्नियतो-
दयाः । स्यानगृद्धिर्निकं चास्येदधातेनैकेन योगिराट् ॥ २५७ ॥ ततोऽष्टौ च कपायास्तान्द्व्यादध्यात्मतत्त्ववित् । पुनः कृतातरः शेषाः प्रकृतीरप्य-
नुक्रमात् ॥ २५८ ॥ अध्वकर्णक्रियाकृष्टिः करणादिश्च यो विधिः । सोऽत्र वाध्यस्ततः सूक्ष्मसंपरायत्वसंश्रयः ॥ २५९ ॥ सूक्ष्मीकृतं ततो लोभ जय-
न्मोहं व्यजेष्ट सः । कश्चितो ह्यरिस्रोऽपि सुजयो विजिगीषुणा ॥ २६० ॥ तीव्रं ज्वलन्नसौ श्रेणिरेगे मोहारिर्निर्जयात् । ज्येष्ठो मह्य इवावलगन्मुनिर-

श्रेणीके द्वारा स्थितिबंध और अनुभागबंधका संक्रमण तथा निर्जरा करता हुआ उन दोनोंके ही अर्थात् स्थितिबंध और अनुभागबंधके अग्रभागको नष्ट करता है ॥ २५५ ॥ इसीप्रकार तीसरे अनिवृत्तिकरणमें भी अतिशय बुद्धिमान यह जीव प्रयत्न पूर्वक अपनी प्रवृत्ति करता हुआ परिणामोंकी विशुद्धिमें अंतर नहीं डालता है और क्रमसे सोलह तथा आठ कर्मरूप शत्रुओंको उखाड़ फेंकता है । सो योगिराज भगवान् वृषभदेवने भी नरकगति और तिर्यचगतिमें नियमसे उदय होनेवालीं प्रकृतियां अर्थात् १ नरक गति २ तिर्यचगति ३ ऐकेंद्रिय ४ द्वींद्रिय ५ त्रींद्रिय ६ चतुरिंद्रिय जाति, नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्वी ८ तिर्यगतिप्रायोग्यानुपूर्वी ९ आतप १० उद्योत ११ स्थावर १२ सूक्ष्म १३ साधारण तथा स्यानगृद्धि आदि तीन प्रकृतियां अर्थात् १४ निद्रानिद्रा १५ प्रचलाप्रचला और १६ स्यानगृद्धि इसप्रकार इन सोलह प्रकृतियोंको एक ही प्रहारेसे नष्ट किया ॥ २५६-२५७ ॥ तदनंतर अध्यात्मतत्त्वके जाननेवाले भगवाने आठ कषायोंको नष्ट किया और फिर कुछ समय बीचमें देकर अनुक्रमसे नपुंसक वेद, स्त्रीवेद, हास्य, रति, अरति, शोक भय, जुगुप्सा, पुंवेद संज्वलनकोष, मान और माया इन प्रकृतियोंको भी नष्ट किया ॥ २५८ ॥ भगवाने इसी गुणस्थानमें अध्वकरणक्रिया और कृष्टिकरण आदि विधि भी की और फिर वे अनुक्रमसे सूक्ष्मसांपराय नामके दशवै गुणस्थानमें जा पहुंचे ॥ २५९ ॥ वहांपर उन्होंने अत्यंत सूक्ष्म ऐसे लोभको भी नष्ट किया और इसप्रकार भगवाने मोहरूप शत्रुकी समस्त सेना जीत

प्रतिमल्लकः ॥ २६१ ॥ ततः क्षीणकषायत्वमक्षीणगुणसंग्रहः । प्राप्य तत्र रजोऽशेषमधुनास्वातकोऽभवत् ॥ २६२ ॥ ज्ञानदर्शनवीर्यादिविघ्ना केचिदुद्धताः । तानशेषान् द्वितीयेन शुक्रध्यानेन चिच्छिन्दे ॥ २६३ ॥ चतस्रः कटुकाः कर्मप्रकृतीर्ध्यानवहिना । निर्देहमुनिरुद्भूतकैवल्योऽभूत्स विश्वदृक् ॥ २६४ ॥ अनंतज्ञानदृग्वीर्यविरतिः शुद्धदर्शनं । दानलाभौ च भोगोपभोगावानंत्यमाश्रिताः ॥ २६५ ॥ नवकैवल्यलब्धीस्ता जिनभास्वा न्द्युतीरिव । स भजे जगदुद्भासी भव्याभोजानि बोधयन् ॥ २६६ ॥ इति ध्यानाग्निनिर्दग्धकर्मैधनचर्यो जिनः । बभ्रावुद्भूतकैवल्यविभवो विभवोद्भवः

ली । सो ठीक ही है क्योंकि बलवान् शत्रु भी यदि क्रुश हो जाय तो जीतनेवाला उसे सहज रीतिसे जीत सकता है ॥ २६० ॥ जिसप्रकार किसी कुस्तीके मैदानमें प्रतिमल्लके (दूसरे शत्रुरूप मल्लके) भागजानेसे बलवान् मल्ल हर्षित होता है उसीप्रकार क्षपकश्रेणीरूपी रंगभूमिमें मोहरूपी शत्रुके नष्ट हो जानेसे भगवान् वृषभदेव भी अतिशय देदीप्यमान होते हुये सुशोभित हो रहे थे ॥ २६१ ॥ तदनंतर जिनके गुणोंका समूह अविनश्वर है ऐसे भगवान् क्षीणकषाय नामके बारहवें गुणस्थानमें प्राप्त हुये । वहां उनका मोहनीय कर्म सब नष्ट होगया था और उनकी स्नातक अवस्था प्राप्त हो गई थी ॥ २६२ ॥ तदनंतर ज्ञानावरण दर्शनावरण और अत्यंत उद्धत जो अंतरायकी प्रकृतियां थीं उन सबको भी भगवानने दूसरे एकत्ववितर्क नामके शुक्ल ध्यानसे नष्ट किया और इस प्रकार वे भगवान् ध्यान रूपी अग्निसे चारों घातिया कर्मोंकी समस्त प्रकृतियोंको जलाकर केवलज्ञानसे सुशोभित होकर समस्त लोकालोकके जाननेवाले सर्वज्ञदेव हुये ॥ २६३-२६४ ॥ इस प्रकार भव्यरूपी कमलोंको प्रफुल्लित करते हुये और समस्त जगतको प्रकाशित करते हुये वे जिनैद्रूपी मूर्य कांतिके समान अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंत वीर्य, अनंतचास्त्रि, शुद्धसम्यक्त्व, अनंतदान, अनंतलाभ, अनंतभोग, और अनंतउपभोग इन नौ केवल लब्धियोंको (क्षायिक लब्धियोंको) प्राप्त हुये ॥ २६५-२६६ ॥ इस प्रकार जिनको केवलज्ञानकी विभूति उत्पन्न हुई है तथा समवसरणादिकी विभूति प्राप्त हुई है ऐसे वे जिनैन्द्रदेव ध्यानरूपी अग्निसे घातिया

॥ २६७ ॥ फाल्गुने मासि तामिस्रपक्षस्यैकादशीतियो । उत्तराषाढनक्षत्रे कैवल्यमुदभूद्विभोः ॥ २६८ ॥ भगवति जितमोहे केवलज्ञानलक्ष्म्या स्फुरति सति सुरेन्द्राः प्राणमभ्यक्तिभारात् । नभसि जयनिनादो विश्वदिक जन्मे सुरपटहरवैश्वारुद्धमासीत्खरंधं ॥ २६९ ॥ सुरकुजकुसुमाना वृष्टिरापतदुच्चैर्भ्रमरमुखरितद्युः सारथंती दिगंतान् । बिरलमवतररिद्धिर्नोक्तभाजा विमानैर्गगनजलधिरुद्यन्नौरिवाभूत्समंतात् ॥ २७० ॥ मदकलस्तभृंगैरन्वितः स्वःस्वव्याः शिशिरतरतरागानास्पृशन्मातरिश्वा । वुत्सुरभिबनतःपद्मार्किजल्कबंधुधृदुत्तरमभितोवान्यनशे दिग्मुखानि ॥ २७१ ॥

कर्म रूपी ईधनके समूहको जलाकर बड़ेही सुशोभित हो रहे थे ॥ २६७ ॥ इसप्रकार भगवान् वृषभदेवको फाल्गुण कृष्णा एकादशीके दिन उत्तराषाढ नक्षत्रमें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था ॥ २६८ ॥ जिस समय भगवान् वृषभदेवके मोहनिय कर्मके नष्ट होनेसे केवलज्ञानरूपी लक्ष्मी स्फुरायमान हुई थी उस समय सब देवोंके इंद्र भक्तिके भासे नग्रीभूत होकर भगवानको नमस्कार करते थे । आकाशमें समस्त दिशाओं में व्याप्त होता हुआ जय जय शब्द हो रहा था और देवोंके नगाडोंके शब्दोंसे समस्त आकाश व्याप्त हो गया था ॥ २६९ ॥ तथा उसी समय समस्त दिशाओंको चित्र विचित्र करती हुई और अमरोंके शब्दोंसे आकाशको शब्दायमान करती हुई कल्पवृक्षोंके पुष्पोंकी खूब वर्षा हो रही थी, और आकाशमें जो देवोंके दूर दूरसे विमान उतर रहे थे वे आकाश रूपी समुद्रमें चारों ओरसे तैरती हुई नावोंके समान जान पड़ते थे ॥ २७० ॥ उसी समय मधुर शब्द करते हुये अमरोंसे सुशोभित, गंगा नदीकी अत्यंत शीतल तरंगोंको स्पर्श करता हुआ और हिलते हुये सुगंधित बनके मध्यभागमें जो कमलोंका बन है उसके परागसे सुशोभित तथा अत्यंत मंद मंद ऐसा वायु सब दिशाओंमें व्याप्त होता हुआ चारोंओर वह रहा था ॥ २७१ ॥ जिस समय पुष्प वृष्टि आदि हो रही थी और शीतल मंद सुगंधित वायु चल रहा था उसी समय लोक नाहींका आंगन अर्थात् समस्त लोक निर्मल होगया था और आकाशसे विनाही बादलके छोटी २ बूंदोंकी वर्षा हो रही थी । निर्मल आकाशमें वे चारोंओर फेली हुई पानीकी बूंदें

शुगपदय नमस्तोऽनभितादवृष्टिपतो । विरजयति तदा स्म प्रागणं लोकनाड्या ॥ समवसरणभूमे. शोधनायेव विष्वविततसलिलविदुर्ध्वमर्चुर्जिनेशः ॥ २७२ ॥ इत्थ तदा त्रिमुक्तेने प्रमद वितन्वन्दुभूतकेवलर्वृषभोदयाद्रे । आसीजगज्जनिहाय जिनाधिपत्यप्रत्यापक सपदि तीर्थकरानु-
भात्र. ॥ २७३ ॥

इत्यार्य भगवज्जिनेसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्ठिलक्षणभ्रीमहापुराणसंग्रहे भगवदैकव्योत्पत्तिवर्णनं नाम विंशतितम पर्व

ऐसी जान पडती थीं मानों तीनों लोकोंके स्वामी भगवान वृषभदेवके समवसरणकी भूमिको शुद्ध करनेकेलिये ही पड रही हों ॥ २७३ ॥ जिसप्रकार उदयाचल पर्वतसे जगतके जीवोंके हित करनेकेलिये समस्त लोकको आनंदित करता हुआ सूर्यका उदय होता है उसीप्रकार उससमय ऊपर कहे अनुसार श्रीवृषभदेवरूपी उदयाचल पर्वतसे जगतके समस्त जीवोंका हित करनेकेलिये उत्पन्न हुये केवलज्ञान रूपी सूर्यका बहुत शीघ्र उदय हुआ था । वह उदय तीर्थकरप्रकृतिका प्रभावरूप ही था, तीनों लोकोंके जीवोंको आनंद उत्पन्न करनेवाला था और श्रीजिनेंद्र देवका पद प्रगट करनेवाला था ॥ २७३ ॥

इसप्रकार श्री भगवज्जिनेसेनाचार्य प्रणीत सस्कृत महापुराणके नवौं हिंदीभाषानुवादमें भगवान वृषभदेवके केवलज्ञानकी उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला वीसवा पर्व पूर्ण हुआ ।

अथ एकविंशं पर्व

अथात श्रेणिको नम्रो मुनिं पप्रच्छ गौतम । भगवन्बोद्धुमिच्छामि त्वत्तो ध्यानस्य विस्तर ॥ १ ॥ किमस्य लक्षणं योगिनोके भेदा किञ्च निर्वच । किं स्थाभिक्तं धियाक्कालं किं हेतुफलमप्यद ॥ २ ॥ कोऽस्य भावो भवोर्लोकं वा स्यादधिष्ठानमीशित । भेदानां कानि नामानि कश्चाप्यमर्थनिश्चयः ॥ ३ ॥ किमालम्बनमेतस्य बलाधानं च किं भवेत् । तदिदं सर्वमेवाहं तुमुत्से वदतावर ॥ ४ ॥ परं साधनमाम्नातं ध्यानं मोक्षस्य साधनम् । ततोऽस्य भगवन्ब्रूहि तत्त्व गोप्यं यतीश्वरिणा ॥ ५ ॥ इति पृष्टवते तस्मै, भगवान्नौतमोऽब्रवीत् । प्रसरद्वयनाभीपुजलब्धपितृतत्तनु ॥ ६ ॥ यत्कर्मक्षयणे साध्ये साधनं परमं तप ॥

अथ इकईसवां पर्व.

अथानन्तर-राजा श्रेणिकने समस्त मुनियोंके स्वामी ऐसे गौतम गणधरसे पूछा कि हे भगवान् आपकी कृपासे मैं ध्यानका विशेष स्वरूप जानना चाहता हूँ ॥ १ ॥ हे योगिराज ! इस ध्यानका लक्षण क्या है, इसके कितने भेद हैं, इसका अर्थ क्या है, इसके अधिकारी कौन हैं, इसका समय कितना है, इसकी व्युत्पत्ति क्या है और इसका फल क्या है ॥ २ ॥ हे देव इसका भाव क्या है, यहां कहां ठहरता है, इसके भेदोंके क्या २ नाम हैं और उनभेदोंके क्या २ अभिप्राय हैं ॥ ३ ॥ इसीप्रकार इस ध्यानका आलम्बन क्या है अर्थात् किसका ध्यान किया जाता है और इसका बलाधान अर्थात् कारण क्या है, हे उपदेश देनेमें सर्व श्रेष्ठ ! यह सब मैं आपसे जानना चाहता हूँ ॥ ४ ॥ हे भगवान् मोक्ष प्राप्त होनेकेलिये ध्यान ही मुख्य कारण है और उत्तम उत्तम मुनियोंका गुप्त तत्त्व है इसलिये हे देव ! कृपाकर इसका स्वरूप कहिये ॥ ५ ॥ राजा श्रेणिकके इसप्रकार पूछ-नेपर भगवान् गौतम गणधरदेव अपनी फैलती हुई दांतोंकी किरणें रूपी जलसे उसके शरीरका अभिषेक करते हुये कहने लगे ॥ ६ ॥ कि हे राजन् जो कर्मोंके नाश करनेमें मुख्य कारण है और जो सबसे उत्कृष्ट तपश्चरण कहलाता है ऐसे ध्यानका स्वरूप जैसा मैंने सुना है वैसा ही मैं तुझे अ-

तत्ते 'ध्यानाह्वयं सम्यगनुशास्मि यथाश्रुत ॥७॥ ऐन्द्राग्र्येण निरोधो यश्चित्तस्यैकत्र वस्तुनि । तद्दयानं वज्रकायस्य भवेदांतमुद्धर्त्त ॥८॥ स्थिरमव्यवसानं यत्तदध्यानं यच्चलाचल । सानुप्रेक्षाया चित्ता भावना चित्तमेव वा ॥९॥ छत्रस्येषु भवेदेतद्व्यग्रं विधेदध्याना । योगास्त्रस्य संरोधे ध्यानव्यमुपचर्यते ॥१०॥ धीबलवत्तद्वृत्तिव्याध्यानं तद्वैर्निरुध्यते । यथार्थमभिसंभ्रानादपध्यानमतोऽन्यथा ॥ ११ ॥ योगो ध्यानं समाधिश्च धीरोध स्वांतिनिग्रहः । अतः सलीनता चेति तत्पर्ययाः स्मृता बुधैः ॥ १२ ॥ ध्यायत्यर्थाननेनेति ध्यानं करणसाधनं । ध्यायतीति च कर्तृत्व वाच्यं स्वातन्त्र्यसंभवात् ॥ १३ ॥ भावमात्राभिनि-

च्छीतरह कंहूंगा ॥ ७ ॥ जो चित्तकी वृत्ति सब ओरसे रोककर मुख्यतासे किसी एक ही वस्तुमें लगाना है उसे ध्यान करते हैं । वह ध्यान वज्रवृषभनाराचंसंहननवालोंके अधिकसे अधिक अंतर्मुहूर्त-तक रहता है ॥ ८ ॥ जो चित्तका परिणाम स्थिर रहता है उसे ध्यान कहते हैं और जो चित्तका परिणाम चंचल रहता है उसे अनुप्रेक्षा, चिंता, भावना अथवा चित्त आदि नामोंसे पुकारते हैं ॥ ९ ॥ यह अनुप्रेक्षा वा भावनारूप चंचल ध्यान छोड़ेसे ग्यारहवें गुणस्थानतक रहनेवाले अल्पज्ञानी मुनियोंके होता है । और तेरहवें गुणस्थानवर्ती सर्वज्ञदेवके योगसे होनेवाले आस्रवका निरोध होता है इसलिये उनके भी उपचारसे ध्यान माना जाता है ॥ १० ॥ बुद्धिमान लोग ध्यान उसीको कहते हैं जो बुद्धिबलके आधीन हो क्योंकि जो बुद्धि पूर्वक किया जाता है वह यथार्थ ध्यान कहा जाता है । जो ध्यान बुद्धिपूर्वक नहीं किया जाता वह अपध्यान कहलाता है ॥ ११ ॥ योग, ध्यान, समाधि, धारोध अर्थात् चलायमान बुद्धिका रोकना, अंतःकरण अर्थात् मनका निग्रह करना, अंतःसंलीनता अर्थात् अंतःकरणमें अथवा आत्मामें तल्लीन होना आदि सब ध्यानके ही पर्याय वाचक शब्द हैं ऐसा विद्वान् लोग कहते हैं ॥ १२ ॥ आत्मके जिसपरिणामसे पदार्थका चिंतवन किया जाता है उसे ध्यान कहते हैं यह ध्यान शब्दकी करण साधन व्युत्पत्ति की । इसीतरह आत्माका जो परिणाम पदार्थका चिंतवन करे उसे ध्यान कहते हैं यह ध्यान शब्दकी कर्तृसाधन व्युत्पत्ति की । क्योंकि जो परिणाम पहिले करणसाधन अवस्थामें परतंत्र था उसीको

त्साया व्यातिर्वा ध्यानमिष्यते । शक्तिभेदात् ज्ञतत्त्वस्य युक्तमकत्र न चयं ॥ १४ ॥ यद्यपि ज्ञानपर्यायो ध्यानाद्यो ध्येयगोचर । तथाप्येकाग्रमदृष्टो ध्येते
बोधादिवान्यता ॥ १५ ॥ हर्षामर्षादिवत्सोऽयं चिद्धर्मोऽप्यवबोधित । प्रकाशते विभिन्नात्म कथंचिन्निमित्तात्मक ॥ १६ ॥ ध्यानस्यालवन कृत्स्न जग-
त्तत्त्व यथास्थित । विनागमासीयसकन्पादैर्दासीन्यं निवेशित ॥ १७ ॥ अथवा ध्येयमन्यत्त्वमुक्तेनात्मक । नत्त्वचित्तन ध्यातुल्ययोग्यं शुद्धये
॥ १८ ॥ उपयोगविशुद्धौ च वदहेतुतदभ्यत । मवर्गे निर्जरा चैव ततो मुक्तिमगम्य ॥ १९ ॥ मुमुक्षोऽर्थतुकात्म्य सर्वमालवन जगत् । यद्यथास्थित

स्वातंत्र्य विवक्षासे ध्यानका कर्ता कहा है । अथवा चिंतवन करना ही ध्यान है यह ध्यान शब्दकी
भावसाधन व्युत्पत्ति की । इसप्रकार शक्तिके भेदसे ज्ञाननस्वरूप आत्मके ही तीन भेद किये हैं और
वे तीनों भेद एक ही वस्तुमें पाये जाते हैं । भावार्थ—ध्यानस्वरूप एक ही आत्माकी कर्तृसाधन भाव-
साधन और करणसाधन व्युत्पत्ति की है ॥ १३-१४ ॥ यद्यपि ध्यान यह एक ज्ञानका ही पर्याय है
और वह ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य पदार्थका एक विषय है, तथापि वह एक जगह इकट्ठा हो-
कर अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतमुख और अनंतवीर्य इन चारों पदार्थरूप परिणत हो जाता है
॥ १५ ॥ जिसप्रकार सुख दुख आदि चैतन्यके ही परिणाम कहे जाते हैं और वे ज्ञानसे भिन्न
उसीप्रकार अंतःकरणका संकोच करने रूप ध्यान भी चैतन्यका ही धर्म है और वह ज्ञानसे भिन्न
होकर ही प्रकाशित होता है ॥ १६ ॥ जगतके जीव अजीव आदि तत्त्व जो जिस रीतिसे विद्यमान
हैं और जिनमें यह मेरा है, मैं इसका स्वामी वा कर्ता हूं इत्यादि आत्मा वा आत्मीय भाव नहीं है
अतएव जो उदासीन रूपसे विद्यमान हैं ऐसे समस्त तत्त्व ध्यानके अवलंबन (आधार) होते हैं ।
भावार्थ—ध्यानमें जगतके समस्त तत्त्व चिंतवन किये जा सकते हैं ॥ १७ ॥ अथवा मुक्त और संसा-
री ऐसे दोनोंप्रकारका आत्मा ध्यान करने योग्य है । क्योंकि अध्यात्मतत्त्वके चिंतवन करनेसे ध्यान
करनेवाले जीवके उपयोगकी शुद्धि होती है ॥ १८ ॥ उपयोगकी विशुद्धि होनेसे वह जीव बंधके

वस्तु तथा तत्त्वव्यवस्थतः ॥ २० ॥ किमत्र बहुना यो यः काश्चिद्भगवः सपर्ययः । स सर्वोऽपि यथाऽन्त्या ध्येयकोटिं विगाहते ॥ २१ ॥ शुभाभिर्बन्धि-
नि ध्याने स्यादेव ध्येयकल्पना । प्रीत्यप्रीत्यभिसाधानादसञ्चाने विपर्ययः ॥ २२ ॥ अतत्तादित्यतत्त्वज्ञो वैपरीत्येन भावयन् । प्रीत्यप्रीती - समाधाय सङ्कष्ट
ध्यानमुच्छति ॥ २३ ॥ सकल्पवक्रगो मूढो वस्त्विद्यानिष्ठता नयेत् । रागद्वैपो ततस्ताभ्या वव दुर्मोचमश्नुते ॥ २४ ॥ सकल्पो मानसी वृत्तिर्विषयेष्वस्तु-

कारणं मिथ्यात्व राग द्वेष आदिको नष्ट करता है तथा बंधके कारणोंका नाश होनेसे संवर और निर्जरा होती है और संवर तथा निर्जरा होनेसे निसंदेह इस जीवको मोक्षकी प्राप्ति होती है ॥ १९ ॥ इस जगतमें जो जो वस्तु जिस जिसप्रकारसे विद्यमान है उसको उसी उसीप्रकारसे निश्चय करनेवाले ऐसे मोक्षप्राप्त होनेकी इच्छा करनेवाले और ध्यान करनेकी इच्छा करनेवाले पुरुषके पंदाथोंसे भरा हुआ यह समस्त जगत अवलंबन है । भावार्थ-वह प्रत्येक पदार्थके यथार्थ स्वरूपका चिंतनकर ध्या-
न कर सकता है ॥ २० ॥ अथवा यहां बहुत कहनेसे क्या लाभ है थोड़ेसेमें इतना ही समझ लेना चाहिये कि जगतमें पर्यायोंसहित जो कुछ पदार्थ हैं वे सब अपने २ स्वरूपको सिद्ध करनेवाले प्रमाण सहि-
त ध्येयकोटिमें प्रवेश करते हैं अर्थात् ध्यानमें सबका चिंतन किया जा सकता है ॥ २१ ॥ ऊपर जो चिंतन करनेयोग्य समस्त पदार्थ कहे गये हैं वे शुभ चिंतन करनेयोग्य ध्यानमें ही चिंतन करनेयोग्य हैं । यदि वे ही पदार्थ इष्ट और अनिष्टकोलिये चिंतन किये जायं तो वह अप्रधान कहलाता है, अप्रधानमें कोई भी पदार्थ ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य नहीं माना जाता अर्थात् सब अध्येय हैं अप्रधानमें किसी भी पदार्थका चिंतन नहीं करना चाहिये ॥ २२ ॥ जो पुरुष तत्त्वोंका यथार्थ स्वरूप नहीं जानता कुछका कुछ समझलेता है वही पुरुष तत्त्वोंका स्वरूप विपरीत रीतिसे चिंतन करता हुआ इष्ट और अनिष्ट पदार्थोंका चिंतन करता है और इसप्रकार वह केवल संकेश सहित ध्यान करता है ॥ २३ ॥ अनेक संकल्प विकल्पोंके वश हुआ यह भ्रम जीव पदा-

विणी । सैव तु प्रणिधानं स्यादप्यनमतो विदुः ॥ २५ ॥ तस्मादाशयशुद्ध्यर्थमिष्टा तत्त्वार्थभावना । ज्ञानशुद्धिरदाहता ॥ २६ ॥
प्रशस्तमप्रशस्तं च तद्ध्यानं स्मर्यते द्विधा । शुभाशुभाभिसधानात्यलेकं तद्व्युद्धिधा ॥ २७ ॥ चतुर्धा तत्खलु ध्यानमित्याहैरनुवर्णित । आर्त्तं रौद्रं च
धर्म्यं च शुक्लं चेति विकल्पतः ॥ २८ ॥ हेयमाद्यं द्वयं विद्धि दुर्ध्यानं भववर्द्धनं । उत्तरं द्वितयं ध्यानमुपादेयं तु योगिना ॥ २९ ॥ तेषामतर्भिदा वक्ष्ये

थोंमें इष्ट तथा अनिष्ट कल्पना करता है, पदार्थोंमें इष्ट तथा अनिष्ट कल्पना करनेसे इसके राग द्वेष
उत्पन्न होते हैं और राग द्वेष होनेसे बड़ी कठिनातासे छूट सकें ऐसा गाढ़ कर्मोंका बंध होता है
॥ २४ ॥ विषयोंमें इच्छा करनेवाली जो मनकी प्रवृत्ति है उसे संकल्प कहते हैं, इसी इच्छा करनेवा-
ली मनकी प्रवृत्तिको दुष्प्रणिधान वा बुरा चिंतवन कहते हैं और इसीको अपध्यान कहते हैं ॥ २५ ॥
इसलिये चित्तकी शुद्धि होनेके लिये यथार्थ तत्त्वोंका चिंतवन करना ही योग्य है क्योंकि चित्तकी
शुद्धि होनेसे ज्ञानकी शुद्धि होती है और ज्ञानकी शुद्धि होनेसे ध्यानकी शुद्धि कही जाती है ॥ २६ ॥
वह ध्यान शुभ और अशुभके चिंतवन करनेसे प्रशस्त और अप्रशस्त ऐसे दो प्रकारका गिना जाता
है अर्थात् शुभ परिणामोंसे चिंतवन करना प्रशस्त ध्यान है और अशुभ परिणामोंसे चिंतवन करना
अप्रशस्त ध्यान है । उस प्रशस्त और अप्रशस्त ध्यानमेंसे भी प्रत्येकके दो दो भेद हैं । भावार्थ-प्रश-
स्तके धर्म्य और शुक्ल तथा अप्रशस्तके आर्त्त और रौद्र ॥ २७ ॥ इसप्रकार श्रीअरहंतदेवने आर्त्त-
ध्यान, रौद्रध्यान, धर्म्यध्यान, और शुक्लध्यान इनके भेदसे वह ध्यान चारप्रकारका निरूपण किया है
॥ २८ ॥ इन चारों ध्यानोंमेंसे पहिलेके दो अर्थात् आर्त्त और रौद्र ये हेय (त्याग करने योग्य)
गिने जाते हैं क्योंकि ये दोनों ही दुर्ध्यान अथवा अपध्यान हैं और जन्म मरण रूप संसारकी वृद्धि
करनेवाले हैं । तथा अंतके धर्म्य और शुक्ल ये दो ध्यान मुनियोंको भी उपादेय (स्वीकार करने योग्य)
हैं ॥ २९ ॥ अब इन चारों ध्यानोंके अंतर्भेद कहते हैं तथा उन अंतर्भेदोंके लक्षण, अंतर्भेदों-

लक्ष्म निर्वचनं तथा । बलाधानमधिष्ठानं कालभावफलान्यपि ॥ ३० ॥ ऋते भवमथार्त्तं स्याद्ध्यानमाद्य चतुर्विधं । इष्टानवाप्त्यनिष्टासिनिदानागानहेतुक
॥ ३१ ॥ विप्रयोगे मनोज्ञस्य तत्संयोगानुत्तर्यण । अमनोज्ञार्थसंयोगे तद्वियोगानुचिंतन ॥ ३२ ॥ निदान भोगकाक्षोत्थ संक्षिप्तस्यान्यभोगतः । स्पृष्टान्वा-
हरण चैव वेदनार्त्तस्य तत्क्षये ॥ ३३ ॥ ऋते विना मनोज्ञार्थद्वयमिष्टवियोगजं । निदानप्रत्यय कैवयप्रतिष्ठार्थचिंतनात् ॥ ३४ ॥ ऋते ह्युपगतेऽनिष्टे

को कहनेवाले शब्दोंके अर्थ, उन ध्यानोके बलाधान (कारण), आश्रय, काल, भाव, और फल आ-
दि सब कहेंगे ॥ ३० ॥ जो ऋत अर्थात् कष्ट वा दुःखसे उत्पन्न हो वह पहिला आर्तध्यान कहलाता
है, वह आर्तध्यान चार प्रकारका है, पहिला इष्ट वस्तुके प्राप्त न होनेसे उत्पन्न हुआ, दूसरा अनिष्ट
वस्तुके प्राप्त होनेसे उत्पन्न हुआ, तीसरा निदानसे उत्पन्न हुआ और चौथा रोग अथवा दुःखसे उत्प-
न्न हुआ ॥ ३१ ॥ किसी मनोज्ञ (इष्ट) वस्तुके वियोग होनेपर उसके संयोग होनेकेलिये बार बार
चिंतवन करना पहिला आर्तध्यान कहलाता है । इसीप्रकार किसी अमनोज्ञ (अनिष्ट) वस्तुके संयो-
ग होनेपर उसके वियोग होनेकेलिये बार बार चिंतवन करना दूसरा आर्तध्यान कहलाता है ॥ ३२ ॥
भोगोंकी आकांक्षासे उत्पन्न हुआ चिंतवन तीसरा निदान आर्तध्यान कहलाता है । जिस पुरुषका
संक्षेप सहित चित्त होता है उसके अन्य जीवकी भोगोपभोगकी सामग्री देखकर यह तीसरा निदान
आर्तध्यान उत्पन्न होता है । इसीप्रकार किसी रोगसे उत्पन्न हुये दुःखके नाश होनेकेलिये बार बार
चिंतवन करना चौथा आर्तध्यान कहलाता है ॥ ३३ ॥ अथवा विना किसी मनोज्ञ पदार्थके केवल दुखसे
उत्पन्न हो अथवा किसी पुत्र मित्र आदि इष्ट वस्तुके वियोगसे उत्पन्न हो वह पहिला आर्तध्यान कहला-
ता है तथा जो इष्ट पदार्थ प्राप्त नहीं हुआ है उसकी प्राप्तिकेलिये चिंतवन करना वह निदानका का-
रण तीसरा आर्तध्यान कहलाता है ॥ ३४ ॥ इसीप्रकार जो अनिष्ट वस्तुकी प्राप्ति होनेपर दुखसे

भवमानं द्वितीयम् । भवेच्चतुर्थमेव वेदनेपगमोद्भव ॥ ३५ ॥ प्राप्त्यप्राप्त्योर्मेनेज्ञेतारर्थयो, स्मृतिपोजने । निदानवेदनापायविषये चानुधितने ॥ ३६ ॥ इत्युक्तमार्त्तमार्त्तानिचिन्त्य ध्यान चतुर्विध । प्रमादाधिष्ठित तत्तु पङ्गुगुणस्थानसश्रित ॥ ३७ ॥ अप्रगस्ततम लेख्यातयमाश्रित्य जृम्भित । अतर्मुहूर्त्तकाल तदप्रशस्तावलम्बन ॥ ३८ ॥ क्षायोपगमिकोऽस्य स्वाद्भावस्तिर्यगति फल । तस्मात् दुर्ध्यानमार्त्तान्य हेय श्रयोऽर्थिनामिद ॥ ३९ ॥ मूर्च्छाकौगोर्ध्वकौ-

उत्पन्न हो वह दूसरा आर्तध्यान कहलाता है तथा वेदनासे उत्पन्न हुआ चिंतवन चौथा आर्तध्यान कहलाता है ॥ ३५ ॥ मनोज्ञ अर्थात् इष्ट पदार्थकी प्राप्ति होनेकेलिये बार बार स्मरण होता है (यह पहिला आर्तध्यान है) और अनिष्ट वस्तुकी प्राप्ति न होनेकेलिये यह जीव बराबर प्रयत्न करता रहता है । (यह दूसरा आर्तध्यान है ।) इसप्रकार यह अज्ञानी जीव निदान अर्थात् आगामी कालमें भोगोपभोग प्राप्त होनेका चिंतवन करता है (यह तीसरा आर्तध्यान है) और रोग आदि वेदनाओं के दूर होनेके लिये भी बार बार चिंतवन करता है । (यह चौथा आर्तध्यान है) ॥ ३६ ॥ इस प्रकार जिनका आत्मा किसी दुखसे पीडित है ऐसे जीव ही ऊपर कहे हुये चार प्रकारके आर्तध्यान का चिंतवन करते हैं । यह आर्तध्यान पहिले गुणस्थानसे लेकर प्रमत्त नामके छठे गुणस्थानतक छह गुणस्थानोंमें होता है ॥ ३७ ॥ यह चारोंप्रकारका आर्तध्यान अत्यंत अशुभ ऐसी कृष्ण नील और कापोत इन तीनों लेख्याओंसे होता है इसलिये इसका आलम्बन अशुभ ही है, और इसका काल अधिकसे अधिक अंतर्मुहूर्त्त है ॥ ३८ ॥ इस आर्तध्यानमें क्षायोपशमिक भाव होता है और इसका फल तिर्यचगति है इसलिये यह आर्तध्यान दुर्ध्यान अथवा अपध्यान कहलाता है और कल्याण चाहनेवालोंको हेय अर्थात् त्याग करने योग्य है ॥ ३९ ॥ परिग्रहमें अत्यंत आसक्त होना, दुष्टस्वभाव होना, अत्यंत लोभ करना, अथवा कुतन्त्र होना, आलसी होना, अधिक अभिलाषा करना, भय करना

नाशकौशधिव्यातिगुन्नुता । भयोद्वेगानुशोकाश्च लिंगान्यातै स्मृतानि वै ॥ ४० ॥ बाह्य च लिंगमार्त्तस्य गात्रलानिर्विण्णता । हस्तन्यस्तकपोलचं साश्रु-
तान्यत्र तादृश ॥ ४१ ॥ प्राणिना रोदनाद्भ्रू कूरः सत्वेषु निर्घृणः । पुर्मोस्तत्र भव रौद्र विद्धि ध्यान चतुर्विध ॥ ४२ ॥ हिंसानदमृगानदस्तेयसरक्षण-
त्मक । पशुतु तद्गुणस्थानाप्रान्यपञ्चगुणभूमिक ॥ ४३ ॥ प्रकृष्टतरुल्लेख्यात्रयोपोद्बलवृहित । अतर्मुहूर्त्तकालोत्थ पूर्ववद्भावमिष्यते ॥ ४४ ॥ वधवधादि-
संधानमगच्छेदोपतापने । दडपारुष्यमिव्यादिहिंसानदः स्मृतो बुधैः ॥ ४५ ॥ हिंसानद समाधाय हिंस्र प्राणिषु निर्घृणः । हिनस्त्यामानमेव प्राक्पञ्चाद्र-

उद्वेग करना और शोक करना आदि आर्तध्यानके चिन्ह हैं, अर्थात् ये जिसके हों उसके आर्तध्यान
समझना चाहिये ॥ ४० ॥ इसीप्रकार शरीर अशक्त हो जाना, शरीरकी शोभा कम हो जाना, कपो-
लपर हाथ रखना और आंसू डालना तथा इसी प्रकारके और और चिन्ह होना आदि आर्तध्यानके
बाह्य चिन्ह हैं ॥ ४१ ॥ अब रौद्रध्यान कहते हैं । जो पुरुष प्राणियोंको रलाता है अर्थात् दुःख
देता है वह रुद्र अर्थात् क्रूर अथवा समस्त जीवोंमें निर्दयी कहलाता है । ऐसे पुरुषका ध्यान रौद्र-
ध्यान कहलाता है । यह रौद्रध्यान भी चार प्रकारका है ॥ ४२ ॥ हिंसानंद अर्थात् हिंसामें आनंद
मानना, मृगानंद अर्थात् मिथ्याभाषण करनेमें आनंद मानना, स्तेयानंद अर्थात् चोरी करनेमें आनंद
मानना और संरक्षणात्मक अर्थात् विषयोंकी रक्षा करनेमें आनंद मानना ये चार रौद्रध्यानके भेद
हैं । यह रौद्रध्यान छठवें गुणस्थानसे पहिले अर्थात् पांचवे गुणस्थानतक केवल पांच गुणस्थानोंमें ही
होता है ॥ ४३ ॥ यह चारोंप्रकारका रौद्रध्यान अधिकसे अधिक अशुभ ऐसी कृष्ण नील कापोत
इन तीनों लेश्याओंके बलसे उत्पन्न होता है । काल भी इसका अंतर्मुहूर्त्त है और भाव भी पहिलेके
समान क्षायोपशमिक है ॥ ४४ ॥ मारनेकी इच्छा रखना, बांधनेकी इच्छा रखना, अंग उपांगोंको
छेदना, संताप देना तथा कठिन दंड देना आदिको विद्वान्लोग हिंसानंद नामका रौद्रध्यान कहते
हैं ॥ ४५ ॥ प्राणियोंमें अतिशय निर्दयी ऐसा हिंसा करनेवाला पुरुष हिंसानंद नामके रौद्रध्यानको

न्यान् वा परान् ॥ ४६ ॥ सिक्थमत्स्य. किलैकोऽसौ स्वयंभूरमणाद्भूतौ । महामत्स्यसमानद्रोपानवाप स्मृतिदोषतु ॥ ४७ ॥ पुरा किलारविदास्य. प्रत्यातः खञ्जराधिप. । रुधिरस्नानरौद्राभिसधात् श्वाभ्रीं विवेका स ॥ ४८ ॥ आनृवास्य हि हिंसोपकरणदानतत्तथा । निसर्गहिंसा चेति लिङ्गान्यस्य स्मृतानि चै ॥ ४९ ॥ मृगानंदो मृगवादैरतिसधानचित्तन । वाक्पारुष्यादिलिङ्गं तत् द्वितीयं रौद्रमिष्यते ॥ ५० ॥ स्तेयानंद परद्रव्यहरणे स्मृतियोजन । भवेत्सरक्षणानंद. स्मृतिर्यर्जिनादिषु ॥ ५१ ॥ प्रतीतलिङ्गमैतद्रौद्रध्यानद्वय भुवि । नारक दुःखमस्याहुः फल रौद्रस्य दुस्तर ॥ ५२ ॥ बाह्य तु लिङ्गमस्याहुर्भूमा मुखविक्रि-

अवलंबनकर प्रथम ही अपने आत्माका घात करता है फिर पीछेसे वह अन्य जीवका घात करे या न करे ॥ ४६ देखो स्वयंभूरमण समुद्रमें जो तंदुल नामका छोटा मत्स्य है वह केवल स्मृतिके दोषसे महामत्स्यके समान दोषोंको प्राप्त होता है ॥ ४७ ॥ इसीप्रकार प्रसिद्ध ऐसा अरविंद नामका विद्याधरोंका स्वामी जो पहिले कहा है वह भी रुधिरमें स्नान करनेरूप रौद्रध्यानके चितवन करनेसे ही नरक गया था ॥ ४८ ॥ क्रूरपना, हिंसाके उपकरण ऐसे तलवार वरछी आदि शस्त्रोंका धारण करना, हिंसा करनेकी कथा कहना और स्वभावसे ही हिंसक होना आदि इस हिंसानंद नामके रौद्रध्यानके बाह्य चिन्ह हैं ॥ ४९ ॥ झूठ बोलकर लोगोंको धोखा देनेवाले वचनोंका चितवन करना दूसरा मृगानंद नामका रौद्रध्यान है । तथा कठोर वचन कहना आदि इसके बाह्य चिन्ह हैं ॥ ५० ॥ दूसरेके द्रव्यको हरण करने अथवा चोरी करनेका चितवन करना स्तेयानंद तीसरा रौद्रध्यान कहलाता है और धनके उपार्जन करने, उसकी रक्षा करने आदिका चितवन करना रक्षणानंद नामका चौथा रौद्रध्यान कहलाता है ॥ ५१ ॥ इन स्तेयानंद और रक्षणानंद दोनों रौद्रध्यानों के बाह्य चिन्ह संसारमें प्रसिद्ध हैं और ऊपर कहे हुये चारों रौद्रध्यानोंका फल अति कठिन नरक है ॥ ५२ ॥ भौंह टेडी करना, मुंह विकृत बनाना, पसीना आना, शरीर कंपना और नेत्र लाल हो जाना आदि इन चारोंप्रकारके रौद्रध्यानोंके बाह्य चिन्ह हैं ॥ ५३ ॥ अनादि कालकी वासनासे उ-

यां । प्रसेदमंगकंपं च नेत्रयोश्चातिमृतां ॥ ५३ ॥ प्रयत्नेन विनैवैतदसध्यानद्वयं भवेत् । अनादिवासनोन्मूतमतस्तद्विसृजेन्मुनिः ॥ ५४ ॥ ध्यानद्वयं विसृज्याधमसत्संसारकारण । यदुत्तर द्वयं ध्यान मुनिनाऽप्यसिष्यते ॥ ५५ ॥ तदिदं परिकर्मैष्ट देशावस्थाद्युपाश्रय । बहिःसामग्र्यधीन हि फलमत्र द्रव्यात्मकं ॥ ५६ ॥ शून्यालये स्मशाने वा जरदुद्यानकेऽपि वा । सरिण्डुलिनिगिर्यग्रहारे द्रुमकोटरे ॥ ५७ ॥ शुचावव्यतमे देशे चित्तहारिण्यपातये । नायुष्णाक्षिणिरे नापि प्रवृद्धतरमारुते ॥ ५८ ॥ विमुक्तवर्षसंबन्धे सूक्ष्मजंलजुपट्टते । जलसंपातनिर्मुक्ते मदमंदनमस्थति ॥ ५९ ॥ पल्यंकमासनं बद्धा

तत्र हुये ये दोनों ही अपध्यान (आर्तध्यान और रौद्रध्यान) विना ही प्रयत्नके उत्पन्न होते हैं । इसलिये मुनियोंको इन दोनोंका ही त्याग करना चाहिये ॥ ५४ ॥ आर्त और रौद्र ये प्रथम कहे हुये दोनों ही ध्यान असत् ध्यान हैं, संसारके कारण हैं इसलिये मुनिलोग इन दोनों ध्यानोंका त्यागकर आगेके अर्थात् धर्म्य और शुद्ध इन दोनों ध्यानोंका अभ्यास करते हैं ॥ ५५ ॥ ये दोनों ही ध्यान देश काल और अवस्था आदिकी अपेक्षा रखते हैं तथा बाह्य सामग्रीके आधीन हैं और इनका फल भी मुख्य और गौण रीतिसे दो प्रकारका है ॥ ५६ ॥ ये दोनों ही प्रकारके ध्यान करनेवाला सुने घरमें, स्मशानमें, पुराने वनमें, नदीके किनारे, पर्वतकी शिखरपर, पर्वतकी गुफामें, किसी वृक्षके कोटरमें अथवा और भी किसी पवित्र देशमें जोकि चित्तको हरण करनेवाला हो, आतप गर्मी और सर्दी भी जहां न हो, तथा जहां वायुका विशेष वेग भी न हो, जहां बहुत वर्षा भी न होती हो, सूक्ष्म जीवोंका कोई उपद्रव न हो, जहां जलका विशेष आगमन अथवा जलका प्रपात न हो और जहां मंद मंद वायु बहती हो ऐसी जगहपर सुख पूर्वक पर्यंक आसनसे विराजमान होकर सम और सरल होकर तथा शरीरको निश्चलकर विराजमान हो, अपने पर्यंकपर वायें हाथको इसप्रकार रक्खे कि जिसमें हथेली ऊपरकी ओर हो, तथा इसीप्रकार अर्थात् हथेली ऊपरकी ओर करके इस वायें हाथपर दाहिना हाथ रक्खे, उससमय अपनी आखें न तो विलकुल बंद करलेवे

सुनिविष्टो महीतले । सममृज्जायति विभ्रद्वात्रमस्तब्धवृत्तिकं ॥ ६० ॥ स्वर्पयके कर वाम नस्योत्तानतल पुन । तस्योपरितर पाणिमपि सन्यस्य तत्सम ॥ ६१ ॥ नात्युन्मिषन्न चात्यत निमिषन्मंदमुष्कृसन् । दतैर्दत्ताग्रसंवापरो धीरो निरुद्धधीः ॥ ६२ ॥ हृदि मूर्ध्नि ललाटे वा नाभेरुर्ध्वं परत्र वा । स्वाभ्यासवशताश्चित्त निधायाध्यात्माविन्मुनिः ॥ ६३ ॥ ध्यायेद्द्रव्यादियाथात्म्यमगमार्थानुसारतः । परीयहोत्थिता वाधाः सहमानो निराकुलः ॥ ६४ ॥ प्राणयामेऽतितीव्रे स्यादवशस्याकुलं मनः । व्याकुलस्य समाधानभंगान्न ध्यानसम्भवः ॥ ६५ ॥ अपि व्युत्सृष्टकायस्य समाधिः प्रतिपत्तये । मंदोच्छ्वासनिमेषादिद्वेतेर्नास्ति निषेधन ॥ ६६ ॥ समावस्थितकायस्य स्यात्समाधानमगिनः । दुःस्थितागस्य तद्भगद्भवेदाकुलता धियः ॥ ६७ ॥ ततो यथोक्तपत्त्यक-

और न बिलकुल खोल लेवे अर्थात् दृष्टि नासिकापर रक्खे, उच्छ्वास भी धीरे २ ले, ऊपर नीचेकी दोनों दाँतोंकी पंक्तियोंको मिला लेवे, इसप्रकार धीरवीर मनको वश करनेवाला अध्यात्म शास्त्रको जाननेवाला मुनिराज चित्तको हृदयमें वा मस्तकपर, अथवा ललाटमें वा नाभिके ऊपर अथवा अपने अभ्यासके कारण किसी दूसरी जगह स्थापनकर क्षुधा तृषा आदि परीयहोंसे उत्पन्न हुई अनेक वाधाओंको सहन करता हुआ, तथा निराकुल होता हुआ शास्त्रानुसार जीव अजीव आदि द्रव्योंके यथार्थ स्वरूपका चिंतन करे ॥ ५७ से ॥ ६४ ॥ अत्यंत तीव्र प्राणायाम (श्वासोच्छ्वास) होनेसे इंद्रियोंको पूर्ण रीतिसे वश न करनेवाले मनुष्यका मन आकुलित हो जाता है तथा मन व्याकुल होनेसे धैर्य नष्ट हो जाता है और धैर्य नष्ट होनेसे ध्यान नहीं हो सकता ॥ ६५ ॥ इसलिये शरीरसे ममत्वका त्याग करनेवाले मुनिके ध्यानकी सिद्धि होनेकेलिये मंद २ उच्छ्वास और पलकोंके लगने उघड़नेका कुछ निषेध नहीं है ॥ ६६ ॥ यदि ध्यानके समय शरीर समतोल अर्थात् एकसा हो, ऊंचा नीचा न हो तो प्राणियोंके चित्तको समाधान (धैर्य) रहता है । यदि शरीर समतोल न हो ऊंचा नीचा हो तो चित्तको समाधान नहीं रहता और चित्तको समाधान न रहनेसे चित्तको व्याकुलता

लक्षणासनमास्थितः । ध्यानाभ्यासं प्रकुर्वीत योगी व्याक्षेपमुत्सृजन् ॥ ६८ ॥ पर्यंक इव दिव्यासो कायोत्सर्गोऽपि समतः । समप्रयुक्तसर्वगो द्वात्रिंशदो-
षवर्जितः ॥ ६९ ॥ विसृष्टलासनस्थस्य ध्रुव गात्रस्य निग्रहः । तन्निग्रहान्मनःपीडा ततश्च विमनस्कता ॥ ७० ॥ वैमनस्ये च किं ध्यायेत्तस्मादिष्ट सुखा-
सन । कायोत्सर्गश्च पर्यंकस्ततोऽप्यद्विपमासन ॥ ७१ ॥ तदवस्थाद्वयस्यैव प्राधान्यं ध्यायतो यते । प्रायस्तत्रापि पल्यकमामनन्ति सुखासनं ॥ ७२ ॥

रहती है ॥ ६७ ॥ इसलिये मुनियोंको ऊपर कहे हुये पर्यंक आसनसे विराजमान होकर और चित्त-
की व्याकुलता छोड़कर ध्यानका अभ्यास करना चाहिये ॥ ६८ ॥ जो मुनि ध्यान करना चाहता है
उसकेलिये भगवानने पर्यंक आसनके समान ही कायोत्सर्ग (खड़े होना) आसन भी कहा
है । ध्यानके समय जो मुनि अपने समस्त शरीरको एकसा रखता है अर्थात् अपने किसी अंग
उपांगको ऊंचा नीचा नहीं रखता वह वत्तीस दोषोंसे बहुत दूर रहता है ॥ ६९ ॥ जो मुनि ध्यानके
समय शिथिल आसनसे विराजमान होता है अथवा वीरासन वज्रासन आदि विषम आसनों-
से विराजमान होता है उसके शरीरको अवश्य ही दुख पहुंचता है, शरीरको दुख पहुंचनेसे मनको
पीडा होती है और मनको पीडा होनेसे व्याकुलता उत्पन्न होती है ॥ ७० ॥ तथा चित्त व्याकुल
होनेसे वह मुनि कुछ भी ध्यान नहीं कर सकता । इसलिये ध्यानकेलिये सुखासन ही योग्य है ।
कायोत्सर्ग और पर्यंक ये दो ही सुखासन हैं, इनके सिवाय अन्य सब आसन विषमासन कहलाते
हैं ॥ ७१ ॥ इसलिये ध्यान करनेवाले मुनियोंको कायोत्सर्ग और पर्यंक ये दो ही मुख्य आसन कहे
हैं । इन दोनोंमें भी प्रायः पर्यंक आसन ही सुखासन माना जाता है ॥ ७२ ॥ आगममें यह भी
सुना है कि जिनका शरीर वज्रके समान है अर्थात् जो वज्रवृषभ नाराच संहननको धारण करने-
वाले हैं और जिनका मनोबल बचनबल और कायबल अत्यंत उत्कृष्ट है ऐसे पुरुष वीरासन वज्रा-
सन आदि सब आसनोंसे विराजमान होकर भी केवल ध्यानके बलसे अविनश्वर ऐसे मोक्षस्थानको

वज्रकाया महासत्त्वः सर्वार्थान्तरस्थिताः । श्रूयते ध्यानभोगेन संप्राप्ताः पदमव्ययं ॥ ७३ ॥ बाहुल्यापेक्षया तस्मादवस्थाद्वयसंगरः । शक्तानामुपसर्गाच्चै-
स्तद्वैचित्र्यं न दुष्यति ॥ ७४ ॥ देहावस्था पुनर्वैव न स्याद् ध्यानोपगोधिनी । तदवस्थो मुनिर्भूयैत् स्थित्वास्थित्वाधिशय्य वा ॥ ७५ ॥ देशादि-
नियमोऽप्येव प्रायोवृत्तिव्यपाश्रयः । कृतात्मनां तु सर्वोऽपि देशादिध्यानसिद्धये ॥ ७६ ॥ स्त्रीपशुह्नीवससत्करहितं विजनं मुनेः । सर्वदैवोचितं स्थान ध्यान-
काले विशेषतः ॥ ७७ ॥ वसतोऽस्य जनक्रीर्णे विषयानभिपश्यतः । बाहुल्यादिद्रव्यार्थानां जातु व्यग्रीभवेन्मनः ॥ ७८ ॥ ततो विविक्षतायित्वं वने

प्राप्त हुये हैं ॥ ७३ ॥ इसलिये पर्यंक और कायोत्सर्ग इन दोनों आसनोंकी प्रतिज्ञा करना प्रायः
साधारण लोगोंकी अपेक्षासे है, तथा उपसर्ग परीषह आदिके सहन करनेसे अतिशय समर्थ ऐसे
मुनियोंके लिये वीरासन आदि विचित्र आसनोंसे विराजमान होनेमें कोई दोष नहीं है ॥ ७४ ॥
अथवा जिन मुनियोंको जो जो आसन ध्यानका विरोधी न हो उन्हें उसी आसनसे ध्यान करना
चाहिये । चाहे वे बैठकर ध्यान करें वा खड़े होकर ध्यान करें अथवा लेटकर ध्यान करें ॥ ७५ ॥
इसीप्रकार देश अथवा कालका नियम करना भी साधारण ध्यान करनेवालोंके लिये है, पूर्ण श-
क्तिको धारण करनेवालोंके लिये प्रायः सब ही देश और सब ही काल ध्यानके साधन हैं ॥ ७६ ॥
जिस देशमें स्त्री, पशु और नपुंसक जीव नहीं रहते हैं तथा जो सर्वथा निर्जन है वही देश मुनियों-
को सदा निवास करने योग्य है और ध्यानके समय तो विशेषकर ऐसा ही देश मुनियोंके योग्य
गिना जाता है ॥ ७७ ॥ जो मुनि मनुष्योंसे भरे हुये शहर आदि प्रदेशोंमें रहते हैं और रातदिन
विषयोंको देखा करते हैं ऐसे मुनियोंका चित्त ऊपर लिखे हुये शहर आदि प्रदेशोंमें इंद्रियोंके विषयों-
की अधिकता होनेसे कदाचित् व्याकुल हो सकता है ॥ ७८ ॥ इसलिये मुनियोंको एकांत स्थानमें
शयन करना और वनमें निवास करना ही योग्य है । यह जिनकल्पी और स्थविरकल्पी दोनों प्रका-
रके मुनियोंका साधारण मार्ग है ॥ ७९ ॥ मुनियोंको निवास करनेकेलिये ऐसा साधारण नियम

वासश्च योगिनां । इति साधारणो मार्गो जिनस्थविरकल्पयोः ॥ ७९ ॥ इत्युभयां व्यवस्थायां सत्यां धीरास्तु केचन । विहरंति जनाकीर्णं शून्ये च समदर्शिनः ॥ ८० ॥ न चाहोरात्रसंध्यादिलक्षणः कालपर्ययः । नियतोऽप्यास्ति दिव्यासोत्सङ्गन सार्वकालिकं ॥ ८१ ॥ यदेशकालवेष्टासु सर्वास्त्रिव समाहिताः । सिद्धाः सिद्ध्यति सेत्स्यंति नात्र तन्नियमोऽस्त्यतः ॥ ८२ ॥ यदा यत्र यथावस्थो योगी ध्यानमवाप्नुयात् । स कालः स च देशः स्याद्ध्यानेऽवस्था च सा मत्ता ॥ ८३ ॥ प्रोक्ता ध्यातुरवस्थेयमिदानीं तस्य लक्षण । ध्येय ध्यानं फलं चेति वाच्यमेतच्चतुष्टयं ॥ ८४ ॥ वज्रसंहनन कायमुद्वहन्बल-

होते हुये भी समदर्शी अर्थात् सबको एकसा देखनेवाले थोड़ेसे धीरवीर मुनि मनुष्योंसे भरे हुये शहर आदि प्रदेशोंमें भी विहार करते हैं ॥ ८० ॥ इसीप्रकार ध्यान करनेवाले मुनियोंके दिन रात प्रातःकाल संध्याकाल आदि कालका नियम नहीं है अर्थात् वे प्रातःकाल मध्यान्ह सायंकाल वा रात्रिमें ही ध्यान करें, दूसरे समयमें न करें, ऐसा कोई नियम नहीं है क्योंकि वह ध्यानरूपी धन सब समयमें उपयोग करने योग्य है अर्थात् ध्यान सब समयमें हो सकता है ॥ ८१ ॥ क्योंकि आजतक जो सिद्ध हुये हैं, अब हो रहें हैं और आगे होंगे वे समस्त देश और सब समयमें ध्यान धारण कर हुये हैं, सब देश और सब समयमें हो रहे हैं और आगे भी सब देश और सब समयमें होंगे, कोई ऐसा देश वा समय नहीं है जिसमें सिद्ध न हुये हों और न आगे हों, इसलिये ध्यानके लिये देश और कालका कोई नियम नहीं है ॥ ८२ ॥ जो मुनि जिस समय जिस देशमें और जिस आसनसे ध्यानको प्राप्त होता है वही समय वही देश और वही आसन ध्यानके योग्य समझना चाहिये ॥ ८३ ॥ इसप्रकार ध्यान करनेवालेकी अवस्था निरूपण की । अब ध्यान करनेवालेका लक्षण, ध्यान करनेयोग्य ध्येय (जिसका ध्यान वा चिंतवन किया जाता है) ध्यान और ध्यानका फल इन चारोंका स्वरूप क्रमसे वर्णन करते हैं ॥ ८४ ॥ उनमें भी पहिले ध्याताका लक्षण कहते हैं, जिसका शरीर वज्रवृषभनाराच संहननका धारक है, अतिशय बल-

वत्तमं । उद्यसूरस्तपोयोगे स्वयस्तश्रुतविस्तरः ॥ ८५ ॥ दूरोत्सारितदुर्ध्यानो दुर्लभ्याः परिवर्जयन् । लेश्याविशुद्धिमालय्य भावयन्नप्रमत्तता ॥ ८६ ॥
प्रज्ञापरमितो योगी ध्याता स्याद्धीबलान्वितः । सूत्रार्थलंवनो धीरः सोढाशेषपरीग्रहः ॥ ८७ ॥ अपि चोद्धतसंवेगः प्राप्तनिर्वेदभावनः । वैराग्यभावनो-
त्कर्षात्पश्यन्भोगानतर्पकान् ॥ ८८ ॥ सज्ञानभावनापास्तमिथ्याज्ञानतमोघनः । विशुद्धदर्शनापोढगाढमिथ्यात्वशल्यकः ॥ ८९ ॥ क्रिया निःश्रेयसोदक्ताः
प्रपञ्चोञ्जितदुष्क्रियः । प्रोद्यतः करणीयेषु व्युत्सृष्टाकरणीयकः ॥ ९० ॥ व्रताना प्रत्यनीका ये दोषा हिंसानृतादयः । तानशेषान्निराकृत्य व्रतशुद्धिसुपे-
यिवांन् ॥ ९१ ॥ स्वैरुदारतैः क्षातिमार्दवाज्वलाघवैः । कषायवैरिणस्तीव्रान्क्रोधादीन्विनिवर्त्तयन् ॥ ९२ ॥ अनित्यानशुचीन्दुःखान्पश्यन्भान्नानात्मकान् ।

वान हैं जो तपश्चरण करनेमें अत्यंत शूरवीर हैं, जिसने शास्त्रमें खूब अभ्यास किया है ॥ ८५ ॥
जो आर्त और रौद्रध्यान कभी नहीं करता है, जिसके अशुभलेश्या नहीं हैं, जो विशुद्ध लेश्याओंका
अवलंबनकर अप्रमाद अवस्थाका चिंतन करता है, जो अतिशय बुद्धिमान् है, योगी है, जिसे बु-
द्धिका बल बहुत है, जो धीरवीर है, समस्त परीषहोंको जीतनेवाला है और सूत्र अर्थात् सिद्धांत
शास्त्रके अर्थका आश्रय लेनेवाला है उसे ध्याता कहते हैं ॥ ८६-८७ ॥ इसके सिवाय जिसे जन्म
मरणरूप संसारसे भय उत्पन्न हुआ है तथा वैराग्यकी भावनायें उत्पन्न हुई हैं और जो वैराग्यकी
उत्कृष्ट भावनाओंके बलसे संसार संबंधी भोगोपभोगकी सामग्रियोंको अतृप्त करनेवाली (जिनसे
कभी तृप्ति न हो) देखता है ॥ ८८ ॥ जिसने सम्यग्ज्ञानकी भावनासे मिथ्याज्ञानरूपी अंधकार
बिलकुल नष्ट कर दिया है और सम्यग्दर्शनकी विशुद्धतासे जिसने गाढ मिथ्यात्वरूपी शल्य नष्ट कर-
दी है ॥ ८९ ॥ तथा जिनसे मोक्षरूपी फल प्राप्त होता है ऐसी क्रियाओंको स्वीकारकर जिसने
समस्त अशुभ क्रियायें छोड़ दी हैं, जो करने योग्य सामयिक आदि कार्योंमें सदा तत्पर रहता है औ-
र जिसने अकर्तव्य अर्थात् न करने योग्य कार्य सब छोड़ दिये हैं ॥ ९० ॥ हिंसा झूठ चोरी आदि
जो व्रतोंके प्रतिक्कल दोष हैं वे सब नष्टकर जिसने व्रतोंकी परम विशुद्धि प्राप्त की है ॥ ९१ ॥ जो

वपुराधुर्बलारोपयवनादिविकल्पितान् ॥ ९३ ॥ समुत्प्लव्य चिराम्यस्तान्भावान्नागादिलक्षणान् । भावयन् ज्ञानवैराग्यभावनां प्रागभाविताः ॥ ९४ ॥ भावनाभिरसमूहो मुनिव्यभिचारी भवेत् । ज्ञानदर्शनचारित्र्यवैराग्योपगताश्च ताः ॥ ९५ ॥ वाचनाप्रच्छेने चाप्रेक्षण परिवर्त्तने । सद्धर्मदेगन चेति ज्ञाना- तव्या ज्ञानभावना ॥ ९६ ॥ संवेगः स्वैर्यमसमूहवत्सम्ययः । आस्तिक्यमनुकेपेति ज्ञेयाः सम्यक्त्वभावनाः ॥ ९७ ॥ ईर्यादिविपया यत्ना मनोना-

अत्यंत उत्कृष्ट ऐसे अपने उत्तमक्षमा उत्तममार्दव उत्तमअर्जव और उत्तमशौच धर्मोंसे प्रबल क्रोध मान माया लोभ इन कषायरूपी शत्रुओंको नष्ट करता है ॥ ९२ ॥ तथा जो शरीर आयु बल आरोग्य और यौवन आदि पदार्थोंको सर्वथा आत्मासे भिन्नरूप चिंतवन करता है, ये सब दुख देने- वाले हैं, इसलिये इन्हें दुखरूप चिंतवन करता है तथा सबको अनित्य और अपवित्र देखता है ॥ ९३ ॥ जिनका बहुत दिनोंसे (अनंतकालसे) अभ्यास हो रहा है ऐसे राग द्वेष आदि भावोंका जो सर्वथा त्याग करता है और जिनका चिंतवन पहिले कभी नहीं किया है ऐसी ज्ञान वैराग्य आ- दि भावनाओंका चिंतवन करता है ॥ ९४ ॥ ऐसा ऊपर कहा हुआ मुनि भावनाओंमें प्रमाद नहीं करताहुआ ध्यान करनेमें स्थिर होता है । जिन भावनाओंमें वह धुब्ध नहीं होता वे ज्ञान दर्शन चारित्र और वैराग्यकी भावनायें कहलाती हैं ॥ ९५ ॥ जिनशास्त्रका पढ़ना, विचार करना, चिंतव- न करना और सद्धर्मका उपदेश देना ये पांच ज्ञानकी भावनायें कहलाती हैं ॥ ९६ ॥ संवेग अर्थात् जन्ममरण रूप संसारसे भय होना, प्रशम अर्थात् शांत परिणाम होना, धीरता रखना, मूढता नहीं करना, गर्व नहीं करना आस्तिक्य अर्थात् श्रद्धा रखना और दया करना ये सात सम्यग्दर्शनकी भावनायें कहलाती हैं ॥ ९७ ॥ चलने आदिमें यत्नपूर्वक रहना अर्थात् ईर्यासमिति, भाषासमिति, एषणा समिति, आदाननिक्षेपणसमिति, और उत्सर्गसमिति इन पांचों समितियोंका पालन करना, मनोगुप्ति वचनगुप्ति और कायगुप्ति पालन करना तथा समस्त परिषहोंको सहन करना ये सब

क्वायुत्तयः । परीपहसहिष्णुत्वमिति चारित्रभावनाः ॥ ९८ ॥ विषयेज्वनभिज्वग कायतत्त्वानुचिन्तन । जगत्स्वभावाचितेति वैराग्यस्यैवभावना ॥ ९९ ॥ एव भावयतो ह्यस्य ज्ञानचर्यादिसपदि । तत्त्वज्ञस्य विरागस्य भवेदव्यग्रता धियः ॥ १०० ॥ स चतुर्दशपूर्वज्ञो दशपूर्वधरोऽपि वा । नवपूर्वधरो वा स्याद्-
ध्याता संपूर्णलक्षणः ॥ १०१ ॥ श्रुतेन विकलेनापि स्याद्ध्याता मुनिसत्तमः । प्रबुद्धधीरधःश्रेण्या धर्मध्यानस्य सुश्रुतः ॥ १०२ ॥ स एवलक्षणो ध्या-
ता सामग्री प्राप्य पुष्कलां । क्षपकोपशमश्रेण्योरुक्लृष्ट ध्यानमृच्छति ॥ १०३ ॥ आद्यसहनेनैव क्षपकश्रेण्यविश्रितः । त्रिभिराद्यैर्भजेत् श्रेणीमितरा श्रुत-

चारित्रकी भावनार्ये कहलाती हैं ॥ ९८ ॥ विषयोंमें आसक्त नहीं होना, शरीरके वास्तविक स्वरूप-
का चिंतवन करना और जगतका अनित्यरूप स्वभाव चिंतवन करना ये वैराग्यके स्थिर करनेकी
भावनार्ये कहलाती हैं ॥ ९९ ॥ इसप्रकार इन भावनाओंको चिंतवन करनेवाले, तत्त्वोंको जाननेवा-
ले और विरक्त हुये मुनिकी बुद्धि ज्ञान और चारित्र रूपी संपदामें स्थिर रहती है ॥ १०० ॥ इसप्र-
कार ऊपर कहा हुआ ध्यान करनेवाला मुनि यदि ग्यारह अंग चौदह पूर्वका जाननेवाला हो वा
ग्यारह अंग दश पूर्वका जाननेवाला हो अथवा ग्यारह अंग नौ पूर्वका जाननेवाला हो तो वह
ध्याता समस्त लक्षण संयुक्त कहलाता है ॥ १०१ ॥ यदि वह पूर्ण श्रुतज्ञानी न हो, अल्पश्रुतज्ञानी
हो तो भी वह अतिशय बुद्धिमान् उत्कृष्ट मुनि श्रेणी आरोहणसे पहिले २ धर्म्यध्यानका ध्यान कर-
नेवाला उत्तम ध्याता कहलाता है ॥ १०२ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये लक्षणों सहित ध्यान करनेवा-
ला ध्यानकी बहुतसी सामग्री पाकर उपशम और क्षपकश्रेणीमें उत्कृष्ट शुक्लध्यानको प्राप्त होता है
॥ १०३ ॥ श्रुतज्ञानसे समस्त तत्त्वोंको जाननेवाला ऐसा वज्रवृषभ नाराच संहननवाला मुनि ही
क्षपकश्रेणीका प्रारंभ कर सकता है । तथा वज्रवृषभनाराच, वज्रनाराच और नाराच इन पहिलेके
तीन संहनन धारण करनेवाला मुनि उपशम श्रेणीको प्राप्त होता है ॥ १०४ ॥ अभ्यात्मको जाननेवाला
मुनि शरीर आदि बाह्य पदार्थोंके समूहसे अपनी दृष्टिको कुछ हटाकर और अपनी स्मृतिको अपने

तत्त्वित् ॥ १०४ ॥ किञ्चिद् दृष्टिमुपावर्त्य बहिरर्थकद्वन्द्वकात् । स्थितिमात्मनि संधाय ध्यायेदध्यात्मविन्मुनिः ॥ १०५ ॥ हृषीकाणि तदर्थेभ्यः प्रत्याह्वय ततो मनः । सहस्र धियमव्यग्रा धारेयद् ध्येयवस्तुनि ॥ १०६ ॥ ध्येयमध्यात्मतत्त्व स्यात्पुरुषार्थोपयोगि यत् । पुरुषार्थश्च निर्मोक्षो भवेत्तत्साधनानि च ॥ १०७ ॥ अह ममास्त्ववो बध. सर्वो निर्जरा क्षयः । कर्मणामिति तत्त्वार्थो ध्येयाः सप्त नवाथवा ॥ १०८ ॥ पङ्कजद्रव्यपर्याययाथात्म्यस्यानुचितनं । यतो ध्यानं ततो ध्येय कृत्स्न. पङ्कजव्यविस्तरः ॥ १०९ ॥ नयप्रमाणजीवादिपदार्थन्यायभासुरा । जिनेद्रव्यक्रप्रसृता ध्येया सिद्धातपद्धतिः ॥ ११० ॥

आत्मामें ही स्थापन कर ध्यान करे ॥ १०५ ॥ प्रथम तो स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र इन पांचों इंद्रियोंको स्पर्श रस गंध वर्ण और शब्द इन पांचों इंद्रियोंके विषयोंसे हटावे और फिर मनको इंद्रियोंसे हटाकर अपनी एकाग्र (स्थिर) बुद्धि ध्यान करने योग्य ध्येय वस्तुमें स्थापन करे ॥ १०६ ॥ जो पुरुषार्थका उपयोगी है ऐसा अध्यात्मतत्त्व ही ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य है, कर्मोंका क्षय होना अर्थात् मोक्ष प्राप्त होना पुरुषार्थ कहलाता है, और सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र उस पुरुषार्थके साधन कहलाते हैं ॥ १०७ ॥ मैं अर्थात् आत्मा, मेरे ये शरीर आदि अजीव उस पुरुषार्थके आत्मव, बंध, संवर, निर्जरा और समस्त कर्मोंका क्षय होनेरूप मोक्ष इन सातों तत्त्वोंका ध्यान करे, अथवा पुण्यपापको मिलाकर नौ पदार्थोंका ध्यान करे ॥ १०८ ॥ चूंकि छह प्रकारके नयोंके द्वारा ग्रहण किये हुये जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश और काल इन छहों द्रव्य और इनकी समस्त पर्यायोंके यथार्थ स्वरूपका वार वार चिंतवन करना ही ध्यान कहलाता है इसलिये छह द्रव्योंका समस्त विस्तार अर्थात् छहों द्रव्य और उनकी समस्त पर्याय ध्यान करने योग्य हैं ॥ १०९ ॥ नैगम संग्रह व्यवहार ऋजुसूत्र शब्द समभिरूढ एवंभूत ये सात नय, प्रत्यक्ष परोक्ष ये दो प्रमाण, जीव अजीव आदि पदार्थ और सप्तभंगी रूप न्याय इन सबसे दैदीप्यमान होनेवाली तथा श्रीजिनेन्द्रदेवके मुखसे प्रगट हुई ऐसी सिद्धांतशास्त्रकी समस्त रचना अर्थात् जैन

श्रुतमार्थोभिधानं च प्रत्ययश्चेत्यद्विधा । तस्मिन्ध्ये जगत्तत्त्व ध्येयतामिति कात्स्न्यतः ॥ १११ ॥ अथवा पुरुषार्थस्य परा काष्ठामधिष्ठितः । परमेष्ठी विनो ध्येयो निष्ठितार्थो निरंजनः ॥ ११२ ॥ स हि कर्ममलापायाच्छुद्धिमात्यंतिकी श्रितः । सिद्धो निरामयो ध्येयो ध्यातृणा भावशुद्धये ॥ ११३ ॥ क्षायिकानतद्वगोधसुखवीर्यादिभिर्गुणैः । युक्तोऽसौ योगिना गम्य सूक्ष्मोऽपि व्यक्तलक्षणः ॥ ११४ ॥ अमूर्तो निष्कलोऽप्येव योगिना ध्येयगोचरः । किंचिन्मूनाल्यदेहाणुकारि जीवघनाकृतिः ॥ ११५ ॥ निःश्रेयसार्थोभिर्भैवैः प्राप्ताभिः श्रेयसः स हि । श्रेयः श्रेयस्करः सर्वैः सर्वदृक् सर्वभाववित् ॥ ११६ ॥

शास्त्रोंमें कहे हुये समस्त पदार्थ ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य हैं ॥ ११० ॥ श्रुत अर्थात् सिद्धांत, अभिधान अर्थात् शब्द और प्रत्यय अर्थात् ज्ञान इसतरह तीनप्रकारका ध्येय कहलाता है, इन तीनों प्रकारके ध्येयोंका ध्यान करनेसे जगतके समस्त तत्त्व पूर्ण रीतिसे ध्येय समझे जाते हैं ॥ १११ ॥ अथवा मोक्षरूप परम पुरुषार्थकी परम काष्ठाको प्राप्त हुये, परमेष्ठी भगवान् कृत्यकृत्य और कर्म रहित ऐसे परमेष्ठी जिनेंद्रदेव ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य हैं ॥ ११२ ॥ क्योंकि वे सिद्ध भगवान् कर्मरूपी मलके दूर होनेसे अत्यंत शुद्ध होगये हैं और सर्वथा क्लेशरहित हैं इसलिये वे परिणामोंकी विशुद्धि होनेकेलिये ध्यान करनेवालोंको ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य हैं ॥ ११३ ॥ वे सिद्ध भगवान् क्षायक अनंतदर्शन क्षायिक अनंतज्ञान क्षायिक अनंतसुख और क्षायिक अनंत वीर्य आदि गुणसहित हैं, यद्यपि वे अतिशय सूक्ष्म हैं तथापि उनके लक्षण प्रगट हैं और वे केवल योगी लोगोंको प्राप्त हो सकते हैं ॥ ११४ ॥ यद्यपि वे भगवान् अमूर्त और अशरीरी हैं तथापि योगी लोगोंको ध्यान करने योग्य हैं और उनका आकार अंतिम शरीरके (जिस शरीरसे मोक्ष प्राप्त होती है) आकारसे कुछ कम ऐसा केवल जीवमय है ॥ ११५ ॥ उन्हीं सिद्ध भगवानसे मोक्षकी इच्छा करनेवाले भव्य जीवोंको मोक्षकी प्राप्ति होती है, इसके सिवाय वे सिद्ध भगवान् कल्याणरूप हैं, कल्याण करनेवाले हैं, सबका हित करनेवाले हैं, सबको देखनेवाले और सब पदार्थोंको जाननेवाले हैं ॥ ११६ ॥

स साकारोऽप्यनाकारोऽपि साकृतिः । स्वसाकृताखिलज्ञेयः सुज्ञातो ज्ञानचक्षुषा ॥ ११७ ॥ मणिदर्पणसकातच्छायात्मैव स्फुटाकृतिः । दृवजीव
धनाकारममूर्तोऽप्यचलस्थितिः ॥ ११८ ॥ वीतरागोऽप्यसौ ध्यातो भव्याना, भवविच्छिदे । विच्छिन्नबंधनस्यास्य तादृग्नैसर्गिको गुण ॥ ११९ ॥
अथवा स्नातकावस्था प्राप्तो धातिव्यपयत । जिनोऽर्हन्केवली ध्येयो विभ्रतेजोमय वपुः ॥ १२० ॥ रागाद्यविद्याजयनाजिनोऽर्हन्वातिना हते ।
स्वात्मोपलब्धितः सिद्धो बुद्धलैलोक्यबोधनात् ॥ १२१ ॥ त्रिकालगोचरानतपर्यायोपचितार्यदृक् । विश्वज्ञो विश्वदर्शी च विश्वसाङ्गतचिदगुणः ॥ १२२ ॥

वे भगवान साकार होकर भी निराकार हैं और निराकार होकर भी साकार हैं, तथा स्वयं जगतके
समस्त पदार्थोंको जानते हैं परंतु आप ज्ञानरूप, नेत्रोंके द्वारा ही जाने जाते हैं ॥ ११७ ॥ जिस-
प्रकार रत्नमय दर्पणमें पडा हुआ प्रतिबिंब साफ दिखाई देता है उसीप्रकार सिद्धोंका आकार भी
निर्मल और प्रगट है, यद्यपि वे अमूर्त हैं तथापि चिद्धन अर्थात् चैतन्य स्वरूप आकारको धारण
करनेवाले और सदा स्थिर हैं ॥ ११८ ॥ यद्यपि सिद्ध भगवान वीतराग हैं जो भव्य जीव उनका
ध्यान करते हैं उनका जन्म-मरणरूप संसार वे अवश्य ही नष्ट कर देते हैं, सबप्रकारके कर्मरूप
बंधनोंको दूर करनेवाले ऐसे इन सिद्ध भगवानका यह स्वाभाविक गुण है ॥ ११९ ॥ अथवा चार
धातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे जिनकी स्नातक अवस्था प्राप्त हुई है तथा जो तेजोमय शरीरको धारण
करनेवाले, जिनेंद्रदेव, केवली भगवान हैं ऐसे अरहंत देव भी ध्यान करनेयोग्य हैं ॥ १२० ॥ राजादि
समस्त अविद्याओंको जीत लेनेसे जो जिन कहलाते हैं, धातिया कर्मोंको नष्ट कर देनेसे अरहंत कह-
लाते हैं, उन्हें अपने शुद्ध आत्मस्वरूपकी प्राप्ति हुई है इसलिये जो सिद्ध कहलाते हैं और तीनों
लोकोंको जानते हैं इसलिये जो बुद्ध कहलाते हैं ॥ १२१ ॥ भूत भविष्यत् वर्तमान् इन तीनों कालोंमें
होनेवाली पदार्थोंकी अनंत पर्यायमें जिनकी अर्थदृष्टि पडती है अर्थात् जो समस्त पदार्थोंकी समस्त
पर्यायोंको जानते हैं तथा जो सबको जाननेवाले, सबको देखनेवाले हैं और जिनका ज्ञानरूप चैतन्य

केवली केवललोकविशालमल्लोचन । घातिकर्मक्षयादाविर्भूतानतचतुष्टय ॥ १२३ ॥ द्विपङ्कभेदगणकीर्णो सभावाणिमधिष्ठित । प्रातिहारैरभिव्यक्त-
त्रिजगत्प्राप्तो विमु ॥ १२४ ॥ नियताकृतिरयेप विश्वरूप, स्वाचिद्गुणै । सक्ताज्ञोपविज्ञेयप्रतिविंबानुकारतः ॥ १२५ ॥ विश्वव्यापी सवि-
श्वार्थव्यापिविज्ञानयोगत । विश्वास्यो विश्वतश्चक्षुर्विश्वलोकशिखामणि ॥ १२६ ॥ ससारसागरात् दूरमुत्तीर्ण सुखसाङ्गवन् । विधूतसकलक्लेशो विच्छि-
न्नमवबन्धन, ॥ १२७ ॥ निर्भयश्च निराकाक्षो निराबाधो निराकुल । निर्व्यपेक्षो निरातंको निलो निष्कर्मकल्मषः ॥ १२८ ॥ नवकेवललब्धव्यादिगुणा-

गुण समस्त संसारमें व्याप्त है ॥ १२३ ॥ जो केवलज्ञानको धारण करनेवाले हैं, केवल ज्ञान ही जिनके विशाल और निर्मल नेत्र हैं तथा घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे जिन्हें अनंत चतुष्टय प्राप्त हुआ है ॥ १२४ ॥ तथा जो बारह प्रकारके जीवोंके समूहोंसे भरे हुये सभाभवनको अर्थात् समवसरणको सुशोभित करते हैं और अष्ट प्रातिहार्योंके होनेसे जिनकी जगतकी प्रभुता प्रगट हो रही है तथा जो विमु अर्थात् सर्वज्ञ हैं ॥ १२४ ॥ यद्यपि उनका आकार नियत है तथापि अपने चैतन्यरूप गुणोंके द्वारा प्रतिबिंबित हुये समस्त पदार्थोंके प्रतिबिंबरूप होनेसे जो विश्वरूप हैं अर्थात् संसारमें व्याप्त हैं ॥ १२५ ॥ उनका ज्ञान जगतके समस्त पदार्थोंमें व्याप्त है इसलिये जो जगतव्यापी कहलाते हैं, तथा वे समस्त जगतको जाननेवाले समस्त जगतको देखनेवाले और समस्त जगतके शिखामणि हैं ॥ १२६ ॥ संसाररूपी समुद्रसे जो बहुत शीघ्र पार होनेवाले हैं, अत्यंत सुखमय हैं, जिनके समस्त क्लेश दूर हो गये हैं और संसाररूपी बन्धन जिनका नष्ट हो गया है ॥ १२७ ॥ जिन्हें कुछ भय नहीं है, आकांक्षा नहीं है, वाधा नहीं है, आकुलता नहीं है अपेक्षा नहीं है, और रोग नहीं है, जो नित्य हैं और कर्मरूपी मलसे विलकुल रहित हैं ॥ १२८ ॥ ज्ञान, दर्शन, दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य, सम्यक्त्व और चारित्र इन नौ केवललब्धिरूप गुणोंसे जिनका शरीर अत्यंत उत्तम और अतिशय-युक्त है तथा वज्रकी शिलामें खुदे हुये पर्वतके समान जिनका शरीर अभेद्य अर्थात् छेदन भेदन

रन्ध्रवपुष्टः । अमेघसंहतिर्वज्रशिलोत्कीर्ण इवाचलः ॥ १२९ ॥ स एवंलक्षणो ध्येयः परमात्मा परः पुमान् । परमेष्ठी परं तत्त्वं परमं ज्योतिरक्षरं ।
॥ १३० ॥ साधारणमिदं ध्येयं ध्यानयोर्द्वयशुक्लयोः । विशुद्धिस्वामिभेदात् तद्विशेषोऽवधार्यता ॥ १३१ ॥ प्रशस्तप्रणिधानं यत् स्थिरमेकत्र वस्तुनि ।
तद्धानमुक्तं मुक्त्यंगं धर्म्यं शुक्लमिति द्विधा ॥ १३२ ॥ तद्वानपेतं यद्वर्मोद्धर्म्यं ध्यानमिति ध्यते । धर्मो हि वस्तु-याथात्म्यमुत्पादादित्रयात्मकं ॥ १३३ ॥
तदज्ञापायसंस्थानविपाकविचयात्मकं । चतुर्विकल्पमन्मातं ध्यानमान्नायवेदिभिः ॥ १३४ ॥ तत्राज्ञेयागमः सूक्ष्मविषयः प्रणिगद्यते । दृष्ट्यानुमेयवर्ज्यं

करने अयोग्य है ॥ १२९ ॥ इसप्रकार जो ऊपर कहे हुये अनेक लक्षणोंसे सुशोभित है जो परमपुरुष, परमेष्ठी परमतत्त्व, परम ज्योतिस्वरूप और अक्षय है ऐसा परमात्मा ध्यान करने योग्य है ॥ १३० ॥ यह ऊपर कहा हुआ परमात्मा धर्म्य और शुक्ल इन दोनों ध्यानोका साधारण ध्यान करनेयोग्य ध्येय है, इन दोनों ध्यानोमें विशुद्धि और स्वामीके भेदसे ही परस्पर भेद समझना चाहिये, भावार्थ-धर्म्य-ध्यान करनेवालेसे शुक्लध्यान करनेवालेकी विशुद्धि बहुत अधिक है और शुक्लध्यान दोनों श्रेणियोंमें ही होता है धर्म्यध्यान चौथे गुणस्थानसे श्रेणी आरोहणके पहिले पहिले ही होता है ॥ १३१ ॥ जो किसी एक ही वस्तुमें स्थिर और प्रशंसनीय परिणाम रहते हैं वही मोक्षका साक्षात् कारण ध्यान कहलाता है, उसी ध्यानके धर्म्य और शुक्ल ऐसे दो भेद हैं ॥ १३२ ॥ उन दोनोंमें जो धर्म सहित चिंतन किया जाय उसे धर्म्यध्यान कहते हैं, उत्पाद व्यय और भ्रौव्य इन तीनों सहित जो वस्तुका यथार्थ स्वरूप है उसे धर्म कहते हैं ॥ १३३ ॥ शास्त्रोंके जाननेवाले गणधरादि देवोंने उस धर्म्यध्यानके आज्ञाविचय, अपायविचय, संस्थानविचय और विपाकविचय ऐसे चार भेद कहे हैं ॥ १३४ ॥ अत्यंत सूक्ष्म पदार्थको कहनेवाला जो आगम है उसे आज्ञा कहते हैं, जो पदार्थ प्रत्यक्ष दिखाई नहीं पड़ता और न अनुमानसे जाना जासकता है ऐसे केवल श्रद्धान करने योग्य पदार्थमें अर्थात् शास्त्रमें कहा है केवल इसलिये ही मानने योग्य सूक्ष्म पदार्थमें आगमका विषय समझना चाहिये भावार्थ-सूक्ष्म पदार्थ

हि श्रद्धेयाश्च गतिः श्रुते ॥ १३५ ॥ श्रुतिः सूत्रतमाज्ञासवचो वेदगमगामः । आम्नायश्चेति पर्यायैः सोऽधिगम्यो मनीषिभि ॥ १३६ ॥ अनादिनि-
धन सूक्ष्म सङ्गतार्थप्रकाशन । पुरुषार्थोपदेशिवाबद्धतहितपूर्जित ॥ १३७ ॥ अजय्यममित तीर्थैरनालीढमहोदय । महानुभावमर्थविगाढ गभीरकासन
॥ १३८ ॥ परं प्रवचन सूक्ष्ममाप्तोपज्ञमन्यथा । मन्यमानो मुनिर्ध्यायेद्वावानाज्ञाविभावितान् ॥ १३९ ॥ जैर्ना प्रमाणयन्नाज्ञा योगी योगविदावर ।
ध्यायेद्धर्मास्तिकायादीन्भावान्सूक्ष्मान्यथागम ॥ १४० ॥ आज्ञाविचयः ण्य- स्यादपायविचयः पुनः । तापत्रयादिजन्माब्धिगतपापानिर्वृत्तिन ॥ १४१ ॥

केवल आगमसे ही जाने जाते हैं ॥ १३५ ॥ श्रुति, सूत्रत, आज्ञा, आसवचन, वेदांग, आगम और
आम्नाय, इत्यादि पर्याय वाचक शब्दोंसे बुद्धिमान लोग उस आगमको जानते हैं, अर्थात् ये सब
आगमके ही नाम हैं ॥ १३६ ॥ जिसका आदि नहीं है, अंत नहीं है, जो अत्यंत सूक्ष्म है, यथार्थ
पदार्थोंका प्रकाश करनेवाला है, जो मोक्षरूप पुरुषार्थका उपदेशक होनेसे संसारके समस्त जीवोंका
हितकारक है, अत्यंत विस्तृत है, जिसे कोई जीत नहीं सकता, जिसका पारावार नहीं, परवादी
लोग जिसका माहात्म्यतक नहीं जान सकते, जिसका उद्दय बहुत बड़ा है, जो जीव अजीव आदि
पदार्थोंसे भराहुआ है अर्थात् जिसमें जीव अजीव आदि समस्त तत्त्वोंका वर्णन है जिसका शासन
वा मत अतिशय गंभीर है, जो परम उत्कृष्ट है, अतिशय सूक्ष्म है और आसका कहा हुआ है उसे
आगम कहते हैं, ऐसे आगमको सत्यार्थ मानता हुआ मुनि उस आगमसे जाने हुये समस्त पदार्थों-
का चिंतन करे ॥ १३७-१३८-१३९ ॥ योगशास्त्रको जाननेवालोंमें परम श्रेष्ठ ऐसा योगी मुनि श्री-
जिनेंद्रदेवकी आज्ञाको प्रमाण मानकर धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकाय आदि सूक्ष्म पदार्थोंका शास्त्रमें
कहेहुये स्वरूपके अनुसार चिंतन करे ॥ १४० ॥ इसप्रकारके ध्यान करनेको आज्ञाविचय नामका
धर्म्यध्यान कहते हैं । अब अपाय विचयका स्वरूप कहते हैं, मन बचन कायसे उत्पन्न हुआ जो तीनों
प्रकारका संताप है अथवा जन्म जरा मरणसे उत्पन्न हुआ वा राग द्वेष मोहसे उत्पन्न हुआ आधिदै-

तदपायप्रतीकारार्चितोपायानुचिन्तनं । अत्रैवातर्गतं ध्येयमनुप्रेक्षादिलक्षणं ॥ १४२ ॥ शुभाशुभविभक्तानां कर्मणां परिपाकतः । भवावर्तस्व वैचित्र्यमपि संदधतो मुनेः ॥ १४३ ॥ विपाकविचय धर्म्यमामनन्ति कृतागमाः । विपाकश्च द्विधाऽऽप्नोति कर्मणामाप्तसूक्तिर्यु ॥ १४४ ॥ यथाकालमुपायाच्च फलप-

र्विक (रोग विजली आदि) आधिभौतिक (देव मनुष्य तिर्यच आदि जीवोंसे उत्पन्न हुये दुख) और आध्यात्मिक (मनकी चिन्ता) ये तीनों प्रकारके संताप जिसमें भरे हुये हैं ऐसे जन्म मरणरूप संसारमें पड़े हुये प्राणियोंका अपाय चिन्तन करना अपायविचय कहलाता है, भावार्थ-संसारमें पड़े हुये प्राणी अनेक प्रकारके दुख भोग रहे हैं, इनका दुख कब और किसप्रकार दूर होगा इत्यादि चिन्तन करना अपाय विचय है ॥ १४१ ॥ अथवा उस अपायके दूर करनेकी चिन्तासे उन अपायोंके दूर करनेके उपाय चिन्तन करना अपाय विचय है, वारह अनुप्रेक्षा और दश धर्म आदि चिन्तन करना इसी अपायविचय नामके धर्म्यध्यानमें शामिल है ॥ १४२ ॥ जो मुनि शुभ और अशुभ ऐसे दो प्रकारके कर्मोंके उदयसे होनेवाली संसार रूपी आवर्तकी विचित्रता चिन्तन करते हैं अर्थात् यह जीव कर्मोंके उदयसे अनेक प्रकारकी नरक तिर्यच आदि गतियोंमें परिभ्रमण करता हुआ दुख भोगता है इत्यादि चिन्तन करते हैं उनके विपाकविचय नामका धर्म्यध्यान होता है, ऐसा आगमके जाननेवाले गणधरादि देव कहते हैं, श्रीजिनेंद्रदेवके कहे हुये शास्त्रोंमें कर्मोंका विपाक (उदय) दो प्रकारका कहा है ॥ १४३-१४४ ॥ जिसप्रकार वनस्पतियोंके फल एक तो अपने समयपर अपने आप पकते हैं और दूसरे पालमें देकर या किसी अन्य उपायसे पकाये जाते हैं, उसीप्रकार कर्म भी अपने शुभ अशुभ फल दोनों तरहसे देते हैं, अर्थात् एक तो स्थिति पूरी होनेसे फल देते हैं और दूसरे तपश्चरण आदिके द्वारा स्थिति पूर्ण होनेसे पहिले ही उदीरणमें आनेसे अपना फल देते हैं ॥ १४५ ॥ ज्ञानावरण आदि आठ मूल प्रकृति और मतिज्ञानावरण आदि एकसौ अडतालीस उत्तर-

क्तिर्वनस्ते । यथा तथैव कर्मोपि फल दत्ते शुभाशुभ ॥ १४५ ॥ मूलोत्तरप्रकृत्यादिवधसत्त्वाद्युपाश्रय । कर्मणामुदयश्चित्र । प्राप्य द्रव्यादिसिद्धिर्नैव ॥ १४६ ॥ यतश्च तद्विपाकज्ञस्तदपायाय चेष्टते । ततो ध्येयमिदं ध्यान मुक्त्युपायो मुमुक्षुभिः ॥ १४७ ॥ संस्थानविचय प्रादुर्लोककारानुचितन । तदतर्भूतजीवा-दितत्त्वान्वीक्षणलक्षण ॥ १४८ ॥ द्वीपाध्विवलयानद्रीन्स्तरितश्च सरासि च । विमानभवनव्यतरावासनरकक्षिती ॥ १४९ ॥ त्रिजगत्सन्निवेशेन सममेता-न्यथागमं । भावान्मुनिर्ननुव्यायेत्संस्थानविचयोपगः ॥ १५० ॥ जीवभेदाश्च तत्रलान्ध्यायेन्मुक्तेतरात्मकान् । ज्ञात्वकर्तुंत्वमोक्तुंत्वद्रट्टत्वादींश्च यदुपगान् ॥ १५१ ॥ तेषां स्वकृतकर्मोन्मुभावोत्थमतिदुस्तर । भवाब्धिं व्यसनावर्त्त दोषयाद कुलकुल ॥ १५२ ॥ संज्ञानावा सतार्यमतार्यं प्रत्यिकात्मभि । अ-

प्रकृति इन सबका बंध (बंध होना) सत्त्व (सत्तामें मौजूद रहना) आदिको आश्रय लेकर तथा द्रव्य क्षेत्र काल भाव आदिका निमित्त पाकर कर्मोंका उदय अनेकप्रकारका हुआ करता है ॥ १४६ ॥ चूंकि कर्मोंके विपाकको जाननेवाला मुनि कर्मोंको नष्ट करनेकेलिये उपाय करता है इसलिये मोक्षकी इच्छा करनेवाले मुनियोंको मोक्षका उपाय भूत यह विपाकविचय नामका धर्म्यध्यान अवश्य ही चिंतन करने योग्य है ॥ १४७ ॥ इसीप्रकार लोकके आकारका वार वार चिंतन करना संस्थानविचय कहलाता है, इस लोकमें भरेहुये जीव अजीव आदि तत्त्वोंका चिंतन करना भी इसी संस्थानविचय धर्मध्यानमें शामिल है ॥ १४८ ॥ संस्थानविचय धर्मध्यानको धारण करनेवाला मुनि तीनों लोकोंकी रचनाके साथ साथ द्वीप समुद्र पर्वत नदी सरोवर विमान भवन व्यंतरके रहनेके स्थान और नरकोंकी भूमियां आदि पदार्थोंको भी शास्त्रानुसार चिंतन करे ॥ १४९-१५० ॥ इसके सिवाय संसारी और मुक्त ऐसे जो लोकमें भरे हुये जीवोंके दो भेद हैं और ज्ञान, कर्तापना, भोक्तापना और देखना आदि जो जीवोंके गुण हैं उनका भी ध्यान करे ॥ १५१ ॥ अध्यात्मको जाननेवाला मुनि उन जीवोंके स्वयं किये हुये कर्मोंके उदयसे उत्पन्न हुआ, अत्यंत दुस्तर (कठिनतासे तरने योग्य,) व्यसनरूपी भंव-रोसे भरा हुआ, दोषरूपी मगर मच्छोंसे भरा हुआ, सम्यग्ज्ञानरूपी नावसे तिरने योग्य, अत्यंत

पारमतिंग्भी रंथ्यायेदध्यात्मविद्यति ॥ १५३ ॥ किमत्र बहुनोक्तेन सर्वोऽध्यागमविस्तरः । नयभंगशताकीर्णो ध्येयोऽध्यात्मविशुद्ध्यै ॥ १५४ ॥ तदप्रमत्तत्वालं स्थितिमातर्मुद्गूर्त्तिका । दधानमप्रमत्तेषु परा कोटिमधिष्ठित ॥ १५५ ॥ सद्यष्टिषु यथाम्नाय शेषेष्वपि कृतस्थितिः । प्रकृष्टशुद्धिमहेध्यात्रयोपोद्वलं हितं ॥ १५६ ॥ क्षायोपशमिक भावं स्वसात्कृत्य विजृम्भित । महोदकं महाप्राज्ञैर्पहर्षिभिरुपासितं ॥ १५७ ॥ वस्तुधर्मनुयायिन्वात्प्राप्तान्वर्थनिरुक्तिकं । धर्मध्यानमनुध्येय यथोक्तध्येयविस्तर ॥ १५८ ॥ प्रसन्नचित्तता धर्मसंवेगः शुभयोगता । सुश्रुतत्वं समाधानमाज्ञाधिगमजा रुचिः ॥ १५९ ॥ भवत्येतानि

गंभीर, जिसका पार नहीं और स्वेतांवर आदि परिग्रह रखनेवाले मुनिलोग जिसे कभी नहीं तिर सकते ऐसे संसाररूपी समुद्रका भी चिंतवन करे ॥ १५२-१५३ ॥ अथवा अधिक कहनेसे क्या लाभ है, थोड़ेसेमें इतना समझलेना चाहिये कि शास्त्रोंमें जो कुछ पदार्थोंका विस्तार कहा है जो कि नयोंके सैकड़ों भंगोंसे भरा हुआ है वह सब अध्यात्मकी विशुद्धि होनेकेलिये चिंतवन करना चाहिये ॥ १५४ ॥ यह धर्म्यध्यान अप्रमत्त अवस्थाका आलंबनकर अंतर्मुहूर्ततक ठहरता है और अप्रमत्त गुणस्थानमें ही वह सबसे उत्कृष्ट माना जाता है ॥ १५५ ॥ यह चारोंप्रकारका धर्म्यध्यान शास्त्रानुसार असंयतसम्यग्दृष्टि नामके चौथे गुणस्थानमें भी रहता है और शेषके पांचवें छठे गुणस्थानमें भी रहता है, परंतु वह न्यूनाधिक रीतिसे रहता है अर्थात् चौथेसे पांचवें में अधिक, पांचवेंसे छठेमें अधिक और छठेसे सातवेंमें अधिक रहता है, तथा पीत पद्म और शुक्ल इन अत्यंत शुद्ध ऐसी तीनों लेश्याओंके बलसे बढता है, अर्थात् धर्म्यध्यानमें अशुभ लेश्यायें नहीं होती हैं, ऊपरकी तीन शुभलेश्यायें ही होती हैं ॥ १५६ ॥ यह चारोंप्रकारका धर्म्यध्यान क्षायोपशमिक भावोंको आश्रय लेकर बढता है, अर्थात् इसमें क्षायोपशमिक भाव होते हैं, इसका फल भी बहुत बड़ा (अति उत्तम) है और बड़े बड़े बुद्धिमान महर्षिलोग भी इसे धारण करते हैं ॥ १५७ ॥ इस धर्म्यध्यानमें यथार्थ पदार्थोंके धर्मका चिंतवन किया जाता है इसलिये इसका धर्म्यध्यान यह सार्थक नाम है, तथा ऊपर कहे हुये अरंहत सिद्ध आदिका विस्तृत स्वरूप इसमें

लिंगानि धर्मस्यातर्गतानि वै । सानुप्रेक्षाश्च पूर्वोक्ता विविधा शुभभावनानां ॥ १६० ॥ वार्धं च लिंगमंगानां सन्निवेशं पुरोहितं । प्रसन्नवक्त्रता सौम्या दृष्टिश्चेत्यादि लक्ष्यता ॥ १६१ ॥ फल ध्यानवरस्यास्य विपुला निर्जरैरनया । शुभकर्मोद्योद्धृतं सुखं च विबुधेजिना ॥ १६२ ॥ स्वर्गोपवर्गसंप्राप्तिं फलमस्य प्रचक्षते । साक्षात्स्वर्गपिरिप्राप्तिं पारपर्यात्पर पद ॥ १६३ ॥ ध्यानेऽप्युपरते धीमानभीक्ष्ण भावयेन्मुनि । सानुप्रेक्षा. शुभोदको भवान्भावय भावनाः ॥ १६४ ॥ इत्युक्तलक्षणं धर्म्यं मगधाधीश निश्चिनु । शुकध्यानमितो वक्ष्ये साक्षान्मुस्यंगमंगिनां ॥ १६५ ॥ कायमन्त्रविलेपाच्छुक्लगन्धभिधेयना ।

चिंतवन किया जाता है, इसलिये इस धर्म्यध्यानका वार २ चिंतवन करना चाहिये ॥ १५८ ॥ प्रसन्न चित्त रहना, धर्ममें प्रेम रखना, मनवचन कायके योग शुभ रखना, शास्त्रोंका अधिक अभ्यास करना, व्याकुल नहीं होना और आज्ञा अर्थात् अरहंतदेव वीतराग और सर्वज्ञ होनेसे कभी अन्यथा नहीं कह सकते ऐसी श्रद्धा तथा अधिगम अर्थात् शास्त्र इन दोनोंसे एक प्रकारकी रुचि उत्पन्न होना ये सब धर्म्यध्यानके बाह्य चिन्ह हैं, तथा इसीप्रकार पहिले कही हुई वारह अनुप्रेक्षाओंका चिंतवन करना और अनेक प्रकारके शुभ परिणाम होना इसके अंतरंग चिन्ह हैं ॥ १५९-१६० ॥ पहिले कहा हुआ अंगोंका सन्निवेश होना अर्थात् पर्यकासन वा खड्गासनसे स्थिर होना, मुखकी प्रसन्नता होना और सौम्य दृष्टि होना आदि इस धर्म्यध्यानके बाह्य चिन्ह समझना चाहिये ॥ १६१ ॥ अनुभक्तोंकी बहुतसी निर्जरा होना तथा शुभकर्मोंके उदय होनेसे उत्पन्न हुआ इंद्र अहमिंद्र आदि उत्तम देवोंका सुख प्राप्त होना इस उत्तम धर्म्यध्यानका फल है ॥ १६२ ॥ अथवा स्वर्ग और मोक्ष प्राप्त होना इस धर्म्यध्यानका फल है, स्वर्गकी प्राप्ति होना तो इसका साक्षात् फल है और परंपद अर्थात् बुद्धिमान मुनिको जन्ममरणरूप संसारको नाश करनेकेलिये वारह अनुप्रेक्षाएँ सहित शुभ फल देनेवालीं भावनाएँ चिंतवन करनी चाहिये ॥ १६४ ॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे मग-

उपेयिवदिद ध्यान सातभेद निबोध मे ॥ १६६ ॥ शुक्ल परमशुक्ल चैलाम्नाये तद्विधोदित । छद्मस्थस्वामिक पूर्ण पर केवल्लिना मत ॥ १६७ ॥ द्वे-
धाऽऽद्य स्यात्पृथक्त्वादिबीचारात् वितर्कण ॥ १६८ ॥ इत्याद्यस्य भिदे स्यातामन्वयां श्रुतिमाश्रिते । तदर्थव्यक्तये
चैतत्तत्त्वामद्वयनिर्वच ॥ १६९ ॥ पृथक्त्वेन वितर्कस्य बीचारो यत्र तद्विदुः । सवितर्क सवीचार पृथक्त्वादिपदाह्वय ॥ १७० ॥ एकत्वेन वितर्कस्य
स्याद्यत्राविचारिण्युता । सवितर्कमवीचारमेकत्वादिपदाभिध ॥ १७१ ॥ पृथक्त्वं विद्धि नानान्व वितर्कः श्रुतमुच्यते । अर्थव्यञ्जनयोगाना वीचार संक्रमो

धार्थीश ! इसप्रकार ऊपर कहे अनुसार धर्म्यध्यानका लक्षण तू समझ । अब तुझे मैं जीवोंको साक्षात्
मोक्षका कारण ऐसे शुक्लध्यानका स्वरूप कहता हूँ ॥ १६५ ॥ कपायरूपी मलके नष्ट होनेसे जो शुक्ल
ऐसे नामको धारण करता है ऐसा यह शुक्लध्यान तुझे भेद प्रभेद सहित कहता हूँ, तू मुझसे अच्छी
तरह समझ ले ॥ १६६ ॥ शास्त्रोंमें इस शुक्लध्यानके दो भेद कहे हैं एक शुक्लध्यान और दूसरा परम
शुक्लध्यान, इनमेंसे पहिला शुक्लध्यान छद्मस्थ अवस्थाको धारण करनेवाले अर्थात् वारहवें गुणस्थान-
तक रहनेवाले अल्पज्ञानी मुनियोंके होता है और दूसरा परमशुक्लध्यान केवलज्ञानियोंके होता है
॥ १६७ ॥ इनमेंसे पहिले शुक्लध्यानके दो भेद हैं एक पृथक्त्ववितर्कवीचार और दूसरा एकत्ववितर्क-
वीचार ॥ १६८ ॥ इसप्रकार प्रथम शुक्लध्यानके जो दो भेद किये हैं वे सार्थक हैं, इन दोनोंका अर्थ
अच्छी तरह समझनेकेलिये इन दोनों नामोंका निर्वचन कहते हैं अर्थात् नामोंके अनुसार इन दोनों-
का अर्थ कहते हैं ॥ १६९ ॥ जिस ध्यानमें वितर्क अर्थात् शास्त्रका अथवा सूत्रोंका पृथक् २ वीचार
अर्थात् परिवर्तन वा संक्रमण होता है उसे पृथक्त्ववितर्कवीचार कहते हैं, भावार्थ—जिसमें अर्थ
व्यञ्जन और योगोंका पृथक् पृथक् संक्रमण होता रहे उसे पृथक्त्ववितर्क वीचार ध्यान कहते हैं
॥ १७० ॥ जिस ध्यानमें वितर्कका एकत्वरूपसे वीचार नहीं होता अर्थात् जिसमें अर्थव्यञ्जन योगकी
संक्रांति नहीं हो और श्रुतज्ञान करके सहित हो उसे एकत्ववितर्कवीचार कहते हैं ॥ १७१ ॥ अब

मत ॥ १७२ ॥ अर्थादर्थान्तर गच्छन्त्यजनाद्व्यननात्तर । योगाद्योगात्तर गच्छन्त्यायतीद वशी मुनिः ॥ १७३ ॥ त्रियोग पूर्वविद्यस्माद्व्यायत्येन मुनी-
श्वर । सवितर्क सवीचारमतः स्याच्छुद्धमादिम ॥ १७४ ॥ व्ययमस्य शुनस्कन्ववावेर्वागर्थविस्तर । फलं स्यान्मोहनीयस्य प्रशम्य प्रशमोऽपि वा

इन शब्दोंका अलग २ अर्थ कहते हैं, अनेक प्रकारताको पृथक्त्व कहते हैं, शास्त्रज्ञानको वितर्क कहते हैं और अर्थ अर्थात् जीव अजीव अति पदार्थोंके वाच्य पदार्थ, व्यंजन अर्थात् शब्द तथा मन वचन काय ये तीनों योग इन सबका संक्रमण होना अर्थात् एक शब्दसे दूसरा शब्द बदलना, शब्द छोड़कर किसी पदार्थका ध्यान करना, एक पदार्थको छोड़कर किसी दूसरे पदार्थका ध्यान करना, मनोयोग छोड़कर वचनयोग वा काययोगसे ध्यान करना, अथवा काययोग छोड़कर वचन वा मनोयोगसे ध्यान करना वीचार कहलाता है ॥ १७२ ॥ इंद्रियोंको वश करनेवाला मुनि एक पदार्थको छोड़कर दूसरे पदार्थका ध्यान करता है फिर तीसरे चौथे आदिका करता है, एक शब्दको छोड़कर दूसरे शब्दका आश्रय लेता है, दूसरेको छोड़कर तीसरे चौथे आदि शब्दोंका आश्रय लेता है, इसी प्रकार एक योगको छोड़कर दूसरेसे ध्यान करता है, दूसरेको छोड़कर तीसरे वा पहिलेसे ध्यान करता है, इसप्रकार वह इस प्रथम शुद्धध्यानको चिंतवन करता है ॥ १७३ ॥ जो मुनिराज मन वचन काय इन तीनों योगोंको धारण करनेवाला है, ग्यारह अंग चौदह पूर्वोंका जाननेवाला है वही इस प्रथम शुद्धध्यानको धारण करसकता है, इसलिये ही इस प्रथम शुद्धध्यानको सवितर्क अर्थात् पूर्ण श्रुतज्ञानसहित और सवीचार अर्थात् अर्थ व्यंजन योग संक्रांतिसहित कहते हैं ॥ १७४ ॥ श्रुतस्कंध-रूपी समुद्रके शब्द और अर्थोंका जो विस्तार है वह सब इस प्रथम शुद्धध्यानका ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य विषय कहलाता है, तथा मोहनीय कर्मका क्षय होना अथवा उपशम होना इसका फल माना जाता है ॥ १७५ ॥ यहां ऐसा अभिप्राय समझना चाहिये कि ध्यान करनेवाला मुनि श्रुतस्कं-

॥ १७५ ॥ इदमत्र तु तार्यं श्रुतस्कंधमहर्षिणात् । अर्थमेकं समादाय ध्यायन्नर्थान्तरं ब्रजेत् ॥ १७६ ॥ शब्दाच्छब्दात्तरं श्रयाद्योगं योगान्तरादपि । सत्रीचारमिदं तस्मात्सावितर्कं च लक्ष्यते ॥ १७७ ॥ वागर्थरत्नसंपूर्णं नयभगत्तरागं । प्रसृतध्यानगभीरं पदवाक्यमहाजल ॥ १७८ ॥ उत्पादादित्रयोद्घेल सप्तभगीदुहृद्बुद्धिनि । पूर्वपक्षवशायातमतयादः कुलकुल ॥ १७९ ॥ कृतावतारमुद्रो ध्यानपत्रैर्महर्द्धिभिः । गणाधीशमहासार्धवाहैश्चारित्रिकेतनैः ॥ १८० ॥

धरूपी महासागरमेंसे किसी एक पदार्थको अथवा उसकी पर्यायको मुख्यकर उसका ध्यान करता है, फिर उसे छोड़कर दूसरा पदार्थ अथवा उसकी किसी एक पर्यायको ग्रहणकर उसका ध्यान करता है, इसीप्रकार एक शब्दको छोड़कर दूसरे शब्दका ध्यान करता है, दूसरेको छोड़कर तीसरेका ध्यान करता है, तथा एक योगको छोड़कर दूसरेसे ध्यान करता है, दूसरेको छोड़कर तीसरेसे और तीसरेको छोड़कर पहिले वा दूसरेसे ध्यान करता है, इसलिये ही इस ध्यानको सर्वाचार कहते हैं, और यह ध्यान श्रुतज्ञानियोंके ही होता है इसलिये इसे सवितर्क कहते हैं, इसप्रकार इसे सवितर्क और सर्वाचार कहते हैं ॥ १७६-१७७ ॥ यह श्रुत स्कंधरूपी एक महासागर है इसमें सब ओर शब्द और अर्थरूपी रत्न भरे हुये हैं, नैगम संग्रह आदि नयोंके अनेक भेद ही इसकी अनेक तरंगें हैं, मुनियोंके मुखसे निकले हुये शब्दोंसे जो अत्यंत गंभीर है, पद और वाक्यरूपी अगाध जल जिसमें भरा हुआ है, उत्पाद व्यय और ध्रौव्य ही जिसमें ज्वारभाटा (घटना बढना) हैं, स्यात् अस्ति स्यात् नास्ति आदि सप्तभंगी ही जिसके गंभीर शब्द हैं, पूर्वपक्ष करनेकेलिये बौद्ध नैयायिक आदि परमतके पदार्थोंका जो वर्णन किया है वही इसमें मगर मच्छ आदि जलचर जीव हैं उनसे भी यह श्रुतस्कंधरूप महासागर भरा हुआ है, गणधरादि देव ही जिनके चलानेवाले खेवटिया हैं और सम्यक्चारित्र ही, जिनकी ध्वजा हैं ऐसे सम्यग्ज्ञानरूपी जहाजोंके द्वारा बड़ी २ ऋद्धियोंको धारण करनेवाले मुनिराज ही जिसके पार जा सकते हैं, नैगम संग्रह आदि अथवा द्रव्यार्थिक पर्या-

नयोपनयनपतमहावातत्रियूणित । रत्नत्रयमर्थैर्द्वैर्विखगाढमनेकथा ॥ १८१ ॥ श्रुतकथमहाविभुमन्त्राणा महानुनि । ध्यायेत्पृथक्पञ्चमस्तर्कवीचारं व्यानम-
स्मि ॥ १८२ ॥ प्रगातक्षीणमोहैषु श्रेण्यो श्रेण्योऽपि च । यथास्माद्यमिदं व्यानमामनन्ति तर्माणि ॥ १८३ ॥ द्विर्नाममाद्यत्रयं विजयेत्स्वेकयोगिन ।
प्रक्षीणमोहनयस्य पूर्वज्ञस्यामितद्युते ॥ १८४ ॥ सचित्कर्मावीचारेमेकत्वव्यानमृजित । व्यान्यन्मन्त्रयोगेऽनौ धानिकर्माणि ज्ञातवन् ॥ १८५ ॥ फल-
मस्य भवेद्वातत्रितयप्रक्षयोऽत्र । केवल्य प्रमितश्रेण्यपदार्थं ज्योतिरक्ष ॥ १८६ ॥ तत पूर्वविद्वानाद्यं शुकं श्रेण्योऽप्यामथ । विज्ञेये ज्यैरुच्येगाना कथो-

यार्थिक आदि नय तथा सद्भूत असद्भूत आदि उपनय इनके कथन करनेरूप महावायुके द्वारा ही इसमें अनेक प्रकारकी कछोलें उठ रही हैं और रत्नत्रयरूपी अनेक प्रकारके क्षीप इसमें भरेहुये हैं, ऐसे इस श्रुतस्कंधरूपी महासागरमें अवगाहनकर (स्नानकर) महासुनिराज पृथक्त्ववितर्कवीचार नामके प्रथम शुक्लध्यानका ध्यान करे ॥ १७८-१८२ ॥ यह प्रथम शुक्लध्यान उपशम और क्षपक दोनों श्रेणियोंमें होता है, उपशम श्रेणीमें आठ नौ दश ग्यारह गुणस्थानतक रहता है और क्षपकश्रेणीमें आठ नौ दश गुणस्थानतक रहता है, परंतु वह इन गुणस्थानोंमें शास्त्रानुसार हीनाधिक भावसे रहता है ॥ १८३ ॥ इसप्रकार पहिले शुक्लध्यानका स्वरूप कहा । अब दूसरा शुक्लध्यान कहते हैं । दूसरा एकत्व-वितर्क शुक्लध्यान पहिलेके समान ही है, विशेष इतना है कि जिसका मोहनय कर्म नष्ट हो गया है, जो ग्यारह अंग चौदह पूर्वका जाननेवाला है, जिसकी अपरिमित कांति है और जो तीनों योगोंमेंसे किसी एक योगका आलंबन करता है उसके ही यह दूसरा शुक्लध्यान होता है ॥ १८४ ॥ जिस मुनि-के कषाय सब नष्ट हो गये हैं और जो धातिया कर्मोंको नष्ट कर रहा है ऐसा मुनि वितर्क अर्थात् श्रुतज्ञान सहित और वीचार (अर्थ व्यंजन और योगका संक्रमण) रहित तथा अति उत्तम ऐसे इस एकत्ववितर्क नामके दूसरे शुक्लध्यानका चिंतवन करता है ॥ १८५ ॥ ज्ञानावरण दर्शनावरण और अंतराय इन तीनों धातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे समस्त पदार्थोंको प्रगट करनेवाला अविनाशीक

क्षपलयोगिनी ॥ १८७ स्नातकः कर्मवैकल्यालैकवह्यं परमापिवाञ् । स्वामी परमशुक्लस्य द्विधा भेदमुद्युतः ॥ १८८ ॥ स हि योगनिरोधार्थमुद्यतः केवली जिनः । समुद्घातविधि पूर्वमाविःकुर्वान्निसर्गतः ॥ १८९ ॥ दंडमुच्चैःकवाट च प्रतर लोकधूरण । चतुर्भिः समर्थः कुर्वह्येकमापूर्य तिष्ठति ॥ १९० ॥ तदा सर्वगतः सार्धः सर्वविधूरको भवेत् । तदन्ते रेचकावस्थामधिगच्छन्महीयते ॥ १९१ ॥ जगदापूर्य विश्वज्ञः समयात्प्रतर श्रितः । ततः

ज्येतिःस्वरूप केवलज्ञान उत्पन्न होना ही इस दूसरे एकत्ववितर्क शुक्लध्यानका फल है ॥ १८६ ॥ इसलिये ये दोनों ही शुक्लध्यान अर्थात् पृथक्त्ववितर्क और एकत्ववितर्क ग्यारह अंग चौदह पूर्वके जाननेवाले मुनियोंके ही होते हैं, पृथक्त्ववितर्क उपशम और क्षपक दोनों ही श्रेणियोंमें होता है और एकत्ववितर्क क्षपक श्रेणीमें ही होता है, अर्थात् पहिला आठसे ग्यारहवें गुणस्थान तक होता है और दूसरा बारहवें गुणस्थानमें ही होता है, पृथक्त्ववितर्क तीनों योगोंसे होता है और एकत्ववितर्क किसी एक योगसे होता है, पृथक्त्ववितर्कका फल मोहनीय कर्मका नाश होना है और एकत्ववितर्कका फल धातिया कर्मोंका नाश होना है, इसप्रकार पहिलेके दोनों शुक्लध्यानोका स्वरूप जानना चाहिये । अब परम शुक्लध्यानका स्वरूप कहते हैं ॥ १८७ ॥ जो धातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे उत्कृष्ट केवलज्ञानको प्राप्त हुआ है ऐसा स्नातक मुनि ही दोनोंप्रकारके परमशुक्लध्यानोका स्वामी होता है, भावार्थ—अंतके दोनों शुक्लध्यान केवली भगवानके ही होते हैं ॥ १८८ ॥ वे जिनेंद्रदेव केवली भगवान जब योग निरोध करनेकेलिये उद्यत होते हैं तब योग निरोध करनेसे पहिले उनके सहज ही केवलसमुद्घात प्रगट होता है ॥ १८९ ॥ पहिले समयमें उनके आत्माके प्रदेश चौदह राज् ऊंचे दंडाकार होते हैं, दूसरे समयमें कवाटरूप चौडे होते हैं, तीसरे समयमें मेघपटलके समान मोटे प्रतररूप होते हैं और चौथे समयमें समस्त लोकाकाशमें भर जाते हैं, इसप्रकार चौथे समयमें वह लोकमें व्याप्त होकर रहता है ॥ १९० ॥ उससमय समस्त लोकमें व्याप्त हुआ, सबका हित करनेवाला और सबको जान-

कपाटं दंडं च क्रमेणैवोपसहरन् ॥ १९२ ॥ तत्राघातिस्थितेर्भागानसंख्येयानिहंयसौ । अनुभागस्य चान्तान्भागानशुभकर्मणा ॥ १९३ ॥ पुनरतमु-
हूर्तेन निरुधन्ययोगमास्रव । कृत्वा वाड्मनसी सूक्ष्मे काययोगव्यपश्रयात् ॥ १९४ ॥ सूक्ष्मीकृत्य पुनःकाययोगं च तदुपाश्रय । ध्यायेत्सूक्ष्मक्रियाध्यान
प्रतिपातपराङ्मुख ॥ १९५ ॥ ततो निरुद्धयोगः सन्योगी स विगतास्रवः । समुच्छिन्नक्रियं ध्यानमनिवर्ति तदा भजेत् ॥ १९६ ॥ अतर्मुहूर्तमातन्व्यस्त-

नेवाला वह केवली पूरक अर्थात् लोकपूरण वा व्याप्त कहलाता है, अनंतर अर्थात् लोकपूर्ण होनेके बाद वह रेचक अवस्थाको धारण करता है अर्थात् अपने आत्माके प्रदेशोंको संकुचित करता है, इस प्रकार वह केवली उससमय परम पूज्य गिना जाता है ॥ १९१ ॥ वह सर्वज्ञ भगवान लोक पूर्ण होनेके एक समय बाद ही अर्थात् पांचवें समयमें ही प्रतर अवस्थाको प्राप्त होता है छोटे समयमें क्वाटरूप होता है, सातवें समयमें दंडरूप होता है और आठवें समयमें शरीरप्रमाण होता है, इसप्रकार वह अनुक्रमसे उपसंहार (संकोच) करता है ॥ १९२ ॥ उससमय अर्थात् समुद्धात अवस्थामें वह केवली भगवान अघातिया कर्मोंकी स्थितिके असंख्यात भागोंको नष्ट करता है और अशुभ कर्मोंके अनुभाग अर्थात् रसविशेषके अनंत भागोंको नष्ट करता है ॥ १९३ ॥ तदनंतर अंतर्मुहूर्तमें योगरूप आस्रवका निरोधकर काययोगके आश्रयसे वाग्योग और मनोयोगको सूक्ष्मकर तथा फिर सूक्ष्म वाग्योग और मनोयोगके आश्रयसे काययोगको सूक्ष्मकर जिसका नाश नहीं होता ऐसा जो सूक्ष्मक्रिया ध्यान है अर्थात् सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति नामका तीसरा शुक्लध्यान है उसका ध्यान करता है ॥ १९४-१९५ ॥ तदनंतर चौदहवें गुणस्थानमें योगोंको निरोधकर जिसके किसीप्रकारका आस्रव नहीं होता ऐसे योगिराजके नाश रहित ऐसा समुच्छिन्नक्रिया अर्थात् समुच्छिन्न क्रियानिवृत्ति चौथा शुक्लध्यान होताहै ॥ १९६ ॥ इस प्रकार अत्यंत निर्मल जो चौथा शुक्लध्यान है उसे वह योगिराज अंतर्मुहूर्त तक ध्यान करता है और फिर उस अंतर्मुहूर्तके बाद ही समस्त कर्मोंको नष्टकर वह जिनेंद्रदेव

ध्यानमतिनिर्मलं । विधूताशेषकर्माशो जिनो निर्वात्यन्तर ॥ १९७ ॥ त्रयोदशस्य प्रक्षीणाः कर्मांशाश्चरमे क्षणे । द्वासप्ततिरुपलये स्युरयोगपरमेष्ठिनः ॥ १९८ ॥ निर्लेपो निष्कलः शुद्धो निर्व्याबाधो निरामयः । सूक्ष्मोऽप्युक्तस्तथा व्यक्तो मुक्तो लोकातमावसन् ॥ १९९ ॥ ऊर्ध्वज्यास्वभावत्वात्समयेनैकेन नीरजाः । लोकांतं प्राप्य शुद्धात्मा सिद्धश्चूडामणीयते ॥ २०० ॥ तत्र कर्ममलापयाच्छुद्धिरालातिकी मता । गरीरापायतोऽनंत भवेत्सुखमतींद्रिय ॥ २०१ ॥ निष्कर्मा विधुताशेषसासारिकसुखासुख । चरमांगाक्किमप्यूनपरिमाणस्तदाकृतिः ॥ २०२ ॥ अमूर्त्तोऽप्ययमत्यागसमाकारोपलक्षणात् । मूषागर्भनिरुद्धस्य स्थिति व्योम्नः परामृशन् ॥ २०३ ॥ शरीरमानसाशेषदुःखबधनवर्जितः । निर्वृद्धो निष्क्रियः शुद्धो गुणैरष्टाभिरन्वितः ॥ २०४ ॥

मुक्त हो जाता है ॥ १९७ ॥ चौदहवें गुणस्थानमें रहने वाले इन अयोगि परमेष्ठीके चौदहवें गुणस्थानके उपांत्य समयमें वह उत्तरि प्रकृतियां नष्ट होती हैं और अंतके समयमें तेरह प्रकृतियां नष्ट होती हैं ॥ १९८ ॥ चौदह गुणस्थानके अंतमें वह जिनराज लेपरहित (कर्मरहित) शरीररहित, शुद्ध अव्याबाध (बाधा वा पीडारहित) रोगरहित, सूक्ष्म, अव्यक्त, व्यक्त और मुक्त होता हुआ लोकके अंतमें निवास करता है ॥ १९९ ॥ तदनंतर ऊर्ध्वगमन स्वभाव होनेसे एक ही समयमें कर्म रहित होकर लोकके अंतभागमें पहुंचता है और वहां शुद्धात्मा सिद्ध होकर लोकशिखरपर चूडामणिके समान सुशोभित होता है ॥ २०० ॥ वहां सिद्ध अवस्थामें कर्मरूपी मलके नष्ट होनेसे आत्मा अत्यंत शुद्ध हो जाता है और शरीरके नष्ट होनेसे उसे अतींद्रिय अनंतसुखकी प्राप्ति होती है ॥ २०१ ॥ वहांपर कर्म सब नष्ट होजाते हैं, संसार संबंधी सुख दुख सब नष्ट होजाते हैं और अंतके शरीरसे (जिस शरीरसे मुक्त होता है) कुछ कम परिमाणको धारण करनेवाला उसका आकार रहता है ॥ २०२ ॥ जिसप्रकार मूसा अर्थात् सांचेके भीतर अमूर्त आकाशका भी आकार होता है उसप्रकार यद्यपि वे सिद्ध भगवान् अमूर्त हैं तथापि उपलक्षणसे उनका आकार चरमशरीरके समान ही कहा जाता है ॥ २०३ ॥ वे सिद्ध-भगवान् शरीर और मनसंबंधी समस्त दुःखोंसे रहित हैं, विकल्परहित, क्रियारहित और शुद्ध हैं और

अभेद्यसंहितैल्लोकशिखरैकाशिखामणिः । ज्योतिर्मयः परिप्राप्तस्वात्मा सिद्धः सुखायते ॥ २०५ ॥ कृतार्थं निष्ठिता सिद्धा कृतकल्या निरामया । सूक्ष्मा निरजनाश्चेति पर्यायाः सिद्धिमीयुषा ॥ २०६ ॥ तेषामतीन्द्रिय सौख्यं दु खप्रक्षयलक्षण । तदेव हि पर प्राहु मुखमानलयेदिन ॥ २०७ ॥ क्षुदादित्रेदनाभावान्नैषा विषयकामिता । किमु सेवेत भैषज्यं स्वस्थावस्थ, सुधी, पुमान् ॥ २०८ ॥ न तत्सुख परद्रव्यसवधादुपजायते । नित्यमव्ययमक्षय्यमालो-
थ्य हि पर - गिव ॥ २०९ ॥ स्वास्थ्यं चेत्सुखमेतैषामदोऽस्त्यानलमाश्रित । ततोऽन्यच्चेत्सुख नाम न किञ्चिद्भुवनोदरे ॥ २१० ॥ सकलक्लेशनिर्मुक्तो

सम्यक्त्वादि आठ गुण सहित है ॥ २०४ ॥ उनका आकार अभेद्य है उसे कोई छेदन भेदन नहीं कर सकता, वे लोकशिखरके मुख्य शिखामणि हैं, ज्ञानस्वरूप हैं, उन्हें ही अपने शुद्ध स्वात्माकी प्राप्ति हुई है और इसलिये ही वे सिद्ध हैं तथा अनंत सुखका अनुभव करते हैं ॥ २०५ ॥ कृतार्थं निष्ठित (परिपूर्ण) सिद्ध, कृत्यकृत्य, निरामय, सूक्ष्म और निरंजन ये सब सिद्ध अवस्थाको प्राप्त होनेवाले जीवोंके पर्यायवाचक शब्द हैं ॥ २०६ ॥ उन सिद्धोंके समस्त दुःखोंके नष्ट होनेसे उत्पन्न हुआ अतीन्द्रिय सुख है और केवली भगवान् उसी अतीन्द्रिय सुखको सबसे उत्कृष्ट सुख बतलाते हैं ॥ २०७ ॥ क्षुधा आदि वेदनाओंके नष्ट होनेसे उनके किसी विषयकी इच्छा नहीं है, सो ठीक ही है क्योंकि जिसके शरीरका स्वास्थ्य बहुत अच्छा है ऐसा कौन बुद्धिमान् औषधियोंका सेवन करता है, अर्थात् कोई नहीं ॥ २०८ ॥ जो सुख परद्रव्यके निमित्तसे उत्पन्न होता है वह वास्तविक सुख नहीं कहलाता, जो सुख केवल शुद्ध स्वात्मासे उत्पन्न होता है वही नित्य और अविनश्य है, कभी कम भी नहीं होता तथा परमकल्याणस्वरूप है, इसलिये वही वास्तविक सुख कहलाता है ॥ २०९ ॥ यदि स्वास्थ्य अवस्थासे उत्पन्न हुआ ही सुख है तो वह यही सिद्धोंका अनंत सुख है इसके सिवाय तीनों लोकोंमें भी अन्य कोई सुख नहीं है ॥ २१० ॥ वे सिद्ध भगवान् समस्त क्लेशोंसे रहित हैं, मोहरहित हैं, उपद्रवरहित हैं और सूक्ष्म हैं इसलिये उन्हें कौन बाधा दे सकता है अर्थात् कोई नहीं, इसलिये उनका सुख भी निरतिशय अनंत सुख कहलाता है

निर्मोहो निरुपद्रवः । केनासौ बाध्यते सूक्ष्मस्तस्यात्यन्तिकं सुखं ॥ २११ ॥ इदं ध्यानफलं प्रादुरानलयमृषिपुंगवः । तदर्थं हि तपस्यन्ति मुनयो वातवल्कलाः ॥ २१२ ॥ यद्वद्वातहताः सद्यो विलीयन्ते घनाघनाः । तद्वत्कर्मघना यांति लयं ध्यानानिलाहताः ॥ २१३ ॥ सर्वांगीण विषं यद्वन्मन्त्रगव्याऽपक्वव्यते । तद्वत्कर्मविषं कृत्स्नं ध्यानशक्त्याऽपसार्यते ॥ २१४ ॥ ध्यानस्यैव तपोयोगाः शेषाः परिकरा मताः । ध्यानान्ध्यासे ततो यत्नः शश्वत्कार्यो मुमुक्षुभिः ॥ ११५ ॥ इति ध्यानविधिं श्रुत्वा तुलुष मगधाधिपः । तदा विबुद्धमस्यासीत्तमोऽपायान्मनोऽबुज ॥ २१६ ॥ ततस्तपृषयो भक्त्या गौतमं कृतवदनाः । पप्रच्छुरिति योगीदं योगद्वैधानि कानिचित् ॥ २१७ ॥ भगवन्योगशास्त्रस्य तत्त्वं त्वत्तः श्रुतं मुहुः । इदानीं वोच्युमिच्छामस्तदिगतशोवन

॥ २११ ॥ गणधरादि उत्तम ऋषिलोग इसी अनंत सुखको ध्यानका फल कहते हैं और इसी अनंत सुखकेलिये दिगंबर अवस्थाको धारण करनेवाले मुनिलोग तपश्चरण करते हैं ॥ २१२ ॥ जिसप्रकार हवाके झकोरेसे बड़े बड़े वादल भी बहुत शीघ्र नष्ट हो जाते हैं उसीप्रकार ध्यानरूपी वायुके झकोरेसे कर्मरूपी वादल भी बहुत शीघ्र नष्ट हो जाते हैं ॥ २१३ ॥ जिसप्रकार मंत्रकी शक्तिसे समस्त शरीरमें फैलाहुआ विष भी खींच लिया जाता है उसीप्रकार ध्यानकी शक्तिसे भी समस्त कर्मरूपी विष दूर कर दिया जाता है ॥ २१४ ॥ शेष ग्यारह प्रकारके तपश्चरण इस ध्यानके ही सहायक हैं, इसलिये मोक्षकी इच्छा करनेवाले जीवोंको ध्यानका अभ्यास करनेकेलिये ही निरंतर प्रयत्न करते रहना चाहिये ॥ २१५ ॥ इसप्रकार ध्यानका स्वरूप सुनकर राजा श्रेणिक बहुत ही प्रसन्न हुआ था तथा उससमय अज्ञानरूपी अंधकारके नष्ट हो जानेसे इसका मनरूपी कमल भी प्रफुल्लित होगया था ॥ २१६ ॥ तदनंतर भक्तिपूर्वक बंदना करते हुये समस्त ऋषिलोग योगिराज गौतम गणधरसे आगे लिखे हुये और भी कुछ एक ध्यानके भेद पूछने लगे ॥ २१७ ॥ किं हे भगवन् इन लोगोंने आपसे योगशास्त्रके समस्त तत्त्व कईवार सुने हैं अब आपसे अन्यप्रकारके ध्यानोंका निराकरण सुनना चाहत हैं ॥ २१८ ॥ हे देव जिसप्रकार सूर्य अंधकारके समूहको नष्ट करदेता है उसीप्रकार इस योगशास्त्रमें

॥ २१८ ॥ तदस्य व्यानगान्ध्या गान्धा निप्रतिपत्तः । गितदुत्तमं न तत्र भान्तनिन गान्धः ॥ २१९ ॥ अभिप्रातं क्षिप्रं हि न हि प्रव-
क्ष्विन्मुनिः । अनगारोऽभ्यसगत्यायति श्रेणीद्योग्यमुन्य ॥ २२० ॥ ततो भागववादीना योगानन्तमिभूतो । एहि नो योगवापनि रेचानन्या यथाशु-
त ॥ २२१ ॥ इति तद्वचन शुन्ना भगवान्स्माह गोतम । यमृष्ट योगनस्त्र च यदभिप्रायि तन्मुह ॥ २२२ ॥ यद्वेदयोगकदा न नोऽदुशो न
समाहितै । योग क फि समाधान प्राणायामश्च कीदृश ॥ २२३ ॥ का गत्या हिमायान दि रेप दैर्दग्ध मृत्नि । दि फटं जानि योतनि
प्रत्याहरोऽस्य कीदृश ॥ २२४ ॥ जानयाम्मनना कर्म योगो धौर्विदि मन । न गुणशुभेर्देन गितो द्विप्यनश्नु ॥ २२५ ॥ यमनन्दतरिगा-

जो कुछ संदेह वा वादविवाद अथवा प्रतिकूलता है उसे भी निराकरण (खंडन) कर समझा दीजिये ॥ २१९ ॥ हे स्वामिन् आपको अनेक कदावियां प्राप्त हैं इसलिये आप ऋषि हैं, आप समस्त पदार्थोंको प्रत्यक्ष जाननेवाले हैं इसलिये मुनि कहलाते हैं, आप समस्त अंतरंग बहिरंग परिग्रह रहित हैं इम-
लिये अनगार कहलाते हैं और आपमें उपशम क्षपक दोनों श्रेणियोंके चढनेकी सामर्थ्य है इसलिये आप यति कहलाते हैं ॥ २२० ॥ इसलिये वैष्णव आदि अन्य मतानुसार कहे हुये योगशास्त्रका परा-
भव (तिरस्कार) करनेकेलिये युक्ति शास्त्रके अनुसार जैसा आपने सुना है वैसा ही योगशास्त्रके समस्त बीजाक्षरोंको कहिये ॥ २२१ ॥ उन ऋषियोंके ये वाक्य सुनकर भगवान गौतमस्वामी कहने लगे कि आप लोगोंने योगशास्त्रके जो जो तत्त्व पूछे हैं वे सब अच्छी तरह कहूंगा ॥ २२२ ॥ संयोग, संयुक्तसमवाय, संयुक्तसमवेतसमवाय, समवाय, समवेतसमवाय और संबंधविशेषणता इन छह प्रकारके योगोंको माननेवाले जो योगवादी हैं उनसे विद्वान लोगोंको पूछना चाहिये कि योग क्या है, समा-
धान क्या है, प्राणायाम किसप्रकार किया जाता है, धारणा क्या है, ध्यान क्या है, ध्यान करनेयोग्य ध्येय क्या है, स्मरण क्या है, ध्यानका फल क्या है, ध्यानके बीजाक्षर कौन कौन हैं और इसके प्र-
त्याहार कौन कौन हैं ॥ २२३-२२४ ॥ योगको जाननेवाले मुनिराज काय वचन और मनकी क्रिया-

मेधु चित्तस्याधानमंजसा । स समाधिरिति ज्ञेयः स्मृतिर्वा परमेष्ठिना ॥ २२६ ॥ प्राणायामो भवेद्योगनिग्रहः शुभभावनः । धारणा श्रुतिनिर्दिष्टबीजानामवधारण ॥ २२७ ॥ आध्यान स्यादनुध्यानमनित्यत्वादिर्चित्तैः । ध्येयं स्यात्परम तत्त्वमवाङ्मानसगोचरं ॥ २२८ ॥ स्मृतिर्जीवादितत्त्वानां याथाग्यानुस्मृतिः स्मृता । गुणानुस्मरण वा स्यात्सिद्धार्हपरमेष्ठिनां ॥ २२९ ॥ फल यथोक्त बीजानि वक्ष्यमाणान्यनुक्रमात् । प्रत्याहारस्तु तस्योपसङ्गतौ चित्तनिर्धृतिः ॥ २३० ॥ अकारादिहकारातेरफमध्यातर्विदुक् । ध्यायन्परमिदं बीजं मुक्त्यर्थी नावसीदति ॥ २३१ ॥ षडक्षरात्मकं बीजमिहार्हदभ्यो नमोऽस्त्विति ।

कों योग कहते हैं, वह योग शुभ और अशुभके भेदसे दो प्रकारका है ॥ २२५ ॥ चित्तको उत्तम परिणामोंमें निश्चल रखना समाधि वा समाधान कहलाता है, अथवा पंच परमेष्ठियोंका स्मरण करना भी समाधि कहलाती है ॥ २२६ ॥ मन बचन और काय तीनों योगोंका निग्रह करना तथा शुभ परिणाम रखना प्राणायाम कहलाता है और शास्त्रमें कहे हुये बीजाक्षरोंका अवधारण (निश्चय) करना धारणा कहलाती है ॥ २२७ ॥ अनित्य आदि बारह भावनाओंका बारवार चिंतन करना आध्यान कहलाता है और जो न बचनसे कहा जा सकता न मनसे चिंतन किया जा सकता है ऐसा जो परम आत्मतत्त्व है वह ध्येय कहलाता है ॥ २२८ ॥ जीव अजीव आदि तत्त्वोंके यथार्थस्वरूपका स्मरण करना स्मरण कहलाता है अथवा अरहंत और सिद्ध परमेष्ठोंके गुणोंके स्मरण करनेको भी स्मरण कहते हैं ॥ २२९ ॥ फल जो ऊपर कहा है वही समझना चाहिये, बीजाक्षरोंको अनुक्रमसे कहते हैं और चित्तको संकोच करनेसे चित्तको जो एकप्रकारका सुख मिलता है वही प्रत्याहार है ॥ २३० ॥ जिसकी आदिमें अकार है, अंतमें हकार है, मध्यमें रेफ है और अंतमें अनुस्वार है ऐसा जो ' अर्ह ' यह परम बीजाक्षर है, उसको ध्यान करता ऐसा मोक्षकी इच्छा करनेवाला मुनि कभी खेद खिन्न नहीं होता ॥ २३१ ॥ अथवा ' अर्हद्भ्यो नमोस्तु ' अर्थात् अरहद्देवको नमस्कार हो " इसप्रकार जो छह अक्षरोंका बीजाक्षर है उसको ध्यानकर

ध्यात्वा मुमुक्षुराह्वयमनंतगुणमृच्छति ॥ २३२ ॥ नमः सिद्धेभ्य इत्येतद्वशाद्धैतवनाक्षरं । जपन्ज्येषु भव्यात्मा स्वेष्टान्कामानवाप्स्यति ॥ २३३ ॥ अ-
द्याक्षरं पर बीज नमोऽर्हपरमेष्ठिने । इतीदमनुसमस्त्य पुनर्दुःख न पश्यति ॥ २३४ यत् षोडशाक्षर बीजं सर्वबीजपदान्वित । तत्त्ववित्तदनुध्यायनध्रुव-
मेव मुमुक्षते ॥ २३५ ॥ पंचब्रह्ममयैर्मैत्रैः सकलीकृत्य निष्कल । पर तत्त्वमनुध्यायन्योगी स्याद्ब्रह्मतत्त्ववित् ॥ २३६ ॥ योगिनः परमानंदो योऽस्य

मोक्षकी इच्छा करनेवाला मुनि केवलज्ञान आदि अनंत गुणोंको धारण करनेवाली अरहंत अवस्थाको प्राप्त होता है ॥ २३२ ॥ तथा जप करने योग्य अक्षरोंमेंसे 'नमः सिद्धेभ्यः' अर्थात् 'सिद्धोंको नमस्कार हो' इन सिद्धोंके स्तोत्ररूप पांच अक्षरोंका जप करता हुआ भव्य जीव अपने इच्छानुसार पदार्थोंको प्राप्त होता है, अर्थात् उसकी समस्त इच्छायें पूर्ण होती हैं ॥ २३३ ॥ तथा नमोऽर्हपरमेष्ठिने " अर्थात् 'अरहंत परमेष्ठीको नमस्कार हो' यह जो आठ अक्षरोंका परम बीज है उसे चिंतन करता हुआ भव्य जीव भी फिर कभी दुखोंको नहीं देखता है ॥ २३४ ॥ तथा जिसमें समस्त बीज शामिल हैं ऐसा जो " अरहंत सिद्ध आहरिय उवज्झाया साहू " अथवा अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः " यह सोलह अक्षरोंका बीज है उसका बारवार ध्यान करता हुआ ऐसा जो तत्त्वोंका जाननेवाला मुनि है वह अवश्य ही मोक्षको प्राप्त होता है ॥ २३५ ॥ अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय और सर्वसाधु इस पंच ब्रह्मस्वरूप अर्थात् परमेष्ठी स्वरूप जो मंत्र हैं उनके द्वारा जो मुनिराज शरीररहित ऐसे परमतत्त्व परमात्माको शरीरसहित मानकर उसका बारवार ध्यान करता है वही ब्रह्मतत्त्वको जाननेवाला कहलाता है, भावार्थ—यद्यपि परमात्मा अशरीर है तथापि उसे शरीरसहित मानकर मंत्रोंके द्वारा जो उसका ध्यान करता है वह परमतत्त्वका जाननेवाला कहलाता है ॥ २३६ ॥ इस ध्यान करनेवाले योगीके चित्तकी प्रसन्नता होनेसे जो परमानंद उत्पन्न होता है वही सबसे अधिक ऐश्वर्य है उससे बढ़कर और कोई ऐश्वर्य नहीं है, अथवा योगसेउत्पन्न होनेवाली ऋद्धियोंकी भी कुछ कमी

स्याच्चित्तनिर्द्वैतः । स एवैश्वर्यपर्यतो योगजाः किमुतर्ह्ययं ॥ २३७ ॥ अणिमादिगुणैर्युक्तमैश्वर्यं परमोदयं । शुक्लैर्हैव पुनर्मुक्त्वा मुनिर्निर्वाति योगवित् ॥ २३८ ॥ बीजान्येतान्यजानानो नाममात्राणि मन्त्रवित् । मिथ्याभिमानोपहतो बध्यते कर्मबध्नैः ॥ २३९ ॥ नित्यो वा स्यादन्तित्यो वा जीवो योगाभिमानिना । नित्यश्चेदविकार्यत्वात् ध्येयध्यानसंगतिः ॥ २४० ॥ सुखासुखानुभवनस्मरणेच्छावसम्भवात् । प्रागेवास्य न दिव्यासा दूरात्तत्त्वानुचिन्तन ॥ २४१ ॥

नहीं है, योगसे अनेक ऋद्धियां भी प्राप्त होती हैं ॥ २३७ ॥ जिसमें अणिमा महिमा आदि अनेक गुण हैं और जिसका सुख बहुत बड़ा है ऐसे संसार संबंधी इंद्रादिके ऐश्वर्यको भोगकर योग को जाननेवाला मुनि कर्मोंसे छूटकर सिद्ध होता है ॥ २३८ ॥ ये ऊपर कहे हुये बीजाक्षर हैं इनको जो नहीं जानता है तथा केवल नाम ही जानकर मंत्रोंका जाननेवाला गिना जाता है ऐसा मिथ्या अभिमानसे दग्ध हुआ जीव केवल कर्मबंधनोंसे बंधता है, भावार्थ—जो इन बीजाक्षरोंको न जानकर भी मंत्रोंका जाननेवाला कहलाता है वह कर्मोंसे बंधता ही है छूटता नहीं ॥ २३९ ॥ इसप्रकार संक्षेपसे अपना योगका स्वरूप कहकर अब अन्यमतसंबंधी योगका खंडन करते हैं । योगका अभिमान करनेवाले अर्थात् मिथ्या योगको ही योग माननेवाले मीमांसकोंके मतमें जीव नित्य है अथवा अनित्य है, यदि जीव नित्य माना जायगा तो उसके विकार वा पर्याय नहीं हो सकेंगे और जिस जीवके पर्याय वा परिणाम नहीं हो सकेंगे उनके न तो ध्यान ही बन सकेगा और न कोई ध्येय बन सकेगा, क्योंकि ध्यानकी इच्छा होना वा ध्यान करना भी जीवका एक परिणाम है और मीमांसकोंके मतमें माना हुआ जीव नित्य है अतएव उसके परिणाम हो नहीं सकते हैं और परिणाम न होनेसे ध्यान भी नहीं हो सकता ॥ २४० ॥ दूसरा कारण यह भी है कि नित्य जीवके सुख दुख अनुभव स्मरण और इच्छा आदि परिणाम उत्पन्न होना ही असंभव है और स्मरण इच्छा आदि न होनेसे प्रथम ध्यानकी इच्छा ही नहीं हो सकती है, तत्त्वोंका चिंतवन करना तो दूर रहो । भावार्थ—ध्यानकी इच्छाके

तन्निवृत्तौ कुतो ध्यानं कुतस्तस्यो वा फलोदयः । बंधमोक्षाद्यधिष्ठानाप्रक्रियाप्यफला ततः ॥ २४२ ॥ क्षणिकानां च चिंतानां संततौ काउभावना । ध्यान-
स्य स्वानुभूतार्थस्मृतिरेवात्र दुर्घटा ॥ ॥ २४३ ॥ संतानांतरवत्तस्मान्न दिध्यासादिसम्भवः । न ध्यानं न च निर्मोक्षो नाप्यस्याष्टांगभावना ॥ २४४ ॥

बिना तत्त्वोंका चिंतवन भी नहीं हो सकता है ॥ २४१ ॥ और जब तत्त्वोंका चिंतवन ही नहीं होगा तो ध्यान ही कैसे हो सकता है तथा बिना ध्यानके मोक्ष प्राप्त होना आदि फल ही कैसे हो सकता है, और मोक्षप्राप्त होने आदि फलके बिना बंधकी कारण शुभ अशुभ परिणामोंकी प्रवृत्ति तथा मोक्षकी कारण शुभ अशुभ परिणामोंकी निवृत्ति आदि होना भी व्यर्थ ही मानना पड़ेगा, तथा नित्य जीवके ये सब हो भी नहीं सकता है, इसलिये जीव नित्य भी नहीं हो सकता है ॥ २४२ ॥ अब कदाचित् जीवको क्षणिक माना जाय सो भी ठीक नहीं है, क्योंकि जब जीव क्षणिक है प्रतिसमयमें नाश होता रहता है तथा नवीन उत्पन्न होता रहता है ऐसा माननेसे नवीन उत्पन्न हुई जीवकी संतान न दर संतानमें ध्यानकी भावना ही नहीं हो सकती है । क्योंकि ध्यानका कारण पहिले अनुभव किये हुये पदार्थोंका स्मरण होना है और वह स्मरण क्षणिक जीवके होना अत्यंत कठिन है, हो ही नहीं सकता, इसलिये क्षणिक जीवके ध्यानकी भावना भी नहीं हो सकती है । क्षणिक जीवके स्मरण न होनेका भी कारण यह है कि जिस जीवने किसी पदार्थका अनुभव किया था वह तो उसी क्षणमें नष्ट हो गया दूसरे क्षणमें तो उसकी संतान उत्पन्न होती है, इसलिये अनुभव करनेवाला जीव नष्ट हो जानेसे उसकी संतानको उसका स्मरण भी नहीं हो सकता और स्मरण न होनेसे ध्यानकी भावना भी नहीं हो सकती है ॥ २४३ ॥ जिसप्रकार जिनदासके द्वारा अनुभव किये हुये पदार्थोंका स्मरण पार्श्वदासको नहीं होता है उसीप्रकार अनुभव करनेवाला जीव नष्ट हो जानेसे उसका स्मरण उसकी संतान प्रति संतानको भी नहीं हो सकेगा, क्योंकि संतान प्रतिसंतान उस अनुभव करनेवाले जीवसे भिन्न है और

तथा पुद्गलवादेऽपि देहपुद्गलतत्त्वयोः । तत्त्वान्यत्वाद्यवक्तव्यसंगराध्यातुरस्थितिः ॥ २४५ ॥ दिव्यासापूर्विका ध्यानप्रवृत्तिर्नात्र युज्यते । न चास्ततः खपु-
ष्पस्य काचिद्विधादिकल्पना ॥ २४६ ॥ विज्ञप्तिमात्रवादे च ज्ञप्तेर्नास्त्येव गोचरः । ततो निर्विषया ज्ञप्तिः काल्मान विभ्रयात्कार्थं ॥ २४७ ॥ तदभावे च

अनुभव किये हुये पदार्थके स्मरणके बिना ध्यान करनेकी इच्छा होना भी असंभव है, ध्यानकी इच्छाके वि-
ना ध्यान नहीं हो सकता और ध्यानके बिना मोक्ष भी नहीं हो सकती तथा सम्यक्त्व, संज्ञा, संज्ञी,
वाक्, काय, कर्म, अंतर्व्यापाम, और स्मृति इन आठ अंगोंकी भावना भी नहीं हो सकती है, इसलिये
जीवको क्षणिक माननेसे भी ध्यान नहीं हो सकता ॥ २४४ ॥ अब चार्वाकमतपर विचार करते हैं चार्वाक
मतवाला जीवको पृथक् पदार्थ नहीं मानता है किंतु पृथ्वी जल तेज वायु इन चारोंके मिलनेसे ही
चेतना शक्तिकी उत्पत्ति मानना है, परंतु ऐसा माननेसे चेतना शक्तिरूप शरीर और पुद्गल दोनों
एक ही तत्त्व ठहरते हैं पृथक् पृथक् नहीं हो सकते, तथा जीव और पुद्गलको पृथक् पृथक् न मान-
नेसे एकत्व अन्यत्व आदि भावनाओंका अभाव मानना पडेगा और एकत्व अन्यत्व आदि भावना-
ओंका अभाव माननेसे ध्यान करनेवालेकी स्थिति भी नहीं रह सकेगी, अर्थात् ध्यान करनेवालेके
स्वरूपका ही निश्चय नहीं हो सकेगा ॥ २४५ ॥ दूसरी बात यह है कि ध्यानकी प्रवृत्ति ध्यानकी
इच्छा पूर्वक ही होती है, बिना ध्यानकी इच्छाके ध्यानकी प्रवृत्ति नहीं हो सकती, चार्वाक मत-
वाला जीवको पृथक् पदार्थ मानता ही नहीं है इसलिये उसके मतमें ध्यानकी इच्छा ही नहीं हो
सकती है क्योंकि इच्छा होना जीवका ही विभाव परिणाम है वह जीवके बिना नहीं हो सक-
ता, जब आकाशका पुष्प नहीं है तो उसकी सुगंध अथवा दुर्गंध कल्पना भी नहीं हो सकती है,
इसप्रकार चार्वाकमतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥ २४६ ॥ अब विज्ञानवादीका खंडन
करते हैं, विज्ञानवादी जगतमें एक विज्ञानको ही मानता है, विज्ञानके सिवाय अन्य कोई वस्तु नहीं

न-ध्यान' नाध्येय मोक्ष एव वा । प्रदीपार्कहुताशादौ सत्यर्थे चार्थभासन ॥ २४८ ॥ नैरात्म्यत्रादपक्षेपिऽ किंतु केन प्रमीयते । कच्छपागरहैस्तस्याखपु-
ष्पापीडबंधन ॥ २४९ ॥ ध्येयतत्त्वेऽपि नेतव्या विकल्पद्वययोजना । अनादित्यप्रहेयातिशयेऽव्याप्तौ न किंचन ॥ २५० ॥ मुक्तात्मनोपिऽ चैतन्यविरहा-

मानता, वह घट पट आदि पदार्थोंको विज्ञानका ही विकार मानता है, परंतु ऐसा माननेसे विज्ञानकी सिद्धि भी नहीं हो सकती, क्योंकि ज्ञान उसीको कहते हैं जो अन्य पदार्थोंको जानें, जब ज्ञानका विषयभूत कोई अन्य ज्ञेय (जिसे ज्ञान जाने) पदार्थ ही नहीं है तब वह किसीको जानेगा भी नहीं और जब वह किसीको नहीं जानेगा तो ज्ञान भी नहीं कहलावेगा ॥ २४७ ॥ तथा विज्ञानवादियों-के मतमें जब ज्ञानकी भी सिद्धि नहीं हो सकती और आत्मा पुद्गल आदिको वह पृथक् पदार्थ मान-ता नहीं तब उसके मतमें ध्यान ध्येय और मोक्ष आदिकी सिद्धि भी नहीं हो सकती है, क्योंकि पदार्थोंके होते हुये ही उन्हें दीपक, सूर्य वा अग्नि आदि प्रकाश करनेवाले पदार्थ प्रकाशित कर सक-ते हैं, यदि पदार्थ न माने जायं तो न तो सूर्य वा दीपक किसीको प्रकाशित कर सकते हैं और न उनका नाम प्रकाशक ही पड सकता है इसलिये विज्ञानवादियोंके मतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥ २४८ ॥ इसीप्रकार जो आत्माको नहीं मानते ऐसे शून्यवादियोंके मतमें भी ध्यान नहीं बन सकता, क्योंकि जब आत्मा आदि पदार्थ ही नहीं है तब ज्ञान आदि गुण भी नहीं हो सकते तथा ज्ञान आदि गुण और आत्मा आदि पदार्थोंके विना कौन किसको किसके द्वारा जानेगा अर्थ-र न-तो अनुभव करनेवाला ही है न अनुभव करनेयोग्य पदार्थ हैं और न अनुभव करनेका साधन है, इसलिये उसके ध्यान होना कछुएके वालोंसे आकाशके फूलोंका शेखर बनानेके समान है अर्थात् न तो कछुएके बाल होते हैं और न आकाशका फूल होता है इसलिये उनसे जैसे मुकुट नहीं बन-सकता उसीप्रकार शून्यवादोंके मतमें ध्यान नहीं बन सकता है ॥ २४९ ॥ इसीप्रकार शून्यवादियोंके-

लुक्षणाक्षते । न ध्येयं कापिलानां स्यान्निर्गुणत्वाच्च खान्जवत् ॥ २५१ ॥ सुश्रुतसदृशो मुक्तः स्यादित्येव ब्रुवाणक । सुश्रुतस्यैव मूढात्मा ध्येयतत्त्वविचारणे ॥ २५२ ॥ श्लेषश्चापि प्रवादेषु न ध्यानध्ययनिर्णयः । एकांतदेवदुष्टत्वात् द्वैतद्वैतादिवादिना ॥ २५३ ॥ नित्यानित्यात्मकं जीवतत्त्वमन्युपगच्छता ।

मतमें ध्येय तत्त्व भी नहीं बन सकता है क्योंकि ध्येय तत्वमें दो विकल्प हो सकते हैं एक ग्रहण करने योग्य और दूसरा त्याग करने योग्य, जब शून्यवादीके मतमें कोई पदार्थ ही नहीं है तो उसके मतमें हेय उपादेय कल्पना ही नहीं हो सकती है और हेय उपादेय कल्पनाके बिना ध्यान भी नहीं बन सकता है । इसप्रकार शून्यवादीके मतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥२५० ॥ इसीप्रकार सांख्यमतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि सांख्यमतमें मुक्त आत्माका स्वरूप चैतन्यरहित माना है, जब मुक्तावस्थामें चैतन्य ही नहीं रहता तो चैतन्यरूप लक्षणके न होनेसे लक्ष्यभूत आत्माकी सिद्धि भी नहीं हो सकती । जिसप्रकार सुगंधि आदि गुणोंके न होनेसे आकाश कमलकी सिद्धि नहीं हो सकती उसीप्रकार चैतन्य रूप विशेष गुणोंके अभाव होनेसे मुक्तात्माकी सिद्धि भी नहीं हो सकती, और मुक्तात्माकी सिद्धि हुये बिना ध्येय भी सिद्ध नहीं हो सकता तथा ध्येयके बिना ध्यान नहीं बन सकता ॥ २५१ ॥ जिसप्रकार गाढ निद्रामें सोते हुये पुरुषका स्वरूप होता है उसीप्रकार मुक्त आत्माका स्वरूप है ऐसा सांख्यमत कहता है परंतु वह मूर्ख सांख्य जिससमय ध्येय तत्त्वका अर्थात् परमात्माका विचार करता है उस समय स्वयं सो जाता है अर्थात् परमात्माका स्वरूप विचार करते समय उसे कुछ भी ज्ञान नहीं रहता है ॥ २५२ ॥ इसीप्रकार जो द्वैतवादी हैं अथवा अद्वैतवादी हैं वे सब एकांतरूपीदोषसे दुष्ट हैं अर्थात् सब एकांतको माननेवाले हैं, अनेकांतको माननेवाला कोई नहीं है, इसलिये उन सब मतोंमें न तो ध्यानका ही निर्णय हो सकता है और न ध्येयका ही निर्णय हो सकता है ॥ २५३ ॥ अतएव जीव तत्त्वको नित्य तथा अनित्य दोनों ही प्रकारसे मानने-

ध्यान स्याद्वादिनामेव घटते नान्यथादिना ॥ २५४ ॥ विरुद्धवर्गयोगेकं वस्तु नाधारतां व्रजेत् । इति चैवार्पणभेदादविरोधप्रसिद्धितः ॥ २५५ ॥ नित्यो द्रव्यार्पणाच्चात्मा न पर्यायभिदार्पणात् । अनित्यः पर्यायात्पादविनाशैर्द्रव्यतो न तु ॥ २५६ ॥ देवदत्तः पिता च स्यात्पुत्रश्चैवार्पणावशात् । विवक्षेतरयोगः स्याद्वस्तुभयात्मनि ॥ २५७ ॥ जिनप्रवचनाभ्यासप्रसङ्गोऽधिसपश । युक्त स्याद्वादिना ध्यान नान्येषा दुर्दृशामिद ॥ २५८ ॥ जिनो मोहारिविजयादाप्तः

वाले स्याद्वादी अर्थात् जैनमतमें ही ध्यानकी सिद्धि हो सकती है अन्य किसी मतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥ २५४ ॥ कदाचित् यहांपर कोई यह शंका करे कि एक ही वस्तुमें दो विरुद्ध धर्म किसप्रकार रह सकते हैं अर्थात् जो जीव नित्य है वही अनित्य कैसे हो सकता है तो उसका उत्तर यह है कि अपेक्षाके भेदसे अर्थात् मुख्यता और गौणताकी अपेक्षासे एक ही पदार्थमें विरुद्ध दोनों धर्म रहते हैं । जैसे जीव तत्त्वमें जब द्रव्यकी मुख्यता करेंगे और पर्यायोंकी गौणता करेंगे तो उससमय उस जीव तत्त्वको नित्य मानना पड़ेगा क्योंकि द्रव्यका कभी विनाश नहीं होता है किसी न किसी रूपसे वह रहता ही है, तथा उसी नित्य जीवतत्त्वमें जब पर्यायोंकी मुख्यता करते हैं और द्रव्यकी गौणता करते हैं तो उसे अनित्य मानना पड़ता है, पर्यायोंकी अपेक्षा उसे नित्य नहीं कह सकते क्योंकि उसी जीवतत्त्वकी पर्यायें प्रति समयमें उत्पन्न होती रहती हैं तथा प्रति समयमें नष्ट होती रहती हैं । प्रति समयमें पहिली पर्याय नष्ट होती है और दूसरी उत्पन्न होती है । इसलिये सिद्ध हुआ कि जीवतत्त्व द्रव्यकी अपेक्षा नित्य है पर्यायकी अपेक्षा नित्य नहीं है, तथा पर्यायकी अपेक्षा अनित्य है द्रव्य की अपेक्षा अनित्य नहीं है ॥ २५५-२५६ ॥ इसका उदाहरण यह है कि देवदत्त नामका एक पुरुष पिता की अपेक्षासे पुत्र है और पुत्रकी अपेक्षासे पिता है, अपेक्षा भेदसे पितृत्व और पुत्रत्व दोनों ही विरुद्ध धर्म उसमें मौजूद हैं, इसीप्रकार प्रत्येक वस्तुमें अपेक्षाके भेदसे नित्यत्व अनित्यत्व, एकत्व अनेकत्व, आदि विरुद्ध धर्म भी रहते हैं, क्योंकि प्रत्येक वस्तु अनेकांतात्मक अर्थात् अनेक धर्म स्वरूप है ॥ २५७ ॥ इसलिये

स्याद्वीथीमल । वाचस्पतिरसौ वाग्भिः सन्मार्गप्रतिबोधनात् ॥ २५९ ॥ स्यादर्हन्निरेवातादिगुणपरगोचरे । बुद्धलैलोक्यविश्वार्थबोधनाद्विज्यमुग्धिसुः ॥ २६० ॥ स विष्णुश्च विजिष्णुश्च शकरोऽप्यन्यकारः । शिवः सनातन सिद्धो ज्योतिः परममञ्जर ॥ २६१ ॥ इत्यन्वर्थानि नामानि यस्य लोकेशिनः

जैन शास्त्रोंके अभ्यास करनेसे जिनकी ज्ञानरूपी संपत्ति चारों ओर फैली हुई है ऐसे अनेकांतवादी वा स्याद्रादी ऐसे जैनियोंके मतमें ही ध्यानकी सिद्धि हो सकती है, इस सध्यानकी सिद्धि अन्य किसी मिथ्यामतियोंके मतमें नहीं हो सकती ॥ २५८ ॥ भगवान् अरहंत देवने मोहरूपी परम शत्रुको जीता है इसलिये वे जिन कहलाते हैं, उनके ज्ञानका मल अर्थात् ज्ञानावरण कर्म सब नष्ट हो गया है इसलिये वे आस कहलाते हैं तथा उन्होंने अपने वचनोंके द्वारा सर्वश्रेष्ठ ऐसे मोक्षमार्गका उपदेश दिया है इसलिये वे वाचस्पति कहलाते हैं ॥ २५९ ॥ इसके सिवाय जो अन्य किसीमें न पाये जाय ऐसे राग द्वेष आदि शत्रुओंका नाश होना आदि अनेक गुण उनमें पाये जाते हैं इसलिये वे अर्हन् वा अरिहंत कहलाते हैं, वे तीनों लोकोंके समस्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिये बुद्ध कहलाते हैं और उनका ज्ञान समस्त अनंत आकाशमें व्याप्त है इसलिये वे विभु कहलाते हैं ॥ २६० ॥ इसीप्रकार वे भगवान् ज्ञानके द्वारा व्यापक अर्थात् सर्वज्ञ होनेसे विष्णु कहलाते हैं, कर्मोंको जीतलेनेसे विजिष्णु कहे जाते हैं, सबको सुख देनेवाले हैं इसलिये शंकर कहलाते हैं, सब जीवोंको अभय देते हैं इसलिये अभयंकर कहे जाते हैं, सबका कल्याण करते हैं इसलिये शिव कहलाते हैं, आदि अंतरहित हैं इसलिये सनातन कहलाते हैं, करनेयोग्य सब काम करचुके हैं इसलिये सिद्ध कहे जाते हैं, सब पदार्थोंको प्रकाश करनेवाले और आविनश्वर हैं इसलिये अविनाशीक परम ज्योतिस्वरूप कहलाते हैं, ॥ २६१ ॥ इसप्रकार जिस त्रैलोक्यनाथ प्रभुके अनेक सार्थक नाम हैं वही अरहंतदेव विद्वान् पुरुषोंके हृदयमें आसबुद्धिको उत्पन्न कर सकता है अर्थात् विद्वान् पुरुष ऐसे अरिहंत देवको ही आस मान सकते हैं

प्रभो । विदुषा हृदयेव्याप्तबुद्धिं कर्तुमलं तरा ॥ २६२ ॥ यस्य रूपमधिज्योतिरनन्तरविभूषण । ज्ञास्ति कामज्जराण्यमरुटाक्षानिरिक्षण ॥ २६३ ॥ निरायुधत्वाक्निधूर्तभयकोपमनोगनात् । अरुक्तनयनं सौम्यं सदा प्रहसितायित ॥ २६४ ॥ रागाद्यशेषदोषाणां निर्जयादतिमानुष । मुखाब्जं यन्मया ज्ञास्तुल्यमनुशास्ति सुमेधसः ॥ २६५ ॥ स एवाप्तो जगद्व्याप्तज्ञानैराग्यवैभवः । तदुपज्ञमतो ध्यानं श्रेयः श्रेयोऽर्थिनामिदं ॥ २६६ ॥ इति गटति गणेद्रे ध्यानत-

अन्य किसी दूसरेको नहीं ॥ २६२ ॥ जिसका रूप वस्त्र और आभूषणोंसे रहित प्रकाशमय अर्थात् ज्ञानस्वरूप है, तथा जिसका कटाक्ष रहित देखना कामरूपी ज्वरके अभावको सूचित करता है अर्थात् जो कामके विकारोंसे सर्वथा रहित है ॥ २६३ ॥ जिसके हाथमें कोई किसी प्रकारका आयुध (शस्त्र) नहीं है इसलिये जिसका रूप भय और क्रोध रहित है तथा क्रोधका अभाव होनेसे जिसके नेत्र लाल भी नहीं हैं और जिसका रूप सदा सौम्य (शांत) और आनंदमय है ॥ २६४ ॥ जिसने रागेद्वेष आदि समस्त दोष जीतलिये हैं इसलिये जिसका मुखकमल अमानुषिक भावको अर्थात् परम पुरुषके भावको दिखलाता है, तथा जिसका वही मुखकमल विद्वान् लोगोंको शासकत्वका उपदेश देता है अर्थात् विद्वान् लोग जिसका मुखकमल देखकर ही जानलेते हैं कि यह परमदेव अवश्य ही सबका गुरु वा शिक्षक अथवा शासन करनेवाला है ॥ २६५ ॥ इसके सिवाय जिसके ज्ञान और वैराग्यकी विभूति समस्त संसारमें व्याप्त है ऐसा जो अरंहतदेव है वही आत्मा कहलाता है, इसलिये ऐसे आत्माने जो यह ध्यानका स्वरूप कहा है वही कल्याण चाहनेवालोंको कल्याणका मार्ग समझना चाहिये ॥ २६६ ॥ इसप्रकार जब अनेक बड़ी २ ऋद्धियोंको धारण करनेवाले गौतम गणधरदेवने मुनियोंकी उस समवसरणरूप सभामें ध्यानका स्वरूप कहा तब उसे सुनकर परम भक्तिको धारण करनेवाले वे मुनिराज बहुत ही संतुष्ट हुये, और जिसप्रकार सूर्यकी किरणोंके संयोगसे कमलोंके समूह प्रफुल्लित हो जाते हैं उसीप्रकार उन मुनियोंका शरीर परम आनंदसे रोमांचित होगया

त्वं महर्षी 'मुनिसदसि मुनीन्द्राः प्रातुषन्भक्तिभाजः । वनपुलकितमृदुगार्त्रिमाविर्मुखाब्जं दिनकारकरयोगादकाराबुजानां ॥ २६७ ॥ स्तुतिमुखमुखा-
स्ते योगिनो योगिमुख्य क्षणमिव जिनसेनाधीश्वर त प्रणुत्य । प्रणिदधुरथ चेतः श्रोतुमाह्वयलक्ष्मी समधिगतसमप्रज्ञानधान्नः स्वधाम्नः ॥ २६८ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे ध्यानतत्त्वानुवर्णनं नाम एकविंश पर्वः

था और उनका मुखकमल खूब प्रफुल्लित होगया था ॥ २६७ ॥ स्तुति करनेसे जिनके मुख वाचा-
लित हो रहे हैं अर्थात् जो अनेकप्रकारकी स्तुति कर रहे हैं ऐसे उस समवसरणमें विराजमान मुनि-
योंने समस्त योगियोंमें मुख्य और जिनसेनके स्वामी अथवा श्री जिनेंद्रदेवकी जो चारप्रकारकी संघ-
रूप सेना है उसमें जो अधीश्वर अर्थात् स्वामी हैं ऐसे उन गौतम गणधरको थोड़ी देरतक नमस्कार
किया और फिर सबने जिनको समस्त ज्ञानरूपी तेज प्राप्त हुआ है और जो अपने आत्मामें ही
स्थिर हैं ऐसे श्री वृषभदेव भगवानकी अरहंत पदकी विभूतिके सुननेकेलिये एकाग्र चिंत किया ॥२६८॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें ध्यानतत्त्वका

निरूपण करनेवाला यह इक्कीसवा पर्व समाप्त हुआ

अथ द्वाविंशं पर्व ।

अथ धातिजये जिष्णोरनुष्णीकृतविष्टये । त्रिलोक्यामभवत्क्षोभ कैवल्योत्तिवायया ॥ १ ॥ तदा प्रक्षुभितामोर्वेवलाब्धानुकारिणी । घंटा मुखयामास जगत् कल्पामोशिना ॥ २ ॥ ज्योतिर्लोकं महान् सिंहप्रणादोऽभूत्समुत्थित । धेनाशु विमदीभावमवापन् मुखारणा ॥ ३ ॥ दब्धान ध्वनदभौदन्नि-
तानि तिरोदधत् । वैयतरेषु गेहेषु महानानकनिःस्वनः ॥ ४ ॥ शख ग खेचरै सार्द्ध यूयमेत जिष्टृक्षवः । इतीव घोषयन्नुच्चै फणीद्रभवनेऽध्वनत् ॥ ५ ॥ विष्टगुण्यमरेगानामशनैः प्रचकीरिरे । अक्षमाणीव तद्वर्च सोढु जिनजयोत्सवे ॥ ६ ॥ पुष्करैः सैरथोद्धिसपुष्करार्घ्याः सुरद्विपाः । नवतु पर्व-

अथ वाईसवां पर्व

अथानन्तर-भगवान् वृषभदेवके जब धातिया कर्मोंका नाश होगया तब समस्त संसारका संताप नाश होगया और केवलज्ञानके उत्पन्न होनेरूप महा वायुके समूहसे तीनों लोकोंमें क्षोभ उत्पन्न हो-
गया ॥ १ ॥ उससमय जिसप्रकार क्षुब्ध हुये समुद्रकी लहरें शब्द करती हैं उसीप्रकार कल्पवासी दे-
वोंके विमानोंमें अपने आप बजता हुआ घंटा संसारको वाचालित कर रहा था ॥ २ ॥ ज्योतिषी
देवोंके विमानोंमें सिंहनादका शब्द हो रहा था जिसे सुनकर ऐरावत हाथी भी बहुत शीघ्र मदरहित
हो गये थे ॥ ३ ॥ व्यन्तर देवोंके आवासोंमें बड़े २ नगाडोंके शब्द होने लगे थे और वे ऐसे थे जो
गर्जते हुये वादलोंके शब्दोंको भी नीचा दिखाते थे ॥ ४ ॥ “ भो पृथ्वीमें रहनेवाले भवनवासी देव
हो ! तुम भी कल्पवासियोंके साथ २ भगवानके उत्सव देखनेसे उत्पन्न हुये सुखको ग्रहण करनेकेलिये
चलो ” इसप्रकार घोषणा करता हुआ शंख भवनवासियोंके भवनमें अपने आप शब्द करने लगा
था ॥ ५ ॥ उसीसमय समस्त इंद्रोंके आसन कंपायमान होगये थे मानों भगवानको धातिया कर्मोंके
जीतलेनेसे जो अहंकार हुआ है उसे सहन न कर सकनेके कारण ही चलायमान हुये हों, (भगवान
यद्यपि निरुहंकार हैं अठारह दोषोंसे रहित हैं तथापि उत्प्रेक्षासे यहां ऐसा कहा गया है) ॥ ६ ॥

तोदग्रा महाहिमिर्वाद्रयः ॥ ७ ॥ पुष्पाजलिभवातेतुः समतासुरभूरहाः । चच्छाखाकरैर्धौर्वागलकुसुमोक्तरैः ॥ ८ ॥ दिशः प्रसत्तिमासेदुर्बन्त्राजै
व्यन्त्रमन्त्र । विरजिङ्कतभूलोकः । शिशिरो मरुदावबौ ॥ ९ ॥ इति प्रमोदमातन्वन्त्रकस्माद्धुवनोदरे । केवलज्ञानपूर्णैर्जुगदब्धिभवाविवृयत् ॥ १० ॥ चिह्नै-
मीभिरह्वाय सुरैर्द्रोऽवोधि सावधि । वैभव मुवनव्यापि वै भवव्यसि वैभव ॥ ११ ॥ अथोत्थायासनादाशु प्रमोदं परमुदहन् । तद्भरादिव नम्रोऽभून्नतम्-
द्धौ शचीपतिः ॥ १२ ॥ किमेतदिति पृच्छन्तौ पौलोमीमतिस्त्रमात् । हरिः प्रबोधयामास विभो कैवल्यसम्भवं ॥ १३ ॥ प्रयाणपटहंघ्नैः प्रच्यवन्सु

जिन्होंने पूजा करनेकेलिये कमल अपनी सूंड ऊंचेको उठाई है ऐसे पर्वतके समान
ऊँचे २ हाथी अपनी २ सूंड उठाकर नृत्य कर रहे थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों वडे २ सप्पों-
सहित पर्वत ही नृत्य कर रहे हों ॥ ७ ॥ उससमय कल्पवृक्षों की लंबी लंबी शाखाओंसे पुष्पोंके स-
मूह गिर रहे थे जिनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों भगवानको पुष्पांजलि ही अर्पण कर रहे हों
॥ ८ ॥ उससमय दिशायें सब प्रसन्न (साफ) हो रही थीं, आकाश विना बादलोंके निर्मल सुशोभित
हो रहा था और जिसने समस्त पृथ्वीलोककी धूल नष्ट कर दी है ऐसा शीतल वायु वह रहा था
॥ ९ ॥ इसप्रकार संसारमें अकस्मात् आनंद उत्पन्न करता हुआ केवलज्ञान रूपी पूर्ण चंद्रमा संसार-
रूपी समुद्रको बड़ा रहा था अर्थात् आनंदित कर रहा था ॥ १० ॥ अवधिज्ञानको धारण करनेवाले
इंद्रने इन सर्व चिन्होंसे संसारमें व्याप्त हुई, संसारका नाश करनेवाली और संसारका नाशकर उत्पन्न
हुई ऐसी भगवानकी केवलज्ञानरूपी विभूतिको बहुत शीघ्र जान लिया ॥ ११ ॥ तदनंतर अत्यंत आ-
नंदित होता हुआ वह इंद्र बहुत शीघ्र अपने आसनसे उठा और मानों उस आनंदके बोझसे ही जि-
सका मस्तक नवगया है ऐसे उस प्रथम स्वर्गके इंद्रने वहींसे भगवानको नमस्कार किया ॥ १२ ॥
इंद्रानीने उससमय वडे आश्चर्यसे पूछा कि यह क्या है तब इंद्रने भगवानके केवलज्ञान उत्पन्न होनेका
शुभ समाचार उसे भी समझाया ॥ १३ ॥ उसीसमय जोर २ से गमन करनेकी सूचना देनेवाले, वडे २

शताब्धर । भर्तुः कैवल्यपूजायै निश्चक्राम सुरैर्वृतः ॥ १४ ॥ ततो बलाहकाकारं विमान कामकाहयं । चक्रो बलाहको देवो जंबूद्वीपप्रमान्वितं ॥ १५ ॥ मुक्तालव्रनसशोभि तदामाद्रत्ननिर्मित । तोपायहासमातन्वदिव किंकिणिकास्वनैः ॥ १६ ॥ शारदाभ्रमिवादभ्रं श्रेतिताखिलदिग्मुख । नागदत्ताभियायेयोशो नागमैरावर्त व्यधात् ॥ १७ ॥ ततस्तद्विक्रियारब्धमारूढो दिव्यवाहनं । हरिवाहः सैहानः प्रतस्ये सपुलोमजः ॥ १८ ॥ इद्रसामानिकत्रायस्त्रिंशपारिष-
दामराः । सामरक्षजगत्यालाः सानीकाः सुप्रकीर्णकाः ॥ १९ ॥ पुरः किल्बिषिकैर्पूचैरातन्वत्खानकस्थान् । स्वैर स्वैर्वाहनैः शक्रं व्रजतमनुव्रजुः ॥ २० ॥

बाजे बजने लगे और इसप्रकार सब देवोंके साथ २ इंद्र भगवानके केवलज्ञानकी पूजा करनेके लिये निकला ॥ १४ ॥ उसीसमय बलाहक देवने एक कामक नामका विमान बनाया जोकि जंबूद्वी-
पके समान बड़ा था और जिसका आकार बादलोंके आकारके समान था ॥ १५ ॥ वह विमान रत्नों-
का बना हुआ था, उसपर चारों ओर मोतियोंकी मालायें लटक रही थीं जिनसे वह बहुत ही अच्छा
जान पड़ता था, उसमें जो किंकिणियोंके (छोटी २ घंटियोंके) शब्द हो रहे थे उससे वह ऐसा जान
पड़ता था मानों संतुष्ट होकर हंस रहा ही हो ॥ १६ ॥ अभियोग्य जातिके देवोंमें मुख्य ऐसे नागदत्त
नामके देवने अपनी विक्रिया ऋद्धिसे एक ऐरावती हाथी बनाया, वह हाथी बहुत बड़ा था शरदऋ-
तुके बादलोंके समान सफेद था और उसकी सफेदीसे सब दिशायें सफेद हो गई थीं ॥ १७ ॥ तदनं-
तर इंद्र अपनी इंद्राणी और ऐशान इंद्रके साथ साथ विक्रिया ऋद्धिसे बने हुये उन दिव्य सवारियों-
पर सवार होकर निकला ॥ १८ ॥ सबसे आगे किल्बिषिक जातिके देव जोर जोरसे नगाडे बजाते
जाते थे और उनके पीछे इंद्र, सामानिक त्रायस्त्रिंश, पारिषद आत्मरक्ष, लोकपाल अनीक प्रकीर्णक
जातिके देव अपने २ वाहनोपर सवार हुये इच्छानुसार सौधर्म इंद्रके पीछे २ चले जा रहे थे ॥ १९-२० ॥
इसीप्रकार देवोंकी सेना भी बड़े ठाठसे जा रही थी, उसमें अप्सरायें नृत्य करती जाती थीं, गंधर्व-
जातिके देव बाजे बजाते जाते थे और किन्नरी जातिकी देवियां गीत गाती जा रही थीं ॥ २१ ॥

अप्सरसु नटतीषु गवर्वातोद्घादनै । किन्नरीषु च गायसु चचाल सुरवाहिनी ॥ २१ ॥ इंद्रादीनामथैतेषा लक्ष्म किंचिदनुवृते । इंद्रनादगिमाद्यैश्च गुणैरिन्द्रो ह्वानन्यजै ॥ २२ ॥ आश्विन्यादिनाड्यैस्तु गुणैरिन्द्रिण समिता । सामानिका भवेयुस्ते शक्रेणापि गुरुकृताः ॥ २३ ॥ पितृमातृगुरुप्रख्याः समतास्ते सुरेशिना । लभते सममिदं सत्कार मान्यतोचित ॥ २४ ॥ त्रायस्त्रिंशस्त्रयस्त्रिंशदेव देवाः प्रकीर्तिता । पुरोवोमत्र्यमात्याना सदृशास्ते द्विवी-
शिना ॥ २५ ॥ भवा परिपदीत्यासन्पुरा पारिषदाह्वयाः । ते पीठमर्दसदृशाः सुरैरैरतिलालिताः ॥ २६ ॥ आत्मरक्ष शिरोरक्षसमाना प्रोद्यतासयः ।

अब यहांपर प्रसंगपाकर इंद्र आदि दशप्रकारके देवोंका थोडा थोडा लक्षण लिखदेते हैं, अन्य देवोंमें न पाये जायं ऐसे अणिमा महिमा आदि गुणोंसे जो अतिशय ऐश्वर्यको प्राप्त हो उसे इंद्र कहते हैं ॥ २२ ॥ जिनमें आज्ञा और ऐश्वर्यके बिना अन्य सब गुण इंद्रके समान हैं और जिन्हें इंद्र भी बडा करके मानता है उन्हें सामानिक जातिके देव कहते हैं, ये सामानिक जातिके देव इंद्रके माता पिता और गुरुके समान गिने जाते हैं और उनके बडप्पनके अनुसार अन्यदेव भी इंद्रके समान ही उनका आदरसत्कार करते हैं ॥ २३-२४ ॥ इंद्रोंके पुरोहित मंत्री और अमात्योंके समान जो गिनतीके तेतीस देव होते हैं उन्हें त्रायस्त्रिंश कहते हैं ॥ २५ ॥ जो इंद्रकी सभामें सदा उपस्थित रहें उन्हें पारिषद कहते हैं, ये पारिषद जातिके देव इंद्रके मित्र समान होते हैं और इंद्र उनपर बहुत ही प्रेम रखता है ॥ २६ ॥ जो देव अंगरक्षकके समान हाथोंमें तलवार लेकर तथा हाथोंको ऊंचाकर सदा इंद्रके पास खडे रहते हैं उन्हें आत्मरक्षक कहते हैं, यद्यपि इंद्रको कुछ भय नहीं है तथापि इंद्रकी विभूति और माहात्म्य दिखानेकेलिये ये देव सदा इंद्रके आस पास ही फिरा करते हैं ॥ २७ ॥ जो कोटपालके समान स्वर्गलोककी रक्षा करनेवाले हैं उन्हें लोकपाल कहते हैं, लोकपालोंके विमान भी स्वर्गलोकके अंतमें ही हैं, और सेनाके समान जो पियादे आदि सातप्रकारके देव होते हैं उन्हें अनीक कहते हैं, हाथी, घोडे, रथ, पियादे, बैल, गंधर्व और नृत्य करनेवाली देवियां यह सातप्रकारकी देवों-

विभावयैव पर्यतापर्यटल्यसरेजिना ॥ २७ ॥ लोकपालास्तु लोकातपालका दुर्गपालवत् । पढाल्यादीन्यनीकानि दडकरानि सप्त वै ॥ २८ ॥ पौरजानप-
दप्रस्थ्या. सुरा ज्ञेया. प्रकीर्णका । भवेयुराभियोग्यास्त्या दासकर्मसुरोपमा ॥ २९ ॥ मता. किल्बिषमलेपमिति किल्बिषिकामरा । बाह्याः प्रजा इव
स्वर्गे स्वल्पपुण्योदितर्द्धय. ॥ ३० ॥ एकैकस्मिन्निर्काये र्युदेशभेदाः सुरा इमे । व्यन्तरा ज्योतिपद्मायस्त्रिशलोकप्रवर्जिता. ॥ ३१ ॥ ऐद्रस्नवेरम कीद-
मिति चेत्सोऽनुवर्णते । तुगवशो महावर्ष्मा मुदुत्तचोक्तमस्तक ॥ ३२ ॥ ब्रह्मननो बहुरदो बहुदोर्विपुलासन. । लक्ष्मणैर्व्यजैनैर्युक्तः सात्विको जवनो बली

की सेना होती है ॥ २८ ॥ नगर किंवा देशोंमें रहनेवाले लोगोंके समान जो विमानोंमें रहनेवाले
साधारण देव हैं उन्हें प्रकीर्णक कहते हैं, और जो नौकर चाकरोंके समान दासकर्म करनेमें नि-
युक्त हैं वे आभियोग्य कहलाते हैं ॥ २९ ॥ जिनके पाप कर्मका उदय हो ऐसे चांडालोंके समान
देवोंको किल्बिषिक कहते हैं, जिसप्रकार चांडाल शहरसे बाहर रहते हैं उसीप्रकार किल्बिषिक
जातिके देव भी बाहर रहते हैं, उनका पुण्य भी थोड़ा है इसलिये उनके ऋद्धियां भी
बहुत थोड़ी होती हैं ॥ ३० ॥ इसप्रकार प्रत्येक निकायके देवोंमें ऊपर लिखे हुये इंद्र सामानिक
आदि दश भेद होते हैं, परंतु व्यंतर और ज्योतिष्क जातिके देवोंमें त्रायस्त्रिंश और लोकपाल
जातिके देव नहीं होते, भावार्थ—व्यंतर और ज्योतिष्क देवोंके आठ आठ भेद ही होते हैं ॥ ३१ ॥
अब इंद्रके ऐरावत हाथीका वर्णन करते हैं, उसका वंश अर्थात् पीठपरकी हड्डी (रीढ़) बहुत ऊंची
थी, शरीर बहुत बड़ा था, मस्तक सुगोल और ऊंचा था ॥ ३२ ॥ उसके अनेक मुख, अनेक दांत
और बहुतसी सूंडें थीं, मस्तक बहुत बड़ा था, उसपर अनेक बड़े २ शुभ चिन्ह और अनेक छोटे २ शुभ
चिन्ह थे, वह शक्तिशाली, शीघ्र गमन करनेवाला, बलवान् ॥ ३३ ॥ इच्छानुसार चाहे जहां गमन
करनेवाला, इच्छानुसार चाहे जैसा रूप धारण करनेवाला और अतिशय शूरी था, उसके कंधे अ-
तिशय गोल थे, संस्थान समचतुरस्र अर्थात् समान आकार था, शरीरका बंधन अति मनोहर था,

॥ ३३ ॥ कामग. कामरूपी च शूरः सद्वृत्तकधरः । समः संबन्धनो धुर्यो मधुसिन्धुर्देवः ॥ ३४ ॥ तिर्यग्लोलायतस्थूलक्रमवृत्तर्जुसत्करः । क्षिप्र-
ताम्रपृष्ठोत्तोदीर्घागुलिसपुष्कर ॥ ३५ ॥ वृत्तगात्राण स्वेयान्दीर्घमिहन्त्रालवि । ध्येदोरस्को महाध्यानकर्ण, सत्कर्णपट्टनः ॥ ३६ ॥ अर्द्धेदुनिमसु-
स्त्रिष्टिद्विभुमानखोत्कर । सन्ध्यायस्ताम्रतालास्यः शैलोदग्नो महाकट ॥ ३७ ॥ ब्रह्मजघन श्रीमान्दीर्घनिःश्वासः सोऽ
मितायुः कृतादरः ॥ ३८ ॥ अन्वर्धवेदी कट्याण कल्याणप्रकृतिः शुभः । अयोनिज मुजातश्च समधा मुप्रतिष्ठितः ॥ ३९ ॥ मदनिर्जरसमित्कर्णचा-

वह सेनामें धुरंधर था, उसके दांत और नेत्र दोनों ही मनोहर और चिकने थे ॥ ३४ ॥ उसकी उत्त-
म स्रुंड नीचेकी ओर तिरछी लटकती हुई, चंचल, लंबी, मोटी तथा अनुक्रमसे पतली होती हुई
गोलाकार और सरल थी, स्रुंडका अग्रभाग चिकना और लाल था, उसमें बड़े २ छेद थे और बड़ी २
दो उंगलियोंके समान चिन्ह थे ॥ ३५ ॥ उसके शरीरका पिछला भाग गोल था, वह हार्थी अत्यंत
गंभीर और स्थिर था, शरीरके अनुसार उसकी पूंछ और लिंग भी बड़ा था, उसका वक्षःस्थल बहु-
त मजबूत था, उसके कानोंके शब्द दूरतक सुने जाते थे, तथा उसके कर्णरूपी कोमल पत्ते बहुत
मनोहर थे ॥ ३६ ॥ उसके नखोंके समूह आधे चंद्रमाके समान मजबूतीसे जड़े हुये थे और उनकी
कांति मूगाके समान कुछ २ लाल पड़ रही थी, उसकी छाया भी बहुत अच्छी थी, उसका मुख और
तालु लाल थे, वह पर्वतके समान ऊंचा था और उसके कपोल बहुत बड़े थे ॥ ३७ ॥ वह अत्यंत शो-
भायमान था, उसके जघन सूअरके समान थे, ओठ बहुत बड़े थे, उसका शब्द दुंदुभिके समान गंभी-
र था, उच्छ्वास दीर्घ और सुगंधित था, आयु बहुत बड़ी थी और उसका सवकोई आदर सत्कार
करते थे ॥ ३८ ॥ वह यथार्थ शब्दार्थका जाननेवाला था, देखने और स्पर्श करनेमें मंगलरूप था,
उसका स्वभाव शुभ था, वह स्वयं मंगलस्वरूप था, अयोनिज अर्थात् विना योनिके उत्पन्न हुआ
था, उसकी जाति सबसे उत्तम थी और वह सातप्रकारकी प्रतिष्ठासे प्रसिद्ध था अर्थात् पराक्रम, तेज,

मरलविनी । मदश्रुतीरिवाविभ्रदपरा । पट्पटावली ॥ ४० ॥ मुखैवहुभिराकीर्णों गजराज । सम राजते । सेव्यमान इवायातैभक्त्या विश्वैरनेकपै ॥ ४१ ॥
अशोकपल्लवाताम्रतालुच्छायाछलेन य । वममुद्गुरिवाख्यापल्लवाक्कलकृतान् ॥ ४२ ॥ मृदगमद्रनिर्वोपै । कर्णताल्यभिताडनै । सल्लिखणात्तैर्हृदयार-
व्यातोद्यविभ्रम । ४३ ॥ कर मुदीर्घनि श्वास मदवेणीं च यो वहन् । सनिर्झरस्य सगयोर्विभर्ति स्म गिरे । दताल्लयैर्मृणालैर्यो राजते

बल, शूरता, शक्ति संहनन और वेग ये सातों ही उत्तमगुण उसमें विद्यमान थे ॥ ३९ ॥ उसके कर्णरू-
पी चमरोंपर जो भ्रमरोंकी पंक्तियां बैठी हुई थीं वे सब उसके गंडस्थलसे निकलते हुये मदके निर्झ-
रनेसे भीग गई थीं और इसलिये वे ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों मदकी दूसरी धारा ही हो
॥ ४० ॥ इसप्रकार अनेक मुखोंसे सुशोभित वह गजराज ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों भक्ति
पूर्वक आये हुये संसारके समस्त हाथी उसकी सेवा ही कर रहे हों ॥ ४१ ॥ अशोक वृक्षके नवीन
लाल पत्तोंके समान उसका तालु था जिससे वह हाथी ऐसा जान पड़ता था मानों वह उस लाल
तालुकी छायाके वहानेसे खाये हुये नवीन पत्तोंको अच्छे न लगनेके कारण वार वार वमन ही कर
रहा हो ॥ ४२ ॥ उसके कर्णरूपी तालोंकी ताडनासे मृदंगके समान गंभीर शब्द हो रहा था और
उसीके साथ साथ वहांपर बैठे हुये भ्रमरोंका वीणाके समान मनोहर शब्द होता था जिससे ऐसा
जान पड़ता था मानों उस हाथीने वाजा बजाना ही प्रारंभ किया हो ॥ ४३ ॥ जिसमेंसे दीर्घ नि-
श्वास निकल रहा है ऐसी उसकी सूंड थी और गंडस्थलसे मदकी धारा वह रही थी, इन दोनोंसे
उस हाथीकी शोभा ऐसी जान पड़ती थी मानों निर्झरने और सर्पसहित कोई पर्वत ही हो ॥ ४४ ॥
उसके दांतोंमें जो बहुत लंबे कमलके तंतु लग रहे थे उनसे वह ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों
चंद्रमाके टुकड़ोंके समान निर्मल ऐसी दांतोंकी किरणोंसे ही सुशोभित हो रहा हो, भावार्थ—दांतोंमें
लगे हुये कमलके तंतु दांतोंकी किरणोंके समान जान पड़ते थे ॥ ४५ ॥ वह सुंदर हाथी एक सरोवर

स्मायैर्दृष्टा । प्रारंहेरिव दंतानां शशांकशकलामलैः ॥ ४५ ॥ पद्माकर इव श्रीमान्मन्धानः पुष्कराश्रियं । कल्पद्रुम इव प्राशुर्दानार्थंभिरुपासितः ॥ ४६ ॥
रेजे सैहमकक्ष्योऽसौ हेमवट्टीवृतादिवत् । नक्षत्रमालयाऽक्षितशरदवरविभ्रमः ॥ ४७ ॥ त्रैवेयमालया कण्ठं स वाचालितमुद्रहन् । पक्षिमालावृत्तस्याद्रिनिर्गतवस्य
श्रिय ददौ ॥ ४८ ॥ घटाद्वयेन रेजेऽसौ सौवर्णेन निनादिता । सुराणामवबोधाय जिनार्चोभिन्न घोषयन् ॥ ४९ ॥ जंबूद्वीपविशालैरुकायश्री ससरोव-

के समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार सरोवर पुष्कर अर्थात् कमलोंकी शोभाको धारण कर-
ता है उसीप्रकार वह हाथी भी पुष्कर अर्थात् सूंडके अग्रभागकी शोभाको धारण करता था, अथवा
वह हाथी एक ऊंचे कल्पवृक्षके समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार दान ग्रहण करनेवाले
याचक लोग कल्पवृक्षकी उपासना करते हैं उसीप्रकार दान अर्थात् मद ग्रहण करनेवाले भ्रमर उस
हाथीकी उपासना कर रहे थे अर्थात् बहुतसे भ्रमर उस हाथीके गंडस्थलोंपर बैठे हुये थे ॥ ४६ ॥ उसके
गलेमें सुवर्णकी सांकल लटक रही थी जिससे वह ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों सुवर्णमयी लता-
से ढका हुआ पर्वत ही हो । तथा उसके गलेमें नक्षत्रमाला नामकी माला पड़ी हुई थी जिससे वह
ऐसा जान पड़ता था मानों आश्विनी भरणी आदि नक्षत्र मालाओंसे सुशोभित शरदऋतुका बादल ही
हो ॥ ४७ ॥ उसके गलेमें कंठाभरण पड़ा हुआ था जोकि मस्तक हिलानेसे रुणझुण शब्द कर रहा
था उससे वह हाथी ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों पक्षियोंकी पंक्तियोंसे घिरा हुआ पर्वतका
नितंबभाग अर्थात् शिखरके नीचेका प्रदेश ही हो ॥ ४८ ॥ उस हाथीपर सुवर्णके दो घंटा शब्द कर
रहे थे जिनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानों देवोंको जाननेकेलिये भगवानकी पूजाकी घोषणा ही
कर रहा हो ॥ ४९ ॥ वह हाथी ठीक जंबूद्वीपकी शोभा धारण करता था क्योंकि जंबूद्वीपके समान
ही बहुत बड़ा उसका स्थूल शरीर था और बहुतलंबे ऐसे उसके दांत ही कुलपर्वतोंके समान सुशो-
भित थे तथा कुलपर्वतोंपर जिसप्रकार सरोवर होते हैं उसीप्रकार उसके दांतोंपर भी एक एक सरोवर

रान् । कुलद्रोनिव वनेऽसौ रदानायामशालिन ॥ ५० ॥ धेतिम्ना वपुषः श्वेतद्वीपलक्ष्मीमुवाह सः । चल्कैलासशैलामः प्रक्षरन्मदनिर्झरः ॥ ५१ ॥
इति व्यावर्णितरोहपरिणाहचतुर्गुण । गजानीकेश्वरश्चेक महेरावतदत्तिन ॥ ५२ ॥ तमैरावणमारुढः सहलाशोऽद्भुततरा । पद्माकर इवोल्बुहप्रकजो गिरि-
मस्तके ॥ ५३ ॥ द्वात्रिंशद्वदनान्यस्य प्रत्यास्य च रदाष्टक । सरः प्रतिरद तस्मिन्नाञ्जिन्येका सरःप्रति ॥ ५४ ॥ द्वात्रिंशत्प्रसवास्तस्या तावत्प्रमितपत्रकाः ।
तेष्वायत्तेषु देवाना नर्तक्यस्तत्प्रमा पृथक् ॥ ५५ ॥ नृत्यति सत्य स्मेरक्काञ्जा ललितश्रुवः । पश्यच्चित्तद्रुमेधुचैर्यस्यलः प्रमदाकुरान् ॥ ५६ ॥ तासा

था ॥ ५० ॥ उसका शरीर श्वेत था जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों श्वेत द्वीपकी शोभा ही धारण कर रहा हो, अथवा मदरूपी पानीके निर्झरने जिससे वह रहे हैं ऐसा चलते हुये कैलास पर्वतके समान जान पड़ता था ॥ ५१ ॥ इसप्रकार शोभा सहित एक लाख योजन लंबा पर्वसि हजार योजन ऊंचा ऐसा ऐरावत हाथी गज जातिकी सेनाके नायकने निर्माण किया ॥ ५२ ॥ जिसप्रकार किसी पर्वतके मस्तकपर फूलेहुये कमलोंसे सुशोभित सरोवर अच्छा लगता है उसीप्रकार उस ऐरावत हाथीपर चढ़ा हुआ इंद्र भी बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥ ५३ ॥ उस ऐरावत हाथीके बत्तीस मुख थे, प्रत्येक मुखमें आठ आठ दांत थे (सब $३२ \times ८ = २५६$ दांत थे) एक एक दांतपर एक एक सरोवर था, एक एक सरोवरमें एक एक कमलिनी अर्थात् कमलकी लता थी अर्थात् २५६ दांतोंपर २५६ सरोवर और २५६ ही कमलिनियां थीं, एक एक कमलिनीपर बत्तीस बत्तीस कमल थे सब मिलकर $२५६ \times ३२ = ८१९२$ कमल थे, एक एक कमलमें बत्तीस बत्तीस दल (पत्रुरियें) थे अर्थात् सब मिलकर $८१९२ \times ३२ = २६२१४४$ दल थे और एक एक दलपर एक एक अप्सरा नृत्य कर रही थी, इसप्रकार सब २६२१४४ अप्सरायें नृत्य कर रहीं थीं ॥ ५४-५५ ॥ जिनके मुखरूपी कमल प्रफुल्लित हो रहे हैं तथा जिनकी भोहें बहुत सुंदर हैं और जो देखनेवालोंके चित्त रूपी वृक्षोंमें आनंदके अंकरे अर्थात् रोमांच उत्पन्न करती

भाषाटीकामें एक एक दलपर बत्तीस २ अप्सरायें नृत्य कर रही थीं ऐसा अर्थ लिखा है । अर्थात् तत्त शब्दसे ३२ सख्या ली है । ऐसा अर्थ करनेसे $२६२१४४ \times ३२ = ८३८८६०८$ अप्सराओं की सख्या होती है ।

सहास्यशृंगारसरभावल्यान्वित । पश्यंतः कौशिकीप्राय नृत्त पिप्रिथिरे सुराः ॥ ५७ ॥ प्रयाणे सुरराजस्य नेटुरप्सरसः पुरः । रक्तकंठाश्च किन्नर्यो जगु-
र्जिनपतेर्जय ॥ ५८ ॥ ततो द्वाविंशदिद्राणा पृतना बहुकेतनाः । प्रसङ्खुर्विलसच्छ्रवचामरा प्रततामराः ॥ ५९ ॥ अप्सरःकुकुमारकुचकुचक्राहयुग्मके ।
तद्वक्त्रपंकजच्छन्ने लसत्तन्मयनोपले ॥ ६० ॥ नभःसरसि हारांशुस्वच्छारिणि हारिणि । चलतश्चामरार्पीडा हसायंते स्म नाकिना ॥ ६१ ॥ इन्द्रनीलमया-

हैं ऐसी वे अप्सरायें ताल और लयके साथ नृत्य कर रही थीं ॥ ५६ ॥ उन अप्सराओं का हास्य, शृंगाररस,
भाव और लय सहित जो लज्जासहित शृंगाररससे भरा हुआ नृत्य था उसे देखते हुये देवलोग बड़े ही
प्रसन्न हो रहे थे ॥ ५७ ॥ उससमय इंद्रके प्रयाण (गमन) करते समय इंद्रके सामने अप्सरायें नृत्य कर रही
थीं और जिनके कंठ लाल हो रहे हैं ऐसी किन्नरी जातिकी देवियां भगवानका यशोगान कर रही थीं
॥ ५८ ॥ तदनंतर छत्र चमरोसे सुशोभित और जिसमें चारोंओर देव ही देव फैले हुये हैं तथा जिसमें अनेक
ध्वजायें फहरा रही हैं ऐसी वर्त्तिस इंद्रोंकी सेना चारोंओर फैल गई थीं, कल्पवासियोंके वारह, भवनवा-
सियोंके दश, व्यंतरोंके आठ और ज्योतिषियोंके दो इसप्रकार मुख्यरीतिसे वर्त्तिस इंद्र होते हैं ॥ ५९ ॥
उससमय आकाश एक सरोवरके समान जान पड़ता था क्योंकि उसमें कुंकमसे लाल हुये अप्सरा-
ओंके कुचरूपी चक्रवाक पक्षियोंके जोड़े निवास कर रहे थे, वह आकाशरूपी सरोवर उन अप्सरा-
ओंके मुख रूपी कमलोंसे ढका हुआ था उसमें अप्सराओंके नेत्र रूपी कमल सुशोभित हो रहे
थे और उनके हारोंकी किरणें ही मनोहर और स्वच्छ जल भरा हुआ था, ऐसे उस आकाशरूपी
सरोवरमें उन देवोंपर डुलते हुये चमरोके समूह ठीक हंसोंके समान जान पड़ते थे ॥ ६०-६१ ॥ कहीं
कहीं पर वह आकाश इंद्रनील मणिके बने हुये देवोंके आभूषणोंकी कांतिसे व्याप्त हो रहा था और
स्वच्छ की हुई तलवारके समान दैदीप्यमान हुआ वह आकाश अपनी निराली ही शोभा धारण कर-
रहा था ॥ ६२ ॥ कहीं कहींपर पद्मरागमणियोंसे व्याप्त हुआ वह कुछ लाल आकाशतल ऐसा

हार्यरुचिभिः कचिदातत । स्वामाभा विभरामास धौतासिनिभमंबर ॥ ६२ ॥ पद्मरागरुचा व्याप्त कचिद्योमतलं वभौ । साध्यं रागमिवात्रिभ्रदनुरजित-
दिमुख ॥ ६३ ॥ कचिन्मरकतच्छायासमाक्रातमभान्नभः । सहैवलमिवाभोधेजल पर्यंतसंश्रित ॥ ६४ ॥ देवाभरणमुक्तौघशवल सहविद्रुम । भेजे पयो-
मुचा वर्त्म विनील जलधेः श्रिय ॥ ६५ ॥ तन्व्यः सुरचिराकारा लसदशुकभूषणाः । तदाऽमरस्त्रियो रेखुः कल्पवल्लय इवावरे ॥ ६६ ॥ सेरवक्राबु-
जा रेखुर्नयनोत्पलराजिताः । सरस्य इव लावण्यरसापूर्णाः सुरगनाः ॥ ६७ ॥ तासा स्मेराणि वक्राणि पद्मबुद्ध्याऽनुधावता । रेजे मधुलिहा माला धनु-
जैव मनोभुवः ॥ ६८ ॥ हाराश्रितस्तनोपाता रेखुरप्सरसस्तदा । दधाना इव निर्मोक्तसमच्छायां स्तनाशुक ॥ ६९ ॥ सुरानकमहाध्वानैः पूजावेला परा दध-

अच्छा जान पडता था मानों समस्त दिशाओंको अनुरंजित करनेवाली संध्यासमयकी लालिमा ही हो ॥ ६३ ॥ कहीं कहीं पर मरकतमणियोंकी छायासे व्याप्त हुआ वह आकाश ऐसा अच्छा जान पडता था मानों जिसके किनारेपर चारोंओर शैवाल फैला हुआ है ऐसा समुद्रका जल ही हो ॥ ६४ ॥ देवोंके आभूषणोंमें लगे हुये मोतियोंके समूहोंसे चित्र विचित्र हुआ तथा मृंगाओंकी कांतियोंसे व्याप्त हुआ वह नीला आकाश ऐसा अच्छा जान पडता था मानों मोती और मृंगाओंसे भरा हुआ समुद्र ही हो ॥ ६५ ॥ जो अत्यंत तन्वी (पतली) हैं, जिनका आकार सुंदर है और जो वस्त्र तथा आभूषणोंसे दैदीप्यमान हो रही हैं ऐसी देवांगनायें उससमय आकाशमें ऐसी अच्छी जान पडती थीं मा-
नों कल्पलतायें ही हो ॥ ६६ ॥ अथवा वे देवांगनायें सरोवरके समान जान पडती थीं क्योंकि कुछ कुछ हंसते हुये मुख ही उसमें कमल थे, नेत्र ही नीलकमलोंके समान सुशोभित हो रहे थे और लावण्य-
रूपी जलसे वे खूब भरी हुई थीं ॥ ६७ ॥ भ्रमरोंकी माला (समूह) कमल समझकर उन देवांगना-
ओंके मुखोंपर पडती थी और वह ऐसी अच्छी जान पडती थी मानों कामदेवके धनुषकी डोरी ही हो ॥ ६८ ॥ जिनके स्तनोंके समीपभाग हारोंसे सुशोभित हो रहे हैं ऐसी वे अप्सरायें उससमय ऐसी अच्छी जान पडती थीं मानों उन्होंने सांपकी काचलीके समान कपडेकी चोली ही पहनी हा

न् । प्रचलेदेवकल्लो नमो देवागमां बुधिः ॥ ७० ॥ ज्योतिर्मय इवैतस्मिन् जाते सृष्टयतरे भृश । ज्योतिर्गणा न्हि वेवास्सन्विच्छायवादलक्षिता । ॥ ७१ ॥ तदा दिव्यागनारूपैर्हयहस्त्यादिवाहनैः । उक्तावचैर्नभोवर्त्म भेजे चित्रपटाश्रित्य ॥ ७२ ॥ देवागद्युतिविद्युद्भिस्तदाभरणरोहितैः । सुरभनीलजीमैतैर्व्योमाया-
त्प्रावृषः श्रित्य ॥ ७३ ॥ इत्यापतत्सु देवेषु सम यानविमानकैः । सजानिषु तदा स्वर्गश्रिरादुद्भासितोऽभवत् ॥ ७४ ॥ समारुढ्य नभोऽग्रेपमित्यायति सुरासुरैः । जगत्प्रादुर्भवद्विव्यस्वर्गातिरभिवारुचत् ॥ ७५ ॥ सुरैर्दूरादथालोकिक विभोरास्थानमडल । सुरशिल्पिभिराव्यधपर्यार्यचनाशतं ॥ ७६ ॥ द्विप-

॥ ६९ ॥ उसससमय वह देवोंका आगमन एक समुद्रके समान सुशोभित हो रहा था, क्योंकि जिसप्रकार समुद्रमें उसकी गरजनासे वेला अर्थात् ज्वार भाटा होते हैं उसीप्रकार देवोंका आगमन भी देवोंके नगाडोंके महा शब्दोंके द्वारा भगवानकी पूजाकी उत्तम वेला अर्थात् पूजाके समयको धारण करता था, और समुद्रमें जिसप्रकार लहरें उठती हैं उसीप्रकार उस देवोंके आगमनमें भी जो देव लोग इधर उधर चल रहे थे वे ही लहरोंके समान जान पड़ते थे ॥ ७० ॥ इसप्रकार जिससमय वह देवोंकी सेना नीचे उतर रही थी उससमय उसके प्रकाशसे ऐसा जान पड़ता था मानों ज्योतिषी देवोंकी एक दूसरी ही सृष्टि उत्पन्न हुई हो और इसलिये ही ज्योतिषी जातिके देव मानों लज्जासे ही कांतिरहित होकर अदृश्य हो गये हों ॥ ७१ ॥ उससमय देवांगनाओंके रूपोंसे तथा ऊंचे नीचे हाथी घोड़े आदिकी सवारियोंसे वह आकाश एक विचित्र चित्रपटके समान सुशोभित हो रहा था ॥ ७२ ॥ अथवा उससमयका वह आकाश वर्षाऋतुके समान जान पड़ता था क्योंकि देवोंके शरीरकी कांति ही उसमें विजलीके समान दैदीप्यमान थी, देवोंके आभरण ही इंद्रधनुषके समान थे और देवोंके हाथी ही काले बादलोंके समान थे ॥ ७३ ॥ इसप्रकार जब सब देव अपनी अपनी सवारियां और विमानोंके साथ साथ तथा अपनी २ देवांगनाओंके साथ २ भगवानकी पूजा करनेकेलिये आ रहे थे उससमय स्वर्गलोक बहुत देरतक शून्य पड़ा रहा था ॥ ७४ ॥ इसप्रकार उससमय समस्त आकाश-

व्योजनविस्तारमभादास्थानमीशितुः । हरिनीलमहारत्नघटित विलरुत्तल ॥ ७७ ॥ मुरेद्रनीलनिर्माणं समवृत्त तदा दनौ । त्रिजगच्छीमुखालोकमंगलदर्श-
निभ्रम ॥ ७८ ॥ आस्थानमडलस्यास्य विन्यास कोऽनुवर्णयेत् । सुत्रामा सूत्रधारोऽभूनिर्माणे यस्य कर्मठः ॥ ७९ ॥ तथाप्यनुवृत्ते किञ्चिदस्य शोभास-
मुच्चय । श्रुतेन येन संप्रीतिं भजेद्रव्यात्मना मन ॥ ८० ॥ तस्य पर्यंतभूभागमलचक्रे स्फुरदद्युति । धूलिसालपरिक्षेपो रत्नपासुभिराचित ॥ ८१ ॥
धनैर्द्रुमिवोद्भासि वलयकृतिमुद्रहत । सिपेवे ता महीं विच्यधूलीसालपदेगत ॥ ८२ ॥ कटिमुत्रश्रिय तन्वधूलीसालपरिच्छद । परीयाय जिनास्थान

में व्याप्त होकर आयेहुये सुर और असुरोंसे भराहुआ यह जगत उत्पन्न हुये एक अन्य दिव्य स्वर्गके समान सुशोभित हो रहा था ॥ ७५ ॥

अथानंतर-जिसमें देव शिल्पकारोंने अर्थात् कारीगर देवोंने सैकड़ोंप्रकारकी उत्तम २ रचना की है ऐसा भगवान् वृषभदेवका समवसरण देवोंने दूरसे ही देखा ॥ ७६ ॥ वह भगवानका समवसरण वारह योजन लंबा और वारह योजन चौड़ा था तथा इंद्रनीलमणि रत्नोंसे बनीहुई उसकी भूमि बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ ७७ ॥ वह समवसरण इंद्रनील मणियोंसे बनाहुआ था, चारोंओर समान गोल था और ऐसा अच्छा सुशोभित हो रहा था मानों तीनोंलोकोंकी लक्ष्मीके मुख देखने-केलिये मंगलरूप एक दर्पण ही हो ॥ ७८ ॥ उस समवसरणके बनानेमें सब कामोंमें चतुर ऐसा इंद्र स्वयं सूत्रधार (मुख्य कारीगर) था इसलिये यद्यपि उसकी वास्तविक रचनाका वर्णन कोई नहीं कर सकता है ॥ ७९ ॥ तथापि थोडासा उसकी शोभाका महात्म्य कहते हैं, क्योंकि उसके सुननेसे भव्य जीवोंका मन प्रसन्न होगा ॥ ८० ॥ उस समवसरणके वाहरी भागमें अनेकप्रकारके रत्नोंकी धूलिसे बना-हुआ और जिसकी कांति अतिशय दैदीप्यमान हो रही है ऐसा एक धूलिसालका घेरा था जो कि अपनी आसपासकी जमीनको बहुत ही सुशोभित कर रहा था ॥ ८१ ॥ वह धूलिसाल ऐसा जान पड़ता था मानों अतिशय दैदीप्यमान और कंकणका आकार धारण करता हुआ इंद्रधनुष ही धूलि-

भूमिं ता वलयाकृतिः ॥ ८३ ॥ कचिदंजनपुजाभ कचिच्चाभीकरच्छवि । कचिद्धिद्रुमसन्धायः सोऽशुतद्रवपासुभिः ॥ ८४ ॥ कचिच्छुकाच्छदच्छयै-
र्गणिसुभिरुच्छिद्यै । स रेजे नलिनीवालपलाशैरिव सततः ॥ ८५ ॥ चद्रकातगिलाचूर्णे ववचिज्योतरनाश्रिय दवत् । जनानामकरोच्चित्रमनुरक्ततर-
मन ॥ ८६ ॥ सुरन्मरकताभोजरागालोकैः करवितै । कचिदिद्रधनुल्लेखा खागणे गुणयन्निव ॥ ८७ ॥ कचियथोजरागेद्रीलालोंकैः परिहृत ।
परागसात्कृतैर्भर्त्रा कामक्रोधागकैरिव ॥ ८८ ॥ कचिक्क चित्तजन्मासौ लीनो जाल्मो विळोक्यता । निद्राह्योऽस्मानिरित्युच्चैर्व्यानाचिप्मानिवोद्विष्यत ॥ ८९ ॥

सालके वहानेसे चारों ओरसे उस समवसरणकी भूमिकी सेवा कर रहा हो ॥ ८२ ॥ कटिसूत्रकी शोभाको धारण करताहुआ और कंठके आकारका ऐसा वह धूलिसालका घेरा उस समवसरणकी भूमिको घेरहुये चारोंओर था ॥ ८३ ॥ अनेकप्रकारके रत्नोंकी धूलिसे बनाहुआ वह धूलिसाल कहीं तो अंजनके समूहके समान काला २ चमक रहा था, कहीं सुवर्णकी कांतिके समान सुशोभित हो रहा था और कहीं मंगाकी कांतिके समान अच्छा लगरहा था ॥ ८४ ॥ जिनकी किरणें ऊंचेको उठ रहीं हैं ऐसी ताँतेके पंखोंके समान हरित वर्णकी मणियोंकी धूलिसे वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों कमलिनीके नये पत्ते ही चारोंओर फैले हों ॥ ८५ ॥- कहींपर चंद्रकांतमणिके चूर्णसे बनाहुआ था वह वहाँपर चांदनीकी शोभा धारण करता था और लोगोंके मनमें विचित्र अनुराग उत्पन्न करता था ॥ ८६ ॥ कहींपर मरकतमणि और पद्मरागमणि दोनोंकी कांति मिल रही थी जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों आकाशमें इंद्रधनुषकी शोभा ही बढा रहा हो ॥ ८७ ॥ कहींपर पद्मरागमणि और इंद्रनील मणियोंकी कांतिसे व्याप्त हुआ उसका प्रदेश ऐसा जान पड़ता था मानों भगवानने जो काम और क्रोधको चूर्ण किया है उसकी धूलिसे ही वह बना हो ॥ ८८ ॥ कहीं कहींपर सुवर्णकी धूलिसमूहसे देदीप्यमान होताहुआ वह धूलि-
साल ऐसा जान पड़ता था मानों वह धूर्त कामदेव कहां छिया हुआ है उसे जलाना चाहिये इसप्र-

विभाव्यते स्म यः प्रोच्चैर्ज्वलन्नैर्कैरजश्चरैः । यश्चोच्चैश्चरत्त्राशुजालैर्जटिलयन्त्रभः ॥ ९० ॥ चतसृष्वपि दिक्ष्वस्य हेमस्तभाग्रलब्धिताः । तोरणा मकरास्यो-
ढरत्नमाला विरोजिरे ॥ ९१ ॥ ततोऽन्तरातर किञ्चिद्द्वला हाटकनिर्मिता । रेजुर्मध्येषु वीथीना मानस्तभाः समुच्छ्रिताः ॥ ९२ ॥ चतुर्गोपुरसम्बद्धसालत्रि-
तयवेष्टिता । जगती जगतीनायक्षपनानुपवित्रिता ॥ ९३ ॥ हैमयोडशसोपाना स्वमध्यार्पितपीठिका । न्यस्तपुष्पोपहारार्चाम्भ्यां नमुरदानवैः ॥ ९४ ॥
अधिष्ठिता विरेजुस्ते मानस्तभा नभोलिहः । ये दूराद्वीक्षिता मान स्तम्भयत्नाशु दुर्दृशां ॥ ९५ ॥ नभःसृशो महामाना घंटाभिः परिवारिताः । सचाम-

कार उसे देखता हुआ ध्यानरूपी अग्निका समूह ही उठ रहा हो, तथा उसमें जो छोटे बड़े अनेकप्र-
कारके रत्न लग रहे थे उनकी किरणोंके समूहसे वह आकाशको भी अनेक रंगका कर रहा था
॥ ८९-९० ॥ इस धूलिसालके बाहर चारों दिशाओंमें सुवर्णके बनेहुये खंभोंपर मत्स्यके मुखके आ-
कारके सुवर्ण और रत्नोंकी बनीहुई मालाओंके लटकते हुये तोरण बड़े ही सुशोभित हो रहे थे ॥ ९१ ॥
उस धूलिसालसे भीतरकी ओर कुछ दूर आगे जाकर गलियोंके बीचों बीचमें सुवर्णके बनेहुये और
बहुत ऊँचे ऐसे चारों दिशाओंमें चार मानस्तम्भ सुशोभित हो रहे थे ॥ ९२ ॥ जिस जगहपर वे मा-
नस्तम्भ थे उसके चारोंओर तीन कोट थे, प्रत्येक कोटमें चारों दिशाओंमें चार चार गोपुर (बड़े दर-
वाजे) थे, तीनों कोटोंके भीतर एक पीठिका थी, वह पीठिका तीनों लोकोंके स्वामी भगवान अर-
हंत देवके अभिषेकके जलसे पवित्र थी तथा वह इतनी ऊँची थी कि उसपर सुवर्णकी सोलह
सीढी बनी हुई थी, मनुष्य सुर असुर आदि सब उसकी पूजा करते थे, तथा वह पूजा
किये हुये पुष्पोंसे सदा सुशोभित रहती थी, ऐसी उसपीठिकापर आकाशको स्पर्श करते
हुये वे मानस्तम्भ सुशोभित हो रहे थे, उन्हें दूरसे देखते ही मिथ्यादृष्टियोंका अभिमान बहुत शीघ्र
नष्ट हो जाता था ॥ ९३-९४-९५ ॥ वे चारों ही मानस्तम्भ दिग्गजोंके समान सुशोभित हो रहे
थे क्योंकि जिसप्रकार दिग्गज आकाशतक ऊँचे होते हैं उसीप्रकार वे मानस्तम्भ भी आकाशतक

रध्वजा रेजुस्तंभास्ते दिग्गजायिताः ॥ ९६ ॥ दिक्चतुष्टयमाश्रित्य रेजे स्तंभचतुष्टयं । तत्तद्व्याजादिवोद्धूतं जिनानंतचतुष्टयं ॥ ९७ ॥ हिरण्मयीर्जिनैर्द्राक्ष्वास्तेषां बुध्न प्रतिष्ठिताः । देवेन्द्राः पूजयति स्म क्षीरदाभोऽभिषेचनैः ॥ ९८ ॥ नित्यातोद्यमहावाद्यैर्नित्यसंगीतमगलैः । नृतैर्नित्यप्रवृत्तैश्च मानस्तभाः स्म भाल्यमी ॥ ९९ ॥ पीठिका जगतीमध्ये तन्मध्ये च त्रिमेखल । पीठ तन्मूर्ध्नि सद्वृद्धा मानस्तंभाः प्रतिष्ठिताः ॥ १०० ॥ हिरण्मयागाः प्रोत्तुगा मूर्ध्नि छत्रत्रयाकिताः । सुरैर्द्रनिर्मितत्वाच्च प्राप्तेर्द्रध्वजरूढिकाः ॥ १०१ ॥ मानस्तभान्महामानयोगावैलोक्यमाननात् । अव्यर्थसज्जया तद्द्वैर्मोर्मानस्तभाः

ऊंचे थे, दिग्गज जिसप्रकार बड़े होते हैं उसीप्रकार वे भी बहुत बड़े थे, दिग्गजोंपर जिसप्रकार घंटा लटकते रहते हैं उसीप्रकार उन मानस्तंभोंपर भी घंटे लटकते थे और दिग्गजोंपर जिसप्रकार चमर और ध्वजायें रहती हैं उसीप्रकार उन मानस्तंभोंपर भी चमर और ध्वजायें लटक रही थीं ॥ ९६ ॥ वे मानस्तंभ चारों दिशाओंमें चार थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों उन मानस्तंभोंके बहानेसे भगवानके अनंतचतुष्टय ही प्रगट हुये हों ॥ ९७ ॥ उन मानस्तंभोंके मूलभागमें सुवर्णमय भगवानकी प्रतिमा विराजमान थीं जिनकी इंद्रलोक क्षीरसागरके जलसे अभिषेककर पूजा करते थे ॥ ९८ ॥ उन मानस्तंभोंके समीप ही अनेकप्रकारके बड़े २ वाजे नित्य बजते थे, नित्य ही मंगलगा-न होता था और नित्य ही नृत्य होता था, जिनसे वे मानस्तंभ बहुत ही सुशोभित होते थे ॥ ९९ ॥ जिसप्रकार ऊपर कह चुके हैं उसीप्रकार जगती अर्थात् पृथ्वीके मध्यभागमें एक पीठिका (वेदिका) थी, उस पीठिकापर तीन कटनीदार एक पीठ था उसीपीठके ऊपर ही वे मानस्तंभ थे तथा उन मानस्तंभोंके मूलभाग बहुत ही मनोहर थे ॥ १०० ॥ वे मानस्तंभ सुवर्णके बने हुये थे, ऊंचे थे, उनके मस्तकपर तीन छत्र फिर रहे थे तथा वे इंद्रके बनाये हुये थे इसलिये लोग उन्हें इंद्रध्वज भी कहते थे ॥ १०१ ॥ इन मानस्तंभोंसे समस्त लोगोंका मान दूर हो जाता है तथा उनका परिमाण भी बहुत बड़ा है और तीनों लोक उनकी पूजा करता है इसलिये ही विद्वान् लोग यथार्थ अर्थके अनुसार

प्रकीर्तिता ॥ १०२ ॥ स्तभार्थतभूगमलचक्रुः महो पत्नः । प्रपन्नगण्डिया वायो भव्यानामिन्द्र शुभ्र ॥ १०३ ॥ वात्सन्वा रेनिरे पुट्टतमये प-
लसपद । भक्त्या जैनी प्रिय द्रष्टु भुवोद्वादिता दृगः ॥ १०४ ॥ निलीनाच्छिद्रुः रेनुगपञ्चना किम्बरः । महोपहृथ नष्ट्याः ताजनीसि लोचने
॥ १०५ ॥ दिशः प्रति चतस्रस्ताः स्रस्ताः कार्वांसिचक्रुः । दधनि स गुरुजाना भवन्तीः स्वनद्याश्रिता ॥ १०६ ॥ वसुन्वा मणिनोपाना स्रष्टि-
कोच्चतटीसुवः । सुवः प्रसृतलावण्यरसाः कुल्या इव ध्रुवाः ॥ १०७ ॥ द्विरेफुचुर्नैर्भुजु गगनो वाडन्ता गुणान् । वृन्त्या इव त्रैनेगजयनोपगन्गहो-

उन्हें मानस्तंभ कहते हैं ॥ १०२ ॥ इन मानस्तंभोंके समीपवर्ती देशको वावडियां सुशोभित कर
रहीं थीं, उन वावडियोंमें कमल फूले हुये थे, निर्मल जल भरा हुआ था और ऐसी जान पड़ती थीं
मानों भव्य जीवोंके अंतःकरणकी विशुद्धता ही हो ॥ १०३ ॥ वे वावडियें फूले सफेद कमल और
नीलकमलोंकी शोभासे सुशोभित हो रहीं थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानों श्रीजिनेन्द्रदेवकी ल-
क्ष्मी देखनेके लिये पृथ्वीने ही भक्तिपूर्वक अपने नेत्र उधाड़ें हैं ॥ १०४ ॥ वे वावडियें फूले हुये सफेद
कमल तथा लालकमलोंसे ढक रहीं थीं और उन कमलोंपर भ्रमरोंके समूह बैठे हुये थे इसलिये वे
वावडियें ऐसी जान पड़ती थीं मानों अंजन (काजल) महित नेत्र ही हों ॥ १०५ ॥ वे वावडियें
एक दिशामें चार चार थीं अर्थात् प्रत्येक मानस्तंभके चारोंओर प्रत्येक दिशामें एक २ थी, इसप्रकार
चारों मानस्तंभोंके चारों ओर सोलह वावडियें थीं, उन वावडियोंके किनारोंपर पंक्तिरूपसे शब्द क-
रते हुये पक्षी बैठे हुये थे जिनसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों उन्होंने वज्रती हुई ढीली करधनी
ही पहनी हो ॥ १०६ ॥ उन वावडियोंके किनारोंके ऊपरकी जमीन स्फटिक मणियोंकी वनी हुई थी,
सीडियां मणियोंकी वनी हुई थीं और उनमें पृथ्वीसे निकलता हुआ लावण्यरूपी जल भरा हुआ
था, इसप्रकार वे प्रसिद्ध वावडियें कृत्रिम नदीके समान सुशोभित हो रहीं थीं ॥ १०७ ॥ उन वावडियों-
के कमलोंपर जो भ्रमर बैठे हुये गुंजार शब्द कर रहे थे उनसे ऐसा जान पड़ता था मानों वे वावडियें

मिभिः ॥ १०८ कुर्वन्तो वा जिनस्तोत्र चक्रवाकविकूजितैः । संतोष दर्शयन्तो वा प्रसन्नोदकधारणात् ॥ १०९ ॥ नन्दोत्तरादिनामान सरस्यस्तास्तटा-
श्रितैः । पादप्रक्षालनकुण्डैर्बभूवुः सप्रसन्ना इव ॥ ११० ॥ स्तोकांतर ततोऽतीत्य ता महीमनुजैश्चिता । परिव्रज्येत्तरा वीर्यीर्यां च जलश्रुतिका ॥ १११ ॥
स्वच्छासुसंभृता रज्जे सा खाता पवनी नृणा । सुरापगेव तद्रूपा विभु सेवितुमाश्रिता ॥ ११२ ॥ सक्ताशेषपतारक्षप्रतिविम्बाऽवराश्रिय । याधारस्नाटिकस-
द्रावक्षुचिभिः सलिलैर्धृता ॥ ११३ ॥ सा स्म रत्नतटैर्वत्ते पक्षिमाला कलस्वना । तग्गक्रासधार्या रसनामिव सद्बुच ॥ ११४ ॥ यादोदोर्ध्वद्वन्द्वैस्त-

अरहंत देवके गुण ही गा रही हैं, उनमें जो बड़ी २ लहरें आ रही थीं उनसे ऐसा जान पड़ता था
मानों भगवानने घातिया कर्मोंको जीता है इसलिये संतुष्ट होकर वे वावडियें नृत्य ही कर रही हैं, उनमें
जो चकवा चकवी पक्षी शब्द कर रहे थे उनसे ऐसा जान पड़ता था मानों वे वावडियें भगवानकी स्तुति
ही कर रही हों, तथा उनमें निर्मल जल भरा हुआ था इसलिये ऐसी जान पड़ती थीं मानों भग-
वानको केवलज्ञान होनेसे संतोष ही दिखा रही हों, इसप्रकार नन्दोत्तरों आदि नामोंको धारण करने-
वालों वे वावडियें बहुत ही सुंदर जान पड़ती थीं, उनके किनारेपर दो दो पादप्रक्षालन कुंड थे (पां-
व धोनेके कुंड) उनसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों वे पुत्र सहित ही बैठी हों ॥ १०८-१०९-११० ॥
वावडियोंके थोड़ी ही दूर आगे जाकर प्रत्येक गलीको (जानेके मार्गको) छोडकर जलसे भरी हुई खाई
थी जोकि कमलोंसे सुशोभित थी और समवसरणकी भूमिको चारोंओर घेरे हुये थी ॥ १११ ॥ निर्मल ज-
लसे भरी हुई और मनुष्योंको पवित्र करनेवाली वह खाई ऐसी सुशोभित होती थी मानों खाईके वहाने-
से आकाशगंगा ही भगवानकी सेवा करनेकेलिये आई हो ॥ ११२ ॥ वह खाई चंद्रकांत मणिसे निकले
हुये पवित्र जलसे भरी हुई थी और तारा नक्षत्र आदिका प्रतिबिंब उसमें पड रहा था, इसलिये वह
खाई ठीक आकाशकी शोभा धारण करती थी ॥ ११३ ॥ उसके किनारे रत्नोंके बने हुये थे उनपर म-

१ पूर्व दिशाके मानस्तम्भके चारोंओर नदोत्तरा, नदा, नदघोषा नदावती, दक्षिण दिशाके मानस्तम्भके चारोंओर विजया वैजयंती जयंती अपराजिता, पश्चिम
दिशामें अशोकाना सुप्रसिद्धा कुमुदा पुडरीकिणी ओर उत्तर दिशाकी ओर हृदयानदा महानदा सुप्रबुद्धा ओर प्रभकरी इसप्रकार सब सोलह चावडी है ।

र नैःपवनाहतैः । प्रतृयतीव सा रेजे तोषाजिनजयोस्सवे ॥ ११५ ॥ वीन्यंतर्वलितोद्भूतशफरीकुलसंकुला । सा प्रायोऽय्यस्यमानेव नाकल्लीनेत्रविभ्रमान् ॥ ११६ ॥ नून सुरागनानेत्रविलासैस्ता पराजिताः । सफ्यो वीचिमालासु न्हियेवातर्दधुर्मुहुः ॥ ११७ ॥ तदभ्यंतरभूभाग पर्यङ्कृतलतावन । वल्ली-गुल्मद्रुमोद्भूतसर्वकुसुमाचितं ॥ ११८ ॥ पुष्पवल्ल्योव्यराजत यत्र पुष्पस्मितोज्ज्वलाः । स्मितलीला द्युनारीणा नाटयत्य इव स्फुटं ॥ ११९ ॥ भ्रमरै-र्मञ्जुगुजकिरावृताता विरेजिरे । यत्रनीलपटच्छन्नविप्रहा इव वीरुधः ॥ १२० ॥ अशोकलतिका यत्र दधुराताम्रपल्लवान् । स्पर्द्धमाना इवाताम्रैरप्सरःकर-

धुर शब्द करते हुये पंक्तिरूपसे पक्षी बैठे हुये थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों उस खाईने अपनी लहरेंरूपी हाथोंसे उत्तम कांतिको धारण करनेवाली करधनी ही पकड़ी हो ॥११४॥ उस खाईमें जो जलचर जीव थे उनके हाथोंपरके आघातसे उत्पन्न हुई और वायुके द्वारा ऊपरको उछलती हुई लहरोंसे वह खाई ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों भगवानके घातिया कर्मोंको जीतलेनेके उत्सवमें संतुष्ट होकर वह नृत्य ही कर रही हो ॥ ११५ ॥ लहरोंके भीतर गोलरूपसे चकर खाती हुई और ऊपरको उछलती हुई चंचल मछलियोंके समूहसे वह खाई भरी हुई थी, और ऐसी जान पड़ती थी मानों देवा-गनाओंके नेत्रोंके विलासोंका अर्थात् कटाक्षोंका प्रायः अभ्यास ही कर रही हो ॥ ११६ ॥ जो मछ-लियाँ उसकी लहरोंमें बार बार डूब रही थीं वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों वे अवश्य ही देवांगना-ओंके नेत्रोंके विलासोंसे हार गई थीं इसलिये लज्जावश होकर ही वे लहरोंके मध्यभागमें बार २ डूब रही हों ॥ ११७ ॥ ऐसी उस खाईके भीतरकी ओरकी पृथ्वीको घेरकर एक लतावन था, जो कि लता, छोटे २ पौधे और वृक्षोंसे उत्पन्न हुये सब ऋतुओंके फूलोंसे बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥ ११८ ॥ उस लतावनमें पुष्परूपी मंद हास्यसे उज्ज्वल ऐसी अनेक पुष्पलतायें सुशोभित हो रही थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानों देवांगनाओंके मंदहास्यको देखकर जोरसे हंस रही हों ॥११९॥ मनोहर शब्द करते हुये भ्रमरोंसे ढकी हुई उस बनकी लतायें ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों

पह्यैः ॥ १२१ ॥ यत्र मंदानिलोद्धूतैः किजलैस्ततमंवरं । धत्ते स्म पटवासाभा विजरीकृतदिग्मुखं ॥ १२२ ॥ प्रतिप्रसवमासीनमंजुगन्धुजन्मधुव्रतं । विडबयादिवाभाति यत्सहस्राक्षविभ्रम ॥ १२३ ॥ सुमनोजरीपुजाकिजल्क साद्रमाहरन् । यत्र गंधवहो मद वाति स्मान्दोर्लयेल्लता ॥ १२४ ॥ यत्र क्रीडाद्रयो रम्याः सशय्याश्च लतालयाः । धृतये स्म सुरस्त्रीणां कल्पते शिशिरानिलाः ॥ १२५ ॥ बह्नी कुसुमिता यत्र स्पृशति स्म मधुव्रताः । रजस्व-

उन्होंने नीले कपड़ेसे अपना शरीर ही ढक लिया हो ॥ १२० ॥ वहांकी अंशोक जातिकी लताओं पर लाल पत्ते लग रहे थे जिनसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों अप्सराओंके हाथकी लाल हथेलियोंके साथ ईर्ष्या ही कर रही हों ॥ १२१ ॥ मंद मंद वायुके द्वारा उठेहुये परागसे व्याप्त हुआ (भरा हुआ) और जिसने समस्त दिशायेँ लाल पीली कर दी हैं ऐसी उस लतावनका आकाश तेनेहुये सुगंधित चंदोके समान जान पड़ता था ॥ १२२ ॥ उस लतावनमें अनेक पुष्प फूले हुये थे और प्रत्येक पुष्पपर मधुर शब्द करते हुये भ्रमर बैठे हुये थे, जिनसे वह लतावन ऐसा जान पड़ता था मानों हजारों नेत्रोंको धारण करनेवाले इंद्रके नेत्रोंके विलासकी समानता ही धारण करता हो ॥ १२३ ॥ पुष्पोंकी कलियोंके समूहसे परागको ग्रहण करता हुआ और लताओंको हिलाता हुआ वायु उस वनमें धीरे २ चल रहा था ॥ १२४ ॥ उस वनमें अनेक मनोहर क्रीडापर्वत थे तथा जिनमें शीतल वायु चल रहा है और शय्यायेँ विछी हुई हैं ऐसे अनेक लतामंडप थे, उन क्रीडापर्वत और लतामंडपोंसे देवांगनाओंको बहुत ही संतोष होता था ॥ १२५ ॥ उस वनमें अनेक रजस्वला अर्थात् पुष्पोंकी रज वा पराग सहित और कुसुमित अर्थात् फूली हुई ऐसी अनेक लतायेँ थीं जिन्हें मधुव्रत अर्थात् भ्रमर स्पर्श कर रहे थे, सो ठीक ही है क्योंकि मधुव्रत अर्थात् मद्य पीनेवालोंके पवित्रता कहां हो सकती है क्योंकि वे रजस्वला पुष्पवती लताओंको भी स्पर्श कर रहे थे, मद्य पीनेवालोंके भी ऐसी स्त्रियोंके स्पर्श करनेका विचार नहीं होता है ॥ १२६ ॥ उस लतावनके मध्यभागमें बर्फके

ला अपि प्रायः क शौच मधुपायिना ॥ १२६ ॥ लताभवनस्यस्थ हिमानीस्पर्शशीतल ॥ चन्द्रकातगिला यत्र विश्रामायामरेशिना ॥ १२७ ॥ ततोऽ-
ध्वानमतीत्यात क्रियतमपि ता महीं । प्राकार प्रथमो वेत्रे निपन्नामो हिरण्मय ॥ १२८ ॥ रहचेऽसौ महान् सालः क्षितिं ता परितः स्थित । यथाऽ-
सौ चक्रवालाद्रिर्नृलोकाध्युषिता भुव ॥ १२९ ॥ नून सालनिर्भेनेत्य मुरचापपर शत । तामलं कुहते स्म क्षमा पिंजरीकृतखांगणं ॥ १३० ॥ यस्तोप-
रितले लग्ना सुव्यक्ता मौक्तिकावली । ताराततिरिय किं स्थित्याशकास्पद नृणा ॥ १३१ ॥ कचिद्विद्रुमसघातः पद्मरागाशुरजितः । यस्मिन्साध्यघन-
च्छायामाविष्कतुर्मल तरा ॥ १३२ ॥ कचिन्नवघनच्छायः कचिच्छाड्वलसच्छवि । कचिच्च सुरगोपमोऽविद्युदापिंजरः कचिच्च ॥ १३३ ॥ कचिद्विचित्र-

समान शीतल चंद्रकांत शिलायें पड़ी हुई थीं जिनपर इंद्रलोग आकर विश्राम लेते थे ॥ १२७ ॥
उस लतावनके भीतरकी ओर कुछ दूर आगे जाकर निषध पर्वतके समान सुवर्णमय एक कोट था
जोकि उस समवसरणकी भूमिको चारों ओरसे घेरे हुये था, उस समवसरणमें वह प्रथम कोट कह-
लाता था ॥ १२८ ॥ उस समवसरणकी भूमिको चारोंओरसे घेरे हुये वह कोट ऐसा सुशोभित होता
था मानों मनुष्यलोककी पृथ्वीको घेरे हुये मानुषोत्तर पर्वत ही हो ॥ १२९ ॥ वह कोट ऐसा जान
पडता था मानों आकाश प्रदेशको अनेक वर्णका चित्र विचित्र करता हुआ सैकड़ों इंद्रधनुषोंका
समूह ही आकर उस समवसरणकी भूमिको सुशोभित कर रहा हो ॥ १३० ॥ उसके ऊपरी भागपर
प्रगट दिखाई देते हुये मोतियोंके समूह जड रहे थे जोकि क्या यह नक्षत्रोंका समूह है इसप्रकार
लोगोंको शंकायें उत्पन्न कर रहे थे ॥ १३१ ॥ कहीं कहींपर उस कोटमें बहुतसा मृंगा लग रहा था
और वह पद्मराग मणियोंकी किरणोंसे और अधिक लाल हो रहा था, तथा ऐसा जान पडता था
मानों संध्याकालके लाल बादलोंकी शोभाको ही उत्पन्न कर रहा हो ॥ १३२ ॥ कहींपर श्याम मणि-
योंसे नवीन काले बादलके समान जान पडता था, कहींपर हरित मणियोंसे हरी घासके समान
जान पडता था कहीं कहींपर लाल मणियोंसे लाल लाल इंद्रगोपके (लाल मरवमलके रंग समान

रत्नांशुरचितेद्रशरासनः । धनकालस्य वैदग्ध्यं स सालोऽलं व्यडंबयत् ॥ १३३ ॥ क्वचिद्द्विपहर्ग्व्यात्रलौर्मथुनवृत्तिभिः । निचितः क्वचिदुद्देशे शुक्लहैसैश्च बहिर्गैः ॥ १३५ ॥ विचित्ररत्ननिर्माणैर्मनुष्यमिथुनैः क्वचित् । क्वचिच्च कल्पवल्लीभिर्बहिरतश्च चित्रितः ॥ १३६ ॥ हसन्निवोन्मिषद्रत्नमयूखनिवहैः क्वचित् । क्वचिस्तिहरवान्कुर्वन्निवोत्सर्पप्रतिध्वनिः ॥ १३७ ॥ दीप्ताकारः स्फुरद्रत्नरुचिरारुद्रहागणः । निषधाद्रिप्रतिस्पर्धी स सालो व्यरुवत्तरा ॥ १३८ ॥ महति गोपुराण्यस्य विवभुर्दिक्चतुष्टये । राजतानि खगेद्राद्रेः शृगाणीव स्पृशन्ति खं ॥ १३९ ॥ ज्योत्स्नमन्यानि तान्युच्चैस्त्रिभूमानि चकासिरे । प्रहसन्मिव तत्त्वन्ति निर्जल्य त्रिजगच्छ्रिय ॥ १४० ॥ पद्मरागमयैरुचैः शिखरैर्व्योमलघिभिः । दिशः पल्लवयतीव प्रस्रैः शोणरोचिषा ॥ १४१ ॥ जगद्गुरोरुणा-

कीडोंके रामकी गुडियोंके) समान जान पड़ता था और कहीं कहींपर अनेक प्रकारके रत्नोंकी कि-रणोंसे इंद्रधनुषकी शोभा उत्पन्न कर रहा था, इसप्रकार वह कोट वर्षाकृतकी विचित्र शोभाका अनु-करण कर रहा था ॥ १३३-१३४ ॥ उस कोटमें कहीं कहींपर स्त्री पुरुषोंके जोड़ेसे हाथी घोड़े और व्याघ्र आदिके आकार बने हुये थे, कहीं कहींपर तोते हंस तथा मयूरोंके चित्र खिचे हुये थे, कहीं कहींपर अनेक प्रकारके रत्नोंसे मनुष्य और स्त्रियोंके जोड़े बने हुये थे और कहीं कहींपर भीतर बाहर दोनोंओर कल्पलताओंके चित्र बने हुये थे, कहीं कहींपर दैदीप्यमान रत्नोंकी किरणोंके समूह से वह कोट हैसता हुआसा जान पड़ता था और कहीं कहींपर उसमेंसे जो प्रतिध्वनि निकल रही थी उससे ऐसा जान पड़ता था मानों सिंहनाद ही कर रहा हो ॥ १३५-१३६-१३७ ॥ जिसके दैदीप्य-मान रत्नोंकी कांति आकाशमें व्याप्त हो रही है ऐसा अतिशय प्रकाशमान वह कोट ऐसा सुशोभित होता था मानों निषिध पर्वतके साथ स्पर्द्धा (ईर्ष्या) ही कर रहा हो ॥ १३८ ॥ उस कोटके चारों दिशाओंमें चांदीके बने हुये चार बड़े, २ दरवाजे थे जोकि विजयाद्र पर्वतकी शिखरोंके समान आकाश-का स्पर्श कर रहे थे ॥ १३९ ॥ चांदनीके समूहके समान अतिशय स्वच्छ और बहुत ऊंचे तीन मंजिले वे दरवाजे ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे थे मानों तीनों लोकोंकी शोभाको जीतकर हैंस रहे ही हों ॥ १४० ॥

नत्र गायंति सुरगायनाः । केचिन्मृण्वति नृत्यति केचित्स्माविर्भवस्मिताः ॥ १४२ ॥ शतमष्टोत्तर तेषु मगलद्रव्यसपदः । शृगारकलशब्दाद्याः प्रत्येक गोपुष्पभात् ॥ १४३ ॥ रत्नाभरणभान्नाभरिपिञ्जरितावरा । प्रत्येक तोरणास्तेषु शतसल्या बभासिरे ॥ १४४ ॥ स्वभावभास्वरे भर्तुर्देहे स्नानवकाश- ता । मखेवाभरणान्यास्थुस्तुद्ध्रान्यजुतोरेण ॥ १४५ ॥ निवयो नव शलाद्यास्तद्द्वारोपायसेविनः । शशमु प्राभव जैन भुवनत्रितयातिग ॥ १४६ ॥ त्रिजगत्प्रमुणा नून विमोहेनावधीरिताः । बहिर्द्वार स्थिता दूरान्निधयस्त सिपिविरे ॥ १४७ ॥ तेषामर्तमहावीथेरुभयोर्भागयोरभूत् । नाट्यशालाद्वय दिक्षु

उन दरवाजोंके आकाशको उलंघन करनेवाले पद्मराग भणियोंके वनेहुये ऊंचे शिखर थे उनकी लाल कि रणें चारोंओर फैल रही थीं जिनसे ऐसा जान पड़ता था मानों वे दरवाजे सब दिशाओंमें लाल नये पत्ते ही फैला रहे हों ॥ १४१ ॥ उन दरवाजोंमें कितने गानेवाले देव जगतगुरु भगवान् वृषभदेवके गुणोंको गा रहे थे, कितने ही देव उसे सुन रहे थे, कितने ही नृत्य कर रहे थे और कितने ही हँस रहे थे ॥ १४२ ॥ उन दरवाजोंमेंसे प्रत्येक दरवाजेपर भृंगार, कलश दर्पण आदि एकसौ आठ मंगल द्रव्य सुशोभित हो रहे थे ॥ १४३ ॥ तथा प्रत्येक दरवाजेपर रत्नमय आभरणोंकी कांतिके समूहसे आकाशको अने- कवर्णका करनेवाले ऐसे सौ सौ तोरण सुशोभित हो रहे थे ॥ १४४ ॥ प्रत्येक तोरणमें लगे हुये वे आभरण ऐसे जान पड़ते थे मानों भगवानका शरीर स्वभावसे ही दीदीप्यमान है इसलिये वहाँ रह- नेकेलिये जगह न पाकर प्रत्येक तोरणमें ही बंध गये हों ॥ १४५ ॥ उन दरवाजोंके समीपमें शंख पद्म आदि नौ निधियां रखी हुई थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानों तीनों लोकोंको उलंघन क- रनेवाले भगवानके प्रभुत्वको ही प्रगट कर रही हों ॥ १४६ ॥ अथवा दरवाजोंके समीप रखी हुई वे निधियां ऐसी जान पड़ती थीं मानों निर्मोह ऐसे तीनों लोकोंके स्वामी भगवान् वृषभदेवने उनका तिरस्कार ही किया था इसलिये दरवाजोंके बाहर रहकर दूरसे ही वे भगवानकी सेवा कर रही हों ॥ १४७ ॥ उन दरवाजोंके भीरतसे आने जानेका बड़ा रास्ता था और उस रास्तेके दोनोंओर

प्रत्येक चतसृष्वपि ॥ १४८ ॥ तिसृभिर्मूर्तिभिर्नाड्यमंडयौ तौ विरेजतुः । त्रिमुक्तेऽप्यात्मकं मार्गं नृणां वक्तुमिच्छावतो ॥ १४९ ॥ हिरण्यममहास्तंभौ शुभ्रस्तप्तिकभित्तिकौ । तौ त्वाशिखरारुद्धनभोभागौ विरेजतुः ॥ १५० ॥ नाड्यमण्डपरेणु नृत्याति स्मारमखियः । शतच्छ्रुदा इवामममूर्तयः स्वप्रभान्दहे ॥ १५१ ॥ गायति जिनराजस्य विजय ताः स्म सागताः । तमेवाभिनयत्योऽमू किधिपुः पौष्पमजलि ॥ १५२ ॥ समं वीणानिनादेन मृदगव्यनिस्वर-
न् । व्यतनोत्पाद्युदरभशंकां तत्र शिखडिना ॥ १५३ ॥ शरदभ्रानिभे तस्मिन् द्वितये नाड्यशालयोः । विद्युद्विलासमातेनुर्यस्यः सुरयोपित ॥ १५४ ॥

(बगलमें) दो नाट्यशालायें थीं इसीतरह चारों दरवाजोंमें प्रत्येकमें दो दो नाट्यशालायें थीं ॥ १४८ ॥ वे दोनों ही नाट्यशालायें तीन मंजिलीं ऊंची थीं और ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनों स्वरूप ही मोक्षमार्ग हैं यही लोगोंको वतलाने-
केलिये तैयार हुई हों ॥ १४९ ॥ उन नाट्यशालाओंके बड़े २ खंभे सुवर्णके बने हुये थे, दीवालें दै-
दीप्यमान स्फटिकमणिकी बनी हुई थीं और रत्नोंके शिखर बने हुये थे जिनसे समस्त आकाश रुक गया था, इसप्रकार वे नाट्यशालायें बड़ी ही सुशोभित हो रही थीं ॥ १५० ॥ उन नाट्यशालाओंकी रंगभूमियोंमें देवांगनायें नृत्य कर रही थीं, उनके शरीर उनकी कांतिरूपी कुंडमें डूब रहे थे जिससे वे देवांगनायें बिजलीके समान चमक रही थीं ॥ १५१ ॥ उन नाट्यशालाओंमें नृत्य करती हुई वे देवांगनायें भगवानकी विजयका गान कर रहीं थीं और उसी विजयका अभिनय (नाटक) करती हुई भगवानकेलिये पुष्पांजलि समर्पण कर रही थीं ॥ १५२ ॥ उन नाट्यशालाओंमें वीणाकी आवाज-
के साथ साथ जो मृदंगकी आवाज निकल रही थी वह मयूरोंको वर्षाक्षतुके प्रारंभ होनेकी शंका उत्पन्न करती थी ॥ १५३ ॥ वे दोनों ही नाट्यशालायें शरदक्षतुके वादलोंके समान सफेद थीं इस लिये उनमें जो देवांगनायें नृत्य कर रहीं थीं वे ठीक बिजलिके समान सुशोभित हो रहीं थीं ॥ १५४ ॥ उन नाट्यशालाओंमें किन्नर जातिके देव वीणा बजाते हुये गा रहे थे इसलिये उनके मधुर शब्दोंसे

किन्नराणा कलयागौ. मोहानैखवीणितै. । तत्रासर्त्ति परा भेजुः प्रेक्षिणा चित्तवृत्तय. ॥ १५५ ॥ ततो धूपघटौ द्वौ द्वौ वीथीनामुभयोर्दिशौ. । धूपधू-
मैर्निरवाता प्रसरद्भिर्नभोऽगण ॥ १५६ ॥ तद्धूपधूमसरुद्ध नभो वीक्ष्य नमोजुपः । प्रावृट्पयोधराशकामकालेऽपि व्यतानिषु ॥ १५७ ॥ दिशः सुरभ-
यन्धूपो मढानिलवकोत्थितः । स रेजे पृथिवीदेव्या मुखामोद इवोच्छ्वसन् ॥ १५८ ॥ तदामोद समाप्राय श्रेणयो मधुलेहिना । दिशा मुखेषु वितता
वितेतुरलकाश्रिय ॥ १५९ ॥ इतो धूपघटामोदमितश्च सुरयोगितां । सुगन्धिसुखनिश्वासमलिनो जघुराकुला. ॥ १६० ॥ मद्रच्चनैर्मृदगानां स्तनयिलुवि-
डबिभिः । पतया पुष्पवृष्टया च सदाऽत्रासीद्वनागम. ॥ १६१ ॥ तत्र वीथ्यतरेष्वासंश्रुतस्रो वनवीथयः । नन्दनाद्या वनश्रेण्यो विमु द्रष्टुमिवागताः

देखनेवालोंके चित्त उनमें अतिशय आसक्त हो रहे थे ॥ १५५ ॥ उन नाट्यशालाओंसे कुछ दूर आगे जाकर रास्तेके दोनों ओर एक एक धूपघट था अर्थात् प्रत्येक दिशाके रास्तेपर एक इधर और एक उधर इसप्रकार दो दो धूपके घड़े थे, उन घड़ोंसे चारोंओर फैलता हुआ जो धूआं निकल रहा था उससे सब आकाशरूपी आंगन भर रहा था ॥ १५६ ॥ उन धूपघड़ोंसे निकलता हुआ धूआं आकाशमें भर रहा था उस धूआंसे भरे हुये आकाशको देखकर विद्याधर लोगोंको असमयमें ही वर्षा ऋतुके बादलोंकी शंका होती थी ॥ १५७ ॥ मंद मंद वायुसे फैलती हुई और समस्त दिशाओंको सुगन्धित करती हुई वह धूपकी सुगंधि ऐसी जान पड़ती थी मानों पृथिवी देवीका सुगन्धित उच्छ्वास ही हो ॥ १५८ ॥ उस धूपकी सुगंधि सुंघकर भ्रमरोंके समूह पंक्तिबद्ध होकर सब दिशाओंमें फैलग-
ये थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों पृथ्वी देवीके खुले हुये केश ही फैले हों ॥ १५९ ॥ एकओर उन धूपघड़ोंसे सुगंधि निकल रही थी और दूसरी ओर देवांगनाओंके मुखके उच्छ्वासकी सुगंधि फैल रही थी सो व्याकुल हुये भ्रमर दोनोंको ही सुंघ रहे थे ॥ १६० ॥ वहांपर मेघोंकी गर्जनाको जी-
तनेवाले मृदंगोंके गंभीर शब्द होते थे और सदा पुष्पवृष्टि होती थी जिससे वहां सदा वर्षाऋतुसी ही जान पड़ती थी ॥ १६१ ॥ उन धूपघड़ोंसे कुछ दूर आगे चलकर रास्तोंके पार्श्वभागमें (बगल-

॥ १६२ ॥ अशोकसप्तपर्णह्विचपकामहीरहा । वनानि तान्यधुस्तोपादिबैवैः कुसुमस्मितं ॥ १६३ ॥ वनानि तरुभिश्चित्रैः फलपुष्पोपगोभिर्मिः ।
जिनस्यार्थमिवोक्षिप्य तस्थुस्तानि जगद्गुरोः ॥ १६४ ॥ वनेषु तरवस्तेषु रेजिरेपवनाहृतैः । शाखाकौमुदुर्लभं तन्वाना इव समदात् ॥ १६५ ॥
सञ्छया. सफलास्तुंगा जननिर्वृतिहेतवः । सुराजान इवाभूर्वस्ते दुस्मा सुखशीतलाः ॥ १६६ ॥ पुष्पमोदसमाहृतैर्मिलितैरलिना कुलैः । गायत इव गु-

में) चार वन वीथी अर्थात् गलीरूपसे चार वन थे जोकि ऐसे जान पड़ते थे मानों नंदन सौमनस
आदि वन ही भगवानको देखनेकेलिये आये हों ॥ १६२ ॥ उन चारों वनोंमेंसे एक अशोक वृक्षों-
का वन था, दूसरा सप्तपर्ण जातिके वृक्षोंका वन था, तीसरा चंपक वृक्षोंका वन था और चौथा
आमके वृक्षोंका वन था, उन सब वृक्षोंपर फूल खिल रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वे
वृक्ष संतोषसे हंस रहे हों ॥ १६३ ॥ उन वनोंमें फल और पुष्पोंसे शोभायमान ऐसे अनेक प्रकारके
वृक्ष थे जिनसे वे वन ऐसे जान पड़ते थे मानों जगतगुरु भगवान वृषभदेवके लिये अर्घ्य लेकर ही
खड़े हों ॥ १६४ ॥ उन वनोंमें वृक्षोंकी शाखायें वायुके द्वारा हिल रही थीं जिससे वे वृक्ष ऐसे अ-
च्छे जान पड़ते थे मानों वे हर्षित होकर शाखारूपी हाथ हिलाकर नृत्य ही कर रहे हों ॥ १६५ ॥
अथवा वे वृक्ष एक नीतिमान् राजाके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिसप्रकार नीतिमान राजाकी
छाया अर्थात् आश्रय अच्छा होता है उसीप्रकार उन वृक्षोंकी छाया भी अच्छी थी, नीतिमान रा-
जासे जिसप्रकार अच्छे फल मिलते हैं उसीप्रकार उन वृक्षोंपर भी फल लगे हुये थे, जिसप्रकार
राजा तुंग अर्थात् श्रेष्ठ होता है उसीप्रकार वे भी तुंग अर्थात् ऊंचे थे, नीतिमान राजासे जिसप्रकार
मनुष्योंको सुख मिलता है उसीप्रकार उन वृक्षोंके नीचे भी जीवोंको सुख मिलता था, और नीति-
मान् राजा जिसप्रकार सुख देनेवाला तथा शीतल अर्थात् शांत होता है उसीप्रकार वे वृक्ष भी सुख
देनेवाले और शीतल थे ॥ १६६ ॥ उन वृक्षोंपर लगे हुये पुष्पोंकी सुगंधिसे बुलाये हुये और इसलि-

जद्विजिन रेखुर्वनहुमा. ॥ १६७ ॥ कचिद्विरलमुमुक्तकुसुमास्ते महींरहा । पुष्पोंपहारमातेनुरिव भक्त्या जगद्गुरो. ॥ १६८ ॥ कचिद्विरयता ध्यानै-
रलिना मदमजुभिः । मदन तर्जयतीव वनान्यासन्समततः ॥ १६९ ॥ पुष्कोकिलकलकाणैराह्वयतीव सेवितु । जिनेद्रममराधीशान्वनानि विवमुत्तरा
॥ १७० ॥ पुष्पेणुभिराकीर्णा वनस्याधस्तले मही । सुवर्णरजसास्तीर्णतलेवासीन्मनोहरा ॥ १७१ ॥ इत्यमृतं वनान्यासन्नतिरम्याणि पादपैः । यत्र
पुष्पमयी वृष्टिर्ननुपर्यायैक्षत ॥ १७२ ॥ न रात्रिर्न दिवा तत्र तलभिर्मास्रैर्धृश । रतैरौलादिवाकिभ्यस्तजहार क. न. त्रि ॥ १७३ ॥ अंतर्वेण क्वचि-

ये ही उन वृक्षोंपर इकट्ठे हुये तथा गुंजार शब्द करते हुये भ्रमरोंके समूहोंसे वे वृक्ष ऐसे अच्छे
जान पड़ते थे मानों भगवानका यश ही गा रहे हों ॥ १६७ ॥ कहीं कहीं दूर दूरपर उन
वृक्षोंसे टूटकर फूल गिर रहे थे जिनसे वे वृक्ष ऐसे जान पड़ते थे मानों जगतगुरु भगवानकेलिये
भक्तिपूर्वक पुष्पोंकी भेंट ही अर्पणकर रहे हों ॥ १६८ ॥ कहीं कहींपर मधुर शब्द करते हुये भ्रमरों-
के मदनोन्मत्त गुंजार शब्दोंसे वे बन ऐसे जान पड़ते थे मानों चारोंओरसे कामदेवको तर्जना ही कर
रहे हों ॥ १६९ ॥ उन बनोमें उत्तम कोयलोंके मधुर शब्द हो रहे थे जिनसे वे बन ऐसे सुशोभित
हो रहे थे मानों भगवानकी सेवा करनेकेलिये इंद्रोंको बुला रहे ही हों ॥ १७० ॥ उन बनोमें वृक्षोंके
नीचेकी पृथ्वीपर पुष्पोंका पीला पराग फैला हुआ था जिससे वह पृथ्वी ऐसी सुंदर जान पड़ती थी
मानों सुवर्णकी धूलिसे ही ढक रही हो ॥ १७१ ॥ इसप्रकार वे बन वृक्षोंसे बहुत ही सुंदर जान
पड़ते थे, वहांपर होनेवाली पुष्पोंकी वृष्टि ऋतुओंके बदलनेको कभी नहीं देखती थी, भावार्थ—वहां
सब ऋतुओंके फूल पाये जाते थे ॥ १७२ ॥ वहांके वृक्ष इतने प्रकाशमान थे कि वहां रात दिनका
भेद नहीं होता था, तथा सूर्य वहांके वृक्षोंकी शीतलतासे डरकर वहांपर कभी अपने कर (हाथ)
अर्थात् किरणें नहीं डालता था अर्थात् वहां सूर्यकी किरणें कभी नहीं पड़ती थीं ॥ १७३ ॥ उन
बनोमें कहींपर त्रिकोण (त्रिखंडी) वावाडियें थीं और कहींपर चौकर थीं, उन वावाडियोंमें स्नानकर

द्वाप्यसिकोणचतुरस्रिकाः । हानोत्तीर्णमरुहीणा स्तनकुंकुमर्पिजरा ॥ १७४ ॥ पुष्करिण्यः क्वचिच्चासन्क्वचिच्च कृतकाद्रमः । क्वचिद्रश्म्याणि हर्म्याणि क्वचिद्रात्रीडमडपाः ॥ १७५ ॥ क्वचित्प्रेक्षागृहाण्यासश्चित्रगालाः क्वचित्क्वचित् । एकगालाद्विगालाद्या मद्वाप्रासादपुक्तम् ॥ १७६ ॥ क्वचिच्च शालाभूमिरिन्द्रगोपैस्तला क्वचित् । सरास्यतिमनोज्ञानि सरित्तथा ससैफता ॥ १७७ ॥ हारि मेढुसुनिद्रकुसुम सत्रि कामद । सुकलत्रमिवानीत्तसेव्य वनचतुष्टय ॥ १७८ ॥ अपास्तातपसबाधं विलसत्पल्लवाचित । पयोधरमृगाभाभि तल्लीणामुत्तरीययत् ॥ १७९ ॥ वमामे वनमागोक शोभापनुदम-

बाहर निकली हुई देवांगनाओंके स्तनोंका केशर धुल गया था जिससे उन वावडियोंका पानी कुछ २ पीला पडगया था ॥ १७४ ॥ उन वनोंमें कहींपर सुंदर तालाब थे, कहींपर कृत्रिम पर्वत थे, कहींपर मनोहर मकान थे और कहींपर खेलनेके क्रीडामंडप बने हुये थे ॥ १७५ ॥ कहींपर शोभा देखनेके घर बने हुये थे, कहीं कहीं पर चित्रशालायें बनी हुई थीं और कहीं कहींपर एक मंजिलकी तथा कहीं दोमंजिलकी बडे २ मकानोंकी पंक्तियां लगी हुई थीं ॥ १७६ ॥ कहीं कहींपर उन वनोंमें छोटी २ हरी घास उग रही थी, कहींपर इंद्रगोपजातिके लाल रंगके कीडे दिखाई दे रहे थे, कहींपर सुंदर सरोवर थे, और कहींपर वाल्दरेतसे भरी हुई नदियां बह रही थीं ॥ १७७ ॥ वे चारों ही वन सुंदर स्त्रियोंके समान सेवन करने योग्य थे क्योंकि स्त्रियां जिसप्रकार मनोहर होती हैं उसीप्रकार वे वन भी मनोहर थे, स्त्रियां जिसप्रकार मेढुर अर्थात् चिकनी वा प्रेम करनेवाली होती हैं उसीप्रकार वे वन भी मेढुर अर्थात् गीले थे, स्त्रियां जिसप्रकार उनिद्रकुसुम अर्थात् पुष्पवती होती हैं उसीप्रकार वे वन भी उनिद्रकुसुम अर्थात् फूलोंसे फूल रहे थे, स्त्रियां जिसप्रकार सश्री अर्थात् शोभायमान होती हैं उसीप्रकार वे वन भी सश्री अर्थात् सुशोभित थे और स्त्रियां जिसप्रकार मनकी अभिलाषा पूर्ण करती हैं उसीप्रकार वे वन भी कामद अर्थात् इच्छित पदार्थोंके देनेवाले थे ॥ १७८ ॥ अथवा वे वन स्त्रियोंके ओढ़नेके वस्त्रके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि स्त्रियोंके ओढ़नेके वस्त्र जिसप्रकार

गिना । रग वमदिवास्मीवमारक्तैः पुष्पगह्वरैः ॥ १८० ॥ पर्णानि सप्त दिश्राण वन सास्रच्छदं वभौ । सप्त स्थानानि वा भर्तुर्देशयत्यतिपर्वं यत् ॥ १८१ ॥ चापक वनमन्त्राभासुमनोमरभूषण । वन दीपागच्छाणा विशु भक्तुमिवागत ॥ १८२ ॥ कन्नमाप्रवन रेजे कलकलीकलखनैः । रुचानमिव भक्त्यैनमीगान पुण्यशासन ॥ १८३ ॥ अशोकवनमध्येऽभूदशोकानोकहो महान् । हैम त्रिमेषल पीठ समुत्तुंगमधिष्ठितः ॥ १८४ ॥ चतुर्गो-

धूपकी बाधा दूर करते हैं उसीप्रकार वे वन भी धूपकी बाधा दूर करते थे, जिसप्रकार स्त्रियोंके ओढ़नेके वस्त्रके पल्लव अर्थात् अंचल (ठोक) दैदीप्यमान होते हैं उसीप्रकार उन बनोके पल्लव अर्थात् पत्ते भी बहुत अच्छे सुशोभित हो रहे थे और स्त्रियोंके वस्त्र जिसप्रकार पयोधर अर्थात् स्तनोंको स्पर्श करते हैं उसीप्रकार वे वन भी पयोधर अर्थात् वादलोंको स्पर्श करते थे अर्थात् बहुत ऊंचे थे ॥ १७९ ॥ उन चारों बनोमेंसे पहिला अशोक वन प्राणियोंका शोक दूर करताहुआ सुशोभित हो रहा था तथा लालरंगके पुष्प और पत्तोंसे ऐसा जान पड़ता था मानों अपने अनुरागका [प्रेमका] वमन ही कर रहा हो ॥ १८० ॥ प्रत्येक गांठपर सात सात पत्तोंको धारण करनेवाले सप्तच्छद जातिके वृक्षोंका दूसरा वन भी बहुत ही सुशोभित हो रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानों बह वृक्षकी प्रत्येक गांठपर भगवानके सात परम स्थानोंको ही दिखा रहा हो ॥ १८१ ॥ इसीप्रकार पुष्पोंके समूहोंसे सुशोभित चंपक वृक्षोंका वन भी ऐसा अच्छा सुशोभित हो रहा था मानों भगवानकी सेवा करनेकेलिये दीपांग जातिके वृक्षोंका वन ही आया हो ॥ १८२ ॥ तथा कोइलोंके मधुर शब्दोंसे अत्यंत सुंदर ऐसा आमके वृक्षोंका वन ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों पवित्र उपदेश देनेवाले भगवानकी भक्तिपूर्वक स्तुति ही कर रहा हो ॥ १८३ ॥ उन चारों बनोमेंसे जो अशोक

१ सज्जाति सद्रुहस्थत्व पादित्वाज्य सुरेद्रता । साम्राज्य परमार्हर्त्तु निवर्णं चेति सप्तथा ॥ १ ॥ सज्जाति, उत्तम गृहस्थपना, दीक्षालेना, इष्टपदपाना, चक्रवर्ती होना, अरहत होना और निर्वर्ण पद पाना ये सात परमस्थान कहलाते हैं ।

पुरसंवद्धनिसालपरिवेष्टितः । छत्रचामरभृंगारकलशचैरुपस्कृतः ॥ १८५ ॥ जंबूद्वीपस्थलीमध्ये माति जंबूद्रुमो यथा । तथा वनस्थलीमध्ये स वसौ चैत्यपादप ॥ १८६ ॥ शाखाग्रव्याप्तविधाशः स रेजेऽशोकपादपः । अशोकमयमेवेद जगत्क्षुमिवोद्यतः ॥ १८७ ॥ सुरभीकृतविधाशौ, कुसुमे, रश्मितावरः । सिद्धाधानमिवारुधन्नेज्जस्रो चैत्यपादपः ॥ १८८ ॥ गारुडेपलनिर्माणे, पञ्चैश्वर्यैश्चित्रोऽभितः । पद्मरागमयै, पुष्पस्तवकैः परितो दृतः ॥ १८९ ॥ हिरण्यमहोदग्रशाखो वज्रेद्रुघ्नकः । कलाङ्किकुलझकौरस्तर्जयन्निव मन्य ॥ १९० ॥ सुरासुरनरैर्द्रांतरक्षेमालानविग्रह । स्वप्रभापरिवेपेण

बन था उसमें सुवर्णकी बनी हुई तीन कटनीदार बहुत ऊँची एक वेदिका थी और उस वेदिकापर विराजमान एक बहुत बड़ा अशोकवृक्ष था ॥ १८४ ॥ उस वेदिकाके चारोंओर तीन कोट थे, प्रत्येक कोटके चार चार दरवाजे थे और उनपर छत्र, चामर भृंगार कलश आदि मंगलद्रव्य रखे हुये थे ॥ १८५ ॥ जिसप्रकार उत्तरकुरुमें जंबूद्वीप नामकी छोटी वेदिकापर जंबूवृक्ष सुशोभित होता है उसीप्रकार उस वनकी वेदिकापर वह अशोक नामका चैत्यवृक्ष सुशोभित हो रहा था ॥ १८६ ॥ उस अशोकवृक्षकी शाखाओंके अग्रभाग समस्त दिशाओंमें व्याप्त हो रहे थे जिससे वह अशोकवृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों समस्त संसारको अशोकमय अर्थात् शोकरहित करनेकेलिये ही तैयार हुआ हो ॥ १८७ ॥ उस अशोकवृक्षके पुष्पोंकी सुगंधिसे समस्त दिशायेँ सुगंधित होगई थीं, पुष्पोंसे समस्त आकाश भरगया था, जिससे वह चैत्यवृक्ष ऐसा जान पड़ता था मानों आकाशको रोक रहा ही हो ॥ १८८ ॥ मरकतमणियोंके बने हुये अनेक प्रकारके उसके पत्र बहुत ही अच्छे जान पड़ते थे और पद्मरागमणियोंके बने हुये फूलोंके गुच्छे उसपर चारोंओर लगे हुये थे ॥ १८९ ॥ सुवर्णमय उसकी बहुत बड़ी २ शाखायेँ थीं, बज्रका बनावुआ उसका मूलभाग था और अमर बैठे हुये उसपर मधुर झंकार शब्द कर रहे थे, जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह कामदेवको तर्जना ही कर रहा हो ॥ १९० ॥ वह चैत्यवृक्ष सुर असुर चक्रवर्ती आदि सबके मनरूपी हाथियोंको बांध-

चोतिनाखिलदिग्मुख ॥ '०.१ ॥ रणदालविवटाभिर्ब्रिधिरिक्कृतश्विभू । भूर्भुव स्वर्जय भर्तु प्रतोपादिव घोषयन् ॥ १९२ ॥ ध्वजाशुकगरामृष्टनिर्भे-
धवनपद्मति । जगज्जनागर्षलग्रभाग. परिमृजन्निव ॥ १९३ ॥ मूर्त्ता छत्रत्रय विभ्रन्मुक्तालवनभूषित । विभोस्त्रिभुवनैश्वर्य विना वाचेव दर्शयन्
॥ १९४ ॥ भोजिरे कुञ्जभोगेऽस्य प्रतिमा दिक्चतुष्टये । जिनेश्वराणामिन्द्राद्यैः संमवासाभिप्रेचना ॥ १९५ ॥ गवस्रगधूपदीपाद्यैः फलैरपि सहाक्षतैः ।
तत्र नित्यार्चन देवा जिनार्जना वितेनिरे ॥ १९६ ॥ क्षीरोदोदकधौतागीरमलास्ता हिरण्ययी । ग्रणिपत्यार्हतामर्चाः प्रानर्चुर्दुसुरामुरा ॥ १९७ ॥

नेकीलिये खंभेके समान था अर्थात् उससे सबका चित्त मोहित होता था वह वृक्ष अपने प्रभामंडलसे
समस्त दिशाओंको प्रकाशित करता था ॥ १९१ ॥ उसपर जो शब्द करते हुये घंटे लग रहे थे
उनसे वह समस्त पृथ्वीको वहिरी (वधिर-सुनाई न देने योग्य) कर रहा था और ऐसा जान पड-
ता था मानों संतुष्ट होकर स्वर्गलोक मध्यलोक और अवोलोक इन तीनों लोकोंमें भगवानकी जय
घोषणा ही कर रहा हो ॥ १९२ ॥ उस वृक्षपर जो ध्वजायें लग रहीं थीं उनके वस्त्रोंसे बादलोंको
पोंछ पोंछकर उसने आकाशमार्गको (बादल रहित) निर्मल कर दिया था और ऐसा जान पडता था
मानों संसारी लोगोंमें जो पाप लग रहा है उसे ही पोंछ रहा हो ॥ १९३ ॥ उस चैत्यवृक्षके मस्तक-
पर तीन छत्र लगे हुये थे उन छत्रोंमें मोतियोंकी लडियें लटक रहीं थीं जिनसे वे बहुत ही अच्छे
सुशोभित हो रहे थे और ऐसे जान पडते थे मानों भगवानके तीनों लोकोंके ऐश्वर्यको विना वचन-
के ही दिखला रहे हों ॥ १९४ ॥ चैत्यवृक्षके मूलभागमें चारों दिशाओंमें श्रीजिनेन्द्रदेवकी चार प्र-
तिमायें विराजमान थीं जिनका इंद्रलोक भी स्वयं अभिषेक करते थे ॥ १९५ ॥ देवलोक वहांपर
विराजमान उन प्रतिमाओंकी गंध, पुष्पमाल धूप, दीप फल अक्षत आदि द्रव्योंसे सदा पूजन करते
थे ॥ १९६ ॥ क्षीरसागरके जलसे जिनका अभिषेक हुआ है और जो अत्यंत निर्मल हैं ऐसी उन
सुवर्णमयी अरहंतकी प्रतिमाको नमस्कारकर मनुष्य, देव और असुर अर्थात् भवनवासी व्यंतर ज्यो-

सुवति स्तुतिभिः केचिदर्थ्याभिः प्रणमंति च । स्मृत्वाऽवधार्य गायंति केचित्सम सुरसत्तमा ॥ १९८ ॥ यथाऽशोकस्तथाऽन्येऽपि विज्ञेयाश्चैत्यमूल्हाः ।
वने स्वे स्वे सजातीया जिनविदेद्धबुध्नकाः ॥ १९९ ॥ अशोक सप्तपर्णश्च चंपकश्चूत एव च । चत्वारोऽमी वनेष्वासन्प्रोक्तुगाश्चैत्यपादपा ॥ २०० ॥
चैत्याधिष्ठितबुध्नत्वादृतनामरूढय । ग्राखिनोऽमी विभ्रान्ति स्म सुरैर्द्रैः प्राप्तपूजनाः ॥ २०१ ॥ फलैरलकृता दीप्राः स्वपादाक्रातभूतलाः । पार्थिवाः

तिष्क देव सब ही उनकी पूजन करते थे ॥ १९७ ॥ कितने ही उत्तमोत्तम देव अनेकप्रकारके अर्थों-
से भरे हुये स्तोत्रोंसे उन प्रतिमाओंकी स्तुति करते थे, कितने ही देव उन्हें नमस्कार करते थे और
कितने ही देव उनके गुणोंका स्मरणकर तथा चिंतनकर गान करते थे ॥ १९८ ॥ जिसप्रकार अ-
शोकबनमें अशोक नामका चैत्यवृक्ष था उसीप्रकार अन्य तीनों बनोमें भी अपनी अपनी जातिका
एक एक चैत्यवृक्ष था और उन सबके मूलभागमें श्रीजिनेंद्रदेवकी प्रतिमायें विराजमान थीं ॥ १९९ ॥
अशोक सप्तपर्ण चंपक और आम्रबनमें अशोक, सप्तपर्ण, चंपक और आम्र इन नामोंके ही बहुत
ऊंचे ऐसे चार चैत्यवृक्ष थे ॥ २०० ॥ उनके मूलभागमें चैत्य अर्थात् भगवानकी प्रतिमा विराजमान
थीं इसलिये ही वे चैत्यवृक्ष कहलाते थे तथा इंद्र भी उनकी पूजन करता था ऐसे वे चैत्यवृक्ष बहुत
ही अच्छे सुशोभित हो रहे थे ॥ २०१ ॥ पार्थिव अर्थात् पृथ्वीसे उत्पन्न हुये वे वृक्ष सचमुच ही पा-
र्थिव अर्थात् राजाके समान थे, क्योंकि जिसप्रकार राजा इष्ट फल देनेवाले होते हैं उसीप्रकार वे
वृक्ष भी फलोंसे सुभोभित हो रहे थे, राजा जिसप्रकार तेजस्वी होते हैं उसीप्रकार वे
वृक्ष भी तेजस्वी थे, राजा जिसप्रकार अपने पैरोंसे समस्त पृथ्वीको आक्रमण करते हैं
उसीप्रकार उन वृक्षोंके जडभाग भी बहुतसी पृथ्वीको घेरे हुये थे और राजा जिसप्रकार
पत्र अर्थात् सवारी वाहन आदिसे भरपूर होते हैं उसीप्रकार वे वृक्ष भी पत्र अर्थात् पत्तोंसे भरपूर
थे ॥ २०२ ॥ उन वृक्षोंपर जो लाल कोंपल (नये पत्ते) लग रहे थे उनसे वे मानों अपना अनु-

सत्यमेवैते पार्थिवाः पत्रसमृताः ॥ २०२ ॥ प्रव्यजितानुरागाः स्वैः पृष्ठैः कुसुमोत्करैः । प्रसाद दर्शयन्तोऽतर्विभुं भेजुरिमे हुमाः ॥ २०३ ॥ तल्ल-
णामेव तार्वैश्चेदीदृशो विभवोदयः । किमस्ति वाच्यमीशस्य विभवेऽनीदृशात्मनः ॥ २०४ ॥ ततो वनाना पर्यते वमूव वनवेदिका । चतुर्भिर्गोपुरैस्तु-
नैरारुद्धगगनगंगा ॥ २०५ ॥ कांचीयाष्टिर्वनस्येव सा बभौ वनवेदिका । चामीकरमयै रत्नैः खचित्तांगी समततः ॥ २०६ ॥ सा बभौ वेदिकोदग्रा
सचर्या समया वनं । भव्यधीरिव संध्रिय सचर्या समयावन ॥ २०७ ॥ सुगुप्तांगी सती वासौ रुचिरा सूत्रणा वन । परीयाय श्रतं जैनं सद्भीर्वा सूत्र-
राग अर्थात् भक्ति ही प्रगट कर रहे थे और उनपर जो पुष्पोंके समूह लगे हुये थे उनसे
वे मानों अपनी प्रसन्नता ही दिखला रहे थे, इसप्रकार वे वृक्ष सबतरह भगवानकी सेवा कर रहे थे
॥२०३॥ इसप्रकार उन वृक्षोंका ही जब इतना बडा माहात्म्य है तब उपमारहित ऐसे भगवान ऋषभदेव-
की केवल ज्ञानरूपी विभूतिके माहात्म्यका क्या पूछना है ॥ २०४ ॥ उन वनोंके अंतमें चारोंओर एक
बनवेदी थी उसमें चारों दिशाओंमें चार बडे बडे ऊंचे दरवाजे थे, जिनसे ऐसा जान पडता था मानों
उसने आकाशरूपी आंगनको ही रोक लिया हो ॥ २०५ ॥ वह बनवेदिका सुवर्णकी बनीहुई थी और
उसमें चारोंओर अनेकप्रकारके रत्न लगे हुये थे जिनसे वह ऐसी अच्छी जान पडती थी मानों उन
बनोंकी करधनी ही हो ॥ २०६ ॥ अथवा वह बनकी वेदिका भव्य जीवोंकी बुद्धिके समान सुशोभि-
त हो रही थी क्योंकि जिसप्रकार भव्य जीवोंकी बुद्धि सचर्या अर्थात् चारित्र सहित होती है उसी-
प्रकार वह वेदिका भी सचर्या अर्थात् रक्षासहित थी, भव्य जीवोंकी बुद्धि जिसप्रकार समयावनं अ-
र्थात् शास्त्रकी मर्यादाके आश्रय रहती है अथवा शास्त्रकी रक्षा करनेवाली होती है उसीप्रकार वह
वेदी भी समयावनं अर्थात् बनके समीप थी और जिसप्रकार भव्य जीवोंकी बुद्धि उदग्र अर्थात् उ-
त्कृष्ट होती है उसीप्रकार वह वेदी भी उदग्र अर्थात् बहुत ऊंची थी ॥ २०७ ॥ अथवा वह वेदिका
सम्यग्दृष्टी जीवकी बुद्धिके समान जान पडती थी, क्योंकि सम्यग्दृष्टीकी सुबुद्धि जिसप्रकार सुगुप्तां-

पावन ॥ २०८ ॥ घंटाजालानि लंबानि मुक्तालंबनकानि च । पुष्पस्रजश्च सरेजुसुधा गोपुरं प्रति ॥ २०९ ॥ राजतानि वसुस्तथा गोपुराण्ययमग-
लैः । सर्गीतांतोद्यन्तैश्च रत्नाभरणतोरणैः ॥ २१० ॥ ततः परमलंचक्रुर्विधा ध्वजपक्तय । महीं वीथ्यतरालस्था हेमस्तम्राखंजिता ॥ २११ ॥ सुस्था-
स्ते मणिपीठेषु ध्वजस्तभाः सुरद्रुचः । विरेजुर्जगता मान्याः सुराजान इवोन्नता ॥ २१२ ॥ अष्टाशीलगुलान्येया रंजित्व परिकीर्तित । पञ्चविंशतिको-

गी अर्थात् पापाचारोंसे अपने शरीरको छिपानेवाली वा पापाचार रहित होती है उसीप्रकार वह वे-
दिका भी सुगुप्तांगी अर्थात् सुरक्षित थी, सुबुद्धि जिसप्रकार समीचीन होती है उसीप्रकार वह वेदि-
का भी समीचीन थी, सुबुद्धि जिसप्रकार मनोहर होती है उसीप्रकार वह वेदिका भी मनोहर
थी, सुबुद्धि जिस प्रकार सूत्रपा अर्थात् सिद्धांत शास्त्रकी रक्षा करनेवाली होती है उसी
प्रकार वह वेदिका भी सूत्रपा अर्थात् सूत्रवद्ध (सूत व डोराके नापसे बनी हुई) थी
ऊँची नीची नहीं थी और सुबुद्धि जिसप्रकार सूत्रोंसे पवित्र ऐसे जैनशास्त्रके चारोंओर
रहती है उसीप्रकार वह वेदिका भी उन बनोंको चारोंओरसे घेरे हुये थी ॥ २०८ ॥ उस वे-
दीके प्रत्येक दरवाजेमें बहुतसे घंटा लटक रहे थे तथा मोतियोंकी मालायें और पुष्पोंकी मालायें भी
लटकतीं हुई सुशोभित हो रही थीं ॥ २०९ ॥ उस वेदिकाके चारों दरवाजे सफेद चांदीके बने हुये
थे, उनके समीप ही अष्ट मंगलद्रव्य रखे हुये थे, उनपर संगीत (गाना) हो रहा था, बाजे बज
रहे थे, नृत्य हो रहा था और अनेक रत्नमय आभरणोंसे सुशोभित तोरण लटक रहे थे, जिनसे वे
दरवाजे बहुत ही सुंदर जान पड़ते थे ॥ २१० ॥ उस वेदिकाके आगे बड़े रास्तोंके इधर उधरकी
जमीनमें सुवर्णके खंभोंपर लटकती हुई अनेक प्रकारकी ध्वजायें थीं जो कि वहाँकी पृथ्वीको सुशो-
भित कर रही थीं ॥ २११ ॥ उन ध्वजाओंके खंभे नीतिवान राजाके समान सुशोभित हो रहे थे,
क्योंकि जिसप्रकार राजा मणिमय सिंहासनपर विराजमान होता है उसीप्रकार वे खंभे भी मणिमय

दडान्यमीयामतर विदुः ॥ २१३ ॥ सिद्धार्थचैत्यवृक्षाश्च प्राकारवनवेदिकाः । स्तूपाः सतोरणा मानस्तम्भाः स्तम्भाश्च कैनद्रा ॥ २१४ ॥ प्रोक्तास्तीर्थकु-
दुस्तेधादुस्तेधेन द्विपङ्गुणाः । दैर्घ्यानुरूपमेतेषा रौद्र्यमाहुर्मनीषिणः ॥ २१५ ॥ वनानां सगृहाणा च पर्वतानां तथैव च । भवेदुन्नतिरैव वर्णिताऽऽ-
गमकोविदैः ॥ २१६ ॥ भवेद्युर्गिर्यो रुद्राः स्वोत्सेधादष्टसगुणः । स्तूपानां मुच्छते व्यासं साति रेकं विदोः ॥ २१७ ॥ उग्रति वेदिकादीनां स्वोत्सेधस्य
चतुर्थकः । पार्थिव परमज्ञानमहाङ्गुपरपारगाः ॥ २१८ ॥ सगवत्सहस्रानाञ्चहसवीनमृगेशिना । इयमेभेद्रचक्राणां ध्वजाः सुदर्शभेद्रकाः ॥ २१९ ॥

वेदियोंपर खड़े थे, राजा जिसप्रकार कांतिमान् होता है उसीप्रकार वे खंभे भी देदीप्यमान थे, रा-
जा जिसप्रकार जगतपूज्य होता है उसीप्रकार वे खंभे भी जगतमें मान्य अर्थात् उत्कृष्ट थे और
ये ध्वजाओंके खंभे अठ्ठासी अंगुल अर्थात् श्रीवृषभदेवके हाथसे आठ अंगुल कम चार हाथ चौड़े थे
और प्रत्येक खंभेका अंतर पच्चीस धनुष था ॥ २१३ ॥ पहिले जो चैत्यवृक्ष कह चुके हैं उनकी
मानस्तंभ और ध्वजाओंके खंभ इन सबकी उंचाई तीर्थकरोंके शरीरकी उंचाईसे बारह गुनी
है ॥ २१४-२१५ ॥ इसीप्रकार आगमको जाननेवाले गणधरआदि देवोंने वन, वनके मकान और पर्वत
इन सबकी उंचाई तीर्थकरके शरीरसे बारहगुणी बतलाई है ॥ २१६ ॥ पर्वतोंकी चौड़ाई उंचाईसे
आठगुणी होती है और स्तूपोंका व्यास अर्थात् लंबाई चौड़ाई गणधरादि देवोंने उंचाईसे कुछ अ-
धिक बतलाई है ॥ २१७ ॥ परमज्ञानरूपी महासमुद्रके पारगामी गणधरदेवोंने वनवेदीकी चौड़ाई उं-
चाईसे चौथाई बतलाई है ॥ २१८ ॥ ऊपर कही ध्वजाओंमें अलग अलग माला, वस्त्र, मयूर, कमल,
हंस, गरुड, सिंह, बैल, हाथी, और चक्र, इनके चिन्ह थे जिनसे उन ध्वजाओंके दश भेद होगये

अष्टोत्तरशतं ज्ञेयाः प्रत्येक पालिकेतनाः । एकैकस्यां दिशि प्रोच्चास्तारंगस्तोयधेश्वरि ॥ २२० ॥ पवनादोलितस्तैषां केतूनामशुकोत्करः । व्याजुह्वयुरिवाभासीज्जिनेज्यायै नरमरान् ॥ २२१ ॥ स्रग्ध्वजेषु स्रजो दिव्याः सौमनस्यो ललबिरे । भव्याना सौमनस्यस्य कल्पितास्त्रिदिवाधिपैः ॥ २२२ ॥ शृङ्गानां शुकध्वजा रेजु पवनादोलितोत्थित । न्योमाबुधेरिवोद्भूतास्तारंगस्तुगमूर्तयः ॥ २२३ ॥ बर्हिध्वजेषु बर्हिर्लालीलयोत्क्षिप्य बर्हिणः । रेजुप्रस्ताशुकाः सर्पबुधैव प्रस्तकृत्ययः ॥ २२४ ॥ पद्मध्वजेषु पद्मानि सहस्रदलसंस्तैः । नमः सरसि फुल्लानि सरोजानीव रेजिरे ॥ २२५ ॥ अवःप्रतिमया तानि सक्ता-

थे ॥ २१९ ॥ एक एक दिशामें एक एक प्रकारकी ध्वजायें एकसौ आठ थीं अर्थात् एक एक दिशामें दशोंप्रकारकी ध्वजायें एकहजार अस्सी थीं, चारों दिशाओंमें चारहजार तीनसौ बीस थीं । वे ध्वजायें बहुत ऊंची थीं इसलिये आकाशमें समुद्रकी लहरोंके समान जान पड़ती थीं ॥ २२० ॥ उन ध्वजाओंके वस्त्रोंका समुदाय वायुके झकोरेसे उड़ रहा था जिससे वे ध्वजायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों भगवानकी पूजा करनेकेलिये मनुष्य और देवोंको बुला रही हों ॥ २२१ ॥ उन ध्वजाओंमेंसे जिनपर मालाओंके चिन्ह थे उनपर फूलोंकी बनी हुई दिव्य मालाओंके चिन्ह ऐसे लटक रहे थे मानों भव्य जीवोंका सौमनस्य अर्थात् सरल परिणाम दिखलानेकेलिये ही इन्द्रोंने उन्हें बनाया हो ॥ २२२ ॥ वस्त्रोंके चिन्हवाली ध्वजायें महीन और सफेद कपड़ेकी बनी हुई थीं और वायुके झकोरेसे उड़ती हुई वे बड़ी बड़ी तथा ऊंची ध्वजायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों आकाशरूपी समुद्रकी तरंगें ही उठ रही हों ॥ २२३ ॥ मयूरके चिन्हवाली ध्वजाओंमें जो मयूरोंके चिन्ह थे वे लीलापूर्वक अपनी पूंछको फैलाये हुये थे और सांप समझकर वस्त्रोंको निगलते हुये ऐसे जान पड़ते थे मानों सांपकी कांचलीको ही निगल रहे हों ॥ २२४ ॥ कमलके चिन्हवाली ध्वजाओंमें जो एकहजार दलके कमलोंके चिन्ह थे वे ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों आकाशरूपी सरोवरमें कमल ही फूल रहे हों ॥ २२५ ॥ रत्न खचित पृथ्वीपर उन ध्वजाओंमें लगे हुये कृत्रिम कमलोंके जो प्रतिबिंब पड़

तानि भूतिषु । भ्रमरान्मोहयति स्म पद्मद्व्याऽनुपातिन ॥ २२६ ॥ तेषां तदातर्कानां शोभा दृष्ट्वा नान्यत्रभाविनी । कजान्युत्सृज्य कार्त्तयेन लक्ष्मीस्तेषु पद दधे ॥ २२७ ॥ हसन्वज्रेष्वभुर्हसाश्चान्धा प्रसितवाससाः । निजा प्रसारयतो वा द्रव्यलेख्या तदात्मना ॥ २२८ ॥ गरुत्मन्वज्रदण्डाग्राण्यन्वासीनां विनायका । रेखुं स्वै पक्षविक्षेपैर्लिलवधियिषो नु ख ॥ २२९ ॥ वसुनीलमणिक्षमास्या गरुडा प्रतिमागता । समाकट्टुमिवाहीन्द्रान्प्रविशतो रसातल ॥ २३० ॥ मृगेद्रकेतनाग्रेषु मृगेन्द्राः क्रमधितस्या । कृतयत्ना विरेजुस्ते जेतु वा सुरसामजान् ॥ २३१ ॥ स्थूलमुक्ताफलान्येषा मुखलव्नीनि रेजिरे । ग-

रहे थे वे कमल समझकर उनपर पड़ते हुये भ्रमरोंको बड़ा ही भ्रम उत्पन्न करते थे ॥ २२६ ॥ ध्वजाओंमें लगे हुये कमलोंकी उससमयकी जो शोभा थी वह दूसरी जगह कहीं नहीं थी इसलिये उन्हें देखकर लक्ष्मीने समस्त कमलोंको छोड़कर उन्हींमें अपना निवास स्थान बनाया था अर्थात् लक्ष्मी ध्वजाओंके चिन्हरूप उन्हीं कमलोंमें रहती थी ॥ २२७ ॥ हंसोंके चिन्हवाली ध्वजाओंमें जो हंसोंके चिन्ह लग रहे थे वे अपनी चौंचसे वस्त्रोंको पकड़े हुये थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों मुंहमें पकड़े हुये सफेद वस्त्रके बहानेसे अपनी द्रव्यलेश्या अर्थात् सफेद रंग ही उगलते हुये फैला रहे हों ॥ २२८ ॥ गरुडके चिन्हवाली ध्वजाओंमें खंभोंके ऊपर ध्वजाओंपर गरुडोंके चिन्ह बने हुये थे और अपने पंखोंको हिलाते हुये वे ऐसे जान पड़ते थे मानों आकाशको उलंघन करना ही चाहते हों ॥ २२९ ॥ नीलमणिकी बनी हुई पृथ्वीमें जो उन गरुडोंका प्रतिबिम्ब पड़ रहा था वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों वे गरुड नागेंद्रको पकड़नेकेलिये पातालमें (अधोलोकमें) ही प्रवेश कर रहे हों ॥ २३० ॥ सिंहके चिन्हवाली ध्वजाओंमें जो सिंहोंके चिन्ह थे वे उडान मारते हुये ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों देवलोगोंके हाथियोंको जीतनेकेलिये ही प्रयत्न कर रहे हों ॥ २३१ ॥ उन चित्ररूप सिंहोंके मुखमेंसे जो बड़े बड़े मोती लटक रहे थे वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों बड़े २ हाथियोंके मस्तक विदीर्ण करनेसे इकट्ठा हुआ यश ही लटक रहा हो ॥ २३२ ॥ बैलके चिन्हवाली

जेद्रुक्रमभेदासाचितानि यशांसि वा ॥ २३२ ॥ वृषाः शृगाग्रसक्तलंबमानध्वजाशुकाः । रेखुर्विषजयित्वा सलब्धजयकेतनाः ॥ २३३ ॥ उत्पुष्करैः
कौरूढध्वजा रेखुर्गजाधिपाः । गिरिद्रा इव कूटाग्रनिपतपृथुनिर्झराः ॥ २३४ ॥ चक्रध्वजाः सहस्रारैश्चक्रैरुत्सर्पदशुभिः । वसुभानुमता सार्द्धं स्पर्द्धां क-
र्तुमिवोद्यताः ॥ २३५ ॥ नमः परिमृजतो वा क्षिप्यतो वा दिगगना । भुवमास्फालयतो वा स्फूर्जति स्म महाध्वजाः ॥ २३६ ॥ इत्यमी केतवो मोहनि-
र्जयोपार्जिता वसुः । विभोस्त्रिसुवनेशल्व शसतोऽनन्यगोचर ॥ २३७ ॥ दिश्येकस्या ध्वजाः सर्वे सहस्र स्यादशीतियुक् । चतसृष्वय ते दिक्षु शून्यदि-

ध्वजाओंमें जिनके सींगोंमें ध्वजाओंके वस्त्र लटक रहे हैं ऐसे वैलोंके चिन्ह बने हुये थे और वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों अपने शत्रुओंको जीतलेनेसे उन्हें जीतकी ध्वजा ही प्राप्त हुई हो ॥ २३३ ॥ हाथीके चिन्हवाली ध्वजाओंमें जो हाथी बने हुये थे उनकी सूंड ऊपरको उठ रही थी और उन सूंडोंमें ध्वजायें लग रही थीं, उन ध्वजाओंसे वे हाथी ऐसे जान पड़ते थे मानों जिनके शिखरपर बड़े बड़े निर्झरेन वह रहे हों ऐसे बड़े पर्वत ही हों ॥ २३४ ॥ इसीप्रकार चक्रके चिन्हवाली ध्वजाओंमें जो चक्रके चिन्ह बने हुये थे उनमें हजार हजार आरा (चक्रके बीचमें लगी हुई लकड़ियोंके समान) थे तथा उनकी किरणें चारोंओर फैल रही थीं, उन चक्रोंसे वे ध्वजायें ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों सूर्यके साथ स्पर्द्धा करनेकेलिये ही तैयार हुई हों ॥ २३५ ॥ इसप्रकार वे सब महा ध्वजायें ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों आकाशको बुहारकर साफ कर रही हों, अथवा दिशारूप स्त्रियोंसे आलिंगन ही कर रही हों, अथवा पृथ्वीकी ओर देख ही रही हों ॥ २३६ ॥ इसप्रकार मोहनीयकर्मको जीतलेनेसे प्राप्त हुई वे ध्वजायें ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों जो अन्य किसीमें न पाया जाय ऐसे भगवानके तीनों लोकोंके प्रभुत्वको ही प्रगट कर रहीं हों ॥ २३७ ॥ एक एक दिशामें वे सब ध्वजायें एकहजार अस्सी थीं और चारों दिशाओंमें सब ध्वजाओंकी संख्या चार हजार तीनसौ बीस थी ॥ २३८ ॥ उन ध्वजाओंके समूहके बाद ही भीतरकी ओर एक बड़ाभारी कोट

त्रिकसागरा ॥ २३८ ॥ ततोऽनन्तरमेवातर्भागे सालो महानभूत् । श्रीमानर्जुननिर्माणो द्वितीयोऽप्यद्वितीयक ॥ २३९ ॥ पूर्ववद्दोपुराणस्य राजतानि रराजिरे । हासलक्ष्मीर्भुवो नूत पुञ्जीभूता तदात्मना ॥ २४० ॥ तेषाम्भरणविन्यस्ततो रणेयु परा द्युतिः । तेने निधिभिरुद्धतैः कुवैरैश्वर्यहासिनी ॥ २४१ ॥ शेषो विधिरक्षोपोऽपि सालेनाद्येन वर्णितः । पौनरुक्त्यभयान्नात्र तत्प्रपंचो निदर्शितः ॥ २४२ ॥ अत्रापि पूर्ववद्देव द्वितय नाट्यशालयो । तद्वद्धूपघटी-
द्वंद्व महावीथ्युभयतयोः ॥ २४३ ॥ ततो वीथ्यंतरेष्वसाकक्षायां कल्पभूरुहा । नानारत्नप्रभोत्सर्वैर्नमासीक्यभास्वर ॥ २४४ ॥ कल्पद्रुमाः समुत्तुगाः स-

था जोकि चांदीका बनाहुआ बहुत ही सुशोभित था और द्वितीय अर्थात् दूसरा होकर भी अद्वितीय अर्थात् बहुत ही सुंदर था भावार्थ—वह दूसरा कोट था ॥ २३९ ॥ जिसप्रकार पहिले कोटके चार बड़े दरवाजे कहे थे उसीप्रकार इस कोटके भी चांदीके बने हुये चार बड़े दरवाजे थे और वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों उन दरवाजोंके वहांसे पृथ्वीरूपी देवीकी हास्यरूपी लक्ष्मी ही एक जगह इकट्ठी हुई हो ॥ २४० ॥ उन दरवाजोंपर जो अनेक आभरण सहित तोरण लगे हुये थे और समीपमें ही जो निधियां रक्खी हुई थीं उनसे उन दरवाजोंमें कुवैरके ऐश्वर्यको भी हंसनेवाली अर्थात् उसको भी नीचा दिखानेवाली ऐसी उत्कृष्ट कांति फेल रही थी ॥ २४१ ॥ उस कोटकी और सब शोभा पहिले कोटके समान ही जानना चाहिये, यहां यदि वही वर्णन फिर किया जाय तो पुनरुक्त दोष होगा इसलिये यहां उसका पूरा वर्णन नहीं दिखलाते हैं ॥ २४२ ॥ जिसप्रकार पहिले कोटमें दो नाट्यशालायें थीं उसीप्रकार इसकोटमें दो नाट्यशालायें समझनी चाहिये और बड़े रास्तेके दोनों ओर जैसे पहिले धूप घट रक्खे हुये वतलाये थे उसीप्रकार यहां भी बड़े रास्तेके दोनों ओर दो धूपघट रक्खे हुये थे ॥ २४३ ॥ धूपघटोंके बाद भीतरकी ओर कुछ दूर आगे जाकर रास्ताओंके बगलमें कल्पवृक्षोंका वन था, यह वन अनेक प्रकारके रत्नोंकी कांतिके फैलनेसे अत्यंत प्रकाशमान हो रहा था ॥ २४४ ॥ उस वनके वे कल्पवृक्ष अपनी शोभासे राजाओंके समान जान पडते थे क्योंकि

च्छाया. फलशालिनः । नानासागवत्प्रभूपाब्धा राजायते स्म संपदा ॥ २४५ ॥ देवोदकुरवो नूनमागताः सेवितुं जिन । दशप्रभेदैः स्वैः कल्पतरुभिः
श्रेणिसाकृताः ॥ २४६ ॥ फलान्याभरणान्येषामशुकानि च पल्लवाः । सुजः शाखाप्रलम्बिन्यो महाप्रारोहयट्य ॥ २४७ ॥ तेषामवस्तलच्छायामध्यासीना
सुरोरगा । स्वावासेषु धृतिं हिला चिर तत्रैव रेमिरे ॥ २४८ ॥ ज्योतिष्का ज्योतिरगेषु दीपागेषु च कल्पजा । भावनेन्द्राः स्वर्गेषु यथायोग्या धृतिं ददु
॥ २४९ ॥ स्वर्गि साभरण भास्वदशुक पल्लवाधर । ज्वलद्दीप वन कात वधूवरमिवास्वचत् ॥ २५० ॥ अतर्वर्णमथाभूवन्निह सिद्धार्थपादपाः । सिद्धा-

राजा समुत्तुंग अर्थात् उत्कृष्ट होते हैं उसीप्रकार वे वृक्ष भी समुत्तुंग अर्थात् ऊंचे थे, राजा जिसप्रकार
सच्छाया अर्थात् उत्तम आश्रय देनेवाले होते हैं उसीप्रकार वे वृक्ष भी सच्छाया अर्थात् अच्छी छा-
यावाले थे, राजा जिसप्रकार फलशाली अर्थात् अनेक तरहके फल देनेवाले होते हैं उसीप्रकार वे
वृक्ष भी फलशाली अर्थात् फलोंसे सुशोभित थे और राजा जिसप्रकार अनेक प्रकारकी माला वस्त्र
आभूषण आदिसे सुसज्जित होते हैं उसीप्रकार वे वृक्ष भी माला वस्त्र आभूषण आदि सहित थे
॥ २४५ ॥ उन कल्पवृक्षोंके बनोंको देखकर ऐसा जान पड़ता था मानों पंक्तिरूपसे अपने दशप्रकारके
कल्पवृक्षोंको साथ लेकर देवकुरु और उत्तरकुरु ही भगवानकी सेवा करनेके लिये आये हों ॥ २४६ ॥
उन कल्पवृक्षोंके फल आभूषणोंके समान सुशोभित हो रहे थे, पत्ते वस्त्रोंके समान जान पड़ती थीं ॥ २४७ ॥
ये और शाखाओंके ऊपर लटकती हुई मालायें वटवृक्षकी जटाओंके समान जान पड़ती थीं ॥ २४८ ॥
जो देव और नागकुमार आदि उन वृक्षोंके नीचे उनकी छायामें बैठते थे वे फिर अपने रहनेके वि-
मानोंमें वा भवनोंमें भी प्रेम छोड़ देते थे और चिरकालतक उन्हीं वृक्षोंके नीचे क्रीडा किया करते
थे ॥ २४९ ॥ ज्योतिष्क जातिके देवोंको ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षोंके नीचे अच्छा लगता था, क-
ल्पवासी देवोंको दीपांग जातिके कल्पवृक्षोंमें प्रेम था और भवनवासियोंके इंद्र मालांग जातिके वृ-
क्षोंको पसंद करते थे, इसप्रकार सब देव अपनेको अच्छे लगनेवाले यथायोग्य वृक्षोंके नीचे क्रीडा

चैधिष्टिताधीद्विबुधना ब्रध्ना इवोद्बुध ॥ २५१ ॥ चैत्यदुमेणु पर्वोक्ता वर्णनाऽत्रापि गोत्रता । किंतु कलाद्रुमा एते सक्रान्तिमतमलप्रदा ॥ २५२ ॥
 काचिद्वाप्य काचिन्वद्य काचिदसैकतमडल । काचित्सभागृहादीनि वसुत्र वनातरे ॥ २५३ ॥ वनवीथीमिमामतर्वत्रेऽसौ वनवेदिका । कलवैतमयी तुग-

करते थे ॥ २४९ ॥ वह कल्पवृक्षोंका वन वर वधू (दूल्हा दुलहिन) के समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार वरवधू सृग्वी अर्थात् मालाओंसे अलंकृत रहते हैं उसीप्रकार वह वन भी मालाओंसे सुशोभित था, वरवधू जिसप्रकार आभूषण पहने रहते हैं उसीप्रकार वह वन भी आभूषणोंसे सुशोभित था, वरवधू जिसप्रकार सुंदर वस्त्र पहने रहते हैं, उसीप्रकार उस वनमें भी वैदीप्यमान वस्त्र ढंगे हुये थे, जिसप्रकार वरवधुओंके अधर (ओठ) लाल होते हैं उसीप्रकार उसवनके पत्ते लाल थे, वरवधुओंके चारोंओर जिसप्रकार दीपक जलते रहते हैं उसीप्रकार उस वनमें भी दीपांग जातिके वृक्षोंपर दीपक जल रहे थे और वरवधू जिसप्रकार मनोहर होते हैं उसीप्रकार वह वन भी मनोहर था ॥ २५० ॥ उन कल्पवृक्षोंके वनके मध्यभागमें सिद्धार्थवृक्ष थे उन वृक्षोंके मूलभागमें भगवानकी प्रतिमायें विराजमान थीं जिनसे उनका मूलभाग बहुत ही वैदीप्यमान हो रहा था और वे वृक्ष प्रकाशमान सूर्यके समान जान पड़ते थे ॥ २५१ ॥ पहिले अशोक आदि वनोंमें जो चैत्यवृक्षोंकी शोभा वर्णन की गई है वही सब शोभा इन सिद्धार्थवृक्षोंकी समझनी चाहिये, किंतु इनमें और उनमें अंतर केवल इतना ही था कि ये कल्पवृक्ष इच्छानुसार फल देनेवाले थे ॥ २५२ ॥ उन कल्पवृक्षोंके वनमें कहींपर वावडियां थी, कहींपर नदियां थी, कहींपर वालुओंके ढेर थे और कहींपर समागृह बने हुये सुशोभित हो रहे थे ॥ २५३ ॥ उस कल्पवृक्षोंके वनको चारोंओरसे वनवेदिका घेरे हुये थी, वह वन वेदिका सुवर्णकी बनी हुई थी और उसके चार बड़े २ दरवाजे थे ॥ २५४ ॥ उन दरवाजोंमें तोरण और मंगलद्रव्य आदि संपदायें पहिली वेदिकाके

चतुर्गोपुरसगता ॥ २५४ ॥ तत्र तोरणमगल्यसपटः पूर्ववर्णिताः । गोपुराणि च पूर्वोक्तिमानोन्मानान्यमुन्न च ॥ २५५ ॥ प्रतोलं तामयेष्टंय परतः
परिवीथ्यभात् । प्रासादपत्तिर्विविधा निर्मिता सुरगित्पिभिः ॥ २५६ ॥ हिरण्मयमहास्तभा वज्राविश्रानवधनाः । चन्द्रकातशिलाकातभित्तयो रत्नचित्रिताः
॥ २५७ ॥ सुहर्म्या द्वितलाः केचिर्केचिच्च त्रिचतुस्तलाः । चन्द्रगालयुज केचिद्वलभिच्छदशोभिन्तः ॥ २५८ ॥ प्रासादास्ते स्म राजते स्वप्रभामग्नम्-
त्तयः । नमोल्लिहानाः कूटग्रैर्व्योत्स्नयेव विनिर्मिताः ॥ २५९ ॥ कूटागारसभागेह्येष्वागालः क्वचिद्वसुः । सशय्या सासनास्तुंगसोपानाः श्रेयितावराः
॥ २६० ॥ तेषु देवाः सगन्धर्वाः सिद्धा विद्याधराः सदा । पन्नगाः किन्नरैः सार्द्धमरमत कृतादराः ॥ २६१ ॥ केचिद्भानेषु वादित्रवादनं केचिदुद्यताः ।

समान जानना चाहिये, तथा दरवाजोंकी लंबाई चौड़ाई उंचाई आदि भी पहिलेके समान ही थी ॥२५५॥
गोपुरके बड़े दरवाजेके आगे भीतरकी ओर बड़े रास्तेके इधर उधर अनेक प्रकारके मकानोंकी
पंक्तियां थीं जोकि कारीगर देवोंने बनाई थीं ॥ २५६ ॥ उन मकानोंके बड़े २ स्तंभ सुवर्णके बने हुये
थे, नीम [जर्भनिके नचिकी दीवाल] वज्रकी बनी हुई थी, मनोहर दीवालें चंद्रकांतमणियोंकी
बनी हुई थीं और उन दीवालोंमें अनेकप्रकारके रत्न जड़े हुये थे ॥ २५७ ॥ उन मकानोंमेंसे कितने
ही मकान दुमंजिले थे, कितने ही तिमंजिले और कितने ही चार मंजिले थे, कितने ही मकानों-
पर अटारियां बनी हुई थीं और कितने ही मकान वंशपंजरके आकारके थे, तथा कितने ही गोल,
कोई चार दरवाजेवाले और कोई बड़े ही सुंदर आलीशान मकान बने हुये थे ॥२५८॥ वे मकान अपनी
कांतिके समूहमें डूबे हुये थे तथा अपनी शिखरोंसे आकाशको स्पर्श करते हुये ऐसे जान पड़ते थे
मानों चांदनीसे ही बने हों ॥२५९॥ कहींपर कूटागार अर्थात् अनेक शिखरवाले मकान थे, कहींपर
सभागृह और कहींपर नाट्यशालायें सुशोभित हो रहीं थीं, उन मकानोंमें शय्या आसन आदि रखे
हुये थे, ऊंची ऊंची सीढियां बनी हुई थीं और वे मकान अपनी कांतिके आकाशको सफेद कर रहे
थे ॥ २६० ॥ उन मकानोंमें देव, गंधर्व, सिद्ध अर्थात् एक प्रकारके देव, विद्याधर नागकुमार और

संगीतनृत्यगोष्ठीभिर्विभुसमाराधयन्कमी ॥ २६२ ॥ वीथीना मध्यभागेऽत्र स्तूपा नव समुद्यु । पद्मरागमयोत्तुंगवपुष्य ख्याप्रलंघिन ॥ २६३ ॥ जनानुरागास्तादृश्यमापन्ना इव ते वसु । सिद्धार्हव्यतिथिर्धिवैरभिताश्चित्रमूर्तयः ॥ २६४ ॥ स्त्रोत्राद्या गगनाभोग क्वान्ता मम विभान्यमी । स्तूपा विद्याधराद्या प्राप्तेव्या मेरेवो यथा ॥ २६५ ॥ स्तूपा समुच्छ्रिता रेखाराद्याः सिद्धचरणैः । तादृग्व्यभिच विभ्राणा नयकैश्चलञ्चन ॥ २६६ ॥ स्तूपानामानन्तरेऽप्या रत्नतोरणमालिकाः । वसुर्हिन्द्रधनुर्मय्य इव चित्रितलाग्णा ॥ २६७ ॥ सञ्जग्राः सपताकाश्च सर्वमगलसमृता । राजान इव रेजुन्ते स्तूपाः क्वनजनेऽन्त-

किन्नर जातिके देव बड़े आदरके साथ क्रीडा करते थे ॥ २६१ ॥ उन क्रीडा करनेवाले देवोंमेंसे कोई गानेको उद्यत हो रहा था और कोई वाजे बजानेकेलिये उद्यत हो रहा था, इसप्रकार वे देव संगीत नृत्य आदिके द्वारा भगवानकी आराधना कर रहे थे ॥ २६२ ॥ बड़े रास्तेके मध्यभागमें नौ स्तूप खड़े हुये थे जो पद्मरागमणियोंके वने हुये तथा आकाशको उलंघन करते हुये बहुत ही ऊंचे थे ॥ २६३ ॥ उन स्तूपोंपर अरहंत और सिद्ध भगवानकी प्रतिमायें विराजमान थीं जिनसे वे चित्र विचित्रके बहुत ही सुशोभित हो रहे थे तथा पद्मरागमणियोंके होनेसे ऐसे जान पड़ते थे मानों सब मनुष्योंका अनुराग ही मिलकर स्तूप सरीखा बन गया हो ॥ २६४ ॥ वे स्तूप ठीक मेरुपर्वतके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि जिसप्रकार मेरुपर्वत ऊंचा है उसीप्रकार वे स्तूप भी उंचाईसे आकाशको घेर रहे थे, जिसप्रकार मेरु पूज्य है उसीप्रकार वे स्तूप भी पूज्य थे और विद्याधरलोग जिसप्रकार मेरुकी आराधना करते हैं उसीप्रकार वे स्तूपोंकी आराधना करते थे ॥ २६५ ॥ अनेक चारणमुनि जिनकी आराधना करते हैं ऐसे वे बहुत ऊंचे स्तूप ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों भगवानकी केवल लब्धियां स्तूपरूप ही परिणत हो गई हों ॥ २६६ ॥ उन स्तूपोंके बीचमें एकसे दूसरे स्तूपतक रत्नोंके बंदनवार बंधे हुये थे और वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों आकाशको अनेक वर्णोंके चित्र विचित्रित करते हुये वे हिंद्रधनुषके ही बने हुये हों ॥ २६७ ॥ अथवा वे स्तूप राजा-

वा ॥ २६८ ॥ तत्राभिप्रेत्य जैनेन्द्रार्चाः कीर्तितपूजिताः । ततः प्रदक्षिणीकृत्य भव्या मुदमयासिपुः ॥ २६९ ॥ स्तूपहर्म्यविलीरुद्धां भुवमुल्लंघ्य ता ततः । नभः स्फटिकसालोऽभाजातं खमिव तमय ॥ २७० ॥ विशुद्धपरिणामत्वाज्जिनपर्यतसेवनात् । भव्यास्तेत्र बभौ सालस्तुगः सदृत्ततावित् ॥ २७१ ॥ खगेद्वैरुपसेव्यत्वात्तुगादचलत्वतः । सूर्यादिरिव ताद्रूप्यमापन्नः पर्यगाद्रिसु ॥ २७२ ॥ दिक्षु सालोत्तमस्यास्य गोपुराण्युदशिश्रियन् । पद्मरागमयान्युच्चै-

ओंके समान जान पड़ते थे, क्योंकि जिसप्रकार राजाओंपर छत्र लगा रहता है और समीपमें ध्वजायें फहराती हैं उसीप्रकार उन स्तूपोंपर भी छत्र लग रहा था और उनके समीप ही ध्वजायें फहरा रही थीं, जिसप्रकार राजाओंके समीप मंगलद्रव्य रखे रहते हैं उसीप्रकार उन स्तूपोंके समीप भी मंगलद्रव्य रखे हुये थे और जिसप्रकार राजाओंकेलिये लोग उत्सव करते हैं उसीप्रकार उन स्तूपोंपर भी लोग उत्सव कर रहे थे ॥ २६८ ॥ उन स्तूपोंपर जो अरहंतकी प्रतिमायें विराजमान थीं भव्यलोग उनका अभिषेक करते थे, स्तुति और पूजा करते थे तथा अंतमें प्रदक्षिणा देकर बड़े ही प्रसन्न होते थे ॥ २६९ ॥ उन स्तूप और मकानोंकी पंक्तियोंके घेरनेवाली पृथ्वीको उल्लंघनकर अर्थात् उनके वाद भीतरकी ओर कुछ दूर जाकर आकाशके समान स्वच्छ स्फटिकका बना हुआ कोट था जोकि ऐसा सुभोभित हो रहा था मानों आकाश ही कोटका रूप धारणकर भगवानकी सेवा करनेकेलिये आया हो ॥ २७० ॥ अथवा वह कोट भव्यजीवके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि जिसप्रकार भव्यजीवके परिणाम विशुद्ध होते हैं उसीप्रकार उस कोटका परिणमन अर्थात् बनावट भी विशुद्ध अर्थात् स्वच्छ थी, भव्यजीव जिसप्रकार भगवानके समीप ही सेवा करते हैं उसीप्रकार वह कोट भी भगवानके समीप सेवा करता था, भव्यजीव जिसप्रकार तुंग अर्थात् श्रेष्ठ होते हैं उसीप्रकार वह कोट भी तुंग अर्थात् ऊंचा था और भव्यजीव जिसप्रकार सद्वृत्त अर्थात् सदाचारी होते हैं उसीप्रकार वह कोट भी सद्वृत्त अर्थात् सुगोल था ॥ २७१ ॥ अथवा वह कोट ऐसा जान प-

भैरव्यरागमयानि वा ॥ २७३ ॥ ज्ञेयाः पूर्ववदत्रापि मंगलद्रव्यसंपदः । द्वारोपाते च निधयो ज्वलद्गंभीरमूर्त्ययः ॥ २७४ ॥ सतालमंगलच्छत्रचामरध्वज-
पङ्गाः । सुप्रतिष्ठकभृंगारकलशाः प्रतिगोपुर ॥ २७५ ॥ गदादिपाणयस्तेषु गोपुरेष्वभनसुराः । क्रमात्सालत्रये द्वाः स्या भौमावानकल्पजाः ॥ २७६ ॥
ततः स्वस्फाटिकात्सालादापीठात् समायताः । भित्तयः षोडशाभूवन्महावीथ्यतराश्रिताः ॥ २७७ ॥ नभःस्फाटिकनिर्माणाः । प्रसरनिर्मलविविधः । आद्यपीठ-

डता था मानों विजयार्द्ध पर्वत ही कोटररूप होकर भगवानकी प्रदक्षिणा दे रहा हो, क्योंकि जिस-
प्रकार विजयार्द्ध पर्वतपर विद्याधर लोग रहते हैं उसीप्रकार उस कोटकी सेवा भी विद्याधरलोग करते
थे और विजयार्द्ध पर्वत जिसप्रकार ऊंचा और अचल है उसीप्रकार वह कोट भी ऊंचा और अचल
था ॥ २७२ ॥ उस उत्तम कोटके चारों दिशाओंमें चार बड़े २ दरवाजे थे जो कि पद्मरागमणियोंके
बने हुये थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों भव्यजीवोंका अनुराग ही एक जगह इकट्ठा हो गया हो
॥ २७३ ॥ जिसप्रकार पहिले कोटोंके दरवाजोंपर मंगलद्रव्य और निधियां रखी हुई थीं उसीप्रकार
इन दरवाजोंपर मंगलद्रव्यरूपी संपत्तियां रखी हुई थीं और दरवाजेके समीप ही देदीप्यमान और
गंभीर ऐसी निधियां रखी हुई थीं ॥ २७४ ॥ प्रत्येक दरवाजेपर पंखा, छत्र, चामर, ध्वजा, दर्पण,
सुप्रतिष्ठक भृंगार और कलश ये आठ आठ मंगलद्रव्य रखे हुये थे ॥ २७५ ॥ प्रथम कोटके चारों
दरवाजोंपर व्यंतर जातिके देव गदा तलवार आदि हाथमें लिये हुये खड़े थे, दूसरे कोटके चारों
दरवाजोंपर भवनवासी जातिके देव खड़े हुये थे और तीसरे कोटके दरवाजोंपर कल्पवासी देव हथि-
यार बाँधे खड़े हुये थे ॥ २७६ ॥ उस आकाशरूपी स्फटिकमणिके कोटसे आगे प्रथम पीठपर्यंत
लंबी और चारों बड़े रास्तोंके आश्रय ऐसी सोलह दीवालें थीं भावार्थ—चारों रास्तोंके अगल
वगल दोनोंओर पीठ पर्यंत रास्तेकी लंबाईके समान लंबी आठ दीवालें थीं और रास्तेको छोड़कर
दो दो दीवालोंने बीचमें दो दो दीवालें और थीं, इसप्रकार सोलह दीवालोंने चारों रास्ते छूट जाते

तटालया ज्योत्स्नायते स्म भित्तयः ॥ २७८ ॥ शुचयो दर्शिताशेषवस्तुर्विवा महोदया । भित्तयस्ता जगद्धर्मेधिविद्या इवावशुः ॥ २७९ ॥ तासासु-
परि विस्तीर्णो रत्नस्तभैः समुद्धृतः । वियस्फटिकनिर्माणः सश्रीः श्रीमण्डपोऽभवत् ॥ २८० ॥ सत्य श्रीमण्डपः सोऽयं यत्रासौ परमेश्वरः । नृसुरासुर-
सान्निध्ये स्वीचक्रे त्रिजगन्निष्ठः ॥ २८१ ॥ यो वभ्राववरस्याते विवितान्यावरोपमः । त्रिजगज्जनतास्यानसग्रहावाप्तवैभवः ॥ २८२ ॥ यस्योपरितले
मुक्ता गुह्यकैः कुसुमोल्कराः । विदधुस्तारकाशकामघोभाजां नृणां हृदि ॥ २८३ ॥ यत्र मत्तखण्डगुप्तसूच्याः कुसुमखजः । न म्लानिर्मथुर्जनाविच्छा-

थे और बारह सभायें बन जाती थीं ॥ २७७ ॥ वे दीवालें आकाशके समान स्वच्छ स्फटिक मणिकी
बनी हुई थीं, उनकी निर्मल कांति चारोंओर फैल रही थी और प्रथम पीठके किनारे तक लगी हुई
वे दीवालें चांदनीके समान जान पड़ती थीं ॥ २७८ ॥ वे दीवालें परम पवित्र थीं, उनमें समस्त वस्तुओंका
प्रतिबिंब दिखाई पड़ता था, और उनका ऐश्वर्य भी बहुत बड़ा था इसलिये वे ऐसी सुशोभित होती
थीं मानों तीनों लोकोंके स्वामी भगवान् वृषभदेवकी अधिविद्या ही हों ॥ २७९ ॥ उन दीवालेंके
ऊपर रत्नमय खंभे खड़े थे, उन खंभोंपर बहुत बड़ा, आकाशके समान स्फटिकमणिका बना हुआ
और अतिशय शोभायुक्त ऐसा श्रीमण्डप सुशोभित हो रहा था ॥ २८० ॥ वह मण्डप वास्तवमें ही
श्रीमण्डप था, क्योंकि उस मण्डपमें परमेश्वर भगवान् वृषभदेवने मनुष्य सुर और असुर आदि सबके
सामने तीनों लोकोंकी लक्ष्मी स्वीकार की थी ॥ २८१ ॥ उस श्रीमण्डपको ऐसा वैभव प्राप्त था कि
उसमें तीनों लोकोंके समस्त जीवोंको स्थान मिल सकता था, तथा वह आकाशपर्यन्त ऊंचा ऐसा सु-
शोभित हो रहा था मानों प्रतिबिंबित हुआ दूसरा आकाश ही हो ॥ २८२ ॥ उसके ऊपर जो यक्ष
लोग फूलोंकी वर्षा कर रहे थे वे फूल नीचे रहनेवाले मनुष्योंके हृदयमें ताराओंकी शंका उत्पन्न क-
रते थे ॥ २८३ ॥ उस स्फटिकके बने हुये आकाशके समान स्वच्छ श्रीमण्डपमें जो सफेद फूलोंकी
मालायें लटक रही थीं वे उन्मत्त हुये भ्रमरोंके शब्दोंसे ही जानी जाती थीं, तथा वे मालायें कभी

याशैल्याश्रयादिव ॥ २८४ ॥ नीलोत्पलोपहारेणु निलिनी भ्रमरावलिः । विस्तैरगमदव्यक्ति यत्न साम्यादलक्षिता ॥ २८५ ॥ योजनप्रमिते यस्मिन्संयमु-
र्दसुरासुरा । स्थिताः सुखमसन्नाधमहो ! माहात्म्यमीशितुः ॥ २८६ ॥ यास्मिन् क्षुचिमणिप्रातमुपेता हससहति । गुणसादृश्ययोगेऽपि व्यज्यते स्म विकू-
जितैः ॥ २८७ ॥ यद्विस्तृत्य स्वसकातजगद्वितयद्विचिकाः । चित्रिता इव सरोजुर्जगन्च्छीदर्पणश्रियः ॥ २८८ ॥ यदुत्सर्पत्प्रभाजलजलज्वापितमूर्तय ।
तीर्थावगाहन चक्रुस्त्रि देवाः सदानवाः ॥ २८९ ॥ तद्बुद्धक्षेत्रमध्यस्था प्रथमा पीठिका त्रयौ । वैदूर्यरत्ननिर्माणा कुलाद्रिशिखरायिता ॥ २९० ॥ तत्र

नहीं मुरझाती थीं मानों भगवानके चरणकमलोंकी छायाकी शीतता (शांतता) के आश्रयसे ही नहीं मुरझाती हों ॥ २८४ ॥ वहांपर फैले हुये नीलकमलोंमें जो भ्रमरोंके समूह बैठे हुये थे वे केवल उनके गुंजार शब्दोंसे ही जाने जाते थे, अन्यथा भ्रमर और नीलकमलोंका एकसा रंग होनेसे उन्हें कोई नहीं जान सकता था ॥ २८५ ॥ यद्यपि वह श्रीमंडप एक योजन लंबा चौड़ा था तथापि उसमें मनुष्य सुर असुर आदि सब जीव सुखपूर्वक एक दूसरेको बाधा न देते हुये रहते थे, यह भगवानका ही ऐसा माहात्म्य था ॥ २८६ ॥ उस श्रीमंडपमें लगे हुये स्वच्छ मणियोंके समीपमें जो हंसोंकी पंक्तियां बैठी हुई थीं वे भी स्वच्छ थीं और मणियोंके ही समान थीं तथापि वे मधुर शब्दोंसे जानी जाती थीं ॥ २८७ ॥ उस श्रीमंडपकी दीवालोंमें तीनों लोकोंके समस्त पदार्थोंका प्रतिबिंब पड़ता था जिससे चित्र विचित्रित हुई वे दीवालें ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों जगतकी लक्ष्मीके दर्पणकी शोभा ही हों ॥ २८८ ॥ उन दीवालोंकी कांतिका समूह जो चारोंओर फैल रहा था वह जलके समान जान पड़ता था और उसमें जो कल्पवासी तथा भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क आदि देवोंके शरीर स्नान करनेके समान डूब रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों किसी तीर्थमें स्नान ही कर रहे हों ॥ २८९ ॥ उस श्रीमंडपसे घिरे हुये क्षेत्रके बीचमें बनी हुई पहिली पीठिका सुशोभित हो रही थी, वह पीठिका वैदूर्यमणियोंकी बनी हुई थी और ऐसी जान पड़ती थी मानों कुलपर्वत-

पोडश सोपानमार्गाः स्युः षोडशताराः । महादिक्षु सभाकोष्ठप्रवेशेषु च विस्तृताः ॥ २९१ ॥ ता पीठिकाफलचक्राष्टमालसपदः । धर्मचक्राणि वोढानि प्राशुर्निर्यक्षसूद्धभि ॥ २९२ ॥ सहस्राराणि तान्युद्यद्भस्मीनि रेजिरे । भानुभिर्वानि वोद्यति पांठिकोदयपर्वतात् ॥ २९३ ॥ द्वितीयमभवत्पीठ तस्योपरि हिरण्मय । दिवाक्करस्पर्धिवपुर्द्योतितावर ॥ २९४ ॥ तस्योपरितले रेजुर्दिग्गुणसु महाध्वजाः । लोकपाला इवोत्तुगाः सुरेशामभिसमता ॥ २९५ ॥ चक्रैर्मवृणुमभोजवस्त्रसिंहरूपमता । माल्यस्य च ध्वजा रेजुः सिद्धाष्टगुणनिर्मला ॥ २९६ ॥ नून पापपरागस्य समार्जनमिव ध्वजाः । कुर्वन्ति स्म मरु-

का शिखर ही हो ॥ २९० ॥ उस पीठिका पर सोलह जगह अंतर देकर सोलह जगह ही सीढियां बनी हुई थीं, अर्थात् बीचमें जगह छोडकर सोलह जगह सीढियां बनी हुई थीं, चार जगह तो चारों दिशाओंमें बडे रास्तोंके सामने थीं और बारह जगह सभाके कोठोंके प्रत्येक दरवाजेपर थीं, वे सब सीढियां बहुत ही बडी बडी थीं ॥ २९१ ॥ उस प्रथम पीठिकापर आठ मंगल द्रव्य रक्खे हुये थे और यक्षोंके ऊंचे ऊंचे मस्तकोंपर धर्मचक्र रक्खे हुये थे ॥ २९२ ॥ एक एक हजार दैदीप्यमान किरणोंसे वा आराओंसे सुशोभित होनेवाले वे धर्मचक्र ऐसे जान पडते थे मानों पीठिका रूप उदयाचल पर्वतसे सूर्यके बिंब ही उदय हुये हों ॥ २९३ ॥ उस प्रथम पीठिकाके ऊपर सुवर्णका बना हुआ दूसरा पीठ था, वह कांतिसे ऐसा जान पडता था मानों सूर्यकी किरणोंसे स्पद्धा ही कर रहा हो तथा उसके प्रकाशसे आकाशभी प्रकाशित हो गया था ॥ २९४ ॥ उस दूसरे पीठके ऊपरी भागपर आठों दिशाओंमें आठ महाध्वजायें सुशोभित हो रही थीं, जोकि बहुत ऊंची थीं और इंद्रोंको भी स्वीकृत ऐसी आठ लोकपालोंके समान जान पडती थीं ॥ २९५ ॥ उन ध्वजाओंपर क्रमसे चक्र, हाथी, बैल, कमल, वस्त्र, सिंह, गरुड और मालाओंके चिन्ह बने हुये थे, तथा वे ध्वजायें अत्यंत निर्मल थीं इसलिये सिद्धोंके आठ गुणोंके समान जान पडती थीं ॥ २९६ ॥ वायुके झकोरेसे उन ध्वजाओंके दैदीप्यमान कपडे हिल रहे थे जिससे वे ऐसी जान पडती थीं मानों पापरूपी धूलीको झाडकर फेंक ही रही हों ॥ २९७ ॥

द्वृत्तसुरदशकृत्भिते ॥ २०७ ॥ तद्योपरि सुरद्वयोनि र्मनाममन्त्रि । तृतीयाभयपीठं नमोन्नम्य पृथु ॥ २०८ ॥ त्रिभिगच्छमट पीठ परार्धमणि-
निर्मित । वयौ भेरुखोपास्ते भर्तृहादृश्यमाश्रित ॥ २०९ ॥ ननक यक्षार्जीम नान सुरदमित् । भर्मर्गर्तमेधनेकरिय पीठान्द्रिद्रभो ॥ ३०० ॥
पुष्पप्रकरमाश्रातु निर्लोना यव पट्पदा । हेमन्ध्याममक्रांता सौमर्गा इय रोधि ॥ ३०१ ॥ अचरीकृतनि श्याशुवन भगुरगुनि । जिनम्येव वपुर्भोति
यत्स देवामुरार्चित ॥ ३०२ ॥ ज्योतिर्निगरीतचालसमोत्तमशायि नत् । नमस्वकार श्रिय मोर्धार्गगाव जगद्गुण ॥ ३०३ ॥ ईश्वरनिमाल पीठप्रस्यो-

उस दूसरे पीठके ऊपर तीसरा पीठ था वह समस्त रत्नोंका बना हुआ था और बहुत बड़ा था. उससे देदीप्यमान रत्नोंकी किरणें निकल रही थीं जिससे वह समस्त अंधकारको नष्ट कर रहा था ॥२९८॥ उस पीठकी तीन कटनी थीं तथा वह अनेक बहुमूल्य रत्नोंसे बना हुआ था. इसलिये वह ऐसा जान पड़ता था मानों मेरु पर्वत ही भगवानकी उपासना करनेकेलिये तीसरे पीठरूप परिणत हो कर आया हो ॥२९९॥ वह पीठरूपी पर्वत चक्रसहित होनेसे चक्रवर्तिके समान जान पड़ता था, ध्वजाओं- सहित होनेसे ऐरावत हाथके समान जान पड़ता था और सुवर्णका बना हुआ होनेसे महामेरुके समान थे उनपर सुवर्णकी छाया पड़ रही थी, इसलिये वे भ्रमर सुवर्णकेसे रंगके जान पड़ते थे ॥३०१॥ वह पीठ अरहंतदेवके शरीरके समान सुशोभित हो रहा था, क्योंकि जिसप्रकार भगवानका शरीर अपने गुणोंसे तीनों लोकोंको नीचा दिखलाता है उसीप्रकार वह पीठ भी अपनी शोभासे तीनों लोकोंको नीचा दिखला रहा था, भगवानका शरीर जिसप्रकार प्रकाशमान होता है उसीप्रकार वह पीठ भी प्रकाशमान था और भगवानके शरीरकी पूजा जिसप्रकार देव लोग करते हैं उसीप्रकार उस पीठकी पूजा भी चारोंप्रकारके देव करते थे ॥ ३०२ ॥ अथवा वह पीठ मेरु पर्वतकी शोभाको भी तिरस्कार करता था क्योंकि जिसप्रकार मेरुपर्वतके चारोंओर ज्योतिष्क जातिके देव रहते हैं उसीप्रकार

परि जिनाधिपः । त्रिलोकशिखरे सिद्धपरमेष्ठिव निर्वभौ ॥३०४॥ नभःस्फटिकसालस्य मध्य योजनसंमित । वनत्रयस्य रुदत्व ध्वजकद्वानेनरपि ॥३०५॥ प्रत्येक योजन त्रैय धूलीसालाच्च खातिका । गत्वा योजनमेक स्याज्जिनदेशितवित्पुतिः ॥ ३०६ ॥ नभःस्फटिकसालास्तु स्यादाराद्वनवेदिका । योजनार्द्धं तृतीयाच्च सालात्पीठ तदर्द्धग ॥ ३०७ ॥ क्रोशार्द्धं पीठमूर्ध्नः, स्पृष्ट्विष्टमो मेखलेडपरे । प्रत्येक धनुषा रौद्रे स्यातामर्द्धाष्टमं शत ॥ ३०८ ॥ क्रोश रुदा

उस पीठके चारोंओर भी ज्योतिष्क जातिके देव रहते थे, मेरुपर्वत जिसप्रकार सब ओरसे उत्तर अर्थात् सब ओरसे वा सब जगहसे उत्तर दिशामें है उसीप्रकार वह पीठ भी सबसे उत्तर अर्थात् उत्तर तट्टुष्ट था और मेरु पर्वत जिसप्रकार जगतगुरु तीर्थकरकी धारण करता है उसीप्रकार वह पीठ भी जगत गुरु तीर्थकर वृषभदेवकी धारण करता था ॥३०३॥ इसप्रकार तीन कटनीदार वह पीठ था, उसपर विराजमान हुये श्रीजिनेन्द्रदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों तीनों लोकोंके शिखरपर सिद्ध परमेष्ठी ही विराजमान हों ॥३०४॥ तीसरा जो आकाशके समान स्फटिक मणियोंका बना हुआ कोट था उसके भीतरके भागका व्यास (गोलजगहकी लंबाई अथवा चौड़ाई) एक योजन था तथा लतावन एक योजन चौड़ा था, अशोक, सप्तपर्ण, चंपक और आम्रवृक्षके वन एक योजन चौड़े थे और कल्पवृक्षोंका वन भी एक योजन चौड़ा था; इसीप्रकार ध्वजाओंकी जमीनकी चौड़ाई भी एक योजन थी और धूलीसालसे खाई भी एक योजन दूर थी, यह सब विस्तार श्रीजिनेन्द्रदेवने कहा है ॥३०५-३०६॥ आकाशके समान स्फटिक मणियोंके बने हुये कोटसे कल्पवृक्षोंकी वनवेदिका आधा योजन अर्थात् दो कोश दूर थी और उसी तीसरे कोटसे चौथाई योजन अर्थात् एक कोशकी दूरीपर प्रथम पीठ था ॥ ३०७ ॥ पहिले पीठका मस्तक जो दूसरे पीठके नीचे मेखला सरीखा निकल रहा था वह आधाकोस चौड़ा था तथा इसीप्रकार दूसरे तीसरे पीठकी मेखलायें भी साडे सातसौ धनुष चौड़ी थीं अर्थात् प्रत्येककी चौड़ाई साडे सातसौ धनुष थी ॥ ३०८ ॥ उस समवसरणमें चारों दिशाओंमें जो चार बड़े रास्ते थे वे सब एक

महावीर्यो भित्तयः स्वोच्छित्तोर्मिताः । रौद्रेगाष्टमभागेन प्राग्निर्गता तदुच्छ्रित्ति ॥ ३०९ ॥ अटदडोच्छ्रिता ज्ञेया जगती पीठमादिमं । द्वितीय च तद-
र्द्धेन मितोच्छ्रय विदुर्धुधा ॥ ३१० ॥ तावदुच्छ्रित्तमस्य च पीठ सिंहासनोन्नति । धनुरेकमिहाम्नात धर्मचक्रस्य चोच्छ्रित्ति ॥ ३११ ॥ इत्युक्तेन वि-
भागेन जिनस्यास्याधिका स्थिता । तन्मध्ये तदवस्थानमित् । शृणुत मनुखात् ॥ ३१२ ॥ इत्युच्चैर्गणनायके निगदति व्यक्त जिनास्थायिका प्रव्यक्तै-
र्मधुरैर्वचोभिश्चितैस्तत्त्वार्थसवोधिभिः । बुद्धात करणो विकासिवदन वक्षे नृप. श्रेणिक. प्रीतः प्रातरिवाविजनीवनचय. प्रोन्मीलित पंकज ॥ ३१३ ॥

एक कोश चौडे थे, पहिले जो सोलह दीवालें कहीं थीं उनकी चौडाई उंचाईसे आठवां भाग थी, दीवालेंकी उंचाई पहिले कह ही चुके हैं ॥ ३०९ ॥ प्रथम पीठरूपी जो जगती थी वह आठ धनुष ऊंची थी अर्थात् प्रथम पीठ आठ धनुष ऊंचा था और दूसरे पीठकी उंचाई विद्वान् लोगोंने उससे आधी अर्थात् चार धनुष कही है ॥ ३१० ॥ इसीप्रकार तीसरे पीठकी उंचाई भी चार धनुष थी तथा सिंहासनकी उंचाई एक धनुष थी और धर्मचक्रकी उंचाई भी एक धनुष ही थी ॥ ३११ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये विभागके अनुसार भगवानका समवसरण बना हुआ था । गौतमस्वामी राजा श्रेणिक-से कहते हैं कि राजन्, उस समवसरणके मध्यभागमें जो गंधकुटी बनी हुई थी उसका वर्णन भी अब मेरे मुखसे ही सुनो ॥ ३१२ ॥ इसप्रकार जब गौतम गणधरने तत्त्वार्थके स्वरूपको समझानेवा-ले, उचित, मधुर और स्पष्ट वचनोंसे भगवानके समवसरणका स्पष्ट वर्णन किया उससमय जिसप्रकार प्रातःकालके समय कमलिनीयोंके बनेके कमल प्रफुल्लित हो जाते हैं उसीप्रकार जिसके अंतःकरणमें ज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसे आनंद युक्त राजा श्रेणिकका मुख भी खूब प्रसन्न होगया था और वह बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥ ३१३ ॥ जिसप्रकार सूर्यकी देदीप्यमान लक्ष्मीका आश्रय पाकर कमलोंके समूह प्रफुल्लित हो जाते हैं उसीप्रकार असम्य अर्थात् मिथ्यात्वियोंके कहे हुये मिथ्यामतरूपी अधिकारको नाश करनेवाली, अतिशय योग्य और अत्यंत निर्दोष ऐसी श्री गौतम गणधर स्वामीकी वाणी

सभ्याः सभ्यतामामसन्धकुमतर्थात्तच्छिदं भारती श्रुत्वातामपवाङ्मलां गणभृतः श्रीगौतमस्वामिनः । सार्द्धं योगिभिरागमन् जिनपतौ प्रीतिं स्फुरल्लोच-
नाः प्रोक्नुह्याः कमलाकरा इव खेरासाद्य दीप्तिश्रिय ॥ ३१४ ॥ स जयति जिननाथो यस्य कैवल्यपूजा विततनिषुहृदग्रामदभुतश्रीर्महेदः । सममम-
रनिकौथैरेत्य दूरात्प्रणत्रः समवसरणभूमिं मिप्रिये प्रेक्षमाणः ॥ ३१५ ॥ किमयममरसर्गः किं नु जैनानुभावः किमुत नियतिरेया किन्त्विदैद प्रभावः ।
इति विततवितर्कः कौतुकादीक्ष्यमाणा जयति सुरसमाजैर्भर्तुरास्थानभूमिः ॥ ३१६ ॥

इत्यार्यं भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपट्टिलक्ष्णश्रीमहापुराणसंग्रहे भगवत्समवसरणवर्णनं नाम द्वाविंशं पर्वः

सुनकर श्रेणिक आदि समस्त देव मनुष्य विद्याधर तथा समस्त मुनिराज आदि सभके लोग प्रफु-
ल्लित नेत्रोंसे अपनी प्रसन्नता प्रगट करते थे और भगवानके चरणकमलोंमें सबका प्रेम बढगया था
॥ ३१४ ॥ अद्भुत विभूतिको धारण करनेवाले इंद्रने चारों प्रकारके देवोंके साथ आकर जिसके केव-
ल ज्ञानकी पूजा बडे ठाठ बाटसे तथा उत्तम रीतिसे की, जिन्हें दूरसे ही नमस्कार किया और
जिसकी समवसरण भूमिको देखकर ही अत्यंत प्रसन्न हुआ ऐसा श्री जिनेंद्र देव सदा जयशील
(जयवंत) हो ॥ ३१५ ॥ क्या यह कोई स्वर्गलोककी नई सृष्टि उत्पन्न हुई है ? अथवा यह श्री
जिनेंद्रदेवका प्रभाव है ? अथवा तीर्थंकरको केवल ज्ञान होनेके समय ऐसे समवसरणकी रचना होने-
का नियोग ही है ? अथवा यह इंद्रका ही प्रभाव है इसप्रकार अनेकप्रकारकी कल्पनायें करता हुआ
देवोंका समूह जिस समवसरण भूमिको बडे कौतुकके साथ देखता था ऐसी वहाँ समवसरणकी भूमि
सदा जयवंत हो अर्थात् उसकी सदा जय हो ॥ ३१६ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमे भगवानके

समवसरणका वर्णन करनेवाला यह वाईसवां पर्व समाप्त हुआ

अथ त्रिमेलस्यस्य मूर्ध्नि पीठस्थ विस्तृते । स्फुरन्मणिविभाजालरचितामरकामुके ॥ १ ॥ सुरेदकरविक्षिप्तपुष्पप्रकरशोभिनि । हसतीव वनापा-
यस्फुरत्तारकमंवर ॥ २ ॥ चलच्चाभरसघातप्रतिबिम्बनिभागतैः । हसैरिव सरोबुद्ध्या सेव्यमानतले पृथौ ॥ ३ ॥ मासंडमडलच्छायाप्रस्पर्द्धिनि महर्द्धिके ।
स्वर्धुनीफेननीकाशौ. स्फटिकैर्वर्धिते कचिन् ॥ ४ ॥ पद्मरागसमुत्सर्पन्मयूखैः कचिदासृते । जिनपादतलच्छायाशोणिन्नेवानुरजिते ॥ ५ ॥ शुचौ क्षिपे मृदु-

अथ तेईसवां पर्व

अथानंतर-तीन कठनीदार जो यह तीसरा पीठ था उसका मस्तक अर्थात् ऊपरीभाग बहुत ही बड़ा था, उसमें जो अनेकप्रकारके मणि लगे हुये थे उनकी कांतिके समूहसे उस पीठके ऊपर इंद्र-धनुष सरीखा पड रहा था ॥ १ ॥ उस पीठपर जो इंद्रने अपने हाथसे बहुतसे पुष्प फैलाये थे उनसे वह पीठ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों बादलोंके दूर होनेसे जिसमें तारे चमक रहे हैं ऐसे आकाशकी ओर हँस रहा ही हो ॥ २ ॥ उसपर दुरते हुये चामरोंके समूहोंका प्रतिविम्ब पड रहा था जिससे वह ऐसा जान पडता था मानों उसे सरोवर समझकर हंस ही उसके बहुत बडे तलकी सेवा कर रहे हों ॥ ३ ॥ वह पीठ अपनी दैदीप्यमान कांतिसे ऐसा जान पडता था मानों सूर्यमंडलकी कांतिके साथ स्पद्धी ही कर रहा हो, इसके सिवाय वह अनेकप्रकारकी बडी २ ऋद्धियोंको धारण करनेवाला था तथा कहीं कहीं पर वह गंगानदीके फेनके समान स्वच्छ स्फटिक मणियोंसे बना हुआ था ॥ ४ ॥ कहींपर पद्मरागमणियोंकी फैलती हुई किरणोंसे व्याप्त था और ऐसा जान पडता था मानों भगवानके चरणतलकी अरुण (लाल) कांतिसे ही लाल हो गया हो ॥ ५ ॥ वह पीठ अत्यंत पवित्र था, चिकना था, उसका स्पर्श कोमल था, भगवानके चरणकमलोंके स्पर्शसे वह अत्यंत पवित्र था और उसके चारोंओर बहुतसी मंगलद्रव्यरूपी संपत्तियां रक्खी हुई थीं ॥ ६ ॥ ऐसे उस

स्पर्शं जिनाधिस्पर्शपावने । पर्यतरचितानेक्रमगलद्रव्यसपदि ॥ ६ ॥ तत्र गंधकुटीं पृथ्वीं तुगशालोपशोभिनीं । रौण्णिवेशयामास स्वर्विमानातिशायिनी ॥ ७ ॥ त्रिमेखलाकिते पीठे सैषा गंधकुटी बभौ । नदनादिवनश्रेणीत्रयाद्वापरि चूलिका ॥ ८ ॥ यया सर्वार्थसिद्धिर्वा स्थिता त्रिदिवमूर्द्धनि । तथा गंधकुटी दीप्ता पीठस्याधितल बभौ ॥ ९ ॥ नानारत्नप्रभोत्सर्पैर्ध्वक्चैन्नतमर । सचित्रमिव भाति स्म सेंद्रचापमिवाऽथवा ॥ १० ॥ या तुगै शिखरैर्वद्ध-जयकेतनकोटिभिः । मुजशाखाः प्रसार्येव नभोगानाञ्जुह्वत ॥ ११ ॥ त्रिभिस्तलैरुपेता या भुवनत्रितयश्रियः । प्रतिमेव बभौ व्योमसरोमध्येऽबुजिविता ॥ १२ ॥ स्थूलैर्मुक्तामयैर्जलैर्लवमनैः समततः । महाब्धिभिरिर्वानतैर्योपायनशतैरभात् ॥ १३ ॥ हैमैर्जलैः क्वचित्स्थूलैरायतैर्यो त्रिदिशुते । कल्पपात्रि-

तीसरे पीठपर कुवेरने बहुत बड़ी गंधकुटी बनाई थी, वह गंधकुटी ऊंचे कोटसे सुशोभित थी और स्वर्गोंके विमानोंसे भी अधिक सुंदर थी ॥ ७ ॥ तीन कटनीदार उस पीठपर वह गंधकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों नंदनवन सोमनसवन और पांडुकवन इन तीनों वनोंके ऊपर चूलिका ही हो ॥ ८ ॥ अथवा जिसप्रकार तीनों लोकोंके मस्तकपर सर्वार्थसिद्धि है उसीप्रकार उस पीठके ऊपरी भागपर देदीप्यमान गंधकुटी भी सुशोभित हो रही थी ॥ ९ ॥ उस गंधकुटीके शिखरोंपर अनेकप्रकारके रत्न लगे हुये थे जिनकी फैलती हुई कांतिसे आकाश व्याप्त होगया था जिससे वह आकाश अनेक वर्णका चित्र विचित्र जान पड़ता था अथवा वह इंद्रधनुषके समान जान पड़ता था ॥ १० ॥ उस गंधकुटीकी ऊंची शिखरोंपर करोड़ों जयपताकायें बंधी हुई थीं जिनसे वह गंधकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानों अपने हाथोंको फैलाकर देवोंको बुला रही हो ॥ ११ ॥ तीनों पीठों सहित वह गंधकुटी ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों आकाशरूपी सरोवरके मध्यभागके जलमें तीनों लोकोंकी लक्ष्मीकी प्रतिमा ही प्रतिविवित हुई हो ॥ १२ ॥ उसके चारोंओर जो बड़े २ मोतियोंकी जाली (झालरि) लटक रही थी उससे वह ऐसी जान पड़ती थी मानों बड़े २ समुद्रोंने मोतियोंकी सैकड़ों भेट उसे अर्पण की हों ॥ १३ ॥ कहीं कहींपर उसमें सुवर्ण-

पौद्गवैदितैः प्रारोहेरिव लंघितैः ॥ १४ ॥ रत्नाभरणमालाभिर्लङ्घिताभिरितोऽमुत । या बभौ स्वर्गङ्गमेव प्रहितोपायनद्धिभिः ॥ १५ ॥ स्नाभिराकृष्टगन्धान्-
माद्यन्धुपकोटिभिः । जिनैर्दमित्रं तुष्टुरभाद्या मुखीकृता ॥ १६ ॥ सुवसुरैर्द्रसंहन्व्यगद्यपद्यस्तत्रस्नैः । सरस्वतीव भाति स्म या विभु स्तोतुमुद्यता
॥ १७ ॥ रत्नलोकैर्विसर्पद्विर्यो वृतांगी व्यराजत । जिनैर्द्रागप्रभालम्ब्या घटितैव महाद्युतिः ॥ १८ ॥ या प्रोत्सर्पद्विराहूतमदालिकुलसकुलैः । धूपैर्दिशा-
मिवायाम प्रमिसुस्ततधूमकैः ॥ १९ ॥ गवैर्गन्धमयीवासीस्तुष्टिः पुष्पमयीव च । पुष्पैर्धूपमयीवाभाच्छ्रुयैर्यो दिग्विसर्पिभिः ॥ २० ॥ सुगन्धिधूपनिःश्वासा

की मोटी और लंबी जाली सुशोभित हो रही थी जोकि ऐसी जान पड़ती थी मानों कल्पवृक्षोंसे
उत्पन्न हुये छोटे २ देदीप्यमान अंकुरे ही लटक रहे हों ॥ १४ ॥ उस गंधकुटीके इधर उधर रत्नोंके
बने हुये आभरणोंकी मालायें लटक रहीं थीं जिनसे वह गंधकुटी ऐसी सुंदर जान पड़ती थी मानों
स्वर्गकी लक्ष्मीने उसे अनेक प्रकारके रत्नोंकी भेंट ही भेजी हो ॥ १५ ॥ उस गंधकुटीपर अनेक पु-
ष्पमालायें लटक रहीं थीं जिनकी सुगंधिसे आये हुये करोड़ों अमर सुगंधिसे अंधे और उन्मत्त हो-
कर गुंजार शब्द कर रहे थे, उनसे शब्दायमान हुई वह गंधकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों-
श्रीजिनैर्द्रदेवकी स्तुति ही कर रही हो ॥ १६ ॥ इंद्र जो भगवानकी स्तुति कर रहा था उसके द्वारा
रेच हुये गद्य पद्य मय स्तोत्रोंके शब्दोंसे शब्दायमान हुई वह गंधकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी
मानों सरस्वतीदेवी ही भगवानकी स्तुति करनेकेलिये तैयार हुई हो ॥ १७ ॥ उसमें लगे हुये रत्नों-
का प्रकाश जो चारोंओर फैल रहा था उससे व्याप्त वा आच्छादित हुई वह अतिशय देदीप्यमान
गंधकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों भगवानके शरीरकी प्रभारूपी लक्ष्मीने ही उसे बनाया
हो ॥ १८ ॥ अपनी सुगंधिसे अनेक उन्मत्त अमरसमूहोंको बुलाता हुआ जो धूपका धूआं निकल
रहा था वह सबओर फैल रहा था और उससे वह गंधकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानों सब दिशा-
ओंकी लंबाई ही नापना चाहती हो ॥ १९ ॥ सब दिशाओंमें फैलती हुई सुगंधिसे वह गंधकुटी ऐसी-

सुमनोमालभारिणी । नानाभरणदीप्तांगी या वधूरिव दिद्युते ॥ २१ ॥ धूपगंधैर्जिनेद्रागतैर्गन्धवहलीकृतैः । सुरभीकृतविधाया याधाद्रंधकुटीश्रुतिं ॥ २२ ॥ गंधानामिव या सूतिर्भासा येषाधिदेवता । शोभानाः प्रसवश्चेव या लक्ष्मीमधिकां देवे ॥ २३ ॥ धनुर्मां घटशतीं सैत्रा विस्तीर्णां तावदायता । त्रिकंभा-
त्साधिकोच्छ्रया मानोन्मानप्रमान्विता ॥ २४ ॥ तस्या मध्ये सैहं पीठ नानारत्नत्रात्कीर्णं । मेरोः शृंग न्यक्कुर्वाण चक्रे शक्रादेशाद्विलेष्ट ॥ २५ ॥ भा-

जान पडती थी मानों वह सुगंधिसे ही बनी हो, चारोंओर फैले हुये पुष्पोंसे ऐसी जान पडती थी मानों पुष्पोंसे ही बनी हो और सब दिशाओंमें फैलती हुई धूपसे ऐसी जान पडती थी मानों वह धूपसे बनी हो ॥ २० ॥ अथवा वह गंधकुटी नवीन स्त्रीके समान सुशोभित हो रही थी, क्योंकि जिस-
प्रकार नवीन स्त्रीका श्वास सुगंधित होता है उसीप्रकार उस गंधकुटीसे जो सुगंधित धूप निकल रही थी वही उसके सुगंधित श्वासके समान थी, स्त्री जिसप्रकार पुष्पमाला धारण करती है उसीप्रकार उस गंधकुटीपर भी अनेक पुष्पमालायें लटक रही थीं और स्त्रीका शरीर जिसप्रकार अनेक प्रकारके आभरणोंसे दैदीप्यमान रहता है उसीप्रकार वह गंधकुटी भी अनेकप्रकारके आभरणोंसे दैदीप्यमान-
हो रही थी ॥ २१ ॥ भगवानके शरीरकी सुगंधिसे जिसको अतिशयता प्राप्त हुई है ऐसी धूपकी सुगंधिसे उसने समस्त दिशायें सुगंधित कर दी थीं इसलिये ही उसका गंधकुटी यह यथार्थ नाम पडगया था ॥ २२ ॥ अथवा बहुत कहनेसे क्या ? वह गंधकुटी सुगंधिको उत्पन्न करनेवाली थी, कांतिकी अधि-
देवता अर्थात् स्वामिनी थी और सबप्रकारकी शोभाओंकी उत्पन्न करनेवाली भूमि थी, इसप्रकार वह गंधकुटी बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ २३ ॥ वह गंधकुटी छह सौ धनुष चौड़ी थी, छहसौ धनुष लंबी थी और चौड़ाईसे कुछ अधिक ऊंची थी, इसप्रकार यथा योग्य मान और उन्मानसे वह गंधकुटी बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ २४ ॥ उस गंधकुटीके मध्यभागमें इंद्रकी आज्ञासे कुबेरने एक सिंहासन बनाया था जोकि अनेकप्रकारके रत्नोंके समूहसे बना हुआ था और मेरु पर्वतकी

नुहेपि श्रीमद्वैम तुगं भक्त्या जिष्णु भक्तु । मेरु शृंगं स्व वा निन्ये पीठव्याजाद्वीसं भासा ॥ २६ ॥ यत्प्रसर्गदंशुदष्ट दिड्मुख महाद्विभासि । चारुत्नसारमूर्ति भासते स्म नेत्रहारि ॥ २७ ॥ पृथुप्रदीप्तदेहक स्फुरत्प्रभाप्रतानक । परार्धरत्नभासुर सुराद्रिहासि यद्वभौ ॥ २८ ॥ विष्टर तदल चक्रे भगवानादितिर्यक्तु । चतुर्भिरगुलैः स्वेन महिम्नाऽस्पृष्टतत्त्वलः ॥ २९ ॥ तत्रासीन तमिद्राद्याः परिचेरुमहेज्या । पुष्पवृष्टिं प्रवर्पतो नभोमार्गाद्विना इव ॥ ३० ॥ अपतत्कौसुमी वृष्टिः प्रोर्णुवाना नभोऽण । दृष्टिमालैव मत्तलमालावाचलितानृणा ॥ ३१ ॥ द्विपट्योजनभूभागमासुक्ता सुरवारिदैः ।

शिखरको भी तिरस्कार कर रहा था ॥ २५ ॥ वह सुवर्णका बना हुआ, अतिशय शोभायुक्त, ऊँचा और अपनी कांतिसे सूर्यको भी लज्जित करनेवाला सिंहासन ऐसा जान पड़ता था मानों सिंहासनके बहानेसे कांतिसे दैदीप्यमान ऐसा मेरुपर्वत अपना शिखर ही भक्तिपूर्वक भगवानकी सेवा करनेके लिये लाया हो ॥ २६ ॥ उस सिंहासनसे निकलती हुई किरणोंसे समस्त दिशायेँ व्याप्त हो रही थीं, अपने ऐश्वर्यसे वह प्रकाशमान हो रहा था, अनेक सुंदर रत्न उसमें जड़े हुये थे और वह नेत्रोंको बहुत सुंदर लगता था, इसप्रकार वह सिंहासन बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥ २७ ॥ वह सिंहासन बहुत ही दैदीप्यमान और बड़ा था, उसकी कांतिका समूह चारोंओर प्रकाशमान हो रहा था, अनेक बहुमूल्य रत्नोंसे वह चमक रहा था और ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों मेरुपर्वतकी ओर हँस रहा ही हो ॥ २८ ॥ उस सिंहासनपर भगवान वृषभदेव विराजमान हो कर उसे सुशोभित कर रहे थे । वे भगवान अपने माहात्म्यसे उस सिंहासनके तलसे चार अंगुल ऊँचे अधर विराजमान थे ॥ २९ ॥ उस सिंहासनपर विराजमान हुये भगवानकी पूजा इंद्रलोग बड़े समारोहके साथ करते थे और बादलोंके समान आकाशमार्गसे पुष्पोंकी वर्षा करते थे ॥ ३० ॥ आकाशरूपी आंगनमें व्याप्त होती हुई वह पुष्पोंकी वर्षा ऐसी जान पड़ती थी मानों उन्मत्त भ्रमरके समूहके समान शब्दयमान होता हुआ मनुष्योंके नेत्रोंका समूह ही हो ॥ ३१ ॥ देवरूपी बादलोंसे बारह योजनतककी

पुष्पवृद्धिः पतंती सा व्याघ्रचित्रं रजस्ततं ॥ ३२ ॥ वृष्टिरसौ कुसुमाना लुष्टिकरी प्रमदाना । दृष्टितोरनुकूल्य स्रष्टुरपतदुपाते ॥ ३३ ॥ पट्पदद्वि-
कीर्णैः पुष्परजोभिरुपेता । वृष्टिरमर्याविसृष्टा सौमनसी रुरुचेदसौ ॥ ३४ ॥ शीतलैर्वारिभिर्गङ्गा रार्द्रिता कौसुमी वृष्टिः । पट्पदैराकुलाऽपतत् पत्युरग्रे
ततामोदा ॥ ३५ ॥ मरकतहरितैः पत्रैर्मणिमयकुसुमैश्चित्रैः । मन्दुपविधुताः शाखा श्रिरमधृत महाऽशोकः ॥ ३६ ॥ मदकलविरुतैर्भुगै रपि परपुष्ट-
विहगैः । स्तुतिमिव भर्तुरशोकं मुखरितदिक्कुल्लते स्म ॥ ३७ ॥ व्यायतशाखादोश्चलनैः स्रैर्नृत्यमथामौ कर्तुमिवाग्रे । पुष्पसमूहैरजलिमिद्व भर्तुरकार्मी-

पृथ्वीपर पडती हुई वह पुष्पोंकी वर्षा अपने परागके समूहसे पृथ्वीको चित्र विचित्रकी कर रही थी,
अथवा वह पुष्पोंकी वर्षा पृथ्वीपर धूली बढा रही थी । यह एकप्रकारका विरोध है क्योंकि वर्षासे धू-
लि दब जाती है बढती नहीं परंतु उस पुष्पोंकी वर्षासे परागकी धूलि बढती ही थी ॥ ३२ ॥ वह
पुष्पोंकी वर्षा स्त्रियोंको अत्यंत प्रसन्न करती हुई भगवानके समीपभागमें पड रही थी और ऐसी जान
पडती थी मानों नेत्रोंकी संतति ही पुष्पोंका रूप धारणकर भगवानके समीपमें पड रही हो ॥ ३३ ॥
भ्रमरोंके समूहोंके द्वारा इधर उधर फैलाये हुये पुष्पोंके परागोंसे सुशोभित और देवोंके द्वारा वरसाई
हुई वह पुष्पोंकी वृष्टि बहुत ही मनोहर जान पडती थी ॥ ३४ ॥ जो गंगाके शीतल जलसे भीगी
हुई है, जिसपर अनेक भ्रमर बैठे हुये हैं और जिसकी सुगंधि चारोंओर फैली हुई है ऐसी वह पुष्पों-
की वर्षा भगवानके सामने पड रही थी ॥ ३५ ॥ भगवानके समीप ही महा अशोक वृक्ष था जिसके
मरकतमणियोंके बने हुये हरे पत्ते थे, मणियोंके बने हुये अनेक वर्णके फूल थे और वायुके द्वारा धी-
रे २ उसकी शाखायें हिल रहीं थीं ॥ ३६ ॥ उस अशोक वृक्षपर अनेक उन्मत्त भ्रमर मधुर गुंजार
शब्द कर रहे थे, कोयलें भी मधुर शब्दोंसे बोल रहीं थीं जिनसे सब दिशाओंको शब्दायमान कर-
ता हुआ वह अशोक ऐसा जान पडता था मानों भगवानकी स्तुति ही कर रहा हो ॥ ३७ ॥ वह
अशोकवृक्ष अपनी लंबी शाखारूपी भुजाओंके हिलनेसे ऐसा जान पडता था मानों भगवानके

द्वयक्तमशोक. ॥ ३८ ॥ रजेऽशोक्ततरसौ रुधन् मार्गं व्योमचरमहेशाना । तन्व्योजनविस्तृताः शाखा धुन्वन् शोकमयमदो ध्वांत ॥ ३९ ॥ सर्वा हरितो विटपैस्तैः समार्द्रुभिर्बोद्यतधीरसौ । व्यापद्विकचैः कुसुमोत्करैः पुष्पोपहृतिं विदधद् द्रुम ॥ ४० ॥ वज्रमूलमिद्धरत्नवुध्न सज्जपभरत्नचित्रसून । मत्तकोकिलालिसव्यमेन चकुरग्र्यमद्रिप मुरेशाः ॥ ४१ ॥ छत्र धवल रुचिमत्कात्या चादीमजयदुचिरा लक्ष्मी । त्रेधा रुचैः शशभृन्नून सेवा विदधज्जगता पत्युः ॥ ४२ ॥ छत्राकार दधदिव चान्द्र विव शुभ्र छत्रत्रितयमदो बाभासत् । मुक्ताजालैः किरणसमूहैर्वा स्वैः श्रेक्रे मुत्राम्रवचनतोऽसौ रौराट् ॥ ४३ ॥

सामने नृत्य ही कर रहा हो और पुष्पोंके समूहसे ऐसा जान पड़ता था मानों भगवानके सामने प्रत्यक्ष पुष्पांजलि ही समर्पण कर रहा हो ॥३८॥ आकाशमें चलनेवाले देव और विद्याधरोंके स्वामियोंका मार्ग रोकताहुआ, एक योजनतक अपनी लंबी शाखायें फैलाताहुआ और शोकरूपी अंधकारको नष्ट करताहुआ वह अशोकवृक्ष बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥ ३९ ॥ उसकी शाखायें सब दिशाओंमें फैली हुई थीं, जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों अपनी फैली हुई शाखाओंसे सब दिशाओंको साफ करनेकेलिये ही तैयार हुआ हो, तथा उसके पुष्पोंके समूह फूल रहे थे जिनसे ऐसा जान पड़ता था मानों वह भगवानकेलिये पुष्पोंकी भेंट समर्पण करताहुआ ही सबजगह व्याप्त हो रहा हो ॥ ४० ॥ इंद्रने वह वृक्ष सब वृक्षोंमें मुख्यवृक्ष बनाया था, उसकी जड़ वज्रकी बनी हुई थी, ऊपर दिखनेवाला मूलभाग देदीप्यमान रत्नोंका बनाहुआ था, जपापुष्पकी कांतिके समान पद्मरागमणियोंके अनेकप्रकारके पुष्प बने हुये थे तथा उन्मत्त कोयलें और भ्रमर उसपर गुंजार कर रहे थे ॥४१॥ जो अपनी कांतिसे बहुत ही मनोहर है तथा चंद्रमाकी मनोहर शोभाको भी जीत रहा है ऐसा सफेद छत्र भगवानके ऊपर ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों चंद्रमा ही अपने तीन रूप धारणकर तीनों लोकोंके स्वामी भगवान वृषभदेवकी सेवा करनेकेलिये आया हो ॥४२॥ वे सफेद तीनों छत्र ऐसे सुशोभित होते थे मानों चंद्रमाका मंडल ही छत्रका आकार धारण कर रहा हो, उस

रत्नैरनैकैः खचितं पराभूयै रूपादिनेनाश्रियमाहसाङ्गि । छत्रत्रयं तदुरुचेऽतिवीघ्रं चद्रार्कसंपर्कविनिर्मितं वा ॥ ४४ ॥ सन्मौक्तिकं वार्द्धिजलायमानं सश्रीक-
मिद्वद्भुतिहारि हरि । छत्रत्रयं तद्वत्सर्दिद्रवज्ज दध्ने परां कातिमुपेत्य नाथ ॥ ४५ ॥ किमेव हासस्तनुते जगच्छिन्नः किमु प्रभोरुहसितो यगोपुणः । उत
स्मर्यो धर्मनृपस्य निर्मलो जगज्जयानदकरो नु चन्द्रमाः ॥ ४६ ॥ इति प्रतर्कं जनतामनस्स्वदो वितन्वदिद्रातपवारणत्रय । वभौ विभोमोहविनिर्जयाञ्जित
यशोमयं विभ्रमिव त्रिधा स्थित ॥ ४७ ॥ पयःपयोधेरिव वीचिमाला प्रकीर्णकाना समितिः समंतात् । जिनेद्रपर्यतनिवेवियक्ष करोत्कैराविरमूद्भिद्वृता

छत्रमें जो मोतियोंकी जाली लगी हुई थीं वे चंद्रमाकी किरणोंके समान जान पड़ती थीं इसप्रकार
वह छत्र इंद्रकी आज्ञासे कुवेरने बनाया था ॥ ४३ ॥ वह छत्रत्रय उदय होते हुये सूर्यकी शोभाकी
ओर भी हँसनेवाले बहुमूल्य अनेक रत्नोंसे बना हुआ था तथा बहुत ही निर्मल था इसलिये ऐसा
अच्छा जान पड़ता था मानों सूर्य और चंद्रमाके परस्पर मिलनेसे ही बना हो ॥ ४४ ॥ उस छत्रमें
बड़े ही उत्तम मोती लगे हुये थे, वह क्षीरसागरके जलके समान जान पड़ता था, बहुत ही शोभा-
यमान और मनोहर था, इंद्रकी कांतिको भी जीतता था और उसमें इंद्रनील मणि भी लगे हुये थे,
ऐसा वह छत्रत्रय भगवानकी समीपता पाकर बड़ी ही उत्कृष्ट कांतिको धारण करता था ॥ ४५ ॥
क्या यह जगतकी लक्ष्मीका हास्य ही फैल रहा है, अथवा भगवानका प्रकाशमान यश रूपी गुण है,
अथवा धर्मराजका निर्मल मंद हास्य है, अथवा तीनों लोकोंको आनंदित करनेवाला चंद्रमा है इसप्र-
कार लोगोंके मनमें तर्क वितर्क उत्पन्न करता हुआ तथा भारी आतापको भी दूर करनेवाला वह
छत्रत्रय ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों मोहरूपी शत्रुके जीत लेनेसे भगवानका जो यशरूपी मं-
डल इकट्ठा हुआ है वही अपने तीन रूप धारणकर वहां ठहरा हो ॥ ४६-४७ ॥ भगवानके समीपमें
सेवा करनेवाले यक्षोंके ऊपरको उठे हुये हाथोंके समूहोंसे जो चमरोंके समूह चारोंओर घुराये जा
रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों क्षीरसागरकी लहरें ही हों ॥ ४८ ॥ अत्यंत-निर्मल कांतिको धा-

॥ ४८ ॥ पीयूषशक्नैरिव निर्मितग्री चाद्रैरिवाशौर्वेदिताऽमलश्रीः । जिनाधिप्रपन्नमुपेय भेजे प्रकीर्णकाली गिरिनिर्झरभा ॥ ४९ ॥ जिनेन्द्रमासेवितुमा-
गतेय दिवापगा स्यादिति तर्क्यमाणा । पंक्तिविरेजे शुचिचामराणा यक्षे. सलील परिशीजिताना ॥ ५० ॥ जैनी किमगद्युतिरुद्भवाती किमिन्दुभासा ततिरा-
पतती । इति स्म शक्तां तनुते पतंती सा चामराली शरदिन्दुश्रा ॥ ५१ ॥ सुधामलागी रुचिरा विरेजे सा चामराणा ततिरुद्भसती । क्षीरोदफेनावलि-
रुचलंती मरुद्विभूतेव समिद्धकांतिः ॥ ५२ ॥ लक्ष्मी परामाप परापतती शशाकपीयूषसमानकातिः । सिधेविपुस्तं जिनमाव्रजंती पयोधिवेलेव सुचामराली

रण करनेवाला वह चमरोंका समूह ऐसा जान पड़ता था मानों अमृतके टुकड़ेसे ही बना हो, अथ-
वा चंद्रमाकी किरणोंसे ही बना हो तथा वही स्वच्छ चमरोंका समूह ऊपरसे पड़ता हुआ भगवानके
चरणकमलोंके समीप पहुंचकर अथवा भगवानरूपी पर्वतके समीप पहुंचकर ऐसा सुशोभित हो रहा
था मानों किसी पर्वतसे निर्झरना ही पड़ रहा हो ॥ ४९ ॥ जिसे यक्ष लोग लीलापूर्वक धीरे धीरे
बुरा रहे हैं ऐसी वह पवित्र चमरोंकी पंक्ति बड़ी ही सुशोभित हो रही थी तथा उसे देखकर लोग क-
ल्पना करते थे कि भगवानकी सेवा करनेकेलिये अवश्य यह आकाशगंगा ही आई है ॥ ५० ॥ श-
रद ऋतुके चंद्रमाके समान अतिशय स्वच्छ ऐसी ऊपरसे पड़ती हुई वह चमरोंकी पंक्ति लोगोंको ऐ-
सी शंका उत्पन्न कर रही थी कि क्या यह भगवानके शरीरकी कांति ही प्रगट हो रही है अथवा
चंद्रमाकी कांतिका समूह ही आ रहा है ॥ ५१ ॥ वह दुरती हुई चमरोंकी पंक्ति अमृतके समान नि-
र्मल शरीर और अतिशय कांतिको धारण करती थी, बड़ी ही प्रकाशमान और सुंदर थी इसलिये
वह ऐसी जान पड़ती थी मानों क्षीरसागरके फेनकी पंक्ति ही हो ॥ ५२ ॥ अथवा ऊपरसे पड़ती हुई
वह चमरोंकी पंक्ति बड़ी उत्कृष्ट शोभाको धारण करती थी, चंद्रमाके वा अमृतके समान उसकी कां-
ति थी और वह ऐसी जान पड़ती थी मानों भगवानकी सेवा करनेकी इच्छासे समुद्रकी वेला ही आई
हो ॥ ५३ ॥ क्या ये आकाशसे हंस उतर रहे हैं, अथवा भगवानका यश ही पड़ रहा है इसप्रकार

॥ ५३ ॥ पतंति हसाः किमु भेषमर्गात्किमुत्पतंतीश्चरतो यशांसि । विश्वयमानानि सुरैरितीशः पेतुः समंतात्सितचामराणि ॥ ५४ ॥ यक्षैरदक्षिप्यत चामराली दक्षैः सलीलं कमलायताक्षैः । न्यक्षेऽपि भर्तुर्विततावलक्षा तरंगमालेव मरुद्भिरन्ध्रैः ॥ ५५ ॥ जिनेन्द्रभक्त्या सुरनिम्नगेव तदव्याजमेत्याव्रतः पतंती । सा निर्वभौ चामरपक्तिरुच्चैर्जोत्स्नेव भव्योरुदुमुद्वतीना ॥ ५६ ॥ इत्यात्ततोपैः स्फुरदक्षयक्षैः प्रवीज्यमानानि शशाकभासि । रेजुर्जगन्नायगुणोत्कैरैर्वा स्पर्द्धा वितन्वंत्यथ चामराणि ॥ ५७ ॥ लसत्सुधाराशिविनिर्मलानि तान्यप्रमेयगुणविकातिभाजि । विभोर्जगत्प्राभवमद्वितीयं शशसुरचैश्चमरीरुहाणि ॥ ५८ ॥ लक्ष्मीसमालिंगितवक्षसोऽस्य श्रीवृक्षचिन्हं दधतो जिनेशः । प्रकीर्णकानाममितयुतीना विज्ञाश्चतुःपष्टिमुदाहरति ॥ ५९ ॥ जिनेश्वराणांभिति चा-

जिन्हें देखकर देवलोग शंका करते थे ऐसे वे सफेद चमर भगवानके चारोंओर दुराये जा रहे थे ॥ ५४ ॥ कमलके समान दीर्घ नेत्रोंको धारण करनेवाले ऐसे चतुर यक्ष लीलापूर्वक धीरे धीरे उन चमरोंको ऊंचेकी ओर उठाते थे उससमय भगवानके समीप पहुंचे हुये वे सफेद और विस्तीर्ण चमर ऐसे जान पड़ते थे मानों वायुके द्वारा उठाहुआ समुद्रकी लहरोंका समूह ही हो ॥ ५५ ॥ अथवा वह ऊंची चमरोंकी पंक्ति ऐसी अच्छी सुशोभित होती थी मानों उन चमरोंके वहानेसे भगवानकी भक्तिसे आकाश गंगा ही आकाशसे उतर रही हो, अथवा भव्यरूपी बड़ी बड़ी कमोदिनियोंको प्रसन्न करनेके लिये चांदनी ही खिल रही हो ॥ ५६ ॥ इसप्रकार जिन्हें अत्यंत आनंद प्राप्त हो रहा है और जिनके सुंदर नेत्र प्रकाशमान हो रहे हैं ऐसे यक्ष चंद्रमाके कांतिकी समान दैदीप्यमान जिन चमरोंको दुरा रहे थे वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों भगवानके गुणसमूहोंके साथ स्पर्द्धा ही कर रहे हों ॥ ५७ ॥ अथवा सुंदर अमृतकी राशिके समान अत्यंत निर्मल तथा अपार तेज और कांतिको धारण करनेवाले वे उत्कृष्ट चमर ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों भगवानके अद्वितीय (सर्वसे उत्कृष्ट) जगतके प्रभुत्वको ही प्रगट कर रहे हों ॥ ५८ ॥ जिनका वक्षःस्थल अनंत चतुष्टयरूप लक्ष्मीसे आलिंगित है और जो श्रीवृक्षके चिन्हसे सुशोभित हैं ऐसे भगवानके अपारकांतिको धारण करनेवाले चमरोंकी

मराणि प्रकीर्तितानिह सनातनाना । अर्धाधमानानि भवन्ति तानि चक्रैधराद्यावदसौ सुराजा ॥ ६० ॥ सुरदुन्दुभयो मधुरध्वनयो निनदन्ति तदा स्म न भोवित्रे । जलदागमशंकिभिरुन्मदिभिः शिखिभिः परिवीक्षितपद्भ्यः ॥ ६१ ॥ पणवैस्तुणवैः कलमद्रस्तैः सह काहलशखमहापटहैः । ध्वनिस्तस्यजे कुमा विहर मुखर विदधपिदधच्च नमः ॥ ६२ ॥ घनकोणहताः सुरपाणविकैः कुपिता इव ते हुसदा पटहाः । ध्वनिस्तस्यसृजुः किमहो वठराः परिताडयन्ति विसृष्टगिरः ॥ ६३ ॥ ध्वनिखुमुचा किमय स्फुरति क्षुभितोऽङ्घ्रिरुत स्फुरद्गूर्मिवः । कृततर्कमिति प्रसरन्गतात् सुरतूर्प्यं वो जिनभर्वुरसौ ॥ ६४ ॥

संख्या विद्वान् लोगोंने चौंसठ बतलाई है ॥ ५९ ॥ सनातन भगवान् अरहंतदेवके जो चमरोंकी चौंसठ संख्या कही है उससे चक्रवर्तीके चमरोंकी संख्या आधी अर्थात् बत्तीस होती है तथा इसीप्रकार राजा पर्यन्त आधी संख्या लेनी चाहिये । भावार्थ—जिनेंद्रदेवके चौंसठ, चक्रवर्तीके बत्तीस, अर्धचक्रीके सोलह, मंडलेश्वरपर आठ, अर्द्धमंडलेश्वरपर चार, महाराजपर दो और राजापर एक चमर दुर्गता है ॥ ६० ॥ इसीप्रकार उससमय मधुर शब्द करते हुये देवोंके दुन्दुभी आकाशमें बजाये जा रहे थे जिन्हें वादलकी शंका करते हुये उन्मत्त मयूर बड़े आदरसे देख रहे थे ॥ ६१ ॥ मधुर शब्द करते हुये पणव, तुणव, काहल, शंख, नगाडे आदि अनेक वाजोंके शब्द समस्त दिशाओंको शब्दायमान करते हुये और आकाशको आच्छादित करते हुये सब जगह फैल रहे थे ॥ ६२ ॥ बजानेवाले देवोंके मजबूत दंडसे ताडित हुये नगाडे जो शब्द कर रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों वे क्रोधित होकर देवोंको स्पष्ट शब्दोंसे यही कह रहे हों कि अरे दुष्ट हो तुम लोग जोर जोरसे क्यों मारते हो ॥ ६३ ॥ क्या यह बादल गरज रहे हैं, अथवा समुद्र ही क्षुब्ध हुआ है, अथवा समुद्रकी बड़ी २ लहरोंकी आवाज है इसप्रकार तर्क वितर्क उत्पन्न करते हुये भगवान्के देवोंके द्वारा बजाये हुये नगाडोंकी आवाज सदा जय रूप हो अर्थात् सदा जय वंती हो ॥ ६४ ॥ सुर असुर और मनुष्य तिर्यचोंसे भरी हुई वह समवसरणकी भूमि भगवान्के शरीरसे उत्पन्न हुई और चारोंओर फैली

प्रभया परितो जिनदेहभुवा जगती सकला समवादिस्तुते । रूचे ससुरासुरमर्त्यजना किमथाद्भुतमर्मादृशि धाम्न विभोः ॥ ६५ ॥ तरुणाङ्कुराणि नु तिरौ दधती सुरकोटिमहासि नु निर्दुनती । जगदेकमहोदयमासृजती प्रयते स्म तदा जिनदेहगुचिः ॥ ६६ ॥ जिनदेहहन्त्रावमृताब्जिभुचौ सुरदानमर्त्यजना ददद्भुः । स्वभवातरसप्तकमात्तमुदो जगतो बहुमगलदर्पणके ॥ ६७ ॥ विधुमाशु विलोक्य नु विधुसृजो गतमातपचारणता त्रितयी । रत्निरिद्विपुः स पु-
रणकर्त्रि समश्रियदंगविमानिभतः ॥ ६८ ॥ दिव्यमहाध्वनिरस्य मुखाब्जान्मेवरवानुकृतिर्निगच्छत् । भव्यमनोगतमोहतमोघ्नन्नयुतेदेप यथैव तमोऽ-

हुई कांतिसे अर्थात् प्रभामंडलसे बहुत ही सुशोभित हो रही थी, सो ठीक ही है क्योंकि भगवानका इतना बड़ा तेज है उसमें विशेष आश्चर्यकी बात क्या है ॥ ६५ ॥ उससमय वह भगवानके शरीरकी कांति (प्रभामंडल) दोपहरके अति तेजस्वी सूर्यकी कांतिको भी तिरस्कार कर रही थी, करोड़ों देवताओंके प्रतापको प्रक्षालित कर रही थी वा धो रही थी अर्थात् तुच्छ कर रही थी और जगत-
को सबसे अधिक प्रकाशमान कर रही थी, इसप्रकारकी वह कांति चारोंओर फैल रही थी ॥ ६६ ॥ अमृतसे भरे हुये समुद्रके समान निर्मल और जगतको अनेक मंगल करनेवाले दर्पणके समान ऐसे भगवानके शरीरके प्रभामंडलमें सुर असुर और मनुष्य लोग अतिशय प्रसन्न होकर अपने अपने सात भव देखते थे ॥ ६७ ॥ चंद्रमा तीनों छत्रोंका रूप धारण कर भगवानकी सेवा करनेकेलिये बहुत शीघ्र आगया है उसे देखकर अतिशय प्रकाशमान सूर्य भी भगवानके शरीरके प्रभामंडलके वहानेसे पुराण कवि भगवान वृषभदेवकी सेवा करने लगा था, भावार्थ—वह प्रभामंडल सूर्यके समान जान पड़ता था ॥ ६८ ॥ भगवानके मुखरूपी कमलसे बादलोंकी गर्जनाके समान अनेक अतिशय युक्त महा दिव्यध्वनि निकल रही थी और जिसप्रकार अंधकारको नाश करता हुआ सूर्य दैदीप्य-
मान होता है उसीप्रकार भव्य जीवोंके मनके मोहरूपी अंधकारको नाश करती हुई वह दिव्यध्वनि भी दैदीप्यमान हो रही थी ॥ ६९ ॥ यद्यपि वह दिव्यध्वनि एक प्रकारकी थी तथापि उसमें सब देव

रिः ॥ ६९ ॥ एकतयोऽपि च सर्ववृत्तापाः सोऽस्तरेण बहुश्च कुभापाः । अप्रतिपत्तिमपास्य च तत्त्वं बोधयति स्म जिनस्य महिम्ना ॥ ७० ॥ एकतयोऽपि यथैव जलौघश्चित्रसो भवति हुमभेदात् । पात्रविशेषवशाच्च तथाऽयं सर्वविदो ध्यनिराप बहुव ॥ ७१ ॥ एकतयोऽपि यथा स्फटिकाश्मा यद्यदुपाहितमस्य निभास । स्वच्छतया स्वयमप्यनुधत्ते विश्वबुधोऽपि तथा ध्यनिरुचैः ॥ ७२ ॥ देवकृतो ध्यनिरित्यसेदतेद्विगुणस्य तथा विहितः स्यात् । साक्षर एव च वर्णसमूहान्व विनार्यगतिर्जगति स्यात् ॥ ७३ ॥ इत्थभूता देवराड्विश्वधर्तु र्भक्त्या देवैः कारयामास भूतिं । दिव्यास्थानी

और मनुष्योंकी भाषायें तथा अनेक प्रकारकी कुभाषायें अर्थात् पशुओंकी भाषायें भी अंतर्भूत होती थीं, वह दिव्यध्वनि भगवानके प्रभावसे समस्त जीवोंका अज्ञान दूरकर सबको जीवादि तत्त्वोंका बोध कराती थी ॥ ७० ॥ जिसप्रकार बादलोंका एकसा पानी भी वृक्षोंके भेदसे अनेक रसरूप हो जाता है उसीप्रकार सर्वज्ञदेवकी वह दिव्यध्वनि भी पात्रोंके अनेक भेद होनेसे अनेक प्रकारकी हो जाती थी ॥ ७१ ॥ अथवा जिसप्रकार स्फटिकमणि एक ही प्रकारका होता है तथापि वह अतिशय स्वच्छ होनेसे जपाकुसुम आदि उपाधियोंके भेदसे अनेक रंगोंको धारण करता है, उसीप्रकार भगवानकी दिव्यध्वनि भी श्रोताओंके भेदसे अनेकप्रकारकी हो जाती है ॥ ७२ ॥ कोई कोई ऐसा कहते हैं कि वह दिव्यध्वनि देवोंकी की हुई है भगवानकी नहीं है परंतु यह उनका कहना मिथ्या है, क्योंकि यदि दिव्यध्वनि होना देवोंका अतिशय मानलिया जायगा तो भगवानके इस गुणका घात ही हो जायगा इसलिये वह दिव्यध्वनि भगवानकी ही होती है । दूसरे कोई कोई यह बात कहते हैं कि वह दिव्यध्वनि अनक्षरात्मक है परंतु उनका यह कहना भी ठीक नहीं है क्योंकि संसारमें वर्णसमूहोंके बिना कभी अर्थज्ञान नहीं होता है अर्थात् शब्दोंसे ही पदार्थोंका ज्ञान हुआ करता है, दिव्यध्वनिसे भी पदार्थोंका ज्ञान होता है इसलिये वह भी (शक्तिरूपसे) अक्षरात्मक ही है ॥ ७३ ॥ इसप्रकार भगवानकी वह बाह्य विभूति इंद्रने भक्तिपूर्वक देवोंसे कराई थी, सब इंद्रोंके द्वारा पूज्य ऐसे उस समव-

देवराजोपसेव्यामथास्तैना श्रीपतिर्विश्वदृष्ट्या ॥ ७४ ॥ देवः साक्षात्सकल वस्तुतत्त्व विद्वान्विद्वज्जनतावदिताग्निः । हैमं पीठ हरिभिर्यात्तवक्त्रैरूढ भजे जगता बोधनाय ॥ ७५ ॥ दृष्ट्वा देवाः समवसृत्तिमहीं चक्रुर्भक्त्या परिगतिमुचिता । त्रिःसत्राता प्रमुदितमनसो देव द्रष्टु विविशुरथ सभा ॥ ७६ ॥ व्योममार्गपरिरोधिकेतनैः समिमाजिष्ठुमिवाखिल नभः । धूलिसालवलयेन वेष्टिता सततामरधनुर्बुतामिव ॥ ७७ ॥ स्तम्भशब्दपरमानवाग्मितान् या स्म धारयति खाग्रलीघिनः । स्वर्गलोकमिव सेवितु विमु व्याजुहूषुरमलाग्रकेतुभिः ॥ ७८ ॥ स्वच्छवारिनिशिः सरसीश्च याऽत्रिभर्विकसितोत्पलनेत्राः ।

सरणमें सब लोकालोकको जाननेवाले भगवान् वृषभदेव विराजमान थे ॥ ७४ ॥ गणधर आदि अनेक विद्वानलोग जिनके चरणकमलोंकी बंदना करते हैं तथा जो जीव अजीव आदि समस्त तत्त्वोंको प्रत्यक्ष जानते हैं ऐसे वे वृषभदेव भगवान् जगतके जीवोंको उपदेश देनेकेलिये मुंह फाड़े हुये सिंहोंके द्वारा धारण किये हुये सुवर्णके सिंहासनपर विराजमान थे ॥ ७५ ॥ इसप्रकार समवसरणकी भूमिको देखकर देवलोग बहुत ही प्रसन्न हुये तथा उन्होंने भक्ति पूर्वक तीनवार चारोंओर फिरकर योग्य रीतिसे तीन प्रदक्षिणाएँ दीं और फिर भगवान्को देखनेकेलिये सभाके भीतर प्रवेश किया ॥ ७६ ॥ उस समवसरणकी भूमिमें जो आकाशमार्गको रोकनेवालों ध्वजाएँ लगी हुई थीं उनसे वह भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों समस्त आकाशको साफ करना ही चाहती हो, तथा वह जो गोल धूलिसालसे धिरी हुई थी इसलिये ऐसी जान पड़ती थी मानों वह सदा इंद्रधनुषसे ही धिरी रहती हो ॥ ७७ ॥ उसी समवसरणकी भूमिमें आकाशको उलंघन करनेवाले चार मानस्तंभ सुशोभित हो रहे थे, तथा उन मानस्तंभोंपर जो निर्मल ऊँची ध्वजाएँ लग रहीं थीं उनसे वह भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों भगवान्की सेवा करनेकेलिये (मानस्तंभरूपी हाथ उठाकर) स्वर्गलोकको ही बुला रही हो ॥ ७८ ॥ जिनमें कमल प्रफुल्लित हो रहे हैं और स्वच्छ तथा शीतल जल भरा हुआ है ऐसी अनेक सरोवरियाँ सुशोभित हो रहीं थीं और वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों उस भूमिने जन्ममरण

द्रष्टुमीशमसुरातकमुच्चैर्नेत्रगक्तिमिव संघटयती ॥ ७९ ॥ खातिना जलविहगविरात्रै रत्नैश्च विनोतिर्मिह्रौवै । या द्रव्ये जिनमुमासितुर्मिद्रानाजुह्वुरिव निर्मलतोया ॥ ८० ॥ बहुविधनवलतिक्ताकात मदमधुकरविरुतातोय । वनमुपवहति च बह्वीना स्मितमिव कुसुमचित या स्म ॥ ८१ ॥ सालमाधुमुच्च- गोपुरोद्गम सन्निभार्ति भासुर स्म हैमन । हैमनार्कसौम्यदीप्तिमुन्नति भर्तुरक्षौर्विनेव या प्रदर्शिका ॥ ८२ ॥ शरद्धनसमश्रिवौ नर्तकी तडिद्विलासिते नृते शालिके । दधाति रुचिरे स्म योपासितु जिनेद्रमिव भक्तिसभाविता ॥ ८३ ॥ वटीद्वन्द्वद्रमुपात्तधूपक वभार या द्विस्तनयुमसन्निभ । जिनस्य धृत्यै श्रत-

नाशकरनेवाले भगवानको देखनेकेलिये बड़ी बड़ी नेत्रोंको पंक्तियां ही धारण की हों ॥ ७९ ॥ उस भूमिमें जो निर्मल जलसे भरी हुई खाई सुशोभित हो रही थी उसपर जलवर जीव मधुर शब्द कर रहे थे और बड़ी २ ऊंची लहरें उठ रहीं थीं जिनसे वह खाई ऐसी जान पड़ती थी मानों लहरेंरूपी बड़े २ अनेक ऊंचे हाथोंको उठाकर और पक्षियोंके द्वारा शब्द करती हुई भगवानकी सेवा करनेकेलिये इंद्रोंको ही बुला रही हो ॥ ८० ॥ उस भूमिमें जो लतावन थे वे अनेकप्रकारकी लताओंसे मनोहर थे, उन्मत्त भ्रमरोंके मधुर शब्द ही उसमें बाजे बज रहे थे और फूले हुये फूलोंसे वह भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों धीरे २ हँस रही हो ॥ ८१ ॥ उस भूमिमें जो पहिला कोट सुशोभित हो रहा था वह सुवर्णका बना हुआ था, बहुत ऊंचा था और चार उसके बड़े २ दरवाजे थे, उस कोटसे वह समवसरणकी भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों अक्षरोंके बिना ही हिमऋतुके सूर्यकी क्रांतिके समान भगवानकी अतिशय सौम्य क्रांतिको दिखला रही हो ॥ ८२ ॥ सब दरवाजोंके दोनोंओर जो नाट्यशालायें थीं वे शरदऋतुके बादलोंके समान स्वच्छ थीं और उनमें नृत्य करनेवाली देवांगनायें बिजलीके समान जान पड़ती थीं, उन मनोहर नाट्यशालाओंसे वह भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों उसने भक्ति पूर्वक भगवानकी सेवा करनेकेलिये ही यह सब धारण किया हो ॥ ८३ ॥ नाट्यशालाओंके आगे जो दो दो धूपघट थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों भगवानकी सेवा करनेकेलिये तीनों लोकों-

देवता स्वयं तथास्थितेव त्रिजगच्छ्रिया सम ॥ ८४ ॥ रम्यं वनं भृगुसमूहसेवितं वने चतुःसहस्रमुपात्तक्रांतिकं । वासो विनीलं परिधाय तन्निभाद्रेण्य-
माराधयितुं स्थितेव या ॥ ८५ ॥ उपवनसरसीना बालपद्मैर्हृद्युवनमुखशोभामाहसती । अमृतं च वनवेदी रत्नदीप्रा युवतिरिव काटिस्थ्या मेखला या
॥ ८६ ॥ ध्वजावरतताम्रैः परिगता यका ध्वजनिवेशनैर्दशतयैः । जिनस्य महिमानमारचयितुं नभोऽगणभिवाग्जयतिवभौ ॥ ८७ ॥ खमिव सतार-
कुसुमाब्ज्या या वनमतिरम्यं सुरभूजाना । सह वनवेद्या परितःसालाद्व्यरुचदिवोद्वा सुकृताराम ॥ ८८ ॥ अमृतं च याऽस्मात्परतो दीप्तं स्फुरदुरजं भ-

की लक्ष्मीके साथ साथ स्वयं सरस्वती देवी ही बैठी हो और उसीके दोनों कुचोंके समान वे धूपघट
हों ॥ ८४ ॥ धूपघडोंके आगे चार मनोहर वन सुशोभित हो रहे थे, वे वन अतिशय दैदीप्यमान
थे और उसमें भ्रमरोंके समूह बैठे हुये थे, उन वनोंसे वह भूमि ऐसी जान पडती थी मानों वनोंके
बहानेसे नीला वस्त्र पहन कर सर्वश्रेष्ठ भगवानकी सेवा करनेकेलिये ही खडी हो ॥ ८५ ॥ जिसप्र-
कार स्त्रियां कटिभागपर करधनी धारण करती हैं उसीप्रकार उपवनकी सरोवरियोंमें फूले हुये छोटे २
कमलोंके द्वारा स्वर्गरूपी स्त्रीके मुखकी शोभाकी ओर हँसती हुई वह भूमि अनेक प्रकारके रत्नोंसे
दैदीप्यमान ऐसी वनकी वेदिकाको धारण करती थी, भावार्थ—वह वनवेदिका उस समवसरणकी भू-
मिकी करधनीके समान सुशोभित थी ॥ ८६ ॥ वनवेदिकाके आगे उस भूमिमें दश प्रकारकी ध्वजा-
यें फहरा रही थीं तथा उन ध्वजाओंके हिलते हुये वडे २ वस्त्रोंसे वह भूमि ऐसी सुशोभित हो रही
थी मानों भगवानकी महिमा स्थापन करनेकेलिये आकाशको साफ ही कर रही हो ॥ ८७ ॥ ध्व-
जाओंके बाद द्वितीय कोट था, द्वितीय कोटके चारोंओर वनवेदिका सहित कल्पवृक्षोंका अत्यंत म-
नोहर वन था, उसमें फूल खिल रहे थे जिससे वह तारे सहित आकाशके समान जान पडता था,
इसप्रकार पुण्यके बगीचोंके समान उस वनको धारण करती हुई वह समवसरणकी भूमि बडी ही सु-
शोभित हो रही थी ॥ ८८ ॥ उस वनके बाद उस भूमिमें अनेक वडे २ रत्नोंसे प्रकाशमान और दै-

बनाभोग । मणिमयदेहानव च स्तूपान् भुवनविजित्या इव बद्धेच्छा ॥ ८९ ॥ स्फटिकमयं या रुचिर साल प्रविततमूर्तीः खमणिसुभितीः । उपरितन च त्रिजगद्गहि व्यधृत परार्थं सदन लक्ष्याः ॥ ९० ॥ समं देववर्गैः परार्थोरुशोभा प्रपश्यंस्तथैना मही विस्मिताक्ष । प्रविष्टो महेन्द्रः प्रणष्टप्रमोहं जिन द्रष्टुकामो महत्या विभूत्या ॥ ९१ ॥ अथापश्यदुच्चैर्ज्वलत्पीठमूर्ध्नि स्थित देवदेव चतुर्वक्त्रशोभ । सुरेन्द्रेनैन्द्रेमुनीन्द्रैश्च वयं जगत्सृष्टिसंहारयोर्हेतुमाद्य ॥ ९२ ॥ शरच्चद्रविवप्रतिस्पर्धिवक्त्र शरउज्ज्योत्स्नयेव स्वकाल्याडतिकात । नवोत्फुल्लनीलवज्रसज्जोभि नेत्र सर, साब्जनीलोत्पलं व्याहसतं ॥ ९३ ॥ ज्वल-

दीप्यमान अनेक मकान थे तथा अनेक प्रकारके मणियोंसे बने हुये नौ स्तूप थे, उन मकान और स्तूपोंसे वह भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों उसने जगतको जीतनेकेलिये ही अपनी इच्छा प्रगट की हो ॥ ८९ ॥ उसके बाद स्फटिक मणियोंका बना हुआ बहुत सुंदर कोट था जो कि बहुत बड़ा था और आकाशके समान स्फटिक मणियोंकी बनी हुई उसकी दीवालें थीं, तथा उसी तृतीय कोटके ऊपर तीनों जगतको अवकाश देनेवाला बहुमूल्य लक्ष्मीमंडप (श्रीमंडप) बना हुआ था वह पृथ्वी इस सब शोभासे भी सुशोभित हो रही थी, (ऐसी उस समवसरणकी भूमिकी प्रदक्षिणा देकर इंद्रने भीतर प्रवेश किया) ॥ ९० ॥

अथानंतर-इसप्रकार अत्यंत उत्कृष्ट शोभाको धारण करनेवाली उस समवसरणकी भूमिको देखते हुये तथा आश्चर्य सहित नेत्रोंको धारण करते हुये सौधर्मस्वर्गके इंद्रने मोहनीय कर्मको नष्ट करनेवाले श्रीजिनेन्द्रदेवके देखनेकेलिये बड़ी विभूतिके साथ उस समोसरणमें प्रवेश किया ॥ ९१ ॥ वहां जाकर इंद्रने अतिशय हैदीप्यमान पीठिकाके ऊपर विराजमान देवाधिदेव भगवान् वृषभदेवके दर्शन किये, उससमय चारों दिशाओंमें भगवानके चार मुख सुशोभित हो रहे थे, सुरेन्द्र नरेन्द्र और मुनीन्द्र सब उनकी बंदना करते थे, वे मोक्षमार्गरूप सृष्टिके प्रधान कारण थे और पापरूप सृष्टिके संहार करनेके कारण थे ॥ ९२ ॥ उनका मुख शरद ऋतुके चंद्रमाके समान था, शरद ऋतुकी चांद-

द्वासुरांगं स्फुरद्भानुर्बिम्बप्रतिद्विदेहप्रभावधौ निमग्न । समुत्तुंगकायं सुराराधनीयं महामेरुकल्पं सुचामीकराभ ॥ ९४ ॥ विशालोरुवक्षस्थलस्थालमलम्ब्या जगद्गर्तभूयं विनोक्त्या ब्रुवाण । निराहार्यवेप निरस्तोरुभूय निरुद्धात्मरोध ॥ ९५ ॥ सहस्राक्षुदीप्तप्रभामध्यभाज चलच्चामरोधिः सुरैर्विज्यमानं । ध्वनदुदुभिध्वाननिर्घोररम्य चलद्वीविधेल पयोन्वे धैर्यैव ॥ ९६ ॥ सुरोन्मुक्तपुण्यैस्तत्प्रातदेश महाशोकवृक्षाश्रितोत्तुंगमूर्ति । स्वकल्पदुग्धानमुक्तप्रसूने

नीके समान अपनी कांतिसे बहुत ही मनोहर था, उनके नेत्र नवीन प्रफुल्लित हुये नीलकमलके समान सुशोभित थे और उन नेत्रोंसे वे भगवान ऐसे जान पड़ते थे मानों सुवर्णकमल और नीलकमल सहित सरोवरकी ओर हँस रहे ही हों ॥ ९३ ॥ उनका शरीर अतिशय प्रकाशमान और दैदीप्यमान था, और वह दैदीप्यमान सूर्यकांतमणिके समान शरीर अत्यंत ऊँचा था और देव भी उसकी आराधना ड़्वा हुआ था, उत्तम सुवर्णके समान उनका शरीर अत्यंत जान पड़ते थे ॥ ९४ ॥ उनके विशाल और बड़े वक्षःस्थलपर जो अनंत चतुष्टय स्वरूप आत्मलक्ष्मी सुशोभित हो रही थी उससे वे भगवान बिना ही बचनोंके अपने तीनों जगतके स्वामीपनेको प्रगट कर रहे थे, इसके सिवाय वे भगवान क-वलाहार ग्रहण नहीं करते थे, वस्त्राभूषण रहित थे, इंद्रियोंसे होनेवाला ज्ञान उनके नहीं था अर्थात् उनके दिव्य केवल ज्ञान था और वे ज्ञानावरणादि घातियाकर्मोंसे सर्वथा रहित थे ॥ ९५ ॥ वे भगवान सूर्यके समान दैदीप्यमान प्रभामंडलके मध्यमें विराजमान थे, देव लोग अनेक चमर उनपर ड़ुरा रहे थे, दुंदुभियोंके मधुर शब्द हो रहे थे जिससे भगवानकी शोभा और भी बढ गई थी तथा दुंदु-भीके शब्द और चमरोंसे वह स्थान ऐसा जान पड़ता था मानों उठती हुई लहरों सहित गरजता हुआ समुद्र ही हो ॥ ९६ ॥ उनका समीपभाग देवोंके द्वारा-वरसाये हुये पुष्पोंके समूहोंसे शोभायमान हो रहा था और उनका ऊँचा शरीर महा अशोक वृक्षके नीचे विराजमान था इसलिये उस स-

स्ततात सुरादि रुचा ज्ञेयत ॥ ९७ ॥ प्रविस्तारिभ्रातपत्रव्रेण स्फुरन्मौक्तिकेनानृतशुश्रितेन । सम्राट्प्राप्यैश्वर्यमुग्रययश्च सुद्रीकृर्तुमश तमीशानमा-
च ॥ ९८ ॥ प्रदस्याथ दूरान्तस्त्रोत्तमागाः सुरेद्राः प्रणमुर्महीमृष्टजानु । किरीटाग्रभाजा तत्रा मालिकाभि जिनंदात्रिगुम म्भुट प्राचवत ॥ ९९ ॥
तदर्हाध्यामे समुफुल्लेनेत्राः सुरेद्रा विरेजुः शुचिस्मेरवका । सम वा सरोभि सपमोर्गैः म्ये कुञ्जनावङ्गा सुराद्रि भजतः ॥ १०० ॥ शची चा-
प्सरोशेषदेवीसमेता जिनाग्र्योः प्रणाम चकारार्चयती । स्वयमोक्षयौ स्वनेत्रोन्मैश्च प्रमनैश्च भावप्रमूर्भैरनुभै ॥ १०१ ॥ जिनस्यात्रिपमौ नखाशुप्रतानैः

मय वे भगवान ऐसे जान पडते थे मानों कल्पवृक्षोंके वनोंमेंसे पुष्पोंके समूह जिसके समाप फैले हों
ऐसे मेरु पर्वतको भी अपनी कांतिसे लज्जित कर रहे हों ॥ ९७ ॥ अतिशय विशाल और मोतियों-
से दैदीप्यमान ऐसे सफेद तीन छत्र आकाशमें लटक रहे थे जिनसे उनकी महिमा ऐश्वर्य और यश-
प्रगट हो रहा था, इसप्रकार अपना ऐश्वर्य प्रगट करते हुये वे प्रथम तीर्थंकर वृषभदेव भगवान् वि-
राजमान थे ॥ ९८ ॥ उनको दूरसे ही देखकर इंद्रोंने अपने धाँट् पृथ्वीपर टेककर और अपना म-
स्तक नवाकर प्रणाम किया- प्रणाम करतेसमय वे इंद्र ऐसे जान पडते थे मानों अपने मुकुटपर लगी
हुई मालाओंकी किरणोंसे भगवानके दोनों चरणकमलोंकी पूजा ही कर रहे हों ॥ ९९ ॥ उन अर-
हंत भगवानको प्रणाम करते समय इंद्रोंके नेत्र प्रफुल्लित हो रहे थे और उनके पवित्र मुखोंपर प्रसन्न-
तासे कुछ कुछ हंसी आ रही थी, इसलिये वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों जिनमें कमल खिल
रहे हैं ऐसे अपने अपने सरोवरोंके साथ साथ कुलपर्वत ही मेरु पर्वतकी सेवा कर रहे हों ॥ १०० ॥
उससमय अनेक अप्सरा और देवियोंके साथ २ शची इंद्रानीने भी भगवानके चरणकमलोंको प्रणाम
किया था, उससमय वह इंद्रानी ऐसी जान पडती थी मानों अपने मुखरूपी कमलोंसे नेत्ररूपी नील
कमलोंसे और शुद्ध परिणामरूपी अनेक पुष्पोंसे भगवानकी पूजा ही कर रही हो ॥ १०१ ॥ भग-
वानके दोनों ही चरणकमल अपने नखोंकी किरण समूहोंके द्वारा देवोंके मस्तकपर आकर उन्हें स्प-

सुरानास्थितौ समेत्याधिभूद्धं । सजाप्लानमूर्या स्वर्गेषां पवित्रा शिरःस्वर्णिपातामिवाग्रुहीतु ॥ १०२ ॥ जिनेन्द्राधिभासा पवित्रीकृत ते स्वमूढ सुरेन्द्रा प्रणम्या-
तिभक्त्या । नखाशुप्रतानाबुलब्ध्याभिपेक समुत्तुगमत्युत्तम चोत्तमाग ॥ १०३ ॥ नखाशूक्लव्याजम्याजोभ पुलोमात्मजा साप्सरा भक्तिनन्त्रा । स्तनोपात-
लम् समूहेऽशुकात प्रहासायमानं लसन्मुक्तिलक्ष्याः ॥ १०४ ॥ प्रणामक्षणे ते सुरेन्द्रा विरेजु स्वदेवसिमेता ज्वलद्भूषणाः । महाकल्पवृक्षाः सम
कल्पवल्लीसमित्येव भक्त्या जिन सेवमानाः ॥ १०५ ॥ अथोत्थाय तुष्टया सुरेन्द्राः स्वहस्तैर्जिनस्याधिपूजा प्रचक्रु प्रतीता । मुगधैः समाल्ये स-

शं करते थे और उससमय ऐसे जान पड़ते थे मानों देवोंकी मलिन न होनेवाली मालाके वहननेसे
उनपर अनुग्रह करते हुये उनके मस्तकपर पवित्र शेषाक्षत (सिद्ध शेष) ही अर्पण कर रहे हों
॥ १०२ ॥ इंद्र जिससमय भक्तिपूर्वक भगवानको प्रणाम करते थे उससमय वे अपने ऊंचे और उत्तम
मस्तकको भगवानके चरणकमलोंकी कांतिसे अतिशय पवित्र मानते थे और नखोंकी किरणसमूह-
रूपी जलसे अभिषेक किये हुयेके समान मानते थे ॥ १०३ ॥ इंद्रानी भी जिससमय अप्सराओंके
साथ भक्तिपूर्वक नमस्कार कर रही थी उससमय दैर्दीप्यमान मुक्तिरूपी लक्ष्मीके उत्कट हास्यके स-
मान और स्वभावसे ही सुंदर ऐसा भगवानके चरणोंके नखोंकी किरणोंका समूह इंद्रानीके स्तनोंके
समीपभागमें पड़ रहा था और वह ऐसा जान पड़ता था मानों स्तनोंपरका सुंदर वस्त्र (कांचली)
ही हो ॥ १०४ ॥ उससमय प्रकाशमान आभूषणोंसे सुशोभित ऐसे इंद्र अपनी अपनी इंद्रानियों स-
हित भगवानको नमस्कार कर रहे थे और वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों जिनपर कल्पलतायें चढ़ी
हुई हैं ऐसे महाकल्पवृक्ष ही भक्तिपूर्वक भगवानकी सेवा कर रहे हों ॥ १०५ ॥

अथानंतर-इंद्र बड़े हर्षित होकर उठे और उन्होंने संतुष्ट होकर अपने हाथसे गंध, पुष्पमाल,
घूप, दीप, दिव्य अक्षत और उत्कृष्ट अमृतके पिंडोंसे भगवानके चरणकमलोंकी पूजा की ॥ १०६ ॥
भगवानके सामनेकी भूमि रंगावलीसे (रंगकी बनी हुई रेखायें वा चौकसे) सुशोभित हो रही थी

धूपे, सदीपे: सदिव्याक्षतैः प्राजपतीयूपपिंडे ॥ १०६ ॥ पुरो रंगवत्या तेते भूमिभागे सुद्वेदोपनीता क्रभौ मा मयत्रौ । शुचिद्रव्यनंगत्नमस्तेव भर्तुः पदोपास्तिमिच्छुः श्रिता तच्छलेन ॥ १०७ ॥ शचीस्तत्रचूर्णैर्विलि भर्तुरग्रे ततानोमयूपप्ररोहैर्ध्वित्रिवा । मृदुक्लिग्मधूम्रमेनेरुप्रकारैः मुंद्रायुधानामिव हल-क्ष्णचूर्णैः ॥ १०८ ॥ ततो नीरधारा शुचिं स्वानुक्तारा लसद्रत्नशृगारनालह्रुता ता । निजा स्वातृत्ति प्रसन्नाभिवाच्या जिनोपाधि नयतयामास भक्त्या ॥ १०९ ॥ स्वरुद्रूतगधैः सुगंधीकृतानैर्ध्रुमदृग्शृगमालाकृतावाह्रद्वैः । निनाद्री स्मरती विभो पादपांठ नमानर्च भक्त्या तदा यक्रपत्नी ॥ ११० ॥ व्यधानौक्तिकौघैर्विभोस्तुलेज्या स्वाचित्तप्रसादैरिव स्वच्छभाभिः । तथाऽप्यनमदास्माद्यज्ञतैथ प्रभोः पादपूजामकार्षीष्यहर्षन्ति ॥ १११ ॥ ततो रत्नदी-

तथा उसपर - इंद्रके द्वारा लाई हुई पूजाकी सामग्री ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों उस सामग्रीके वहानेसे संसारकी समस्त पवित्र द्रव्यरूपी संपत्तियां भगवानके चरणकमलोंकी सेवा करनेकी इच्छासे ही वहां आई हों ॥ १०७ ॥ इंद्रानीने भगवानके सामने कोमल चिकने और सूक्ष्म ऐसे अनेकप्रकार-के रत्नोंके चूर्णसे मंडलकी रचना की थी, उन रत्नोंके चूर्णसे किरणोंके अंकुरे निकल रहे थे जिनसे वह मंडल बड़ा ही विचित्र जान पड़ता था तथा ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों वह इंद्रयनुपके कोमल चूर्णसे ही बना हो ॥ १०८ ॥ तदनंतर इंद्रानीने भक्तिपूर्वक भगवानके चरणकमलोंके समीप-में दैदीप्यमान रत्नोंके भृंगार [झारी] के नालसे निकलती हुई पवित्र जलकी धारा अर्पण की, वह जलकी धारा इंद्रानीके समान ही पवित्र थी और इंद्रानीके शुद्ध अंतःकरणके समान निर्मल थी ॥ १०९ ॥ उसीसमय - इंद्रानीने भगवानके दोनों चरणकमलोंका स्मरण करते हुये भक्तिपूर्वक जिस गंधकी सुगंधिसे सब दिशायें सुगंधित हो रही हैं और जिसपर फिरते हुये अमरोंके समूहोंसे मनोहर शब्द हो रहे हैं ऐसी स्वर्गकी सुगंधित गंधसे [चंदनसे] भगवानके सिंहासनकी पूजा की ॥ ११० ॥ इसीप्रकार अपने चित्तकी प्रसन्नताके समान निर्मल कांतिको धारण करनेवाले मोतियोंके समूहोंसे भगवानकी अक्षतसे होनेवाली पूजा की, तथा हर्षित होकर प्रफुल्लित कल्पवृक्षोंके पुष्पोंसे बनी हुई

पैर्विनांगधुतीनां प्रसर्पेण मंदीकृतमप्रकाशैः । जिनाङ्कं शची प्राञ्चिद्वक्तिनिघ्ना न भक्ता हि युक्त विदंत्ययुक्तं ॥ ११२ ॥ ददौ धूपमिदं च पीयूष-
पिंड महास्थालसंस्थ ज्वलद्दीपदीप । सतारं शगाकं समाश्लिष्टराहु जिनाङ्ग्यब्जयोर्वा समीप प्रपन्नं ॥ ११३ ॥ फलैरथ्यन्यैस्ततामोदहृद्यै ध्वनद्युग्गयू-
धैरुपासेव्यमानैः । जिनं गातुकामैरिवातिप्रमोदात् फलयार्थ्याभारता मुन्नामजाया ॥ ११४ ॥ इतीत्यं स्वभक्त्या सुरैरर्चितोऽहं किमेभिस्तु कृत्य क-
तार्थस्य भर्तुः । विरागो न तुष्यत्यपि द्वेष्टि वाऽसौ फलैश्च स्वभक्तानहो योयुजेति ॥ ११५ ॥ अयोधैः सुरेशा गिरामीशितार जिन स्तोत्रकामाः प्रहृष्टां-

सैकडों मालाओंसे भगवानके चरणकमलोंकी पूजा की ॥ १११ ॥ तदनंतर इंद्रानीने भक्तिवश होकर भगवानके शरीरकी फैलती हुई कांतिसे जिनका प्रकाश मंद पड़गया है ऐसे रत्नमय दीपकोंसे जिन-
द्रूपी सूर्यकी पूजा की, सो ठीक ही है क्योंकि भक्तपुरुषोंको योग्य अयोग्यका कुछ भी विचार नहीं रहता है, भावार्थ—यद्यपि जिनेंद्ररूपी सूर्यकी पूजा दीपकसे करना अयोग्य है तथापि इंद्रानीने केवल भक्तिसे ही की थी ॥ ११२ ॥ तदनंतर इंद्रानीने धूपसे पूजा की तथा जलते हुये अनेक दीपकोंसे दे-
दीप्यमान और बड़ेभारी थालमें रक्खा हुआ अमृतका पिंड भगवानके चरणकमलोंमें समर्पण किया, वह थालमें रक्खा हुआ और दीपकोंसे शोभायमान अमृतका पिंड ऐसा जान पड़ता था मानों राहुसे ढका हुआ और तारों सहित चंद्रमा ही भगवानके चरण कमलोंके समीप आया हो ॥ ११३ ॥ तदनंतर जिनकी मनोहर सुगंध चारोंओर फैल रही है और जिनपर बैठे हुये तथा मधुर गुंजार शब्द करते हुये भ्रमरोंके समूह ऐसे जान पड़ते हैं मानों हर्षसे भगवानका यश ही गा रहे हों ऐसे अनेक फलों-
से इंद्रानीने मोक्षफल प्राप्त होनेकेलिये भगवानकी पूजा की ॥ ११४ ॥ इसप्रकार देवोंने अपनी भ-
क्तिसे अरहंत भगवानकी पूजा की । यद्यपि वे भगवान कृतकृत्य हैं, उन्हें इस पूजासे कुछ प्रयोजन नहीं है, वे भगवान वीतराग हैं, न तो पूजा आदिसे कुछ प्रसन्न होते हैं और न किसीसे द्वेष ही क-
रते हैं तथापि भक्तपुरुषोंको पूजाका फल मिल ही जाता है यह एक आश्चर्यकी बात है ॥ ११५ ॥

तरगा । वचस्मन्मालामिमा चित्रवर्णां समुच्चिधिपुर्मक्तिहस्तैरिति स्वे ॥ ११६ ॥ जिननायसंस्वच्छौ भवतो वयमुद्यथा स्म गुणरत्ननिधे । विधियोऽपि मदवचसोऽपि ननु त्वयि भक्तिरेव फलतीत्यल ॥ ११७ ॥ मतिगक्तिसरकृतत्राग्निभास्त्वयि भक्तिमेव वयमातनुम । अमृताबुधैर्जलमत्र न पुमा निखिल प्रपातुमिति किं न पिवेत् ॥ ११८ ॥ क वय जडा. क च गुणाबुनिविस्तत्र देव पाररहित परम । इति जानतोऽपि जिन सप्रति नस्त्वयि भक्तिरेव मुखरीकुरुते ॥ ११९ ॥ गणधृद्धिर्यगणिताननणून्त्र सदगुणान्वयमभिष्टुमहे । किञ्च चित्रमेतदयथा प्रसुता तत्र सश्रित किमिव नैजि-

इसतरह पूजा करनेके अनन्तर इंद्रोंको समस्त वाणिके स्वामी भगवान् वृषभदेवकी स्तुति करनेकी इच्छा हुई, अतएव प्रसन्नचित्त होकर वे अनेकप्रकारके वचनरूपी पुष्पोंकी मालाओंको लेकर भक्तिरूपी अपने हाथोंसे इसप्रकार भगवानको समर्पण करने लगे ॥ ११६ ॥ कि हे जिननाथ ! आप अनेक गुणरूपी रत्नोंके खजाने हैं तथा हम लोग बुद्धिहीन और मंदवचन होकर भी आपकी स्तुति करनेकेलिये उद्यत हुये हैं, यद्यपि हमारा यह कार्य व्यर्थ है तथापि आपमें की हुई भक्ति ही अनेक इष्ट फल देती है ॥ ११७ ॥ हम लोग आपकी स्तुति नहीं कर सकते हैं केवल बुद्धिकी सामर्थ्यके अनुसार किये हुये वचनोंके द्वारा आपमें भक्ति प्रकट करते हैं, सो ठीक ही है क्योंकि जो अमृतके समुद्रका समस्त जल नहीं पी सकता है वह अपने पीने योग्य थोड़ेसे ही अमृतको क्यों न पीवे, अर्थात् उसे थोड़ा अमृत अवश्य पीना ही चाहिये उसीप्रकार हम भी अपनी शक्तिके अनुसार आपकी भक्ति करते हैं ॥ ११८ ॥ हे देव ! कहां तो जडबुद्धि हम लोग और कहां आपका अपार और बहुत बड़ा गुणरूपी समुद्र, हे जिनेंद्र यद्यपि इस बातको हम लोग भी जानते हैं तथापि इससमय आपमें उत्पन्न हुई गाढ भक्ति ही हम लोगोंको वाचालित कर रही है ॥ ११९ ॥ हे देव ! यह भी एक बड़े आश्चर्यकी बात है कि आपके बड़े २ गुण जो गणधरोंसे गिने भी नहीं गये हैं उनकी हम स्तुति करते हैं ? अथवा इसमें कोई आश्चर्यकी बात भी नहीं है, क्योंकि आपके आश्रय आया हुआ

शिषुः ॥ १२० ॥ तदियमीडिडिपून्विदधाति नस्त्वयि निगूढतरा जिन निश्चला । प्रसूतभक्तिपारगुगोदया स्तुतिपथेऽद्य ततो वयमुद्यताः ॥ १२१ ॥
त्वमसि विश्वदृग्गीश्वर विश्वसृष्टृ त्वमसि विश्वगुणाबुधिरक्षयः । त्वमसि देव जगद्धितशासनः स्तुतिमतोऽनुगृह्णाण जिनेश नः ॥ १२२ ॥ तत्र जिनाङ्कं
विभाति गुणाश्रयः सकलकर्मफलकविनि सृजा । धनवियोगविनिर्मलमूर्त्तयो दिनमगेरिव भास्वरमानव ॥ १२३ ॥ गुणमर्गस्त्वमनन्ततयाग्निमान् जिन
समुद्रहसेऽतिविनिर्मलान् । जलधिरात्मगम्भीरजलाश्रितानिव मणीनमलाननणुत्वियः ॥ १२४ ॥ त्वमिन ससृतिवछुरिकामिमामतितामुरुदुःखफलप्रदा ।

मनुष्य क्या नहीं कर संकता है ॥ १२० ॥ इसलिये हे जिनेंद्र अनंतगुणोंको उत्पन्न करनेवाली, नि-
श्चल और अत्यंत गूढ़ ऐसी आपमें उत्पन्न हुई परम भक्ति ही हमलोगोंको आपकी स्तुति करनेकेलिये
प्रेरणा करती है, और इसलिये ही हमलोग आपकी स्तुति करनेकेलिये तैयार हुये हैं ॥ १२१ ॥ हे
देव ! आप समस्त लोकालोकको जाननेवाले सबके स्वामी और कर्मभूमिरूप संसारके उत्पन्न कर-
नेवाले हैं, आप विनाशरहित हैं, समस्त गुणोंके समुद्र हैं, हे जिनेंद्र ! आपका उपदेश समस्त जीवों-
का हित करनेवाला है इसलिये आप हमारी स्तुतिको अवश्य ही स्वीकार कीजिये ॥ १२२ ॥ हे जि-
नेंद्ररूपीसूर्य ! जिसप्रकार बादलके हटजानेसे अतिशय निर्मल सूर्यको धारण करनेवाली सूर्यकी
दैदीप्यमान किरणें सुशोभित होती हैं उसीप्रकार समस्त कर्मरूपी कलंकके दूर हो जानेसे प्रगट हुई
आपके गुणोंकी किरणें बड़ी ही अच्छी सुशोभित हो रहीं हैं ॥ १२३ ॥ हे जिनेंद्र ! जिसप्रकार स-
मुद्र अपने गंभीर जलमें अतिशय दैदीप्यमान निर्मल मणियोंको धारण करता है उसीप्रकार आप
भी अतिशय निर्मल ऐसे गुणरूपी अनंत मणियोंको धारण करते हैं ॥ १२४ ॥ हे भगवन् ! बड़े २
दुःखरूपी फलोंको देनेवाली और जन्म मरण बुढापा आदि फूलोंसे फूली हुई ऐसी अनादिकालसे
चारों ओर फैली हुई इस संसाररूपी लताको आपने शांतपरिणामरूपी हाथोंसे उखाडकर फेंक दिया
॥ १२५ ॥ हे जिनवर ! मोहरूपी बड़ी भारी सेनाके सेनापति क्रोध मान माया लोभ ये चार बडे

जननमृदुजराकुसुमाचिता शमकैर्भोगान्मुदीपटः ॥१२५॥ जिनवर मोहमहादृष्टनेगान् प्रबलतराश्वतुरस्तु कपायान् निशिततपोमयतीव्रमहासिप्रहतिभि-
राशुतरामजयस्तु ॥१२६॥ मनसिजशत्रुमजयमलक्ष्य विरतिमयी शितहेतिततिस्ते । समरभरे त्रिनिपातयति स त्वमसि ततो भुवनैकगरिष्ठः ॥१२७॥ जित-
मदनस्य तवेश महत्त्व वपुरिदमेव हि शास्ति मनोज्ञ । न विकृतिभग्न कटाक्षनिरीक्षा परमविकारमनाभरणोद्ध ॥१२८॥ प्रविक्रुते हृदि यस्य मनोज्ञः स
विक्रुते सुदरागपराग । विकृतिरनगजितस्तव नाभूद्विभव भवान्भुवनैकगुरुस्तत् ॥१२९॥ स किल विवृयति गायति बलग्लयपलपति प्रहसत्यपि मूढः ।
मदनवशो जितमन्मथ ते तु प्रशममुख वपुरेव निराह ॥ १३० ॥ विरहितमानमत्सर तपेन वपुरपरागमस्तकालिपंक । तव भुवनेश्वरत्वमपराग प्रकटयति

बलवान् कषायरूपी योद्धा थे, वे आपने तीव्र तपश्चरणरूपी पैनी और बड़ी तलवारकी मारसे बहुत
शीघ्र जीतलिये ॥१२६॥ हे देव ! जो किसीके द्वारा जीता न जाय और जो दिखाई भी न पड़े ऐसे
कामदेव रूपी शत्रुको बड़े भारी युद्धमें आपके चारित्र्य रूपी तीक्ष्ण हथियारोंने मार गिराया, इसलि-
ये हे नाथ ! आप तीनों लोकोंमें सबसे बड़े गुरु हैं ॥ १२७ ॥ हे स्वामिन् यद्यपि आप कामदेवको
जीतनेवाले हैं, आपका यह शरीर मनोज्ञ है, विकार भावोंसे रहित है, आभरणोंसे रहित है, विकृत
नहीं है, तथा न वह कटाक्षोंसे किसीको देखता है और इसलिये ही वह आपके पूज्यपनेको प्रगट
दिखला रहा है ॥ १२८ ॥ हे जन्ममरणरूप संसारके नाश करनेवाले जिनेंद्र ! कामदेव जिस मनु-
ष्यके हृदयमें प्रवेश करता है वह रागरूप परागसे आच्छादित होकर अनेक विकारयुक्त चेष्टायें क-
रता है, परंतु कामदेवको जीतनेवाले आपके किसीप्रकारका विकार नहीं पाया जाता है, इसलिये ही
आप समस्त संसारके एक उत्कृष्ट गुरु हैं ॥ १२९ ॥ जो मूर्ख पुरुष कामदेवके वश होता है वह नाच-
ता है, गाता है, उन्मत्त होता है, सत्यको छिपाता है और हँसता भी है, परंतु कामदेवको जीतनेवाले
आपके शरीरमें ये विकार न होनेसे आपका शांत शरीर ही आपके शांतता आदि अनेक सुखोंको
प्रगट कर रहा है ॥ १३० ॥ हे देव ! आप मान मत्सर आदि दोषोंसे रहित हैं । कषायरूपी

स्फुटं निष्कृतिहीन ॥ १३१ ॥ तव वपुरामिलसकलजोभासमुदयमस्तवद्वामपि रम्य । अतिरुचिरस्य रत्नमणिशोरेपकरण किमिष्टमुत्पदीति ॥ १३२ ॥
स्विदिरहित विहीनमलदोष सुरभितर सुलक्ष्मवदित ते । क्षतजवियुक्तमस्तत्तिमिरौव व्यपगतधातु वज्रननसधि ॥ १३३ ॥ समचतुरन्त्रमप्रमितवीर्य प्रिय-
हितवाग्निमेवपरिहीणं । वपुरिदमच्छदिव्यमणिदीप्रं त्वमसि ततोऽविदेगादभागो ॥ १३४ ॥ इदमतिमानु तव शरीर सकलविकारमोहमदहीनं । प्रकट्य-
तीक्षा ते भुवनलघि प्रमुतमैवभव कनकक्रांति ॥ १३५ ॥ सृशति न हि भवंतमागश्चयः किमु दिनपमभिदेवचामसं । व्रित्तिमिर स भवान् जगत्सद्गने

धूलिसे रहित, कर्मरूपी मलसे रहित, तथा माया [छल कपट] और राग रहित ऐसा आपका यह शरीर इस संसारमें आपका ईश्वरपना स्पष्ट प्रगट कर रहा है ॥ १३१ ॥ हे नाथ ! जिसमें समस्त शोभाओंका समुदाय मिला हुआ है ऐसा आपका शरीर यद्यपि वस्त्र रहित है तथापि वह अतिशय मनोहर दिखाई पड़ता है, सो ठीक ही है, क्योंकि जो अत्यंत सुंदर है और जिसकी कांति बड़ी ही दैदीप्यमान है ऐसे रत्नमणियोंके समूहको किसी वस्त्र आदिसे ढक देना क्या किसीको अच्छा लगता है ? भावार्थ—जिसप्रकार रत्नराशि खुली अच्छी लगती है उसीप्रकार भगवानका शरीर भी वस्त्ररहित ही अच्छा लगता है ॥ १३२ ॥ हे भगवन् ! आपका शरीर स्वेद (पसीना) रहित है, मलरूपी दोषोंसे रहित है, अत्यंत सुगंधित है, अनेक सुलक्षणोंसे सुशोभित है, रक्तरहित, अंधकारको नाश करनेवाला और धातु उपधातुओंसे रहित है, उसकी हड्डियोंका संबंध वज्रके समान सुदृढ है, संस्थान समचतुरस्र है, अनंत वीर्यको धारणकरनेवाला, प्रिय और हितकारक वचनों को कहनेवाला, निमेषरहित अर्थात् पलकोंसे पलक न लगनेवाला और स्वच्छ दिव्यमणियोंके समान दैदीप्यमान है, इसलिये हे देव ! तीनों लोकोंमें आप ही देवाधिदेव हैं ॥ १३३-१३४ ॥ हे स्वामिन् जो कभी किसी मनुष्यको प्राप्त नहीं होता ऐसा सुवर्णके समान दैदीप्यमान आपका शरीर सबप्रकारके विकार तथा मोह मद आदिसे सर्वथा रहित है, इसलिये हे नाथ ! संसारको उल्लंघन करनेवाली आ-

ज्वलदुरुमहसा प्रदीपायते ॥ १३६ ॥ रैधारा ते शुसमवतारेऽपसन्नाकेशानां पदव्रीमशेषां रुक्मा । स्मर्गादिरात्कनकमयीं वा सृष्टिं तन्वानाऽनौ भुवनकुट्टी-
रस्यातः ॥ १३७ ॥ रैधौरावतकदीर्घा रेजे रे जेतार भजत जना इत्येव । मूर्तीभूता तव जिन लक्ष्मीलोकं संशोवं वा समदि समतन्वाना ॥ १३८ ॥
त्वत्संभूतौ सुरकारमुक्ता व्योम्नः पौष्पी वृष्टिः सुरभितरा सरेजे । मत्तालीना कलरुतमातन्वाना नाकङ्क्षीणा नयनततिर्वीयाती ॥ १३९ ॥ मेरो शृंगे सम-
जनि दुग्धबोधेः स्वच्छाभोभिः कनकवटैर्गभीरैः । माहात्म्य ते जगति वितन्स्वामिन् स्वर्धैर्यैर्गुह्यभिषेकः पूतः ॥ १४० ॥ त्वा निष्क्रातौ मणिमयया-

पकी आद्वितीय प्रभुताकी विभूतिको वह स्पष्ट प्रगट करता है ॥ १३५ ॥ हे अज्ञानांधकारसे रहित जिनेंद्रदेव ! पापोंका समूह आपको कभी स्पर्श नहीं करता, सो ठीक ही है क्योंकि क्या अंधकार कभी सूर्यके सन्मुख जा सकता है ? हे स्वामिन् ! आप इस जगतरूपी घरमें देदीव्यमान अत्यंत प्रकाशसे प्रदीपके समान जान पड़ते हो ॥ १३६ ॥ हे स्वामिन् ! जिससमय आपने स्वर्गसे आकर यहां अवतार लिया था उससमय रत्नोंकी धारा समस्त आकाशको रोकती हुई स्वर्गलोकसे बहुत ही शीघ्र इस जगतरूपी कुटीरके मध्यभागमें पड़ रही थी और वह ऐसी जान पड़ती थी मानों इस समस्त सृष्टिको सुवर्णमय करनेकेलिये ही पड़ रही हो ॥ १३७ ॥ हे जिनेंद्र ! आकाशसे पड़ने से ऐरावत हाथीकी लक्ष्मी साक्षात् मूर्ति धारणकर लोगोंको शीघ्र यही समझा रही हो कि अरे मनुष्य मानों आपकी लक्ष्मी अरुहतेदेवकी सेवा करो ॥ १३८ ॥ हे भगवन् जिससमय आपका जन्म हुआ था उससमय अत्यंत सुगंधित और जिनपर मत्त भ्रमर बैठे हुये मधुर गुंजार शब्द कर रहे हैं ऐसी देवोंके हाथसे आकाशसे वरसती हुई पुष्पोंकी वृष्टि ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों देवांगनाओंके नेत्रोंकी पंक्ति ही आ रही हो ॥ १३९ ॥ हे स्वामिन् ! स्वर्गके मुख्य २ देवोंने मेरुपर्वतके शिखरपर क्षीरसागरके स्वच्छ जलसे भरे हुये सुवर्णमय गंभीर घडोंसे (आगामिकालमें होनेवाले) ती-

नारूढं वोढुं सञ्जा वयमिति नैतच्चित्रं । आनिर्वाणानियतममी गीर्वाणाः किङ्कुर्वाणा ननु जिन कल्याणे ते ॥ १४१ ॥ त्वं धातासि त्रिभुवनमर्त्ताऽद्य-
त्वे कैवल्यार्कं स्फुटमुदितेऽस्मिन्दीप्ते । तस्माद्देवं जन्मजरतका तं त्वा ननमो गुणनिधिमग्र्यं लोके ॥ १४२ ॥ त्वं भित्रं त्वमसि गुरुस्त्वमेव भर्त्ता त्वं स्रष्टा
भुवनपितामहस्त्वमेव । त्वा ध्यायन्नमृत्सुख प्रयाति जतुब्बायस्व त्रिजगदिदं त्वमद्य पातात् ॥ १४३ ॥ पर पद परमसुखोदयास्पद त्रिदित्सवश्चिरमिह

र्थकरके माहात्म्यको तीनों लोकोंमें प्रगट करनेवाला ऐसा वडाभारी पवित्र अभिषेक किया था ॥१४०॥
हे जिन ! जिससमय आपका तपकल्याणक हुआ था अर्थात् आपने दीक्षा धारण की थी उससमय
मणियोंकी बनी हुई पालकीपर सवार कराकर उस पालकीको कंधेपर रखकर लेजानेकेलिये हमलोग
स्वयं तैयार हुये थे इसमें कोई आश्चर्यकी बात नहीं है, क्योंकि गर्भावतारसे लेकर निर्वाणपर्यंत सब
ही कल्याणोंमें स्वर्गके सब देव आपके किंकरके समान ही उपस्थित रहते हैं ॥ १४१ ॥ हे जिनेंद्र !
आप स्वर्ग मोक्षके प्राप्त होनेके कारण ऐसे उपदेश देनेवाले हैं इसलिये आप धाता अर्थात् मोक्षमार्ग-
रूप सृष्टिके प्रगट करनेवाले हैं तथा तीनों लोकोंके स्वामी हैं, हे नाथ आज जो केवलज्ञानरूपी सूर्य
उदय हुआ है उससे आप बहुत ही दैदीप्यमान हो रहे हैं, इसके सिवाय जन्म जरा रोग आदि दो-
षोंको नष्ट करनेवाले हैं, गुणोंके खजाने हैं, और जगतमें सबसे श्रेष्ठ हैं, इसलिये हे देव आपको
हमलोग बार बार नमस्कार करते हैं ॥ १४२ ॥ हे देव ! इस जगतमें आप ही भित्र हैं, आप ही गुरु
हैं, आप ही सबके स्वामी हैं, आप ही इस मोक्षमार्गरूप जगतके प्रगट करनेवाले ब्रह्मा हैं और आप ही
इस जगतके पितामह हैं, हे स्वामिन् ! आपका ध्यान करनेसे यह प्राणी जन्ममरणरहित अनंत सुख-
को प्राप्त होता है इसलिये आज इस जगतको जन्ममरणरूप संसारमें पडनेसे बचाइये ॥ १४३ ॥ हे
जिनराज ! परमसुख प्राप्त होनेका उत्तम स्थान और विनाशरहित ऐसे मोक्षस्थानको जाननेकी इ-
च्छा करनेवाले अतिशय बुद्धिमान् योगी पुरुष जन्ममरणरूप संसारके नाश करनेकेलिये आपके द्वा-

योगिनेश्वर । त्वयोदित जिन परमागमाक्षर त्रिचिन्वते भवविलयाय सद्भिः ॥ १४४ ॥ त्वयोदिते पयि जिन ये त्रितन्वते परा धृतिं प्रमदपरपरायुजः । त एव सस्मृतिलतिका प्रतायिनीं दहल्यल स्मृतिदहनार्चिषा भृश ॥ १४५ ॥ वातोद्धृता क्षीरपयोधेरिव वीचीरूपेक्ष्यामूश्वामरपत्नीर्भवदीया । पीयूषा-शोर्दीप्तिसामेतीरिव शुभ्रा मोमुन्यते सस्मृतिभाजो भवबधात् ॥ १४६ ॥ सैह पीठ स्वा नृतिमिद्धामतिभाजु तन्वान तद्वाति विभोस्ते पृथुतुग । भरोः शृग वा मणिनद्ध सुरसेव्य न्यकुर्वाण लोकमशेष स्वमहिम्ना ॥ १४७ ॥ महितोदयस्य शिवमार्गदेशिनः सुरशिविनिर्मितमदोर्द्धतस्तत्र । प्रथने सिता-तपवारणत्रयं शरार्दिदुर्विभमिव कातिमत्तया ॥ १४८ ॥ वृक्षोशोको मरकतरुचिरस्कधो भाति श्रीमानयमतिरुचिराः शाखा । बाहूकृत्य स्फुटमिव नटित

रा कहे हुये परमागमके अक्षरोंका विचार करते हैं ॥ १४४ ॥ हे जिनवर ! आपने जिस मोक्षमार्गका उपदेश दिया है उसमें जो परम संतोष धारण करते हैं अथवा अतिशय आनंदित होते हैं वे आपके ध्यानरूपी अभि की ज्वालासे सब जीवोंको उगनेवाली इस संसाररूपी लताको बहुत शीघ्र जला देते हैं ॥ १४५ ॥ हे भगवन् ! आपका यह सफेद चमरोंका समूह वायुसे उठी हुई क्षीरसागरकी लहरोंके समान है, अथवा चंद्रमाकी दैदीप्यमान किरणोंके समूहोंके समान है, इसे देखकर संसारी जीव भव-बंधनसे बहुत ही शीघ्र छूट जाते हैं ॥ १४६ ॥ हे विभो ! सूर्यकी कांतिको भी तिरस्कार करनेवाली और अतिशय दैदीप्यमान, ऐसी अपनी कांतिको धारण करता हुआ तथा बहुत ऊंचा, देवोंके द्वारा पूज्य, मणियोंसे जडा हुआ और अपनी महिमासे समस्त लोकको नीचा दिखलाता, हुआ ऐसा आपका सिंहासन मेरुपर्वतकी शिखरके समान सुशोभित हो रहा है ॥ १४७ ॥ हे देव ! सर्वोत्कृष्ट विभूतिको धारण करनेवाले और मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले ऐसे अरहंत देव ! आपका कारीगर देवोंके द्वारा बना हुआ यह सफेद छत्र त्रय अपनी प्रकाशमान कांतिके द्वारा शरदक्षतुके चंद्रमाके समान सुशोभित हो रहा है ॥ १४८ ॥ हे स्वामिन् मरकत मणियोंका बना हुआ हरे रंगका जिसका स्कंध है और जिसपर मधुर शब्द करते हुये भ्रमरोंके समूह बैठे हैं ऐसा यह अतिशय शोभायमान

तन्वन् वातोद्धतः कलरुतमधुक्कुन्मालः १४९ ॥ पुष्पाकीर्णो नृसुरसुनिवैः कांतो मंदं मंदं मृदुतरपवनोद्धतः । सन्ध्यायोयं विहृतदसुराशोकोऽगो भाति श्रीमास्त्वमिव हि जगता श्रेयः ॥ १५० ॥ व्यासाकाशां दृष्टिमलिकलरुतोर्द्रतां पौष्पां देवास्त्वा प्रति भुवनगृहस्याप्रात् । मुंचत्येते दुदुभिमधुरवैः सार्द्धं प्रावृड्जीमूतास्तानिमुखारितानिजिह्वा ॥ १५१ ॥ त्वदमरपटहैर्विशन्न घनागम पटुजलदघटानिरुद्धनभोगण । विरचितरुचिमकलापसुमंथरा मदकलमधुना खंति शिखावलाः ॥ १५२ ॥ तव जिन ततदेहश्चिसरवणे चमररुहतिः सितविहगरुचि । इयमतुतनुते रुचिरतरतनुर्मणिमकुटसमिद्धश्चिसुरधुता

और वायुसे हिलता हुआ अशोकवृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों अपनी सुंदर शाखारूप हाथोंको उठाकर स्पष्ट रीतिसे नृत्य ही कर रहा हो ॥ १४९ ॥ हे भगवन् ! पुष्पोंसे सुशोभित, देव मनुष्य और मुनिराज आदिके द्वारा प्रशंसा करनेयोग्य, अतिशय कोमल, वायुके द्वारा धीरे २ हिलता हुआ, सुंदर छाया युक्त, देव मनुष्योंका समस्त शोक दूर करनेवाला, पाप रहित, अतिशय शोभायमान और जगतका कल्याण करनेवाला यह आपका अशोकवृक्ष आपके समान ही सुशोभित हो रहा है ॥ १५० ॥ हे स्वामिन् ! ये देवलोग आपके सामने गरजते हुये वर्षाकालके मेघोंके शब्दोंको जीतते हुये जिसपर भ्रमरोंके समूह मधुर शब्द कर रहे हैं और जो आकाशमें व्याप्त हो रही है ऐसी पुष्पोंकी वर्षा दुंदुभियोंके मधुर शब्दोंके साथ २ कर रहे हैं ॥ १५१ ॥ हे प्रभो ! देवोंके द्वारा बजाये हुये आपके दुंदुभियोंकी आवाज सुनकर चारोंओर भरी हुई बादलोंकी घटाओंसे आकाशको रोकनेवाले वर्षा ऋतुकी शंका करते हुये मयूर इससमय अपनी अनेक रंगकी चमकती हुई पूंछको ऊपर फैलाकर तथा धीरे धीरे गमन करते हुये उन्मत्त होकर मधुर शब्द कर रहे हैं ॥ १५२ ॥ हे जिनेंद्र ! मणियोंके बने हुये मुकुटोंसे जिनकी कांति खूब बढ़ गई है ऐसे देवोंके द्वारा जो दुराई जा रही है और जिसकी शोभा बहुत ही सुंदर है ऐसी यह आपके चमरोंकी पंक्ति आपके शरीरकी कांतिरूप सरोवरके जलमें सफेद पक्षियोंकी शोभाको धारण करती है ॥ १५३ ॥ हे भगवन् आपकी इस दि-

॥ १५३ ॥ त्वद्व्यवागीयमशेषपदार्थगर्भो भाग्यंतराणि सकलानि निदर्शयन्ती । तत्त्वावबोधमचिरात्कुरुते बुधानां स्याद्वादनतीतिनिहतान्यमताधकारा
॥ १५४ ॥ प्रक्षालयत्यखिलमेव मनोमल नस्त्वद्भारतीमयमिदं शुचि पुण्यमंबु । तीर्थं तदेव हि विनेयजानजवंजवातारसतरणवर्त्म भवत्प्रणीत ॥ १५५ ॥ त्वं
त्वं सर्वगः सकलवस्तुगतावबोधस्त्व सर्वविप्रमिताविश्वपदार्थसारथः । त्व सर्वजिद्विजितमन्यमोहशत्रुस्त्व सर्वदृग्निखिलभावविशेषदर्शी ॥ १५६ ॥ त्वं
तीर्थकृत्सकलपापमलापहारिसिद्धर्मतीर्थविमर्लकारणैकनिष्ठः । त्व मत्तद्वन्निखिलपापविपापहारी पुण्यश्रुतिप्रवरमन्त्रविधानचक्षुः ॥ १५७ ॥ त्वामामनति मुनयः

व्यध्वनिमें संसारके समस्त पदार्थ भरे हुये हैं, वह समस्त भाषाओंका स्वरूप धारण करती है, स्या-
द्वादरूप नीतिसे अन्यमतियोंके एकांतरूप अंधकारको सर्वथा नष्ट करती है और विद्वान् लोगोंको
जीवादि यथार्थ तत्त्वोंका ज्ञान बहुत शीघ्र करा देती है ॥ १५४ ॥ हे विभो ! आपकी वाणीरूप यह
पवित्र पुण्य जल मनके समस्त मलोंको बहुत शीघ्र धो डालता है, संसारमें यही तीर्थ है और यही
आपका कहा हुआ धर्मरूपी तीर्थ भव्यजीवोंको संसाररूपी समुद्रसे पार होनेका सरल मार्ग है
॥ १५५ ॥ हे प्रभो ! आपका ज्ञान संसारके समस्त पदार्थोंको ग्रहण करता है इसलिये आप सर्वग
अर्थात् ज्ञानके द्वारा सब जगह व्याप्त हैं, आप संसारके समस्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिये आप
सर्वज्ञ हैं, आपने कामदेव और मोहरूपी शत्रुओंको जीता है इसलिये सर्वजित् अर्थात् सबको जीत-
नेवाले हैं और आप समस्त पदार्थोंको विशेषरीतिसे देखनेवाले हैं इसलिये आप सर्वदर्शी (सबको
देखनेवाले) हैं ॥ १५६ ॥ हे स्वामिन् ! आप समस्त पापरूपी मलके दूर करनेवाले सद्धर्मरूपी तीर्थ-
के द्वारा समस्त जीवोंको निर्मल (पवित्र वा कर्मोंसे रहित) करनेकेलिये सदा तत्पर रहते हैं इस-
लिये आप तीर्थकर कहलाते हैं, तथा आप समस्त पापरूपी विषको हरण करनेवाले और पुण्यस्व-
रूप शास्त्ररूपी उत्तम मंत्रके निर्माणकरनेमें चतुर हैं इसलिये आप मंत्रकृत् अर्थात् मंत्र करनेवाले वा
मंत्रवादी कहलाते हैं ॥ १५७ ॥ हे देव ! मुनिलोग आपको पुराण पुरूप कहते हैं तथा आपको ही

पुरुषं पुराणं त्वा प्राहुर्युतमृषीश्वरमक्षयार्द्धं । तस्माद्भवातक भवंतमर्चिलयोंगं योगीश्वरं जगद्गुणस्यमुपास्महे स्म ॥ १५८ ॥ तुभ्यं नमः सकलवाति-
मलव्यपायसभूतेकवलमयामललोचनाय । तुभ्य नमो दुरितबंधनशृखलानां छेत्रे भवार्गलभिदे विनकुजराय ॥ १५९ ॥ तुभ्य नमस्त्रिमुनैकपितामहाय
तुभ्य नमः परमनिर्वृत्तिकारणाय । तुभ्यं नमोऽधिगुरवे गुरवे गुणौघैस्तुभ्यं नमो विदितविश्वजगत्रायाय ॥ १६० ॥ इत्युच्चैः स्तुतिमुदारगुणानुरागा-
दस्माभिरांश रचितां त्रयि चित्रवर्णां । देव प्रसीद परमेश्वर भक्तिधूता पादापिंता सज्जमिवानुगृहाण चार्वा ॥ १६१ ॥ त्वामीड्य हे जिन भवतमनुस्राम-

अच्युत (नाशरहित) ऋषीश्वर और अक्षय ऋद्धिको धारण करनेवाले कहते हैं, इसलिये हे संसार-
को नाश करनेवाले, जिनेंद्र, अचिंत्य योगको धारण करनेवाले, समस्त जगतके उपासना करने यो-
ग्य, ऐसे योगीश्वर ! आपकी मैं बार बार सेवा करता हूँ ॥ १५८ ॥ हे देव ! आप समस्त धातिया-
कर्मरूपी मलको नष्ट करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आपको केवलज्ञानरूपी निर्मलनेत्र
प्राप्त हुआ है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप पापोंकी बंधरूपी सांकलको तोड़देनेवाले और
संसाररूपी अर्गलको नाश करनेवाले हार्थिके समान हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ १५९ ॥ हे
भगवन् ! आप तीनों लोकोंके पितामह हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप परममोक्षके साक्षात्
कारण हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप सबके गुरु हैं गुणोंके समूहोंसे भी गुरु अर्थात् उत्कृष्ट
हैं इसलिये आपको नमस्कार हो और आप तीनों लोकोंके समस्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिये
आपको नमस्कार हो ॥ १६० ॥ हे देव ! हे परमेश्वर ! इसप्रकार आपके तत्त्वोपदेशरूपी उदार गु-
णोंमें अनुराग होनेसे हम लोगोंने आपकी यह अनेक वर्णोंकी (अनेक अक्षरोंसे बनी हुई अथवा
अनेक तरहकी) उत्तम स्तुति की है, इसलिये हे ईश ! हमपर प्रसन्न हूजिये और भक्तिसे पवित्र
और चरणोंमें चढ़ाई हुई ऐसी सुंदर मालाके समान इसे स्वीकार कीजिये ॥ १६१ ॥ हे जिनेंद्र !
आपकी पूजाकर हम लोग आपका स्मरण करते हैं । हाथ जोड़कर आपको नमस्कार करते हैं । हे

स्त्वा कुड्मलीकृतकरा वयमानमामः । त्वस्तस्तुतावुपचित यदिहाधुपुण्यं तेनास्तु भाक्तिरगला वयि न प्रसन्ना ॥ १६२ ॥ इत्थ सुरासुरनरगेगयक्षक्षिद्ध
गर्धवाचारगणैस्सममिद्धबोधाः । द्वात्रिंशदिन्द्रवृषभा वृषभाय तस्मै चक्रुर्नमः स्तुतिशतैर्नतमौलयस्ते ॥ १६३ ॥ स्तुत्वेति त जिनमज जगदेकवधुं भक्त्या
नतोस्मकुटैरमरैः सेहेदा । धर्मप्रिया जिनपतिं परितो यथास्वमास्थानभूमिममजनजिनसंसुखास्थाः ॥ १६४ ॥ देहे जिनस्य जयिन, कनकावदाते रेखु-
स्तदा भृशममी सुरद्विष्टपाताः । कल्पद्रिपाग इव मत्तमधुव्रतानामोघाः प्रसूनमधुपानपिपासिताना ॥ १६५ ॥ कुजरकराभभुजभिन्दुसमवक्त्र कुचितमित-
स्थितिशिरोरुहकलाप । मदरतटाभपृथुवक्षसमर्धांशं त जिनमेवक्ष्य दिविजाः प्रमदमीयु ॥ १६६ ॥ विकसितसरसिजदलनिभनयन करिकसुरचिरभुजयु-

देव ! आज यहां आपकी स्तुति करनेसे जो कुछ पुण्यकी प्राप्ति हुई हो उससे हम लोगोंकी आपमें
निर्मल और प्रगटरूप भक्ति हो ॥ १६२ ॥ इसप्रकार प्रकाशमान ज्ञानको धारण करनेवाले मुख्य २ व-
त्तीस इंद्रोंने देव, भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिष्क, मनुष्य, नागकुमार, यक्ष, सिद्ध, गंधर्व और चारणों-
के साथ २ सैकड़ों स्तुतियोंके द्वारा मस्तकको झुकाते हुये उन भगवान वृषभदेवकेलिये नमस्कार कि-
या ॥ १६३ ॥ इसप्रकार धर्ममें प्रेम रखनेवाले इंद्रोंने अपने मुकुटको नम्रीभूत करनेवाले देवोंके साथ
साथ भक्तिपूर्वक फिर कभी उत्पन्न न होनेवाले और जगतके एकमात्र बंधु ऐसे भगवान वृषभदेवकी
स्तुति की और फिर वे उस समवसरणमें भगवानके चारोंओर भगवानकी ओर मुख करके बैठ गये
॥ १६४ ॥ उससमय धातिया कर्मोंको जीतनेवाले भगवान वृषभदेवके सुवर्णके समान दैदीप्यमान श-
रीरपर उन देवोंके वे दृष्टिपात (नेत्रोंके प्रतिबिंब) ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे थे मानों कल्पवृक्ष-
के अवयवोंपर पुष्पोंका रस पीनेकी इच्छा करनेवाले उन्मत्त भ्रमरोंका समूह ही हो ॥ १६५ ॥ जि-
नकी भुजायें हाथीकी खंडके समान हैं, मुख चंद्रमाके समान है, जिनके केशोंका समूह संकुचित
और परिमित है, जिनका वक्षःस्थल सुमेरु पर्वतके तटके समान विशाल है और जो सबके स्वामी
हैं ऐसे श्रीजिनेंद्रदेवको देखकर देवलोग बड़े ही प्रसन्न हुये ॥ १६६ ॥ जिसके नेत्र फूले हुये कम-

गमलं । जिनवपुरतिशयलचियुतममरा निददशुरतिष्ठतिविमुकुलनयनाः ॥ १६७ ॥ विधुश्चिहरचमररुहपरिगतं मनसिजशरगतनिपतनावेजयि । जिनवव-
पुरवधुतसकलमल निपपुरमृत्तमिव शुचिसुरमधुपाः ॥ १६८ ॥ कमलदलविलसदनिभिपनयन प्रहसितनिभमुखमतिशयसुरभि । सुरनरपरिवृढनयनमुखकरं
व्यरुचदधिकशचि जिनवृपभवपु. ॥ १६९ ॥ जिनमुखशतदलमनिगिनयननम्रमरमतिपुरभि विधुतविधुश्चि । मनसिजहिमहतिविरहितमतिरुक् पपुरविदि-
तधृति सुरयुवतिदृशः ॥ १७० ॥ विजितकमलदलविलसदसदृशदृशं सुरयुवतिनयनमधुकरततवपुष । वृषभमजरमजमरपतिसुमहितं नमत परममतमभि-

लके दलके समान सुशोभित हैं, दोनों निर्मल भुजायें हाथीकी सूंडके समान सुंदर जान पड़ती हैं और जो अतिशय मनोहर है ऐसे भगवानके शरीरको देवलोग अत्यंत संतोषसे नेत्रोंको उधाड़कर देखते थे ॥ १६७ ॥ जो चंद्रमाकी कांतिको हरण करनेवाले सफेद चमरोंसे धिरा हुआ है, जो काम-
देवके सैकड़ों पड़ते हुये वाणोंको जीतनेवाला है, जिसने समस्त मल धो डाले हैं और जो अत्यंत पवित्र है ऐसे भगवानके शरीरको देवरूपी भ्रमर अमृतके समान पान करते थे । भावार्थ—देवलोग भगवानके शरीरको बड़ी लालायित दृष्टिसे देखते थे ॥ १६८ ॥ जिसके निमेषरहित (पलकसे पलक न लगनेवाले) नेत्र कमलके दलके समान सुशोभित हो रहे हैं, तथा अतिशय सुगंधित मुख हँसते हु-
येके समान जान पड़ता है, और जो देव मनुष्य आदि जीवोंके स्वामियोंके नेत्रोंको भी सुख देने-
वाला है ऐसा भगवान वृषभदेवका शरीर उस समय बहुत ही कांतियुक्त और मनोहर सुशोभित हो रहा था ॥ १६९ ॥ जिसपर निमेषरहित नेत्र ही भ्रमर बैठे हुये हैं, जो अत्यंत सुगंधित है, चंद्रमाकी कांतिको भी लज्जित करनेवाला है, कामदेवरूपी सरदीकी पीड़ा जिसे बिलकुल नहीं होती अर्थात् जो कभी संकु-
चित नहीं होता, सदा प्रफुल्लित रहता है और जो अतिशय दैदीप्यमान है ऐसे भगवानके मुखरूपी कमलको देवांगनाओंके नेत्र उसमें तल्लीन होनेसे जिन्हें आनंद भी मालूम नहीं होता इसप्रकार पी रहे थे, भावार्थ— उससमय देवांगनायें भगवानके मुखको बड़े ध्यानसे देख रही थीं ॥ १७० ॥ भो भव्य पुरुषो

तरुचिम्पिपतिं ॥ १७१ ॥ सरसिजनिभक्तां पद्मकिंजल्कगौरं कमलदलविशालव्यायतास्पदिनेत्रं । सरसिरुहसमानामोदमच्छायमच्छस्ताटिकमणिविभासि श्री-
जिनस्यागमिडे ॥ १७२ ॥ नयनयुगमताम्र वक्ति कोपव्यपायं भुकुटिरहितमास्य शातता यस्य शास्ति । मदनजयमपागालोकनापायसौम्य प्रकटयति य-
दंग त जिनं नन्मामी ॥ १७३ ॥ गात्रमनगभगकृदतिमुखि रुचिरं नेत्रमताम्रमलयमलतरुचित्रिसरं । वक्रमदष्टसदशनवनसनमिवहसद्यस्य विभाति त
जिनमवनमत सुधियः ॥ १७४ ॥ सौम्यवक्रममलकमलदलनिभदृश हेमपुजसदृशवपुष्यभृपभृपिप । रक्तमङ्गरुचिभृदमलमृदुपदयुग सन्नतोऽस्मि परमपुरु-

तुम लोग उन भगवान वृषभदेवको नमस्कार करो जिनके असाधारण नेत्र कमलदलको जीतते हुये सुशोभित हो रहे हैं, जिनका शरीर देवांगनाओंके नेत्ररूपी भ्रमरोंसे व्याप्त हो रहा है, जो जरारहित हैं, जन्मरहित हैं, इंद्रोंके द्वारा भी पूज्य हैं, जिनका मत वा शासन सर्वोत्कृष्ट है, कांति अपार है और जो ऋषियोंके स्वामी हैं ॥ १७१ ॥ जिसका मुख कमलके समान है, जो कमलकी परागके सं-
मान गौर है, जिसके निमेषरहित नेत्र कमलदलके समान विशाल और लंबे हैं, जिसकी सुगंधि क-
मलके समान है, जिसका प्रतिबिंब पड़ता नहीं और स्वच्छ स्फटिकमणिके समान सुशोभित हो रहा है ऐसे भगवानके शरीरकी मैं स्तुति करता हूँ ॥ १७२ ॥ जिन भगवानके ललाईरहित नेत्र ' भग-
वानके विलकुल क्रोध नहीं है ' इसवातको बतलाते हैं, जिसमें भोहोंकी टिढाई विलकुल नहीं है ऐसा मुख शांतताको प्रगट करता है और जिसकी दृष्टिमें कटाक्षादि विकार न होनेसे विलकुल सौम्य शरीर कामदेवके जीतनेको प्रगट करता है ऐसे उन वृषभदेव भगवानको मैं बार बार नमस्कार कर-
ता हूँ ॥ १७३ ॥ भो बुद्धिमान पुरुषो ! जिनका शरीर कामदेवको नष्ट करनेवाला तथा अत्यंत सुगंधित और सुंदर है, नेत्र ललाईरहित तथा अत्यंत निर्मल कांतिको फैलानेवाले हैं, जिनका मुख ओठोंको दबाये हुये नहीं है तथा हंसते हुयेके समान सुशोभित हो रहा है ऐसे उन वृषभदेवको शिर नवाकर नमस्कार करो ॥ १७४ ॥ जिनका मुख सौम्य है, नेत्र निर्मल कमलदलके समान हैं, शरीर

धमपरुषमिरं ॥ १७५ ॥ स जयति यस्य पाददुगलं जयत्यंजं विलसति पद्मगर्भमविश्वस्य सहस्रक्षणं । मनसिजरागमर्दनसहं जगद्यीणन सुरपातिमौलि-
शिखरगलद्रजःपिंजर ॥ १७६ ॥ जयति वृषभो यस्योत्तुग विभाति महासन हरिपरिभृतं रत्नानद्रं परिस्फुरदक्षुकं । अधरितजगन्मेरोर्लला विडम्बयदुर्बकै-
र्नतसुरतिरीटाप्रप्रावगुतीरिव तर्जयत् ॥ १७७ ॥ समप्रा वैदर्धी सकलशशभृन्मंडलगाता सितच्छत्रं भाति त्रिभुवनगुरोयस्य विहसत् । जयत्येष श्रीमान्वृ-
षभजिनराड् निर्जितरिपुर्नमहेन्द्रोद्यन्मुकुटमणिघृष्टाधिकमल ॥ १७८ ॥ जयत्यमरनायकैरसकृदचिंतांघ्रिद्रयः सुरोत्करकराधृतैश्चमरयोत्करैर्वोजितः । गिरि-

सुवर्णके समूहके समान है, जो ऋषियोंका भी स्वामी है, जिनके निर्मल और कोमल दोनों चरणक-
मल लाल कमलकी कांतिको धारण करते हैं, जिनकी वाणी बड़ी ही कोमल है और जो परम पुरुष
हैं ऐसे श्रीवृषभदेवको मैं बड़ी भक्तिसे नमस्कार करता हूँ ॥ १७५ ॥ जिन भगवानके दोनों ही चर-
णकमल कमलोंको जीतनेवाले हैं, कामसे उत्पन्न होनेवाली रागादि वासनाओंको नाश करनेमें समर्थ
हैं, जगतको संतोष देनेवाले हैं, इंद्रके मुकुटमें लगी हुई मालाओंसे गिरतेहुये परागसे कुछ कुछ पी-
ले हो रहे हैं और कमलके मध्यभागमें विराजमान होते हुये सुशोभित हो रहे हैं ऐसे भगवान वृष-
भदेव सदा जयशील हों ॥ १७६ ॥ जिनका सिंहासन बहुत बड़ा और ऊंचा है, रत्नजडित है, जिसे
सिंह धारण कर रहे हैं, जिसकी किरणें चारोंओर दैदीप्यमान हो रही हैं, जो जगतको नीचा दिख-
ला रहा है, मेरु पर्वतकी शोभाको खूब तिरस्कारकर रहा है और जो नमस्कार करते हुये देवोंके
मुकुटमें लगे हुये रत्नोंकी कांतिको तर्जना कर रहा है ऐसा जिनका सिंहासन सुशोभित हो रहा है
वे भगवान वृषभदेव सदा जयशील हों ॥ १७७ ॥ तीनों जगतके गुरु ऐसे जिन भगवानका सफेद
छत्र पूर्ण चंद्रमंडलकी समस्त शोभाको हंसता हुआ सुशोभित हो रहा है, जिनके चरण कमल नम-
स्कार करते हुये इंद्रके दैदीप्यमान मुकुटकी मणियोंसे स्पर्श किये जा रहे हैं, जो समस्त कर्मरूपी श-
त्रुओंको जीतनेवाले हैं और अंतरंग वहिरंग लक्ष्मीसे सुशोभित हैं ऐसे ये श्री वृषभ जिनेन्द्रदेव सदा

द्रविष्ठरे निर्गद इव योऽभिषिक्त सुरैः पयोऽद्विष्टुनिवारिभिः शशिकृगदुरसर्पिर्भिः ॥ १७७ ॥ तस्य नमुन्यत्र गुणगणा इव कविरता भोज्यभितो-
मयूखनिवहा गुणसलिलनिधेः । निम्नजनीनचाल्चरितः नक्तजगदिन मोऽनु भव्यप्रकाशविभूतिभिर्भिः ॥ १८० ॥ यस्याशोक्तद्वन्द्वकिनलमध्व-
पत्रप्रसूनो भाति श्रीभान्मरकतमयस्कधवोऽन्यथाग । सादृच्छामः सक्तजनतामोक्तमिन्द्रेने च मोऽग श्रीशो जयति नृभो भव्यप्रकाशार्क ॥ १८१ ॥
जीयज्जैनैः मुनिचरितनु श्रीरजोक्तादिषो यो मातोऽर्जुनैः स्वे प्रचलपिष्टोर्नित्यपुण्योपहार । तन्मन्यानाम परमनन्मतात्मनोगोनाम्नो नृपन्ध्यापमैर्निन-

जयशील हों ॥ १७८ ॥ इंद्रोंने जिनके चरणोंकी पूजा कईवार की है, जिनपर अनेक देव अपने हा-
थोंसे चमरोंके समूह दुराते हैं और देवोंने मेरुपर्वतके शिखरपर मेरुपर्वतके समान ही जिन्हें विराज-
मानकर चंद्रमाकी किरणोंके समान स्वच्छ ऐसे क्षीरसागरके पवित्र जलसे जिनका अभिषेक किया है
ऐसे श्रीवृषभदेवकी सदा जय हो ॥ १७९ ॥ जो भगवान् गुणोंके समुद्र हैं, जिनके अतिशय उज्ज्वल
और अत्यंत सुंदर ऐसे किरणोंके समूह गुणोंके समूहोंके समान चारोंओर मुशोभित हो रहे हैं, जि-
नका चरित्र संसारके समस्त जीवोंको हित करनेवाला है, जो समस्त जगतके स्वामी हैं और भव्य-
रूपी कमलोंको प्रफुल्लित करनेकेलिये जो सूर्यके समान हैं ऐसे वे श्रीवृषभजिनेंद्रदेव हमलोगोंकी
सदा रक्षा करें ॥ १८० ॥ जिसके पत्ते हिल रहे हैं तथा जिसके पत्ते और फूल अनेक वर्णके मुशो-
भित हो रहे हैं, जो बहुत ही शोभायमान है, जिसके स्कंधकी रचना मरकतमणियोंसे की गई है,
जिसका शरीर अत्यंत उज्ज्वल है, जिसकी छाया बहुत ही घनी है और समस्त लोगोंका शोक दूर
करनेकी जिसकी इच्छा है ऐसा अशोकवृक्ष जिन भगवानका मुशोभित हो रहा है, जो भव्यरूपी
कमलोंके समूहको प्रफुल्लित करनेकेलिये सूर्यके समान हैं और जो अंतरंग वहिरंग दोनों प्रकारकी
लक्ष्मीके स्वामी हैं ऐसे वे श्रीवृषभदेव भगवान् सदा जयशील हों ॥ १८१ ॥ जिसका शरीर बहुत
सुंदर है जो वायुसे हिलती हुई अपनी शाखाओंसे सदा पुष्प अर्पण करता रहता है, जिसने अपने

मिव भजन्नाति भक्त्येवभक्त्यः ॥ १८२ ॥ यस्या पुष्पप्रततिममराः पातयति शुभूर्ध्वः प्रीता नेत्रप्रततिमिव ता लोलमत्ताल्लिजुष्टां । वातोद्धूतैर्ध्वजवित-
तिभिर्व्योमं समाजर्तवाभाति श्रेयः समवसृतिभूः सा चिर नस्तनोतु ॥ १८३ ॥ ॥ यस्मिन्मनसविर्विभाति नितरा रत्नप्रभाभास्वरे भास्वान् सालवगे
जयत्यमलिनो धूलीमयोऽसौ विभो । स्तम्भाः कल्पतरुप्रभातिरुचयो, मानादिकाश्चोद्ध्वजा, जीयासुर्जिनमर्तुरस्य गगनप्रोहद्विनो भास्वराः ॥ १८४ ॥ वा-
यो रत्नतटा, प्रसन्नसलिला नीलोत्पलैरातता गन्धाधमरारैर्ध्वमुखिरिता भाति स्म यास्ताः स्तुमः । ता चापि स्फुटपुष्पहासचिरा प्रोद्यन्प्रवालकुरा वल्लीनां

फैलावसे सब दिशायें घेरली हैं, जो कोइलोंके मधुर शब्दरूपी गाने वजानेसे मनोहर है और जो
नृत्य करती हुई छोटी शाखाओंसे भक्तिपूर्वक भगवानकी सेवा करते हुयेके समान सुशोभित हो रहा
है इसप्रकार सबतरह शोभायुक्त भव्य पुरुषके समान यह श्रीजिनेन्द्रदेवका अशोक वृक्ष सदा विजय-
रूप हो ॥ १८२ ॥ जिस समवसरणकी भूमिमें देवलोग प्रसन्न होकर अपने नेत्रोंके समूहके समान
जिनपर चंचल उन्मत्त भ्रमर बैठे हुये हैं ऐसे पुष्पोंके समूहोंकी वर्षा आकाशसे करते हैं और जो वा-
युसे हिलती हुई ध्वजाओंके समूहसे ऐसी सुशोभित हो रही है मानों आकाशको बुहार रही ही हो ऐसी
यह समवसरणकी भूमि चिरकालतक हमलोंगोंको कल्याण देनेवाली हो ॥ १८३ ॥ अत्यंत निर्मल और
रत्नोंकी प्रभासे दैदीप्यमान तथा जिसकी दीप्तिमें डूबकर सूर्य कांतिरहित होकर भी अत्यंत ही सुशोभित
होता है ऐसा यह भगवानका धूलिसाल (रत्नोंकी धूलिका बना हुआ साल) सदा जयशील हो, तथा जो
कल्पवृक्षकी कांतिके समान अत्यंत मनोहर हैं, जिनकी ध्वजायें बहुत ऊंची हैं, जो आकाशको उलंघन
करनेवाले हैं और अत्यंत प्रकाशमान हैं ऐसे जिनेन्द्रदेवके ये मानस्तंभ सदा जयवंत हों ॥ १८४ ॥ जिन वा-
वडियोंके किनारे रत्नोंके बने हुये हैं, जिनमें स्वच्छ पानी भरा हुआ है, जो नील कमलोंसे भरी हुई हैं और
सुगंधिसे अंधे ऐसे भ्रमरोंके मधुर शब्दोंसे शब्दायमान होती हुई सुशोभित हो रही हैं ऐसी वावडि-
योंकी मैं स्तुति करता हूं, तथा जो खिले हुये पुष्परूपी हास्यसे सुंदर है और जिसमें प्रवाल अर्थात्

वन्नीयिका तमपि च प्राकारमाद्य विभो ॥ १८५ ॥ प्रोद्दिदुमसन्निभेः किङ्कलपेरारजययदिजो भायुत्रै पवनहतेश्च विद्यैर्येवार्तेषु बोधन । रत्ना-
शोकवनादिक वनमदधैत्यदुर्भैरकितं वदेऽह समवादिता स्तुतिमित्त जैनीं चतुष्काग्रिन ॥ १८६ ॥ रत्नागोक्रव ननं च हविमत्सत्तच्छदानामदधृताना-
मपि नदन परतर यक्षपकाना वन । तच्चैत्यदुममडित भगवतो वदामहे वंदित देवैर्देविनमानतेन गिरमा श्रीजैर्निर्वाकित ॥ १८७ ॥ प्राकारापरतो त्रि-
भाति रुचिरा हरिष्टिपगण्डैः श्रीमन्मात्यगजावैश्च शिविभिः प्रमदितमहिमा । हसैश्चाप्युलक्षिता प्रविठमदधजवनननतिः या तामप्यमराचितामभिजुम-
पवनविछुल्लिता ॥ १८८ ॥ यद्दूराद्व्योममार्गं कलुषयति दिशा प्रात स्थगयति प्रोत्सर्पद्वयधूमैः सुरभयति जगदिधं द्रुततरं । तत्र न ह्रस्वकुम्भद्वयमुः

नये कोमल पत्तोंके अंकुरे उठ रहे हैं ऐसे लतावनोंकी भी स्तुति करता हूं और इसीप्रकार भगवान-
का वह जो प्रसिद्ध पहिला कोट है उसकी भी मैं स्तुति करता हूं ॥ १८५ ॥ इसीप्रकार देदीप्यमान
मृंगांके समान नवीन पत्तोंसे जो सब दिशाओंको लाल कर रहे हैं, जो वायुसे हिलती हुई अपनी
शाखाओंसे ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे हैं मानों नृत्य करनेकेलिये ही तैयार हुये हों, जिनकी संख्या
चार है जिनके मध्यभागमें चैत्यवृक्ष सुशोभित हो रहे हैं और जो श्रीजिनेन्द्रदेवकी समवसरणकी भू-
मिमें प्राप्त हुये हैं ऐसे ये रक्त अशोक आदि वृक्षोंके वन अर्थात् अशोक वृक्षोंका वन, सत्तच्छद,
आप्र और चंपक वन इन चारोंकी मैं वंदना करता हूं ॥ १८६ ॥ जो चैत्यवृक्षोंसे सुशोभित हैं जि-
नमें श्रीजिनेन्द्रदेवकी प्रतिमायें विराजमान हैं और इंद्र भी जिन्हें विनयपूर्वक मस्तक नवाकर नम-
स्कार करता है ऐसे भगवानके लाल अशोक वृक्षका वन यह देदीप्यमान सत्तच्छद जातिके वृक्षोंका
वन, आप्रवृक्षोंका वन और उसके बाद यह चंपक जातिके वृक्षोंका वन इन चारों वनोंको मैं नम-
स्कार करता हूं ॥ १८७ ॥ कोटके बाद जो बहुत सुंदर तथा सिंह, बैल, गरुड, सुंदरमाला, हार्थी,
वस्त्र, मयूर, हंस, चक्र और कमल इन चिन्होंसे शोभायमान ऐसी देदीप्यमान ध्वजाओंके वस्त्रोंकी
पंक्तियां सुशोभित हैं, जो कि देवोंके द्वारा भी पूज्य हैं और वायुसे हिल रही हैं उन्हें भी मैं न-

मनसः प्रीति घटयतु श्रीमत्तन्वाश्वशालाद्वयमपि रुचिरं सालत्रयगतं ॥ १८९ ॥ पुष्पयुद्धवोज्ज्वलेषु कल्पपादपोरुक्तानेनेषु हारिषु श्रीमदिन्द्रवंदिताः स्वयुध-
सुस्थितेद्विसिद्धिविवका हुमा । सति तानपि प्रणौम्यह नमामि च स्मरामि च प्रसन्नधीः स्तूयपुक्तिमध्यमू समग्ररत्नविग्रहा जिनेन्द्रविनिर्नी ॥ १९० ॥ वीर्यो
कल्पद्रुमाणा सवनपरिवृतिं तामतीत्य स्थिता या शुक्ला प्रासादपुक्ति रक्तिक्रमणिमयः सालमर्मसदृशी । भर्तु श्रोमडपश्च त्रिमुवनजनतासश्रयात्तत्प्रभाव
पीठ चोद्यन्निभूम, श्रियमनुतनुताद्रन्वकुश्याश्रित नः ॥ १९१ ॥ मानस्तभा सरासि प्रविमलजलसरत्नातिका पुष्पवाटी प्राकारो नाश्वशाला द्वितश्रमुपवन

मस्कार करता हूँ ॥ १८८ ॥ जो प्रत्येक दिशाके दो दो धूपघट फैलते हुये धूपके धुंसे दूरसे ही आकाशको मलिन कर रहे हैं, दिशाओंके समीपभागको आच्छादन कर रहे हैं और जो समस्त जगतको बहुत शीघ्र सुगंधित कर देते हैं ऐसे धूपघट हमारे मनमें प्रेम उत्पन्न करो । तथा तीनों को-
टोंके प्रत्येक दरवाजेपर अत्यंत सुशोभित ऐसी दो दो मनोहर नाट्यशालायें भी हम लोगोंके मनमें भगवानमें बहुत बड़ा प्रेम संपादन करो ॥ १८९ ॥ इसके आगे पुष्प और पत्तोंसे देदीप्यमान और बड़े ही मनोहर ऐसे जो कल्पवृक्षोंके बड़े बड़े वन हैं और उनमें अनेक ऋद्धियोंको धारण करनेवाले इंद्रोंके द्वारा पूज्य तथा जिनके मूलभागमें सिद्धश्रतिमायें विराजमान हैं ऐसे सिद्धपादप वृक्ष हैं उन-
को भी मैं प्रसन्नचित्त होकर प्रणाम करता हूँ, नमस्कार करता हूँ तथा स्मरण करता हूँ । इसके सि-
वाय अनेक प्रकारके रत्नोंसे बने हुये तथा जिनपर श्रीजिनेन्द्रदेवकी प्रतिमायें विराजमान हैं ऐसे इस स्तूपोंके समूहोंको भी मैं प्रसन्नचित्त होकर प्रणाम, नमस्कार और स्मरण करता हूँ ॥ १९० ॥ वनकी वेदीसे घिरी हुई जो कल्पवृक्षोंके वनोंकी पंक्ति है, उसके बाद सफेद मकानोंके समूह हैं, उसके बाद स्फटिक मणियोंका बना हुआ तीसरा कोट है, तदनंतर तीनों लोकोंके समस्त जीवोंको आश्रय दे-
नेकेलिये जिसकी शक्ति है ऐसा भगवानका श्रीमंडप है और उसके बाद गंधकुटीसे सुशोभित तीन कटनीदार तीन पीठ हैं वे सब हम लोगोंको कल्याण देनेवाले हों ॥ १९१ ॥ चारों दिशाओंमें चार

वेदिकातर्धजान्वा । साल. कल्पद्रुमाणां सारवृत्तवन स्तूपार्थ्याव श्री च प्राकारः स्फटिकोऽनर्घमु/मुनिमभा पीठिकाग्रे स्वयम् ॥ १९२ ॥ देवोऽहं न प्राड्मुखो वा नियतिमनुमरत्तरागामुखो वा यामव्यास्ते स्म पुण्या समप्रत्युतिमर्ह । ता परीत्यध्ययत्सु । प्रादक्षिणेन घाट्वा । योर्गोत्रा नृद्वयोवा विबुधनुवत्तमः सायिका राज्ञान्यो ज्योतिर्मयेशक्त्या भव-
देव्यो देवाः सेदश्च मर्या पशव इति गणा द्वादश्यामी क्रमेण ॥ १९३ ॥

मानस्तंभ हैं, मानस्तंभोंके चारोंओर सरोवर हैं, तदनंतर निर्मल जलसे भरी हुई खाई है, उसके वा-
द पुष्पोंके वाण अर्थात् लतावन हैं, तदनंतर कोट है, कोटके चारों दरवाजोंपर दो दो नाट्यशालायें
हैं, कोटके वाद दूसरा (अशोकादि का) वन है, तदनंतर वनकी वेदी है, उसके वाद ध्वजाओंका
समूह है, फिर दूसरा कोट है, तदनंतर वनकी वेदिकाये घिरा हुआ कल्पवृक्षाका वन है, उसके वाद
स्तूप और मकानोंकी पंक्ति हैं, फिर स्फटिकमय तीसरा कोट है, उस कोटके भीतर मनुष्य देव और
मुनियोंकी सभायें हैं और सब सभाओंके मध्यभागमें पीठिकाके ऊपर सिंहासनपर स्वयंभू भगवान-
अरहंतदेव विराजमान हैं, इसप्रकार संक्षेपसे समवसरणकी रचना समझनी चाहिये ॥ १९२ ॥ भग-
वान अरहंतदेव स्वभावसे ही पूर्वदिशाकी ओर मुखकरके विराजमान होते हैं अथवा उत्तर दिशाकी
ओर मुख करके विराजमान होते हैं । भगवान पुण्यरूप जिस समवसरणकी भूमिके मध्यभागमें वि-
राजमान होते हैं उस भूमिके चारोंओर प्रदक्षिणा रूपसे गणधर आदि मुनिजन १ कल्पवासिनी दे-
वियां २ अर्जिकायें और मनुष्योंकी स्त्रियां ३ भवनवासिनी देवियां ४ व्यंतरिणी देवियां ५ ज्योतिष्क
देवियां ६ अपने अपने इंद्रोंके साथ कल्पवासी देव ७ भवनवासी देव ८ व्यंतर देव ९ ज्योतिष्क दे-
व १० मनुष्य ११ और पशु १२ ये इन बारह संघोंके अनुक्रमसे बैठनेके स्थान हैं ॥ १९३ ॥ उनमें
पहिले कोठेमें अतिशय ज्ञानको धारण करनेवाले गणधर आदि मुनिराज बैठते हैं, दूसरे कोठेमें क-
ल्पवासी देवोंकी देवांगनायें, तीसरे कोठेमें अर्जिका और मनुष्योंकी स्त्रियां, चौथेमें ज्योतिष्क देवोंकी

नजवनिता भावना व्यतराथ । ज्योतिष्काः कल्पनाया नरदृष्टप्रभास्तिथ्योद्यैः सहामो कोम्रेष्केष्वतिष्ठन् जिनपतिमभितो भक्तिभारावनन्नाः ॥ १९४ ॥
प्रादुष्यद्वाङ्मयूखैर्विधटिततिमिरो वृतससाररात्रिस्तस्यसाधिकल्पा मुहुरपघटयन् क्षीणमेहीमयस्या । सज्ञानोदप्रसादिप्रतिनियतनयोद्वेगसतिप्रयुक्तः स्या-
द्वादस्यदनस्यो भृगमथ सुरुचे भव्यवधुर्जिनार्कः ॥ १९५ ॥ इत्युच्चैः सगृहीता समवस्तुतिमर्हा वर्मचक्राविभर्त भव्यात्मा संस्मरेद्यः स्तुतिमुखरमुखो भक्ति-

देवांगनायें, पाचवेंमें व्यंतरदेवोंकी देवांगनायें, छठमें भवनवासिनी देवांगनायें, सातवेंमें भवनवासी देव, आठवेंमें व्यंतर देव, नौवेंमें ज्योतिष्क देव, दशवेंमें कल्पवासी देव, ग्यारहवेंमें चक्रवर्ती आदि राजा महाराजा तथा साधारण मनुष्य और बारहवेंमें तिर्थचोंका समुदाय बैठता है, इसप्रकार ये जीव भगवानकी भक्तिके भारसे नश्रीभूत होकर भगवानके चारोंओर ऊपर लिखे हुये कोठोंमें बैठते-हैं ॥ १९४ तदनंतर प्रगट होते हुये स्याद्वादरूपी वचनोंकी किरणोंसे जिन्होंने समस्त अंधकार दूर कर दिया है, संसाररूपी रात्रि भी जिन्होंने नष्ट कर दी है तथा रात्रिके नष्ट करते समय रात्रि औ-र उदय होनेवाले दिनकी संधिके समान अर्थात् प्रातःकालकी संध्याके समान बारहवें गुणस्थानमें होनेवाली क्षीणमोह अवस्था (जिसमें केवल मोहनीयकर्म नष्ट हुआ है) को भी जिन्होंने नष्ट किया है जो सम्यग्ज्ञानरूपी अतिशय सामर्थ्यको धारण करनेवाले सारथि सहित तथा अन्यमतियोंके ए-कांतनयको उद्वेग करनेवाले अनेकांतरूपी घोड़ोंसे चलते हुये स्याद्वादरूपी रथपर सवार हैं और जो भव्यरूपी कमलोंको प्रफुल्लित करनेवाले हैं ऐसे श्रीजिनेंद्ररूपी सूर्य बहुत ही देदीप्यमान हो रहे थे ॥ १९५ ॥
इसप्रकार ऊपरलिखे अनुसार जिसका विस्तार है ऐसी धर्मरूपी चक्रके अधिपति भगवान वृषभदेवकी समवसरण भूमिको जो भव्यपुरुष भक्तिसे मस्तक नवाकर तथा मुखसे अनेकप्रकारकी स्तुति करता हुआ स्मरण करता है वह मणियोंके बने हुये मुकुटोंसे शोभायमान ऐसे देवोंके अनेक प्रफुल्लित पुष्प-मालाओंको धारण करनेवाले मस्तकके द्वारा पूज्य, समस्त गुणोंसे भरपूर, समवसरण आदि अनेक

नघेण मूर्ध्नी । जैनी लक्ष्मीमचिया सकलगुणमयी प्रादनुतेऽसौ महर्द्धि चूडभिर्नाकभाजा मणिमकुटजुपामर्चिता स्रग्धराभिः ॥ १९६ ॥

इत्यार्ये भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपटिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे भगवत्समवसुतिविभूतिवर्णन नाम त्रयोविंशं पर्व ॥ २३ ॥

आ० पु०
पर्व २४

अथ चतुर्विंशं पर्व ।

स जीयाद् वृषभो मोहविपमुसमिद जगत् । पटविधेय यद्विद्या सद्यः समुदतिप्रपत् ॥ १ ॥ श्रीमान् भरतराजर्षिर्बुधे युगपञ्चयं । गुरोः कैवल्य-
संभूतिं स्मृतिं च सुतचक्रयोः ॥ २ ॥ धर्मस्यादगुरुकैवल्य चक्रमायुवपालतः । काञ्चुकीयास्तुतोत्पत्तिं विदामास तदा विमुः ॥ ३ ॥ पर्याकुल इवासीच्च

बडी २ ऋद्धियोंसे सुशोभित और अचिंत्य (जिसे कोई चिंतन भी नहीं करसकता) ऐसी जिनेंद्रकी लक्ष्मी अर्थात् तीर्थंकरकी पदवीका अवश्य ही अनुभव करता है ॥ १९६ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंटी भाषानुवादमें भगवानके समवसरणकी

विभूतिका वर्णन करनेवाला यह तेईसवा पर्व समाप्त हुआ

अथ चौवीसवां पर्व

अथानंतर-जिसका ज्ञान विषको दूर करनेवाली विद्याके समान मोहरूपी विषसे सोते हुये इस जगतको बहुत शीघ्र जगा देता है वह वृषभदेव सदा जयवंत हो ॥ १ ॥ राज्य करते हुये भी जो श-
म दम आदि गुणोंसे ऋषियोंके समान हैं ऐसे महाराज भरतने एक ही साथ अपने पूज्य पिता भग-
वान् वृषभदेवके केवलज्ञानका उत्पन्न होना, पुत्रकी उत्पत्ति होना और आयुधशालामें चक्रकी उत्पत्ति
होना ये तीनों बातें सुनी ॥ २ ॥ उसने धर्माधिकारी पुरुषसे पिताके केवलज्ञानका उत्पन्न होना सुना
आयुधशालाकी रक्षा करनेवालेके मुखसे चक्रकी उत्पत्ति सुनी और कंचुकीसे पुत्र उत्पन्न होनेके समा-
चार सुने ॥ ३ ॥ वह महाराज तीनों बातें एकसाथ सुनकर क्षणभरकेलिये व्याकुलसा हो गया और
सोचनेलगा कि इन तीनोंमेंसे पहिले कौनसा कार्य करना चाहिये ॥४॥ पुण्यतीर्थ तथा चक्रका उत्पन्न

क्षणं तद्योगपद्यतः । किमत्र प्रागनुष्ठेयं संनिधानमिति प्रभुः ॥ ४ ॥ त्रिवर्गफलसंभूतिरक्रान्तामम । पुण्यतीर्थं सुतोत्पत्तिश्चक्ररत्नमिति त्रयी ॥ ५ ॥ तत्र धर्मफलं तीर्थं पुत्रः स्यात्कामजं फल । अर्थानुबन्धिर्नोर्थस्य फल चक्रं प्रभास्वरं ॥ ६ ॥ अथवा सर्वमप्येतत्फलं धर्मस्य पुष्कलं । ततो धर्मतरोरर्थः फलं कामस्तु तद्रसः ॥ ७ ॥ कार्येषु प्राग्विधेयं तद्धर्म्यं श्रेयोऽनुबन्धि यत् । महाफलं च तदेवसेवा प्राथमकालिकी ॥ ८ ॥ निश्चिचायेति राजेन्द्रो गुरुषू-
जनमादितः । अहो धर्मात्मना चेष्टा प्रायः पुण्यानुबन्धिनी ॥ ९ ॥ सानुजन्मा समेतोऽतः पुरपौरपुत्रो गमैः । प्राज्यामिज्यां पुरोधाय सज्जोऽभूद्रमनं प्रति ॥ १० ॥ गुरौ भक्तिं परां तन्वन्कुर्वन्धर्मप्रभावना । स भूत्या परयोत्तस्ये भगवद्दत्तनाविधौ ॥ ११ ॥ अथ सेनावुधेः क्षोभमातन्वन्विधिनिःस्वनः ।

होना और पुत्र उत्पन्न होना ये तीनों ही धर्म अर्थ और काम इन तीनों पुरुषार्थोंके फल मुझे एक-
साथ ही प्राप्त हुये हैं ॥ ५ ॥ इनमेंसे भगवानके केवलज्ञान उत्पन्न होना धर्मका फल है, पुत्र उत्पन्न
होना कामका फल है और दैदीप्यमान चक्रकी प्राप्ति होना आगामी कालमें अर्थकी प्राप्ति कराने-
वाले अर्थका फल है ॥ ६ ॥ अथवा यह सब धर्मका पूर्ण फल है क्योंकि अर्थ धर्मरूपी वृक्षका फल
है और काम उसका रस है ॥ ७ ॥ समस्त कार्योंमें सबसे पहिले धर्मकार्य करना चाहिये, क्योंकि
धर्मकार्य ही सबतरहके कल्याण प्राप्त करानेवाला है और बड़े २ फल देनेवाला है, उन धर्मकार्योंमें
भी सबसे पहिले अरहंतदेवकी पूजा करनी चाहिये ॥ ८ ॥ इसप्रकार विचार करते हुये महाराज
भरतने सबसे पहिले भगवानकी पूजन करना ही निश्चय किया, सो ठीक ही है क्योंकि धर्मात्मा
पुरुषोंकी क्रियायें प्रायः पुण्य उत्पन्न करनेवाली ही होती हैं ॥ ९ ॥ तदनंतर महाराज भरत अपने
छोटे भाई, अंतःपुरकी रानियां और नगरके बड़े २ लोगोंके साथ पूजाकी बड़ीभारी सामग्री लेकर
चलनेकेलिये तैयार हुआ ॥ १० ॥ वह महाराज भरत भगवानमें परम भक्ति करता हुआ, और
धर्मकी प्रभावना करता हुआ बड़ी विभूतिके साथ भगवानकी बंदना करनेकेलिये उठा ॥ ११ ॥

अथानंतर-सेनारूपी समुद्रमें क्षोभ उत्पन्न करता हुआ तथा दिशाओंमें प्रतिध्वनि उत्पन्न कर-

आनंदपटहो मंद्रं दधान ध्यानयन् दिगः ॥ १२ ॥ प्रतस्थेऽय महाभागो वदार्कभरताधिपः । जिनं हृत्यश्वपादातरयक्रव्यावृतोऽभितः ॥ १३ ॥ रत्ने प्रचलिता सेना ततानकपृथुच्वनिः । वेल्लव वारिधेः प्रेखदसंख्यध्वजवीचिका ॥ १४ ॥ तथा परिहृतः प्राप स जिनास्थानमंडलं । प्रसर्पत्यभया दिक्षु जितमार्तमंडल ॥ १५ ॥ परित्य पूजयन्मानस्तंभानत्यैत्ततः पर । खातां लतावनं साल वनाना च चतुष्टय ॥ १६ ॥ द्वितीयं सालमुत्क्रम्य ध्वजान्कल्पदुर्मावलिं । स्तूपान्प्रासादमाला च पश्यन् विस्मयमाप सः ॥ १७ ॥ ततो दौवरिकैर्द्वैत्रैः संभ्राम्याद्भिः प्रवेशितः । श्रीमंडपस्य वैदग्ध्यं सोऽपश्यत्सर्गजित्वरीं ॥ १८ ॥ ततः प्रदक्षिणीकुर्वन्धर्मचक्रचतुष्टय । लक्ष्मीवान्यूजयामास प्राप्य प्रथमपीठिका ॥ १९ ॥ ततो द्वितीयपीठस्थान् विभोरद्वौ महाध्व-

ता हुआ समुद्रकी गर्जनके समान आनंदके समयमें वजनेवाले नगाडोंका गंभीर शब्द होने लगा ॥ १२ ॥ महा भाग्यशाली और भरतक्षेत्रका स्वामी वह महाराज भरत वंदना करनेकी इच्छा करनेकेलिये निकला ॥ १३ ॥ उससमय वह चलती हुई सेना समुद्रकी वेल्लके समान जान पडती थी क्योंकि फडकती हुई असंख्यात ध्वजायें ही लहरोंके समान जान पडती थीं और सब जगह व्याप्त हुई ऐसी नगाडोंकी बड़ी भारी आवाज ही गर्जनके समान जान पडती थी ॥ १४ ॥ इसप्रकार सेवानके समवसरणमें जा पहुंचा ॥ १५ ॥ पहिले ही उसने समवसरणकी प्रदक्षिणा दी, फिर मानस्तंभोंकी पूजा की, तदनंतर वहांसे आगे चला और खाई, लतावन, कोट, चारों वन और दूसरे कोटको पारकर ध्वजाओंके समूह, कल्पवृक्षोंके बन, स्तूप और मकानोंकी पंक्तियोंको देखता हुआ बड़ा ही आश्चर्य करने लगा ॥ १६-१७ ॥ तदनंतर आदर सत्कार करनेवाले ऐसे दरवाजेपर खड़े हुये द्वारापालदेवोंने उसे भीतर प्रवेश कराया और वहां जाकर उसने स्वर्गको भी जीतनेवाली श्रीमंडपकी शोभा देखी ॥ १८ ॥ तदनंतर अतिशय शोभायुक्त उस भरतने प्रदक्षिणा देते हुये प्रथम पीठिकापर पहुंच-

जान् । सोऽर्चयामास संप्रीतः पूतैर्गन्धादिवस्तुभिः ॥ २० ॥ मध्येगंधकुटीद्वद्धि परार्धे हविषिरे । उदयाचलमूर्धस्थमिवाक्कं जिनमैक्षत ॥ २१ ॥
चलच्चामरसघातव्यमानमहातनु । प्रपतन्निर्ज्वरं मेरुमिव चामीकरच्छवि ॥ २२ ॥ महाशोकतरोर्मूले छत्रत्रितयसश्रितं । त्रिधाभूतविधूद्भासिबलाहकमिवा-
द्रिपं ॥ २३ ॥ पुष्पवृष्टिप्रतानेन परितो श्राजित प्रभु । कल्पद्रुमप्रगलितप्रसूनमिव मंदरं ॥ २४ ॥ नभोव्यापिमिरुद्धोपं सुरदुंदुभिनिस्वनैः । प्रसर्पद्वेल-
मंभोधिमिव वातविधूर्णितं ॥ २५ ॥ धीरव्यानं प्रवर्षतं धर्माघृतमर्तर्कितं । आल्हादितजगत्प्राणं प्राद्वेण्यमिवाबुद ॥ २६ ॥ स्वदेहविसरज्ज्योत्कासलिलक्षा-

कर चारों धर्मचक्रोंकी पूजा की ॥१९॥ उसके बाद उसने अत्यंत प्रसन्न होकर दूसरे पीठपर विराज-
मान भगवानकी आठों ध्वजाओंकी पवित्र जल चंदनादि द्रव्योंसे पूजा की ॥ २० ॥ तदनंतर उदया-
चल पर्वतके मस्तकपर विराजमान सूर्यके समान गंधकुटीके मध्यभागमें बहुमूल्य सिंहासनपर विराज-
मान और दैदीप्यमान अनेकप्रकारकी विभूतियोंको धारण करनेवाले भगवान वृषभदेवको उसने देखा
॥ २१ ॥ दुरते हुये अनेक चमरोंसे शोभायमान और सुवर्णके समान उनका महा शरीर ऐसा सुशो-
भित हो रहा था मानों जिससे अनेक पानीके निर्झरने पड रहे हैं ऐसा मेरुपर्वत ही हो ॥ २२ ॥ म-
हो अशोकवृक्षके नीचे तीन छत्रोंसे सुशोभित उनका शरीर ऐसा जान पड़ता था मानों तीनरूप
धारण किये हुये चंद्रमासे शोभायमान ऐसे काले बादलसे मेरुपर्वत ही सुशोभित हो रहा हो ॥२३॥
चारोंओरसे वरसते हुये पुष्पोंके समूहोंसे शोभायमान भगवानका शरीर ऐसा अच्छा जान पड़ता
था मानों कल्पवृक्षोंसे गिरे हुये पुष्पोंसे शोभायमान मेरुपर्वत ही हो ॥ २४ ॥ आकाशमें व्याप्त होने-
वाले ऐसे देव दुंदुभियोंके शब्दोंकी भारी आवाज ऐसी जान पड़ती थी मानों वायुके द्वारा चलायमान
हुआ और जिसकी उठती हुई लहरें किनारेतक आ रहीं हैं ऐसा समुद्र ही हो ॥ २५ ॥ जो जगतके
समस्त प्राणियोंको प्रसन्न करनेवाली है और जिसका गंभीर शब्द है ऐसी संदेहरहित धर्मरूपी अमृ-
तकी वर्षा करनेवाले अर्थात् दिव्यध्वनि प्रगट करनेवाले भगवान ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों वर्षाक-

लिताखिल । क्षीराब्धिमध्यसंवृद्धमिव भूध्रं हिरण्यमयं ॥ २७ ॥ सोऽन्वक्प्रदक्षिणीकृत्य भगवन्तं जगद्गुरुं । इयज यायजूकानां ज्यायान्प्राज्येज्यया प्रमु-
॥ २८ ॥ पूजाते प्रणिपत्येश महीनिहितजान्वसौ । वचःप्रसूनमालाभिरित्यनर्चं गिरापतिं ॥ २९ ॥ त्व ब्रह्मा परमज्योतिस्त्व प्रभूणुरजोऽरजाः । त्व-
मादिदेवो देवानामधिदेवो महेश्वरः ॥ ३० ॥ त्वं स्रष्टा त्व विधाताऽसि त्वमीशानः पुरः पुमान् । त्वमादिपुरुषो विश्वेद विश्वराट् विश्वतो मुखः ॥ ३१ ॥
विश्वव्यापी जगद्भर्ता विश्वदृग्विश्वसुखिषुः । विश्वतोऽक्षिमयं ज्योतिर्विश्वयोनिर्वियोनिकः ॥ ३२ ॥ हिरण्यगर्भो भगवान्वृषभो बृषभध्वजः । परमेष्ठी परं

तुका बादल ही हो ॥२६॥ चारोंओर फैलती हुई अपने शरीरकी प्रभारूपी जलसे समस्त सभाको प्रक्षालित करतेहुये वे भगवान ऐसे अच्छे जान पडते थे मानों क्षीरसागरके मध्यभागमें बढा हुआ सुवर्णका पर्वत ही हो ॥ २७ ॥ इसप्रकार आठ प्रातिहार्य संयुक्त जगतगुरु भगवान वृषभदेवको देखकर पूजा करनेवालोंमें श्रेष्ठ ऐसे भरतने उनकी प्रदक्षिणा दी और फिर उत्तम पूजाकी सामग्रीसे उनकी पूजा की ॥ २८ ॥ पूजाके बाद महाराज भरतने अपने दोनों धोंद्व पृथ्वीपर रखकर सब भाषाओंके स्वामी भगवान वृषभदेवको नमस्कार किया और फिर बचनरूपी पुष्पोंकी मालाओंसे उनकी पूजा करने लगा अर्थात् उनकी स्तुति करने लगा ॥ २९ ॥ कि हे भगवन् ! आप ब्रह्मा हैं, परम ज्योतिस्वरूप अर्थात् उत्कृष्ट ज्ञानको धारण करनेवाले हैं, प्रभूणु अर्थात् समर्थ हैं, जन्मरहित तथा पापरहित हैं, सबदेवोंमें मुख्य देव हैं तथा आप ही अधिदेव और महेश्वर हैं ॥ ३० ॥ आप ही स्रष्टा अर्थात् धर्मरूप सृष्टिको उत्पन्न करनेवाले हैं, विधाता अर्थात् उपदेश देनेवाले हैं, सबके ईश्वर हैं, सबसे उत्कृष्ट हैं, सबको पवित्र करनेवाले हैं, सबमें आदि पुरुष हैं, जगतके स्वामी हैं, जगत्तमें शोभायमान हैं और सब ओर देखनेवाले अर्थात् सर्वदर्शी हैं ॥ ३१ ॥ आप अपने ज्ञानके द्वारा समस्त संसारमें व्याप्त हैं, जगतके स्वामी हैं, जगतको देखनेवाले हैं, जगतके द्वारा पूज्य हैं, विभु हैं, आप ही संसारमें आत्मरूप ज्योतिस्वरूप हैं, समस्त जीवोंके ज्ञान बढानेमें कारण हैं, योनि अर्थात्

तत्त्वं परमात्मात्मभूरसि ॥ ३३ ॥ त्वमिदं त्वमधिज्योतिस्त्वमीशस्त्वमयोनिजः । अजरस्त्वमनादिस्त्वमनन्तत्वं त्वमच्युतः ॥ ३४ ॥ त्वमक्षरस्त्वमक्षय्यस्त्वमनक्षोऽस्यनक्षरः । विष्णुर्जिष्णुर्विजिष्णुश्च त्वं स्वयंभूः स्वयंप्रभः ॥ ३५ ॥ त्वं शशुः शभवः शशुः शवदः शकरो हरः । हरिर्मोहासुरारिश्च तमोऽरिर्भव्यभारहरः ॥ ३६ ॥ पुराणः कविराघवस्य योगी योगविदावरः । त्वं शरण्यो वरेण्याऽऽयस्त्वं धृतः पुण्यनायकः ॥ ३७ ॥ त्वं योगात्मा सयोगश्च सिद्धो बुद्धो निरुद्धवः । सूक्ष्मो निरंजनः कजसज्जालो जिनकुंजरः ॥ ३८ ॥ छंदोविच्छन्दसा कर्त्ता वेदविद्वदतावरः । वाचस्पतिरधर्मारिर्धर्मोर्ध्वमनायकः ॥ ३९ ॥ त्वं

जन्म मरण रहित हैं ॥ ३२ ॥ आप ही हिरण्यगर्भ अर्थात् प्रकाशमय हैं, भगवान हैं, सर्वश्रेष्ठ हैं, वृषभकेचिन्हवाली ध्वजासे सुशोभित हैं, परमेष्ठी अर्थात् परमस्थानमें रहनेवाले हैं, परमतत्त्व हैं, परमात्मा हैं और आत्मभू अर्थात् अपने आप उत्पन्न हुये हैं ॥ ३३ ॥ हे प्रभो ! आप इन अर्थात् स्वामी हैं, ज्योतिःस्वरूप हैं, ईश हैं, अयोनिज अर्थात् बिना योनिके उत्पन्न हुये हैं, अजर हैं, अनादि हैं, अनन्त हैं और अच्युत हैं ॥ ३४ ॥ हे प्रभो ! आप अक्षर अर्थात् विनाशरहित हैं, अक्षय्य अर्थात् क्षयहोने अयोग्य हैं, अनक्ष अर्थात् इंद्रियरहित हैं, अनक्षर अर्थात् नित्य अनित्य दोनोंसे रहित हैं, आप ही विष्णु हैं, जिष्णु हैं विजिष्णु हैं, स्वयंभू हैं और स्वयंप्रभ हैं ॥ ३५ ॥ आप ही शंभु हैं, शंभव हैं, आप ही शंशु अर्थात् सुखी हैं, शंवद हैं, शंकर हैं, हर अर्थात् पाप नाश करनेवाले हैं, हरि अर्थात् श्रेष्ठ हैं, मोहरूपी असुरके नाश करनेवाले हैं, अज्ञानरूपी अंधकारको नाश करनेवाले हैं और भव्य जीवों को प्रसन्न करनेकेलिये सूर्यके समान हैं ॥ ३६ ॥ हे प्रभो ! आप सबसे पहिलेके हैं, सबसे प्रथम कवि हैं, योगी हैं, योग जाननेवालोंमें श्रेष्ठ हैं, सबको शरण देनेवाले हैं, सबसे मुख्य हैं, अग्रेसर हैं पवित्र हैं और समस्त पुण्यके स्वामी हैं ॥ ३७ ॥ आप योगात्मा (योगस्वरूप) हैं, सयोगी हैं, सिद्ध हैं, बुद्ध हैं, निरुद्ध अर्थात् संसारका उत्साह नष्ट करनेवाले हैं, सूक्ष्म हैं, निरंजन अर्थात् कर्मरहित हैं, कमलपर विराजमान हैं और जिनकुंजर अर्थात् जिनवरोंमें श्रेष्ठ हैं ॥ ३८ ॥ आप द्वादशांग रूप

जिनः कामविज्जेता त्वमर्हन्निहारहाः । धर्मध्वजो धर्मपतिः कर्मरारतिनिशुभनः ॥ ४० ॥ त्व हि भव्याब्जिनीबधुस्त्व हविर्भुक्त्वमध्वरः । त्वं मखांगं म-
खयेष्टत्वं होता हव्यमेव च ॥ ४१ ॥ यज्वाज्यं च त्वमिज्यां च पुण्योऽगण्यो गुणाकरः । त्वमपरिरिपारश्च त्वममघोऽपि मध्यमः ॥ ४२ ॥ उत्तमोऽनु-
त्तमो ज्येष्ठो गरिष्ठः स्येष्ट एव च । त्वमर्णीयान्महीयाश्च स्ववीयान्गिरिमास्पद ॥ ४३ ॥ महान्महीयितो मह्यो भूणुः स्थासुरनध्वरः । जित्वरोऽनित्वरो नि-
त्यः शिवः शातो भवातकः ॥ ४४ ॥ त्व हि ब्रह्मविदा ध्येयस्त्व हि ब्रह्मपदेध्वरः । त्वा नाममालया देवमित्यभिष्टुमहे वयं ॥ ४५ ॥ अष्टोत्तरशतं नाम्ना-

वेदको जाननेवाले हैं, द्वादशांग श्रुतज्ञानरूपवेदके कर्ता हैं, आगमके जाननेवाले हैं, वक्ताओंमें श्रेष्ठ हैं, वाचस्पति अर्थात् वाणिके स्वामी हैं, अधर्मको नाश करनेवाले हैं, धर्मोंमें प्रथम धर्म हैं और ध-
र्मके स्वामी हैं ॥ ३९ ॥ आप जिन हैं, कामको जीतनेवाले हैं, विजयी हैं, पूज्य हैं, घातिया कर्मरू-
प शत्रुओंको नाश करनेवाले हैं, अंतराय रहित हैं, धर्मकी महिमा बढ़ानेवाले हैं धर्मके पति हैं और
कर्मरूप शत्रुको घात करनेवाले हैं ॥ ४० ॥ हे स्वामिन् ! आप भग्नरूपी कमलिनियोंके बंधु अर्थात्
सूर्य हैं, कर्मरूप हविको जलानेकेलिये अग्नि हैं, ध्यानरूपी अग्निके द्वारा यज्ञ हैं, यज्ञके कारण हैं, श्रेष्ठ
यज्ञ हैं, यज्ञ करनेवाले हैं और यज्ञमें होम करने योग्य द्रव्य हैं ॥ ४१ ॥ शुद्ध परिणामोंकी पूजा क-
रनेवाले हैं, अपने शुद्ध परिणामोंसे पूजाकी सामग्रीरूप हैं, पूजा स्वरूप हैं, पुण्यरूप हैं, अगण्य हैं,
गुणोंके खजाने हैं, शत्रुरहित हैं, अपार हैं और अमध्यम अर्थात् उत्कृष्ट होकर भी मध्यम अर्थात्
केवलज्ञान रूप लक्ष्मीसे सुशोभित हैं, (मध्ये मा केवलज्ञानलक्ष्मीर्यस्य सः) ॥ ४२ ॥ हे प्रभो ! आप
उत्तम हैं, अनुत्तम अर्थात् जिससे बढकर और कोई उत्तम न हो ऐसे हैं, ज्येष्ठ हैं, सबसे बडे गुरु हैं,
अतिशय स्थिर हैं, अत्यंत सूक्ष्म हैं, अत्यंत बडे हैं, अत्यंत स्थूल हैं और जगतपूज्य हैं ॥ ४३ ॥ आप
सबसे बडे हैं क्षमागुणसे पृथ्वी ऐसे हैं, पूज्य हैं, होनेवाले हैं, अत्यंत स्थिर हैं, विनाशरहित हैं, विज-
यी हैं, अचल, नित्य, शिव तथा शांत हैं और संसारको नाश करनेवाले हैं ॥ ४४ ॥ हे प्रभो ! ब्रह्म अ-

मित्यनुध्याय चेतसा । त्वामीडे नीडमीडाना प्रातिहार्योष्ठकप्रसु ॥ ४६ ॥ तवायं प्रचलच्छाखसुंगोऽशोकमहांग्रिपः । स्वच्छायासंश्रितान्पाति त्वतः शि-
क्षामिवाश्रितः ॥ ४७ ॥ तवामी चामरव्राता यक्षैरक्षिण्य वीजिताः । निर्दुनन्तीव निव्यजिमागोगोमक्षिका ऋणा ॥ ४८ ॥ त्वामापतति पतिः सुमनो-
जलयो दिवः । तुष्टया स्वर्गलक्ष्येव मुक्ता हर्षश्रुर्विदवः ॥ ४९ ॥ छत्रत्रितयमाभाति सूक्ष्मतं जिन तावकं । मुक्तालंबनविभ्राजि लक्ष्म्याः क्रीडास्थला-
धितं ॥ ५० ॥ तव हर्षासनं भाति विश्वमर्तुर्भग्नं । कृतयत्नैरिवोदोढं न्यभूयोढं मृगाधियैः ॥ ५१ ॥ तव देहप्रभोत्सर्वैरिदमाक्रम्यते सदः । पुण्या-

थत् आत्माको जाननेवालोंकेलिये आप ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य हैं और ब्रह्मपदके ईश्वर हैं ।
हे देव ! इसप्रकार अनेक नामोंसे हम लोग आपकी स्तुति करते हैं ॥ ४५ ॥ हे भगवन् इसप्रकार
एकसौ आठ नामोंके द्वारा चित्तमें आपको स्मरणकर अष्ट प्रातिहार्योंके स्वामी और स्तुतियोंके
स्थानभूत ऐसे आपकी मैं स्तुति करता हूँ ॥ ४६ ॥ हे प्रभो ! जिसकी शाखायें चलायमान हो
रहीं हैं ऐसा यह बहुत ऊंचा अशोक महावृक्ष अपनी छायामें आये हुये जीवोंको इसप्रकार रक्षा करता
है मानों इसने आपसे ही शिक्षा पाई हो ॥ ४७ ॥ यक्षोंके द्वारा ऊंचे हाथोंसे दुरते हुये ये आपके
चमरोंके समूह ऐसे जान पड़ते हैं मानों विना ही कारणके मनुष्योंके पापरूप बड़ी २ मस्त्रियोंको
उडा रहे ही हों ॥ ४८ ॥ हे स्वामिन् आपके चारोंओर स्वर्गसे जो पुष्पांजलियोंकी वर्षा हो रही
है वह ऐसी जान पड़ती है मानों आपको देखकर संतुष्ट हुई स्वर्गलक्ष्मीकी स्वर्गसे पड़ती हुई ऐसी
हर्षसे उत्पन्न हुई आंसुओंकी बूंदें ही हों ॥ ४९ ॥ हे जिनेंद्र ! मोतियोंकी जालियोंसे शोभायमान और ऊंचा
लटकता हुआ आपका यह छत्रत्रितय ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों लक्ष्मीके क्रीडा करनेका एक
स्थान ही हो ॥ ५० ॥ हे प्रभो ! सिंहोंके द्वारा धारण किया हुआ आपका सिंहासन ऐसा सुशोभित

१ पहिली दो पुस्तकोंमें “ जिनसेसमुन्निद्रिण वागडाम्नायशोभिना । शतमष्टोत्तरं नाम्ना कृत कल्याणकृतं नृणा । ” अर्थात् ‘ वागड आमनायको सुशोभित
करनेवाले जिनसेन मुनिने जीवोंको कल्याणकरनेवाले ये एकसौ आठ नाम कहे हैं । यह ४७ नमस्वरपर अधिक श्लोक पाया जाता है ।

भिषेकसंभारं लंभयद्विरिवाभितः ॥ ५२ ॥ तव वाक्प्रसरो दिव्यः पुनाति जगतां मनः । मोहांधतमसं धुन्वस्त्वं ज्ञानार्क्कांशुकोपमः ॥ ५३ ॥ प्राति-
हार्याण्यहार्याणि तवामूनि चकासति । लक्ष्मीहंस्याः समक्रीडपुलिनानि शुचीनि वा ॥ ५४ ॥ नमो विश्वात्मने तुभ्य तुभ्य विश्वसृजे नमः । स्वयम्भुवे,
नमस्तुभ्यं क्षायिकैर्लब्धिपर्ययैः ॥ ५५ ॥ ज्ञानदर्शनवर्षाणि विरतिः शुद्धदर्शनं । दानादिलब्धयश्चेति क्षायिक्यस्तव शुद्ध्यः ॥ ५६ ॥ ज्ञानमप्रतिघ

हो रहा है मानों आप जगतके स्वामी हैं इसलिये आपके बोझको सिंहोंने कुछ टेडे होकर बडे प्रयत्नसे धारण किया हो ॥ ५१ ॥ हे नाथ ! आपके शरीरकी प्रभाका यह समूह समस्त सभामें व्याप्त हो रहा है और वह ऐसा जान पडता है मानों चारोंओरसे जीवोंको पुण्यरूप अभिषे-
कका समूह ही पहुंचाता हो ॥ ५२ ॥ हे ईश ! आपकी चारोंओर फैलती हुई दिव्यध्वनि मोहरूपी गाढ अंधकारको नष्टकर संसारी जीवोंके मनको पवित्र करती है, इसलिये ही हे प्रभो ! आप ज्ञान-
रूपी किरणोंको फैलाते हुये सूर्यके समान हैं ॥ ५३ ॥ हे विभो ! इसप्रकार परमपवित्र और किसीसे हरण न किये जा सकें ऐसे ये आपके आठ प्रातिहार्य ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानों लक्ष्मीरूपी हं-
सिनीके क्रीडा करनेके स्वच्छ नदीके किनारे ही हों ॥ ५४ ॥ हे प्रभो ! ज्ञानके द्वारा आप समस्त संसारमें व्याप्त हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप जगतकी सृष्टि करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, घातिया कर्मोंके क्षय होनेसे प्राप्त हुई नौ लब्धियोंसे आप स्वयंभू अर्थात् अपनेआप उत्पन्न होनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ५५ ॥ हे विभो ! क्षायिक ज्ञान, क्षायिक दर्शन, क्षायिक दान, क्षायिक लाभ, क्षायिक भोग, क्षायिक उपभोग, क्षायिक वीर्य, क्षायिकसम्यक्त्व और क्षायिक चारित्र, ये नौ आपकी क्षायिक शुद्धि गिनी जाती हैं ॥ ५६ ॥ हे देव ! जिसकी कुछ भी मर्यादा नहीं है ऐसा आपका ज्ञान भूत भविष्यत वर्तमान इन तीनों कालोंके समस्त द्रव्यपयायोंको एक साथ ग्रहण करता है, क्योंकि व्यवधान होना, इंद्रियोंकी आवश्यकता होना और क्रमसे जानना ये

विश्वं पर्यच्छेत्सीत्तत्क्रमात् । त्रयं ह्यावरणादेतद्वयवधिः करुण क्रमः ॥ ५७ ॥ चित्रं जगदिदं चित्रं त्वयाऽब्रवीधि यदक्रममात् । अक्रमोऽपि क्वचित् श्लाघ्यः प्रमुमाश्रित्य लक्ष्यते ॥ ५८ ॥ इन्द्रियेषु समग्रेषु तत्र सत्सम्पत्तीन्द्रिय । ज्ञानमासीदचिन्त्या हि योगिना प्रमुशक्तयः ॥ ५९ ॥ यथा ज्ञानं तथैवाभूत्क्षायिकं तत्र दर्शनं । ताम्रया युगपदेवासीदुद्योगस्तत्राद्भुतः ॥ ६० ॥ तेन त्वं विश्वविज्ञेयः पिज्ञानगुणोद्भूतः । सर्वज्ञः सर्वदर्शो च योगिभिः परिगीयते ॥ ६१ ॥ विश्वं विजानतोऽपीश यत्ते न स्तः श्रमकृमौ । अनन्तवीर्यताशक्तेस्तन्माहात्म्यं परिस्पृष्ट ॥ ६२ ॥ रागादिचित्तकालुष्यव्यायादुद्विता तत्र । विरतिः

तीनों ही ज्ञानावरण कर्मसे होते हैं, आपका ज्ञानावरण सर्वथा नष्ट हो गया है इसलिये आप समस्त पदार्थोंको मर्यादारहित एक साथ जानते हैं ॥ ५७ ॥ हे प्रभो ! यह एक आश्चर्यकी बात है कि अनेकप्रकारके इस जगतको भी आपने एकसाथ जान लिया, अथवा कहीं कहीं बड़े आदमियोंके आश्रयसे अनुक्रमका छूट जाना भी प्रशंसनीय गिना जाता है ॥ ५८ ॥ हे स्वामिन् यद्यपि आपके समस्त इन्द्रियां विद्यमान हैं तथापि आपका ज्ञान अतीन्द्रिय अर्थात् बिना इन्द्रियोंके ही होता है, सो ठीक ही है क्योंकि आपकी शक्तियोंको योगीलोग भी चिंतन नहीं कर सकते हैं ॥ ५९ ॥ जिसप्रकार आपका क्षायिक ज्ञान है उसीप्रकार आपका क्षायिक दर्शन है और वे दोनों ही उपयोग आपके एक साथ होते हैं यह भी एक आश्चर्यकी बात है ॥ ६० ॥ हे देव ! इसलिये ही आप जगतके समस्त पदार्थोंको जाननेवाले ज्ञानगुणसे सुशोभित हैं तथा संसारमें आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले हैं और योगी लोग भी आपकी सर्वज्ञ (सबको जाननेवाले) तथा सर्वदर्शी (सबको देखनेवाले) इन नामोंसे स्तुति करते हैं ॥ ६१ ॥ हे ईश ! संसारके समस्त पदार्थोंको जानते हुये भी आपको किसी प्रकारका परिश्रम अथवा खेद नहीं होता है यह आपके अनन्तवीर्यपनेकी शक्तिका प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाला माहात्म्य है ॥ ६२ ॥ हे विभो ! राग द्वेष आदि चित्तको कलुषित करनेवाले आपके विकार सब नष्ट होगये हैं और उनके नष्ट होनेसे जो आपके विरति अर्थात्

सुखमात्मोद्य व्यनक्त्यात्यंतिकं विभो ॥ ६३ ॥ विरतिः सुखमिष्टं चेत्सुखं तदग्रेव केवलम् । नो चेन्नैवामुखं नाम किंचिदत्र जगन्त्रये ॥ ६४ ॥ प्रज्ञात-
कल्पं तोय यथैव स्वच्छता व्रजेत् । मिथ्यात्वकर्मदापायात् दृक्शुद्धिस्ते तथा मता ॥ ६५ ॥ सत्योऽपि लब्धयः शेषास्त्रयि नार्थक्रियाकृतः । कृतकृत्ये
बहिर्द्रव्यसंबन्धो हि निरर्थकः ॥ ६६ ॥ एवंप्राप्तो गुणा नाथ भवतोऽनतवा मता । तानह लेशतोपीश न स्तोतुमलमल्पमी । ॥ ६७ ॥ तदास्ता ते
गुणस्तोत्र नाममात्रं च कीर्तितं । पुनाति नस्ततो देव त्वा नामोद्देशतः श्रिताः ॥ ६८ ॥ हिरण्यगर्भमाहुस्त्वा यतो वृष्टिहिरण्यमी । गर्भान्वतरणे नाथ

क्षायिक चारित्र उत्पन्न हुआ है वह विनाशरहित और केवल आत्मासे उत्पन्न हुये ऐसे
आपके सुखको प्रगट करता है ॥ ६३ ॥ यदि कषाय वा विषय भोगादिकोंसे विरक्त होना ही
सुख माना जायगा तब तो वह पूर्ण सुख केवल आपमें ही मानना पड़ेगा, यदि कषाय वा विषय
भोगादिकोंसे विरक्त न होनेको ही सुख माना जायगा तो फिर तीनों जगतमें दुख है ही नहीं, यही
मानना पड़ेगा क्योंकि संसारमें विषय भोगादिकोंसे कोई विरक्त नहीं है इसलिये सबको ही सुखी
मानना चाहिये, परंतु संसारी जीव कोई सुखी नहीं है इसलिये विरक्त होना ही सुख है और वह
आपमें ही है ॥ ६४ ॥ हे प्रभो ! जिसप्रकार मल रहित अर्थात् निर्मल जल स्वच्छताको धारण कर-
ता है उसीप्रकार मिथ्यात्वरूपी कीचड़के नाश होनेसे आपका शुद्ध सम्यक्त्व भी अत्यंत निर्मलता
धारण करता है ॥ ६५ ॥ हे देव ! यद्यपि दान लाभ भोग उपभोग आदि शेष लब्धियां भी आपके विद्य-
मान हैं तथापि वे कुछ भी कार्यकारी नहीं हैं क्योंकि जो कृतार्थ हो चुका है उसके बाह्य पदार्थोंका
संबन्ध होना बिल्कुल व्यर्थ है ॥ ६६ ॥ हे नाथ ! ऐसे ऐसे आपके अनंत गुण हैं, हे ईश ! अल्पशक्ति-
को धारण करनेवाला मैं लेशमात्र भी उन सबकी स्तुति नहीं कर सकता हूं ॥ ६७ ॥ इसलिये हे दे-
व ! गुणोंका स्तोत्र करना दूर ही रहा आपका केवल नाम लेना ही हम लोगोंको पवित्र कर देता है
अतएव हम लोगोंने केवल आपका नाम लेकर ही आपका आश्रय किया है ॥ ६८ ॥ हे नाथ !

प्रादुरासीत्त्वादमुता ॥ ६९ ॥ इयमोसि सुरैर्वृष्टरत्नवर्यः स्वसंभवे । जन्माभिषिक्तये मेरुमृष्टवानृषभोऽप्यासि ॥ ७० ॥ अशेषज्ञेयसकातज्ञानमूर्तिर्यतो भवान् । अतः सर्वगत प्राहुस्त्वां देव परमर्षयः ॥ ७१ ॥ त्वयीत्यादीनि नामानि विमलैर्व्यर्था यतः । ततोऽसि त्व जगज्जेषुः परमेष्ठी सनातनः ॥ ७२ ॥ त्वद्भक्तिचोदितामेना मामिक्ता धियमक्षमः । धर्तुं स्तुतिपथे तेऽद्य प्रवृत्तोऽस्यहमक्षरः ॥ ७३ ॥ त्वयोपदर्शितं मार्गमुपास्य शिवमीप्सतः । त्वा देवमित्युपासीनान्प्रसीदानुगृहाण नः ॥ ७४ ॥ भवतमित्यभिष्टुत्य विष्टपातिगवैभवं । त्वय्येव भक्तिमङ्कशां प्रार्थये नान्यदर्थये ॥ ७५ ॥ स्तुत्यंते सुरसघातैरी-

आपके गर्भकल्याणके समयमें जगतको आश्रय करनेवाली हिरण्य अर्थात् सुवर्णकी वृष्टी हुई थी इसलिये ही लोग आपको हिरण्यगर्भ कहते हैं ॥ ६९ ॥ आपके जन्म समयमें देवोंने रत्नोंकी वर्षा की थी इसलिये ही आप वृषभ कहलाते हैं, तथा जन्माभिषेक करनेके लिये देव लोग आपको मेरु पर्वत पर ले गये थे इसलिये आप ऋषभ कहलाते हैं । (वर्षणात् वृषभः । ऋष्टवान् गतवान् इति ऋषभः) ॥ ७० ॥ हे देव ! चूंकि आप संसारमें जानने योग्य समस्त पदार्थोंको ग्रहण करनेवाले ज्ञानकी मूर्ति ही हैं इसलिये ही बड़े २ ऋषि लोग आपको सर्वगत अर्थात् ज्ञानके द्वारा सब जगह रहनेवाला कहते हैं ॥ ७१ ॥ हे विभो ! ऊपर कहे हुये नामोंको आदि लेकर अनेक यथार्थ नाम आपमें पाये जाते हैं इसलिये ही आप जगतज्येष्ठ [सबसे बड़े] परमेष्ठी और सनातन कहलाते हैं ॥ ७२ ॥ हे अक्षर ! अर्थात् कभी नाश न होनेवाले ! आपकी भक्तिके द्वारा प्रेरणा की हुई इस मेरी बुद्धिको मैं स्वयं ही धारण नहीं कर सका था इसलिये ही मैं आपकी स्तुति करनेमें प्रवृत्त हुआ हूँ । भावार्थ—यद्यपि मैं आपकी स्तुति करने योग्य नहीं हूँ तथापि केवल आपकी भक्तिकी प्रेरणासे ही आपकी स्तुति करनेमें मेरी प्रवृत्ति हुई है ॥ ७३ ॥ हे प्रभो ! आपके द्वारा उपदेश दिये हुये मोक्षमार्गकी उपासना करके केवल मोक्षकी इच्छा करनेवाले, तथा आपकी उपासना करनेवाले ऐसे हम लोगोंपर प्रसन्न हूजिये और अनुग्रह कीजिये ॥ ७४ ॥ हे देव ! जगतकी विभूतिकी

क्षितो विस्मितेक्षणे । श्रीमंडप प्रविश्यासिन्नयुवासोचित सदः ॥ ७६ ॥ ततो निभृतमासीने प्रबुद्धकाकुड्मले । सद पद्माकरे भर्तुः प्रबोधमभिलाषु-
के ॥ ७७ ॥ प्रीत्या भरतराजेन विनयान्तमौलिना । विज्ञापनमकारीत्य तत्त्व जिज्ञासुना गुरोः ॥ ७८ ॥ भगवन् श्रोतुमिच्छामि कीदृशस्तत्त्वविस्तरः ।
मार्गे मार्गफल चापि कीदृक्तत्त्वविदावर ॥ ७९ ॥ तत्प्रश्नावसितावित्य भगवानादितीर्थकृत् । तत्त्व प्रपचयामास गभीरतरया गिरा ॥ ८० ॥ प्रवक्तु-
रस्य वक्त्राब्जे विद्वतिर्नैव काड्यभूत् । दर्पणे किमु भावना विक्रियाडस्ति प्रकाशने ॥ ८१ ॥ ताल्वोष्ठमपरिस्पर्दि न च्छायातरमानने । असृष्टकरणा

अपेक्षा बहुत अधिक विभूतिको धारण करनेवाले ऐसे आपकी स्तुति करके हम लोग
स्तुतिका केवल फल आपमें ही बड़ी भारी भक्ति हो यही प्रार्थना करते हैं इसके सिवाय
और कुछ नहीं मांगते ॥ ७५ ॥ इसप्रकार स्तुति करचुक्नेपर जिसे देवलोग आश्रय
सहित नेत्रोंसे देख रहे हैं ऐसा वह महाराज भरत श्रीमंडपमें प्रवेशकर अपनी सभामें यथायोग्य
स्थानपर बैठगया ॥ ७६ ॥ तदनंतर जब वह सभारूपी सरोवर भगवानसे कुछ भी तत्त्वोंका स्वरूप
समझनेकी इच्छा करता हुआ शांत हो गया और सबके हाथ रूपी कुड्मल ऊंचे होगये अर्थात्
सबने हाथ जोड़ लिये उससमय तत्त्वोंको जाननेकी इच्छा करनेवाले महाराज भरतने विनयपूर्वक
मस्तक नवाकर तथा बड़े प्रेमसे भगवान वृषभदेवके सामने इसप्रकार प्रार्थना की ॥ ७७-७८ ॥ कि हे
भगवन् ! हे तत्त्वोंको जाननेवालोंमें श्रेष्ठ ! तत्त्वोंका स्वरूप कैसा है ? यह जिनमार्ग क्या है और
उसका फल कैसा है यह सब मैं सुनना चाहता हूं ॥ ७९ ॥ इसप्रकार जब भरतका प्रश्न समाप्त हो-
गया तब भगवान वृषभदेव अतिशय गंभीर वाणीसे तत्त्वोंका स्वरूप कहने लगे ॥ ८० ॥ जिससमय
भगवान तत्त्वोंका स्वरूप कह रहे थे उससमय उनके मुखरूपी कमलमें कुछ भी विकार नहीं हुआ
था सो ठीक ही है क्योंकि दर्पणमें जिससमय पदार्थोंका प्रतिबिंब पडता है उससमय क्या कोई उस-
में विकार होता है, भावार्थ-साधारण वक्ताओंके मुखपर क्रोध आनंद खेद आदि विकार होते हैं

वर्णों मुखादस्य त्रिनिर्णयः ॥ ८२ ॥ स्फुरद्दिगुहोदभूतप्रतिश्रुच्यनिसन्निभः । प्रसृष्टवर्णों निरागत ध्वनिः स्वायमुवान्मुखात् ॥ ८३ ॥ विवक्षामंतरे-
णास्य विविक्तासीत्सरस्वती । महीयसामर्चिता हि योगजाः शक्तिसंपदः ॥ ८४ ॥ आयुष्मन् शृणु तत्त्वार्थान्वक्ष्यमाणानुक्रममात् । जीवादीन्कालपर्यन्ता-
न्संप्रमेदान्सपर्ययान् ॥ ८५ ॥ जीवादीना पदार्थानां याथात्म्यं तत्त्वमिष्यते । सम्यग्ज्ञानागमेतद्धि विद्धि सिध्यगमगिना ॥ ८६ ॥ तदेकं तत्त्वसामान्या-
जीवाजीवाविति द्विधा । त्रिधा मुक्तेतराजीवाविभागात्परिकल्पिते ॥ ८७ ॥ जीवो मुक्तश्च संसारी ससार्थत्वा द्विधा मतः । भव्योभव्यश्च सार्जावास्ते

परंतु भगवानेके मुखपर दिव्यध्वनिके समय कुछ भी विकार नहीं होता था ॥ ८१ ॥ उससमय भग-
वानेके मुखसे जो अक्षर निकलते थे उनके निकलनेमें तालु ओठ आदि उच्चारणस्थान भी नहीं हि-
लते थे, मुखपर कुछ विकार भी नहीं होता था और इंद्रियोंसे कुछ प्रयत्न भी नहीं करना पड़ता था
॥ ८२ ॥ जिसप्रकार किसी पर्वतकी गुफामेंसे प्रतिध्वनि निकलती है उसीप्रकार भगवानेके मुखसे
जिसमें सब अक्षर स्पष्ट हैं ऐसी वह दिव्यध्वनि निकल रही थी ॥ ८३ ॥ बोलनेकी इच्छा न होते
हुये भी भगवानेके मुखसे वह सरस्वती प्रगट हुई थी, सो ठीक ही है क्योंकि महात्मा पुरुषोंके योग-
से उत्पन्न हुई ऐसी ऐसी शक्तिरूप संपदाओंको कोई भी चिंतन नहीं कर सकता है ॥ ८४ ॥ भग-
वान् कहने लगे कि हे आयुष्मन् ! [बड़ी आयुवाले] जीवसे आदि लेकर कालपर्यंत अर्थात् जीव
पुद्गल धर्म अधर्म आकाश और काल ये जो छह तत्त्वार्थ वा द्रव्य हैं जिनके भेद और पर्याय अनु-
क्रमसे आगे कहे हैं उन्हें तू सुन ॥ ८५ ॥ जीव अजीव आदि पदार्थोंका जो यथार्थ स्वरूप है
उसे तत्त्व कहते हैं, यह तत्त्व ही सम्यग्ज्ञान होनेका कारण है और इसे ही तू जीवोंके मुक्त होनेका
कारण समझ ॥ ८६ ॥ वह तत्त्व सामान्य रीतिसे एकप्रकार है, जीव और अजीवके भेदसे दो प्रका-
र है, तथा जीवोंके संसारी और मुक्त ऐसे दो भेद करनेसे संसारी जीव मुक्तजीव और अजीव ऐसे
तीन भेद भी उस तत्त्वके कहे जाते हैं ॥ ८७ ॥ संसारी जीवोंके भी दो भेद होते हैं एक भव्य और

चतुर्धा विभाविताः ॥ ८८ ॥ मुक्तेतरात्मनो जीवो मूर्तोमूर्तन्मत्र परः । इति वा तदा तत्पक्ष्य चतुर्विध्य विनिश्चित ॥ ८९ ॥ पंचास्तिकायभेदे न तत्त्व पचवा स्मृत । ते जीवपुद्गलाकाशधर्माधर्माः सपर्ययाः ॥ ९० ॥ त एव कालसंयुक्ताः पोढा तत्पक्ष्य भेदका । इत्यनंतो भवेदस्य प्रस्तारो विस्तारिणि ॥ ९१ ॥ चैतनालक्षणो जीवः सोऽनादिनिधनस्थिति । ज्ञाता द्रष्टा च कर्त्ता च भोक्ता देहप्रमाणकः ॥ ९२ ॥ गुणवान्कर्मनिर्मुक्ताव्यूहव्याप्तिभावकः । परिणतोपसहारविसर्पाभ्या प्रदीपवत् ॥ ९३ ॥ तस्येमे मार्गणोपाया गत्यादय उदाहृताः । चतुर्दशगुणस्थानैः सोऽत्र मृग्यः सदादिभिः

दूसरा अभव्य, इसप्रकार संसारी जीवोंके दो भेद करनेसे भव्यजीव, अभव्यजीव, मुक्तजीव और अजीव इसप्रकार उस तत्त्वके चार भेद भी होते हैं ॥ ८८ ॥ अथवा जीवोंके दो भेद हैं संसारी और मुक्त, तथा अजीवोंके भी दो भेद हैं एक मूर्त और दूसरे अमूर्त, इसप्रकार भी तत्त्वके चार भेद निश्चय किये जाते हैं ॥ ८९ ॥ पांच अस्तिकायोंके भेदसे उस तत्त्वके पांच भेद होते हैं, अपनी अपनी पर्यायों सहित जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, धर्मास्तिकाय, और अधर्मास्तिकाय ये पांच अस्तिकाय कहे जाते हैं ॥ ९० ॥ उन्हीं पांचों अस्तिकायोंमें कालके मिलानसे तत्त्वके छह भेद भी होते हैं, इसप्रकार इस तत्त्वके अनंत भेद होते हैं, विस्तार जाननेवालोंको उन सबका विस्तार जानलेना चाहिये ॥ ९१ ॥ जिसमें चैतन्य शक्ति हो उसे जीव कहते हैं, वह अनादि अनिधन है अर्थात् न तो कभी उत्पन्न हुआ है, अनादि कालसे बराबर है, और न उसका कभी नाश होगा, सदा बना रहेगा, तथा वह जीव जाननेवाला है, देखनेवाला है, कर्त्ता है, भोक्ता है और शरीरके प्रमाणके बराबर है ॥ ९२ ॥ उसमें अनेक गुण हैं, कर्मोंके नाश होनेपर ऊर्ध्वगमन करना उसका स्वभाव है, वह परिणमनशील है और दीपकके प्रकाशके समान संकोच और विस्ताररूप हो जाता है अर्थात् कर्मके उदयसे छोटा बड़ा जैसा शरीर पाता है उतना ही बड़ा हो जाता है ॥ ९३ ॥ उस जीवका स्वरूप जाननेकेलिये गति आदि चौदह मार्गणों निरूपण की हैं अर्थात् मार्गणाओंसे जीव-

॥ ९४ ॥ गतींद्रिये च कायश्च योगत्रैदकथायकाः । ज्ञानसंपदमद्रुल्लेख्याभग्नसम्पत्कवसंज्ञिनः ॥ ९५ ॥ सममाहारेण स्युर्मार्गिणास्थानकानि वै । सोऽन्ने-
व्यस्तेषु सत्संख्याद्यनुयोगैर्विशेषतः ॥ ९६ ॥ सत्संख्याक्षेत्रसम्पत्कालभावात्तरैरयं । बहुत्वाद्यव्यवस्थायां मृग्यं स्यात्सृष्टिचक्षुषा ॥ ९७ ॥ स्युरिमेऽधि-
गमोपाया जीवस्याधिगम पुनः । प्रमाणनयनिक्षेपैरवसेयो मनीषिभिः ॥ ९८ ॥ तत्संप्रपञ्चमिहो भावः क्षायिको मिश्र एव च । स्वतत्त्वमुदयौल्यश्च पा-
रिणामिक इत्यपि ॥ ९९ ॥ निश्चितो यो गुणैरेभिः स जीव इति लक्ष्यता । द्वेधा तस्योपयोगः स्यात् ज्ञानदर्शनभेदतः ॥ १०० ॥ ज्ञानमष्टतय ज्ञेयं

का स्वरूप जाना जाता है, इसीप्रकार चौदह गुणस्थान और सत् संख्या आदिके द्वारा भी जीवका स्वरूप जाना जाता है ॥ ९४ ॥ गति, इंद्रिय, काय, योग, वेद, कपाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेख्या, भव्य, सम्यक्त्व, संज्ञी और आहारक ये चौदह मार्गणास्थान कहलाते हैं, इन चौदह मार्गणाओंमें सत् संख्या आदि अनुयोगोंके द्वारा विशेष रीतिसे उस जीवका स्वरूप जानना चाहिये ॥ ९५-९६ ॥ सत्, संख्या क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अंतर, भाव और अल्पबहुत्व ये आठ अनुयोग कहलाते हैं, सिद्धा-
तशास्त्रको जाननेवाले भव्य जीवोंको इनके द्वारा जीवका स्वरूप समझ लेना चाहिये ॥ ९७ ॥ इसप्र-
कार मार्गणास्थान गुणस्थान और सत् संख्या आदि अनुयोग ये सब जीवादि पदार्थोंके जाननेके उपाय हैं, इनके सिवाय विद्वान् लोगोंको प्रमाण, नय और नाम स्थापना द्रव्य भाव इन निक्षेपोंसे भी जीवका स्वरूप जाना जाता है ॥ ९८ ॥ औपशमिकभाव, क्षायिकभाव, मिश्र अर्थात् क्षायोपश-
मिकभाव तथा औदयिकभाव और पारिणामिकभाव ये पांच भाव जीवके निज तत्त्व कहलाते हैं ॥ ९९ ॥ इन गुणोंसे जो निश्चय किया जाय उसे जीव कहते हैं, उस जीवका उपयोग अर्थात् परि-
णामविशेष दो प्रकार है एक ज्ञानोपयोग और दूसरा दर्शनोपयोग ॥ १०० ॥ उसमेंसे ज्ञानके आठ भेद हैं मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय, केवल, कुमति कुश्रुत और कुअवधि । दर्शनोपयोगके चार भेद हैं चक्षु, अचक्षु, अवधि और केवल, इन दोनोंमें भी ज्ञान साकार होता है और दर्शन अनाकार

दर्शन च चतुष्टय । साकार ज्ञानमुद्दिष्टमनाकारं च दर्शनं ॥ १०१ ॥ भेदग्रहणमाकारः प्रतिफलमवस्थया । सामान्यमात्रनिर्भासदनाकारं तु दर्शनं ॥ १०२ ॥ जीवः प्राणी च जंतुश्च क्षेत्रज्ञः पुरुषस्तथा । पुमानात्मातत्त्वात्मा च ज्ञो ज्ञानीत्यस्य पर्ययाः ॥ १०३ ॥ यतो जीवत्यजीवीच्च जीवित्यति च जन्मसु । ततो जीवोऽयमाग्नातः सिद्धः स्ताद्धृतपूर्वतः ॥ १०४ ॥ प्राणा दशाऽस्य सतीति प्राणी जंतुश्च जन्मभाक् । क्षेत्र स्वरूपमस्य स्यात्तज्ज्ञानात् तथोच्यते ॥ १०५ ॥ पुरुषः पुरुषभोगेषु शयनान्तरिभाषितः । पुनात्यत्मानमिति च पुमानिति निगद्यते ॥ १०६ ॥ भवेष्वाति सातत्यादेतीत्यात्मा

अर्थात् आकार रहित होता है ॥ १०१ ॥ घडा, कपडा लोटा थाली आदि भिन्न २ पदार्थोंमें भेद ग्रहण करनेको आकार कहते हैं उस आकारसहित जो हो वह साकार ज्ञान कहलाता है, तथा जिसमें पदार्थोंका सामान्य प्रतिभास हो किसी भेदका ग्रहण न हो उसे निराकार अर्थात् आकार रहित दर्शन कहते हैं ॥ १०२ ॥ जीव, प्राणी, जंतु, क्षेत्रज्ञ, पुरुष, पुमान्, आत्मा, अंतरात्मा, ज्ञ, और ज्ञानी ये सब जीविके ही पर्याय वाचक शब्द हैं ॥ १०३ ॥ जो वर्तमानकालमें भी किसी जन्ममें जीवित है, पहिले भी अनेक जन्मोंमें जीवित था और जो आगे भी अनेक जन्मोंमें जीवित रहेगा उसे जीव कहते हैं । सिद्ध परमात्मा पहिले भूतकालमें जीवित थे इसलिये वे भी जीव कहलाते हैं ॥ १०४ ॥ पांच इंद्रिय, मन, बचन, काय, आयु, और आसोच्छ्वास ये दश प्राण कहलाते हैं, यह जीव इन प्राणोंको धारण करता है इसलिये वह प्राणी कहलाता है, वह बार बार जन्म लेता है इसलिये जंतु कहलाता है, आत्माके स्वरूपको क्षेत्र कहते हैं, यह आत्मा अपने स्वरूपको जानता है इसलिये क्षेत्रज्ञ कहलाता है ॥ १०५ ॥ यह जीव पुरु अर्थात्, अनेकप्रकारके भोगोपभोगोंमें शयन करता है अर्थात् तल्लीन रहता है इसलिये इसे पुरुष कहते हैं, तथा यह अपने आत्माको ही पवित्र करता है, इसलिये पुमान् कहलाता है ॥ १०६ ॥ यह जीव नर नारक आदि अनेक भवोंमें निरंतर गमन करता रहता है इसलिये आत्मा कहलाता है, और ज्ञानावरण आदि आठों कर्मोंसे यह ढका

निरुच्यते । सौन्दर्यमाष्टकमार्तवर्तित्वादिभिरुच्यते ॥ १०७ ॥ ज्ञः स्याज्ज्ञानगुणोपेतो ज्ञानी च तत एव सः । पर्यायशब्दैरेभिस्तु निर्ज्ञेयोऽन्येश्च तद्विधैः ॥ १०८ ॥ शाश्वतोऽयं भवेज्जीवः पर्यायास्तु पृथक्पृथक् । मृदुद्रव्यस्येव पर्यायैस्तस्योपत्तिविपत्तयः ॥ १०९ ॥ अभूत्वा भाव उत्पादो भूत्वा वाभवानं

हुआ है, इसलिये इसे अंतरात्मा भी कहते हैं ॥ १०७ ॥ इस जीवमें ज्ञान गुण पाया जाता है इस लिये ज्ञ कहलाता है और उसी ज्ञान गुणसे इसे ज्ञानी कहते हैं, इसप्रकार ऊपर कहे हुये पर्याय शब्दोंसे तथा ऐसे ही ऐसे अन्य अनेक पर्याय शब्दोंसे जीवका स्वरूप समझना चाहिये ॥ १०८ ॥ जिसप्रकार मिट्टी यद्यपि नित्य है तथापि पर्यायोंके द्वारा वह उत्पन्न भी होती रहती है और नष्ट भी होती रहती है, जब वह मिट्टी घटरूप परिणत होती है तब घटकी उत्पत्ति मानी जाती है तथा जब घटकी पर्याय बदलकर कपालरूप (घटके टुकड़े) परिणत होती है तब घटका नाश और कपालकी उत्पत्ति मानी जाती है, मिट्टी सब अवस्थाओंमें विद्यमान है । इसीप्रकार यह जीव भी नित्य है, कभी नष्ट नहीं होता है तथापि मनुष्य देव आदि उसकी पर्यायें भिन्न भिन्न हैं, तथा उत्पन्न नष्ट भी होती रहती हैं ॥ १०९ ॥ जो भाव वा अवस्था पहिले नहीं थी फिर उत्पन्न हुई उसे उत्पाद कहते हैं जैसे मिट्टीका घडा बन जाना, तथा जो अवस्था मौजूद है उसका अभाव वा नाश हो जाना व्यय कहलाता है जैसे घडेके बननेके पहिले मिट्टीकी जो अवस्था थी उसका नाश हो जाना । इसीप्रकार ज्योंके त्यों बने रहनेको ध्रौव्य कहते हैं जैसे घडा कपाल आदि सब अवस्थाओंमें मिट्टीका बना रहना । ये उत्पाद व्यय और ध्रौव्य तीनों एक साथ जिसमें पाये जायं उसे द्रव्य कहते हैं । आत्मामें भी ये तीनों पाये जाते हैं क्योंकि देव पर्यायका नाश होता है, मनुष्य पर्यायकी उत्पत्ति होती है और आत्मा ज्योंका त्यों बना रहता है । अथवा मनुष्यपर्यायका विनाश होता है सिद्ध-पर्यायकी उत्पत्ति होती है और आत्मा ज्योंका त्यों बना रहता है । इसप्रकार उत्पाद व्यय और

व्ययः । ध्रौव्यं तु तादवस्थ्य स्यादेवमात्मा त्रिलक्षणः ॥ ११० ॥ एव धर्माणमात्मानमजानानाः कुदृष्टयः । बहुवाडत्र विमन्वाना विवदन्ते परस्परं ॥ १११ ॥ नास्त्यामेत्याहुरेकेऽन्ये सोऽस्त्वनित्य इति स्थिता । न कर्त्तव्यपरे केचिदभोक्तेति च दुर्दृशः ॥ ११२ ॥ अस्त्यात्मा किंतु मोक्षोऽस्य नास्तीत्येके विमन्वते । मोक्षोऽस्ति तदुपायस्तु नास्तीतिच्छति केचन ॥ ११३ ॥ इत्यादिदुर्णयानेनानपास्य सुनयन्यवयात् । यथोक्तलक्षण जीव त्वमायुष्मन्विन्श्चितु ॥ ११४ ॥ संसारश्चैव मोक्षश्च तस्यावस्थाद्वय मत । संसारश्चतुरंगोऽस्मिन्मवावर्त्ते विवर्त्तन ॥ ११५ ॥ निःशेषकर्मनिर्मोक्षो मोक्षोऽनंतमुखात्मकः ।

ध्रौव्य ये तीनों आत्मामें पाये जाते हैं इसलिये आत्मा द्रव्य है ऐसा सिद्ध होता है ॥ ११० ॥ इस प्रकार उत्पाद व्यय ध्रौव्यस्वरूप आत्माको नहीं जानते हुये कितने ही मिथ्यादृष्टी उसका स्वरूप अनेक प्रकारसे मानते हैं और परस्पर विवाद करते हैं ॥ १११ ॥ चार्वाक आदि कितने ही लोग कहते हैं कि आत्मा कोई अलग पदार्थ नहीं है । कोई (विज्ञानवादी) कहते हैं आत्मा है तो सही परंतु वह अनित्य है, कोई (सांख्य) कहते हैं वह कर्ता नहीं है और कोई मिथ्यादृष्टी (वेदांती) कहते हैं वह भोक्ता नहीं है ॥ ११२ ॥ कोई मानते हैं कि आत्मा तो है परंतु उसकी मोक्ष नहीं होती, तथा कोई कहते हैं कि आत्मा भी है और उसकी मोक्ष भी होती है परंतु मोक्ष प्राप्त होनेका कोई उपाय नहीं है ॥ ११३ ॥ इसलिये हे आयुष्मान् भरत ! ऊपर लिखे अनुसार मिथ्यानयोंके अनेक भेद हैं, उन सबको छोडकर यथार्थ नयोंके द्वारा जिसका स्वरूप ऊपर कहा है ऐसे जीव पदार्थको तू निश्चय समझ ॥ ११४ ॥ उस जीवकी दो अवस्थायें हैं एक संसारी जीव दूसरा मोक्ष जीव, जो नरक तिर्यच मनुष्य देव इन चारों गतियोंमें जन्ममरणरूप भँवरमें पडकर परिभ्रमण करता है वह संसारी जीव कहलाता है ॥ ११५ ॥ तथा जिसके समस्त कर्म नष्ट होगये हैं और जो अनंत सुखस्वरूप है वह मुक्त जीव कहलाता है । सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनोंका मिलना ही मोक्ष प्राप्त होनेका साक्षात् कारण है ॥ ११६ ॥ आप्त अर्थात् अरहंत देव, अरहंत देवका

सम्यक्विशेषणज्ञानद्विचारित्रसाधनः ॥ ११६ ॥ आसागमपदार्थानां श्रद्धान परया मुदा । सम्यग्दर्शनसाम्नातं प्रथम मुक्तिसाधनं ॥ ११७ ॥ ज्ञानं जीवादिभावानां याथात्म्यस्य प्रकाशकं । अज्ञानध्वान्तसतानप्रक्षयानंतरोद्भव ॥ ११८ ॥ माध्यस्थलक्षण प्राहुश्चारित्र वित्तयो मुनेः । मोक्षकामस्य निर्मुक्तचैतस्याहिसक्तस्य तत् ॥ ११९ ॥ त्रयं समुदितं मुक्तेः साधन दर्शनादिक । नैकांगविकलत्वेऽपि तत्त्वकार्यकृदिष्यते ॥ १२० ॥ सत्येव दर्शने ज्ञानं चारित्रं च फलप्रदं । ज्ञानं च दृष्टिसच्चर्यासान्निध्ये मुक्तिकारणं ॥ १२१ ॥ चारित्रं दर्शनज्ञानविकलं नार्थकृन्मतं । प्रपातायैव तद्धि स्यादधस्येव विव-

कहा हुआ शास्त्र और जीव अजीव आदि यथार्थ पदार्थोंका प्रसन्नता पूर्वक श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन कहलाता है, यह सम्यग्दर्शन मोक्षका मुख्य कारण है ॥ ११७ ॥ जीव अजीव आदि पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपको प्रकाश करनेवाला और अज्ञान वा मिथ्याज्ञानरूपी अंधकारकी संतानपरंपराके नष्ट होनेके बाद उत्पन्न होनेवाला जो ज्ञान है वह सम्यग्ज्ञान कहलाता है ॥ ११८ ॥ जो मुनि तृष्णा रहित है, मोक्षकी इच्छा करनेवाला है, समस्त परिग्रह रहित है और अहिंसा आदि पांचों महाव्रतोंको धारण करनेवाला है उसके जो दृष्ट अनिष्ट आदि पदार्थोंमें राग और द्वेषका त्यागकर मध्यस्थभावोंका धारण करना है उसे सम्यक् चारित्र कहते हैं ॥ ११९ ॥ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ये तीनों ही मिले हुये मोक्षके कारण होते हैं, यदि इनमेंसे एक भी कम हो तो फिर उनसे मोक्षरूप कार्यकी सिद्धि कभी नहीं होती है ॥ १२० ॥ सम्यग्दर्शनके होते हुये ही ज्ञान और चारित्र फलदायी होते हैं, इसीप्रकार सम्यग्दर्शन और सम्यक् चारित्रके होते हुये ही सम्यग्ज्ञान मोक्षका कारण होता है ॥ १२१ ॥ सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानके बिना चारित्र भी कुछ फल देनेवाला नहीं होता किंतु उल्टा वह जीवोंको नरक तिर्यच आदि नीच गतियोंमें ढकेलनेवाला होता है सो ठीक ही है क्योंकि यदि अंधा पुरुष दौडनेका साहस करेगा तो वह कहीं न कहीं गिरेगा ही ॥ १२२ ॥ इन तीनोंमेंसे कोई २ तो अलग अलग एक एकसे मोक्षकी प्राप्ति मानते हैं और कोई २

लितं ॥ १२२ ॥ त्रिविक्रद्वयविष्णुपादुङ्गता मार्गदुर्गयाः । पोढा भवन्ति मृदानां तेष्वत्र विनिपातिताः ॥ १२३ ॥ इतो नाधिकमस्यन्यन्नाभून्नेव भविष्यति । इत्यासादित्रये दाढ्यादर्शनस्य विशुद्धिता ॥ १२४ ॥ आसो गुणैर्युतो धूतकलको निर्मलशयः । निष्ठितान्नो भवेत्सार्वस्तदाभासास्ततोऽपरे ॥ १२५ ॥ आगमस्तद्वचोऽङ्गेषु पुरुषार्थानुसाशन । नयप्रमाणगभीरं तदाभासोऽस्तता वचः ॥ १२६ ॥ पदार्थस्तु द्विधा ज्ञेयो जीवाजीवविभागतः ।

दो दोसे मोक्षकी प्राप्ति मानते हैं, अर्थात् कोई अकेले दर्शनसे, कोई अकेले ज्ञानसे, कोई अकेले चारित्रसे, कोई दर्शन ज्ञान दोसे और कोई ज्ञान चारित्र इन दोसे मोक्षकी प्राप्ति मानते हैं, इसप्रकार मूर्ख लोगोंने मिथ्यानयोंके द्वारा मोक्षमार्गके छह भेद कल्पना किये हैं परंतु उन सब का निराकरण ऊपर लिखे कथनसे होता है, भावार्थ—तीनों मिले हुये ही मोक्षके कारण हैं भिन्न भिन्न नहीं ॥ १२३ ॥ जैनधर्ममें ओ कुछ आस आगम और पदार्थोंका स्वरूप कहा है उससे अधिक वा कम न तो है, न कभी पहिले था और न कभी आगे होगा, इस प्रकार आस आगम और पदार्थोंमें दृढता वा मजबूती रखना सम्यग्दर्शनकी विशुद्धता कहलाती है, ॥१२४॥ जो अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत सुख और अनंत वीर्य इन गुणोंका धारण करनेवाला हो, धाति-या कर्म रूपी कलंकसे रहित हो, जिसका आशय निर्मल हो अर्थात् वीतराग हो, कृत कृत्य हो और सबका भला करनेवाला अर्थात् हितोपदेशी हो वह आस कहलाता है, जिसमें ये ऊपर लिखे हुये लक्षण नहीं पाये जायँ वह आसाभास वा अनास (कुदेव) कहलाता है ॥१२५॥ जो आसका कहा हो, धर्म अर्थ काम मोक्ष इन चारों पुरुषार्थोंके स्वरूपका उपदेश देनेवाला हो और नय तथा प्रमाणोंसे गंभीर हो उसे आगम कहते हैं, जो आसका कहा हुआ नही है किसी साधारण पुरुषका कहा हुआ है वह आगमाभास वा कुशास्र कहलाता है, ॥१२६॥ पदार्थोंके दो भेद हैं एक जीव दूसरा अजीव । उसमेंसे उत्पाद व्यय और ध्रौव्य ये तिनो धर्म जिसमें पाये जायँ उसे जीव कहते हैं यह बात पहिले

यथोक्तलक्षणो जीवस्त्रिकोटिपरिणामभाक् ॥ १२७ ॥ भव्याभ्यौ तथा मुक्त इति जीवस्त्रिघोदितः । भविष्यत्सिद्धिको भव्यः सुवर्णोपलसन्निभः ॥ १२८ ॥ अभव्यस्तद्विपक्षः स्यादंधपाषाणसन्निभः । मुक्तिकारणसामग्री न तस्यास्ति कदाचन ॥ १२९ ॥ कर्मव्रधननिर्मुक्तखिलोकाशिखरालयः । सिद्धो निरंजनः प्रोक्तः प्राप्तानंतसुखोदयः ॥ १३० ॥ इति जीवपदार्थस्ते संक्षेपेण निरूपितः । अजीवतत्त्वमयैवमवधारय धीधन ॥ १३१ ॥ अजीवलक्षणं तत्त्व पंचधैवं प्रपच्यते । धर्माधर्मावथाकाश कालः पुद्गल इत्यपि ॥ १३२ ॥ जीवपुद्गलयोर्यस्याद्भ्युपग्राहकारण । धर्मद्रव्य तदुद्दिष्टमधर्मः स्थित्युपग्रहः ॥ १३३ ॥ गतिस्थितिमतामेतौ गतिस्थित्योरुपग्रहे । धर्माधर्मौ प्रवर्तते न स्वयं प्रेरकौ मतौ ॥ १३४ ॥ यथा मत्स्यस्य गमनं विना नैवाभसा भवेत् ।

भी कह चुके हैं ॥ १२७ ॥ भव्य अभव्य और मुक्त ऐसे जीवके तीन भेद हैं, जिसप्रकार कनकपाषाण शुद्ध करनेसे सुवर्ण हो जाता है उसी प्रकार जो आगामी कालमें सिद्ध हो सके उसे भव्य कहते हैं ॥ १२८ ॥ तथा जिसप्रकार अंधपाषाण शुद्ध करनेपर भी कभी शुद्ध नहीं होता उसीप्रकार जो कभी सिद्ध न हो सके उसे अभव्य कहते हैं । अभव्य जीवको मोक्ष प्राप्त होनेकी सामग्री कभी प्राप्त नहीं होती है ॥ १२९ ॥ जो आठों कर्मोंसे रहित हैं, तीनों लोकोंके शिखरपर विराजमान हैं, अज्ञान रहित हैं और जिन्हें अनंत सुख प्राप्त हुआ है उन्हें सिद्ध कहते हैं ॥ १३० ॥ इस प्रकार हे बुद्धिमन् । संक्षेपसे जीव पदार्थका स्वरूप तुझसे कहा । अब अजीव तत्वका स्वरूप कहता हूं सो भी सुन ॥ १३१ ॥ धर्म अधर्म आकाश काल और पुद्गल इस प्रकार अजीवतत्वके पांच भेद निरूपण किये हैं ॥ १३२ ॥ जो जीव और पुद्गलोंको गमन करनेमें सहायक हो उसे धर्म द्रव्य कहते हैं, तथा जो जीव और पुद्गलोंको स्थिति अर्थात् ठरनेमें कारण हो उसे अधर्म द्रव्य कहते हैं ॥ १३३ ॥ गमन करना और ठहरना ये जीव और पुद्गल दोनोंका स्वभाव है इसलिये जब ये दोनों गमन करते हैं तब धर्मद्रव्य सहायक हो जाता है और जब ठहरते हैं तब अधर्म सहायक हो जाता है । धर्म और अधर्म ये दोनों ही द्रव्य गमन करने और ठहरनेके लिये किसीको भी प्रेरणा नहीं करते हैं ॥ १३४ ॥ जिस

न चाभः प्रेरयन्तेन तथा धर्मस्यनुग्रहः ॥ १३५ ॥ तरुच्छाया यथा मर्यं स्थापयत्यर्थिनं स्वतः । न त्वेणा प्रेरयन्तेनमय च स्थितिकारणं ॥ १३६ ॥
तथैवाधर्मकायोपि जीवपुद्गल्योः स्थितिः । निर्वर्तयद्युदासीनो न स्वयं प्रेरकः स्थितेः ॥ १३७ ॥ जीवादीनां पदार्थानामवगाहनलक्षणं । यत्तदाकाशम-
सर्शममूर्तं व्यापि निश्क्रिय ॥ १३८ ॥ वर्तनालक्षणः कालो वर्तना स्वपराश्रया । यथास्वं गुणपर्यायैः परिणित्वयोजना ॥ १३९ ॥ यथा कुलल-

प्रकार गमन करनेकी शक्ति मछलीमें है परंतु वह बिना पानीके गमन नहीं कर सकती, पानीके स-
हारे से ही चलती है, पानी चलनेके लिये उसे प्रेरणा भी नहीं करता है, जब मछली अपने आप
चलती है तब वह केवल उसकी सहायता कर देता है । ठीक इसी प्रकार धर्म द्रव्य भी जीव और
पुद्गलोंको गमन करनेमें सहायक होता है वह कभी किसीको चलने के लिये प्रेरणा नहीं करता है ।
॥ १३५ ॥ जिस प्रकार कोई रास्ता चलनेवाला पथिक किसी वृक्षकी छाया देखकर यदि ठहरना चा-
हता है तो उसकी स्थितिमें वह छाया सहायता करती है, किसी भी पथिकको अपने यहां ठहरनेके-
लिये कोई छाया कभी भी प्रेरणा नहीं करती, परंतु स्थितिमें सहायक अवश्य होती है, ठीक इसीप्र-
कार अधर्म द्रव्य भी उदासीन होकर जीव और पुद्गलोंकी स्थितिमें सहकारी कारण होता है वह
स्वयं ठहरनेकेलिये किसीको भी प्रेरणा नहीं करता है ॥ १३६-१३७ ॥ जीव अजीव आदि पदार्थोंको
जो ठहरनेकेलिये जगह दे उसे आकाश कहते हैं, उस आकाशको कोई स्पर्श नहीं कर सकता, वह
अमूर्त है, सर्वत्र व्याप्त है और क्रिया रहित है ॥ १३८ ॥ जिसका वर्तना लक्षण हो उसे काल
कहते हैं, वह वर्तना कालके आश्रय है और कालसे भिन्न जीव अजीव आदि पदार्थोंके भी आ-
श्रय है, काल जीव पुद्गल आदि पदार्थ जो अपने २ गुण पर्यायोंसे सदा परिणमनशील होते रहते
हैं उन सब पदार्थोंके परिणमनमें जो सहकारी कारण है उसे वर्तना वा काल कहते हैं ॥ १३९ ॥
जिसप्रकार कुंभारके चाकके फिरनेमें 'चाकके नीचेकी शिला वा कीली कारण है' यद्यपि फिरनेकी

चक्रस्य भ्रमणेऽधःशिला स्वयं । धत्ते निमित्ततामेवं कालोऽपि कालितो बुधैः ॥ १४० ॥ व्यवहारात्मकालान्मुख्यकालविनिर्णयः । मुख्ये सत्येव गौण-
स्य बाल्हीकादेः प्रतीतितः ॥ १४१ ॥ स कालो लोकमात्रैः स्वरूपमभिनिश्चितः स्थितैः । ज्ञेयोऽन्योन्यमसकौर्णै रत्नानामिव राशिभिः ॥ १४२ ॥ प्रदेशप्रच-
यायोगादुक्तोऽयं प्रकीर्तितः । ज्ञेयाः पञ्चाऽस्तिकायाः स्युः प्रदेशोपचितात्मकाः ॥ १४३ ॥ धर्मोऽधर्मवियत्कालपदार्था मूर्तिवर्जिताः । मूर्तिमत्पुद्गलद्र-

शक्ति चाकमें है चाक ही फिरता है परंतु वह विना नीचेकी कीलीके फिर नहीं सकता, इसीप्रकार जीव पुद्गल आदि समस्त पदार्थ जो अपने आप परिणमन होते रहते हैं उनके परिणमनमें काल निमित्त कारण है ऐसा विद्वान् लोगोंने निरूपण किया है ॥ १४० ॥ वह काल दो प्रकारका है एक व्यवहारकाल और दूसरा निश्चयकाल, घड़ी घंटा आदि व्यवहार काल कहलाता है, इसी व्यवहार कालसे निश्चय कालका निश्चय होता है, क्योंकि किसी मुख्य पदार्थके रहते हुये ही गौण पदार्थकी प्रतीति होती है, जैसे जब बाल्हीक नामका कोई देश प्रसिद्ध है तब वहाँके रहनेवालोंको बाल्हीक [मेलच्छ] कह सकते हैं, यदि बाल्हीक नामका कोई देश न होता तो वहाँके रहनेवालोंको भी बाल्हीक नहीं कह सकते थे, इसीप्रकार जब निश्चय काल कोई पदार्थ है तब ही घड़ी घंटा आदि प-
र्यायरूप व्यवहार कालकी प्रतीति होती है, यदि वह न होता तो व्यवहार काल भी नहीं हो सकता था ॥ १४१ ॥ उस निश्चयकालके प्रदेश समस्त लोकाकाशमें भरे हुये हैं जितने लोकाकाशके प्रदेशोंकी संख्या है उतने ही निश्चयकालके प्रदेश हैं और वे लोकाकाशके एक एक प्रदेशपर एक एक करके स्थित हैं तथा रत्नोंकी राशिके समान परस्पर आपसमें कभी नहीं मिलते हैं उन्हीं प्रदेशोंसे निश्चयकाल जाना जाता है ॥ १४२ ॥ उस निश्चयकालके प्रदेश परस्पर आपसमें कभी नहीं मिलते अर्थात् वह कभी बहुप्रदेशी नहीं होता सदा एकप्रदेशी ही रहता है इसलिये वह अकाय वा कायरहित कहा जाता है, कालको छोड़कर शेष पांच द्रव्योंके प्रदेश आपसमें मिले हुये हैं वा मिल

व्यं तस्य भेदादितिः शृणु ॥ १४४ ॥ वर्णगणधरसस्पर्शयोगिनः पुद्गलं मताः । पूरणाद्रलनचैव संप्राप्तान्वयर्थनामकाः ॥ १४५ ॥ स्फुटाऽप्युभेदतो द्वेधा पुद्गलस्य व्यवस्थितिः । स्निग्धरूक्षमात्मकाणानां संघातः स्क्व इष्यते ॥ १४६ ॥ द्वयणुकादिर्महास्क्वधपर्यतस्तस्य विस्तारः । छायातपतमोऽव्योत्सनापयोदादिप्रभेदभाक् ॥ १४७ ॥ अणवः कार्यलिङ्गाः स्युर्द्विस्पर्शाः परिमंडलाः । एकवर्णरसा नित्याः स्युरनित्याश्च पर्यवैः ॥ १४८ ॥ सूक्ष्मसूक्ष्मास्तथा सूक्ष्माः

जाते हैं अर्थात् शेष पांच द्रव्य बहु प्रदेशी हैं इसलिये वे पांचो अस्तिकाय कहलाते हैं ॥ १४३ ॥ धर्म, अर्धर्म, आकाश और काल ये चारो पदार्थ अमूर्त हैं, एक पुद्गल द्रव्य ही मूर्तिक है, आगे उसी पुद्गलके भेद कहते हैं, सो हे वत्स ध्यानसे सुन ॥ १४४ ॥ जिसमें वर्ण गंध रस और स्पर्श ये चार गुण पाये जायें उन्हें पुद्गल कहते हैं, जो पूरणगलनस्वभाव हो अर्थात् जो परमाणु वा गुणोंके घटने बढनेसे घटता बढता रहे उसे पुद्गल कहते हैं इसप्रकार पुद्गल यह अन्वर्थक वा यथार्थ नाम सिद्ध होता है ॥ १४५ ॥ उस पुद्गलके दो भेद हैं एक स्क्व और दूसरा अणु । उनमेंसे जो स्निग्ध (चिकने) वा रूक्ष (रूखे) परमाणुओंके परस्पर मिलनेसे समुदाय वा समूह होता है उसे स्क्व कहते हैं ॥ १४६ ॥ दो परमाणुओंके मिलनेसे द्वयणुक नामका स्क्व होता है, तीन परमाणुओंके मिलनेसे त्रयणुक नामका स्क्व होता है, इसीप्रकार चार पांच संख्यात असंख्यात अनंत और अनंतानंत परमाणुओंके मिलनेसे महास्क्वधतक अनेक प्रकारके स्क्व होते हैं, तथा छाया, आतप, अंधकार, चांदनी बादल आदि अनेक भेद प्रभेद पुद्गलोंके होते हैं ॥ १४७ ॥ परमाणु अत्यंत सूक्ष्म होते हैं वे इंद्रियोंसे नहीं जाने जाते । घट पट आदि उनके कार्य दिखाई देते हैं इसलिये वे अनुमानसे सिद्ध किये जाते हैं, उन परमाणुओंमें कोई भी अविरुद्ध दो स्पर्श रहते हैं, एक वर्ण, एक रस और एक गंध रहता है, वे परमाणु गोल और नित्य हैं, तथा पर्यायोंसे अनित्य भी हैं ॥ १४८ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये पुद्गलोंके सूक्ष्मसूक्ष्म, सूक्ष्म, सूक्ष्मस्थूल, स्थूलसूक्ष्म,

सूक्ष्मस्थूलतमकाः परे । स्थूलसूक्ष्मातमकाः स्थूलाः स्थूलस्थूलश्च पुद्गलाः ॥ १४९ ॥ सूक्ष्मसूक्ष्मोऽणुरेकः स्याददृश्योऽस्पृश्य एवं च । सूक्ष्मास्ति कर्मणः स्फुट्या प्रदेष्टानंलययोगतः ॥ १५० ॥ शब्दः स्पर्शो रसो गन्धः सूक्ष्मस्थूलो निगद्यते । अचाक्षुषत्वे सत्येगामिन्द्रियग्राह्यतेक्षणत् ॥ १५१ ॥ स्थूलसूक्ष्माः पुनर्ज्ञेयाश्छायाज्योत्स्नातपादयः । चाक्षुषत्वेऽयं सहाय्यरूपत्वादविघातकाः ॥ १५२ ॥ द्रवद्रव्य जलादि स्यात् स्थूलेभेदे निदर्शन । स्थूलस्थूलः पृथिव्यादिर्भेदाः स्फुटः प्रकीर्तितः ॥ १५३ ॥ इत्यमीषां पदार्थानां याथात्म्यमविपर्ययात् । यः श्रद्धये स भग्यात्मा परब्रह्माधिगच्छति ॥ १५४ ॥ तत्त्वार्थसं-

स्थूल और स्थूलस्थूल ये छह भेद होते हैं ॥ १४९ इनमेंसे परमाणु सूक्ष्मसूक्ष्म है क्योंकि न तो वह देखा जा सकता है और न स्पर्श किया जा सकता है, कर्मवर्गणाओंका समूह सूक्ष्म है, क्योंकि यद्यपि वह न देखा जाता है और न स्पर्श किया जाता है तथापि वह अनंतानंत प्रदेशोंका समूह है, इसलिये सूक्ष्म कहलाता है ॥ १५० ॥ शब्द, स्पर्श, गंध और रस ये सूक्ष्मस्थूल कहलाते हैं, क्योंकि यद्यपि इनको आंखोंसे नहीं देख सकते तथापि स्पर्शन रसना आदि अन्य इंद्रियोंसे इन्हें जान सकते हैं ॥ इसलिये इनमें मुख्यतासे सूक्ष्मता और गौणतासे स्थूलता होनेसे सूक्ष्मस्थूल कहलाते हैं ॥ १५१ ॥ छाया चांदनी आतप आदि पदार्थ जो आंखोंसे दिखाई तो देते हैं परंतु एक जगह इकट्ठे नहीं किये जा सकते अथवा जिनका घात वा ताडना नहीं हो सकती इसलिये जो विघात रहित हैं वे स्थूलसूक्ष्म कहलाते हैं, उनमें स्थूलता मुख्यतासे और सूक्ष्मता गौणतासे रहती है ॥ १५२ ॥ दूध पानी आदि जो पतले पदार्थ हैं जो अलग करनेपर भी मिल सकते हैं उन्हें स्थूल कहते हैं तथा पत्थर पृथ्वी आदि जो भेदन करने योग्य स्फुट हैं जो भिन्न होकर मिल नहीं सकते वे स्थूलस्थूल कहलाते हैं ॥ १५३ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये जीव पुद्गल धर्म अंधर्म आकाश और काल ये छह द्रव्य हैं जो भव्यपुरुष इन द्रव्योंका विपरीत रहित यथार्थ श्रद्धान करता है वह अवश्य ही उत्कृष्ट ब्रह्मस्वरूप सिद्धगतिको प्राप्त होता है ॥ १५४ ॥ इसप्रकार महाज्ञानी भगवान् दृपभेदवने भरतकालिये समस्त त-

ग्रह कुलबिभुल्व्यासै विदार' । कानिचित्त्पत्रीजानि पुनरुद्देशतो जगौ ॥ १५५ ॥ पुरुषं पुरुषार्थं च मार्गं मार्गफलं तया । बंधमोक्षौ तयो हेतु बद्धं मुक्तं च सोभ्यवात् ॥ १५६ ॥ त्रिजगत्समवस्थान नरकप्रह्वानपि । द्वीपाब्धिबृहदशैः शरीरान्यथास्माद्युगादिशत् ॥ १५७ ॥ त्रिपृष्ठिपटलं स्वर्गं देवायु-भोगविस्तर । ब्रह्मस्थानमपि श्रीमान् लोकनाडीं च सजगौ ॥ १५८ ॥ तीर्थेशाना पुराणानि चक्रिगामर्द्धचक्रिणा । तत्कल्याणानि तद्वेतूतयाचह्यौ जगद्गुरुः ॥ १५९ ॥ गतिमागतिमुत्पतिं च्यवन च शरीरिणा । शुक्तिर्दृष्टिं कृत चापि भागान्वयाजहार सः ॥ १६० ॥ भवद्वाविध्यङ्कृतं च यस्तर्ज-
स्वार्थौका स्वरूप कहा और संक्षेपसे फिर भी कुछ तत्वोंका रहस्य कहने लगे ॥ १५५ ॥ उन्होंने आत्माका स्वरूप कहा, धर्म अर्थ काम मोक्ष ये चारों पुरुषार्थ बतलाये, मुनि तथा श्रावकोंका मार्ग बतलाया, उस मार्गका स्वर्ग मोक्ष आदि फल बतलाया, बंध, बंधके कारण, मोक्ष, मोक्षके कारण बतलाये तथा कर्मसहित संसारी जीवका स्वरूप और मुक्त जीवका स्वरूप बतलाया ॥ १५६ ॥ इसीप्रकार तीनों लोकोंका आकार, नरकोंके पटल, असंख्यात द्वीप, समुद्र कुलाचल, हृद आदि सबका स्वरूप भरतकेलिये कहा ॥ १५७ ॥ श्रीमान् वृषभदेवने स्वर्गोंके त्रिरेसठ पटल, देवोंकी आयु, देवोंके भोगोपभोगोंका वर्णन, मोक्षस्थान और लोकनाडी आदि सबका स्वरूप कहा ॥ १५८ ॥ जगतगुरु भगवानने तीर्थकरोंके पुराण, चक्रवर्ती अर्धचक्री आदिकोंके पुराण, तीर्थकरोंके पांचों कल्याणक तथा पांचों कल्याणक प्राप्त होनेकी कारण ऐसी सोलह भावनाओंका स्वरूप कहा ॥ १५९ ॥ भगवानने परलोक गमन, इसलोकमें आगमन, जीवोंका जन्म, मरण, भोग उपभोग आदि सुख अथवा छहों खंड पृथ्वीका भोग, मुनियोंकी ऋद्धियां अथवा चक्रवर्ती अर्धचक्री आदिकी विभूतियां तथा जीवोंके करने योग्य काम और न करने योग्य काम आदि सबका उपदेश दिया ॥ १६० ॥ सबको जाननेवाले और सबका कल्याण करनेवाले भगवान वृषभदेवने भूत भविष्यत वर्तमान तीनों काल संबंधी द्रव्योंका सब स्वरूप अर्थात् समस्त द्रव्योंकी जो अवस्थायें हो चुकी हैं, ह, और होगी

द्रव्यगोचरं । तत्सर्वं सर्वविस्मयार्थं भारतं प्रत्यवबुधत् ॥१६१॥ श्रुत्वैति तत्त्वसद्भावं गुरोः परमपूज्यत् । प्रब्रह्मद परमं प्राप्य भारतो भक्तिनिर्भरः ॥१६२॥ ततः सम्यक्त्वशुद्धिं च व्रतशुद्धिं च पुष्कला । निष्कलाङ्गतो भजे परमानन्दमुद्वहन् ॥ १६३ ॥ प्रबुद्धो मानसीं शुद्धिं परमा परमर्षितः । संप्राप्य भरतो रेजे शरदीवाबुजाकरः ॥ १६४ ॥ स लेभे गुरुमाराध्य सम्यग्दर्शननायका । व्रतशीलावलीं मुक्ते, कठिकांमिव निर्मला ॥ १६५ ॥ दिदीपे लब्ध-संस्कारो गुरुतो भरतेश्वरः । यथा महाकरोद्भूतो मणिः संस्कारयोः ततः ॥ १६६ ॥ त्रिदशासुरमर्थानां सा सभा समुनीश्वरा । गीतसङ्घर्षपीयूषा परामाप्य

उन सबका स्वरूप भरतकेलिये कहा ॥१६१॥ इसप्रकार जगतगुरु और पूज्यपुरुष भगवान् वृषभदेवसे तत्त्वोंका सब स्वरूप सुनकर पूर्ण भक्तिमान् महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुये ॥ १६२ ॥ तदनंतर जिनका शरीरके साथ कोई संबंध नहीं रहा है ऐसे भगवान् वृषभदेवसे महाराज भरतने अतिशय-आनंदित होकर सम्यग्दर्शनकी परम विशुद्धि और अणुव्रतोंकी परम विशुद्धि धारण की ॥ १६३ ॥ जिसप्रकार शरद ऋतुमें कमलोंका समूह प्रफुल्लित होकर सुशोभित होता है उसीप्रकार परमदेव भगवान् वृषभदेवसे प्रबुद्ध होकर अर्थात् समस्त तत्त्वोंका स्वरूप जानकर और मनकी परम विशुद्धि धारणकर महाराज भरत बड़े ही सुशोभित हो रहे थे ॥ १६४ ॥ महाराज भरतने अपने गुरु भगवान् वृषभदेवकी उपासनाकर जिसके बीचमें सम्यग्दर्शन रूपी प्रकाशमान रत्न सुशोभित हो रहा है ऐसी पांच व्रत और सात शीलोंनेकी निर्मल माला इसप्रकार धारण की थी मानों मोक्ष रूपी लक्ष्मीके गलेकी माला ही हो, भावार्थ—उसने शुद्ध सम्यग्दर्शन, निर्दोष व्रत और सात शील धारण किये थे ॥ १६५ ॥ जिसप्रकार किसी खानिसे निकला हुआ मणि संस्कारके निमित्तसे अर्थात् शाणपर रखनेसे देदीप्यमान हो जाता है उसीप्रकार महाराज भरत भी अपने गुरुसे उपदेश रूपी संस्कार पाकर बड़े ही सुशोभित हो रहे थे ॥ १६६ ॥ उससमय देव भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क मनुष्य तिर्यंच और मुनियोंसे भरी हुई वह सभा धर्मरूपी अमृतको पीकर बड़ी ही संतुष्ट हुई थी ॥१६७॥ जिसप्रकार

धृतिं तदा ॥ १६७ ॥ घनव्यनिमित्रं श्रुत्वा विमोर्दिव्यव्यनिं तदा । चातका इव भव्यौघाः परं प्रमदमाययुः ॥ १६८ ॥ दिव्यव्यनिमनुश्रुत्य जलदस्त-
नितोपम । अशोकविटपारूढाः सत्पुत्रुदिव्यवर्हिणः ॥ १६९ ॥ सत्तार्क्ष्यमिनासाद्य तत्रातारं प्रभास्वर । विशुद्धिं भव्यरत्नानि भेजुर्दिव्यप्रभाधरा ॥ १७० ॥
योसौ पुरिमत्तलेशो भरतस्यानुजः कृती । प्राज्ञः शूरः शुचिर्धरिश्चौरैर्यो मानशालिनाम् ॥ १७१ ॥ श्रीमान्वृषभसेनाख्यः प्रज्ञापरमितो वंशी । स स-
बुध्य गुरोः पार्श्वं दीक्षित्वाभूद्रूपाधिपः ॥ १७२ ॥ स सत्तर्द्धिभिरिद्धिस्तपोदीप्त्यावृतोऽभितः । व्यदीपि शरदीवाक्क्रौं धूतांधतमसोदयः ॥ १७३ ॥ स-

बादलोंकी गर्जना सुनकर चातक पक्षियोंको आनंद होता है उसीप्रकार उससमय बादलोंकी गर्जना-
के समान भगवानकी दिव्यध्वनिको सुनकर भव्योंका समुदायरूपी चातक वडे ही आनंदित हुये थे
॥१६८॥ मेघकी गर्जनाके समान भगवानकी दिव्यध्वनिको सुनकर अशोक वृक्षपर बैठे हुये दिव्य म-
यूर भी आनंदसे शब्द करने लग गये थे ॥१६९॥ सब जीवोंकी रक्षा करनेवाले और अग्निके समान
अतिशय दैदीप्यमान ऐसे भगवान् वृषभदेवका निमित्त पाकर भव्यरूप रत्न दिव्य कांतिको धारण करने-
वाली ऐसी परम विशुद्धिको प्राप्त हुये थे ॥१७०॥ उसीसमय जो पुरिमतालका स्वामी था जो कि महारा-
ज भरतका छोटा भाई था तथा जो पुण्यवान्, विद्वान्, शूरवीर, पवित्र, धीरवीर स्वाभिमान करने-
वालोंमें श्रेष्ठ, अतिशय बुद्धिमान्, श्रीमान् और जितेंद्रिय था तथा वृषभसेन जिसका नाम था उसने
भी भगवानका उपदेश सुनकर उन्हीं भगवानके समीप दीक्षा धारण की थी और वह भगवानका
पहिला गणधर हुआ था ॥ १७१-१७२ ॥ जिसप्रकार शरदऋतुका सूर्य समस्त अंधकारको नष्टकर
दैदीप्यमान होता है उसीप्रकार प्राप्त हुई सात ऋद्धियोंसे जो अत्यंत दैदीप्यमान हैं और तपश्चरणकी
कांति जिनके चारों ओर फैली हुई है ऐसे वे भगवान वृषभसेन गणधर देव वडे ही सुशोभित हो
रहे थे ॥ १७३ ॥ वृषभसेनके समान कुरुदेशका राजा महाराजा सोमप्रभ और श्रेयांस तथा और
भी अनेक राजा उसीसमय भगवानसे दीक्षा लेकर गणधर हुये थे ॥ १७४ ॥ महाराज भरतकी छो-

श्रीमान्कुलशार्दूलः श्रेयान्सोमप्रभोमि च । नृपाश्चान्ये तदोपात्तदीक्षा गणभृतोभवन् ॥ १७४ ॥ भरतस्यानुजा ब्राह्मी दीक्षित्वा गुर्वनुग्रहात् । गणिनीप-
दमार्याणां सा भेजे पूजितामैरैः ॥ १७५ ॥ राज्ञः राजकन्या सा राजहर्षाव सुत्नना । दीक्षाशरन्नदीशीलपुलिनस्थलशायिनी ॥ १७६ ॥ सुदरी चा-
त्तनिर्वेदा तां ब्राह्मीमन्वदीक्षत । अन्ये चान्याश्च संविज्ञा गुरोः प्रात्राजिषुस्तदा ॥ १७७ ॥ श्रुतकीर्तिमहाप्राज्ञो गृहीतोपासकव्रतः । देशसंयमिनमासी-
द्धैरेयो गृहमेधिनाम् ॥ १७८ ॥ उपात्ताणुव्रता धीरा प्रयतात्मा प्रियव्रता । स्त्रीणां विशुद्धव्रताना वभूयसेसरी सती ॥ १७९ ॥ विभोः कैवल्यसंप्राप्ति-
क्षण एव महर्षयः । योगिनोऽपि भूर्यासो वभूवुर्भुवनोत्तमाः ॥ १८० ॥ सवुद्धोऽनन्तवीर्यश्च गुरोः संप्राप्तदीक्षणः । सुरैरवाप्तपूजार्द्धिरभ्यो मोक्षगता-

टी वहिन ब्राह्मी भी जगतगुरुके अनुग्रहसे दीक्षा धारण कर सब अजिकाओंमें मुख्य मानी गई थी और देवोंने भी उसकी पूजा की थी ॥ १७५ ॥ उससमय वह राजकन्या ब्राह्मी दीक्षारूपी शरदक्लृ-
की स्वच्छ नदीके शीलरूप किनारेपर बैठी हुई तथा मधुर शब्द करती हुई हंसिनीके समान सुशो-
भित हो रही थी ॥ १७६ ॥ उस समय वृषभदेवकी दूसरी पुत्री सुदरीको वैराग्य उत्पन्न हुआ था और उसने
भी ब्राह्मीके पीछे दीक्षा धारण करली थी, इनके सिवाय उससमय और भी अनेक राजा और राजकन्या-
ओंने विरक्त होकर भगवानके समीप दीक्षा धारण की थी ॥ १७७ ॥ श्रुतकीर्ति नामके अतिशय बुद्धिमान्
किसी गृहस्थने श्रावकके व्रत धारण किये थे और वह एक देश व्रत पालन करनेवाले देशसंयमी गृहस्थ
लोगोंमें सबसे श्रेष्ठ हुआ था ॥ १७८ ॥ इसीप्रकार अत्यंत धीरवीर, शुद्ध अंतःकरणको धारण करनेवाली
और सती ऐसी प्रियव्रता नामकी किसी स्त्रीने श्रावकके अणुव्रत धारण किये थे और वह शुद्ध आचरण-
को धारण करनेवाली स्त्रियोंमें सबसे मुख्य हुई थी ॥ १७९ ॥ जिससमय भगवान वृषभदेवको केवलज्ञान
उत्पन्न हुआ था उसीसमय अन्य कितने ही उत्तमोत्तम भाग्यशाली पुरुष दीक्षा धारणकर अनेक ऋद्धि-
योंके धारण करनेवाले सुनिराज हुये थे ॥ १८० ॥ भरतके भाई अनन्तवीर्यने भी संसारका यथार्थ
स्वरूप समझकर भगवानके समीप दीक्षा धारण की थी, देवोंने भी उसकी अनेकप्रकारसे पूजा की

वभूत् ॥ १८१ ॥ मरीचिवर्षाः सर्वेऽपि तावसास्तपसि स्थिताः । भद्रारकाते सन्वुच्य महाप्राज्ञाज्यमास्थिताः ॥ १८२ ॥ ततो भर्ताराजो गुरु संपूज्य पुण्यवी० । स्वपुराभिमुखो जज्ञे चक्रभूजाकृतत्वर ॥ १८३ ॥ युवा बाहुमली धीमानने च भरतानुजा० । तमनीयुः कृतानदमभिनयं जगदगुरु ॥ १८४ ॥ भरतपतिमथाविर्भूतदिव्यानुभावप्रसरमुदयरागं प्रत्युपान्ताभिमुख्यं । विजयिनमनुजगमु भ्रोतरस्त दिनाते दिनपमिन् मयूखा दिङ्मुखा-

थी और वह इस अवसर्पिणी कालमें सबसे पहिले मोक्षगतिको प्राप्त हुआ था ॥ १८१ ॥ जो तपस्वी पहिले भ्रष्ट हो गये थे उनमेंसे मरीचिको छोड़कर वाकी सब तपस्विओंने भगवानके उपदेशसे मोक्षमार्गका यथार्थ स्वरूप समझकर दीक्षा धारण की थी ॥ १८२ ॥ तदनंतर जिन्हें चक्रकी पूजा करनेकोलिये कुछ जल्दी हो रही है ऐसा वह आतिशय पुण्यवान् महाराज भरत जगतगुरुकी पूजाकर अपने नगरमें जानेके लिये निकला ॥ १८३ ॥ तरुण अवस्थाको धारण करनेवाला बुद्धिमान बाहुवली तथा और भी भरतके छोटे भाई आनंदके साथ जगतगुरु भगवानकी वंदनाकर भरतके पीछे पीछे अपने अपने स्थानको गये ॥ १८४ ॥ अथानंतर—उससमय नगरको जाते हुये महाराज भरत सूर्यके समान सुशोभित हो रहे थे, क्योंकि जिसप्रकार सूर्य दिव्य प्रकाशको फैलानेवाला है उसीप्रकार भरतका प्रकाशका फैलाव भी उसीसमय उदय हुआ था, सूर्य जिसप्रकार उदय होते समय राग अर्थात् लालिमा धारण करता है उसीप्रकार भरत भी उदय अर्थात् अपने प्रतापके उदय होते समय राग अर्थात् प्रजासे अनुराग धारण करते थे, सूर्य जिसप्रकार जानेकेलिये सन्मुख होता है उसीप्रकार भरत भी नगरमें जानेकेलिये तैयार हुये थे, अथवा सूर्य जिसप्रकार सब ग्रहोंमें मुख्य है उसीप्रकार भरत भी सबसे मुख्य थे तथा सूर्य जिसप्रकार सब ग्रहोंको जीतकर विजयी कहलाता है उसीप्रकार भरत आगामी कालमें समस्त पृथ्वीको जीतनेसे विजयी कहलाते थे, इसप्रकार सायंकालके समय समस्त दिशाओंको प्रकाशित करती हुई सूर्यकी किरणें जिसप्रकार सू-

क्रातिभाजः ॥ १८५ ॥ स्वातन्त्र्यसमस्तवस्तुविसरा प्रस्तीर्णवर्णोज्ज्वला निर्णिका नयचक्रसन्निधिगुहं स्फीतप्रमोदाहर्ति । विश्वास्या निखिलांगमृत्परिचिता जैनिमिव व्याहर्ति प्राविक्षत्परया मुदा निधिपतिः स्वामुत्पत्ताकां पुरीं ॥ १८७ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीति त्रिपष्टिलभ्यणपहापुराणसंग्रहे भगवद्वर्गोपदेशनोपवर्णनं नाम चतुर्विंशतितमं पर्व.

र्यके पीछे २ जाती हैं उसीप्रकार समस्त दिशाओंको प्रकाशित करते हुये भरतके भाई भी भरतके ही पीछे २ जा रहे थे ॥ १८५ ॥ इसप्रकार चलते हुये महाराज भरतने बड़ी प्रसन्नताके साथ अपनी अयोध्या नगरीमें प्रवेश किया, उससमय उस अयोध्यामें अनेक ध्वजारें फहरा रही थीं और वह ठीक जिनवाणीके समान सुशोभित हो रही थी, क्योंकि जिसप्रकार जिनवाणीके भीतर समस्त पदार्थों का विस्तार भरा रहता है उसीप्रकार उस अयोध्यामें भी रत्न आदि समस्त पदार्थ भरे हुये थे, जिसप्रकार जिनवाणीमें अनेक उज्ज्वलवर्ण (अक्षर) रहते हैं उसीप्रकार अयोध्यामें भी अनेक क्षत्रिय आदि उज्ज्वल वर्ण थे, जिसप्रकार जिनवाणी केवली श्रुतकेवलियोंके द्वारा प्रशंसनीय है उसीप्रकार अयोध्या भी सबसे प्रशंसनीय थी, जिनवाणी जिसप्रकार अनेक नयोंके निमित्तसे पूज्य है उसीप्रकार वह अयोध्या भी नीतिके समूहके निमित्तसे पूज्य थी अथवा नीतिको प्रगट करनेवाले चक्रके निमित्तसे पूज्य थी, जिनवाणी जिसप्रकार आनंद देनेवाली है उसीप्रकार वह अयोध्या भी जीवोंको आनंद देनेवाली थी, जिनवाणी जिसप्रकार विश्वास अर्थात् सबको विश्वास करने योग्य है अथवा सब ओर मुह करनेवाली अर्थात् सब पदार्थोंको ग्रहण करनेवाली है उसीप्रकार वह अयोध्या भी विश्वास अर्थात् सबको विश्वास करनेयोग्य थी अथवा सबओर उसका मुह था अर्थात् चारों दिशाओं में उसके बड़े २ चार दरवाजे थे, तथा जिनवाणी जिसप्रकार समस्त वारह अंगोंको धारण करनेवा-

अथ पंचविंशतितमं पर्व.

गते भरतराजपौ दिव्यभायोपसंहृतौ । निवातस्तिमितं वार्द्धिमिवाऽनाविष्कृतध्वनिं ॥ १ ॥ धर्माब्रुवर्पसंस्तिक्तजगज्जनवनद्रुमं । प्रावृट्घनमिवोद्घातवृ-
ष्टिसुत्पृष्टनिःस्वनं ॥ २ ॥ कल्पद्रुममिवाभीष्टफलविश्राणनोद्यतं । स्वपादाभ्यर्णविश्रातत्रिजगज्जनमूर्जितं ॥ ३ ॥ विवस्वतमिवोद्भूतमोहाधातमसोदय । न-
वैकैवल्यलब्धवीर्यकरोत्करविराजितं ॥ ४ ॥ महाकरमिवोद्भूतगुणरत्नोच्चयाचितं । भगवत जगत्कांतमचिल्यानतवैभव ॥ ५ ॥ वृतं श्रमणसंघेन चतुर्धो भेदमी-

ले श्रुतकेवलियोंके द्वारा जानी जाती है उसीप्रकार वह अयोध्या भी सब जीवोंके द्वारा परिचित थी
अर्थात् संसारके समस्त जीव उसे जानते थे ॥ १८६ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनेसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमे भगवानका धर्मोपदेश
वर्णन करनेवाला यह चौबीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

अथ पच्चीसवां पर्व

अथानंतर-जिससमय महाराज भरत चलेगये, भगवानकी दिव्यध्वनि बंद होगई उससमय
वायु बंद होनेसे शांत हुये समुद्रके समान जिनका शब्द विलकुल बंद हो गया है ॥ १ ॥ जिन्होंने
धर्मरूपी जलकी वर्षाकर संसारी जीवरूपी बनके वृक्ष सींच दिये हैं, जो शरद ऋतुके बादलोंके स-
मान दिव्यध्वनिरूप जलकी वर्षाकर शब्द रहित हो गये हैं ॥ २ ॥ जो कल्पवृक्षके समान इष्ट फल
देनेकेलिये सदा तत्पर रहते हैं, जिनके चरणकमलोंके समीपमें तीनों लोकोंके समस्त जीव विश्रांत
लेते हैं ॥ ३ ॥ जो अत्यंत दैदीप्यमान हैं, सूर्यके समान मोह रूपी अंधकारको नष्टकर जिनका उद-
य हुआ है, तथा शायिक सम्यक्त्व आदि नौ केवललब्धिरूपी किरणोंके समूहसे सुशोभित हो रहे
हैं ॥ ४ ॥ बड़ी भारी खानिके समान जिनमें दैदीप्यमान गुणरूपी रत्नोंके समूह भरे हुये हैं, जो भ-
गवान हैं, तीनों लोकोंमें मनोहर हैं, अचिल्य और अनंत विभूतिको धारण करनेवाले हैं, ॥ ५ ॥

युगा । चतुर्विधवनाभोगपरिष्कृतमिवाद्रिप ॥ ६ ॥ प्रातिहार्याष्टकोपेत सिद्धकल्याणपंचकं । चतुर्विंशदतीशैरिन्द्रावै त्रिजगप्रभुं ॥ ७ ॥ प्रपश्यन्विकसन्ने-
त्रसहस्र, प्रीतमानस । सौधमैद स्तुतिं कर्तुमशारेभे समाहितः ॥ ८ ॥ स्तोष्ये त्वा परम ज्योतिर्गुणरत्नमहाकर । मतिप्रकर्षहानोपि, केवल भक्तिचोदि-
तः ॥ ९ ॥ त्वामभिधुवता भक्त्या विशिष्टाः फलसपदः । स्वयमाविर्भवतीति निश्चिन्त्य त्वा जिन । स्तुत्रे ॥ १० ॥ स्तुतिः पुण्यगुणोत्कीर्तिः स्तोता भ-
व्य प्रसन्नधीः । निष्ठितार्थो भवान् स्तुत्यः फल नैश्वर्यसं सुखं ॥ ११ ॥ इत्याकलय्य मनसा तुष्टुषु मा फलार्थिन । विभो प्रसन्नया दृष्ट्या त्व पुनीहि

जो मुनि यति ऋषि और अनागार इन चार प्रकारके मुनियोंके संघसे धिरे हुये ऐसे जान पड़ते हैं
मानों भद्रसाल, नंदन, सौमनस और पांडुक इन चारों वनोंसे घिरा हुआ मेरु पर्वत ही हो ॥ ६ ॥
जो आठ प्रातिहार्यैसि सुशोभित हैं, जिनके पांच कल्याणक हुये हैं, चौतीस अतिशयोंके द्वारा जि-
नकी विभूति बहुत बड़ी हुई है और जो तीनों लोकोंके स्वामी हैं ॥ ७ ॥ ऐसे भगवान् वृषभदेवको
देखकर जिसके हजार नेत्र प्रफुल्लित हो रहे हैं और मन प्रसन्न हो रहा है ऐसे सौधर्म स्वर्गके इंद्रने
स्वस्थचित्त होकर भगवानकी स्तुति करना प्रारंभ किया ॥ ८ ॥ हे प्रभो ! आप परम ज्योतिस्वरूप
हैं तथा गुणरूपी रत्नोंकी खानि हैं और मैं अत्यंत बुद्धिहीन हूं तथापि केवल भक्तिके वश होकर
आपकी स्तुति करता हूं ॥ ९ ॥ हे जिनेंद्र ! भक्तिपूर्वक जो पुरुष आपकी स्तुति करता है उसे वि-
शेष विशेष फलरूपी संपत्तियें अपने आप प्राप्त होती हैं यही समझकर मैं आपकी स्तुति करता हूं
॥ १० ॥ पुण्यरूप गुणोंका निरूपण करना स्तुति है, प्रसन्नचित्तवाला और भव्यजीव ऐसा मैं स्तुति
करनेवाला हूं, सब पुरुषार्थोंको सिद्ध करनेवाले ऐसे आपकी स्तुति की जायगी और मोक्षका सुख
प्राप्त होना उसका फल है ॥ ११ ॥ हे विभो ! हे सनातन ! इसप्रकार स्तुतिकी सब सामग्री इकट्ठी
हुई जानकर मनसे स्तुति करनेवाले और मोक्षरूप फलकी इच्छा करनेवाले ऐसे मुझे आप अपनी
पवित्र दृष्टिसे पवित्र कीजिये ॥ १२ ॥ हे प्रभो ! यद्यपि मैं सांसारिक विषयोंसे निस्पृह हूं तथापि

सनातन ॥ १२ ॥ मा मुदाकुल्ले भक्तिस्त्वद्गुणैः परिचोदिता । ततः स्तुतिपथे तेऽस्मिन् लग्नं सविग्रमानसं ॥ १३ ॥ त्रयि भक्ति कृतान्यापि महती फलसपद । पकुलीति विभो कल्पक्षमाजसेवेव देहिना ॥ १४ ॥ तत्रारिजयमाचष्टे वपुरष्टुष्टकैश्च । दोषोभेगविकारा हि रागिणा भ्रमणादयः ॥ १५ ॥ निर्भ्रममपि कात ते वपुर्भुवनभूषण । दीप्त हि भ्रमग नैव भ्रमणातरमीक्षते ॥ १६ ॥ न मूर्ध्नि कवरीवंको न शेषपरिग्रहः । न किरीटादिभारस्ते तयपि रुचिर गिरः ॥ १७ ॥ न मुखे भ्रुकुटीन्यासो न दृष्टो दशनच्छन्दः । नास्त्रे व्यापारितो हस्तस्तथापि द्यमरीनहन् ॥ १८ ॥ त्वया नाताव्रिते नेत्रे

आपके गुणोंके द्वारा प्रेरणा की हुई भक्ति स्तुति करनेकेलिये मुझे उत्साह दिला रही है. इसलिये ही मैं आपकी इस स्तुति करनेकेलिये प्रवृत्त हुआ हूँ ॥ १३ ॥ हे प्रभो ! जिसप्रकार कल्पवृक्षोंकी सेवा करनेसे जीवोंको अनेक प्रकारकी संपदायें प्राप्त होती हैं उसीप्रकार आपकी थोड़ीसी भक्ति करनेपर भी जीवोंको सर्वोत्कृष्ट फल रूपी संपत्तियां प्राप्त होती हैं ॥ १४ ॥ हे देव ! आभूषण आदि उपाधियोंसे रहित ऐसा आपका शरीर राग द्वेष रूपी शत्रुओंके जीतलेने की साक्षात् प्रगट कर रहा है, क्योंकि आभूषण आदि दोषोंको प्रगट करनेवाले विकार हैं ॥ १५ ॥ हे प्रभो! जगतको सुशोभित करनेवाला आपका यह शरीर आभूषण रहित होनेपर भी अतिशय मनोहर है सो ठीक ही है, क्योंकि अतिशय प्रकाशमान आभूषण किसी दूसरे आभूषणकी अपेक्षा नहीं रखता है ॥ १६ ॥ हे देव! यद्यपि आपके मस्तकपर सुंदर केश नहीं हैं, न फूलमाला है और न मुकुटका भार है तथापि आपका मस्तक बहुत ही सुंदर जान पड़ता है ॥ १७ ॥ आपके मुखपर न तो भौंह टेढ़ी हुई है, न आपने अपने मुखसे ओंठोंको ही दबाया है और न अपने हाथसे कोई शस्त्र पकड़ा है तथापि आपने अपने घातिया कर्म रूपी शत्रु सब नष्ट कर दिये हैं ॥ १८ ॥ हे देव ! मोहरूपी शत्रुके जीतनेमें नील कमलके दलके समान आपके बड़े बड़े नेत्र किंचित् भी लाल लाल नहीं हुये, इससे यह सिद्ध होता है कि आपकी शक्ति बड़ी ही विचित्र है ॥ १९ ॥ हे जिनेंद्र ! आपके दोनों नेत्रोंमें कटाक्षकी दृष्टि

नीलोत्पलदण्डायते । गोहारिभिर्जये देव । प्रभुशक्तिस्त्विवाद्भुता ॥ १९ ॥ अनपांगानलोके ते जिनेन्द्र नयनद्वय । मदनारिजयं वक्ति व्यक्तं नः सौम्यवी-
क्षितं ॥ २० ॥ त्वन्दुजोरमला दीधिरासृक्षती शिरःशु नः । पुनाति पुण्यभारेण जगतामेकपावनी ॥ २१ ॥ तपेदमानन धत्ते प्रफुल्लकमलश्रियं । स्व-
कीतिजोत्सवा निभमानामन्धरदिन्दुन्त ॥ २२ ॥ अनाहुहाससङ्कारगदग्रोपुटं मुखं । जिनाल्यति सुमेधोभस्तावकीं वीतरागतां ॥ २३ ॥ त्वन्मुखा-
दुद्यता दीप्तिः पाननीन सरस्वती । विधुन्वती तयो भाति जितवाञ्छातपयुतिः ॥ २४ ॥ त्वन्मुखांशुल्लोलम्रा सुराणां नयनावली । भातीयमलमलेत्र त-
वमोदगुणातिनी ॥ २५ ॥ मकरन्दमिनापीय त्वक्काञ्जोद्भूतं नमः । अनासितभयं भव्यभगरा याज्यमी मुदं ॥ २६ ॥ एकतोभिमुखोऽपि त्वं लक्ष्यसे

नहीं है, इसलिये आपकी सौम्यहृष्टि हम लोगोंको कामदेव रूपी शत्रुके जीतलेनेको स्पष्ट रीतिसे बत-
ला रही है ॥ २० ॥ हे स्वामिन् ! हम लोगोंके मस्तकको स्पर्श करती हुई और जगतको अति प-
वित्र करनेवाली ऐसी आपके नेत्रोंकी निर्मल कांति पुण्यधाराके समान हम लोगोंको पवित्र करती
है ॥ २१ ॥ हे नाथ शरदऋतुके चंद्रमाके समान अपनी कांतिरूपी चांदनीसे समस्त जगतमें व्याप्त
होता हुआ आपका यह मुख प्रफुल्लित हुये कमलकी शोभाको धारण करता है ॥ २२ ॥ हे जिन-
देव ! आपके मुखपर न तो अहंहास अर्थात् जोरका हँसना ही है न हुंकार है और न वह ओंठों-
को दबाये है इसलिये बुद्धिमान लोगोंको वह आपकी वीतरागताको स्पष्ट रीतिसे प्रगट कर रहा है
॥ २३ ॥ हे देव ! जिस प्रकार प्रातःकालमें सूर्यकी कांति अंधकारको नष्ट करती हुई सुशोभित
होती है उसीप्रकार प्रातःकालके उदय होते हुये सूर्यकी कांतिको जीतती हुई आपके मुखसे निकली
हुई पवित्र सरस्वती अज्ञानरूपी अंधकारको नष्ट करती हुई सुशोभित हो रही है ॥ २४ ॥ हे विभो !
आपके मुखरूपी कमलपर लगी हुई देवोंके नेत्रोंकी पंक्तियां ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही हैं
मानों उस मुखरूपी कमलकी सुगंधिके लोभसे प्राप्त हुई अमरोंकी पंक्ति ही हो ॥ २५ ॥ हे स्वामि-
न् ! जिनसे कभी तृप्ति न हो ऐसे आपके मुखरूपी कमलसे निकले हुये बचनरूपी परागरसको पी-

विश्वतोमुखः । तपोगुणस्य माहात्म्यमिदं नूनं तवाद्भुत ॥ २७ ॥ विश्वदिकं विसर्पति तावका वागभीषव । तिरश्चामपि हृद्घ्यातमुद्भुन्वतो जिनाशुमत ॥ २८ ॥ तव वागमृत पीत्वा वयमद्यामराः सुष्ट । पीयूषमिदमिष्ट नो देव सर्वरुजाहर ॥ २९ ॥ जिनेद्र तव वक्त्राब्ज प्रक्षरहचनामृतं । भव्याना प्राणान् भाति धर्मस्यैव निधानक ॥ ३० ॥ मुखेदुमडलद्वैव तव वाक्किण्णा इमे । विनिर्यातो हतच्चाताः सभामाहादयल्ल ॥ ३१ ॥ चित्र वाचा विचित्राणां मन्त्रप्रभवः प्रभो । अथवा तीर्थं कृत्वस्य देव ! वैभवमीदृश ॥ ३२ ॥ अस्वेदमलमाभाति मुगवि शुभलक्षणं । मुसस्थानमरक्तासुग्वपुर्वज्रस्थिरं त-

कर ये भव्यजीवरूपी भ्रमर वडे ही प्रसन्न होते हैं ॥ २६ ॥ हे भगवान यद्यपि आप एक और में ह किये हुये विराजमान हैं तथापि आपका मुख चारोंओरसे दिखता है, हे देव यह आपके तपश्चरणरूपी गुणका माहात्म्य अवश्य ही आश्चर्य करनेवाला है ॥ २७ ॥ हे जिनेद्ररूपी सूर्य ! तिर्यच जीवोंकेभी हृदयके अंधकारको नष्ट करती हुई आपकी वचनरूपी किरणें सब दिशाओंकी ओर फैल रही हैं ॥ २८ ॥ हे देव ! आपके वचनरूपी अमृतको पीकर हम लोग आज वास्तवमें 'अमर' हो गये हैं, इसलिये समस्त रोगोंको दूर करनेवाला यह आपका वचनरूपी अमृत हम लोगोंको बहुत ही प्रिय है ॥ २९ ॥ हे जिनेद्र ! जिससे वचनरूपी अमृत खिर रहा है और जो भव्य जीवोंका जीवन है ऐसा आपका मुख रूपी कमल धर्मके खजानेके समान बहुत ही सुशोभित हो रहा है ॥ ३० ॥ हे देव ! आपके मुखरूपी चंद्रमंडलसे निकलती हुई वचनरूपी किरणें अज्ञानरूपी अंधकारको नष्ट करती हुई सभाको बहुत ही आनंदित कर रही हैं ॥ ३१ ॥ हे देव ! यह भी एक आश्चर्यकी बात है कि आपसे अनेक प्रकारकी जुदी २ अनेक भाषाओंकी उत्पत्ति एक साथ होती है, अथवा आपके तीर्थकरणेका माहात्म्य ही ऐसा है ॥ ३२ ॥ हे विभो ! जिसमें पसीना आदि मल नहीं है, जो अत्यंत सुगंधित है, शुभलक्षणोंसे सुशोभित है, समचतुरस्रसंस्थान है, जिसमें लाल रक्त नहीं और जो वज्रके समान स्थिर है ऐसा आपका यह शरीर बहुत ही सुशोभित हो रहा है ॥ ३३ ॥ हे स्वामिन् ! आपकी

मोहान्तिप्रतीकारे तस्यान्वेष्यं जरद्यूत ॥ ४० ॥ असद्वैद्यविष घातिविविधस्यस्तशक्तिः । त्वय्यर्किकित्कर मन्त्रराक्षसवापबलं विष ॥ ४१ ॥ असद्वैद्यो-
दयो घातिसहकारिव्यपायतः । त्वय्यर्किकित्करो नाथ सामग्र्या हि फलोदयः ॥ ४२ ॥ नेतयो नोपसर्गाश्च प्रभवति त्वयीशितः । जगतां पालके हेलाक्षा-
लितोहः कलकके ॥ ४३ ॥ त्वय्यनतमुखोत्सर्पकेवलामललोचने । चातुरास्यमिदं युक्तं नष्टे घातिचतुष्टये ॥ ४४ ॥ सर्वविधेश्वरो योगी चतुरास्यस्त्वम-

उनकी मोहरूपी अग्नि शांत करनेकेलिये पुराना धी अवश्य ढूंढना चाहिये ॥ ४० ॥ हे देव ! जिस-
प्रकार मंत्रकी शक्तिसे जिसका बल नष्ट होगया है ऐसा विष कुछ नहीं कर सकता उसीप्रकार घा-
तिया कर्मोंके नष्ट हो जानेसे जिसकी शक्ति नष्ट होगई है ऐसा असाता वेदनीय कर्मरूपी विष आ-
पके लिये कुछ नहीं कर सकता है ॥ ४१ ॥ हे नाथ ! असातावेदनीयका उदय घातिया कर्मोंकी स-
हायतासे ही दुख देता है, आपके घातिया कर्म नष्ट होगये हैं इसलिये असाता वेदनीयका उदय भी
आपकेलिये कुछ नहीं कर सकता है, क्योंकि सब सामिग्री इकट्ठी होनेसे ही फलका उदय होता है
॥ ४२ ॥ हे ईश ! आप जगतको पालन करनेवाले हैं, आपने लीलामात्रसे ही समस्त पापरूपी क-
लंक नष्ट करदिये हैं इसलिये आपको न तो कोई ईति भीतिका डर है और न कोई उपसर्ग ही होते
हैं ॥ ४३ ॥ हे स्वामिन् ! आपके अनंत सुख है आपका केवलज्ञानरूपी निर्मल नेत्र चारोंओर फैल
रहा है, आपके चारों घातिया कर्म नष्ट हो गये हैं तथापि आपको चातुरास्य अर्थात् चारप्रकारका
आहार करना क्या योग्य है ? यह विरुद्ध बात है इसका परिहार इसप्रकार होता है कि आपके चा-
रों घातिया कर्म नष्ट होगये हैं इसलिये चातुरास्य अर्थात् चारों दिशाओंकी ओर मुंह दिखना यह
आपकेलिये योग्य ही है ॥ ४४ ॥ हे अधीश्वर ! आप समस्त विद्याओंके स्वामी हैं, योगी हैं, आप-
का एक मुख चारोंओर दिखाई देता है, आपका कभी नाश नहीं होता, आपकी आत्मरूप ज्योति अ-
र्थात् केवलज्ञान चारोंओर फैला हुआ है इसलिये हे देव ! आप बहुत ही सुशोभित हो रहे हैं ॥ ४५ ॥

क्षर । सर्वतोऽक्षिमंज्योतिस्तवाऽतो भास्यधीशितः ॥ ४५ ॥ अच्छा यवमनुमेयनिमेषत्वं च ते वपुः । धत्ते तेजोमयं दिव्यं परमौदारिकाह्वयं ॥ ४६ ॥
विभ्राणोऽप्यव्यधिच्छत्रमच्छायांस्वामीक्षसे । महता चेष्टित चित्रमथवौजस्तवेष्टश ॥ ४७ ॥ निमेषापायधीराक्षं तव वक्त्राब्जमीक्षित । त्वय्येव नयनस्पंदो
नून देवैश्च संहृतः ॥ ४८ ॥ नखकेशमितावस्था तवाऽविःकुरुते विभो । रसादिविलय देहे विशुद्धस्फटिकामले ॥ ४९ ॥ इत्युदारैर्गुरोरेभिस्त्वमनन्यत्र-
भाविभिः । स्वयमेव ब्रूतो नूनमदृष्टशरणतैरैः ॥ ५० ॥ अय्यमी रूपसौंदर्यकान्तिदीप्यादयो गुणाः । स्पृहणीयाः सुरेद्राणा तव हेयाः किलाद्भुतं ॥ ५१ ॥

हे देव । अत्यंत प्रकाशमान् और दिव्यस्वरूप ऐसे आपके परमौदारिक शरीरकी न तो छाया ही प-
डती है और न आखोंकी टिमिकार ही लगती है ॥ ४६ ॥ हे भगवन् ! यद्यपि आप तीन छत्रोंसे
सुशोभित हो रहे हैं तथापि आप छाया रहित ही दिखाई देते हैं, सो ठीक ही है, क्योंकि बड़े आ-
दमियोंकी चेष्टायें आश्चर्य करनेवाली होती ही हैं, अथवा यह कहना चाहिये कि आपका तेज ही ऐ-
सा है ॥ ४७ ॥ हे देव ! टिमिकार न लगनेसे जिसके नेत्र विलकुल निश्चल हैं ऐसे आपके मुखरूपी
कमलको देखनेकेलिये देवोंने अपने नेत्रोंका प्रवाह आपमें ही रोक रक्खा है । भावार्थ—सब देव के-
वल आपकी ओर ही देख रहे हैं ॥ ४८ ॥ हे विभो ! आपके जो नख केश नहीं वढते हैं सदा ए-
कसे परिमित रहते हैं वे विशुद्ध स्फटिकके समान आपके निर्मल शरीरमें रुधिर मांस आदि धातु उ-
पधातुरूप रसोंके नष्ट होनेको प्रगट करते हैं ॥ ४९ ॥ हे स्वामिन् इसप्रकार ऊपर कहे हुये तथा जो
दूसरी जगह कहीं नहीं पाये जायें ऐसे आपके इन उदार गुणोंने अपने रहने योग्य अन्य कोई
जगह न मिलनेसे आपके पास स्वयं आकर आपको स्वीकार किया है ॥ ५० ॥ हे देव ! यह भी एक
बड़े आश्चर्यकी बात है कि जिनकी प्राप्तिकेलिये इंद्र भी सदा इच्छा करता रहता है ऐसे रूप,
सुंदरता, कान्ति, दीप्ति आदि इत्तम २ गुण भी आपकेलिये त्याज्य हैं, अर्थात् इनमें भी आपका
अनुराग नहीं है ॥ ५१ ॥ हे भगवन् ! अन्य सब गुणोंको छोड़कर केवल आपकी उपासना करनेवाले

गुणिन्स्वायुपासीना निर्धूतगुणवंधनाः । त्वया सारूथमायाति स्वाभिच्छद तु शिक्षितुः ॥ ५२ ॥ अय मदनिलेद्धूतचलच्छाखाकरोत्करैः । श्रीमानशो-
कवृक्षस्ते नृत्यतीवात्तसमद ॥ ५३ ॥ चलक्षीरोदवीचीभिःस्पर्धां कर्तुमिवाभितः । चामरौघा पतति त्वा मरुद्विल्लिल्याधृता ॥ ५४ ॥ मुक्तालव्यनिभ्राजि
भाजते विधुनिर्मल । छत्रत्रय तवोन्मुक्तप्ररोहमिव खागणे ॥ ५५ ॥ सिंहैरूढ विभातीद तव विष्टरमुच्चकैः । रत्नांशुभिर्भजस्पर्शान्मुक्तहर्षाङ्कुरै रिव ॥ ५६ ॥ ध्व-
नति मेधुरध्वनाः सुरदुन्दुभिर्कोटयः । घोषयंल इवापूर्व रोदसी त्वज्जयोत्सव ॥ ५७ ॥ तव दिव्यध्वनिं वीरमनुकर्तुमिवोद्यता । व्यनति मुरत्युर्णां को-

अर्थात् केवल आपकी उपासनारूप एक गुणको धारण करनेवाले गुणी पुरुष आप ही सरीखे हो जाते हैं
सो ठीक ही है स्वामीके अनुसार चलना ही शिष्य लोगोंका कर्तव्य है ॥ ५२ ॥ हे स्वामिन् ! मंद मंद
वायुके चललेसे जिसकी शाखारूपी हाथोंके समूह हिल रहे हैं ऐसा यह अत्यंत सुशोभित आपका
अशोकवृक्ष ऐसा जान पड़ता है मानों आनंदित होकर नृत्य ही कर रहा हो ॥ ५३ ॥ हे पूज्य !
देवोंके द्वारा लीला पूर्वक धारण किये हुये चमरोंके समूह जो आपपर दुराये जा रहे हैं वे ऐसे जान
पड़ते हैं मानों वे चारोंओरसे क्षीरसागरकी चंचल लहरोंके साथ स्पर्द्धा ही कर रहे हों ॥ ५४ ॥ हे प्रभो !
चंद्रमाके समान निर्मल और मोतियोंकी जालियोंसे सुशोभित ऐसे आपके तीन छत्र आकाशमें ल-
टकते हुये ऐसे अच्छे जान पड़ते हैं मानों उनसे छोटे छोटे अंक्रुर ही उत्पन्न हुये हों ॥ ५५ ॥ हे विभो !
सिंहोंके द्वारा धारण किया हुआ यह आपका ऊंचा सिंहासन रत्नोंकी किरणोंसे ऐसा अच्छा सुशो-
भित हो रहा है मानों आपका स्पर्श होनेसे इसमेंसे हर्षके अंक्रुर ही निकले हों ॥ ५६ ॥ मधुर शब्द
करते हुये जो देवोंके द्वारा बजाये हुये करोड़ों दुंदुभि बज रहे हैं वे ऐसे जान पड़ते हैं मानों आ-
काश पातालमें व्याप्त होकर आपके जयोत्सवकी घोषणा ही कर रहे हों ॥ ५७ ॥ हे देव ! जो साडे
बारह करोड देवोंके दुंदुभि बज रहे हैं वे ऐसे जान पड़ते हैं मानों आपकी गंभीर दिव्यध्वनिका
अनुकरण करनेकेलिये ही तैयार हुये हों ॥ ५८ ॥ देव लोग जो आकाशसे यह पुष्पोंकी वर्षा कर

रघोऽर्द्धब्रह्मयोदश ॥ ५८ ॥ सुरैरियं नभोरंगात्यौष्णी वृष्टिर्वितन्वते । तुष्टया स्वर्गलक्ष्म्येव चोदितैः कल्पशाखिभिः ॥ ५९ ॥ तवं देहंप्रभोत्सर्पसमाक्रामन्न-
भोऽभितः । गन्धर्वभ्रामतास्थानजिनाना जनयत्यदः ॥ ६० ॥ नखाशवस्तवात्ताम्राः प्रसरन्ति दिशास्वमी । त्वद्विकल्पवृक्षाग्राप्ररोहा इव निःसृताः ॥ ६१ ॥
शिरःसु नः स्पृशत्येते प्रसादस्येव तेऽशकाः । त्वत्पादनखशीताशुकराः प्रह्लादिताखिलाः ॥ ६२ ॥ त्वत्पादबुलुरुहच्छायासरसमीमगाहते । दिव्यश्रीकलहं-
सीय नखरोचिष्मणालिका ॥ ६३ ॥ मोहारिमर्दनलम्बशोणितार्द्रच्छटामिव । तलछायामिदं धत्ते त्वत्पादाबुलुरुहद्वय ॥ ६४ ॥ त्वत्पादनखभानीरसरसि प्रति-

रहे हैं वह ऐसी जान पड़ती है मानों संतुष्ट हुई स्वर्गलक्ष्मीके द्वारा प्रेरणा किये हुये कल्पवृक्ष ही उ-
से वरसा रहे हों ॥ ५९ ॥ हे भगवन् ! आकाशमें चारोंओर व्याप्त होता हुआ आपके शरीरका यह
प्रभामंडल समवसरणमें बैठे हुये सभासद लोगोंको सदा प्रभातकालकी शोभा दिखलाता है ॥ ६० ॥
हे प्रभो ! आपके नखोंकी ये कुछ कुछ लाल किरणें सब दिशाओंमें ऐसी फैल रही हैं मानों आपके
चरणरूपी कल्पवृक्षोंके अग्रभागसे अंकुरे ही निकल रहे हों ॥ ६१ ॥ समस्त जगतको आनंदित कर-
नेवाले आपके चरणोंके नखरूपी चंद्रमाके किरण हमलोंगोंके शिरको स्पर्श करते हुये ऐसे अच्छे
जान पड़ते हैं मानों आपके प्रसादके कुछ अंश ही हों ॥ ६२ ॥ हे नाथ ! यह दिव्य लक्ष्मी रूपी
मनोहर हंसिनी आपके नखोंकी कांति रूपी कमलनालसे सुशोभित ऐसी आपके चरणकमलोंकी
छाया रूप सरोवरमें अवगाहन करती है । भावार्थ—आपके चरणकमलोंकी छाया नखोंकी कांतिसे
बड़ी ही मनोहर जान पड़ती है ॥ ६३ ॥ हे देव ! आपके दोनों चरणकमलोंके तलवोंकी (पैरके
नीचेके भागकी) ललाई ऐसी अच्छी शोभा धारण करती है मानों जिससमय आपने मोहरूपी श-
त्रुको नाश किया था उससमय कुछ गीला रक्त ही आपके तलवोंमें लगगया हो और उसीकी यह
अपूर्व शोभा हो ॥ ६४ ॥ हे जिनेंद्र ! आपके चरणोंके नखोंकी कांतिरूप पानिके सरोवरमें प्रतिबिं-
बित हुई देवांगनाओंके मुखोंकी शोभा ऐसी अच्छी जान पड़ती है मानों उस सरोवरमें कमल ही

विविता' । मुरागाननच्छायास्तन्वते पफजाश्रियं ॥ ६५ ॥ स्वयंभुव्रे नमस्तुभ्यमुत्पात्मानमात्मनि । सन्मनेत्र नश्रोद्भूतवृत्तयेऽचिन्त्यवृत्तये ॥ ६६ ॥ नमस्ते जगता पदे लक्ष्मीभर्त्रे नमोस्तु ते । विदावर नमस्तुभ्य नमस्ते वदतावर ॥ ६७ ॥ कामगन्धुहण देवमामनन्ति मनीषिण । त्वानामुमः सुरेणमौलिमामाळाभ्यर्चितक्रम ॥ ६८ ॥ व्यानद्रुवणनिर्भिन्नवनवातिमहातरुः । अनतभवसतानजयादानीदितनाजित् ॥ ६९ ॥ त्रैलोक्यनिर्जयावाप्तदुर्दभ्यमतिदुर्जय । मृत्युराज विजित्वासीजिन ! मृत्युजयो भवान् ॥ ७० ॥ विधुताशेषसंसारवधनो भव्यवाधवः । त्रिपुरारिस्त्रिमेवासि जन्ममृत्युनरातकृत् ॥ ७१ ॥ त्रिका-

फूले हों ॥ ६५ ॥ हे भगवन् ! आपने अपने आत्मामें अपने ही आत्मार्के द्वारा अपने आत्माको भगद किया है इसलिये आप स्वयंभू अर्थात् अपने आप उत्पन्न हुये कहलाते हैं, इसके सिवाय आप के आत्मवृत्ति अर्थात् आत्मामें ही तल्लीन होनेरूप चारित्रकी प्राप्ति हुई है तथा अचिन्त्य महात्म्यकी प्राप्ति हुई है इसलिये आपको मेरा नमस्कार हो ॥ ६६ ॥ आप जगतके स्वामी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अंतरंग वहिरंग लक्ष्मीके अधीश्वर हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप विद्वानोंमें श्रेष्ठ हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, और आप वक्ताओंमें भी श्रेष्ठ हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ ६७ ॥ हे देव ! बुद्धिमान लोग आपको कामदेवरूपी शत्रुको नाश करनेवाला मानते हैं, और इंद्र लोग भी अपने मुकुटकी कांतिके समुदायसे आपके चरणकमलोंकी पूजा करते हैं इसलिये मैं भी आपकी स्तुति करता हूं ॥ ६८ ॥ आपने अपने ध्यानरूपी कुठारसे बहुत मजबूत ऐसा धातिया कर्म रूपी बड़ा वृक्ष काट डाला है तथा अनंत जन्ममरण रूप संसारकी संतान परंपराको जीतलिया है इसलिये ही आप अनंतजित् कहलाते हैं ॥ ६९ ॥ हे जिन ! तीनों लोकोंको जीतलेनेसे जिसे अत्यंत अभिमान उत्पन्न हुआ है तथा जो किसीसे भी नहीं जीता जाता है ऐसे मृत्युराजको भी आपने जीतलिया है इसलिये ही आप मृत्युंजय कहलाते हैं ॥ ७० ॥ आपने संसाररूपी समस्त बंधन नष्ट कर दिये हैं, भव्य जीवोंके आप बंधु हैं, और आप ही जन्म मरण तथा बु-

लविषयोपेतत्त्वभेदान्निवोयितं । केवलख्यं दधच्चक्षुस्त्रिनेत्रोसि त्वमीशितः ॥ ७२ ॥ त्वामंधकांतक प्राहुर्मोहांधासुरमर्दनात् । अहं ते नारयो यस्मादहं-
नारीधरोऽस्यतः ॥ ७३ ॥ शिवः शिवपदाध्यासाद् दुरितारिहो हरः । शंकरः कृतशं लोके शभवस्त्व भवन्मुखे ॥ ७४ ॥ वृषभोसि जगच्छ्रेष्ठः पुरुः
पुरुगुणोदयै । नामैयो नाभिसभूतेरिक्ष्वाकु कुलनंदनः ॥ ७५ ॥ त्वमेकः पुरुषस्कंवस्त्व द्वे लोकस्य लेचने । त्वं त्रिधाबुद्धसन्मार्गत्रिज्ञात्रिज्ञानधारकः

ढापा इन तीनोंको नाश करनेवाले हैं इसलिये आप ही त्रिपुरारि कहे जाते हैं ॥ ७१ ॥ हे अधीश्व-
र ! भूत भविष्यत वर्तमान तीनों कालोंके समस्त तत्त्वोंको जाननेसे जिसके तीन भेद होते हैं अर्था-
त् भूतकालके पदार्थोंको जाननेवाला भविष्यतकालके पदार्थोंको जाननेवाला और वर्तमानकालके
पदार्थोंको जाननेवाला इसप्रकार जिसके तीन भेद होते हैं ऐसे केवलज्ञानरूप नेत्रको आप धारण
करते हैं इसलिये आप ही त्रिनेत्र कहलाते हैं ॥ ७२ ॥ आपने मोहरूपी अंधासुरका नाश किया है,
इसलिये आप अंधकांतक कहलाते हैं, आठ कर्मरूपी शत्रुओंमेंसे आपके आधे शत्रु अर्थात् चार धा-
तिया कर्म नहीं हैं इसलिये आप अर्धनारीश्वर (अर्ध-न-अरि-ईश्वर) कहलाते हैं ॥ ७३ ॥ आप
शिवपद अर्थात् मोक्षस्थानमें निवास करते हैं इसलिये शिव कहे जाते हैं, पापरूपी शत्रुओंको नाश
करनेवाले हैं इसलिये हर कहलाते हैं, जगत्में आनंद करनेवाले हैं इसलिये शंकर कहलाते हैं और
सुखसे उत्पन्न हुये हैं इसलिये शंभव कहे जाते हैं ॥ ७४ ॥ जगत्में श्रेष्ठ होनेसे वृषभ कहलाते हैं
आपमें बहुतेसे गुण प्रसिद्ध होनेसे पुरु कहे जाते हैं, महाराज नाभिरायसे आप उत्पन्न हुये हैं इसलि-
ये नामैय कहलाते हैं और इक्ष्वाकु कुलमें उत्पन्न हुये हैं इसलिये इक्ष्वाकुकुलनंदन कहे जाते
हैं ॥ ७५ ॥ सब पुरुषोंमें श्रेष्ठ आप एक ही हैं, लोगोंके नेत्र होनेसे आप दो रूप धारण
करते हैं तथा आपने मोक्षका मार्ग तीनरूपसे जाना है अथवा भूत भविष्यत वर्तमान तीनों
ज्ञानोंको धारण करनेवाले हैं इसलिये त्रिज्ञ अर्थात् सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रको धारण करनेवाले वा

॥ ७६ ॥ चतुश्शरणमागत्यमूर्तिस्त्व चतुरस्रधीः । पंचब्रह्ममयो देव पावनस्त्वं पुनीहि मा ॥ ७७ ॥ स्वर्गव्रतरणे तुभ्यं सद्योजातात्मने नमः । जन्माभिषेकवामाय वामदेव नमोस्तु ते ॥ ७८ ॥ सुनिष्क्रातावधोराय पद परममीयुषे । केवलज्ञानसांसिद्धावीशानाय नमोस्तु ते ॥ ७९ ॥ पुरस्तत्पुरुषत्वेन विभुक्तिपदभाषिणे । नमस्तापुरुषावस्था भाषिणी तेऽद्य भिञ्जते ॥ ८० ॥ ज्ञानावरणनिर्हाराज्ञानमस्तेनतचक्षुषे । दर्शनावरणोच्छेदान्नमस्ते विश्वदृष्टने ॥ ८१ ॥ नमो दर्शनमोहहन्ने क्षायिकामलदृष्टये । नमश्चारित्रिमोहहन्ने विरागाय महौजसे ॥ ८२ ॥ नमस्तेनंतवीर्याय नमोनंतसुखाम्ने । नमस्तेनंतलोकाय लोकालो-

तीनोंकालके समस्त पदार्थोंको जाननेवाले कहलाते हैं ॥ ७६ ॥ अरहंत सिद्ध साधु और केवलीप्रणीत धर्म ये चार शरण तथा मंगलरूप हैं आप इन चारोंरूप हैं इसके सिवाय आप चतुरस्रधी अर्थात् चारोंओरके समस्त पदार्थोंको जाननेवाले कहलाते हैं । हे देव ! आप ही पंच परमेष्ठीस्वरूप, हैं अतिशय पवित्र हैं इसलिये मुझे भी पवित्र कीजिये ॥ ७७ ॥ हे भगवन् ! आप स्वर्गवतारके समय ही सद्योजात (अर्थात् उसीसमय उत्पन्न होनेवाले) कहलाये थे इसलिये आपको नमस्कार हो । आप जन्माभिषेकके समय बहुत ही सुंदर दिखाई पड़ते थे इसलिये हे वामदेव आपको नमस्कार हो ॥ ७८ ॥ दीक्षाकल्याणके समय आपने परम शान्ति धारण की थी तथा केवल ज्ञानके समय आप परम पदको प्राप्त हुये और ईश्वर कहलाये इसलिये आपको बार २ नमस्कार हो ॥ ७९ ॥ अब आगे शुद्ध आत्मस्वरूपके द्वारा मोक्षस्थानको प्राप्त होंगे इसलिये आगामी कालमें सिद्ध अवस्थाको धारण करनेवाले आपकेलिये आज ही मेरा नमस्कार हो ॥ ८० ॥ ज्ञानावरण कर्मके नाश होनेसे आप अनंतज्ञानी कहलाते हैं तथा दर्शनावरण कर्मके नाश होनेसे आप विश्वदृष्टा अर्थात् समस्त जगतको देखनेवाले कहलाते हैं इसलिये हे देव ! आपकेलिये नमस्कार हो ॥ ८१ ॥ आप दर्शनमोहनीयके नाश करनेवाले तथा निर्मल क्षायिकसम्यग्दर्शनको धारण करनेवाले हैं, इसीप्रकार चारित्र मोहनीयकर्मको नाश करनेवाले हैं, वीतराग और अतिशय तेजस्वी हैं इसलिये आ-

कावलोकिने ॥ ८३ ॥ नमस्तेनंतदानाय नमस्तेनंतलब्धये । नमस्तेनंतभोगाय नमोऽनंतोपभोगिने ॥ ८४ ॥ नमः परमयोगाय नमस्तुभ्यमयोनये । नमः परमपूताय नमस्ते परमेष्ठि ॥ ८५ ॥ नमः परमविधाय नमः परमत्तिष्ठदे । नमः परमतत्त्राय नमस्ते परमात्मने ॥ ८६ ॥ नमः परमरूपाय नमः परमतेजसे । नमः परममार्गाय नमस्ते परमेष्ठिने ॥ ८७ ॥ परम भेजुषे धाम परमज्योतिषे नमः । नमः परेतमः प्राप्तधात्रे परतरात्मने ॥ ८८ ॥ नमः क्षीणकलकाय

पकेलिये नमस्कार हो ॥ ८२ ॥ अनंत वीर्यको धारण करनेवाले आपकेलिये नमस्कार हो, अनंतसुखको धारण करनेवाले आपकेलिये नमस्कार हो तथा लोक अलोकको देखनेवाले और अनंत प्रकाशरूप आपकेलिये नमस्कार हो ॥ ८३ ॥ दानांतराय कर्मके नाश होनेसे आपको अनंत दानकी प्राप्ति हुई है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अनंत लब्धियोंको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अनंतभोगको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, तथा आप अनंत उपभोगको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ८४ ॥ आप परमध्यानी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप चौरासी लाख योनियोंसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप परम पवित्र हैं इसलिये आपको नमस्कार हो और आप परम ऋषि वा सर्वोत्कृष्ट मुनि हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ८५ ॥ आप परमविद्या अर्थात् केवलज्ञानको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अन्य सब मतोंका नाश करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो आप परमतत्त्वस्वरूप हैं अर्थात् रत्नत्रयरूप हैं इसलिये आपको नमस्कार हो तथा आप सर्वोत्कृष्ट परमात्मा हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ८६ ॥ आप बहुत सुंदर रूपको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप परम तेजस्वी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप रत्नत्रयरूप होनेसे साक्षात् मोक्षमार्गस्वरूप हैं इसलिये आपको नमस्कार हो और आप परमस्थानमें रहनेवाले परमेष्ठी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ८७ ॥ आप मोक्षस्थानको सेवन करनेवाले हैं तथा परम

क्षीणव्रध नमोस्तु ते । नमस्ते क्षीणमोहाय क्षीणदोषास्तु ते नमः ॥ ८९ ॥ नमः सुगतये तुभ्यं गोमता गनिर्भीशुरो । नमस्ते नोद्रियज्ञानमुखायानिद्रि-
यात्मने ॥ ९० ॥ कायव्रधननिर्मोक्षादकायाय नमोस्तु ते । नमस्तुभ्यममक्रमायाय ते नमः ॥ ९१ ॥ अवेदाय नमस्तुभ्यमक्रमायाय ते नमः । नमः परम-
योगीन्द्रवदिताव्रिद्धयाय ते ॥ ९२ ॥ नमः परमविज्ञान नमः परमसत्यम । नमः परमदृष्टपरमार्थाय ताधिने ॥ ९३ ॥ नमस्तुभ्यमलं देवाय शुद्धलेखायानाकशुने ।

ज्योतिस्वरूप हैं इसलिये आपको नमस्कार हो; आप अज्ञानरूपी अंधकारके पारंगत अर्थात् सर्वज्ञ
हैं और इसलिये ही प्रकाशरूप हैं तथा सर्वोत्कृष्ट हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ८८ ॥ आप
कर्मरूपी कलंकसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप कर्मोंके बंधनसे रहित हैं इसलिये
आप सर्व दोषोंसे रहित हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ ८९ ॥ आप मोक्षरूपी शुभगतिको
प्राप्त होनेवाले सुगति हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ९० ॥ आप अतीन्द्रिय (जो इंद्रियोंसे न जाना जा-
य) ज्ञान सुखको धारण करनेवाले हैं तथा स्वयं इंद्रियोंके अगोचर अतीन्द्रिय हैं इसलिये आपको
नमस्कार हो ॥ ९० ॥ आप शरीरका बंधन नामके नामकर्मको नष्ट करनेसे शरीर रहित कहलाते हैं
इसलिये आपको नमस्कार हो, आप मनवचनकायके योगोंसे रहित हैं और योगियोंमें भी सर्वोत्कृष्ट
हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ९१ ॥ आप स्त्रीपुंनपुंसक तीनों वेदोंसे रहित हैं इसलिये आप-
को मनस्कार हो, आप कर्षणरहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो और परम योगिराज भी आ-
पके दोनों चरणकमलोंको नमस्कार करते हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ ९२ ॥ हे परमवि-
ज्ञान ! अर्थात् उत्कृष्ट ज्ञानको धारण करनेवाले ! आपकेलिये नमस्कार हो परमसंयम अर्थात् उत्कृष्ट
चारित्र्यको धारण करनेवाले ! आपकेलिये नमस्कार हो । हे देव ! आप परमदृष्टिसे परमार्थको देखने-
वाले हैं तथा जगतकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ ९३ ॥ आप लेख्याओंसे

नमो भव्यतरावस्थाव्यतीताय विमोक्षिणे ॥९४॥ सद्भासंज्ञिर्द्यावस्थाव्यातिस्तिमलात्माने । नमस्ते वीतसंज्ञाय नमः क्षायिकदृष्टये ॥९५॥ 'अनाहाराय' वृत्ताय नमः परमभाजये । व्यतीताशेषदोषाय भवाब्धेः पारमीयुगे ॥९६॥ अजराय नमस्तुभ्यः नमस्ते स्तादजन्मने । अमृत्यवे नमस्तुभ्यमवलयाक्षरात्मने ॥९७॥ अलमास्तादुगुणस्तोत्रमनंतास्तावका गुणाः । त्वा नामस्थुतिमात्रेण पर्युपासिसियामहे ॥ ९८ ॥ प्रसिद्धाष्टसहस्रेद्रलक्षण त्वा गिरां पति । नाम्नामष्टसहस्रेण

रहित हैं तथापि शुद्ध शुक्लेश्याके कुछ उत्तम अंशोंको स्पर्श करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप भव्य अभव्य दोनों अवस्थाओंसे रहित हैं और मुक्तरूप हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ ९४ ॥ आप सेनी असेनी दोनों अवस्थाओंसे रहित हैं, निर्मल शुद्ध आत्माको धारण करनेवाले हैं तथा आहार भय मैथुन और परिग्रह चारों संज्ञाओंसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, इसके सिवाय आप क्षायिक सम्यग्दृष्टी हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ ९५ ॥ आप आहार रहित होकर भी सदा तृप्त रहते हैं, अतिशय कांतियुक्त हैं, समस्त दोषोंसे रहित हैं और संसाररूपी समुद्रके पार पहुंचे हुये हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ९६ ॥ आप जरा रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप जन्मरहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ९७ ॥ हे देव ! आपके अनंतगुण हैं सबका स्तोत्र हो नहीं सकता इसलिये अब आपके गुणोंका स्तोत्र बंद कर केवल आपके नामोंको स्मरण करके ही आपकी उपासना करना चाहते हैं ॥ ९८ ॥ आप समस्त वाणियोंके स्वामी हैं, आपके एक हजार आठ लक्षण प्रसिद्ध हैं इसलिये हमलोग भी अपनी इष्टसिद्धिकेलिये एक हजार आठ नामोंसे आपकी स्तुति करते हैं ॥ ९९ ॥ आप अनंत चतुष्टयरूप अंतरंग लक्ष्मी और समवसरणरूप बहिरंग लक्ष्मीसे सुशोभित हैं इसलिये श्रीमान् ! कहलाते हैं, अपने आप उत्पन्न हुये हैं, अथवा विना गुरुके अपने आप समस्त पदार्थोंके जाननेवाले हैं, अथवा अपने ही आत्मामें

तोष्टुभोमीष्टिसिद्धये ॥९९॥ श्रीमान् स्वयंभूद्वैपमः शंभव शंभुरात्मभूः । स्वयंप्रभः प्रभुभोक्ता विश्वभूरुपुनर्भवः ॥ १०० ॥ विश्वात्मा विश्वलोकेशो विश्वतश्चक्षुरक्षरः ।

रहते हैं, अथवा आपने अपने आप ही अपना कल्याण किया है, अथवा अपने ही गुणोंसे आप वृद्धि को प्राप्त हुये हैं, अपने आप केवलज्ञान और केवलदर्शनके द्वारा समस्त लोकालोकमें व्याप्त हो रहे हैं, वा भव्य जीवोंको मोक्षरूप संपत्ति देनेवाले हैं, वा द्रव्य पर्यायोंको अपने आप जान सकते हैं, अथवा ध्यान करनेवाले योगियोंको आप प्रत्यक्ष दिखाई पड़ते हैं, अथवा लोकशिखरपर अपने आप जाकर विराजमान होते हैं इसलिये आप स्वयंभू २ कहलाते हैं, आप वृष अर्थात् धर्मसे भा अर्थात् सुशोभित रहते हैं अथवा धर्मकी वर्षा करते हैं अथवा भक्त लोगोंको इष्टवस्तुकी वर्षा करनेवाले हैं इसलिये वृषभ ३ कहलाते हैं, आपसे सब जीवोंको सुख मिलता है अथवा आपका भव अर्थात् जन्म अत्यंत ही उत्कृष्ट है अथवा आप सुखपूर्वक उत्पन्न हुये हैं इसलिये शंभव वा संभव ४ कहलाते हैं, आप परमानंद मोक्षरूप सुखको देनेवाले हैं इसलिये शंभु ५ कहलाते हैं, आप अपने आत्माके द्वारा ही कृतकृत्य हुये हैं अथवा शुद्ध बुद्ध चिचमत्कारस्वरूप आत्मामें ही रहते हैं अथवा ध्यानके द्वारा योगियोंकी आत्मामें ही प्रत्यक्ष होते हैं इसलिये आत्मभू ६ कहे जाते हैं, आप अपने आप ही प्रकाशमान होते हैं किंवा शोभायमान होते हैं इसलिये स्वयंप्रभ ७ कहलाते हैं, सबके स्वामी हैं वा समर्थ हैं इसलिये प्रभु ८ हैं, परमानंद स्वरूप सुखका उपभोग करनेवाले हैं इसलिये भोक्ता ९ हैं, केवल ज्ञानके द्वारा सब जगह व्याप्त हैं वा समस्त लोकमें मंगल करनेवाले हैं अथवा ध्यानादिके द्वारा समस्तलोकमें प्रत्यक्ष प्रगट होते हैं अथवा समस्त लोकालोकको जाननेवाले हैं, इसलिये विश्वभू १० हैं, तथा अब आपका जन्म मरण रूप संसार बाकी नहीं है वा अब आप संसारमें उत्पन्न नहीं होंगे इसलिये ही आपको अपुनर्भव ११ कहते हैं ॥ १०० ॥ आप समस्त लोकको अपने समान जानते हैं

विश्वविद्विष्यविद्येशो विश्वयोनिरनन्धरः ॥ १०१ ॥ विश्वदृष्ट्या विमुर्धता विश्वेशो विश्वलोचनः । विश्वव्यापी विधुर्वेधा श्वाशतो विश्वतोमुखः ॥ १०२ ॥

अथवा आप विश्व अर्थात् केवलज्ञानस्वरूप हैं इसलिये विश्वात्मा १२ कहे जाते हैं, तीनों लोकोंमें रहनेवाले समस्त प्राणियोंके आप स्वामी हैं इसलिये विश्वलोकेश १३ हैं, आपके चक्षु अर्थात् केवल दर्शन समस्त जगत्में व्याप्त है इसलिये विश्वतश्चक्षु १४ हैं, कभी नाश नहीं होते इसलिये अक्षर १५ हैं, छह द्रव्योंसे भरे हुये इस विश्व अर्थात् जगत्को जानते हैं इसलिये विश्ववित् १६ हैं, समस्त विद्याओंके ईश्वर हैं अथवा केवलज्ञानके स्वामी हैं अथवा समस्त विद्याओंके जाननेवाले गणधरादिकोंके स्वामी हैं इसलिये विश्वविद्येश १७ कहे जाते हैं, समस्त पदार्थोंकी उत्पत्तिके कारण हैं अर्थात् सब पदार्थोंका उपदेश देनेवाले हैं इसलिये विश्वयोनि १८ कहलाते हैं, तथा आपके स्वरूपका कभी विनाश नहीं होता इसलिये अनन्धर १९ कहे जाते हैं ॥ १०१ ॥ समस्त लोक अलोकको देखनेसे विश्वदृष्ट्या २० कहलाते हैं, केवलज्ञानके द्वारा सबजगह व्याप्त हैं अथवा जीवोंको संसारसे पार करने में समर्थ हैं अथवा परम विभूति संयुक्त हैं इसलिये आपको विभु २१ कहते हैं, चारों गतियोंमें परिभ्रमण करनेवाले जीवोंका उद्धारकर मोक्षस्थानमें पहुंचानेवाले हैं, अथवा दयालु होनेसे सब जीवोंकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिये धाता २२ कहलाते हैं, समस्त जगत्के स्वामी होनेसे विश्वेश २३ कहे जाते हैं, समस्त जीवोंको सुखकी प्राप्ति का उपाय दिखलाया है इसलिये सब जीवोंको नेत्रोंके समान होनेसे विश्वलोचन २४ कहलाते हैं, केवलज्ञानके द्वारा समस्त लोकालोकमें व्याप्त हैं अथवा केवलसमुद्धात करतेसमय आपके आत्माके प्रदेश समस्त लोककाशमें व्याप्त हो जाते हैं इसलिये आपको विश्वव्यापी २५ कहते हैं, कर्मोंको नाश करनेवाले हैं अथवा केवलज्ञानरूपी किरणोंके द्वारा मोहरूपी अंधकारको नाश करनेवाले हैं इसलिये विधु २६ कहे जाते हैं, ध-

विश्वकर्मा जगज्ज्येष्ठो विश्वमूर्तिर्जिनिश्चरः । निश्चरद्विग्विभूतेशो विदमज्योतिरनीञ्चरः ॥ १०३ ॥ जिनो जिशुगुमेमहमा विश्वरीणो जगत्पतिः । अनन्तजि मरूप जगतको उत्पन्न करनेवाले हैं इसलिये वेधा २७ कहलाते हैं, नित्य हैं सदा विद्यमान रहते हैं इसलिये शाश्वत २८ कहे जाते हैं, तथा आपके चारों दिशाओंमें चार मुख दिखते हैं, अथवा आपके मुखके दर्शन करनेमात्रसे जीवोंका संसार नष्ट हो जाता है, अथवा विश्वतोमुख नाम जलका है आप जलके समान कर्मरूप मलको धोनेवाले हैं विषयोंकी तृष्णाको नष्ट करनेवाले और अत्यंत स्वच्छ हैं इसलिये विश्वतोमुख २९ कहलाते हैं ॥ १०२ ॥ आपके मतमें समस्त कर्म ही दुख देनेवाले हैं अथवा आपने जीविकाके लिये छह कर्मोंका उपदेश दिया है इसलिये आपको विश्वकर्मा ३० कहते हैं, जगतके समस्त प्राणियोंमें आप वृद्ध हैं अथवा श्रेष्ठ हैं इसलिये जगज्ज्येष्ठ ३१ कहते हैं, आप अनंतगुणमय हैं इसलिये विश्वमूर्ति ३२ कहलाते हैं, अनेक कर्मोंके नाश करनेसे गणधरदेवोंको अथवा चौथे गुणस्थानसे बारहवें गुणस्थानतक रहनेवाले जीवोंको जिन कहते हैं आप उनके ईश्वर हैं इसलिये आपको जिनेश्वर ३३ कहते हैं, समस्त जगतको देखते हैं इसलिये विश्वदृक् ३४ कहलाते हैं, समस्त प्राणियोंके ईश्वर हैं अथवा तीनों लोकोंकी लक्ष्मणिके स्वामी हैं इसलिये विश्वभूतेश ३५ कहे जाते हैं, आपका केवल दर्शन रूपी तेज सब जगह भरा हुआ है अथवा आप समस्त जगतको प्रकाश करनेवाले हैं इसलिये विश्वज्योति ३६ कहलाते हैं, आपका कोई ईश्वर वा स्वामी नहीं है इसलिये आपको अनीश्वर ३७ कहते हैं ॥ १०३ ॥ आपने कर्मरूपी शत्रु अथवा काम क्रोध आदि रागद्वेष शत्रु जीते हैं इसलिये जिन ३८ कहलाते हैं आपका स्वभाव ही सबसे उत्कृष्ट रूप किंवा प्रकाशरूप है इसलिये जिष्णु ३९ कहे जाते हैं, आपका ज्ञान प्रमाण रहित अनंत है इसलिये अमेयात्मा ४० कहलाते हैं, विश्वरी अर्थात् पृथ्वीके ईश अर्थात् स्वामी हैं इसलिये विश्वरीश ४१ कहलाते हैं, तीनों

दक्षिणात्मा भव्यबंधुरवधनः ॥ १०४ ॥ युगादिपुरुषो ब्रह्मा पंचब्रह्ममयः त्रिवः । परः परतरः सूक्ष्मः परमेष्ठी सनातनः ॥ १०५ ॥ स्वयंज्योतिरजो-
न्मा ब्रह्मयोनिर्योनिजः । मोहारिविजयी जेता धर्मचक्री दयाध्वजः ॥ १०६ ॥ प्रशान्तास्मिन्नात्मा योगी योगीश्वरार्चितः । ब्रह्मवित् ब्रह्मतत्त्वज्ञो ब्रह्मोवा-

लोकोंके स्वामी हैं इसलिये जगतपति ४२ कहे जाते हैं, अनंत संसारको जीतनेवाले हैं अथवा मोक्ष-
को रोकनेवाले अनंत नामके ग्रहको जीतनेवाले हैं इसलिये अनंतजित् ४३ कहे जाते हैं, आपके
आत्माका स्वरूप मनसे भी चिंतवन नहीं किया जा सकता इसलिये आपको अचिंत्तात्मा ४४ कहते हैं,
भव्य जीवोंका आप सदा उपकार करते हैं इसलिये भव्यबंधु ४५ कहलाते हैं, आपके कर्मका बंध नहीं
है, अथवा धातिया कर्मोंके द्वारा आपबंधे हुये नहीं हैं इसलिये आप अवंधन ४६ कहे जाते हैं ॥ १०४ ॥
आप कर्मभूमिके प्रारंभमें हुये हैं इसलिये युगादिपुरष ४७ कहलाते हैं, आपके यहां केवल ज्ञान आदि
समस्त गुण वृद्धिको प्राप्त होते हैं इसलिये ब्रह्मा ४८ कहे जाते हैं, पंच परमेष्ठी स्वरूप हैं इसलिये पं-
चब्रह्ममय ४९ कहलाते हैं, सदा परमानंदमें रहते हैं अथवा सबका कल्याण करनेवाले हैं इसलिये
आपको शिव ५० कहते हैं, आप जीवोंको मोक्षस्थानमें पहुंचाते हैं इसलिये पर ५१ कहे जाते हैं,
धर्मोपदेश देनेसे सबके गुरु हैं किंवा सबसे श्रेष्ठ हैं इसलिये परतर ५२ कहलाते हैं, इंद्रियोंके द्वारा
आप जाने नहीं जा सकते केवल ज्ञानके द्वारा जाने जाते हैं इसलिये सूक्ष्म ५३ कहलाते हैं, इंद्रा-
दिकोंके द्वारा पूज्य ऐसे मोक्षस्थानमें किंवा अरहंत पदमें रहते हैं इसलिये परमेष्ठी ५४ कहलाते हैं,
और तीनों कालोंमें आप सदा नित्य रहते हैं इसलिये सनातन ५५ कहे जाते हैं ॥ १०५ ॥ आप
स्वयं प्रकाशरूप हैं इसलिये स्वयंज्योति ५६ हैं, संसारमें उत्पन्न नहीं होते इसलिये अज ५७ हैं, कभी
शरीर धारण नहीं करते इसलिये अजन्मा ५८ हैं, आप ब्रह्म अर्थात् सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी यो-
नि अर्थात् स्वानि हैं इसलिये ब्रह्मयोनि ५९ कहे जाते हैं, मोक्षस्थानमें चौरासी लाख योनियोंसे र-

विद्यतीश्वर ॥ १०७ ॥ शुद्धो बुद्धः प्रबुद्धात्मा सिद्धार्थः सिद्धशासनः । सिद्धसिद्धातिविद्ध्येयः सिद्धसाधो जगद्धितः ॥ १०८ ॥ सहिगुरुर्युतोनतः प्रभविष्णु-
 हित होकर उत्पन्न होते हैं इसलिये अयोनिज ६० कहलाते हैं, आप मोहनीय कर्मरूपी शत्रुके जीतने-
 वाले हैं इसलिये मोहारि विजयी ६१ कहे जाते हैं, सबसे उत्कृष्ट रीतिसे रहते हैं इसलिये जेता ६२
 कहे जाते हैं, गमन करते समय सदा आपके आगे धर्मचक्र रहता है इसलिये आपको धर्मचक्री ६३ कह-
 ते हैं, तथा सब प्राणियोंपर दया करना ही आपकी प्रसिद्ध ध्वजा फहरा रही है इसलिये आप दयाध्वज ६४
 कहलाते हैं ॥ १०६ ॥ आपके कर्मरूप शत्रु शांत हो गये हैं इसलिये प्रशांतारि ६५ कहलाते हैं अनंतगुणोंको
 धारण करनेवाले हैं, अथवा आपका आत्मा कभी नष्ट नहीं होता अथवा आप केवलज्ञानी हैं इसलिये
 अनंतात्मा ६६ कहे जाते हैं, आपने अपने योगोंका निरोध किया है इसलिये योगी ६७ हैं, गणधरा-
 दि योगीश्वर भी आपकी पूजा करते हैं इसलिये योगीश्वरार्चित ६८ हैं, आप अपने ब्रह्म अर्थात्
 आत्माका स्वरूप जानते हैं इसलिये ब्रह्मवित् ६९ हैं, ब्रह्मतत्त्व अर्थात् आत्मतत्त्वका अथवा केवलज्ञा-
 नका वा दयाका अथवा कामदेवके नष्ट करनेका मर्म जानते हैं इसलिये ब्रह्मतत्त्वज्ञ ७० हैं, ब्रह्म अ-
 र्थात् आत्माके द्वारा कहे हुये समस्त तत्त्वोंको अथवा आत्मविद्याको जानते हैं इसलिये ब्रह्मोद्यावित्
 ७१ कहलाते हैं, रत्नत्रय सिद्ध करनेवाले यतियोंमें भी श्रेष्ठ हैं इसलिये यतीश्वर ७२ कहे जाते हैं
 ॥ १०७ ॥ क्रोध आदि कषायोंसे रहित होनेसे शुद्ध ७३ हैं, केवलज्ञानी होनेसे अथवा सबको जान-
 नेसे बुद्ध ७४ हैं, अपने आत्माका स्वरूप जानते हैं इसलिये प्रबुद्धात्मा ७५ हैं, धर्म अर्थ काम मोक्ष
 चारों पुरुषार्थ आपको सिद्ध हो चुके हैं अथवा मोक्ष प्राप्त होनेका ही आपका मुख्य प्रयोजन है अ-
 थवा आपके द्वारा जीवादि पदार्थोंकी सिद्धि होती है अथवा मोक्षके अर्थ अर्थात् कारण रत्नत्रय आ-
 पको सिद्ध हुये हैं इसलिये आपको सिद्धार्थ ७६ कहते हैं, आपका शासन अर्थात् मत पूर्ण वा प्रसिद्ध-

भवेद्धवः । प्रभूणुरजरोऽजय्यो भ्राजिष्णुर्धीरोऽन्यथः ॥ १०९ ॥ विभावसुस्समूणुः स्वयंमूणुः पुरातनः । परमात्मा परंज्योतिस्त्रिजगत्परमेश्वरः ॥ ११० ॥

हे इसलिये सिद्धशासन ७७ कहते हैं, कर्मोंको नाश करनेसे सिद्ध ७८ कहलाते हैं, द्वादशांगसिद्धांतके पारंगामी हैं इसलिये सिद्धांतविद् ७९ कहलाते हैं, योगीलोग भी आपका ध्यान करते हैं इसलिये ध्येय ८० हैं, मुनिलोग भी आपकी आराधना करते हैं अथवा सिद्ध जातिके देव आपकी आराधना करते हैं इसलिये सिद्धसाध्य ८१ कहे जाते हैं, तथा आप जगतका हित अथवा उपकार करते हैं इसलिये आपको जगताहित कहते ८२ हैं ॥ १०८ ॥ सहनशील होनेसे सहिष्णु ८३ हैं, आत्माके स्वरूपसे कभी च्युत नहीं होते इसलिये अभ्युत ८४ हैं आपके गुणोंका अंत नहीं वा विनाश नहीं इसलिये अनंत ८५ हैं, आपमें अनंत शक्ति है इसलिये प्रभविष्णु ८६ हैं, संसारमें जन्ममरण होना आपका भ्रष्ट होगया है अथवा संसारमें आपका जन्म उत्कृष्ट गिना जाता है इसलिये आप भवोद्भव ८७ हैं, अपनी स्वाभाविक परिणतिसे समय समयमें परिणत होते हैं अथवा सौ इंद्रोंके प्रभुत्व प्राप्त होनेका आपका स्वभाव है इसलिये प्रभूणु ८८ कहलाते हैं, जरा अर्थात् बुढापारहित हैं इसलिये अजर ८९ हैं, कोई भी आपको जीत नहीं सकता इसलिये अजय्य ९० हैं, करोड़ों सूर्य चंद्रमा की कांतिसे भी आपकी कांति अधिक है इसलिये आपको भ्राजिष्णु ९१ कहते हैं, आप पूर्ण ज्ञानके स्वामी हैं इसलिये धीश्वर ९२ हैं, सदा अविनश्वर हैं कभी नाशरूप किंवा कम जियादा नहीं होते इसलिये अन्यय ९३ कहलाते हैं ॥ १०९ ॥ कर्मरूपी इधनको जलानेसे विभावसु अर्थात् अग्नि हैं, मोहरूपी अधकारको नाश करनेसे विभावसु अर्थात् सूर्य हैं, अथवा धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करनेसे

१ किसी २ पुस्तकमें सिद्धसिद्धांतविद् एक नाम है जिनके मतमें यह एक नाम है दो नहीं है उनके मतमें इन्द्रसत्त्वा मोहारि विजयी नामके मोहार्ति और विजयी ऐसे दो नाम गिनायेगये हैं ।

दिव्यभाषापतिर्दिव्यः पूतवाक् पूतशासनः । पूतात्मा परमज्योतिर्धर्माध्यक्षो दमीश्वरः ॥ १११ ॥ श्रीपतिर्भगवानहं नरा विग्नाः शुचिः । तीर्थकृत्केवली-
विभावसु अर्थात् सूर्य हैं, अथवा रागद्वेष आदि विभाव परिणामोंको आपने नाश किया है इसलिये
भी विभावसु १४ कहे जाते हैं, संसारमें उत्पन्न होना आपका स्वभाव नहीं है इसलिये असंभूषण १५
है, अपने आप ही आप प्रगट अर्थात् प्रकाशरूप हुये हैं इसलिये स्वयंभूषण १६ कहलाते हैं, अनादि
सिद्ध हैं इसलिये पुरातन १७ हैं, आपका आत्मा परमोत्कृष्ट है इसलिये आपको परमात्मा १८ कह-
ते हैं, मोक्षमार्गको प्रगट करनेवाले हैं इसलिये परंज्योति १९ कहे जाते हैं और तीनों लोकोंमें आ-
प उत्कृष्ट हैं अथवा तीनों लोकोंके आप स्वामी हैं इसलिये आप त्रिजगत्परमेश्वर १०० कहलाते हैं ॥
११० ॥ आप दिव्यध्वनिके स्वामी हैं इसलिये दिव्यभाषापति १०१ हैं, अतिशय मनो-
हर होनेसे दिव्य १०२ हैं, आपकी वाणी निर्दोष है इसलिये आपको पूतवाक् १०३ कहते
हैं आपका उद्देश वा मत पवित्र है इसलिये पूतशासन १०४ है, आपका आत्मा पवित्र
है अथवा आप भव्यजीवोंको पवित्र करते हैं इसलिये पूतात्मा १०५ है, आपका केवलज्ञान-
रूपी तेज सर्वोत्कृष्ट है इसलिये परमज्योति १०६ हैं, धर्मके अधिकारी हैं इसलिये धर्माध्यक्ष
१०७ हैं, और इंद्रियोंको निग्रह करनेमें श्रेष्ठ हैं इसलिये दमीश्वर १०८ ॥ १११ ॥ हैं मोक्षादि लक्ष्मीके
भोक्ता वा स्वामी हैं अतएव श्रीपति १०९ हैं, महाज्ञानी होनेसे भगवान् ११० हैं, परम पूज्य होनेसे
किंवा सबके द्वारा आराधना करनेयोग्य होनेसे अहम् १११ हैं कर्मरूपी रज रहित होनेसे अरजा ११२
हैं, आपके द्वारा भव्यजीवोंके कर्ममल दूर होते हैं अथवा आप ज्ञानावरण दर्शनावरणरहित हैं अतए-
व विरजा ११३ हैं, परम पवित्र हैं किंवा पूर्ण ब्रह्मचर्यको पालन करनेवाले हैं अथवा मलमूत्ररहित
हैं अथवा मोहरहित हैं अतएव शुचि ११४ हैं, धर्मरूप तीर्थके कर्ता हैं अथवा संसारसे पार करने-

ज्ञानः पूजार्हः स्नातकोऽमलः ॥ ११२ ॥ अनंतदीप्तिर्ज्ञानात्मा स्वयंबुद्धः प्रजापतिः । मुक्तः शक्तो निराबाधो निष्कलो भुवनेश्वरः ॥ ११३ ॥ निरंज-
वाले द्वादशांगरूप तीर्थके कर्ता है इसलिये तीर्थकृत् ११५ हैं, केवलज्ञानी होनेसे केवली ११६ हैं अ-
नंत शक्तिमान् किंवा सबके ईश्वर होनेसे ईशान ११७ हैं, आप आठ प्रकारकी पूजाके योग्य होनेसे
पूजार्ह ११८ हैं, धातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे किंवा पूर्णज्ञान होनेसे स्नातक ११९ हैं और धातु उपधातु
आदि मलरहित होनेसे अमल १२० हैं ॥ ११२ ॥ आपकी केवलज्ञानरूपी दीप्ति अनंत है अ-
थवा आपकी शरीरकी कांति अनंत है इसलिये आपको अनंतदीप्ति १२१ कहते हैं, ज्ञानस्व-
रूप होनेसे ज्ञानात्मा १२२ कहलाते हैं, अपने आप ही मोक्षमार्गमें प्रवृत्त हुये हैं अथवा विना
गुरुके स्वयं महाज्ञानी हुये हैं इसलिये स्वयंबुद्ध १२३ कहलाते हैं, तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे किंवा
सबको उपदेश देनेसे प्रजापति १२४ हैं, संसार और कर्मोंसे रहित होनेसे मुक्त १२५ हैं, समर्थ होने-
से अथवा अनंत शक्ति होनेसे शक्त १२६ हैं, बाधरहित होनेसे वा दुस्वरहित होनेसे निराबाध १२७
हैं, शरीर रहित होनेसे निष्कल १२८ हैं, और तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे भुवनेश्वर १२९ हैं
॥ ११३ ॥ कर्मरूपी अंजनसे रहित होनेसे निरंजन १३० कहलाते हैं, जगतको प्रकाशित करनेसे
अथवा मोक्षमार्गका स्वरूप दिखलानेसे जगज्ज्योति १३१ हैं, आपके वचन पूर्वापर अविरोद्ध हो-
नेसे प्रमाण है इसलिये आपको निरुक्तोक्ति १३२ कहते हैं, रोगरहित अथवा पसीना रहित होनेसे
अनामय १३३ हैं, अनंतकाल बीतनेपर भी आपकी स्थिति अचल रहती है इसलिये अचलस्थिति
१३४ हैं, व्याकुलतारहित होनेसे अथवा आपकी शांतिका कभी भंग न होनेसे अक्षोभ्य १३५ कहला-
ते हैं, सदा नित्य रहनेसे अथवा लोकशिखरपर विराजमान होनेसे कूटस्थ १३६ कहे जाते हैं, गम-
नागमनरहित होनेसे स्थाणु १३७ हैं और क्षयरहित होनेसे अक्षय १३८ हैं, ॥ ११४ ॥ तीनों लो-

नो जगज्ज्योतिर्निरुक्तोक्तिरनामयः । अचलस्थितिस्कोभ्यः कूटस्थः स्थाणुरक्षयः ॥ ११४ ॥ अग्रणीर्गार्गमर्गनिता प्रणेता न्यायशान्तकृत् । शास्ता धर्मन-
तिर्धर्मो धर्मात्मा धर्मतीर्थकृत् ॥ ११५ ॥ वृषध्वजो वृषाधीनो वृषकेतुर्वृषायुधः । वृषो वृषमतिर्भर्ता वृषभाकोट्युद्योद्धरः ॥ ११६ ॥ हिरण्यमनाभिर्भूतात्मा

कौमें मुख्य होनेसे अग्रणी १३९ हैं, मोक्षपदको प्राप्त होनेसे ग्रामणी १४० कहे जाते हैं समस्त प्रजा-
को धर्मके अनुसार चलते हैं अतएव नेता १४१ हैं, शास्त्रको उत्पन्न करनेवाले हैं किंवा धर्म वा मो-
क्षमार्गका उपदेश देनेवाले हैं इसलिये प्रणेता १४२ कहे जाते हैं, प्रमाण और नयोंका स्वरूप दिखा-
नेवाले शास्त्रोंके कहनेवाले हैं इसलिये न्यायशास्त्रकृत् १४३ कहलाते हैं, सबको हितरूप उपदेश देने-
से शास्ता १४४ हैं, रत्नत्रय धर्मके अथवा उत्तम क्षमा आदि धर्मोंके स्वामी होनेसे धर्मपति १४५ हैं,
धर्मस्वरूप होनेसे धर्म्य १४६ हैं, धर्मकी वृद्धि करनेसे धर्मात्मा १४७ हैं, और धर्मरूप तीर्थकी प्रवृत्ति
करनेसे धर्मतीर्थकृत् १४८ कहलाते हैं ॥ ११५ ॥ आपकी ध्वजापर वैलका चिन्ह होनेसे अथवा वृष
अर्थात् धर्मकी ध्वजा फहरानेसे वृषध्वज १४९ कहलाते हैं, अहिंसारूप धर्मके स्वामी होनेसे वृषाधीश
१५० हैं, धर्मको प्रसिद्ध करनेसे वृषकेतु १५१ हैं, कर्मरूप शत्रुको नाश करनेकेलिये आपने धर्मरूपी
शस्त्र धारण कर रक्खा है इसलिये वृषायुध १५२ कहलाते हैं, धर्मकी वृष्टि करनेसे वृष १५३ हैं, धर्मके
नायक होनेसे वृषपति १५४ हैं, सबके स्वामी होनेसे भर्ता १५५ हैं, वैलका चिन्ह होनेसे वृषभाक १५६
हैं, माताको स्वप्नमें वृषभ दिखाई देकर आप उत्पन्न हुये हैं अथवा महापुण्यसे उत्पन्न हुये हैं इसलिये
वृषोद्भव १५७ कहलाते हैं ॥ ११६ ॥ सुंदर नाभि होनेसे अथवा नाभिराजाकी संतति होनेसे हिर-
ण्यनाभि १५८ हैं, आपका स्वरूप यथार्थ है कभी नाश नहीं होता इसलिये आप भूतात्मा १५९ हैं,
जीवोंकी रक्षा करनेसे अथवा कल्याण करनेसे भूतभृत् १६० कहे जाते हैं, आपकी भावना सदा मंग-
लरूप है इसलिये भूतभावन १६१ कहलाते हैं, आपका जन्म प्रशंसनीय है अथवा आपसे आपके वं-

भूतभूतभावतः । प्रभवो विभवो भावान् भवो भवो भवातकः ॥११७॥ हिरण्यगर्भः श्रीगर्भः प्रभूतविभवोऽभवः । स्वयंप्रभु प्रभूतात्मा भूतनाथो जगत्प्रभुः ॥११८॥ सर्वादिः सर्वदृक् सार्वः सर्वज्ञः सर्वदर्शनः । सर्वात्मा सर्वलोकेशः सर्ववित्सर्वलोकजित् ॥११९॥ सुगतिः सुश्रुतः सुश्रुत् सुवाक् सूरिव-

शर्की वृद्धि हुई है इसलिये प्रभव १६२ कहे जाते हैं, संसाररहित होनेसे विभव १६३ है केवलज्ञानरूपी कांतिसे प्रकाशमान होनेसे भास्वान् १६४ हैं, समय समयमें आपमें उत्पाद होता है इसलिये आप भव १६५ हैं, अपने स्वभावमें सदा लीन हैं इसलिये भाव १६६ हैं, और भव अर्थात् संसार परिभ्रमणका आपने नाश किया है इसलिये आप भवांतक १६७ कहलाते हैं ॥ ११७ ॥ आपके गर्भावतारके समय समय सुवर्णकी वृष्टि हुई थी इसलिये आपको हिरण्यगर्भ १६८ कहते हैं, आपके गर्भावतारके समय लक्ष्मीने भी सेवा की थी अथवा आपके अंतरंगमें स्फुरायमान लक्ष्मी शोभायमान है इसलिये आपको श्रीगर्भ १६९ कहते हैं, अनंत विभूतिके स्वामी होनेसे आपको प्रभूतविभव १७० कहते हैं, जन्मरहित होनेसे अभव १७१ कहे जाते हैं, अपने आप समर्थ होनेसे स्वयंप्रभु १७२ कहलाते हैं, केवलज्ञानके द्वारा आपका आत्मा व्याप्त होनेसे प्रभूतात्मा १७३ कहते हैं समस्त जीवोंके स्वामी होनेसे भूतनाथ १७४ और तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे जगत्प्रभु १७५ कहे जाते हैं ॥ ११८ ॥ सबसे प्रथम अर्थात् श्रेष्ठ होनेसे सर्वादि १७६ हैं, समस्त लोकालोकको देवनेसे सर्वदृक् १७७ हैं, हितोपदेश देकर सबका कल्याण करनेसे सार्व १७८ हैं, सबको जाननेसे सर्वज्ञ १७९ हैं, पूर्ण सम्यक्त्वको धारण करनेसे सर्वदर्शन १८० हैं, सबको प्रिय होनेसे सर्वात्मा १८१ हैं, तीनों लोकोंके समस्त जीवोंके स्वामी होनेसे सर्वलोकेश १८२ हैं, समस्त पदार्थोंके ज्ञाता होनेसे सर्ववित् १८३ हैं, तथा अनंतवीर्य होनेके कारण समस्त लोकको जीतने-वाले हैं इसलिये सर्वलोकजित् १८४ कहलाते हैं ॥ ११९ ॥ आपकी पंचम मोक्षगति अतिशय सुंदर होनेसे अथवा आपका ज्ञान प्रशंसनीय होनेसे सुगति १८५ कहलाते हैं, अत्यंत प्रसिद्ध होनेसे अथवा उत्तम शास्त्रज्ञानको

दुश्रुत । विश्रुतो विश्वतः पादो विश्वशीर्षः शुचिश्रवा ॥१२०॥ सहस्रशीर्षः क्षेत्रज्ञः सहस्राक्षः सहस्रगात्रः । भूतभग्नभग्नद्रवो विश्वविद्यामहेधरः ॥१२१॥
 स्वाविष्टः स्वविरो ज्येष्ठः प्रष्टः प्रेष्ठो गरिष्ठो बहिष्ठः श्रेष्ठोऽणिष्ठो गरिष्ठग्री ॥१२२॥ विश्वमुष्ट् विश्वसृष्ट् विश्वेष्ट् विश्वगुप्तिश्रवनायकः ।
 धारण करनेसे सुश्रुत १८६ हैं, भक्तोंकी प्रार्थानाको अच्छीतरह सुनते हैं इसलिये सुश्रुत् १८७ कहलाते हैं, आपकी वाणी सप्तभंग स्वरूप होनेसे अथवा हितोपदेश देनेसे सुवाक् १८८ कहते हैं, सबके गुरु होनेसे सूरि १८९ हैं, शास्त्रोंके पारगामी होनेसे बहुश्रुत १९० हैं, जगत प्रसिद्ध होनेसे अथवा शास्त्रोंसे भी आपका यथार्थ स्वरूप नहीं जाना जाता इसलिये आप विश्रुत १९१ हैं, आपकी केवलज्ञानरूपी किरणें सबओर फैली हुई हैं इसलिये आपको विश्वतःपाद १९२ कहते हैं, लोकके शिखरपर विराजमान होनेसे विश्वशीर्ष १९३ हैं, तथा आपका ज्ञान अत्यंत निर्दोष है इसलिये आपको शुचिश्रवा १९४ कहते हैं ॥ १२० ॥ अनंत सुखी होनेसे सहस्रशीर्ष १९५ हैं, आत्माका स्वरूप जाननेसे अथवा लोकालोकको जाननेसे क्षेत्रज्ञ १९६ हैं, अनंतदर्शी होनेसे सहस्राक्ष १९७ हैं, अनंत वीर्यको धारण करनेसे सहस्रपात् १९८ हैं, भूत भविष्यत वर्तमान तीनों कालोंके स्वामी होनेसे भूतभव्यभवद्वर्ता १९९ हैं, और समस्त विद्याओंके अथवा केवलज्ञानके स्वामी होनेसे विश्वविद्यामहेधर २०० कहे जाते हैं ॥ १२१ ॥
 सदगुणोंसे पूर्ण होनेसे अथवा आपके प्रदेशोंमें समस्त जीवोंको अवकाश देनेकी शक्ति होनेसे आपको स्थविष्ट २०१ कहते हैं, आदि अंतरहित होनेसे अत्यंत वृद्ध हैं अथवा ज्ञानसे वृद्ध हैं इसलिये स्थविर २०२ कहते हैं, मुख्य होनेसे ज्येष्ठ २०३ हैं, सबके अग्रेसर होनेसे पृष्ठ २०४ हैं, अत्यंत प्रिय होनेसे प्रेष्ठ २०५ हैं, अतिशय बुद्धिको धारण करनेसे वरिष्ठधी २०६ कहलाते हैं, अत्यंत स्थिर अर्थात् अविनाशी होनेसे स्थेष्ठ २०७ कहेजाते हैं, अत्यंतगुरु होनेसे गरिष्ठ २०८ हैं, अनंतगुणोंको धारण करनेसे अथवा अनेक स्वरूप होनेसे बहिष्ठ २०९ हैं, प्रशंसनीय होनेसे श्रेष्ठ २१० हैं, अतिशय सूक्ष्म अर्थात् केवलज्ञानके

विश्वासी विश्वरूपात्मा विश्वजिद्विजितातकः ॥१२३॥ विम्व्रो विमयो वीरो विद्योको विजरोजरन् । विरागो विस्तोसंगो विविक्तो वीतमत्सरः ॥१२४॥

गोचर होनेसे अणिष्ठ २११ कहलाते हैं, तथा आपकी वाणी पूज्य होनेसे गरिष्ठी २१२ कहे जाते हैं ॥१२२॥ चतुर्गतिरूप संसारको नाश करनेसे विश्वमुद् २१३ हैं, विधि विधानके कर्ता होनेसे विश्वमुद् २१४ हैं, तीनों भुवनोंका स्वामी होनेसे विश्वेद् २१५ हैं, जगतकी रक्षा करनेसे विश्वभुक् २१६ हैं, सबके स्वामी होनेसे विश्वनायक २१७ हैं, समस्त प्राणियोंके विश्वास योग्य होनेसे अथवा केवलज्ञानके द्वारा सब जगह निवास करनेसे विश्वासी २१८ कहे जाते हैं, विश्वरूप अर्थात् केवलज्ञान ही आपका स्वरूप है, अथवा आपका आत्मा अनंतस्वरूप है इसलिये आपको विश्वरूपात्मा २१९ कहते हैं, संसारको जीतनेसे विश्वजित् २२० और कालको जीतलेनेसे विजितांतक २२१ कहलाते हैं, ॥१२३॥ आपके किसीप्रकारका मनोविकार नहीं है इसलिये आपको विभव २२२ कहते हैं, भयरहित होनेसे विभय २२३ कहते हैं, लक्ष्मीका स्वामी होनेसे अथवा अतिशय बलशाली होनेसे वीर २२४ हैं, शोक रहित होनेसे विशोक २२५ हैं, जरा रहित होनेसे विजर २२६ हैं, नवीन न होनेसे अर्थात् अनादिकालीन होनेसे जरन् वा वृद्ध २२७ हैं, रागरहित होनेसे विराग २२८ हैं, समस्त विषयोंसे विरक्त होनेसे विर २२९ हैं, पर वस्तुका संबंध न रखनेसे असंग २३० हैं, एकाकी अथवा पवित्र होनेसे विविक्त २३१ हैं और किसीसे ईर्ष्या द्रष्टृ न करनेसे वीतमत्सर २३२ कहे जाते हैं ॥ १२४ ॥ अपने भक्त लोगोंके आप बंधु हैं इसलिये विनियजनताबंधु २३३ हैं, कर्मरूपी समस्त कालिमासे रहित होनेसे विलीनाशेषकल्प २३४ हैं, अन्य किसी वस्तुके साथ संबंध न होनेसे अथवा योग रहित होनेसे वियोग २३५ हैं, योगके जानकार होनेसे योगवित् २३६ हैं, महापंडित अथवा पूर्णज्ञानी होनेसे विद्वान् २३७ हैं, धर्मरूप सृष्टिके कर्ता होनेसे अथवा सबके गुरु होनेसे विधाता २३८ हैं, आपका अनुष्ठान वा किया अत्यंत प्रशंसनीय होनेसे सुविधि २३९ हैं, अतिशय बुद्धिमान होनेसे

विनियजनतावबुर्विलीनाशेपकल्पमयः । विद्योगो योगविहिद्विद्वान् विद्याता मुनिवि-^{१२५}मुनिः ॥ १२५ ॥ क्षातिभाक् पृथिवीमूर्तिं शातिभाक् सलिलात्मकः । वायु-
मूर्तिसगत्मा बन्दिमूर्तिरधर्मधक् ॥ १२६ ॥ सुयज्या यजमानात्मा सुत्वा सुवामवृजितः । ऋत्विग्यज्ञपतिर्यज्जो यज्ञागममृतं हविः ॥ १२७ ॥ व्योममूर्तिरमू-

सुधी २४० हैं, ॥ १२५ ॥ उत्तम क्षमाको धारण करनेसे क्षांतिभाक् २४१ कहे जाते हैं, पृथ्वीके समान सबको सहन करनेकी शक्ति होनेसे पृथिवीमूर्ति २४२ हैं, शांतता धारण करनेसे शांतिभाक् २४३ हैं, जलके समान अत्यंत निर्मल होनेसे तथा अन्य जीवोंको कर्ममलरहित शुद्ध करनेसे सलिलात्मक २४४ कहे जाते हैं, वायुके समान परके संबंधसे रहित होनेसे वायुमूर्ति २४५ हैं, परिग्रह रहित होनेसे असं-
गात्मा २४६ हैं, अश्विके समान ऊर्ध्वगमन स्वभाव होनेसे अथवा कर्मरूपी इंधनको जलानेसे बन्दिमूर्ति २४७ हैं और अधर्मका नाश करनेसे अधर्मधक् २४८ कहलाते हैं ॥ १२६ ॥ कर्मरूप सामग्रीका होम करनेसे सुयज्या २४९ हैं, स्वभावभावका आराधन करनेसे अथवा भाव पूजाके कर्तो होनेसे यजमानात्मा २५० हैं, परमानंद सागरमें अभिषेक करनेसे सुत्वा २५१ हैं, इंद्रके द्वारा पूज्य होनेसे सुत्रामपूजित २५२ हैं ध्यानरूपी अग्निमें शुभाशुभरूप कर्मोंको भस्म करनेमें अथवा ज्ञानरूप यज्ञ करनेमें आचार्य कहलाते हैं इस-
लिये आपको ऋत्विक् २५३ कहते हैं, यज्ञके मुख्य अधिकारी होनेसे यज्ञपति २५४ हैं, पूज्य होनेसे यज्य २५५ हैं यज्ञके साधन अर्थात् मुख्य कारण होनेसे यज्ञांग २५६ हैं, मरण रहित होनेसे अथवा संसार तृष्णाको निवारण करनेसे अमृत २५७ हैं और अपने आत्मामें तल्लीन रहनेसे हवि २५८ हैं ॥ १२७ ॥ आकाशके समान निर्मल अथवा केवलज्ञानके द्वारा सर्वव्यापी होनेसे व्योममूर्ति २५९ हैं, रूपरसगंध स्पर्श रहित होनेसे अमूर्त्ता-
त्मा २६० हैं, कर्मरूपी लेपसे रहित होनेसे निर्लेप २६१ हैं, रागादि रहित होनेसे अथवा मलमूत्रादि रहित होनेसे निर्मल २६२ हैं, सर्वदा स्थिर रहनेसे अचल २६३ हैं, चंद्रमाके समान प्रकाशमान और शांत होनेसे अथवा अत्यंत सुशोभित होनेसे सोममूर्ति २६४ हैं, अतिशय सौम्य होनेसे सुसौम्यात्मा २६५ हैं, सूर्यके स-

तौत्सा निर्लेपो निर्मलोऽचलः । सोममूर्तिं सुसौम्यात्मा सूर्यमूर्तिमहाप्रभः ॥ १२८ ॥ मन्त्रजिन्मन्त्रमन्त्री मन्त्रमूर्तिरन्तंगः । स्वनवस्तंत्राकरन्तं कृतांतं कृतांतकृत् ॥ १२९ ॥ कृती कृतार्थः सत्कृत्य, कृतकृत्यः कृतकृतुः । नित्यो मृत्युज्योऽमृत्युरमृतात्ताऽमृतोद्भवः ॥ १३० ॥ ब्रह्मनिष्ठः परब्रह्म ब्रह्मात्मा ब्रह्म-

मान अत्यंत कांति होनेसे सूर्यमूर्ति २६६ हैं और अतिशय प्रभावशाली होनेसे अथवा केवलज्ञान-
रूपी तेजसे सुशोभित होनेसे महाप्रभ २६७ हैं, ॥ १२८ ॥ मंत्रके जाननेवाले होनेसे मंत्रवित् २६८ कहे
जाते हैं, प्रथमानुयोग आदि चारों अनुयोगरूप मंत्रोंके अथवा जप करनेसे अथवा मुख्य होनेसे मंत्री २७० हैं,
कृत् २६९ हैं, आत्माको विचार करनेसे अथवा लोककी रक्षा करनेसे अथवा मुख्य होनेसे मंत्री २७० हैं,
मंत्रस्वरूप होनेसे मंत्रमूर्ति २७१ हैं, अनंतज्ञानी होनेसे अनंतग २७२ हैं, स्वार्थीन होनेसे अथवा आत्मा
ही आपका सिद्धांत होनेसे स्वतंत्र २७३ हैं, आगमके मुख्यकर्ता होनेसे तंत्रकृत् २७४ हैं, शुद्ध अंतःकरण
होनेसे स्वतंत्र २७५ हैं, यम अर्थात् मरणको नाश करनेसे कृतांत २७६ हैं, और पुण्यवृद्धिके कारण हो-
नेसे कृतांतकृत् २७७ हैं ॥ १२९ ॥ प्रवीण अथवा अतिशय पुण्यवान् अथवा हरहरादि द्वारा पूज्य होनेसे
कृती २७८ हैं, मोक्षरूप परमपुरुषार्थको सिद्ध करनेसे कृतार्थ २७९ हैं, आपका कृत्य अतिशय प्रशंसनीय
होनेसे सत्कृत्य २८० हैं, करनेयोग्य समस्त कार्य करनेसे अथवा सब कार्य सफल होनेसे कृतकृत्य २८१
हैं, ध्यानरूपी अश्विर्गै कर्म नोकर्म आदिको भस्म करनेसे अथवा ज्ञानरूपी यज्ञको करनेसे, अथवा तप-
श्चर्यारूपी यज्ञ समाप्त होनेसे कृतकृतु २८२ हैं, अविनाशी होनेसे अर्थात् सदा वर्तमान रहनेसे नित्य २८३
हैं, मृत्युको जीतनेसे मृत्युजय २८४ हैं, आपका आत्मा कभी मृत्युको प्राप्त नहीं होता इसलिये अमृत्यु २८५
हैं, मरणरहित होनेसे अथवा अमृतस्वरूप शांतिदायक होनेसे अमृतात्मा २८६ हैं और जन्ममरणरहित
होनेसे अथवा अविनश्यर अवस्थाको प्राप्त होनेसे अथवा भव्यजीवोंको मोक्ष प्राप्ति का कारण होनेसे अ-
मृतोद्भव २८७ हैं, ॥ १३० ॥ शुद्ध आत्मामें तल्लीन रहनेसे ब्रह्मनिष्ठ २८८ कहलाते हैं, सर्वमें उत्कृष्ट अय-

समवः । महाब्रह्मपति ब्रह्मेष्ट महाब्रह्मपदेश्वर ॥१३१॥ सुप्रसन्नः प्रसन्नात्मा ज्ञानधर्मदमप्रभु । प्रशमात्मा प्रशान्तात्मा पुराणपुरुषोत्तमः ॥१३२॥ महाशोक-
ध्वजोऽशोकः कः स्रष्टा पद्मविष्टरः । पद्मेशः पद्मसमभूतिः पद्मनाभिरनुत्तरः ॥१३३॥ पद्मयोगनिर्गमो निर्गमः स्युयः स्तुतोऽश्वरः । स्तुतनाहो हरीकिशो जितजे

वा उत्कृष्ट केवलज्ञानको धारण करनेसे परंब्रह्म २८९ हैं, ज्ञानस्वरूप होनेसे ब्रह्मात्मा २९० हैं, आपसे ज्ञानकी उत्पत्ति होती है अथवा शुद्ध आत्माकी प्राप्ति होती है इसलिये ब्रह्मसंभव २९१ हैं, गणधरादि बड़े २ ज्ञानियोंके स्वामी होनेसे महाब्रह्मपति २९२ हैं, केवली भी आपकी स्तुति करते हैं अथवा केवलज्ञानके स्वामी हैं इसलिये ब्रह्मेष्ट २९३ हैं, तथा मोक्षके स्वामी अथवा समवसरणके स्वामी होनेसे महाब्रह्मपदेश्वर २९४ हैं ॥ १३१ ॥ भक्तोंको स्वर्गमोक्ष देनेसे अथवा सदा आनंदस्वरूप होनेसे सुप्रसन्न २९५ हैं, मलरहित होनेसे प्रसन्नात्मा २९६ हैं, केवलज्ञान दयार्थ और इन्द्रियनिग्रहरूप तपश्चरणके स्वामी होनेसे ज्ञानधर्मदमप्रभु २९७ कहलाते हैं, कोषादिरहित होनेसे प्रशमात्मा २९८ हैं परमशान्तरूप होनेसे प्रशान्तात्मा २९९ हैं, और अनादिकालसे मोक्षस्थानमें निवास करनेसे अथवा अनादिकालसे सदा होनेवाले त्रैसठशलाका पुरुषोंमें उत्कृष्ट होनेसे पुराणपुरुषोत्तम ३०० कहलाते हैं ॥ १३२ ॥ महा अशोकवृक्ष ही आपका चिन्ह है इसलिये आपको महाशोकध्वज ३०१ कहते हैं, शोकरहित होनेसे अशोक ३०२ कहते हैं, सबके पितामह होनेसे अथवा सबको सुख देनेसे क ३०३ कहते हैं भक्त लोगोंको स्वर्ग मोक्ष देनेसे स्रष्टा ३०४ हैं, आपका आसन कमल है वा कमल ही सिंहासन है इसलिये पद्मविष्टर ३०५ कहते हैं, लक्ष्मीके स्वामी होनेसे पद्मेश ३०६ हैं विहार करतेसमय इंद्रलोक आपके चरणोंके नीचे कमलोंकी रचना करते हैं इसलिये पद्मसंभूति ३०७ कहते हैं, कमलके समान सुंदर नाभि होनेसे पद्मनाभि ३०८ कहेजाते हैं, तथा आपसे श्रेष्ठ अन्य कोई नहीं है अतएव अनुत्तर ३०९ कहलाते हैं ॥ १३३ ॥ लक्ष्मीके उत्पन्न होनेका स्थान होनेसे पद्मयोगिनि ३१० हैं, धर्मरूप जगतकी उत्पत्तिके कारण होनेसे जगतयोगिनि ३११ हैं, ज्ञानगम्य

यः कृतक्रियः ॥ १३४ ॥ गणाधिपो गणज्येष्ठो गण्यः पुण्यो गणाग्रणीः । गुणाकरो गुणाबोधिगुणज्ञो गुणनायकः ॥ १३५ ॥ गुणादरी गुणोच्छेदी निर्गुणः पुण्यगी गुणः । शरण्यः पुण्यवाक् पूतो वरेण्यः पुण्यनायकः ॥ १३६ ॥ अगण्य पुण्यधीर्गुण्यः पुण्यकृतपुण्यशासनः । धर्मरामो गुणाग्रामः पुण्यापुण्यनिरोधकः ॥ १३७ ॥

होनेसे इत्य ३१२ है, सबके द्वारा स्तुति करने योग्य होनेसे स्तुत्य ३१३ हैं, समस्त स्तुतियोंके ईश्वर होनेसे स्तुतीश्वर ३१४ है, स्तुतियोंके पात्र होनेसे स्तवनाह ३१५ है, इन्द्रियोंको वश करनेसे दृषिकेश ३१६ है, काम क्रोध रगआदिको जीतलेनेसे जितजेय ३१७ है, आपने शुद्ध आत्माकी प्राप्तिके कृत्य सब पूर्ण किये हैं इसलिये कृतक्रिय ३१८ है ॥ १३४ ॥ बारह प्रकारकी समाओंका स्वामी होनेसे गणाधिप ३१९ है, समस्त संवके मुख्य होनेसे गणज्येष्ठ ३२० है, अनंत गुणोंके स्वामी होनेसे गण्य ३२१ है, पवित्र होनेसे पुण्य ३२२ है, सबके अग्रसर होनेसे गणाग्रणी ३२३ है गुणोंकी स्वानि होनेसे गुणाकर ३२४ है, गुणोंका समुद्र होनेसे गुणांबोधि ३२५ है, गुणोंको जाननेसे गुणज्ञ ३२६ है, तथा समस्त गुणोंके नायक होनेसे गुणनायक ३२७ है ॥ १३५ ॥ गुणोंका आदर करनेसे गुणादरी ३२८ है, कोधादि गुणोंका नाश करनेसे अथवा इन्द्रियोंका नाश करनेसे गुणोच्छेदी ३२९ है, केवलज्ञानादिगुण निश्चितरूपसे होनेसे अथवा विभाव गुणोंका नाश करनेसे अथवा गुण अर्थात् तंतु वा वस्त्र रहित होनेसे निर्गुण ३३० है, आपकी वाणी पवित्र है इसलिये पुण्यगी ३३१ है, शुद्ध गुणस्वरूप होनेसे गुण ३३२ है, सबके शरणभूत होनेसे शरण्य ३३३ है पुण्यरूप वचन होनेसे पुण्यवाक् ३३४ है, पवित्र होनेसे पूत ३३५ है, सबमें श्रेष्ठ होनेसे अथवा जीवोंको अपनासा मुक्तस्वरूप करनेसे वरेण्य ३३६ है, तथा पुण्यके स्वामी होनेसे पुण्यनायक ३३७ है, ॥ १३६ ॥ आपका परिमाण नहीं किया जा सकता अथवा आपके गुण गिने नहीं जा सकते इसलिये अगण्य ३३८ है, पवित्र ज्ञान होनेसे पुण्यधी ३३९ है, सबका कल्याण करनेसे अथवा समवसरणके योग्य होनेसे गण्य ३४० है, पुण्यका

पापापेक्षो विद्यापात्मा विपाप्मा वीतकल्मषः । निर्द्वन्द्वो निर्मदः शातो निर्मोहो निरुयद्वयः ॥ १३८ ॥ निर्निर्मेने निराहरो 'निःक्रो' निरुमम । विष्क-
लको निरस्तेना निर्दूतागो निरास्रवः ॥ १३९ ॥ विशालो विपुलज्योतिरितुलोऽर्चिव्यवैभवा । सुसूतः गुणतः सुभृत् सुनयतत्त्ववित् ॥ १४० ॥

कर्ता होनेसे पुण्यकृत् ३४१ हैं, आपका मार्ग वा मत पुण्यरूप होनेसे पुण्यशासन ३४२ हैं, धर्मका वर्गी-
चारूप (समूह) होनेसे धर्मराम ३४३ हैं, गुणोंके समूह होनेसे गुणग्राम ३४४ हैं, तथा पुण्य और पाप
दोनोंका निरोध करनेसे पुण्यापुण्यनिरोधक ३४५ कहे जाते हैं ॥ १३७ ॥ हिंसादि समस्त पापोंसे रहित
होनेसे पापापेक्ष ३४६ पापरहित होनेसे विपापात्मा ३४७ हैं, पापकर्म नष्ट होनेसे विपाप्मा ३४८ हैं, कर्म-
मूल रहित होनेसे वीतकल्मष ३४९ हैं, परिग्रहरहित होनेसे निर्द्वन्द्व ३५० अहंकार न होनेसे निर्मद ३५१
हैं, उपाधि रहित होनेसे शांत ३५२ हैं, मोहरहित होनेसे निर्मोह ३५३ हैं, तथा उपद्रवरहित होनेसे निरुप-
द्रव ३५४ हैं ॥ १३८ ॥ आपके नेत्रोंके पलक दूसरे पलकसे नहीं लगते हैं इसलिये निर्निमेष ३५५ हैं, क-
वलाहार न करनेसे निराहार ३५६ हैं, क्रिया रहित होनेसे निष्क्रिय ३५७ हैं, सव्यकारके संकट रहित
होनेसे निरुपप्लव ३५८ हैं, कलंकरहित होनेसे निष्कलंक ३५९ हैं, पापोंको दूर करनेसे निरस्तेना ३६०
हैं, अपराधोंका नाश करनेसे निर्धूताग ३६१ हैं, तथा आस्रवरहित होनेसे निरास्रव ३६२ हैं ॥ १३९ ॥
अतिशय विशाल होनेसे विशाल ३६३ हैं, केवलज्ञानरूप अपार ज्योतिको धारण करनेसे विपुलज्योति
३६४ हैं, आपके समान अन्य कोई न होनेसे अतुल ३६५ हैं, आपकी विभूतिको कोई चिंतवन भी नहीं
करसकता इसलिये अर्चित्यवैभव ३६६ हैं, संवरूप होनेसे अथवा गणधरादिकोंसे वेदित रहनेसे सुसंवृत
३६७ हैं, आपका आत्मा गुप्त होनेसे अथवा आस्रवादिकोंसे अलग होनेसे सुगुप्तात्मा ३६८ हैं, उत्तम ज्ञाता
होनेसे सुभृत् ३६९ हैं, तथा नैगम संग्रह आदि नयोंका मर्म जाननेसे सुनयतत्त्ववित् ३७० कहलाते हैं
॥ १४० ॥ एक केवलज्ञानको धारण करनेसे अथवा एक अध्यात्मविद्याको धारण करनेसे एकविद्य ३७१

एकविधो महाविद्यो मुनिः परिकृष्टः पतिः । धीशो विद्यानिधिः साक्षी विनेता विहतांतकः ॥ १४१ ॥ पिता पितामहः पाता पवित्रः पावनो गतिः । त्राता भिषग्वरो वर्धो वरदः परमः पुमान् ॥ १४२ ॥ कविः पुराणपुरुषो वर्षीयान् क्रमः पुनः । प्रतिष्ठाप्रसन्नो हेतुर्भुवनैकपितामहः ॥ १४३ ॥ श्री-

कहलाते हैं, अनेक विद्यायें धारण करनेसे महाविद्य ३७२ हैं, प्रत्यक्षज्ञानी होनेसे मुनि ७३ हैं, तपस्वियोंके स्वामी होनेसे परिवृद्ध ७४ हैं, जगतकी रक्षा करनेसे अथवा दुख दूर करनेसे पति ७५ हैं, बुद्धिके स्वामी होनेसे धीश ७६ हैं, ज्ञानके सागर होनेसे विद्यानिधि ७७ हैं, त्रैलोक्यको प्रत्यक्ष जाननेसे साक्षी ७८ हैं, मोक्षमार्गको प्रगट करनेसे विनेता ७९ हैं, तथा यमका नाश करनेसे विहितांतक ८० कहे जाते हैं, ॥ १४१ ॥ नरकादि गतियोंसे रक्षा करनेसे पिता ८१ हैं, सबके गुरु होनेसे पितामह ८२ हैं, सबकी रक्षा करनेसे पाता ८३ हैं, भक्तोंको पवित्र करनेसे पवित्र ८४ हैं, सबको शुद्ध करनेसे पावन ८५ हैं, ज्ञानस्वरूप होनेसे गति ८६ हैं, सबकी रक्षा करनेसे त्राता ८७ हैं, नाम लेनेसे ही समस्त रोगोंको अथवा जन्म जरा मरण आदि रोगोंको दूर करनेसे भिषग्वर अर्थात् उत्तम वैद्य ८८ हैं, सबसे श्रेष्ठ होनेसे वर्ध ८९ हैं, स्वर्गमोक्षादिके देनेवाले हैं इसलिये वरद ९० हैं, भक्तोंकी इच्छा पूर्ण करनेसे परम ९१ हैं, अपने आत्माको तथा भक्तोंको पवित्र करनेसे पुमान् ९२ हैं ॥ १४२ ॥ धर्म अर्थात् धर्मका निरूपण करनेसे कवि ९३ हैं, अनादि कालीन होनेसे पुराणपुरुष ९४ हैं, अतिशय वृद्ध होनेसे वर्षीयान् ९५ हैं, ज्ञानी होनेसे ऋषभ ९६ हैं, सबमें अग्रगामी होनेसे पुरु ९७ हैं, आपसे स्थैर्य गुणकी उत्पत्ति हुई है अथवा आपकी सेवा करनेसे यह जीव जगत्मान्य हो जाता है इसलिये प्रतिष्ठाप्रसन्न ९८ हैं, मोक्षके साक्षात् कारण होनेसे अथवा सबको जाननेसे हेतु ९९ हैं, और तीनों लोकोंके जीवोंकी रक्षा करनेसे किंवा हितोपदेश देनेसे भुवनैकपितामह १०० हैं ॥ १४३ ॥ श्रीवृक्षका चिन्ह होनेसे श्रीवृक्षलक्षण १ कहलाते हैं, सूक्ष्म होनेसे अथवा लक्ष्मीके द्वारा आलिंगन करनेसे श्ल-

वृक्षलक्षणः उच्छ्रयो लक्षणः । निर्गमः पुण्डरीकः पुच्छः पुच्छेयः ॥ १२७ ॥ निर्दिष्टः निदग्धः निरन्तरः । तु-
द्वयोः मन्त्रोर्विदग्धमन्त्रो महाविक्र ॥ १२८ ॥ त्रयोर्विदग्धो मन्त्रः । विदग्धः मन्त्रोः विदग्धः ॥ १२९ ॥ चत्वारोर्वि-

क्षण २ हैं, लक्षण सहित होनेमें लक्षण्य ३ हैं, अनेक शुभ लक्षण होनेमें शुभलक्षण ४ हैं, इन्द्रियरहित होनेमें निरक्ष ५ हैं, कमलके समान सुन्दर नेत्र होनेमें पुण्डरीकाक्ष ६ हैं, केवलज्ञानमें वृद्धिगत होनेमें पुष्कल ७ हैं, और कमलदलके समान दीर्घ नेत्र होनेमें पुष्करेक्षण ८ हैं ॥ १२४ ॥ मोक्षरूप मिद्धि-
को देनेमें सिद्धिद ९ हैं, ममस्त मनोरथ मफल होनेमें मिद्धमंकल्प १० हैं, पूर्ण आनन्दस्वरूप होनेमें सिद्धात्मा ११ हैं, मोक्षमार्ग रूप माधन होनेमें सिद्धमाधन १२ हैं, गम्यदृष्टियोंके द्वारा अथवा विज्ञान-
ज्ञानियोंके द्वारा जाननेयोग्य होनेमें बुद्धबोध्य १३ हैं, आपका सत्त्व अत्यंत प्रशंमनीय होनेमें अथ-
वा अतिशय ज्ञानी होनेमें महाबोधि १४ हैं, आपका पूज्यपना अनिजय बड़ा हुआ होनेमें वर्द्धमान १५ हैं, तथा बड़ी भारी विभूतिको धारण करनेमें महद्भक्ति १६ हैं ॥ १२५ ॥ प्रथमानुयोग आदि चारों वेदोंके कारण होनेमें अथवा ज्ञानस्वरूप होनेमें वेदांग १७ हैं, चारों अनुयोगोंको जाननेमें अ-
थवा आत्माका स्वरूप जाननेमें वेदवित् १८ हैं, आगमके द्वारा जानने योग्य हैं इसलिये वेद्य १९ हैं, उत्पन्न होनेके समान ही आपका दिगंबर रूप है अथवा आप रूप रहित हैं इसलिये जातरूप २० हैं, विद्वानोंमें श्रेष्ठ होनेमें विदांबर २१ हैं, केवलज्ञानके द्वारा अथवा आगमके द्वारा जानने योग्य होनेमें वेदवेद्य २२ हैं, अनुभव गम्य होनेमें समवेद्य २३ हैं, विलक्षण ज्ञानी होनेमें अथवा आगमके अगांचर होनेमें विवेद २४ हैं, तथा वक्ताओंमें श्रेष्ठ होनेमें वदनांबर २५ हैं ॥ १२६ ॥ आदि अंतरहित होनेसे अनादिनिधन २६ हैं, ज्ञानके द्वारा सष्ट प्रतिभासित होनेमें व्यक्त २७ हैं, आपके वचन ममस्त प्राणियोंके समझने योग्य हैं, इसलिये आप व्यक्त्वाक् २८ हैं, आपकी आज्ञा वा मत समस्त संसारमें

धनो न्यक्तो व्यक्तवान्यक्तशासनः । युगादिक्लृपुगाधारो युगादिर्जगदादिजः ॥ १४७ ॥ अतीन्द्रोतीन्द्रियो धीन्द्रो महेन्द्रोतीन्द्रियार्थदृक् । अनिन्द्रियोऽहमिन्द्राच्यो महेन्द्रमहितो महान् ॥ १४८ ॥ उद्भवः कारण कर्त्ता पारगो भवतारकः । अगाह्यो गहन पार्थः परमेश्वरः ॥ १४९ ॥ अनतीन्द्रिरेमेयान्निरेचिल्याद्विः

प्रसिद्ध होनेसे अथवा आपके कहे हुये शास्त्रोंमें पूर्वापर विरोध न होनेसे आप व्यक्तशासन २९ हैं, युगकी आदि अर्थात् कर्मभूमिके कर्ता हैं इसलिये युगादिक्लृत् ३० हैं, युगोंका आधार होनेसे युगाधार ३१ हैं, युगके प्रारंभमें होनेसे युगादि ३२ हैं, और जगतकी आदिमें अर्थात् कर्मभूमिकी आदिमें उत्पन्न होनेसे जगदादिज ३३ कहलाते हैं ॥ १४७ ॥ इन्द्र नरेन्द्र आदि सबके विशेष स्वामी होनेसे अतीन्द्र ३४ हैं इन्द्रियगोचर न होनेसे अतीन्द्रिय ३५ हैं, ज्ञानके स्वामी होनेसे अथवा शुद्धध्यानके द्वारा परमात्मस्वरूप होनेसे धीन्द्र ३६ हैं, पूजाके अधिपति होनेसे अथवा इन्द्रसे भी अधिक संपत्तिमान् होनेसे महेन्द्र ३७ हैं, इन्द्रिय और मनके अगोचर पदार्थोंको भी जाननेसे अतीन्द्रियार्थदृक् ३८ हैं, इन्द्रियरहित होनेसे अनिन्द्रिय ३९ हैं, अहमिन्द्रोंके द्वारा पूज्य होनेसे अहमिन्द्राच्य ४० हैं, समस्त बडे २ इन्द्रोंके द्वारा पूज्य होनेसे महेन्द्रमहित ४१ हैं, तथा सबसे पूज्य व बडे होनेसे महान् ४२ हैं ॥ १४८ ॥ जन्ममरणरहित होनेसे अथवा आपका जन्म सर्वोत्कृष्ट होनेसे उद्भव ४३ हैं, मोक्षके कारण होनेसे कारण ४४ हैं, शुद्धभावोंके कर्ता होनेसे कर्ता ४५ हैं, संसारसमुद्रके पारगामी होनेसे पारग ४६ हैं, भव्य जीवोंको संसारसमुद्रसे पार कर देनेसे भवतारक ४७ हैं, किसीके भी द्वारा अवगाहन न करनेसे अगाह्य ४८ हैं, आपका स्वरूप हर कोई नहीं जान सकता इसलिये गहन ४९ हैं, परम रहस्यरूप अर्थात् गुप्तरूप होनेसे गुह्य ५० हैं, उत्कृष्ट विभूतिके स्वामी होनेसे परार्थ ५१ हैं, और सबके स्वामी होनेसे अथवा मोक्षलक्ष्मिके स्वामी होनेसे परमेश्वर ५२ हैं ॥ १४९ ॥ अनंत ऋद्धियोंको धारण करनेसे अनन्तर्द्धि ५३ हैं, अपरिमित ऐश्वर्यको धारण करनेसे अमेयर्द्धि

समग्रधीः । प्राग्र्य प्राग्रहोऽग्र्यः प्राग्रोऽग्र्योऽग्रिोऽग्रज ॥ १५० ॥ गगनना गगोजा गगोऽन्तो महेतजः । नशयशां गदायना मशुन्यको मनाह-
ति ॥ १५१ ॥ महायैर्यो महायैर्यो महायैर्यो निर्मदग्र्यनिर्मदगुनि ॥ १५२ ॥ मगुमतिर्मदगुनिर्मदगुनि ॥ १५३ ॥

५४ हैं, आपकी संपत्तिका कोई चिंतन भी नहीं कर सकता इसलिये आप अचिंत्यादि ५५ हैं, जगतके समस्त पदार्थोंको जानने योग्य पूर्ण ज्ञान होनेसे समग्रधी ५६ कहे जाते हैं, सर्वमें मुख्य होनेसे प्राग्र्य ५७ हैं, सर्वमें श्रेष्ठता प्राप्त करनेसे प्राग्रहर ५८ हैं, श्रेष्ठमें भी सर्वसे श्रेष्ठ होनेसे अभ्यग्र्य ५९ हैं, वलवानोंमें भी अत्यंत श्रेष्ठ होनेसे अथवा लोकका मुख्यभाग पसंद करनेसे प्रत्यग्र ६० हैं, सर्वके नायक होनेसे अग्र्य ६१ हैं, सर्वके अग्रेसर होनेसे अग्रिम ६२ हैं, तथा सर्वसे बड़े होनेसे अग्रज ६३ हैं ॥ १५० ॥ कठिन कठिन तपश्चरण करनेसे महातपा ६४ हैं, अतिशय तेजस्वी होनेसे अथवा अतिशय पुण्यवान् होनेसे महातेजा ६५ हैं, आपकी तपश्चर्याका फल सर्वसे बड़ा अर्थात् केवलज्ञान है इसलिये आप महोदक ६६ कहलाते हैं, अतिशय प्रतापी होनेसे अथवा आपका जन्म सर्वको आनंद देनेवाला होनेसे महोदय ६७ हैं, अतिशय यशस्वी होनेसे महायशा ६८ हैं, अतिशय प्रकाशरूप होनेसे महाधामा ६९ हैं, अतिशय वलवान् होनेसे महासत्त्व ७० हैं और अतिशय धीर वीर होनेसे महाघृति ७१ हैं ॥ १५१ ॥ कर्मा भी व्यग्र न होनेसे महाधैर्य ७२ हैं, अतिशय सामर्थ्यवान् होनेसे महावीर्य ७३ हैं, समवसरण रूप अद्वितीय विभूतिको धारण करनेसे महासंगत् ७४ हैं, अतिशय वलवान् होनेसे महावल ७५ हैं, अनंत शक्ति होनेसे महाशक्ति ७६ हैं, अतिशय कांतियुक्त होनेसे महाज्योति ७७ हैं, पंचकल्याणकोंकी महाविभूतिके स्वामी होनेसे महाभूति ७८ हैं, और अतिशय शोभायमान होनेसे महाद्युति ७९ हैं ॥ १५२ ॥ अतिशय बुद्धिमान् होनेसे महामति ८० हैं, अतिशय न्यायवान् होनेसे महानीति ८१ हैं, अतिशय क्षमावान् होनेसे महाक्षांति ८२ हैं, अतिशय दयालु होनेसे महादय ८३ हैं, अतिशय प्रवीण

होनेसे महाभागो महानंदो महाकविः ॥ १५३ ॥ महामहा महाकालिर्महाकालिर्महावपुः । महादानो महाज्ञानो महायोगो महागुणः ॥ १५४ ॥ महा-
महपतिः प्राप्तमहाकल्याणपंचकः । महाप्रभुमहाप्रातिहार्याधीशो महेश्वरः ॥ १५५ ॥ महामुनिर्महामोनी महाध्यानी महादमः । महाक्षमो महाशीलो म-

होनेसे महाप्राज्ञ ८३ हैं, अतिशय भाग्यशाली होनेसे महाभाग ८५ हैं, अतिशय आनंद स्वरूप होनेसे
अथवा भव्यजीवीको आनंद देनेसे महानंद ८६ हैं, तथा शास्त्रोंके मुख्य कर्ता होनेसे महाकवि ८७ हैं
॥ १५३ ॥ अत्यंत तेजस्वी होनेसे महामहा ८८ हैं, आपकी कीर्ति सचजगह व्याप्त होनेसे महाकीर्ति
८९ हैं, अत्यंत कांतियुक्त होनेसे महाकांति ९० हैं, अतिशय सुंदर शरीर होनेसे महावपु ९१ हैं, बड़े-
भारी दानी होनेसे महादान ९२ हैं, सबसे बड़े केवलज्ञानको धारण करनेसे महाज्ञान ९३ हैं, योगोंको
अत्यंत निरोध करनेसे महायोग ९४ हैं, तथा लोकोंको कल्याण करनेवाले गुणोंसे सुशोभित होनेसे
महागुण ९५ हैं ॥ १५४ ॥ पंचकल्याणरूप महा पूजाके स्वामी होनेसे महामहपति ९६ हैं, आपकी
गर्भावतार आदि पांचो कल्याण प्राप्त हुये हैं इसलिये प्राप्तमहाकल्याणपंचक ९७ कहे जाते हैं, अति-
शय समर्थ अथवा सबसे बड़े स्वामी होनेसे महाप्रभु ९८ हैं अशोकवृक्ष आदि आठों प्रातिहार्योंके
स्वामी होनेसे महाप्रातिहार्याधीश ९९ हैं और इंद्रादि सब देवोंके अधीश्वर होनेसे महेश्वर १०० कहला-
ते हैं ॥ १५५ ॥ सब मुनियोंमें उत्तम होनेसे अथवा प्रत्यक्षज्ञानी होनेसे महामुनि १ हैं, वचनालाप
रहित होनेसे महामौनी २ हैं, शुक्लध्यानका ध्यान करनेसे महाध्यानी ३ हैं, विषय कर्पायोंको दमन
करनेसे अथवा शक्तिमान् होनेसे महादम ४ हैं, अतिशय क्षमावान् होनेसे महाक्षम ५ हैं, पूर्ण ब्रह्म-
चारी होनेसे अथवा शीलयुक्त होनेसे महाशील ६ हैं, स्वाभाविक परिणतिरूप अभिमें विभाव परिण-
तिरूप सामग्रीको हवनकर अथवा तपश्चरणरूप अभिमें विषयाभिलाषाको हवनकर महायज्ञ करनेसे
अथवा केवलज्ञानरूप महायज्ञ प्राप्त होनेसे महायज्ञ ७ कहलाते हैं, तथा अतिशय पूज्य होनेसे महाम-

हायज्ञो महामख ॥ १५६ ॥ महाप्रज्ञातिर्मयो महाकातिवरोऽविः महाभैत्रोमोभेरो महोपायो महोमय ॥ १५७ ॥ महाकाणिको मंता महामत्रो महायति । महानादो महाघोषो महेज्जो मरुसापतिः ॥ १५८ ॥ महाचारवरो वुर्यो महोदार्गो महिउवाक् । महात्मा महसावाम महर्विर्महितोदयः ॥ १५९ ॥ महाक्लेशकुश शरो महाभूतपनिर्गुः । महापराक्रमोऽनतो महाक्रोवरिपुर्नजी ॥ १६० ॥ महाभामाद्विजसतारो महामोहदिमूरन । महागु

ख ८ कहे जाते हैं ॥ १५६ ॥ पंच महाव्रतोंके स्वामी होनेसे महाव्रतपति ९ हैं, जगतपूज्य होनेसे महा १० हैं, अत्यंत तेजको धारण करनेसे महाकांतिधर ११ हैं, समस्त जीवोंकी रक्षा करनेसे अथवा सबके स्वामी होनेसे अधिप १२ हैं, समस्त जीवोंके साथ मैत्रीभाव रखनेसे महामैत्रीमय १३ हैं, किसी भी परिमाणसे गिने अथवा नापे नहीं जाते इसलिये अमय १४ हैं, मोक्षकेलिये सबसे बड़ा उपाय करनेसे महोपाय १५ हैं, तथा मंगलमय, ज्ञानमय अथवा तेज स्वरूप होनेसे महोमय १६ कहलाते हैं ॥ १५७ ॥ सब जीवोंमें दया करनेसे महाकारुणिक १७ हैं, सबको जाननेसे मंता १८ हैं, अनेक मंत्रोंके स्वामी होनेसे महामंत्र १९ हैं, इन्द्रियनिग्रह करनेवालोंमें सबसे श्रेष्ठ होनेसे महायति २० हैं, गंभीर दिव्यध्वनि सहित होनेसे महानाद २१ हैं, आपकी ध्वनि अतिशय सुंदर होनेसे महाघोष २२ हैं, बड़े पुरुषोंके द्वारा पूज्य होनेसे अथवा केवलज्ञान रूप यज्ञ करनेसे महेज्य २३ हैं, और समस्त तेजके अधिकारी होनेसे महसांपति २४ हैं, ॥ १५८ ॥ अहिंसादि व्रतोंके धारण करनेसे महाधरधर २५ कहलाते हैं, धुरंधर होनेसे धुर्य २६ हैं, अतिशय उदार होनेसे महोदार्ग २७ हैं, आपकी वाणी परम पूज्य होनेसे महिष्ठवाक् २८ हैं, सबमें बड़े अथवा पूज्य होनेसे महात्मा २९ हैं, समस्तप्रकाश वा तेजके स्थान होनेसे महसांधाम ३० हैं, सबप्रकारकी ऋद्धियोंको प्राप्त होनेसे महर्षि १ हैं, और आपका तीर्थंकररूप अवतार सबको पूज्य होनेसे महितोदय २ कहलाते हैं ॥ १५९ ॥ बड़े २ क्लेशोंको दूर करनेसे अथवा महाक्लेश अर्थात् तपश्चरणरूप अंकुशको धारण करनेसे महाक्लेशांकुश ३ हैं, वा-

णाकरः क्षातो महायोगीश्वरः शमी ॥ १६१ ॥ महाध्यानपतिर्यातमहाधर्मो महाव्रतः । महाकर्मरिहात्मज्ञो महादेवो महेशिता ॥ १६२ ॥ सर्वकेशापहः साधुः सर्वदोषहरो हरः । असंख्येयोप्रमेयात्मा गमात्मा प्रजमाकरः ॥ १६३ ॥ सर्वयोगीश्वरोचिः श्रुतात्मा विष्टरश्चवाः । दातात्मा दमनीर्थेशो योगात्मा

तियाकर्मरूप शत्रुओंको जीतनेसे शूर ४ हैं, गणधर चक्रवर्ती आदि बडे २ पुरुषोंके स्वामी होनेसे महाभूतपति ५ हैं, सबको धर्मोपदेश देनेसे गुरु ६ हैं, अतिशय पराक्रमी होनेसे अथवा ज्ञानशक्ति अधिक होनेसे महापराक्रम ७ हैं, अंतरहित अपार होनेसे अनंत ८ हैं, क्रोधके भारी शत्रु होनेसे महाक्रोधरिपु ९ हैं और सबको वश करनेसे अथवा इंद्रियोंको वश करनेसे वशी १० कहलाते हैं ॥ १६० ॥ संसाररूप महासागरसे पार कर देनेसे महाभवाब्धिसंतारी ११ हैं, मोहरूपी महापर्वतको भेदन करनेसे महामोहाद्रिसूदन १२ हैं, सम्यग्दर्शन आदि अनेक गुणोंकी खानि होनेसे महागुणाकर १३ कहलाते हैं, कषायरहित होनेसे क्षांत १४ हैं, गणधर आदि महायोगियोंके स्वामी होनेसे महायोगीश्वर १५ हैं तथा समस्त कर्मोंका क्षय करनेसे अथवा परम सुखी होनेसे शमी १६ कहलाते हैं ॥ १६१ ॥ परम शुक्लध्यानके स्वामी होनेसे महाध्यानपति १७ हैं, अहिंसाधर्मका ध्यान करनेसे ध्यात-महाधर्म १८ हैं, महाव्रतोंको धारण करनेसे महाव्रत १९ हैं, कर्मरूप महा शत्रुओंको नाश करनेसे महाकर्मरिहा २० हैं, आत्माका स्वरूप जाननेसे आत्मज्ञ २१ हैं, समस्त देवोंके स्वामी होनेसे महादेव २२ हैं, तथा विलक्षण ऐश्वर्यको धारण करनेसे महेशिता २३ कहलाते हैं ॥ १६२ ॥ शारीरिक और मानसिक क्लेशोंको दूर करनेसे सर्वक्लेशापह २४ हैं, निश्चय रत्नत्रयको सिद्ध करनेसे साधु २५ हैं, भव्य जीवोंके समस्त दोष दूर करनेसे सर्वदोषाहर २६ हैं, अनेक जन्मोंके किये हुये पापोंको हरण करनेसे हर २७ हैं, असंख्यात गुणोंको धारण करनेसे असंख्येय २८ हैं, प्रमाणरहित शक्तिको धारण करनेसे अप्रमेयात्मा २९ हैं, परम शांतस्वरूप होनेसे शमात्मा ३० हैं, तथा शांतताकी खानि होनेसे प्रशमा-

ज्ञानसर्वगः ॥ १६४ ॥ प्रधानमात्मा प्रकृति परम परमोदयः । प्रक्षीणमत्र कामारि क्षेमकृतक्षेमगासन ॥ १६५ ॥ प्रगम प्रगम प्राणप्रणद-
प्रणेश्वर । प्रमाण प्रणिधिदिक्षो दक्षिणोऽध्वर्युरम्बर ॥ १६६ ॥ आनन्दो नन्दनो नन्दो वयोऽनिन्दोऽभिन्दन । कामहा कामदः काम्यः कामवेणुर

कर ६१ है ॥ १६३ ॥ समस्त योगियोंके ईश्वर होनेसे सर्वयोगीश्वर ६२ है, किसीके चित्तवनमें नहीं आते इसलिये अचिंत्य ६३ है, समस्त शास्त्रोंके रहस्यरूप होनेसे अथवा भावश्रुतज्ञानरूप होनेसे श्रु-
तात्मा ६४ है तीनोंलोकोंके समस्त पदार्थोंको जाननेसे विष्टरश्रवा ६५ है, जितेंद्रिय होनेसे अथवा स-
बको शिक्षा देनेसे दांतात्मा ६६ है, इंद्रियोंको दमन करनेरूप तीर्थके स्वामी होनेसे अथवा योगशा-
स्त्रके स्वामी होनेसे दमतीर्थेश ६७ कहलाते हैं, योगस्वरूप होनेसे योगात्मा ६८ है, तथा ज्ञानके द्वारा
सबजगह होनेसे ज्ञानसर्वग ६९ कहलाते हैं ॥ १६४ ॥ एकाग्रतासे आत्माका ध्यान करनेसे प्रधान ७०
है, ज्ञानस्वरूप होनेसे आत्मा ७१ है, आपकी समवसरण रूप लक्ष्मी उत्कृष्ट है अथवा धर्मोपदेशरूप
कार्य प्रशंसनीय है अथवा सबके कल्याणकारी हैं इसलिये प्रकृति ७२ है, उत्कृष्ट लक्ष्मीको धारण क-
रनेसे परम ७३ है, परम उदयको धारण करनेसे अथवा आपका उदय कल्याणकारी होनेसे परमोदय
७४ है, कर्मबंध सब नष्ट होनेसे प्रक्षीणबंध ७५ है, कामदेवके परम शत्रु होनेसे कामारि ७६ है, सबका
कल्याण करनेसे क्षेमकृत् ७७ है, और आपका उपदेश वा मत सबको कल्याणकारी होनेसे क्षेमशा-
सन ७८ कहलाते हैं ॥ १६५ ॥ ओंकार स्वरूप होनेसे प्रणव ७९ है, सबके मित्र होनेसे प्रणय ८० है,
जगतको प्रिय होनेसे अथवा सबको शरण होनेसे प्राण ८१ है अतिशय दयालु होनेसे प्राणोंको देने-
वाले हैं इसलिये प्राणद ८२ है, प्रणाम करते हुये इंद्रादिकोंके स्वामी हैं अथवा प्रणाम करते हुये भ-
व्य जीवोंका पालन पोषण करनेवाले हैं इसलिये प्रणतेश्वर ८३ है, प्रमाण नयके वक्ता होनेसे अथवा
ज्ञानस्वरूप होनेसे वा ज्ञानका साधन होनेसे अथवा लोकप्रमाण वा देह प्रमाण होनेसे प्रमाण ८४ है,

रिजय ॥ १६७ ॥ असंस्कृतसुसंस्कारोऽप्राकृतो वैकृतांतकृत् । अतच्छ्रुतांतकृत् ॥ १६८ ॥ अजितो जितकामारिरिमितोऽर्मित-
शासनः । जितक्रोधो जितक्रेशो जितक्रेशो जितार्तक ॥ १६९ ॥ जिनेंद्रः परमानंदो मुनींद्रो दुदुभिसुखः । महेन्द्रवद्यो योगींद्रो यतींद्रो नाभिन्दनः

योगी लोग आपको बड़ी गुप्त रीतिसे चिंतवन करते हैं अथवा सबके मर्भी वा जाननेवाले हैं इसलिये
आपको प्रणधि ८५ कहते हैं, मोक्ष प्राप्त करनेमें चतुर होनेसे दक्ष ८६ हैं, सरलस्वभाव होनेसे दक्षिण
८७ हैं, केवलज्ञानरूप यज्ञको करनेसे अथवा पापरूप कर्मोंका हवन करनेसे अध्वर्यु ८८ हैं, तथा सन्मा-
र्गकी प्रवृत्ति करनेसे अध्वर ८९ हैं ॥ १६६ ॥ सदा संतुष्ट रहनेसे आनंद ९० हैं, सबको आनंद देनेसे
नंदन ९१ हैं, सदा बढ़ते रहनेसे नंद ९२ हैं, सबके द्वारा वंदना अथवा स्तुति करने योग्य होनेसे वंद्य
९३ हैं, अठारह प्रकारके दोषोंसे रहित होनेके कारण सबप्रकारकी निंदोंके अयोग्य हैं इसलिये अनिंद्य
९४ हैं, सर्वथा आनंददायक होनेसे अथवा आपके समवसरणके चारों वन भयरहित होनेसे अभिनंदन
९५ हैं, कामदेवकी नाश करनेसे कामहा ९६ हैं, भक्त भव्य जीवोंकी इच्छा पूर्ण कर देनेसे कामद ९७ हैं,
अतिशय मनोहर होनेसे अथवा आपकी प्राप्तिकी सबकी इच्छा होनेसे काम्य ९८ हैं, इच्छित पदार्थोंको
देनेसे कामधेनु ९९ हैं, और रागादि समस्त शत्रुओंको जीतलेनेसे अरिजय १०० कहलाते हैं ॥ १६७ ॥
बिना किसी संस्कारके स्वभावसे ही सुंदर होनेसे असंस्कृतसुसंस्कार १ हैं, आपका स्वरूप प्रकृतिसे उत्पन्न
नहीं हुआ है असाधारण वा अद्वितीय है इसलिये आप अप्राकृत २ हैं, रोग अथवा विकारोंको नाश करनेसे
वैकृतांतकृत् ३ हैं, जन्ममरणरूप संसारको नाश करनेसे अथवा मोक्षको समीप करनेसे अंतकृत् ४ हैं, सुंदर
वाणी अथवा सुंदर प्रभा होनेसे कांतगु ५ हैं, शोभायुक्त होनेसे कांत ६ हैं, चिंतामणिके समान इच्छित
पदार्थोंको देनेसे चिंतामणि ७ हैं, तथा भव्य जीवोंको इष्ट पदार्थोंकी प्राप्ति कराते हैं इसलिये अभीष्टद ८ हैं
॥ १६८ ॥ काम क्रोधादि किसी भी योद्धासे आप जीते नहीं जाते इसलिये अजित ९ हैं, कामरूप शत्रु

॥ १७० ॥ नाभेयो नाभिजोऽजातः सुव्रतो मयुरुत्तमः । अभेद्योऽनस्योऽनाश्वानाधिभोऽधिगुरुः सुगीः ॥ १७१ ॥ सुमेधा विक्रमी स्वामी दुराधर्षो निरुत्सुकः । विशिष्टः शिष्टयुक् शिष्टः प्रत्ययः कामनोऽनघः ॥ १७२ ॥ क्षेमी क्षेमकरोऽक्षय्यः क्षेमवर्मयतिः क्षमी । अप्राह्यो ज्ञाननिप्राह्यो ध्यानगम्यो को जीतनेसे जितकामारि १० हैं, मर्यादाग्रहित होनेसे अमित ११ हैं, आपका शासन अपार होनेसे अमितशासन १२ हैं, क्रोधको जीतलेनेसे जितक्रोध १३ हैं, कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेसे जितामित्र १४ हैं, समस्त क्लेशोंको जीतनेसे जितक्लेश १५ हैं, और यमको जीतनेसे जितांतक १६ कहे जाते हैं ॥ १६९ ॥ गणधरादि जिनोंके इंद्र होनेसे जिनैंद्र १७ हैं, उत्कृष्ट आनंदस्वरूप होनेसे परमानंद १८ हैं, मुनियोंके इंद्र होनेसे मुनींद्र १९ हैं, दुंदुभियोंके समान आपकी ध्वनि होनेसे दुंदुभिस्वन २० हैं, महेंद्रके द्वारा पूज्य होनेसे महेंद्रवंध २१ हैं, योगियोंके इंद्र होनेसे योगींद्र २२ हैं, यतियोंके इंद्र होनेसे यतींद्र २३ हैं, और महाराज नाभिके पुत्र होनेसे नाभिनंदन २४ कहलाते हैं ॥ १७० ॥ पिताका नाम नाभि होनेसे नाभेय २५ कहलाते हैं, महाराज नाभिके वर जन्म लेनेसे नाभिज २६ हैं, उत्पत्तिरहित होनेसे अजात २७ हैं, अहिंसा आदि उत्तम व्रत होनेसे सुव्रत २८ हैं, कर्मभूमिकी रचनाका अथवा मोक्षमार्गका स्वरूप बनानेसे मनु २९ हैं, सबसे श्रेष्ठ होनेसे उत्तम ३० हैं, किसीसे भी आपका भेदन नहीं हो सकता इसलिये अभेद्य ३१ हैं, नाशरहित होनेसे अनस्य ३२ हैं, अनशन आदि तपश्चरण करनेसे अनाश्वान ३३ हैं, सबमें अधिक अर्थात् पूज्य होनेसे अधिक ३४ हैं, सबसे उत्तम उपदेश देनेसे अधिगुरु ३५ हैं, तथा आपकी दिव्यध्वनि सबको कल्याणकारी होनेसे सुगी ३६ कहलाते हैं ॥ १७१ ॥ सम्यग्ज्ञान होनेसे सुमेधा ३७ हैं, महापराक्रमी होनेसे विक्रमी ३८ हैं, सबके स्वामी होनेसे अथवा सब पदार्थोंके यथार्थ ज्ञानी होनेसे स्वामी ३९ हैं, किसीके द्वारा निवारण नहीं किये जाते इसलिये दुराधर्ष ४० हैं, अभिलाषा रहित होनेसे अथवा स्थिरस्वभाव होनेसे निरुत्सुक ४१ हैं, विशेषरूप होनेसे विशिष्ट ४२ हैं, शिष्ट पुरुषोंका

॥ १७६ ॥ सदायोगः सदाभोगः सदातृप्तः सदाजिवः । सदागतिः सदासौख्यः सदाविद्यः सदादयः ॥ १७७ ॥ सुवोपः सुमुत्रः लौभ्यः सुखदः सहितः सुहृत् । सुगुप्तो गुप्तिश्चद्विज्ञो लोकाध्यक्षो दमेश्वरः ॥ १७८ ॥ बृहद्बृहत्सतिर्वाग्मी वाचस्पतिर्दरार्थीः । मनीषी धिग्नो वीमान् जेमुर्गो मि-
त्पर होनेसे सत्यपरायण ७३ कहेजाते हैं ॥ १७५ ॥ अत्यंत स्थिर होनेसे स्थेयान् ७४ हैं, अतिशय स्थू-
ल होनेसे स्थवीयान् ७५ हैं, भक्तोंके समीप होनेसे नेदीयान् ७६ हैं, पापोंसे दूर रहनेसे दवीयान् ७७
हैं, आपके दर्शन दूरसे ही होते हैं इसलिये दूरदर्शन ७८ हैं, परमाणुसे भी अत्यंत सूक्ष्म होनेसे अणो-
रणीयान् (अणोः-अणीयान्) ७९ हैं, सूक्ष्म न होनेसे अनणु ८० हैं, बड़ोंमें सबसे बड़े होनेसे गरियसां
आद्य गुरु ८१ कहलाते हैं ॥ १७६ ॥ सदा योगस्वरूप होनेसे सदायोग ८२ हैं, सदा आनंदके भोक्ता
होनेसे सदाभोग ८३ हैं, सदा तृप्त रहनेसे सदातृप्त ८४ हैं, सदा कल्याणस्वरूप अथवा मोक्षस्वरूप रहनेसे
सदाशिव ८५ हैं, सदा ज्ञानस्वरूप होनेसे सदागति ८६ हैं, सदा सुखस्वरूप होनेसे सदासौख्य ८७ हैं,
सदा ज्ञानस्वरूप रहनेसे सदाविद्य ८८ हैं, और सदा उदयरूप होनेसे अर्थात् सदा कल्याणस्वरूप अथ-
वा प्रकाशस्वरूप रहनेसे सदादय ८९ कहलाते हैं ॥ १७७ ॥ आपका सुंदर शब्द होनेसे सुवोप ९० हैं,
सुंदर सुख होनेसे सुमुख ९१ हैं, शांत रहनेसे सौम्य ९२ हैं, सबको सुखदेनेसे सुखद ९३ हैं, सबका
हित करनेसे सुहित ९४ हैं, निष्कपट शुद्ध निर्मल होनेसे सुहृत् ९५ हैं, मिथ्यादृष्टियोंको आपका स्वरूप
न जाननेसे सुगुप्त ९६ हैं, तीनों गुप्तियोंको पालन करनेसे गुप्तिभृत् ९७ हैं, पापोंसे आत्माकी रक्षा कर-
नेसे अथवा जीवोंकी रक्षा करनेसे गोप्ता ९८ हैं, तीनों लोकोंको प्रत्यक्ष देखनेसे लोकाध्यक्ष ९९ हैं, और
इंद्रिय दमन करनेरूप तपश्चरणके स्वामी होनेसे दमेश्वर १०० कहलाते हैं ॥ १७८ ॥ इंद्रोंके सबसे
बड़े गुरु होनेसे बृहद्बृहत्सति १ हैं, विलक्षण वक्ता होनेसे वाग्मी २ हैं, वाणीके स्वामी होनेसे वाचस्पति

१ इस शतकमें ६२७-६२८ वा दोनों मिलकर जात सुत्रत एक नामभी है और फिर ६८१ के गरियसां आद्य तथा गरियसां गुरु ऐसे दो नाम हैं,

रांपतिः ॥ १७९ ॥ नैकरूपो नयोंतुंगो नैकात्मा नैकधर्मकृत् । अविविज्ञेयोऽप्रतर्क्यात्मा कृतज्ञः कृतलक्षणः ॥ १८० ॥ ज्ञानगर्भो दयागर्भो रत्नगर्भः प्रभास्वरः । पद्मगर्भो जगद्गर्भो हेमगर्भः सुदर्शनः ॥ १८१ ॥ लक्ष्मीवान् त्रिदशध्वजो द्रव्ययानिन् ईशिता । मनोहरो मनोज्ञो धीरो गभीरशासनः ।

३ हैं, उदार बुद्धि होनेसे अर्थात् सबको धर्मका उपदेश देनेसे उदारधी ४ हैं, बुद्धिमान होनेसे मनीषी ५ हैं, अपार बुद्धिमान होनेसे धिषण ६ हैं, धीमान् ७ हैं, बुद्धिके स्वामी होनेसे श्रेष्ठपुषीश ८ हैं और सबप्रकारकी भाषाओंके स्वामी होनेसे गिरांपति ९ हैं ॥ १७९ ॥ अनेकरूप होनेसे नैकरूप १० हैं, नयोंका उल्लुप्ट स्वरूप कहनेसे नयोंतुंग ११ हैं, अनेक गुणोंको धारण करनेसे नैकात्मा १२ हैं, पदार्थोंको अनेक धर्मरूप कथन करनेसे नैकधर्मकृत् १३ हैं, साधारण पुरुषोंके द्वारा जाननेके अयोग्य होनेसे अविज्ञेय १४ हैं, आपके स्वरूपमें कोई तर्क वितर्क नहीं कर सके इसलिये अप्रतर्क्यात्मा १५ हैं, जीवोंके समस्त कृत्य जाननेसे कृतज्ञ १६ हैं, और समस्त सुलक्षणों सहित होनेसे कृतलक्षण १७ हैं, ॥ १८० ॥ अंतरंगमें ज्ञान होनेसे ज्ञानगर्भ १८ हैं, दयालु होनेसे दयागर्भ १९ हैं, रत्नत्रयोंको धारण करनेसे अथवा गर्भावस्थामें ही रत्नत्रयका स्वरूप जाननेसे अथवा गर्भावतार होनेसे पहिले ही रत्नोंकी वर्षा होनेसे रत्नगर्भ २० हैं, अतिशय प्रभावशाली होनेसे प्रभास्वर २१ हैं गर्भावस्थामें ही लक्ष्मी प्राप्त होनेसे पद्मगर्भ २२ हैं, आपके ज्ञानके भीतर समस्त जगत होनेसे जगद्गर्भ २३ हैं, आपका आत्मा सुवर्णके समान निर्मल होनेसे अथवा गर्भावतारके समय सुवर्णकी वर्षा होनेसे हेमगर्भ २४ हैं, तथा आपका सुंदर दर्शन होनेसे सुदर्शन २५ हैं, ॥ १८१ ॥ समवसरणादि ऐश्वर्य सहित होनेसे लक्ष्मीवान् २६ हैं, देवोंको प्रत्यक्ष होनेसे अथवा तेरह प्रकारके चारित्रिको धारण करनेवाले मुनियोंको प्रत्यक्ष होनेसे अथवा वालयुवा वृद्ध तीनों अवस्थाओंमें एकसा प्रत्यक्ष होनेसे त्रिदशाध्यक्ष २७ हैं, अत्यंत दृढ़ होनेसे दृढीयान् २८ हैं, सबके स्वामी होनेसे इन २९ हैं, तेजोनिधि अथवा ऐश्वर्यवान् होनेसे ईशिता ३० हैं, भव्य जीवों-

॥ १८२ ॥ धर्मयूगो दयापागो धर्मनेमिमुनीश्वरः । धर्मचक्रायुधो देवः कर्महा धर्मवोपगः ॥ १८३ ॥ अमोववागमोवाजो निर्मलोऽमोवगासन ।
 सुरूप सुभगस्यागी समयज्ञः समाहितः ॥ १८४ ॥ सुस्थितः स्वास्थमाक् स्वस्थो नीरजस्तो निरुद्धवः । अलेपो निष्कलंकात्मा चीतरागो गतस्पृहः
 के अंतःकरणको हरण करनेसे मनोहर ३१ हैं, अंग उपांग मनोहर होनेसे मनोज्ञांग ३२ हैं, बुद्धिको प्रे-
 णा करनेसे अथवा भव्य जीवोंको सुबुद्धि देनेसे धीर ३३ हैं, आपका शासन अथवा शास्त्र गंभीर होनेसे
 गंभीरशासन ३४ हैं ॥ १८२ ॥ धर्मके स्तंभ होनेसे धर्मयूप ३५ हैं, सब जीवोंपर दया करना ही आपकी
 पूजा होनेसे दयापाग ३६ हैं, धर्मरूप रथकी धुरा होनेसे धर्मनेमि ३७ हैं, मुनियोंके ईश्वर होनेसे मुनीश्वर
 ३८ हैं, धर्मचक्र ही आपका आयुध होनेसे धर्मचक्रायुध ३९ हैं, परमानंदमें क्रीडा करनेसे देव ४० हैं,
 शुभाशुभ कर्मोंको नाश करनेसे कर्महा ४१ हैं, और धर्मका उपदेश देनेसे धर्मवोपग ४२ हैं, ॥ १८३ ॥
 श्रोताओंको यथार्थ बोध करनेवाली आपकी वाणी होनेसे अमोववाक् ४३ हैं, आपका शास्त्र कभी व्यर्थ न होनेसे
 व्यर्थ न होनेसे अमोवाज्ञ ४४ हैं, ममत्वरहित होनेसे निर्मल ४५ हैं, आपका शास्त्र कभी व्यर्थ न होनेसे
 अर्थात् जीवोंको मोक्ष प्राप्त कर देनेसे अमोघशासन ४६ हैं, आपका स्वरूप आनंद दायक होनेसे सुरूप
 ४७ हैं, आपके ज्ञानका अतिशय माहात्म्य होनेसे सुभग ४८ हैं, ज्ञानदान अभयदान आदि देनेसे त्यागी
 ४९ हैं, आत्मा सिद्धांत अथवा कालका स्वरूप जाननेसे समयज्ञ ५० हैं, और समाधानरूप होनेसे अथवा
 ध्यानस्वरूप होनेसे समाहित ५१ हैं, ॥ १८४ ॥ निश्चल अथवा सुखमें निमग्न रहनेसे
 सुस्थित ५२ हैं, आत्माकी निश्चलताको सेवन करनेसे स्वास्थभाक् ५३ हैं, सदा आत्म
 निष्ठ होनेसे स्वस्थ ५४ हैं, कर्मरूप रजसे रहित होनेसे अथवा ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्म-
 रहित होनेसे नीरजस्क ५५ हैं, आपका कोई स्वामी न होनेसे निरुद्धव ५६ हैं, कर्मके लेपसे रहित हो-
 नेसे अलेप ५७ हैं, दोषरहित होनेसे निष्कलंकात्मा ५८ हैं, रागदि दोषोंसे रहित होनेसे अथवा मोक्षल-

॥ १८५ ॥ वश्येन्द्रियो विमुक्तात्मा निःस्पृहो जितेन्द्रियः । प्रशान्तोऽनंतधामनिर्मलग मलहाऽनघः ॥ १८६ ॥ अनीदृगुपमाभूतो दिष्टिर्देवमगोचरः । अमूर्तो मूर्तिमानेको नैको नानैकतत्त्वदृक् ॥ १८७ ॥ अध्यात्मगम्योऽगम्यात्मा योगविद्योगिविंदितः । सर्वत्रगः सदाभावी त्रिकालविपर्ययदृक् ॥ १८८ ॥

धर्मां प्रेम होनेसे वीतराग ५९ हैं, तथा इच्छा रहित होनेसे गतस्पृह ६० हैं, ॥ १८५ ॥ इंद्रियोंको वश करनेसे वश्येन्द्रिय ६१ हैं, संसाररूपी बंधनसे रहित होनेके कारण विमुक्तात्मा ६२ हैं, दुष्टभाव न रहनेसे अथवा निष्कण्टक होनेसे निःस्पृह ६३ हैं, इंद्रियोंको जीतनेसे जितेन्द्रिय ६४ हैं, शांत होनेसे अथवा राग द्वेष रहित होनेसे प्रशान्त ६५ हैं, अनंत प्रकाश को धारण करते हुये भी पूज्य होनेसे अनंतधामनिर्भ ६६ हैं, सबको सुख देनेसे मंगल ६७ हैं, पापको दूर करनेसे मलहा ६८ हैं, और पाप रहित होनेसे अनघ ६९ हैं ॥ १८६ ॥ आपके समान अन्य कोई न होनेसे अनीदृक् ७० हैं, सबके लिये उपमायोग्य होनेसे उपमाभूत ७१ हैं, महा भाग्यशाली अथवा शुभाशुभदाता होनेसे दिष्टि ७२ हैं, प्रबल अथवा स्तुति करने योग्य होनेसे देव ७३ हैं, इंद्रियोंके अगोचर अथवा बचनोंके अगोचर होनेसे अगोचर ७४ हैं, शरीर रहित होनेसे अमूर्त ७५ हैं, पुरुषाकार होनेसे मूर्तिमान ७६ हैं, अद्वितीय होनेसे अथवा विना किसीकी सहायतासे मोक्षप्राप्ति करनेसे एक ७७ हैं, अनेकरूप होनेसे अथवा सब भव्यजीवोंको सहायक होनेसे नैक ७८ हैं, और आत्माके सिवाय अन्य तत्त्वोंको न देखनेसे अर्थात् उनमें तल्लीन न होनेसे नानैकतत्त्वदृक् ७९ हैं ॥ १८७ ॥ केवल अध्यात्मशास्त्रोंसे जानने योग्य होनेसे अध्यात्मगम्य ८० हैं, संसारी जीवोंके जानने योग्य न होनेसे अगम्यात्मा ८१ हैं, योगके जानकार होनेसे योगवित् ८२ हैं, योगियोंके द्वारा बंदना करनेयोग्य होनेसे योगिविंदित ८३ हैं, ज्ञानके द्वारा सबजगह व्याप्त होनेसे सर्वत्रग ८४ हैं, सदा विद्यमान रहनेसे सदाभावी ८५ हैं, और तीनों काल संबंधि समस्त पदार्थोंको देखनेसे त्रिकालविपर्ययदृक् ८६ हैं ॥ १८८ ॥ सबको सुखको कर्ता होनेसे शंकर ८७ हैं, यथार्थसुखके अर्थात् मोक्षरूप

शक्रः शंखदो दातो दमी क्षातिपरायणः । अधिप. परमानंदः परात्मज्ञः परात्पर. ॥ १८९ ॥ त्रिजगद्रुद्रमुद्रोऽन्योऽत्रिजगन्मन्त्रोऽन्यः । त्रिजगत्पतिपू-
ज्यात्रिलोकाग्रशिखामणिः ॥ १९० ॥ त्रिकालदर्शी लोकेशो लोकत्राता दृढव्रतः । त्रिलोकातिग. पूज्य सर्वलोकैकतासाधि. ॥ १९१ ॥ पुराण पु-

सुखके वक्ता होनेसे शंखद ८८ हैं, मनको वश करनेसे दांत ८९ हैं, इंद्रियोंको निग्रह करनेसे दमी ९० हैं, क्षमा करनेमें सदा तत्पर रहनेसे क्षातिपरायण ९१ हैं, जगतके अधिपति होनेसे अधिप ९२ हैं, अत्यंत सुखी होनेसे परमानंद ९३ हैं, निज परके ज्ञाता होनेसे अथवा विशुद्ध आत्माका स्वरूप जाननेसे प-
रात्मज्ञ ९४ हैं, तथा सबसे श्रेष्ठ होनेसे परात्पर ९५ हैं ॥ १८९ ॥ तीनों लोकोंको प्रिय होनेसे त्रिजगद्रुद्र-
म ९६ हैं, सबके पूज्य होनेसे अभ्यर्च्य ९७ हैं, तीनों लोकोंमें मंगलदाता होनेसे त्रिजगन्मंगलोदय ९८
हैं, आपके चरणकमल तीनों लोकोंके इंद्रोंके द्वारा पूज्य होनेसे त्रिजगत्पतिपूज्याधि ९९ कहलाते हैं,
और तीनोंलोकोंके शिखरके शिखामणि होनेसे त्रिलोकाग्रशिखामणि ८०० कहे जाते हैं ॥ १९० ॥ भूत
भविष्यत वर्तमान तीनों कालोंको प्रत्यक्ष देखनेसे त्रिकालदर्शी १ हैं, तीनों लोकोंके प्रभु होनेसे लो-
केश २ हैं, समस्त प्राणियोंकी रक्षाका उपदेश देनेसे लोकत्राता ३ हैं, स्वीकार किये हुये चारित्र्यको नि-
श्चल रखनेसे दृढव्रत ४ हैं, तीनोंलोकोंके प्राणियोंमें सर्वोत्कृष्ट होनेसे सर्वलोकातिग ५ हैं, पूजाके यो-
ग्य होनेसे पूज्य ६ हैं, और समस्त प्राणियोंकेलिये मुख्य रीतिसे मोक्षमार्गका स्वरूप दिखलानेसे सर्वलो-
कैकसारथि ७ कहे जाते हैं ॥ १९१ ॥ सबसे प्राचीन होनेसे अथवा मुक्तपर्यंत शरीरमें निवास करनेसे
पुराण ८ हैं, सबमें बड़े होनेसे अथवा सबको तृप्त करनेसे अथवा पूज्य समवसरणमें स्थित रहनेसे पुरुष
९ हैं, सबसे पूर्व अर्थात् अग्रेसर होनेसे पूर्व १० हैं, ग्यारह अंग चौदह पूर्वका समस्त विस्तार निरूपण
करनेसे कृतपूर्वागविस्तर ११ हैं, सब देवोंमें मुख्य होनेसे आदिदेव १२ हैं, सब पुराणोंमें प्रथम होनेसे
पुराणाद्य १३ हैं, इंद्रादि देव मुख्यतासे आपकी ही आराधना करते हैं, अथवा आप सबके ईश्वर हैं,

रुपः पूर्वं कृतपूर्वांगविस्तरः । आदिदेवः पुराणाद्य. पुरंदेवोऽधिदेवता ॥१९२॥ युगमुल्लो युगज्येष्ठो युगादिस्थितिदेशकः । कल्याणवर्ण. कल्याणः क्र-
त्यः कल्याणलक्षण. ॥ १९३ ॥ कल्याणप्रकृतिर्दीप्तकल्याणात्मा विफलमनः । विकलंकः कलतीतः कलिलनः कलाधरः ॥ १९४ ॥ देवदेवो जगन्ना-
यो जगद्धंयुर्जगद्विभुः । जगद्धितैषी लोकज्ञो सर्वगो जगदग्रज ॥ १९५ ॥ चराचरगुरुर्गो गूढात्मा गूढगोचरः । सद्योजात. प्रकाशात्मा उलज्ज्वलन-

इसलिये पुरुदेव १४ हैं और देवोंके भी देव होनेसे अधिदेवता १५ हैं ॥१९२॥ इस अवसरर्पिणी कालमें मुख्य होनेसे युगमुख्य १६ कहे जाते हैं, इसी युगमें सबसे बड़े होनेसे युगज्येष्ठ १७ हैं, कर्मभूमिके प्रारंभमें कर्मभूमिकी स्थितिके मुख्य उपदेशक होनेसे युगादिस्थितिदेशक १८ कहलाते हैं, आपके शरीरकी कांति सुवर्णके समान होनेसे कल्याणवर्ण १९ हैं, कल्याण स्वरूप होनेसे कल्याण २० हैं, सबके कल्याण करनेमें समर्थ होनेसे कल्य २१ हैं, तथा मंगलस्वरूप होनेसे अथवा कल्याणरूप लक्ष-
णोंको धारण करनेसे कल्याणलक्षण २२ कहलाते हैं, ॥ १९३ ॥ आपका स्वभाव ही कल्याणस्वरूप होनेसे कल्याणप्रकृति २३ कहे जाते हैं, चारों ओर प्रकाशमान होता हुआ पुण्य अथवा कल्याण ही आपका स्वरूप है, इसलिये आप दीप्तकल्याणात्मा २४ हैं, पापरहित होनेसे विकल्प २५ हैं, काम आदि कलंकसे रहित होनेके कारण विकलंक २६ हैं, शरीररहित होनेसे कलातीत २७ हैं, पापोंको नाश करनेवाले हैं, अतएव कलिलघ्न २८ हैं, और अनेक कलाओंको धारण करनेसे कलाधर २९ कहे जाते हैं, ॥ १९४ ॥ इंद्रादि सब देवोंके देव होनेसे देवदेव ३० हैं, तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे जगन्नाथ ३१ हैं, तीनों लोकोंके हित करनेसे जगद्धंयु ३२ हैं, समस्त जगतके प्रभु होनेसे जगद्विभु ३३ हैं, तीनोंलोकोंकेलिये कल्याण करनेकी इच्छा रखनेसे जगद्धितैषी ३४ हैं, तीनों लोकोंको जाननेसे लोक ज्ञ ३५ हैं, केवलज्ञानके द्वारा सब जगह व्याप्त होनेसे सर्वग ३६ हैं, तथा समस्त जगतमें श्रेष्ठ होनेसे अथवा जगतके मुख्य स्थानमें उत्पन्न होनेसे जगदग्रज ३७ हैं, ॥ १९५ ॥ त्रस स्थावर आदि सब जी-

सप्रभः ॥ १९६ ॥ आदित्यवर्णो भर्माभः सुप्रभः कनकप्रभः । सुवर्णवर्णो रुक्माभः सूर्यकोटिसमप्रभः ॥ १९७ ॥ तपनीयनिभस्तुंगो बालार्कोभोऽन-
लप्रभः । संध्याभ्रवभ्रुहेमाभस्तप्तचामीकरप्रभः ॥ १९८ ॥ निष्टमकनकच्छायः कनकाचनसन्निभः । हिरण्यवर्णः स्वर्णमः जातकुम्भनिभप्रभः ॥ १९९ ॥
धुन्नाभो जातरूपाभो तप्तजावूनदद्युतिः । सुधौतकलधौतश्रीः प्रदीप्तो हाटकद्युतिः ॥ २०० ॥ गिष्टिः पुष्टिः पुष्टः स्पष्टः स्पष्टाक्षरः क्षमः । गजुक्चो-

वोंके गुरु होनेसे चराचरगुरु ३८ हैं, हृदयमें वडे ग्लसे स्थापन करनेके योग्य होनेसे गोप्य ३९ हैं, आपका स्वरूप अत्यंत गुप्त होनेसे गूढात्मा ४० हैं, गूढ अर्थात् जीवादि पदार्थोंको जाननेसे गूढ गोचर ४१ हैं, आप सदा तुरत उत्पन्न होनेके समान देख पड़ते हैं, अर्थात् सदा नवीन ही जान पड़ते हैं इसलिये सद्योजात ४२ हैं प्रकाशस्वरूप होनेसे प्रकाशात्मा ४३ हैं, और जलती हुई आगिके समान दैदीप्यमान होनेसे ज्वलज्ज्वलनसप्रभ ४४ कहे जाते हैं, ॥ १९६ ॥ सूर्यके समान तेजस्वी होनेसे आदित्यवर्ण ४५ कहलाते हैं सुवर्णके समान कांति युक्त होनेसे भर्माभ ४६ हैं, मनको आनंद दायक सुंदर कांति होनेसे सुप्रभ ४७ हैं, गुवर्णके समान उज्ज्वल कांति होनेसे कनकप्रभ ४८ सुवर्णवर्ण ४९ तथा रुक्माभ ५० कहे जाते हैं, और करोड़ों सूर्यके समान प्रभा होनेसे सूर्यकोटिसमप्रभ ५१ कहलाते हैं, ॥ १९७ ॥ सुवर्णके समान पीतवर्ण होनेसे तपनीयनिभ ५२ हैं, ऊंचे शरीरको धारण करनेसे तुंग ५३ हैं, उदय होते हुये सूर्यके समान कांतिमान् और सुंदर होनेसे बालार्काभ ५४ हैं, अधिके समान होनेसे अनलप्रभ ५५ हैं, संध्याके बादलोंके समान सुंदर होनेसे संध्याभ्रवभ्रु ५६ कहे जाते हैं, सुवर्णके समान होनेसे हेमाभ ५७ हैं, तथा तपाये हुये सुवर्णके समान कांति युक्त होनेसे तप्तचामीकरप्रभ ५८ कहलाते हैं, ॥ १९८ ॥ सुवर्णके समान उज्ज्वल और कांति युक्त होनेसे निष्टमकनकच्छाय ५९ कनकांचनसन्निभ ६० हिरण्यवर्ण ६१ स्वर्णम ६२ शातकुंभनिभप्रभ ६३ धुम्नाभ ६४ जातरूपाभ ६५ तप्तजावूनदद्युति ६६ सुधौतकलधौ-
तश्री ६७ और हाटकद्युति ६८ कहलाते हैं, तथा दैदीप्यमान होनेसे प्रदीप्त ६९ कहलाते हैं ॥ १९९-२०० ॥

प्रतिघोऽमोघः प्रशास्ता शासिता स्वभूः ॥ २०१ ॥ शांतिनिष्ठो मुनियेषष्ठः शिवतातिः शिवप्रदः । शांतिदः शांतिष्कृत् शांतिः कांतिमान् कामितप्रदः ॥ २०२ ॥ श्रेयोनिधिरधिष्ठानमप्रतिष्ठः प्रतिष्ठितः । सुस्थितः स्थावरः स्थाणुः प्रथीयान् प्रथितः पृथुः ॥ २०३ ॥ दिव्यासा वातरशनो निर्ग्रथेशो निर्बन्धः । निर्बिक्वचनो निराशंसो ज्ञानचक्षुरमोमुहः ॥ २०४ ॥ तेजोरशिरनंतौजा ज्ञानाब्धिः शीलसागरः । तेजोमयोऽमितज्योतिर्ज्योतिर्मूर्तिस्तमोऽपहः

इंद्रादि उत्तम पुरुषोंके प्रिय होनेसे शिष्टेष्ट ७० हैं, पुष्टिके दाता होनेसे पुष्टिद ७१ हैं, महा बलवान् होनेसे पुष्ट ७२ हैं, सबको प्रगट दिखाई देनेसे स्पष्ट ७३ हैं, आपकी वाणी स्पष्ट तथा आनंद दायिनी होनेसे स्पष्टाक्षर ७४ हैं, समर्थ होनेसे क्षम ७५ हैं कर्मरूप शत्रुओंको नाश करनेसे शत्रुघ्न ७६ हैं, क्रोधरहित होनेसे अप्रतिग ७७ हैं, सफल अर्थात् कृतकृत्य होनेसे अमोघ ७८ हैं, धर्मोपदेश देनेसे प्रशास्ता ७९ हैं रक्षक होनेसे शासिता ८० हैं, तथा अपने आप उत्पन्न होनेसे स्वभू ८१ हैं ॥ २०१ ॥ काम क्रोध आदिको नष्ट करनेसे अथवा शांत होनेसे शांतनिष्ठ ८२ हैं, मुनियोंमें श्रेष्ठ होनेसे मुनियज्येष्ठ ८३ हैं, सुखकी परंपरा होनेसे शिवताति ८४ हैं, कल्याणके दाता होनेसे शिवप्रद ८५ हैं, शांतिदायक होनेसे शांतिद ८६ हैं, समस्त उपद्रवोंको शांत करनेसे शांतिष्कृत् ८७ हैं, कर्मोंको क्षय करनेसे शांति ८८ हैं, कांतियुक्त होनेसे कांतिमान् ८९ हैं, तथा मनवांछित फलोंको देनेसे कामितप्रद ९० कहे जाते हैं ॥ २०२ ॥ कल्याणके समुद्र होनेसे श्रेयोनिधि ९१ हैं, धर्मके मूलकारण वा आधार होनेसे अधिष्ठान ९२ हैं, अपने आप ही ईश्वर होनेसे अप्रतिष्ठ ९३ हैं, सब जगह प्रतिष्ठित होनेसे प्रतिष्ठित ९४ हैं, अतिशय स्थिर होनेसे सुस्थित ९५ हैं, विहार रहित होनेसे स्थावर ९६ हैं, निश्चल होनेसे स्थाणु ९७ हैं, विस्तृत होनेसे प्रथीयान् ९८ हैं, अतिशय प्रसिद्ध होनेसे प्रथित ९९ हैं, और बहुत बडे होनेसे पृथु १०० कहलाते हैं ॥ २०३ दिशारूप वस्त्रोंको धारण करनेसे दिग्वासा १ हैं, वायुरूपी करधनीको धारण करनेसे वातरशन २ हैं, निर्ग्रथ मुनियोंमें भी श्रेष्ठ होनेसे निर्ग्रथेश ३ हैं, बख्तरहित होनेसे नि-

॥ २०५ ॥ जगच्चूडागिर्दीप्तः शैवान् विघ्नविनायकः । कलिघ्नः कर्मशत्रुघ्नो लोकालोकप्रकाशकः ॥ २०६ ॥ अनिद्राहुरतद्राहुजर्गिरुक्कः प्रमामयः ।
लक्ष्मीपतिर्जगज्ज्योतिर्धर्मराजः प्रजाहितः ॥ २०७ ॥ मुमुक्षुर्बन्धमोक्षज्ञो जिताक्षो जितमन्मथः । प्रशातरसशैलघ्नो भव्यपेटकनायकः ॥ २०८ ॥ मूलक-

रंवर ४ हैं, परिग्रह रहित होनेसे निष्किंचन ५ हैं, इच्छा वा आशा रहित होनेसे निराशंस ६ हैं, ज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेसे ज्ञानचक्षु ७ कहे जाते हैं अत्यंत निर्मोह होनेसे अमोमुह ८ कह लाते हैं, ॥ २०४ ॥ तेजके समूह होनेसे तेजोराशि ९ हैं, अनंत पराक्रमी होनेसे अनंतौजा १० हैं, ज्ञानके सागर होनेसे ज्ञानाब्धि ११ हैं, शीलके सागर अथवा स्वस्वभावके सागर होनेसे शीलसागर १२ हैं, तेजस्वरूप होनेसे तेजोमय १३ हैं, अनंत ज्योतिको धारण करनेसे अभितज्योति १४ हैं, तेजस्वरूप होनेसे ज्योतिर्मूर्ति १५ हैं, तथा अज्ञानरूपी अंधकारके नाशक होनेसे तमोपह १६ कहलाते हैं ॥ २०५ ॥ तीनों लोकोंके मस्तकके रत्न होनेसे जगच्चूडामणि १७ हैं, तेजस्वी अथवा प्रकाशवान् होनेसे दीप्त १८ हैं, अत्यंत सुखी होनेसे शंवान् १९ हैं, विघ्नोंको अथवा अंतराय कर्मको नाश करनेसे विघ्नविनायक २० हैं, दोषोंको दूर करनेसे कलिघ्न २१ हैं, कर्मरूप शत्रुओंको नाश करनेसे कर्मशत्रुघ्न २२ हैं, तथा लोक और अलोकको जानने और देखनेसे लोकालोकप्रकाशक २३ हैं ॥ २०६ ॥ निद्रारहित होनेसे अनिद्रालु २४ हैं, प्रमाद रहित होनेसे अतंद्रालु २५ हैं, अपने स्वरूपकी सिद्धिके लिये सदा जाग्रतरूप रहनेसे जागरूक २६ हैं, ज्ञानस्वरूप होनेसे प्रमामय २७ हैं, मोक्षरूप अविनाशिनी लक्ष्मीके स्वामी होनेसे लक्ष्मीपति २८ हैं, जगतको प्रकाश करनेसे जगज्ज्योति २९ हैं, धर्मके स्वामी होनेसे धर्मराज ३० हैं, तथा प्रजाके हितैषी होनेसे प्रजाहित ३१ कहलाते हैं ॥ २०७ ॥ निर्वाणकी रुचिस्वरूप होनेसे मुमुक्षु ३२ हैं, बंध और मोक्षका स्वरूप जाननेसे बन्धमोक्षज्ञ ३३ हैं, इंद्रियोंको जीतनेसे जिताश ३४ हैं, कामदेवको जीतनेसे जितमन्मथ ३५ हैं, शांतिरूपी रसका नृत्य करने-

तीं जगज्ज्योतिर्मल्लो मूलकारणं । आप्तो वागीश्वरः श्रेयान्श्रयसोक्तिर्निर्लक्ष्णम् ॥ २०९ ॥ प्रवक्ता वचसामीशो मारजिद्विभवावित् । सुतनुस्तनुनि-
मुक्तः सुगतो हतदुर्नयः ॥ २१० ॥ श्रीज्ञाः श्रीश्रितपादाब्जो वीतभीरभयकरः । उत्सन्नदोषो निर्विघ्नो निश्चलो लोकवत्सलः ॥ २११ ॥ लोकोत्तरो
से प्रशांतरसशैलूष ३६ कहे जाते हैं, भव्य जीवोंके समुदायके नायक होनेसे भव्यपेटकनायक ३७ क-
हलाते हैं ॥ २०८ ॥ धर्मके मुख्य प्रकाशक होनेसे मूलकर्ता ३८ हैं, अनंत ज्योतिस्वरूप होनेसे जग-
ज्ज्योति ३९ हैं, राग द्वेष आदि मलकां नाश करनेसे मलघ्न ४० हैं, मोक्षके मूल कारण होनेसे मूल-
कारण ४१ हैं, यथार्थ वक्ता होनेसे आप्त ४२ हैं, सब प्रकारकी वाणिके स्वामी होनेसे वागीश्वर ४३
हैं, कल्याणस्वरूप होनेसे श्रेयान् ४४ हैं, आपकी वाणी कल्याणस्वरूप होनेसे श्रायसोक्ति ४५ कहलाते
हैं, तथा निसंदेह वाणी होनेसे निरुक्तवाक् ४६ कहलाते हैं ॥ २०९ ॥ सबसे उत्तम वक्ता होनेसे प्रव-
क्ता ४७ हैं, सबप्रकारके वचनोंके स्वामी होनेसे वचसामीश ४८ हैं, कामदेवको जीतनेसे मारजित् ४९
हैं, संसारके समस्त पदार्थोंको जाननेसे अथवा समस्त प्राणियोंके अभिप्राय जाननेसे विश्वभाववित् ५०
कहलाते हैं, उत्कृष्ट शरीरको धारण करनेसे सुतनु ५१ हैं, शरीर रहित होनेसे तनुनिमुक्त ५२ हैं, आ-
त्मामें तल्लीन होनेसे अथवा सम्यग्ज्ञान धारण करनेसे सुगत ५३ हैं और मिथ्यादृष्टियोंकी खाटी न-
गोंका नाश करनेसे हतदुर्नय ५४ हैं, ॥ २१० ॥ अंतरंग और बाह्य लक्ष्मीके स्वामी होनेसे श्रीश ५५
हैं, आपके चरण कमलोंकी सेवा लक्ष्मी करती है इसलिये आप श्रीश्रितपादाब्ज ५६ कहे जाते हैं,
भयरहित होनेसे वीतभी ५७ हैं, भक्त लोगोंका भय दूर करनेसे अभयंकर ५८ हैं, समस्त दोषोंको न-
ष्ट करनेसे उत्सन्नदोष ५९ हैं, विघ्न रहित होनेसे निर्विघ्न ६० हैं, स्थिर होनेसे निश्चल ६१ हैं, और लो-
गोंको अत्यंत प्रिय होनेसे लोकवत्सल ६२ कहे जाते हैं, ॥ २११ ॥ समस्त लोकमें उत्कृष्ट होनेसे लो-
कोत्तर ६३ हैं, तीनोंलोकोंके स्वामी होनेसे लोकपति ६४ हैं, समस्त लोकको चक्षुके समान यथार्थ

लोकप्रतिलोकचक्षुरपारधीः । धीरधीर्बुद्धसन्मार्गः शुद्धः सूत्रतपूतवाक् ॥ २१२ ॥ प्रज्ञापारमितः प्राज्ञो यतिर्निश्चितेन्द्रियः । भदंतो भद्रकृद्भद्रः कटपट्टक्षो वरप्रदः ॥ २१३ ॥ समुन्मूलितकर्मरिः कर्मकाष्ठशुक्ष्माणिः । कर्मण्यः कर्मठः प्रांशुर्हेयादेयविचक्षणः ॥ २१४ ॥ अनंतशक्तिरच्छेद्यत्रिपुरारिश्चिल्लोचनः ।

पदार्थोंके दर्शक होनेसे लोकचक्षु ६५ हैं, अनंत ज्ञानको धारण करनेसे अपारधी ६६ हैं, आपका ज्ञान सदा स्थिर रहता है इसलिये धीरधी ६७ हैं, यथार्थ मोक्षमार्गको जाननेसे बुद्धसन्मार्ग ६८ हैं, शुद्धस्वरूप होनेसे शुद्ध ६९ हैं, तथा आपके वचन यथार्थ और पवित्र होनेसे सूत्रतपूतवाक् ७० कहे जाते हैं, ॥ २१२ ॥ बुद्धिके पारगामी होनेसे प्रज्ञापारमित ७१ हैं, अतिशय बुद्धिमान् होनेसे प्राज्ञ ७२ हैं, मनको जीतनेसे अथवा सदा मोक्षमार्गका प्रयत्न करनेसे यति ७३ हैं, इन्द्रियोंको वश करनेसे नियमितेंद्रिय ७४ हैं, पूज्य होनेसे भदंत ७५ हैं, कल्याणकारी होनेसे भद्रकृत् ७६ हैं, निष्कपट अथवा कल्याणस्वरूप होनेसे भद्र ७७ हैं, इच्छित पदार्थोंके दाता होनेसे कल्पवृक्ष ७८ हैं, तथा इष्ट पदार्थोंकी प्राप्ति कर देनेसे वरप्रद ७९ कहलाते हैं ॥ २१३ ॥ कर्मरूप शत्रुओंको उखाड़कर फेंक देनेसे समुन्मूलितकर्मरि ८० कहे जाते हैं, कर्मरूपी लकड़ीको जलानेके लिये अग्निके समान होनेसे कर्मकाष्ठशुक्ष्माणि ८१ कहलाते हैं, क्रिया अर्थात् चारित्रमें नितांत कुशल होनेसे कर्मण्य ८२ हैं क्रिया करनेमें शूरीर अथवा सर्वदा तैयार रहनेसे कर्मठ ८३ हैं, सबसे ऊंचे अर्थात् उत्कृष्ट वा प्रकाशमान होनेसे प्रांशु ८४ हैं, और छोड़नेयोग्य और ग्रहण करनेयोग्य पदार्थोंके जाननेमें चतुर होनेसे हेयादेयविचक्षण ८५ कहलाते हैं, ॥ २१४ ॥ आपमें अनंतशक्तियां प्रगट होनेसे अनंत शक्ति ८६ हैं, छिन्न भिन्न करनेयोग्य न होनेसे अछेद्य ८७ हैं, जन्म जरा और मरण इन तीनोंको नाश करनेसे त्रिपुरारि ८८ कहलाते हैं, भूत भविष्यत वर्तमान तीनों कालोंके पदार्थोंके जानने और देखनेसे त्रिलोचन ८९ त्रिनेत्र ९० त्र्यंबक ९१ तथा त्र्यक्ष ९२ कहेजाते हैं, और केवल ज्ञान ही आपके नेत्र होनेसे केवलज्ञानवीक्षण ९३ कहलाते हैं, ॥ २१५ ॥

लायुक्तः ॥ २२६ ॥ स्तुत्येति मधवा देवं चराचरजगद्गुरुं । ततस्तर्थाविहारस्य व्यधाप्रस्तावनामिमा ॥ २२७ ॥ भगवन्भक्त्यसम्पानाः पापांश्चप्रहर्षो-
षिणां । धर्ममृतप्रप्तकेन त्वमेधि शरणं विभो ॥ २२८ ॥ भव्यसार्थोधिप प्रोवाद्याध्वजविराजितः । धर्मचक्रमिदं सज्जं त्वज्ज्योद्योगसाधन ॥ २२९ ॥
निर्धूय मोहपूतना मुक्तिमार्गोपरोधिनी । तवोपदेष्टुं सन्मार्गं कालोऽयं समुपस्थितः ॥ २३० ॥ इति प्रबुद्धतत्त्वस्य सत्यभतुर्जिगीपतः । पुनरुक्ततरा
वाचः प्रादुरासन् शतक्रतोः ॥ २३१ ॥ अथ त्रिभुवनक्षोभी तीर्थकृत्युण्यसारयिः । भव्याब्जानुग्रहकर्तुमुत्तरे जिनभानुमान् ॥ २३२ ॥ मोक्षाधिराहनिः

की ॥ २२७ ॥ कि हे भगवन् भव्यरूपी हरे धान्य पापरूपी अनावृष्टिके (वर्षा न होनेके) कारण मूल
रहे हैं, हे विभो ! उन्हें धर्मरूपी अमृतसे सींचकर उनकेलिये आप ही शरण हूजिये ॥ २२८ ॥ हे भव्य-
जीवोंके स्वामी ! फडकती हुई दयारूपी ध्वजासे सुशोभित ! श्री जिनैन्द्रदेव ! आपके जगतविजय करने-
का साधन ऐसा यह धर्मचक्र तैयार है ॥ २२९ ॥ हे देव ! मोक्षमार्गको रोकनेवाली ऐसी यह मोहकी
सेना (चार वातियाकर्म) नष्ट हो गई है, अब सन्मार्ग अर्थात् मोक्षमार्गका उपदेश देनेकेलिये आपका
यह समय समीप आगया है ॥ २३० ॥ जिन्हें समस्त तत्त्वोंका ज्ञान है और जिन्हें सबजगह दिग्विज-
य करनेकी स्वयं इच्छा हुई है ऐसे स्वयं भगवान् वृषभदेवकेलिये इन्द्रके कहे हुये वचन द्वारा कहे हुये
न हुये, भावार्थ-भगवान् विहार करनेको तैयार ही थे उस समय इन्द्रने जो प्रार्थना की थी वह
सरीस्वी थी ॥ २३१ ॥

थानंतर-जो तीनों लोकोंको क्षोभ उत्पन्न करनेवाले हैं तथा जिनको पुण्य ही सहाय है ऐसे
भगवान् वृषभदेवरूपी सूर्य भव्यरूपी कमलोंका अनुग्रह करनेकेलिये तैयार हुये ॥ २३२ ॥ वे
महलपर चढ़नेकेलिये सीढ़ीके समान ऐसे तीन छत्रोंसे शोभायमान थे, और यशरूपी

१ वाग्वही जिनसेनेन जिनानामानि सार्यक । अष्टाधिकसहस्राणि सर्वोभीष्टकराणि च ॥

तत्कर्म यह लोक २२८ नम्बरपर आविक है परतु अन्य किसी पुस्तकमें न होनेसे तथा संबध भी बराबर न मिलनेसे मूलमें नहीं मिलाया है

जगद्वन्द्वस्त्वमतोऽसि जगद्विपक् । त्वमतोऽसि जगद्धाता त्वमतोऽसि जगद्धितः ॥ २२० ॥ त्वमेकं जगताज्योतिस्त्वं द्विरूपोपयोगभाक् । त्वं त्रिरूपैकमुत्पन्नगं स्योऽनानतचतुष्टयः ॥ २२१ ॥ त्वं पञ्चब्रह्मतत्त्वात्मा पञ्चकल्याणनानयकः । पञ्चभेदभावतत्त्वज्ञस्त्वं सत्तनयसग्रहः ॥ २२२ ॥ दिव्याष्टगुणमूर्तिस्त्वं नवकेवललब्धिकः । दशावतारनिर्वीर्यो मा पाहि परमेश्वर ॥ २२३ ॥ शुष्मन्नामावलीहृद्बधविलसस्तोत्रमालया । भवत वरिष्यामः प्रसीदानुगृहाण नः ॥ २२४ ॥ इदं स्तोत्रमनुस्मृत्य भूतो भवति भाक्तिकः । यः सपाठ पठत्येतत्स स्यात्कल्याणभाजन ॥ २२५ ॥ ततः सदेद पुण्यार्थी पुमान् पठतु पुण्यधी । पौरुहूतिं श्रिय प्राप्नु परमामभि-

दर्शन तथा ज्ञान इन दोनों उपयोगोंको धारण करनेसे दो हैं, सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनोंस्वरूप मोक्षका कारण होनेसे तीन हैं, अपने आत्मासे उत्पन्न हुये चार अनंतचतुष्टयोंको धारण करनेसे चाररूप हैं ॥ २२१ ॥ पंच परमेष्ठीस्वरूप होनेसे अथवा गर्भावतार आदि पांचों कल्याणोंके स्वामी होनेसे पांच रूप हैं, जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल इन छहों तत्त्वोंका यथार्थ स्वरूप जाननेसे छहरूप हैं, और सातों नयोंके समूहरूप होनेसे सात रूप भी कहे जाते हैं ॥ २२२ ॥ सम्यक्त्व आदि आठ गुणस्वरूप होनेसे आठ हैं, नौ केवललब्धियोंको धारण करनेसे नौ हैं और मन् हावल आदि दश अवतार (पर्याय) धारण करनेसे दशस्वरूप हैं, अतएव हे परमेश्वर मेरी रक्षा कीजिये ॥ २२३ ॥ हे प्रभो ! हम लोग आपके एक हजार आठ नामोंकी बनीहुई सुंदर स्तोत्रोंकी मालासे आपकी आराधना करते हैं, हे देव हमपर प्रसन्न हूजिये और कृपा कीजिये ॥ २२४ ॥ जो भगवानका भक्त पुरुष इस स्तोत्रका स्मरण करता है वह पवित्र हो जाता है तथा जो इस स्तोत्रका पाठ पढता है उसे सबप्रकारके कल्याण प्राप्त होते हैं ॥ २२५ ॥ इसलिये जो पुरुष इंद्रकी परम विभूतिको प्राप्त करनेकी इच्छा रखते हैं अथवा जो पुण्यकी इच्छा रखते हैं ऐसे सुबुद्धिमान् पुरुषोंको इस स्तोत्रका सदा पाठ करना चाहिये ॥ २२६ ॥ इसप्रकार इंद्रने चर अचररूप इस जगत्के गुरु ऐसे देवाधिदेवकी स्तुति की, और फिर तीर्थविहार करनेकेलिये नचिं लिखी हुई प्रार्थना

लाभुकः ॥ २२६ ॥ खुचेति मध्वा देवं चराचरजगद्गुरुं । ततस्तीर्थविहारस्य व्यधाप्रस्तावनामिमा ॥ २२७ ॥ भगवन्भव्यसंस्थाना-पापाऽग्रहशो-
षिणा । धर्ममृतप्रसेकेन त्वमोधि शरण विभो ॥ २२८ ॥ भव्यसार्थोधिप प्रोद्यद्भ्याच्चजविराजित । धर्मचक्रमिदं स्रजं तज्जगद्योगसाधन ॥ २२९ ॥
निर्ध्वय मोहपूतना मुक्तिमार्गोपरोविर्ना । तवोपदेष्टु सन्मार्गं कालोऽयं समुपस्थितः ॥ २३० ॥ इति प्रबुद्धतत्त्वस्य स्रयभतुर्जिगीषतः । पुनरुक्ततरा
वाचः प्रादुरासन् शतक्रतोः ॥ २३१ ॥ अथ त्रिसुबन्क्षोभी तीर्थकृत्सुण्यसारथिः । भव्याब्जानुग्रहकर्तुमुत्तम्ये जिनभानुमान् ॥ २३२ ॥ मोक्षाधिरोहनिः

की ॥ २२७ ॥ कि हे भगवन् भव्यरूपी हरे धान्य पापरूपी अनावृष्टिके (वर्षा न होनेके) कारण सूख
रहे हैं, हे विभो ! उन्हें धर्मरूपी अमृतसे सींचकर उनकेलिये आप ही शरण हूजिये ॥ २२८ ॥ हे भव्य-
जीवोंके स्वामी ! फडकती हुई दयारूपी ध्वजासे सुशोभित ! श्री जिनैन्द्रदेव ! आपके जगतविजय करने-
का साधन ऐसा यह धर्मचक्र तैयार है ॥ २२९ ॥ हे देव ! मोक्षमार्गको रोकनेवाली ऐसी यह मोहकी
सेना (चार घातिकाकर्म) नष्ट हो गई है, अब सन्मार्ग अर्थात् मोक्षमार्गका उपदेश देनेकेलिये आपका
यह समय समीप आगया है ॥ २३० ॥ जिन्हें समस्त तत्त्वोंका ज्ञान है और जिन्हें सबजगह दिग्विज-
य करनेकी स्वयं इच्छा हुई है ऐसे स्वयं भगवान् वृषभदेवकेलिये इन्द्रके कहे हुये वचन दुवारा कहे हुये
के समान हुये, भावार्थ-भगवान् विहार करनेको तैयार ही थे उस समय इन्द्रने जो प्रार्थना की थी वह
व्यर्थ ही सरीखी थी ॥ २३१ ॥

अथानंतर-जो तीनों लोकोंको क्षेम उत्पन्न करनेवाले हैं तथा जिनको पुण्य ही सहाय है ऐसे
तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवरूपी सूर्य भव्यरूपी कमलोंका अनुग्रह करनेकेलिये तैयार हुये ॥ २३२ ॥ वे
भगवान् मोक्षरूपी महलपर चढ़नेकेलिये सीढ़ीके समान ऐसे तीन छत्रोंसे शोभायमान थे, और यशरूपी

१ वाग्वही जिनसेनेन जिनानामानि सार्धक । अष्टाधिकसहस्राणि सर्वाभीष्टकराणि च ॥

[क] पुस्तकमें यह लोक २२८ नम्बरपर अधिक है परंतु अन्य किसी पुस्तकमें न होनेसे तथा सबध भी बराबर न मिलनेसे मूलमें नहीं मिलाया है

श्रेणीभूतच्छत्रवयोद्भुरः । यशःक्षीरोदफेनाभसितचामरवीजितः ॥ २३३ ॥ ध्वनन्मधुरगंभीरश्रीरदिव्यमहाध्वनिः । भानुकोटिप्रतिस्पर्धिप्रभावलयभास्वरः ॥ २३४ ॥ मरुप्रहतगंभीरदध्वनदुद्गुभिः प्रसुः । सुरोत्तरकरोन्मुक्तपुष्पवर्षाचिन्तक्रम ॥ २३५ ॥ मेरुश्रृंगसमुत्तुगसिंहविष्टरनायकः । सच्छायसफला-
शोकप्रकटीकृतचेष्टितः ॥ २३६ ॥ धूलीसालवृतास्थानजगतीपरिमण्डलः । मानस्तम्भनिरुद्धान्यकुटाष्टिमदविभ्रमः ॥ २३७ ॥ स्वच्छाभ. खातिकाभ्यर्णत्र-
ततीवनचेष्टिता । सभाधूमिमलकुर्वन्पूर्वविभवोदया ॥ २३८ ॥ सम्प्रगोपुरोदयैः प्राकारवलयेक्षिभिः । परार्धरचनोपैतैराविष्कृतमहोदयः ॥ २३९ ॥

क्षीरसागरके फेनके समान सफेद चमर उनपर दुलाये जा रहे थे ॥ २३३ ॥ उनके शरीरसे मधुर गंभीर और धीर ऐसी महादिव्यध्वनि निकल रही थी तथा उनके शरीरका प्रभामंडल करोड़ों सूर्योंके साथ स्पर्छा करता हुआ सुशोभित हो रहा था ॥ २३४ ॥ भगवानके समीप ही देवोंके द्वारा वजाये हुये और गंभीर शब्द काते हुये दुंदुभी वाजे बज रहे थे, तथा अनेक देवोंके हाथोंसे बरसते हुये पुष्पोंकी वर्षासे उनके चरणकमलोंकी पूजा हो रही थी ॥ २३५ ॥ सुमेरु पर्वतकी शिखरके समान अतिशय ऊंचे सिंहासनपर वे विराजमान थे, और फल तथा छायासे सुशोभित ऐसे अशोकवृक्षसे भगवानकी शांत मुद्रा खूब ही प्रगट हो रही थी ॥ २३६ ॥ भगवानके समवसरणकी भूमिका वेग धूलिसालसे चारोंओर घिरा हुआ था, और मानस्तम्भसे अन्य समस्त मिथ्यादृष्टियोंका अहंकार नष्ट होता था ॥ २३७ ॥ निर्मल जलसे भरी हुई खाइयोंके समीपमें लगी हुई लताओंके बनसे घिरी हुई और अपूर्व विभूतिको धारण करनेवाली ऐसी समवसरणकी भूमिको वे भगवान बहुत ही सुशोभित कर रहे थे ॥ २३८ ॥ अनेक बहुमूल्य रचनासे सुशोभित ऐसे तीन कोट और उनके समस्त ऊंचे बड़े दरवाजोंसे भगवानका महात्म्य प्रगट हो रहा था ॥ २३९ ॥ अशोक आदि बनसमूहोंसे भगवानका वह समवसरण सघन हो रहा था और माला वस्त्र आदि ध्वजाओंके फडकनेसे ऐसा जान पड़ता था मानों जगतके समस्त जीवोंको बुला रहा ही हो ॥ २४० ॥ कल्पवृक्षोंके बनकी छायामें विश्राम लेते हुये देव भगवानकी पूजा कर रहे थे तथा बड़े राजभवनोंसे

अशोकादिवनश्रेणीकृतच्छायसभावति । स्रवत्त्रादिच्छजोह्लाससमाहूतजगजनः ॥ २४० ॥ कलशक्षवनच्छयाविश्रातामप्रजितः । प्रासादरुद्धभूमिप्रकिन्न-
रोर्द्धतस्रवशाः ॥ २४१ ॥ ज्वलन्महोदयस्तूप्रप्रकटीकृतवैभवः । नाट्यशालाद्वयैन्द्रद्विसंवाद्धितजनोत्सवः ॥ २४२ ॥ धूपमोदितदिग्भगमहगंधकुटीर्धरः ।
त्रिविष्टपपतिप्राच्यपूजाहः परमेश्वरः ॥ २४३ ॥ त्रिजगद्ब्रह्मभः श्रीमान् भगवानादिपूरुषः । प्रचक्रे विजयोद्योगं धर्मचक्राविनायकः ॥ २४४ ॥ ततो-
भगवदुद्योगसमये समुपेयुगे । प्रचेलुः प्रचलन्मौलिकोदयः सुरक्तेटा । ॥ २४५ ॥ तदासभ्रातनार्कोद्भ्रतिरीडिञ्चलिता ध्रुवं । जगन्तीराजयामासुर्मणयो
दिग्जये विभोः ॥ २४६ ॥ जयेत्युच्चैर्गिरो देवाः प्रोर्णवाना नभोगणं । दिशा मुखानि तेजोभिर्द्योतयंतः प्रतस्थिरे ॥ २४७ ॥ जिनोद्योगमहावाक्या क्षु-

विरी हुई भूमिपर बैठे हुये किन्नर जातिके देव भगवानका उत्तम यश गा रहे थे ॥ २४१ ॥ अतिशय विभूतिको
धारण करनेवाले और दैदीप्यमान स्तूपोंसे भगवानकी अनंता विभूति प्रगट होती थी, और दोनों नाट्य-
शालाओंकी बढी हुई ऋद्धियोंसे लोगोंका उत्सव खूब ही बढ़ रहा था ॥ २४२ ॥ वे भगवान धूपकी सुगंधिसे
दशों दिशाओंको सुगंधित करनेवाली ऐसी गंधकुटीके स्वामी थे तथा वे ही परमेश्वर इंद्रके द्वारा की हुई
महापूजाके योग्य थे ॥ २४३ ॥ इसप्रकार तीनों लोकोंको प्रिय, अंतरंग बहिर्ग लक्ष्मीसे सुशोभित और
धर्मचक्रके स्वामी ऐसे आदिपुरुष भगवान वृषभदेवने विजय करनेका उद्योग अर्थात् विहार करना प्रारंभ
किया ॥ २४४ ॥ तदनंतर भगवानके विहारका समय प्राप्त होनेपर जिनके मुकुटका अग्रभाग चलाय-
मान हो रहा है ऐसे करोड़ों देव चलने लगे ॥ २४५ ॥ भगवानके उस दिग्विजयके समय बबड़ाये हुये
इंद्रोके मुकुटकी चंचल मणियें ऐसी जान पडती थीं मानों जगतकी आरती ही उतार रही हों ॥ २४६ ॥
उस समय देवलोग जय जय ऐसे ऐसे ऊंचे शब्दोंके द्वारा आकाशरूपा आंगनको व्याप्त करते हुये तथा
अपने तेजके द्वारा समस्त दिशाओंको प्रकाशित करते हुये चल रहे थे ॥ २४७ ॥ उस समय भवनवासी
व्यंतर ज्योतिष्क और कल्पवासी ये चारों प्रकारके देवोंका समूह और उनके इंद्रोंका समूह भगवानके
विहार रूपी महावायुके द्वारा क्षुब्ध हुये महासागरके समान जान पडता था ॥ २४८ ॥ इसप्रकार कल्प-

मिता देवनायकाः । चतुर्निकायाश्चत्वारो महावध्य इवाम्बवन् ॥ २४८ ॥ प्रतस्ये भगवानित्यमनुयात' सुरासुरैः । अनिच्छापूरिका वृत्तिमास्वन्दमानु-
मानिव ॥ २४९ ॥ अर्धमागधिकाकारभाषापरिणताखिलः । त्रिजगज्जनतामैत्रीसपादनगुणाद्भुतः ॥ २५० ॥ स्वस्तिवानसफुल्लमलितकुलितिदुमः ।
आदर्शमंडलाकारपरिवर्तितभूतलः ॥ २५१ ॥ सुगंधिशिशिरानुचैरनुयायी समीरणः । अकस्माज्जनतानद्रसंपादिपरमोदयः ॥ २५२ ॥ मरुकुमारसंस्पृष्टो-
जनंतरम्यभू' । स्तनितामरससिक्ताधाबुविरजोऽवनिः ॥ २५३ ॥ मृदुस्पर्शसुखाभोजविन्यस्तपदपकजः । गालित्रीबाहदिसपन्नवसुधासूचितागमः ॥ २५४ ॥

वासी और भवनत्रिक देवोंके साथ २ भगवान वृषभदेवने सूर्यके समान इच्छा रहित वृत्तिको धारणकर
विहार करनेके लिये गमन किया ॥ २४९ ॥ उस समय भगवानने अर्द्धमागधी भाषासे जगतकी समस्त
भाषा रूप परिणत होकर सब जीवोंका कल्याण किया था और वे तीनों लोकोंके समस्त जीवोंमें मित्र-
ता करनेरूप अद्भुत गुणसे सर्वोत्कृष्ट गिनेजाते थे ॥ २५० ॥ जहां भगवान विराजमान होते हैं वहांके
सब वृक्षोंपर फल फूल और नवीन अंकुरे आजाते हैं, तथा सर्पोंकी समस्त भूमि दर्पणके समान निर्म-
ल हो जाती है ॥ २५१ ॥ वहांकी वायु शीतल मंद और सुगंधित बहती है तथा वह लोगोंको एक
साथ आनंदित करती हुई अपना बडप्पन प्राप्त करती है ॥ २५२ ॥ वायुकुमार जातिके देव एक योज-
नतककी सुंदर भूमिको झाड़ बुहारकर साफ रखते हैं और मेवकुमार जातिके देव उतनी ही जमीनको
सुगंधित जलसे सींचकर धूलिरहित कर देते हैं ॥ २५३ ॥ जिनका स्पर्श कोमल सुख देनेवाला है ऐसे
रचे हुये कमलोंपर वे भगवान अपने चरण कमल रखते हैं तथा शालि व्रीहि आदि अनेक प्रकारके
धानोंसे भरपूर हुई पृथ्वी भगवानके आगमनको सूचित करती है ॥ २५४ ॥ शरद ऋतुके सरोवरके
समान निर्मल हुआ आकाश भगवानके समीप आनेको सूचित करता है और प्रसन्न हुआ अर्थात्
निर्मल हुआ दिशाओंका मध्यभाग भी भगवानके आगमनको सूचित करता है, भावार्थ—जहां २ भग-
वान विहार करते हैं वहां २ ये सब बातें अपने आप हो जाती हैं ॥ २५५ ॥ उससमय देव लोग जो

शरत्सरोवरस्पर्द्धैव्योमोदाहृतसन्निधिः । ककुब्जतैवैम्यसर्दशितसमागमः ॥ २५५ ॥ द्युसत्परस्पराह्वानध्वानरुद्रहरिमुखः । सहस्रारं सुररुद्रमन्त्रकृतं तपुरः
सरः ॥ २५६ ॥ पुरस्कृताष्टमागस्यध्यजमालाततावरः । सुरासुरानुयातोऽमाद्विजिह्वीस्तदा विभुः ॥ २५७ ॥ तदा मधुरगभीरो जजुभे दुदुभिच्युनिः ।
नभः समतादापूर्य शुभ्यदब्धिस्वनोपमः ॥ २५८ ॥ ववृषुः सुमनोवृष्टिमाधूरितनभोगण । मुरा भव्यद्विरेकाणां सौमनस्यविवायिनी ॥ २५९ ॥ समतत-
स्फुरति स्म पालिक्रेतनकोटयः । आह्वानुमिव भव्यौघानेतैतेति मरुद्वताः ॥ २६० ॥ तर्जयन्निव कर्मारिर्नृजस्वी रुद्रदिङ्मुखः । डकार एव टक्कानामभू-
त्प्रतिपद विभोः ॥ २६१ ॥ नभोरगे नटंति स्म प्रोह्यसदभ्रपताकिकाः । सुरागना विष्टपल्यः स्वदेहप्रभया दिग्ग ॥ २६२ ॥ विबुधाः पेटुरुत्साहाकिन-

परस्पर एक दूसरेको बुलाते हैं उनके शब्दोंसे सब दिशाएँ भर जाती हैं और एक हजार
आराओंसे दैदीप्यमान ऐसा धर्मचक्ररूपी रत्न भगवानके सामने चलता है ॥ २५६ ॥ उससमय
भी भगवानके सामने अष्ट मंगलद्रव्य और ध्वजाओंकी पंक्तिओंसे आकाश शोभायमान हो रहा
था, इसप्रकार चारोंप्रकारके देवोंके साथ विहार करते हुये वे भगवान उससमय बड़े ही सुशोभित
हो रहे थे ॥ २५७ ॥ उससमय क्षुब्ध हुये समुद्रकी गर्जनाके समान आकाशमें चारोंओरसे व्याप्त
होता हुआ दुंदुभियोंका मधुर और गंभीर शब्द हो रहा था ॥ २५८ ॥ देवलोग भव्यजीव रूपी भ्र-
मरोंके चित्तको आनंद देनेवाली तथा आकाशरूपी आंगनको पूर्ण भरती हुई पुष्पोंकी वर्षा कर रहे
थे ॥ २५९ ॥ जिनके वस्त्र वायुसे हिल रहे हैं ऐसी करोड़ों ध्वजाएँ चारोंओर फहरा रही थीं और
वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों इधर आओ इसप्रकार भव्य जीवोंको बुला रही हों हों
॥ २६० ॥ भगवानके विहारके समय पद पदपर समस्त दिशामंडलमें व्याप्त होनेवाला और ऊंचा जो
वाजोंका शब्द हो रहा था वह ऐसा जान पड़ता था मानों कर्मरूपी शत्रुओंको तर्जना ही कर रहा
हो ॥ २६१ ॥ जिनकी भोंहरूपी पताकाएँ उड़ रही हैं और जिन्होंने अपने शरीरकी कान्तिसे समस्त
दिशाएँ लुप्त कर दी हैं ऐसी देवांगनाएँ आकाशरूपी रंगभूमिमें नृत्य कर रही थीं ॥ २६२ ॥ उससमय

भेजुः प्रमदस्य परंपरा । तेजुः पारसरी मैत्री बंधूभ्यनिवाश्रिताः ॥ २७१ ॥ मकरंदरजोवर्षिं प्रशग्रोद्वेककेसरं । विचित्ररत्ननिर्माणकार्णिकं विलसद्वलं ॥ २७२ ॥ भगवच्चरणन्यासप्रदेशेऽधिनभस्तल । मृदुसर्पसुदारश्चि पंकज हैममुद्रभौ ॥ २७३ ॥ पुष्टतश्च पुरश्चास्य पद्माः सप्त विकसिनः । प्रादुर्बभूवुरक्षिसाद्रकिजल्करोणवः ॥ २७४ ॥ तथान्यान्यपि पद्मानि तत्पर्यंतेषु रेजिरे । लक्ष्यावसथसौधानि सचाारीणीव खागणे ॥ २७५ ॥ हेमभोजमयी श्रेणीमल्लिश्रेणीभिरन्विता । सुरा न्यचयत्नेना सुरराजनिदेशतः ॥ २७६ ॥ रेजे राजीवराजी सा जिनपपक्वजोन्मुखी । आदित्सुरिव तत्कातिमतिरेकादध-

तरहका कल्याण था, पूर्ण आरोग्य था और कहींपर भी जीवोंकी हिसा नहीं होती थी ॥ २७० ॥ संसारके प्राणियोंको अकस्मात् बहुत ही आनंद हुआ था, और वे सब भाई भाइयोंके समान परस्पर मित्रताको प्राप्त हुये थे ॥ २७१ ॥ जिस जगह भगवानके चरणकमल पडते थे उस जगहके नीचे आकाशमें ही देवलोग जिन सुवर्णमय कमलोंकी रचना करते थे, वे कमल पराग रजकी वर्षा कर रहे थे, उनपर नवीन केसर उत्पन्न हो रही थी, उनकी कर्णिका अनेक प्रकारके रत्नोंसे बनी हुई थी, उनके दल बहुत ही सुशोभित हो रहे थे, उनका स्पर्श कोमल था और उनकी शोभा बहुत ही बढ़ी हुई थी ॥ २७२-२७३ ॥ जिनकी परागरज और केसरके रेणु बहुत ही सुगंधित हैं ऐसे वे प्रफुल्लित कमल सात तो भगवानके चरणके आगे उत्पन्न हुये थे तथा सात पीछे रचे गये थे (और एक चरणकमलके नीचे था ॥ २७४ ॥ तथा इसीप्रकार उन कमलोंके समीपमें और भी अनेक कमल शोभायमान हो रहे थे और वे ऐसे जान पडते थे मानों आकाशरूपी आंगनमें चलते हुये लक्ष्मीके निवास करनेके घर ही हों ॥ २७५ ॥ जिनपर अमरोंके समूह बैठे हुये हैं ऐसी सुवर्णकी बनी हुई इन कमलोंकी पंक्तियोंकी देवलोग इंद्रकी आज्ञासे निर्माण करते थे ॥ २७६ ॥ भगवानके चरणकमलोंके सन्मुख हुई वह कमलोंकी पंक्ति ऐसी सुशोभित होती थी मानों अपनी अधिकतासे भगवानके चरणकमलोंकी नीचेकी कांतिको ही प्राप्त होना चाहती हो ॥ २७७ ॥ भगवानके विहारके समय आकाशरूपी सरोवरमें उ-

ममप्रवृत्तिः । देवासुरैरनुगतो विजहार पृथ्वी । हेमाब्जगर्भविनिवेशितपादपद्मः ॥ २८५ ॥ तीव्राजवंशदधानलदह्यमानमाह्लादयन् भुवनका-
ननमस्ततापः । धर्मीमृताबुधुपतैः परिपिन्य देवो रजे घनागम इवोदितदिव्यनादः ॥ २८६ ॥ काशीमन्त्रविक्रुशोसलसुखगुण्डान् चैशंगवगमगथात्रकलि-
गमद्रान् । पंचालमालवदशाणविदभेदेशान् सन्मार्गदेशनपरो विजहार वीरः ॥ २८७ ॥ देवप्रज्ञातचरितः शनकैर्विह्वल्य देशान् बहूनि विव्रोवितभ-
व्यसत्त्वः । भजे जगन्नयगुरुर्विधुवीधुमुच्चैः कैलासमात्मयशसोऽनुकृतिं दधान ॥ २८८ ॥ तस्याऽग्रे सुरनिर्मिते सुरकिरे श्रीमत्सभामण्डले पूर्वोक्ताखिलवर्ण-

की जिनकी उच्छा है, जिनकी वृत्ति अर्थात् उपदेश देनेरूप कार्य अखंडित है और जिनके चरण-
कमल सुवर्णकमलपर विराजमान हैं तथा जिनके साथ वैमानिक भवनवासों व्यंतर ज्योतिष्क आदि
सब देव चलते हैं ऐसे उन भगवानने समस्त पृथ्वीपर विहार किया ॥ २८५ ॥ उससमय वे भगवान
ठीक वर्षा ऋतुके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि जिसप्रकार वर्षाऋतु दावानल अधिसे जले हुये
बनको वर्षासे सींचकर आनंदित करती है उसीप्रकार वे भगवान् तीव्र संसाररूपी दावानल अभिसे
जले हुये जगतरूपी बनको धर्माभूतरूपी जलकी वर्षासे सींचकर आनंदित करते थे, जिसप्रकार व-
र्षाऋतु संताप नष्ट करती है उसीप्रकार वे भगवान भी संसाररूपी संताप नष्ट करते थे और वर्षाऋ-
तुमें जिसप्रकार नंभीर शब्द होता है उसीप्रकार भगवानका भी दिव्यध्वनिरूप गंभीर शब्द होता
था ॥ २८६ ॥ मोक्षमार्गके उपदेश देनेमें तत्पर तथा धीरवीर ऐसे भगवान् वृषभदेवने काशी, अवंती
कुरुजांगल, कोशल, सुह्य, पुंड्र, चेदि, अंग, वंग, मगध, अंध्र, कलिंग, मद्र, पंचाल, मालव दशार्ण
और विदर्भ आदि अनेक देशोंमें विहार किया ॥ २८७ ॥ इसप्रकार जिनका चारित्र अत्यंत शांत
है जिन्होंने अनेक भव्य जीवोंको उपदेश देकर आत्मज्ञानी बनाया है और जो तीनों लोकोंके गुरु
हैं ऐसे वे देवाधिदेव भगवान वृषभदेव धीरे धीरे अनेक देशोंमें विहारकर चंद्रमाके समान निर्मल,
बहुत ऊंचे और अपने यशका अनुकरण करनेवाले सफेद ऐसे कैलास पर्वतपर जा विराजमान हुये

अथ षड्विंशतितमं पर्व ।

अथ चक्रधरः पूजा चक्रस्य विधिवद्व्यधात् । सुतोयत्तिमपि श्रीमानभ्यनन्ददत्तकृपात् ॥१॥ नो दरिद्री जनः कश्चिद्विभोस्तस्मिन्महोत्सवे । दारिद्र्यमर्थ-
लाभे तु जात विश्वाशितमेव ॥ २ ॥ चतुर्भेद च रथ्यासु पुरस्यातर्वाहि पुर । पुंजीकृतानि रत्नानि तदार्थिभ्यो ददौ नृपः ॥ ३ ॥ अभिचारक्रियेवासी-
नचक्रपूजास्य विद्विषा । जगतः शातिकर्मैव जातकर्माभ्यभूतदा ॥ ४ ॥ ततोऽस्य दिव्ययोगसमये शरदापतत् । जयलक्ष्मीरिवामुष्य प्रसन्ना विमलवरा
॥ ५ ॥ अलका इव सरेजुरस्या मधुकवत्रजा । सतच्छदप्रसूनोत्थजोभूषितविप्रहाः ॥ ६ ॥ प्रसन्नममत्रतोय सरसां सरितामपि । कवीनामिव सत्कान्तं

अथ छन्वीसवां पर्व ।

अथानन्तर—श्रीमात् चक्रवर्ती महाराज भरतने विधिपूर्वक चक्रभी पूजा की और फिर अनुक-
मसे पुत्र होनेकी भी खुशी मनाई ॥ १ ॥ महाराज भरतके उस महोत्सवमें संसारके समस्त लोग तु-
स होगये थे, कोई भी दरिद्री मनुष्य नहीं रहा था, दरिद्रता केवल मागनेवालोंकी होगई थी अर्थात्
उससमय मागनेवाला कोई नहीं रहा था ॥२॥ उससमय चक्रवर्तीने चौरस्तेमें गालियोंमें नगरके भीतर
बाहर आदि सब जगह रत्नोंके ढेर किये थे और वे सब मागनेवालोंको बांट दिये थे ॥ ३ ॥ उससमय
भरतने जो चक्रकी पूजा की थी वह उसके शत्रुओंके लिये जारण मारण (जलना मरना) आदि क्रिया-
के समान मालूम हुई थी, तथा जो जातकर्म (पुत्रोत्सवमें होनेवाली उत्सव आदि क्रियायें)
किया था वह संसारको शांतकर्मके समान जान पड़ा था ॥ ४ ॥ ये दोनों कर्म कर चुकनेपर महाराज
भरतने दिग्विजय करनेकी तैयारी की, उससमय शरद ऋतुका समय आगया था, और आकाश
भरतकी जय लक्ष्मीके समान साफ और निर्मल हो गया था ॥ ५ ॥ उससमय ससख्द जातिके फू-
लोंकी फैली हुई परागसे जिनके शरीर सुशोभित हो रहे हैं ऐसे इधर उधर उडते हुये भ्रमरोंके समू-
ह ठीक इस शरद ऋतुके अलकोंके (केशपाश=फूलोंसे सजे हुये केश) समान जान पडते थे ॥ ६॥

भूमयः । सहस्रसैकता नद्यो जन्तुश्चेतासि कामिनां ॥ १४ ॥ प्रसन्नसंलिखा रेजुः सरस्यः सहस्रारसाः । कूजितैः कलहंसानां जितनूपुरसिंजनैः ॥ १५ ॥
नीलोत्पलेक्षणा रेजे शरच्छीः पंकजानना । व्यक्तमाभापमाणेन कलहंसीकलध्वनैः ॥ १६ ॥ पक्रशालिमुगो नन्नफणिशा पिंजरश्रियः । खाता हरिदे-
वासन् शरक्कालप्रियागमे ॥ १७ ॥ मदमाना मदं भेजुः सहमाना मद जहुः । शरच्छीर्मी समालेक्म शुध्यपशु-धोरय निजः ॥ १८ ॥ कलहसा हंस-
तीव विरुतैः स्म शिखडिनः । अहो जलप्रिया यूयमिति निर्मलमूर्त्ययः ॥ १९ ॥ चित्रवर्णी घनाबद्धरुचयो गिरिसश्रयाः । सम गतमलेष्वास्वैर्वर्हेण स्वी-

से सुशोभित खेत और हंसोंसे सुशोभित वालूके टीले ये सब कामीलोगोंके अंतःकरणको हरण क-
रते थे ॥ १४ ॥ जिनमें स्वच्छ जल भरा हुआ है और चारोंओर सारस पक्षियोंके जोड़े फिर रहे हैं ऐसे
छोटे तालाव नूपुरोंकी (स्त्रियोंके पैरोंकी उंगलियोंके विछुओंकी) आवाजको जीतनेवाले हंसोंके मधुर
शब्दोंसे बहुत ही सुंदर जान पड़ते थे ॥ १५ ॥ नीलकमल ही जिसके नेत्र हैं, सफेद कमल ही जि-
सका मुख है और जो सुंदर हंसनिकोंके मधुर शब्दोंके द्वारा स्पष्ट भाषण कर रही है ऐसी वह शर-
दऋतु रूपी लक्ष्मी बहुत ही अच्छी जान पड़ती थी ॥ १६ ॥ जो चावलोंकी बालसे कुछ झुक गई
है तथा जो कुछ २ पीली हो गई है ऐसी पके चावलोंकी पृथ्वी उससमय ऐसी सुशोभित हो रही थी
मानों शरदऋतुसमयरूप अपने पतिके आनेपर वह हल्दी उवटन आदिके द्वारा स्नानकर सुसज्जित हो
हुई हो ॥ १७ ॥ उस शरदऋतुकी शोभा देखकर हंस बहुत संतुष्ट हुये थे और मयूरोंने अपनी सब प्र-
सन्नता छोड़ दी थी, सो ठीक ही है शुद्ध और अशुद्ध पदार्थोंका यह स्वभाव ही है, भावार्थ-शरदऋतु-
की शोभा सफेद है क्योंकि उसमें आकाश, दिशायें, पानी आदि सब स्वच्छ हो जाता है हंस भी सफे-
द होते हैं, इसलिये सफेद शरदऋतुको देखकर सफेद हंसोंको आनंद होना ही चाहिये इसीतरह म-
यूर काले होते हैं उन्हें सफेद शरदऋतु देखकर खेद होता है उन्हें अपने रंगके समान अर्थात् काली
वर्षाऋतुको देखकर ही आनंद होता है, यह शुद्ध अशुद्ध पदार्थोंका स्वाभाविक धर्म है ॥ १८ ॥ स्व-

स्थितयेवाकुलीकृता ॥ २५ ॥ नमः सतारमारेजे विहसत्कुमुदाकरं । कुमुदतीवन चाभाज्यतारकिंतं नमः ॥ २६ ॥ तारकाकुमुदाकीर्णं नमःसरसि निर्मले । हसायते स्म शीताशुविंक्षितकपयक्षतिः ॥ २७ ॥ नमोगृहागणे तैजुः श्रियं पुष्पोपहारजा । तारका दिग्वध्वहारातारमुकाफलचिपः ॥ २८ ॥ वसुर्तमेजुधौ ताराः स्फुरन्मुकाफलामलाः । करका इव मेघवैर्नीहिताहिमशीतला ॥ २९ ॥ ज्योत्स्नासलिलसमृता इव बुद्बुदपक्कयः । तारका रुचिमाते-
जुर्विपकीर्णा नमोगणे ॥ ३० ॥ तनुभूतपयोवैर्णीर्नयः परिक्रशा दधुः । विद्युका घनकालेन विरहिण्य इवगताः ॥ ३१ ॥ अनुद्धतागीरत्न मेजुः

बाण और आसन जातिके पुष्पांका अलंकार धारण किया था सो ठीक ही है, क्योंकि सब दिशा-
ओंको जीतनेकी इच्छा करनेवालेको बाणासन अर्थात् धनुष धारण करना प्रशंसनीय ही है ॥ २४ ॥
उस शरदऋतुमें मेघमाला सब दिशाओंको छोडती हुई कुश और सफेद हो गई थी तथा ऐसी जा-
न पडती थी मानों वर्षाके वियोगसे उत्पन्न हुई चिंतासे व्याकुल ही हो रही हो ॥ २५ ॥ उन दिनों
ताराओंसे सुशोभित आकाश ऐसा अच्छा जान पडता था मानों खिली हुई कमोदिनियों सहित
(चंद्रविकासी कमलों सहित) सरोवरकी ओर ही हँस रहा हो तथा कमोदिनियों सहित सरोवर ऐ-
सा अच्छा जान पडता था मानों ताराओंसे सुशोभित आकाशको भी जीत रहा हो ॥ २६ ॥
ताररूपी कमोदिनियोंसे भरे हुये आकाशरूपी निर्मल सरोवरमें अपनी किरणरूपी पंखोंको
फैलाता हुआ चंद्रमा ठीक हंसके समान जान पडता था ॥ २७ ॥ दिशारूपी स्त्रियोंके हार
संबंधी सुंदर मोतियोंकी कांतिको धारण करते हुये तारे आकाशरूपी घरके आंगनमें पुष्पांसे
की हुई पूजाकी शोभाको बढा रहे थे ॥ २८ ॥ दैदीप्यमान मोतियोंके समान निर्मल तारे आकाश-
रूपी समुद्रमें ऐसे अच्छे जान पडते थे मानों बादलोंके समूहसे बरफके समान ठंडे ओले ही बरस-
कर पडे हों ॥ २९ ॥ आकाशरूपी आंगनमें इधर उधर फैले हुये तारे ऐसी अच्छी शोभाको धारण
करते थे मानों चांदनीरूपी जलसे उत्पन्न हुये बुद्बुदोंके (बबूलोंके) समूह ही हों ॥ ३० ॥ वर्षा-

विन्यस्तरागा बाणकृतद्युतिः । हसीसखीवृता रेजे नवोदये शरदधूः ॥ ३७ ॥ स्वयं द्योतमभाद्व्याम स्वयंप्रक्षालितः शर्गा । स्वयंप्रसादिता नद्यः स्वयं समार्जिता दिशः ॥ ३८ ॥ शर क्षमीमुखालोकदर्पणे शशिमण्डले । प्रजादृशो धृतिं भेजुरसमृद्धसमुज्ज्वले ॥ ३९ ॥ वनराजीस्ततामोदाः कुमुमाभरणो-ज्ज्वलाः । मधुव्रता भवतिस्म कृतमोलाहलस्वनाः ॥ ४० ॥ तन्व्यो वनलता रेजुर्विकसिकुसुमस्मिताः । सालका इव गंधांघ्रिविलोखलिकुलकुलाः ॥ ४१ ॥ दर्पोद्धुराः खुगेखातमुवस्ताघ्रीकृतेक्षणाः । वृषाः प्रतिवृथालोककुपिताः प्रतिसन्धनुः ॥ ४२ ॥ अपारिक्तरतः शृगधैर्यमभा धीरनिःस्वनाः ।

अर्थात् भाई वंधुओंमें राग अर्थात् प्रेम करती है उसीप्रकार शरदऋतु भी वंधुजीव अर्थात् दुपहरियाके पुष्पोंमें राग अर्थात् लालिमा धारण करती थी, नवोदा जिसप्रकार दैदीप्यमान होती है उसीप्रकार शरदऋतु भी बाण अर्थात् कांस जातिके वृक्षोंके फूलनेसे दैदीप्यमान हो रही थी और नवोदा जिसप्रकार सखियों सहित रहती है उसीप्रकार शरदऋतु भी हंसिनिरूपी सखियों सहित रहती थी ॥ ३७ ॥ उससमय आकाश अपने आप साफ हुयेके समान जान पड़ता था, चंद्रमा अपने आप धो-ये हुयेके समान जान पड़ता था, नदियां अपने आप निर्मल हुई सी जान पड़ती थीं और दिशाये अपने आप झाड बुहारकर साफ की हुई के समान जान पड़ती थीं ॥ ३८ ॥ शरदऋतुरूपी लक्ष्मी-के मुख देखनेलिये दर्पणके समान और विना ही साफ किये अतिशय उज्ज्वल ऐसे चंद्रमंडलमें प्रजा-के नेत्र बड़े ही संतुष्ट होते थे ॥ ३९ ॥ जिनकी सुगंधि चारोंओर फैल रही है और जो पुष्परूपी आभरणोंसे उज्ज्वल हो रही हैं ऐसी वन पंक्तियोंको भ्रमरोंके समूह कोलाहल शब्द करते हुये सेवन कर रहे थे ॥ ४० ॥ उससमय अत्यंत कृश ऐसी वनकी लतारूपी स्त्री बहुत ही सुशोभित हो रही थी, क्योंकि फूले हुये पुष्प ही उसका मंदहास्य था और उनकी सुगंधिसे अंधे हुये चंचल भ्रमरोंका समूह ही सुंदर केशपाश था ॥ ४१ ॥ उससमय मदोन्मत्त हुये बैल भी दूसरे बैलोंको देखकर क्रोधि-त होते थे, खुरोंसे पृथ्वीको खोदते थे उनकी आंखें लाल हो रही थीं और वे अन्य बैलोंके शब्द

वनस्थलीं स्थलभोजमृणालशकलचितां ॥ ४३ ॥ वृषाः ककुदसंलभप्रदः कुमुदपादुराः । व्यक्ताकस्य मृगांकस्य लक्ष्मीमिविभक्तस्तदा ॥ ४४ ॥ क्षीरह-
वमयीं कृत्वाभामातन्वाना वनस्थलीं । प्रसुधाना वनातेषु प्रसखुर्गोभतस्त्रिभाः ॥ ४५ ॥ कुडोल्ब्योमृतपिडेन घटिता इव निर्मलाः । गोमृष्ट्यो वनातेषु शर-
च्छ्रिय इवाभवन् ॥ ४६ ॥ हभारवभृतौ वत्सानाण्ड्यग्रकृतस्वनान् । पीनापीना पयसिन्धुः पयभीयून्मुसुकान् ॥ ४७ ॥ क्षीरस्यूतो निजान् वत्सान्
हंभाभीरनिःस्वनाः । धेनुष्यः पाययंति स्म गोपैरपि नियन्त्रिताः ॥ ४८ ॥ प्राक् प्रिया जलदा जाताः शिखिनामप्रियास्तदा । रिक्ता जलवनायायादहो क-

सुनकर स्वयं शब्द कर रहे थे ॥ ४२ ॥ उसीप्रकार गंभीर शब्द करते हुये वे बैल अपने सींगोंके
अग्रभागसे स्थलकमलोंके मृणालके [तंतुओंके] टुकड़ोंसे व्याप्त हुई वनकी पृथ्वीको खोद रहे थे
॥ ४३ ॥ इसीतरह उस शरदऋतुमें जिनके कंधेके समीपके पीठके ऊंचे भागपर काली मिट्टी लग
रही है ऐसे कमोदनीके समान सफेद बैल स्पष्ट लांछनवाले चंद्रमाकी शोभा धारण कर रहे थे ॥ ४४ ॥
जिनसे अपने आप दूध निकल रहा है ऐसी उत्तम गायें वनकी संपूर्ण पृथ्वीको दूधके प्रवाह रूप
करती हुई वनमें चारोंओर फिर रहीं थीं ॥ ४५ ॥ इसी तरह जिनके स्तन दूधसे भरे हुये हैं और
अमृतके समूहसे बनी हुईके समान अत्यंत निर्मल वा सफेद हैं अथवा मीठा दूध देनेसे अमृतसे बनी
हुईके समान हैं ऐसी तुरंतकी प्रसूत हुई गायें वनोंमें शरदऋतुकी शोभाके समान जान पड़ती थीं
॥ ४६ ॥ जिनके स्तन बहुत बड़े हैं और जो ' हंभा ' ऐसा शब्द कर रहीं हैं ऐसी दूधवाली गायें
दूध पीनेकेलिये उत्सुक हुये और ' हंभा ' शब्द करते हुये अपने बच्चोंको दूधरूपी अमृत पिला रही
थीं ॥ ४७ ॥ इसीतरह ' हंभा ' ऐसा गंभीर शब्द करती हुई गायें यद्यपि ग्वालाओंके द्वारा कुछ
अलग बांधदी गई थीं तथापि दूधकी इच्छा करनेवाले अपने बच्चोंको दूध पिला ही रहीं थीं ॥ ४८ ॥
पहले वर्षाऋतुमें जो बादल मयूरोंको बहुत ही प्रिय थे वे ही अब शरदऋतुमें जलरूपी धनको नाश-
कर खाली हो जानेसे अप्रिय (बुरे) होगये थे सो ठीक ही है क्योंकि दरिद्रता भी बहुत ही बुरी होती

धा-दरिद्रता ॥ ४९ ॥ व्यापहासीमिवानुगिरयः पुष्पितैर्दुर्मैः । व्यात्युक्षीमिव तत्त्वानाः स्फुरन्निर्झरसीकरैः ॥ ५० ॥ प्रवृद्धवयसो रेडुः कलमा-
भ्रशमानताः । परिणामात्प्रपुष्यतो जरतः पुरुषा इव ॥ ५१ ॥ विरेजूरसनाः पुष्पैर्मदालिपटलावृतैः । इन्द्रनीलकृतातयैः सौवर्णैरिव भूषणैः ॥ ५२ ॥ घना-
वरणनिर्मुक्ता दधुराशा दशा मुद । नटिका इव नेपथ्यगृहाद्वद्रगमुपगताः ॥ ५३ ॥ अदधुर्वनवृद्धानि मुक्तासाराणि भूधराः । सदशानीव वात्सांसि निष्प्रवा-
णीनि सानुभिः ॥ ५४ ॥ पवनाधोरणारूढा भ्रेमुर्जामृतदतिनः । सार्तागर्जा निकुंजेषु सासारमदसीकराः ॥ ५५ ॥ शुकावली प्रवालाम्बचचुस्तेने दिवि-

हे ॥ ४९ ॥ फूले हुये वृक्षोंसे पर्वत ऐसे जान पडते थे मानों परस्पर हँसी ही कर रहे हों तथा झरते हुये
झरनोंकी बूंदोंसे ऐसे जान पडते थे मानों एक दूसरेपर जल ही सींच रहे हों ॥ ५० ॥ कलमी चांवलोंके खेत
जो कि बहुत दिनोंके थे अथवा जिनपर अनेक पक्षी बैठे थे तथा जो खूब नव रहे थे और जो फल लगनेसे
अनेक जीवोंका पालन कर रहे थे वे ठीक वृद्धपुरुषोंके समान जान पडते थे ॥ ५१ ॥ सहजनाके वृक्ष म-
दोन्मत्त भ्रमरोंके समूहसे घिरे हुये पुष्पोंसे ऐसे अच्छे सुशोभित होते थे मानों जिनके मध्यभागमें
इंद्रनील मणि लगा हुआ है ऐसे सुवर्णके बने हुये आभूषण ही हों ॥ ५२ ॥ जिसप्रकार
आभूषण पहननेके परदेवाले घरसे निकलकर रंगभूमिमें आई हुई नदी (नृत्य करनेवाली)
नेत्रोंको आनंद देती है उसीप्रकार जिनपरसे बादलोंका आवरण दूर होगया है ऐसी दिशाथें
भी नेत्रोंको आनंद दे रही थीं ॥ ५३ ॥ पर्वतोंने जो अपनी शिखरोंपर जलरहित बादलोंके
समूह धारण किये थे वे ऐसे जान पडते थे मानों उन्होंने नवीन सफेद वस्त्र ही धारण किये हों ॥ ५४ ॥
जिनपर वायुरूपी महावत चढे हुये हैं, जो भीतर ही भीतर गरज रहे हैं और लतागृहोंमें जलकी
बूंदे रूपी मदकी धारा बहा रहे हैं ऐसे मेघरूपी हाथी चारोंओर इधर उधर फिर रहे थे ॥ ५५ ॥
जिनकी चोंच मृगोंके समान लाल है ऐसी सूआओंकी (तोतोंकी) पंक्ति आकाशमें ऐसी शोभा धा-
रण करती थी मानों पद्मराग मणियोंकी कांति सहित हरितमणियोंकी बनी हुई तोरणोंकी पंक्ति ही

श्रिय । हरिन्मणिपिनेत्रेव तैरणाळीसपद्मभा ॥५६॥ चेतांसि तरणगोपजीविनामुद्रतात्मना । पुंसा च्युताऽविकाराणामिव दैन्यमुपागमन् ॥ ५७ ॥ प्रतापी भुवनस्यैक चक्षुर्नित्यमहोदयः । भास्वानाक्रान्ततेजस्वी वभासे भरतेशवत् ॥ ५८ ॥ इति प्रस्पष्टचन्द्राशुप्रहासे शरदागमे । चक्रे दिग्विजयोद्योग चक्री चक्रपुरःसरः ॥ ५९ ॥ प्रस्थानभेर्यो गभीरप्रध्वानाः प्रहतास्तदा । श्रुता बर्हिभिरुद्रग्रीवैर्धवनाडंबरशक्तिभिः ॥ ६० ॥ धृतमगलनेपथ्यो वभोरोरस्थलप्रसु । शरद्वस्त्रेभ्येव संभक्तं सहारहरिचंदनं ॥ ६१ ॥ ज्योत्स्नामये दुकूले च श्लक्ष्णे परिदधौ नृपः । शरद्विद्योपनीते वा मृदुनी दिव्यवाससौ ॥ ६२ ॥ आज्ञा-

हो ॥ ५६ ॥ जिसप्रकार जिनका अधिकार छूट गया है ऐसे पुरुषोंके चित्त दीनताको धारण करते हैं उसीप्रकार जो लोग नावोंके द्वारा आजिविका करते थे ऐसे उद्धत मछाहोंके चित्त भी [नदियोंमें पानी कम हो जानेसे] दीनता धारण करने लगे थे ॥ ५७ ॥ उस शरदऋतुके समय सूर्य भी ठीक महाराज भरतके समान सुशोभित होने लगा था क्योंकि जिसप्रकार महाराज भरत प्रतापी थे उसीप्रकार सूर्य भी प्रतापी था, जिसप्रकार भरत संसारके एक मात्र चक्षु थे अर्थात् सबको मार्ग दिखा-नेवाले थे उसीप्रकार सूर्य भी संसारका एक मात्र चक्षु था, जिसप्रकार भरतका तेज प्रतिदिन बढ़ता जाता था उसीप्रकार सूर्यका तेज भी बढ़ता जाता था और भरतने जिसप्रकार सब प्रतापी राजा अपने वश कर लिये थे उसीप्रकार सूर्यने भी चंद्र आदि सबका प्रताप अपनेसे नीचा कर दिया था ॥ ५८ ॥ इसप्रकार अत्यंत निर्मल चंद्रमाकी किरणें ही जिसका हास्य है ऐसी शरदऋतुके आनेपर चक्रवर्ती महा-राज भरतने अपने चक्रको आगे २ कर दिग्विजय करनेकी तैयारी कीं ॥ ५९ ॥ उससमय गंभीर शब्द करते हुये गमन करनेके नगाडे बज रहे थे जिन्हें मेघके आडंबरकी शंका करनेवाले मयूर अपनी गर्दन ऊंचीकर सुन रहे थे ॥ ६० ॥ उससमय जिन्होंने मंगलकारक वस्त्राभूषण धारण किये हैं ऐसे महाराज भरत पुष्पोंका हार और सफेद चंदन सहित जो वक्षःस्थल धारण कर रहे थे वह ऐसा जान पड़ता था मानों शरदऋतु रूपी लक्ष्मी ही उसकी सेवा कर रही हो ॥ ६१ ॥ महाराज भरत चांदनीके समान सफेद, को-

तुल्यविना ब्रह्मसूत्रेण विष्णुः । हेमाद्रिखि गंगानुप्रवाहेण तटस्थः ॥ ६३ ॥ किरीटोदप्रमूर्धसौ कर्णाभ्यां कुण्डले दधौ । चन्द्रार्कमण्डले वक्त्रुमि-
वायाते जयोत्सवं ॥ ६४ ॥ वक्षःस्थलेऽस्य रुचरे रुचिरः कौस्तुभो मणिः । जयलक्ष्मीसमुद्राहमगलाशंसिदीपवत् ॥ ६५ ॥ विधुर्ध्रुवप्रतिस्पर्धि दधे-
स्यातपवारण । तन्निभेनैदव विवर्गमाग्लेव सिसेविपु ॥ ६६ ॥ तदस्य रुचिमातेने धृतमातपवारणं । चूडारत्नांशुभिर्भिन सारुणाध्रिव पंकज ॥ ६७ ॥
स्वर्णनीसीकरस्पर्धि चामराणा कदंबकं । दुधुवूर्वाचार्योस्य दिक्कन्या इव संसृताः ॥ ६८ ॥ ततः स्थपतिरत्नेन निर्ममे स्यन्दनो महान् । सुवर्णमणिचित्रा-

मल और बारीक ऐसे जो दो [धोती डुपट्टा] रेशमी दिव्य वस्त्र पहने हुये थे वे ऐसे जान पड़ते
थे मानों शरदऋतुरूपी लक्ष्मीके द्वारा ही लाये गये हों ॥ ६२ ॥ जिसप्रकार किनारेको स्पर्श करने-
वाले गंगाजलके प्रवाहसे हिमवान पर्वत सुशोभित होता है उसीप्रकार घोंटूतक लटकते हुये यज्ञोप-
वीतके द्वारा महाराज भरत भी बहुत ही सुशोभित होते थे ॥ ६३ ॥ मुकुट पहननेसे जिनका मस्त-
क बहुत ऊंचा हो रहा है ऐसे भरतेश्वरने दोनों कानोंमें जो कुण्डल पहने थे वे ऐसे जान पड़ते थे
मानों दिग्विजयके उत्सवकी बधाई देनेकेलिये सूर्यमंडल और चंद्रमंडल ही आये हों ॥ ६४ ॥ म-
हाराज भरतके वक्षःस्थलपर जो सुंदर कौस्तुभमणि सुशोभित हो रहा था वह ऐसा जान पड़ता था
मानों जयलक्ष्मीके विवाहरूपी मंगलकी सूचना करनेवाला दीपक ही हो ॥ ६५ ॥ महाराजने चंद्रमं-
डलकी स्पर्द्धा करनेवाला जो छत्र धारण किया था वह ऐसा जान पड़ता था मानों छत्रके बहानेसे
चंद्रमंडल ही आकर भरतकी सेवा कर रहा हो ॥ ६६ ॥ महाराज भरतने जो छत्र धारण किया था
और उसपर जो मुकुटमें लगे हुये रत्नोंकी किरणें पड़ रहीं थीं उससे मिला हुआ वह छत्र ऐसा जान
पड़ता था मानों सूर्यकी किरणों सहित कमल ही हो ॥ ६७ ॥ बारांगनायें जो गंगाके जलकी बूंदोंके
साथ स्पर्द्धा करनेवाले चमरोंके समूह ढाल रही थीं वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों दिक्कन्यायें ही उ-
तरकर आ गई हों ॥ ६८ ॥ तदनंतर स्थपति (सिलावट) रखने एक बहुत बड़ा रथ तैयार किया

गमन्कुंजश्रियं हसन् ॥ ६९ ॥ चक्ररत्नप्रतिस्पर्धिचक्राद्विगतसंगतः । वज्राश्वघटितो रजै रथोत्थेव मनोरथः ॥ ७० ॥ कामगैर्वोर्युरहोभिः कुमुदोज्ज्वल-
कातिभिः । यशोवितानसकांगैः स रथोऽयोजि वाजिभिः ॥ ७१ ॥ स त स्वदनमारुक्षपुक्तमारव्यभिष्टित । नितिवदेशमदीगः मुरराडिव चक्राद्
॥ ७२ ॥ ततः प्रास्थानिकैः पुण्यनिर्वोधैरोभिनादित । प्रतस्थे दिग्जयोद्युक्तः कृतप्रस्थानमंगल ॥ ७३ ॥ तदा नभोगणं कृत्स्नं जयवैरैरुत्थत । नृपा-
गणं च स्रुद्धमभवत्सैन्यनायकैः ॥ ७४ ॥ महामुकुटवद्भास्तं परिविन्दुः समंतत । दूरात्पणगतमूर्द्धानः मुरराजमिवामराः ॥ ७५ ॥ प्रचंचाल बल विच-

जो कि ऐसा जान पड़ता था मानों सुवर्ण और मणियोंसे चित्र विचित्र दिखनेवाले मेरुपर्वतकी कुं-
जोंकी शोभाकी ओर हँस रहा ही हों ॥ ६९ ॥ उस रथमें चक्ररत्नकी प्रतिस्पर्द्धा करनेवाले दो पहिये
लगे हुये थे और वज्रकी धुरी वनी हुई थी इसलिये वह रथ भरतके मनोरथोंके समान बहुत ही सु-
दर जान पड़ता था ॥ ७० ॥ उस रथमें जो बोंडे जेते गये थे उनका वेग किसीसे रोका नहीं जा
सकता था, वायुके समान उनका तेज वेग था, सफेद कमलके समान उनकी निर्मल कांति थी और वे
ऐसे जान पड़ते थे मानों यशका समूह ही हों ॥ ७१ ॥ जिसप्रकार इंद्र मेरुपर्वतके नितिवदेश [तट]
पर विराजमान होता है उसीप्रकार जिसपर बहुत अच्छा हांकेनेवाला सारथि बैठा है ऐसे उस रथपर
भरतेश्वर विराजमान हुआ ॥ ७२ ॥ तदनंतर प्रस्थानके समय 'जय जय' ऐसे पुण्य शब्दोंके द्वारा
अनेक लोग जिसे वर्धाई दे रहे हैं और जिसपर गमन करते समयकी मंगलारति उतारी जा रही
है ऐसे दिग्विजयके लिये तैयार हुये भरतने प्रस्थान किया ॥ ७३ ॥ उससमय आकाशरूपी समस्त
आंगन जय जय शब्दोंसे भरगया था और महाराजका आंगन बड़े बड़े सेनापतियोंसे भरगया था
॥ ७४ ॥ जिसप्रकार इंद्रके चारोंओर देवलोग खड़े रहते हैं उसीप्रकार दूरसे ही मस्तक नवाकर न-
मस्कार करते हुये महामुकुटवद्भ राजालोग भरतको घेरे हुये चारोंओर खड़े थे ॥ ७५ ॥ समस्त न-
गर और गलियोंको रोकती हुई वह सेना चलने लगी और वह उससमय ऐसी जान पड़ती थी मा-

गारुद्धपुराधीकं । महायोधमयीसृष्टिरद्वैतवत्तदा ॥७६॥ पुरः पादात्तमाधीयं रथकथा च हास्तिकं । क्रमाच्चिरयुरावेष्टय सप्ततकं रथं प्रभोः ॥ ७७ ॥
रथ्या रथाऽथसघट्टदुधितैर्हैमरेणुभिः । बलक्षोदाक्षमा व्योम समुत्प्लुतिरिव स्वयं ॥ ७८ ॥ रौक्मैरजोभिराकर्णं तदा रजे नभोऽजिरं । स्पष्ट वालात्तपे-
नेव पटवासेन चातत ॥ ७९ ॥ शनैःशनैर्नैर्मुक्ता विरेजुः पुरबीथयः । कहलौलेखिव वेलेत्यैर्महाब्धेस्तीरभूमयः ॥ ८० ॥ पुरागनाभिरुमुक्ताः सुमनो-
जलयोऽपतन् । सौधवातायनस्थाभिर्दृष्टिपतैः समं प्रभो ॥ ८१ ॥ जयेश विजयिन् विश्व विजयस्व दिशो दश । पुण्याग्निषां त्रैतैरित्य पौराः प्रभुमपूज-
यन् ॥ ८२ ॥ सम्राट् पश्यन्त्योव्यायाः परां भूतिं तदातनीं । शनैः प्रतोलीं सप्रापद्गन्तोरणभासुरा ॥ ८३ ॥ पुरोवहिः पुरः पश्चात्समंच विमुनाऽमु-

नों बड़े बड़े योद्धाओंकी एक नई सृष्टि ही उत्पन्न हुई हो ॥ ७६ ॥ सबसे पहिले पैदल सेना थी, उस-
के पीछे घोडसवार थे, उसके पीछे रथोंका समूह और उसके पीछे हस्तियोंका समूह था, इसप्रकार अ-
नेक पताकाओंसे शोभायमान ऐसे महाराजके रथको घेरकर अनुक्रमसे सेना निकली ॥ ७७ ॥ जि-
स मार्गसे सेना निकल रही थी वह मार्ग रथ और घोडोंके संघटनसे उठी हुई सुवर्णमय धूलसे ऐसा
जान पड़ता था मानों वह सेनाका बोझा सह नहीं सकता इसलिये वह स्वयं आकाशमें ही उड़ना
चाहता हो ॥ ७८ ॥ उससमय सुवर्णमय धूलिसे व्याप्त हुआ आकाशरूप आंगन ऐसा
सुशोभित हो रहा था मानों उदय होते हुये सूर्यकी धूपसे स्पर्श किया गया हो, और मकरंदकी
रजसे भरगया हो ॥ ७९ ॥ धीरे धीरे नगरकी गलियोंमेंसे सबलोग निकल गये इसलिये खाली हुई वे
गलियां ऐसी जान पड़ती थीं मानों समुद्रकी बेलसे (ज्वारसे) उठीहुई लहरोंके चले जानेपर समुद्रके
किनारेकी पृथ्वी ही हो ॥ ८० ॥ उससमय बड़े बड़े मकानोंके झरोंखोंमें खड़ी हुई नगर निवासिनी
स्त्रियां महाराज भरतके ऊपर अपने कटाक्षोंके साथ २ पुष्पांजलि फेंक रहीं थीं ॥ ८१ ॥ हे प्रभो !
सबको जीतनेवाले आपकी जय हो, आप संसारको विजय करें और दसों दिशाओंका विजय करें,
इसप्रकार सैकड़ों पुण्याशीर्वादोंके द्वारा नगरनिवासी लोग भरतकी पूजा कर रहे थे ॥ ८२ ॥ इस-

ना । ददशे दृष्टिपर्यंतमसंख्यमिव तद्वलं ॥ ८४ ॥ जगतः प्रसवागारादित्र तस्मात्पुत्राद्वलं । निरियाय निरुद्ध्वाप्त शनैराल्दगोपुरं ॥ ८५ ॥ किमिदं प्रलयक्षोभात् क्षुभितं वारिधेर्जलं । किमुत त्रिजगत्सर्गः प्रत्यग्नोऽयं विजृम्भते ॥ ८६ ॥ इत्याशक्त्य नमोभागिभः सुरैः साश्चर्यमीक्षित । प्रससार बल विष्वक् पुरास्मिन्नाय चक्रिणः ॥ ८७ ॥ ततः प्राचीं दिशं जेतु कृतोयोगो विशापतिः । प्रययौ प्राङ्मुखो भूत्वा चक्ररत्नमनुव्रजन् ॥ ८८ ॥ चक्रमस्य ज्वलद्ब्योम्नि प्रयातिस्म पुरो विभो । सुरैः परिधृत विश्वग् भास्वाद्विप्रभास्वर ॥ ८९ ॥ चक्रानुयायि तद्वेजे निधीनामीशितुर्वल । गुरोरिच्छाऽनुवर्ति-
ष्णु मुनीनामिव मडलं ॥ ९० ॥ दंडरत्न पुरोधाय सेनानीरसणीरभूत् । स्थपुटानि समीकुर्वन् स्थलदुर्गण्यव्रततः ॥ ९१ ॥ अमप्या दंडरत्नेन पथि राज-

प्रकार उससमय होनेवाली अयोध्याकी उत्कृष्ट विभूतिको देखते हुये महाराज भरत धीरे २ रत्नोंके तोरणोंसे देदीप्यमान ऐसे नगरके बड़े दरवाजेपर जा पहुंचे ॥ ८३ ॥ उससमय महाराज भरतको नगरके बाहर अपने पीछे आगे और साथ साथ जहांतक दृष्टि पडती थी वहांतक असंख्यात सेना ही सेना दिखाई पडती थी ॥ ८४ ॥ जगतको उत्पत्तिके घरेके समान उस नगरसे नगरके बड़े दरवाजेको रोकती हुई धीरे धीरे वडी कठिनतासे वह सेना निकली ॥ ८५ ॥ क्या यह प्रलयकालका क्षोभ होनेसे समुद्रका जल क्षुब्ध हुआ है ? अथवा यह तीनों लोकोंकी नवीन सृष्टि उत्पन्न हो रही है ? इसप्रकार आशंका करते हुये देव लोग आकाशमें खड़े होकर बड़े आश्चर्यके साथ जिसे देख रहे थे ऐसी वह चक्रवर्तीकी सेना नगरसे निकलकर चारोंओर फैलगई ॥ ८६-८७ ॥

अथानंतर-महाराज भरतने प्रथम ही पूर्वदिशाके जीतनेकी तैयारी की और चक्ररत्नके पीछे २ चलता हुआ वह पूर्वदिशाकी ओर मुखकर निकला ॥ ८८ ॥ सूर्यमंडलके समान प्रकाशमान और चारोंओरसे देवलोगोंसे घिरा हुआ ऐसा जाज्वल्यमान चक्ररत्न आकाशमें महाराज भरतके सामने चल रहा था ॥ ८९ ॥ जिसप्रकार गुरुकी इच्छानुसार मुनियोंका समूह चलता है उसीप्रकार निधियोंके स्वामी महाराज भरतकी वह सेना चक्रके पीछे पीछे चल रही थी ॥ ९० ॥ सबसे आगे दंडरत्नको

पयीकृते । यथेष्टं प्रययौ सैन्यं काचिदप्यस्वलद्वति ॥ ९२ ॥ ततोच्चनि विशामाशिः सोऽपश्यच्छरदीं श्रियं । दिशां प्रसाधनी कीर्तिमाप्सीयामिव निर्मलां
॥ ९३ ॥ सरासि कमलामोदमुद्रमंति शरच्छिद्यः । मुखायितानि सप्रेक्ष्य सोऽभ्यन्ददधीशिता ॥ ९४ ॥ स हसान् सरसा तीरेष्वपश्यत्कृतार्धाजिनान् ।
मृणालपीथसपुष्टान् गरदः पुत्रकानिव ॥ ९५ ॥ चन्वा मृणालमुदधुय हंसो हंसैः समर्थयन् । राजहसस्य हृद्यस्य महती धृतिमादधे ॥ ९६ ॥ सध्रीर्चा
वीचिसंलक्ष्ममपश्यन्परितः सरः । कोकः कोकूयमानोऽप्य मनसः प्रीतिमातनोत् ॥ ९७ ॥ हसयूनाब्जकिङ्कलकारजःपिञ्जरिता निजा । वधू विधूता सोपश्य-

आगेकर सेनापति चल रहा था और वह कठिन तथा ऊंची नीची जमीनको दंडके द्वारा लीलापूर्-
र्वक एकसी करता जाता था ॥ ९१ ॥ सबसे आगे जो दंड रत्न था वह सब मार्गको राजमार्ग ऐसा
बड़ा मार्ग करता जाता था इसलिये कहीं भी स्खलित न होती हुई वह सेना अपनी इच्छानुसार
जा रही थी ॥ ९२ ॥ इसी बीचमें मार्गमें महाराज भरतने सब दिशाओंको अलंकृत करनेवाली अ-
पनी निर्मल कीर्तिके समान शरदऋतुकी शोभा देखी ॥ ९३ ॥ शरदऋतुकी शोभाके मुखके समान
जो सरोवर कमलोंकी सुगंध छोड रहे थे उन्हें देखकर महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुये थे ॥ ९४ ॥
सरोवरोंके किनारेपर मनोहर शब्द करते हुये और मृणाल (कमलका तंतु) रूपी मक्खन (लोनी)
खाकर पुष्ट हुये हंसोंको वह भरत शरदऋतुके पुत्रोंके समान देख रहा था ॥ ९५ ॥ जो हंस अपनी
चोंचसे कमलतंतुको उठाकर हंसिनीकेलिये दे रहा था वह सब राजाओंमें श्रेष्ठ ऐसे भरतके हृदयको
बहुत ही संतुष्ट कर रहा था ॥ ९६ ॥ जो चकवा पानाकी लहरोंसे रुकी हुई चकवीको नहीं देखता
हुआ सरोवरके चारोंओर जोर जोरसे शब्द कर रहा था वह भी भरतके मनको प्रसन्न कर रहा
था ॥ ९७ ॥ एक तरुण हंसने कमलकी परागरजसे कुछ २ पीली हुई अपनी हंसनीकी भूलसे
चकवी समझकर छोड दिया था उसे भी वह देख रहा था ॥ ९८ ॥ एक बूढा हंस पानीकी सफेद लहरोंसे
जिसका शरीर सफेद हो रहा है ऐसी चकवीको हंसिनी समझकर और उसपर मोहित होकर उसके

चक्रवाकीविशंकया ॥ ९८ ॥ तरगैर्वल्लीभूतविग्रहा कोकामिनी । व्यामोहादनुग्रवांत स जारद्धमैश्वर्य ॥ ९९ ॥ नदीपुलिनदेशेषु हंससारसहरिषु । शयनेष्विव तस्यासीदधृतिः शुचिमसीमसु ॥ १०० ॥ रोधोलताशिखोत्पुष्पप्रफुरगोभिनी । सरितोरमुषोऽदर्शजश्रेष्ठ्यासतरंगिताः ॥ १०१ ॥ लतालयेषु रम्येषु रतिस्य प्रपश्यतः । स्वयगलक्ष्मणौवरचितप्रस्तोत्रमभूत् ॥ १०२ ॥ कचिह्नुनागृहानथचंद्रकांतशिलाश्रितान् । स्वयशोगानससक्तान् किन्नरान् प्रसुरैकत ॥ १०३ ॥ कचिल्लताप्रमूलेषु विजिनमधुमावलीः । विलोक्य स्वस्तकेर्गना समार प्रियश्रेणिता ॥ १०४ ॥ मुमनोर्वर्मामतेनुः प्रीत्यवान् स्याधिमूर्द्धज । पवनाधूतगावाशः प्रफुट्टा मार्गशाग्विनः ॥ १०५ ॥ सच्छयान्सकुर्यदुगान् सर्वममोग्यमंपदः । मार्गदुमान् समद्राक्षीत् स दृपाननुकु-

पीछे २ दौड रहा था उसे भी वह भरत देख रहा था ॥ ९९ ॥ जिसकी समियाँ अत्यंत पवित्र हैं और जो हंस सारस आदि पक्षियोंसे शोभायमान है ऐसी शय्याके समान स्वच्छ नदीके किनारेकी जगह पर महाराज भरतको बहुत ही संतोष हुआ था ॥ १०० ॥ जो समीप वाली लताके आग्रभागसे छूट हुये पुष्पोंके समूहसे सुशोभित होरही है और जो जलके प्रवाहसे मिल रही है ऐसी नदियोंके किनारेकी जमीनको भी भरतेश्वर देख रहा था ॥ १०१ ॥ जिसमें अपनेआप गिरे हुये फूलोंके समूहसे शय्या बनी हुई है ऐसे सुंदर लतागृहोंको देखते हुये भरतको उनमें बहुत ही प्रेम उत्पन्न हुआ था ॥ १०२ ॥ वह महाराज कहीं कहीं लतागृहोंके भीतर पड़ी हुई चंद्रकांत मणियोंकी शिलाओंपर बैठे हुये और महाराज भरतका यश गानमें लगे हुये किन्नरोंको देख रहा था ॥ १०३ ॥ कहीं कहींपर लताओंके फूलोंपर बैठे हुये भ्रमरोंके समूहोंको देखकर जिनकी चोटियोंमें फूल गुथे हुये हैं ऐसी प्रिय स्त्रियोंको स्मरण करता था ॥ १०४ ॥ जिनकी शाखायें वायुसे हिल रही हैं ऐसे फूले हुये मार्गके वृक्ष मानों बड़े प्रेमसे महाराजके मस्तकपर फूलोंकी वर्षा कर रहे थे ॥ १०५ ॥ वह भरत जिनकी बहुत अच्छी छाया है, जिनपर फल लगे हुये हैं, जो बहुत ऊंचे हैं और जिनकी फल पुष्परूपी संपत्ति सबके उपभोग करने योग्य है तथा इसलिये ही जो मानों राजाओंका अनुकरण कर रहे हैं ऐसे

वतः ॥ १०६ ॥ सरसीरमुचोऽपश्यत्सरोजरजसा तताः । सुवर्णजसा शकामध्वन्यद्वदि तन्वतीः ॥ १०७ ॥ वल्लेणुभिगरुद्धे दोषामन्ये नभश्मयसौ ।
करुणा रुदती वीक्ष्य चक्रे चक्राह्वकामिनीं ॥ १०८ ॥ गवा गणानथपश्यद्दोषदारण्यचारिणः । क्षीमेधानिवाजस्य क्षालक्षीरच्छुतातिकान् ॥ १०९ ॥
सोऽभेयान् स शृगाग्रसमुल्बतातस्थलबुजान् । मृणालानि यशासीव णितोऽपश्यदुन्मदान् ॥ ११० ॥ वातस्कं क्षीरसपोषादिव निर्मलविग्रह । सोऽपश्य-
च्चपलस्येव परा कोटिं कृतोच्छ्रुतं ॥ १११ ॥ स पक्कणिशानम्र कलमक्षेत्रमैक्षत । नौद्वल्यं फलयोगीति कृणां वक्तुमिवोद्यत ॥ ११२ ॥ वप्रातर्भवमा-

मार्गके वृक्षोंको भी देखता जाता था ॥ १०६ ॥ जो सरोवरोंके किनारेकी भूमि कमलोंकी परागसे
व्याप्त हो रही थी और इसलिये ही जो मार्गमें चलनेवाले लोगोंके हृदयमें क्या यह भूमि सुवर्णकी
धूलिसे बनी हुई है ऐसी शंका उत्पन्न कर रही थी उसे भी भरतेश्वर देखता जा रहा था ॥ १०७ ॥
सेनाकी धूलिसे व्याप्त हुये और इसलिये ही रात्रिके समान जान पडनेवाले आकाशमें रात्रि समझ-
कर रोती हुई चकवीको देखकर महाराजके हृदयमें करुणा उत्पन्न हो रही थी ॥ १०८ ॥ दूधके बाद-
लोंके समान जिन्होंने अपने आप निरंतर निकलते हुये दूधसे समीपका देश भर दिया है और जो
अपने चरने योग्य जंगलोंमें चर रहें हैं ऐसी गायोंके समूहको भी देख रहा था ॥ १०९ ॥ जो अपने
सींगोंसे स्थल कमलोंको उखाड रहे हैं तथा जो अपने यशके समान कमल तंतुओंको फेंक रहे हैं ऐसे
उन्मत्त बैलोंको भी देख रहा था ॥ ११० ॥ दूधसे पालन पोषण होनेके कारण ही मानों जिनका
सफेद निर्मल शरीर है जिन्होंने चपलताकी अतिम सीमा धारण की है और जो बार
बार उडी मार रहे हैं ऐसे गायोंके बच्चोंके समूहको भी देखता जाता था ॥ १११ ॥
वह महाराज पके हुये धान्योंसे नम्रीभूत हुये कलमी चावलोंके खेतको देख रहा था, उस समय वे
खेत ऐसे जान पडते थे मानों लोगोंको “ उद्धतपना फल देनेवाला नहीं है नम्र होनेसे ही
फल मिलता है ” यही कहनेकेलिये तैयार हुये हों ॥ ११२ ॥ खेतमें ही उत्पन्न हुये कमलोंको सुंघने

ब्रातुमित्रोत्पलमिवानतान् । स केदार्येपु कलमान् वीक्ष्यानन्दं परं ययौ ॥ ११३ ॥ फलानतान् स्तंबकीन् स्तंबकीन् सोपस्यद्वप्रभूमिषु । स्वजनमहेतून्केदारान् नम-
स्यत इवादरात् ॥ ११४ ॥ आपीतपयसः प्राग्बद्धीरा लोकोपकारिणीः । पर्यस्थिनीरिवापश्यप्रसृताः शालिसपदः ॥ ११५ ॥ अवतसितनालाब्जा. क-
जरेणुश्रितस्तनीः । इक्षुदण्डभृतोऽपश्यच्छालील्लुक्चर्चतीः स्त्रियः ॥ ११६ ॥ हारिगीतस्वनाच्छवैर्वैष्टिता हसमंडलैः । शालिगोप्यो दृशोरस्य मुद तेजुर्वधू-
टिकाः ॥ ११७ ॥ कृताच्यगोपरोधानि गीतानि दधतीः सतीः । न्यस्तावतसाः काणिशै शालिगोपीर्ददर्श सः ॥ ११८ ॥ सुगधिमुखनिःश्वासात् भ्र

केलिये ही जो मानों नव रहे हैं ऐसे खेतोंमें खडे हुये कलमी चांवलोंको देखकर महाराजको बहुत
ही संतोष हुआ था ॥ ११३ ॥ अपने खेतोंमें फलोंसे नम्रीभूत हुये चांवलोंको भी वह महाराज देखता
था, उससमय वे चावल ऐसे जान पडते थे मानों अपने जन्म देनेमें कारण ऐसे खेतोंको बडे आदर-
से नमस्कार कर रहे हों ॥ ११४ ॥ अथवा वह महाराज चांवलोंकी शोभाको गायोंके समान देख
रहा था क्योंकि जिसप्रकार गाय जल पीती है उसीप्रकार चांवलोंने भी जल पिया था, जिसप्रकार
गाय दूध और घी देनेवाली होती है उसीप्रकार चावल भी दूध और घीके समान सफेद और स्वा-
दिष्ट थे, गाय जैसे सब लोगोंका उपकार करती है उसीप्रकार चावल भी सब लोगोंका उपकार कर-
ते थे और गायें जैसे बहुत थीं उसीप्रकार चावल भी बहुत थे ॥ ११५ ॥ तथा जिन्होंने नालसहित
कमल अपने कानोंका आभूषण बनाया है, कमलकी पराग जिनके स्तनोंपर पड रही है, हाथमें जो
ईखका दंडा लिये हुये हैं और जो खेत रखानेकेलिये 'छो छो' शब्द करती हुई पक्षियोंको उडा
रही हैं ऐसी स्त्रियोंको भी देखता जाता था ॥ ११६ ॥ मनोहर गीतोंके शब्दोंसे आये हुये हंसोंके
समूहोंसे घिरी हुई ऐसी खेत रखानेवाली नई स्त्रियां महाराज भरतके नेत्रोंको बहुत ही आनंदित
कर रही थीं ॥ ११७ ॥ जो मार्ग चलनेवालोंको रोकनेवाले गीत गा रही हैं जिन्हें सुनकर मार्ग च-
लनेवाले लोग चलना छोडकर वहीं रुक जाते हैं ऐसे गीतोंको गानेवालीं तथा जिन्होंने चांवलोंके

मैरकुलीकृताः । मनोऽस्य जहुः शालीना पालिकाः कुलबालिकाः ॥ ११९ ॥ उगध्वं प्रकृतक्षेत्रान् क्षेत्रिणः परिवारतः । बलेपरोधैरायस्तानैक्षता-
ऽसौ सकौतुकं ॥ १२० ॥ उपशलयमुबोद्धाक्षीन्निगमानभिती विमुः । केदारलवैराकर्णोः स आम्प्यद्विः कृषीबलैः ॥ १२१ ॥ सोऽपश्यन्निगमोपाते
पथः सन्त्यानकर्दमान् । प्रव्यक्तगोखुरक्षोदस्थपुटानतिसफुटन् ॥ १२२ ॥ निगमान् परितोऽपश्यद्ग्राममुल्लान् महावलान् । वयस्तिरोजनैः सेव्यान्महाराम-
तरुनपि ॥ १२३ ॥ ग्रामान्कुक्कुटसपात्यान्सोऽव्यगद्वृत्तिभिर्द्वितान् । कोशातकीलतापुष्पस्थगिताभिरितोऽमुतः ॥ १२४ ॥ कुटीपरिसरेष्वस्य धृतिरासी-

वृक्षोंका ही कर्णभूषण बनाया है ऐसी चांवलोंके खेत रखानेवालीं स्त्रियोंको भी वह देखता जाता
था ॥ ११८ ॥ जो अपने मुखके निवासकी सुगंधिसे आये हुये भ्रमरोंसे ब्वाकुल हो रही हैं ऐसी
खेत रखानेवालीं अच्छे २ घरोंकी कुलीन लडकियां महाराज भरतके मनको हरण कर रही थीं
॥ ११९ ॥ किसान लोग सेनाके लोगोंसे खेतोंकी रक्षा करनेकेलिये मार्गके समीप बोये हुये खेतोंके
चारोंओर दौड़ रहे थे तथा सेनाके लोगोंसे बलात्कार (जवर्दस्ती) करनेपर (रोकनेपर) खेदखिन्न हो रहे थे
ऐसे किसानोंको भी वह नरेंद्र लीलापूर्वक देख रहा था ॥ १२० ॥ जो खेत काटनेवाले इधर उधर
दौडते हुये किसानोंसे व्याप्त हो रही थी ऐसी प्रत्येक ग्रामोंके चारोंकी [खरियानोंकी] जमीनको
भी देखता जाता था ॥ १२१ ॥ जो साफ साफ दिखनेवाले गायोंके खुरोंके चिन्होंसे ऊंचा नीचा हो
रहा है तथा जो अत्यंत विकट है ऐसे थोड़ी थोड़ी कीचडसे भरे हुये गांवोंके समीपवाले मार्गको भी
वह महाराज देखता जाता था ॥ १२२ ॥ जिनमें बड़े बड़े बलवान लोग रहते हैं ऐसे शहरके समी-
पवर्ती मुहल्लोंको तथा मुख्य २ गांवोंको चारोंओरसे देखता जाता था और पक्षी तिर्यक् मनुष्य आ-
दि सब जिनकी सेवा कर रहे हैं ऐसे बड़े २ बगीचोंके वृक्षोंको भी देखता था ॥ १२३ ॥ जिनपर इ-
धर उधर चारोंओर पुष्प लदे हुये हैं ऐसी ककडी, परबल आदिकी लताओंसे घिरे हुये तथा जिन-
पर एकसे दूसरेपर मुरगा भी उडकर जा सकता है ऐसे समीप २ बसे हुये गांवोंको उनमें कोई उप-

उपस्थतः । फलपुष्पानता वल्लीः प्रसवाद्याः सतीरपि ॥ १२५ ॥ योयितो निष्कमालभिर्त्रिज्जोश्च विभ्रुविताः । पश्यतोऽप्य मनोजङ्घप्रोमीणां संसृता-
वृत्तीः ॥ १२६ ॥ हैयंग्रीनकज्यैर्दन्तामपि निहित्रकैः । प्रामेष्टु फलभेदैश्च तमद्रुग्भृहृत्ता ॥ १२७ ॥ ततो विद्रू(मुद्रु)य सोऽध्वान पृननवृत्त । ग-
गामुपासदद्वीरः प्रयाणैः कतिधैरपि ॥ १२८ ॥ हिमत्रद्विश्रुता पूज्या सतीमासिधुगामिनी । शुचिप्रवाहामाकल्पयत्युत्ति कीर्तिभिन्नात्मनः ॥ १२९ ॥ शफरीद्रे-
क्षणाभुवत्तरांग्रभ्रविनर्तना । वनराजोद्बृहच्छाटीपरिधाना नम्रमित्र ॥ १३० ॥ विस्तीर्णजिनसमोयैः कूजद्वसाऽलिमेखैलः । तरंगवत्सैः कातैः पुलिनैर्ज-

द्रव न हो इसलिये दूरसे ही छोड़ता जाता था ॥ १२४ ॥ तथा गांवोंके घरोंके आंगनमें पुष्पफलों-
से नम्रीभूत हुई और पुष्पोंसे व्याप्त हो रहीं ऐसी अच्छी २ लताओंको देखकर भरतको बहुत ही
संतोष हुआ था ॥ १२५ ॥ जिन्होंने सुवर्णकी माला और सुवर्णके कड़ोंका अलंकार किया है तथा
जो लताओंके समीप खड़ी होकर देख रही हैं ऐसी गांवोंकी स्त्रियां भी देखनेवाले महाराज भरतका
मन हरण कर रहीं थीं ॥ १२६ ॥ गांवोंके बड़े २ आदमी घी मक्खनोंके घड़े, दहीके घड़े और अ-
नेक प्रकारके फल भेंट कर महाराजके दर्शन करते थे ॥ १२७ ॥ तदनंतर वह वीरपुरुष सेना सहित
कितनी ही मंजिल चलकर कितने ही मार्गको दूर उलंघनकर गंगानदीके समीप जा पहुंचा ॥ १२८ ॥
उसने वहां जाकर अपनी कीर्तिके समान गंगानदीको देखा, क्योंकि जिसप्रकार कीर्ति हिमवान पर्व-
ततक फैल रही थी उसीप्रकार गंगा भी हिमवानपर्वतसे निकली थी, जिसप्रकार कीर्ति पूज्य और
मनोहर थी उसीप्रकार गंगा भी पूज्य और मनोहर थी, कीर्ति जिसप्रकार समुद्रतक फैली हुई थी
उसीप्रकार गंगा भी समुद्रतक गई थी, जिसप्रकार कीर्तिका प्रवाह पवित्र था उसीप्रकार गंगाका प्र-
वाह भी पवित्र था और कीर्ति जिसप्रकार कल्पांतकालतक टिकनेवाली थी उसीप्रकार गंगा भी
अनंत कल्पकालतक टिकनेवाली थी ॥ १२९ ॥ अथवा वह गंगा एक स्त्रीके समान जान पड़ती थी,
क्योंकि चंचल मछलियें ही उसके नेत्र थे, उठती हुई तरंगें ही मोहोंका नचाना था और दोनों ओर

धनैरिव ॥ १३१ ॥ लोलोर्मिहस्तनिर्धूतपक्षिमालाकल्लस्रैः । किमयालपित यत्र तन्वती वा तटद्रुमैः ॥ १३२ ॥ क्षतीर्विभेदतानां रोधोजघनवर्तिनीः । रंघतीमन्धिभलेव लसद्मिदूकलैः ॥ १३३ ॥ रोमराजिभिवानीला बनराजौ विवृण्वती । तिष्ठमानाभिवावर्तव्यक्तनाभिमुदन्वते ॥ १३४ ॥ विलो-
लवर्चिसंवद्रादुद्यिता पतगावलि । पताकामिव विभ्राणा लब्धा रामोपाजयात् ॥ १३५ ॥ समासमीनां पर्याप्तपयस धीरनिःस्वना । जगता पावनीमान्यां

बनोंकी पंक्ति रूप बड़ी साडीको पहने हुये थी ॥ १३० ॥ उस गंगाके किनारे स्त्रियोंके जघनके समा-
न जान पडते थे क्योंकि वे बहुत बडे थे, लोगोंके उपभोग करने योग्य थे, शब्द करते हुये हंसोंकी
पंक्ति ही करधनी थी, लहरें ही उसके वस्त्र थे और वे बडे मनोहर थे ॥ १३१ ॥ चंचल लहरें रूपी
हाथोंके द्वारा उड़ाये हुये पक्षियोंके समूह जो मधुर शब्द कर रहे थे उनसे वह गंगा ऐसी जान पड-
ती थी मानों वह किनारेके वृक्षोंको कुछ कहनेकेलिये ही प्रयत्न कर रही हो ॥ १३२ ॥ वह गंगा
लहरोंसे ऐसी जान पडती थी मानों किनारेरूपी जघनभागपर वनमें फिरनेवाले हाथियोंके दांतोंके
जो घाव लग रहे थे उन्हें अपने पति समुद्रके भयसे दैदीप्यमान लहरें रूपी वस्त्रसे ढक रही ही हो
॥ १३३ ॥ वह गंगा समुद्रकेलिये रोमोंकी रेखाके समान खूब हरी ऐसी वन पंक्तियोंको प्रगट कर
रही थी और भंवररूपी प्रगट नाभिको दिखलाती हुई स्थिर थी ॥ १३४ ॥ चंचल लहरोंके संघटसे
जो पक्षियोंकी पंक्ति उड रही थी उससे वह गंगा ऐसी जान पडती थी मानों उसने समस्त नदियोंके
जीतनेसे प्राप्त हुई पक्षियोंकी पंक्तिरूपी ध्वजा ही फहराई हो ॥ १३५ ॥ अथवा वह गंगा उत्तम
गायके समान जान पडती थी, क्योंकि जिसप्रकार गाय समांसमीना अर्थात् प्रतिवर्ष गर्भ धारण क-
रती थी उसीप्रकार गंगा भी मछली आदि जल चर जीवोंको धारण करती थी, गाय जिस-
प्रकार दूधसे भरी रहती है उसीप्रकार गंगा भी पय अर्थात् जलसे भरी थी, गायका जैसा गंभीर
शब्द होता है उसीप्रकार गंगाका भी गंभीर शब्द था, गाय जिसप्रकार जगतको पवित्र करनेवाली है

हसंती गोमचार्षिका ॥ १३६ ॥ गुरुप्रवाहप्रसृता तीर्थकर्मैरुपासितां । गंभीरशब्दसंभूतिजैर्न श्रुतिमित्राऽमला ॥ १३७ ॥ राजहंसेः कृतोपास्यामलंघ्या विवृतायति । जयलक्ष्मीमिवस्तीतामालीयामब्धिगामिनीं ॥ १३८ ॥ विलसत्पद्मसमृता जनतानददायिनीं । जगद्भोग्यामित्रासीया श्रियमायतिशालिनी-

उसीप्रकार गंगा भी जगतको पवित्र करनेवाली थी और गाय जिसप्रकार मान्य है उसीप्रकार वह गंगा भी सबको मान्य थी इसप्रकार वह गंगा अपनी उत्तमतासे गायकी भी हँसी कर रही थी ॥ १३६ ॥ अथवा वह गंगा जिनवाणीके समान निर्मल जान पड़ती थी, क्योंकि जिसप्रकार जिनवाणी केवली श्रुतकेवली आदि गुरुओंके परंपरा पूर्वक उत्पन्न हुई है उसीप्रकार गंगा भी पानाँके बड़े प्रवाहसे उत्पन्न हुई थी, जिसप्रकार संसारसे पार होनेकी इच्छा करनेवाले भव्यजीव जिनवाणी की सेवा करते हैं उसीप्रकार तीर्थस्नानकी इच्छा करनेवाले जीव गंगाकी भी सेवा करते थे और जिनवाणीमें जैसे गंभीर शब्द उत्पन्न होते हैं उसीप्रकार गंगामें भी गंभीर शब्द उत्पन्न हो रहे थे ॥ १३७ ॥ अथवा उस भरतने वह गंगा अपनी जयलक्ष्मीके समान देखी थी, क्योंकि जिसप्रकार जयलक्ष्मीकी सेवा बड़े २ राजा लोग करते हैं उसीप्रकार गंगाकी सेवा भी राजहंस करते थे, जयलक्ष्मी जिसप्रकार अलंघ्य [लंघन करने अयोग्य] है उसीप्रकार गंगा भी अलंघ्य थी, जिसप्रकार जयलक्ष्मीकी लंबाई बहुत दूरतक फैली थी उसीप्रकार गंगाकी लंबाई भी बहुत थी, जिसप्रकार जयलक्ष्मीका विस्तार बहुत था उसीप्रकार गंगाका विस्तार भी बहुत था और जयलक्ष्मी जिसप्रकार समुद्रतक गई है उसीप्रकार गंगा भी समुद्रतक गई थी ॥ १३८ ॥ अथवा वह गंगा भरतने अपनी लक्ष्मीके समान देखी थी क्योंकि जिसप्रकार लक्ष्मी उत्तम पद्मानिधिसे उत्पन्न हुई है उसीप्रकार गंगा भी देदीप्यमान पद्मानामके सरोवरसे निकली थी, लक्ष्मी जैसे लोगोंको आनंद देनेवाली होती है उसीप्रकार गंगा भी लोगोंको आनंद देनेवाली थी, लक्ष्मी जैसे सबके भोगने योग्य थी उसीप्रकार गं-

॥ १३९ ॥ विजयार्द्धतटाकान्तिहृतस्त्रायां सुरहंसं । अभयप्रसारां दिव्यां निजामित्र पंताकिनीं ॥ १४० ॥ व्योलेलैभिकरांस्पृष्टैः स्वतीरवनपादैः ।
दधद्विखुरोद्भेदमाश्रितां कामुकैरिव ॥ १४१ ॥ रोधोलताऽलयासीनान् स्वेच्छया सुरदंपतीन् । हसंतीमित्र सुस्वनैः सीकरोल्यैर्विसरिभिः ॥ १४२ ॥
किन्नराणां कलक्वाणैः सगनैरुपवीणितैः । सेव्यपर्यंतभूभागलतामंडपमंडनां ॥ १४३ ॥ हरिभिः किन्नरोद्गीतैराहूता हरिणगनाः । दधतीं तीरकच्छेषु

गा भी सबके भोगने योग्य थी और लक्ष्मी जैसे बहुत बड़ी थी उसीप्रकार गंगा भी बहुत बड़ी थी ॥ १३९ ॥ अथवा वह गंगा अपनी सेनाके समान देखी थी, क्योंकि जिसप्रकार सेना विजयार्द्ध पर्वतके किन्नरोंको आक्रमण करनेसे प्रशंसनीय गिनी जाती थी, उसीप्रकार गंगा भी विजयार्द्ध पर्वतके किन्नरोंको आक्रमण करनेसे प्रशंसनीय गिनी जाती थी, जिसप्रकार सेनाका वेग तेज था उसीप्रकार गंगाका वेग भी तेज था, जिसप्रकार सेनाके प्रसारको कोई रोक नहीं सकता उसीप्रकार गंगाके विस्तारको भी कोई रोक नहीं सकता था और सेना जैसी मनोहर थी गंगा भी वैसी ही मनोहर थी ॥ १४० ॥ जिस प्रकार स्त्री रोमांच धारण करनेवाले और हाथोंके स्पर्श किये हुये कामी पुरुषोंके आश्रित रहती है उसीप्रकार वह गंगा अपनी चंचल लहरेंरूपी हाथोंसे स्पर्श किये हुये और अंकुरोंकी उत्पत्तिको धारण करनेवाले अपने किन्नरोंके बनके वृक्षोंके आश्रित थी ॥ १४१ ॥ किन्नरोंपर जो लताओंके घर बने थे और उनमें जो अपनी इच्छानुसार देव देवांगनायें बैठी थीं उनकी ओर मानों वह गंगा भीठे शब्द करती हुई और चारोंओर उडती हुई सफेद बूंदोंसे हैसती हुईके समान जान पडती थी ॥ १४२ ॥ अथवा किन्नरोंके मधुर शब्द और बजते हुये वीणाके साथ होनेवाले गायनके द्वारा जिनकी सेवा की जा रही है अर्थात् जहां किन्नर गा बजा रहे हैं ऐसी समीपवर्ती पृथ्वीपरके लतामंडपोंसे वह गंगा बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ १४३ ॥ जिन्होंने सुखसे अपने गले सीधे फैला रक्खे हैं और जो किन्नरोंके मधुर गीतोंके द्वारा बुलाई हुई हैं ऐसी अनेक हिरणियां उस गंगाके किन्नरोंकी

प्रसारितगलद्रुलाः ॥ १४४ ॥ इद्यैस्ससारसागवैः पुलिनैर्दिव्ययोषितां । नितम्बानि सकाचीनि हसन्तीमिव विस्तृतैः ॥ १४५ ॥ चतुर्दशभिराञ्चितां सहस्रैरभिव्यो-
मिता । सद्ग्रीचीनीभिर्बोद्धीचिब्रह्मना परिभ्रमणे ॥ १४६ ॥ इत्याकिञ्चतसंशोभा जान्हवीमैश्वर्य प्रभुः । हिमवद्भिरिणाभोधेः प्रहितामिव काठिकां ॥ १४७ ॥
शरदुपहितकांतिं प्रांतकातारराजीविरचितपरिधानां सैकतारोहरम्या । युवतिमिवाम्भीरावर्तनाभिं प्रमथयन् प्रमदमत्तुल्यगृहे क्षमापतिः स्वस्त्ववन्ती ॥ १४८ ॥
सरसिजमकरंदं दिग्धिराधूतरोधोवनकिसलयमदादोलनादूढमायः । असह्यदमरसिरोराधुनानस्तरंगान् अद्भुतमधूनामन्त्रबेदं समीरः ॥ १४९ ॥ तामाक्रा-

जमीनपर खडी थीं ॥ १४४ ॥ सारस पक्षियोंके मनोहर शब्द और बड़े २ पुलिनोंके (किनारोंके)
द्वारा वह गंगा ऐसी जान पडती थी मानों देवांगनाओंके करधनी सहित नितंबोंकी ओर ही हंस
रही हो ॥ १४५ ॥ जो गंगाको आलिंगन करनेकेलिये अपनी तरंगरूप भुजाओंको उठा रही हैं ऐ-
सी चौदह हजार नदियोंकी सखीके समान वह बहुत ही अच्छी जान पडती थी ॥ १४६ ॥ इसप्रकार
जिसकी शोभा प्रगट दिखाई दे रही है और जो हिमवान पर्वतके द्वारा समुद्रकेलिये भेजी हुई मोति-
योंकी मालाके समान जान पडती है ऐसी गंगानदी महाराज भरतने देखी ॥ १४७ ॥ शरदऋतुके
द्वारा जिसकी कांति बहुत बढ़ गई है, किनारेके वनोंकी पंक्ति ही जिसके पहननेके वस्त्र हैं, बालके
रीलरूप नितंबोंसे जो बहुत मनोहर जान पडती है और पडते हुये गंभीर भंवर ही जिसकी नाभि है
ऐसी गंगा नदीको तरुण स्त्रीके समान देखते हुये महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुये थे ॥ १४८ ॥
जो कमलोंकी परागसे अत्यंत सुगंधित है तथा किनारेके वनके पत्तोंको धीरे २ हिलानेसे जिसका
मंदपना प्रगट हो रहा है और जो गंगानदीकी लहरोंको बार बार हिला रहा है ऐसा वहांका वायु
रानियोंके मार्गके परिश्रमको दूर कर रहा था ॥ १४९ ॥ महाराज भरतने वह गंगा ठीक जिनेंद्रदे-
वकी कीर्तिके समान देखी थी, क्योंकि जिसप्रकार जिनेंद्रदेवकी कीर्ति सब दिशाओंमें फैली हुई है
उसीप्रकार गंगा भी पूर्व दिशाकी ओर फैली हुई थी, जैसे जिनेंद्रकी कीर्ति रज अर्थात् पापोंको ना-

तद्विन्मुखं कृतस्त्रजोयुति जगत्सवनीमासेव्यां द्विजकुञ्जैरविरतं संतापविच्छेदिनी । जैनीं कीर्तिमिवाततामपमला शश्वज्जनाऽनंदिनीं तिथ्यायन्विबुधपगां नि-
धिपतिः प्रीतिं परमासदत् ॥ १५० ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजद्विग्विजययोगवर्णनो नाम षड्विंशतितमं पर्व ॥ २६ ॥

श करनेवाली है उसीप्रकार गंगा भी रज अर्थात् धूलिको नाश करनेवाली थी, जिनेन्द्रकी कीर्ति जैसे जगतको पवित्र करनेवाली है उसीप्रकार गंगा भी जगतको पवित्र करनेवाली थी, जिनेन्द्रकी कीर्ति जैसे द्विज अर्थात् ब्राह्मण क्षत्री वैश्यरूप हाथियोंके द्वारा सेवन की जाती है उसीप्रकार गंगा भी द्वि-
ज अर्थात् बड़े २ पक्षियोंके द्वारा सेवन की जाती थी, जिनेन्द्रकी कीर्ति जैसे निरंतर संतापको दूर करनेवाली है उसीप्रकार गंगा भी निरंतर संताप दूर करनेवाली थी, जिनेन्द्रदेवकी कीर्ति जैसे बहुत बड़ी और निर्मल है उसीप्रकार वह गंगा भी बहुत बड़ी और निर्मल थी तथा जिनेन्द्रदेवकी कीर्ति जैसे लोगोंको निरंतर आनंद देनेवाली है उसीप्रकार वह गंगा भी लोगोंको निरंतर आनंद देनेवाली थी, ऐसी उस गंगाको देखकर महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुये थे ॥ १५० ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादसे महाराज भरतके
द्विग्विजयका उद्योग वर्णन करनेवाला छब्बीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

अथ सप्तविंशं पर्व.

आ० पु०
पर्व २७

अथ व्यापारयामास दशं तत्र विंशतिः । प्रसन्नैः सलिलैः पाव वितरत्यामिवाऽत्मनः ॥ १ ॥ व्यापारितदृशं तत्र प्रसुमालोक्य साराधिः । प्राप्ता-
वसराभिल्यूचे वचश्चेतोनुरज्जनं ॥ २ ॥ इयमाह्लादिताशेषसुवना देवनिम्नगा । रजोविधुन्वती भाति भारतीव स्वयंभुवः ॥ ३ ॥ पुनातीयं हिमाद्रिं च
सागरं च महानदी । प्रसूतौ च प्रवेशे च गभीरा निर्मलाशया ॥ ४ ॥ इमां वनगजाः प्राप्य निर्वात्यिते मदच्युताः । मुनीन्द्रा इव सद्विद्या गंभीरा तापवि-
च्छिद ॥ ५ ॥ इतः पिवन्ति वन्येभ्यः पयोऽस्याः कृतनिःस्वनाः । इतोभी पूरयन्त्येनां मुक्तासाराः शरद्वनाः ॥ ६ ॥ अस्याः प्रवाहमभोधिवर्धिते गाभीर्ययो-

अथ सचाईसवां पर्व

अथानंतर-वहांपर जो मानों स्वच्छ जलसे भरतको अर्घ्य ही दे रही हो ऐसी गंगा नदीपर म-
हाराज भरतने अपनी दृष्टि डाली ॥१॥ उससमय सारथीने गंगाको देखते हुये महाराज भरतसे समय दे-
खकर मनको प्रसन्न करनेवाले इसप्रकारके बचन कहे कि ॥२॥ हे महाराज ! समस्त जगतको आनंदित
करनेवाली और रज अर्थात् धूलि अथवा पापको नाश करनेवाली यह गंगा ठीक ऋषभदेवकी वा-
णीके समान जान पडती है ॥ ३ ॥ गंभीर और निर्मल जलसे भरी हुई यह गंगा नदी उत्पन्न होते
समय तो हिमवान् पर्वतको पवित्र करती है और मिलते समय समुद्रको भी पवित्र करती है ॥ ४ ॥
जिसप्रकार गंभीर और संताप दूर करनेवाली सद्विद्या [उत्तमज्ञान] को पाकर मुनिलोग मद छो-
डकर मुक्त हो जाते हैं उसीप्रकार गंभीर और संताप दूर करनेवाली गंगाको पाकर अर्थात् उसमें
स्नानकर ये हाथी भी अपना मद छोडकर शांत हो जाते हैं ॥ ५ ॥ इधर ये वनके हाथी गंभीर श-
ब्द करते हुये इस गंगाका पानी पी रहे हैं, और इधर जलकी वृष्टि करते हुये ये शरदऋतुके बादल
इस गंगाको भर रहे हैं ॥ ६ ॥ यद्यपि विजयाद्र्द पर्वत ऊंचा और निश्चल है तथापि वह इस गंगाके
प्रवाहको धारण नहीं कर सका है, इसके प्रवाहको केवल समुद्र ही धारण कर सकता है क्योंकि वह

गतः १ असोढं विजयार्द्धेन तुगेनाप्यचलात्मना ॥ ७ ॥ अस्याः पथः प्रवाहेण नूनमब्धिवर्धितु भवेत् । क्षीरेण पर्यसा स्वेन दह्यमानांतरागयः ॥ ८ ॥ पद्मन्महाद्विभवतः प्रसन्नादिव मानसात् । प्रस्ता प्रप्रेष्य पृथ्व्या शुद्धजन्मा हि द्रव्यते ॥ ९ ॥ व्योमापगामिमा प्राहुर्विद्यतः पतिता क्षितौ । गगादेवी गृह विष्वगाश्रुव्य स्वजलहृद्वैः ॥ १० ॥ निर्भर्ति हिमवानेनां शशाकचरनिर्मला । आसिधोः प्रस्ता कीर्तिमिव स्वां लोकयावनीं ॥ ११ ॥ वनराजीद्विधेनयं त्रिभर्ति तटवर्तिना । वाससोरिव युग्मेन विनीलेन धृतश्रिया ॥ १२ ॥ स्वतटाश्रयिणी धत्ते हसमालां कलन्वनां । कांचीमिवयमभोजरजःपिंजरविग्रहां ॥ १३ ॥ नदी सखीरिय स्वच्छमृणालशकलमलाः । संत्रिभर्ति स्वसाक्ष्य सख्यं श्लाघ्यं हि तादृशां ॥ १४ ॥ राजहसैरियं सेव्या लक्ष्मीरिव विभ्रमति

अतिशय गंभीर है ॥ ७ ॥ अपने क्षार जलसे जिसके अंतःकरणमें दाह उत्पन्न हो रहा है ऐसा समुद्र अवश्य ही इस गंगाके जलके प्रवाहसे व्यासरहित अर्थात् संतुष्ट हो गया है ॥ ८ ॥ यह गंगा शुद्ध मनके समान जो हिमवान पर्वतका पद्म सरोवर है उससे निकलकर पृथ्वीमें प्रसिद्ध हुई है सो ठीक ही है क्योंकि जिसका जन्म शुद्ध है वह पूज्य होता ही है ॥ ९ ॥ यह गंगा अपने जलके प्रवाहसे गंगादेवीके घरको चारोंओरसे भिगोकर आकाशसे ऊपरसे अर्थात् हिमवान पर्वतसे पृथ्वीपर आई है इसलिये इसे आकाशगंगा भी कहते हैं ॥ १० ॥ जो चंद्रमाकी किरणोंके समान निर्मल है, समुद्रतक फैली हुई है और लोकको पवित्र करनेवाली है ऐसी इस गंगाको यह हिमवान् पर्वत अपनी कीर्तिके समान धारण करता है ॥ ११ ॥ इसके दोनों किनारोंपर जो जो वनोंकी पंक्तियां हैं उससे यह गंगा ऐसी सुशोभित हो रही है मानों इसने नीले दो वस्त्रोंकी शोभा ही धारण की हो ॥ १२ ॥ कमलोंके परागसे जिनका शरीर कुछ कुछ पीला हो रहा है और जो मधुर शब्द कर रही हैं ऐसी हंसोंकी पंक्तियां इस गंगाके दोनों किनारे पर ऐसी सुशोभित हो रही हैं मानों इसने करधनी ही पहनी हो ॥ १३ ॥ यह गंगा नदी सफेद कमलनालके समान निर्मल ऐसी अन्य अनेक सखीरूप नदियोंको अपनेमें मिलाकर आदरसे धारण करती है, सो ठीक ही है क्योंकि इसप्रकार आदर-

ते । तवती जगतः प्रीतिमल्लमहिमापरैः ॥ १५ ॥ वनवेदीभिय धत्ते समुत्तुगां हिरण्मयीं । आज्ञामिव तवालंया नभोमार्गविलंविनीं ॥ १६ ॥ इतः प्रसीद देवेमा शरद्वक्ष्मी विलोकय । वनराजिषु सरलदां सरिषु सरसीषु च ॥ १७ ॥ इमे सप्तच्छदाः पौण्यं त्रिकिरति रजोऽभित् । पटवासिमिधामोदस- वासितहरिमुखं ॥ १८ ॥ बाणैः कुसुमवाणस्य बाणैरिव विकासिभिः । हीयते कामिना चेतो रम्यं हरि न कस्य वा ॥ १९ ॥ विकसति सरोजानि स- रःसु सममुल्लैः । विकासिलोचनानीव वंदनानि शरन्द्ध्यः ॥ २० ॥ पक्वेषु निर्लीयते भ्रमरा गधोल्लुपाः । कामिनीमुखपङ्क्तु कामुका इव काहलाः

से ग्रहण करनेवालोंका ही सखीपना प्रशंसनीय है ॥ १४ ॥ अथवा यह गंगा आपकी लक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही है, क्योंकि जिसप्रकार आपकी लक्ष्मी राजहंस अर्थात् बड़े २ राजाओंके द्वारा सेवन करने योग्य है उसी प्रकार यह गंगा भी राजहंस अर्थात् उत्तम हंसोंके द्वारा सेवन करने योग्य है, आपकी लक्ष्मी जैसे संसारको प्रेम उत्पन्न करनेवाली है उसी प्रकार यह गंगा भी संसारको प्रेम उत्पन्न करनेवाली है और जिसप्रकार अन्य कोई भी आपकी लक्ष्मीकी महिमा उल्लंघन नहीं कर सकते उसी प्रकार इस गंगाकी महिमाभी कोई उल्लंघन नहीं कर सकता ॥ १५ ॥ इस गंगाकी जो यह सुवर्णमयी तथा बहुत ऊँची वनवेदी है वह आकाशमार्गको उल्लंघन करनेवाली और कोईभी जिसे लंघन नहीं कर सकता ऐसी आपकी आज्ञाके समान जान पड़ती है ॥ १६ ॥ सारथी कह रहा है कि हे देव प्रसन्न हूजिये और इधर नदी सरोवर और वनपंक्तियोंमें फैली हुई शरदऋतुकी शोभा देखिये ॥ १७ ॥ ये सप्तच्छद जातिके वृक्ष अपनी सुगंधिसे समस्त दिशाओंको सुगंधित करनेवाले सुगंधि चूर्णके समान पुष्पोंकी पराग चारों ओर फैला रहे हैं ॥ १८ ॥ कामदेवके वाणोंके समान जो ये वाणोंके वृक्ष फूल रहे हैं वे कामी पुरुषोंके चित्तोंको मोहित कर रहे हैं, सो ठीक ही है क्योंकि मनोहर वस्तु किसको मनोहर नहीं जान पड़ती है ॥ १९ ॥ सरोवरोंमें चंद्रविकासी कमलोंके साथ नीलकमल फूल रहे हैं वे ऐसे जान पड़ते हैं मानों जिनके नेत्र प्रफुल्लित हो रहे हैं ऐसे शरद-

॥ २१ ॥ मनोजशरपुंखामैः पक्षैर्मधुकरा इमे । विचरन्त्यब्जिनीखंडे मकरंदरसोत्सुकाः ॥ २२ ॥ रूषिताः कंजकिंजल्कैराभास्यते मधुव्रताः । सुवर्णक-
पिशैरगै कामानेरिव मुमुर्षाः ॥ २३ ॥ स्थलेषु स्थलपद्मिन्यो विकसत्यश्रक्तासति । शरच्छ्रियो जिगीषत्यो दूष्यशाला इवोत्थिताः ॥ २४ ॥ स्थलाब्ज-
शंकिनी हसी सरस्यब्जरजस्तते । सदृत्य पक्षविक्षेपं विशतीय निभजति ॥ २५ ॥ हंसोऽयं निजशावाय चच्योद्भृत्य लसद्विसं । पीथबुद्ध्या ददात्यसौ
शशाककरकोमल ॥ २६ ॥ कृतयन्त्र ह्रवंतेऽमी राजहंसाः सरोजले । सरोजिनीरजःकीर्णे धृतपक्षाः शनैः शनैः ॥ २७ ॥ चक्रवाकीं सरस्तीरे तरंगैः

ऋतुकी शोभाके मुख ही हों ॥ २० ॥ जिसप्रकार कामी पुरुष अस्पष्ट शब्द करते हुये स्त्रियोंके मुख-
कमलोंमें तल्लीन हो जाते हैं उसी प्रकार सुगंधिके लोलुपी ये भ्रमर भी अस्पष्ट शब्द करते हुये
कमलोंमें तल्लीन हो रहे हैं ॥ २१ ॥ पुष्पका रस पीनेके लिये उत्कंठित हुये ये भ्रमर कामदेवके वाण
रखनेके तरकसके समान अपने पंखोंसे कमलोंके समूहोंमें इधरसे उधर फिर रहे हैं ॥ २२ ॥ कमलों-
की परागसे व्याप्त होनेसे जिनका शरीर सुवर्णके समान कुछ कुछ पीला हो रहा है ऐसे ये भ्रमर
ठीक कामरूप अभिके फुल्लिगोंके समान जान पड़ते हैं ॥ २३ ॥ पृथ्वीपर जो स्थलकमल फूल रहे हैं
वे ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानों सबको जीतनेकी इच्छा करनेवाली शरदऋतुकी शोभाके कपडेके
बने हुये तंबू ही खंडे हों ॥ २४ ॥ जिसके ऊपर कमलकी पराग व्याप्त हो रही है ऐसे सरोवरमें कमलको
स्थलकमल समझती हुई यह हंसिनी अपने पंखोंको सकुचितकर अर्थात् बिना हिलाये ही प्रवेश करती
है और पानीमें डूब जाती है ॥ २५ ॥ यह हंस चंद्रमाकी किरणोंके समान कोमल और दैदीप्यमान
ऐसे कमलतंतुको अपनी चोंचसे उठाकर और उसे मक्खनके समान कोई पतली चीज समझकर अपने
इस बच्चेके लिये दे रहा है ॥ २६ ॥ ये राजहंस कमलिनीकी परागसे व्याप्त हुये सरोवरके जलपर धीरे २
पंख हिलाते हुये बड़े प्रयत्नसे अर्थात् परिश्रमसे तैर रहे हैं ॥ २७ ॥ सरोवरके किनारेपर तरंगोंसे
आच्छादित हुई इस चकवीको नहीं देखता हुआ यह चक्रवा नेत्रोंमें आंसू भरभरकर बड़ी करुणाके

स्थगितामर्षं । अपश्यन् करुण रौति चकार, साधुलोचनः ॥ २८ ॥ अन्येति वा स्वार्गहो 'प्रतल्लघः' इत्यन्तः । मरुत्तरगुप्तगो कोकतामोदे-
च्छती ॥ २९ ॥ अदुर्गातटे भाति मातृगर्भमिदं नमः । मुमूर्शुभिर्च्योभि निगलधियक्ताम् ॥ ३० ॥ मंगलितेनरंगेन धरनोत्पन्नं सत्त्वं । नम-
स्त्वशति नौगानि रोधोवनविधूतनः ॥ ३१ ॥ आश्रित्यभि नस्तन्वन् वृत्तगंधुगीहैः । अन्येति परमानन्दं स्वर्गोत्पन्नम् ॥ ३२ ॥ उग्रोत्प-
दमिदं देव देवेरप्युषितं वनम् । लताङ्गैर्मोच्यते तुमुमग्रान्तराचिर्भिः ॥ ३३ ॥ नन्दारगन्धिनि मन्दरायाः न्याश्रिताः । चन्द्रतारनिभिरुद्देहेन स्त-
म्यते नमः, तदः ॥ ३४ ॥ अहो तद्वनस्यास्य रामणीयकामदुल । चन्द्रनूनिजगत्ता हि रस्म्येज्ज तनुताः ॥ ३५ ॥ मोक्षनिर्गमनं नन्दारि-
त्र नि-

साथ रो रहा है ॥ २८ ॥ संभोगकी इच्छा करता हुआ और इसलिये शब्द करता हुआ यह धार्तराष्ट्र
अर्थात् काले पैर और काली चोंचका एक प्रकारका हंस सरोवरकी तरंगोंसे जिसका शरीर सफेद हो
रहा है ऐसी चक्रीको हंसिनी समझकर हंसकी इच्छा न करनेवाली इस चक्रीके पीछे २ जा रहा है
॥ २९ ॥ गंगाके किनारे २ यह सप्तपर्ण वृक्षोंका वन ऐसा अच्छा जान पड़ता है मानों उसने आकाशमें
व्याप्त फूलोंकी परागसे चंदोवाकी शोभा धारण की हो ॥ ३० ॥ मार्गके खेदको दूर करता हुआ और
किनारेके वनको हिलाता हुआ ऐसा गंगाकी तरंगोंसे उठा हुआ यह वायु धीरे २ हम लोगोंके श-
रीरको स्पर्श कर रहा है ॥ ३१ ॥ वनकी पंक्तियोंको हिलाता हुआ यह वायु ग्रहण की हुई गंगाके
जलकी बूंदोंसे ऐसा जान पड़ता है मानों हम लोगोंका सत्कार करता हुआ ही आ रहा हो ॥ ३२ ॥
हे देव जो मर्यादारहित बहुत बड़ा है और जिसमें देव आकर क्रीडा करते हैं ऐसा यह वन फूलोंके
समूहोंसे व्याप्त ऐसे इन लताओंके घरसे बहुत ही शोभायमान है ॥ ३३ ॥ मंदार वृक्षोंके वनपंक्ति-
योंकी घनी छायामें बैठे हुये ये देवलोक चंद्रकांत मणियोंकी शिलापर कैसी क्रीडा कर रहे हैं ॥ ३४ ॥
अहा इस वनके किनारेकी सुंदरता कैसी सुंदर है कि देवलोक भी अपने रहनेके स्थान छोड़ २ कर
यहां आकर क्रीडा करते हैं ॥ ३५ ॥ देव देवांगनायें अपनी इच्छानुसार यहां आकर संभोगादि क्री-

तन्यते । सुरदंष्ट्रपिभिः स्वैरमाब्धरतिविभ्रमैः ॥ ३६ ॥ इयं निधुवनाशक्ताः सुरस्त्रीरतिक्ताह्वलाः । हस्ततीव तरंगोद्यैः श्रीकौरैरमरापगा ॥ ३७ ॥ इतः किन्नरसगीतमितः सिद्धोपवीणित । इतो विद्याधरीनृत्तमितस्तद्विचित्रमः ॥ ३८ ॥ नृत्तमप्सरसां पश्यन् शृण्वेत्स्तदीतनिःस्वनं । वाजिबक्त्रोऽयमुदश्रुतिः सममास्ते स्वकातया ॥ ३९ ॥ निष्पर्यायो वनेऽमुष्मिन्नुभुवर्गो विवर्द्धते । परस्परमित्र द्रष्टुमुत्सुकामयितमानसः ॥ ४० ॥ अशोकतरुत्राऽय तनुने पुष्प-मंजरी । लाक्षारक्तैः खगस्त्रीणा चरणैरभिताडितः ॥ ४१ ॥ पुष्कोकिलानामालापमुखीकृतदिङ्मुखः । चूतोय मजरीर्वत्ते मदनस्येव तारकाः ॥ ४२ ॥

डा करते हैं इसलिये कामदेवके रहनेकी शोभा यहां और भी खूब बढ़ रही है ॥ ३६ ॥ यह गंगा अपनी तरंगोंसे उठी हुई जलकी बूंदोंसे ऐसी जान पड़ती है मानों जो देवांगनायें संभोग करनेमें असमर्थ होकर कुछ कुछ अस्पष्ट शब्द करती हैं उनकी ओर हँस रही ही हो ॥ ३७ ॥ हे प्रभो ! इधर देखिये ये किन्नरदेव मधुर गीत गा रहे हैं, इधर सिद्ध जातिके देव वीणा बजा रहे हैं, इधर विद्याधरियां नृत्य कर रही हैं और इधर कितनी ही विद्याधरियां सुंदर चालसे टहल रही हैं ॥ ३८ ॥ यह अश्वमुख व्यंतर देव अपनी देवांगनाके साथ साथ अप्सराओंका नृत्य देखता हुआ और उनके मधुर गीत सुनता हुआ सुखसे गला ऊँचाकर बैठा है ॥ ३९ ॥ परस्पर एक दूसरेको देखनेकेलिये ही जिसका मन उत्कंठित हो रहा है ऐसा यह देवोंका समूह इस वनमें एक साथ जमा होता हुआ बढ़ रहा है ॥ ४० ॥ जिनपर लाखका लाल महावर लगा हुआ है ऐसे देवियोंके चरणोंसे ताडित हुआ यह अशोक वृक्ष इस वनमें कैसी अच्छी पुष्प मंजरियोंको धारण कर रहा है ॥ ४१ ॥ पुरुषरूप कोकिलोंके मधुर शब्दोंसे सब दिशाओंको बाचालित करता हुआ यह आम्रवृक्ष जो मंजरियां धारण करता है वे ऐसी जान पड़ती हैं मानों कामदेवके आंखकी पुतली ही हों ॥ ४२ ॥ वसंतऋतुके फैलनेपर ये चंपक जातिके वृक्ष जो फूल रहे हैं वे ऐसे जान पड़ते हैं मानों पुष्पोंके समूहको धारण करनेवाले कामदेवके दीपक ही हों ॥ ४३ ॥ ये मदीन्मत्त भ्रमर आम्रवृक्षोंपर कैसा गुंजार शब्द कर

चपका विकसत्यत्र कुसुमर्तौ वितन्वति । प्रदीपानिव पुष्पोषान्दधतोऽमी मनोमुधः ॥ ४३ ॥ सहकारेण्यमो मत्ता विरुचति मधुव्रताः । त्रिजिगीयोरनंगस्य काहला इव घूर्तिताः ॥ ४४ ॥ कोकिलानकनिःस्वनैरलिङ्गियारवजृभितैः । अभिप्रेणयतीवाड्र मनोभूयुवनत्रय ॥ ४५ ॥ निचुलः सहकारेण विकसन्नत्र माधवी । तनोति लक्ष्मीमक्षूणामहो प्रावृट्श्रिया सम ॥ ४६ ॥ माधवीस्तवकेवत्र माध्वबोध विजृभते । वनलक्ष्मीप्रहासस्य लीलां तन्वत्सु विव्यत ॥ ४७ ॥ वासस्यो विकसयेता वसतर्तुस्मितश्रियं । तन्वानाः कुसुमामोदैराकुलीकृतपटपदाः ॥ ४८ ॥ मल्लिकार्जितमोदैर्विलोकीकृतपटपदः । पादपेषु पद धत्ते शुचिः पुष्पशुचिस्मितः ॥ ४९ ॥ कदवामोदसुरभिः । केतकीघृलिघूसरः । तपात्ययानिलो देव नित्यमत्र विजृभते ॥ ५० ॥ माधति कोकिलाः शब्दस्स-

रहे हैं मानों सबको जीतने वाले कामदेवके वाजे ही हों ॥ ४४ ॥ कोकिलाओंके मधुर शब्दरूप न-गाडोंके द्वारा और अमरोंके गुंजाररूप धनुषके टंकोरके द्वारा ऐसा जान पड़ता है मानो यह काम-देव तीनों लोकोंको जीतनेकेलिये सेनासहित चढाई कर रहा हो ॥ ४५ ॥ आम्रवृक्षके साथ जो नि-चुल (जलवेत) जातिका वृक्ष फूल रहा है वह ऐसा जान पड़ता है मानों इन देवोंकेलिये वह व-र्षाऋतुके साथ २ वसंतऋतुकी शोभा बढ़ा रहा हो, (यद्यपि यह एक आश्चर्यकी बात है क्योंकि नि-चोलवृक्ष वर्षाऋतुमें फूलता है परंतु यह सब देवकृत होनेसे, कोई विरोध नहीं होता) ॥ ४६ ॥ हे स्वा-भिन् इस वनमें चारोंओरसे वनलक्ष्मीके उत्कृष्ट हास्यकी शोभा बढ़ानेवाले माधवीलताके गुच्छोंपर आज यह वसंत बहुत ही सुशोभित हो रहा है ॥ ४७ ॥ उसीप्रकार जो वसंतऋतुकी हास्यकी शो-भा बढ़ा रही है और जो पुष्पोंकी सुगंधसे अमरोंको व्याकुल कर रही है ऐसी यह माधवी लता बहुत ही अच्छी फूल रही है ॥ ४८ ॥ मल्लिकाकी [मोगरेकी] फैली हुई सुगंधिसे जिसने अमरोंको व्याकुल कर रक्खा है और खिलेहुये पुष्प ही जिसका पवित्र हास्य है ऐसा यह ग्रीष्म ऋतु अब वृ-क्षोंपर अपना पैर रखता जाता है ॥ ४९ ॥ हे देव ! इधर देखिये कंदवोंके पुष्पोंसे सुगंधित हुआ और केतकीकी परागसे धूसरित हुआ यह वर्षाऋतुका वायु इस वनमें सदा ही वहा करता है ॥ ५० ॥

ममत्र शिखांडिभिः । कलहंसीकलस्वानैः संमूर्छितविकूजिताः ॥ ५१ ॥ कूजंति कोकिला मत्ता कैकार्यंते कलापिनः । उभयस्याऽस्य वर्गस्य हंसाः प्रत्यालपयमी ॥ ५२ ॥ इतोमी किन्नरीगीतमनुकूजंति षट्पदाः । सिद्धोपवीणितान्येष निन्दुतेन्यभृतस्सनः ॥ ५३ ॥ जितनूपुरझकारमितो हसविकूजित । इतश्च खेचरीनृत्यमनुत्वाच्छिखावलं ॥ ५४ ॥ इतश्च सैकतोत्संगं सुप्तान् हसान् सशावकान् । प्रातः प्रबोधयत्युच्चैः खेचरीनूपुरारवः ॥ ५५ ॥ इतश्च रचितानल्पपुष्पतल्पमनोहराः । चद्रकांतशिलागर्भाः सुरैर्भोग्या लतालयाः ॥ ५६ ॥ इतीदं वनमत्यतरमणीयैः परिच्छदैः । स्वर्गोद्यानगतां प्रीतिं जनये-

इस वनमें मयूरोंके साथ २ कोकिलायें सदा उन्मत्त रहती हैं और मनोहर हंसिनियोंके मधुर शब्दोंके साथ २ अपना शब्द मिलाकर बोलती हैं, भावार्थ—इस वनमें वसंत वर्षा और शरद इन तीनों ही ऋतुओंकी बहार आ रही है ॥ ५१ ॥ यह देखिये उन्मत्त कोकिलायें बोल रही हैं, मयूर शब्द फर रहे हैं और हंस इन दोनोंके शब्दोंकी प्रतिध्वनि कर रहे हैं, अभिप्राय यह है कि वसंत वर्षा और शरद ये तीनों ही ऋतुयें यहां एक साथ इकट्ठी हो रही हैं ॥ ५२ ॥ इधर ये भ्रमर किन्नर जातिकी देवांगनाओंके द्वारा गाये हुये गीतोंका अनुकरण कर रहे हैं और ये कोकिलाओंके शब्द सिद्ध जातिके देवोंके द्वारा बजाई हुई वीणाकी ध्वनिको भी छिपा रहे हैं ॥ ५३ ॥ इधर देखिये यह विछुओंके झंकार शब्दको जीतता हुआ हंसोंका मधुर शब्द हो रहा है और जिसका अनुकरण करता हुआ यह मयूरोंका समूह नृत्य कर रहा है ऐसा यह विद्याधारियोंका नृत्य हो रहा है ॥ ५४ ॥ इधर देखिये बालूके टीलोंपर अपने बच्चों सहित सोये हुये हंसोंको सबरेके समय यह विद्याधारियोंके विछुओंका ऊंचा शब्द जगा रहा है ॥ ५५ ॥ जिनमें बहुतसे पुष्पोंसे शय्या बनाई गई है और इसलिये ही जो मनोहर जान पड़ते हैं तथा जिनमें चंद्रकांत शिलायें पड़ी हुई हैं और जो देवोंके उपभोग्य करने योग्य हैं ऐसे ये लतागृह भी इधर सुशोभित हो रहे हैं ॥ ५६ ॥ इसप्रकार यह वन अनेक अत्यंत मनोहर सामग्रियोंसे भरा हुआ है और इसलिये यह देवोंको सदा स्वर्गके नंदन वनके प्रेमको उत्पन्न करता रहता

त्वं सदा सदा ॥ ५७ ॥ बहिस्तद्वनादेतददृश्यते काननं महत् । नानाद्रुमलतागुल्मवीरुद्रितिदुर्गम ॥ ५८ ॥ दृष्टीनामयगम्येऽस्मिन् वने मृगकंदंच-
कं । नानाजातीयमुद्रात् सैन्यक्षोभाप्राधवति ॥ ५९ ॥ इदमस्मद्बलक्षोभादुन्नतमृगसकुलं । वनमाकुलितप्राणमिवाभ्यलघकारितं ॥ ६० ॥ गजयूय-
मित कच्छादधकारमिवाभितः । विच्छिष्टं बलसक्षोभादपसर्पत्यतिद्रुतं ॥ ६१ ॥ शनैः प्रयाति सजिघ्रन् दिशः प्रोक्षितपुष्करः । समहाहिरिवाद्दीप्तो भ-
द्रोऽयं गजयूयपः ॥ ६२ ॥ महाहिरयमायामं मिमान इव भूरहा । स्वसनागच्छते कच्छादूर्ध्वाकृतशरीरकः ॥ ६३ ॥ शयुपोता निकुजेस्मिन् पुंजीभू-

है ॥ ५७ ॥ हे प्रभो ! गंगाके किनारेके वनके बाहर भी यह एक वडा भारी वन दिखाई दे रहा है जोकि अ-
नेक प्रकारके वृक्ष, लतायें, छोटे २ पौधे और अंकुरोंसे दुर्गम (सघन, जिसमें कोई जा नहीं सके)
हो रहा है ॥ ५८ ॥ जिसमें दृष्टि भी नहीं जा सकती ऐसे इस वनमें सेनाके क्षोभसे घबडाया हुआ
अनेक प्रकारके हिरणोंका समूह कैसा दौडा जा रहा है ॥ ५९ ॥ हमारी सेनाके क्षोभसे जिसमें हिरणोंका
समूह भयभीत हो रहा है और जिसमें पशुओंके प्राण व्यकुल हो रहे हैं ऐसा यह वन अंध-
कारके समान सुशोभित हो रहा है, भावार्थ—जिसप्रकार अंधकारमें व्याकुल और भयभीत हो जाते
हैं उसीप्रकार सेनाके क्षोभसे भी सब पशु व्याकुल और भयभीत हो रहे हैं ॥ ६० ॥ इधर सेनाके क्षोभसे
गंगाके किनारेके जलवाले प्रदेशपरका यह हाथियोंका समूह अलग अलग हुये अंधकारके समूहके
समान चारोंओरसे बहुत शीघ्र दौडा जा रहा है ॥ ६१ ॥ हाथियोंका स्वामी यह भद्र गजराज
[भयभीत होकर भी] अपनी सूडको जंचा करता हुआ और सब दिशाओंको सूंधता हुआ धीरे
धीरे इसप्रकार जा रहा है मानों बड़े सर्पसहित मेरु पर्वत ही हो ॥ ६२ ॥ यह महासर्प अपने म-
स्तकको जंचा किये हुये और जोरजोरसे श्वास लेता हुआ गंगाके किनारेके जलवाले प्रदेशसे इस-
प्रकार आ रहा है मानों वृक्षोंकी लंबाईको नापता हुआ ही आ रहा हो ॥ ६३ ॥ इधर इन लतागु-
होंमें एक जगह इकट्ठे हुये ये अजगरोंके बच्चे इसप्रकार पडे हुये श्वास ले रहे हैं मानों सेनाके क्षोभ-

ताः श्वसंलम्पी । वनस्येवात्संतानाश्चमृक्षोभादिनिःसृताः ॥ ६४ ॥ अयमेकचरः प्रोथसमुखातांतिकस्थलः । रुग्णद्धि वर्त्म सैन्यस्य वराहस्तीव्रोपणः ॥ ६५ ॥ सैनिकैरयमारुद्धः पापाणलकुटादिभिः । आकुलीकुरुते सैन्यं गंडो गंड इव स्फुटं ॥ ६६ ॥ प्राणा इव वनादस्माद्धिनिष्क्रामति संतता । सिंहा बद्धदवज्जाला धुन्वानाः केशरच्छटाः ॥ ६७ ॥ गुगुद्वनां वनादेय महिषो घनकर्दुरः । निर्याति मृग्युदंष्ट्राभविषाणग्रोडतिभीषणः ॥ ६८ ॥ लसद्बालधयो लोलजिह्वा व्यालोहितेक्षणाः । व्याला बलस्य सक्षोभममी तन्वत्यनाकुलाः ॥ ६९ ॥ शरभः खं समुत्पत्य पतन्नुत्तानितोऽपि सन् । नैप दुःखासिका वेद चरणैः पृष्ठवर्तिभिः ॥ ७० ॥ चमूरोऽय चमूरोधाद्धितो हुतमुत्पतन् । क्षोभं तनोति सैन्यस्य दर्पो रूपी च दुर्द्धरः ॥ ७१ ॥ शशः शस-

से इस बनकी अंतर्डियोंका समूह ही निकल पडा हो ॥ ६४ ॥ जिसने अपनी नाकसे सर्पोंकी पृथ्वी खोद डाली है, जिसे तीव्र क्रोध आ रहा है और जो अकेला ही फिरा करता है ऐसा यह शूकर [सूअर] सेनाका मार्ग रोक रहा है ॥ ६५ ॥ इधर देखिये सेनाके लोगोंने जिसे लकड़ी पत्थर आदिसे रोक रक्खा है ऐसा यह छोटे पर्वतके समान साफ दिखनेवाला गैंडा सेनाको व्याकुल कर रहा है ॥ ६६ ॥ दावानल अधिके समान कुछ २ पीले ऐसे अपने गर्दनपरके बालोंको हिलाते हुये ये सिंह अनुक्रमसे इस बनसे इसप्रकार निकल रहे हैं मानों इस बनके प्राण ही हों ॥ ६७ ॥ जो भेघके समान श्यामवरण है, मृत्युकी दाढोंके समान जिसके सींग हैं और जो अत्यंत भयानक है ऐसा यह भैंसा गूगुलके बनसे निकलकर बाहर जा रहा है ॥ ६८ ॥ जिनकी पूंछ हिल रही है जिह्वा चंचल हो रही है और नेत्र लाल हो रहे हैं ऐसे सिंह आदि क्रूर जीव अथवा सर्प निराकुल रहकर ही सेनाको क्षोभ उत्पन्न कर रहे हैं ॥ ६९ ॥ यह अष्टापद आकाशमें उडता है और ऊपरकी ओर मुहकर अर्थात् पीठके बल गिरता है परंतु पीठपर भी पैर होनेसे उसे किसीप्रकारका दुख नहीं होता ॥ ७० ॥ इसीप्रकार मूर्तिमान् अहंकारके समान और अजेय ऐसा यह हिरण सेनाके द्वारा रुक जानेसे इधर उधर भागता हुआ तथा बार २ उड़ी मारता हुआ सेनाको क्षोभित कर रहा है

नयं देव सैनिकैरनुद्रुतः । शरणायेव भर्तात्मा मध्येसैन्यं निलीयते ॥ ७२ ॥ सारगोयं तनुच्छायाकल्माषितवनः शनैः । प्रयाति शृंगभारेण शालिवेव-
प्रक्षुब्धता ॥ ७३ ॥ दक्षिणगतया विष्णुगमिधान्वप्रवीक्ष्यता । प्रजानुपालनं न्याय्यं तवाचेष्टे मृगव्रजः ॥ ७४ ॥ कालापी वह्मभारेण मदं मदं ब्रजत्यसौ । के-
शपाशश्रियं तन्वन् वनलक्ष्म्यास्तनूहैः ॥ ७५ ॥ नेत्रावली मिवातन्वन् वनभूम्याः सचद्रकैः । कलपिनामयं सद्यो विभाल्यामिन्वनत्यले ॥ ७६ ॥ सं-
ज्जीडता रथागानां स्वनमाकर्णयन्मुहुः । हरिणानामिदं यूथं नापसर्पति वर्त्मनः ॥ ७७ ॥ हरिणीप्रेक्षितेज्वेताः पश्यति सकुतूहलः । स्वा नेत्रशोभा कामि-

॥ ७१ ॥ हे देव ! इधर देखिये यह खरगोश (शशा) कैसा भाग रहा है, यद्यपि सेनाके लोग इस-
के पीछे नहीं पड़े हैं तथापि भयभीत होकर यह शरण ढूंढनेकेलिये आपकी सेनाके वीचमें ही कहीं
छिप जाता है ॥ ७२ ॥ यह देखिये अपने शरीरकी छायासे जिसने वनको भी श्याम करदिया है
ऐसा यह कृष्णसार नामका हरिण सूके वृक्षके समान अनेक शाखावाले सींगोंके भारसे धीरे २ जा
रहा है ॥ ७३ ॥ जो अपने शरीरके दाईंओर इकट्ठे होकर चारोंओर दौड रहे हैं ऐसे इन
हरिणोंके समूहको देखिये । ये ऐसे जान पडते हैं मानों आपको सब प्रजाका पालन करना योग्य
है यही बात आपसे कह रहे हों ॥ ७४ ॥ अपनी पूंछका भार धारण करता हुआ यह मयूर धीरे २
इसप्रकार जा रहा है मानों अपनी पूंछके द्वारा वनलक्ष्मीके केशपाशकी शोभा ही बढा रहा हो
॥ ७५ ॥ हे राजन् ! अपनी पूंछपरके बहुतसे चंद्रोंसे वनकी पृथ्वीरूपी स्त्रीके नेत्रसमूहोंकी शोभा
धारण करता हुआ यह मयूरोंका समूह वनकी इस भूमिपर कैसा अच्छा सुशोभित होता है ॥ ७६ ॥
यह देखिये चलते हुये रथके पहियोंके शब्दको वार वार सुनता हुआ यह हरिणोंका समूह मार्गसे
थोडा भी एक ओर नहीं होता है, भावार्थ—वह शब्द सुननेमें तन्मय हो रहा है ॥ ७७ ॥ ये स्त्रियां
हरिणोंकी दृष्टियोंमें अपने नेत्रोंकी शोभा बडे आश्चर्यके साथ देख रही हैं तथा मयूरोंकी पूंछमें अपने
केशोंकी शोभा देख रही हैं ॥ ७८ ॥ जिसमें हरिण पक्षी आदि सब जीव शांततासे निवास करते

न्यो वहिर्वहेशु मूर्धजान् ॥ ७८ ॥ इयनाकुलमेवेद सैत्येय्यकुलकृतं । वनमालक्ष्यते विव्रगसंचाधमृगादिज ॥ ७९ ॥ जरडोऽप्यात्पपो नायमिहास्मान्
देव बाधते । वने महातरुच्छायानैरतर्प्यानुवधिति ॥ ८० ॥ इमे वनद्रुमा भाति सादृच्छया मनोरमाः । तद्भक्त्यै वनलक्ष्म्येव मडपा विनिवेशिताः
॥ ८१ ॥ सरस्यः स्वच्छसलिला वारितोष्णात्तटद्रुमैः । स्थापिता वनलक्ष्म्येव प्रपा भाति क्लमच्छिदः ॥ ८२ ॥ बहुवाणासनाकीर्णमिद खड्गिभिराततं
। सहास्तिकमपर्यंत वन युष्मद्वलायते ॥ ८३ ॥ इत्थं वनस्य सामृध्य निरूपयति सारथौ । वनभूमिमतीयाय सम्राड्विदितातरां ॥ ८४ ॥ तदाश्वीय

है ऐसा यह वन यद्यपि निराकुल है तथापि अब सेनाके द्वारा कुछ व्याकुलित हुआ सा जान पड़ता
है ॥ ७९ ॥ हे देव ! जिसमें बड़े २ वृक्षोंकी घनी छाया सदा रहती है ऐसे इस वनमें यह तेज धूप
भी हमलोगोंको कुछ बाधा नहीं करती है ॥ ८० ॥ बड़ी घनी छाया वाले ये वनके मनोहर वृक्ष
ऐसे अच्छे जान पड़ते हैं मानों वनकी लक्ष्मीने आपकी भक्ति प्रगट करनेकेलिये मंडप ही खड़े किये
हों ॥ ८१ ॥ जिनमें स्वच्छ जल भरा हुआ है और जिनपरकी सूर्यकी गरमी किनारेके वृक्षोंके द्वारा
रुकी हुई है ऐसे ये छोटे २ सरोवर ऐसे सुशोभित होते हैं मानों वनकी लक्ष्मीने क्लेश दूर करनेवाली
प्याऊ ही स्थापन की हों ॥ ८२ ॥ हे देव ! यह वन ठीक आपकी सेनाके समान जान पड़ता
है, क्योंकि जिसप्रकार आपकी सेनामें बहुतसे वाणासन अर्थात् धनुष हैं उसीप्रकार इस वनमें भी
बहुतसे वाणासन जातिके वृक्ष हैं, जिसप्रकार आपकी सेना खड्ग धारण करनेवाले शूरवारोंसे व्याप्त
है उसीप्रकार यह वन भी खड्गि अर्थात् गेंडाओंसे भरा हुआ है, जिसप्रकार आपकी सेनामें अनेक हाथी
हैं उसीप्रकार इस वनमें भी बहुत हाथी हैं और जिसप्रकार आपकी सेना अपार है उसीप्रकार यह वन
भी अपार अर्थात् बहुत बड़ा है ॥ ८३ ॥ इसप्रकार सारथी उस वनकी शोभा निरूपण कर रहा है और
महाराज वह सब शोभा देख रहे हैं, देखते २ महाराज जिसकी लंबाई मालूम भी नहीं हुई है ऐसे बनकी
सब भूमिके पार होंगये ॥ ८४ ॥ उससमय सब दिशाओंमें फैली हुई ऐसी घोंडोंके खुरोंके घातसे

खुरोद्घातादुत्थिता वनरेणवः । दिशा मुखेषु सँछद्रास्तेनुर्जन्विकाश्रियं ॥ ८५ ॥ सादिनां वारवाणानि स्यूतान्यपि सितांशुकैः । कषायाणीव जातानि त-
तानि वनरेणुभिः ॥ ८६ ॥ वनरेणुभिरालम्बैर्जडीभूतानि योषितः । स्तनांडशुकानि कृच्छ्रेण दधुरध्वश्रमाऽलसाः ॥ ८७ ॥ कुंभस्थलेषु ससक्ताः करिणा-
मन्धरेणवः । सिंदूरश्रियमातेचुर्धातुभूमिसमुत्थिताः ॥ ८८ ॥ ततो मध्यादिनेऽप्यर्णे दिदीपे तीव्रमंशुमान् । विजिगीषुरित्रारूढप्रतापः शुद्धमंडलः ॥ ८९ ॥
सरस्तीरतरुच्छायामाश्रयंति स्म पक्षिणः । शरदातपसतापात् सकुचत्पत्रसंपदः ॥ ९० ॥ हंसाः कमलखंडेषु ध्वंजीभूतान् स्वशावकान् । पक्षैराच्छादया-
मासुरसोऽजगरठातपान् ॥ ९१ ॥ वन्याः स्तबेरमा भेजुः सरसीवरगाहिव । मदद्वुत्तिषु तप्तासु मुक्ता मधुकरव्रजैः ॥ ९२ ॥ शाखाभंगैः कृतच्छायां

उठी हुई वनकी धूलि परदेकी शोभा धारण कर रही थी ॥ ८५ ॥ बुडसवारोंके कवच यद्यपि ऊपरसे
सफेद वस्त्रोंसे ढके हुये थे तथापि वे वनकी धूलिसे भरे हुये ऐसे जान पडते थे मानों
लाल रंगमें रंगे हों ॥ ८६ ॥ मार्गके परिश्रमसे थकी हुई स्त्रियां वनकी धूलि पडनेसे भारी हुये ऐसे
अपने स्तन ढकनेवाले कपड़ोंको (चोलियोंको) बडी कठिनतासे धारण कर रहीं थीं ॥ ८७ ॥ लाल
रंगकी भूमिसे उठी हुई मार्गकी धूलि हाथियोंके गंडस्थलोंमें लगकर ठीक सिंदूरकी शोभा धारण क-
र रही थी ॥ ८८ ॥ तदनंतर मध्याह्नका समय हुआ, उससमय वादल न रहनेसे जिसका प्रतिबिंब
साफ दिखाई दे रहा है और जिसकी उत्कट गर्मी बढ रही है ऐसा सूर्य मानों सबको जीतनेकी इ-
च्छा करता हुआ ही अतिशय देदीप्यमान हो रहा था ॥ ८९ ॥ शरदऋतुकी उष्णताके संतापसे जि-
नके पंख सब संकुचित हो गये हैं ऐसे पक्षीगण सरोवरके किनारेके वृक्षोंकी छायामें आश्रय ले रहे
थे ॥ ९० ॥ दोपहरकी गरमीको सहन करनेमें असमर्थ हुये और इसलिये ही जो कमलोंके बनोमें
एक जगह इकट्ठे हुये ऐसे अपने बच्चोंको हंस पक्षी अपने पंखोंसे आच्छादन कर रहे थे ॥ ९१ ॥
जिनके गंडस्थलके मदका प्रवाह गरम हो जानेसे जिनके गंडस्थलसे भ्रमरोंका समूह भी उड गया है
ऐसे वनके हाथी पानीमें भीतर बैठनेकेलिये सरोवरोंकी ओर जा रहे थे ॥ ९२ ॥ सूर्यकी तीव्र किरणोंसे

प्रयातो गजयूथपाः । शाखोद्धारमिवातन्वन् खरांशोः करपीडिताः ॥ ९३ ॥ यूथं वनवराहाणामुपशुपरि पुंजित । तदा प्रविश्य वेशंतमाधिशिश्ये सक-
र्दं ॥ ९४ ॥ मृणालैरगमोवेष्टय स्थिता हंसा विरेजिरे । प्रविष्टाः शरणायेव शशाककरपञ्जर ॥ ९५ ॥ चक्रवाकयुवा भेजे घन शैवलमातत । सर्वा-
गल्यमुष्ण्यालुर्विनीलमिवकंचुक ॥ ९६ ॥ पुडरांकातपत्रेण कृतच्छायाब्जिनीवने । राजहसस्तदा भेजे हसीभिः सह मज्जनं ॥ ९७ ॥ विसर्गैः कृता-
हारा मृणालैरवगुठिताः । त्रिसिनीपत्रतल्पेषु शिश्निरे हसशावकाः ॥ ९८ ॥ इति शारदिके तीव्र तन्वाने तापमातपे । पुल्लिनेषु प्रतप्तेषु न हंसा धृतिमाद-
धुः ॥ ९९ ॥ मध्यस्थोऽपि तदा तीव्र तताप तरणिर्ध्रुव । नूनं तीव्रप्रतापाना माध्यस्थ्यमपि तापक ॥ १०० ॥ खेदविदुभिरावद्भजालकानि नृपञ्चियः ।

दुखी हुये बडे २ हाथी शाखाओंको तोड २ कर की हुई छायामें प्रवेश करते हुये ऐसे जान पडते थे
मानों शाखोद्धार ही कर रहे हों ॥ ९३ ॥ उस दोपहरके समय वनेलू सूअरोंका समूह कीचड सहित
छोटे ३ तालावोंमें घुसकर परस्पर एक दूसरेके ऊपर इकडे होकर सो रहे थे ॥ ९४ ॥ अपने शरीरपर
कमलके तंतु लपेटकर बैठे हुये हंस पक्षी ऐसे सुशोभित होते थे मानों अपनी रक्षा करनेकेलिये बं-
द्रमाकी किरणोंके वने हुये पिंजरेमें ही घुस गये हों ॥ ९५ ॥ उष्णताको सहन करनेमें असमर्थ हुये
तरुण चक्वाने जो समस्त शरीरमें लगा हुआ मोटा मोटा शैवाल धारण किया था वह ऐसा जान
पडता था मानों नीले रंगका बहुत बडा कंचुक [वस्त्र] ही हो ॥ ९६ ॥ जिसने कमलोंके वनमें स-
फेद कमलरूप छत्रकी छाया बना ली है ऐसा राजहंस उस दोपहरके समय अपनी हंसिनियोंके साथ
साथ जलमें डूब रहा था ॥ ९७ ॥ जिन्होंने कमलके तंतुओंका ही आहार किया है और कमलके तं-
तुओंसे ही जिनका शरीर ढका हुआ है ऐसे हंसोंके बच्चे कमलके पत्ररूप शय्यापर सो रहे थे ॥ ९८ ॥
इसप्रकार शरदऋतुमें सूर्यकी तीव्र उष्णता होनेसे नदियोंके किनारे सब उष्ण हो गये थे और इस-
लिये ही वहां हंसोंको कुछ संतोष नहीं होता था ॥ ९९ ॥ उससमय यद्यपि सूर्य मध्यस्थ [ठीक ऊप-
र] अर्थात् पक्षपातरहित था तथापि वह पृथ्वीको बहुत ही संतप्त कर रहा था, सो ठीक ही है क्यों-

वदनाभ्युहुरब्जिन्यः पद्मानीव।नुशीकैः ॥ १०१ ॥ नृपवल्लभिकावक्त्रपक्षेष्वापुन्यच्छ्रियं । धर्मविद्वद्भ्यो निर्यह्यवप्यरसपूरवत् ॥ १०२ ॥ गल्द्वर्माबु-
विदूनि मुखाणि नृपयोपिता । अवस्थाप्यततानीव राजीवानि विरोजिरे ॥ १०३ ॥ नृपागनामुखाब्जानि धर्मविदुभिरावयुः । मुक्ताफलैर्द्वीभूतैश्चिवालक-
विभूषणैः ॥ १०४ ॥ रथवाहा रथानूद्धरायस्तैः फेनिलैर्मुखैः । तीव्रं तपति तिग्माशौ समपि प्रस्वल्छुराः ॥ १०५ ॥ हस्ववृत्तचुरास्तुंगास्तनुःसिन्धतनू-
रहाः । पृथ्वासना महावाहाः प्रययुर्वतिरहसः ॥ १०६ ॥ महाजवजुयो वक्त्रादुद्धमंत, खुरानिव । महोरस्ताः स्फुरद्योधा द्रुत जग्मुर्महाहयाः ॥ १०७ ॥

कि जिनका अधिक प्रताप होता है उनका मध्यस्थ रहना भी अधिक संताप करनेवाला होता है ॥ १०० ॥ जिसप्रकार सरोवरी पानीकी बूंदोंसे सुशोभित कमलोंको धारण करती है उसीप्रकार उस-
समय महाराज भरतकी स्त्रियां पसीनेकी बूंदोंसे जिनपर मोतियोंकी जालियां सरीखी हो रही हैं ऐ-
से अपने सुंदर मुखोंको धारण कर रहीं थीं ॥ १०१ ॥ राजाओंकी स्त्रियोंके मुखकमलोंपर उठी हुई
पसीनेकी बूंदें ऐसी अच्छी शोभाको धारण करती थीं मानों भीतरसे लावण्यरूप रसका प्रवाह हो
निकला हो ॥ १०२ ॥ जिनसे पसीनेकी बूंदें टपक रहीं हैं ऐसे महाराजकी स्त्रियोंके मुख ऐसे सुशो-
भित होते थे मानो ओसकी बूंदोंसे व्याप्त हुये कमल ही हों ॥ १०३ ॥ केशपाशोंमें गुथे हुये मोती
ही मानो गल गये हों ऐसी पसीनेकी बूंदोंसे महाराजकी स्त्रियोंके मुखकमल बहुत ही सुशोभित होते
थे ॥ १०४ ॥ उससमय सूर्य बहुत उष्ण हो जानेसे फेनसहित फटे हुये मुखोंको धारण करते हुये औ-
र समान जमीनपर भी जिनके खुर स्खलित हो रहे हैं ऐसे घोड़े रथोंको ले जा रहे थे ॥ १०५ ॥ जि-
नके खुर छोटे और गोल हैं, जिनपर छोटे और विकने बाल हैं, जो बहुत ऊंचे हैं और जिनके आ-
सन अर्थात् पीठ बहुत बड़ी है ऐसे उत्तम घोड़े वायुके वेगके समान जा रहे थे ॥ १०६ ॥ जो तीव्र
वेगको धारण करनेवाले हैं, [तेज चालमें आगेके खुर ऊंचे होनेसे] जिनके खुर मानो मुखमेंसे ही
निकल रहे हैं, वक्षःस्थल भी जिनका बहुत बड़ा है और जिनकी नाकके घोंडे कुछ कुछ हिल रहे

समुच्छित्तपुरोभाषाः शुद्धवर्तो मनोजवाः । अपर्यापिषु मार्गेषु द्रुतमीयुस्त्रुंगमाः ॥ १०८ ॥ मेधासत्त्वजवोर्पेता विनीताश्चटुलरुमाः । राहूभाणा इव स्पृ-
ष्टु महीमथा द्रुत ययुः ॥ १०९ ॥ अश्वेभ्योऽपि रेथेभ्योऽपि पत्तयो वेगितं ययुः । सोपानकैः पदैः स्थानुकटकोपलवधिनः ॥ ११० ॥ शक्तिकाः स-
ह याष्टीकैः प्रासिका धन्वभिः समं । नैत्रिषिकाश्च तेज्योन्यं स्पृष्ट्वेन ययुर्द्रुत ॥ १११ ॥ पुरः प्रधवितैः म्रेखद्वारवाणाप्रपट्टवा । जातपक्षा इवोद्गीय भटा
जम्बुरभिद्रुत ॥ ११२ ॥ प्रयात धावताऽपेत मार्गं मारुध्वमप्रतः । इत्यैवैरुध्वानाः पौरस्त्यानल्ययुर्भटाः ॥ ११३ ॥ इतोऽप्रसर्पताश्चयादितो धावत

हैं ऐसे उत्तम घोड़े बड़ी ही तेजीसे जा रहे थे ॥ १०७ ॥ जिनके आगेका भाग बहुत ऊंचा है, जिन-
के आवर्त (वालोंकी गुलाई) आदि लक्षण [देवमणि आदिक] शुद्ध हैं, मनके समान जिनका वे-
ग है ऐसे घोड़े शेष बचे हुये मार्गमें बहुत शीघ्र जा रहे थे ॥ १०८ ॥ जो धारणा बल और वेगको
धारण करनेवाले हैं, विनयवान हैं, गमन भी जिनका मनोहर है ऐसे घोड़े पृथ्वीको रजस्वला अर्थात्
धूलिसहित समझकर उसे स्पर्श करनेकी इच्छा न करते हुये बड़ी ही तेजीसे जा रहे थे ॥ १०९ ॥
पैदल चलनेवाली सेना पैरोंमें जोडा होनेसे सूके वृक्षोंके गड़े हुये छोटें टुकड़े, कांटे और पत्थर आ-
दिको लंघन करती हुई घोड़े और रथोंसे भी शीघ्र जा रही थी ॥ ११० ॥ शक्तिको धारण करनेवा-
ले लोग लट्ट धारण करनेवालोंके साथ, भाला धारण करनेवाले धनुष धारण करनेवालोंके साथ और
तलवार धारण करनेवाले लोग परस्पर मानों एक दूसरेके साथ स्पर्द्धा करते हुये ही शी-
घ्रतासे जा रहे थे ॥ १११ ॥ आगे आगे दौड़नेसे जिनके कवचके अग्रभाग कुछ कुछ हिल
रहे हैं ऐसे योद्धा लोग शीघ्रतासे इसप्रकार जा रहे थे मानों उनके पंख उत्पन्न हो जानेसे
उड़े ही जा रहे हों ॥ ११२ ॥ चलो ! दौड़ो ! रास्ता छोड़ो ! आगेका रास्ता मत रोको,
इसप्रकार जोरजोरसे बोलनेवाले योद्धा सामनेवाले लोगोंको हटा रहे थे ॥ ११३ ॥ अरे इन घोड़ोंके
समूहसे एकओर हटो, इन हाथियोंके समूहसे भी भागो और हाथियोंसे भयभीत हुये इन रथोंसे भी

हास्तिकात् । इतो रथादपत्रस्तात् दूरं नश्यत नश्यत ॥ ११४ ॥ अमुष्मज्जन्संघट्टादुथापयत डिम्बकान् । इतो हस्तुरसादध्वानपसारयत द्रुतं ॥ ११५ ॥ इतः पंथानमारुह्य स्थितोऽयं घातुको गजः । मध्येऽर्ध्वं प्राजितुर्दोषार्थस्तोऽयमितो रथः ॥ ११६ ॥ ऋमेलकोऽयमुन्वस्तः प्रतीपं पथि धावति । उत्सृष्टमारो लब्धो जगानिव विडम्बयन् ॥ ११७ ॥ विव्रस्तोद्विस्सरोदेना पततीभवोर्धिका । संधारयन् प्रपातेऽस्मिन् सौविदल्लः पतत्ययः ॥ ११८ ॥ यवीयानेष पण्यस्त्रीमुखालोकनविस्मितः । पतितोऽप्यथसघट्टैर्नात्मान वेद शून्यधीः ॥ ११९ ॥ हरिद्वारजितस्मश्रुः कज्जलाकितलोचनः । कुहिनीमनुयन्नेष प्रव्यास्तरुणयते ॥ १२० ॥ इति प्रयाणसंज्ञैरजाताच्चपरिश्रमाः । सैनिकाः शिबिरं प्रापन् सेनायां प्राड्निवेशितं ॥ १२१ ॥ ततोऽवरोधनवधूमुख-

दूर भागजाओ ॥ ११४ ॥ अरे इन बच्चोंको लोगोंके इस संघट्टमेंसे उठाओ और इन हाथियोंके सामनेसे घोड़ोंको बहुत शीघ्र दूर ले जाओ ॥ ११५ ॥ देखो इधर यह लोगोंपर घात करनेवाला मस्त हाथी रास्तेको रोककर खड़ा है और यह रथ सारथिकी असावधानीसे मार्गके बीचमें ही उलट गया है अथवा टूट गया है ॥ ११६ ॥ इधर देखो जिसने अपना ऊपरका भार पटक दिया है जिसके लंबे ओठ हैं और जो बहुत घबड़ा गया है ऐसा यह ऊंट मार्गमें इसप्रकार उलटा वा टेडा दौड रहा है मानो लोगोंको त्रास ही देना चाहता हो ॥ ११७ ॥ इधर इस ऊंची जगहपर घबड़ाये हुये खच्चरपरसे पडती हुई अंतःपुरकी, कोई स्त्री पड रही है और उसे बीचमें ही धारण करता हुआ यह कंचुकी भी उसके साथ ही साथ पड रहा है ॥ ११८ ॥ यह तरुण पुरुष किसी वेश्याका मुख देखकर आश्चर्य करता हुआ घोंडेके धक्केसे पड गया है तथापि उस मूर्खको 'मैं पड गया हूं' यह भी अभर्तिक मालूम नहीं हुआ है ॥ ११९ ॥ जिसने खिजाब [सफेद वालोंको काले करनेकी एक औषधि] लगाकर अपने बाल काले करलिये हैं तथा जिसके आखोंमें काजल लगा हुआ है और जो किसी कुहिनी दूतीके पीछे पीछे जा रहा है ऐसा यह बूढा ठीक तरुण पुरुषके समान जान पडता है ॥ १२० ॥ इसप्रकारकी अनेक तरहकी बात चीत करनेसे जिन्हें मार्गका परिश्रम भी मालूम नहीं

च्छायाविलिधिनि । मध्यदिनावधिपे संघाट् सप्राप शिविरांतिक ॥ १२२ ॥ छत्ररत्नतच्छायो दिव्य रयमावेष्टितः । न तदातपसवाधा विदामास विशां-
पतिः ॥ १२३ ॥ वर्षाभिरयासैरारव्यमुखसकथ । प्रयातमपि नाध्वान विवेद भरताऽविप ॥ १२४ ॥ नोद्धातः कोऽप्यभूदगे रथागपरिवर्तितैः ।
रथवेगेऽपि नास्याऽमूक्लेशो दिव्यानुभावतः ॥ १२५ ॥ रथवेगानिलोदस्त व्यायत तत्त्वजाशुक । पश्चादागमिसैन्यानामिव मार्गमसूत्रयत् ॥ १२६ ॥
रथोद्धतगतिक्षोभादुद्धृतागपरिश्रमाः । कथं कथमपि प्रापत्रयिनोऽन्ये रथ प्रभो ॥ १२७ ॥ तमच्चक्षेपमध्वन्यैस्तुरैरत्यवाहयन् । सादिनः प्रमुणा- साध्वं

हुआ है ऐसे सेनाके लोग सेनापतिके द्वारा पहिलेसे ही खड़े किये हुये डरे तंबुओंमें जा पहुंचे ॥ १२१ ॥ तदनंतर जब दोपहरका सूर्य अंतःपुरकी स्त्रियोंके मुखकी कांतिको भी मलिन कर रहा था उससमय महाराज भरत अपने तंबूके समीप जा पहुंचे ॥ १२२ ॥ उससमय महाराज भरतके मस्तकपर छत्ररत्नकी छाया हो रही थी, और दिव्य (देवनिर्मित) रथपर वे विराजमान थे, इसलिये उन्हें गरमीका कोई भी त्रास मालूम नहीं हुआ था ॥ १२३ ॥ उससमय महाराज भरत अपने समीप चलनेवाले उमरमें बड़े ऐसे कुलीन राजाओंके साथ २ अनेकप्रकारकी कथायें कह और सुन रहे थे इसलिये उन्हें बीता हुआ मार्ग भी मालूम नहीं हुआ था ॥ १२४ ॥ भरतेश्वरकी दिव्य सामर्थ्य होनेसे रथके बराबर चलनेसे भी उनके शरीरमें कोई धक्का नहीं लगा था और रथका तीव्र वेग होनेपर भी उन्हें किसीतरहका क्लेश नहीं हुआ था ॥ १२५ ॥ रथके वेगसे उत्पन्न हुये वायुसे ऊपरकी ओर उड़ता हुआ तथा चौड़ा होगया ऐसा भरतके रथकी ध्वजाका कपड़ा ऐसा जान पड़ता था मानों पीछे पीछे आनेवाली सेनाको मार्ग ही दिखला रहा हो ॥ १२६ ॥ रथकी वेगवाली गतिके क्षोभसे जिनके शरीरको बहुत परिश्रम हुआ है ऐसे अन्य कितने ही राजा लोग बड़ी कठिनातासे भरतके रथके समीप पहुंचे थे ॥ १२७ ॥ भरतेश्वरके साथ तंबुओंमें प्रवेश करनेकी इच्छा करनेवाले बुडसवार लोगोंने बचे हुये मार्गको उन्हीं चलते हुये घोड़ोंसे पूरा किया था ॥ १२८ ॥ जो बड़े २

शिवं प्रविविधवः ॥ १२८ ॥ दूरादृष्यकुटीभेदाद्युत्थितान् प्रसुरैक्षत । सेनानिवेशमभितः सौधशोभापहासिनः ॥ १२९ ॥ रौप्यदेडेषु विन्यस्तान् विस्तृतान् पटमण्डपान् । सोऽपश्यज्जनतातापहारिणः सुजनानिव ॥ १३० ॥ किमेतानि स्थलाब्जानि हसयूथान्यमूनि वा । इत्याशंस्य स्थलाप्राणि दूरादृष्टिरे जनैः ॥ १३१ ॥ सामताना निवेशेषु कायमानानि नैकथा । निवेशितानि विन्यासैर्निदच्यौ प्रभुरग्रतः ॥ १३२ ॥ परितः कायमानानि वीक्ष्य कंठकिनीर्हृतीः निष्कण्टके निजे राज्ये मेने तानेव कटकान् ॥ १३३ ॥ तदशाखाग्रसक्तपर्याणादिपरिच्छिदान् । स्कंधावाराद्वहिः काँश्चिदावासान् प्रसुरैक्षत ॥ १३४ ॥ वह्निनिवेशमित्यादिविशेषान्स विलोकयन् । प्रवेशे शिविरस्यास्य महाद्वारमथासदत् ॥ १३५ ॥ तदतीत्य समं सैन्यैः स गच्छन् किं-

राजभवनोंकी शोभाको भी हँस रहे हैं, ऐसे सेनाके रहने योग्य स्थानके चारोंओर खडे हुये रावटी तंबू आदि अनेकप्रकारके डेराओंको महाराज भरतने दूरसे ही देखा ॥ १२९ ॥ सज्जन पुरुषोंके समान लोगोंका संताप दूर करनेवाले और चांदीके खंभोंपर खडे हुये ऐसे बहुत बडे कपडेके तंबुओंको भी महाराजने देखा ॥ १३० ॥ क्या ये स्थलकमल हैं अथवा ये हंसोंके समूह हैं इसप्रकारकी आशंका करते हुये लोग दूरसे ही उन तंबुओंके शिखरोंको देख रहे थे ॥ १३१ ॥ अन्य अनेक राजाओंके तंबुओंमें परदे टट्टी आदिकी रचनाकर जो अनेकप्रकारके बडे २ घर बने थे उन्हें भी महाराज सामनेसे देख रहे थे ॥ १३२ ॥ तंबुओंके चारोंओर जो कांटोंकी बाड बनाई गई थी उसे देखकर “अपने निष्कण्टक राज्यमें ये ही कण्टक [कांटे] हैं” ऐसा महाराज मानने लगे थे ॥ १३३ ॥ जहाँपर वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभागपर घोड़ोंकी जीन वगैरह बहुतसी चीजें रखी हैं ऐसे कितने ही तंबुओंको महाराजने छावनीके वाहर भी देखा था ॥ १३४ ॥ इसप्रकार छावनीके वाहर तंबू आदि अनेक विशेष २ वस्तुयें देखते हुये भरतराज पडावके बडे दरवाजेपर जा पहुंचे ॥ १३५ ॥ दरवाजेको उलंघनकर सेनाके थोड़ी दूरतक और गये तथा महासागरके समान गंभीर शब्द जिसमें हो रहे हैं ऐसे बाजारमें वे जा पहुंचे ॥ १३६ ॥ जिसकी शोभा बहुत अच्छी की गई

चिदंतरं । महाब्धिसमनिर्घोषमाससाद वणिक्पथ ॥ १३६ ॥ कृतोपशोभमाबद्धतोरणं चित्रकेतनं । वणिगिरुडरत्नार्घ्यं स जगाहे वणिक्पथं ॥ १३७ ॥
प्रत्यापणमसौ तत्र रत्नराशीनिधीनिव । पश्यन्मेने निधीयता प्रसिद्धौव तथास्थितान् ॥ १३८ ॥ समौक्तिकं स्फुरद्रत्नं जनतोक्कलिकाकुलं । रथा वणि-
क्पथाभोधि पोता इव ललंघिरे ॥ १३९ ॥ चलदक्षीयकल्लोलैः । राजमार्गोद्युधौला महोभमकरैरघात् ॥ १४० ॥ राजन्यकेन
संरुद्धः समतादानृपाल्यं । तदासौ विपणिमार्गः सत्यं राजपथोऽभवत् ॥ १४१ ॥ ततः पर्यंतविन्यस्तलभासुरतोरणं । रथकव्यापरिक्षेपकृतबाह्यपरिच्छ-
दं ॥ १४२ ॥ आरुच्यमानमन्ध्रैर्यैस्तिक्तेनातिदुर्गम । बहुनागवलैर्जुष्ट कलभैश्च कोरुणभिः ॥ १४३ ॥ छत्रखंडकृतच्छायं महोद्यानमिव क्वाचित् ।

है, जिसमें अनेक तोरण बंधे हुये हैं, अनेकप्रकारकी ध्वजायें फहरा रही हैं और अनेक व्यापारी जि-
समें रत्नोंका अर्घ लेकर सामने आये हैं अथवा अनेक व्यापारी जिसमें रत्नोंका मूल्य कह सुन रहे
हैं ऐसे उस बाजारमें महाराजने प्रवेश किया ॥ १३७ ॥ वहांपर उन्होंने प्रत्येक दूकानपर निधियोंके
समान रत्नोंकी राशि देखीं और उन्हें देखकर निश्चय किया कि संख्याका परिमाण दिखलानेकेलिये
ही निधियोंकी नौ संख्या प्रसिद्ध है वास्तवमें निधियां अनेक हैं ॥ १३८ ॥ जिसमें रत्न दैदीप्यमान
हैं, मोती भरे हुये हैं, लोगोंके समूहरूप लहरोंसे व्याप्त हो रहा है ऐसे उस बाजाररूपी समुद्रमें रथ
जहाजके समान पार हो गये थे ॥ १३९ ॥ उससमय वह राजमार्ग चलते हुये घोड़ोंके समुदाय रूप
लहरोंसे दैदीप्यमान तलवाररूपी मछलियोंसे और हाथीरूपी मगरोंसे ठीक समुद्रकी शोभा धारण
कर रहा था ॥ १४० ॥ वह बाजारका रास्ता महाराजके तंबूतक चारोंओरसे अनेक क्षत्रियोंसे भरा
हुआ था इसलिये उससमय वह ठीक राजमार्ग हो रहा था ॥ १४१ ॥ तदनंतर महाराज भरतने राजां-
गण देखा, उस राजांगणके चारोंओर दैदीप्यमान रत्नोंके तोरण लगे हुये थे तथा बाहरकी ओर चारों-
ओर रथोंके समूह खडे थे जिनसे बाहरकी शोभा बहुत अच्छी हो रही थी ॥ १४२ ॥ घोड़ोंके समूहसे वह
भरा हुआ था, हाथियोंके समूहसे वह भीतर जानेकेलिये कठिन होगया था, अनेकप्रकारके हाथियोंकी

क्वचित्समंतमडल्या रचितास्थानमडल ॥ १४४ ॥ प्रविशद्भिश्च निर्धिद्भिर्पर्यतैर्नियोगिभिः । महाब्धेरिव कङ्कालैस्तटमाभिर्वद्वन्निः ॥ १४५ ॥ जनतोत्सारणव्यथमहादौवारपालिक । कृतमगलनिर्घोष वाग्देव्येव कृतास्पद ॥ १४६ ॥ चिरानुभूतमप्येवमपूर्वमिव शोभया । नृपो नृपांगण पश्यन् किमप्यासीत्सविस्मयः ॥ १४७ ॥ निधयो यस्य पर्यते मध्ये रत्नान्यनतशः । महतः शिबिरस्यास्य विशेष को नु वर्णयेत् ॥ १४८ ॥ स श्रीमानिति विश्वतः स्वशिबिर लक्ष्या निवासायित पश्यन्नात्तदृतिर्विलम्ब्य विशिखाः स्वर्गपहारिश्रियः । सभ्राम्यत्यतिहाररुद्धजनतासबाधमुक्तेतन प्राविक्षत्कृतसन्निवेशमाचिरा-

सेनासे व्याप्त हो रहा था और हथिनी तथा हाथियोंके बच्चोंसे भी भरा हुआ था ॥ १४३ ॥ वह राजा का आंगन कहीं तो अनेक छत्रोंकी छाया होनेसे किसी बड़े उद्यानके समान जान पड़ता था और कहीं कहीं पर बड़े २ राजाओंके विराजमान होनेसे सभामंडपके समान सुशोभित होता था ॥ १४४ ॥ अनेक कर्मचारी लोग उसके भीतर जा रहे थे और अनेक बाहर निकल रहे थे जिससे वह राजांगण लह-रोंके द्वारा गर्जना करते हुये महासागरके किनारेके समान जान पड़ता था ॥ १४५ ॥ वहाँपर बड़े २ द्वारपाल (पहरेदार वा चौवदार) लोगोंके समूहको हटानेमें लगे हुये थे तथा उसमें अनेक मांगलिक शब्द हो रहे थे जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों सरस्वतीदेवीका स्थान ही हो ॥ १४६ ॥ यद्यपि वह राजांगण महाराजने कईवार देखा था, बहुत दिनसे वे उसे जानते थे तथापि इसप्रकारकी शोभासे वह अपूर्व ही जान पड़ता था, ऐसे सुंदर राजांगणको देखकर महाराज भरत-को भी कुछ आश्चर्य सा जान पड़ा था ॥ १४७ ॥ जिसके चारोंओर निधियां रक्खी हुई हैं, बीचमें अनंत प्रकारके रत्न रक्खे हुये हैं ऐसे उस बड़े पड़ावकी [छावनीकी] विशेष शोभा भला कौन वर्णन कर सकता है ॥ १४८ ॥ इसप्रकार वे श्रीमान् भरतेश्वर लक्ष्मीके निवासस्थानके समान अपने पड़ावको चारोंओरसे देखते हुये तथा देखकर अतिशय संतुष्ट होते हुये स्वर्गकी शोभाको भी जीत-नेवाली गलियोंको उल्लंघनकर चारोंओर दौड़ते हुये द्वारापालोंके द्वारा जिसमें मनुष्योंकी भीडका

दात्मालयं श्रीपति ॥ १४९ ॥ तत्राविष्कृतमगले सुरसरिद्धीचीभुवा वायुना समृद्धागणवेदिके विकिरता तापच्छिदः शीकरान् । शस्ते वास्तुनि विस्तृते स्थपतिना सद्यः समुत्थापिते लक्ष्मीवान् सुखमावसान्निधिपतिः प्राची दिग निर्जयन् ॥ १५० ॥ राज्ञामावसथेषु शातजनताक्षेभेषु पीताभसामश्वाना पटमंडपेषु निवहे स्वैर तृणग्रासिनि । गगातीरसरोऽवगाहिनि वनेष्वालानिते हास्तिके जिष्णोस्तत्कटक चिरादिव कृतावास तदा लक्ष्यते ॥ १५१ ॥

सब उपद्रव दूर किया जा रहा है, पताकायें फहरा रही हैं और जिसकी रचना बहुत अच्छी की गई है ऐसे अपने तंबूमें बहुत शीघ्र प्रवेश कर गये ॥ १४९ ॥ जिसमें सब जगह मंगलद्रव्य रक्खे हुये हैं, संतापको दूर करनेवाली जलकी बूंदोंको थोड़ा २ वरसाते हुये और गंगानदीकी लहरोंमें होकर आनेवाले वायुके द्वारा जिसके आंगनकी वेदी साफ की गई है, जो प्रशंसनीय है, बहुत बड़ा है और स्थपति सिलाबट नामके रत्नके द्वारा बहुत शीघ्र बनाया गया है ऐसे बड़े तंबूमें पूर्व दिशाको जीतनेवाले निधियोंके स्वामी श्रीमान् भरतेश्वर महाराज सुख पूर्वक निवास करने लगे ॥ १५० ॥ जिससमय सब राजा लोग अपने २ डेरोंमें पहुंच गये थे, लोगोंका क्षोभ सब शांत हो गया था, घोड़ोंके समूह जल पीकर कपड़ोंकी बनी हुई अपनी बुडसालमें चले गये थे तथा वहां अपनी इच्छानुसार घास खाने लगे थे और हाथियोंका समूह गंगाके किनारेके सरोवरोंमें (किनारेके गहरे जलमें) स्नान कराकर निकटके ही वनमें खंभोंसे बांध दिये गये थे उससमय विजयी महाराज भरतकी सेना ऐसी जान पड़ती थी मानो वह बहुत दिनसे ही वहां रह रही हो ॥ १५१ ॥ जिसप्रकार अहुत महिमाको धारण करनेवाले जिनेंद्रदेवको देव लोग नमस्कार कर आराधन करते हैं उसीप्रकार अहुत महिमाको धारण करनेवाले और उस मंडपमें विराजमान ऐसे भरतेश्वरको पूर्व दिशाके समस्त बड़े २ राजा लोगोंने कुलपरंपरासे आया हुआ धन भेट देकर उत्तम कन्यायें देकर तथा और भी यथायोग्य वस्तुओंके द्वारा संतुष्ट कर प्रणाम किया था तथा महाराजकी सेनाके द्वारा रोके हुये अन्य

तत्रासीनमुपायनैः कुलधनैः कन्याप्रदानादिभिः प्राच्या मंडलभूजः समुचितैराराधयन् साधनैः । सरुद्धाः प्रविहाय मानमपरे प्राणशिषुश्चक्रिणं दूरादानतमौल्यो जिनमिव प्राज्योदय नाकिन ॥ १५२ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणधर्ममहापुराणसंग्रहे भरतराजविजयप्रयाणवर्णनं नाम सप्तविंशतितमं पत्रं ॥ २७ ॥

अथ अष्टाविंशतितमं पर्व ।

अथान्येद्युर्दिनारमे कृतप्राभातिकक्रियः । प्रयाणमकरोच्चक्री चक्ररत्नानुमार्गतः ॥ १ ॥ अलंघ्यचक्रमाक्रातपरचक्रपराक्रमं । दडश्च दंडितारातिर्ईयमस्य पुरोऽभवत् ॥ २ ॥ रक्ष्य देवसहस्रेण चक्र दडश्च तादृशः । जयागमिदेवास्य द्वय शेषः परिच्छद ॥ ३ ॥ विजयार्द्धप्रतिस्पर्द्धिवर्ष्मण याग-

कितने ही राजाओंने अपना अभिमान छोडकर दूरसे ही मस्तक नवाकर महाराजको प्रणाम किया था ॥ १५२ ॥

इसप्रकार भववज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमे महाराज भरतका विजयकारनेके लिये गमन करनेका वर्णन करनेवाला सत्ताईसवा पर्व समाप्त हुआ

अथ अष्टाईसवां पर्व

अथानंतर-दूसरे दिन सवेरा होते ही चक्रवर्तीने प्रातःकालकी सब क्रियायें कीं और फिर चक्र-रत्नके पीछे पीछे प्रस्थान किया ॥ १ ॥ शत्रुओंके पराक्रमको नष्ट करनेवाला और जिसे कोईभी उलंघन नहीं कर सकता ऐसा चक्ररत्न तथा समस्त शत्रुओंको दंड देनेवाला दंड रत्न ये दोनों ही चक्रवर्तीकी सेनाके आगे २ चलते थे ॥ २ ॥ एक हजार देव सदा चक्रकी रक्षा करते थे और इतने ही देव दंडकी रक्षा करते थे, वास्तवमें चक्रवर्तीके विजयके कारण ये ही दो थे, शेष हाथी घोडे आदिकी सेना केवल शोभाके लिये थी ॥ ३ ॥ उस चक्रवर्तीने विजयार्द्ध पर्वतके साथ स्पर्द्धा करने-

हस्तिनं । प्रतस्थे प्रभुराख्या नाम्ना विजयपर्वतं ॥ ४ ॥ प्राचीं दिशमयो जेतुमापयोधेस्तमुद्यतं । ननु स्तंबैरमन्याजादूहे विजयपर्वतः ॥ ५ ॥ सुरेभं शरदन्नाभमारूढो जयकुजर । स रेजे दीप्तमुकुटः सुरेभं दीप्तमुकुटः सुरेभं सुरराडिव ॥ ६ ॥ सितातपत्रमस्योच्चैर्विधृतं श्रियमादधे । यशसां प्रसवागारमिव तदव्याजजंभितं ॥ ७ ॥ लक्ष्मीप्रहासविशदा चामराढी समंततः । व्यधूयतास्य निरस्ततापा व्योत्सेव शारदी ॥ ८ ॥ जयद्विरदमारूढो ज्यलज्जैत्राजभासुरः । जयलक्ष्मी-कटाक्षाणामगमस्त शरव्यता ॥ ९ ॥ महामुकुटवद्वाना सहस्राणि समंततः । तमनुप्रचलंतिस्म सुराधिपमिवामराः ॥ १० ॥ दूरमघ प्रयातव्य निविष्ट-

वाला जिसका शरीर है ऐसे विजयपर्वत नामके पूज्य हाथीपर सवार होकर प्रस्थान किया ॥ ४ ॥ उससमय समुद्रपर्यंत पूर्व दिशा जीतनेकेलिये तैयार हुये महाराज भरतको जो विजयपर्वत हाथी धारण कर रहा था वह ऐसा जान पड़ता था मानों हाथीके वहांसे विजयाध्वं पर्वत ही महाराज भरतको धारण कर रहा हो ॥ ५ ॥ जिसप्रकार दैदीप्यमान मुकुट पहने हुये इंद्र ऐरावत हाथीपर चढ़ा हुआ सुशोभित होता है उसीप्रकार शरदऋतुके बादलके समान सफेद और देवोंके द्वारा प्राप्त हुये उस विजयपर्वत नामके हाथीपर दैदीप्यमान मुकुट पहने हुये महाराज भरत सुशोभित हो रहा था ॥ ६ ॥ उस भरतेश्वरके मस्तकपर लटकता हुआ सफेद और ऊंचा छत्र ऐसा सुशोभित होता था मानों छत्रके वहांसे यश उत्पन्न होनेका स्थान ही हो ॥ ७ ॥ लक्ष्मीके हास्यके समान निर्मल और संतापको दूर करनेवाली चामरोंकी पंक्ति जो चक्रवर्तीके मस्तकपर चारों ओरसे ढुलाई जा रही थी वह ऐसी जान पड़ती थी मानों शरद ऋतुकी चांदनी ही हो ॥ ८ ॥ विजय नामके हाथीपर सवार हुआ और विजय प्राप्त करनेवाले दैदीप्यमान शस्त्रोंसे सुशोभित ऐसा वह चक्रवर्ती जयलक्ष्मीके कटाक्षोंका स्थान बन गया था ॥ ९ ॥ जिसप्रकार देव लोग इंद्रके पीछे २ चलते हैं उसीप्रकार हजारों मुकुटबद्ध राजा लोग चारों ओर भरतेश्वरके पीछे २ चल रहे थे ॥ १० ॥ आज बहुत दूर चलना है और समुद्रके समीप ही ठहरना है इसलिये जल्दी करो इसप्रकार सेनापति लोग सेनाको जल्दी २ उठा रहे थे ॥ ११ ॥ अरे जल्दी करो,

व्यमुपार्णवं । त्वरध्वमिति सेनान्यः सैनिकानुदतिष्ठयन् ॥ ११ ॥ त्वर्यता प्रस्थितो देवो दवीयश्च प्रयाणक । बलाधिकारिणामित्यं वचो बलमचुक्षुभत् ॥ १२ ॥ अद्यासिंधु प्रयातव्य गगाद्वारे निवेशन । ससाध्यो मागधोदैव विलब्ध पयसा निर्धि ॥ १३ ॥ समुद्रमद्य पश्यामः समुद्र गत्तरगक । समुद्र-लवनेऽधैव समुद्र शासन विभोः ॥ १४ ॥ अन्योन्यस्येति सजलैः सप्रास्थिपत सैनिकाः । प्रयाणभेरीप्रध्वानस्तदोद्यन्ध्यामदिब्वन्त् ॥ १५ ॥ ततः प्र-चलिता सेना सानुगग धृतायतिः । मिमानेव तदायाम पप्रथे प्रथितव्वनि ॥ १६ ॥ सचापरा चलद्रसा सवलाका पताकिनी । अन्वियाय चमूर्गगा

महाराज प्रस्थान करगये, आजका प्रवास बहुत लंबा है, इसप्रकार सेनापतियोंके वचन सेनाको क्षोभित कर रहे थे ॥ १२ ॥ आज समुद्रतक चलना है, आज गंगके द्वारपर (जहां गंगा नदी समुद्रमें मिलती है) ठहरना है, समुद्रको उल्लंघनकर मागध नामके देवको आज ही वश करना है ॥ १३ ॥ जिसमें ऊंची नीची लहरें बराबर उठ रही हैं ऐसे समुद्रको आज देखेंगे, आज समुद्रको उल्लंघन करनेकेलिये ही महाराजकी मुहरसहित (अलंघनीय) आज्ञा है ॥ १४ ॥ इसप्रकार परस्पर एक दूसरेसे बात चीत करते हुये सेनाके लोगोंने प्रस्थान किया, उससमय निकलते समयके वजते हुये नगाडोंके उठे हुये शब्द आकाशमें प्रतिध्वनि कर रहे थे अर्थात् भरगये थे ॥ १५ ॥ जिसके चलनेकी आवाज चारोंओर फैली हुई है ऐसी वह सेना गंगा नदीके किनारे २ लंबी होकर निकली, उससमय वह लंबी सेना ऐसी जान पडती थी मानों गंगा नदीकी लंबाई ही नाप रही हो ॥ १६ ॥ गंगानदीके किनारे २ चलती हुई वह सेना ऐसी जान पडती थी मानो गंगाकी नकल ही कर रही हो क्योंकि जिसप्रकार गंगामें हंसपक्षी थे उसीप्रकार सेनामें सफेद चमर दुलाये जा रहे थे, जैसे गंगामें कौच पक्षियोंकी (अथवा बगलाओंकी) पत्तियां थीं उसीप्रकार सेनामें ध्वजायें फहरा रही थीं और गंगामें जैसे लहरें चल रही थीं उसीप्रकार सेनामें घोडोंके समूह चल रहे थे ॥ १७ ॥ वह सेना समुद्रकी ओर इसप्रकार जा रही थी मानो दूसरी गंगानदी ही हो क्योंकि जिसप्रकार गंगामें राजहंस

सतुरगा तरंगिणी ॥ १७ ॥ राजहंसैः कृताध्यासा काचिदप्यस्खलद्गतिः । चमूरब्धिं प्रति प्रायात्सा द्वितीयेव जान्हवी ॥ १८ ॥ विपरीतामृतदृत्तिर्निम्नगामुन्नत-
स्थितिः । त्रिमार्गा व्यजेष्टासौ पृतना बहुमार्गा ॥ १९ ॥ अनुगमात्तटं याती व्यजिनी सा ध्वजाशुकैः । वनरेणुभिराकीर्णं सममार्जेव खागण ॥ २० ॥

अर्थात् उत्तम हंस होते हैं उसीप्रकार उस सेनामें भी राजहंस अर्थात् बड़े २ राजा थे और जिसप्रकार गंगाकी गति कभी स्खलित नहीं होती उसीप्रकार सेनाकी गति भी कभी स्खलित नहीं होती थी ॥ १८ ॥ वास्तवमें चक्रवर्तीकी सेनाने गंगा जोत ली थी क्योंकि गंगा वि-परीत थी और सेना विपरीत नहीं थी, महाराजकी इच्छानुसार काम करती थी, [यहांपर गंगा वि-परीत अर्थात् राजहंस आदि अनेक पक्षियोंसे व्याप्त थी ऐसा अर्थ समझना चाहिये] इसके सिवाय गंगा निम्नगार् अर्थात् नीचेकी ओर जानेवाली थी और सेना वरावर उन्नत अवस्थाको प्राप्त हो रही थी अर्थात् बढ रही थी, तथा गंगा त्रिमार्गा अर्थात् पूर्व-दक्षिण-पूर्व ऐसे तीन मार्गसे जानेवाली कहलाती है और सेना अनेक मार्गसे जानेवाली थी ॥ १९ ॥ गंगाके किनारे किनारे जाती हुई वह सेना ऐसी जान पड़ती थी मानो वनकी धूलिसे भरे हुये आकाशरूपी आंगनको ध्वजाओंके कपड़ोंसे राफ ही कर रही हो ॥ २० ॥ उत्तर दिशामें गंगाके साथ साथ चलनेवाली अनेक नदियां और नदियोंके समान ही अनेक सेनायें मिली थीं क्योंकि जिसप्रकार नदियोंमें प्रवेश करना कठिन था उसीप्रकार उन सेनाओंमें भी प्रवेश करना कठिन था, जिसप्रकार नदियां महाप्राहा अर्थात् मगरमच्छ आदि बड़े २ जलचर जीवोंसहित थीं उसीप्रकार वे सेनायें भी महाप्राहा अर्थात् बड़े २ योद्धाओंको स्वीकार करनेवाली थीं, नदियें बहुत थीं और सेनायें भी बहुत थीं, नदियें अनेक राजाओंके राज्योंमें बहती थीं और सेनायें भी अनेक राजाओंकी थीं इसप्रकार समान ऐसी नदियां और सेनायें दोनोंको चक्रवर्तीकी सेनाके लोग पार कर गये थे ॥ २१ ॥ अतिशय धनी महाराज भरत मार्गमें

दुर्विगाहा महाग्राहाः सैन्यान्युत्तेरुत्तरे । गगानुगा धुनीर्विह्वीर्बहुराजकुलस्थितीः ॥ २१ ॥ मार्गे बहुस्थितान् देशान् सरितः पर्वतानपि । धनवान्वनदु-
र्गणि खनीरप्ययगाप्रसु ॥ २२ ॥ अगोष्पदेध्वरण्येषु दश व्यापारयन्त्रिभुः । भूमिच्छिद्रादिधानाय क्षण यन्मिवावतनोत् ॥ २३ ॥ पथि प्रप्रेमुरागत्य
संभ्राता मडलाधिपः । दंडोपनतवृत्तस्य विप्रयोगमिति प्रसु ॥ २४ ॥ सचक्र धेहि राजेद्र सधुर प्राज सारथे । सजल्य इति नास्यासीदयन्नावततद्विपः
॥ २५ ॥ प्रतियोद्धुमशक्तास्त प्रवनेषु जिगीषवः । तत्पद प्रणतिव्याजात् स्वमौलिभिमतडयन् ॥ २६ ॥ विभुत्वमरिचिक्नेषु भूपरागानुरजन । स्वचक्र

पडते हुये अनेक देश, नदियाँ, पर्वत, वन, किले खानि इन सबको छोडता हुआ आगे चला ॥२१॥
जिनमें गाय आदि जानवरोंके खुरोंके चिन्ह तक नहीं हैं ऐसे वनोंमें क्षणभर दृष्टि डालता हुआ
महाराज भरत ऐसा जान पडता था मानों पृथ्वीमें जो छिद्र हैं उन्हें ढकनेकेलिये क्षणभर प्रयत्न ही
कर रहा हो ॥ २३ ॥ मार्गमें आश्चर्यको प्राप्त हुये अनेक मांडलिक राजा “ जिसे दंडरत्न प्राप्त हो-
ता है वही इस देशका स्वामी होता है ” यही समझकर भरतके समीप आकर उन्हें नमस्कार करने लगे थे
॥ २४ ॥ मार्गमें समस्त शत्रु बिना ही प्रयत्नके नम्रीभूत होगये थे इसलिये “ हे राजन् आप चक्र
हाथमें लीजिये, हे सारथि तू रथ चला ” इसप्रकारका शब्द महाराज भरतको कभी नहीं कहना
पडा था ॥ २५ ॥ जीतनेकी इच्छा करनेवाले अन्य कितने ही राजा लोग युद्धमें भरतके साथ लड
नहीं सके थे इसलिये भरतके पैरोंको नमस्कार करते हुये ऐसे जान पडते थे मानों नमस्कारके बहा-
नेसे अपने मस्तकके द्वारा भरतके पैरोंको ताडन ही कर रहे हों ॥ २६ ॥ भरतराज जैसे अपने
राज्यमें विभुत्व अर्थात् अधिकार रखते थे उसीप्रकार शत्रुओंके राज्यमें भी विभुत्व अर्थात् शासन
वा कर धारण करते थे तथा जिसप्रकार अपने राज्यमें भूप-रागानुरंजन अर्थात् अन्य राजाओंको
प्रेमसे संतुष्ट किया था उसीप्रकार शत्रुओंके राज्यमें भी भूप-रागानुरंजन अर्थात् शत्रुओंको पृथ्वीकी
धूलिमें मिला दिया था, सो ठीक ही है क्योंकि बडे आदमियोंकी सब चेष्टायें आश्चर्य करनेवाली

इव सोधत्त महता त्रिवलीहित ॥ २७ ॥ संध्यादिविषये नास्य समकक्षो हि पार्थिवः । पाङ्गुण्यमतएवासिश्चरितार्थमभूत्प्रभौ ॥ २८ ॥ प्रतिराष्ट्रमुपानी-
तप्राभृतान्विषयाधिपान् । सभावयन्प्रसादेन सोऽल्यपाद्विषयान् बहून् ॥ २९ ॥ नासौ व्यापारितो हस्तो मौर्वी धनुषि नार्पिता । केवल प्रयुशक्त्वैव प्रा-
चीदिग्गविजितामुना ॥ ३० ॥ गोकुलानामुपातेषु सोऽपश्यदुबुबहुवान् । वनवह्नीभिरात्रज्जट्टकान् गोऽभिरक्षिणः ॥ ३१ ॥ मंयार्कपश्रमोद्धूतस्वेद-
विदुचिताननाः । मध्वनीः सकुचोत्कप सलीत्रिकनर्तनैः ॥ ३२ ॥ मंथरज्जुसमाकृष्टिक्कातवाहूः क्षयाशुकाः । सस्तस्तनाशुका लक्ष्यत्रिवलीभगुरोदराः

होती हैं ॥ ३७ ॥ संधि, (परस्परके नियम) विग्रह अर्थात् युद्ध, यान [शत्रुके देशमें जाना] आ-
सन [कहीं बैठना] द्वैधीभाव [परस्पर शत्रुता कर देना] और आश्रय इन विषयोंमें अन्य कोई
भी राजा भरतके बराबर नहीं था इसलिये ऊपरलिखे हुये छह गुण भरतमें केवल नाममात्रकेलिये
चरितार्थ थे, भावार्थ—जब अन्य सब राजा लोग भरतके आधीन थे इसलिये भरतको किसीके साथ
भी संधि विग्रह आदि नहीं करना पडा था ॥ २८ ॥ मार्गमें प्रत्येक राज्यके जो नरेश भेट लेकर
आये थे, अपनी प्रसन्नतासे उनका आदर सत्कार करता हुआ भरतेश्वर बहुतसे देशोंको छोडता हुआ
आगे जा रहा था ॥ २९ ॥ महाराज भरतने न तो हाथ ही उठाया था और न कभी धनुषकी डो-
री ही धनुषपर चढाई थी, उसने केवल अपनी शक्तिसे ही पूर्व दिशा जीत ली थी ॥ ३० ॥ गोशा-
लाओंके समीपमें ही उसने गायोंकी रक्षा करनेवाले और वनकी बेलोंसे जिनके शिरके बाल बंधे
हुये हैं ऐसे अनेक तरुण ग्वाला देखे ॥ ३१ ॥ तथा अनेक गोपियां अर्थात् ग्वालाओंकी
स्त्रियां देखीं, नौतियोंके (दही चलानेकी रस्सियोंके) खींचनेके परिश्रमसे जो पसीना आया है उ-
सकी बूंदोंसे जिनके मुख व्याप्त हो रहे हैं, जो लीला पूर्वक नितोंको हिलाहिलाकर कुचोंको
हिलाती हुई दही चला रही हैं, दही चलानेकी रस्सी खींचनेसे जिनकी मुजायें शिथिल होगई हैं,
जिनके कपडे भी सब शिथिल होगये हैं, स्तनोंकी चोली भी उतरगई है, उदरका त्रिवलीभंग साफ

॥ ३३ ॥ क्षुब्धाभिधातोच्छलितस्थूलगोरसावर्षिदुभिः । विरैरगसंलभैः शोभा कामपि पुष्पतीः ॥ ३४ ॥ मथारवानुसारेण किंचिदारब्धमूर्छनाः । निवृत्तकवरीविवाः कामस्येव पताकिकाः ॥ ३५ ॥ गोष्ठगणेषु सलौपै स्वैरमारब्धमंथनाः । प्रमुगोपवधूः पश्यन्किमध्यासीत्समुत्सुकः ॥ ३६ ॥ बने वनगजैर्जुष्टे प्रसुमेन वनेचराः । दतैर्वनकरीद्राणामद्राक्षुः सहमौक्तिकैः ॥ ३७ ॥ श्यामाग्रीरनभिष्यक्तरोमराजीस्तनूदरीः । परिधानीकृतालोलपल्लवव्यक्त-सवृत्तीः ॥ ३८ ॥ चमरीवालकाविद्धकवरीविधवधुराः । फलिनीफलसदृग्धमालारचितकठिकाः ॥ ३९ ॥ कस्तूरिकागृग्राध्यासवासिताः सुरभीर्भृदः । स-चिन्वतीर्वनामोगे प्रसाधनजिघृक्षया ॥ ४० ॥ पुलिंदकन्यकाः सैन्यसमालोकनविस्मिताः । अव्याजसुदुराकारा दूरादालोकयत्प्रभुः ॥ ४१ ॥ चमरीबाल

दिखाई दे रहा है, रईके चलनेके आघातसे जो छाछकी बडी २ बूँदें उछलकर शरीरपर दूर दूर पडी हुई हैं उनसे जो एक विचित्र शोभा धारण कर रही हैं, रईके चलनेसे होनेवाले शब्दके अनुसार ही जिन्होंने कुछ गाना प्रारंभ किया है, जिनका केशपाश भी खुल गया है और इसलिये ही जो कामदेवकी पताकाके समान जान पडती हैं तथा गोशालाके आंगनमें इच्छानुसार परस्पर बातचीत करते हुये ही जिन्होंने दही चलाना प्रारंभ किया है ऐसी ग्वालाओंकी स्त्रियोंको देखकर भरतेश्वरको एकप्रकारकी उत्कंठासी उत्पन्न हुई थी ॥ ३२-३६ ॥ जंगली हाथियोंसे भरे हुये वनमें रहनेवाले भील लोगोंने जंगली हाथियोंके मोती और दांत भेंट कर भरतके दर्शन किये थे ॥ ३७ ॥ जिनका शरीर सब श्याम है, शरीरपर केश भी दिखाई नहीं पडते, उदर भी जिनका कुश है, वस्त्रके समान धारण किये हुये चंचल पत्तोंसे जिनका ढका हुआ अंग व्यक्त हो रहा है, जिनके केशपाश चमरी गायके कोमल बालोंसे गुथे रहनेसे जो बहुत मनोहर जान पडती हैं, प्रयंगु अथवा गुंजाफलोंको गूंथकर बनाई हुई मालायें जिनके कंठमें पडी हुई हैं, वनके एक भागमें जो मिट्टी कस्तूरीवाले हिरणोंके बै-ठनेसे सुगंधित हो गई थी उसे अपने आभूषण बनानेकेलिये जो इकट्ठी कर रही हैं, जिनका आकार स्वभावसे ही सुंदर है और जो सेनाको देखकर चकित हो रही हैं ऐसी भीलोंकी कन्याओंको भरतने

कान् केचित् केचित्स्तरिकाण्डकान् । प्रभोरुपायनीकृत्य ददृशुर्लच्छाजकाः ॥ ४२ ॥ तत्रातपालदुर्गाणां सहस्राणि सहस्रशः । लब्धवच्चक्रधरादेगः
सेनानीः समशिश्रियत् ॥ ४३ ॥ अपूर्वरत्नसदभैः कुण्डसारधनैरपि । अतपालाः प्रभोराज्ञा सप्रणामैरमानयन् ॥ ४४ ॥ ततो विदूरमुल्लङ्घ्य सोऽध्वानं
सह सेनया । गगाद्वारमनुप्रापत् स्वमिवालयमर्णव ॥ ४५ ॥ बहिःसमुद्रमुद्रिक्त द्वैथ्य निम्नोपग जल । समुद्रस्यैव निष्पदमध्वेराराद्व्यलोकयत् ॥ ४६ ॥
वर्षारभो युगारभे योऽभूत्कालानुभावतः । ततः प्रभृति सट्टद्ध जल द्वीपातमावृणोत् ॥ ४७ ॥ अलंघ्यत्वान्महीयस्त्वाद्वीपपर्यन्तवेष्टनात् । द्वैथ्यमवु समु-
द्रिक्तमगादुपसमुद्रता ॥ ४८ ॥ पश्यन्नुपसमुद्रं त गत्वा सुखपथेन स । गगोपवनवेद्यतभागे सैन्यमवीक्षित ॥ ४९ ॥ वेदिकातोरणद्वारमस्ति तत्रो-

दूरसे ही देखा ॥ ३८-४१ ॥ अनेक म्लेच्छ राजाओंमेंसे कितनोंहीने तो चमरी गायके बाल और
कितनोंहीने कस्तूरीवाले हिरणकी नाभि भरतकी भेटकर भरतके दर्शन किये थे ॥ ४२ ॥ सेनापतिने
चक्रवर्तीकी आज्ञासे गंगाके संगमपरके लाखों ही मजबूत किले अपने बश किये ॥ ४३ ॥ किलोंके
रक्षक लोग अपूर्व अपूर्व रत्नोंके समूह, अनेक वस्तुयें और उत्तमधन भेटकर नमस्कार करते हुये भ-
रतकी आज्ञा मानने लगे थे ॥ ४४ ॥ तदनंतर सेनाके साथ कुछ दूर मार्गको और व्यतीतकर
भरत अपने ही समान अलंघनीय और जहां गंगा समुद्रमें मिलती है ऐसे समुद्रके किनारे जा पहुंच-
चा ॥ ४५ ॥ समुद्रके बाहर जो ऊपरको उछल रहा है, समुद्रके समान ही जिसका प्रवाह है, और
जो नीचेकी ओर जा रहा है ऐसे द्वीप और समुद्रके मिले हुये जलको भरतने दूरसे ही देखा ॥ ४६ ॥
कर्मभूमिके प्रारंभमें जो वर्षा हुई थी तबसे लेकर कालके प्रभावसे वही बढता हुआ जल द्वीपके सब
किनारोंतक पहुंच गया था ॥ ४७ ॥ समुद्रसे उछल कर द्वीपमें बाहर आया हुआ जल अलंघनीय
अर्थात् तिरनेके अयोग्य था, बहुत गहरा था और दूरतक फैलकर उसने द्वीपके सब समीपभागको
ढकलिया था, इसलिये ही वह मानो उपसमुद्र कहलाने लगा था ॥ ४८ ॥ उस उपसमुद्रको देखते
हुये भरतने सुलभमार्गसे जाकर गंगाके उपवनकी बेदीके भीतरी भागमें सेनाका प्रवेश कराया ॥ ४९ ॥

त्तरं महत् । शनैस्तेन प्रविश्यान्तर्वर्णं सैन्यं न्यविक्षत ॥ ५० ॥ तत्र वास्तुवशादस्य किञ्चित् संकुचितायतः । स्कंधावारनिवेशोऽभूदलंघ्यव्यूहविस्तृतिः ॥ ५१ ॥ नन्दनप्रतिमे तस्मिन् बने रुद्धतपाग्निषे । गगाशतानलस्यशैस्तद्वल सुखमाविशत् ॥ ५२ ॥ तस्मिन् पौरुषसाध्येऽपि कृत्ये दैव प्रमाणयन् । लवणाब्धिजयद्युक्तः सोऽभ्यैच्छैद्विर्की क्रिया ॥ ५३ ॥ अधिवासितजैत्रास्त्रं स त्रिरात्रमुपोषिवान् । मन्त्रानुस्मृतिपूतात्मा शुचितल्योपगः शुचिः ॥ ५४ ॥ सायंप्रातश्चक्रनिशेपकरणीये समाहितः । पुरोधोऽधिष्ठितः पूजा स व्यधात्परमोष्ठिना ॥ ५५ ॥ सेनान्यं बलरक्षायै नियोज्य विधिवाद्भिः । प्रतस्थे धृत-

गंगाके उपवनकी वेदीमें वेदिकाका एक बड़ा भारी तोरणद्वार है जोकि उत्तरद्वार कहलाता है उस द्वारसे धीरे २ प्रवेशकर भीतरके बंनमें सेनाको ठहराया ॥ ५० ॥ जिसकी सेनाका विस्तार अलंघनीय है ऐसा वह सेनाका पडाव उस क्षेत्रके अनुसार ऐसा हुआ था जिसकी लंबाई अधिक थी औ-र चौड़ाई कुछ कम थी ॥ ५१ ॥ नंदन बनेके समान और सूर्यकी किरणोंको भी रोकनेवाले वृक्षोंसे भरे हुये उस बंनमें चक्रवर्तीकी सेना गंगाके शीतल वायुके स्पर्शसे सुखपूर्वक रहने लगी थी ॥ ५२ ॥ यद्यपि मागध देवको वश करना पौरुष साध्य है, पराक्रमसे तथा उद्योगसे सिद्ध हो सकता है तथापि प्रत्येक कार्यमें देवको ही प्रमाण मानकर लवण समुद्रको जीतनेकी इच्छा करते हुये भरतने भगवान् अरुहंतदेवके आराधन करनेका विचार किया ॥ ५३ ॥ जिसने मंत्र तंत्रोंके द्वारा विजयके शस्त्रोंका संस्कार किया है, तीन दिन उपवास किया है, मंत्रोंके स्मरण करनेसे जिसका आत्मा पवित्र है, जो पवित्र दाभकी शय्यापर निवास करनेवाला है, स्वयं पवित्र है सायंकाल, और प्रातःकालकी समस्त क्रियाओंके करनेमें सावधान है और कुलगुरु पुरोहित जिसके समीप बैठा है ऐसे चक्रवर्ती भरतने पंच परमेष्ठीकी पूजा की ॥ ५४-५५ ॥ भरतने नियमानुसार सेनाकी रक्षा करनेका भार सेनापतिको दिया और वह स्वयं लवणसमुद्रको जीतनेकी इच्छासे दिव्य अस्त्र शस्त्रोंको धारणकर निकला ॥ ५६ ॥ समुद्रको उलंघन करनेकी इच्छा करनेवाले भरतके चित्तमें 'क्या २ साथ लेना चाहिये और क्या २

दिव्यास्त्रो जिगीर्षुर्लवणाबुधिं ॥ ५६ ॥ प्रतिग्रहापसारदिचिन्ताभूनास्य चेतसि । विलिङ्गविपरोद्विग्रहो स्थैर्यं महात्मना ॥ ५७ ॥ अजितंजयमारुक्ष-
द्रथ दिव्यास्त्रसमृत् । योजित वाजिभिर्दिव्यैर्जलस्थलविलधिभिः ॥ ५८ ॥ पत्रस्यामर-य प्रोच्चैश्चलच्चक्राककेतन । तमुद्धूर्जयना वाहा दिव्यसर्व्यष्टचोदिनं
॥ ५९ ॥ ततोऽसौ दत्तपुण्याशी. पुरोधा धृतमगल । त्व देव ! विजयस्वेति स इमामृचमापठत् ॥ ६० ॥ जयति विधुताशेषवंधना धर्मनायकाः ।
त्वं धर्मविजयी भूत्वा तत्प्रसादाज्जयाखिलं ॥ ६१ ॥ संत्यब्धिनिलया देवास्त्वद्भुक्त्यन्तर्निवासिनः । तान्विजेतुमयं कालस्तवेत्युच्चैर्जुघोष च ॥ ६२ ॥ ततः
कतिपयैरेव नायकैः परिवारितः । जगतीतलमारुक्षद्गद्गारस्य चक्रमृत् ॥ ६३ ॥ न केवल समुद्रांतःप्रवेशद्वारमेव तत् । कार्यसिद्धिरपि द्वारं तदमस्त र-

यहां छोड़ देना चाहिये ' यह भी चिन्ता नहीं हुई थी, सो ठीक ही है क्योंकि बड़े पुरुषोंका धैर्य ऐ-
सा ही आश्चर्य जनक होता है ॥ ५७ ॥ जिसमें जल और स्थल दोनोंपर एकसे चलनेवाले दिव्य
घोड़े जुते हुये हैं और जो दिव्य अस्त्र शस्त्रोंसे भरा हुआ है ऐसे अजितंजय नामके रथपर वह च-
क्रवर्ती सवार हुआ ॥ ५८ ॥ जो पत्तोंके समान हरितवर्ण है, जिसपर चक्रके चिन्हवाली ध्वजा बहु-
त ऊंची फहरा रही है और दिव्य सारथी जिसे हांक रहा है ऐसे उस रथको बहुत तेज चलनेवाले
घोड़े ले जा रहे थे ॥ ५९ ॥ तदनंतर हे देव आपकी जय हो इसप्रकार भरतके लिये पुण्यरूप आ-
शीर्वाद् देकर पुरोहितने प्रस्थान समयके समस्त मंगल कार्य करनेवाले भरतकेलिये नीचे लिखा हुआ
श्लोक पढ़ा ॥ ६० ॥ समस्त कर्मोंको नाश करनेवाले और धर्मकी प्रवृत्ति करनेवाले तीर्थंकर देव सदा
जयवंत रहते हैं इसलिये हे राजन् तू भी उनके प्रसादसे धर्मधारण करनेमें विजयी होकर सबको जी-
त ॥ ६१ ॥ उस पुरोहितने उसीसमय यह भी जोरसे घोषणा की कि हे देव ! इस समुद्रमें जो देव
रहते हैं वे आपके उपभोग (विजय) करनेयोग्य क्षेत्रके भीतर ही रहते हैं इसलिये उन्हें जीतनेके-
लिये आपका यह समय है ॥ ६२ ॥ इसप्रकार आशीर्वाद् ग्रहण करनेके बाद वह चक्रवर्ती कितने
ही वीर पुरुषोंके साथ साथ गंगाके संगमकी वेदीपरकी भूमिपर जा चढ़ा ॥ ६३ ॥ वह चक्रवर्ती उस

थागमृत् ॥ ६४ ॥ धृतमंगलवेपस्य तद्वेद्यारोहणं विभोः । विजयश्रीसमुद्राहवेद्यारोहणवद्भूमौ ॥ ६५ ॥ मद्वृहांगणवेदीयं जगतीति विकल्पयन् । दृशं व्यापारयमास कुल्याबुद्ध्या महोदधौ ॥ ६६ ॥ स प्रतिज्ञामिवारूढो जगतीं ता महायती । निस्तीर्णमिव तपार पारावारमजीगणत् ॥ ६७ ॥ मुहुः प्रचलदुद्वेलकहोलमनिलाहत । विलघनभया चैः क्लृप्तुर्वन्तमिवारवैः ॥ ६८ ॥ वीचीवाहुभिरुमुक्तैः सरत्नैः सीकरोत्करैः । पाद्य स्वस्थेव तन्वान मौक्तिकाक्षतमिश्रितैः ॥ ६९ ॥ असह्यशखमाक्रातविश्वदीपमपारक । पुरैलध्यमक्षोभ्यं स्ववलैघानुकारिणं ॥ ७० ॥ उत्फेनजंभिकारमैः सापस्मारमिवोद्वण ।

गंगाद्वारकी वेदीको केवल समुद्रमें प्रवेश करनेका ही द्वार नहीं समझता था किंतु उसे अपने कार्यकी सिद्धि होनेका भी द्वार समझता था ॥ ६४ ॥ जिसने अपना मंगलवेश धारण किया है ऐसे भरतका उस वेदीपर चढना ऐसा सुशोभित होता था मानो वह विजयलक्ष्मीके साथ विवाह करनेकी वेदीपर ही चढा हो ॥ ६५ ॥ यह मेरे घरके आंगनकी वेदी है इसप्रकार उस वेदीमें कल्पना करता हुआ भरत कृत्रिम नदी (नहर बंवा) के समान ही महासागरमें अपनी दृष्टि डाल रहा था ॥ ६६ ॥ वह, भरतेश्वर बहुत लंबी उस वेदीपर इसप्रकार चढा मानों समुद्र जीतनेकी अपनी बडी भारी प्रतिज्ञापर ही चढा हो और जिसका पार नहीं है ऐसे समुद्रको भी इसप्रकार मानता था मानो उसे पारकर उसके दूसरे किनारेपर ही पहुंच गया हो ॥ ६७ ॥ चक्रवर्तीने उस वेदीपरसे समुद्र देखा, उस समुद्रकी लहरें उसमें बार बार उठते हुये ज्वारको भी उलंघन कर रही थीं, तीव्र वायु उसे ताडन कर रहा था और गंभीर शब्दोंसे वह ऐसा जान पडता था मानो चक्रवर्तीके द्वारा उलंघन होनेके भयसे जोरसे चिला रहा ही हो ॥ ६८ ॥ लहरें रूपी भुजाओंके द्वारा किनारेपर फेंके हुये रत्नसहित जलकी बूंदोंके समूहसे वह समुद्र ऐसा जान पडता था मानो वह अपनेलिये (चक्रवर्तीकेलिये) मोती और अक्षतोंसे मिला हुआ अर्घ्य ही दे रहा हो ॥ ६९ ॥ अथवा वह समुद्र अपनी सेनाका अनुकरण करता हुआ जान पडता था, क्योंकि जिसप्रकार सेनामें असंख्यात संख थे

केनाथशङ्कयमाधुर्त्तं काचिदप्यनवस्थितं ॥ ७१ ॥ अकस्माद्बुद्धद्वानमानमिन्तिचलाचलं । अकारणकृतावर्तमत्तिसंकुसुकास्थितिं ॥ ७२ ॥ हस्तमिव फेनो-
त्थैर्लसतमिव वीचिभिः । चलतमिव कष्टौलैर्मघतमिव घूर्णितैः ॥ ७३ ॥ सरलमुल्लङ्घनविप्रं मुक्तसूत्कारभीकरं स्फुरत्तरंगनिर्मोकं । स्फुरतमिव भोगिन ॥ ७४ ॥

उसीप्रकार समुद्रमें भी असंख्यात शंख थे, सेना अनेक देशोंपर अधिकार करनेवाली थी और समुद्र अनेक द्वीपोंमें व्याप्त था, सेना अपार थी और समुद्र भी अपार था, सेना कभी व्याकुल नहीं होती थी और समुद्र भी कभी क्षुब्ध नहीं होता था और जिसप्रकार सेनाको कोई उल्लंघन नहीं कर सकता उसीप्रकार समुद्रको भी कोई उल्लंघन नहीं कर सकता था ॥ ७० ॥ अथवा वह समुद्र किसी अपस्मार (मृगी) रोगीके समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार अपस्मार रोगी फेनसहित मुखको फाड़कर विह्वल होजाता है उसी प्रकार वह समुद्र भी सुख अर्थात् किनारेपर फेन सहित था और लहरों से विह्वल हो रहा था, जिसप्रकार अपस्मार रोगी किसी एक जगह स्थिर नहीं रहता है उसीप्रकार वह समुद्र भी चंचलतासे एक जगह स्थिर नहीं था और जिसप्रकार अपस्मार रोगीको कोई हिलानेसे बंद नहीं कर सकता उसीप्रकार उस समुद्रकी लहरोंको भी कोई बंद नहीं कर सकता था ॥ ७१ ॥ वह समुद्र अकस्मात् ही गंभीर शब्द करता था, बिना कारण ही चंचल था, बिना कारण ही उसमें भंवर पड़ते थे और उसकी स्थिति बहुत ही अस्थिर थी ॥ ७२ ॥ सफेद फेनोके उठनेसे ऐसा जान पड़ता था मानों हँस रहा हो, ज्वारभाटाओंसे ऐसा जान पड़ता था मानों नृत्य कर रहा हो, लहरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानों चल रहा हो और भँवरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानों उन्मत्त ही हो रहा हो ॥ ७३ ॥ अथवा वह समुद्र एक सर्पके समान जान पड़ता था, क्योंकि जिसप्रकार सर्पके फणामें रत्न होता है उसीप्रकार समुद्रमें भी रत्न थे, सर्पमें उत्कट विष रहता है उसीप्रकार समुद्रमें उत्कट विष अर्थात् जल था, जिसप्रकार सर्प शू आदि निश्वासीके

अलंबुपानादुद्विक्तप्रतिशयायमिवाधिकं । क्षुतानीव त्रिकुर्वाण ध्वनितानि सहस्रगः ॥ ७५ ॥ आधूनमसङ्कपीतिविश्वस्तोतस्विनीरसं । रसातिरेकादुद्गारं तन्वानमिव खात्कृतैः ॥ ७६ ॥ निजगभीरपातालमहागर्भोपदेशत । अतृप्यतमित्राभोभिरातालुविद्वितानन ॥ ७७ ॥ दिशा रावणमक्रालाचलग्राहं विभी-

छोडनेसे भयंकर होता है उसीप्रकार वह समुद्र भी गंभीर शब्दोंके करनेसे भयंकर हो रहा था, जिसप्रकार सर्पकी काचली दैदीप्यमान होती है उसीप्रकार उस समुद्रकी लहरेंरूप काचली भी दैदीप्यमान थी और सर्प जैसे चंचल रहता है उसीप्रकार वह समुद्र भी चंचल था ॥ ७४ ॥ अथवा वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानों अधिक पानी पीनेसे उसे भारी पीनसका रोग हो गया हो और इसलिये ही वह मानो हजारों शब्दोंके द्वारा छींके ही ले रहा हो ॥ ७५ ॥ अथवा जिसप्रकार भूखा मनुष्य बहुत पानी पीकर ही डकारें लिया करता है उसीप्रकार वह समुद्र भी ऐसा जान पड़ता था मानों बार बार संसारकी नदियोंका जल पीनेसे पेटमें अधिक जल हो जानेपर गंभीर शब्दोंके डार डकारें ही ले रहा हो ॥ ७६ ॥ अपने गंभीर पाताल रूपी महा उदरके वहानेसे अर्थात् पेटके वहानेसे पातालको भरनेकेलिये जो कभी जलसे तृप्त नहीं होता था और इसलिये ही जो ऐसा जान पड़ता था मानों तालुपर्यंत उसने अपना मुख फाड़ रखवा हो ॥ ७७ ॥ अथवा वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो राक्षसोंका समूह ही हो, क्योंकि जिसप्रकार राक्षसोंके समूहमें अधिक व्याप्त होनेसे सब दिशाओंमें रावण अर्थात् रावण ही मुख्य था उसीप्रकार वह समुद्र भी अधिक देशोंमें व्याप्त होनेसे सब दिशाओंमें रावण अर्थात् शब्द करनेवाला था, जिसप्रकार राक्षसोंके समूहमें अचलग्राह नामका राक्षसवंशी था उसीप्रकार वह समुद्र भी अचलग्राह अर्थात् पर्वतोंको भी अपनेमें मिला लेनेवाला था, राक्षसोंके समूहमें जैसे विभीषण रावणका छोटा भाई था उसीप्रकार वह समुद्र भी विभीषण अर्थात् भयानक था, जिसप्रकार राक्षसोंका समूह अतिकाय अर्थात् बहुत बड़ा है अथवा

षण् । रक्षसामिव संपातमत्तिकायं महोदरं ॥ ७८ ॥ वीचीबाहुभिराघ्रतमजस्र तटवेदिका । समर्यादल्वमाहल्य श्रावयतमित्रामनः ॥ ७९ ॥ चलद्विरच-
लोदघ्नैः कल्लोलैरतिवर्तिनं । सरिखुवतिसंभोगादसंमातमिवात्मनि ॥ ८० ॥ तरगिततनुं दृढ पृथुक् व्यक्तरगितं । सरतमत्तिकाताग सप्राहमतिभीषणं
॥ ८१ ॥ लावण्येऽपि न समोग्यं गार्भीर्येऽप्यनवस्थितं । महत्वेऽपि कृताक्रोश व्यक्तमेव जलाशय ॥ ८२ ॥ नचास्य मदिरासगो न कोऽपि मदनज्वरः ।

कुछ असुंदर है उसीप्रकार वह समुद्र भी अतिकाय अर्थात् बहुत बड़ा था और जिसप्रकार राक्षसों-
के समूहमें महोदर अर्थात् महोदर नामका राक्षस है इसीप्रकार वह समुद्र भी महोदर अर्थात् बहुत
गहरा था ॥ ७८ ॥ लहरेंरूप अपनी भुजाओंके द्वारा बार बार किनारेकी वेदीको स्पर्श करता हु-
आ वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो अपने मर्यादपनेको साक्षात् ही सुना रहा हो ॥ ७९ ॥
पर्वतके समान उडती हुई ऊँची २ लहरोंसे सबको उलंघन करनेवाला वह समुद्र ऐसा जान पड़ता
था मानों नदीरूप स्त्रियोंके साथ संभोग करनेसे अपने आत्मामें भी न समा रहा हो ॥ ८० ॥ जि-
सके शरीरमें तरंगे रूपी त्रिवलियां उठ रही हैं ऐसा वह समुद्र वृद्धके समान जान पड़ता था, अथवा
वह समुद्र बालकके समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार बालक पृथ्वीपर धुटनौके बल चलता
है उसीप्रकार वह समुद्र भी लहरोंके द्वारा पृथ्वीपर वह रहा था, जिसप्रकार बालक धीरे २ सरकता
है उसीप्रकार समुद्र भी ज्वारभाटाके द्वारा सरकतासा जान पड़ता था और जिसप्रकार बालकका
शरीर सुंदर होता है उसीप्रकार समुद्र भी सुंदर था, इसके सिवाय उस समुद्रमें अनेक मगर
मच्छ थे और वह अत्यंत भयानक था ॥ ८१ ॥ अथवा वह समुद्र प्रगट जलाशय (ल त-
था डमें अभेद होनेसे जडाशय) अर्थात् जडबुद्धि था क्योंकि लावण्य सहित होनेपर भी उपभोग
करने योग्य नहीं था, अर्थात् जो लावण्य अर्थात् सुंदरता सहित होता है वह उपभोग करने योग्य
होता है, समुद्र लावण्य अर्थात् लवणका खारा था इसलिये किसीके भी पीनेयोग्य नहीं था, तथा गं-

तथायुक्तिकर्दपमालुढमधुविक्रिय ॥ ८३ ॥ अनाशित्तभवं पीत्वा सुस्वादु सरिता जलं । गतागतानि कुर्वत संतोषादिव वीचिभिः ॥ ८४ ॥ नदीव-
ध्वभिरासेव्य कृतरत्नपरिग्रह । महाभोगिभिराराध्य चातुरतमिव प्रभु ॥ ८५ ॥ यादोदोषार्तानिर्ध्वतैर्दूरोच्छलितशीकरैः । सपताकमिवाशेषशेषाणव्रविनिर्जयात्

भीर होकर भी वह स्थिर नहीं था, जो गंभीर होता है वह अवश्य स्थिर होता है, समुद्र गंभीर था परंतु स्थिर नहीं था लहरोंके द्वारा बंचल था और बड़ा होकर भी आक्रोश शब्द करनेवाला था अर्थात् जो बड़ा [महान् वा पूज्य] होता है वह कभी चिलाता नहीं, समुद्र बड़ा था तथापि वह गरज २ कर चिला रहा था, इसलिये वह साफ जडाशय अर्थात् जडबुद्धि-मूर्ख वा जलाशय अर्थात् पानीसे भरा हुआ जान पड़ता था ॥ ८२ ॥ उस समुद्रके न तो मद्यका संगम था और न कामज्वर ही था तथापि वह उद्विक्तकंदर्प था अर्थात् उसे तीव्रकामका विकार था और उसे मधु वा मद्यका विकार अर्थात् उन्मत्तता भी थी, इस श्लोकका ऐसा अर्थ करनेसे विरोध आता है इसलिये कंदर्प शब्दका अर्थ कंदर्प अर्थात् उसे बहुत पानीका अभिमान था ऐसा अर्थ करना चाहिये और इसीतरह मधु शब्दका अमृत अर्थ लेकर उससे अमृतका (जलका) समूह उत्पन्न हुआ था ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ८३ ॥ अथवा जिसके पीनेसे कभी तृप्ति न हो ऐसा नदियोंका स्वादिष्ट जल पीकर वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानों संतुष्ट होकर लहरोंके द्वारा गमनागमन (आना जाना) ही कर रहा हो ॥ ८४ ॥ अथवा वह समुद्र चक्रवर्ती के ही समान था क्योंकि जिसप्रकार अनेक स्त्रियां चक्रवर्तीकी सेवा करती हैं उसीप्रकार नदीरूपी अनेक स्त्रियां समुद्रकी सेवा करती थीं अर्थात् अनेक नदियां उसमें आ मिली थीं, जिसप्रकार चक्रवर्तीके पास बहुतसे रत्न होते हैं उसीप्रकार उस समुद्रमें भी बहुत रत्न थे, जिसप्रकार महाभोगी अर्थात् महाराज लोग चक्रवर्तीकी सेवा करते हैं उसीप्रकार महाभोगी अर्थात् बड़े २ सर्प उस समुद्रमें थे और चक्रवर्ती चारों दिशाओंमें प्रसिद्ध था तथा समुद्र

॥ ८६ ॥ कुलाचलपृथुस्तंभजं वृद्धीपमहौकसः । विनीलरत्ननिर्माणमेकं शालमित्रोत्थितं ॥ ८७ ॥ अनादिमस्तपर्यंतमखिलाध्यागगहिनं । गंभीरशब्दसंदर्भं श्रुतस्कंधमिवापरं ॥ ८८ ॥ नित्यप्रवृत्तशब्दत्वात् द्रव्यार्थिकनयाश्रित । वीचीना क्षणमंगित्वात्पर्ययनयोगचर ॥ ८९ ॥ नित्यानुवद्धतृष्णत्वाच्छ्रज्जलप-

चारोंदिशाओंमें व्याप्त था ॥ ८५ ॥ मगर मच्छ आदि बड़े २ जलचर जीवोंके घातसे ऊपरको उठी हुई और दूरतक पहुंची हुई जलकी बूंदोंसे वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानों बाकीके समस्त समुद्रोंको जीतनेसे उसने अपनी जयपताका ही फहराई हो ॥ ८६ ॥ अथवा नीला और ऊंचा पानी होनेसे वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानों कुलपर्वतरूपी खंभोंपर खड़े हुये जंबूद्वीपरूपी विशाल घरका नीलमणि रत्नोंसे बना हुआ ऊंचा कोट ही हो ॥ ८७ ॥ अथवा वह सागर ऐसा जान पड़ता था मानों दूसरा श्रुतस्कंध (जैनशास्त्र) ही हो क्योंकि जिसप्रकार श्रुतस्कंध आदिअंतरहित है उसीप्रकार वह समुद्र भी आदि अंत रहित था अर्थात् अनादि अनिधन था, श्रुतस्कंध जिसप्रकार समस्त जीव अजीव आदि पदार्थोंको धारण करनेवाला (निरूपण करनेवाला) होता है उसीप्रकार वह समुद्र भी अनेक पदार्थ अर्थात् रत्नोंको धारण करनेवाला था, अथवा वह इतना गहरा था कि उसमें सब पदार्थ समा सकते थे और श्रुतस्कंधमें जिसप्रकार गंभीर शब्दोंकी रचना है उसीप्रकार उस समुद्रमें भी गंभीरशब्द होते रहते थे ॥ ८८ ॥ अथवा वह समुद्र द्रव्यार्थिक नयका आश्रय ले रहा था क्योंकि जिसप्रकार द्रव्यार्थिक नयसे पदार्थ नित्य कहलाता है अर्थात् प्रत्येक पदार्थमें नित्य शब्दकी प्रवृत्ति होती है उसीप्रकार उस समुद्रमें भी नित्य शब्दकी प्रवृत्ति थी अर्थात् उसमें सदा शब्द होता रहता था, तथा वह समुद्र पर्यायार्थिक नयके गोचर भी था क्योंकि जिसप्रकार पर्यायार्थिक नयसे समस्त पदार्थ क्षणभंगुर हैं उसीप्रकार लहरोंके द्वारा वह समुद्र भी क्षणभंगुर था ॥ ८९ ॥ अथवा वह समुद्र प्रतिदिन किसी दुष्ट राजाके समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार दुष्ट राजाकी सदा तृ-

रिग्रहत् । गुरुणां च तिरस्कारात्किराजानमिवान्वहं ॥ ९० ॥ ससत्त्वमतिगंभीरं भोगिभिर्धृतवेलकं । सुराजानमिवात्युच्चैर्वृत्तिं मर्यादया धृतं ॥ ९१ ॥
 अनेकमत्तरद्वीपमतर्वर्तिनिमात्मनः । दुर्गदेशमिवाहार्यं पालयन्तमल घनैः ॥ ९२ ॥ गर्जद्विरतिगंभीरं नमोव्यापिभिर्बुभितैः । आपूर्यमाणमभोभिर्धनौघैः किं-
 करैश्च ॥ ९३ ॥ रगितैश्चलितैः क्षौभैरुत्थितैश्च विवर्तनैः । ग्रहानिष्टमिवोज्ज्वलं सञ्चान च सघूर्णितं ॥ ९४ ॥ रत्नांशुचित्रिततलं मुक्ताशत्रुलितार्णसं ।

ष्णा रहती है उसीप्रकार उस समुद्रको भा सदा तृष्णा बना रहती थी अर्थात् अनेक नदियोंके जलसे भी कभी तृप्त नहीं होता था तथा दुष्ट राजा जिसप्रकार सदा जल [जड] अर्थात् मूर्ख लोगोंसे घिरा रहता है उसीप्रकार वह समुद्र भी सदा जलसे भरा रहता था और जिसप्रकार दुष्ट राजा गुरुजनोंका तिरस्कार करता है उसीप्रकार वह समुद्र भी गुरु अर्थात् भारी पदार्थोंका तिरस्कार करता था अर्थात् उन्हें नीचे डबोता था अथवा रत्नादि बहुमूल्य पदार्थोंका तिरस्कार करता था ॥ ९० ॥ अथवा वह समुद्र एक अच्छे राजाके समान था क्योंकि जिसप्रकार अच्छा राजा सत्त्व अर्थात् पराक्रम सहित होता है और बड़ा गंभीर होता है उसीप्रकार वह समुद्र भी सत्त्व अर्थात् जलचर जीवों सहित था और बहुत गंभीर था, तथा जिसप्रकार भोगी अर्थात् राजालोग अच्छे राजाकी आज्ञा धारण करते हैं उसीप्रकार भोगी अर्थात् सर्प उस समुद्रकी लहरोंमें रहते थे अथवा उसकी लहरें भोगी अर्थात् नागकुमार देव धारण करते थे, और अच्छा राजा जिसप्रकार अपनी वृत्ति ऊंची और मर्यादा पूर्वक धारण करता है उसीप्रकार समुद्रकी वृत्ति भी ऊंची और मर्यादा पूर्वक थी ॥ ९१ ॥ उस समुद्रमें अनेक अंतर्द्वीप थे, उन अंतर्द्वीपोंको कोई उलंघन नहीं कर सकता था और न कोई हरण ही कर सकता था इसलिये वे ठीक किलेके समान जान पड़ते थे ॥ ९२ ॥ तथा अतिशय गंभीर वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो सेवकोंके समान उत्तरोत्तर बढतेहुये, गर्जतेहुये और आकाशमें फैलेहुये बादलोंके द्वारा ही पानीसे भरागया हो ॥ ९३ ॥ अथवा वह समुद्र किसी भूत लगेहुये मनुष्यके स-

ग्राहैरध्यासितं विष्णुस् सुखालोकं च भीषणं ॥ ९५ ॥ नदीन रत्नभूयिष्ठमप्राणं चिरजीवितं । समुद्रमपि चोन्मुद्रं झपकेतुमन्मथं ॥ ९६ ॥ अदृष्टपार-
मक्षोभ्यमसहार्थमनुत्तरं । सिद्धालयमिव व्यक्तमव्यक्तममृतास्पद ॥ ९७ ॥ क्वचिन्महोत्पलच्छायाधृतसप्याश्रविभ्रम । कृतांधतमसारं क्वचिन्नीलाश्रमरश्मिभिः

मान जान पडता था, क्योंकि जिसप्रकार भूत लगाहुआ मनुष्य पृथिवीपर पडता है, चंचल होता है, क्षुब्ध होता है, ऊंचा उछलता है और इधर उधर फिरता है उसीप्रकार वह समुद्र भी पृथ्वीपर फैला-
हुआ था, लहरोंके द्वारा चंचल था, क्षुब्ध था, ऊंचा उछल रहा था और उसमें अनेक भँवर पड रहे थे, तथा भूत लगाहुआ मनुष्य जिसप्रकार उज्जुंभ अर्थात् जंभाई लेता है शब्द करता है और घूमता है उसीप्रकार वह समुद्र भी उज्जुंभ अर्थात् चारोंओर फैल रहा था, गंभीर शब्द कर रहा था और चारों-
ओर घूम रहा था ॥ ९४ ॥ उस समुद्रका तलभाग अनेक रत्नोंसे चित्रित था, उसका जल मोतियोंसे मिला हु-
आ था इसलिये वह देखनेमें बहुत अच्छा जान पडता था, तथा वह चारोंओरसे अनेक मगर मच्छोंसे
भरा हुआ था इसलिये वह भयानक भी जान पडता था ॥ ९५ ॥ अथवा वह समुद्र विरुद्ध स्वभाव-
वालासा जान पडता था क्योंकि वह नदीन अर्थात् दीन नहीं था तथापि नदीन अर्थात् नदियोंका
स्वामी था, अनेक रत्नोंसे भरा था तथा अप्राण अर्थात् प्राणरहित होकर भी चिरजीवी अर्थात् अनेक
दिन तक जीवित रहनेवाला था, समुद्र अर्थात् मुद्रा सहित होकर भी उन्मुद्र अर्थात् मुद्रारहित था,
और झपकेतु अर्थात् मछलीकी ध्वजा सहित होकर भी कामदेव नहीं था, इसप्रकार इन शब्दोंका
अर्थ करनेसे विरोध आता है इसलिये इन शब्दोंका अर्थ ऐसा करना चाहिये, यथा—अप्राण अर्थात्
जलस्वरूप होकर अनंत कालतक टिकनेवाला था, समुद्र होकर उन्मुद्र अर्थात् स्वामीरहित था और
मछलियोंसे भरा हुआ होकर भी कामदेव नहीं था क्योंकि वह जल स्वरूप था ॥ ९६ ॥ अथवा वह
समुद्र सिद्धालय [सिद्धशिला] के समान जान पडता था क्योंकि सिद्धालय जिसप्रकार अपार और

॥ ९८ ॥ हरिनिप्रभोत्तमं कश्चिद्विदिगोचरं । तस्मिन् सद्गुणो नोति तन्मन् विदुर्नृपः ॥ ९९ ॥ हरिपुत्रिन्दुर्नृपुतः त्रिभुवनैः । तारकानितराकीर्णं ह्येतत्तुष्टयम् ॥ १०० ॥ देवतसमं तस्मै नमो नमोऽनन्तमुत्तमः । तस्मिन्निद्रमूर्त्युत्तमं त्रिः पितुः पालने ॥ १०१ ॥ हरिः कश्चिद्विदिगोचरं । तस्मिन् सद्गुणो नोति तन्मन् विदुर्नृपः ॥ १०२ ॥ त्र्यम्बकं यन्मृतमश्नुते । भर्तुः कृणोतुः पश्यन्ति श्रेयसां ॥ १०३ ॥

व्याकुलता रहित है उसीप्रकार वह समुद्र भी अपार और व्याकुलतारहित (जो किसीके द्वारा हिलाया न जासके) था, जिसप्रकार सिद्धालयका संहार नहीं होता उसीप्रकार समुद्रका संहार भी नहीं होता, सिद्धालय जिसप्रकार अनुत्तर अर्थात् सर्वत्र श्रेष्ठ है उसीप्रकार समुद्र भी अनुत्तर अर्थात् पाररहित था, सिद्धालय जिसप्रकार प्रगट और अगम्य है उसीप्रकार वह समुद्र भी प्रगट और अगम्य था और सिद्धालय जिसप्रकार अमृतास्पद अर्थात् मरनेका स्थान नहीं है वहां मरण नहीं होता उसीप्रकार वह समुद्र भी अमृतास्पद अर्थात् जलका स्थान था जलसे भरा हुआ था ॥ ९७ ॥ कहीं तो वह समुद्र पद्मरागमणियोंकी कांतिसे संध्याकालके बादलोंके समान जान पड़ता था और कहीं पर नीलमणियोंकी कांतिसे इकट्ठे हुये अंधकारके समूहके समान जान पड़ता था ॥ ९८ ॥ कहींपर हरितमणियोंकी कांतिके समूहसे उसमें शैवालका संदेह होता था और कहींपर वह भृंगाओंके अंकुरोंसे कुंकुमकी शोभा बढ़ा रहा था ॥ ९९ ॥ तथा कहींपर मीनोंके संपुट खुलजानेसे ऊपर जो मोती तैर रहे थे उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओंके समूहसे भरेहुये आकाशकी ओर हँस रहा ही हो ॥ १०० ॥ और कहींपर किनारेतक समस्त रत्नोंकी किरणोंसहित जलकी बूँदें पड़ रहीं थीं उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशमें इंद्रधनुषकी रेखा ही लिख रहा हो ॥ १०१ ॥ इसप्रकार जो सुशोभित था अनेक रत्नोंसे भरा हुआ था और जिसमें बहुतसे मगर मच्छ थे ऐसे महासागरकी अपूर्व महानिधिके समान चक्रवर्तीनि देखा ॥ १०२ ॥ तदनंतर महाभाग्यशाली और अतिशय

श्याणीवं ॥ १०३ ॥ ततोभिमतसंसिद्धे कृतसिद्धनमस्क्रियः । रथं प्रचोदयेत्युच्चैः प्राजितारमचोदयत् ॥ १०४ ॥ विमुक्तप्रग्रहैर्वहिरूह्यमानो मनोजैवैः ।
लवणाब्धौ द्रुत प्रायावानपात्रायितो रथः ॥ १०५ ॥ रथो मनोरथास्त्वं रथास्त्वं मनोरथः । इति सभाब्यवेगोऽसौ रथो वार्द्धि व्यगाहत ॥ १०६ ॥
जलस्तमप्रयुक्तं नु जल नु स्थलता गत । स्यदन यदमी वाहा जले निन्युः स्थलरम्या ॥ १०७ ॥ तथैव चक्रचीत्कारस्तथैवाद्यैः प्रवैरित । यथा
वहिरजलं पूर्वमहो पुण्य रथाग्निः ॥ १०८ ॥ महद्भिरपि कछोलैः शीक्यमानास्तुरंगमाः । रथं निन्युरनायासात्प्रयुतैषा स विश्रमः ॥ १०९ ॥ रथच-

विद्वान् भरत गंभीर शब्द करते हुये उस समुद्रको देखकर अपनी दृष्टिसे ही कीचडमें बनेहुये गायके
खुरके समान तुच्छ मानने लगा ॥ १०३ ॥ और फिर उसने अपने अपनी इच्छा पूर्ण करनेकेलिये सिद्धों-
को नमस्कार किया तथा रथको तेजीके साथ आगे बढ़ानेकेलिये सारथीको आज्ञा दी ॥ १०४ ॥
जिनकी लगाम ढीली कर दी गई है ऐसे मनके समान शीघ्र जानेवाले घोड़ोंसे जुता हुआ वह रथ
लवणसमुद्रमें इसप्रकार शीघ्र जा रहा था मानो जहाज ही हो ॥ १०५ ॥ मनोरथसे पहिले रथ जा-
ता है अथवा रथसे पहिले मनोरथ जाता है इसप्रकार जिसके वेगकी (तेजीकी) संभावना की जा-
रही है ऐसा वह रथ बड़ी तेजीसे समुद्रमें जा रहा था ॥ १०६ ॥ क्या यह समुद्रका जल जलस्तंभि-
नीविद्यासे थंभा दिया गया था अथवा स्थल ही होगया था क्योंकि ये चक्रवर्तीके घोड़े जलमें भी
स्थल (भूमि) समझकर ही रथको खींचे लिये जा रहे थे ॥ १०७ ॥ जिसप्रकार जलके बाहर
जमीनपर रथके पहियोंका चीत्कार होता था उसीप्रकार पहियोंका चीत्कार जलमें भी हो रहा था
तथा जिसप्रकार घोड़े जलके बाहर जमीनपर दौड़ते थे उसीप्रकार वे जलमें भी दौड़ रहे थे, अहा
चक्रवर्तीका पुण्य भी कैसा आश्चर्य करनेवाला होता है ॥ १०८ ॥ वे घोड़े बड़ी बड़ी लहरोंसे भीग-
कर भी बिना किसी परिश्रमके रथको ले जा रहे थे, उन लहरोंकी छींटोंसे घोड़ोंको कुछ तकलीफ
नहीं होती थी किंतु उलटी वे छींटें घोड़ोंका परिश्रम दूर कर रही थीं ॥ १०९ ॥ रथके पहियेके आ-

क्रसमुत्पीलज्जलोत्पीलः खमुच्छ्रलन् । न्यधात् ध्वजाशुके जाड्य जलानामर्दशी गतिः ॥ ११० ॥ नांगरागस्तुराणामार्दितः श्रमवर्मितैः । क्षालितः सुरवेगोत्थैः केवल शक्तिरेषा ॥ १११ ॥ क्षण रथागसवृष्टज्जलमन्वेर्द्धिधाभवत् । व्यभावि भाविना वर्म चक्रिणमिव सूत्रितं ॥ ११२ ॥ रथोस्याभिमतता भूमिं प्रापत्सारथिचोदितः । मनोरथोऽपि ससिद्धिं पुण्यसारथिनोदितः ॥ ११३ ॥ गत्वा कतिपयान्यन्वधौ योजनानि रथः प्रभोः । स्थितोऽतर्जलमाक्रम्य ग्रस्ताश्च इव वार्दिना ॥ ११४ ॥ द्विपट्वयोजनमागाह स्थिते मयेर्द्धगव रथे । रथागपागिरासुधौ जग्राह किल कार्मुकं ॥ ११५ ॥ स्फुरज्ज्वं

घातसे जो पानी ऊपर आकाशकी ओर उछलता था उससे ध्वजाका वस्त्र भीगकर जड (भारी) हो जाता था सो ठीक ही है क्योंकि जलकी ऐसी गति होती ही है, भावार्थ—काव्यमें ल और ड में कोई भेद नहीं माना जाता इसलिये जलकी जगह जड वांचकर ऐसा अर्थ करना चाहिये कि जड अर्थात् मूर्खोंका ऐसा ही स्वभाव होता है जो वे दूसरोंको भी मूर्ख बना देते हैं ॥ ११० ॥ शोभाके लिये घोड़ोंके शरीरपर लगाया हुआ रंग पसीनेसे गीला भी नहीं हुआ था किंतु वह रंग केवल घोड़ोंके तेज चलनेसे खुरोंसे उठे हुये पानीकी बूंदोंसे धुल गया था । भावार्थ—घोड़ोंको परिश्रम न होनेसे पसीना विलकुल नहीं आया था ॥ १११ ॥ रथके पहियोंके संघटनसे क्षणभरकेलिये जो समुद्रका जल फटकर अलग अलग होगया था वह ऐसा जान पडता था मानो आगे होनेवाले सगर आदि चक्रवर्तियोंके लिये डोरी डालकर मार्ग ही प्रगट किया हो ॥ ११२ ॥ साराथिके द्वारा चलायाहुआ वह रथ चक्रवर्तीके इष्ट स्थानमें पहुंच गया और पुण्यरूपी साराथिके द्वारा प्रेरणा किया हुआ इसका मनोरथ भी उसीसमय पूरा हो गया था ॥ ११३ ॥ भरतका रथ समुद्रमें थोड़ेसे योजन चलकर पानीके बीचमें ही ठहर गया मानो समुद्रने खींचकर घोड़ोंकी लगाम ही पकड ली हो ॥ ११४ ॥ जब वह चक्रवर्तीका रथ समुद्रमें बारह योजन चलकर ठहरगया था तब उसने कुछ क्रोधित होकर धनुष हाथमें लिया ॥ ११५ ॥ जिसकी डोरी स्फुरायमान है और वज्रके समान जिसका कांड है ऐसा वह धनुष

वक्रकांडं तद्धनुरारोपितं यदा । तदा जीवितसदेहोदारुढमभूजगत् ॥ ११६ ॥ सुखन्मौर्वीर्यस्तस्य मुहुः प्रघ्नानयन् दिशः । प्रक्षोभमनयद्वादिं चल-
न्तिभुलकुलं ॥ ११७ ॥ संहार्यः किममुष्याब्धिरुत विश्वमिदं जगत् । इत्याशंक्य क्षण तस्ये तदा नभसि खेचरैः ॥ ११८ ॥ वक्रैऽपि गुणव्यस्मि-
नृजुर्कथणि कार्मुके । अमोघ सदधे बाण श्लाघ्यं स्थानकमास्थितः ॥ ११९ ॥ अह हि भरतो नाम चक्री वृषभनंदनः । मत्साङ्गवंतु मद्भुक्तिवासिनो
व्यंतरामराः ॥ १२० ॥ इति व्यक्तलिपिन्यासो दूतमुल्य इव द्रुत । स पत्री चक्रिणा मुक्तः प्राङ्मुखीमास्थितो गतिं ॥ १२१ ॥ जितनिर्घातनिर्वाहं

जिससमय चक्रवर्तीने अपने हाथमें लिया था उसीसमय यह जगत भी अपने जीवित रहनेके संदेहमें झूलने लगा था अर्थात् अपने जीवित रहनेका सबको संदेह होगया था ॥ ११६ ॥ समस्त दिशाओं को शब्दायमान करते हुये चक्रवर्तीके उस धनुषकी डोरीके शब्दने इधर उधर भागतेहुये मगर मच्छों से भरे हुये समुद्रको भी क्षोभित कर दिया था ॥ ११७ ॥ क्या यह चक्रवर्ती धनुष चढाकर इस समुद्रका संहार करेगा अथवा इस समस्त संसारका संहार करेगा इसप्रकार आशंका करते हुये विद्याधर उससमय क्षणभर आकाशमें ठहर गये थे ॥ ११८ ॥ यद्यपि वह धनुष टेडा था तथापि गुणवाला था यद्यपि टेडा गुणवाला नहीं होता तथापि वह टेडा होकर भी गुणवाला अर्थात् डोरीसहित था तथा लोकोपकारी सरल कार्य करनेवाला था अथवा सीधा बाण छोडनेवाला था ऐसे उस धनुषपर चक्रवर्तीने योग्य आसनसे अर्थात् धनुष चलानेके वैशाख नामके आसनसे बैठकर अमोघ नामका (जो कभी व्यर्थ न हो) बाण रक्खा ॥ ११९ ॥ भरतने जो बाण उस धनुषपर रक्खा था उसपर ये समाचार लिखे हुये थे कि “ मैं श्रीवृषभदेवका पुत्र भरत नामका चक्रवर्ती हूं इसलिये मेरे क्षेत्रमें रहनेवाले व्यंतरदेव सब मेरे आधीन हों ” इसप्रकार प्रधान दूतके समान कहनेवाले स्पष्ट अक्षर जिसपर लिखे हुये थे ऐसा वह चक्रवर्तीके द्वारा चलाया हुआ बाण पूर्व दिशाकी ओर चला और ॥ १२०-१२१ ॥ वज्रपातके शब्दको जीतनेवाला शब्द करताहुआ तथा मागधदेवकी सेनामें क्षोभ उत्पन्न करताहुआ वह

ध्वनिं कुर्वन्नभस्तलात् । न्यपतन्मागधावासे तस्यैवक्षोभमानयन् ॥ १२२ ॥ किमेव क्षुभितोभोधिः कल्पांतपवनाहतः । निर्घातः किंस्विदुद्ध्वानो भूमि-
कंयो नु जृम्भते ॥ १२३ ॥ इत्याकुलकुलधियस्तन्विकायोपगाः सुराः । परिवव्रुर्हंप्लेन सन्नद्धा मागध प्रभु ॥ १२४ ॥ देव ! दीप्रः शरः कोऽपि प-
तितोऽस्मत्सभागणे । तेनाय प्रकृतः क्षोभो न किंचित्कारणात् ॥ १२५ ॥ येनायं प्रहितः पत्नी नाकिना दानयेन वा । तस्य कर्तुं प्रतीकारमिमे सज्जा
वयं प्रभो ॥ १२६ ॥ इत्यारक्षिमैस्तूर्णमित्य विज्ञापितः प्रभुः । अलमाध्व भटालपैरित्युच्चैः प्रत्युवाच तान् ॥ १२७ ॥ यूय त एव मदग्न्हाः सोऽहमे
वास्मि मागधः । श्रुतपूर्वमिदं किं वः सोढपूर्वो मयेत्यरिः ॥ १२८ ॥ विभर्ति यः पुमान्प्राणान् पुरिभूतिमलीमसान् । न गुणैर्लिंगमात्रेण पुमानेष प्रती-

बाण आकाशसे मगधदेवके निवासस्थानमें जा पडा ॥ १२२ ॥ क्या यह कल्पकालके अंतसमयके
वायुसे ताडित हुआ समुद्र ही क्षुब्ध हुआ है ? अथवा यह भयानक शब्द करता हुआ वज्र (विज-
ली) ही पडा है ? अथवा यह चारोंओर भूमिकंप ही हो रहा है ? ॥ १२३ ॥ इसप्रकारके भयसे
जिनकी बुद्धि चंचल हो रही है ऐसे मागधके समीप रहनेवाले व्यंतरदेव शस्त्रोंसे तयार होकर आये
और आकर अपने स्वामी मागधदेवके चारोंओर खडे हो गये ॥ १२४ ॥ तथा कहने लगे कि हे दे-
व ! हमारे सभाभवनमें कोई दैदीप्यमान वाण आकरके पडा है उसीका यह क्षोभ है, इस क्षोभका
कोई अन्य कारण नहीं है ॥ १२५ ॥ हे प्रभो ! जिस किसी देव अथवा दैत्यने (भवनवासी वा व्यंतर
आदिने) यह वाण छोडा है उसका प्रतीकार करनेकेलिये हमलोग तैयार हैं ॥ १२६ ॥ इसप्रकार
रक्षा करनेवाले वीर पुरुषोंने बहुत शीघ्र आकर मागधसे निवेदन किया, तब मागधने उत्तरमें बडे
जोरसे कहा कि चुप रहो ऐसे वीर वाक्योंसे कुछ लाभ नहीं है ॥ १२७ ॥ तुम लोग वे ही मेरे आधीन
रहनेवाले देव हो और मैं भी वही मागध हूं क्या मुझे कभी अपना शत्रु सहन हुआ है ? यह बात
तुमलोगोंने पहिले भी कभी सुनी है ? ॥ १२८ ॥ जो पुरुष मानभंगसे मलिन हुये अपने प्राणोंको धार-
ण करता है वह गुणोंसे पुरुष नहीं कहलता किंतु केवल चिन्हसे ही पुरुष कहलाता है ॥ १२९ ॥ जो

यते ॥ १२९ ॥ स चित्रपुरुषो वास्तु चचांपुरुष एव वा । यो विनापि गुणैः पौष्टैर्नाम्नैव-पुरुषायते ॥ १३० ॥ स पुमान्यः पुनीते स्वं कुलं जन्म च पौरुषैः । भटब्रुवो जनो यस्तु तस्यास्त्वभवाभिर्भुवि ॥ १३१ ॥ विजिगीषुतया देवा वयं नेच्छाविहारतः । ततोऽरि विजयदेव संपदस्तु सदापि नः ॥ १३२ ॥ वस्तुवाहनराज्यगौराधयति यः पर । परभोगिणमैश्वर्यं तस्य मन्ये विडबन ॥ १३३ ॥ गरशाली प्रभुः कोऽपि मत्तोऽयं धनमिच्छति । धनायतोस्य दास्यामि निधनं प्रधने सम ॥ १३४ ॥ विचूर्ण्येन शरं तावत्कोपाग्नेः प्रथमेधनं । करवाणां देवे वास्तु तनुशलैरुपेधनं ॥ १३५ ॥ सार्धे-पमिति संरभादुदीर्य गिरमूर्जिताः । व्यरसीदृशनज्योत्स्ना संहरन्मागधामरः ॥ १३६ ॥ ततस्तमूचुरभ्यर्णाः सुरा दृष्टपरपराः । प्रभु शमयितुं क्रोधाद्विधा-

पुरुष पुरुषके गुणोंके बिना ही केवल नामसे ही पुरुष कहलाते हैं वे या तो चित्रमें लिखे हुये पुरुष हैं अथवा किसी लकड़ी वगैरहके बने हुये पुरुष हैं ॥ १३० ॥ जो अपने पराक्रमसे अपने कुल और जन्मको पवित्र करता है वही पुरुष है तथा जो केवल अपने मुखसे ही वीर बनना चाहता है वास्तवमें वह वीर नहीं है उसका संसारमें जन्म न लेना ही अच्छा है ॥ १३१ ॥ हम लोग अपनी इच्छानुसार बिहार करनेसे देव नहीं है किंतु शत्रुओंको जीतनेसे ही देव कहलाते हैं, इसलिये हम लोगोंकी देव-रूप संपत्ति सदा शत्रुओंके जीतनेसे ही रहो ॥ १३२ ॥ जो पुरुष किसी दूसरेको रत्न आदि वस्तु हाथी घोड़े आदि वाहन और चमर छत्र आदि राज्यके चिन्ह भेंटकर आराधना (सेवा) करता है उसका ऐश्वर्य केवल दूसरोंकेलिये है और मैं उसे केवल विडंबना समझता हूँ ॥ १३३ ॥ यह बाण च-लानेवाला कोई वीर पुरुष मुझसे धन चाहता है सो धनकी इच्छा करनेवाले इस वीरको आज मैं युद्धके साथ साथ निधन अर्थात् मरण दूंगा, भावार्थ आज उसे मारूंगा ॥ १३४ ॥ प्रथम ही मैं इस बाणके टुकड़ेकर अपनी क्रोधरूप अभिका पहिला ईधन बनाऊंगा, यही बाण अपने छोटे छोटे टुकड़ों-से मेरी क्रोधरूपी अभिको अधिक बढ़ानेवाला होगा ॥ १३५ ॥ इसप्रकार वह मर्गध नामका व्यंतर-देव क्रोधसे तिरस्कार पूर्वक कठोर वचन कहकर दांतोंकी कांतिको संकुचित करता हुआ चुप हो-

दृष्टेः प्रभोः स्थितिः ॥ १३७ ॥ यथावत्सरमर्थं च मितं च बहुविस्तरः । अनाकुलं च गर्भारं नाधियासीदृशं वचः ॥ १३८ ॥ सत्यं परिभवः सोढुम-
शक्यो मानशालिनाम् । बलवद्विर्विरोधस्तु स्वपराभवकारणम् ॥ १३९ ॥ सत्यमेव यशो रक्ष्य प्राणैरपि धनैरपि । तन्नु प्रमुमनाश्रित्य कथं लभ्येत धीध-
नैः ॥ १४० ॥ श्वलब्धलाभो लब्धार्थपरिक्षणमित्यपि । द्रव्यमेतत्सुखाद्यभ्य जिगीषोर्नाश्रयं विना ॥ १४१ ॥ बलिनामपि सत्येव बलीयासो मनस्विनः ।
बलवानहमस्मीति नोत्तेक्तव्यमतः प्रभो ॥ १४२ ॥ न किञ्चिदध्यनालोच्य विधेयं सिद्धिकांक्षता । ततः शरः कुतस्त्योऽयं किमीयो वेति मृग्यता

गया ॥ १३६ ॥ तब कुलपरंपराको जाननेवाले मागधके समीपवर्ती देव उसका क्रोध शांत करनेकेलिये
उससे निवेदन करने लगे, सो ठीक ही है क्योंकि जो विद्याबुद्धिसे बड़े हैं उन्होंने राजा लोगोंकी म-
र्यादा स्थिर रहती है ॥ १३७ ॥ वे लोग समयके अनुसार, बहुत थोड़े, जिनमें अर्थका विस्तार बहु-
त है, जो आकुलता रहित हैं और गंभीर हैं ऐसे वचन कहने लगे, सो ठीक ही है क्योंकि मूर्खोंसे
ऐसे वचन कभी नहीं निकल सकते हैं ॥ १३८ ॥ वे देव कहने लगे कि हे प्रभो ! यह बात ठीक है
कि अभिमानी पुरुषोंको दूसरेका किया हुआ तिरस्कार सहन नहीं हो सकता है, परंतु बलवानके
साथ विरोध करना भी तो अपने अपमानका कारण है ? ॥ १३९ ॥ यह बात ठीक है कि धन देकर
तथा प्राण देकर भी अपने यशकी रक्षा करना चाहिये, परंतु वह यश किसी बलवान स्वामीके आ-
श्रय किये बिना बुद्धिमान लोगोंको किसप्रकार मिल सकता है ? ॥ १४० ॥ जो वस्तु प्राप्त नहीं हुई
है उसे प्राप्त करना तथा प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा करना ये दोनों ही कार्य किसी बड़ेके आश्रय बिना
जीतनेकी इच्छा करनेवालेको सुखसे सिद्ध नहीं हो सकते हैं ॥ १४१ ॥ प्रभो ! संसारमें जो बलवान
हैं उनकी अपेक्षा भी अन्य अधिक बलवान और बुद्धिमान हैं, इसलिये संसारमें मैं ही एक बलवान्
हूँ, ऐसा अभिमान कभी नहीं करना चाहिये ॥ १४२ ॥ अपने कार्यको सिद्ध करनेकी इच्छा करनेवा-
ले पुरुषको बिना विचारे कुछ भी कार्य नहीं करना चाहिये इसलिये यह बाण किसका है ? कहाँसे

॥ १४३ ॥ श्रुत च बहुशोस्माभिरापीयं पुष्कलं धनं । जिनाश्चक्रधरैः सार्धं वस्यन्तहिं भारते ॥ १४४ ॥ नूनं चक्रिण एवायं जयाशंसी शरार्गमः । धूताघतमसौद्योतः सभाव्योऽन्यत्र किं रवेः ॥ १४५ ॥ अथवा खलु सशय्य चक्रपाणेरय शरः । व्यनक्ति व्यक्तमेवैनं तन्नामाक्षरमालिका ॥ १४६ ॥ तदेन शरमभ्यर्च्य गंधमाल्याक्षतादिभिः । पूज्याद्यैव विभोराज्ञा गत्वास्माभिः शरार्पणात् ॥ १४७ ॥ माणा मागध वैचित्र्य कार्यमेतद्विनिश्चिनु । न युक्तं तर्पणीपत्य त्वं तद्देशवर्तिनः ॥ १४८ ॥ तददं देव सरभ्य तत्प्रातीत्यं न शातये । मेहतः सरिदोघस्य कः प्रतीपं तरसुखी ॥ १४९ ॥ बलवाननुब-
त्यश्चेदनुयेन्द्रोऽद्य चक्रं धृत् । महत्सु वैतसीं वृत्तिमामन्यविपत्करिं ॥ १५० ॥ इहामुत्र च जंतूनामुन्नत्यै पूज्यपूजनं । पापं तत्रानुब्रज्यति पूज्यपूजाव्यति-

आया है ? पहिले यह देख लेना चाहिये ॥ १४३ ॥ इस भारतवर्षमें तीर्थकर चक्रवर्ती आदि रहते हैं यह बात अनेकवार भगवान् अरहंतदेवसे सुनी है ॥ १४४ ॥ जगतको विजय करनेकी सूचना करनेवाला यह बाण अवश्य चक्रवर्तीका ही होगा, क्या समस्त अंधकारको नाश करनेवाला प्रकाश सूर्यके सिवाय किसी अन्यका हो सकता है ॥ १४५ ॥ अथवा इसमें संशय ही क्यों ? यह बाण चक्रवर्तीका ही है इस बाणपर खुदी हुई अक्षरोंकी पंक्ति उस चक्रवर्तीके नामको साफ प्रगट कर रही है ॥ १४६ ॥ इसलिये गंध माला अक्षत आदिसें इस बाणकी पूजाकर तथा चक्रवर्तीका यह बाण उन्हें अर्पण कर हमलोगोंको आज ही स्वामीकी आज्ञा मान्य करनी चाहिये ॥ १४७ ॥ हे मागध ! आप चित्तमें किसीतरहका विकार अर्थात् अभिमान न करें, आपको मेरा कहा हुआ कार्य अवश्य करना चाहिये, उनके देशमें रहनेवाले आपको उनके साथ विरोध करना ठीक नहीं है ॥ १४८ ॥ इसलिये हे देव अपना क्रोध शांत कीजिये, चक्रवर्तीके साथ विरोध करनेसे कुछ शांति नहीं होगी, भला नदीके बड़े भारी पूरके प्रतिकूल [सामने] तैरनेवाला कौन सुखी हो सकता है ॥ १४९ ॥ यदि अपनेसे अधिक बलवानके अनुकूल ही रहना चाहिये यही नीति है तब तो चक्रव-
र्तीको आज ही प्रसन्न करना चाहिये, क्योंकि बड़ोंके साथ बैतके समान नम्र वृत्ति धारण करना ही

क्रमः ॥ १५१ ॥ इति तद्वचनाद्विचित्र्यबुद्ध इव तत्क्षणं । अजातमेवैतन्मयादियसोऽग्र्यपश्यन् ॥ १५२ ॥ नमन्ननमिमाद्याभ्रजितं किञ्चित्तन्वाच्यते । साशकमिव सोद्वेग प्रमुञ्चमिव च क्षण ॥ १५३ ॥ ततः प्रमेदुनी नम्य न चिरादेव श्रेयसी । पूर्वापरं व्यञ्ज्यते क्रोधायायात्प्रशेयसी ॥ १५४ ॥ सोऽयं चक्रभूतामानो भरतोऽल्लङ्घ्यगासन । प्रतीक्ष्यः सर्वथास्माभिरनुनेयश्च सादर ॥ १५५ ॥ चक्रिन् चरन्मानं पुत्रं च जगद्गुरोः । इत्ययं दून्ममेकैकं किं पुनस्तत्समुक्चिन् ॥ १५६ ॥ इति निश्चिन् नमन्तेऽनुयातः सुरोत्तमः । नहन्वा चक्रिन् द्रुमुच्चवाच तं नागव ॥ १५७ ॥ समुन्मणिति-

दुःखोंका नाश करनेवाली है ऐसा विद्वान् लोग कहते हैं ॥ १५० ॥ पूज्य पुरुषोंकी पूजा करनेसे ही जीवोंको इस लोक और परलोककी उन्नति होती है तथा पूज्य पुरुषोंका अनादर करनेसे पापका बंध होता है ॥ १५१ ॥ इसप्रकार उन देवोंके वचन सुनकर उसीसमय मागधको कुछ बोध हुआ और उसे मालूम हुआ कि जो इस वाणका हाल अवतक मुझे मालूम नहीं था वह मेरा अज्ञान था ॥ १५२ ॥ जिसप्रकार भरतके नामसे मागधका चित्त कुछ व्यग्र हुआ था उसीप्रकार उसका चित्त कुछ भयसहित भी हुआ था तथा कुछ अनादर करनेसे शंका भी हुई थी और उसे समझकर ज्ञानके समान ही कुछ ३ उद्वेग भी हुआ था ॥ १५३ ॥ तदनंतर थोड़ी ही देरमें निर्मल हुई और क्रोध शांत होनेसे शांत हुई उसकी बुद्धिने आगे पीछेका सब देख लिया ॥ १५४ ॥ तथा उसी निर्मल बुद्धिसे वह सोचने लगा कि यह भरत चक्रवर्तियोंमें पहिला चक्रवर्ती है, इसकी आज्ञा कोई उल्लंघन नहीं कर सकता, हम लोगोंको सत्वरहसे इसकी पूजा करना चाहिये तथा आदर पूर्वक इसकी आज्ञा माननी चाहिये ॥ १५५ ॥ यह भरत चक्रवर्ती है, चरमशरीरी है और जगतगुरु भगवान् द्रुपदेवका पुत्र है, इनमेंसे एक एक गुण ही पूज्य होता है फिर जहां तीनोंका समुदाय हो वहां तो पूज्य माननेके लिये कहना ही क्या है अर्थात् वह तो अवश्य पूज्य है ॥ १५६ ॥ इसप्रकार निश्चयकर संभ्रांत होकर जल्दी करनेवाले अनेक देवोंको साथ लेकर वह मागध देव अकस्मात् चक्रवर्तीके

रीडंशुरचित्तेद्रशरासनं । क्षणेनोद्धृत्य संप्रापत्तं देशं यत्र चक्रभृत् ॥ १५८ ॥ पुरोधाय शरं रत्नपटले सुनिवेशितं । मागधः प्रमुमानंसीदार्थं स्वीकुरु, मामिति ॥ १५९ ॥ चक्रोत्पत्तिक्षणे भद्र यन्नायामोऽनभिज्ञकाः । महातपमराध नस्त क्षमस्वार्थितो मुहुः ॥ १६० ॥ युग्मत्पादरज स्पशद्विद्धिरेव न केवल । पूता वयमपि श्रीमत्स्वत्पादाबुजसेवया ॥ १६१ ॥ रत्नान्यमूयनवौणि स्वर्गेऽप्यमुलभाति च । अधो निवीनामाधातु सोपयोगानि सनु ते ॥ १६२ ॥ हारोऽयमतिरोचिष्णुरवाराहैरशुक्तिजैः । अयेणुद्विपसंभूतैर्दृव्यो मुक्ताफलैर्बुजैः ॥ १६३ ॥ तत्र वक्षःस्थलालेपादुपेयादुपहारता । स्फुरती कुंडले चैमे क-

देखनेलिये चला ॥ १५७ ॥ जिसमें दैदीप्यमान मणियोंसे जडे हुये मुकुटकी किरणोंसे इंद्रधनुष बन रहा है ऐसे आकाशको क्षणभरमें ही उलंघनकर वह मागधदेव जहां चक्रवर्ती था उस स्थानपर जा पहुंचा ॥ १५८ ॥ रत्नके पिठारमें रखे हुये वाणको भरतके सामने रखकर मागधने भरतको नमस्कार किया और कहा कि हे प्रभो मैं उपस्थित हूं अब मुझे अपना ही समझिये ॥ १५९ ॥ हे स्वामिन् ! हम अज्ञानीलोग चक्र उत्पन्न होनेके समय ही उपस्थित नहीं हुये यह हमारा बड़ा अपराध हुआ है, हे प्रभो हम बार बार प्रार्थना करते हैं कि आप इसे क्षमा कर दीजिये ॥ १६० ॥ हे ऐश्वर्यशालिन् ! आपके चरणोंकी धूलिका स्पर्श करनेसे केवल यह समुद्र ही पवित्र नहीं होगया है किंतु आपके चरणकमलकी सेवा करनेसे हम लोग भी पवित्र हो गये हैं ॥ १६१ ॥ हे प्रभो ! आपकी भेटमें किये हुये ये रत्न यद्यपि बहुमूल्य हैं स्वर्गमें भी दुर्लभ हैं तथापि वे निधियोंके नीचे रखनेके काममें आओ ॥ १६२ ॥ यह हार बहुत ही दैदीप्यमान है, यह ऐसे दिव्य मोतियोंसे गुंथा हुआ है जो न तो सूअरमेंसे निकले हैं, न सीपमेंसे निकले हैं, न वांससे उत्पन्न हुये हैं और न हाथीके मस्तकमेंसे निकले हैं, ऐसा यह हार आपके वक्षःस्थलपर पड़ाहुआ पूज्यताको प्राप्त हो, तथा ये दोनों ही दैदीप्यमान कुंडल आपके कानोंके संबंधसे पवित्रता धारण करें ॥ १६३-१६४ ॥ इसप्रकार उस मागधने मानो तीनों लोकोंकी सार वस्तुओंका समुदाय ही एक जगह इकट्ठा हुआ हो ऐसा वह हार और

र्णासगाधवित्रता ॥ १६४ ॥ इत्यस्यै कुंडले त्रिभ्यो हार च विनितार नः । त्रैलोक्यमारानन्दोद्भवैकमध्यमुपागन ॥ १६५ ॥ रत्नश्याम्यर्च्यं रत्नैर्जं मागध-
प्रीतमानसः । प्रभोरवात्सल्यस्तन्मतास्त्वमागपद ॥ १६६ ॥ अथ तत्रस्य एवाब्धिं नातदीपं किलोकनन् प्रभुर्विसिस्मये किञ्चित् ब्रह्माश्रयो हि वारिधिः
॥ १६७ ॥ तत कुतूहलाद्वाहं पश्यत द्यूतं पति । तमित्युवाच दत्तात्रुमुनोमजरीं किरन् ॥ १६८ ॥ अयं जलधिर्गच्छत्तत्तलव्यां चिवाहूद्वत
स्फुरन्मणिगणार्चनो ध्वनदसद्व्यगयाकुलः । तवार्धमिव सविधिमुरजुवेष्टमुच्चैर्नन्दन् मरुदुत्तजलानको दिशतु शब्धदानंदयु ॥ १६९ ॥ अमुष्य जलमुत्त-

दिव्य दोनों कुंडल महाराज भरतकेलिये अर्पण किये ॥ १६५ ॥ तदनंतर उस मागधने प्रसन्न चित्त होकर अनेक प्रकारके रत्नोंसे अनेक रत्नोंके स्वामी चक्रवर्तीकी पूजा की तथा अपने स्वामी भरतसे आदरसत्कार पाकर वह उसकी आज्ञासे अपने स्थानको चला गया ॥ १६६ ॥

अथानंतर-वहाँके समुद्र और अंतर्दीप देखकर भरतको कुछ आश्चर्य हुआ सो ठीक ही है क्योंकि वह लवण समुद्र अनेक आश्चर्यसे भरा हुआ था ॥ १६७ ॥ जिससमय भरत उस समुद्रको बड़े कौतुकसे देख रहा था उसीसमय सारथी अपने दांतोंकी किरणरूपी पुष्पमंजरीको वखेरता हुआ अपने स्वामी भरतसे कहने लगा ॥ १६८ ॥ फि हे प्रभो ! उछलती हुई चंचल लहररूपी भुजाओंके द्वारा धारण किये हुये देदीप्यमान मणियोंका समूह ही जिसकी पूजाकी सामग्री है, शब्द करते हुये असंख्यात शंखोंसे जो व्याकुल हो रहा है, प्रत्येक ज्वारकी बड़ी लहरके साथ जो शब्द करता है, वा-
युके द्वारा हिलाया हुआ जल ही जिसके नगाडे हैं और इस सब सामग्रीसे जो ऐसा जान पड़ता है मानो आपके लिये अर्घ्य ही देना चाहता हो ऐसा यह लवण समुद्र सदा आनंद देवो ॥ १६९ ॥ ऊपरकी ओर उछलता हुआ और इसलिये ही जो चंद्रमाको किरणोंके समान कोमल कांतिको धारण करनेवाली जलकी बूंदोंसे व्याप्त हुआ इस समुद्रका यह जल ऐसा जान पड़ता है मानो दिशारूप स्त्रियोंसे परिचय करनेकेलिये उनके साथ चारोंओरसे हँसी ही कर रहा हो, अथवा अपने यशको वांटकर प्रत्येक दिशामें

द्रमनमेतदालक्ष्यते शशाककरकोमलच्छविभिरातत शीकरैः । प्रहासमिव दिग्धूपरिचयाय विष्वग्दधत् तितासदिव चात्मनः प्रतिदिश यशो भागशः ॥ १७० ॥ काचिस्फुटितशुक्तिमौक्तिकततं सतारं नभो जयत्यलिमलीमस मकरमीनराशिश्चित । काचित्सलिलमस्य भोगिकुलसंकुल सूत्रत नरेद्रकुलमुत्तमस्थिति जिगीर्षतीवोद्भट ॥ १७१ ॥ इतो विशति गागमबु शरदंबुदाच्छब्दवि सुत हिमवतोऽमुतश्च सुरसं पयः सैधव । तथापि न जलागमेन धृति-

फैलाना ही चाहता हो ॥१७०॥ कहीं कहीं सीपोंके खुल जानेसे उनके मोतियोंसे व्याप्त हुआ यह समुद्र ऐसा जान पड़ता है मानो ताराओंसहित आकाश ही हो, क्योंकि जिसप्रकार यह आकाश मकर मीन आदि राशियोंसे भराहुआ है तथा भ्रमरके समान श्याम है उसीप्रकार यह समुद्र भी मकर मीन अर्थात् मगरमच्छ आदिके समूहोंसे भरा हुआ है और भ्रमरोंके समान श्याम है, तथा कहीं कहींपर इसका जल राजाओंके कुलको भी जीत रहा है क्योंकि जिसप्रकार राजाओंका कुल अनेक भोगी अर्थात् राजाओंके समूहसे व्याप्त रहता है उसीप्रकार यह समुद्र भी भोगी अर्थात् सपोंके समूहसे व्याप्त है, राजाओंका कुल जिसप्रकार उन्नत होता है उत्तम स्थितिको धारण करता है उसीप्रकार यह समुद्र भी उन्नत है तथा उत्तम स्थितिको धारण करता है और राजाओंका कुल जिसप्रकार उद्भट अर्थात् प्रवल है अथवा योद्धाओंको उत्पन्न करनेवाला है उसीप्रकार यह समुद्र भी उद्भट अर्थात् प्रवल है ॥ १७१ ॥ हे प्रभो ! यह देखिये इधर तो हिमवान पर्वतसे निकलाहुआ और शरदक्तुके वादलोंके समान निर्मल कांतिको धारण करनेवाला यह गंगाका पानी इस समुद्रमें मिल रहा है और इधर यह बहुत भीठा सिंधुनदीका पानी इसमें मिल रहा है, यद्यपि दोनोंओरसे अपार जलका प्रवाह आ रहा है तथापि जलके आनेसे इस समुद्रका संतोष पूरा नहीं होता है, सो ठीक ही है क्योंकि जो जलाशय अर्थात् जलसे भरा समुद्र है अथवा जडाशय अर्थात् जडबुद्धि है उसे जलके समुदायसे अथवा जड अर्थात् मूर्खोंके समुदायसे कभी संतोष नहीं होता है, भावार्थ—जैसे जलाशयको जलसे सं-

रस्य पोष्यन्ते ध्रुवं न जलसंग्रहैरिह जलाशयो ध्रावति ॥ १७२ ॥ व्याघ्रोदरं चलकुलाचलसन्निभाशः पुत्रा इवास्य तिमयः पयसा प्रपुष्टाः । कल्लोल-
काश्च परिमारहिताः समतादन्योन्यघट्टनपराः सममाविशति ॥ १७३ ॥ आयोधनं धृतरसाः सरितोऽस्य दारा पुत्राधिता जलचराः सिकताश्च रत्न । इत्थ
त्रिभूतिलवदुर्लभितोऽपि चित्र धत्ते महोदधिरिति प्रथिमानमेपः ॥ १७४ ॥ नि धासधूममलिनाः फणमंडलात् मुन्यक्तरलरुचयः परितो भ्रमतः । व्या-
यच्छमानतनयो रपितैरकस्मादज्ञौलुमुक्कश्रियममी दधते फणीन्द्राः ॥ १७५ ॥ पादैरय जलनिधिः शिशिरैरपीदोरासृद्यमानसलिलः सहसा खमुद्यन् ।

तोष नहीं होता है उसीप्रकार मूर्खोंको भी मूर्खोंके समुदायसे भी संतोष नहीं होता है ॥ १७२ ॥ हे देव ! इस समुद्रके उदर अर्थात् मध्यभागमें अथवा उदरमें व्याप्त होकर पय अर्थात् जल अथवा दूधसे अतिशय पुष्ट हुये तथा चलतेहुये कुलपर्वतोंके समान बड़े बड़े ऐसे इसके पुत्रोंके समान मगर मच्छ और प्रमाणरहित अर्थात् अनंत कल्लोलें ये सब चारोंओरसे एक दूसरेको धक्का देतेहुये एकसाथ इस समुद्रमें प्रवेश कर रहे हैं ॥ १७३ ॥ हे नाथ ! इस समुद्रके जल ही धन है, रस अर्थात् जल अथवा भृंगारको धारण करनेवाली नदियां ही स्त्रियां हैं, मगरमच्छ आदि जलचर जीव ही पुत्रके समान हैं और वालू ही रत्न हैं, इसप्रकार यह समुद्र यद्यपि तुच्छ विभूतिको धारण करता है तथापि संसारमें 'महोदधि' इस नामसे प्रसिद्ध है, यह एक बड़े आश्चर्यकी बात है ॥ १७४ ॥ उच्छ्वासमें निकलते हुये धूमसे जो मलिन हो रहे हैं, जिनके फणाओंके मध्यभागमें रत्नोंकी कांति साफ प्रगट हो रही है, जो चारोंओर गोलाकार घूम रहे हैं, जिनके शरीर बहुत बड़े हैं और जो बिना कारणके ही क्रोधित हो रहे हैं ऐसे ये सर्प समुद्रमें आलातचक्रकी [चारोंओर फिरती हुई आगिकी] शोभाको धारण करते हैं ॥ १७५ ॥ इस समुद्रकी ज्वारकी लहरें जो ऊंचकी उठ रही हैं तथा यह गरज रहा है उससे ऐसा जान पडता है मानों चंद्रमाके शीतल पैरोंसे (किरणोंसे) इसका जल स्पर्श किया जा रहा है इसलिये ही क्रोधसे गंभीर शब्द करता हुआ ज्वारकी लहरोंके वहानेसे चंद्रमाको छूनेकेलिये अकस्मा-

रोपादिवोच्छलति मुक्तगभीरावो वेलाच्छलेन न महान् सहतेऽभिभूतिं ॥ १७६ ॥ नाकौकसा प्रतरसां सह कामिनीभिराक्राडनानि समनोहरकाननानि ।
द्वीपस्थलानि रुचिराणि सहस्रशोऽस्मिन् सत्यन्तरीपमिव दुर्गनिवेशनानि ॥ १७७ ॥ अयमनिपृतवेलो रुद्रोदोतरालैरनिलबलविलोलेभैर्रिकहोलजालैः ।
तटवनमभिहति व्यक्तमसै प्ररुध्यन् । मम किल बहिरस्मान्नास्ति वृत्तिर्मुषेति ॥ १७८ ॥ अविगणितमहत्वा यूयमस्मान् स्वपदैरभिहय किमलभ्य वो वृथा
तौयमेतत् । वयमिव किमलभ्या । किं गभीरा इतीत्य परिवदति विराचैर्नूनमब्धि कुलाद्रीन् ॥ १७९ ॥ अत्राय मुजगशिशुर्विलाभिःशकी व्यात्तास्यं ति-

त आकाशकी ओर उछलता हुआ दौड रहा है, सो ठीक ही है क्योंकि बड़े आदमी किसीका भी
तिरस्कार नहीं सह सकते हैं ॥ १७६ ॥ जिसप्रकार जलके मध्यभागमें बड़ी कठिनतासे प्रवेश करने
योग्य स्थान होते हैं उसी प्रकार इस समुद्रमें देवियोंके साथ बड़े वेगसे आते हुये देवोंके अनेक
क्रीडा करनेके स्थान हैं, वृक्ष आदिकोंसे मनोहर अनेक वन हैं और अनेक ही सुंदर द्वीप हैं
॥ १७७ ॥ ज्वारभाटाओंसे चंचल हुआ यह समुद्र “ इस वनके बाहर मेरा जाना नहीं हो सकता
है अर्थात् यह वन मुझे रोकनेवाला है ” इसलियेही इसपर प्रगट क्रोध करता हुआ अपने किनारेके
बनको वायुके वेगसे अतिशय चंचल और पृथ्वी आकाशके मध्यभागको रोकनेवाली अनेक लहरोंके
समूहसे ताड़नां कर रहा है, परंतु इसका यह ताड़न करना सब व्यर्थ है ॥ १७८ ॥ हे देव ! गरज-
ता हुआ यह समुद्र ऐसा जान पड़ता है मानों अपने ऊंचे शब्दोंसे कुलपर्वतोंको यही कह रहा
हो कि हे कुलपर्वतो ! तुम्हारी उंचाई बहुत है इसलिये ही क्या तुम अपने पैरोंसे अर्थात् अंतके
भागसे हम लोगोंको ताड़ना करते हो ? याद रखो तुमको उल्लंघन करना कुछ कठिन नहीं है
तुम्हारी यह उंचाई व्यर्थ है, क्या तुम हमारे समान अलंध्य (लंघन करने अयोग्य) हो ? अथवा
गंभीर हो ? ॥ १७९ ॥ हे प्रभो ! देखिये यह सर्पका बच्चा अपना बिल समझकर खुश
होकर मुखफाड़े हुये मच्छके मुखमें दौडा जा रहा है तथा वह मच्छ भी अपने गलेमें

मिमभिधावति प्रहृष्टः । त सोऽपि स्वगलविनावलग्न स्वत्रस्थविहितद्यो निजिगलीति ॥ १८० ॥ एष महामणिरस्मिन्निर्वाणं तोयममुष्य धृतामिपशकः । मीनगणोऽनुसरन् सहसास्माद्विधिया पुनरप्यपयाति ॥ १८१ ॥ लोलतरगाविलोहितदृष्टिर्वृद्धतरोऽमुमति सुमत नः । ही रथमेव तिमिगिलशकी पश्यति पश्य तिमिस्तिमिताक्ष ॥ १८२ ॥ इहामी भुजगा. सरत्नैः फणयैः समुत्क्षिप्य भोगान् खमुद्रीक्षमाणाः । विभाव्यत एते तरंगेरुहस्तैर्धृता दीपिकौघा महावाद्भिनेत्र ॥ १८३ ॥ भुजगाप्रयतैरिदं वारिरात्रेर्जल लक्ष्यतेऽतः फुलद्रत्नकोटि । महानीलवेग्मेव दीपैरनैकैर्जलद्विश्चलान्द्रस्ततच्चातनुद्भिः ॥ १८४ ॥ वाताघातासुष्करवाद्यन्मुच्चैस्तन्वानेऽब्धौ मद्रगभीर इतलास्या । द्वीगोपाते सततमस्मिन् सुरकन्याः ररम्यते मत्तमयूरैः सममैतैः ॥ १८५ ॥ नीलं

चिपटे हुये उस सर्पको अपने अंतरंगमें भरी हुई निर्दयताके कारण निगल रहा है ॥ १८० ॥ इधर देखिये यह मछलियोंका समूह पद्मराग मणियोंकी किरणोंसे व्याप्त हुये इस समुद्रके जलको कुछ कुछ लाल होनेसे मांस समझकर उसे लेनेके लिये दौड़ता है और फिर अकस्मात् उसे लाल अग्नि समझकर वहांसे लौट आता है ॥ १८१ ॥ चंचल लहरोंसे जिसकी दृष्टि चंचल हो रही है और जो बहुत बूढ़ा है ऐसा यह मच्छ इस रथको मछलियोंको खानेवाला बड़ा मच्छ समझकर बड़ी निश्चल दृष्टिसे देख रहा है, हे देव ! इसे भी देखिये, हम लोगोंको यह बहुत ही बुद्धिहीन जान पड़ता है ॥ १८२ ॥ हे स्वामिन्, इधर रत्नसहित फणाओंके अग्रभागसे अपने मस्तकको ऊंचा उठाकर आकाशकी ओर देखते हुये ये सर्प ऐसे जान पड़ते हैं मानों इस महासागरने लहरेंरूपी अपने बड़े बड़े हाथोंसे दीपकोंका समूह ही धारण किया हो ॥ १८३ ॥ जिसके भीतर करोड़ों रत्न स्फुरायमान हो रहे हैं ऐसा इस महासागरका जल सर्पोंके इधर उधर चलनेसे ऐसा जान पड़ता है मानो अधिकारके समूहको नाश करनेवाले जलते हुये और चलते हुये अनेक दीपकों सहित महानील मणियोंका बना हुआ धर ही हो ॥ १८४ ॥ जिससमय यह समुद्र वायुके आघातसे नगाडके समान गंभीर और ऊंचे शब्द करता है उससमय इस द्वीपके किनारेपर इन उन्मत्त मयूरोंके साथ साथ ये

श्यामाः कृतरवमुच्चैर्धृतमोदा विद्युतः स्फुरितभुजगोष्मणरत्नं । आल्लिख्यंतो जलदसमूहा जलप्रस्य व्यक्त नोपत्रजितुमलं ते घनकाले ॥ १८६ ॥ पश्याभो-
धेरनुतटमेना वनराजी राजीवास्य ! प्रशमिततापा विततापा । वेलोत्सर्पजलकणिकाभिः परिवौता नीला शाटीमिव सुमनोभिः प्रविकीर्णां ॥ १८७ ॥
परित सरसी. सरसैः कलमैः सहितः सुचिर विचरन्ति मृगाः । उपतीरममुष्य निसर्गसुखा वसति निलगद्गुतिमेल्य वने ॥ १८८ ॥ अनुतीरवन भृगयू-
थमिद कनकस्थलमुज्ज्वलित रुचिभिः । परिवीक्ष्य दवानलशकि भृशं परिधावति धावति तीरसुवः ॥ १८९ ॥ लावण्यादयमभिसारयन् सरिल्ली रालस्त-

नृत्य करती हुई देवांगनायें सदा क्रीडा किया करती हैं ॥ १८५ ॥ वर्षाऋतुमें बादलोंके समूह और इस समुद्रका जल दोनों एकसे जान पड़ते हैं क्योंकि वर्षाऋतुमें बादल भी काले होते हैं और इस समुद्रका जल भी काला रहता है, बादल आनंदित होकर गरजते हैं और समुद्रका जल भी ऊंचे शब्दोंसे गरजता है, बादलोंमें विजली चमकती है और इस समुद्रके जलमें दैर्दीप्यमान सूर्यके फणाओंमें लगे हुये रत्न चमकते हैं, इसप्रकारके बादल अपने समान इस समुद्रके जलको आलिंगन करते हुये वर्षाऋतुमें कहीं भी नहीं जा सकते हैं, यह स्पष्ट है ॥ १८६ ॥ कमलके समान सुंदर मुखको धारण करनेवाले हे देव ! लहरोंके उछलतेहुये जलकी बूंदोंसे धोई हुई नीले रंगकी साडीके समान सूर्यके संतापको रोकनेवाली और जिसमें पानी भराहुआ है ऐसी इस समुद्रके किनारे किनारेकी बनकी पंक्तियां फैलेहुये फूलोंसे कैसी अच्छी जान पड़ती हैं इन्हें भी देखिये ॥ १८७ ॥ हे प्रभो ! इस समुद्रके किनारेके बनमें सबतरहके उपद्रवोंसे रहित और इसलिये ही स्वभावसे ही सुख देनेवाले स्थानपर आकर हरे कलमी धानोंको खातेहुये ये हिरण बहुत देरतक इन तालावोंके चारोंओर फिरा करते हैं ॥ १८८ ॥ हे देव देखिये इस समुद्रके किनारेके बनमें अपनी कांतिसे प्रकाशमान ऐसे सुवर्णमयी स्थानोंको देखकर यह हिरणोंका समूह उसे दावानल अग्नि समझकर बहुत शीघ्र किनारेकी पृथ्वीकी ओर लोटताहुआ दौड रहा है ॥ १८९ ॥ हे राजन् ! यह समुद्र सूक्ष्म (महीन) जलरूपी वस्त्रोंको

प्रतनुजलाशुकास्तरंगैः । आच्छिप्यन् मुहुरपि नोपयाति तृप्तिं सभोगैरतिरसिको न तृप्यतीह ॥ १९० ॥ रोधोभुवोऽस्य तनुगीकरवारिरसिक्त समाजिता
विरलमुच्छलितैस्तरंगैः । भारतीह सततलताविगलव्यमूननित्योपहारसुभगा द्युसदा निषेव्याः ॥ १९१ ॥ स्वर्गोद्यानश्रियमिव हसत्युत्पसूने वनेऽस्मिन्
मंदाराणा सरति पवने मदमद वनातात् । मदाक्राताः सललितपद किंचिदारब्धगानाश्चक्रम्यते खगयुवतयस्तीरेदोष्यमुष्य ॥ १९२ ॥ अप्सव्यस्तिमिर-
यमाजिर्वोसुरारादभ्येति दुतमभिभावुकोऽप्युयोनीन् । शैलेज्वानपि निगिलैस्तिमीनितोऽन्यो व्यत्यास्ते समममुना युयुत्समानः ॥ १९३ ॥ जलाजगर-

पहिनेहुये इन नदीरूपी स्त्रियोंको अतिशय लावण्य (लवणरूप- खारा) अर्थात् सुंदर होनेसे अपनी ओर बुलाताहुआ तथा अपनी तरंगोंके द्वारा वार वार उनका आलिंगन करताहुआ कभी तृप्त नहीं होता है सो ठीक ही है क्योंकि जो अत्यंत रसिक (जलसहित) होता है वह इस संसारमें अनेक-बार संभोग करनेपर भी तृप्त नहीं होता है, ॥ १९० ॥ जो छोटी छोटी बूंदोंके पानीके संचिनेसे सा-फ होगई है, निरंतर लताओंसे गिरतेहुये फूलोंकी भेटसे जो सदा सुंदर जान पडती है और देव लो-ग जिसपर सदा निवास किया करते हैं ऐसी यह यहांकी किनारेकी भूमि सदा उछलती हुई लहरोंसे बहुत ही अच्छी जान पडती है ॥ १९१ ॥ हे देव ! जो स्वर्गके नंदनवनकी शोभाकी ओर मनो हंस रहा है ऐसे इस फूलोंसे भरेहुये वनमें मंदार जातिके वृक्षोंके मध्यभागमें यह वायु धीरे धीरे चल रहा है और इसी समय जिन्होंने कुछ गाना आरंभ किया है ऐसी ये धीरे धीरे चलनेवाली विद्याधरि-यें इस समुद्रके किनारेकी भूमिपर लीलापूर्वक पैर रखती उठातीहुई इधर उधर टहल रही हैं ॥ १९२ ॥ इधर देखिये इस जलमें उत्पन्न हुये अन्य अनेक मच्छोंको तिरस्कारकर मारनेकी इच्छा करताहुआ यह इसी जलमें उत्पन्नहुआ बड़ा मच्छ बहुत शीघ्र दूरसे आकर उनपर दूट रहा है और पर्वतके स-मान बड़े बड़े मच्छोंको निगलताहुआ यह दूसरा बड़ा मच्छ उस पहिले बड़े मच्छके साथ लडनेकी इच्छा करता हुआ खडा है ॥ १९३ ॥ हे स्वामिन् ! इधर देखिये इस समुद्रके किनारेपर बड़ा भारी अ-

स्तिमि शयुमपि स्थलादंडजो विकर्षति शयुत्सया कृतदृढग्रहो दुर्ग्रहः । तथापि न जयो मिथोऽस्ति समकक्षयोरेनयो ध्रुव न समकक्षयोरेहि जयेतरप्रक्रमः ॥ १९४ ॥ वन वनगजैरिदं जलनिधेः समास्फालित वनं वनगजैरिव स्फुटविमुक्तसाराधिणं । मृदगपरिवादनश्चियमुपादधद्विक्तं तनोति तदमुच्छलत्सपदि दत्तसमाज्ज्वलनं ॥ १९५ ॥ तरत्तिमिकलेवर स्फुटितशुक्लालकाचित स्फुरत्यरुपनिःस्वन विधृतरघ्रापातालक । भयानकमितो जल जलनिधेर्लल्यनगप्रमुक्त-तनुक्कतिसशायितवीचिमालाकुल ॥ १९६ ॥ इतो ध्रुवतनोऽनिलः शिशिरशीकरानाकिरन् उपैति शनैस्तट दुमसुगविपुष्पाहरः । इतश्च परयोऽनिलः

जगर जलमेंसे किसी बड़े मच्छको अपनीओर खींच रहा है और यह मजबूतीसे पकडनेवाला मच्छ भी उससे लडनेकी इच्छा करताहुआ बहुत मजबूतीसे उसे पकडे हुये जमीनपरसे अपनीओर खींच रहा है तथापि ये दोनों ही एकसे बलवान् हैं इसलिये किसीका भी जय पराजय नहीं होता है, सो ठीक ही है क्योंकि जो एकसे बलवान् होते हैं उनका जय पराजय कभी निश्चय नहीं होता है ॥ १९४॥ जंगली हाथियोंने अपनी सूंडसे जिसका खूब ताडन किया है ऐसा यह समुद्रका पानी जिसमें जंगली हाथी स्पष्ट और जोरके शब्द कर रहे हैं ऐसे किसी वनके समान तथा मृदंगके वजनेकी शोभा को धारण करता हुआ और सब दिशाओंमें उछलता हुआ बहुत शीघ्र शीघ्र किनारेको शुद्ध [साफ] करता हुआ जान पडता है ॥ १९५ ॥ जिसमें अनेक मछलियोंका कलेवर तैर रहा है, खुलीहुई सीपोंके टुकडोंसे जो भर रहा है, जिसमें प्रगट कठोर शब्द हो रहे हैं, जिसने अपने छिद्रोंमें पातालको भी धारण कर इक्खा है और जो तैरते हुये सांपोंसे छूटीहुई सफेद कांचलियोंसे लोगोंको ऐसा संदेह उत्पन्न करता है मानों लहरोंके समूहसे व्याप्त ही हो रहा है ऐसा इधर यह समुद्रका जल बहुत ही भयानक हो रहा है ॥ १९६॥ हे स्वामिन् ! इधर तो वनको हिलाताहुआ, शीतल जलकी बूंदोंको बरसाता हुआ और वृक्षोंके सुगंधित पुष्पोंकी सुगंध हरण करता हुआ वायुधीरे धीरे किनारेकी ओर वह रहा है और इधर बड़े बड़े मच्छोंके कलेवरोंको हिलाता हुआ तथा हिलती हुई लहरोंके

सुरति धौतकहोलसात् कृतस्वनभयानकस्तिमिकलेवरानाधुवन् ॥ १९७ ॥ अस्योपांतयुवश्चकासति तरा वेलोच्छ्वलन्मौक्तिकैरार्काणिः कुसुमोपहारजनितां लक्ष्मीं दधाना मृग । सेवते सह सुंदरीभिरमरा याः स्वर्गलोकातर तन्वाना धृतसमदस्तद्वनच्छायारूम् संश्रिताः ॥ १९८ ॥ एते ते मकरादयो जलचरा मवेव कुक्षिभरिं वाराशिमनतरायमाधिक पुत्रा इवास्यौरसाः । भागस्य प्रतिलिप्सया नु जनकस्याक्रोशतोऽव्यग्रतो युज्यते मिलिताः परस्परमहो बद्धकुयो विगधन ॥ १९९ ॥ लोकानदिभिरप्रमापरिगतैरुच्चावचैर्भोगिनामारुहैरधिमस्तक शुचितमैः सतापविच्छेदिभिः । पातालैर्विवृताननैर्मुहुरपि प्रास्तव्य-वैरक्षयैरासंसारममुष्य नास्ति विगमो रत्नैर्जलैरपि ॥ २०० ॥ वज्रद्रोण्याममुष्य कथदिव जठर व्यक्तमुदबुदबुदालु स्फूर्जन्पातालरघ्रोच्छ्वसदनिबलबलादि-

शब्दोंसे भयानक ऐसा यह जोरका वायु बह रहा है ॥ १९७ ॥ जो बड़ी बड़ी लहरोंसे उछलते हुये मोतियोंसे व्याप्त होकर भेटमें आयेहुये फूलोंसे उत्पन्न हुई अतिशय शोभाको धारण करती है, दूसरे स्वर्गलोककी शोभा बढ़ाती है और जहां किनारेके बनके वृक्षोंकी छायामें बैठे हुये देव लोग आनंदित होकर अपनी अपनी देवांगनाओंके साथ क्रीडा करते हैं ऐसी यह समुद्रके किनारेकी भूमि बड़ी ही अच्छी जान पड़ती है ॥ १९८ ॥ मगर मच्छ वगैरह जलचर जीव जिसके पास जल रत्न आदि बहुतसा द्रव्य है ऐसे इस समुद्रको अपने उदरका पालन पोषण करनेवाला पिता समझकर खास पुत्रके समान बांटकर अपने भागमें आयेहुये धनको लेनेकी इच्छा करते हुये गर्जनाके शब्दोंके द्वारा रोते हुये अपने पिताके सामने ही क्रोध करते हुये इकट्ठे होकर परस्पर एक दूसरेके साथ लड़ रहे हैं, हाय ? ऐसे धनके लिये भी धिक्कार हो ॥ १९९ ॥ हे प्रभो ! यद्यपि इस समुद्रमें मुंह फाड़े हुये अनेक बडवानल हैं उनके द्वारा प्रत्येक क्षणमें बहुतसा पानी कम हो जाता है, जल जाता है तथा-पि जबतक संसार है तबतक लोगोंको आनंद देनेवाले, प्रमाण रहित अर्थात् अनंत, अनेक प्रकारके सपोंके मस्तकोंपर चमकते हुये, अतिशय शुद्ध, संतापको दूर करनेवाले और विनाश रहित ऐसे इस समुद्रके रत्न और जलका कभी भी नाश नहीं होता ॥ २०० ॥ हे राजन् ! बहुत बड़े पातालरूपी

ष्वगवर्त्यमान । प्रस्तीर्णनिकरत्नान्युपहरति जने नूनमुत्तममतः प्रायो रायां कियोगो जनयति महतोऽयुग्रमन्त्रविदाहं ॥ २०१ ॥ आयुष्मन्त्रि बहुविस्-
योऽयमब्धिः सद्रत्नः सकलजगज्जनोपजीव्यः । (गंभीर प्रकृतिरनल्पसत्त्वयोगः) गंभीरप्रकृतिरनालसत्त्वयोगः प्रायस्त्वामनुहरते विना जलध्वो ॥ २०२ ॥

छिद्रोंके द्वारा ऊपरकी ओर बढ़ते हुये वायुके जोरसे जिसपर चारोंओर भँवर पड़ रहे हैं तथा जिसमें अनेक बुदबुदा स्पष्ट दिखाई दे रहे हैं इसप्रकार यह समुद्रका उदर ऐसा जान पड़ता है मानो वज्रकी कढ़ाईमें औँटाया गया ही हो अथवा लोग इसके बड़े बड़े अनेक रत्न निकाल लिया करते हैं इसलिये मानो इसका अंतःकरण [मन) संतप्त ही हुआ हो, सो ठीक ही है क्योंकि धनका वियोग होना प्रायः बड़े बड़े लोगोंके हृदयको भी बहुत ही संतप्त किया करता है ॥ २०१ ॥ हे चिरंजीव इसप्रकार यह समुद्र प्रायः आपका अनुकरण कर रहा है क्योंकि जिसप्रकार आप आश्रय करनेवाली विभूति धारण करते हैं उसीप्रकार यह समुद्र अनेक आश्रयकी विभूतियोंसे भरा है, जिसप्रकार आपके पास बहुतसे रत्न हैं उसीप्रकार इसमें भी बहुत रत्न हैं, जिसप्रकार आप समस्त सारके लोगोंको जीवित रखनेके (पालन पोषण करनेके) कारण हैं उसीप्रकार यह समुद्र भी समस्त संसारके जीवोंकी व्यापार आदि उपजीविका करनेका कारण है, जिसप्रकार आप गंभीर स्वभाववाले हैं उसीप्रकार इस समुद्रका स्वभाव भी गंभीर है और जिसप्रकार आप अनल्पसत्त्वयोग अर्थात् अनंत शक्तिको धारण करते हैं उसीप्रकार यह समुद्र भी अनल्पसत्त्वयोग अर्थात् अनंत जलचर जीवोंको धारण करता है अथवा जिसप्रकार आप अनालसत्त्व-योग अर्थात् आलस्यरहित हैं उसीप्रकार यह समुद्र भी अनाल-सत्त्वयोग अर्थात् नालरहित प्राणियोंसे भराहुआ है [जलचर जीवोंके नाल (नाभिनाल) नहीं होता] इसप्रकार यह समुद्र आपका अनुकरण कर रहा है परंतु अंतर केवल इतना है कि यह समुद्र जलकी ऋद्धि अर्थात् जलके समूहसे भराहुआ है और आप जल अर्थात् जडके समु-

इत्य नियतरि परां श्रियमबुराचोरावर्णयत्यनुगतैर्वचनैर्विचित्रैः । प्राप प्रमोदमधिक न चिराच्च संभ्राट् सेनानिवेशमभियातुमना वभूय ॥ २०३ ॥ अथ रथपरिद्वये सारथौ कृच्छ्रच्छात् विपमवलनमुग्रीवमन्धान् नुलुत्सौ । धुवति मलति मदं वीचिवेगोपगते शिखिरमभि निधीनार्मीगिता सप्रतस्थे ॥ २०४ ॥ कथमपि रथचक्र सारथिद्विबुरुद्ध प्रवहणकृतकोपान्चाजिनोऽनुप्रसाद्य । रथमविजलमन्धौ चोदयामास मूतो जलधिरपि नृपानुव्रज्ययेवोच्चाल ॥ २०५ ॥ अयमयमुदभारो वारिराशैर्वैरुथ स्थगयति रथवेगादेव भिन्नोर्मिरब्धिः । इति किल तटसा द्विस्तर्क्यमाणो रथोऽय जवनतुरगकृष्टः प्राप पारेसमुद्र ॥ २०६ ॥ तरगाव्य-

दायसे रहित हैं ॥ २०२ ॥ इसप्रकार सारथीने जब अनेकप्रकारके मनोहर वचनोंसे समुद्रकी उत्कृष्ट शोभा वर्णन की तब महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुआ तथा बहुत शीघ्र उसने अपनी छावनीमें जानेकी इच्छा प्रगट की ॥ २०३ ॥

अथानंतर-सारथीने बड़ी कठिनतासे रथ लौटानेकेलिये कुछ टेढ़े होकर और गलेको कुछ टेढ़ा-कर घोड़ोंको हांका और जब वायु धीरे धीरे वहने लगा था लहरोंका वेग कुछ शांत होगया था तब निधियोंके स्वामी भरतने डेरोंकी ओर प्रस्थान किया ॥ २०४ ॥ रथके पहिये जो पानीसे रुक गये थे उन्हें किसीतरह [बड़े कष्टसे] ऊपर निकालकर बहुत हांकेनेसे जिन्हें कोथ आ रहा है ऐसे घोड़ोंको धीरज देकर प्रसन्नकर सारथीने समुद्रमें जलके भीतर ही रथ चलाया, उससमय समुद्रमें भी रथके चलनेसे लहरें उठने लगी थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो समुद्रबह चक्रवर्तीके पीछे पीछे ही जा रहा हो ॥ २०५ ॥ अरे यह समुद्रकी बड़ी लहर रथकी छतरीको अवश्य ही ढकलेगी तथा रथके वेगसे इस समुद्रकी लहरें भी फटगई हैं इसप्रकार किनारेपर खड़ेहुये लोग जिसकेलिये तर्क वितर्क कर रहे हैं ऐसा वह तेज घोड़ोंसे खींचाहुआ रथ समुद्रके किनारेपर आ पहुंचा ॥ २०६ ॥ जिसमें समस्त अंगोंकी रचना सुंदर और एकसी है ऐसा यह रथ समुद्रकी लहरोंको उलंघन करता हुआ राजीखुशी किनारेतक आ पहुंचा है तथा चक्रको धारण करनेवाला यह चक्रवर्ती भी कुशलतापूर्वक

स्तोत्रं समवाटितसर्वांगघटनो रथ-क्षेमाप्राप्तो रथचरणहेतिश्च कुशलः । तुरंगा दौतांगा जलविसलिलैरक्षतखुरा महत्पुण्यं जिष्णोति किल जजल्युस्त-
दजुषः ॥ २०७ ॥ नृपैर्गंगाद्वारे प्रणतिमणिमौल्यर्पितकैरेधस्तात्तद्वेद्या-सजयजयघोषैरधिकृतैः । वहिर्द्वारं सैन्यैर्युगपदसङ्क्रद्धैर्पित्तजैर्विमुष्टं प्रापत्वाशि-
विरवहिस्तोरणमुव ॥ २०८ ॥ तत्रोद्बोधितमगलैर्जयजयेत्यानदितो बदिभिर्गत्वा तस्मिन्निदितो नृपालयमहाद्वारं समासादयन् । अतर्वशिकलोकवारवनितादत्ता-
क्षताशासनः प्राविक्षन्निजकेतनं निधिपतिर्वितोल्लसत्केतन ॥ २०९ ॥ देवोऽयमक्षततनुर्विजिताधिगतात् ते यूयमानयत साक्षतसिद्धमेवाः । आगाध-

आगया है, समुद्रके पानीसे घोड़ोंका शरीर कैसा धुलगया है, पानीपर चलनेसे इनके खुर भी नहीं धिसे हैं, अहा महाराज भरतका पुण्य बहुत बड़ा है, इसप्रकार किनारेके लोग उससमय परस्पर बात-
चीत कर रहे थे ॥ २०७ ॥ जो वेदीके नीचे गंगाके द्वारपर [जहां गंगा समुद्रमें मिलती है] रक्षा-
के लिये नियुक्त किये गये हैं तथा जिन्होंने नवायेहुये मणियोंसे जडेहुये मुकुटपर अपने हाथ जोड़कर
रक्खे हैं और जय जय शब्द कर रहे हैं ऐसे राजालोग जिसे देख रहे हैं तथा वेदीके दरवाजेके बा-
हर बार बार एक साथ जय जय शब्द करते हुये सेनाके लोग जिसे देख रहे हैं ऐसा वह प्रभु भरत
अपने डेरोंके बाहरवाली तोरणोंकी जमीनपर आ पहुंचा ॥ २०८ ॥ वहांपर जय जय ऐसे मंगल श-
ब्द करतेहुये बंदीजन जिसे आनंदित कर रहे हैं ऐसा वह भरत डेरोंके (छावनीके) भीतर जाकर
राजभवनके बड़े दरवाजेपर जा पहुंचा, और वहां रणवासके सेवकोंने तथा वेश्याओंने उसे मंगलाक्षत
दिये और आशीर्वाद दिया, इसप्रकार उस निधियोंके स्वामी भरतने जिसपर वायुके द्वारा अनेक
ध्वजायें फहरा रही हैं ऐसे अपने राजभवनमें प्रवेश किया ॥ २०९ ॥ अरे ये भरतेश्वर स्वामी समुद्र-
को जीतकर बिना किसी जखमके आगये हैं इसलिये तुम मंगलाक्षत तथा सिद्ध शेषाक्षत आदि मं-
गल पदार्थ लाओ, तुम आशीर्वाद दो, तुम यहां बैठो और तुम बहुत शीघ्र महाराजके सामने चलो,
इसप्रकार बड़ा भारी कोलाहल शब्द उससमय सेनामें उठ रहा था ॥ २१० ॥ हे देव ! आप चिरं-

माध्वमिह समुखमेत्य तूर्णमित्युत्थितः कलकलः कठके तदामृत ॥ २१० ॥ जीवेति नंदतु भवानिति वर्द्धपीष्ट देवेति निर्जय रिपूनिनि गां जयेति । त्व स्ताच्चिरायुरिति कामित्तमानुहीति पुण्याशिपा शतमलभि तदा स वृद्धैः ॥ २११ ॥ जीयादरीनिह भवानिति निर्जितारिदेव प्रसाधि वसुधामिति सिद्धरत्न । त्व जीवताच्चिरमिति प्रथमश्चिरायुरां योजि मगलधिया पुनरुक्तवाक्यैः ॥ २१२ ॥ देवोऽयमद्युधिमाधमल्यपासुहृद्य लब्धविजयः पुनर्यु-पायात् । पुण्यैकसारधिरिहेति विनातार्यैः पुण्ये प्रसेदुपि नृणा किमिवास्त्यल्य ॥ २१३ ॥ पुण्यादय भरतचक्रधरो जिगीपुरुद्विजनेलमनिलाहतनीचि-माल । प्रोहृद्य वाद्विमर सहसा विजिग्ये पुण्ये वलीयासि किमस्ति जगलजय्यं ॥ २१४ ॥ पुण्योदयेन मकगाकरवारिसीमा पृथ्वीं स्वसादकृत चक्रधरः

जीव रहें, सदा सुखोंका अनुभव करें, लक्ष्मी आदिके द्वारा सदा बढ़ते रहें, हे देव ! आप शत्रुओंको जीतिये, पृथ्वीको जीतिये, हे देव ! आप चिरकालतक जीवित रहें, और आपकी सब इच्छायें पूर्ण हों इसप्रकार भरतने उससमय वृद्ध लोगोंसे 'सेकड़ों पुण्यरूप आशीर्वाद प्राप्त किये ॥ २११ ॥ शत्रुओंको जीतनेवाले हे देव ! तू सदा शत्रुओंको जीत, चक्र आदि समस्त रत्नोंको सिद्ध करनेवाले हे प्र-भो ! पृथ्वीका पालनकर, हे चक्रवर्तियोंमें चिरंजीवी प्रथम चक्रवर्ती तू बहुत दिनतक जीवित रह, इ-सप्रकार आशीर्वादके वाक्य मंगल समझकर वृद्ध लोग बार बार कह रहे थे ॥ २१२ ॥ जिसको पु-ण्य हो एक सहायक है ऐसा यह भरतेश्वर अगाध और पाररहित ऐसे समुद्रको उलंघनकर तथा वि-जय प्राप्तकर बिना किसी विघ्नके यहां वापिस आगया है सो ठीक ही है क्योंकि जब मनुष्योंका पु-ण्य निर्मल होता है तब अलंघनीय अर्थात् न मिलने योग्य पदार्थ कौनसा रह जाता है अर्थात् कोई नहीं ॥ २१३ ॥ सबको जीतनेकी इच्छा करनेवाले इस भरत चक्रवर्तीने पुण्यकर्मके उदयसे ही जिसमें ज्वारकी ऊंची लहरें उठ रहीं हैं और जिसकी लहरोंके समूहको वायु ताडना कर रहा है ऐसे समुद्र-को उलंघनकर बिना किसी परिश्रमके मागधदेवको जीतलिया, सो ठीक ही है जब पुण्य बलवान् होता है तब फिर संसारमें ऐसा कौनसा पुरुष बाकी रहजाता है जो जीता न जा सके ? ॥ २१४ ॥ जिसकी

पृथुश्रीः । दुर्लभ्यमब्धिमवगाह्य विनोपसर्गैः पुण्यात्परं न खलु साधनमिष्टसिद्ध्ये ॥ २१५ ॥ चक्रायुधोऽयमरिचक्रभयंकरश्रीरात्रम्य सिंधुमतिभीषणनक्र-
चक्रं । चक्रे वशे सुरमवश्यमनन्यवश्य पुण्यात्पर नहि वशीकरण जगत्या ॥ २१६ ॥ पुण्य जले स्थलमिवाभ्युपपद्यते नृन् पुण्यं स्थले जलमिवाशु निहं-
ति ताप । पुण्य जलस्थलभये शरणं तृतीयं पुण्यं कुरुध्वमत एव जना जिनोक्त ॥ २१७ ॥ पुण्यं पर शरणमापदि दुर्विलंघ्यं पुण्यं दरिद्रति जने धन-
दायि पुण्यं । पुण्य सुखार्थिनि जने सुखदायि रत्न पुण्यं जिनोदितमतः सुजनाश्चिनुच्च ॥ २१८ ॥ पुण्य जिनेन्द्रपरिपूजनसाध्यमाद्य पुण्य सुपात्रगतदान-

संपत्ति बहुत बड़ी है ऐसे इस चक्रवर्तीने पुण्यकर्मके उदयसे ही बिना किसी उपद्रव और विघ्नके उल्लंघन करने
अयोग्य ऐसे समुद्रको भी उल्लंघनकर समुद्रका जल ही जिसकी सीमा है ऐसी पृथ्वी अर्थात् समुद्रतककी
समस्त पृथ्वी अपने वश की, इसलिये कहना पडता है कि इष्ट पदार्थोंकी सिद्धिकेलिये पुण्यके सिवाय और
कोई साधन नहीं है ॥ २१५ ॥ शत्रुओंके समूहके लिये जिसकी संपत्ति बहुत ही भयंकर है ऐसे भरत चक्रवर्तीने
मगर मच्छ आदि जलचर जीवोंसे अत्यंत भयानक ऐसे समुद्रको भी उल्लंघनकर अन्य किसिके वश न
होने योग्य ऐसे मागध देवको भी नियमित रीतिसे अपने वश किया, इससे सिद्ध है कि तीनों लोकोंमें
पुण्यके सिवाय अन्य कोई वश करनेवाला नहीं है ॥ २१६ ॥ यह पुण्य मनुष्योंको जलमें स्थलके समान हो
जाता है, पुण्य ही स्थलमें जलके समान बहुत शीघ्र संताप दूर करता है, तथा पुण्य ही जल और
स्थल दोनों जगहके भयमें एक तीसरा पदार्थ होकर शरण होता है, इसलिये हे प्राणियो ! तुम लो-
ग जिनेन्द्रदेवके कहेहुये पुण्यकर्मोंको करो ॥ २१७ ॥ यह पुण्य आपत्तियोंमें परम शरण है, इसे कोई
उल्लंघन नहीं कर सकता, पुण्य ही दरिद्री मनुष्योंको धन देने वाला है और पुण्य ही सुख चाहने-
वाले लोगोंको सुख देनेवाला एक रत्न है, इसलिये सज्जन पुरुषो ! इस जिनेन्द्रदेवके कहे हुये पुण्य
कर्मको अवश्य संचय करो ॥ २१८ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा करनेसे उत्पन्न हुआ पहिला पुण्य है त-
था सुपात्रको दान देनेसे उत्पन्न हुआ दूसरा पुण्य है, मुनि और श्रावकोंके व्रत पालन करनेसे उत्पन्न

समुत्थमन्यत् । पुण्यं व्रतानुचरणादुपवासयोगात् पुण्यार्थिनामिति चतुष्टयमर्जनीयं ॥ २१९ ॥ इत्थं स्वपुण्यपरिपाकजमिष्टलाभं स क्षाधयन् जनतया श्रुतपुण्यघोषः । चक्री सभागृहागतो नृपचक्रमध्ये शत्रोपमः पृथुनृपासनमध्यवात्सीत् ॥ २२० ॥ ध्रुततटवने रक्ताशोकप्रवालपुटोद्विद्धि स्मृशति पवने मंदं मंदं तरगविभेदिनि । अनुसुरसरिस्तेन्यैः सार्धं प्रभुः सुखभावसज्जलनिधिजयक्लाघाशीर्भिर्जिनाननुचितयन् ॥ २२१ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपिण्डिक्षणमहापुराणसंग्रहे पूर्वार्णवद्वारविजयवर्णन नामाष्टाविंशं पर्व ॥ २८ ॥

हुआ तीसरा पुण्य है और उपवास करनेसे उत्पन्न हुआ चौथा पुण्य है, इसप्रकार जिनेंद्रदेवकी पूजन करना, सुपात्रको दान देना, व्रत पालन करना और उपवास करना यह चार प्रकार पुण्य है सो पुण्य उत्पन्न करनेवालोंको सदा संचय करना चाहिये ॥ २१९ ॥ इसप्रकार जिसने समस्त लोगोंसे पुण्यकी घोषणा सुनी है तथा अपने पुण्यकर्मके उदयसे समस्त इष्ट वस्तुयें प्राप्त की हैं ऐसा वह चक्रवर्ती सभामंडपमें आकर राजाओंके समूहके मध्यमें इंद्रके समान बड़े भारी सिंहासनपर विराजमान हुआ ॥ २२० ॥ उससमय किनारेके वनोंको हिलानेवाला, रक्त अशोक आदि वृक्षोंके नवीन छोटे छोटे पत्तोंके संपुटको अलग अलग करनेवाला और समुद्रकी लहरोंको भिन्न भिन्न करनेवाला वायु धीरे धीरे बह रहा था ऐसे उससमय समुद्रको जीतनेकी प्रशंसा और अनेक आशीर्वादोंके साथ साथ श्रीजिनेंद्रदेवको स्मरण करते हुये उस चक्रवर्तीने गंगाके किनारे पड़ी हुई सेनाके साथ साथ सुखसे निवास किया ॥ २२१ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें समुद्रके पूर्वद्वारको विजय करनेका वर्णन करनेवाला यह अष्टाईसवा पर्व समाप्त हुआ ।

एकोनविंशत्तमं पर्व

अथ चक्रधरो जैनी कृत्वेज्यामिष्टसाधनीं । प्रतस्थे दक्षिणामाशा जिगीषुरनुतोयधि ॥ १ ॥ यतोऽस्य पटुढक्कना ध्वनिरामद्रमुच्चरन् । मूर्छितः का-
हलारावैरधिध्वानं तिरोदधे ॥ २ ॥ प्रयाणभेरीनिस्त्वनः समूर्छन् गजबृहत्तैः । दिङ्मुखान्यनयक्षोभ हृदयानि च त्रिदिपां ॥ ३ ॥ त्रिवसुः पवनोद्धूता
जिगीषोर्जयकेतनाः । वारिधेरिव कल्लोलनुद्वेलानाञ्जुह्वनवः ॥ ४ ॥ एकतो लवणामोघिरन्यतोऽप्युपसागरः । तन्मध्ये यान्वलौघोऽस्य तृतीयोऽब्धिरिवाबभौ
॥ ५ ॥ हस्त्यधरथपादात देवाश्च सनभश्चराः । पङ्गवलमस्येति प्रपथे व्याथ्य रोदसीः ॥ ६ ॥ पुरः प्रतस्थे दडेन चक्रेण तदनन्तर । तान्ध्या विशोधिषेति

अथ उन्तीसवां पर्व.

अथानन्तर-चक्रवर्तीने सेवरे ही उठकर समस्त इष्ट वस्तुओंको सिद्ध करनेवाली श्रीजिनेंद्रदेवकी
पूजा की और फिर, दक्षिण दिशाको जीतनेकी इच्छा करता हुआ वह समुद्रके किनारे किनारे च-
ला ॥ १ ॥ जिससमय चक्रवर्ती जा रहा था उससमय तुरईके शब्दोंसे मिली हुई बड़े बड़े नगाडोंकी
निकलती हुई गंभीर ध्वनि समुद्रकी गर्जनाको भी ढक रही थी ॥ २ ॥ हाथियोंकी चिंवारोंके साथ
साथ चलनेके समय होनेवाले नगाडोंके शब्द सब दिशाओंको क्षुब्ध कर रहे थे और शत्रुओंके हृद-
योंको भी क्षुब्ध (व्याकुल) कर रहे थे ॥ ३ ॥ जीतनेकी इच्छा करनेवाले चक्रवर्तीकी वायुसे हि-
लती हुई जयपताकायें (जीतकी ध्वजायें) ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानो ज्वारसे उठी हुई स-
मुद्रकी बड़ी बड़ी लहरोंको बुला रही ही हों ॥ ४ ॥ चलती हुई सेनाके एकओर तो [दक्षिणकी
ओर) समुद्र था और दूसरी उत्तरकी ओर उपसागर था, इन दोनोंके बीचमें चलती हुई वह चक्रव-
र्तीकी सेना ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानो तीसरा समुद्र ही हो ॥ ५ ॥ हाथी, घोड़े, रथ, पि-
यादे, देव और विद्याधर यह छह प्रकारकी चक्रवर्तीकी सेना पृथ्वी आकाश दोनोंमें व्याप्त होकर फै-
ल गई थी ॥ ६ ॥ सेनामें सबसे आगे दंडरत्न और फिर चक्ररत्न चलता था तथा इन दोनोंके द्वारा

मार्गें तट्टल प्रययौ सुखें ॥ ७ ॥ तच्चक्रमारिचक्रस्य केवलं ऋकचायितं । दंडोऽपि दृज्यपक्षस्य कालदृड इवापरः ॥ ८ ॥ प्रययौ निष्क्रयामोधिं समया तटवेदिका । अनु वेलवर्नं संघाट् सैन्यैः सश्रावयन् दिशः ॥ ९ ॥ अनु वार्धितट् कर्पवल्गया स्वामनीकिर्णा । आज्ञालता दृग्राद्रीणा मूर्ध्नि रोपयति स्म सः ॥ १० ॥ चलिते चलित पूर्वं नियति निःसृत पुरः । प्रयाते यातेमेवास्मिन् सेनानीभिरिवारिभिः ॥ ११ ॥ निष्क्रात इति सन्नान्तैरायात इति भी-वशैः । प्राप्त इत्यनवस्यैश्च प्रणेम सोऽरिभूमिपैः ॥ १२ ॥ महापगारययेव तरस्य वलीयसः । यो यः प्रतीपमभवत्स स निर्मलता ययौ ॥ १३ ॥ प्र-

साफ किये हुये मार्गमें सुख पूर्वक चक्रवर्तीकी सेना चलती थी ॥ ७ ॥ वह चक्र शत्रुओंको विदारण (नाश) करनेके लिये करोंत वा आरिंके समान था तथा दंड भी अपराधी लोगोंके लिये दूसरे कालदंडके समान था ॥ ८ ॥ वह चक्रवर्ती समुद्रके किनारे, किनारेकी वेदीके पास पास किनारेके वनके अनुसार अपनी सेनाके शब्दोंके द्वारा समस्त दिशाओं और शत्रुओंको सचेत करता हुआ चला ॥ ९ ॥ अपनी अलंघनीय सेनाको समुद्रके किनारे चलाता हुआ वह चक्रवर्ती अपनी आज्ञारूपी वेलको अनेक राजा रूपी पर्वतोंके मस्तकोंपर चढाता जाता था ॥ १० ॥ महाराज भरतके शत्रु उसके सेनापतिके समान थे क्योंकि जिसप्रकार सेनापति महाराजकी चलनेकी इच्छा होते ही पहिलेसे ही अपनी तैयारी करलेता था उसीप्रकार शत्रु भी महाराजकी चलनेकी इच्छा होते ही पहिले ही अपनी चलनेकी तैयारी कर लेते थे, सेनापति जिसप्रकार महाराजके निकलनेपर आगे निकल जाता है उसीप्रकार वे शत्रु भी महाराजके निकलनेपर और सेनापति जिसप्रकार महाराजके चलनेपर चलने लगता है उसीप्रकार शत्रु भी महाराजके चलनेपर उनके साथ चलते थे ॥ ११ ॥ ' राजा भरत निकला ' यह सुनकर शत्रु राजा व्याकुल होकर उसे प्रणाम करते थे, ' चक्रवर्ती आया ' यह सुनते ही डरकर आकर प्रणाम करते थे और ' समीप आया ' यह सुनकर अस्थिर चित्त होकर आकर उसे प्रणाम करते थे ॥ १२ ॥ जिसप्रकार बड़े

तीपट्टस्तिमादर्शं छायात्मानं च नात्मनः । विक्रमैकसत्त्वक्री सोऽसोढ किमुत द्विप ॥ १४ ॥ चमूरवश्रवादेव कैश्चिदस्य विरोधिभिः । चमूरवृत्तमारब्धम-
तिदूरं पलायिभिः ॥ १५ ॥ महाभोगैर्नृपैः कैश्चिद्भयादुत्सृष्टमडलैः । मुजगैरिव निर्मोकस्तलजेऽपि परिच्छदः ॥ १६ ॥ प्रदुष्टान्भोगिनः कौश्चिप्रमुख-
धृत्य मंत्रतः । वल्मीकेष्विव दुर्गेषु कुल्यानन्यानतिष्ठत् ॥ १७ ॥ अनन्यशरणैरन्यैस्तापविच्छेदमिच्छुभिः । तत्पादपादपङ्खाया न्यषेवि सुखशीतला
॥ १८ ॥ केषाचित्पत्रनिर्मोक्षं छायापाय च भूसुजा । पादपानामिव ग्रीष्म समन्यर्णश्चकार सः ॥ १९ ॥ ध्वस्तोष्माप्रसरा गाढमुच्छ्वसंतोऽतराकुलाः ।

वेगवाली नदीके किनारेका वृक्ष यदि वह नव न जाय तो जडसे उखडकर वह जाता है उसीप्रकार जो राजा इस महा बलवानका विरोधी हुआ था वह वंश सहित नष्ट हो गया था ॥ १३ ॥ एक महा पराक्रम ही जिसे प्रिय है ऐसा वह चक्रवर्ती दर्पणमें उलटी पड़ीहुई अपनी छाया-
को (प्रतिबिंब) भी देख नहीं सकता था वह क्या अपने विरोधी शत्रुओंको सहन कर सकेगा ? ॥ १४ ॥ उसकी सेनाके शब्द सुनकर ही कितने ही विरोधी राजाओंने बहुत दूर भागकर हरिणकी वृत्ति धारण की थी, अर्थात् वे बहुत दूर भाग गये थे ॥ १५ ॥ जिसप्रकार बड़े २ फणाओंको धारण करनेवाले सर्प अपनी काचली छोड जाते हैं उसीप्रकार भयसे जिन्होंने अपना राज्य भी छोड दिया है ऐसे बड़े बडे कितने ही राजा लोगोंने अपने छत्र चामर सेना आदि राजचिन्ह भी छोड दिये थे ॥ १६ ॥ जिसप्रकार दुष्ट सर्पोंको मंत्रके जोरसे उठाकर वामीमें स्थापन कर देते हैं उसीप्रकार भरतने अन्य कितने ही दुष्ट राजाओंको उखाडकर किलोंमें बंद कर दिया था और उनकी जगहपर अन्य कुलीन राजाओंको बिठाया था ॥ १७ ॥ जिन्हें अन्य कोई शरण नहीं था और जो अपनेको कि-
सीतरहका संताप नहीं देना चाहते थे ऐसे अन्य कितने ही राजाओंने सुख और शांति, देनेवाली भरतके चरणरूपी वृक्षोंकी छायाका आश्रय लिया था ॥ १८ ॥ जिसप्रकार समीप आया हुआ ग्री-
ष्म ऋतु कितने ही वृक्षोंके पत्ते नाश कर देता है और कितने ही वृक्षोंको छायारहित कर देता है उ-

प्राप्तिस्मिन्नैरिभूपाः प्राप्नुमर्तव्यशेषता ॥ २० ॥ वैरकाम्यति यो नास्मिन्प्रागेव विननाश सः । विदध्यापधिपुत्रोहिं शलभ कुगली किमु ॥ २१ ॥
 वस्तुवाहनसर्वस्वमाख्यि प्रसुराहरत् । अरिस्त्वमरिचक्रेषु व्यक्तमेव चकार सः ॥ २२ ॥ स्वयमर्पितसर्वत्वा नमतश्चक्रवर्तिनं । पूर्वमप्यरयः पश्चादधिकारि-
 त्विमाचरन् ॥ २३ ॥ साधनैरमुना क्राता या धरा धृतसाध्वसा । सा धनैरेव त तोष नीलाभूद्दृष्टसाध्वसा ॥ २४ ॥ कुल्याः कुलधनान्यसै दत्त्वा

सीप्रकार भरतने समीप जाकर कितने ही अभिमानी राजाओंके हाथी घोड़े आदि वाहन नष्ट कर दिये और कितनोंको हां कांति रहित कर दिया ॥ १९ ॥ भरतके समीप पहुंचने पर अन्य कितने ही शत्रु राजाओंका तेज नष्ट होगया था, उनके श्वासोच्छ्वास शीघ्र शीघ्र आने लगे थे और उनका अंतःकरण बहुत व्याकुल हो गया था, उनका केवल मरना ही वांछा रह गया था शेष सब मरनेके चिन्ह हो गये थे ॥ २० ॥ जिसने भरतके साथ विरोध करनेकी इच्छा की थी वह पहिले ही नष्ट हो गया था, सो ठीक ही है क्योंकि जो पतंगा अग्निको बुझाना चाहता है वह क्या राजी खुशी रह सकता है ॥ २१ ॥ भरतने शत्रुओंके मोती मणि आदि रत्न, हाथी घोड़े आदि वाहन और इसके सिवाय सब धन खींचकर ले लिया था और इसप्रकार समस्त अरि अर्थात् शत्रुओंके समूहको साफ अरि अर्थात् निर्धन बना दिया था ॥ २२ ॥ जिन राजाओंने अपना सब धन स्वयं भेंटकर चक्रवर्तीको नमस्कार किया था वे यद्यपि पहिले शत्रु थे तथापि पीछेसे वे भरतकी सेनामें वड़े अधिकारी हुये थे ॥ २३ ॥ इसप्रकार जो पृथ्वी पहिले भरतकी सेनासे व्याप्त होकर भयभीत हो रही थी वही पृथ्वी अपने धनसे भरतको संतुष्टकर निर्भय हो गई थी ॥ २४ ॥ वड़े वड़े कुलोंमें उत्पन्न हुये अनेक राजाओंने महाराज भरतको अपने कुलपरंपरासे चला आया ऐसा रत्न आदि धन देकर फिरसे अपनी पृथ्वी प्राप्त की, सो ठीक ही है क्योंकि रत्न आदि कुलपरंपरासे चला आया धन और नदीका पानी ये दोनों ही पृथ्वीसे उत्पन्न हुये हैं इसलिये ये सब जीतनेवालेके हैं, भावार्थ—रत्न आदि जो भरतको

स्वां सुवमार्जिजन् । कुल्याघनजलौघाश्च जिगीषोस्ते हि पार्थिवाः ॥ २५ ॥ प्रजाः करभराक्रांता यस्मिन् क्षामिनि दुःखिताः । तमुद्दृष्ट्य पदे तस्य शुक्ल-
दण्डं न्यधाद्विभुः ॥ २६ ॥ निजग्राहं नृपादृष्टाननुजग्राहं सक्रियान् । न्यायः क्षात्रोऽयमित्येवं प्रजाहितविधित्स्या ॥ २७ ॥ योगक्षेमौ जगत्स्थित्यै न
प्रजास्त्रैव केवलम् । प्रजापालेऽपि प्रायस्तस्य चित्यत्वमीयतुः ॥ २८ ॥ पार्थिवस्यैकराष्ट्रस्य मता वर्णाश्रमाः प्रजाः । पार्थिवाः सार्वभौमस्य प्रजायते नन्ते
श्रुताः ॥ २९ ॥ पुण्यं साधनमस्यैकं चक्रं तस्यैव पोषकं । तद्वृत्त्यै साव्यसिद्ध्यगं सेनागानि विभूतये ॥ ३० ॥ इति मण्डलभूपालान्वलात्प्रणमयन्त्यं ।

दिये गये थे वे सब उसीके समझने चाहिये क्योंकि वह ही सबका जीतनेवाला था ॥ २५ ॥ जिस
राजाकी प्रजा करके बोझसे दबकर दुखी हो रही थी उसे राज्य पदसे हटाकर भरतने उसकी जगह
पर किसी नीतिमान् राजाको बिठाया ॥ २६ ॥ जो राजा संपत्ति आदिके अभिमानसे अभिमानी
हो रहे थे उन्हें भरतने यथायोग्य दंड दिया और जो नीतिमान् थे उनपर कृपा की, सो ठीक ही है
क्योंकि प्रजाके हितकी इच्छा होनेसे क्षत्रियोंका यह इस प्रकारका ही न्याय है ॥ २७ ॥ जो वस्तु
नहीं है उसको प्राप्त करना योग कहलाता है और प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा करना क्षेम कहलाता है,
भरतने जगतकी स्थितिके लिये केवल प्रजाके लिये ही योग और क्षेमकी चिंता नहीं की थी किंतु
प्रजाको पालन करनेवाले अन्य राजाओंके लिये भी योग क्षेमकी चिंता उसे हुई थी ॥ २८ ॥ किसी
एक देशके राजाकी ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र ये चारों ही वर्णवाली प्रजा रहती है, तथा चक्रवर्तीकी
प्रजा नम्र हुये सब ही राजा हैं, इसलिये ही चक्रवर्तीको राजा प्रजा प्रजा सबकी चिंता रहती है ॥ २९ ॥
भरतको सबको सिद्ध करनेवाला एक पुण्य ही कारण था, तथा चक्ररत्न इसकी पुष्टि करनेवाला था,
और पुण्य तथा चक्ररत्न ये दोनों ही उसके विजयरूप साध्यकी सिद्धिके मुख्य कारण थे, बाकी हाथी
घोड़े आदि सेनाके अंग सब उसकी विभूति अर्थात् वडप्पन दिखलानेके लिये थे ॥ ३० ॥ इसप्रकार
भरतने सब मांडलिक राजाओंसे जवर्दस्ती प्रणाम कराया, उसने उन मांडलिक राजाओंका केवल

मानमेवाभनक् तेषां न सेवाप्रणयं विमुः ॥ ३१ ॥ प्रतिप्रयाणमभेय्य प्राणनिष्ठमुं नृपाः । प्राणरक्षाभिवाच्याज्ञां वदन्तः स्नेष्टु मूर्धसु ॥ ३२ ॥ प्रणतानुजग्राह सातिरेकैः फलैः प्रभुः । किमु कल्पततो नैवास्यफलाऽल्पफलापि वा ॥ ३३ ॥ सप्रेक्षणी, स्मितैर्हर्मैः सविश्रमैश्च जलितैः । सम्राट् सभावयामास नृपान्समानैरपि ॥ ३४ ॥ स्मितैः प्रसाद संजल्यैर्विश्रम हसिर्निमुदं । प्रेक्षितैरनुयाय च व्यनक्तिस्म नृपेभ्यु सः ॥ ३५ ॥ अतात्सर्वधिगतानेप समतात्सीद्विरोधिनः । शमप्रतापौ क्षमा जेतु पाश्विन्मोचिनीं गुणां ॥ ३६ ॥ प्रसन्नया ह्यैवास्म्य प्रमादः प्रणते रिवौ । भ्रूभगेण स्फुटः कोपः सत्यं बहुनटो

मानभंग किया था, अपनी सेवा करनेके लिये जो उनका प्रेम था वह उसने भंग नहीं किया ॥ ३१ ॥ अपने प्राणोंकी रक्षाके समान भरतकी आज्ञाको अपने मस्तकपर धारण करतेहुये अनेक राजालोग् प्रत्येक पडावपर आकर उसे नमस्कार करते थे ॥ ३२ ॥ जिन राजाओंने आकर प्रणाम किया था उनपर भरतने विशेष अधिक फल देकर कृपा की थी सो ठीक ही हे क्योंकि कल्पवृक्षकी सेवा करना क्या कभी बिना फल देनेवाली अथवा थोडा फल देनेवाली हुई है ? ॥ ३३ ॥ महाराज भरतने कितने ही राजाओंको उनकी ओर देखकर प्रसन्न किया, कितने ही को थोडा हँसकर प्रसन्न किया, कितने नौको कुछ अधिक हँसकर प्रसन्न किया, कितने ही को थोडा हँसकर प्रसन्न किया और कितने नौको ही आदर सत्कारकर प्रसन्न किया ॥ ३४ ॥ भरतने कितनोंके ही साथ वातचीतकर उन्हें प्रसन्न किया अपनी कर अपना हर्ष प्रगट किया और कितने ही राजाओंको देखकर अपना प्रेम प्रगट किया ॥ ३५ ॥ जिन राजाओंने आकर उसे प्रणाम किया था उन्हें भरतने संतुष्ट किया और जिन्होंने उसके साथ हँस-विरोध किया था उन्हें उसने संताप दिया, सो ठीक ही है क्योंकि पृथ्वीको जीतनेके लिये शांतता और प्रताप ये दो ही राजाओंके योग्य गुण हैं ॥ ३६ ॥ जो उसे आकर प्रणाम करते थे उनके लिये अपनी प्रसन्न दृष्टिसे अपनी प्रसन्नता प्रगट करता था और जो उसके शत्रु थे उनकेलिये

नृपः ॥ ३७ ॥ अगन्मणिभिरत्यगैर्वगस्तुगेर्मतंगैः । तैश्च तैश्च कलिगेशान्सोऽन्यनददुपानतान् ॥ ३८ ॥ मागधीयितमेवास्य स्फुटं मागधैकनृपैः । कीर्तियद्भिर्गुणानुचैः प्रसादमभिलाषुकैः ॥ ३९ कुरुनवतीन्पाचालान्काशीश्च सह कोसलैः । वैदर्भानप्यनयासादाचकर्म चमूपतिः ॥ ४० ॥ ब्रजमद्रोश्च कच्छोश्च वेदीचत्सान्समुत्प्रकान् । पुडूनींदाश्च गौडाश्च मत्तमश्च वयद्विभो ॥ ४१ ॥ दशार्णान्कामरूपैश्च काश्मीरानप्युशीनरान् । मध्यमानपि भूपालान्सोऽचिराद्वशमानयत् ॥ ४२ ॥ ददुरस्मै नृपाः प्राच्यकालिंगागरजान्गजान् । गिरीनिव महोच्छ्रयान्प्रश्नोत्तमदनिर्झरान् ॥ ४३ ॥ दशार्णकवनोद्भूता

अपनी भोंहें टेडीकर अपना क्रोध प्रगट कर रहा था, सो ठीक ही है क्योंकि राजा लोग प्रायः महानट [अनेक तरहके देखपडने वाले] होते ही हैं ॥ ३७ ॥ बहुमूल्य मणियोंको भेटकर नमस्कार करते हुये अंगदेशके राजाओंपर, ऊंचे ऊंचे हाथियोंको भेटकर नमस्कार करते हुये बंगाल देशके राजाओंपर और मणि तथा हाथी दोनोंको भेटकर नमस्कार करते हुये कलिंग देशके राजाओंपर वह भरत बहुत ही प्रसन्न हुआ था ॥ ३८ ॥ मगधदेशके राजा भरतको प्रसन्न करनेकालिये उसके बड़े बड़े गुण गा रहे थे इसलिये वे ठीक बंदीजनोंके [गुण गानेवाले भाट वा चारणोंके] समान जान पड़ते थे ॥ ३९ ॥ भरतके सेनापतिने कुरु, अवंती (उज्जैन) पंचाल, काशी कोशल और विदर्भ आदि देशोंके राजाओंको सहज ही अपनी ओर खींच लिया था अर्थात् वश कर लिया था ॥ ४० ॥ मद्र, कच्छ, वेदी, वत्स, सुत्र पुंड्र, औड्र और गौड देशमें फिरते हुये सेनापतिने सब जगह अपने स्वामी भरतकी विजय आज्ञा सुनाई थी ॥ ४१ ॥ उसने दशार्ण, कामरूप, काश्मीर, उशीनर और मध्यदेशके सब राजाओंको बहुत शीघ्र अपने वश कर लिया था ॥ ४२ ॥ वहाँके अनेक राजाओंने जिनसे मदके निर्झरने बह रहे हैं ऐसे पूर्व देशमें उत्पन्न होनेवाले, कलिंग और अंगारदेशमें उत्पन्न होनेवाले पर्वतोंके समान बड़े बड़े ऊंचे हाथी महाराजके भेट किये थे ॥ ४३ ॥ जिन वनोंमें हाथी उत्पन्न होते थे उनके स्वामियोंने दिग्गजोंकी स्पृद्धा करनेवाले दशार्णक वनमें उत्पन्न हुये तथा

नपि चेदिकसेरुजान् । दिङ्नागस्यर्द्धिनो नागानदुर्गगवनाधिपाः ॥ ४४ ॥ विभोर्वलभरक्षोभमसहतीव दुःसह । सुपुत्रेऽन्तरत्नानि गर्भिणीव वसुंधरा ॥ ४५ ॥ आ पाङ्कुरगिरिप्रस्थादा च वैभारपर्वतात् । आ शैलाद्गोरोयादस्य विचेरुर्जयकुजरा ॥ ४६ ॥ वगागपुङ्गवगन्धामालवान्काङ्गिकौशलान् । सेनानी परिवभ्राम जिगीपुर्जयसाधनैः ॥ ४७ ॥ कालिंदकालकूटौ च किरातविश्रय तथा । महोदश च सप्रापन्मतादस्य चमूपाति ॥ ४८ ॥ धुनीं सुमार्गधीं गगा गोमतीं च कर्पीवतीं । रेवस्या च नदीं तीर्त्वा श्रेमुरस्य चमूगजाः ॥ ४९ ॥ गभीरामतिगंभीरा कालतोया च कौशिकी । नदीं कालमहीं ताम्रारुणा निधुरामपि ॥ ५० ॥ त लौहित्यसमुद्र च कबुक च महत्सरः । चमूमतगजास्तस्य भेजुः प्रान्यवनोपगाः ॥ ५१ ॥ दक्षिणेन नद गोणसु-

चेदि और कसेरू देशमें उत्पन्न हुये हाथी भेट किये थे ॥ ४४ ॥ उससमय गर्भिणीके समान उस पृथ्वीने चक्रवर्तीकी सेनाका बड़ी कठिन्तासे सहन करने योग्य बोझको न सह सकनेके कारण ही क्या मानो अनन्त रत्न उत्पन्न किये थे ॥ ४५ ॥ हिमवान् पर्वतके नीचले भागसे लेकर वैभार पर्वत तक तथा गोरथ पर्वततक सब जगह भरतके, विजयी हाथी फिरते थे ॥ ४६ ॥ सबको जीतनेकी इच्छा करता हुआ भरतका सेनापति अपनी सब सेना लेकर वंग, अंग, पुंड्र, मगध, मालवा, काशी, कौशल आदि सब देशोंमें घूमा था ॥ ४७ ॥ भरतकी आज्ञासे वह सेनापति कालिंद देशमें, कालकूट देशमें, भील्लोके देशमें और मल्ल देशमें पहुंचा था ॥ ४८ ॥ उस भरतकी सेनाके हाथी सुमार्गधी, गंगा, गोमती, कर्पीवती और रेवस्या आदि नदियोंको तैरकर चारोंओर घूम रहे थे ॥ ४९ ॥ पूर्व दिशाके बनके समीप समीप जानेवाले उसकी सेनाके हाथी अतिशय गहरी ऐसी गंभीर नामकी नदी तथा कालतोया, कौशिकी, कालमही, ताम्रा, अरुणा, निधुरा आदि नदियोंमें तथा लौहित्यसमुद्र और कुंबुक नामके बड़े सरोवरमें घूमे थे ॥ ५०-५१ ॥ जिन्होंने अपने खुरोंसे उडती हुई धूलिसे सब दिशायेँ भर दी हैं, जिनकी नाकके नथुने चंचल हो रहे हैं और जो बड़े बेगवाले तथा विजयके मुख्य कारण हैं ऐसे भरतके घोड़े शोण नामके नदकी दक्षिणओर, नर्मदा नदीकी उत्तर ओर,

त्तरेण च नर्मदा । बीजानदीमुभयतः परितो मेखलानदी ॥ ५२ ॥ विचेरुः स्वबुरोद्धूतधूलिसिंरुद्धदिमुखाः । जत्रिनोऽस्य स्फुरप्रोथा जयसाधनवाजिनः ॥ ५३ ॥ उदुंबरीं च पनसा तमसा प्रमृशामपि । ययुरस्य द्विपाः शुक्तिमतीं च यमुनामपि ॥ ५४ ॥ चेदिपर्वतमुह्यं चैदिराष्ट्रं विजिग्यिरे । पपा-सरोम्मोऽतिगमा विभोरस्य तुरगमाः ॥ ५५ ॥ तमृष्यमूकमाक्रम्य कोलाहलगिरिं श्रिताः । प्राङ्माल्यगिरिमोसेदुर्जयिनोऽस्य जयद्विपाः ॥ ५६ ॥ नाग-प्रियादिमाक्रम्य कुतपावज्ञया विभोः । सेनाचगा स्वसाच्चक्रुर्जाश्वेदिकसेरुजान् ॥ ५७ ॥ नदीं छत्रवतीं क्रात्वा वन्येभक्षतरोधस । भेजुश्चित्तवतीमस्य च-मूवीरास्तुरङ्गमैः ॥ ५८ ॥ रुध्या माल्यवतीतीरवन वन्येभसकुल । यामुन च पयः पीत्वा जियुरस्य द्विपा दिशः ॥ ५९ ॥ अनु वेणुमतीतीर गत्वाऽस्य

बीजा नामकी नदीके दक्षिण उत्तर दोनों किनारोंपर और मेखला नदीके चारोंओर घूमे थे ॥ ५२-५३ ॥ भरतके हाथी उदुंबरी, पनसा, तमसा, प्रमृशा, शुक्तिमती और यमुना आदि नदियोंतक जा पहुंचे थे ॥ ५४ ॥ चेदि नामके पर्वतको उहंधनकर चेदि नामके राज्यको जीता था तथा भरतके वे घोड़े पंपा नामके सरोवरके जलको पारकर घूम रहे थे ॥ ५५ ॥ सवको विजय करनेवाले उस भरत-के विजयी हाथी ऋष्यमूक नामके पर्वतको उहंधनकर कोलाहल नामके पर्वतपर जा पहुंचे थे और फिर माल्यनामके पर्वतके पूर्व भागके समीप भी जा पहुंचे थे ॥ ५६ ॥ भरतकी सेनाके लोगोंने लीला पूर्वक ही नागप्रिय नामके पर्वतको उहंधनकर चेदि और कमेरु देशमें उत्पन्न हुये हाथियोंको भी अ-पने वश कर लिया था ॥ ५७ ॥ उसकी सेनाके वीर पुरुष घोड़ोंके द्वारा छत्रवती नदीको उहंधनकर जिसके किनारे वनके हाथियोंसे खूंदे गये हैं ऐसी चित्रवती नदीतक जा पहुंचे थे ॥ ५८ ॥ जंगली हाथियोंसे भरे हुये ऐसे माल्यवती नदीके किनारेके वनको घेरकर और यमुनाका पानी पीकर भरतके हाथियोंने उधरकी दिशाएँ अर्थात् सब देश जीते थे ॥ ५९ ॥ उसकी सेनाने वेणुमती नदीके किनारे किनारे जाकर वत्सदेशकी भूमि उहंधन की और फिर दशार्ण देशकी भूमि उहंधन की थी ॥ ६० ॥

जयसाधन । वत्सभूमिं समाक्रम्य दशाणीमप्यलवयत् ॥ ६० ॥ विशाला नालिका सिंधु पारा निःकुदरीमपि । बहुवज्रा च रम्या च नदीं सिकतिनीमपि ॥ ६१ ॥ कुहा च समतोया च कजामपि कपीवतीं । निर्विध्या च धुनी जंबूमतीं च सरिदुत्तमा ॥ ६२ ॥ वसुमत्यापगामब्धिगामिनीं शर्करावतीं । सिन्ध्रा च कृतमाला च परिजा पनसामपि ॥ ६३ ॥ नदीमवतिकामा च हस्तिपानीं च निम्नगा । कागधुन्यापगा व्याघ्रीं धुनी चर्मण्वतीमपि ॥ ६४ ॥ शतभागा च नदा च नदी करभवेगिनी । चुल्लितापीं च रेवा च सप्तपारा च कौशिकीं ॥ ६५ ॥ सरितोऽमूरगाधापा विष्वगाख्य तद्वल । तुरगमधुरोत्खा-
ततीरा विस्तारिणीर्व्यधात् ॥ ६६ ॥ तैराश्विक गिरिं क्रांत्वा ख्वा वैदूर्यभूधर । भटाः कृटाद्रिमुल्लङ्घ्य पारियात्रमशिश्रयन् ॥ ६७ ॥ गत्वा पुष्पगिरे, प्र-
स्थान्सानून्स्मितगिरेरपि । गदागिरेर्निकुजेषु बलान्यस्य विशश्रमुः ॥ ६८ ॥ वातपृष्ठदरीभागान्क्ष्वकुक्षिभिः समम् । तत्सैनिकाः श्रयति स्म कन्नलद्रि-

भरतकां सेनाने विशाला, नालिका, सिंधु, पारा, निष्कुंदरी, बहुवज्रा, रम्या, सिकतनी, कुहा, सम-
तोया, कुंजा, कपीवती, निर्विध्या अति उत्तम जंबूमति, वसुमती, समुद्रतक पहुंचनेवाली शर्करावती,
सिन्ध्रा, कृतमाला, परिजा, पनसा, अवतिकामा, हस्तिपानी, कागंधुनी, व्याघ्री, चर्मण्वती, शतभागा,
नदा, करभवेगिनी, चुल्लितापी, रेवा, सप्तपारा और कौशिकी आदि अगाध जलसे भरी हुई नदि-
योंको चारोंओरसे घेरकर घोड़ोंके खुरोंसे जिनके किनारे खुदकर पडगये हैं ऐसी बहुत चौड़ी बना
दी थीं ॥ ६१-६६ ॥ शूरवीरोंने तैराश्विक नामके पर्वतको उलंघनकर वैदूर्य नामका पर्वत अपने वश
किया, और फिर कृटाचलको उलंघनकर पारियात्र नामके पर्वतपर विश्राम किया ॥ ६७ ॥ इसीप्रकार
वह सेना पुष्पगिरिके शिखरपर चढकर स्मित नाम पर्वतके ऊपर चढी, और फिर वहांसे चलकर उ-
सने गदा नामके पर्वतकी लतामंडलोंमें विश्राम लिया ॥ ६८ ॥ तथा जिसकी गुफायें रीछोंसे भरी
हुई हैं ऐसे वातपृष्ठ नाम पर्वतकी गुफाओंका आश्रय भी उस सेनाने लिया और फिर वह सेना कंव-
ल नामके पर्वत पर भी जा चढी ॥ ६९ ॥ फिर वह सेना वासवंत महापर्वतको उलंघनकर असुर
और धूपन पर्वतपर कुछ ठहरकर मदेभ और अंगिरेयिक पर्वतपर जा पहुंची ॥ ७० ॥ सेनाके लोग

तटान्यपि ॥ ६९ ॥ वासवतं महाशैलं विलंघ्यासुरघ्नूपने । स्थित्वाऽस्य सैनिकाः प्रापन्मदेभानंगिरोधिकान् ॥ ७० ॥ निःसपत्नमिति श्रेयुरितश्चेतश्च सैनिकाः । द्विपान्वनविभागेषु कर्तव्योऽस्य निजैर्गजे । ७१ ॥ दुस्तराः सुतरा जाताः समुक्ताः सरितो बलैः । स्वारोहाश्च दुरोहा गिरयः क्षुण्णसानवः ॥ ७२ ॥ राष्ट्रप्यवधयस्तेषां राष्ट्रीयश्च महर्भुजः । फलप्य जज्ञिरे भर्तुर्योजिताश्चामुना फलैः ॥ ७३ ॥ नृपानवारपरीणान् द्वैध्यान्युपसागरे । बली बलैरवष्टभ्य पुषोप वनजान्गजान् ॥ ७४ ॥ रत्नान्यपि विचित्राणि तेभ्यो लब्ध्वा यथेप्सित । तानेवास्थापयत्तत्र संतुष्टः प्रभुराज्ञया ॥ ७५ ॥ महाति गिरिदुर्गाणि निम्न्दुर्गाणि च प्रभोः । सिद्धानि बलरुद्धानि किमसाध्य महीयसा ॥ ७६ ॥ इत्थं स पृथिवीमध्यात्पौरस्यान्निर्जयन्नृपान् । प्रतस्थे दक्षि-

उस सब देशोंको शत्रुरहित समझकर अपने हाथियोंके द्वारा वनोंमें अनेक हाथियोंको पकडते हुये इधर उधर घूम रहे थे ॥ ७१ ॥ जो नदियां गहरीं थीं जिनमें तैरना भी कठिन था उनका पानी जब सेनाने नहा धो पीकर खर्च कर दिया तब वे ही नदियां सहज तैरने योग्य कम गहरी रह गई थीं तथा जिन पर्वतोंपर चढना कठिन था उनके शिखर सेनाके द्वारा टूट जानेसे वे पर्वत सहजरीतिसे चढने योग्य होगये थे ॥ ७२ ॥ देशोंकी सीमायें और उन देशोंके राजा लोग फलके लिये ही भरतके समीप आये थे तथा भरतने भी अनेक प्रकारके फलोंसे उन्हें संतुष्ट किया था ॥ ७३ ॥ जो राजा उपसागरके पार रहते थे अथवा उपसागरके द्वीपोंमें रहते थे उन सबको भरतने अपनी सेनासे वश किया था तथा जंगली हाथियोंको पकड पकडकर पालन किया था ॥ ७४ ॥ भरतने उन राजाओंसे अपनी इच्छानुसार अनेकप्रकारके रत्न प्राप्त किये थे तथा फिर अपनी आज्ञामें रखकर उन्हें उनके उसी राज्यपर विराजमान किया था ॥ ७५ ॥ जो बड़े बड़े किले पहाड़ोंके ऊपर थे तथा जो जमीनके नीचे थे वे सब सेनाके द्वारा धिरकर भरतके आधीन होगये थे, सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यवान पुरुषोंको ऐसी कौनसी वस्तु है जो सिद्ध न होसके ॥ ७६ ॥ इसप्रकार भरतने पूर्व दिशाके सब राजाओंको जीतकर दक्षिण दिशामें रहनेवाले राजाओंको जीतनेकी इच्छासे उस पृथ्वीके (भरतक्षेत्रके) मध्य-

णामाशा दाक्षिणात्यजिगीपया ॥ ७७ ॥ यतो यतो बलं जिष्णोः प्रचलयुद्धनायक । ततस्ततः ससामता नमंत्यानम्रमौल्यः ॥ ७८ ॥ त्रिकलिगाधि-
पानौद्रान् कच्छाघ्रविषयाधिपान् । प्रातरान्केरलेश्वरान्पुन्नाड्येश्व व्यजेष्ट सः ॥ ७९ ॥ कूटस्थानोलिकोश्वैश्च समाहिपकमेकुरान् । पाड्यानतरपाड्याश्च
दडेन वशमानयत् ॥ ८० ॥ नृपानेतान्विजित्याशु प्रणमय्य स्वपादयोः । हत्वा सत्सारत्नानि प्रभुः प्रापपरा मुद ॥ ८१ ॥ सेनानीरपि वस्त्रास प्रभो-
राज्ञा समुद्रहन् । गिरीन्ससरितो देशान् कालिंगकवनाश्रितान् ॥ ८२ ॥ स साधनैः सम भेजे तैलाभिभुमतीमपि । नदीं नक्रवा वगा श्वसना च म-
हानदी ॥ ८३ ॥ धुनी वैतरणी मापवतीं च समहेद्रका । सैनिकैः समसुतीर्य ययौ शुष्कनदीमपि ॥ ८४ ॥ ससगोदावर तीर्थं पश्यन्गोदावरीं शुचिं ।
सरो मानसमासाद्य मुमुदे शुचिमानसः ॥ ८५ ॥ सुप्रयोगां नदीं तीर्त्वा कृष्णवर्णां च निम्गगा । सन्नीरा च प्रवेणी च व्यतीयाय सम बलैः ॥ ८६ ॥

भागसे दक्षिण दिशाकी ओर गमन किया ॥ ७७ ॥ उत्कृष्ट सेनापतिसहित भरतकी सेना जहां जहां गई थी वहां वहांके राजाओंने अपने शूरवीरोंसहित आकर मस्तक नवाकर नमस्कार किया था ॥ ७८ ॥ दक्षिणमें भरतने त्रिकलिंग, औद्र, कच्छ, आंध्र, प्रातर, केरल, चेर और पुन्नाट देशके सब राजाओं-
को जीता था ॥ ७९ ॥ तथा कूट, ओलिक, महिष, कमैकुर, पांड्य और अंतरपांड्य आदि देशोंके राजाओंको दंडरत्नसे अपने वश किया था ॥ ८० ॥ भरतने इन सब राजाओंको बहुत शीघ्र अपने वशकर सबसे अपने पैरोंपर नमस्कार कराया और उनके सार रत्न लेकर वह बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥ ८१ ॥ प्रभुकी आज्ञा पालन करता हुआ सेनापति भी कलिंग देशके बनके पवत नदी और सब देशोंमें घूसा था ॥ ८२ ॥ वह अपनी सेनाके साथ तैला, इक्षुमती, नक्रवा, वंगा, श्वसना, आ-
दि बड़ी २ नदियोंमें पहुंचा था ॥ ८३ ॥ तथा वैतरणी माषवती महेंद्रका इन नदियोंको अपनी सेना-
के साथ पारकर शुष्कनदीपर जा पहुंचा था ॥ ८४ ॥ ससगोदावर नामके सरोवरको देखता हुआ पवित्र गोदावरीको पारकर निर्मल अंतःकरणवाला वह सेनापति मानस सरोवर पर पहुंचकर बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥ ८५ ॥ तदनंतर उसने सुप्रयोगा नदीको पारकर सेनाके साथ साथ कृष्णवर्णा सन्नीरा

कुब्जा धैर्या च चूर्णी च वेणां सूकरिकामपि । अवर्णा च नदी पश्यन् दक्षिणालानशुश्रुवत् ॥ ८७ ॥ महेन्द्राद्रिं समाक्रामन्विद्योपांतं च निर्जयन् । नागपर्वतमध्यास्य प्रययौ मलयचलं ॥ ८८ ॥ गोशीर्षं ददुराद्रिं च गिरिं पाड्यकवाटकं । सशीतगुहमासीदन्नग श्रीकटनाह्वय ॥ ८९ ॥ श्रीपर्वतं च किष्किंध निर्जयन् जयसाधनैः । तत्र तत्रौचितैर्भैरवर्धत चमूपातिः ॥ ९० ॥ कर्णाटकान्फुटाटोपविकटोद्भटव्येकान् । हरिद्राजनतांबूलप्रियान्प्रायो यशोधनान् ॥ ९१ ॥ आध्रान्नध्रप्रहारेषु कृतलक्षान्कदर्यकान् । पापाणकठिनानगैर्न पर हृदयैरपि ॥ ९२ ॥ कालिङ्गकान्गजप्रायसाधनान्सकलाधनान् । प्रायेण तादृशानोड्गन्जडातुडुमरप्रियान् ॥ ९३ ॥ चोलिकान्नालिकप्रायान्प्रायशोऽन्धजुचेष्टितान् । केरलान्सरलालापान्कलगोप्त्रीषु चचुरान् ॥ ९४ ॥ पाड्यान्प्रच-

और प्रवेणी नदीको पार किया ॥ ८६ ॥ तथा कुब्जा, धैर्या, चूर्णा, वेणा, सूकरिका और अंवर्णा आदि नदियोंको देखता हुआ वहाँके सब राजाओंको भरतकी आज्ञा सुनाई ॥ ८७ ॥ इसीतरह महेन्द्र पर्वतको उलंघनकर विंध्याचलकी तलहटीको जीतता हुआ नागपर्वतपर चढ़कर वह सेनापति मलयाचल पर्वतपर गया ॥ ८८ ॥ और अपनी सेनाके साथ गोशीर्ष, ददुर, पांड्य, कवाट और शीतगुह पर्वतपर पहुंचा तथा श्रीकटन श्रीपर्वत और किष्किंधा आदि पर्वतोंको जीतता हुआ वहाँके राजाओंसे यथायोग्य धन सत्कार आदि पाकर वह सेनापति अतिशय वृद्धिको प्राप्त हुआ ॥ ८९-९० ॥ भयंकर शरीर होनेसे जिनका भेष कुछ विकट और शूरवीरताजनक है, जिन्हें (शरीर सुशोभित करनेकेलिये) हल्दी अंजन और तांबूल बहुत प्रिय हैं तथा जिनके यश ही धन है ऐसे कर्णाटक देशके राजाओंको, तथा कठिन प्रहार करनेमें जिन्हें खूब अभ्यास है, जो बहुत कृपण हैं, पत्थरके समान जिनका शरीर भी कठिन है और हृदय भी कठिन है ऐसे अंध्रदेशके राजाओंको, जिनके प्रायः हाथियोंकी सेना है और जो कला कौशलमें निपुण हैं ऐसे कलिंगदेशके राजाओंको, तथा प्रायः कलिंगदेशके समान और बड़े लड़नेवाले ऐसे औड्र देशके राजाओंको, तथा प्राय झूठ बोलनेवाले, कुटिल चेश्याँ करनेवाले ऐसे चोल देशके राजाओंको तथा मधुर भाषण करनेमें प्रवीण और

उदादिडान्युत्तारातिगंडलान् । प्रागो गत्रप्रियान्धविबुतभृषिप्रसाधनान् ॥ ०५ ॥ दृष्टापदानानन्याश्च तत्र तत्र व्युद्बुधितान् । जमनेश्वरशक्रं मेना-
नीरनयद्वज ॥ ०६ ॥ ते च सत्कृत्य सेनान्य पुरस्कृत्य नसाव्यसम् । चक्रिण प्रणमति स्म दूराद्रीरुतायति ॥ ०७ ॥ करग्रहेण सर्पाव्य दक्षिणा
वधूमिव । प्रसन्न दत्ततत्सारी दक्षिणाव्यिमगाऽप्यु ॥ ०८ ॥ लघ्वालवलीप्रायमेलागुन्यमलनाक्ति । वैद्योपातवन पय्यन् मृतौ ग्रुनिमाप सः ॥ ०९ ॥
तमासिमेधिरं मंदमादोलितसरोजला । प्लवामुगं वयः मौष्मा वेलातवनवायवः ॥ १०० ॥ मन्ददृष्टाग्राग्रवितीर्णमुमनोऽजलि । नूनं प्रयगृहीदेत वनोद्दे-

सरल बोलनेवाले ऐसे केरल देशके राजाओंको, तथा प्रचंड भुजाओंको धारण करनेवाले और शत्रु-
ओंके समूहको नाश करनेवाले, युद्धमें धनुष और भाला आदि शस्त्रोंको अधिकतासे रखनेवाले औ-
र हाथियोंसे प्रेम रखनेवाले ऐसे पांड्यदेशके राजाओंको, तथा जिन्हें जगह जगह अपना नाश देख-
ना पडा है ऐसे अन्य कितने ही उद्धत राजाओंको सेनापतिने अपनी विजय करनेवाली सेनाके द्वा-
रा आक्रमणकर अपने वश किया ॥ ९१-९६ ॥ उन राजाओंने सेनापतिका सत्कारकर तथा भयके
साथ कुछ भेट देकर जिसने भेटमें दी हुई संपत्ति स्वीकार की है ऐसे चक्रवर्तीको दूसरे ही नमस्कार
किया ॥ ९७ ॥ जिसप्रकार स्त्रीको पाणिग्रहणकर अपने वश करते हैं उसीप्रकार दक्षिण दिशाको अ-
र्थात् दक्षिण दिशाके राजाओंपर कर बिठाकर उन्हें अपने वश किया और फिर अच्छीतरह उनका
सार धन लेकर प्रभु भरत दक्षिण समुद्रपर जा पहुंचा ॥ ९८ ॥ वह चक्रवर्ती लोंग चंदनलता तथा
इलायचीके छोटे छोटे पौधोंकी बेलें आदिसे भरा हुआ समुद्रके किनारेके वनको देखता हुआ बहुत ही
संतुष्ट हुआ ॥ ९९ ॥ जो तालावोंके जलको धीरे धीरे हिला रहा है, जिसमें इलायचीकी सुगंधि भरी
हुई है और जो सौम्य है ऐसा समुद्रके किनारेके वनका वायु धीरे धीरे उस चक्रवर्तीकी सेवा कर रहा
था ॥ १०० ॥ वायुके हिलनेसे वृक्षोंकी शाखांक अग्रभागसे जिसने अनेक प्रकारकी पुष्पांजलि वखेर
रक्खी हैं इसप्रकारका वह वनका प्रदेश ऐसा जान पडता था मानों वह इस चक्रवर्तीको बुलानेकेलि-

शो विनापतिं ॥ १०१ ॥ पवनाऽऽधृतशाखप्रैर्व्यक्तपट्पदानिस्वैनैः । विश्राये सैनिमानस्य व्याहरन्निव पादपाः ॥ १०२ ॥ अथ तस्मिन्वनाभोगे सैन्यमावसयद्भिः । वैजयन्तमहाद्वारानिक्तेऽबुनिधेस्तटे ॥ १०३ ॥ सनाग बहुपुत्राय मुमनोभिराविष्टित । बहुपुत्रयश्च जिष्णोर्वल तद्वनमावसत् ॥ १०४ ॥ सच्छायान्सफलोस्तुगान्बहुपुत्रपरिच्छदान् । आसेवत जनाः प्रीत्या पार्थिवास्तापविच्छिदः ॥ १०५ ॥ सच्छायानप्यसम्भान्यफत्यान्प्रोद्भय महाद्रुमान् । सप्त-

ये सामने ही आया हो ॥ १०१ ॥ वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभाग वायुसे हिल रहे थे और उनपर बैठे हुये भ्रमर स्पष्ट शब्द कर रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वे वृक्ष विश्राम करनेकेलिये चक्रवर्तीकी सेनाके लोगोंको बुला रहे ही हों ॥ १०२ ॥

अथानंतर-भरतने उस वनके मैदानमें समुद्रके किनारे वैजयन्त महाद्वारके समीप अपनी सेनाके डेरा कराये ॥ १०३ ॥ वह वन और चक्रवर्तीकी सेना दोनों समान थे क्योंकि जिसप्रकार वनमें नागजातिके वृक्ष थे उसीप्रकार सेनामें सनाग अर्थात् उत्तम हाथी थे, जिसप्रकार वनमें बहुपुत्राग अर्थात् बहुतसे नागकेसरके वृक्ष थे उसीप्रकार सेनामें बहुपुत्राग अर्थात् अनेक उत्तम पुरुष थे, जिसप्रकार वन सुमन अर्थात् पुष्पोंसे सुशोभित था उसीप्रकार सेना भी सुमन अर्थात् अच्छे हृदयवाले सज्जन लोगोंसे भरी थी और वन जिसप्रकार बहुपुत्रय अर्थात् अनेक पक्षियोंसे सुंदर था उसीप्रकार सेना भी बहुपुत्रय अर्थात् अनेक हाथी घोड़े आदि-सवारी और रथोंसे सुंदर थी, इसप्रकार भरतकी उस सेनाने अपने समान वनमें निवास किया ॥ १०४ ॥ जिसप्रकार हाथी घोड़े आदि विभूति सहित, अच्छा आश्रय और फल देनेवाले तथा संताप दूर करनेवाले बड़े राजाओंकी लोग सेवा करते हैं उसीप्रकार वे सेनाके लोग जिनकी अच्छी छाया है, जो फल सहित हैं, बहुतसे पत्ते होनेसे जिनका घेरा भी बहुत है, जो ऊंचे हैं और संताप दूर करनेवाले हैं ऐसे वृक्षोंका आश्रय बड़े प्रेमसे कर रहे थे ॥ १०५ ॥ सेनाके अनेक लोग जिनकी धनी छाया है, परंतु जो फल रहित हैं ऐसे बड़े बड़े वृक्षोंको भी छोड़कर थोड़ी छायावाले किंतु फल-

लानिरलच्छायानयहो शिश्रियुजना ॥ १०६ ॥ आकालिकीमनादय बहिच्छायां तदातनीं । भाविनीं तरुमूलेषु छायामाशिश्रियुजनाः ॥ १०७ ॥ वन-
स्थलीतरुच्छायानिरुद्धुमणिविपः । सजानयः सरस्तीरेष्वध्यासिपत सैनिकाः ॥ १०८ ॥ सप्रेयसीभिरावद्वप्रणयैराश्रिता वृषैः । कल्पपादपजा लक्ष्मीं
व्यक्तमूहूर्वनहुमाः ॥ १०९ ॥ कपय कपिकरूनामुच्छुचानाः फलच्छटाः । सैनिकानाकुलेश्वकुनिविष्टान्नीरुधामवः ॥ ११० ॥ सरपरिसरेष्वान्प्रभो-
राधीयमदुरा । सुदराः स्वेरमाहायैर्वाष्पच्छेद्यैस्तृणाकुरैः ॥ १११ ॥ अवतारिण्योणमुखमाडाद्युपनराः । स्फुरत्यौधैर्मुखैरथा । क्षमा विजिघ्रुर्विद्वत्स-

सहित वृक्षोंके नीचे विश्राम लेते थे ॥ १०६ ॥ सेनाके लोग उससमयकी थोड़ी देर रहनेवाली बाहर-
की छाया छोड़कर वृक्षके नीचे आनेवाली छायामें बैठे थे ॥ १०७ ॥ वनके वृक्षोंकी घनी छायासे
जिनपर सूर्यकी धूप रुक रही है ऐसे कितने ही सेनाके लोग अपनी अपनी स्त्रियोंसहित सरोवरोंके
किनारोंपर आराम कर रहे थे ॥ १०८ ॥ जो परस्परके प्रेमसे बंधेहुये हैं ऐसे अपनी अपनी स्त्रियोंसहित
अनेक राजा लोग जिनके नीचे बैठे हुये हैं ऐसे कितने ही वनके वृक्ष कल्पवृक्षसे उत्पन्न हुई शोभा-
को स्पष्ट प्रगट कर रहे थे, भावार्थ—वे वृक्ष कल्पवृक्षोंके समान जान पड़ते थे और स्त्रीपुरुष भोगभू-
मियोंके समान जान पड़ते थे ॥ १०९ ॥ वहाँके बंदर कौचके फल समूहोंको हिलाते थे जिससे वेलों-
के नीचे बैठे हुये सेनाके लोग बड़े ही व्याकुल होते थे, भावार्थ—कौचकी फली शरीरपर छू जानेसे
खुजली उठती है, बंदरोंके हिलानेसे वे फलियां नीचे बैठे हुये लोगोंके शरीरपर पड़ती थीं जिससे उ-
नके खुजली उठती थी और वे व्याकुल होते थे ॥ ११० ॥ तालावके समीप ही इच्छानुसार चरने यो-
ग्य और वाफसे ही दूटनेवाले अर्थात् बहुत कोमल ऐसी घासके अंकुरोंसे शोभायमान चक्रवर्तीके
घोड़ोंकी घुडसाल थी ॥ १११ ॥ जिनपरसे पलान (गद्दा वा काठी) और लगाम आदि सामिग्री
उतार ली गई है ऐसे घोड़े जमीनपर लोटनेकी इच्छासे नाकके नथुनोंको हिलाते हुये मुखसे जमी-
नको सूंघ रहे थे ॥ ११२ ॥ जिसपर बहुत घनी कमलकी पराग बिछी हुई है ऐसी तालावके समीप-

वः ॥ ११२ ॥ सांद्रपद्मरजःक्रीर्णं सरसामंतिकस्थले । मंदं दुधुरंगानि बाहाः कृतविवर्तनाः ॥ ११३ ॥ विवभावंबरे कंजरजःपुंजोऽनिलोद्भुताः । अयं नु रचितोश्चानामिवोच्चैः पटमंडपः ॥ ११४ ॥ रजस्वला महीं दृष्ट्वा जुगुप्सव इवोत्थिताः । द्रुतं विविशुरमासि सरसीना महाहयाः ॥ ११५ ॥ वारि वारिर्जिज्जल्कततमश्वा विगाहिताः । धौतमध्यगराग स्वं भेजुरभोजरेणुभिः ॥ ११६ ॥ सरोवगगहननिर्घृतश्रमाः पीतांगसो हयाः । आमीलिताक्षमभ्यूषित-
तान्पटमंडपान् ॥ ११७ ॥ नालिकेरदुग्धेष्वामीदुचितो वर्षमशालिनः । निवेशो हास्तिकस्यास्य त्रिभोस्तालीवनेषु च ॥ ११८ ॥ प्रपतन्नालिकैरौघस्थपुटा

की जमीनपर लोटकर वे घोड़े धूल झाड़नेके लिये धीरे धीरे अपने शरीरको हिला रहा थे ॥ ११३ ॥
उनके शरीर हिलानेसे जो कमलकी परागका समूह वायुसे उडकर आकाशमें छा गया था वह ऐसा
जान पडता था मानो घोड़ोंके लिये बहुत ऊंचा कपडेका मंडप ही बनाया गया हो ॥ ११४ ॥ बड़े
बड़े घोड़े पृथ्वीको रजस्वला [धूलिसे भरी हुई] देखकर ग्लानि करते हुये उठे और बहुत शीघ्र
तालावोंके पानीमें डुस गये, भावार्थ—जैसे कोई रजस्वला स्त्रीको स्पर्शकर स्नान करता है उसीप्रकार
स्पर्श की हुई पृथ्वीको रजस्वला अर्थात् धूलिसहित देखकर ही क्या मानो वे घोड़े ग्लानि करते हुये
नहानेके लिये तालावोंके पानीमें डुसे थे ॥ ११५ ॥ कमलकी परागसे भरे हुये पानीमें स्नान करनेसे
शोभाके लिये उनके शरीरपर लगाया हुआ रंग यद्यपि उतर गया था तथापि वे कमलकी परागसे
फिर रंगे हुयेके समान जान पडते थे ॥ ११६ ॥ तालावोंमें स्नान करलेनेसे जिनका परिश्रम सब
दूर हो गया है तथा जिन्होंने खूब पानी पी लिया है ऐसे वे घोड़े कपडेके बड़े बड़े मंडपोंमें कुछ कुछ
नेत्रोंको बंद कर आरामसे खडे थे ॥ ११७ ॥ महाराजके हाथियोंके डेरे नारियल और ताडवृक्षोंके
बनमें बनाये गये थे, सो ठीक ही है क्योंकि वे हाथी बहुत मोटे और ऊंचे थे ॥ ११८ ॥ ऊपरसे प-
डते हुये नारियरोंके समूहसे जो बनकी भूमि ऊंची नीची हो रही थी वहांपर उन हाथियोंने अपनी
सुंडसे उन नारियरोंको एक जगह हटाकर अपने लिये यथायोग्य स्थान बना लिया था ॥ ११९ ॥

वनभूमयः । हस्तिना स्थानतामीयुस्तेष्व प्रांतसरितैः ॥ ११९ ॥ द्विपानुदस्यतस्तीव्रं वमथुव्यंजितश्रमान् । निन्युर्जलोपयोगाय सरांस्यभिनिपादिनः ॥ १२० ॥ नीचैर्गतेन सुव्यक्तमार्गसंजितश्रमान् । गजानाधोरणा निन्युः सरसीरवगाहने ॥ १२१ ॥ प्रवेष्टुमिद्विजनीपत्रच्छन्न नागो नवग्रहः । नैच्छ-
प्रचोदयमानोऽपि वारि वारिधिशंकया ॥ १२२ ॥ वनं विलोकयन्स्वैरं कबलोचितपह्वन्न । गजश्चिरगृहीतोऽपि किमप्यासीत्समुसुकः ॥ १२३ ॥ स्वैर न
पपुरंभासि नागुल्लङ्घनानपि । केवल वनसंभोगसुखाना सम्मर्गजाः ॥ १२४ ॥ उत्पुष्करान् स्फुरदौक्मकक्षानिन्युर्दिपान्सरः । सशयूनिव नीलाद्रोन्म-
विधुत इवांबुदान् ॥ १२५ ॥ वनद्विपमदामोदेवाहिने गधवाहिने । गजः कुयन् जलोपतिं निन्ये कृच्छान्विपदिना ॥ १२६ ॥ अकस्मात्कुपितो दत्तो शिरस्तिर्य-

जिन्हें बहुत प्यास लगी है तथा जो सूंडसे पानीकी छोटें निकालनिकालकर अपना परिश्रम प्रगट कर रहे हैं ऐसे हाथियोंको महावत लोग जलमें स्नान करानेके लिये तालावोंपर ले गये थे ॥ १२० ॥ जो धीरे धीरे चलनेसे मार्गमें उत्पन्न हुये परिश्रमको प्रगट कर रहे हैं ऐसे हाथियोंको महावत लोग स्नान करानेके लिये तालावोंपर ले गये थे ॥ १२१ ॥ कोई नया पकड़ा हुआ हाथी बार बार हांक-
नेपर भी कमलिनीके पत्तोंसे ढके हुये जलमें कुछ हरा होनेसे उसे समुद्र समझकर प्रवेश करना नहीं चाहता था ॥ १२२ ॥ बहुत दिनका पकड़ा हुआ भी कोई हाथी अपनी इच्छानुसार खाने योग्य कोमल पत्तेवाले वनको देखकर वनमें रहनेके लिये एक विलक्षण रीतिसे उत्कंठित हुआ था ॥ १२३ ॥ बहुतसे हाथियोंने इच्छानुसार न तो पानी पिया था और न चारा ही खाया था, वे केवल वनके सं-
भोग सुखोंका स्मरण कर रहे थे ॥ १२४ ॥ जिनकी सूंड ऊंची है तथा जिनके बगलमें सुवर्णकी झूल चमक रही है ऐसे हाथियोंको महावत लोग तालावोंपर ले जा रहे थे, उससमय वे हाथी ऐसे जान पड-
ते थे मानो अजगर सहित नील पर्वत ही हो अथवा विजली सहित बादल ही हो ॥ १२५ ॥ जि-
समें वनके हाथियोंके मदकी गंध आ रही है ऐसे वायुको सूंघकर क्रोधित हुये किसी हाथीको उसका महावत बड़ी कठिनातासे जलके समीप ले गया था ॥ १२६ ॥ अकस्मात् क्रोधित हुआ कोई हाथी

ग्विधूनयन् । अंकुशवशाश्रीत्रमाधोरणमखेदयत् ॥ १२७ ॥ वय्यानेकपसंभोगसंक्रातमदवासना । त्रिगाढं सरसीं नैच्छन्मदेभः करिणीमिव ॥ १२८ ॥
पीतं वनद्विपैः पूर्वमंबु तद्वानवासित । द्विपः करेण संजिघ्रन्नापादास्फालयत्परं ॥ १२९ ॥ पीतांभसो मदसासैर्वृद्धिं निन्युः सरोजल । गजा मुधा धना-
दानं नून वाछति नोन्नताः ॥ १३० ॥ उत्पुष्कर सरोमध्ये निमग्नोऽपि मदद्विपः । रंरणद्विः खमुत्पत्य व्यज्यते स्म मधुव्रतैः ॥ १३१ ॥ पीताबुखुद-
स्पद्धिं वृंहितो मदकुंजरः । दुधाव गडकङ्क्या चंडगंडूयवारिभिः ॥ १३२ ॥ विमुक्तं व्यक्तसूत्कारं करमुत्क्षिप्य वारणैः । वारि स्फटिकदंडस्य लक्ष्मीमहै

अपने शिरको तिरछा हिला रहा था वह अंकुशके वश भी नहीं होता था और महावतको बहुत ही खेद खिन्न कर रहा था ॥ १२७ ॥ जिससे जंगली हाथियोंके संभोगकी गंध फैल रही है ऐसी हाथि-
नीको जिसप्रकार हाथी नहीं चाहता है उसीप्रकार जिससे जंगली हाथियोंके क्रीडा करनेसे म-
दकी गंध फैल रही है ऐसे तालावोंमें घुसनेके लिये भी कोई कोई मदीन्मत्त हाथी इच्छा नहीं कर-
ता था ॥ १२८ ॥ जिस पानीको पहिले जंगली हाथी पी चुके थे और इसलिये ही जिससे
मदकी गंध आ रही थी ऐसे पानीको सेनाके हाथियोंने पिया नहीं था, वे केवल सूंडसे सूंघ सूंघकर
उसे उछाल रहे थे ॥ १२९ ॥ जिन हाथियोंने तालावका पानी पिया था उन्होंने अपना मद बहाकर
उस तालावका पानी बढा दिया था सो ठीक ही है क्योंकि जो बडे होते हैं वे किसीका व्यर्थ धन
लेनेकी इच्छा नहीं करते हैं ॥ १३० ॥ जिसकी सूंड पानीके ऊपर उठ रही है ऐसा कोई मदीन्मत्त
हाथी यद्यपि तालावके मध्यभागमें डूबा हुआ था तथापि उसके ऊपर आकाशमें गुंजार करतेहुये अ-
मरोंसे वह ' यहाँ हाथी है ' ऐसा साफ समझ पडता था ॥ १३१ ॥ जो पानी पी चुका है और जो
मानो बादलके साथ स्पद्धी करनेकेलिये ही गरज रहा है ऐसा कोई मदीन्मत्त हाथी सूंडसे छोडतेहुये
पानीके जोरसे अपने कपोलोंकी खुजली शांत करता था ॥ १३२ ॥ अनेक हाथी अपनी सूंड ऊंची-
कर फू फू कर ऊपरको पानी छोड रहे थे, उससमय वह आकाशमें उछलताहुआ पानी ठीक स्फटिक-

खसुच्छलत् ॥ १३३ ॥ उदगाहैर्विनिधूतश्रमाः केचिन्मत्तगजाः । विसर्गैरधुस्तृप्तिं हेलया कवलीकृतैः ॥ १३४ ॥ मृणालैरधिदत्ताप्रमर्षितैर्विन्नयुग्मजाः । अजस्रमबुससेकादृतैः प्रागेहितैरिव ॥ १३५ ॥ प्रमाद्यद्विरदः काश्चिन्मृणालं स्वकरोद्धृतं । ददावालयनबुध्वैव नियंत्रे द्विगुणीकृत ॥ १३६ ॥ चरणाळः प्रमाकर्षन् मृणालं भीरुको गजः । बहिः सरस्तट व्यास्थददुतंतुक्कशंकया ॥ १३७ ॥ कौरुक्षिष्य पद्मानि स्थिताः स्तत्रैरमा बभुः । देवतानुस्मृतिं किं चिक्षुर्वतोऽर्धैरिवोद्धृतैः ॥ १३८ ॥ सरस्तारगघौतागा रेजुस्तुगा मतगजाः । शृगारिता इवालम्रैः साद्वैरभोजेणुभिः ॥ १३९ ॥ ययुः कारिभिरारुह्य प-
रिह्वय सरोजल । पतत्रिणः सरस्तीरं तद्युक्तमबलीयसा ॥ १४० ॥ सरोऽवगाहनिर्णिक्तमूर्तेर्योऽपि मतगजाः । रजः प्रमाथैरात्मानं वक्रुरेव मलीमसं

के बने हुये एक ढंडेकी शोभा धारण करता था ॥ १३३ ॥ पानीमें स्नान करनेसे जिनका परिश्रम सब दूर होगया है ऐसे कितने ही हाथी लीलापूर्वक कमलके तंतुओंको खाकर ही संतुष्ट हो रहे थे ॥ १३४ ॥ कितने ही हाथी अपने दांतोंके अग्रभागपर रखेहुये कमलके तंतुओंसे ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों निरंतर पानीके सींचनेसे उनके दांतोंके अंकुर ही निकले हों ॥ १३५ ॥ मदसे उन्मत्त-
हुआ कोई हाथी अपनी सूंडसे पकड़ेहुये कमलतंतुको बांधनेकी सांकल समझकर उसे दुहरीकर महा-
वत्तकी देता था ॥ १३६ ॥ अपने पैरमें लगेहुये कमलतंतुको सींचताहुआ कोई डरपोक हाथी ताला-
वके बाहरी किनारेपर उसे बांधनेकी सांकल समझकर अर्थात् सांकलसे अपनेको बंधाहुआ समझकर
वहीं ठहर गया था ॥ १३७ ॥ अपनी सूंडसे कमलोंको उठाकर खड़े हुये कितने ही हाथी ऐसे अच्छे
जान पड़ते थे मानो हाथमें अर्घ लेकर किसी देवताका कुछ स्मरण ही कर रहे हों ॥ १३८ ॥ जिन-
का शरीर तालावोंकी लहरोंसे धुलगया है ऐसे कितने ही बड़े बड़े हाथी ऐसे अच्छे जान पड़ते थे
मानो उनके शरीरपर लगीहुई कमलकी बहुतसी परागसे उनका अलंकार ही किया गया हो ॥ १३९ ॥
हाथियोंसे व्याप्त हुये तालावके जलको छोड़कर सब पक्षी तालावके किनारेपर चले गये थे सो ठीक
ही है क्योंकि कमजोर जीवोंको ऐसा करना योग्य ही है ॥ १४० ॥ तालावोंमें स्नान करनेसे जिन-

॥ १४१ ॥ वयं जालैव गातंगा मदेनोद्दीपिताः पुनः । कुतस्तस्या शुद्धिरस्माकमिलातं नु रजो गजैः ॥ १४२ ॥ इत्थं सरस्सु सुचिरं प्रविहृत्य नागाः सतापमंतरुदित प्रशमय्य तोयैः । तीरदुमानुपययुः किमपि प्रतोपात् बध तु तत्र नियत न विदाव्रभूयुः ॥ १४३ ॥ ह्रत्वा सरोजु करिणो निजदानवारिसंचार्द्धित विनिमयादतृषाः श्वसतः । तद्धीचिह्नस्तज्जनितप्रतिरोधशकाव्यासगिनो नु सरसः प्रसभ निरीयुः ॥ १४४ ॥ आधोरणा मदमपीमलिनान्करी-
द्वान् निर्णेकतुमवु सरसामवगाहयंतः । शेकुर्न केवलमपासुपयोगमात्र तीरे स्थिताननुनयैस्तदचीकरंतः ॥ १४५ ॥ स्त्रैर न चात्रु परिपीतमयनलम्भ्यं ती-

के शरीर निर्मल होगये हैं ऐसे कितने ही हाथी फिर धूल उड़ाकर अपना शरीर मैला कर रहे थे ॥ १४१ ॥ प्रथम तो हम लोग जातिसे ही मातंग (हाथी) अर्थात् चांडाल हैं और फिर मदसे (गं-
डस्थलेसे बहते हुये मदसे) अर्थात् मद्यपान करनेसे अधिक उत्तेजित हो रहे हैं इसलिये हम लोगोंके भला शुद्धि [निर्मलता] अर्थात् पवित्रता कहाँसे हो सकती है यही समझकर मानो उन हाथियोंने अपने शरीरपर धूल डाल ली थी ॥ १४२ ॥ इसप्रकार वे हाथी बहुत देरतक तालावोंमें क्रीडा कर तथा अंतःकरणमें उत्पन्न हुये संतापको जलसे शांतकर किनारेके वृक्षोंके समीप आ गये थे और क्री-
डा करनेसे जो विलक्षण आनंद हुआ था उससे उन्हें अपना बंधन भी नहीं जान पडा था ॥ १४३ ॥ हाथियोंने जो तालावोंका पानी पिया था उसे मानो अपना बदला चुकानेकेलिये ही अ-
पने मदके जलसे बढा दिया था, इसप्रकार प्यास बुझजानेपर आरामसे श्वासोच्छ्वास लेते हुये ताला-
वोंकी लहरेंरूपी हाथोंसे उत्पन्न हुई अपने रोकनेकी शंका करतेहुये बहुत शीघ्र उन तालावोंसे निकल गये थे ॥ १४४ ॥ जो हाथी मदके जलसे मलिन हो रहे थे उन्हें स्वच्छ करनेकेलिये तालावोंके जलमें प्रवेश कराते हुये महावत लोग किनारेपर खडेहुये उन हाथियोंसे बहुत प्रार्थना करनेपर भी उन्हें केवल पा-
नी भी नहीं पिला सके थे, भावार्थ-उन हाथियोंने न पानी ही पिया था और न वे जलमें डुसे थे, ॥ १४५ ॥ मदोन्मत्त हाथियोंने न तो अपनी इच्छानुसार बिना यत्नके प्राप्तहुआ पानी ही पिया था

रुद्रेषु न कृतं कवलग्रहोऽपि । छायास्वलंभि न तु विश्रमण प्रभिन्नैः स्तंभैर्मैवत ! मदः खलु नात्मनीनः ॥ १४६ ॥ नाध्वा द्रुतं गुल्फैरपि नानु यातो युद्धेषु जातु न किमप्यपराद्धेभिः । भारक्षमाश्च करिणः सविशेषमेव वद्धास्तथाप्यनिमृता इति धिक् चलवं ॥ १४७ ॥ वन्नीथ नः किमिति हंत विनापराधात् जानीत भोः प्रतिफलस्यचिरादिदं व । इत्युद्धूलस्युणि विधूय शिरसि वधैर्वरं नियंत्रिषु गजाः स्म विभावयति ॥ १४८ ॥ आघातुको द्विरदनः सविशेषमेव गात्रापरातकारवालधिषु न्ययोजि । वधेन सिंदुरवरास्त्रितरे तथा नो गाढीभवत्यविरतान्न परत्र बंधाः ॥ १४९ ॥ आलानिता

न किनारेके वृक्षोंसे कुछ खाया था और न वृक्षोंकी छायामें विश्राम ही लिया था, खेद है कि यह मद कभी जीवको सुख देनेवाला नहीं होता ॥ १४६ ॥ देखो ! हाथियोंने शरीर भारी होनेसे मार्गको शीघ्र तय नहीं किया अर्थात् मार्गमें शीघ्र न चले यह बात भी नहीं है, न इन्होंने किसी युद्धमें कभी कुछ अपराध किया है, वोझा लेजानेकेलिये भी ये सबसे अधिक समर्थ हैं तथापि केवल चंचल होनेसे इन्हें बंधनमें पडना पडा है इसलिये इस चंचलताको ही धिक्कार हो ॥ १४७ ॥ अजी ! तुम लोग बिना अपराधके हमको क्यों बांधते हो ! इसके बदलेमें तुम्हें शीघ्र फल मिलेगा यह बात तुम खूब समझ लो ? इसप्रकार बांधनेके बदलेमें महावतोंके साथ जो वैर था उसे वे हाथी कानपर रखेहुये अंकुशको ऊपर फेंककर अपना मस्तक हिलातेहुये स्पष्ट दिखला रहे थे ॥ १४८ ॥ जो हाथी जीवोंको मारनेवाले थे उनका शरीर आदिसे अंततक तथा सूंढ, पूंछ आदि सब विशेष रीतिसे बांधा गया था, और जो हाथी किसीको नहीं मारते थे उन्हें बिल्कुल नहीं बांधा था, इससे यह सिद्ध होता है कि जो अविरती हैं अर्थात् जिनके हिंसाका त्याग नहीं है उनके कर्मोंका बंध बहुत मजबूतीसे होता है और जो त्यागी हैं कभी हिंसा नहीं करते हैं, उनके कर्मका बंध नहीं होता ॥ १४९ ॥ जिनकी शाखायें बहुत ऊंची गई हैं तथा जो स्वयं बहुत ऊंचे हैं ऐसे जंगली वृक्षोंके नीचे उन बड़े बड़े हाथियोंको बांधा था सो ठीक ही है क्योंकि बड़े पुरुषोंको धारण करनेकेलिये जिसकी शक्ति कम नहीं हुई

धनतरुवतिमात्रमुच्चस्त्वधेयु सिंदुरवराश्च तथोक्त्वैकैर्यत् । तन्मूलमाश्रयणमिष्टमुदात्तमेव संधारणाय महतामहतात्मसारं ॥ १५० ॥ इत्थं नियंतृभिरनेकपटु-
दमुच्चैरालानित तरुण सामिनिमीलितार्धं । तस्यौ सुखं विचतुरेण कृतागहारं लीलोपयुक्तवलयं स्फुटकण्ठांलं ॥ १५१ ॥ उत्तारिताखिलपरिच्छिदलाघवेन
प्रव्यजितदुतगतिक्रमलक्षवेगा । आपातुमंबु सरसा परितः प्रसस्युरुच्छृङ्खलैरनुगताः कलमैः करिण्यः ॥ १५२ ॥ प्राकर्षितमबु सरसां कृतमौष्टकेण स्यो-
द्गालदूषितसुपात्तदगंगंध । नापातुमैच्छुदुदक तृषितोऽपि वर्कः ? सर्वो हि बाह्यति मनोविषयं मनोज्ञं ॥ १५३ ॥ पीतं पुरा गजतया सलिलं मदांबुसंवा-
सित सरसिजाकरमेव तूर्णम् । प्रीत्या पपुः कलभकाश्च करेणवश्च संभोगहेतुश्चरितो हि सगंधभावः ॥ १५४ ॥ पीत्वांभो व्यपगमितातरंगतापाः संतापं

है ऐसा बहुत बड़ा ही आश्रय चाहिये ॥ १५० ॥ इसप्रकार महावतोंके द्वारा ऊंचे वृक्षोंसे बांधा हुआ
वह हाथियोंका समूह अपनी आधी आंखें बंदकर अपने सब शरीरको हिलाता हुआ, लीला पूर्वक
ग्रास लेताहुआ और कानोंको फडकाता हुआ सुखसे खड़ा था ॥ १५१ ॥ जिनका पलान आदि
सब सामान उतार लिया है इससे हलकी होकर जल्दी जल्दी चलकर जिन्होंने अपनी शीघ्रगति प्रगट
की है, तथा इधर उधर दौडनेवाले बच्चे जिनके पीछे पीछे आ रहे हैं ऐसी हथिनियां कंठतक तालावोंका
पानी पीनेके लिये चारों ओरसे जा रहीं थीं ॥ १५२ ॥ जो तालावोंका पानी पहिले ऊंटोंने पीया था, जो
ऊंटोंके मुखसे निकलतेहुये फेनसे दूषित हो गया था और जिसमें ऊंटके शरीरकी गंध आने लगी थी ऐसे
पानीको ध्यासा हुआ भी कोई तरुण हाथी पीनेकी इच्छा नहीं करता था सो ठीक ही है क्योंकि अपने
मन को अच्छा लगनेवाला पदार्थ मनोज्ञ होना चाहिये यह सबकी ही इच्छा रहती है ॥ १५३ ॥ जिस-
का पानी पहिले हाथियोंकासमूह पी चुका है और जिसमें हाथीके मदकी गंध आ रही है ऐसे सरोवरपर
हाथीके बच्चे और हाथिनियां दोनों ही बहुत शीघ्र आकर बड़े प्रेमसे पानी पी रही थीं, सो ठीक ही है
क्योंकि जिसकी गंध आदि विषय सब समान हैं ऐसे ही पदार्थ उपभोग करने योग्य होते हैं, अथवा
जिनकी समान मैत्री है ऐसे ही पुरुष साथ साथ खाने पीने योग्य होते हैं ॥ १५४ ॥ जिन्होंने पानी

बहिरुदितं सरोऽवगाहैः । नीत्वात गजकलभैः समं कारिण्यः संभोक्तु सपदि वनं द्रुमान्विचेरु ॥ १५५ ॥ वल्लीनां सकुसुमपल्लवाग्रमंगान् गुल्मौघानपि सरसान्कडगरीश्च । सुस्थादूर्न्मृदुषिटपाचनद्रुमाणा तद्यूय कवल्यति स्म धेनुकाना ॥ १५६ ॥ कुजेषु प्रतनुतृणांकुराप्रमृद्रन् वप्रांतातपि रदनैः शनैर्विनिन्नन् । वल्यग्रप्रसनचणः फलेप्रहिः सन् व्यालोलः कलभगणश्चिरं विजन्दे ॥ १५७ ॥ प्रत्यग्राः किसलविनीर्गुहाण शाखाभग्युच्चैर्वनगहनं निग्रीद कुजे । सभोग्यानुपसर सल्लकीवनातानिलेव व्यहृत वने करेणुवर्गः ॥ १५८ ॥ सभोगैर्वनमिति निर्विशन्यग्रं स्वातत्र्यान्यमुदुरपि धूर्गैर्निनिपिद्धः । बद्धव्यः सहकलभः करेणुवर्गः संग्रापत्समुचितमात्मनो निवेश ॥ १५९ ॥ वित्रस्तैरपथमुपाहृतसुरगैः पर्यस्तो रथ इह भग्नधूर्निरक्षः । एतास्ता द्रुतमुपयात्य-

पीकर अंतरंगका संताप दूर किया है तथा तालावमें डूबकर बाहरी संताप दूर किया है ऐसी हथिनियां अपने बच्चोंको साथ लेकर बहुत शीघ्र वनके वृक्षोंकी ओर खानेके लिये चली गई ॥ १५५ ॥ वह हथिनियोंका समूह लताओंके पुष्प सहित पत्तोंके अग्रभागको, छोटे छोटे पौधोंको, रसिले कडगरी जातिके वृक्षोंको और वनके वृक्षोंकी स्वादिष्ट कोमल शाखाओंको खाने लगा था ॥ १५६ ॥ लतामंडपोंमें पतली घासके अंकुरोंको खूदता हुआ, खेतोंके अंतभागको (मेड) अपने दांतोंसे धीरे धीरे तोड़ता हुआ, लताओंके अग्रभागको खानेमें चतुर और फलोंको तोड़ता हुआ चंचल हाथियोंके बच्चोंका समुदाय बहुत देरतक क्रीडा कर रहा था ॥ १५७ ॥ नवीन पत्तेवाली लताओंको ग्रहण कर, जिसमें अनेक शाखायें दृढी हुई हैं ऐसे बड़े गहन वनमें बैठ तथा लतामंडपोंमें खाने योग्य सल्लकीके वनोंके समीप जा, इसप्रकार उस हथिनियोंके समूहको महावत लोग विहार करा रहे थे ॥ १५८ ॥ इसप्रकार जो अनेक प्रकारकी क्रीडा करते हुये इच्छानुसार वनमें प्रवेश करता है, स्वतंत्रतासे आगे आगे चलनेसे महावत लोग जिसे बार बार रोक रहे हैं, जो बांधने योग्य है और बच्चोंसहित है ऐसा हथिनियोंका समूह अपने योग्य रहनेके स्थानपर जा पडुंचा ॥ १५९ ॥ यह देखो हाथियोंसे डरकर इन घोड़ोंने यह रथ कुमार्गमें लेजाकर पटक दिया है, इसका धुरा जूआ आदि

पेय मार्गद्वारस्त्रीवहनपराश्च वेगसर्थः ॥ १६० ॥ विव्रस्तः करभनिरीक्षणाद्रजोऽयं भीरुनं प्रकटयति प्रधावमानः । उत्रस्तात्पतति च वंसरादुष्मभ्राद्विस्त-
स्तस्तनजघनाशुका पुंरुध्री ॥ १६१ ॥ इत्युच्चैर्व्यतिवदता पृथग्जनाना सजलैः शुभितखरौष्ट्रकौक्षैश्च । व्याक्रोर्गौर्जीनितरैश्च सैनिकाना संश्लोभः क्षणम-
भवच्चमू पु राज्ञा ॥ १६२ ॥ अवनिपतिसमोजेनानुयातसुरैरकृशविभवयोगाभिर्जयन् लोकपालान् । प्रतिदिशमुपशृण्वन्नाग्निप्रश्नक्रयाणिः शिबिरमविशदुच्चै-
र्बहिना पुण्यघोषैः ॥ १६३ ॥ अथ सरसिजिनीना गधमादाय साद्र धुततटवनवीर्यमदमावात्समतात् । श्रममखिलमनौत्सीत्कर्तुमस्योपचार प्रहित इव स-

टूट गया है तथा वेश्याओंको ले जानेवाली ये खच्चरियां अपना मार्ग छोडकर बहुत शीघ्र दौडी जा रही हैं ॥ १६० ॥ यह हाथी भी ऊंटको देखकर डर गया है और दौडता हुआ अपना डरपोकपना प्रगट कर रहा है तथा जिसके स्तनकी चोली और जघनकी धोती छूट गई है ऐसी यह स्त्री भी इस डरे हुये खच्चरसे गिर गई है ॥ १६१ ॥ इसप्रकार जो लोग अलग अलग परस्पर जोरसे बातचीत करते थे उनके शब्दोंसे, धुब्ध होकर चिछाते हुये गधा ऊंट तथा बैलोंके शब्दोंसे और परस्पर बुला-नेसे उत्पन्न हुये सेनाके कठोर शब्दोंसे उस चक्रवर्तीकी सेनामें क्षणभरके लिये एक बडा भारी क्षोभ उत्पन्न हुआ था ॥ १६२ ॥ घोडोंपर बैठकर अनेक राजालोग जिसके पीछे पीछे चल रहे हैं ऐसा वह चक्रवर्ती अपनी बडी विभूतिसे सब लोकपालोंको जीतता हुआ, प्रत्येक दिशामें आशीर्वाद सुन-ता हुआ, और बंदीजनोंके द्वारा गाये हुये मंगलपाठोंके साथ साथ प्रत्येक दिशामें आशीर्वाद सुनता हुआ अपने बडे तंबूमें जा पहुंचा ॥ १६३ ॥

अथानंतर— जो किनारेके वनमें वृक्षोंकी पंक्तियोंको हिला रहा है ऐसा वायु कमलिनियों की उत्कट गंध लेकर धीरे धीरे चारों ओरसे वह रहा था और वह चक्रवर्तीका सब परिश्रम दूर कर रहा था, उस समय वह वायु ऐसा जान पडता था मानो इस भरतकी सेवा करनेके लिये समुद्रने अपना एक दूत ही भेजा हो ॥ १६४ ॥ उस समय वह सेना का स्थान ठीक समुद्रका अनुकरण कर रहा था

गंधः सिंधुना गंधवाहः ॥ १६४ ॥ अविदितपरिमाणैरान्वितो शखरत्नैः स्फुरितमणिशिखाग्रैर्मणिभिः सेवनीयः । सततमुपचितात्मा रुद्धदिक्चक्रवालो जलनिधिमनुजन्हे तस्य सेनानिवेगः ॥ १६५ ॥ तत्रात्रासितसाधनो निधिपतिर्गत्वा रेयनावुधिं जैत्राक्षप्रतिनिर्जितामरसभस्तं व्यतराधीश्वर । जिव्वा मागधवक्षणाद्वरतनु तत्ताहममौनिधिद्वीप शश्वदलंचकार यशमा कल्पातरस्याधिना ॥ १६६ ॥ लेभेऽभेद्यमुदच्छद् वरतनोर्ग्रेविक च स्फुरच्चूडारत्नमुदशु दिव्यमटकान्सूत्र च रत्नोज्ज्वल । सदैनैरिति वृजितः स भगवान् श्रीवैजयतार्णवद्वारेण प्रतिसन्निवृत्त्य कटक प्राविक्षदुत्तोरण ॥ १६७ ॥ स्वच्छ स हृदयं

क्योंकि जिसप्रकार समुद्र परिमाणरहित अर्थात् असंख्यात शंख और रत्नोंसे भरा हुआ है उसी प्रकार वह सेनाका स्थान भी असंख्यात शंख आदि निधि और चक्रादि रत्नोंसे भरा था, जिस प्रकार समुद्रमें जिनके मस्तकपर अनेक मणि चमक रहे हैं ऐसे सर्प रहते हैं उसी प्रकार उस सेनाके स्थानमें जिनके मस्तकके मुकुटमें अनेक मणि चमक रहे हैं ऐसे अनेक भोगी अर्थात् राजा लोग रहते थे, समुद्र-जिसप्रकार सदा बढता रहता है उसी प्रकार वह सेनाका स्थान भी सदा बढता रहता था और समुद्रने जिसप्रकार सब दिशायें घेर लीं थीं उसीप्रकार उस सेनाके स्थाननेभी सब दिशायें घेर लीं थीं ॥ १६५ ॥ जिसने अपनी सब सेना समुद्रके किनारेपर छोड दी है और विजय करनेवाले शस्त्रोंसे मागध देवकी सभा जिसने जीत ली है ऐसे उस निधियोंके स्वामी भरतने रथमें बैठकर समुद्रमें जाकर व्यंतरोके स्वामी वरतनु देवको भी मागध देवके समान जीता और उस वरतनु नामके समुद्रके द्वीपको कल्पांतकाल तक टिकनेवाले यशसे सदाके लिये सुशोभित किया ॥ १६६ ॥ भरतको कभी न टूटनेवाला कवच, दैदीप्यमान हार, प्रकाशमान चूडारत्न, दिव्य कडे और रत्नोंसे प्रकाशमान यज्ञोपवीत (जनेऊ) ये सब जीजें वरतनु देवसे प्राप्त हुई, इसप्रकार उत्तम रत्नोंसे जिसका सत्कार किया गया है ऐसा वह ऐश्वर्यशाली चक्रवर्ती वैजयंत नामके समुद्रके दरवाजेसे पीछे लौटा और जिसमें अनेक ध्वजायें फहरा रही हैं ऐसे अपने सेनास्थानमें (छावनीमें) आ

स्फुटं प्रकटयन्मुक्ताफलच्छन्नना स्वं चातर्गतरागमाशु कथयन्बुधवालाकुरैः । सर्वस्वं च समर्पयन्पुनयन्तर्धनं दक्षिणो वाराराशिरमात्यवद्विभुमसौ निर्व्या-
जमाराधयत् ॥ १६८ ॥ आस्थाने जयदुन्दुभीननुनन्दन्प्राभातिके मगले गंभीरच्चनितैर्जयच्चानिमिव प्रस्पष्टमुच्चारयन् । सुव्यक्त सजलागोप्यजलधीवारापतिः

पहुंचा ॥ १६७ ॥ उस समय वह समुद्र ठीक मंत्रीके समान कपटरहित भरतकी सेवा करता था, क्यों-
कि जिसप्रकार मंत्री अपने हृदयकी स्वच्छता सदा प्रगट करता रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी
मोतियोंके बहानेसे अपने अंतःकरणकी स्वच्छता साफ प्रगट करता था, जिसप्रकार मंत्री अपना अं-
तरंगका अनुराग प्रगट करता है उसीप्रकार वह समुद्र भी निकलतेहुये प्रवालके अंकुरोंके द्वारा अपने
अंतरंगका अनुराग शीघ्रताके साथ प्रगट करता था, मंत्री जिसप्रकार राजाको अपना सर्वस्व अर्पण
करता है उसीप्रकार वह समुद्र भी अपना रत्नादि सर्वस्व अर्पण करता था, मंत्री जिसप्रकार अपना
खास धन महाराजके समीप रखता है उसीप्रकार वह समुद्र भी अपना खास धन पानी भरतके समीप
पहुंचाता था और मंत्री जिसप्रकार दक्षिण अर्थात् चतुर होता है उसीप्रकार वह समुद्र भी दक्षिण अर्थात्
दक्षिणदिशाका था ॥ १६८ ॥ जिसप्रकार इंद्र दास होकर प्रथम तीर्थकर भगवान् वृषभदेवकी पूजा करता
था उसीप्रकार वह समुद्र भी दास होकर भरतकी सेवा करता था, क्योंकि जिसप्रकार इंद्र आस्थान
अर्थात् समवसरणमें जाकर जय दुंदुभी वजाता है उसीप्रकार वह समुद्र भी आस्थान अर्थात् सेनाके समीप
ही गरजता हुआ जय दुंदुभियोंका अनुकरण कर रहा था, इंद्र जिसप्रकार प्रातःकालमें मंगलपाठ पढ़ने-
केलिये गंभीर ध्वनिके द्वारा स्पष्ट रीतिसे जय जय शब्दोंका उच्चारण करता है उसीप्रकार वह समुद्र
भी लहरोंके शब्दोंसे ऐसा जान पड़ता था मानों भरतकेलिये प्रातःकालका मंगलपाठ पढ़नेकेलिये
स्पष्टरीतिसे जय जय शब्दोंका ही उच्चारण कर रहा हो, और इंद्र जिसप्रकार केवलज्ञानकी अपेक्षा
प्रगट जलाशय (जडाशय) अर्थात् अल्पज्ञानी है तथापि अजलधी (अजडधी) अर्थात् पूर्ण विद्वान्-

श्रीपति निर्भृत्यस्थितिरन्वियाय मुचिर शक्रो यथाद्यं जिन ॥ १६९ ॥

इलापं भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपटिलक्षणमहापुराणसंग्रहे दक्षिणार्णवद्वाराविजयवर्णन नामकोनत्रिंश पर्व ॥ २३ ॥

अथ त्रिंशत्तमं पर्व ।

अथापरात निजेंतुमुद्यतः प्रमुख्ययौ । दक्षिणापरादिर्भागं वशीकुर्वन्ससाधनैः ॥ १ ॥ पुरः प्रयातमाध्वैरन्वत्प्रचलित रथे । मध्ये हस्तिवटा प्रायात्सर्ववैवात्र पत्तय ॥ २ ॥ सदैवं बलमितास्य चतुरंग विभोर्वलं । विद्याभृता वलैः सार्धं पङ्क्तिभिरंगैर्विपश्ये ॥ ३ ॥ प्रचलद्बलसक्षोभादुच्चाल किला-

न है [मतिज्ञान पूर्णश्रुतज्ञान और अवधिज्ञानको धारण करनेवाला है] उसीप्रकार वह समुद्र भी प्रगट जलाशय अर्थात् जलसे भराहुआ होकर भी अजलधी अर्थात् जल उत्पन्न करनेवाला नहीं था, इसप्रकार वह समुद्र चिरकालतक भरतर्की सेवा करता रहा था ॥ १६९ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें दक्षिण समुद्रके द्वारके विजयका वर्णन करनेवाला यह उन्तीसवा पर्व समाप्त हुआ २९ ॥

अथ तीसरा पर्व ।

अथानंतर-पश्चिम दिशाको जीतनेकेलिये तैयार हुआ वह चक्रवर्ती अपनी सेनाके द्वारा दक्षिण पश्चिमके बीचकी नेकृतदिशाको जीतताहुआ निकला ॥ १ ॥ सबसे आगे बुडसवार चल रहे थे, रथ हाथी घोडे रथ पियादे इसप्रकार चारतरहकी भरतर्की सेना देव और विद्याधरोंकी सेनाके साथ साथ चल रही थी, और इसप्रकार छहप्रकारकी वह सेना चारोंओर फैल रही थी ॥ ३ ॥ उस चलती हुई सेनाके क्षोभसे समुद्र भी क्षुब्ध हो गया था और वह ऐसा जान पड़ता था मानो जिस रीतिसे

णव । महतामनुवर्त्त नु श्रावयन्ननुजीविनां ॥ ४ ॥ बलैः प्रसह्य निभुक्ताः प्रहृतिस्म महीभुज । सरितः कर्दमंतिस्म स्थलंतिस्म महाद्रय ॥ ५ ॥
सुरसाः कृतनिर्वाणाः स्पृहणीया बुभुक्षुभिः । महद्भिः सममुद्योगैः फलतिस्मास्य सिद्धयः ॥ ६ ॥ अभेद्या दृढसधाना विपक्षक्षयहेतव । शक्त्योऽस्य
स्फुरति स्म सेनाश्च विजिगीषु ॥ ७ ॥ फलेन योजितास्तीक्ष्णाः सपक्षा दूर्गागमिनः । नाराधै समंतेतस्य योवा जग्मुर्जयागता ॥ ८ ॥ दूरमुत्सारिता
सैन्यैः परित्यक्तपरिच्छदाः । विपक्षाः सत्यमेवास्य विपक्षत्वमुपाययुः ॥ ९ ॥ अक्राता भूयतो नित्य भुजानाः फलसपद । कुपतित्व ययुश्चित्त कोपेऽप्यस्य

बड़े आदमी चलते हैं उसीतरह सबको चलना चाहिये यही सेवक लोगोंको सुना रहा हो ॥ ४ ॥
सेनाके द्वारा जवर्दस्ती आक्रमण कियेहुये राजालोग सब नम्र होगये थे, नदियोंमें कीचड़ हो गया
था और बड़े बड़े पर्वत जमीनके समान सपाट हो गये थे ॥ ५ ॥ जिनका उपभोग सुखेदेनेवाला वा
स्वाद्विष्ट है, जो सब दुखोंको नाश करनेवाली हैं और फल चाहनेवाले लोग जिनकी इच्छा करते हैं
ऐसी इस चक्रवर्तीकी सब कार्योंकी सिद्धियें इसके बड़े भारी उद्योगके साथ साथ फलती थीं, भावार्थ—
चक्रवर्तीके सब कार्य सहज ही सिद्ध हो जाते थे ॥ ६ ॥ भरतकी सेना और शक्ति दोनों ही बहुत
मजबूत थीं उन्हें कोई भेद नहीं सकता था और वे दोनों ही शत्रुओंका क्षय करनेवाली थीं, इसप्र-
कार वे दोनों ही शत्रुओंपर अपना प्रभाव डाल रही थीं ॥ ७ ॥ भरतके योद्धा उसके वाणोंके समान
थे क्योंकि जिसप्रकार योद्धा फल अर्थात् इच्छानुसार लाभ मिलानेवाले थे उसीप्रकार वाण भी फल
अर्थात् लोहेकी नोक सहित थे, जिसप्रकार योद्धा अर्थात् वीरपुरुष तीक्ष्ण अर्थात् क्रूर वा तेज थे
उसीप्रकार वाण भी तीक्ष्ण अर्थात् पैने थे, योद्धा जिसप्रकार पक्ष अर्थात् सहायकों सहित थे उसीप्र-
कार वाण भी पक्ष अर्थात् पीछे लगे हुये लोहेके पंख सहित थे और योद्धा जिसप्रकार दूर तक धा-
वा मारनेवाले थे उसीप्रकार वाण भी बहुत दूर जानेवाले थे, इसप्रकार वे दोनों ही साथ साथ विज-
यके कारण हो रहे थे ॥ ८ ॥ भरतके विपक्षी अर्थात् शत्रुगण सेनाने दूर भगा दिये थे और छत्र

विरोधिन. ॥ १० ॥ सोधि विग्रह चिंतास्य पदविग्राह्यभूषण । धृतयातव्यपक्षस्य क सवान क विग्रहः ॥ ११ ॥ इत्यजेतव्यपक्षोऽपि यदय दिग्जयोद्यत । तन्नून भुक्तिमात्मीया तद्वयोजन परीयिवात् ॥ १२ ॥ आक्राता सैनिकैरस्य विभोः पारेऽर्णव मुग्ध । पूगद्रुमकृतच्छाया नालिकेरवनेस्तता ॥ १३ ॥ निपये नालिकेराना तन्मृगाना सुतो रस । सरस्तीरतरुच्छायाविश्रातैरस्य भैरनिकैः ॥ १४ ॥ स्फुल्लनरुहसपातः पवनधूननोद्यित । तालविनेषु तत्सैन्यैः

चमर आदि सब सामिग्री उन्होंने फेंक दी थी इसलिये वे मचमुच ही विपक्ष अर्थात् सहायरहित हो गये थे ॥ ९ ॥ यह भी एक आश्चर्यकी बात थी कि भरतके विरोधी राजा सेनाके द्वारा आक्रमण करनेपर तथा भरतके क्रोधित होनेपर भी अनेक तरहकी फल संपत्तियोंका सदा उपभोग करते हुये कुपति अर्थात् पृथ्वीके स्वामी बने रहे थे, इस श्लोकका ऊपरके समान अर्थ करनेसे विरोध आता है क्योंकि भरतके क्रोध करनेपर और उसकी सेनाके द्वारा आक्रमण करनेपर कभी कोई राजा सुखी नहीं हो सकता इसलिये इस विरोधको दूर करनेकेलिये ऐसा अर्थ करना चाहिये कि भरतके क्रोधित होनेपर तथा सेनाके द्वारा दवाये जानेपर अनेक राजा फल पत्ते आदि जंगलकी संपत्तिका उपभोग करते हुये कुपति अर्थात् दरिद्र होगये थे ॥ १० ॥ उस भरतको संधि [दो स्वर अथवा व्यंजनोका मिलना] और विग्रह [व्युत्पत्ति] की चिंता केवल व्याकरण शास्त्रमें थी शत्रुओंमें नहीं थी सो ठीक ही है क्योंकि जिसने सब शत्रुओंको नष्ट कर दिया है उसे शत्रुओंके साथ कहां संधि अर्थात् इकरारनामा करना पड़ेगा ? और कहां विग्रह अर्थात् युद्ध करना पड़ेगा ? ॥ ११ ॥ इसप्रकार यद्यपि उसका जातने योग्य कोई शत्रु नहीं था तथापि वह जो दिग्विजय करनेकेलिये निकला था वह केवल दिग्विजयके बहानेसे अपने उपभोग करने योग्य पृथ्वीपर फिर आया था ॥ १२ ॥ उस भरतकी सेनाने जिसपर सुपारीके वृक्षोंकी घनी छाया हो रही है और जो नारियरके वनोंसे भर रही है ऐसी समुद्रके किनारेकी भूमिपर भी आक्रमण किया था ॥ १३ ॥ सरोवरके किनारेके वृक्षोंकी छायामें वि-

शुश्रुवे मर्मरञ्चनि ॥ १५ ॥ सम ताबूलवल्लीभिरपश्यत्कमुकान्विभु । एफ्रकार्यत्वमस्माकमितीव मिलितान्निभयः ॥ १६ ॥ नृपस्तांबूलवल्लीनामुपपन्नान्कमु-
कदुमान् । निधाय वेष्टितोस्ताभिर्मुमुदे दपतीयितान् ॥ १७ ॥ स्वाध्यायमिव कुर्णान्वनेष्वविरतस्वन । वीर्यमूर्त्तिनिव सोऽपश्यच्चत्रास्नमितवासिनः ॥ १८ ॥
पनसानि मृदून्यतः बहिस्त्वाचि । मुरसान्यमृतानीव जनाः प्रादन्ययेप्सित ॥ १९ ॥ नालिकेरसः पान पनसान्यशन पर । मरीचान्युपदंशश्च
वन्या वृत्तिरहो सुख ॥ २० ॥ सरसानि मरीचानि किमप्यास्वाद्य विष्किरान् । खतः प्रमुरद्राक्षीद्रलदश्रुविलोचनान् ॥ २१ ॥ विदंश्य मजरीस्तीक्ष्णा
मरीचानामशक्ति । शिरोविधून्तोऽपश्यत्प्रमुस्तरुणमर्कटान् ॥ २२ ॥ वनस्पतीन्फलानम्रान्वीक्ष्य लोकोपकारिणः । जाताः कल्पद्रुमास्तित्वे निरारेकास्तदा

श्राम लेनेवाले उसकी सेनाके लोगोंने तरुण वृक्षोंसे निकलता हुआ रस खूब पिया था ॥ १४ ॥ वहां-
पर भरतकी सेनाके लोगोंको ताड़वृक्षोंके बनमें वायुके हिलनेसे उत्पन्न हुई बहुत कठोर सूके पत्तोंकी
मर्मरञ्चनि सुनाई पड़ रही थी ॥ १५ ॥ वहां जो सुपारियोंके वृक्ष मानों हम लोगोंका मिलकर ही
एक कार्य होगा यही समझकर पानोंकी बेलोंसे परस्पर मिल रहे थे उन्हें भरतने देखा ॥ १६ ॥ जो
सुपारीके वृक्ष पानोंकी बेलोंके आश्रय थे और स्त्री पुरुष सरीखे होकर उन बेलोंसे लिपट रहे थे उ-
न्हें देखकर भरत बहुत ही प्रसन्न हुआ था ॥ १७ ॥ सूर्य अस्त होनेपर ही निवास करनेवाले जो पक्षी उस-
वनमें विराम रहित बराबर शब्द कर रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों सूर्य अस्त होनेपर ही निवास
करनेवाले स्वाध्याय करतेहुये सुनी हों उन्हें भी भरतने वहां देखा था ॥ १८ ॥ जो भीतर कोमल हैं
और जिनके बाहरीभागपर बहुत कांटे हैं ऐसे अमृतके समान मधुर कटहलोंके फलोंको सेनाके लोग
इच्छानुसार खाते थे ॥ १९ ॥ अहा जहांपर पीनेको नारियरका रस मिलता है, खानेको कटहलके फल
और चटनी आदि व्यंजनोंके लिये मिरचें मिलती हैं इसप्रकार वनमें रहकर शरीरका निर्वाह करना भी
बहुत ही सुख देनेवाला है ॥ २० ॥ जो गीली मिरचें खाकर कुछ कुछ शब्द कर रहे हैं और जिनके नेत्रोंसे
आंसू बह रहे हैं ऐसे पक्षियोंको भी भरतने वहां देखा ॥ २१ ॥ बहुत तेज मिरचोंके गुच्छोंको निश-

जनाः ॥ २३ ॥ लतायुवतिससक्ताः प्रसवाब्द्याः वनद्रुमाः । करटा इत्र तस्यासन्नीपणशतः फलैर्जनान् ॥ २४ ॥ नालिकेरास्रवैर्मत्ताः किञ्चिदावृणितिक्ष-
णाः । यशोऽस्य जगुरामद्रकुहर सिंहलगनाः ॥ २५ ॥ त्रिकूटे मलयोत्संगे गिरौ पाञ्चकवाटके । जगुरस्य यशो मद्रमुच्छ्रंताः किन्नराङ्गनाः ॥ २६ ॥
मलयोपातकातारे सहाचलवनेषु च । यशो वनचरह्योभिरुज्जगेऽस्य जयार्जित ॥ २७ ॥ चदनोद्यानमाधूय मद गन्धहो वनौ । मलयाचलकुजेभ्यो हर-
निर्झरशीकरान् ॥ २८ ॥ विष्वग्भिसारी दक्षिण्यं समुज्ज्वलपि सोऽनिल । सभात्रयकिन्नातिष्ठैर्विभोः श्रममुपाहरत् ॥ २९ ॥ एखलवगसवासमुराभिध-

कपनेसे खाकर चटपटी लगनेसे शिरको हिलातेहुये ऐसे तरुण बंदरोंको भी चक्रवर्तीने देखा ॥ २२ ॥
उससमय वहाँपर लोगोंका उपकार करनेवाली और फलोंसे नवींहुई ऐसी अनेक वनस्पतियोंको देख-
कर कल्पवृक्षोंके अस्तित्वमें लोग निःसंदेह होगये थे ॥ २३ ॥ जिनपर बहुतसे फल फले हुये हैं ऐसे
लतारूप स्त्रियोंसे लिपेटेहुये वनके वृक्ष अपने फलोंसे सेनाके लोगोंको संतुष्ट करतेहुये ऐसे जान पडते
थे मानो भरतको कर ही दे रहे हों ॥ २४ ॥ वहाँपर नारियरका मद्य पीकर उन्मत्त हुई और इसलि-
ये ही जिनके नेत्र कुछ कुछ घूम रहे हैं ऐसी सिंहलद्वीपकी तरुण स्त्रियें गदगद स्वरसे भरतका यश
गा रहीं थीं ॥ २५ ॥ तथा त्रिकूटाचल पर्वतपर मलयागिरिके शिखरपर और पांड्यकवाटक नामके
पर्वतपर किन्नर जातिकी देवियां गंभीरस्वरसे इस चक्रवर्तीका यश गा रहीं थीं ॥ २६ ॥ इसीतरह म-
लयपर्वतके समीपके वनमें और सह्य पर्वतके वनोंमें भीलोंकी स्त्रियां इसके विजयसे उत्पन्न हुआ यश
गा रही थीं ॥ २७ ॥ उससमय मलयपर्वतके लतामंडपोंसे झरनोंके पानीकी बूंदें हरण करताहुआ औ-
र चंदनके बगीचोंको हिलाताहुआ वायु धीरे धीरे वह रहा था ॥ २८ ॥ वह वायु दक्षिण दिशाको
छोडकर सबओर बहता हुआ भी भरतका आदर सत्कार करताहुआ ही क्या मानो उसका सब परि-
श्रम दूर कर रहा था, भावार्थ—यद्यपि वह दक्षिण दिशाका वायु था तथापि सबओर बहकर भरतका
परिश्रम दूर कर रहा था ॥ २९ ॥ समुद्रके किनारे हरे हरे वृक्षोंकी गलियोंमें हच्छानुसार फिरती हुई

सितैमुलैः । स्तवैरापांडुभिः सांद्रचंदनद्रवचर्चितैः ॥ ३० ॥ सलीलमृदुभिर्नितंबभरमत्सरैः । स्मितैरनंगपुष्पाखस्तवकोद्रेदविभ्रमैः ॥ ३१ ॥ कोक्रि-
लालापमधुरैर्जस्मितैरनतिस्फुटैः । मृदुबाहुलतादोलसुभगैश्च विचेष्टितैः ॥ ३२ ॥ लास्यैः स्वल्पपदन्यासैर्मुक्ताप्रायैर्विभूषणैः । मदमज्जिरुद्रीतैर्जितालिकुल-
सिंजनैः ॥ ३३ ॥ तमालवनवीथीषु सचरंस्त्रो यदृच्छया । मनोस्य जन्धुरारूढयौवनाः केरलखिय ॥ ३४ ॥ प्रसाध्य दक्षिणामाशा विमुह्यैगज्यपालका-
न् । सम प्रणमयामास विजित्य जयसाधनैः ॥ ३५ ॥ कालिगैर्कैरस्य मलयोपातभूधराः । तुलयद्विरिवोन्मानमाक्राताः स्वेन वर्षमणा ॥ ३६ ॥ दिशा
प्राप्तम् विश्रातैर्दिग्जयेऽस्य चमूरजैः । दिग्गजल स्वसाच्चक्रे शोभायै तत्कथातर ॥ ३७ ॥ ततोऽपरातमारुह्य सद्वाचलतटोपगः । पश्चिमाणवैवर्लतापाल-

केरल देशकी तरुण स्त्रियां इलाहची लोंग आदि सुगंधित वस्तुओंसे जिनके आसोझास सुगंधित हो
रहे हैं ऐसे मुखोंसे, जिनपर धिसेहुये गाढे चंदनका लेप हो रहा है ऐसे सफेद स्तनोंसे, नितंबोंके बो-
झके साथ इर्षा करनेवाले अर्थात् धीरे धीरे लीलासहित सुंदर गमनसे, कामदेवके पुण्यरूपी शस्त्रोंके
गुच्छोंके खिलनेके समान अपने मंदहाससे, कोयलकी वाणीके समान मधुर ऐसी अव्यक्त वाणीसे,
अपनी भुजारूपी लताओंके इधर उधर फिरानेसे उत्पन्न हुई मनोहर चेष्टासे, जिसमें पैर पडते पडते
स्खलित हो जाते हैं ऐसे नृत्यसे, जिनमें प्रायः मोती ही लगे हैं ऐसे आभूषणोंसे और अमरोंके मधुर
गुंजारोंको जीतनेवाले मंद तथा मनोहर गतिोंसे महाराज भरतका मन हरण कर रहीं थीं ॥ ३०-३४ ॥
इसप्रकार भरतने अपनी सेनाके द्वारा दक्षिण दिशाको जीतकर चोल केरल और पांड्य इन तीनों
राजाओंको एक साथ जीता और उनसे प्रणाम कराया ॥ ३५ ॥ अपने शरीरसे जो मानों उंचाईको
ही नाप रहे हों ऐसे कलिंगदेशके अनेक हाथियोंसे मलय पर्वतके समीपकी सब पृथ्वी भरगई थी
॥ ३६ ॥ दिग्विजय करनेकेलिये दिशाओंके अंतभागमें विश्राम लेतेहुये इसकी सेनाके हाथियोंने दि-
ग्गजपना भी अपने वश करलिया था अर्थात् वे स्वयं दिग्गज बन गये थे, इसलिये लोकमें जो आ-
ठ दिग्गजोंकी कथा प्रसिद्ध है वह केवल शोभाके लिये थी ॥ ३७ ॥ तदनंतर पश्चिम दिशापर आ-

कानजयद्रुमुः ॥ ३८ ॥ जयसाधनमस्याध्वेरात्तीरे विजृम्भित । महासाधनमित्युच्चैः परं पारमवाष्टभत् ॥ ३९ ॥ उपसिधुरिति व्यक्तमुभयोस्तारयो-
र्बल । दृष्ट्वास्य साध्वसाधुम्यानिवाभूदकुलकुलः ॥ ४० ॥ तत स्म बलसक्षोभादितो वार्द्धिः प्रमर्यति । इतः स्म बलसक्षोभात्तोऽब्धिः प्रतिसर्पति
॥ ४१ ॥ हरिन्मणिप्रमोत्सर्पेस्ततमब्धेर्वभौ जलं । चिराद्विवृत्तमस्यैव सद्यैवलमधस्तल ॥ ४२ ॥ पञ्चरागाशुभिर्भिन कचनान्धेर्व्यभाज्जल । क्षोभादिवा-
स्य दृच्छीर्णमुच्छ्वलच्छोणितच्छट ॥ ४३ ॥ सद्योत्सगे लुठन्विविधर्मून दुःख न्यवेदयत् । सोऽपि सधारस्यन्नेन दुषुकृत्यमिवातनोत् ॥ ४४ ॥ असह्यैर्बलस-

क्रमणकर सहा पर्वतके किनारेपर ठहरकर भरतने पश्चिम समुद्रके किनारेके राजाओंको जीता ॥३८॥
विजय करनेवाली वह भरतकी सेना समुद्रके किनारे किनारे सबजगह फैलगई थी वह बहुत बड़ी थी
इसलिये उसने समुद्रका सब किनारा घेर लिया था ॥३९॥ उपसमुद्र अपने दोनों किनारोंपर भरतकी-
सेना देखकर भयसे क्षुब्ध होकर बहुत ही व्याकुल हो गया था ॥४०॥ उस किनारेका उपसमुद्र सेनाके क्षोभ-
से इस किनारेकी और आता था और इस किनारे पर पड़ीहुई सेनाके क्षोभसे इस किनारेका समुद्र उस कि-
नारेको लौटकर जाता था ॥४१॥ ऊपर फैलीहुई हरे मणियोंकी कांतिसे व्याप्त हुआ वह समुद्रका जल ऐसा
अच्छा जान पड़ता था मानों इस समुद्रका शेवाल सहित नीचेका भाग बहुत दिनके बाद लौटकर
ऊपर ही आगया हो ॥४२॥ कहीं कहींपर पञ्चरागमणियोंकी किरणोंसे [कांतिसे] मिलाहुआ उस समुद्रका
जल ऐसा जान पड़ता था मानो दोनों ओरकी सेनाके क्षोभसे इस समुद्रका हृदय ही फटगया हो औ-
र उसीसे यह रुधिरकी छटायें निकल रही हों ॥ ४३ ॥ सहा पर्वतकी गोदीपर अर्थात् नीचले भाग-
पर लहरोंके द्वारा लोटताहुआ समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो वह अपना दुख ही कह रहा हो
तथा वह सहा पर्वत भी अपनी गोदीपर उसे धारण करता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानों उसके
साथ अपना बंधुभाव ही दिखला रहा हो ॥ ४४ ॥ सेनाके असह्य संघटनोंसे अत्यंत पीड़ित हुआ
वह सहा पर्वत अपने दृढ़ेय वृक्षोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो अपने मस्तकपर पत्ते रखकर भरतसे

घट्टैः सहाः स हातिपीडितः । शाखोद्धारमिव व्यक्तमकरोद्गुणपादैः ॥ ४५ ॥ चलत्सत्त्वो गुह्यरंघ्रैर्विमुचनकुलं स्वनं । महाप्राणोऽदिरुक्तातिमियायेव बल-
क्षतः ॥ ४६ ॥ चलच्छाखी चतत्सत्त्वश्चलच्छिथिलमेखलः । नामैवाचलतां भेजे सोऽद्विरेव चलाचलः ॥ ४७ ॥ जनतावनसभोगैस्त्रुगखुरघट्टनैः ।
सह्योत्संगमुव क्षुण्णाः स्थलीभावं क्षणाद्युः ॥ ४८ ॥ आ पश्चिर्माणवतटादा च मध्यमपर्वतात् । आ तुगवरकाद्रेस्तुगडोपलाकितात् ॥ ४९ ॥ तं
कृष्णगिरिसिमुद्ध्य त च गौल सुमदरं । मुकुद चाद्रिमुद्गता जयेभास्तस्य बध्नुः ॥ ५० ॥ तत्रापरातकावागान् न्हस्वग्रीवान्पराव्रदैः । युक्तान्पीनायित-
स्निग्धैः श्यामान्स्वक्षान्मृदुत्वचः ॥ ५१ ॥ महोत्सगनुदग्रगान् रक्तजिह्वेष्ठतालुकान् । मानिनो दीर्घबालोष्ठान्पद्मगधमदच्युतः ॥ ५२ ॥ सतुष्टान्स्व वने

अपना दुख ही प्रगट कर रहा हो ॥ ४५ ॥ अनेक प्राणियोंसे भराहुआ वह पर्वत भी सेनाके द्वारा
टूट फूट गया था, उसके सब प्राणी इधर उधर भागने लगे थे तथा वह गुफाओंके छिद्रोंसे व्याकुल
शब्द कर रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानो मरनेके निकट ही हो ॥ ४६ ॥ उसके सब वृक्ष
हिलने लगे थे, प्राणी इधर उधर भागने लगे थे और चारोंओरके छोटे छोटे शिखर भी टूट फूटकर
हिल रहे थे इसप्रकार सेनाके द्वारा आंदोलन कियाहुआ वह पर्वत केवल नाममात्रसे ही अचल था
वास्तवमें वह चलायमान होगया था ॥ ४७ ॥ उसके बनोंमें सेनाके लोगोंके द्वारा की हुई अनेक त-
रहकी क्रीडासे और घोड़ोंके खुरोंके संघट्टनसे सह्यपर्वतके ऊपरकी भूमि टूटफूटकर थोड़ी ही देरमें
जमीनके बराबर सपाट होगई थी ॥ ४८ ॥ चक्रवर्तीके विजय करनेवाले मदनोन्मत्त हाथी पश्चिम समु-
द्रके किनारेसे लेकर मध्यम पर्वततक और मध्यमपर्वतसे बड़े बड़े पत्थरोंसे भरेहुये तुंगवरक नामके
पर्वततक कृष्णगिरि, सुमंदरपर्वत और मुंकुद नामके पर्वतको उल्लंघनकर चारोंओर फिर रहे थे ॥ ४९-५० ॥
जिनका गला कुछ छोटा है जो देखनेमें सुंदर हैं, जिनके दांत लंबे मजबूत और चिकने हैं, जो का-
ले हैं जिनकी सब इंद्रियां अच्छी हैं, चमड़ा नरम है, पीठ चौड़ी है, शरीर ऊंचा है, जीभ, ओठ
और तालु लाल हैं, जो क्रोधी हैं, जिनकी पूंछ और ओठ लंबे हैं, जिनसे कमलके समान सुगंध मद

शूरान्दण्डदानसुवर्षणः । स भजे तद्वनाधीशैः संसंभ्रममुपाह्वतान् ॥ ५३ ॥ वनरोमावलीखुंगतटारोहा बहूर्नदीः । पूर्वापरान्विधाः सोऽत्येसह्यार्द्रेहिहृत्-
रिव ॥ ५४ ॥ सचरद्भीषणप्राहैर्भीमा भीमरथी नदी । नक्तचक्रतावर्तैर्दारुवेणा च दारुणा ॥ ५५ ॥ नीरां तीरस्थवानीशाखाप्रस्थगिताभसा । मूला कू-
लंक्षैरौघैरुन्मूलिततटदुर्मा ॥ ५६ ॥ बाणामविरताबाणा केतबामबुसमृता । करीरिततटोत्संगा करीरीं सरिदुत्तमां ॥ ५७ ॥ प्रहरा विषमप्राहैर्दूषितामस-
तीमिव । मुररा कुरैः सेव्यामपपका सतीमिव ॥ ५८ ॥ पारा पारेजलं कूजकौबकाटबसारसा । मदना समनिम्नेषु समानामस्वलद्वर्ति ॥ ५९ ॥ मद-

बह रहा है, जो अपने ही वनमें रहनेसे संतोष मानते हैं, जो शूर हैं, जिनके पैर मजबूत हैं, शरीर अच्छा है और जिन्हें उन उन जंगलोंके स्वामी बड़े आदरसे भेट देनेके लिये लाये हैं ऐसे पश्चिम दिशामें उत्पन्न होनेवाले हाथियोंको भी भरतने स्वीकार किया ॥ ५३-५३ ॥ अनेक बन ही जिनकी रोमावली हैं और ऊंचे पर्वतके किनारे ही जिनके नितंब हैं ऐसी सह्य पर्वतकी पुत्रीके समान पूर्व पश्चिम समुद्रकी ओर बहनेवाली अनेक नदियां उसने उलंघन कीं ॥ ५४ ॥ फिरते हुये भयंकर मगर मच्छोंसे भयानक ऐसी भीमरथी नदी, नाकू घाडियाल आदि जलचर जीवोंके फिरनसे उत्पन्न होनेवाले भंवरोसे भयंकर दिखनेवाली दारुवेणा नदी, किनारेपर उत्पन्न होनेवाले बेतोंकी शाखाके अग्रभागसे जिसका पानी ढका हुआ है ऐसी नीरा नदी, किनारेको तोड़नेवाले तेज प्रवाहसे जिसने किनारेके सब वृक्ष उखाड़ दिये हैं ऐसी मूला नदी जिसमें निरंतर पानीका शब्द होता रहता है, ऐसी बाणा नदी जलसे, सदा भरपूर रहनेवाली केतवा नदी, जिसके किनारेका प्रदेश सब हाथियोंने तोड़ दिया है ऐसी उत्तम करीरी नदी, विषमग्राह अर्थात् क्रूर नीच मनुष्योंसे दूषित ऐसी दुराचारिणी स्त्रीके समान विषमग्राह अर्थात् क्रूर मगर मच्छोंसे भरी हुई ऐसी प्रहरा नदी, निष्कलंक पतिव्रता स्त्रीके समान कीचड रहित और जिसपर अनेक कुरुर पक्षी निवास करते हैं ऐसी मुररा नदी, जिसके जलके किनारेपर कौंच, कलहंस, और सारस पक्षी शब्द कर रहे हैं ऐसी पारानदी, जो समान और नीची पृथ्वीपर

सुतिमित्रावद्वेगिकां संहतितिनः । गोदावरीमित्रिच्छिन्नप्रवाहमतिविस्तृता ॥ ६० ॥ करीरधनसंरुद्धतटपर्यंतभूतलां । तारीमातपसंतपालकश्रेष्ठां विभ्रतीम-
पः ॥ ६१ ॥ रम्या तीरतरुन्ध्यासमुत्पृग्गशावका । खातामिवापरातस्य नदीं लागलखातिका ॥ ६२ ॥ सरितोऽमूस्सम सैनैरुत्तार चमृपति । तत्र
तत्र समाकर्म्मदिनो वनसामजान् ॥ ६३ ॥ प्रसारितसरिज्जिह्वं योऽन्वि पातुमिषोद्यतः । सखाचल तमुल्लूय विंध्यादि प्राप तद्वल ॥ ६४ ॥ भूभृता

समान जलसे भरी है और जिसकी गति कहीं रुकती नहीं ऐसी मदना नदी, जो सहा पर्वतरूपी हा-
थीके बहते हुये मदके समान जान पड़ती है, जिसकी छटायें बहुत बड़ी बड़ी उड़ रही हैं, जिसका
प्रवाह निरंतर बहता रहता है और जिसका फाट बहुत चौड़ा है ऐसी गोदावरी नदी, जिसके कि-
नारेकी भूमि करीर के वनोंसे रुक रही है और धूपसे गरम होकर जिसका पानी सदा थोड़ा थोड़ा
गरम रहता है ऐसी तापी नदी, तथा जिसके किनारेके वृक्षोंकी छायामें हिरणोंके वच्चे सो रहे हैं
जो मनोहर है और पश्चिमदेशकी खाईके समान है ऐसी लागलखातिका नदी, इत्यादि अनेक न-
दियोंके किनारेके जंगलोंमेंसे सदोन्मत्त हाथियोंको पकड़वाता हुआ वह सेनापति अपनी सेनाके साथ
साथ ऊपर लिखी हुई सब नदियोंके पार होगया था ॥ ५५-६३ ॥ जो अपनी नदियोंरूपी जीभों-
को फैलाकर समुद्रको पीनेकेलिये तैयार हुआ है उस सहा पर्वतको उल्लंघनकर भरतकी वह सेना विं-
ध्याचलपर पहुंची ॥ ६४ ॥ वहांपर उसने अपने समान विंध्याचलको देखा, क्योंकि जिसप्रकार
आप भूभृता अर्थात् राजाओंका स्वामी था उसीप्रकार वह विंध्याचल भी भूभृता अर्थात् पर्वतोंका
स्वामी था, जिसप्रकार आप उत्तुंग अर्थात् बड़ा था उसीप्रकार पर्वत भी उत्तुंग अर्थात् ऊंचा था, जि-
सप्रकार आप पृथुवंश अर्थात् बड़े वंशमें उत्पन्न हुआ था उसीप्रकार विंध्याचल भी पृथुवंश अर्थात्
बड़े बड़े बांसोंके वनोंसे भरा था, जिसप्रकार आप धृतायति अर्थात् प्रयत्न करनेवाला था उसीप्रकार
विंध्याचल भी धृतायति अर्थात् बहुत लंबा था और आप जिसप्रकार दूसरोंके द्वारा उल्लंघन नहीं किया

पतिमुत्तुम् । पृथुवग नृतायति । पौरल्लयमद्राक्षीद्विद्यादि स्वमिव प्रभु ॥ ६५ ॥ भाति यः शिखरेस्तु गंदूरव्यापन्ननिर्झरेः । नपतां क्रैविमानैर्वैविश्रानायेव न-
श्रितः ॥ ६६ ॥ य प्रवर्परक्तोटिथ्या निगाढानुनिधिं स्थितः । ननं दावभयान्मस्यममुना प्रविर्क्रोर्पति ॥ ६७ ॥ नयति निर्झरा यस्य ग्रन्थ्युष्टि तट्टु-
मान् । स्वपादाश्रयिण पोष्याः प्रसुणैवेति जसितु ॥ ६८ ॥ तटस्थपुटपाणसम्पत्तिनोचलितोभग्नः । नर्दवद्भू कृतव्याननिर्झरोहन्नीव य ॥ ६९ ॥ व-
नाभोगमपर्यन्तं यस्य दग्धुमिवाक्षमः । भृगुमाताम दात्रायि शिखराण्यधिराहति ॥ ७० ॥ चन्द्रापर्रोतानि यन्कटानि वनेचरेः । चामीकरमयार्णोव लक्ष्य-

जासकता था उसीप्रकार वह विंध्याचल भी दूसरोंके द्वारा उलंघन नहीं किया जा सकता था ॥ ६५ ॥
जिनसे निकलते हुये निर्झरने बहुत दूर जाकर पड़ते हैं ऐसे ऊंचे ऊंचे अनेक शिखरोंसे वह पर्वत ऐ-
सा अच्छा जान पड़ता था मानों ध्वजाओंमहित विमानोंके समूहके विश्राम करनेकेलिये ही खड़ा
हो ॥ ६६ ॥ उसके पूर्व और पश्चिमके दोनों किनारे समुद्रमें भीतर घुस गये थे जिनसे वह ऐसा
जान पड़ता था मानो दावानलके भयसे इस समुद्रके साथ मित्रता ही करना चाहता हो ॥ ६७ ॥
उस पर्वतके झरने अपने किनारोंके वृक्षोंको सदा पालन पोषण करते रहते थे और ऐसे जान पड़ते
थे मानों स्वामीको अपने चरणोंके आश्रय आये हुये पुरुषोंका पालन पोषण करना चाहिये
यही सब लोगोंको सूचित कर रहे हों ॥ ६८ ॥ शब्द करते हुये झरनोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता
था मानो जिनका पानी अपने किनारेपर पड़े हुये ऊंचे नीचे पत्थरोंसे स्खलित होकर ऊपरको उछल
रहा है ऐसी नदीरूप स्त्रियोंकी ओर दृष्ट रहि ही हो ॥ ६९ ॥ उसकी शिखरोंपरका दावानल अग्नि
ऐसा जान पड़ता था मानो सीमारहित वनके बहुत बड़े प्रदेशको जलानेकेलिये असमर्थ है इसलिये
ही वह पर्वतसे नीचे पड़नेके लिये उसके शिखरपर चढ़ रहा हो ॥ ७० ॥ असाढ़ महीनेमें अर्थात्
श्रीष्म ऋतुमें जलती हुई दावानल अभिसे धिरे हुये उसके शिखर वहाँके भीलोंको सुवर्णके समान
जान पड़ते थे ॥ ७१ ॥ उस पर्वतका वन कहीं कहींपर मातंग अर्थात् जंगली हाथियोंसे भरा था,

ते शुचिसन्निधौ ॥ ७१ ॥ समातंगं वनं यस्य समुजंगपरिग्रहं । विजातिकटकाकीर्णं काचिद्भस्तेऽतिकष्टता ॥ ७२ ॥ क्षीवकुंजरयोगेऽपि काचिदक्षीवकुंजरं । विपत्रमपि सत्पत्रपल्लव भाति यद्वन ॥ ७३ ॥ स्फुटद्वेण्डूरान्मुक्तैर्न्यस्तैर्मुक्ताफलैः काचित् । वनलस्यो हसतीव स्फुरेतांशु यद्वने ॥ ७४ ॥ गुहामुख स्फुरद्दीरगिर्नर्झरप्रतिशब्दैः । गर्जतीव कृतस्पर्धो महिम्ना यः कुलचलैः ॥ ७५ ॥ स्फुट निम्नोन्नत्तैर्द्वैश्चित्रवर्णैश्च धातुभिः । मृगरूपैरतर्क्यैश्च वित्राकार विभर्ति यः ॥ ७६ ॥ ज्वलद्यौपवयो यस्य वनोत्पि तमीमुखे । देवताभिरिच्छिप्ता दीपिकास्तिमिरच्छिदः ॥ ७७ ॥ काचिन्मृगेद्रभिर्बभूवोन्मृद्वलि-

अथवा चांडालोंका साथ करता था तथा उसमें बहुतसे सर्प थे अथवा भुजंग अर्थात् व्यभिचारी आदि नीच लोग थे और अनेकप्रकारके कांटोंसे भरा था अथवा नीच दुष्ट लोगोंसे भरा था इसलिये वह बहुत ही भयानक हो रहा था अथवा निंदनीय हो रहा था ॥ ७२ ॥ यद्यपि वह वन क्षीवकुंजर अर्थात् मदीन्मत्त हाथियोंसे भरा था तथापि वह अक्षीवकुंजर था अर्थात् उसमें समुद्रका नमक बहुत था, तथा यद्यपि वह विपत्र अर्थात् पक्षियोंके पंखोंसे भरा था तथापि सत्पत्रपल्लव था अर्थात् सुंदर नये पत्तोंसे सुशोभित था इसप्रकार वह वन बहुत अच्छा जान पड़ता था ॥ ७३ ॥ कहीं कहींपर फटे हुये बांसोंके भीतरसे निकलकर चारोंओर फैले हुये मोतियोंसे वह वन ऐसा जान पड़ता था मानों उसमें अनेक वनलक्ष्मियां अपने दांतोंकी किरणें फैलाती हुई हैं रही हों ॥ ७४ ॥ गुफाओंके द्वारपर झरते हुये और गंभीर शब्द करते हुये झरनोंकी प्रतिध्वनियोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों बडप्पनसे कुलपर्वतोंके साथ ईर्षा करता हुआ गरज रहा ही हो ॥ ७५ ॥ नीचे ऊंचे अनेक प्रदेशोंसे, गेरू आदि अनेकतरहकी धातुओंसे और अनेक रंगके असंख्यात पशुओंसे वह पर्वत प्रगट रीतिसे एक विचित्र आकारकी शोभा धारण करता था ॥ ७६ ॥ उस पर्वतके वनोंमें सायंकालके समय कुछ अधेरा होनेपर जो अनेक प्रकारकी औषधियां प्रकाशमान हो रहीं थीं वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों देवताओंने अधकारको नाश करनेवाले दीपक ही जलाये हों ॥ ७७ ॥ कहीं कहींपर पर्वतके समीपका भाग सिंहोंने फाड़ेहुये अनेक

तमौक्तिकै । यदुपात्तयल धत्ते प्रकीर्णकुसुमाश्रयं ॥ ७८ ॥ स तमालोक्यन्दूराढाससाद महागिरि । आह्वयतमिवासक्त महद्रुतैरनटुमै ॥ ७९ ॥ स तद्वनगतान्दूरादपश्यद्वनकर्वुरान् । सयूयानुद्धनुर्वाग्निक्रान्तान्कारिणोऽपि च ॥ ८० ॥ सरिद्रुहस्तुदुसगे विवृत्तशफरीक्षणाः । तद्वल्लभा इवापश्यस्फुरद्विरुत्तमुन्मना ॥ ८१ ॥ मध्येविध्यमयैक्षीष्ट नर्मदा सरिदुत्तमा । प्रततामिव तत्कीर्तिमासमुद्रमवारिता ॥ ८२ ॥ तरंगितपयोवेगा भुवो वेगीभिन्नायता । पताकामिव विव्याद्रे । शेपाद्रिजयगतिनी ॥ ८३ ॥ सा बुनी वल्लसक्षोभादुड्डीनविहावलिः । भिमोरुगमे वद्वतोरणेव क्षण व्यभात् ॥ ८४ ॥ नर्मदा

हाथियोंके मस्तकोंसे उछलकर पडेहुये मोतियोंसे ऐसी अच्छी शोभा धारण करता था मानो उसपर किसीने फूल ही फैलाये हों ॥ ७८ ॥ वायुके द्वारा हिलतेहुये किनारेके वृक्षोंसे मानों अपनेको बुला रहा ही हो ऐसे अपनेमें आसक्त उस महा पर्वतको दूरसे ही देखताहुआ वह चक्रवर्ती उसपर जा पहुंचा ॥ ७९ ॥ वहांपर जाकर उसने उस वनमें रहनेवाले झुंडके झुंड हाथी और भीलोंको देखा, वे भील भी बादलोंके समान काले थे और वांसोंके धनुषोंको ऊंचाकर कंधेपर रखेहुये थे तथा हाथी भी बादलोंके समान काले थे और उनका वंश अर्थात् रीढ [पीठपरकी हड्डी] थनुपके समान ऊंची उठी हुई थी ॥ ८० ॥ तथा पर्वतके किनारेपर उसने चंचल मछलियां ही जिनके नेत्र हैं और बोलते हुये पक्षियोंके शब्द ही जिनके मनोहर शब्द हैं ऐसी उस विंध्याचलकी स्त्रियोंके समान नदीरूपी स्त्रियोंको बड़ी अभिलाषाके साथ देखा ॥ ८१ ॥ तदनंतर उस चक्रवर्तीने विंध्याचलके मध्यभागमें समुद्रतक फैली हुई और किसीसे न रुकनेवाली ऐसी उस पर्वतकी कीर्तिके समान उत्तम नर्मदा नदी देखी ॥ ८२ ॥ जिसके जलके प्रवाहमें अनेक लहरें उठ रही हैं ऐसी वह नर्मदानदी पृथ्वीकी लंबी चोटीके समान जान पडती थी अथवा शेष सब पर्वतोंको विजय करनेकी सूचना करनेवाली विंध्याचलकी जयपताकाके समान जान पडती थी ॥ ८३ ॥ सेनाके क्षोभसे जो पक्षियोंकी पंक्ति ऊपरको उड रही थी उससे वह नदी क्षणभरके लिये ऐसी अच्छी जान पडती थी, मानो भरतके आनेपर उसने तोरण

सत्यमेवास्मिन्मर्मा नृपयोषितां । यदपो हुतंरतीस्ताः शफरीभिरघट्टयत् ॥ ८५ ॥ तामुत्तीर्य जनक्षोभादुत्पततपतागवलिं । बलं विध्योत्तरस्थानमाक्रामिच्छुत-
पास्थया ॥ ८६ ॥ तस्य दक्षिणतोऽपश्यद्विध्यमुत्तरतोऽप्यसौ । द्विधाकृतमिवात्मानमपर्यंतं दिशोर्द्वयोः ॥ ८७ ॥ स्कधावारनिवेशोऽस्य नर्मदामभितोऽशु-
तत् । प्रयिम्ना विध्यमावेष्टय स्थितो विध्य इवापरः ॥ ८८ ॥ गजैर्गण्डोपलैर्यैश्चैरश्वक्वैश्च विद्वतैः । स्कधावार स विद्यथ भिदा नावापतुर्मियः ॥ ८९ ॥
बलोपभुक्तानि शेषफलपल्लवपादपः । अप्रसूनलतावीरुद्विध्योवध्यस्तदाभवत् ॥ ९० ॥ वैणवैस्तडुलैर्मुक्ताफलमिश्रे । कृतार्चना । अथपु. सेनिकाः सैर

ही बांधा हो ॥ ८४ ॥ वह नर्मदा नदी सचमुच ही रानियोंकालिये नर्म-दा अर्थात् क्रीडा करानेवाली
थी, क्योंकि जब वे स्त्रियां उस नदीके जलको पार करती थीं तब वह नदी मछलियोंके द्वारा उन
स्त्रियोंको धक्का देती थी ॥ ८५ ॥ मनुष्योंके क्षोभसे जिसके किनारेके पक्षियोंकी पंक्ति ऊपरको उड
रही है ऐसी उस नर्मदा नदीको पार कर उस सेनाने देहली (दरवाजा) समझकर विंध्याचलके उत्त-
रकी ओर आक्रमण किया ॥ ८६ ॥ वहांपर भरतने दक्षिण और उत्तर दोनों दिशाओंकी ओर विंध्या-
चलको देखा, उससमय दोनोंओर वह ऐसा जान पडता था मानो अपने दो भागकर दोनों दिशाओं-
को अर्पण ही कर रहा हो ॥ ८७ ॥ भरतकी सेनाका पडाव नर्मदाके दोनों किनारोंपर था और वह
ऐसा अच्छा जान पडता था मानो अपने फैलावसे विंध्याचलको घेरकर कोई दूसरा विंध्याचल ही प-
डा हो ॥ ८८ ॥ उससमय सेनाके पडाव और विंध्याचलमें आपसमें कोई भेद नहीं जान पडता था
दोनों ही एकसे जान पडते थे, क्योंकि जिसप्रकार पडावमें हाथी थे उसीप्रकार विंध्याचलमें बडे बडे
पत्थर थे और पडावमें जिसप्रकार इधर उधर दौडनेवाले घोडे थे उसीप्रकार विंध्याचलमें इधर उधर
दौडनेवाले फिन्नर जातिके देव थे ॥ ८९ ॥ सेनाने उस विंध्याचलके बनोंके समस्त फल पत्ते और
बृक्षोंका उपभोग करलिया था, लतायें और छोटे छोटे पौधे सब पुष्प रहित हो गये थे इसलिये उस-
समय वह विंध्याचल बंध्याचल अर्थात् बंध्याके समान पुष्प फल आदि सब संपत्तिसे रहित होगया

रम्या विद्याचलस्थितिः ॥ ०१ ॥ कृतावास च तत्रैन ददृशुस्तद्वनाधिया । वन्यैरुपायैः श्लाघ्यैरगैश्च महौपधैः ॥ ०२ ॥ उपानिन्यु करीद्राणा द-
तानस्यै समौक्तिकान् । क्षिरातवर्ग्यश्चर्या हि स्वोचिता सक्षियाः प्रमोः ॥ ०३ ॥ पश्चिमातेन विद्याद्रिमुष्टुधोर्त्तार्य नर्मदा । विजेतुमपरमाशा प्रतस्थे
चक्रिणो बल ॥ ०४ ॥ गत्वा किंचिदुदग्भूयः प्रतीचां दिग्गमानशे । प्राप्सतापोऽस्य दुर्वारः सचक्र चरमं बल ॥ ०५ ॥ तदा प्रचलदध्वीयखुरोद्धूत-
महीरज । न केवल द्विपा तेजो स्रोध शुमणेरपि ॥ ०६ ॥ लाटा ललटसदृष्टभूपट्टा स्वादुभाषिणः । लालाटिकपदं भेजुः प्रमोराज्ञावशीकृताः ॥ ०७ ॥

था ॥ १० ॥ मोतियोंसे मिलेहुये वांसी चावलसे भगवान जिनेंद्रदेवकी पूजा करते हुये सेनाके लो-
गोंने इच्छानुसार वहां निवास किया सो ठीक ही है क्योंकि बिंभ्याचल पर रहना आनंद देनेवाला
ही है ॥ ११ ॥ वहाँके जंगली राजाओंने वनमें उत्पन्न हुई रोग दूर करनेवालीं अनेक औषधियां आ-
दि अच्छी अच्छी भेट देकर वहांपर निवास करनेवाले महाराज भरतके दर्शन किये ॥ १२ ॥ भीलों-
के राजाओंने बड़े बड़े हाथियोंके दांत और मोती भरतकी भेट किये, सो ठीक ही है क्योंकि स्वामी-
का सत्कार अपनी योग्यतानुसार ही करना चाहिये ॥ १३ ॥ बिंभ्याचलको पश्चिमी किनारेके अंतकी
ओरसे उलंघनकर तथा नर्मदाको पारकर वह चक्रवर्तीकी सेना पश्चिम दिशाको जीतनेकेलिये निक-
ली ॥ १४ ॥ जो किसीसे न रोकाजाय ऐसा भरतका प्रताप आगे आगे जा रहा था और उसके
पीछे पीछे चक्रसहित सेना जा रही थी, वह प्रताप पहिले तो कुछ उत्तर दिशाकी ओर बढ़ा और फिर
र पश्चिम दिशामें जाकर फैल गया ॥ १५ ॥ उससमय चलतेहुये घोड़ोंके खुरोंसे जो पृथ्वीकी धूलि
उड़ रही थी उसने केवल शत्रुओंका ही प्रताप नहीं रोका था किंतु सूर्यका प्रताप भी उससे रुक ग-
या था ॥ १६ ॥ जिन्होंने अपना ललाट पृथ्वीतलपर धिसा है अर्थात् मस्तक नवाकर नमस्कार कि-
या है और जो चक्रवर्तीको अच्छे लगनेवाले मधुरभाषण कर रहे हैं ऐसे भरतकी आज्ञाके वशमें हुये
लाट देशके राजा लालाटिक पदपर नियुक्त हुये थे (स्वामीका अभिप्राय समझकर उनकी आज्ञानु-

केचित्तौराष्ट्रिकेनैः । परे पाचनदैर्गजैः । त तद्वन्नाधिषा वीक्षाचक्रिरे चक्रचालिताः ॥ ९८ ॥ चक्रसददर्शनादेव त्रस्ता निर्मलप्रहाः । ग्रहा इव नृपाः
केचिच्चक्रिणो वशमाययु ॥ ९९ ॥ दिश्यानिव द्विपान् क्षमापन्पृथुवशान्मदोद्धुरान् । प्रचक्रे प्रगुणाश्चक्री बलादाक्रम्य दिक्पतीन् ॥ १०० ॥ नृपान्सौ-
राष्ट्रकानुष्टवामीशतभृतोपदान् । सभाजयन्प्रभुर्भजे रम्या रैवतकस्थली ॥ १०१ ॥ सुराष्ट्रेपूजयताद्रिमद्रिराजमिवोन्मृत् । ययौ प्रदाक्षिणीकृत्य भाविती-
र्थमनुस्मरन् ॥ १०२ ॥ क्षौमाशुकदुकूलैश्च चीनपट्टावैरपि । पटीभैदैश्च देशेना ददृशुस्तमुपायनै ॥ १०३ ॥ काश्चित्समानदानान्या काश्चिद्विश्रमभापि-

सार काम करनेवालोंका पद लालाटिक पद कहलाता है) ॥ ९७ ॥ चक्रके भयसे भयभीत हुये कित-
ने ही जंगली राजाओंने सोरठ देशमें उत्पन्न हुये हाथी भेट देकर, तथा अन्य कितनोंने हा पंचनद
(पंजाब) देशमें उत्पन्न हुये हाथी भेट देकर भरतके दर्शन किये ॥ ९८ ॥ जिसप्रकार समस्त ग्रह
भरतके वश थे अर्थात् कोई उपद्रव नहीं करते थे उसीप्रकार जो चक्रके देखनेसे ही भयभीत हुये हैं
और जिनका देशाभिमान छूटगया है ऐसे अनेक राजा लोग भरतके वश होगये थे ॥ ९९ ॥ जो
राजा दिग्गजोंके समान थे अर्थात् जिसप्रकार दिग्गज पृथुवंश अर्थात् बड़ी रीढ़वाले होते हैं उसीप्र-
कार जो पृथुवंश अर्थात् बड़े कुलोंमें उत्पन्न हुये थे और दिग्गज जिसप्रकार मदोद्धुर अर्थात्
मदोन्मत्त होते हैं उसीप्रकार जो मदोद्धुर अर्थात् अभिमानसे उन्मत्त थे उन सब राजाओंको
जवर्दस्ती आक्रमणकर भरतने वश कर लिया था ॥ १०० ॥ सैकड़ों ऊंट और घोड़ोंको भेटमें
लेकर आयेहुये सोरठदेशके राजाओंसे सेवा करता हुआ अर्थात् उन्हें वश करता हुआ वह
चक्रवर्ती गिरनार पर्वतकी मनोहर तराईमें जा पहुंचा ॥ १०१ ॥ होनेवाले वाईसवें तीर्थ
कर श्रीनेमिनाथका स्मरण करताहुआ वह चक्रवर्ती उस सोरठ देशमें मेरुपर्वतके समान ऊंचे
ऐसे गिरनार पर्वतकी प्रदाक्षिणा देकर आगे बढ़ा ॥ १०२ ॥ उन उन देशोंके स्वामियोंने पाटके बने-
हुये वस्त्र, अच्छे अच्छे रेशमी वस्त्र तथा और भी अनेक प्रकारके विलक्षण वस्त्र भेट देकर

तैः । प्रसन्नैर्वीक्षितैः कौश्रिद्रूपान्विभुरजयत् ॥ १०४ ॥ गजप्रवेकैर्जात्यैश्चैतैरपि पृथग्विधैः । तमानचूर्णपास्तुष्टाः स्वराष्ट्रोपगत प्रभुं ॥ १०५ ॥ तद-
स्विभिर्विषुमेधावयः सत्त्वगुणान्वितैः । तुरगमैस्तुरुक्काद्यैर्विभुमारधन्यपरे ॥ १०६ ॥ केचित्कावोजवाहूकैतैतिलारुद्रसैधवैः । वानाशुजैः सर्गाधारैर्वाणिपैरपि
वाजिभिः ॥ १०७ ॥ कुलोपकुलसभूतैर्नादिदेशचारिभिः । आजानैर्यैः समप्रागैः प्रभुमैक्षत पार्थिवाः ॥ १०८ ॥ प्रतिप्रयाणमित्यस्य रत्नलभो न
केवल । यशोलभश्च दुःसाध्यान्वलात्साधयतो वृषान् ॥ १०९ ॥ जलस्थलपथान्विष्वगारुह्य जयसाधनैः । प्रयत्तपालभूपालानजयत्तच्चमूपतिः ॥ ११० ॥

भरतके दर्शन किये ॥ १०३ ॥ भरतने कितने ही राजाओंको आदर सत्कारकर, कितनोंको कुछ देकर, कितनोंसे स्नेह पूर्वक बातचीत कर और कितने ही राजाओंको प्रसन्न दृष्टिसे देखकर प्रसन्न किया ॥ १०४ ॥ कितने ही राजाओंने संतुष्ट होकर उत्तम हार्थी उत्तम घोड़े और अनेकप्रकारके रत्नोंसे अपने देशमें आयेहुये महाराज भरतका आदर सत्कार किया ॥ १०५ ॥ अन्य कितने ही राजाओंने अच्छा शरीर, अच्छी धारणा, जवानी, बल आदि अनेक गुणोंको धारण करनेवाले तथा तेज चलनेवाले ऐसे तुरुक्क आदि देशोंमें उत्पन्नहुये घोड़े भेटकर भरतकी सेवा की ॥ १०६ ॥ कितने ही राजाओंने जो उसी देशके घोड़े घोड़ियोंसे उत्पन्न हुये तथा एकदेशके घोड़े और अन्य देशकी घोड़ियोंसे उत्पन्नहुये, अनेक देशोंमें संचार करनेवाले, नम्र और जिनके अंग उपांग सब पूर्ण हैं ऐसे कंबोज, बाल्हीक, तैतिल, आरह, सिंध, बानाशु, गांधार और बाण देशमें उत्पन्नहुये अनेक घोड़े भेट-देकर भरतके दर्शन किये ॥ १०७-१०८ ॥ भरतको प्रत्येक मुकामपर केवल रत्नोंकी प्राप्ति ही नहीं हु-ई थी किंतु अपने पराक्रमसे बड़े बड़े बलवान राजाओंको जीतनेसे यशकी प्राप्ति भी हुई थी ॥ १०९ ॥ भरतके सेनापतिने अपनी सेनाके द्वारा जल और स्थलके सब रास्ते रोककर पर्वतीय देशोंके राजाओंको जीता ॥ ११० ॥ सेनापतिने अनेकप्रकारके देश जंगल नदियां और पर्वत उछ-घनकर उन सब जगह भरतकी आज्ञा स्थापन की ॥ १११ ॥ उसने पूर्वदिशाके समान अनुक्रमसे

विलंघ्य विविधान् देशानरण्यानीः सरिद्धिर्गन् । तत्र तत्र प्रभोराज्ञां सेनानीराशिश्रियत् ॥ १११ ॥ ग्रान्यानिव स भूपालान्प्रतीच्यानयन्नुक्रमात् । सा-
धयन्हृततन्मानधनः प्रायात्पराबुधि ॥ ११२ ॥ वेलासरिकुत्तान्वाद्धिरतिदूर प्रसारयन् । नून प्रत्यग्रहीदेन । नानारत्नार्घ्यमुद्रहन् ॥ ११३ ॥ शृणोन्मेयानि
रत्नानि वाद्धिरिभ्यप्रज्ञसिर्भि । यानपात्रमहामानैरुन्मेयान्यत्र तानि यत् ॥ ११४ ॥ नास्त्रैव लवणाभोर्विरत्युदन्वान् लघूकृत । रत्नाकरोऽयमित्युच्चैर्बहु मेने
तदा द्वयैः ॥ ११५ ॥ पतन्यत्र पतगोपि तेजसां याति मदता । दिदीपे तत्र तेजोऽस्य प्रतीच्यान् जयतो नृपान् ॥ ११६ ॥ धारयश्चक्रवत्स्य पारयन्
सगरोदधे । द्विपमुद्वेजयंस्तीत्र स तिमाशुरिवाधुतत् ॥ ११७ ॥ अनुवाद्धितट गत्वा सिंधुद्वारे न्यवेगयत् । स्कधावार स लक्ष्मीवानक्षोभ्यं स्वमिवाशत्र

पश्चिम दिशाके सब राजाओंको भी वश किया और उनका अभिमान तथा धन हरणकर वह पश्चि-
मसमुद्रकी ओर चला ॥ ११२ ॥ उससमय वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो अपनी लहरें और
नदीरूपी हाथोंको बहुतदूरतक फैलाकर अनेक प्रकारके रत्न रूपी अर्घ्यको धारण करताहुआ महाराज
भरतके सन्मुख होकर उनको सत्कार ही कर रहा हो ॥ ११३ ॥ समुद्रकी प्रशंसा करनेवाले लोग क-
हते हैं कि समुद्रके रत्न सूपसे नापे जा सकते हैं परंतु इससे वह कुछ धनी नहीं हो सकता क्योंकि
चक्रवर्तीके रत्न बड़े बड़े जहाजोंसे नापे जा सकते हैं ॥ ११४ ॥ यह समुद्र लवणसमुद्रके नामसे तो
बहुत ही हलका किया गया है, वास्तवमें यह रत्नाकर है, यही समझकर उससमय भरत उसे बहुत
कुछ मानने लगे थे ॥ ११५ ॥ जिस दिशामें जाकर सूर्यका प्रताप भी मंद पड़ जाता है उसी दिशा-
में जाकर वहाँके अनेक राजाओंको जीतते हुये उस भरतका प्रताप बहुत ही देदीप्यमान हो गया
था ॥ ११६ ॥ चक्ररत्नको धारण करताहुआ, मंत्रामरूपी समुद्रके पार होताहुआ और शत्रुओंको खेद
खिन्न करताहुआ वह भरत उससमय ठीक सूर्यके समान तेजस्वी दिख रहा था ॥ ११७ ॥ लक्ष्मीके
मुख्य स्थान ऐसे उस भरतने समुद्रके किनारे जाकर अपने हृदयके समान कभी शुब्ध न
होनेवाली अपनी सेनाको सिंधुनदीके संगमपर ठहराया ॥ ११८ ॥ भरतकी सेनाके लोगोंने, सेनाके

॥ ११८ ॥ सिंघोस्तट्यन्ते रम्ये न्यविशतास्य नैनिका । चमृद्विरदसंभोगनिङ्कुञ्जीभृतपादपे ॥ ११९ ॥ तत्त्रात्रिचानितानोद्गः पुरश्चरणकर्मवित् । पुरोधा धर्मचक्रेशान्प्रपूज्य विधिवत्तत् ॥ १२० ॥ सिद्धयोगेश्वरं पुण्यैर्गोपदकविमिश्रितं । अन्यनन्दमुपना त पुण्यार्गभिध चक्रिणं ॥ १२१ ॥ ततोऽनौ धृतदिव्यास्त्रौ रयमारहा पूर्ववत् । जगद्दे लवणाभौवि गोपदावज्जया प्रभुः ॥ १२२ ॥ प्रभानमन्यत्तत्र प्रभान व्यतरप्रभु । प्रभासमहमर्हस्य स्वयन्सा तर्जयन्प्रभु ॥ १२३ ॥ जयश्रीगफरीजाल मुक्ताजाल ततोऽसरात् । लेभे नातानिर्को माया देमत्राद्यं च चक्रभृत् ॥ १२४ ॥ इति पुण्योदयाजिपुण्यव्यञ्ज्यामरसत्तमान् । तस्मात्पुण्यधन प्राज्ञाः शब्धदर्जयनोजिन ॥ १२५ ॥ न्यगन्तुगुरुराधाधनगुरुकुण्णामर्हस्याडिअदु दूतेरयंणुभिर्जलानिधेः कादुव्यमा-

हाथियोंने खा लेनेसे जिसके पेट सब छोटे छोटे रह गये हैं ऐसे मनोहर सिंधुनदीके किनारेके वनमें निवास किया ॥११९॥ तदनंतर देवपूजा आदि समस्त विधिविधान जाननेवाले पुरोहित उपाध्यायने वहांपर मंत्रोंके द्वारा चक्ररत्नकी पूजाकर विधिपूर्वक श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजा की और फिर गंधोदकसे मिले हुये पवित्र सिद्धशेषाक्षतोसे अर्थात् पूजा करनेके बाद जो अक्षत आदि सामग्री वचती है उससे उस चक्रवर्तीको पुण्यरूप आशीर्वाद देकर उसका आनंद बढ़ाया ॥ १२०-१२१ ॥ तदनंतर भरतने पहिलेके समान दिव्य शस्त्र धारणकर और रथमें बैठकर गोपपदके समान तुच्छ समझकर लवणसमुद्रमें प्रवेश किया ॥ १२२ ॥ अपनी कांतिसे सूर्यकी कांतिके समूहको लजित करते हुये भरतने वहां जाकर प्रभास नामके व्यंतरोंके स्वामीको जीता और प्रभास नामके क्षेत्रको अपने आधीन किया ॥१२३॥ तथा चक्रवर्तीको उस प्रभासदेवसे भेटमें आया हुआ जयलक्ष्मीरूपी मछलीको पकड़नेके लिये जालके समान मोतियोंका जाल, कल्पवृक्षोंके फूलोंकी माला और एक सुवर्णका जाल प्राप्त हुआ ॥१२४॥ इसप्रकार सबको विजय करनेवाले भरत चक्रवर्तीने अपने पुण्यकर्मके उदयसे बड़े बड़े देवोंको भी जीता, इसलिये हे विद्वान लोगो तुम भी उत्तम फल देनेवाले पुण्यरूप धनको सदा संपादन करो ॥ १२५ ॥ जिसकी शोभा अपार है ऐसा वह प्रथम चक्रवर्ती भरत जिसके ऊंचे ऊंचे टीले सब उछ-

पादयन् । सिंधुद्वारमुपेत्य तत्र विधिना जित्वा प्रभासामरं तस्मात्सारधनान्यथापदतुल्यश्रिगणश्रीक्रिया ॥ १२६ ॥ लक्ष्यांदोललतामिवोरसि दधस्तंतानपु-
ष्पस्रज मुक्ताहेममयेन जालयुगलेनालङ्कृतोच्चैस्तनुः । लक्ष्म्युद्वाहगृहादिवाप्रतिभयो निर्यनिधेरभसा लक्ष्मीशो रुच्ये भृगं नवत्रच्छाया परामुद्रहन् ॥ १२७ ॥
प्राच्यानाजलधेरपाच्यनृपतीनव्रैजयतादयं निर्जित्यापरसिंधुसीमवटितामाशा प्रतीचीमपि । दिक्पालानिव पार्थिवान्प्रणमयन्नाकपयन्नाकिनो दिक्चक्र विजिता-
रिचक्रमकरोदित्य स भूमृत्प्रसुः ॥ १२८ ॥ पुण्याच्चक्रधराश्रियं विजयिर्नैर्भद्रां च दिव्यश्रिय पुण्यार्त्ताधिकरश्रिय च परमा नैश्रेयसी चाश्रुत । पुण्यादित्य-

लते हुये सेनाके बड़े बड़े घोड़ोंके खुरोंसे खुद गये हैं ऐसी पृथ्वीपर उडती हुई रथकी धूलिसे समुद्र-
को गदला करताहुआ सिंधु नदीके द्वारपर (जहां सिंधु नदी समुद्रमें मिलती है) पहुंचा और वहां
उसने विधिपूर्वक प्रभास नामके व्यंतरदेवको जीतकर उसका सब सारधन प्राप्त किया ॥ १२६ ॥
जिसके वक्षःस्थलपर लक्ष्मीके झूलेकी लताके समान कल्पवृक्षके फूलोंकी माला पड़ी हुई है, जिसका
बड़ा शरीर मोती और सोनेके बने हुये दो जालोंसे सुशोभित हो रहा है, जिसे किसीका भय नहीं
है और जो लक्ष्मीका स्वामी है ऐसा वह भरत लक्ष्मीके विवाह मंडपके समान समुद्रसे निकला और
नये वरकी उत्कृष्ट शोभा धारण करता हुआ वह बहुत ही सुंदर दिखाई देने लगा ॥ १२७ ॥ इस-
प्रकार समस्त राजाओंके स्वामी भरतने समुद्रतक पूर्व दिशाके राजाओंको तथा वैजयंत पर्वततक
दक्षिण दिशाके राजाओंको और पश्चिमसमुद्रतक समस्त पश्चिम दिशाको जीता, दिक्पालोंके समान
सब राजाओंसे नमस्कर कराया, देवोंको कंपायमान किया और समस्त दिशाओंको शत्रुरहित कर
दिया ॥ १२८ ॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! पुण्यसे सबको विजय करने
वाली चक्रवर्तीकी लक्ष्मी मिलती है, इंद्रकी दिव्य लक्ष्मी भी पुण्यसे मिलती है, पुण्यसे ही तीर्थकरकी
लक्ष्मी मिलती है और परम कल्याण करनेवाली मोक्षलक्ष्मी भी पुण्यसे ही मिलती है इसप्रकार यह भव्य
जीव पुण्यसे ही चारोंप्रकारकी लक्ष्मियोंका पात्र होता है, इसलिये हे पंडितजनो तुम भी श्रीजिनेंद्र-

सुधच्छ्रिया चतसृणामाविर्भवेद्वाजनं तस्मात्पुण्यमुपाज्यंतु सुधियः पुण्याजिनेन्द्रागमात् ॥ १२९ ॥

इत्यार्ये भगवज्जिनेसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे पश्चिमाणवद्वारविजयवर्णनं नाम त्रिंश पदं ॥ ३० ॥

एकात्रिंशत्तमं पर्व ।

कौशेरीमथ निजैतुमाशामभ्युद्यतो विभुः । प्रतस्ये वाजिमूयिष्ठे साधनैः स्वगयन् दिशः ॥ १ ॥ धौरितैर्गतमुत्साहैः सत्वं शिक्षा च लावचैः । जातिं वपुर्गौणैस्तज्ञास्तदाधाना विजज्ञिरे ॥ २ ॥ वौरित गतिचातुर्यमुत्साहस्तु पराक्रमः । शिक्षा विनयसपत्न्योरोमच्छाया वपुर्गुणः ॥ ३ ॥ पुरोभागा-

देवके पवित्र आगमके अनुसार पुण्य संपादन करो ॥ १२९ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनेसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमे पश्चिमसमुद्रके द्वारका विजय वर्णन करनेवाला यह तीसवा पर्व समाप्त हुआ ॥ ३० ॥

इकतीसवां पर्व

अथानंतर-जिसमें अनेक घोंडे हैं ऐसी अपनी सेनाके द्वारा दिशाओंमें व्याप्त होता हुआ यह चक्रवर्ती उत्तर दिशाको जीतनेकेलिये तैयार होकर निकला ॥१॥ उससमय घोंडोंके सब गुण जाननेवाले लोगोंने घोंडोंकी धौरित नामकी चालसे उनकी चाल जानी, उत्साहसे उनका धल जाना, हलका चलनेसे उनकी शिक्षा जानी और शरीरके गुणोंसे उनकी जाति जानी ॥ २ ॥ गतिकी चतुरताको धौरित कहते हैं, पराक्रमको उत्साह, विनय अर्थात् सवारकी इच्छानुसार चलना शिक्षा और शरीरपरके केशोंकी कांति शरीरका गुण कहलाता है ॥ ३ ॥ रास्तेमें अच्छीतरह चलनेवाले वे घोंडे

निवालेतुं पश्चाद्गौः कृतोद्यमाः । प्रयथुर्दुतमध्यामध्वनीनास्तुरंगमाः ॥ ४ ॥ खुरोद्धूतान् महीरेणून् स्वांगस्पर्शभयादिव । केचिद्वयतोयुरध्वन् महाध्वाः कृतविक्रमाः ॥ ५ ॥ छायात्मनः सहोत्थानं केचित्सोढुमिवाक्षमाः । खुरैर्घट्टयन् वाहाः स तु सौक्ष्म्यान् बाधितः ॥ ६ ॥ केचिन्नृत्तमिवालेनुर्महीरगो वृ-
रगमाः । क्रमैश्चक्रमणारभे कृतमड्डुकवादनैः ॥ ७ ॥ स्थिरप्रकृतिसत्त्वानामध्वाना चलताऽभवत् । प्रचलत्खुरसंभुण्णभुवा गतिपु केवल ॥ ८ ॥
कोटयोद्यादशास्य सुर्वाजिना वायुरहसा । आजानेयप्रवानाना योग्याना चक्रवर्तिनः ॥ ९ ॥ रुद्धरोधोवना क्षुण्णतटभूहृत्सियत्सप । सिधोः प्रतीपता

रास्तेमें बहुत शीघ्र जा रहे थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो अपने पीछेके भागसे अगले भागको उलंघन करनेकेलिये ही उद्यम कर रहे हों, भावार्थ-शीघ्र चलनेसे उनका पिछाडीका भाग आगेके भागमें प्रवेश कर गयासा जान पड़ता था ॥ ४ ॥ अपने खुरोंसे खुदकर उड़ती हुई पृथ्वीकी धूलि अपने ही शरीरपर आ पड़ेगी इस भयसे मानो कितने ही बड़े बड़े घोड़े अपना पराक्रम प्रगट करते हुये मार्गमें उस धूलको उलंघन कर रहे थे, अर्थात् रास्तेमें उड़ी मारतेहुये बहुत शीघ्र जा रहे थे ॥ ५ ॥ कितने ही घोड़े अपनी छायाका भी अपने साथ चलना सह नहीं सकते थे इसलिये उसे खुरोंसे तोड़ते थे परंतु सूक्ष्म होनेसे उस छायाको कुछ भी बाधा नहीं होती थी ॥ ६ ॥ अनेक तरहसे चलते हुये कितने ही घोड़े ऐसे जान पड़ते थे मानो चलनेके प्रारंभमें बजते हुये नगाड़े आदि बाजोंके साथ साथ अपनी अनेकतरहकी चालसे पृथ्वीरूपी रंगभूमिपर नृत्य हो कर रहे हों ॥ ७ ॥ जिनका स्वभाव और सामर्थ्य स्थिर है परंतु चलतेसमय जिन्होंने अपने खुरोंसे पृथ्वी खोदडाली है ऐसे घोड़ोंकी चंचलता केवल चलनेमें ही थी, अन्यत्र नहीं थी ॥ ८ ॥ जो उत्तम उत्तम जातिके हैं, वायुके समान जिनका वेग है और जो योग्य अर्थात् सवारकी इच्छानुसार चलनेवाले हैं ऐसे चक्रवर्तिके घोड़ोंकी संख्या अठारह करोड थी ॥ ९ ॥ जो किनारेके वनोंमें भरगई है, जिसने किनारेकी पृथ्वी तोड़ दी है और जो जलको कम करती जाती है ऐसी चलती हुई वह सेना सिंधुनदीकी शत्रु वन

भेजे प्रयाती सा पताकिनी ॥ १० ॥ प्रमोदिगमात्तुष्टा सिंधुः सैन्याधिनायकान् । तरंगपवनैर्मदमासिध्वे सुखाहैः ॥ ११ ॥ गंगावर्णनोपेता फेना-
ब्ज्या समुखागता । ता पश्यन्नुत्तरामाशा जिता मेने निधीश्वर ॥ १२ ॥ अनुसिंधुतट सैन्धैरुदीन्यान्साधयन्नृपान् । विजयाब्जचलोपातमाससाद शनैर्मेनु-
॥ १३ ॥ स गिरिर्मणिनिर्माणनवकूटविशकट । ददशे प्रभुणा दूरादधृतार्घ इव राजत ॥ १४ ॥ स शैलः पवनाधूतचलशाखाग्रवाहुभिः । दूरादन्यागतं
जिष्णुमाजुहावेव पादपै ॥ १५ ॥ सोऽचलः शिखरोपातनिपतन्निर्झराबुभिः । प्रमोख्यागमे पाद्य सविधिसुरिवाचकात् ॥ १६ ॥ स नगो नागपुनाग-
पूगादिदुमसंकुलैः । रम्यैस्तटवनैर्दशैराह्वयभुमिवासितु ॥ १७ ॥ रजोवितानयनौघ्य पवनैः परितो वनं । सोऽभ्युत्तिष्ठन्निवास्यासीत्कुजत्कोकिलडिडिमः ।

गई थी ॥ १० ॥ उस समय वह सिंधुनदी मानों भरतके आनेसे संतुष्ट होकर ही सुख देनेवाले और अपनी लहरोंपर बहनेसे शीतल ऐसे वायुसे धीरे धीरे मेनाके मुख्य लंगोंकी सेवा कर रही थी ॥ ११ ॥ सब तरह गंगाके समान, फेनासे भरी हुई और सामने आई हुई ऐसी सिंधु नदीको देखता हुआ वह निधियोंका स्वामी भरत उत्तर दिशाको जीती हुई के समान मानने लगा ॥ १२ ॥ सोलहवां कुलकर वह भरत सिंधुनदीके किनारे अपनी सेनाके द्वारा उत्तर दिशाके सब राजाओंको वश करता हुआ धीरे धीरे विजयाई पर्वतके समीप जा पहुंचा ॥ १३ ॥ जिसपर मणियोंके नौ बड़े बड़े शिखर बने हुये हैं ऐसा वह चांदीका सफेद पर्वत भरतने दूरसे इसप्रकार देखा मानो वह शिखरोंके वहांनेसे अर्ध ही लिये हो ॥ १४ ॥ जिनकी शाखाके आगेकी छोटी शाखायें वायुके हिलनेसे चंचल हो रही हैं ऐसे वृक्षोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो दूरसे अपने समीप आये हुये विजयी भरतको बुला रहा ही हो ॥ १५ ॥ शिखरोंके समीप ही झरते हुये झरनोंसे वह पर्वत ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो भरतके आनेपर उसके लिये पाद्य अर्थात् पानीका अर्घ ही देना चाहता हो ॥ १६ ॥ उस पर्वतके किनारेके वनके प्रदेश नाग, नागकेसर और सुपारी आदि वृक्षोंके समूहसे भरे हुये बहुत ही मनोहर थे और उनसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो भरतको विश्राम लेनेकेलिये बुला रहा

॥ १८ ॥ किमत्र बहुना सोऽद्रिर्विशुं दिग्विजयोदत । प्रलैच्छदिव सप्रीत्या सत्कारागैरतिस्फुटे ॥ १९ ॥ विभक्तोरणामुच्चैरतीत्य वनवेदिका । निय-
त्रित बलाभ्यक्षैर्जगाहेऽतर्वणं बल ॥ २० ॥ वनोपातयुवः सैन्यैरारुह्य रुद्धदिड्मुखै । उड्डीनविहगप्राणा निरुच्छ्वासास्तदाभवन् ॥ २१ ॥ अभूतपूर्व-
मुद्भूतप्रतिध्यान बलध्वनि । श्रुत्वा बलवदुन्नेसुस्तिर्यचो वनगोचराः ॥ २२ ॥ बलक्षोभादिभो निर्घन्वलक्षोऽमाद्वनातरात् । सुरेभः सुविभक्तगः सुरेभ
इव वर्मणा ॥ २३ ॥ प्रबोधजृम्भणादास्यं व्याददौ किलकैसरी । न मेऽस्त्यतर्भय किञ्चित्पश्यतेतत्र दर्शयन् ॥ २४ ॥ गरभो रभसादुर्ध्वमुत्पल्योत्तानितः

‘ही हो ॥ १७ ॥ जो अपने वनके चारोंओर वायुके द्वारा उडतीं दुई फूलोंकी परागरजका चंदोवा ता-
न रहा है और कोकिलाओंका मधुर शब्द ही जिसका नगाडा बज रहा है ऐसा वह पर्वत इस भरत-
के आदर सत्कार करनेकेलिये सामने खड़ेहुयेके समान जान पडता था ॥ १८ ॥ अधिक कहांतक
कहा जाय, वह पर्वत बड़े प्रेमसे प्रगटकर दिखाये हुये सत्कारके सब साधनोंसे दिग्विजयके लिये तैया-
र हुये भरतका सामने आकर सत्कार करता हुआसा जान पडता था ॥ १९ ॥ जिसके चारोंओर
तोरण बने हुये हैं ऐसी वनकी बेदीको उलंघनकर वह सेना सेनापतियोंके साथ साथ निश्चित किये
हुये भीतरवाले वनमें जा पहुंची ॥ २० ॥ सब दिशाओंमें फैलनेवाली सेनासे वह वनके समीपकी भू-
मि भरगई थी, उसके पक्षीरूपी प्राण उडगये थे और उससमय वह ऐसी जान पडती थी मानो उस-
का श्वासोच्छ्वास ही बंद हो गया हो ॥ २१ ॥ जिसकी प्रतिध्वनि उठ रही है और जो पहिले कभी
सुननेमें नहीं आया था ऐसा सेनाका कलकल शब्द सुनकर जंगली पशुओंको बहुत ही त्रास हुआ
था ॥ २२ ॥ जिसका शरीर ऐरावतहाथीके समान है, जिसके अंग उपांग सब साफ दिखाई देते हैं,
जो मधुर शब्दसे गरज रहा है ऐसा कोई सफेद हाथी सेनाके क्षोभसे वनके भीतरसे निकलताहुआ
बहुत ही अच्छा जान पडता था ॥ २३ ॥ मेरे मनके भीतर कोई भय नहीं है, जिसकी इच्छा हो सो
देखले, इसप्रकार दिखलाता हुआ ही मानो कोई सिंह सोतेसे उठकर जंभाई लेताहुआ मुंह फाड रहा

पतन् । मुख्य एव पदैः पृष्ठयैरभून्निर्मातृकौशलत् ॥ २५ ॥ पाषाणोद्दिखितस्कन्धो रुषिताऽऽताम्रितेक्षणः । खुरोल्खातावनिः सैन्यैर्दृष्टो महिनो विभी, ॥ २६ ॥ चमूरवश्रवैदभूतसाध्यसा. क्षुद्रका मृगाः । विजयार्द्धगुहोत्सगान् युगक्षय इवाश्रयन् ॥ २७ ॥ अनुदुता मृगाः गावैः पलायाचक्रिरेऽभित । विव्रस्ता वेपमानागाः सिक्ता भयसैरिव ॥ २८ ॥ बराहारर्तिं मुक्त्वा बराहा मुक्तपल्लवाः । विविशुर्विस्फुटयूथाः चमूक्षोभादितोऽमुत ॥ २९ ॥ बरणावरणास्तस्थु करिणोऽन्ये भयद्रुताः । हरिणा हरिणारातिगुहातानविशिश्यैरे ॥ ३० ॥ इति सत्त्वा वनस्येव प्राणाः प्रचलिता मृश । प्रत्यापति चि-

था ॥ २४ ॥ अष्टापद बहत शीघ्र ऊपर उछलकर ऊपरकी ओर मुंह करके नीचे पड गया था तथा-
पि उत्पन्न करनेवाले नामकर्मकी कुशलतासे पीठपरके पैरोंसे आरामसे आ पडा था, [अष्टापदके नीचे चार और पीठपर चार ऐसे आठ पैर होते हैं] ॥ २५ ॥ जो पत्थरसे अपने कंधे घिस रहा है, क्रोधित होनेसे जिसके दोनों नेत्र कुछ लाल हो रहे हैं और जो खुरोंसे पृथ्वी खोद रहा है ऐसा एक निर्भय जंगली भैंसा भी सेनाके लोगोंने देखा ॥ २६ ॥ जिसप्रकार प्रलयकालके समय जीव विजयार्द्धपर्वतकी गुफामें छिपते हैं उसीप्रकार सेनाके शब्द सुननेसे भयभीत हुये छोटे छोटे पशु विजयार्द्ध पर्वतकी गुफाके भीतर छिप गये थे ॥ २७ ॥ जिनके पीछे बच्चे दौड रहे हैं और जिनका शरीर कंप रहा है ऐसे कितने ही भयभीत हिरण चारों ओर भाग रहे थे और उससमय वे ऐसे जान पडते थे मानो भयरूपी रससे भीग रहे ही हों ॥ २८ ॥ जिन्होंने पानी भरे छोटे छोटे तलाव छोड दिये हैं और सेनाके क्षोभसे जिनके झुंड सब बिखर गये हैं ऐसे सूअर नागरमोथा आदि अपना श्रेष्ठ आहार छोडकर इधर उधर भाग रहे थे ॥ २९ ॥ भयभीत हुये अन्य कितने ही हाथी वृक्षोंसे ढकी हुई जगहमें जा छिपे थे और हिरण सिंहोंकी गुफाओंके भीतर ही घुस गये थे ॥ ३० ॥ इसप्रकार वनके प्राणोंके समान खूब चंचल हुये प्राणी सेनाका कलकल श्रांत होनेपर बड़ी देरसे अपने अपने स्थानपर आये ॥ ३१ ॥ तदनंतर वह सेना वनके सहारे सहारे कुछ दूर जाकर विज-

रादीशुः सैन्यक्षोभे प्रसेदुषि ॥ ३१ ॥ प्रयाथानुवनं किंचिदंतरं तदनंतरं । रौप्याद्रेर्मध्यमं कूटं सन्निद्धं स्थितं बलं ॥ ३२ ॥ ततस्तस्मिन्वने मंदमहतां दोलितद्रुमे । नृपाज्ञया बलाध्यक्षा स्फुटान्वार न्यवेशयन् ॥ ३३ ॥ सैर जगुहुरावासान् सैनिकाः सानुमत्तं । म्वय गलत्प्रसूनौघघनशाखिघने वने ॥ ३४ ॥ सरस्तीरतरूपातलतामण्डपगोचराः । रम्या बभूवुरावासाः सैनिकानामयत्नतः ॥ ३५ ॥ वनप्रवेशमुग्धा प्रादुर्ग्राग्यकारण । तत्प्रवेशो यतस्तेषामभयदागवृद्धये ॥ ३६ ॥ अयं तल कृतावास ज्ञात्वा सनियमं प्रसु । अगान्मागधवत्द्रष्टु विजयाद्धीविपः सुरः ॥ ३७ ॥ त्रिरीटशिखरोदग्रो लंबप्रालंबनिर्झर । स भास्वत्कटकौ रेजे राजतादिरिवापरः ॥ ३८ ॥ सिताशुकधरः स्वर्गो हरिचदनचर्चितः । स वभौ धृतरत्नावो निधिः शख इवोच्छ्रितः

याद्ध पर्वतके वीचके [पांचवें] शिखरके समीप ठहर गई ॥ ३२ ॥ सेनाके ठहरनेपर सेनापतियोंने महाराजकी आज्ञासे मंद वायुके द्वारा जिसके वृक्ष हिल रहे हैं ऐसे उस वनमें पडाव डाल दिया ॥ ३३ ॥ जिसमें अपने आप गिरते हुये फूलोंके समूह पड़े हैं और अनेक वने वृक्ष लग रहे हैं ऐसे विजयाद्ध पर्वतके किनारेके वनमें सेनाके लोगोंने इच्छानुसार जगह ले ली थी ॥ ३४ ॥ तालाबोंके किनारेके वृक्षोंके समीप ही जो लतामंडप थे वे बिना बनाये ही सेनाके लोगोंके मनोहर डेरे हो गये थे ॥ ३५ ॥ ' वनमें जानेसे वैराग्य उत्पन्न होता है ' ऐसा जो कहते हैं वे वास्तवमें मूर्ख हैं क्योंकि सेनाके लोगोंको उस वनमें जाना आनंद बढानेवाला था ॥ ३६ ॥

अथानंतर-भरतने नियमानुसार वहां डेरे दिये हैं यह जानकर विजयाद्धपर्वतका स्वामी व्यंतर देव मागध देवके समान भरतके दर्शन करनेके लिये आया ॥ ३७ ॥ उससमय वह देव अन्य विजयाद्ध पर्वतके समान जान पडता था, क्योंकि जिसप्रकार विजयाद्ध शिखरोंसे ऊंचा है उसीप्रकार वह देव भी मुकुटकी शिखरसे ऊंचा था, जिसप्रकार विजयाद्धपर झरते हैं उसीप्रकार उसके गलेमें लटकता हुआ हार झरनेके समान जान पडता था और जिसप्रकार विजयाद्धके कटक अर्थात् छोटे शिखर सुशोभित हैं उसीप्रकार उसके हाथोंमें कटक अर्थात् कड़े शोभायमान थे ॥ ३८ ॥ जिसने

॥ ३० ॥ ससन्नम च सोऽभ्येय प्रहृतामगमप्रभो । ससत्कारं च त चर्को भद्रासनमवभयत् ॥ ४० ॥ गोपायिताऽहमस्याद्रेर्मध्यमं कृन्मवावसन् । स्वे-
रचारी चिरादद्य लयाऽस्मि पर्याचिभो ॥ ४१ ॥ विद्धि मा विजयाद्धोऽग्न्यमसु च गिरिभूर्जित । अन्धोऽयमश्रपादावागमलंयानचन्त्यस्यिती ॥ ४२ ॥ देव !
दिग्विजयस्याद्धं विमजन्नेप सानुमान् । विजयाद्धैश्रुतिं धत्ते तात्स्थ्यात्तद्रूढो वय ॥ ४३ ॥ आयुष्मन् ! शुष्मदीयाज्ञा मूर्ध्ना सजमिवोद्वहन् । पदातिनिर्वि-
शेषोऽस्मि विज्ञाप्य किमतः पर ॥ ४४ ॥ इति ब्रुवन्स्तथोत्थाय शिवैस्तीर्थवुभिः प्रभु । सोऽभ्यर्चिचत्सुरैः साद्धं स्य नियोग निवेदयन् ॥ ४५ ॥ तदा

सफेद वस्त्र धारण किये हैं, जो माला पहनेहुये हैं, मलय चंदन जिसके शरीरपर लगाहुआ है और जिसने रत्नोंका अर्घ हाथमें लिया है ऐसा वह देव खंडे हुये शंखनिधिके समान सुशोभित होता था ॥ ३९ ॥ वह देव बड़ी शीघ्रतासे आया और भरतके सामने आकर नवा, भरतने भी यथायोग्य सत्कारकर उसे अच्छे आसनपर विठाया ॥ ४० ॥ भरतसे वह देव कहने लगा कि हे प्रभो मैं इस विजयाद्ध पर्वतकी रक्षा करनेवाला हूं और इस पर्वतके वीचके शिखरपर रहता हूं, आजतक मैं अपनी दृच्छानुसार रहता था परंतु बहुत दिनसे आज मैं आपके आधीन हुआ हूं ॥ ४१ ॥ हे प्रभो मेरा नाम विजयाद्ध है और इस ऊंचे पर्वतका नाम भी विजयाद्ध है, हम दोनों ही एक दूसरेके आश्रयसे अलंघ्य और निश्चल हैं अर्थात् मेरे आश्रयसे यह निश्चल है तथा इसे कोई लंघन नहीं कर सकता और इसके आश्रयसे मैं निश्चल हूं तथा मुझे भी कोई उलंघन नहीं कर सकता ॥ ४२ ॥ हे देव ! यह पर्वत दिग्विजयका आधा आधा विभाग करता है इसलिये ही इसका नाम विजयाद्ध पडा है और मैं इसपर रहता हूं इसलिये मेरा नाम भी विजयाद्ध पडगया है ॥ ४३ ॥ हे आयुष्मन् ! (वि-
रंजीव) आपकी अज्ञाको मैं मालाके समान मस्तकपर धारण करता हूं, आपकी सेनाके पैदल सिपाहियोंके समान ही एक मुझे भी समझिये इसके सिवाय मैं और क्या प्रार्थना करूं ॥ ४४ ॥ इसप्रकार कहताहुआ तथा ' प्रसन्न होकर मुझे अभिषेक करनेकी आज्ञा मिलनी चाहिये ' इसतरह अपने नि-

प्रणेदुरामंद्रमानकाः पयि वारुचा । विचिरुस्तो मंदमाधूतवनवीथयः ॥ ४६ ॥ ननुतुः सुरनर्तक्यः सलीलानर्तितश्रुतः । जगुश्च मगलान्यस्य जयशसी-
नि किन्नराः ॥ ४७ ॥ कृताभिषेकमेन च शुभ्रनेपथ्यधारिणं । युयोज रत्नलाभेन लभयन्स जयाशिपः ॥ ४८ ॥ स तस्मै रत्नभृगार सितमातपवाराण ।
प्रकीर्णकयुग दिव्य ददौ च हरिविष्टर ॥ ४९ ॥ इति प्रसाधितस्तेन वचोभिः । सानुवर्तनैः । प्रसादतरला दृष्टिं तत्र व्यापारयन्मनुः ॥ ५० ॥ विसर्जित-
श्च सानुज्ञ प्रमुणा कृतसन्क्रियः । भृत्यत्वं प्रतिपद्यास्य स्वमोक्तं प्रत्यगात्मुरः ॥ ५१ ॥ विजयार्द्धं जिते कृत्स्न जिते दक्षिणभारत । मन्वानो निधिराट्
तच्च चक्ररत्नमपूजयत् ॥ ५२ ॥ गधैः पुष्पैश्च धूपैश्च दीपैश्च सजलाक्षतैः । फलैश्च चरुभिर्दिव्यैश्चक्रैश्च विजयार्द्धजयेऽप्यासीदम-

योगकी सूचना करता हुआ वह देव उठा और अनेक व्यंतर देवोंके साथ कल्याण करनेवाले तीर्थ-
जलसे भरतका अभिषेक करने लगा ॥ ४५ ॥ उससमय आकाशमें गंभीर शब्द करतेहुये नगाडे
बजनेलगे और बनके वृक्षोंकी पंक्तियोंको धीरे धीरे हिलाताहुआ वायु बहने लगा ॥ ४६ ॥ लीला पू-
र्वक मोहोंको नचाती हुई नृत्य करनेवाली व्यंतरी देवियां नृत्य कर रही थीं और किन्नर देव भरतके
दिग्विजयके मंगलगीत गा रहे थे ॥ ४७ ॥ तदनंतर जिसका अभिषेक हो चुका है और जिसने स-
फेद वस्त्र धारण कर लिये हैं ऐसे भरतको विजय करनेवाला आशीर्वाद देते हुये उस देवने अनेक
रत्न भेंट किये ॥ ४८ ॥ उस देवने भरतके लिये रत्नोंका एक भृंगार, सफेद छत्र, दो चमर और एक
दिव्य सिंहासन अर्पण किया ॥ ४९ ॥ इसप्रकार ऊपर लिखे अनुसार किये हुये सत्कारसे तथा विनय
सहित अनेकतरहके भाषणसे प्रसन्न हुये भरतने प्रसन्नतासे चंचलहुई अपनी दृष्टि उस देवपर डाली,
अर्थात् प्रसन्नतासे उसे देखा ॥ ५० ॥ अनंतर जिस भरतने विदा किया है और 'जा' इसप्रकार
जिसका आज्ञा पूर्वक आदर सत्कार किया है ऐसा वह देव भरतका सेवकपना स्वीकारकर अपने
घर गया ॥ ५१ ॥ 'विजयार्द्ध पर्वतके जीतनेपर समस्त दक्षिण भारत जीतलिया गया' इसप्रकार
मानतेहुये निधियोंके स्वामी भरतने उस चक्र रत्नकी पूजा की ॥ ५२ ॥ गंध, पुष्प, धूप, दीप, जल,

देडस्य जयोद्यम । उत्तरार्द्धजयशसां प्रत्यापूर्णस्य चक्रिण ॥ ५४ ॥ ततः प्रतीपमागल्य रौप्यादेः पश्चिमा गुहां । निक्त्रपावनमालुह्य वल्लेशीगो न्यविक्षत ॥ ५५ ॥ दक्षिणेन तमर्द्धद्र मध्ये वेदिकयोर्द्वयोः । बल निविचित्रे भर्तुः सिंधोस्तद्वनाद्वहि ॥ ५६ ॥ भूयो द्रष्टव्यमत्रास्ति ब्रह्मश्रयं धराधरे । इति तत्र चिरावासं बहु मेने किलाधिगट् ॥ ५७ ॥ चिरासनेऽपि तत्रास्य नार्सीत्स्वत्पोऽप्युपक्षय । प्रद्युतापूर्वलाभेन प्रसुरापूर्वताञ्चित्रत् ॥ ५८ ॥ कृतांतन च तत्रैन श्रुत्वा द्रष्टुमुपागमन् । पार्थिवाः पृथिवीमव्यान्मये नवोर्द्वयोः स्थितः ॥ ५९ ॥ दूरानतचलन्मौलिमदष्टककुटुमला । प्रणमतः स्फुटीचक्रं प्र-
भौ भक्तिं महोभुजः ॥ ६० ॥ कुक्कमागरुकर्षूरसुवर्णमणिमौक्तिकैः । रत्नैरन्यैश्च स्तेश भक्त्याऽनर्चुर्दृषाः पर ॥ ६१ ॥ विध्यागार्प्यमाणस्य रैराशिभिरना-

अक्षत, फल और दिव्य चरुसे चक्रकी पूजा समाप्त की ॥ ५३ ॥ विजयार्द्ध तक दक्षिणभाग जीत-
लेनेपरभी उत्तरार्द्ध जीतनेकी आशासे तैयार हुये उस भरत चक्रवर्तीका विजय करनेका उद्योग वि-
लकुल मंद नहीं हुआ था ॥ ५४ ॥ तदनंतर वह भरत कुछ पश्चिमकी ओर हटकर अपने सेनाके
द्वारा विजयार्द्धपर्वतकी पश्चिम गुफाके समीपवाले वनको घेरकर ठहर गया ॥ ५५ ॥ विजयार्द्ध पर्व-
तके दक्षिणओर पर्वतकी वेदी और वनकी वेदी इन दोनोंके बीचमें सिंधु नदीके किनारेके वनके
बाहर भरतकी सेनाने पडाव डाला ॥ ५६ ॥ यह पर्वत अनेक आश्रयोंसे भराहुआ है इसपर देखने
योग्य वस्तु बहुत हैं यही समझकर भरतने वहांपर बहुत दिन रहना भी अच्छा समझा था ॥ ५७ ॥
वहांपर बहुत दिन रहनेपर भी भरतका कुछ भी खर्च नहीं हुआ था, उलटा अपूर्व अपूर्व वस्तुओंका
लाभ होनेसे समुद्रके समान वह भरगया था ॥ ५८ ॥ भरतने उस जगहपर पडाव डाला है यह सु-
नकर गंगा और सिंधुनदीके बीचकी पृथ्वीपर रहनेवाले अनेक राजा लोग उसके दर्शन करनेके लिये
आये ॥ ५९ ॥ दूरसे नमस्कार करनेसे चंचल हुये मुकुटपर जिन्होंने अपने हाथ जोडकर रखे हैं
ऐसे नमस्कार करतेहुये कितने ही राजा भरतपर अपनी भक्ति प्रगट कर रहे थे ॥ ६० ॥ उन
राजाओंने केशर, अगुरु चंदन, कपूर, सुवर्ण, मणि मोती तथा अन्य कितने ही रत्नोंसे बड़ी भक्तिसे

रतं : कोशप्रावेशरत्नानामियतां कोऽस्यनिर्णयित् ॥ ६२ ॥ देशाध्यक्षा बलाध्यक्षैर्बलं सुकृतरक्षणं । यवसेधनसंधानैस्तदोपजगृह्णश्चिरं ॥ ६३ ॥ उत्तरार्द्धे-
जयोद्योगं प्रभोः श्रुत्वा तदगमनम् पार्थिवाः कुरुराजाद्याः समप्रबलवाहनाः ॥ ६४ ॥ आहूताः केचिदाजमुं प्रमुणा मडलाधिपाः । अनाहूताश्च संभेजु-
र्विशु चारुमटाः परे ॥ ६५ ॥ त्रिदेशः किल यातव्यो जेतव्या म्लेच्छभूभुजः । इति संचित्य सामतैः प्रायः सज्ज धनुर्बल ॥ ६६ ॥ धन्विनः शरनारा-
चसमृतेषु धिबधनैः । न्यवेदयन्निवात्मानमृणदासमधीक्षिता ॥ ६७ ॥ धनुर्धरा धनुः सज्ज्यमास्तास्त्याऽऽचक्रुः परे । विकीर्णं इवारीणा जीवाकार्यं संहं-

रतोंके स्वामी भरतका आदर सत्कार किया था ॥ ६१ ॥ धनकी राशियोंसे निरंतर चारोंओरसे भ-
रतेहुये इसभरतके खजानेमें रखने योग्य रत्नोंकी संख्या भला कौन करसकता था ? अर्थात् उसके ख-
जानेमें असंख्यात रत्न इकट्ठे हो गये थे ॥ ६२ ॥ उस समय उस देशके राजाओंने सेनापतियोंके द्वा-
रा बहुत अच्छी तरह जिसकी रक्षा की गई है ऐसी भरतकी सेनाको बहुत दिनतक घास इधन शा-
कभाजी आदिसे पोषणकर उसका उपकार किया था ॥ ६३ ॥ भरत विजयाद्भ पर्वतके उत्तर भागकी
जीतनेका उद्योग कर रहे हैं यह सुनकर कुरुदेशके राजा जयकुमार तथा और भी अनेक राजा अ-
पनी अपनी समस्त सेना सवारी लेकर उसीसमय आ उपस्थित हुये थे ॥ ६४ ॥ कितने ही मंडलेश्वर
राजा भरतके बुलायेहुये आये थे और अन्य कितने ही बड़े बड़े योद्धा बिना बुलाये ही भरतके स-
मीप आगये थे ॥ ६५ ॥ अब अवश्य ही विदेशमें जाना है और म्लेच्छ राजाओंको जीतना है यही
विचारकर योद्धाओंने प्रायः धनुषबाण धारण करनेवालोंकी सेना तैयार की थी ॥ ६६ ॥ धनुष धार-
ण करनेवाले योद्धाओंने जो छोटे बड़े बाणोंसे भरेहुये तरकस बांधे थे उनसे वे ऐसे जान पडते थे
मानों अपने स्वामियोंको अपना ऋणका दासपना ही निवेदन कर रहे हों, भावार्थ—हमने जो आपका
अन्न खाया है उसके बदले हम लोग मरनेको भी तैयार हैं यही अपने स्वामियोंसे कह रहे हों ॥ ६७ ॥
तथा अभिमान पूर्वक हूं शब्द करते हुये अन्य कितने ही धनुष धारण करनेवाले वीर पुरुष अपने

कृता. ॥ ६८ ॥ करवालांकरे कृत्वा तुल्यति स्म केचन । स्वामिसत्कारभारेण नून ताद्रूपमिमिसत्रः ॥ ६९ ॥ सर्वमिता मृग रेजुर्मटाः प्रोच्छासितासयः । निर्मोकैरिव विस्त्रिष्टलज्जिह्वा महाहय ॥ ७० ॥ साटोप स्फुटिता केचिद्वल्गति स्माभितो मटाः । अस्युवताः पुरोऽरातीन्पश्यत इव समुख ॥ ७१ ॥ अस्त्रैर्व्यस्त्रैश्च शस्त्रैश्च शिरस्त्रैः सतनुत्रकै । दधुर्जयनशालाना लीला रथ्याः सुसभृता ॥ ७२ ॥ रथिनो रथकव्यासु गुर्वरायुधसपद. । समारोधापि पत्तिभ्यो भेजुरवातिगौरवं ॥ ७३ ॥ हस्तिना पदरक्षायै सुभटा योजिता नृपै. । राजन्यै. सह युद्धानः कृताश्चाभिनिपादिन. ॥ ७४ ॥ प्रवीरा राजयुद्धान. कलसा

सजाये हुये धनुषको टंकोर शब्द करते हुये खींच रहे थे और उस समय ऐसे जान पड़ते थे मानों शत्रुओंके जीवोंको खींचनेकी ही इच्छा कर रहे हों ॥ ६८ ॥ कितने योद्धा हाथमें तलवार लेकर उसे तोल रहे थे मानों स्वामीसे प्राप्त हुये सत्कारके बोझोंके साथ उसका प्रमाण ही करना चाहते हों ॥ ६९ ॥ जो कवचसे ढके हुये हैं और जिनकी तलवारें दैदीप्यमान हो रही हैं ऐसे कितने ही शूरवीर ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानो जिनकी काचली कुछ शिथिल होगई है और जिनकी जीभ बार बार हिलरही है ऐसे बड़े सर्प ही हों ॥ ७० ॥ कितने ही योद्धा अभिमान सहित हाथमें तलवार उठाये भुजाओंको हिलाते हुये चारोंओरसे इसप्रकार गरज रहे थे मानों शत्रुओंको अपने सामने ही देख रहे हों ॥ ७१ ॥ अभिवाण मेघवाण आदि दिव्य शस्त्र, व्यस्त्र अर्थात् महास्तंभ महाशिला आदि फेंककर मारनेके शस्त्र, तलवार धनुष आदि शस्त्र, शिरकी रक्षा करनेवाले लोहेके टोप और कवच आदिसे भरे हुये रथोंके समूह ठीक आयुधशालाकी शोभा धारण करते थे ॥ ७२ ॥ रथमें सवार होनेवाले योद्धा रथमें शस्त्रोंका भारी समूह रखकर अपने कंधे पर भारी शस्त्र रखने वाले पैदल सिपाहियोंसे भां बहुत बड़े माने गये थे ॥ ७३ ॥ राजाओंने हाथियोंके पैरोंकी रक्षा करनेके लिये बड़े बड़े शूरवीर नियुक्त किये थे, वे शूरवीर अनेक राजाओंके साथ लड़ते थे और समयपर महावत भी बनाये जाते थे, अथवा उन हाथियोंपर भी बैठते थे ॥ ७४ ॥ जो वीर पुरुष राजाओंके साथ भी युद्ध करनेको तैयार थे वे पैदल

पत्तिष्ठः नायकाः । आश्वीये च सप्तमहाः सोत्तरंगास्तुरंगिण ॥ ७५ ॥ आरचय्य बलान्येके स्वानीक्षांचक्रिरे नृपाः । दंडमडलभोगासंहतव्यूहैः सुयो-
जितैः ॥ ७६ ॥ चक्रिणोऽवसरः कोऽस्य योऽस्माभिः स्मर्यतेऽत्यैकैः । भक्तिरपा तु नः काले प्रमोदनुसर्पण ॥ ७७ ॥ प्रमोदवसरः सार्यं प्रसार्य नो
यशोधन । विरोधिवलमुत्सार्य संधार्य पुरुषप्रत ॥ ७८ ॥ द्रष्टव्या विविधा देशा लब्धव्याश्च जयाक्षिपः । इत्युदाचक्रिरेऽन्योन्य भटाः ह्लाद्यैरुदाहृतैः
॥ ७९ ॥ गिरिदुर्गोऽयमुल्लुख्यो महत्यः सरितोऽस्तगा । इत्यपार्येक्षिणः केचिदयान बहु मेनिरे ॥ ८० ॥ इति नानाविधैर्भावैः सज्जतैश्च लघूल्यिता । प्र-

सेनाके सेनापति बनाये गये थे और जो छुडसवार कवच पहनेहुये थे और नदीके प्रवाहके समान उद्योगी
थे उन्हें छुडसवार सेनाके सेनापति बनाया था ॥ ७५ ॥ कितने ही राजा अच्छीतरह रचेहुये दंडव्यूह अर्थात्
सेनाको सीधी रेखामें खडा करना, मंडलव्यूह अर्थात् गोलाकार खडा करना, भोगव्यूह अर्थात् अर्द्ध
गोलाकार खडाकरना और संहतव्यूह अर्थात् अलग अलग टोलीकर सेनाको खडा करना इत्यादि
रीतिसे अपनी सेनाकी रचनाकर उसे देख रहे थे ॥ ७६ ॥ सेनाके लोग आपसमें कह रहे थे कि
जो हम न कुछ होकर भी भरतका स्मरण करते हैं यह इस चक्रवर्तीका कोई ऐसा ही समय है, अ-
थवा हम लोग जो अपने स्वामीकी आज्ञानुसार चलते हैं यह हम लोगोंकी इस समयपर होनेवाली एक
भक्ति है ॥ ७७ ॥ इस समय हम लोगोंको स्वामीका काम करना चाहिये, अपना यशरूपी धन फैं-
लाना चाहिये, शत्रुओंकी सेना मार भगानी चाहिये, अपना पौरुष धारण करना चाहिये ॥ ७८ ॥
अनेक देश देखने चाहिये और विजयके अनेक आशीर्वाद प्राप्त करने चाहिये इसप्रकार अनेक प्र-
शंसनीय उदाहरणोंके द्वारा वे योद्धा लोग परस्पर बात चीत कर रहे थे ॥ ७९ ॥ यह दुर्गम पर्वत
उल्लंघन करना है और बीचमें बड़ी बड़ी नदियां उल्लंघन करनी हैं तथा यह सब हो जाना असंभव
है इसप्रकार विचार करते हुये कितने ही लोग आगे नहीं जाना ही अच्छा मानते थे ॥ ८० ॥ इस-
प्रकार अनेकप्रकारके अभिप्राय प्रगट करनेवाले परस्परकी बात चीतसे जल्दी जल्दी पैर उठातेहुये

स्थिताः सैनिकाः प्रापन्सेधराः क्षिप्रं प्रभोः ॥ ८१ ॥ प्रचेलुः सर्वसामान्या भूपाः संप्रतकोष्ठिकाः । प्रभोश्चिं जयोद्योगमाकलय्याहिमाचल ॥ ८२ ॥ भटैर्लकुटैः केचिद्धृता ललाटैः परे । नृपाः पश्चात्कृतानीका विभोर्निकटमाययुः ॥ ८३ ॥ समंतादिति सामतौरपताद्विः ससाधनैः । समिद्धशासन-
श्वक्री समेत्य जयकारिन् ॥ ८४ ॥ सामवायिकसामतसमाजैरिति सर्वतः । सरिदोद्यैरिवाभोधिराधृत विभोर्बल ॥ ८५ ॥ सवनः सार्वानिः सोऽद्रिः
परितो रूढे बलैः । जिनजन्मोत्सवे मेरुनीकैरिव नाकिना ॥ ८६ ॥ विजयाद्भीचलप्रस्था विभोरध्यासिता बलैः । स्वर्गोवासाश्रियं तेनुर्विभक्तैर्नृपमण्डपैः
॥ ८७ ॥ प्रक्ष्वलितरथ विष्वक् प्रहेषिततुंगमं । प्रवृंहितागज सैन्य ध्वनिंसादकरोद्विरे ॥ ८८ ॥ बलध्वानं गुहारंघ्रैः प्रतिश्रुद्भुतमुद्रहन् । सोऽद्रिरुद्रिक्त-

तथा चलतेहुये सेनाके लोग अपने अपने स्वामियों सहित पडावमें जा पहुंचे ॥ ८१ ॥ भरतका हि-
मवान् पर्वततकका विजयकरनेका यह कार्य बहुत दिनमें होगा यही समझकर राजा लोग धान्य
बन्ध आदि समस्त सामग्रीसे अनेक कोठे भरकर निकले ॥ ८२ ॥ कितनेही राजा लकड़ी लियेहुये
योद्धाओंके साथ और अन्य कितने ही राजा सब कामोंमें समर्थ ऐसे अभिप्राय जाननेवालोंके साथ
साथ अपनी सेना पीछे छोड़कर भरतके समीप आये ॥ ८३ ॥ इसप्रकार अपनी अपनी सेना सहित
चारोंओरसे आते हुये अनेक योद्धाओंने एक जगह इकट्ठे होकर जिसकी आज्ञा सबजगह प्रसिद्ध है
ऐसे भरत चक्रवर्तीका जयजयकार किया ॥ ८४ ॥ जिसप्रकार नदियोंके समूहसे समुद्र भर जाता है
उसीप्रकार अपनी अपनी सेना सहित चारोंओरसे आयेहुये अनेक राजाओंके समूहसे भरतकी सेना
खूब भर गई थी ॥ ८५ ॥ जिसप्रकार भगवानके जन्मोत्सवमें वन और भूमि सहित मेरुपर्वत देवोंकी से-
नासे भर जाता है उसीप्रकार वह विजयाद्भुतपर्वत वन और भूमि सहित चारोंओरसे सेनासे भर गया
था ॥ ८६ ॥ जिनपर भरतकी सेना निवास कर रही है ऐसे विजयाद्भुत पर्वतके शिखर अलग अलग
तनेहुये राजमंडपोंसे ठीक स्वर्गकी शोभा धारण करते थे ॥ ८७ ॥ जिसमें चारोंओरसे रथ चीत्कार
शब्द कर रहे हैं, घोड़े हींस रहे हैं और हाथी गरज रहे हैं ऐसी उस सेनाने वह विजयाद्भुत पर्वत

तद्रोधोद्धुव फूलकारमातनोत् ॥ ८९ ॥ अत्रांतरे ज्वलन्मौलिप्रभाविजरितांबरः । ददृशे प्रमुणा व्योम्नि गिरिवतरत्सुरः ॥ ९० ॥ स ततोऽतर्लनेर्देवभौ
सानुचरोऽमरः । सवनः कल्पशाखीव लसदाभरणाशुक् ॥ ९१ ॥ दिव्यः प्रभान्वयः कोऽपि संमूर्छति किमबरे । तडित्युजः किमन्यच्चिरिति दृष्टः क्षण-
जनैः ॥ ९२ ॥ किमप्येतदधिज्योतिरित्यादावविशेषतः । पश्चाद्वयव्यक्त्या प्रव्यक्तपुराणकृतिः ९३ ॥ कृतमालश्रुतिव्यक्त्यै कृतमाल स चंपकैः । कृत
माल इत्येकछो निदध्ये प्रमुणाऽग्रतः ॥ ९४ ॥ सप्रणाम च संप्राप्त त वीक्ष्य सहसा विभुः । यथार्हप्रतिपत्याऽस्माथासन प्रत्यपादयत् ॥ ९५ ॥ प्रमु-

शब्दमय कर दिया था ॥ ८८ ॥ गुफाओंके छिद्रोंसे जिसकी प्रतिध्वनि निकल रही है ऐसे सेनाके
शब्दोंको धारण करता हुआ वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो वह उस सेनासे खूब धिर गया
है इसलिये दुखी होकर फू फू शब्द ही कर रहा हो ॥ ८९ ॥

अथानंतर—भरतने इसी समय देदीप्यमान मुकुटकी कांतिसे जिसने आकाश भी कुछ कुछ
पीला कर दिया है और जो पर्वतसे नीचे उतर रहा है ऐसा एक देव आकाशमें देखा ॥ ९० ॥ ब-
स्त्राभरणोंसे प्रकाशमान और सेवकों सहित उस पर्वतसे उतरता हुआ वह देव ऐसा अच्छा जान प-
ड़ा था मानों वस्त्र आभरणोंसे प्रकाशमान बन सहित कल्पवृक्ष हां हो ॥ ९१ ॥ जिसका वर्णन नहीं
किया जा सकता ऐसा दिव्य प्रभाका कोई समुदाय आकाशमें फैल रहा है क्या ? अथवा क्या यह
विजलीका समूह है ? अथवा अश्विनी ज्वाला है ? इसप्रकारकी अनेक कल्पनाओंसे क्षणभर वह देव
लोगोंने देखा ॥ ९२ ॥ पहिले तो वह देव यह कोई प्रकाशका समूह है इसप्रकार सामान्य रीतिसे
देखनेमें आया था और फिर अवयवोंके प्रगट दिखाई देनेसे साफ पुरुषके आकारसा जान पड़ा था
॥ ९३ ॥ उसने अपना कृतमाल नाम प्रगट करनेकेलिये चंपाके फूलोंकी माला पहिनी थी जिससे वह फूले
हुये कृतमाल नामके वृक्षके समान जान पड़ता था ऐसा वह देव भरतके मामने आ खड़ा हुआ ॥ ९४ ॥
आते ही उसने नमस्कार किया, अकस्मात् आकर नमस्कार करते हुये उसे देखकर भरतने यथा

णाऽनुमतश्चायं कृतासनपरिहः । क्षणं त्रिसिंसिमे पर्यन् धामामुभयनिमानुग ॥ ९६ ॥ नभापिनश्च सम्राज्ञा पूर्वं पूर्वमभिगमिणा । नुर प्रचक्रमे व-
स्तुमिति प्रथयद्वच ॥ ९७ ॥ क वयं क्षुद्रज्ञा देवाः क भत्रान्द्रियमानुग । पेतन्यमुचित मन्थे वाचाटयति न. स्फुट ॥ ९८ ॥ आयुभन्कुगलं प्रपु
जिह्वाम् शासितुस्तव । त्वदायत्ता यतः कृत्स्ना जगतः कुगलक्रिया ॥ ९९ ॥ लोकस्य कुगलायाने निरुट यस्य कोशः । कुगलं दक्षिणस्याऽस्य वा-
होस्ते क्षमा विगीपत ॥ १०० ॥ देवाना प्रिय ! देवत्व तवाशेषजगन्नाथ । नामैव तु वयं देवा जातिमात्रकृतोक्तयः ॥ १०१ ॥ गीर्वाणा वयमन्य-

योग्य सत्कारके साथ उसकेलिये आसन दिया ॥ ९५ ॥ भरतकी आज्ञासे वह आसनपर बैठा और मनुष्योंके तेजको अतिक्रमण करनेवाला अर्थात् सबसे अधिक भरतका प्रताप देखताहुआ वह क्षण-
भरके लिये आश्चर्य करने लगा ॥ ९६ ॥ प्रथम ही 'आप कौन हैं' कहासे आये हैं' इत्यादि पहिले पृछने योग्य बातोंसे चक्रवर्तीने बात चीति की तब वह देव नम्रताके साथ नीचे लिखे अनुसार वचन
कहने लगा ॥ ९७ ॥ हे देव ! हम क्षुद्र देव कहां ? और आप दिव्य मनुष्य कहां ? तथापि मैं ऐसा
मानता हूं कि हम लोगोंका यथायोग्य देवपना ही हमलोगोंको बोलनेके लिये प्रगट वाचालित कर
रहा है, अर्थात् जवर्दस्ती बुलवा रहा है ॥ ९८ ॥ हे आयुष्मन् (दीर्घायुवाले) आप शासन करने-
वाले हैं इसलिये आपका कुशल मंगल पूछनेमें भी हम लोग लज्जित होते हैं, क्योंकि इस जगतका
सबतरहका कल्याण करना आपके आधीन है ॥ ९९ ॥ जगतको कल्याणरूप करनेकेलिये जिसकी
चतुरता प्रसिद्ध है और जो समस्त पृथ्वीको जीतना चाहती है ऐसी यह आपकी दाहिनी भुजा कु-
शल पूर्वक है न ? ॥ १०० ॥ हे देव ! आप देवोंको भी प्रिय हैं, समस्त जगतको जीतनेसे यह देव-
पना आपके ही योग्य है, हम लोग देवयोनिमें उत्पन्न होनेसे केवल नाममात्रके देव हैं ॥ १०१ ॥ ह-
मारा नाम गीर्वाण है सो निर्मल वाणी रूपी वाणोंको धारण करनेवाले हम लोग अन्य जीवोंको
जीतनेके लिये गी-चीण अर्थात् वचनरूपी वाणोंको धारण करनेवाले हैं, परंतु हे देव आपके समीप

त्र जिगीषो सितगीस्सरा । त्वयि कुठगिरो जाता प्रस्वलद्वर्गगद्गदा ॥ १०२ ॥ राजोक्तिस्त्वयि राजेन्द्र राजतेऽनन्यगामिनी । अखडमंडला कृत्स्ना पट्खडा गा नियच्छति ॥ १०३ ॥ चक्रात्मना ज्वल्लेप प्रतापस्तत्र दुःसह । प्रयते दंडनीतिश्च दंडरत्नच्छलाद्विभोः ॥ १०४ ॥ ईशितव्या मही कृत्स्ना स्वतत्त्वमसीश्वरः । निधिरत्नद्विरेश्वर्यं क. परस्वादश. प्रमु ॥ १०५ ॥ भ्रमल्येकाकिनी लोक शश्वत्कीर्तिरनर्गला । सरस्वती च वाचाला कथ ते ते प्रिये प्रभोः ॥ १०६ ॥ इति प्रतीतमाहात्म्यं त्वा सभाजयितुं दिवः । त्वद्वल्लघ्वानसक्षोभसाध्वसादयमागताः ॥ १०७ ॥ कूटस्था वयमस्यादे स्वपदादविचालिनः । भूमिमेतावतीं तावत्तया देवावतारिताः ॥ १०८ ॥ विप्रकृष्टातरावासवासिनो व्यतरा वय । सविधेयास्त्वयेदानीं प्रत्यासन्नाः पदातयः

आकर हमारी बाणी भी कुंठित हो गई है, अहंकार सब दूर होगया है और गद्गदस्वरसे वचन निकल रहे हैं ॥ १०२ ॥ हे राजाधिराज ! छह खंडोंमें बटी हुई समस्त प्रदेश सहित इस पूर्ण पृथ्वीपर आप शासन करते हैं इसलिये दूसरी जगह न रहनेवाला राजपना केवल आपमें ही शोभायमान होता है ॥ १०३ ॥ हे विभो ! यह चक्रके बहानेसे आपका असह्य प्रताप प्रकाशमान हो रहा है और दंडरत्नके बहानेसे आपकी दंडनीति प्रसिद्ध हो रही है ॥ १०४ ॥ हे प्रभो ! आपको यह समस्त पृथ्वी पालन करनी चाहिये, क्योंकि आप स्वतंत्र ईश्वर हैं अथवा निधि और रत्नोंका समूह ही ऐश्वर्य कहलाता है ऐसा ऐश्वर्यशाली आपके सिवाय अन्य कौन है ? ॥ १०५ ॥ हे प्रभो आपकी कीर्ति निरंकुश होकर समस्त लोकमें सदा अकेली फिरा करती है और सरस्वती वाचाल अर्थात् बहुत बोलनेवाली है ! न जाने ऐसी ये दोनों ही स्त्रियां आपको कैसे प्रिय हैं ? ॥ १०६ ॥ इसप्रकार जिसका माहात्म्य प्रसिद्ध है ऐसे आपकी सेवा करनेकेलिये आपकी सेनाके कलकल शब्दके क्षोभसे भयभीत हुये हम लोग आकाशसे यहां आये हैं ॥ १०७ ॥ हे देव ! हम लोग इस पर्वतके शिखरपर रहते हैं, अपने स्थानसे कभी नहीं हिलते, परंतु इस भूमिपर केवल आपने ही हमको नीचे उतार लिया है ॥ १०८ ॥ हे देव ! हमलोग दूर दूर तक अनेक देशोंमें निवास करनेवाले व्यंतर हैं, अब आप हमलोगोंको आपके समीप

॥ १०९ ॥ विद्धि मा विजयार्द्धस्य मर्मज्ञममृताशनं । कृतमालं गिरिस्य कूटेऽमुष्मिन्कृतालयं ॥ ११० ॥ मयि स्वसाकृते देव स्वाकृतोऽयं महाचलः । सगुहाकाननस्यास्य गिरिर्गर्भविदस्म्यह ॥ १११ ॥ गर्भज्ञोऽह गिरिस्मीत्यल्पमिदमुच्यते । द्वीपाब्धिबलये कृत्स्ने नास्माक कोऽप्यगोचरः ॥ ११२ ॥ वटस्यानवटस्याश्च कूटस्थान्कोटरोटजान् । अक्षपाटान्क्षपाटोश्च विद्धि नः सार्वसर्वगान् ॥ ११३ ॥ इति प्रजातमोजस्वि वचः संभाष्य सादरं । सोऽमरो व्रिततारस्मै भूषणानि चतुर्दश ॥ ११४ ॥ तान्यनन्योपलभ्यानि प्राप्य चक्रां परा मुद । भजे तत्कृततस्तत्कारै सुरः सोऽप्याप समदं ॥ ११५ ॥ तं रौप्याद्रिगुहाद्वारप्रवेशोपायशसिन । प्रविसर्ज्य स्वसेनान्य प्राहिणोऽब्रमुग्रत ॥ ११६ ॥ त्वमुदवाक्य गुहाद्वारं यावन्निर्वाति सा गुहा । तावत्पाश्चात्यखडस्य

रहनेवाले सिपाहियोंके समान बना लीजिये ॥१०९॥ आप मुझे इस पर्वतके इस शिखरपर रहनेवाला और विजयार्द्ध पर्वतका मर्म जाननेवाला कृतमाल नामका देव समझिये ॥११०॥ हे देव ! मुझे वश कर लेनेपर इस पर्वतको अपने वश कर लिया ही समझिये, क्योंकि मैं इस पर्वतकी गुफामें वन आदि सबका भीतरी हाल जानता हूं ॥ १११ ॥ अथवा मैं इस पर्वतका भीतरी हाल जानता हूं यह बहुत ही थोडा कहा गया है क्योंकि समस्त द्वीप समुद्रोंके भीतर हमलोंगोंका न जाना हुआ कुछ भी नहीं है ॥ ११२ ॥ हे सबका हित करनेवाले ! हमलोंगोंको बडके वृक्षोंपर, छोटे छोटे खड्डोंमें, पर्वतोंकी शिखरोंपर, वृक्षोंकी खोलोंमें और पत्तोंकी स्वयमेव बनी हुई झोंपडियोंमें रहनेवाले तथा दिन और रात्रिमें भ्रमण करनेवाले सब जगह जानेवाले समझिये ॥ ११३ ॥ इसप्रकार आदरपूर्वक शांत और तेजस्वी बचन कहकर उस देवने भरतके लिये चौदह आभूषण अर्पण किये ॥ ११४ ॥ अन्य किसीको प्राप्त न होनेयोग्य ऐसे उन आभूषणोंको पाकर चक्रवर्ती बहुत ही प्रसन्न हुआ तथा उस देवका बार बार सत्कार किया जिससे वह देव भी बहुत संतुष्ट हुआ ॥ ११५ ॥ अनंतर उस देवने विजयार्द्ध पर्वतकी गुफाके द्वारसे होकर प्रवेश करनेका मार्ग बतलाया और फिर मार्ग बतलानेवाले उस देवको भरतने विदा किया तथा गुफाका द्वार उधाडनेके लिये सबसे पहिले अपने सेनापतिको भेजा ॥११६॥

निर्जयाय कुरुधमं ॥ ११७ ॥ इति चक्रधरादेशं मूर्ध्ना माल्यामिवोद्वहन् । कृतमालामरोद्धिच्छृङ्खलोपायप्रयोगवित् ॥ ११८ ॥ कृती कतिपयैरेव तुरगैः
सपरिच्छदैः । प्रतस्थे वाजिरत्नेन दडपाणिश्रमपतिः ॥ ११९ ॥ किञ्चित्वातरमुह्यं स सिधोर्वेनवेदिका । विगाह्य विजयार्द्धस्य संप्रापत्तवेदिका ॥ १२० ॥
तत्सोपानेन रौप्याद्रोरुह्य जगतीतल । प्रत्यङ्मुखो गुहोत्सगमाससाद चमूपतिः ॥ १२१ ॥ जयतत्त्वक्रवर्तीति सोऽवरत्नमधिष्ठित । दंडेन ताडयामास
गुहाद्वार स्फुरद्बन्धिः ॥ १२२ ॥ दडरत्नाभिघातेन गुहाद्वारे निरगले । तद्गर्भाद्विलयान्भ्या निययौ किल सततः ॥ १२३ ॥ दधदडाभिवातोत्यं क्रैकारमर

भरतने सेनापतिसे कहा कि तू सबसे पहिले गुफाका द्वार उघाड और फिर जवतक वह गुफा शांत
हो तबतक पश्चिमखंडके जीतनेका उद्योग कर ॥ ११७ ॥ इसप्रकार चक्रवर्तीकी आज्ञाको मालाके
समान मस्तकपर धारण करता हुआ, तथा कृतमाल नाम देवके कहे अनुसार समस्त उपायोंके प्रयो-
गोंको जाननेवाला वह चतुर सेनापति थोड़ेसे घोड़े और थोड़ीसी सेनाके साथ साथ हाथमें दंड रत्न
लेकर चौदह रत्नोंमेंसे एक रत्न ऐसे घोड़ेपर चढ़कर निकला ॥ ११८-११९ ॥ थोड़ी दूर जाकर उसने
सिंधुनदीके बनकी बेदी उलंघन की और फिर वह विजयार्द्ध पर्वतके किनारेकी वेदीपर जा पहुंचा
॥ १२० ॥ सीढियोंके द्वारा विजयार्द्धपर्वतकी वेदीपर चढ़ा और फिर पश्चिमकी ओर मुख-
कर वह सेनापति उस गुफाके दरवाजेपर जा खड़ा हुआ ॥ १२१ ॥ अन्धरत्नपर (घोड़ेपर) चढ़ेहुये
उस सेनापतिने ' चक्रवर्तीकी जय हो , इसप्रकार कहकर दंड रत्नसे गुफाका द्वार ताडन किया अ-
र्थात् द्वारपर दंडा मारा, जिसकी मारसे एक बड़ा भारी शब्द हुआ ॥ १२२ ॥ दंडकी चोटसे गुफा-
का द्वार खुलजानेपर उसके भीतर बड़ीभारी गरमी निरंतर निकलने लगी ॥ १२३ ॥ दंडकी चोटसे
उत्पन्न हुये ' कर कर ' शब्द करनेवाले वे दोनों ही फाटक ऐसे जान पड़ते थे मानो उन्हें दुख ही
हो रहा हो, दुखसे पसीना आगया हो और गुफासे निकलती हुई गरमीके वहानेसे उनके प्राण ही
निकल रहे हैं ॥ १२४ ॥ किवाड़ोंके उघडनेपर गुफाके द्वारसे गरमीको निकालता हुआ वह रजतम-

रीपुट । सवेदनाभिवासेदि निर्गतासु गुहोष्मणा ॥ १२१ ॥ उद्वान्तिकवाटेन द्वारेणोष्माणमुद्रमन् । रराज राजतः शैलो लब्धोन्मृसाश्रिरादिव ॥ १२५ ॥ कवाटपुटविश्लेषादुच्चचार महान् धनिः । दडेनाभिहतस्याट्टिराक्रोश इव विस्फुरन् ॥ १२६ ॥ गुहोष्मणा स नाशेपि विदूरमपवाहतिः । तस्त्रिनाड्यरत्नेन देवताभिश्च रक्षितः ॥ १२७ ॥ निपेतुरसरस्त्रीणा दृक्क्षेपैः समभवरात् । मुमन प्रकरास्तस्मिन् हासा इव जयश्रियः ॥ १२८ ॥ तद्वेदीं ससोपाना रौप्याद्रेः समतीथिवान् । सोऽव्यैस्तोराणा सिन्धोः पश्चिमा वनवेदिका ॥ १२९ ॥ वेदिका तामतिक्रम्य संजगाहे परां भुव । नानाकर-
पुरग्रामसीमारमैरलङ्कता ॥ १३० ॥ प्रविष्टमात्र प्वासिन्प्रज्वाल्लासमुपाययु । सम दारगवैरन्या घटने स्म पलायितु ॥ १३१ ॥ केचित्कृतविवो धीराः

य सफेद विजयार्द्र पर्वत ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों उसने बहुत दिनमें उच्छास लिया हो ॥ १२५ ॥ दोनों फाटक खुलनेसे एक बड़ी भारी आवाज हुई थी और वह ऐसी जान पड़ी थी मानो दंडकी चोट लगनेसे उस पर्वतके रौनेकी आवाज ही हो ॥ १२६ ॥ वेगवाला अश्वरत्न (घोडा) जिसे बहुत दूर भगाकर ले गया है और देवताओंने जिसकी रक्षा की है ऐसे उस सेनापतिको गुफाकी गरमीने स्पर्शतक भी नहीं किया था ॥ १२७ ॥ उससमय उस सेनापतिपर देवियोंके कटाक्षोंके साथ साथ आकाशसे फूलोंके समूह आकर पड़े थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों जयलक्ष्मीका हास्य ही हो ॥ १२८ ॥ सेनापतिने सीढियों सहित विजयार्द्रपर्वतके किनारेकी वेदी उलंघन की और फिर वह तोरणसहित सिंधु नदीके पश्चिम ओर वाली वनकी वेदीपर जा पहुंचा ॥ १२९ ॥ उसने उस वेदीको भी उलंघनकर अनेक खानि, नगर, ग्राम, सीमा, और वाग वगीचोंसे सुंदर ऐसी उस म्लेच्छखंडकी उत्तम भूमिमें प्रवेश किया ॥ १३० ॥ उस भूमिमें सेनापतिके प्रवेश करते ही सब प्रजा घबड़ा गई, उसमेंसे कितने ही लोग स्त्री पुत्र गाय भैंस आदि लेकर भागनेकी तैयारी करने लगे ॥ १३१ ॥ कितने ही धीर वीर बुद्धिमान लोग मंगलाक्षत आदिसे बनाहुआ अर्घ्य लेकर सेनासहित सेनापतिके समीप गये और यथायोग्य उसका आदर सत्कार किया ॥ १३२ ॥ अरे 'डरोमत, जि-

सार्वाः पुण्याक्षतादिभिः । प्रत्यग्रहीषुरग्रेत्य स्रवत् वलनायक ॥ १३२ ॥ न भेतव्य न भेतव्यमाध्यमाध्य यथासुखं । इत्यस्याज्ञाकारा विष्णुक् असुराश्वा-
सितप्रजाः ॥ १३३ ॥ म्लेच्छखंडमखडाज्ञः परिक्रामन्प्रदक्षिण । तत्र तत्र विमोराज्ञा म्लेच्छराजैरजिग्रहत् ॥ १३४ ॥ इदं चक्रधरक्षेत्रं स चैष निकटे
प्रभुः । तमाराधयितुं यूय त्वरन्ध्व सह साधनैः ॥ १३५ ॥ भरतस्यादिराजस्य चक्रिणोऽप्रतिगामन । शासनं शिरसा दध्वा यूयमित्यन्वगात्र तान्
॥ १३६ ॥ जाता वयं विराटश्च सनाथा इत्युदाशिपः । केचिच्चक्रधरस्याज्ञामशठाः प्रत्यपसत ॥ १३७ ॥ संविधिग्रहयानादिपाङ्गुण्यकृतविक्रमाः । व-
लात्प्रणामिताः केचिदैश्वर्यलब्धद्रुपिताः ॥ १३८ ॥ कौश्विदुर्गाश्रितान्म्लेच्छानवस्कन्दनिरोधनैः । सेनानीर्विशामानिन्ये नमस्यज्ञोऽधिक क्षतः ॥ १३९ ॥

सको जिस तरह अच्छा लगे उसीतरह रहो ' इसप्रकार प्रजाको आश्वामन देते हुये चक्रवर्तीके कित-
ने ही सेवक चारोंओर घूम रहे थे ॥ १३३ ॥ जिसकी आज्ञा कभी भंग नहीं होती ऐसा वह सेनाप-
ति उस म्लेच्छखंडमें प्रदक्षिणा रूपसे घूमा और उसने वहांवहोंके सब म्लेच्छ राजाओंसे अपने स्वामी
भरतकी आज्ञा स्वीकार कराई ॥ १३४ ॥ सेनापतिने वहांके लोगोंको यह भी सिखलाया कि जिसमें
तुम रहते हो वह चक्रवर्तीका क्षेत्र है, तुम्हारा वह स्वामी समीप ही है इसलिये तुम लोग स्वामीकी
सेवा करनेकेलिये अपनी सेनाके साथ बहुत शीघ्र जाओ, और भरत चक्रवर्ती सबसे मुख्य राजा है
उसकी आज्ञा कभी भंग नहीं होती इसलिये तुम लोग उसीकी आज्ञा अपने मस्तकपर धारण करो
॥ १३५-१३६ ॥ आज हमलोग बहुत दिनमें सनाथ हुये हैं इसप्रकार जोर जोरसे आशीर्वाद देतेहुये
कितने ही बुद्धिमान लोगोंने चक्रवर्तीकी आज्ञा स्वीकार की थी ॥ १३७ ॥ जिन्होंने संधि, विग्रह,
यान, आसन, दैधीभाव, संश्रय आदि छह राजनैतिक गुणोंसे अपना कुछ पराक्रम दिखाया था और
जो थोड़ेसे ही ऐश्वर्यसे उन्मत्त हो गये थे ऐसे कितने ही राजाओंसे जवर्दस्ती नमस्कार कराया था
॥ १३८ ॥ किलेके भीतर बैठे हुये कितने ही म्लेच्छराजाओंको सेनापतिने चारोंओरसे उनका रास्ता रो-
ककर वश किया सो ठीक ही है क्योंकि मूर्खलोग अधिक दुखी होनेपर ही नवते हैं ॥ १३९ ॥ कि-

कीचिद्वैरवष्टब्धास्तास्तीडा सोढुमक्षमाः । शासने चक्रिणस्तस्थुः स्नेहो नार्पीलितात्खलात् ॥ १४० ॥ इत्युपायैरुपायैः साधयन्म्लेच्छभूसुज । तेभ्यः क-
न्यादिरत्नानि प्रभोभोग्यान्युपाहरत् ॥ १४१ ॥ धर्मकर्मवहिर्भूता इत्यमी म्लेच्छका मताः । अन्यथाऽन्यैः समाचारैरार्यावर्तेन ते समाः ॥ १४२ ॥ इति
प्रसाध्य ता भूमिमभूमिं धर्मकर्मणां । म्लेच्छराजवलैः साङ्गैः सेनानीन्यवृत्तयुनः ॥ १४३ ॥ रराज राजराजस्य साश्वरत्नचमूपतिः । सिद्धदिग्विजयो जैत्रः
प्रताप इव मूर्तिमान् ॥ १४४ ॥ सत्तोरणामतिक्रम्य स सिधोर्वनवेदिका । विगाढश्च ससोपाना रौप्याद्वैर्वनवेदिकां ॥ १४५ ॥ आरुढो जगतीमिद्व्यूढो-
रक्तो महाभुजः । षड्भिर्मसैः प्रघातोष्म सोढ्यवासीदगुहामुख ॥ १४६ ॥ तत्रासीनश्च सशौच्य बहूपाय गुहोदरं । कृतरक्षाविधिः सम्यक्प्रत्यायान्छिवि-

तने ही म्लेच्छ राजा सेनासे धिरकर और उस दुखको सहन करनेमें असमर्थ होकर चक्रवर्ती-
की आज्ञामें आये थे सो ठीक ही है क्योंकि जिसप्रकार विना पेले [दवाये] खलसे तेल नहीं निकलता
है उसीप्रकार विना दुखी हुये दुष्टमें प्रेम भी उत्पन्न नहीं होता ॥ १४० ॥ इसप्रकार अनेक उपायोंको
जाननेवाले उस सेनापतिने अनेक उपायोंसे म्लेच्छराजाओंको वश किया और स्वामीके उपभोग करने
योग्य ऐसे कन्या आदि अनेक रत्न उनसे लिये ॥ १४१ ॥ ये लोग धर्म क्रियासे रहित हैं व्रत आदि धर्म
क्रियायें नहीं करते इसलिये ही म्लेच्छ कहलाते हैं, धर्म क्रियाके सिवाय विवाह आदि उनके सब आ-
चरण आर्यक्षेत्रमें उत्पन्न होनेवाले लोगोंके समान हैं ॥ १४२ ॥ इसप्रकार धर्मक्रियासे रहित उस म्ले-
च्छभूमिको अपने वशकर अनेक म्लेच्छराजाओंकी सेनाके साथ वह सेनापति फिर वापिस लौटा
॥ १४३ ॥ जिसने सब दिग्विजय कर लिया है, जो सबको जीतने वाला है और अश्व रत्नपर चढ़ा
हुआ है ऐसा वह महाराजाधिराज भरतका सेनापति उससमय ऐसा सुशोभित होता था मानो प्र-
तापने ही शरीर धारण किया हो ॥ १४४ ॥ तोरणों सहित सिंधुनदीके बनकी वेदीको उलंघनकर
वह सीढियोंवाली विजयाङ्ग पर्वतकी बनकी वेदीपर जा चढ़ा ॥ १४५ ॥ जिसका वक्षःस्थल बहुत
बड़ा है और जिसकी भुजायें बहुत लंबी हैं ऐसा वह सेनापति विजयाङ्ग पर्वतकी वेदीपर चढ़कर

रं प्रभोः ॥ १४७ ॥ अथ संसुखमागम्य सानीकैर्नृपसत्तमैः । प्रत्यगृह्यत सेनानीः सजयानकनिस्त्वनं ॥ १४८ ॥ विभक्ततोरणामुच्चैः प्रचलत्केतुमालिका । महावीथीमतिक्रम्य प्राविक्षत् तृपाल्यं ॥ १४९ ॥ तुरंगमवराद्दशकृतावतरणः कृती । प्रभोर्नृपासनस्थस्य प्रापदास्थानमंडप ॥ १५० ॥ दूरानतचलन्मौलिसंदष्टकाकुड्मलः । प्रणनाम प्रभुं सस्यैर्वक्ष्यमाणः सविस्मितैः ॥ १५१ ॥ मुखैरर्ज्यकारेण म्लेच्छगजैः ससाव्यस । प्रणमे प्रभुरभ्येत्य ललाटमृष्टभूतलैः ॥ १५२ ॥ तदुपाह्वतरत्नाद्यैरर्धयुग्लपदौकितैः । नामादेश च तानस्मै प्रभवेऽसौ न्यवेदयत् ॥ १५३ ॥ सप्रसाद च संमान्य सत्कृतास्ते म-

छह महीनेमें जिसकी गरमी शांत हो गई है ऐसी गुफाके दरवाजेपर ठहर गया ॥ १४६ ॥ वहींपर ठहरकर उसने अनेक विधोंसे भरे हुये उस गुफाके भीतरी भागको साफ किया और फिर बहुत अच्छीतरहसे उसकी रक्षाका उपायकर चक्रवर्तीके डेरोंमें लौट आया ॥ १४७ ॥ सेनापतिके वहां पहुंचनेपर जय जय और नगाडोंके गंभीर शब्दोंके साथ अपनी अपनी सेनाके साथ अनेक अच्छे अच्छे राजाओंने सामने आकर सेनापतिका आदर सत्कार किया ॥ १४८ ॥ जिसमें अनेक तोरण खड़े किये हैं और जिसमें अनेक ध्वजायें फहरा रही हैं ऐसे राजमार्गको उलंघन कर उस सेनापतिने महाराजके तंबूमें प्रवेश किया ॥ १४९ ॥ राजमर्यादाको जाननेवाला वह सेनापति दूरसे ही उस उत्तम घोंडेपरसे उतर पडा और जहांपर महाराज भरत राजसिंहासनपर विराजमान थे उस सभामंडपमें जा पहुंचा ॥ १५० ॥ दूरसे ही नम्र होनेसे चंचल हुये मुकुटपर जिसने अपने दोनो ही हाथ जोडकर रक्खे हैं और सभासद लोग जिसे बडे आश्चर्यके साथ देख रहे हैं ऐसे उस सेनापतिने वहां जाकर भरतको नमस्कार किया ॥ १५१ ॥ जिन्होंने अपने मस्तकसे पृथ्वीको स्पर्श किया है और जो जयजयकार करनेसे बाचालित हो रहे हैं ऐसे म्लेच्छ राजाओंने डरतेहुये आकर महाराजको नमस्कार किया ॥ १५२ ॥ वे म्लेच्छ राजा जो रत्न आदि भेंट करनेके लिये लाये थे उन्हें सामने रखकर उस सेनापतिने अपने स्वामी भरतसे सबका नाम निवेदन किया, अर्थात् यह अमुक राजा

हीमुज । प्रभोरनुमतद्वयः स्वमोकः प्रत्ययासिष्ठः ॥ १५४ ॥ इय पुण्योदयाच्चक्री वलाग्रत्यतपालकान् । विजिग्ये दंडमात्रेण जयः पुण्याद्वै कुतः ॥ १५५ ॥ अथ नृपतिसमोजेनार्चित सानुराग विजितसकलदुर्गः प्रह्वयम्लेच्छनाथान् । पुनरपि विजयायायोजि सोऽग्रेसरत्वे जय इव जयचिन्हैर्मानितो रत्नभर्त्रा ॥ १५६ ॥ जयति जिनवराणा शासन यत्प्रसादात्पदमिदमाधिराज्ञा प्राप्यते हेल्लयैव । समुचितनिधिरत्नप्राज्यभोगोपभोगप्रकटितसुखसार भूरिस-
पप्रसारं ॥ १५७ ॥ छत्र चद्रकरापहासि रुचिर चामीकरग्रीज्जलदंड चामरयुग्मक सुरसरि हिंडीरपिडच्छवि । स्वमादौरिव सविभक्तमपर कूट मृगेन्द्रासन

है यह अमुक है इसतरह स्वामीसे सबकी भेट कराई ॥ १५३ ॥ महाराजने प्रसन्न होकर सब राजाओंको मान दिया और सबका आदर सत्कार किया, तदनंतर वे राजा भी महाराजकी आज्ञासे अपने अपने घर चले गये ॥ १५४ ॥ इसप्रकार उस चक्रवर्तीने अपने पुण्यकर्मके उदयसे केवल दंड रत्नसे ही विजयाई पर्वतके समीपवर्ती राजाओंको जबर्दस्ती अपने वश किया सो ठीक ही है क्योंकि पुण्योदयके विना विजय कहां प्राप्त हो सकता है ? ॥ १५५ ॥

अथानंतर—अनेक राजाओंके समूहने प्रेम पूर्वक जिसका आदर सत्कार किया है, जिसने सब किले जीत लिये हैं और सब म्लेच्छ राजाओंको जिसने नवाया है ऐसे साक्षात् विजयके समान उस सेनापतिका ध्वजापताका आदि जयचिन्होंसे आदरसत्कारकर रत्नोंके स्वामी भरतने फिर भी दिग्विजय करनेके लिये प्रधान सेनापतिके स्थानपर उसे नियुक्त किया ॥ १५६ ॥ अनेक योग्य निधियां और रत्नोंसे भरेहुये अनेक भोगोपभोगोंसे जिसमें समस्त सुखोंका सार प्रगट होता है और जिसमें अनेक तरहकी संपदाओंकी अधिकता रहती है ऐसा यह चक्रवर्तीका पद जिसके प्रसादसे लीलामात्रमें प्राप्त हो जाता है ऐसा यह श्रीजिनेन्द्रदेवका शासन सदा विजयी रहो ॥ १५७ ॥ महाराज भरतको विजयाई पर्वतके स्वामी विजयाई देवको जीतनेसे उससे चंद्रमाकी किरणोंको भी लजित करनेवाला छत्र, जिनके सुवर्णकी बनी हुई मूठ प्रकाशमान हो रही हैं और जो गंगाके फे-

लेभेऽसौ विजयार्द्धनाथविजयाद्रत्नाथान्यान्यपि ॥ १५८ ॥ गर्वाङ्गः कृतमाल इत्यभिमतः सपूज्य न सादर प्रादादाभरणानि यानि न पुनस्तैरपि-
हाऽस्त्युन्मितिः । सम्राट् तैरचकादलङ्कृततनुः कल्पद्रुमः पुष्पितो मेघोः सानुमिवाश्रितो मणिमय सोऽभ्यासितो विष्टर ॥ १५९ ॥
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्य्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणश्रीमहापुराणस्यदेहि विजयार्दयुहाद्वारोद्घाटनवर्णनं नामेकविंशत्तमं पर्व ॥ ३१ ॥

अथ द्वाविंशत्तमं पर्व ।

अथान्येद्युर्गुरूपारूढसध्रैर्वैवलनायकैः । प्रत्यपाल्यत सवध्दैः प्रयाणसमयः प्रभोः ॥ १ ॥ गजताश्वीयसैन्यानां पदातीनां च सकुलैः । न नृपजिर-
मेवासीद्बुध्दमेद्रेर्वनान्यपि ॥ २ ॥ जयकुजरमारूढः परितो नृपकुञ्जैः । रजे निर्गन्धप्रयाणाय संम्राट् शक्र इवामरैः ॥ ३ ॥ किञ्चित्पश्चान्मुख गत्वा सेनान्या

नके समूहके समान सफेद हैं ऐसे दो मनोहर चमर और सुमेरु पर्वतसे अलग किये हुये किसी एक
शिखरके समान सिंहासन तथा और भी अनेक रत्न प्राप्त हुये ॥ १५८ ॥ कृतमाल नामके प्र-
सिद्ध देवने भरतकी पूजा की और आदर पूर्वक उसे अमूल्य और उपमा रहित अनेक अलंकार समर्पण
किये, उन अलंकारोंके पहिनेसे जिसका शरीर सुशोभित हो रहा है ऐसा रत्नोंके बनेहुये सिंहासन-
पर विराजमान वह भरत उससमय ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो सुमेरु पर्वतके शिखरपर
फूलाहुआ कल्पवृक्ष ही सुशोभित हो ॥ १५९ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें विजयार्द्धपर्वतकी

गुफाका द्वार उघाड़नेका वर्णन करनेवाला यह इकतीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

वर्तीसवां पर्व ।

अथानंतर— दूसरे दिन जिन्हें बहुत जल्दी हो रही है और जो चलनेके लिये तैयार हो रहे
हैं ऐसे सेनापति लोग भरतके चलनेके समयकी प्रतीक्षा करने लगे ॥ १ ॥ हाथियोंके समूहकी सेना
घोड़ोंके समूहकी सेना और पैदल चलनेवाली सेनाकी भीडसे केवल महाराजका आंगन ही नहीं

शोधिते पथि । ध्वजिनी संकुचन्यासीदीयाशुद्धिं श्रितेव सा ॥ ४ ॥ प्रपुणस्थानसोपाना रूपाद्रेः श्रेणिमश्रमात् । मुनेः शुद्धिरिव श्रेणीमारूढा सा पतान्-
किनी ॥ ५ ॥ तमिन्नेति गुहा यासौ गिरिव्याससमायतिः । उच्छ्रिता योजनान्यद्यौ ततोऽर्द्धाधिकविस्तृतिः ॥ ६ ॥ वाज्र कपाटयोर्युग्म या स्वोच्छ्रयमि-
तोन्निष्ठति । दग्धे पृथक् स्वविष्कम्भसाधिकाद्वयशक्तिवृत्तिः ॥ ७ ॥ परार्धमणिनिर्माणरुचिमद्वारबधना । तदधस्तलनिस्सर्पसिंधुस्रोतोविगाजिता ॥ ८ ॥
अशक्योद्घाटनाऽन्येषा मुक्त्वा चक्रिचमूपति । तन्निरर्गलितत्वाच्च प्रागेव कृतनिर्वृतिः ॥ ९ ॥ जगल्लिधतिरिवानाद्या घटितेव च केनचित् । जैनीश्रुति-

भरगया था किंतु विजयार्द्ध पर्वतके बन भी भरगये थे ॥ २ ॥ जिसप्रकार ऐरावत हाथीपर चढाहु-
आ तथा देवोंसे घिराहुआ इंद्र शोभायमान होता है उसीप्रकार विजयी हाथीपर चढाहुआ और बड़े
बड़े राजाओंसे घिराहुआ वह चक्रवर्ती विजय करनेकेलिये निकलता हुआ सुशोभित होता था ॥ ३ ॥
जिसप्रकार ईर्यापथ शुद्धि करनेवाले कुछ संकुचित होकर चलते हैं उसीप्रकार वह सेना भी कुछ पश्चि-
मकी ओर चलकर सेनापतिके द्वारा साफ किये मार्गमें संकुचित होकर चलने लगी ॥ ४ ॥ जिसप्र-
कार मुनियोंकी विशुद्धि आठ नौ दश आदि गुणस्थानोंकी श्रेणियोंपर चढती है उसीप्रकार वह सेना
भी जिसपर सीधी सीढी बनी हुई है ऐसी विजयार्द्ध पर्वतकी श्रेणीपर जा चढी थी ॥ ५ ॥ वहांपर
जो तमिस्रा नामकी गुफा है, जो कि पर्वतकी चौडाईके समान लंबी है, आठ योजन ऊंची है और
उससे छ्योढी अर्थात् बारह योजन चौड़ी है ॥ ६ ॥ जिसके दोनों किवाड वज्रके बने हुये हैं उनकी
उंचाई दरवाजेकी उंचाईके समान है और चौडाई कुछ अधिक छह योजनकी है ॥ ७ ॥ जिसके
दरवाजेकी चौखट अमूल्य मणियोंसे बनी हुई होनेसे बहुत ही दैदीप्यमान है और उसके, नचिसे सिं-
धु नदीका जो प्रवाह निकलता है उससे वह बहुत ही अच्छी जान पडती है ॥ ८ ॥ तथा चक्रवर्तिके
सेनापतिको छोडकर अन्य कोई भी जिसे उघाड नहीं सकता ऐसी वह गुफा भरतके सेनापतिके द्वारा
उघडजानेसे पहिले ही से शांत हो चुकी थी, अर्थात् उसकी गरमी निकल चुकी थी ॥ ९ ॥ जिसप्र

रिवोपात्तांगीर्या मुनिभिर्मता ॥ १० ॥ न्यायता जीवितशेष मूर्च्छे च तमोमयी । गतेवोद्भायता कृच्छ्रन्मुक्तीन्मा शोधितान्तरा ॥ ११ ॥ कुटीव च प्रमृता या निषिद्धान्यप्रवेशना । कृतरक्षाविधिद्वारे धृतमगलसंविधिः ॥ १२ ॥ तामालोक्य बल जिष्णोर्दूरादासत्सिद्धस्य । तमसा सृचिभेदेन कज्जले-
नेव सभृता ॥ १३ ॥ चक्रिणा ज्ञापितो भूयः सेनानीः सपुरोहितः । तत्तमोर्निर्गमोपाये प्रयत्नमकरोत्ततः ॥ १४ ॥ काकिणीमणिरत्नाभ्या प्रतियोजनमा-
लिखत् । गुहाभित्तिद्वये सूर्यसोमयोर्मंडलद्वय ॥ १५ ॥ तत्प्रकाशकृतोद्योत सज्योत्सनातपसन्निधि । गुहामध्यमपद्म्यात व्यगाहत ततो बल ॥ १६ ॥ च-

कार जगतकी स्थिति अनादि अनिधन है उसीप्रकार वह गुफा भी अनादि अनिधन है तथापि कि-
सीके द्वारा बनाई हुई सी जान पड़ती है और जिसप्रकार जिनवाणी गंभीर है उसीप्रकार वह गुफा
भी गंभीर है ऐसा गणधरादि मुनियोंने माना है ॥ १० ॥ वह गुफा जीवित रहनेकी आशाके समान
लंबी है, मूर्च्छाके समान अंधकारमयी है और उसकी ज्वररूप गरमी निकलजानेसे तथा भीतरका
भाग अर्थात् उदर साफ हो जानेसे नीरोगके समान जान पड़ती है ॥ ११ ॥ उसमें चक्रवर्तीके सेनाके
सिवाय अन्य सबका प्रवेश करना मना है, उसके द्वारपर रक्षाकी विधि की गई है और अष्टमंगलद्र-
व्य रक्खे हुये हैं इसलिये वह प्रसूता स्त्रीकी [जच्चाकी] कोठरीके समान जान पड़ती है ॥ १२ ॥
सुईकी नोकसे भी जिसका भेद नहीं हो सकता ऐसे कज्जलेके समान गाढ अंधकारसे भरी हुई उस
गुफाको देखकर चक्रवर्तीकी सेना दूरसे ही कुछ भयभीत हुई थी ॥ १३ ॥ चक्रवर्तीकी आज्ञाके अ-
नुसार पुरोहितके साथ साथ सेनापतिने फिर उस अंधकारसे निकलनेका उपाय करनेकेलिये प्रयत्न
किया ॥ १४ ॥ उन्होंने गुफाकी दोनों दीवालोंने फिर उस अंधकारसे निकलनेका उपाय करनेकेलिये प्रयत्न
दूरीपर सूर्य और चंद्रमाके प्रतिबिंब लिखे, एक दीवालपर सूर्य और एक दीवालपर चंद्रमा लिखे
॥ १५ ॥ तदनंतर चांदनी और धूप दोनों ही जिसमें मिल रहे हैं और उनके प्रकाशसे जिसमें प्रका-
श हो रहा है तथा अंधकार नष्ट हो गया है ऐसी उस गुफामें वह सेना प्रवेश करने लगी ॥ १६ ॥

क्रतवज्जलदीपे ससेनान्या पुरः स्थिते । बलं तदनुमार्गेण प्रविभज्य द्विधा ययौ ॥ १७ ॥ परिसिंधुनदीस्रोतः प्राक्पश्चाच्चोभयोः पथोः । बलं प्रायाज्जल सिंधो-
रुपयुज्योपयुज्य तत् ॥ १८ ॥ पथि द्वेधे स्थिता तस्मिन्सेनाग्रणानियत्रिता । सा चम्पु सशयद्वैध तदा प्रापदिगाश्रय ॥ १९ ॥ ततः प्रयाणकैः कैश्चित्प्रभूतययसो-
दैकैः । गुहार्द्धसामिता भूमि व्यतीयाय पतिर्विशा ॥ २० ॥ यत्नोन्मग्नजला सिंधुर्निमग्नजला सम । प्रविष्टा तिर्यगुद्देश त प्राप बलमीशितुः ॥ २१ ॥ तयोरारात्तटे सै-
न्य निवेक्ष्य भरतेश्वरः । त्रैपयमुभयोर्नद्योः प्रेक्षाचक्रे सकौतुरु ॥ २२ ॥ एकाऽनःपातययन्या दावार्नुद्वावत्यर । मिथोविरुद्धसागले संगते ते कथंचन ॥ २३ ॥

आगे आगे सेनापतिके साथ साथ चकरत्न रूपी प्रकाशमान दीपक चल रहा था और उसके पीछे पीछे उसी मार्गसे दो भागोंमें बंटकर वह सेना चल रही थी ॥ १७ ॥ सिंधु नदीके पूर्व पश्चिमकी ओरके दोनों किनारोंके मार्गोंमें सिंधुनदीके जलका उपभोग करती हुई वह सेना चलने लगी ॥ १८ ॥ गु-
फाके पूर्वी पश्चिमी दोनों किनारोंपर चलतीहुई तथा सेनापतिके द्वारा वश की हुई वह सेना उस समय पूर्व दिशा कोनसी और पश्चिम दिशा कोनसी इसमें भी संदेह करने लगी थी ॥ १९ ॥ तदनं-
तर जिसमें घास पानी बहुत है ऐसे कितने ही मुकाम चलकर महाराज भरतने गुफाकी आधी भूमि तय की ॥ २० ॥ और जहांपर निमग्नजला नदीके साथ साथ उन्मग्नजला नदी पूर्व पश्चिमकी दोवा-
लोंके कुंडोंसे निकलकर सिंधु नदीमें प्रवेश करती हैं उस जगहपर वह भरतेश्वरकी सेना जा पहुंची ॥ २१ ॥ वहांपर उन दोनों नदियोंके किनारोंके समीप ही भरतने अपनी सेना ठहराई और आप स्वयं बड़े आश्चर्यके साथ उन दोनों नदियोंकी विषमता [विरोधपना] देखने लगा ॥ २२ ॥ उन दोनोंमेंसे एक निमग्नजला नदी तो लकड़ी आदि प्रत्येक पदार्थको नीचे ले जाती है और दूसरी उन्मग्नजला नदी सब पदार्थोंको ऊपरकी ओर उछाल देती है, ऐसी ये दोनों ही नदियां परस्पर विरुद्ध होकर भी मानों किसीतरह आपसमें मिलनेकेलिये ही एक जगह सिंधु नदीमें आ मिली हैं ॥ २३ ॥ इन दोनों नदियोंके पार जानेका क्या उपाय है इसप्रकार विचार करते हुये और उसीजगह खड़े हुये भरतने

नचे स्तरगोपाय को नु स्यादिति तर्कयत् । द्रुतमाहाययामास तत्रस्थः स्थपतिं पतिः ॥ २४ ॥ स तनदीद्वयं पश्यन्नुत्पत्तिपतज्जलं । दृष्ट्वैव तुलयामास जलाजलिमिव क्षण ॥ २५ ॥ उपर्युच्छ्वासस्येना महात्वायुः स्फुरन्नायुः । वायुस्तद्व्यथवृत्तिरमुष्या च विजृम्भते ॥ २६ ॥ उपनाहादृते कोऽन्यः प्रती-
कारोऽनयोरिति । भिषग्वर इत्यरेभे सक्रोसोपक्रम कृती ॥ २७ ॥ अमानुषवर्णेषु ये केचन महादुमाः । स तानानाययामास दिव्यशक्त्यनुभावतः ॥ २८ ॥ सारदाहभिरुत्तभ्य स्तभानतर्जले स्थिरान् । स्थपतिः स्थापयामास तेषामुपरि सक्रम ॥ २९ ॥ वलव्यसनमाशक्य चिरवृत्तौ स धीरधः । क्ष-
पाक्षिणादयामास सक्रम प्रभुगासनात् ॥ ३० ॥ कृतः कलकलः ऐन्यैर्निष्ठिते सेतुक्रमणि । तदेव च बल कृत्स्नमुत्तार पर तट ॥ ३१ ॥ नायकैः स-

बहुत शीघ्र अपने सिलावट रत्नको बुलाया ॥ २४ ॥ सिलावटने जिनका पानी एकका ऊपरको उछल रहा है और दूसरीका नीचेको जा रहा है ऐसी वे दोनों ही नदियां देखीं और दृष्टिमात्रसे ही क्षणभरमें उन्हें अंजलिभर पानीके समान समझलिया ॥ २५ ॥ उसने समझ लिया कि उन्मग्नजला नदीके भीतर भराहुआ महा वायु इसके पानीको ऊपरकीओर उछालता है और निमग्नजलानदीका ऊपरका वायु उसके पानीको नीचेकी ओर ले जाता है ॥ २६ ॥ इसलिये इन दोनोंका पुल बांधनेके सिवाय अन्य कोई उपाय नहीं है, इसप्रकार एक उत्तम वैद्यके समान वह सिलावट उनसे पार होनेका उपाय अर्थात् पुल बांधनेका प्रयत्न करने लगा ॥ २७ ॥ उसने दिव्य शक्तिकी (रक्षा करनेवाले देवोंकी) सामर्थ्यसे निर्जनबनोंमें कितने ही जो बड़े वृक्ष थे वे मगाये ॥ २८ ॥ और पानीके भीतर मजबूत लहोंको खडा कर मजबूत खंभे खड़े किये तथा उनके ऊपर उसने पुल बांधकर तैयार किया ॥ २९ ॥ अधिक समय लग जानेसे सेनाको दुख होगा यही समझकर उस धीर वीर शिलावटने महाराज भर-
तकी आज्ञासे क्षणभरमें ही वह पुल तैयार कर दिया ॥ ३० ॥ जब वह पुल बांधकर तैयार हो चुका तब सेनाने आनंदसे कोलाहल मचाया, तथा वह समस्त सेना उन दोनों नदियोंके दूसरे किनारेपर पार होकर पहुंच गई ॥ ३१ ॥ दूसरे दिन अनेक हाथियोंकी घटाओंसे घिरे हुये भरतने अनेक रा-

ममन्वेक्षुः प्रभुर्गजवटवृहतः । महापथेन तेनेव जलदुर्गं व्यलंघयत् ॥ ३२ ॥ ततः कतिपयेन प्रयगोनिनाद्रिते । गिरिदुर्गं विद्रुमेदगुह्यद्वारमगमदन् ॥ ३३ ॥ निर्गलीकृत द्वार पौरस्त्वरिभसाग्र्येन । व्यतीत्य प्रभुरनारद्रेषुगम वनाग्रनि ॥ ३४ ॥ अभिगम्य शुशगर्भं चिर मानुरिन्देदं । लब्धं जन्मा-
तर मेने नि स्रुतैः सैनिकैर्भीहिः ॥ ३५ ॥ गुह्यमतिगृथेय गिह्रित्वा जननाभिमां । जग्मागर्किनो नूनमुज्जगाद्य चरिः पुनः ॥ ३६ ॥ व्यननेनिर मा-
खप्रैर्वीजयन्वनवीरुथा । गृहोष्मणा चिर खित्वा चामाश्रानमन्मकन् ॥ ३७ ॥ तदन पयनातून चञ्छन्नामाकरोत्करो । प्रयोज्यागने तोषाजननेन घृणानेन

जाओंके साथ साथ उसी महामार्गसे विषम जलको पार किया ॥ ३२ ॥ अनंतर कितने ही मुकाम चल-
कर तथा विजयार्द्ध पर्वतरूपी कठिन मार्गको पारकर वह उस गुफाके उत्तर द्वार पर जा पहुंचा
॥ ३३ ॥ उस गुफाका उत्तर द्वार हाथियोंको लेकर आगे चलनेवाली सेनाके लोगोंने पहिलेसे ही उवाड
रक्खा था, उस द्वारको पार कर भरतने विजयार्द्ध पर्वतके वनकी भूमिमें पहुंचकर निवास किया
॥ ३४ ॥ जिसप्रकार बहुत दिनतक माताके उदरमें रहकर वहांमे निकलतेहुये अपना दूसरा जन्म
मानते हैं उसीप्रकार बहुत दिनतक उस गुफाके भीतर रहकर बाहर निकलते हुये सेनाके लोगोंने
अपना दूसरा जन्म प्राप्त होनेके समान ही माना था ॥ ३५ ॥ जिससमय वह सेना गुफासे बाहर
निकल रही थी उससमय वह गुफा ऐसी जान पडती थी मानों वह बहुत खानेकी इच्छासे इस सब
मनुष्य समूहको निगल गई थी परंतु उसमें पचानेकी शक्ति न होनेसे वह अवश्य ही उसे फिरसे वा-
हर उगल रही हो ॥ ३६ ॥ उस समय पंखोंके समान वनके वृक्षोंकी शाखाओंके ऊपरी भागसे हवा
करता हुआ वायु ऐसा जान पडता था मानों गुफाकी गरमीसे बहुत दिनतक दुःखित हुई उस से-
नाको आश्वासन ही दे रहा हो ॥ ३७ ॥ ऋतु संबंधी अनेक फल पुष्पोंको धारण करता हुआ और
वायुके द्वारा हिलाया हुआ वह वन उससमय ऐसा जान पडता था मानों भरतके आनेपर संतुष्ट
होकर हिलते हुये अपने शाखारूपी हाथोंके समूहोंसे नृत्य ही कर रहा हो ॥ ३८ ॥ सेनापतिने जैसे

॥ ३८ ॥ पूर्ववत्पश्चिमे खंड वलाग्रण्या प्रसाधिते । विजेतु मध्यं खंडं साधनैः प्रमुख्यो ॥ ३९ ॥ न कौरः पीडितो लोको न भुवः शोषितो रसः ।
नाकैर्णव जनस्तसः प्रमुणाऽप्युद्यताथुदक् ॥ ४० ॥ कौबेरी दिशमास्थाय तपत्येकांततः कौरः । भानुभरतराजस्तु भुवस्तापमपाकरोत् ॥ ४१ ॥ कृत
व्यूहानि सैन्यानि सहतानि परस्पर । नातिभूमिं ययुर्जिष्णोर्न स्वैर परिव्रज्जसुः ॥ ४२ ॥ प्रसाधितानि दुर्गाणि कृत चाशक्यसावन । परचक्रमवष्टब्ध
चक्रिणो जयसाधनैः ॥ ४३ ॥ बलवान्नाभियोक्तव्यो रक्षणीयाश्च सोम्रिताः । यतितव्य क्षितित्राणे जिगीषोर्वृत्तमीदृश ॥ ४४ ॥ इत्यलम्यबलशक्ती चकारज

पहिले दक्षिणकी ओरका पश्चिम म्लेच्छ खंड जीता था उसीप्रकार यहांका भी पश्चिम म्लेच्छ खंड
जीता तथा मध्यम खंड जीतनेके लिये महाराज भरत स्वयं अपनी सेनाके साथ तैयार हुआ ॥३९॥
यद्यपि भरत सूर्यके समान उत्तर दिशाकी ओर निकला था तथापि जिसप्रकार सूर्य अपनी किरणोंमे
लोगोंको पीडित करता है उसप्रकार उसने अपने करसे लोगोंको पीडित नहीं किया था, सूर्य जिसप्रकार
पृथ्वीका रस पानी सोख लेता है उसप्रकार उसने पृथ्वीका रस अर्थात् आनंद नहीं सोखा था तथा सूर्य
जिसप्रकार लोगोंको संतप्त करता है उसप्रकार भरतने किसीको भी संतप्त नहीं किया था ॥४०॥ सूर्य उ-
त्तर दिशामें पहुंचकर अपने कर अर्थात् किरणोंसे अत्यंत संताप करता है परंतु भरतने उत्तर दिशामें प-
हुंचकर पृथ्वीका सब संताप दूर कर दिया था ॥४१॥ जिसमें अनेक व्यूहोंकी रचना हुई है और जो पर-
स्पर मिली हुई है ऐसी वह सेना भरतसे न तो बहुत दूर ही चली गई थी और न अपनी इच्छानुसार इ-
धर उधर फिरती थी ॥४२॥ विजय करनेवाली उस चक्रवर्तीकी सेनाने अनेक किले अपने वश किये, अ-
जैय देश जीते और शत्रुओंकी सेना भी रोकी ॥४३॥ बलवानके साथ युद्ध नहीं करना, जो अपने आश्रय
आया हो उसकी रक्षा करना और पृथ्वीकी रक्षा करनेकेलिये सदा प्रयत्न करना यही विजय चाहनेवाले
राजाका योग्य आचरण है ॥४४॥ जिसकी सेनाको कोई उल्लंघन नहीं करसकता ऐसे भरतचक्रवर्तीने
चक्ररत्नके पीछे पीछे चलतेहुये अपनी सेनाके द्वारा उस देशकी कितनी ही पृथ्वी वश कर ली ॥४५॥

मनुव्रजन् । कियतीमपि तां भूमिवाष्टर्गल्लासाधनैः ॥ ४१ ॥ तावच्च परचक्रण स्वचक्रस्य पराभवं । चित्तातावर्तनामानो प्रभू शुश्रुवतु किल ॥ ४२ ॥
अभूतपूर्वमेतन्नौ परचक्रमुपस्थित । व्यसन प्रतिकर्तव्यमिच्छास्ता सगतौ मिथः ॥ ४३ ॥ ततो अनुवर्तप्रारं महावीर्य सहस्रिजं । इतोऽनुतथ सं-
जग्मे तत्सैन्यं म्लेच्छराजयोः ॥ ४४ ॥ कुतोच्चविग्रहारभौ सरभं प्रतिपन्न तौ । विक्रम्य चक्रिगः सैन्यं भजतुर्विजिगीयता ॥ ४५ ॥ तावच्च सुविशो धीराः
कृतकार्याश्च मन्त्रिणः । निषिध्य तौ रणारण्यद्वयः पश्यन्निदं जगु ॥ ४६ ॥ न किञ्चिदप्यनालोच्य विवेक निद्रिकाभ्युपगता । अनलोचिनकान्तार्जणा दवीन-
स्योऽर्थसिद्धय ॥ ४७ ॥ कोऽयं प्रभुरवष्टमी कुनत्सो वा क्रियद्वलः । वज्रमनियमनालोच्य नाभिकण्यः कथंचन ॥ ४८ ॥ विजयार्द्रचलोऽङ्गी नैव ता-

इतनेमें ही चिलात और आवर्त नामके दो म्लेच्छ राजाओंने शत्रुओंकी सेनाके द्वारा अपनी सेना का तिरस्कार होता सुना ॥ ४६ ॥ हमारे देशमें शत्रुकी सेनाका आकर उपस्थित होना हमारे लिये विलकुल नई बात है, इस आये हुये संकटके दूर करनेका उपाय करना चाहिये ऐसा विचारकर वे दोनों ही म्लेच्छ राजा परस्पर मिलगये ॥ ४७ ॥ तदनंतर जिसमें प्रायः धनुष धारण करनेवाले बहु-
तसे योद्धा हैं, तथा हाथी और घोड़ोंका बहुतसा समुदाय है ऐसी दोनों म्लेच्छ राजाओंकी यह सेना इधर उधरसे आकर इकट्ठी हुई ॥ ४८ ॥ जिन्होंने भारी युद्ध करनेका उद्योग किया है ऐसे वे दोनों ही राजा क्रोधित होकर तथा अपना समस्त पराक्रम प्रगटकर चक्रवर्तीकी सेनाके साथ जीत-
नेकी इच्छा करनेलगे ॥ ४९ ॥ इस प्रकार युद्धका उद्योग करनेपर बुद्धिमान धीर वीर और नीचे कार्य कर चुकनेवाले पुराने मंत्रियोंने उन दोनों राजाओंको युद्ध करनेके उद्योगसे रोक और नीचे लिये अनुसार हितकरनेवाले वचन कहे ॥ ५० ॥ हे प्रभो, अपना कार्य सिद्ध करनेवालोंका कार्य वालोंको बिना विचारें कुछ भी नहीं करना चाहिये क्योंकि बिना विचारें कार्य करनेवालोंका कार्य लिये अनुसार हितकरनेवाले वचन कहे ॥ ५१ ॥ हमारी सेनाको रोकनेवाला यह कौन है? कहाँसे आया है? सिद्ध होना बहुत दूर रहता है ॥ ५२ ॥ इत्यादि बातोंका विचार किये बिना ही उसकी इसकी सेना कितनी है और कितना बलवान है? इत्यादि बातोंका विचार किये बिना ही उसकी

मान्यमानुषः । दिव्यो दिव्यानुभाद्यो वा भवेदेष न सशयः ॥ ५३ ॥ तदास्ता समारभः संभाव्यो दुर्गसंश्रयः । तदाश्रितैरनायासाज्जितु शक्यो रिपुर्महान् ॥ ५४ ॥ स्वभावदुर्गेतन्त्रः क्षेत्र केनाभिभूयते । हिमवद्विजयाद्वाद्रिगागसिधुतटावधि ॥ ५५ ॥ अन्यच्च देवताः सति सत्यमसम्कुलोचिताः । नागमेघमुखा नाम ते निरुधतु शात्रवान् ॥ ५६ ॥ इति तद्वचनाज्जातजयाशंसौ जनेश्वरौ । देवतानुस्मृतिं सद्यश्चक्रतुः कृतपूजनौ ॥ ५७ ॥ ततस्ते जलदाकारवा-
रिणो घनगर्जिताः ॥ परितो वृष्टिमातेनुः सानिलामनिलाशनाः ॥ ५८ ॥ तज्जल जलदोद्गोर्णं बलमाग्राव्य जैष्णव । अवस्तिर्यग्योर्ध्वं च समतादभ्यदु-
द्रवत् ॥ ५९ ॥ नचेल्लोपमस्यासीच्छिबिरे वृष्टीशितुः । गहिरैकार्णव कृत्स्नमक्रोदव्याप्य रोदसी ॥ ६० ॥ छत्ररत्नमुपर्यासीच्चर्मरत्नमधोऽभवत् । ताभ्या-

सेनाके सन्मुख जाना कभी योग्य नहीं है ॥ ५३ ॥ विजयाङ्ग पर्वतको उल्लंघन करनेवाला यह कोई सामान्य मनुष्य नहीं है, यह या तो कोई देव होगा या कोई दिव्य सामर्थ्य धारण करनेवाला होगा इसमें कोई संदेह नहीं है ॥ ५४ ॥ इसलिये युद्धका उद्योग करना तो बंद कर देना चाहिये और किसी किलेका आश्रय लेना चाहिये, क्योंकि किलेमें रहकर हम लोग बड़े भारी शत्रुको भी सहज रीतिसे जीत सकते हैं ॥ ५४ ॥ हिमवान पर्वतसे विजयाङ्ग पर्वततक और गंगा नदीसे लेकर सिंधु नदीके किनारे तकका यह हमारा क्षेत्र स्वभावसे ही किले के समान है, इसे कौन जीत सकता है ॥ ५५ ॥ इसके सिवाय हमारे कुल परंपरासे चले आये पूज्य ऐसे नागमुख और मेघमुख नामके देव भी तो हैं, वे ही शत्रुओंको रोक लेंगे ॥ ५६ ॥ इस प्रकार मंत्रियोंके वचन सुनकर जिन्हें विजय करनेकी इच्छा उत्पन्न हुई है ऐसे वे दोनों ही राजा बहुत शीघ्र देवताओंका पूजनकर उनका स्मरण करने लगे ॥ ५७ ॥ स्मरण करते ही नागमुख और मेघमुख देव बादलका रूप धारणकर बादलके समान गरजते हुये भरतकी सेनाके चारों ओर झंझा वायुके साथ साथ जलकी वर्षा करने लगे ॥ ५८ ॥ मेघमुखके द्वारा वरसाये हुये उस जलने भरतकी सत्र सेना डुबो दी और वह उस सेनाके नीचे ऊपर अगल बगल चारों ओर बहने लगा ॥ ५९ ॥ यद्यपि वह इतना वरसा था कि बाहर

॥२॥

महापु०

११५२

मोवेष्टग तदुद्धं बल स्यूतमिवाभित ॥ ६१ ॥ मध्ये रत्नद्वयस्यास्य स्थितमासप्तमादिनात् । जलह्वये बल भर्तुर्व्यक्तमडाधित तदा ॥ ६२ ॥ चक्ररत्न-
तोद्योते रुद्रद्वन्द्वयोजने । तत्राङ्के स्थित जिष्णोर्निरावाधमभूद्वल ॥ ६३ ॥ प्रविभक्तचतुर्द्वार सेनान्यास्तः सुरक्षित । वहिर्जयकुमारेण ररक्षे किल
तद्वल ॥ ६४ ॥ तदा पटकुटीभेदाः कितिकाश्च विहङ्गताः । कृताः स्थपतिरत्नेन रथाश्चात्रगोचराः ॥ ६५ ॥ वहिः फलकल श्रुत्वा किमेतदिति पार्थि-
वा । कर व्यापास्यामासु कुद्रा कौक्षेयक प्रति ॥ ६६ ॥ ततश्चक्रधरादिष्टा गणवद्भामरास्तदा । नागानुसारयामामुराह्या हुङ्कृतः क्षणात् ॥ ६७ ॥

आकाश पातालमें फैलकर सब प्रदेश एक समुद्रके समान बन गया था तथापि महाराज
भरतके तंबू में एक वस्त्रका टुकड़ा भिगोने योग्य भी जलकी वृष्टि नहीं हुई थी ॥ ६० ॥

उससमय भरतकी सेनाके ऊपर छत्र रत्न रक्खा गया था और नीचे चर्म रत्न बिछाया गया था, इन दोनोंसे घिरकर रुकी हुई वह सेना ऐसी जान पड़ती थी मानों उसके चारोंओर बुनावट ही की गई हो ॥ ६१ ॥ उस जलके समूहमें छत्र और चर्म इन दोनों रत्नोंके भीतर भरतकी वह सेना सात दिन तक ठहरी थी और उससमय वह ठीक अंडाके समान जान पड़ती थी ॥ ६२ ॥ वह चर्म और छत्रसे बना हुआ अंडाकार तंबू वारह योजन था और उसमें चक्ररत्नका प्रकाश पड़ता था, उसी वंड से बने भरतकी वह सेना सब तरहकी पीडासे रहित हो गई थी ॥ ६३ ॥ उस बंडे तंबूके चारों दिशा-तंबूमें भरतकी वह सेना सब तरहकी रक्षा सेनापतिने की थी और बाहरसे उस सेनाकी ओमें चार दरवाजे किये गये थे उसके भीतरकी रक्षा सेनापतिने की थी और बाहरसे उस सेनाकी रक्षा जयकुमारने की थी ॥ ६४ ॥ उस समय सिलावट रत्नने अनेक प्रकारके कपडेके तंबू खडे किये थे, बड़ी बड़ी घासकी झोंपडियां बनाई थीं और आकाशमें चलनेवाले रथ भी बनाये थे ॥ ६५ ॥ बाहर भारी कोलाहल सुनकर 'यह क्या है' इसप्रकार कहते हुये राजाओंने क्रोधित होकर अपना हाथ तलवारपर रक्खा ॥ ६६ ॥ अनंतर उस समय चक्रवर्तीकी आज्ञासे गणवद्ध जातिके देवोंने क्रो-
धित होकर हुंकार शब्दोंके द्वारा क्षणभरमें नागमुख देवोंको हटा दिया ॥ ६७ ॥ अतिशय बलवान

बलवान्कुराजोऽपि मुक्तासिंहप्रगर्जितः । दिव्याच्चैरजयन्नागान् रथं दिव्यमधिष्ठितः ॥ ६८ ॥ तदा रणांगणे वर्यन् शरधारामनारत । स रेजे धृतसन्नाहः प्रावृषेण्य इवाबुदः ॥ ६९ ॥ तन्मुक्ता विशिखा दीप्रा रेजिरे समराजिरे । द्रष्टु तिरोहितागान्दीपिका इव बोधिताः ॥ ७० ॥ ततो निववृत्ते जित्वा नागान्मेघमुखानसौ । कुमारो रणसरभात्प्राप्तमेघस्तरश्रुतिः ॥ ७१ ॥ कुरुराजस्तदा स्फूर्जत्पर्जन्यस्तानितोर्जितैः । गर्जितैर्निर्जन्यमेघमुखान्द्वयतस्तदाह्वय-या ॥ ७२ ॥ तोपितैरवदानेन घोषितोऽय्य जयोऽम्यैः । दध्वनद्गुदुभिष्वानवधिरिक्कतादिङ्मुखैः ॥ ७३ ॥ ततो दृष्टावदातोऽय्य तुष्टुवे चक्रिणा मुहुः । नियोजितश्च सत्कृत्य वीरो वीराप्रणीपदे ॥ ७४ ॥ इद्रजाल इवामुष्मिन्यतिक्कातेऽहिचिह्नवे । प्रलापस्तिमगाङ्गुयो बलमार्विर्भवजयं ॥ ७५ ॥ विव्यस्ते

ऐसे कुरुवंशी राजा जयकुमारने दिव्य रथपर बैठ कर सिंहनाद करतेहुये दिव्य शस्त्रोंके द्वारा उन नागमुखोंको जीता ॥ ६८ ॥ उससमय लडाईके मैदानमें निरंतर वाणोंकी वर्षा करताहुआ तथा शरीरपर कवच पहनेहुये वह जयकुमार ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों वर्षाऋतुका बादल ही हो ॥ ६९ ॥ जयकुमारके द्वारा छोड़े हुये वे तेज बाण उस युद्धके मैदानमें ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानो छिये हुये नागमुखोंको देखनेकेलिये जलायेहुये दीपक ही हों ॥ ७० ॥ तदनंतर वह जयकुमार नागमुख और मेघमुखको जीतकर तथा मेघेश्वर नाम पाकर उस युद्धसे लौटा ॥ ७१ ॥ उससमय वह जयकुमार फैले हुये बादलोंकी गर्जनोके समान अपनी तेज गर्जनोके द्वारा मेघमुख देवोंको जीतता हुआ मेघेश्वर नामसे प्रसिद्ध हुआ था ॥ ७२ ॥ वजते हुये दुंदुभियोंके शब्दोंसे जिन्होंने सब दिशायें बहिरी कर दी हैं ऐसे देवोंने इस जयकुमारके पराक्रमसे संतुष्ट होकर जयजयकार किया था ॥ ७३ ॥ जिसका पराक्रम सबने देखलिया है ऐसे उस जयकुमारकी चक्रवर्तीने भी बार बार प्रशंसा की और उस वीर पुरुषका आदर सत्कारकर उसे मुख्य शूर वीरके स्थानपर नियुक्त किया ॥ ७४ ॥ इंद्रजालके समान आश्रय करनेवाला वह नागमुख देवोंका उपद्रव शांत हो जानेपर जिसका विजय प्रगट हुआ है ऐसी वह भरतकी सेना आरामसे अपने अपने स्थानपर जा पहुंची ॥ ७५ ॥ नागमुख देवों-

पन्नगानिके वित्रलौ म्लेच्छनायकौ । चक्रिणश्चरणवेद्य भयभ्रातौ प्रणेमतु ७६ ॥ धनं यशोवन चास्मै कृतागः परिशोधनं । दत्त्वा प्रसीद देवेति तौ मृत्य-
त्वमुपेयतुः ॥ ७७ ॥ निस्सपत्ना महीमेना कुर्वन्निर्वाङ्मनीश्वरः । आ हिमाद्रितटाङ्गयः प्रयाणमकरोद्वलैः ॥ ७८ ॥ सिंधुरोधोसुत्रः क्षुद्रन् प्रमाणे जय-
सिंधुरैः । सिंधुप्रपातमासीदन् सिंधुदेव्या न्येचि सः ॥ ७९ ॥ ज्ञात्वा समागत जिष्णुं देवी सभावासगोचर । उपेयाय समुच्छ्रय रत्नार्च तपस्विच्छदा
॥ ८० ॥ पुण्यैः सिंधुजैलैरेतं हेमकुंभशतोद्धतैः । साम्यर्षिचत्वरहस्तेन भद्रासननिवेशित ॥ ८१ ॥ कृतमगलनेष्वयमभ्यनन्दजयाशिषा । देव लक्ष्मिर्नाना-
दय धृताऽस्मीत्यवदत् त ॥ ८२ ॥ तत्र भद्रासनं दिव्य लेख्या तदुपबौकितं । कृतानुव्रजना किंचित्सिंधुदेवी व्यसर्जयत् ॥ ८३ ॥ हिमाचलमनुप्राप्त-

की सेनाके भागजानेपर वे दोनों ही म्लेच्छ राजा निर्वल होगये और भयसे घबडाकर चक्रवर्तिके
चरणोंके समीप आकर प्रणाम करने लगे ॥ ७६ ॥ अपना अपराध क्षमा करानेके लिये उन्होंने भर-
तको अपना धन और यश रूपी धन दिया तथा हे देव ! प्रसन्न हूजिये ऐसा कहकर वे दोनों ही
चक्रवर्तीके दास होगये ॥ ७७ ॥ उत्कृष्ट निधियोंके स्वामी भरतने यह समस्त पृथ्वी शत्रुरहित कर
दी और फिर अपनी सेनाके साथ साथ हिमवान पर्वतके किनारेतक गमन किया ॥ ७८ ॥ गमन
करते समय अपने विजयी हाथियोंके द्वारा सिंधु नदीके किनारेको खूदता हुआ वह जहांपर हिमवा-
न पर्वतसे सिंधु नदी पडती है ऐसे सिंधु कुंडके समीप आ पहुंचा और सिंधु देवीने वहांपर उसका
अभिषेक किया ॥ ७९ ॥ अपने निवासस्थानके समीप ही भरतको आया हुआ जानकर सिंधु देवी
अनेक तरहके रत्नोंका अर्घ लेकर अपने परिवारके साथ आई ॥ ८० ॥ और सैकड़ों सुवर्णके कल-
शोंमें भरे हुये पुण्यरूप सिंधु नदीके जलसे भद्रासनपर विराजमान महाराज भरतका अभिषेक अपने
हाथसे किया ॥ ८१ ॥ जिम्मेने मंगलरूप वस्त्र आभूषण पहने हैं ऐसे उस भरतको जयजयकार आ-
शीर्वादोंसे उस देवीने संतुष्ट किया और निवेदन किया कि हे देव ! आज आपके दर्शनसे मैं पवित्र
हुई हूं ॥ ८२ ॥ वहांपर भरतको सिंधुदेवीके द्वारा अर्पण किया हुआ भद्रासन प्राप्त हुआ और फिर

स्तत्तटानि जयन् जयन् । कैश्वर्ययणकैः प्रापद्भिर्मवल्कूटसन्निधिं ॥ ८४ ॥ पुरोहितसखस्तत्र कृतोपवसनक्रियः । अध्यशेत शुचिं शय्यां दिव्यान्नाण्यधि-
वासयन् ॥ ८५ ॥ विधिरेष नचाशक्तिरिति संभावितो नृपैः । स सज्यमकरोच्चाप वज्रकाण्डमयन्ततः ॥ ८६ ॥ तत्रामोघ शरं दिव्य समधत्तोर्ध्वगामिनं ।
वैशाखस्थानमाभ्याय स्वनामाक्षरचिन्हित ॥ ८७ ॥ मुक्तासिंहप्रणादेन यदा मुक्तः शरोऽमुना । तदा सुरगणैस्तुर्धुक्तोऽस्य कुसुमांजलिः ॥ ८८ ॥ स
शरो दूरमुत्पत्य काचिदप्यसखलद्रति । सप्रापद्भिर्मवल्कूटं तद्वेद्मार्कं पयन्पतन् ॥ ८९ ॥ स मागधवदाभ्याय ज्ञातचक्रधरागमः । उच्चाल चलन्मौलित्तिनि-
वासी सुरोत्तमः ॥ ९० ॥ संप्राप्तश्च तमुद्देशं यमभ्यास्ते स्म चक्रधृत् । दरोपरुद्धसरंभो धनुर्ज्यामिसकृत्स्पृशन् ॥ ९१ ॥ तुंगोऽयं हिमवानदिरलध्यश्च पृथ-

थोडी दूरतक पीछे पीछे आनेवाली सिंधु देवीको भरतने विदा किया ॥ ८३ ॥ हिमवान् पर्वतके स-
मीप प्राप्त हुआ वह भरत उसके किनारोंको जीतता हुआ कितने ही मुकाम चलकर हिमवान पर्वत-
के हिमवत् शिखरके समीप जा पहुंचा ॥ ८४ ॥ वहांपर उसने पुरोहितके साथ साथ विधि पूर्वक उप-
वास किया और दीप धूप आदिसे दिव्य शस्त्रोंकी पूजा कर वह पवित्र डाभकी शय्यापर सोया
॥ ८५ ॥ शस्त्रोंकी पूजा करना यह एक प्रकारकी विधि वा नियोग है, कुछ चक्रवर्तीका असमर्थपना
नहीं है, इसप्रकार राजाओंने जिसका सत्कार किया है ऐसे भरतने बिना ही प्रयत्नके अपना वज्र
कांड नामका धनुष सजाया ॥ ८६ ॥ तथा वैशाख नामके आसनसे बैठकर जिसपर अपना नाम
खुदा हुआ है ऐसा ऊपरकी ओर जानेवाला अमोघ नामका दिव्य बाण उस धनुषपर रक्खा
॥ ८७ ॥ जिससमय सिंहनाद करते हुये भरतने वह बाण छोडा था उससमय देव लोगोंने
संतुष्ट होकर उसपर फूलोंकी वर्षा की ॥ ८८ ॥ जिसकी गति कहीं भी नहीं रुकती ऐसा वह बाण
ऊपरकी ओर दूर तक गया और उसके भवनमें पडकर उस भवनको हिलाता हुआ हिमवत् शिखरपर
जा पहुंचा ॥ ८९ ॥ वहाँके रहनेवाले देवने मागध देवके समान कुछ विचार कर चक्रवर्तीका आग-
मन समझा और फिर वह अपना मस्तक नवाकर चला ॥ ९० ॥ जहांपर चक्रवर्ती विराजमान था

‘रजनैः । लंघितोऽद्य त्वया देव । त्वदृष्टमतिमानुवं ॥ ९२ ॥ विप्रकृष्टांतराः क्वाऽस्मदावासाः क्व भवच्छरः । तथाप्याकापितास्तेन पततैकपदे वयं ॥ ९३ ॥ त्वद्वृत्तापः शरव्याजादुत्पतन् गगनागण । गणबद्धपदैः कर्तुमस्माद्बाहूतवान् ध्रुव ॥ ९४ ॥ विजिताब्धिः समक्रातविजयार्द्रगुहोदरः । हिमाद्रिशिखरेष्वव्यजृम्भते ते जयोद्यमः ॥ ९५ ॥ जयवादोऽनुवादोऽग्र सिद्धदिग्विजयस्य ते । जयतानंदताजिष्णो वर्द्धिर्पीठ भवानिति ॥ ९६ ॥ समुच्चरन्जयव्यानमुखरः स सुरैः सम । प्रमु सभाजयामास सोपचार सुरोत्तमः ॥ ९७ ॥ अभिविध्य च राजेन्द्र राजवद्विधिना ददौ । गोक्षीर्षिचदनं सोऽस्मै सममौषधिमालय

वहांपर वह देव बार बार उस धनुषकी चापको स्पर्श करता हुआ और अपने क्रोधको थोड़ासा रोकता हुआ आ पहुंचा ॥ ९१ ॥ और भरतमे निवेदन करने लगा कि यह हिमवान् पर्वत अत्यंत ऊंचा है, अन्य कोई भी इसे उलंघन नहीं कर सकता, हे देव वह भी आज आपने उलंघन कर लिया है इसलिये ही आपके सब चरित्र मनुष्योंको उलंघन करनेवाले हैं ॥ ९२ ॥ हे देव ? अतिशय दूर ऐसे हम लोगोंके आवास तो कहां ! और यह आपका वाण कहां ! तथापि इस वाणने एक ही समयमें हम सब देवोंको कंपायमान कर दिया है ॥ ९३ ॥ हे प्रभो ! यह आपका प्रताप बाणके व्याजसे आकाशरूपी आगनमें उछलताहुवा अवश्य ही हम लोगोंको आपकी सेनामें भर्ती करनेके लिये ही बुलारहासा जान पड़ता है ॥ ९४ ॥ जिसने समुद्रको भी जीत लिया है, विजयार्द्रपर्वतकी गुफाका भीतरी भाग भी आक्रमण कर लिया है ऐसा यह आपका विजय करनेका उद्यम आज हिमवान पर्वतके शिखरपर भी फैल रहा है ॥ ९५ ॥ हे प्रभो ! आपका समस्त दिग्विजय सिद्ध हो चुका है इसलिये यह आपका जयवाद करना सार्थक है ! हे जिष्णो (जयशील) आपकी जय हो, आप सदा आनंदित रहें और सदा बढ़ते रहें, ॥ ९६ ॥ उच्चारण करतेहुये जय जय शब्दोंसे बाचाल होता हुआ वह उत्तम व्यंतर देव अन्य अनेक देवोंके साथ सब तरहके उपचारोंसे भरतकी सेवा करने लगा ॥ ९७ ॥ तथा राजाओंके योग्य ऐसी विधिसे चक्रवर्तीका अभिषेक कर पुष्पोंकी

॥ ९८ ॥ त्वद्धुक्तिवासिनो देव दूरानमितमौलयः । देवास्त्वामानमंल्येते त्वत्प्रसादाभिकाक्षिणः ॥ ९९ ॥ धेहि देव ततोऽस्मात् प्रसादतरलां दृशां । स्वा-
मिप्रसादलाभो हि वृत्तिलाभोऽनुजीविना ॥ १०० ॥ निदेशैश्चैतैश्चास्मान्संभावाद्यितुमर्हसि । वृत्तिलाभादपि प्रायस्तुष्टाभः किंकरैर्मतः ॥ १०१ ॥ मान-
यन्निति तद्वाक्यं स तानमरसत्तमान् । व्यसर्जयस्वसाक्ष्य यथास्व कृतमानान् ॥ १०२ ॥ हिमवज्जयगसीनि मगलान्यस्य किन्नराः । जगुस्तत्कुजेज्जेशेषु
स्वैरमारब्धमूर्च्छनाः ॥ १०३ ॥ असक्ताकिन्नरस्त्रीणामाधुव्यानाः स्तनावृत्तीः । सरोवीचिभिदो मन्दमाववुस्तद्वनानिलाः ॥ १०४ ॥ स्थलाब्धिजनीवनाद्दि-
व्यकिन्नं किंजल्कजं रजः । हिमो हिमाद्रिकुंजेभ्यस्तं सिपेवे समरणः ॥ १०५ ॥ स्थलाभोरुहिणीत्रास्य कीर्तिः साक जयश्रिया । हिमाचलनिकुजेषु

मालाके साथ साथ हरिचंदन नामका चंदन उसे समर्पण किया ॥ ९८ ॥ और निवेदन किया कि
हे देव ! आपकी प्रसन्नताकी अभिलाषा करते हुये ये आपके क्षेत्रमें रहनेवाले देव दूरसे ही मस्तक
नवाकर आपको नमस्कार करते हैं ॥ ९९ ॥ इसलिये हे देव ! हमपर प्रसन्नतासे चंचल हुई दृष्टि
रखिये, क्योंकि सेवक लोगोंको स्वामीकी प्रसन्नता प्राप्त होना ही उपजीविका प्राप्त होना है ॥ १०० ॥
हे देव ! आप उचित आज्ञाके द्वारा हमलोगोंका सत्कार करने योग्य हैं क्योंकि सेवक लोग प्रायः
उपजीविकाकी प्राप्ति होनेसे भी स्वामीकी आज्ञा मिलनेको बहुत कुछ मानते हैं ॥ १०१ ॥ इसप्रकार-
के उस देवके वाक्योंको सत्कार करते हुये भरतने यथायोग्य उन देवोंका आदर सत्कारकर तथा
अपना दास बनाकर बिदा किया ॥ १०२ ॥ उस समय अपनी इच्छानुसार स्वर्गकी तान खींचनेवाले
किन्नर देव उस पर्वतके लतामंडपोंमें इसभरतके हिमवान् देवको जितनेवाले मंगल गीत गा रहे थे
॥ १०३ ॥ उस समय वहाँपर किन्नर जातिकी देवियोंके स्तन ढकनेवाले वस्त्रोंको वार वार हिलाता
हुआ तथा सरोवरकी लहरोंको छिन्न भिन्न करता हुआ वनका वायु धीरे धीरे बह रहा था ॥ १०४ ॥
स्थलकमलोंके बनेके चारोंओर कमलकी परागरज फैलाता हुआ ऐसा हिमवान पर्वतके लता मंडपों-
से आया हुआ शीतल वायु भरतकी सेवा कर रहा था ॥ १०५ ॥ दिग्बिजय करनेसे प्राप्त हुई शरत-

पश्ये दिग्गजार्जिना ॥ १०६ ॥ हिमाचलखलेऽनन्तं श्रुतिराजिप्रपन्नम् । इतोऽनन्तं नानामोक्षैर्विहृतैः ॥ १०७ ॥ तमुच्चैश्चोत्तिमाक्रानटिक्चक्रं
विश्रुतायति । स्वमिवानल्परत्नाई हिमाद्रिं बहुमस्त न ॥ १०८ ॥ अत्रातरे गिरिर्द्विऽस्मिन्पारितदृश्य प्रसु । विनोदयितुमिदुच्चैः पुरोवा गिरिमन्वात्
॥ १०९ ॥ हिमत्रानयमुत्तुगः सगतः श्रिया । कुलक्षोणीप्रता ध्रुवो धत्ते शुष्मदनुक्रिया ॥ ११० ॥ अहो ! महानय झेलो दुरारोहो दुरुत्तरः ।
शरसधानमात्रेण राक्षो शुष्मन्महोदयात् ॥ १११ ॥ चित्रैरलकृता रत्नैरसा श्रेणी हिरण्मयी । गतयोजनमात्रोच्चा टक्कच्छिन्नेव भालसौ ॥ ११२ ॥

की कीर्ति जयलक्ष्मीके साथ साथ हिमवान् पर्वतके लतामंडपोंमें स्थलकमलिनीयोंके समान फेल रही
थी ॥ १०६ ॥ चारोंओर देखतेहुये भरतको फूलेहुये स्थलकमलोंसे जिसने उपहारकी [भेटकी] शोभा
बढाई है ऐसे हिमवान् पर्वतके स्थलोंमें बहुत ही संतोष हुआ था ॥ १०७ ॥ भरत उस हिमवान्
पर्वतको अपने समान ही देखकर बहुत कुछ मानता था क्योंकि जिसप्रकार भरत सबसे बडा था उ-
सीप्रकार वह पर्वत भी बहुत ऊंचा था, भरतने जिसप्रकार सब दिशाओं आक्रमण अर्थात् वश करली
थी उसीप्रकार वह पर्वत भी सब दिशाओंमें फैला हुआ था, जिसप्रकार भरत लंबा था उसीप्रकार वह
पर्वत भी बहुत लंबा था, और जिसप्रकार भरतके समीप सब आदि अनेक ऋद्धियां थीं उसीप्रकार
हिमवान् पर्वत भी अनेक रत्नोंसे सुशोभित था ॥ १०८ ॥ इसी बीचमें जबकि महाराज भरत उस
हिमवान् पर्वतको देख रहे थे उससमय उन्हें प्रसन्न करनेकेलिये पुरोहित नीचे लिखे अनुसार वाक्य
कहने लगा ॥ १०९ ॥ हे प्रभो ! यह हिमवान् पर्वत बहुत ऊंचा है, इसपर लक्ष्मी सदा निवास करती
है और यह सब कुल पर्वतोंमें मुख्य है, इसलिये यह सदा लक्ष्मीसे सुशोभित, बडे और राजाओंमें
श्रेष्ठ ऐसे आपका अनुकरण ही कर रहा सा जान पडता है ॥ ११० ॥ अहा यह पर्वत बहुत बडा है
इसपर कोई चढ नहीं सकता और न कोई इसके पार जा सकता है तथापि आपके पुण्योदयसे केव-
ल एक बाण छोडनेसे ही आपके वश होगया है ॥ १११ ॥ इसकी सुवर्णमय श्रेणी अनेकप्रकारके र-

स्वपूर्वापरकोटियां विगाह लवणार्णवं । स्थितोऽयं गिरिराभाति मानदडाथितो भुवः ॥ ११३ ॥ द्विविस्तृतोऽयमर्द्राद्रो भरताद्वरतर्षभः । मूले चोपरिभागे च तुल्या वित्तरसंमितिः ॥ ११४ ॥ अस्यानुसातु रम्येय वनराजी विराजते । शश्वद्व्यूषिता सिद्धविद्याधरमहोरौः ॥ ११५ ॥ तटाभोगा विभाल्यस्य ज्वलमणिविचित्रिताः । चित्रिता इव सक्तातैः स्वर्वधूप्रतिविक्कैः ॥ ११६ ॥ पर्यटति तटेष्वस्य सप्रेयस्यो नभश्चरा । स्वैरसंभोगयोग्येषु हारिभिर्ललितिकागृहैः ॥ ११७ ॥ विविक्तरमणीयेषु सानुष्वस्य धृतोत्सवाः । न धृतिं दधतेऽन्यत्र गीर्वाणाः साप्सरोगणाः ॥ ११८ ॥ पर्यतस्य वनोद्देशा विकासिकुसुमास्मिताः । हसंतीवामरोद्यानश्रियमात्मीयया श्रिया ॥ ११९ ॥ स्वेन मूर्त्ता विमर्त्येन श्रिय नित्यानपायिनी । स्मार्ता स्मरति यां शच्याः सौभाग्यमदकाकिर्णिताः ।

बोसे जडी हुई सुशोभित है, सौ योजन ऊंची है और ऐसी अच्छी जान पड़ती है मानों टांकीसे ग-
ढकर बनाई हो ॥ ११२ ॥ अपने पूर्व पश्चिमके किनारेसे लवण समुद्रमें अवगाहनकर (बुरसकर) प-
डाहुआ यह पर्वत ऐसा अच्छा जान पड़ता है मानो पृथ्वीके नापनेका एक दंडा ही हो ॥ ११३ ॥
हे भरतश्रेष्ठ ! यह पर्वत भरतक्षेत्रसे दूना चौड़ा है तथा मूल मध्यभाग और ऊपर तीनोंजगह एकसा
चौड़ा है ॥ ११४ ॥ देव विद्याधर और नागकुमार जिसमें निरंतर निवास करते हैं ऐसी यह मनोहर
वनपंक्ति इसके प्रत्येक शिखरपर शोभायमान है ॥ ११५ ॥ देदीप्यमान मणियोंसे जडेहुये इसके कि-
नारेके प्रदेश बहुत अच्छे शोभायमान हैं और ऐसे जान पड़ते हैं मानों उनमें प्रतिविंवित हुये स्वर्ग-
की दोबियोंके प्रतिबिंबोंके द्वारा ही बनाये गये हों ॥ ११६ ॥ यह देखिये-मनोहर लता मंडपोंसे इच्छानुसार
संभोग करनेयोग्य ऐसे इसके किनारोंपर अपनी अपनी स्त्रियोंके साथ विद्याधर लोग टहलते हैं ॥ ११७ ॥
इसके निर्जन पवित्र और मनोहर किनारोंपर अपनी अपनी देवियोंके साथ उत्सव करतेहुये देवलोगों-
को दूसरी जगह कहीं भी संतोष नहीं होता है ॥ ११८ ॥ जो फूलेहुये फूलोंसे हंस रहे हैं ऐसे इसके चारों-
ओरके बनके प्रदेश ऐसे जान पड़ते हैं मानो अपनी शोभासे देवोंके वगीचेकी शोभाकी ओर हंस रहे ही
हों ॥ ११९ ॥ पंडित लोग जिसे इंद्राणीके सौभाग्यके मदको दूर करनेवाली कहते हैं तथा जो सदा

॥ १२० ॥ मूर्ध्नि पद्मच्छदोऽस्यास्ति धृतश्रिर्विदुवर्णनः । प्रसन्नवारिरिषुल्लहैर्मपंकजमण्डनः ॥ १२१ ॥ हृदस्यास्य पुरःप्रत्यक्तोरणद्वारनिर्गते । गंगासिन्धुमहानदी धत्तेऽयं धरणीधरः ॥ १२२ ॥ सरित रोहितास्या च दधौत्य शिलोच्चयः । तदुदुर्क्तोरणद्वाराग्निः सृत्योदङ्मुखी गता ॥ १२३ ॥ महाप्रगाभिः शिवाभिरलब्ध्याभिर्विभात्यय । तिसृभिः शक्तिभिः स्व वा भूभृद्भावं विभावयन् ॥ १२४ ॥ शिखरैरेव कुक्कौलः कील्यन्निव खांगण । सिद्धाव्यान हणद्भीः परार्ध्वै रुद्धदिङ्मुखैः ॥ १२५ ॥ परस्नातमिहाद्वौद्रे संलयासाः सुधाशिना । येऽनन्यां कल्पजा लक्ष्मीं हसतीव स्वसपदा ॥ १२६ ॥ इत्यनेक-

नाशरहित है ऐसी शोभाको यह पर्वत अपने मस्तकपर धारण करता है ॥ १२० ॥ इसके मस्तकपर पद्म नामका सरोवर है जिसमें श्रीदेवीका निवास है, शास्त्रकारोंने इस सरोवरका बहुत कुछ वर्णन किया है यह स्वच्छ जल और फूले हुये सुवर्णकमलोंसे बहुत ही सुशोभित है ॥ १२१ ॥ यह पर्वत इस पद्म सरोवरके पूर्व दिशाके तोरण द्वारसे निकली हुई गंगा महानदीको तथा पश्चिम द्वारसे निकली हुई सिंधु महानदीको भी धारण करता है ॥ १२२ ॥ तथा पद्म सरोवरके उत्तर द्वारसे निकलकर उत्तरकी ओर बहती हुई रोहितास्या नदीको भी यह पर्वत धारण करता है ॥ १२३ ॥ इन अलंघ्य तीन महानदियोंसे वह पर्वत ऐसा अच्छा जान पड़ता है मानों मंत्र उत्साह और प्रभुत्व इन शक्तियोंसे अपनेको भूभृत्तपना अर्थात् पर्वतपना अथवा राजापना ही लोगोंको दिखला रहा हो ॥ १२४ ॥ दिशाओंमें फैले हुये और अनेक रत्नोंसे सुंदर ऐसे अपने शिखरोंसे आकाशरूपी आंगनको खोदता हुआ यह पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानो देवोंके मार्गको रोक रहा ही हो ॥ १२५ ॥ इस पर्वतपर देवोंके असंख्यात आवास हैं जोकि अपनी शोभासे स्वर्गकी बहुत बड़ी शोभाको भी हंस रहे हैं ॥ १२६ ॥ इसप्रकार इस पर्वतमें अनेक गुण हैं तथापि एक बड़ा भारी दोष है और वह यह है कि यह स्वयं गुरु अर्थात् बड़ा होकर भी अपने चारोंओर अगुरु अर्थात् छोटे छोटे वृक्षोंको धारण करता है, यहांपर इस दोषको दूर करनेके लिये अगुरु अर्थात् अगुरु वा अगर जातिके सुगंधित वृक्ष

गुणोऽप्यसिन्दोर्गोऽस्त्येको महानिरो । यत् पर्यतगतान्धत्वे गुरुत्प्यगुरुमान् ॥ १२७ ॥ अलंध्यमहिमोदयो गरिमाक्रान्तिविष्टप । जगद्गुरोः पुरोराभामय धत्ते धराधरः ॥ १२८ ॥ इत्यस्यादेः परा शोभां शंसत्युच्चैः पुरोधसि । प्रशंसस तमर्द्राद्रिं संप्रीतो भरताधिपः ॥ १२९ ॥ स्वभुक्तिक्षेत्रसीमान सोऽभि-
नंद्य हिमाचल । प्रत्यावृत्तप्रमुर्दष्टु वृषभार्द्रिं कुतूहलत् ॥ १३० ॥ यो योजनशतोन्मूल्यो मूले तावच्च विस्तृतः । तदर्धद्विस्तृतिर्मूर्ध्नि भुवो मौलिरिवोदतः ॥ १३१ ॥ यस्योत्संगभुवो रम्याः कदलीखड्गमंडितैः । समोगाय नभोगाना कल्पते स्म लतालयैः ॥ १३२ ॥ सनागमसनगैश्च सपुत्रागैः परिष्कृत । यदुपातवन सेव्यं मुच्यते जातु नामरैः ॥ १३३ ॥ स्वतटस्फाटिकोत्सर्पप्रभादिगृहस्त्रिमुखं । शरदभ्रैरिवारब्धवपुष सनभोजुषं ॥ १३४ ॥ त शैलं भुव-

लेना चाहिये अर्थात् उसके चारोंओर अगर जातिके सुगंधित वृक्ष हैं ॥ १२७ ॥ यह पर्वत जगत गुरु श्री वृषभदेवकी सदृशता धारण करता है क्योंकि जिसप्रकार वृषभदेव अपनी अलंध्य महिमासे सबसे बड़े हैं उसीप्रकार यह पर्वत भी अपनी अलंध्य महिमासे बड़ा है और वृषभदेव जिसप्रकार अपने गुरुपनेसे जगतमें व्याप्त हैं उसीप्रकार यह पर्वत भी अपने गुरुपनासे अर्थात् भारीपनसे संसारमें प्रसिद्ध है ॥ १२८ ॥ इसप्रकार जब पुरोहितने उस पर्वतकी बहुत बड़ी शोभा वर्णन की तब भरतने भी प्रसन्न होकर उस पर्वतकी प्रशंसा की ॥ १२९ ॥ अपने उपभोग करने योग्य क्षेत्रकी सीमा ऐसे हिमवान पर्वतकी प्रशंसाकर महाराज भरत कुतूहल वश वृषभाचल पर्वतको देखनेकेलिये लौटे ॥ १३० ॥ वह वृषभाचल सौ योजन ऊंचा है, उसकी चौड़ाई नीचे मूलमें सौ योजन है और ऊपर मस्तकपर पचास योजन है, ऐसा वह पर्वत ऊपरकी ओर उठे हुये पृथ्वीके मस्तकके समान जान पडता है ॥ १३१ ॥ उस वृषभाचलके ऊपरके मनोहर प्रदेश केलेके खेतोंसे सुशोभित ऐसे लता मंडपों से केवल विद्याधारोंके संभोग करनेके लिये ही कल्पना किये जाते थे ॥ १३२ ॥ नागवृक्ष सेजना और नागकेसर जातिके वृक्षोंसे सुशोभित और सदा रहने योग्य ऐसे उस पर्वतके समीपके वनोंको देवलोग कभी भी नहीं छोड़ते थे ॥ १३३ ॥ अपने किनारेपर लगे हुये स्फटिक मणियोंकी फेल्ती-

नस्यैक ललाभेन निरूपयन् । तल्वयामास लक्ष्मीवान्स्वयशःप्रतिमानक ॥ १३५ ॥ तमेकपादुर शैलमाकल्पयामनन्धर । स्वयशोराशिनीकाग पयन्त्रभिर्न
नद सः ॥ १३६ ॥ सोऽचल प्रभुमायात मायातमखिलद्विपा । प्रत्यग्रहीदिवाभ्येस्य विष्वद्वर्गिर्वनानिलैः ॥ १३७ ॥ तत्तटोपातविश्रातखचरोरगकिन्नरैः । प्रोद्गी-
यमानममल शुश्रुवे स्वयशोऽमुना ॥ १३८ ॥ जयलक्ष्मीमुखालोकमगलदर्शविभ्रमा । तत्तटीभिस्तयो जन्हुर्मनोस्य स्फटिकामलाः ॥ १३९ ॥ अविमेल-
लमस्यासीच्छिलाभिच्छिष्ट चक्रिणः । स्वनामाक्षरविन्यासे धृतिर्विधक्षमाजितः ॥ १४० ॥ काकिणीरत्नमादाय यदा ललितलिखितपत्नय । तदा राजसहस्राणा

हुई कांतिसे जिसने समस्त दिशाएँ व्याप्त करली हैं, जिसका शरीर शरदऋतुके सफेद बादलोंसे बने हुयेके समान ही जान पड़ता है और जिसपर देव निवास करते हैं ऐसे उस पर्वतको पृथ्वीकी एक सुंदरताके समान देखता हुआ श्रीमान् भरत उसे अपने यशके प्रतिविंबके समान मानता था ॥ १३४-१३५ ॥ जो एक सफेद रंगका है और कल्पांतकालतक कभी नाश नहीं होता ऐसे उस पर्व-
तको अपने यशकी राशिके समान देखकर भरत बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥ १३६ ॥ उससमय वह पर्वत भी ऐसा जान पड़ता था मानों समस्त शत्रुओंके कपटको नाश करनेवाले चक्रवर्तीको अपने समीप आया जानकर चारोंओर बहनेवाले बनेके वायुके द्वारा उसके सामने जाकर उसका आदर सत्कार ही कर रहा हो ॥ १३७ ॥ वहाँपर भरतने उस पर्वतके किनारेके समीप विश्राम लेते हुये विद्याधर नागकुमार और किन्नर आदिके द्वारा गाया हुआ अपना निर्मल यश भी सुना था ॥ १३८ ॥ स्फटिकके समान निर्मल और जयलक्ष्मीके मुख देखनेके लिये मंगल दर्पणके समान उस वृषभाचलके किनारेकी दीवालें भरतके मनको अपनी ओर खींच रहीं थीं ॥ १३९ ॥ समस्त पृथ्वीको जीतनेवाले चक्रवर्तीको उस पर्वतके किनारेकी शिलाकी दीवालपर अपने नामके अक्षर खोदनेके लिये बहुत ही संतोष हुआ था ॥ १४० ॥ जिससमय चक्रवर्तीने हाथमें काकिणी रत्न लेकर अपना नाम लिखनेकी इच्छा की परंतु उसीसमय उसने वहाँ हजारों चक्रवर्ती राजाओंके नाम लिखे देखे ॥ १४१ ॥ असंख्यत

नामान्यत्रैक्षताधिराट् ॥ १४१ ॥ असंख्यकल्पकोटीषु यैऽतिक्तांता धराभुजः । तेषां नामभिराकीर्णं त पश्यन्स त्रिषण्ये ॥ १४२ ॥ ततः किञ्चित्स्व-
लङ्घनं विलक्ष्यभूय चक्रिराट् । अनन्यशासनोमेनां न मेने भरतावनी ॥ १४३ ॥ स्वय कस्यचिदेकस्य निरस्यन्नामशासनं । स मेने निखिल लोकं प्रायः
स्वार्थपरायण ॥ १४४ ॥ अथ तत्र शिलापट्टे स्वहस्ततलनिस्तले । प्रशस्तिमित्युदात्तार्थां व्यलिखत्स यशोधनः ॥ १४५ ॥ स्वस्तीक्ष्वाकुङ्कुलज्योमतलप्रा-
लेयदीधितिः । चातुरंतमहीमर्तो भरतः शातमातुरः ॥ १४६ ॥ श्रीमानानम्रनिःशेषखचरामरभूचर । प्राजापत्यो मनुर्मान्यः शूरः शुक्तिरुदारधीः

करोड कल्पोंमें जितने चक्रवर्ती राजा हुये थे उनके नामोंसे भरे हुये उस पर्वतको देखकर भरतको बहुत ही आश्चर्य हुआ ॥ १४२ ॥ तदनंतर जिसका कुछेक अभिमान दूर हुआ है और जो आश्च-
र्यसे डूब रहा है ऐसा वह चक्रवर्ती इस भरत क्षेत्रकी पृथ्वीको इसपर किसी दूसरेकी आज्ञा चलती ही नहीं [एक मेरी ही आज्ञा चलती है] ऐसा नहीं मानने लगा अर्थात् उसने स्वीकार किया कि इसपर मेरे ऐसे अनेक चक्रवर्ती हो गये हैं ॥ १४३ ॥ जिससमय उसने किसी एक चक्रवर्तीके नामकी प्रशस्ति मिटाई थी उससमय उसने इस समस्त जगतको प्रायः स्वार्थ परायण अर्थात् अतिशय स्वार्थी समझा था ॥ १४४ ॥

अथानंतर-जिसका यश ही धन है ऐसा वह चक्रवर्ती अपने हाथकी हथेलीके समान चिकने उस शिलापट्टपर नीचे लिखे अनुसार गंभीर अर्थसे भरी हुई प्रशस्ति लिखने लगा ॥ १४५ ॥ स्वास्ति श्री इक्ष्वाकुङ्कुलरूपी आकाशमें चंद्रमाके समान उद्योत करनेवाला, चारों दिशाओंकी पृथ्वीका स्वामी मैं भरत हूं, मेरी माताके सौ पुत्रोंमेंसे मैं एक बड़ा पुत्र हूं ॥ १४६ ॥ मैं राज्यलक्ष्मीका स्वामी हूं मैंने समस्त देव विद्याधर और राजाओंको नवाया है, मैं प्रजापति अर्थात् वृषभदेवका पुत्र हूं सोल-
हवां मनु (कुलकर) हूं, मान्य, शूरवीर, पवित्र, उदार बुद्धिको धारण करनेवाला, चरम शरीरी, धीर और चक्रवर्तियोंमें मुख्य अर्थात् प्रथम चक्रवर्ती हूं, इसके सिवाय जिस विजयी राजाने दिग्विजय करते समय

॥ १४७ ॥ चरमांगधरो धीरो धोरेश्वरक्रधारिणा । परित्रातं धराचक्र जिष्णुना येन दिग्जये ॥ १४८ ॥ यस्याद्यादगक्रोद्योऽवा जलस्थलविलंबिनः । लक्षाश्चतुरशीतिश्च मदेभा जयसाधने ॥ १४९ ॥ यस्य दिग्विजये विष्वग्बलेणुभिरुल्लिखितैः । सदिङ्मुख खमारुद्धं कपोतगलन्धुरैः ॥ १५० ॥ प्रसाधितदिशो यस्य यशः त्रिशिकलामल । सुरैरसकृदुदीत कुलक्षोणीध्रुकुक्षिषु ॥ १५१ ॥ दिग्जये यस्य सैन्यानि विश्रान्तान्यधिदिद्वतट । चक्रानुव्रतितानि तानि क्रांत्वा हैमवतीस्थलीः ॥ १५२ ॥ नत्ता श्रीनाभिराजस्य पुत्रः श्रीवृषभेशिनः । पट्खड्गमाडितामेना यः स्म ग्रास्यखिला महौ ॥ १५३ ॥ मत्वाऽसौ गत्वरीं लक्ष्मीं जित्वरः सर्वभूभृता । जगद्विसुवरीं कीर्तिमतिष्ठिपदिद्वचले ॥ १५४ ॥ इति प्रशस्तिमासीया व्यलिखत्स्वयमक्षरैः । प्रसूनप्रकरैर्मूर्तिर्धृष्टोऽवचकिरेऽमरैः ॥ १५५ ॥ तत्रोच्चैस्त्वरत्नाना मंदद्रुदुभयोऽध्वनन् । दिवि देवा जयेत्साशीस्ततान्युच्चैरघोप्रयन् ॥ १५६ ॥ स्वर्धुनीर्नाकरासा-

समस्त पृथ्वीमंडलको आक्रमण किया है, जिसके जल और स्थल दोनों जगह चलनेवाले अठारह करोड़ घोड़े हैं, जिसकी विजय करनेवाली सेनामें चौरासी लाख मदेन्मत्त हाथी हैं, जिसके दिग्विजय करते समय कबूतरके गलेके समान कुछ कुछ मलिन ऐसी चारोंओर उठी हुई सेनाकी धूलिसे समस्त दिशाओंके साथ आकाश भर जाता है, समस्त दिशाओंको जीतनेवाले जिसका चंद्रमाकी कलाओंके समान निर्मल यश कुलपर्वतोंके मध्यभागमें देवलोग वार वार गाते हैं, चक्रके चलनेके अनुसार उसके पीछे पीछे चलनेवाली जिसकी सेनाने हिमवान् पर्वतके नीचेकी जमीनको उलंघनकर दिशाओंके अंतभागमें विश्राम लिया है, जो नाभिराजका पौत्र है, श्रीवृषभदेवका पुत्र है, जिसने छह खंडोंसे सुशोभित इस समस्त पृथ्वीका पालन किया है तथा जो समस्त राजाओंको जीतनेवाला है ऐसे सुझ भरतने लक्ष्मीको चंचल समझकर जगतमें फैलनेवाली कीर्तिको इस पर्वतपर स्थापन किया ॥ १४७-१५४ ॥ इसप्रकार चक्रवर्तिनि अपना यश फैलानेवाली प्रशस्ति स्वयं अक्षरोंमें लिखी, जिससमय चक्रवर्तीनि यह प्रशस्ति लिखी थी उस समय देवोंने उसपर फूलोंकी वर्षा की थी ॥ १५५ ॥ जोर जोरसे शब्द करते हुये गंभीर नगाडे बज रहे थे, आकाशमें देव जय जय इसप्रकार सैकड़ों आशी-

रवाहिनी गंधवाहिनिः । मंदं विचैरुत्थात्सांद्रमंदरानंदनाः ॥ १५७ ॥ न केवलं शिलाभिचावस्य नामाक्षरावली । लिखितानेन चाद्रिऽपि विंबे तल्लोछन-
च्छलात् ॥ १५८ ॥ लिखितं साक्षिणो मुक्तिरित्यस्तीहापि शासने । लिखित सोऽचलो मुक्तिर्दिग्जये साक्षिणोऽमराः ॥ १५९ ॥ अहो ! महानुभावोऽयं
चक्री दिकक्रानिर्जये । येनाक्रात महीचक्रमानक्रवसतित्रिकात् ॥ १६० ॥ खचराद्रिरलयोऽपि हेलया लघतोऽमुना । कीर्तिः स्थलाब्जिनीवास्य रूढा
हैमाचलस्थले ॥ १६१ ॥ इति दृष्टावदातं तं तुष्टुबुनीकिनायकाः । दिष्टया स्म वर्धयत्येनं सांगनाश्च नमश्चराः ॥ १६२ ॥ भूयः प्रोत्साहितो देवैर्जयो-

र्वाद जोर जोरसे दे रहे थे ॥ १५६ ॥ तथा गंगाके जलकी बूंदोंके समूहको धारण करता हुआ तथा
घने कल्पवृक्षोंके बनको हिलताहुआ वायु धीरे धीरे वह रहा था ॥ १५७ ॥ भरतने केवल शिलाकी
दीवालपर ही अपने नामके अक्षरोंकी पंक्ति नहीं लिखी थी किंतु चंद्रमामें जो काला चिन्ह है उसके
बहानेसे उसने चंद्रमाके मंडलमें भी अपना नाम लिख दिया था, भावार्थ—चंद्रमामें चिन्ह नहीं है
किंतु भरतका लिखा हुआ नाम ही समझना चाहिये ॥ १५८ ॥ किसी भी प्रशस्तिमें लेख, साक्षी
[गवाही] और उपभोग करनेयोग्य क्षेत्र ये तीन बातें लिखी जाती हैं वे तीनों ही बातें इस प्रश-
स्तिमें भी हैं क्योंकि लेख तो वृषभाचल पर्वतपर लिखा ही गया है दिग्विजय करनेमें छह खंड
भारत उपभोग करनेयोग्य क्षेत्र है और देवलोग साक्षी हैं ॥ १५९ ॥ “अहा यह चक्रवर्ती बड़ा
पराक्रमी है क्योंकि सब दिशाओंको जीतनेके समय इसने पूर्व दक्षिण पश्चिमके तीनों समुद्रपर्यंत
समस्त पृथ्वीको अपने वश करलिया है ॥ १६० ॥ यद्यपि विजयार्द्र पर्वत अलंघ्य है तथापि इसने
लीलामात्रमें ही उसे उलंघन किया है तथा इसकी कीर्ति स्थलकमलके समान हिमवान् पर्वतके ऊपरी
भागपर चढ़ गई है” ॥ १६१ ॥ इसप्रकार मुख्य मुख्य देव भी जिसकी सामर्थ्य सवने देखली है ऐसे
भरतकी स्तुति करते थे तथा अपनी अपनी स्त्रियोंके साथ विद्याधर लोग संतुष्ट होकर इसके भाग्यकी
प्रशंसा करते हुये इसे आशीर्वाद दे रहे थे ॥ १६२ ॥ तदनंतर जिसे देवोंने फिर भी उत्साह दिलाया

योगमनूनयन् । गगापातमभीयाय व्याहृत इव तात्स्नैः ॥ १६३ ॥ गलद्रंगगुनिष्ठयूताः शीकरा मदशीकैः । संसुच्छुर्नृपिमाणां व्यासुक्षी वा तिता-
सवः ॥ १६४ ॥ पतद्रगाजलवर्तपरिवर्द्धितकौतुकः । प्रत्याग्राहि स तप्पते गगादेव्या धृतार्विया ॥ १६५ ॥ सिंहासने निवेद्यैन प्राङ्मुख सुखशी-
तलैः । सोऽभ्यर्षिचज्जैर्गौः शशांककाहासिभिः ॥ १६६ ॥ कृतमगलसगीतनादीतूर्यवाकुलं । निर्वर्त्य मज्जन जिष्णुर्भजे मडनमप्यतः ॥ १६७ ॥
अथाऽसौ व्यतरत्प्राशुरत्नाशुस्थगितांबरं । सेदृचापमिवादीदृशिखर हरिविहर ॥ १६८ ॥ चिरं वर्द्धस्य वार्द्धिष्णो जीवतान्नदताद्भवान् । इत्यनतरमाशास्य

है ऐसा वह भरत अपने विजय करनेके उद्योगको पूर्ण करता हुआ जहांपर गंगानदी हिमवान पर्वतसे पडती है वहांपर इसप्रकार आ पहुंचा मानों गंगोके पडनेके शब्दोंके द्वारा बुलाया गया ही हो ॥१६३॥ ऊपरसे पडती हुई गंगानदी के पाससे उछलकर पडतेहुये जलबिंदु राजाओंके हाथियोंके मदकी बूदोंके साथ इसप्रकार मिलगये थे मानों वे दोनों ही परस्पर एक दूसरेको सिंचन करना चाहते हों ॥ १६४ ॥ जहां गंगा नदी पडती है वहाँके जलके भंवरासे जिसे कौतुक (आश्चर्य) बढ रहा है ऐसे भरतका गंगादेवीने हाथमें अर्घ लेकर गंगोके पडनेके स्थानपर सामने आकर आदर सत्कार किया ॥ १६५ ॥ गंगादेवीने भरतको पूर्व दिशाकी ओर मुखकर सिंहासनपर विराजमान किया और फिर चंद्रमाकी किरणोंकी ओर भी हंसनेवाले स्वच्छ, शीतल और सुख देनेवाले गंगोके जलसे इसका अभिषेक किया ॥ १६६ ॥ जिसमें मंगलगति संगीत, मंगलपाठ, और तुरई आदिकोंके शब्द मिलेहुये हैं ऐसे अभिषेकको [स्नानको] समाप्तकर विजयी भरतने उसी देवीसे सब वस्त्र अलंकार पहने ॥ १६७ ॥ यह सब कार्य हो चुकनेपर बडे बडे रत्नोंकी किरणोंसे जिसने आकाश भी व्याप्त कर दिया है और जो इंद्रधनुष सहित सुमेरुपर्वतके शिखरके समान जान पडता है ऐसा एक सिंहासन गंगादेवीने महाराज भरतको समर्पण किया ॥ १६८ ॥ और फिर “ सदा बढनेवाले महा-राज भरत ! आप बहुत दिनतक बढते रहिये बहुत दिनतक जीवित रहिये तथा बहुत दिनतक

तिरोऽभूत्सा विसर्जिता ॥ १६९ ॥ अनुगंगातटं सैन्यैरात्रजन्विषयाधिपैः । सिष्वे पवमानैश्च गंगाबुक्कणवाहिभिः ॥ १७० ॥ गंगातटवनोपांतनिवेशेषु
विश्रापतिं । सुखयामासुरन्वीयमायाता वनवायवः ॥ १७१ ॥ वने वनचरद्वीणासुदस्यनलकावलीः । मुहुस्सखलन्कलपेषु नृत्यद्वनशिखडिनां ॥ १७२ ॥
विलोलितालिराधुन्वन्नुफुट्टा वनवल्लीः । गिरिनिर्झरसंछेदप्रशिशिरो मरुदावनौ ॥ १७३ ॥ प्रतिप्रयाणमानम्रा नृपास्तदेशवासिनः । प्रभुमाराधयाचकुरा-
क्रांता जयसाधनैः ॥ १७४ ॥ कृत्स्नामिति प्रसाधेनामुत्तरा भरतावर्नि । प्रत्यासीददथो जिष्णुर्विजयार्द्धचलस्थलीं ॥ १७५ ॥ तत्रावासितसैन्यश्च सेनान्यं
प्रसुरदिशत् । अपावृतगुहाद्वारः प्राच्यखंडं जयेत्यर ॥ १७६ ॥ यावदभ्येति सेनानीर्लेच्छराजजयोधमात् । तावत्प्रभोः किलातीयुर्मासाः पट् सुखसं-

आनंद प्राप्त कीजिये ” इसप्रकार अनेक आशीर्वाद देकर भरतके द्वारा विदा की हुई वह देवी अदृश्य
हो गई ॥ १६९ ॥

अथानंतर-अपनी सेनाके साथ गंगाके किनारे जातेहुये भरतकी वहाँके अनेक राजा-
ओंने तथा गंगाके जलकी बूंदोंको धारण करनेवाले वायुने सेवाकी थी ॥ १७० ॥ गंगाके किनारेके
वनके समीपभागोंमें पीछेसे आनेवाला वनका वायु महाराज भरतको सुखी कर रहा था ॥ १७१ ॥
उसी वनमें भिलिनी स्त्रियोंके केशसमूहोंको उडताहुआ, फूलीहुई वनकी लताओंको हिलताहुआ और पर्वतके
अटकताहुआ, भ्रमरोंको इधर उधर भागता हुआ, फूलीहुई वनकी लताओंको हिलताहुआ और पर्वतके
झरनोंको स्पर्श करनेसे ठंडा ऐसा वायु वह रहा था ॥ १७२-१७३ ॥ इसके प्रत्येक पड़ावपर विजय
करनेवाली सेनाके द्वारा दवायेहुये उस देशके राजालोग नम्र होकर चक्रवर्तीकी सेवा करने लगे
थे ॥ १७४ ॥ इसप्रकार उत्तर भरतक्षेत्रकी समस्त पृथ्वी अपने वशकर महाराज भरत विजयार्द्ध
पर्वतके नीचेकी जमीनके समीप जा पहुँचे ॥ १७५ ॥ वहाँपर भरतने सेनाके डेरा कराये और 'गुफा-
का द्वार उघाडकर पूर्वखंडको शीघ्र जीत' इसप्रकार सेनापतिको आज्ञा दी ॥ १७६ ॥ जबतक सेना-
पति म्लेच्छ देशके राजाओंको जीतकर आया तबतकके छह महीने महाराज भरतके वहाँपर सुखसे

गिनः ॥ १७७ ॥ दक्षिणोत्तरयोः श्रेणोर्विषसंतोत्रेचराः । विद्याधराधिपैः सार्द्धं प्रभुं द्रष्टुमिहाययुः ॥ १७८ ॥ विद्याधरधराधरैरारादानम्रमौलिभिः । नखाशुमालिकाज्याजादाज्ञाऽस्य गिरसा धृता ॥ १७९ ॥ नमिश्च विनमिश्चैव विद्याधरधराधिपौ । स्वसारधनसामान्या प्रभु द्रष्टुमुपेयतुः ॥ १८० ॥ विद्याधरधरसारधनोपायनसंपदा । तदुपानीतयाऽनन्यम्ययासीद्विभोर्धृतिः ॥ १८१ ॥ तदुपाकृतनौधैः कन्यारत्नपुरःसरैः । सरिदैवैश्विदन्वानापूर्वत तदा प्रभुः ॥ १८२ ॥ स्वसारं च नमोर्धन्या सुभद्रा नाम कन्यका । उदुवाह स लक्ष्मीवान्कल्याणैः खचरोचितैः ॥ १८३ ॥ ता मनोज्ञा रसस्यैव स्तुतिं सप्राप्य चक्रधत् । स्व मेने सफलं जन्म परमानदनिर्भरः ॥ १८४ ॥ तावन्निर्जितनिःश्रेयम्लेच्छराजत्रलोत्रैः । जयलक्ष्मीं पुरस्कृत्य सेनानीः प्रभु-

व्यतीत हुये ॥ १७७ ॥ विजयार्द्धपर्वतकी दक्षिण उत्तर श्रेणीपर निवास करनेवाले विद्याधरलोग अपने अपने राजाओंके साथ वहींपर भरतके दर्शन करनेके लिये आये ॥ १७८ ॥ दूरसे ही मस्तक नवातेहुये विद्याधरोंके राजाओंने अपने मस्तकपर जो (नमस्कार करतेसमय) भरतके पैरोंके नखोंकी किरणें धारण की थीं उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों उन किरणोंके बहानेसे उन्होंने भरतकी आज्ञा ही अपने शिरपर रखी हो ॥ १७९ ॥ नमि और विनमि दोनों ही विद्याधरोंके राजा अपने मुख्य धनकी सामग्री साथ लेकर भरतके दर्शन करनेकेलिये आये ॥ १८० ॥ नमि और विनमिने जो अन्य किसीको न मिलनेवाला ऐसा विद्याधरोंके देशका मुख्यधन भरतको भेंट दिया था उस संपत्तिसे महाराज भरतको बहुत ही संतोष हुआ था ॥ १८१ ॥ जिसप्रकार नदि-योंके समूहसे समुद्र भरजाता है उसीप्रकार नमि विनामिके द्वारा समर्पण कियेहुये कन्यारत्नको आदि लेकर अनेक रत्नोंके समूहसे महाराज भरतकी इच्छा भी पूर्ण होगई थी ॥ १८२ ॥ सुभद्रा नामकी कन्या जो कि समस्त गुणोंसे भूषित और राजा नमिकी वहिन थी उसके साथ श्रीमान् राजा भरतने विद्याधरोंके योग्य ऐसे मंगलकार्योंके साथ विवाह किया ॥ १८३ ॥ रसकी धाराके समान अतिशय मनो-हर ऐसी उस स्त्रीको पाकर चक्रवर्तीने उत्कृष्ट आनंदमें डूबकर अपना चक्रवर्तीपनेका जन्म सफल

मैक्षत ॥ १८५ ॥ कृतकार्यं च सत्कृत्य तं तौश्च म्लेच्छनायकान् । विसर्ज्य सम्राट् सज्जोऽभूत्प्रत्यायातुमपाङ्गमही ॥ १८६ ॥ जयप्रयाणशंसिन्यस्तदा
अर्थः प्रदग्धनुः । विष्वक्वर्णवे क्षोभमातन्वत्यो महीभृता ॥ १८७ ॥ ता काडकप्रपाताख्या प्रागेवोद्घाटितां गुहा । प्रविश बल जिष्णोश्चक्रात्त्रपुरो-
गमो ॥ १८८ ॥ गंगापयोभयप्रातमहावीथीद्वयेन सा । व्यतीयाक गुहा सेना कृतद्वारां चमूभृता ॥ १८९ ॥ मुच्यमाना गुहा सैन्यैश्चिरादुच्छ्रयसिंतिव
सा । चमूरपि गुहारोधाग्निःसृत्योजीवितिव सा ॥ १९० ॥ नाट्यमालामरस्तत्र रत्नाधिं प्रभुमर्चयन् । प्रत्यगृह्णादगुहाद्वारि पूर्णकुम्भादिमगलैः ॥ १९१ ॥

माना था ॥ १८४ ॥ इतनेमें ही अपनी सेनाके द्वारा समस्त म्लेच्छ राजाओंकी सेना जीतकर सेनाप-
तिने भी जयलक्ष्मी सामनेकर महाराज भरतके दर्शन किये ॥ १८५ ॥ जिसने अपना कर्तव्य कर्म
किया है ऐसे सेनापतिका भरतने आदर सत्कार किया तथा आयेहुये उन म्लेच्छ राजाओंको विदा
किया, अनंतर वह सम्राट् दक्षिण देशकी ओर चलनेके लिये तैयार हुआ ॥ १८६ ॥ उससमय राजा-
ओंकी समस्त सेनारूपी समुद्रमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाले तथा विजय करनेके लिये चलनेकी सूचना
देनेवाले नगाडे बजनेलगे ॥ १८७ ॥ चक्ररत्न जिसके आगे आगे चल रहा है ऐसी उस भरतकी
सेनाने जिसका द्वार पहिलेसे ही उघाड दिया गया है ऐसी उस कांडकप्रपात नामकी गुफामें प्रवेश
किया ॥ १८८ ॥ उस सेनाने गंगा नदीके दोनों किनारेपरकी बडी बडी दो गलियोंसे (रास्तेसे)
सेनापतिके द्वारा जिसका द्वार पहिलेसेही उघाड दिया गया है ऐसी उस गुफाको तय किया ॥ १८९ ॥
सेनाके द्वारा छोडी हुई वह गुफा ऐसी जान पडती थी मानों चिरकालसे उब्झास ही ले रही हो
तथा वह सेना भी गुफाकी रुकावटसे निकलकर ऐसी जान पडती थी मानों उसने फिरसे ही जीवन
पाया हो ॥ १९० ॥ गुफाके दक्षिण द्वारपर नाट्यमाल नामके देवने पूर्णकलश आदि मंगल द्रव्योंके
साथ साथ रत्नोंके अर्थसे अर्थ देकर भरतके सामने आकर आदर सत्कार किया ॥ १९१ ॥ सर्वश्रेष्ठ
महाराज भरतने जिसने अनेक प्रार्थना व स्तुतिकी हैं ऐसे इस नाट्यमाल नामके उत्तमदेवका आदर

कृतोपच्छन्दं चामु नाञ्चमाल मुरर्यम् । व्यसज्ययद्योद्वेग सत्कल भरतर्षभ ॥ ११२ ॥ कृतोद्वेगमिदं व्वांतात्परितो गगनेचरा । परिचरन्मोमार्गमा-
रुध्य धृतसायका ॥ ११३ ॥ नमिनिमिपुरोरोरिवित्तः खेचरेद्वे खचरगिरिगुह्यतर्च्यतुल्लार्य दूर । रश्मिखि क्रिणौधैवोत्तयन्दिग्विभागान् निधिपतिरुदि-
याय प्रीणयन् जीवलोक ॥ ११४ ॥ सरसकिमल्यांत स्पदमदे सुरर्वाप्तनतटपरिलिख्यक्षौममन्त्रातवापि । नरति मरुति मद कदरेष्वदिभर्तुर्निधिपतिगिरि-
णां प्रादुरासन्निवेशाः ॥ ११५ ॥ क्विसलयपुटभेदी देवदारुद्रुणाणामसकृदमरनिधौ सीकरान्वयाधुनानः । श्रमसलिलममुष्णादुष्णतम्भूषणु जिष्णोः खचर-
गिरितटातानिष्पतन्मातरिश्वा ॥ ११६ ॥ सपदि विजयसैवैर्निर्जितम्लेच्छगण्डः समुपहृतजयश्रीश्चक्रिणादिष्टमात्रात् । जिनमिव जयलक्ष्मीस्तानिधान निर्धना

सत्कारकर उसे उसके स्थानपर जानेकेलिये विदा करदिया ॥ ११२ ॥ धनुषवाण धारण करनेवाले
विद्याधर चारोंओरसे आकाशको घेरकर सूर्यके समान अंधकारको नाशकर उदय होनेवाले चक्रव-
र्तीकी सेवा करते थे ॥ ११३ ॥ जिसमें नमि विनमि मुख्य हैं ऐसे विद्याधरों सहित तथा विजयाई
पर्वतकी गुफाका भीतरी अंधकार दूरकर सूर्यके समान दूरसे ही अपनी किरणोंके समूहसे समस्त
दिशाओंको प्रकाशित करता हुआ वह निधियोंका स्वामी चक्रवर्ती सब जीवोंको आनंदित करताहुआ
उदय हुआ अर्थात् गुफाके बाहर आया ॥ ११४ ॥ रससे भरेहुये कोमल पत्तोंके भीतर प्रवेश करनेसे
मंद हुआ तथा देवांगनाओंके स्तनपर लगेहुये रेशमी वस्त्रमें भी जिसकी सुगंधि प्रवेश कर गई है
ऐसा वायु जिससमय उस विजयाई पर्वतकी गुफाओंमें वह रहा था उससमय चक्रवर्तीके डेरोंका
पडाव पडना प्रारंभ हुवा था ॥ ११५ ॥ देवदारु जातिके वृक्षोंके कोमल पत्तोंके संपुटको प्रफुल्लित
करनेवाला तथा बार बार गंगानदीके जलकी बूंदोंको हिलाता हुआ और विजयाई पर्वतके किनारे
के वनसे आयाहुआ वायु गर्मीसे उत्पन्न हुये महाराज भरतके पसीनेके जलको दूर कर रहा था ॥ ११६ ॥
चक्रवर्तीकी आज्ञामात्रसे ही जिसने अपनी विजयी सेनाके द्वारा बहुत शीघ्र समस्त म्लेच्छ खंड जीत
लिया है और जयलक्ष्मीको जवर्दस्ती ले आया है ऐसा अपना मस्तक नवाये हुये सेनापती जिसके

परिष्टुमुपतस्थौ नम्रमौलिश्चमूढतु ॥ १९७ ॥ जित्वा म्लेच्छेष्टृपौ विजित्य सुचिरं प्रालेयहौलेशिनं देव्यौ च प्रणम्य दिव्यमुभय स्वीकृत्य भद्रासनं ।
हेलानिर्जितखेचरादिराघाट् प्रत्यतपालान् जयन् सेनान्या विजयी व्यजेष्ट निखिलां पटुखड्गभूषा भुवं ॥ १९८ ॥ पुण्यादित्ययमाहिमाह्वयगिरिरातोयधे
प्राक्तनादावाऽप्याव्यपयोनिधेर्जलनिधेराच प्रतीन्यादितः । चक्रे क्षमामरिचक्रभीकरश्चक्रेण चक्री वशे । तस्मात्पुण्यमुपाज्यंतु सुधियो जैन मते
सुस्थिताः ॥ १९९ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनान्याचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतोत्तरार्द्धविजयवर्णनं नाम द्वात्रिंशत्तमं पर्व ॥ ३२ ॥

समीप जिनेन्द्र देवके समान जयलक्ष्मी सदा रहती है ऐसे निधियोंके स्वामी भरतके समीप आ उपस्थित हुआ ॥ १९७ ॥ विजयी महाराज भरत ने चिलात और आवर्त दोनों म्लेच्छ राजाओंको जीतकर हिमवान् पर्वतके स्वामी हिमवान् देवको कुछ ही कालमें जीता तथा गंगा सिंधु दोनों ही देवियोंसे नमस्कार कराकर उनके द्वारा दिये हुये दो दिव्य भद्रासन स्वीकारकिये और विजयार्द्ध पर्वतके स्वामी विजयार्द्ध देवको लीलामात्रमें जीतकर विजयार्द्ध पर्वतके समीपवर्ती राजाओंको जीतते हुये उसने सेनापतिके साथ साथ छह खंडोंसे सुशोभित इस समस्त भरत क्षेत्रकी पृथ्वीको जीता ॥ १९८ ॥ शत्रुओंके समूहमें जिसका भयंकर कर है अथवा जिसका हाथ शत्रुओंके समूहको भय उत्पन्न करने वाला है ऐसे उस भरत चक्रवर्तीने चक्रके द्वारा पुण्य कर्मके उदयसे ही यह हिमवान् पर्वतसे लेकर पूर्वदिशाके समुद्रतक तथा दक्षिण समुद्रसे लेकर पश्चिम समुद्रतक समस्त पृथ्वी अपने वश की, इसलिये बुद्धिमान् लोगोंको जैनमतमें दृढ रहकर सदा पुण्य संपादन करना चाहिये ॥ १९९ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनान्याचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें भरतका उत्तरार्द्धके विजयका वर्णन करनेवाला यह बत्तीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

श्रीमानानमिताशेषनृपविद्याधरामरः । सिद्धदिग्विजयश्चक्री न्यवृत्तत्वा पुरीप्रति ॥ १ ॥ नवास्य निधयः सिद्धा रत्नान्यपि चतुर्दश । सिद्धा विद्या-
धरैः सार्द्धं षट्खड्गधरणीभुजः ॥ २ ॥ जित्वा महीमिमा कृत्वा लवणांभोधिमेखला । प्रयाणमकरोच्चक्री साकेतनगर प्रति ॥ ३ ॥ प्रकीर्णकचलद्वी-
चिरुसच्छत्रबुद्बुदा । निर्ययौ विजयाध्वोद्वितटाद्रगैव सा चमूः ॥ ४ ॥ करिणिनौषिधाधीयकहोलैर्जनतोभिभिः । दिशो रंधन्वलाभोधिः प्रससर्प स्फुर-
त्त्वनिः ॥ ५ ॥ चलता रथचक्राणां चीत्कारैर्हयेषितैः । बुंहितैश्च गजेद्राणां शब्दाद्वैत तदाम्भवत् ॥ ६ ॥ मेर्यः प्रस्थानशशिन्यो नेदुरामद्गनिःश्वनाः ।

अथ तेतीसवां पर्व ।

अथानन्तर-जिसने समस्त राजा विद्याधर और देव नम्र किये हैं और जिसे समस्त दिग्विजय सिद्ध हुआ है ऐसा वह श्रीमान् भरत चक्रवर्ती अपनी अयोध्या नगरीको जानके लिये लौटा ॥१॥ इस भरतको नौ निधि और चौदह रत्न सिद्ध हुये थे तथा विद्याधरोंके साथ साथ छहों खंडोंके समस्त राजा वश होगये थे ॥ २ ॥ लवण समुद्र ही जिसकी करधनी अर्थात् सीमा है ऐसी इस समस्त पृथ्वीको जीतकर चक्रवर्तीने अयोध्यानगरको जानके लिये प्रस्थान किया ॥ ३ ॥ दुलते हुये चमर ही जिसकी लहरें हैं और दैदीप्यमान छत्र ही जिसके बुद्बुदे हैं ऐसी वह सेना गंगाके समान विजयाई पर्वतके किनारेसे निकली ॥ ४ ॥ हथिनी रूपी नावोंसे, घोडोंके समूहरूपी लहरोंसे और मनुष्योंके समूहरूपी छोटी छोटी तरंगोंसे सब दिशाओंको रोकता हुआ तथा खूब जोरसे शब्द करता हुआ वह सेनारूपी समुद्र चारोंओर फैलने लगा ॥५॥ उससमय जो चलते हुये रथोंके पहियोंके चीत्कार [चूं चूं] शब्द हो रहे थे, घोडे हींस रहे थे और बडे बडे हार्थी गरज रहे थे उनसे ऐसा जान पडता था मानो यह जगत् केवल शब्दरूप ही हो रहा हो ॥ ६ ॥ गंभीर शब्द करतेहुये जो चलने-की सूचना करेवाले नगाडे बज रहे थे उनसे मयूरोंको असमयमें ही बादलोंके गरजनेकी शंका

अकालस्तितांशकामासन्वानाः शिखंडिनां ॥ ७ ॥ तदाऽभूद्भद्रमधीयं हास्तिकेन प्रसर्पता । न्यरोधि पतिवृंदं च प्रयांया रथकक्ष्या ॥ ८ ॥ पादात-
कृतसंवाधापथः पर्यंतपातिन । हया गजा वरूयाश्च भेजुस्तिर्यक्प्रचोदिताः ॥ ९ ॥ पर्वतोदग्रमारूढो गजं विजयपर्वतं । प्रतस्थे विचलन्मौलिश्चक्री
शक्रसमद्यतिः ॥ १० ॥ अनुगंगातटं देशान् विलय्य सत्सरिद्धिरीन् । कैलासशैलसान्निध्य संप्रापञ्चक्रिणो बल ॥ ११ ॥ कैलासाचलभ्यर्णमगालोक्य
रथागभृत् । निवेश्य निकटे सैन्य प्रययौ जिनमर्चितु ॥ १२ ॥ प्रयांतमनुजग्मुस्तं भरतेशं महाद्युतिं । रोचिष्णुमौलयः क्षमापाः सौधमैद्रमिवामराः ॥ १३ ॥
अचिराच्च तमासाद्य शरदंबरसच्छर्वि । जिनस्येव यशोराशिमभ्यनंदद्विशापतिः ॥ १४ ॥ निपतन्निर्झरारवैराह्वयंतमिवामरान् । त्रिजगदगुल्मेभ्यारस्तेवध्व-

उत्पन्न हो रही थी ॥ ७ ॥ उससमय दौडतीहुई हाथियोंकी सेनासे घोड़ोंकी सेना रुक गई थी और
चलतेहुये रथोंके समूहोंसे पैदल सेना रुक गई थी ॥ ८ ॥ पैदल सेनाके चलनेसे दुखी होकर मार्गके
किनारेपर चलनेवाले हाथी घोड़े और रथ कुछ दूरतक तिरछे चलकर रास्तेपर आये ॥ ९ ॥ जिसका
मुकुट चमक रहा है और इंद्रके समान जिसकी कांति है ऐसा वह चक्रवर्ती पर्वतके समान ऊंचे ऐसे
विजयपर्वत नामके हार्थीपर चढकर चलने लगा ॥ १० ॥ वह चक्रवर्तीकी सेना गंगाके किनारे
किनारे अनेक देश नदी और पर्वतोंको उलंघन करतीहुई कैलाश पर्वतके समीप जा दहुंची ॥ ११ ॥
तदनंतर कैलाशपर्वतको समीप ही देखकर चक्रवर्तीने अपनी सेना उसी कैलाशपर्वतके समीप ठहराई
और वह आप स्वयं भगवानकी पूजन करनेके लिये निकला ॥ १२ ॥ जिसप्रकार सौधम इंद्रके पीछे
पीछे दैदीप्यमान मुकुटको धारण करनेवाले अनेक देव जाते हैं उसीप्रकार अत्यंत कांतिको धारण
करनेवाले और भगवानकी पूजनके लिये जातेहुये भरतके पीछे पीछे दैदीप्यमान मुकुटको धारण
करनेवाले अनेक राजालोग जा रहे थे ॥ १३ ॥ महाराज भरत शरदऋतुके वादलके समान तथा
भगवानकी कीर्तिके समूहके समान उस कैलाश पर्वतपर बहुत शीघ्र पहुंच गया और वहां पहुंचकर
बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥ १४ ॥ पडते हुये झरनोंके शब्दोंसे वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानों

मिति सादर ॥ १५ ॥ महदादोलितोदग्रशाखाग्रैस्तदपादैः । प्रतोपादिव नृत्यंतं विक्रासिकुमुमास्मितैः ॥ १६ ॥ तटनिर्झरसपातैर्दलु पाद्यमिवोद्यत ।
 वंदारोर्भवन्यवृद्धस्य विष्यास्तदतो जिन ॥ १७ ॥ शिखरोल्लिखिताभोदपटलोद्गीर्णवारिभिः । दावभीत्येव सिंचंत स्वपर्यंतलतावन ॥ १८ ॥ शुचिप्राववि-
 निर्माणैः शिखरैः स्वर्गितांबूः । गतिप्रसरमर्कस्य न्यक्कुर्वाणमिवोद्धितैः ॥ १९ ॥ क्वाचिक्किन्नरसभोगैः क्वाचित्पद्मगसेवितैः । क्वाचिच्च खचराक्रीडैर्वनैरा-
 विष्कृताश्रियं ॥ २० ॥ क्वाचिद्विरलनीलशुभिलितैः स्फटिकोपलैः । शशाकमडलशकाभान्तान्वान नभोजुपा ॥ २१ ॥ हरिन्मणिप्रभाजालैर्गजालैश्च प्रभा-

“तीनों जगतके गुरु भगवान वृषभदेवकी सेवा शीघ्र ही आकर करो” इस प्रकार देव लोगोंको आदरपूर्वक बुला रहा ही हो ॥ १५ ॥ जो फूले हुये फूलोंसे हंस रहेसे जान पड़ते हैं और जिनकी ऊंची ऊंची शाखाओंके ऊपरी भाग वायुके द्वारा हिल रहे हैं ऐसे किनारेके वृक्षोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों संतुष्ट होकर नृत्य ही कर रहा हो ॥ १६ ॥ उसके किनारेपरसे जो झरने पड़ रहे थे उनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानों भगवानकी बंदना करनेकेलिये चारोंओरसे आते हुये भव्य जीवोंके समूहोंको अर्ध देनेकेलिये ही तैयार हुआ हो ॥ १७ ॥ उसके शिखरोंसे विदीर्ण हुये बादलोंके पटलोंसे जो पानी गिर रहा था उससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह दावानलके डरसे ही अपने चारोंओरके लताबनोंको सींच रहा हो ॥ १८ ॥ जो स्फटिकमणिके सफेद पत्थरोंसे बने हुये हैं, जिन्होंने आकाश घेर रक्खा है और जो बहुत ऊंचे हैं ऐसे शिखरोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों सूर्यकी गतिके फैलावको ही रोक रहा हो ॥ १९ ॥ जिनमें कहीं तो किन्नर जातिके देव क्रीडा कर रहे हैं कहीं पन्नग जातिके देव (नागकुमार) सेवा कर रहे हैं और कहीं विद्याधरलोग क्रीडा कर रहे हैं ऐसे अनेक बनोंसे उस पर्वतकी शोभा साफ प्रगट हो रही थी ॥ २० ॥ जहां कहीं स्फटिकमणिके पत्थरपर थोड़ी नीलमणियोंकी किरणें दूर दूर पड़ रहीं थीं वहां उस पर्वतपर विद्याधरोंको चंद्रमंडलकी शंका उत्पन्न हो रही थी ॥ २१ ॥ कहीं कहींपर नीलमणियोंकी किरणोंके समू-

इमना । काचिर्दिद्रधनुर्लैखामालिखतं नभोगणे ॥ २२ ॥ पद्मरागाश्रुभिर्मिश्रैः स्फटिकोपलश्रिभिः । आरक्तधैतवप्रातं किलासिनमिव काचित् ॥ २३ ॥
काचिद्विश्लिष्टशैलेयपटलैर्बहुददुगैः । मृगैर्द्रनखरोहिषसहैर्गडोपलैस्तत ॥ २४ ॥ काचिद्दुहातरादुजन्मृगेद्रप्रतिनादिनीः । तटीर्दधानमुद्रमदैः परिहृता
गजैः ॥ २५ ॥ काचित्सितोपलोत्सगचारिणीरमरगनाः । विभ्राण शरदभ्रातर्वर्तिनीरिव विद्युतः ॥ २६ ॥ तमिलज्जुतया लक्ष्म्या परीत भूभृता पति ।
स्वमिवालयमालोक्य चक्रपाणिगान्मुद ॥ २७ ॥ गिरेरधस्तले दूराद्वाहनादिपरिच्छद । विहाय पादचारेण ययौ किल स धर्मधी ॥ २८ ॥ पद्मयामा-

होंसे तथा स्फटिकमणियोंके किरणसमूहोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों आकाशरूपी
आंगनमें इंद्रधनुषकी रेखा ही लिख रहा हो ॥ २२ ॥ कहींपर पद्मराग मणियोंकी लाल किरणोंसे
मिलीहुई स्फटिकमणिकी सफेद किरणोंसे उसके किनारेका अंतिमभाग लाल और सफेद मिलेहुये
रंगका होगया था जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों उसे सिध्मरोग हेगया हो ॥ २३ ॥ कहीं
कहीं जिनपर गेरू हरताल आदि अनेक धातुओंके टुकडे टूटकर पड़े हैं तथा जो सिंहोंके नखोंके
घातको सहनेवाले हैं और इसलिये जो ऐसे जानपड़ते हैं मानों उनपर बहुतसा दाद हो गया हो
(क्योंकि दादपर भी लाल पीली फुंसी उठी रहती हैं और नखोंका घात सहता है) ऐसे अनेक
बडे २ पत्थरोंसे वह कैलाशपर्वत भर रहा था ॥ २४ ॥ कहीं कहींपर गुफाओंके भीतर गरजतेहुये
सिंहोंकी प्रतिध्वनि जिनमें हो रही है और इसलिये ही मदनमत्त हाथियोंने भी जिन्हें छोड दिया है
ऐसे अनेक किनारोंको वह पर्वत धारण करता था ॥ २५ ॥ कहीं कहींपर शरदऋतुके बादलोंके भीतर
रहनेवाली बिजलीके समान स्फटिक मणियोंकी शिलाओंपर चलनेवाली देवांगनाओंको भी वह पर्वत
धारण करता था ॥ २६ ॥ इसप्रकार अद्भुत शोभासहित भूभृत् अर्थात् पर्वतोंके स्वामी उस कैलाश
पर्वतको अद्भुत शोभासहित और भूभृत् अर्थात् राजाओंके स्वामी ऐसे अपने समान अलंध्य देखकर
वह भरत चक्रवर्ती बहुत ही संतुष्ट हुआ ॥ २७ ॥ धर्मबुद्धिको धारण करनेवाले भरतने पर्वतके नीचे

रोहतोऽस्यादि नासीखेदो मनागपि । हितार्थिनां हि खेदाय नालमनीनः क्रियाविधिः ॥ २९ ॥ आसुरोह स तं शैलं सुरशिल्पिविनिर्मितैः । विविक्तैर्मणि-
सोपानैस्स्वर्गस्येवाधिरोहणैः ॥ ३० ॥ अधिल्यक्तसु सोऽस्थानैः प्रस्थाय वनराजिषु । लभितोऽतिथिस्तकारमिव शीतैर्वनानिलैः ॥ ३१ ॥ काचिदुफुल्ल-
मदारवणवीचीविहारिणीः । विविक्तसुमनोभूषा सोऽपश्यद्वनदेवताः ॥ ३२ ॥ काचिद्वनतस्तुतनिजज्ञावानुशायिनीः । मृगीरपश्यदारब्धमृदुरोमथमभराः ॥ ३३ ॥
काचिन्निजुजंसुप्तान् बृहतः शयुपोत्तकान् । पुरीतोविकरानन्द्रेषापश्यत्स पुजितान् ॥ ३४ ॥ काचिद्रजमदामोदवासितान् गडशैलकान् । ददृशे हरिरा-
रोपादुल्लिखन्नखराकुरैः ॥ ३५ ॥ किञ्चिदत्तरमारुह्य पश्यन्नद्रेः परा श्रिय । प्राप्तावसरमित्यूचे वचनं स पुरोधसा ॥ ३६ ॥ पश्य देव गिरेरस्य प्रदेगान्वह-

दूरसे ही सवारी छत्र चमर आदि राज चिन्ह छोड दिये और वह स्वयं पैदल चलने लगा ॥ २८ ॥
पैदल ही पर्वतपर चढतेहुये इस भरतको कुछ भी खेद नहीं हुआ सो ठीक ही है क्योंकि आत्म-
कल्याण चाहनेवाले लोगोंको आत्माका हित करनेवालीं क्रियाओंके करनेसे कुछ भी खेद नहीं होता
है ॥ २९ ॥ स्वर्गकी सीढियोंके समान देव कारीगरोंके द्वारा बनाईहुई अलग मणियोंकी सीढियोंके
द्वारा वह भरत उस पर्वतपर चढनेलगा ॥ ३० ॥ चढते चढते वह पर्वतकी ऊपरकी भूमिपर पहुँचा
और वहाँकी वन पंक्तियोंमें वनकी शीतल वायुके द्वारा मानों उसने अतिथिस्तकार ही प्राप्त किया ॥ ३१ ॥
वहाँपर उसने कहीं तो फूलेहुये मंदारवृक्षके बनोंकी गलियोंमें विहार करनेवालीं तथा अलग अलग
फूलोंके बनेहुये जिनके आभूषण हैं ऐसी अनेक वन देवताओंको देखा ॥ ३२ ॥ वहाँपर उसने देखा
कि कहींपर बनके भीतर सोतेहुये अपने बच्चोंके साथ लेटीहुई हिरणियां धीरे धीरे थोडा थोडा रोमंथ
(रोंथ) कर रही हैं ॥ ३३ ॥ कहींपर लतामंडपोंमें सोतेहुये बहुत लंबे और एकजगह इकट्ठेहुये अज-
गरके बच्चे इस पर्वतकी निकलीहुई अंतडियोंके समान पडेहुये हैं ॥ ३४ ॥ और कहींपर
वह देखता है कि हाथियोंके मदके गंधसे सुगंधित हुये ऊपरसे पडे हुये बडे बडे पत्थरोंपर सिंह उन्हें
हाथी समझ कोधित होकर अपने तीव्र नखोंका आघात कर रहे हैं ॥ ३५ ॥ भरत वहाँसे आगे थोडी

विस्मयान् । रमते त्रिदश यत्र स्वर्गावासेऽयनादराः ॥ ३७ ॥ पर्याप्तमेतदेवाप्त्य प्राप्तवं भुवनानिगं । देवो यदेनमप्यास्ते चराचरगुरुः पुरुः ॥ ३८ ॥
महादिरयमुत्सगसंगिनीः सरिदंगनाः । शश्वद्विभर्ति कामीव गलनीलजलशुक्लाः ॥ ३९ ॥ क्रीडहेतोर्हिहिलोऽपि श्लोद्रो गिरिकदरात् । महाहिमयमार्कष-
नैदर्थान्मुच्यलपारयन् ॥ ४० ॥ सर्वद्वन्द्वसहान्सर्वान् जनतातापहारिणः । मुनीनिव वनाभोगानेष धत्तेऽधिमेखलं ॥ ४१ ॥ हरीनखरानिर्भन्ममददिरम-

दूर और चढा और वहां उसपर्वतकी उत्कृष्ट शोभा देखने लगा, समय पाकर पुरोहित भी इसीसमय नीचे लिखे अनुसार बचन कहने लगा ॥ ३६ ॥ कि हे देव ! देखिये इस पर्वतके प्रदेश कैसे आश्चर्य करनेवाले हैं, देव लोग भी स्वर्गके निवाससे कुछ दुखी हो यहां आकर क्रीडा करते हैं ॥ ३७ ॥ तीनों जगतको उल्लंघन करनेवाली इस पर्वतकी महिमा कहना इतनी ही बहुत है कि चर अचर सब जीवोंके गुरु भगवान् वृषभदेव इस पर्वतपर विराजमान हैं ॥ ३८ ॥ यह कैलाश महापर्वत अपनी गोदी अर्थात् तराइयोंमें रहनेवालीं और जिनके नीले जलरूपी वस्त्र छूटकर गिर रहे हैं ऐसी नदीरूपी स्त्रियोंको कामीपुरुषके समान सदा धारण करता है ॥ ३९ ॥ हे देव ! यद्यपि यह सिंह अहिंसक है, भगवानके प्रभावसे हिंसा नहीं करता है तथापि केवल क्रीडा करनेकेलिये इस पर्वतकी गुफामेंसे एक बडे भारी सर्पको खींच रहा है परंतु वह सर्प बहुत लंबा है इसलिये खींच न सकनेके कारण उसे छोड भी रहा है ॥ ४० ॥ यह पर्वत अपनी तलहटियोंमें मुनियोंके समान अनेक बनके प्रदेशोंको धारण करता है क्योंकि जिसप्रकार मुनि शीत उष्ण आदि सब उपद्रवोंको सहन करते हैं उसीप्रकार वे बनके प्रदेश भी अनेक द्रंद्र अर्थात् पशुओंके स्त्री पुरुष रूप जोडोंको धारण करते हैं, मुनि जिसप्रकार सबका कल्याण करनेवाले हैं उसीप्रकार वे बनके प्रदेश भी सबका कल्याण करनेवाले हैं, मुनि जिसप्रकार लोगोंका संताप दूर करते हैं उसीप्रकार वे बनके प्रदेश भी सब लोगोंका संताप दूर करनेवाले हैं ॥ ४१ ॥ शब्द करते हुये झरनोंसे यह पर्वत ऐसा जान पडता है मानों

स्तकान् । निर्झरेः पापगलिव तर्जयलेप सारथै ॥ ४२ ॥ धत्ते सानुचरान् भद्रनुचैर्वशान् सुविग्रहान् । वनद्विपानय गेलो भवानिव महामुज ॥ ४३ ॥
 ध्वनतो धनसधातान् शरभा रभसादमी । द्विरदाशकयोऽप्यय पततो याति ग्रीन्यता ॥ ४४ ॥ कपोलकापनगणत्वचो मदजलविलाः । द्विपाना वनसभोग
 सूचयतीह शाखिनः ॥ ४५ ॥ शाखाभृगा मृगेद्राणा गजैरिह तर्जिता । पुजीभृता निकुजेषु पश्य तिष्ठति साच्चसात् ॥ ४६ ॥ मुनीन्द्रपाठनिर्वचैरितो रम्यमिदं
 वन । तृणाग्रकवलयासिकुरगकुलसंकुल ॥ ४७ ॥ इतश्च हरिणारातिः कठोरारवभीषण । विमुक्तकवलच्छेदि प्रपालयितकुंजर ॥ ४८ ॥ जरजरतश्चंगार-

जिन्होंने अपने तीव्र नखाँसे मदोन्मत्त हाथियोंके मस्तकोंको फाड दिया है ऐसे सिंहोंको पापके डरसे ही क्या मानों शब्द करते हुये अपने झरनोंके द्वारा तर्जना ही कर रहा हो ॥ ४२ ॥ हे प्रभो ! जिसप्रकार आप सेवकोंसहित, भद्र, अच्छे कुलमें उत्पन्न होनेवाले और जिनके अच्छे शरीर हैं ऐसे अनेक राजाओंको धारण करते हैं अर्थात् अनेक राजा आपके वश हैं उसीप्रकार यह पर्वत भी सानुचर अर्थात् शिखरोंपर रहनेवाले, भद्र जातिके अर्थात् जिनके मस्तकमें मोती होते हैं, उर्ध्ववश अर्थात् जिनकी पीठकी रीठ बहुत ऊँची है और जिनका शरीर बहुत अच्छा है ऐसे अनेक जंगली हाथियोंको धारण करता है ॥ ४३ ॥ हे देव ! इधर देखिये ये अष्टापद गरजते हुये वादलोंको हाथी समझकर उनपर बड़ी शीघ्रतासे उछलकर चोट करना चाहते हैं परंतु फिर नीचे पडकर बड़ा ही शोक करते हैं ॥ ४४ ॥ कपोलोंके घिसनेसे जिनकी छाल कुछ घिस गई है और जिनपर मदका जल पडा हुआ है ऐसे इस वनके वृक्ष हाथियोंकी वनक्रीडाको साफ प्रगट कर रहे हैं ॥ ४५ ॥ ये हिरण सिंहोंकी गरजनासे भयभीत होकर डरसे लतावनोंमें इकट्ठे होकर बैठे हैं इन्हें भी देखिये ॥ ४६ ॥ यह वन इधर मुनियोंके पाठ करनेके शब्दोंसे बहुत ही मनोहर हो रहा है और इधर ऊपर ऊपरकी घास खानेवाले हिरणोंके समूहसे भर रहा है ॥ ४७ ॥ इधर सिंहोंके कठोर शब्दोंसे भयानक हो रहा है और यहांसे हाथियोंके समूह अपना खाना पीना छोडकर तथा अपने झुंडसे अलग होकर इधर उधर

क्षतवल्मीकरोधसः । इतो रम्या वनोद्देशा वराहोत्खातपल्वलाः ॥ ४९ ॥ मृगैः प्रविष्टवैशतैर्विशस्तैर्बोपगैर्गजैः । सूच्यते हरिणाक्रांत वनमेतद्वयानक ॥ ५० ॥ वनप्रवेशिभिर्निर्जित्य नित्यं स्थंडिलशायिभिः । न मुच्यतेऽयमर्द्धद्रो मृगैर्मुनिगणैरपि ॥ ५१ ॥ इति प्रशातो रौद्रश्च सदैवाऽय धराधरः । सन्निधानाज्जिनेन्द्रस्य शात एवाधुना पुनः ॥ ५२ ॥ गजैः पश्य मृगेद्राणां सेवासमिह कानने । नखरक्षतमार्गेषु स्वैरमास्पृशतामिमान् ॥ ५३ ॥ चारणाच्युपितानेतैर्गुहोत्सगानशक्तिताः । विशंल्यनुगताः शबैः पाकसत्त्वैः सम मृगाः ॥ ५४ ॥ अहो ! परममाश्चर्यं तिरश्चामपि यद्वपैः । अनुयात मुनीन्द्राणामज्ञातभयसंपदा ॥ ५५ ॥ सोऽयमष्टापदैर्जुष्टो मृगैरन्वर्थनामाभिः । पुनरष्टापदव्यातिं पुरैति त्वदुपक्रम ॥ ५६ ॥ स्फुरन्मणितटोपांत तारकाचक्रमापतत् । न

भाग रहे हैं ॥ ४८ ॥ इधर वृद्ध जंगली भैंसाके सींगोंकी नोकसे वामकि (सांपोंके निवासस्थानके) किनारे तोड़ दिये गये हैं और इधर सूअरोंने छोटे छोटे तलावोंको खोद डाला है जिनसे ये वनके प्रदेश बहुत ही अच्छे जान पड़ते हैं ॥ ४९ ॥ हिरण छोटे छोटे तलावोंमें डुस गये हैं, हाथी वांसोंके खंबोंके समीप छिपगये हैं इनसे जान पड़ता है कि सिंहके द्वारा आक्रमण कियाहुआ यह वन बहुत ही भयानक है ॥ ५० ॥ सदा वनमें प्रवेश करनेवाले और सदा जमीनपर सेनेवाले ऐसे हिरण और मुनिलोग इस महापर्वतको कभी नहीं छोड़ते हैं ॥ ५१ ॥ इसप्रकार यह पर्वत सदा शांत रहता है और सदा ही भयानक रहता है परंतु इससमय श्रीजिनेन्द्रदेवके समीप विराजमान रहनेसे यह विलकुल ही शांत होगया है ॥ ५२ ॥ इधर देखिये इससमय श्रीजिनेन्द्रदेवके यहां विराजमान रहनेसे सिंह हाथियोंके साथ रहते हैं तथा वे हाथियोंके मस्तकपर अपने नखोंसे कियेहुये घावोंको इच्छानुसार स्पृश कर रहे हैं ॥ ५३ ॥ बच्चे जिनके पीछे पीछे चल रहे हैं ऐसे हिरण सिंह बाघ आदि क्रूर पशुओंके साथ २ जिनमें चारणमुनि निवास करते हैं ऐसी गुफाओंमें निडर होकर प्रवेश करते हैं ॥ ५४ ॥ अहा ! यह भी एक बड़ा आश्चर्य है कि अनेक पशुओंके समूह निर्भय होकर जिन्हें वनका भय और शोभा कुछ भी मालूम नहीं है ऐसे मुनियोंके पीछे पीछे फिर रहे हैं ॥ ५५ ॥ सार्थक नामको धारण

याति व्यक्तिस्याद्रेस्ताद्रेचिच्छन्नमंडल ॥ ५७ ॥ ज्वल्यौषधिजालेऽपि निशि नाभ्येति किन्नरः । तमोविशंकयाऽस्यद्वेन्द्रिनीलमयीस्तटी । ५८ ॥ हरिर्मणितोत्सर्पन्मयूखानत्र भूधरे । तृणाकुराधियोपेत्य मृगा याति विलक्ष्यतां ॥ ५९ ॥ सरोजरागरत्नाशुच्छुरिता वनराजय । तताः सध्यातपेनैव पुष्पतीह परा श्रियं ॥ ६० ॥ सूर्याशुभिः परामृष्टाः सूर्यकाता ज्वलंत्यमी । प्रायस्तेजस्विंसपर्फस्तेजः पुष्पाति तादृश ॥ ६१ ॥ इहेन्दुकरसस्यशोषक्षर-तोऽप्यनुक्षप । चंद्रकाता न होयते विचित्रा पुद्गलस्थितिः ॥ ६२ ॥ सुराणामभिगम्यत्वासिंहासनपरिग्रहात् । महावादचलत्वाच्च गिरिरेय जिनायते ॥ ६३ ॥

करनेवाले अष्टापद [जिनके ऊपर पीठपर चार और नीचे चार ऐसे आठ पैर होते हैं] नामके पशु-ओंसे यह पर्वत आपके चढ़नेके बाद अष्टापद नामसे प्रसिद्ध होगा ॥ ५६ ॥ जिनपर दैदीप्यमान मणियां लग रही हैं ऐसे इस पर्वतके किनारेके समीप देशमें उन मणियोंकी कांतिसे जिनका मंडल (प्रभामंडल) छिपगया है ऐसा लगाहुआ नक्षत्रोंका समूह साफ प्रगट नहीं होता है ॥ ५७ ॥ यद्यपि यहां रात्रिमें औषधियोंका समूह दीपकके समान प्रकाशमान रहता है तथापि इंद्रनीलमणियोंके वनेहुये इस पर्वतके किनारोंपर अंधकारकी शंका करतेहुये किन्नर जातिके देव नहीं आ पाते हैं ॥ ५८ ॥ इस पर्वतपर नीलमणियोंके वनेहुये किनारोंकी फैलतीहुई किरणोंको हरी घासके अंकुरे समझकर हरिण वहां आते हैं और फिर घास न पाकर बड़ा ही आश्चर्य करते हैं ॥ ५९ ॥ पद्मरागमणियोंकी किरणोंसे सुशोभित बन पंक्तियां ऐसी अच्छी शोभा धारण करती हैं मानों सायंकालकी थोड़ी थोड़ी लाल धूप ही उनपर फैल रही हो ॥ ६० ॥ ये सूर्य कांतमणि सूर्यकी किरणोंके स्पर्शसे जल रही हैं सो ठीक ही है क्यों-कि प्राय तेजस्वी पदार्थका संबंध प्रकाशमान पदार्थको और भी प्रकाशित कर देता है ॥ ६१ ॥ इस पर्वतपर इन चंद्रकांत मणियोंसे चंद्रमाकी किरणोंके स्पर्श होनेपर प्रत्येक रात्रिको पानी झरता है तथापि ये मणियां कुछ भी कम नहीं होती सो ठीक ही है क्योंकि पुद्गलका स्वभाव बहुत ही विचित्र अर्थात् आश्चर्य करनेवाला है ॥ ६२ ॥ हे देव ! यह कैलाशपर्वत ठीक श्रीजिनेन्द्रदेवके समान जान पड़ता है क्योंकि जिसप्र-

शुद्धस्फटिकं काशनिर्मलोदारविग्रहः । शुद्धमेव शिवायास्तु तवायमचलाधिपः ॥ ६४ ॥ इति शंसति तस्यादेः परां शोभा पुरोधसि । शसाद्भूत इवान-
नद पर प्राप परतपः ॥ ६५ ॥ किंचिच्चातर्मुह्य प्रसजेनांतरात्मना । प्रत्यासन्नजिनास्थानं विदामासं विदावरः ॥ ६६ ॥ निपतपुष्पवर्षेण दुंदुभीना
च निःस्वनैः । विदावभूव लोकेशमभ्यासकृतसन्निधिं ॥ ६७ ॥ मदारकुसुमोद्गधिरादोलितलतावनः । पवनस्तमभीयाय प्रसुद्यन्निव पावनः ॥ ६८ ॥
सुमनोद्विधिरापसदाप्रतिनभोगणा । विरजीकृतभूलोकैः सम शीतैरपा कणैः ॥ ६९ ॥ शुश्रेवे ध्वनिरामंद्रो दुंदुभीना नभोगणे । श्रुतः केकिभिरुदयैर्विर्धन-

कार श्रीजिनेंद्रदेवके समीप देव आते हैं उसीप्रकार इस पर्वतपर भी देव आते हैं, जिसप्रकार श्रीजि-
नेंद्रदेवने सिंहासन स्वीकार किया है उसीप्रकार इस पर्वतने भी सिंह और आसन अर्थात् सेंजनाके
वृक्ष स्वीकार किये है अर्थात् इसपर सिंह भी बहुत हैं और सेंजनाके वृक्ष भी बहुत हैं, तथा श्रीजि-
नेंद्रदेव जिसप्रकार सबसे बड़े हैं उसीप्रकार यह पर्वत भी बड़ा है और जिसप्रकार श्रीजिनेंद्र अचल
हैं स्थिर हैं उसीप्रकार यह पर्वत भी अचल है ॥ ६३ ॥ हे प्रभो ! जिसका उदार शरीर शुद्ध स्फटि-
कमणिके समान निर्मल है ऐसा शुद्ध आत्माके समान यह महापर्वत आपका कल्याण करनेवाला
हो ॥ ६४ ॥ इसप्रकार उस पुरोहितने जब उस पर्वतकी बड़ी भारी शोभा वर्णन की तब वह शत्रु-
ओंको त्रास देनेवाला भरत ऐसे उत्तम आनंदको प्राप्त हुआ मानों वह सुखमय ही हो गया हो ॥ ६५ ॥
जाननेवालोंमें भी उत्तम ज्ञानी वह भरत प्रसन्नचित्त होकर कुछ आगे बढ़ा और वहांपर समीप ही
श्रीजिनेंद्रदेवका समवसरण उसे जान पड़ा ॥ ६६ ॥ ऊपरसे पड़तीहुई पुष्पोंकी वर्षासे और दुंदुभि-
योंके गंभीर शब्दोंसे उसने समझलिया कि श्रीजिनेंद्रदेव अब समीप ही विराजमान है ॥ ६७ ॥ जो
मंदार वृक्षोंके फूलोंसे सुगंधित हो रहा है और जो लताओंके बनको हिला रहा है ऐसा पवित्र वायु
महाराज भरतके सामने इसप्रकार आया मानों उठकर भरतका आदर सत्कार ही कर रहा हो ॥ ६८ ॥
जिन्होंने पृथ्वीमंडल सब धूलरहित कर दिया है ऐसी शीतल जलकी बूंदोंके साथ आकाशरूपी

स्तनितशक्तिभि ॥ ७० ॥ गुल्फदधनप्रसूनौवममर्दमृदुना पथा । तमादिशेषमथातः प्रययौ स नृपाग्रणी ॥ ७१ ॥ ततोऽधिरुह्य त शैलमपश्यत्सोऽस्य मूर्धनि । प्रागुक्तवर्णनोपेत जैनमास्थानमडल ॥ ७२ ॥ समेयावसरावेक्षादितप्रत्यस्मिन्सुरामुराः । इति तद्भौर्निर्गत्क तत्सरण समवादिक् ॥ ७३ ॥ आख डलधनुर्लखामखडपरिमडला । जनयत निजोद्यौतैर्धूलीसालमयासदत् ॥ ७४ ॥ हेमस्तभाप्रार्थन्यस्तरत्नतोरणभासुर । धूलीसालमतीत्यासौ मानस्तभमपूजयत् ॥ ७५ ॥ मानस्तभस्य पर्यंतसरसीः ससरोरुहः । जैनीरिव श्रुतीः स्वच्छशीतलापो ददर्श सः ॥ ७६ ॥ धूलीसालपरिक्षेपस्यातर्भागे समततः ।

आंगनको भरती हुई पुष्पोंकी वर्षा पड़ रही थी ॥ ६९ ॥ जिन्हें मयूरोंके समूह वादलोंकी गरजना समझकर अपनी गर्दन ऊंचीकर सुन रहे हैं ऐसे आकाशरूपी आंगनमें दुंदुभियोंके गंभीर शब्द भी महाराज भरतने सुने ॥ ७० ॥ सब राजाओंमें श्रेष्ठ ऐसा वह भरत एडीके ऊपरकी गांठतक फूलोंके समूह फैलनेसे जो बहुत ही कोमल हो रहा है ऐसे मार्गके द्वारा बिना किसी परिश्रमके बचे हुये पर्वतपर चढ़गया ॥ ७१ ॥ तदनंतर उस कैलाश पर्वतपर चढ़कर भरतने उसके मस्तकपर पहिले जिसका वर्णन कर चुके हैं ऐसा समवसरण देखा ॥ ७२ ॥ इसमें वैमानिक भवनवासी आदि सब देव आकर दिव्यध्वनिके समयकी वाट देखते हुये बैठते हैं इसलिये इसे गणधरादिदेव समवसरण इस नामसे वर्णन करते हैं ॥ ७३ ॥

अथानंतर-जो अपने प्रकाशसे संपूर्ण अखंड मंडलसहित इंद्रधनुषकी रेखा उत्पन्न कर रहा है ऐसे धूलीसालके समीप वह भरतेश्वर जा पहुंचा ॥ ७४ ॥ सुगर्णके खंबोंके ऊपर रखे हुये रत्नोंके तोरणोंसे जो अत्यंत प्रकाशित हो रहा है ऐसे धूलीसालको उलंघनकर भरतने मानस्तंभकी पूजा की ॥ ७५ ॥ वहांपर उसने स्वच्छ और शीतल जल जिनमें भराहुआ है और कमल जिनमें फूल रहे हैं ऐसी जिनेंद्रदेवकी वाणीके समान मानस्तंभके चारोंओरकी बावडियां देखीं ॥ ७६ ॥ धूलीसालके परकोटाके भीतर चारोंओर गलियोंके बीचमें उसने देवोंके निवास करने योग्य पृथ्वी भी देखी ॥ ७७ ॥

वीर्यंतेषु सोऽपश्येद्देवावासोचिता भुवः ॥ ७७ ॥ अतीत्य परतः किञ्चिद्दर्शं जलखातिकां । सुप्रसन्नामगाथां च मनोवृत्तिं सन्तामिव ॥ ७८ ॥ बह्वीवनं ततोऽद्वाक्षीनानापुष्पलतातत । पुष्पासवरसामत्तभ्रमद्भ्रमरसकुल ॥ ७९ ॥ ततः किञ्चिदुरो गच्छन्सालमाध व्यलोकत । निषधाद्रितटस्यर्धिवपुषं रत्नभाजुषं ॥ ८० ॥ सुरदैवारिकारक्ष्यतत्प्रतोलीतलाश्रितान् । सोऽपश्यन्मंगलद्रव्यभेदोऽस्तवाष्टया स्थितान् ॥ ८१ ॥ ततोतः प्रविशन्चीक्ष्य द्वितयं नाट्यशालयोः । प्रीतिं प्राप परा चक्री शक्रास्त्रीनर्तनोचित ॥ ८२ ॥ स धूपघटयोर्युग्मं तत्र वीव्युभयातयोः । सुगर्वाधनसदोद्गोद्विधूप व्यलोकयत् ॥ ८३ ॥ कक्षांतरे द्वितीयेऽस्मिन्नसौ वनचतुष्टयं । निदधौ विगलपुष्पैः कृतार्धमिव शाखिभिः ॥ ८४ ॥ प्रफुल्लवनमाशोक सप्तपर्णं च चापकं । आम्रैडितवनं

भीतरकी ओर कुछ और आगे चलकर उसने जलकी खाई देखी, वह खाई सज्जनोंके चित्तकी वृत्तिके समान स्वच्छ और अगाध [गहरी] थी ॥ ७८ ॥ तदनंतर उसने अनेकतरहके पुष्प और लताओंसे भरेहुये तथा फूलोंके मधुके रससे उन्मत्त होकर चारोंओर फिरते हुये भ्रमरोंसे व्याप्त ऐसे लतावन देखे ॥ ७९ ॥ उसके बाद कुछ और आगे चलकर जो निषध पर्वतके किनारेकी स्पर्धा करनेवाला है और रत्नोंकी कांतिके समान जिसकी कांति है ऐसा पहिला कोट देखा ॥ ८० ॥ द्वारपालका काम करते हुये देव लोग जिनकी रक्षा कर रहे हैं ऐसे उस कोटके छज्जोंपर रखे हुये आठप्रकारके अलग अलग मंगलद्रव्योंको भी उसने देखा ॥ ८१ ॥ कोटके भीतर प्रवेशकर इंद्रानीके नृत्य करने योग्य ऐसी दोनों ओरकी दोनों नाट्यशालाओंको देखकर वह चक्रवर्ती बहुत ही संतुष्ट हुआ ॥ ८२ ॥ कुछ आगे चलकर रास्तेके बगलमें दोनोंओर रखेहुये तथा सुगंधित लकड़ीके समुदायसे जिनमेंका घूम निकलकर चारोंओर फैल रहा है ऐसे दो धूपघट देखे ॥ ८३ ॥ तदनंतर कुछ और आगे चलकर दो दो मार्गोंके बीचमें उसने चार वन देखे, वे वन ऐसे जान पडते थे मानों जिनसे फूल खिर रहे हैं ऐसे वृक्षोंके द्वारा अर्ध ही दे रहे हों ॥ ८४ ॥ फूले हुये अशोक वृक्षोंका वन, सप्तपर्ण वृक्षोंका वन, चंपाका वन और आमोंका मनोहर वन देखकर भरतका आनंद भी टूना होगया ॥ ८५ ॥

प्रेक्ष्य सोऽभूदोन्नडितोत्सवः ॥ ८५ ॥ तत्र चैत्यद्रुमोत्तुंगान् जिनबिंबैरधिष्ठितान् । पूजयामास लक्ष्मीवान्पूजितान्मुसुरेशिना ॥ ८६ ॥ तत्र किन्नरनारीणां गीतैरामंद्रमूर्च्छनैः । लेभे परा धृतिं चक्री गायतीना जिनोत्सव ॥ ८७ ॥ सुगधिपवनामोदनिःश्वासा कुसुमस्मिता । वनश्रीः कोकिलालापैः संजल्येव चक्रिणा ॥ ८८ ॥ भृंगीसंगीतसमूर्च्छकोकिलानकानिस्सन्तैः । अलगविजय जिष्णोर्वनानीवोदघोषयन् ॥ ८९ ॥ त्रिजगज्जनताजस्रप्रवेशरभसोत्थितं । तन्त्राश्रुणोन्महाघोषमपा घोषमिवोदधेः ॥ ९० ॥ वनवेदीमथापश्यद्वनरुद्धावने, परं । वनराजीविलासिन्याः कांचीमिव कण्ठमार्गि ॥ ९१ ॥ तद्गोपुरावर्ति

श्रीमान् महाराज भरतने उन बनोंमें जिनके नीचे जिनबिंब विराजमान हैं इंद्र नरेंद्र आदि सब जिनकी पूजा करते हैं और जो बहुत ऊंचे हैं ऐसे चैत्यवृक्षोंकी भी पूजा की ॥ ८६ ॥ वहांपर जो किन्नर जातिकी देवियां भगवानका उत्सव गा रही थीं उनके गंभीर तानवाले गीतोंसे भरतको बहुत ही संतोष हुआ ॥ ८७ ॥ सुगंधित वायुकी सुगंध ही जिसका निश्वास है और फूले हुये फूल ही जिसका हास्य है ऐसी वह बनकी शोभा कोइलोंके मधुर शब्दोंसे ऐसी जान पड़ती थी मानों भरत चक्रवर्तीके साथ बात चीत ही कर रही हो ॥ ८८ ॥ वे सब बन भ्रमरियोंके गुंजार शब्दोंसे मिले हुये कोकिलारूपी नगाडोंके शब्दोंसे ऐसे जान पड़ते थे मानों भगवानने जो कामदेव जीतलिया है उसके जीतकी घोषणा ही कर रहे हों ॥ ८९ ॥ वहांपर तीनों लोकोंके जनसमूह जो निरंतर प्रवेश कर रहे थे उनके प्रवेश करनेकी जल्दीसे उत्पन्नहुआ समुद्रकी महा गर्जनाके समान जो बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था वह भी भरतको सुनाई दिया ॥ ९० ॥ तदनंतर उस बनको रोकनेवाली पृथ्वीके आगे उसने वनपंक्तिरूपी विलासिनी स्त्रीकी मणिमय करधनीके समान मणियोंसे जड़ीहुई बनकी वेदी देखी ॥ ९१ ॥ उस वेदीके बाहरकी भूमि उल्लंघनकर उस चक्रवर्तीने ध्वजाओंसे भरीहुई पृथ्वी देखी वह पृथ्वी उससमय ऐसी जान पड़ती थी मानों वायुके द्वारा हिलतेहुये ध्वजाओंके वस्त्रोंसे उसे बुलारही ही हो ॥ ९२ ॥ जहांपर यज्ञभूमिके समान फहराती हुई ध्वजाओंके समूहसे आकाश भर

क्रांत्वा ध्वजसूत्रावर्तिं सुराट् । आञ्जुहूषुमिवाऽपश्यन्मरुदूतैर्ध्वजाशुक्रैः ॥ ९२ ॥ सावनिः सावनीवोद्यज्जमालाततांबरा । सचका सगजा रत्ने जिनराज-
जयोजिता ॥ ९३ ॥ केतवो हरिवस्त्राब्जबहिर्णेमगरुमनां । समुक्षहसचक्राणां दशधोक्ता जिनेशिनः ॥ ९४ ॥ तानेकजः शतं चाष्टौ ध्वजान्प्रतिदिशं
स्थितान् । वरिवस्त्रनागवक्त्रा स तदुद्भावने । परं ॥ ९५ ॥ द्वितीयमार्जुन साल समोपचतुष्टय । व्यतीत्य परतोऽपश्यन्नाय्यशालादि पूर्ववत् ॥ ९६ ॥
तत्र पश्यन्सुरक्षीणा नृत्य गीत निशामयन् । धूपामोदं च सजिघ्रन्सुप्रीताक्षोऽभवद्विशुः ॥ ९७ ॥ कक्षातरे ततस्तास्मिन्कल्पवृक्षवनान्वर्ति । सम्यक्त्वाभरणा-
दीष्टफलदां स प्ररूपयत् ॥ ९८ ॥ सिद्धार्थपदपेस्तत्र सिद्धविधैरधिष्ठितान् । परित्य प्रणमन्प्रार्थीदन्तिनाकिनार्यकैः ॥ ९९ ॥ वनवेदी ततोऽतीत्य

रहा है और जो श्रीजिनैन्द्रदेवके विजयसे प्रगट हुई है ऐसी वह ध्वजाभूमि चक्र और हाथियोंके चिन्होंसे सुशोभित बहुत ही अच्छी जान पडती थी ॥ ९३ ॥ वे जिनैन्द्रदेवकी ध्वजायें सिंह, वस्त्र, कमल, मयूर, हाथी, गरुड, पुष्पमाला, बैल, हंस और चक्र इन चिन्होंके भेदसे दशप्रकारकी थीं ॥ ९४ ॥ प्रत्येक दिशामें एक एक प्रकारकी एकसौ आठ ध्वजायें फहरा रहीं थीं, उन ध्वजाओंकी पूजा करता हुआ वह चक्रवर्ती उन ध्वजाओंसे घिरीहुई भूमिको उलंघनकर आगे गया ॥ ९५ ॥ आगे चलकर उसने चार बड़े बड़े दरवाजोंसहित चांदीका बनाहुआ दूसरा कोट देखा, उसे उलंघनकर उसके सामने ही पहिलेके समान नाट्यशाला आदि देखीं ॥ ९६ ॥ वहांपर उसने देवियोंका नृत्य देखा, उनके गीत सुने और धूपकी सुगंध सूंघी, इन सब बातोंसे महाराज भरतकी इंद्रियां बहुत ही संतुष्ट हुई ॥ ९७ ॥ आगे चलकर उसी मार्गमें उसने पुष्पमाला वस्त्र आभरण आदि इष्टफल देनेवाली कल्पवृक्षोंकी वन-भूमि देखी ॥ ९८ ॥ वहांपर उसने जिनपर सिद्धोंकी प्रतिमा विराजमान हैं और इंद्र भी आकर जिनकी पूजा करते हैं ऐसे सिद्धार्थ वृक्षोंकी प्रदक्षिणा दी, प्रणाम किया और उनकी पूजा की ॥ ९९ ॥ कल्पवृक्षोंके बनकी वेदीको उलंघनकर महाराज भरतने चार बड़े दरवाजोंसे सुशोभित ऐसी बड़े बड़े मकानोंसे घिरीहुई पृथ्वी देखी तथा साथ ही साथ स्तूप भी देखे ॥ १०० ॥ देवोंके निवास करनेके

चतुर्गोपुरमंटना । प्रासादरुद्धामवनी स्तूपार्थ प्रभूरक्षत ॥ १०० ॥ प्रासादा विविधास्तत्र सुरावासाय कल्पिताः । त्रिचतुष्पचभूम्भाद्या नानान्छन्द्रेल-
कृता ॥ १०१ ॥ स्तूपाश्च स्तूतनिर्माणाः सातरा रत्नतोरणैः । समताजिनविक्रैस्ते निचितागाश्चकाशिरे ॥ १०२ ॥ तान्पश्यन्नचर्यैस्तैश्च तैश्च तैश्च तौश्च स
कीर्तयन् । ता च कक्षा व्यतीयाय विस्मय परमीयिवान् ॥ १०३ ॥ नमःस्फटिकनिर्माण प्राकारवलय ततः । प्रत्यासत्तेर्जिनस्तेव लब्धशुद्धिं ददर्श
सः ॥ १०४ ॥ तत्र कल्पोपगैर्देवैर्महादौवारपालकैः । सादर सोऽभ्यनुज्ञातः प्रविवेश सभा विभोः ॥ १०५ ॥ समताद्योजनायामविष्कम्भपरिमंडल ।
श्रीमंडप जगद्धिमपश्यन्मातमाश्रित ॥ १०६ ॥ तत्रापश्यन्मुनीनिद्धव्योन्धेवीश्च कल्पजाः । सार्थिका नृपकाताश्च जोतिर्वन्योरामरीः ॥ १०७ ॥

लिये रचना कियेहुये वे मकान तिखने चौखने पंचखने आदि कितने ही प्रकारके थे तथा वे स्वस्तिक
सर्वतोभद्र नंद्यावर्त आदि अनेक तरहसे बनाये गये थे ॥ १०१ ॥ स्तूप भी रत्नोंके बनेहुये थे रत्नोंके
बनेहुये तोरणोंसे परस्पर मिलेहुये थे और चारोंओर श्रीजिनेंद्रदेवकी प्रतिमायें उनपर विराजमान
थीं, इसप्रकार वे बहुत ही सुंदर जान पड़ते थे ॥ १०२ ॥ उन स्तूपोंको देखतेहुये, उनकी पूजा करते
हुये और उन सब तोरणोंका वर्णन करतेहुये भरतको बहुत ही आश्चर्य हुआ, और फिर उसने उस
मार्गको भी व्यतीत किया ॥ १०३ ॥ आगे चलकर उसने आकाशके समान स्फटिकमणिका बना-
हुआ तीसरा कोट देखा वह कोट ऐसा जान पड़ता था मानों श्रीजिनेंद्रदेवके समीप होनेसे उसे
विशुद्धि ही प्राप्त हो गई हो ॥ १०४ ॥ उस कोटके दरवाजेपर कल्पवासी जातिके देव महाद्वारपाल
बनेहुये बैठे थे, उनसे सादर आज्ञा लेकर भरतने श्रीजिनेंद्रदेवकी सभामें प्रवेश किया ॥ १०५ ॥
वहांपर उसने चारोंओरसे एक योजन लंबा एक योजन चौड़ा, गोल तथा जो अपने भीतर समस्त
जगतको बिठा सकता है अर्थात् तीनों जगतके प्राणी जिसमें बैठ सकते हैं ऐसा श्रीमंडप देखा ॥ १०६ ॥
वहांपर उसने भगवान्के चरणकमलोंके दर्शन करनेसे उत्पन्नहुये प्रेमसे जिनके नेत्र प्रफुल्लित हो रहे
हैं ऐसे क्रमसे बैठेहुये अतिशयज्ञानी मुनि १ कल्पवासिनी देवियां २ अर्जिका सहित महारानी आदि

भवनव्यंतरज्योतिःकल्पेन्द्रान्पार्थिवान्मृगान् । भगवत्पादसंप्रेक्षाप्रीतिप्रोत्फुल्लोचनान् ॥ १०८ ॥ गणानितिक्रमायन्यन्यपरीयाय परंतपः । त्रिमेखलस्य पीठस्य प्रथमा मेखलां श्रितः ॥ १०९ ॥ तत्रानर्च मुदा चक्री धर्मचक्रचतुष्टय । यक्षेद्वैर्विधृत मूर्ध्नी त्रन्धर्विवायुकारि यत् ॥ ११० ॥ द्वितीयमेखलायां च प्रार्चदद्यौ महाच्चजान् । चक्रेभ्योऽक्षान्जपंचास्यस्त्रयस्त्रयगुण्डाकितान् ॥ १११ ॥ मेखलाया तृतीयस्यामयैक्षिप जगद्गुरु । वृषभं स कृती यस्या श्रीमद्भ- धकुटी स्थिता ॥ ११२ ॥ तद्भर्मे रत्नसदभरुचिरे हरिविष्टरे । मेरुशृंगे इवोचुंगे सुनिविष्टं महातनु ॥ ११३ ॥ छत्रत्रयकृतच्छायमप्यच्छायमवाच्यद्विदं ।

स्त्रियां ३ ज्योतिषी देवोंकी देवियां ४ व्यंतरदेवोंकी देवियां ५ भवनवासीदेवोंकी देवियां ६ भवनवासीदेव ७ व्यंतरदेव ८ ज्योतिषीदेव ९ कल्पवासीदेव १० महाराज आदि मनुष्य ११ और सिंह आदि पशु १२ ऐसे बारह संघ देखे, इन्हें देखकर महाराज भरतने पहिली कटनीका आश्रय लेकर तीन कटनीदार उस सिंहासनकी प्रदक्षिणा दी ॥ १०७-१०९ ॥ वहांपर चक्रवर्तीने प्रसन्न होकर जो सूर्यके बिंबका अनुकरण कर रहे हैं और जिन्हें यक्षोंके इंद्रोंने अपने मस्तकोंपर धारण कर रक्खा है ऐसे चारों धर्मचक्रोंकी पूजा की ॥ ११० ॥ दूसरी कटनीपर उसने चक्र, हाथी, बैल, कमल सिंह, पुष्पमाला, वस्त्र और गरुड इन आठ चिन्होंसे शोभायमान आठ महाध्वजाओंकी पूजा की ॥ १११ ॥ तदनंतर विद्वान उस चक्रवर्तीने जिसपर अतिशय शोभायुक्त गंधकुटी विराजमान है उस तीसरी कटनीपर जगतगुरु भगवान वृषभदेवको देखा ॥ ११२ ॥ उस गंधकुटीके भीतर महाराज भरतने श्रीवृषभदेव भगवानको देखा वे भगवान रत्नोंकी बनावटसे बहुत सुंदर और मेरुपर्वतके शिखरके समान ऊंचे ऐसे सिंहासनपर विराजमान थे, उनका शरीर बहुत बड़ा था ॥ ११३ ॥ तीन छत्र उनपर छाया कर रहे थे, परंतु भगवान छाया रहित थे अर्थात् उनकी छाया नहीं पडती थी, वे पापोंके नाश करनेवाले थे और अपने प्रभामंडलसे उन्होंने मनुष्य कल्पवासी भवनवासी आदि सब जीवोंके मंडपको आच्छादन कर रक्खा था ॥ ११४ ॥ उनके समीप जो अशोक वृक्ष था उससे वे अपने चरणकमलोंका आश्रय लेनेवाले

स्वतेजोमंडलाक्रान्तमुरासुरमंडलं ॥ ११४ ॥ अशोकशशिचिह्नेन व्यंजयंतमिवाजसा । स्वपादाश्रयिणा शोकनिरासे शक्तिमात्मनः ॥ ११५ ॥ चलत्प्रकीर्णकाकीर्णपर्यंतं कातत्रिग्रह । स्वमाद्रिमिव वप्रातपतनिर्झरसकुल ॥ ११६ ॥ तेजसा चक्रजालेन स्फुरता परितो वृत । परिवेषवृत्तस्यार्कमंडलस्यानुकारक ॥ ११७ ॥ वियदुदुंभुभिर्मिर्मद्रवोवैरुद्धोपितोदय । सुमनोवर्षिभिर्दिव्यजीमूतैरूर्जितश्रयं ॥ ११८ ॥ स्फुरदंग्भीरनिर्वोपप्रीणितत्रिजगत्सभ । प्रावृण्यं पयोवाहमिव धर्मांबुवर्षिणं ॥ ११९ ॥ नानाभाषात्मिका दिव्यभाषामेकालिकामपि । प्रथयंतमयनेन हृद्धांत नुदतीं नृणां ॥ १२० ॥ अमेयवीर्यमाहा-

जीवोंका शोक दूर करनेकी अपनी शक्तिको बहुत शीघ्र प्रगट कर रहे थे ॥ ११५ ॥ टुलतेहुये चमरों से जिसके चारोंओरका भाग व्याप्त हो रहा है इसप्रकारका उनका वह मनोहर शरीर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों शिखरके किनारोंसे पड़तेहुये झरनोंसे व्याप्त सुमेरुपर्वत ही हो ॥ ११६ ॥ देदीप्यमान प्रभामंडलसे चारोंओर घिरेहुये वे भगवान ऐसे जान पड़ते थे मानों जिसके चारोंओर गोलमंडल लग रहा है ऐसे सूर्यमंडलका अनुकरण ही कर रहे हों ॥ ११७ ॥ गंभीर शब्द करनेवाले ऐसे आकाशमें बजतेहुये टुंडुभियोंसे उनका माहात्म्य प्रगट हो रहा था, वे भगवान चारोंओर फैलतेहुये गंभीर शब्दोंके द्वारा अर्थात् दिव्यध्वनिके द्वारा तीनों लोकोंके जीवोंकी सभाको तृप्त करते हुये वर्षाक्तुके मेघोंके समान धर्मरूपी जलकी वर्षा कर रहे थे ॥ ११९ ॥ उनकी दिव्यध्वनि यद्यपि एक थी तथापि वे उसे जीवोंके हृदयका अधिकार दूर करनेवाली अनेक भाषारूपसे फैला रहे थे ॥ १२० ॥ वे अनंतवीर्यको धारण करते थे, वस्त्र आभरण रहित होनेपर भी अतिशय सुंदर थे, उनकी वाणीकी विभूति बहुत ही अच्छी थी, शरीरसे सुगंध फैल रही थी और उनके सब लक्षण शुभ थे ॥ १२१ ॥ उनके शरीरपर पसीना नहीं आता था, किसीतरहका मल नहीं था, उसकी छाया नहीं पड़ती थी, आंखोंकी पलक न लगनेसे वह बहुत ही सुंदर था, समचतुरस्र नामका

ध्विरेह्यतिमुदरं । सुवाग्निमवमुत्सर्पत्तौरभं शुभलक्षण ॥ १२१ ॥ अश्वेदमलमच्छायमपक्ष्मस्पन्दबंधुरं । सुसंस्थानमभेद्यं च दधानं वपुरुर्जितं ॥ १२२ ॥ इत्यप्रतर्क्यमाहात्म्य दूरादालोकयन् जिन । प्रहोऽभूत्स महोष्ठजानुगानदनिर्भरः ॥ १२३ ॥ दूरानतचलन्मौलिरालोमणिकुण्डलः । स रेजे प्रणमन्मक्त्या जिन रत्नैरिवाध्वयन् ॥ १२४ ॥ ततो विधिवदानर्च जलगधस्तगक्षतैः । चरुप्रदीपद्वयैश्च सफैलः स फलेष्वसया ॥ १२५ ॥ कृतपूजाविधिर्भूयः प्रणम्य परमेष्ठिनं । स्तोतु म्भुतिभिरत्युच्चैरारभे भरताधिपः ॥ १२६ ॥ त्वोस्तोत्रे परमान्मानमपागुणमन्युतं । चोदितोऽहं बलाङ्गक्या शक्त्या मदोऽप्यम

सुंदर संस्थान था, बहुत दैदीप्यमान था और कभी छिद भिद नहीं सकता था, ऐसे शरीरको वे भगवान धारण किये हुये थे ॥ १२२ ॥ इसप्रकार जिनका अकथनीय माहात्म्य है ऐसे श्रीजिनेंद्रदेवको दूरसे ही देखता हुआ भरत चक्रवर्ती आनंदमें डूब गया तथा उसने अपने दोनों धुटने जमीनपर टेककर भगवानको नमस्कार किया ॥ १२३ ॥ दूरसे ही नम्र होनेसे जिसका मुकुट कुछ हिल रहा है मणियोंके बने हुये कुंडल चंचल हो रहे हैं ऐसा भक्ति पूर्वक श्रीजिनेंद्रदेवको प्रणाम करता हुआ वह चक्रवर्ती रत्नोंके द्वारा अर्घ्य देते हुये के समान सुशोभित हो रहा था ॥ १२४ ॥ तदनंतर उसने मोक्ष फल प्राप्त होनेकी इच्छासे जल, चंदन, पुष्पमाला, अक्षत, नैवेद्य, दीप, धूप और फलोंसे विधिपूर्वक भगवानकी पूजा की ॥ १२५ ॥ पूजाकी विधि समाप्तकर उसने परमेष्ठी भगवान वृषभदेवको प्रणाम किया और फिर उस भरतेश्वरने अच्छे अच्छे स्तोत्रोंके द्वारा भगवानकी स्तुति करना प्रारंभ किया ॥ १२६ ॥ हे भगवन् ! आप परमात्मा हैं, घातियाकर्म नष्ट होनेसे आपमें अनंत गुण प्रगट हुये हैं, आप अविनश्वर हैं तथा मैं शक्तिके अत्यंत हीन हूँ अर्थात् स्तुति करने अयोग्य हूँ तथापि (बड़ी भारी) भक्तिके द्वारा जबर्दस्ती प्रेरणा किया हुआ मैं आपकी स्तुति करता हूँ ॥ १२७ ॥ हे देव ! कहां तो गणधरदेव भी जिनकी संख्या नहीं कर सकते ऐसे आपके अनंत गुण ? और कहां मेरे ऐसा भंदबुद्धि ? तथापि आपके गुणोंके वशीभूत ऐसी भक्तिसे ही आपकी स्तुति करनेका प्रयत्न

देया ॥ १२७ ॥ कृते गुणा गणैर्नामयगम्या क मादृशः । नद्यापि प्रभने न्मोनु नन्या न्यनुणनि न्या ॥ १२८ ॥ फयत्र च्छ्रिता भक्तिरन्याय प्रकल्पते । स्वामिसप्रपुष्पाणि ननु सपत्न्यपरा ॥ १२९ ॥ धातिर्द्धर्मलायाथाप्रादुरात्मगुणास्तत्र । यनावरणनिर्मुक्तमूर्तेर्भानोर्थाऽन्य ॥ १३० ॥ यथार्थदर्शनज्ञानमुखवीर्यादिलब्धयः । क्षायिक्यस्तत्र निर्वाता धातिकर्मविनिर्जयात् ॥ १३१ ॥ केवलस्य पर ज्योतिस्तत्र देव यदोदयान् ! तदा लोक-मलोके च त्वमबुद्धा विनाऽविवि ॥ १३२ ॥ सर्वज्ञ तत्र वर्त्तमानं वच शुद्धिरथेयगा । न हि यागिप्रभो मद्वियामस्तीह पुच्छल ॥ १३३ ॥ वक्तुग्रा माण्यतो देव वच प्रामाण्यमिच्छते । नखशुद्धतराद्रज्जुः प्रभवत्युज्ज्वला गिर ॥ १३४ ॥ तमभग्याभिर्भक्तैर्न ते भारती विद्यगोचरा । आसप्रतीतिममलं

करता हूं ॥ १२८ ॥ हे देव ! आपमें भक्ति करनेसे अनंत फलकी प्राप्ति होती है सो ठीक ही है क्योंकि स्वामीकी संपत्तिसे सेवकोंकी संपत्तिकी परंपराकी भी वृद्धि होती है ॥ १२९ ॥ जिसप्रकार सूर्यमंडल-परसे वादलोंका आवरण हट जानेसे सूर्यकी अनंत किरणें प्रगट होती हैं उसीप्रकार धातिया कर्म-मल दूर होनेसे आपके भी अनंत गुण प्रगट हुये हैं ॥ १३० ॥ हे नाथ ! धातिया कर्मोंको जीतलेनेसे आपकी केवल दर्शन, केवल ज्ञान, अनंतसुख और अनंतवीर्य आदि लब्धियां क्षायिक प्रगट हुई हैं ॥ १३१ ॥ हे देव ! जिससमय आपके केवलज्ञानरूपी उत्कृष्ट ज्योति उत्पन्न हुई थी उसीसमय आपने मर्यादारहित लोक अलोक सबको जान लिया था ॥ १३२ ॥ हे स्वामिन् ! सब जगह जानेवाली अर्थात् संसारकी समस्त भाषारूप परिणत होनेवाली आपकी वचनशुद्धि आपके सर्वज्ञपनेको सिद्ध करती है सो ठीक ही है क्योंकि इस जगत्में वचनोंकी इतनी अधिक विभूति मंदबुद्धियोंको कभी नहीं हो सकती है ॥ १३३ ॥ हे देव ! वक्ताकी (उपदेशककी) प्रमाणतासे वचनकी प्रमाणता मानी जाती है क्योंकि जो वक्ता अत्यंत अशुद्ध है अर्थात् दोषोंसे भरा हुआ है उसकी वाणी उज्ज्वल कभी नहीं हो सकती है ॥ १३४ ॥ हे प्रभो ! समस्त संसारमें फैलेनेवाली यह आपकी वाणी ससंभगी स्वरूप है, यही ससंभंग स्वरूप वाणी आपमें आसपनेका (देवपनेका) निर्मल विश्वास उत्पन्न करा-

लघुद्विवर्धितु क्षमा ॥ १३५ ॥ स्यादस्येव हि नास्त्येव स्यादवक्तव्यमित्यपि । स्यादस्ति नास्त्यवक्तव्यमिति ते सर्वं भारती ॥ १३६ ॥ विरुद्धावद्ध-

नेके लिये समर्थ है, भावार्थ—आपकी वाणी सप्तभंग स्वरूप है इसलिये ही आपमें देवपना सिद्ध होता है क्योंकि कत्येप्र पदार्थमें सात धर्म हैं और उन सात धर्मोंको कहनेके लिये सात भंग हैं इसलिये आपकी वाणी पदार्थोंका यथार्थ स्वरूप वर्णन करनेवाली होनेसे आपमें ही देवपना सिद्ध करती है ॥ १३५ ॥ हे सब जीवोंका हित करनेवाले ! आपकी वाणीके बेसात भंग ये हैं स्यादस्त्येव, स्यान्नास्त्येव, स्वादस्ति च नास्त्येव, स्यादवक्तव्यमेव, स्यादस्ति चावक्तव्यं च, स्यादस्तिनास्ति चावक्तव्यं च, अर्थात् कथंचित् घट है ही, कथंचित् नहीं ही है, कथंचित् दोनोंरूप ही है, दोनों स्वरूपोंको एक साथ कह नहीं सकते इसलिये कथंचित् अवक्तव्य अर्थात् वचनके अगोचर ही है, उसका अस्तित्व होकर भी अवक्तव्य होनेसे कथंचित् है और अवक्तव्य ही है, नास्तिस्वरूप होकर भी अवक्तव्य होनेसे कथंचित् नहीं और अवक्तव्य ही है तथा दोनों स्वरूप होकर भी अवक्तव्य होनेसे कथंचित् है, नहीं और अवक्तव्य ही है, इसका भी खुलासा यह है कि प्रत्येक पदार्थमें अस्तित्व नास्तित्व और अवक्तव्य ये तीन मुख्य धर्म रहते हैं इन तीनोंकी ही मिलावटसे अलग अलग सात धर्म हो जाते हैं, जैसे 'घट है' यहांपर घट और है इन दोनोंका विशेष्य विशेषण संबंध है, घटका अस्तित्व घटमें ही है दूसरी जगह नहीं है क्योंकि विशेषण विशेष्यमें ही रहता है, इसीतरह घट नहीं है यहांपर घट और नास्तित्व इन दोनोंका विशेष्य विशेषण संबंध है विशेषण विशेष्यमें ही रहता है वह दूसरी जगह कभी नहीं रह सकती इसलिये नास्तित्व भी घटमें ही है, इन दोनों धर्मोंको अक्रमसे (एक साथ) कह नहीं सकते इसलिये उसमें

वागजालरुद्धव्यामुग्धबुद्धिषु । अश्रद्धेयमनादिषु सार्वज्ञ त्वयि तिष्ठते ॥ १३७ ॥ रविः पयोधरोत्संगसुतरश्मिर्विकासिभिः । सूच्यतेऽञ्जैर्यथा तद्बुद्धैर्वा विभवैर्भवान् ॥ १३८ ॥ यथाधतमसे दूरात्कर्क्यते विरूतैः शिखी । तथा त्वमपि सुव्यक्तैः सूत्रैरासोक्तिर्महसि ॥ १३९ ॥ आस्तामाध्यात्मिकीयं ते

एक ऐसा भी धर्म है जिसके द्वारा उसे कह नहीं सकते, इस धर्मका नाम अवक्तव्य है, इन तीनोंको ही क्रम अक्रमसे कहनेसे ऊपर लिखेहुये सात भेद हो जाते हैं, चूंकि उसमें अन्य भी धर्म हैं उन सब धर्मोंका अभाव सिद्ध न हो जाय, गौणरूपसे उनकी सत्ता भी बनी रहे इसलिये प्रत्येक धर्मके साथ 'स्यात्' अर्थात् कथंचित् शब्द लगाया गया है तथा कथंचित् कहनेसे संदेह न हो जाय इसलिये उस धर्मको निश्चयरूपसे कहनेके लिये एव अथवा च शब्द लगाया गया है, इसप्रकार भगवानकी सप्तभंगस्वरूप वाणी प्रसिद्ध है ॥ १३६ ॥ प्रत्यक्षादि प्रमाणोंसे विरुद्ध तथा परस्पर संवन्धरहित ऐसे वचनोंके जालसे तिरस्कारको प्राप्त हुये और इसलिये ही जिनकी मुग्धबुद्धि हो रही है ऐसे अदेवोंमें श्रद्धा न करने योग्य ऐसा सर्वज्ञपना हे देव ! आपमें ही विराजमान है, भावार्थ—जो सर्वज्ञपना अन्य देवोंमें कभी नहीं हो सकता वह आपमें विराजमान है ॥ १३७ ॥ जिसप्रकार वादलोंके संबंधसे जि-सकी सब किरणें छिप गई हैं ऐसा सूर्य दिखाई नहीं देता परंतु फूले हुये कमलोंसे उसका अस्तित्व जान लिया जाता है उसीप्रकार आपका सर्वज्ञपना अथवा अमूर्तस्वभाव यद्यपि देखा नहीं जाता त-थापि आपकी सप्तभंगस्वरूप प्रशंसनीय वाणीकी विभूतिसे वह सिद्ध अवश्य हो जाता है ॥ १३८ ॥ अथवा जिसप्रकार अंधकारमें मोर दिखाई नहीं देता तथापि उसके बोलनेपर उसके शब्दोंसे वह दूरसे ही जान लिया जाता है उसीप्रकार आपका देवपना भी आपके स्पष्ट और सत्यार्थ वचनोंसे ही सिद्ध होता है ॥ १३९ ॥ अथवा हे भगवन् ! जिसका विस्तार बहुत बड़ा है ऐसी इस आपकी

ज्ञानसपन्महोदया । बहिर्विभूतिरेवैषा शास्ति नः शास्ता त्वयि ॥ १४० ॥ परार्थमासनं सैह कल्पित सुरशिल्पिभिः । रत्नरुक्छुरित भाति तावकं मेरुगवत् ॥ १४१ ॥ सुरैरुच्छिद्यते ते छत्राणा त्रयमूर्जितं । त्रिजगत्प्रभावे चिन्हं न प्रतीमः कथं वय ॥ १४२ ॥ चामराणि तवामूनि वीज्यमानानि चामरैः । शशलयन्यसामान्यमैश्वर्यं भुवनातिग ॥ १४३ ॥ परितस्त्वत्सभा देव वर्षत्येते सुराबुदाः । सुमनोवर्षमुद्गंधि व्याहूतमधुपत्रज ॥ १४४ ॥ सुरदुदुभ्यो मंद्र नदत्येते नभोगणे । सुरकिंकरहस्ताग्रताडितास्त्वज्ज्योत्स्ववे ॥ १४५ ॥ सुरैरासेवितोपतो जनताशोकतापनुत् । प्रायस्त्वामयमन्वेति

आत्मसंबंधी अंतरंग ज्ञानरूपी संपत्तिको रहने दीजिये आपकी यह समवसरण आदि बाह्य विभूति ही हम लोगोंको आपमें मोक्षमार्गका उपदेशपना प्रगट करती है अर्थात् आपकी बाह्य विभूतिसे ही आपमें देवपना सिद्ध होता है ॥ १४० ॥ यह देखिये देवकारीगरोंके द्वारा रचना किया हुआ और रत्नोंकी कांतिसे व्याप्त ऐसा यह आपका उत्कृष्ट सिंहासन मेरुपर्वतके शिखरके समान कैसा अच्छा शोभायमान हो रहा है ॥ १४१ ॥ देव लोग जिन्हें ऊपरकी ओर धारण किये हुये हैं ऐसे ये प्रकाशमान तीन छत्र आपकी तीनों जगतकी प्रभुताके चिन्ह हैं इसप्रकारका विश्वास हम लोगोंको क्यों न हो ? अर्थात् ऐसा विश्वास अवश्य ही होता है ॥ १४२ ॥ देवोंके द्वारा डुलाये हुये ये आपके चमर तीनों जगतको उलंघन करनेवाला और जो आपको छोडकर अन्य किसीमें न पाया जाय ऐसे आपके सबसे उत्कृष्ट ऐश्वर्यको प्रगट करते हैं ॥ १४३ ॥ हे देव ! ये देवरूपी बादल आपकी सभाके चारोंओर जिसकी सुगंध सब ओर फैल रही है और जो भ्रमरोंको अपनी ओर बुला रही है ऐसी फूलोंकी वर्षा वरसा रहे हैं ॥ १४४ ॥ हे प्रभो ! आपके विजयके उत्सवमें देवरूप सेवकोंके हाथोंकी उंगलियोंसे बजाये हुये देवोंके नगाडे आकाशरूपी आंगनमें कैसे गंभीर शब्दोंसे बज रहे हैं ॥ १४५ ॥ जिसके समीपभागकी देव लोग सेवा कर रहे हैं अर्थात् जिसके नीचे देव बैठे हुये हैं तथा जो समस्त जीवोंके शोक और संतापको दूर करनेवाला है ऐसा यह आपका अशो-

तवाशोकमहीरहः ॥ १४६ ॥ त्वदेहदीप्तयो दीप्राः प्रसरंत्यभितः सर्भा । धृतवालातपच्छयास्तन्वाना नयनोत्सवं ॥ १४७ ॥ दिव्यभाषा तवाशेषभाषा-
भेदानुकारिणी । निरस्यति मनोव्यातमवाचामपि देहिना ॥ १४८ ॥ प्रातिहार्यमयी भूतिरियमष्टर्या प्रभो । महिमान तवाचष्टे विस्पष्ट विष्टपातिग ॥ १४९ ॥
त्रिमखलस्य पीठस्य मेरोरिव गरीयसः । चूलिकेच विभास्युच्चैः सेव्या गंधकुटी तव ॥ १५० ॥ वन्दारूपा मुनीद्राणा स्तोत्रप्रतिरुचैर्मुहुः । स्तोत्रकुमोर्व
भक्त्या त्वा सैवा भाव्यतिसंमदात् ॥ १५१ ॥ परार्च्यर्त्तनिर्माणभेनामत्यतभास्वरो । त्वामव्यासीनगानम्रा नाकभाजो भजत्यमी ॥ १५२ ॥ सशिखाम-

कवृक्ष प्रायः आपका ही अनुकरण कर रहा है क्योंकि आप भी शोक संताप दूर करनेवाले हैं और देवोंके पूज्य हैं ॥ १४६ ॥ उदय होते हुये सूर्यके समान जिसकी कांति है और जो नेत्रोंको अत्यंत आनंद देनेवाली है ऐसी अत्यंत दैदीप्यमान आपके शरीरकी कांति अर्थात् प्रभा (भामंडल) सभाके चारों ओर फैल रही है ॥ १४७ ॥ समस्त भाषाओंमें परिणत होनेवाली यह आपकी दिव्यध्वनि पशु पक्षी आदि तिर्यच जीवोंके हृदयके अंधकारको भी दूर करती है ॥ १४८ ॥ हे प्रभो ! यह प्राति-
हार्यस्वरूप आपकी आठ प्रकारकी विभूति जगतको उल्लंघन करनेवाली आपकी महिमाको स्पष्ट रीतिसे प्रगट करती है ॥ १४९ ॥ मेरुपर्वतके समान ऊंचे ऐसे तीन कटनी दार पीठपर [वेदीपर] सबके सेवन करने योग्य ऐसी यह आपकी ऊंची गंधकुटी मेरु पर्वतकी चूलिकाके समान बहुत ही अच्छी सुशोभित हो रही है ॥ १५० ॥ वंदना करनेवाले उत्तम मुनि जो स्तोत्र कर रहे हैं उनके शब्दोंके बार बार होनेवाली प्रतिध्वनियोंसे यह गंधकुटी ऐसी अच्छी जान पड़ती है मानों भक्तिसे अत्यंत हर्षित होकर आपकी स्तुति करना ही चाहती हो ॥ १५१ ॥ हे प्रभो ! बहुमूल्य रत्नोंसे बनी हुई और अतिशय दैदीप्यमान ऐसी इस गंधकुटीमें विराजमान आपकी स्वर्गमें रहनेवाले ये देव भी नम्र होकर सेवा करते हैं ॥ १५२ ॥ नगस्कार करतेहुये इन देवोंके मुकुटमें लगेहुये मणियों-
सहित मस्तक ऐसे अच्छे जान पड़ते हैं मानों आपके चरणकमलोंके समीप दीपकसहित रत्नोंके अर्घ

णयोऽमीषां नम्राणां भ्राति मौल्यः । सदीपा इव रत्नार्घाः स्थापितास्त्वयदान्तिके ॥ १५३ ॥ नताना सुरकोटीना चकासत्याधिमस्तकं । प्रसादांशा इवा-
लम्बा युष्मत्पादनखाडशवः ॥ १५४ ॥ नखदर्पणसंक्रांतर्विबान्यमरयोषितां । दधत्यमूनि वक्त्राणि लघुपात्रव्युजश्रिय ॥ १५५ ॥ वक्त्रेभ्यमरनारीणां
संधत्ते कुकुमश्रिय । युष्मत्पादतलच्छाया प्रसरती जपाऽरुणा ॥ १५६ ॥ गणाद्युधितभूभागमध्यवर्ती त्रिमेखलः । पीठादिरयमानाति तवविष्कृत-
मगलः ॥ १५७ ॥ प्रथमोऽस्य परिक्षेपो धर्मचक्रैरलङ्कृतः । द्वितीयोऽपि तवाऽमीभिर्दिक्ष्वद्यासु महाध्वजैः ॥ १५८ ॥ श्रीमङ्गपनिवेशस्ते योजनप्रमि-
तोऽप्ययं । त्रिजगज्जन्तताऽजस्वप्रावेशोऽप्रहक्षमः ॥ १५९ ॥ धूर्लीसालपरिक्षेपो मानस्तभाः सरासि च । खातिका सलिलापूर्णा वह्नीवनपरिच्छदः ॥ १६० ॥

ही स्थापन किये हों ॥ १५३ ॥ नमस्कार करतेहुये करोड़ों देवोंके मस्तकपर जो आपके चरणोंके
नखोंकी किरणें पड रही हैं वे ऐसी जान पडती हैं मानों उनपर प्रसन्नताके अंश ही लग रहे
हों ॥ १५४ ॥ आपके नखरूपी दर्पणमें जिनका प्रतिबिंब पड रहा है ऐसे ये देवांगनाओंके मुख
आपके चरणोंके समीप कमलोंकी शोभाको धारण करते हैं ॥ १५५ ॥ हे भगवन् ! जपोंके फूलके
समान लाल ऐसी यह जो आपके चरणोंके तलवोंकी कांति फैल रही है वह देवांगनाओंके मुखपर
कुंकुमकी शोभा धारण करती है ॥ १५६ ॥ जिसने समस्त मंगलद्रव्य प्रगट किये हैं और जिसमें
तीन कटनी हैं ऐसा यह बारह सभाओंकी पृथ्वीके बीचमें विराजमान आपका पीठरूपी पर्वत बहुत
ही अच्छा जान पडता है ॥ १५७ ॥ इस पीठकी पहिली गोलाई अर्थात् पहिली कटिनी धर्मचक्रोंसे
सुशोभित है और दूसरी कटनी आठों दिशाओंमें फहराती हुई आपकी इन महाध्वजाओंसे शोभाय-
मान है ॥ १५८ ॥ यह आपके श्रीमङ्गपकी रचना यद्यपि एक योजन लंबी चौड़ी है तथापि तीनों
जगतके जीवोंका समूह जो इसमें सदा प्रवेश करता रहता है इस सबके उपकारकोलिये यह समर्थ है
भावार्थ—इसमें समस्त जीव मा सकते हैं ॥ १५९ ॥ हे देव ! यह धूर्लीसालकी चारोंओरकी वाड, ये
मानस्तंभ, सरोवर, स्वच्छ जलसे भरीहुई खाई लतावनोंका समूह, ऊंचे चार चार वडे दरवाजोंसे

सालत्रितयमुगचतुर्गोपुरमण्डित । मंगलद्रव्यलदेहो निधयस्तोरणानि च ॥ १६१ ॥ नाव्यशालाद्रय दीप्तं लसद्भूपघटोद्वय । वनराजिपारिक्षिपक्षैवत्यदुम-
परिष्कृत ॥ १६२ ॥ वनवेदीद्वय प्रोच्चैर्ध्वजमालाततावनि । कल्पद्रुमवनाभोगाः स्तूपहर्म्यावलीत्यपि ॥ १६३ ॥ सदोऽवनिरिय देव द्युसुरासुरपावनी ।
त्रिजगत्सारसदोह इवैकत्र निवेशितः ॥ १६४ ॥ वह्निर्विभूतिरियुच्चैराविष्कृतमहोदया । लक्ष्मीमाध्यामिकीं व्यक्त व्यनक्ति जिन तावकीं ॥ १६५ ॥
समापरिच्छिदः सोऽय सुरैस्तत्र विनिर्मितः । वैराग्यातिशय नाय नोपहयप्रतर्कितः ॥ १६६ ॥ इत्ययम्-द्रुतमाहात्म्यद्विजगद्बहुभो भवान् । स्तुत्योपति-
ष्ठमान मा पुनीतावृत्तशासनः ॥ १६७ ॥ अल स्तुतिप्रपञ्चेन तवाधिपत्यतमा गुणाः । जयेऽज्ञान नमस्तुभ्यमिति सक्षेपतः स्तुवे ॥ १६८ ॥ जयेऽज्ञ

सुशोभित तीनों कोट, मंगलद्रव्योंका समूह, निधियां, तोरण, प्रत्येक कोटके दरवाजेपर हैदीप्यमान दो दो नाव्यशालायें, दो दो सुंदर धूपघट, चैत्यवृक्षोंसे सुशोभित वनकी पंक्तियोंका घेरा, दो वन-वेदी, ऊंची ऊंची ध्वजाओंके समूहसे भरीहुई पृथ्वी, कल्पवृक्षोंके वनका फैलाव, स्तूप और मकानोंकी पंक्ति, इसप्रकार कल्पवासी भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क मनुष्य आदि सब जीवोंको पवित्र करनेवाली यह आपकी सभाकी पृथ्वी ऐसी अच्छी जान पडती है मानों तीनों जगतकी अच्छी अच्छी सार वस्तुओंका समूह सब एक जगह ही आकर इकट्ठा हुआ हो ॥ १६०-१६४ ॥ हे जिनेंद्र ! जिसने आपकी बहुत बड़ी महिमा प्रगट की है ऐसी इसप्रकारकी यह आपकी भारी बाह्य विभूति आपकी अंतरंग लक्ष्मीकोभी स्पष्ट प्रगट करती है, भावार्थ-बाह्य विभूतिसे आपकी अंतरंग लक्ष्मीभी सिद्ध होती है ॥ १६५ ॥ हे नाथ ! जिसकेलिये कोई तर्क वितर्क नहीं कर सकता अर्थात् कह नहीं सकता ऐसी यह देवोंके द्वारा रचना की हुई आपके समवसरणकी सामिथी आपके अतिशय वैराग्यको नाश नहीं कर सकती है ॥ १६६ ॥ इसप्रकार जिनकी अद्भुत महिमा है, जो तीनों जगतके स्वामी हैं और जिनकी शास्त्ररूप आज्ञा पवित्र है ऐसे आप स्तुतिके द्वारा पूजा करने-वाले मुझे पवित्र कीजिये ॥ १६७ ॥ हे विभो ! आपकी बहुत स्तुति करना व्यर्थ है, क्योंकि आपके गुण अचिंत्य हैं उन्हें कोई चिंतन भी नहीं कर सकता, इसलिये हे ईशान आपकी जय हो, आपको

जय निर्दग्धकर्मैधन जयाजर । जय लोकगुरो सार्व जयताज्जय जित्वर ॥ १६९ ॥ जय लक्ष्मीपते जिष्णो जयानंतगुणोज्ज्वल । जय विश्वजगद्वधो जय विश्वजगद्धित ॥ १७० ॥ जयाखिलजगद्देदिन् जयाखिलसुखोदय । जयाखिलजगज्येष्ठ जयाखिलजगद्गुरा ॥ १७१ ॥ जय निर्जितमोहारे जय तर्जितमन्मथ जय जन्मजरतक्राविजिज्जिततातक ॥ १७२ ॥ जय निर्मद निर्माय जय निर्मोह निर्मम । जय निर्मल निर्द्वन्द्व जय निष्कल पुष्कल ॥ १७३ ॥ जय प्रबुद्धसन्मार्ग जय दुर्मार्गरोधन । जय कर्मीरिमर्माविद्धर्मचक्रजयोद्धुर ॥ १७४ ॥ जयाध्वरपते यच्चन् जय पूज्य महोदय । जयोद्भुरदयाचिन्ह सद्धर्म-

नमस्कार हो, वस मैं संक्षेपसे इतनी ही स्तुति करता हूँ ॥ १६८ ॥ हे ईश ! आपकी जय हो, हे कर्मरूपी ईधनको जलानेवाले आपकी जय हो, हे जरारहित ! आपकी जय हो, हे तीनों लोकोंके गुरु ! आपकी जय हो, हे सबका हित करनेवाले ! आपकी जय हो और हे जयनशील ! आपकी जय हो ॥ १६९ ॥ हे लक्ष्मीके स्वामी ! जयनशील ! आपकी जय हो, हे अनंतगुणोंसे प्रकाशमान ! आपकी जय हो, हे समस्त जगतके बंधु ! आपकी जय हो, हे समस्त जगतका हित करनेवाले ! आपकी जय हो ॥ १७० ॥ हे समस्त जगतको जाननेवाले ! आपकी जय हो, हे अनंत सुख प्राप्त करनेवाले ! आपकी जय हो, हे समस्त जगतमें श्रेष्ठ ! आपकी जय हो और हे समस्त जगतके गुरु ! आपकी जय हो ॥ १७१ ॥ हे मोहरूप शत्रुको जीतनेवाले ! आपकी जय हो, हे कामदेवको ललकारनेवाले ! आपकी जय हो, जन्म, बुढ़ापा रोग आदि दोषोंको जीतनेवाले तथा कालको [मरणको] भी जीतनेवाले आपकी जय हो ॥ १७२ ॥ हे अभिमान रहित ! माया रहित [छलक-पट रहित] आपकी जय हो, हे मोहरहित ! ममत्व रहित ! आपकी जय हो, हे मलरहित ! कलह रहित ! आपकी जय हो, हे शरीरके बंधनसे रहित ! तथा हे पूर्ण ज्ञानको धारण करनेवाले ! आपकी जय हो ॥ १७३ ॥ हे मोक्षमार्गको प्रगट करनेवाले ! आपकी जय हो, हे नरक आदि खोटे मार्गको रोकनेवाले आपकी जय हो, हे कर्मरूप शत्रुके मर्मको नाश करनेवाले ! तथा धर्मचक्रके द्वारा विजय

रथसारेये ॥ १७५ ॥ जा निस्तीर्णससारपारावार गुणाकर । जय निःशेषनिष्पीतविद्यारत्नाकर प्रभो ॥ १७६ ॥ नमस्ते परमानन्दसुखतृप्तय ताधिने । नमस्ते परमानन्दमयाग परमात्मने ॥ १७७ ॥ नमस्ते भुवनोद्भासिज्ञानभाभारभासिने । नमस्ते नयनानदिप्रमौढरिकल्पिने ॥ १७८ ॥ नमस्ते मस्तकन्यस्तस्वहस्ताजलिकुड्मलैः । सुताय त्रिदशार्घ्यभिः स्वर्गान्तरणोत्सवे ॥ १७९ ॥ नमस्ते प्रचलन्मौलिघटिताजन्निग्रथनैः । नुताय मेरुशैलप्रस्नाताय

करनेसे श्रेष्ठ ! आपकी जय हो ॥ १७४ ॥ हे पूजा प्रभावना आदि क्रियाओंके स्वामी ! हे यज्ञ-स्वरूप ! आपकी जय हो, हे पूज्य हे महोदय ! आपकी जय हो, हे उत्कृष्ट दयाको धारण करनेवाले ! हे सद्धर्मरूपी रथके चलानेवाले ! आपकी जय हो ॥ १७५ ॥ हे संसाररूपी समुद्रके पार जानेवाले हे गुणोंकी खानि ! आपकी जय हो, हे समस्त विधारूपी समुद्रको पी जाने वाले ! हे प्रभो ! आपकी जय हो ॥ १७६ ॥ आप उत्कृष्ट अनन्तसुखरूप हैं तथा जगतकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप परम आनन्दमय हैं, परमात्मा हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ १७७ ॥ आप तीनों जगतको प्रकाशित करनेवाले ज्ञानकी किरणसमूहोंसे प्रकाशमान हैं इसलिये आपकेलिये नमस्कार है तथा आपके परमौदारिक शरीरकी कांति नेत्रोंको आनन्द देनेवाली है इसलिये आपको नमस्कार है ॥ १७८ ॥ हे नाथ । जिससमय आपके स्वर्गसे अवतार लेनेका अर्थात् गर्भकल्याणका उत्सव मनाया था उससमय स्वर्गके इंद्रोंने अपने हाथोंकी अंजलिरूपी मुकुलित [विना खिले] कमल अपने मस्तकपर रखकर आपकी स्तुति की थी इसलिये आपको नमस्कार है ॥ १७९ ॥ जन्मकल्याणके समय जिन्होंने अपने नम्र हुये मस्तकपर हाथ जोड़कर रक्खे हैं ऐसे उत्तम देवोंने आपको नमस्कार किया है तथा मेरुपर्वतके अग्रभागपर आपका स्नान किया है इसलिये आपको नमस्कार है ॥ १८० ॥ आपके दीक्षाकल्याणके उत्सवके समय जिन्होंने अपने मुकुटके समीप

सुरसत्तमैः ॥ १८० ॥ नमस्ते मुकुटोपाग्रप्रहस्तपुटोद्भूतैः । लौकातिकैरधीष्ठाय परिनिष्कमणोत्सवे ॥ १८१ ॥ नमस्ते स्वकिरीटाग्रप्रत्यभांबांतु-
त्रिभिः । कराब्जमुकुलैः प्राप्तकैवल्येयाय नाकिना ॥ १८२ ॥ नमस्ते परिनिर्वाणकल्याणेपि प्रवत्स्यति । पूजनीयाय बन्दीद्रैर्ज्वलन्मुकुटकोटिभिः ॥ १८३ ॥
नमस्ते प्राप्तकल्याणमहेज्याय महौजसे । प्राज्यत्रैलोक्यराज्याय ज्यायसे उग्रायसामपि ॥ १८४ ॥ नमस्ते नतनाकीद्रचूलारत्नार्विताव्रये । नमस्ते दुर्जया-
रतिनिर्जयोपार्जितश्रिये ॥ ८५ ॥ नमोऽस्तु तुभ्यमिद्धं सपर्यामर्हते परा । रहोरजोऽरिघाताच्च प्राप्ततन्नामरूढये ॥ ८६ ॥ जिनांतक नमस्तुभ्य जित-

ही दोनों हाथ जोड़कर रखे हैं तथा जिन्हें बड़ा आनंद हो रहा है ऐसे लौकांतिक देवोंने आपका
सत्कार किया है इसलिये आपको नमस्कार है ॥ १८१ जिस समय आपको केवल ज्ञान हुआ था
उससमय देवोंने अपने मुकुटके ऊपर लगे हुये रत्नोंको स्पर्श करनेवाले अपने जुड़ेहुये हाथरूपी
मुकुलित कमलोंके द्वारा आपकी पूजा की थी अर्थात् दोनों हाथ जोड़ मस्तकपर रखकर आपकी
पूजा की थी इसलिये आपको नमस्कार है ॥ १८२ ॥ जिस समय आपका मोक्षकल्याणक हो
रहा था उससमय जिनके करोड़ों मुकुट जाज्वल्यमान हो रहे हैं ऐसे बन्दिहकुमार जातिके देवोंके
इंद्रोंने आपकी पूजा की थी इसलिये हे देव आपको नमस्कार है ॥ १८३ ॥ गर्भकल्याण आदि
पांचों कल्याणोंमें आपकी बड़ी भारी पूजा की गई है, तथा आप अनंत तेजको धारण करनेवाले
हैं, तीनों लोकोंका समस्त राज्य आपको प्राप्त हुआ है और बड़ोंमेंभी आप सबसे बड़े हैं,
इसलिये आपको नमस्कार है ॥ १८४ ॥ नमस्कार करतेहुये स्वर्गके इंद्रोंके मुकुटमें लगे हुये रत्नोंके
द्वारा आपके चरण कमलोंकी पूजा हुई है इसलिये आपको नमस्कार है तथा कर्मरूप कठिन शत्रु-
ओंके जीतनेसे आपको अनंतचतुष्टय रूपी संपत्ति प्राप्त हुई है इसलिये आपको नमस्कार है ॥ १८५ ॥
हे उत्कृष्ट ज्ञान ऋद्धिको धारण करनेवाले आप उत्कृष्ट पूजाके योग्य हैं, रह अर्थात् ज्ञानावरण दर्श-
नावरण, रज अर्थात् मोहनीय और अरि अर्थात् अंतराय इन चारों घातिया कर्मोंके नाश करनेसे

एकतश्च भवत्पादसेवा लोकैकपावनी ॥ १९३ ॥ यद्विभ्रातिविमूढेन महदेनो मयाऽर्जितं । तत्त्वत्सदर्शनाह्वीनं तमो नैशं खेयथा ॥ १९४ ॥ त्वत्पद-
सृष्टिमात्रेण पुमानेति पवित्रता । किमुत त्वद्गुणस्तुत्या भक्त्यैवं सुप्रयुक्त्या ॥ १९५ ॥ भगवत्स्वद्गुणस्तोत्राद्यन्यया पुण्यमर्जितं । तेनास्तु
त्वत्पदाभोजे परा भक्तिः सदाऽपि मे ॥ १९६ ॥ इत्थं चराचरगुह परमादिदेव स्तुत्याऽधिराट् धरणिपैः समभिद्विबोधः । आनदनाम्बलवसिक्तपुरःप्रदेशो
भक्त्या ननाम करकुड्मललग्नमौलि ॥ १९७ ॥ श्रुत्वा पुराणपुराण पुराणधर्मं कर्मरिचक्रजलव्यविशुद्धबोधघात । संप्रीतिमाप परमा भरताधिराजः

हे देव ! एक ओर तो मुझे जिसपर किसी दूसरेकी आज्ञा चल नहीं सकती ऐसी चक्रवर्तीकी विभूति प्राप्त हुई है और एक ओर लोकको पवित्र करनेमें अद्वितीय ऐसी आपके चरण कमलोंकी सेवा प्राप्त हुई है ॥ १९३ ॥ इन दोनोंमेंसे मैंने जो दिग्विजयके लिये भ्रमण करनेमें मुग्ध होकर महा पाप इकट्ठा किया था वह भी आपके दर्शन करनेमात्रसे इसप्रकार नष्ट होगया जैसे सूर्यके उदय होनेसे रात्रिका अंधकार नष्ट हो जाता है ॥ १९४ ॥ हे विभो ! यह मनुष्य आपके चरण कमलोंके स्मरण करनेमात्रसे पवित्र हो जाता है फिर इसप्रकार भक्ति पूर्वक अच्छीतरह की हुई आपके गुणोंकी स्तुति से भला क्यों न पवित्र होगा ? भावार्थ—वह अवश्य ही पवित्र होगा ॥ १९५ ॥ हे भगवन् आपके गुणोंकी स्तुति करनेसे जो कुछ मैंने पुण्य प्राप्त किया है उसके संबंधसे आपके चरणकमलोंमें मेरी परम भक्ति सदा ही बनी रहे यही चाहता हूं ॥ १९६ ॥ इसप्रकार चर अचर सब जीवोंके गुरु तथा सर्वोत्कृष्ट ऐसे श्री वृषभदेवकी स्तुति कर आनंदके आंसुओंकी बूंदोंसे जिसने अपने सामनेका प्रदेश सब भिगोदिया है, जिसका ज्ञान स्फुरायमान हो रहा है और जिसने अपने दोनों हाथ जोड़कर अपने मस्तकपर रखे हैं ऐसे भरतेश्वरने सब राजाओंके साथ साथ भक्तिपूर्वक भगवानको नमस्कार किया ॥ १९७ ॥ कर्मरूपी शत्रुओंके समूह को जीतनेसे जिन्हें विशुद्ध केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई है ऐसे पुराणपुरुष भगवान वृषभदेवसे अनादि कालसे चले आये पुरातन धर्मका स्वरूप सुनकर महा-

प्रायो वृत्तिः इति त्वहितप्रवृत्तौ ॥ ११८ ॥ आशुच्यं च तन्मुखादिषु निर्भीतो ब्याधोऽनौलितदत्तादितयान्त्रि० । भ्रमोऽनुगन्धं च मुनीन् प्रणतेन रूर्ज्या स्वायासभ्रमिमभिगनुमना ब्रभूव ॥ ११९ ॥ भक्त्यार्थितां तजमित्राग्रिपदं जिनस्य न्वा दृष्टिमन्वितन्मनुमनोविक्रान्तां । जेयास्यथैव च पुनर्विनिवर्त्य कृष्टात् चक्रार्थिणो जिनमभाभवनात्प्रतस्थे ॥ २०० ॥ आलोकयन् जिनमभाननिभूमिनिद्रा विस्मृतिक्षणमुगो युगदर्विवाह ॥ पृथ्वीध्वरे-

राज भरत बहुत ही प्रसन्न हुआ सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमान लोगोंको प्रायः अपना हित करनेमें ही संतोष होता है ॥ ११८ ॥ तदनंतर नमस्कार करतेसमय कुछ कुछ हिलते हुये मुकुटके किनारेसे जिसने भगवानका पादपीठ अर्थात् तीन कटनीदार वेदां स्पर्श की है ऐसे निधियोंके स्वामी भरतने अपने पिता श्री वृषभदेवसे आज्ञा ली और फिर नम्रहुये मस्तकसे वहां विराजमान मुनियोंकी आराधना की, इतना सब कामकर फिर उसने अयोध्या जानकी इच्छा की ॥ ११९ ॥ भगवानके चरणकमलोंमें खिलेहुये फूलोंके द्वारा क्रमानुसार सुंदरतासे गूंथी हुई और भक्तिसे अर्पण की हुई मालाके समान मनकी प्रसन्नतासे सुंदर दिखनेवाली अपनी दृष्टि शेषा समझकर ही भरतने बड़ी कठिनातासे वहांसे हटाई और फिर वह भगवानके समवसरणसे बाहर निकला ॥ २०० ॥ भगवानके समवसरणकी बड़ी भारी विभूतिको देखता हुआ और इसलिये ही जिसके दोनों नेत्र प्रफुल्लित होकर फट रहे हैं, जिसकी दोनों भुजायें गलनेवाली एकप्रकारकी लकड़ीके समान लंबी हैं, जो कुलकरोंके वंशमें ध्वजाके समान शोभायमान है और मस्तक नवाकर नगस्कार करते हुये अनेक राजा महाराजा जिसके साथ हैं ऐसा वह भरत अपने मकानके लिये लौटा ॥ २०१ ॥ पुण्यकर्मके उदयसे निधियोंके स्वामी महाराज भरतने समस्त दिशाओं जीर्ती तथा उनके जीतनेमें उसे साठ हजार वर्ष लगे

१ इससे यह भी सिद्ध होता है कि पूजनसे क्वी हुई मामग्रीतो शेषा कटते हैं, पूजन करते समय सब सामग्री न चउाकर कुछ शेषाक्षत बचालेना बहुत जरूरी है वे शेषाक्षत पवित्र मिने जाते हैं ।

रनुगतः प्रणतोत्तमागौः प्रत्यावृतस्त्वसदनं मनुवृगकेतुः ॥ २०१ ॥ पुण्ड्रोदयान्निधिपतिर्धिजिताखिलाग्रस्तानिर्वितौ गमितपष्टिममामहस्रः । प्रीत्याऽभि-
वद्य जिनमाप परं प्रमोदं तत्पुण्यसंग्रहविधौ सुधियो यतध्वं ॥ २०२ ॥

इ यार्थं भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्ठिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजकैलासाभिगमनवर्णन नाम त्रयविंशत्तम पर्व ३३ ।

अथ चतुर्विंशत्तमं पर्व ।

अथावस्तु कैलासादद्रीद्रादिव देवराट् । चक्री प्रयाणमक्त्रोद्विनीताभिमुख कृती ॥ १ ॥ सैन्यैरनुगतो रजे प्रयोश्चक्री निजालयं । गागौघ इव दुर्वारः
सारिदैघैरपापति ॥ २ ॥ ततः कतिपयैरेव प्रयाणैश्चक्रिणो बल । अयोध्या प्रापदाबद्धोत्तराणा चित्रकूटेतना ॥ ३ ॥ चदनद्रवसंसिक्तमुसमृष्टमहीतला ।

और फिर वह प्रेमपूर्वक श्री जिनेंद्रदेवकी बंदना कर बहुत ही प्रसन्न हुआ, इसलिये बुद्धिमान लोगों-
को पुण्यसंचय करनेमें ही सदा प्रयत्न करते रहना चाहिये ॥ २०२ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें महाराज भरतका

कैलाश पर्वतपर जानेका वर्णन करनेवाला यह तैत्तिरीया पर्व समाप्त हुआ ।

अथ चौत्तीसवां पर्व ।

अथानंतर—जिसप्रकार इंद्र सुमेरु पर्वतसे उतरता है उसीप्रकार वह पुण्यवान चक्रवर्ती कैलाश पर्वतसे उतरा और अयोध्या जानेके लिये चलनेलगा ॥ १ ॥ अपनी सेनाके साथ साथ अपने घरकी ओर चलता हुआ वह चक्रवर्ती ऐसा सुशोभित होता था मानों अनेक नदियोंके साथ साथ किसीसे न रुकनेवाला ऐसा गंगाका प्रवाह समुद्रकी ओर जा रहा हो ॥ २ ॥ तदनंतर कितने ही मुकामकर वह चक्रवर्तीकी सेना जिसमें अनेक तरहकी ध्वजारें फहरा रही हैं और तोरण बंधे हुये हैं ऐसी अयोध्या नगरके समीप जा पहुंची ॥ ३ ॥ जिसकी पृथ्वी बुहारकर साफ की गई है और धिसेहुये

पुरी स्नातानुल्लिख सा रेजे पत्युरागमे ॥ ४ ॥ नातिदूरे निविष्टस्य प्रवेशसमये विभोः । चक्रमस्तारिचक्रं च नांस्त पुरगोपुरे ॥ ५ ॥ सा पुरी गोपुर-
रोपातिस्थितचक्राशुरजिता । वृतसध्यातपेवासीत्कुमुमापिंजरच्छविः ॥ ६ ॥ सत्यं भरतराजोऽयं धौरेयश्चक्रिणामिति । धृतादिव्येव सा जज्ञे ज्वलञ्चक्रा पुर-
पुरी ॥ ७ ॥ ततः कतिपये देवाश्चक्ररत्नाभिरक्षिणः । स्थितमेकपदे चक्रं वीक्ष्य त्रिसयमाययुः ॥ ८ ॥ सुरा जातभ्यः केचिल्लिं किमिलुञ्चरद्विर । अलान्त-
चक्रवद्भेषु कारवाल्यापिहैः क्वैः ॥ ९ ॥ किमवरमणेर्विवमवरात्परिलवन्ते । प्रतिसूर्यः किमुद्भूत इत्यन्ये मुमुहूर्तेमुहुः ॥ १० ॥ कस्याप्यकालचक्रेण प्रति-

गल्ले चंदनसे छिडकी गई है इसप्रकारकी वह अयोध्या नगरी उससमय ऐसी अच्छी जान पडती थी
मानों अपने स्वामीके आनेपर उसने स्नानकर चंदनका लेप ही किया हो ॥ ४ ॥ महाराज भरतने
नगरके समीप ही डेरा दिये थे वहांसे नगरमें प्रवेश करते समय जिसने समस्त शत्रुसमूहको नाश
कर दिया है ऐसा चक्रवर्तीका वह चक्ररत्न नगरके बड़े दरवाजेके बाहर ही रक गया ॥ ५ ॥ बाहर-
के बड़े दरवाजेके समीप ही रुके हुये चक्रकी किरणोंसे कुंकुमके समान जिसकी कांति कुछ कुछ लाल
हो रही है इसप्रकारकी वह नगरी ऐसी अच्छी जान पडती थी मानों उसने सायंकालकी लालिमा
ही धारण की हो ॥ ६ ॥ सचमुच ही यह भरतेश्वर चक्रवर्तियोंमें मुख्य है इसलिये ही मानों जिसके
सामने चक्र जाज्वल्यमान हो रहा है ऐसी वह अयोध्या नगरी दिव्य शक्ति धारण की हुईके समान
सुशोभित हो रही थी ॥ ७ ॥ तदनंतर चक्ररत्नकी रक्षा करनेवाले कितने ही देव चक्रको एकस्थान-
पर खडाहुवा देखकर आश्चर्य करने लगे ॥ ८ ॥ उनमेंसे कितने ही देव क्या है क्या है इसप्रकार
चिछाते हुये बड़े ही कोधित हुये और हाथमें तलवार लेकर आलातचक्रके समान उस चक्रके चारों
और फिर रहे थे ॥ ९ ॥ क्या यह आकाशसे सूर्यका त्रिवं ही लटक पडा है ? अथवा यह कोई
दूसरा सूर्य उदय हुआ है ? इसप्रकार उस चक्रको देखकर कितनेही लोग बार बार मोहित हो रहे
थे ॥ १० ॥ आज यह चक्र क्रूर ग्रहके समान वक्र हुआ है इसलिये अकाल चक्रके समान किसी

सव्यं विरोधिनः । ऋणेन ग्रहेणाद्य यतश्चक्रेण वक्रित ॥ ११ ॥ अथवाद्यापि जेतव्यपक्षः । चक्रस्खलनतः कैश्चिदित्यं तद्भैरवित-
कृत ॥ १२ ॥ सेनानीप्रमुखस्तावत्प्रभवे तन्यवेदयन् । तद्वार्ताऽऽकर्णनावब्रवी किमथासीत्सविस्मयः ॥ १३ ॥ अर्चितयच्च किं नाम चक्रमप्रतिशासने ।
मयि स्थिते स्खलत्यद्य क्वचिदव्यस्खलदति ॥ १४ ॥ सप्रधानभिद तावदित्याह्वय पुरोधसं । धीरो धीरतरा वाचमिलुच्चैराजौ मनु ॥ १५ ॥ वदतोऽस्य
मुखाभोजाद्व्यक्ताकृता सरस्वती । निर्ययौ सदलकारा शफलीव जयश्रियः ॥ १६ ॥ चक्रमान्त्रांतदिक्वचक्रमरिचक्रनयकरं । कस्मान्नास्मत्पुरद्वारि क्रमते
न्यक्कृताकैरक ॥ १७ ॥ विध्वदिग्विजये पूर्वदक्षिणापरवार्द्धिषु । यदासीदस्खलदवृत्ति रूपादेश्च गुहाद्वये ॥ १८ ॥ चक्र तदधुना कस्मात्स्खलल्यस्मद-

शत्रुपर अवश्य ही पड़ेगा ॥ ११ ॥ अथवा चक्रवर्तीको अवतकभी किसी शत्रुको जीतना वाकी रह
गया है इसप्रकार चक्रके रुक जानेसे चक्रके स्वरूपको जाननेवाले कितने ही लोग तर्क वितर्क कर
रहे थे ॥ १२ ॥ सेनापति आदि कितने ही मुखिया लोगोंने यह बात भरतसे कही, भरत यह बात
सुनतेही एक तरहका आश्चर्य करनेलगा ॥ १३ ॥ और सोचने लगा कि जिसकी आज्ञा कहीं भी
रुक नहीं सकती ऐसे मेरे रहते हुये भी जिसकी गति कहीं भी नहीं रुकी है ऐसा यह चक्र आज
क्यों रुक रहा है ? इसका क्या कारण है ? ॥ १४ ॥ इसका विचार करना चाहिये यही सोचकर
तुरंत ही उसने पुरोहितको बुलाया और वह धीर धीर मनु नीचे लिखे अनुसार बहुत ही गंभीर
वचन कहने लगा ॥ १५ ॥ जिससमय भरत कह रहा था उससमय उसके मुखकमलसे उत्तम उत्तम
अंलंकारों सहित सरस्वती (वाणी) ऐसी स्पष्टरीतिसे प्रगट हो रही थी मानो जयलक्ष्मीकी दूती
ही हो ॥ १६ ॥ भरत कहने लगा- कि जिसने सब दिशायेँ आक्रमण की हैं जो शत्रुओंके समूहके
लिये भयंकर है और जो सूर्यकी कांतिको भी तिरस्कार करनेवाला है ऐसा यह चक्र मेरेही नगरके
दरवाजेमें क्यों प्रवेश नहीं करता है ? ॥ १७ ॥ जो चक्र समस्त देशके दिग्विजय करनेमें पूर्व दक्षिण
पश्चिम समुद्रमें कहीं नहीं रुका जो विजयार्द्ध पर्वतकी दोनों गुफाओंमें नहीं रुका वही चक्र आज
मेरे घरके आंगनमें ही क्यों रुक रहा है ? प्रायः मुझे जीतनेकी इच्छा रसनेवाला कोई मेरे विरुद्ध शत्रु

गृहागणे । प्रायोऽस्माभिर्विल्लेहेन भवितव्यं जिगीरुणा ॥ १९ ॥ किमनाद्यो द्विन्मोश्चिदस्यस्मद्भुक्तिगोचरे । सन्तानिः कोऽपि किंवाऽस्मान् श्रेष्टि दुष्टान् तराशयः ॥ २० ॥ यः कोऽय्यकारणद्वेयी खलोऽस्मान्नाभिन्दति । प्रायः खलति चेताति महस्त्वपि दुरालम्बा ॥ २१ ॥ त्रिमत्सराणि चेतासि महता परवृद्धिषु । मत्सरीणि तु तान्येव क्षुद्राणामन्यवृद्धिषु ॥ २२ ॥ अथवा दुर्मदविष्टः कश्चिदप्रणतोऽस्ति मे । स्ववर्ग्यस्तन्मदोच्छिद्ये नूनं चक्रेण वक्ति- तं ॥ २३ ॥ खल्लपेक्ष्य लयीयानप्युच्छेद्यो न्यधु तादृशः । क्षुद्रो रेणुरिवाक्षिस्यो रुज्यारिस्त्वेषेक्षितः ॥ २४ ॥ बलादुद्वरणीयो हि क्षोदीयानपि कटकः । अनुद्धतः पदस्थोऽसौ भवेत्पीडाकरो भृशः ॥ २५ ॥ नृचक्र नाम पर दैव रत्नानाभिदमग्निम । गतिस्सुखनमेतस्य न विना कारणाद्भवेत् ॥ २६ ॥ ततो

ही होना चाहिये ॥ १८-१९ ॥ क्या मेरे राज्यमें ही कोई अजेय शत्रु बाकी है ? अथवा कोई दुष्ट हृदयवाला मेरे गोत्रका ही कोई पुरुष मुझसे द्वेष करता है ॥ २० ॥ अथवा विनाकारण ही द्वेष करनेवाले किसी अन्य दुष्ट पुरुषको हम लोगोंकी वृद्धि सहन नहीं होती है ? सो ठीक ही है क्योंकि प्रायः बड़े आदमियोंपर ही दुष्ट लोगोंके हृदय विगडा करते हैं ॥ २१ ॥ दूसरे लोगोंकी वृद्धि होनेपर बड़े आदमियोंके हृदयमें कभी मत्सर नहीं होता है परंतु क्षुद्र लोगोंके हृदय दूसरोंकी वृद्धि होनेपर सदा मत्सर (डाह, ईर्ष्या) करते रहते हैं ॥ २२ ॥ अथवा दुष्ट अहंकारसे घिराहुआ कोई मेरे घरका ही मनुष्य मुझे नमस्कार नहीं करता है अवश्य ही उसका अहंकार दूर करनेके लिये यह चक्र रुक रहा है ॥ २३ ॥ अत्यंत छोटे शत्रुकीभी उपेक्षा करना अच्छा नहीं छोटा होकर भी यदि द्वेष करनेवाला हो तो उसका नाश अवश्य करना चाहिये क्योंकि आंखमें पड़ी हुई धूलिकी कणिकाके समान यदि छोटे शत्रुकी भी उपेक्षा की जायगी तो वह भी पीडा देनेवाला हो जायगा ॥ २४ ॥ कांटा यदि बहुत ही छोटा हो तथापि उसे जबर्दस्ती निकालकर बाहर फेंक देना चाहिये, क्योंकि पैरमें लगा हुआ कांटा यदि नहीं निकाला जायगा तो वह अवश्य ही दुखदेनेवाला होगा ॥ २५ ॥ यह चक्ररत्न देवोंकी शक्तियोंका उत्तम समुदाय है और चौदह रत्नोंमें सबसे मुख्य है बिना कारणके इसकी गति कभी नहीं रुक सकती ॥ २६ ॥ इसलिये हे आर्य ! इस चक्रने जो कार्य सूचित किया

नान्यभिदं कार्यं यच्चैकणार्यं सूचित । सूचिते खलु राज्यगे विद्वत्तिर्नाल्पकारणात् ॥ २७ ॥ तदत्र कारणं विलं न्या धीमन्निदंतया । अनिरूपितकार्याणां नेह नामुत्र सिद्धयः ॥ २८ ॥ त्वयीद कार्यविज्ञान तिष्ठते दिव्यचक्षुषि । तमसा छेदने कौड्यं प्रभवेदनुमालिनः ॥ २९ ॥ निवेद्य कार्यमित्यस्मै देवज्ञाय मिताक्षरैः । विराम प्रसुः प्रायः प्रभवो मितभाषिणः ॥ ३० ॥ ततः प्रसन्नगंभीरपदालंकारकोमल । भारतीं भरतेहास्य प्रबोधायेति सोऽब्रवीत् ॥ ३१ ॥ अस्ति माधुर्यमस्त्योजस्तदस्ति पदसौष्टव । अस्त्यर्थानुगमो व्यक्तं यन्नास्ति त्वद्वचोमेये ॥ ३२ ॥ शास्त्रज्ञा वयमेकातान्नाभिज्ञाः कार्य-

है वह कुछ छोटा नहीं हैं क्योंकि यह राज्यका अंग चक्र बहुत ही योग्य है, इसका विकार कुछ थोड़ेसे कारणसे नहीं हो सकता है ॥ २७ ॥ इसलिये हे चतुर पुरोहित ! इस चक्रके रुकनेमें क्या कारण है उसका हेतु तुम अच्छी तरह सोचो, क्योंकि बिना विचार किये हुये कार्योको सिद्धि न तो इस लोकमें होती है और न परलोकमें होती है ॥ २८ ॥ तुम्हारे निमित्तज्ञान रूपी दिव्य नेत्र हैं इसलिये ऐसे कार्योका ज्ञान तुम्हारेमें ही रहता है अर्थात् इसका कारण तुम ही जान सकते हो क्यों कि सूर्यको छोडकर अंधकार दूर करनेके लिये और कौन समर्थ हो सकता है ? ॥ २९ ॥ इस प्रकार वह भरत थोडेसे ही अक्षरोंमें इस निमित्तज्ञानी पुरोहितसे अपना कार्य निवेदनकर चुप हो रहा, सो ठीक ही है क्योंकि बडे लोग प्रायः थोडा ही बोलते हैं ॥ ३० ॥ तदनंतर वह पुरोहित भरतेश्वरको समझानेके लिये अर्थको स्पष्ट रीतिसे कहनेवाले और गंभीर ऐसे पद तथा अलंकारोंसे मनोहर वचन कहने लगा ॥ ३१ ॥ जो मधुरता तेरी वाणीमें नहीं है क्या वह कहीं दूसरी जगह है ? जो प्रौढता जो पदोंका लालित्य और जो स्पष्ट अर्थका बोध होना आपके वचनोंमें नहीं है क्या वह दूसरी जगह है ? अर्थात् जो आपके वचनोंमें नहीं है वह मधुरता आदि कहीं भी नहीं है ॥ ३२ ॥ हम लोग केवल शास्त्रको जाननेवाले हैं, कार्यकरनेकी युक्तियोंमें निपुण नहीं हैं, हे स्वामिन् ! राजनीतिमें शास्त्रोंके प्रयोगोंको जाननेवाला भला आपके समान अन्य कौन है ॥ ३३ ॥ आप राजा-

शुक्तिषु । शास्त्रप्रयोगविक्रोऽन्यस्वत्समो राजनीतिषु ॥ ३१ ॥ त्वमादिराजो राजर्षिस्तिद्विद्यास्त्वदुपक्रमं । तद्विदस्तत्प्रयुजाना न जिह्नीमः कथं वयं ॥ ३१ ॥
तथाऽपि त्वद्वक्तोऽस्मासु सत्कारोऽनन्यगोचरः । तनोति गौरव लोके ततः स्मो वक्तुमुद्यताः ॥ ३५ ॥ इत्यनुश्रुतमस्माभिर्देव दैवज्ञासन । नास्ति
चक्रस्य विश्रुतिः सावशेषे दिशा जये ॥ ३६ ॥ ज्वलदन्विः करालं वो जैत्रमन्त्रमिदं ततः । सस्तभितमिवाव्यक्त पुरद्वारि विलंबते ॥ ३७ ॥ अरिमित्र-
मरेर्मित्र मित्रमित्रमिति श्रुतिः । श्रुतिमात्रे स्थिता देव प्रजास्त्वय्यनुशासति ॥ ३८ ॥ तथाप्यस्यैव जेतव्यः पक्षः कोऽपि तवाधुना । योऽनुगृहे कृतो-

ओंमें प्रथम राजा अर्थात् प्रथम चक्रवर्ती हैं, राजर्षि अर्थात् राजाओंमें भी ऋषियोंके समान श्रेष्ठ हैं यह राजविद्या अर्थात् राजनीति केवल आपसे ही उत्पन्न हुई है उसी राजनीतिको जाननेवाले आपके सामने उस राजनीतिका थोडा बहुत प्रयोग करनेवाले हमलोग भला कैसे लज्जित न होंगे, अर्थात् अवश्य ही होंगे ॥ ३४ ॥ तथापि आपने जो असाधारण सत्कार किया है उससे संसारमें हम लोगोंकी गौरवता बढ़ती है वह संसारमें मेरा गौरव बढ़ाता है इसलिये ही कुछ कहनेकेलिये मैं तैयार हुआ हूँ ॥ ३५ ॥ हे देव ! निमित्तशास्त्रमें हम लोगोंने ऐसा सुना है कि सब दिशाओंके जीत लेनेपर फिर चक्र कहीं भी नहीं रुकता है ॥ ३६ ॥ यह आपका विजयी शस्त्र जलती हुई अधिके समान भयंकर है और इसलिये नगरके दरवाजेपर गुप्त रीतिसे स्तंभित हुयेके समान ही अटक गया है ॥ ३७ ॥ हे देव ! आपके प्रजाका शासन [पालन] करतेहुये शत्रु, मित्र, शत्रुका मित्र और मित्रका मित्र ये शब्द केवल शास्त्रोंमें सुननेके लिये रह गये हैं अर्थात् आपका न तो कोई शत्रु है और न कोई मित्र है सब आपके सेवक हैं ॥ ३८ ॥ तथापि जिसप्रकार उदरमें दवा हुआ कोई भयंकर रोग एक साथ प्रगट होता है उसीप्रकार अब भी आपके जीतनेके लिये आपके घरमें ही कोई बाकी रह गया है जो कि अब प्रगट हुआ है ॥ ३९ ॥ आपने यह सब बाहरका मंडल जीत-लिया है परंतु अंतर्मंडलकी विशुद्धता अर्थात् घरके लोगोंकी अनुकूलता अबतक भी कुछ नहीं हुई

स्थानः क्रूरो रोग इवोदरे ॥ ३९ ॥ बहिर्मंडलमेवाभीष्टपिक्रातमिदं लया । अतर्मंडलसंशुद्धिर्मानान्धापि जायते ॥ ४० ॥ जितजेतव्यपक्षस्य न मन्ना
भ्रातरस्तव । व्युत्थिताश्च सजातीय विघाताय न नु प्रभोः ॥ ४१ ॥ स्वपक्षेरेव तेजस्वी महानद्युपकृत्यते । प्रत्यर्कमर्कक्रातेन ज्वलतेदमुदाहृतं ॥ ४२ ॥
विवल्लोडपि सजातीयो लब्ध्या तीक्ष्ण प्रतिश्रय । दड्ढ परध्वस्येव निबर्हयति पार्थिव ॥ ४३ ॥ भ्रातरोऽभी तवाजय्या बलिनो मानशालिनः । यवी-
योस्तेषु धौरेयो धीरो बाहुवली बली ॥ ४४ ॥ एकोनशतसख्यास्ते सोदर्या वीर्यशालिनः । प्रभोरादिगुरोर्नान्यं प्रणमाम इति स्थिताः ॥ ४५ ॥ तदत्र
प्रतिकर्तव्यमाशु चक्रधर लया । ऋणत्रणाशिशत्रूणा शेष नोपेक्षते कृती ॥ ४६ ॥ राजन् राजन्वती भूयात्त्वयैवेय वसुधरा । मामूद्राजव्रती तेषा भूम्ना

है ॥ ४० ॥ यद्यपि आपने समस्त शत्रु जीत लिये हैं तथापि आपके भाइयोंने आपको नमस्कार नहीं किया है, वे आपकी बराबरी करनेके लिये तैयार हुये हैं, वे आपके सजातीय अर्थात् भाई हैं इसलिये वे आपके द्वारा नाश करने योग्य भी नहीं हैं ॥ ४१ ॥ तेजस्वी पुरुष वडा होनेपर भी अपने पक्षवाले अर्थात् सजातीय लोगोंसे रोका जा सकता है जैसे जलती हुई सूर्यकांता मणिसे सूर्यका मंडल छिप जाता है यही इसका उदाहरण है ॥ ४२ ॥ जिस प्रकार बलरहित दंड कुल्हाडीकी तीव्र सहायता पाकर अपना जातिवाला होनेसे वृक्षको काट डालता है उसीप्रकार अपना भाई निर्वल होकर भी तीव्र सहायता पाकर राजाका नाश कर देता है ॥ ४३ ॥ अतिशय बलवान् और अभि-मानी ये आपके भाई अजेय हैं और उनमेंभी अतिशय युवा (जवान) धीरवीर और बलवान् बाहुबली मुख्य है ॥ ४४ ॥ वे आपके निन्यानवे भाई बडे ही बलवान् हैं, आदिगुरु श्री वृषभदेव भगवानको छोडकर अन्य किसीको नमस्कार नहीं करेंगे यही वे निश्चय कर बैठे हैं ॥ ४५ ॥ इसलिये हे चक्रधर ! आपको इसके बदलेका उपाय बहुत शीघ्र करना चाहिये, क्योंकि बुद्धिमान मनुष्य ऋण [कर्ज] घाव, आग्नि और शत्रु इनमेंसे जो थोडा भी बाकी रह जाय तो उसकी भी उपेक्षा नहीं करते हैं अर्थात् उसका भी नाश कर डालते हैं ॥ ४६ ॥ हे राजन् ! यह वसुधरा [अनेक

द्वैराजदुःस्मिता ॥ ४७ ॥ त्वधि राजनि राजोक्तिर्देव नान्यत्र राजते । किं स्थिते गृगेद्वेकिं ह्येति विष्णु क्रम ॥ ४८ ॥ देव तामनुवर्त्तता भानरी
धृतमत्सरा । ज्येष्ठस्य कालमुल्यस्य शास्त्रोक्तमनुवर्त्तनं ॥ ४९ ॥ त्वच्छासनहरा गन्धा सोपायमुपवन्ध्य तान् । त्वदज्ञानुवगान् कुर्युर्विगृह्य ब्रूयुर-
न्यथा ॥ ५० ॥ मिथ्यामदोद्धतः कोऽपि नोपेयाद्यदि ते वश । स नाशयेद्रतात्मानमान्मगृह्यं च राजकं ॥ ५१ ॥ राज्य कुलकलत्र च नेष्टं साधारण

रत्नोंको धारण करनेवाली) पृथ्वी आपके द्वारा ही राजन्वती अर्थात् उत्तम राजाके द्वारा पालन की जानेवाली हो, आपके भाई बहुत हैं इसलिये उनके संबंधसे अनेक स्वामी होनेसे जिसकी स्थिति विगडगई है ऐसी होकर केवल नाममात्रकेलिये राजाओंके द्वारा पालन की जानेवाली न हो, भावार्थ— अनेक राजा होनेसे पृथ्वीकी स्थिति विगड जाती है और एक ही स्वामी होनेसे उसकी स्थिति अच्छी बनी रहती है ॥ ४७ ॥ हे देव ! आप महाराज होते हुये राजा यह शब्द दूसरी जगह सुंक्षो-
भित नहीं होता, क्योंकि सिंहके रहतेहुये हरिण मृगेंद्र नामको कैसे धारण कर सकते हैं ?
भावार्थ— हरिणोंके स्वामीका नाम मृगेंद्र है परंतु सिंह ही मृगेंद्र कहलाता है ॥ ४८ ॥ हे देव ! आपके भाई अपनी अपनी ईर्षा छोडकर आपके अनुकूल रहें, क्योंकि आप इस चतुर्थकालमें मुख्य हैं तथा सबसे बडे हैं इसलिये उनका आपके अनुकूल रहना शास्त्रानुसार है ॥ ४९ ॥ आपके दूत जाकर युक्तिके साथ वातर्चित कर आपके आज्ञाकारी बनावें; यदि वे आज्ञाकारी न हों तो उनसे लडनेकेलिये कहें ॥ ५० ॥ मिथ्या अभिमानसे उद्धत होकर यदि कोई आपके वश न होगा तो वह दुख है कि अपनेको तथा उसकी सहायता करनेवाले राजाओंके समूहको भी नाश करेगा ॥ ५१ ॥ राज्य और विवाहित कुलवधूयें ये दो पुरुषोंके आधीन कभी नहीं होते हैं अर्थात् इनका भोगनेवाला एक ही होता है, जो इनका उपभोग दूसरोंके साथ साथ करता है वह मनुष्य नहीं है उसे पशु समझना चाहिये ॥ ५२ ॥ इस

द्वयं । भुक्ते सार्द्धं परैर्यस्तन्न नरः पशुरेव सः ॥ ५२ ॥ किमत्र बहूनां जेतुं त्वामेव प्रणमतु ते । यातु वा शरणं देवं यातारं जगतां जितं ॥ ५३ ॥ न तृतीया गतिस्तैषामेवैवा द्वितर्या गतिः । प्रविशतु त्वदास्थान वन वामी मृगैः समं ॥ ५४ ॥ स्वकुलान्युत्सुकानीव दहयन्नुवर्तनैः । अनुवर्तानि तान्येव नेत्रस्यानदथुः पर ॥ ५५ ॥ प्रशांतमत्सराः शांतास्त्वा नत्वा नम्रमौलयः । सोदर्याः सुखमेवंता त्वत्प्रसादाभिकाक्षिणः ॥ ५६ ॥ इति शासति शास्त्रज्ञे पुरोधसि सुमेधसि । प्रतिपद्यापि तत्कार्यं चक्री चुक्रोध तत्क्षण ॥ ५७ ॥ आरुष्टकलुषा दृष्टिं क्षिपन्दिद्विषदिग्बालं । सन्धुमामिव कोपान्नेः शिखा भ्रुकुटिमुक्षिपन् ॥ ५८ ॥ भ्रातृभ्रातृकृतार्मपरिविषवेगमिवोद्विमन् । वाक्छलेनोच्छलन्रोपाद्भूमौ परुषा गिरः ॥ ५९ ॥ किं किमाथ्य दुरात्मानो भ्रातरः

विषयमें बहुत कहनेसे क्या लाभ है या तो वे आकर आपको नमस्कार करें या जगतको रक्षा करनेवाले श्रीजिनेंद्रदेवकी शरण जायं ॥ ५३ ॥ आपके भाइयोंकी अन्य कोई तीसरी गति नहीं है, इनके ये ही दो मार्ग हैं कि या तो वे आपकी सेनामें आकार मिलें अथवा हिरणोंके साथ साथ वनमें जाकर रहें ॥ ५४ ॥ सजातीय लोग अर्थात् भाई भाई परस्पर विरुद्ध होकर अंगारेके समान जलते रहते हैं और वे ही लोग एक दूसरेकी सलाहमें रहकर अर्थात् परस्पर मिलकर नेत्रोंको अतिशय आनंद देते हैं ॥ ५५ ॥ इसलिये हे देव ! ये आपके भाई परस्पर ईर्ष्याभाव छोड़ शांत होकर तथा मस्तक नवाकर आपको नमस्कार करें और आपकी प्रसन्नताकी अभिलाषा रखते हुये सदा सुखी रहें ॥ ५६ ॥ इसप्रकार शास्त्र जाननेवाले बुद्धिमान पुरोहितके कह चुकनेपर चक्रवर्तीने उसीके कहे अनुसार कार्य करना स्वीकार किया और वह उसी क्षणमें क्रोधित हुआ ॥ ५७ ॥ उसने क्रोधसे लाल हुई अपनी दृष्टि दिशाओंको बलि देनेके समान सब दिशाओंमें फैकी और धूम सहित क्रोधरूपी अग्निकी शिखाके समान अपनी भ्रुकुटियां ऊंची चढाई ॥ ५८ ॥ भाईरूपी मूलधनपर कियेहुये ईर्ष्यारूपी विषके वेगको मानों वचन कहनेके बहानेसे उगलताहुआ और क्रोधसे उछलताहुआ वह चक्रवर्ती नीचेलिखे अनुसार कठिन वचन कहने

प्रणता न मा । पश्य मण्डचडोल्कापाताच्चान् शन्रुसात् कृतान् ॥ ६० ॥ अदृष्टमश्रुतं क्लृयामिदं वैरमकारणं । अवध्याः किलकुल्यत्वादेति तेषा मनी-
षित ॥ ६१ ॥ यौवनोन्मादजस्तेषा भटवतोस्ति दुर्मदः । ज्वलच्चक्राभितापेन स्वेदस्तस्य प्रतिक्रिया ॥ ६२ ॥ अकरा भोक्तुमिच्छति गुरुदत्ताभिमा
तर्के । तर्कभट्टावलेपेन भुक्तिं ते श्रावयंतु मे ॥ ६३ ॥ प्रतिशय्यानिपातेन भुक्तिं ते साधयतु वा । शितास्त्रकटकोत्सगपतितागा रणगणे ॥ ६४ ॥
क्व वयं जितजेतव्या भोक्तव्ये संगताः क ते । तथापि सविभागोऽतु तेषा मदनुवर्तते ॥ ६५ ॥ न भोक्तुमन्यथाकार महीं तेभ्यो ददाम्यह । कथकार-

लगा ॥ ५९ ॥ हे पुरोहित ! क्या कहा ? क्या कहा ? वे दुष्ट भाई मुझे नमस्कार नहीं करते हैं ?
अच्छा तो मेरे दंडरत्नरूपी प्रचंड उल्कापातसे उनके कियेहुये टुकड़े टुकड़े तू शीघ्र ही देख ॥ ६० ॥
हे पुरोहित ! बिना कारणके कियाहुआ यह उनका वैर देखने और सुनने योग्य नहीं है क्योंकि वे
अबतक यही समझते हैं कि हम एक कुलमें उत्पन्न हुये हैं इसलिये अवश्य हैं अर्थात् मारने योग्य नहीं
हैं ॥ ६१ ॥ यौवनकी उन्मत्ततासे उन्हें स्वयं योद्धा होनेका कठिन वायुका रोग हुआ है इसलिये जलतेहुये
चक्रके संतापसे उत्पन्न हुआ पसीना ही उस रोगका उपाय है ॥ ६२ ॥ वे लोग पूज्य पिता श्रीवृषभदेवकी
दी हुई पृथ्वीको बिना करदिये ही भोगना चाहते हैं और वह भी केवल योद्धापनेके अहंकारसे ही भोगना
चाहते हैं, अच्छा तो वे अब मुझसे पृथ्वी लें और हम ही उसके भोगनेवाले हैं ऐसा लोगोंको सुनावें ॥ ६३ ॥
अथवा लडाईके मैदानमें कठोर शस्त्ररूपी कांटोंके ऊपर जिनका शरीर पड़ाहुआ है ऐसे वे मेरे भाई
प्रतिशय्या अर्थात् रणशय्यापर पडकर भावार्थ-मरकर राज्यको ग्रहण करें ॥ ६४ ॥ कहां तो जीतनेयोग्य
सबको जीतनेवाला मैं और कहां थोड़ेसे क्षेत्रमें इकट्ठे हुये अर्थात् थोड़ेसे क्षेत्रके स्वामी वे सबलोग ?
तथापि यदि वे मेरी आज्ञानुसार चलें तो मैं उन्हें भी विभागकर अर्थात् वांटकर यह पृथ्वी दे सकता
हूं ॥ ६५ ॥ इसके सिवाय और किसीतरह उनके भोगनेकेलिये यह पृथ्वी मैं नहीं दे सकता ? मैं
क्या करूं यह चक्र ही उन्हें जीते बिना विश्राम नहीं लेता ॥ ६६ ॥ देखो यह भी एक बड़ी लोक

मिदं चक्रं विश्रमं याल्लतङ्गये ॥ ६६ ॥ इदं महदनाख्येयं यथाज्ञो बन्धुवत्सलः । स बाहुबलिसाहोऽपि भजते विकृतिं कृती ॥ ६७ ॥ अब्राह्मबलिनानेन राजकेन नतेन किं । नगरेण गरेणव मुक्तेनापोदनेन किं ॥ ६८ ॥ किं किंकरैः करालास्त्रप्रतितर्जितशस्त्रैः । अनाङ्गवशमेतस्मिन्मविक्रमशालिनि ॥ ६९ ॥ किं वा सुरभैटोभिरुद्धारभटीरसैः । मयैवमसमा स्पर्षा तस्मिन्कुर्वति गर्विते ॥ ७० ॥ इति जल्पति संरभास्त्रकपाणवुपक्रम । तस्योपपचक्रमे कर्तुं पुनः रिथ पुरोहितः ॥ ७१ ॥ जितजेतव्यता देव घोषयन्नपि किं मुधा । जितोऽसि क्रोधवेगेन प्राग्जय्यो वशिना हि सः ॥ ७२ ॥ बालास्ते बालभावेन

निंदाकी बात है कि जो अतिशय बुद्धिमान भाइयोंमें प्रेम रखनेवाला और विचारशील ऐसे बाहुबलीकोभी विकार हुआ है अर्थात् वह भी दुष्टता करने लगा है ॥ ६७ ॥ अथवा बाहुबलीको छोड़कर अन्य सब राजपुत्रोंने आकर नमस्कार भी किया तो उससे क्या लाभ है और पोदनपुरके विना विषके समान यह नगर भी मिल गया तो भी इससे क्या लाभ है ॥ ६८ ॥ जो शील पराक्रमको धारण करनेवाला बाहुबली यदि मेरी आज्ञाके वशमें नहीं हुआ तो फिर भयंकर शस्त्रोंके द्वारा शत्रुओंका तिरस्कार करनेवाले इन मेरे सेवकोंसे भी क्या प्रयोजन है ॥ ६९ ॥ अथवा महा अभिमानी यह बाहुबलि जब मेरे साथ अयोग्य ईर्षी कर रहा है तब जिनमें शूरवीरता रस अत्यंत उत्कृष्ट है ऐसे इन मेरे देवरूप योद्धाओंसे भी क्या प्रयोजन है ॥ ७० ॥ इसप्रकार जब वह चक्रवर्ती क्रोधसे युद्ध करनेका अभिप्राय प्रगट कर रहा था उस समय उसे शांत करनेकेलिये पुरोहितने नीचे लिखे अनुसार कहना प्रारंभ किया ॥ ७१ ॥ कि हे देव ! जीतनेयोग्य सबको जीतलिया ऐसी घोषणा करतेहुये भी आप क्रोधके वेगसे क्यों व्यर्थ ही जीतेगये ? जो जितेंद्रिय हैं उन्हें यह क्रोध तो सबसे पहिले जीतना चाहिये ॥ ७२ ॥ वे आपके भाई तो विचार रहित बालक हैं वे अपने बालस्वभावसे खोटे मार्गमें भी इच्छानुसार क्रीडा कर सकते हैं अर्थात् क्रोध मान आदि कर सकते हैं, परंतु जिसने काम क्रोध लोभ माने मंद हर्ष इन छहों शत्रुओंको जीतलिया है ऐसे आपमें यह अधिकार उहरने

वै ॥ ८५ ॥ विभ्यता जननिर्वादादनुष्ठेयमिदं त्वया । स्यायुक्तं हि यशो लोके गवयौ ननु सपदः ॥ ८६ ॥ इति तद्वचनाच्चक्री वृत्तिमारभटी जहौ । अनुवर्तनसाध्या हि महता चित्तवृत्तयः ॥ ८७ ॥ आस्ता भुजवली तावद्यत्नासाध्यो महाभुजः । अपरेव परीक्षिष्ये भ्रातृभिस्तद्विजिह्वताम् ॥ ८८ ॥ इति निद्वार्य कार्यज्ञान् कार्ययुक्तौ विविक्तधीः । प्राहिणोत्स निसृष्टार्थान् दूताननुजसर्भिर्धि ॥ ८९ ॥ गत्वा च ते यशोदेश दृष्ट्वा तौस्तान्यथोचित । जगुः सदेशमर्शितस्य तेभ्यो दूता यथास्थित ॥ ९० ॥ अथ ते सह संभूय कृतकार्यनिवेदनात् । दूतानित्युचुराल्बुदप्रभुत्वमदकर्तृगाः ॥ ९१ ॥ यदुक्तमादिराजेन तत्सत्य नोऽभिसंमतं । गुरोरसन्निधौ पूज्यो ज्यायान्भ्राताऽनुजैरिति ॥ ९२ ॥ प्रत्यक्षो गुरुरस्माकं प्रतपत्येव विश्वदृक् । स नः प्रमाणमैश्वर्यं तद्वितीर्णमिदं

वश करनेका विचार छोड़ दिया, सो ठीक ही है क्योंकि बड़े आदमियोंके चित्तकी वृत्ति उनके अनुसार मीठे और हितरूप वचन कहनेसे ही अनुकूल हो जाती है ॥ ८७ ॥ इससमय शूरवीर बाहुवलीको तो रहने दीजिये क्योंकि वह प्रयत्नसे वश नहीं किया जा सकेगा, हां शेष भाइयोंके द्वारा उसकी कुटिलताकी परीक्षा करूंगा ॥ ८८ ॥ इसप्रकार निश्चयकर कार्य करनेकी शक्तियोंमें जिसकी बुद्धि कभी मोहित नहीं होती ऐसे भरतने कार्यको जाननेवाले और जिन्होंने लेख और जवानी कहनेकी सब बातें समझ लीं हैं ऐसे दूतोंको अपने छोटे भाइयोंके समीप भेजा ॥ ८९ ॥ वे दूत भरतकी आज्ञानुसार उनके समीप गये और उन्होंने उनकी योग्यताके अनुसार भरतकी भेजी हुई भेट देकर उनके दर्शन किये तथा भरतके कहे हुये सब समाचार उनसे कहे, तदनंतर वे सब भाई मिलकर 'क्या करना चाहिये और क्या नहीं करना चाहिये' इसकी परस्पर सलाहकर प्राप्त हुये राजपनेके अहंकारसे जो कठोर हो रहे हैं ऐसे वे राजकुमार दूतोंसे इसप्रकार कहने लगे ॥ ९१ ॥ कि जो भरत चक्रवर्तीने कहा है वह सत्य है और हम लोगोंको स्वीकार है क्योंकि पूज्य पिताके न होते हुये छोटे भाइयोंको बड़ा भाई ही पूज्य है ॥ ९२ ॥ परंतु समस्त संसारको देखने जाननेवाले हमारे पिता प्रत्यक्ष विजयी होते हुये विराजमान हैं वे ही हमको प्रमाण हैं यह हमारा ऐश्वर्य उन्हींका दिया

हि नः ॥ ९३ ॥ तदत्र गुरुपादाशतंघ्रा न स्वैरिणो वयं । न देयं भरतेशेन नादेयमिह किंचन ॥ ९४ ॥ यत्तु नः सविभागार्थमिदमामंत्रणं कृतं । चक्रिणा तेन सुप्रीता प्रीणाश्च वयमगलात् ॥ ९५ ॥ इति सङ्कल्प्य तादृत्तान् सन्मानैः प्रमुच्यप्रभौ । निहितोपायनाः सद्यः प्रतिलिखैव्यसर्जयन् ॥ ९६ ॥ दूतसाङ्कतसन्मानां । प्रमुसाङ्कतशीचिक्का । गुरुसाङ्क्यतकार्यं प्रापुस्ते गुरुसन्निधिं ॥ ९७ ॥ गत्वा च गुम्फद्राक्षुर्मनोचितपरिच्छदा । महानिगिरिमिद्योत्तुग कैलासशिखरालय ॥ ९८ ॥ प्रणिपत्य विधानेन प्रपूज्य च यथाविधि । व्यजिज्ञपन्निदं वाक्यं कुमारं मारविद्विप ॥ ९९ ॥ त्वत्तः स्मो लब्धजनमानस्यत्तः

हुआ है ॥ ९३ ॥ इसलिये हमलोग यहां रहते हुये भी पिताके चरणकमलोंकी आज्ञाके आधीन हैं स्वतंत्र नहीं हैं, इस संसारमें हमें भरतेश्वरके साथ न तो कुछ लेना है और न कुछ देना है ॥ ९४ ॥ तथा चक्रवर्तीने विभाग कर देनेकेलिये जा हमको यह बुलाना दिया है अर्थात् बुलाया है उससे हम लोग बहुत संतुष्ट हुये हैं तथा गलेतक तृप्त हो गये हैं ॥ ९५ ॥ इसप्रकार राजाओंको करने योग्य आदर सत्कारके द्वारा उन दूतोंका सत्कार कर तथा भरतकेलिये अनेक तरहकी भेंट देकर और आये हुये पत्रका उत्तर लिखकर राजकुमारोंने उन दूतोंको शीघ्र ही विदा किया ॥ ९६ ॥ दूतोंका आदर सत्कार कर तथा भरतके लिये उत्तर देकर और भरतके कार्यको पूज्य पितापर सौंपकर वे सब राजकुमार पूज्य पिताके समीप जा पहुंचे ॥ ९७ ॥ जिनके समीप थोड़ी और उचित सामित्री है ऐसे उन राजकुमारोंने महा मेरु पर्वतके समान कैलाशके शिखरपर विराजमान भगवान् वृषभदेवके जाकर दर्शन किये ॥ ९८ ॥ उन्होंने विधि पूर्वक नमस्कार किया, विधि पूर्वक पूजन की और फिर वे राजकुमार कामदेवको नाश करनेवाले भगवान् वृषभदेवसे नीचे लिखे वाक्योंमें प्रार्थना करनेलगे ॥ ९९ ॥ कि हे देव ! आपसे ही हम लोगोंने जन्म पाया है, आपसे ही यह उत्कृष्ट विभूति पाई है और अब भी आपकी प्रसन्नताकी ही इच्छा रखते हैं अब हम आपको छोड़कर अन्य किसीकी उपासना करना नहीं चाहते ॥ १०० ॥ इस संसारमें लोग “यह पिताजीका प्रसाद है” इसप्रकार केवल कहते हैं

प्राप्ताः परां श्रियः । तं नृलोदैरिणो देव तत्तौ नान्यमुपास्महे ॥ १०० ॥ गुरुप्रसाद इयुवैर्जनो वल्लोह वैद्य । वयं तु तद्रसाभिज्ञास्त्वनश्रसाजोर्ध्व-
 प्राप्ताः ॥ १०१ ॥ त्वत्प्रणामादुरत्तानां त्वत्प्रसादाभिकाक्षिणां । त्वद्वचःकिंकराणां नो वद्वा तडाऽस्तु नापर ॥ १०२ ॥ इति स्थिते प्रणामार्थं
 तश्चियः ॥ १०३ ॥ त्वत्प्रणामादुरत्तानां त्वत्प्रसादाभिकाक्षिणां । त्वद्वचःकिंकराणां नो वद्वा तडाऽस्तु नापर ॥ १०३ ॥ इति स्थिते प्रणामार्थं
 भर्तुऽस्मान् उद्धवति । तन्नात्र कारणं विद्वाः किं मदः किलु मत्सरः ॥ १०३ ॥ शुभप्रणमनाभ्यासरसदुल्लसित शिरः । नान्यप्रणामो देव धृति
 बध्नाति जातु नः ॥ १०४ ॥ किमभोजरजःपुजर्विजर वारि मानसे । निषेव्य राजहसोऽयं स्मतेऽन्यसरोजले ॥ १०५ ॥ किमत्सरः निरोजोऽतसुमनो
 गधललितः । तुबीवनातमस्येति प्राणतेऽपि मधुव्रतः ॥ १०६ ॥ मुक्ताफलच्छमापीय गगनावु नवाबुदात् । शुष्यत्सरोषु किं बाळेदुदन्यनपि चातकः ॥ १०७ ॥

परंतु आपके प्रसादसे ही जिन्हें संपत्ति प्राप्त हुई है ऐसे हम लोग तो इस वाक्यके मर्मको बहुत
 अच्छी तरह अनुभव कर चुके हैं ॥ १०१ ॥ आपको प्रणाम करनेमें तल्लीन, आपकी प्रसन्नताकी
 आकांक्षा करनेवाले और आपके वचनके ही सेवक ऐसे हम लोगोंका चाहे जो हो परंतु अब हम
 किसी दूसरेको स्वामी बनाना नहीं चाहते ॥ १०२ ॥ ऐसा होनेपर भी महाराज भरत हम लोगोंको
 प्रणाम करानेके लिये बुलाता है, इसमें क्या कारण है ? भरतका अहंकार है ? अथवा वह हमसे इर्षा
 करता है सो हम लोग कुछ नहीं जानते ॥ १०३ ॥ हे देव ! यह हमारा मस्तक आपको प्रणाम कर-
 नेके अभ्याससे उत्पन्न हुये आनंदके वश हो रहा है सो अब यह अन्य किसीको प्रणाम करनेकेलिये
 कभी भी इच्छा नहीं करता है ॥ १०४ ॥ क्या यह राजहंस जो मानस सरोवरमें कमलोंकी परागके
 समूहसे कुछ कुछ पीले हुये जलकी सेवा कर चुका है वह क्या अब किसी अन्य सरोवरके जलमें
 क्रीडा करेगा ? ॥ १०५ ॥ क्या देवांगनाओंके केशोंमें लगे हुये फूलोंके सुगंधसे संतुष्ट हुआ भ्रमर
 प्राण जानेपर भी तूँवीके वनमें जाता है ? ॥ १०६ ॥ अथवा जो चातक नये वादलसे गिरे हुये
 मोतियोंके समान स्वच्छ ऐसे आकाशके अधर पानीको पी चुका है वह क्या खूब प्यासा होकर भी
 सूखते हुये किसी सरोवरके मैले पानीके पीनेकी इच्छा करेगा ? ॥ १०७ ॥ इसप्रकार जिनके मस्तक

इति युष्मत्पदान्जन्मरजोरेजितमस्तकाः । प्रणतुमसदाज्ञानामिहामुत्र च नेरुमे ॥ १०८ ॥ परप्रणामविमुखीं भयसंगविवर्जितां । वीरदीक्षा वयं धत्ते भवतार्थमुपागताः ॥ १०९ ॥ तदेव कथयामाक हित पथ्य च वर्त्म यत् । येनेहामुत्र च स्यामस्वद्वक्तिद्वयासनाः ॥ ११० ॥ परप्रणामसजातमान भंगभयातिगा । पदवीं तावकीं देव भवेमहि भवे भवे ॥ १११ ॥ मानखड्गसंभूतपरिभूतिभयातिगाः । योगिनः सुखमेधते वनेषु हरिभिः सम ॥ ११२ ॥ ह्रवाणानिति साक्षेप स्थापयन्पथि शाश्वते । भगवानिति ताजुर्वैरन्वशादनुशासिता ॥ ११३ ॥ महामाना वपुष्मंतो वयस्सस्त्रगुणाञ्चिताः । कथमन्यस्य

आपके चरण कमलोंकी परागसे रंग रहे हैं ऐसे हम लोग इस लोक और परलोक दोनों लोकोंमें आस रहित ऐसे देव मनुष्योंको नमस्कार करनेके लिये तैयार नहीं हैं ॥ १०८ ॥ इसलिये जिसमें किसी अन्य अदेवको नमस्कार नहीं करना पडता और जो भयके संवधसे सदा रहित है ऐसी वीर-दीक्षा धारण करनेकेलिये हम लोग आपके समीप उपस्थित हुये हैं ॥ १०९ ॥ इसलिये हे देव ! जो मार्ग कल्याण करनेवाला और सुख देनेवाला है वह हम लोगोंको कहिये कि जिससे हम लोगोंमें इस-लोक और परलोक दोनों लोकोंमें आपकी भक्तिकी मजबूत वासना भर जाय ॥ ११० ॥ हे देव ! जिसमें अन्यको प्रणाम करनेसे उत्पन्न हुये मानभंगका भय विल्कुल नहीं है ऐसी आपकी पदवी हम लोगोंको जन्म जन्ममें प्राप्त हो ॥ १११ ॥ जो मानके खंडन होनेसे उत्पन्न हुये तिरस्कारके भयसे सर्वदा रहित है ऐसे योगी लोग वनोंमें सिंहोंके साथ विहार करते हुये सदा सुखी रहते हैं ॥ ११२ ॥ इसप्रकार तिरस्कार पूर्वक कहते हुये उन राजकुमारोंको विनाशरहित ऐसे मोक्षमार्गमें स्थापन करत हुये जगतगुरु भगवान् वृषभदेव इसप्रकार उपदेश देने लगे ॥ ११३ ॥ कि अतिशय मान और उत्तम शरीरको धारण करनेवाले तथा तारुण्य बल और गुणोंसे विभूषित ऐसे तुम लोग भद्र [उत्तम] हाथीके समान दूसरेके सेवक कैसे हो सकोगे ॥ ११४ ॥ हे राजकुमारो ! अवश्य नाश होनेवाले इस राज्यसे क्या प्रयोजन है अथवा इस चंचल जीवितसे क्या प्रयोजन है और ऐश्वर्य तथा बलको दूषित

सेवाहा यूय भद्रा द्विग इव ॥ ११४ ॥ भगिना किमु राज्येन जावितेन चलेन किं । किं च भो यौजोन्मादेर्यव्यवदूषिते ॥ ११५ ॥ किं वयैर्व-
 ङिना गम्यैः किं हार्यैर्वस्तुवाहनैः । तृष्णाशिवोधनैरेभिः किं धनैरिधनैस्त्रिव ॥ ११६ ॥ मुक्त्वाऽपि नुचिर कालं येन नृपि तम पर । विप्रमैस्तेरल
 भुक्तैर्विपमिश्चैरिवाशनैः ॥ ११७ ॥ किं च भो विप्रयात्यादः कोऽप्यनास्थाद्विनोऽस्ति वः । स एव पुनराभ्याद किं तेनाभ्यगिनभय ॥ ११८ ॥ यत्र
 शस्त्राणि मित्राणि यत्रवः पुत्रवाधवा । कलत्र सर्वभोगीणा धरा राज्य विगीदश ॥ ११९ ॥ नूनमु नृपशार्दूलो भरतो भरतावनि । त्रान्मुण्योदयस्मान-
 चत्राल वोऽतितिक्षया ॥ १२० ॥ तेनाऽपि त्याज्यमेवेदं राज्य भगि यदातदा । हेतोरगश्रत्स्यास्य युच्यध्वे वत किं मुधा ॥ १२१ ॥ तदल स्पद्धेवा

करनेवाली इस यौवनकी उन्मत्ततासे भी क्या प्रयोजन है ॥ ११५ ॥ बलवान लोग जिसका निरस्कार
 कर सकते हैं ऐसी सेनासे भी क्या प्रयोजन है तथा जो चोरोंमें जा सकते हैं ऐसे सोना चांदी हाथी
 घोडा रथ पालकी आदि वस्तुओंसे भी क्या प्रयोजन है और इधनके समान तृष्णारूपी अधिको
 बढ़ानेवाले ऐसे धनसे भी क्या प्रयोजन निकलता है ? ११६ ॥ बहुत दिनतक भोगकर भी जिनसे
 कभी तृप्ति नहीं होती उलटा अधिक परिश्रम होता है ऐसे विप मिले दूये अन्नके समान वे भोगेहुये
 विषय अब पूर्ण हों ॥ ११७ ॥ हे पुत्रो ! तुमने जिसका कभी उपभोग नहीं किया है क्या ऐसा कोई
 भोग उपभोग संसारमें वाकी है ? ये सब भोग उपभोग वे ही हैं जिन्हें तुम अनेक बार भोग चुके
 हो, फिर भला तुम्हें इनसे तृप्ति कैसे हो सकती है ? ॥ ११८ ॥ जिसमें पुत्र भाई आदि सब शत्रु हो
 जाते हैं, शस्त्र ही मित्र बनाने पड़ते हैं और सबके भोगनेयोग्य ऐसी पृथ्वी ही स्त्री प्राप्त होती है
 ऐसे इस राज्यको भी धिक्कार हो ॥ ११९ ॥ जबतक पुण्यका उदय है तबतक सब राजाओंमें श्रेष्ठ
 ऐसे भरतको इस भरतक्षेत्रकी पृथ्वीका उपभोग करने दो, इसमें तुम लोगों क्यों क्रोध करते हो ॥ १२० ॥
 वह भरत भी इस विनश्वर राज्यको कभी न कभी अवश्य ही छोड़ेगा इसलिये खेदके साथ कहना
 पड़ता है कि अवश्य नष्ट होनेवाले इस राज्यके लिये व्यर्थ ही तुम लोग क्यों लड़ते हो ॥ १२१ ॥

दध्व यूय धर्ममहातरोः । दयाकुसुममम्लानि यत्तमुक्तिमहाफल ॥ १२२ ॥ पराराधनदैव्यो न पौराराध्यमेव यत् । तद्वा महाभिमानाना तपो मानाभिरक्षणा ॥ १२३ ॥ दीक्षा रक्षा गुणा मृग्या दयेय प्राणवल्लभा । इति ज्यायस्तपोराज्यमिदं लाध्यपरिच्छद ॥ १२४ ॥ इत्याकर्ण्य विभोर्वक्त्रं पर निर्देयमागताः । महाप्रात्राज्यमास्थाय निष्क्रान्तास्तं गृहाद्वनं ॥ १२५ ॥ निर्दिष्टा गुरुणा साक्षाद्दीक्षा नववधूमिव । नत्रा इव वराः प्राप्य रेजुस्तं युवपार्थिवाः ॥ १२६ ॥ या कचग्रहपूर्वेण प्रणयेनातिभूमिगा । तस्याः पाणिद्वयां प्राप्य सुखमतरुपागताः ॥ १२७ ॥ तपस्तीव्रमथासाद्य ते चकासुर्दुर्पर्ययः ।

इसलिये ईर्ष्या करनस कुछ लाभ नहीं है तुम लोग धर्मरूपी महावृक्षके उस दयारूपी फूलको धारण करो जो सदा प्रफुलित रहता है और जिसपर मोक्ष रूपी महाफल लगता है ॥ १२२ ॥ जो दूसरेकी सेवा करनेसे उत्पन्न हुई दीनतासे रहित है और अन्य लोग जिसकी सेवा अवश्य करते हैं ऐसा तपश्चरण धारण करना ही महा अभिमान धारण करनेवाले तुम लोगोंके अभिमानकी रक्षा करनेवाला है ॥ १२३ ॥ जिसमें दीक्षा ही रक्षा करनेवाली है, मूलगुण और उत्तर गुण ही सेवक हैं और यह दया ही प्राणप्यारी स्त्री है इसप्रकार जिसकी सब सामिग्री प्रशंसनीय है ऐसा यह तपश्चरण रूपी राज्य ही सबसे श्रेष्ठ है ॥ १२४ ॥ इसप्रकार भगवान् वृषभदेवके वाक्य सुनकर उन राजकुमारोंको बड़ा वराग्य हुआ और वे महा दीक्षा धारणकर घर छोड़कर वनको चले गये ॥ १२५ ॥ भगवान् वृषभदेवक द्वारा कही हुई दीक्षाको साक्षात् नई स्त्रीके समान पाकर वे तरुण राजकुमार नये वरके समान बहुत ही अच्छे जान पड़ते थे ॥ १२६ ॥ जिसप्रकार कोई राजकन्या केश पकड़कर बड़े प्रणयके साथ समीप आती है उसीप्रकार जिसमें पहिले केशलोच करना पड़ता है और उत्तम नयोंसे अर्थात् शुद्ध नयोंसे काम लेना पड़ता है ऐसी समीपमें आई हुई दीक्षाके दोनों हाथ पाकर अर्थात् उसे ग्रहणकर वे राजकुमार अंतःकरणमें बड़े ही सुखी हुये ॥ १२७ ॥

स्वतेजोल्हविद्याशा ग्रीष्ममर्काशवो मया ॥ १२८ ॥ तेऽतितीव्रैस्तयोगैस्तनुभूतां तनु दधुः । तपोलक्ष्या समुत्कीर्णमित्र दीप्तां तपोगुणैः ॥ १२९ ॥ स्थिताः सामयिके वृत्ते जिनकल्पविशेषिते । ते तेषिरेतपन्तीत्र ज्ञानशुद्धयुगवृंहित ॥ १३० ॥ वैराग्यस्य परा काष्ठामारूढास्ते युवैश्वराः । स्वसाधकृत्तपोलक्ष्मीं राज्यलक्ष्यामनुसुकाः ॥ १३१ ॥ तपोलक्ष्या परिष्वक्ता मुक्तिलक्ष्यां कृतस्पृहाः । ज्ञानसपत्न्यशक्तास्ते राजलक्ष्मीं विस्मरुः ॥ १३२ ॥ द्वादशांगश्रुतस्कन्धमधीत्यैते महाधियः । तपोभावनयामानमलचक्रु प्रकृष्टया ॥ १३३ ॥ स्वाध्यायेन मनोरोगधस्ततोऽध्याणा विनिर्जयः । इत्याकलय्य ते धीराः स्वाध्यायाधियमादधुः ॥ १३४ ॥ आचारगेन निःशेष साध्याचारमवेदिषु । चर्याशुद्धिमतो भेजुरतिक्रमविवर्जिता ॥ १३५ ॥ ज्ञात्वा सूत्रकृत

अथानंतर-जिसप्रकार गरमीमें सूर्यकी किरणें दैदीप्यमान होती हैं उसीप्रकार वे उत्तम ऋषि राजकुमार तीव्र तपश्चरण धारणकर अपना तेज सब दिशाओंमें फैलाते हुये बड़े ही दैदीप्यमान हो रहे थे ॥ १२८ ॥ अत्यंत तीव्र तपश्चरणके संबंधसे उनका शरीर अत्यंत कुश होकर भी तपश्चरणके गुणोंसे अत्यंत दैदीप्यमान होगया था और ऐसा जान पड़ता था मानों तपश्चरणरूपी लक्ष्मीके द्वारा उकेरा गया ही हा ॥ १२९ ॥ वे लोग जिनकल्प नामके सामयिक चारित्रमें तल्लीन हुये और ज्ञानकी विशुद्धतासे अत्यंत वृद्धिको प्राप्त हुआ तीव्र तपश्चरण करने लगे ॥ १३० ॥ वे तरुण राजकुमार वैराग्यको प्राप्त हुये और राज्यलक्ष्मीकी इच्छा छोड़कर उन्होंने तपश्चरणरूपी लक्ष्मी अपने वश की ॥ १३१ ॥ वे राजकुमार तपश्चरणरूपी लक्ष्मीके द्वारा आलिंगन किये जा रहे थे, मुक्ति लक्ष्मीके प्राप्त होनेकी इच्छा कर रहे थे, और ज्ञानरूपी संपत्तिमें आसक्त हो रहे थे इसप्रकार वे राज्यलक्ष्मीको बिल्कुल भूलगये थे ॥ १३२ ॥ उन महा बुद्धिमानोंने द्वादशांग श्रुतस्कंधका अध्ययन किया था और उत्तम तपश्चरणकी भावनासे आत्माको सुशोभित किया था ॥ १३३ ॥ स्वाध्याय करनेसे मन वश हो जाता है और मन वश होजानेसे इंद्रियोंका निग्रह होता है, यही समझकर उन धीर वीर राजकुमारोंने अपनी बुद्धि स्वाध्याय करनेमें लगाई थी ॥ १३४ ॥ आचारंगका स्वाध्यायकर उन्होंने मुनियोंके समस्त

सूक्त निखिलं सूत्रतोऽर्थतः । धर्मक्रियासमाधाने ते दधुः सूत्रधारता ॥ १३६ ॥ स्थानाध्ययनमभ्यायशैतर्गभीरमाधियत् । विगाढ्य तत्त्वरत्नानामयुस्ते भेदमजसा ॥ १३७ ॥ समवायाह्यमग ते समधीत्य सुमेधसः । द्रव्यादिविषय सम्यक् समवायमवुत्सत ॥ १३८ ॥ स्वभ्यस्तात्पचमादंगादव्याख्याप्रज्ञ-
सिसंज्ञितात् । साध्वादीधरन् धीराः प्रश्नार्थान् विविधानमी ॥ १३९ ॥ ज्ञात्वा धर्मकया सम्यबुद्ध्या बौधूनबोधयन् । धर्म्या कथामसंभोहात्ते यथोक्ता महर्षिणा ॥ १४० ॥ तेऽधीत्योपासकाध्यायमग सप्तममूर्जित । निखिल श्रावकाचार श्रोतृभ्यः समुपादिशन् ॥ १४१ ॥ तथार्तकृद्दशादगात् मुनीनत-
कृतो दश । तीर्थप्रति विदामसुः सोढासहोपसर्गकान् ॥ १४२ ॥ अनुत्तरविमानौपपादिकान्दश तादृशान् । शमिनो नवमादंगादिचाचार्यैर्विदावराः ॥ १४३ ॥

आचरण जाने और आचरण जानकर अतिचार रहित शुद्ध चारित्र धारण किया ॥ १३५ ॥ सूत्रकृत नामके दूसरे समस्त अंगको शब्द और अर्थ दोनों तरहसे अर्थात् अर्थसहित जानकर धर्मक्रियाओंके धारण करनेमें सबसे अग्रेसर (मुख्य) हुये ॥ १३६ ॥ समुद्रके समान सैकड़ों अध्यायोंसे गंभीर ऐसे स्थानाध्ययन नामके तीसरे अंगमें प्रवेशकर अर्थात् उसे जानकर उन्होंने तत्त्वरूपी रत्नोंके भेद बहुत शीघ्र जान लिये ॥ १३७ ॥ उन सुबुद्धिमान मुनियोंने समवाय नामका चौथा अंग पढा और उससे उन्होंने समस्त द्रव्योंका समूह अच्छी तरह जान लिया ॥ १३८ ॥ उन्होंने व्याख्याप्रज्ञसि नामका पांचवां अंग पढा और उसे पढकर उन धीर वीर पुरुषोंने अनेक तरहके प्रश्न उत्तर अच्छी तरह जानलिये ॥ १३९ ॥ उन्होंने धर्मकथा नामका छठा अंग पढा और उसे अच्छी तरह जानकर बड़े बड़े ऋषियोंके द्वारा कही हुई धर्म संबंधी कथायें न जाननेवाले लोगोंको बिना किसी गलतीके समझाई ॥ १४० ॥ बहुत सुंदर ऐसा उपासकाध्ययन नामका सातवां अंग भी उन्होंने पढा और फिर श्रोताओंके लिये पूर्ण श्रावकाचारका उपदेश दिया ॥ १४१ ॥ अंतकृतदश नामका आठवां अंग पढकर प्रत्येक तीर्थकरके समयमें असह्य उपसर्गोंको जीतकर होनेवाले अंतकृत मुनियोंका हाल जानलिया ॥ १४२ ॥ ज्ञाताओं में श्रेष्ठ ऐसे उन राजकुमारोंने अनुत्तर विमानौपपादिक नामका नौवां अंग पढकर असह्य उपसर्गोंको जीतकर

प्रश्नव्याकरणाद्यश्रुमुपादाय शरीरिणां । मुखदुःखादिसंप्राप्तिं व्याचक्रुस्ते समाहिताः ॥ १४४ ॥ विपाकसूत्रनिर्ज्ञातसदसत्कर्मपत्तयः । बद्धक्रक्षास्तदुच्छितौ तपश्चक्रुस्तद्रिताः ॥ १४५ ॥ दृष्टिवादेन निर्ज्ञातदृष्टिभेदा जिनागमे । ते तेनुः परमा भक्तिं पर सेवेगमाश्रिताः ॥ १४६ ॥ तदतर्गतनिःशेषश्रुत-तत्त्वावधारिणः । चतुर्दशमहाविद्यास्थानान्यधैपत क्रमात् ॥ १४७ ॥ ततोऽस्मीं श्रुतिनिःशेषश्रुतार्थोः श्रुतचक्षुषः । श्रुतार्थभावनोक्तप्राद्वुः शुद्धिं तपो-विधौ ॥ १४८ ॥ वाग्देव्या सममालापो मया मौनमनात् । इतीर्थतीव सताप व्यधैतपु तपःक्रिया ॥ १४९ ॥ तनुतापमसह्य ते सहमाना मनस्विनः ।

अनुत्तर विमानमें उत्पन्न होनेवाले प्रत्येक तीर्थकरके समयके दश दश मुनियोंका हाल जाना ॥ १४३ ॥ प्रश्नव्याकरण नामका दशवां अंग पढ़कर वे शुद्ध अंतःकरणवाले मुनि जीवोंके सब प्रश्न समझकर उनके सुख दुःख आदिकी प्राप्तिका वर्णन करने लगे ॥ १४४ ॥ विपाकसूत्र नामके ग्यारहवें अंगसे उन्होंने समस्त शुभ अशुभ कर्मकी प्रकृतियां जानीं और फिर उनके नाश करनेके लिये आलस रहित तैयार होकर तपश्चरण करने लगे ॥ १४५ ॥ दृष्टिवाद नामके बारहवें अंगसे उन्होंने समस्त मत-तराँके भेद जाने और फिर वे अत्यंत विरक्त होकर जिनागममें उत्कृष्ट भक्ति करनेलगे ॥ १४६ ॥ बारहवें अंगके अंतर्गत समस्त श्रुतज्ञानसे तत्त्वोंका निश्चय करनेवाले उन मुनियोंने महाविद्याके चौदह स्थान अर्थात् चौदह पूर्वोंको भी क्रमसे पढ़ा ॥ १४७ ॥ तदनंतर श्रुतज्ञानके द्वारा जिन्होंने समस्त पदार्थ जान लिये हैं तथा श्रुतज्ञान ही जिनके नेत्र हैं ऐसे वे राजकुमार अर्थरूप श्रुतज्ञानकी उत्कृष्ट भावनासे अपने तपश्चरणमें बहुत ही शुद्धि धारण करने लगे ॥ १४८ ॥ सरस्वती देवीके साथ तो निरंतर बात चीत करते रहते हैं और मेरे साथ सदा मौन धारण करते हैं इसप्रकारकी इर्षा करती हुई ही मानों तपश्चरणरूपी क्रिया उन्हें बहुत संताप देती थी, भावार्थ—उन्होंने अपना तपश्चरण बहुत बढा लिया था ॥ १४९ ॥ असह्य कायक्लेश सहन करते हुये वे मुनिलोग बहुत दिनतक बाह्य और अंतरंग दोनों प्रकारका कठिन तपश्चरण करने लगे ॥ १५० ॥ गरमियोंके दिनोंमें पर्वतों-

बाह्यमाध्यात्मिकं चोग्रं तपः सुचिरमाचरन् ॥ १५० ॥ श्रीभेडकसंताप सहमानाः सुदुःसह । ते भेजुरातपस्थानमामरूढगिरिस्तकाः ॥ १५१ ॥ शिलातलेषु तत्रेषु निवेशितपदद्वया । प्रलब्धितमुजास्तथुर्गिधग्रावगोचरे ॥ १५२ ॥ तप्तपाञ्चिता भूमिर्दावदग्धा वनस्थली । याता जलाशयाः शोष दिशो वृमाधकारिता । ॥ १५३ ॥ इत्युग्रतरं श्रीभे सल्लुग्निरकानेन । तत्पुरुषयोगेन ते सोऽजरठातपाः ॥ १५४ ॥ मेवावकारिताग्नेशदिक्चक्रे जलदागमे । योगिनो गमयति स्म तरुमूलेषु शर्वरीः ॥ १५५ ॥ मुसलस्यूद्धाराभिर्वर्षत्सु जलवाहिषु । निशामनैपुरुषव्यय्या वार्षिकीं ते महर्षयः ॥ १५६ ॥ ध्यानगर्भगृहानस्या धृतिप्रावारसंघृताः । सहते स्म महासत्वास्ते वनाधनदुर्दिन ॥ १५७ ॥ ते हिमानीपरिच्छिद्या तनुयष्टि हिमगमे । दधुरन्नावकाशेषु

के शिखरपर चढकर अत्यंत असह्य ऐसे सूर्यकी किरणोंके संतापको सहन करते हुये वे अधिक गर्मीके स्थानमें जा पहुंचते थे ॥ १५१ ॥ पर्वतके शिखरकी ऊपरकी चट्टानकी गर्म हुई पत्थरकी शिलापर अपने दोनों पैर रखकर तथा दोनों भुजायें लटकाकर खड़े होते थे ॥ १५२ ॥ जिस गर्म-ऋतुमें समस्त पृथ्वी सूर्यकी किरणोंसे गर्म हुई धूलिसे भर रही है, वन सब दावानल आग्निसे जल गये हैं, तालाव सब सूख गये हैं, दिशायें सब धूँएँसे अधेरी हो रही हैं इसप्रकारके अत्यंत कठिन और जिसमें पर्वतोंके वन सब जलगाये हैं ऐसी श्रीष्म ऋतुमें तीव्र संताप सहन करते हुये वे मुनि आतापन योग धारणकर खड़े होते थे ॥ १५३-१५४ ॥ जिसमें बादल छा जानेसे सब दिशाओंके समूहमें अधकार फैल गया है ऐसी वर्षाऋतुमें वे मुनि वृक्षोंके नीचे ही अपनी सब रात्रियां व्यतीत करते थे ॥ १५५ ॥ जिस समय बादलसे मूसलके समान मोटी धाराओंसे पानी बरसता था उस समय भी वे मुनि निश्चल होकर उन वर्षाऋतुकी रात्रियोंको व्यतीत करते थे ॥ १५६ ॥ ध्यान रूपी गर्भगृह अर्थात् भीतरी घरमें निवास करनेवाले तथा संतोष रूपी भारी वस्त्रको ओढ़े हुये वे महा वलवान् मुनि बादलोंसे ढके हुये दुर्दिनोंको सहन करते थे ॥ १५७ ॥ जाड़ेके दिनोंमें मौन धारण कर छायाारहित चौपटेमें शयन करते हुये वे कुमार वर्षाके समूहसे अत्यंत दुखी हुये अपने शरीरको

शयना मौनमास्थिताः ॥ १५८ ॥ अन्नमुपिता एव च्छास्तेऽनाग्निसेविनः । दृतिर्नैवभित्तैरंगैः सेहिरे हिममखतान् ॥ १५९ ॥ हिमानीषु त्रियामासु
स्वगितास्ते हिमोच्चयैः । प्रचारितैरिवानै स्वैर्धराः स्रैरमशेरत ॥ १६० ॥ त्रिकालविषय योगमास्थायैव दुरुद्ध । सुचिं धारयति स्म धीरास्ते
धृतियोगतः ॥ १६१ ॥ दधानास्ते तपस्तापमर्तदत्त दुरासद । रेजुस्तरगितैरंगैः प्रायोऽनुकृतवार्द्धयः ॥ १६२ ॥ ते स्वभुक्तोद्भिज्जित भूयो नैच्छन् भोग-
परिच्छद । निर्भुक्तमाल्यनिःसार मन्यमाना मनीषिणः ॥ १६३ ॥ फेनोर्मिहिमसंध्याप्रचल जीवितमगिनां । मन्वाना दृढमासक्तिं भेजुस्ते पथि
शाश्वते ॥ १६४ ॥ ससारवासनिर्विण्णा गृहवासाद्विनिःसृताः । जैने मांगे विमुक्त्यगे ते परा धृतिमादधुः ॥ १६५ ॥ इतोऽन्यदुत्तर नास्तीत्यारूढ-

लकडीके समान निश्चल धारण करते थे ॥ १५८ ॥ वे कुमार नग्न होकर भी कभी अग्निसेवन नहीं
करते थे सदा वस्त्रसे ढके हुये के समान निराकुल रहते थे और धैर्य रूपी कवचके द्वारा ढके हुये
अपने शरीरसे ठंडी हवाओंको सहन करते रहते थे ॥ १५९ ॥ वे धीर वीर जाडेकी रात्रियोंमें वर्षसे
जकडकर लकडीके समान निश्चल होकर भी स्वतंत्रतासे इसप्रकार सोते थे मानों उनका शरीर
कपडोंसे ही ढका हो ॥ १६० ॥ वे धीरवीर इसप्रकार गर्मी वर्षा जाडे इन तीनों ऋतुओंमें योग
धारणकर अपनी धीरताके कारण अत्यंत कठिन कठिन तपश्धारण बहुत दिनतक धारण करते
थे ॥ १६१ ॥ अंतरंगमें दैदीप्यमान और अत्यंत कठिन ऐसे तपश्धारणरूपी तेजको धारण करते हुये
वे राजकुमार तरंगोंके समान अपने हाथ पैर आदि अंगोंके द्वारा प्रायः समुद्रका अनुकरण करते
हुयेके समान सुंदर जान पड़ते थे ॥ १६२ ॥ वे बुद्धिमान उपभोगकर छोड़ी हुई अपनी भोगोपभोग-
की सामित्रीको गलेमें पहिनकर फेंकी हुई फूलोंके मालाके समान निःसार मानते हुये फिर कभी
उसकी इच्छा नहीं करते थे ॥ १६३ ॥ “प्राणियोंका यह जीवन फेन, लहरें, ओस अथवा शामके
बादलोंके समान चंचल है” इसप्रकार मानते हुये वे मुनि विनाश रहित ऐसे मोक्षके मार्गमें दृढताके
साथ तल्लीन हो गये थे ॥ १६४ ॥ संसारके निवास करनेसे विरक्त हुये और घरके निवाससे अलग

दृढभावनाः । तेऽभी मनोवच कायैः श्रद्धधुर्युक्तासन ॥ १६६ ॥ तेऽनुरक्ता जिनप्रोक्ते मूक्ते धर्मे सनातने । लचिष्टे स्म मुक्त्यर्थं बद्धकक्ष्या मुमु-
क्षवः ॥ १६७ ॥ मैत्रेयजनितश्रद्धाः शुद्धे कर्मन्यनुत्तरे । दुरापां भावयामासुस्ते महाव्रतभावना ॥ १६८ ॥ अहिंसा मयमस्तेय ब्रह्मचर्यं विमुक्तां ।
राज्यभोजनगम्यानि व्रतान्येतान्यभावयन् ॥ १६९ ॥ यावज्जीवि व्रतेष्वेव ते दृढीकृतसगराः । त्रिविधेन प्रतिकातदोषाः शुद्धिं परा दधुः ॥ १७० ॥
सर्वारभविनिर्मुक्ता निर्ममा निःपरिग्रहाः । मार्गमाराधयन् जैनं न्युत्सृष्टतुष्टयः ॥ १७१ ॥ सर्वोपविधिनिर्मुक्ताः स्थिता धर्मे जिनोदिते । नैच्छन्

हुये वे ऋपि मोक्षका साक्षात् कारण ऐसे जिनैन्द्रदेवके मार्गमें बहुत ही संतोष मानते थे ॥ १६५ ॥
भगवानके शासनसे अर्थात् भगवानके कहे हुये मोक्षमार्गमें अधिक अन्य कोई मार्ग नहीं है इस-
प्रकारकी मजबूत भावनाओंमें निश्चाल रहते हुये वे ऋपि मन वचन कायसे भगवानके शासनका
श्रद्धान करते थे ॥ १६६ ॥ भगवानके कहे हुये और अनादिसे चले आये ऐसे यथार्थ जैन धर्ममें
तल्लीन हुये तथा मोक्षकी इच्छा करते हुये वे राजपुत्र मोक्षके लिये कमर बांधकर खड़े हो रहे
थे ॥ १६७ ॥ संसारसे विरक्त होनेसे मोक्षमार्गमें जिन्हें अच्छा श्रद्धान हुआ है ऐसे वे मुनि जिससे
अच्छा और कोई मार्ग नहीं है ऐसे शुद्ध मोक्षमार्गमें बड़ी कठिनतासे मिलने योग्य ऐसी महाव्रतकी
भावनाओंका चिंतवन करते थे ॥ १६८ ॥ अहिंसा महाव्रत, सत्य महाव्रत, अचौर्य महाव्रत, ब्रह्मचर्य
महाव्रत, परिग्रहत्याग महाव्रत, और रात्रि भोजनका त्याग इन छहों व्रतोंको वे मुनि पालन करते
थे ॥ १६९ ॥ उन्होंने जन्म पर्यंत इन छहों व्रतोंके पालन करनेकी दृढ प्रतिज्ञा की थी, और मन
बचन काय इन तीनों योगोंसे उन व्रतोंके दोष दूर किये थे, इसप्रकार उन्होंने बहुत ही उत्कृष्ट शुद्ध
धारण की थी ॥ १७० ॥ उन्होंने सब तरहके आरंभोंका त्याग कर दिया था, सवतरहके परिग्रहोंका
त्याग कर दिया था और शरीररूपी लकड़ीसे भी बिल्कुल ममत्व छोड दिया था, इसप्रकार वे
सवतरहसे ममत्वरहित होकर श्रीजिनैन्द्रदेवके कहे हुये मोक्षमार्गकी आराधना करते थे ॥ १७१ ॥

बालाग्रमात्र च द्विधाम्नातं परिग्रहं ॥ १७२ ॥ निर्मृच्छास्ते स्वदेहेऽपि धर्मवर्त्मनि सुस्थिताः । सतोपभावनापास्ततृष्णा. सतो विजिह्विरे ॥ १७३ ॥
वसति स्मान्निवेतास्ते यत्नास्त भानुमानितः । तत्रैकत्र क्वचिद्देशे नैस्सय परमस्थिताः ॥ १७४ ॥ विविक्तैकातेसोविवाद्याग्रमेवेकाहवासिन । पुरेष्वपि
न पचाहात्पर तस्थुर्द्वर्षयः ॥ १७५ ॥ ग्रन्थागारस्मगानादित्रिविक्ताद्यगोचराः । ते वीरवसर्तर्भेजुलङ्घिताः सप्तभिर्भेदैः ॥ १७६ ॥ तेऽन्यनदन्महसत्त्वाः
पाकसत्त्वैरधिप्रितः । निर्धन्यकदरारण्यवसतीः प्रतिवासर ॥ १७७ ॥ सिंहक्षेपकगार्दूलतरङ्गादिनिवृत्ति । वनाते ते वसति स्म तदारसिनर्भषणे ॥ १७८ ॥

सवतरहकी उपधि अर्थात् परिग्रहसे रहित होकर भगवानके कहे हुये धर्मका आचरण करते हुये वे मुनि बाह्य और अभ्यंतर ऐसे दो प्रकारके कहे हुये परिग्रहोंमेंसे वालकी नोकके समान भी किसी परिग्रहकी इच्छा नहीं करते थे ॥ १७२ ॥ जिन्हें अपने शरीरमें भी मोह नहीं है जो धर्ममार्गमें दृढ़ हैं और संतोषकी भावनासे जिन्होंने अपनी सब तृष्णा (इच्छा) नष्ट कर दी है ऐसे वे मुनि सब जगह विहार करते थे ॥ १७३ ॥ परिग्रहत्याग नामके व्रतको उत्कृष्ट रीतिसे पालन करतेहुये ऐसे घर रहित वे मुनि जहां सूर्य अस्त हो जाता था वहीं एकांतमें किसी एक जगह निवास करते थे ॥ १७४ ॥ वे मुनिराज विविक्तैकांत अर्थात् विशुद्ध निर्जन देशमें रहना पसंद करते थे इसलिये वे किसी गांवके समीप एक दिन रहते थे तथा किसी बड़े नगरके समीप भी पांचदिनसे अधिक नहीं रहते थे ॥ १७५ ॥ वे मुनि इस लोकका भय, परलोकका भय, मरनेका भय, रोगका भय, रक्षा न होनेका भय, चोरोंका भय और अकस्मात् भय इन सातों भयोंसे रहित होकर सुने मकानोंमें स्मशानभूमिमें अथवा और भी किसी एकांत जगहमें धीरताके साथ निवास करते थे ॥ १७६ ॥ महाबलशाली वे राजकुमार सिंह आदि क्रूर जीवोंसे भरी हुई पर्वतोंकी गुफाओं और जंगलोंमें ही प्रतिदिन निवास करना अच्छा समझते थे ॥ १७७ ॥ सिंह, रीछ, भेडिया, वाघ चीता आदि हिंसक जीवोंसे भरे हुये तथा उन्हीं हिंसक जीवोंके शब्दोंसे भयानक ऐसे बीच वनमें निवास करते थे ॥ १७८ ॥

सुरपुररथशार्ङ्गजितप्रतिनिःस्वनैः । आगुंजपर्वतप्राते ते स्म तिष्ठत्यसाव्यसाः ॥ १७९ ॥ कंठीरविकिशोराणां कठिनैः कंठिनैःस्वनैः । प्रोन्नादिनि वनं ते स्म निवसत्यस्तभीतयः ॥ १८० ॥ नृत्यक्वधपर्यंतसचरुकिनीगणाः । प्रचंडकौशिकिच्छाननिरुद्धोपांतकानना ॥ १८१ ॥ शिवानामाशिचैव्यनिरा-
रुद्धाखिलदिङ्मुखाः । महापितृवनोद्देशा निशास्त्रेभिः सिधेविरे ॥ १८२ ॥ सिंहा इव नृसिंहास्ते तस्थुर्गिरिगुहाश्रयाः । जिनोक्लयनुगतैः स्वातैरनु-
द्विष्टैः समाहिताः ॥ १८३ ॥ पाकसत्त्वशताकीर्णा वनभूमिं भयानका । तेऽध्ययात्सुस्तमिवासु निशासु ध्यानमास्थिताः ॥ १८४ ॥ न्यपेवंत वनोद्देशान् निपेव्यान्वनदतिभिः । ते तद्वताग्रनिर्भिन्नतरुस्थपुटितातरान् ॥ १८५ ॥ वनेषु वनमातगवृंहितप्रतिनादिनीः । दरीस्तेऽध्यपूरान्दौराक्राताः करिश-

जिनपर चारों ओर फैलती हुई वाघकी गर्जनाकी प्रतिध्वनियां गूंज रही हैं ऐसे पर्वतके किनारोंपर भी वे मुनि निर्भय होकर निवास करते थे ॥ १७९ ॥ जो वन सिंहोंके बच्चोंके कठोर शब्दोंसे शब्दमय हो रहे हैं अर्थात् जिनमें चारों ओर सिंहोंके बच्चोंके कठोर शब्द सुनाई दे रहे हैं ऐसे वनोंमें भी वे मुनि निर्भय होकर निवास करते थे ॥ १८० ॥ वे मुनिराज जिनमें बिना शिरके केवल धड नाच रहे हैं और उनके चारों ओर डाकिनियां फिर रही हैं, जिनके समीपके वन धुग्धुओंके प्रचंड शब्दोंसे भर रहे हैं जहां गीदड़ोंके अपशकुन करनेवाले शब्दोंसे सब दिशाएँ व्याप्त हो रही हैं ऐसी बड़ी बड़ी मसानभूमियोंमें रात्रि व्यतीत करते थे ॥ १८१-१८२ ॥ सिंहके समान निर्भय, सब पुरुषोंमें श्रेष्ठ और पर्वतोंकी गुफाओंमें शयन करनेवाले ऐसे वे मुनिराज श्रीजिनेंद्रदेवके कहे हुये शास्त्रोंके अनुसार चलनेवाले और इसलिये ही खेदरहित ऐसे अपने चित्तको शांत रखकर निवास करते थे ॥ १८३ ॥ जिनमें सैकड़ों क्रूर जीव भरे हुये हैं ऐसी भयानक वनकी जगहोंमें वे मुनि अंधेरी रातोंमें ध्यान धारण कर निवास करते थे ॥ १८४ ॥ जिनमें जंगली हाथी निवास करते हैं तथा जिनके मध्यभाग उन जंगली हाथियोंके दांतोंसे दूटे हुये वृक्षोंसे ऊंचे नीचे हो रहे हैं ऐसी वनकी जगहोंमेंभी वे मुनि निवास करते थे ॥ १८५ ॥ जिनमें जंगली हाथियोंकी गर्जनाकी प्रतिध्वनि हो रही है और उस

बुद्धि. ॥ १८६ ॥ स्वाध्याययोगससक्ता न स्वपति स्म रतिषु । सूत्रार्थभावनोद्यक्ता जागरूक्ता सदप्यमौ ॥ १८७ ॥ पल्लवेन निपण्णास्ते वीरास-
नजुषोऽथवा । शयाना वैक्रपार्थेन शरीरव्यवाहयन् ॥ १८८ ॥ त्यक्तोपविशरा वीरा व्युत्पृष्टाणा निरवग । नैम्किचन्यविशुद्धास्ते मुक्तिमार्गमार्ग-
यन् ॥ १८९ ॥ निर्व्यापेक्षा निराकाक्षा चायुर्वीध्यनुगाग्मिनः । व्यहरन् धमुद्यमेना मग्रागमगमकृग ॥ १९० ॥ विहरतो महीं कुरुता ते कस्यायनाभि-
दुह. । मातृकल्पा दयालुत्वात्पुत्रकल्पेषु देहिषु ॥ १९१ ॥ जीवाजीवविभागज्ञा ज्ञानोद्योतस्फुरद्दृग्. । नावग परिजन्तुस्ते प्राप्नुमावसथागनाः ॥ १९२ ॥

गर्जनाको सुनकर क्रोधित हुये सिंह जिन में आकर भर गये हैं ऐसी वनकी गुफाओंमें भी वे मुनि
निवास करते थे ॥ १८६ ॥ उन मुनियोंका उपयोग सदा स्वाध्याय करनेमें तल्लीन रहता था और
सूत्रोंका अर्थ चिंतन करनेमें लगा रहता था इसलिये वे रात्रियोंमें भी नहीं सोते थे, वे सदा जगते
ही रहते थे ॥ १८७ ॥ वे राजकुमार पर्यकासनसे बैठकर अथवा वीरासन बैठकर अथवा एक करवट
से ही सोकर तमाम रात्रियां व्यतीत कर देते थे ॥ १८८ ॥ जिन्होंने समस्त परिग्रहके भारका त्याग
कर दिया है, शरीरसे ममत्व छोड़ दिया है, जो वस्त्र रहित हैं और आर्किचन्य तपसे अर्थात् अंतरंग
बाह्य परिग्रह रहित होनेसे अत्यंत शुद्ध हैं ऐसे वे धीरवीर मुनि सदा मोक्षमार्गका चिंतन करते
रहते थे ॥ १८९ ॥ किसीकी अपेक्षा न करनेवाले, सवतरहकी आकांक्षाओंसे रहित और परिग्रह
रहित ऐसे वे मुनि गांव और नगरोंसे भरी हुई इस पृथ्वीपर विहार करते थे ॥ १९० ॥ समस्त
पृथ्वीपर विहार करते हुये और किसी जीवकी भी हिंसा न करते हुये वे मुनि दयालु होनेसे पुत्रोंके
समान समस्त प्राणियोंपर स्वयं माताके समान होकर दया करते थे ॥ १९१ ॥ वे मुनिराज जीव
अजीवके भेदको अच्छीतरह जाननेवाले थे, उनका ज्ञानका प्रकाशरूपी नेत्र स्फुरायमान था और
उनके भोजन तथा रहनेकी जगह आदि सब प्रासुक अर्थात् हरतरहके जीवोंसे रहित थे इसलिये
उन्होंने पापरूप मन वचन कायके योग सब छोड़ दिये थे ॥ १९२ ॥ उन मुनियोंने रत्नत्रयको

स्यावृत्तिं चिन्म सावद्यं तत्सर्वं त्रिविधेन ते । रत्नत्रितयशुद्ध्यर्थं यावज्जीवमवर्जयन् ॥ १९३ ॥ त्रसान् हरितकायाश्च पृथिव्यण्वनानलान् । जीवकायानका-
येभ्यस्ते स्म रक्षति यत्नतः ॥ १९४ ॥ अदर्शनमनसं शातां परभोषेक्षयाऽन्विताः । मुक्तिसाध्यास्त्रिभिर्गुणा कामभोगेष्वविस्मिताः ॥ १९५ ॥ जिनाज्ञा-
नुगताः शश्वत्ससारोद्विग्नमानसाः । गर्भवासजराभृत्युपरिवर्तनभीरवः ॥ १९६ ॥ श्रुतज्ञानदृशो दृष्टपरमार्थो विचक्षणः । ज्ञानदर्शपिकया साक्षाच्चक्रुस्ते पद-
मक्षर ॥ १९७ ॥ ते चिर भावयति स्म सन्मार्गं मुक्तिसाधन । परदत्ताविशुद्धान्नभोजिनः पाणिपात्रकाः ॥ १९८ ॥ शक्तिताभिहतोद्विग्नक्रयक्रीतादिह-

विशुद्ध रखनेकेलिये संसारमें जितने पापरूप कार्य हैं वे सब मन वचन कायसे जन्मभरके लिये छोड़
दिये थे ॥ १९३ ॥ वे मुनि हरितकाय अर्थात् वनस्पति, पृथ्वीकाय जलकाय अग्निकाय वायुकाय ये
पांच प्रकारके स्थावर तथा त्रस इन छहों कायके जीवोंको बड़े यत्नपूर्वक अपने आत्मासे रक्षा करते थे
अर्थात् वे सब जीवोंकी रक्षा करते थे ॥ १९४ ॥ उन मुनियोंमें किसीतरहकी दीनता नहीं थी, वे
सदा शांत रहते थे, परम उपेक्षा (सबसे विरक्त रहना) रूप संयमका पालन करते थे, सदा मोक्षके
लिये ही प्रयत्न करते रहते थे, मनोगुप्ति वचनगुप्ति कायगुप्ति इन तीनों गुप्तियोंका पालन करते थे
और कामभोगोंमें कभी आश्रय नहीं करते थे अर्थात् उनसे सदा विरक्त थे ॥ १९५ ॥ वे सदा
जिनेंद्रदेवकी आज्ञाके अनुसार चलते थे उनका चित्त संसारसे सदा उदास रहता था और जन्म लेना
बुढ़ापा तथा मरना इन तीनोंकी बारबारकी फिरनसे सदा डरते रहते थे ॥ १९६ ॥ श्रुतज्ञान ही
जिनके नेत्र हैं जो परमार्थको अच्छी तरह जानते हैं और जो विचक्षण अर्थात् सबतरह चतुर हैं
ऐसे वे मुनिराज ज्ञानरूपी दीपकेके द्वारा कभी नाश न होनेवाले परमात्माके स्वरूपको प्रत्यक्ष देखत
थे ॥ १९७ ॥ दूसरेके द्वारा दिये हुये विशुद्ध निर्दोष आहारसे उदर शांति करनेवाले और हाथ ही जिनके
पात्र हैं ऐसे वे मुनिराज मोक्षका कारण ऐसे रत्नत्रयरूप श्रेष्ठ मार्गको सदा बहुत देरतक चिंतवन करते
रहते थे ॥ १९८ ॥ यह शुद्ध है अथवा अशुद्ध है ऐसी शंका जिसमें हो जाय, जो किसी दूसरेके

क्षणं । सूत्रे निषिद्धमाहारं नैच्छन्प्राणालयेऽपि ते ॥ १९९ ॥ भिक्षां नियतवेलायां गृहपक्ष्यनतिक्रमात् । शुद्धामादिदरे धीरा मुनिवृत्तौ समा-
हिताः ॥ २०० ॥ शीतमुष्णं विरूक्ष च स्निग्ध सत्वर्णं न वा । तनुस्थित्यर्थमाहारमाजहुस्ते गतस्पृहाः ॥ २०१ ॥ अक्षत्रक्षणमात्रं ते प्राणधृत्यै
विष्वक्पुनः । धर्मार्थमेव च प्राणान् धारयति स्म केवल ॥ २०२ ॥ न तुष्यति स्म ते लब्धौ व्यष्टीदन्नाप्यलब्धितः । मन्यमानास्तपोलाभमधिकं धृतक-
ल्मसाः ॥ २०३ ॥ स्तुतिं निंदा सुख दुःख तथा मानं विमानना । समधावेन तेऽपश्यन् सर्वत्र समदर्शिनः ॥ २०४ ॥ वाचयमत्वमास्थाय चरतो
गोचरार्थिनः । निर्वार्ति स्माप्यलभेन नामजन्मौनसंगरं ॥ २०५ ॥ महोपवासम्लानागा यतते स्म तनुस्थितौ । तत्राप्यनुद्रमाहार नैषिर्मुनसाऽ-

यहांसे लाया जाय, जो खास अपने लिये तैयार किया जाय और जो खरीदकर लाया जाय ऐसा आहार मुनियोंके लिये शास्त्रोंमें निषिद्ध कहा है, वे मुनिराज ऐसा निषिद्ध आहार प्राण जानेपर भी कभी ग्रहण नहीं करते थे ॥ १९९ ॥ मुनियोंकी वृत्ति धारण करनेमें अत्यंत निश्चल और धीर वीर ऐसे वे मुनिराज घरोंकी पंक्तिओंको नहीं छोड़ते हुये नियमित समयपर शुद्ध भिक्षा ग्रहण करते थे ॥ २०० ॥ इच्छा रहित वे मुनि केवल धर्मार्थ शरीरकी रक्षा करनेके लिये ठंडा, गर्म, रूखा, चिकना, नमकीन अथवा विना निमकका जैसा कुछ मिलता था वैसा ही आहार ग्रहण करते थे ॥ २०१ ॥ जिसप्रकार गाड़ी आंगनेके लिये थोड़ेसे तेलसे ही काम चल जाता है उसी प्रकार वे मुनि केवल प्राण धारण करनेके लिये बहुत थोडा आहार लेते थे और केवल धर्म साधन करनेके लिये प्राणोंको धारण करते थे ॥ २०२ ॥ आहार मिल जानेपर वे कुछ संतुष्ट नहीं होते थे और न मिलनेपर उपवास रूप तपश्चरणका अधिक लाभ समझते हुये पाप रहित वे मुनि कभी खिन्न नहीं होते थे ॥ २०३ ॥ सब पदार्थोंको समान रीतिसे देखनेवाले अर्थात् समता धारण करनेवाले वे मुनि स्तुति, निंदा, सुख, दुःख और मान अपमान सबको समान रीतिसे देखते थे ॥ २०४ ॥ वे मुनि आहारके लिये मौन धारणकर गांव या नगरमें जाते थे, यदि आहार न मिला तो अपने मौनव्रतका भंग न करते हुये वापिस लौट आते थे ॥ २०५ ॥ अनेक महोपवास करनेसे जिनका शरीर क्षीण

प्यमी ॥ २०६ ॥ गोचराग्रगतायोग्य भुक्त्वान्नमविलंबितं । प्रत्याख्याय पुनर्वांरा निर्धेयुस्ते तपोवनं ॥ २०७ ॥ तपस्तापतनभूततनवोऽपि मुनीश्वराः । अनुबद्धात्तपोयोगान्नोर्मुहुरदसगराः ॥ २०८ ॥ तीव्रं तपस्यतां तेषां गात्रेषु श्लथताऽभवत् । प्रतिज्ञा या तु सध्यानासिद्धावशिथिलैव सा ॥ २०९ ॥ नाभूरपरिप-
हैर्भगस्तेषां चिरमुपोषिषा । गताः परिषदा एव भगं तान् जेतुमक्षमाः ॥ २१० ॥ तपस्तनूनपात्तापादभूतैषां पराश्रुतिः । निष्ठसस्य सुवर्णस्य दीप्तिर्नव्यतिरे-
किणी ॥ २११ ॥ तपोभ्रिततदीप्तांगास्तेऽस्तःशुद्धिं परां दधुः । तप्तायां तनुमूयाया शुध्यत्यात्मा हि हेमवत् ॥ २१२ ॥ त्वगस्थिमात्रदेहास्ते ध्यानशुद्धिम-

हो गया है ऐसे वे मुनि केवल शरीर धारण करनेके लिये ही आहारको जाते थे और वहां मनसेभी कभी अशुद्ध आहारकी इच्छा नहीं करते थे ॥ २०६ ॥ भिक्षा लेनेमें मुख्य अर्थात् अंतराय रहित निर्दोष भिक्षा ग्रहण करनेवाले वे धीरवीर मुनि बहुत शीघ्र ही योग्य अन्नका भोजनकर तथा प्रत्याख्यान स्वीकारकर तपोवनके लिये चले जाते थे ॥ २०७ ॥ यद्यपि तीव्र तपश्चारणके संतापसे उनका शरीर क्षीण हो गया था तथापि वे अपनी प्रतिज्ञा इतनी दृढतासे पालन करते थे कि निरंतर पालन करते हुये अपने तपश्चारणसे कभी विश्राम नहीं लेते थे ॥ २०८ ॥ तीव्र तपश्चारण करते हुये उन मुनियोंके शरीरमें शिथिलता आगई थी परंतु उत्तम ध्यानकी सिद्धिके लिये उन्होंने जो प्रतिज्ञा की थी वह बिलकुल शिथिल नहीं हुई थी ॥ २०९ ॥ अनेक दिनका उपवास करते हुये भी उन मुनियोंका व्रतभंग परिषहोंसे नहीं हो सका था, किंतु परिषह ही उन मुनियोंको जीतनेमें असमर्थ होकर स्वयं नष्ट हो गई थीं ॥ २१० ॥ तपश्चारण रूपी अभिके संतापसे उनकी कांति बहुत ही उत्कृष्ट हो गई थी सो ठीक ही है क्योंकि तपाये हुये सुवर्णकी कांति कुछ कम नहीं होती है किंतु बहुत ही बढ़ जाती है ॥ २११ ॥ तपश्चारण रूपी अभिसे तप्त होकर जिनका शरीर बहुत ही देदीप्यमान हो रहा है ऐसे उन मुनियोंका अंतःकरण बहुत ही विशुद्ध हो गया था, सो ठीक ही है क्यों कि तपश्चारणसे तपाये हुये शरीर रूपी मूसली में [जिसमें सोना तपाया जाता है] यह आत्मा सुवर्णके

धुस्तरा । सर्व हि परिकर्मदं बाह्यमध्यात्मशुद्धये ॥२१३॥ योगजाः सिद्धयस्तेषामणिमादिगुणर्द्धयः । प्रादुरास्तन्विशुद्ध हि तयः सूते महत्फलं ॥२१४॥ तपोमयः प्रणीतोऽग्निः कर्मोष्णान्द्रुततोऽभवन् । विधिगास्ते सुयज्वानो मन्त्रः स्वायंमुव वच ॥२१५॥ महाध्वरपतिर्देवो वृमभो दक्षिणा दद्या । फलं कामितस्तसिद्धिरचर्गः क्रियावविः ॥२१६॥ इतीमामार्यभीमिष्टिमभिसंधाय तेऽजसा । प्रावीश्रुतनचूचानास्तपोयज्ञमनुत्तरे ॥२१७॥ इत्यमृषनगराणा परां सगीर्यं भावनां । ते तथा संवहति स्म निसर्गोऽयं मर्हयसा ॥२१८॥ किमन्न बहुना धर्मक्रिन्ना यावत्प्रविश्रुता । ता कृत्वा तेऽवसाञ्चक्रुस्त्यक्त्वाजन्मव्यविक्रियाः ॥२१९॥ इत्थं पुराणमु-

समान शुद्ध हो जाता है ॥ २१२ ॥ यद्यपि उनके शरीरमें केवल चमडा और हड्डी रह गया था तथापि उनके ध्यानकी विशुद्धि बहुत ही बढ़ गई थी, सो ठीक ही है क्योंकि उपवास आदि बाहरके सब साधन केवल अध्यात्मकी विशुद्धिके लिये है ॥ २१३ ॥ योगके प्रभावसे उन मुनियोंके अणिमा महिमा आदि गुणोंको बढ़ानेवालीं अनेक सिद्धियां प्रगट हो गई थीं सो भी ठीक ही है क्योंकि विशुद्ध तपश्चरणसे बहुत बड़े बड़े फल प्राप्त होते हैं ॥ २१४ ॥ विधिको जाननेवाले वे मुनि यज्ञ करनेवाले होता थे, तपश्चरणरूपी संस्कार की हुई अग्नि थी, आठों कर्म आहूति देनेके लिये होम द्रव्य थे और श्रीजिनेन्द्र देवकी वाणी ही मंत्र थे ॥ २१५ ॥ इस महायज्ञके शासन करनेवाले स्वामी श्रीवृषभदेव थे, होमके अंतमें यज्ञ करनेवालोंको देवे योग्य दक्षिणा दया थी अपनी इच्छा पूरी हो जाना ही फल था और मोक्ष प्राप्त हो जाना ही क्रियावधि थी ॥ २१६ ॥ इसप्रकार दे मुनि श्री-वृषभदेवके कहे हुये यज्ञको पूर्णकर तथा बहुत शीघ्र श्रुतकेवलीं होकर सबसे उत्कृष्ट तपश्चरणरूपी यज्ञ करने लगे ॥ २१७ ॥ इसप्रकार उन मुनियोंने मुनियोंकी उत्कृष्ट भावनाकी प्रतिज्ञाकर उन भावनाओंका पूर्ण रीतिसे पालन किया सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंका यह स्वभाव ही है ॥ २१८ ॥ बहुत कहांतक कहा जाय जिन्होंने राजकी सब विक्रीया छोड दी है ऐसे उन राजकुमारोंने अनादि कालसे चली आई ऐसी धर्मकी जितनी क्रियायें थीं वे सब अपने आधीन कर लीं थीं अर्थात् वे उन

रुषादिधिगम्यवोधिं तत्तीर्थमानससरःप्रियराजहसाः । ये राज्यभूमिमवधूय विधूतमोहाः प्रात्राजिपुर्भरतराजमनंतुकामाः ॥ २२० ॥ ते पौरवा मुनिवराः
पुरुषैर्यसारा धीरानगारचरि तेषु कृतावधानाः । योगीश्वरादुगतमार्गमनुप्रपन्नाः यः वो दिशत्वखिललोकहितैकतानाः ॥ २२१ ॥ नत्वा विश्वसृजं चराचर-
गुरुं देवं दिवीशार्चित नान्यस्य प्रणतिं ब्रजाम इति ये दीक्षा परां सश्रिताः । ते नः संतु तपोविभूतिमुचिता स्वीकृत्य मुक्तिश्रिय बद्धेच्छा वृषभाम्भजा

सबका पालन करते थे ॥ २१९ ॥ जो राजकुमार इसप्रकार पुराण पुरुष श्री वृषभदेवसे ज्ञान पाकर
वृषभदेवके तीर्थरूपी मानस सरोवरके प्रिय राजहंस हुये थे, जिन्होंने मोह छोडकर राज्यभूमिका
तिरस्कार किया था और जिन्होंने महाराज भरतको नमस्कार न करनेकी इच्छासे ही दीक्षा धारण
की थी ऐसे पुरु वंशमें उत्पन्न हुये तथा उत्कृष्ट धैर्य ही जिनके आत्माका बल है, मुनियोंके धीरवीर
आचरण करनेमें जो सदा सावधान हैं जिन्होंने उत्कृष्ट मुनियोंके धारण करनेयोग्य मार्गका पालन
किया है और जो समस्त लोकके हित करनेके लिये सदा तत्पर रहते हैं ऐसे वे श्रीवृषभदेवके पुत्र
मुनिराज तुम श्रोता लोगोंका कल्याण करो ॥ २२०-२२१ ॥ इंद्रादि देवोंके द्वारा पूज्य, ब्रह्म तथा
स्थावर सब जीवोंके गुरु और धर्मरूप जगतको उत्पन्न करनेवाले ऐसे श्रीवृषभदेवको नमस्कार कर
अब अन्य किसीको प्रणाम न करेंगे यही निश्चयकर जिन्होंने उत्कृष्ट दीक्षा धारण की है, जिन्होंने
राजकुमारोंके योग्य तपश्चरण रूपी विभूति धारणकर मोक्षलक्ष्मीकी इच्छा प्रगट की है और जो
श्रीजिनैन्द्रदेवकी सेवा करनेवालोंमें सबसे मुख्य हैं ऐसे वे श्रीवृषभदेवके पुत्र हम लोगोंका कल्याण
करनेवाले हों ॥ २२२ ॥ वह प्रसिद्ध श्रीमान् भरत चक्रवर्ती भी अपने दूतोंके द्वारा जिन्ह नम्र न कर
सका, पृथ्वीका विभागकर भी जिनके साथ साथ समस्त पृथ्वीका उपभोग न कर सका ऐसे तथा
कल्याण करनेवाले मोक्षकेलिये जिन्होंने अपने पिता श्रीजिनैन्द्र वृषभदेवका आश्रय लिया ऐसे

जिनकुषामग्रेसराः श्रेयसे ॥ २२२ ॥ स श्रीमान्भरतेश्वरः प्रणिधिमिर्यान्ग्रहतां नानयत् संभोक्तुं निखिलां विभज्य वसुधां सार्द्धं च चैर्नाशकत् । निर्वाणाय पितृषभ जिनदृष ये शिश्रियुः श्रेयसे ते नो मानधना हंतुं दुरितं निर्दधकर्मधनाः ॥ २२३ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनार्च्यप्रणीते त्रियष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजाजुजदीक्षावर्णनं नाम चतुर्विंशत्तमं पर्व.

अभिमान रूपी धनको धारण करनेवाले और कर्मरूपी ईधनको जलानेवाले वे मुनिराज हम लोगोंके पापोंका नाश करें ॥ २२३ ॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनार्च्य प्रणीत, महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें महाराज भरतके

छोटे भाइयोंकी दीक्षाका वर्णन करनेवाला चौतीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

अथ पंचविंशत्तमं पर्व

अथ चक्रधरस्यासीत्किंचित् चिंताकुल मनः । दोर्वर्त्तिन्यतुनेतव्ये यूनि दोर्दर्पशालिनि ॥ १ ॥ अहो आचुगणोऽस्माक नाभिनंदति नंदथु । सनाभित्वादवध्यत्व मन्यमानोऽयमात्मनः ॥ २ ॥ अवध्य शतमिलास्या नून भातृगणस्य मे । यतः प्रणामविमुख गतवतः प्रतीपता ॥ ३ ॥ न तथाऽस्मान्

अथ पेंतीसवां पर्व.

अथानंतर-जिसे भुजाओंका गर्व है और जो जवान है ऐसे बाहुबालिको वश करनेके लिये चक्रवर्तीका मन कुछ चिंतासे व्याकुल हुआ ॥ १ ॥ वह सोचने लगा यह हमारे भाइयोंका समूह एक ही कुलमें उत्पन्न होनेसे अपनेको अवध्य अर्थात् मारने के अयोग्य मानता हुआ मेरे आनंदकी वृद्धि नहीं चाहता है ॥ २ ॥ मेरे भाइयोंको यह श्रद्धान है कि हम सौ भाई अवध्य हैं इसलिये ही वे प्रणाम करनेसे विमुख होकर मेरे शत्रु बन गये हैं ॥ ३ ॥ यदि कोई शत्रु मुझे प्रणाम न करे तो मुझे इतना खेद नहीं

इशा खेदो भवत्यप्रणते द्विषि । दुर्गविते यथा ज्ञातिवर्गेऽतर्हेवर्तिनि ॥ ४ ॥ मुखैरनिष्टवाग्धनिर्दिष्टैरतिघृणिताः । दहंयलातवच्च स्या । प्रातिकूल्या-
निलिरेताः ॥ ५ ॥ प्रतीपवृत्तयः काम सतु वाऽन्ये कुमारकाः । बाल्यात्प्रभृतिषेऽस्माभिः स्वातंत्र्येणोपलालिताः ॥ ६ ॥ युवा तु दोर्वली प्राज्ञः क्रमज्ञः
प्रश्रयी पटुः । कथ नाम गतोऽस्मासु विक्रिया सुजनोऽपि सन् ॥ ७ ॥ कथ च सोऽनुनेतव्यो बली मानधनोऽधुना । जयाग यस्य दोर्दपः क्षान्यते
रणमूर्खनि ॥ ८ ॥ सोऽयं भुजबली बाहुबलशाली मदोद्धतः । महानिव गजो माघन् दुर्गहोऽनुनयैर्विना ॥ ९ ॥ न स सामान्यसंदेहैः प्रह्वीभवति दुर्मदी ।
प्रहो दुष्ट इवाविष्टो मंत्रविद्याचणैर्विना ॥ १० ॥ शेषक्षत्रिययूना च तस्य चास्यंतरं महत् । मृगसामान्यमानायैर्धतुं किं शक्यते हरिः ॥ ११ ॥

होता जितना कि अपने ही घरमें रहनेवाले और मिथ्या अभिमानी ऐसे मेरे भाइयोंके प्रणाम न
करनेसे हुआ है ॥ ४ ॥ अनिष्ट वचन रूपी अग्निसे उद्दीपित हुये मुखसे जो धूस सहित हो रहे हैं
और जो प्रतिकूलतारूप वायुसे बढाये जा रहे हैं ऐसे ये मेरे भाई अलातचक्रके सप्तान मुखे जला
रहे हैं ॥ ५ ॥ जो हमने बालकपनसे ही इच्छानुसार खिलापिलाकर बडे किये हैं ऐसे ये अन्य कुमार
यदि प्रतिकूल हों तो खुशीसे हों परंतु बाहुबलि तरुण, बुद्धिमान, अनुक्रमको जाननेवाला विनय-
वान्, चतुर और सज्जन होकर भी मुझसे क्यों प्रतिकूल हुआ ? ॥ ६-७ ॥ जिसके अभिमान ही
धन है अर्थात् जो महा अभिमानी है और विजयका कारण ऐसा इसकी भुजाओंका गर्व मुख्य
मुख्य युद्धोंमें भी प्रशंसित गिना जाता है ऐसा यह बलवान बाहुबलि इससमय किसप्रकार वश करना
चाहिये ॥ ८ ॥ अभिमान रूपी मदसे उद्धत हुआ और भुजाओंके बलसे शोभायमान ऐसा यह बा-
हुबलि कुमार मदोन्मत्त बडे हार्थके सप्तान कोल्ल वचनोंके बिना और किसी तरह वश नहीं हो
सकता ॥ ९ ॥ यह अत्यंत उन्मत्त हुआ बहुबलि साधारण संदेशोंसे वश नहीं हो सकता, क्योंकि
किसीके शरीरमें घुसाहुआ दुष्ट पिशाच मंत्रविद्यामें प्रवीण पुरुषके बिना और किसीतरह शांत नहीं
हो सकता ॥ १० ॥ बाहुबलिमें और उसके सिवाय अन्य तरुण क्षत्रियोंमें बहुत बडा अंतर है, भला

सोऽभेद्यो नीतिचतुर्वाहसंघो न विक्रमा । नैप सामप्रयोगस्य विप्रयो विद्वन्नाशयः ॥ १२ ॥ ज्वलन्नेव स तेजस्वी स्नेहेनोपकृतोऽपि सन् । घृताहु-
तिप्रसेकेन यथेद्धार्चिर्मखानिलः ॥ १३ ॥ स्वभावरूपे चास्मिन्प्रयुक्त साम नार्थकृत् । वपुषि द्विरदस्येय योजित त्वन्यमौषध ॥ १४ ॥ प्रायो व्याख्यात
एवास्य भावः शेषैः कुमारैः । मदाज्ञाविमुखैस्तत्प्राज्यमोगैर्वनोन्मुखैः ॥ १५ ॥ भूयोऽव्यनुनयैरस्य परीक्षिभ्यामहे मत् । तन्मप्यप्रणते तस्मिन्विधेय
चित्यमुत्तर ॥ १६ ॥ ज्ञातिव्याजनिगूढतर्किक्रियो निष्प्रतिक्रियः । सोऽतर्ग्रहोऽप्यितो वन्दिरिशाशेष दहेक्षुलं ॥ १७ ॥ अंतः प्रकृतिजः क्रोपो विघाताय

जो जाल साधारण पशुओंके एकडनेकेलिये बनाया गया है उससे क्या सिंह पकड़ा जा सकता है ? ॥ ११ ॥ राजनीतिमें चतुर होनेसे अभेद्य है अर्थात् वह किसीतरह फोड़ा नहीं जा सकता, परा-
क्रमी होनेसे वह युद्धमें भी वश नहीं किया जा सकता, और विकारसहित होनेसे अर्थात् कुटिल
अथवा क्रोधित होनेसे समझा बुझाकर भी वश नहीं किया जा सकता ॥ १२ ॥ जिसप्रकार यज्ञकी
अग्नि धीकी आहुति देनेसे और बढ़ती है उसीप्रकार स्नेह अर्थात् प्रेमसे उपकार किया हुआ भी यह
पराक्रमी और अधिक प्रज्वलित हो रहा है ॥ १३ ॥ जिसप्रकार कोमल चमड़ा करनेकेलिये हाथीके शरीर-
पर लगाई हुई औषधि कुछ काम नहीं करती उसीप्रकार कठिन स्वभाव वाले उस बाहुबलिमें नमीका
उपाय करना भी कुछ काम नहीं देगा ॥ १४ ॥ जो मेरी आज्ञासे विमुख हुये हैं, जिन्होंने राज्यभोग
सब छोड़ दिया है और वनमें जानेकेलिये तैयार हुये हैं ऐसे वाकीके कुमारोंने इस बाहुबलिका अभि-
प्राय प्रायः स्पष्ट कर दिया है ॥ १५ ॥ तथापि फिर भी एकवार कोमल वचनोंसे इसके अभिप्रायकी परीक्षा
करनी चाहिये, यदि फिर भी नमस्कार न करे तो फिर 'आगे क्या करना चाहिये' इसका विचार
करना चाहिये ॥ १६ ॥ जिसने भाईपनेके कपटसे अंतःकरणमें शत्रुता धारण की है और जिसका
कोई उपाय नहीं है ऐसा यह बाहुबलि धरके भीतर जलती हुई अधिक समान समस्त कुलको जला-
देगा ॥ १७ ॥ जिसप्रकार पर्वतोंके वनोंमें वृक्षोंकी ऊंची शाखाओंकी रगडसे उत्पन्न हुई अग्नि पर्वतको

प्रमोर्धतः । तरुणाखाग्रसंघट्टजन्मा वान्धिर्यथा गिरिः ॥ १८ ॥ तदाशु प्रतिकर्तव्यं स बली वक्रतां श्रितः । क्रूरे ग्रह इयामुष्मिन्प्रशाते आतिरेव नः ॥ १९ ॥ इति निश्चित्य कार्यज्ञं दूतं मंत्रविगारदं । तस्यात् प्राहिणोच्चक्री नियुष्टार्थतयाऽन्वितं ॥ २० ॥ उचित गुण्यमारुह्यो वयसा नातिकर्कशः । अनुद्वलेन वेधेण प्रतस्थे स तदतिकं ॥ २१ ॥ आत्मनेव द्वितीयेन स्निग्धेनानुगतो द्रुत । निजानुजीविलोकेन हस्तशवलवाहिना ॥ २२ ॥ सोऽन्वीय वक्ति चेदेवमह ब्रूयामकच्छन्ः । विगृह्य यदि स ब्रूयाद्विरहं विग्रहे वटे ॥ २३ ॥ सधिं च पणवधं च कुर्यात्सोऽन्तरमेव नः । विक्रम्य क्षिप्रमेवामि विजिगी-

जला देती है उसीप्रकार भाइयोंके अंतरंगमें उत्पन्न हुआ क्रोध राजाके नाश होनेका कारण समझना चाहिये ॥ १८ ॥ वह बाहुबलि इस समय वक्र (प्रतिकूल) हो रहा है इस लिये उसके सीधे करनेका उपाय शीघ्र करना चाहिये, क्योंकि क्रूर ग्रहके समान इस बाहुबलिके शांत होनेपर ही मुझे शांति मिल सकेगी ॥ १९ ॥ इस प्रकार निश्चय कर उस चक्रवर्तीने राजकीय कार्यको जाननेवाले मंत्रार्थात् विचार करनेमें चतुर और जिसने अनेकवार कार्य किया है ऐसा दूत महाराज बाहुबलिके पास भेजा ॥ २० ॥ वह न तो कम उमर था और न अधिक बूढ़ा था ऐसा वह दूत अपने योग्य रथ आदि सवारीपर चढकर नम्रताके भेषसे बाहुबलिके समीप चलने लगा ॥ २१ ॥ जिसने मार्गमें लगनेवाली सामिग्री सब साथ ली है और जो प्रेम करनेवाला है ऐसे अपनेही समान अपने एक सेवक को साथ लेकर वह दूत वहाँसे बहुत शीघ्र निकला ॥ २२ ॥ वह दूत रास्तेमें सोचता जाता था कि यदि वह मेरे अनुकूल बात चीत करेगा तो मैं भी विना किसी तरहकी प्रशंसा किये वैसी ही बात चीत करूंगा, यदि युद्ध करनेकी बात चीत करेगा तो मैं भी युद्ध करनेके लिये ही अपना मत प्रकाश करूंगा ॥ २३ ॥ यदि वह संधि करेगा अथवा पणवध अर्थात् कुछ भेट देनेका नियम करेगा तो यह बातभी हमारे लिये इष्ट ही है, यदि वह चक्रवर्तीको जीतनेकी इच्छा रखेगा चक्रवर्तीके वश नहीं होगा तो मैं अपना पराक्रम दिखलाकर शीघ्र ही वापिस लौट आऊंगा ॥ २४ ॥ इस प्रकार

पावशागते ॥ २४ ॥ गुणयन्त्रिं संपत्तिविपत्तीं स्वान्यपक्षयोः । स्वयं निगूढमंत्रत्वादिर्भेदोऽन्यमंत्रिभिः ॥ २५ ॥ मन्त्रभेदमयादूढं स्वपक्षेन प्रया-
णके । युद्धापसारभूमीश्च स पश्यन्दूरमम्यगात् ॥ २६ ॥ क्रमेण देशान् सिन्धुश्च देशसर्धाश्च सोऽतियन् । प्रापत्सह्यातरात्रैस्तत्पुरं पोदनसान्ध्यं ॥ २७ ॥
बहिःपुरमथासाद्य रम्याः सस्यवतीर्भुवः । पक्षशालिवनोद्देशान्स पश्यन्प्राप नन्दथु ॥ २८ ॥ पश्यन्स्तं वकारिस्तन्वाग्मभृतफलशालिनः । कृतरक्षान्जनैर्यत्नात्स
भेने स्वार्यन् जन ॥ २९ ॥ सज्जुदुर्बिभिरुद्वात्रैर्द्विराभिनिन्दितान् । केदारलावसघर्षतूयधोपान्यशामयत् ॥ ३० ॥ क्वचिच्छुकमुखाकृष्टकणाः क्राणिश-

अपने पक्षकी संपत्ति अर्थात् उन्नति और बाहुबलिके पक्षकी विपत्ति अर्थात् अवनति चिंतवन करता हुआ वह दूत जा रहा था, वह अपने विचारोंको बहुत छिपाकर रखता था इस लिये अन्य राजाओंके मंत्रियोंके द्वारा वह कभी भेद रूप नहीं हो सकता था अर्थात् अन्य कोई भी मंत्री उसके विचार नहीं जान सकता था ॥ २५ ॥ कहीं उसके विचारोंको कोई पहिचान न ले इसी डरसे रास्तेमें वह किसी छिपी जगहमें अकेला सोता था तथा युद्धकी भूमि और उससे निकलनेके रास्ते देखता हुआ वह बहुतही दूर निकल गया ॥ २६ ॥ अनुक्रमसे अनेक देश अनेक नदी और अनेक देशकी सीमाओंको उलंघन करता हुआ वह दूत कितनेही दिनोंमें बाहुबलिके पोदनपुर नगरमें जा पहुंचा ॥ २७ ॥ नगरके बाहर धानोंसे शोभायमान मनोहर पृथ्वीको पाकर और पके हुये चावलोंके खेतोंको देखता हुआ वह बहुतही प्रसन्न हुआ ॥ २८ ॥ किसान लोग बड़े यत्नसे जिनकी रक्षा कर रहे हैं और जो बहुतसे फलोंसे सुशोभित हैं ऐसे चावलोंके गुच्छोंको देखता हुआ वह दूत अपने मनमें सोचने लगा कि यहाँके मनुष्य बड़ेही स्वार्थी हैं ॥ २९ ॥ जो खेतोंको देख देखकर नृत्य कर रहे हैं और जिन्होंने खेत काटनेके लिये अपने अपने हसिया या खुरपा ऊंचे उठा रखे हैं ऐसे कुटुंब संहित किसानोंके द्वारा बड़े हुये खेतोंके काटनेके संघर्षण रूपी तुरईके शब्दोंकोभी वह दूत सुन रहा था ॥ ३० ॥ कहींपर खेतोंमें वह दूत जिनके कुछ दाने तोताओंने अपने मुखसे खींच लिये हैं ऐसी

मेंजरी : । शालिवेप्रेषु सोऽपश्यद्विदेभुक्ता इव स्त्रियः ॥ ३१ ॥ सुगंधिकलमामोदसंवादि श्रसितानिलैः । वासयंतीर्दिशः शालिकणिशैरुवतंसिताः ॥ ३२ ॥
पीनस्तनतटोत्संगलदध्मार्धुर्बिंदुभिः । मुक्तालकारजा लक्ष्मी घटयतीर्निजोरसि ॥ ३३ ॥ सरजोऽञ्जरजःकीर्णशीमतलचिरैः कचैः । चूलामाघ्रज्जन्तीः
स्त्रैरग्राथितोत्सलदामकैः ॥ ३४ ॥ दधतीरातपक्कातमुखपथतसंगिनीः । लघण्ययेन कणिका श्रमवमार्धुविप्रुशः ॥ ३५ ॥ युक्तान् शुक्लच्छदच्छाये रचि-
रागन्तिनान्शुकैः । छोल्लुर्वतीः कलकाण सोऽपश्यच्छालिगोपिकाः ॥ ३६ ॥ भ्रमयत्रकुटीयत्रचीत्कारैरिक्षुवाटकान् । झल्लुर्वत इवाद्राशैदितिपीडाभयेन

चांवलोंकी बालकी इस प्रकार देखता था मानों व्यभिचारी लोगोंके द्वारा भोगी हुई स्त्रियां ही हों ॥ ३१ ॥ वहांपर उसने चांवलोंके खेत रखानेवाली स्त्रियां देखीं वे स्त्रियां सुगंधी चांवलोंके गुच्छोंकी सुगंधके समान अपनी श्वासकी वायुसे सब दिशाओंको सुगंधित कर रहीं थीं, उन्होंने चांवलोंकी बालोंके कर्णभूषण बनाये थे, अपने वक्षःस्थलपर (छातीपर) कठिन स्तनोंके समीप भागमें गिरती हुई पसीनेकी बूंदोंसे वे मोतियोंकी मालाकी शोभा धारण कर रहीं थीं, सरोवरके कमलोंकी परागरजसे भरे हुये केश वेश अर्थात् मांगसे सुंदर तथा जिनपर कमलोंकी मालायें यथायोग्य गुथी हुई हैं ऐसे केशोंसे उन स्त्रियोंकी चोटियां बंधी हुई थीं, तथा वे गर्मसि मलिन हुये सुखपर लगी हुई ऐसी परिश्रमसे उत्पन्न हुई पसीनेकी बूंदोंको लावण्यके छोटे छोटे टुकड़ोंके समान धारण कर रहीं थीं, तोतेके पंखोंके समान हरे रंगकी चोलियोंसे उनका शरीर बहुत ही अच्छा जान पड़ता था और वे मधुर शब्द करती हुई छू छू करके तोतोंको उडा रहीं थीं ऐसी वे सुंदर स्त्रियां उस दूतने देखीं ॥ ३२-३६ ॥ जहां कहीं ईखका रस निकाला जा रहा था वहांपर उसने झोंपडियोंमें फिरते हुये गंत्रोंके (कोल्लुओंके) चीं चीं शब्दोंके द्वारा अत्यंत पीडाके डरसे मानों रो रहे ही हों ऐसे अनेक ईखोंके डंडे देखे ॥ ३७ ॥ खेतोंके समीप ही बड़े भारी एनके (थनोंका ऊपरी भाग जिसमें दूध रहता है) बोझसे जो धीरे धीरे चल रही हैं, अपने अपने बच्चोंके लिये जो उत्कंठित हो रहीं हैं और

सः ॥ ३७ ॥ 'उपक्षेत्र च गोधेनूर्महेद्योगमधरा' । वात्सकेनोत्सुका स्तन्य क्षरतीर्निचचाय सः ॥ ३८ ॥ इति रम्यान्पुरस्यास्य सीमातान्तं विलोकयन् ।
भेने कृतार्थमात्मानं लब्धतद्दर्शनोत्सवः ॥ ३९ ॥ उपशाल्यमुवः कुल्याप्रणालीप्रसृतोदका । शालीक्षुजीरकक्षेत्रैर्नृगास्तस्य मनोऽहरन् ॥ ४० ॥ वार्गीकूप-
तडागैश्च सारौमैरुजाकैरैः । पुरस्यास्य बहिर्देशास्तेनादृत्यत हारिणः ॥ ४१ ॥ पुरगोपुरमुद्भूय स निचान्वयगिकम्पयन् । तत्र पुजीकृतान्मेने स्तन-
राशीनिधीनिव ॥ ४२ ॥ द्युपोपायनवाजीभलालमदजलाविल । कृतच्छटमित्रालोक्य सोऽभ्यनदन्वृषागणः ॥ ४३ ॥ स निवेदितवृत्तातो महादौवारपालकैः ।

जिनके थनोंसे दूध निकल रहा है ऐसी हालकी प्रसूता गायें भी उस दूतने देखीं ॥ ३८ ॥ इस प्रकार इस नगरकी सीमाके बाहर मनोहर स्थानोंको देखता हुआ और उन्हें देखकर आनंदित होता हुआ वह दूत अपनेको बहुत ही कृतार्थ मानने लगा ॥ ३९ ॥ जिनके चारोंओर छोटे छोटे सरोवर और झरनोंसे बहकर पानी फैला हुआ है और जो चावल ईख और जरीके खेतोंसे घिरी हुई है ऐसी नगरके बाहरकी पृथ्वी उस दूतका मन हरण कर रही थी ॥ ४० ॥ वार्गी, कूप, सरोवर, बगीचे और कमलोंके समूहोंसे उस नगरके बाहरके प्रदेश उसे बहुत ही मनोहर दिखाई दे रहे थे ॥ ४१ ॥ उसने प्रथम ही नगरका बड़ा दरवाजा तय किया और फिर वहाँके बाजारोंको देखता हुआ ठेरकी ढेर लगी हुई रत्नोंकी राशियोंको निधियोंके समान मानने लगा ॥ ४२ ॥ महाराज बाहुबलिके भेटमें आये हुये घोड़े और हाथियोंके लार और मदके जलसे अर्थात् घोड़ोंकी लार और हाथियोंके मदके जल-से कीचड़ सहित हुये राजाके आंगनको मानों उसपर जलसे ही छिडकाव किया गया हो ऐसा देख-कर वह दूत बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥ ४३ ॥ मुख्य द्वारपालके द्वारा जिसने अपना सब वृत्तान्त क-हला भेजा है ऐसा वह दूत सिंहासनपर विराजमान महाराज बाहुबलिके समीप जा पहुंचा ॥ ४४ ॥ वहाँपर उसने महाराज बाहुबलिको देखा, उस समय वे बाहुबाले विजयलक्ष्मीरूपी स्त्रीके क्रीडा करनेके लिये एक अद्वितीय पर्वतके समान जान पड़ते थे क्योंकि वे ऊंचे थे, उनका वक्षःस्थल

नृपं नृपासनासीनमुयासीदद्वचोहरः ॥ ४४ ॥ पृथुवक्षस्तट तुंगं मुकुटोदयश्रुगक । जयलक्ष्मीविलासिन्याः क्रीडाशैलमैकक ॥ ४५ ॥ ललाटपट्टमारूढ-
पट्टबंध सुविस्तृत । जयश्रियइवोद्गाहपट्ट दधतमुच्चकैः ॥ ४६ ॥ दधान तुलितशेषराज्यकयशोधन । तुलदंडमिवोद्गूढभूमारं भुजदंडक ॥ ४७ ॥
मुखेन पकजछाया नेत्राभ्यामुत्पलश्रियं । दधानमप्यनासन्नविजातिमजलाशय ॥ ४८ ॥ विभ्राणमतिविस्तीर्णं मनो वक्षश्च यदद्वय । वाग्देवीकमलावलयोर्गति
नित्यावकाशता ॥ ४९ ॥ रक्षावृत्तिपरिक्षेपं गुणप्राप्त महाफल । निवेशयतमात्म्यागे मनःसु च महीयसा ॥ ५० ॥ स्फुरदाभरणोद्योतछन्नना निखिला

रूपी किनारा बहुत बड़ा था और ऊंचे मुकुटका ऊपरी भाग पर्वतके शिखरके समान जान पड़ता था ॥ ४५ ॥ जिसपर पट्टबंध बंधा हुआ है ऐसा उनका लंबा चौड़ा ललाटपट्ट (माथा) ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों उन्होंने बहुत ऊंचा विजयलक्ष्मीका विवाहपट्ट ही धारण किया हो ॥ ४६ ॥ वे महाराज बाहुबलि जिसने समस्त राजाओंका यशरूपी धन तौल लिया है और जिसने समस्त पृथ्वीका भार धारण किया है ऐसे तराजूकी डंडीके समान भुजारूपी डंडोंको धारण कर रहे थे ॥ ४७ ॥ यद्यपि वे अपने मुखसे गुलाबी कमलकी ओर नेत्रोंसे नीलकमलकी शोभा धारण करते थे तथापि उनके समीप न तो विजाति अर्थात् पक्षियोंकी जातियां थीं और न वे जलाशय थे भावार्थ—कमलकी शोभा सरोवरमें होती है सरोवर स्वयं जलाशय है और उसपर अनेक तरके पक्षी रहते हैं बाहुबलि यद्यपि कमलकी शोभा धारण करते थे तथापि वे जलाशय—जडाशय अर्थात् जडबुद्धि नहीं थे और न उनके पास विजाति अर्थात् वर्णसंस्कार निवास करने पाता था ॥ ४८ ॥ जिसपर सरस्वती सदा निवास करती है ऐसा उनका मन बहुत उदार था और जिसपर लक्ष्मी सदा निवास करती है ऐसा उनका वक्षःस्थलभी बहुत बड़ा था इन दोनोंकी ही वे धारण करते थे ॥ ४९ ॥ वे महाराज प्रजाकी रक्षा करनेका कारण और अनेक बड़े बड़े देनेवाले गुणोंके समूहको अपने शरीरमें धारण करते थे और बड़े आदिभियोंके मनमें धारण करते थे भावार्थ—गुणोंको वे स्वयं धारण करते

दिशः । प्रतापज्वलनेनैव लिपंतमलघीयसा ॥ ५१ ॥ मुखेन चंद्रकातेन पद्मारेण चारुणा । चरणेन विराजत वज्रसारेण वर्मणा ॥ ५२ ॥ हरिन्मणि-
मयस्तभिमिवैकं हरितल्पिप । लोकावष्टंभमाधातु सृष्टमाद्येन वेधसा ॥ ५३ ॥ सर्वांगसंगत तेजो दधान क्षात्रमूर्जित । नून तेजोमयैरेव घटित परमाणु-
भिः ॥ ५४ ॥ तमिल्यालोकयन् दूराद्धाम्नः पुजमिवोन्मिच्छत् । चचाल प्रणिधिः किंचिद्विधानाक्रिधीशितुः ॥ ५५ ॥ प्रणमश्चरणवेत्य दधदद्रानत
शिरः । ससत्कार कुमारेण नातिदूरे न्यवेशि सः ॥ ५६ ॥ त शासनहर जिष्णोर्निविष्टमुचितासने । कुमारो निजगादेति सिताशून् त्रिध्वगाकिरन् ॥ ५७ ॥

थे और बड़े आदमी भी अपने मनमें उनके गुण स्मरण करते थे ॥ ५० ॥ उनके दैदीप्यमान आभूष-
णोंका प्रकाश जो चारों ओर पड़ रहा था उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों उस प्रकाशके बहानेसे
अपने बड़े भारी प्रतापरूपी अभिसे सब दिशाओंको प्रकाशित ही कर रहें हो ॥ ५१ ॥ अपने
चंद्रकांत मणिके समान अपने मुखसे, पद्माराग मणिके समान अपने सुंदर चरणोंसे और व्रजके समान
अपने शरीरसे वे महाराज बहुत ही अच्छे जान पड़ते थे ॥ ५२ ॥ हरितमणियोंके बने हुये किसी
खंभके समान ऊंचा हरितवर्णका उनका शरीर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों आदि ब्रह्मा श्री
वृषभदेवने लोकको सहारा देनेके लिये एक खंभ ही बनाया हो ॥ ५३ ॥ स्वामी, मंत्री, मित्र, खजाना,
देश, किला और सेना इन सब अंगोसहित ऐसे राजाओंके दैदीप्यमान तेजको धारण करते हुये वे
ऐसे जान पड़ते थे मानों अवश्य ही वे तेजरूप परमाणुओंसे बनाये गये हों ॥ ५४ ॥ जिसकी ज्वाला
ऊपरको उठ रही है ऐसे तेजके समूहके समान महाराज बाहुबलिको देखता हुआ वह भरतका दूत
अपने विचारोंसे कुछ च्युत हो गया अर्थात् उन्हें देखकर वह कुछ घबडा गया ॥ ५५ ॥ दूतने दूरसे
ही अपना मस्तक नवाया और कुमारके चरणोंमें जाकर नमस्कार किया, कुमारनेभी आदर सत्कार-
के साथ उस दूतको अपने कुछ समीपमें बिठलाया ॥ ५६ ॥ कुमार बाहुबलि अपने थोड़ेसे हास्यकी
किरणोंको चारोंओर फैलाते हुये यथायोग्य आसनपर बैठे हुये उस भरतके दूतसे इस प्रकार कहने

चिराच्चक्रधरस्याद्य वयं चित्यत्वमागताः । मद्र भद्र जगद्भुवैर्द्विचिंत्यस्य चाक्रिणः ॥ ५८ ॥ विश्वक्षत्रजयोद्योगमचापि न समापयन् । स कश्चिद्भुभुजा-
भर्तुः कुशलं दक्षिणो भुजः ॥ ५९ ॥ श्रुता विश्वदिशः सिद्धा जिताश्च निखिला नृपाः । कर्तव्यशेषमस्याद्य किमस्ति वद नास्ति वा ॥ ६० ॥ इति
प्रश्नात्तमोजस्य वचः सार मितक्षर । वदन् कुमारो दूतस्य वचनावसर व्यधात् ॥ ६१ ॥ अधोपाचक्रमे वक्तु वचो हारि वचोहर । वागर्थविव
सपिण्ड्य दर्शयन्दशानाद्युभिः ॥ ६२ ॥ तद्वचःसंमुखीनेऽस्मिन् कार्यं सुव्यक्तमीक्ष्यते । असंस्कृतोऽपि यत्रार्थं प्रत्यक्षयति मादृशः ॥ ६३ ॥ वय वचो-
हरा नाम प्रभोः शासनहारिणः । गुणदोषविचारेषु मदास्तच्छब्दचारिणः ॥ ६४ ॥ ततश्चक्रधरेणार्यं यदादिष्टं प्रियोचितं । प्रयोक्तृगौरवादेव तदग्राह्य

लगे ॥ ५७ ॥ किं चक्रवर्तीने आज बहुत दिनमें हम लोगोंको स्मरण किया, हे भद्र ! समस्त
पृथ्वीके स्वामी और जिन्हें अनेक लोगोंकी चिंता रहती है ऐसा चक्रवर्ती कुशल मंगलसे है न ? ॥ ५८ ॥
जिसने समस्त क्षत्रियोंको विजय करनेका उद्योग आजतक भी पूर्ण नहीं किया है ऐसी राजाधिराज
भरतकी वह प्रसिद्ध दाहिनी भुजा कुशल पूर्वक है न ? ॥ ५९ ॥ सुना है कि भरतने सब दिशायेँ अपने
वश करली हैं और समस्त राजा जीत लिये हैं, दूत ! कहो अब भी भरतको कुछ काम बाकी रहा
है या नहीं ॥ ६० ॥ इस प्रकार जिनमें अक्षर थोड़े हैं, जो साररूप हैं, तेजस्वी और शांत हैं ऐसे
वचन कहकर कुमारने दूतको कहनेके लिये समय दिया ॥ ६१ ॥ तदनंतर अपने दांतोंकी किरणोंसे
शब्द अर्थ दोनोंको मिलाकर दिखलाते हुये दूतने मनोहर वचन कहना प्रारंभ किया ॥ ६२ ॥ कि
हे प्रभो ! आपके इस वचनरूपी दर्पणमें आगेका कार्य साफ दिखाई देता है क्योंकि उसका अर्थ मेरे
ऐसा संस्कार न किया हुआ मूर्ख मनुष्य भी प्रत्यक्ष जान लेता है ॥ ६३ ॥ हे नाथ हम लोग तो
दूत हैं, केवल स्वामीका समाचार ले जाने वाले हैं, हम लोग सदा स्वामीकी आज्ञानुसार चलते हैं
इसलिये गुण और दोषोंका विचार करनेमें भी हमलोग असमर्थ हैं ॥ ६४ ॥ इसलिये हे आर्य !
चक्रवर्तीने जो कुछ प्रिय और उचित आज्ञा की है वह चाहे अच्छी हो या बुरी, केवल कहनेवालेके

साध्वसाधु वा ॥ ६५ ॥ गुरोर्वचनमादेयमविकल्पेति या श्रुतिः । तत्प्रामाण्यादमुष्याज्ञा सविधेया त्वयाऽधुना ॥ ६६ ॥ ऐक्ष्वाकः प्रथमो राज्ञा भरतो भवदप्रजः । परिकृता मही कृत्वा येन नामयताऽमरान् ॥ ६७ ॥ गगाद्वार समुल्लङ्घ्य यो रयेनाप्रतिष्कशः । चलदाविद्वक्त्रहोलमकरोन्मकरालयं ॥ ६८ ॥ शरव्याजः प्रतापाग्निर्ज्वल्यस्य जलेबुधेः । पयौ न केवलं वार्ष्णिमानं च त्रिदिवौकसा ॥ ६९ ॥ मा नाम प्रणतिं यस्य त्राजिपृथुसदः कथ । आकृष्टाः शरपाशेन प्राध्वङ्कृत्य गले बलात् ॥ ७० ॥ शरव्यमकरोधस्य शरपतितो महबुधौ । प्रसभ मगधावासं क्रातद्वाटशयोजनः ॥ ७१ ॥ विजयार्द्धाचले यस्य विजयो घोषितोऽमरैः । जयतो विजयार्द्धेश शरेणामोघपातिना ॥ ७२ ॥ कृतमालादयो देवा गता यस्य विधेयता । कृतमस्योभयश्रेणिनभोगैर्जय-

महत्वपनेसे स्वीकार कर लेनी चाहिये ॥ ६५ ॥ “ जो अपने गुरुजन हैं उनकी आज्ञा बिना किसी सोच विचारके मान लेना चाहिये ” यह जो शास्त्रका वचन है उसे प्रमाण मानकर इस समय आपको भरतकी आज्ञा मान लेना ही चाहिये ॥ ६६ ॥ वह भरत इक्ष्वाकु वंशमें मुख्य है, राजाओंमें श्रेष्ठ है और आपका बड़ा भाई है, इसके सिवाय उसने देवोंसेभी नमस्कार करा लिया है और समस्त पृथ्वी अपने वश कर ली है ॥ ६७ ॥ उसने अकेले ही रथमें बैठकर गंगादासको उल्लंघन किया और रथ चलनेसे जिसकी चंचल लहरें ताडित होकर एक दूसरे पर पड़ रहीं हैं इसप्रकार समुद्रको क्षोभित कर दिया ॥ ६८ ॥ बाणके बहानेसे जिसकी प्रतापरूप अग्नि समुद्रके जलमें भी जलती है, उस अग्निने केवल समुद्रको ही नहीं पिया है किंतु देवोंका अभिमानभी पी डाला है ॥ ६९ ॥ भला देवलोक भी उसे कैसे नमस्कार न करेंगे क्योंकि उसने अपने बाणरूपी जालसे गलेमें बांधकर उन्हें जबर्दस्ती अपनी ओर खींच लिया था ॥ ७० ॥ बारह योजन दूर तक जानेवाले जिसके बाणने समुद्रमें रहनेवाले मगधदेवके उत्तम निवासस्थानको भी अपना निशाना बनाया था ॥ ७१ ॥ अमोघ बाणके द्वारा विजयार्द्ध पर्वतके स्वामी विजयार्द्ध देवको जीता था तथा उसके इस विजयकी घोषणा विजयार्द्ध पर्वतपर भी देवलोगोंने की थी ॥ ७२ ॥ कृतमाल आदि अनेक देव उसके सेवक हो

वर्णनैः ॥ ७३ ॥ गुह्यमुखमध्वांत व्यतीत्य जयसाधनैः । उत्तरां विजयाद्वाद्रियो व्यगाहत ता महौ ॥ ७४ ॥ म्लेच्छाननिच्छतोऽप्याज्ञां प्रच्छाद्य जय-
साधनैः । सेनान्या यो जय प्राप बलादान्छिद्य तद्धन ॥ ७५ ॥ कुतोऽभिषेको यस्यारादभ्येय सुरसत्तमैः । यस्याचलेद्रकूटेषु स्थलपभायित यशः ॥ ७६ ॥
रत्नार्धैः पर्युपासाता य स्वर्धुन्यधिदेवते । वृषभाद्रितटे येन टकोत्कर्णं कृतं यशः ॥ ७७ ॥ घटदासी कृता लक्ष्मीः सुराः किंकरता गता । यस्य
स्वाधीनरत्नस्य निधयः सुवते धन ॥ ७८ ॥ स यस्य जयसैन्यानि निर्जित्य निखिला दिशः । भ्रमंति स्माखिलाभोवितटांतवनभूमिषु ॥ ७९ ॥
त्वामाशुष्मन् जगन्मान्यो मानयन्कुशलशिषा । समादिशति चक्राका प्रथयन्प्रधिराजता ॥ ८० ॥ मदीय राज्यमाक्रान्तिखिलद्वीपसागरं । राजतेऽस्मद्विजय-

चुके हैं और उत्तर दक्षिण दोनों श्रेणीके विद्याधारोंने उसकी जयजयकारका वर्णन करते हुये आज्ञा पालन की है ॥ ७३ ॥ जिसका अंधकार गुफाके दरवाजेको अपनी सेनाके साथ उलंघन कर विजयार्द्ध पर्वतके उत्तर दिशाकी ओरकी उस अगम्य पृथ्वीपर भी उसने अपना अधिकार किया है ॥ ७४ ॥ भरतकी आज्ञाको नहीं मानते हुये भी म्लेच्छ लोगोंको सेनापतिके द्वारा अपनी सेनासे हराकर तथा जबर्दस्ती उनका धान छुडाकर जिसने विजय प्राप्त किया है ॥ ७५ ॥ तथा अच्छे अच्छे देवोंने शीघ्रतासे आकर जिसका अभिषेक किया है और जिसका यश बड़े बड़े पर्वतोंकी शिखरोंपर स्थल कमलोंके समान सुशोभित हो रहा है ॥ ७६ ॥ गंगा सिंधु दोनों नदियोंके देवताओंने रत्नोंका अर्घ्य देकर जिसकी पूजा की है तथा जिसने वृषभाचलपर्वतकी दीवालपर अपना यश टांकीसे उकेरकर लिखा है ॥ ७७ ॥ जिसने लक्ष्मीको जल भरनेवाली छोटी दासीके समान की है, देव सेवक किये हैं, सब रत्न जिसके आधीन हैं और निधियां जिसे अनंत धन देती हैं ॥ ७८ ॥ और जिसकी विजय करनेवाली सेनाने सब दिशाओंको नीतकर तीनों ओरके सब समुद्रोंके किनारे के बनोंकी पृथ्वीमें खूब भ्रमण किया था ॥ ७९ ॥ हे दीर्घायु बाहुबलि ! उस जगतमें मान्य महाराज भरतने अपने चक्रवर्तीपनेके राज्यको प्रसिद्ध करतेहुये आपको कल्याण करनेवाले आशीर्वादसे

भ्रात्रा न बाहुबलिना विना ॥ ८१ ॥ ताः सपदस्तेदैश्वर्यं ते भोगाः स परिच्छिदः । ये समं बहुभिर्भुक्तास्सविभक्तसुखोदयैः ॥ ८२ ॥ अन्यच्च नमिता-
शेषनसुरासुरखेचर । नाधिराज्य विमालस्य प्रणामविमुखे त्वयि ॥ ८३ ॥ न दुनोति मनस्वीत्रि रिपुरप्रणतस्तथा । वधुरप्रणमनमर्वाद्दिविदग्धो यथा
प्रभुः ॥ ८४ ॥ तदुपेत्य प्रणामेन पूज्यता प्रभुरक्ष्मी । प्रभुप्रणतिरेवेष्टा प्रसूतिर्ननु सपदा ॥ ८५ ॥ अवध्यशासनस्यारय शासन ये विमन्वते । शासन
द्विपता तेषा चक्रमप्रतिशासनं ॥ ८६ ॥ प्रचडदडनिर्घातनिपातपरिखंडितान् । तदाज्ञाखडनवग्रान्प्रयैतान्मंडलाधिपान् ॥ ८७ ॥ तदेत्य हुतमायुष्मन्

आदरसत्कार कर आज्ञा की है कि ॥ ८० ॥ यद्यपि मेरा राज्य समस्त द्वीप और समुद्रोंतक फैला हुआ है तथापि वह हमारे प्रिय भाई बाहुबलिके बिना शोभा नहीं देता है ॥ ८१ ॥ संपत्ति वही है, ऐश्वर्य वही है, भोग उपभोग वे ही हैं और सामग्री वही है जिसे सब भाई लोग सुखके उदयको वांटते हुये उपभोग करें ॥ ८२ ॥ दूसरी एक बात यह है कि जबतक आप प्रणाम न करेंगे तबतक जिसमें समस्त राजा, देव, व्यंतर और विद्याधर नमस्कार करते हैं ऐसा यह भरतका चक्रवर्तीपना भी सुशोभित नहीं होता है ॥ ८३ ॥ यदि कोई शत्रु प्रणाम न करे तो उससे स्वामीके मनमें इतना क्रोध नहीं होता है कि जितना अपनेको झूठ मूठ पंडित माननेवाले और अभिमानसे प्रणाम न करते हुये भाईसे होता है ॥ ८४ ॥ इसलिये आप किसी अपराधकी क्षमा न करनेवाले महाराज भरतके समीप जाकर प्रणामकर उनका आदरसत्कार कीजिये, क्योंकि स्वामीको प्रणाम करना अनेक तरहकी संपदाओंको देनेवाला है, संसारमें यही प्रशंसनीय है ॥ ८५ ॥ भरतकी आज्ञा कभी उलंघन नहीं की जा सकती जो लोग उसे नहीं मानते हैं उन शत्रुओंको जिसपर किसीका बल नहीं चल सकता ऐसा चक्र रत्न स्वयं दंड देनेवाला मौजूद है ॥ ८६ ॥ आप भरतकी आज्ञाका उलंघन करनेसे व्याकुल हुये इन मंडले-
श्वर राजाओंको देखिये, भयंकर दंडरत्नरूपी वज्रपातसे इनके कैसे दुकड़े दुकड़े हुये हैं ॥ ८७ ॥ इस-
लिये हे दीर्घायु कुमार ! आप शीघ्र ही चलकर भरतकी इच्छा पूर्ण कीजिये, आप दोनों भाइयोंके

प्रयास मनोरथ ॥ युवयोरस्तु सांगत्यात्संगत निखिलं जगत् ॥ ८८ ॥ इति तद्वचनस्याति कृतमंदस्मितो युवा । धीर वचो गंभीरार्थमाचक्षे विचक्षणः ॥ ८९ ॥ साधूक्तं साधुवृत्तत्वं त्वया घटयता प्रभोः । वाचस्पत्यं तदेष्ट पोषक स्वमतस्य यत् ॥ ९० ॥ सामदर्शयता नाम भेददंडौ विशेषतः । प्रयुजानेन साध्येऽर्थे स्वातंत्र्यं दर्शितं त्वया ॥ ९१ ॥ स्वतंत्रस्य प्रभोः सत्यं स त्वमतश्चरश्चर । अन्यथा कथमेवास्य व्यनक्त्यन्तर्गतं गत ॥ ९२ ॥ निःसृष्टार्थतयाऽस्मासु निर्दिष्टत्वं निर्धाशितम् । विशिष्टोऽसि न वैशिष्ट्यं परमर्मस्पृगीदृश ॥ ९३ ॥ अयं खलु खलाचारो यद्वलात्कारदर्शन । स्वगुणोत्कर्तितं दोषोद्भावनं च परेषु यत् ॥ ९४ ॥ विवृणोति खलोऽन्येषां दोषान्स्वोऽथ गुणान् स्वयं । संवृणोति च दोषान् स्वान् परकीयान्गुणानपि ॥ ९५ ॥

मिलापसे यह समस्त संसार मिलकर रहेगा ॥ ८८ ॥ इसप्रकार जब वह दूत कह चुका तब चतुर और जवान बाहुबलि कुमार कुछ कुछ हंसकर जिसमें गंभीर अर्थ भरा हुआ है ऐसे धीरवीर वचन कहने लगे ॥ ८९ ॥ कि हे दूत ! अपने स्वामीकी सदाचरणताका संपादन करनेवाले तूने सब सब कहा है क्योंकि जो अपने मतकी पुष्टता करनेवाला हो वही कहना ठीक है ॥ ९० ॥ साम अर्थात् नर्मी दिखलातेहुये तूने विशेष करके भेद और दंड भी दिखला दिये तथा उन भेद और दंडको दिखलातेहुये तूने यह भी दिखला दिया कि तू अपना मतलब सिद्ध करनेमें बहुत ही स्वतंत्र है ॥ ९१ ॥ इसप्रकार कहनेवाला तू अवश्य ही अतंत्र रहनेवाले अपने स्वामीका अंतरंग दूत है, यदि ऐसा न होता तो तेरे स्वामीके निश्चित कियेहुये हृदयके समाचार कैसे प्रगट होते ॥ ९२ ॥ तूने पहिले अपने स्वामी के बहुतसे काम किये हैं इसलिये ही चक्रवर्तीने तुझे मेरे पास भेजा है, यद्यपि तू चतुर है तथापि इसप्रकार दूसरेका मर्म छेदन करना मेरी समझमें अच्छा नहीं जान पड़ता ॥ ९३ ॥ अपनी जवर्दस्ती दिखलाना तो वास्तवमें दुष्टोंका काम है, तथा अपने गुणोंका वर्णन करना और दूसरोंके दोष दिखलाना भी एक तरहकी दुष्टता है ॥ ९४ ॥ दुष्ट लोग भी अपने गुणोंका वर्णन स्वयं किया करते हैं और दूसरोंके दोष प्रगट किया करते हैं, इसीतरह वे अपने दोष और दूसरोंके गुणोंको भी सदा

अनिराकृतसन्तापा सुभनोभि समुञ्जिता । फलहीना श्रयत्यज्ञाः खलता खलतामिव ॥ ९६ ॥ सतामससमता विष्यगादितां विरसे फलैः । मन्ये दुःखलतामेता खलता लोक्तापिनी ॥ ९७ ॥ सोपप्रदान सामादौ प्रदुक्तमपि द्राव्यते । परार्था भेददङ्गाभ्या न्याय्ये विप्रतिषेधिनि ॥ ९८ ॥ यथाविषयमैवैषामुपायाना नियोजन । निध्वग तद्विपर्यास फलिव्यति पराभव ॥ ९९ ॥ नैकातन्त्रामन साम समाम्नात सहोज्जगि । क्रिबेऽपि हि जने तसे सर्वि-

छिपाते रहते हैं ॥ ९५ ॥ जिसप्रकार खलता अर्थात् आकाशकी बेलसे किसीका संताप दूर नहीं होता है वह सुमन अर्थात् फूलोंसे शून्य और फल रहित रहती है उसीप्रकार खलता अर्थात् दुष्टतासे भी किसीका संताप दूर नहीं होता, वह भी सुमन अर्थात् उत्तम मनुष्योंसे शून्य रहती है अर्थात् उत्तम मनुष्य उससे अलग ही रहते हैं और वह फल रहित होती है अर्थात् दुष्टतासे कुछ भी फल नहीं निकलता है, ऐसी इस दुष्टताको केवल मूर्ख लोग ही आश्रय देते हैं ॥ ९६ ॥ सज्जन लोग जिसमें कभी संमति भी नहीं देते हैं जो विरस अर्थात् रस रहित अथवा विरसता-अनेकता उत्पन्न करनेवाले फलोंसे सबओर भरीहुई है और जो लोगोंको संताप उत्पन्न करनेवाली है ऐसी इस खलता अर्थात् दुष्टताको मैं केवल दुःखकी लता ही मानता हूँ ॥ ९७ ॥ जो पुरुष न्यायवान् है परंतु भेद और दंडसे जिसमें कुछ विकार होगया है ऐसे पुरुषकेलिये साम आदिका प्रयोग करते समय कुछ देनेका विधान करना भी वाधित होता है, भावार्थ-जो न्यायवान् और अपने ऐसा बलवान् है उसकेलिये भेद दंडके द्वारा कुछ विकार होनेपर नमीका उपाय करना या कुछ देकर वश करनेका उपाय करना व्यर्थ ही है ॥ ९८ ॥ साम दाम दंड भेद इन चारों उपायोंको यथायोग्य स्थानमें लगानेसे ही कार्यसिद्धि होती है, यदि विपरीत रीतिसे इन्हें लगाया जाय अर्थात् जो जिसके योग्य नहीं है उसकेलिये उसका प्रयोग किया जाय तो उससे उलटा प्रयोग करनेवालेका तिरस्कार होता है, भावार्थ-जो नमीके योग्य है उसके साम्हने नमी दिखलाना, जो दंडके योग्य है उसे दंड ही देना उचित है, जो दंडपानेकी

वीर्यबुसचन ॥ १०० ॥ उपप्रदानमप्येवंप्राय मन्ये महौजसि । समिस्तहलदनेऽपि दीप्तस्याग्नेः कुतः शमः ॥ १०१ ॥ लोहस्येवोपतप्तस्य मृदुता न मनस्विनः । दडोऽप्यनुनयग्राहो सामजे न मृगद्विषि ॥ १०२ ॥ ततो व्यत्यासयन्नेतानुपायाननुपायवित् । स्वयं प्रयोगवैगुण्यात्सीदत्येव भवादृशः ॥ १०३ ॥ साम्राडपि दुष्करं साध्या वयमित्युपसँद्वेते । तत्रोत्सेक प्रयुजानो व्यक्त मुग्धायते भवान् ॥ १०४ ॥ वयसाऽधिक इत्येव न ह्यान्यो भरताधिपः । जरनीपि

योग्यता रखता है उसे साम या दाम देना अथवा जो सामकी योग्यता रखता है उसे दाम भेद या दंड देना उलटा तिरस्कार करनेवाला है ॥ १९ ॥ जो प्रतापशाली पुरुष है उसके लिये साम अर्थात् नमीका प्रयोग करना भी सवतरह शांत करनेवाला नहीं कहा जा सकता, क्योंकि प्रतापशाली पुरुष स्निग्ध अर्थात् प्रिय होनेपर भी यदि वह क्रोधित हो जाय तो उसकेलिये सामका प्रयोग करना स्निग्ध अर्थात् चिकने किंतु गर्म घीमें पानी डालनेके समान है भावार्थ—जैसे गर्म घी पानी डालनेसे शांत नहीं होता उलटा अधिक छटपटाता है उसीप्रकार प्रतापशाली पुरुष सामसे शांत नहीं होता उलटा वह उससे अधिक चिड जाता है ॥ १०० ॥ इसीप्रकार प्रतापशाली पुरुषकेलिये दाम अर्थात् कुछ देना भी ऊपरके ही समान है अर्थात् देनेसे भी प्रतापशाली पुरुष शांत नहीं होता है, क्योंकि हजारों समिधायें [लकड़ियां] देनेपरभी प्रज्वलित हुईं अभि भला कैसे शांत हो सकती है ॥ १०१ ॥ जिसप्रकार लोहा तपानेसे नर्म नहीं होता उसीप्रकार अभिमानी पुरुष दुख देनेपर भी नर्म नहीं होते हैं इसलिये उनपर दंडका प्रयोग करना भी व्यर्थ है क्योंकि आदरसत्कारकर पकड़ने योग्य साधारण पशुऔपर दंड चल सकता है, उसका प्रयोग सिंहपर नहीं किया जा सकता ॥ १०२ ॥ इसलिये उलटी रीतिसे साम दाम दंड भेद इन चारों उपायोंका प्रयोग करनेवाले और इसलिये ही उपाय न जाननेवाले आप सरीखे लोग इन चारों उपायोंके प्रयोग करनेकी अज्ञानतासे अपने आप दुखी होते हैं ॥ १०३ ॥ हे दूत ! हमको नमीसे भी वश करना असाध्य है यह बात तू जानता है तथापि चुप-

गजः कल्या गाहते किं हरेः शिशोः ॥ १०५ ॥ प्रणयः प्रश्रयश्चेति सगतेषु सनाभिषु । तेज्येवासगतेध्वंग तद्वयस्य होता गतिः ॥ १०६ ॥ ज्येष्ठ-
प्रणम्य इत्येतत्काममस्त्वय्यदा सदा । मूर्ख्यारोपितखड्गस्य प्रणाम इति कः क्रमः ॥ १०७ ॥ दूत नो दूयते चित्तमन्योस्तेकानुवर्तनैः । तेजस्वी भानु-
रेवैकः किमन्योऽप्यस्यतः पर ॥ १०८ ॥ राजोक्तिर्मयि तस्मिंश्च तेविभक्ताऽदिवंध । राजराजः स इत्यद्य स्फोटो गडस्य मूर्धनि ॥ १०९ ॥ काम स
राजराजोऽस्तु रत्नैर्यतोऽतिगृध्नुता । वय राजन इत्येव सौराज्ये स्वे व्यवस्थिताः ॥ ११० ॥ बालानिव दृष्टादस्मान्नाहूय प्रणमय्य च । पिंडीखड्ग द्वा-

चाप बैठहुये हमलोगोंके लिये बल और अभिमान दिखलाता है इससे तू साफ मूर्ख जान पड़ता है ॥ १०४ ॥ भरतेश्वर उमरमें बड़े हैं केवल इतनेसे ही वे प्रशंसनीय नहीं गिने जा सकते, क्योंकि हाथी बूढ़ा होनेपर भी क्या सिंहके बच्चेकी वरावरी करसकता है ॥ १०५ ॥ हे दूत ! प्रेम और नम्रता ये दोनों ही परस्पर प्रेम करनेवाले कुटुंबी लोगोंमें संभव हो सकते हैं, यदि उन्हीं कुटुंबियोंमें परस्पर विरोध हो जाय तो उन दोनोंही की प्रवृत्ति नष्ट हो जाती है अर्थात् विरोधी कुटुंबियोंमें प्रेम और नम्रता दोनों नष्ट हो जाती हैं ॥ १०६ ॥ बड़ा भाई नमस्कार करने योग्य है यह बात अन्य समयमें इच्छानुसार हमेशा हो सकती है परंतु जिसने हमारे मस्तकपर तलवार रख छोड़ी है उसको प्रणाम करना यह कौनसी रीति है ॥ १०७ ॥ हे दूत ! दूसरेके अहंकारके अनुसार चलनेसे हमारा चित्त दुखी होता है, क्योंकि संसारमें एक सूर्य ही तेजस्वी है क्या सूर्यसे अधिक और भी कोई तेजस्वी है ? ॥ १०८ ॥ आदि ब्रह्मा श्रीवृषभदेवने 'राजा' नह शब्द मेरेलिये और भरतकेलिये दोनोंकेलिये दिया है, परंतु भरत आज राजराजा होगया है अर्थात् उसके पीछे एक राज शब्द अधिक लग गया है सो यह कपोलके ऊपर गूमडके समान व्यर्थ है ॥ १०९ ॥ अथवा वह भरत रत्नोंसे अत्यंत लोभी होगया है इसलिये वह खुशीसे राजराजा अर्थात् कुवेर रहो, हम अपने धर्मराज्यमें रहकर राजा ही बने रहेंगे ॥ ११० ॥ वह भरत बालकोंके समान छल कपटसे हम लोगोंको बुलाकर तथा

भाति महीखंडस्तदर्पितः ॥ १११ ॥ स्वर्देर्दुर्मफलं श्लाघ्यं यत्किंचन मनस्विना । न चातुरंतमव्यैस्यं परभूलतिकाफलं ॥ ११२ ॥ पराज्ञोपहतां लक्ष्मीं यो वाछेत्पार्थिवोऽपि सन् । सोऽपार्थयति तामुक्तिं सर्पोक्तिमिव दुंडुभः ॥ ११३ ॥ परावमानमालिना भूर्ति धत्ते नृपोऽपि यः । नृपशोस्तस्य नन्वेव भारो राज्यपरिच्छिदः ॥ ११४ ॥ मानभंगार्जितैर्भोगैर्यः प्राणान्धर्तुमीहते । तस्य भग्नदस्येव द्विरदस्य कुतो भिदा ॥ ११५ ॥ छत्रभगादिनायस्य छायाभंगोऽभिलक्ष्यते । यो मानभगभारेण विभर्त्येव नतं शिरः ॥ ११६ ॥ मुनयोऽपि समानाश्चेत्युक्तभोगपरिच्छदाः । को नाम राज्यभोगार्थी पुमानु-

प्रणाम कराकर पृथ्वी देना चाहता है, सो इसप्रकार उसका दियाहुआ यह पृथ्वीका टुकड़ा हमारेलिये खलके टुकड़ेके समान व्यर्थ है ॥ १११ ॥ अभिमानी लोगोंको जो कुछ थोड़ा बहुत अपनी भुजारूपी वृक्षका फल मिले वही प्रशंसनीय है उनकेलिये दूसरेकी भोहरूपलताका फल अर्थात् भौहके इशारेसे दियाहुआ यदि चार समुद्र पर्यंत पृथ्वीका ऐश्वर्य भी मिले तो वह भी प्रशंसनीय नहीं है ॥ ११२ ॥ जिसप्रकार विपरिहित दुमुही 'सर्प' इस शब्दको व्यर्थ धारण करता है उसीप्रकार जो राजा होकर भी दूसरेकी आज्ञासे मलिन हुई लक्ष्मीकी इच्छा करता है वह 'राजा', इस शब्दको भी व्यर्थ धारण करता है ॥ ११३ ॥ जो राजा होकर भी दूसरेके अपमानसे मलिन हुई विभूतिको धारण करता है उस मनुष्यरूप पशुकेलिये राज्यकी यह सब सामिग्री बोझके समान है ॥ ११४ ॥ जिसके दांत टूट गये हैं ऐसे हाथीके समान जो पुरुष अपना मानभंग होनेपर प्राप्त हुये भोगोपभोगोंसे प्राणोंको धारण करना चाहता है उस पुरुषमें और पशुमें क्या भेद है ? अर्थात् वह पुरुष अशक्त पशुके समान है ॥ ११५ ॥ जो राजा मानभंगके बोझसे नम्र हुये अपने शिरको धारण करता है उसकी छायाका नाश छत्रभंग होनेके बिना ही हो जाता है, भावार्थ—जो अपना मानभंगकर नीचा शिर कियेहुये छत्र धारण करते हैं, राजा कहलाते हैं वे कांतिरहित निस्तेज हो जाते हैं ॥ ११६ ॥ जिन्होंने भोगोपभोगकी सब सामग्रियां छोड दी हैं ऐसे मुनिश्योंको भी जब अभिमान रहता है तब फिर जो राज्य

ज्योत्समानता ॥ ११७ ॥ वर वनाधिवासोऽपि वरं प्राणविसर्जन । कुलाभिमानीनः पुंसो न पराज्ञाविवेयता ॥ ११८ ॥ मानमेवाभिरक्षतु धीराः प्राणैः
अणध्वैः । नन्वलकुसुते विंशं शश्वन्मानार्जित यशः ॥ ११९ ॥ वर चक्रवरस्याय त्वयाऽयुक्तः पराक्रमः । कुतो यतोऽर्थवाढोऽयं स्तुतिनिदापरा
यणः ॥ १२० ॥ यचोभिः पोषयत्येव पडिताः परिफलवपि । प्रकृताया स्तुताधिष्ठः सिंहो ग्राममग्नौ ननु ॥ १२१ ॥ इदं वाचनिकं कृत्स्नं लघुक
प्रतिमाति नः । क्वाऽस्य दिग्विजयारम्भः क्व धनोच्छन्नचतुताः ॥ १२२ ॥ दध्वाक्रधरो वृत्तिं बलिं भिक्षाभिवाहरन् । दीनतायाः परां कोटिं प्रसुरोपि-

भोगनेकी इच्छा करना चाहता है ऐसा कौन पुरुष अभिमानको छोड़ देगा ॥ ११७ ॥ वनमें निवास
करना अच्छा है, प्राणोंको छोड़देना अच्छा है, किंतु जिन्हें अपने कुलका अभिमान है, ऐसे पुरुषोंको
दूसरेकी आज्ञाके वश रहना अच्छा नहीं है ॥ ११८ ॥ धीरवीर पुरुषोंको अवश्य नाश होनेवाले इन
प्राणोंके द्वारा अर्थात् प्राण देकर भी अभिमानकी ही रक्षा करनी चाहिये, क्योंकि अभिमानके द्वारा
कमायाहुआ यश इस संसारको सदा सुशोभित करता रहता है ॥ ११९ ॥ तुने जो यह चक्रवर्तीका
पराक्रम बहुत बढ़ाकर कहा है सो ठीक ही है क्योंकि तेरा यह सब कहना स्तुतिनिदा कहनेवाला है
अर्थात् स्तुतिमें निंदाको सूचित करता है ॥ १२० ॥ पंडितलोग सार रहित छोटीसी वस्तुको भी
अपने वचनोंसे पुष्ट किया ही करते हैं सो ठीक ही है क्योंकि जब स्तुति करना प्रारंभ किया तब
कुत्तेको भी सिंह कहना ही पडता है ॥ १२१ ॥ तुने अबतक जो कुछ कहा है वह सब हमलोगोंको
केवल वचनाडंबर ही जान पडता है क्योंकि भरतका कहां तो दिग्विजयका प्रारंभ करना और कहां
धन इकट्ठा करनेकी तृष्णा ? भावार्थ—यह दिग्विजय केवल धन इकट्ठा करनेका एक साधन है ॥ १२२ ॥
जिसप्रकार भिक्षुक चक्र धारण कर घरघरसे भोज्य मांगता है उसीप्रकार चक्रवर्तीके आचरण करता-
हुआ और भिक्षाके समान कर वसूल करताहुआ तेरा प्रभु भरत तुने दीनताकी परमहृदको पहुंचा
दिया है अर्थात् अतिशय दीन बना दिया है ॥ १२३ ॥ यह बात ठीक है कि चक्रवर्तीने अपने दिग्विज-

तत्त्वया ॥ १२३ ॥ सत्यं दिविजये चक्री जितवानमरानिति । प्रत्येयमिदमेतत्तु चिन्त्यमत्र ननु त्वया ॥ १२४ ॥ स किं न दर्भशय्याया सुप्तो नोपो-
षितोऽयवा । प्रवृत्तो जलमायाया शरपात समाचरन् ॥ १२५ ॥ कृतचक्रपरिश्रान्तिदिडेनायतिशालिना । घटयन्पार्थिवानेष स कुलाजयते तव ॥ १२६ ॥
आगः परागमातन्वन् स्वयमेव कलंकितः । चिर कलंकयत्येष कुल कुलमृतामपि ॥ १२७ ॥ नृपानाकर्षतो दूरान्मन्त्रैस्तत्रैश्च योजितैः । श्लाघ्यते कियदे-
तस्य पौरुष लज्जया विना ॥ १२८ ॥ हुनोति नो मृश दूत श्लाघ्यतेऽस्य यदाहवः । दोलायित जले यस्य बल म्लेच्छत्रलैस्तदा ॥ १२९ ॥ यशोधनम-

में देवोंको भी जीतलिया है परंतु यह बात केवल मान लेना चाहिये, अन्यथा इस विषयमें तू इतना तो विचार कर कि ॥ १२४ ॥ विद्याके द्वारा जलको स्थिर करनेमें (जलसंभन करनेमें) लगेहुये तेरे चक्रवर्तीने जब समुद्रमें बाण छोड़ा था तब वह क्या दर्भ शय्यापर नहीं सोया था ? अथवा उसने उपवास नहीं किया था ? ॥ १२५ ॥ जिसप्रकार कुंभार अपने लंबे डंडेसे चक्रको फिराताहुआ पार्थिव अर्थात् मिट्टीके घड़े बनाता है उसीप्रकार भरत भी अपने लंबे डंडेसे (दंड रत्नसे) चक्र अर्थात् चक्र रत्नको फिराता हुआ पार्थिव अर्थात् वश करता है, इसलिये दुःखके साथ कहना पड़ता है कि वह ठीक कुंभारके समान जान पड़ता है ॥ १२६ ॥ वह भरत पापकी धूलको चारोंओर उड़ाताहुआ स्वयं कलंकित हुआ है और हमारे ऐसे कुलीन पुरुषोंके कुलको भी सदाके लिये कलंकित कर रहा है ॥ १२७ ॥ हे दूत ! नियुक्त कियेहुये मंत्र तंत्रोंके द्वारा दूरसे ही अनेक राजाओंको बुलानेवाले इस भरतका पराक्रम विना लज्जाके अर्थात् निर्लज्ज होकर तू कितना वर्णन कर रहा है ? ॥ १२८ ॥ हे दूत ! जिससमय तू भरतके युद्धकी प्रशंसा करता है उससमय हम लोगोंको बहुत ही दुःख होता है, क्योंकि उससमय म्लेच्छोंकी सेनाके द्वारा भरतकी सेना पानीमें झूलेके समान हिंडोले खा रही थी, अर्थात् खूब ही हिल रही थी ॥ १२९ ॥ क्षत्रियोंके पुत्रोंको तो जिसे कोई भी ग्रहण न कर सके ऐसे यशरूपी धनकी ही रक्षा करना चाहिये, क्योंकि इस पृथ्वीमें

संहाय्य क्षत्रपुत्रेण रक्ष्यता । निखनंतो निधीन् भूमौ बहवो निधनं गताः ॥ १३० ॥ रत्नैः किमस्ति वा क्लयं दान्यराब्जिमितां भुवं । न याति यत्कृते यांति केवलं निधनं नृपाः ॥ १३१ ॥ तुलापुरुष एवायं यो नाम निखिलैर्नृपैः । तुलितो रत्नपुजेन वत नैश्वर्यमीदृशं ॥ १३२ ॥ ध्रुवं स्वयुरुणा दत्तामाच्छि- चित्सति नो भुव । प्रत्याल्येयवमुत्सृज्य गृन्धोरस्य किमौषध ॥ १३३ ॥ दूत तातवितीर्णां नो महिमेना कुलोचिता । भ्रातृजायामिवाऽऽदिदत्तोर्नास्य लज्जा भवतपतेः ॥ १३४ ॥ देयमन्यत्स्वतन्त्रेण यथाकाम जिगीषुणा । मुक्त्वा कुलकलत्र च क्षमातल च भुजार्जित ॥ १३५ ॥ भूयस्तदलमालय स वा भुंक्ता महीतलं । चिरेमेकातपत्रांकमहं वा भुजविक्रमी ॥ १३६ ॥ कृतं वृथा भटालपैरर्थसिद्धिबहिष्कृतैः । संग्रामनिकपे व्यक्तिः पौरुषम्य ममास्य

निधियोंको गाढ गाढकर रखनेवाले तो अनेक लोग मर चुके हैं ॥ १३० ॥ अथवा जो रत्न एक हाथ पृथ्वीकी दूरीपर भी साथ नहीं जा सकते, जिन्हें इकट्ठा करनेकोलिये राजाओंको केवल मरना पड़ता है ऐसे रत्नोंसे क्या कार्य निकल सकता है ? ॥ १३१ ॥ जिसे सब राजाओंने मिलकर रत्नोंके समूहसे तोला है वह यह भरत एकप्रकारका तुलापुरुष है, खेद है कि यह ऐसा कुछ ऐश्वर्य नहीं कहलाता है ॥ १३२ ॥ वह भरत अपने पूज्य पिता श्रीवृषभदेवकी दी हुई इस हमारी पृथ्वीको जबर्दस्ती लेना चाहता है, सो अवश्य ही ऐसे लोभीका निराकरण अर्थात् तिरस्कार करनेके सिवाय और कुछ उपाय नहीं है ॥ १३३ ॥ हे दूत ! पिताके द्वारा दी हुई यह हमारे ही कुलकी पृथ्वी भरतकेलिये भाईकी बहूके समान है, अब वह भरत उसे ही लेना चाहता है, क्या ऐसे तेरे स्वामीको लज्जा नहीं आती है ? ॥ १३४ ॥ जो पुरुष शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा रखते हैं तथा स्वतंत्र हैं वे अपने कुलकी स्त्रियोंको और भुजाओंसे जीती हुई पृथ्वीको छोड़कर बाकी सब वस्तु इच्छानुसार दे सकते हैं, भावार्थ—स्त्री और भुजाओंसे जीती हुई पृथ्वीको छोड़कर बाकी सब कुछ देने योग्य है ॥ १३५ ॥ इसलिये बार बार कहनेसे कुछ लाभ नहीं है, इस पृथ्वीको एक छत्र होकर अर्थात् सबका आधिपति होकर वह भरत ही उप-भोग करे अथवा भुजाओंमें पराक्रम रखनेवाला मैं ही चिरकालतक उपभोग करूं ॥ १३६ ॥ जिसमें

ष ॥ १३७ ॥ ततः समसंघटे यद्वा तद्वाऽस्तु नौ द्वयोः । नीरेकभिर्देवैकं नो वचो हर वचोहर ॥ १३८ ॥ इत्याविष्कृतमानेन कुमारेण वचोहरः । हुतं विसर्जितो गच्छ पतिं सनाहयेत्यारं ॥ १३९ ॥ तदा मुकुटसंघट्टादुच्छलमणिकोटिभिः । कृतोत्सुकशतक्षैरिवोत्सवे महोशिमिः ॥ १४० ॥ क्षणं समसंघट्टपिण्डनो भटसंकटे । श्रूयते स्म भट्टालपो चले मुजबलीशितुः ॥ १४१ ॥ चिरात्समरसमर्दः स्वामिनोऽयमभूदिह । किं वयं स्वामिसत्कारादनृणीभविष्यंतुं क्षमाः ॥ १४२ ॥ पोषयंति महीपाला भृत्यानवसर प्रति । न चेदवसरः सार्यः किमेभिस्तृणमानुषैः ॥ १४३ ॥ कलेवरमिदं त्याज्यमर्जनीय

कुछ भी अर्थसिद्धि नहीं है ऐसे शूरवीरताके इन व्यर्थ वचनोंसे कुछ लाभ नहीं है, अब तो युद्धरूपी कसौटीपर ही मेरा और भरतका पराक्रम स्पष्ट प्रगट होना चाहिये ॥ १३७ ॥ इसलिये हे दूत ! तू यह हमारा संदेहरहित वचन भरतसे जाकर कह कि अब तो हम दोनोंका जो कुछ होना होगा वह युद्धकी बड़ीभारी भीडमें ही होगा ॥ १३८ ॥ इसप्रकार जिसने अपना अभिमान प्रगट कर दिखाया है ऐसे कुमार बाहुबलिन दूतको शीघ्र ही विदा किया और यह कह दिया कि जा और अपने स्वामी भरतको शीघ्र ही युद्धके लिये तैयार कर ॥ १३९ ॥ जिसप्रकार आलातचक्रसे अधिक सेकड़ों फुलिंगे निकलकर चारोंओर फैलते हैं उसीप्रकार जिनके मुकुटोंकी रगड़से करोड़ों मणि उछलकर इधर उधर पड रहे हैं ऐसे अनेक राजा महाराजा उससमय उस सभामें उठ खड़े हुये ॥ १४० ॥ उससमय क्षणभर अनेक योद्धाओंसे भरेहुये महाराज बाहुबलिकी सेनामें युद्धकी भीडको सूचित करताहुआ योद्धालोगोंका परस्परका भाषण सुनाई दे रहा था ॥ १४१ ॥ इससमय स्वामीकी यह युद्धकी तैयारी बहुत दिनसे हुई है, क्या अब हम अपने स्वामीके (पालनपोषण द्वारा किये हुये) सत्कारके ऋणसे छूट सकेंगे ? ॥ १४२ ॥ राजालोग समयकेलिये ही सेवक लोगोंका पालन पोषण करते हैं, यदि समय पडनेपर भी स्वामीका कार्य नहीं किया तो फिर ऐसे घास फूसके बनेहुये मनुष्योंसे क्या लाभ है ? ॥ १४३ ॥ अब यह शरीर छोडना होगा, यशरूपी धन कमाना होगा और युद्धके विजय करनेमें

यशोधनं । जयश्रीविजये लभ्या नाव्योदको रणोत्सवः ॥ १४४ ॥ मदात्मनो रणच्छाये प्रयोगेन जर्जरैः । लप्स्यामहे कदा नाम विश्रामं रणमंडपे ॥ १४५ ॥
प्रयत्नीककृतानेकव्यूहं निर्भिद्य सायकैः । शरशय्यामसवाधमध्यासिष्ये कदाऽन्वह ॥ १४६ ॥ कर्णतालानिलाधूतिविधूतसमश्रमः । गजस्कन्धे निर्घाति
कदाऽह क्षणमूर्छितः ॥ १४७ ॥ दतिदताग्लोप्रोताद्रलदं त्रस्वलद्वचाः । जयलक्ष्मीकटाक्षणा कदाऽह लक्ष्यता भजे ॥ १४८ ॥ गजदन्तांतरालं विस्वा-
त्रमालावगत्रया । कर्हि दोलाभिवारोप्य तुल्याभि जयश्रिय ॥ १४९ ॥ त्रुवाणैर्गिति तृप्रामरान्मिकैरुद्वेभैः । शस्त्राणि सशिरस्त्राणि सजान्यासन् बले

जयलक्ष्मी प्राप्त करनी होगी ! यह युद्धका उत्सव कुछ थोड़ा फल देनेवाला नहीं है ॥ १४४ ॥ वह कौनसा दिन होगा कि जब हमलोग घावोंसे जरजरित हुये शरीरके प्रत्येक अंगसे जिसमें थोड़ी थोड़ी गर्मी आ रही है ऐसी वाणोंकी छाया जिसमें पड़ रही है ऐसे युद्धके मंडपमें [मैदानमें] विश्राम लेंगे ॥ १४५ ॥ कोई कहता था कि मैं किस दिन अपने वाणोंसे प्रत्येक सेनाके किंयेहुये अनेक व्यूहोंको (सेनाकी रचना विशेषको) छेदकर बिना किसी उपद्रवक वाणोंकी शय्यापर सोऊंगा ॥ १४६ ॥ कोई कहता था कि मैं किस दिन युद्धमें क्षणभर मूर्छित होकर हाथीके कानरूपी ताड़के पंखेकी वायुक चलेनेसे जिसके युद्धका परिश्रम कुछ दूर हुआ है ऐसा होताहुआ हाथीके कंधेपर बैठूंगा ॥ १४७ ॥ हाथियोंके दांतरूपी अंगलोंमें (एकप्रकारके डंडेमें) पिरोये जानेसे जिसकी अंतडियां सब निकल रही हैं और जिसके मुहसे दूटे फूटे बचन निकल रहे हैं ऐसा होताहुआ मैं किस दिन जयलक्ष्मीके कटाक्षोंका निशाना बनाया जाऊंगा, अर्थात् मैं मरताहुआ भी कब विजय पाऊंगा ॥ १४८ ॥ कोई कहता था कि हाथियोंके दांतोंके बीचमें लटकतेहुये अंतडियोंके समूहरूपी मोटी रस्सियोंपर झूलाके समान विजयलक्ष्मीको बिठाकर कब मैं उसे तोलूंगा भावार्थ—मैं कब अपने मरेहुये शरीरके साथ विजयलक्ष्मीको तोलूंगा ॥ १४९ ॥ इसप्रकार परस्पर बातचीत करतेहुये युद्धके प्रेमी बड़े बड़े योद्धाओंने प्रत्येक सेनामें अपने अपने शस्त्र और शिरपर देनेकी लोहेकी टोपी

बड़े ॥ १५० ॥ ततः कृतमय भूयो भट्टकुण्डितजितैः । पलायितमिव काऽपि परिच्छित्तिमागदहः ॥ १५१ ॥ अथारुण्यद्भटानीकनेत्रच्छायार्पितो रुचः । दधान इव तिमिराशुरासीदारक्तमण्डलः ॥ १५२ ॥ क्षणमस्ताचलप्रस्थकाननक्षमाजपहृष्टैः । स दृगालेहितच्छयो ददशेऽकांशुसस्तरः ॥ १५३ ॥ कौरिर्गिप्रसल्लभैर्मानुरालक्ष्यत क्षण । पातभीत्या करालप्रायैः करालवमिवाश्रयन् ॥ १५४ ॥ पतत वारुणीसपात्परिलुप्तविभावसु । नालवत वतास्तादिभानुं विभ्यदिवैनसः ॥ १५५ ॥ गतो नु दिनमन्वेष्टु प्रविष्टो नु रसातलं । तिरोहितो नु शृगात्रैरस्तादेर्नैक्षि भानुमान् ॥ १५६ ॥ विघटय्य तमो नैश कौरैराक्रम्य भूयुतः । दिवाऽवसाने

संभाली ॥ १५० ॥ तदनंतर ओझाओंकी प्रकुटियोंके तिरस्कारसे मानों भयभीत हुआ ही वह दिन कहीं धागेहुयेके समान ही नष्ट होगया भावार्थ—दिन डूबने लगा ॥ १५१ ॥

अथानंतर—सायंकालके समय सूर्यका प्रतिविंब लाल होगया मानों उसने क्रोधित हुये ओझाओंकी सेनाके नेत्रोंकी छायाके द्वारा दी हुई गुलाबी कांति ही धारण की हो ॥ १५२ ॥ उससमय क्षणभरके लिये सूर्यकी किरणोंका समूह अस्ताचल पर्वतके शिखरपरके बनोमें लगेहुये वृक्षोंके नये कोंपलोंके समान कुछ कुछ लाल रंगका दिखाई देरहा था ॥ १५३ ॥ उससमय वह सूर्य अस्ताचल पर्वतके शिखरपर लगेहुये किरणोंसे क्षणभरके लिये ऐसा जान पड़ता था मानों वह नीचे गिरनेके डरसे अपने लंबे किरणरूपी हाथोंसे किसीके हाथका सहारा ही ले रहा हो ॥ १५४ ॥ जो सूर्य वारुणी अर्थात् पश्चिम दिशाके समागमसे (दूसरे अर्थमें वारुणी अर्थात् मद्यके समागमसे) नीचे पड रहा है और जिसका कांतिरूपी धन सब नष्ट होगया है ऐसे सूर्यको पापसे डरतेहुये ही मानों अस्ताचल पर्वतने सहारा नहीं दिया । भावार्थ—जिसे वारुणी अर्थात् मद्यका समागम होता है उसे स्पर्श करनेसे भी पाप लगता है, इससमय सूर्यको भी वारुणी अर्थात् पश्चिम दिशाका समागम था अस्ताचलने उसे वारुणी अर्थात् मद्यका समागम समझ पापसे डरकर सहारा नहीं दिया इसलिये सूर्य पश्चिम दिशाकी ओर नीचे ही गिरपड़ा अर्थात् डूबगया ॥ १५५ ॥ उससमय सूर्य बिलकुल दिखाई

पर्याप्तदहो रविरनंशुकः ॥ १५७ ॥ तिर्यक्मंडलगलैव शब्दद्वानुरयं भ्रमन् । विप्रकर्षज्जिनेर्द्वैरस्राहं पतन्मघः ॥ १५८ ॥ व्यसनेऽस्मिन्दिनेशस्य
शुचैव परिपीडिताः । विच्छायाणि मुखान्यद्भुतमोल्का दिगंगनाः ॥ १५९ ॥ पृथिन्यो म्छानपभास्या द्विरेफकश्याल्लैः । शोचन्त्य इव सँवृत्ता वियोगा-
दहिमन्विषः ॥ १६० ॥ सध्यातपततान्यासन् वनान्यस्तमहीभृतः । परीतानीव दवाग्निशिखयाऽतिकरालया ॥ १६१ ॥ अनुरक्ताऽपि सच्येयं परित्यक्ता

नहीं पडता था, ऐसा जान पडता था मानों वह बीतेहुये दिनको द्रुढनेकेलिये ही गया हो, अथवा पातालमें घुस गया हो अथवा अस्ताचल पर्वतके बड़े बड़े शिखरोंसे छिप गया हो ॥ १५६ ॥ हा ! देखो ! जिसप्रकार कोई बीर दरिद्ररूपी अंधकारको नष्ट कर और अपने करके द्वारा सब राजाओं-पर आक्रमणकर भाग्यके अंतमें बिना ही वस्त्रोंके योंही चलाजाता है, उसीप्रकार जिसने रात्रिका सब अंधकार दूर किया था और जिसने अपनी किरणोंसे सब पर्वतोंपर आक्रमण किया था वही सूर्य दिनके अंतमें अर्थात् मायंकालके समय बिना ही किरणोंके योंही चलागया, यह कितने दुस्वकी बात है ॥ १५७ ॥ यह सूर्य तो मेरुपर्वतके चारोंओर गोलाकार तिरछी गतिसे सदा फिरता रहता है, तथापि दूर होनेसे दिखाई नहीं पडता इसलिये मूर्ख लोगोंको नीचे पडतेहुयेके समान जान पडता है ॥ १५८ ॥ सूर्यकी इस आपत्तिके समय मानों शोकसे ही दुखी हुई दिशारूपी स्त्रियां अंधकारसे भरजानेके कारण अपने कांतिरहित मुखको धारण करती थीं, अर्थात् सब दिशाओंमें अंधकार छा गया था ॥ १५९ ॥ जिनके कमलरूपी मुख मुरझागये हैं ऐसी कमलनियां (कमलोंकी बेलें) अपने स्वामी सूर्यके वियोगसे ही क्या मानों भ्रमरोंके करुणाजनक रुदनके द्वारा शोक करतीहुई सी जान पडती थीं ॥ १६० ॥ सायंकालके प्रकाशसे व्याप्त हुये अस्ताचल पर्वतके वन ऐसे जान पडते थे मानों अत्यंत भयंकर दावानल अग्निकी शिखासे घिरगये हों ॥ १६१ ॥ यद्यपि यह संध्या अनुरक्त अर्थात् प्रेम करनेवाली अथवा लाल रंगकी थी तथापि सूर्यने उसे छोडदिया था, इसलिये ही लाल

विवस्वता । प्रविष्टेवाऽग्निमारुच्छविरालस्यतांबरे ॥ १६२ ॥ शनैराकाशवारोशिचिदुद्योद्यानराजिवत् । रुच्ये दिशि वारुण्यां संध्यासिंदूरसच्छविः ॥ १६३ ॥ चक्रावाकी मनस्तापदीपनो नु हुताशनः । पश्ये पश्चिमा शान्ते संध्यारागो जपारुणः ॥ १६४ ॥ संध्यारागः स्फुरन् दिक्षु क्षणमैक्षि प्रियागमे । मानिनीना मनोरमाः कृत्स्नो मूर्छावैवैकतः ॥ १६५ ॥ धृतरक्ताक्षुका सध्यामनुयातीं दिनाधिपं । बहु मेने सतीं लोकः कृतानुभरणाभिव ॥ १६६ ॥ चक्रावाकी धृतोल्कठमनुयातीं कृतस्वना । बिजहोवैव चक्राको नियतिं को नु लंघयेत् ॥ १६७ ॥ रवेः किमपराधोऽय कालस्य नियतेः किमु ।

रंगकी वह आकाशमें ऐसी जान पडती थी मानों उसने अग्निमें प्रवेश किया हो ॥ १६२ ॥ सिंदूरकी श्रेष्ठ कांतिके समान वह संध्या धीरे धीरे पश्चिम दिशामें ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों आकाश रूपी समुद्रमें मृगोंके बगीचोंकी पंक्तियां ही हों ॥ १६३ ॥ जपोंके फूलके समान लालरंगकी वह संध्याकी लालिमा पश्चिम दिशाके अंतमें ऐसी बढ रही थी मानों चकवियोंके मनके संतापको बढानेवाला अग्नि ही हो, (रात्रिमें चकवा चकवियोंका वियोग होनेसे उन्हें दुःख होता है) ॥ १६४ ॥ सब दिशाओंमें फैलती हुई सायंकालकी लालिमा क्षणभरकेलिये ऐसी दिखाई पडती थी मानों प्रिय पतिगोंके आनेके समय मान करनेवाली स्त्रियोंके मनका समस्त अनुराग एक जगह ही इकट्ठा हुआ हो ॥ १६५ ॥ जिसप्रकार पतिके साथ साथ मरनेवाली सतीको लोग बहुत कुछ मानते हैं उसीप्रकार जो अपने स्वामीके पीछे पीछे जा रही है और जिसने लाल किरणेंरूपी वस्त्र पहन रखे हैं ऐसी संध्याको भी लोग बहुत कुछ मानते थे ॥ १६६ ॥ उस सायंकालके समय चकवाने बड़ी उत्कंठासे अपने पीछे पीछे आतीहुई और शब्द करतीहुई चकवीको भी छोड दिया था, सो ठीक ही है क्योंकि नियमसे होनहारका उल्लंघन भला कौन कर सकता है, [रात्रिमें चकवा चकवियोंका वियोग होता ही है] ॥ १६७ ॥ उससमय चकवा चकवियोंके जोडे सब परस्पर अलग अलग होगये, सो क्या यह सूर्यका दोष है? अथवा कालका दोष है? अथवा भाग्यका ही दोष है? ॥ १६८ ॥ उससमय बिना सूर्यके सब दिशाओंमें

रथांगमिथुनाय्यासन विमुक्तानि यतो मिथः ॥ १६८ ॥ धनं तमो विनाकेण न्यानगे निखिला दिशः । विना तेजस्विना प्रायस्तमो रथे नु संततं ॥ १६९ ॥ तमोऽवगुंठिता रेजे रजनी तारकातता । विनीलवसना भास्वन्नौक्तिकेवाभिसारिणा ॥ १७० ॥ तताघतमसे लोके जनैरुन्मीलितेक्षणेः । नादृश्यत पुरं किंचिन्मिथ्यात्वेनैव दूषितैः ॥ १७१ ॥ प्रसह्य तमसा रद्धो लोकोतन्व्यकुलीभवन् । दृष्टिवैफल्यदृष्टेर्नु बहु मेने शयालुता ॥ १७२ ॥ दीपिका रचिता रेजुः प्रतिवेशम स्फुरत्क्षिपः । घनाघतमसोभेदं प्रवृत्ता इव सूचिकाः ॥ १७३ ॥ तमो विधूय दूरेण जगदानंदिभिः क्रौरैः । उदियाय शशी लोकं क्षीरेण क्षालयन्निव ॥ १७४ ॥ अखंडमनुरागेण निज मडलमुद्वहन् । मुराजेव कृतानन्दमुदगाद्विधुल्करः ॥ १७५ ॥ दृष्ट्वेवाकृष्टहरिणं

गाढ अंधकार फैल गया था, सो ठीक ही है क्योंकि तेजस्वीके विना प्रायः सबओर अंधकार भर ही जाता है ॥ १६९ ॥ अंधकारसे धिरीहुई और ताराओंसे भरीहुई वह रात ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानो जिसने नीला कपडा पहिन रक्खा है और जिसके आभूषणोंसे मोती चमक रहे हैं ऐसी कोई अभिसारिणी (छिपकर उपपतिके समीप जानेवाली) स्त्री ही हो ॥ १७० ॥ जिसप्रकार मिथ्यात्वसे दूषितहुये पुरुषको कुछ भी तत्त्वज्ञान नहीं होता है उसीप्रकार घोर अंधकारसे भरेहुये इस लोकमें लोगोंको खुलीहुई आंखोंसे सामनेकी भी कुछ चीज दिखाई नहीं देती थी ॥ १७१ ॥ ज्वरदस्ती अंधकारसे भराहुआ यह लोक अर्थात् लोगोंका समूह अंतरंगमें कुछ व्याकुल होगया था, उससमय उसकी दृष्टि भी कुछ काम नहीं देती थी इसलिये वह उससमय सोना [नींद लेना] ही अच्छा समझता था ॥ १७२ ॥ प्रत्येक घरमें जिनका प्रकाश चारोंओर फैल रहा है इसप्रकारके लगायेहुये दीपक ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों बड़े भारी गाढ अंधकारको फोड़नेके लिये सुइयां ही तैयार की गई हों ॥ १७३ ॥ इतनेमें ही संसारको आनंदित करने वाले किरणों से दूरसे ही अंधकारको नष्ट करता हुआ चंद्रमा इस प्रकार उदय हुआ मानों इस लोकको दूधसे ही स्नान करा रहा हो ॥ १७४ ॥ जिस प्रकार कोई अच्छा राजा प्रजाके प्रेमसे अपने पूर्ण देशको पालन करता हुआ, चारों ओर अपना

हरिं हरिणलंछन । तिमिरौघः प्रदुद्राव करियूयसद्गमहान् ॥ १७६ ॥ तततारावली रले जोत्सापूरः सुधाछत्रैः । सवुद्वुद इवाकाशसिंधोरोधः
परिक्षरन् ॥ १७७ ॥ हसपोत इवान्विष्यन् शशी तिमिरशैवलं । तारासहचरीक्रात विजगहे नभः सरः ॥ १७८ ॥ तमो निःशेषमुद्ध्य जगदाब्जावयन्
कैरः । प्रालेयांशुस्तदा विश्व सुधामयमिवातनोत् ॥ १७९ ॥ तमो दूर विधूयाऽपि विधुरासीत्कलकवान् । निसर्गज तमो नून महताऽपि सुदु-
स्यज ॥ १८० ॥ भिपलेव कतैः स्पृष्टा दिशस्तिमिरभेदिभिः । शनैर्दृश इवालोकमातेतुः शिशिरविषा ॥ १८१ ॥ इति प्रदोपसमये जाते प्रस्पष्टता-

कर बिठाता हुआ और संसारको प्रसन्न करता हुआ उदय होता है उसी प्रकार वह चंद्रमा प्रेमसे अपने
पूर्ण विंवको धारण करता हुआ, किरणोंको फैलाता हुआ और संसारको आनंदित करता हुआ
उदय हुआ ॥ १७५ ॥ जिसने हिरण्य पकड़ लिया है ऐसे सिंहके समान हिरण्यके चिन्हवाले चंद्रमाको
देखकर अंधकारका समूह हाथियोंके झुंडके समान बड़ा होनेपर भी एकदम भाग गया ॥ १७६ ॥
जिसमें तारा नक्षत्रोंकी पंक्ती फैली हुई है ऐसा चंद्रमाका समूह उस समय ऐसा अच्छा जान पड़ता
था मानों बुदबुदों सहित ऊपरसे पड़ता हुआ आकाशरूपी समुद्रका प्रवाह ही हो ॥ १७७ ॥ हंस-
के बच्चेके समान वह चंद्रमा अंधकाररूपी शेवालको द्रुढ़ता हुआ, तारे रूपी हंसनियोंसे भरे हुये
आकाशरूपी सरोवरमें इधर उधर चारों ओर फिर रहा था ॥ १७८ ॥ समस्त अंधकारको दूरकर
अपनी किरणोंसे जगतको पूर्ण रूपसे भरते हुए चंद्रमाने उस समय यह समस्त संसार अमृतरूप
बना दिया था ॥ १७९ ॥ अंधकारको दूर करके भी वह चंद्रमा कलंकी बना रहा था, सो ठीक ही है
क्योंकि स्वाभाविक अंधकार (दोष वा अज्ञान) बड़े आदमियोंसे भी छूटना कठिन है ॥ १८० ॥
जिस प्रकार वैद्यके द्वारा नेत्रोंका अंधकार दूर करनेवाले हाथोंसे स्पर्श की हुई दृष्टि धीरे धीरे अप-
ना प्रकाश फैलाती है उसी प्रकार चंद्रमाके द्वारा अंधकारको नाश करनेवाले किरणोंसे स्पर्श की
हुई दिशाएँ धीरे धीरे अपना प्रकाश फैला रहीं थी । भावार्थ—सब दिशाएँ प्रकाशित हो रहीं

रके । सौधोत्संगमुवा भेजुः पुरंध्यः सह कामिभिः ॥ १८२ ॥ चंदनद्रवसिक्तांग्यः स्रविष्यः सावतसिकाः । लसदाभरणा रेजुस्तन्व्यः कल्पलता इव ॥ १८३ ॥ इदुपदैः समुत्कर्षमागन्मकरकेतनः । तदोदव्यानिवोद्वेलो मनोवृत्तिषु कामिना ॥ १८४ ॥ रमणा रमणीयाश्च चंद्रपादाः सचदनाः । मदाश्च मदनारभमातन्वन् रमणीजने ॥ १८५ ॥ शशाककरजैत्राह्वैस्तर्जयिक्लिखिल जगत् । नृपकल्लभिकावासान्मनोभूरभ्यषेणयत् ॥ १८६ ॥ नाट्यादि मदिरा स्वर नाजत्रे न कोऽर्पिता । केवल मदनावेशात्तरुण्यो भेजुरुत्कता ॥ १८७ ॥ उत्सगसगिनी भर्तुः काचिन्मदविधूर्णिता । कामिनी मोहनोत्खेण थीं ॥ १८१ ॥

इस प्रकार जिसमें तारागण सब स्पष्ट दिखाई दे रहे हैं ऐसा सायंकालका समय होजानेपर नगरकी सब स्त्रियां अपने अपने पतियोंके साथ अपने मकानकी ऊपरकी छतपर जा पहुंची ॥ १८२ ॥ उस समय वे स्त्रियां कल्पलताओंके समान सुशोभित होती थीं क्योंकि जिस प्रकार कल्पलताका शरीर धिसे हुये चंदनसे सींचाहुआ होता है उसीप्रकार उन स्त्रियोंका शरीरभी धिसेहुये चंदनसे सींचा हुआ था, जिसप्रकार कल्पलतापर मालायेँ रहती हैं कर्णभूषण और दैदीप्यमान आभूषण रहते हैं उसीप्रकार उन स्त्रियोंके गलेमें मालायेँ पड़ी थीं, वे कर्णभूषण पहने थीं और उनके शरीरपर दैदीप्यमान आभूषण सुशोभित हो रहे थे ॥ १८३ ॥ उस समय चंद्रमाकी किरणोंसे जिसप्रकार समुद्रमें लहरें बढती हैं उसीप्रकार कामी लोगोंके मनमें कामदेव खूब ही बढ रहा था ॥ १८४ ॥ सुंदर पति, मनोहर चंद्रमाकी किरणें और सुगंधित चंदनसहित मद उत्पन्न करनेवाले अनेक पदार्थ ये सब मिलकर स्त्रियोंमें कामदेवकी उत्पत्ति बढा रहे थे ॥ १८५ ॥ चंद्रमाके किरणरूपी जीतनेके शस्त्रोंसे समस्त जगतको तिरस्कार करताहुआ कामदेव राजाओंकी स्त्रियोंके निवासस्थानमें भी अपनी सेनासहित जा पहुंचा ॥ १८६ ॥ स्त्रियोंने न तो मद्यका (पौष्टिक और कामोत्पादक रसका) स्वाद लिया न इच्छानुसार उसे संघा और न हाथमें ही लिया, वे केवल कामदेवकी प्रवलतासे [जोशसे] ही उत्कंठित अर्थात् उन्मत्त हो गई ॥ १८७ ॥ अपने पतिकी गोदीमें बैठीहुई और मदमें डूबीहुई अर्थात् उन्मत्त हुई कोई

वतानगेन तजिता ॥ १८८ ॥ सखीवचनमुलंघ्य भंक्त्वा मानं निरगला । प्रयाती रमणावासं कायनगेन धीरिता ॥ १८९ ॥ शंफलीवचनैर्नूना काचि-
तपर्यश्लोचना । चक्राह्वेय भृश तेपे नायाति प्राणवह्ने ॥ १९० ॥ शून्यगानस्वनैः । स्त्रीणामलिङ्घ्याकलङ्कृतैः । पूर्वरागमिवानंगो रचयामास का-
मिना ॥ १९१ ॥ गोत्रस्खलनसदृग्मन्युमन्यामनन्यजः । नोपैक्षेष्ट प्रियोत्सगमनयन्यवसगता ॥ १९२ ॥ नैदुपादैर्धृति लेने नोशीरैर्न जलाद्रिया ।
खंडिता मानिनी काचिदतस्तापे वलीयासि ॥ १९३ ॥ काचिदुत्तापिभिर्बाणैस्तापिताऽपि मनोभुवा । नितविनी प्रतीकारं नैच्छैर्योर्वलंबिनी ॥ १९४ ॥

स्त्री कामदेवके द्वारा मोहनशस्त्रसे ताडित की गई थी, भावार्थ—मोहित होकर कामदेवसे पीडित हो गई थी ॥ १८८ ॥ कोई स्त्रीने कामदेवके वेगसे सखीका वचन उलंघन कर दिया था, मान छोड़ दिया था तथा वह प्रतिबंध रहित अर्थात् स्वतंत्र और निर्भय होकर अपने पतिके निवासस्थानको जा रही थी ॥ १८९ ॥ कोई स्त्री अपने पतिके न आनेपर वापिस लौटी हुई दूतीके वचनोंसे दुखी हो रही थी, उसके नेत्रोंसे आंसू बरस रहे थे और वह चकवीके समान बहुत ही तडफ रही थी ॥ १९० ॥ चित्तको मोहित करनेवाले स्त्रियोंके गीतोंसे तथा पंक्तिरूपसे उडतेहुये भ्रमरोंके मनोहर शंकार शब्दोंसे वह कामदेव कामी पुरुषोंकेलिये पूर्वरंगके समान बनावकर दिखा रहा था ॥ १९१ ॥ भूलसे किसी दूसरे स्त्रीका नाम लेनेसे जिसका क्रोध बढगया है ऐसी अन्य किसी नवोडा [नई व्याही हुई] स्त्रीको भी कामदेवने छोड नहीं दिया किंतु उसे भी उसके पतिके समीप पहुंचा दिया, भावार्थ—उससमय नवोडा स्त्री भी अपना मान छोडकर अपने पतिके पास पहुंच गई ॥ १९२ ॥ जिस किसी स्त्रीका पति किसी अन्य स्त्रीके समीप गया था ऐसी अभिमान करनेवाली खंडिता स्त्रीके अंतःकरणका संताप बिरहसे इतना बढ गया था कि उसे न तो चंद्रमाकी किरणोंसे शांति मिलती थी, न चंदन आदि शीतल द्रव्योंसे शांति मिलती थी और न जलसे भीगेहुये कपडेसे कुछ ठंडक पडती थी ॥ १९३ ॥ धैर्यको धारण करनेवाली कोई नितंबिनी स्त्री कामदेवके अत्यंत दुःख देनेवाले बाणोंसे दुखी होकर भी उसके

अनुरक्ततया दूर नीतया प्रणयोचिता । भूमि यूनाड्यया सोढः सदेशः परुषाक्षरः ॥ १९५ ॥ आलि त्वनालिक हृदि गतः किं नु विलक्षता । प्रिया-
नामाक्षरैः क्षीणैर्भोहान्मय्यवतारितैः ॥ १९६ ॥ यया तत्र हृत चेतस्तया लज्जाड्यहारि किं । येन निवृत्तप भूयोऽपि प्रणयोऽस्मात् तन्यते ॥ १९७ ॥
सैवानुवर्तनीया ते सुभगमन्य मानिनी । अस्थाने योजिता प्रीतिर्जायतेऽनुशयाय ते ॥ १९८ ॥ इति प्राणप्रिया काचित्सदिशती सखीजने । युवा
सादरमभ्येत्य नातुनिन्येऽथ मानिनी ॥ १९९ ॥ चन्द्रपादारत्नपतीव चदन दहतीव मां । संधुक्षत इवाऽभीभिः कामाग्निर्व्यजनानिलैः ॥ २०० ॥

इलाज करनेकी इच्छा नहीं करती थी, भावार्थ—वह समझती थी कि पति समागम ही इसका उपाय है अन्य नहीं है ॥ १९४ ॥ कोई तरुण पुरुष प्रेम करनेवाली किसी अन्य अपनी स्त्रीको किसी प्रेम करनेके योग्य दूर स्थानमें ले गया था, वह वहांपर उस तरुणके कठोर वचन भी चुपचाप सुन रही थी, भावार्थ—प्रेमसे सब सहन कर रही थी ॥ १९५ ॥ कोई स्त्री अपनी सखीसे कह रही थी कि हे सखी तू तो झूठ नहीं बोलती, सच कह कि क्या वह [पति] भ्रमसे मेरी ओर इशारा करनेवाले और अत्यंत दीन ऐसे अपनी प्रियाके नामके कहेहुये अक्षरोंसे कुछ चकित हुआ था ? ॥ १९६ ॥ अन्य स्त्रीके समीप जानेवाले पतिसे कोई स्त्री कह रही थी कि हे निर्लज्ज ! जिसने तेरा चित्त हरण किया है क्या उसने तेरी लज्जा भी लेली है ? क्योंकि तू फिर अब भी मुझसे प्रेम करना चाहता है ॥ १९७ ॥ अपने स्वरूपको स्वयं सुंदर माननेवाली और इसलिये ही मान करनेवाली उसी स्त्रीकी सेवा तू जाकर कर, क्योंकि मुझ ऐसे अयोग्य स्थानमें लगाईहुई तेरी प्रीति तुझे संताप देनेवाली हो जायगी, भावार्थ—मुझसे प्रेम करनेसे तुझे दुख होगा इसलिये वहीं जा, उसीकी सेवाकर ॥ १९८ ॥ इसप्रकार सखियोंके द्वारा अपने पतिके पास समाचार भेजनेवाली तथा पतिसे मान करनेवाली किसी प्राण प्यारी स्त्रीको उसका तरुण पति आकर बड़े आदरसे नहीं मना रहा था क्या ? भावार्थ—कोई तरुणपुरुष अपनी ऐसी मान करनेवाली स्त्रीको बड़े आदरसे मना रहा था ॥ १९९ ॥ कोई स्त्री

तमानयानुनिधिह नय मा वा तदतिकं । त्वदधीना मम प्राणाः प्राणेशे बहुबहुभे ॥ २०१ ॥ इत्यनगातुरा काचित्सिदिंशती सखीं मिथः । भुजोपरो-
धमश्छेषि पत्या प्रत्यग्रखडिता ॥ २०२ ॥ राज्ये मनोभवस्यास्मिन् स्वर ररभ्यतामिति । कामिनीकलकाचीभिरुदघोषीव घोषणा ॥ २०३ ॥ कर्णोत्पल-
निलीनालिकुलकोलाहलस्नैः । उपजेपे किमु स्त्रीणा कर्णजाहे मनोमुवा ॥ २०४ ॥ स्तनागरागसमर्दी परिभोतिनिर्दयः । ववृधे कामिवृद्धेपु
रभसश्च कचग्रहः ॥ २०५ ॥ आरक्तकलुषा दृष्टिमुखमापाटलाधरं । रतात् कामिनामासीत्सीत्कृत वाऽसकृत्कृतं ॥ २०६ ॥ पुष्पसमर्दसुरभिरास्रस्त-

सखीसे कहरही थी कि हे सखी ये चंद्रमाकी किरणें मुझे मुझे संताप दे रही हैं, चंदन मुझे जलारहा है और यह पंखेकी हवा मेरे कामकी आगिको और अधिक बढ़ा रहीसी जान पडती है ॥ २०० ॥ इस-
लिये हे सखी ! या तो मनाकर उसे (मेरेपतिको) मेरेपास ले आ, अथवा मुझे उसके पास पहुंचा दे ।
मेरे पतिके तो अनेक स्त्रियां हैं अर्थात् उसे मेरी परवाह नहीं है किंतु मेरे प्राण तेरे आधीन हैं ॥ २०१ ॥
इस प्रकार कामदेवसे व्याकुल होकर कोई स्त्री अपनी सखीसे संदेशा कह रही थी कि इतने में ही
तुरंतकी ही विरहीणी उस स्त्रीको पास ही छिपे हुये उसके पतिने अपनी दोनों भुजाओंसे पकडकर
परस्पर आलिंगन किया ॥ २०२ ॥ उससमय मनोहर शब्द करती हुई स्त्रियोंकी करधनियां ऐसी
जान पडती थीं मानों “ यह कामदेवका राज्य है, इसमें तुम लोग इच्छानुसार क्रीडा करो ” इसी
बातकी घोषणा बड़े ऊंचे स्वरोंसे कर रही हों ॥ २०३ ॥ स्त्रियोंने जो कमलोंके कर्णफूल बनाये थे
और उन कमलोंमें छिपे हुये भ्रमरोंके समूह जो कोलाहल शब्द कर रहे थे वे ऐसे जान पडते थे
मानों कामदेव उन शब्दोंके द्वारा स्त्रियोंके कानमें समीप जाकर कुछ गुप्त (छिपी हुई) बातें ही
कह रहा हो ॥ २०४ ॥ उससमय कामी लोगोंमें स्त्रियोंके स्तनोंपर लगे हुये केशर आदि सुगंधित
लेपको मर्दन करनेवाला और अत्यंत निर्दय (गाढ) आलिंगन बढ़ रहा था तथा इसी तरह वेगसे
केश पकडना आदि क्रियायें भी बढ़ रही थीं ॥ २०५ ॥ संभोग करलेनेके बाद कामी लोगोंके नेत्र

जघनांशुका । समोगावसतौ शय्या मिथुनान्यविशेरत ॥२०७॥ कैश्चिद्वीरभटैर्भाविणारंभद्वक्तोत्सवैः । प्रियोपरोधान्मंदेच्छैरप्यासेवि रतोत्सवः ॥२०८॥
 केचिक्कीर्त्यगनांसंगसुखसङ्गतस्पृहाः । प्रियागनापरिष्वगमंगीचक्रुर्न मानिनः ॥ २०९ ॥ निर्जितारिभटैर्भोग्या प्रिया नास्माभिरन्यथा । इति जातिभट्टाः
 केचिन्न भेजुः शयनान्यपि ॥ २१० ॥ शरतल्पगतानल्पसुखसंकल्पतः परे । नाभ्यनदन् प्रियातल्पमनल्पेच्छा भटोत्तमाः ॥ २११ ॥ स्वकामिनीभिरार
 ब्धवीरालपैर्भटैः परैः । विभावरी विभाताडपि सा नावेदि रणोन्मुखैः ॥ २१२ ॥ केचिद्वरणसासक्तमनसोऽपि पुरः स्थित । कातासंगरसं स्वेरं भेजुः

कुछ कुछ लाल और कुछ कलुषित होगये थे, मुख लाल ओंठोंसे सुशोभित होगया था और वे वार
 बार 'सी' 'सी' शब्द कर रहे थे ॥ २०६ ॥ संभोगके बाद स्त्री पुरुष दोनों ही जो फूलोंके मर्दन
 होनेसे सुगंधित होरही है तथा जिसपर धोती आदि पहिननेके वस्त्र खुलकर पडगये हैं ऐसी शय्या
 पर सोगये ॥ २०७ ॥ जो शूरवीर थे, जिन्हें होनेवाले युद्धका आनंद होरहा था ऐसे योद्धाओंने
 इच्छा न रहते हुये भी अपनी प्रिय स्त्रियोंके आज्ञासे संभोग सुखका अनुभव किया था ॥ २०८ ॥
 कीर्तिरूपी स्त्रीके साथ सुख पूर्वक समागम करनेकी इच्छा करनेवाले कितने ही अभिमानी योद्धा
 ओंने अपनी प्रिय स्त्रियोंके साथ आलिंगन करना भी स्वीकार नहीं किया था ॥ २०९ ॥ " हमलोग
 शत्रुओंके योद्धाओंको जीत लेंगे तबही स्त्रीका उपभोग करेंगे बिना शत्रुओंके जीते स्त्रीका उपभोग
 नहीं कर सकतें " इस प्रकार प्रतिज्ञा करते हुये कितने ही स्वाभाविक शूरवीर अपनी
 शय्यापर भी नहीं सोये थे ॥ २१० ॥ जिनकी इच्छा बहुत बड़ी है ऐसे अन्य कितनेही
 अच्छे योद्धाओंने बाणोंकी शय्यापर सोनेसे उत्पन्न हुये बड़े भारी सुखका संकल्प किया था
 इसलिये ही उन्होंने अपनी स्त्रीकी शय्यापर सोनेकी इच्छा नहीं की थी ॥ २११ ॥ युद्धमें सन्मुख
 हुये अन्य कितनेही योद्धा लोग अपनी स्त्रियोंके साथ अन्य शूरवीरोंकी कथायें कह रहे थे इस-
 लिये सवेरा होतेहुये भी वह रात उन्हें जान नहीं पडी थी । भावार्थ—सवेरा होनेपर भी उन्हें मालूम

समस्ता भटाः ॥ २१३ ॥ प्रहारकर्कशो दष्टदशनच्छदनिष्ठुरः । रतांसो रणारंभनिर्विशेषो न्यपेवि तैः ॥ २१४ ॥ रतानुवर्तैर्गाढं परिभैर्मुखार्पणैः । मनासि कामिनां जन्हुः कामिन्यस्ताः स्मरातुराः ॥ २१५ ॥ दृगर्द्धवीक्षितैः सातहोसैर्मननजल्पितैः । अकाङ्क्षविषैतैश्चैर्विद्वैतैरसमभ्रुभिः ॥ २१६ ॥ तासामकृतकस्नेहगर्भैः कृतककैतवैः । रसिकोऽभूद्रतारभः सभोगातेषु कामिना ॥ २१७ ॥ तेषा निधुवनारंभमतिभूमिगतं तदा । सद्रष्टुमसहतीव पर्ये-

नहीं हुआ था ॥ २१२ ॥ युद्ध और संभोग दोनोंमें एकसा आनंद मानने वाले कितने ही योद्धाओंका चित्त यद्यपि युद्धके रसमें तल्लीन हो रहा था तथापि उन्होंने सांम्हने प्राप्त हुये स्त्रीसमागमके रसको इच्छानुसार सेवन किया था ॥ २१३ ॥ कितन ही योद्धाओंने युद्धके प्रारंभके समान ही संभोगका प्रारंभ किया था, क्योंकि जिस प्रकार युद्धके प्रारंभमें परस्पर कठिन प्रहार (चोट) होते हैं उसीप्रकार संभोगके प्रारंभमें भी कचग्रह आलिंगन आदि कठिन प्रहार होते थे, तथा युद्धके प्रारंभमें जिसप्रकार निर्दयताके साथ ओठ चवाये जाते हैं उसीप्रकार संभोगके प्रारंभमें भी परस्पर निर्दयताके साथ ओठ चवाये जाते थे ॥ २१४ ॥ कामदेवसे पीडित हुई कितनी ही स्त्रियां पतियोंको गाढ आलिंगनकर, उनके मुहमें मुह देकर और उनके साथ संभोगकी क्रिया कर अपने कामी पतियोंका मन हरण कर रहीं थीं ॥ २१५ ॥ आधी नजरसे देखना, अंतरंगमें कुछ हँसना, अव्यक्त शब्द कहना, बिना ही कारणके रूठजाना, जोरसे एक साथ मुह फेरलेना, भोओंको आड़ी तिरछी करना और स्वाभाविक स्नेहसे भरे हुये झूठा अभिमान छल कपट आदि स्त्रियोंके अनेक तरहके व्यापारोंसे संभोगके अंतमें भी कामी पुरुषोंके संभोगका प्रारंभ बड़ा ही रसीला हो रहा था ॥ २१६-२१७ ॥ उससमय उस रातको भी पोदनपुरके स्त्रीपुरुषोंकी वह इसप्रकार पृथ्वीपर कहीं न होनेवाली अर्थात् सबसे अधिक संभोग क्रियाका देखना सहन नहीं हुआ था इसलिये ही मानों वह रात उलट पड़ी थी अर्थात् बीत चुकी थी संवरा होनेपर आगया था, ॥ २१८ ॥ जिसका चंद्रमारूपी

वर्तत सा निशा ॥ २१८ ॥ अल बत चिरं रत्ना दंपती ताम्यता युवां । लंबितेदुमुखी तस्यावितीवापरदिग्बधू ॥ २१९ ॥ विघटय्य रथांगाना मिथु-
नानि मिथोऽधुमान् ! तापेन तद्धतेनैव परितोऽभ्युदियाय सः ॥ २२० ॥ तावदासीद्दिनारभो गत नैश तमो लय । सहस्राशुर्दिश प्राचीं परिरेभे
करोत्कैः ॥ २२१ ॥ किरणैस्सहैरेव तमः शर्वरमुद्धत । तरणेः करणीय तु दिनश्रीपरिरमण ॥ २२२ ॥ कोकक्रातानुरागेण सम पद्माकरे श्रिय ।
पुष्पञ्जुष्णांशुरद्रच्छन्नमुष्णात्कौमुदीं श्रिय ॥ २२३ ॥ तमः कवाटमुदघाट्य दिङ्मुखानि प्रकाशयन् । जगदुद्धाटिताक्षं वा व्यधादुष्णकरः कौरः ॥ २२४ ॥
प्रातस्तारामयोत्थाय पद्माकरपरिश्रित् । तन्यन् भानुः प्रतापेन जिगीषोर्बैत्तिमन्वगात् ॥ २२५ ॥ सुकटा पेठुर्युच्चैः प्रभोः प्राबोधिकास्तदा । स्वय प्रबु-

मुख नीचेको लटक रहा है ऐसी पश्चिम दिशारूपी स्त्री मानों यही कहती कहती खड़ी हुई सी जान
पड़ती थी कि हे स्त्री पुरुषो ! बहुत देरतक क्रीडा कर चुके, अब अपनी यह क्रीडा बंद करो, नहीं
तो तुम दोनों ही थक जाओगे अर्थात् दुख पाओगे ॥ २१९ ॥ सूर्यने पहिले दिन अस्त होते समय
चक्का चकवियोंके जोड़ोंको परस्पर अलग अलग किया था, इसी संतापसे मानों व्यास हुआ वह
सूर्य फिरसे उदय होनेलागा ॥ २२० ॥ इतनेमें ही दिनका प्रारंभ हुआ, रात्रिका सब अंधकार नष्ट
होगया और सूर्यने अपने किरणसमूहसे पूर्व दिशाका आलिंगन किया ॥ २२१ ॥ रात्रिका अंधकार
तो सूर्यकी तेज किरणोंसे ही नष्ट हो चुका था। अब तो सूर्यको केवल दिवसरूपी लक्ष्मीसे आलिंगन
करना बाकी रह गया था ॥ २२२ ॥ सूर्य चकवियोंके अनुरागके साथ साथ कमलोंकी शोभा बढ़ाता-
हुआ उदय हो रहा था और वह उदय होनेके साथ ही चांदनीकी शोभा नष्ट कर रहा था ॥ २२३ ॥
सूर्यने अपने किरणरूपी हाथोंसे अंधकाररूपी किवाड खोल दिये थे, दिशाओंके मुह प्रकाशित कर
दिये थे और जगतके नेत्र सब खोल दिये थे ॥ २२४ ॥ जिसप्रकार कोई विजय करनेकी इच्छा
रखनेवाला पुरुष अपने प्रतापसे ही पद्माकर अर्थात् लक्ष्मीको स्वीकार करता है उसीप्रकार सूर्यने भी
सबरे ही उठकर अर्थात् उदय होकर अपने प्रतापसे पद्माकर अर्थात् कमलोंके समूहको प्रफुल्लित किया

इमयेन प्रबोधनयुयुधवः ॥ २२६ ॥ अशिशिकरो लोकानंदी जनैर्भिर्नदितो बहुमतकरं तेजस्तन्निर्गतोऽयमुदेत्यति । नृवर जगतामुद्योताय त्वम्यु-
दयोचित विधिमनुसरन् शय्योत्सग जहीहि मुदे श्रियः ॥ २२७ ॥ कतरक्तमे नाक्रांतास्ते बदैर्बलशालिनो भुजबलमिदं लोकः प्रायो न वेति तवालपक्कः ।
भरतपतिना सार्धं युद्धे जयाय कृतोद्यमो नृपवर भवान् भूयाद्भर्ता नृवीरजयश्रियः ॥ २२८ ॥ रविरविरलानश्रून्जातानिवाश्रमशाखिनां तुहिनकागिका-
पातानांशु प्रमृज्य करोत्कैरैः । अयमुदयति प्राप्तानदैरितोऽबुजिनीवैरुदयसमये प्रयुद्यतो धृतार्धमिवाऽबुजैः ॥ २२९ ॥ अयमनुसरन्कोकः कांता तदा-

था और इसप्रकार उसने विजय करनेवाले किसी राजाका अनुकरण किया था ॥ २२५ ॥ यद्यपि
उससमय महाराज बाहुबलि स्वयं जग गये थे तथापि उन्हें जगानेकी इच्छा करतेहुये, मीठे स्वरवाले
बंदीजन ऊंचे स्वरसे नीचे लिखेहुये मंगलपाठ पढ़ रहे थे ॥ २२६ ॥ हे महाराज ! जिसकी किरणें उष्ण हैं, जो
लोगोंको आनंद देनेवाला है और लोग जिसकी प्रशंसा कर रहे हैं ऐसा यह सूर्य सब लोगोंको अच्छा लगने-
वाले तेजको प्रकाश करताहुआ इधर पूर्व दिशासे उदय हो रहा है इसलिये लक्ष्मीको प्रसन्न करनेवाले आप
भी सूर्योदयके समय होनेवाली योग्य क्रियाओंके अनुसार चलतेहुये अर्थात् उन क्रियाओंको करतेहुये सं-
सारका उद्योत करनेके लिये इस शय्याका साथ छोड़िये ॥ २२७ ॥ हे राजाओंमें श्रेष्ठ ! आपकी सेनाने
कितने कितने बलवान राजाओंको वश नहीं किया है ? ये छोटे छोटे लोग आपके इस बड़े भारी
भुजाओंके बलको प्रायः जानते भी नहीं हैं, हे देव ! आपने भरत चक्रवर्तीके साथ युद्धमें विजय
प्राप्त करनेका उद्यम किया है, इसलिये हे वीर पुरुष ! आप ही विजय लक्ष्मीके स्वामी हूजिये ॥ २२८ ॥
हे देव ! बाहर बगीचेके वृक्षोंपर पड़ीहुई ओसकी बूंदोंको पडतेहुये बहुतेसे आंसुओंके समान अपनी
किरणोंकी समूहोंसे बहुत शीघ्र पोंछता हुआ यह सूर्य उदय हो रहा है और उदय होतेसमय ऐसा
जान पडता है मानों जिन्हें आनंद प्राप्त हो रहा है ऐसे कमलिनियोंके (कमलकी वेलके) वन
कमलोंके द्वारा मानों अर्ध ही लेकर सूर्यको अपने सन्मुख करा रहे हों, भावार्थ—ओसकी बूंदोंको

तरशायिनीमविरलगद्व्यव्याजादिवोत्सजतीं शुच । विशति त्रिसिनीपत्रच्छन्ना सरोजसरस्तटीं सरसिजरजःकीर्णों पक्षो विधूय शनैः ॥ २३० ॥
जरठविसिनीकदच्छायामुषस्तरलास्त्रियपस्तुहिनकिरणो दिक्पर्यतादय प्रतिसहरन् । अनु कुमुदिनीखंड तन्वन् करानमृतश्च्युतो द्रढयति परिष्वगासंग
वियोगभयादिव ॥ २३१ ॥ तिमिरकरिणा यूथ भिवा तदलपरिप्लुताभिव तनुमय विभ्रच्छोणा निशाकरकेसरी । वनमिव नभः क्रावाडस्ताद्रेर्गुहागहना-
न्यतः श्रयति नियतं निद्रासंगाद्विजिह्विततारकः ॥ २३२ ॥ सरति सरसीतीर हसः ससारसकृजित झटिति घटते कोकद्वद्व विशापमिवाधुना । पतति

सुखाता हुआ और कमलोंको खिलाता हुआ सूर्य उदय हो रहा है ॥ २२९ ॥ इधर देखिये जो दूसरे
किनारेपर सो रही है और नेत्रोंसे निरंतर निकलते हुये आंसुओंके वहानेसे जो मानों शोकको ही
छोड रही है ऐसी अपनी चकवीके पीछे पीछे जाता हुआ यह चकवा कमलोंकी परागसे भरे हुये अपने दोनों
पंखोंको झडकाकर अर्थात् धूल हटाकर धीरे धीरे कमलिनियोंके पत्तोंसे ढके हुये पद्मसरोवरके किनारेपर प्र-
वेश कर रहा है ॥ २३० ॥ जो पकी हुई कमलिनीकी जडकी कांतिको भी चुरा रही है अर्थात् उससे अधिक है
ऐसी अपनी चंचल कांतिको यह चंद्रमा सब दिशाओंके अंतसे अपनी ओर खींच रहा है अर्थात् अपनी कां-
तिको सब तरफसे समेट रहा है तथा अमृत वरसानेवाली अपनी किरणोंको प्रत्येक कमोदिनियोंके समूहपर
फेलाता हुआ वियोगके डरसे ही क्या मानों उन कमोदिनियोंके साथ आलिंगनके संबंधको मजबूत
कर रहा है, भावार्थ— चंद्रमाकी कांति मंद पड रही है और उसकी किरणें सब जगहसे हटकर
केवल कमोदिनियोंपर ही पड रही हैं ॥ २३१ ॥ अंधकाररूपी हाथियोंके समूहको फाडकर उसके
रक्तसे भरे हुयेके समान ही क्या मानों अपने लाल मंडलको धारण करता हुआ तथा नींद आजाने
से जिसकी नक्षत्र रूपी आखोंकी पुतली कुछ टेढ़ी हो रही है ऐसा चंद्रमारूपी सिंह आकाश-
रूपी वनको उलंघनकर अब अस्ताचल पर्वतकी गुफाके एकांत स्थानमें देर तकके लिये आश्रय
ले रहा है, भावार्थ— अब चंद्रमा और तोर दोनों ही अस्त हो रहे हैं ॥ २३२ ॥ सूर्यके उदय

पतता वृन्दं विवृक्त्तुं द्रुमेषु कृतारवं गतमिव जगत्प्रलापति समुद्यति भासति ॥ २३३ ॥ उदयशिखरिग्रिवश्रेणीसरोहराग्निणी गगनजलधरातन्वाना प्रवालवनश्रिय । दिगिभवनने सिन्दूरश्रीरक्तकपाटला प्रसरतिरां संध्यादीतिदिगाननमडिनी ॥ २३४ ॥ कमलमलिनी नालं वेष्टु वत प्रविकस्करं गतमरुणता बालार्कस्य प्रसारिभिरशुभिः । परिगतमिव प्रादुष्याद्भिः कणैरनिलाचिपा नियतविपद धिग्व्यामूढि विवेकपराडुमुखी ॥ २३५ ॥ उपवनतस्तनाधुन्वाना विलोक्षितषट्पदाः कृतपरिचया वीचीचकैः सरस्सु सरोरुहा । रतिपरिमलानाकर्णतः सरोजरजोजडाः प्रतिदिगमयी मन्द वान्ति प्रगेतनमानस्ताः ॥ २३६ ॥ वृषवर जिनभर्तुर्मंगलैरभिरिष्टैः प्रकटितजयवैभस्व विबुध्यस्व भूयः । भवति निखिलविघ्नप्रशान्तिर्यतस्ते रणशिरसि जयश्रीकामिनी-

होते ही हंस जिसपर सारस पक्षी बोल रहे हैं ऐसे सरोवरके किनारेपर जा रहे हैं, चकवा चकवियोंके जोड़े इसप्रकारकी शीघ्रतासे परस्पर मिल रहे हैं मानों अब उनका शाप ही दूर हो गया हो, पक्षियोंके समूह चारों ओर शब्द करते हुये वृक्षोंपर पड़ रहे हैं और एक तरहसे नष्ट हुआ यह जगत् फिर भी अपनी पहिलेकी दशापर आ रहा है, अर्थात् कलके समान लोग काम काजमें लग रहे हैं, ॥ २३३ ॥ उदयाचल पर्वतके बड़े बड़े पथरोंपर उत्पन्न होनेवाले स्थलकमलों के समान गुलाबी, तथा आकाशरूपी समुद्रमें प्रवालोंने (मृगाके) वनकी शोभा बढ़ाती हुई, दिशा रूपी हाथियोंके मुखपर सिंदूरके समान दिखनेवाली, महावरके समान लाल रंगकी और दिशाओंके मुखकी अर्थात् पूर्व दिशाकी शोभा बढ़ाती हुई यह प्रातःकालकी कांति चारों ओर फैल रही है ॥ २३४ ॥ हे देव! यह कुछ कुछ खिला हुआ कमल उदय होतेहुये सूर्यकी फैलती हुई किरणोंसे कुछ कुछ लाल हो रहा है और ऐसा जान पड़ता है मानों अग्निकी ज्वाला के फैलते हुये फुल्लिंगोंसे ढक रहा ही हो इसी डरसे यह भ्रमरी ऐसे कमलमें प्रवेश नहीं कर सकती, इसलिये विवेक रहित और नियमरूपसे विपत्तिका कारण ऐसी इस मूढताको धिक्कार हो ॥ २३५ ॥ हे देव! जो बर्गचिके वृक्षोंको हिला रहा है, भ्रमरोंको चंचल कर रहा है, जिसने कमलोंसे सुशोभित सरोवरोंमें लहरोंकी सम-

कामुकस्य ॥ २३७ ॥ जयति दिविजनयैः प्राप्तपूर्जद्विर्हन् धुतदुरितपरागो वीतरागोऽपरागः । कृतनतिशतयज्यप्रज्वलमौलिरत्नच्छुरितरुचिरसोचिर्मज-
रीर्षिजराभिः ॥ २३८ ॥ जयति जयशिलासः सूर्यते यस्य पौष्पैरलिकुलरुतगर्भैर्निजितानगमुक्तैः । अनु पदयुगमस्त्रैर्भगशोकादिवाविच्छ्रुतकरुणानिनादैः
सौऽयमाद्यो जिनेन्द्रः ॥ २३९ ॥ जयति जितमनोभूरिधामा स्वयंभूर्जिनपतिरपरागः क्षालितागःपरागः । मुरमुकुटविटंकोदूदपादबुजश्रीजगदजगदगारप्रा

होंसे परिचय किया है अर्थात् जो सुगंधित जलसे शीतल हो रहा है, जो रात्रिमें स्त्रीपुरुषोंके द्वारा भोगी हुई कपूर कस्तूरी आदि सुगंधित वस्तुओंको अपनी ओर खींच रहा है अर्थात् जिसमें कस्तूरी आदिकी सुगंधि मिली हुई है और जो कमलोंकी पराग मिलजानेसे भारी हो रहा है ऐसा यह प्रातःकालका वायु सर्व दिशाओंमें धीरे धीरे वह रहा है ॥ २३६ ॥ हे राजाओंमें श्रेष्ठ ! जिसमें जय जय शब्द प्रगट रीतिसे दिखाये गये हैं ऐसे आगे कहे हुये भगवान् वृषभदेवके इष्ट मंगलोंसे आप जगते हुये भी फिरसे जग जाइये, क्योंकि उन्हीं मंगलोंसे रणसंग्राममें विजय लक्ष्मीरूपी स्त्रीको चाहनेवाले आपके समस्त विघ्न बहुत अच्छी तरह शांत हो जायेंगे ॥ २३७ ॥ (आगे उसी मंगलाष्टकको दिखलाते हैं) जिन्हें अनेक देवोंके द्वारा पूजाकी ऋद्धि प्राप्त हुई है अर्थात् अनेक देव जिनकी पूजा करते हैं जिन्होंने पापरूपी धूल सब धो डाली है, जो राग द्वेष रहित हैं, वीतराग कहलाते हैं और नमस्कार करतेहुये इंद्रोंके प्रकाशमान मुकुटके रत्नोंकी प्रभाके साथ साथ मिलीहुई सुंदर शरीरकी कांतिरूपी मंजरीसे जिनके चरण कुछ कुछ पीले हो रहे हैं ऐसे अरहंतदेवकी सदा जय हो ॥ २३८ ॥ जिनके भीतर अमर गुंजार शब्द कर रहे हैं ऐसे पुष्प जो भगवान्के चरणोंपर बरस रहे हैं उनसे ऐसा जान पडती है मानों भगवान्से हारा हुआ कामदेव ही क्या मानों अपनी हारके शोकसे करुणा पूर्वक रो रहा हो और उसीने अपने ये पुष्परूपी शस्त्र भगवान्के चरणोंपर डाले हों ऐसे पुष्पोंसे जिनके विजयकी लीला साफ प्रगट हो रही है ऐसे श्री प्रथम जिनेन्द्र वृषभदेवकी

तविश्रांतबोधः ॥ २४० ॥ जयति मदनबाणैरक्षतात्मापि योऽधात्रिभुवनजयलक्ष्मीकामिनीं वक्षसि स्वे । स्वयमहृत च मुक्तिप्रेयसी यं विरूपायनवम-
सुखतार्ति तन्वती सोऽयमर्हन् ॥ २४१ ॥ जयति समरभेरीभैरवागवभीमं वलमरचि न कूजच्चंडकोदंडकाड । भृकुटिकुटिलमास्यं येन नाकारि बोधैर्भ-
नसिजरिपुषाते सोऽयमाद्यो जिनेन्द्रः ॥ २४२ ॥ स जयति जिनराजो दुर्विभावप्रभावः प्रमुरभिभवितुं य नाशकम्मारवीरः । दिविजविजयदूरारूढग-

सदा जय हो ॥ २३९ ॥ जिन्होंने कामदेवको जीता है, जिनका तेज अपार है, जो स्वयंभू और जिनपति हैं, जो रागद्वेषरहित हैं, जिन्होंने पापरूपी धूल सब धो डाली है, जिनके चरणकमलोंकी शोभा देवोंने अपने मुकुटके शिखरपर धारण की है और जिनका ज्ञान लोकअलोकरूपी घरके अंततक फैला हुआ है ऐसे श्रीआदिदेव सदा जयशील हों ॥ २४० ॥ जो भगवान कामदेवके बाणोंसे घायल नहीं हुये तथापि जिन्होंने तीनों लोकोंकी विजयलक्ष्मीरूपी स्त्रीको अपने वक्षःस्थल-पर धारण किया, तथा मुक्तिरूपी स्त्रीने जिन्हें स्वयंवर बनाया और वही मुक्तिरूपी स्त्री रूपरहित (कुरूपा) अर्थात् अमूर्त होकर भी जिनकेलिये अत्यंत उत्कृष्ट सुखसमूहोंको बढा रही है ऐसे वे आदि ब्रह्मा अरहंत सदा जयशील हों ॥ २४१ ॥ जिन्होंने संसारको जीतनेवाले कामदेवरूप शत्रुके नाश करनेकेलिये न तो युद्धके नगाडोंके भयंकर शब्दोंसे भयानक और जिसमें प्रचंड धनुषोंके चापोंके शब्द हो रहे हैं ऐसी सेनाकी ही रचना की और न अपना मुह ही टेढ़ी भोहोंसे भयानक बनाया ऐसे अद्भुत शक्तिको धारण करनेवाले वे प्रथम जिनेन्द्र सदा जयशील हों ॥ २४२ ॥ बडी कठिन्तासे भी जिनका प्रभाव चितवन करनेमें नहीं आ सकता, जो सबके स्वामी हैं, कामदेवरूपी योद्धा भी जिन्हें जीतनेकेलिये समर्थ न हो सका और जिनके साम्हने देवोंको जीतनेसे जिसका अहं-कार खूब बढ गया है ऐसे कामदेवने भी अपने शस्त्र और सामर्थ्य कुंठित हो जानेसे अपने हृदयमें अहंकार धारण नहीं किया ऐसे वे प्रसिद्ध जिनराज सदा विजयी हों ॥ २४३ ॥ अशोक वृक्ष, दुंदुभि,

र्षोऽपि गर्वं न हृदि हृदिशोऽधावत्र कुंठाब्जवीर्यः ॥२४३॥ जयति तम्रशोको दुंदुभिः पुष्पवर्पं चमरिहसमेत विष्टरं सैहमुद्वं । वचनमसमुच्चैरातपत्रं च तेजस्विमुवनजयचिह्न यस्य सार्वो जिनोऽसौ ॥२४४॥ जयति जननताच्छेदि यस्य क्रमाब्ज विपुलफलदमारान्नम्रानाकीद्रभृग । समुपनतजनाना प्रीणन-कल्पवृक्षस्थितिमतनुमहिम्ना सोऽवतात्तीर्थकृद्दः ॥२४५॥ नृवर भरतराजोऽप्यूर्जितस्यास्य युष्मद्भुजपरिघियुगस्य प्राप्नुयान्नैव कक्षा । भुजबलमिदमास्ता दृष्टि-मात्रेऽपि कस्ते रणनिकपगतस्य स्थातुमीशः क्षितीशः ॥२४६॥ तदलमधिप कालक्षेपयोगेन निद्रा जहिहि महति कृत्ये जागरूकस्वमेवि । सपदि च जय-

पुष्पोंकी वर्षा, चमरोंका समूह, उत्तम सिंहासन, विलक्षण वचन अर्थात् दिव्यध्वनि, ऊंचा छत्र और प्रभामंडल ये आठ प्रातिहार्य जिसके तीनों लोकोंको जितनेके चिन्ह हैं ऐसे ये सबका हित करनेवाले श्रीवृषभजिनेंद्र सदा विजयी हों ॥ २४४ ॥ जिनके चरणकमल जन्मभरणरूप संतापको नष्ट करने-वाले हैं, स्वर्ग मोक्ष आदि अनेक फलोंको देनेवाले हैं, दूरसे नमस्कार करतेहुये इंद्र ही जिनके भ्रमर हैं और जो लोग उन्हें नमस्कार करते हैं उन्हें संतुष्ट करनेकेलिये जो कल्पवृक्षके समान हैं ऐसे वे तीर्थकर भगवान सदा विजयी हों और अपनी अद्भुत सामर्थ्यसे तुम लोगोंकी रक्षा करें ॥ २४५ ॥ (इसप्रकार भगवानकी स्तुति कर वे बंदीजन फिर कहने लगे कि) हे देव ! महाराज भरत भी अत्यंत बलवान ऐसे आपके दोनों भुजारूपी लोहेके दंडोंकी समानता नहीं कर सकते हैं, अथवा आपकी भुजाओंका बल तो दूर ही रहो जब आप युद्धके समीप भी जा पहुंचते हैं तब आपके देखनेमात्रसे ही ऐसा कौन राजा है जो आपके सामने ठहर सके ॥ २४६ ॥ इसलिये हे स्वामिन् ! व्यर्थ ही समय व्यतीत करनेसे कुछ लाभ नहीं है, अब नींद छोड़िये और बड़े बड़े कामोंमें सावधान होकर आप सदा उन्नति करते रहिये, शीघ्र ही विजय लक्ष्मीको प्राप्त कीजिये और फिर सब जगह विजय प्राप्त करनेकेलिये सबपर शासन करनेवाले भगवान जिनेंद्रदेवको भक्ति पूर्वक नमस्कार कीजिये ॥ २४७ ॥ इसप्रकार जिनमें सुंदर पदोंकी योजना की गई है और जो राजाओंकी स्तुतिके

लक्ष्मीं प्राप्य भूयोऽपि देवं जिनमवनम भक्त्या शासितार जयाय ॥ २४७ ॥ इति समुचितैरुच्चैस्त्वावबैर्जयमंगलैः सुवटितपदैर्भूयोऽमीभिर्जयाय विबोधितः । शयनममुचक्रिद्रापयात्स पार्थिवकुजरः सुरगज इवोत्संग गंगाप्रतीरसुवःशनैः ॥ २४८ ॥ जयकारिघटावधैरुधन् दिशो मदविह्वलैर्बलपरिवृढै-
रारूढश्रीरुदूढपराक्रमः । नृपकतिपयैरारादेत्य प्रणम्य दिदृक्षितो भुजबलियुवा भजे सैन्यैर्भुव समरोचितां ॥ २४९ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे कुमारवाहुबलिराणोद्योगवर्णनं नाम पञ्चविंशत्तमं पर्व ॥ ३५ ॥

योग्य हैं ऐसे अनेकप्रकारके उत्कृष्ट विजय करनेवाले मंगलगीतोंके द्वारा तथा भगवानकी स्तुतिके-
लिये पढेगये मंगलाष्टकके द्वारा वे बाहुबलि महाराज विजय करनेकेलिये जगे और जिसप्रकार ऐरा-
वत हाथी गंगाके किनारेकी पृथ्वीका साथ धीरे धीरे छोडता है उसीप्रकार राजाओंमें श्रेष्ठ ऐसे
बाहुबलिन भी निद्रा छूटजानेसे धीरे धीरे अपनी शय्याका त्याग किया ॥ २४८ ॥ सेनाके मुख्य
मुख्य लोगोंके द्वारा जिसकी शोभा खूब बढ़ रही है तथा जिसका पराक्रम भी खूब बढ़ रहा है
और कितने ही राजालोग दूरसे ही आकर प्रणाम करतेहुये जिसे देख रहे हैं ऐसा वह तरुण बाहु-
बलिकुमार विजय करनेवाले मदोन्मत्त हाथियोंके अनेक समूहोंसे सब दिशाओंको रोकताहुआ सेनाके
साथ साथ युद्धके योग्य ऐसे भैदानमें जा पहुंचा ॥ २४९ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमे कुमार बाहुबलिके

युद्धके उद्यमका वर्णन करनेवाला यह पैतीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

अथ द्रुतवचश्चङ्कमरुदावातघूर्णितः । प्रचचाल बलाभोधिर्जिष्णोराख्य रोदसी ॥ १ ॥ सांभ्रामिक्यो महाभेर्यस्तदा धीरं प्रदध्वनुः । सुध्वानैः सांभवसं भेषुः खड्गव्यग्रा नभश्चराः ॥ २ ॥ बलानि प्रविभक्तानि निधीशस्य विनिर्ययुः । पुरः पादातमाश्वीयमारादाराच्च हास्तिकम् ॥ ३ ॥ रथक व्यापरिक्षिपो बलस्योभयपक्षयोः । अग्रतः पृष्ठतश्चासीदूर्ध्वं च खचरामराः ॥ ४ ॥ पङ्कगबलसामग्र्या संपन्नः पार्थिवैरमा । प्रतस्ये भरताधीशो निजानुज-जिगीषया ॥ ५ ॥ महान् गजघटावंधो रजे सजयकैतनः । गिरिणामिव संघातः संचारी सह शाखिभिः ॥ ६ ॥ इत्येतन्मदजलासारसिक्तभूमिर्मद-

अथ छत्तीसवां पर्व

अथानंतर-द्रुतके वचनरूपी प्रचंड वायुके आघातसे व्याकुल हुआ चक्रवर्तीका सेनारूपी समुद्र आकाश पाताल दोनोंको रोकता हुआ चलने लगा ॥ १ ॥ उससमय युद्धकी सूचना करने-वाली महाभेरी (बड़े बड़े नगाड़े) गंभीर शब्दोंसे बजने लगीं और उन शब्दोंको सुनकर अपने अपने शस्त्र लेनेमें व्याकुल हुये विद्याधर कुछ डरने लगे ॥ २ ॥ चक्रवर्तीकी सेना अलग अलग विभागों में बटकर चल रही थी, सबसे आगे पैदल सेना थी, उससे कुछ दूरपर झुडसवार थे, और उससे कुछ दूर हाथियोंका समूह था ॥ ३ ॥ सेनाके अगल बगल दोनोंओर रथोंके समूह थे तथा आगे पीछे और ऊपर देव और विद्याधर चल रहे थे ॥ ४ ॥ इसप्रकार महाराज भरतेश्वर छह प्रकारकी सेनाकी सब सामग्री लेकर तथा सब राजाओंके साथ साथ अपने छोटे भाईके जीतनेकी इच्छासे निकला ॥ ५ ॥ उससमय जिनपर विजयकी ध्वजायें फहरा रही हैं ऐसे चलतेहुये अनेक हाथियोंके समूह ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों अपने बनके वृक्षोंके साथ साथ चलते हुये पर्वतोंके समूह ही हों ॥ ६ ॥ जिनसे झरते हुये मदके जलकी धारासे सब पृथ्वी सींची गई है तथा जिन्होंने सब दिशायें रोक ली हैं ऐसे मदोन्मत्त हाथियोंके साथ वह चक्रवर्ती चलने लगा, उस समय वे हाथी ऐसे जान

द्विपैः । प्रतस्थे रुद्धदिक्चक्रैः शैलैरिव सन्निहैः ॥ ७ ॥ जयस्तंवेरमा रेजुस्तुंगाः शृंगारितांगकाः । सांद्रसंध्यातपाक्रांताश्वलंत इव भूधराः ॥ ८ ॥ चमूमंतगजा रेजुः सज्जाः सजयकेतनाः । कुलशैला इवायाताः प्रभोः स्वबलदर्शने ॥ ९ ॥ गजस्कंधगता रेजुर्धूर्गता विधृताकुशाः । प्रदीप्तोद्भटनेपय्या दर्पाः सर्पिडिता इव ॥ १० ॥ कौक्षेयकैर्निशाताप्रधाराग्रैः सादिनो बभुः । मूर्त्ताभूय भुजोपाग्रल्यग्रैर्वा स्रैः पराक्रमैः ॥ ११ ॥ धन्विनः शरनाराचसं-भृतेषुधयो बभुः । वनक्षमाजा महाशाखाः कोटरस्यैरिवाहिभिः ॥ १२ ॥ रथिनो रथकव्यासु सभृतोचितहेतयः । सग्रामवार्धितरणे प्रस्थिता नाविका

पडते थे मानों जिनसे झरने झर रहे हैं ऐसे पर्वत ही हों ॥ ७ ॥ अथवा जिनके सब अंग उपांगोंका शृंगार किया गया है और जो बहुत ऊंचे हैं ऐसे वे विजयके हाथी इसप्रकार सुशोभित होते थे मानों जिनपर संध्याकालकी सघन पीली पीली धूप पड रही है ऐसे चलतेहुये पर्वत ही हों ॥ ८ ॥ जिनपर विजयकी ध्वजायें फहरा रही हैं और जो सबतरह सजाये गये हैं इसप्रकारके वे सेनाके हाथी ऐसे जान पडते थे मानों स्वामी भरतको अपना बल दिखानेके लिये कुलाचल ही आये हों ॥ ९ ॥ जिन्होंने देदीप्यमान और वीररसके योग्य आभूषण पहने हैं और जिन्होंने अंकुश हाथमें ले रक्खा है ऐसे हाथियोंके कंधोंपर बैठे हुये महावत लोग इसप्रकार सुशोभित हो रहे थे मानों एक जगह इकट्ठा हुआ सब अभिमान ही हो ॥ १० ॥ घुडसवार लोग जिनकी आगेकी धार बहुत तेज है ऐसी तलवारोंसे ऐसे अच्छे मालूम होते थे मानों उनका पराक्रम ही मूर्तिमान होकर उनकी भुजाओंके समीप आ लगा हो ॥ ११ ॥ बाण, लोहे के बाण आदि अनेक तरहके बाणोंसे जिनकी तूणीर (जिसमें बाण भरे रहते हैं) भरीहुई है ऐसे धनुष धारण करनेवाले लोग इसप्रकार जान पडते थे मानों बड़ी बड़ी शाखावाले बनके वृक्ष कोटरोंमें रहनेवाले सर्पोंसे ही सुशोभित हो रहे हों ॥ १२ ॥ जिन्होंने युद्धके योग्य सब शस्त्र रथोंमें भरलिये हैं ऐसे रथोंमें बैठे हुये योद्धा लोग इसप्रकार चल रहे थे मानों युद्धरूपी समुद्रको पार करनेके लिये नाव चलानेवाले खेवदिया ही हों ॥ १३ ॥ जिन्होंने

इव ॥ १३ ॥ भटा हस्तुरसं भेजुः सशिरस्त्रतनुत्रकाः । समुत्खातानिशासिपाणयः पादरक्षणे ॥ १४ ॥ पुस्तुरः स्फुरदस्त्रौवा भटाः संदशिताः परे । औपातिका इवानीलाः सोल्का मेघाः समुत्थिताः ॥ १५ ॥ करवाल करालाग्रं करे कृत्वा भटोऽपरः । पश्यन्मुखरस तस्मिन्व शौर्यं परिजिज्ञिवान् ॥ १६ ॥ काराग्रविधृत खड्ग तुलयन्कोऽप्यभाद्भटः । प्रतिमित्सुरिधानेन स्वामिसत्कारगौरवं ॥ १७ ॥ महासुकुटवद्धाना साधनानि प्रतस्थिरे । पादातहास्तिका-
धीयरथकट्यापरिच्छदैः ॥ १८ ॥ वसुर्मकुटवद्भास्ते रत्नाशुद्राग्रमौल्यः । सलीला लोकपालानामशा भुवमिवागनाः ॥ १९ ॥ परिवेष्ट्य निरैयत पाथिवाः
पृथिवीधरं । दूरात्स्वबलसामग्रीं दर्शयतो यथायथं ॥ २० ॥ प्रत्यग्रसमारारभसश्रवोद्भ्रातचेतसः । भटरीथासयामासुर्भटाः प्रत्याय्य धीरितैः ॥ २१ ॥

शिरपर लोहेका टोप और शरीरपर कवच पहन रखवा है तथा हाथमें तीक्ष्ण तलवार लेकर ऊंची उठा रखी है ऐसे योद्धा लोग हाथियोंके सामने उनके पैरोंकी रक्षा करनेके लिये चलते हुये सुशोभित हो रहे थे ॥ १४ ॥ जिनपर शस्त्रोंके समूह चमचमा रहे हैं और जो लोहेके काले कवच पहने हुये हैं ऐसे अन्य कितने ही योद्धा इसप्रकार दैदीप्यमान हो रहे थे मानो उदय होते हुये उल्का सहित काले बादल ही इकट्ठे हो रहे हों ॥ १५ ॥ अन्य कोई योद्धा तीक्ष्ण धारवाली तलवार हाथमें लेकर तथा उसमें अपने मुखका रंग (तेज) देखता हुआ अपनी बीरता प्रगट कर रहा था ॥ १६ ॥ अन्य कोई योद्धा हाथमें धारण की हुई तलवारको तोलता हुआ (आजमाता हुआ) ऐसा जान पड़ता था मानों इस तलवारके द्वारा अपने स्वामीके आदर सत्कारके वडध्नको तोलना ही चाहता हो ॥ १७ ॥ पैदल सेना, हाथियोंका समूह, घुडसवार और रथोंका समूह इत्यादि सामग्रीके साथ साथ महा सुकुटवद् राजाओंकी सेना भी चलरही थी ॥ १८ ॥ रत्नोंके किरणोंसे जिनके मुकुट बहुत ऊंचे दिखाई दे रहे हैं ऐसे सुकुटवद् राजा इसप्रकार सुशोभित हो रहे थे मानो लोकपालोंके कुछ अंश लीला पूर्वक पृथ्वीपर ही आगये हों ॥ १९ ॥ अनेक राजा लोग महाराज भरतको घेरकर चल रहे थे और साथमें दूरसे ही यथायोग्य रीतिसे अपनी सेनाकी सामिग्री भी देखते जाते थे ॥ २० ॥

भूरेणवत्ताधीयबुरोद्धूताः खलंविनः । क्षणविघ्नितसंप्रेक्षाः प्रचक्षुरसरांगनाः ॥ २२ ॥ रजःसंतमसे रुद्धदिक्चक्रे व्योमलंविनि । चक्रोद्योतो नृणां चक्रे दृशः स्वविषयो न्युत्थीः ॥ २३ ॥ समुद्रदरसप्रायैर्भटालपैर्महीधराः । प्रयाणके धृतिं प्रापुर्जनजहैरपीदृजैः ॥ २४ ॥ रणभूमिं प्रसाधयारात्स्थितो बाहुबली नृपः । अयं च नृपशार्दूलः प्रस्थितो निरनियत्रणः ॥ २५ ॥ न विद्वाः किं नु खल्वत्र स्याद्भ्रात्रोरनयोरिति । प्रायो न शतये युद्धमेनयोरनुजीविना ॥ २६ ॥ विरूपकमिदं युद्धमारब्धं

नवीन युद्धका प्रारंभ सुननेसे जिनके चित्त व्याकुल हो रहे हैं ऐसी स्त्रियोंको योद्धा लोग वडी धीरताके साथ विश्वास दिलाकर आश्वासन दे रहे थे, भावार्थ—डरी हुई स्त्रियोंको योद्धा लोग समझा रहे थे ॥ २१ ॥ उस समय घोडोंके खुरोंसे उठी हुई और आकाशको भी उलंघन करनेवाली पृथ्वी की धूल थोडी देरके लिये देवांगनाओंके देखनेमें भी विघ्न कर रही थी । भावार्थ—धूल इतनी उड रही थी कि देवियोंको देखना भी कठिन होगया था ॥ २२ ॥ उडती हुई उस धूलसे आकाशको उलंघन करनेवाला और सब दिशाओंमें भरा हुआ गाढ अंधकार होगया था, ऐसे उस अंधकारमें चक्र रत्नके प्रकाशसे ही सब लोगोंके नेत्र अपना अपना विषय देखते थे ॥ २३ ॥ चक्रवर्तीके अनुयायी राजा लोग रास्तेमें अत्यंत वीररससे भरी हुई योद्धा लोगोंकी परस्परकी बातचीतसे ही उत्साहित हो रहे थे तथा इसके सिवाय अन्य लोग भी नीचे लिखे अनुसार परस्पर बात चीत कर रहे थे उन्हें भी वे सुनते जाते थे ॥ २४ ॥ लोग कह रहे थे कि महाराज बाहुबलि युद्धकी भूमिको दूरसे ही अपने युद्धके योग्य बनाकर ठहरे हुये हैं और इधर राजाओंमें सिंहके समान यह भरत भी उच्छृंखल होकर उनके सन्मुख जा रहे हैं ॥ २५ ॥ निश्चयसे नहीं जान सकते कि इस युद्धमें दोनों भाइयोंका क्या होगा? बहुत करके इन दोनोंके इस युद्धमें सेवक लोगोंका कल्याण नहीं है ॥ २६ ॥ महाराज भरतने जो यह युद्ध प्रारंभ किया है वह बहुत ही दुख देनेवाला और अयोग्य है । सो ठीक ही है क्योंकि जो ऐश्वर्यके मदसे किसी तरह रोके नहीं जा सकते ऐसे ये प्रभु लोग स्वेच्छा

भरतेहिना । ऐश्वर्यमदुर्वीराः स्वैरिणः प्रभवो यतः ॥ २७ ॥ इमे मकुटवद्धाः किं नैनौ वारयितु क्षमाः । येऽभी समग्रसामग्या संग्रामयितुमागताः ॥ २८ ॥
अहो महानुभावौऽय कुमारो भुजविक्रमी । झुद्धे चक्रधरोऽश्वेवं यो योद्धुं संमुख स्थितः ॥ २९ ॥ अथवा तत्रभूयस्व न जयग मनस्विनः । ननु
सिंहो जयत्येकः सहितानपि दतिनः ॥ ३० ॥ अयं च चक्रभृद्वैवो नेष्टः सामान्यमानुयः । योऽभिरक्ष्यः सहस्रेण प्रणम्राणा सुधाभुजा ॥ ३१ ॥
तन्माभूदनयोर्युद्ध जनसक्षयकारण । कुर्वतु देवताः शान्तिं यदि सन्निहिता इमाः ॥ ३२ ॥ इति माध्यस्थ्यवृत्त्यैके जनाः श्लाघ्य वचो जगुः । पक्षपात-
हताः केचित्स्वपक्षोर्ध्वमुज्जगुः ॥ ३३ ॥ एव प्रायैर्जनाल्पैर्महीनाथा विनोदिताः । द्रुत प्राप्तास्तमुद्देश यत्र वीराप्रणिरसौ ॥ ३४ ॥ दोर्दपि विगणय्यास्य

चारी ही (अपनी इच्छानुसार चलनेवाले) होते हैं ॥ २७ ॥ जो ये मुकुटवद्ध राजा अपनी समस्त
सामिथ्रीके साथ युद्ध करनेके लिये आये हैं वे क्या इन दोनोंके युद्धको नहीं रोक सकते हैं? ॥ २८ ॥
अहो भुजाओंका पराक्रम रखनेवाला वह बाहुबलि कुमार अद्भुत पराक्रमको धारण करनेवाला है ।
क्योंकि चक्रवर्तीके क्रोध करनेपर भी जो युद्ध करनेके लिये सन्मुख खड़ा हुआ है? ॥ २९ ॥ अथवा
शूरवीर लोगोंको बहुतसी सामिथ्री भी विजय करनेका कारण नहीं है । क्योंकि एक ही सिंह समूहके
समूह हाथियोंको भी जीत लेता है ॥ ३० ॥ चक्रको धारण करनेवाला यह भरत भी कोई सामान्य
पुरुष नहीं है क्योंकि नमस्कार करतेहुये हजारों देव इसकी रक्षा करते हैं ॥ ३१ ॥ इसलिये अनेक
लोगोंके नाश होनेका कारण ऐसा इन दोनोंका युद्ध न हो तो ही अच्छा है । यदि देव लोग यहां
समीप हों तो वे इस युद्धकी शान्ति करें ॥ ३२ ॥ इसप्रकार जो लोग मध्यस्थ भावोंको धारण
करनेवाले थे वे ऐसे प्रशंसनीय बचन कर रहे थे, और जो कोई पक्षपातके चंगुलमें फंसे हुये थे वे
अपने ही पक्षकी प्रशंसा कर रहे थे ॥ ३३ ॥ प्रायः लोगोंकी इसीप्रकारकी बातचीतसे प्रसन्न होते
हुये राजा लोग शीघ्र ही उस स्थानपर पहुंच गये जहां कि अनेक शूरवीरोंमें मुख्य ऐसा यह
बाहुबलि कुमार विराजमान था ॥ ३४ ॥ बाहुबलीके समीप पहुंचते ही भरतके योद्धा जिसे शत्रु

दुर्विलम्बमरातिभिः । त्रेसुः प्रतिभटाः प्रायस्तस्मिन्नासन्नसन्निधौ ॥ ३५ ॥ इत्यन्येण बले जिष्णोर्बलं भुजबलीशिनः । जलमब्धेरिवान्धुम्यद्वारध्वाननिह
द्वादिक् ॥ ३६ ॥ अथोभयबले वीराः सन्नद्धगजवाजयः । बलान्यारचयामासुरन्योन्य प्रयुयुस्तया ॥ ३७ ॥ तावच्च मन्त्रिणो मुख्याः संप्रधायैवदबिति ।
शातये नानयोर्युद्धं ग्रहयोः क्रूरयोरिव ॥ ३८ ॥ चरमागधरावेतौ नानयोः काचन क्षतिः । क्षयो जनस्य पक्षस्य व्याजेनानेन जृम्भितः ॥ ३९ ॥ इति
निश्चित्य मन्त्रज्ञा भीत्वा भूयो जनक्षयात् । तयोरनुमतिं लब्ध्वा धर्म्यं रणमघोरपयन् ॥ ४० ॥ अकारणरणेनाल जनसंहारकारिणा । महानेवमधर्मश्च

कभी जीत नहीं सकते ऐसा बाहुबलिके भुजाओंका बल देखकर प्रायः कुछ डर गये ॥ ३५ ॥ इसप्रकार जब चक्रवर्तीकी सेना समीप पहुंच गई तब जिसने शूरवीरोंके शब्दोंसे सब दिशायें भर दी हैं ऐसी बाहुबलिकी सेना समुद्रके जलके समान क्षोभको प्राप्त हुई ॥ ३६ ॥

अथनंतर-दोनों ही सेनाके योद्धा लोग परस्पर एक दूसरेके साथ युद्ध करनेकी इच्छासे अपने अपने हाथी घोड़े आदि सजाकर सेनाकी ब्यूह रचना करने लगे ॥ ३७ ॥ इतनेमें ही दोनों ओरके मुख्य मुख्य मंत्री अपने अपने विचारोंको निश्चयकर इसप्रकार कहने लगे कि क्रूर ग्रहोंके समान इन दोनोंका युद्ध कुछ शांति करनेवाला नहीं है ॥ ३८ ॥ क्योंकि ये दोनों ही चरम शरीरी हैं इन दोनों में से किसीका भी विनाश नहीं हो सकता है, केवल इन दोनोंके युद्धके बहानेसे दोनों ही पक्षके लोगोंका क्षय होनेवाला है ॥ ३९ ॥ इसप्रकार निश्चयकर और असंख्यात प्राणियोंकी हानिसे डरकर दोनों ओरके मंत्रियोंने अपने अपने स्वामियोंकी अर्थात् भरत और बाहुबली दोनोंकी आज्ञा लेकर धर्मयुद्ध करनेकी घोषणा की ॥ ४० ॥ उन्होंने घोषणा कर दी कि असंख्यात जीवोंका संहार करनेवाले विना कारणके इस युद्धसे कोई लाभ नहीं है, अब यह ऐसा युद्ध नहीं होगा, क्योंकि ऐसा युद्ध करनेसे बड़ा भारी अधर्म होगा और बड़े बड़े यश सब मिट्टीमें मिल जायेंगे ॥ ४१ ॥ इस युद्धसे केवल यही परीक्षा करनी है कि बल किसमें अधिक है । वह बलकी परीक्षा दूसरी तरहसे भी हो

गरीयांश्च यशोवधः ॥ ४१ ॥ बल्लोत्कर्षपरीक्षेयमन्यथाऽप्युपपद्यते । तदस्तु शुवयोरेव मिथो युद्धं त्रिधात्मकं ॥ ४२ ॥ भूभगेन विना भगः सोढव्यो शुवयोरेहि । विजयश्च विनोत्सेकात् धर्मो ह्येष सनाभिषु ॥ ४३ ॥ इत्युक्तौ पार्थिवैः सर्वैः सोपरोधैश्च मंत्रिभिः । तौ कृच्छ्रात्प्रत्यपत्सतां तादृश युद्धमुद्धतौ ॥ ४४ ॥ जलद्विष्टानियुद्धेषु योऽनयोर्ययमाप्स्यति । स जयश्रीविलासिन्याः पतिरस्तु स्वयद्वृतः ॥ ४५ ॥ इत्युद्धोष्य कृतानन्दमानदिन्या गभीरया । भर्वा चमप्रधानाना न्यधुरेकत्र सन्निधिं ॥ ४६ ॥ नृपा भरतगृह्या ये तानेकत्र न्यवेशयन् । ये बाहुबलिगृह्याश्च पार्थिवास्तानतोऽन्यतः ॥ ४७ ॥ मध्ये

सकती है इसलिये तुम दोनोंका ही (भरत और बाहुबलिका ही) परस्पर तीन प्रकारका युद्ध हो ॥४२॥ इन तीनों प्रकारके युद्धमें जो पराजय होगा वह तुम दोनोंको ही भोंहके चढाये बिना अर्थात् क्रोध ईर्ष्या आदि किये बिना ही सहन कर लेना चाहिये तथा इसीतरह जो विजयी होगा वह भी बिना किसी अहंकारके तुम दोनोंको सहन करना होगा अर्थात् मानना होगा, एक कुलमें उत्पन्न हुये भाई भाइयोंका यही धर्म है ॥४३॥ इसप्रकार सब राजाओंने तथा मंत्रियोंने बड़ी विनयके साथ प्रार्थना की, तब कहीं बड़ी कठिनतासे उद्धत हुये दोनों भाइयोंने [भरत और बाहुबलिने] इसप्रकारका युद्ध स्वीकार किया ॥४४॥ जल युद्ध, दृष्टि युद्ध और बाहुयुद्ध इन तीनों युद्धोंमें इन दोनों भाइयोंमेंसे जो विजय प्राप्त करेगा वही विजयलक्ष्मीरूपी स्त्रीका स्वयं स्वीकार किया हुआ पति माना जायगा । भावार्थ—इन तीनों युद्धोंमें जो जीतेगा वही विजयका अधिकारी होगा ॥४५॥ इसप्रकार निश्चयकर जिसमें सबको आनन्द हो इसरीतिसे प्रसन्न करनेवाले गंभीर नगाडोंके द्वारा सब जगह वही घोषणा करा दी और फिर सेनाके मुख्य मुख्य सब लोगोंको एक जगह इकट्ठा किया ॥ ४६ ॥ जो भरतकी पक्षवाले राजा थे उन्हें एकओर बिठाया और जो बाहुबलिकी पक्षवाले राजा थे उन्हें इनके ठीक सामने दूसरी ओर बिठाया ॥ ४७ ॥ उन सब राजाओंके बीचमें बैठे हुये वे भरत और बाहुबलि दोनों महाराज ऐसे अच्छे जान पडते थे मानों किसी कारणसे निषध और नील पर्वत ही एक जगह आकर इकट्ठे हो

महीभृतां तेषां रेजतुरत्नौ दृषौ स्थितौ । गतौ निषधनालाद्री कुलाश्वदिव सन्निवि ॥ ४८ ॥ तयोर्भुजबली रेजे गरुडप्राव्रसच्छविः । जब्रुदुम इवोत्सुंगः
सम्भृगोऽशित्तिमूर्द्धजः ॥ ४९ ॥ राजा राजराजोऽपि तिरिहोदप्रविग्रहः । सचूलिक इवाद्दीद्रस्तसत्तर्माभीकरच्छविः ॥ ५० ॥ दधद्वीरतरा दृष्टिं निर्निभे-
पामनुद्धटा । दृष्टियुद्धे जय प्राप प्रसभ भुजविक्रमी ॥ ५१ ॥ विनिवार्य कृतक्षोभमनिवार्य बलार्णव । मर्यादया यथीयासं जयेनायोजयन्नृपाः ॥ ५२ ॥
सरसीजलमगाढौ जलयुद्धे मदोद्धतौ । दिग्गजाविव तौ दीर्घव्यात्युक्षीमासतुर्भुजैः ॥ ५३ ॥ अधिवक्षस्तट जिष्णोरेजुरच्छा जलच्छटाः । शैलमर्तुरिवो-

गये हों ॥ ४८ ॥ उन दोनोंमें मस्तक पर काले केशोंसे सुशोभित और नीलमणिके समान सुंदर
कांतिको धारण करता हुआ बाहुबलि ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों अमरोंसे घिराहुआ और
बहुत ऊंचा जंबूवृक्ष [जामुनका पेड़] ही हो ॥ ४९ ॥ इसप्रकार मुकुटसे जिसका शरीर ऊंचा हो
रहा है और तार्ये हुये सुवर्णके समान जिसकी कांति है ऐसा राजराजेश्वर भरत भी इसप्रकार
सुशोभित हो रहा था मानों चूलिका सहित मेरु पर्वत ही हो ॥ ५० ॥ [प्रथम दृष्टि युद्ध प्रारंभ हुआ]
बाहुबलिने अपनी दृष्टि बड़ी शांत तथा धीरताके साथ रखी और पलकसे पलक नहीं लगने दिया,
इसलिये उन्होंने बहुत शीघ्र इस दृष्टि युद्धमें विजय प्राप्त किया ॥ ५१ ॥ उससमय बाहुबलिका सेनारूपी
समुद्र जो किसीसे निवारण न किया जा सके इसप्रकार क्षोभित हो गया अर्थात् उसमें बाहुबलि
“ जीतगये जीतगये ” ऐसा कोलाहल होने लगा । राजा लोगोंने उस कोलाहलको शांत किया और
फिर बड़ी मर्यादाके साथ उन्होंने छोटे भाई बाहुबलिका विजय स्वीकार किया ॥ ५२ ॥ तदनंतर मदी-
न्मत दिग्गजोंके समान अभिमानसे उन्मत्त हुये उन दोनों कुमारोंने जलयुद्ध करनेके लिये सरोवरके
जलमें प्रवेश किया और अपनी लंबी लंबी भुजाओंसे वे दोनों ही परस्पर एक दूसरेपर पानी डालने
लगे ॥ ५३ ॥ बाहुबलिने जो पानी उड़ाया था उसकी निर्मल छटायें भरतके वक्षःस्थलपर ऐसी अच्छी
जान पड़ती थीं मानों सुमेरु पर्वतके मध्यभागमें जलका प्रवाह ही वह रहा हो ॥ ५४ ॥ उसके बाद

संसर्गिन्यः क्षुतवोऽभूता ॥ ५४ ॥ जलैवो भरतेभेन मुक्तो दोर्वलजाड्यिनः । प्रायोगप्राप्य द्रव्यं सुगन्धममयवत् ॥ ५५ ॥ नरोत्तमः क्लिष्टायापि न-यदाप जय तदा । बलैर्भुजवर्लीयस्य भूयोऽप्युद्योषितो जयः ॥ ५६ ॥ निरुत्सव गभीरं नृगिहं सिद्धिं विप्रको । श्रीरामाङ्कनमन्दो तो गगनने-रतुः ॥ ५७ ॥ वस्तितास्कोटिहैश्विधेः करणैर्वधषलितैः । दोर्मगालिनोत्तमोद्वाद्युन ततोर्मेव ॥ ५८ ॥ रञ्जनुद्वन्द्वनको हेतयोद्वाचिनोऽमुना । लीलामलातचक्रस्य चक्री भेजे क्षण भ्रमन् ॥ ५९ ॥ यथीयान् नृपशार्ङ्गं गान्तं विनाभाल । जिह्वाऽपि नालरद्वन्नि प्रमुह्येव

भरतने भी बाहुवलिके ऊपर पानी फेंका परंतु बाहुवालि ऊंचे थे इसलिये वह पानी मुखको बहुत दूर छोड़कर दूरसे ही नीचे जा पड़ा । भावार्थ—जो पानी बाहुवालिने फेंका था वह तो भरतके वक्षःस्थलपर वहता हुआ मुखतक पहुंच गया था परंतु जो पानी भरतने फेंका था वह बाहुवलिके मुह और वक्षःस्थलसे बहुत नीचे रह गया, वहांतक नहीं पहुंचने पाया ॥ ५४ ॥ इसप्रकार जब भरतने इस युद्धमें भी विजय प्राप्त नहीं की तब फिर भी बाहुवलिकी सेनाने अपने विजयका डंका बजाया ॥ ५६ ॥ तदनंतर सिंहके समान पराक्रमको धारण करनेवाले, धीरवीर और परस्पर स्पर्द्धा करनेवाले वे दोनों ही मनुष्यसिंह बाहुयुद्धकी प्रतिज्ञाकर रंगभूमि में आ कूदे ॥ ५७ ॥ अपनी अपनी भुजाओंका अभिमान रखनेवाले उन दोनोंका अनेक तरहसे हाथ हिलाने पर फैलाने (पेंतरा बदलने) और भुजाओंके व्यायाम (दाव पेच) आदिसे बहुत बड़ा मलयुद्ध हुआ ॥ ५८ ॥ देदीप्यमान मुकुटकी प्रभाके समूहको धारण करतेहुये उस चक्रवर्तीको बाहुवालिने लीलामात्रमें ही उठाकर घुमा दिया था, और उस समय घूमते हुये उस चक्रवर्तीने क्षणभरके लिये आलातचक्रकी शोभा धारण की थी । भावार्थ—अनेक वारीक छिद्र सहित किसी पोली चीजको उसमें पिसे हुये कोयलेकी अग्नि भरकर घुमाते हैं उसे आलातचक्र कहते हैं । जिससमय भरतको घुमाया था उससमय उसके मुकुटकी कांति उन छिद्रोंसे निकलती हुई अधिक कर्णोंके समान चमकती थी इसलिये ही वे आलातचक्रके समान

गौरवात् ॥ ६० ॥ भुजोपरोधमुद्धृत्य स तं धत्ते स्म दोर्बली । हिमाद्रिमिव नीलाद्रिर्महाकटकभास्वरं ॥ ६१ ॥ तदा कलकलश्चक्रे पक्ष्यैर्भुजबलीशिनः ।
 नृपैर्भरतगृहैस्तु लज्जया नमितं शिरः ॥ ६२ ॥ समक्षमीक्षमाणेषु पार्थिवेषूपेयवपि । परां विमानता प्राप्य ययौ, चक्री विलक्षता ॥ ६३ ॥ वद्धभुक्तु-
 टिकृद्भ्रातृसंधिरारुणलोचनः । क्षणं दुरीक्षता भेजे, चक्री प्रज्वलितः क्रुधा ॥ ६४ ॥ कोपाघेन तदा दध्ये कर्तुमस्य पराजय । चक्रमुत्क्षिप्तनिःशेषोद्विग-
 च्चक्रं निधीशिना ॥ ६५ ॥ आध्यानमात्रमेत्याराददः कृत्वा प्रदक्षिणां । अवयस्यास्य पर्यंतं तस्थौ मंदीकृतातपं ॥ ६६ ॥ कृतं कृतं वतानेन साहसे-

जान पडते थे ॥ ५९ ॥ छोटे भाई बाहुबालिने भरतक्षेत्रको जीतनेवाले, बड़े और सब राजाओंमें श्रेष्ठ
 ऐसे भरतको जीतकर भी 'ये बड़े हैं' इसी महत्वसे अर्थात् उनके वडपनसे उन्हें पृथ्वीपर नहीं
 पटका ॥ ६० ॥ किंतु जिसप्रकार नीलपर्वत बड़े बड़े शिखरोंसे शोभायमान हिमवान पर्वतको धारण
 करता है उसीप्रकार बाहुबालिने भी भरतको अपनी दोनों भुजाओंसे पकडकर ऊंचा उठाकर कंधेपर
 धारण किया ॥ ६१ ॥ उससमय बाहुबालिकी पक्षवाले लोगोंने विजयका बड़ा भारी कोलाहल मचाया
 और भरतके पक्षवाले राजाओंने लज्जासे अपना शिर नीचा कर लिया ॥ ६२ ॥ दोनों पक्षवाले
 राजा लोगोंके साक्षात् देखतेहुये भरतका अत्यंत अपमान हुआ था इसलिये ही भरतको बहुत भारी
 आश्चर्य हुआ ॥ ६३ ॥ उस चक्रवर्तीने अपनी दोनों भोंहें चढा लीं, उसकी दोनों आंखें लाल होगई,
 आखोंकी पुतलियां इधर उधर फिरने लगीं तथा वह क्रोधसे ऐसा जलने लगा जो क्षणभरभी देखा
 नहीं जा सकता था ॥ ६४ ॥ उस समय निधियोंके स्वामी भरतने क्रोधसे अंधे होकर बाहुबालिका
 पराजय करनेके लिये समस्त शत्रुओंके समूहको नाश करनेवाले चक्रका स्मरण किया ॥ ६५ ॥ स्मरण
 करनेपर तुरंत ही वह चक्र भरतके समीप आया, भरतने बाहुबालिपर चलाया परंतु (चरमशरीर
 और एक ही कुटंबके होनेसे) बाहुबलि अवध्य [जिसका घात न हो सके] थे इसलिये वह उनकी
 प्रदक्षिणा देकर तेजरहित होता हुआ बाहुबालिके समीप जा ठहरा ॥ ६६ ॥ उससमय अनेक बड़े बड़े

नेति धिक्कृतः । तदा महत्तमैश्वरी जगामानुशयं परं ॥ ६७ ॥ कृतोपदान इत्युच्चैः कोण तुल्यन्नृपं । सोऽवतीर्यसतो धीरो निक्कृष्टां भूमिमाप-
यत् ॥ ६८ ॥ सत्कृतः सजयाशसमर्थस्य नृपसत्तमैः । मेने सोत्कर्षमात्मान तदा भुजबली प्रभुः ॥ ६९ ॥ अर्चितयच्च किं नाम कृते राज्यस्य
भगिनः । लज्जाकरो विविधैर्नात्रा व्येष्टेनायमधिष्ठितः ॥ ७० ॥ विपाककटु साम्राज्यं क्षणञ्चासि धिगस्त्वित्दं । दुस्त्यज त्यजदयेतदगिभिर्दुष्कलत्र-
वत् ॥ ७१ ॥ अहो विषयसौख्याना वैरूप्यमपकारिता । भगुरत्वमरुच्यत्वं सत्तेर्नान्विष्यते जनैः ॥ ७२ ॥ को नाम मतिमानीभ्योद्विषयान्विषदाख्यान ।

राजाओंने चक्रवर्ती को धिक्कार दिया और खेदके साथ कहा कि 'बस! बस! ऐसे साहसको अब बंद करो' यह सुनकर चक्रवर्तीको और भी अधिक पश्चात्ताप हुआ ॥ ६७ ॥ उस धीर वीर बाहुबलने महाराज भरतको पहिले तो हाथोंसे तौला और फिर ऊँचे स्वरसे "आप बड़े पराक्रमी हैं" ऐसी प्रशंसा कर अपने कंधेसे उतारकर उन्हें अच्छे स्थानपर विराजमान किया ॥ ६८ ॥ तदनंतर अनेक बड़े बड़े राजाओंने बाहुबलिके समीप आकर उनके विजयकी प्रशंसाकर उनका आदर सत्कार किया। उससमय प्रभु महाराज बाहुबलि भी आपको सबसे उत्कृष्ट मानने लगे थे ॥ ६९ ॥ तथा वे उस समय यह भी चिंतन करने लगे कि देखो अवश्य नाश होनेवाले इस राज्यकेलिये हमारे बड़े भाईने यह कैसा लज्जाजनक काम किया है ॥ ७० ॥ यह साम्राज्य क्षणभंगुर है, इसका परिणाम भी बहुत दुख देनेवाला है इसलिये इसे धिक्कार हो । यह साम्राज्य व्यभिचारिणी स्त्रीके समान है, जैसे व्यभिचारिणी स्त्री अपने पतिको छोड़ देती है उसीप्रकार यह राज्य भी एक दिन इस मनुष्यको अवश्य छोड़ देता है तथापि अविवेकी लोग इसे छोड़ नहीं सकते हैं, यह दुखकी बात है ॥ ७१ ॥ हा! विषयोंमें आसक्त हुये लोग इन विषयोंके सुखोंका निन्द्यपना, अपकार, क्षणभंगुरता और अंतमें होनेवाले नीरसपनेको कभी नहीं सोचते हैं ॥ ७२ ॥ भला ऐसा कौन बुद्धिमान है जो विषके समान भयंकर इन विषयोंकी इच्छा करे? क्योंकि इन्हीं विषयोंके वश होकर यह प्राणी अनेक दुखोंके समूहको प्राप्त होता है ॥ ७३ ॥

येषा वयगतौ जतुयौत्यनर्थपरशो ॥ ७३ ॥ वर विप यदेकास्मिन्भवे हन्ति न हति वा । विषयास्तु पुनर्द्वि हत जतूनन्तशः ॥ ७४ ॥ आपातमात्र-
रग्याणा विपाककटुकात्मना । विषयाणा कृते नाज्ञो यात्यनर्थानपार्थक्य ॥ ७५ ॥ अत्यतरसिक्तानादौ पर्यन्ते प्राणहारिणः । किंपाकपाकविषमान् विषयान्
कः कृती भजेत् ॥ ७६ ॥ शस्त्रप्रहारदीप्ताशिवज्रागनिमहोरगा । न तथोद्रेजनाः पुसा यथाऽभी विषयद्विपः ॥ ७७ ॥ महाद्विद्रौद्रसग्रामभीमारण्य-
सारीहरीन् । भोगार्थिनो भजत्यज्ञा धनलभधनायया ॥ ७८ ॥ दीर्घदोषानिर्वातनिर्वातनिर्वातविषमिक्कते । यादसा यादसापत्यौ चरति विषयार्थिनः ॥ ७९ ॥

विष खा लेना किसीतरह अच्छा भी है, क्योंकि विष खा लेनेसे यह प्राणी एक ही भवमें मरता है, अथवा कभी कभी नहीं भी मरता है, परंतु विषय सेवन करना अच्छा नहीं, क्योंकि विषय सेवन करनेसे इस प्राणीको अनंतवार मरना पड़ता है यह कितने दुखकी बात है ॥ ७४ ॥ ये विषय सेवन करने समय तो अच्छे जान पड़ते हैं परंतु इनका फल बहुत ही कड़वा (दुख देनेवाला) होता है, ऐस विषयोंकेलिये यह मुख्य पुरुष क्या व्यर्थ ही अनेक दुःखोंको नहीं प्राप्त होता है ? ॥ ७५ ॥ ये विषय ठीक किंपाकफलके समान हैं, क्योंकि किंपाकफल जैसे खानेके प्रारंभमें बहुत भीठे लगते हैं परंतु अंतमें उनसे प्राण चले जाते हैं उसीप्रकार ये भी प्रारंभमें तो बहुत ही अच्छे और भीठे जान पड़ते हैं परंतु अंतमें इनसे अवश्य ही प्राण नष्ट हो जाते हैं इसलिये ऐसे इन विषय विषयोंको भला कौन बुद्धिमान पुरुष सेवन कर सकता है ॥ ७६ ॥ इन मनुष्योंको विषयरूपी शत्रु जैसा दुःख देते हैं वैसा दुःख शस्त्रोंका प्रहार, जलती हुई अग्नि, वज्र, बिजली और वडेवडे सर्प आदि कोई भी नहीं दे सकते हैं ॥ ७७ ॥ भोगोपभोगोंकी इच्छा करनेवाले मूर्खलोग केवल धन मिलनेकी इच्छासे महासागर, प्रबंड युद्ध, भयंकर वन, नदी और पर्वतोंपर जाकर निवास करते हैं ॥ ७८ ॥ विषयोंमें लपटी हुये पुरुष जलचर जीवोंकी लंबी लंबी भुजाओंके घातसे उत्पन्न हुये वज्र पातके समान भयंकर शब्दोंसे जो अत्यंत विषम (क्षुब्ध) हो रहा है ऐसे समुद्रमें भी जाकर संचार

समापत्तच्छत्राननिरुद्धगगनागण । रणागण विजयस्तन्मित्रो भोगेर्विद्वान्मित्रा ॥ ८० ॥ चरति तन्मनुष्यः यत्र सत्रमत्रोच्यते । तत्र परितः परमन्वी-
र्भोगोपहृता जडाः ॥ ८१ ॥ नरितो विषमार्तर्भाषणा प्राह्वयकुपः । निर्दोषी वनाग्निः पितृनिषररः ॥ ८२ ॥ भोगेहि दुःखहेतुः
गिरिनध्यभियोगिनः । रमायनरत्नज्ञानविद्यमयमिमोदितः ॥ ८३ ॥ अनित्यनिर्निर्वाणः भोगो न च मरणात् । दुर्गे न त्रिदशकामप्रभवेन कृतार्थः ॥ ८४ ॥
भोगेभ्यमुमुक्तः प्रायो न च वेदं ह्निनाहिनः । शुक्लस्य जगता जनेर्भुक्तमत्र च क्लिप्तः ॥ ८५ ॥ अन्तः परात्मा गुणः शरीरे प्रवेष्टुः । जगज्जने

करते हैं ॥ ७९ ॥ जिन्हें भोग उपभोगोंका लोभ उत्पन्न हुआ है, ऐसे कितने ही पुरुष पड़ते हुये
वाणोंके समूहसे जहाँ आकाशरूपी भेदान भी सब भगवा है ऐसे युद्धके मैदानमें भी निर्भय होकर
बुस जाते हैं ॥ ८० ॥ जिनमें भूल आदि वनचर लोग भी भयभीत नेत्रोंसे संचार करने
हैं ऐसे भयंकर वनोंमें भी भोगोंकी आज्ञासे पीड़ित हुये सर्व मनुष्य वृमा करने हैं ॥ ८१ ॥
अत्यंत दुःख देनेवाले विषयरूपी पिशाचोंमें जकड़े हुये कितने ही मनुष्य मगरमच्छ आदि
भयंकर जलचर जीवोंसे भरी हुई तथा विकट भयंरोसे भयानक तभी बड़ी बड़ी नदियोंको भी गोंहा
तिरना चाहते हैं, ये सब कितने खेदकी वाने हैं ॥ ८२ ॥ स्वप्न आदि रसायनोंके रसको जानने-
का उद्योग करनेके लिये मोहित हुये कितने ही पुरुष बड़ी कठिनातासे चढ़ने योग्य पर्वतोंपर भी
निर्भय होकर चढ़ जाते हैं ॥ ८३ ॥ यह जरा (बुढ़ापा) मरुद केजोंके वहाँसे जवर्दस्ती वालोंको
पकड़ती हुई अनिष्ट स्त्रीके समान जवर्दस्ती ही आलिंगन करती है ॥ ८४ ॥ जिनकी भोगोंमें
अत्यंत उत्कंठा है वह पुरुष प्रायः अपना हित अहित कुछ नहीं जान सकता है, तथा जो बुढ़ापेन
वेर लिया है और जो मरगया है इन दोनोंमें क्या अंतर है ? भावार्थ—बुढ़ा मनुष्य भी मरे हुयेके
समान है क्योंकि दोनों ही वेकार हैं ॥ ८५ ॥ यह बुढ़ापा मनुष्योंको शीतज्वरके समान अनेक
तरहके दुःख देनेवाला है क्योंकि जिस प्रकार शीतज्वर इस मनुष्यको जवर्दस्ती पृथ्वीपर पटक देता

नृणां कष्टो ज्वरः शीत इवोद्भवन् ॥ ८६ ॥ अगस्त्राद मतिश्रेय वाचामस्तुटतामपि । जरा सुरा च निर्विद्या वटयस्याशु देहिना ॥ ८७ ॥ कालव्याल-
गजेन्दमायुरालानकं बलात् । चाल्यते यद्वृद्धाधान जीवितालवन नृणां ॥ ८८ ॥ शरीरबलमेतच्च गजकर्णवदस्थिर । रोगालूहृत चेद जरद्वेहकुटी-
रक ॥ ८९ ॥ इत्यशाश्वतमप्येतद्राज्यादि भरतेधरः । शाश्वतं मन्यते कष्ट मोहोपहतचेतनः ॥ ९० ॥ चिरमाकलयन्नेवमग्रजस्यानुदात्तता । व्याजहारैन-
मुद्दिश्य गिरः प्रपत्न्याक्षराः ॥ ९१ ॥ शृणु भो नृपशार्दूल क्षण वैलक्ष्ण्यमुत्सृज । मुह्यतेद त्वयाऽलवि दुरीहमतिसाहस ॥ ९२ ॥ अमेधे मम देहाद्रो

है उसी प्रकार यह बुढ़ापा भी इस मनुष्यको जवर्दस्ती पृथ्वीपर पटक देता है अर्थात् दानोंसे ही शरीरकी शक्ति नष्ट हो जाती है और शीतज्वरसे जिस प्रकार शरीर कंपता है उसी प्रकार बुढ़ापेसे भी शरीर कंपा करता है ॥ ८६ ॥ शरीरमें प्रविष्ट हुआ यह बुढ़ापा ठीक मद्यके समान लोगोंके शरीरको शिथिल कर देता है, बुद्धिको भ्रष्ट करता है और वचनोंको अस्पष्ट बना देता है ॥ ८७ ॥ जिसके बलके सहारे मनुष्योंका यह जीवन टिका हुआ है ऐसे आयुरूपी खंभेको यह कालरूपी दुष्ट हाथी जवर्दस्ती उठाकर फेंक देता है । भावार्थ—यह काल बडींसे बडीं आयुको भी पूर्ण कर देता है ॥ ८८ ॥ यह शरीरका बल हार्थीके कानके समान चंचल है और जीर्ण हुआ यह शरीररूपी झोंपड़ा रोगरूपी चूहोंका खाया हुआ है ॥ ८९ ॥ इसप्रकार राज्य आदि विभूति विनश्वर होनेपर भी मोहके उदयेसे जिसकी बुद्धि नष्ट होगई है ऐसा यह भरत उसे नित्य मानता है ? यह कितने दुःख की बात है ॥ ९० ॥ इस प्रकार बड़े भाई भरतकी नीचताको देरतक विचार करतेहुये बाहुबलिने भरतको पुकारकर कठोर अक्षरोंकी वाणीसे इस प्रकार कहा कि ॥ ९१ ॥ हे राजाओंमें श्रेष्ठ ! थोड़ी देरके लिये तू अपनी उदासी छोड और मैं कहता हूं सो सुन । तूने मोहित होकर ही न करने योग्य ऐसे बड़े भारी साहसका अवलंबन किया है ॥ ९२ ॥ जो कभी भिद नहीं सकता ऐसे मेरे शरीररूपी पर्वतपर तूने चक चलाया, सो जिस प्रकार वज्रके वने हुये पर्वतपर वज्रका पडना व्यर्थ है उसी

त्वया चक्रं नियोजित । विध्यकिंचित्कर वाजे शैले वज्रमिवापतत् ॥ ९३ ॥ अन्यत्र भ्रातृभाडानि भंक्त्वा राज्यं यदीप्सित । त्वया धर्मो यगश्चैव तेन पेशलमर्जित ॥ ९४ ॥ चक्रमुद्धतः स्रष्टुः सुसुराद्यस्य योऽग्रणीः । कुलस्योद्धारकः सोऽभूदितिडाऽपि च त्वया ॥ ९५ ॥ जिता च भवतैवाद्य ययापौपहुतामिमा । मन्यसेऽनन्यभोगीना नृपश्रियमनश्चर्य ॥ ९६ ॥ प्रेक्षीय तवैवास्तु राज्यश्रैर्यो त्वयाऽदृता । नोचितैषा ममाशुष्मन् बंधो न हि सत्ता मुदे ॥ ९७ ॥ दूषिता कटकैरेना फलिर्नमपि ते श्रिय । करेणापि सृष्टेर्द्वीमोहता कटकिर्ना च कः ॥ ९८ ॥ विपकटकजालीव त्वाज्येषा सर्वथाऽपि नः । निष्कटका तपोलक्ष्मी स्वाधीना कुर्वन्मिच्छता ॥ ९९ ॥ मृष्यता च तदस्माभिः कृतमगो यदीदृग । प्रच्युतो विनयास्तोऽह स्वं

प्रकार मेरे शरीरपर भी यह तेरा चक्र व्यर्थ है यह तू अच्छीतरह समझ ॥ ९३ ॥ दूसरी यह बात है कि भाइयोंके भोगोपभोगकी सामिग्रिकी नाश कर तूने जो इस राज्यकी इच्छा की है सो इस राज्यकी इच्छासे तूने बहुत ही अच्छा धर्म और यश उपार्जन किया है ॥ ९४ ॥ तूने अपनी यह कीर्ति भी संसारमें स्थापित कर दी कि आदि ब्रह्मा श्रीवृषभदेवका जो ज्येष्ठ पुत्र था वह अपने कुलका उद्धारक हुआ था ॥ ९५ ॥ हे भरत ! जिसे तूने जीता है, जो पापसे भरी हुई है और एक दिन अवश्य नष्ट होनेवाली है ऐसी इस राज्यलक्ष्मीको तू मानता है कि इसका भोक्ता अकेला मैं ही हूँ ? ॥ ९६ ॥ इस राज्यलक्ष्मीका तूने आदर किया है इसलिये यह तूझे ही प्रिय रहो । हे आयुष्मन् ! अब यह मेरे योग्य नहीं है, क्योंकि कर्मबंधका कारण ऐसा यह परिग्रह सज्जनोंके लिये कभी हर्ष उत्पन्न करनेवाला नहीं हो सकता ॥ ९७ ॥ यह तेरी राज्यलक्ष्मी यद्यपि फलवती है अर्थात् फल देनेवाली है तथापि अनेक तरहके कांटोंसे (आपत्तियोंसे) दूषित है । भला ऐसी कांटेवाली लताको कौनसा बुद्धिमान् हाथसे भी छूना चाहता है ॥ ९८ ॥ अब हम कंठकरहित तप-श्रणरूपी लक्ष्मीको अपने आधीन करना चाहते हैं इसलिये विषके कांटोंकी श्रेणीके (समूहके) समान यह राज्यलक्ष्मी हम लोगोंके लिये सर्वथा त्याज्य है ॥ ९९ ॥ इसलिये मैंने जो यह ऐसा

चापलमदीदृशं ॥ १०० ॥ इत्युच्चरद्विरामोवो मुखाद्बाहुबलीशितुः । ध्वनिरद्वादिवाऽऽतप्त जिष्णोराहादयन्मनः ॥ १०१ ॥ हा दुष्टं कृतमित्युच्चार-
त्मान स विगर्हयन् । अन्ववातस पापेन कर्मणा स्वेन चक्रार्द्र ॥ १०२ ॥ प्रयुक्तानुनय भूयो मनुमत्यं स धीरयन् । न्यवृत्तन स्वसकल्पादहो स्वैर्य
मनस्विना ॥ १०३ ॥ महाबलिनि निक्षिप्तराज्यद्विः स स्वनदने । दीक्षामुपादधे जैनीं गुरोराराधयन्मद ॥ १०४ ॥ दीक्षावत्या परिष्वक्तस्त्यक्ताशेषप-
रिच्छदः । स रेजे सलत्त. पत्रमोक्षक्षाम इव हुमः ॥ १०५ ॥ गुरोरनुमतेऽधीती दधदेकविहारीता । प्रतिमायोगमावर्षमातस्ये किल सवृत्त. ॥ १०६ ॥

अपराध किया है उसे क्षमा कीजिये, मैंने विनयका विष्कुल त्याग कर दिया था अर्थात् आपका
विनय नहीं किया था यह मेरी चञ्चलता थी, आप इसे क्षमा कीजिये ॥ १०० ॥ महाराज बाहुब-
लिके मुखसे बादलोंकी गर्जनाके समान निकलतेहुये वाणीके समूहसे अत्यंत संतप्त हुआ भरतका
मन कुछ प्रसन्न हुआ ॥ १०१ ॥ तुरंत ही वह चक्रवर्ती “ हा यह काम मैंने बहुत बुरा किया ” इस
प्रकार जोर जोरसे अपनी निंदा करने लगा और अपने पापकार्यका बहुत ही पश्चात्ताप [पछतावा]
करने लगा ॥ १०२ ॥ जिसके लिये फिर भी बारबार प्रार्थना की है ऐसे अंतके कुलकर भरतको
प्रसन्न करता हुआ वह बाहुबलिके अपने संकल्पसे च्युत नहीं हुआ अर्थात् उसके विरक्त परिणाम
नष्ट नहीं हुये, सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमान लोगोंकी स्थिरता भी आश्चर्यजनक होती है ॥ १०३ ॥
बाहुबलिके अपने पुत्र महाबलको राज्यलक्ष्मी सौंपी और अपने गुरु श्रीवृषभदेवके चरणकमलोंका
आराधन करतेहुये जैनेद्री दीक्षा धारण की ॥ १०४ ॥ जिसने समस्त परिग्रह छोड दिये हैं और जो
दीक्षारूपी वेलसे ढका हुआ है ऐसा वह बाहुबलिके उससमय ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों
पत्तोंके गिर जानेसे कुश हुआ ऐसा लता [वेल] सहित कोई वृक्ष ही हो ॥ १०५ ॥ इंद्रियोंको
जीतनेवाले बाहुबलिके गुरुकी आज्ञानुसार सब शास्त्र पढे, एकाविहारीपन धारण किया और
एक वर्षतक प्रतिमायोग (एक जगह खडे रहनेका नियम) धारण किया ॥ १०६ ॥

स शसितव्रतोऽगाथान् वनवह्नीततात्तिकः । वल्मीकारध्रनिःसर्पस्पर्सासिद्धयानकः ॥ १०७ ॥ स्वसदाविर्भवद्भोगमुजगशिष्टजृम्भितैः । विपङ्कुरैर्विषोपा-
त्रि स रंजे वेष्टितोऽभितः ॥ १०८ ॥ दधानः स्कन्धपर्यन्तलनिनोः केशवह्वरीः । सोऽन्वगादूढकृष्णाहिमंडल हरिचंदनं ॥ १०९ ॥ माधवीलतया
गाढमुपपूढः प्रफुल्लया । शाखाब्राह्मिवाप्येयः सध्रोचधेव सहायया ॥ ११० ॥ विद्याधरीकराद्धनपट्टया सा किलाशुपत् । पादयोः काग्निनीवास्य साभि-
नन्नाऽनुनेष्यती ॥ १११ ॥ रंजे स तदवस्थोऽपि तपो दुश्चरमाचरन् । कामीव मुक्तिकाभिन्या स्पृहयालुः कृशीभवन् ॥ ११२ ॥

जिन्होंने प्रशंसनीय व्रत धारण किया है, उपवास धारण किया है और जिनके समीपमें अनेक तरहकी लताओंके समूह खड़े हैं ऐसे वे बाहुबलि वामीके (सर्पोंके बिलोंके) छिद्रोंसे निकलते हुये सर्पोंसे बहुत ही भयानक जान पड़ते थे । भावार्थ—वे तो निश्चल खड़े थे परंतु उनके समीप अनेक सर्प फिरा करते थे ॥ १०७ ॥ श्वासोश्वासके फुंकारोंसे जिनके फणा साफ दिखाई दे रहे थे ऐसे उछलकूद मचाते हुये सर्पोंके बच्चोंसे चारों ओरसे घिरे हुये वे बाहुबलि ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों उनके पैरके समीप विषके अंकुरे ही लग रहे हों ॥ १०८ ॥ जिनके केशरूपी लतायें कंधेंतक लटक रही हैं ऐसे वे बाहुबलि मुनि जिसपर अनेक काले सर्पोंका समूह लगा हुआ है ऐसे मलयागिर चंदनके वृक्षका अनुकरण करते हुयेके समान जान पड़ते थे । भावार्थ—काले सर्प सहित चंदनके वृक्षके समान सुशोभित होते थे ॥ १०९ ॥ फूली हुई वसंतलताके द्वारा शाखारूपी भुजाओंसे घेरकर गाढ आलि-
गन किये हुये वे मुनि ऐसे जान पड़ते थे मानों हार लिये हुये किसी सर्वाग्नि ही अपनी भुजाओंसे उन्हें गाढ आलिगन किया हो ॥ ११० ॥ जिसके कोमल पत्त विद्याधारियोंने अपने हाथसे तोड़लिये हैं ऐसी भगवान बाहुबलिके पैरोंपर पड़ी हुई वह वसंतलता इसप्रकार सूक गई थी मानों कुछ नम्र होकर प्रार्थना करती हुई कोई स्त्री ही हो ॥ १११ ॥ ऐसी अवस्था होनेपरभी कठिन तपश्चरण करते हुये और इसलिये ही कृश हुये वे मुनि ऐसे जान पड़ते थे मानों मुक्तिरूपी स्त्रीकी इच्छा करता

तपस्तनूनात्तापसंतप्तस्यास्य केवलं । शरीरमशुष्योर्ध्वशोष कर्माभ्यशर्मदं ॥ ११३ ॥ तीव्र तपस्यतोऽप्यस्य नासीत्कश्चिदुपप्लवः । अचित्यं महतां धैर्यं येनायाति न विक्रिया ॥ ११४ ॥ सर्वसहः क्षमाभारं प्रजातः शीतल जल । निःसगः पवन दक्षः स जिगाय हुताशनं ॥ ११५ ॥ क्षुध विपासां शी-
तोष्ण सदशमशकद्वय । मार्गाच्यवनसंसिध्यै दृढानि सहते स्म सः ॥ ११६ ॥ स नाग्न्यं परम विश्रन्नाभेर्दोद्विद्यधूर्तकैः । ब्रह्मचर्यस्य सा गुप्तिर्नाग्न्यं नाम परं तपः ॥ ११७ ॥ रतिं चारतिमप्येव द्वितय स्म तितिक्षते । न त्यरतिवाधा हि विपयानभिपंगिनः ॥ ११८ ॥ नास्यासीत्कीकृता बाधा भोगनिर्वेद-

हुआ कोई कामी पुरुष ही हो ॥ ११२ ॥ तपश्चरणरूपी अशिके संतापसे संतप्त हुये बाहुवालिका केवल खड्गगासन शरीर ही नहीं सूख गया था किंतु दुःख देनेवाले कर्म भी सूख गये थे अर्थात् नष्ट हो गये थे ॥ ११३ ॥ यद्यपि ये मुनि तीव्र तपश्चरण करते थे तथापि इनके कोई किसीतिरहका उपद्रव नहीं हुआ था, सो ठीक ही है क्योंकि बड़े पुरुषोंका धैर्य भी अचित्य होता है उसी धैर्यसे उन्हें किसी तरहका विकार नहीं होता ॥ ११४ ॥ वे उपसर्ग परिषह आदि सबको सहन करते थे इसलिये सहन शीलतागुणसे उन्होंने पृथ्वी भी जीत ली थी, वे इतने शांत थे कि उस शांततासे शीतल जल भी जीत लिया था, वे सब तरहके परिग्रहोंसे रहित थे इसलिये संगरहित गुणसे उन्होंने वायु भी जीत लिया था और शरीर इतना दैर्घ्यमान था कि उससे उन्होंने अग्नि भी जीत ली थी ॥ ११५ ॥ मोक्षमा-
र्गसे व्युत्पन्न होनेके लिये वे भूख, प्यास, शीत, उष्ण [गर्मी] और दंशमसक (डांस मच्छर विच्छू आदि कीड़ोंका दुःख) परिषहोंको सहन करते थे ॥ ११६ ॥ वे उत्कृष्ट नाभ्य (विलकुल नग्न दिगंबर रहना) परिषहको धारण करते थे तथापि धूर्त इंद्रियोंने उन्हें भेदन नहीं किया था अर्थात् वे नग्न रहकर भी इंद्रियोंके वश नहीं हुये थे । ब्रह्मचर्यकी उत्तम रीतिसे रक्षा करना ही नाग्न्य परिषह है और यही उत्तम तप है ॥ ११७ ॥ वे रति और अरति [राग द्वेष] इन दोनों परिषहोंको भी सहन करते थे, सो ठीक ही है जिन्हें विषयोंकी इच्छा ही नहीं है उन्हें रति और अरतिकी बाधा भी नहीं हो सकती है ॥ ११८ ॥ स्त्रीके अपवित्र शरीरको चर्मकी [चमडेकी] पुतलीके

मायुषः । शरीरमशुचि स्वेणं पश्यतश्चर्मपुत्रिका ॥ ११९ ॥ स्थितश्चर्या निषां च शय्या चासोढ हेल्या । मनसाऽनभिसंघित्सन्पानच्छयनास-
न ॥ १२० ॥ स सेहे वधमाक्रोश परमार्थविदावः । शरीरके स्वयं त्याज्ये निःस्पृहोऽनभिनद्धुः ॥ १२१ ॥ याचित्रिमेण नास्पृष्टा विच्योणेन
तदुस्थितिः । तेन वाचयमो भूत्वा याचनाधामसोढ सः ॥ १२२ ॥ जहृ मलं तृणस्पर्शं सोऽसोढोढोत्तमक्षमः । व्युत्सृष्टतनुमस्कारो निर्विधिपसुखासु-
खः ॥ १२३ ॥ रोगस्यायतन देहमाध्यायन् धीरधीरसौ । विविधातकजा बाधां सहते स्म सुदुःसहा ॥ १२४ ॥ प्रज्ञापरिग्रहं प्राज्ञो ज्ञानज गर्भमुत्स-

समान देखते हुये और भोगोंसे विरक्त हुये वाहुवलिके स्त्रियोंकी कोई बाधा नहीं हुई थी, अर्थात्
वे स्त्री परिषहको भी पूर्ण रीतिसे सहन करते थे ॥ ११९ ॥ चर्या निषद्या और शय्या परिषहोंको
भी वे दृढचित्त होकर लीलामात्रमें जीतते थे तथा पैरोंकी रक्षा करनेके लिये खडाऊं जूता आदि
और शय्या आसन आदिकी कभी मनसे भी इच्छा नहीं करते थे ॥ १२० ॥ परमार्थको जाननेवाले
वे मुनि शरीरको स्वयं त्याज्य अर्थात् किसी दिन अवश्य नष्ट होनेवाला समझकर सदा उससे निस्पृह
(उदासीन, इच्छारहित) रहते थे शरीरमें कभी किसी तरहका आनंद नहीं मानते थे और इसतरह
वे वध और आक्रोश दोनों परिषहोंको सहन करते थे ॥ १२१ ॥ वे याचनासे प्राप्त हुये भोजनसे
शरीरकी स्थिति रखना अच्छा नहीं समझते थे, इसलिये मौन धारण कर याचना परिषहको सहन
करते थे अर्थात् कभी किसीसे कुछ नहीं मांगते थे ॥ १२२ ॥ जिन्होंने उत्तम क्षमा धारण की है,
शरीरका संस्कार सब छोड़ दिया है और सुख दुःखमें समान भाव धारण किया है ऐसे वे मुनि
सब शरीरपर जमे हुये मलको अर्थात् मलपरिषहको और तृणस्पर्श (कांटा वगैरह लगना) परि-
षहको भी सहन करते थे ॥ १२३ ॥ ' यह शरीर अनेक रोगोंका घर है ' इसप्रकार चिंतवन करते
हुये तथा धीरवीर बुद्धिको धारण करनेवाले वे मुनि बड़ी कठिनतासे सहन करने योग्य ऐसी अनेक
प्रकारके रोगोंकी पीडाको भी सहन करते थे ॥ १२४ ॥ ज्ञानकी वृद्धि सर्वज्ञ होनेतक है अर्थात् जब

जन् । आसर्वज्ञं तदुत्कर्षात्स ससाह ससाहसः ॥ १२५ ॥ स सत्कारपुरस्कारे नासीज्जातु समुत्सुकः । पुरस्कृतो मुद नागात्सन्कृतो न स्म लुब्ध-
ति ॥ १२६ ॥ परिषहमलम् च संतुष्टो जयति स्म सः । अज्ञानदर्शनोद्भूता बाधाऽऽसीनास्य योगिनः ॥ १२७ ॥ परीषहजयादस्य विपुला निर्ज-
राऽभवत् । कर्मणा निर्जरोपायः परीषहजयः परः ॥ १२८ ॥ पचेद्रियाण्यनायासात्सोऽजयजितमन्मथः । प्रियेधनदीप्तस्य कामाग्ने शमनं
तपः ॥ १२९ ॥ क्रोधं तितिक्षया मानमुत्सेकपरिवर्जनैः । मायाभृजुतया लोभं सतोयेण जिगाय सः ॥ १३० ॥ आहारभयसङ्गे च समैथुनपरिग्रहे ।

तक सर्वज्ञ न हो तत्तत्तकका ज्ञान अपूर्ण ही गिना जाता है इसप्रकार ज्ञानके अभिमानका त्याग करते
हुये अतिशय विद्वान् और साहसी वे मुनि प्रज्ञा परिषहको सहन करते थे ॥ १२५ ॥ इसी प्रकार उन्हें
अपने सत्कार पुरस्कारके लिये भी कभी इच्छा नहीं होती थी । किसीने पुरस्कार [सामने खड़े
होना हाथ जोड़ना आदि] किया तो कभी आनंद नहीं माना और किसीने सत्कार किया तो कभी
संतुष्ट नहीं हुये । भावार्थ—उन्होंने सत्कार पुरस्कार परिषहको अच्छीतरह सहन किया था ॥ १२६ ॥
उन्होंने संतुष्ट होकर अलाभ परिषह जीती थी, तथा उन मुनिको अज्ञान और अदर्शनसे भी कोई
पीडा नहीं हुई थी । भावार्थ—अज्ञान और अदर्शन परिषह भी सहन की थीं ॥ १२७ ॥ ऊपर लिखी हुई
बाईस परिषहोंको सहन करनेसे उनके अनेक कर्मोंकी निर्जरा होगई थी, सो ठीक ही है क्योंकि
परिषहोंका सहन करना ही कर्मोंकी निर्जरा करनेका अर्थात् कर्मोंको नष्ट करनेका सबसे अच्छा
उपाय है ॥ १२८ ॥ कामदेवको जीत लेनेसे उन्होंने पांचों इंद्रियोंको सहज ही जीत लिया था, सो
ठीक ही है क्योंकि तपश्चरण ही विषयरूपी ईधनसे जलती हुई कामदेवरूप अभिको शांत करनेवाला
है ॥ १२९ ॥ उन्होंने क्षमा धारणकर क्रोधको जीता, अभिमानका त्यागकर मानको जीता, सरल
परिणाम धारणकर माया जीती और संतोष धारणकर लोभको जीता था ॥ १३० ॥ कामदेवको
जीत लेनेसे ही उन्होंने आहार भय भैथुन और परिग्रह इन संज्ञाओंको नष्ट किया था ॥ १३१ ॥

अनगविजयदेताः सज्ञाः क्षपयति स्म सः ॥ १२१ ॥ इत्यंतरंगनत्रूणां स भंजनप्रसरं मुहु । जयति स्माऽऽत्मनाऽऽत्मानमात्मनिद्विदिताखिलः ॥ १२२ ॥
 व्रत च समितीः सर्वाः सम्यगिन्द्रियरोधन । अवेळता च केशानां प्रतिलिङ्घनसंगर ॥ १२३ ॥ आन्त्रयकेत्यन्वाधामन्वान क्षितिगायिता । अदत्तधावन-
 स्थित्वा मुक्तिं भक्त च नासक्त ॥ १२४ ॥ प्राहुर्मूलगुणानेतास्तथोत्तरगुणाः परे । तेषामाराधने यत्नं सोऽस्तनिष्ठतनुर्मुनिः ॥ १२५ ॥ एतेष्वहंप-
 यन्किंश्चिद्व्रतशुद्धिं परां श्रितः । सोऽर्द्धपि किरणैर्भास्वानिव दौहैस्तपोऽङ्गुभिः ॥ १२६ ॥ गौरवैस्त्रिभिरुमुक्तः परा निःशयता गतः । धर्मैर्दंगभिरा-

अपने आत्माका स्वरूप जाननेवाले तथा समस्त पदार्थोंका स्वरूप जाननेवाले और ऊपर लिखे अनुसार क्रोध आदि अंतरंग शत्रुओंके समूहको बार बार नष्ट करते हुये उन मुनिराजने अपने आत्माके द्वारा ही अपने आत्माको जीत लिया था ॥ १२२ ॥ उन्होंने पाँचों महाव्रत और पाँचों समितियाँ धारण की थीं, पाँचों इंद्रियोंको अच्छीतरह वश किया था, परिग्रहोंका त्यागकर दिगंबर अवस्था धारण की थी, केशोंके लोंच करनेकी प्रतिज्ञा ली थी, समता वंदना आदि छह आवश्यक निर्विघ्न रीतिसे पालन किये थे, वे कभी स्नान नहीं करते थे, पृथ्वीपर सोते थे, कभी दूतौन नहीं करते थे, खड़े होकर भोजन करते थे, और एक ही बार भोजन लेते थे ॥ १२३ ॥ इसप्रकार मुनि योंके ये अष्टाईस मूलगुण हैं तथा चौरासी लाख उत्तर गुण हैं । इन सबके पालन करनेकेलिये उन महा मुनिराजने बहुत ही प्रयत्न किया था ॥ १२५ ॥ इन मूलगुण और उत्तर गुणोंमें कुछ भी न छोड़ते हुये अर्थात् इनको पूर्ण रीतिसे पालन करते हुये उन्होंने उत्कृष्ट व्रतोंकी शुद्धि धारण की थी और जिसप्रकार सूर्य अपनी किरणोंसे दैदीप्यमान होता है उसी प्रकार वे मुनिराज भी दैदीप्यमान तपश्चरणकी किरणोंसे बहुत ही दैदीप्यमान जान पड़ते थे ॥ १२६ ॥ रसगौरव शब्दगौरव और ऋद्धिगौरव इन तीनोंसे वे रहित थे, माया मिथ्या निदान ये तीनों शल्य उनके विल्कुल नहीं थीं और उत्तम क्षमा आदि दश धर्मोंको पालन करनेसे वे मोक्षमार्गमें बड़े ही मजबूत होगये थे ॥ १२७ ॥

रूढदाढ्योऽभूमुक्तिवर्त्मनि ॥ १३७ ॥ गुतित्रयमर्थी गुतिं श्रितो ज्ञानासिभासुरः । संवर्तितः सभितीभिः स भेजे विजिगीषुतां ॥ १३८ ॥ कयाय-
तस्मैरैर्नास्य हृत रत्नत्रयं धन । सतत जागरूकस्य भूयोभूयोऽप्रमादतः ॥ १३९ ॥ वाचयमस्य तस्यासीन्न जातु विकथादरः । नाभिद्यतेद्विधैरस्य
मनोदुर्गं सुसवृतं ॥ १४० ॥ मनोऽगारे महलम्य बोधिता ज्ञानदीपिका । व्यदीपि तत एवासन्विक्वेऽर्धो ध्येयतापदे ॥ १४१ ॥ मतिश्रुताभ्या निः
शेषमर्थतत्त्वं विचिन्वतः । करामलकवद्विद्वं तस्य विस्पष्टतामगात् ॥ १४२ ॥ परीपहजयैर्दातो विजितेतिदियशात्रवः । कयायशत्रुनुच्छेद्य स तपोराज्यम-

उन्होंने मनोगुति बचनगुति और कायगुति इन तीनों गुतियोंको ही अपनी रक्षा करनेका स्थान
अर्थात् किला बनाया था, ज्ञानरूपी तलवारसे वे दैदीप्यमान थे और पांचों समितियोंका ही उन्होंने
कवच बना रक्खा था । इसप्रकार वे कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा कर रहे थे ॥ १३८ ॥
वे सदा जगते रहते थे और बारबार प्रमादरहित होते थे अर्थात् अप्रमत्त सातवें गुणस्थानमें पहुंचते
थे इसलिये ही कषायरूपी चोरोसे उनका रत्नत्रयरूपी धन नहीं चुराया गया था ॥ १३९ ॥ वे सदा
मौनव्रत धारण करते थे इसलिये विकथाओंका आदर कभी नहीं होता था अर्थात् उनके मुंहसे कभी
विकथायें नहीं निकलती थीं, तथा उनका मनरूपी किला बहुत अच्छीतरह सुरक्षित था इसलिये वह
इंद्रियोंके द्वारा कभी नहीं तोड़ा गया था ॥ १४० ॥ उनके बड़े भारी मनरूपी घरमें ज्ञानरूपी दीपक
प्रकाशमान हो रहा था और उसी दीपकके द्वारा ध्यान करते समय समस्त पदार्थ प्रकाशमान हो
रहे थे । भावार्थ-ज्ञानके द्वारा वे समस्त पदार्थ जानते थे ॥ १४१ ॥ वे मतिज्ञान और श्रुतज्ञानके द्वारा
समस्त पदार्थोंका चिंतन करते थे इसलिये उन्हें हथेलीपर रक्खे हुये आंवलेके समान यह समस्त
जगत स्पष्ट दिखाई देता था ॥ १४२ ॥ परिषहोंको जीत लेनेसे वे तेजस्वी हो रहे थे, उन्होंने इंद्रिय-
रूपी शत्रुओंको जीतलिया था और कषायरूपी शत्रुओंको नाशकर वे तपश्चरणरूपी राज्यका अनु-

न्वभूत् ॥ १४३ ॥ योगजाश्चर्यस्तस्य प्रादुरास्तस्तयोवजत् । यतोऽस्याप्रिभूतकिन्नैर्योन्मशोभज प्रति ॥ १४४ ॥ चतुर्भेदेऽपि बोधेऽस्य समुत्पन्नं स्तब्धोदभूत् । तत्तदावर्णीयानां क्षयोपशमजृम्भितः ॥ १४५ ॥ मतिज्ञानस्तमुक्त्यर्थकोऽनुसन्मादयोऽभवन् । शुभजनैर्न विश्वागर्भैरित्यादिचिन्तर ॥ १४६ ॥ परमावधिमुल्लङ्घ्य स सर्वोविधिमासदत् । मनः पर्यवत्रोवि न तंप्रायद्विपुला मतिं ॥ १४७ ॥ ज्ञानशुद्ध्या तपः शुद्धिरस्याभिप्रातिरोक्तिगो । ज्ञानं हि तपसो मूलं यद्वन्मूलं महातरौ ॥ १४८ ॥ तपनोऽग्रेण चोप्योततपना चातिवर्धितः । तं दत्ततन्माऽनृतं दिदीप्य दीप्तिमान्निव ॥ १४९ ॥ सोऽनन्यत

भव कर रहे थे ॥ १४३ ॥ तपश्चरणके बलसे उनके योगसे उत्पन्न हुई ऐसी अनेक ऋद्धियां प्रगट हुई थीं, उन्हीं ऋद्धियोंके निमित्तसे उन मुनिराजके जो तीनों लोकोंको क्षोभ उत्पन्न कर सके ऐसी शक्ति प्रगट होगई थी ॥ १४४ ॥ उस समय उन मुनिराजके मतिज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, अवधिज्ञानावरण और मनःपर्ययज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम होनेसे मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान और मनःपर्ययज्ञान इन चारों ज्ञानोंकी वृद्धि होगई थी ॥ १४५ ॥ मतिज्ञानके बढ़नेसे उनके कोष्ठवृद्धि आदि ऋद्धियां प्रगट हुई थीं और श्रुतज्ञानके बढ़नेसे ग्यारह अंग चौदह पूर्वोंके जानने तथा उनके निरूपण करनेकी शक्ति बढ़गई थी ॥ १४६ ॥ अवधिज्ञानमें परमावधिको उल्लंघनकर सर्वोविज्ञान [पूर्ण अवधिज्ञान] प्रगट होगया था और मनःपर्ययमें विपुलमति मनःपर्ययज्ञान प्राप्त होगया था ॥ १४७ ॥ उन मुनिराजके ज्ञानकी विशुद्धि होनेसे तपश्चरणकी अत्यंत विशुद्धि हो गई थी, सो ठीक ही है, क्योंकि बड़े भारी वृक्षके खड़े होनेके लिये मूलकारण उसकी जड़ है उसीप्रकार तपश्चरणका मूलकारण ज्ञान ही है ॥ १४८ ॥ समस्त तपश्चरणोंमें मुख्य ऐसे उग्र अर्थात् महाउग्र तपश्चरणसे वे अत्यंत क्रुश हो गये थे, और जिसमें दीप्ति ऋद्धि प्राप्त हुई है ऐसे दीप्त नामके कठिन तपश्चरणसे वे सूर्यके समान अत्यंत दैदीप्यमान हो रहे थे ॥ १४९ ॥ उन्होंने तप्त नामका तपश्चरण [जिससे उत्पन्न हुई ऋद्धिसे मलमूत्रका अभाव हो जाता है] किया था तथा सबसे बड़ा घोर नामका तपश्चरण [जिसमें

तपस्तप्तं तपो घोरं महच्च यत् । तथोत्तराण्यपि प्राप्तसमुत्कर्षाण्यनुक्रमात् ॥ १५० ॥ तपोभिरङ्कुशैरेभिः स बभौ मुनिसत्तमः । धनोप-
रोधनिमुक्तः कौरिव गमस्तिमान् ॥ १५१ ॥ विक्रियाऽष्टतयी चित्र प्रादुरासीत्तपोवलात् । विक्रिया निखिला हिला तीव्रमस्य तपस्यतः ॥ १५२ ॥
प्रातौपधर्द्धस्यासीत्सन्निधिर्जगते हितः । आमर्शक्ष्वेलजह्नुद्यैः प्राणिनामुपकारिणः ॥ १५३ ॥ अनाश्रुपोऽपि तस्यासीद्विदर्भिः शक्तिमात्रतः । तपोबल-
समुद्भूता बलद्विरपि पप्रये ॥ १५४ ॥ अक्षीणावसथः सोऽभूत्तथाऽक्षीणमहानसः । सूते हि फलमक्षीणं तपोऽक्ष्णसुपासित ॥ १५५ ॥

पराक्रम बढजाय] भी किया था । इनके सिवाय प्रायश्चित्त विनय आदि अंतरंग तपश्चरण भी अनु-
क्रमसे खूब बढ गये थे ॥ १५० ॥ इन बडे बडे तपश्चरणोंसे वे उत्तम मुनिराज ऐसे अच्छे जान पडते थे
मानों बादलोंकी ओटसे निकला हुआ सूर्य ही अपनी किरणोंसे सुशोभित हो रहा हो ॥ १५१ ॥
यद्यपि वे मुनिराज रागद्वेष आदि समस्त विक्रिया अर्थात् विकारोंको छोडकर तीव्र तपश्चरण करते
थे तथापि यह आश्चर्यकी बात है कि उन्हें तपश्चरणके प्रभावसे आठ प्रकारकी विक्रिया उत्पन्न होगई
थी । भावार्थ—अणिमा महिमा आदि आठ प्रकारकी विक्रियाःऋद्धि भी उन्हें प्राप्त हो गई
थी ॥ १५२ ॥ उन्हें अनेक औषधिऋद्धियां प्राप्त हुई थीं, इसलिये जगतका कल्याण उनके ही
समीप था, अर्थात् उनसे सब जगतका कल्याण होता था, तथा आप्रर्श क्ष्वेल और जह्नु
आदि ऋद्धियोंके द्वारा उनसे अनेक प्राणियोंका उपकार होता था । भावार्थ—उनके पसीना
कफ आदि शरीरके मलको स्पर्शकर आई हुई वायुके द्वारा ही प्राणियोंके अनेक रोग चले
जाते थे ॥ १५३ ॥ यद्यपि अवतक उन्होंने आहार ग्रहण नहीं किया था तथापि उनकी साम-
र्थ्यसे ही रस ऋद्धि उत्पन्न हुई थी, तथा इसी प्रकार तपश्चरणके बलसे उत्पन्न हुई बल ऋद्धि भी
उनके प्रगट हुई थी ॥ १५४ ॥ अक्षीण महालय तथा अक्षीणमहानस ये ऋद्धियां भी उनके प्राप्त
हुई थीं सो ठीक ही है क्योंकि आतिचार रहित अर्थात् पूर्ण रीतिसे पालन किये हुये तपश्चरणसे

निर्द्वन्द्ववृत्ति रथात्ममिति निर्जित्य जित्वार' । ध्यानाभ्यासे मनश्चक्रे योगी योगविदावर' ॥ १५६ ॥ क्षमामग्रोत्तमा भजे परं मार्दवमार्जवम् ॥ सत्यं शौचं तपस्यागा-
वार्किचन्य च सयम ॥ १५७ ॥ ब्रह्मचर्यं च धर्म्यस्य ध्यानस्यैता हि भावनाः । योगसिद्धौ परा सिद्धिमायनतीह योगिनः ॥ १५८ ॥ अनित्यात्राणससौरे-
कत्वाऽन्यत्वाभ्यशौचता । निर्जरास्त्रवसरोधलोऽस्त्रियनुचिंतन ॥ १५९ ॥ धर्मस्याख्यातता बोवेर्दुलभत्व च लक्षयन् । सोऽनुपेक्षाविधिं दध्यौ विशुद्ध
द्वादशात्मक ॥ १६० ॥ आज्ञापायौ विपाक च संस्थान चानुचिंतयन् । स ध्यानमभजद्भर्म्यं कर्माशापरिशातयन् ॥ १६१ ॥ दीपिकायामिवासुष्या

अक्षीणफल मिलता ही है ॥ १५५ ॥ विकल्परहित चित्तकीवृत्ति धारण करना ही अध्यात्म है यही
समझकर योग जाननेवालोंमें श्रेष्ठ और विजयी ऐसे उन योगिराजने पहिले मनको जीतकर फिर
उसे ध्यानके अभ्यास करनेमें लगाया ॥ १५६ ॥ उत्तम क्षमा, उत्तम मार्दव, उत्तम आर्जव, उत्तम
सत्य, उत्तम शौच, उत्तम तप, उत्तम त्याग, उत्तम आर्किचन्य, उत्तम संयम और उत्तम ब्रह्मचर्य ये
दश धर्मध्यानकी भावना हैं अर्थात् इनका स्वरूप चिंतवन करनेसे धर्मध्यान होता है, योगी लोग
इस संसारमें ध्यानकी सिद्धि होनेपर ही मोक्ष प्राप्त हुआ मानते हैं ॥ १५७ ॥ १५८ ॥ अनित्य,
अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, निर्जरा, आस्रव, संवर, लोकस्थिति धर्मस्वाख्यात और
बोधिदुर्लभ इनको विचार पूर्वक चिंतवन करते हुये उन मुनिराजने ये ऊपर लिखी हुई बारह प्रकार-
की विशुद्ध अनुपेक्षायें धारण की थीं । भावार्थ—आत्माको विशुद्ध करनेवालीं इन बारह भावनाओं-
को वे चिंतवन करते थे ॥ १५९ ॥ १६० ॥ आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय और संस्थानवि-
चय इन चारों ध्यानोका चिंतवन करते हुये और कर्मोंके अंशोंको नष्ट करते हुये उन मुनिराजने
धर्मध्यान धारण किया था ॥ १६१ ॥ जिस प्रकार दीपकमें चारों ओर काजल दिखाई देता है
उसी प्रकार ध्यानरूपी दीपकके प्रज्वलित होनेपर क्षणभर नष्ट हुये कर्मोंके अंश चारों ओर काजल-

ध्यानदीप्तौ निरीक्षिताः । क्षणं विशीर्णाः कर्मांशाः कज्जलांशा इवाभिताः ॥ १६२ ॥ तद्देहदीप्तिप्रसरो दिग्मुखेषु पारस्फुरन् । तद्वनं गारुडप्रावृच्छाया-
ततमिवातनोत् ॥ १६३ ॥ तत्पदोपात्तविश्रान्ता विस्वव्या मृगजातयः । वन्नाधिरे मृगेनान्यैः क्रूरैरक्रूता त्रितैः ॥ १६४ ॥ विरोधिर्नोऽप्यमी मुक्तवि-
रोधाः स्वैरमासिताः । तस्यापाघ्रीभसिहाद्याः शशंसुवैभव मुनेः ॥ १६५ ॥ जरजंतुकमात्राय मस्तके व्याघ्रवेनुका । स्वशावनिर्विजिप तमापीप्यस्तन्यमा-
त्मनः ॥ १६६ ॥ करिणो हरेणारातीनन्योयुः सह यूथपैः । स्तनपानोत्सुका भेजुः करिणाः सिंहपोतकाः ॥ १६७ ॥ कलभान्कलभमाकारमुखरान्नखरैः
खरैः । कठोरव स्पृशन् कठे नाभ्यनदि न यूथपैः ॥ १६८ ॥ करिण्यो विसिनीपत्रपुटैः पानीयमानयन् । तद्योगपीठपर्यन्तमुवः संमार्जनेच्छया ॥ १६९ ॥

के समान दिखाई पड रहे थे ॥ १६२ ॥ उनके शरीरकी कांतिका फैलाव सब दिशाओंमें प्रकाशमान
हो रहा था और उस कांतिके समूहसे वह वन ऐसा जान पड़ता था मानों मरकत मणियोंकी कांति-
से ही भर रहा हो ॥ १६३ ॥ उनके समीप आकर सिंह आदि क्रूर जीव भी शांत हो जाते थे इस
लिये ही उनके चरणोंके समीप विश्राम लेते हुये और विश्वास रखनेवाले हरिण आदि पशुओंको
शांत हुये सिंह आदि क्रूर पशु भी कभी किसी तरहका दुःख नहीं देते थे ॥ १६४ ॥ उनके चरणोंके
समीप हाथी सिंह आदि जाति विरोधी जीव भी अपना अपना बौर छोडकर इच्छानुसार निवास करते
थे, और इसतरह वे उन मुनिराजका ऐश्वर्य इस संसारमें प्रगट करते थे ॥ १६५ ॥ हालकी व्यानी हुई
(प्रसूता) सिंहनी भैसेके मस्तकको सूंघकर और उसे अपना बच्चा ही समझकर अपना दूध पिलाती
थी ॥ १६६ ॥ हाथी अपने झुंडके साथ साथ सिंहोंके पीछे पीछे जा रहे थे, तथा सिंहके बच्चे दूध
पीनेकी इच्छासे हाथिनियोंके समीप जा पहुंचे थे ॥ १६७ ॥ बालकपनके मधुर शब्द करते हुये और
वाचालित हुये हाथियोंके बच्चोंको सिंह अपने तेज नखोंसे उनकी गर्दनके (गलेके) समीप ही स्पर्श
कर रहा था और उससे हाथियोंके समूह बहुत ही प्रसन्न हो रहे थे ॥ १६८ ॥ उन मुनिराजके ध्यान
करनेके आसनके समीपकी पृथ्वीको धो डालनेकी इच्छासे ही मानों हाथिनियां कमलिनीके पत्तोंका

पुष्करैः पुष्करोदस्तैर्यस्तैरधिपदद्वय । स्तवेरमा मुनिं भेजुहो ग्रमकरं तपः ॥ १७० ॥ उपात्रि भोगिना भोगैर्विनीलैर्वहचमुनिः । विन्यस्तैरर्चनार्थेन नीलैरु-
त्पलदामकैः ॥ १७१ ॥ फणमाम्रोद्धता रथात्मणिनः सितयोग्युतन् । कृताः कुवलयैर्वा मुनोरिव पदातिनैः ॥ १७२ ॥ रेजुर्वनलता नैत्रः शाखाप्रैः
कुसुमोज्ज्वलैः । मुनिं भजत्यो भक्त्येव पुष्पावर्धनैतिपूर्वक ॥ १७३ ॥ श्रवद्विक्रासिकुसुमैः शाखाप्रैरनिलाहतैः । वसुधैवकुवलयस्तोषान्नृत्तवत् इवास्त-
कृत् ॥ १७४ ॥ कौटिलिस्तोद्धतैः फणिनो नटुः किल । उक्थणां फणरत्नाशुदैर्भोगैर्विब्रतिभिः ॥ १७५ ॥ पुष्कोक्तिजलकलालापडिडिमानुगतैर्लघैः ।

दोना बनाकर उनमें भरभरकर पानी ला रही थीं ॥ १६९ ॥ हाथी अपने सूंडसे उठाकर लाये हुये कमल उन मुनिराजके चरणोंके समीप रखते थे और इसतरह वे उन मुनिराजकी पूजा करते थे । अहा ! तपश्चरण भी कैसी शांति उत्पन्न करनेवाला है ? ॥ १७० ॥ वे मुनिराज अपने पैरोंके समीप आये हुये सर्पोंके काले फणाओंसे ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों उनकी पूजा करनेके लिये नील कमलोंकी माला ही बनाकर रखी हो ॥ १७१ ॥ जिन्होंने वमईके बिलसे केवल फणा ही बाहर निकाले हैं ऐसे सफेद सर्प उन मुनिराजके चरणोंके समीप इसप्रकार सुशोभित होते थे मानों उनके चरणोंके समीप किसीने सफेद कमलोंका अर्घ्य ही दिया हो ॥ १७२ ॥ वनकी लतायें खिले हुये फूलोंसे सफेद दिखाई देती हुई और नवी हुई छोटी छोटी डालियोंसे ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों पुष्पोंका अर्घ्य लेकर भक्ति पूर्वक नमस्कार करती हुई मुनिराजकी सेवा ही कर रही हों ॥ १७३ ॥ वनके वृक्ष जिनपर सदा फूल खिले रहते हैं और वायुसे जो हिल रही हैं ऐसी शाखाओंकी छोटी छोटी डालियोंसे ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों संतुष्ट होकर बार बार नृत्य ही कर रहे हों ॥ १७४ ॥ जिनके फणा ऊंचे उठ रहे हैं ऐसे वहाँके सर्प भ्रमरोंके सुंदर गुंजाररूपी अच्छे गानेके साथ साथ फणाओंपर लगे हुये रत्नोंकी किरणोंसे देदीप्यमान ऐसे अपने फणाओंको नचा नचाकर नृत्य कर रहे थे ॥ १७५ ॥ मोर कोकिलोंके सुंदर शब्दरूपा वडिडिम वाजेके अनुसार

चक्षुःश्रवस्सु पश्यसु तद्विषो नटिषुर्मुहुः ॥ १७६ ॥ महिम्ना शर्मिनः शांतिमित्यभूच्च काननं । धत्ते हि महतां योगः शममप्यशामसु ॥ १७७ ॥
शातस्त्वनैर्नदति स्म वनातेऽस्मिन् शकुतयः । घोषयत इवायत शातमेतत्तपोवन ॥ १७८ ॥ तपोऽनुभावादस्यैवं प्रशान्तेऽस्मिन्वनाश्रमे । त्रिनिपातः
कुतोऽप्यासीत्कस्यापि न कथंचन ॥ १७९ ॥ महसाऽस्य तपोयोगजृम्भितेन महीयसा । बभूवुर्दत्तदृग्धातास्त्रिर्यचोऽप्यनाभिदुहः ॥ १८० ॥ गतिस्खल-
नतो ज्ञात्वा योगस्य त मुनीश्वरं । असङ्कल्पजयामासुरवतीर्य नभश्चराः ॥ १८१ ॥ महिम्नाऽस्य तपोधीर्यजानितैर्नालर्वायसा । मुहुरासनकपोऽभून्नतम्भूर्ना
मुधाशिना ॥ १८२ ॥ विद्यार्थः कदाचिच्च क्रीडाहेतोरुपागताः । वहीरुष्ट्रेष्टयामासुर्मुनेः सर्वांगसगिनी ॥ १८३ ॥ इत्युपाखण्डसन्धानबलोद्भूतत-

होनेवाले लयके साथ साथ सपोंके देखतेहुये भी बार बार नृत्य कर रहे थे ॥ १७६ ॥ इसप्रकार
महा शांत ऐसे उन मुनिराजके प्रभावसे वह वन बहुत ही शांत हो गया था, सो ठीक ही है क्योंकि
महापुरुषोंके संयोगसे क्रूर जीवोंमें भी शांति उत्पन्न हो जाती है ॥ १७७ ॥ इस वनमें अनेक पक्षी
शांत शब्दोंसे कूज रहे थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों 'यह तपोवन अत्यंत शांत है' इस
बातकी घोषणा ही कर रहे हों ॥ १७८ ॥ उन मुनिराजके तपश्चरणके प्रभावसे यह वनका आश्रम
ऐसा शांत होगया था कि यहाँके किसी भी जीवको किसीके भी द्वारा किसी प्रकारका कुछ उपद्रव
(दुःख) नहीं हुआ था ॥ १७९ ॥ तपश्चरणके संबंधसे बढे हुये उन मुनिराजके बडे भारी तेजसे
वहाँके तिर्यचोंके भी हृदयका अंधकार सब दूर हो गया था और वे सबतरहसे अहिंसक हो गये
थे ॥ १८० ॥ उन मुनिराजके सर्पापि आते ही विहार करते हुये विद्याधर लोगोंकी गति रुक जाती
थी और फिर वे उतरकर ध्यानमें लीन हुये उन मुनिराजकी बारबार पूजा करते थे ॥ १८१ ॥
तपश्चरणकी सामर्थ्यसे प्राप्त हुये ऐसे उन मुनिराजके बडे भारी प्रभावसे जिनके मस्तक नवे हुये हैं
ऐसे देवोंके आसन भी बार बार कंपायमान होते थे अर्थात् हिल जाते थे ॥ १८२ ॥ कभी कभी
क्रीडाके लिये आई हुई विद्याधारियें उन मुनिराजके समस्त शरीरपर लगी हुई लताओंको हटा

पोवळ' । स लेखाशुद्धिमारुदन् शुक्लध्यानोन्मुखोऽभवत् ॥ १८४ ॥ वत्सरानशनस्याते भरतेशेन पूजितः । स भजे परमज्योतिः केवलाख्यं यद-
क्षर ॥ १८५ ॥ सकिंघो भरताधीनः सोऽस्मत् इति यत्किंल । हृद्यस्य हार्द तेनासीत्तपूजाऽग्रेक्षि केवल ॥ १८६ ॥ केवलाकोदयात्प्राक्च पश्चाच्च
त्रिधिवद्व्यधात् । सपर्या भरताधीनो योगिनोऽस्य प्रसन्नवीः ॥ १८७ ॥ स्वागःप्रमार्जनार्थंज्या प्राक्तनी भरतेशिनः । पाश्चात्याऽस्यायताऽपीज्या केवलो-
त्पत्तिमन्वभूत् ॥ १८८ ॥ या कृता भरतेशेन महेश्या स्वानुजन्मनः । प्राप्तकेवलबोधस्य को हि तद्वर्णने क्षमः ॥ १८९ ॥ स्वाजन्यानुगमोऽस्येको

जाती थीं ॥ १८३ ॥ इसप्रकार धारण कियेहुये उत्तम ध्यानके बलसे जिन्हें तपश्चरणकी सामर्थ्य
उत्पन्न हुई है ऐसे वे मुनिराज लेखाकी विशुद्धि धारण करतेहुये शुक्लध्यानके सन्मुख हुये, अर्थात्
उन्होंने शुक्लध्यान धारण किया ॥ १८४ ॥ उन बाहुबलिनै एक वर्षका उपवास धारण किया था सो
जिस दिन वह एक वर्षका उपवास पूरा हुआ उसी दिन भरतने आकर उनकी पूजा की, पूजा
करते ही उन मुनिराजके कभी विनाश न होनेवाली ऐसी केवलज्ञानरूपी परम ज्योति प्रगट
हुई ॥ १८५ ॥ युद्धके समय भरतेश्वरको मुझसे कुछ कष्ट पहुंचा है' इसप्रकारका जो प्रेम बाहुब-
लिके हृदयमें बैठा हुआ था इसलिये उस केवलज्ञानने भरतकी पूजाकी अपेक्षा की थी । भावार्थ-
'भरतको मुझसे कष्ट पहुंचा है' यह जो प्रेमका शल्य बाहुबलिके हृदयमें था वह भरतके पूजा करते
ही निकल गया और उस प्रेमरूप शल्यके निकलते ही उन्हें केवलज्ञान प्रगट हो गया ॥ १८६ ॥
भरतेश्वरने प्रसन्न चित्तसे केवलज्ञानरूपी सूर्यके उदय होनेसे पहिले और पीछे दोनोंही समय उन
मुनिराजकी विधिपूर्वक पूजा की ॥ १८७ ॥ भरतेश्वरने केवलज्ञान उत्पन्न होनेके पहिले जो पूजा
की थी वह अपने अपराध नाश करनेके लिये की थी, और केवलज्ञान उत्पन्न होनेके पीछे जो बड़ी
भारी पूजा की थी वह केवलज्ञान उत्पन्न होनेका आनंद मनानेके लिये की थी ॥ १८८ ॥ भरतेश्वरने
जिसे केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसे अपने छोटे भाई बाहुबलिकी जो बड़ी भारी पूजा की थी उसके
वर्णन करनेकेलिये भला किसकी सामर्थ्य है? अर्थात् उसे कोई कह भी नहीं सकता ॥ १८९ ॥ प्रथम

धर्मरागस्तथाऽपरः । जन्मांतरानुबंधश्च प्रेमबधोऽतिनिर्भरः ॥ १९० ॥ इत्येकशोऽप्यमी भक्तिप्रकर्षस्य प्रयोजकाः । तेषां तु सर्वसामग्री कां न पुष्पाति सक्रिया ॥ १९१ ॥ सामात्यः समहीपालः सातःपुरपुरोहितः । त बाहुबलियोगीद्र प्रणामाधिपराट् मुदा ॥ १९२ ॥ किमत्र बहुना रत्नैः कृतोऽर्घ्यः स्वर्णदीजल । पाद्य रत्नार्चिर्षो दीपास्तडुलेज्या च मौक्तिकैः ॥ १९३ ॥ हविः पीथूपपिंडेन धूपो देवद्रुमाशकैः । पुष्पार्चा पारिजातादिसुरागसुमनश्चैः ॥ १९४ ॥ सरत्ना निधयः सर्वे फलस्थाने नियोजिताः । पूजां रत्नमयीमित्य रत्नेशो निरवर्तयत् ॥ १९५ ॥ सुराश्चासनकपेन ज्ञाततत्केवलोद-

तो बाहुबलि भरतका छोटा भाई था, दूसरे भरतको धर्मका बहुत अनुराग था, तीसरे उन दोनोंका अनेक जन्मोंसे संबंध चला आ रहा था और चौथे उन दोनोंमें बड़ा भारी प्रेम था, इन चारोंमेंसे एक एक भी भक्तिकी उत्कृष्टता बढ़ानेवाले हैं, यदि यह सब सामग्री एक जगह मिल जाय तो फिर उनके लिये कौनसी अच्छी क्रिया नहीं हो सकती ? भावार्थ—जहां ये सब कारण इकट्ठे मिलजाते हैं वहां सबतरहकी अच्छी क्रियायें (सत्कर्म) हो सकती हैं ॥ १९०-१९१ ॥ चक्रवर्ती भरतेश्वरने मंत्रियोंके साथ अनेक राजाओंके साथ, रणवासकी समस्त रानी और पुरोहितके साथ प्रसन्न होकर उन मुनिराज बाहुबलिको नमस्कार किया ॥ १९२ ॥ उस पूजाका वर्णन बहुत कहांतक कहा जाय, रत्नोंके स्वामी भरतेश्वरने रत्नोंका अर्घ चढाया था, गंगाके जलकी जलधारा दी थी, रत्नोंकी ज्योतिके दीपक चढाये थे, मोतियोंसे अक्षतकी पूजा की थी, अमृतके पिंडका नैवेद्य चढाया था, मलयगिरि चंदन आदि देवमयी वृक्षोंके टुकड़ोंसे धूप बनाकर चढाई थी, कल्पवृक्ष आदि देववृक्षोंके फूलोंके समूहसे पुष्पोंकी पूजा की थी और फलोंकी जगह सब रत्नऔर सब निधियां चढा दी थी, इसप्रकार उसने रत्नमयी अर्थात् रत्नोंसे ही सब पूजा की थी ॥ १९३-१९४-१९५ ॥ उन्हें केवल ज्ञान उत्पन्न होते ही इंद्र आदि देवोंके आसन कंपायमान हुये, आसन कंपायमान होते ही उन्होंने बाहुबलिका केवलज्ञान होना जान लिया और उसीसमय आकर उनकी उत्कृष्ट पूजा की ॥ १९६ ॥

या' । चक्रस्य पराजित्यां शताधरपुरःसराः ॥ १९६ ॥ वहुर्मदं स्वरुचानतरुधूननचंचवः । तदा सुगंधयो वाता' मधुनीदीकराहराः ॥ १९७ ॥ मद्र पयोमुचा मार्गे दध्वनुश्च सुरानकाः । पुष्पोक्तो दिवोऽपस्तकल्पानोक्तहसभवः ॥ १९८ ॥ रत्नातपत्रमस्योच्चैर्निर्मित सुरशिल्पिभिः । परार्थमणिनिर्मणमभादिव्य च विष्टर ॥ १९९ ॥ स्वय व्यधूयतास्योच्चैः प्रातयोश्चामरोत्कर' । सभावातिश्च तद्योग्या पप्रथं प्रयितोदया ॥ २०० ॥ सुरैरित्यर्चितः प्राप्तकेवलार्द्धिः स योगिराट् । व्यद्युतन्मुनिभिर्जुष्टः शशीबोडुभिराश्रित ॥ २०१ ॥ घातिकर्मक्षयोद्भूतामुद्रहन्परमेष्ठिता । विजहार महीं कृत्स्ना सोऽभिगम्यः सुधाशिना ॥ २०२ ॥ इत्थ स विध्वनिद्विधश्च प्रीणयन् स्ववचोऽमृतैः । कैलासमचल' प्राप्तपूतं सन्निधिना गुरोः ॥ २०३ ॥ सकलद्रुपसमाने

उससमय गंगानदीकी ठंडी बूंदोंकी हरण करता हुआ और स्वर्गके वगचिके वृक्षोंको अर्थात् कल्प-वृक्षोंको हिलाता हुआ सुगंध वायु धीरे धीरे वह रहा था ॥ १९७ ॥ देवोंके नगाडे गंभीरतासे आकाशमें बज रहे थे तथा कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुये पुष्पोंका समूह आकाशसे पड़ रहा था ॥ १९८ ॥ भगवान बाहुबलिके ऊपर देवकारीगरोंके द्वारा बनाया हुआ रत्नोंका छत्र सुशोभित हो रहा था और बहुमूल्य मणियोंसे बना हुआ दिव्य सिंहासन भी बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥ १९९ ॥ भगवानके दोनों ओर ऊंचा चमरोंका समूह अपने आप ढुल रहा था तथा जिसका ऐश्वर्य प्रसिद्ध है ऐसी उन केवलीके योग्य सभाकी पृथ्वी अर्थात् गंधकुटी भी वनाई गई थी ॥ २०० ॥ इसप्रकार देवोंने जिनकी पूजा की है तथा जिन्हें केवलज्ञानरूपी महा ऋद्धि प्राप्त हुई है ऐसे वे मुनिराज भगवान अनेक मुनियोंसे इसप्रकार सुशोभित होते थे मानों तारे नक्षत्रोंसे घिरा हुआ चंद्रमा ही हो ॥ २०१ ॥ घातिया कर्मोंके क्षय होनेसे जिन्हें अरहंत परमेष्ठीका पद प्राप्त हुआ है और इसलिये ही सब देव जिनकी आराधना करते हैं ऐसे उन बाहुबलि भगवानने समस्त पृथ्वीपर विहार किया था ॥ २०२ ॥ इसप्रकार समस्त जगतकी जाननेवाले अर्थात् सर्वज्ञ भगवान बाहुबलि अपने बचनरूपी अमृतसे [दिव्यध्वनिसे] जगतको संतुष्ट करते हुये अपने पूज्य पिता श्रीवृषभदेवके संबंधसे अत्यंत पवित्र ऐसे कैलास पर्वतपर जा विराजमान हुये ॥ २०३ ॥ जिन्होंने समस्त राजाओंकी स-

दृष्टिमहोबुधैर्विजितभरतकीर्तिर्यः प्रवत्राज मुक्त्यै । तृणमिव विगणय्य प्राज्यसाम्राज्यभारं चरमतनुधराणामग्रणीः सोऽवताद्वः ॥ २०४ ॥
भरतविजयलक्ष्मीर्जज्वलच्चक्रमूर्यो यमिनमभिसरती क्षत्रियाणा समक्षं । चिरतरमवधूतापत्रपात्रमासीदधिगतगुरुमार्गः सोऽवताद्वैर्वली वः ॥ २०५ ॥
स जयति जयलक्ष्मीसंगमाशामवंध्या विदधदाधिकधामा सन्निधौ पार्थिवाना । सकलजगदगारव्यातकीर्तिस्तपस्यामभजत यशसे यः सुनुराधस्य
धातुः ॥ २०६ ॥ जयति भुजबलीशो बाहुवीर्यं स यस्य प्रथितमभवदये क्षत्रियाणा नियुद्धे । भरतदृपतिनाऽमा यस्य नामाक्षराणि । स्मृतिपथमुपयाति

भाम दृष्टियुद्ध मल्लयुद्ध और जलयुद्धके द्वारा भरतेश्वरकी सब कीर्ति जीत ली थी तथा जिन्होंने बड़े भारी राज्यके भारको तूणके समान तुच्छ समझकर मोक्ष प्राप्त करनेकेलिये दीक्षा धारण की थी और जो चरम शरीरियोंमें सबसे मुख्य थे ऐसे वे बाहुबलि भगवान तुम लोगोंकी रक्षा करें ॥ २०४ ॥ सब क्षत्रियोंके सामने महाराज भरतेश्वरकी विजय लक्ष्मी दैदीप्यमान चक्ररत्नकी मूर्ति धारण कर अर्थात् चक्रके बहानेसेही जिन बाहुबलि स्वामीके समीप आई थी परंतु जिन बाहुबलिन सदाके लिये उसका तिरस्कार कर उसे लज्जित किया था, तथा जिन्होंने अपने पिता श्रीवृषभदेवका मार्ग अर्थात् मुनिमार्ग अथवा मोक्षमार्ग स्वीकार किया था ऐसे वे बाहुबलि भगवान तुम लोगोंकी रक्षा करें ॥ २०५ ॥ जिन्होंने समस्त राजाओंके सामने सफल हुई ऐसी विजयलक्ष्मीके साथ समागम करनेकी आशा धारण की थी, जो सबसे अधिक तेजस्वी थे, जिनकी कीर्ति समस्त जगतरूपी घरमें फैल गई थी और जिन्होंने अपने यशके लिये ही तपश्चरण धारण किया था ऐसे वे प्रथम जिनेंद्र श्रीवृषभदेवके पुत्र बाहुबलि भगवान सदा जयशालि हो ॥ २०६ ॥ जिनके भुजाओंका बल सब क्षत्रियोंके सामने महाराज भरतके साथ किये हुये मल्लयुद्धमें प्रसिद्ध हुआ था और जिनके नामके अक्षर स्मरण करनेसे ही समस्त प्राणियोंको पवित्र कर देते हैं ऐसे वे बाहुबलि भगवान् सदा जयशालि

प्राणिवृन्दं पुनन्ति ॥ २०७ ॥ जयति भुजगवक्त्रोद्धातानिर्यद्वराग्निः प्रशममसकृदापप्राप्य पादौ यदीयौ । सकलभुवनमान्यः खेचरस्त्रीकारप्रौढप्राथित-
विततवीर्यद्वेष्टितो दोर्वलीशः ॥ २०८ ॥ जयति भरतराजप्रांशुमौल्यप्रत्नोपलुलितनलेदुः स्रष्टुराश्रय्य सूनुः । भुजगकुलकलपैराकुलैर्नकुलत्व धृतिन-
लकालितो यो योगभूमेन भजे ॥ २०९ ॥ शितिभिरलिकुलभैराभुजं लवमानैः पिहितभुजविटको मूर्धजैर्वेष्टिताग्रैः । जलवारपारीधोव्याममूर्द्ध्वेन भूध्नः
श्रियमपुपदन्तूना दोर्वली यः स नोऽब्ध्यात् ॥ २१० ॥ स जयति हिमकाले यो हिमानीपरीत । वपुरचल इवोच्चैर्विभ्रदाविर्भव । नववनसलिलैर्वैर्यश्च

हों ॥ २०७ ॥ जिनके चरणकमलोंको पाकर सपोंके मुंहके उच्छ्वाससे निकलती हुई विषरूपी अग्नि
बार बार शांत हो जाती थी, जो समस्त लोकमें पूज्य हैं और जिनके शरीरपर फैली हुई लताओं-
को विद्याधरोंकी स्त्रियां अपने हाथकी उंगलियोंसे हटा देती थीं ऐसे वे बाहुबलि स्वामी सदा जय-
शील हों ॥ २०८ ॥ महाराज भरतके बहुत ऊंचे मुकुटपर लगे हुये रत्नोंसे जिनके नखरूपी चंद्रमा
बहुत ही सुंदर प्रकाशमान हो रहे थे, जो क्रोधित हुये अनेक सपोंके समूहसे भी व्याकुल नहीं हुये
थे और जो धैर्य और बलसे शोभायमान थे ऐसे वे आदि ब्रह्मा श्रीआदिनाथके पुत्र बाहुबलि मुनि-
राज सदा जयवान हों ॥ २०९ ॥ भ्रमरोंके समूहकी कांतिके समान काले तथा भुजापर्यंत लटकते हुये
और जिनके आगेके भाग मुडकर टेढ़े हो गये हैं ऐसे सिरके बालोंसे जिनकी भुजाओंका अग्रभाग
(हाथतक) ढक रहा है और इसलिये जो जिसका ऊपरी भाग अर्थात् मस्तक बादलोंसे ढककर
काला हो रहा है ऐसे पर्वतकी पूर्ण शोभाको धारण कर रहे थे ऐसे वे बाहुबलि भगवान हम लो-
गोंकी सदा रक्षा करें ॥ २१० ॥ जो बाहुबलि भगवान जाडके दिनोंमें वर्षसे ढके हुये अपने ऊंचे
शरीरको धारण करते हुये पर्वतके समान दिखाई दे रहे थे, जो वर्षाऋतुमें नये बादलोंके जल समूह-
से सदा प्रक्षालन किये जाते थे अर्थात् भीगते रहते थे और जो गर्मीके दिनोंमें सूर्यकी तेज किरणों-
को भी सहन करते थे ऐसे वे बाहुबलि सदा विजयी रहें ॥ २११ ॥ जो जगतमें विजयी कहलाते हैं,

धौतोऽब्दकोले खरघृणिकिरणानप्युष्णकाले विवेहे ॥ २११ ॥ जगति जयिनेन योगिन योगिवैरधिगतमहिमानं मानितं माननीयैः । स्मरति हृदि नितान्तं यः स शातातरात्मा भजति विजयलक्ष्मीमाशु जैर्नीमजय्या ॥ २१२ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणमहापुराणसग्रहे भुजवलज्जलमलमल्लद्युद्धविजयदीक्षाकेवलोल्लासतिवर्णनं नाम षट्त्रिंशत्तमं पर्व ।

बड़े बड़े योगिराज ही जिनकी महिमा जान सकते हैं और बड़े बड़े पूज्य लोग भी जिनको पूज्य मानते हैं ऐसे योगिराज बाहुबलिको जो पुरुष अपने हृदयमें स्मरण करता है उसका अंतरात्मा अत्यंत शांत हो जाता है और वह शीघ्र ही जिसे कोई भी जीत नहीं सकता ऐसी जिनेंद्र संबंधी विजयलक्ष्मी अर्थात् मोक्षलक्ष्मीको प्राप्त होता है ॥ २१२ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणकी नवीन हिंदीभाषानुवादमें बाहुबलिका जलयुद्ध मल्लयुद्ध दृष्टियुद्धमे विजय प्राप्त करना, दीक्षा धारण करना और केवलज्ञान उत्पन्न होनेका वर्णन करनेवाला यह छत्तीसवां पर्व समाप्त हुआ।

अथ सप्तत्रिंशत्तमं पर्व ।

अथ निर्वर्तिताशेषदिरज्यो भरतेश्वरः । पुर साकेतमुक्तेतु प्राविक्षत्परया श्रिया ॥ १ ॥ तत्रास्य नृपशार्दूलैरभियेकः कृतो मुदा । चातुरंगजय-श्रित्ते प्रयत्ना भुवनेष्विति ॥ २ ॥ तमभ्यार्पिचन्यौराध सातपुरपुरोधसः । विरायुः पृथिवीराज्यं क्रियादेव भवानिति ॥ ३ ॥ राज्याभियेचने भट्टयोर्यो

अथ सैंतीसवां पर्व.

अथानंतर-जिसने समस्त दिग्विजय समाप्त कर लिया है ऐसे महाराज भरतने बड़ी विभूति और शोभाके साथ फहराती हुई बड़ी बड़ी ध्वजाओंसे शोभायमान ऐसे अयोध्यानगरमें प्रवेश किया ॥ १ ॥ इस संसारमें चारों दिशाओंमें उत्पन्न होनेवाली विजयलक्ष्मी आपके प्राप्त हुई है यही समझकर उस अयोध्या नगरमें बड़े बड़े राजा लोगोंने हर्षके साथ महाराज भरतका राज्याभिषेक किया ॥ २ ॥ हे देव ! आप दीर्घजीवी होते हुये बहुत दिनतक पृथ्वीका राज्य करें इसप्रकार आ-

विधिवृत्प्रेक्षिनः । स सर्वोऽत्रापि तीर्थानुसंधारादिः कृतो नृपैः ॥ ४ ॥ तथाऽभिप्लुत्स्तेनैव विधिनाऽलङ्कृतोऽधिराट् । तथैव जयघोषादिः प्रयुक्तः सामैरनृपैः ॥ ५ ॥ तथैव सङ्कृता विधे पाथिवाः ससनामयः । तथैव तर्पितो लोकः परया दानसपदा ॥ ६ ॥ तथाऽचनन्महाघोषा नादीघोषा महानकाः प्रक्षुब्धदध्निर्घोषो येषा घोषैरधःकृतः ॥ ७ ॥ आनदिन्यो महाभेर्यस्तैर्यवाभिहता मुहुः । समीतिविविराब्धस्तया प्रमदमडये ॥ ८ ॥ मूर्धाभिषिक्तैः प्राप्ताभिषेकस्यास्याजनि द्युतिः । मेराविवाभिप्लुत्स्य नाकीन्द्रैरादिवेधस्त ॥ ९ ॥ गंगासिंधु सारिदेव्यौ साक्षतैस्तीर्यवारिभिः । अभ्यौक्षिष्टा तम-

शीर्वादि देते हुये अंतःपुर [रणवासके लोग] और पुरोहितोंके साथ साथ नगरनिवासी लोगोंने महाराज भरतका अभिषेक किया ॥ ३ ॥ जो विधि महाराज वृषभदेवके राज्याभिषेकके समय हुई थी वह सब अर्थात् तीर्थोंका जल इकट्ठा करना आदि सब विधि महाराज भरतके राज्याभिषेकके समय भी राजा लोगोंने की थी ॥ ४ ॥ देवताओंके साथ साथ सब राजा लोगोंने महाराज वृषभदेवके समान ही भरतका अभिषेक किया, उसी प्रकार आभूषण पहनाये और उसीतरह जयघोषणा की ॥ ५ ॥ उसीप्रकार सब राजा लोगोंका तथा भरतके सब कुटुंबी लोगोंका आदरसत्कार किया गया था और उसीप्रकार दानमें बहुत संपत्ति देकर सब लोग संतुष्ट किये गये थे ॥ ६ ॥ जिनकी आवाजने शुब्ध हुये महासागरकी आवाज भी नीची कर दी थी ऐसे बड़े बड़े आवाजके मंगलीक नगाडे उसीप्रकार बजाये गये थे ॥ ७ ॥ उसीप्रकार आनंद महाभेरी बार बार बजाई जा रही थीं और आनंद मंडपमें उसीप्रकार गाने बजानेका ठाठ प्रारंभ किया गया था ॥ ८ ॥ जिस समय इंद्र लोगोंने मेरु पर्वतके ऊपर भगवान वृषभदेवका जन्माभिषेक किया था और उस अभिषेकसे उनकी जैसी कांति चकचका रही थी ठीक वैसी ही कांति अनेक गद्दीनशीन राजाओंने जिसका अभिषेक किया है ऐसे भरतकी सुशोभित हो रही थी ॥ ९ ॥ गंगा सिंधु नदियोंकी अधिदेवता गंगा सिंधू नामकी देवियोंने आकर रत्नोंके भृंगारोरोंमें भरे हुये अक्षत सहित तीर्थ जलसे भरतका अभिषेक किया

भ्येत्य रत्नभृगारसभृतैः ॥ १० ॥ कृताभिषेकमेनं च नृपासनमविष्टितं । गणवद्वामरा भेजुः प्रणम्रैर्मणिमौलिभिः ॥ ११ ॥ हिमवद्विजयाधेशौ मागधा-
चाश्च देवता । खेचराश्चोभयश्रेण्योस्त नेमुर्नम्रमौलयः ॥ १२ ॥ सोऽभिपिक्तोऽपि नोत्सिक्तो बभूव नृपसत्तमैः । महता हि मनोवृत्तिर्नोत्सिक्तपरीक्षपरिराभिणी ॥ १३ ॥
चामरैर्वीज्यमानोऽपि न निवृत्तिमगाद्विशुः । भ्रातृष्वसौविभक्ताश्रीरीतीहानुशयानुगः ॥ १४ ॥ दोर्वीज्जातसवपान्नास्य तेजो विकर्षित । प्रत्युतोत्कर्षि
हेम्नो वा घृष्टस्य निकषोपले ॥ १५ ॥ निष्कण्टकमिति प्राप्य साम्राज्य भरताधिपः । बभौ भास्वानिवोदितप्रतापः शुद्धमंडलः ॥ १६ ॥ क्षेमैकतानता

था ॥ १० ॥ जिस समय महाराज भरतका अभिषेक समाप्त हो चुका और वे राज्य सिंहासनपर
विराजमान हुये उस समय अनेक अंगरक्षक देव अपने मणिमयी मुकुटोंको नवा नवा कर
उनकी आराधना वा सेवा कर रहे थे ॥ ११ ॥ हिमवान् और विजयाई पर्वतके अधीश्वर हिम-
वान और विजयाई देव तथा मागध आदि अन्य अनेक देव और उत्तर दक्षिण दोनों श्रेणिके
विवाधर ये सब अपना मस्तक नवाते हुये उन्हें नमस्कार कर रहे थे ॥ १२ ॥ यद्यपि अनेक बड़े
बड़े राजा लोगोंने उनका अभिषेक किया था तथापि उन्हें अहंकार विलकुल नहीं हुआ था सो ठीक
ही है क्योंकि महापुरुषोंकी मनोवृत्ति [मनके परिणाम] अहंकारका स्पर्श भी नहीं करती ॥ १३ ॥
यद्यपि उनपर चमर डुलाये जा रहे थे तथापि वे उनसे कुछ सुखी नहीं हुये थे, क्योंकि मैंने अपनी
विभूति भाइयोंको नहीं बांट पाई इसी पछतावेसे वे दुःखी हो रहे थे ॥ १४ ॥ भाई बाहुबालिके मर्दन
करनेसे इनका तेज कुछ कम नहीं हुआ था किंतु जिस प्रकार कसोटीपर घिसनेसे सोनेका तेज
बढता है उसीप्रकार उस समय भरतका तेज बढ रहा था ॥ १५ ॥ इसप्रकार महाराज भरत नि-
ष्कण्टक (शत्रुरहित) साम्राज्यको पाकर ऐसे दैदीप्यमान हो रहे थे मानों जिसका मंडल शुद्ध है
और जिसका प्रताप बढ रहा है ऐसा सूर्यही हो ॥ १६ ॥ अप्राप्य वस्तुकी प्राप्ति होना योग है और
प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा करना क्षेम है । योग और क्षेम दोनोंको फैलाते हुये महाराज भरतके राज्यमें

भेजुः प्रजास्तास्मिन्मुराजनि ॥ योगक्षेमौ वित्तवाने मन्वानाः स्वा सनाथता ॥ १७ ॥ यथास्व सविभज्यामी सम्मुक्ता निधयोऽमुना । संभोगः सैविमा-
गश्च फलमर्थार्जने द्वयं ॥ १८ ॥ रत्नान्यपि यथाकामं निर्विघ्नानि निधीशिना । रत्नानि ननु तान्येव यानि यांलुपयोगिता ॥ १९ ॥ मनुश्चक्रभुतामावः
षट्खंडभरताधिपः । राजराजोऽधिराट् सम्राडित्यस्यौद्धोषितं यशः ॥ २० ॥ नंदनो द्वुषभेगस्य भरतः शातमातुरः । इत्यस्य रोदसी व्याप क्षुभ्रा कीर्ति-
रनधारी ॥ २१ ॥ कीदृक् परिच्छदस्तस्य विभवश्चक्रवर्तिनः । इति प्रश्नवशादस्य विभवोद्देशकीर्तनं ॥ २२ ॥ गलन्मदजलास्तस्य गजाः सुरगजोपमाः ।
लक्षाश्चतुरशीनिस्ते रदैर्बद्धैः सुकल्पितैः ॥ २३ ॥ दिव्यरत्नविनिर्माणा रथास्तावन्त एव हि । मनोवायुजवाः सूर्यरथप्रस्पर्धिरंहसः ॥ २४ ॥ कोटयोऽधा-

सब प्रजा आपको सनाथ मान रही थी और सब कुशल मंगलसे रहती थी ॥ १७ ॥ महाराज भर-
तने अपने पास प्राप्त हुई निधियोंको यथा योग्य रीतिसे विभागकर उनका उपभोग किया सो ठीक
ही है क्योंकि स्वयं उपभोग करना और विभागकर देना ये दो ही द्रव्य कमानेके मुख्य फल हैं ॥ १८ ॥
निधियोंके स्वामी भरतने अपनी इच्छानुसार रत्नोंका भी उपभोग किया सो ठीक ही है क्योंकि
रत्न उन्हें ही कहते हैं जो अपने उपयोग वा काममें आवें ॥ १९ ॥ यह भरतेश्वर छहों खंड भर-
तका स्वामी है, चक्रवर्तियोंमें प्रथम चक्रवर्ती है, मनु है, राजराजेश्वर है, अधिराट् है, और सम्राट् है
इसप्रकार उस समय इसका यश गाया जा रहा था ॥ २० ॥ यह भरत महाराज वृषभदेवका पुत्र है
और इसकी माताके सौ पुत्र हैं अर्थात् इसके सौ भाई हैं इसप्रकार उसकी निर्मल और कभी न
विनाश होनेवाली कीर्ति पृथ्वी आकाश सब जगह व्याप्त हो रही थी ॥ २१ ॥ उसीसमय उस चक्र-
वर्तीका परिवार कितना था और विभूति कितनी थी यह प्रश्न राजा श्रेणिकने किया था इसके उत्त-
रमें गौतमस्वामी उसकी विभूतिका वर्णन करने लगे कि ॥ २२ ॥ महाराज भरतके जिनके गंडस्थल
से मदका जल बह रहा है और अच्छी तरह ढाले हुये वथा बंधे हुये दांतोंसे जो ऐरावत हाथीके
समान हैं ऐसे चौरासी लाख हाथी थे ॥ २३ ॥ जिनका वेग सूर्यके रथकी स्पर्धा करनेवाला है अथ-

दशाश्वनां भूजलावरचारिणां । यत्पुराग्राणि धौतानि प्रतैस्त्रिपथगाजलैः ॥ २५ ॥ चतुर्भिरधिकाक्षातिः कोटयोऽस्य पदातयः । येषां सुभटसम्मदं निरूढ पुरुषव्रतम् ॥ २६ ॥ वज्रास्थिवधनैर्वज्रैर्धल्यैर्वैष्टित वपुः । वज्रनाराचनिर्भेजमभेदमभवदप्रभोः ॥ २७ ॥ सममुप्राविभक्तांगं चतुरस्रं सुसहति ! वपुः सुंदरमस्यासीत्संस्थानेनादिना विभोः ॥ २८ ॥ निष्ठसकनकच्छायं सच्चतुःश्रटिलक्षण । रुरुचे व्यजनैस्तस्य निसर्गमुभग वपुः ॥ २९ ॥ शरीरं यच्च यावच्च बलं षट्खड्गभूमुजा । ततोऽधिकतरं तस्य बलमासीद्वलीयसः ॥ ३० ॥ शासनं तस्य चक्राकमासिंधोरनिवारितं । शिरोभिरूढमारूढविक्रमैः

वा जिनका वेग वायुके समान वा मनके समान है ऐसे दिव्य रत्नोंके बनाये हुये उतने ही अर्थात् चौरासी लाख ही रथ थे ॥ २४ ॥ जिनके खुरोंकी अगाडीका भाग पवित्र गंगाके जलसे धोये हुये हैं और जो पृथ्वी जल तथा आकाश इन सब जगह चल सकते हैं ऐसे अठारह करोड घोडे थे ॥ २५ ॥ अनेक योद्धाओंके मर्दन करनेमें जिनका पौरुष प्रसिद्ध है ऐसे चौरासी करोड पियादे थे ॥ २६ ॥ वज्रमय हड्डियोंके बंधन और वज्रमय वेष्टनसे वेष्टित तथा हड्डियोंके संधियोंके काले भी जिसके वज्रमय हैं ऐसा भरतका शरीर वज्रवृषभनाराच संहननका धारण करनेवाला अभेद्य [जो किसीसे भिद न सके] था ॥ २७ ॥ भरतका शरीर चतुरस्र था, उसके अंग उपांग समान भागोंमें विभक्त थे अर्थात् अंग उपांगोंकी लंबाई चौड़ाई मुटाई आदि जहां जितनी चाहिये वहां उतनी ही थी, अंगोंकी मिलावट भी अच्छी थी और वह समचतुरस्रनामके पहिले संस्थानसे बहुत ही सुंदर था ॥ २८ ॥ उसके शरीरकी कांति तपाये हुये सूर्वर्णके समान थी, उसपर अच्छे अच्छे चौंसठ शुभ लक्षण थे वह सहज ही सुंदर और तिल आदि अनेक व्यंजनोसे बहुत ही दैदीप्यमान जान पड़ता था ॥ २९ ॥ छहों खंडके होनेवाले राजाओंमें जितना कुछ शारीरिक बल था उससे भी अधिक उस बलवान भरतके शरीरमें बल था ॥ ३० ॥ जिसका चक्ररत्न ही चिन्ह है और जिसे कोई निवारण नहीं कर सकता ऐसे समुद्रतक फैले हुये उसके शासनको [आज्ञाको] बड़े बड़े पराक्रमको धारण

पृथिवीध्वरैः ॥ ३१ ॥ द्वात्रिंशन्मौलिबद्धाना सहस्राणि महीक्षितां । कुलाचलैरिवाद्भीमैः स रेजे यैः पारिष्कृतः ॥ ३२ ॥ तावत्येव सहस्राणि दशाना-
सुनिवेशिना । धैरलङ्कृतमाभाति चक्रमृक्षेत्रमायतं ॥ ३३ ॥ कुलजात्यभिसपन्ना देव्यस्तावत्यमास्मृताः । रूपलवण्यकातीना याः शुद्धाऽऽकरभू-
मयः ॥ ३४ ॥ म्लेच्छराजादिभिर्दत्तास्तावन्त्यो नृपवल्लभाः । अप्सरः सकथा क्षोणीं यकाभिरवतारिताः ॥ ३५ ॥ अवरुद्धाश्च तावत्यस्तन्यः कोमलविभ्र-
हाः । मदनोद्विग्नैर्यासा दृष्टिवाणैर्जित जगत् ॥ ३६ ॥ नखाशुकुसुमोद्भेदरक्तैः पाणिपल्लवैः । तास्तन्यो मुजशाखाभिर्भेजुः कल्पलताश्रिय ॥ ३७ ॥ स्तना-

करनेवाले अनेक राजा लोग शिरपर धारण करते थे ॥ ३१ ॥ उसके सेवक बत्तिसहजार मुकुटबद्ध
राजा थे जो कि कुलाचलोंके समान जान पड़ते थे, उन कुलाचलोंके समान राजाओंसे वेषित
[धिरा हुआ] वह भरत ठीक सुमेरु पर्वतके समान सुशोभित होता था ॥ ३२ ॥ उस भरतके
राज्यमें बत्तिस हजार ही बहुत सुंदर बने हुये देश थे उनसे सुशोभित हुआ चक्रवर्तीका लंबा चौड़ा
क्षेत्र बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥ ३३ ॥ उसके बत्तिस हजार देवियां वा रानियां थीं जो कि
ऊंच कुल और अच्छी जातिसे सुशोभित थीं और जो रूप, लावण्य, तथा कांतिकी शुद्ध खानिके
समान जान पड़ती थीं ॥ ३४ ॥ इनके सिवाय म्लेच्छ राजा आदिकोंके द्वारा दी हुई बत्तिस हजार
प्रिय रानियां और थीं, जिन्होंने अप्सराओंकी कथाओंको पृथीपर उतार लिया था अर्थात् जिन्हें
देखदेखकर लोग अप्सराओंकी कथायें कहा करते थे ॥ ३५ ॥ इसी प्रकार कोमल शरीरको धारण
करनेवाली बत्तिस हजार विद्याधारिणें भी उसकी प्रिय रानियां थी और वे ऐसी थी कि कामदेवको
उद्दीपन करनेवाले उनके कटाक्षरूपी बाणोंसे यह समस्त संसार जीता गया था ॥ ३६ ॥ वे छ्यानवे
हजार रानियां अपने नखोंकी किरणें रूपी फूलोंके खिलनेसे, गुलाबी रंगकी हथेलीरूपी नये कोमल
पत्तोंसे और भुजायेंरूपी शाखाओंसे कल्पलताकी शोभाको धारण करती थीं ॥ ३७ ॥ कामदेवके
निवास करनेकी स्थानभूत वे रानियां स्तरूपी कमलकी कलियोंसे, और प्रफुल्लित हुये मुखरूपी

वज्रकुण्डमलैरास्पृक्तैश्च विकासिभिः । अब्जिन्य इव ता रेखुर्मदनवासभूमिका ॥ ३८ ॥ मन्ये पात्राणि गात्राणि तासां कामग्रहेच्छितौ । यदावशव-
शादेप दशा प्रातोऽतिवर्तिनी ॥ ३९ ॥ शके निशानपाणान्नखानासा मनोमुवः । यत्रोपाखुडतैक्ष्ण्यैः स्रैरविध्यत्कामिनः शरैः ॥ ४० ॥ सत्यं महेषुधी
जेष तासा मदनधान्विनः । कामस्यारोहनिःश्रेणीस्थान्यायावूरुडकौ ॥ ४१ ॥ कटी कुटी मनोजस्य कांचीसालकृतावृतिः । नाभिरासा गभैरैका
कूपिका चित्तजन्मनः ॥ ४२ ॥ मनोभुवोऽतिवृद्धस्य मन्येऽवष्टमयाष्टिका । रोमराजिः स्तनौ चासा कामरत्नकरडकौ ॥ ४३ ॥ कामप्राशायतौ वाहू
शिरीषोद्गमकोमलौ । कामस्योन्मुखसित कठः सुकठीना मनोहरः ॥ ४४ ॥ मुख रतिसुखागारप्रमुख मुखबंधन । वैराग्यरससगस्य तासा च रदन-

कमलोंसे ठीक कमलकी बेलके समान सुशोभित होती थीं ॥ ३८ ॥ ग्रंथकर्ता कहते हैं कि मैं ऐसा मानता हूँ कि उन रानियोंके शरीर कामदेवरूपी पिशाचकी उन्नतिके पात्र थे, क्योंकि उनके आवेशके वशसे ही [अर्थात् उन रानियोंके शरीररूपी पिशाचोंके पात्रोंके शरीरमें प्रवेश करनेसे ही] यह चक्रवर्ती इतनी विशाल वा अलंघनीय अवस्थाको प्राप्त होगया है ॥ ३९ ॥ अथवा मुझे यह भी शंका होती है कि उनके नख शस्त्र पੈने करनेकी सिल्ली वा शाण थे क्योंकि कामदेव उन्हींपर रखकर अपने बाण पैंने (तीक्ष्ण) किया करता है और फिर उनसे कामीलोगोंपर प्रहार किया करता है ॥ ४० ॥ तथा यह बात भी सत्य है कि उनको दोनों जंघायें कामदेवरूपी धनुर्धारिके तरकस थे और ऊरू दंड (जंघाके ऊपरी भाग) कामदेवके चढनेके लिये नसेनीके समान थे ॥ ४१ ॥ करधनीरूपी कोटसे धिरी हुई उनकी कमर कामदेवकी कुटीके समान थी और उनकी नाभि कामदेवके गहरे कूएके समान थी ॥ ४२ ॥ मुझे ऐसा जान पडता है कि उनकी रोमराजि [नाभिके पासकी बालोंकी रेखा] अत्यंत वृद्ध हुये [बढे हुये] कामदेवके सहा-रेकी लकड़ी थी और दोनों स्तन कामदेवके रत्न रखनेके पिटारे थे ॥ ४३ ॥ सरसोंके फूलके समान कोमल ऐसी उनकी दोनों भुजायें कामदेवके पाश वा जालके समान थीं और अच्छे कंठवाली उन देवियोंका मनोहर कंठ कामदेवके जीवितके समान था ॥ ४४ ॥ उनका मुख सुरतमुखरूपी मंदिरका

च्छदः ॥ ४५ ॥ दृग्विलासाः शरास्तासां कर्णातो लक्ष्यता गतौ । भ्रूवल्लरी धनुर्यथिर्जिगीषोः पुष्पधाचिनः ॥ ४६ ॥ ललाटाभोगमेतासा मन्ये बाला-
लिङ्गास्थलं । अनगद्वपेतोरिष्टभोगकदुकचरिणः ॥ ४७ ॥ अलङ्काः कामकृष्णहं शिखः परिपुजिताः । कुञ्चिताः केशवल्लर्यो मदनस्येव वागु-
राः ॥ ४८ ॥ इयनममयी सृष्टिं तन्वानाः स्वगासंगिनी । मनोऽस्य जगृहुः कांताः कातैः स्रै कामवेष्टितैः ॥ ४९ ॥ तासा मृदुकरस्पशैः प्रेमस्निग्धैश्च
वीक्षितैः । महतां दृष्टिरस्यासीलपितैरपि मन्मनैः ॥ ५० ॥ स्मितेष्वासा दरोद्भिन्नो हसितोऽपि विकस्वरः । फलिनः परिभ्रंषु रसिकोऽभूदतदुमः ॥ ५१ ॥ भू-

प्रधान दरवाजा था और उनके ओठ वैराग्य रसकी प्राप्तिके सुखबंधन अर्थात् द्वारबंद करनेवाले परदेके समान थे ॥ ४५ ॥ उनके नेत्रोंके कटाक्ष बाणोंके समान थे, कानके अंतिम भाग उन बाणोंके निशानोंके समान थे और उनकी भोंहरूपी लतायें (समस्त संसारको) जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवके धनुषकी लकड़ीके समान थीं ॥ ४६ ॥ उनके ललाटका विस्तार ऐसा जान पड़ता था मानों इष्टभोग (इच्छानुसार भोग) रूपी गेंदसे खेलनेवाले ऐसे कामदेवरूपी राजाके खेलनेका मैदान ही हो ॥ ४७ ॥ उनके टेढ़े केश [धूंघरवाले बाल] ऐसे जान पड़ते थे मानों कामदेवरूपी काले सर्पके छोटे छोटे वच्चे ही एक जगह इकट्ठे हो गये हों और कुछ कुछ टेढ़े हुये केश ऐसे जान पड़ते थे मानों कामदेवकी कार्मीरूपी हिरणोंके पकड़नेकी रस्सी ही हो ॥ ४८ ॥ इसप्रकार अपने शरीरके साथ होनेवाली समस्त रचनाको कामदेवमयी ही प्रकाश करती हुई वे छयानबे हजार रानियाँ अपनी मनोहर कामकी चेष्टाओंसे इस भरत चक्रवर्तीका मन हरण करती थीं ॥ ४९ ॥ उनके कोमल हाथोंके स्पर्शसे, प्रेमसे भरी हुई सरस दृष्टिसे, और अन्यक्त मधुर शब्दोंसे इस चक्रवर्तीको बहुत ही संतोष होता था ॥ ५० ॥ सुरतरूपी वृक्ष इनके मंद मंद हंसनेपर कुछ खिल जाता था, जोरसे हंसनेपर पूर्ण रूपसे खिल जाता था और आलिंगन करनेपर उसपर फल लग आते थे, इसप्रकार वह बहुत ही रसिक जान पड़ता था ॥ ५१ ॥ मोहोंके चलानेरूप गोफनोंमें

क्षेपयन्त्राप्रार्णैर्दृक्षेपक्षेपणीकृतैः । बहुदुर्गरणस्तासा स्मरोऽभूत्सकचग्रहः ॥ ५२ ॥ खरः प्रणयगर्भेषु कोपेष्वनुनये मृदुः । स्तब्धो व्यलीकमानेषु मुग्धः प्रणयकैत्वे ॥ ५३ ॥ निर्दयः परिभेषु सानुज्ञानो मुखापणे । प्रतिपत्तिषु समूहः पटुः करणचैष्टिते ॥ ५४ ॥ सकल्यव्याहितो-
त्कर्षो मदः प्रत्यग्रसगमे । प्रारभे रसिको दीप्तः प्राप्ते करुणकातरः ॥ ५५ ॥ इत्युच्चावचता भेजे तासा दीप्तः स मन्मथः । प्रायो भिन्नरसः कामः का-
मिना हृदयगमः ॥ ५६ ॥ प्रकाममधुरानित्य कामान् कामातिरेकिणः । स ताभिर्निर्विशन् रेमे वपुष्मानिव मन्मथः ॥ ५७ ॥ ताश्च तच्चित्तहरिण्यस्त-

फेंके हुये पत्थरोंके द्वारा तथा दृष्टियोंके फेंकनेरूपी रस्सियोंसे बनाये हुये यंत्रोंके द्वारा उन स्त्रियोंका अनेक तरहसे किलेबंदीका युद्ध होता था और कामदेव उसमें सबका बाल पकड़नेवाला था ॥ ५२ ॥ कामदेव इनके प्रेमसे भरे हुये क्रोधके समय कठिन हो जाता था, पतिके द्वारा प्रार्थना करनेवा मना-
नेके समय कोमल हो जाता था, झूठा अभिमान करते समय उदासीन, प्रेमसे कपट करते समय अनजान वा अज्ञानी, आलिंगन करते समय निर्दय, चुंबन करनेके लिये मुख देते समय अपनी संमति प्रकाश करनेवाला,
स्वीकार करते समय विचारशून्य, हाव भाव विलास आदि इंद्रियोंकी चेष्टा करते समय अत्यंत चतुर,
किसी संकल्पके करते समय प्रशंसाको प्राप्त होनेवाला, नवीन समागम करते समय अत्यंत मंद, संभोग प्रारंभ
करते समय अत्यंत रसिक और सुरतक्रीडाके अंतमें करुणासे कातर वा दीन हो जाता था इसप्रकार
उन रानियोंका अत्यंत प्रज्वलित हुआ कामदेव प्रसंगानुसार ऊंची नीची अवस्थाको प्राप्त होता था, सो
ठीक ही है क्योंकि यह कामदेव प्रायः जुदे जुदे रसोंसे भरा हुआ ही कामीलोगोंको मनोहर जान पड़ता
है ॥ ५३-५४-५५-५६ ॥ इसप्रकार वह चक्रवर्ती उन रानियोंके साथ अत्यंत मधुर वा संतोष
उत्पन्न करनेवाले और इच्छासे भी अधिक वा मनोरथोंकी वृद्धि करनेवाले भोगोंको भोगता हुआ
मूर्ति वा शरीरको धारण करनेवाले साक्षात् कामदेवके समान क्रीडा करता था ॥ ५७ ॥ भरतके
चित्तको हरण करनेवालीं और प्रेमसे भरी हुई लक्ष्मीके समान सुंदर वे युवती स्त्रियां सुरत क्रीडास-

रुण्यः प्रणयोद्धराः । वभूवुः प्रातसाम्राज्या इव रयुत्सवे श्रियः ॥ ५८ ॥ नाटकानां सहस्राणि द्वात्रिंशत्प्रमितानि वै । सातोद्यानि सगेयानि यानि रम्यानि भूमिभिः ॥ ५९ ॥ द्वासप्ततिः सहस्राणि पुराभिद्रपुराश्रिया । स्वर्गलोक इवाभाति नृलोकौ धैरल्लुक्तः ॥ ६० ॥ ग्रामकोट्यश्च विज्ञेया विभोः षण्णवत्तिप्रमाः । नदनोद्देशजित्वर्यो यासामारामभूमयः ॥ ६१ ॥ द्रोणामुखसहस्राणि नवतिर्नव चैव हि । धनधान्यसमृद्धीनां अधिष्ठानानि यानि वै ॥ ६२ ॥ पत्तनाना सहस्राणि चत्वारिंशत्तथाऽष्ट च । रत्नाकरा इवाभाति येषामुद्या वणिक्पथाः ॥ ६३ ॥ षोडशैव सहस्राणि खेद्याना परिमा मता । प्राकारगोपुराद्यालखातवप्रादिशोभिना ॥ ६४ ॥ भवेयुत्तरद्वीपाः पटपचाशत्प्रमा मिताः । कुमारपुपजनाकीर्णा येऽर्णवस्य खिलापिताः ॥ ६५ ॥ संवाहाना

मयमें ऐसी जान पडती थीं मानों समस्त साम्राज्य उन्हें ही प्राप्त हुआ हो ॥ ५८ ॥ भरतकी विभू-
तिमें बत्तीस हजार नाटक थे जो कि सुंदर भेषसे बहुत ही मनोहर जान पड़ते थे और जिनमें सदा
गाना बजाना होता रहता था ॥ ५९ ॥ इंद्रकी नगरीकीसी शोभा धारण करनेवाले बहत्तर हजार
ऐसे नगर थे कि जिनसे सुशोभित हुआ यह मनुष्यलोक ठीक स्वर्गलोकके समान सुंदर जान पड़ता
था ॥ ६० ॥ उस चक्रवर्तीके जिनके बगीचोंकी शोभा नंदनवनको भी जीत रही थी ऐसे छ्यानवे
करोड गांव थे ॥ ६१ ॥ जो धन धान्य आदि समृद्धियोंके मुख्य स्थान थे ऐसे निन्यानवे हजार द्रोण
मुख वा समुद्रके समीपवर्ती प्रदेश (बंदर) थे ॥ ६२ ॥ जहाँके प्रशंसनीय बाजार रत्नाकर (रत्नोंसे
भरे हुये समुद्रके समान) के समान सुशोभित हो रहे थे ऐसे अडतालीस हजार पत्तन (जहाँ
रत्नोंकी खानियां हों) थे ॥ ६३ ॥ जिनके कोट, कोटके बड़े बड़े दरवाजे, अटारियां, खाइयां और
परकोटाओंसे अत्यंत शोभायमान हैं ऐसे सोलह हजार खेट [एक ओर पहाड और दूसरी ओर
नदियोंसे घिरे हुये शहर] थे ॥ ६४ ॥ जो समुद्रके बीचमें बहुत लंबे चौड़े और कुभोगभूमिया
मनुष्योंसे भरे हुये थे ऐसे छपन अंतरद्वीप थे ॥ ६५ ॥ जो लोगोंके सबतरहके योगक्षेमके भेद उपभेद
आदिको धारण करते थे, और जिनके चारों ओर खाई थी ऐसे चौदह हजार संवाह अर्थात् पर्वतों-

सहस्राणि सखातानि चतुर्दश । वहति यानि लोकस्य योगक्षेमविधाविधिं ॥ ६६ ॥ स्थालीनां कोटिरेकोक्ता रंधने या नियोजिता । पृक्त्री स्थालीविले-
याना तडुलानां महानसे ॥ ६७ ॥ कोटीशतसहस्र स्याद्वलाना कुलियैः समं । कर्मांतकर्षणे यस्य विनियोगो निरंतरः ॥ ६८ ॥ तिस्रोऽस्य वज्रकोट्यः
स्युर्गोकुलैः शश्वदाकुलाः । यत्र मथरावाक्कृष्टास्तिष्ठति स्माध्वगाः क्षण ॥ ६९ ॥ कुक्षिवासशतान्यस्य सप्तैवोक्तानि कोविदैः । प्रत्यतत्रासिनो यत्र न्यवासुः
कृतसश्रयाः ॥ ७० ॥ दुर्गाटवीसहस्राणि तस्याष्टाविंशतिर्मता । वनधन्वननज्रादिविभागैर्या विभागिताः ॥ ७१ ॥ म्लेच्छराजसहस्राणि तस्याष्टदश
संख्यया । रत्नानामुद्भवक्षेत्र यैः समंतादधिष्ठितं ॥ ७२ ॥ कालाख्यश्च महाकालो नैस्सर्प्यः पांडुकाढ्या । पद्ममाणवपिगाब्जसर्वरत्नपदादिकाः ॥ ७३ ॥
निधयो नव तस्यासन् प्रतीतैरिति नामभिः । धैर्य गृहवार्ताया निश्चितोऽभून्निधीश्वरः ॥ ७४ ॥ निधिः पुण्यनिधिरस्य कालाख्यः प्रथमो मतः । यतो

पर वसनेवाले शहर थे ॥ ६६ ॥ भोजनशालामें पकानेके लिये जिनमें डालकर चावल पकाये जाते
हैं ऐसे बड़े बड़े एक करोड थे ॥ ६७ ॥ धानोंके पकानेपर जो सदा काममें लाये जाते हैं, और
जिनके साथ बीजबोनेकी बोनेकी नली लगी हुई है ऐसे एकलाख करोड हल थे ॥ ६८ ॥ जहांपर
छाछ चलानेसे होनेवाले शब्दोंको सुनकर पथिक लोग भी थोड़ी देरके लिये ठहर जाते हैं और जो
सदा गायोंसे भरी रहती हैं ऐसी तीन करोड गौशालायें थीं ॥ ६९ ॥ जहांपर म्लेच्छ लोग व्यापारके
लिये आकर निवास करते थे ऐसे कुक्षिवास अर्थात् जहां रत्नोंका व्यापार होता है ऐसे स्थानोंकी
संख्या पंडित लोगोंने सातसौ बतलाई है ॥ ७० ॥ अट्टाईस हजार गहन वन थे जो कि वन, निर्जल
देश और ऊंचे ऊंचे पर्वतोंके विभागोंमें बटे हुये थे ॥ ७१ ॥ जिनके चारों ओर रत्नोंकी खानें भरी
हुई थीं ऐसे अठारह हजार आर्यखंडके म्लेच्छ राजा थे ॥ ७२ ॥ काल, महाकाल, नैस्सर्प, पांडुक,
पद्म, माणव, पिंगल, संख और सर्वरत्न इन प्रसिद्ध नामोंसे युक्त ऐसी नौ निधियां महाराज भरतके
घर थीं कि जिनसे वह निधियोंका स्वामी चक्रवर्ती घरकी जीविकाके लिये विलकुल चिंता रहित
था ॥ ७३-७४ ॥ पुण्यके निधि ऐसे इस भरतके पहिली काल नामकी निधि थी, इस कालनिधिसे

लौकिकशब्दादिवार्ताना प्रभवोऽवहं ॥ ७५ ॥ इंद्रियार्था मनोज्ञा ये वीणाव्रजानकादयः । तान्प्रसूते यथाकालं निधिरेष विशेषतः ॥ ७६ ॥ असिमप्या-
दिपट्कर्मसाधनद्रव्यसपद ॥ यतः शश्वत्प्रसूयते महाकालो निधिः स वै ॥ ७७ ॥ शय्यासनालयादाना नैःसर्थाप्रभवो निधेः । पाण्डुकाद्वान्यसंभूतिः
पट्सौत्पत्तिरित्यतः ॥ ७८ ॥ पटशुकदुकूलादिविघ्नाणा प्रभवो यत । स पद्माख्यो निधिः पद्मगर्भोविर्भावितोऽयुतत् ॥ ७९ ॥ दिव्याभरणभेदाना
मुद्भवः पिंगलाश्विधेः । माणवार्चीतिशास्त्राणा शस्त्राणा च समुद्भवः ॥ ८० ॥ शखाप्रदक्षिणाव्रतात्सोत्राणीं सुष्टिमत्सृजन् । स शंखनिधिरुपैवदुक्म-

लौकिक शब्द अर्थात् व्याकरण शास्त्र आदि शब्दसे काव्य, कोश, अलंकार, तर्क, आदि अनेक प्रकारके शास्त्र निरंतर उत्पन्न होते रहते थे तथा इसी निधिसे वीणा, वांसुरी, नगाडे आदि जो जो इंद्रियोंके मनोज्ञ विषय थे वे भी समयानुसार विशेष रीतिसे उत्पन्न होते रहते थे ॥ ७५-७६ ॥ दूसरी महाकाल नामकी निधि थी उससे अग्नि मसी अर्थात् तलवार शाही आदि जीविकाके छहों कर्मोंके साधन ऐसे समस्त पदार्थ और संपदार्थ निरंतर उत्पन्न होती रहती थीं ॥ ७७ ॥ नैसर्ग नामकी निधिसे शय्या आसन मकान आदि उत्पन्न होते रहते थे और पांडुक निधिसे समस्त धान्योंकी उत्पत्ति और छहों रसोंकी उत्पत्ति होती रहती थी ॥ ७८ ॥ जिससे रेशमी सुती आदि सवतरहके वस्त्र उत्पन्न होते रहते थे और जिसकी भीतरकी कांति पद्मराग मणिके समान थी ऐसी पद्मनामकी निधि भी बहुत सुशोभित होती थी ॥ ७९ ॥ पिंगल नामकी निधिसे अनेक तरहके दिव्य आभरण उत्पन्न होते रहते थे और माणव नामकी निधिसे नातिशास्त्र और अनेक तरहके शस्त्र उत्पन्न होते रहते थे ॥ ८० ॥ जिस प्रदक्षिणावर्त नामके शंखसे सुवर्णकी सृष्टि उत्पन्न होती थी अर्थात् इच्छानुसार सुवर्ण मिलता था और जिसकी उछलती सुवर्णमय कांतिसे सूर्यकी प्रभा भी लज्जित हो रही थी ऐसी आठवीं शंख नामकी निधि थी ॥ ८१ ॥ जिसमें भरे हुये मणियोंकी कांतिसे इंद्रधनुषकी शोभा प्रगट हो रही है ऐसी सर्वरत्न नामकी निधिसे महानील, इंद्रनील पद्मराग, वैडूर्य, स्फटिक आदि अनेक

रोचिर्जितार्कलक् ॥ ८१ ॥ सर्वरत्नान्महानीलनीलस्यूतलोपलादयः । प्रादुष्यति मणिच्छायारचित्तद्रायुधविषः ॥ ८२ ॥ रत्नानि द्वितयान्यस्य जीवाजीव-
विभागतः । क्षमात्राणैर्ध्वयसंभोगसाधनानि चतुर्दश ॥ ८३ ॥ चक्रातपत्रदण्डासिमणयश्चर्म काकिणी । चमूगृहपतीभाश्वयोपित्तक्षपुरोधयः ॥ ८४ ॥
चक्रदण्डासिरत्नानि सच्छत्राण्यायुधालयात् । जातानि मणिचर्मभ्या काकिणी श्रीगृहदेरे ॥ ८५ ॥ स्त्रीरत्नगजवाजीना प्रभवो रौप्यशैलतः । रत्नान्यन्यानि
साकेताब्जहिरे निधिभिः सम ॥ ८६ ॥ निर्धोना सह रत्नाना गुणान् को नाम वर्णयेत् । यैरावर्जितमूर्जालि हृदयं चक्रवर्तिनः ॥ ८७ ॥ भजे षट्क्रतु
जानिष्ठान् भोगान् पंचेन्द्रियोचितान् । स्त्रीरत्नसारथिस्ताद्वि निधान सुखसपदा ॥ ८८ ॥ कातारत्नमभूत्तस्य सुभद्रेत्यनुपद्रुतं । भद्रिकाऽनौ प्रकृत्यैव जाल्या

तरहके रत्न व मणियां उत्पन्न होती थीं ॥ ८२ ॥ इन नौ निधियोंके सिवाय चौदह रत्न थे जिनमें
सात सजीव और सात निर्जीव थे, ये सब रत्न पृथ्वीकी रक्षा और ऐश्वर्यके उपभोग करनेके साधन
थे ॥ ८३ ॥ चक्र, छत्र, दंड, खड्ग, मणि, चर्म और कांकिणी ये सात निर्जीव रत्न थे और सेना-
पति, गृहपति, हाथी, घोडा, स्त्री, तक्ष [सिलावट] और पुरोहित ये सात सर्जिव रत्न थे ॥ ८४ ॥
चक्र, दंड, खड्ग, और छत्र ये चार रत्न आयुधशालामें उत्पन्न हुये थे तथा मणि, चर्म और काकि-
णी ये तीन श्रीगृहमें उत्पन्न हुये थे ॥ ८५ ॥ स्त्रीरत्न, हाथी और घोडा विजयाई पर्वतपर उत्पन्न
हुये थे और बाकीके सब रत्न नौ निधियोंके साथ साथ अयोध्या नगरमें ही उत्पन्न हुये थे ॥ ८६ ॥
जिनके द्वारा आराधन किया हुआ चक्रवर्तीका हृदय अत्यंत प्रतापी हो रहा था ऐसी उन नौ निधि
और चौदह रत्नोंके गुण भला कौन वर्णन कर सकता है ॥ ८७ ॥ वह चक्रवर्ती स्त्रीरत्नके साथ साथ
छहों ऋतुओंसे उत्पन्न हुये और पंचेन्द्रियोंके योग्य ऐसे अनेक इष्ट भोगोंका उपभोग करता था सो
ठीक ही है क्योंकि स्त्री ही समस्त सुख संपत्तियोंका खजाना है ॥ ८८ ॥ उस चक्रवर्तीके सब रोगादि
दोषोंसे रहित ऐसा सुभद्रा नामका स्त्री रत्न था वह सुभद्रा स्वभावसे ही कल्याणरूप थी और जा-
तिसे विद्याधरोंके वंशमें उत्पन्न हुई थी ॥ ८९ ॥ उस सुभद्राका शरीर सरसोंके फूलके समान कोमल

विद्याधरान्वया ॥ ८९ ॥ शिरीषकुमारंगी चंपकच्छदसच्छविः । वकुलामोदिनिश्वासा पाटलापाटलाधरा ॥ ९० ॥ प्रबुद्धपद्मसौम्यास्या नीलोत्पलद
लेक्षणा । सुभ्रूलिकुलानीलमृदुलचित्तमूर्द्धजा ॥ ९१ ॥ तनूदरी वरारोहा वामरुर्निबिडस्तनी । मृदुनाहूता साऽभ्रमदनामोरिवारणिः ॥ ९२ ॥ तत्क
मौ नूपुरमञ्जुगुणितैरुपरीकृतौ । मदनद्विरदस्येव तेनतुर्जयाडिडिमं ॥ ९३ ॥ निःश्रेणीकृत्य तज्जवे सदूरुद्धारबंधन । वासगेहास्ययाऽनगरस्तच्छ्रेणी नून-
मासदत् ॥ ९४ ॥ निःसृत्य नाभिवल्मीकात्कामकृष्णमुजंगमः । रोमावलीछलेनास्या ययौ कुचकांडक ॥ ९५ ॥ निर्मोकमिव कामाहेर्दधानोदं स्तनाञ्जु-

था, कांति चंपाके फूलके दलके समान थी, निश्वास मौलिसिरीके पुष्पके समान सुगंधित था, अधर
पाटलके फूलके समान गुलाबी रंगके थे, मुह खिले हुये कमलके समान सुंदर था, नेत्र नील कमल-
के दलके समान थे, भोहें बहुत सुंदर थीं, भ्रमरोंके समूहके समान काले, कोमल और कुछ कुछ टेढ़े
केश थे, कमर पतली थी, नितंब बहुत सुंदर थे, ऊरू (जंघाके ऊपरी भाग) बहुत मनोहर थे,
स्तन कठोर थे, और भुजारूपी लतायें कोमल थीं, इसप्रकार वह सुभद्रा कामदेवरूपी अम्बिको उत्प-
न्न करनेके लिये अरणिके [जिस लकड़ीसे अग्नि उत्पन्न होती है] समान थी ॥ ९०-९१-९२ ॥
उसके दोनों चरण नूपुरोंके (बिछुओंके) मनोहर शब्दोंसे वाचालित हो रहे थे और ऐसे जान
पडते थे मानों कामदेवरूपी हाथीके विजयके नगाडे ही बजा रहे हों ॥ ९३ ॥ ऐसा जान पडता
था मानों कामदेव अपने निवास करनेके घरपर पटुंचनेकी इच्छासे उस महारानीके दोनों जंघाओंको
नसेनी बनाकर उत्तम ऊरू ही (जंघाके ऊपरी भाग) जिनके दरवाजेके बंधन वा खंबे हैं ऐसे उसके
नितंब भागोंपर जा पहुंचा हो ॥ ९४ ॥ उसकी रोमावली ऐसी जान पडती थी मानों उसके बहानेसे
कामदेवरूपी काला सर्प उसकी नाभिरूपी वामीसे निकलकर उसके स्तनरूपी पिटारेमें जा घुसा
हो ॥ ९५ ॥ वह सुभद्रा कामदेवरूपी सर्पकी काचलिके समान बहुत सुंदर स्तनपरका वस्त्र वा कांच-
ली धारण करती थी और उस कामदेवरूपी सर्पको संतुष्ट करनेके लिये सर्पिणिके समान मुख्य

कं । भुजगोमिव तच्छयै सैकामेकावलीमधात् ॥ ९६ ॥ कप्रे हारलतां कंठश्यां सा नाभिलिखिनीं । मंत्रक्षामिवानंगप्रथिता कामदीपिनीं ॥ ९७ ॥
हारलतास्तनभोगा सा स धत्ते परा श्रिय । सीतेव यमकादिस्पृक्प्रवाहा सखिदुत्तमा ॥ ९८ ॥ बाहू तस्या जितानंगपशौ लक्ष्मीमुदहूतः । कामकल्प-
द्रुमस्येव प्ररोहौ दीप्तभूषणौ ॥ ९९ ॥ रेजे कारतल तस्या. सूक्ष्मरेखाभिरातत । जयरेखा इवाविभ्रदयस्त्रीनिर्जयार्जिताः ॥ १०० ॥ मुखमुदन्तु तन्द-
दुर्योस्तरलापागमावभौ । सशरं समहेष्वास जयागारमिवातनोः ॥ १०१ ॥ वक्रमस्याः शशाकस्य कांतिं जित्वा स्वशोभया । दधे नु भ्रूपताकाक कर्णा-

एकावली नामके हारको धारण करती थी ॥ ९६ ॥ कामदेवको उद्दीपित करनेवाली और नाभि-
तक लटकती हुई ऐसी उसके कंठमें पड़ी हुई हारलता ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों काम-
देवने स्वयं बनाया हुआ और मंत्रसे अभिमंत्रण किया हुआ डोरा ही हो ॥ ९७ ॥ जिसके दोनों
स्तनोंके मध्यभागका प्रदेश हारसे व्याप्त हो रहा है ऐसी वह सुभद्रा इसप्रकारकी उत्तम शोभा
धारण करती थी मानों दो यमक पर्वतोंके बीचके भागको स्पर्श करता हुआ जिसका प्रवाह [धारा]
जा रहा है ऐसी उत्तम सीता नदी ही हो ॥ ९८ ॥ दैदीप्यमान आभूषणोंसे सुशोभित और कामदे-
वके पाशको (केशबंधन वा चोटी) जतिनेवाली उसकी दोनों भुजायें ऐसी अच्छी शोभा धारण
करती थीं मानों कामदेवरूपी कल्पवृक्षके दैदीप्यमान आभूषणोंसहित दो अंक्रुरे ही हों ॥ ९९ ॥
सूक्ष्म रेखाओंसे भरी हुई उसकी हथेलियां ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों अन्य स्त्रियोंके जति-
नेसे जो विजयकी रेखायें इकट्ठी हुई हैं उन्हें ही वह धारण कर रही हो ॥ १०० ॥ जिसकी मोहें
ऊँचेको उठी हुई हैं और जिसमें चंचल कटाक्ष हो रहे हैं इसप्रकारका उस कुशोदरीका मुख ऐसा
अच्छा जान पड़ता था मानों वाण और महाचाप सहित कामदेवकी आयुधशाला ही हो ॥ १०१ ॥
उसका मुख अपनी शोभासे चंद्रमाकी कांतिको जतित हुआ ऐसा जान पड़ता था मानों दोनों
कानोंके वहानेसे भौंहरूपी पताकाके चिन्ह सहित विजयपत्र ही धारण कर रहा हो ॥ १०२ ॥

म्या जयपत्रकं ॥ १०२ ॥ हेमपत्राकितौ तस्याः कर्णौ लोलमवापतुः । स्वर्नघूर्तिर्जयायेव कृतपत्रावलम्बनौ ॥ १०३ ॥ कपोलवुज्ज्वलौ तस्या दध-
तुर्दर्पणाश्रियम् । द्रष्टुकामस्य कामस्य स्वा दशा ध्याताः ॥ १०४ ॥ मध्येचक्षुरधीराक्ष्या नासिकाऽभान्मुखोन्मुखी । तदामोदमित्रात्रातुं कृतयना
कुतूहलात् ॥ १०५ ॥ ह्रत्वा श्रोतृपदे कर्णौ तन्नेत्रे विभ्रमैर्मिथः । कृतस्पर्धे इवाऽऽभाता पुष्पवाणे सभापतौ ॥ १०६ ॥ अभूकान्तिश्चकोराक्ष्या
ललाटे छलितालके । हेमपद्मातसलग्रनीलोत्पलविडंबिनी ॥ १०७ ॥ तस्या विनीलविस्मस्तकररींघ्रध्वंशुर । केशपाशाग्रमनस्य मन्ये पाशं प्रसा-

जिनमें सोनेके पत्र वा कर्णपूर लगे हुये हैं ऐसे उसके दोनों कान ऐसी अच्छी शोभा धारण करते थे
मानों उन्होंने देवांगनाओंके जीतनेके लिये हाथमें कागज पत्र ही ले लिये हों ॥ १०३ ॥ उसके दोनों
उज्ज्वल कपोल ऐसे जान पड़ते थे मानों उन्होंने चितवन, इच्छा, दीर्घ श्वासोच्छ्वास, कामज्वर, संताप,
अप्रीति, मूर्च्छा, उन्माद, प्राणसंदेह और प्राणत्याग इन दश प्रकारकी अपनी नियत अवस्थाओंको
देखनेकी इच्छा करनेवाले ऐसे कामदेवके दर्पणकी शोभा धारण की हो ॥ १०४ ॥ जिसके नेत्र चंचल
हैं ऐसी उस सुभद्राकी नाक दोनों नेत्रोंके बीचमें मुंहकी ओर अपना मुंह झुकायेहुये ऐसी अच्छी
जान पड़ती थी मानों उसके मुखका सुगंध सूंधनेके लिये कौतूहलसे प्रयत्न ही कर रही हो ॥ १०५ ॥
उसके दोनों नेत्र ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों कामदेवके सभापतित्वमें दोनों कानोंको गवाही वा
साक्षी बनाकर परस्पर एक दूसरेके साथ अपने हाव भाव विलासोंके, द्वारा स्पर्धा (ईर्ष्या) ही कर
रहे हों ॥ १०६ ॥ जिसपर काली अलकें (केश) फहरा रहीं हैं ऐसे चकोरके समान सुंदर नेत्रवाली
उस सुभद्राके ललाटपर सुवर्णके पाटपर लटकती हुई नील कमलोंकी मालाके समान बहुत ही सुंदर
कांति सुशोभित हो रही थी ॥ १०७ ॥ अत्यंत काले और गुंथी हुई केशोंकी रचनासु सुंदर ऐसे
उसके केशपाश (सिरके बालोंका समूह) ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों फैला हुआ कामदेव-
का पाश वा जाल ही हो ॥ १०८ ॥ इसप्रकार जिसकी उत्तमता प्रगट है ऐसे उसके रूपको तीनों

रितं ॥ १०८ ॥ इत्यस्या रूपमुद्भूतसौष्टव त्रिजगज्जयि । भ्रवाऽनंगस्तदंगेषु सन्निधानं व्यधात् ध्रुवं ॥ १०९ ॥ तद्रूपलोकनोबधुस्तद्रात्रसर्गनो-
त्सुकः । तन्मुखाभेदाजिघ्रन् रसयश्चासक्तुःमुख ॥ ११० ॥ तद्वेयकलनिकाणश्रुतिसंस्तककर्णकः । तद्रात्रविपुलारामे स रेमे सुखनिर्वृतः ॥ १११ ॥
पंच बाणाननंगस्य वदत्येतानकुण्डितान् । पुष्पेषुसंकथा लोके प्रसिद्ध्यैव गता प्रथा ॥ ११२ ॥ धनुर्लता मनोजस्य प्राङ्घ्रः पुष्पमयी जडाः । सुकुमार-
तरं क्षेप्य वपुरेवातनोर्धनुः ॥ ११३ ॥ पंच बाणाननंगस्य नियच्छति कुतो जडाः । यदेव कामिना हारि तदस्त्रं कामदीपन ॥ ११४ ॥

जगतके जीतनेवाला (अत्यंत सुंदर वा मनोहर) जानकर ही मानों कामदेवने उसके शरीरमें ही
अपने रहनेका स्थान बनाया था भावार्थ-काम सदा उसके शरीरमें निवास करता था ॥ १०९ ॥
उसका रूप देखनेके लिये जिसके चक्षु सदा टकटकी लगाये रहते हैं, उसके शरीरका स्पर्श करनेके
लिये जिसे सदा उत्कंठा बनी रहती है, जो सदा उसके मुंहकी सुगंध सूंघा करता है, बार बार उसके
मुखका आस्वादन किया करता है और उसके गानेके मनोहर शब्दोंके सुननेमें जिसके कान सदा
तल्लीन रहते हैं ऐसा वह चक्रवर्ती उस सुभद्राके शरीररूपी बड़े भारी बर्गचिमें सुखसे संतुष्ट होकर
क्रीडा किया करता था ॥ ११०-१११ ॥ पंडित लोग जिनका कहीं प्रतिबंध वा रुकावट नहीं होती
ऐसे उस सुभद्राका रूप, ओंठोंका रस, मुखकी सुगंध, शरीरका कोमल स्पर्श और मधुर शब्द इन
पांचोंको ही कामदेवके बाण वतलाते हैं, संसारमें जो पुष्पोंमें कामदेवके बाण कहनेकी प्रथा चल
पड़ी है वह केवल प्रसिद्धी मात्र है, वास्तविक नहीं है वास्तवमें तो सुभद्राके रूप आदि ही कामदेव-
के पांच बाण थे ॥ ११२ ॥ कितने ही मूर्ख लोग कहते हैं कि कामदेवका धनुष पुष्पोंका है परंतु
यह उनकी भूल है वास्तवमें स्त्रियोंका अत्यंत कोमल शरीर ही कामदेवका धनुष है क्योंकि धनुषका
जो काम है वह उनका शरीर ही करता है ॥ ११३ ॥ न जाने क्यों मूर्ख लोग कामदेवके पांच बाण
वतलाते हैं परंतु यह उनका कहना ठीक नहीं है क्योंकि जो कुछ कामी लोगोंके चित्तको हरण कर-

स्मितमालोकित हासो जल्पितं मदमग्नं । कामागनिदमेवाग्यकैतनं तस्य गौरव ॥ ११५ ॥ आच्छद्योऽनोऽग्नौ स्तनावस्या हिमगमे । नेग्या
ह्वयितमस्यागे शिशोऽथ त्रिनिव्युः ॥ ११६ ॥ हिमानिभेः कुचोऽकपमाहितं ना मृन्मये । प्रेम्णस्तत्तन्मर्गपरिनिव्येऽज्जगदिना ॥ ११७ ॥
साशोककाटिका चूलमजरी कर्णसिन्धौ । वज्रवी चपकंदोनेः नेगानेः नाञ्जन्मयौ ॥ ११८ ॥ मयो मधुमदारकचोचनानाम्भ्रच्छ्रुतिं । बहु मेने प्रिय-
काता मूर्तामिव मदश्चिय ॥ ११९ ॥ कैटोरद्विन्दुःकाणैः नान्यपुष्टीरिहजिते । मधुर मधुरमधौर् तुष्टेयान् विभापति ॥ १२० ॥ कलकंठीः प्रह्लादकाण-

नेवाला है वही कामको बढानेवाला कामदेवका शस्त्र है । भावार्थ-स्त्रीका रूप ही बाण है पुष्पादि नहीं ॥ ११४ ॥ स्त्रियोंका मंद हास्य, कुछ टिढाईसे देखना. जोरसे हंसना और कामदेवके आवेशसे जिसमें अक्षर साफ नहीं निकलते ऐसा उनका भाषण ये ही नव कामदेवके अंग वा शस्त्र हैं, इनके सिवाय जो कुछ उनका कपट व्यवहार है वह सब इन्हीं अंगोंको पुष्ट करनेवाला है ॥ ११५ ॥ चढती हुई जवानोंके कारण जो गर्म हो रहे हैं ऐसे उस सुभद्राके दोनों स्तन हमेंत ऋतुमें (जाडेमें) जाडेसे उठे हुये भरतके शरीरके रोमांचोंको दूर करते थे ॥ ११६ ॥ भरतकी गोदमें सोनेवाली वह पट्टरानी शीतल वायुके द्वारा उत्पन्न हुई कुचोंकी कपकपीको अपने दूर करनेवाले अपने प्रिय पतिकी हथेलीके स्पर्शसे दूर करती थी ॥ ११७ ॥ अशोक वृक्षकी कल्लिके साथ साथ कानपर लगी हुई आमकी मंजरीको बांधनेवाली वह सुभद्रा वसंत ऋतुमें चंपाके फूलोंसे गुंथी हुई अपनी चोटीसे बहुत ही अच्छी जान पडती थी ॥ ११८ ॥ उस वसंत ऋतुमें वह पति भरत मध्यके मदसे जिसके नेत्र कुछ लाल हो रहे हैं और जिसकी गति कुछ खलित हो रही है ऐसी उस पट्टरानीकी मूर्तिमान मदकी शोभाके समान बहुत कुछ मानता था ॥ ११९ ॥ वह वसंतऋतु मानों संतुष्ट होकर मनोहर भ्रमरोंके झंकारोंसे तथा कोकिलाओंके शब्दोंसे उस राजा भरतकी बहुत अच्छी स्तुति करता था ॥ १२० ॥ नगाडेके समान कोइलोंके मधुर शब्दोंसे मिले हुये ऐसे भ्रमरोंके झंकार शब्दोंसे ऐसा जान पडता

मूर्च्छितैरलिङ्गकैः । व्यज्यते स्म स्मराकाडावस्कन्दो डिङ्गिमार्धितैः ॥ १२१ ॥ पुष्पचूतवनोद्गिरिफुल्लकमलाकरः । पप्रथे सुरभिर्मासः सुरभीकृत
दिरमुखः ॥ १२२ ॥ हृत्तालिकुलझकारः संचरन्मलयानिलः । अनगन्तप्रेरासीद्घोषयन्निव शासन ॥ १२३ ॥ सध्यारुणा कलामिदोर्मेने लोको जग-
द्वसः । करालामिव रक्ताक्ता दद्या मदनरक्षसः ॥ १२४ ॥ उन्मत्तकोकिले काले तस्मिन्नुन्मत्तपट्पट् । नानुमत्तो जनः कोऽपि मुक्त्वा नंगद्वहं
मुनीन् ॥ १२५ ॥ सायोदगाहनिर्गितैरगैस्तुहिनशतिलैः । ग्रीष्मे मदनतापार्तं साड्याग निरथापयत् ॥ १२६ ॥ चंदनद्रवससिक्तसुंदरागलतां

था मानों कामदेवने अकस्मात् ही छापा मारा हो ॥ १२१ ॥ फूले हुये आमके वनोंसे जो अत्यंत सुगंध युक्त है, जिसमें कमलोंके समूह फूल रहे हैं और जिसने समस्त दिशाएँ सुगंधित कर दी हैं ऐसा वह वसंतका चैत्र मास चारों ओर फैल रहा था ॥ १२२ ॥ जिसमें अनेक भ्रमरोंके झंकारशब्द मिले हुये हैं ऐसा चारोंओर फिरता हुआ मलयाचल पर्वतका अर्थात् सुगंधित वायु ऐसा जान पड़ता था मानों महाराज कामदेवकी आज्ञाकी घोषणा ही सब ओर कर रहा हो ॥ १२३ ॥ उस समय संध्याकी ललाईसे कुछ कुछ लाल ऐसी चंद्रमाकी कलाको लोग ऐसा मानते थे मानों अत्यंत भयंकर और रक्तसे रंगी हुई ऐसी जगतको निगलनेवाले कामदेवरूपी राक्षसकी डाढ़ ही हो ॥ १२४ ॥ जिसमें कोइल भी सब उन्मत्त हो जाती हैं और भ्रमर भी सब उन्मत्त हो जाते हैं ऐसे उस वसंत ऋतुमें कामदेवको नाश करनेवाले मुनियोंको छोड़कर अन्य कोई मनुष्य ऐसा नहीं था जो उन्मत्त न हुआ हो ॥ १२५ ॥ संध्याकालके समय स्नान करनेसे जो स्वच्छ किये गये हैं और जो वरफके समान शीतल हैं ऐसे अपने सब अंगोंसे वह सुभद्रा गर्मीके दिनोंमें कामदेवके संतापसे पीडित हुये महाराज भरतके शरीरको शांत करती थी ॥ १२६ ॥ वे महाराज भरत जिसकी शरीररूपी सुंदर लतापर धिसे हुये चंदनका लेप किया गया है ऐसी अपनी प्रिया सुभद्राको दोनों हाथोंसे गाढ़

प्रिया । परिभ्य दृढं दोर्भ्यां स लेभे गात्रनिर्वृतिं ॥ १२७ ॥ मदनञ्जरापातां तीव्रोष्णोष्मनिःसहां । स तां निर्वापयामास स्थांगस्पर्शसुखा-
बुभिः ॥ १२८ ॥ उत्फुल्लमल्लिकामोदद्वाहिभिर्गव्याहिभिः । स सायप्रातैर्भैजे धृतै रतिसुखादहैः ॥ १२९ ॥ उत्फुल्लमल्लिकामल्लिकामारि-
णी । उपगृह्य प्रिया प्रेम्णा नैदावीं सोऽनयविशो ॥ १३० ॥ सा घनस्ननितव्याजात्तज्जितं मनोभुवा । भुजोपवीडमाल्लिङ्ग्य शिष्ये पत्या तथा-
लये ॥ १३१ ॥ नयानुमल्लयाः पूग धनिरुम्भदकेकिना । कद्वामोदिनो वातां कामिना धृतयेऽभयम् ॥ १३२ ॥ आरुढमालिका पश्यन् बलाकामा
ल्लमारिणी । वनलीं पथिकः साश्रुर्दितो मेमैऽवकारिताः ॥ १३३ ॥ धरा खड्गुभिरानद्धा, वायुरेव प्रसारिता । रोधाय पथिकेजाना लुब्धकेनेव

आलिंगन कर अपना शरीर शांत करते थे ॥ १२७ ॥ जो कामञ्जरके संतापसे दुखी है और फिर
ग्रीष्म ऋतुकी तीव्र गर्मी जिसे बिल्कुल सहन नहीं हो सकती ऐसी अपनी उस प्रिया सुभद्राको वह
चक्रवर्ती अपने शरीरके स्पर्शसे उत्पन्न होनेवाले सुखरूपी जलसे शांत करता था ॥ १२८ ॥ फूली-
हुई मालतीकी सुगंधको धारण करनेवाला और रतिसमयमें सुख देनेवाला ऐसे सायंकाल और
प्रातःकालके वायुके द्वारा उस चक्रवर्तीको बहुत ही संतोष होता था ॥ १२९ ॥ फूले हुये पाटलकी
सुगंधयुक्त ऐसी मालतीकी मालाको धारण करनेवाली उस सुभद्राको आलिंगनकर वह चक्रवर्ती बड़े
प्रेमसे गर्मियोंकी रातें व्यतीत करता था ॥ १३० ॥ गर्मी थीत जानेपर अर्थात् वर्षाऋतुमें बादलोंके
गर्जनके बहानेसे मानों कामदेवने उसका तिरस्कार ही किया हो ऐसी वह सुभद्रा आलिंगन करनेमें
जिसकी भुजाओंमें कुछ पीड़ा हो रही है इसप्रकार पतिके साथ आलिंगन कर सेती थी ॥ १३१ ॥
उस वर्षाऋतुमें वर्षासे पड़े हुये नये पानीके खीले [मैल] पानीके पूर उन्मत्त हुये मयूरोंके शब्द
और कदंबके फूलोंसे सुगंधित वायु ये सब कामी लोगोंको संतोष उत्पन्न करते थे ॥ १३२ ॥ जिसपर
अत्यंत कालिमा छाई हुई है और कौंचपक्षी वा बगुलाओंकी पंक्तिरूपी माला जिसने धारण की है
ऐसे बादलोंके समूहको देखते हुये पथिक [मुसाफिर] लोग आंखोंसे आंसू डालते हुये सब दिशा-
ओंको अधकाररूप मानते थे ॥ १३३ ॥ उस वर्षाऋतुमें जो पानीकी धारा पडती थी उससे ऐसा

हृदमुवा ॥ १३४ ॥ कृतावधिः प्रियो नागादगाच्च जलादागमः । इत्युदीक्ष्य धनात्काचिद्धृदि शून्याऽभवत्सती ॥ १३५ ॥ विभिदन् केतकीसूचीस्त-
त्पासूनाकिरन्मरुत् । पाथाना दृष्टिरोधाय धूलिक्षेपमिवाकरोत् ॥ १३६ ॥ इक्ष्म-शर्णतमे तस्मिन् काले जलदमालिनि । स वासभवने रम्ये प्रियामरमय-
न्मुहुः ॥ १३७ ॥ आकृष्टनिचुलामोदं तद्वक्त्रामोदमाहरन् । तस्याः स्तनतटोत्सगे सोऽनैर्द्वापि की निशां ॥ १३८ ॥ स रेमे शरदारमे विहरन्
कातथा समं ॥ वनेष्वभिनवोद्दिनसप्तच्छदमुगाविपु ॥ १३९ ॥ स' काता रमयामास हारज्योत्स्नाचिनस्तनीं । शारदी निर्दिशन् ज्योत्स्ना सौधोत्सगेपु

जान पड़ता था मानों कामदेव रूपी पारधीने पथिकरूपी हिरणोंको रोकनेके लिये डेरोंके वने हुये
जाल ही-बारों ओर फैलाये हों ॥ १३४ जो आनेकी अवधि वा मर्यादा कहकर परदेश गया था ऐसा
पति समय बीतनेपर भी नहीं आया और यह वर्षाक्षतु आगई ग्रह देखकर कोई पतिव्रता स्त्री अप-
ने चित्तमें अत्यंत खिन्न हो रही थी ॥ १३५ ॥ केतकीकी बालको प्रफुल्लित करता हुआ और उसकी
धूल वा परागको उड़ाता हुआ वायु ऐसा जान पड़ता था मानों पथिकोंकी दृष्टि रोकनेके लिये ही धूल
उड़ा रहा हो ॥ १३६ ॥ इसप्रकार जब बादल अत्यंत समीप आ जाते थे ऐसे उस वर्षाकालमें वह चक्र-
वर्ती मनोहर महलमें बार बार अपनी उस प्रियाको प्रसन्न करता था वा उसके साथ क्रीडा करता
था ॥ १३७ ॥ जिसने पानीमें उत्पन्न होनेवाले वेतकी वा कमलोंकी सुगंध खींचकर अपनी ओर कर
ली है ऐसे उस सुभद्राके मुखके सुगंधको सेवन करता हुआ वा सूंघता हुआ वह चक्रवर्ती उस सुभ-
द्रादेवीके स्तनतटके समीप ही वर्षाक्षतुकी रात्रि व्यतीत करता था ॥ १३८ ॥ शरदऋतुके प्रारंभमें
वह चक्रवर्ती जिनमें नवीन उत्पन्न हुये सप्तछदवृक्षकी सुगंध फैल रही है ऐसे वनोंमें अपनी स्त्रीके
साथ विहार करता हुआ क्रीडा करता था ॥ १३९ ॥ उस शरदऋतुमें राजभवनकी मनोहर ऊंची
छतपर शरदऋतुकी चांदनीका उपभोग करता हुआ वह चक्रवर्ती गलमें पड़े हुये हारकी कांतिसे
जिसके स्तन सुशोभित हो रहे हैं ऐसी अपनी प्रियाको प्रसन्न करता था अर्थात् उसके साथ क्रीडा

हारिषु ॥ १४० ॥ सोऽप्यलं कुञ्जकैर्दृष्ट्वां मालां चूडांतलंबिनी । बाला पथुस्तरस्यस्य स्थिता संजिघ्रति स्म सा ॥ १४१ ॥ इति सोत्कर्षमेवास्यां प्रथमप्रेमनिघ्नता । स रेमे रतिसादभूतो भोगार्गैर्दशवोदितैः ॥ १४२ ॥ सरत्ना निधयो देव्यः पुर शय्यासने चमूः । नाख्य सभाजन भोज्य वाहन चेति तानि वै ॥ १४३ ॥ दशागमिति भोगांगं निर्विशन् स्वाशितभय । सुचिर पालयामास भुवमेकोष्णवारणा ॥ १४४ ॥ पौड्यास्य सहस्राणि गणवद्भामराः प्रभोः । ये युक्ता धृतनिर्द्धिशा निधिरत्नात्मरक्षणे ॥ १४५ ॥ क्षितिसार इति ख्यातः प्राकारोऽस्य गृहवृत्तिः । गोपुर सर्वतोभद्रं प्रोष्ठस-
द्रन्तोरणं ॥ १४६ ॥ नद्यावर्तो निवेशोऽस्य शिबिरस्याल्वयिषः । प्रासादो वैजयन्ताख्यो यः सर्वत्र सुखावहः ॥ १४७ ॥ दिक्स्वस्तिका सभा

करता था ॥ १४० ॥ इस पतिके वक्षःस्थलपर लेटी हुई वह पट्टरानी कमलोंसहित और मस्तकपर लटकती हुई ऐसी कंचुकियोंके द्वारा वनाई हुई भरतकी मालाको संघती थी ॥ १४१ ॥ इसप्रकार इस सुभद्रा देवीमें प्रेमकी परवशता अच्छीतरह प्रगट करता हुआ और रतिसुखके आधीन हुआ वह चक्रवर्ती दशप्रकारके कहे हुये भोगोंके साधनोंसे क्रीडा करता था ॥ १४२ ॥ रत्नोंके साथ नौ निधि-
यां, पट्टरानियां, नगर, शय्या, आसन, सेना, नाट्यशाला, वर्तन भोजन, और सवारी ये दश प्रका-
रेके भोगोपभोगके साधन गिने जाते हैं ॥ १४३ ॥ इसप्रकार अपनेको तृप्त करनेवाले ऊपर लिखे
दश प्रकारके भोगोपभोगोंके साधनोंको स्वीकार करते हुये उस चक्रवर्तीने बहुत दिनतक जिसपर
एक छत्र है ऐसी पृथ्वीका पालन किया, भावार्थ-समस्त पृथ्वीका वह एक ही राजा था ॥ १४४ ॥
उस महाराज भरतके सोलह हजार गणबद्ध जातिके व्यंतर देव थे जोकि हाथमें तलवार लेकर
निधि, रत्न और चक्रवर्तीकी रक्षा करनेमें नियुक्त थे ॥ १४५ ॥ उस चक्रवर्तीके घरको घेरे हुये
क्षितिसार नामका प्रसिद्ध कोट था और जिसपर रत्नोंके तोरण सुशोभित हो रहे हैं ऐसा सर्वतोभद्र
नामका गोपुर (नगरका बड़ा दरवाजा) था ॥ १४६ ॥ उस चक्रवर्तीके बड़े बड़े डेरे खड़े करनेके
लिये नद्यावर्त नामका स्थान था और जिसमें सब ऋतुओंमें सुख मिले ऐसा वैजवंत नामका राज-
महल था ॥ १४७ ॥ बहुमूल्य मणियोंसे जिसके दरवाजेकी इधरउधरकी भूमि और दीवाल बनी

भूमिः परार्थमणिकुण्डिमा । तस्य चक्रमणी यष्टिः सुविनिर्मणिनिर्मिता ॥ १४८ ॥ गिरिकूटकमित्यासौसौधं दिगवलोकने । वर्धमानकमित्यन्यपेक्षागृह-
मभूद्विभोः ॥ १४९ ॥ धर्मातोऽस्य महानासीद्वारागृहसमाह्वयः । गृहकूटकमित्युच्चैर्भववासः प्रभोरभूत् ॥ १५० ॥ पुष्करावर्त्यभिहत्य च हर्म्यमस्य
सुधासित । कुबेरकात्मित्यासीद्भाङ्गागार यदक्षयं ॥ १५१ ॥ वसुधारकमित्यासीत्कोट्यागार महाव्यय । जीमूतनामवेयं च मज्जनागारमूर्जित ॥ १५२ ॥
रत्नमालाऽतिरोचिष्णुर्बभूवास्यावतसिका । देवस्येति रम्या सा मता दृष्यकुटो पृथुः ॥ १५३ ॥ सिंहवाहिन्यभूच्छ्रया सिंहैरूढा भवानकैः । सिंहासन-
मयोऽस्योच्चैर्गुणैर्नाम्नाऽप्यनुत्तर ॥ १५४ ॥ चामराण्युपमामान व्यतथितुपमान्यभान् । विजयार्द्धकुमारेण वितीर्णानि निधीशेने ॥ १५५ ॥

हुई है ऐसी दिक्स्वस्तिका नामकी सभाभूमि थी और टहलते समय हाथमें लेनेके लिये मणियोंकी
बनी हुई सुविधि नामकी लकड़ी वा छड़ी थी ॥ १४८ ॥ सब दिशायें देखनेकेलिये गिरिकूटक नामका
राजमहल था और उन्हीं महाराज भरतके नृत्य देखनेके लिये वर्द्धमान नामकी नृत्यशाला
थी ॥ १४९ ॥ उसके धर्मांत (गर्मीको नाश करनेवाला) नामका बड़ा भारी धारागृह था (जहां
गर्मीके दिनोंमें भी पानी बरसा करता था) और वर्षाऋतुमें रहनेके लिये बहुत ऊंचा गृहकूटक
नामका राजभवन था ॥ १५० ॥ चूनासे सफेद हुआ ऐसा पुष्करावर्ती नामका चांदनीका महल था
और कुबेरकांतनामका भाङ्गांगार था जो कभी खाली नहीं होता था ॥ १५१ ॥ वसुधारक नामका अटूट
कोठार था और बहुत सुंदर जीमूत नामका स्नानघर था ॥ १५२ ॥ उस चक्रवर्तीके अवतंसिका नामकी
अत्यंत प्रकाशमान रत्नोंकी माला थी तथा बहुत बड़ा और मनोहर ऐसा देव-रम्य नामका कपड़ेका
बना हुआ तंबू था ॥ १५३ ॥ जिसे भयंकर सिंह धारण कर रहे थे अर्थात् जिसके पाये रत्नमयी
सिंहके आकारके थे ऐसी सिंहवाहिनी नामकी शय्या थी और अनुत्तर नामका बहुत ऊंचा सिंहा-
सन था जो कि गुणोंसे भी अनुत्तर अर्थात् सबसे उत्तम था और नाम भी उसका अनुत्तर
था ॥ १५४ ॥ जो विजयार्द्धकुमारने निधियोंके स्वामी महाराज भरतकेलिये समर्पण किये थे और

भास्वत्सूर्यप्रभ तस्य बभूवातपधारण । परार्थ्यत्लानिर्माण जितसूर्यशतप्रभं ॥ १५६ ॥ नाम्ना विद्युत्प्रभे चास्य रुचिरे मणिकुण्डले । जित्वा ये वैद्युती दीप्तिं सरुचते स्फुरत्चिषी ॥ १५७ ॥ रत्नाञ्जुजटिलास्तस्य पाटुका विषमोचिकाः । परेषा पदसस्पर्शादिमुचल्यो विपमुल्लङ्गं ॥ १५८ ॥ अमेधाढ्यममृतस्य तनुत्राण प्रभास्वरं । द्विप्रता शरनाराचैर्दमेद्य महाहवे ॥ १५९ ॥ रथोऽजितजयो नाम्ना जयलक्ष्मीभरोद्बहः । यत्र शस्त्राणि जैत्राणि दिव्यान्यासन्न-
नेकशः ॥ १६० ॥ चडाकाडाशनिप्रल्यज्याघाताऽऽर्कपिताखिल । जितदैत्यामर तस्य वज्रकाण्डमभूद्भुजः ॥ १६१ ॥ अमोघपातास्तस्यासन्नमोघाख्य

संसारमें जिनकी अन्य कोई उपमा नहीं है ऐसे अनुपमान नामके चमर बहुत ही सुशोभित होते थे ॥ १५५ ॥ उस चक्रवर्तीके बहुमूल्य रत्नोंसे बना हुआ सैकड़ों सूर्योकी प्रभाको जीतनेवाला और अत्यंत दैदीप्यमान ऐसा सूर्यप्रभ नामका छत्र था ॥ १५६ ॥ महाराज भरतके जिनकी कांति बहुत प्रकाशमान है ऐसे विद्युत्प्रभ नामके बहुत सुंदर दो मणिकुंडल विजलीकी भी कांतिको जीतकर सुशोभित हो रहे थे ॥ १५७ ॥ रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त ऐसी विषमोचिका नामकी भरतकी खड़ाऊं थी जो कि चक्रवर्तीके सिवाय अन्य किसीके पैरका स्पर्श होनेसे ही तीव्र विप छोडती थी ॥ १५८ ॥ उसके अभेद्य नामका कवच था जो कि बहुत दैदीप्यमान था और जो महायुद्धमें शत्रुओंके तीक्ष्ण बाणोंसे भी टूट नहीं सकता था ॥ १५९ ॥ विजयलक्ष्मिके भारको धारण करनेवाला अजितंजय नामका रथ था जिसमें कि शत्रुओंको जीतनेवाले अनेक शस्त्र और अनेक दिव्य अस्त्र भरे हुये थे ॥ १६० ॥ अकस्मात् होनेवाले प्रचंड वज्रपातके समान जिसकी डोरीके धक्केसे समस्त संसार कंप जाता था और जो देव सबको जीतनेवाला था ऐसा वज्रकांड नामका धनुष उस चक्रवर्तीके था ॥ १६१ ॥ जिनकी मार कभी निष्फल नहीं जाती ऐसे उसके अमोघ नामके महा बाण थे उन्हीं बाणोंके द्वारा वह चक्रवर्ती जिसमें विजय पाना असाध्य हो ऐसे युद्धस्थलमें भी प्रशंसनीय होता

महेष्वः । धैरसाध्यजये चक्री कृतश्लाघो रणागणे, ॥ १६२ ॥ प्रचंडा वज्रतुंडाख्या शक्तिरस्यारिखडिनी । वसूव वज्रनिर्माणा श्लाघ्या वज्रिजयेऽपि
या ॥ १६३ ॥ कुतः सिंहाटको नाम यः सिंहनखरादुरैः । स्पर्धति स्म निशातामो मणिदंडाग्रमंडनः ॥ १६४ ॥ तस्यासिपुत्रिका दीप्रा रत्नाऽऽनद्ध-
रफुरत्सरः । लोहवाहिच्यभूत्वाभ्या जयश्रीदर्पणाधिता ॥ १६५ ॥ कणवोऽस्य मनोवेगो जयश्रीप्रणयावहः । द्विपकुलकुलदमाघ्रदलने योऽशनी-
यितः ॥ १६६ ॥ सौनदकाह्यमस्याभूदसिरलं स्फुरत्क्षुति । यस्मिन्करतलारूढे दोलारूढमिवाखिल ॥ १६७ ॥ प्राहुर्भूतमुख खेट विभोर्भूतमुखांकि-

था ॥ १६२ ॥ महाराज भरतके शत्रुको नाश करनेवाली वज्रतुंडा नामकी प्रचंड शक्ति थी जो कि
वज्रकी बनी हुई थी और जो इंद्रको जीतनेमें भी प्रशंसनीय थी ॥ १६३ ॥ इसीप्रकार सिंहाटक
नामका भाला था जो कि सिंहके पैने नाखूनोंके साथ स्पर्द्धा करता था, अर्थात् उनके समान पैना
था, जिसकी नोक बहुत तेज थी और जो मणियोंकी बनी हुई लकड़के आगेके भागपर सुशोभित
हो रहा था ॥ १६४ ॥ उस चक्रवर्तीके लोहवाहिनी नामकी छुरी थी जो कि अत्यंत दैदीप्यमान थी,
रत्नोंकी बनी हुई जिसकी मूठ बहुत ही चमकती थी और जो विजयलक्ष्मीके दर्पणके समान जान
पड़ती थी ॥ १६५ ॥ मनोवेग नामका कणव जातिका एक विशेष शस्त्र था जो कि विजय लक्ष्मीपर
प्रेम करनेवाला था और शत्रुओंके समूहरूपी कुलपर्वतोंको नाश करनेके लिये जो वज्रके समान
था ॥ १६६ ॥ उस चक्रवर्तीके सौनंदक नामकी तलवार थी, जिसकी कांति अत्यंत प्रकाशमान थी
और जिसे हाथमें लेते ही “अब क्या होगा” इसप्रकार समस्त संसार संदेहके झूलेमें पड़ जाता
था ॥ १६७ ॥ उन महाराज भरतके भूतमुख नामका खेट जातिका हाथियार था, जिसपर भूतोंके मुखोंके
चिन्ह थे और युद्धमें चमकता हुआ जो शस्त्र समस्त शत्रुओंको मृत्युके मुखके समान जान
पड़ता था ॥ १६८ ॥ उस विजयी चक्रवर्तीके सुदर्शन नामका चक्ररत्न था जो कि समस्त दिशाओंमें

त । स्फुरताऽऽजीमुखे येन द्विषां मृशुमुखायितं ॥ १६८ ॥ चक्ररत्नमभूजिष्णोद्विक्चक्राक्रमणक्षमं । नाम्ना मुदुर्गन दीप्र यदुदर्शमरातिभिः ॥ १६९ ॥ प्रचडश्चडवेगाह्यो दडोऽभूच्चक्रिणः पृथुः । स यस्य विनियोगोऽभूद्विलंकटकशोधने ॥ १७० ॥ नाम्ना वज्रमय दिव्य चर्मरत्नमभूद्विभो । तद्वल यद्वलाधानानिस्तीर्णं जलविफुवात् ॥ १७१ ॥ मणिश्रूडामणिनाम चिंतारत्नमुत्तर । जगच्चूडामणेरस्य चित्त येनानुरजित ॥ १७२ ॥ सा चिंतोजन-नीत्यस्य काकिणी भास्वराऽभवत् । या रूपाद्रिगुहाव्यतिविनिर्भेदैकदीपिका ॥ १७३ ॥ चम्पूतिरयोध्याह्यो नृरत्नमभवत्प्रभो । समरेऽरिजयाद्यस्य रोदसी व्यानशे वशः ॥ १७४ ॥ बुद्धिसागरनामाऽस्य पुरोधाः पुरुधीरभूत् । धर्म्या क्रिया यदायत्ता प्रतीकारोऽपि दैविके ॥ १७५ ॥ सुधीर्गृह-पतिर्नाम्ना कामवृष्टिरभीष्टद । व्ययौपव्यर्थचिंताया नियुक्तो यो निर्वांशिनः ॥ १७६ ॥ रत्न स्थपतिरप्यस्य वास्तुविद्यापदात्तधीः । नाम्ना भद्रमुखोऽने-

आक्रमण कर सकता था, अत्यंत दैदीप्यमान था और जो शत्रु लोगोंसे देखा भी नहीं जा सकता था ॥ १६९ ॥ तथा उस चक्रवर्तीके बहुत बड़ा चंडवेग नामका प्रचंड (भयंकर) दंड था कि जिसका नियोग गुफाके कांटे वगैरह शोधनेमें था ॥ १७० ॥ उस महाराजके वज्रमय नामका दिव्य चर्म-रत्न था कि जिसके आश्रयसे उसकी सेना पानाके उपद्रवसे बर्ची थी ॥ १७१ ॥ तथा इच्छानुसार फल देनेवाला चूडामणि नामका चिंतामणि रत्न था जिसने कि जगतके चूडामणि ऐसे इस भरतके उत्तम हृदयको भी प्रसन्न किया था ॥ १७२ ॥ अत्यंत दैदीप्यमान ऐसी चिंता जननी नामकी काकि-णी थी जो कि विजयार्द्ध पर्वतकी गुफाके अंधकारको दूर करनेके लिये एक अपूर्व दीपकके समान थी ॥ १७३ ॥ उस प्रभुके अयोध्य नामका सेनापति था जो कि मनुष्योंमें रत्न था और युद्धमें शत्रु-ओंके जीतनेसे जिसका यश पृथ्वी आकाश दोनों जगह भर गया था ॥ १७४ ॥ उसके बुद्धिसागर नामका पुरोहित था जिसकी बुद्धि बहुत निर्मल थी, समस्त धर्मक्रियायें जिसके आधीन थीं और जो देवोंके वश करनेमें प्रतिकाररूप था अर्थात् देवोंको वश करनेवा जीतनेके उपायोंमें निपुण था ॥ १७५ ॥ कामवृष्टि नामका गृहपति रत्न था जो कि अत्यंत बुद्धिमान था, इच्छानुसार देनेवाला था और निधियोंके स्वामी भरतने जिसे घरका सब जमा खर्च करनेके काममें नियुक्त किया था ॥ १७६ ॥ भद्रमुख नामका शिलावट रत्न

कप्रासादघटने पटुः ॥ १७७ ॥ शैलोदयो महानस्य यागहस्ती क्षरन्मदः । भद्रो गिरिवरः शुभ्रो नाम्ना विजयपर्वतः ॥ १७८ ॥ पवनस्य जयवेगं हयोऽस्य पवनजयः । विजयाद्धिगुहोत्सग हेलया यो व्यलघयत् ॥ १७९ ॥ प्रागुक्तवर्णनं चास्य क्षीरलं रूढनामक । स्वभावमधुर हृद्य रसायनमिवापरं ॥ १८० ॥ रत्नान्येतानि दिव्यानि वभूवुश्चक्रवर्तिनः । देवताकृतरक्षाणि यान्यलघ्यानि विधिषा ॥ १८१ ॥ आनंदिन्योऽब्धिनिर्वोषा भेर्योऽस्य द्वादशाभवन् । द्विषड्योजनमापूर्य स्वैर्ध्वनैर्याः प्रदध्नुः ॥ १८२ ॥ आसान्विजयघोषाख्याः पटहा द्वादशापरे । गृहकोकिभिरुद्ग्रीवैः सानन्दं श्रुतनिः स्वनाः ॥ १८३ ॥ गंभीरावर्तनामानः शब्दा गंभीरनिःस्वनाः । चतुर्विंशतिरस्यासन् शुभाः पुण्याब्धिसमवाः ॥ १८४ ॥ कटका रत्ननिर्माणा विभो-

था जिसकी बुद्धि मकान बनानेकी विद्याके सब विषयोंको जानती थी और जो अनेक मकानोंके बनानेमें चतुर था ॥ १७७ ॥ विजयपर्वत नामका सफेद हाथी था जो कि पर्वतके समान ऊंचा था, बहुत बड़ा था, पूज्य था, जिसके गंडस्थलसे मदकी धारा बहती थी, जो भद्र जातिका था और जिसकी गर्जन बहुत श्रेष्ठ थी ॥ १७८ ॥ उस चक्रवर्तीके पवनंजय नामका घोड़ा था जो कि वायुके वेगको भी जीतता था और जिसने विजयाद्धि पर्वतकी गुफाका द्वार सहज रीतिसे उल्लंघन किया था ॥ १७९ ॥ जिसका वर्णन पहिले कर चुके हैं ऐसा सुभद्रा नामका स्त्री रत्न था जो कि स्वभावसे ही मधुर, हृदयको मनोहर और किसी दूसरे रसायनके समान आनंद देनेवाला था ॥ १८० ॥ उस चक्रवर्तीके ये ऊपर लिखे हुये दिव्य रत्न थे जिनकी देव लोग रक्षा करते थे और शत्रु लोग जिन्हें कभी उल्लंघन नहीं कर सकते थे अर्थात् कोई जिनका तिरस्कार नहीं कर सकता था ॥ १८१ ॥ उस चक्रीके समुद्रकी गर्जनाके समान जिनकी गंभीर आवाज है ऐसी आनंदिनी नामकी बारह भेरी थीं जो अपनी आवाजको बारह योजनतक फैला कर बजा करती थीं ॥ १८२ ॥ इनके सिवाय विजय-घोष नामके बारह नगाडे थे जिनकी आवाज घरपरके मधूर ऊंची गर्दनकर आनंदके साथ सुना करते थे ॥ १८३ ॥ तथा गंभीरावर्त नामके चौबीस शंख थे, जिनकी आवाज बहुत गंभीर थी, जो

वीरांगदाह्वयाः । रेखुः प्रकोष्ठमावेष्य तद्विद्वल्यविश्रमाः ॥ १८५ ॥ पताकाकोट्योऽस्याष्टचरारिशप्रमा मताः । मरुप्रेखोलितोव्येखदशुकोन्मृष्टखा-
गणाः ॥ १८६ ॥ महाकल्याणक नाम दिव्याशनमभूद्विभोः । कल्याणांगस्य येनास्य तृप्तिपुष्टी त्रान्विते ॥ १८७ ॥ भक्षाश्चामृतगर्भाख्या रुच्यास्था-
दाः सुगन्धयः । नान्ये जरयितुं शक्ता यान् गरिष्ठरसोत्कटान् ॥ १८८ ॥ स्वाद्य चामृतकल्याहं हृद्यास्वाद सुसंस्कृत । रसायनरस दिव्यं पानक
चामृताह्वयम् ॥ १८९ ॥ पुण्यकल्पतरोरासन्फलान्येतानि चाक्रिणः । यान्यनन्योपभोग्यानि भोगागान्यतुलानि वै ॥ १९० ॥ पुण्याद्विना कुतस्तादृग्य-

शुभं थे और पुण्यरूपी समुद्रसे उत्पन्न हुये थे ॥ १८४ ॥ उस प्रभुके वीरांगद नामके रत्नोंके बने हुये
कडे थे जो कि हाथकी कलाईको धरे हुये सुशोभित थे और बिजलीके कड़ोंके समान जिनकी
चमक थी ॥ १८५ ॥ वायुके झकोरेसे उडते हुये जिनके कपड़ोंसे आकाशरूपी आंगन भी बूहारकर
साफ हो गया था ऐसी पताकायें उसके अडतालीस करोड़ थीं ॥ १८६ ॥ उस चक्रवर्तिके महाकल्याण
नामका दिव्य भोजन था कि जिसके खानेसे कल्याणमय शरीर धारण करनेवाले उस चक्रवर्तिके
बलके साथ साथ तृप्ति और पुष्टि होती थी ॥ १८७ ॥ जो अत्यंत रुचिकर, स्वादिष्ट, और सुगंधित
हैं जो गरिष्ठ (पौष्टिक) रससे भरे हुये अत्यंत उत्कट हैं जिन्हें अन्य कोई नहीं पचा सकता ऐसे
अमृतगर्भ नामके भक्ष्य (खाने योग्य) पदार्थ थे ॥ १८८ ॥ जिनका स्वाद बहुत मनोहर है और
मसाले वगैरहसे जिनका संस्कार किया गया है अर्थात् जो तैयार किये गये हैं ऐसे अमृतकल्प नामके
स्वाद्य पदार्थ थे तथा रसायनके समान सुख देनेवाले रससे भरी हुई अमृत नामकी दिव्य पानक
अर्थात् पीनेके चीजें थीं ॥ १८९ ॥ उस चक्रवर्तिके ये सब चीजें पुण्यरूपी कल्पवृक्षके फल थे जो कि
अन्य किसीके भोगोपभोगमें नहीं आ सकते थे और संसारमें अद्वितीय थे ॥ १९० ॥ पुण्यके बिना
इस संसारमें जो दूसरी जगह कहीं न पाई जाय ऐसी रूपसंपदा कैसे मिल सकती है, पुण्यके बिना
जो किसीसे छिद् भिद् न सके ऐसा शरीरका बंधन भी कहाँसे मिल सकता है, पुण्यके बिना अत्यंत

पसंपदनीदृशी । पुण्यादिना कुतस्तादृगभेद्यं गात्रवधनं ॥ १९१ ॥ पुण्यादिना कुतस्तादृगभिधादिपरि-
च्छदः ॥ १९२ ॥ पुण्यादिना कुतस्तादृगतः पुरमहोदयः । पुण्यादिना कुतस्तादृग्दशागो भोगसम्भवः ॥ १९३ ॥ पुण्यादिना कुतस्तादृगाज्ञा द्वीपाब्धि-
लघिनी । पुण्यादिना कुतस्तादृगज्यश्रीजिह्वरी दिशा ॥ १९४ ॥ पुण्यादिना कुतस्तादृगप्रतापः प्रणतामरः । पुण्यादिना कुतस्तादृगद्योगो लंघिता-
र्णवः ॥ १९५ ॥ पुण्यादिना कुतस्तादृगप्राभव विजगज्जयि । पुण्यादिना कुतस्तादृक् नगराजयस्त्रिवः ॥ १९६ ॥ पुण्यादिना कुतस्तादृक् सत्का-
रस्तच्छतोऽधिकः । पुण्यादिना कुतस्तादृक् सरीरेढ्यभिषेचन ॥ १९७ ॥ पुण्यादिना कुतस्तादृक् खचराचलनिर्जयः । पुण्यादिना कुतस्तादृगलला-

उत्कृष्ट ऐसी निधि और रत्नोंकी ऋद्धियां भी कैसे मिल सकती हैं और बिना पुण्यके इसप्रकारके
उत्कृष्ट हाथी घोड़े आदि सामग्री भी कहाँसे मिल सकती है ॥ १९१-१९२ ॥ पुण्यके बिना इस
प्रकारके रणवासकी परम शोभा कहाँ मिल सकती है, पुण्यके बिना इसतरहके दश प्रकारके भोगोप-
भोगोंका मिलना, कहाँ ? पुण्यके बिना द्वीप और समुद्रोंको उलंघन करनेवाली इसप्रकारकी आज्ञा
कहाँ ? पुण्यके बिना सब दिशाओंको जीतनेवाली इसप्रकारकी जयश्री कहाँ ? बिना पुण्यके देवता-
ओंसे भी नमस्कार करनेवाला इसप्रकारका प्रताप कहाँ ? और बिना पुण्यके समुद्रको भी उलंघन
करनेवाला इसप्रकारका उद्योग भला कहाँ मिल सकता है ॥ १९३-१९४-१९५ ॥ बिना पुण्यके तीनों
जगतको जीतनेवाली इसप्रकारकी प्रभुता कहाँ ? बिना पुण्यके हिमवान पर्वतको विजय करनेका
इसप्रकारका उत्सव कहाँ ? बिना पुण्यके हिमवान देवके द्वारा किया हुआ इसप्रकारका अधिक सत्कार
कहाँ और बिना पुण्यके गंगा सिंधु आदि नदियोंकी अधिष्ठात्री देवियोंके द्वारा किया हुआ इसप्रका-
रका अभिषेक कहाँ ? ॥ १९६-१९७ ॥ बिना पुण्यके इसप्रकारका विजयाई पर्वतका जीतना कहाँ ?
बिना पुण्यके अन्य लोगोंको दुर्लभ इसप्रकारके रत्नोंका लाभ होना कहाँ ? बिना पुण्यके समस्त भारतवर्षसे
इसप्रकारका धन मिलना कहाँ ? और सब दिशाओंके किनारोंको उलंघन करनेवाली इसप्रकारकी कीर्ति

भोज्यदुर्लभः ॥ १९८ ॥ पुण्यादिना कुतस्तादृगायतिर्भरतेऽखिले । पुण्यादिना कुतस्तादृकीर्तिर्दिशतलंघिनी ॥ १९९ ॥ ततः पुण्योदयाद्भूतां मत्वा चक्रमृतः श्रिय । चिनुच्च भो बुधाः पुण्य यत्पुण्य सुखसपदा ॥ २०० ॥ इत्याविष्कृतसपदो विजयिनिस्तस्याखिलक्षमाभृता । स्मितामप्रतिशासना प्रथयतः षट्खडराज्यश्रिय । कालोऽनल्पतरोऽय्यगाक्ष्ण इव प्राक्पुण्यकर्मोदयादुद्भूतैः प्रमदानहैः पटञ्जतुजैर्भोगैरितिस्वादुभिः ॥ २०१ ॥ नानारत्ननिधान-देशविलसत्सपत्तिगुर्वीमिमा साम्राज्यश्रियमेकभोगनियतां कृत्वाऽखिला पालयन् । योऽभून्नैव किलाकुलः कुलवधूमेकामिवाकास्थिता सोऽय चक्रधरोऽमुनक् भुवममूसेकात्पन्नां चिरं ॥ २०२ ॥ यन्मान्ना भरतावनित्वमगमत् षट्खंडभूया मही येनासेतुहिमाद्रि रक्षितमिद क्षेत्र कृतारिक्षयं । यस्याविर्निर्भिरत्नसंप-

कहाँ ? ॥ १९८-१९९ ॥ इसलिये चक्रवर्तीकी समस्त लक्ष्मीको पुण्यके उदयसे उत्पन्न हुई मानकर भो पंडित जनो ! जो पुण्य सुख और संपदाओंको देनेवाला दुकानके समान है ऐसे पुण्यको इकट्ठा करो, संचय करो ॥ २०० ॥ इस प्रकार जिसने अपनी संपत्ति प्रगट की है, समस्त राजा लोग जिसने जीत लिये हैं और अत्यंत उत्कृष्ट जिसपर किसी दूसरेकी आज्ञा चल नहीं सकती ऐसी छहों खंडकी राज्यलक्ष्मी जिसने फैलाई है ऐसे उस भरतका बहुत बड़ा समय भी पूर्व जन्ममें किये हुये पुण्यकर्मके उदयसे उत्पन्न हुये सबतरहका आनंद देनेवाले और अत्यंत स्वादिष्ट ऐसे छहों ऋतुओंमें उत्पन्न हुये भोगोपभोगोंके द्वारा एक क्षणके समान व्यतीत हो गया था ॥ २०१ ॥ अनेक रत्न, निधियां, और देश आदिके द्वारा प्रगट हुई संपत्तिसे जो अत्यंत महत्वको प्राप्त हुई है ऐसी समस्त साम्राज्य लक्ष्मीको एक अपने ही साथ उपभोग करने योग्य बनाकर और उसका पालन करता हुआ वह भरत गोदमें बैठी हुई एक कुलक्ष्मीके समान उस लक्ष्मीका सेवन करता हुआ कभी व्याकुल नहीं हुआ था. सो वह चक्रवर्ती जिसपर एकही छत्र लगा है ऐसी इस पृथ्वीका बहुतिदिनतक उपभोग करता रहा था ॥ २०२ ॥ जिसके नामसे छह खंडोंसे विभूषित यह पृथ्वी भरतभूमिके नामसे प्रसिद्ध हुई, जिसने दक्षिण समुद्रसे लेकर हिमवान पर्वततक समस्त क्षेत्रमें शत्रुओंका नाश कर उसका पालन किया, और जिसमें निधि

दुचिता लक्ष्मीलःशायिनी स श्रीमान् भरतेश्वरो निधिसुजामग्रेसरोऽमृत्युः ॥ २०३ ॥ यः स्तुत्यो जगता त्रयस्य न पुनः स्तोता स्वयं कस्यचिदर्थे-
यो योगिजनस्य यश्च न तरा ध्याता स्वयं कस्यचित् । यो नतुनपि नेतुमुन्नातिमलं नतव्यपक्षे स्थितः स श्रीमान्जयताज्जगन्नयगुरुर्देवः पुरुः
पावनः ॥ २०४ ॥ य नत्वा पुनरानमति न पर स्तुत्वा च यं नापर भव्याः संस्तुवते श्रयति न पर यं संप्रिताः श्रेयसे । यं सत्त्व्य कृतादरं कृताधियः
सत्सुर्वते नापरं स श्रीमान्वृषभो जिनो भवभयाब्जाप्यता तीर्थकृत् ॥ २०५ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतेश्वराभ्युदयवर्णनं नाम सप्तत्रिंशत्तमं पर्व ।

रत्न आदि संपदायें मुख्य हैं ऐसी योग्य लक्ष्मी जिसके वक्षःस्थलपर सोती थी, वह प्रसिद्ध श्रीमान्
प्रभु भरतेश्वर निधियोंके स्वामी चक्रवर्तियोंमें मुख्य और प्रथम हुआ था ॥ २०३ ॥ तीनों जगतके
लोग जिसकी स्तुति करते हैं परंतु तो भी जो स्वयं किसीकी स्तुति नहीं करता, योगी लोग भी
जिसका ध्यान करते हैं परंतु तो भी जो स्वयं किसीका ध्यान नहीं करता, जो नमस्कार करनेवालों-
को भी उच्चस्थानपर पहुंचा देनेको समर्थ है परंतु जो स्वयं किसीको नमस्कार नहीं करता अर्थात्
जो स्वयं सबके द्वारा नमस्कार करने योग्य ही बना रहता है वह तीनों जगतका गुरु, अत्यंत पवित्र
श्रीमान् वृषभदेव भगवान् सदा जयशील हो ॥ २०४ ॥ भव्य लोग जिनको नमस्कारकर फिर अन्य
किसीको नमस्कार नहीं करते हैं, जिनकी स्तुतिकर फिर अन्य किसीकी स्तुति नहीं करते हैं, जि-
नका आश्रय लेकर कल्याणके लिये फिर अन्य किसीका आश्रय नहीं लेते हैं और बुद्धिमान लोग

सबने जिनका आदर किया है ऐसे जिनका आदर सत्कारकर फिर अन्य किसीका आदर सत्कार नहीं करते ऐसे वे प्रसिद्ध श्रीमान् वृषभदेव जिनेन्द्र तीर्थंकर संसारके भयसे हम लोगोंकी रक्षा करें ॥ २०५ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें भरतेश्वरके अभ्युदयका वर्णन करनेवाला यह सेतीसवा पर्व समाप्त हुआ ।



जयत्याखिलवाङ्मार्गामिन्यः सूक्तयोऽहर्ना । धृतांधतमसा दीप्रा यास्त्विवोऽशुभतामिव ॥ १ ॥ स जीयाद्बृषभो मोहविषसुप्तमिदं जगत् । पटविद्येव यद्विद्या सद्यः समुदातिष्ठपत् ॥ २ ॥ त नत्वा परमं ज्योतिर्दृष्टुं वीरमन्वतः । द्विजन्मनामथोत्पत्तिं वक्ष्ये श्रेणिक भोः शृणु ॥ ३ ॥ भरतो भारत वर्षं निर्जित्य सह पार्थिवैः । षष्ठ्या वर्षसहस्रैस्तु दिशा निवृत्ते जयात् ॥ ४ ॥ कृतकृत्यस्य तस्यातश्चित्तियमुदपद्यत । परार्थे सपदास्माकीं सोपयोगा कथं भवेत् ॥ ५ ॥ महामहमहं कृत्वा जिनेन्द्रस्य महोदय । प्रीणयामि जगद्विश्वं विश्राणयन् धन ॥ ६ ॥ नानागारा वसून्यस्मद्व्रतिगृह्णति निः

अथ अडतीसवां पर्व.

अथानन्तर-जो अरहंतदेवकी वाणी समस्त भाषाओंमें परिणत होनेवाली है और अज्ञानरूपी गाढ अंधकारको नाश करनेवाली सूर्यकी किरणोंके समान दैदीप्यमान है वह वाणी सदा जयशील हो ॥ १ ॥ गारुडी विद्याके समान जिसकी विधाने मोहरूपी विषसे सोते हुये इस समस्त संसारको बहुत शीघ्र जगा दिया वह श्रीवृषभदेव स्वामी सदा विजयी रहे ॥ २ ॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक मैं उन परम ज्योतिस्वरूप वृषभदेवकी नमस्कारकर तथा वर्द्धमान स्वामीको नमस्कारकर अनुक्रमसे द्विजोंकी उत्पत्ति कहता हूं तू सुन ॥ ३ ॥ महाराज भरत अनेक राजाओंके साथ साथ साठ हजार वर्षतक इस भारतवर्षको जीतकर फिर दिग्विजयसे लौटे ॥ ४ ॥ जब वे और और सब काम कर चुके तब उनके चित्तमें यह चिंता उत्पन्न हुई कि यह मेरा धन दूसरेके उपकार करनेमें किस तरह काम आवे ? ॥ ५ ॥ मैं श्रीजिनेन्द्रदेवका महोदय (अत्यंत प्रभावशाली) महामह नामका यज्ञ करके इस समस्त संसारको अपना समस्त धन दान देकर संतुष्ट करूं ॥ ६ ॥ जो मुनि हैं वे तो निस्पृह हैं इसलिये हम लोगोंसे धन लेते नहीं हैं परंतु गृहस्थ ऐसे

स्पृहाः । सागरः कतमः पूज्यो धनधान्यसमृद्धिभिः ॥ ७ ॥ अणुव्रतधरा धीरा धौरेया गृहमेविना । तर्पणीया हि तेऽस्माभिराप्सितैर्वसुवाहनैः ॥ ८ ॥
इति निश्चिन्त्य राजेन्द्रः सत्कर्तुमुचितानिमान् । परीचिक्षिपुराह्वास्त तदा सर्वान्महामुजः ॥ ९ ॥ सदाचारैर्निजैरिष्टैरनुजीविभिर्निविताः । अद्यास्मदुत्सवे
यूयमायातेति पृथक् पृथक् ॥ १० ॥ हरितैर्कुरैः पुष्पैः फलैश्चार्कणमगण । सम्प्राडचर्चाकरत्तेषा परीक्षायै स्ववेशनि ॥ ११ ॥ तेष्वव्रता विना
सगात्माविक्षन्नुपमदिर । तानेकतः समुत्सार्य शेषानाह्वयत्पुमुः ॥ १२ ॥ ते तु स्वव्रतसिद्ध्यर्थमीहमाना महान्वयाः । नैपुः प्रवेशन तावद्यावदाद्राकुराः
पथि ॥ १३ ॥ सधान्यैर्हरितैः कीर्णमनाक्रम्य वृषागण । निश्चक्रमुः कृपालुत्वाकेचित्सावद्यभरिवः ॥ १४ ॥ कृतानुव्रधना भूयश्चक्रिणः किल

कितने हैं जो धनधान्य आदि संपदा देकर पूजा करने योग्य समझे जाने चाहिये ॥ ७ ॥ जो अणुव्रत धारण करनेवाले हैं और गृहस्थोंमें मुख्य हैं ऐसे धीरवीर पुरुष ही इच्छानुसार धन, सवारी आदि देकर हम लोगोंको संतुष्ट करना चाहिये ॥ ८ ॥ इस प्रकार निश्चयकर सबकी परीक्षा करनेकी इच्छा करनेवाले महाराज भरतने उससमय जो आदर सत्कारके योग्य थे उनका आदर सत्कार करनेके लिये समस्त राजाओंको बुलाया ॥ ९ ॥ और सबसे कहला भेजा कि तुम लोग अपने अपने सदाचारी इष्टमित्र, और नौकर चाकर आदिके साथ साथ आज हमारे उत्सवमें अलग अलग आओ ॥ १० ॥ इधर महाराज भरतने उन सबकी परीक्षा करनेके लिये अपने घरमें आंगनको हरे अंकुरे, पुष्प, और फलोंसे खूब भर दिया ॥ ११ ॥ जो लोग अव्रती थे वे विना कुछ सोच विचार किये उन्हीं हरे अंकुरोंपर होकर राजाके महलमें घुस गये परंतु भरतने उन सबको एक ओर निकालकर जो लोग नहीं आये थे बाहर खड़े थे उन्हें बुलाया ॥ १२ ॥ परंतु बड़े बड़े कुलोंमें उत्पन्न हुये और अपने व्रतोंकी सिद्धिके पूर्ण रूपसे चेष्टा करते हुये उन लोगोंने जबतक मार्गमें हरे अंकुरे हैं तबतक उसमें प्रवेश करनेकी इच्छा नहीं की ॥ १३ ॥ पापोंसे डरनेवाले कितने दयालु लोग जो राजाका आंगन हरे धान्योंसे भरा हुआ था उसे विना उलंघन किये ही वापिस लौटने लगे ॥ १४ ॥ तब

तडतिकं । प्रासुकेन पथाऽन्येन भेद्युः क्वात्वा नृपांगणं ॥ १५ ॥ प्राक्नेन हेतुना यूयं नायाताः पुनरागताः । केन व्रतेति पृष्टास्ते प्रत्यभाष्यत च-
क्रिण ॥ १६ ॥ प्रवालपत्रपुष्पादेः पर्वणि व्यपरोषणं । न कल्पतेऽद्य तज्जाना जतूना नोऽनभिदुहा ॥ १७ ॥ सत्यवानतशो जीवा हरितेष्वकुरा-
दिषु । निगोता इति सार्वज्ञ देवास्माभिः श्रुतं वचः ॥ १८ ॥ तस्मान्नास्माभिराक्रातमद्यत्वे त्वदगृहगण । कृतोपहारमादीदैः फलपुष्पाकुरादिभिः ॥ १९ ॥
इति तद्वचनात्सर्वान् सोऽभिनंद्य दृढव्रतान् । पूजयामास लक्ष्मीवान् दानमानादिसत्कृतैः ॥ २० ॥ तेषां कृतानि चिन्हानि सूत्रैः पद्माह्वयान्निधिः ।

फिर अत्यंत आग्रह करनेपर दूसरे प्रासुक मार्गसे महाराजके आंगनको उलंघनकर वे लोग चक्रवर्तीके समीप पहुंचे ॥ १५ ॥ तब चक्रवर्तीने उन लोगोंसे पूछा कि आप लोग किस कारणसे पहिले नहीं आये थे और फिर किस कारणसे आये ? इसप्रकार पूछनेपर वे लोग चक्रवर्तीसे कहने लगे ॥ १६ ॥ कि आज पर्वके दिन नये कोमल पत्ते और पुष्पादिकोंका घात नहीं कर सकते और अपना कुछ बिगाड़ न करनेवाले ऐसे उन पत्ते और फूलोंमें उत्पन्न हुये जीवोंका घात भी नहीं कर सकते ॥ १७ ॥ हे देव ! “ अंकुरे आदि हरितकायमें निगोदराशिके अनंत जीव रहते है ” इसप्रकार सर्वज्ञदेवके वचन हमने सुने हैं ॥ १८ ॥ इसलिये अत्यंत गंल्ले ऐसे फल, पुष्प और अंकुर आदिसे सुशोभित ऐसा आपके घरका आंगन आज हम लोगोंने नहीं खूदा अर्थात् उसपर होकर हम लोग नहीं गये ॥ १९ ॥ इसप्रकार उनके वचन सुनकर ऐश्वर्यशाली महाराज भरतने व्रतोंमें दृढ रहनेवाले उन सबकी प्रशंसा की और दान मान आदि आदर सत्कारके द्वारा उनकी पूजा की ॥ २० ॥ पद्मना-
मकी निधिसे ब्रह्मसूत्र (यज्ञोपवीत वा जनेऊ) नामका सूत्र लेकर उससे लेकर ग्यारहतक अलग अलग उनके चिन्ह किये ॥ २१ ॥ ग्यारह प्रतिमाओंके भेदसे जिन्होंने यज्ञोपवीत धारण किये हैं अर्थात् जिसके पहिली प्रतिमा थी उसने एक यज्ञोपवीत धारण किया, जिसके दूसरी प्रतिमा थी उसने दो, तीसरी प्रतिमावालेने तीन, चौथीवालेने चार इसीक्रमसे जिन्होंने ग्यारहतक यज्ञोपवीत

उपाचैत्रहसूत्रहोरेकाद्येकादशान्तकैः ॥ २१ ॥ गुणभूमिकृताद्देवाल्मस्यज्ञोपवीतिनाम् । सत्कारः क्रियते स्मैषामत्रताश्च ब्रहिं कृता ॥ २२ ॥ अथ ते कृतसन्मानाश्चक्रिणा व्रतधारिणः । भजति स्म पर दाढ्यौ लोकश्रेयानपूजयत् ॥ २३ ॥ इज्या वार्ता च दत्ति च स्वाध्याय संयम तपः । श्रुतोपासकसूत्रत्वात् स तेभ्यः समुपादिशत् ॥ २४ ॥ कुलधर्मोऽयमित्येयामर्हसूत्रादिवर्णन । तदा भरतराजपिरिन्वचोचदनुक्रमात् ॥ २५ ॥ प्रोक्ता पूजाऽर्हता नित्या सा चतुर्धा सदान्वन । चतुर्मुखमहः कल्पद्रुमचाध्याह्निकोऽपि च ॥ २६ ॥ तत्र नित्यमहो नाम शश्वत् जिनग्रह प्रति । स्वगृहलोपमानाऽर्चो गंधपुष्पाक्षतादिका ॥ २७ ॥ चैत्यचैत्यालयादीना भक्त्या निर्माणं च यत् । शासनीकृत्य दान च ग्रामादीना सदान्वन ॥ २८ ॥ या च पूजा मुनी-

धारण किये हैं ऐसे उन सब लोगोंका चक्रवर्तीने आदर सत्कार किया तथा जो व्रती नहीं थे उन सबको बाहर निकाल दिया ॥ २२ ॥ अथानंतर-चक्रवर्तीने भी जिनका आदर सत्कार किया है ऐसे व्रत धारण करनेवाले वे लोग अपने अपने व्रतोंमें और भी दृढ हो गये तथा लोग भी इनकी पूजा वा आदर सत्कार करने लगे ॥ २३ ॥ महाराज भरतने उपासकाध्ययन नामके सातवें अंगसे उन व्रती लोगोंके लिये इज्या [पूजा], वार्ता, दत्ति, स्वाध्याय, संयम और तपका उपदेश दिया ॥ २४ ॥ अरहंत देवकी पूजा करना, वार्ता, दत्ति, आदि इन व्रती लोगोंका कुलधर्म है यही समझकर उस समय महाराज भरतने अनुक्रमसे इन सबका वर्णन किया ॥ २५ ॥ वह कहने लगा कि भगवान अरहंतदेवकी पूजा नित्य करनी चाहिये, वह पूजा चार प्रकारकी है सदान्वन अर्थात् नित्यमह, चतुर्मुखमह, कल्पद्रुममह और अष्टान्हिकमह ॥ २६ ॥ इन चारों पूजाओंमेंसे प्रतिदिन अपने घरसे गंध पुष्प अक्षत आदि ले जाकर जिनालयमें श्रीजिनैन्द्रदेवकी पूजा करना नित्यमह कहलाता है ॥ २७ ॥ अथवा जो भक्तिपूर्वक जिनप्रतिमा अथवा जिनालयका बनवाना और सदा पूजा होनेके लिये दानपत्रकर गांव, खेत आदिका दान देना है वह भी नित्यमह है ॥ २८ ॥ तथा अपनी शक्तिके अनुसार मुनीश्वरोंकी पूजाकर जो नित्य उन्हें दान देना है वह भी नित्यमह समझना

द्राणां नित्यदानानुबंशिणी । स च नित्यमहो ज्ञेयो यथाशक्त्युपकल्पितः ॥ २९ ॥ महामुकुटबद्धैश्च क्रियमाणो महामह । चतुर्मुखः स विज्ञेयः सर्वतो-
भद्र इत्यपि ॥ ३० ॥ दत्त्वा किमिच्छकं दानं सम्राड्भिर्यः प्रवर्त्यते । कल्पद्रुममहः सोऽयं जगदाशाप्रपूरणः ॥ ३१ ॥ अष्टाहिको मह, सार्वजनिको
रूढ एव सः । महानैन्द्रध्वजोऽन्यस्तु सुरराजैः कृतो महः ॥ ३२ ॥ बलिस्नपनमित्यन्यस्त्रिसंध्यासेवया सम । उक्तैश्चैव विकल्पेण ज्ञेयमन्यच्च तादृ-
शं ॥ ३३ ॥ एवविधविधानेन या महज्या जिनेशिना । विधिज्ञास्तामुशन्तीज्या वृत्तिं प्रायमकल्पिकाम् ॥ ३४ ॥ वार्ता विशुद्धवृत्त्या स्यात् कृप्यादीना
मनुष्ठितिः । चतुर्धा वर्णिता दत्तिर्दया पात्रसामान्ये ॥ ३५ ॥ सानुकपमनुग्राहो प्राणिवृदेऽभयप्रदा । त्रिशुद्धयनुगता संयं दयादत्तिर्मता बुधैः ॥ ३६ ॥

चाहिये ॥ २९ ॥ महामुकुटबद्ध-राजाओंके द्वारा जो महायज्ञ किया जाता है उसे चतुर्मुखयज्ञ कहते
हैं इसका दूसरा नाम सर्वतोभद्र भी है ॥ ३० ॥ चक्रवर्ती किमिच्छक दान देकर अर्थात् तुमको क्या
चाहिये इसप्रकार पूछ पूछकर मांगनेवालोंकी पूर्ण इच्छानुसार दान देकर जो महायज्ञ करता है
जिसमें संसारके सब लोगोंकी सब आशायें पूरी हो जाती हैं उसे कल्पवृक्षयज्ञ कहते हैं ॥ ३१ ॥
चौथा आशान्हिक यज्ञ है यह यज्ञ जगतमें प्रसिद्ध है और रूढ है अर्थात् अष्टान्हिकके दिनोमें जो
विधि पूर्वक पूजा की जाती है उसे आशान्हिक यज्ञ कहते हैं इनके सिवाय एक ऐंद्रध्वज महान् यज्ञ
है जिसे इंद्र किया करता है ॥ ३२ ॥ इनके सिवाय बलि [भात आदि नैवेद्य चढाना] अभिषेक,
तीनों समय सदा पूजन करना, तथा इनके समान और भी जो पूजाके प्रकार हैं वे सब ऊपरके
भेदोंमें ही शामिल हो जाते हैं ॥ ३३ ॥ इसप्रकार विधि पूर्वक जो श्रीजिनैन्द्रदेवकी महा पूजा करना
है उसे आचार्य लोग इज्या कहते हैं और श्रावकके छह कर्मोंके प्रथम कर्म वा मुख्य कर्तव्य समझते
हैं ॥ ३४ ॥ शुद्ध आचरण पूर्वक खेती व्यापार आदि करना वार्ता [आजीविकाके उपाय] कहला-
ती है, तथा दयादत्ति, पात्रदत्ति, समानदत्ति और अन्वयदत्ति ये चार प्रकारकी दत्ति वा दान
कहलाते हैं ॥ ३५ ॥ अनुग्रह करने योग्य ऐसे दीन प्राणियोंपर कृपापूर्वक मन, वचन, कायसे उनके

महातपोधनायाचाप्रतिग्रहपुरःसरं । प्रदानममशनदीना पात्रदानं तदिष्यते ॥ ३७ ॥ समानायामनाऽन्यस्मै क्रियामंत्रव्रतादिभिः । निस्तारकोत्तमावेह भूहे-
माद्यतिसर्जन ॥ ३८ ॥ समानदात्रिरेषा स्यात्पात्रे मध्यमतामिहे । समानप्रतिपत्त्यैव प्रवृत्त्या श्रद्धयाऽन्विता ॥ ३९ ॥ आत्मान्वयप्रतिष्ठार्यं सूत्रये यद-
शेषतः । समं समयवित्ताभ्या स्ववर्गस्यातिसर्जन ॥ ४० ॥ सैषा सकलदत्तिः स्यात्स्वाध्यायः श्रुतभावना । तपोऽनशनवृत्त्यादि संयमो व्रतधार-
णं ॥ ४१ ॥ विबुद्धा वृत्तिरैषा पटत्तयीष्टा द्विजन्मना । योऽतिक्तामेदिमां सोऽजो नामैव न गुणैर्द्विजः ॥ ४२ ॥ तपः श्रुतं च जातिश्च त्रय ब्राह्म-
णकारणं । तपःश्रुताभ्या यो हीनो जातिब्राह्मण एव सः ॥ ४३ ॥ अपापोपहता वृत्तिः स्यादेया जातिरुत्तमा ॥ दत्तीज्याधीतिमुल्यत्वाद्व्रतशुब्धा

भय दूर करनेको पंडित लोग दयादत्ति कहते हैं ॥ ३६ ॥ उत्तम तप करनेवाले महातपस्वी मुनियोंके
लिये उनका सत्कार पूर्वक पडगाहन पादप्रक्षालन पूजा आदिकर जो उनके लिये आहार, औषध,
पुस्तक, पीछी, कमंडलु आदि देना है उसे पात्रदान कहते हैं ॥ ३७ ॥ गर्भाधानादि क्रिया, मंत्र
और व्रत आदिसे जो अपने समान है तथा जो संसाररूपी समुद्रसे पार कर देनेवाला है ऐसे अन्य
किसी गृहस्थके लिये जो भूमि सुवर्ण आदि देना है उसे समानदत्ति कहते हैं अथवा मध्यमपात्र
अथवा व्रती सत्पात्र श्रावकके लिये समान बुद्धिसे श्रद्धापूर्वक दान देनेको भी समानदत्ति कहते
हैं ॥ ३८--३९ ॥ अपना वंश स्थिर रखनेके लिये अपने पुत्रको समस्त धन और धर्मके साथ अपना
कुटुंब समर्पण करनेको सकलदत्ति कहते हैं, श्रुतज्ञानकी भावना करना अर्थात् शास्त्रोंका पठना
पढाना चिंतवन करना आदि स्वाध्याय है, उपवास आदि करना तप है और व्रत धारण करना
संयम कहलाता है ॥ ४०--४१ ॥ यह ऊपर लिखी हुई छह प्रकारकी विशुद्ध वृत्ति वा शुद्ध आचरण
इन द्विज लोगोंके करने योग्य है, जो मूर्ख इनका उलंघन करता है वह केवल नामसे द्विज है गुणसे
द्विज नहीं है ॥ ४२ ॥ ब्राह्मणपनेके तीन कारण हैं तप, शास्त्रज्ञान और जाति, जो तप और शास्त्र-
ज्ञानसे रहित है उसे केवल जातिसे ब्राह्मण समझना चाहिये ॥ ४३ ॥ इन द्विज लोगोंकी जीविका

सुसंस्कृता ॥ ४४ ॥ मनुष्यजातिरेकैव जातिनामोदयोद्भवा । वृत्तिभेदाहिताद्भेदाच्चातुर्विध्यमिहाश्रुते ॥ ४५ ॥ ब्राह्मणा व्रतसंस्कारात् क्षत्रियाः ब्रह्मधाराणात् । वणिज्योऽर्थार्जनान्याख्यात् शूद्रा न्यगृत्तिसश्रयात् ॥ ४६ ॥ तपः श्रुताभ्यामेवातो जातिसंस्कार इष्यते । असेस्कृतस्तु यस्ताभ्या जातिमात्रेण स द्विजः ॥ ४७ ॥ द्विर्जातो हि द्विजन्मेष्टः क्रियातो गर्भतश्च यः । क्रियामन्त्रविहीनस्तु केवल नामधारकः ॥ ४८ ॥ तदेषा जातिसंस्कारं द्रढयन्निति सोऽधिराट् । संप्रोवाच द्विजन्मेभ्यः क्रियाभेदानशेषतः ॥ ४९ ॥ ताश्च क्रियाब्रिधाऽऽम्नाताः श्रावकाध्यायसंग्रहे । सद्दृष्टिभिरनुष्ठेया महोदकाः शुभावहाः ॥ ५० ॥ गर्भान्वयक्रियाश्चैव तथा दीक्षान्वयक्रियाः । कर्त्रन्वयक्रियाश्चेति तास्त्रिवैव बुधैर्मताः ॥ ५१ ॥ आधानावास्त्रिपचाशत् ज्ञेया गर्भा-

पापरहित है और इसलिये ही इनकी जाति उत्तम है तथा दान, पूजन, पठन पाठन आदि कार्य मुख्य होनेके कारण व्रतोंकी शुद्धि होनेसे वह उत्तम जाति और भी अच्छे संस्कारोंको प्राप्त हुई है ॥ ४४ ॥ यद्यपि जातिनाम कर्मके उदयसे उत्पन्न हुई मनुष्य जाति एक ही है तथापि जीविकाके भेदसे वह भिन्न चार प्रकारकी हो गई है ॥ ४५ ॥ व्रतोंके संस्कारोंसे ब्राह्मण, शस्त्र धारण करनेसे क्षत्रिय, न्यायपूर्वक द्रव्य कमानेसे वैश्य और नीच वृत्तिका आश्रय करनेसे शूद्र कहलाते हैं ॥ ४६ ॥ इसलिये द्विजं जातिका संस्कार तप और शास्त्रज्ञानसे ही कहा गया है, तप और श्रुतज्ञानसे जिसका संस्कार नहीं हुआ है उसे केवल जातिसे द्विज समझना चाहिये ॥ ४७ ॥ एकवार गर्भसे और दूसरीवार क्रियाओंसे इसप्रकार दो जन्मोंसे जो उत्पन्न हो उसे द्विज कहते हैं, जो क्रिया तथा मंत्रसे रहित है वह केवल नाम धारण करनेवाला द्विज है वास्तविक नहीं ॥ ४८ ॥ इसलिये इन द्विजोंकी जातिके संस्कारोंको दृढ करते हुये महाराज भरत चक्रवर्तीने उन द्विजोंके लिये सब क्रियाओंके भेद कहे ॥ ४९ ॥ वे कहने लगे कि श्रावकाध्यायसंग्रहमें वे क्रियायें तीन प्रकारकी कहीं हैं, सम्यग्दृष्टी पुरुषोंको वे क्रियायें अवश्य करनी चाहिये क्योंकि वे सब क्रियायें उत्तम फल देनेवाली हैं और शुभ करनेवाली हैं ॥ ५० ॥ गर्भान्वयक्रिया, दीक्षान्वयक्रिया, और कर्त्रन्वयक्रिया इसप्रकार

न्वयक्रियाः । चत्वारिंशदथाष्टौ च स्मृता दीक्षान्वयक्रियाः ॥ ५२ ॥ कर्त्रन्वयक्रियाश्चैव सप्त तस्त्रैः समुच्चिताः । तासां यथाक्रमं नामनिर्देशोऽयमनुवर्तते ॥ ५३ ॥ अंगानां सप्तमादंगानुस्तरादणवादिपि । श्लोकैराष्टाभिरुन्नेष्ये प्राप्तं ज्ञानलव मया ॥ ५४ ॥ आधानं प्रीतिसुप्रीती धृतिर्मोदः प्रियोद्भवः । नामकर्मवहिर्यानिपद्याः प्राशन तथा ॥ ५५ ॥ व्युष्टिश्च केशवापश्च लिपिसंख्यानसंग्रहः । उपनीतिर्व्रत चर्या व्रतावतरण तथा ॥ ५६ ॥ विवाहो वर्णलाभश्च कुलचर्या गृहीशिता । प्रशंतिश्च गृहत्यागो दीक्षाद्य जिनरूपता ॥ ५७ ॥ मौनार्ध्ययनवृत्तत्वं तीर्थकृत्वस्य भावना । गुरुस्थानाभ्युपगमो गणोपग्रहणं तथा ॥ ५८ ॥ स्वगुरुस्थानसंक्रांतिर्निसंगत्वात्मभावना । योगनिर्वाणसंप्राप्तियोगनिर्वाणसाधन ॥ ५९ ॥ इंद्रोपपादाभिषेकौ विधिदान सुखोदयः । इद्रयागावतारौ च हिरण्योत्कृष्टजन्मता ॥ ६० ॥ मदरेद्राभिषेकश्च गुरुभूजोपलभनं । यौवराज्य स्वराज्य च चक्रलाभो दिशाजयः ॥ ६१ ॥

विद्वान् लोगोंने तीन प्रकारकी क्रियायें मानी हैं ॥ ५१ ॥ गर्भान्वयक्रिया आधान आदि (गर्भाधानादि) तिरपेन जानना तथा दीक्षान्वयक्रिया अडतालीस समझना और उन क्रियाओंको जाननेवाले गणधर देवोंने कर्त्रन्वयक्रिया सात कही हैं, आगे उन सब क्रियाओंके नाम अनुक्रमसे कहते हैं ॥ ५२--५३ ॥ महासागरसे भी अत्यंत अपार ऐसा जो श्रुतज्ञानके बारह अंगोंमें उपासकाध्ययन नामका सातवां अंग है उससे जो कुछ मुझे ज्ञानकी एक बूंद प्राप्त हुई है वह मैं नीचेके आठ श्लोकोंसे प्रगट करता हूं भावार्थ--आठ श्लोकोंमें गर्भान्वय क्रियाओंके नाम कहता हूं ॥ ५४ ॥ १ आधान, २ प्रीति, ३ सुप्रीति, ४ धृति, ५ मोद, ६ प्रियोद्भव, ७ नामकर्म, ८ वहिर्यानि, ९ निषद्या, १० प्राशन, ११ व्युष्टि, १२ केशवाप, १३ लिपिसंख्यानसंग्रह, १४ उपनीति, १५ व्रतचर्या, १६ व्रतावतरण, १७ विवाह, १८ वर्णलाभ, १९ कुलचर्या, २० गृहीशिता, २१ प्रशंति, २२ गृहत्याग, २३ दीक्षाद्य, २४ जिनरूपता, २५ मौनार्ध्ययनवृत्तत्वं, २६ तीर्थकृतभावना, २७ गुरुस्थानाभ्युपगम, २८ गणोपग्रहण, २९ स्वगुरुस्थानसंक्रांति, ३० निस्संगत्वात्मभावना, ३१ योगनिर्वाणसंप्राप्ति, ३२ योगनिर्वाणसाधन, ३३ इंद्रोपपाद, ३४ अभिषेक, ३५ विधिदान, ३६ सुखोदय, ३७ इंद्रत्याग, ३८ अवतार, ३९ हिरण्योत्कृष्ट-

चक्राभिषेकसाम्राज्ये निष्क्रान्तिर्योगसम्महः । आर्हस्य तद्विहारश्च योगत्यागोऽग्रनिवृत्तिः ॥ ६२ ॥ त्रयः पञ्चाशदेता हि मता गर्भान्वयक्रियाः । गर्भाधानादिनिर्वाणपर्यन्तः परमागमे ॥ ६३ ॥ अवतारो वृत्तलाभः स्थानलाभो गणग्रहः । पूजाराध्यपुण्ययज्ञौ दृढचर्योपयोगिता ॥ ६४ ॥ इत्युद्दिष्टाभिरष्टाभिः पत्नीत्यादयः क्रियाः । चत्वारिंशत्प्रमायुक्तास्ताः स्युर्दीक्षान्वयक्रियाः ॥ ६५ ॥ तास्तु कर्त्रन्वया ज्ञेया याः प्राप्याः पुण्यकर्तृभिः । फलरूपतया वृत्ताः सन्मार्गाधनस्य वै ॥ ६६ ॥ सज्जातिः सद्गृहित्वं च पारिव्राज्यं सुरेद्रता । साम्राज्यं परमाहंस्यं पर निर्वाणमित्यपि ॥ ६७ ॥ स्थानान्वयेतानि सप्त स्युः परमाणि जगत्त्रये । अर्हद्भागमृतास्वादप्रतिलभ्यानि देहिनां ॥ ६८ ॥ क्रियाकलयोऽयमाम्नातो बहुभेदो महर्षिभिः । सक्षेपतस्तु तलस्म वक्ष्ये संचक्ष्य

जन्मता, ४० मंदरेंद्राभिषेक, ४१ गुरुपूजोपलंभन, ४२ यौवराज्य, ४३ स्वराज्य, ४४ चक्रलाभ, ४५ दिग्विजय, ४६ चक्राभिषेक, ४७ साम्राज्य, ४८ निष्क्रान्ति, ४९ योगसन्मह, ५० आर्हस्य, ५१ तद्विहार, ५२ योगत्याग और ५३ अग्रनिवृत्ति । परमागममें गर्भाधानसे लेकर निर्वाणपर्यन्त ये तिरपन गर्भान्वय क्रियायें मानी गई हैं ॥ ५५-६३ ॥ १ अवतार, २ वृत्तलाभ, ३ स्थानलाभ, ४ गणग्रह, ५ पूजाराध्य, ६ पुण्ययज्ञ, ७ दृढचर्या, और ८ उपयोगिता इन आठ क्रियाओंके साथ साथ चौदहवीं उपनीति क्रियासे लेकर तिरपनवीं क्रियापर्यन्त चालीस क्रियायें अर्थात् चालीस ये और आठ अवतार आदि इसप्रकार अडतालीस दीक्षान्वय क्रियायें कहलाती हैं ॥ ६४-६५ ॥ जो पुण्यवान वा पुण्य करनेवाले लोगोंको प्राप्त हो सकती हैं और जो श्रेष्ठ मोक्षमार्गके आराधन करनेके फल रूपसे प्रवृत्त होती हैं वा की जाती हैं उन्हें कर्त्रन्वय क्रियायें कहते हैं ॥ ६६ ॥ सज्जाति, सद्गृहित्व, पारिव्राज्य, सुरेद्रता, साम्राज्य, परमाहंस्य और परनिर्वाण ये सात तीनों लोकोंमें परमस्थान माने जाते हैं और जर्वाँको अरहंतदेवकी वाणीरूपी अमृतके आस्वादन करनेसे अर्थात् जिनवाणीका अभ्यास करनेसे प्राप्त होते हैं [ये ही सात कर्त्रन्वय क्रियायें हैं] ॥ ६७-६८ ॥ इन सब क्रियाओंका समूह महर्षियोंने अनेक

विस्तरं ॥ ६९ ॥ आधानं नाम गर्भादौ संस्कारो मंत्रपूर्वकः । पत्नीमृतमतीं स्नाता पुरस्कृत्यार्हादित्यया ॥ ७० ॥ तत्रार्चनविधौ चक्रत्रयं छत्रत्रयान्वितं जिनाचार्चमभितः स्थाप्य सम पुण्याग्निभिस्त्रिभिः ॥ ७१ ॥ त्रयोऽग्नयोऽर्हद्गणभृच्छेषकेवलानिवृतौ । ये हुतास्ते प्रणेतव्याः । सिद्धार्चोविद्युपाश्रयाः ॥ ७२ ॥ तेष्वर्हदित्यग्नौषाशैराहुतिर्मन्त्रपूर्विका । विधेया शुचिभिर्देवैः पुंसुत्रोत्पत्तिकाम्यया ॥ ७३ ॥ तन्मन्त्रास्तु यथाम्नाय वक्ष्यतेऽन्यत्र पर्वणि । सप्तधा पीठिका-जातिमन्त्रादिप्रविभागतः ॥ ७४ ॥ विनियोगस्तु सर्वसु क्रियास्त्रेषा मतो जिनैः । अव्यामोहादतस्तद्भैः प्रयोज्यास्त उपसक्तैः ॥ ७५ ॥ गर्भधानक्रि-

तरहसे निरूपण किया है परंतु हम यहांपर उनका विस्तार छोड़कर संक्षेपसे उनका लक्षण कहते हैं ॥ ६९ ॥ जो प्रथम रजस्वला हुई ऐसी स्नान की हुई स्त्रीको मुख्यकर गर्भधानके पहिले भगवान अरहंत देवकी पूजाके द्वारा मंत्र पूर्वक जो संस्कार किया जाता है उसे आधान क्रिया कहते हैं ॥ ७० ॥ इस आधान क्रियामें जो पूजा की जाती है उसमें जिन प्रतिमाके दाईं ओर तीन चक्र, बाईं ओर तीन छत्र और सामने तीन प्रकारकी पुण्याग्नि स्थापन करे ॥ ७१ ॥ सिद्धप्रतिमाकी जो वेदी है उसके समीप ही तीन प्रकारकी अग्नि उत्पन्न करनी चाहिये, एक अरहंत भगवानके निर्वाण समय की, दूसरी गणधर देवोंके निर्वाण समयकी और तीसरी इन दोनोंके सिवाय शेष केवलियोंके निर्वाण समयकी ॥ ७२ ॥ प्रथम ही श्रीअरहंतदेवकी पूजा करचुकनेपर जो पवित्र शेषांश द्रव्य वचता है उससे पुत्र उत्पन्न होनेकी इच्छा कर मंत्र पूर्वक उन उत्पन्न की हुई तीनों अग्नियोंमें आहुति देनेी चाहिये अर्थात् होम करना चाहिये ॥ ७३ ॥ उन आहुति देनेके जो मंत्र हैं वे सब शास्त्रानुसार आगेके पर्वमें कहेंगे, पीठिका मंत्र जातिमंत्र आदिके भेदसे वे सब सात प्रकारके हैं ॥ ७४ ॥ श्री-जिनेंद्रदेवने इन्हीं मंत्रोंका प्रयोग सब क्रियाओंमें बतलाया है इसलिये उन क्रिया और मंत्रोंको जानेनेवाले श्रावकोंको प्रमाद छोड़कर बड़ी सावधानीसे उन मंत्रोंका प्रयोग करना चाहिये ॥ ७५ ॥ इसप्रकार कही हुई इस गर्भधान क्रियाको प्रथम ही शास्त्रानुसार करके फिर दंपती अर्थात् स्त्री

यामेनां प्रयुज्यादौ यथाविधि । सतानां विना रागादपत्तिभ्या विधीयतां ॥ ७६ ॥ इति गर्भाधानं ॥ गर्भाधानात्परं मासे तृतीये सप्रवर्तते । प्रीतिनाम क्रिया प्रीतैर्याऽनुष्ठेया द्विजन्मभिः ॥ ७७ ॥ तत्रापि पूर्ववन्मन्त्रपूर्वा पूजा जिनोजिनां । द्वारितोरणविन्यासः पूर्णकुम्भौ च संमतौ ॥ ७८ ॥ तदादि प्रत्यह भेरीशब्दो घटास्त्वान्वितः । यथाविभवमेवैतैः प्रयोज्यो गृहमेधिभिः ॥ ७९ ॥ इति प्रीतिः ॥ आधानात्पंचमे मासि क्रिया सुप्रीतिरिष्यते । या सुप्रीतैः प्रयोज्यया परमोपासकव्रतैः ॥ ८० ॥ तत्राप्युक्तो विधिः पूर्वः सर्वोऽर्हद्विषयसन्निधौ । कार्यो मन्त्रविधानज्ञे । माक्षीकृत्याग्निदेवताः ॥ ८१ ॥ धृतिस्तु सप्तमे मासि कार्यो तद्वत्कृतादरैः । गृहमेविभिरव्यग्रमनोभिर्गर्भवृद्धये ॥ ८२ ॥ नवमे मास्यतोऽभ्यर्णे मोदो नाम क्रियाविधिः । तद्वदेवाद्भुतैः

पुरुष दोनोँको विषयानुरागके विना केवल संतानके लिये समागम करना चाहिये ॥ ७६ ॥ इसप्रकार यह गर्भाधान विधि समाप्त हुई । गर्भाधानके तीसरे महीनेमें प्रीति नामकी क्रिया की जाती है जिसे संतुष्ट हुये द्विज लोग करते हैं ॥ ७७ ॥ इस क्रियाके करनेमें भी पहिलेके समान मंत्रपूर्वक श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा की जाती है, दरवाजेपर तोरण लगाया जाता है और दो पूर्णकुंभ स्थापन किये जाते हैं ॥ ७८ ॥ उस दिनसे लेकर इन द्विज गृहस्थोंको अपनी विभूतिके अनुसार प्रतिदिन घंटा और नगाडे बजवाने चाहिये ॥ ७९ ॥ [इसका नाम प्रीति क्रिया है] गर्भाधानसे पांचवें महीनेमें सुप्रीति क्रिया की जाती है यह क्रिया भी अत्यंत संतुष्ट हुये और श्रावकके उत्तमव्रत धारण करनेवाले गृहस्थोंके द्वारा की जाती है ८० ॥ इस क्रियामें भी मंत्र और क्रियाओंकी विधिको जाननेवाले श्रावकोंके द्वारा अग्नि और देवताओंको साक्षी करके भगवान् अरहंत देवकी प्रतिमाके समीप ही पहिले कही हुई सब विधि करनी चाहिये ॥ ८१ ॥ (इसका नाम सुप्रीति क्रिया है) धार्मिक क्रियाओंमें जिनका आदर है और जिनका चित्त चंचल नहीं है निश्चल है ऐसे गृहस्थोंके द्वारा गर्भकी वृद्धि होनेके लिये प्रीति सुप्रीतिके ही समान सातवें महीनेमें धृति क्रिया की जाती है ॥ ८२ ॥ (यह चौथी धृति क्रिया है) गर्भसे नौवें महीनेमें मोद नामकी क्रियाकी विधि की जाती है, यह क्रिया भी

कार्यो गर्भपृष्ठ्यै द्विजोत्तमैः ॥ ८३ ॥ तत्रेष्टो गात्रिकावबो मागत्यं च प्रसाधन । रक्षामूत्रविधानं च गर्भिण्या द्विजसत्तमैः ॥ ८४ ॥ इति मोद ॥
 प्रियोद्भवः प्रसूताया जातकर्मविधिः स्मृतः । जिनजातकमाध्याय प्रवर्त्यो यो यथाविधि ॥ ८५ ॥ अत्रातरविज्ञेयोऽत्र क्रियामंत्रादिलक्षण । भूयान्सम-
 स्यसौ ज्ञेयो मूलेपासकसूत्रतः ॥ ८६ ॥ द्वादशाहात्पर नामकर्म जन्मदिनान्तं । अनुकूले मुतस्यास्य पित्रोरपि सुखावहे ॥ ८७ ॥ यथाविभवम-
 नेष्ट देवर्षिद्विजपूजन । शस्तं च नामधेय तस्याप्यमन्ययवृद्धिक्त्व ॥ ८८ ॥ अष्टोत्तरसहस्राद्वा जिननामकद्वयकात् । घटपत्रविधानेन ग्राह्यमन्यतम

धार्मिक क्रियाओंमें आदर करनेवाले उत्तम द्विजोंके द्वारा पहिली क्रियाओंके समान ही गर्भकी पुष्टि होनेके लिये की जाती है ॥ ८३ ॥ इस क्रियामें उत्तम द्विजोंको गर्भिणीके शरीरपर गात्रिकाबंध अर्थात् मंत्रपूर्वक बीजाक्षर लिखना चाहिये, मंगलाचार करना चाहिये, गर्भणीको आभूषण पहिनाना चाहिये और उसकी रक्षाके लिये कंकणसूत्रके बांधनेकी विधि करनी चाहिये ॥ ८४ ॥ (यह पांचवीं मोद क्रिया है) पुत्रके उत्पन्न होनेपर अर्थात् प्रसूति होनेपर छठी प्रियोद्भव क्रिया की जाती है इसका दूसरा नाम जातकर्म विधि (उत्पन्न होनेके समय करने योग्य क्रियाओंकी विधि) भी है । यह क्रिया श्रीजिनैन्द्रदेवको स्मरणकर शास्त्रानुसार की जाती है ॥ ८५ ॥ इस क्रियामें अवांतर विशेष है अर्थात् मध्यमें करनेकी जो विशेष विधि है और क्रिया मंत्र आदिके जो लक्षण हैं वे बहुत हैं और बड़े हैं वे सब उपासकाध्ययन मूल सूत्रसे जान लेना ॥ ८६ ॥ (यह प्रियोद्भव वा जातकर्म विधि है) जन्मसे बारहवें दिन अथवा बारह दिनके बाद जिस दिन चंद्रमा नक्षत्र आदि माता पिता और पुत्रके अनुकूल हों सुख देनेवाले हों, उस दिन नामकर्मकी क्रिया की जाती है ॥ ८७ ॥ इस क्रियामें अपनी विभूति और शक्तिके अनुसार अरहंत देव और ऋषियोंका पूजन करना चाहिये, द्विजोंका यथायोग्य आदर सत्कार करना चाहिये और जो प्रशंसनीय हो और अपने वंशकी वृद्धि करनेवाला हो ऐसा नाम उस बालकका रखना चाहिये ॥ ८८ ॥ अथवा भगवानके जो एक हजार आठ नाम

शुभं ॥ ८९ ॥ इति नामकर्म ॥ बहिर्यानं ततो द्वित्रैमासौ बिचतुरेखत । यथानुकूलमिष्टेऽहि कार्यं तूयोदिमंगलैः ॥ ९० ॥ ततः प्रमृश्यभीष्टं हि विशोः प्रसववेदमनः । बहिःप्रणयन मात्रा धान्यसगगतस्य वा ॥ ९१ ॥ तत्र बहुजनादर्थलाभो यः पारितोषिकः । स तस्योत्तरकालेऽर्थो धनं पित्र्य यदाऽऽ-

हैं उनमेंसे धैटपत्रकी विधिसे एक शुभनाम ग्रहण कर लेना चाहिये ॥ ८९ ॥ यह (सातवीं नामकर्म क्रिया है । तदनंतर दूसरे तीसरे अथवा तीसरे चौथे महीनेमें किसी शुभ दिन तुरई आदि मांगलिक बाजोंके साथ साथ अपनी योग्यता वा अनुकूलताके अनुसार बहिर्यान क्रिया करनी चाहिये ॥ ९० ॥ जिस दिन बहिर्यान (प्रसूतिघरसे बाहर निकालना) क्रिया की जाय उस दिनसे लेकर माता अथवा धायकी गोदमें बिठाकर उस बालकको प्रसूतिके घरसे बाहर निकालना शास्त्रसंमत माना जाता है ॥ ९१ ॥ इस क्रियाके करते समय जब वह बालक प्रसूति घरसे बाहर लाया जाय उससमय सब भाई बंधु आदि उसे पारितोषक रूप कुछ धन दें, जो वह धन इकट्ठा हो उसे जब वह पुत्र पिताके

१ भगवानके एक हजार आठ नामोंको एक हजार आठ कागजके टुकड़ोंपर लिखकर उन कागजोंकी गोली बनालेवे और एक घड़ेमे भरदेवे, एक कागजपर ' नाम ' ऐसा शब्द लिखकर गोली बनालेवे और एक हजार सात कोरे कागजोंके टुकड़ोंकी गोली बनालेवे, नाम शब्दकी लिखी हुई गोली और कोरे कागजोंकी गोल्या एक दूसरे घड़ेमे भर देवे, इन दोनों गोलीयोसे भरे हुये घड़ोंमेंसे एक बेसमझ बालकसे एक एक गोली निकलवाता जाय अर्थात् एक गोली भगवानके लिखे हुये नामोंमेंसे और एक गोली कोरे कागजोंकी गोली-योमेंसे, इसप्रकार दोनों गोळिया साथ साथ निकलवाता जाय, कोरे कागजकी गोलीयोके साथ भगवानके नामकी गोळियां आतीं जाय उन्हें अलग रखता जाय, जो ' नाम ' शब्द लिखी गोलीके साथ जिनेदके नामकी गोली आवे उसमे जो नाम निकले वही नाम उस पुत्रका रखना चाहिये (इसी दिन कान छेदना और झूला झुलानेका मुहूर्त किया जाता है)

प्स्यति ॥ ९२ ॥ इति वहिर्यान ॥ ततः परं निषद्याऽऽन क्रिया बालस्य कल्प्यते । तद्योग्ये तस्य आर्त्ताणि कृतमगलसन्निवौ ॥ ९३ ॥ सिद्धार्चनादिकः सर्वो विधिः पूर्ववदत्र च । यतो दिव्यासनार्हत्वमस्य स्यादुत्तरोत्तर ॥ ९४ ॥ इति निषद्या । गते मासपृथक्त्वे च जन्माद्यस्य यथाक्रम । अन्नप्राशनमाम्नात पूजाविधिपुरःसर ॥ ९५ ॥ इति अन्नप्राशनम् ॥ ततोऽस्य हायनेपूर्णे व्युष्टिर्नाम क्रिया मता । वर्षवर्धनपर्यायशब्दवाच्या यथाश्रुतं ॥ ९६ ॥ तत्वापि पूर्ववदान् जैनी पूजा च पूर्ववत् । इष्टग्रन्थसमाह्वान समाशादिश्च लक्ष्यता ॥ ९७ ॥ केशवापस्तु केशानां शुभेऽहि व्यपरोपणं । क्षौरेण कर्मणा देवगुरु-

धनका अधिकारी हो उससमय उसके लिये समर्पण कर दें ॥ ९२ ॥ [यह आठवीं बहिर्यान क्रिया है] तदनंतर उस बालककी निषद्या क्रिया की जाती है, इस क्रियामें मांगलिक सब क्रियायोंके साथ साथ उस बालकके योग्य लंबी चौड़ी शय्यापर उस बालकको बिठलाते हैं ॥ ९३ ॥ तथा सिद्ध भगवानकी पूजन करना आदि अन्य सब विधि पहिलेके समान ही की जाती है, इस विधिसे उस बालककी उत्तरोत्तर दिव्य आसनपर बैठनेकी योग्यता हो यही इस क्रियाका अभिप्राय है ॥ ९४ ॥ (यह नौवीं निषद्या क्रिया है) जन्मसे सात आठ महीने बीत जानेपर उस बालककी अन्नप्राशन क्रिया करनी चाहिये, इस क्रियामें शास्त्रानुसार भगवानकी पूजा करके बालकको अन्न खिलाना चाहिये ॥ ९५ ॥ (यह दशवीं अन्नप्राशन क्रिया है) तदनंतर उस बालकका एक वर्ष पूर्ण हो जाने पर व्युष्टि नामकी क्रिया की जाती है, इस क्रियाका शास्त्रानुसार दूसरा नाम वर्षवर्द्धन वा वर्षगांठ है ॥ ९६ ॥ इस क्रियामें भी पहिलेके समान दान दिया जाता है, पहिलेके समान ही श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजा की जाती है, भाई बंधु आदि इष्ट मित्रोंको बुलाया जाता है और उन सबको भोजन कराया जाता है, इस क्रियामें ये सब बातें जान लेनी चाहिये ॥ ९७ ॥ (यह ग्यारहवीं व्युष्टि क्रिया है) तदनंतर किसी शुभदिन केशवाप क्रिया करनी चाहिये, देव गुरु आदिकी पूजा कर लेनेके बाद उस्तरासे बाल बनवाना केशवाप क्रिया है, प्रथम ही बालोंको गंधोदकसे गीले करना चाहिये, उन

पूजापुरःसरं ॥ ९८ ॥ गंधोदकार्दितान्कृत्वा केशान् शेषाक्षतोचितान् । मौड्यमस्य विधेयं स्यात्सचूलं वाऽन्वयोचितं ॥ ९९ ॥ स्वपनोदकघौतागमनुलिप्तं सम्भूषणं । प्रणम्य मुनीन् पश्चाद्योजयेद्भुताशिषा ॥ १०० ॥ चौलाख्यया प्रतीत्यं कृतपुण्याहमंगला । क्रियाऽस्यामादृतो लोको यतते परया मुदा ॥ १०१ ॥ इति केशवापः ॥ ततोऽस्य पचमे वर्षे प्रथमाक्षरदर्शने । ज्ञेयः क्रियाविधिर्नाम्ना लिपिसंख्यानसंग्रहः ॥ १०२ ॥ यत्राविभवमत्रापि ज्ञेयः पूजापरिच्छदः । उपाध्यायपदे चास्य मतोऽधीती गृहव्रती ॥ १०३ ॥ लिपिसंख्यानसंग्रहः ॥ क्रियोपनीतिर्नामास्य वर्षे गर्भीष्टमे मता । यत्राप-

पर शेषाक्षत (पूजाके बचे हुये अक्षत) रखना चाहिये और फिर चोटी सहित अथवा जिसतरह अपने बंशमें चला आता है उसतरह उस बालकका मुंडन करना चाहिये ॥ ९८-९९ ॥ फिर स्नानके लिये लाये हुये पानीसे उसका स्नान कराकर उसका सब शरीर साफ करना चाहिये, चंदन आदिका लेप करना चाहिये, आभूषण पहिनाना चाहिये और फिर उससे मुनियोंको नमस्कार कराना चाहिये, इसके बाद सब भाई बंधु लोगोंको उसे आशीर्वाद देना चाहिये ॥ १०० ॥ इस क्रियामें पुण्याहमंगल किया जाता है और यह चौलक्रिया नामसे प्रसिद्ध है, इस क्रियामें आदर करते हुये लोग बड़े हर्षके साथ प्रवर्त होते हैं ॥ १०१ ॥ (इसप्रकार यह बारहवीं केशवाप क्रिया है) तदनंतर उस बालकको पांचवें वर्षमें प्रथम ही अक्षरोंका दर्शन करानेके लिये लिपिसंख्यानसंग्रह नामकी क्रियाकी विधि की जाती है ॥ १०२ ॥ इस क्रियामें भी अपनी विभूतिके अनुसार दान पूजा आदि की जाती है, गृहस्थ व्रतियोंको उचित है कि वे उस बालकको गुरुके स्थानमें निवास कराकर पढ़ावें ॥ १०३ ॥ (यह तेरहवीं लिपिसंख्यानसंग्रह क्रिया है) तदनंतर-गर्भसे आठवें वर्षमें उस बालककी उपनीतिक्रिया (यज्ञोपवीत वा जनेऊ) की जाती है, इस क्रियामें केशोंका मुंडन, व्रत-बंधन और मौजीबंधन आदि क्रियायें की जाती हैं १०४ ॥ प्रथम उस बालकको जिनालयमें लेजाकर उससे अरहंत भगवानकी पूजन करानी चाहिये और फिर गुरुकी साक्षी पूर्वक उसे व्रत देकर

नीतकेशस्य, मौजी सन्नतबधना ॥ १०४ ॥ कुनार्हसूजनस्यास्य मौजीबंधो जिनालये । गुरुसाक्षि विवातव्यो व्रतापणपुरस्सरं ॥ १०५ ॥ शिखी सिता-
शुक. सातर्वासा निर्वैपविक्रयः । व्रतचिह्न दधत्सूत्र तदेतौ ब्रह्मचार्यसौ ॥ १०६ ॥ चरणोचितमन्यच्च नामवेय तदाऽस्य वै ॥ वृत्तिश्च भिक्षयाऽन्यत्र
राजन्यादुद्भवैवावात् ॥ १०७ ॥ सोऽतःपुरे चरेत्पात्राया नियोग इति केवलं । तदग्र देवसाङ्ख्य ततोऽन्न योग्यमाहरेत् ॥ १०८ ॥ इत्युपनीतिः ॥ व्रत-
चर्यामह वक्ष्ये क्रियामस्योपविधत्तः । कटग्रूरुःशिरोलिंगमनूचानव्रतोचित ॥ १०९ ॥ कटीलिंग भवेदस्य मौजीबधाब्जिभिर्गुणैः । रत्नत्रितयशुध्द्वंगं
तद्धि चिन्ह द्विजन्मना ॥ ११० ॥ तस्येष्टमूललिंग व सुधौतासितशाटक । आर्हताना कुल पूत विशाल चेति सूचने ॥ १११ ॥ उरोलिंगमथास्य

मौजीबंधन करना चाहिये अर्थात् कमरमें मूंजकी रस्सी वा करधनी बांधनी चाहिये ॥ १०५ ॥ उस समय उसके चोटी रहती है, सफेद धोती और सफेद डुपट्टा रहता है वेप और विकारोंसे वह रहित होता है तथा व्रतोंका चिन्ह स्वरूप ऐसे यज्ञोपवीतको वह धारण करता है उस समय उसकी ब्रह्म-
चारी संज्ञा कही जाती है ॥ १०६ ॥ उससमय उसके आचरणोंके योग्य उसके और भी नाम रखे जा सकते हैं, उससमय बड़े ऐश्वर्यशाली राजपुत्रको छोडकर शेष लोगोंको भिक्षासे अपना निर्वाह करना चाहिये, तथा राजपुत्रको रणवासमें जाकर किसी पात्रमें अपनी माता आदिसे भिक्षा लेनी चाहिये, उससमय भिक्षा लेनेका एक नियोग है जो कि सबको करना पडता है, भिक्षामें जो कुछ मिले उसमेंका मुख्य भाग श्रीअरहंतदेवको समर्पण कर फिर बचे हुये योग्य अन्नका भोजन करना चाहिये ॥ १०७-१०८ ॥ इस प्रकार यह चौदहवीं उपनीति क्रिया है । आगे-कमरका चिन्ह, जंघाका चिन्ह, वक्षःस्थलका चिन्ह और शिरका चिन्ह इन ब्रह्मचर्यके व्रतके योग्य चिन्होंको धारण करनेवाले इस ब्रह्मचारीकी व्रतचर्या नामकी क्रिया कहते हैं ॥ १०९ ॥ तीन लरकी मूंजकी रस्सी कमरमें बांधना इसका कमरका चिन्ह कहलाता है, यह मौजीबंधन रत्नत्रयकी विशुद्धिका एक अंग है और द्विज लोगोंका एक चिन्ह है ॥ ११० ॥ उसके जंघाका चिन्ह धुली हुई सफेद धोती है और अरहंत भगवानका कुल पवित्र तथा विशाल है यही वह सफेद धोती सूचित करती

स्यादर्थितं सप्तभिर्गुणैः । यज्ञोपवीतकं सप्तपरमस्थानसूचकं ॥ ११२ ॥ शिरोलिङ्गं च तस्येष्टं परं मौज्यमनाविलं । मौज्यं मनोवेचः कायगतमस्योपवेष्ट-
यत् ॥ ११३ ॥ एवंप्रायेण लिंगेन विशुद्ध धारयेद्व्रतं । स्थूलहिंसाविरत्यादि ब्रह्मचर्योपवेष्टित ॥ ११४ ॥ दंतकाष्ठग्रहोनास्य न तान्मूलं न चा-
जनं । न हरिद्रादिभिः स्नान शुद्धत्वांनं दिनं प्रति ॥ ११५ ॥ न खट्वाशयनं तस्य नान्यागपरिवहनं । भूमौ केवलमेकाकी शयीत व्रतशुद्धये ॥ ११६ ॥
यावद्विद्यासमाप्तिः स्यात्तावदस्येदं व्रत । ततोऽन्यर्थां व्रतं तत्स्याद्यन्मूलं गृहमेधिना ॥ ११७ ॥ सूत्रमौपासिक चास्य स्यादध्ययं गुरोर्मुखात् । विनयेन

है ॥ १११ ॥ उसके वक्षःस्थलका चिन्ह सात लरका गुंथा हुआ यज्ञोपवीत है जो कि सात परमस्था-
नौका सूचक है ॥ ११२ ॥ उसके शिरका चिन्ह स्वच्छ और उत्कृष्ट मुंडन है जो कि उसके मन वचन
कायके मुंडनको अर्थात् विषयोंकी अनासक्तिको बढानेवाला है ॥ ११३ ॥ प्रायः इसप्रकारके चि-
न्होंसे विशुद्ध और ब्रह्मचर्य व्रतसे वृद्धिको प्राप्त हुये ऐसे स्थूल हिंसाका त्याग आदि व्रत उसे धारण
करना चाहिये, भावार्थ—इन चिन्होंके साथ साथ पूर्ण ब्रह्मचर्य पालन करते हुये उसे अणुव्रत धारण
करने चाहिये ॥ ११४ ॥ इस व्रती ब्रह्मचारीको लकड़ीका दौतौन नहीं करना चाहिये, तांबूल (लगा
हुआ पान) नहीं खाना चाहिये, आंखोंमें अंजन नहीं लगाना चाहिये और हल्दी आदिका उवटन
लगाकर स्नान नहीं करना चाहिये, उसे प्रतिदिन केवल जलसे शुद्ध स्नान करना चाहिये ॥ ११५ ॥
उसे पलंगपर नहीं सोना चाहिये, दूसरेके शरीरसे अपना शरीर नहीं रगडना चाहिये और व्रतोंको
विशुद्ध रखनेके लिये उसे केवल अकेला पृथ्वीपर सोना चाहिये ॥ ११६ ॥ जबतक इसकी विद्या समाप्त
न हो तबतक इसे इसीप्रकारके व्रत धारण करने चाहिये और जब विद्या समाप्त हो जाय अर्थात्
पढना लिखना समाप्त हो जाय तब उसे वे व्रत धारण करने चाहिये कि जो गृहस्थियोंके मूलगुण
कहलाते हैं, भावार्थ—जबतक वह पढता है विद्याभ्यास करता है तबतकके लिये उसे ये व्रत धारण
करने पडते हैं, विद्याभ्यास समाप्त हो जानेपर ये व्रत छूट जाते हैं और फिर वह केवल मूलगुण

ततोन्मच्च शास्त्रमध्यात्मगोचरं ॥ ११८ ॥ गव्दविद्याऽर्थशास्त्रादि चाध्येयं नास्य दूष्यते । सुतस्कात्प्रबोधाय वैयाख्यास्यातेऽपि च ॥ ११९ ॥ ज्योतिर्ज्ञानमथ छन्दोज्ञानं ज्ञानं च शाकुनः । संख्याज्ञानमितीदं च तेनाध्येयं विशेषतः ॥ १२० ॥ ततोऽस्याधीतविद्यस्य व्रतद्वयवतारणं । विशेषविषयं तच्च स्थितस्यौत्सारिकं व्रते ॥ १२१ ॥ मधुमासपरित्यागः पचोदुन्नवरवर्जनः । हिंसादिविरतिश्चास्य व्रतं स्यात्तार्वाक्कालिकं ॥ १२२ ॥ व्रतावतरणं चेदं गुरुलक्षिकृतार्चनं । वत्सराद्द्वादशार्द्धमथवा षोडशात्मरं ॥ १२३ ॥ कृतद्विजार्चनस्यास्य व्रतावतरणोचितं । वज्राभरणमाल्यादिग्रहणं गुर्वनुज्ञया ॥ १२४ ॥

धारण करता है ॥ ११७ ॥ इस ब्रह्मचारीको प्रथम ही गुरुमुखसे उपासकाचार पढना चाहिये और फिर विनयपूर्वक अन्य अध्यात्मशास्त्रोंका अभ्यास करना चाहिये ॥ ११८ ॥ अपने संस्कार बढानेके लिये और धृष्ट होनेके लिये इसे व्याकरणशास्त्र और न्यायशास्त्र आदि शास्त्रोंका अध्ययन करना चाहिये, क्योंकि पीछेसे इन शास्त्रोंके पढनेमें भी कोई दोष नहीं है ॥ ११९ ॥ इनके सिवाय उसे ज्योतिःशास्त्र, छंदशास्त्र, शकुनशास्त्र और गणितशास्त्र आदि शास्त्रोंका विशेष रीतिसे अध्ययन करना चाहिये ॥ १२० ॥ (इसप्रकार यह पंद्रहवीं व्रतचर्या क्रिया है) तदनंतर-विद्याभ्यास समाप्त हो जानेपर इसके व्रतावतरण (व्रतोंका अवतरण वा त्याग) क्रिया की जाती है, इस क्रियामें श्रावकके जो साधारण व्रत हैं उनको पालन करता हुआ वह विशेष व्रतोंका अवतरण वा त्याग कर देता है ॥ १२१ ॥ फिर उसके मुखका त्याग, मांसका त्याग, पांचो उद्वरोंका त्याग और हिंसादि स्थूल पापोंका त्याग ये व्रत सार्वकालिक वा सर्वदा जन्मपर्यंत रहते हैं ॥ १२२ ॥ यह व्रतावतरण क्रिया अर्थात् व्रतोंका छोडना गुरुकी साक्षीपूर्वक भगवानकी पूजाकर वारहवर्षके बाद अथवा सोलह वर्षके बाद करना चाहिये ॥ १२३ ॥ प्रथम ही द्विजोंका आदर सत्कारकर फिर व्रतावतरण क्रिया करना उचित है, इस क्रियाके बाद फिर गुरुकी आज्ञानुसार वस्त्र, आभूषण और माला आदिका ग्रहण किया जाता है ॥ १२४ ॥ इसके बाद यदि वह शस्त्रोपजीवी अर्थात् क्षत्रिय है तो उसे अपनी जीवि-

शस्त्रोपजीविगर्गश्चेद्वारयेच्छ्रमम्यदः । स्ववृत्तिपरिरक्षार्थं शोभार्थं चास्य तदग्रहः ॥ १२५ ॥ भोगब्रह्मव्रतादेवमवतीर्णो भवेत्तदा । कामब्रह्मव्रतं चास्य तावदावक्तियोन्तरा ॥ १२६ ॥ इति व्रतावतरण ॥ तताऽस्य गुर्वनुज्ञानादिष्टा वैवाहिकी क्रिया । वैवाहिके कुले कन्यासुचिता परिणेष्यतः ॥ १२७ ॥ सिद्धार्चनविधिं सम्यक् निर्वर्त्य द्विजसत्तमाः । कृताग्नित्रयसंपूजाः कुर्युस्तत्साक्षि ता क्रिया ॥ १२८ ॥ पुण्याश्रमे क्वचित्सिद्धप्रतिमाभिमुख तयोः । दप-
त्योः परया भृत्या कार्यः पाणिग्रहोत्सवः ॥ १२९ ॥ वेद्या प्रणीतमयीना त्रय द्वयमयैककं । ततः प्रदक्षिणीकृत्य प्रसज्य विनिवेगनं ॥ १३० ॥ पाणि-

काकी रक्षा करनेके लिये शस्त्र धारण करना चाहिये अथवा केवल शोभाके लिये उसे शस्त्र धारण करना चाहिये ॥ १२५ ॥ इस समयतक उसके जो भोगोपभोगोंसे ब्रह्मव्रत था अर्थात् भोगोपभोगोंका जो त्याग था उसका अवतरण वा त्याग होता है । भावार्थ-वस्त्र आभरण तांबूल आदिका जो त्याग था वह छूट जाता है परंतु जवतक आगेकी विवाह क्रिया न की जाय तवतक उसे कामरूप ब्रह्मचर्यव्रतका पालन करना ही चाहिये ॥ १२६ ॥ (इस प्रकार यह सोलहवीं व्रतावतरण क्रिया है) तदनंतर-जिसमें विवाह हो सकता है ऐसे कुलमें उत्पन्न हुई योग्य कन्याके साथ जिसकी विवाह करनेकी इच्छा है ऐसे उस पुरुषकी गुरुकी आज्ञानुसार विवाह संबंधी क्रिया की जाती है ॥ १२७ ॥ विवाहकी क्रिया करते समय उत्तम द्विजोंको प्रथम ही अच्छीतरह सिद्ध भगवानकी पूजन करनी चाहिये तीनों आग्नेयोंकी पूजा करनी चाहिये और फिर सिद्ध भगवानकी प्रतिमा और उन तीनों अग्नि-योंकी साक्षी पूर्वक विवाह संबंधी क्रिया करनी चाहिये ॥ १२८ ॥ किसी पवित्र स्थानमें बड़े ठाठ वाटके साथ सिद्ध प्रतिमाके सामने उन दोनों वर वधुओंका विवाहोत्सव करना चाहिये ॥ १२९ ॥ वेदीमें जो तीन कुंडोंमें अग्नि उत्पन्न की थी अथवा दो वा एक ही कुंडमें अग्नि उत्पन्न की थी उसकी प्रदक्षिणा देकर उन दोनों वर वधुओंको समीप ही बैठना चाहिये ॥ १३० ॥ उस पाणिग्रहण दीक्षामें जो वर वधू नियुक्त किये गये हैं अर्थात् जिनका विवाहोत्सव किया गया है उन्हें देव और

ग्रहणदीक्षाया नियुक्त तद्दधूवरं । आससाहं चोदग्रहव्रतं देवाग्निसाक्षिक ॥ १३१ ॥ क्रांता स्वस्योचितां भूमिं तीर्थभूमीर्विद्वय च । स्वगृहं प्रविशेदभूत्या परया तद्दधूवरं ॥ १३२ ॥ विमुक्तककण पश्चात्स्वगृहे शयनीयक । अधिष्य यथाकाल भोगागैरुपलभितं ॥ १३३ ॥ संतानार्थमृतावेन कामसेवां मिथो भजेत् ॥ शक्तिकालव्यपेक्षोऽय क्रमोऽन्येभ्योऽन्यथा ॥ १३४ ॥ इति विवाहक्रिया ॥ एवं कृतविवाहस्य गार्हस्थ्यमनुतिष्ठतः । स्वधर्मान्तिवृत्त्यर्थं वर्णलाभमतोब्रूवे ॥ १३५ ॥ ऊढभार्योऽप्यय तानदस्वतत्रो गुरोर्गृहे । ततः स्वातन्त्र्यसिद्ध्यर्थं वर्णलाभोऽस्य वर्णितः ॥ १३६ ॥ गुरोरनुज्ञया

अधिकी साक्षी पूर्वक सात दिन तक ब्रह्मचर्यव्रत धारण करना चाहिये ॥ १३१ ॥ फिर अपने योग्य किसी स्थानमें देशाटन कर, किसी तीर्थभूमिपर विहार कर वे दोनों ही वरवधू वडी विभूतिके साथ अपने घरमें प्रवेश करें ॥ १३२ ॥ तदनंतर उनका कंकण छोड देना चाहिये और फिर वे दोनों ही स्त्रीपुरुष अपने घरमें भोगोपभोगकी सामग्रीसे सुशोभित ऐसी शय्यापर योग्य समयमें शयन करें ॥ १३३ ॥ वे दोनों ही परस्पर केवल संतानके लिये ऋतुकालमेंही काम सेवन करें, ऋतुकालमें काम सेवनकी अपेक्षा केवल शक्तिवाले सामर्थ्यवाले लोगोंके लिये है, जो अशक्त हैं उनके लिये इससे विपरीत समझना अर्थात् वे अपनी शक्तिके अनुसार ब्रह्मचर्यका पालन करें ॥ १३४ ॥ [इसप्रकार यह सत्रहवीं विवाह क्रिया है] इसप्रकार जिसका विवाह किया जा चुका है और जो गृहस्थधर्म पालन कर रहा है वह अपने धर्मका उलंघन न करे इसलिये उसक लिये वर्णलाभ किया कही जाती है ॥ १३५ ॥ यद्यपि उसका विवाह हो चुका है तथापि जवतक वह पिताके घर रहता है तवतक वह स्वतंत्र नहीं रह सकता इसलिये उसको स्वतंत्रता प्राप्त करनेके लिये यह वर्णलाभ क्रिया वर्णन की जाती है ॥ १३६ ॥ मातापिताकी आज्ञानुसार जिसे धन धान्य आदि संपदायें प्राप्त हो चुकी हैं और जिसे रहनेके लिये मकान भी अलग मिल चुका है ऐसे उस गृहस्थकी प्रवृत्तिको अर्थात् पिताकी

लब्धधनधान्यादिसंपदः । पृथक्कृतालयस्यास्य वृत्तिर्वर्णातिरिच्यते ॥ १३७ ॥ तदाऽपि पूर्ववासिद्विप्रप्रतिमार्चनमप्रतः । कृत्वाऽन्येऽपासकान्मुह्यन्त्याक्षी-
कृत्याप्येद्धन ॥ १३८ ॥ धनमेतदुपादाय स्थित्वाऽसिन्स्वगृहे पृथक् । गृहिधर्मस्त्वया धार्यः कृत्स्नो दानादिलक्षणः ॥ १३९ ॥ यथाऽस्मत्पितृदत्तेन
धनेनास्माभिरर्जितं । यशो धर्मश्च तद्वत्त्व यशोधर्मानुपार्जय ॥ १४० ॥ इत्येवमनुशिष्येनं वर्णलाभे नियोजयेत् । सदाचारः स तद्धर्मं तथाऽनुष्ठातुम-
र्हति ॥ १४१ ॥ इति वर्णलाभक्रिया ॥ लब्धवर्णस्य तस्येति कुलचार्योऽनुकीर्यते । सा विज्यादाचित्वातोदिलक्षणा प्राक् प्रपचिता ॥ १४२ ॥ विशु-
द्धा वृत्तिरस्यार्थपदकर्मार्जुप्रवर्तनं । गृहिणा कुलचर्येणा कुलधर्मोऽप्यसौ मतः ॥ १४३ ॥ कुलचर्यामनुप्राप्तो धर्मे दार्त्यमथोद्बहन् । गृहस्थाचार्यभावेन

आज्ञानुसार धन धान्य आदि संपदा लेकर अलग रहनेको वर्णलाभ कहते हैं ॥ १३७ ॥ इस क्रियामें
भी पहिले सिद्ध भगवानकी पूजन की जाती है और फिर पिता अन्य मुख्य मुख्य श्रावकोंको
साक्षी बनाकर उस पुत्रको धन समर्पण करता है और कहता है कि तुम इस धनको लेकर इस अपने
घरम अलग रहो और दान देना, जिन पूजन करना आदि गृहस्थका जो पूर्ण धर्म है उसे धारण
करो ॥ १३८-१३९ ॥ जिसप्रकार हमारे पिताके दिये हुये धनसे हमने अपने यश और धर्मका उपा-
र्जन वा संग्रह किया है उसी प्रकार तुम भी अपना यश और धर्मका संग्रह करो ॥ १४० ॥ इसप्रकार
उस पुत्रको शिक्षा देकर उसे वर्णलाभमें अर्थात् स्वतंत्र घरमें स्थापन करे । इसप्रकार वह पुत्र भी सदा-
चारका पालन करता हुआ उस गृहस्थधर्मको उसीप्रकार (पिताके समान) पालन करनेके योग्य
होता है ॥ १४१ ॥ (यह अठारहवीं वर्णलाभ क्रिया है) जिसे वर्णलाभ वा स्वतंत्रता प्राप्त हो चुकी
है उसके लिये कुलचर्या क्रिया कही जाती है । देवपूजा करना, दान देना, जीविका करना आदि
कुलचर्याके सब लक्षण पहिले वर्णन कर चुके हैं ॥ १४२ ॥ विशुद्ध रीतिसे जीविका करना और दे-
वपूजा आदि छह कर्म करना यही गृहस्थियोंकी कुलचर्या कहलाती है इसीको लोग कुलधर्म भी
कहते हैं ॥ १४३ ॥ [यह उनईसवीं कुलचर्या क्रिया है] अथानंतर-जिसे कुलचर्या प्राप्त हो चुकी

सश्रयेत्स गृहीशितां ॥ १४४ ॥ ततो वर्णोत्तमत्वेन स्थापयेत्स्वां गृहीशिता । शुभवृत्तिक्रियामंत्रविवाहैः सोत्तराक्रियैः ॥ १४५ ॥ अनन्यसदृशैरोभिः श्रुत-
वृत्तिक्रियादिभिः । स्वमुन्नतिं नयन्नेष तदाऽर्हति गृहीशिता ॥ १४६ ॥ वर्णोत्तमो महोदेवः सुश्रुतो द्विजसत्तमः । निस्तारको ग्रामपत्तिर्मानार्हश्चेति-
मानितः ॥ १४७ ॥ इति गृहीशिता ॥ सोऽनुरूप ततो लब्ध्वा सूनुमात्मभरक्षम् । तत्रारोपितगार्हस्थ्यः सन् प्रशातिमतः श्रेयत् ॥ १४८ ॥ विषये-
ष्वनभिष्वङ्गो नित्यस्वाध्यायशीलता । नानाविधोपवासैश्च वृत्तिरिष्टा प्रशातता ॥ १४९ ॥ इति प्रशातिः ॥ ततः कृतार्थमात्मान मन्यमानो गृहाश्रमे ।

है ऐसे उस गृहस्थको धर्ममें दृढता धारण करते हुये गृहस्थाचार्यरूपसे गृहीशिता स्वीकार करनी चा-
हिये अर्थात् उसे गृहस्थाचार्य बनकर सब गृहस्थोंका स्वामी बनना चाहिये ॥ १४४ ॥ तदनंतर उसे
आपको उत्तम वर्ण मानकर आपमें गृहीशिता स्थापन करनी चाहिये अर्थात् जो अन्य गृहस्थोंमें न
पाई जायं ऐसी शुभ वृत्ति, शुभ क्रियायें, मंत्र, विवाह, आगे कहीजानेवालीं क्रियायें, शास्त्रज्ञान,
और चारित्र आदिकी क्रियाओंसे अपनी उन्नति करते हुये, आपको उत्कृष्ट बनाते हुये उसे गृहस्था-
चार्यका पद स्वीकार करना चाहिये ॥ १४५-१४६ ॥ उससमय वर्णोत्तम (तीनों वर्णोंमें उत्तम), म-
होदेव, सुश्रुत [अच्छा शास्त्रज्ञानी] द्विजसत्तम (उत्तम द्विज) निस्तारक [संसारसे पार कर देने-
वाला] ग्रामपति (गांव वा शहरका मालिक) और मानार्ह अर्थात् सत्कार करने योग्य इसप्रकार
कहकर लोगोंको उसका आदर सत्कार करना चाहिये ॥ १४७ ॥ (यह बीसवीं गृहीशिता क्रिया है)
तदनंतर अपने कुटुंब पालनका भार धारण करनेको समर्थ ऐसे अपने समान पुत्रको पाकर उस
गृहस्थाचार्यको अपने गृहस्थधर्मका सब भार उस पुत्रको सौंप देना चाहिये और फिर इसप्रकार
अपने आत्माको शांति देनी चाहिये ॥ १४८ ॥ तथा शांत गृहस्थको विषयोंकी लालसा छोड देनी
चाहिये, सदा स्वाध्याय करते रहना चाहिये और अनेक प्रकारके उपवासकर अत्यंत शांततासे अप-
नी वृत्ति रखनी चाहिये ॥ १४९ ॥ (यह इक्कीसवीं प्रशांति क्रिया है) तदनंतर—गृहस्थाश्रममें अपने

यदोद्यतो गृहत्यागो तदाऽस्यैषक्रियाविधिः ॥ १५० ॥ सिद्धार्चना पुरस्कृत्य सर्वानाहुय सम्पतान् । तत्साक्षि सूनवे सर्वं निवेद्यातो गृहं त्यजेत् ॥ १५१ ॥
कुलक्रमस्त्वया तात संपात्योऽस्मत्परोक्षतः । त्रिधा कृतं च नो द्रव्य त्वयेथं विनियोज्यता ॥ १५२ ॥ एकोऽंशो धर्मकार्येऽतो द्वितीयः स्वगृहव्यये ।
तृतीयः सविभागाय भवेत्त्वत्सहजन्मना ॥ १५३ ॥ पुत्र्यश्च सविभागार्हाः सम पुत्रैः समाश्रयैः । त्वं तु भूत्वा कुलव्येष्टः संताति नोऽनुपालय ॥ १५४ ॥
श्रुतवृत्ताक्रियामत्रविधिज्ञस्त्वमतंद्रितः । प्रपालय कुलाम्नाय गुरु देवांश्च पूजयन् ॥ १५५ ॥ इत्येवमनुशिष्य स्वं ज्येष्ठं सूनुमनाकुलः । ततो दीक्षा समा-

आत्माको कृतार्थ मानता हुआ वह गृहस्थाचार्य जब घर छोड़नेके लिये उद्यत होता है तब उसके गृहत्याग नामकी क्रियाकी विधि की जाती है ॥ १५० ॥ इस क्रियामें भी पहिले सिद्ध भगवानकी पूजन करनी चाहिये और फिर अपने इष्ट ऐसे समस्त जातिके वाधर्मात्मा लोगोंको बुलाकर उनकी साक्षी पूर्वक अपने पुत्रके लिये सब कुछ समर्पणकर अर्थात् धन धर्म आदि सब सौंपकर घरका त्याग कर देना चाहिये ॥ १५१ ॥ अपने ज्येष्ठ पुत्रको बुलाकर उससे इसप्रकार कहना चाहिये कि हे तात ! हमारे पीछे तुमको यह कुलक्रम (कुलपरंपरासे चला आया धर्म, क्रिया, संस्कार आदि) पालन करना चाहिये, मैंने जो अपने धनके तीन भाग किये हैं उन भागोंको तुझे इसप्रकार काममें लाना चाहिये कि उनमेंसे एक भाग तो धर्मकार्यमें खर्च करना, दूसरा भाग अपने घरखर्चके लिये रखना और तीसरा भाग तू अपने भाइयोंमें बांट देना ॥ १५२-१५३ ॥ पुत्रोंके समान पुत्रियोंको भी बराबर भाग बांट कर देना चाहिये अर्थात् उस तीसरे भागमेंसे भाई और बहनोंको बांटकर सबको बराबर भाग देना, हे पुत्र तू सब कुलमें बड़ा होकर मेरी सब संतानका पालन कर ॥ १५४ ॥ तू शास्त्र, सदाचार, क्रिया, मंत्र, और विधि आदि सबका जाननेवाला है इसलिये आलस छोड़कर देव और गुरुओंकी पूजन करता हुआ मेरे इस कुलपरंपराका पालन कर ॥ १५५ ॥ इसप्रकार निराकुल होता हुआ अपने ज्येष्ठ पुत्रको शिक्षा देकर फिर वह द्विज दीक्षा धारण करनेके लिये अपने घरका

दातु द्विजः स्व गृहमुत्सृजेत् ॥ १५६ ॥ इति गृहत्यागः ॥ त्यक्तागारस्य सहृष्टेः प्रशस्तस्य गृहीशिनः । प्रगदक्षौपयिकाक्कालादेकशाटकधारिणः ॥ १५७ ॥
 यत्पुरश्चरण दीक्षागृहणप्रति धार्यते । दीक्षाद्यं नाम तद्वैय क्रियाजात द्विजन्मनः ॥ १५८ ॥ इति दीक्षाद्यं ॥ त्यक्तेचलादिसंगस्य जैनी दीक्षासुपे-
 युगः । धारण जातरूपस्य यत्तस्याजिनरूपता ॥ १५९ ॥ अक्षय्यधारण चेद जतूना कातरात्मनां । जैन निस्संगतामुख्य रूप धीरैर्निषेव्यते ॥ १६० ॥
 इति जिनरूपता ॥ कृतदीक्षोपवासस्य प्रवृत्तेः पारणाविधौ । मौनाध्ययनवृत्तत्वमिष्टमाश्रुतनिष्ठितेः ॥ १६१ ॥ वार्चेयमो विनीतात्मा विशुद्धकरणत्रयः ।

त्याग कर देवे ॥ १५६ ॥ (यह बार्हसर्वा गृहत्याग क्रिया है) जिसने घरका त्याग कर दिया है, जो सम्यग्दृष्टी है, प्रशंति है गृहस्थाचार्य है और दीक्षा धारण करनेके समयके कुछ पहिले जिसने एक वस्त्र धारण किया है अर्थात् शुल्लकके व्रत धारण किये हैं उसके दीक्षा धारण करनेके लिये उससे पहिले जो कुछ आचरण किये जाते हैं उन आचरणोंके समूहको अथवा क्रियाओंके समूहको द्विजों-की दीक्षाद्य नामकी क्रिया कहते हैं । भावार्थ-दीक्षा धारण करनेके पहिले शुल्लकके व्रत धारण कर फिर जो कुछ क्रियायें की जाती हैं उनका नाम दीक्षाद्य क्रिया है ॥ १५७-१५८ ॥ [यह तेईसवीं दीक्षाद्य क्रिया है] जिसने वस्त्र आदि सब परिग्रहोंका त्याग कर दिया है और जो जैनैश्वरी दीक्षा ग्रहण करना चाहता है वह जो दिगंबर अवस्था धारण करता है उसे जिनरूपता (जैसा जिनेन्द्रका दिगंबर रूप है वैसा धारण करना) कहते हैं ॥ १५९ ॥ जिनका आत्मा कातर वा दीन है ऐसे जीव इस दिगंबर अवस्थाको धारण नहीं कर सकते इसलिये जिसमें परिग्रह रहितपना ही मुख्य है ऐसा जो श्रीजिनेन्द्रदेवका रूप है उसे धीरवीर पुरुष ही सेवन करते हैं धारण करते हैं ॥ १६० ॥ यह चौबीसवीं जिनरूपता है) जिसने दीक्षा धारण कर उपवास किया है तथा विधिपूर्वक पारणा करनेमें प्रवृत्त हुआ है ऐसा साधु शास्त्रज्ञानकी समाप्ति होनेपर्यंत जो मौन धारणकर पढ़नेमें अपनी प्रवृत्ति रखता है उसे मौनाध्ययनवृत्ति कहते हैं ॥ १६१ ॥ जिसने मौन धारण किया है जिसका आत्मा नम्र

सोऽधीयति श्रुतं कृत्स्नमामूलाद्गुरुसन्निधौ ॥ १६२ ॥ श्रुतं हि विधिनाऽनेन भव्यात्माभिरूपासितं । योग्यतामिह पुष्पाति परत्रापि प्रसीदति ॥ १६३ ॥
ततोऽधीताखिलाचारः शास्त्रादिश्रुतविस्तरः । विशुद्धाचरणोऽभ्यस्येत्तीर्थकृत्वस्य भावना ॥ १६४ ॥ साधु बोद्धाधाऽऽनता महाभ्युदयसाधिनी ।
सम्यग्दर्शनशुद्धयदिलक्षणा प्राक्प्रपञ्चिता ॥ १६५ ॥ इति तीर्थकृद्भावना ॥ ततोऽस्य विदितशेषविद्यस्य विजितात्मनः । गुरुस्थानाभ्युपगमः सम्मतो गुर्वनु-
ग्रहात् ॥ १६६ ॥ ज्ञानविज्ञानसंपन्नः स्वगुरोरभिसम्मतः । विनीतो धर्मशीलश्च यः सोऽर्हति गुरोः पदं ॥ १६७ ॥ गुरुस्थानाभ्युपगमः ॥ ततः

है और मन बचन काय शुद्ध हैं ऐसा वह साधु गुरुके समीप प्रारंभसे लेकर समस्तशास्त्रोंका (पूर्ण श्रुतज्ञानका) अध्ययन करे ॥ १६२ ॥ भव्यपुरुष इसप्रकारकी विधिसे जो श्रुतज्ञानकी उपासना करते हैं उसका अध्ययन करते हैं वह अध्ययन किया हुआ श्रुतज्ञान इस लोकमें उनकी योग्यता बढा देता है और परलोकमें भी उसे प्रसन्न वा सुखी रखता है ॥ १६३ ॥ (यह पच्चीसवीं मौनाध्ययनवृत्तित्व किया है) जिसने समस्त आचारशास्त्रोंका (आचारांग सूत्रोंका) अध्ययन किया है तथा अन्य शास्त्रोंका अध्ययनकर पूर्ण श्रुतज्ञानका विस्तार प्राप्त किया है और जिसके सब आचरण विशुद्ध हैं ऐसे उस साधुको तीर्थकर पदकी कारण ऐसी भावनाओंका अभ्यास करना चाहिये ॥ १६४ ॥ सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि रखना आदि जिनका वर्णन पहिले कर चुके हैं और जो पंचकल्याणक समवसरण आदि महा अभ्युदयकी देनेवाली हैं ऐसी वे भावनायें सोलह प्रकारकी कही गई हैं ॥ १६५ ॥ (यह छव्वीसवीं तीर्थकृद्भावना नामकी क्रिया है) तदनंतर-जो समस्त विद्याओंका जानकार है, जिसने अपना अंतःकरण वा आत्मा वश कर लिया है ऐसा साधु गुरुके अनुग्रहसे गुरुका स्थान स्वीकार करने योग्य होता है ॥ १६६ ॥ जो ज्ञान विज्ञान करके सहित हैं, गुरु जिसे आचार्य पदके योग्य समझते हैं, जो विनयवान् और धर्मात्मा है वह साधु गुरुकास्थान (आचार्यपद) प्राप्त करने योग्य गिना जाता है ॥ १६७ ॥ (यह सत्ताईसवीं गुरुस्थानाभ्युपगम किया है) तदनंतर जो सदाचार पालन करता है और चारों प्रकारके संघ पालन

सुविहितस्यास्य युक्तस्य गणपोषणे । गणोपग्रहणं नाम क्रियाम्नाता महर्षिभिः ॥ १६८ ॥ श्रावकानार्थिकासंवं श्राविकाः सैयतानपि । सम्मार्गे वर्तय-
न्नेन गणपोषणमाचरेत् ॥ १६९ ॥ श्रुतार्थिन्यः श्रुतं दद्यादक्षार्थिभ्यश्च दीक्षण । धर्मोर्थिभ्योऽपि सद्धर्मं स शश्वत्प्रतिपादयेत् ॥ १७० ॥ सद्वृत्तान्सार-
यन्सूरिसद्वृत्तान्निवारयन् ॥ शोधयैश्च कृतादागोमलात्स विभ्रयाद्गण ॥ १७१ ॥ इति गणोपग्रहणं ॥ गणपोषणमित्याविष्कुर्यन्नाचार्यसत्तमः । ततोऽयं
स्वयुरस्थानसक्रातो यत्नवान्भवेत् ॥ १७२ ॥ अर्धातिविद्य तद्विद्यैरादृत मुनिसत्तमैः । योग्यं शिष्यमथाहूय तस्मै स्व भारसर्पयेत् ॥ १७३ ॥ गुरोर्बु-

करनेमें जो तत्पर है उसके बड़े बड़े ऋषियोंने गणोपग्रहण नामकी क्रिया कही है ॥ १६८ ॥ जिसकी गणोपग्रहण (चारों संघका पालन करना) क्रिया की जा चुकी है ऐसे आचार्यको श्रावक, अर्जिका-
आका समूह, श्राविका और मुनियोंको मोक्षमार्गमें प्रवर्त कराने हुये चारों प्रकारके संघका पालन करना चाहिये ॥ १६९ ॥ ऐसे आचार्यको उचित है कि जो शास्त्रोंका अध्ययन करना चाहें उन्हें शास्त्रोंका अध्ययन करावे, जो दीक्षा लेना चाहें उन्हें दीक्षा देवे, और जो धर्म स्वीकार करना चाहें वा धर्मका स्वरूप जानना चाहें उनके लिये सदा सद्धर्मका स्वरूप प्रतिपादन करता रहे ॥ १७० ॥ तथा श्रेष्ठ आचरण धारण करनेके लिये सबको प्रेरणा करता रहे, बुरे आचरणोंको निवारण करता रहे और किये हुये पाप रूप मलोंको शोधता रहे अर्थात् प्रायश्चित्तादिके द्वारा सबके दोष दूर करता रहे, इसप्रकार वह सब संघका पालन करे ॥ १७१ ॥ (यह अष्टाईसवीं गणोपग्रहण क्रिया है) तदनंतर-
इसप्रकार चारों प्रकारके संघका पालन करते हुये उस उत्तम आचार्यको अपने गुरुके स्थानपर प्राप्त होनेके लिये पूर्ण प्रयत्न करना चाहिये ॥ १७२ ॥ जिसने समस्त विद्यायें पढली हैं तथा उस आचा-
रांग सूत्रोंकी विद्याको जानलेवाले उत्तम मुनि जिसका आदर करते हैं और जो आचार्य प-
दके सर्वथा योग्य है ऐसे शिष्यको बुलाकर उसे अपना आचार्यपदका सब भार समर्पण कर दे अ-

मतात्सोऽपि गुरुस्थानमाधिष्ठितः । गुरुवृत्तौ स्वयं तिष्ठेद्वर्ततेऽकलं गणं ॥ १७३ ॥ इति स्वगुरुस्थानावाप्तिः ॥ तत्रारोग्य भरं कृत्स्नं काले कस्मिंश्चिद्व्ययः । कुयदिकविहारी स निःसंगत्वात्मभावना ॥ १७५ ॥ निःसंगवृत्तिरेकाकी विहरन्स महातपाः ॥ चिकीर्षुरात्मसंस्कारं नान्य सस्कर्तुमर्हति ॥ १७६ ॥ अपि राग समुत्सृज्य शिष्यप्रवचनादिषु । निर्ममवैकतानः संश्रयशुद्धिं तदाऽश्रयेत् ॥ १७७ ॥ इति निःसंगत्वात्मभावना ॥ कृत्वैवमात्मसंस्कार ततः सैच्छेखनौघतः ॥ कृतात्मशुद्धिरध्यात्म योगनिर्वाणमानुयात् ॥ १७८ ॥ योगो ध्यान तदर्थो यो यत्नः संवेगपूर्वकः । तमाहुर्योगनिर्वाणसंप्राप्त परम

र्थात् उसे आचार्य पद देदे ॥ १७३ ॥ गुरुकी आज्ञानुसार वह शिष्य भी गुरुके स्थानपर (आचार्य-पदपर) विराजमान होवे, गुरुके सब आचरणोंको स्वयं आचरण करे और सब संघको धर्मानुसार चलावे ॥ १७४ ॥ (यह उन्तीसवीं स्वगुरुस्थानावाप्ति क्रिया है) इसप्रकार जिसने अपने अपने पदका सब भार अपने शिष्यको सौंप दिया है, जो किसी कालमें भी किसी तरहका दुःख नहीं करता, सदा अकेला विहार करता है ऐसे उस परम साधुको “ मेरा आत्मा सब तरहके परिग्रहसे रहित है ” इस प्रकारकी भावनाका चिंतन करना चाहिये ॥ १७५ ॥ समस्त परिग्रहरहित जिसकी वृत्ति है, जो अकेला ही विहार करता है, महा तपश्चरण करता है और जो केवल अपने आत्माका संस्कार करना चाहता है उसे अन्य किसी तरहसे संस्कार नहीं करना चाहिये ॥ १७६ ॥ शिष्य पुस्तक आदि सबसे राग छोडकर और निर्ममत्व भावनामें अपनी एकाग्र बुद्धि लगाकर उससमय उसे चारित्रिकी विशुद्धता धारण करनी चाहिये ॥ १७७ ॥ [यह तीसवीं निःसंगत्वात्मभावना क्रिया है) इसप्रकार जिसने अपने आत्माका संस्कार किया है जो समाधिमरण धारण करनेके लिये तत्पर हुआ है और जिसने अपने आत्माकी विशुद्धि धारण की है ऐसा वह साधु अपने आत्मामें योगनिर्वाणको प्राप्त होता है अथवा अध्यात्मरूप योगनिर्वाणको प्राप्त होता है ॥ १७८ ॥ योग नाम ध्यानका है उस ध्यानके लिये जो संवेगपूर्वक प्रयत्न किया जाता है उस परम तपको योगनिर्वाणसंप्राप्ति कहते हैं ॥ १७९ ॥ प्रथम ही शरीरको

तपः ॥ १७९ ॥ कृत्वा परिकर योग्य तनुशोधनपूर्वकं । शरीर कर्जयेद्दोषैः सम रागादिभिस्तदा ॥ १८० ॥ तदेतद्योगनिर्वाणं संन्यासे पूर्वभावना । जीविताशा मृतीच्छा च हिवाभव्याकलव्यये ॥ १८१ ॥ रागद्वेयौ समुत्सृज्य श्रेयोऽवाप्तौ च सश्रयेत् । अनालीयेषु चात्मीयसंकल्पाद्विरमेत्तदा ॥ १८२ ॥ नाह देहो मनो नास्मि न वाणी न च कारण । तत्वयस्येत्यनुद्विष्टो भजेदन्यत्वभावना ॥ १८३ ॥ अहमेको न मे कश्चिन्नैवाहमपि कस्याचित् । इत्यदी नमनाः सव्यगेकत्वमपि भावयेत् ॥ १८४ ॥ मतिमावाय लोकाग्रे नित्यानतसुखास्पदे । भावयेद्योगनिर्वाण स योगी योगसिद्धये ॥ १८५ ॥ इति

शुद्ध करना चाहिये (विरेचन वा वस्तिकर्मके द्वारा उदर शुद्ध करना चाहिये) फिर सहेखनाके योग्य आचरण करके उससमय रागादि दोषोंके साथ साथ शरीरको कृश करना चाहिये अर्थात् राग द्वेष छोडकर आहारादिका त्यागकर शरीरको कृश करना चाहिये ॥ १८० ॥ जीवित रहनेकी आशा और मरनेकी इच्छा छोडकर “ यह भव्य है ” इसप्रकारकी विरुदावली प्राप्त होनेके लिये जो संन्यास धारण करनेके पहिले भावना की जाती है उसे योग निर्वाण कहते हैं ॥ १८१ ॥ उससमय उसे राग और द्वेष छोड देना चाहिये, अपने आत्माका कल्याण प्राप्त होनेके लिये प्रयत्न करना चाहिये और जो स्त्री, पुत्र, धन, मकान आदि आत्माके नहीं हैं उनमें ये मेरे हैं इस संकल्पका त्याग कर देना चाहिये ॥ १८२ ॥ मैं शरीर नहीं हूं, मन नहीं हूं, वाणी नहीं हूं, और न इन तीनोंके कारणस्वरूप हूं इसप्रकार इन मन वचन काय तीनोंमें उद्विष्ट न होकर ‘ मैं सबसे भिन्न हूं ’ ऐसी अन्यत्व भावनाका चिंतवन करना चाहिये ॥ १८३ ॥ इस संसारमें मैं अकेला हूं, न मेरा कोई है और न मैं किसीका हूं इसप्रकार उदारचित्त होकर अच्छीतरहसे एकत्व भावनाका चिंतवन करना चाहिये ॥ १८४ ॥ लोकके अग्रभागपर जो नित्य और अनंत सुखका स्थान मोक्ष है उसमें अपनी बुद्धि स्थापनकर उस योगीको अपना योग सिद्ध करनेके लिये योगनिर्वाण नामकी क्रियाका चिंतवन करना चाहिये ॥ १८५ ॥ (यह एकतीसवीं योग निर्वाणसंप्राप्ति क्रिया है) तदनंतर—चारोंप्रका-

निर्वाणसंप्राप्तिः ॥ ततो निःशेषमाहारं शरीरं च समुत्सृजन् । योगीन्द्रो योगनिर्वाणसाधनोद्यतो भवेत् ॥ १८६ ॥ उत्तमार्थे कृतास्थानः संन्यस्ततनु-
रुद्धधीः । ध्यायन्मनोवचःकायान्बहिर्भूतान्धकान्स्वतः ॥ १८७ ॥ प्रणिधाय मनोवृत्तिं पदेषु परमोष्ठिना । जीविताते स्वसाकुन्ययोगनिर्वाणसाध-
न ॥ १८८ ॥ योगः समाधिनिर्वाण तत्कृता चित्तनिर्वृतिः । तेनेष्टसाधन यत्तद्योगनिर्वाणसाधन ॥ १८९ ॥ इति योगनिर्वाणसाधनं ॥ तथा योगं
समाधाय कृतप्राणविसर्जनः । इन्द्रोपपादसामोति गते पुण्ये पुरोगता ॥ १९० ॥ इन्द्राः सुखिदशाधीशास्तेषुपादस्तपोबलात् । यः स इन्द्रोपपादः स्या-

रके आहार और शरीरका त्याग करता हुआ वह योगिराज योगनिर्वाण साधनके लिये उद्यत हो ॥ १८६ ॥ जिसने संन्यास धारण करनेमें आदर किया है, शरीरसे ममत्वका त्याग कर दिया है और जिसकी बुद्धि उत्तम है ऐसे उस योगिराजको अपने मन बचन काय अपने आत्मासे सर्वथा भिन्न चिंतवन करने चाहिये ॥ १८७ ॥ अपने मनकी प्रवृत्ति पंच परमेष्ठियोंके चरण कमलोंमें रखनी चाहिये और जीवनके अंतिम समयमें योगनिर्वाण साधन स्वीकार करना चाहिये वा धारण करना चाहिये ॥ १८८ ॥ योग समाधिको कहते हैं, उस समाधिके द्वारा जो चित्तको आनंद होता है उसे निर्वाण कहते हैं, यह योगनिर्वाण स्वर्ग मोक्षादि इष्ट पदार्थोंका साधन वा कारण है इसलिये इसे योगनिर्वाण साधन कहते हैं ॥ १८९ ॥ [यह वृत्तिसर्वी योगनिर्वाण साधन क्रिया है] ऊपर लिखे अनुसार मन बचनकायके योगोंकी समाधि लगाकर और प्राणोंका त्यागकर पुण्यके अग्रेसर होनेसे अर्थात् आगे आगे पुण्य चलनेसे वह योगी इन्द्रोपपाद (इन्द्र पदमें उत्पन्न होना) क्रियाको प्राप्त होता है ॥ १९० ॥ देवोंके स्वामीको इन्द्र कहते हैं, तपश्चरणके बलसे उस इन्द्रपदमें उत्पन्न होना इन्द्रोपपाद कहलाता है, वह इन्द्रोपपाद क्रिया भगवान् अरहंत देवके मोक्षमार्गको सेवन करनेवाले जीवोंके ही होती है ॥ १९१ ॥ तदनंतर अर्थात् इन्द्रपदमें उत्पन्न होनेके अनंतर क्षणभरमें ही वह पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हो जाता है और दिव्य तेजके द्वारा देदीप्यमान होता हुआ वह परम आनंदमें मग्न

क्रियाईर्हन्मागसिन्विना ॥ १९१ ॥ ततोऽसौ दिव्यशय्याया क्षणादापूर्णयौवनः । परमानंदसादभूतो दीप्तो दिव्येन तेजसा ॥ १९२ ॥ अणिमादिभिरष्टा भिर्युतोऽसाधारणैर्युगैः । सहजावरदिव्यलङ्घमणिभूषणभूषितः ॥ १९३ ॥ दिव्यानुभावमभूतप्रभाव परमुद्बहन् । बोधुध्येत तदाऽस्मीयमैद्र दिव्यावधि-
विषा ॥ १९४ ॥ इति इद्रोपपादक्रिया ॥ पर्याप्तमात्र एवाय प्राप्तजन्मावबोधनः । पुनरिद्राभिधेकेण योज्यतेऽमरसत्तमैः ॥ १९५ ॥ दिव्यसर्गतिवा-
दित्रमगलोद्गीर्तिनिःस्वनैः । विचित्रैश्चाप्सरौचैर्निवृत्तेद्राभिषेचनः ॥ १९६ ॥ तिरिठमुद्बहन् दीप स्वसाम्राज्यैकलालं । सुरकोटिभिरारूढप्रमदैर्जयका-
रितः ॥ १९७ ॥ स्वर्गी सदयुक्तो दीप्तैर्भूषितो दिव्यभूषणैः । ऐद्रविष्टरमारूढो महानेप महीयते ॥ १९८ ॥ इति इंद्राभिषेकः ॥ ततोऽयमानतानेता

हो जाता है ॥ १९२ ॥ अणिमामहिमा आदि जो असाधारण आठ गुण हैं उनसे वह विभूषित होता है और साथ साथ उत्पन्न हुये वस्त्र, दिव्यमाला और मणियोंके आभूषणोंसे वह सदा सुशोभित रह-
ता है ॥ १९३ ॥ जब वह दिव्य माहात्म्यसे उत्पन्न हुये उत्कृष्ट प्रभावको धारण करता है तब दिव्य
अवधिज्ञानरूपी ज्योतिके द्वारा “ मैं इंद्रपदमें उत्पन्न हुआ हूं ” ऐसा उसे मालूम पड़ता है ॥ १९४ ॥
(यह तैत्तिरीयसंहिता में इंद्रोपपाद क्रिया है) पर्याप्ति पूर्ण होते ही जिसे अपने जन्मका ज्ञान प्राप्त हुआ है
ऐसे उस इंद्रका फिर उत्तम देव लोग इंद्राभिषेक करते हैं ॥ १९५ ॥ दिव्य संगीत, दिव्य वाजे, दिव्य
मंगलगीतोंके शब्द और विचित्र अप्सराओंके नृत्योंसे वह इंद्रका अभिषेक समाप्त किया जाता
है ॥ १९६ ॥ तदनंतर वह अपने साम्राज्यका एक चिन्ह ऐसा दैदीप्यमान मुकुट धारण करता है
और आनंदको प्राप्त हुये करोड़ों देवता उसका जयजयकार मनाते हैं अर्थात् उसकी जय बोलते
हैं ॥ १९७ ॥ माला पहिने हुये, उत्तम वस्त्र धारण किये हुये और दैदीप्यमान दिव्य आभूषणोंसे
सुशोभित ऐसा वह इंद्रके सिंहासनपर विराजमान होता है और उससमय वह बहुत ही पूज्य समझा
जाता है ॥ १९८ ॥ (यह चौतीसवीं इंद्राभिषेक क्रिया है) तदनंतर—नमस्कार करते हुये इन उत्तम
उत्तम देवोंका आदर सत्कारकर उन्हें अपने अपने पदपर नियुक्त करता हुआ वह इंद्र विधिदान

नसक्त्य सुरसत्तमान् । पदेषु स्थापयन्स्वेषु विधिदाने प्रवर्तते ॥ १९९ ॥ स्वविमानर्द्धिदानेन प्रीणितैर्विबुधैर्वृत । सोऽनुयुक्ते चिरं कालं सुकृती सुख-
मामरं ॥ २०० ॥ तदेतद्विधिदानेद्रुखोदयविकल्पितं । क्रियाद्वय समाम्नात स्वर्लोकप्रभवोचिन ॥ २०१ ॥ इति विधिदानसुखोदयौ ॥ प्रोक्तास्त्विन्द्रो-
पपादाभिषेकदानसुखोदयाः । इद्रत्यागाख्यमधुना सप्रवक्ष्ये क्रियातर ॥ २०२ ॥ किंचिन्मात्रावशिष्टाया स्वस्यामायुःस्थितौ स्वराट् । बुद्ध्या स्वर्गावतरा
स्व सोऽनुशास्यमरानिति ॥ २०३ ॥ भो भोः सुधाराना यूयमस्माभिः पालिताश्चिर । केचिपित्रीयिताः केचिपुत्रप्रीत्योपलाब्धिताः ॥ २०४ ॥ पुरोचो-
मंध्यमात्याना पदे केचिक्रियोजिताः । वयस्यपीठमर्द्धस्थाने दृष्टाश्च केचन ॥ १०५ ॥ स्वप्राणनिर्विशेषं च केचित्प्राणाय संमताः । केचिन्मान्यपदे दृष्टाः

क्रियामें प्रवृत्त होता है, भावार्थ-वह इंद्र उन सब देवोंको अपने अपने पदपर नियुक्त करता है यही विधिदान क्रिया है ॥ १९९ ॥ अपने अपने विमानोंकी ऋद्धि देनेसे अत्यंत संतुष्ट हुये ऐसे सब देवोंसे वेष्टित वह पुण्यवान इंद्र बहुत दिनतक स्वर्गोंके सुखोंका अनुभव करता है ॥ २०० ॥ इसप्रकार स्वर्गलोकमें उत्पन्न होनेके योग्य ऐसी ये विधिदान और इंद्रसुखका उदय इन भेदोंसे दो क्रियायें निरूपण कीं ॥ २०१ ॥ (ये विधिदान और सुखोदय नामकी पैंतीसवीं और छत्तीसवीं क्रियायें हैं) इसप्रकार इंद्रोपपाद, इंद्राभिषेक विधिदान और सुखोदय ये इंद्रकी चार क्रियायें निरूपण कीं अब इंद्रत्याग नामकी जो अलग क्रिया है उसे निरूपण करता हूं ॥ २०२ ॥ इंद्र जब अपनी आयुकी स्थिति थोड़ी बाकी रही है ऐसा समझ लेता है और अपना स्वर्गसे च्युत होना जान लेता है तब वह देवोंको इसप्रकार शिक्षा वा आज्ञा देता है ॥ २०३ ॥ कि भो देवो ! तुम लोगोंको मैंने बहुत दिनसे पालन किया है कितने ही देवोंको मैंने पिताके समान माना है, कितने देवोंको पुत्रके समान बड़े प्रेमसे खिलाया है ॥ २०४ ॥ कितने ही देवोंको पुरोहितके स्थानपर, कितनोंहीको मंत्रीके स्था-
नपर और कितनोंहीको अमाल्यके स्थानपर नियुक्त किया है, कितनोंहीको मित्रके समान देखा है और कितनोंहीको अपने समान माना है ॥ २०५ ॥ कितनेही देवोंको अपने प्राणोंके समान मान-

पालकाः स्वर्निवासिनां ॥ २०६ ॥ केचिच्चमूरस्थाने केचिच्च स्वजनास्थया ।' प्रजासामान्यमन्ये च केचिच्चातुचराः पृथक् ॥ २०७ ॥ केचिप्यरिजन-
स्थाने केचिच्चातःपुरेवराः । काश्चिद्धल्लभिका देव्यो महादेव्यश्च काश्चन ॥ २०८ ॥ इत्यसाधारणा प्रीतिर्मया युष्मासु दर्शिता । स्वामिभक्तिश्च युष्माभिर्म-
व्यसाधारणो धृता ॥ २०९ ॥ साप्रत स्वर्गभोगेषु गतो मदेच्छतामह । प्रत्यासन्ना हि मे लक्ष्मीरद्य भूलोकगोचरा ॥ २१० ॥ युष्मत्साक्षि ततः
कुत्सनं स्वःसाम्राज्य मयोज्झित । यश्चान्यो मत्समोभावी तस्मै सर्वं समर्पितं ॥ २११ ॥ इत्यनुसुकता तेषु भावयन्ननुशिष्य तान् । कुर्वन्निद्रपदत्याग स
व्यथा नैति धीरधीः ॥ २१२ ॥ इद्रत्यागक्रिया सैषा तत्स्वभोगातिसर्जन । धीरात्यजत्यनायासादैश्यं तादृशमप्यहो ॥ २१३ ॥ इति इद्रत्यागः ॥

कर अपने शरीरकी रक्षा करनेके लिये नियुक्त किया, और कितनों हीको देवोंके रक्षा करनेके लिये
कोटपालके स्थानपर देखा अर्थात् नियुक्त किया ॥ २०६ ॥ कितनोंहीको सेनापतिके स्थानपर नि-
युक्त किया, कितनोंहीको स्वजन माना, कितनों हीको सामान्य प्रजाके समान जाना और कितनों
ही को अलग अलग सेवक नियुक्त किया ॥ २०७ ॥ कितनेही देवोंको परिजन [कुटुंबी] के स्थान
पर और कितनों हीको अंतःपुरमें (रणवासमें) रहनेवालोंकी जगहपर नियुक्त किया, कितनी ही
देवियोंको वल्लभिका बनाया और कितनी ही देवियोंको महादेवीके स्थानपर नियुक्त किया ॥ २०८ ॥
इसप्रकार मैंने तुम लोगोंमें असाधारण प्रीति दिखलाई है और तुम लोगोंने भी मुझमें असाधारण
स्वामिभक्ति धारण की है ॥ २०९ ॥ अब इससमय मेरी इच्छा समस्त भोगोंमें मंद पड गई है और
अवश्य ही आज पृथ्वीलोकमें रहनेवाली लक्ष्मी मेरे समीप आ रही है ॥ २१० ॥ इसलिये मैं आज
तुम लोगोंकी साक्षी पूर्वक यह समस्त अपना साम्राज्य छोड देता हूं और जो मेरे पीछे मेरे समान
ही दूसरा इंद्र होनेवाला है उसके लिये यह सब समर्पण कर देता हूं ॥ २११ ॥ इसप्रकार उन सब
देवोंमें अपनी अनिच्छाका चितवन करता हुआ उन सबको शिक्षा दे और निश्चल बुद्धिवाला वह
इंद्रपदका त्याग करता हुआ कभी दुखी न हो ॥ २१२ ॥ इसप्रकार जो स्वर्गके भोगोंका त्याग

अवतारक्रियाऽस्यान्या ततः संपरिवर्तते । कृतार्हद्वृज्जनस्थाते स्वर्गदवतरिष्यतः ॥ २१४ ॥ सोऽह वृज्जन्मसप्राप्त्या सिद्धिं द्रागभिलाषुकः । चेतः सिद्धन-
मस्याया समाधत्ते सुराधिप ॥ २१५ ॥ शुभे, षोडशभिः स्वप्नैः समूचितमहोदयः । तदा स्वर्गावताराख्या कल्याणीमस्नुते क्रियां ॥ २१६ ॥ इति
इन्द्रावतारः ॥ ततोऽवतीर्णो गर्भेऽसौ रत्नगर्भगृहेषुमे । जनयिष्या महादेव्याः श्रद्धेयीभिर्विशोधिते ॥ २१७ ॥ हिरण्यवृष्टिं धनदे प्राक् पण्मासान्प्रव-
र्षति । अन्वायात्यामिवानदास्त्वर्गसपदि भूतल ॥ २१८ ॥ अमृतधसने मदमावाति व्याप्तमारुते । भूदेव्या इव निःश्वासे प्रवल्हसे पवनामरैः ॥ २१९ ॥

करना है वह यह इन्द्रयाग किया कहलाती है, यह भी एक आश्चर्यकी बात है कि धीरवीर लोग
स्वर्गके ऐसे उत्कृष्ट ऐश्वर्यको भी अनायास ही छोड़ देते हैं ॥ २१३ ॥ (यह सेंतीसवीं इन्द्रयाग क्रिया
है) तदनंतर-जो वह इन्द्र भगवान् अरहंत देवकी पूजन करनेके बाद स्वर्गसे च्युत होना चाहता है
उसके आगेकी अवतार क्रिया प्रवृत्त होती है ॥ २१४ ॥ मैं मनुष्य जन्म पाकर बहुत शीघ्र सिद्ध
(मुक्त) होना चाहता हूं यही समझकर वह इन्द्र अपना चित्त सिद्ध भगवान्को नमस्कार करनेमें
लगाता है ॥ २१५ ॥ शुभ सोलह स्वप्नोंसे जिसने अपना महोदय सूचित किया है ऐसा वह इन्द्र उस
समय कल्याण करनेवाली स्वर्गावतार नामकी क्रियाको प्राप्त होता है, भावार्थ-वह वहाँसे च्युत हो-
कर माताके गर्भमें आता है ॥ २१६ ॥ (यह अडतीसवीं इन्द्रावतार क्रिया है) तदनंतर-वे माता
महादेवीके श्री-न्ही आदि देवियोंके द्वारा विशुद्ध किये हुये रत्नोंकी कोठरीके समान गर्भमें आकर
अवतार लेते हैं ॥ २१७ ॥ गर्भमें आनेके उह महीने पहिलेसे कुबेर उनके घरपर रत्नोंकी वर्षा करता
है वह रत्नोंकी वर्षा ऐसी जान पड़ती है मानों आनंदसे स्वर्गकी संपदा ही भगवान्के साथ साथ
पृथ्वीपर आ रही हो ॥ २१८ ॥ उससमय अमृतके समान सुख देनेवाला मंद मंद वायु फैलकर सम-
स्त संसारमें बहता है और ऐसा जान पड़ता है मानों वायुकुमार देवोंके द्वारा पृथ्वीरूपी देवीका
निश्वास ही निर्माण किया गया हो ॥ २१९ ॥ आकाशमें बजते हुये टुटुभियोंकी गंभीर आवाज

दुंदुभिच्यनिते मंद्रमुलियते पत्रि चामुचा । अमालस्तनिताशंकामानन्वति शिखडिना ॥ २२० ॥ मंदार स्रजमम्लानिमामोदाहृतपट्पदां । मुंचसु गुह्यका-
ख्येषु निकायेष्वमृताशिना ॥ २२१ ॥ देवीपूषचंतीषु देवीं भुवनमातर । लक्ष्म्या स्य समगल्य श्रीःहीधी वृत्तिकीर्तिषु ॥ २२२ ॥ कास्मिंश्चिसुकृता-
वासे पुण्ये राजर्षिमिदिरे । हिरण्यगर्भो धत्तेऽसौ हिरण्योत्कृष्टजन्मता ॥ २२३ ॥ हिरण्यसूचितोत्कृष्टजन्यत्वात्स तथा श्रुतिं । विभ्राणा ता क्रिया धत्ते
गर्भस्थोऽपि त्रिवोधधृत् ॥ २२४ ॥ इति हिरण्यजन्मता ॥ विश्वेश्वरी जगन्माता महादेवी महासती । पूज्या सुमंगला चेति धत्ते रूढि जिनात्रि-
का ॥ २२५ ॥ कुलद्रिनिख्या देव्यः श्रीःहीधीधृतिर्भातियः । समं लक्ष्म्या पडेताश्च संमता जिनमातृकाः ॥ २२६ ॥ जन्मानतरमाथातैः सुरेर्देवैर्मूर्द्धे-

फैलती है और असमयमें ही मयूरोंको वादलोंके गरजनेकी शंका उत्पन्न करती है ॥ २२० ॥ जिस समय देवोंमेंसे गुह्यक जातिके देव जो कभी मलिन नहीं होते, जिन्होंने अपनी सुगंधसे सब भ्रम-
रोंको अपनी ओर खींच लिया है ऐसे कल्पवृक्षोंके फूलोंकी वर्षा करते हैं ॥ २२१ ॥ जिस समय लक्ष्मी देवीके साथ साथ श्री, ँही, धृति, बुद्धि और कीर्ति ये देवियां आकर संसारकी माता ऐसी
उस महादेवीकी सेवा करती हैं ॥ २२२ ॥ उस समय किसी पुण्यस्थानमें पुण्यस्वरूप राजर्षिके राजभ-
वनमें वे हिरण्यगर्भ भगवान हिरण्योत्कृष्ट जन्म धारण करते हैं ॥ २२३ ॥ हिरण्य अर्थात् सुवर्ण वा
रत्नोंकी वर्षा होनेसे उस जन्मकी उत्तमता सूचित होती है इसलिये ही इस भगवानके जन्मको हि-
रण्योत्कृष्ट जन्म कहते हैं, इसप्रकार गर्भमें ही मतिज्ञान श्रुतज्ञान और अधिज्ञान इन तीनों ज्ञानों-
को धारण करनेवाले वे भगवान ' हिरण्योत्कृष्ट जन्म ' इस नामको धारण करनेवाली क्रियाको धारण
करते हैं ॥ २२४ ॥ (यह उनतालीसवीं हिरण्योत्कृष्टजन्मता क्रिया है) उससमय वह भगवानकी
माता विश्वेश्वरी अर्थात् संसारकी स्वामिनी, जगतमाता, महादेवी, महासती, पूज्या, और सुमंगला
(उत्तम कल्याण करनेवाली) इत्यादि नामोंको धारण करती है ॥ २२५ ॥ छह कुल पर्वतोंपर रहने
वाली श्री, ँही, बुद्धि, धृति, कीर्ति और लक्ष्मीदेवी ये छह देवियां जिनमातृका वा माताकी सेवा

नि । योऽभिषेकविधिः क्षीरपयोधेः शुचिभिर्जलैः ॥ २२७ ॥ मंदरेद्राभिषेकोऽसौ क्रियाऽस्य परमेष्ठिनः । सा पुनः सुप्रतीतत्वादभूयो नेह प्रतन्यते ॥ २२८ ॥ इति मंदरेद्राभिषेकः ॥ ततो विद्योपदेशोऽस्य स्वतंत्र्यं स्वयंभुवः । शिष्यभावव्यतिक्रातिगुरुपूजोपलभनं ॥ २२९ ॥ तदेद्राः पूजयंत्येतं त्रातार त्रिजगद्गुरु । अशिक्षितोऽपि देवत्वं समतोऽसीति विस्मिताः ॥ २३० ॥ इति गुरुपूजनं ॥ ततः कुमारकालेऽस्य यौवराज्योपलभनं । पट्टबधोऽभिषेकश्च तदाऽस्य स्यान्महौजसः ॥ २३१ ॥ इति यौवराज्यं ॥ स्वराज्यमधिराज्येऽभिषिक्तस्यास्य क्षितीश्वरैः । शासतः सार्णवामेना क्षितिमप्र-

करनेवाली कहलाती हैं ॥ २२६ ॥ भगवान् के जन्म लेते ही जो सब देव और इंद्र आते हैं तथा मेरुपर्वत के मस्तक पर क्षीरसागर के पवित्र जल से भगवान् का अभिषेक करते हैं वह उन परमेष्ठी की मंदराभिषेक नाम की क्रिया कहलाती है वह मंदराभिषेक क्रिया प्रसिद्ध है, (भगवान् वृषभदेव के जन्म के समय पहिले कह चुके हैं) इसलिये फिर दुबारा उसका विस्तार नहीं करते हैं ॥ २२७-२२८ ॥ (यह चालीसवीं मंदराभिषेक क्रिया है) तदनंतर-स्वयंभू और स्वतंत्र वे भगवान् विद्या के उपदेश को प्राप्त होते हैं, शिष्यभाव के बिना ही अर्थात् बिना किसी के शिष्य बने वे भगवान् गुरु की पूजा को प्राप्त होते हैं अर्थात् सब के गुरु बनकर पूज्य होते हैं ॥ २२९ ॥ उस समय सब इंद्र आकर “ हे देव ! आप बिना शिक्षा प्राप्त किये ही हम लोगों को मान्य हैं ” इस प्रकार कहते हुये आश्चर्य के साथ साथ तीनों जगत के गुरु और सब की रक्षा करनेवाले ऐसे उन भगवान् की पूजा करते हैं ॥ २३० ॥ (यह इक-तालीसवीं गुरुपूजन क्रिया है) तदनंतर-कुमारकाल प्राप्त होने पर उनको युवराज की प्राप्ति होती है उस समय अत्यंत तेजस्वी ऐसे उन भगवान् का पट्टबंध किया जाता है और अभिषेक किया जाता है ॥ २३१ ॥ यह वियालीसवीं यौवराज्य क्रिया है । तदनंतर-सब राजा लोगोंने सम्राट् के स्थान पर जिनका अभिषेक किया है और जो जिस पर अन्य किसी की आज्ञा नहीं चलती ऐसी समुद्र सहित इस समस्त पृथ्वी का शासन करते हैं ऐसे उन भगवान् के स्वराज की प्राप्ति होती है ॥ २३२ ॥ (यह तेतालीसवीं

श्वाधि निभ्राणः कुलक्षमाध्रद्वयागितं ॥ २४६ ॥ काटिमंडलसंस्तलस्तत्कांचीपरिच्छदः । महाद्वीप इवोपांतरनवेदीपरिष्कृतः ॥ २४७ ॥ मंदारकुसुमामो-
दलमालिकुलझङ्कतैः । किमप्यारब्धसंगीतमिव शेखरमुदहनम् ॥ २४८ ॥ तत्कालोचितमन्यच्च दधनमगलभूषण । स तदाऽऽलक्ष्यते साक्षाद्दृश्याः पुन
इवोच्छिखः ॥ २४९ ॥ प्रीताश्चाभिपुवत्येन तदाऽग्नी नृपसत्तमाः । विधंजयो दिशजेतादिव्यमूर्तर्भवानिति ॥ २५० ॥ पौराः प्रकृतिमुख्याश्च कृत-
पादाभिषेचनाः । तत्क्रमार्चनमादाय कुर्वन्ति स्वशिरोधृतं ॥ २५१ ॥ श्रीदेव्यश्चसिद्धिव्यो देव्यो विश्वेश्वरा अपि । समुपेत्य नियोगैः स्वैस्तदैव पर्युपास-

अर्थात् कंधे ऊंचे होते हैं और कुलपर्वत जिस प्रकार लंबाईमें प्रशंसनीय हैं उसीप्रकार वे भुजायें भी लंबाईमें प्रशंसनीय होती हैं इसप्रकारकी कड़ोंसे सुशोभित भुजायें वे धारण करते हैं ॥ २४६ ॥ कम-
रपर सटी हुई है दीप्यमान करधनीसे वे ऐसे जान पड़ते हैं मानों चारों ओर रत्नकी वेदीसे घिरा हुआ कोई महाद्वीप ही हो ॥ २४७ ॥ मंदार जातिके फूलोंसे बना हुआ ऐसा शेखर धारण करते हैं जो उस शेखरमें लगे हुये फूलोंकी सुगंधके कारण आये हुये भ्रमरोंके समूहके झंकारोंसे ऐसा जान पड़-
ता है मानों उसने कुछ गाना ही प्रारंभ किया हो ॥ २४८ ॥ वे उससमयके योग्य ऐसे और भी मांग
लिक आभूषण धारण करते हैं और इसलिये उससमय वे ऐसे जान पड़ते हैं मानों जिसकी शिखा ऊंची है ऐसा साक्षात् लक्ष्मीका पुंज वा ढेर (समूह) ही हो ॥ २४९ ॥ उससमय अन्य उत्तम उत्तम
राजा लोग संतुष्ट होकर “ आपने समस्त संसार जीत लिया है, आप सब दिशाओंके जीतनेवाले
हैं और दिव्य मूर्ति हैं ” इसप्रकार उनकी स्तुति करते हैं ॥ २५० ॥ मंत्रियोंमें मुख्य मुख्य मंत्री और
नगरवासी लोग उनके चरणोंका अभिषेक करते हैं और उनका चरणोदक लेकर अपने अपने मस्तक
पर रखते हैं ॥ २५१ ॥ श्री न्ही आदि देवियां, गंगा सिंधु आदि देवियां तथा विश्वेश्वरा आदि
देवियां अपने अपने नियोगके अनुसार आकर उनकी सेवा करती हैं ॥ २५२ ॥ (यह छ्यालीसवीं
चक्राभिषेक क्रिया है) इसप्रकार यह एक चक्राभिषेक नामकी क्रिया कही, उसके बाद अब उसकी

ते ॥ २५२ ॥ इति चक्राभिषेकः ॥ चक्राभिषेक इत्येकः समाख्यतः क्रियाविधिः । तदनंतरमस्य स्यात्साम्राज्याख्यं क्रियांतरं ॥ २५३ ॥ अपरेष्टुर्दि-
नारभे धृतपुण्यप्रसाधनः । मध्यमहानृपसभ नृपासनमाधिष्ठितः ॥ २५४ ॥ दीपैः प्रकीर्णकत्रातैः स्वर्धुनीसीकरोज्ज्वलैः । वारनारीकराधूतैर्वीज्यमानः सम-
ततः ॥ २५५ ॥ सेवागतैः पृथिव्यादिदेवतांशैः परिष्कृतः । धृतिप्रशातिदीप्योजोनिर्मलत्वोपादिभिः ॥ २५६ ॥ तान् प्रजानुग्रहे नित्यं समाधानेन
योजयन् । संमानदानविश्रमैः प्रकृतीरनुरंजयन् ॥ २५७ ॥ पार्थिवान् प्रणतान् यूयं न्यायैः पालयत प्रजाः । अन्यायेषु प्रवृत्तिश्चेदृत्तिलोपो ध्रुव हि
वः ॥ २५८ ॥ न्यायश्च द्वित्यो दुष्टनिग्रहः शिष्टपालन । सोऽय सनातनः क्षात्रो धर्मो रक्षयः प्रजेध्वरैः ॥ २५९ ॥ दिव्याब्दे देवताश्चामूराराध्याः स्युर्वि-

साम्राज्य नामकी दूसरी क्रिया कहते हैं ॥ २५३ ॥ दूसरे किसी दिन प्रातःकालके समय जिन्होंने पवि-
त्र अलंकार धारण किये हैं ऐसे वे महाराज बड़े बड़े राजाओंकी सभाके बीचमें सिंहासनपर विराज-
मान हों ॥ २५४ ॥ उससमय अत्यंत देदीप्यमान, गंगा नदीके जलकी छींटोंके समान उज्ज्वल और
गणिकाओंके हाथसे डुलाये जा रहे ऐसे अनेक चमर उनपर डुलाये जाने चाहिये ॥ २५५ ॥ धीरता,
शांति, दीप्ति, पराक्रम और निर्मलता आदि गुणोंको उत्पन्न करनेवाले क्रमसे पृथ्वी, जल, तेज, वायु
और आकाश आदि देवताओंके अंशोंसे अर्थात् उनकी विक्रियासे बने हुये शरीरोंसे वेष्टित वे महा-
राज उन देवताओंको समाधान पूर्वक सदा प्रजाके अनुग्रह करनेमें लगाते हैं तथा आदरसत्कारकर
दान देकर और स्नेह वा विश्वास दिलाकर प्रजाको प्रसन्न करते हैं ॥ २५६-२५७ ॥ जो राजा महा-
राजा लोग आकर नमस्कार करते हैं उन्हें वे शिक्षा देते हैं कि तुम लोग न्यायपूर्वक प्रजाका पाल-
न करो, यदि तुम लोग अन्यायमें अपनी प्रवृत्ति रखोगे तो अवश्य ही तुम लोगोंकी वृत्तिका लोप हो
जायगा अर्थात् तुम्हारा राज्य नष्ट हो जायगा ॥ २५८ ॥ न्याय दो प्रकारका है एक दृष्ट पुरुषोंको
निग्रह करना अर्थात् उन्हें दंड देना और दूसरा शिष्ट पुरुषोंका पालन करना, यह दो प्रकारका क्ष-
त्रियोंका सनातन धर्म है, राजाओंको इस धर्मकी रक्षा अच्छीतरह करनी चाहिये ॥ २५९ ॥ राजा-

धानतः । तामिस्तु सुप्रसन्नभिरवश्यभाबुक्तो जयः ॥ २६० ॥ राजवृत्तिमिमां सम्यक्पालयद्विरतद्विदैः । प्रजासु वर्तितव्यं भो भवाद्विन्यायवर्त्मना ॥ २६१ ॥ पालयेद्य इमं धर्मं धर्मविजयी भवेत् । क्षमा जयेद्विजितात्मा हि क्षत्रियो न्यायजीविकः ॥ २६२ ॥ इहैवं स्याद्योगोभो भूलाभश्च महोदयः । असुत्रान्मुदयावातिः क्रमाद्वैलोक्यनिर्जयः ॥ २६३ ॥ इति भूयोऽनुशिष्यैतान्प्रजापालनसंविदौ । स्वयं च पालयत्येतान्योगक्षेमामुचिंतनैः ॥ २६४ ॥ तदिदं तस्य साम्राज्यं नाम धर्म्यं क्रियातर । येनानुपालितेनायमिहामुत्र च नंदति ॥ २६५ ॥ इति साम्राज्य ॥ एवं प्रजाः प्रजापालनानि पालयत-

ओंको अभिवाण आदि जो दिव्य शस्त्र हैं उनके इन देवताओंको भी विधि पूर्वक आराधन करना चाहिये क्योंकि यदि उन दिव्य शस्त्रोंके अधिष्ठाता देवता प्रसन्न हो जायेंगे तो फिर शुद्धमें अवश्य ही जीत हो जायगी ॥ २६० ॥ इस राजवृत्तिको (राजाओंके कर्तव्योंको) अच्छीतरह पालन करते हुये आप लोग आलस्य छोडकर प्रजाके साथ न्यायमार्गसे अपना वर्तव करो ॥ २६१ ॥ जो राजा इस धर्मका पालन करता है वह धर्मविजयी होता है और इसप्रकार जिसने अपना आत्मा जीत लिया है तथा न्यायपूर्वक जिसकी जीविका है ऐसा वह क्षत्रिय समस्त पृथ्वीको जीत लेता है ॥ २६२ ॥ इसप्रकार न्यायपूर्वक राजधर्म पालन करनेसे इस संसारमें उसे यश मिलता है, बहुतसी पृथ्वीका लाभ होता है अर्थात् बहुतसी पृथ्वी जीत लेता है और जिसकी प्रशंसातक न होसके ऐसे महोदय (उन्नति) की प्राप्ति होती है, तथा परलोकमें स्वर्गादि अभ्युदयकी प्राप्ति होती है और अनुक्रमसे वह तीनों लोकोंको जीत लेता है अर्थात् सिद्ध पद पाकर तीनों लोकोंके ऊपर जा विराजमान होता है ॥ २६३ ॥ इसप्रकार वे महाराज प्रजाको पालन करनेकी रीतियोंके विषयमें उन राजा लोगोंको बार बार शिक्षा देते हैं और योग अर्थात् जो वस्तु नहीं है उसकी प्राप्ति करना और क्षेम अर्थात् जो वस्तु प्राप्त हुई है उसकी रक्षा करना इन दोनोंको रातादिन चिंतवन करते हुये उन राजा लोगोंका पालन करते हैं ॥ २६४ ॥ इसप्रकार धर्मसे प्राप्त हुई यह उनकी साम्राज्य नामकी क्रिया

क्षिर । काले कर्मिश्चिदुपपन्नोद्ये दीक्षोद्यमो भवेत् ॥ २६६ ॥ सैषा निष्कातिरस्येष्टा क्रिया राज्याद्विरज्यतः । लौकांतिकामरैर्भूयो वोधितस्य समागतैः ॥ २६७ ॥ कृतराज्यार्पणो ज्येष्ठे सूतौ पार्थिवसाक्षिक । संतानपालने चास्य करोतीत्यनुशासनं ॥ २६८ ॥ त्वया न्यायधनेनाग भवितव्य प्रजाधृतौ । प्रजा कामदुग्धाधेनुर्मता न्यायेन योजिता ॥ २६९ ॥ राजवृत्तमिदं विद्धि यन्न्यायेन धनार्जनं । वर्धन रक्षण चास्य तीर्थे च प्रतिपादनं ॥ २७० ॥ प्रजाना पालनार्थं च मत मयनुपालन । मतिर्हिताहितज्ञानमात्रिकामुत्रिकार्थयोः ॥ २७१ ॥ ततः कृतोद्विजयो वृद्धसंयोगसपदा । धर्मार्थशास्त्रविज्ञानात्

है, इस क्रियाके पालन करनेसे यह जीव इस लोक और परलोक दोनों लोकोंमें सुख संपत्तियोंको प्राप्त होता है ॥ २६५ ॥ (यह सेंतालीसवीं साम्राज्य क्रिया है) इसप्रकार बहुत दिनतक राजा लोगोंका पालन करते हुये वे महाराज किसी समय भेद ज्ञान होनेपर दीक्षा ग्रहण करनेके लिये उद्यमी होते हैं ॥ २६६ ॥ जो राज्यसे विरक्त हुये हैं और आयें हुये लौकांतिक देव फिर भी जिन्हें प्रबोध करा रहे हैं ऐसे उन भगवानकी वह निष्क्रांति वा निष्क्रमण क्रिया कही जाती है ॥ २६७ ॥ वे महा राज सब राजाओंकी साक्षी पूर्वक अपने बड़े पुत्रको राज्य समर्पण करते हैं और फिर संतान पालन करनेके लिये उसे इसप्रकार शिक्षा देते हैं ॥ २६८ ॥ कि हे पुत्र ! प्रजाके पालन करनेमें तू न्याय रूपी धनसे काम लेना अर्थात् न्यायपूर्वक प्रजाका पालन करना क्योंकि न्यायपूर्वक पालन की हुई प्रजा कामधेनु गायके समान इच्छानुसार पदार्थोंको देनेवाली मानी जाती है ॥ २६९ ॥ हे पुत्र ! मैं जो आगे कहता हूं उन्हें ही तू राजवृत्त वा राजाओंके चरित्र समझ, और वे ये हैं, न्यायपूर्वक धनका उपार्जन करना, उपार्जन किये हुये धनको बढ़ाना, रक्षा करना और सिद्धक्षेत्र आदि तीर्थ और योग्य पात्रोंको देना ॥ २७० ॥ प्रजाका पालन करनेके लिये सबसे पहिले अपनी बुद्धिकी रक्षा करनी चाहिये, इस लोक और परलोकमें होनेवाले पदार्थोंके विषयमें हित अहितका ज्ञान होना ही बुद्धि कहलाती है, भावार्थ--ऐसी बुद्धिकी रक्षा करनेसे प्रजाका पालन अच्छीतरहसे हो सकता

प्रज्ञा संस्कर्तुमर्हसि ॥ २७२ ॥ अन्यथा विमर्तिभूयो युक्तायुक्तानभिज्ञकं । अन्यथाऽन्यैः प्रणेयं स्यान्विव्याजानलव्योद्धतैः ॥ २७३ ॥ कुलानुगलने चाय महान्तं यत्नमाचरेत् । अज्ञातकुलधर्मो हि दुष्टचैतद्दूरेयकुल ॥ २७४ ॥ तथाऽयमात्मरक्षाया सदा यत्नपरो भवेत् । रक्षितं हि भवेत्सर्वं नृपेणात्मानं रक्षिते ॥ २७५ ॥ अपायो हि सपत्नेभ्यो नृपस्याराक्षितात्मनः । आत्मानुजीविवर्गाच्च दुष्टदुष्टव्यविमानितात् ॥ २७६ ॥ तस्माद्रन्मन्तरीक्षणादात्मनः पायानरिभ्योजितान् । परिहृत्य निजैरिष्टैः स्व प्रयत्नेन पालयेत् ॥ २७७ ॥ स्यात्समजमनृत्तिव्यग्रथस्यामादिरक्षणे । अममजमनृत्तौ हि निजैरप्यभिभू-

है ॥ २७१ ॥ इसलिये वृद्ध पुरुषोंकी संगतिरूपी संपत्तिसे इंद्रियोंका विजय करना चाहिये और धर्म-शास्त्र तथा नीतिशास्त्रके विज्ञानसे अपनी बुद्धिका अच्छा संस्कार करना चाहिये अर्थात् अपनी बुद्धि निर्मल करनी चाहिये ॥ २७२ ॥ यदि राजा अपनी बुद्धिको निर्मल नहीं रखेगा तो योग्य अयोग्यका जानकर न होनेसे उसकी बुद्धि भ्रष्ट हो जायगी, अथवा वह मिथ्याज्ञानके लेशसे उद्धत हुये ऐसे अन्य लोगोंके विपरीत रूपसे वश हो जायगा अर्थात् मिथ्याज्ञानियोंके वश होकर कुमार्गगामी हो जायगा (इसलिये राजाओंको अपनी बुद्धिकी रक्षा करना सबसे पहिला काम है) ॥ २७३ ॥ राजा लोगोंको अपने कुलकी मर्यादा पालन करनेके लिये सबसे अधिक प्रयत्न करना चाहिये, क्योंकि जो अपने कुलके धर्मोंको नहीं जानेगा तो वह दुराचारी होकर अवश्य ही अपने कुलको दोष लगावेगा ॥ २७४ ॥ इसीप्रकार राजाको अपनी रक्षा करनेके लिये सदा प्रयत्न करते रहना चाहिये क्योंकि अपनी रक्षा करनेपर ही राजा लोग कुल, प्रजा आदि सबकी रक्षा कर सकते हैं ॥ २७५ ॥ जो राजा अपनी रक्षा नहीं करता है वह शत्रुओंके द्वारा नष्ट होता है तथा क्रोधी, लोभी और जिनका अपमान किया है ऐसे अपने ही सेवक लोगोंसे उसका नाश होता है ॥ २७६ ॥ इसलिये शत्रुओंके द्वारा किये हुये प्रारंभमें सुख देनेवाले परंतु अत्यंत कठिन ऐसे अपायोंको दूर कर अपने इष्ट वर्गोंके द्वारा प्रयत्न पूर्वक अपनी रक्षा करनी चाहिये ॥ २७७ ॥ इसके सिवाय रा-

यते ॥ २७८ ॥ समंजसत्वमस्येष्टं प्रजास्वविप्रमेक्षिता । आनृशंस्यमवादंडपाश्चादिविशेषितं ॥ २७९ ॥ ततो जितारिपड्वर्गः स्वां वृत्तिं पालयन्निमा । स्वराज्ये सुस्थितो राजा प्रेत्य चेह च नदति ॥ २८० ॥ सम समजसत्वेन कुलप्रथात्मपालनं । प्रजानुपालनं चेति प्रोक्ता वृत्तिर्महीक्षिता ॥ २८१ ॥ ततः क्षात्रमिम धर्मं यथोक्तमनुपालयन् । स्थितो राज्ये यशो धर्मं विजय च स्वामानुहि ॥ २८२ ॥ प्रशातधीः समुपपन्नवोधिरित्यनुविष्य त । परिनि-

जाको अपनी तथा प्रजाकी रक्षा करनेकेलिये समंजस वृत्ति अर्थात् योग्य आचरण करनेवाला वा सबको एकसा देखनेवाला होना चाहिये क्योंकि जो राजा सबको एकसा न देखेगा किसीका पक्षपात करेगा तो उसके ही सेवक लोग उसका तिरस्कार कर देंगे ॥ २७८ ॥ सब प्रजाको पक्षपात रहित एकसा देखना राजाका समंजसत्व नामा गुण है उस समंजसत्व गुणमें क्रूरता वा घातकपना नहीं होना चाहिये, कठोर वचन और कठोरता अर्थात् कठिन दंडदेना आदि नहीं होने चाहिये भावार्थ—इन दोषोंसे रहित सब प्रजाको एकसा देखना ही समंजसत्व गुण है ॥ २७९ ॥ तदनंतर—काम, क्रोध, मान, लोभ, हर्ष और मद इन अंतरंग छह शत्रुओंको जीतकर ऊपर लिखे हुये अपने धर्मको अर्थात् राजओंके वा क्षत्रियोंके धर्मको पालन करता हुआ अपने राज्यमें स्थिर रहता है वह राजा इसलोक और परलोक दोनों जगह सुखी रहता है ॥ २८० ॥ पक्षपात रहित सबको एकसा देखना, कुलकी मर्यादा पालन करना, बुद्धिकी रक्षा करना, अपनी रक्षा करना और प्रजाका पालन करना, इसप्रकार यह राजाओंका धर्म वा वृत्ति कहीं जाती है ॥ २८१ ॥ इसलिये हे पुत्र ऊपर लिखे अनुसार इस क्षत्रियोंके धर्मको यथायोग्य रीतिसे पालन करता हुआ तू अपने राज्यमें स्थिर होकर अपना यश, धर्म, और विजय प्राप्त कर ॥ २८२ ॥ जिनकी बुद्धि अत्यंत शांत है और जिन्हें भेद ज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसे वे भगवान ऊपर लिखे अनुसार अपने पुत्रको शिक्षा देते हैं और फिर निष्क्रमण वा दीक्षा कल्याण करनेके लिये इंद्र लोग आकर उनका पूजन करते हैं ॥ २८३ ॥ तदन-

ष्कातिरुत्थणे सुरैरभिपूजित ॥ २८३ ॥ महादानमयो दत्त्वा साम्राज्यमुत्सृजन् । न राजरानो राजर्षिर्निष्क्रामति गृहाह्वनं ॥ २८४ ॥ धौरेयैः पाथिवैः किञ्चित्समुद्धिता महीतलात् । स्कन्धाधिरोगिता भूयः सुरैर्देवैर्भक्तिनिभैः ॥ २८५ ॥ आकृष्ट शिबिका दिव्या दीप्तरत्नविनिर्मिता । विमानवसतिं भानोरिवाऽऽयाता महीतल ॥ २८६ ॥ पुरस्सरेषु निःशेषनिरुद्धव्योमवीथिषु । सुरासुरेषु तन्त्रसु सदिग्धार्कप्रभं नभः ॥ २८७ ॥ अतःस्थितेषु संप्रीत्या पाथिवेषु ससन्ध्रम । कुमारमग्रतः कृत्वा प्राप्ताराज्यं नवोदय ॥ २८८ ॥ अनुयायिनि तत्त्यागादिव मंदीभवद्द्युतौ । निर्धानां सह रत्नानां संदोहेऽभ्यर्णसक्षये ॥ २८९ ॥ सैन्ये च कृतसन्नाहे शनैः समनुगच्छति । मरुद्भूतध्वजत्रातनिरुद्धपवनाच्चनि ॥ २९० ॥ ध्वजसु सुरतूर्येषु नृत्यत्यस्सस्ता गणे ।

तर महादान देकर साम्राज्यपदका त्याग करते हुये वे राजर्षि महाराजाधिराज घरसे वनके लिये निकलते हैं ॥ २८४ ॥ जिस पालकीपर वे सवार होते हैं उस पालकीको प्रथम ही मुख्य मुख्य राजा लोग पृथ्वीसे उठाकर कंधेपर रखकर थोड़ी दूर तक लेजाते हैं और फिर भक्तिसे भरे हुये इंद्र लोग उस पालकीको ले जाते हैं ॥ २८५ ॥ जो पालकी दिव्य अर्थात् देवोंकी बनाई हुई है, दैदीप्यमान रत्नोंसे बनी हुई है और जो ऐसी जान पड़ती है मानों सूर्यका विमान ही उतरकर पृथीपर आगया हो ऐसी पालकीपर वे भगवान सवार होते हैं ॥ २८६ ॥ जिससमय समस्त आकाशको रोकते हुये और अपनी कांतिसे आकाशमें सूर्यकी प्रभाका संदेह उत्पन्न करते हुये चारों प्रकारके देव आगे चलते हैं ॥ २८७ ॥ जिसे राज्य प्राप्त हुआ है और जिसका नवीन उदय प्रगट हुआ है ऐसे कुमारको (जिसे भगवानने राज्य समर्पण किया है) आगे करके बड़े प्रेम और संभ्रम [चकित होना] के साथ साथ सब राजा लोग भगवानके समीप खड़े होते हैं ॥ २८८ ॥ जिनका भगवानके समीप रहना छूट चुका है और भगवानने छोड़ देनेसे ही मानों जिनकी कांति भंद होगई है ऐसे निधि और रत्नोंका समूह जिससमय उनके पीछे पीछे आता है ॥ २८९ ॥ जिससमय वायुके द्वारा उड़ती हुई ध्वजाओंके समूहसे जिसने वायुका मार्ग भी रोक दिया है ऐसी सेना अपनी विशेष रचना वा व्यूह बनाकर

गायत्रीषु कलक्काणं किन्नरीषु च मगलं ॥ २९१ ॥ भगवानभिनिष्क्रातः पुण्ये कस्मिंश्चिदाश्रमे । स्थितः शिलातले स्वस्मिंश्चैतसीवातिविस्तृते ॥ २९२ ॥ निर्वाणदीक्षयाऽऽत्मानं योजयन्नदुःतोदयः । सुराधिपैः कृतानन्दमर्चितः परयेज्यया ॥ २९३ ॥ योऽत्र शेषो विधिर्मुक्तकेशपूजादिलक्षणः । प्रागेव स तु निर्णीतो निष्क्रातौ वृषभेशिनः ॥ २९४ ॥ इति निष्क्रातिः । परिनिष्क्रातिरेषा स्यात्क्रिया निर्वाणदायिनी । अतः परं भवेदस्य मुमुक्षोर्योगसमहः ॥ २९५ ॥ यदाऽयं स्वक्तवाह्यातस्संगेनैस्सग्यमाचरेत् । सुदुर्धर तपोयोग जिनऋतपमनुत्तरं ॥ २९६ ॥ तदाऽस्य क्षपकश्रेणीमारूढस्योचिते पदे । शुक्लच्युनाग्निनि-

धारे धीरे पीछे आती है ॥ २९० ॥ जिस समय देवताओं के तुरई आदि मंगल बाजे बजते हैं, अप्सरा-ओंका समूह नृत्य करता है और किन्नरी जातिकी देवियां मधुर मधुर शब्दोंसे मंगल गीत गाती हैं ॥ २९१ ॥ उस समय किसी पुण्यवान् आश्रममें अपने चित्तके समान अत्यंत विस्तृत शिलातलपर विराजमान होकर वे भगवान दीक्षा लेते हैं ॥ २९२ ॥ इस प्रकार जिनका उदय आश्रय करनेवाला है ऐसे वे भगवान निर्वाण दीक्षासे अपने आत्माको विभूषित करते हैं और इंद्रलोक बड़ी उत्कृष्ट पूजाकी सामग्रीसे बड़े आनंदके साथ उनकी पूजा करते हैं ॥ २९३ ॥ इस क्रियामें केशलोंच करना, भगवानकी पूजा करना आदि जो बाकीकी विधि है वह सब भगवान वृषभदेवके दीक्षा कल्याणके समय पहिले कह चुके हैं ॥ २९४ ॥ (इसप्रकार यह अडतालीसवीं निष्क्रांति क्रिया है) यह मोक्ष देनेवाली परिनिष्क्रांति नाम है । इसके बाद मोक्षकी इच्छा करनेवाले उन भगवानकी योगसम्मह नामकी क्रिया होती है ॥ २९५ ॥ जब वे भगवान बाह्य और अभ्यन्तर परिग्रह छोड़कर परिग्रह रहित होते हैं और जो अत्यंत कठिन है, जिससे उत्तम और तप नहीं है ऐसे जिनकल्प नामके तपश्चरणके योगको धारण करते हैं, तब जिन्होंने क्षपक श्रेणी प्रारंभ की है और यथायोग्य स्थानपर जाकर अर्थात् योग्य गुणस्थानमें शुक्लध्यान रूपी अग्निसे घातिया कर्म रूपी अत्यंत सधन बन जलादिया है ऐसे उन भगवानके समस्त बाह्य अंतरंग मलके नाश

देवघातिकर्मघनाटवे ॥ २९७ ॥ प्रादुर्भवति नि शेषविहर्तमलक्षयात् । केवलख्यं परं ज्योतिर्लोकप्रकाशकं ॥ २९८ ॥ तदेतत्सिद्धसाध्यस्य प्रायुषः परम महः । योगसम्मह इत्याख्यामनुधत्ते क्रियातरं ॥ २९९ ॥ ज्ञानध्यानसमायोगो योगो यस्तत्कृतो महः । महिमातिशयः सोऽयमाम्नातो योगसम्महः ॥ ३०० ॥ इति योगसम्महः ॥ ततोऽस्य केवलोपेतौ पूजितस्यामरेश्वरैः । वहिर्विभूतिरुद्धता प्रातिहार्यादिलक्षणा ॥ ३०१ ॥ प्रातिहार्याष्टकं दिव्य गणो द्वादशधोदितः । स्तूपहर्म्यावरी सालवलयः केतुमालिका ॥ ३०२ ॥ इत्यादिका मिमा भूतिमद्भुतामुपविभ्रतः । स्यादाहंत्वमिति ह्य्यातं क्रियातरं मनंतरं ॥ ३०३ ॥ इति आहृत्यक्रिया ॥ विहारस्तु प्रतीतार्थो धर्मचक्रपुरस्सरः । प्रपचितश्च प्रागेव ततो न पुनरुच्यते ॥ ३०४ ॥

होजानेसे लोक और अलोकको प्रकाश करनेवाला परम ज्योतिःस्वरूप केवलज्ञान प्रगट होता है ॥ २९६-२९७-२९८ ॥ उस समय जिन्हें सिद्ध पद प्राप्त करना ही शेष रह गया है और जिन्हें परम तेज प्राप्त हुआ है ऐसे उन भगवानके योगसम्मह नामकी एक भिन्न क्रिया होती है ॥ २९९ ॥ ज्ञान और ध्यानके संयोगको योग कहते हैं और उस योगसे जो परम अतिशय तेज उत्पन्न होता है वह योगसम्मह कहलाता है ॥ ३०० ॥ (यह उनंचासवीं योगसम्मह क्रिया है) तदनंतर-केवलज्ञान उत्पन्न होनेपर इंद्रोंने जिनकी पूजा की है ऐसे उन भगवानके प्रातिहार्य आदि बाह्य विभूति उत्पन्न होती है, आठ प्रातिहार्य, बारह प्रकारकी दिव्य सभा, स्तूप हर्म्यावली (मरुनोंकी पंक्ति), कोट, धूलिवलय, पताकाओंकी पंक्ति इत्यादि इस अद्भुत विभूतिकी जो वे भगवान धारण करते हैं उनके वह केवलज्ञानके वाद होनेवाली आहृत्य नामकी क्रिया कही जाती है ॥ ३०१-३०२-३०३ ॥ (यह पंचासवीं आहृत्य नामकी क्रिया है) धर्मचक्रको आगेकर जो भगवानका विहार होता है, जो प्रसिद्ध है और जिसका वर्णन पहिले कर चुके हैं इसलिये फिर दुबारा जिसका निरूपण नहीं करते हैं वह यह इक्यावनवीं विहार क्रिया है ॥ ३०४ ॥ तदनंतर परमार्थकी सिद्धिके लिये धर्ममार्गको प्रगट करनेके लिये जिन्होंने तीर्थ विहार किया है उनके योगत्याग नामकी उत्कृष्ट क्रिया होती है ॥ ३०५ ॥

इति विहारक्रिया ॥ ततः परार्थसंपत्त्यै धर्ममार्गोपदेशनेः । कृततीर्थविहारस्य योगत्यागः परा क्रिया ॥ ३०५ ॥ विहारस्योपसंहारः संहतिश्च समा-
वने ॥ वृत्तिश्च योगस्यार्थो योगत्यागः स उच्यते ॥ ३०६ ॥ यत्र दडकपाटादिप्रतिताय क्रियातरं । तदंतर्भूतमेवादस्ततो न पृथगुच्यते ॥ ३०७ ॥
इति योगत्यागक्रिया ॥ ततो निरुद्धनिःशेषयोगास्यास्य लिनेशिनः । प्राप्तशैलेश्यवस्थस्य प्रक्षीणाघातिकर्मणः ॥ ३०८ ॥ क्रियाऽग्रनिर्वृतिर्नाम परनिर्वाण
मायुषः । स्वभावजनितामूर्ध्वज्यमास्कदतो मता ॥ ३०९ ॥ इति अग्रनिर्वृतिः । क्रिया गर्भादिकाः सदा । भव्यात्माभिरनुष्ठेयास्त्रि
पचाशत्समुच्चयाः ॥ ३१० ॥ यथोक्तविधिनिैताः स्युरनुष्ठेया द्विजन्मभिः । योऽप्यत्रातर्गतो भेदस्त वच्युत्तरपर्वणि ॥ ३११ ॥ इत्युच्चैर्भरताधिपः

जिसमें विहार करना समाप्त कर देना पड़े, समवसरण विघट जाय और योग निरोध करनेके लिये
अपनी वृत्ति करनी पड़े उसे योगत्याग कहते हैं ॥ ३०६ ॥ दंड कपाट आदिकी प्रसिद्धिके लिये
जो विशेष क्रियायें की जाती हैं और जो केवलिसमुद्धात क्रिया जाता है वह भी इस योगत्याग
नामकी क्रियामें ही अंतर्भूत (शामिल) हो जाता है इसलिये उसे योगत्यागसे अलग नहीं कहा
है ॥ ३०७ ॥ (यह बावनवीं योगत्याग क्रिया है) तदनंतर जिनके समस्त योगोंका निरोध हो
गया है, जो जिनोंके भी स्वामी जिनेंद्र हो गये हैं, जिन्हें शीलके अठारह हजार भेदोंके स्वामीपनेकी
अवस्था प्राप्त हुई है अर्थात् जो अठारह हजार शीलके स्वामी हो गये हैं, जिनके अधातिया कर्म भी
नष्ट हो गये हैं, जो स्वभावसे उत्पन्न हुई ऊर्ध्व गतिको प्राप्त हुये हैं और उत्कृष्ट मोक्षस्थान पंडुच
गये हैं उनके अग्रनिर्वृत्ति नामकी क्रिया कही जाती है ॥ ३०८-३०९ ॥ (यह तिरपनवीं अग्रनिर्वृत्ति
नामकी क्रिया है) इसप्रकार गर्भाधानसे लेकर निर्वाणपर्यंत जो सब मिलाकर तिरपन क्रियायें हैं
भव्यात्मा लोगोंको उनका सदा अनुष्ठान करना चाहिये ॥ ३१० ॥ द्विज लोगोंको ऊपर लिखी हुई
विधिके अनुसार इन क्रियाओंका अनुष्ठान करना चाहिये, इन क्रियाओंके और जो अतर्गत भेद हैं

स्वसमये संस्थापयन् तान्दिजान् संप्रोवाच ऊती सता वहुमता गर्भान्वयोद्धाः क्रियाः । गर्भान्वा. परिनिर्मुक्तिप्रगमनप्राप्तां त्विपचागतं प्रारभेऽय पुनः प्रवक्तुमुचिता दीक्षान्वयाद्धाः क्रियाः ॥ ३१२ ॥ यस्वेता द्विजन्तमैगमिमता गर्भाद्रिका. मक्रियाः श्रुत्या नम्यगर्धीत्य भावितमतिर्जनेश्वर दर्शने । सामग्रीमुचिता स्वतश्च परतः सपदयन्नाचरेद्भव्यात्मा न समग्रधीन्त्रिजगतिचूडामणिच भजेत् ॥ ३१३ ॥

इत्यार्य भगवन्निर्मेनाचार्यपणाने त्रिपश्चिद्वज्रमगपुगणमग्रद्वे द्विचोन्यतौ गर्भान्वयक्रियान्तरं नानाष्टां व्रततमं पदं ।

वे सब हम आगेके पूर्वमें कहेंगे ॥ ३११ ॥ इसप्रकार उन पुण्यवान् महाराज भरतने उन द्विजोंको अपने जैनमार्गमें स्थापन करते हुये सज्जनोंको अतिशय मान्य ऐसी जो गर्भधानसे लेकर निर्वाण-गमनपर्यंत तिरपन गर्भान्वय क्रियायें हैं वे सब कहीं और गर्भान्वय क्रियाओंके वाद कहने योग्य जो दीक्षान्वय क्रियायें हैं उनका कहना प्रारंभ किया ॥ ३१२ ॥ उत्तम उत्तम द्विजोंको मान्य ऐसी जो ये गर्भधानादिक उत्तम क्रियायें कहीं हैं उन्हें सुनकर, अच्छीतरह पढ़कर जो अरहंत भगवानके दर्शनमें वा मतमें निर्मल बुद्धि धारण करता है तथा उचित सामग्रीके मिलनेपर दूसरेलोगोंसे इन क्रियाओंको कराता हुआ स्वयं भी इनका अनुष्ठान करता है वह भव्यात्मा पुरुष पूर्ण ज्ञानी होकर तीनों लोकोंका चूडामणि होता है ॥ ३१३ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनेसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें द्विजोंकी उच्यति और गर्भान्वय क्रियाओंका वर्णन करनेवाला यह अडतीसवा पर्व समाप्त हुआ.

अथ एकोनात्रिंशत्तमं पर्व ।

आ० १०
पर्व ३९

अथाब्रवीद्द्विजन्मभ्यो मनुर्दीक्षान्वयक्रियाः । यास्ता निःश्रेयसोदर्काश्चत्वारिंशदथाष्ट च ॥ १ ॥ श्रूयता भो द्विजन्मानो वक्ष्ये निःश्रेयसीः क्रियाः । अवतारादिनिर्वाणपर्यन्ता दीक्षितोचिताः ॥ २ ॥ व्रताधिकरणं दीक्षा द्विधाऽऽप्नोत च तद्व्रतं । महद्वाणु च दोषाणा कृत्स्नदेशनिवृत्तिः ॥ ३ ॥ महाव्रत भवेत्कृत्स्नहिंसाद्यागोविवर्जन । विरतिः स्थूलहिंसादिदोषभ्योऽणुव्रत मत ॥ ४ ॥ तदुन्मुखस्य या वृत्तिः पुंसो दीक्षेयसौ मता । तामन्विता क्रिया या तु सा स्याद्दीक्षान्वयक्रिया ॥ ५ ॥ तस्यास्तु भेदसंख्यान प्राश्नीतं पडष्टकं । क्रियते तद्विकल्पानामधुना ऋक्षमवर्णनं ॥ ६ ॥ तत्रावतारसंज्ञा

अथ उन्तालीसर्वा पर्व

अथानन्तर—सोलहवें मनु महाराज भरत उन द्विजोंके लिये मोक्ष फल देनेवाली अडतालीसवीं दीक्षान्वय क्रियायें कहने लगे ॥ १ ॥ वे कहने लगे कि हे द्विजो! अवतारसे लेकर निर्वाण पर्यन्त जो मोक्ष देनेवाली दीक्षान्वय क्रियायें हैं उन्हें कहता हूँ तुम लोग सुनो ॥ २ ॥ व्रतोंका धारण करना दीक्षा है वे धारण करने योग्य व्रत दो प्रकारके हैं एक तो हिंसादि पाँचों पापोंका पूर्ण त्याग जिसे महाव्रत कहते हैं और दूसरा उन्हीं पापोंका एकदेश त्याग जिसे अणुव्रत कहते हैं ॥ ३ ॥ हिंसादि पाँचों पापोंका पूर्ण रीतिसे त्याग करना महाव्रत है और हिंसादि पापोंका स्थूलरूपसे त्याग करना अणुव्रत कहलाता है ॥ ४ ॥ उन व्रतोंके ग्रहणकरनेके लिये जो मनुष्यकी प्रवृत्ति है उसे दीक्षा कहते हैं उस दीक्षाके साथ होनेवाली जो क्रियायें हैं उन्हें दीक्षान्वय क्रियायें कहते हैं ॥ ५ ॥ उन दीक्षान्वय क्रियाओंके भेद अडतालीस हैं जो कि पहिले कहे जा चुके हैं । अब उनके भेदोंके लक्षण निरूपण करते हैं ॥ ६ ॥ उन दीक्षान्वय क्रियाओंमें पहिली क्रियाका नाम अवतार क्रिया है । जब मिथ्यात्वसे दूषित ऐसा मिथ्यादृष्टी पुरुष श्रेष्ठ जैनधर्मको स्वीकार करनेके सन्मुख होता है तब यह

स्यादाद्या दीक्षान्वयक्रिया । मिथ्यात्वदूषिते भव्ये सन्मार्गग्रहोन्मुखे ॥ ७ ॥ स तु सैसृत्य योगीन्द्र युक्ताचारं महाविनं । गृहस्थाचार्यमथवा पृच्छतीति विचक्षणः ॥ ८ ॥ द्रुत यूय महाप्राज्ञा महा धर्ममनाविल । प्रायो मतानि तीर्थ्याना हतानि प्रतिभाति मा ॥ ९ ॥ श्रोतान्यपि हि वाक्यानि समतानि क्रियाविधौ । न विचारसहिष्णुनि दुःप्रणीतानि तानि नै ॥ १० ॥ इति पृच्छते तस्मै व्याचष्टे स विदोवरः । तद्यं मुक्तिपथं वर्म विचारपरिनिष्ठितः ॥ ११ ॥ विद्धि सत्त्वोद्यमातीय वचः श्रेयोऽनुशासन । अनासोपज्ञमन्यतु वचो वाञ्छलमेव तत् ॥ १२ ॥ विरागः सर्वविद्वत्सर्वः सूक्तसूतपूतवाक् । आतः सन्मार्गदेशी यस्तदाभासास्ततोऽपरे ॥ १३ ॥ रूपतेजोगुणस्थानध्यानलक्ष्मर्द्धित्तिभिः । कातताविजयज्ञानदीर्घीयसुखामृतैः ॥ १४ ॥ प्रकृत्यो यो

क्रिया की जाती है ॥ ७ ॥ प्रथम ही वह चतुर गृहस्थ योग्य आचरणोंको पालन करनेवाले और महा बुद्धिमान ऐसे मुनिराजके समीप आकर अथवा ऐसे किसी गृहस्थाचार्यके समीप आकर इस-प्रकार पूछता है कि ॥ ८ ॥ हे महा बुद्धिमान् ! आप मेरे लिये निर्दोष धर्मका स्वरूप कहिये, क्योंकि मिथ्यामार्गमें प्रवृत्त होनेवाले अन्य लोगोंके मत मुझे दुष्ट वा दूषित जान पड़ते हैं ॥ ९ ॥ धर्मक्रियाओंके करनेमें जो वेदोंके वाक्य माने गये हैं वे भी विचार करनेपर कुछ अच्छे नहीं जान पड़ते, अवश्य ही वे वाक्य दुष्ट लोगोंके बनाये हुये हैं ॥ १० ॥ इसप्रकार पूछनेपर वे महाज्ञानी पुरुष उसके लिये युक्तियोंसे पूर्ण, यथार्थ और मोक्षके मार्गस्वरूप धर्मका निरूपण करते हैं ॥ ११ ॥ कि हे वत्स ! मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाला ऐसा आसका कहा हुआ वचन ही तू यथार्थ मान, जो वचन आसका कहा हुआ नहीं है आसके वचनोंसे भिन्न है उसे तू केवल वाणीका दोष समझ ॥ १२ ॥ जो वीतराग है, सर्वज्ञ है, सबका भला करनेवाला है, जिसकी वाणी समीचीन, सत्य और पवित्र है तथा जो श्रेष्ठ मोक्षमार्गका उपदेश देता है उसे आस कहते हैं, जिनमें ये ऊपर लिखे हुये लक्षण नहीं हैं वे सब आसभास हैं, आस ऐसे दिखते हैं परंतु वास्तवमें आस नहीं हैं ॥ १३ ॥ जो रूप, तेज, गुणस्थान, ध्यान, लक्षण, कृद्धि, दान, मनोहरता, विजय, ज्ञान, सम्यग्दर्शन, वीर्य, और सुखामृत इन गुणोंसे

गुणैरोभिश्चक्रिक्त्वाधिपादिषु । स आप्तः स च सर्वज्ञः स लोकपरमेश्वरः ॥ १५ ॥ ततः श्रेयोधिना श्रेयं मतमाप्तप्रणवृत्तं । अव्याहतमनालीढिपूर्वं सर्वज्ञमानिभिः ॥ १६ ॥ हेत्वाज्ञायुक्तमद्वैतं दीप्त गंभीरशासन । अल्पाक्षरमसादिग्ध वाक्य स्वायंमुव विदुः ॥ १७ ॥ इतश्च तत्प्रमाणं स्यात् श्रुतमत्राक्रियादयः । पदार्थाः सुस्थितास्तत्र यतो नान्यमतोचिताः ॥ १८ ॥ यथाक्रममतेष्वूमस्तान्पदार्थान् प्रपचतः । वैः सनिःकृष्यमाणाः स्युर्दुः स्थिताः परसूक्तयः ॥ १९ ॥ वेदः पुराणं स्मृतयश्चारित्र्यं च क्रियानिधिः । मन्त्राश्च देवतालिंगमाहाराद्याश्च शुद्धयः ॥ २० ॥ एतेऽर्था यत्र तत्त्वेन प्रणीताः परमर्षिणा । स धर्मः स च सन्मार्गस्तदाभासाः स्युरन्यथा ॥ २१ ॥ श्रुतं सुनिहितं वेदो द्वादशांगमकल्मषं । हितोपदेशि यद्वाक्यं

चक्रवर्ती इंद्र आदिकोंसे भी उत्कृष्ट है वही आप्त है, वही सर्वज्ञ है और वही समस्त लोकका परमेश्वर है ॥ १४-१५ ॥ इसलिये आप्तका कहा हुआ जो मत है, जिसका कोई खंडन नहीं कर सकता और अपने को सर्वज्ञ मानने वाले अल्पज्ञानियों ने कभी स्पर्शतक नहीं किया है, वही कल्याण चाहनेवाले लोगों के लिये कल्याण करने वाला है ॥ १६ ॥ युक्त्यागम और परमाणमकरसाहित, अद्वितीय, अत्यंत देदीप्यमान, जिसकी आज्ञा अत्यंत गंभीर है, जिसमें अक्षर थोड़े हैं और जिसके सुननेसे किसीतिरहका संदेह नहीं रहता ऐसा जो वाक्य है उसे अरहंत देवका कहा हुआ मानते हैं ॥ १७ ॥ इस अरहंतदेवके कहे हुये मतमें शास्त्र मंत्र और क्रिया आदि पदार्थ सब अच्छीतरह निरूपण किये हैं, ऐसे पदार्थ दूसरे किसी मतमें निरूपण नहीं किये हैं, इसलिये ही अरहंत देवका कहा हुआ मत प्रमाण है ॥ १८ ॥ हे वत्स ! इसलिये ही मैं अनुक्रमसे उन पदार्थोंको विस्तारके साथ कहा हुआ क्योंकि उन पदार्थोंका विचार करनेसे ही अन्यमतोंके सब वचन दुष्ट जान पड़ते हैं ॥ १९ ॥ जिसमें वेद, पुराण, स्मृति, चारित्र्य, क्रियाओंकीविधि, मंत्र, देवता, लिंग, आहार और शुद्धि इन पदार्थोंका यथार्थ रीतिसे परमर्षियों ने निरूपण किया है वही धर्म है और वही श्रेष्ठ मार्ग है इसके सिवाय और सब धर्माभास हैं अथवा सन्मार्गाभास हैं ॥ २०-२१ ॥ जिसके आचारांगादि बारह अंग हैं, जो शुद्ध है

न वेदोऽसौ कृतातवाक् ॥ २२ ॥ पुराण धर्मशास्त्र च तस्याद्वयनिषेधि यत् । ववोणवेशि यत्तु ज्ञेय धूर्तप्रणेतृकं ॥ २३ ॥ सावद्यविरतिर्वृत्तमार्थ-
पट्कर्मलक्षण । चतुराश्रयवृत्त तु परोक्तमसदजसा ॥ २४ ॥ क्रिया गर्भादिका यास्ता निर्वाणताः पुरोदिताः । आधानादिस्मशानता न ताः सम्प-
क्क्रिया मताः ॥ २५ ॥ मन्त्रास्त एव धर्म्याः स्युर्धे क्रियासु नियोजिताः । दुर्मन्त्रास्तेऽत्र विज्ञेया ये युक्ताः प्राणिमारणे ॥ २६ ॥ विश्वेश्वरादयो ज्ञेया
देवताः शांतिहेतवः । क्रूरास्तु देवता हेया यासा स्पाद्गृत्तिरामिषैः ॥ २७ ॥ निर्वाणसाधन यस्यात्तल्लिंग जिनदेशितं । एणाजिनादिचिन्ह तु कुल्लिंग

और जिसमें श्रेष्ठ आचरणोंका निरूपण किया गया है ऐसा जो श्रुतज्ञान है उसे वेद कहते हैं, जो हिंसाका उपदेश करनेवाला वाक्य है वह वेद नहीं है उसे तो यमराजका वाक्य समझना चाहिये ॥ २२ ॥ जो हिंसाका निषेध करनेवाला है वही पुराण है और वही धर्मशास्त्र वा स्मृति है, जो पुराण वा धर्मशास्त्र हिंसाके उपदेश करनेवाले हैं उन्हें तो धूर्तोंका बनाया हुआ समझना चाहिये ॥ २३ ॥ देवपूजा आदि जो आर्योंके करने योग्य छह कर्म हैं, जिनमें पापरूप उपयोगका त्याग किया जाता है वही चारित्र है, अन्य लोगोंने जो ब्रह्मचर्य आदि चारों आश्रमोंका चारित्र निरूपण किया है वह निश्चयसे बुरा है अच्छा नहीं है ॥ २४ ॥ क्रियामें जो गर्भधानसे लेकर स्मशान पर्यंत क्रियायें अन्य लोगोंने कहीं है वे कभी समीचीन नहीं मानी जा सकतीं ॥ २५ ॥ जो गर्भधानादि क्रियाओंमें उपयुक्त होते हैं, पढ़ेजाते हैं वे ही धार्मिक मंत्र कहे जाते हैं, जो प्राणियोंकी हिंसा करनेमें उपयुक्त किये जाते हैं उन्हें यहां दुर्मन्त्र वा खोटे मंत्र समझना चाहिये ॥ २६ ॥ तीर्थकरादि देव ही शांति करनेवाले देवता हैं, जिनकी जीविका मांसपर निर्भर है ऐसे क्रूर देवता सदा छोड़ने योग्य हैं ॥ २७ ॥ साक्षात् मोक्षका कारण ऐसा जिनेंद्रदेवका कहा हुआ जो निश्चयपना वा परिश्रहरहितपना है वही लिंग है, हिरणके चमड़ा आदि-को जो चिन्ह मानते हैं उसे कुल्लिंगियोंका (कुभेषियोंका) बनाया हुआ कुल्लिंग समझना चाहिये ॥ २८ ॥

तद्विधैः कृतं ॥ २८ ॥ स्यान्निरामिषमोजित्वं शुद्धिराहारगोचरा । सर्वकषास्तु ते ज्ञेया ये स्युरामिषभोजिनः ॥ २९ ॥ अहिंसाशुद्धिरेयां स्याद्ये निःसं-
गा दयालवः । रताः पशुवधे ये तु न ते शुद्धा दुराशयाः ॥ ३० ॥ कामशुद्धिर्भता तेषा विक्रमा ये जितेंद्रियाः । संतुष्टाश्च स्वदारोगु शेषाः सर्वे
विडम्बकाः ॥ ३१ ॥ इति शुद्धं मतं यस्य विचारपरिनिष्ठितं । स एवास्तदुन्नीतो धर्मः श्रेयो हितार्थिनां ॥ ३२ ॥ श्रुत्वेति देशना तस्माद्भव्योऽसौ
देशिकोक्तमात् । सन्मार्गे मतिमाधत्ते दुर्मार्गेतिमुत्सृजन् ॥ ३३ ॥ गुरुर्जनयिता तत्त्वज्ञानं गर्भः सुसंस्कृतः । तदा तन्नावतीर्णोऽसौ भव्यात्मा धर्म-
जन्मना ॥ ३४ ॥ अवतारक्रियाऽस्यैषा गर्भधानवद्विष्यते । यतो जन्मपरिप्राप्तिरुभयत्र न विद्यते ॥ ३५ ॥ इति अवतारक्रिया ॥ ततोऽस्य दृत्तलाभः

मांस रहित भोजन करना ही आहारकी शुद्धि समझनी चाहिये, जो मांस भोजी हैं उन्हें तो सक्का
घात करनेसे सर्वघाती समझना चाहिये ॥ २९ ॥ जो परिग्रहरहित दयालु मुनि हैं अहिंसाशुद्धि उ-
न्हींके समझना चाहिये, जो पशुओंकी हिंसा करनेमें तत्पर हैं वे दुष्ट कभी शुद्ध नहीं हो सकते ॥ ३० ॥
जो कामरहित जितेंद्रिय मुनि हैं उन्हींके काम शुद्धि समझनी चाहिये अथवा जो गृहस्थ स्वदारसे-
तोषी हैं उनके भी कामशुद्धि मानी गई है, इनके सिवाय जो लोग हैं उन्हें अन्यलोगोंको फंसाने-
वाले समझना चाहिये ॥ ३१ ॥ इसप्रकार विचार करनेपर जिसका मत शुद्ध हो वही आस है और
उसका कहा हुआ जो धर्म है वही आत्माका हित चाहनेवाले लोगोंको कल्याणकारी हो सकता
है ॥ ३२ ॥ वह भव्य उन उत्तम उपदेशकसे इसप्रकारका उपदेश सुनकर मिथ्यामार्गमें अपना प्रेम
छोड़ता हुआ अपनी बुद्धिको श्रेष्ठमार्गमें लगाता है ॥ ३३ ॥ उससमय गुरु ही उसका पिता है और
तत्त्वोंका ज्ञान होना ही संस्कार किया हुआ गर्भ है, उससे वह भव्य पुरुष धर्मरूप जन्म धारणकर
अवतीर्ण होता है ॥ ३४ ॥ इस भव्य पुरुषकी यह अवतार क्रिया गर्भधान क्रियाके समान मानी
जाती है, क्योंकि जन्मकी प्राप्ति न तो गर्भधान क्रियामें है और न अवतार क्रियामें है ॥ ३५ ॥
(यह पहिली अवतार क्रिया है) तदनंतर—उसीसमय गुरुके चरणकमलोंको नमस्कार करतेहुये

स्थात्तद्वैव गुरुपादयोः । प्रणतस्य व्रतव्रातं विधानेनोपसेदुषः ॥ ३६ ॥ इति वृत्तलाभः ॥ ततः कृतोपवासास्य पूजाविधिपुरःसरः । स्थानलाभो भवेदस्य तत्रायमुचितो विधिः ॥ ३७ ॥ जिनालये शुचौ रोगो पश्चमष्टदल लियेत् । त्रिलिखेद्वा जिनास्थानमडल समवृत्तक ॥ ३८ ॥ छत्रेण पिष्टचूर्णेन त्रिलिखेत् । तत्राद्यमुचितेन वा । वर्तनं मडलस्येष्ट चदनादिद्वयेण वा ॥ ३९ ॥ तस्मिन्मष्टदले पत्रे चैने वाऽऽस्थानमडले । विधिना लिखिने तत्रैवेद्विध्विचिरचित्वा चने ॥ ४० ॥ जिनाचौभिमुख सूरिर्द्विधिनैन निवेदयेत् । तत्रोपासकदीक्षेमिति मूर्ध्नि मुहुः सृशन् ॥ ४१ ॥ पञ्चमुष्टिध्विधानेन स्पृष्ट्वैनमाधिमस्तक । भूतोऽसि दीक्षयेद्युक्त्वा सिद्धयेप च लभयेत् ॥ ४२ ॥ ततः पञ्चनमस्कारपदान्यस्मा उपादिशेत् । मंत्रोऽयमखिलापापात्त्वा पुनीतादितिरियन् ॥ ४३ ॥

और विधिपूर्वक व्रतोंके समूहको धारण करतेहुये उसके वृत्तलाभ नामकी दूसरी क्रिया होती है ॥ ३६ ॥ (यह दूसरी वृत्तलाभ क्रिया है) तदनंतर जिसने उपवास किया है ऐसे उस भव्यके पूजाकी विधिपूर्वक स्थानलाभ नामकी क्रिया होती है, उसक्रियामें यह नीचे लिखी हुई विधि करना उचित है ॥ ३७ ॥ जिनालयके किसी पवित्र स्थानपर आठ पांखुरीके कमलकी रचना करावे अथवा एकसा गोल ऐसे समवसरणकी रचना करावे ॥ ३८ ॥ इस कमल अथवा समवसरणके मंडलकी रचना पानी मिले हुये महीन पिसे हुये चूर्णसे होनी चाहिये अथवा घिसे हुये गीले चंदनसे वा केसर आदिसे होनी चाहिये ॥ ३९ ॥ यह श्रीजिनैन्द्रदेवके समवसरणकी रचना अथवा अष्ट दल कमलकी रचना उस रचनाको जाननेवाले विद्वान लोगोंके द्वारा विधिपूर्वक निर्माण करानी चाहिये और फिर उसकी पूर्ण पूजा कर लेनी चाहिये ॥ ४० ॥ तदनंतर वह गृहस्थाचार्य उस भव्य पुरुषको विधिपूर्वक श्रीजिनैन्द्रदेवकी प्रतिमाके सामने बिठलावे और उसके मस्तकको चार बार स्पर्श करता हुआ उससे इसप्रकार कहे कि यह तेरी श्रावककी दीक्षा है अर्थात् तुझे यह श्रावककी दीक्षा देताहूँ ॥ ४१ ॥ पंचगुरुमुद्राकी रीतिसे (पंचगुरुमुद्रा बनाकर) उसके मस्तकका स्पर्श करै तथा तू इस दीक्षासे पवित्र हुआ है इसप्रकार उससे कहे और फिर सिद्धशेष अर्थात् पूजाके बचे हुये अक्षत उससे ग्रहण करावे ॥ ४२ ॥ "तदनंतर

कृत्वा विधिमिमं पश्चात्पारणाय विसर्जयेत् । गुरोरनुग्रहात्सोऽपि संप्रीतः स्वर्गं व्रजेत् ॥ ४४ ॥ इति स्थानलाभः ॥ निर्दिष्टस्थानलाभस्य पुनरस्य गण-
ग्रहः । स्यान्मिथ्यादेवताः स्वस्माद्विनिःसारयतो गृहात् ॥ ४५ ॥ इत्यतः कालमज्ञानाद्युजिताः स्य कृतादरं । पूज्यास्त्विदानीमस्माभिरस्मरसमयेदेव-
ताः ॥ ४६ ॥ ततोऽप्यमृषितेनालमन्यत्र स्रैरमास्यता । इति प्रकाशमेवैतानीत्याऽन्यत्र काचित्यजेत् ॥ ४७ ॥ गणग्रहः स एषः स्यात्प्राक्तनं देवतागण ।
विसृज्यार्चयतः शांता देवताः समयोचिताः ॥ ४८ ॥ इति गणग्रहक्रिया ॥ पूजाराध्याख्यया ख्यता क्रियाऽस्य स्यादतः परा । पूजोपवाससंपत्त्या

यह मंत्र समस्त पापोंसे हटाकर तुझे पवित्र करेगा ” इसप्रकार कहता हुआ वह गृहस्थाचार्य उसे पंच-
नमस्कार मंत्रका उपदेश दे ॥ ४३ ॥ यह सब विधि करके फिर वह गृहस्थाचार्य उसे पारणाके लिये
विदा करे और गुरुके अनुग्रहसे संतुष्ट हुआ वह भव्य भी अपने घर जावे ॥ ४४ ॥ (यह तीसरी
स्थानलाभ क्रिया है ।) जिसके लिये स्थानलाभ नामकी क्रिया ऊपर कही जा चुकी है वही भव्य पुरुष
जब मिथ्या देवताओंको अपने घरसे बाहर निकालता है तब उसके गणग्रह नामकी चौथी क्रिया
होती है ॥ ४५ ॥ उस समय वह उन देवताओंसे कहता है कि “मैंने अपने अज्ञानसे इतने दिनतक
बड़े आदरके साथ आप लोगोंकी पूजा की परंतु अब केवल अपने मतके देवताओंकी पूजा क-
रूंगा ॥ ४६ ॥ इसलिये क्रोध करनेसे कुछ लाभ नहीं है आप अपनी इच्छानुसार दूसरी जगह रहिये”
इसप्रकार कहकर प्रगटरूपसे उन देवताओंको लेजाकर किसी दूसरे स्थानमें जाकर छोड़दे ॥ ४७ ॥
इसप्रकार पहिले देवताओंका विसर्जनकर अपने मतके तीर्थंकरादि शांत देवताओंकी पूजन करने-
वाले उस भव्यके यह गणग्रह नामकी क्रिया कही जाती है ॥ ४८ ॥ (वह चौथी गणग्रह क्रिया है)
तदनंतर—पूजा और उपवासरूप संपत्तिको धारणकर अर्थात् पूजा और उपवासकर बारह अंगोंके अर्थ-
समूहको वा बारह अंग संबंधी द्रव्यसंग्रह आदि ग्रंथोंको सुननेवाले उस श्रावकके गणग्रहके बाद पूजा-
राध्य नामकी प्रसिद्ध क्रिया होती है ॥ भावार्थ द्वादशांगका अर्थ सुनना पूज्याराध्य क्रिया है ॥ ४९ ॥

शृण्वतोऽगार्थसग्रह ॥ ४९ ॥ इति पूजाराध्यक्रिया ॥ ततोऽन्या पुण्ययज्ञास्या क्रिया पुण्यशुचिनी । शृण्वतः पूर्वविधानामर्थं नम्रमचारिणः ॥ ५० ॥ इति पुण्ययज्ञक्रिया ॥ तथाऽस्य दृढचर्या स्यात्क्रिया स्वसमग्रदुत । निष्ठाप्य शृण्वतो ग्रथाच्चात्मान्यथा नाचन ॥ ५१ ॥ इति दृढचर्माक्रिया ॥ दृढचर्यस्य तस्यान्या क्रिया स्यादुपयोगिता । पूर्वोपवासपर्यन्ते प्रतिमायोगधारण ॥ ५२ ॥ इति उपयोगिता क्रिया ॥ क्रियाज्ज्योतिर्नोक्तं शुद्धिमस्योपविभ्रत । उपनीतिरनुचानयोग्यद्विगग्रहो भवेत् ॥ ५३ ॥ उपनीतिर्हि वेपस्य वृत्तस्य समयस्य च । देवतागुणमाक्षि स्याद्विधिवन्प्रतिपादन ॥ ५४ ॥ शुद्धज्योती-पवीतादिधारण वेप उच्यते । आर्यपट्कर्मजीवित्व वृत्तस्य प्रवक्षते ॥ ५५ ॥ नैनापासकदीक्षा स्वात्ममयः समयोचित । दधतो गोत्रजात्यादि नामां-

(यह पांचवी क्रिया है) तदनंतर-अपने साधर्म्य पुरुषोंके साथ साथ चौदह पूर्वाका अर्थ सुननेवाले उस भव्यके पुण्यको बढ़ानेवाली पुण्ययज्ञ नामकी छड़ी क्रिया है ॥ ५० ॥ (यह छड़ी क्रिया है) इसके बाद अपने मतके सब शास्त्रोंको समाप्तकर अन्यमतके ग्रंथ अथवा और कोई ग्रंथोंको सुननेवाले उस भव्यके दृढचर्या नामकी क्रिया होती है ॥ ५१ ॥ (यह सातवीं दृढचर्या क्रिया है) तदनंतर जिसके व्रत दृढ हो चुके हैं उसके उपयोगिता नामकी क्रिया होती है । पर्वके दिन उपवास करनेके अंतमें अर्थात् उपवासकी रात्रिको प्रतिमायोग धारण करना ही आठवीं उपयोगिता क्रिया है ॥ ५२ ॥ (यह आठवीं उपयोगिता क्रिया है) ऊपर जो क्रियाओंका समूह कहा गया है उसके द्वारा जिसने शुद्धता धारण की है ऐसे उस भव्यके अंगसहित शास्त्रोंके पढ़ने योग्य चिन्हको धारण करनेरूप उपनीति क्रिया होती है ॥ ५३ ॥ देवता और गुरुकी साक्षी पूर्वक विधिके अनुसार अपने वेप, वृत्त और समयकी रक्षा करना उपनीति क्रिया कहलाती है ॥ ५४ ॥ सफेद वस्त्र और यज्ञोपवीत आदि धारण करनेको वेप कहते हैं, देवपूजा आदि आयोंके करने योग्य छह कर्मोंका करना वृत्त कहलाता है, और पट्कर्म करनेके बाद जब यह अपने शास्त्रके अनुसार गोत्र जाति आदिके दूसरे नाम धारण करता है उसके जो श्रीजिनेंद्रदेवकी श्रावक दीक्षा है उसे समय कहते हैं ॥ ५५-५६ ॥

तरमतः परं ॥ ५६ ॥ इति उपनीतिक्रिया ॥ ततोऽयमुपनीतः सन् व्रतचर्यां समाश्रयेत् ॥ सूत्रमौपासकं सम्यगभ्यस्य ग्रंथतोऽर्थतः ॥ ५७ ॥ इति व्रतचर्याक्रिया ॥ व्रतावतरण तस्य भूयो भूषादिसग्रहः । भवेदधीतिविद्यस्य यथावदगुरुसन्निधौ ॥ ५८ ॥ इति व्रतावतरणक्रिया ॥ विवाहस्तु भवेदस्य नियुजानस्य दीक्षया । सुव्रतोचितया सम्यक् स्वा धर्मसहचारिणीं ॥ ५९ ॥ पुनर्विवाहसंस्कारः पूर्वः सर्वोऽस्य संमतः । सिद्धार्चना पुरस्कृत्य पत्न्याः संस्कारमिच्छतः ॥ ६० ॥ इति विवाहाक्रिया ॥ वर्णलाभस्ततोऽस्य स्वात्सवंधं सविधितस्तः । समानार्जीविभिर्लब्धवर्णैरन्यैस्यासकैः ॥ ६१ ॥ चतुरः श्रावकज्येष्ठानां ह्य कृतसंक्रियान् । तान्द्वयादस्म्यनुयाहो भवाद्विः स्वसमीकृतः ॥ ६२ ॥ यूय निस्तारका देवब्राह्मणा लोकपूजिताः । अह च कृतदीक्षो-

(यह नौवीं उपनिषि क्रिया है) तदनंतर-यज्ञोपवीतको धारणकर जब यह शब्द और अर्थ दोनोंसे अच्छीतरह उपासकाध्ययनके सूत्रोंका अध्ययन करता है तब उसके व्रतचर्या नामकी क्रिया होती है ॥ ५७ ॥ [यह दशवीं व्रतचर्या क्रिया है] जब यह विद्या पढना समाप्त कर चुकता है और विधिके अनुसार गुरुके समीप फिरसे वस्त्र आभूषण आदि ग्रहण करता है तब उसके व्रतावतरण नामकी क्रिया होती है ॥ ५८ ॥ (यह ग्यारहवीं व्रतावतरण क्रिया है) तदनंतर वह भव्य अपनी उससे श्रावकके व्रत धारण करता है तब उसके विवाह क्रिया की जाती है अर्थात् दीक्षा देकर त्नीके संस्कार चाहनेवाले उस भव्य पुरुषके उसी स्त्रीके साथ फिर दुबारा विवाहका संस्कार किया जाता है और उस संस्कारमें सिद्ध भगवानकी पूजाको आदि लेकर जो कुछ पाहिले कह चुके हैं वह सब किया जाता है ॥ ६० ॥ (यह बारहवीं विवाह क्रिया है) तदनंतर-जिन्हें वर्णलाभ प्राप्त हो चुका है और अपने समान षट्कर्म करते हैं ऐसे अन्य श्रावकोंके साथ संबंध करनेकी इच्छा करने वाले इस भव्य पुरुषके वर्णलाभ क्रिया की जाती है ॥ ६१ ॥ इस क्रियाके करते समय उस भव्यको उचित है कि वह बड़े २ चार श्रावकोंको आदर सत्कार कर बुलावे और उनसे कहे कि आप लोगोंको मुझे अपने

ऽस्मि गृहीतोपासकव्रतः ॥ ६३ ॥ मया तु चरितो धर्मः पुष्कलो गृहेमधिनां । दत्तान्यपि च दानानि कृतं च गुरुपूजन ॥ ६४ ॥ अयोनिःसम्भव जन्म-
लब्ध्वाऽहं गुर्वनुग्रहात् । चिरभावितमुत्सृज्य प्राप्तो व्रतमभाषित ॥ ६५ ॥ व्रतसिद्ध्यर्थमेवाहमुपनीतोऽस्मि साप्रत । ऋतविद्यश्च जातोऽस्मि स्वधीतोपास-
कव्रतः ॥ ६६ ॥ व्रतावतरणस्याते स्वीकृताभरणोऽस्म्यह । पत्नी च संस्कृताऽऽर्माया कृतपाणिग्रहा पुनः ॥ ६७ ॥ एवं कृतव्रतस्याद्य वर्णलाभो ममो-
चितः । सुलभः सोऽपि शुष्माकमनुजानात्सधर्मणा ॥ ६८ ॥ इत्युक्तास्ते च त सत्यमेवमस्तु समजन । स्वयं क्लृप्ताश्चाप्येवैतत्कौन्टिन्यश्चत्नमदृशो

समान बनाकर मेरा उपकार करना चाहिये ॥ ६२ ॥ आप संसारसे पार करनेवाले देव ब्राह्मण हैं और संसारमें पूज्य हैं तथा मैंने दीक्षा लेकर श्रावकके व्रत स्वीकार किये हैं ॥ ६३ ॥ गृहस्थोंका जो धर्म है वह मैंने बहुत कुछ धारण किया है, बहुतसे दान दिये हैं और गुरुओंकी पूजनभी की है ॥ ६४ ॥ मैंने गुरुके अनुग्रहसे विना योनिसे उत्पन्न हुआ (केवल मंत्रोंसे संस्कार किया) जन्म धारण किया है और बहुत दिनोंसे पालन किये हुये मिथ्यात्वको छोडकर जो पहिले कभी चिंतन नहीं किया था ऐसा सम्यक् चारित्र्य धारण किया है ॥ ६५ ॥ व्रतोंकी सिद्धिके लिये ही इस समय मैंने यज्ञोपवीत धारण किया है और श्रावकाचार पढकर तथा अन्य विद्याओंको पढकर मैं विद्वानभी होगया हूं ॥ ६६ ॥ व्रतावतरण क्रियाके अंतमें मैंने वस्त्र और आभूषण स्वीकार किये हैं और अपनी स्त्रीका भी संस्कार किया है तथा उसके साथ फिर दुवारा पाणिग्रहण भी किया है ॥ ६७ ॥ इसप्रकार मैंने व्रत धारण किये हैं इसलिये आज मेरेलिये वर्णलाभकी प्राप्ति होना उचित ही है और उसकी भी प्राप्ति आप ऐसे साधर्मी पुरुषोंकी आज्ञानुसार सहज रीतिसे प्राप्त हो सकती है ॥ ६८ ॥ इस प्रकार कह चुकने पर वे श्रावक लोग कहें कि ठीक है जो आपने कहा है वह सब उसी तरह होगा, आपने जो कुछ कहा है वह सब प्रशंसनीय है, आपके सिवाय अन्य ऐसा कौनसा द्विज है जो आपके समान हो ॥ ६९ ॥ आप ऐसे पुरुषोंके न मिलने पर हम लोगोंको समान जीविका करनेवाले मिथ्यादृष्टि-

द्विजः ॥ ६९ ॥ शुष्मादृशामलाभे तु मिथ्यादृष्टिभिरप्यमा । समानाजीविभिः कर्तुं संबधोऽभिमतो हि नः ॥ ७० ॥ इत्युक्त्वैनं समाधास्य वणलाभेन युजते । विधिवत्सोऽपि तं लब्धा याति तत्समकक्षता ॥ ७१ ॥ इति वर्णलाभक्रिया ॥ वर्णलाभोऽयमुद्दिष्टः कुलचर्याऽधुनोच्यते । आर्यपट्कर्मवृत्तिः प्रायश्चित्तविधानज्ञः श्रुतिस्मृतिपुराणवित् । गृहस्थाचार्यता प्राप्तस्तदा धत्ते गृहीशिता ॥ ७२ ॥ इति कुलचर्या ॥ इत्ताध्ययनसंपत्त्या परानुग्रहणक्षमः ॥ ७३ ॥ तता । नानाविधोपधासादिभावनाः समुपेयुषः ॥ ७५ ॥ इति प्रशातताक्रिया ॥ गृहत्यागस्ततोऽस्य स्याद्गृहवासाद्विरज्यतः । योग्य सूरु यथान्यायमनु-

योंके साथ साथ अपना संबंध करना पड़ता है ॥ ७० ॥ इस प्रकार कहकर वे श्रावक उसे आश्वासन दे और वर्णलाभ क्रियाकी योजना करावें । वह भव्य भी विधिके अनुसार उस वर्णलाभ क्रियाको प्राप्त कर उन सब श्रावकोंकी समानताको प्राप्त होता है अर्थात् वह सबके बराबर मानाजाता है ॥ ७१ ॥ (यह तेरहवीं वर्णलाभ क्रिया है) यह वर्णलाभ क्रिया कह चुके, अब कुलचर्या क्रिया कहते हैं, आर्योंके करने योग्य ऐसे देवपूजा आदि छह कर्म करना आजीविका करना दान देना आदि जो कुलमें करने योग्य बहुतसी क्रियायें हैं उन्हें करना कुल चर्या है ॥ ७२ ॥ (यह चौदहवीं कुलचर्या क्रिया है) तदनंतर-उन आचरणोंसे विशुद्ध हुआ वह श्रावक गृहीशिता नामकी क्रियाको प्राप्त होता है । जब वह चारित्र और अध्ययन (विद्या) रूपी संपत्तिसे अन्यजीवोंका उपकार करनेमें समर्थ हो जाता है तब वह गृहस्थाचार्य पदको प्राप्त होकर गृहीशिता नामकी क्रियाको प्राप्त होता (यह पंद्रहवीं गृहीशिता क्रिया है) तदनंतर-अनेक तरहके उपवास आदिकी भावनाओंको धारण करनेकी इच्छा करनेवाले उस भव्यके पहिलेके समान ही प्रशांतता क्रिया मान्य की जाती है ॥ ७५ ॥ (यह सोलहवीं प्रशांतता क्रिया है) तदनंतर-जब वह अपने घरके निवाससे विरक्त होकर योग्य

शिष्य गृहोद्धन ॥ ७६ ॥ गृहत्यागक्रिया ॥ त्यक्तागारस्य तस्यातस्नयोनमुपेयुषः । एतद्यादृक्चारित्व प्राग्दीक्षाद्यभिषिन्ते ॥ ७७ ॥ इति दीक्षाद्य-
क्रिया ॥ ततोऽस्य जिनरूपव्याभिषिन्ते त्यक्त्वाससः । धारण जातरूपस्य युक्ताचारान्नोशिनः ॥ ७८ ॥ इति जिनरूपता ॥ क्रियात्रयेपास्तु नि त्रेपाः
प्रोक्ता गर्भान्वये यया । तथैव प्रतिपाद्या स्युर्न भेदोऽस्त्यत्र कथन ॥ ७९ ॥ यस्वेतास्तत्पतो ज्ञात्वा भव्य समनुतिष्ठति । सोऽविगच्छति निर्वा-
णमचिरात्सुखसाद्भवन् ॥ ८० ॥ इति दीक्षान्वयक्रिया ॥ अथातः नम्रप्रवक्ष्यामि द्विजाः कर्त्रेन्नयक्रिया । याः प्रत्यासन्ननिष्ठस्य भवेयुर्मव्यदेहेन ॥ ८१ ॥

पुत्रको नीतिके अनुसार शिक्षा देकर घर छोड़ता है घरमें रहेनेका त्याग करता है तब उसके गृह
त्याग नामकी क्रिया होती है ॥७६॥ (यह सत्रहवीं गृहत्याग क्रिया है) उसके बाद जिसने घरका त्याग
कर दिया है और जो तपोवनको जाना चाहता है ऐसा वह भव्य जो पहिलेके समान झुल्लकके व्रत
लेकर एक वस्त्र धारण करता है उसकी वह दीक्षाद्य क्रिया कहलाती है ॥ ७७ ॥ (यह अठारहवीं
दीक्षाद्य क्रिया है) तदनंतर वह भव्य सब वस्त्रोंका त्याग कर योग्य आचरणोंको धारण करनेवाले
आचार्यसे जो दिगंबर अवस्था धारण करता है उसकी उस क्रियाको जिनरूपता क्रिया कहते हैं ॥७८॥
(यह उनईसवीं जिनरूपता क्रिया है) इसके सिवाय आगेकी जो क्रियायें बाकी रह गई हैं वे सब
जिसप्रकार गर्भान्वय क्रियाओंमें कही गई हैं उसीप्रकार करलेनी चाहिये, इन वची हुई दीक्षान्वय
क्रियाओंमें और गर्भान्वय क्रियाओंमें कोई किसीतिरहका भेद नहीं है ॥ ७९ ॥ जो भव्य पुरुष इन
क्रियाओंको यथार्थ रीतिसे जानकर इनका अनुष्ठान करता है वह अनंत सुखमें तल्लीन होता हुआ
बहुत शीघ्र मुक्त होता है ॥ ८० ॥ (इस प्रकार दीक्षान्वय क्रियायें समाप्त हुई)

अथानंतर—भो द्विजो आगे मैं कर्त्रेन्नय क्रियायें कहता हूं जिस जीवके मोक्षकी प्राप्ति निकट रहती
है अर्थात् जो निकट भव्य है उसीके ये क्रियायें होती हैं ॥८१॥ उन कर्त्रेन्नय क्रियाओंमें कल्याणकरने वाली
संज्ञाति नामकी सबस पहिली क्रिया है । जब किसी आसन्नभव्य पुरुषको मनुष्य जन्मकी प्राप्ति होती है

तत्र सज्जातिरित्याद्या क्रिया श्रेयोऽनुबन्धिनी । या सा चासन्नभयस्य वृजन्मोपगमे भवेत् ॥ ८२ ॥ स वृजन्मपरिप्राप्तौ दीक्षायोग्ये सदन्ये । विशुद्धं लभते जन्म सै-
वा सज्जातिरिष्यते ॥ ८३ ॥ विशुद्धकुलजालादिसप्तसज्जातिरुच्यते । उदितोदितवशात्वं यतोऽभ्येति पुमान्कृती ॥ ८४ ॥ पितुरन्वय शुद्धिर्यो तत्कुलं परिभाष्यते ।
मातुरन्वयशुद्धिस्तु जातिरित्याभिलष्यते ॥ ८५ ॥ विशुद्धिरुभयस्यास्य सज्जातिरनुवर्णिता । यद्याप्तौ सुलभा बोधिरयत्नोपनतैर्गुणैः ॥ ८६ ॥ सज्जन्मप्रतिलभोऽ-
यमार्यावर्तविशेषतः । सत्या देहादिसामान्या श्रेयः सूते हि देहिना ॥ ८७ ॥ शरीरजन्मना सैपा सज्जातिरुपवर्णिता । एतन्मूला यतः सर्वाः पुंसामिष्टा-
र्थसिद्धयः ॥ ८८ ॥ संस्कारजन्मना चान्या सज्जातिरनुवर्ण्यते । यामासाद्य द्विजन्मत्वं भव्यात्मा समुपाश्नुते ॥ ८९ ॥ विशुद्धाकारसमूतो मणिः संस्कार-

तव उसे यह क्रिया प्राप्त होती है ॥ ८२ ॥ मनुष्य जन्मकी प्राप्ति होनेपर जब वह दीक्षा धारण करनेके योग्य उत्तम वंशमें विशुद्ध जन्म धारण करता है तब उसके यह सज्जाति नामकी क्रिया होती है ॥ ८३ ॥ विशुद्ध कुल और विशुद्ध जातिरूपी संपदाकी प्राप्ति होनेको सज्जाति कहते हैं, इस सज्जातिके प्राप्त होनेसे ही पुण्यवान मनुष्यको उत्तरोत्तर अधिक अधिक अभ्युदयोंकी प्राप्ति होती है ॥ ८४ ॥ परंपरासे चले आये माताके वंशकी जो शुद्धि है उसे जाति कहते हैं और परंपरासे चले आये पिताके वंशकी जो शुद्धि है उसे कुल कहते हैं ॥ ८५ ॥ तथा जो कुल और जाति दोनोंकी प्राप्ति है वह सज्जाति कहलाती है । उस सज्जातिके प्राप्त होनेसे विना ही प्रयत्नके सहज रीतिसे चले आये सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र आदि गुणोंसे रत्नत्रयकी प्राप्ति सहज रीतिसे होती है ॥ ८६ ॥ आर्य खंडकी विशेषतासे इस सज्जन्मकी प्राप्ति होनेपर और शरीर आदिकी योग्य सामग्री मिलनेपर जीवोंको अनेक तरहके कल्याण प्राप्त होते हैं ॥ ८७ ॥ यह सज्जाति उत्तम शरीरके जन्मसे वर्णन की गई है क्योंकि सज्जातिके होनेसे ही मनुष्योंको समस्त इष्ट पदार्थोंकी सिद्धि होती है ॥ ८८ ॥ संस्कारोंसे उत्पन्न हुई सज्जातिको पाकर भव्य पुरुष द्विजपनेको प्राप्त होता है ॥ ८९ ॥

योगतः । यालुत्कर्षं यथाऽऽज्ञैव क्रियामन्त्रैः सुसंस्कृतः ॥ ९० ॥ सुवर्णधातुरथवा शुद्धेदासाद्य संस्तिया । यथा तथैव भव्यात्मा शुद्ध्यासादितक्रियः ॥ ९१ ॥ ज्ञानजः स तु संस्कारः सम्यग्ज्ञानमनुत्तर । यदाऽद्य लभते साक्षात्सर्वविन्दुखत, कृती ॥ ९२ ॥ तदैप परमज्ञानगर्भात्संस्कारजन्मना । जातो भवेद्द्विजन्मेति त्रैतैः शैलैश्च भूषितः ॥ ९३ ॥ त्रैतचिह्नं भवेदस्य सूत्र मन्त्रपुरःसर । सर्वज्ञाज्ञाप्रधानस्य द्रव्यभावाविकल्पित ॥ ९४ ॥ यज्ञोपवीतमस्य स्याद्द्रव्यतद्विगुणात्मक । सूत्रमौपासिक तु स्याद्भावारूढैस्त्रिभिर्गुणैः ॥ ९५ ॥ यदैव लब्धसंस्कारः पर ब्रह्माविगच्छति । तदैवमभिनद्या-

जिसप्रकार विशुद्ध खानसे उत्पन्न हुई मणि संस्कारके निमित्तसे अत्यंत उज्ज्वल हो जाती है उसी प्रकार यह आत्मा भी क्रिया मंत्रोंके संस्कारसे अत्यंत निर्मल हो जाता है ॥ ९० ॥ अथवा जिसप्रकार सुवर्णपाषाण उत्तम क्रियाको पाकर शुद्ध हो जाता है उसीप्रकार यह भव्य पुरुष भी उत्तम क्रियाओंको पाकर शुद्ध हो जाता है ॥ ९१ ॥ वह संस्कार ज्ञानसे उत्पन्न होता है, सबसे उत्तम ज्ञान सम्यग्ज्ञान है । जब वह पुण्यवान जीव साक्षात् सर्वज्ञ देवके मुखसे उस उत्तम ज्ञानको प्राप्त करता है उस समय वह उत्कृष्ट ज्ञानरूपी गर्भसे संस्काररूपी जन्म लेकर उत्पन्न होता है और प च अणुव्रत तथा सात शील इनसे विभूषित होकर द्विजन्मा अथवा द्विज कहलाता है ॥ ९२-९३ ॥ सर्वज्ञदेवकी आज्ञाको ही प्रधान माननेवाला वह द्विज जो मंत्र पूर्वक सूत्र धारण करता है वही उसके व्रतोंका चिन्ह समझा जाता है वह सूत्र दो प्रकारका है एक द्रव्य सूत्र और दूसरा भाव सूत्र ॥ ९४ ॥ वह जो तीन लरका यज्ञोपवीत धारण करता है वह उसका द्रव्यसूत्र कहलाता है और अंतःकरणमें उत्पन्न हुये दर्शन ज्ञान चारित्र इन तीन गुणोंका बनाहुआ अर्थात् इन तीन लरोंका बनाया हुआ जो श्रावकाचार संबंधी सूत्र है वह भावसूत्र कहलाता है ॥ ९५ ॥ जब वह भव्य जीव संस्कारोंको पाकर परम ज्ञान अथवा परम तपश्चरणको प्राप्त होता है उस समय आचार्य लोग आशीर्वाद रूप बचनोंसे उसकी प्रशंसा करते हैं और श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजासे बचे हुये पुष्प अथवा अक्षतोंकी

शीर्षेचोभिर्गणनायकाः ॥ ९६ ॥ लंभयंयुचित्तां शेषां जैर्ना पुणैरथाक्षतैः । स्थिरीकरणमेतद्वि धर्मप्रोत्साहनं परं ॥ ९७ ॥ अयोनिर्संभवं दिव्यज्ञान-
गर्भसमुद्भव । सोऽधिगम्य पर जन्म तदा सज्जातिभाभवेत् ॥ ९८ ॥ ततोऽधिगतसज्जातिः सद्गृहित्वमसौ भजेत् । गृहमेधीभवन्नार्यपट्टकर्मण्यनुपा-
लयन् ॥ ९९ ॥ यदुक्तं गृहचर्यायामनुष्ठानं विबुद्धिमतः । तदास्तविहित कृत्स्नमतद्राष्ट्रः समाचरन् ॥ १०० ॥ जिनेन्द्राह्वयसज्जन्मा गणैर्द्रैरनुशि-क्षि-
तः । स धत्ते परम ब्रह्मवर्चस दिजसत्तमः ॥ १०१ ॥ तमेन धर्मसाद्भूतं श्लाघ्यते धार्मिका जनाः । पर तेज इव ब्राह्मणवर्तीर्णं महीतल ॥ १०२ ॥

यथा योग्य शेषाको उसे ग्रहण कराते हैं यह एक प्रकारका स्थितिकरण वा स्थिरीकरण है और धर्ममें अत्यंत
उत्साह दिलानेवाला है ॥ ९६-९७ ॥ इसप्रकार जब वह भव्य जीव विना योनिके प्राप्त हुये और दिव्य
ज्ञानरूपी गर्भसे उत्पन्न हुये उत्कृष्ट जन्मको पाता है तब वह सज्जातिको धारण करनेवाला गिना
जाता है ॥ ९८ ॥ (यह सज्जाति नामकी पहिली क्रिया है) तदनंतर-जिसे सज्जाति क्रिया प्राप्त
हुई है ऐसा वह भव्य दूसरी सद्गृहित्व मद्गृहस्थपना नामकी क्रियाको प्राप्त होता है, उस समय
वह गृहस्थ होकर देव पूजा आदि आर्योंके करने योग्य जो छह कर्म हैं उनका पालन करता है ॥ ९९ ॥
गृहस्थोंके करने योग्य जो जो अत्यंत विशुद्ध आचरण कहे हैं उन अरहंतदेवके कहे हुये समस्त आ-
चरणोंको आलस छोडकर सावधानीके साथ पालन करता है ॥ १०० ॥ जिसने श्रीजिनेन्द्रदेवसे
(जिनेन्द्र देवका उपदेश सुनकर) उत्तम जन्म पाया है और गणधर देवसे शिक्षा पाई है ऐसा वह
उत्तम द्विज उत्कृष्ट चारित्र और अध्ययनको अर्थीत् विद्याकी कृद्धियोंको धारण करता है ॥ १०१ ॥
उससमय साक्षात् धर्म स्वरूप हुये इस भव्यकी अन्य धर्मात्मा लोग प्रशंसा करते हैं और कहते हैं
कि तू ज्ञानसंबंधी उत्कृष्ट तेजके समान इस पृथ्वीपर अवतीर्ण हुआ है । भावार्थ-उत्कृष्ट ज्ञानके समा-
न ही तेने अवतार लिया है ॥ १०२ ॥ पूजा करनेवाले अन्य यजमान भी जिसकी उपासना वा सेवा
करते हैं ऐसा वह बुद्धिमान भव्य स्वयं पूजा करता है और अन्य लोगोंसे कराता है तथा द्वादशांग

स यजन्याजयन् धीमान् यजमानैरुपासितः । अध्यापयन्नग्नीयानो वेदवेदागविस्तरं ॥ १०३ ॥ स्पृशन्नपि मह्यं नैव स्पृष्टो दोषैर्महीगतैः । देवत्वमात्मसात्कुर्याद्वैवाभ्यार्वितैर्गुणैः ॥ १०४ ॥ नाणिमा महिमास्य गरिमैव न लाघव । प्राप्तिः प्राकाम्यमीशित्वंशित्व चेति तद्गुणाः ॥ १०५ ॥ गुणैरेभिस्पाखुडमहिमा देवसाद्भवन् । विभ्रहोकातिग धाम महाभोगमहीयते ॥ १०६ ॥ धर्मैराचरितैः सत्यशौचक्षातिदमादिभिः ॥ देवब्राह्मणता श्लाघ्या स्वस्मिन्संभावयत्यसौ ॥ १०७ ॥ अथ जातिमदावेशात्काश्चिदेन द्विजवृवः । ब्रुवादेव किमैव देवभूय गतो भवान् ॥ १०८ ॥ त्वमामुष्यायणः किंन किं

रूप वेद और प्रकीर्णक आदि वेदांग इनके विस्तारको स्वयं पढता हुआ दूसरे लोगोंको पढाता है ॥ १०३ ॥ यद्यपि वह पृथ्वीका स्पर्श करता है तथापि काम क्रोध आदि पृथ्वीके दोषोंसे वह कभी स्पर्श नहीं किया जाता, वह इसी मनुष्यभवमें पूज्य गुणोंको धारणकर देवपनेको प्राप्त होता है ॥ १०४ ॥ देवोंकी ऋद्धियोंमेंसे इसके अणिमा अर्थात् छोटापन नहीं होता है किंतु महिमा अर्थात् बडप्पन वा पूज्यपना ही रहता है । इसी तरह लघिमा अर्थात् लघुता नहीं होती, सदा गरिमा अर्थात् गुरुता ही रहती है । इसी तरह प्राप्ति [रत्नत्रयकी प्राप्ति] प्राकाम्य (सबको प्रिय) ईशित्व (सबका स्वामी) और वशित्व (सबको वश वा आज्ञाकारी करनेवाला) ये गुण भी उसमें रहते हैं ॥ १०५ ॥ इन गुणोंसे जिसकी महिमा प्रगट हुई है, जो देवपनेको प्राप्त हुआ है और समस्त लोकको उल्लंघन करनेवाले तेजको जो धारण करता है ऐसा वह भव्य पुरुष इस पृथ्वीपर पूज्य गिना जाता है ॥ १०६ ॥ सत्य, शौच, क्षमा और दम अर्थात् इन्द्रियोंको वश रखना इत्यादि धर्म संबंधी उत्तम आचरणोंको धारण करनेसे वह अपनेमें प्रशंसनीय देवब्राह्मणपनेकी संभावना करता है अर्थात् वह प्रशंसनीय देवब्राह्मणके समान माना जाता है ॥ १०७ ॥ अथानंतर--कदाचित् अपनेको झूठ मूठ द्विज माननेवाला कोई पुरुष अपनी जातिके अहंकारके आवेशसे इस देवब्राह्मणको इस प्रकार कहे कि क्या आप आज ही देवपनेको प्राप्त होगये हैं ॥ १०८ ॥ क्या तू अमुक प्रसिद्ध

तैत्तिरीयसंहिता । यद्वैवमुक्तं भूत्वा यास्यसङ्कत्य मद्विधान् ॥ १०९ ॥ जातिः सैव कुल तच्च सोऽसि कोऽसि प्रगेतनः । तथाऽपि देवतात्मा-
नेष्टाऽमुष्य पुत्रिका । यदैवमुक्तं भूत्वा यास्यसङ्कत्य मद्विधान् ॥ १०९ ॥ जातिः सैव कुल तच्च सोऽसि कोऽसि प्रगेतनः । तथाऽपि देवतात्मा-
नेष्टाऽमुष्य पुत्रिका । यदैवमुक्तं भूत्वा यास्यसङ्कत्य मद्विधान् ॥ १०९ ॥ जातिः सैव कुल तच्च सोऽसि कोऽसि प्रगेतनः । तथाऽपि देवतात्मा-

नम्रात्मानं मन्यते भवान् ॥ ११० ॥ यतोऽद्यापि मनुष्यस्त्वं पादचोरी महापुरुष ॥ जिनो जनायताऽस्तु नमः ॥
नस्य जातः कोऽतिशयस्तव । यतोऽद्यापि मनुष्यस्त्वं त्वयाऽस्माद्विव्यसंभ्रतः ।
सौ वचोभिर्दुस्त्रिपैकैः ॥ ११३ ॥ श्रूयता भो द्विजमन्य त्वयाऽस्माद्विव्यसंभ्रतः ।

त्रिधा भिन्नां शक्तिं त्रैगुण्यसंश्रिता । स्वमाहृत्य समुद्भूता वयं संस्कारजन्मना ॥ ११५ ॥ अयोनिसंभवास्तेन देवा एव न मानुषाः । वयं वयमिवान्येऽपि सति चेद्ब्रूहि तद्विधान् ॥ ११६ ॥ स्वायंमुद्यान्मुखाज्जातास्ततो देवा द्विजा वयं । व्रतचिन्हं च नः सूत्रं पवित्र सूत्रदर्शितं ॥ ११७ ॥ पापसूत्रानुगा यूय न द्विजा सूत्रकठका । सन्मार्गकटकास्तोक्षणाः केवल मलदूषिताः ॥ ११८ ॥ शरीरजन्म संस्कारजन्म चेति द्विधा मत । जन्माग्निना मृत्तिश्चैवं द्विधान्नाता जिनागमे ॥ ११९ ॥ देहातरपरिप्राप्ति पूर्वदेहपरिक्षयात् । शरीरजन्म विंशय देहभाजो भवतरे ॥ १२० ॥ तथालब्ध्यात्मलाभस्य पुनः संस्कारयोगतः । द्विजन्मतापरिप्राप्तिर्जन्म संस्कारज सृष्टं ॥ १२१ ॥ शरीरमरण स्वयुते देह विसर्जनं । संस्कारमरणं प्राप्तव्रतस्यागः

हूं इसलिये देव ही हूं मनुष्य नहीं हूं, जो मेरे समान और भी हों तो उन्हें भी तू देवब्राह्मण करके पुकार ॥ ११६ ॥ मैं भगवान् श्रीस्वयंभूकं मुखसे उत्पन्न हुआ हूँ इसलिये देवद्विज वा देवब्राह्मण हूं और मेरे व्रतोंका चिन्ह शास्त्रमें कहा हुआ पवित्र सूत्र है ॥ ११७ ॥ आप लोग तो, गलमें सूत्र पहिनकर श्रेष्ठ मोक्षमार्गमें तीक्ष्ण कांटे वनतेहुये पापरूप सूत्रके अनुसार चलनेवाले हैं, केवल मलसे दूषित हैं, द्विज नहीं हैं ॥ ११८ ॥ जीवोंके जन्म दो प्रकारके हैं एक तो शरीरका जन्म और दूसरा संस्कारसे उत्पन्न हुआ जन्म, तथा इसीप्रकार जैनशास्त्रोंमें मरण भी दो प्रकारका कहा है ॥ ११९ ॥ पहिले शरीरके नष्ट होनेपर दूसरे भवमें जो दूसरे शरीरकी प्राप्ति होती है उसे जीवोंका शरीर जन्म समझना चाहिये ॥ १२० ॥ इसीप्रकार जिसे अपने आत्माकी प्राप्ति कभी नहीं हुई है ऐसे जीवको जो संस्कारोंक निमित्तसे द्विजपनेकी प्राप्ति होना है वह संस्कारसे उत्पन्न हुआ जन्म कहलाता है ॥ १२१ ॥ इसीतरह अपनी आयु पूर्ण हो जानेपर जो शरीरका छोड़ना है उसे शरीरमरण कहते हैं और व्रतोंको धारणकर जो पापोंका छोड़ना है उसे संस्कारमरण कहते हैं ॥ १२२ ॥ जिसे सब संस्कार प्राप्त हुये हैं वह जीव मिथ्यादर्शनरूप पहिली पर्यायको छोड़ देता है इसलिये वह एकतरहसे मर ही जाता है ॥ १२३ ॥ इसलिये गुरुकी आज्ञानुसार उन दोनों जन्मोंमेंसे जो पापसे दूषित नहीं है ऐसा संस्कार-

समुद्भूतं ॥ १२२ ॥ यतोयंलब्धसंस्कारो विजहति प्रगेतन । मिथ्यादर्शनपर्यायं ततस्तेन मृतो भवेत् ॥ १२३ ॥ तत्र संस्कारजमेदमपायोपहतं पर । जातं नो गुर्वनुज्ञानादतो देवद्विजा वयं ॥ १२४ ॥ इत्यात्मनो गुणोत्कर्षं ख्यापयन्त्यावर्त्मना । गृहमेधी भवेत्प्राप्य सदगृहिव्यमनुचरं ॥ १२५ ॥ भूयोऽपि संप्रवक्ष्यामि ब्राह्मणान्सत्क्रियोचितान् । जातिवादावलेपस्य निरासार्थमतः परं ॥ १२६ ॥ ब्रह्मणोऽपत्यमित्येव ब्राह्मणाः समुदाहृताः । ब्रह्मा स्व-यम्भूभगवान्परमेष्ठी जिनोत्तमः ॥ १२७ ॥ स ह्यादिपरमब्रह्मा जिनेदो गुणवृंहणात् । पर ब्रह्म यदायत्तमामनति सुनीश्वराः ॥ १२८ ॥ नैणान्जिनधरो ब्रह्मा जटाकुर्चादिलक्षणः । य. कामगर्दभां भूत्वा प्रच्युतो ब्रह्मवर्चसात् ॥ १२९ ॥ दिव्यमूर्तेर्जिनेद्रस्य ज्ञानगर्भादनाविरात् । समासादितजन्मानो द्विज-

रसे उत्पन्न हुआ यह उत्कृष्ट जन्म मुझे प्राप्त हुआ है इसलिये मैं देवद्विज वा देवब्राम्हण कहलाता हूँ ॥ १२४ ॥ इसप्रकार न्यायमार्गसे अपने आत्माको गुणोंकी उत्कृष्टता प्रगट करता हुआ और सबसे उत्तम ऐसी सदगृहित्व अवस्थाको पाकर वह जीव श्रेष्ठ गृहस्थ होता है ॥ १२५ ॥ उत्तम क्रियाओंके करने योग्य ऐसे ब्राह्मणोंको जातिवादका अभिमान दूर करनेके लिये फिर भी इसके आगे कहता हूँ ॥ १२६ ॥ जो ब्रह्माकी संतान हो उसे ब्राह्मण कहते हैं और जो स्वयंभू भगवान् परमेष्ठी जिनेद्रदेव है उसे ब्रह्मा कहते हैं । भावार्थ—जो जिनेद्रदेवकी संतान है जिनेद्रदेवका उपदेश सुनकर जो संस्कृत हुये हैं उन्हें ब्राह्मण कहते हैं ॥ १२७ ॥ वे श्रीजिनेद्रदेव ही आदि परम ब्रह्मा कहलाते हैं क्योंकि वे ही आत्माके सम्यग्दर्शनादि गुणोंको बढ़ानेवाले हैं और उत्कृष्ट ब्रह्म अर्थात् ज्ञान उन्हीं जिनेद्रदेवके आधीन है ऐसा महर्षि लोग मानते हैं ॥ १२८ ॥ जो हिरण्यका चमड़ा धारण करता है, जटा डाढ़ी आदि चिन्होंको धारण करता है, तथा जिसने कामके वश होकर गंधेका मुह बनाया और ब्रह्मचर्यसे भ्रष्ट हुआ वह कभी ब्रह्मा नहीं हो सकता ॥ १२९ ॥ इसलिये जिन्होंने दिव्य मूर्त्तिको धारण करनेवाले श्रीजिनेद्रदेवके निर्मल ज्ञानरूपी गर्भसे जन्म धारण किया है वे ही द्विज कहलाते हैं ॥ १३० ॥ व्रत, मंत्र आदिके संस्कारोंसे जिन्हें महत्व प्राप्त हुआ है ऐसे इन उत्तम द्विजोंको

न्मानस्ततो मताः ॥ १३० ॥ वर्णोत्पत्तिनो नैते मतव्या द्विजसत्तमाः । व्रतमन्वादिमस्तान्मातोपितगौरवा ॥ १३१ ॥ वर्णोत्तमानिमान् विप्रः क्षां-
तिशौचपरायणान् । संतुष्टान् प्रामथैगिष्ठयान् हिष्ट्याचामृगणान् ॥ १३२ ॥ विष्टाचाराः परे नैव ब्राह्मणा द्विजमनिन । पापारभरताः ग्रन्थदाहस्य
पशुवातिनः ॥ १३३ ॥ सर्वमेवमथ धर्ममभ्युपेत्य पशुव्रता । का नाम गतिरेषा स्यादापशान्नोपजीविना ॥ १३४ ॥ चोदनालक्षण धर्ममधर्मं प्रतिजानते ।
ये तैम्य कर्मचांडालान् पश्यामो नापरान् भुवि ॥ १३५ ॥ पार्थिवैर्दंडनीमाश्च सुदृढान् पापपंडिताः । तेऽपि धर्मजुषा बाह्या ये निर्द्वल्यशृणाः

ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य इन तीनों वर्णोंके भीतर नहीं मानना चाहिये अर्थात् ये ब्राह्मण वा द्विज तीनों वर्णोंसे अलग हैं ॥ १३१ ॥ जो क्षमा शौच आदि गुणोंको धारण करनेमें सदा तत्पर हैं जो, सदा संतुष्ट रहते हैं, निर्दोष उत्तम आचरण रूपी आभूषणोंको धारण करते हैं और जिन्हें विशिष्टता वा उत्तमता प्राप्त हुई है ऐसे इन द्विजोंको ही सब वर्णोंमें उत्तम मानते हैं ॥ १३२ ॥ इनके सिवाय जो पिताका श्राद्ध करना आदि निंद्य आचरण पालते हैं, अपनेको झूठ मूठ द्विज मानते हैं, पापरूप आरंभ करनेमें सदा तत्पर रहते हैं और जो निरंतर हठसे अथवा साक्षात् स्वयं पशुओंका घात किया करते हैं वे कभी ब्राह्मण नहीं हो सकते ॥ १३३ ॥ जिन्होंने समस्त हिंसामय धर्म स्वीकारकर पशुओंका घातकरना स्वीकार किया है ऐसे इन पापशास्त्रोंसे आजीविका करनेवालोंकी न जाने कौनसी दुर्गति होगी ॥ १३४ ॥ जो अधर्मस्वरूप ऐसे वेदमें कहे हुये धर्मको स्वीकार करते हैं उनके सिवाय इस संसारमें मैं और किसीको कर्मचांडाल नहीं देखता हूं अर्थात् वेदको माननेवाले सबसे बढकर कर्मचांडाल हैं ॥ १३५ ॥ जो निर्दयी अथवा निर्लज्ज होकर पशुओंको मारते हैं वे पापरूप कार्योंमें पंडित हैं, लुटेरे हैं और धर्मात्मा लोगोंसे बाह्य हैं, ऐसे लोग राजा लोगोंके द्वारा दंडनीय होते हैं अर्थात् राजाओंका ऐसे लोगोंको दंड देना चाहिये ॥ १३६ ॥ पशुओंकी हिंसा करनेरूप उद्योगसे जो राक्षसोंसे भी अधिक निर्दयी हैं यदि ऐसे लोग ही उत्कृष्ट माने जायेंगे तो बड़े दुःखके साथ कहना

पशून् ॥ १३६ ॥ पशुहत्यासमारंभकन्यादेभ्योऽपि निष्कृपाः । यद्युच्छ्रितमुशंतेते हंतैव धार्मिका हताः ॥ १३७ ॥ मलिनाचरिता होतैः कृष्णवर्णैः द्विज-
बन्धु । जैनास्तु निर्मलाचाराः शुक्लवर्णैः मता बुधैः ॥ १३८ ॥ श्रुतिस्मृतिपुरावृत्तवृत्तमन्त्रक्रियाश्रिता । देवतालिंगकामातृकता शुद्धिर्दिजन्मना ॥ १३९ ॥
ये विशुद्धतरा वृत्तैः तत्कृता समुपाश्रिताः । ते शुक्लवर्णैः बोद्धव्याः शेषाः शुद्धेः बहिःकृताः ॥ १४० ॥ तच्छुच्युद्धा निर्द्वये न्यायान्यायप्रवृत्तिः ।
न्यायो दयार्द्रवृत्तिवसन्यायः प्राणिमारण ॥ १४१ ॥ विशुद्धवृत्तयस्तस्माज्जैना वर्णोत्तमा द्विजाः । वर्णांतः पातिनो नैते जगन्मान्या इति स्थित ॥ १४२ ॥

पडता है कि इसतरह विचारे धार्मिक लोग व्यर्थ ही मारे गये ॥ १३७ ॥ ये वनावटी द्विज पापरूप
आचरणोंका पालन करते हैं और झूठ झूठ अपनेको द्विज कहते हैं इसलिये विद्वान् लोग इन्हें
पापियोंके समूहमें शामिल करते हैं और जैनी लोग निर्मल आचरणोंका पालन करते हैं
इसलिये विद्वान् लोग इन्हें शुक्लवर्ण अर्थात् पुण्यवानोंके समूहमें गिनते हैं ॥ १३८ ॥ द्विज लोगोंकी
शुद्धि द्वादशांगरूप वेद, धर्मशास्त्र, पुराण, चारित्र, मन्त्र और क्रियाओंसे होती है तथा देवताओंका
चिन्ह धारण करने और कामका नाश करनेसे भी होती है ॥ १३९ ॥ जो धर्मशास्त्र, पुराण चारित्र
मन्त्र, क्रिया आदिके द्वारा कीर्गई ऐसी अत्यंत विशुद्ध वृत्तिको धारण करते हैं उन्हें शुक्लवर्ण अथवा
पुण्यवानोंमें समझना चाहिये और इनसे वाकी बचे हुआओंको शुद्धतासे बाहर (महा अशुद्ध) समझना
चाहिये ॥ १४० ॥ उनकी शुद्धता और अशुद्धता न्यायरूप प्रवृत्तिसे जानना चाहिये । दयासे कोमल
परिणामोंका होना न्याय है और जीवोंका मारना अन्याय है ॥ १४१ ॥ इसलिये अर्थात् सब जी-
वोंपर दया पालन करनेसे विशुद्ध वृत्तिको धारण करनेवाले जैन लोग ही सब वर्णोंमें उत्तम हैं वे
ही द्विज हैं, ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्योंमें से इन्हें किसीमें नहीं गिनना चाहिये ये सबसे अलग
और जगतपूज्य हैं यह बात निश्चय हो चुकी ॥ १४२ ॥ अब यहांपर एक यह शंका उत्पन्न होती है
कि जो आजीविकाके लिये छह कर्म करनेवाले गृहस्थ जैनी द्विज हैं उनके भी हिंसाके दोषका संबंध

स्यादारेका च पट्कर्मजीविना गृहमेधिना । हिंसादोषोऽनुसंगी स्याज्जनानां च द्विजन्मनां ॥ १४३ ॥ इत्यत्र ब्रूमे सत्यमल्पसाविद्यसंगतिः । तत्रास्त्येव तथाप्येवा स्याच्छुद्धिः शास्त्रदर्शिता ॥ १४४ ॥ अपि चैषा विशुद्ध्यग पक्षश्चर्या च साधन । इति त्रितयमस्त्येव तदिदानीं विवृण्महे ॥ १४५ ॥ तत्र पक्षो हि जैनाना कृत्स्नाहिंसाविवर्जन । मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थैरुपावृहित ॥ १४६ ॥ चर्यापि देवतार्थं वा मंत्रसिद्ध्यर्थमेव वा । औषधाहार-कलृप्त्यै वा न हिंस्यामीति चेष्टित ॥ १४७ ॥ तत्राकामकृते शुद्धिः प्रायश्चित्तैर्विधीयते । पश्चाच्चातमान्वय सुनौ न्यवस्थाप्य गृहोद्भजन ॥ १४८ ॥ चर्येणा गृहिणा प्रोक्ता जीविताते तु साधन । देहाहरोहितत्यागात् ध्यानशुच्याऽऽत्मशोधन ॥ १४९ ॥ त्रिवेतेषु न संस्पृशो वधेनाहिंसाद्विजन्मना ।

लगसकता है (क्योंकि आजीविकाके लिये छह कर्म करनेमें हिंसा ही होगी) परंतु इसका उत्तर इस प्रकार देते हैं कि जो तुमने कहा है वह तो ठीक है आजीविकाके लिये छह कर्म करनेमें थोड़ीसी हिंसाका दोष लगता है तथापि उन गृहस्थोंके लिये उन दोषोंकी शुद्धि भी शास्त्रोंमें दिखलाई है ॥ १४३-१४४ ॥ उन गृहस्थोंके दोषोंकी विवृण्णिके कारण पक्ष चर्या और साधन ये तीन हैं अब मैं आगे इन तीनोंका ही स्वरूप निरूपण करता हूँ ॥ १४५ ॥ इन तीनोंमें मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ्य इन गुणोंसे वृद्धिको प्राप्त हुआ ऐसा समस्त हिंसाका त्याग करना ही जैनियोंके लिये पक्ष कहा जाता है ॥ १४६ ॥ किसी देवताके लिये, अथवा, किसी मंत्रकी सिद्धि करनेके लिये, अथवा कोई औषध वा भोजन बनवानेके लिये मैं कभी किसी जीवको नहीं मारूंगा ऐसी प्रतिज्ञाको चर्या कहते हैं ॥ १४७ ॥ इस हिंसा न करनेकी प्रतिज्ञामें कदाचित् कोई दोष प्रमादसे बनजाय तो प्रायश्चित्त लेकर उसकी शुद्धि करना चाहिये, तथा अंतमें अपना सब कुटुंब और गार्हस्थ्यधर्म पुत्रको सौंपकर घरका त्याग करदेना चाहिये ॥ १४८ ॥ यह गृहस्थ लोगोंकी चर्याका निरूपण किया, अब आगे साधन कहते हैं, जीवन के अंत समयमें अर्थात् मरनेके समय शरीर, आहार और सब चेष्टाओंका त्यागकर ध्यानकी शुद्धिसे जो आत्माको शुद्ध करना है उसे साधन कहते हैं ॥ १४९ ॥ अरहंत देवको माननेवाले द्विजोंको पक्ष चर्या और

इत्यात्मपक्षानिक्षितदोषाणां स्यान्निराकृतिः ॥ १५० ॥ चतुर्णामाश्रमाणा च शुद्धिः स्यादाहते मते । चतुराश्रम्यमन्येषामविचारितसुंदर ॥ १५१ ॥
 ब्रह्मचारी गृहस्थश्च वानप्रस्थोऽथ भिक्षुकः । इत्याश्रमास्तु जैनानामुत्तरोत्तरशुद्धितः ॥ १५२ ॥ ज्ञातव्याः स्युः प्रपंचेन सातर्भेदाः पृथग्विधाः । प्रथ-
 गौरवभीत्या तु नावैतेषां प्रपंचना ॥ १५३ ॥ सदगृह्णित्वमिदं ज्ञेयं गुणैरात्मोपबृंहणं । पारिव्राज्यमितो वक्ष्ये सुविशुद्धं क्रियांतरं ॥ १५४ ॥ गार्हस्थ्य-
 मनुपात्यैवं गृहवासोऽद्विरज्यतः । यदीक्षाग्रहणं तद्वि पारिव्राज्यं प्रचक्षते ॥ १५५ ॥ पारिव्राज्यं परिव्राजो भावो निर्वाणदीक्षितः । तत्र निर्मगतावृत्त्या
 जातरूपस्य धारणं ॥ १५६ ॥ प्रशस्ततिथिनक्षत्रयोगलभ्यग्राह्यशकैः । निर्ग्रथाचार्यमाश्रित्य दीक्षां ग्राह्या मुमुक्षुणा ॥ १५७ ॥ विशुद्धकुलगोत्रस्य सद्वृ-

साधनं इन तीनोंमें हिंसाका कुछ स्पर्शतक नहीं होता, इसप्रकार जो दोष 'जैन' द्विजोंपर ठहराया गया था उसका निराकरण होता है ॥ १५० ॥ चारों आश्रमोंकी शुद्धता, भी श्रीअरहंतदेवके मतमें ही है, अन्य लोगोंने जो चार आश्रम माने हैं वे केवल जवतक विचार न किया जाय तबतक ही अच्छे हैं, विचार करनेपर उनमें बहुतेसे दोष दिखाई पड़ते हैं ॥ १५१ ॥ ब्रह्मचारी, गृहस्थ वानप्रस्थ और भिक्षुक ये जैनियोंके माने हुये चार आश्रम हैं इनमें उत्तरोत्तर अधिक शुद्धि होती जाती है ॥ १५२ ॥ इन चारों आश्रमोंके अंतर्भेद यदि विस्तारके साथ कहे जायं तो अनेक हैं ऐसा समझ लेना चाहिये, ग्रंथ बढजानेके भयसे उन सबका विस्तार यहांपर नहीं लिखा है ॥ १५३ ॥ इसप्रकार गुणोंके द्वारा अपने आत्माकी वृद्धि करना यह सदगृह्णित्व किया है, अब यहांसे आगे अत्यंत विशुद्ध ऐसी जो पारिव्राज्य नामकी तीसरी क्रिया है उसको कहेंगे ॥ १५४ ॥ [यह दूसरी सदगृह्णित्व क्रिया है] जो गृहस्थ धर्मका पालन कर घरके निवाससे विरक्त होकर दीक्षा धारण करता है उसे पारिव्राज्य कहते हैं ॥ १५५ ॥ परिव्राजका जो भाव है उसे पारिव्राज्य कहते हैं, इस पारिव्राज्य क्रियामें ममत्व छोडकर दिगंबर अवस्था धारण करनी पड़ती है ॥ १५६ ॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले उस भव्य पुरुषको शुभ तिथि, शुभ नक्षत्र, शुभ योग, शुभ लग्न, और शुभ ग्रहोंके अंशमें अर्थात् जिस

तस्य वपुष्मतः । दीक्षायोग्यत्वमाप्नोतं सुमुखस्य सुमेधसः ॥ १५८ ॥ ग्रहेपरागग्रहणे परिवर्त्येन्द्रचार्योः । वक्रग्रहोदये मेघपटलस्थगितिवरे ॥ १५९ ॥
नद्याधिमामसदिनयोः सक्नातौ हानिमत्तिथौ । दीक्षाविधिं मुमुक्षूणा नेच्छति कृतबुद्धयः ॥ १६० ॥ संप्रदायमनादृत्य यस्त्विम दीक्षयेदयोः । स साधुभि-
र्वहिःकार्यो वृद्धत्यासादनारतः ॥ १६१ ॥ तत्र सूत्रपदान्याहुर्गोन्द्राः सप्तविंशतिः । यैर्निर्णयैर्भवेत्साक्षात्पास्त्रिज्यस्य लक्षण ॥ १६२ ॥ जातिर्मूर्तिश्च
तत्रत्यं लक्षणं सुदराङ्गता । प्रभामंडलचक्राणि तथाऽभिपन्ननाथते ॥ १६३ ॥ सिंहासनोपधाने च छत्रचामरवोषणः । अशोकवृक्षनिधयो गृहशोभाऽव-
गाहने ॥ १६४ ॥ क्षेत्रज्ञाऽऽज्ञासभाः कीर्तिर्विद्यता वाहनानि च । भाषाऽऽहारसुखानीति जाल्यादिः सप्तविंशतिः ॥ १६५ ॥ जाल्यादिकानिमानस-

समय ये सब शुभ हों उस समय निर्ग्रथ आचार्यके सर्माप जाकर दीक्षा धारण करना चाहिये ॥ १५७ ॥
जिसका कुल और गोत्र विशुद्ध है, जिसके आचरण उत्तम हैं, जिसका मुख सुंदर है और जो
अच्छा बुद्धिमान् है ऐसा भव्य पुरुष ही दीक्षा ग्रहण करनेके योग्य समझा जाता है ॥ १५८ ॥ जिस
दिन ग्रहोंका उपराग हो, ग्रहण लगा हो, सूर्य चंद्रमापर परिवेष (सूर्य चंद्रमाके चारों ओर कुछ दूर
पर जो सफेद रेखासी खिच जाती है उसे परिवेष कहते हैं) हो इंद्रधनुष लगा हो, वक्र ग्रहोंका उदय
हो, आकाश मेघपटलसे घिर गया हो, नष्टमास तथा अधिक मासका दिन हो, संक्रांति और क्षय-
तिथिका दिन हो तो उस दिन वा उस समय बुद्धिमान लोग मोक्षकी इच्छा करनेवालेके लिये दीक्षाकी
विधि करना नहीं चाहते हैं अर्थात् उसदिन दीक्षा नहीं देनी चाहिये ॥ १५९-१६० ॥ जो मंदबुद्धि वा
मूर्ख इस संप्रदायका अनादरकर अर्थात् ऊपर लिखे हुये निषिद्ध दिनोंमें ही इस शिष्यको दीक्षा देदेता है
वह वृद्ध लोगोंके उलंघन करनेमें तत्पर होनेसे अन्य साधु लोगोंके द्वारा वहिष्कृत कर दिया जाता है अर्थात्
असमयमें दीक्षा देनेवालेको साधु लोग संघके बाहर कर देते हैं ॥ १६१ ॥ मुनिराज इस पारिव्राज्यक्रियामें
जिनका निर्णय करनेसे पारिव्राज्यका लक्षण साक्षात् प्रगट होता है ऐसे सत्ताईस सूत्रपद बतलाते हैं ॥ १६२ ॥
जाति, मूर्ति, उसमें रहनेवाले लक्षण, शरीरकी सुंदरता, प्रभा, मंडल, वक्र, अभिषेक, नाथता, सिंहासन,

सर्विशक्ति परमेश्वरिणा । गुणानाहुर्भेदीक्षा स्वैष तेष्वाकृतादरः ॥ १६६ ॥ जातिमानप्यनुसिक्तः संभजेदहंतां क्रमौ । यतो जात्यन्तरे जात्या याति जातिचतुष्टयीं ॥ १६७ ॥ जातिरैद्री भवेदिव्या चक्रिणा विजयाश्रिता । परमाजातिराहंले स्वात्मोत्था सिद्धिमीयुषां ॥ १६८ ॥ मूर्त्यादिष्वपि नेतव्या कल्पनेयं चतुष्टयी । पुराणैरसंमोहाक्ताचिच्च त्रितयी मता ॥ १६९ ॥ कश्यपेन्मूर्तिमात्मीया रक्षन्मूर्तीः शरीरिणा ॥ तपोऽधिधितिष्ठेदिव्यादिमूर्तीराजुमना मुनिः ॥ १७० ॥ स्वलक्षणमनिर्देयं मन्यमानो जिनेशिना । लक्षणान्याभिसेधाय तपस्येच्छतलक्षणः ॥ १७१ ॥ न्यापयन् स्वांगसैदियं मुनिरुग्रं तपश्चरेत्

वस्त्र, छत्र, चामर, घोषणा, अशोकवृक्ष, निधि, गृहशोभा, अवगाहन, क्षेत्र, आज्ञा, सभा, कीर्ति, बंधता, बाहन, भाषा, आहार और सुख ये जाति आदि सत्ताईस सूत्रपद कहलाते हैं ॥ १६३-१६४-१६५ ॥ ये जो जाति आदि सत्ताईस गिनाये हैं ये परमेश्वरोंके गुण हैं इन गुणोंमें तथा अपनेमें आदर सत्कार न करते हुये उस भव्य पुरुषको दीक्षा धारण करनी चाहिये ॥ १६६ ॥ यद्यपि वह स्वयं उत्तम जातिवाला है तथापि वह अपनी उत्तम जातिका अभिमान छोड़कर अरहंतदेवके चरण कमलोंकी सेवा करता है क्योंकि ऐसा करनेसे दूसरे जन्ममें उत्पन्न होनेपर उसे दिव्या, विजयाश्रिता, परमा और स्वा ये चार जातियां प्राप्त होती हैं ॥ १६७ ॥ इंद्रकी दिव्य जाति कहलाती है, चक्रवर्तियोंकी विजयाश्रिता अरहंतदेवकी परमा और सिद्ध पद प्राप्त होनेकी इच्छा करनेवाले उस भव्यके, जो अपने आत्मासे उत्पन्न होती है वह स्वा अथवा स्वात्मोत्था जाति कहलाती है ॥ १६८ ॥ दिव्या, विजयाश्रिता, परमा और स्वात्मोत्था इन चारोंकी कल्पना मूर्ति आदिमें भी समझलेनी चाहिये पुराणोंको जाननेवाले आचार्य मोहरहित होनेसे किसी किसी जगह अर्थात् सिद्ध आदिकोंमें तीन ही मानते हैं स्वात्मोत्था मूर्ति नहीं मानते ॥ १६९ ॥ जो दिव्या, विजयाश्रिता आदि मूर्तियोंको प्राप्त करना चाहता है उस मुनिको अपना शरीर कुश करते हुये और जीवोंके शरीरोंकी (जीवोंकी) रक्षा करते हुये तपश्चरण करना चाहिये ॥ १७० ॥ इसीप्रकार गुणोंमें विश्वास करता हुआ वह विद्वान् अपने

वाछन्द्व्यादिसौंदर्यमनिवार्यपरंपरं ॥ १७२ ॥ मलीमसंगो न्युत्सृष्टस्वकायप्रभवप्रभः । प्रभोः प्रभां मुनिर्व्यायन् भवेद्विप्रं प्रभास्वरः ॥ १७३ ॥
स्व मणिलेहदीपादितेजोऽपास्य जिन भजन् । तेजोमयमय योगी स्यात्तेजोबलयोग्यबलः ॥ १७४ ॥ त्यक्त्वाऽस्त्रबलशस्त्राणि प्राक्तनानि प्रशान्तिभाक् ।
जिनमाराध्य योगीन्द्रो धर्मचक्राधिपो भवेत् ॥ १७५ ॥ त्यक्तस्नानादिसंस्कारः सश्रित्य स्नातक जिनं । मूर्ध्नि मेरोरवाप्नोति पर जन्माभिषेचनं ॥ १७६ ॥
स्व स्वाम्यमैहिक त्यक्त्वा परमस्वामिन जिनं । सेवित्वा सेवनीयत्वमेष्यत्येष जगज्जनैः ॥ १७७ ॥ स्वीचितासनभेदाना त्याग्यत्कात्रो मुनिः । सैह

लक्षणाँको कहनेके अयोग्य मानता हुआ श्रीजिनेंद्रदेवके लक्षणाँको चिंतवन करता हुआ तपश्चरण करे ॥ १७१ जिनकी परंपरा निवारण नहीं की जा सकती ऐसे दिव्यसौंदर्य, विजयाश्रितसौंदर्य, परमसौंदर्य और स्वात्मोत्थसौंदर्य इनकी इच्छा करता हुआ वह मुनि अपने शरीरकी सुंदरताको मलिन करता हुआ कठिन तपश्चरण करे ॥ १७२ ॥ इसीप्रकार जिसका शरीर मलिन है और जिसने अपने शरीरसे उत्पन्न हुई प्रभाका त्याग कर दिया है ऐसा जो मुनि श्रीजिनेंद्रदेवकी प्रभाका ध्यान करता है वह बहुत शीघ्र अत्यंत दैदीप्यमान हो जाता है अर्थात् दिव्यप्रभा आदि चारों प्रकारकी प्रभाओंको प्राप्त होता है ॥ १७३ ॥ जो मुनि अपने मणि और तेलके दीपक आदिके तेजको छोड़कर अत्यंत तेजस्वरूप ऐसे श्रीजिनेंद्रदेवका चिंतवन करता है वह प्रभामंडलसे अत्यंत दैदीप्यमान हो जाता है ॥ १७४ ॥ जो मुनिराज पहिलेके सब अस्त्र, वस्त्र, और शस्त्रोंको छोड़कर तथा अत्यंत शान्त होकर श्री जिनेंद्रदेवका आराधन करता है वह धर्मचक्रका स्वामी होता है ॥ १७५ ॥ जो मुनि स्नान आदि सब संस्कारोंको छोड़कर स्नातक अर्थात् तेरहवें गुणस्थानमें विराजमान केवली भगवान अरहं-तदेवका आश्रय लेता है अर्थात् उनका चिंतवन करता है वह मेरु पर्वतके मस्तकपर उत्कृष्ट जन्माभिषेकको प्राप्त होता है, अर्थात् इंद्रादि देव उसका जन्माभिषेक करते हैं ॥ १७६ ॥ जो मुनि अपने इस लोकके स्वामीपनेको छोड़कर परमस्वामी श्रीजिनेंद्रदेवका सेवन करता है वह समस्त जगतके

विष्टरमथास्य तीर्थप्रख्यापको भवेत् ॥ १७८ ॥ स्वोपधांनाद्यनादृत्य योऽभून्निरूपधिर्मुनिः शयानः स्यादिले बाहुमात्तापितशिरस्तटः ॥ १७९ ॥
स महाभ्युदय प्राप्य जिनो भूत्वाऽऽस्तसत्क्रियः । देवैर्विरचितं दीप्रमास्वन्दयुधानकं ॥ १८० ॥ त्यक्तशीततपत्राणसकलात्मपरिच्छदः । त्रिभिश्चक्रैः
समुद्भासितैरुद्रासते स्वयं ॥ १८१ ॥ विविधव्यजनन्यागादनुष्ठिततपोविधिः । चामराणां चतुःशृङ्गा वीज्यते जिनपर्यये ॥ १८२ ॥ उज्जितानकसगी-
तघोषः कृत्वा तपोविधिं । स्यात् हुहुहुभिनिर्वोर्ध्वध्वमाणजयोदयः ॥ १८३ ॥ उधानादिकृता छायामपास्य स्वां तपो व्यधात् । यतोऽयमत एनास्य

लोगोंके द्वारा सेवनीय हो जाता है अर्थात् फिर उसकी सब लोग सेवा करते हैं ॥ १७७ ॥ जो मुनि अपने योग्य ऐसे अनेक आसनोके भेदोंका त्यागकर दिगम्बर अवस्था धारण करता है वह सिंहासनको पाकर तीर्थको प्रसिद्ध करनेवाला तीर्थकर होता है ॥ १७८ ॥ जो मुनि बिछोना तकिया आदि सबको छोड़कर सब तरहके परिग्रहोंको छोड़ देता है और पृथ्वीपर केवल अपनी भुजाको शिरके समीप रखकर ऊंची नीची कंकरीली जमीनपर सोता है वह महा अभ्युदयको पाकर जिन हो जाता है, सब लोग उसका आदर सत्कार करते हैं और उसे देवोंके द्वारा बना हुआ देदीप्यमान उपधान (तकिया) प्राप्त होता है ॥ १७९-१८० ॥ जो मुनि शीत छत्र आदि अपने समस्त परिग्रह छोड़ देता है वह जिनमें देदीप्यमान रत्न लगे हुये हैं ऐसे तीन छत्रोंसे स्वयं सुशोभित होता है ॥ १८१ ॥ जिसने अनेक तरहके पंखाओंका त्यागकर तपश्चरण किया है उसे जिनेंद्रदेवकी पर्याय प्राप्त होती है और चौसठ चमर उसपर ढुलाये जाते हैं ॥ १८२ ॥ जो नगाडे, संगीत आदिके शब्दोंके सुननेका त्यागकर तपश्चरण करता है उसके विजयका उदय स्वर्गके दुंदुभियोंके गंभीर शब्दोंसे घोषणा किया जाता है ॥ १८३ ॥ चूंकि पहिले उसने अपने उद्यान वर्गीचा आदिकी छाया छोड़कर तपश्चरण किया था इसलिये ही उसे अब अरहंत-अवस्थामें महा अशोक वृक्षकी प्राप्ति होती है ॥ १८४ ॥ अपना योग्य धन छोड़कर यह अत्यंत निर्ममत्वको प्राप्त हुआ था इसलिये ही ये निधियां स्वयं आकर दूर

स्यादशोकमहाह्रम ॥ १८४ ॥ स्व स्वापतेयमुचित त्यक्त्वा निममतामिति । स्वय निधिभिरभ्येत्य सेव्यते द्वारि दूरत ॥ १८५ ॥ गृहशोभाभूतारक्षा दूरीकृत्य तपस्यत । श्रीमण्डपादिशोभाऽस्य स्वतोऽभ्येति पुरोगता ॥ १८६ ॥ तपोऽवगाहनादस्य गहनाभ्यधिगतिष्ठत । त्रिजगज्जन्ततास्था ऽसह स्यादवगाहन ॥ १८७ ॥ क्षेत्रवास्तुसमुत्सर्गाक्षेत्रज्ञज्ञत्वमुपेयुषः । स्वाधीनत्रिजगद्धेत्रैर्दृश्यमस्योपजायते ॥ १८८ ॥ आज्ञाभिमानमुत्सृज्य मौनमास्थितयानय । प्राप्नोति परममाज्ञा सुरासुरशिरोधृता ॥ १८९ ॥ स्वाभिष्टुत्यवध्वादिसभासुत्सृष्टवानय । परमातपदप्राप्तावध्यास्ते त्रिजगत्सभा ॥ १९० ॥ स्वगुणोत्कीर्तनं त्यक्त्वा त्यक्तज्ञामो महातपाः । स्तुतिर्निदासमो भूय कीर्यते भुवनेश्वरैः ॥ १९१ ॥ वदित्वा वद्यमहंत यतोऽनुष्ठितवोस्तपः । ततोऽय वदते

दरवाजेपर रहकर ही उसकी सेवा करती हैं ॥ १८५ ॥ जिसकी रक्षा बहुत अच्छीतरहसे की गई थी ऐसी घरकी शोभाको छोड़कर इसने तपश्चरण किया था इसलिये ही यह समवसरणकी शोभा अपने आप उसके सामने आती है ॥ १८६ ॥ जो तपश्चरण करनेके लिये गहन वनमें प्रवेश करता है उसके समवसरणमें तीनों जगतके समस्त लोगोंको स्थान देने योग्य अवगाहन शक्ति प्राप्त हो जाती है ॥ १८७ ॥ जो क्षेत्र वास्तु आदि समस्त परिग्रहको छोड़कर अपने शुद्ध आत्माको प्राप्त होता है उसे तीनों जगतके क्षेत्रको अपने आधीन रखनेवाला ऐश्वर्य प्राप्त होता है ॥ १८८ ॥ जो यह मुनि आज्ञा देनेका अभिमान छोड़कर मौन धारण करता है इसलिये जिसे चारोंप्रकारके देव अपने शिरपर धारण करते हैं ऐसी उत्कृष्ट आज्ञा उसे प्राप्त होती है अर्थात् उसकी आज्ञाको सब जीव मानते हैं ॥ १८९ ॥ जो यह मुनि अपने इष्ट सेवक और भाई वंधु आदिकी सभाको छोड़ता है इसलिये उत्कृष्ट अरहंत पदकी प्राप्तिके समय उसे यह समवसरण रूप तीनों जगतकी सभा प्राप्त होती है ॥ १९० ॥ जो अपने गुणोंकी प्रशंसा करना छोड़कर तथा सब इच्छाओंको छोड़कर महा तपश्चरण करता है और स्तुति तथा निंदामें समान परिणाम रखता है वह फिर इंद्र धरणेंद्र आदि लोगोंके द्वारा भी स्तुति किया जाता है अर्थात् ये लोग भी उसकी स्तुति करते हैं ॥ १९१ ॥ जो सबके

बन्धैरनिवृणुणसान्निधि' ॥ १९२ ॥ तपोऽयमनुपान्तकः पादचारी विवाहनः । कृतवान् पद्मगर्भेषु चरणन्यासमर्हति ॥ १९३ ॥ वाग्नुसो हितवाग्द्वया यतोऽय तपसि स्थितः । ततोऽस्य दिव्यभाषा स्यात्प्रीणयंत्यखिला सभा ॥ १९४ ॥ अनास्थानियताहारपारणोऽस्तप्त यत्तपः । तदस्य दिव्यविजयपरमा- मृतवृत्तयः ॥ १९५ ॥ त्यक्तकामसुखो भूत्वा तपस्यस्थाविर यतः । ततोऽयं सुखसाद्भूत्वा परमानंदं भुजेत् ॥ १९६ ॥ किमत्र बहुनोक्तेन यद्यदिष्ट- यथाविध । त्यजेन्मुनिरसकल्पस्तत्तस्मैतेऽस्य तत्तपः ॥ १९७ ॥ प्रातोत्कर्षं तदस्य स्यात्तपश्चित्तामणेः फल । यतोऽहंजातिमृत्योर्दिप्राप्तिः सैषाऽनुव-

द्वारा बंदना करने योग्य ऐसे अरहंत देवको बंदना कर तप करता है वह समस्त निर्दोष गुणोंको प्राप्त होता है और बंदना करने योग्य वा पूज्य लोगोंके द्वारा भी बंदना किया जाता है ॥ १९२ ॥ जो जूता आदि पैरोंकी रक्षा करनेवाली चीजोंको छोड़कर सबतरहकी सवारियोंको छोड़कर तथा केवल पैरोंसे चलकर तपश्चरण करता है वह कमलोंके ऊपर अपने चरण कमल रखने योग्य हो जाता है अर्थात् अरहंत अवस्थामें उसके चरणोंके नीचे कमलोंकी रचना होती है ॥ १९३ ॥ जो यह मुनि बचन गुप्तिको धारणकर अथवा हितमितवचन रूप भाषा समितिको धारणकर तपश्चरण करनेमें तल्लीन हुआ था इसलिये ही इसकी दिव्यध्वनि समस्त सभाको प्रसन्न करती है ॥ १९४ ॥ जो इस मुनिने पहिले उपवास धारणकर अथवा नियमित रूप आहार और पारणाओंको धारण कर तपश्चरण किया था इसलिये ही उसे दिव्यतृप्ति, विजयतृप्ति, परमतृप्ति और अमृतरूप तृप्ति ये चारों तृप्तियां प्राप्त हुई हैं ॥ १९५ ॥ इस मुनिने कामादि विषय सुखोंको छोड़कर बहुत दिनतक तपश्चरण किया था इसलिये ही यह सुखस्वरूप होकर परमानंद पदको अर्थात् मोक्ष सुखको प्राप्त होता है ॥ १९६ ॥ इसविषयमें बहुत कहांतक कहा जाय थोड़ेसेमें इतना समझलेना चाहिये कि जो मुनि अपनी अपनी इष्ट वस्तुओंको विधिपूर्वक बिना किसी संकल्पके त्यागकर तपश्चरण करता है उसे उस तपश्चरणके प्रभावसे उसी उसी इष्ट वस्तुकी प्राप्ति होती है ॥ १९७ ॥

णिता ॥१९८॥ जैन्धरीं परामाज्ञां सूत्रोद्दिष्टा प्रमाणयन् । तपस्यां यदुपाधत्ते पारिव्राज्यं तदाजसं ॥१९९॥ अन्यच्च बहुवाजाले निवचंदं युक्तिवाधितं । पारिव्राज्यं परित्यज्य ग्राह्य चेदमनुत्तमं ॥ २०० ॥ इति पारिव्राज्यं ॥ या सुरेद्रपदप्राप्तिः पारिव्राज्यफलोदपात् । तैषा सुरेद्रता नाम क्रिया प्रागनु वर्णिता ॥ २०१ ॥ साम्राज्यमाधितव्यं स्याच्चक्रवर्त्यपरः । निविश्रसमुद्रतभोगसत्परं पर ॥ २०२ ॥ इति साम्राज्य ॥ आर्हत्यमर्हती भावो कर्म चेति परा क्रिया । यत्र स्वर्गावतारादिमहाकल्याणसंघदः ॥ २०३ ॥ याऽसौ दिवोऽतीर्णस्य प्राप्तिः कल्याणमपदा । तदाहर्ह्यमिति ज्ञेयं त्रैलोक्यक्षोभ-

जिस तपश्चरणरूपी चिंतामणिका फल उत्कृष्ट पदकी प्राप्ति आदि मिलता है और जिससे अरहंत देवकी जाति मूर्ति आदि प्राप्त होती है ऐसी जो पारिव्राज्य नामकी क्रिया है उसका निरूपण कर चुके ॥ १९८ ॥ जो उपासक सूत्रोंके अनुसार कहीं हुई श्रीजिनेंद्रदेवकी उत्कृष्ट आज्ञाको प्रमाण मानकर दीक्षा धारण करता है उसीके यह पारमार्थिक पारिव्राज्य गिना जाता है ॥ १९९ ॥ अन्य लोगोंने बहुतसे बचनोंके जाल फैलाकर युक्तियोंसे वाधित ऐसा जो पारिव्राज्य निरूपण किया है उसे छोड़कर इस सबसे उत्तम पारिव्राज्यको स्वीकार करना चाहिये ॥ २०० ॥ (यह तीसरी पारिव्राज्य क्रिया है) उस पारिव्राज्यके फलका उदय होनेसे जो सुरेद्र पदकी प्राप्ति होती है जिसका वर्णन पहिले कर चुके हैं वह यह सुरेद्रता नामकी क्रिया है (यह चौथी क्रिया है) ॥ २०१ ॥ जिसमें चक्रवर्तकी प्राप्ति होकर निधि और रत्नोंसे उत्पन्न हुये भोगोपभोग संपदाओंकी परंपरा प्राप्त होती है ऐसा जो चक्रवर्तीका बहुत बड़ा राज्य प्राप्त होता है उसे साम्राज्य कहते हैं ॥ २०२ ॥ (यह पांचवीं साम्राज्य क्रिया है) अरहंतका भावस्वरूप अथवा अरहंतका कर्मस्वरूप जो उत्कृष्ट क्रिया है उसे आर्हत्य क्रिया कहते हैं । इस आर्हत्य क्रियामें स्वर्गावतार आदि पांच महा कल्याणकोंकी संपदायें प्राप्त होती हैं ॥ २०३ ॥ जब यह सुरेद्र स्वर्गसे अवतार लेकर पंच कल्याणक संपदाओंको प्राप्त होता है तब उसके जो तीनों लोकोंको क्षोभ करनेवाला आर्हत्य पद प्राप्त होता है उसीको छद्दी आर्हत्य क्रिया समझनी चाहिये ॥ २०४ ॥

कारणं ॥ २०४ ॥ भवबंधनमुक्तस्य यादवस्या परमात्मनः । परिनिर्वृतिरिष्टा सा परं निर्वाणमित्यपि ॥ २०५ ॥ कृत्स्नकर्ममलापायात्संशुद्धिर्योऽंतरात्मनः । सिद्धिः स्वात्मोपलब्धिः सा नाभावो न गुणोच्छिदा ॥ २०६ ॥ इत्यागमानुसारेण प्रोक्ताः कर्त्रन्वयक्रियाः । सतैताः परमस्थानसंगतिर्वित्रयोगिना ॥ २०७ ॥ योऽनुतिष्ठत्यतद्राष्ट्रः क्रिया होत्यास्त्रिधोदिताः । सोऽधिगच्छेत्परं धाम यत्संप्राप्तौ पर शिव ॥ २०८ ॥ जिनमतविहितं पुराणधर्मं य इममुत्सरति क्रियानिबद्ध । अनुचरति च पुण्यधीः स भव्यो भवभयबधनभाशु निर्धुनाति ॥ २०९ ॥ परमजिनपदानुरक्तवीर्भजति पुमान् य

संसारके बंधनसे छूटकर जो परमात्माकी अवस्था प्राप्त होती है उसे परिनिर्वृति कहते हैं इसका दूसरा नाम परं निर्वाण भी है ॥ २०५ ॥ समस्त कर्मरूपी मलोंके नष्ट हो जानेसे जो अंतरात्माकी शुद्धि होती है उसे शुद्धि अथवा सिद्धि कहते हैं और इसीको अपने आत्माकी प्राप्ति होना कहते हैं । वह सिद्धि आत्माका अभाव स्वरूप भी नहीं है और सुख दुःख इच्छा आदि गुणोंके नाश होने रूप भी नहीं है । भावार्थ—मुक्तावस्थामें न तो आत्माका अभाव हो जाता है और न स्वाभाविक गुणोंका ही नाश होता है ॥ २०६ ॥ (यह सातवीं परिनिर्वृति क्रिया है) इसप्रकार शास्त्रानुसार ये सात कर्त्रन्वय क्रियायें कही गई हैं । इन क्रियाओंके अनुष्ठान करनेसे योगियोंको परमस्थान अर्थात् मोक्षकी प्राप्ति होती है ॥ २०७ ॥ (इसलिये ही इन्हीं क्रियाओंको परमस्थान कहते हैं) जो भव्य आलस छोड़कर सावधान होकर गर्भान्वय, कर्त्रन्वय, और दीक्षान्वय इन तीनोंप्रकारकी निरूपण की हुई क्रियाओंका अनुष्ठान करता है वह उत्कृष्ट मोक्ष स्थान जा पहुंचता है और वहां पहुंचनेसे उसे परमोत्तम सुखकी प्राप्ति होती है ॥ २०८ ॥ जो कोई पुण्यकर्ममें बुद्धि रखनेवाला भव्य पुरुष इन उत्तम क्रियाओं सहित जिनमतमें कहे हुये पुराणके धर्मको अथवा प्राचीन धर्मको स्मरण करता है, जानता है, और उसके अनुसार अपने आचरण करता है वह संसारमें भय उत्पन्न करनेवाले कर्मोंके बंधनसे बहुत शीघ्र छूट जाता है ॥ २०९ ॥ अत्यंत उत्कृष्ट ऐसे श्री जिनैन्द्रदेवके चरणकमलोंमें अपनी

इम क्रियाविधि । स दुर्तनिखिलकर्मबन्धनो जननजरामरणातकृद्भवेत् ॥ २१० ॥ भव्यात्मा समवाप्य जातिमुचिता जातरततः सद्गृही पारिव्राज्यमनुत्तर गुरुमतादासाद्य यातो दिव । तत्रैन्द्रो श्रियमाप्तवान्पुनरतश्च्युत्वा गतश्चक्रिता प्राप्ताहंयपदः समग्रमहिमा प्रामोत्यतो निर्द्विति ॥ २११ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिदक्षुण्णमहापुराणसंग्रहे दीक्षाकर्त्तृन्वयत्रियावर्णन नामैकोनचत्वारिंशत्तम पद्य ।

बुद्धिको तल्लीन करनेवाला जो भव्य पुरुष इन ऊपर कही हुई क्रियाओंकी विधिको सेवन करता है , अर्थात् विधिपूर्वक इन क्रियाओंका अनुष्ठान करता है वह अपने समस्त कर्मबंधनोंका नाश कर जन्म मृत्यु और बुढ़ापा आदिका भी नाश करनेवाला हो जाता है भावार्थ-वह शीघ्र ही मुक्त हो जाता है ॥ २१० ॥ यह भव्य पुरुष प्रथम ही उत्तम जाति (सज्जाति) को पाकर फिर सद्गृहस्थ होता है अर्थात् सद्गृहस्थ क्रियाको प्राप्त होता है, तदनंतर गुरुकी आज्ञानुसार सबसे उत्कृष्ट पारिव्राज्य वा दीक्षा धारणकर (तपश्चरणकर) स्वर्ग जाता है वहां उसे इंद्रकी विभूति प्राप्त होती है तथा फिर वहांसे च्युत होकर (मनुष्य जन्म धारणकर) चक्रवर्ती होता है, फिर अरहंत पदको प्राप्त होता है और इसतरह अपनी पूर्ण महिमा धारणकर अंतमें मुक्त होकर सिद्ध पदको प्राप्त होता है ॥ २११ ॥ (इस श्लोकमें सातों ही कर्त्तृन्वय क्रियायें आगई हैं)

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें दीक्षान्वय और कर्त्तृन्वय क्रियाओंका निरूपण करनेवाला यह उन्तालीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

चत्वारिंशत्तमं पर्व ।

अथातः सप्रवक्ष्यामि क्रियासूत्रचूलिकां । विशेषनिर्णयो यत्र क्रियाणां तिसृणामपि ॥ १ ॥ तत्रादौ तावदुन्नेष्ये क्रियाकल्पप्रकल्पये । मंत्रोद्धारं क्रियासिद्धिर्मन्त्रार्थानां हि योगिना ॥ २ ॥ आधानादिक्रियारम्भे पूर्वमेव निवेशयेत् । त्रीणि च्छत्राणि चक्राणां त्रयं त्रींश्च हविर्भुजः ॥ ३ ॥ मध्येवेदि जिनद्राक्षाः स्थापयेच्च यथाविधि । मन्त्रकल्पोऽयमाम्नातस्तत्र तद्गूजनाविधौ ॥ ४ ॥ नमोऽस्तौ नीरजशब्दश्चतुर्थ्यतोऽत्र पठ्यता । जलेन भूमिबधार्थं परा

अथ चालीसवां पर्व.

अथानन्तर-अब आगे इन क्रियाओंकी उत्तर चूलिका कहते हैं इस उत्तर चूलिकामें तीनों प्रकारकी क्रियाओंका विशेष निर्णय किया गया है ॥ १ ॥ इस उत्तर चूलिकामें भी सबसे पहिले क्रियाकल्पकी (क्रियाओंके समूहकी वा सब क्रियाओंकी) सिद्धिके लिये मंत्रोद्धार अर्थात् मंत्रोंकी रचना कहता हूँ क्योंकि योगी लोगोंको भी क्रियाओंकी सिद्धि मंत्रोंके ही आधीन है ॥ २ ॥ आधानादि सब क्रियाओंके प्रारंभमें सबसे पहिले तीन छत्र, तीन चक्र और तीन अग्नि स्थापन करनी चाहिये, ॥ ३ ॥ तथा वेदोंके मध्यभागमें विधिपूर्वक श्रीजिनैन्द्रदेवकी प्रतिमा स्थापन करनी चाहिये गर्भाधानादि क्रियाओंके प्रारंभमें जो उन स्थापन किये हुये तीन छत्र तीन चक्र और तीनों अग्नियोंकी पूजन की जाती है उसमें यह सबसे पहिले मन्त्रकल्प कहा गया है ॥ ४ ॥ भूमि शुद्ध करनेके लिये मन्त्र-जलसे भूमिको सिंचन वा पवित्र करनेकेलिये इन सब क्रियाओंमें नमः शब्दको अंतमें रखकर नीरजशङ्ककी चतुर्थीका पाठ पढ़ना चाहिये अर्थात् नीरजसे नमः ” (कर्ममलरहित भगवानको नमस्कार हो) यह मन्त्र पढ़ना चाहिये तथा उत्तम शुद्धि होना इस मन्त्रका फल समझना चाहिये ॥ ५ ॥

इस क्रियाविधि । स दुर्तनिखिलकर्मबधनो जननजरामरणातकृद्भवेत् ॥ २१० ॥ भव्यात्मा समवाप्य जातिमुचिता जातस्ततः सद्गृही पारिव्राज्यमनुत्तर गुरुमतादासाद्य यातो दिव । तत्रैद्री श्रियमाशवान्पुनरतश्च्युत्वा गतश्चक्रिता प्रामाहिल्यपदः समग्रमहिमा प्राप्नोत्यतो निर्धृति ॥ २११ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिदक्षिणमहापुराणसंग्रहे दीक्षाकर्त्रन्वयत्रियावर्णन नामैकोनचत्वारिंशत्तम पद्य ।

बुद्धिको तल्लीन करनेवाला जो भव्य पुरुष इन ऊपर कही हुई क्रियाओंकी विधिको सेवन करता है अर्थात् विधिपूर्वक इन क्रियाओंका अनुष्ठान करता है वह अपने समस्त कर्मबंधनोंका नाश कर जन्म मृत्यु और बुढ़ापा आदिका भी नाश करनेवाला हो जाता है भावार्थ—वह शीघ्र ही मुक्त हो जाता है ॥ २१० ॥ यह भव्य पुरुष प्रथम ही उत्तम जाति (सज्जाति) को पाकर फिर सद्गृहस्थ होता है अर्थात् सद्गृहित्व क्रियाको प्राप्त होता है, तदनंतर गुरुकी आज्ञानुसार सबसे उत्कृष्ट पारिव्राज्य वा दीक्षा धारणकर (तपश्चरणकर) स्वर्ग जाता है वहां उसे इंद्रकी विभूति प्राप्त होती है तथा फिर वहांसे च्युत होकर (मनुष्य जन्म धारणकर) चक्रवर्ती होता है, फिर अरहंत पदको प्राप्त होता है और इसतरह अपनी पूर्ण महिमा धारणकर अंतमें मुक्त होकर सिद्ध पदको प्राप्त होता है ॥ २११ ॥ (इस श्लोकमें सातों ही कर्त्रन्वय क्रियायें आगई हैं)

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें दीक्षान्वय और कर्त्रन्वय क्रियाओंका निरूपण करनेवाला यह उन्तालीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

चत्वारिंशत्तमं पर्व ।

अथातः सप्रवक्ष्यामि क्रियासूत्रचूलिकां । विशेषनिर्णयो यत्र क्रियाणां तिसृणामपि ॥ १ ॥ तत्रादौ तावदुन्नेत्ये क्रियाकल्पप्रकृतस्ये । मंत्रोद्धारं क्रियासिद्धिमन्त्राधीना हि योगिना ॥ २ ॥ आधानादिक्रियारभे पूर्वमेव निवेशयेत् । त्रीणि च्छत्राणि चक्राणां त्रय त्रींश्च हविर्भुजः ॥ ३ ॥ मध्येवेदि जिनेन्द्रार्क्षाः स्थापयेच्च यथाविधि । मंत्रकल्पोऽयमाम्नातस्तत्र तत्पूजनाविधौ ॥ ४ ॥ नमोऽतो नीरजशब्दश्चतुर्थ्यतोऽत्र पठ्यता । जलेन भूमिबंधार्थं परा

अथ चालीसवां पर्व.

अथानन्तर-अब आगे इन क्रियाओंकी उत्तर चूलिका कहते हैं इस उत्तर चूलिकामें तीनों प्रकारकी क्रियाओंका विशेष निर्णय किया गया है ॥ १ ॥ इस उत्तर चूलिकामें भी सबसे पहिले क्रियाकल्पकी (क्रियाओंके समूहकी वा सब क्रियाओंकी) सिद्धिके लिये मंत्रोद्धार अर्थात् मंत्रोंकी रचना कहता हूं क्योंकि योगी लोगोंको भी क्रियाओंकी सिद्धि मंत्रोंके ही आधीन है ॥ २ ॥ आधानादि सब क्रियाओंके प्रारंभमें सबसे पहिले तीन छत्र, तीन चक्र और तीन अग्नि स्थापन करनी चाहिये, ॥ ३ ॥ तथा वेदीके मध्यभागमें विधिपूर्वक श्रीजिनेन्द्रदेवकी प्रतिमा स्थापन करनी चाहिये गर्भाधानादि क्रियाओंके प्रारंभमें जो उन स्थापन किये हुये तीन छत्र तीन चक्र और तीनों अग्नियोंकी पूजन की जाती है उसमें यह सबसे पहिले मंत्रकल्प कहा गया है ॥ ४ ॥ भूमि शुद्ध करनेके लिये मंत्र-जलसे भूमिको सिंचन वा पवित्र करनेकेलिये इन सब क्रियाओंमें नमः शब्दको अंतमें रखकर नीरजशब्दकी चतुर्थीका पाठ पठना चाहिये अर्थात् नीरजसे नमः ” (कर्ममलरहित भगवानको नमस्कार हो) यह मंत्र पठना चाहिये तथा उत्तम शुद्धि होना इस मंत्रका फल समझना चाहिये ॥ ५ ॥

शुद्धिस्तु तत्फलं ॥ ५ ॥ दर्शस्तरणसंबंधस्ततः पश्चादुद्दीर्यतां । विघ्नोपशान्तये दर्पमथनाय नमःपदं ॥ ६ ॥ गंधप्रदानमंत्रश्च शीलंगंधाय वै नमः । पुष्पप्रदानमंत्रोऽपि विमलाय नमःपद ॥ ७ ॥ कुयोदक्षनपूजार्थमक्षताय नमः पद । घृणार्वे श्रुतधूपाय नमः पदमुदाहरेत् ॥ ८ ॥ ज्ञानोद्योताय पूर्वं च दीपदाने नम पद । मंत्रः परमसिद्धाय नमः इत्यद्युतोद्घटौ ॥ ९ ॥ मंत्रैरोभिस्तु संस्कृत्य यथावज्जगतीतल । ततोऽन्वक् पीठिकामंत्रः पठनीयो द्विजोत्तमैः ॥ १० ॥ पीठिकामंत्रः—सत्यजातपद पूर्वं चतुर्थ्यंतं नमः पर । ततोऽर्हजातशब्दश्च तदंतस्तस्यरो मतः ॥ ११ ॥ ततः परमजाताय नम इत्यपरं पद ।

तदनंतर डाभका बनाहुआ आसन ग्रहण करना चाहिये, इस आसनको ग्रहण करनेके पीछे समस्त विघ्नोंको शांत करनेकेलिये “दर्पमथनाय नमः” (अहंकारको नाश करनेवाले भगवानको नमस्कार हो) यह मंत्र पठना चाहिये ॥ ६ ॥ भूमिको गंध समर्पण करनेकेलिये “शीलंगंधाय नमः” (शीलरूप सुगंधको धारण करनेवाले भगवानके लिये नमस्कार हो) यह मंत्र पठना चाहिये, तथा पुष्प समर्पण करनेकेलिये “विमलाय नमः” (मलरहित अरहंतदेवको नमस्कार हो) यह मंत्र पठना चाहिये ॥ ७ ॥ अक्षतसे पूजा करनेके लिये “अक्षताय नमः” (क्षयरहित भगवानको नमस्कार हो) मंत्र पठना चाहिये, और धूपसे पूजा करनेके लिये “श्रुतधूपाय नमः” (जिनकी वासना सब जगह सुनाई दे रही है ऐसे भगवानके लिये नमस्कार हो) यह मंत्र पठना चाहिये ॥ ८ ॥ दीप चढाते समय “ज्ञानोद्योताय नमः” (केवलज्ञानरूपी उद्योतको धारण करनेवाले जिनेंद्रदेवको नमस्कार हो) मंत्र पठना चाहिये और अमृत अर्थात् नैवेद्य चढाते समय “परमसिद्धाय नमः” [सर्वोत्कृष्ट सिद्ध परमेशीको नमस्कार हो] यह मंत्र पठना चाहिये ॥ ९ ॥ इस प्रकार इन मंत्रोंसे विधिपूर्वक भूमिका संस्कार वा पूजा करनी चाहिये और फिर उसके पीछे उन उत्तम द्विजोंको पीठिका मंत्र पठना चाहिये ॥ १० ॥ सत्यजात शब्दकी चतुर्थीके आगे नमः शब्द लगाकर सत्यजाताय नमः (सत्यस्वरूप जन्मको धारण करनेवाले जिनराजको नमस्कार हो) फिर अर्हजात शब्दकी चतुर्थीके आगे नमः शब्द लगाकर

ततोऽनुपमजाताय नम इत्युत्तरं पदं ॥ १२ ॥ ततश्च स्वप्रधानाय नम इत्युत्तरो ध्वनिः । अचलाय नम शब्दादक्षयाय नमः परं ॥ १३ ॥ अव्याव-
धपद चान्यदनतज्ञानशब्दन । अनतदर्शनानतवीर्यशब्दौ ततः पृथक् ॥ १४ ॥ अनतसुखशब्दश्च नीरजः शब्द एव च । निर्मलाच्छेद्यशब्दौ च तथाऽभे-
द्याजरश्रुती ॥ १५ ॥ ततोऽमराप्रमेयैक्यं सागर्भवासाशब्देन । ततोऽक्षोभ्याविलीनोक्तौ परमादिर्धनध्वनिः ॥ १६ ॥ पृथक्पृथगभिमे शब्दास्तदस्तास्तपरा

अर्हज्जाताय नमः (पूज्य जन्मको धारण करनेवालेके लिये नमस्कारहो) ॥ ११ ॥ फिर तीसरा परम
जाताय नमः (उत्कृष्ट जन्म ग्रहण करनेवाले जिनेंद्रके लिये नमस्कार हो) चौथा अनुपमजाताय नमः
(उपमा रहित जन्म धारण करनेवालेको नमस्कार) यह मंत्र पठना चाहिये । फिर स्वप्रधानाय नमः
[सबमें आपही मुख्य ऐसे जिनराजके लिये नमस्कार] यह मंत्र पठना चाहिये तदनंतर अचलाय
नमः (परम निश्चल वीतराग देवको नमस्कार) अक्षयाय नमः (अविनश्वर परमेश्वरको नमस्का-
र) ॥ १२-१३ ॥ अव्यावाधायनमः (सवतरहकी वाधाओंसे रहित जिनराजको नमस्कार) अनंतज्ञानायनमः
(अनंतज्ञानस्वरूप भगवानको नमस्कार) अनंतदर्शनाय नमः (अनंत दर्शनको धारण करनेवालेको नम-
स्कार) अनंतवीर्याय नमः (अनंतवीर्यको धारण करनेवाले अरहंतको नमस्कार) अनंतसुखाय नमः (अनंत-
सुखको धारण करनेवालेको नमस्कार) नीरजसे नमः (मोहरूपी मलसे शून्य ऐसे जिनराजको नमस्कार)
निर्मलाय नमः (कर्ममल रहित भगवानको नमस्कार) अच्छेद्याय नमः (जो किमीतरह छिदनहीं सकता ऐसे
जिनेंद्रको नमस्कार) अभेद्याय नमः (जो किमीतरह भिद नहीं सकता ऐसे अरहंतको नमस्कार)
अजराय नमः (जरा=बुढ़ापारहित भगवानको नमस्कार) अमराय नमः (मरण रहित जिनराजको
नमस्कार) अप्रमेयाय नमः (जो वा जिसकी महिमा प्रमाणमें न आवे ऐसे वीतरागको नमस्कार)
अगर्भवासाय नमः (जो कभी किसीके गर्भमें निवास नहीं करते ऐसेके लिये नमस्कार) अक्षो-
भ्याय नमः [व्याकुलता रहित परमानंदस्वरूपकेलिये नमस्कार] अविलीनाय नमः (कभी नष्ट न

मताः । उत्तराण्यनुसंधाय पदान्येभिः पदैर्वदेत् ॥ १७ ॥ आदौ परमकाष्ठेति योगरूपायवाक्परं । नमःशब्दमुदीर्यते मन्त्रविमन्त्रमुद्धरेत् ॥ १८ ॥
लोकाग्रवासिनेशब्दात्परः कार्यो नमो नम । एव परमसिद्धेभ्योऽर्हसिद्धेभ्य इत्यपि ॥ १९ ॥ एव केवलसिद्धेभ्यः पदादभूयतकृत्पदात् । सिद्धेभ्य इत्य-
मुष्माच्च परपरपदादिपि ॥ २० ॥ अनादिपदपूर्वाच्च तस्मादेव पदात्पर । अनाद्यनुपमादिभ्यः सिद्धेभ्यश्च नमो नमः ॥ २१ ॥ इति मन्त्रपदान्युक्त्वा

होनेवालेके लिये नमस्कार) तथा परमधनाय नमः (उत्कृष्ट धनरूपके लिये नमस्कार हो) ये
अव्यावाध आदि शब्दोंकी चतुर्थीके आगे नमः लगाकर अर्थात् आव्यावाधाय नमः आदि जैसे ऊपर
लिखे गये हैं उसप्रकार पढना चाहिये ॥ १४-१५-१६-१७ ॥ इसीतरह इसके आगे मंत्रके जाननेवाले
द्विजोंको परमकाष्ठयोगरूपाय नमः (अत्यंत उत्कृष्ट योगको धारण करनेवाले योगिराजको नमस्कार)
यह मंत्र पढना चाहिये ॥ १८ ॥ फिर लोकाग्रवासिने शब्दसे नमो नमः शब्द लगाना चाहिये अर्थात् लोकाग्र
वासिने नमो नमः [लोकके शिखरपर निवास करनेवालेकेलिये नमस्कार] यह मंत्र पढना चाहिये, फिर परम
सिद्धेभ्यो नमो नमः (परमसिद्ध भगवानको नमस्कार) अर्हसिद्धेभ्यो नमो नमः (अरहंत सिद्धको बार बार
नमस्कार ॥ १९ ॥ इसीतरह केवलसिद्धेभ्यो नमो नमः (केवली सिद्धोंको नमस्कार) अंतकृतसिद्धेभ्यो नमो नमः
(जो अंतकृतकेवली सिद्ध हुये उनको नमस्कार) परंपरसिद्धेभ्यो नमो नमः (परंपरासे हुये सिद्धोंको नम-
स्कार) अनादिपरंपरसिद्धेभ्यो नमो नमः (अनादि कालसे हुये परम सिद्धोंको नमस्कार) अनाद्यनुपम
सिद्धेभ्यो नमो नमः (अनादिसे हुये उपमा रहित सिद्धोंको नमस्कार) ॥ २०-२१ ॥ ये मंत्र पढकर
फिर नीचे लिखे मंत्र पढना चाहिये । इन नीचे लिखे शब्दोंको आमंत्रणरूपसे दो दो बार उच्चारण
करना चाहिये । प्रथम ही हे सम्यग्दृष्टे ! हे सम्यग्दृष्टे ! फिर हे आसन्नभव्य ! हे आसन्नभव्य ! हे
निर्वाणपूजाह ! हे निर्वाणपूजाह ! (इन मंत्रोंको दो दो बार जैसे लिखे हैं उच्चारण करना चाहिये
और फिर) अमींद्र स्वाहा यह मंत्र पढना चाहिये (इनका भावार्थ—हे सम्यग्दृष्टी, आसन्नभव्य

पदानीमान्यतः पठेत् । द्विरुक्त्वाऽऽमंत्र्य वक्तव्यं सम्यग्दृष्टिपदं ततः ॥ २२ ॥ आसन्नभग्नशब्दश्च द्विर्वाच्यस्तद्देव हि । निर्वाणादिश्च पूजाहोत्राहा-
तोऽर्शीद्र इत्यपि ॥ २३ ॥ काम्यमंत्रः—ततः स्वकाम्यसिद्ध्यर्थमिदं पदमुदाहरेत् । सेवाफलं पदपरमस्थानं भवतु तत्पर ॥ २४ ॥ अपमृत्युविनाशनं
भवत्वत्तं पदं पठेत् । भवत्वत्तमतो वाच्य समाधिमरणाक्षर ॥ २५ ॥ पीठिकामंत्र एव स्यात्पदैरेभिः समुच्चितैः । जातिमन्त्रमितो वक्ष्ये यथाश्रुतमनुक्र-

निर्वाणकल्याणकी पूजा करने योग्य ऐसे अधिकुमार देवोंके इंद्र ! तेरे लिये यह हवि वा होम करने
योग्य द्रव्य समर्पण करता हूं ॥ २२-२३ ॥ तदनंतर अपनी इष्ट सिद्धिके लिये नीचे लिखे मंत्र
पढ़ना चाहिये-सेवा फलं पद परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु अर्थात् इस
सेवाकाफल मुझे छह परम स्थानोंकी प्राप्ति हो मेरे कुमरणका नाशहो और समाधिमरण हो ॥ २४-२५ ॥
(इस सेवाफल आदि मंत्रको काम्य मंत्र कहते हैं)

चूर्णी-अर्थात् सबका संग्रह-सत्यजाताय नमः, अर्हजाताय नमः, परमजाताय नमः, अनुपम-
जाताय नमः, स्वप्रधानाय नमः अवलाय नमः, अक्षयाय नमः, अव्यावाधाय नमः, अनतज्ञानाय
नमः, अनंतदर्शनाय नमः, अनंतवीर्याय नमः, अनंतसुखाय नमः, नीरजसे नमः, निर्मलाय नमः,
अच्छेद्याय नमः, अभेद्याय नमः, अजराय नमः, अमराय नमः, अप्रमेयाय नमः, अगर्भवासाय नमः
अक्षोभ्याय नमः, अविलीनाय नमः, परमधनाय नमः, परमकाष्ठायोगरूपाय नमः, लोकाग्रवासिने
नमोनमः, परमसिद्धेभ्यो नमोनमः, अर्हत्सिद्धेभ्यो नमोनमः, केवलसिद्धेभ्यो नमोनमः, अंतकृत्सिद्धे-
भ्यो नमोनमः, परंपरसिद्धेभ्यो नमोनमः, अनादिपरंपरसिद्धेभ्यो नमोनमः, अनाद्यनुपमसिद्धेभ्यो
नमोनमः, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे आसन्नभग्न्य आसन्नभग्न्य निर्वाणपूजाहं निर्वाणपूजाहं अर्शीद्र स्वाहा
सेवाफलं पदपरमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।

ऊपर जिन पदोंके द्वारा मंत्र कहे गये हैं वे सब पीठिकामंत्र हैं ।

मात् ॥ २६ ॥ सत्यजन्मपद नात्मादौ शरणमध्यतः । प्रपद्यामीति वाच्यं स्यादर्हज्जन्मपदं तथा ॥ २७ ॥ अर्हन्मातृपदं तद्वत्तमर्हसुताक्षर । अनादि-
गमनस्येति तथाऽनुपमजन्मनः ॥ २८ ॥ रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामीत्यतःपर । बोध्यत च ततः सम्यग्दृष्टिं द्विवेन योजयत् ॥ २९ ॥ ज्ञानमूर्तिपद
तद्वत्सरस्वतिपदं तथा । स्वाहा/तमते वक्तव्यं काम्यमन्त्रश्च पूर्ववत् ॥ ३० ॥ जातिमन्त्रोऽयमात्रातो जातिसंस्कारकारण । मन्त्र निस्तारकादिं च यथाश्चाय-

अब आगे शास्त्रोंके अनुसार अनुक्रमसे जातिमन्त्र कहते हैं ॥ २६ ॥ नांत सत्यजन्म पदकेआगे
शरण और फिर उसके आगे प्रपद्यामि शब्द कहने चाहिये अर्थात् 'सत्यजन्मनः शरणं प्रपद्यामि' (मैं
सत्यरूप जन्मको धारण करनेवाले अरहंतदेवका शरण लेता हूं) फिर 'अर्हज्जन्मनः शरणं प्रपद्यामि'
(मैं अरहंतपदके योग्य जन्म लेनेवालेका शरण लेता हूं) अर्हन्मातुः शरणं प्रपद्यामि (अरहंतकी
माताका शरण लेता हूं) अर्हत्सुतस्य शरणं प्रपद्यामि (अरहंत देवके पुत्रका शरण लेता हूं) अनादि
गमनस्य शरणं प्रपद्यामि (अनादि ज्ञानको धारण करनेवालेका शरण लेता हूं । अनुपमजन्मनः शरणं
प्रपद्यामि (उपमारहित जन्मको धारण करनेवालेका मैं शरण लेता हूं) रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामि (मैं
रत्नत्रयका शरण लेता हूं) ये मन्त्र पढना चाहिये इसके बाद संबोधनके सम्यग्दृष्टि, ज्ञानमूर्ति और
सरस्वति शब्दोंको दो दो बार उच्चारण कर अंतमें स्वाहा पढना चाहिये अर्थात् 'हे सम्यग्दृष्टे' हे सम्यग्दृष्टे,
हे ज्ञानमूर्ते, हे ज्ञानमूर्ते हे सरस्वति हे सरस्वति स्वाहा (हे सम्यग्दृष्टि ज्ञानमूर्ते सरस्वती मैं तेरे लिये
आहूति समर्पण करता हूं) यह मन्त्र पढना चाहिये और फिर काम्यमन्त्र पहिलेके समान पढना
चाहिये ॥ २७-२८-२९-३० ॥

चूर्णि अर्थात् सबका संग्रह-सत्यजन्मनः शरणं प्रपद्यामि, अर्हज्जन्मनः शरणं प्रपद्यामि, अर्हन्मातुः
शरणं प्रपद्यामि, अर्हत्सुतस्य शरणं प्रपद्यामि, अनादिगमनस्य शरणं प्रपद्यामि, अनुपमजन्मनः
शरणं प्रपद्यामि, रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामि, हे सम्यग्दृष्टे हे सम्यग्दृष्टे हे ज्ञानमूर्ते हे ज्ञानमूर्ते हे सर-

मितो ब्रूवे ॥ ३१ ॥ निस्तारकमंत्रः—स्वाहांतं सत्यजाताय पदमादावनुस्यूत । तदंतमर्हज्जातायपद स्यात्तदन्तर ॥ ३२ ॥ ततः षट्कर्मणे स्वाहा पदसुच्चारयेत् द्विजः । स्याद्ग्रामपतये स्वाहा पद तस्मादन्तर ॥ ३३ ॥ अनादिश्रोत्रियायेति ब्रूयात्स्वाहापद ततः । तद्वच्च स्नातकायेति श्रावकायेति च द्वय ॥ ३४ ॥ स्यादेवब्राह्मणायेति स्वाहेत्यंतमतः पदं । सुब्राह्मणाय स्वाहातः स्वाहाताऽनुपमाय गीः ॥ ३५ ॥ सम्यग्दृष्टिपद चैव तथा निधिपतिश्रुतिं । ब्रूयाद्वैश्रवणोक्तिं च द्विः स्वाहेति ततः पद ॥ ३६ ॥ काम्यमन्त्रमतो ब्रूयात्सर्ववन्मन्त्रविद्विजः । ऋषिमन्त्रमितो वक्ष्ये यथाऽऽहोपासकश्रुतिः ॥ ३७ ॥

स्वाति हे सरस्वति स्वाहा, सेवाफलं पदपरमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।
ऊपर जातिका संस्कार करनेवाले जातिमंत्रोंको कह चुके, अब आगे शास्त्रानुसार निस्तारक मंत्रोंको कहते हैं ॥ ३१ ॥ प्रथम ही सत्यजाताय स्वाहा (सत्यरूपजन्मको धारण करनेवालेके लिये मैं समर्पण करता हूँ) फिर ' अर्हज्जाताय स्वाहा [अरहंतरूप जन्मको धारण करनेवालेकेलिये समर्पण करता हूँ] ॥ ३२ ॥ षट्कर्मणे स्वाहा (देवपूजा आदि छह कर्मोंके लिये समर्पण, करता हूँ) इसके बाद द्विजोंको ' ग्रामपतये स्वाहा ' (ग्रामपति के लिये समर्पण करता हूँ) यह मंत्र पढ़ना चाहिये ॥ ३३ ॥ उसके बाद अनादिश्रोत्रियाय स्वाहा (अनादि कालके श्रोत्रियको समर्पण करता हूँ) स्वातकाय स्वाहा (केवली अरहंतके लिये समर्पण करता हूँ) श्रावकाय स्वाहा (श्रावकके लिये समर्पण करता हूँ) देवब्राह्मणाय स्वाहा (देवब्राह्मणके लिये समर्पण करता हूँ) सुब्राह्मणाय स्वाहा (सुब्राह्मणके लिये समर्पण करता हूँ) अनुपमाय स्वाहा (उपमा रहित भगवानके लिये समर्पण करता हूँ) फिर सम्यग्दृष्टि निधिपति और वैश्रवण इनको दो दो बार कहकर स्वाहा शब्द कहना चाहिये अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे निधिपते निधिपते वैश्रवण वैश्रवण स्वाहा [हे सम्यग्दृष्टी निधियोंके स्वामी कुबेर तेरे लिये समर्पण करता हूँ] यह मंत्र पढ़ना चाहिये । इसके बाद मंत्रोंको जाननेवाले द्विजोंको पहिलेके समान काम्यमन्त्र पढ़ना चाहिये । अब इसके आगे जिसप्रकार उपासकाध्ययन शास्त्रमें लिखा है उसी प्रकार ऋषिमन्त्रोंको कहता हूँ ॥ ३४-३५-३६-३७ ॥

ऋषिमंत्रः—प्रथम सत्यजाताय नमःपदमुदीरयेत् । गूर्णायार्हज्जाताय नमःशब्द तत्तः पर ॥ ३८ ॥ निम्रिन्नाय नमो वीतरागाय नम इत्यपि । महाव्रताय पूर्वं च नमःपदमन्तर ॥ ३९ ॥ त्रिगुप्ताय नमो महायोगाय नम इत्यतः । ततो विविधयोगाय नम इत्यनु पठ्यता ॥ ४० ॥ निविर्धिर्द्विपद चास्मान्नामः शब्देन योजित । ततो गणधरपूर्वं च पठेत्पूर्वमन्त्रं ॥ ४१ ॥ नमःशब्दपरौ चेतौ चतुर्थतावनुस्मृतौ । ततो गणधरागति पदं युक्तनमःपद ॥ ४२ ॥

चूर्णि अर्थात् सबका संग्रह—सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, पदकर्मणे स्वाहा, ग्रामपतये स्वाहा, अनादिश्रोत्रियाय स्वाहा, स्नातकाय स्वाहा, श्रावकाय स्वाहा, देवब्राह्मणाय स्वाहा, सुब्राह्मणाय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे निधिपते निधिपते वैश्रवण वैश्रवण स्वाहा, सेवा फलं षट्परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।

ऋषिमंत्र—प्रथम ही सत्यजाताय नमः [यथार्थजन्मको धारण करनेवालेकेलिये नमस्कार] यह पद पठना चाहिये, फिर अर्हज्जाताय नमः (अरहंत रूप जन्म धारण करनेवालेके लिये नमस्कार) यह कहना चाहिये ॥ ३८ ॥ तदनंतर—निम्रिन्नाय नमः (निर्गन्ध वा परिग्रहरहितके लिये नमस्कार) वीतरागाय नमः [वीतरागके लिये नमस्कार] महाव्रताय नमः (महाव्रतियोंके लिये नमस्कार) त्रिगुप्ताय नमः (तीनोंगुप्तियोंको धारण करनेवालेके लिये नमस्कार) महायोगाय नमः (महायोगको धारण करनेवाले ध्यानियोंके लिये नमस्कार) और विविधयोगाय नमः (अनेक तरहके योगोंको धारण करनेवालोंके लिये नमस्कार) ये मंत्र पठना चाहिये ॥ ३९-४० ॥ फिर नमः शब्द लगाकर विविधर्षिकी चतुर्थी पठना चाहिये अर्थात् विविधर्षिके नमः (अनेक ऋद्धियोंको धारण करनेवालेके लिये नमस्कार) तदनंतर अंगधर और पूर्वधरकी चतुर्थीके आगे नमः शब्द लगाकर दो पद पठना चाहिये अर्थात् अंगधराय नमः (ग्यारह अंगाको धारण करनेवालेके लिये नमस्कार) पूर्वधराय नमः (चौदह पूर्वोंको धारण करनेवालेके लिये नमस्कार) ये मंत्र पठना चाहिये । फिर गणधराय नमः (गणधरदेवके लिये नमस्कार) पठना

परमर्षिभ्यः इत्यस्मात्पर वाच्यं नमो नमः । ततोऽनुपमजाताय नमो नम इतीरयेत् ॥ ४३ ॥ सम्यग्दृष्टिपदं चाति बोध्यं तं द्विरुदाहरेत् । ततो भूपति-
शब्दश्च नगरोपपदः पतिः ॥ ४४ ॥ द्विर्वाच्यौ ताविमौ शब्दौ बोध्यं तौ मन्त्रवेदिभिः । मन्त्रशेषोऽप्यय तस्मादनंतरमुदीर्यतां ॥ ४५ ॥ कालश्रमणशब्द-
च द्विरुक्त्वाऽऽमन्त्रणे ततः । स्वाहेति पदमुच्चार्य प्राग्वक्तव्यानि चोद्धरेत् ॥ ४६ ॥ मुनिमन्त्रोऽयमात्रातो मुनिभिस्तत्त्वदर्शिभिः । कश्ये

चाहिये ॥ ४१-४२ ॥ इसके बाद-परमर्षिभ्यो नमो नमः (परमर्षियोंके लिये बार बार नमस्कार)
अनुपमजाताय नमोनमः (उपमा रहित जन्म पानेवालेके लिये बार बार नमस्कार) ये मंत्र पढ़ना
चाहिये ॥ ४३ ॥ फिर संबोधनका सम्यग्दृष्टि पद दो बार पढ़ना चाहिये इसके बाद मंत्रके जान-
नेवाले द्विजोंको संबोधनका भूपति शब्द और नगरपति शब्द दो बार कहने चाहिये और फिर
बाकी बचा हुआ मंत्र जिसे अभी आगे कहते हैं पढ़ना चाहिये । संबोधनके अतंका कालश्रमण
शब्द भी दो बार कहना चाहिये और फिर स्वाहा शब्दका उच्चारण कर काम्यमंत्रोंको पहिलेके
समान पढ़ना चाहिये भावार्थ-सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे भूपते भूपते नगरपते नगरपते कालश्रमण काल-
श्रमण स्वाहा (सम्यग्दृष्टी पृथ्वी और नगरका स्वामी कालश्रमण यक्ष मैं तेरे लिये यह आहूति समर्पण
करता हूँ) यह मंत्र पढ़कर काम्यमंत्र पढ़ना चाहिये ॥ ४४-४५-४६ ॥

चूर्णि-अथवा सबका संग्रह-सत्यजाताय नमः; अर्हज्जाताय नमः; निर्ऋताय नमः; वीतरागाय
नमः; महाव्रताय नमः; त्रिगुप्ताय नमः; महायोगाय नमः; विविधयोगाय नमः; विविधद्वये नमः;
अंगधराय नमः; पूर्वधराय नमः; गणधराय नमः; परमर्षिभ्यो नमो नमः; अनुपमजाताय नमो नमः; सम्य-
ग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे भूपते भूपते नगरपते नगरपते कालश्रमण स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु
अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।

तत्त्वोंके जाननेवाले मुनियोंने इन ऊपर लिखे द्रुये मंत्रोंको मुनिमंत्र अथवा ऋषिमंत्र कहा है अब आगे

सुरेंद्रमन्त्र च यथा स्मार्हर्षभी श्रुतिः ॥ ४७ ॥ प्रथम सत्यजाताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् । ततः स्यादहंजाताय स्वाहेत्येतत्परं पदं ॥ ४८ ॥ ततः दिव्यजाताय स्वाहेत्येवमुदाहरेत् । ततो दिव्यार्चजाताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् ॥ ४९ ॥ ब्रूयाच्च नेमिनाथाय स्वाहेत्येतद्वनतरं । सौधर्माय पदं चास्मास्व होक्त्यतमनुस्मरेत् ॥ ५० ॥ कल्पाधिपतये स्वाहापदं वाच्यमतः परं । भूयोऽय्यनुचरायोर्दि स्वाहाशब्दमुदीरयेत् ॥ ५१ ॥ ततः परंपरेद्राय स्वाहेत्युच्चारयेत्पदं । सपठेदहमिन्द्राय स्वाहेत्येतद्वनतरं ॥ ५२ ॥ ततः परमार्हताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् । ततोऽय्यनुपमायेति पदं स्वाहापदान्वितं ॥ ५३ ॥

श्रीऋषभदेवकी श्रुति वा धर्मशास्त्रमें जिसप्रकार कहा है उसी प्रकार मैं सुरेंद्रमंत्रोंको कहता हूं ॥ ४७ ॥ प्रथम ही सत्यजाताय स्वाहा (मैं यथार्थ जन्म लेने वालेके लिये समर्पण करता हूं) यह मंत्र पठना चाहिये, फिर-अहंजाताय स्वाहा (अरहंतके योग्य जन्म लेनेवालेकेलिये समर्पण) यह उत्कृष्ट पद पठना चाहिये ॥ ४८ ॥ फिर-दिव्यजाताय स्वाहा (दिव्यस्वरूप जन्मको धारण करनेवालेको समर्पण) यह पठना चाहिये और फिर दिव्यार्चजाताय स्वाहा (जिसका जन्म दिव्य तेजस्वरूप है उसके लिये समर्पण) यह पद पठना चाहिये ॥ ४९ ॥ तदनंतर नेमिनाथाय स्वाहा (नेमिनाथके लिये अथवा धर्मरूप चक्रकी धुरी के स्वामी ऐसे जिनराजके लिये मैं समर्पण करता हूं) यह मंत्र कहना चाहिये और फिर-सौधर्माय स्वाहा (सौधर्म इंद्रके लिये समर्पण) यह मंत्र पठना चाहिये ॥ ५० ॥ इसके आगे कल्पाधिपतये स्वाहा (स्वर्गके इंद्रके लिये समर्पण) पठना चाहिये, और फिर-अनुचराय स्वाहा (इंद्रके अनुचरोंके लिये समर्पण) यह मंत्र कहना चाहिये ॥ ५१ ॥ तदनंतर-परंपरेद्राय स्वाहा (परंपरासे होनेवाले इंद्रोंके लिये समर्पण) यह मंत्र उच्चारण करना चाहिये और फिर-अहमिन्द्राय स्वाहा (अहमिंद्रके लिये समर्पण) यह मंत्र कहना चाहिये ॥ ५२ ॥ इसके बाद परमार्हताय स्वाहा (अरहंत देवके उपासक लोगोंमें जो सर्व श्रेष्ठ हैं उनके लिये समर्पण) यह मंत्र कहना चाहिये और फिर अनुपमाय स्वाहा (उपमा रहितके लिये समर्पण) यह मंत्र पठना चाहिये ॥ ५३ ॥

सम्यग्दृष्टिपदं चास्माद्धोष्यतं द्विरुदीरयेत् । तथा कल्पपतिं चापि दिव्यमूर्तिं च संपठेत् ॥ ५४ ॥ द्विर्वच्यं वज्रनामोति ततः स्वाहेति संहरेत् । पूर्ववत्क्वाम्यमंत्रेऽपि पाठ्योऽस्याते त्रिभिः पदैः ॥ ५५ ॥ सुरेद्रमंत्र एषः स्यात्सुरेद्रस्यानुतर्पणं । मंत्रं परमराजादिं वक्ष्यामीतो यथाश्रुतं ॥ ५६ ॥ प्रागात्र सत्यजाताय स्वाहेत्येतत्पद पठेत् । ततः स्यादर्हज्जाताय स्वाहेत्येतत्पर पद ॥ ५७ ॥ ततश्चानुपमेद्राय स्वाहेत्येतत्पद मत । विजयार्चदिजाताय पदं

तदनंतर संबोधनका सम्यग्दृष्टिपद दोवार उच्चारण करना चाहिये तथा कल्पपति और दिव्य मूर्ति शब्दोंको भी संबोधनांत दोवार पढना चाहिये, फिर संबोधनांत वज्रनाम शब्दको दो बार पढकर स्वाहा पढना चाहिये और फिर अंतमें पहिलेके समान तीन पदोंसे काम्यमंत्र पढना चाहिये भावार्थ--सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा [सम्यग्दृष्टि स्वर्गके स्वामी दिव्यमूर्तिको धारण करनेवाले वज्रनाम तेरे लिये आहूति समर्पण करता हूं] यह मंत्र पढकर काम्यमंत्र पढना चाहिये ॥ ५४-५५ ॥

चूर्णि-वा संग्रह-सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, दिव्यजाताय स्वाहा, दिव्यार्चजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा, सौधर्माय स्वाहा, कल्पाधिपतये स्वाहा, अनुचराय स्वाहा, परंपरैद्राय स्वाहा, अहमिन्द्राय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु । इति सुरेद्रमंत्रः ॥

यह सुरेद्रको तुम करनेवाला सुरेद्र मंत्र कहा अब आगे शास्त्रोंके अनुसार परमराजादि मंत्रोंको कहते हैं ॥ ५६ ॥ इन मंत्रोंमें सबसे पहिले-सत्यजाताय स्वाहा, (मैं यथार्थ जन्म धारण करनेवालेके लिये समर्पण करता हूं) यह पद पढना चाहिये, फिर अर्हज्जाताय स्वाहा (अरहंत पदके योग्य जन्म लेनेवालेके लिये समर्पण) यह उत्तम पद पढना चाहिये ॥ ५७ ॥ इसके बाद-अनुपमेद्राय

स्वाहंतमन्वतः ॥ ५८ ॥ ततोऽपि नेमिनाथाय स्वाहेत्येतत्पठेत्पद । ततः परमजाताय स्वाहेत्येतदुदाहरेत् ॥ ५९ ॥ परमार्हताय स्वाहा पदमस्मात्परं पठेत् । स्वाहाताऽनुपमायोक्तिरतो वाच्या द्विजन्मभिः ॥ ६० ॥ सम्यग्दृष्टिपद चास्मादबोध्यत द्विहरीरेयेत् । उग्रतेजःपद चैव दिशाजयपदं तथा ॥ ६१ ॥ नेम्यादिविजय चैव कुर्यात्स्वाहापदोत्तर । काम्यमन्त्र च त ब्रूयात्प्राग्वदते पदैस्त्रिभिः ॥ ६२ ॥ मन्त्रः परमराजादिर्मतोऽय परमेष्ठिना । पर मन्त्रमिदो वक्ष्ये

स्वाहा (जिसकी अन्य उपमा नहीं ऐसे इंद्र अर्थात् चक्रवर्तीके लिये समर्पण, (इंद्र तपश्चरण नहीं कर सकता, चक्रवर्ती इंद्रकेसे भोग भोगकर तपश्चरण कर सकता है इसलिये वह उपमारहित इंद्र है) यह पद कहना चाहिये, फिर अनुक्रमसे विजयार्चजाताय स्वाहा (विजयरूप और तेजस्वी जन्म लेने वालेके लिये समर्पण) यह मन्त्र पठना चाहिये ॥ ५८ ॥ तदनंतर-नेमिनाथाय स्वाहा (धर्मरूपी रथको चलानेवालेके लिये समर्पण) यह पद पठना चाहिये और फिर-परमजाताय स्वाहा (सर्वोत्तम जन्म लेनेवालेके लिये समर्पण) यह कहना चाहिये ॥ ५९ ॥ इसके बाद-परमार्हताय स्वाहा (अरहंत केउपासकोंमें सबसे उत्तम उपासक चक्रवर्तीके लिये समर्पण) यह पद पठना चाहिये, और फिर उन ब्राह्मणोंको-अनुपमाय स्वाहा (उपमा रहित जिनभक्त चक्रवर्तीके लिये समर्पण) यह मन्त्र पठना चाहिये ॥ ६० ॥ तदनंतर-संबोधनांत सम्यग्दृष्टि पद दो बार कहना चाहिये, तथा इसी प्रकार संबोधनांत उग्रतेज पद, दिशांजय पद और नेमिविजय पद दो दो बार पढ़कर अंतमें स्वाहा पठना चाहिये और फिर पहिलेके समान तीन पदोंसे काम्यमन्त्र पठना चाहिये । भावार्थ--सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे उग्रतेजः उग्रतेजः दिशांजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा (सम्यग्दृष्टी, उग्र तेजको धारण करनेवाले, दिशाओंको जीतनेवाले नेमिविजयके लिये समर्पण करता हूं) यह मन्त्र पढ़कर काम्यमन्त्र पठना चाहिये ॥ ६१-६२ ॥

चूर्णि-अर्थात् संग्रह-सत्यजाताय स्वाहा, अर्हजाताय स्वाहा, अनुपमैन्द्राय स्वाहा, विजयार्च-

यथाऽऽह परमा श्रुतिः ॥ ६३ ॥ तत्रादौ सत्यजाताय नमःपदमुदोरेत्येत् । वाच्य ततोहंजाताय नम इत्युत्तर पदं ॥ ६४ ॥ ततः परमजाताय नमःपद-
मुदाहरेत् । परमार्हतशब्दं च चतुर्थ्यत नमःपुं ॥ ६५ ॥ ततः परमरूपाय नमः परमतेजसे । नम इत्युभय वाच्य पदमध्यात्मदर्शिभिः ॥ ६६ ॥
परमादिगुणार्थेति पद चान्यन्नमोयुत । परमस्थानशब्दश्च चतुर्थ्यतो नमोन्वितः ॥ ६७ ॥ उदाहार्यै क्रम ज्ञात्वा ततः परमयोगिने । नमः परमभाष्याय

जाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा, परमजाताय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा,
सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे उग्रतेजः उग्रतेजः दिशांजय दिशांजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा सेवाफलं
षट्परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।

ये ऊपर लिखे हुये परमराजादिमंत्र माने जाते हैं अव आगे जिसप्रकार शास्त्रोंमें लिखे हैं उसीप्रकार
परमेष्ठियोंके मंत्र कहते हैं ॥ ६३ ॥ इन परमेष्ठियोंके मंत्रोंमें सबसे पहिले--सत्यजाताय नमः (यथार्थ जन्म लेने-
वालेके लिये नमस्कार) यह पद पठना चाहिये, और फिर आगे--अर्हंजाताय नमः (अरहंतके योग्य अथवा
पूज्य जन्म लेनेवालेके लिये नमस्कार) यह पद कहना चाहिये ॥ ६४ ॥ इसके बाद परमजाताय
नमः (उत्कृष्ट जन्म लेनेवालेके लिये नमस्कार) यह पद पठना चाहिये और फिर परमार्हत शब्दकी
चतुर्थीके आगे नमः शब्द लगाकर परमार्हताय नमः (उत्तम जिनधर्मोंके लिये नमस्कार) यह कहना
चाहिये ॥ ६५ ॥ तदनंतर उत्तम अध्यात्म तत्त्व जाननेवाले द्विजोंको--परमरूपाय नमः (उत्तम निर्धन
रूपको धारण करनेवालेके लिये नमस्कार) और--परमतेजसे नमः (सबसे अधिक तेजस्वीके लिये
नमस्कार) ये दोनों मंत्र पढ़ने चाहिये ॥ ६६ ॥ फिर नमः शब्दके साथ परमगुणाय अर्थात्--परम-
गुणाय नमः (उत्तम गुणवालेके लिये नमस्कार) कहना चाहिये और बाद परमस्थान शब्दकी चतुर्थी
के आगे नमः शब्द लगाकर परमस्थानाय नमः [मोक्षरूप उत्तम स्थानवालेके लिये नमस्कार]
पठना चाहिये ॥ ६७ ॥ तदनंतर अनुक्रमको जानकर अर्थात् अनुक्रमके अनुसार--परमयोगिने नमः

नम इत्युभयं पदं ॥ ६८ ॥ परमर्द्धिपद चान्यच्चतुर्थतं नमः पर । स्यात्परमप्रसादाय नम इत्युत्तर पद ॥ ६९ ॥ स्यात्परमकाक्षिताय नम इत्यत उत्तर । स्यात्परमविजयाय नमः इत्युत्तर वचः ॥ ७० ॥ स्यात्परमविज्ञानाय नमो वाक्तदन्तरं । स्यात्परमदर्शनाय नमः पदमतः पर ॥ ७१ ॥ ततः परमवीर्याय पद चास्मान्नमः पर । परमादिसुखायेति पदमस्मादनन्तरं ॥ ७२ ॥ सर्वज्ञाय नमो वाक्यमर्हते नम इत्यापि । नमो नमः पद चास्मात्स्यापरं परमेष्ठिने ॥ ७३ ॥ परमादिपदानेत्र इत्यस्माच्च नमो नमः । सम्यग्दृष्टिपद चाते बोध्यत द्विः प्रयुज्यता ॥ ७४ ॥ द्वि स्ता त्रिलोकविजयधर्ममूर्तिपदे

(परम योगीके लिये नमस्कार) और परमभाग्याय नमः (परमभाग्यशाली तीर्थकरके लिये नमस्कार) ये दोनों मंत्र पढने चाहिये ॥ ६८ ॥ इसके बाद परमर्द्धि पदकी चतुर्थीके आगे नमः शब्द लगाकर परमर्द्धये नमः (उत्कृष्ट ऋद्धियोंको धारण करनेवालेके लिये नमस्कार) और परमप्रसादाय नमः (जिनका प्रसाद सबसे उत्तम संसारको नाश करनेवाला है उनके लिये नमस्कार) ये मंत्र पढना चाहिये ॥ ६९ ॥ इसके आगे परमकाक्षिताय नमः (उत्कृष्ट स्वरूपानंदकी इच्छा करनेवालेके लिये नमस्कार) और फिर--परमविजयाय नमः (कर्म शत्रुओंकी परम विजय पानेवालेके लिये नमस्कार) ये पद पढना चाहिये ॥ ७० ॥ तदनन्तर परमविज्ञानाय नमः (सर्वोत्तमज्ञानीके लिये नमस्कार) और फिर परमदर्शनाय नमः (परमदर्शीके लिये नमस्कार) ये मंत्र पढना चाहिये ॥ ७१ ॥ इसके बाद-परम वीर्याय नमः (अनंत वीर्यशालीके लिये नमस्कार) और फिर--परमसुखाय नमः (परमसुखके लिये नमस्कार) ये मंत्र पढना चाहिये ॥ ७२ ॥ तदनन्तर--सर्वज्ञाय नमः (सर्वज्ञके लिये नमस्कार) तथा अर्हते नमः (अरहंतदेवके लिये नमस्कार) और फिर--परमेष्ठिने नमो नमः (परमेष्ठिके लिये बार २ नमस्कार) ये मंत्र पढना चाहिये ॥ ७३ ॥ इसके बाद परमनेत्रे नमो नमः (उत्तम नेताके लिये बार २ नमस्कार) यह मंत्र कहना चाहिये और फिर संबोधनांत सम्यग्दृष्टि पदको दो बार कहना चाहिये, तथा इसी तरह त्रिलोक विजय, धर्ममूर्ति और धर्मेनेमि इन पदोंको भी दो दो बार उच्चारणकर

ततः । धर्मेनेमिपद वाच्यं द्विः स्यादिति ततः पर ॥७५॥ काम्यमन्त्रमतो ब्रूयात्पूर्ववद्विधिबद्धिजः । काम्यसिद्धिप्रधाना हि सर्वे मन्त्राः स्मृता बुधैः ॥ ७६ ॥ एते तु पीठिकामन्त्राः सप्त ज्ञेया द्विजोत्तमैः । एतैः सिद्धार्चनं कुर्यादधानादिक्रियाविधौ ॥७७॥ क्रियामन्त्रास्त एते स्मृताधानादिक्रियाविधौ । सूत्रे गणय-

अंतमें स्वाहा पढ़ना चाहिये । सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे, त्रिलोकविजय त्रिलोकविजय, धर्ममूर्ते धर्ममूर्ते, धर्मेनेमे धर्मेनेमे स्वाहा (सम्यग्दृष्टी तीनोंलोकोंको विजय करनेवाले धर्ममूर्ती और धर्म धर्म धुरंधर में तरे लिये आहूति समर्पण करता हूं) यह मंत्र पढ़ना चाहिये ॥ ७४-७५ ॥ इसके बाद द्विजोंको विधि पूर्वक काम्यमंत्र पढ़ना चाहिये क्योंकि विद्वान् लोग सब मंत्रोंसे छह परमस्थानकी प्राप्ति होना, अपमृत्युका नाश होना और समाधिमरण होना इन इच्छित पदार्थोंकी सिद्धि होना ही मुख्य फल मानते हैं ॥ ७६ ॥

चूर्णि-वा संग्रह-सत्यजाताय नमः, अर्हंजाताय नमः, परमजाताय नमः, परमरूपाय नमः परमतेजसे नमः परमगुणाय नमः, परमस्थानाय नमः, परमयोगिने नमः, परमभाग्याय नमः, परमद्वये नमः, परमप्रसादाय नमः, परमकांक्षिताय नमः, परमविज्ञानाय नमः, परमदर्शनाय नमः, परमवीर्याय नमः, परमसुखाय नमः, सर्वज्ञाय नमः, अर्हते नमः, परमेष्ठिने नमो नमः, परमनेत्रे नमो नमः, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे त्रिलोकविजय त्रिलोकविजय धर्ममूर्ते धर्ममूर्ते धर्मेनेमे धर्मेनेमे स्वाहा । सेवाफलं पदपरमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु (इति परमेष्ठिमन्त्राः)

ब्राह्मणोंको ये ऊपर लिखेहुये (आहूति मंत्र, जातिमंत्र, निस्तारकमंत्र, ऋषिमंत्र सुरेद्रमंत्र परमराजमंत्र और परमेष्ठिमंत्र) सात पीठिका मंत्र समझना चाहिये और गर्भाधानादि क्रियाओंकी विधि करनेमें इन मंत्रोंसे सिद्धपूजन करना चाहिये ॥ ७७ ॥ गर्भाधानादि क्रियाओंकी विधिमें ये

रोबार्थे याति साधनमंत्रता ॥ ७८ ॥ सन्ध्यास्त्रित्रये देवपूजने नित्यकर्मणि । भवन्त्याहुतिमन्त्राश्च त एते विधिसिधिताः ॥ ७९ ॥ सिद्धार्चासन्धिधो मंत्रान्जपेदग्रेतर शतं । गंधपुष्पाक्षतार्घादिनिवेदनपुरःसर ॥ ८० ॥ सिद्धविद्यस्ततो मंत्रेरेभिः कर्म समाचरेत् । शुक्लवासाः शुचिर्यज्ञोपवीत्यग्न्यमानसः ॥ ८१ ॥ त्रयोऽग्नयः प्रणयाः स्युः कर्मारभे द्विजोत्तमैः । रत्नत्रितयसक्तपादश्रीद्रुमकुटोद्भवाः ॥ ८२ ॥ तीर्थकुट्टणमुष्टेपकेवद्वयस्यमहोदसवे । पूजागत्व समासाद्य पवित्रव्यमुपागताः ॥ ८३ ॥ कुडत्रये प्रणेतव्याश्च एते महाग्नयः । गार्हपत्याहवनीयदक्षिणाग्निप्रासिद्धयः ॥ ८४ ॥ अस्मिन्नाग्नित्रये पूजा मत्रैः कुर्वन् द्विजोत्तमः । आहिताग्निरिति ज्ञेयो नित्येव्या यस्य सद्यनि ॥ ८५ ॥ हविष्पाके च धूपे च दीपेद्वोदनसविधौ । वहीना त्रिनियोगः

मंत्र क्रियामंत्र कहलाते हैं और गणधरोंके द्वारा कहे हुये सूत्रोंमें ये ही मंत्र साधनमंत्र हो जाते हैं ॥ ७८ ॥ विधिपूर्वक सिद्ध किये हुये ये ही मंत्र प्रातःकाल मध्याह्नकाल और सायंकाल इन तीनों समय तीनों प्रकारकी अग्निमें देवपूजन करते समय और नित्यकर्म करते समय आहुतिमंत्र कहे जाते हैं ॥ ७९ ॥ सिद्ध भगवानकी प्रतिमाके सामने गंध पुष्प अक्षत और अर्घ आदि समर्पणकर एक सौ आठ बार इन मंत्रोंको जपना चाहिये ॥ ८० ॥ तदनंतर जिसे विद्यायें सिद्ध होगई हैं, जो सफेद वस्त्र पहिने हुये हैं, पवित्र है, यज्ञोपवीत धारण किये हुये हैं और जिसका चित्त व्याकुल नहीं है निराकुल है ऐसे द्विजको इन मंत्रोंके द्वारा सब क्रियायें करनी चाहिये ॥ ८१ ॥ गर्भाधान आदि क्रियाओंके प्रारंभमें ब्राह्मणोंको रत्नत्रयका संकल्पकर अग्निकुमारदेवोंके इंद्रके मुकुटसे उत्पन्न हुई ऐसी तीन अग्नि उत्पन्न करनी चाहिये ॥ ८२ ॥ ये तीनों ही अग्नियां तीर्थकर गणधर और शेष केवली इनके मोक्ष कल्याणके महोत्सवमें अत्यंत पूज्य मानी गई थीं इसलिये ही ये अत्यंत पवित्र मानी जाती हैं ॥ ८३ ॥ तीन कुंडोंमें जो गार्हपत्य, आहवनीय और दक्षिणाग्नि इन नामोंसे प्रसिद्ध हैं ऐसी तीन महा अग्नि स्थापन करनी चाहिये ॥ ८४ ॥ जो इन तीनों प्रकारकी अग्नियोंमें इन मंत्रोंसे पूजा करता है वह उत्तम द्विज वा ब्राह्मण कहलाता है और जिसके घर ऐसी पूजा नित्य होती है

स्यादमीषां नित्यपूजने ॥ ८६ ॥ प्रयत्नेनाभिरक्ष्यं स्यादिदमग्नित्रयं गृहे । नैव दातव्यमन्येभ्यस्तोऽन्ये ये स्युरसंस्कृताः ॥ ८७ ॥ न स्वतोऽग्नेः पवित्रत्र देवतारूपमेव वा । किं त्वर्हद्विब्यमूर्तीव्यासंबधात्पावनोऽनलः ॥ ८८ ॥ ततः पूजागतामस्य मन्वाचैति द्विजोत्तमाः । निर्वाणक्षेत्रपूजावत्तद्वृक्षाऽतो न दुष्यति ॥ ८९ ॥ व्यवहारनयापेक्षा तस्येष्टा पूज्यता द्विजैः । जैनैरथ्यवहार्योऽयं नयोऽद्यत्वेऽग्रजन्मभिः ॥ ९० ॥ साधारणास्त्विमे मन्त्राः सर्वत्रैव क्रियाविधौ । यथासम्भवमुक्तेभ्ये विशेषविषयाश्च तान् ॥ ९१ ॥ गर्भाधानमन्त्रः—सज्जातिभागी भव सद्गुहिभागी भवेति च । पदद्वयमुदाहर्यौ पदानिमान्यतः

उसे आहिताग्नि अथवा अग्निहोत्री समझना चाहिये ॥ ८५ ॥ नित्य पूजन करते समय इन तीनों अग्नियोंका नियोग हव्य अर्थात् नैवेद्यका पाक करनेमें, धूप खेनेमें और दीपक जलानेमें होता है भावार्थ—गार्हपत्यसे नैवेद्य तैयार किया जाता है, आहवनीयमें धूप खेई जाती है और दक्षिणाग्निसे दीपक जलाया जाता है ॥ ८६ ॥ घरमें बड़े प्रयत्नके साथ इन तीनों अग्नियोंकी रक्षा करनी चाहिये अर्थात् कभी बुझनेदेना नहीं चाहिये और जिनके गर्भाधान आदि संस्कार नहीं हुये हैं ऐसे अन्य लोगोंको कभी नहीं देनी चाहिये ॥ ८७ ॥ अग्नि स्वयं पवित्र नहीं है और न कोई देवता ही है किंतु अरहंतदेवकी दिव्य मूर्तिकी पूजाके संबंधसे वह अग्नि पवित्र हो जाती है ॥ ८८ ॥ इसलिये ही ब्राह्मण लोग इसे पूज्य मानकर इसकी पूजा करते हैं । अतएव निर्वाणक्षेत्रकी पूजाके समान अग्निकी पूजा करनेमें भी कोई दोष नहीं है । भावार्थ—जिसप्रकार अरहंत देवके संबंधसे क्षेत्र भी पूज्य हो जाते हैं उसीप्रकार निर्वाणकल्याणकी पूजाके संबंधसे अग्नि भी पूज्य हो जाती है ॥ ८९ ॥ ब्राह्मणोंको व्यवहार नयकी अपेक्षासे ही वह अग्नि पूज्य है और जैन ब्राह्मणोंको आज यह व्यवहार नय अवश्य काममें लाना चाहिये ॥ ९० ॥ ये ऊपर लिखे हुये मंत्र साधारण हैं सब क्रियाओंमें काम आते हैं । अब विशेष क्रियाओंके जो विशेष मंत्र हैं उन्हें यथासंभव कहते हैं ॥ ९१ ॥

गर्भाधानके मंत्र—सज्जातिभागी भव (सज्जातिको धारण करनेवाला हो) सद्गुहिभागी भव

पठेत् ॥ ९२ ॥ आदौ मुनीन्द्रभागीति भवेत्यते पदं वदेत् । सुरेंद्रभागी परमराज्यभागीति च द्वय ॥ ९३ ॥ आर्हत्यभागी भवेति पदमस्मादनन्तर । ततः परमनिर्वाणभागी भव पद भवेत् ॥ ९४ ॥ आधाने मंत्र एषः । स्यात्पूर्वमत्रपुरःसरः । त्रिनियोगश्च मन्त्राणा यथान्नाय प्रदर्शितः ॥ ९५ ॥ स्यात्प्रीतिमन्त्रल्लोक्यनाथो भवपदादिकः । त्रैकाल्यज्ञानी भव त्रिरत्नस्वामी भवेत्यय ॥ ९६ ॥ मज्जोऽवतारकल्याणभागी भव पदादिकः । सुप्रीतौ मदरेद्राभिषेककल्याणवाक्पदः ॥ ९७ ॥ भागीभवपदोपेतस्ततो निष्क्रान्तिवाक्पदः । कल्याणमन्थमो भागी भवेद्येतेन योजितः ॥ ९८ ॥ ततश्चार्हत्य-

(सद्गृहस्थ हो) ये दो मंत्र पढ़कर फिर नीचे लिखे मंत्र पढ़ने चाहिये ॥ ९२ ॥ प्रथम ही-मुनीन्द्र-भागी भव (उत्तम मुनिपदका प्राप्त करनेवाला हो) पढ़ना चाहिये और फिर-सुरेंद्रभागी भव (इन्द्रपदका भोक्ता हो) परमराज्यभागी भव (चक्रवर्तीके परम राज्यका भोक्ता हो) ये दो पद पढ़ना चाहिये ॥ ९३ ॥ तदनन्तर-आर्हत्यभागी भव (अरहंत पदका प्राप्त करनेवाला हो) यह मंत्र पढ़ना चाहिये और फिर-परमनिर्वाणभागी भव (परम निर्वाण पदको प्राप्त करनेवाला हो) यह कहना चाहिये ॥ ९४ ॥ गर्भाधान क्रियामें पहिले पीठिका मंत्रोंको काममें लाकर फिर ये मंत्र पढ़ने चाहिये, यह शास्त्रानुसार मंत्रोंको काममें लानेकी विधि दिखलाई है अर्थात् सब जगह मंत्रोंको इसीप्रकार काममें लाना चाहिये ॥ ९५ ॥

चूर्णि-सज्जातिभागी भव, सद्गृहिभागी भव, मुनीन्द्रभागी भव, सुरेंद्रभागी भव, परमराज्य-भागी भव, आर्हत्यभागी भव, परमनिर्वाणभागी भव (आधानमंत्रः)

प्रीतिमंत्र-त्रैलोक्यनाथो भव (तीनों लोकोंका स्वामी हो) त्रैकाल्यज्ञानी भव (तीनों कालका जानने वाला हो) और-त्रिरत्नस्वामी भव (रत्नत्रयका स्वामी हो) ये तीन प्रीतिक्रियाके मंत्र हैं ॥ ९६ ॥

चूर्णि-त्रैलोक्यनाथो भव, त्रैकाल्यज्ञानी भव, त्रिरत्नस्वामी भव (प्रीतिमंत्रः)

सुप्रीतिक्रियाके मंत्र-सुप्रीति क्रियामें-अवतारकल्याणभागी भव (गर्भकल्याणको प्राप्त करनेवाला

कल्याणभागी भवपदाञ्चितः । ततः परमनिर्वाणकल्याणपदसंगतः ॥ ९९ ॥ भागीभवपदातश्च क्रमाद्वाच्यो मनीषिभिः । धृतिमंत्रमतो वक्ष्ये प्रीत्या शृणुत भो द्विजाः ॥ १०० ॥ धृतिक्रियामंत्रः—आधानमत्र एवात्र सर्वत्राहितदातृवाक् । मध्ये यथाक्रमं वाच्यो नान्यो भेदोऽत्र कश्चन ॥ १०१ ॥ मोदक्रियामंत्रः—मन्त्रो मोदक्रियाया च मतोऽय मुनिसत्त्वैः । पूर्वं सजातिकल्याणभागी भव पद वदेत् ॥ १०२ ॥ ततः सद्गृहिकल्याणभागी भव पदं

हो) मंदरेंद्राभिषेककल्याणभागी भव (सुमेरु पर्वतपर इंद्रके द्वारा किये हुये जन्माभिषेक कल्याणको प्राप्त हो) निष्क्रांतिकल्याणभागी भव (तप कल्याणको प्राप्त करनेवाला हो) आर्हत्यकल्याण भागी भव (केवलकल्याणको प्राप्त करनेवाला हो) और-परमनिर्वाणकल्याणभागी भव (परम निर्वाणकल्याण को प्राप्त करनेवाला हो) ये मंत्र अनुक्रमसे विद्वानोंको पढ़ना चाहिये । अब आगे धृति क्रियाके मंत्रोंको कहते हैं, भो ब्राह्मणो तुम प्रेमसे सुनो ॥ ९७-९८-९९-१०० ॥

चूर्णि-अवतारकल्याणभागी भव, मंदरेंद्राभिषेककल्याणभागी भव, निष्क्रांतिकल्याणभागी भव, आर्हत्यकल्याणभागी भव, परमनिर्वाणकल्याणभागी भव । (सुप्रीतिमंत्रः)

धृतिक्रियाके मंत्र-आधान क्रियाके मंत्रोंमें सब जगह मध्यमें दातृ शब्द लगानेसे वे ही मंत्र धृति क्रियाके मंत्र हो जाते हैं । आधानक्रियाके मंत्रोंसे इन मंत्रोंमें और कुछ भेद नहीं है ॥ १०१ ॥

चूर्णि-सजातिदातृभागी भव, सद्गृहिदातृभागी भव, सुनींद्रदातृभागी भव, सुरेंद्रदातृभागी भव, चूर्णि-परमराज्यदातृभागी भव, आर्हत्यदातृभागी भव, परमनिर्वाणदातृभागी भव (धृतिक्रिया मंत्रः) अनुक्रमसे इन मंत्रोंका अर्थ-तू सजातिका देनेवाला हो, सद्गृहस्थपदका देनेवाला हो, मुनिपदका देनेवाला हो, सुरेंद्रपदका देनेवाला हो, चक्रवर्तिके परमराज्यका देनेवाला हो, अरहंतपदका देनेवाला हो तथा परमनिर्वाणपदका देनेवाला हो ।

अब मोदक्रियाके मंत्र कहते हैं—उत्तम मुनियोंने मोदक्रियाके मंत्र इसप्रकार माने हैं कि सबसे

पठेत् । ततो वैवाहकल्याणभागी भव पदं मतं ॥ १०३ ॥ ततो मुनीन्द्रकल्याणभागी भव पदं स्मृत । पुनः सुरेन्द्रकल्याणभागी भव पदात्परं ॥ १०४ ॥
मंदराभिषेककल्याणभागीति च भवेति च । तस्माच्च यौवराज्यादिकल्याणपदसंयुतं ॥ १०५ ॥ भागीभवपदं वाच्यं मंत्रयोगविशारदैः । स्थानमहाराज्यक-
ल्याणभागीभवपदं परं ॥ १०६ ॥ भूयः परमराज्यादिकल्याणोपहित मत । भागी भवेत्यर्थाहृत्यकल्याणेन च योजितं ॥ १०७ ॥ प्रियोद्धवमंत्रः—प्रियोद्धवे

पाहिले—सजातिकल्याणभागी भव (सजातिके कल्याण वा उत्सवको धारण करनेवाला हो) यह पद
पढना चाहिये, फिर—सद्गृहिकल्याणभागी भव (सद्गृहस्थके कल्याणका धारण करनेवाला हो)
यह पद और फिर—वैवाहकल्याणभागी भव (विवाहके कल्याणको प्राप्त करनेवाला हो) यह मंत्र
पढना चाहिये ॥ १०२-१०३ ॥ तदनंतर—मुनीन्द्रकल्याणभागी भव (मुनिपदके कल्याणको धारण करने-
वाला हो) यह मंत्र और फिर—सुरेन्द्रकल्याणभागी भव (इंद्र पदके कल्याणका भोक्ता हो) यह
पढना चाहिये ॥ १०४ ॥ इसके बाद—मंदराभिषेककल्याणभागी भव (सुमेरुपर्वत पर होनेवाले अभि-
षेकके कल्याणका भोक्ता हो) और—यौवराज्यकल्याणभागी भव (युवराजपदके कल्याणका भोक्ता
हो) यह मंत्र पढना चाहिये, तदनंतर—मंत्रके प्रयोग करनेमें विद्वान ऐसे लोगोंको—महाराज्यकल्या-
णभागी भव (महाराजपदके कल्याणका भोक्ता हो) परमराज्यकल्याणभागी भव (परम राज्यके
कल्याणका भोक्ता हो) और फिर—आर्हत्यकल्याणभागी भव (अरहंत पदके कल्याणका भोक्ता हो)
ये मंत्र पढना चाहिये ॥ १०५-१०६-१०७ ॥

चूर्णी—सजातिकल्याणभागी भव, सद्गृहिकल्याणभागी भव, वैवाहकल्याणभागी भव, मुनीन्द्रक-
ल्याणभागी भव, सुरेन्द्रकल्याणभागी भव, मंदराभिषेककल्याणभागी भव, यौवराज्यकल्याणभागी भव,
महाराज्यकल्याणभागी भव, परमराज्यकल्याणभागी भव, आर्हत्यकल्याणभागी भव । (मोद-
क्रिया मंत्रः)

च मंत्रोऽयं सिद्धान्तर्चनपुरःसरः । दिव्यनेमिविजयाय पदाऽपरमनेमिवाक् ॥ १०८ ॥ विजयायेत्यथाहृत्यनेम्यादिविजयाय च । युक्तो मंत्राक्षरैरेभिः स्वाहातः सम्मतो द्विजैः ॥ १०९ ॥ जन्मसंस्कारमन्त्रोऽयमेतेनार्भकमादितः । सिद्धाभिषेकगधामुससिक्त शिरसि स्पृशेत् ॥ ११० ॥ कुलजातिवयोरूपगुणैः शूलप्रजान्वयैः । भाग्याविधवतासौम्यमूर्तितैः समधिष्ठिता ॥ १११ ॥ सम्यग्दृष्टिस्तवावेयमतस्तुत्वमपि पुत्रकः । संप्रीतिमान्नुहि त्रीणि प्राप्य चक्राण्यनुकमात् ॥ ११२ ॥ इत्यगानि स्पृशेदस्य प्रायः सारूप्ययोगतः । तत्राघायात्मसंकल्प ततः सूक्तमिदं पठेत् ॥ ११३ ॥ अगादंगात्संभवसि हृदयादपि जायसे । आत्मा वै पुत्रनामाऽसि स जीव शरदः शत ॥ ११४ ॥ क्षीराज्यममृतं पूत नामावाङ्मयं युक्तिः । घातिजयो भवेत्यस्य ह्रासयेन्नाभि-

अब आगे-प्रियोद्भवमंत्र कहते हैं-प्रियोद्भवक्रियामें सिद्धभगवानकी पूजा करनेके बाद नीचे लिखे मंत्र पढ़ने चाहिये--दिव्यनेमिविजयाय, परमनेमिविजयाय और आर्हत्यनेमिविजयाय । इन मंत्रों के बाद ब्राह्मण लोग स्वाहा पढ़ना स्वीकार करते हैं ॥ १०८-१०९ ॥

चूर्णि-दिव्यनेमिविजयाय, परमनेमिविजयाय, आर्हत्यनेमिविजयाय स्वाहा । (प्रियोद्भवमंत्रः) ये जन्म संस्कारके मंत्र हैं । प्रथम ही सिद्धप्रतिमाका अभिषेक कर उस गंधोदकसे बच्चेका सिंचन कर फिर ये मंत्र पढ़कर उसका शिर स्पर्श करना चाहिये ॥ ११० ॥ तथा यह कहना चाहिये कि यह तेरी माता कुल, जाति, वय रूप आदि गुणोंसे विभूषित है, शीलवती है, उत्तम संतान उत्पन्न करने वाली है, भाग्यवती है, सौभाग्यवती है और शांत है, इन गुणोंसे विभूषित होकर भी वह सम्यग्दृष्टी है इसलिये हे पुत्र उस माताके संबंधसे तू भी दिव्यचक्र विजयचक्र और परमचक्र इन तीनों चक्रोंको अनुक्रमसे प्राप्त होकर प्रसन्न होना ॥ १११-११२ ॥ इसप्रकार पिता पुत्रको आशीर्वाद देकर उसके सब अंगोंका स्पर्श करे और फिर सब तरह अपने समान होनेसे उस पुत्रमें अपना संकल्प भर अर्थात् यह मैं ही हूँ ऐसा संकल्पकर पछिसे नीचे लिखे हुये सुवाक्य पढ़े ॥ ११३ ॥ हे पुत्र ! तू मेरे प्रत्येक अंगसे उत्पन्न हुआ है और हृदयसे भी उत्पन्न हुआ है इसलिये तू मेरा आत्मा है तू सैकड़ों

पेत् । ततो वैवाहकल्याणभागी भव पद मत्तं ॥ १०३ ॥ ततो मुनीद्रकल्याणभागी भव पद स्मृतं । पुनः सुरेद्रकल्याणभागी भव पदात्परं ॥ १०४ ॥ मंदराभिषेककल्याणभागीति च भवेति च । तस्माच्च यौवराज्यादि कल्याणपदसमुत्तं ॥ १०५ ॥ भागीभवपदं वाच्यं मंत्रयोगविशारदेः । स्यान्महाराज्यकल्याणभागीभवपदं पर ॥ १०६ ॥ भूयः परमराज्यादिकल्याणोपहित मत । भागी भवेत्यथाहल्यकल्याणेन च योजितं ॥ १०७ ॥ प्रियोद्भवमंत्रः—प्रियोद्भवे

पाहिले—सजातिकल्याणभागी भव (सजातिके कल्याण वा उत्सवको धारण करनेवाला हो) यह पद पढ़ना चाहिये, फिर—सद्गृहिकल्याणभागी भव (सद्गृहस्थके कल्याणका धारण करनेवाला हो) यह पद और फिर—वैवाहकल्याणभागी भव (विवाहके कल्याणको प्राप्त करनेवाला हो) यह पद चाहिये ॥ १०२-१०३ ॥ तदनंतर—मुनीद्रकल्याणभागी भव (मुनिपदके कल्याणको धारण करनेवाला हो) यह मंत्र और फिर—सुरेद्रकल्याणभागी भव (इंद्र पदके कल्याणका भोक्ता हो) यह पढ़ना चाहिये ॥ १०४ ॥ इसके बाद—मंदराभिषेककल्याणभागी भव (सुमेरुपर्वत पर होनेवाले अभिषेकके कल्याणका भोक्ता हो) और—यौवराज्यकल्याणभागी भव (युवराजपदके कल्याणका भोक्ता हो) यह मंत्र पढ़ना चाहिये, तदनंतर—मंत्रके प्रयोग करनेमें विद्वान ऐसे लोगोंको—महाराज्यकल्याणभागी भव (महाराजपदके कल्याणका भोक्ता हो) परमराज्यकल्याणभागी भव (परम राज्यके कल्याणका भोक्ता हो) और फिर—आर्हत्यकल्याणभागी भव (अरहंत पदके कल्याणका भोक्ता हो) ये मंत्र पढ़ना चाहिये ॥ १०५-१०६-१०७ ॥

चूर्णि—सजातिकल्याणभागी भव, सद्गृहिकल्याणभागी भव, वैवाहकल्याणभागी भव, मुनीद्रकल्याणभागी भव, सुरेद्रकल्याणभागी भव, मंदराभिषेककल्याणभागी भव, यौवराज्यकल्याणभागी भव, महाराज्यकल्याणभागी भव, परमराज्यकल्याणभागी भव, आर्हत्यकल्याणभागी भव । (मोदक्रिया मंत्रः)

च मंत्रोऽयं सिद्धान्तनपुरःसरः । दिव्यनेमिविजयाय पदात्परमनेमिवाक् ॥ १०८ ॥ विजययेत्यथाहृत्यनेम्यादिविजयाय च । युक्तो मंत्राक्षरैरेभिः स्वाहातः सम्मतो द्विजेः ॥ १०९ ॥ जन्मसंस्कारमन्त्रोऽयमेतेनार्भकमादितः । सिद्धाभिषेकगंधांशुसंसिक्तं शिरसि स्पृशेत् ॥ ११० ॥ कुलजातिवयोरूपगुणैः शीलप्रजान्वयैः । भाग्याविधवतासौख्यश्रुतैः समधिष्ठिता ॥ १११ ॥ सम्यग्दृष्टिस्तवावेयमतस्त्वमपि पुत्रकः । संप्रीतिमान्नुहि त्रीणि प्राप्य चक्राण्यनुक्रमान् ॥ ११२ ॥ इत्यगानि स्पृशेदस्य प्रायः सारूप्ययोगतः । तत्राधायान्मसकल्पं ततः सूक्तमिदं पठेत् ॥ ११३ ॥ अगादंगात्संभवसि हृदयादपि जायसे । आत्मा वै पुत्रनामाऽसि स जीव शरदः शत ॥ ११४ ॥ क्षीराब्जममृतं पूतं नाभावावर्ज्यं युक्तितः । घातिजयो भवेत्स्य ह्यासयेनाभि-

अब आगे-प्रियोद्भवमंत्र कहते हैं-प्रियोद्भवक्रियामें सिद्धभगवानकी पूजा करनेके बाद नीचे लिखे मंत्र पढने चाहिये-दिव्यनेमिविजयाय, परमनेमिविजयाय और 'आर्हत्यनेमिविजयाय । इन मंत्रों के बाद ब्राह्मण लोग स्वाहा पढना स्वीकार करते हैं ॥ १०८--१०९ ॥

चूर्णि-दिव्यनेमिविजयाय, परमनेमिविजयाय, आर्हत्यनेमिविजयाय स्वाहा । (प्रियोद्भवमंत्रः) ये जन्म संस्कारके मंत्र हैं । प्रथम ही सिद्धप्रतिमाका अभिषेक कर उस गंधोदकसे बच्चेका सिंचन कर फिर ये मंत्र पढकर उसका शिर स्पर्श करना चाहिये ॥ ११० ॥ तथा यह कहना चाहिये कि यह तेरी माता कुल, जाति, वय रूप आदि गुणोंसे विभूषित है, शीलवती है, उत्तम संतान उत्पन्न करने वाली है, भाग्यवती है, सौभाग्यवती है और शांत है, इन गुणोंसे विभूषित होकर भी वह सम्यग्दृष्टी है इसलिये हे पुत्र उस माताके संबंधसे तू भी दिव्यचक्र विजयचक्र और परमचक्र इन तीनों चक्रोंको अनुक्रमसे प्राप्त होकर प्रसन्न होना ॥ १११-११२ ॥ इसप्रकार पिता पुत्रको आशीर्वाद देकर उसके सब अंगोंका स्पर्श करे और फिर सब तरह अपने समान होनेसे उस पुत्रमें अपना संकल्प भर अर्थात् यह मैं ही हूं ऐसा संकल्पकर पीछेसे नीचे लिखे हुये सुवाक्य पढ़े ॥ ११३ ॥ हे पुत्र ! तू मेरे प्रत्येक अंगसे उत्पन्न हुआ है और हृदयसे भी उत्पन्न हुआ है इसलिये तू मेरा आत्मा है तू सैकड़ों

नालकं ॥ ११५ ॥ श्रीदेव्यो जात ते जातक्रियां कुर्वन्ति ब्रुवन् । तत्सन्तु चूर्णवासेन शनैर्हृदयं यन्ततः ॥ ११६ ॥ त्वं मंदराभिषेकाहो भवेति स्नापयेत्ततः । गंधाबुधिश्विर जीव्या इत्याशास्याक्षत क्षिपेत् ॥ ११७ ॥ नश्यात्कर्ममल कृत्स्नामित्यास्येऽस्य सनासिके । द्रुतमौषधसंसिद्धमाष्वेन्मात्रया द्विजः ॥ ११८ ॥ ततो विश्वेश्वरीस्तन्यभागी भूया इतिरयन् । मातुस्तनमुषामग्नय वदनेऽस्य समासजेत् ॥ ११९ ॥ प्राग्वर्णितमथानंदं प्रीतिदानपुरःसर ।

वर्षतक चिरंजीव रह ॥ ११४ ॥ तदनंतर-धी और दूध रूप पवित्र अमृतसे युक्ति पूर्वक नाभिका सिंचनकर 'घातिजयो भव' अर्थात् तू घातिया कर्मोंका जीतनेवाला हो यह मंत्र पढ़कर धीरेसे उसकी नाभिका नाल काटना चाहिये ॥ ११५ ॥ तदनंतर 'हे पुत्र श्रीदेव्यः ते जातक्रियां कुर्वतु' अर्थात् हे पुत्र श्री ही आदि देवियों तेरी जन्मक्रियाका उत्सव करें यह कहते हुये बड़े मयत्नसे धीरे २ उसके शरीरपर सुगंधित चूर्णका उवटन करना वा डालना चाहिये तथा 'त्वं मंदराभिषेकाहो भव' अर्थात् तू सुमेरु पर्वतपर अभिषेक करने योग्य हो यह मंत्र पढ़कर सुगंधित जलसे उसे स्नान कराना चाहिये और फिर 'चिरं जीव्या' अर्थात् तू बहुत दिनतक जीवित रह यह मंत्र पढ़ते हुये उसे आशीर्वाद देकर उसपर अक्षत फेंकना चाहिये ॥ ११६-१७ ॥ इसके बाद द्विजोंको 'नश्यात्कर्ममलं कृत्स्नं' अर्थात् तेरे समस्त कर्मरूपी मल नष्ट हों यह मंत्र पढ़कर उस बालकके मुख और नाकमें औषधि मिलाकर तैयार किया हुआ धी मात्राके अनुसार थोडासा छोड़देना चाहिये ॥ ११८ ॥ तदनंतर 'विश्वेश्वरीस्तन्य भागी भूयाः' अर्थात् तू तीर्थकरकी माताका स्तनपान करनेवाला हो यह मंत्र पढ़कर माताके स्तनको मंत्रित करना चाहिये और फिर उस स्तनको बालकके मुंहमें लगादेना चाहिये ॥ ११९ ॥ जिसप्रकार पहिले वर्णन कर चुके हैं उसी प्रकार पुत्रोत्सवका आनंद मनाना चाहिये और संतुष्ट होकर खूब दान देना चाहिये । इसप्रकार विधि पूर्वक सब क्रियायें करके उस पुत्रका जातकर्म अथवा जन्मोत्सव समाप्त करना चाहिये ॥ १२० ॥ उसके जरायुपटलको नाभिसे काटे हुये नालके साथ २ किसी पवित्र

विधाय विधिवत्तस्य जातकर्म समापयेत् ॥ १२० ॥ जरायुपटलं चास्य नाभिनालसमायुतं । शुचौ भूमौ निखातायां त्रिक्षिपन्मंत्रमापठन् ॥ १२१ ॥
सम्यग्दृष्टिपदं बोधये सर्वमातेति चापर । वसुंधरापदं चैव स्वाहात द्विरुदाहरेत् ॥ १२२ ॥ मन्त्रेणानेन संमंत्र्य भूमौ सौदकमक्षतं । क्षिप्त्वा गर्भमल-
न्यस्तपचरत्तले क्षिपेत् ॥ १२३ ॥ तत्पुत्रा इव मत्पुत्रा भूयासुश्चिरजीविनः । इत्युदाहृत्य सस्याहं तत्क्षेत्तव्यं महीतले ॥ १२४ ॥ क्षीरवृक्षोपशास्त्राभिरुप-
इत्य च भूतलं । स्नात्वा तत्रास्य माताऽसौ सुखोन्नैर्मित्रैर्जलैः ॥ १२५ ॥ सम्यग्दृष्टिपदं बोध्यविषयं द्विरुदीरयेत् । पदमासन्नभन्व्येति तद्विश्वेश्वरीत्यपि ॥ १२६ ॥

पृथ्वीको खोदकर वहां मंत्र पढकर गाढ देना चाहिये ॥ १२१ ॥ संबोधनांत सम्यग्दृष्टि पद तथा सर्वमाता पद और वसुंधरा पद इनको दो दो बार कहकर अंतमें स्वाहा कहना चाहिये ।

चूर्णि-‘सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे सर्वमातः सर्वमातः वसुंधरे स्वाहा’ अर्थात् सम्यग्दृष्टी सबकी माता पृथ्वी! मैं यह समर्पण करता हूं अथवा तू कल्याण करनेवाली हो ॥ १२२ ॥ इस मंत्रसे मंत्रित कर उस खुदी हुई भूमिमें जल और अक्षत डालकर पांच रत्नोंके नीचे गर्भका सब मल स्थापन कर देना चाहिये ॥ १२३ ॥ तदनंतर त्वत्पुत्रा इव मत्पुत्राः चिरंजीविनः भूयासुः अर्थात् हे पृथ्वी! तेरे पुत्र कुलपर्वतोंके समान मेरे पुत्र भी चिर जीवी हों यह कहकर जिस खेतमें धान्य उपजता हो उस खेतमें पृथ्वीपर उस गर्भमलको रख देना चाहिये ॥ १२४ ॥ इसके बाद वड पीपर आदि क्षीर वृक्षोंकी कोमल डालियोंसे पृथ्वीको सुशोभित कर उसपर उस पुत्रकी माताको बिठाकर नीचे लिखे मंत्रोंसे सुहाते गर्भ जलको मंत्रितकर उस जलसे उसका स्नान कराना चाहिये ॥ १२५ ॥ माताको स्नान करानेका मंत्र-प्रथम ही संबोधनांत सम्यग्दृष्टि पदको दो बार कहना चाहिये फिर-आसन्नभन्व्य, विश्वेश्वरी, ऊर्जितपुण्या और जिनमाता इन पदोंकोभी संबोधनांत दो दो बार उच्चारण करना चाहिये और फिर स्वाहा कहना चाहिये । उस पुत्रकी माताको स्नान कराते समय यही मंत्र आचार्योंने वतलाया है । चूर्णि-सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे आसन्नभन्व्य विश्वेश्वरी विश्वेश्वरि ऊर्जितपुण्ये

तत ऊर्जितपुण्येति जिनमातृपद तथा । स्वाहातो मंत्र ए० स्थातन्मातुः ज्ञानसंविधौ ॥ १२७ ॥ यथा जिनाहिता पुत्रकल्याणान्वभिषदति । तथे-
यमपि मपत्नीत्यास्थयेम विधिं भजेत् ॥ १२८ ॥ तृतीयेऽहनि चान्तज्ञानदर्शो भवेत्यमु । आलोक्नेत्यसमुत्क्षिप्य निशि ताराकितं नमः ॥ १२९ ॥
पुण्याहवोपणापूर्वं कुर्याद्दान च शक्तिनः । यथायोग्यं विधेयाच्च सर्वस्याभयवोपगा ॥ १३० ॥ जातकर्मविधिः सोऽयमन्नातः पूर्वसूरिभिः । यथायोग-
मनुष्ठेयः सोऽद्यत्वेपि द्विजोत्तमः ॥ १३१ ॥ नामकर्मविधाने च मंत्रोऽयमनुष्ठीयते । तिस्रार्चनविधौ सप्त मंत्राः प्रागनुवर्णिताः ॥ १३२ ॥ ततो
दिव्याष्टसहस्रनामभागी भवादिक ! पदत्रितयमुच्चार्य मन्त्रोऽत्र परिवर्त्यता ॥ १३३ ॥ श्रेयो विविधस्तु निःशेषः प्रागुक्तो नोच्यते पुनः । ब्रह्मिर्वाचक्रिया-

जिनमातःजिनमातःस्वाहा । भावार्थ-हे समग्रदर्शन धारण करनेवाली निकट भव्य सवकीस्वामिनी अत्यंत
पुण्य संचय करनेवाली जिनमाता तू कल्याण करनेवाली हो ॥ १२६-१२७ ॥ जिस प्रकार तीर्थकरकी
माता पुत्रके अनेक कल्याणोंको देखती है उसीप्रकार यह मेरी स्त्री भी देखे इसप्रकारकी श्रद्धासे यह
सब स्नान आदिकी विधि करनी चाहिये ॥ १२८ ॥ तीसरे दिन रातके समय 'अनंतज्ञानदर्शी भव'
अर्थात् तू अनंतज्ञानका देखनेवाला हो यह मंत्र पढ़कर उस पुत्रको गोदीमें लेकर ताराओंसे सुशो-
भित आकाश दिखाना चाहिये ॥ १२९ ॥ उसीदिन पुण्याहवाचनका पाठ पढ़ना चाहिये, शक्तिके
अनुसार दान देना चाहिये और जितना वन सके उतना सवको अभयदान देनेकी घोषणा करनी
चाहिये ॥ १३० ॥ इसप्रकार पूर्वाचार्योंने जातकर्म अर्थात् जन्मोत्सवकी विधि कही है ब्राह्मणोंको
आज भी अर्थात् इस कालमें भी यथा योग्य रीतिसे इसका अनुष्ठान करना चाहिये ॥ १३१ ॥

अब नामकर्मकी विधिके लिये ये मंत्र कहते हैं । नाम कर्म करनेमें सिद्धभगवानकी पूजा करने-
केलिये तो पहिले सात पीठिका मंत्र कह चुके ही हैं ॥ १३२ ॥ उनके आगे--दिव्याष्टसहस्रनामभागी
भव आदि तीनों पदोंको उच्चारणकर मंत्र वना लेना चाहिये अर्थात् दिव्याष्टसहस्रनामभागी भव
(दिव्य एक हजार आठ नामोंको पानेवाला हो) विजयाष्टसहस्रनामभागी भव (विजयरूप एकहजार

मंत्रस्ततोऽयमनुगम्यता ॥ १३४ ॥ बहिर्यानिष्क्रिया ॥ तत्रोपनयनिष्क्रांतिभागी भव पदात्परं । भवेद्वैवाहनिष्क्रांतिभागी भव पदं ततः ॥ १३५ ॥ क्रमान्मुनीन्द्रनिष्क्रांतिभागी भव पद वदेत् । ततः सुरेन्द्रनिष्क्रांतिभागी भव पद स्मृत ॥ १३६ ॥ मंदराभिषेकनिष्क्रांतिभागी भव पद ततः । यौवराज्य-महाराज्यपदे भागीभवान्विते ॥ १३७ ॥ निष्क्रांतिपदमध्ये स्ता परमराज्यपदं तथा । आर्हत्यराज्यनिष्क्रांतिभागी भव शिखापदं ॥ १३८ ॥ पदैरेभिर्यं

आठ नामोंको धारण करनेवाला हो और परमाष्टसहस्रनामभागी भव) अति उत्तम एकहजार आठ नामोंको पानेवाला हो) ये मंत्र पठना चाहिये ।

चूर्णि-दिव्याष्टसहस्रनामभागी भव, विजयाष्टसहस्रनामभागी भव, परमाष्टसहस्रनामभागी भव, ॥ १३३ ॥ बाकीकी विधि सब पहिले कह चुके हैं इसलिये अब दुबारा नहीं कहते हैं । अब बहिर्यानिष्क्रियाके मंत्र नीचे लिखे अनुसार जानना ॥ १३४ ॥

प्रथम ही उपनयनिष्क्रांतिभागी भव (तू यज्ञोपवीतके लिये निकलनेवाला हो) यह मंत्र पठना चाहिये, फिर-वैवाहनिष्क्रांतिभागी भव (विवाहके लिये निकलनेवाला हो) और फिर अनुक्रमसे-मुनीन्द्रनिष्क्रांतिभागी भव (मुनिपदके लिये निकलनेवाला हो) ये मंत्र पठना चाहिये । तदनंतर-सुरेन्द्रनिष्क्रांतिभागी भव (सुरेन्द्रपदके लिये निकलनेवाला हो) मंदराभिषेकनिष्क्रांतिभागी भव (सुमेरु पर्वतपर स्नान करनेकेलिये निकलनेवाला हो) तथा-यौवराज्यनिष्क्रांतिभागी भव (युवराज पदके लिये निकलनेवाला हो) महाराज्यनिष्क्रांतिभागी भव (महाराज पदके लिये निकलनेवाला हो) इसीतरह-परमराज्यनिष्क्रांतिभागी भव (चक्रवर्तीके परम राज्यके लिये निकलनेवाला हो) और आर्हत्यराज्यनिष्क्रांतिभागी भव (अरहंतकी पदवरूप राज्यकेलिये निकलनेवाला हो) ये मंत्र पठना चाहिये । इसप्रकार मंत्रके जाननेवाले द्विजोंको इन पदोंके द्वारा मंत्रोका जप करना चाहिये, शेष विधि सब पहिले कह ही चुके हैं । अब आगे निपद्यामंत्र कहते हैं ॥ १३५-१३६-१३७-१३८-१३९ ॥

मंस्तद्विद्विनुजयतां । प्रागुक्तो विधिरन्यस्तु निषद्यामंत्र उत्तरः ॥ १३९ ॥ निषद्या ॥ दिव्यसिंहासनपदाद्भागी भव पदं भवेत् । एवं विजयपरमसिंहासनपदद्वयात् ॥ १४० ॥ अन्नप्राशनक्रिया ॥ प्राशनेऽपि तथा मन्त्र पदैस्त्रिभिरेवाहरेत् । तानि स्युर्दिव्यविजयाक्षीणामृतपदानि वै ॥ १४१ ॥ भागी भव पदेनाते युक्तेनानुगतानि च । पदैरेभिरयं मंत्रः प्रयोज्यः प्राशने बुधे ॥ १४२ ॥ व्युष्टिः ॥ व्युष्टिक्रियाश्रितं मन्त्रमिदं ब्रह्मे यथाश्रुतं ।

चूर्णि-उपनयनिष्क्रांतिभागी भव, वैवाहनिष्क्रांतिभागी भव, मुनीन्द्रनिष्क्रांतिभागी भव, सुरेंद्रनिष्क्रांतिभागी भव, मंदराभिषेकनिष्क्रांतिभागी भव, यौवराज्यनिष्क्रांतिभागी भव, महाराज्यनिष्क्रांतिभागी भव, परमराज्यनिष्क्रांतिभागी भव, आर्हस्यनिष्क्रांतिभागी भव, (वहिर्यानमंत्रः)

अब निषद्यामंत्र कहते हैं-दिव्यसिंहासनभागी भव (इंद्रके सिंहासनका भोक्ता हो) विजयसिंहासनभागी भव (चक्रवर्तीके सिंहासनका भोक्ता हो, परमसिंहासनभागी भव (तीर्थकरके सिंहासनका भोक्ता हो) ये तीन मंत्र पढना चाहिये ।

चूर्णि-दिव्यसिंहासनभागी भव, विजयसिंहासनभागी भव, परमसिंहासनभागी भव ॥ १४० ॥

अब अन्नप्राशन क्रियाके मंत्र कहते हैं, अन्नप्राशन क्रियामें तीन पदोंके द्वारा मंत्र कहने चाहिये र वे पद दिव्यामृत विजयामृत और अक्षीणामृत इनके आगे भागी भव ये योग्य पद लगाकर चाहिये अर्थात्-दिव्यामृतभागी भव (दिव्य अमृतका भोक्ता हो) विजयामृतभागी भव (चक्रवर्तीके विजयरूप अमृतका भोक्ता हो) अक्षीणामृतभागी भव (अक्षीण अमृतका भोक्ता हो) अन्न प्राशन क्रियामें विद्वानोंको इन तीन पदोंके द्वारा मंत्रोच्चारण करना चाहिये ॥ १४१-१४२ ॥

चूर्णि-दिव्यामृतभागी भव, विजयामृतभागी भव, अक्षीणामृतभागी भव, (प्राशनक्रियामंत्रः) अब यहांसे आगे शास्त्रानुसार व्युष्टिक्रियाके मंत्र कहते हैं प्रथम ही उपनयनके आगे जन्मवर्द्धन वर्षवर्द्धन पद लगाकर भागी भव पद लगाना चाहिये और फिर अनुक्रमसे वैवाहनिष्ठ, मुनीन्द्रजन्म,

तत्रोपनयनं जन्मवर्षवर्द्धनवायुतं ॥ १४३ ॥ भागी भव पदं ज्ञेयमादौ शेषपदाष्टके । वैवाहिनिष्ठशब्देन मुनिजन्मपदेन च ॥ १४४ ॥ सुरेद्रजन्मना मंदराभिषेकपदेन च । यौवराज्यमहाराज्यपदार्थाभ्यामप्यनुक्रमात् ॥ १४५ ॥ परमाहृत्यराज्याभ्या वर्षवर्द्धनसंयुत । भागीभवपदं योज्य ततो मंत्रोऽयमुद्भवेत् ॥ १४६ ॥ चौलकर्म ॥ चौलकर्मण्यथो मंत्रः स्याच्चोपनयनादिक । मुंडभागीभवांत च पदमादावनुसृतं ॥ १४७ ॥ ततो निर्ग्रयमुंडादि-

सुरेद्रजन्म, मंदराभिषेक, यौवराज्य, महाराज्य परमराज्य और आहृत्यराज्य इन पदोंके साथ वर्ष वर्द्धन लगाकर भागी भव यह पद लगाना चाहिये ऐसा करनेसे व्युष्टिक्रियाके सब मंत्र बन जायंगे भावार्थ-उपनयनजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव (यज्ञोपवीतमें होनेवाले जन्मके वर्षका बढ़ानेवाला हो) वैवाह-निष्ठ वर्षवर्द्धनभागी भव (विवाह क्रियाके वर्षका बढ़ानेवाला हो) मुनींद्रजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव (मुनिपद धारण करनेवाले वर्षका बढ़ानेवाला हो) सुरेद्रजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव (इंद्रके जन्मके वर्षका बढ़ानेवालाहो) मंदराभिषेक वर्षवर्द्धनभागी भव (सुमेरु पर्वतपर होनेवाले अभिषेकके वर्षका बढ़ानेवाला हो) यौवराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव (युवराज्य पदके वर्षका बढ़ानेवाला हो) महाराज्य वर्ष वर्द्धनभागी भव (महाराज पदके वर्षका बढ़ानेवाला हो) परमराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव (चक्रवर्ती के राज्यके वर्षका बढ़ानेवाला हो) आहृत्यराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव (अरुहंत पदके राज्यके वर्षका बढ़ानेवाला हो) ॥ १४३-१४४-१४५-१४६ ॥

चूर्णि-उपनयनजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव, वैवाह निष्ठवर्षवर्द्धनभागी भव, मुनींद्रजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव, सुरेद्रजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव, मंदराभिषेकवर्षवर्द्धनभागी भव, यौवराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव, महा-राज्यवर्षवर्द्धनभागी भव, परमराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव, आहृत्यराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव । (व्युष्टिक्रियामंत्रः)

अब आगे चौलक्रियाकेमत कहते हैं, प्रथमही उपनयन शब्दसे मुंडभागी भव पद जोड़कर पहिला मंत्रबनाना चाहिये अर्थात्-उपनयनमुंडभागी भव (उपनीतिक्रियामें मुंडन करनेवाला हो) यह

भागीभवपद पर । ततो निष्क्रातिमुंडादिभागीभवपदं पर ॥ १४८ ॥ स्यात्परमनिस्तारककेशभागी भवेत्यतः । परमेद्रपदादिश्च केशभागीभवध्वनिः ॥ १४९ ॥ परमाहृत्यराज्यादिकेशभागति वाद्वयं । भवेत्यतपदोपेत मन्त्रोस्मिन्स्याच्छिखापद ॥ १५० ॥ शिखामेतेन मन्त्रेण स्थाप्येद्विधिवद्विज । ततो मन्त्रोऽयमा-
न्नातो लिपिसंख्यानसंग्रहे ॥ १५१ ॥ शब्दपारभागी भव अर्थपारभागी भव । पदं शब्दार्थसंघपरभागी भवेत्यधि ॥ १५२ ॥ उपनीतिक्रियामंत्रं

मंत्र पठना चाहिये ॥ १४७ ॥ फिर-निर्गन्ध मुंडभागी भव (निर्गन्ध अवस्था धारण करतेसमय मुंडन करनेवाला हो) और निष्क्रातिमुंडभागी भव (विरक्त अवस्था अर्थात् मुनिपदमें भी मुंडन (लेंच) करनेवाला हो) पठना चाहिये ॥ १४८ ॥ तदनंतर-परमनिस्तारक केशभागी भव (संसारसे पार करनेवाले आचार्यके केशोंको धारण करनेवाला हो) परमैद्रकेशभागी भव (इंद्रपदके केशोंको धारण करनेवाला हो) ये मंत्र पठना चाहिये, तथा अंतमें-परमराज्यकेशभागी भव (चक्रवर्तीके केशोंको धारण करनेवाला हो) और-आहृत्यराज्यकेशभागी भव [अरहंत अवस्थाके केशोंको धारण करनेवाला हो] ये मंत्र पठना चाहिये ॥ १४९-१५० ॥ ब्राह्मणोंको इन मंत्रोंसे विधि पूर्वक चोटी रखवाना चाहिये । अब आगे लिपिसंख्यानके मंत्र नीचे लिखते हैं ॥ १५१ ॥

चूर्णी-उपनयनमुंडभागीभव, निर्गन्धमुंडभागी भव, निष्क्रातिमुंडभागी भव, परमनिस्तारककेशभागी भव, परमैद्रकेशभागीभव, परमराज्यकेशभागीभव, आहृत्यराज्यकेशभागी भव । (इति चौलक्रियामंत्रः) लिपिसंख्यानक्रियाके मंत्रः-शब्दपारभागी भव (शब्दोंका पारगामी हो) अर्थपारभागी भव (अर्थका पारगामी हो) और-शब्दार्थसंघपरभागी भव (शब्द और अर्थ दोनोंके संबंधका पार गामी हो)

चूर्णी-शब्दपारभागी भव, अर्थपारभागी भव, शब्दार्थसंघपरभागी भव । [लिपिसंख्यानमंत्रः] ॥ १५२ ॥ आगे उपनीतिक्रियाके मंत्रः-ब्राह्मणलोग नीचे लिखे मंत्रोंको उपनीतिक्रियाके मंत्र कहते हैं

स्मरंतीमं द्विजोत्तमाः । परमनिस्तारकालिंगभागी भवत्यतः ॥ १५३ ॥ युक्तं परमर्षिलिगेन भागी भवपदं भवेत् । परमैन्द्रादिलिंगादि भागी भवपदं पर ॥ १५४ ॥ एव परमराज्यादि परमार्हत्यादि च क्रमात् । युक्तं परमनिर्वाणपदेन च शिखापद ॥ १५५ ॥ मन्त्रेणानेन शिष्यस्य कुला संस्कारमादितः । निर्विकारेण वस्त्रेण कुर्यादेन सवाससम् ॥ १५६ ॥ कौपीनाच्छादनं चैनमंतत्रासेन कारयेत् । मौजीवधमन्तः कुर्यादनुवद्धत्रिमैखल ॥ १५७ ॥ सूत्र गणवरैर्द्व्यं व्रतविन्द्वं नियोजयेत् । मन्त्रपूतमतो यज्ञोपवीती स्यादसौ द्विजः ॥ १५८ ॥ जात्येव ब्राह्मणः पूर्वमिदानीं व्रतसंस्कृतः । द्विर्जातो द्विजः

प्रथम ही परमनिस्तारकालिंगभागी भव (तू उत्तम आचार्यके चिन्होंको धारण करनेवाला हो) फिर-परमर्षिलिंगभागी भव (परम ऋषियोंके चिन्होंको धारण करनेवाला हो) और परमैन्द्रालिंगभागी भव (परम इंद्रपदेके चिन्होंको धारण करनेवाला हो) ये मंत्र पठना चाहिये । तदनंतर-परमराज्य परमार्हत्तय और परमनिर्वाण इन पदोंके अंतमें लिंगभागी भव पद लगाकर मंत्र वनालेना चाहिये भावार्थ-परमराज्यलिंगभागी भव (चक्रवर्तीके परमराज्यके चिन्होंको धारण करनेवाला हो) परमार्हत्तय लिंगभागी भव (परम अरहंत अवस्थाके चिन्होंको धारण करनेवाला हो) परमनिर्वाणलिंगभागी भव (परम निर्वाणके चिन्होंको धारण करनेवाला हो) ये मंत्र पठना चाहिये ॥ १५३-१५४-१५५ ॥

चूर्णि-परमनिस्तारक लिंगभागी भव, परमर्षिलिंगभागी भव, परमैन्द्रालिंगभागी भव, परमराज्यलिंगभागी भव, परमार्हत्तयलिंगभागी भव, परमनिर्वाणलिंगभागी भव । इति उपनीतिक्रिया मंत्रः)

इन मंत्रोंसे प्रथम ही शिष्यका संस्कार करना चाहिये और फिर उसे विकार रहित सफेद कपड़े देकर वस्त्र पहिनाना चाहिये ॥ १५६ ॥ वस्त्रके भीतर इसे लंगोटी देनी चाहिये और उसपर तीन लरकी बनी हुई मूंजकी रस्सी बांधना चाहिये ॥ १५७ तदनंतर व्रतोंका चिन्हस्वरूप और मंत्रासे पवित्र किया हुआ ऐसा गणधरदेवोंके द्वारा कहा हुआ सूत्र अर्थात् यज्ञोपवीत पहनाना चाहिये । यज्ञोपवीत पहनकर फिर वह द्विज कहलाता है ॥ १५८ ॥ पहिलेतो वह केवल जन्मसे ब्राह्मण था और

इत्थं रूढिमास्तिन्नुते गुणैः ॥ १५९ ॥ देयान्यनुव्रतान्यस्मै गुरुसाक्षि यथाविधि । गुणशीलानुगैश्चैनं संस्तुयानुव्रतजातकैः ॥ १६० ॥ ततोऽतिबाल-
विद्यादीन्नियोगादस्य निर्दिशेत् । दत्तोपासकाध्ययन नामापि चरणोचित ॥ १६१ ॥ ततोऽय कृतसंस्कारः सिद्धार्चनपुरःसर । यथाविधानमाचार्यपूजा
कुर्यादतः परं ॥ १६२ ॥ तस्मिन्दिने प्रविष्टस्य भिक्षाय जातिवेस्मसु । योऽर्थलाभः स देयः स्यादुपाध्यायय सादरम् ॥ १६३ ॥ शेषो विधित्तु
प्राक्प्रोक्तस्तमनूनं समाचरेत् । यावत्तोऽधीतिविधः सन्भजेत्सद्ब्रह्मचारितां ॥ १६४ ॥ अथातोऽस्य प्रवक्ष्यामि व्रतचर्यामनुक्रमतः । स्याद्व्रतोपासकाध्यायः

अब व्रतोंसे विभूषित होकर दूसरीवार उत्पन्न हुआ, इसप्रकार दो बार उत्पन्न होनेरूप गुणोंसे वह द्विज
ऐसी रूढ़िको प्राप्त होता है ॥ १५९ ॥ उस समय उस पुत्रको विधिके अनुसार और गुरुकी साक्षी पूर्वक
अनुव्रत तथा गुणव्रत शिक्षाव्रत आदि शीलव्रत देना चाहिये, और इसप्रकार व्रत देकर उसका संस्कार
करना चाहिये ॥ १६० ॥ तदनंतर गुरु उसे उपासकाध्ययन (श्रावकाचार आदि) पढाकर और
उसके चारित्रिके अनुसार उसका नाम रखकर अति बालविद्या आदिजो आगे कहेंगे उनका नियोगके
अनुसार उपदेश दे ॥ १६१ ॥ इसके बाद जिसका संस्कार होचुका है ऐसा वह पुत्र सिद्ध भगवानकी
पूजाकर फिर विधिके अनुसार अपने गुरु गृहस्थाचार्यकी पूजा करे ॥ १६२ ॥ उस दिन पुत्रको
अपने कुटुंब व जातिके लोगोंके घर जाकर भिक्षा मांगना चाहिये और भिक्षामें जो कुछ धन मिले
वह आदर पूर्वक उपाध्यायको समर्पण करदेना चाहिये ॥ १६३ ॥ बाकीकी विधि जिसतरह पहिले
कह चुके हैं उसी तरह पूरी करनी चाहिये अर्थात् उसमें किसीतरहकी कमी नहीं करनी चाहिये.
और जबतक वह विद्याका अभ्यास करता रहे तबतक उसे उत्तम ब्रह्मचर्य पालन करना चाहिये ॥ १६४ ॥

अथानंतर—जिसमें संक्षेपसे उपासकाध्यायका संग्रह किया गया है ऐसी इसकी व्रतचर्याक्रियाको
अब आगे अनुक्रमसे कहता हूं ॥ १६५ ॥ जिसका यज्ञोपवीत हो चुका है ऐसे पुरुषके लिये शिरका
चिन्ह [मुंडन] वक्षस्थलका चिन्ह (सात लरका यज्ञोपवीत) कमरका चिन्ह (तीन लरकी

समायेनानुसंहतः ॥ १६५ ॥ शिरोलिंगमुरोलिंगं लिंगं कटयूर्ध्वसंश्रितं । लिंगमस्थोपनीतस्य प्राग्निर्णीतं चतुर्विधं ॥ १६६ ॥ तन्नु स्यादसिद्धस्या वा मध्या कृष्या वगिज्यया । यथास्व वर्तमानाना सदृशीना द्विजन्मानां ॥ १६७ ॥ कुतश्चिक्रारणाधस्य कुलं संप्राप्तदूषण । सोऽपि राजदिसंमच्या शोधयेत्स्वं यदा कुल ॥ १६८ ॥ तदाऽस्योपनयार्हत्वं पुत्रपौत्रादिसत्ततौ । न निषिद्ध हि दीक्षाहं कुले चैदस्य पूर्वजाः ॥ १६९ ॥ अदीक्षाहं कुले जाता विद्याशिल्पोपजीविनः । एतेषामुपनीत्यादिसंस्कारो नाभिसम्मतः ॥ १७० ॥ तेनस्यादुचित लिंग स्वयोग्यव्रतधारिणा । एकशाटकधारिन्

मूंजकी रस्सी और जांघका चिन्ह [सफेद धोती] ये चार प्रकारके चिन्ह हैं, इनका निर्णय पहिले होचुका है ॥ १६६ ॥ जो लोग अपनी योग्यताके अनुसार तलवार आदि शस्त्रोंके द्वारा, शाहीके द्वारा, खेती और व्यापारके द्वारा अपनी जीविका करते हैं ऐसे सम्यग्दृष्टी द्विजोंके लिये वे ऊपर लिखे हुये चारोंप्रकारके चिन्ह कहे गये हैं ॥ १६७ ॥ कदाचित् किसी कारणसे किसीके कुलमें कोई दोष लगगया हो तो जब वह राजा आदिकी समतिसे अपने कुलको शुद्ध करलेता है तब यदि उसके पूर्वज (पुरखा) लोग दीक्षा धारण करनेके योग्य कुलमें उत्पन्न हुये हों तो उसके पुत्र पौत्र आदि संतानके यज्ञोपवीत संस्कार करनेकेलिये शास्त्रोंमें कहींभी निषेध नहीं किया है ॥ १६८-१६९ ॥ जिसमें दीक्षा धारण नहीं की जा सकती ऐसे कुलमें जो उत्पन्न हुये हैं और जो विद्या (नाचना गाना आदि) तथा शिल्पसे अपनी जीविका करते हैं ऐसे लोगोंके लिये यज्ञोपवीत आदि संस्कारोंकी आज्ञा शास्त्रोंमें नहीं है ॥ १७० ॥ ऐसे शूद्रलोग यदि अपनी योग्यताके अनुसार व्रत धारण करें तो उनकेलिये उनके योग्य चिन्ह कहा है । ऐसे लोग संन्यासमरण करने पर्यंत एक धोती पहिन सकते हैं ॥ १७१ ॥ व्रती लोगोंको आकांक्षा रहित भोजन करना चाहिये, अपनी विवाहिता कुलस्त्रीका ही सेवन करना चाहिये अर्थात् उसके स्वदारसंतोष व्रत होना चाहिये, अनारंभी हिंसाका त्याग करना चाहिये तथा अभक्ष्य और पीनेके अयोग्य पदार्थोंका त्याग करदेना चाहिये ॥ १७२ ॥ जो द्विज इसप्रकार व्रतोंसे

सन्यासमरणावधि ॥ ७१ ॥ स्यान्निरामिषमोजित्व कुलद्वारसिन्धुनव्रत । अनात्मवदोत्सर्गो ह्यभक्ष्यापेयवर्जन ॥ ७२ ॥ इति शुद्धतरा वृत्तिं व्रतपूर्तामुपेयिवान् । योद्विजस्तस्य संपूर्णो व्रतचर्याविधिः स्मृतः ॥ १७३ ॥ दशाधिकारास्तस्योक्ताः सूत्रेणौपासकेन हि । तान्यथाक्रममुद्देशमात्रेणानुप्र-
चक्ष्महे ॥ १७४ ॥ तत्रातिबालविद्याऽऽद्या कुलवाधिरनतर । वर्णोत्तमत्वपात्रत्वे तथा सृष्ट्यधिकारिता ॥ १७५ ॥ व्यवहारेणिताऽन्या स्यादव्यव्यव-
मदङ्ग्यता । मानार्हता प्रजासंबंधांतरं चैत्यनुक्रमात् ॥ १७६ ॥ दशाधिकारवस्तूनि स्युरुपासकसंग्रहे । तानीमानि योद्देश संक्षेपेण विवृण्वमहे ॥ १७७ ॥
बाल्यात्प्रभृति यो विद्याशिक्षोद्योगो द्विजन्मनः । प्रोक्ताऽतिबालविद्येति सा क्रिया द्विजसंमता ॥ १७८ ॥ तस्यामसत्या मूढात्मा हेयादेशानभिज्ञक ।

पवित्र ऐसी अपनी अत्यंत शुद्ध वृत्तिको धारण करता है उसके व्रतचर्याकी पूर्ण विधि समझनी चाहिये ॥ १७३ ॥ आगे उन व्रती द्विजोंके लिये उपासक सूत्रोंमें जो दश अधिकार निरूपण किये हैं उन्हीं दश अधिकारोंको अनुक्रमसे केवल नाममात्र कहता हूं ॥ १७४ ॥ उन दश अधिकारोंमें अतिबालविद्या, दूसरा कुलविद्या तीसरा वर्णोत्तमत्व, चौथा पात्रत्व, पांचवां सृष्ट्यधिकारिता, छठा व्यवहारेणितता, सातवां अवध्यत्व, आठवां अदंध्यता, नौवां मानार्हता और दशवां प्रजासंबंधांतर । उपासकाध्ययन अंगमें अनुक्रमसे ये दश अधिकार वस्तु वतलाई गई हैं, उन्हीं अधिकार वस्तुओंको जिस क्रमसे ऊपर कहा है उसी अनुक्रमके अनुसार संक्षेपसे स्पष्टकर दिखलाता हूं ॥ १७५-१७६-१७७ ॥ ब्राह्मणोंको जो बालरूपनसे लेकर विद्याभ्यास करानेका उद्योग है उसे ब्राह्मणलोग अतिबालविद्या नामकी क्रिया कहते हैं ॥ १७८ ॥ जिसके यह अतिबालविद्या नामकी क्रिया नहीं है वह अज्ञानी रहता है, उसे हेय उपादेयका ज्ञान नहीं होसकता तथा वह अपनेको झूठ मूठ ब्राह्मण माननेवाले मिथ्या दृष्टियोंके द्वारा ठगाया जाकर मिथ्याशास्त्रोंके पढ़ने पढ़ानेमें लगजाता है ॥ १७९ ॥ इसलिये द्विजोंको उचित है कि वे बालक अवस्थामें ही उपासकाचार शास्त्रोंका अभ्यास करें क्योंकि उपासकाचार शास्त्रोंके द्वारा जिसके अच्छे संस्कार हो जाते हैं वह आपको और अन्य लोगोंको संसारसागरसे पार

मिथ्याश्रुतिं प्रपद्येत द्विजन्मान्यैः प्रतारितः ॥ १७९ ॥ बाल्य एव ततोऽभ्यस्येद्विजन्मौपासिकी श्रुति । स तथा प्राप्तसंस्कारः स्वपरोत्तारको भवेत् ॥ १८० ॥ कुलवाधिः कुलचाररक्षणं स्यात् द्विजन्मनः । तस्मिन्नसत्यसौ नष्टक्रियोऽन्यकुलता व्रजत् ॥ १८१ ॥ वर्णोत्तमत्व वर्णेषु सैववाधिव्यमस्य वै । तेनाय श्लाघ्यतामेति स्वपरोद्धरणक्षमः ॥ १८२ ॥ वर्णोत्तमोत्वं यद्यस्य न स्यान्न स्यात्प्रकृष्टता । अप्रकृष्टश्च नात्मानं गोधयेन्न परानपि ॥ १८३ ॥ ततोऽय शुद्धिक्लामः सन्सेवेतान्य कुल्लिगिन । कुत्रल वा ततस्तज्ज्ञानदोषान्प्रामोत्यसंशय ॥ १८४ ॥ प्रदानार्हत्वमस्येष्ट पात्रत्व गुणगौरवात् । गुणाधिको हि लोकेऽस्मिन्पूज्यः स्याद्योक्तपूजितैः ॥ १८५ ॥ ततो गुणकृता स्वस्मिन्पात्रता द्रव्येयद्विजः । तदभावे विमान्यत्वाद्विद्यतेत्य धनं

करदेनेवाला हो जाता है ॥ १८० ॥ अपने कुलके आचार विचार आदिकी रक्षा करनाही द्विजोंकी कुलवधिक्रिया कहलाती है यदि वह कुलवधिक्रिया न की जाय अर्थात् अपने कुलके आचरणोंकी रक्षा न की जाय तो उसकी सब क्रियायें नष्ट होजायंगी और वह अपने कुलसे भ्रष्ट होकर किसी दूसरे कुलवाला कहलायगा ॥ १८१ ॥ सब वर्णोंमें श्रेष्ठपना होना ही इसकी वर्णोत्तमत्व क्रिया है, इस वर्णोत्तमत्व क्रियासे ही यह प्रशंसनीय गिना जाता है और इसीसे अपना तथा दूसरेका उद्धार करनेमें समर्थ होता है ॥ १८२ ॥ यदि उसके लिये वर्णोत्तमत्वका अधिकार न हो तो वह सबसे उत्कृष्ट नहीं हो सकता और जो उत्कृष्ट नहीं है वह नतो अपने आत्माको शुद्ध कर सकता है और न दूसरोंको शुद्ध कर सकता है ॥ १८३ ॥ तथा अपनी शुद्ध करनेकी इच्छा करनेवाला यह ब्राह्मण फिर अन्य जटाधारी आदि मिथ्यादृष्टी कुल्लिगियोंकी सेवा करता है तथा कुत्रलकी सेवा करता है और फिर उन कुल्लिगी और कुत्रलकी सेवा करनेसे निःसंदेह उनसे उत्पन्न हुये दोषोंको प्राप्त होता है (इसलिये इसे सर्वश्रेष्ठ माननेका अधिकार है) ॥ १८४ ॥ ब्राह्मण लोग गुणोंमें सबसे बड़े हैं इसलिये दान देनेके लिये योग्य पात्रता भी इन्हींमें है अर्थात् ये पात्र हैं इन्हे अवश्य दान देना चाहिये, क्योंकि जो गुणोंम बड़ा होता है वह संसारमें सब लोगोंके द्वारा पूज्य ऐसे पूज्य पुरुषोंके द्वारा भी पूज्य गिना जाता है ॥ १८५ ॥

नृपैः ॥ १८६ ॥ रक्ष्यः सृष्ट्यधिकारोऽपि द्विजैरुत्तमसृष्टिभिः । असद्वृष्टिच्छतां सृष्टिं परिहृत्य विदूरतः ॥ १८७ ॥ अन्यथा सृष्टिवादेन दुष्टेन कुह-
ष्ठ्यः । लोक वृषाश्च समोद्य नयत्युत्पथगामिता ॥ १८८ ॥ सृष्ट्यतरमतो दूरमपास्य नयतत्त्ववित् । अनादिक्षत्रियैः सृष्टा धर्मसृष्टिं प्रभावयेत् ॥ १८९ ॥
तीर्थक्षत्रिय सृष्टा धर्मसृष्टिः सनातनी । ता संश्रितान्मुपानेव सृष्टिहेतून्प्रकाशयेत् ॥ १९० ॥ अन्यथाऽन्यकृता सृष्टिं प्रपन्नाः स्युर्नृपोत्तमाः । ततो

इसलिये द्विजोंको अपनेमें गुणोंसे उत्पन्न होनेवाली पात्रता भी अत्यंत दृढ करनी चाहिये अर्थात् उन्हें गुणी पात्र बनना चाहिये, यदि वे गुणी पात्र न होंगे तो वे संसारमें मान्य नहीं कहलायेंगे और मान्य न होनेसे राजा लोग भी उनका धन हरण कर लेंगे ॥ १८६ ॥ आगे सृष्ट्यधिकारको कहते हैं जिनकी उत्पत्ति उत्तम है निर्दोष है ऐसे द्विजोंको मिथ्यादृष्टियोंके द्वारा कही हुई धर्मसृष्टिको दूरसे ही छोड़कर अपनी सृष्टिके अधिकारकी रक्षा करनी चाहिये ॥ १८७ ॥ यदि वह अपनी धर्मसृष्टिकी रक्षा नहीं करेगा तो मिथ्यादृष्टि लोग अपने बिना विचारें हुये (वाधित) सृष्टिवादसे लोगोंको और राजाओंको मोहितकर उन सबको बुरे मार्गमें लेजायेंगे ॥ १८८ ॥ इस लिये नय और तत्वोंको जाननेवाले द्विजोंको अन्य विधर्मियोंकी धर्मरचनाको दूरसे ही छोड़कर अनादिकालसे क्षत्रियोंके द्वारा निर्माण की हुई इस धर्मसृष्टिकी ही वृद्धि करनी चाहिये ॥ १८९ ॥ तथा इस धर्मसृष्टिको माननेवाले जो राजा लोग हैं उनको इस सृष्टिके कारण इसप्रकार कहना चाहिये कि तीर्थकरोंके द्वारा निर्माण की हुई यह धर्मसृष्टि अनादिकालसे चली आई है । भावार्थ—इस धर्मसृष्टिका उपदेश तीर्थकरने दिया है और आप ऐसे क्षत्रिय लोग सदा इसका पालन करते आये हैं इसलिये आप भी सदा इसकी वृद्धि करते रहिये ॥ १९० ॥ यदि द्विज राजा लोगोंको इस प्रकार उपदेश देकर दृढ न करते रहेंगे तो राजालोग अन्य लोगोंकी कही हुई धर्मसृष्टिको मानने लगेंगे, यदि राजालोग ही अन्य धर्मको मानने लगेंगे तो फिर उनका कुछ ऐश्वर्य नहीं रहेगा और अरहंतके मतको माननेवालेभी उसी धर्मको

नैऋत्येभ्योऽं स्यात्तत्रस्थाश्च स्युरर्हताः ॥ १९१ ॥ व्यवहारेक्षितां प्राहुः प्रायश्चित्तादिकर्मणि । स्वतन्त्रतां द्विजस्यास्य श्रितस्य परमां श्रुतिं ॥ १९२ ॥ तदभावे स्वमन्यैश्च न शोधयितुमर्हति । अशुद्धः परतः शुद्धिर्मभीत्सकृतो भवेत् ॥ १९३ ॥ स्यादवध्याधिकारेऽपि स्थिरात्मा द्विजसत्तमः । ब्राह्मणो हि गुणोत्कर्षान्यान्तोवधमर्हति ॥ १९४ ॥ सर्वः प्राणी न हतव्यो ब्राह्मणस्तु विशेषतः । गुणोत्कर्षापकर्षाभ्यां वधेऽपि ब्यास्यता मता ॥ १९५ ॥ तस्मादवध्यतामेव पोषयेद्भार्मिके जने । धर्मस्य तद्धि माहात्म्यं तत्स्थो यन्नाभिभूयते ॥ १९६ ॥ तदभावे च वध्यत्वममृच्छति सर्वतः । एवं च सति धर्मस्य नश्येद्यामाप्यमर्हता ॥ १९७ ॥ ततः सर्वप्रयत्नेन रक्ष्यो धर्मः सनातनः । स हि संरक्षितो रक्षां करोति सचराचरे ॥ १९८ ॥ स्याददं ब्रह्म-

मानने लगेंगे (इसलिये द्विजोंको इस धर्मसृष्टिकी रक्षा अवश्य करनी चाहिये ॥ १९१ ॥ अरहंतदेवके कहे हुये परमागमका आश्रय लेनेवाले इन द्विजोंको प्रायश्चित्त आदि कर्मोंमें जो स्वतंत्रता है उसे व्यवहारेक्षिता कहते हैं ॥ १९२ ॥ यदि यह व्यवहारेक्षिता द्विजोंको न होगी अर्थात् यदि वे प्रायश्चित्त आदि कर्मोंमें स्वतंत्र न होंगे तो वे न तो अपनी शुद्धि कर सकेंगे और न दूसरोंको शुद्ध कर सकेंगे, तथा इसीतरह यदि वे अशुद्ध ही रहकर दूसरे अन्यमतियोंसे शुद्ध होनेकी इच्छा करेंगे तो वे कभी कृती वा सफल मनोरथ नहीं हो सकेंगे ॥ १९३ ॥ अब आगे अवध्यधिकार कहते हैं—जिसका अंतःकरण स्थिर है और जो ब्राह्मण है ऐसा उत्तम द्विज सबसे अधिक गुणी होनेसे दूसरेके द्वारा वध करने योग्य नहीं होता ॥ १९४ ॥ सब प्राणियोंको नहीं मारना चाहिये और विशेषकर ब्राह्मणको कभी नहीं मारना चाहिये । इसप्रकार गुणोंकी अधिकता और हीनता होनेसे हिंसा भी दो प्रकारकी मानी गई है ॥ १९५ ॥ इसलिये भार्मिक जनोंके सामने इसे अपनी अवध्यता भी पुष्ट करना चाहिये यह धर्मका ही माहात्म्य है कि जो इस धर्ममें रहकर किसीसे तिरस्कार नहीं पा सकता ॥ १९६ ॥ यदि वह ब्राह्मण अपनी अवध्यता पुष्ट नहीं करेगा तो सब लोग इसे मारने लगेंगे और ऐसा होनेसे अरहंतदेवके इस जैन धर्मकी प्रमाणता ही नष्ट हो जायगी ॥ १९७ ॥ इसलिये अपने सवतरहके

ध्येवस्य धर्मे स्थिरात्मनः । धर्मस्थो हि जनोऽन्यस्य दंडप्रस्थापने प्रभुः ॥ १९९ ॥ तद्धर्मस्थीयमाग्न्यायं भावयन् धर्मदर्शिभिः । अधर्मस्थेषु दंडस्य प्रणेता धार्मिको वृषः ॥ २०० ॥ परिहार्यं यथा देवगुरुद्रव्यं हितार्थिभिः । ब्रह्मस्य च तथाभूतं न दडाहस्ततो द्विजः ॥ २०१ ॥ युक्त्याऽनया गुणाधिक्यमात्मन्यारोपयन्वशी । अदृढ्यपक्षे स्वात्मानं स्थापयेद्दधारिणा ॥ २०२ ॥ अधिकारे ह्यसत्यास्मिन् स्याद्दृढ्योऽयं यथेतरः । ततश्च निम्नता प्राप्तो

प्रयत्नोंसे इस सनातन जैन धर्मकी रक्षा करनी चाहिये, क्योंकि यदि इस धर्मकी रक्षा अच्छीतरह की जायगी तो रक्षा किया हुआ धर्म ही जगतमें उसकी रक्षा करेगा ॥ १९८ ॥ इसीप्रकार जिसका अंतःकरण धर्ममें स्थिर है ऐसे उस ब्राह्मणको अपने अदृढ्यत्वका (किसीके द्वारा दंडित न होनेका) भी अधिकार है क्योंकि जो पुरुष धर्मात्मा है वही दूसरे लोगोंको दंड देने योग्य होता है ॥ १९९ ॥ इसलिये ही जो गृहस्थाचार्यके मतानुसार ही दंड देनेकी विधि मानते हैं ऐसे लोगोंके द्वारा धर्मको प्रतिपादन करनेवाले शास्त्रोंको प्रगट करता हुआ धर्मात्मा राजा अधर्मी लोगोंको दंड देनेवाला होता है ॥ २०० ॥ जिसप्रकार अपना आत्मकल्याण चाहनेवाले लोगोंको देव द्रव्य और गुरु द्रव्य त्याग करने योग्य है उसीप्रकार ब्राह्मणोंका धन भी ग्रहण करने योग्य नहीं है । इसलिये ही द्विज (ब्राह्मण) दंड देने योग्य नहीं हैं अर्थात् ब्राह्मणोंको कभी दंड नहीं देना चाहिये ॥ २०१ ॥ इस युक्तिसे अपनेमें अधिक गुणोंका संपादन करता हुआ वह जितेंद्रिय दंड देने योग्य ऐसे राजा लोगोंके द्वारा भी आपको दंड न देने योग्य पक्षमें ही स्थापन करता है । भावार्थ—वह अधिक गुण संपादन करता हुआ ऐसा अधिकार प्राप्त करलेता है जो फिर उसे कोई दंड न दे सके ॥ २०२ ॥ यदि ब्राह्मणकेलिये यह अधिकार न दिया जाय तो जिसप्रकार औरोंको दंड मिला करता है उसी प्रकार उसे भी दंड मिला करेगा तथा ऐसा होनेसे वह निर्धनी होजायगा और निर्धनी होनेसे वह न तो इसलोकमें ही सुखी होसकता है और न परलोकमें सुखी हो सकता है ॥ २०३ ॥ यह ब्राह्मण जो अच्छीतरह सत्कार करने योग्य

नेहामुत्र च नंदति ॥ २०३ ॥ मान्यत्वस्य संघते मानार्हत्व सुभाषितं । गुणाधिको हि मान्यः स्याद्वंशः पूज्यश्च सत्तमैः ॥ २०४ ॥ असत्यास्मिन्न मान्य-
त्वस्य स्यात्सम्मतैर्जनैः । ततश्च स्थानमानादिलभाभावात्पदच्युतिः ॥ २०५ ॥ तस्मादयं गुणो यत्नादात्मन्यारोप्यता द्विजः । यत्नश्च ज्ञानवृत्तादिसंपत्तिः
सोऽज्ञाता न तैः ॥ २०६ ॥ स्यात्प्रजातरसबधे स्त्रोन्नतेरपरिच्युतिः । याऽस्य सोक्ता प्रजासंबधातरं नामतो गुणः ॥ २०७ ॥ यथा कालायसाविद्ध स्वर्णं
याति विवर्णता । न तथाऽस्यान्यसबधे स्वगुणोत्कर्षविह्वलः ॥ २०८ ॥ किंतु प्रजांतरं स्वेन सबद्ध स्वगुणानयं । प्रापयत्यचिरादेव लोहधातुं यथा

होता है वही इसका मान्यत्व अधिकार है सो ठीक ही है क्योंकि जिसमें गुण अधिक होते हैं वह उत्तम
लोगोंके द्वारा भी सत्कार करने योग्य, वंदना करने योग्य और पूजा करने योग्य हो जाता है ॥ २०४ ॥
यदि यह मान्यत्व अधिकार इसे न होगा तो उत्तम लोग इसका आदर सत्कार नहीं करेंगे इसलिये
अच्छा स्थान और आदर सत्कारकी प्राप्ति न होनेसे वह अपने उच्च पदसे च्युत हो जायगा ॥ २०५ ॥
इसलिये ब्राह्मणोंको यह गुण (मान्यत्व अधिकार) अपनेमें बड़े यत्नसे संपादन करना चाहिये ।
ज्ञान और चारित्र आदि संपदाओंको धारण करना ही उसके संपादन करनेका प्रयत्न है । इसलिये
द्विजोंको ज्ञान और चारित्ररूपी संपदायें कभी नहीं छोडनी चाहिये ॥ २०६ ॥ आगे प्रजांतरसंबंध
कहते हैं—प्रजांतर अर्थात् अन्य मतोंको धारण करनेवाले लोगोंके साथ संबंध होते हुये भी जो
अपनी उन्नतिसे च्युत नहीं होना है अपना बडप्पन बराबर कायम रखना है वह इस ब्राह्मणका
प्रजांतरसंबंध नामका गुण कहलाता है ॥ २०७ ॥ जिस प्रकार लोहेमें मिलकर सोना भी बुरा वा
काला होजाता है उसतरह अन्य लोगोंका अथवा अन्यमतियोंका संबंध होनेपर भी इस ब्राह्मणके
अपने गुणोंकी उत्तमतामें कुछ कमी नहीं होती है ॥ २०८ ॥ इतना ही नहीं किंतु जैसा रसायनके
संबंधसे लोहा भी सोना होजाता है उसी तरह जो अन्य लोग इस ब्राह्मणके साथ रहते हैं उनमें भी
यह अपने गुणोंको पढ़ुंचा देता है अर्थात् उन्हें भी गुणी कर देता है ॥ २०९ ॥ इसलिये कहना

रसः ॥ २०९ ॥ ततो महानयं धर्मप्रभावोद्योतको गुणः । येनाय स्वगुणैरन्यानात्मसात्कर्तुमर्हति ॥ २१० ॥ असत्यास्मिन्गुणेऽन्यस्मात्प्राप्त्युत्पत्त्युत्ति । सत्येवं गुणवत्ताऽस्य निष्कृष्येत द्विजन्मनः ॥ २११ ॥ अतोऽतिबालविद्यादीनियोगान्दशधोदितान् । यथार्हमात्मसात्कुर्वन् द्विजः स्याल्लोकसम्मतः ॥ २१२ ॥ गुणेष्वपि विशेषोऽन्यो यो वाच्यो बहुविस्तरः । स उपासकसिद्धतादाधिगम्यः प्रपंचतः ॥ २१३ ॥ क्रियामत्तानुषेण व्रतचर्याक्रियाविधौ । दशाधिकारा व्याख्याताः सद्बृत्तरादृता द्विजैः ॥ २१४ ॥ क्रियामत्रास्त्विह ज्ञेया ये पूर्वमनुवर्णिताः । सामान्यविषयाः सप्त पीठिकामंत्ररूढयः ॥ २१५ ॥ ते हि साधारणाः सर्वक्रियासु विनियोगिनः । तत औत्सर्गिकानेतान्मंत्रान्मंत्रविदो विदुः ॥ २१६ ॥ विशेषविषया मन्त्राः क्रियासूक्तसु दर्शिताः । इतः प्रभृति

चाहिये कि यह प्रजातंसंबंध नामका गुण सबसे बड़ा है और धर्मके प्रभावका खूब उद्योत करनेवाला है । क्योंकि इसी गुणके द्वारा यह गृहस्थाचार्य अपने गुणोंसे अन्य लोगोंको भी अपने समान करने योग्य हो जाता है ॥ २१० ॥ यदि ब्राह्मणमें यह गुण न हो तो वह अन्य लोगोंके संबंधसे अपने गुणोंको नाश कर सकता है और गुण नष्ट होनेसे फिर इस ब्राह्मणका गुणीपना ही नष्ट हो जायगा ॥ २११ ॥ इसीलिये अतिबालविद्या आदि जो दशप्रकारके नियोग वर्णन किये हैं उन्हें जो यथायोग्य रीतिसे स्वीकार करता है वही द्विज सब लोगोंको मान्य होता है ॥ २१२ ॥ इन गुणोंमें जो बहुत विस्तारके साथ कहने योग्य अन्य विशेष है वह उपासकाध्ययन सिद्धांतसे विस्तारके साथ जानलेना चाहिये ॥ २१३ ॥ इसप्रकार व्रतचर्या नामकी क्रियाकी विधि वर्णन करते समय क्रियामंत्रों के संबंधसे उत्तम आचरणोंको पालन करनेवाले द्विजोंके द्वारा मान्य ऐसे जो दश अधिकार हैं उनका वर्णन किया ॥ २१४ ॥ इस क्रियाप्रकरणमें जिनका वर्णन पहिले कर चुके हैं उन्हें क्रियामंत्र समझना चाहिये और जो रूढिसे पीठिकांमंत्र कहलाते हैं वे सातों प्रकारके मंत्र सामान्य हैं, सब क्रियाओंमें काम आते हैं ॥ २१५ ॥ वे साधारण मंत्र सब क्रियाओंमें काम आते हैं इसलिये ही मंत्रोंके जानने वाले विद्वान इनको (पीठिकामंत्रोंको) औत्सर्गिक मंत्र कहते हैं ॥ २१६ ॥ तथा जो प्रत्येक क्रियाके

चाभ्यूह्यास्ते यथाम्नाथमग्रजैः ॥ २१७ ॥ मंत्रानिमान्यथायोग्यं यः क्रियासु नियोजयेत् । स लोके सम्मतिं याति युक्ताचारो द्विजोत्तमः ॥ २१८ ॥
क्रियामत्रविहीनास्तु प्रयोक्तृणा न सिद्ध्ये । यथा सुकृतसन्नाहाः सेनाध्यक्षा विनायकाः ॥ २१९ ॥ ततो विधिमसु सम्यगवगम्य कृतागमैः ।
विधानेन प्रयोक्तव्याः क्रियामवगुहपुरस्कृताः ॥ २२० ॥ इत्थं स धर्मविजयी भरताधिराजो धर्मक्रियासु कृतधर्मीनृपलोकसाक्षि । तान् सुव्रतान्द्विजवरा-
ध्विनियम्य सम्यक् धर्मप्रिय, समसृजत् द्विजलोकसर्ग ॥ २२१ ॥ इति भरतनरेद्रात्प्राप्तसत्कारयोगा व्रतपरिचयचारुदारवृत्ताः श्रुतार्थाः । जिनवृषभ-

जो अलग अलग मंत्र हैं वे ऊपर अलग अलग क्रियाओंके अलग अलग दिखलाये ही हैं । व्रतचर्यासे आगे जो विशेष मंत्र हैं वे ब्राह्मणोंको शास्त्रानुसार समझ लेना चाहिये ॥ २१७ ॥ जो ब्राह्मण इन मंत्रोंको क्रियाओंमें यथा योग्य रीतिसे काम लाता है वह योग्य आचरण करनेवाला उत्तम द्विज (ब्राह्मण) संसारमें प्रशंसनीय गिना जाता है ॥ २१८ ॥ जिस प्रकार जिनके कवच शस्त्र आदि अच्छे हैं ऐसे मुख्य मुख्य मुख्य योद्धा विना सेनापतिके कुछ नहीं कर सकते, उसीप्रकार मंत्र रहित क्रियायें भी करनेवालेके लिये कुछ कार्यकारी नहीं हो सकतीं ॥ २१९ ॥ इसलिये शास्त्रोंका अभ्यास करनेवाले द्विजोंको यह सब विधि अच्छी तरह जानकर मंत्रोच्चारण पूर्वक सब क्रियायें विधिके अनुसार करनी चाहिये ॥ २२० ॥ इसतरह जिसने धर्मके प्रसादसे विजय प्राप्त करली है, जो धर्म क्रियाओंमें निपुण है और जिसे धर्म प्रिय है ऐसे भारत देशके अधिपति महाराज भरतने सब लोग और राजाओं के सामने अच्छे अच्छे व्रत धारण करनेवाले उन ब्राह्मणोंको अच्छीतरह शिक्षा देकर ब्राह्मणोंकी सृष्टि उत्पन्न की, अर्थात् ब्राह्मण वर्ण स्थापन किया ॥ २२१ ॥ इसप्रकार जिन्हें महाराज भरतसे आदर सत्कारका योग प्राप्त हुआ है, व्रतोंका परिचय होनेसे जिनका चारित्र सुंदर और उदार होगया है, जो शास्त्रोंके अर्थोंको जाननेवाले हैं और भगवान् वृषभदेवके मतके अनुसार धारण की हुई दीक्षासे जो पूज्य हुये हैं ऐसे वे ब्राह्मण खूब ही प्रसिद्ध हुये थे और संसारमें उनका खूब ही आदर सत्कार

मतानुव्रज्यया पूज्यमानाः जगति बहुमतास्ते ब्राह्मणाः स्यातिर्भाग्युः ॥ २२२ ॥ वृत्तस्थानम् तान्विधाय सभवा निश्वाकुचूडामणिजैने वर्त्मनि सुस्थितान् द्विजवरान्सम्मानयन्प्रत्यह । स्व मेने कृतिन मुदा परिगता स्वां सृष्टिमुच्चैःकृता पश्यन् कः सुकृती कृतार्थपदवीं नात्मानमारोपयेत् ॥ २२३ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीति त्रिपाठिलक्षणमहापुराणसमूहे द्विजोत्पत्तौ क्रियामन्त्रानुवर्णनं नाम चत्वारिंशत्तमं पर्व ।

किया जाता था ॥ २२२ ॥ तदनंतर उन ब्राह्मणोंको व्रतोंमें अत्यंत दृढकर और जैन मार्गमें अच्छी तरह चलनेवाले उन ब्राह्मणोंका प्रतिदिन आदर सत्कार करता हुआ भरत अपनेको धन्य मानने लगा था, सो ठीक ही है क्योंकि अत्यंत उत्कृष्टता और हर्षको प्राप्त हुई ऐसी अपनी सृष्टिको देखता हुआ ऐसा कौन पुण्यवान् पुरुष है जो आपको कृतकृत्य न माने? भावार्थ—अपनी उत्कृष्ट और प्रसन्न सृष्टिको देखकर सब ही आपको धन्य और कृतकृत्य मानते हैं ॥ २२३ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके हिंदी भाषानुवादमे ब्राह्मणोंकी उत्पत्तिमे क्रियामंत्रोंका वर्णन करनेवाला यह चालीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

एकचत्वारिंशत्तमं पर्व .

अथ चक्रधरः काले व्यतिक्ताते कियत्यपि । स्वप्नान्यशामयकोऽश्विदेकदाऽद्भुतदर्शनान् ॥ १ ॥ तत्स्वप्नदर्शनात्किञ्चिद्भुस्त इव चेतसा । प्रबुद्धः सहसा तेषां फलानीति व्यतिक्रियन् ॥ २ ॥ असम्पत्त्य इमे स्वप्नाः प्रायेण प्रतिभाति मा । मन्ये दूरफलोऽश्चैतान् पुराकल्पे फलप्रदान् ॥ ३ ॥ कुतश्चिद्भगवत्यथ प्रतपस्यादिभर्तारि । प्रजानां कथमैवैवाविधोपप्लवसंभवः ॥ ४ ॥ ततः कृतयुगस्यास्य व्यतिक्रान्तौ कदाचन । फलमेते प्रदास्यति नूनमेतः प्रकर्षतः ॥ ५ ॥ युगात्तविष्णुवोदार्कास्त एतेऽनिष्टशंसिनः । स्वप्नाः प्रजाप्रजापालसाधारणफलोदयाः ॥ ६ ॥ यद्वच्चद्रार्कविविजोत्यविक्रियाजनितं फलं । जगत्साधारणं तद्वत्स-

इकतालीसवां पर्व .

अथानंतर-कितने ही काल बीतजानेपर एकादिन भरत चक्रवर्तीने अद्भुत फल दिखानेवाले कितने ही स्वप्न देखे ॥ १ ॥ उन स्वप्नोंके देखनेसे मानों जिनके चित्तेमें कुछ खेद हुआ है ऐसे वे भरत अकस्मात् जग पड़े और उन स्वप्नोंके फल इसतरह विचारने लगे ॥ २ ॥ कि मुझे ये स्वप्न प्रायः बुरे फल देनेवाले जान पड़ते हैं तथा यह भी जान पड़ता है कि इन स्वप्नोंका फल कुछ दूर आगेके पंचमकालमें जाकर होगा ॥ ३ ॥ क्योंकि इस समय तो भगवान् वृषभदेव प्रकाशमान हैं, उनके प्रकाशमान होते हुये भला प्रजाको इसप्रकारका उपद्रव होना कैसे संभव हो सकता है ॥ ४ ॥ इसलिये कदाचित् इस चतुर्थकालके बीतजानेपर पाँचवें कालमें जब पापका अधिक विस्तार होगा तब ये स्वप्न अपना फल देंगे ॥ ५ ॥ चतुर्थ कालके अंतमें उपद्रवरूप फल देनेवाले और अनिष्टकी सूचना करनेवाले ऐसे ये स्वप्न राजा और प्रजा दोनोंको साधारण फल देनेवाले होंगे ॥ ६ ॥ जिसप्रकार चंद्रमा और सूर्यके बिंबसे उत्पन्न हुईं विक्रियाका अच्छा बुरा फल समस्त जगतको साधारण रीतिसे होता है उसीप्रकार मेरे देखेहुये स्वप्नोंका अच्छा बुरा फल भी समस्त जगतको साधारण रीतिसे

दसच्चास्मदीक्षितं ॥ ७ ॥ इतीदमनुमानं नः स्थूलार्थानुप्रचिन्तनं । सूक्ष्मतत्त्वप्रतीतिस्तु प्रत्यक्षज्ञानगोचरा ॥ ८ ॥ केवलार्कादिते नान्यः सशयव्यातभेद-
कृत् । को हि नाम तमो नैश हन्यादन्यत्र भास्वरात् ॥ ९ ॥ तत्त्वादर्थे स्थिते देवे को नामास्मन्मतिभ्रमः । सत्यादर्शे करामर्शात्कः पश्यन्मुखसौष्टवं ॥ १० ॥
तदत्र भगवद्वक्त्रमगलदर्शदर्शनात् । युक्ता नस्तत्त्वनिर्णीतिः स्वप्नानां शातिकर्म च ॥ ११ ॥ अपि चास्मदुपज्ञं यद्विजलोकस्य सर्जनं । गत्वा तदपि
विज्ञायं भगवत्पादसन्निधौ ॥ १२ ॥ द्रष्टव्या गुरवो नित्यं प्रष्टव्याश्च हिताहित । महोदयया च यष्टव्या शिष्टानामिष्टमीदृश ॥ १३ ॥ इत्यात्मगतमालोच्य
शय्योत्सगात्परार्च्यतः । प्रातस्तथा समुत्थाय कृतप्रभातिकाक्रियः । १४ ॥ ततः क्षणमिव स्थित्वा महास्थाने रुपैरुतः । वदनाभक्त्यै गंतुमुद्यतोऽभूद्विशां-

होगा ॥ ७ ॥ इसप्रकारका यह हमारा अनुमान केवल स्थूल (माटमोट) पदार्थोंका विचार करनेवाला है, इनके सूक्ष्म तत्त्वोंका ज्ञान तो प्रत्यक्षज्ञानके गोचर है अर्थात् केवलज्ञानसे जाना जा सकता है ॥ ८ ॥ केवलज्ञान रूपी सूर्यको छोड़कर और कोई ज्ञान संदेहरूपी अंधकारको नाश करनेवाला नहीं है सो ठीक ही है क्योंकि सूर्यको छोड़कर और ऐसा कौन है जो रात्रिका अंधकार दूर कर सके? ॥ ९ ॥ दर्पणके समान तत्त्वोंका यथार्थ स्वरूप दिखानेवाले भगवान् वृषभदेवके रहते हुये मुझे बुद्धिका भ्रम अथवा संदेह क्यों रहना चाहिये, क्योंकि दर्पणके रहते हुये ऐसा कौन पुरुष है जो हाथके स्पर्शसे अपने मुखकी सुंदरता देखे? ॥ १० ॥ इसलिये इस विषयमें भगवान्के मुखरूपी भंगलदर्पणको देखकर ही मुझे अपने स्वप्नोंके यथार्थ फलका निर्णय करना चाहिये और वहीं इन बुरे स्वप्नोंका कुछ शांतिकर्म करना चाहिये ॥ ११ ॥ तथा मैंने जो ब्राह्मण लोगोंकी सृष्टि निर्माण की है उसे भी भगवान्के चरण कमलोंके समीप जाकर निवेदन करना चाहिये ॥ १२ ॥ इसके सिवाय भल आदिभियोंका यह भी एक कर्तव्य है कि वे प्रतिदिन गुरुके दर्शन किया करें, अपना हिताहित पूछा करें और बड़ी भारी सामग्रीसे उनकी पूजा किया करें ॥ १३ ॥ इसप्रकार अपने मनमें विचारकर महाराज भरत बहुत ही सवेरे अपनी बहुमूल्य शय्यासे उठ और प्रातःकालकी सब क्रियायें कीं ॥ १४ ॥

पतिः ॥ १५ ॥ वृतः परिमितैरेव मौलिबद्धैरनूत्थितैः । प्रतस्थे वंदनाहेतोर्विभूत्या परयाडन्वितः ॥ १६ ॥ ततः क्षेपीय एवासौ गत्वा सैन्यैः परिष्कृतः ।
सम्राट् प्राप तमुद्देशं यत्रास्तेस्म जगद्गुरुः ॥ १७ ॥ दूरादेव जिनास्थानभूमिं पश्यन्निधीश्वरः । प्रणनाम चलन्मौलिघटितांजलिङ्कुमलः ॥ १८ ॥
स ता प्रदक्षिणीकृत्य बहिर्भागे सदोऽवनिं । प्रविवेश विशामीशः क्रात्वा कक्षाः पृथग्विधाः ॥ १९ ॥ मानस्तंभमहाचैत्यद्रुमसिद्धार्थपाधिधान् । प्रेक्षमाणोऽ-
व्यतीयाय 'स्तूपैश्चार्चिततपूजितान् ॥ २० ॥ चतुष्टयीं वनश्रेणीं ध्वजान् हर्म्यवलीमपि । तत्रतत्रेक्षमाणोऽसौ तां ता कक्षामलंघयत् ॥ २१ ॥ प्रतिक्रान्-
सुरस्त्रीणा गीतैर्वृक्षैश्च हंरिभिः । रम्यमानमनोवृत्तिस्तत्रास्यासीत्परा-वृत्तिः ॥ २२ ॥ ततः प्राविक्षदुचुंगोपुरद्वारवर्त्मना । गणैरप्युषितां भूमिं श्रीमंदप-

तदनंतर वे सम्राट थोड़ी देर तक सभामें बैठे और फिर अनेक राजाओंके साथ साथ वंदना और भक्ति करनेके लिये जानेको तैयार हुये ॥ १५ ॥ तथा साथ साथ चलनेवाले कितने ही मुकुटवद्ध राजाओंके साथ साथ अपनी उत्कृष्ट विभूतिसहित वंदना करनेकेलिये निकले ॥ १६ ॥ तदनंतर अपनी सेनाके साथ वे सम्राट् जाकर बहुत शीघ्र वहां पहुंच गये कि जहां जगतगुरु भगवान् वृषभदेव विराजमान थे ॥ १७ ॥ निधियोंके स्वामी भरतने दूरसे ही भगवानके समोसरणकी भूमि देखी और अपने मुकुटको कुछ हिलाते हुये कमलकी कलीके समान जोड़े हुये दोनों हाथोंको अपने मस्तकपर रखकर नमस्कार किया ॥ १८ ॥ उन महाराजाधिराजने प्रथम ही उस समवसरणभूमिके बाहिरी भागकी प्रदक्षिणा दी और फिर अनेक तरहके अलग अलग स्थानोंको उलंघन करते हुये उसमें प्रवेश किया ॥ १९ ॥ मानस्तंभ, महाचैत्यवृक्ष, सिद्धार्थवृक्ष और पूजाकी सामिथ्रीसे पूज्य ऐसे स्तूपोंको देखते हुये वे आगे बढ़े ॥ २० ॥ चारोंतरहकी वनकी पंक्तियां, ध्वजायें, और हर्म्यवली इन सबकी शोभा देखते हुये उन्होंने वे सब स्थान उलंघन किये अर्थात् सबको छोडकर आगे गये ॥ २१ ॥ समवसरणके प्रत्येक विभागमें होनेवाले देवांगनाओंके मनोहर गीत और नृत्योंसे उनके चित्तकी वृत्ति बहुत ही अनुरक्त हो रही थी और इसलिये वे वहां बहुत ही संतुष्ट हुये थे ॥ २२ ॥

परिष्कृतां ॥ २३ ॥ त्रिमूर्तस्य पीठस्य प्रथमां मेखलामतः । सोऽघिरुह्य परीयाय धर्मचक्राणि पूजयन् ॥ २४ ॥ मेखलाग्रं द्वितीयस्थां वरिवस्य महा-
ध्वजाम् । प्राणद्वयकुटीं चक्री न्यकृतत्रिजगच्छिद्यं ॥ २५ ॥ देवदानवगंधर्वसिद्धविद्यावरोडित । भगवंतमथालोक्य प्राणमर्द्रां क्लेभिर्भरः ॥ २६ ॥ स्तुत्वा
स्तुतिभिरिष्टानमभ्यर्च्य च यथाविधिः । निषसाद यथास्थानं धर्माभृतपिपासितः ॥ २७ ॥ भक्त्या प्रणमतस्तस्य भगवत्पादपंकजे । विशुद्धिपरिणामांगमव-
धिज्ञानमुद्रभौ ॥ २८ ॥ पीत्वाऽथो धर्मपीयूषं परां तृप्तिमवापिवान् । स्वमनोगतमिथुच्चैर्भगवंतं व्यजिज्ञपत् ॥ २९ ॥ मया सृष्टा द्विजन्मानः श्रावका-
चारचंचवः । त्वद्गीतोपासकाध्यायसूत्रमार्गानुगामिनः ॥ ३० ॥ एकादशकादशागानि दत्ताभ्येभ्यो मया विभो । व्रताचिह्नानि सूत्राणि पुनश्च विभागतः ॥ ३१ ॥

तदनंतर बहुत ऊंचे कोटके बड़े दरवाजेके मार्गसे जहांपर गणधरदेव विराजमान हैं और जो श्रीमं-
डपसे सुशोभित है ऐसी उस भूमिपर जा पहुंचे ॥ २३ ॥ वहांपर तीन कटनवाला जो पीठ है उसकी
प्रथम कटनीपर पहुंचकर धर्मचक्रोंकी पूजा करते हुये प्रदिक्षणा दी ॥ २४ ॥ तथा दूसरी मेखलापर
महाध्वजाओंकी पूजा की और फिर वह चक्रवर्ती तीनों जगतकी शोभाको तिरस्कार करनेवाली
गंधकुटीके पास जा पहुंचा ॥ २५ ॥ वहांपर भक्तिसे भरपूर भरतने देव, राक्षस (बंत्तर), गंधर्व,
सिद्ध और विद्याधर आदि सबके द्वारा पूज्य ऐसे भगवान् वृषभदेवको देखकर नमस्कार किया ॥ २६ ॥
भरतने उन भगवानकी अनेक स्तोत्रोंसे स्तुति की, विधि पूर्वक पूजा की और धर्मरूपी अमृतके
पीनेकी इच्छा करता हुआ वह अपने योग्य स्थानपर जा बैठा ॥ २७ ॥ भरतने भगवानके चरण-
कमलोंको बड़ी भक्तिसे नमस्कार किया था इसलिये उसके परिणाम बहुत ही विशुद्ध होगये थे और
उसके परिणाम विशुद्ध होनेसे उसे अवधिज्ञान उत्पन्न होगया था ॥ २८ ॥ तदनंतर धर्मरूपी अमृतको
पीकर वह बहुत ही तृप्त हुआ और ऊंचे स्वरसे अपने मनके अभिप्राय भगवानसे इसप्रकार निकेदन
करने लगा ॥ २९ ॥ कि हे भगवन् ! मैंने आपके द्वारा कहे हुये उपासकाध्याय सूत्रके अनुसार चलने
वाल और श्रावकोंके आचरण करनेमें निपुण ऐसे ब्राह्मण निर्माण किये हैं ॥ ३० ॥ हे प्रभो इन्हें

विश्वस्य धर्मसर्गस्य त्वयि साक्षात्प्रणेतरि । स्थिते मयाऽतिबालिष्यादिदमाचरितं विभो ॥ ३२ ॥ दोषः कोऽत्र गुणः कोऽत्र किमेतत्सांप्रतं न वा ।
दोलायमानमिति मे मनःस्थापय निश्चितौ ॥ ३३ ॥ अपि चाद्य मया स्वप्ना निशांते शोडशेक्षिताः । प्रायोऽनिष्टफलाश्चैते मया देवाभिलक्षिताः ॥ ३४ ॥
यथादृष्टमुपन्यस्ये तानिमान्परमेश्वर । यथास्व तत्फलान्यस्मत्प्रतीतिविषय नय ॥ ३५ ॥ सिंहो यगोद्वपंतश्च तुरगः करिभारशृत् । छागा वृक्षलतागुल्म-
शुष्कपत्रोपभोगिनः ॥ ३६ ॥ शाखायुगा द्विपस्कन्धमारुढाः कौशिकाः खगैः । विहितोपद्रवा ध्वक्षैः प्रमथाश्च प्रमोदिनः ॥ ३७ ॥ शुष्कमध्यं तडागं
च पर्यंतप्रचुरोदकं । पांसुघूसरितो रत्नराशिः श्वाऽर्धमुगार्हितः ॥ ३८ ॥ तारुण्यशाली वृषभः शीतांशुः परिवेषयुक् । मिथोर्गीकृतसांगात्स्यौ पुंगवौ संगल-

मैंने ग्यारह प्रतिमाओंके विभागसे ब्रतोंके चिन्ह रूप एकसे लेकर ग्यारहतक यज्ञोपवीत दिये हैं ।
भावार्थ—जिसके जितनी प्रतिमायें हैं उसे उतने ही यज्ञोपवीत दिये हैं ॥ ३१ ॥ हे देव? समस्तधर्मरूपी
सृष्टिको साक्षात् उत्पन्न करनेवाले ऐसे आपके होते हुये भी मैंने अपनी बड़ी मूर्खतासे यह काम
किया है ॥ ३२ ॥ हे नाथ इस ब्राह्मणोंकी रचनामें क्या दोष है और क्या गुण है तथा इनकी रचना
योग्य हुई अथवा अयोग्य इस तरहके झूलेमें मेरा चित झूल रहा है. आप इसका निश्चयकर इस
मेरे मनको स्थिर कर दीजिये ॥ ३३ ॥ इसके सिवाय आज सबेरे ही मैंने सोलह स्वप्न देखे हैं और
हे देव! मुझे यह भी मालूम होता है कि प्रायः ये स्वप्न अनिष्ट फल देनेवाले हैं ॥ ३४ ॥ हे परमेश्वर
वे स्वप्न जिसतरह मैंने देखे हैं उसीतरह निवेदन करता हूं उनका जैसा कुछ फल हो वह मुझे निश्चय
करा दीजिये ॥ ३५ ॥ प्रथम ही सिंह देखा था फिर सिंहका बच्चा, हाथीका वोझा लादे हुये घोडा,
और वृक्ष लता तथा छोटे पौधोंके सूके पत्ते खाते हुये बकरे देखे थे ॥ ३६ ॥ हाथीके कंधेपर बैठे
हुये बंदर, अनेक कौवा और पक्षी जिन्हें त्रास दे रहे हैं ऐसे उल्लू और नाचते हुये भूत देखे
थे ॥ ३७ ॥ जिसके बीचकी जगह सूखी पड़ी है और किनारोंपर चारोंओर खूब पानी भरा हुआ
है ऐसा तालाव देखा था तथा जो धूलसे मैली हो रही है ऐसी रत्नोंकी राशि और जिसकी पूजा

छिद्यौ ॥ ३९ ॥ रविराशावधूरत्नवत्सोऽन्देस्तिरोहितः । संशुष्कस्तस्करच्छायो जर्णिपर्णसमुच्चयः ॥ ४० ॥ पोटडैतेऽद्य यामिन्यां दृष्टाः स्वप्ना विदांवर । फलविप्रतिपत्तिं मे तद्रता त्वमपाकुरु ॥ ४१ ॥ इति तत्फलविज्ञाननिपुणोऽप्यवधिविषया । समाजनप्रबोधार्थं पप्रच्छ निधिराट् जिन् ॥ ४२ ॥ तत्प्रश्नावसितावित्थ व्याचष्टेऽस्य जगद्गुरुः । वचनामृतसंसेकैः प्रणियन्निखिल सदः ॥ ४३ ॥ भगवद्विद्यवागर्थशुश्रूषावहितं तदा । ध्यानोपगमिवाभूत्तत्सदश्वि-
व्रगतं नु वा ॥ ४४ ॥ साधु वत्स कृतं साधु धार्मिकद्विजपूजनं । किंतु दोषानुपगोत्र कोऽप्यस्ति स निश्चम्यता ॥ ४५ ॥ कायुष्मन् भवता सृष्टा-

की जा रही है ऐसा नैवेद्य खाता हुआ कुत्ता देखा था ॥ ३८ ॥ इसके बाद एक तरुण बेल देखा था, तथा जिसके चारोंओर परिवेश (मंडल-चारों ओर गोल सफेद रेखा) लग रहा है ऐसा चंद्रमा देखा था और जिन्होंने आपसमें मित्रता की है तथा जिनकी शोभा नष्ट हो रही है ऐसे दो बेल देखे थे ॥ ३९ ॥ दिशारूपी स्त्रीके रत्नोंके वने हुये कर्णभूषणके समान ऐसे सूर्यको नेधोंसे ढका हुआ देखा था, छाया रहित सूखा वृक्ष देखा था और पुराने पत्तोंका समूह देखा था ॥ ४० ॥ हे वक्ताओंमें श्रेष्ठा! आज रातको मैंने ये स्वप्न देखे हैं । हे नाथ! इनके फलमें मुझे जो संदेह है उसे आप दूर कर दीजिये ॥ ४१ ॥ यद्यपि वह चक्रवर्ती अपने अवधिज्ञानसे उन स्वप्नोंके फल जान सकता था तथापि सभाके लोगोंको समझनेके लिये उसने भगवानसे इसप्रकार पूछा था ॥ ४२ ॥ जब भरतका प्रश्न समाप्त होगया तब अपने वचनरूपी अमृतके सींचनेसे (छिडकावसे) सब सभाको प्रसन्न करते हुये वे जगतगुरु भगवान् इसप्रकार कहने लगे ॥ ४३ ॥ उससमय भगवानकी दिव्य ध्वनिके अर्थको सुननेकी इच्छासे सावधान हुई वह सभा ऐसी जान पडती थी मानो वह ध्यानमें मग्न हो रही हो अथवा वह चित्रकी बनी हुई हो ॥ ४४ ॥ भगवान् कहने लगे कि हे वत्स! तेने जो साधुओंके समान धर्मात्मा द्विजोंका पूजन किया है सो बहुत ही अच्छा किया है परंतु इसमें कुछ दोष है उसे तू सुन ॥ ४५ ॥ हे चिरंजीव! तेने जो इन गृहस्थोंकी रचना की है सो जबतक चौथा

य एते गृहमेधिनः । ते तावदुचिताचारा यावत्कृतयुगास्थितिः ॥ ४६ ॥ ततः कलियुगेऽप्यर्णे जातिवादावल्लेपतः । भ्रष्टाचाराः प्रप्लव्यन्ते सम्मार्ग-
प्रत्यनीकता ॥ ४७ ॥ तेऽभी जातिमदविष्टा वय लोकाधिका इति । पुरा दुरागमैल्लोकं मोहयति वनाशया ॥ ४८ ॥ सत्कारलाभसदृशगर्वा मित्यामदो-
द्धताः । जनान् प्रतारयिष्यति स्वयमुपाद्य दुःश्रुतीः ॥ ४९ ॥ त इमे कालपर्यन्ते क्रिया प्राप्य दुर्दृग्- । धर्मद्रुहो भविष्यति पापेपहतचेतनाः ॥ ५० ॥
सन्धोपवातानिरता मधुमासाशानप्रियाः । प्रवृत्तिलक्षणं धर्मं वोपयिष्यधर्मात्मिकाः ॥ ५१ ॥ अहिंसालक्षणं धर्मं दूषयित्वा दुरागयाः । चोदनालक्षणं
धर्मं वोपयिष्यन्ती वन्तः ॥ ५२ ॥ पापसूत्रधरा धूर्ताः प्राणिमारणतत्पराः । वस्त्यध्वगे प्रवर्त्यन्ति सम्मार्गपरिपश्रिनः ॥ ५३ ॥ द्विजातिसर्जन तत्समावाद्य

काल है तबतक तो ये अपने योग्य आचरणोंका पालन करते रहेंगे ॥ ४६ ॥ परंतु जब कलियुग
समीप आजायगा तब ये अपनी ब्राह्मण जातिके अभिमानसे अपने सदाचारसे भ्रष्ट होकर इस श्रेष्ठ
मोक्षमार्गके विरोधी बन जायेंगे ॥ ४७ ॥ पंचमकालमें ये लोग “ हम सब लोगोंसे बड़े हैं ”
इसप्रकार ब्राह्मण जातिके अभिमानमें फंसकर केवल धनकी इच्छासे मिथ्याशास्त्रोंके द्वारा सब
लोगोंको मोहित करते रहेंगे ॥ ४८ ॥ आदर सत्कार प्राप्त होनेसे जिनका अभिमान बढ गया है
ऐसे ये ब्राह्मण लोग मिथ्या अभिमानसे उद्धत होकर अपने आप ही मिथ्या शास्त्रोंको बना बनाकर
लोगोंको ठगा करेंगे ॥ ४९ ॥ ये मिथ्यात्वी लोग इतने काल पर्यंत विकार प्राप्त होनेसे जिनकी
चेतना शक्ति पापकर्मसे मलिन हो गई है ऐसे होते हुये धर्मके शत्रु हो जायेंगे ॥ ५० ॥ ये अधर्मी
ब्राह्मण प्राणियोंकी हिंसा करनेमें तत्पर हो जायेंगे, शहत और मांस खानेको अच्छा समझेंगे और
वेदमें कहे हुये हिंसारूप धर्मकी दोषणा करेंगे ॥ ५१ ॥ दुःख है कि दुष्ट आशयवाले ये ब्राह्मण
लोग अहिंसारूप धर्ममें दोष दिखलाकर वेदमें कहे हुये हिंसारूप धर्मको पुष्ट करेंगे ॥ ५२ ॥ पापके
चिन्हरूप यज्ञोपवीतको धारण करनेवाले और जीवोंके मारनेमें सदा तत्पर ऐसे ये धूर्त ब्राह्मण लोग
आगामी कालमें इस श्रेष्ठ मार्गके विरोधी हो जायेंगे ॥ ५३ ॥ इसलिये यह ब्राह्मणोंकी रचना

यद्यपि दोषकृत् । स्याद्वैप्रवीजमायया कुपाखण्डप्रवर्तनात् ॥ ५४ ॥ इति कालांतरे दोषवीजमप्येतदंजना । नाधुना परिहृतं यं वर्गसृष्टयनतिक्रमात् ॥ ५५ ॥
ययाऽन्नमुपयुक्तं सक्तचित्कस्यापि दोषकृत् । तथाऽयं परिहार्यं तद्वैवर्धगुणास्थया ॥ ५६ ॥ तयेदमपि मतव्यमद्यत्वे गुणवत्तया । पुसागाग्यवैषम्यात्-
श्चाद्यद्यपि दोषकृत् ॥ ५७ ॥ उदमेवं गतं हतं यच्च ते स्वप्रदर्शनं । तद्व्येष्ट्युगे धर्मस्थितिः सस्य सूचनं ॥ ५८ ॥ ते च स्वमा द्विवाऽऽन्नाता-
स्वस्थास्वस्यात्मगोचराः । समस्तु धातुभिः स्वस्था विप्रैरिति ते मताः ॥ ५९ ॥ तन्वाः स्युः सस्यसन्दृष्टा मिथ्या स्वमा विपर्यात् । जगत्प्रतीतमेताद्वि

यद्यपि आज इस कालमें कुछ दोष उत्पन्न करनेवाली नहीं हैं तथापि आगामी कालमें खोटे पाखंड मतोंकी प्रवृत्ति करनेसे दोषका वीज रूप है ॥ ५४ ॥ इसप्रकार यद्यपि यह ब्राह्मणोंकी रचना आगामी कालके लिये अवश्य ही दोषका वीजरूप है तथापि धर्मरूप सृष्टिका उल्लंघन न हो इसलिये अब इसे दूर करना ठीक नहीं है । भावार्थ—यदि अब यह रचना दूर की जायगी तो धर्मसृष्टिका उल्लंघन हो जायगा ॥ ५५ ॥ जिसप्रकार खाया हुआ अन्न कभी कभी किसीको दोष उत्पन्न कर देता है तथापि अनेक तरह गुणकारी मानकर बुद्धिमान लोग उसे छोड़ नहीं सकते, उसीप्रकार यद्यपि ये मनुष्योंके अभिप्रायोंकी विषमता होनेसे अर्थात् लोगोंके अभिप्राय दृष्ट होनेसे आगामी कालमें दोष उत्पन्न करनेवाले हो जायेंगे तथापि इस समय इन्हें गुणी ही मानना चाहिये ॥ ५६-५७ ॥ इसप्रकार तेरी ब्राह्मण रचनाका उत्तर तो समाप्त हुआ । अब तेने जो स्वप्न देखे हैं दुःख है कि वे भी आगामी पंचमकालमें धर्मकी स्थितिकी हीनताको ही सूचित करनेवाले हैं ॥ ५८ ॥ स्वप्न दो प्रकारके होते हैं एक अपनी स्वास्थ्य अवस्थामें दिखनेवाले और दूसरे अस्वास्थ्य अवस्थामें दिखनेवाले । जो बात पित्त कफ इनके समान होते हुये दिखते हैं वे स्वास्थ्य अवस्थाके कहलाते हैं और बात पित्त कफ इनकी न्यूनाधिकता होते हुये जो दिखते हैं वे अस्वास्थ्य

विद्धि स्वप्नविमर्शन ॥ ६० ॥ स्वप्नाना द्वैतमस्यन्यद्वैतपदैवसमुद्भव । दोषप्रकोपना मिथ्या तथ्याः स्युर्देवसंभवाः ॥ ६१ ॥ कथ्यणांगस्त्वमेकाताद्वैवता-
धिष्ठितश्च यत् । न मिथ्या तदिमे स्वप्नाः फलभेषा निबोध मे ॥ ६२ ॥ दृष्टाः स्वप्ने मृगाधीशा ये त्रयोविंशतिप्रमाः । निस्सपत्ना विद्वेयेमा क्ष्मा
क्ष्माभृक्कुटमाश्रिताः ॥ ६३ ॥ तत्फल सन्मतिं मुक्त्वा शेषतीर्थिकरोदये । दुर्नयानामनुदभूतिल्यापनं लस्यता स्फुट ॥ ६४ ॥ पुनरेकाकिनः सिंहपोत-
स्यान्वक् मगेषणात् । भवेयुः सन्मतेस्तीर्थे सानुपगाः कुलिगिनः ॥ ६५ ॥ कर्तृभारनिर्मुग्रपृष्ठस्याश्वस्य वीक्षणात् । कृतंलान् तपोगुणान्बोद्ध नाल

अवस्थाके कहलते हैं ॥ ५९ ॥ स्वास्थ्य अवस्थाके दिखनेवाले जो स्वप्न हैं वे सब सत्य होते हैं और अस्वास्थ्य अवस्थाके मिथ्या वा झूठ हुआ करते हैं । स्वप्नोंके फलोंका विचार करनेमें यह जगतप्रसिद्ध विश्वास है ऐसा तू समझ ॥ ६० ॥ स्वप्नोंके और भी दो भेद हैं, एक दोषसे उत्पन्न होनेवाले और दूसरे दैवसे होनेवाले । जो दोषोंके प्रकोपसे होते हैं वे मिथ्या होते हैं और जो दैवसे उत्पन्न होते हैं वे सब सच्चे होते हैं ॥ ६१ ॥ हे कल्याणरूप? तू तो अवश्य ही देवताओंके द्वारा पूज्य है इसलिये तेरे ये स्वप्न मिथ्या नहीं हैं तू इनका फल मुझसे सुन ॥ ६२ ॥ तेने जो स्वप्नमें तेईस सिंह देखे हैं जो कि इस पृथ्वीपर अकेले ही विहारकर पर्वतके शिखरपर चढगये थे उसका स्पष्ट फल यही समझ कि श्रीमहावीर स्वामीको छोडकर वाकी तेईस तीर्थिकोंके समयमें दुष्ट नयोंकी अथवा मिथ्याशास्त्रोंकी उत्पत्ति नहीं होगी, यही वह स्वप्न दिखलाता है ॥ ६३-६४ ॥ दूसरे स्वप्नमें जो तेने अकेला सिंहका बचा देखा है और उसके पीछे पीछे चलते हुये हिरण देखे हैं उसका फल यह है कि श्रीमहावीरस्वामीके तीर्थमें परिग्रहको धारण करनेवाले बहुतसे कुलिगीं वा भेषधारी हो जायंगे ॥ ६५ ॥ बडे हाथीके उठाने योग्य बोझसे जिसकी पीठ टूट गई है ऐसे घोडके देखनेका यह फल है कि पंचम कालके साधु लोग तपश्चरणके समस्त गुणोंको धारण करनेके लिये समर्थ नहीं होंगे ॥ ६६ ॥ मूल-गुण और उत्तरगुणोंके पालन करनेकी प्रतिज्ञा लेकर भी कोई, उनके पालन करनेमें आलस करने

दुष्प्रमसाधवः ॥ ६६ ॥ मूलोत्तरगुणव्यात्तसंगराः केचनालसाः । भंक्षते मूलतः केचित्तु यास्यति मरता ॥ ६७ ॥ निध्यानादजयूयस्य शुभप्रजापयोगिनः । याज्यसदृत्तता त्यक्तसदाचाराः पुरा नरा ॥ ६८ ॥ करिंद्रधराहृदगाखामग्निलोकनात् । आदिक्षत्रान्वयोचिउत्ता दमा पाप्मंनकुलीनकाः ॥ ६९ ॥ काकैरुद्धरुसवाधदर्शनाद्धर्मकाम्यया । मुक्त्वा जैनाग्युनीनन्यमतस्थानन्त्रियुनिः ॥ ७० ॥ प्रनृत्यां प्रभूतानां भूतानामीक्षणाद्यजाः । भजेयुर्नामकर्मधैर्व्यतरान्देवतास्थया ॥ ७१ ॥ शुभ्रमध्यतडागस्य पर्यंतं शुचितीक्षणात् । प्रभुस्यार्थनिवासास्त्याद्धर्मं प्रपंतत्रासिषु ॥ ७२ ॥ पापुधूनरत्नौघनिध्यानादद्विसत्तमाः । नैव प्रादुर्भविष्यति मुनयः पचमे शुगे ॥ ७३ ॥ शुनोऽर्चितस्य सत्कारैश्चरुगोजनदर्शनात् । गुणवत्यजसत्कारमाप्स्यन्व्रतिनो

लगेंगे, कोई मूलसे सब गुणोंको ही नष्ट कर देंगे और कोई मंदता वा उदासीनता धारण करेंगे ॥ ६७ ॥ आगे जो बहुतसे वक्तोंका समूह सूके पत्ते खाते देखा है उसका यह फल है कि आगेके लोग सदाचारको छोड़कर दुराचारी हो जायेंगे ॥ ६८ ॥ जो स्वप्नमें हार्थीके कंधेपर चढे हुये बंदर देखे हैं उसका यह फल है कि प्राचीन क्षत्रियोंके वंशका नाश हो जायगा और फिर नीचकुलवाले इस पृथ्वीका पालन करेंगे ॥ ६९ ॥ अनेक कौबोने जो उल्लूको दुःख देते हुये देखा है उसका यह फल है कि लोग जैनी मुनियोंको छोड़कर धर्मकी इच्छासे अन्य मतियोंके साधुओंके समीप जायेंगे ॥ ७० ॥ इसके आगे जो बहुतसे भूतोंको नाचते हुये देखा है उसका यह फल है कि प्रजाके लोग नाम कर्म आदि कारणोंसे व्यतरोंको देवता मानकर पूजा सेवा आदि करेंगे ॥ ७१ ॥ बीचमें सूका हुआ और किनारोंपर चारोंओर पानी भरा हुआ जो तालाब देखा है उसका यह फल है कि यह धर्म आर्यक्षेत्रमें न रहकर म्लेच्छ देशके लोगोंमें रहेगा ॥ ७२ ॥ धूलिसे मलिन हुई जो रत्नोंकी राशि देखी है उसका यह फल है कि पंचमकालमें मुनि लोग शुक्लध्यान ऋद्धि आदिसे विभूषित उत्तम नहीं होंगे ॥ ७३ ॥ आदर सत्कारसे जिसकी पूजा की गई है और जो नैवेद्य खा रहा है ऐसे कुत्तेके देखनेसे यह सूचित होता है कि अव्रती ब्राह्मण गुणी पात्रोंके समान आदर सत्कार पावेंगे ॥ ७४ ॥

द्विजाः ॥ ७४ ॥ तरुणस्य वृषस्योच्चैर्नदतो विहृतीक्षणात् । तारुण्य एन श्रामण्ये स्थास्यति न दशानरे ॥ ७५ ॥ परिवेषोपरक्तस्य श्वेतभनोर्निशाम-
नात् । नोत्पस्यते तपोभृत्सु समन पर्ययोऽवधिः ॥ ७६ ॥ अन्योऽन्य सट् सभूय वृषयोगर्मनेक्षणात् । वर्म्यति मुनयः साहचर्यचैत्राविहारिणः ॥ ७७ ॥
घनवर्णरुद्रस्य दर्शनादशुमालिनः । केवलकौश्ल्यः प्रायो न भवेत्पचमे युगे ॥ ७८ ॥ पुंसा स्त्रीणा च चारित्र्य्युतिः शुष्कद्रुमेक्षणात् । महापधिसो
च्छेदो जर्णिपणाम्लोक्तनात् ॥ ७९ ॥ स्वमानेवक्रञ्चनेताग्विदि दूरतिपाकिनः । नाद्य दोषस्ततः कोऽपि फलमेवा युगातरे ॥ ८० ॥ इति स्वप्नकलाय
स्माद्वुध्या वत्स ययातया । धर्मं मतिं दृढं धर्म विश्वविद्वोःपशातये ॥ ८१ ॥ इत्याकर्ण्य गुरोर्वक्त्रं स वर्णाश्रमपालकः । संदेहकर्ममापायासुप्रसन्न-

शब्द करता हुआ तरुण बैल जो विहार करते हुये देखा है उसका यह फल है कि लोग तरुण अव-
स्थामें ही मुनिपद धारण करेंगे वृद्धावस्थामें नहीं ॥ ७५ ॥ सफेद परिमंडलसे घिरा हुआ जो वंद्ममा
देखा है उसका यह फल है कि पंचमकालमें मुनियोंके अवधिज्ञान और मनःपर्ययज्ञान उत्पन्न नहीं
होगा ॥ ७६ ॥ परस्पर मिलकर जाते हुये जो दो बैल देखे हैं उसका यह फल है कि पंचमकालमें
मुनिलोग साथ साथ रहेंगे एकाविहारी (अकेले विहार करनेवाले) नहीं होंगे ॥ ७७ ॥ बादलोंसे
ढका हुआ जो सूर्य देखा है उसका यह फल है कि पंचमकालमें प्रायः केवलज्ञानरूपी सूर्यका उदय
नहीं हागा ॥ ७८ ॥ सूका वृक्ष देखनेसे यह सूचित होता है कि पुष्प और स्त्रियोंके सदाचार प्रायः भ्रष्ट
हो जायेंगे और पुराने पत्तोंके देखनेका यह फल है कि महा औषधियोंका रस अर्थात् गुण नष्ट हो-
जायगा ॥ ७९ ॥ इन स्वप्नोंको इसप्रकार फल देनेवाले और दूर अर्थात् आगामी पंचमकालमें फल
देनेवाले जान । इन स्वप्नोंसे आज कोई दोष नहीं होगा, इसका फल आगे पंचमकालमें होगा ॥ ८० ॥
हे वत्स' इस प्रकार इन स्वप्नोंका यथार्थ फल सुझसे सुनकर तू समस्त विघ्नोंको शांत करनेकेलिये
धर्ममें अपनी बुद्धिको दृढ कर ॥ ८१ ॥ वर्ण और आश्रमोंका पालन करनेवाले भरतने ऊपर लिखे
अनुसार गुरु भगवान् वृषभदेवके वाक्य सुने और संदेह रूपी कीचड़ के नाश होनेसे अपना चित्त

मधाम्ननः ॥ ८२ ॥ भूयोभूयः प्रणम्येशं समापृच्छय पुनः पुनः । पुनरावहते कच्छास प्रीतिं गुर्वनुग्रहात् ॥ ८३ ॥ ततः प्रविश्य साकेतपुरमावद्धतो-
रण । केतुमालकुलं पौरैः सानंदमभिर्नदितं ॥ ८४ ॥ शान्तिं मत्तश्च कं दु स्वप्नानिष्टशतये । जिनाभियेकसत्पात्रशानादैः पुण्यवेष्टितैः ॥ ८५ ॥
गोदं हैः शान्तिं धात्री वृजिताश्च महर्षयः । महादानानि उत्तानि प्रणिताः प्रणयोजनं ॥ ८६ ॥ निर्मापितास्ततो घटा जिनविरलकृताः । परा-
ध्वरत्ननिर्माणाः संबद्धा हेमरज्जुभिः ॥ ८७ ॥ लविताश्च बहिर्द्वारे ताश्चद्वारैश्चातिप्रभाः । राजवेश्ममहाद्वारगोपुरेष्वप्यनुक्रमात् ॥ ८८ ॥ यदा किल

निर्मल किया ॥ ८२ ॥ उसने भगवानको बार बार नमस्कार किया, बार बार आज्ञा मांगी और गुरुके अनुग्रहसे अत्यंत प्रसन्न होकर बड़ी कठिनातासे वह वहांसे लौटा ॥ ८३ ॥ तदनंतर नगरके लोग आनंदके साथ जिसका आदर सत्कार कर रहे हैं ऐसे उग्र भरतने ध्वजाओंके समूहसे भरे हुए और सब जगह तोरणोंसे सुशोभित ऐसे अयोध्या नगरमें प्रवेश किया और बुरे स्वप्नोंसे होनेवाले अनिष्टकी शान्ति करनेके लिये भगवानका अभिहित करना और सत्पात्रोंको दान देना आदि अनेक पुण्यरूप क्रियाओंसे शान्तिकर्म करना प्रारंभ किया ॥ ८४-८५ ॥ उसने गायके दूधसे पृथ्वीका सिंचन किया, महर्षियोंका पूजा की, बहुत बड़े बड़े दान दिये और अपने कुटुंबी लोगोंको सत्तरह दिये और भगवानकी प्रतिमाओंसे सुशोभित ऐसे घंटा बनवाये तथा ऐसे चौबीस घंटा बाहरके दरवाजेपर, राजमहलके महाद्वारपर और कोठके दरवाजेपर अनुक्रमसे टंगवा दिये ॥ ८७-८८ ॥ जब वह चक्रवर्ती उन दरवाजोंसे निकला कर अथवा प्रवेश किया करे तब ही वे घंटा उसके मुकुटके अग्रभागपर लग जानेसे उसे चौबीस तीर्थकर भगवानका स्मरण हो और उनका स्मरण हो आनेसे वह उनमें विराजमान अरहंत भगवानकी प्रतिमाकी भक्तिपूर्वक वदना करे इसप्रकार जिसकी बुद्धि पुण्यरूप है ऐसा वह भरत उन दरवाजोंसे जब निकलता था और जब प्रवेश करता था तब ही वह

विनिर्याति प्रविशत्ययं प्रभु । तदा मौल्यग्रच्छाभिरस्य स्यादहंतां सृष्टिः ॥ ८९ ॥ रमन्वा ततोऽहंदर्चनानां भक्त्या कृत्वाऽहं बंदनाम् । पूजयत्य-
भिनिष्क्रामन् प्रविशंश्च स पुण्यधीः ॥ ९० ॥ रेखु । सूत्रेषु सप्रोता घटस्ता । परमेष्ठिना । सदर्थवद्विषाष्टीका प्रग्रानामिव पेशाः ॥ ९१ ॥ लोकचूडा
मणेस्तस्य मौलिलग्न्या विनिर्जिते । पदच्छाया जिनस्येव घटास्ता लो हंसमताः ॥ ९२ ॥ रत्नतोरणविन्यासे स्थापितास्ता निर्वाशिना । दृष्ट्वाऽहं बंदना
हेनोर्लोकोऽप्यासिद्धतादरः ॥ ९३ ॥ पौरैर्जनैस्तः स्वेषु वेदमैताः णदामसु । यथाविभवमात्रद्वया घंटास्ताः सपरिच्छदाः ॥ ९४ ॥ आदिराजकृता सृष्टि
प्रजास्ता बहु मेनिरे । प्रयगार यतोऽद्यापि लक्ष्या बंदनमालिकाः ॥ ९५ ॥ वदनार्थं कृता माला यतस्ता भरतेशिना । ततो वदनमालाख्या प्राप्य

उन प्रतिमाओंकी वंदनाकर पूजा किया करता था ॥ ८९-९० ॥ सोनेकी रस्सीमें टंगे हुये और
परमेष्ठियोंकी प्रतिमाओंसे सुशोभित इसतरहके वे घंटा ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों उत्तम उत्तम
अर्थोंसे भरी हुई ग्रंथोंकी सुंदर टीका ही हो ॥ ९१ ॥ भरत स्वयं तीनों लोकोंके चूडामणि थे उनके
मुकुटमें लगे हुये संसारमें प्रशंसनीय वे घंटा ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों भगवानके चरणकम-
लोंकी छाया ही हो ॥ ९२ ॥ निधियोंके स्वामी भरतने अरहंत भगवानकी वंदना करनेके लिये जो
घंटा रत्नोंके तोरणोंकी रचनामें स्थापित किये थे, बांधे थे, उन्हें देख देखकर लोग भी उनका
बांधना अच्छा समझने लगे थे ॥ ९३ ॥ इसलिये नगरवासी लोगोंने भी अपने अपने घरकी
वंदनामालाओंमें अपनी अपनी विभूतिके अनुमार भगवानकी प्रतिमा आदि समग्रसिं सुशोभित
ऐसे घंटा बांधे थे ॥ ९४ ॥ उससमय प्रथम चक्रवर्ती भरतकी बनाई हुई उस सृष्टिको अर्थात् बंदनमाला
बांधनेको प्रजाके लोग बहुत कुछ मानने लगे थे । यही कारण है कि आजतक भी प्रत्येक घरपर
बंदनमाला दिखाई पड़ती है ॥ ९५ ॥ चूंकि महाराज भरतने भगवानकी वंदना करनेके लिये
ही वह माला बनाई थी इसलिये ही संसारमें उसका बंदनमाला ऐसा नाम प्रसिद्ध हो गया है ॥ ९६ ॥
यदि राजा धर्मात्मा हो तो प्रजा भी धर्मात्मा हो जाती है और यदि राजा धर्मात्मा न हो तो प्रजा
भी धर्मनिष्ठ नहीं रहती है। यह नियम है कि जैसा राजा होता है वैसी ही प्रजा हो जाती है ॥ ९७ ॥

रूढि गताः क्षितौ ॥ ९६ ॥ धर्मशीले महर्षिगले याति तच्छीलतां प्रजा । अतान्दील्यमतच्छीले यथा राजा तथा प्रजाः ॥ ९७ ॥ तदा कालानुभावे-
न प्राग्यो धर्मप्रिया नराः । साधीयः साधुवृत्तेऽस्मिन् स्वामिन्यासन् हिते रताः ॥ ९८ ॥ सुकालश्च सुराजा च समं सन्निहित द्वय । ततो धर्मप्रिया
जाता. प्रजास्तदनुरोधतः ॥ ९९ ॥ एष धर्मप्रियः सम्राट् धर्मस्थानभिनदति । मनेति निखिलो लोकस्तदा धर्मो रतिं व्यधात् ॥ १०० ॥ स धर्मविजयी
सम्राट् सहृत्तः शुचिरुज्जित । प्रकृतिष्वनुरक्तानु व्यवाहृः क्रियादरं ॥ १०१ ॥ भरतो निरतो धर्मो वयं तदनुजीविनः । इति तद्वृत्तमन्वीयुर्मौलिवद्वा
महीक्षितः ॥ १०२ ॥ सेऽयं स्वाधीनकामार्थश्चक्री चक्रानुगवतः । चरितार्थद्वये तस्मिन् भेजे धर्मकृतानता ॥ १०३ ॥ दान पूजा च शील च दिने

उस समय कालके प्रभावसे प्रायः सब लोग धर्मप्रिय थे सो ठीक है क्योंकि भरत ऐसे सदाचारी
राजाके होते हुये सब ही लोग अपना कल्याण करनेमें तत्पर हो गये थे ॥ ९८ ॥ अच्छा समय
और अच्छा राजा ये दोनों ही उससमय एक साथ मिल गये थे, इसलिये राजाके अनुरोधसे उस
समयकी सब प्रजा धर्मप्रिय होगई थी ॥ ९९ ॥ यह सम्राट् धर्मप्रिय (धर्मको प्रिय माननेवाला) है
धर्मात्मा लोगोंका खूब आदर सत्कार करता है यही देखकर उस समय सब लोग धर्ममें प्रेम करने
लग गये थे ॥ १०० ॥ वह चक्रवर्ती धर्म विजयी था, सदाचारी था तथा पवित्र और पुण्यवान् था
इसलिये ही उसने अपनेपर (भरतपर) प्रेम करनेवाला प्रजामें आदर सत्कार पूर्वक धर्मक्रिया
ओंके करनेका संचार कर दिया था अर्थात् भरतपर प्रेम करनेवाली प्रजा भी आदर पूर्वक धर्मक्रि-
यायें करती थी ॥ १०१ ॥ राजा भरत धर्ममें तल्लीन है और हम लोग उसके सेवक हैं यही
समझकर सब मुकुन्द राजा लोग भरतके आचरणोंके समान ही अपने आचरण करने लग जाते
थे ॥ १०२ ॥ चक्रके प्रभावसे जिसके अर्थ और काम दोनों ही स्वाधीन हैं ऐसा वह भरत चक्रवर्ती
अर्थ और काम दोनोंकी ही सफलता होनेपर केवल धर्ममें ही एकाग्रतासे अपना चित्त लगाता
था ॥ १०३ ॥ दान देना, पूजा करना शील पालन करना और पर्वके दिनोंमें उपवास करना यह

पर्वयुगेष्वपि । धर्मश्चतुर्विधः सोऽयमास्त्रातो गृहमेधिनः ॥ १०४ ॥ ददौ दानमसौ सद्गुणैः पुण्यैर्गुणैः सप्त-
भिरन्वितः ॥ १०५ ॥ सोऽदद्विदुर्द्रुमाहार यथायोगं च भेषजं । प्राणिभ्योऽभयदानं च दानस्यैतावती गतिः ॥ १०६ ॥ जिनेषु भक्तिमातन्वन्
तत्पूजाया धृतिं ददौ । पूज्यानां पूजनाल्लोके पूज्यत्वमिति भावयन् ॥ १०७ ॥ चैत्यचैत्याख्यादीनां निर्माणपुरस्सरं । स चक्रे परमामिज्यां कल्पवृक्ष-
प्रशुप्रथा ॥ १०८ ॥ शीलानुपालने यतो मनस्यस्य विभोरभूत् । शीलं हि रक्षितं यत्नादात्मानमनुरक्षति ॥ १०९ ॥ व्रतानुपालनं शीलं व्रतानुपालन-
न्यागारिणा । स्थूलहिंसाविरत्यादिलक्षणानि च लक्षणैः ॥ ११० ॥ सभावनानि तान्येप यथायोगं प्रपालयन् । प्रजानां पालकः सोऽभूज्जैरेधो गृहमेधि-

इसतरह चार प्रकारका धर्म गृहस्थोंकेलिये कहा गया है ॥ १०४ ॥ दाताके सात गुणोंसे विभूषित
वह भरत नौ प्रकारकी भक्तिके साथ बड़े आदरसे उत्तम मुनियोंको दान देता था ॥ १०५ ॥
वह शुद्ध आहार देता था, योग्यतानुसार औषधदान देता था और सब प्राणियोंको अभयदान
देता था, दानकी ये तीन ही गति हैं अर्थात् आहार औषध और अभयदानके भेदसे तीन प्रकारका
ही दान है ॥ १०६ ॥ संसारमें पूज्य पुरुषोंकी पूजा करनेसे स्वयं पूज्य हो जाता है इसतरह चितवन
करता हुआ वह भरत भगवानमें अपनी भक्ति बढाता हुआ उनकी पूजा करनेमें बहुत ही संतुष्ट
होता था ॥ १०७ ॥ उसने अनेक जिनबिंब और जिनमंदिर बनवाये थे और फिर कल्पवृक्ष नामका
बहुत बड़ा महायज्ञ किया था ॥ १०८ ॥ उस प्रभुके मनमें शीलपालन करनेका प्रयत्न (प्रवृत्ति)
भी सदा रहता था सो ठीक ही है, क्योंकि प्रयत्न पूर्वक रक्षा किया हुआ शील आत्माकी भी रक्षा
करता है ॥ १०९ ॥ व्रतोंका पालन करना ही शील है स्थूल हिंसाका त्याग करना आदि जो गृह-
स्थोंके व्रत हैं वे लक्षणपूर्वक पहिले कहे जा चुके हैं ॥ ११० ॥ उन व्रतोंको उनकी भावनाओं सहित
यथायोग्य रीतिसे पालन करता था और इस तरह प्रजाका पालन करता हुआ वह भरत सब गृह-
स्थियोंमें मुख्य गिना जाता था ॥ १११ ॥ पर्वके दिन उपवासकी प्रतिज्ञाकर समाधि (ध्यान) धारणकर

यत् ॥ १२५ ॥ कलाविदश्च नृत्यादिदर्शनैः समुपस्थितान् । पारितोषिकदानेन महता समतर्पयत् ॥ १२६ ॥ ततो विस्जितास्थानः प्रोत्थाय नृपविष्टरात् । स्वेच्छा विहारमकरोद्विनोदैः सुकुमारकैः ॥ १२७ ॥ ततो मय्यदिनेऽभ्यर्णे कृतमज्जनसविधिः । तनुस्थितिं स निर्वर्त्य निरविक्षप्तसाधनम् ॥ १२८ ॥ चामरोत्क्षेपताबूल-
दानसवाहनादिभिः । परिचरुष्येन परिवारागना स्वतः ॥ १२९ ॥ ततो मुक्तोत्तरास्थाने स्थितः कतिपयैर्नृपैः । सम विदग्धमण्डल्या विद्यागोष्ठोर-
भावयत् ॥ १३० ॥ तत्र वारविलासिन्यो नृपवृद्धाभिकाश्च त । परिवत्रुषारूढतारुण्यमदकर्कशाः ॥ १३१ ॥ तासामालापसँछापपरिहासकथादिभिः ।
सुखासिकामसौ भेजे भोगागैश्च मुहूर्तक ॥ १३२ ॥ ततस्तुर्यावशेषेऽन्धि पर्यटन्मणिकुण्डिमे । वीक्षते स्म परा शोभामभितो राजवैश्मनः ॥ १३३ ॥ स

था ॥ १२५ ॥ गीत नृत्य आदि दिखानेके लिये आये हुये गीत नृत्य आदि कलाओंके जाननेवाले लोगोंका गीत नृत्य आदि देखकर उन्हें बड़े बड़े पारितोषक (इनाम) देकर संतुष्ट करता था ॥ १२६ ॥ तदनंतर वह सभाको विसर्जन करता था और सिंहासनसे उठकर कोमल क्रीडायें करता हुआ वह इच्छानुसार विहार करता था ॥ १२७ ॥ उसके बाद जब दोपहरका समय समीप आजाता था तब स्नान आदि क्रियाओंको पूराकर शरीरके साधन ऐसे भोजन आदिसे छुट्टी पाकर अलंकार धारण करता था ॥ १२८ ॥ उससमय परिवारकी स्त्रियां स्वयं आकर चमर डुलाना, तांबूल देना, और पैर दाबना आदि कामोंसे उसकी सेवा करती थीं ॥ १२९ ॥ तदनंतर भोजन करनेके बाद बैठने योग्य भवनम थोड़ेसे राजाओंके साथ बैठकर विद्वान लोगोंके साथ साथ विद्याकी चर्चाका विचार करता था ॥ १३० ॥ वहांपर आई हुई तारुण्यके (जवानीके) मदसे कुछ उद्धत हुई वेश्यायें और रानियां आकर उसके चारों ओर बैठ जाती थीं ॥ १३१ ॥ उनके गान, परस्परकी बातचीत और हंसी खुशीकी कथा आदि भोगोंके साधनोंसे वह कुछ देरतक सुखसे निवास करता था ॥ १३२ ॥ तदनंतर जब दिनका चौथाई भाग रह जाता था तब मणियोंसे जड़ी हुई भूमिपर इधर उधर टहलता हुआ वह चारों ओर राजभवनकी उत्तम शोभा देखता था ॥ १३३ ॥ कभी

नर्मसच्चिन्मं कचिसमालंब्यांसर्गठके । परिक्रामन्नितश्चेतो रजे सुरकुमारवत् ॥ १३४ ॥ रजन्यामपि यच्छ्रयमुचितं चक्रवर्तिनः । तदचरन् सुखेनैव त्रियामामल्यवाहयत् ॥ १३५ ॥ कदाचिदुचिता वेला नियोग इति केवलं । मंत्रायामास मंत्रैः कृतकार्योऽपि चक्रभृत् ॥ १३६ ॥ तंत्रावपगता चिता नास्यासीद्विजितक्षितेः । तंत्रचित्तैव नन्वस्य स्वतन्त्रस्येह भारते ॥ १३७ ॥ तेन षाड्गुण्यमभ्यस्तमपरिज्ञानहानये । शासतोऽस्याविपक्षा द्दमां कृतं संध्या-दिवर्चया ॥ १३८ ॥ राजविद्याश्चतस्रोऽम्ः कदाचिच्च कृतक्षणः । व्याचल्यौ राजपुत्रेभ्यः ख्यातये स विवक्षणः ॥ १३९ ॥ कदाचिन्निधिरत्नानाम-

कभी वह क्रीडामें सहायता करनेवाले लोगोंके कंधेपर हाथ रखकर इधर उधर टहलता हुआ देवके कुमारोंके समान सुशोभित होता था ॥ १३४ ॥ रातमें भी जो चक्रवर्तीके योग्य कर्तव्य हैं उन्हें करता हुआ वह बड़े आरामसे रात्रिको पूर्ण करता था ॥ १३५ ॥ यद्यपि वह चक्रवर्ती, अपने विजय आदिके सब काम पूरे कर चुका था तथापि केवल नियोग समझकर कभी कभी उचित समयपर मंत्रियोंके साथ बैठकर कुछ विचार करता था ॥ १३६ ॥ जिसने समस्त पृथ्वी जीत ली है और जो इस भरतक्षेत्रमें सर्वथा स्वतंत्र है चक्रवर्ती है ऐसे उस भरतके अपने राज्य और परराज्यकी कुछ चिंता नहीं थी, यदि चिंता थी तो वह केवल शास्त्रोंकी चिंता थी भावार्थ—वह केवल शास्त्रोंका ही विचार करता था, राज्यका नहीं ॥ १३७ ॥ उसने केवल अपना अज्ञान दूर करनेके लिये ही संधि विग्रह आदि छह गुणोंका अभ्यास किया था, क्योंकि जब वह शत्रुरहित पृथ्वीका पालन करता था तब फिर उसे संधि विग्रह आदिकी चर्चासे क्या काम था ॥ १३८ ॥ वह बुद्धिमान केवल प्रसिद्ध करनेके लिये, कभी कभी राजपुत्रोंको बड़े उत्साहके साथ आन्वीक्षिकी, त्रयी, वार्ता और दंडनीति इन चारों राजविद्याओंका व्याख्यान करता था, अर्थात् उन्हें समझाता था ॥ १३९ ॥ कभी कभी वह निधि और रत्नोंका निरीक्षण भी करता था क्योंकि निधि और रत्नोंमेंसे कुछ तो उसके भंडारमें थे और कुछ उसकी सेनामें थे ॥ १४० ॥ कभी कभी वह भगवान सर्वज्ञ-

करोत्स निरीक्षण । भाटागारपदे तानि तस्य तत्रपदेऽपि च ॥ १४० ॥ कदाचिद्धर्मशास्त्रेणु गा स्युर्विप्रतिपत्तयः । निराचकार ता कृत्स्ना ख्यापनं
न्ययध्विन्मत ॥ १४१ ॥ आत्मपक्षेषु तत्त्वेषु कश्चित्सजातसंशयान् । ततोऽप्राकृत्य सगोत्रतत्तत्त निरणीनयत् ॥ १४२ ॥ तत्राऽन्मावर्धशास्त्रार्थं
कामनीतौ च पुष्कल । प्राचीण प्रथमास यथाऽत्र न पर कृती ॥ १४३ ॥ हस्तित्रयेऽध्वने च दृष्ट्वा स्मृत्यमीशितु । मूलतन्म कर्तोऽयमित्या
स्या तद्विदामभूत् ॥ १४४ ॥ आयुर्वेदे स दीर्घायुर्वेदो नु मूर्तिमान् । इति लोको निराक्रेक लावते स्म निधीशिन ॥ १४५ ॥ सोऽध्वनीपदविद्याया
स कृती वागलङ्कृतौ । स छंदसा प्रतिच्छद इत्यासीत्सम्मतः सता ॥ १४६ ॥ तदुपज्ञानिमितानि शाकुन तदुत्क्रम । तस्यो उयोनिना ज्ञान तन्मन

देवके मतको प्रगट करता हुआ धर्मशास्त्रमें जो कुछ शंकायें वा विवाद थे उन सबको दूर करता था ॥ १४१ ॥
भगवान् अरहंतदेवके कहे हुये तत्त्वोंमें जिन लोगोंको कुछ भी संदेह उत्पन्न होते थे उनके उन संदेहोंको दूर-
कर वह उन तत्त्वोंका निर्णय करता था ॥ १४२ ॥ इसीप्रकार वह नीतिशास्त्रोंके अर्थोंमें और कामनीतिमें
अपनी ऐसी निपुणता प्रगट करता था कि फिर इस संसारमें वैना निपुण अन्य कोई नहीं था ॥ १४३ ॥
हाथियों के शास्त्र (जिसमें हाथियोंके गुण दोष और ओपधि आदि का वर्णन हो) और घोड़ोंके
शास्त्रोंमें महाराज भरतकी स्वतंत्रता वा निपुणता देखकर उन शास्त्रोंके जाननेवाले लोगोंको यही
विश्वास हो जाता था कि इन सबके मूलशास्त्रोंका कर्ता यही है ॥ १४४ ॥ वैद्यक शास्त्रमें तो उस
निधियोंके स्वामी भरतकी सब लोग बिना किसी संदेहके यही प्रशंसा करते थे कि वह चिरंजीव
मूर्तिमान् आयुर्वेद ही है, अर्थात् आयुर्वेदशास्त्रने ही साक्षात् मूर्ति धारण की है ॥ १४५ ॥ इसीतरह
सज्जन लोग उसे यही मानते थे कि वह व्याकरणशास्त्रमें पंडित है, शब्दालंकारमें निपुण है और
छंदशास्त्रका प्रतिनिधि ही है ॥ १४६ ॥ निमित्तशास्त्र सबसे पहिले उसने कहे थे, शकुनशास्त्र उसीके
बनये हुये हैं और ज्योतिःशास्त्र उसीकी सृष्टि है अर्थात् उसीका बनाया हुआ है, इसलिये इन तीनों
शास्त्रोंको उसीका मत समझना चाहिये ॥ १४७ ॥ वह निमित्तशास्त्रोंका कारण वा उत्पन्न करनेवाला

तेन तत्त्रय ॥ १४७ ॥ स निमित्तं निमित्तानां तत्रे मन्त्रे स शकुने । देवज्ञाने परं देवभित्तभूत्स गतोऽधिक ॥ ४८ ॥ तत्संभूतौ समुद्भूतमभूत्पुरुष-
लक्षण । उदाहरणमन्यत्र लक्षित येन तत्तनोः ॥ १४९ ॥ अन्येऽपि कलाशास्त्रसंग्रहेषु कृतगामाः । तमेवाददर्शमालोक्य सशयाशास्त्रविपुः ॥ १५० ॥
येनास्य सहजा प्रज्ञा पूर्वजन्मानुपगिणी । तेनैषा विश्वविद्यासु जाता परिणति परा ॥ १५१ ॥ इत्थं सर्वेषु शास्त्रेषु कलासु सकलासु च । लोके स
सम्पत्तिं प्राप्य तद्विद्याना मतोऽभवत् ॥ १५२ ॥ किमत्र बहुनोक्तेन प्रज्ञापारमिती मनु । कृत्स्नस्य लोकवृत्तस्य स भजे सूत्रवार्ता ॥ १५३ ॥
राजसिद्धातत्तत्त्वज्ञो धर्मशास्त्रार्थतत्त्ववित् । परिख्यातः कलाज्ञाने सोऽभून्मूर्ध्नि सुमेधता ॥ १५४ ॥ इत्यादिगज तत्सम्प्राडहो राजर्षिनायक । तत्सार्व-
है और मंत्रशास्त्र, तंत्रशास्त्र, शकुनशास्त्र, तथा ज्योतिषशास्त्रमें वह उत्तम अधिष्ठाता देव है । इस
तरह वह लोगोंमें सबसे अधिक मान्य होगया था ॥ १४८ ॥ भरतके उत्पन्न होनेपर पुरुषोंके सब लक्षण
उत्पन्न हुये थे इसलिये लोग दूसरी जगह उसके शरीरके ही उदाहरण देखते थे ॥ १४९ ॥ समस्त शास्त्रों
को पूर्ण रीतिसे जाननेवाले अन्य लोग ऊपर कहे हुये शास्त्रोंके सिवाय अन्य कलाशास्त्रोंके समूहमें
भी उसी भरतको दर्पणके समान प्रगट करनेवाला देखकर अपने सब संदेहोंको दूर कर देते थे ॥ १५० ॥
उसे देखकर यही कहना पडता था कि उसकी ऐसी स्वाभाविक बुद्धि अवश्य ही पहिले जन्मके संस्कार
से प्राप्त हुई है यही कारण है कि वह बुद्धि सब विद्याओंमें उत्तम रीतिसे प्रवेश करती है अर्थात् सब
विद्याओंको जानती है ॥ १५१ ॥ इसप्रकार संसारके सब शास्त्र और सब कलाओंमें प्रतिष्ठित होकर
वह भरत उन सब विद्याओंके जाननेवालोंमें मान्य समझा जाता था ॥ १५२ ॥ यहांपर बहुत कहनेसे
क्या लाभ है थोडेसेमें इतना ही समझ लेना चाहिये कि बुद्धिसे पारंगत हुआ वह भरत कुलकर स-
मस्त लोकाचारोंका सूत्रधार बनगया था ॥ १५३ ॥ वह राजविद्याके सब तत्त्वोंको जानता था, धर्म-
शास्त्रोंके तत्त्वोंका जानकार था और कलाओंके ज्ञानमें वह प्रसिद्ध था, इस प्रकार वह बुद्धिमान लो-
गोंके मस्तकपर सुशोभित होता था अर्थात् सबमें मुख्य था ॥ १५४ ॥ अहा इसका प्रथम चक्रवर्ती-
पना कैसा है ? कैसा इसका साम्राज्य है, कैसा राजर्षियोंमें भी मुख्यपना है और कैसा सार्वभौमपद

भौममित्यस्य दिशाश्चलितं यशः ॥ १५५ ॥ इति सकलकलानामेकमोकः स चक्री कृतमतिभिरज्यं संगतं संविविस्मन् । बुधसदसि सदस्यान्बोध-
यन्विश्वाविद्या व्यवृणुत बुधचक्रीत्युल्लङ्घनीर्तिकेतुः ॥ १५६ ॥ जिनविहितमनून सस्मरन्धर्ममार्गं स्वयमधिगततश्चो बोधयन्मार्गमन्यान् । कृतमतिर-
खिला क्षमा पालयन्निःसपत्ना चिरमरमत भौगैर्भूरिसारैः स सम्राट् ॥ १५७ ॥ लक्ष्मीवाग्यनितासमागममुखस्यैकाधिपत्यं दधत् दूरोत्सारितदुर्णय-
प्रशमिनीं तेजस्विनामुद्रहन् । न्यायोपाजितवित्तकामघटनः शस्त्रे च शास्त्रे कृती राजार्थं परमोदयो जिनजुगामग्रेसरः सोऽभवत् ॥ १५८ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यज्जणीते त्रिपटिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजत्वमर्दान्तत्फलोपवर्णनं नाम पृक्चत्वारिंशत्तम पत्र ।

(सब पृथ्वीका स्वामीपना) है इसप्रकार उसका यश सब दिशाओंमें फैल रहा था ॥ १५५ ॥ इस-
प्रकार जो समस्त कलाओंका एक स्थान है और “यह चक्रवर्ती बड़ा विद्वान् है” इसप्रकार जिसकी
कीर्तिरूपी ध्वजा फहरा रही है ऐसा वह भरत चक्रवर्ती अत्यंत बुद्धिमान् सज्जनोंके साथ अविनाशीक
(जो कभी न छूटे) मित्रता करता हुआ और पंडितोंकी सभामें सभासदाको उपदेश देता हुआ
समस्त विद्याओंका व्याख्यान करता था ॥ १५६ ॥ जिसने समस्त तत्त्वोंको स्वयं जान लिया है
और जिसकी बुद्धि परिपक्व है ऐसा वह सम्राट् चक्रवर्ती श्रीजिनेंद्रदेवके कहे हुये आर न्यूनता रहित
अर्थात् पूर्ण ऐसे धर्ममार्गका स्मरण करता हुआ तथा उसी धर्ममार्गको अन्य लोगोंकेलिये समझाता
हुआ और शत्रुरहित-निष्कंटक समस्त पृथ्वीका पालन करता हुआ जिनमें सारभाग अधिक है
ऐसे भोगोंका उपभोग करता हुआ बहुत दिनतक कीड़ा करता रहा था ॥ १५७ ॥ जो लक्ष्मी और
सरस्वती दोनों स्त्रियोंके समागमसे उत्पन्न होनेवाले सुखका एक ही स्वामी है, जिसने दुष्ट नीति सब
दूर भगा दी है, जो अत्यंत शांत ऐसे तेजस्वीपनेको धारण करता है, जिसने अपने अर्थ और
कामकी घटना न्याय पूर्वक उपार्जन की है, जो शस्त्र और शास्त्र दोनोंमें निपुण है, जो राजर्षि कहलाता
है और जिसका उदय सर्वोत्कृष्ट है ऐसा वह भरत जिनेंद्रदेवकी सेवा करनेवाले भव्य लोगोंमें अग्रेसर
वा सबके मुख्य गिना जाता था ॥ १५८ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यज्जणीत महापुराणके नवमि हिंदी भाषासुवादमें महाराज भरतके स्वर्गोंका देसना और उनका वर्णन करनेवाला यह इकतालीसवा पर्व पूर्ण हुआ ।

मध्येसभमथान्वेषुर्विष्टो हरिविष्टरे । क्षात्र वृत्तमुपादिक्षत्सहितान् पार्थिवान्प्रति ॥ १ ॥ श्रूयतां भो महात्मानः सर्वक्षत्रियपुंगवाः । क्षतत्राणे नियुक्ताः स्य यूयमावेन वेधसा ॥ २ ॥ तत्राणे च नियुक्ताना वृत्त वः पचधोदितं । तन्निशम्य यथाम्नाय प्रवर्तन्व प्रजाहिते ॥ ३ ॥ तच्चैदं कुलम-
त्यात्मप्रजानामनुपालनं । समंजसत्वं चेत्येवमुद्दिष्ट पचभेदभाक् ॥ ४ ॥ कुलानुपालनं तत्र कुलाम्नायानुरक्षणं । कुलोचितसमाचारपरिरक्षणलक्ष-
णं ॥ ५ ॥ क्षत्रियाणां कुलाम्नायः कीदृशश्चेन्निशम्यता । आवेन वेधसा सृष्टः सर्गोऽयं क्षत्रपूर्वकः ॥ ६ ॥ स चैष भारत वर्पमवतीर्णो दिवोऽप्रतः ।
पुरा भवे समाराध्य रत्नत्रितयमूर्जितं ॥ ७ ॥ द्विरष्टौ भावनास्तत्र तीर्थकृत्त्वोपपादिनीः । भावयित्वा शुभोदकां बुलोकामप्रमाधिष्ठितः ॥ ८ ॥ तेना-

न्यालीसवां पर्व.

अथानन्तर-किसी एक दिन सभाके मध्यभागमें सिंहासनपर विराजमान हुआ भरत वहांपर इकट्ठे हुये राजा लोगोंके लिये क्षत्रियोंके धर्मका उपदेश देने लगा ॥ १ ॥ वह कहने लगा कि हे सब क्षत्रियोंमें मुख्य मुख्य महात्मा लोगो ! सुनो, आदि ब्रह्मा श्रीवृषभदेवने आप लोगोंको प्रजाको रक्षा करनेके लिये नियुक्त किया है ॥ २ ॥ प्रजाकी रक्षा करनेमें नियुक्त हुये आप लोगोंका धर्म पांच प्रकारका कहा है उसे सुनकर तुम लोग प्रजाका हित करनेके लिये शास्त्रके अनुसार अपनी प्रवृत्ति रक्खो ॥ ३ ॥ वह तुम्हारा धर्म कुलका पालन करना, बुद्धिका पालन करना, अपनी रक्षा करना, प्रजाका पालन करना और समंजसपना इसतरह पांच प्रकारका कहा है ॥ ४ ॥ उनमेंसे अपने कुलाम्नायकी रक्षा करना, अपने कुलके योग्य सदाचरणोंकी रक्षा करना ही कुलका पालन करना कहलाता है ॥ ५ ॥ अब क्षत्रियोंका कुलाम्नाय कैसा है सो मैं कहता हूं सुनो! आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने क्षत्र पूर्वक ही क्षत्रियोंकी रचना की है ॥ ६ ॥ भगवान् वृषभदेवने पाहिले भवमें उत्तम रत्न त्रयका आराधन किया था, और शुभ फल देनेवाली तथा तीर्थकर पद प्राप्त करानेवाली सोलह

स्मिन् भारते वर्षे धर्मतीर्थप्रवर्तने । ततः कृतावतारेण क्षात्रसर्गः प्रवर्तितः ॥ ९ ॥ तत्कथं कर्मभूमिवाद्वाच्ये द्वितीय प्रजा । कर्तव्या रक्षणयैका प्रजाऽन्या रक्षणोद्यता ॥ १० ॥ रक्षणाभ्युद्यता येऽत्र क्षत्रियाः स्युस्तदन्वयाः । सोऽन्वयोऽनादिसतत्या बीजवृक्षवद्विष्यते ॥ ११ ॥ विशेषतस्तु तत्सर्गः क्षेत्रकालव्यपेक्षया । तेषां समुचितचारः प्रजार्थे न्यायवृत्तिता ॥ १२ ॥ स तु न्यायोऽनतिक्रात्या धर्मस्यार्थसमर्जनं । रक्षणं वर्धनं चास्य पात्रे च विनियोजनं ॥ १३ ॥ सैषा चतुष्टयी वृत्तिन्यायः सद्भिर्हृदीरितः । जैनधर्मानुवृत्तिश्च न्यायो लोकोत्तरो मतः ॥ १४ ॥ दिव्यमूर्तेर्लुप्तद्य जिनादु-

भावनाओंका चिंतवन किया था, इसलिये ही स्वर्गमें सबसे ऊपर सर्वार्थसिद्धिमें वे जा विराजमान हुये थे और उसी सर्वार्थसिद्धिसे आकर अब यहां अवतार लिया है ॥ ७-८ ॥ जिसमें धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करनी है ऐसे इस भारतवर्षमें उस सर्वार्थसिद्धिसे अवतार लेकर उन्होंने क्षत्रियोंकी सृष्टिकी प्रवृत्ति की है ॥ ९ ॥ वह क्षत्रियोंकी सृष्टिकी प्रवृत्ति भी इस प्रकारकी है कि आज कर्मभूमि होनेसे प्रजाके दो भाग करने चाहिये, एक वह कि जिसकी रक्षा करनी चाहिये और दूसरा वह कि जो रक्षा करनेमें तत्पर है ॥ १० ॥ जो प्रजा रक्षा करनेमें उद्यत थी उसीकी वंश परंपराको क्षत्रिय नाम रक्खा । यद्यपि वह वंश अनादि कालकी संतान परंपरासे बीज वृक्षके समान अनादि कालका है तथापि उसमें इतना विशेष है कि भरत आदि क्षेत्र और उत्सर्पिणी अवसर्पिणी आदि कालकी अपेक्षासे उनकी रचना होती है, तथा प्रजाके लिये न्यायरूपसे अपनी प्रवृत्ति रखना ही उनका योग्य आचरण है ॥ ११-१२ ॥ धर्मका उल्लंघन न करके द्रव्य संपादन करना, उस संपादन किये हुये (कमाये हुये) धनकी रक्षा करना, बढ़ाना और उसे पात्रोंको दान देना ही वह उन क्षत्रियोंका न्याय कहलाता है ॥ १३ ॥ इसतरह चार प्रकारकी अपनी प्रवृत्ति रखना ही सज्जन लोगोंने क्षत्रियोंका न्याय बतलाया है तथा जैन धर्मके अनुसार अपनी प्रवृत्ति रखना संसारमें सबसे उत्तम न्याय कहलाता है ॥ १४ ॥ दिव्य मूर्तिको धारण करने-वाले ऐसे जिनेंद्रदेवसे उत्पन्न होकर तीर्थकरोंको उत्पन्न करनेवाला जो रत्नत्रय है वही उन क्षत्रियों-

यादयजिनात् । रत्नत्रयं तु तद्योनिर्दृष्टपास्तस्मादयोनिजाः ॥ १५ ॥ ततो महान्वयोत्पन्ना नृपा लोकोत्तमा मताः । पथि स्थिताः स्वयं धर्म्यं स्थापयन्तः परानपि ॥ १६ ॥ तैस्तु सर्वप्रयत्नेन कार्यं स्वान्वयःक्षण । तत्पालनं कथं कार्यमिति चेत्सदन्वयते ॥ १७ ॥ स्वयं महान्वयत्वेन महिम्नि क्षात्रियाः स्थिताः । धर्मस्थिया न शेषादि ग्राह्यं तैः परलिंगिना ॥ १८ ॥ तच्छेषादिग्रेह दोषः कश्चेन्माहात्म्यविव्युतिः । अपाया बहवश्चास्मिन्नतस्तत्परिवर्जनं ॥ १९ ॥ माहात्म्यप्रच्युतिस्तावच्छ्रुत्वाऽन्यस्य शिरोनतिं । ततः शेषाद्युपादाने स्यान्निष्ठलत्वमात्मनः ॥ २० ॥ प्रद्विपन्परपाखंडी विषपुष्पाणि निक्षिपेत् । यद्यस्य

की योनि है अर्थात् वे रत्नत्रयसे ही उत्पन्न हुये हैं इसलिये ही राजा वा क्षत्रिय लोग बिना योनि के उत्पन्न हुये कहलाते हैं ॥ १५ ॥ इस लिये ही बड़े बड़े वंशों में उत्पन्न हुये राजा लोग संसार में सबसे उत्तम कहलाते हैं, ये लोग स्वयं धर्ममार्ग में स्थिर रहते हैं और अन्य लोगों को भी स्थिर किया करते हैं ॥ १६ ॥ उन क्षत्रियों को सबतरह के प्रयत्नों से अपने वंश की रक्षा करनी चाहिये, उन्हें अपने वंश की रक्षा किस प्रकार करनी चाहिये यह मैं आगे कहता हूं ॥ १७ ॥ बड़े बड़े वंशों में उत्पन्न हुये क्षत्रिय लोग अपने आप ही महत्व के बडप्पन के स्थान पर विद्यमान हैं इसलिये उन्हें अन्य मतियों के धर्म में श्रद्धा रखकर उनके दिये हुये शेषा (पूजा के वचे हुये अक्षत) और स्नानोदक (अभिषेक का जल) आदि कभी ग्रहण नहीं करना चाहिये ॥ १८ ॥ कदाचित् कोई यह कहे कि उनके शेषाक्षत आदि ग्रहण करने में क्या दोष है उसके लिये कहते हैं कि उनके शेषाक्षत आदि लेने में अपने महत्व का नाश होता है और अनेक अनिष्ट वा विघ्न आ उपस्थित होते हैं इसलिये उनके ग्रहण करने का त्याग कर देना ही चाहिये ॥ १९ ॥ अन्य मतवालों को नमस्कार करने से अपने महत्व का नाश हो जाता है, इसलिये अन्य मत के शेषा स्नानोदक आदि ग्रहण करने से अपनी निष्कृष्टता वा हीनता होती है ॥ २० ॥ कदाचित् कोई पाखंडी किसी तरह का द्वेष कर इस राजा के शिर पर विषपुष्प रखदे तो इस तरह भी राजा का नाश हो सकता है ॥ २१ ॥ कदाचित् कोई राजा को मोहित

मूर्ध्नि नेत्रेण स्यादपथो महीपतेः ॥ २१ ॥ वशीकरणपुष्पाणि निक्षिपद्यदि मोहने । ततोऽयं मृदुवद्भृत्तिलोपेयादन्यवस्यतां ॥ २२ ॥ तच्छ्रेयसाधिचः शान्तिवचनाद्यन्यलिपिना । पार्थिवैः परिहर्तव्यं मवेत्यवकुलताऽन्यथा ॥ २३ ॥ जैनास्तु पार्थिवास्तोषामर्हत्यादोषतोविना । तच्छ्रेयानुमतित्यर्थ्या ततः पापक्षयो भवेत् ॥ २४ ॥ रत्नत्रितयमूर्तिवादादिक्षत्रियवशाजः । जिह्वाः सनाभयोर्दमीपमतस्तच्छ्रेयधारण ॥ २५ ॥ यथा हि कुलपुत्राणां माल्य गुरुशिरोधृतं । मान्यमेवं जिनेन्द्रादिस्पर्शान्माल्यादि भूषितं ॥ २६ ॥ कथं मुनिजनदेया शेषोपादानमित्यपि । नाशक्यं तत्सजातीयास्ते राजपरमर्षयः ॥ २७ ॥ अक्षत्रियाश्च वृत्तस्थाः क्षत्रिया एव दीक्षिताः । यतो रत्नत्रयायत्तजन्यना तेषां तदगुणाः ॥ २८ ॥ ततः स्थितमिदं जैनानामादन्य-

करनेके लिये इसके शिरपर वशीकरणपुष्प (वशीकरण मंत्रसे मंत्रित किये हुये) रखदे तो फिर यह राजा पागलके समान अपने आचरण करता हुआ दूसरेके वश हो जायगा ॥ २२ ॥ इसलिये राजा लोगोंको अन्य मतवालोंके शेषा, आशीर्वाद, शान्तिवचन, शांतिमंत्र, और पुण्याहवाचन आदि सबका त्याग कर देना चाहिये, यदि वह इन सबके ग्रहण करनेका त्याग नहीं करेगा तो फिर वह नीच कुलवाला हो जायगा ॥ २३ ॥ राजा लोग जैनी होते हैं इसलिये अरहंतदेवके चरणकमलोंकी सेवा करनेवाले उनके अरहंतदेवकी शेषा आदिका ग्रहण करना तो न्यायही है क्योंकि अरहंतदेवकी शेषा ग्रहण करनेसे उनके पापका नाश होता है ॥ २४ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेव रत्नत्रयकी मूर्तिरूप होनेसे आदि क्षत्रिय ऐसे श्रीवृषभदेवके वंशज हैं अतएव वे सब (क्षत्रिय और जिनेन्द्र) एक ही गोत्रके भाईबंधु हैं इसलिये क्षत्रियोंको जिनेन्द्रदेवकी शेषा आदि ग्रहण करना ही चाहिये ॥ २५ ॥ जिसप्रकार कुल-पुत्रोंको गुरुके मस्तकपर धारण की हुई माला मान्य है उसी प्रकार उन्हें जिनेन्द्रदेवके चरणकमलोंके स्पर्शसे पवित्र हुई माला आदि भी मान्य समझनी चाहिये ॥ २६ ॥ कदाचित् कोई यह कहे कि इन राजाओंको मुनि लोगोंसे शेषा आदि का ग्रहण किसप्रकार करना चाहिये परंतु उनकी यह शंका भी ठीक नहीं है क्योंकि मुनिराजभी राजकृपि हैं इसलिये वे भी राजाओंके सजातीय हैं ॥ २७ ॥

मतस्थिताः । क्षत्रियाणां न शेषादिप्रदानेऽविद्वता इति ॥ २९ ॥ कुलानुपालने यत्नमतः कुर्वतु पाधिवाः । अन्यथाऽन्यैः प्रातार्येण पुराणाभासदेश-
नात् ॥ ३० ॥ कुलानुपालनं प्रोक्तं वक्ष्ये मत्त्यनुपालनं । मतिर्हिताहितज्ञानमात्रिकामुत्रिकार्थयोः ॥ ३१ ॥ तत्पालनं कथं स्याच्चेदविद्यापरिवर्जनात् ।
मिथ्याज्ञानमविद्या स्यादतत्त्वे तत्त्वभावना ॥ ३२ ॥ आप्तोपज्ञ भवेत्तत्त्वमाप्तो दोषाद्विद्वत्क्षयात् । तस्मात्तन्मतमभ्यस्येन्मनोमलमपसितुं ॥ ३३ ॥ राज-

जो क्षत्रिय नहीं हैं (ब्राह्मण वा वैश्य हैं) वे भी दीक्षा लेकर और व्रतोंको धारणकर क्षत्रिय ही हो जाते हैं क्योंकि उनकी उत्पत्ति भी रत्नत्रयके आधीन है, इसलिये रत्नत्रयसे उत्पन्न होनेसे जैसे राजा लोग क्षत्रिय गिने जाते हैं उसीप्रकार मुनिराजभी रत्नत्रयसे उत्पन्न होनेसे क्षत्रिय ही माने जाते हैं ॥ २८ ॥ इसलिये यह बात निश्चय हो चुकी कि जो जैनमतसे भिन्न मतवाले लोग हैं उन्हें राजा लोगोंको वा क्षत्रियोंको शेषा आदि देनेका कुछ भी अधिकार नहीं है ॥ २९ ॥ इसलिये राजा लोगोंको अपने कुलकी रक्षा करनेके लिये सदा प्रयत्न करते रहना चाहिये । यदि राजा लोग अपने कुलकी रक्षा न करेंगे तो अन्यमती लोग पुराणाभासका (झूठे पुराणोंका) उपदेश देकर उन्हें ठग लेंगे ॥ ३० ॥ इसतरह ' क्षत्रियोंको अपने कुलकी रक्षा करनी चाहिये ' यह पहिला धर्म कह चुके, अब दूसरे बुद्धिको पालन करनेरूप धर्मको कहते हैं । इस लोक संबंधी और परलोकसंबंधी पदार्थोंके हित आहितका ज्ञान होना ही बुद्धि कहलाती है ॥ ३१ ॥ उस बुद्धिका पालन किसतरह हो सकता है यह पूछना चाहो तो इसका उत्तर यह है कि अविद्याका नाश कर देनेसे ही उसका पालन होता है, मिथ्याज्ञानको ही अविद्या कहते हैं और अतत्त्वोंमें तत्त्वश्रद्धान करना ही मिथ्याज्ञान कहलाता है ॥ ३२ ॥ जो अरहंतदेवका कहा हुआ है उसे तत्त्व कहते हैं और अरहंतदेव वही हो सकता है जिसके ज्ञानावरण दर्शनानवरण मोहनीय और अंतराय कर्म नष्ट हो गये हों । इसलिये अपने मनका मल दूर करनेके लिये दोषरहित ऐसे अरहंतदेवके मतका ही अभ्यास करना चाहिये ॥ ३३ ॥ राज-

विद्यापरिज्ञानादौहिकेऽर्थे दृढा मतिः । धर्मशास्त्रपरिज्ञानान्मतिर्लोकाद्वयश्रिना ॥ ३४ ॥ क्षत्रियास्तार्यमुत्पाद्य येऽभून्परमर्षयः । ते महादेवशब्दाभिधेया माहात्म्ययोगतः ॥ ३५ ॥ आदिक्षत्रियपृत्तस्थाः पार्थिवा ये महान्वयाः । महत्मानुगमात्तेऽपि महादेवप्रथा गताः ॥ ३६ ॥ तदेव्यश्च महोदेव्यो महाभिजनयोगतः । महद्भिः परिणीतत्वाद्यप्रमूतेश्च महात्मना ॥ ३७ ॥ इत्येवमास्थिते पक्षे जैनैरन्यमताश्रयो । यदि काश्चित्प्रतिव्रयाभिव्याज्योपहताशयः ॥ ३८ ॥ वयमेव महादेवा जगन्निस्तारका वय । नास्मद्वान्तात्परोऽस्यस्तो मत नास्मन्मतापर ॥ ३९ ॥ इत्यत्र ब्रूहे नैतत्सार सत्सारवारिधेः । य समुत्तरणोपायः स मार्गो जिनदेशितः ॥ ४० ॥ अतोऽर्हन्वीतदोषकदादासमन्यास्ततोऽपरे । तेषु वागात्मभायातिशयानामविभावनान् ॥ ४१ ॥ वागाव्यतिशयो-

विद्याका अच्छा ज्ञान होनेसे इस लोक संबंधी पदार्थोंमें बुद्धि दृढ हो जाती है और धर्मशास्त्रका ज्ञान होनेसे इस लोक और परलोक दोनों लोक संबंधी पदार्थोंमें बुद्धि निश्चित हो जाती है ॥ ३४ ॥ जो क्षत्रिय शास्त्रज्ञानका संपादनकर मुनि हो गये हैं वे अपने माहात्म्यके संबंधसे महादेव कहलाते हैं, भावार्थ—उन्हें महादेव कहना चाहिये ॥ ३५ ॥ बड़े बड़े वंशोंमें उत्पन्न हुये जो राजा लोग आदि क्षत्रिय अर्थात् भगवान् वृषभदेवके चारित्रिको धारण करते हैं उनमें भी महत्त्वका संबंध होनेसे वे भी महादेव कहलाते हैं ॥ ३६ ॥ ऐसे लोगोंकी जो स्त्रियां हैं वे बड़े कुलके लोगोंके साथ संबंध होनेसे, बड़े लोगोंके साथ उनका विवाह होनेसे और महात्मा लोगोंको उत्पन्न करनेसे महादेवी कहलाती हैं ॥ ३७ ॥ जैनियोंके इसप्रकार अपना पक्ष स्थिर कर लेनेपर भी यदि सिध्धात्वके उदयसे जिसका हृदय नष्ट हो गया है ऐसा कोई अन्य मतावलंबी पुरुष कहे कि, “हमी महादेव हैं, संसारसे पार कर देनेवाले भी हमी हैं, हमारे देवको छोड़कर संसारमें और कोई देव नहीं है और हमारे मतको छोड़कर अन्य कोई मत नहीं है” ॥ ३८—३९ ॥ परंतु ऐसे कहनेवालोंके लिये हम यही कहते हैं कि उनके इस कहनेमें कुछ सार नहीं है, क्योंकि संसाररूपी समुद्रसे तिरनेका जो उपाय है वह जिनेंद्रदेवका कहा हुआ जिनमार्ग ही है ॥ ४० ॥ संसारमें एक अरहंत देव ही आस है क्योंकि वही रागद्वेष आदि दोषोंसे

पेतः सर्वार्थदग्निजः । स्यादाप्तः परमेष्ठी च परमात्मा सनातनः ॥ ४२ ॥ स वागतिशयो ज्ञेयो येनाय विभुरक्रमात् । वचसैकेन दिव्येन प्रीणयत्यखिला सभा ॥ ४३ ॥ तथाऽऽत्मातिशयोऽयस्य दोषावरणसक्षयात् । अनन्तज्ञानदृग्वीर्यसुखातिशयसन्निधिः ॥ ४४ ॥ प्रातिहार्यमयी भूतिरुद्भूतिश्च समावृत्तेः । गणाश्च द्वादशेभ्येष स्याद्भाग्यानिशयोऽहन्तः ॥ ४५ ॥ वागाद्यतिशयैरेभिरान्वितोऽनन्यगोचरः । भगवान्निष्ठितार्थोऽहन्परमेष्ठी जगद्गुरुः ॥ ४६ ॥ न च तद्व्यभिधः कश्चिदुमानस्ति मतातरे । ततोऽन्ययोगेन्यावृत्त्या सिद्धमाप्तवमर्हति ॥ ४७ ॥ इत्याप्तानुमत क्षात्रमिम धर्ममनुस्मरन् । मतातरादना-

रहित है, अरहन्तदेवके सिवाय बाकीके सब आसंमन्य अर्थात् आपको झूटमूठ आस माननेवाले हैं क्योंकि उनमें वाणी, आत्मा और भाग्यके अतिशयका कुछ भी निश्चय नहीं है ॥ ४१ ॥ भगवान् जिनेंद्रदेवमें वाणी आत्मा और भाग्य इन तीनोंका अतिशय विद्यमान है, वे सबका हित करनेवाले हैं, सब पदार्थोंको साक्षात् देखनेवाले हैं परमेष्ठी हैं, परमात्मा हैं और सनातन हैं इसलिये वे ही आस कहलाते हैं ॥ ४२ ॥ भगवान् अरहन्तदेव अपनी एक ही दिव्य वाणीसे समस्त सभाको एकसाथ संतुष्ट करते हैं यही उनकी वाणीका अतिशय समझना चाहिये ॥ ४३ ॥ इसीप्रकार गुणोंको ढकनेवाले ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय और अंतराय इन घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे जो उन्हें अनन्त ज्ञान अनन्तदर्शन अनन्तवीर्य और अनन्त सुखरूप अतिशयोंकी प्राप्ति हुई है वही उनके आत्माका अतिशय है ॥ ४४ ॥ तथा आठ प्रातिहार्योंकी विभूति प्राप्त होना समवसरणकी रचना होना और बारह सभाओंका होना यह सब अरहन्तदेवके भाग्यका अतिशय समझा जाता है ॥ ४५ ॥ जो दूसरे किसीमें न पाये जाय ऐसे जो ऊपरकहे हुये वाणी आत्मा और भाग्यके अतिशय हैं उनकरके जो सहित है और जो समस्त पदार्थोंका निश्चय करनेवाला है ऐसा जो परमेष्ठी अरहन्तदेव है वही जगत्का गुरु है ॥ ४६ ॥ अन्य किसी मतमें भी ऐसा अरहन्तके समान कोई पुरुष नहीं है । इसलिये अन्य योगकी व्यावृत्ति होनेसे अर्थात् अन्य किसीमें वाणी आदिके अतिशयका संयोग न होनेसे

सीयात्स्वान्वयं विनिवर्तयेत् ॥ ४८ ॥ वृत्तादानात्मनीनाद्धीः स्यादेवमनुरक्षिता । तद्रक्षणाच्च संरक्षेत्क्षत्रियः क्षितिमक्षतां ॥ ४९ ॥ उक्तस्यैवार्थतत्त्वस्य भूयोऽप्याविक्षिर्कीर्षया । निदर्शनानि त्रीण्यत्र वक्ष्यामस्तान्यनुक्रमात् ॥ ५० ॥ व्यक्तये पुरुषार्थस्य, स्यात्पुरुषनिदर्शनं । तथा निगलदृष्टातः ससंसारिनिदर्शनः ॥ ५१ ॥ ज्ञेयः पुरुषदृष्टतो नाम मुक्तेतरात्मनो । यन्निदर्शनमावेन मुक्त्यमुक्त्योः समर्थन ॥ ५२ ॥ ससारोद्विग्यविज्ञानदृग्वीर्यसुखचारुताः तन्वावासौ च निर्बेष्टु यतते सुखलिप्सया ॥ ५३ ॥ मुक्तस्य न तथा किंतु गुणैरुत्तैर्तोद्विदैः । पर सौख्य स्वसाद्भूतमनुभुंक्ते निरंतरं ॥ ५४ ॥

अरहंत भगवानमें ही आसपना सिद्ध होता है ॥ ४७ ॥ इसप्रकार आस अर्थात् अरहंतदेवके कहे हुये इस क्षत्रियोंके धर्मको स्मरण करते हुये क्षत्रियोंको जो आस नहीं हैं ऐसे लोगोंके कहे हुये अन्य मतोंसे अपने वंशको अलग रखना चाहिये ॥ ४८ ॥ इसतरह जिनमें आत्माका हित नहीं है ऐसे आचरणोंसे अपनी बुद्धिकी रक्षा की जा सकती है, क्षत्रियोंको इसप्रकार अपनी बुद्धिकी रक्षा करते हुये इस अखंड पृथ्वीका पालन करना चाहिये ॥ ४९ ॥ ऊपर जो कुछ पदार्थका स्वरूप कहा है उसीको फिर स्पष्ट प्रगट करनेके लिये यहांपर अनुक्रमसे तीन उदाहरण कहते हैं ॥ ५० ॥ अपना पुरुषार्थ प्रगट करनेके लिये एक पुरुषका दृष्टांत, दूसरा निगल अर्थात् वेडीका दृष्टांत और तीसरा संसारी जीवका दृष्टांत इसतरह तीन उदाहरण हैं ॥ ५१ ॥ आगे पुरुषका उदाहरण कहते हैं—जिस उदाहरणसे मुक्त और कर्मबंधसहित आत्माका मोक्ष और बंध दोनोंका प्रतिपादन किया जाता है उसे पुरुषका उदाहरण समझना चाहिये । भावार्थ—पुरुष नाम जीवका है, जीवके दो भेद हैं संसारी और मुक्त, इन दोनोंके स्वरूपका दिखलाना ही पुरुषका उदाहरण है ॥ ५२ ॥ यह संसारी जीव सुखी होनेकी इच्छासे इंद्रियोंसे उत्पन्न हुये ज्ञान दर्शन सुख वीर्य और मनोहरताको शरीररूपी घरमें ही अनुभव करनेका प्रयत्न करता है ॥ ५३ ॥ परंतु मुक्त जीव ऐसा नहीं करता वह तो ऊपर लिखे हुये अतींद्रिय गुणोंसे अपने आत्माके स्वार्थीन हुये परम सुखका निरंतर अनुभव करता

तत्रैन्द्रियकविज्ञानः स्थूलज्ञानतया स्वयं परं शास्त्रोपयोगाय श्रयति ज्ञानचिंतक ॥ ५५ ॥ तथैन्द्रियकटुक्शक्तिरत्मावर्गभागदर्शनः । अर्थानां विप्रकृष्टानां भवेत्सदर्शनोत्सुकः ॥ ५६ ॥ तथैन्द्रियकर्तार्यश्च सहायपेक्षेयपिसित । कार्यं घटयितुं वाच्छेत्स्वयं तत्साधनाक्षमः ॥ ५७ ॥ तथेन्द्रियसुखी कामभोगैरयंत-मुन्मत्ताः । वाच्छेत्सुखं परार्थानिर्मिदियार्थानुत्तर्षतः ॥ ५८ ॥ तथैन्द्रियकर्तार्यैः स्नानमाल्यानुलेपनैः । विभूयैश्च सौंदर्यं संस्कर्तुमभिलष्यति ॥ ५९ ॥ दोषधातु-मलस्थानं देहमैन्द्रियकं वहन् । पुमान्विष्णवाणैर्भेषज्यतद्रक्षास्वाकुलो भवेत् ॥ ६० ॥ दोषान्पश्यँश्च जाल्यान्दीर्घान्स्त्वज्जिहासया । प्रेक्षाकारी तपः कर्तुं

रहता है ॥ ५४ ॥ इनमेंसे ऐन्द्रियक ज्ञानवाला संसारी जीव अपनेमें थोडासा ज्ञान होनेसे शास्त्रोंका ज्ञान संपादन करनेके लिये ज्ञानका चिंतन करनेवाले अन्य लोगोंका आश्रय लेता है ॥ ५५ ॥ इसीतरह जिसके इन्द्रियोंसे देखनेकी शक्ति है ऐसा जीव अपने समीपवर्ती थोड़ेसे पदार्थोंको ही देख सकता है और फिर वह दूरवर्ती पदार्थोंको देखनेकेलिये उत्कंठितहोता है अर्थात् देखनेकी इच्छा करता है ॥ ५६ ॥ जिसके इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुआ वीर्य वा सामर्थ्य है ऐसा जीव अपने किसी इष्ट कार्यको स्वयं करनेमें असमर्थ होकर उसे दूसरेकी सहायताकी अपेक्षासे करना चाहता है ॥ ५७ ॥ तथा इन्द्रियोंके सुखोंसे सुखी हुआ जीव काम भोगादिकोंसे अत्यंत उत्कंठित होकर इन्द्रियोंके विषयोंकी इच्छा करता हुआ परार्थीन सुखको चाहता है ॥ ५८ ॥ इसी प्रकार इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुई मनोहरतासे सुंदर हुआ यह जीव स्नान, माला, चंदनादिका लेप और वस्त्र आभूषण आदिसे अपनी सुंदरता बढ़ाना चाहता है ॥ ५९ ॥ वात, पित्त, कफ आदि दोष, हड्डी, मांस आदि धातु और मल मूत्रसे भरे हुये इस ऐन्द्रियिक शरीरको धारण करता हुआ यह जीव आहार और औषधि आदिसे इस शरीरकी रक्षा करनेमें सदा व्याकुल रहता है ॥ ६० ॥ जन्म मरण आदिके अनेक दोष देखता हुआ और शरीरसे दुखी हुआ कोई विचारवान् पुरुष जब उसको छोड़ देनेकी इच्छासे तपश्चरण करनेका प्रयत्न करता है उससमय इन्द्रिय संबंधी सुखोंका कारण ऐसा मत्तान तथा इन्द्रिय संबंधी सुख आयु आदिको

प्रयस्यति यदा तदा ॥ ६१ ॥ स्त्रीकुर्वन्नित्थिवासां सुखमायुश्च तद्गतं । आवासांतरमन्विच्छेत्प्रेक्षमाणः प्रणध्वरं ॥ ६२ ॥ यस्त्वर्तीन्द्रियविज्ञानदृग्वीर्य-
सुखसत्ततिः । शरीरावाससौन्दर्यैः स्वात्मभूतैरविच्छिन्नः ॥ ६३ ॥ तस्योक्तदोषसंस्पर्शो भवेन्नैव कदाचन । तद्वानासस्ततो ज्ञेयः स्यादनासस्त्वतदगुणः ॥ ६४ ॥
सुफीकरणमस्यैव वाक्यार्थस्याधुनोच्यते ! यतोऽनाविच्छिन्नं तत्त्वं तत्त्वतो नानाबुध्यते ॥ ६५ ॥ तद्यथाऽर्तीन्द्रियज्ञानः शास्त्रार्थं न पर श्रेयत् । शास्त्रा-
स्य त्रिकालज्ञः केवलमल्लोचनः ॥ ६६ ॥ तथाऽर्तीन्द्रियदृग्मार्थी स्यादपूर्वार्थदर्शने । तेनादृष्टं न वै किञ्चिदगपद्विद्वद्वचना ॥ ६७ ॥ क्षायिकानंतवीर्यश्च
नान्यसाचिव्यमीक्षते । कृतकृत्यः स्वयं प्राप्तलोकाग्राशिखरालयः ॥ ६८ ॥ अर्तीन्द्रियसुखोऽप्यात्मा स्याद्भोगैरसुखो न वै । भोग्यवस्तुगता चिंता जायते

प्राप्त होता है और फिर उसे भी नाशवान् देखता हुआ दूसरे स्थानकी इच्छा करता है ॥ ६१-६२ ॥
परंतु जिसके अर्तीन्द्रिय ज्ञान है, अर्तीन्द्रिय दर्शन, अर्तीन्द्रिय वीर्य और अर्तीन्द्रिय सुखकी संतान
है तथा जो अपने आत्मस्वरूप शरीर आवास (भवन) और सुंदरता आदिकर सहित है उसके ऊपर
लिखे हुये दोषोंका स्पर्श कभी नहीं होता है । इसलिये जिसके अर्तीन्द्रिय ज्ञान दर्शन आदि है उसे
ही आस समझना चाहिये और जिसमें अर्तीन्द्रिय ज्ञान दर्शन आदि गुण नहीं हैं वह अनास कहलाता
है अर्थात् वह कभी आस नहीं हो सकता ॥ ६३-६४ ॥ आगे ऊपर लिखे हुये वाक्यार्थोंका ही
खुलासा लिखते हैं, क्योंकि जबतक किसी तत्त्वको साफ प्रगटकर न दिखाया जाय तबतक उसका
यथार्थ ज्ञान नहीं होता है ॥ ६५ ॥ उसीको दिखलाते हैं जिसके अर्तीन्द्रिय ज्ञान है ऐसा जीव अन्य
किसी शास्त्रका वा शास्त्रके अर्थका आश्रय नहीं लेता, केवलज्ञानरूपी निर्मल नेत्रोंको धारण करने
वाला और तीनों कालोंके सब पदार्थोंको जाननेवाला वह स्वयं सबको उपदेश देता है ॥ ६६ ॥ इसीतरह
जिसके अर्तीन्द्रिय दर्शन है वह कभी अपूर्व पदार्थके देखनेकी इच्छा नहीं करता, क्योंकि वह एक
साथ ही संसारके समस्त पदार्थोंको देखता है फिर कोई ऐसा पदार्थ ही नहीं रहता जो उसका देखा
हुआ न हो ॥ ६७ ॥ जिसके क्षायिक अनंत वीर्य है वह जीव अन्य किसीकी सहायता नहीं चाहता,

नास्य जातवतः ॥ ६९ ॥ प्राप्तातीन्द्रियसौंदर्यो न्नेच्छन्नानादिसक्रियां । स्नातको नित्यशुद्धात्मा बहिरन्तर्मलक्षयात् ॥ ७० ॥ अतीन्द्रियामदेहश्च नाहारादीनपेक्षते । क्षुब्ध्याधिविश्रान्नादिबाधातीततनुः स वै ॥ ७१ ॥ भवेच्च न तपःक्रामो वीतजातिजराश्रुतिः । नावासांतरमन्विच्छेदात्मावासे च न सुस्थितः ॥ ७२ ॥ स एवमखिलैर्देवैर्मुक्तो युक्तोऽखिलैर्गुणैः । परमात्मा परं ज्योतिः परमेष्ठीति गीयते ॥ ७३ ॥ कामरूपित्वमाप्तस्य लक्षणं चेन्न सांप्रतं । सरागः कामरूपी स्यादकृतार्थश्च सौंजसा ॥ ७४ ॥ प्रकृतिस्थेन रूपेण प्राप्तुं यो नाळभीक्षितं । स वैकृतेन रूपेण कामरूपी कथं

क्योंकि वह स्वयं कृतकृत्य होकर लोकके शिखरपर सिद्धालयमें जा विराजमान होता है ॥ ६८ ॥ इसी तरह जिसके अतीन्द्रिय सुख है ऐसा जीव भी विषय भोगोंके लिये कभी उत्कंठित नहीं होता है, क्योंकि उसके भोगोपभोग करने योग्य विषयोंकी चिंता ही कभी नहीं होती है ॥ ६९ ॥ तथा जिसके अतीन्द्रिय सौंदर्य प्राप्त हुआ है वह भी स्नान आदि संस्कारोंकी कभी इच्छा नहीं करता है, क्योंकि अंतरंग और बहिरंग सब मल नष्ट हो जानेसे वह स्नातक कहलाता है और फिर उसका आत्मा सदा शुद्ध रहता है ॥ ७० ॥ इसीतरह जिसके अतीन्द्रिय आत्मस्वरूप ही शरीर है वह आहार आदिकी अपेक्षा नहीं करता है, क्योंकि उसका वह आत्मस्वरूप शरीर शुद्धा, व्याधि, विष, शस्त्र आदि सबकी बाधाओंसे रहित है ॥ ७१ ॥ तथा जो जन्ममरण बुढापा आदिसे रहित है वह कभी तपश्चरण करनेकी इच्छा नहीं करता और जो आत्मरूप घरमें ही सुखसे विराजमान है वह कभी अन्य स्थानकी इच्छा नहीं करता ॥ ७२ ॥ इसप्रकार जो सब दोषोंसे रहित है और समस्त गुणोंसे सुशोभित है ऐसा जो उत्कृष्ट ज्योतिःस्वरूप परमात्मा है वही परमेष्ठी कहलाता है ॥ ७३ ॥ कामरूपी होना अर्थात् इच्छानुसार रूप धारण करना यह आत्मका लक्षण कभी ठीक नहीं हो सकता, क्योंकि जो कामरूपी होता है वह अवश्य ही सरागी और निश्चयसे अकृतार्थ होता है ॥ ७४ ॥ जो स्वाभाविक रूपसे ही अपना इष्ट संपादन करनेको समर्थ नहीं है तो कामरूपी जीव अपने वि-

सुखी ॥ ७५ ॥ इति पुरुषनिर्दग्धन ॥ निगलस्थो यथा नेष्ट गतुं देशमलं तरां । कर्मबंधनबद्धोऽपि नेष्ट धाम तथेययात् ॥ ७६ ॥ यथेह बधनानु-
क्त. पर स्वातंत्र्यमृच्छति । कर्मबंधनमुक्तोऽपि तथोपाच्छेदस्वतंत्रता ॥ ७७ ॥ निगलस्थो विपाशश्च स एवैकः पुमान्यथा । कर्मबद्धो विमुक्तश्च स
एवात्मा मतस्तथा ॥ ७८ ॥ इति निगलनिर्दग्धन ॥ मुक्तेराराम्नोर्व्यक्त्यै द्वयमेतानिर्दग्धन । तदुद्धर्तारणायैष्ट सत्संसारिनिर्दग्धन ॥ ७९ ॥ यत्संसारिण-
मात्मानमरीकृत्यान्यतंत्रता । तस्योपदेशे मुक्तस्य स्वातंत्र्योपनिर्दग्धन ॥ ८० ॥ मतः संसारिदृष्टत. सोयमासीयदर्शने । मुक्तात्मनां भवेदेव स्वातंत्र्य
प्रकटीकृत ॥ ८१ ॥ तद्यथा ससृजौ देही न स्वतंत्रः । कर्मबंधवशीभावाज्जीवत्यन्याश्रितश्च यत् ॥ ८२ ॥ ततः परप्रधानत्वमस्यैतत्प्रतिपा-

कृत रूपसे (विकारसे उत्पन्न हुये रूपसे) कैसे सुखी हो सकता है ? ॥ ७५ ॥ यह पुरुषका उदाहरण
कहा, अब निगलका उदाहरण कहते हैं । जैसे बेडीमें (खोडेमें) बंधा हुआ मनुष्य अपने इच्छा-
नुसार देशमें जानेके लिये विलकुल असमर्थ होता है उसी प्रकार कर्मोंके बंधनोंसे बंधा हुआ यह
जीव भी अपने इष्ट स्थानमें नहीं पहुंच सकता ॥ ७६ ॥ तथा जिसप्रकार बंधनसे छूटा हुआ यह
मनुष्य अत्यंत स्वतंत्रताको प्राप्त होता है उसीप्रकार कर्मोंके बंधनोंसे छूटा हुआ यह जीव भी अत्यंत
स्वतंत्रताको प्राप्त होता है ॥ ७७ ॥ जिसप्रकार बेडीमें बंधा हुआ और बेडीसे छूटा हुआ मनुष्य एकही
है उसीप्रकार कर्मसे बंधा हुआ और कर्मसे छूटा हुआ आत्मा भी एकही है । भावार्थ--जो आत्मा पहिले
कर्मसे बंधा था वही कर्मसे छूटकर सिद्ध हो जाता है ॥ ७८ ॥ संसारी और मुक्त इन दोनों प्रकारके
आत्माओंको प्रगट करनेके लिये ये ऊपर लिखे हुये दो उदाहरण कहे, अब पुरुषार्थको दृढ करनेके
लिये संसारीका उदाहरण कहना चाहिये ॥ ७९ ॥ जो संसारी जीवोंको लेकर उनकी परतंत्रता कह-
ना है उनकी उसी परतंत्रताके कहनेसे मुक्त जीवकी स्वतंत्रताका उदाहरण समझ लेना चाहिये ॥ ८० ॥
सर्वज्ञदेवके मतमें संसारीका उदाहरण वही बतलाया है कि जिसमें मुक्त जीवोंकी स्वतंत्रता प्रगट की
जाय ॥ ८१ ॥ उसीको आगे दिखलाते हैं--चतुर्गतिओंके परिभ्रमणरूप इस संसारमें यह संसारी जीव

दितं । स्याच्चलत्वं च पुंसोऽस्य वेदनासहनादिभिः ॥ ८३ ॥ वेदनाव्याकुलीभावश्चलत्वमिति लक्ष्यता । क्षयवत्त्वं च देवादिभवे लब्ध्वाद्विस्तृप्त-
यात् ॥ ८४ ॥ बाध्यत्व ताडनानिष्टवचनप्राप्तिरस्य वै । अतवच्चास्य विज्ञानमक्षयोधः परिक्षयी ॥ ८५ ॥ अंतवद्दर्शनं चास्य स्यादैन्द्रियकदर्शनं ।
वीर्यं च तद्विध तस्य शरीरबलमल्पक ॥ ८६ ॥ स्यादस्य सुखमप्येवंप्राप्यभिद्विगोचरं । रजसत्वमप्यस्य स्यात्कर्मज्ञैः कलंकन ॥ ८७ ॥
भवेकर्ममलवेशादत एव मलीमसः । छेद्यत्वं चास्य गात्राणा द्विधाभावेन खंडनं ॥ ८८ ॥ मुहुराद्याभिवातेन भेद्यत्वं स्याद्विदारणं । जरावर्त्तनं वयोहानिः

किंसी तरह स्वतंत्र नहीं है क्योंकि कर्मबंधनके परवश होनेसे यह दूसरेके आश्रित होकर जीवित रहता है ॥ ८२ ॥ इसलिये यह संसारी जीवकी परतंत्रता निरूपण की, इसीतरह सुख दुख आदि वेदनाओंके सहन करनेसे इस संसारी जीवको चंचलता भी है ॥ ८३ ॥ सुख दुख आदि वेदनाओंसे व्याकुल होना ही इसकी चंचलता कहलाती है तथा देव आदिकी पर्यायमें जो ऋद्धियां प्राप्त होती हैं आयुके अंतमें उनके क्षय होनेसे इस जीवका क्षयपना वा विनश्यपना समझना चाहिये ॥ ८४ ॥ इस जीवको जो ताडना वा अनिष्ट वचनोंकी प्राप्ति होती है वही इसकी वाध्यता (दुःखकी प्राप्ति) है, और इंद्रियोंसे उत्पन्न हुआ इसका ज्ञान भी क्षय होनेवाला है इसलिये ही वह नाशवान् है ॥ ८५ ॥ इसका दर्शन गुण भी इंद्रियोंसे उत्पन्न होता है इसलिये वह भी नाशवान् है और इसका वीर्य भी वैसा ही अर्थात् नाशवान् है क्योंकि इसके शरीरका बल बहुत ही थोड़ा है ॥ ८६ ॥ इंद्रियोंसे उत्पन्न हुआ इसका सुख भी प्रायः ऐसा ही है अर्थात् वह भी नाशवान् है तथा इस संसार जीवके कर्मोंके अंशका कलंक लगा रहा है वही इसका मेलापन है ॥ ८७ ॥ कर्ममलके संबंध होनेसे यह जीव मैला भी है और इसके शरीरके दो दो टुकड़े हो सकते हैं इसलिये इसमें छेद्यत्व अर्थात् टुकड़े होनेकी योग्यता भी है ॥ ८८ ॥ मुहुर आदिकी चोटसे इसका शरीर टूट फूट सकता है इसलिये इसमें भेद्यत्व (विदीर्ण होने वा टूटने फूटनेकी योग्यता) है, आयुका क्षय होता जाना हुआ पा है और प्राणोंका नाश हो जाना मरण है ॥ ८९ ॥ परिमित (जिसे नाप सकते हैं) शरीरमें

सुखी ॥ ७५ ॥ इति पुरुषनिर्दर्शनं ॥ निगलस्थो यथा नेष्ट गतुं देशमलतरा । कर्मबंधनवद्भेदोऽपि नेष्टं धाम तथेययात् ॥ ७६ ॥ यथेह वयनानु-
क्तं पर स्वातन्त्र्यमृच्छति । कर्मबंधनमुक्तोऽपि तन्गोपान्छेत्स्वतंत्रता ॥ ७७ ॥ निगलस्थो विपाशश्च स पृक्कः पुमान्यथा । कर्मवद्धो विमुक्तश्च स
एवात्मा मतस्तथा ॥ ७८ ॥ इति निगलनिर्दर्शनं ॥ मुक्तेतरात्मनोर्व्यक्त्यै द्वयमेतन्निर्दर्शनं । तददृढीकरणयेष्ट सत्संसारिनिर्दर्शनं ॥ ७९ ॥ यत्संसारिण-
मात्मानमूरीकृत्यान्यतंत्रता । तस्योपदेशे मुक्तस्य स्वातन्त्र्योपनिर्दर्शनं ॥ ८० ॥ मतः संसारिदृष्टतः सोयमातीयदर्शने । मुक्तात्मनो भवेदेवं स्वातंत्र्यं
प्रकटीकृतं ॥ ८१ ॥ तथथा ससृतौ देही न स्वतंत्रः कथंचन । कर्मबंधवशीभावाजीव्यान्याश्रितश्च यत् ॥ ८२ ॥ ततः परप्रधानत्वमस्यैतत्प्रतिपा-

कृत रूपसे (विकारसे उत्पन्न हुये रूपसे) कैसे सुखी हो सकता है ? ॥ ७५ ॥ यह पुरुषका उदाहरण
कहा, अब निगलका उदाहरण कहते हैं । जैसे वेडीमें (खोडेमें) बंधा हुआ मनुष्य अपने इच्छा-
नुसार देशमें जानेके लिये विलकुल असमर्थ होता है उसी प्रकार कर्मोंके बंधनोंसे बंधा हुआ यह
जीव भी अपने इष्ट स्थानमें नहीं पहुंच सकता ॥ ७६ ॥ तथा जिसप्रकार बंधनसे छूटा हुआ यह
मनुष्य अत्यंत स्वतंत्रताको प्राप्त होता है उसीप्रकार कर्मोंके बंधनोंसे छूटा हुआ यह जीव भी अत्यंत
स्वतंत्रताको प्राप्त होता है ॥ ७७ ॥ जिसप्रकार वेडीमें बंधा हुआ और वेडीसे छूटा हुआ मनुष्य एकही
कर्मसे बंधा था वही कर्मसे छूटकर सिद्ध हो जाता है ॥ ७८ ॥ संसारी और मुक्तइन दोनों प्रकारके
आत्माओंको प्रगट करनेके लिये ये ऊपर लिखे हुये दो उदाहरण कहे, अब पुरुषार्थको दृढ करनेके
लिये संसारीका उदाहरण कहना चाहिये ॥ ७९ ॥ जो संसारी जीवोंको लेकर उनकी परतंत्रता कह-
ना है उनकी उसी परतंत्रताके कहनेसे मुक्त जीवकी स्वतंत्रताका उदाहरण समझ लेना चाहिये ॥ ८० ॥
सर्वज्ञदेवके मतमें संसारीका उदाहरण वही बतलाया है कि जिसमें मुक्त जीवोंकी स्वतंत्रता प्रगट की
जाय ॥ ८१ ॥ उसीको आगे दिखलाते हैं--चतुर्गतियोंके परिभ्रमणरूप इस संसारमें यह संसारी जीव

दितं । स्याच्चलत्वं च पुंसोऽस्य वेदनासहनादिभिः ॥ ८३ ॥ वेदनाभ्याकुलीभावश्चलत्वमिति लक्ष्यतां । क्षयवत्त्वं च देवादिभवे लब्धाद्विषंक्ष-
यात् ॥ ८४ ॥ बाभ्रव ताडनानिष्ठवचनप्राप्तिरस्य वै । अतवच्चास्य विज्ञानमक्षबोधः परिक्षयी ॥ ८५ ॥ अतवदर्शनं चास्य स्योदैन्द्रियकदर्शनं ।
वीर्यं च तद्विध तस्य शरीरबलमल्पक ॥ ८६ ॥ स्यादस्य सुखमप्येवंप्रायमिन्द्रियगोचर । रजस्वलत्वमप्यस्य स्यात्कर्मज्ञैः कलंजन ॥ ८७ ॥
भवेत्कर्ममलवेशादतं एव मलीमसः । छेद्यत्वं चास्य गात्राणा द्विधाभावेन खडनं ॥ ८८ ॥ मुहुरावाभिवातेन भेद्यत्वं स्याद्विदारणं । जरावत्त्वं वयोहानिः

किसी तरह स्वतंत्र नहीं है क्योंकि कर्मबंधनके परवश होनेसे यह दूसरेके आश्रित होकर जीवित रहता है ॥ ८२ ॥ इसलिये यह संसारी जीवकी परतंत्रता निरूपण की, इसीतरह सुख दुख आदि वेदनाओंके सहन करनेसे इस संसारी जीवको चंचलता भी है ॥ ८३ ॥ सुख दुख आदि वेदनाओंसे व्याकुल होना ही इसकी चंचलता कहलाती है तथा देव आदिकी पर्यायमें जो ऋद्धियां प्राप्त होती हैं आयुके अंतमें उनके क्षय होनेसे इस जीवका क्षयपना वा विनश्यपना समझना चाहिये ॥ ८४ ॥ इस जीवको जो ताडना वा अनिष्ट वचनोंकी प्राप्ति होती है वही इसकी वाध्यता (दुःखकी प्राप्ति) है, और इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुआ इसका ज्ञान भी क्षय होनेवाला है इसलिये ही वह नाशवान् है ॥ ८५ ॥ इसका दर्शन गुण भी इन्द्रियोंसे उत्पन्न होता है इसलिये वह भी नाशवान् है और इसका वीर्य भी वैसा ही अर्थात् नाशवान् है क्योंकि इसके शरीरका बल बहुत ही थोड़ा है ॥ ८६ ॥ इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुआ इसका सुख भी प्रायः ऐसा ही है अर्थात् वह भी नाशवान् है तथा इस संसा-
री जीवके कर्मोंके अंशका कलंक लग रहा है वही इसका मेलापन है ॥ ८७ ॥ कर्ममलके संबंध होनेसे यह जीव मैला भी है और इसके शरीरके दो दो टुकड़े हो सकते हैं इसलिये इसमें छेद्यत्व अर्थात् टुकड़े होनेकी योग्यता भी है ॥ ८८ ॥ मुद्गर आदिकी चोटसे इसका शरीर टूट फूट सकता है इसलिये इसमें भेद्यत्व (विदीर्ण होने वा टूटने फूटनेकी योग्यता) है, आयुका क्षय होते जाना बुढ़ापा है और प्राणोंका नाश हो जाना मरण है ॥ ८९ ॥ परिमित (जिसे नाप सकते हैं) शरीरमें

प्राणायामो मृतिर्मता ॥ ८९ ॥ प्रमेयस्य परिच्छिन्ने देहमात्रावच्छ्रिता । गर्भयामोऽर्भकत्वेन जनयुद्धरदुःस्थितिः ॥ ९० ॥ अथवा कर्मनोक्तमर्भेऽस्य परिवर्तन । गर्भयामो धिलान्तव स्याद्देहांतरमक्रमः ॥ ९१ ॥ शुभित्तम च नशोप क्लोवाणाद्विष्टचैतस । भवेद्विविचमोऽस्य नानायोगिषु स-
क्रमः ॥ ९२ ॥ नसारवास एषोऽस्य चतुर्गतिविवर्तन । प्रतिजन्नाऽन्यथाभाशो ज्ञानादीनानभिद्वन्ता ॥ ९३ ॥ सुखामुख बडाहारौ देहवाप्तौ च देहिना । विवर्तते तथा ज्ञान दृक्शक्तौ च रजोबुधा ॥ ९४ ॥ एवंप्रायानु ये भावाः सत्तारिषु विनश्वराः । मुक्तात्मना न सन्ते भावास्तेषां ह्यनश्वराः ॥ ९५ ॥

ही रका रहनेसे इस जीवमें प्रमेयपना है और वालक होकर जो माताके पेटमें बड़े कष्टसे रहता है वही इसका गर्भावास है ॥ ९० ॥ अथवा कर्म नोक्तमरूपी गर्भमें जो इसका परिवर्तन होता रहता है वही इसका गर्भावास है और एक शरीर छोड़कर दूसरे शरीरमें जो भ्रमण करना है वह इसका विलीनपना कहलाता है ॥ ९१ ॥ जिसके चित्तमें क्रोधादिका आवेश हो रहा है ऐसे जीवका जो शुब्ध होना है वही इसका क्षुभितपना कहलाता है और अनेक योनियोंमें परिभ्रमण करना ही इसका विविधयोग कहलाता है ॥ ९२ ॥ चारों गतियोंमें परिभ्रमण करना ही इस जीवका संसारका निवास कहलाता है और प्रत्येक जन्ममें ज्ञानादि गुणोंकी प्रतिकूलता होना अभाव होना ही असिद्धता कहलाती है ॥ ९३ ॥ कर्मरूपी भेलेसे भेले ऐसे इन संसारी जीवोंके जैसे सुख, दुख, बल, आहार, शरीर और घर आदि बदलते रहते हैं उसीतरह ज्ञान दर्शन सुख वीर्य आदि गुण भी बदलते रहते हैं ॥ ९४ ॥ इसप्रकार संसारी जीवोंके जितने भाव हैं वे सब विनश्वर हैं परंतु मुक्त जीवोंके भाव विनश्वर नहीं हैं उनके सब भाव अविनश्वर (कभी न नाश होनेवाले) हैं ॥ ९५ ॥ मुक्त जीवोंके जो भाव हैं उनमेंसे अपने आत्माके स्वरूपकी प्राप्ति होनेसे परद्रव्यकी अपेक्षासे रहित ऐसा जो सबसे श्रेष्ठ स्वतंत्रपना है वही सबसे पहिला भाव है ॥ ९६ ॥ वेदनासे उत्पन्न हुये पराभव वा तिरस्कारका नाश होनेसे जो इसकी चंचलताका अभाव है वही इसका निश्चलपना वा गंभीरता

मुक्तात्मना भवेद्भावः स्वप्रधानत्वमश्रिं । प्रतिलब्धात्मलभात्परद्रव्यानपेक्षणं ॥ ९६ ॥ वेदनाभिभाभावादचलत्वं गभीरता । स्यादक्षयत्वमक्षयं
क्षायातिशयोदयः ॥ ९७ ॥ अव्यावाधत्वमस्येष्ट जीवाजीवैवाध्यता । भवेदनतज्ञानत्व विद्यार्थोक्तमवोधन ॥ ९८ ॥ अनतदर्शनत्व च विश्वतत्वा-
क्रमेक्षण । योऽन्यैरप्रतिवातोस्य सा मताऽनतवीर्यता ॥ ९९ ॥ भोग्येर्बन्धनौत्सुक्यमनंतसुखता मता । नीरजस्वं भवेदस्य व्यपायः पुण्यपापयोः ॥ १०० ॥
निर्मलत्व तु तस्येष्ट बहिरतर्मलच्युतिः । स्वभावविमलोऽनादिसिद्धो नास्तीह कश्चन ॥ १०१ ॥ योऽस्य जीववनाकारपरिणामो मलक्षयात् । तदच्छेद्य-
त्वमाज्ञातमभेद्यत्व च तच्छ्रुत ॥ १०२ ॥ अक्षयत्व च मुक्तस्य क्षरणाभावतो मत । अप्रमेयत्वमात्मैतियुगैरुद्देश्येयता ॥ १०३ ॥ च हिरंतमलापायादग-

है तथा कर्मोंके क्षय होनेसे जो अतिशय उत्पन्न हुआ है वही इसका कभी न नाश होनेवाला अक्षय-
पना है ॥ ९७ ॥ जीव अजीव आदि किसीसे इसे बाधा नहीं पहुंचती यही इसका अव्यावाधपना
है और जो इस मुक्त जीवके समस्त पदार्थोंका एक साथ ज्ञान होना है वही इसका अनंतज्ञानीपन
है ॥ ९८ ॥ समस्त तत्त्वोंको एक साथ देखना ही इसका अनंतदर्शनपना है और अन्य कोई जीव
इसका आघात नहीं कर सकता यही इसमें अनंतवीर्यपना है ॥ ९९ ॥ भोगोपभोग करने योग्य प-
दार्थोंमें जो इसकी उत्कंठा नहीं होती यही इसका अनंत सुख माना जाता है और पुण्यपापका नाश
हो जाना ही इसका नीरजपना है ॥ १०० ॥ अंतरंग बहिरंग मलका नाश होना ही इसका निर्मलपना
है क्योंकि स्वभावसे ही निर्मल और अनादिकालसे सिद्ध हुआ ऐसा जीव संसारमें कोई नहीं है । भावार्थ-सब
कर्मोंका नाश कर ही निर्मल और सिद्ध हुये हैं ॥ १०१ ॥ कर्ममलके नाश होनेसे जो जीवके प्रदेशोंका घनाकर
परिणमन है वही इसका अच्छेद्यपना (टुकड़े न होनेकी योग्यता) है और उन्हीं कर्मोंके नाश होनेसे
इसमें अभेद्यपना प्राप्त होता है ॥ १०२ ॥ मुक्त आत्मा कभी च्युत नहीं होता इसलिये ही इसमें
अक्षरपना वा अविनश्वरता है और आत्मासे उत्पन्न हुये प्रशंसनीय गुणोंसे आत्माका प्रमाण नहीं
किया जा सकता इसलिये ही इसमें अप्रमेयपना है ॥ १०३ ॥ अंतरंग और बहिरंग कर्मोंके नष्ट हो

भद्रसतीर्मता । कर्मनो कर्मविच्छेदात्स्यादगौरवलाघव ॥ १०४ ॥ तादवस्थं गुणैरुद्धैरक्षोभ्यन्मतो भवेत् । अविर्लिनत्वमात्मैर्गुणैरप्यवपृक्तता ॥ १०५ ॥ प्राग्देहाकारमृतिव यदस्याह्येयमक्षरं । साऽभीष्टा परमा काष्ठा योगरूपत्वमात्मनः ॥ १०६ ॥ लोकाग्रवासैल्लोक्यशिखरे शाश्वती स्थितिः । अशेषपुरुषार्थानां निष्ठा परमसिद्धता ॥ १०७ ॥ यः समग्रैर्गुणैर्भिर्ज्ञानादिभिरलङ्कृतः । किं तस्य कृतकृत्यस्य परद्रव्योपसर्पणैः ॥ १०८ ॥ एष संसारिदृष्टातो व्यतिरेकेण साधयेत् । परमात्मानमात्मानं प्रभुमप्रतिशासन ॥ १०९ ॥ त्रिभिर्निर्दिशैर्नैरभिराविष्कृतमहोदयः । स आतस्तन्मते धीरैरधिष्या मतिरात्मनः ॥ ११० ॥

जानेसे इसका गर्भवास भी नहीं है और कर्म नोकर्मके नाश हो जानेसे इस मुक्त जीवमें गुरुता और लघुता भी नहीं है ॥ १०४ ॥ आत्मासे उत्पन्न हुये गुणोंसे जो अपने स्वरूपमें निमग्न रहना है वही इसमें अक्षोभ्यपना है और आत्माके ज्ञान दर्शनादि गुणोंसे कभी अलग नहीं होना ही अविर्लीनपना है ॥ १०५ ॥ जो कभी न छूटने योग्य और कभी न नाश होने योग्य ऐसा जो पाहिलेके शरीरके आकारके समान इसका आकार है वही इस आत्माका रूप है और वही इसकी परम हृद है ॥ १०६ ॥ तीनों लोकोंके शिखरपर जो सदा रहनेवाली इसकी स्थिति है वही इसके लोकके अग्रभागपरका निवास है और समस्त पुरुषार्थोंकी जो समाप्ति होना है वही इसकी परमसिद्धता है ॥ १०७ ॥ इस प्रकार जो ऊपर लिखे हुये ज्ञानादि समस्त गुणोंसे सुशोभित है ऐसे कृतकृत्य हुये परमात्माको पर द्रव्योंके प्राप्त होनेसे भला क्या लाभ है ? अर्थात् कुछ नहीं ॥ १०८ ॥ यह संसारी जीवका दृष्टांत व्यतिरेकरूपसे आत्माको जिसपर किसीका शासन नहीं चलता और जो सबका प्रभु है ऐसा परमात्मा सिद्ध करता है अर्थात् आत्मा ही परमात्मा है यह सिद्ध करता है ॥ १०९ ॥ इसप्रकार ऊपर लिखे हुये तीनों उदाहरणोंसे जिसका महोदय प्रगट है वही आत्म है, उसी आत्मके कहे हुये मतमें धीरवीर पुरुषोंको अपनी बुद्धि स्थापन करनी चाहिये ॥ ११० ॥ इसप्रकार ऊपर लिखे अनुसार जिसने सब परंपरा जान ली है और जो अन्यमतोंमें हेतु दृष्टांत आदि अनेक युक्तियोंसे दोषोंका चिंतवन करता

एवं हि क्षत्रियश्रेष्ठो भवेद्दृष्टपरंपरः । मतांतरेषु दौःस्थित्यं भावयन्नुपपत्तिभिः ॥ १११ ॥ दिगंतरेभ्यो व्यावर्त्य प्रबुद्धां मतिमात्मनः । सन्मार्गे स्थापयन्नेव कुर्यान्मत्यनुपालन ॥ ११२ ॥ आत्रिकासुत्रिकापायात्परिश्रणमात्मनः । आत्मानुपालन नाम तदिदानीं विवृण्वहे ॥ ११३ ॥ आत्रिकापायसरक्षा सुप्रतीतैव धीमता । विषशस्त्राद्यपायाना परिरक्षणलक्षणा ॥ ११४ ॥ अत आसुत्रिकापायरक्षाविधिरनुद्यते । तद्रक्षण च धर्मेण धर्मो ह्यापप्रति क्रिया ॥ ११५ ॥ धर्मो रक्षत्यपायेभ्यो धर्मोऽभीष्टफलप्रदः । वर्मः श्रेयस्करोऽमुत्र धर्मेणैहाभिनन्द्युः ॥ ११६ ॥ तस्माद्धर्मैकतानः सन् कुर्यादेव्यप्रतिक्रिया । एव हि रक्षितोऽपायाद्भवेदात्मा भवातरे ॥ ११७ ॥ बह्वपायमिदं राज्यं त्याज्यमेव मनस्विना । यत्र पुत्राः ससौदर्यं वैरायते निरतर ॥ ११८ ॥

है उन्हें दुष्ट मानता है वही सब क्षत्रियोंमें श्रेष्ठ कहलाता है ॥ १११ ॥ क्षत्रियोंको अपनी जागृत हुई बुद्धिको अन्यमतोंके उपदेशोंसे हटाकर श्रेष्ठ जिनमार्गमें स्थापन करनी चाहिये और इसतरह अपनी बुद्धिका पालन करना चाहिये ॥ ११२ ॥ इस लोकसंबंधी और परलोकसंबंधी विनाशोंसे अपने आत्मा की रक्षा करना ही आत्माका पालन करना कहलाता है अब आगे इसी आत्माके पालनका व्याख्यान करते हैं ॥ ११३ ॥ विष शस्त्र आदिसे होनेवाले विनाशोंसे अपनी रक्षा करना यह जो इस लोक संबंधी विनाशोंसे अपनी रक्षा करना है वह तो बुद्धिमान लोगोंको प्रसिद्ध ही है ॥ ११४ ॥ इसलिये अब परलोक संबंधी विनाशोंसे होनेवाली रक्षा करनेकी विधि कहते हैं । परलोक संबंधी विनाशोंसे आत्माकी रक्षा धर्मसे ही हो सकती है क्योंकि सब विपत्तियोंसे बचनेका उपाय एक मात्र धर्म ही है ॥ ११५ ॥ धर्म ही सबतरहकी विपत्तियोंसे रक्षा करता है, धर्म ही इच्छानुसार फल देनेवाला है, परलोकमें कल्याण करनेवाला भी धर्म ही है और धर्मसे इस लोकमें भी आनंद प्राप्त होता है अर्थात् सुखी रहता है ॥ ११६ ॥ इसलिये धर्ममें एकाग्रचित्त (तल्लीन) होकर आगामीकालमें आनेवाली विपत्तियोंका उपाय करना चाहिये, ऐसा करनेसे ही दूसरे भवमें भी सबतरहकी विपत्तियोंसे आत्माकी रक्षा हो जाती है ॥ ११७ ॥ जिस राज्यके लिये पुत्र भाई बंधु आदि सदा शत्रुता किया करते हैं और जो अनेक विपत्तियोंसे भरा हुआ है ऐसा यह राज्य

अपि चात्र मनःखेदबहुले का सुखासिका । मनसो निर्वृत्तिं सौख्यमुशन्तीह विचक्षणाः ॥ ११९ ॥ राज्ये न सुखलेशोऽपि दुरिते । सर्वतः शकमानस्य प्रत्युतात्रासुख महत् ॥ १२० ॥ ततो राज्यमिदं हेयमपथ्यामिव भेषज । उपादेय तु विद्वद्विस्तपः पथ्यमिवाशन ॥ १२१ ॥ इति प्रागेव निर्विघ्न राज्ये भोग स्यन्त्युद्धीः । तथा लघुमुशन्तोऽन्ते लजेन्द्राज्यपरिच्छद ॥ १२२ ॥ कालज्ञानिभिरादिष्टे निर्णीते स्वयमेव वा । जीवितान्ते तनुयामर्गमर्तिं दध्यादतः सुधीः ॥ १२३ ॥ त्यागो हि परमो धर्मस्याग एव परं तपः । त्यागादिह यशोलभः परत्राम्युदयो महान् ॥ १२४ ॥ मवेति

बुद्धिमानोंको अवश्य छोड़ देना चाहिये ॥ ११८ ॥ दूसरी बात यह है कि इस राज्यमें मनको अत्यंत खेदखिन्नता रहती है इसलिये इसमें सुखी नहीं रह सकता क्योंकि इस संसारमें पंडित लोग मनकी निराकुलताको ही सुख कहते हैं ॥ ११९ ॥ इस राज्यका अंतिम परिणाम कुछ अच्छा नहीं है और इसमें सदा पाप उत्पन्न होते रहते हैं इसलिये इसमें सुखका अंशभी नहीं है । इतना ही नहीं किंतु राज्यमें सब ओर शंका बनी रहनेसे इस लोकमें उसे (राजाको) बड़ा भारी दुःख बना रहता है ॥ १२० ॥ इसलिये विद्वानोंको अपथ्य औषधियोंके समान इस राज्यका त्याग कर देना ही चाहिये और पथ्य भोजनके समान तपश्चरण ग्रहण करना चाहिये ॥ १२१ ॥ इसतरह विद्वान् लोगोंको पहिले ही विरक्त होकर राज्य संबंधी सब भोगोपभोगोंका त्याग कर देना चाहिये, यदि वे इसतरह अर्थात् पहिलेसे ही उसका त्याग न कर सकते हों तो उन्हें अंतमें अर्थात् मरनेके समय उन राज्य-संपदाओंका अवश्य ही त्याग कर देना चाहिये ॥ १२२ ॥ इसलिये अपने अपने जीवनका अंतिम समय अर्थात् मरनेका समय कोई कालज्ञानको जाननेवाला ज्योतिषी कह दे अथवा अपने आप उसका निर्णय हो जाय तो उससमय विद्वान क्षत्रियको अपना शरीर त्याग कर देनेके लिये अपनी बुद्धि अवश्य लगानी चाहिये ॥ १२३ ॥ क्योंकि त्याग ही परम धर्म है, त्याग ही परम तप है, त्यागसे ही इस संसारमें कीर्ति फैलती है और त्यागसे ही परलोकमें इंद्रादि पदके बड़े बड़े ऐश्वर्य प्राप्त होते

तनुमाहारं राज्यं च सपरिच्छदं । त्वजेदयत्तने पुण्ये पूजाविधिपुरस्सरं ॥ १२५ ॥ गुरुसाक्षि तथा त्यक्तेदेहाहारस्य तस्य वै । परीषहजयायत्ता सिद्धि-
रिष्टा महात्मनः ॥ १२६ ॥ ततो ध्यायेदनुप्रेक्षाः कृती जेतुं परीषहन् । विनाऽनुप्रेक्षणैश्चित्तसमाधानं हि दुर्लभं ॥ १२७ ॥ प्रागभावितमेवाह भाव
यामि न भावित । भावयामीति भावेन भावयेत्तत्त्वभावनां ॥ १२८ ॥ समुत्सृजेदनामीय शरीरादिपरिग्रहं । आत्मीयं तु स्वसात्कुर्वाद्दिलत्रयमनुत्त-
रं ॥ १२९ ॥ मनोव्याक्षेपशार्थं ध्यायन्निति स धीरधीः । प्राणान् विसर्जयेदन्ते संस्मरन्परमेष्ठिना ॥ १३० ॥ तथाविसर्जितप्राणः प्रणिधानपरायणः ।

हैं ॥ १२४ ॥ यही समझकर क्षत्रियोंको जीवनके अंतिम समयमें तीर्थक्षेत्र वा जिनालय आदि किसी पवित्रस्थानमें रहकर विधि पूर्वक पूजा आदि करके शरीर, आहार और चमर छत्र सहित यह राज्य अवश्य छोड़ देना चाहिये ॥ १२५ ॥ इसप्रकार विधिके अनुसार गुरुकी साक्षी पूर्वक जिस महात्माने शरीर और आहारका त्याग कर दिया है उसकी सिद्धि परीषहोंके विजय करनेके आधीन है अर्थात् उसे परीषह अवश्य सहन करनी चाहिये ॥ १२६ ॥ तथा उस प्रवीण पुरुषको परीषहोंके जीतनेके लिये अनुप्रेक्षाओंका ध्यान करना चाहिये, क्योंकि अनुप्रेक्षाओंके चिंतवन करनेके विना चित्तका समाधान होना अत्यंत कठिन है ॥ १२७ ॥ “ जिसका चिंतवन पहिले कभी नहीं किया था ऐसे सम्यक्त्व आदिका मैं चिंतवन करता हूं और जिसका चिंतवन पहिले किया था ऐसे मिथ्यात्व आदिका मैं चिंतवन नहीं करता ” इसप्रकारके परिणामोंसे तत्वोंकी भावनाओंका चिंतवन करना चाहिये ॥ १२८ ॥ जो आत्मसंबंधी नहीं है ऐसे शरीर आदि परिग्रहका त्याग कर देना चाहिये और जो सर्वोत्तम रत्नत्रय आदि आत्माके परिणाम हैं उन्हें ग्रहण करना चाहिये ॥ १२९ ॥ निश्चल-बुद्धिवालेको अपने मनकी चंचलता दूर करनेके लिये इसप्रकार चिंतवन करते हुये और पंच परमेष्ठियोंका स्मरण करते हुये आयुके अंतमें अपने प्राणोंका त्याग कर देना चाहिये ॥ १३० ॥ जो इसप्रकार समाधि धारण कर अपने प्राणोंका त्याग करता है वह अपने कर्मबंधनोंको शिथिलकर

शिथिलीकृत्य कर्माणि शुभा गतिमुपाश्नुते ॥ १३१ ॥ तस्मिन्नेव भवे शक्तः कृत्वा कर्मपरिक्षयं । सिद्धिमाप्नोत्यशक्तस्तु त्रिदिवाग्रमवानुयात् ॥ १३२ ॥ ततश्च्युता परिप्राप्तमानुष्यः परम तपः । कृत्वाऽपि निर्वृतिं याति निर्धूताखिलबंधनः ॥ १३३ ॥ क्षत्रियो यस्त्वनात्मज्ञः कुर्यान्नान्मानुपालनं । विष-
शस्त्रादिभित्तस्य दुर्मृतिर्ध्रुवाविनी ॥ १३४ ॥ दुर्यतश्च दुरतेऽस्मिन्मवावर्ते दुरन्ते । पतित्वाऽमुत्र दुःखाना दुर्गतौ भाजनं भवेत् ॥ १३५ ॥ ततो
मतिमताऽऽत्मीयविनिपातानुरक्षणे । विधेयोऽस्मिन्महायनो लोकद्वयहितावहे ॥ १३६ ॥ कृतात्मरक्षणश्चैव प्रजानामनुपालने । राजा यत्नं प्रकुर्वीत

शुभगतिको प्राप्त होता है ॥ १३१ ॥ जो समर्थ है वह तो उसी भवमें अपने समस्त कर्मोंको नष्टकर सिद्धगतिको (मोक्षको) प्राप्त होता है और जो मोक्ष जानेकोलिये असमर्थ है वह सर्वार्थसिद्धि आदि उत्तम स्वर्गोंमें उत्पन्न होता है ॥ १३२ ॥ वह वहांसे च्युत होकर मनुष्य जन्म धारणकर तथा परम तपश्चरणकर अंतमें समस्त कर्मबंधनोंको नष्टकर मुक्त होता है ॥ १३३ ॥ अपने आत्माका स्वरूप न जाननेवाला जो क्षत्रिय अपने आत्माकी रक्षा नहीं करता है उसकी अपमृत्यु अवश्य ही विष शस्त्र आदिसे होती है ॥ १३४ ॥ तथा जिसकी अपमृत्यु होती है वह जिसका अंत अत्यंत भयानक है और जिसके पार जाना अत्यंत कठिन है ऐसे संसाररूपी समुद्रमें पडकर परलोकमें नरक आदि दुर्गतिओं के अनेक दुःखोंका पात्र होता है ॥ १३५ ॥ इसलिये बुद्धिमान क्षत्रियोंको दोनों लोकोंका हित करने-वाला और अनेक विघ्न दुर्गति आदिसे आत्माकी रक्षा करनेवाला ऐसा जो यह आत्माका परिपालन है इसमें अवश्य ही महा प्रयत्न करना चाहिये । भावार्थ—क्षत्रियोंको इस लोक और परलोक संबंधी अपायोंसे आत्माकी रक्षा अवश्य करनी चाहिये ॥ १३६ ॥ इस प्रकार जो अपने आत्माकी रक्षा क-रनेमें तत्पर है ऐसे राजाको अपनी प्रजाका पालन करनेकेलिये प्रयत्न करना चाहिये, क्योंकि राजा-का यह (प्रजाका पालन करना) गुण सब गुणोंमें श्रेष्ठ है, मुकुटके समान है ॥ १३७ ॥ उस प्रजाका किसप्रकार पालन करना चाहिये यह सुननेकी इच्छा हो तो ग्वालियेका बहुत अच्छा उदाहरण लेकर उसे

राजाँ मौलो हयं गुणः ॥ १३७ ॥ कथं च पालनीयास्ताः प्रजाश्चेत्तत्पंचनं । पुष्टं गोपालदृष्टांतमूरीकृत्य विवृणुमहे ॥ १३८ ॥ गोपालको यथा यन्मा-
ज्ञाः संरक्षत्यतंद्रितः । क्षमापालश्च प्रयत्नेन तथा रक्षेन्निजाः प्रजाः ॥ १३९ ॥ तद्यथा यदि गौः कश्चिदपराधी स्वगोकुले । तंमगच्छेदनाशुग्रदंष्ट्रैस्ती-
व्रमयोजयन् ॥ १४० ॥ पालयेदनु रूपेण दंडेनैव नियत्रयन् । यथा गोपस्तथा भूपः प्रजाः स्वाः प्रतिपालयेत् ॥ १४१ ॥ तीक्ष्णदण्डो हि नृपति-
स्तीव्रमुद्वेजेत्प्रजाः । ततो विरक्तप्रकृतिं जह्युरेनममूः प्रजाः ॥ १४२ ॥ यथा गोपालको मौलं पशुवर्गं स्वगोकुले । पोषयन्नेव पुष्टः स्याद्रोषोप-
प्राज्यगोधनः ॥ १४३ ॥ तथैव नृपतिर्गौलं तंत्राम्बलीयमेकतः । पोषयन्पुष्टिमाप्नोति स्वे परस्मिंश्च मण्डले ॥ १४४ ॥ पुष्टो मौलेन तत्रेण यो हि

विस्तारके साथ निरूपण करते हैं ॥ १३८ ॥ जिसप्रकार ग्वाला (गाय चरानेवाला) बड़े प्रयत्नसे सावधान होकर गायोंकी रक्षा करता है उसीप्रकार राजाको भी बड़े प्रयत्नसे अपनी प्रजाकी रक्षा कर-
नी चाहिये ॥ १३९ ॥ आगे उसीको स्पष्ट रीतिसे दिखलाते हैं—कदाचित् अपने गायोंके समूहमें कोई गाय कुछ अपराध करे तो वह ग्वाला उस अपराधी गायका कोई अंग काट डालना आदि कठोर दंड देकर उसे कठिन शिक्षा नहीं देता है किंतु उसकी योग्यतानुसार दंड देकर उसे अपने वश कर उसकी रक्षा करता है, जिसप्रकार वह ग्वाला उन अपराधी गायोंकी रक्षा करता है उसीप्रकार राजा-
को भी अपनी प्रजाकी रक्षा करनी चाहिये, भावार्थ—अपराधी प्रजाको कठिन दंड न देकर उसके योग्यतानुसार दंड देकर उसे वश कर उसकी रक्षा करनी चाहिये ॥ १४०-१४१ ॥ यह निश्चय है कि जो राजा कठिन दंड देता है वह प्रजाको अत्यंत व्याकुल वा दुःखी कर देता है और फिर व्याकुलहुई वह प्रजा परिवार आदिके लोगोंने जिससे अनुराग करना छोड़ दिया है ऐसे उस राजाको अ-
वश्य ही छोड़देती है ॥ १४२ ॥ तथा जिसप्रकार ग्वाला अपने गायोंके समूहमें मुख्यमुख्य पशुओंका पालन करता हुआ ही पुष्ट वा समृद्धशाली होता है क्योंकि गायोंका पालन करनेसे ही वह बहुतसी गायोंवाला होता है ॥ १४३ ॥ उसीप्रकार राजा भी अपने मुख्य बलको एक जगह पालन पोषण

पार्थिवकुजरः । स जयेष्टुथिवीमेना सागरतामयन्ततः ॥ १४५ ॥ प्रभग्रचरणं किञ्चिद्भेदोद्भयं चेत्प्रमादतः । गोपालस्तस्य संभ्रानं कुमार्द्धमाद्युपक्र-
मैः ॥ १४६ ॥ वद्धाय च तृणाद्यसै दद्या दाढ्ये नियोजयेत् । उपद्रवातरेऽप्येवमाशु कुर्यात्प्रतिक्रियां ॥ १४७ ॥ यया तथा नरेन्द्रोऽपि स्ववले त्रणितं
भट । प्रतिकुर्याद्भिषग्वर्यान्निधौज्यौपधसपदा ॥ १४८ ॥ दृढीकृतस्य चास्योदजीवनादि प्रार्चितयेत् । सत्येव भृत्यवर्गोऽप्यश्वश्वदाभ्योति नदयुं ॥ १४९ ॥
यथैव खलु गोपालो सव्यास्थिचलने गवा । तदस्थि स्थापयन्प्राग्वक्तुर्योग्या प्रतिक्रिया ॥ १५० ॥ तथा नृपोऽपिसप्राप्ते भृत्यमुख्ये व्यसौ सति । तत्पदे

करनेसे ही अपने और दूसरेके राज्यमें बलवान गिना जाता है ॥ १४४ ॥ जो श्रेष्ठ राजा अपने मुख्य बलसे (सेना आदिसे) बलवान् है वह इस समुद्रपर्यन्त समस्त पृथ्वीको विना किसी प्रयत्नके ही जीत लेता है ॥ १४५ ॥ तथा—कदाचित् प्रमादके कारण किसी गाय आदिका कोई पैर आदि टूट जाय तो ग्वाला उसे बांधना आदि उपायोंसे उस पैरको जोड़ता है, उस गायको बांधता है बांधी हुई उस गायको घास डालता है और जिसतरह उसका पैर मजबूत हो उसीतरहका प्रयत्न करता है तथा इसीतरह उन पशुओंपर कोई और भी उपद्रव वा आपत्ति आजाय तो वह शीघ्र ही उसका उपाय करता है ॥ १४६-१४७ ॥ जिसप्रकार ग्वाला ऊपर लिखे अनुसार उपाय करता है उसीप्रकार यदि अपनी सेनामें किसी वीर पुरुषके कुछ चोट लग गई हो घाव होगया हो तो किसी अच्छे वैद्यसे औषधि रूपी संपत्ति दिलानेकर राजाको भी उसका शीघ्र उपाय वा इलाज करना चाहिये ॥ १४८ ॥ तथा जब वह वीर अच्छा हो जाय तब राजाको उसे अच्छी आजीविका देनेका विचार करना चाहिये, ऐसा करनेसे इस राजाके समस्त नौकर लोग सदा संतुष्ट बने रहेंगे ॥ १४९ ॥ तथा जिसप्रकार यदि गायकी कोई हड्डी उसकी संधिसे हट गई हो तो वह ग्वाला पहिलेके समान ही उसकी हड्डीको जोड़ता हुआ यथायोग्य उपचार करता है उसीप्रकार किसी युद्धमें किसी मुख्य वीर वा सेनापति आदिके मर जानेपर राजाको भी उसके स्थानपर उसके पुत्र अथवा भाईको स्था-

पुत्रमेवास्य भ्रातरं वा नियोजयेत् ॥ १५१ ॥ सति चैवं कृतज्ञोऽयं नृप इत्यनुरक्तः । उपैति श्रुत्यवर्गोस्मिन् भवेच्च ध्रुवयोधनः ॥ १५२ ॥ यथा खल्वपि गोपालः कृमिदष्टे गवा गणे । तद्योग्यमौषधं दद्या करोत्यस्य प्रतिक्रियां ॥ १५३ ॥ तथैव पृथिवीपालो दुर्विवं स्वानुजीविन । विमनस्क विदित्वैनं सौचित्ये सन्वियोजयेत् ॥ १५४ ॥ विरक्तोऽस्यानुजीवी स्यादलब्धोचितजीवनः । प्रभोर्विमाननाच्चैव तस्मान्नैनं विरूक्षयेत् ॥ १५५ ॥ तदैर्गत्यं व्रणस्या- नकृमिसंभवसन्निभं । विदित्वा तत्प्रीतिकारमाशु कुर्याद्विश्रांतिः ॥ १५६ ॥ बहुनापि न दत्तेन सौचित्यमनुजीविना । उचितत्वाभिसन्मानावयैषा जायते धृतिः ॥ १५७ ॥ गोपालको यथा यूये स्वे महोक्षं भरक्षमं । ज्ञात्वाऽस्य नस्यकर्मादि विदध्याद्वापुष्टये ॥ १५८ ॥ तथा नृपोऽपि सैन्ये स्ने

पन करना चाहिये ॥ १५०-१५१ ॥ ऐसा करनेसे सब सेवक लोग ' यह राजा बड़ा ही कृतज्ञ है ' ऐसा मानकर इसपर प्रेम करने लगेंगे और फिर वे काम पडनेपर युद्धमें खूब लडनेवाले बन जायेंगे ॥ १५२ ॥ तथा जिसप्रकार यदि उन गायोंको कोई कीडा काट ले तो वह गवाला उसकी योग्यतानुसार औषधि देकर शीघ्र ही उसका इलाज करता है उसीप्रकार राजाको भी अपने किसी दरिद्र सेवकको उदास वा खेदाखिन्न जानकर अवश्य ही उसके चित्तको संतुष्ट करना चाहिये, ॥ १५३-१५४ ॥ क्योंकि जिस सेवककी उचित आजीविका नहीं है और ऐसी अवस्थामें राजा भी उसका कुछ समाधान न करे तो अपने स्वामीके इस प्रकारके अपमानसे वह विरक्त वा उदास हो जायगा, इसलिये राजाको अपना सेवक कभी उदास अथवा प्रेमरहित नहीं करना चाहिये ॥ १५५ ॥ सेवककी जो दरिद्रता है वह धावमें कीडे उत्पन्न होनेके समान है उसे जानकर राजाको शीघ्र ही उसका इलाज करना चाहिये ॥ १५६ ॥ सेवकोंको अपने स्वामीसे उचित आदर सत्कार पानेपर जैसा संतोष होता है वैसा संतोष वा समाधान बहुतसा द्रव्य देनेपर भी नहीं होता है ॥ १५७ ॥ तथा-जिसप्रकार गवाला अपने पशुओंके समुदायमें किसी बडे बैलको अधिक बोझा ढोने योग्य देखता है तो वह उसका शरीर पुष्ट करनेकेलिये उसे तेल आदि पौष्टिक पदार्थ देता है और उसकी नाकमें तेल डालता

योद्धारं भटसत्तमं, ज्ञात्वा नं जीवनं प्राज्यं दत्वा सम्मानयेच्छती ॥ १५९ ॥ कृतापदानं तद्योगैः सत्कारैः प्रीणयन्प्रभुः । न मुच्यतेऽनुरक्तैः स्त्वरनुजीविभि-
रन्वह ॥ १६० ॥ यथा च गोपो गोयूथं कटकोपलवर्जिते । क्षीतातपादिवाधाभिरुज्जिते चारयन्वने ॥ १६१ ॥ पोषयत्यियेन तथा भूषोऽप्यविष्वे ।
देशे स्वानुगतं लोकं स्थापयित्वाऽभिरक्षयेत् ॥ १६२ ॥ राज्यादिपरिवर्तितेऽस्य जनोऽयं पीड्यतेऽन्यथा । चौरैर्दाम्रकैरन्वैरपि प्रत्यतनायकैः ॥ १६३ ॥
प्रसह्य च तथाभूतान् वृत्तिच्छेदेन योजयेत् । कंटकोद्धरणेनैव प्रजानां क्षेमधारण ॥ १६४ ॥ यथैव गोपः सजात वत्सं मात्रासहानुग । दिनेमेकमवस्थाप्य

है उसीप्रकार चतुर राजाको भी अपनी सेनामें सब योद्धाओंमें उत्तम ऐसे किसी वीरपुरुषको जानकर
उसे अच्छी आजीविका देनी चाहिये और इसतरह उसका आदर सत्कार करना चाहिये ॥ १५८-१५९ ॥
जिसने अपना पराक्रम प्रगट किया है ऐसा जो वीर पुरुष है उसकी योग्यतानुसार आदर सत्कारकर
राजाको उसे प्रसन्न करना चाहिये क्योंकि जो सेवक राजापर सदा प्रेम करते हैं वे उस राजाको
कभी नहीं छोड सकते ॥ १६० ॥ तथा जिसप्रकार ग्वाला अपने पशुओंके समूहको जिसमें कांटे
पत्थर नहीं है और धूप सर्दी आदिकी कोई बाधा नहीं है ऐसे वनमें चराता हुआ बडे गन्तसे उनका
पालन करता है उसी प्रकार राजाको भी अपने सेवक लोगोंको किसी उपद्रव रहित देशमें स्थापन
कर उनकी रक्षा करनी चाहिये ॥ १६१-१६२ ॥ यदि इसतरह वह अपने सेवकोंकी रक्षा नहीं करेगा
तो राज्यके उलट पलट होनेपर अर्थात् बदलेपर चोर, डाकू वा लडाकू म्लेच्छ सेनापति तथा और
भी कितने ही लोग उन सेवकोंको अवश्य ही पीडा देंगे ॥ १६३ ॥ राजाको ऐसे चोर डाकू आदि
लोगोंकी जीविका जवरन तोड देनी चाहिये, क्योंकि ऐसे ऐसे कांटोंको उखाडकर दूर फेंक देनेसे
ही प्रजाका कल्याण हो सकता है ॥ १६४ ॥ तथा जिसप्रकार ग्वाला माताके साथ रहनेवाले हालके
उत्पन्न हुये बच्चेको एक दिन उसीतरह अर्थात् माताके साथ ही रखता है, फिर दूसरे दिन अपने बडे
दयालु परिणामसे बहुत धीरे धीरे उसके पैरमें रस्सी बांधकर खूंटसे बांधता है, तथा उसकी जरायु

ततोऽन्वेष्टुर्दयार्द्रधीः ॥ १६५ ॥ विधाय चरणे तस्य शनैर्बन्धनसन्निधिं नाभिनालं पुनर्गर्भनाड्येनापास्य यततः ॥ १६६ ॥ जंतुसंभवशंकाया प्रतीकारं विधाय च । क्षीरोपयोगदानार्चैर्विद्वेत्प्रतिवासरं ॥ १६७ ॥ भूयोऽप्येवमुपासन्न द्रुतये स्वमुपासितुं । यथाऽद्रुतैः सम्मानैः स्वीकुर्यादनुजीविनं ॥ १६८ ॥ स्वीकृतस्य च तस्योद्धृजिविनादिप्रचितया । योगक्षेम प्रयुंजीत कृतकेशस्य सादरं ॥ १६९ ॥ यथैव खलु गोपालः पशून् क्रेतु समुद्यतः । क्षीरावलोकना-
द्यैस्तान्परीक्ष्य गुणवत्तमान् ॥ १७० ॥ क्रीणाति शकुनादीनामवधारणतत्परः । कुलपुत्रान्नृपेऽप्येवं क्रीणीयात्सुपरीक्षितान् ॥ १७१ ॥ क्रीतोश्च वृत्तिभूलेन तान्यथावसर प्रभुः । कृत्येषु विनियुंजीत भृत्यैः साध्यं फलं हि तत् ॥ १७२ ॥ यथैव प्रतिभूः कश्चिद्वैद्ये प्रतिगृह्यते । बलवान् प्रतिभूस्तद्वद्ग्राह्यो

(झिल्ली) और नाभिका नाल बड़े यत्नसे दूर करता है, यदि उसमें कीड़े पडनेकी शंका हो तो शीघ्र ही उसका इलाज करता है और दूध पिलाकर तथा चारा आदि देकर प्रति दिन उसे बढाता रहता है ॥ १६५-१६६-१६७ ॥ उसी प्रकार राजाओंको आजीविका करनेके लिये अपनी सेवा करनेको आये हुये सेवक लोगोंको उनकी योग्यतानुसार आदर सत्कारकर उन्हें स्वीकार करना चाहिये ॥ १६८ ॥ तथा जिन्हें स्वीकार कर लिया है और जो अपने लिये क्लेश सहन करते हैं ऐसे उन सेवकोंकी अच्छी आजीविकाका विचार कर योग (जो नहीं है वह देना) और क्षेम (दियेकी रक्षा करना) के साथ उन्हें रखना चाहिये ॥ १६९ ॥ तथा जिसप्रकार शकुन आदिके जाननेमें तत्पर वह ग्वाला जब पशुओंको खरीदनेके लिये तैयार होता है तब उनका दूध देखकर तथा और भी अनेक उपायोंसे उनकी परीक्षाकर उनमेंसे अच्छे अच्छे गुणी पशुओंको खरीदता है उसी प्रकार राजाओंको भी अच्छीतरह परीक्षाकर अच्छे अच्छे वंशमें उत्पन्न हुये पुत्रोंको खरीदना चाहिये ॥ १७०-१७१ ॥ आजीविकाके मूल्यमें खरीदे हुये उन सेवकोंको योग्यसमयपर किसी कार्यमें नियुक्त कर देना चाहिये क्योंकि वह कार्यरूपी फल सेवकोंके द्वारा ही सिद्ध किया जा सकता है ॥ १७२ ॥ जिसप्रकार किसी पशुके खरीदनेमें किसी पुरुषको जामिनदार बनाते हैं उसीप्रकार राजाको भी सेवकोंका संग्रह

भृत्योपसंग्रहे ॥ १७३ ॥ याममात्रावशिष्टाया रात्राबुध्वाय यन्ततः । चारयित्वोचिते देशे गाः प्रभूततृणोदके ॥ १७४ ॥ प्रातस्तमसमानीय वसपीतावशिष्टकं । पयो दोग्धि यथा गोपो नवनीतादिलिप्तसया ॥ १७५ ॥ तथा भूपोऽप्यतद्वाह्वर्भक्तग्रामेषु कारयेत् । क्षपिं कर्मातिकैर्वाजप्रदानाद्वैरुपक्रमैः ॥ १७६ ॥ देशेऽपि कारयेत्क्षरस्ने क्षपिं सम्यक्कूर्ध्वावलैः । धान्याना सग्रहार्थं च न्याय्यमश ततो हरेत् ॥ १७७ ॥ सत्येव पुष्टतत्रः स्याद्वाडागारादिसंपदा । पुष्टो देशश्च तस्यैव स्याद्धान्यैराशितभैवः ॥ १७८ ॥ प्रदेशेवाक्षरम्लेच्छान्प्रजावाधाविधायिनः । कुलशुद्धिप्रदानाच्चैः स्वसाक्षुर्यादुपक्रमैः ॥ १७९ ॥ विक्रिया

करते समय किसी बलवानको जामिनदार बनाना चाहिये ॥ १७३ ॥ तथा जिसप्रकार ग्वाला जब राविका पिछला पहर बाकी रह जाता है तभीसे उठकर जहां बहुतसा घास और पानी हो ऐसे किसी योग्य देशमें बड़े प्रयत्नसे उन गायोंको चराता है तथा बड़े सबेरे ही फिर उन्हें बापिस लाकर जो बछड़ेके पीनेसे बाकी बच रहता है उस दूधको मक्खन (लौनी) आदि निकालनेकी इच्छासे दुह लेता है ॥ १७४-१७५ ॥ उसीप्रकार राजाको भी अपना आलस छोडकर प्रथम ही अपने अधीन हुये गांवोंमें बीज देकर तथा और भी सहायता देकर वहाँके किसानोंसे खेती करानी चाहिये ॥ १७६ ॥ राजाको अच्छे अच्छे किसानोंसे अपने समस्त देशमें खेती कराना चाहिये और धान्योंका संग्रह करनेके लिये उन किसानोंसे न्यायपूर्वक जितना होता हो उतना एक अंश ले लेना चाहिये ॥ १७७ ॥ ऐसा करनेसे उसके भंडार वा खजाने आदिमें बहुतसी संपत्ति आजानेसे उसका बल (सेना) बहुत ही मजबूत हो जायगा तथा संतोष व तृप्त करनेवाले (बहुतसे) उन धान्योंसे उस राजाका वह देश भी समृद्धशाली (धनवान) हो जायगा ॥ १७८ ॥ अपने आसपास प्रजाको दुःख देनेवाले जो अक्षरम्लेच्छ (वेदसे जीविका करनेवाले) हैं उन्हें उनका कुल शुद्ध करना (अर्थात् उन्हें जैनमतकी दीक्षा देना) आदि अनेक उपायोंसे अपने वश करना चाहिये ॥ १७९ ॥ अपने राजासे इस तरह आदर सत्कार पाकर वे अक्षरम्लेच्छ फिर उपद्रव नहीं करेंगे यदि राजा

न भजत्येते प्रशुणा कृतसत्क्रियाः । प्रभोरलब्धसम्माना विभ्रियन्ते हि तेनहं ॥ १८० ॥ ये केचिद्विश्वेष्टाः स्वदेशे प्रचरिणवः । तेऽपि कर्षकसामान्यं कर्तव्याभ्युदा द्युपैः ॥ १८१ ॥ तान्प्राहुरक्षरम्लेच्छा येऽमी वेदोपजीविनः । अधर्मोक्षरसम्पाठैर्लोकव्यामोहकारिणः ॥ १८२ ॥ यतोऽक्षरकृतं गर्वमविद्याबलतस्तके । वहत्यतोऽक्षरम्लेच्छाः पापसूत्रोपजीविनः ॥ १८३ ॥ म्लेच्छाचारो हि हिंसाया गतिर्मासाक्षेऽपि च । वलात्परस्वहरण निर्धूतत्वमिति स्मृतं ॥ १८४ ॥ सोऽस्त्यभीषा च यद्वेदशास्त्रार्थमधर्मद्विजाः । तादृश बहु मन्यते जातिवादावलेपतः ॥ १८५ ॥ प्रजासामान्यतैवैषा मता वा स्यान्निष्कृष्टता । ततो न मान्यताऽस्त्येषां द्विजा मान्याः स्युरर्हताः ॥ १८६ ॥ वय निस्तारका देवब्राह्मणा लोकसम्भताः । धान्यभागमतो राज्ञे न दद्या इति

लोग उनका आदर सत्कार नहीं करेंगे तो वे अवश्य ही रात दिन कुछ न कुछ उपद्रव करते ही रहेंगे ॥ १८० ॥ तथा जो कितने ही अक्षरम्लेच्छ अपने देशमें ही संचार करते हों उनपर भी राजाओंको सामान्य किसानोंके समान कुछ न कुछ कर अवश्य लगाना चाहिये ॥ १८१ ॥ जो वेद पढ़कर अपनी जीविका किया करते हैं और अधर्म करनेवाले अक्षरोंका पाठ कर जो लोगोंको ठगा करते हैं उन्हें अक्षरम्लेच्छ कहते हैं ॥ १८२ ॥ क्योंकि वे नीच अपने अज्ञानके बलसे अक्षरोंसे (वेदके पढ़नेसे) उत्पन्न हुये अभिमानको धारण करते हैं इसलिये पापसूत्रोंसे जीविका करनेवाले वे अक्षरम्लेच्छ कहलाते हैं ॥ १८३ ॥ हिंसामें प्रेम मानना, मांस खानेमें प्रेम मानना, जबर्दस्ती दूसरेका धन हरण करना और भ्रष्ट होना यही म्लेच्छोंका आचार वा आचरण समझना चाहिये ॥ १८४ ॥ ये सब आचरण इनमें हैं और अपने ब्राह्मण जातिके अभिमानसे ये नीच ब्राह्मण हिंसा करना, मांस खाना आदिको पुष्ट करनेवाले वेदशास्त्रके अर्थको बहुत कुछ मानते हैं ॥ १८५ ॥ इसलिये इन ब्राह्मणोंको सामान्य प्रजाके समान ही मानना चाहिये अथवा सामान्य प्रजासे भी कुछ निष्कृष्ट मानना चाहिये और इसलिये ही संसारमें इन ब्राह्मणोंकी कुछ मान्यता नहीं है जो ब्राह्मण अरहंतदेवके सेवक हैं संसारमें वे ही मान्य गिने जाते हैं ॥ १८६ ॥ “हम ही लोगोंको संसारसे पार करनेवाले हैं

चेन्मतं ॥ १८७ ॥ वैशिष्ट्यं किञ्चित् शेषवर्णैर्यो भवतामिह । न जातिमात्राद्वैशिष्ट्यं जातिभेदाप्रतीतिः ॥ १८८ ॥ गुणतोऽपि न वैशिष्ट्यमस्ति वो नामधारकाः । व्रतिनो ब्राह्मणा जैना ये त एव गुणाधिकाः ॥ १८९ ॥ निर्वाता निर्नमस्कारा निर्दृणाः पशुघातिनः । म्लेच्छाचारपरम् यूय न स्थाने धार्मिका द्विजाः ॥ १९० ॥ तस्मादतेकुल म्लेच्छा इव तेऽमी महीसुजा । प्रजासामान्यवान्याश्रदानाद्यैरविज्ञेयिताः ॥ १९१ ॥ किमत्र बहुनोक्ते-
न जैनान्मुक्त्वा द्विजोत्तमान् । नान्ये मान्या नरेक्षणा प्रजासामान्यजीविकाः ॥ १९२ ॥ अन्यच्च गोयन गोपो व्याघ्रचौराश्चुपद्रवात् । यथा रक्षत्यतद्रा-

हम ही देवब्राह्मण हैं और लोग सब हम हीको मानते हैं इसलिये हम राजाके लिये अपने धान्योंका एक अंश नहीं देंगे” इसप्रकार कदाचित् वे ब्राह्मण कहें तो उनसे पूछना चाहिये कि तुम लोगोंमें अन्य वर्णोंसे जो विशेषता हुई है वह क्यों हुई है अर्थात् तुम और लोगोंसे क्यों अधिक हो, कदाचित् कहो कि हम जातिमें सबसे अधिक हैं सो यह तुम्हारा कहना ठीक नहीं है क्योंकि जातिमात्रसे भिन्नता कुछ दिखती नहीं है ॥ १८७--१८८ ॥ कदाचित् यह कहो कि गुणोंसे हम सबसे अधिक हैं सो यह कहना भी ठीक नहीं है क्योंकि तुम लोग केवल नामके ब्राह्मण हो, जो व्रतोंको धारण करने-
वाले जैन ब्राह्मण हैं वास्तवमें वे ही गुणोंसे अधिक हैं ॥ १८९ ॥ तुम लोग व्रतरहित, नमस्कार करनेके अयोग्य निर्लज्ज पशुओंकी हिंसा करनेवाले और म्लेच्छोंके आचरण करनेमें तत्पर हो, इस-
लिये तुम-धर्मात्मा ब्राह्मण कभी नहीं हो सकते ॥ १९० ॥ इसलिये राजाओंको इन अक्षरम्लेच्छोंसे साधारण प्रजाके समान धान्यों का भाग लेकर इन्हें सबके समान मानना चाहिये ॥ १९१ ॥ बहुत करनेसे क्या लाभ है राजाओंको उत्तम जैन ब्राह्मणोंको छोड़कर अन्य कोई पूज्य नहीं है, वाकी सब प्रजाके समान आजीविका करनेवाले हैं ॥ १९२ ॥ तथा जिसप्रकार ग्वाला सावधान होकर वाध चोर आदिके उपद्रवोंसे गायोंकी रक्षा करता है उसीप्रकार राजाको भी सब उपद्रवोंसे अपनी प्रजाकी रक्षा करनी चाहिये ॥ १९३ ॥ तथा जिसप्रकार ग्वाला उन पशुओंके देखनेके लिये राजाके

छूर्णोऽप्येव निजाः प्रजाः ॥ १९३ ॥ यथा च गोकुल गोमत्यायाते संदिदक्षया । सोपचारमुपेत्यैनं तोषयेद्वनस्पदा ॥ १९४ ॥ भूषोऽप्येवं बली
काश्चित्स्वराष्ट्रं यद्वमिद्वेत् । तदा वृद्धैः समालोच्य संदध्याप्यणवधतः ॥ १९५ ॥ जनक्षयाय संग्रामो बह्वपायो दुरुत्तरः । तस्मादुपप्रदानाच्चैः संशेवोऽ-
रिर्बलाधिकः ॥ १९६ ॥ इति गोपालदृष्टान्तमूर्तिव्य नरेश्वरः । प्रजाना पालने यत्न विदध्यान्नयवर्त्मना ॥ १९७ ॥ प्रजानुपालन प्रोक्त पारिव्यस्य
जितात्मनः । समजसत्त्वमधुना वक्ष्यामस्तदगुणांतरं ॥ १९८ ॥ राजा चित्त समाधाय यत्कुर्याद्विष्टनिग्रहं । शिशानुपालन चैव तत्सामंजस्यमुच्य-

स्वयं आनेपर भेद लेकर उसके सामने जाता है और धी दूधकी विक्रीसे प्राप्त हुआ कुछ धन देकर
उसे संतुष्ट करता है उसी प्रकार यदि कोई बलवान् राजा अपने राज्यमें आवे तो वृद्ध लोगोंके साथ
विचारकर उसे कुछ कर देकर उसके साथ संधि करलेनी चाहिये ॥ १९४-१९५ ॥ युद्ध करनेसे बहुतसे
लोगोंका नाश होजाता है तथा उससे बहुतसी हानियां होती हैं और अंतिम परिणाम बहुत ही बुरा
होता है इसलिये बलवान् शत्रुको उसकी योग्यतानुसार वस्तु या सवारी आदि देकर उसके साथ सं-
धि करलेना ही ठीक है ॥ १९६ ॥ राजाको इसप्रकार ग्वालाका दृष्टान्त स्वीकार कर न्यायमार्गसे प्रजाके
पालन करनेका सदा प्रयत्न करना चाहिये ॥ १९७ ॥ इसतरह इंद्रियोंको निग्रह करनेवाले राजाका
प्रजानुपालन नामका गुण कहा, अब आगे समंजसत्व नामका जो उसका अंतिमगुण है उसे कहते
हैं ॥ १९८ ॥ राजा अपने चित्तको समाधान पूर्वक रखकर जो दृष्ट पुरुषोंका निग्रह करता है और
शिष्ट पुरुषोंका पालन करता है वही उसका समंजसत्व गुण कहलाता है ॥ १९९ ॥ जो राजा निग्रह
करने योग्य चाहे अपना शत्रु हो या पुत्र हो उसे अवश्य दंड देता है, जिसे किसीका पक्षपात नहीं है
और चाहे दृष्ट हों वा भिन्न हों सब निरपराधी होने चाहिये ' ऐसी जो सदा इच्छा करता रहता है,
इसप्रकार जो मध्यस्थ भावसे रहता है वही समदर्शी अर्थात् सब प्रजाको एकसा देखनेवाला रा-
जा समंजस कहलाता है, प्रजाको विषम दृष्टिसे नहीं देखना सबको समान देखना (किसीका पक्षपात

ते ॥ १९९ ॥ द्विपुत्रमथवा पुत्र निगृह्यविप्रहोचितं । अपक्षयति तो दुष्टमिष्टं चेच्छत्रनामस ॥ २०० ॥ मध्यस्थवृत्तिरेव । यः समदर्शी समजसः । समजसत्वसद्भावः प्रजास्वाश्रिमैक्षिता ॥ २०१ ॥ गुणैर्नैतन सिद्धाना पालन न्यायजीविनां । दुष्टाना निग्रह चैव नृपः कुर्याच्छितागसां ॥ २०२ ॥ दुष्टा हिंसादिदोषेषु निस्ताः पापकारिणः । शिष्टास्तु क्षातिशौचादिगुणैर्वर्धयन् नराः ॥ २०३ ॥ इत्थं मनु सकलचक्रमृदादि राजस्तान्क्षत्रियाश्रियमन्ययि सुप्रणीते । उच्चावचैर्गुरुमत्तैरुचितैर्विचोभिः शास्ति स्म वृत्तमखिलं प्रयित्रीश्रयाणा ॥ २०४ ॥ इत्युच्चैर्भरतेशिना नुकायित सर्वोपमुर्वीश्वराः क्षात्रधर्ममनुप्रपद्य मुदिताः स्वा वृत्तिमन्वैयरुः । योगक्षेमपथेषु तेषु सहिताः सर्वे च वर्णाश्रमाः स्वे स्वे वर्त्मनि सुस्थिता धृतिमधुर्वर्मोत्सवैः प्रत्यहम् ॥ २०५ ॥

नहीं करना) ही राजाका समंजसत्व गुण कहलाता है ॥ २००-२०१ ॥ इस समंजसत्व गुणसे ही राजाको न्यायपूर्वक जीविका करनेवाले शिष्ट पुरुषोंका पालन करना चाहिये और अपराध करनेवाले दुष्ट जीवोंका निग्रह करना चाहिये ॥ २०२ ॥ जो हिंसा आदि दोषोंमें सदा तत्पर रहते हैं ऐसे पाप करनेवाले जीवोंको दुष्ट कहते हैं और जो क्षमा शौच आदि गुणोंसे धर्ममें तत्पर रहते हैं वे मनुष्य शिष्ट कहलाते हैं ॥ २०३ ॥ इसप्रकार सब चक्रवर्तियोंमें प्रथम राजा और सोलहवां मनु (कुलकर) ऐसे भरतने उन क्षत्रियोंको भगवानके कहे हुये मार्गमें नियुक्त किया तथा अपने पिता श्रीवृषभदेवको मान्य ऐसे यथायोग्य ऊंचे नीचे वचनोंसे राजाओंके समस्त आचरणोंका उपदेश दिया ॥ २०४ ॥ इसप्रकार महाराज भरतने जो सबका हित करनेवाला क्षत्रियोंका धर्म बहुत अच्छी तरह कहा था उसे स्वीकार कर सब राजा लोग प्रसन्न हुये और सब अपने अपने आचरणोंके अनुसार चलने लगे तथा अपना हित करनेवाले सब वर्णाश्रमोंके लोग अपने मार्गमें (अपने अपने आश्रमके आचरणोंमें) स्थिर रहकर और प्रति दिन धर्मोत्सव करते हुये योग और क्षेमको धारण करनेवाले उन राजाओंमें बहुत ही संतुष्ट रहते थे ॥ २०५ ॥ प्रथम चक्रवर्ती महाराज भरतने जो अत्यंत उत्तम जाति क्षत्रियोंका चरित्र और रत्नत्रयसे प्रगट हुआ तीर्थ

जातिक्षत्रियवृत्तर्जिततरं रत्नत्रयाविष्कृतं तीर्थक्षत्रियवृत्तमप्यनुजगौ यच्चक्रिणामग्रणीः । तत्सर्वं मगधाधिपय भगवान् वाचस्पतिगौतमो व्याचक्ष्यावखिलार्थ-
तत्त्वविषयां जैर्नो ति ह्यपयन् ॥ २०६ ॥ वदारो भरताधिपस्य जगतां भवुः क्रभौ वेधस्तस्यानुस्मरतो गुणान्प्रणमतस्तं देवमाद्यं जिनं । तस्यैवोपचिति
सुरासुरगुरोर्भक्त्या मुहुस्तन्वतः कालोऽनल्पतरः सुखाद्व्यतिगतो नित्योत्सवैः संभृतः ॥ २०७ ॥ जैनीमिव्या वितन्वन्विततमनुरिन्नं प्रीणयन्नार्थिसार्थ
शश्वद्विश्वभरेशैरवनिधृतलसन्नौलिभिः सेव्यमानः । क्षमा कृत्स्नामापयोधेरपि च हिमवतः पालयन्निस्सपत्ना रम्यैः स्वेच्छाविनोदैर्निरविक्षादधिराड्भोगसारं
दशार्गं ॥ २०८ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपटिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजवर्णाश्रमस्थितिप्रातिपादनं नाम द्विचत्वारिंशत्तमं पर्व ।

क्षत्रियोंका चरित्र कहा था वह सब समस्त तत्त्वोंको प्रगट करनेवाले ऐसे जैन शास्त्रोंको प्रगट करते
हुये भगवान् वाचस्पति गौतम गणधरने मगधदेशके राजा श्रेणिकके लिये निरूपण किया ॥ २०६ ॥
तीनों जगतके स्वामी ऐसे भगवान् वृषभदेवको नमस्कार करनेवाले, जिन्होंने कर्मभूमिकी रचना की
है ऐसे उन्होंने भगवानके गुणोंको प्रति दिन स्मरण करनेवाले तथा देवाधिदेव उन्हीं प्रथम जिनेंद्रको
नमस्कार करनेवाले और सब देव व्यंतर आदिके गुरु ऐसे उन्हीं भगवानकी भक्तिपूर्वक बार बार
पूजा करनेवाले ऐसे महाराज भरतका सदा होनेवाले उत्सवोंसे भरा हुआ वह बहुत बड़ा समय बड़े
सुखसे व्यतीत हो गया था ॥ २०७ ॥ पृथ्वीपर झुका हुआ जिनका मुकुट सुशोभित हो रहा है ऐसे
संसारके समस्त राजा लोग जिसकी सदा सेवा करते रहते हैं, जो हिमवन पर्वतसे लेकर समुद्रपर्यंत
इस समस्त पृथ्वीको शत्रुरहित पालन करता है, जो श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजा करता रहता है और प्रति
दिन नियमसे सब याचकोंको संतुष्ट करता रहता है ऐसा वह महाराजाधिराज भरत अपनी इच्छानु-
सार मनोहर क्रीडाओंके द्वारा दश प्रकारके उत्तम भोगोंका उपभोग करता था ॥ २०८ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें राजर्षि महाराज भरतके द्वारा प्रजाके पालन करनेकी रीतिका
वर्णन करनेवाला यह व्याख्यान पर्व समाप्त हुआ ।

वृषभाय नमोऽशेषस्थितिप्रभवहेतवे । त्रिकालगोचरानन्तप्रमेयाकान्तमूर्तये ॥ १ ॥ नमः सकलकल्याणपथनिर्माणहेतवे । आदिदेवाय सागरोत्तारसेतवे ॥ २ ॥ जयति जितमृत्यवो विपुलवैर्यभाजो जिना जगत्प्रमदहेतवो विपदमदकंदछिदः । सुरासुराशिरस्फुरितरागरत्नावली विलंबिकि-रणोत्करावणितचारुपादद्वयाः ॥ ३ ॥

कृतिर्महाकवेर्भगवतः श्रीजिनसेनाचार्यस्येति ।

धर्मोऽत्र मुक्तिपदमत्र कवित्वमत्र तीर्थेऽशिनश्चरितमत्र महापुराणे यद्वा कवीन्द्रजिनसेनमुखारविन्दनिर्यद्वचांमि न हरति मनासि कैषाम् ॥ ४ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते महापुराणे आद्यं खण्ड समाप्तिमगमत् ।

जो समस्त मर्यादाकी उत्पत्तिके कारण हैं और जिनकी केवलज्ञानरूपी मूर्ति तीनों कालमें रहनेवाले अनंत पदार्थोंको जानती है ऐसे वृषभदेवके लिये नमस्कार हो ॥ १ ॥ जो सबतरहके कल्याणोंके मार्गको चलानेमें कारण हैं और संसाररूपी समुद्रसे पार होनेके लिये जो पुलके समान हैं अर्थात् जिनका आश्रय लेनेसे ही संसारसे पार हो जाते हैं ऐसे प्रथम तीर्थकर श्रीवृषभदेवके लिये नमस्कार हो ॥ २ ॥ जिन्होंने मृत्यु जीत ली है, जो अनंत वीर्यको धारण करनेवाले हैं, संसारको आनंदके कारण हैं, आपत्तियोंकी बड़ी भारी जडको काटनेवाले हैं और कल्पवासी व्यंतर ज्योतिषी और भवनवासी देवोंके मस्तकपर दैदीप्यमान हुई पद्मरागमणियोंकी पंक्तिसे निकलती हुई किरणोंके समूहमें जिनके दोनों चरणकमल कुछ कुछ लाल हो रहे हैं ऐसे जिनेंद्रदेव सदा जयशील हों ॥ ३ ॥

इसप्रकार महाकवि भगवान् श्रीजिनसेनाचार्यकी कृति समाप्त हुई-

इस महापुराणमें धर्मका निरूपण है, मोक्षस्थान अथवा मोक्षमार्गका निरूपण है, बढिया कविता है और तीर्थकर देवका चरित्र है । अथवा यों समझलेना चाहिये कि सब कवियोंमें श्रेष्ठ ऐसे महा-कवि श्रीजिनसेनाचार्यके मुखारविंदसे निकले हुये वचन किसके मनको हरण नहीं करते हैं ?

इसप्रकार ऋषिप्रणीत महापुराणका प्रथम खंड समाप्त हुआ-

श्रिय तनोतु स श्रीमान्वृषभो वृषभध्वजः । यस्यैकस्य गतेर्मुक्तिमार्गश्चित्र महानभूत् ॥ १ ॥ विक्रम कर्मचक्रस्य यदशक्राभ्यर्चितक्रमः । आक्रम्य धर्म-
चक्रेण चक्रे त्रैलोक्यचक्रिता ॥ २ ॥ योऽस्मिंश्चतुर्थकालदौ दिनादौ वा दिवाकरः । जगदुद्योतयामास प्रोद्रेच्छद्वाग्गमस्तिभिः ॥ ३ ॥ नष्टमष्टादशा-
भोधिकोटीकोटीषु कालयोः । निर्वाणमार्गं निर्दिश्य येन सिद्धाश्च वद्धिताः ॥ ४ ॥ तीर्थकृतसु स्वतः प्राप्यो नामादानपराभवः (सामदानपराभवः) ।

अथ तैतालीसर्वां पर्व ।

अथानंतर-जिसकी ध्वजामें वृषभका (वैलका) चिन्ह है और सबसे बड़ा आश्चर्य यह है कि जिस एक ही के जाननेसे मोक्षमार्ग बहुत बड़ा बन गया ऐसे अंतरंग बहिरंग लक्ष्मीको धारण करनेवाले श्री वृषभ-
देव हम लोगोंका कल्याण करें । भावार्थ-एक मनुष्यके जाननेमें कहीं भी मार्ग (पगडंडी वा रास्ता) नहीं बनता परंतु जिस वृषभदेवके अकेले ही जानेसे मोक्षमार्ग बन गया और वह भी समस्त जगतको मान्य ऐसा बड़ा बन गया ऐसे वे भगवान सबका कल्याण करें ॥ १ ॥ जिसके चरणकमलकी इंद्र स्वयं पूजा करता है और जि-
न्होंने धर्म चक्रके प्रभावसे कर्म समूहके पराक्रमपर आक्रमणकर तीनों लोकोंका चक्रवर्तीपना प्राप्त किया है ॥ २ ॥ जिसप्रकार दिनके प्रारंभमें सूर्य निकलकर अपनी किरणोंसे समस्त संसारको प्रकाशित करता है उसी प्रकार इस चतुर्थकालके प्रारंभमें प्रगट होकर जिन्होंने फैलती हुई अपनी वाणी रूप किरणोंसे इस समस्त जगतको प्रकाशित किया अर्थात् समस्त तत्त्वोंका उपदेश दिया ॥ ३ ॥ उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालके अठारह कोड़ा कोडी सागरतक जो मोक्षमार्ग नष्ट हो रहा था उसका उपदेश देकर जिन्होंने सिद्धोंकी संख्या बढ़ाई ॥ ४ ॥ जिसप्रकार इस युगमें अपना पुत्र भरत चक्रवर्ती सब

यमस्मिन्मृशनासौ स्वप्नुमिन्न चक्रिपु ॥ ५ ॥ येन प्रकाशिते मुक्तेर्मोर्गडस्मिन्नप्रेषु तत् । प्रकाशितप्रकाशोक्तयैवार्थं तीर्थकृत्वम्भूत् ॥ ६ ॥ युगभार वहन्नेकाश्चिर धर्मरय पृथु । व्रतशीलगुणापूर्णं चित्र वर्तयति स्म य ॥ ७ ॥ तमेकमक्षर ध्यात्वा न्यक्तमेकमिवाक्षर । वक्ष्ये समीक्ष्य लक्ष्याणि तत्पुराणस्य चूलिका ॥ ८ ॥ स्तौक्ते प्रयुक्ता सर्वे नो रसा गुरुभिरेव ते । केहादिह तदुत्पृष्टान्भक्त्या तानुपयुज्यहे ॥ ९ ॥ रागादीन्दूतस्त्यक्त्वा शृंगारादिरसोक्ति-

चक्रवर्तियोंमें पहिले हुआ था और इसलिये उसके पहिले किसीका नाम लेनेसे उत्पन्न हुआ तिरस्कार उसे छू नहीं सका था अर्थात् पहिले दूसरेका नाम लेनेसे अपना तिरस्कार समझा जाता है ऐसा तिरस्कार जिसे छू नहीं सका था उसीप्रकार तीर्थकरोंमें जो सबसे पहिले हुए थे, अपने पहिले अन्य किसी तीर्थकरका नाम लेनेसे उत्पन्न हुआ तिरस्कार जिन्हें छू नहीं सका था, अथवा अपने पुत्र भरतके समान साम दानसे उत्पन्न हुआ तिरस्कार जिन्हें छू नहीं सका था ॥ ५ ॥ तथा जिनके मोक्षमार्गका प्रकाश करनेपर अन्य तीर्थकरोंमें जो “ प्रकाशित कियेहुये मोक्षमार्गको ही प्रकाश किया ” यह जो कहना है वह जिनमें व्यर्थ हुआ भावार्थ-इस युगमें जिन्होंने सबसे पहिले मोक्षमार्गका प्रकाश किया ॥ ६ ॥ तथा आश्चर्य है कि जिन्होंने अकेले ही बहुत दिनतक इस युगके बोद्धेको (अथवा जूआके बोद्धेको) धारण करते हुये व्रत शील और गुणोंसे भरे हुये ऐसे इस बड़े भारी धर्मरथको चलाया था ॥ ७ ॥ ऐसे उन अविनाशीक भगवान वृषभदेवको प्रसिद्ध एक ‘ ओ ’ अक्षरके समान ध्यानकर पहिलेके शास्त्रोंको विचारकर श्रीमज्जिनसेनाचार्य रचित पुराणके अवशेष भागको कहता हूँ ॥ ८ ॥ हमारे गुरु भगवान जिनसेनाचार्यने हमारे स्नेहसे अपने पुराणमें सब रस कहे हैं इसलिये उनकी भक्तिसे हम उनके छोडे हुये (त्याग किये हुये) रसोंको ही अपने काममें लायेंगे ॥ ९ ॥ रागादिकोंको दूरसे ही छोडकर शृंगार आदि रसोंका निरूपणकर पुराणोंकी रचना करनेवाले शुद्धज्ञानी, पवित्र और मोक्षकी इच्छा कर

भिः । पुराणकारकाः शुद्धबोधाः ॥१०॥ निर्मितोऽस्य पुराणस्य सर्वसारो महात्माभिः । तच्छेषे यतमानाना प्रासादस्येव नः श्रमः ॥ ११ ॥
पुराणे प्रौढशब्दार्थे सत्यप्रफलशालिनि । वचांसि पण्डवानीव कर्णे कुर्वन्तु मे बुधाः ॥ १२ ॥ अथ गृहभिरैवास्य पूर्वं निष्पादितं परैः । परं निष्पादयमानं
सच्छब्दोवन्नातिमुदर ॥ १३ ॥ इक्षोरिन्ध्यास्य पूर्वार्द्धेभवाभावि रसावह ! यथा तथाऽस्तु निष्पत्तिरिति प्रारभ्यते मया ॥ १४ ॥ अनन्विष्य मयि प्रौढि

नेवाले होते हैं ॥ १० ॥ इस पुराणका मुख्य सार तो महात्मा जिनसेनाचार्यने पूर्ण कर ही दिया है अब जो बाकी वचा है उसे पूरा करनेके लिये प्रयत्न करते हुये हम लोगोंका परिश्रम ऐसा समझना चाहिये मानों किसी बने हुये मकानके थोड़ेसे वचे हुये भागको पूरा करनेके लिये थोडासा परिश्रम करना पडा हो ॥ ११ ॥ यह पुराणरूपी वृक्ष शब्द और अर्थोंसे प्रौढ है और उत्तम उत्तम पत्ते तथा फलोंसे सुशोभित है इसमें जो मेरे वचन हैं वे नये पत्तोंके (कोंपलके) समान हैं इसलिये विद्वान लोग अवश्य ही उन्हें अपने कर्णोंपर धारण करेंगे । भावार्थ—जैसे नये पत्ते कानोंपर अच्छे लगते हैं उसीप्रकार मेरे वचनभी विद्वान लोगोंके कानोंको अच्छे लगेंगे ॥ १२ ॥ इस पुराणका पूर्वभाग गुरु (गुरु अर्थात् दीर्घ अक्षर अथवा गुरु जिनसेनाचार्य) के ही द्वारा बना हुआ है और उत्तरभाग पर अर्थात् गुरुसे भिन्न लघु अथवा शिष्य गुणभद्रके द्वारा बनाया जाता है इसलिये क्या वह छंदके समान अत्यंत सुंदर नहीं होगा ? किंतु अवश्य ही होगा, भावार्थ—जैसे छंद गुरु लघु दोनों प्रकारके अक्षरोंसे सुंदर होता है उसीप्रकार यह पुराण भी गुरु शिष्य दोनोंके द्वारा निर्मापित होनेसे अत्यंत सुंदर होगा ॥ १३ ॥ जिसप्रकार ईश्वका पूर्वार्द्ध (नीचेका भाग) ही रसीला होता है उसीप्रकार इस पुराणका पूर्वार्द्ध भाग ही रसीला है ऐसा ही लोगोंको विश्वास वा श्रद्धा हो इसलिये ही मैं इसका उत्तर भाग प्रारंभ करता हूं ॥ १४ ॥ मुझमें प्रौढता (विद्वत्ता वा योग्यता) है या नहीं इसका कुछ भी विचार न कर इसे केवल धर्म समझकर ग्रहण करना चाहिये क्योंकि

धर्मोऽयमिति गृह्यता । चाटुके स्वादुमिच्छति न भोक्तारस्तु भोजनं ॥ १५ ॥ अथवाऽग्रं भवेदस्य विरसं नेति निश्चयः । धर्मोऽग्रं ननु केनापि नादाशं विरसं कश्चित् ॥ १६ ॥ गुरुणा मेव माहात्म्यं यदपि स्वादु मद्वचः । तरुणा हि प्रभावोसौ यत्फलं स्वादु जायते ॥ १७ ॥ निर्योन्ति हृदयाद्वाचो हृदि मे गुरुवः स्थिताः । दोषान्गुणान् गुणी गृह्णन् गुणान् दोषास्तु दोषान् । सदसज्ज्ञानयोश्चित्तमत्र माहात्म्यमर्हत् ॥ २० ॥ गुणिना गुणमादाय गुणी भवतु सज्जनः । असदोषसमा-

भोजन करनेवाले प्रियवचन कहनेपर ही स्वादिष्ट भोजनकी इच्छा करते हैं यह कुछ नियम नहीं है । भावार्थ—वे केवल स्वादिष्ट भोजनोंकी ही इच्छा करते हैं प्रिय वचनोंकी नहीं इसीप्रकार धार्मिक लोग धर्मका ही ग्रहण करेंगे मेरी योग्यतापर कुछ विचार नहीं करेंगे ॥ १५ ॥ अथवा यह निश्चित है कि इस पुराणके आगेका भाग भी कुछ नीरस नहीं होगा क्योंकि धर्मका अंतिम भाग कहीं किसी पुरुषने नीरस नहीं देखा है ॥ १६ ॥ जो कदाचित् मेरे वचन स्वादिष्ट (रसिले) हों तो इसमें गुरुका ही माहात्म्य समझना चाहिये क्योंकि जो फल मीठे होते हैं वह वृक्षोंका ही प्रभाव समझना चाहिये ॥ १७ ॥ यह निश्चय है कि वचन हृदयसे निकलते हैं और मेरे हृदयमें गुरु विराजमान हैं वे गुरु अवश्य ही मेरे वचनोंमें संस्कार करेंगे अर्थात् उन्हें सुधार लेंगे इसलिये इस ग्रंथके वचनोंमें मुझे कुछ भी परिश्रम नहीं होगा ॥ १८ ॥ इस पुराणको सुननेकी इच्छा करनेवाले भव्य जीव हैं, इसका अर्थ श्रीजिनैन्द्रदेवने कहा है और उसको प्रगट करनेवाले शब्द हैं इसलिये इसमें निंदा कहीं नहीं हो सकती ॥ १९ ॥ गुणी लोग दोषोंको ही गुणरूपसे ग्रहण कहते हैं और दोषी लोग गुणोंको ही दोष रूपसे ग्रहण करते हैं, इस संसारमें सम्यग्ज्ञान और मिथ्याज्ञानका यह ऐसा माहात्म्य बड़ा ही विचित्र है ॥ २० ॥ सज्जन लोग गुणी लोगोंके गुणोंको ग्रहण कर गुणी हों परंतु यह आश्चर्य है कि दुष्ट लोग जो मौजूद नहीं हैं ऐसे दोषोंको ग्रहण कर दोषी हो जाते हैं ॥ २१ ॥ इस संसारमें दुष्ट लोग सज्जनोंपर इच्छा-

दर्शनदोषात् दुर्जनोद्धृतं ॥२१॥ सज्जने दुर्जनः कोपं कामं कर्तुमिहाहति । तद्वैरिणमनाथानां गुणानामाश्रयो यतः ॥२२॥ यथा स्वायुगमहंति सदा स्तोत्रं कवीश्वराः । तथा निदितुमस्वानुवृत्तं कुकवयोऽपि मा ॥२३॥ कविरैव कवेर्वैति कामं काव्यपरिश्रम । बंध्या स्तनंधयोऽप्यतिवेदनाभिन्न नाकविः ॥२४॥ गृहाणोहाऽस्ति चक्षुषः स्व धनं न निषिध्यते । खलासि प्रार्थितो भूयस्त्वं गुणान्न ममाग्रहीः ॥२५॥ गुणागुणानभिज्ञेन कृता निदाऽथवा स्तुतिः । जात्यंधस्यैव धृष्टस्य रूपे हासाय केवल ॥ २६ ॥ अथवा सोऽनभिज्ञोऽपि निदितुं स्तौतुं वा कृति । विदग्धपरिहासानामन्यथा कास्तु विश्रमः ॥ २७ ॥ गणयंति महातः किं क्षुद्रोपद्रवमल्पवत् । दाह्यं तृणाग्निना तूलं पत्युस्तापोऽपि नाभसा ॥ २८ ॥ काष्ठजोऽपि दहत्याग्निः काष्ठं तं तच्चुर्वर्धयत् । प्रदीपायितमेतौ-

नुसार क्रोध करनेके योग्य हैं क्योंकि इन सज्जनोंने उन दुष्टोंके शत्रु ऐसे अनाथ गुणोंको आश्रय दिया है ॥ २२ ॥ जिसप्रकार कवीश्वर लोग अपने अनुसार चलनेवालेकी सदा स्तुति करनेके योग्य होते हैं उसी प्रकार कुकवि भी उनके अनुसार न चलनेवाले मेरी निंदा करें ॥ २३ ॥ जो कवि हैं वे ही कविके काव्य करनेके परिश्रमको यथेष्ट जान सकते हैं, जिसप्रकार बांझ स्त्री पुत्र उत्पन्न करनेकी वेदनाको नहीं जानती उसीप्रकार जो कवि नहीं हैं वे कविके परिश्रमको कभी नहीं जान सकते ॥२४॥ हे दुष्ट यदि इस मेरी रचनामें दोष हों तो तू उन्हें ग्रहण कर क्योंकि वह तेरा ही धन है उसके लिये मैं तुझे नहीं रोकता परंतु मैं तुझसे फिर भी प्रार्थना करता हूं कि तू मेरे गुणोंका ग्रहण मत कर ॥२५॥ जिसप्रकार कोई जन्मका अंधा धृष्ट पुरुष किसीके रूपकी निंदा वा स्तुति करे तो वह केवल हैसीका ही पात्र होता है उसीप्रकार जो गुण और दोषोंको नहीं जानता वह यदि किसीकी निंदा वा स्तुति करे तो वह भी केवल हैसीका ही पात्र होता है ॥ २६ ॥ अथवा गुण दोषोंको न जानता हुआ भी वह मेरे काव्यकी निंदा वा स्तुति करो क्योंकि यदि ऐसा न हो तो फिर विद्वान् लोगोंको हैसी करनेकी जगह कहां मिले ॥ २७ ॥ महात्मा लोग तुच्छ मनुष्योंके समान क्या कभी छोटे छोटे उपद्रवोंको गिना करते हैं ? कभी नहीं, तिनकोंके आगसे रुई जल सकती है परंतु समुद्र

भ्या सदसद्भावभासने ॥ २९ ॥ स्तुतिनिदि कृतिं श्रुत्वा करोतु गुणदोषयोः । ते तस्य कुरुतः कीर्तिमकुरुतपि सत्कृतेः ॥ ३० ॥ सत्कवेरर्जुनस्यैव शराः शब्दास्तु योजिताः । कर्णं दुस्संस्कृतं प्राप्य तुदति हृदयं मृश ॥ ३१ ॥ प्रवृत्तयेन कृतिः कृत्वा गुरुनर्पणं कवीश्वरान् । भाविनोद्यतनाश्चास्या विदधुः शुध्यनुग्रह ॥ ३२ ॥ मतिर्मे केवलं सूते कृतिं राज्ञीव तत्सुता । धियस्ता वर्तयिष्यति वाञ्छीकल्पाः कवीशिना ॥ ३३ ॥ इदं बुधा गृहीष्यन्ति मा गृहीषु पृथ्यजनाः । किममौल्यानि रत्नानि त्रीण्यङ्कतपुण्यका ॥ ३४ ॥ हृदि धर्ममहारत्नमगामाभोविसेभव । कौस्तुभादधिक

को उससे कुछ भी संताप नहीं होता है ॥ २८ ॥ काठसे उत्पन्न हुई अग्नि उसी काठको जला देती है परंतु वही काठ उसी जलानेवाली अग्निको बढ़ाता है ये दोनों ही उदाहरण सज्जनोंके अच्छे भाव और दुष्टोंके बुरे भावोंको प्रगट करनेके लिये साक्षात् दीपकके समान हैं ॥ २९ ॥ दुष्ट लोग मेरे काव्यको सुनकर गुणोंकी स्तुति और दोषोंकी निंदा भलें ही करें क्योंकि यद्यपि वे अच्छा काव्य करना नहीं जानते हैं तथापि मेरे काव्यकी की हुई स्तुति निंदा ही उनकी कीर्ति करनेवाली होगी ॥ ३० ॥ उत्तम कवियोंके बचन ठीक अर्जुनके बाणोंके समान होते हैं क्योंकि जिसप्रकार अर्जुन के बाण काममें लानेपर जिसके संस्कार बुरे हैं ऐसे कर्णको पाकर उसके हृदयको अच्छीतरह दुःख देते हैं उसीप्रकार अच्छे कविके बचन भी काममें लानेपर जिसके संस्कार बुरे हैं ऐसे कानोंको पाकर उसके हृदयको खूब दुःख देते हैं ॥ ३१ ॥ पहिलेके कवीश्वरोंको गुरु मानकर ही इस काव्यकी रचना की गई है इसलिये जो कवि आज विद्यमान हैं अथवा आगे होंगे वे इसे शुद्ध करनेकी कृपा करें ॥ ३२ ॥ जिसप्रकार रानीसे उत्तम राजकन्या होती है उसीप्रकार मेरी बुद्धिसे इस काव्यकी रचना हुई है इसलिये धायके समान अन्य कवियोंकी बुद्धि अवश्य ही इसका प्रतिपालन करेगी ॥ ३३ ॥ पंडित लोग इस मेरे काव्यको ग्रहण करेंगे, अन्य मूर्ख लोग भले ही ग्रहण न करें क्योंकि जिनका पुण्योदय नहीं है ऐसे दरिद्र लोग क्या अमूल्य रत्नोंको खरीद सकते हैं ? कभी नहीं ॥ ३४ ॥ पुरुषोत्तम (कृष्ण अथवा उत्तम मनुष्य) आगमरूपी समुद्रसे उत्पन्न हुये इस धर्मरूपी

मत्वा दधातु पुरुषोत्तमः ॥ ३५ ॥ श्रोत्रपात्रांजलिं कृत्वा पीत्वा धर्मसायनं । अजरामरतां प्राप्नुमुपयुध्यमिदं बुधाः ॥ ३६ ॥ नूनं पुण्यं पुराणाब्धे-
र्मध्यमध्यासित मया । तत्सुभाषितरत्नानि संचिन्तनीति निश्चिन्तिः ॥ ३७ ॥ सुदूरपाराभीरमिति नात्र भय मम । पुरोगा गुरवः सति प्रथाः सर्वत्र
दुर्लभाः ॥ ३८ ॥ पुराणस्यास्य संसिद्धिर्नाम्ना स्वेनैव सूचिता । निर्वक्ष्याम्यत्र नो वेति ततो नास्म्यहमाकुलः ॥ ३९ ॥ पुराणं मार्गमासाद्य जिनसेनानुगा
ध्रुवम् । भवाब्धेः पारमिच्छन्ति पुराणस्य किमुच्यते ॥ ४० ॥ अर्थो मनसि जिह्वायै शब्दः सालकृतिस्तयोः । अतः पुराणसंसिद्धेर्नोस्ति कालविलवन ॥ ४१ ॥

महारत्नको कौस्तुभमणिसे भी अधिक समझकर अपने हृदयमें धारण करो ॥ ३५ ॥ पंडित लोगोंको
कानरूपी पात्रकी अंजलि बनाकर इस धर्म रसायनको पीना चाहिये और पीकर अजर अमर हो-
नेके लिये प्रयत्न करना चाहिये ॥ ३६ ॥ अवश्य ही मैंने इस पुराणरूपी समुद्रके पुण्यस्वरूप मध्यमा-
गमें अवगाहन किया है और मुझे निश्चय है कि अवश्य ही मैंने उसमेंसे सुभाषितरूपी रत्न इकट्ठे किये
हैं ॥ ३७ ॥ यह पुराण अत्यंत गंभीर है इसका किनारा बहुत दूर है इत्यादि बातोंका मुझे कुछ भी
भय नहीं है क्योंकि सब जगह दुर्लभ और सबमें मुख्य ऐसे मेरे गुरु श्रीजिनसेनाचार्य मेरे आगे हैं।
भावार्थ—मैं उन्हींके पीछे पीछे जा रहा हूं तब मुझे भय किसका ? ॥ ३८ ॥ इस पुराणकी सिद्धि
इसके 'महापुराण' इस नामसे ही सूचित होती है इसलिये मैं इसे कह सकूंगा या नहीं ऐसी आकु-
लता मुझे बिलकुल नहीं है ॥ ३९ ॥ श्रीजिनसेनाचार्यके अनुयायी शिष्य लोग इस पुराणमें कहे
हुये मार्गका आश्रय लेकर अवश्य ही संसाररूपीसमुद्रसे पार होनेकी इच्छा करते हैं फिर भला इस
पुराणके पार होनेकी तो बात ही क्या है ॥ ४० ॥ अर्थ सब मनमें है शब्द सब जिह्वापर हैं और उन
शब्द अर्थ दोनोंके अलंकार संसारमें प्रसिद्ध हैं, इसलिये इस पुराणकी रचना होनेमें देर होनेका
कोई भी कारण नहीं है अर्थात् इसकी रचना बहुत शीघ्र पूरी होगी ॥ ४१ ॥ जिस प्रकार खानिमें
रत्नोंकी कमी नहीं है उसीप्रकार मनमें तर्क वितर्कोंकी भी कमी नहीं है फिर भला जिसमें अनेक

आकरोब्धिव रत्नानामुद्धाना नाशये क्षयः । विचित्रालङ्कृतेः कर्तुर्दौर्गत्यं किं कत्रैः कृतेः ॥ ४२ ॥ विचित्रपदविन्यासा रसिका सर्वसुंदरी । कृतिः सालं-
कृतिर्न स्यात्कस्येयं कामसिद्धये ॥ ४३ ॥ संचितसैनसो हव्री नियंत्री चागमिष्यतः । आर्मत्रिणी च, पुण्यानां ध्यातव्येयं कृतिः शुभा ॥ ४४ ॥
संस्कृताना हिते प्रीतिः प्राकृताना प्रियं प्रियं । एतद्धितं प्रिय चातः सर्वान्संतोषयत्यलं ॥ ४५ ॥ इदं निष्पन्नमेवात्र स्थितमेवायुगांतर । इत्याविर्भवि-
तोत्साहः प्रस्तुते प्रसुता कथा ॥ ४६ ॥ इति पीठिका ॥ अथातः श्रेणिकः पीत्वा पुरोः सुचरितोत्पृतं । आसिन्नादियुः शेषं हस्तालप्रमिबोसु-

तरं हके अलंकार हैं ऐसे काव्यके बनानेवाले कविको दरिद्रता किस बातकी है ? ॥ ४२ ॥ यह काव्य-
की रचना ठीक अत्यंत सुंदरी स्त्रीके समान है क्योंकि जिस प्रकार सुंदरी स्त्री रसिक होती है उसी
प्रकार यह काव्यकी रचना भी रसिक [रसीली] है, सुंदरी जिसप्रकार अलंकार सहित होती है
उसीप्रकार यह रचना भी अलंकार सहित है और सुंदरी जिसप्रकार विचित्रपदविन्यासा अर्थात् अनेक
तरहसे चरण रखनेवाली होती है उसीप्रकार यह रचना भी विचित्रपदविन्यासा अर्थात् अनेक तरहके
पदोंकी रचनासे सुशोभित है, ऐसी यह सुंदर कविता सुंदरी स्त्रीके समान भला किसके मनोरथ सिद्ध
न करेगी ? अर्थात् इससे सबके मनोरथ सिद्ध होंगे ॥ ४३ ॥ यह शुभ कविता पहिलेके इकट्ठे किये
हुये पापोंको नाश करनेवाली है, आगामी आनेवाले पापोंको रोकनेवाली है और पुण्योंको बुलाने-
वाली है, इसलिये इसका सदा चिंतन करते रहना चाहिये ॥ ४४ ॥ उत्तम मनुष्योंको अंतमें सुख
देनेवाले हितमें प्रेम होता है और साधारण मनुष्योंको जो अपना इष्ट है वही प्रिय होता है । यह पुरा
ण हितरूप अर्थात् अंतमें सुख देनेवाला भी है और प्रिय अर्थात् सबको इष्ट भी है इसलिये यह सबको
ही अच्छीतरह संतुष्ट करता है ॥ ४५ ॥ यह तैयार हुआ पुराण अवश्य ही इस संसारमें युगांतरतक
टिकनेवाला है, इसप्रकार जिसे उत्साह प्रगट हुआ है ऐसा मैं अब चलती हुई कथाका प्रारंभ करता हूं ॥ ४६ ॥
अथानंतर-राजा श्रेणिक भगवान् वृषभदेवके उत्तम चरित्ररूपी अमृतको पीकर तथा उत्कं-

कः ॥ ४७ ॥ समुत्थाय सभामध्ये प्रांजलिः प्रणतो मनाक् । पुनर्विज्ञापयामास गौतम, गणनायकं ॥ ४८ ॥ त्वत्प्रसादाच्छ्रुतं सम्यगपुराणं परमं पुरोः । निवृत्तोऽसौ यथाऽस्याते तथाऽहं चातीनिवृत्तः ॥ ४९ ॥ किल तस्मिन् जयो नाम तीर्थेऽभूयार्थिवाग्रणीः । यस्याद्यापि जितार्कस्य प्रतापः प्रथते क्षितौ ॥ ५० ॥ यस्य दिग्विजये मेघकुमारविजये स्वय । वीरपट्ट समुद्धृत्य ववध भरतेश्वरः ॥ ५१ ॥ पुरस्तीर्थकृता पूर्वं श्रक्त्रिणा भरतेश्वरः । दानतीर्थकृता श्रेयान् किलासौ च स्वयवरे ॥ ५२ ॥ अर्ककीर्तिं पुरोः पौत्रं सगरे कृतसगरः । जित्वा निगल्यामास किलैकाकी स हेल्या ॥ ५३ ॥ सेनातो वृषभः कुभो रथातो दृढसंज्ञकः । धनुरन्तः शतो देवशर्मा भावतदेवमाक् ॥ ५४ ॥ नन्दनः सोमदत्ताहः सूरदत्तो गुणैर्गुरुः । वायुशर्मा यशोबाहुर्देवाग्निश्चाग्निदेववाक् ॥ ५५ ॥ अग्निगुतोऽयं मित्राग्निर्हलभृत्स महीधरः । महेन्द्रो वसुदेयश्च ततः पश्चाद्वसुधरः ॥ ५६ ॥ अचलो मेरुसंज्ञश्च ततो मेरुधनाह्वयः । मेरुभूतिर्यशोयज्ञप्रातसर्वाभिधानकौ ॥ ५७ ॥ सर्वगुप्तः प्रियप्रातसर्वो देवातसर्ववाक् । सर्वो दिग्विजयो गुप्तो विजयादिस्ततः परः ॥ ५८ ॥ विजयमित्रो विजयिलोऽपराजितसंज्ञकः ।

ठित होकर हाथमें लगे हुये ऐसे बाकी वचे हुये कथामृतके आस्वादन करनेकी इच्छा करने लगा ॥ ४७ ॥ सभोके बीचमें खड़े होकर उसने अपने हाथ जोड़े, कुछ शिर भुकाकर नमस्कर किया और फिर गौतम गणधरसे निवेदन करने लगा ॥ ४८ ॥ कि हे भगवान । आपके प्रसादसे श्रीवृषभदेवका यह परम पुराण तो मैंने अच्छी तरह सुना । श्रीवृषभदेव जिसप्रकार इस पुराणके अंतमें मुक्त होकर सुखी हुए हैं उसीप्रकार मैं भी इसे सुनकर बहुत सुखी हुआ हूँ ॥ ४९ ॥ श्रीवृषभदेव तीर्थकरके समयमें सब राजाओंमें मुख्य ऐसा जो जयकुमार राजा हुआ था, जिसने अर्ककीर्तिको भी जीता था और जिसका प्रताप आज भी पृथ्वीपर प्रसिद्ध है ॥ ५० ॥ दिग्विजय करतेसमय मेघकुमारको जीतलेनेपर महाराज भरतने स्वयं वीरपट्ट निकालकर जिसपर बांधा था ॥ ५१ ॥ जिसप्रकार तीर्थकरोंमें वृषभदेव, चक्रवर्तियोंमें भरतेश्वर और दानतीर्थकी प्रवृत्ति करनेवालोंमें राजा श्रेयान् सबसे पहिले हुये हैं उसीप्रकार जो स्वयंवरकी प्रवृत्ति करनेमें सबसे पहिले हुआ है ॥ ५२ ॥ जिसने युद्धमें प्रतिज्ञाकर भगवान वृषभदेवके पोते (भरतके पुत्र) अर्ककीर्तिको अकेले ही लीलामात्रमें जीतकर

वसुमित्रः स विधादिसेनः सेनातसाधुवाक् ॥ ५९ ॥ देवांतसत्यः सत्यातदेवो गुप्तांतसत्यवाक् । सत्यमित्रः सतां ज्येष्ठः संभितो निर्मलो गुणैः ॥ ६० ॥
विनीतः सवरो गुप्तो मुन्यादिमुनिदत्तवाक् । मुनियज्ञो मुनिदेवप्राप्तो यज्ञातगुप्तवाक् ॥ ६१ ॥ मित्रयज्ञ स्वयंभूश्च देवदत्तातगौ भगौ । भगादिफल्युः
फलवंतगुप्तो मित्रादिफल्युक्तः ॥ ६२ ॥ प्रजापतिः सर्वसद्यो वरुणो धनपालकः । मधवान् राक्ष्यंततेजो महावीरो महारथः ॥ ६३ ॥ विशालाक्षो
महाबालः शुचिसालस्ततः परः । वज्रश्च वज्रसारश्च चद्रचूलसमाह्वयः ॥ ६४ ॥ ज्यो महारसः कच्छमहाकच्छावतुच्छकौ । विशालाक्षो
बलातिवलसज्ञकौ ॥ ६५ ॥ बलातभद्रो नदी च महाभागी परस्ततः । मित्रातनंदी देवांतकामोऽनुपमलक्षणः ॥ ६६ ॥ चतुर्भिरविकाशीतिरिति
सद्युर्णाधिपाः । एते सप्तर्द्धिसयुक्ताः सर्वे वेद्यनुवादिनः ॥ ६७ ॥ स एवासीदृष्ट्यागादेतेष्वयुदितोदितः । एकसप्ततिसख्यानसप्राप्तगणनो गुणो ॥ ६८ ॥

बांधा था ॥ ५३ ॥ तथा वृषभसेन १ कुंभ २ हठरथ ३ शतधनु ४ देवशर्मा ५ देवभाव ६ नंदन ७
सोमदत्त ८ गुणोसे पूज्य ऐसा सूरदत्त ९ वायुशर्मा १० यशोवाहु ११ देवान्नि १२ अग्निदेव १३ अग्निगुप्त
१४ मित्रान्नि १५ हलभूत १६ प्रसिद्ध महीधर १७ महेंद्र १८ वसुदेव १९ उसके बाद वसुंधर २० अचल
२१ मेरु २२ तदनंतर मेरुधन २३ मेरुभूति २४ सर्वयश २५ और सर्वयज्ञ २६ सर्वगुप्त २७ सर्वप्रिय २८
सर्वदेव २९ सर्वविजय ३० विजयगुप्त ३१ उसके बाद विजयमित्र ३२ विजाधिल ३३ अपराजित ३४
वसुमित्र ३५ प्रसिद्ध विश्वसेन ३६ साधुसेन ३७ सत्यदेव ३८ देवसत्य ३९ सत्यगुप्त ४० सज्जनोंमें श्रेष्ठ ऐसा
सत्यमित्र ४१ गुणोसे सुशोभित ऐसा निर्मल ४२ विनीत ४३ संवर ४४ मुनिगुप्त ४५ मुनिदत्त ४६ मुनियज्ञ ४७
मुनिदेव ४८ गुप्तयज्ञ ४९ मित्रयज्ञ ५० स्वयंभू ५१ भगदेव ५२ और भगदत्त ५३ भगफल्यु ५४ गुप्तफल्यु ५५ मित्र
फल्यु ५६ प्रजापति ५७ सर्वसंग ५८ वरुण ५९ धनपालक ६० मधवान् ६१ तेजोराशि ६२ महावीर
६३ महारथ ६४ विशालाक्ष ६५ महाबाल ६६ शुचिशाल ६७ उसके बाद वज्र ६८ वज्रसार ६९ चंद्र-
चूल ७० जय ७१ महारस ७२ बड़े पूज्य कच्छ ७३ महाकक्ष ७४ तथा नमि ७५ विनमि ७६ बल ७७
और अतिबल ७८ भद्रबल ७९ नंदी ८० उसके बाद महाभागी ८१ नंदीमित्र ८२ कामदेव ८३ और

पुराणं तस्य मे ब्रूहि महत्तत्रास्ति कौतुकं । भव्यचातकवृंदस्य प्रघणो भगवानिति ॥ ६९ ॥ ततः स्वस्य समालक्ष्य गणाधीशदनुग्रहं । अलं चकार स्वस्थानमिगितज्ञा हि धीमनाः ॥ ७० ॥ यत्प्रष्टुमिष्टमस्माभिः पृष्ठ शिष्ट त्वयैव तत् । चेतो जिह्वा त्वमस्माकमियस्तावत्सभा च त ॥ ७१ ॥ गणी तेनेति संपृष्ठः प्रवृत्तस्तदनुग्रहे । नार्थिनो विमुखान् संतः कुर्वते तद्धि तद्व्रतं ॥ ७२ ॥ शृणु श्रेणिक संप्रश्रस्वयात्रावसरे कृतः । नाराधयति कान्वाते सत्तोऽवसरेवेदिनः ॥ ७३ ॥ इह जन्ममति क्षीपे दक्षिणे भरते महान् । वर्णाश्रमसमाकीर्णो देशोऽस्ति कुरुजांगलः ॥ ७४ ॥ धर्मार्थकाम

अनुपम ८४ । श्रीवृषभदेवके ये चौरासी गणधर थे, ये सबही गणधर सात ऋद्धियोंसे सुशोभित थे और सबही सर्वज्ञ देवके समान थे ॥ ५४-६७ ॥ इन चौरासी गणधरोंमेंसे जो घरका त्यागकर अत्यंत प्रभावशाली और गुणी इकहत्तरिवीं संख्याको समाप्त करनेवाला अर्थात् इकहत्तरिवीं गणधर हुआ था उसी जयकुमारका पुराण मुझे कहिये क्योंकि उनके पुराणमें बड़ा भारी कौतुक है ऐसा भव्यरूपी चातकपक्षियोंके समूहके लिये मेधके समान भगवानने कहा है ॥ ६८-६९ ॥ इतना कहकर और गणधर देवसे अपना अनुग्रह होना जानकर वह राजा श्रेणिक अपने स्थानपर जा विराजमान हुआ सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमान लोग इशारोंको भी अच्छी तरह जानते हैं ॥ ७० ॥ उस समय सब सभा उसकी प्रशंसा करने लगी और कहने लगी कि हे शिष्ट जो विषय हमें पूछना चाहिये व ही तेने पूछा है इसलिये तूही हमारा मन है और तू ही हमारी जीभ है ॥ ७१ ॥ जिन्हें राजा श्रेणिकने ऊपर लिखे अनुसार पूछा है ऐसे गौतम गणधर भी श्रेणिकके अनुग्रह करनेमें प्रवृत्त हुये, सो ठीक ही है क्योंकि सज्जन लोग याचकोंको कभी विमुख नहीं करते हैं, निश्चयसे उनका यही व्रत है ॥ ७२ ॥ गौतम गणधर कहने लगे कि हे श्रेणिक सुन तेने यह प्रश्न अच्छे समयपर किया, अथवा यह ठीक ही है क्योंकि अवसर जाननेवाले सज्जन लोग अंतमें किसको वश नहीं कर लेते हैं? भावार्थ-सबको वश कर लेते हैं ॥ ७३ ॥ इस जंबूद्वीपके दक्षिण भरतक्षेत्रमें वर्ण और आश्रमोंसे भरा हुआ एक कुरुजांगल नामका बड़ा भारी देश है ॥ ७४ ॥ संसारमें यह देश धर्म अर्थ

मोक्षार्णभेको लोकेऽयमाकरः । भाति स्वर्ग इव स्वर्गे विमान वाऽमरशितुः ॥ ७५ ॥ हस्तिनाख्यं पुरं तत्र विचित्रं सर्वसंपदा । संभवं मृषयद्वाद्धौ लक्ष्म्याः कुलगृहायित ॥ ७६ ॥ पतिः पतिर्वा ताराणामस्य सोमप्रभोऽभवत् । कुर्वन् कुलवयाह्लाद सन्तः स्वैर्बुधाश्रयः ॥ ७७ ॥ तस्य लक्ष्मीमनाक्षिप्य वक्षस्थलनिवासिनी । लक्ष्मीरिय द्वितीयेति प्रेक्ष्या लक्ष्मीवती सती ॥ ७८ ॥ तयोर्जयोऽभवत्सूनुः प्रज्ञाविक्रमयोरिव । तन्वन्नाजन्मतः कीर्तिं लक्ष्मीमिव गुणार्जिता ॥ ७९ ॥ सुताश्चतुर्दशास्यान्ये जज्ञिरे विजयादयः । गुणैर्मनून् व्यतीक्राताः सख्यया सदृशोऽपि ते ॥ ८० ॥ प्रवृद्धनिजतेजोभिस्तैः पञ्च-

काम और मोक्ष इन चारों पुरुषार्थोंके लिये एक खानिके समान है तथा यह देश स्वर्गके समान अथवा स्वर्गमें भी इंद्रके विमानके समान शोभायमान है ॥ ७५ ॥ उस देशमें हस्तिनापुर नामका एक नगर है जो कि सबतरहकी संपत्तिसे बड़ा ही विचित्र है तथा जो लक्ष्मीकी उत्पत्ति समुद्रसे हुई है इस बातको झूठा ठहराता है और जो लक्ष्मीका साक्षात् कुलगृहके समान जान पड़ता है ॥ ७६ ॥ जिसप्रकार ताराओंका स्वामी चंद्रमा अपनी किरणोंसे कमोदिनियोंको प्रफुल्लित करता हुआ बुध नक्षत्रके आश्रय रहता है उसीप्रकार उस नगरका स्वामी राजा सोमप्रभ था जोकि अपने सुख देने वाले करसे पृथ्वीमंडलको आनंदित करता था और सदा विद्वान् लोगोंके आश्रय रहता था ॥ ७७ ॥ उस राजाकी लक्ष्मीको तिरस्कार न कर केवल वक्षःस्थलपर निवास करनेवाली दूसरी लक्ष्मीके समान लक्ष्मीवती नामकी अत्यंत सुंदरी और पतिव्रता स्त्री थी ॥ ७८ ॥ बुद्धि और विक्रमके समान उन दोनों रानी लक्ष्मीवती और राजा सोमप्रभके जय नामका पुत्र हुआ था, जो कि जन्मसे ही गुणोंसे उपार्जन की हुई लक्ष्मीके समान कीर्तिको भी बढ़ाता था ॥ ७९ ॥ राजा सोमप्रभके विजयको आदि लेकर और भी चौदह राजपुत्र थे, जोकि संख्यामें कुलकरोंके समान होकर भी गुणोंसे उन्हें उल्लंघन करते थे अर्थात् गुणोंमें कुलकरोंसे अधिक थे ॥ ८० ॥ जिसप्रकार मनोहर विशेष कलाओंसे चंद्रमा सुशोभित होता है उसीप्रकार जिन्होंने अपना तेज बढ़ाया है जो मनोहर हैं और विशेष विशेष कला-

दशभिर्भृशं । कातैः कलाविशेषैर्वा राजराजो राज सः ॥ ८१ ॥ राजा राजप्रभो लक्ष्मीवती देवी प्रियानुजः । श्रेयान् ज्यायान् जयः पुत्रस्तद्राज्यं पूज्यते न कैः ॥ ८२ ॥ स पुत्रविटपाटोपः सोमकल्पपात्रिपश्चिर । भोग्यः समृत्तपुण्यानां सस्य चामूत्तदद्भुतं ॥ ८३ ॥ अयान्यदा जगत्कायमोगवंधू-
न्विधुप्रभः । अनित्याशुचिदुःखान्यान्मत्वा याथात्म्यवीक्षणः ॥ ८४ ॥ विरेज्य राज्यं संयोज्य धुर्ये शौर्योर्जिते जये । अजयौदार्यवीर्यादिप्राज्यराज्यसमु-

ओंको धारण करने वाले हैं ऐसे उन पंद्रह पुत्रोंसे वह महाराजाधिराज सोमप्रभ सुशोभित होता था ॥ ८१ ॥ जिस राज्यका राजा सोमप्रभ है, देवी लक्ष्मीवती है प्यारा छोटा भाई श्रेयान है और ज्येष्ठ राजपुत्र जयकुमार है वह राज्य भला किसके द्वारा पूजनीय नहीं होता अर्थात् सबके द्वारा पूज्य होता है ॥ ८२ ॥ जिसपर पुत्ररूपी शाखाओंका घटाटोप है ऐसा वह राजा सोमप्रभरूपी कल्पवृक्ष पुण्य संचय करनेवाले लोगोंको और खुदको भोग्य था भावार्थ—पुण्यवान लोग भी उसका उपभोग करते थे और वह स्वयं भी उपभोग करता था यह बड़ा आश्चर्य है । आश्चर्य यही है कि कल्पवृक्ष स्वयं उपभोग नहीं करता अन्य लोग उसका उपभोग किया करते हैं परंतु वह कल्पवृक्ष होकर भी स्वयं उपभोग किया करता था और अन्य लोग भी उसका उपभोग करते थे । सब लोग धन धान्य आदि संपदा पाकर प्रसन्न रहते थे ॥ ८३ ॥

अथानंतर—किसी एक दिन पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपको जाननेवाला राजा सोमप्रभ इस जगतको अनित्य, शरीरको अपवित्र, भोगोंको दुःखस्वरूप और भाई बंधुओंको अपनेसे भिन्नमानकर विरक्त हुआ तथा कभी न नाश होने वाले और अनंत ऐसे वीर्य आदि गुणोंसे भरे हुये मोक्षरूपी राज्यकी इच्छा करता हुआ शूरता आदि गुणोंसे उत्कृष्टताको प्राप्त हुये और धुरंधर ऐसे जयकुमारको अपना राज्य सौंपकर श्री वृषभदेवके समीप गया, और वहांपर अपने भाई श्रेयांसके साथ दीक्षा लेकर मोक्ष

स्तुकः ॥ ८५ ॥ अन्धेय इयभग्यास दीक्षित्वा मोक्षमन्वभूत् । श्रेयसा सह नार्पेय मनुजेन यथा पुरा ॥ ८६ ॥ पितुः पदमधिष्ठाय जयोऽतापि महर्षिं महान् । महतोऽनुभवभोगान् संविभज्यानुजैः सह ॥ ८७ ॥ एकदाऽयं विहारार्थं बाह्योद्यानमुपगतः । तत्रासीन समालोक्य शीलगुप्तमहामुनिं ॥ ८८ ॥ त्रि. परीत्य नमस्कृत्य नुवा भाक्तिभरान्वितः । श्रुत्वा धर्मं तमापृच्छ य प्रत्याविशत्सुरी ॥ ८९ ॥ तस्मिन्वने वसन्नागमिथुनं सह भूञ्जत । श्रुत्वा धर्मं सुधां मत्वा पयौ प्रीत्या दयारसं ॥ ९० ॥ कदाचिद्वावृङ्गारं प्रचडाशानितादितः । मृत्वाऽसौ शातिमादाय नागो नागामरोऽभवत् ॥ ९१ ॥ अन्येऽगुरिभिरासह्य पुनस्तद्वनमापतत् । नागीं श्रुतवर्ती धर्मं राजाऽत्रैव सहात्मना ॥ ९२ ॥ वीक्ष्य काकोदरेणामा जातकोपो विजा-

सुखका अनुभव करने लगा । जिस प्रकार वह पहिले यहां अपने भाईके साथ राज्यका सुख भोगता था उसीप्रकार मोक्षमें जाकर भी अपने भाईके साथ मोक्षरूपी राज्यका सुख भोगने लगा । भावार्थ-दोनों भाई तपश्चरणकर मुक्त होगये ॥ ८४-८५-८६ ॥ इधर पूज्य जयकुमार अपने पिताके सिंहासनपर विराजमान होकर पृथ्वीका पालन करने लगा और अपने बड़े भारी भोगोपभोगोंको अपने छोटे भाइयोंको बांटकर उनके साथ अनुभव करने लगा ॥ ८७ ॥ किसी एक दिन वह जयकुमार कीडा करनेकेलिये नगरके बाहर किसी बगीचेमें गया और उसने वहांपर जो शीलगुप्त नामके महामुनि विराजमान थे उनके दर्शन किये ॥ ८८ ॥ उत्कट भक्तिके साथ साथ उसने मुनिराजकी तीन प्रदक्षिणा दी, नमस्कार किया, स्तुति की, बड़े प्रेमसे धर्म सुना और फिर उससे आज्ञा लेकर अपने नगरको वापिस लौटा ॥ ८९ ॥ उसी वनमें एक सर्पोंका जोडा रहता था उसने भी (सर्प सर्पिणी दोनोंने) राजाके साथ साथ उन मुनिराजसे धर्म श्रवण किया था और उस धर्मको अमृत मानकर बड़े प्रेमसे दया रूपी रसका पान किया था ॥ ९० ॥ किसी एक दिन वर्षाऋतुके प्रारंभमें प्रचंड बिजलीके पडनेसे उस जोडेमेंका वह सर्प शांति पूर्वक मरकर नागकुमार जातिका देव हुआ ॥ ९१ ॥ किसी दूसरे दिन वही राजा जयकुमार हाथीपर चढ़कर फिर उसी वनमें गया और वहांपर उसने देखा

तिना । लीलानीलोत्पलेनाहनदपती तौ धिगित्यसौ ॥ ९३ ॥ पलायमानौ पापाणैः काष्ठैर्लोष्ठैः पदातयः । अग्नन् सर्वे न को वाऽत्र दुश्चरित्राय कुप्य-
ति ॥ ९४ ॥ पापः स नद्वन्नैर्मत्वा वेदनाकुलधीस्तदा । नाम्नाऽजायत गंगाया कालीति जलदेवता ॥ ९५ ॥ संजातानुशया साऽपि धृत्वा धर्मं
हृदि स्थिर । भूत्वा प्रिया स्वनागस्य राज्ञा स्वमृतिमब्रवीत् ॥ ९६ ॥ नागमरोऽपि ता पश्यन् कोपादेवमन्यत । दर्पितेन खलेनैवा वराकी हा हता
वृथा ॥ ९७ ॥ विधवेति विवेदार्धनिदृक्ष मामिम धव । तत्प्राणान्न हरे यावद्वुजंगः केन वाऽस्म्यह ॥ ९८ ॥ इत्यतोऽसौ दिदक्षुस्त जयं तदगृहमास-

कि जिसने उसी बनमें अपने साथ साथ मुनिराजसे धर्मश्रवण किया था वही सर्पिणी काकोदर नामके
किसी विजातीय सर्पसे काम सेवन कर रही है, उसे देखकर राजाको बड़ा क्रोध हुआ, उसने उन दो-
नोंको धिक्कार दिया और लीला पूर्वक अपने हाथके नीलकमलसे उन दोनोंकी ताडना की ॥९२-९३॥
वे दोनों वहांसे भागे किंतु सब ही पैदल चलनेवाले सेनाके लोग भागते हुये उन दोनोंको पत्थर लकड़ी
और ढेले आदिसे मारने लगे सो ठीक ही है क्योंकि इस संसारमें, दुराचारी लोगोंपर भला कौन क्रोध नहीं
करता है ॥ ९४ ॥ उन धावोंके दुःखसे व्याकुल हुआ वह पापी सर्प उसी समय मरकर गंगानदीमें
काली नामका जलदेवता हुआ ॥ ९५ ॥ वह सर्पिणी अपने किये हुए पापका पश्चात्ताप करने लगी और
अपने हृदयमें धर्मको स्थिर रखकर तथा उसीसमय मरकर अपने पहिलेका पति सर्प जो नागकुमार जातिका
देव हुआ था उसकी स्त्री हुई इस तरह उसने अपने पति नागकुमार देवसे राजाके द्वारा अपना मरण सूचित
किया ॥९६॥ वह नागकुमारदेव भी उसे देखकर क्रोधसे अपने चित्तमें इसप्रकार मानने लगा कि उस दुष्ट रा-
जाने अपने अभिमानसे यह विचारी सर्पिणी व्यर्थ ही मारी ॥९७॥ उस मूर्खने इसे विधवा समझा, यह न
सोचा कि इसका मेरे ऐसा (सामर्थ्यवाला) पति है, इसलिये जबतक मैं उसका प्राणहरण न करूं तबतक भला
सर्प कैसे कहला सकता हूं? ॥९८॥ इसप्रकार मनमें सोचता हुआ वह सर्प (नागकुमार जातिका देव) उस जय-
कुमारको काटनेके लिये तुरंत ही उसके घर आया सो ठीक ही है क्योंकि तिर्यंच लोग भी स्त्रियोंका तिरस्कार

दत् । न सहते ननु स्त्रीणां तिर्यचोऽपि पराभवं ॥ ९९ ॥ वासगेहे जयो रात्रौ श्रीमत्याः कौतुकं प्रिये । शृण्वेकं दृष्टमित्याख्यतद्भुजगीविचेष्टितं ॥ १०० ॥ आभिजात्यं वयो रूपं विद्यां वृत्तं यशः श्रियं ! विमुखं विक्रमं कालिभैहिकं पारलौकिकं ॥ १०१ ॥ प्रीतिमप्रीतिमाद्रेयमनाद्रेयं कृपां त्रपा । हानिं वृद्धिं गुणान्दोषान् गणयति न योपितः ॥ १०२ ॥ धर्मः कामश्च सचेयो वित्तेनायं तु सत्पथः । क्रीणत्यर्थं स्त्रियस्ताभ्यां धिक् तासां वृद्धगृध्रनुता ॥ १०३ ॥ वृश्चिकस्य विषं पश्चात्पन्नगस्य विषं पुरः । योषिता दूणितेच्छानां विधत्ते विषमं विषं ॥ १०४ ॥ सत्याभासैर्नतैः स्त्रीणां वञ्चिता ये न धीधनाः । दुःश्रुतीनामिवैताभ्यां मुक्तास्ते मुक्तिवृद्धभाः ॥ १०५ ॥ तासां किमुच्यते कोपः प्रसादोऽपि भयंकरः । हंत्यधीकान्प्रविश्यातर-

सहन नहीं कर सकते हैं ॥ ९९ ॥ जयकुमार रात्रिमें अपने शयनागारमें (सोनेके मकानमें) अपनी रानी श्रीमतीसे कह रहा था कि हे प्रिये आज एक तमाशा देखा है वह सुन ऐसा कहकर उसने उस सर्पिणीकी सब कुचेष्टायें कहीं ॥ १०० ॥ और फिर कहने लगा कि देखो स्त्रियाँ, उत्तम कुलमें उत्पन्न होना, वय (उम्र) रूप, विद्या, चारित्र्य, यश, लक्ष्मी, प्रभुता, पराक्रम, कांति, यह लोक, परलोक, प्रीति, अप्रीति, ग्रहण करने योग्य, त्याग करने योग्य, कृपा लज्जा, हानि वृद्धि, गुण और दोष आदि कुछ भी नहीं गिनती हैं ॥ १०१-१०२ ॥ धनके द्वारा धर्म और कामका संचय करना चाहिये यह तो उत्तम मार्ग है परंतु स्त्रियां धर्म और कामसे धन खरीदती हैं उनकी बढी हुई इस लोलुपतापर (तृष्णापर) धिक्कार हो ॥ १०३ ॥ विष वीछूकी पूंछपर रहता है और सर्पके मुंहमें रहता है परंतु जिनकी इच्छायें बुरी हैं दुष्ट हैं ऐसी स्त्रियोंके शरीरमें सब और विषम अर्थात् जो मंत्र तंत्र आदिसे भी न उतर सके ऐसा विष भरा रहता है ॥ १०४ ॥ खोटी श्रुतियोंके (कुशास्त्रोंके) समान इन स्त्रियोंके ऊपरसे सबे दिखनेवाले किंतु वास्तवमें झूठे ऐसे नमस्कारोंसे जो बुद्धिमान नहीं ठगे गये हैं, इन स्त्रियोंसे बिल्कुल बच गये हैं वे ही मुक्तिरूपी स्त्रीके वल्लभ होते हैं । भावार्थ—जैसे कुशास्त्रसे जो ठगाये नहीं जाते बचे रहते हैं वेही मुक्त होते हैं इसीतरह जो इन स्त्रियोंसे ठगे नहीं जाते बचे रहते हैं वे ही बुद्धिमान् मुक्त होते हैं ॥ १०५ ॥

गाधसरितां यथा ॥ १०६ ॥ जालकैरिद्रिजालेन बंध्या ग्राय्या । ताभिः सेद्रे गुरुर्वच्यस्तन्मायामाततः स्त्रियः ॥ १०७ ॥ ताः श्रयते गुणान्नैव नाशभीत्या यदि श्रिताः । तिष्ठति न चिर प्राते नश्यत्यपि च ते स्थिताः ॥ १०८ ॥ दोषाः किं तन्मायास्तासु दोषाणां किं समुद्भवः । तासां दोषेभ्य इत्यत्र न कस्यापि विनिश्चयः ॥ १०९ ॥ निर्गुणान्गुणिनो मत्तु गुणिनः खलु निर्गुणान् । नाशकल्पयमात्माऽपि मन्यते ता हि हल्या ॥ ११० ॥ मोक्षो गुणमयो नित्यो दोषवत्यस्त्रियश्चलाः । तासां नेच्छति निर्वाणमत एवाप्तसूक्तिषु ॥ १११ ॥ लक्ष्मीः सरस्वती कीर्तिमुक्तिस्त्वमिति विश्रुताः । दुर्लभास्तासु वल्लीशु कल्पवत्य इव प्रिये ॥ ११२ ॥

जिन स्त्रियोंकी प्रसन्नता ही भयंकर है उनके क्रोधका क्या पूछना है अर्थात् उनका क्रोध भयंकर है इसमें आश्चर्य ही क्या है । जैसे अत्यंत गहरी नदीकी प्रसन्नता वा निर्मलता मूर्ख लोगोंको भीतर घुसाकर मारती है ॥ १०६ ॥ इंद्रजाल करनेवाले अपने इंद्रजालसे माया वा ठगविद्या उत्पन्नकर ग्रामीण वा मूर्ख देहाती लोगोंको ही ठगा करते हैं परंतु स्त्रियां इंद्र सहित उसके गुरु बृहस्पतिको भी ठग लेती हैं इसलिये कहना चाहिये कि स्त्रियां मायाचारकी मातायें हैं, मायाचार सब उन्हींसे उत्पन्न हुआ है ॥ १०७ ॥ उत्तम गुण कभी स्त्रियोंका आश्रय नहीं लेते, कदाचित् किसीका आश्रय न मिलनेसे अपना नाश होनेके भयसे उनका आश्रय लें तो वे बहुत दिनतक नहीं ठहरते, कदाचित् कुछ देरके लिये ठहर भी जायं तो अंतमें वे अवश्य ही नष्ट हो जाते हैं ॥ १०८ ॥ तथा दोषोंका तो पूछना ही क्या है वे तो स्त्रीस्वरूप ही हैं अथवा क्या दोषोंकी उत्पत्ति स्त्रियोंमें है अथवा स्त्रियां ही दोषोंसे उत्पन्न होती हैं इसबातका निश्चय इस संसारमें किसीको भी नहीं हुआ है ॥ १०९ ॥ निर्गुणियोंको गुणी और गुणियोंको निर्गुण माननेके लिये परमात्मा भी समर्थ नहीं है परंतु वे स्त्रियां बहुत सहज रीतिसे ऐसा मान लेती हैं ॥ ११० ॥ मोक्ष गुणस्वरूप और नित्य है तथा स्त्रियां चंचल और दोषस्वरूप हैं इसलिये ही श्रीअरहंतदेवके कहे हुये शास्त्रोंमें स्त्रियोंको मुक्त होना नहीं माना गया है ॥ १११ ॥ हे प्रिये ! जिस प्रकार लताओंमें कल्पलता दुर्लभ है उसीप्रकार स्त्रियों-

इयेतच्चाह तच्छ्रुत्वा तं शिवांसुरहिस्तदा । पापिना चितितं पापं मया पापापलापतः ॥ ११३ ॥ आर्योणाभि धर्मस्यो विचार्यो कार्यवेदिभिः ।
वर्ज्याः किं पुनर्नर्थाः कामिना का विचारणा ॥ ११४ ॥ भवेदस्मिन्नेव भव्योऽयं भविष्यति भवांतकः । तन्नास्य भयमन्येभ्यो भयमेतद्भवैषिणा ॥ ११५ ॥
अहं कुतः कुतो धर्मः संसर्गदस्य सोऽयभूत । ममेह मुक्तिपर्यंतो नान्यस्तसंगमाद्वितं ॥ ११६ ॥ इत्यनुध्याय निःक्रोपः कृतेवेदी जयं स्वयं ।
रत्नैरनर्थैः संपूज्य स्वप्नं च ॥ ११७ ॥ मां स्वकार्ये स्मरेत्युक्त्वा स्वावासं प्रलसौ गतः । हंताऽत्यूर्ध्वतपुण्यानां भवत्यभ्युदयावहः ॥ ११८ ॥

में लक्ष्मी सरस्वती कीर्ति मुक्ति और तू ये प्रसिद्ध स्त्रियां बहुत ही दुर्लभ हैं ॥ ११२ ॥ यह सब जय-
कुमारने अपनी स्त्रीसे कहा उसे सुनकर उस जयकुमारको मारनेकी इच्छा करनेवाला वह सर्प उस-
समय अपने मनमें कहने लगा कि देखो उस स्त्रीने पाप छिपाया इसलिये मुझ पापीने यह पाप
चिंतवन किया ॥ ११३ ॥ जो कार्यके जाननेवाले हैं वे सज्जनोंके वचनोंपर भी एकवार फिर विचार
करते हैं फिर त्याग करनेयोग्य ऐसी स्त्रीके वचनोंकी तो बात ही क्या है उनपर तो अवश्य विचार
करना चाहिये परंतु कामी पुरुषोंको यह विचार कहां ! ॥ ११४ ॥ यह भव्य जीव (जय कुमार)
इसी भवमें संसारका नाशकर मुक्त होगा इसलिये इसे अन्य लोगोंसे कुछ भय होनेवाला नहीं है
जो इसे भय देना चाहते हैं उन्हींको यह भय है ॥ ११५ ॥ मैं कहां ? और यह धर्म कहां ? वह धर्म
भी मुझे इसके संबंधसे प्राप्त हुआ इसलिये इस संसारमें मुझे मोक्ष होनेतक सज्जनोंके समागमके सि-
वाय और कुछ कल्याण करनेवाला नहीं है ॥ ११६ ॥ इस प्रकार विचारकर वह शांत हुआ, जय-
कुमारके उपकारको जानकर बहुमूल्य रत्नोंसे स्वयं उसकी पूजा की, उसे मारने आदिके जो विचार
हुये थे वे सब उससे कहे और अपने किसी कार्यमें मुझे स्मरण करना ऐसा कहकर वह अपने
स्थानको लौट गया, सो ठीक ही है क्योंकि जिसका पुण्य तेज है उसका मारनेवाला भी उसका क-
ल्याण करनेवाला ही जाता है ॥ ११७-११८ ॥ जिसका पराक्रम व्यक्त है ऐसा वह जयकुमार चक्रवर्तीके

स चक्रिणा सहास्रस्य दिकचक्रं व्यक्तचक्रमः । क्रमान्वियम्य न्यायामं संयमीव शमं श्रितः ॥ ११९ ॥ ज्वलप्रतापः सौम्योऽपि निर्गुणोऽपि गुणाकरः । सुसंवा-
गोऽप्यनंगमः सुखेन स्वपुरे स्थितः ॥ १२० ॥ अथ देशोऽस्ति विस्तीर्णः काशित्तत्रैव विश्रुतः । पिंडीभूता भयाकाललुटाकादिव भोगभूः ॥ १२१ ॥
तदाऽपि खलु विद्यते कल्पध्वज्जीपरिष्कृताः । दुमाः कल्पद्रुमाभासाश्चित्रास्तत्र कचिक्काचित् ॥ १२२ ॥ तत्रैवामीष्टमावर्ज्य यत्तत्रैवानुभूयते । स
तज्जेतेति निःशंकं शंके स्वर्गपर्वगयोः ॥ १२३ ॥ वाराणसी पुरी तत्र जिला तामारीं पुरी । अमानैस्ताद्विमानानि स्वसौधैरिव साऽहसीत् ॥ १२४ ॥

साथ साथ सब दिशाओंपर आक्रमणकर और अनुक्रमसे चारोंओरका फिरना बंद कर संयमीके स-
मान शांतताका आश्रय करने लगा ॥ ११९ ॥ यद्यपि वह सौम्य वा शांत था तथापि उसका प्रताप
प्रज्वलित हो रहा था, यद्यपि वह निर्गुण अर्थात् गौणतारहित वा सबमें मुख्य था तथापि वह गुणा-
कर अर्थात् गुणोंकी खानि था और सुसर्वांग अर्थात् जिसके सब अंग सुंदर हैं ऐसा होकर भी
अनंगम (शरीर रहित) अर्थात् कामदेवके समान था, ऐसा वह राजा जयकुमार बडे सुखसे अपने
नगरमें निवास करता था ॥ १२० ॥ अथानंतर-इसी भरत क्षेत्रमें एक प्रसिद्ध और बहुत बडा काशी
नामका देश है जो कि ऐसा जान पडता है मानों कालरूपी लुटेरेके भयसे भोगभूमि ही आकर एक
जगह इकट्ठी हो गई हो ॥ १२१ ॥ वहांपर कहीं कहीं उस समय भी कल्पलताओंसे धिरे हुये ऐसे
कल्पवृक्षोंके समान अनेक तरहके वृक्ष विद्यमान थे ॥ १२२ ॥ चूंकि अपनी अभीष्ट वस्तुओंको प्राप्त
कर उन वस्तुओंका उसी देशमें अनुभव किया जाता था इसलिये मैं ऐसा मानता हूं कि वह काशी
देश निःसंदेह स्वर्ग मोक्षका जीतिनेवाला था भावार्थ-स्वर्गादिमें तो पहिले कियेका फल मिलता है
परंतु वहांपर उसी देशमें किये हुयेका फल मिलता था ॥ १२३ ॥ उसी काशी देशमें एक वाराणसी
नगरी थी जो कि ऐसी जान पडती थी मानों अपने अगणित राजभवनोंसे अमरपुरीको जीतकर
उसी अमरपुरीके विमानोंकी ओर हंस रही हो ॥ १२४ ॥ जिसने पहिले जन्ममें पापकर्म किये हैं वह

प्राक् समुच्चितदुष्कर्म न तत्रोत्पत्तुमर्हति । प्रमादादपि तज्जोऽपि स्वात्किं पापी मनस्यपि ॥ १२५ ॥ एवं भवत्रयश्रेयःमूचनो धर्मधर्मेति । विनियान् विनविधेव साऽन्यस्थानव्यवीकृतत् ॥ १२६ ॥ नामैव कर्पितारातिस्तस्याः पतिरकृपन् । विनीत इव विद्यायाः स्वाभिप्रेतार्थसंपदः ॥ १२७ ॥ पुरोपार्जितपुण्यस्य बद्धेते रक्षणे श्रियः । न नीतिः किंतु कामे च धर्मे चास्योपयोगिनी ॥ १२८ ॥ न हर्तो केवलं दाता न हंता पाति केवलं । सर्वोस्तपालयामास स धर्मविजयी प्रजाः ॥ १२९ ॥ पारमाव्ये पदे पूज्यो भरतेन यथा पुरुः । गृहाश्रमे तथा साऽपि तौ तस्य कुलद्वज्जला ॥ १३० ॥

उस नगरीमें कभी उत्पन्न होने योग्य नहीं हो सकता तथा उसमें उत्पन्न हुआ जीव प्रमादस भी क्या कभी मनमें भी पापी हो सकता है ? कभी नहीं ॥ १२५ ॥ इसप्रकार तीनों भवोंके कल्याणोंको सूचित करनेवाली वह नगरी जिनवाणीके समान दूसरी जगह रहनेवाले शिष्य लोगोंको भी धर्म-मार्गमें प्रवृत्त कराती थी । भावार्थ—उसे देखकर अथवा वहां आकर दूसरी जगहके लोग भी धर्मसे वन करते थे ॥ १२६ ॥ जिसप्रकार विनयवान मनुष्य विद्याका स्वामी होता है उसीप्रकार जिसमें अपनी इच्छानुसार पदार्थ और संपदायें भरी हुई हैं ऐसी उस नगरीका स्वामी राजा अकंपन था जो कि अपने नामसे ही शत्रुओंको कपित करनेवाला था ॥ १२७ ॥ जिसने पहिले जन्ममें पुण्य उपार्जन किया है ऐसे उस राजाकी नीति केवल लक्ष्मीके बढ़ाने अथवा उसकी रक्षा करनेमें ही काम नहीं आती थी किंतु वह धर्म और काममें भी काम आती थी ॥ १२८ ॥ वह राजा प्रजासे केवल कर वसूल करनेवाला ही नहीं था किंतु प्रजाको देता भी था, इसीतरह वह केवल दंड देनेवाला ही नहीं था किंतु प्रजाकी रक्षा भी करता था । इसतरह धर्मके प्रसादसे विजय पानेवाला वह राजा समस्त प्रजाका पालन करता था ॥ १२९ ॥ महाराज भरत जिस प्रकार परमात्मपदमें-मोक्षमार्गमें श्रीवृषभदेवको पूज्य मानता था उसीप्रकार वह गृहस्थाश्रममें अकंपनको पूज्य मानता था यही उसके कुलका वडप्पन था ॥ १३० ॥ उस राजाके सुप्रभा नामकी देवी थी जो कि चंद्रमाकी प्रभाके

तस्यासीत्सुप्रभा देवी शीतांशोर्वा प्रभा तथा । मुमुदे कुमुदाबोधं विदधत्स कलाश्रयः ॥ १३१ ॥ न लक्ष्मीरपि तत्प्रीत्यै सती सा सुप्रजा यथा । सत्फला इव सद्बल्यः पुत्रवत्यारिन्नयः प्रियाः ॥ १३२ ॥ तस्यां तन्नाथवंशाग्रगण्यस्यैवाश्रयो रवेः । प्राच्या दीप्यास्तद्विचक्राः सहस्रमभवत्सुताः ॥ १३३ ॥ हेमागदसुकेतुश्रिसुकाताबाह्वयैः स तैः । वेष्टितः सव्यदीपिष्ठ शक्रः सामानिकैरिव ॥ १३४ ॥ हिमवयमग्न्योर्गंगासिन्धू इव ततस्तन्मयोः । मुते सुलोचन-
नालक्ष्मीमती चास्ता सुलक्षणे ॥ १३५ ॥ सुलोचनाऽसौ बालेव लक्ष्मीः सर्वमनोरमा । कलागुणैरभासिष्ठ चंद्रिकेव प्रवर्द्धिता ॥ १३६ ॥ सुमत्याख्याऽ

समान थी । जिसप्रकार चंद्रमा अपनी प्रभाके साथ अनेक कलाओंके आश्रित होकर कुमुदाबोध अर्थात् कमोदिनियोंको प्रफुल्लित करता हुआ प्रसन्न (स्वच्छ) रहता है उसीप्रकार वह राजा भी उस देवीके साथ अनेक कलाओंके आश्रित होकर अर्थात् अनेक कलाओंको जानता हुआ तथा कु-मुद-आबोध अर्थात् पृथ्वीमें हर्ष और चारोंओर ज्ञानका विस्तार करता हुआ प्रसन्न रहता था ॥ १३१ ॥ अच्छी संतान उत्पन्न करनेवाली वह सुप्रभा देवी जिसतरह राजाको आनंदित करती थी उसतरह लक्ष्मी भी उसे आनंदित नहीं कर सकती थी, और जिसप्रकार अच्छे फल लगनेवाली अच्छी बेल (लता) प्रिय होती है उसीतरह अनेक पुत्रोंवाली वह स्त्री भी बहुत ही प्रिय थी ॥ १३२ ॥ जिसप्रकार पूर्वदिशासे सब दिशाओंको प्रकाशित करनेवाली सूर्यकी किरणें उत्पन्न होती हैं उसीप्रकार उस सुप्रभा देवीसे उस नाथवंशके शिरोमणि राजा अकंपनके अपनी कांति वा तेजसे ही सब दिशाओंको वश करनेवाले एक हजार पुत्र हुये थे ॥ १३३ ॥ जिसप्रकार सामानिक देवोंसे धिरा हुआ इंद्र सुशोभित होता है उसीप्रकार हेमांगद सुकेतुश्री और सुकांत आदि उनपुत्रोंसे धिरा हुआ वह राजा अकंपन सुशोभित होता था ॥ १३४ ॥ जिसप्रकार हिमवान्, पर्वत और पद्म सरोवरसे गंगा और सिंधू दो नदियां निकलती हैं उसीप्रकार उन दोनों राजा रानियोंके सुलोचना और लक्ष्मीमती ये दो शुभ लक्षणोंवाली कन्यायें उत्पन्न हुई थीं ॥ १३५ ॥ वह बालिका सुलोचना लक्ष्मीके

मलाः शुक्लनिशेवार्द्धयकलाः । धात्री शशाकरोलायास्तस्याः साऽतिमोहराः ॥ १३७ ॥ अभूद्रागी स्वयं रागस्तत्क्रमाब्जं समाश्रितः । रागाय कस्य वा न स्यात्स्वोचितस्थानसंश्रयः ॥ १३८ ॥ नखेदुचद्रिका तस्याः शश्वकुचलयं किल । विषमाह्लादयच्चित्रमनुवृत्त्या क्रमाब्जयोः ॥ १३९ ॥ रेखुरंगुलयस्तस्याः क्रमयोनैखरोचिषा । इयंत इति महेगाः स्मरेणैव निवेशिताः ॥ १४० ॥ नताशेयो जयः स्नेहादनसंति ततस्तयोः । या श्रीः क्रमाब्ज-

समान सबतरह मनोहर थी और जिसप्रकार कलाओंके बढनेसे चांदनी बढती है उसीप्रकार कला और गुणोंसे बढती हुई वह बहुत ही अच्छी जान पडती थी ॥ १३६ ॥ जिस प्रकार शुक्लपक्षकी रात्रि चंद्रमाकी रेखाओंकी अत्यंत मनोहर किरणोंको बढाती है उसीप्रकार सुमति नामकी धाय अत्यंत मनोहर ऐसी उस सुलोचनाकी निर्मल कलाओंको बढाती थी ॥ १३७ ॥ राग (लालिमा) उस सुलोचनाके चरणकमलोंका आश्रय पाकर अपने आप रागी अर्थात् प्रेम करनेवाला अथवा लाल गुण सहित होगया था सो ठीक ही है क्योंकि अपने योग्य स्थानकी प्राप्ति होना भला किसके लिये राग उत्पन्न करनेवाला नहीं होता ॥ १३८ ॥ आश्चर्य है कि उसके नखरूपी चंद्रमाकी चांदनी दोनों चरणकमलोंके अनुकूल रहकर भी समस्त कुचलय, अर्थात् कमोदिनियोंको अथवा कुचलय अर्थात् पृथ्वी मंडलको सदा प्रफुल्लित करती रहती थी । भावार्थ—चांदनी कभी कमलोंके अनुकूल नहीं होती वह कमलोंको मुदा देती है परंतु उसके नखरूपी चंद्रमाकी चांदनी दोनों चरण कमलोंके अनुकूल रहकर भी कमोदिनियोंको प्रफुल्लित करती थी अथवा पृथ्वीमंडलको प्रसन्न करती थी यही आश्चर्य है ॥ १३९ ॥ उसके दोनों पैरोंकी दश उंगलियां नखोंकी कांतिसे बहुत ही सुशोभित होती थीं और ऐसी जान पडती थीं मानों मेरे वेग इतने ही हैं यही समझकर कामदेवने स्थापन की हों । भावार्थ—चिंता, एक दूसरेको देखनेकी इच्छा, दीर्घश्वास, ज्वर, शरीरदाह, अलचि, मूर्च्छा, उन्मत्तपना, जीनेका संदेह और मृत्यु ये दश कामके वेग वा अवस्थायें हैं तथा उंगलियां भी दश हैं इसलिये वे ऐसी जान

योस्त स्याः सा किमस्ति सरोरुहे ॥ १४१ ॥ न स्थूले न कुशे नर्वृ न च संकटे । विकटे न च तज्ज्वे शोभाऽव्यवैनयोरसौ ॥ १४२ ॥
कांचीस्थानं तदालोच्येवोरू स्थूले सुसगते । कामगर्भेगृहद्वारस्तभयष्टयाकृती कृते ॥ १४३ ॥ वेदिकेव मनोजस्य शिरोवा स्मरदतिनः । सानुत्रोऽनंग-
शैलस्य शुभ्रभेऽस्याः कटीतटं ॥ १४४ ॥ कृत्वा कुशं भृशं मध्य बद्ध भंगभयादिव । रज्जुभिस्तिस्सुभिर्घात्रा वलिभिर्गडिमावभौ ॥ १४५ ॥ नाभिकू-
पप्रवृत्ताऽस्या रसमार्गसमुद्रता । श्यामा शाद्वलमालेव रोमराजिर्व्यराजत ॥ १४६ ॥ भिनौ युक्तौ मृदू स्तब्धावुष्णौ सतापहारिणौ । स्तनौ विरुद्धधर्मणौ

पडती थीं मानों कामदेवने अपनी दश अवस्थायें ही स्थापन की हैं ॥ १४० ॥ जिनको सब लोग नमस्कार करते हैं ऐसा जयकुमार भी थोड़े दिन बाद बड़े प्रेमसे जिन्हें नमस्कार करेगा ऐसे उसके दोनों चरणकमलोंमें जो शोभा थी वह क्या कमलोंमें हो सकती है ? कभी नहीं ॥ १४१ ॥ उसकी दोनों जंघायें न स्थूल थीं न कुश थीं, न सीधी थीं न टेडी थीं और न सदी हुई थीं न दूर दूर थीं, उसकी उन दोनों जंघाओंकी शोभा एक निराली ही थी ॥ १४२ ॥ उसके करघनी पहननेके स्थानको अर्थात् कमरको देखकर ही मानों दोनों आपसमें सटे हुये, स्थूल और कामदेवके गर्भगृहके दरवाजेके खंभोंकी लकड़ीके समान दोनों ऊरु (जंघाके ऊपरी भाग) बनाये गये थे ॥ १४३ ॥ उसका कटीतट वा नितंब भाग ऐसा अच्छा जान पडता था मानों कामदेवकी बेदी ही हो अथवा कामदेवरूपी हाथीका शिर ही हो अथवा कामदेव रूपी पर्वतका शिखर ही हो ॥ १४४ ॥ उसका मध्यभाग ऐसा अच्छा जान पडता था मानों विधाताने पहिले तो उसे अत्यंत कुश बनाया हो और फिर टूटनेके डरसे त्रिवली रूपी तीन रस्सियोंसे खूब कसकर बांधा हो ॥ १४५ ॥ नाभिरूपी कुण्ड से निकली हुई उसकी रोमराजी ऐसी अच्छी जान पडती थी मानों जलमार्गसे निकली हुई हरी हरी छोटी छोटी घासकी पंक्ति ही हो ॥ १४६ ॥ उसके स्तन भिन्न भिन्न होकर भी एक दूसरेसे मिले हुये थे, कोमल होकर भी कठिन थे और उष्ण होकर भी संतापको दूर करनेवाले थे, इसतरह

स्याद्वादयितुमिह तुः ॥ १४७ ॥ सह वक्षोनिवासिन्या समाश्लिष्य जयः श्रिया । स्वीकृतो यदि चेत्तान्ग्य वपश्ते तद्भुजौ कथं ॥ १४८ ॥ वीरलक्ष्मी-
परिष्वक्तजयदक्षिणबाहुना । स्वामेन परिष्वक्तस्तत्कण्ठस्तस्य कोपमा ॥ १४९ ॥ निःकृपौ पेशलौ लक्ष्मणौ तत्कपोलौ विलेसतुः । कातौ कलमदंताभौ
जयवक्त्राब्जदर्पणौ ॥ १५० ॥ वटार्द्रिदप्रवालादि नोपमेयमपीष्यते । अधरस्यातिदूरत्वाद्दर्णकारसादिभिः ॥ १५१ ॥ चिताः सिताः समाः श्लिघा
दताः काताः प्रमान्विताः । अंतःकरोति तद्वक्त्रं तानेव कथमन्यथा ॥ १५२ ॥ कुतः कृता समुचुगा स्वादमानाऽऽस्यसौरभं । मध्येवक्त्र किमप्यारस्ते

विरुद्ध धर्मोंको धारण करते हुये उसके स्तन स्याद्वादकी स्थितिको धारण करते थे ॥ १४७ ॥
चूंकि उसकी दोनों भुजाओंने वक्षःस्थलपर निवास करनेवाली लक्ष्मीके साथ आलिंगनकर जयकुमार
को स्वीकार किया है इसलिये उसकी दोनों भुजाओंका वर्णन भला कैसे किया जासकता है ॥ १४८ ॥
उसका कंठ जयकुमारके बांये हाथके साथ साथ वीर लक्ष्मीसे सुशोभित ऐसे उसके [जयर्क] दांये हाथ
से आलिंगन किया गया था इसलिये उसकी उपमा संसारमें किसके साथ दी जा सकती है? भावार्थ—वह
उपमा रहित था ॥ १४९ ॥ निर्दय अर्थात् लोगोंको संताप उत्पन्न करनेवाले, कोमल चिकने और म-
नोहर उसके दोनों कपोल ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों हाथीके वक्त्रके दांत ही हों, अथवा जयकुमारका
मुख कमल देखनेके लिये दर्पण ही हों ॥ १५० ॥ बडकी नई कोंपल, विवीफल, और मूंगा आदि
चीजें वर्ण, आकार, और रस आदिमें ओठोंसे बहुत दूर हैं अर्थात् उसके ओठोंके समान न तो इनका
वर्ण है न रस है और न आकार है इसलिये ही उसके ओठोंको इनमेंसे किसीकी उपमा नहीं दी गई
है ॥ १५१ ॥ अवश्य ही उसके दांत छिद्ररहित (बीच बीचमें अंतर रहित) थे, सफेद उज्ज्वल थे,
समान थे, कोमल थे, मनोहर थे और कांतिवाले थे, यदि वे ऐसे प्रशंसनीय न होते तो सुलोचनाका
मुख उन्हें भीतर ही क्यों रखता ? ॥ १५२ ॥ मुखकी सुगंधिकी सूंघती हुई उसकी नाक यदि अच्छी
न होती तो वह इतनी ऊंची क्यों बनाई जाती, तथा मुखके बीचमें ही कैसे बनाई जाती ॥ १५३ ॥

न सती यदि नासिका ॥ १५३ ॥ कर्णातगाभिनी नेत्रे वृद्धे नरशरोपमे । सोमवशस्य कः क्षेपः पमोत्पलजये तयोः ॥ १५४ ॥ तत्कर्णविव कर्णेषु
कृतपुण्यौ प्रियाज्ञया । तत्प्रेमालापनीतानां पात्रं प्रागेव तौ यतः ॥ १५५ ॥ तद्वृद्धशरासनः कामस्तत्कटाक्षशरावलिः । स्वरूपेणाजितं मत्वा जयं मन्ये
व्यजेष्ट सः ॥ १५६ ॥ तस्या लाळाटिको नैकः कामो वीराप्रणीः स्वयम् । जयोऽपि नोन्नतिः कस्माल्लाटास्य श्रितश्रियः ॥ १५७ ॥ मृदवस्तनवः स्निग्धाः
कृष्णास्तस्याः सुकुचिताः । कामिना केवलं कालबाल्यालाः शिरोरुहाः ॥ १५८ ॥ भाति तस्याः पुरोभागो भूषितो नयनदिग्भिः । सुरूप इव

अर्जुनके बाणके समान कर्णके (अर्जुनके शत्रु राजा कर्णके अथवा कानके) समीपतक जाने वाले
उसके दोनों नेत्र बड़े ही विशाल थे, उन्होंने नीलकमल और लाल कमल दोनों, ही जीत लिये थे
फिर भला सोमवंश अर्थात् चंद्रमापर कौनसा तिरस्कार करना बाकी रह गया था अथवा सोमवंश
अर्थात् जयकुमार पर कौनसा क्षेप अर्थात् कटाक्ष करना बाकी रह गया था ॥ १५४ ॥ उसके दोनों
ही कान सब कानोंमें पुण्यवान् थे क्योंकि वे पहिलेसे ही अपने प्रिय जयकुमारसे, उसके प्रेम संभाषण
और गीत सुननेके पात्र हो गये थे ॥ १५५ ॥ मैं तो ऐसा मानता हूँ कि कामदेव अपने रूपसे जय-
कुमारको नहीं जीत सका था इसलिये उसे अर्जित जानकर सुलोचनाके भौंह रूपी धनुष और उसके
कटाक्षरूपी बहुतेसे बाणोंसे ही उसने जयकुमारको जीता था ॥ १५६ ॥ उस सुलोचनाका लालाटिक
अर्थात् अभिप्रायोंको जाननेवाला सेवक अकेला कामदेव ही नहीं था किंतु सब वीरोंमें मुख्य ऐसा
जयकुमार भी स्वयं उसका सेवक था, फिर भला अच्छी शोभाको धारण करनेवाले उसके ललाटकी
उन्नति ऊंचापन अथवा उत्तमता कैसे नहीं होसकती ? ॥ १५७ ॥ अत्यंत कोमल, बारीक, चिकने,
काले और कुछ टेढ़े ऐसे उसके शिरके बाल कामी लोगोंको केवल काले सापोंके बच्चोंके समान
जान पड़ते थे ॥ १५८ ॥ उस सुलोचनाका आगेका भाग नेत्र आदिसे सुशोभित होकर सुंदर जान
पड़ता था और पीछेका भाग किसी सुंदर वस्तुके समान अपने आप सुशोभित होता था ॥ १५९ ॥

पाश्चात्यो वाभाति स्वयमेव सः ॥ १५९ ॥ ये तस्यास्तनुनिर्माणे वैद्यसा साधनोक्ताः । अणवस्तृणवच्छेयस्त एव परमाणवः ॥ १६० ॥ अतिवृद्धः क्षयासन्नः स्पष्टलक्ष्माऽहिगोचरः । पूर्णः शेषोऽप्यसंपूर्णो न तद्वक्त्रोपमो विधुः ॥ १६१ ॥ न पश्चान्न पुरा लक्ष्मीर्बोधो पद्मे क्षणे । वक्त्रस्येव गृह्णी शोभां सा स्याद्वादं तदानने ॥ १६२ ॥ चंद्र तीव्रकोत्सवा पद्मे शीतकराहता । लक्ष्मीः साऽन्यैव तद्वक्त्रे जयलक्ष्मीकरग्रहात् ॥ १६३ ॥ रात्राविदुर्दिवाऽभोजं क्षयीदुर्ग्लानि वारिजं । पूर्णभव विकास्येव तद्वक्त्रं भात्यर्हनिश ॥ १६४ ॥ लक्ष्मीस्तस्येक्षितुस्तेन बोक्षितस्यापि निश्चिता । किं

नाम कर्मरूपी विधाता उस सुलोचनाका शरीर बनानेमें जिन परमाणुओंको काममें लाया था वे ही अणु वास्तवमें परमाणु अर्थात् उत्तम अणु थे, उनसे बाकी बचेहुये अणु सब तृणके समान व्यर्थ थे ॥ १६० ॥ चंद्रमा वास्तवमें उसके मुखके समान अथवा मुखकी उपमाके योग्य नहीं था क्योंकि यदि चंद्रमाकी उपमा देते हैं तो वह बहुत बड़ा है, तुरंत ही उसका क्षय होनेवाला है, कलंक उसका साफ दिखाई देता है और राहुं उसे दबा सकता है, यदि बाकीके चंद्रमाकी उपमा दें तो अधूरा ही है । भावार्थ—उसका मुख पूर्ण निष्कलंक और सदा एकसा रहनेवाला सुंदर था, चंद्रमा किसी हालतमें ऐसा नहीं है इसलिये वह उसकी उपमाके योग्य भी नहीं है ॥ १६१ ॥ यदि कमलकी उपमा दें तो भी ठीक नहीं है क्योंकि कमलमें प्रफुल्लित होनेके पहिले लक्ष्मी नहीं थी और न पीछे रहती है वह तो क्षण क्षण में विकासित होती रहती है परंतु एक विलक्षण शोभाको ग्रहण करती हुई उसके मुखकी लक्ष्मी उसके मुखपर स्याद्वादका स्वरूप प्रगट करती थी । भावार्थ—उसके मुखकी शोभा सदा एकसी रहकर भी क्षणक्षणमें विलक्षण शोभाको धारण करती थी इसलिये ही वह कमलकी शोभासे अच्छी थी और स्याद्वादका स्वरूप प्रगट करती थी ॥ १६२ ॥ चंद्रमाकी शोभा सूर्यसे नष्ट होजाती है और कमलकी शोभा चंद्रमासे नष्ट होजाती है परंतु जयकुमारकी लक्ष्मी की शोभाका हाथ पकड़ लेनेसे उसके मुखकी शोभा एक विलक्षण ही हो गई थी भावार्थ—उसके मुखकी शोभा चंद्रमा और कमलकी शोभासे भी बहुत बड़ी हुई थी ॥ १६३ ॥ चंद्रमा रातमें ही रहता है और कमल दि-

पक्षे तादृशं येन तद्वत्त्वमुपमयिष्यते ॥ १६५ ॥ कुमार्यो त्रिजगज्जेता जितः पुष्पशरासनः । स वीरः कः परो लोके यो न जय्योऽप्रतोऽनया ॥ १६६ ॥
कुमार्यैव जितः कामो वीरः पञ्चाज्यो जितः । स्त्रीसृष्टिः कियती नाम विजयेऽस्याः सह श्रिया ॥ १६७ ॥ मृगाकस्य कलंमोऽयं मन्येऽहं कन्ययाऽनया ।
स्वकांत्या निर्जितस्याभूद्गोराजश्च चिंतया ॥ १६८ ॥ सार्वं कुवलयैर्नेदुः सह लक्ष्म्या सरोरुहं । तद्वक्त्रेण जित व्यक्त किमन्यनेह जीयते ॥ १६९ ॥

नमें ही प्रफुल्लित रहता है तथा चंद्रमा क्षीण होता रहता है और कमल मुरझा जाता है, परंतु उस-
का मुख सदा पूर्ण ही था, सदा प्रफुल्लित ही रहता था और रात दिन सुशोभित रहता था ॥ १६४ ॥
उस सुलोचनाके मुखको जो देखता था उसके मुखकी शोभा भी बढ जाती थी अर्थात् उसे देखकर
वह प्रसन्न हो जाता था और वह मुख जिसे देखता था निश्चयसे उसके मुखकी शोभा भी बढ
जाती थी अर्थात् वह भी प्रसन्न हो जाता था । क्या कमलमें यह ऐसा गुण है जो उसके साथ सु-
लोचनाके मुखकी उपमा दी जा सके ? ॥ १६५ ॥ इसने कुमारी अवस्थामें ही तीनों जगतको जीत
नेवाला कामदेव जीत लिया था फिर भला संसारमें दूसरा ऐसा कौनसा वीर था जिसे यह
आगे युवावस्थामें न जीत सके ॥ १६६ ॥ इसने बालक अवस्थामें ही कामदेवको जीत लिया था
और फिर तरुणावस्थामें वीर जयकुमारको जीता था, फिर भला इसके जीतनेके लिये लक्ष्मीके साथ
स्त्रियोंकी सृष्टिमें कितनी बाकी थीं ? भावार्थ-लक्ष्मी आदि सब स्त्रियोंको] उसने जीत लिया
था ॥ १६७ ॥ चंद्रमामें जो यह कलंक दिखता है उसे मैं ऐसा मानता हूं मानों इस कन्याने अपनी
कांतिसे चंद्रमाको जीत लिया है इसलिये उसे चिंताके कारण राजयक्ष्मा (क्षय) रोग ही हो गया
हो ॥ १६८ ॥ उस सुलोचनाके मुखने कमोदिनियोंके साथ चंद्रमाको जीत लिया था और लक्ष्मी वा
शोभाके साथ साथ कमलको प्रगट रीतिसे जीत लिया था, फिर भला इस संसारमें और कौनसा पदार्थ
है जिसे वह जीत न सके ॥ १६९ ॥ मुझे तो यही विश्वास है कि उसके मुखकी शोभा प्राप्त करनेके

जलान्नं जलवासेन स्थलान्नं सूर्यरश्मिभिः । प्राप्नु तद्वक्त्रजां शोभां मन्येऽद्यापि तपस्यति ॥ १७० ॥ शनैर्बालैर्दुरेखेव सा कलाभिरवर्द्धत । वृद्धास्तस्याः प्रवृद्धाया विधुभासार्धिनो गुणाः ॥ १७१ ॥ इति सपूर्णसर्वांगशोभा शुद्धान्वयाजना । स्मरो जयमयाहै तां न तदाऽयकरोत्किरे ॥ १७२ ॥ कारयती जिनेन्द्रार्चोश्चित्रा मणिमयीर्बहूः । तासां हिरण्मयान्येव विश्वोपकरणान्यपि ॥ १७३ ॥ तत्प्रतिष्ठाभिषेकात्ते महापूजाः प्रकुर्वती । मुहुस्तुति-भिरर्थ्याभिः सुवती भक्तितोऽर्हतः ॥ १७४ ॥ ददती पात्रदानानि मानयती महामुनीन् । श्रुण्वती धर्ममाकर्ण्य भावयती मुहुर्मुहुः ॥ १७५ ॥

लिये जल कमल तो जलमें रहकर और स्थलकमल सूर्यकी किरणोंके द्वारा आजतक तपश्चरण करता है ॥ १७० ॥ द्वितीयके चंद्रमाकी रेखाके समान वह सुलोचना धीरे धीरे कलाओंके द्वारा बढ़ती थी और ज्यों ज्यों बढ़ती जाती थी त्यों त्यों चंद्रमाकी कांतिके साथ स्पर्धा करनेवाले उसके निर्मल गुण बढ़ते जाते थे ॥ १७१ ॥ इसप्रकार जो शुद्ध वंशमें उत्पन्न हुई है और जो समस्त अंगोंकी पूर्ण शोभासे सुशोभित है ऐसी उस सुलोचनाको कामदेव जयकुमारके भयसे अथवा यह मुझे हरा देगी इसी भयसे तरुण अवस्थामें भी अपने हाथमें नहीं कर सका था ॥ १७२ ॥ उस सुलोचनाने श्रीजिनें द्रदेवकी अनेक तरहकी और बहुतसी मणियोंकी प्रतिमायें बनवाई थीं तथा उन प्रतिमाओंके सब उपकरण भी सुवर्णके ही बनावाये थे ॥ १७३ ॥ उन प्रतिमाओंकी प्रतिष्ठा कराई थी, प्रतिष्ठाके अभिषेकके अंतमें महा पूजा करती थी तथा उत्तम उत्तम अर्थोंसे भरेहुये स्तोत्रोंके द्वारा भक्ति पूर्वक बार बार अरहंत देवकी स्तुति करती थी ॥ १७४ ॥ पात्रोंको दान देती थी, महामुनियोंकी पूजा करती थी, धर्मको सुनती थी और धर्मको सुनकर तथा सम्यग्दर्शनकी शुद्धताको पाकर आस आगम और पदार्थोंको बार बार चिंतन करती थी ॥ १७५ ॥

अथानंतर—फाल्गुन महीनेकी अष्टान्हिकामें उसने भक्तिपूर्वक श्री जिनेंद्रदेवकी अष्टान्हिकाकी पूजा की, विधि पूर्वक प्रतिमाओंकी पूजा की, उपवास किया और फिर वह कुशांगी शेषा [पूजाके बचे हुये

आप्तमगपदार्थाश्च प्राप्तसम्यक्स्वशुद्धिका । अथ फाल्गुननंदीश्वरेऽसौ भक्त्या जिनेशिनं ॥ १७६ ॥ विधायाष्टाहिकां पूजामभ्यर्च्यार्चो यथाविधि ।
कृतोपवासा तत्त्वंगी शेषान् दातुमुपागता ॥ १७७ ॥ नृप सिंहासनासीनं सोऽप्युत्थाय कृताञ्जलिः । तद्वत्तशेषानादाय निधाय शिरसि स्वयं ॥ १७८ ॥
उपवासपरिश्रान्ता पुत्रिके त्व प्रयाहि ते । शरण पारणाकाल इति कन्या विसर्जयत् ॥ १७९ ॥ ता विलोक्य महीपालो बालामा-
पूर्णयौवना । निर्विकारा संचितः सन् तस्याः परिणयोत्सवे ॥ १८० ॥ शुभे श्रुतार्थसिद्धार्थसर्वार्थसुमतिश्रुतान् । कोष्ठादिमतिभेदान्वा
दिने व्याहूय मन्त्रिणः ॥ १८१ ॥ वृण्वते सर्वभूषालाः कन्यां नः कुल जीवितं । व्रत कस्मै प्रदास्यामो विमृश्येमां मुलौचना ॥ १८२ ॥
इत्यप्राक्षीत्तदा प्राह श्रुतार्थः श्रुतसागरः । अत्र सद्बुधसंबंधो जामाताऽत्र महान्वयः ॥ १८३ ॥ सर्वस्वस्य व्ययोऽत्राय जन्मराज्यफलं च नः ।

अंशतः] देनेके लिये सिंहासनपर विराजमान अपने पिता अंकपनके समीप गई, महाराजने भी उठकर और हाथ जोड़कर उसके दिये हुये शेषाक्षत ग्रहण किये, उन्हें स्वयं अपने मस्तकपर रखवा और कहा कि हे पुत्री तू उपवाससे कुछ खिन्न होगई है, अब तू घर जा, यह तेरे पारणाका समय है, इसप्रकार कह महाराजने कन्याको विदा किया ॥ १७६-१७७-१७८-१७९ ॥ राजा पूर्ण यौवनताको प्राप्त हुई और विकार रहित ऐसी उस कन्याको देखकर उसके विवाहका उत्सव करनेके लिये चिंता करने लगा ॥ १८० ॥ उसने किसी शुभदिन कोष्टबुद्धि, वीजबुद्धि, पदानुसारि और संभिन्नश्रोतृ इन चारों बुद्धियोंके समान श्रुतार्थ, सिद्धार्थ, सर्वार्थ और सुमति नामके मंत्रियोंको बुलाया ॥ १८१ ॥ और कहा कि कुलके प्राणके समान इस मेरी कन्या सुलोचनाके लिये सभी राजा लोग प्रार्थना करते हैं इसलिये तुमलोग विचारकर कहो कि यह कन्या किसको दी जाय ॥ १८२ ॥ इसप्रकार पूछनेपर शास्त्रोंका समुद्र ऐसा श्रुतार्थ नामका मंत्री कहने लगा कि इस विवाहमें सज्जन भाइयोंका संबंध होना चाहिये जमाई बड़े बुलका होना चाहिये ॥ १८३ ॥ इस विवाहमें बहुतसा धन खर्च होगा और हम लोगोंको अपने जन्म और राज्यका फल मिलेगा । इसलिये नयोंके जाननेमें विद्वान ऐसे लोगोंको यह कार्य बहुत विचारकर करना चा-

तत. संचिष्येभैवैतज्कार्यं न्यविशारदैः ॥ १८४ ॥ बंधवः स्युर्यपाः सर्वे संबंधश्चक्रवर्तिना । इक्ष्वाकुवंशवत्सूत्रो भवद्वंशश्च जायते ॥ १८५ ॥
 कुलरूपवयोविद्यावृत्तश्रीपौरुषादिकं । यद्वरेषु समन्वेयं सर्वं तत्तत्र पिंडित ॥ १८६ ॥ ततो नास्यत्र नक्षत्र्यं दिगंतव्याप्तकीर्तये । जितार्कमूर्तये देया
 कन्यैष्यैर्ककीर्तये ॥ १८७ ॥ सिद्धार्थोऽज्राह तत्सर्वमस्तु किंच पुराविदः । कनीयसोऽपि संवत्र नेच्छंति ज्यायसा सह ॥ १८८ ॥ ततः प्रतीतभू-
 पालपुत्रा वरगुणान्विताः । प्रभंजनो रथवरो बलिर्वज्रायुधाह्वयः ॥ १८९ ॥ मेघध्वरो भीमभुजस्तथाऽन्येऽप्युदितोदितः । कृतिनो बहवः संति तेषु
 भ्रात्राशयोत्सवः ॥ १९० ॥ शिष्टान् पृष्ट्वा च दैवज्ञानिरीक्ष्य शकुनानि च । स हितः समसबंधस्तस्मै कन्येति दीयता ॥ १९१ ॥ श्रुत्वा सर्वार्थवित्त-

हिये ॥ १८४ ॥ यदि चक्रवर्तीके साथ संबंध किया जाय तो सब राजा लोग अपने बंधु हो सकते हैं और आपका वंश भी इक्ष्वाकुवंशके समान पूज्य हो सकता है ॥ १८५ ॥ कुल रूप, वय, विद्या, चारित्र, शोभा, और पौरुष आदि जो जो गुण वरमें द्रुढने चाहिये वे सब चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिमें ही इकट्ठे हो गये हैं ॥ १८६ ॥ इसलिये इसमें कुछ विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है, जिसकी कीर्ति सब दिशाओंमें फैल रही है और जो सूर्यके प्रतिबिम्बको भी जीतता है ऐसे अर्ककीर्तिके लिये ही यह कन्या देनी चाहिये ॥ १८७ ॥ इसी अवसरपर सिद्धार्थ कहनेलगा कि यह आपका कहना सब ठीक है परंतु प्राचीन व्यवहारको जाननेवाले लोग छोटे लोगोंका बड़ेके साथ संबंध होनेको भी ठीक नहीं समझते हैं ॥ १८८ ॥ इसलिये जिनमें वरके योग्य गुण मौजूद हों ऐसे प्रभंजन, रथवर, बलि, वज्रायुध, मेघध्वर (जयकुमार) भीमभुज आदि अनेक प्रसिद्ध प्रसिद्ध राजपुत्र हैं जो कि एकसे एक बढकर ऐश्वर्यवाले हैं तथा चतुर हैं उनमें जिसकोलिये अपना चित्त प्रसन्न हो उस राजपुत्रके लिये शिष्ट तथा ज्योतिषियोंको पूछकर और सवतरहके सगुन देखकर अपनी कन्या देनी चाहिये । इसतरह बराबरीवालोंके साथ संबंध करनेसे ही अपना कल्याण हो सकता है ॥ १८९-१९१ ॥ यह सब सुनकर सब विषयोंको जाननेवाला सर्वार्थ नामका मंत्री कहने लगा कि भूमिगोचरियोंके साथ

व सर्वार्थः प्रत्युवाच तं । भूमिगोचरसंबंधः सः नः प्रागपि विद्यते ॥ १९१ ॥ अपूर्वः लाभः श्लाघ्यश्च विद्याधरसमाश्रयः । विचार्य तत्र कस्मैचिद्देये-
यमिति निश्चितं ॥ १९३ ॥ सुमतिस्त निशम्यार्थं युक्तानामाह युक्तवित् । न युक्तं वक्तुमव्येतत्सर्वं वैरातुबंधकृत् ॥ १९४ ॥ किं भूमिगोचरेष्वस्या
वयो नास्तीति चेतसि । चक्रिणोऽपि भवेत्किंचिद्वैरस्यं प्रस्तुतद्भुतेः ॥ १९५ ॥ दृष्टः सम्यगुपायोऽयं मयाऽत्रैकोऽविरोधकः । श्रुतः पूर्वपुराणेषु स्वयंवर
विधिर्वरः ॥ १९६ ॥ संप्रत्यक्षं पनोपक्रमं तदस्त्वायुगावधि । पुरस्तत्पुत्रवत्सृष्टिख्यातिरस्यापि जायता ॥ १९७ ॥ दीयता कृतपुण्याय कस्मैचिक्कन्यका

तो हम लोगोंका संबंध पहिलेसे ही विद्यमान है परंतु विद्याधरोंके साथ संबंध करना प्रशंसनीय भी है
और हमलोगोंके लिये एक अपूर्व लाभ भी है इसलिये विचारकर विद्याधरोंमें ही किसीको यह कन्या
देनी चाहिये यही मेरा निश्चित मत है ॥ १९२-१९३ ॥ तदनंतर वहांपर इकट्ठे हुये सब लोगोंका अ-
भिप्राय सुनकर युक्तिको जाननेवाला सुमति नामका मंत्री कहने लगा कि इन सब बातोंका कहना
भी ठीक नहीं है क्योंकि ये सब बातें शत्रुता उत्पन्न करनेवाली हैं ॥ १९४ ॥ (किसी विद्याधरको
कन्या दी है) यह बात सुनकर चक्रवर्ती भी क्या भूमिगोचरियोंमें इसके योग्य कोईवर नहीं है, यही स-
मझकर अपने चित्तमें कुछ बुरा मानने लगेगा ॥ १९५ ॥ इस काममें किसीसे विरोध न करने
वाला ऐसा एक बहुत ही अच्छा उपाय सोचा है और वह यह है कि पहिलेके पुराणों-
में स्वयंवरकी उत्तम विधि सुनी जाती है ॥ १९६ ॥ यदि इस समय महाराज अकंपनके द्वारा
प्रथम ही यह स्वयंवरकी विधि प्रारंभ की जाय तो भगवान श्रीवृषभदेवके समान अथवा उनके पुत्र महाराज
भरतके समान संसारमें इनकी प्रसिद्धि भी इस युगके अंततक हो जाय ॥ १९७ ॥ इसलिये स्वयंवरमें
यह कन्या जिसे स्वयं स्वीकार करे उसी किसी पुण्यवानके लिये दे देनी चाहिये, ऐसा करनेसे ब्रह्मा
अर्थात् वृषभदेव अथवा भरतके साथ भी हमलोगोंका कोई विरोध नहीं होगा और न राजाओंमें
किसीके साथ कुछ विरोध होगा ॥ १९८ ॥ इसप्रकार सुमति मंत्रीने कहा और वह राजाके साथ साथ

स्वयम् । वेधसा विप्रियं नोऽमा माभृद्भूधस्तु केनचित् ॥ १९८ ॥ इत्येवमुक्त तत्सर्वैः सम्मत सह भूभुजा । न हि मत्सरिणः संतो न्यायमार्गानुसारिणः ॥ १९९ ॥ तान् सपूज्य विसृज्याभूद्भूतकार्यतत्परः । स्वयमेव गृह्ण गत्वा सर्वं तत्सविधानकं ॥ २०० ॥ निवेद्य सुप्रभायाश्च दृष्टो हेमागदस्य च । दृष्टैः कुलक्रमायातैरालोच्य च सनाभिभिः ॥ २०१ ॥ अत्रैकेया निसृष्टार्थान् मितार्थानपरान्प्रति । परेषां प्राश्रुतांतःस्थपत्रशासनहारिणः ॥ २०२ ॥ स दानमानैः सपूज्य निवेद्यैतक्ययोजनं । समानेतुं महीपालान्सर्वदिक्क समादिशत् ॥ २०३ ॥ ज्ञात्वा तदाशु तदंधुर्विचित्रागदसंज्ञकं । सौधर्मकल्पादागत्य देवोऽत्रधिविलोचनः ॥ २०४ ॥ अकंपनमहाराजमालोक्य वयमागताः । सुलोचनायाः पुण्यायाः स्वयवरमवोक्षितु ॥ २०५ ॥

सब लोगोंने स्वीकार किया, सो ठीक ही है क्योंकि न्यायमार्गके अनुसार चलनेवाले सज्जन लोग कभी ईर्ष्या नहीं करते हैं ॥ १९९॥ तदनंतर राजाने उन सब मंत्रियोंको आदर सत्कारकर विदा किया और वह उसी स्वयंवरके कार्यमें तत्पर हुआ, वह स्वयं घर गया तथा वह सब समाचार उसने प्रसन्न होकर रानी सुप्रभा और बड़े पुत्र हेमांगदको कह सुनाया, अपने कुलपरंपरामें जो वृद्ध पुरुष थे उनसे तथा अपने भाई बंधुओंसे इसका विचार किया ॥ २००-२०१ ॥ कितने ही राजाओंके पास अपने आप विचारकर काम करनेवाले दूतोंको भेजा, कितनों ही के पास कहे अनुसार उत्तना ही काम करनेवालोंको भेजा और कितनों ही के पास भेटके भीतर पत्र रखकर लेजानेवाले दूतोंको भेजा । राजाने उन सब दूतोंका दान सम्मानकर आदरसत्कार किया, यह स्वयंवरका अपना प्रयोजन कहा और सब राजाओंको बुलानेकेलिये उन्हें सब दिशाओंमें भेज दिया ॥ २०२-२०३ ॥ यह सब समाचार जानकर जिसे अवधिज्ञानरूपी नेत्र हैं ऐसा विचित्रांगद नामका महाराज अकंपनका भाई जो कि सौधर्म स्वर्गमें देव हुआ था वह देव उस सौधर्मस्वर्गसे आया और महाराज अकंपनको देखकर उनसे कहने लगा कि मैं पुण्यवती सुलोचनाका स्वयंवर देखनेके लिये आया हूं ॥ २०४-२०५ ॥ ऐसा कहकर उसने राजाकी आज्ञानुसार नगरके समीप उत्तर दिशाकी ओर शांत विशाल

इत्युक्तोऽप्युरे योग्ये रम्ये राजाभिस्समतः । ब्रह्मस्थानोत्तरे भागे प्रधीरे वरवास्तुनि ॥२०६॥ प्राङ्मुखं सर्वतोभद्रं मंगलद्रव्यसम्पृतं । विवाहमंडपेपेतं प्रासादं बहुभूमिप ॥२०७॥ चित्रप्रतोलीप्राकारपारिकर्मगृहवृतं । भास्वरं मणिभर्मभ्यां विधाय विधिवसुधीः ॥ २०८ ॥ त परीत्य विशुद्धोरुसुविभक्तम-
हीतलं । चतुरस्र चतुर्द्वार शालगोपुरसयुत ॥ २०९ ॥ रत्नतोरणसर्काणि तुमालाविलासित । हटकूटाग्रनिर्भासिभक्तुभाभिर्भोगोभित ॥ २१० ॥
स्थूलनीलोत्पलाबद्धफुरदीप्तिधरातलं । विचित्रनेत्रविस्तीर्णवितानातिविराजितं ॥२१॥ भोगोपभोगयोग्यैरुसर्ववस्तुसमाचितं । यथास्थानगताशेषरत्नकाचन-

मनोहर और योग्य स्थानमें सर्वतोभद्र नामका एक राजभवन बनाया, जिसका मुख पूर्व दिशाकी ओर था, जो मंगलद्रव्योंसे भरा हुआ था, विवाह मंडपसे सुशोभित था तथा कई मंजिला था ॥ २०६-२०७ ॥ वह राजभवन अनेक तरहकी गलियां, कोट और शृंगार करनेके घरोंसे घिरा हुआ था, अत्यंत देदीप्यमान था, तथा सुवर्ण और मणियोंसे बना हुआ था, इसप्रकारका वह राज भवन उस बुद्धिमानने विधिपूर्वक बनाया था ॥ २०८ ॥ उस राजभवनके चारोंओर एक स्वयंवरका महाभवन बनाया था जो कि विशुद्ध था, बड़ा था, जिसका पृथ्वीभाग अलग भागोंमें बंटा हुआ था, जो चौकोर था, जिसमें चार दरवाजे थे और कोट तथा कोटके चार बड़े दरवाजोंसे सुशोभित था ॥ २०९ ॥ वह स्वयंवरका महाभवन रत्नोंके बने हुये तोरण और उनसे भिल्ली हुई ध्वजाओंकी पंक्तियोंसे शोभायमान था, ऊंचे शिखरोंके ऊपर चमकते हुये सुवर्णके कलशोंसे बहुत ही सुंदर दिखता था, बड़े बड़े नीलमणियोंसे बना हुआ, था उसका धरातल (आंगन) बहुत ही प्रकाशमान और देदीप्यमान हो रहा था, अनेक तरहके नेत्र जातिके सुंदर वस्त्रोंसे बने हुये बड़े बड़े चंदोवोंसे बहुत ही सुशोभित था, भोगोपभोगके योग्य ऐसी समस्त बड़ी बड़ी वस्तुओंसे भरा हुआ था और अपने अपने योग्य स्थानपर जड़े हुये सबतरहके रत्नोंसे तथा सुवर्णसे बना हुआ था, इस प्रकारका वह स्वयंवरका महाभवन उस देवने बड़ी प्रसन्नतासे बनाया था, सो ठीक ही है क्योंकि

निर्भितं ॥ २१२ ॥ मुदा निषादयामास स्वयंवरमहागृह । न साधयति केऽभीष्ट पुंसां शुभविपाकतः ॥ २१३ ॥ तं निरीक्ष्य क्षिणेर्भर्ता लक्ष्मीर्लाल-
गृहोयित । नामास्वागे स सतोपात्सन्निव्राजि न जायते ॥ २१४ ॥ अथ प्रादुरभूत्काटः सुरभिर्भस्ममन्थः । मुद मद च संचिन्वन् कामिषु भ्रमरेषु
च ॥ २१५ ॥ ववौ मदं गजोद्धृष्टचन्द्रनद्रवसारभृत् । एलाळवगसमर्गपिगुलो मलयानिडः ॥ २१६ ॥ मलयानिल माछेष्टु संवचिनमुमागत । लता
हुमाः सुशाखाना प्रसारणमिवाद्ध्युः ॥ २१७ ॥ यमनवाधिरिक्त्याग रभिर्भित इवाकरोत् । मदेन कोकिलः काले कूजति स्म निरकुगं ॥ २१८ ॥

शुभ कर्मोंके उदयसे मनुष्योंको कौन कौनसे अभीष्ट (इच्छानुसार कार्य) सिद्ध नहीं होते हैं ? अ-
र्थात् सभी होते हैं ॥ २१०-२१३ ॥ लक्ष्मीके लीलागृहके (खेलनेके घरके) समान उस स्वयंवरके
महाभवनको देखकर राजा अकंपन संतोषसे अपने शरीरमें भी नहीं समाता था, सो ठीक ही है
भ्योंकि अच्छे मित्रसे कौनसा कार्य नहीं होता है ? अर्थात् सभी होते हैं ॥ २१४ ॥

अथानंतर—कामदेवको उन्मत्त करनेवाले और कामी लोगोंमें तथा भ्रमरोंमें हर्ष और मद उत्प-
न्न करनेवाले वसंत ऋतुका प्रारंभ हुआ ॥ २१५ ॥ हाथियोंकी रगडसे जो चंदन घिस जाता था
उसके सारको ग्रहण करनेवाला तथा इलाहची और लोंगके संबंधसे कुछ कुछ पीला हुआ मलय प-
र्वतका सुगंधित वायु धीरे धीरे वह रहा था ॥ २१६ ॥ लता और वृक्षोंकी जो शाखायें बढ रही थीं
वे ऐसी जान पडती थीं मानों लता और वृक्षोंने समीप आये हुये अपने संबंधी ऐसे मलय पर्वतकी
वायुको आलिंगन करनेके लिये ही अपनी सुंदर शाखायें फैलाई हों ॥ २१७ ॥ सूर्यने मानों डरकर
ही यम संबंधी दिशा अर्थात् दक्षिण दिशाका त्याग कर दिया था । भावार्थ—वह उत्तरायण हो गया
था और उन्हीं दिनों कोइलें भी अपनी उन्मत्ततासे निरंकुश होकर (बिना किसी रुकावटके) मधुर
शब्द कर रही थीं ॥ २१८ ॥ ' ये पुष्प ऋतुसंबंधी हैं अर्थात् वसंतऋतुमें उत्पन्न हुये हैं, अथवा
रजस्वलावस्थाके हैं और ये शाखायें हम लोगोंके पूज्य पुरुषोंमेंसे हैं इसलिये तुम लोग इन्हें मत

पुष्पमार्तवमाता नः शाखा न स्पृशतेति तान् । अलीन् वासं निषिध्यंश्चंपकाक्षलपट्टयैः ॥ २१९ ॥ वसंतश्रीवियोगो वा सशोकोऽशोकमूढः । सपुष्पपट्टवो नाम सार्थं तत्संगमाद्व्यधात् ॥ २२० ॥ मूलस्कंधाग्रमध्येषु चूतधैरिव मत्सरात् । सुरभीणि प्रसूनानि सुरभिश्च तदा दधे ॥ २२१ ॥ आकृष्टदिग्गजालीनि बकुलानि बने बने । हनौ गुणाधिकाभ्यासखलितानि कुलोद्गतेः ॥ २२२ ॥ क्रीडनासक्तकाताभिर्वाध्यमानाः सर्गीतिभिः । आदोलाः स्तम्भसंभूतैः समाक्रोशान्निव स्वनैः ॥ २२३ ॥ सुंदरेष्वपि कुंदेषु मधुपा मंदतृप्तयः । माधवीमधुपानेन मुदा मधुरमारुचन् ॥ २२४ ॥ भवेदन्यत्र

छूओ' यही कहते हुये मानों चंपाके वृक्ष अपने अपने हिलते हुये पत्तोंसे अमरोंको वहांपर रहनेका निषेध कर रहे थे ॥ २१९ ॥ वसंतऋतुरूपी लक्ष्मीके वियोगमें मानों शोक ही कर रहा हो ऐसा यह अशोक वृक्ष उस वसंत ऋतुके संबंधसे फूल और पत्तोंको धारण करता हुआ अपने अशोक नामको सार्थक कर रहा था ॥ २२० ॥ उस समय चमेलीने आम आदिके वृक्षोंसे इर्षा करके ही क्या मानों जड़में पींडपर मध्यमें और ऊपर इसतरह सबजगह सुगंधित फूल धारण किये थे ॥ २२१ ॥ जिन्होंने दिग्गजोंके अमरोंको भी अपनी ओर खींच लिया है और जो शुद्ध कुलमें उत्पन्न हुये बड़े पुरुषोंके समान हैं ऐसे मौल-सरीके वृक्ष प्रत्येक बनमें अपनी हानि होते हुये भी (अमरोंके द्वारा रस खींचना ही उनकी हानि है) गुणोंकी अधिकता ही धारण करते थे ॥ २२२ ॥ जो गीत गा रही हैं और खेलनेमें लगी हुई हैं ऐसी सुंदरियां जो झूला (हिंडोला) हिला रही थीं (झूलरहीं थीं) और उनके झूलनेसे जो उनके खंभोंसे चूंचू शब्द हो रहा था उससे वे झूले ऐसे जान पड़ते थे मानों वे चिह्ना रहे ही हों ॥ २२३ ॥ सुंदर कुंदके फूलोंपर जिन्हें अच्छी तृप्ति नहीं हुई है ऐसे अमर वसंतलताका रस पीकर हर्षसे बड़े ही मीठे शब्द कर रहे थे ॥ २२४ ॥ वसंतको छोड़कर अन्य ऋतुओंमें अच्छा रूप होना आदि कामके साधन हो सकते हैं परंतु वसंतऋतुमें यह समय ही जिसकेलिये एक साधन है ऐसा यह काम वन-स्पतियौतक फैल जाता है ॥ २२५ ॥ उस वसंतऋतुकी सहायतासे उन दूतोंनेसब भूमिगोचरी

कामस्य रूपवत्तादि साधन । कालैकसाधनः सोऽस्मिन्नावनस्पति जृम्भते ॥ २२५ ॥ नराविद्याधराधीशान् गत्वा तत्कालसाधनात् । दूताः स्वयंवराणां सर्वास्तान् समबोधयन् ॥ २२६ ॥ ततो नानानकच्चानप्रोत्कर्णकृतोद्विद्धपाः । निजागनाननाभोजपरिस्लानिविधायिनः ॥ २२७ ॥ वियद्विभूतिमाक्रम्य विमानैर्तमानकैः । सर्वो विद्याधराधीशा द्योतमानादिगाननाः ॥ २२८ ॥ सुलोचनाभिधाकृष्टिविद्याकृष्टाः सनापतन् । कामिनां न पराकृष्टिविद्या मुक्त्वोत्तिष्ठन्निः ॥ २२९ ॥ अभिगम्य नृपः । क्षिप्रं स्वयमाविष्कृतोत्सवः । चेतः सौलोचन वैतान्प्रतिान् प्रावेशयत्पुं ॥ २३० ॥ स्वगेहादिषु सं प्रीत्या समुद्बुद्धोत्सवच्छजः । आकपनिभिराविष्कृतादरैः परिवारितः ॥ २३१ ॥ सांशुमर्कमिवोद्यंतमर्ककीर्तं सहजुजं । अकंपनद्युऽभ्येत्थ भरतं वाज्जय

और विद्याधरोंके राजाओंके पास जाकर उन सबसे स्वयंवरके समाचार समझाकर कहे ॥ २२६ ॥ तदनंतर—अनेक नगाडोंके शब्दोंसे दिग्गजोंको भी उन्मत्त करनेवाले, अपनी स्त्रियोंके मुखरूपी कमलोंको मलिन करनेवाले, सब दिशाओंके मुखको प्रकाशित करनेवाले और सुलोचना इस नामरूपी आकर्षिणी विद्याके द्वारा खींचे गये ऐसे अनेक विद्याधरोंके स्वामी अपने अनेक विमानोंसे आकाशकी शोभा बढ़ाते हुये बहुत शीघ्र जा पहुंचे, सो ठीक ही है क्योंकि कामी लोगोंको अपनी प्यारी स्त्रियोंको छोड़कर और कोई उत्तम आकर्षिणी विद्या नहीं है ॥ २२७-२२९ ॥ राजा अकंपनने बहुत शीघ्र बड़े उत्सवके साथ स्वयं उन राजाओंका अभिवादन किया और प्रसन्न हुये उन राजाओंको सुलोचनाके चित्तके समान ऐसे उस बनारस नगरमें प्रवेश कराया ॥ २३० ॥ तथा जिसने बड़े प्रेमसे अपने घर नगर आदिमें उत्सवकी ध्वजायें बंधाई हैं और आदर सत्कारको प्रगट करने वाले हेमांगद आदि राजपुत्र जिसके साथ हैं, ऐसे राजा अकंपनने किरणों सहित उदय होते हुये सूर्यके समान अपने छोटे भाइयों सहित आये हुये राजकुमार अर्ककीर्तिके सामने जाकर उसे महाराज भरतके समान अपने नगरमें प्रवेश कराया ॥ २३१-२३२ ॥ अपने आदरसे ही मानों उसकी आगे होनेवाली सिद्धिको सूचित करता हुआ ऐसा नाथवंशका शिरोमणि राजा अकंपन मेघेश्वर-

सुरं ॥ २३२ ॥ स्वादरेणैव संसिद्धिं भविनीं तस्य सूचयन् । नाथवंशप्रणीमेष्वस्त्रं चानेतुमभ्ययात् ॥ २३३ ॥ ततो महीशृतः सर्वं त्रिसमुद्रांतर-
स्थिताः । पूरा इव पयोराशिं प्रापुः स्मृतीकृताश्रितः ॥ २३४ ॥ स्वयमधर्पथ गत्वा केषांचित्सर्वसपदा । केषांचिद्रमयिन्वाऽन्यान् मान्यान् हेमगदा-
दिकान् ॥ २३५ ॥ ये ये यथायथा प्राप्ताः पुरीस्तास्तास्तथा तथा । आह्वयतीं पताकाभिर्वीरिच्छूताभिरवीविशत् ॥ २३६ ॥ तदात राजगेहस्य
नरविद्याधराधिपैः । वृतं सुलोचनाऽक्षार्पीत् पितर जितचक्रिणं ॥ २३७ ॥ वाराणसी जिनायोध्या स्वनाम्नस्तां निराकरोत् । कन्यारत्नापरं वान्यदित्य
त्राहुः प्रभृत्यतः ॥ २३८ ॥ तान् स्वयंवरशालायामर्ककीर्तिपुरस्सरान् । निवेश्य प्रीणयामास कृताभ्यागतसत्क्रियः ॥ २३९ ॥ पुरोपार्जितसद्भर्मास्व-

को लेनेके लिये उसके सामने गया ॥ २३३ ॥ तदनंतर जिस प्रकार पूर समुद्रकी ओर जाता है उसी प्रकार पूर्व पश्चिम दक्षिण तीनों समुद्रोंके बीचके रहनेवाले सब राजा लोग अपनी अपनी शोभा बढाते हुये बनारसमें आ पहुँचे ॥ २३४ ॥ राजा अकंपन कितने ही राजाओंके सामने तो अपनी सब संपत्ति लेकर आधी दूरतक स्वयं उनके सामने गया था और कितनोंके ही सामने मान्य हेमांगद आदि अपने पुत्रादिकोंको भेजा था ॥ २३५ ॥ जो राजा जिस जिस तरहसे आये थे उन्हें उसी उसी तरह जो अपनी ऊँची ध्वजाओंसे मानों बुला ही रही है ऐसी अपनी नगरीमें प्रवेश कराया ॥ २३६ ॥ उस समय उस सुलोचनाने भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओंसहित राजमहलमें विराजमान ऐसे अपने पिताको चक्रवर्तीको भी जीतनेवाला बना दिया था भावार्थ—अपने महलमें इकट्ठे हुये राजाओंसे राजा अकंपन चक्रवर्तीके समान जान पड़ता था ॥ २३७ ॥ उससमय अयोध्याको भी जीतनेवाली वह वाराणसी नगरी अपने अयोध्या (युद्ध करने अयोग्य) इस नामसे ही उस अयोध्याको तिरस्कार करती थी क्योंकि उस स्वयंवरके समयसे ही लेकर इस संसारमें “कन्या रत्नके सिवाय और कोई उत्तम रत्न नहीं है” यह बात प्रसिद्ध हुई है ॥ २३८ ॥ आये हुये मिहमा-नोंका आदर सत्कार करनेवाले राजा अकंपनने उन अर्ककीर्ति आदि राजाओंको स्वयंवरशालामें

मेतत्ततः पुरा । धर्म एष सम्भ्यर्ष्य इति सचिव्य विद्वरः ॥ २४० ॥ कृत्वा जैनेश्वरौ पूजां दीनानां नृवर्णकान् । अनर्पिनः समर्थ्यांशु सर्वत्यागोत्स-
 वोद्यतः ॥ २४१ ॥ ता लक्ष्मार्मक्षया मत्वा सफल चाप्तसद्व्यया । स तदाभूदक्षितैरेकभोग्यः क्षितिरिवात्मनः ॥ २४२ ॥ एन विहिततपूजः
 प्रकृतार्थं प्रचक्रमे । प्रारभाः सिद्धिमायाति पूज्यपूजापुरस्तराः ॥ २४३ ॥ आस्तालिता तदा भेरी त्रिवाहोत्सवशसिनी । व्याप्तोत्प्रेमोदः प्रान् चेतः

ठहराकर प्रसन्न किया ॥ २३९ ॥ यह सब पहिले उपार्जन किये हुये सद्धर्मसे ही होता है इसलिये
 सबसे पहिले धर्मकी ही पूजा करनी चाहिये यही सोचकर जानकारोंमें श्रेष्ठ ऐसे राजा अकंपनने श्री
 जिनैन्द्रदेवकी पूजा की, जो दीन और अनाथ याचक थे उन्हें अयाचक किया अर्थात् उन्हें उनकी
 इच्छासे भी अधिक धन दिया, इसतरह सबका त्याग करने रूप उत्सवके लिये बहुत शीघ्र वह राजा
 तैयार होगया, अच्छे काममें खर्च की हुई लक्ष्मीको क्षयरहित और सफल मानने लगा तथा जिसप्रकार
 वह अपनी पृथ्वीका उपभोग करता था उसीप्रकार उस समय वह स्वयं सब पृथ्वीका उपभोग करने
 योग्य बनगया था अर्थात् संसारके सब लोग उस राजाकी लक्ष्मीका उपभोग करने लगे थे ॥ २४०-२४२ ॥
 इसप्रकार उसने भगवानकी पूजाकर और याचकोंको दान देकर अपना प्रकृत कार्य (सुलोचनाका
 विवाहोत्सव) प्रारंभ किया सो ठीक ही है क्योंकि जिनमें सबसे पहिले पूज्य पुरुषोंकी पूजा की जाती
 है ऐसे सब प्रारंभ (प्रारंभ किये हुये कार्य) सिद्ध होजाते हैं ॥ २४३ ॥ उसी समय विवाहके उत्सव
 को सूचित करनेवाली भेरी बजने लगी, पहिले ही सब लोगोंके चित्तपर आनंद छागया और फिर
 सबके कानमें वह भेरीकी आवाज आने लगी ॥ २४४ ॥ उससमय वाराणसी नगरीकी पृथ्वी
 बिखरे हुये पुष्पोंसे सुंदर जान पडती थी, आकाशमार्ग नृत्य करती हुई ध्वजाओंसे सुशोभित था, स-
 मुद्रकी गर्जनाको भी जीतनेवाले बड़े २ नगाडोंके शब्दोंसे उसने सब दिशाये शब्दरूप कर दी थीं, बड़े
 बड़े रास्तोंके प्रदेश सब शुद्ध किये गये थे तथा तोरण बांधे गये थे और नये चूनासे वहाँके सब व-

पश्चात्कर्णेषु तदध्वनिः ॥ २४४ ॥ पुष्पोपहारिभूभागा नृत्यक्तेतुनभस्तला । निर्जिताब्धिमहातर्ह्यध्वानाध्मातदिगन्तरा ॥ २४५ ॥ विशोधितमहावीर्य-
देशा प्रोद्धतोरणा । पुनर्नवसुधाक्षोदधवलीकृतसौधिका ॥ २४६ ॥ रंजिताजनसंकेत्रा मालाभारिशिरोरुहा । सस्कृतभूल्लतोपता सविशेषललाटि-
का ॥ २४७ ॥ मणिकुण्डलभारेण प्रलंबश्रवणोज्ज्वला । सचित्रकरविन्यस्तपत्रचित्रकपोलिका ॥ २४८ ॥ तावृक्षरसससर्गादिद्विगुणरुणितावरा । मुक्ताभ-
रणभाभारभासिबंधुरकठिका ॥ २४९ ॥ सचन्दनरसस्फारहारवक्षःकुचाचिता । महामणिमयूखाभाभास्वज्जलतातता ॥ २५० ॥ रशनारज्जुविभ्राजि-
सुविशालकटीतटी । मणिनूपुरनिर्घोषमस्सिताब्जकमालिका ॥ २५१ ॥ जितामरपुगीशोभा सौन्दर्यात्सा पुरी तदा । प्रसावनमयं कायमविताचित्यवै-

डे २ महल फिरसे सफेद किये गये थे ॥ २४५-२४६ ॥ वहांकी स्त्रियोंके उत्तम नेत्र अंजनसे (शुभ्रा-
वा कज्जलसे) सुशोभित थे, केश माला धारण करते थे, स्त्रियां सब संस्कार की हुई भोंहरूपी लता-
ओंसे शोभायमान थीं और उनका ललाट चंदनसे सुशोभित था ॥ २४७ ॥ मणियोंके बनेहुये कुंडलोंके बोझसे
लटकते हुये उन स्त्रियोंके कान चमक रहे थे और उनके कपोलोंपर हाथसे बनाई हुई पत्रचरनाके
अनेक चित्र बने हुये थे ॥ २४८ ॥ तांबूलके रसके संबंधसे उन स्त्रियोंके ओठोंकी ललाई दूनी होगई
थी और मोतियोंके आभूषणोंकी कांतिके समूहसे उनके कंठ बहुत ही सुंदर और दैदीप्यमान हो रहे
थे ॥ २४९ ॥ उत्तम चंदनके रससे बड़ा हार, वक्षःस्थल और कुच सब सुशोभित हो रहे थे और
बड़ी बड़ी मणियोंकी किरणोंकी कांतिसे उस नगरीकी भुजारूपी लताओंके समूह बहुत ही दैदीप्यमान
हो रहे थे ॥ २५० ॥ करधनी रूपी रज्जूसे उन स्त्रियोंके बहुत बड़े कमरके पिछाडीके भाग सुशोभित
हो रहे थे और उनके चरण कमल मणियोंके बनेहुये विछुओंके शब्दोंसे कमलोंको भी तिरस्कार
कर रहे थे ॥ २५१ ॥ इसप्रकार अपनी सुंदरतासे स्वर्गकी शोभाको भी जीतने वाली वह नगरी
उससमय जिसकी विभूतिका कोई चिंतवन भी नहीं कर सकता ऐसे अलंकारमय शरीरको धारण
करती थी ॥ २५२ ॥ राजमहलका उत्सव तो वह नगर ही कह रहा था क्योंकि समुद्रके किनारेका

भव ॥ २५२ ॥ उत्सवो राजगेहस्य नगरेणैव वर्णितः । अगाधो यदि पर्यतो मय्यम्बधौ किमुच्यते ॥ २५३ ॥ न चित्र तत्र यन्त्रिणी सोत्सवोऽन्तर्व-
हिश्च तत् । तद्वत्स्वभूयया यस्मात्कुड्याद्यपि विचेतन ॥ २५४ ॥ भोक्तृशून्यं न भोगागं न भोक्ता भोगवर्जितः । तत्र सन्निहितोऽन्तर्गो लक्ष्मीश्चावि-
ष्कृतोदया ॥ २५५ ॥ पश्य पुण्यस्य माहात्म्यमिहापीति तदुत्सव । विलोक्य कृतधर्माणः पुरस्थान्द्रु मेनिरे ॥ २५६ ॥ उदास्तन्वत्फल मत्वा धर्मस्य
मुनयोऽपि तत् । धर्मो धर्मफलालोकोत्सवभावः स हि तादृशा ॥ २५७ ॥ कन्यागृहात्तदा कन्यामन्या वा कमलालयाम् । पुरो भूय पुरश्चयस्तामोषिष्ठ-

भाग ही जब अगाध है तो फिर उसके वीचके भागका क्या पूछना है । भवार्थ-जब नगरमें ही अपार उत्सव था तो फिर राजमहलके उत्सवका क्या पूछना है ॥ २५३ ॥ वहाँके सचेतन प्राणी अंतरंग और बाहर सबजगह उत्सव मना रहे थे इसमें कोई आश्चर्यकी बात नहीं है क्योंकि उससमय प्राणि-
योंके समान वहाँकी दीवालें आदि अचेतन पदार्थ भी अपने अपने अलंकारकर आनंद मना रहे थे ॥ २५४ ॥ वहाँके भोगोपभोगोंके पदार्थ कोई ऐसे नहीं थे जो भोक्ताके बिना हों तथा कोई भोक्ता ऐसा नहीं था जो भोगोपभोगोंके साधनोंसे रहित हो । वहाँपर कामदेव सदा समीप ही रहता था और लक्ष्मी सदा उदयरूप रहती थी ॥ २५५ ॥ इस जन्ममें ही पुण्यका माहात्म्य देखो ऐसा सोचते हुये बहुतसे धर्मात्मा लोग उस उत्सवको देखकर उस नगरमें रहनेवाले लोगोंको बड़ी आदरकी दृष्टिसे देखने लगे थे ॥ २५६ ॥ पुण्यवान् मुनि लोग भी उसे धर्मका फल मानकर प्रसन्न हुये थे सो ठीक ही है क्योंकि धर्मका फल देखकर प्रसन्न होना धर्मात्मा लोगोंका स्वभाव है और अधर्मका फल देखकर प्रसन्न होना पापी लोगोंका स्वभाव है ॥ २५७ ॥ उस समय विवाहकी विधिको जाननेवालीं सौभाग्यवती स्त्रियां जिसने उसी समय पूजा आदि सत्क्रियायें की हैं, थोड़ीसी लज्जासे जो कुछ भयभीत हो रही है जिसके आगे बड़े बड़े बाजे बज रहे हैं और जो दूसरी लक्ष्मीके समान ही जान पड़ती है ऐसी उस कन्याको उसके सामने जाकर उसके घरसे ज्यो-

जातसाध्वसां ॥ २५८ ॥ विवाहविधिवेदिन्यः कृततत्कालसक्तियां । समानीय सदैवज्ञां महातूर्यगान्तितां ॥ २५९ ॥ सर्वमंगलसम्पूर्णं मुक्तालम्बूषम् ।
 षिते । चतुःकावचनसुस्तम्भे भरिलस्फुरत्त्रिषि ॥ २६० ॥ प्रमोदात्सुप्रभादेशाद्विवाहोत्सवमंडपे । कलधौतमये पट्टे निवेश्य प्राङ्मुखीं सुखं ॥ २६१ ॥
 कलशैर्मुखाविन्यस्तविलसत्पल्लवाधैः । अभिषिच्य विद्युद्धादुर्गैः स्वर्णमयैः शुभैः ॥ २६२ ॥ कृतमंगलनेपथ्या नीत्वा नित्यमनोहरं । पूजयित्वाऽर्हतो
 भक्त्या सर्वकल्याणकारिणः ॥ २६३ ॥ सिद्धशेषं समादाय क्षिप्त्वा शिरसि साक्षिण । स्थिताः प्रतीक्ष्य सल्लभ तत्रावृत्त्याहितादरं ॥ २६४ ॥
 इतो महीशसदेशात् नरखचरनायकाः । स्वास्ते प्रसाधितान् कृत्वा प्रसाधनविदस्तदा ॥ २६५ ॥ निजोचितासनारूढाः प्ररूढश्रीसमुज्ज्वलाः । चलन्वा-

तिषशास्त्रको जाननेवाले विद्वान्के साथ साथ जो सबतरहके मंगल द्रव्योंसे भरा हुआ है, मोतियों-
 की मालाओंसे सुशोभित है, जिसमें सोनेके चार खंभे लगे हुये हैं, और जो लगे हुये अनेक रत्नोंकी
 कांतिसे दैदीप्यमान हो रहा है ऐसे विवाहोत्सवके मंडपमें बडे हर्षसे रानी सुप्रभादेवीकी आज्ञानुसार
 ले आई और पूर्व दिशाकी ओर मुखकर सुखपूर्वक सोनेके पाटपर बिठा दिया ॥ २५८-२६१ ॥
 तदनंतर जिनके मुखपर रखे हुये सुशोभित नये पत्ते ही अधर वा ओठ हैं और जिनमें विशुद्ध
 जल भरा हुआ है ऐसे शुभ सोनेके कलशोंसे अभिषेक किया, उसे सबतरहके मांगलिक वस्त्राभूषण
 पहनाये और फिर नित्य मनोहर नामके चैत्यालयमें लेजाकर बडी भक्तिसे सबतरहके कल्याण कर-
 नेवाले भगवान अरहंत देवकी पूजा कराई ॥ २६२-२६३ ॥ उसके बाद सिद्ध शेषाक्षत लेकर आ-
 शीर्वाद पूर्वक उस सुलोचनाके शिरपर रखे और फिर वे सब स्त्रियां उसका आदर सत्कार करती
 हुई उसे घेरकर शुभ लग्नकी प्रतीक्षा करती हुई वहीं ठहर गई ॥ २६४ ॥ इधर महाराज अकंपनका
 संदेसा पाकर वस्त्र आभूषणोंसे सजावट करनेकी विधिको जाननेवाले वे सब भूमिगोचरी और वि-
 द्याधरोंके स्वामी अपनी अपनी सजावट कर अपने अपने योग्य आसनोंपर आ विराजमान हुये । वे सब
 राजा लोग प्रसिद्ध प्रसिद्ध शोभासे दैदीप्यमान हो रहे थे, दुरते हुये चमरोंकी शोभा और कांतिसे देवोंके समा

मरसंपत्त्या कात्या चामरसन्निभाः ॥ २६६ ॥ कुमार्यो निर्जितः काम. प्राक् स्वमेवं विद्वत्य कि । समार्गस्त पुनर्जेतुमिति शंकाविधायिनः ॥ २६७ ॥
 कंचिदेकं वृणोतेऽसाविति ज्ञात्वाऽप्यहंयवः । जेतु सर्वेऽपि तां तथुराशा हि महती नृणां ॥ २६८ ॥ केरलीकाठिनोत्तुंगकुचकोटिविलिघ्न ।
 श्रमापनीतसामर्थ्यात्परिक्षीणपरिक्रमं ॥ २६९ ॥ माद्यन्मलयमातङ्गकटंकं ह्रविनोदनात् । क्षतचंदननिष्यदसाद्रसौगध्यवधुरं ॥ २७० ॥ कावेरीवा-
 र्जिन्नास्वादप्रदृष्टाऽजनिर्भर । ऋडिच्छलजलस्थूलकणमुक्तातिभूयणं ॥ २७१ ॥ दक्षिणानिलमायुष्टकोत्कटानलदीपनं । कोकिलकलालपैर्वा-

न जान पड़ते थे तथा लोगोंको ऐसी शंका उत्पन्न करते थे मानों इस कुमारी सुलोचनाने पहिले ही काम-
 देवको जीतलिया था इसलिये कामदेवही अपने बहुतसे रूप धारण कर इस सुलोचनाको जीतनेके लिये
 आया हो ॥ २६५-२६७ ॥ यह सुलोचना किसी एकको ही स्वीकार करेगी ऐसा जानते हुये भी वे सब
 राजा लोग बड़ा अहंकार करते हुये उसे जीतनेके लिये वहां विराजमान थे, सो ठीक ही है क्योंकि
 मनुष्योंकी आशा बहुत ही बड़ी होती है ॥ २६८ ॥ जो स्त्रियोंके मद्यके कुरलोंसे (उच्छिष्टसे) और
 विछुओंके शब्दोंसे सुशोभित ऐसे बायें पैरसे वृक्षोंको भी बहुत शीघ्र कामी बना देता है [स्त्रियोंके
 कुरलोंसे और बायें पैरकी लातसे बहुतसे वृक्ष फूला करते हैं ऐसा कवियोंका संप्रदाय है] जिसने
 बायें हाथमें फूलोंका घनुष ले रक्खा है और दूसरे (दायें) हाथसे आमकी मंजरीको खूब फिरा
 रहा है, जिसका पराक्रम प्रसिद्ध है, जिसने वसंतरूपी सेवकके द्वारा फूलरूपी समस्त शस्त्र मंगा लिये
 हैं, ऐसा कामदेव जो केरल देशकी स्त्रियोंके कठिन और ऊंचे करोड़ों कुचोंको उलंघन करता है तथा
 उनके उलंघन करनेसे जो परिश्रम हुआ है उससे सामर्थ्य नष्ट हो जानेसे जिसके चलनेकी शक्ति
 नष्ट हो गई है अर्थात् जो धीरे धीरे चल रहा है, तथा मलयाचल पर्वतके जो उन्मत्त हाथी हैं उनके
 दोनों गंडस्थलोंके खुजानेसे जो चंदनोंके वृक्ष टूट गये हैं और उनसे जो बहुत धनी सुगंधि निकल
 रही है उससे जो बहुत ही मनोहर जान पड़ता है, कावेरी नदीके कमलोंका स्वाद लेकर जो पक्षि-

बालमनुकुल्यन् ॥ २७२ ॥ योषितां मधुगन्धर्वैर्नूपुरावरजितैः । कुर्वन् वामाग्निभिश्चालमंत्रिपानपि कामुकान् ॥ २७३ ॥ कासुमं धनुरा-
दाय वामेनारूढविक्रमः । चूतसूतं करेणोच्चैः परेण पगिर्वर्तयन् ॥ २७४ ॥ वसंतानुचरानीतनिःशेषकुसुमायुधः । जित्वा तदाखिलान् देशानप्याया-
स्तुसुमायुधः ॥ २७५ ॥ तदा पुरातसमागत्य कृती जितपुरंदरः । समर्विभूतसाम्राज्येराज्यचिह्नपुरस्सरः ॥ २७६ ॥ स्वलक्ष्मीव्याप्तसर्वाशः सुप्रभास-
हितः पतिः । स्वस्थास्त्वयंवरागारे स्वीचिते स्वजनैर्वृतः ॥ २७७ ॥ चित्रं महेंद्रदत्ताख्यो देवदत्तं रथं पृथुं । सज्जीकृतं समारोग्य कन्यामायातु क-
चुकी ॥ २७८ ॥ समस्तबलसंदोहं सम्यक् सनाढ्य सानुजः । हेमांगदो जितानंगः प्रीत्याऽप्यात्परीतो रथं ॥ २७९ ॥ तूर्यध्वानाहतिप्रेखद्विक्कन्याकर्ण-

योंका समूह प्रसन्न होकर क्रीडा कर रहा था और उनकी क्रीडा करनेसे जो जलकी बड़ी बड़ी बूँदें
उछल रही थीं वे बूँदें ही जिसके मोतियोंके अनेक आभूषण हैं जो विरहसे उत्पन्न हुईं तीव्र अग्निको
और बढानेवाला है और जो कोइल तथा भमरोंके मधुर शब्दोंसे वाचालित हो रहा है ऐसे वायुको
अपने अनुकूल करता हुआ सब देशोंको जीतकर वहां आ पहुंचा था ॥ २६९-२७५ ॥ उसी समय
जो शोभासे इंद्रको भी जीत रहा है, जिसमें साम्राज्यके सब चिन्ह प्रगट हो रहे हैं ऐसे ध्वजापताका
आदि राज्यके चिन्ह जिसके आगे आगे चल रहे हैं, जिसने अपनी शोभासे सब दिशायेँ आच्छा-
दन कर ली हैं, कुटुंबी लोग जिसके चारों ओर चल रहे हैं और रानी सुप्रभा जिसके साथ है ऐसा
वह पुण्यवान राजा अकंपन नगरसे आकर उस स्वयंवरके भवनमें अपने योग्य आसनपर आ वि-
राजमान हुआ ॥ २७६-२७७ ॥ उसी समय महेंद्रदत्त नामका कंचुकी चित्रांगद देवने दिये हुये, अच्छी
तरह सजाये हुये ऐसे आश्चर्य करनेवाले बहुत बड़े रथमें कन्याको विराजमानकर लाया ॥ २७८ ॥
कामको जीतनेवाला हेमांगद नामका बड़ा राजपुत्र अपनी सब सेनाके समूहको अच्छीतरह सजाकर
सबभाइयोंके साथ साथ बड़े प्रेमसे उस कन्याके रथको चारों ओरसे घेरकर आया ॥ २७९ ॥ जिसके
आगे आगे बजनवाले नगाडोंके बाजोंसे समस्त दिशारूपी कन्याओंके कर्णपूर हिलरहे थे, जिसपर

प्रति । संलक्ष्मन्निशि छद्मच्छायाच्छादितभास्करा ॥ २८० ॥ लक्ष्मीः पुराभिवायोद्या चक्रिदिग्विजयगमे । शालां प्रविश्य राजन्यलोचनाभ्यां सुलो-
चनां ॥ २८१ ॥ सर्वतोभद्रमारुह्य कचुकिप्रेरिता नृपान् । न्यपिचह्योचनैलैर्नलोपलदलैरिव ॥ २८२ ॥ चातका वाऽद्वद्वष्ट्यां ते तदद्वष्ट्या दुष्टिमा-
गमन् । आह्लादः कस्य वा न स्यादीप्तितार्थसमागमे ॥ २८३ ॥ स्वसौभाग्यवशात्सर्वान् साऽप्यालोक्यातुपत्तरां । श्लाघ्यं तद्योपितां पुंसां शौर्यं वा निर्जि-
तद्विषा ॥ २८४ ॥ ततः कचुकिनिर्देशाद्वाला लीलाविलोकितैः । आकृष्य हृदयं तेषां तत्सौधात्सम्वाततत् ॥ २८५ ॥ यस्य यत्र गता स्यादृक् सा
तत्रैव कीलता । ते तस्यामवरुढार्यां विन्ना वा तदनीक्षकाः ॥ २८६ ॥ किंकिणीकृतसंभारारवरम्यं रथ ततः । व्यूढं तदैर्हयैः स्वर्णकर्णचामरशो-

लगे हुये बड़े भारी छत्रकी छिद्ररहित छायासे सूर्य भी ढक गया था और जो पड़ते हुये समस्त रा-
जाओंके नेत्रोंसे पूजी जा रही थी ऐसी उस सुलोचनाने जिसप्रकार चक्रवर्तीके दिग्विजय समाप्त हो
नेके दिन लक्ष्मी अयोध्या नगरमें प्रवेश करती है उसीप्रकार उस स्वयंवरशालामें प्रवेश किया । वह
वहांपर सर्वतोभद्र नामके महलपर चढ़ी और कंचुकीकी प्रेरणासे नीलकमलके दलके समान अपने चं-
चल नेत्रोंसे सब राजाओंको सींचने लगी अर्थात् सबकी ओर देखने लगी ॥ २८०-२८२ ॥ जिसप्रकार
चातकपक्षी बादलोंके वरसनेसे संतुष्ट होते हैं उसीप्रकार वे सब राजा लोग उस सुलोचनाकी दृष्टिसे
ही संतुष्ट होगये थे सो ठीक ही है क्योंकि अपनी इष्ट वस्तुके प्राप्त होनेपर भला किसको प्रसन्नता
नहीं होती है ? ॥ २८३ ॥ उस सुलोचनाने अपने सौभाग्यके वशसे सब राजाओंको देखकर संतुष्ट किया
सो ठीक ही है क्योंकि जिसप्रकार शत्रुओंको जीतनेवाले पुरुषकी शूरवीरता प्रशंसनीय है उसीप्रकार
स्त्रियोंका सौभाग्य ही प्रशंसनीय है ॥ २८४ ॥ तदनंतर वह सुलोचना लीलापूर्वक देखकर सबके
हृदयको अपनी ओर खींचकर कंचुकीके कहनेसे उस महलसे नीचे उतरी ॥ २८५ ॥ जिसकी दृष्टि
उसके शरीरपर जहां पडगई थी वह वहीं मानों गढं सी गई थी । तथा जिस समय वह नीचे उतर रही थी उस
समय वे राजा लोग वहां उसे न देखकर बड़े ही खेदखिन्न हुये थे ॥ २८६ ॥ तदनंतर मानों मनुष्योंके

भिभिः ॥ २८७ ॥ उत्पत्तिपत्तित्तेनुवाहुं नीरूपरूपिणां । साक्षादपह्वाद्वाहने कुर्वन्तमिव संततं ॥ २८८ ॥ पुनरप्यास्य हज्जन्मविवेध इदयप्रिया । मुक्ताभूषाप्रभामग्नये शारदीव तडिहता ॥ २८९ ॥ वीज्यमाना विधुस्पृह्निहंसासामलचामरैः । जनानां दृष्टिदोषान्वा धुन्वद्भिर्दूरतो मुहुः ॥ २९० ॥ अवधूतः पुराऽनङ्गः सप्रति स्वीकृतोऽनया । प्रयोजनवशा त्प्राज्ञैः प्रास्तोऽपि परिगृह्यते ॥ २९१ ॥ अस्या ग्रह इवानगः सद्यः सर्वांगसंगतः । विकारमकरोत्स्वैरं भूयो भ्रूनेत्रवक्त्रजं ॥ २९२ ॥ सांगो यद्येतयाऽद्यैवमेकीभावं व्रजामि किं । इत्यनंगोऽप्यनंगत्वं स्वं मन्ये साध्वदुध्यत ॥ २९३ ॥

दृष्टि दोषको दूरसे ही दूर करते हुये तथा चंद्रमाकी समानता करते हुये और हंसोंके पंखोंके समान निर्मल ऐसे चमर जिसपर बार २ दुराये जा रहे हैं, जो कामदेवकी विद्याके समान सबके हृदयको प्रिय है और मोतियोंके आभूषणोंकी कांतिके मध्यमें जो शरदऋतुकी बिजलीकी लताके समान जान पडती है ऐसी वह सुलोचना जो लगी हुई छोटी छोटी घंटियोंके रुणझुण शब्दोंसे मनोहर है, कानोंके समीप लगे हुये सोनेके चमरोंसे शोभायमान ऐसे ऊंचे छोड़े जिसमें जुते हुये हैं, नीचे ऊपरको हिलती हुई ध्वजायें ही जिसकी भुजायें हैं और जो नीचे ऊपरको हिलती हुई ध्वजारूप भुजाओंसे ऐसा जान पडता है मानों कुरुषी लोगोंका निरंतर साक्षात् तिरस्कार ही कर रहा हो और रूपवान लोगोंको निरंतर साक्षात् बुला रहा ही हो, ऐसे रथपर फिर विराजमान हुई ॥ २८७-२९० ॥ उस सुलोचनाने पीहेले तो कामदेवका तिरस्कार किया था परंतु अब फिर स्वीकार किया, सो ठीक ही है क्योंकि विद्वान लोग अपने मतलबके लिये हटाये हुयेको (दूर किये हुयेको) भी फिर स्वीकार कर लेते हैं ॥ २९१ ॥ पिशाचके समान बहुत शीघ्र इस सुलोचनाके सब अंगोंमें बुसा हुआ कामदेव अपनी इच्छानुसार बार बार भौंह नेत्र और मुखसे प्रगट हुये विकारोंको उत्पन्न करता था ॥ २९२॥ ऐसा जान पडता है मानों यदि मैं शरीरसहित होता तो क्या मैं इस सुलोचनाके साथ एक रूप हो सकता था? अर्थात् क्या इसके शरीरमें प्रवेश कर सकता था? इसप्रकार सोचता हुआ कामदेव अपने

लक्ष्मीः सा सर्वभोग्यऽभूदतिर्व्यगेन मुच्यते । जितानांगानिमानेपा न्यक्कृत्य जयमाप्स्यति ॥ २९४ ॥ करग्रहेण लक्ष्मीवान् स्यान्न वा वारिधेर्भुवः । अस्याः करग्रहो यस्य तस्य लक्ष्मीः कोऽस्यिता ॥ २९५ ॥ लावण्यमबुधौ पुंसु स्त्रीष्वस्यमेव संभृत । यत्प्राप्ताः सतिः सर्वास्तमेतां सर्वपार्थिवाः ॥ २९६ ॥ समस्तनेत्रसपीतमण्यस्या वर्धतेतरा ! लावण्यमबुधिस्यक्तः श्रिया वहतु तत्कथ ॥ २९७ ॥ रत्नाकरलवदुर्गवमम्बुधिः श्रयते वृथा । कन्यारत्नमिदं यत्र

शरीररहितपनेको ही बहुत अच्छा मानता था ॥ २९३ ॥ प्रसिद्ध जो लक्ष्मी है वह सबके द्वारा भोगी जाती है और रतिका भोग शरीररहित कामदेव करता है परंतु यह सुलोचना कामदेवको जीतनेवाले इन सब राजा लोगोंका तिरस्कारकर जय अर्थात् जय कुमार अथवा विजयको प्राप्त होगी ॥ २९४ ॥ समुद्रपर्यंत इस पृथ्वीका कर ग्रह अर्थात् कर वसूल करनेसे लक्ष्मीवान हो अथवा न हो परंतु जो इस सुलोचनाका कर ग्रह अर्थात् पाणिग्रहण करेगा अर्थात् इसे विवाहेगा लक्ष्मी उसके हाथमें ही समझनी चाहिये ॥ २९५ ॥ पुरुषोंमें तो लावण्य अर्थात् लवणता, नमकीनपना वा खारापन समुद्रमें है और स्त्रियोंमें लावण्य अर्थात् सुंदरता इस सुलोचनामें भरी है, यही कारण है कि नादियां तो सब समुद्रमें जा मिली हैं और राजा लोग सब इसके समीप आ पहुंचे हैं ॥ २९६ ॥ यद्यपि इसके लावण्यको सब नेत्र पी रहे हैं तथापि वह बढ़ता ही जाता है, परंतु समुद्रको तो लक्ष्मीने छोड़ रक्खा है इसलिये वह उस लावण्यको कैसे धारण कर सकता है? भावार्थ—समुद्रमें लावण्य अर्थात् सुंदरता नहीं है किंतु लावण्य अर्थात् खारापन ही है इसलिये ही उसे लक्ष्मीने छोड़ रक्खा है २९७ ॥ समुद्र अपने रत्नाकरणेका मिथ्या, अभिमान व्यर्थ ही धारण करता है क्योंकि जिनके यह कन्या रूपी रत्न है उन्हीं राजा अकंपन और रानी सुप्रभाके यह रत्नाकरणना सुशोभित होता है । भावार्थ—समुद्रसे निकले हुये रत्न तो किसी कामके नहीं हैं, सबसे उत्तम रत्न तो यह कन्या रत्न है ॥ २९८ ॥ इसप्रकार लोग जिसकी स्तुति कर रहे हैं ऐसे अपने सौभाग्य, भाग्य और रूप

तयोरेतद्विराजते ॥ २९८ ॥ इति मृतात्मसौभाग्यभायरूपान्दिसंयुता । जैनैः स्वयंवरागारमागमद्गोमिनीव सा ॥ २९९ ॥ पराभूतिर्दिधा सात्र भाविनी केति वा तदा । प्रीतिशोकातरे केचिद्रस राजकमवभूत् ॥ ३०० ॥ स्थित्वा महेन्द्रदत्तोऽपि रत्नमालाधरो धुरि । रथं प्रचेदयामास प्रति विद्याधराधिपान् ॥ ३०१ ॥ दक्षिणोत्तरयोः श्रेण्योर्नमिश्च विनमोः सुतौ । पतिः सुनमिरेयोऽयमितः सुविनमिः श्रियः ॥ ३०२ ॥ अन्येऽमी च खगाधीशा विद्याविक्रमशालिनः । पतिं वृणीष्व त्वं चैषु स्वेच्छामेकत्र पूरय ॥ ३०३ ॥ इति कंचुकिनिर्दिष्टं नामादाय पृथक् पृथक् । कर्णेकृत्यात्ययात्सर्वान् रुचि

आदिसे सुशोभित वह सुलोचना लक्ष्मीके समान स्वयंवर भवनमें आ पंहुची ॥ २९९ ॥ इस संसारमें पराभूति दो प्रकारकी है एक पराभूति अर्थात् संपदा और दूसरी पराभूति अर्थात् पराभव वा तिरस्कार, सो इन दोनोंमें से न जाने कौनसी पराभूती होनेवाली है यही सोचता हुआ वह राजा लो-गोंका समूह उस समय भ्रम और शोक इन दोनोंके बीचमें होने वाले किसी अव्यक्त रसका अनुभव कर रहा था ॥ ३०० ॥ रत्नोंकी मालाको धारण करता हुआ ऐसा महेन्द्रदत्त नामका कुचकी भी रथके जूआ पर बैठकर विद्याधरोंके राजाओंकी ओर रथ हांकने लगा ॥ ३०१ ॥ और सुलोचनासे कहने लगा कि ये विजयाई पर्वतकी दक्षिण उत्तर श्रेणीके राजा नमि और विनमिके पुत्र हैं; यह लक्ष्मीका स्वामी राजा सुनमि है और इधर यह राजा सुविनमि है ॥ ३०२ ॥ विद्या और पराक्रमसे सुशोभित ऐसे ये और भी अनेक विद्याधरोंके अधीश विराजमान हैं, इनमेंसे तू किसी एकको पति स्वीकार कर और एक ही जगह अपनी इच्छा पूर्ण कर ॥ ३०३ ॥ इसप्रकार कंचुकीने जो अलग अलग समझा कर सबके नाम कहे थे उन सबको कानमें डालकर (सुनकर) उसने सब पीछे छोड़िदेये अर्थात् वह सबको छो-डकर आगे चली, सो ठीक ही है क्योंकि सब लगेगी रुचि अलग अलग तरहकी होती है ॥ ३०४ ॥ यह कन्या सबको देखकर पीछेसे किसी एकको स्वीकार करेगी यही समझकर वे विद्याधर लोग उसी तरह बैठे रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि आशा किसका आश्रय नहीं करती है ! भावार्थ—आशा सब कुछ

धित्रा हि देहिना ॥ ३०४ ॥ पश्चात्सर्वानिरीक्ष्यैषा काचित्तु विवरीयते । तथैवेति खगास्तस्थुः किं वाशा नावलंबते ॥ ३०५ ॥ पश्चाज्जलुर्मुखाब्जानि तदथाद्वयकसन्पुरः । खेखिदये राज्ञा संसृतेः स्थितिरीदृशी ॥ ३०६ ॥ उच्चाद्वाऽदुःखविम्रमभिभूमि चरंरथः । कंचुकी कथयामास नामभिस्तान्त्-
पास्ता ॥ ३०७ ॥ निराकृत्यार्ककोत्पदीन् साऽजेया जयमागमत् । हित्वाशेषान् दुमाश्चूतं मधौ मधुकरी यथा ॥ ३०८ ॥ ग्रहीतप्रग्रहस्तत्र कंचुकी चित्तवित्तदा । वचो व्यापारयामास जयव्यावर्णनं प्रति ॥ ३०९ ॥ प्रदीपः स्वकुलस्यायं प्रभुः सोमप्रभांजजः । श्रीमानुत्साहभेदैर्वा जयोऽयमनुजै-
दृतः ॥ ३१० ॥ न रूपमस्य व्यावर्ण्यं तदेतदतिममं । स दर्पणोऽर्पणीयः किं करकंकणदर्शने ॥ ३११ ॥ जित्वा मेघकुमाराद्यानुत्तरे भरते

करा लेती है ॥ ३०५ ॥ जिसप्रकार सूर्यके उदय होनेसे कमल खिल जाते हैं और अस्त होनेसे मुरझा जाते हैं उसीप्रकार राजाओंके मुखरूपी कमल पहिले रथके सामने आनेसे प्रफुल्लित हुये थे, वे ही रथके चले जानेपर पीछेसे मुरझा गये, सो ठीक ही है क्योंकि इस संसारकी अवस्था ही ऐसी है ॥ ३०६ ॥ तदनंतर वह रथ विद्याधरोंकी ऊंची भूमिसे नीचे भूमिगोचरियोंकी ओर उतरा और वह कंचुकी उससमय नाम लेले कर उन सब राजाओंको कहने लगा ॥ ३०७ ॥ जिसप्रकार वसंतऋतुमें कोइल सब वृक्षोंको छोड़ कर केवल आमके वृक्षपर ही बैठती है उसीप्रकार जो किसीसे न जीती जा सके ऐसी वह सुलोचना अर्ककीर्ति आदि सब राजाओंको छोड़कर जयकुमारके समीप जा पड़ुची ॥ ३०८ ॥ जो घोड़ोंकी लगाम पकड़े हुये है और चित्तकी बातको जानने वाला है ऐसे उस कंचुकीने वहां पहुंचकर उसीसमय जयकुमारका वर्णन करनेके लिये बचन कहना प्रारंभ किया ॥ ३०९ ॥ वह कहने लगा कि यह श्रीमान् स्वामी जयकुमार है, यह अपने कुलका दीपक है, महाराज सोमप्र-
भका पुत्र है और उत्साहके भेदोंके समान अपने छोटे भाइयोंके साथ विराजमान है ॥ ३१० ॥ इसके रूपका वर्णन तो करना ही नहीं चाहिये क्योंकि वह कामदेवके रूपको भी तिरस्कार करने वाला है, क्या हाथका कंकण देखनेके लिये दर्पण दिया जाता है ! ॥ ३११ ॥ इसने उत्तर भरतक्षेबमें

सुरान् । सिंहनादः कृतोऽनेन जिततन्मेघनिस्सवनः ॥ ३१२ ॥ वीरपट्टं प्रबुध्वास्य स्वमुज्जग्मां समुद्धृतं । न्यधायि निधिनाथेन हृष्टा मेघसराभिधा ॥ ३१३ ॥
आत्मसम्यगुणैर्युक्तः समेतश्चाभिगामिकैः । प्रज्ञोत्साहविशेषैश्च ततोऽयमुदितोदितः ॥ ३१४ ॥ चित्रं जगत्त्रयस्यास्य गुणाः सरज्य संप्रत । न्यावृताः
सर्वभावेन तवभावादनुरजने ॥ ३१५ ॥ अयमेकोऽस्ति देवोऽस्य चतस्रः सति योषितः । श्रीः कीर्तिर्वीरलक्ष्मीश्च वाग्देवी चातिबहुभाः ॥ ३१६ ॥
जितमेघकुमारोऽयमेकः प्राक् त्वज्जयेऽधुना । च्युतधैर्यं इवालक्ष्ये यस्य सहायीकृतः स्मरः ॥ ३१७ ॥ बलिनोर्युवयोर्मध्ये वर्तमानो जिगोप्रतोः । द्वैधीभाव

मेघकुमार नामके देवोंको जीतकर मेघकुमारदेवोंके बादलोंकी गर्जनाको जीतनेवाला सिंहनाद किया था ॥ ३१२ ॥ निधियोंके स्वामी महाराज भरतने यह समाचार जानकर प्रसन्न होकर इसका मेघस्वर नाम रक्खा और वीरपट्टको अपनी भुजाओंसे उठाकर इसके सिरपर रक्खा था ॥ ३१३ ॥ आत्माके उत्तम गुण सब इसमें विराजमान हैं, और सदा आदरणीय पुरुषोंके साथ रहता है इसलिये बुद्धि और विशेष विशेष उत्साहोंके द्वारा यह सबसे श्रेष्ठ गिना जाता है ॥ ३१४ ॥ यहभी एक आश्चर्य है कि इसके गुण तीनों लोकोंको संतुष्टकर तेरे अंतःकरणको प्रसन्न करनेकेलिये पूर्णरूपसे अब लौटे हैं ॥ ३१५ ॥ परंतु इसमें यह एक दोष है कि इसके चार स्त्रियां हैं एक श्री, दूसरी कीर्ति, तीसरी वीरलक्ष्मी और चौथी अत्यंत प्रिय ऐसी सरस्वती देवी ॥ ३१६ ॥ पहिले इस अकेलेने ही मेघकुमारको जीत लिया था परंतु अब तुझे जीतनेके लिये इसका धैर्य छूटगयासा जान पड़ता है क्योंकि इसलिये ही इसने अब कामदेवको अपना सहायक बनाया है ॥ ३१७ ॥ परस्पर एक दूसरेको जीतनेकी इच्छा करनेवाले और बलवान ऐसे तुम दोनोंके बीचमें पड़ा हुआ यह संधि विग्रह आदि छहों गुणोंमें निपुण कामदेव दो रूप धारण कर रहा है अर्थात् कभी उसकी सहायता करता है और कभी तेरा ॥ ३१८ ॥ इसकी कीर्ति तो कुबलय अर्थात् कमोदिनी वा रात्रिविकासि कमलको प्रफुल्लित करती है अथवा कुबलय अर्थात् समस्त पृथ्वीमंडलको प्रसन्न करती है और इसकी कांति कमलोंको

समापन्नः षाड्गुण्यनिपुणः स्मरः ॥ ३१८ ॥ कीर्तिः कुलध्याह्लादी पमाह्लादी प्रभाऽऽय हि । सूर्याचन्द्रमसौ तस्मादनेन हतगल्तिकौ ॥ ३१९ ॥
कीर्तिर्विहिश्वरा लक्ष्मीरतिवृद्धा सरस्वती । जर्णेतरापि शातेव लक्ष्यते क्षतविद्धिषः ॥ ३२० ॥ ततस्त्वयि वयोरूपगोलादिगुणभाज्यलं । प्रीतिलेख
द्वक्पुष्पा प्रवृद्धास्य फलिष्यति ॥ ३२१ ॥ युवाभ्या निर्जितः कामः संप्रत्ययैतरीकृतः । स वामवज्रयायाभूदरीर्धिश्रिभितोऽभ्यरिः ॥ ३२२ ॥
निधुरं जृम्भतेऽमुष्मिन्नुभयारिरपि स्मरः । मत्वेव त्वा स्त्रियं भूयो भटेषु भटमत्सरः ॥ ३२३ ॥ विख्याताविजयः श्रीमान् यानमात्रेण निर्जितः ।
त्वयाऽयमत एवाव जयो न्यायागतस्तव ॥ ३२४ ॥ प्राध्वंकृत्य गले रत्नमालया दृक्शौरिर्जित । जयलक्ष्मीस्तवैवास्तु तत्त्वमेनं करे कुरु ॥ ३२५ ॥

प्रसन्न करती है इसलिये इस राजकुमारने सूर्य और चंद्रमाकी शक्तिको भी नष्ट कर दिया है ॥ ३१९ ॥
जिसके सब शत्रु नष्ट हो गये हैं ऐसे इस जयकुमारकी कीर्ति तो सदा बाहर रहती है, लक्ष्मी अत्यंत
वृद्ध है, सरस्वती जीर्ण है और वीरलक्ष्मी शांत सरीखी दिखती है ॥ ३२० ॥ इसलिये दृष्टिरूपी
पुष्पोसे सुशोभित और खूब बड़ी हुई ऐसी लताके समान इसकी प्रीति वय रूप और शील आदि
गुणोंसे शोभायमान ऐसी तुझमें ही अच्छीतरह फलीभूत होगी ॥ ३२१ ॥ तुम दोनोंने कामदेवको
जीतकर इस समय अपने भीतर (अंतःकरणमें) बिठा लिया है परंतु अब वही कामदेव तुम दोनोंका
तिरस्कार करनेके लिये तैयार हुआ है सो ठीक ही है क्योंकि शत्रुका कितना ही विश्वास किया
जाय परंतु अंतमें वह शत्रु ही रहता है ॥ ३२२ ॥ यद्यपि वह कामदेव तुम दोनोंका शत्रु है तथापि
वह तुझे स्त्री मानकर इस जयकुमारपर बड़ी निर्दयतासे अपना प्रभाव डाल रहा है सो ठीक ही है
क्योंकि योद्धाओंकी ईर्ष्या योद्धाओंसे ही होती है ॥ ३२३ ॥ जिसका विजय संसारमें प्रसिद्ध है ऐसा
यह श्रीमान् जयकुमार तूने आनेमात्रसे (आकर) ही जीत लिया इसलिये इस जगह न्यायमे तेरी ही जीत
हुई है ॥ ३२४ ॥ इसलिये हे सुंदरी ! तेरी दृष्टि रूपी बाणोंसे हारे हुये इस जयकुमारको रत्नोंकी मा-
लासे गलेमें बांधकर अपने हाथमें कर और इसतरह जयलक्ष्मी तेरी ही हो ॥ ३२५ ॥ कामदेवके

इति तस्य वचः श्रुत्वा स्मरः षाड्गुण्यवैदिनः । शनैर्विगलितव्रीडालोलजीवजलोकना ॥ ३२६ ॥ तदा जन्मार्तरत्नेहश्चक्षुषी सुदराकृतिः । कुंदभासा गुणास्तस्य श्रावणाः पुष्पसायकः ॥ ३२७ ॥ इत्येभिः स्पंदनादेशा समुक्षिप्यावरोपिता । रत्नमाला समादाय कन्या कंचुकिनः कारत् ॥ ३२८ ॥ अवध्राद्धधुरां तस्य कंठेऽतिप्रेमनिर्भरा । सा वाचकासमप्यास्य वक्षो लक्ष्मीरिवापरा ॥ ३२९ ॥ सहसा सर्वतूर्योणामुदतिष्ठन्महाध्वनिं । श्रावयन्निव दिक्कन्याः कन्यासामान्यनुत्सवं ॥ ३३० ॥ चक्रवर्जिज्जासिन्या नरविद्याधरोशिनं । श्रिया जयमुखामोजमाश्रितं वा तदासभात् ॥ ३३१ ॥ गताशा-

संधि विग्रह आदि षाड्गुण्य (छहगुणों) को जाननेवाले उस कंचुकीके इसप्रकार वचन सुनकर धीरे धीरे जिसकी लज्जा छूटती जाती है, जिसकी लीला पूर्वक दृष्टि बड़ी चंचल है तथा उस समय जन्म-तरका स्नेह, चक्षुसे ग्रहण की हुई जयकुमारकी सुंदर आकृति, कुंदके फूलके समान सुने हुये उसके निर्मल गुण और कामदेव इन सवने पकडकर जिसे रथसे उतारा है ऐसी कन्या सुलोचनाने कंचुकीके हाथसे रत्नमाला लेकर और गाढ प्रेममें डूबकर वह सुंदर माला उस जयकुमारके गलेमें पहना दी, उससमय वह माला जयकुमारके वक्षःस्थलको पाकर दूसरी लक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही थी ॥ ३२६-३२९ ॥ उससमय अकस्मात् सब वाजोंकी बड़ी भारी आवाज ऐसी प्रारंभ हुई थी मानों उस कन्याके असाधारण उत्सवको दिक्कन्याओंके लिये ही सुना रही हो ॥ ३३० ॥ उससमय जयकुमारका मुखरूपी कमल बहुत ही सुशोभित होरहा था और ऐसा जान पडता था मानों विद्याधर और भूमिगोचरी सब राजाओंके मुख कमलपर रहनेवाली लक्ष्मी जयकुमारके मुखकमलपर ही आगई हो ॥ ३३१ ॥ जिनका आशारूपी जल नष्ट हो गया है तथा जिनके मुखरूपी कमल और नेत्र रूपी कमलोंकी शोभा मलिन हो गई है ऐसे भूमिगोचरी और विद्याधरोंके राजा लोग सूखे सरोवरके समान बड़े ही दुःखी हो रहे थे ॥ ३३२ ॥ इच्छानुसार फलकी सिद्धि होनेसे जिसका आनंद बढ रहा है ऐसे नाथवंशका स्वामी राजा अकंपनने कल्पलता सहित कल्पवृक्षके समान अपनी पुत्री

वा यो म्लानमुखाब्जाक्षुण्णलश्रियः । खभूचरुपाः कष्टमानन् शुष्कसरस्समाः ॥ ३३२ ॥ अभिमतफलसिध्या वर्धमानप्रमोदो निजदुहितृसमेतं द्रान् पुगेधाय पूज्य । जयममरतरु वा कल्पवल्लीसनाथ नगरमविशदुच्चैर्नाथवशाधिनाथः ॥ ३३३ ॥ आद्योऽय महिते स्वयंवरविधौ यद्वाग्यसौभाग्यभाग् यस्माद्राजखगेद्रवक्त्रधनजश्रीवारयोर्विद्वृतः । मालाऽम्लानगुणा यतोऽस्य शरणे मदारमालायते तत्कल्याणवि वीध्रमस्य विपुल विश्व यशो व्यक्षुणे ॥ ३३४ ॥ भास्वध्वभाप्रसरणप्रतिबुद्धपद्मः प्राप्तोदयः प्रतिविधाय परप्रभावं । बंधुप्रजाकुमुदबंधुरचिल्यकातिर्भाति स्म भानुशशिनोर्विजयी जयोऽय ॥ ३३५ ॥ प्रियदुहितरमेना नाथवशान्नरेंदोरयमुपनयति स्म स्पष्टसौभाग्यलक्ष्मीः । ज्वलितमहसमन्यां वीरलक्ष्मीं च कीर्तिं कथयति नयतीति प्रातिभज्ञानमुच्चैः ॥ ३३६ ॥

मुलोचनासहित पूज्य जयकुमारको आगे कर अपने नगरमें प्रवेश किया ॥ ३३३ ॥ जिसकारणसे पुण्यसे प्राप्त हुये सौभाग्यको सेवन करनेवाला यह जयकुमार स्वयंवरकी पूज्य विधिमें सबसे पहिले था, तथा जिस कारणसे भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओंके मुखकमलकी शोभा रूपी वारांगना-ओंसे वह धिरा था और जिसकारणसे जिसके गुण कभी मलिन नहीं होते ऐसी माला जिसकी शरणमें आकर कल्पवृक्षोंकी मालाके समान सुशोभित होती थी इन्हीं सब कारणोंसे उस जयकुमारका बहुत बड़ा निर्मल यश कल्पकालतक संसारमें व्याप्त रहेगा ॥ ३३४ ॥ जिसकी दैदीप्यमान कांतिके फैलावसे कमल खिल जाते हैं, शत्रुओंके प्रभावको अथवा नक्षत्र आदिके प्रभावको तिरस्कार कर जिसका उदय हुआ है, जो प्रजा और भाई बंधु रूपी कर्मोदनियोंको प्रसन्न करनेवाला है और जिसकी कांति अचिंत्य है ऐसा सूर्य और चंद्रमाको जीतनेवाला वह जयकुमार बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥ ३३५ ॥ जिसकी सौभाग्यरूपी लक्ष्मी स्पष्ट प्रगट हो रही है ऐसे उस जयकुमारने नाथवंशरूपी आकाशके चंद्रमा ऐसे राजा अकंपनकी प्रिय सुलोचना कन्या ग्रहण की थी, सो ठीक ही है क्योंकि मनुष्योंका उत्तमज्ञान यही कहता है कि जिनका तेज दैदीप्यमान हो रहा है ऐसे जयकुमारको ही वीरलक्ष्मी और कीर्ति प्राप्त होती है ॥ ३३६ ॥ उससमय जिन्हें आनंद प्राप्त हो रहा है ऐसे लोग

श्रीमृतामित्युक्तिर्जयभाग् जयंप्रति जैनैर्जातोऽसवैर्जल्पिता ॥ ३३७ ॥ कुवलयपरिवोध सदयानः संभतात् सततविततदोषिः सुप्रतिष्ठः प्रसन्नः । परिण-
तनिजशौर्येणार्कमात्रम्य दिक्षु प्रथितपृथुलकार्थ्या वर्द्धमानो जयः स्तात् ॥ ३३८ ॥ इति समुपगता श्रीः सर्वकल्याणभाज जिनपतिमतभाक्क्यापुण्य-
भाज जय त । तदुल्लेखमुपाध्य हे बुधाः श्रद्धाः परमजिनपदाब्जद्वन्द्वमद्रदृष्ट्या ॥ ३३९ ॥

इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे सुलेचनास्वयंवरमालारोपणकल्याणकं नाम त्रिचत्वारिंशत्तमं पर्व ।

जयकुमारके विषयमें परस्पर उसके विजयको सूचित करनेवाली इसप्रकार बात चीत कर रहे थे कि इस संसारमें यही पुण्य है, यही सुंदरताकी महिमा है, यही सौभाग्यकी लक्ष्मी है, जिनकी यह संतान है संसारमें वे ही सबे माता पिता हैं, लक्ष्मीवान् लोगोंमें एक चूड़ामणी और संसारमें कल्याण करने-
वाले एक रत्नके समान यह जयकुमार बड़ा ही पूज्य है ॥ ३३७ ॥ जो चारोंओरसे कुवलय अर्थात् कमोदनियोंको अथवा पृथ्वीमंडलको प्रफुल्लित वा प्रसन्न करता है, जिसकी कांति सदा फैली रहती है और जो सदा प्रसन्न रहता है ऐसा यह जयकुमार प्राप्त हुये अपने प्रतापसे सूर्यको भी आक्रमणकर सब दिशाओंमें फैली हुई बड़ी भारी कीर्तिसे सदा बढ़ता रहे ॥ ३३८ ॥ श्रीजिनेंद्रदेवके मार्गको सेवन करनेसे जिसे बड़ाभारी पुण्य प्राप्त हुआ है और सवतरहके कल्याण जिसे प्राप्त हुये हैं ऐसे उस जयकुमारको ऊपर लिखे अनुसार लक्ष्मी प्राप्त हुई थी, इसलिये हे विद्वान् सम्यग्दृष्टी पुरुषो ! तुम लोग भी तल्लीन होकर जिनकी बड़ी भारी करुणा है ऐसे सर्वोत्तम श्रीजिनेंद्रदेवके दोनों चरण-
कमलोंको सेवन करो ॥ ३३९ ॥

इसप्रकार भगवद्गुणभद्राचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमे सुलेचनाकी स्वयंवरमालाका पहनानेके कल्याणका

वर्णन करनेवाला यह तैतालीसवा पर्व समाप्त हुआ ॥ ४३ ॥

अथ दुर्मणो नाम दुष्टस्तस्यासिद्दिष्णुकः । सर्वानुदीपयन् पापी सोऽर्ककीर्त्यनुजीवकः ॥ १ ॥ अकंपनः खलः क्षुद्रो वृथैश्वर्यमदोद्धतः । मृषा युष्मान् समाहूय श्लाघमानः स्वसंपदं ॥ २ ॥ पूर्वमेव समालोच्य मालामासंजयज्ये । पराभूतिं निधित्सुर्वः स्थयिनीमायुगांतरं ॥ ३ ॥ इति ब्रुवाणः संप्राप्य सत्रीडं चक्रिणः सुतं । इह षट्खंडरत्नानां स्वाभिनौ त्वं पिता च ते ॥ ४ ॥ रत्न रत्नेषु कन्यैव तत्राण्यैषैव कन्यका । तत्त्वा स्वगृहमानीय दौष्ट्यं पत्न्यास्य दुर्भेतेः ॥ ५ ॥ जयो नामात्र कस्तस्मै दत्तवान् मृत्युचोदितः । तेनागतोऽस्मि दौर्द्व्यं तदेतत्सोद्धमक्षमः ॥ ६ ॥ प्राकृतोऽपि न

अथ चवालीसर्वां पर्व.

अथानंतरं—दुर्मण नामका एक पुरुष राजकुमार अर्ककीर्तिका सेवक था, वह उस जयकुमारके गलेमें डाली हुई वरमालाको सहन नहीं कर सका था इसलिये उस पापीने इसप्रकार कह कर अन्य सब राजाओंको उत्तेजित किया ॥ १ ॥ वह कहने लगा कि अकंपन दुष्ट है, नीच है, और झूठ-मूठके ऐश्वर्यके मदसे उद्धत हो रहा है, उसने अपनी संपदाओंकी प्रशंसा करानेके लिये व्यर्थ ही तुम लोगोंको बुलाया है ॥ २ ॥ अकंपन तुम लोगोंका दूसरे युगतक रहनेवाला अपमान करना चाहता है इसलिये ही उसने पहिलेसे सोच विचारकर जयकुमारके गलेमें माला डाली है ॥ ३ ॥ इस-प्रकार कहता हुआ वह दुर्मण लजित हुये चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिके समीप आया और कहने लगा कि इस छहों खंड पृथ्वीमें उत्पन्न हुये रत्नोंके दो ही स्वामी है एक तू और दूसरा तेरा पिता ॥ ४ ॥ सब रत्नोंमें कन्या ही रत्न है और कन्याओंमें भी वह सुलोचना ही अच्छा रत्न है । इसलिये ही तुझे अपने घर बुलाकर तेरा अपमान किया है, इस दुष्टकी दुष्टता तो देखो ॥ ५ ॥ भला सोचो तो जयकुमार कौन है जिसे बुलाकर मृत्युके द्वारा प्रेरणा किये हुये अकंपनने अपनी कन्या दी, यह दुराचार मुझे सहन नहीं हो सका इसलिये ही मैं आपके समीप आया हूँ ॥ ६ ॥ नीच लोग भी छोटे छोटे अपमानोंको भी नहीं सह सकते हैं फिर भला तेरे ऐसा अभिमानी पुरुष

सोढ्यः प्राकृतेरपि किं पुनः । त्वादृशैः स्त्रीसमुद्भूतो मानभंगो मनस्विभिः ॥ ७ ॥ तदादिश दिशाम्यदेशमात्रेण समाख्या तेषां कथ्यका ॥ ८ ॥ इत्यसार्धो क्रुधं भर्तुः स्ववचैवासुजलखः । सदसकार्यनिर्वृत्तौ शक्तिः सदसतोः समा ॥ ९ ॥ तद्वचःपवनप्रौढ-
क्रोधधूमध्वजारुणः । भ्रमद्विलोचनागारः क्रुधाऽग्निपुरसन्निभः ॥ १० ॥ उज्जगार अलक्ष्मूऽविस्फुलिगोपमागिरः । अर्कनीर्तिर्दिगोऽशेषान् दिवक्षुरिव वाचया ॥ ११ ॥ मामधिदक्षिण्य कथ्येयं येन दत्ता दुरात्मना । तेन प्रागेव मूढेन दत्तः स्वस्मि जलाजलिः ॥ १२ ॥ अतिक्राते रये तस्मिन्प्रोत्थितः क्रोधपावकः । तदैव किंतु को दाह्य इत्यजानन्नहं स्थितः ॥ १३ ॥ नाम्नाऽतिसंधितो मूढो मन्यते स्वमकंपनं । क्रुधे मयि न वेत्तीति कंपते सधरा

एक स्त्रीसे उत्पन्न हुआ मानभंग कैसे सह सकता है? ॥ ७ ॥ इसलिये मुझे आज्ञा दीजिये मैं आपकी आज्ञामात्रसे ही इस अकंपनको यमराजका स्थान दे सकता हूं अर्थात् उसे मार सकता हूं और माला सहित वह कन्या लाकर तुझे दे सकता हूं ॥ ८ ॥ इसप्रकार उस दुष्ट दुर्मर्षणने अपने वचनोंसे ही अपने स्वामी अर्ककीर्तिको दुष्ट (बुरा वा भारी) क्रोध उत्पन्न किया, सो ठीक ही है क्योंकि अच्छे और बुरे काम करनेके लिये सज्जन और दुर्जनोंकी एकसी शक्ति होती है ॥ ९ ॥ दुर्मर्षणके वचन रूपी वायुसे भडकी हुई क्रोध रूपी अभिसे जो लाल हो रहा है, जिसके नेत्र रूपी अंगारे चारोंओर घूम रहे हैं और क्रोधसे जो अभिकुमार देवोंके समान ही जान पड़ता है ऐसा वह अर्ककीर्ति अपने वचनोंसे ही समस्त शत्रुओंको जलानेकी इच्छा करता हुआ ही क्या मानों जलते हुये वडे वडे फुलियोंके समान वचन उगलने लगा ॥ १०-११ ॥ वह कहने लगा कि जिस दुष्टने मेरा तिरस्कार कर वह कन्या दी है उस मूर्खने अपने लिये पाहिले ही जलाजलि दे डाली है ॥ १२ ॥ जिससमय उस कन्याका वह रथ मुझे छोडकर आगे निकल गया था उसीसमय मेरी क्रोध रूपी अभि भडक उठी थी परंतु 'जलेगा कौन' यही बात मुझे मालूम नहीं थी, इसलिये ही मैं अबतक ठहरा था ॥ १३ ॥ केवल नामसे उगा हुआ वह मूर्ख आपको अकंपन (कभी न कंपनेवाला, निडर)

धरा ॥ १४ ॥ मरुडङ्गवारिधारिभिरास्ता तावदगोचरः । सहरत्यखिलान् शत्रून् बलबलैव हेलया ॥ १५ ॥ प्ररुडशुष्कनाथेदुर्वशविपुलाटवी । मक्रोधप्रस्फुरद्विभस्मिताऽस्मिन् रोक्ष्यति ॥ १६ ॥ वीरपट्टस्तदा सोढो भुवो भर्तुर्भयान्मया । कथमद्य सहे माला सर्वसौभाग्यलोपिनी ॥ १७ ॥ मद्य-
शःकुसुमास्त्रानमालेवास्त्वायुगावधि । जयलक्ष्म्या सहाधैता हरेयं जयवक्षसः ॥ १८ ॥ जलदान्पेलवान् जित्वा मरुमात्रविद्याधिनः । अद्य पश्यामि दृप्तस्य
जयस्य जयमाहवे ॥ १९ ॥ इति निर्भिन्नमर्यादः कार्यकार्यविमूढधीः । अनिवार्यो विनिर्जित्य कालातजलधिध्वनिं ॥ २० ॥ अनलस्यानिलो वाऽस्य

मानता है परंतु उसे यह मालूम नहीं है कि मुझे क्रोध आजानेपर पर्वतोंके साथ साथ यह पृथ्वीभी कंपने लगती है ॥ १४ ॥ मेरी तलवार रूपी जलकी धाराकी बात तो दूर ही रहो (उसके सामने तो टिक ही नहीं सकता) मेरी सेना रूपी पानीकी लहर ही समस्त शत्रुओंको लीलामात्रमें ही नाशकर बहा देती है ॥ १५ ॥ बहुत बड़े हुए और सूके ऐसे नाथवंश और सोमवंश ये दोनों दुष्ट वंशरूपी बड़े भारी जंगल मेरी क्रोधरूपी जलती हुई अग्निसे भस्म हो जायेंगे, जलजायेंगे और फिर इस संसारमें कभी न उगेंगे ॥ १६ ॥ चक्रवर्ती महाराज भरतने इस जयकुमारके सिरपर पहिले जो वीर-पट्ट बांधा था वह तो मैंने अपने पिताके डरसे सह लिया था परंतु आज जो इसके गलेमें मेरे सब सौभाग्यको नाश करनेवाली वरमाला डाली गई है उसे मैं कैसे सह सकता हूं ॥ १७ ॥ वह माला मेरे यशरूपी फूलोंकी इस युगके अंततक कभी न मुरझानेवाली मालाके समान हो, आज मैं उस मालाको जयलक्ष्मीके साथ साथ जयकुमारके वक्षःस्थलसे हरण करूंगा ॥ १८ ॥ केवल वायुके चल-नेमात्रसे नाश होनेवाले और अत्यंत कोमल ऐसे मेघोंको जतितकर अभिमानसे उन्मत्त हुये जयकुमा-रका विजय आज मैं युद्धमें देखूंगा ॥ १९ ॥ इसप्रकार जिसने अपनी मर्यादा तोड़ दी है कार्य अकार्यके करनेमें जिसकी बुद्धि विचाररहित है और जो किसीसे निवारण नहीं किया जा सकता ऐसे उस अर्ककीर्तिने उससमय अपनी आवाजसे प्रलयकालके समय होनेवाली समुद्रकी गर्जना भी

साहाय्यमगमैस्तदा । केऽपि पापक्रियारंभे सुलभाः सामवायिकाः ॥ २१ ॥ तदा सर्वोपधाशुद्धौ मत्री जनपदादिभिः । अनवद्यमतिर्नाम लक्षितो मंत्रि-
लक्षणैः ॥ २२ ॥ धर्म्यमर्थं यशस्सार ससौष्ठवमनिष्ठुरं । सुविचार्य वचो न्याय्य पथ्य प्रोक्तु प्रचक्रमे ॥ २३ ॥ महीं व्योम शशी सूर्यः सरिदीशोऽ-
निलोऽनलः । त्व त्वपिता घनाः कालो जगत्क्षेमविधायिनः ॥ २४ ॥ विपर्यये विपर्येति भवतामनुवर्तनात् । वर्तते सृष्टिरेषा हि व्यक्तं युष्मासु
निष्ठते ॥ २५ ॥ गुणाः क्षमादयः सर्वे व्यस्तास्तेषु क्षमादिषु । समस्तास्ते जगद्बुद्धौ चक्रिणि त्वयि च स्थिताः ॥ २६ ॥ च्यवंते स्वस्थितेः काले

जीत ली और जिसप्रकार अमिको बढानेके लिये वायु सहायक हो जाता है उसीप्रकार दुर्मर्षण
आदि कितने ही राजा उससमय उसके सहायक हो गये थे, सो ठीक ही है क्योंकि पापक्रियाओंके
प्रारंभ करनेमें सहायता देनेवाले कितने ही लोग सहजरीतिसे मिल जाते हैं ॥ २०-२१ ॥ उससमय
धर्म अर्थ काम इन तीनोंमें जिसकी बुद्धि शुद्ध है और जो जनपद आदि मंत्रियोंमें होने वाले लक्ष-
णोंसे सुशोभित है ऐसे अनवद्यमति (अनिद्य बुद्धिको धारण कहनेवाला) नामके मंत्रीने खूब अच्छी
तरह विचारकर धर्म और संपदाको बढानेवाले, यशके सारभूत अर्थात् यशको बढानेवाले, कठोरता-
रहित, सुंदर, सबका हित करनेवाले और न्याय पूर्वक वचन कहने प्रारंभ किये ॥ २२-२३ ॥ वह
कहने लगा कि पृथ्वी, आकाश. चंद्रमा, सूर्य, समुद्र वायु. अग्नि, तू, तेरा पिता महाराज भरत,
बादल और काल ये सब संसारमें कल्याण करनेवाले हैं ॥ २४ ॥ यदि इनमें उलटपलट होजाय तो
संसारके कल्याणोंमें भी उलट पलट हो जाता है क्योंकि यह सृष्टि आपके अनुकूल ही चलती है सो
ठीक ही है क्योंकि यह सृष्टि आपके ही आश्रय रहती है अथवा इसका आधार आप ही हैं ॥ २५ ॥
क्षमा आदि सब गुण अलग अलग तो पृथ्वी आदिमें रहते ही हैं परंतु संसारको बढानेके लिये
अर्थात् संसारका कल्याण करनेकेलिये वे सब गुण इकट्ठे होकर चक्रवर्तीमें और तुझमें ही रहते
हैं ॥ २६ ॥ कदाचित् किसी कालमें वे क्षमादि गुण अपनी स्थितिसे छूट जाते हैं अर्थात् पृथ्वीसे

कीचिन्तेऽपि क्षमादयः । न स कालोस्ति यः कर्ता प्रच्युतेर्युवयोः स्थितेः ॥२७॥ सुष्टिः पितामहेनेयं सुष्टेता तत्समर्पितां । पाति सन्नाट् पिता तेऽद्य तस्यास्त्वमनु-
पालकः ॥२८॥ दैवमानुषान्नाथाभ्यः क्षति कस्यापि या क्षितौ । ममैवेयमिति स्मृत्वा समाधेया त्वयैव सा ॥२९॥ क्षताच्चायत इत्यासीत्क्षत्रोऽयं भरतेध्वरः । सुतस्त-
स्यौरसो ज्येष्ठः क्षत्रियस्त्व तदादिम ॥३०॥ त्वत्तो न्यायाः प्रवर्तते नूतना ये पुरातनाः । तेपि त्वत्पलिता एव भवत्यत्र पुरातनाः ॥३१॥ सनातनोऽस्ति
मार्गोऽयं श्रुतिस्मृतिषु भाषितः । विवाहविधिभेदेषु वारिष्ठो हि स्वयंवरः ॥३२॥ यदि स्यात्सर्वसंप्रार्थ्या कन्यैका पुण्यभाजन । अविरोधो व्यधाय्यत्र

क्षमा, आकांक्षासे निर्मलता, चंद्रमासे शीतलता, समुद्रसे गंभीरता आदि गुण छूट जाते हैं परंतु ऐसा कोई समय नहीं है कि जो तुम दोनोंकी (चक्रवर्ती और तेरी) मर्यादाको नष्ट कर सके । भावार्थ-सबकी मर्यादा छूट सकती है परंतु तुम दोनोंकी मर्यादा कभी नहीं छूट सकती ॥ २७ ॥ तुम्हारे दादा श्री वृषभदेवने इस कर्मभूमि रूप सृष्टिकी रचना की है और रचनाकर तुम्हारे पिता भरतको सौंप दी है, अब तुम्हारे पिता चक्रवर्ती इसका पालन कर रहे हैं, उनके बाद इसकी रक्षा करनेवाले तुम ही हो ॥ २८ ॥ इस पृथ्वीमें यदि किसीको भी देव मनुष्योंके उपद्रवसे कुछ हानि होती हो तो “यह हानि मेरी ही है” यही समझकर तुमको ही उसका समाधान करना चाहिये ॥ २९ ॥ जो संकटसे रक्षा करे उसे क्षत्र कहते हैं, महाराज भरत सबकी रक्षा करते हैं इसलिये वे क्षत्र हैं, और तुम उनके सबसे बड़े औरस पुत्र हो इसलिये तुम इस संसारमें सबसे पहिले क्षत्रिय गिने जाते हो ॥ ३० ॥ इस संसारमें न्यायकी प्रवृत्ति तुमसे ही होती है, जो प्राचीन न्यायमार्ग है वह तुमसे ही नया होता है, तथा जो प्राचीन न्यायमार्ग हैं वे तुम्हारे पालन करनेसे ही इस संसारमें प्रसिद्ध होते हैं ॥ ३१ ॥ विवाहके जितने भेद हैं उन सबमें यह स्वयंवर ही श्रेष्ठ है और समस्त शास्त्र स्मृतियोंमें कहा हुआ यह स्वयंवर सनातन मार्ग है अर्थात् आज नया नहीं है अनादिकालसे चला आया है ॥ ३२ ॥ यदि पुण्यस्वरूप किसी एक ही कन्याको याचना करनेवाले सब ही मनुष्य हों तो परस्पर किसीमें

देवायत्तो विधिर्बुधैः ॥ ३३ ॥ मध्ये महाकुलीनेषु कंचिदेकं समीप्सितं ॥ सलक्ष्मीकमलक्ष्मीक गुणिनं गुणदुर्गतं ॥ ३४ ॥ विरूपं रूपिणं चापि वृणीतेऽसौ विधेर्वशात् । न तत्र मत्सरः कार्यः शैबैर्न्यायोऽयमीदृशः ॥ ३५ ॥ लब्धते यदि केनापि न्यायो रक्ष्यस्त्वयेन सः । नेद तत्रोचितं कापि पाता स्यात्पारिपंथिकः ॥ ३६ ॥ भवकुलाचलम्योभौ नाथसोमान्वयौ पुरा । मेरुर्निपवनीलौ वा सत्यसौ पुरुषा कृतौ ॥ ३७ ॥ सकलक्षेत्रियस्येष्टः पूज्योऽय राजराजवत् । अकंपनमहाराजो राजेव ज्योतिषा गणैः ॥ ३८ ॥ निर्विशेष पुरोरेनं मन्यते भरतेथरः । पूज्यातिलवनं प्रादुरुभयत्राशुभाव-

विरोध न हो इसलिये ही केवल भाग्यके आधीन होनेवाली यह स्वयंवरकी विधि विद्वान् लोगोंने निरूपण की है ॥ ३३ ॥ बड़े बड़े कुलोंमें उत्पन्न हुये लोगोंमेंसे भाग्यके आधीन होकर वह कन्या अपनी इच्छानुसार किसी एकको अपना पति स्वीकार कर लेती है, चाहे वह धनी हो या दरिद्री हो, गुणवान् हो या निर्गुण (मूर्ख) हो, अथवा रूपवान हो या कुरूपी हो, इसमें अन्य लोगोंको कुछ भी ईर्ष्या या द्वेष नहीं करना चाहिये यह ऐसा ही न्याय है ॥ ३४-३५ ॥ यदि कोई इस न्यायका उल्लंघन करे तो तुम्हें ही इसकी रक्षा करनी चाहिये, इसलिये इस स्वयंवरमें बाधा डालना तुम्हारेलिये उचित नहीं है, क्या रक्षा करनेवाला भी कभी चोर वा शत्रु होता है ? ॥ ३६ ॥ जिसप्रकार निषध और नील दोनोंपर्वत मेरु पर्वतके उत्तम पक्ष हैं उसीप्रकार श्रीवृषभदेवने पहिले नाथवंश और सोम वंश दोनों ही तुम्हारे कुलरूपी पर्वतके उत्तम सहायक बनाये थे ॥ ३७ ॥ जिसप्रकार समस्त ज्योतिषी देवोंका समूह चंद्रमाकी पूजा करता है उसीप्रकार सब क्षत्रियोंमें बड़े ऐसे महाराज अकंपन भरत चक्रवर्तीके समान पूज्य हैं ॥ ३८ ॥ महाराज भरत इन महाराज अकंपनको श्रीवृषभदेवके समान मानते हैं इसलिये पूज्य पुरुषोंका उल्लंघन करना इस भव और परभव दोनों लोकोंमें अकल्याण करनेवाला है ॥ ३९ ॥ और देखो-यह सोमवंश भी नाथवंशके समान ही गिना जाता है क्योंकि जिस प्रकार धर्मतीर्थकीप्रवृत्ति तुम्हारे वंशसे हुई है उसीप्रकार दानतीर्थकी प्रवृत्ति इस सोमवंशसे हुई

हं ॥ ३९ ॥ पश्य तादृश एवात्र सोमवंशोऽपि कथ्यते । धर्मतीर्थं भवद्वंशदानतीर्थं ततो यतः ॥ ४० ॥ पुरस्सरणमात्रेण श्लाघ्यं चक्रं विंशतिं विभोः । प्रायो दुस्साधसंसिद्धौ श्लाघते जयमेव सः ॥ ४१ ॥ एतस्य दिग्जये सर्वदृष्टमेवह पौरुष । अनेन यः कृतः प्रेषः स्मर्तव्यो ननु स त्वया ॥ ४२ ॥ ज्ञात्वा संभाव्यशौर्घ्योऽपि स मान्यो भर्तृभिर्भटः । दृष्टसारः स्वसाध्येऽर्थे सधितार्थः किमुच्यते ॥ ४३ ॥ विना चक्राद्विना रत्नेर्भोग्येयं श्रीस्त्वया तदा । जयाते मानुषी सिद्धिर्देवी पुण्योदयाद्यथा ॥ ४४ ॥ तृणकल्पोऽपि सवाह्यस्तव नीतिरियं कथं । नार्यदुवशाबुच्छेद्यौ लक्ष्म्याः साक्षाद्भुजायितौ ॥ ४५ ॥

है ॥ ४० ॥ चक्रवर्तीका चक्ररत्न तो आगे आगे चलनेमात्रसे ही प्रशंसनीय है परंतु बड़ी कठिनतासे सिद्ध होनेयोग्य कार्योको सिद्ध करनेमें महाराज भरत बहुत करके जयकुमारकी ही प्रशंसा करते हैं ॥ ४१ ॥ दिग्विजयके समय इस संसारमें सबने ही इसका पुरुषार्थ देखा है, उससमय इसने जो पराक्रम दिखाया था वह भी तुम्हें स्मरण करना चाहिये ॥ ४२ ॥ जिसके शूरवीर होनेकी संभावना है ऐसे योद्धाको जानकर राजाओंको उसका भी आदरसत्कार करना चाहिये, फिर भला जिसने अपना पराक्रम दिखाया है और अत्यंत कठिनतासे सिद्ध होने योग्य कार्यको सिद्ध कर दिखाया है ऐसे शूरवीरकी तो बात ही क्या है अर्थात् ऐसे शूरवीरका तो बहुत ही आदर सत्कार करना चाहिये ॥ ४३ ॥ आगे विना चक्र और विना निधिरत्नोंके यह सब लक्ष्मी तुम्हारे ही उपभोग करने योग्य होगी, क्योंकि जिसप्रकार देवी सिद्धि पुण्यकर्मके उदयसे होती है उसीप्रकार मनुष्योंसे होनेवाली सिद्धि जयकुमारसे ही होती है ॥ ४४ ॥ जो तृणके समान है उसकी भी रक्षा करना चाहिये यही तुम्हारी नीति है फिर भला जो राजलक्ष्मीके साक्षात् भुजाओंके समान हैं ऐसे नाथवंश और सोमवंश इन दोनोंका नाश कैसे करना चाहिये ॥ ४५ ॥ ये दोनों ही तुम्हारे भाईके समान सेवक हैं इनका नाश होनेसे चक्रवर्ती भी तुमपर क्रोध करेगा और युगके अंततक टिकनेवाला अधर्म तुम्हारे द्वारा चलाया सरीखा समझा जायगा ॥ ४६ ॥ तुम्हें व्यर्थ ही परस्त्रीकी अभिलाषा करनेका

बहुभृत्यक्षयाद्भूयस्तुभ्यं चक्रयपि कुप्यति । अधर्मश्चायुगस्थायी त्वया स्वात्सप्रवर्तितः ॥ ४६ ॥ परदारामिलाषस्य प्राधम्यं मा वृथा कृथाः । अवश्यमा-
हृताऽप्येवा न कन्या ते भविष्यति ॥ ४७ ॥ सप्रताप यशः स्यास्तु जयस्य स्यादहयथा । तव रात्रिरिवाकीर्तिः स्थायिन्यत्र मलीमसा ॥ ४८ ॥
सर्वमेतन्ममैवेति मा मॅस्थाः सावन युधः । बहवोऽप्यत्र भूपालाः सति तत्पक्षपातिनः ॥ ४९ ॥ पुरुषार्थत्रयं पुम्भिर्दुष्प्राप तत्त्वयाऽर्जित । न्यायमार्गं
समुल्लब्ध वृथा तर्किक विनाशये ॥ ५० ॥ अकपनस्य सेनेशो जयः प्रागिव चाक्रिणः । वीरलक्ष्म्यास्तुलरोहं मुधा त्व किं विधास्यसि ॥ ५१ ॥ ननु
न्यायेन बधोस्ते बहुपुत्री समर्पिता । उत्सवे का पराभूतिरिक्षमाऽत्र पराभवः ॥ ५२ ॥ कन्यारत्नानि संत्येव बहून्यन्यानि भूसुजा । इह तानि सरत्नानि

प्रारंभ नहीं करना चाहिये क्योंकि यदि तुम उस कन्याको जवदस्ती हरण भी कर लाओगे तो भी वह कन्या तुम्हारी कभी नहीं होगी ॥ ४७ ॥ चिरकालतक टिकनेवाला और प्रताप वा पराक्रम सहित जयकुमारका यश दिनके समान होगा और मालिन ऐसी तुम्हारी अपकीर्ति इस संसारमें चिरकालतक टिकनेवाली रात्रिके समान होगी ॥ ४८ ॥ ये सब इकट्ठे हुये राजा लोग युद्धमें मेरे ही सहायक होंगे ऐसा भी तुम मत समझो क्योंकि इनमें उनका पक्ष करने वाले भी बहुतसे राजा लोग हैं ॥ ४९ ॥ मनुष्योंको बड़ी कठिन्तासे मिलने योग्य धर्म अर्थ काम ये तीनों पुरुषार्थ तुमने संपादन किये हैं अब न्यायमार्गका उल्लंघन कर क्यों व्यर्थ ही उनका विनाश कर रहे हो ॥ ५० ॥ यह जयकुमार जिसप्रकार पहिले चक्रवर्तीका सेनापति बना था उसीप्रकार अब अकंपनका सेनापति बना है इसलिये तुम क्यों व्यर्थ ही वीरलक्ष्मीको तौलना चाहते हो ॥ ५१ ॥ दूसरी यह बात है कि जयकुमार भी तुम्हारा हित करनेवाला भाई है और अकंपन भी तुम्हारा हित करनेवाला भाई है, एक भाईकी पुत्री न्याय पूर्वक दूसरे भाईके लिये समर्पण की है ऐसे उत्सवमें तुम्हारा क्या तिरस्कार हुआ? हां यदि तुम इसे सहन न कर सको, इसमें कुछ ईर्ष्या वा द्वेष करो तो यह तुम्हारा तिरस्कार हो सकता है ॥ ५२ ॥ इसके सिवाय राजाओंके और भी बहुतसे कन्यारत्न हैं, रत्नालंकार सहित उन

सर्वाण्यद्यानयामि ते ॥ ५३ ॥ इति नीतिलताद्विधायि वचःपयः । न्यावाचतेतसः क्षोभं तत्तैलस्य वा भृशं ॥ ५४ ॥ सर्वमेतत्समाकर्ण्य बुद्धिं कर्मसुसारिणीं । स्पष्टयन्निव दुर्बुद्धिरिति प्रत्याह भारती ॥ ५५ ॥ अस्ति स्वयंवरः पथाः परिणीतौ चिरंतनः । पितामहकृतो मान्यो वभ्रोज्येष्टस्वकपुत्रः ॥ ५६ ॥ किंतु सोऽयं जयल्लेहात्स्योत्कर्षं चिकीर्षुकः । स्वसुतायाश्च सौभाग्यप्रतीतिं प्रविधित्सुकः ॥ ५७ ॥ सर्वभूयालसदोहसमाविर्भावितो-दयात् । स्वयं चकीर्षितुं चैव व्यधत्त कपटं शठः ॥ ५८ ॥ प्राक्समर्पितमन्त्रेण प्रदायासौ स्वचेतसा । कृतसंकेतया माला सुतयाऽऽरोपिता मृग्या ॥ ५९ ॥

सबको आज मैं तुम्हारे लिये लादेता हूं ॥ ५३ ॥ इसप्रकार नीतिरूपी लताको बढानेवाले उस मंत्रीके बचन रूपी जलने गर्म तेलके समान उस अर्ककीर्तिके चित्तको और भी खूब धुब्ध कर दिया ॥ ५४ ॥ इन सब बातोंको सुनकर “बुद्धि कर्मोंके अनुसार ही होती है” इस बातको स्पष्ट प्रगट करता हुआ वह दुर्बुद्धि नीचे लिखे अनुसार बचन कहने लगा ॥ ५५ ॥ वह कहने लगा कि विवाहकी विधियोंमें यह स्वयंवर अनादिकालकी विधि है यह मैं मानता हूं और यह भी स्वीकार करता हूं कि अकंपन उम्रमें बड़ा है और हमारे दादा वृषभदेवके द्वारा आदर सत्कार पाया हुआ है ॥ ५६ ॥ परंतु जयकुमारके स्नेहसे उसीका उत्कर्ष वा बडप्पन चाहता है और सधर अपनी पुत्रीके सौभाग्यका विश्वास दिलाना चाहता है, यह सब राजाओंके समूहको बुलाकर उससे प्रगट हुये अपने बडप्पनसे स्वयं चक्रवर्तीके समान होना चाहता है, इस मूर्खने यह एक छल किया है ॥ ५७-५८ ॥ “यह कन्या जयकुमारकी ही देनी है” यह विचार इस अकंपनने पहिले ही अपने चित्तमें कर लिया था और ऐसा ही अपनी पुत्रीको समझा रक्खा था, इसलिये इस कन्याने उस संकेतके अनुसार झूठ मूठको जयकुमारके गलेमें माला डाली है ॥ ५९ ॥ युगके प्रारंभमें ही बडे कुलमें उत्पन्न हुये अकंपनने जो यह माया की है यदि आज मैं इसकी उपेक्षा करूंगा, रोकूंगा नहीं तो फिर कल्पकालके अंततक भी किसीसे निवारण नहीं हो सकेगी ॥ ६० ॥ मैं एक अन्याय को रोकता हूं इसलिये चक्रवर्ती महाराज.

युगादौ कुलवृद्धेन मायेयं संप्रवर्तिता । मयाऽद्य यद्युपेक्षत कल्पति नैव वार्यते ॥ ६० ॥ न चक्रिणोऽपि कोपाय स्यादन्यायनिषेधनं । प्रवर्तयत्यसौ दंडमय्यन्यायवर्तिनि ॥ ६१ ॥ जयोऽन्येनं समुत्तितस्तत्पट्टेन च मालया । प्रति स्व लब्धं मां करोत्यारंभक पुरा ॥ ६२ ॥ समूलतूलमुच्छिद्य सर्वद्विषममु युधि । अनुरागं जनिष्यामि राजन्याना मयि स्थिरं ॥ ६३ ॥ द्विधा भवतु वा मा वा बल तेन किमाशुगाः । माला प्रत्यानयिष्यति जयवक्षो विभिध मे ॥ ६४ ॥ नाहं सुलोचनार्थस्मि मत्सरी मच्छरैरयं । परासुरधुनैव स्यात्किं मे विधवया तथा ॥ ६५ ॥ दुराचारनिषेधेन त्रयं धर्मादि वर्धते । कारणे सति कार्यस्य किं हानिर्दृश्यते क्वचित् ॥ ६६ ॥ व्ययो मे विक्रमस्यास्ता शरस्याप्यत्र न व्ययः । वधे प्रसुत धर्मः स्यादुष्टसाहः कुतो भवेत् ॥ ६७ ॥

भरत भी क्रोध नहीं कर सकते क्योंकि जब मैं कुछ अन्याय कर बैठता हूँ तब वे मुझे भी दंड देते हैं ॥ ६१ ॥ यह जयकुमार भी पहिले वीरपट्टके बांधनेसे और गलेमें यह वरमाला पड़जानेसे बहुत ही अभिमानी हो रहा है, यह पहिलेसे ही समय पाकर मेरे लिये कुछ न कुछ व्यापार करता ही रहता है ॥ ६२ ॥ यह सबका शत्रु है इसलिये इसे मूलसहित नाशकर सब राजाओंका स्थिर प्रेम अपनेमें ही उत्पन्न करूंगा ॥ ६३ ॥ इस सेनाके दो विभाग हों अथवा न हों इससे मुझे कुछ प्रयोजन नहीं है, क्योंकि मेरे बाण ही जयकुमारका वक्षःस्थल फोड़कर उस वरमालाको ले आ-यंगे ॥ ६४ ॥ मैं कुछ सुलोचनाको भी लेना नहीं चाहता क्योंकि सबसे इर्षा वा द्वेष करनेवाला यह जयकुमार अभी मेरे बाणोंसे प्राण रहित हो जायगा फिर मैं उस विधवाका क्या करूंगा ? ॥ ६५ ॥ दुराचारको दूर करनेसे धर्म अर्थ काम तीनों बढ़ते हैं क्योंकि कारणके होते हुये क्या कभी कार्यकी हानि देखी जाती है ? अर्थात् कभी नहीं ॥ ६६ ॥ इस काममें मेरे पराक्रमका नाश होना तो दूर रहा मेरे बाण भी खर्च नहीं हो सकते, उल्टा इस दुष्टके मारनेमें धर्म होगा क्योंकि दुष्टके मर जाने पर फिर पाप कहाँसे होगा ॥ ६७ ॥ ऐसा करनेसे जिसकी कीर्ति प्रसिद्ध है ऐसे मुझ अर्ककीर्तिकी कीर्ति भी नष्ट नहीं होगी किंतु यदि मैं इस अन्यायको न रोकूंगा तो जो किसीसे रोकी न जा सके ऐसी

कीर्तिर्विख्यातकीर्तिर्मे नार्ककीर्तिर्विनिर्क्षयति । अकीर्तिरनिवार्या स्यादन्यायस्यानिपेधनात् ॥ ६८ ॥ तस्य मेऽयशसः कीर्तिर्भवद्भिद्यदुदाहृतं । भवेत्तत्तस्यस-
वादि शीतकोऽस्म्यत्र यदाहं ॥ ६९ ॥ यूयमाध्व ततस्तुष्णीमुष्णकोऽहमिदं प्रति । धर्म्यमर्थं यशस्य च मा निपेधि हितैषिभिः ॥ ७० ॥ एव मन्त्रिण-
मुल्लङ्घ्य कुर्ध्वीर्वा दुर्महाहितः । सेनापतिं समाहूय प्रत्यासन्नपराभवः ॥ ७१ ॥ कथयित्वा महीशाना सर्वेषा रणनिश्चय । भेरीमास्फालयामास जगज्जयभय-
प्रदा ॥ ७२ ॥ अनुभेरिरिव सद्यः प्रत्यावाप्तं महीभुजां । नटद्भटभुजास्फोटचटुलाराविभुरः ॥ ७३ ॥ करिकठस्फुटोद्दोषघटाटकारभैरवः । जितकंठीरवा-

भेरी अपकीर्ति जरूर होगी ॥ ६८ ॥ तुमने जो भेरी अपकीर्ति और जयकुमारकी कीर्ति होनेका वर्णन किया है सो यदि मैं इस समय ठंडा हो जाऊं, कुछ न करूं तब यह समाचार सत्य हो सकता है ॥ ६९ ॥ इसलिये तुम लोग चुप रहो, मैं इस काममें ठंडा नहीं हूंगा, गर्म अर्थात् उत्तेजित ही बना रहूंगा, हित चाहनेवालोंको धर्म, अर्थ और यश बढानेवाले कार्यको कभी नहीं रोकना चाहिये ॥ ७० ॥ जिसके नीचा देखनेका समय समीप आगया है और जो हठ कर रहा है ऐसे उस दुर्बुद्धि अर्ककी-
र्तिने इसप्रकार मंलियोंके वाक्योंका उल्लघनकर और सेनापतिको बुलाकर सब राजाओंसे युद्ध कर-
नेका निश्चय कहा और तीनों लोकोंको भय उत्पन्न करनेवाली भेरी बजवाई ॥ ७१-७२ ॥ जो राजाओंके प्रत्येक डेरमें भेरीके (नगाडोंके) शब्दोंके साथ साथ बहुत शीघ्र नृत्य करते हुये योद्धाओंके भुजा-
ओंकी ताडनासे उत्पन्न होनेवाली बड़ी बड़ी आवाजोंसे भयंकर है, जो हाथियोंके गलेमें पड़े हुये और जोर जोरका शब्द करते हुये घंटोंकी आवाजसे भयानक है, जो सिंहोंकी गर्जनाको जीत-
नेवाले घोडोंके हँसनेसे भयंकर है, जो चलते हुये घोडोंके खुरोंसे उठे हुये कठोर शब्दोंसे भर रहा है, जो पैदल सेनाके चलनेसे उनके पैरोंकी चोटसे उत्पन्न हुये पृथ्वीके बड़े बड़े शब्दोंसे भय उत्पन्न करनेवाला है, जो चलते हुये रथोंके पहियोंसे उत्पन्न हुये बड़े बड़े चीत्कार (चूँ चूँ) शब्दोंसे भयंकर है, जो धनुष तैयार करनेके लिये लगाई हुई डोरोंके खींचनेसे कठोर हो रहा है, दिशारूप दीवालोंसे

रावहयहेषाविभीषणः ॥ ७४ ॥ चलद्धरिबुरोद्धट्टकठोरध्वाननिर्भरः । पदातिपद्धतिप्रोद्यद्भूरिवरवीवहः ॥ ७५ ॥ स्पंदस्यदनचक्रोत्थपृथुचीत्कारभीकरः । धनुःसजीक्रियासक्तगुणास्फालनकर्कशः ॥ ७६ ॥ प्रतिध्वनितदिग्भिर्तिस्सर्वानकभयानकः । बलकोलाहलः कार्त्तिकमिवाद्वातुं समुद्यतः ॥ ७७ ॥ शिशिता बलिनः शूराः शूराः शूराः सकेतवः । गजाः समंततसन्नाद्याः प्राक्चेलचलोपमाः ॥ ७८ ॥ तुरंगमास्तरंगाभाः सग्रामान्ध्वेः सर्वमेकाः । अनुदंति नदतोऽऽयान् विक्रामंतः समततः ॥ ७९ ॥ सचक्र धेहि संयोज्य सधुरं प्राजवाजिनः । इति संश्रमिणोऽपमन् रथास्तदनु सध्वजाः ॥ ८० ॥ चडाः कोदंडकुतासिप्रासचक्रादिभीकराः । याति स्मानुर्यं जुद्धा रुद्धिक्काः पदातयः ॥ ८१ ॥ गज गजस्तदोद्धवा वाहो वाहं रयं रयं । पदातयश्च पादात

जिसकी प्रतिध्वनि निकल रही है और जो सवतरहके नगाडोंसे भयानक हो रहा है ऐसा वह सेनामें उत्पन्न हुआ कोलाहल ऐसा जान पड़ता था मानों कालको बुलानेके लिये ही तैयार हुआ हो ॥ ७३-७७ ॥ उससमय जो सिखाये हुये हैं, बलवान हैं, शूरवीर हैं, जिनपर योद्धा लोग चढ़े हुये हैं, ध्वजार्यै फहरा रही हैं, जो सवतरह तैयार हैं और पर्वतके समान ऊंचे हैं ऐसे हाथी सब ओरसे आगे आगे चल रहे थे ॥ ७८ ॥ उन हाथियोंके पीछे पीछे चारोंओर युद्ध रूपी समुद्रकी तरंगोंके समान, कवच पहिने हुये हींसते और कूदते हुये घोंडे जा रहे थे ॥ ७९ ॥ “हे वीरो ! रथोंमें जल्दी पहिने लगाओ धुराको जल्दी ठीक कर लगाओ” इसप्रकार कुछ जल्दी करनेवाले, तथा जिनमें जल्दी जाने वाले तेज घोंडे जुते हुये हैं और ध्वजार्यै फहरा रही हैं ऐसे रथ उन घोंडोंके पीछे पीछे जा रहे थे ॥ ८० ॥ उन रथोंके पीछे धनुष, वरछी, तलवार, सेल, चक्र आदि शस्त्रोंसे भयंकर तथा जिन्होंने फेलकर सब दिशाये रोक ली है और जो अत्यंत प्रचंड (बलवान) हैं ऐसे कोधसे भरे हुये पैदल सेनाके लोग जा रहे थे ॥ ८१ ॥ उससमय हाथी हाथीको, घोडा घोडाको, रथ रथको और पियादा पियादाको धक्का देकर वा उससे टकराकर बड़ी जल्दीमें युद्धमें जा रहे थे ॥ ८२ ॥ तदनंतर द्वाथिर्योपर चढ़ेहुये अनेक राजा जिनके साथ हैं, जिसने नगाडोंके कठोर शब्दोंसे सब दिग्गज भयभीत कर

सम्प्रमाद्विषयुद्धे ॥ ८२ ॥ आरुढानेकपानेकभूपाळपरिवारितः । भेरिनिष्ठुरनिर्घोषभीषिताशेषदिग्द्विपः ॥ ८३ ॥ चक्रव्यजं समुदाग्न्य सम्यगाविष्कृतो-
न्नतिः । गज विजयघोषाख्यमास्त्राद्विघ्नोत्तम ॥ ८४ ॥ अर्ककीर्तिर्विहिर्भीमदस्युद्यतभटावृत । ज्योतिःकुलाचलैर्वर्कश्चालाम्यचलाविप ॥ ८५ ॥ किं-
वदन्तीं विदिवेता भूषा भूत्वाकुलकुलः । खालोचित च कर्तव्य विधिना क्रियतेऽन्यथा ॥ ८६ ॥ इति स्वसन्निधेः सार्धमालोच्य च जयादिभिः ।
प्रत्यर्ककार्थथादिक्षुद्रुतं सप्राप्य सत्वर ॥ ८७ ॥ कुमार तव किं युक्तमेवं सीमातिबंधन । प्रसीद प्रलयो दूर तन्मा कार्षीमृषागमं ॥ ८८ ॥ इति
सामादिभिः स्वौत्तरजातमगवय्य तम् । प्रत्येय तत्तथा सर्वमाश्ववाजीगमन्तुपं ॥ ८९ ॥ कार्गोराजस्तदाकर्ण्य निपादचछिताशयः । महामोहाहितो

दिये हैं, चक्रके चिन्हवाली ध्वजाको ऊंचाकर जिसने अपना ऊंचापन बहुत अच्छीतरह प्रगट किया है और बाहरसे देदीप्यमान ऐसे हाथमें तलवार उठाये हुये योद्धाओंसे जो घिरा हुआ है ऐसा वह अर्ककीर्ति मेरुपर्वतके समान ऊंचे ऐसे विजयघोष नामके उत्तम हाथीपर सवार होकर महाराज अंकपनकी ओर इसप्रकार चला मानों ग्रह नक्षत्र आदि ज्योतिर्मंडलके साथ साथ अथवा ज्योतिर्मंडल और कुलाचल पर्वतोंके साथ साथ सूर्य ही मेरु पर्वतकी ओर चला हो ॥ ८३-८५ ॥ इस बातको जानकर महाराज अंकपन बहुत ही व्याकुल हुये और सोचने लगे कि जो काम बहुत सोच विचारकर किया जाता है, दैव उसे भी उल्टा कर देता है, इसप्रकार उन्होंने अपने मंत्री और जय-कुमार आदि राजाओंके साथ विचारकर अर्ककीर्तिके पास एक दूत भेजा और उस दूतके साथ ये समाचार कहला भेजे कि हे कुमार ! क्या तुमको इसप्रकार मर्यादाका उल्लंघन करना उचित है ? प्रलयकाल अभी दूर है, इसलिये प्रसन्न हूजिये और शास्त्रोंको झूठा मत करिये अर्थात् लडकर अभी प्रलयकालका समय मत कर दीजिये ? ॥ ८६-८८ ॥ इसप्रकार दूतने बहुतसे शांत वचन कहे परंतु तौ भी उसे अशांत जानकर वह दूत लौट आया और उसने बहुत शक्ति ज्योंके त्यों सब समाचार अपने महाराज अंकपनसे कह दिये ॥ ८९ ॥ उन समाचारोंको सुनकर काशीराज महाराज अंकप-

वाऽसीदुष्कार्ये को न मुहति ॥ ९० ॥ अत्र चिंत्यं न वः किंचित्प्रयत्नस्तैव लघितः । तिष्ठतेहैव संरक्ष्य सुनियुक्ताः सुलोचना ॥ ९१ ॥ इदानीमेव दुर्दुत्त शृङ्खलाङ्गिनोत्सुक । शाखाशृङ्गमिवान्धे बन्धा दाराततायिन ॥ ९२ ॥ इत्युदर्यं जयो मेघकुमारविजयार्जिता । मेघघोषाभिधा भेरीं प्रष्टेनास्मा-
ल्यदुष्पा ॥ ९३ ॥ द्रोणादिप्रक्षरारंभघनाघनघनज्वलि । तद्वन्निर्व्याप निर्भिद्य हृदय द्विपा ॥ ९४ ॥ तदवार्कगर्जनादधूर्णितार्णवप्रतिमे बले ।
अतिमालोत्सवोऽत्रासीदुत्सवो विजये यथा ॥ ९५ ॥ तदोद्भिन्नकटप्रातप्रक्षरमदपायिनः । स्वमदेव मातगाः प्रोत्तुगाः प्रोन्भदिष्णवः ॥ ९६ ॥

नका चित्त कुछ विचलित (ड्वांडोल) हुआ और महा मोहसे वे मूर्छित हो गये, सां ठीक ही है क्योंकि बुरे कामोंमें भला कौन मोहित (मूर्छित) नहीं होता ॥९०॥ जयकुमार महाराज अकंपनको चिंतित देखकर कहने लगे कि इसमें हम लोगोंको कुछ भी चिंता नहीं करनी चाहिये क्योंकि न्याय-
मार्गका उलंघन उसीने किया है, आप सावधान होकर सुलोचनाकी रक्षा करते हुये यहां ही विरा-
जिये ॥ ९१ ॥ दुराचरण करनेवाले, स्वर्गको चुरानेकी इच्छा करनेवाले, और इसलिये ही सांकलोंमें
आलिंगन करनेकी (सांकलोंसे बंधनेकी) इच्छा करनेवाले उस अर्ककीर्तिको बंदरके समान बांधकर
मैं अभी ले आता हूं ॥ ९२ ॥ इसप्रकार कहकर जयकुमारने क्रोधमें आकर युद्धमें सबसे आगे जाने-
वाले मनुष्योंके द्वारा मेघकुमारोंको जीतनेसे प्राप्त हुई मेघघोषा नामकी भेरी (नगाडा) बजवाई ॥९३॥
प्रलयकालके प्रारंभमें द्रोण, काल, पुष्करावर्त आदि बादलोंकी जो जबर्दस्त गर्जना होती है उसे भी
जीतकर और शत्रुओंके हृदयको विदीर्णकर वह नगाडेकी आवाज सब जगह फैल गई थी ॥ ९४ ॥
जिसप्रकार किसीके विजय करनेपर उत्सव होता है उसीप्रकार उस भेरीकी आवाजको सुनकर क्षुब्ध
हुये समुद्रके समान उस जयकुमारकी सेनामें वरमाला डालनेके आनंदसे भी अधिक आनंद होने
लगा ॥ ९५ ॥ उससमय फटे हुये मस्तकके समीपसे (कपोलोंसे) जो मद झरता था उसको पीने
वाले और उसी अपने मदसे मानों उन्मत्त हुये ऊंचे हाथी युद्धके आनंदसे सुशोभित हो रहे थे

सुखनंतः खनतः ख वाजिनो वायुरंहसः । कृतोत्साहा रणोत्साहादिभुस्तेजस्विता हि सा ॥ ९७ ॥ रथाः प्रागिव पर्यस्ताः पूर्णसर्वायुधा युधः । महाबाहसमायुक्ताः प्रभृत्यत्केतुबाहवः ॥ ९८ ॥ योपितोऽप्यभटायंत पाटवात्संयुगं प्रति । ततः प्रतिबलात्तत्र भूयासो वा पदातयः ॥ ९९ ॥ वर्द्धमानो ध्वनिस्तूर्ये रणरगे भविष्यतः । वीरलक्ष्मीप्रभृत्तस्य प्रोद्यकौ गुणयन्निव ॥ १०० ॥ वनान्वय वयाशिक्षालक्षणेनैवैक्षियविग्रहः । सुधर्माणं सुवर्माणं कामवत क्षरमदः ॥ १०१ ॥ सामजं विजयार्द्धाख्यं विजयार्द्धमिवापरं । बहुशो दृष्टसंग्राम गजच्चजविश्रजितः ॥ १०२ ॥ अधिष्ठाय जयः सर्वसाधनेन सहायुजः । निर्जगाम

तथा वायुके समान जिनका वेग है, जो अच्छीतरह हींस रहे हैं, पैरोंसे आकाशको खोद रहे हैं और जिन्हें उत्साह बढ रहा है ऐसे घोंडे भी युद्धके आनंदसे सुशोभित हो रहे थे, सो ठीक ही है क्योंकि उनका तेजस्वीपना भी यही है ॥ ९६-९७ ॥ जिनमें सवतरहके सब शस्त्र भरे हुये हैं, वडे वडे घोंडे लगे हुये हैं और जिनकी ध्वजारूपी भुजायें नृत्य कर रही हैं ऐसे युद्धके रथ जिसप्रकार पाहिले (मेघकुमारको जीतते समय) सजाये गये थे उसीप्रकार सजकर फैल रहे थे ॥ ९८ ॥ उस जयकुमारकी सेनामें युद्धमें अत्यंत निपुण होनेसे स्त्रियां भी योद्धाओंके समान काम करती थीं इसलिये सब राजाओंकी सेनासे इसकी सेनामें पैदल चलनेवाली सेनाकी संख्या सबसे अधिक थी ॥ ९९ ॥ उस समय सेनामें बाजोंके वजनेसे जो आवाज बढ रही थी वह ऐसी जान पडती थी मानों युद्धके मैदानमें वीरलक्ष्मीका जो अच्छा नृत्य होनेवाला है उसे बढाती हुई ही निकल रही हो ॥ १०० ॥ तदनंतर जो वनमें उत्पन्न हुआ है, उम्र, शिक्षा, और सुलक्षणोंसे जिसका शरीर देखने योग्य है, जिसका स्वभाव अच्छा है, शरीरका संगठन अच्छा है, जो स्वामीकी इच्छानुसार चलनेवाला है, जिससे मद झर रहा है, जिसने अनेक युद्ध देखे हैं और जिसपर हार्थीके चिन्हवाली ध्वजायें सुशोभित हो रही हैं ऐसे दूसरे विजयार्द्ध पर्वतके समान विजयार्द्ध नामके हाथीपर चढकर वह जयकुमार सब सेना और सब छोटे भाइयोंके साथ साथ युगके अंतमें होनेवाली प्रलयकालकी लीलाको उल्लंघन

शुगप्राप्तकाललोहं विलघयन् ॥ १०३ ॥ कुर्वती शक्तिपूजा त्वं तिष्ठ मात्रेति सादर । प्रवेश्य चैत्यधामाश्रयं सुतां नित्यमनोहरं ॥ १०४ ॥
समप्रबलसंपत्त्या चचाल चलयन्निजं । अक्षपः कपिताराति साक्षपनिरकपनः ॥ १०५ ॥ सूकेतुः सूर्यमित्राख्यः श्रीधरो जयवर्मणा । देवकीतिर्जय
जगमुत्तिभूपाः ससाधनाः ॥ १०६ ॥ इमे मुकुटवद्धपु पंच विल्यातकर्तयः । परे च शूरा नाथेदुवशगृहाः समाययुः ॥ १०७ ॥ मेघप्रभश्च चडा
क्षिप्रभाव्याप्तवियत्तलः । विद्याबलोद्धतः सार्द्धमर्द्धविद्याधरैरगात् ॥ १०८ ॥ बल विभज्य भूभागं विशाले सकल समे । प्रकृत्य मकरव्यूहं विरोधिवलघ-
स्मरः ॥ १०९ ॥ उच्चैर्लज्जिततूर्यैर्धनिर्योनिर्घोषभीषणः । जितमेघस्वरो गर्जेन रेजे मेघस्वरस्तदा ॥ ११० ॥ चक्रव्यूहविभक्त्यात्मभूरिसाधनमध्यगः । अर्ककीर्तिश्च

करता हुआ निकला ॥ १०१-१०३ ॥ इधर महाराज अकंपनने भी अपनी पुत्री सुलोचनाको नित्य-
मनोहर नामके उत्तम चैत्यालयमें पहुंचाया और कहा कि तू अपनी माताके साथ आदरपूर्वक शांति
पूजा (शांति करनेवाली पूजा अथवा शांतिनाथकी पूजा) करती हुई बैठ । इसप्रकार कहकर
जिसने सब शत्रुओंको कंपादिया है और जो स्वयं निश्चल है कभी घबडाता नहीं, ऐसा वह महाराज
अकंपन अपने सब पुत्रोंके साथ सेनारूपी सब संपत्ति लेकर पृथ्वीको कंपाता हुआ निकला ॥ १०४-१०५ ॥
सुकेतु, सूर्यमित्र, श्रीधर, जयवर्मा, और देवकीर्ति ये सब राजा अपनी अपनी सेना लेकर जयकुमा-
रके साथ निकले ॥ १०६ ॥ मुकुटवद्ध राजाओंमें इन पांचोंकी कीर्ति बहुत ही प्रसिद्ध है तथा इनके
सिवाय नाथवंश और सोमवंशके आश्रित जो जो शूरवीर थे, वे सब इनमें आ मिले थे ॥ १०७ ॥
अपनी प्रचंड तलवारकी प्रभासे जिसने आकाशमंडलको भी व्याप्त कर दिया है और जो विद्याके
बलसे उद्धत है ऐसा मेघप्रभनामका विद्याधर भी आधे विद्याधरोंके साथ इनके साथ निकला ॥ १०८ ॥
विशाल और सपाट पृथ्वीपर जिसने अपनी सब सेनाका विभाग कर तथा मकरव्यूहकी (मगरम-
च्छके समान) रचना कर शत्रुओंकी सेनाको नाश करनेवाला, अपनी आवाजसे वादलोंकी गर्ज-
नाको भी जीतने वाला और बड़े बड़े बाजोंके समूहसे निकलती हुई आवाजके समान भयंकर ऐसा

भातिस्म परिवेषाहितार्कवत् ॥ १११ ॥ कुट्टाः ये ऐवराधीनाः सुनिमिप्रमुखा पृथक् । गण्डव्यूहमापाद्य नक्षुध्रान्तिनाड्या ॥ ११२ ॥ अष्टचंद्रा
ख्याख्याताश्चक्षिण परिनः सुतं । गरीरस्मकृत्वेन भेद्विभागोद्भवा ॥ ११३ ॥ अक्रालप्रकारमृगमिनामोदगर्भिनं । निजिन्य तृगै नृगै नृगैः नृगैः
सेनयोः सम ॥ ११४ ॥ धातुर्कर्मणिर्णोर्णः । सनास्य पुरस्वः । प्रतन्विनुगारेभे चोर्गकेभे नमलिगत ॥ ११५ ॥ संभ्राननाटकारमन्त्रधारानुवर्तता ।
रणरंगं विशति स्म गर्जचूर्णपुरस्सरं ॥ ११६ ॥ आचक्ष्य न्यायनत पूर्ण रंगे चतुर्गः । पुष्पाजिधिरिव व्यनो मुक्तः मितग्रसेकरः ॥ ११७ ॥ तोड्या

वह मेघस्वर (जयकुमार) उस समय गर्जता हुआ बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥ १०९-११० ॥
उससमय अर्ककीर्ति भी चक्रव्यूहकी रचनासे खड़ी हुई अपनी वड़ी भारी सेनाके बीचमें था इसलिये
वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों अपने चारोंओरके गोल मंडलमें विराहुआ मूर्य ही हो ॥ १११ ॥
कोधित हुये सुनमि आदि विद्याधर भी गरुडव्यूहकी रचनाकर अर्ककीर्तिकी आज्ञासे आकाशमें
अलग ही खड़े थे ॥ ११२ ॥ विद्याके मदसे उद्धत हुये आठ चंद्र नामके प्रसिद्ध विद्याधर
चक्रवर्तिके पुत्र अर्ककीर्तिके शरीरकी रक्षा करते हुये चारोंओरसे उसकी सेवा कर रहे
थे ॥ ११३ ॥ उन दोनों सेनाओंमें असमयमें ही होनेवाले प्रलयकालके प्रारंभमें वढती हुई वादलकी
गर्जनाको जीतते हुये बहुत शीघ्र शीघ्र वाजे एकमात्र वज रहे थे ॥ ११४ ॥ युद्धके आगे आगे
जानेवाले और भयंकर गर्जना करनेवाले ऐसे धनुष धारण करनेवाले वीरोंने अपने बाणोंसे वह
युद्धका मार्ग मुखर (गर्जना सहित) करना प्रारंभ कर दिया था ॥ ११५ ॥ धनुष धारण करनेवाले
वीर पुरुष युद्धरूपी नाटकके प्रारंभमें सूत्रधारके समान जान पड़ते थे और इसलिये ही वे वजते हुये
बाजोंको आगे कर युद्धरूपी रंगभूमिमें प्रवेश कर रहे थे ॥ ११६ ॥ धनुष धारण करनेवालोंने युद्ध-
रूपी रंगभूमिमें जाकर और सबसे पहिले आसन जमाकर जो तीक्ष्ण बाणोंका समूह छोड़ा था वह
ऐसा जान पड़ता था मानों उन्होंने पुष्पांजलि ही बखेरी हो ॥ ११७ ॥ वे धनुषपर रहनेवाले बाण

मर्मण्यभिमतः पूर्वं कलहकारिणः । पश्चात्प्रवेशिनः शश्वत्कलकल्पा धनुर्धृतः ॥ ११८ ॥ उभयोः पार्श्वयोर्वेद्या वाणवी क्रुनवलगनाः । धन्विनः खेच-
राकारा रेजुराजौ जितश्रमाः ॥ ११९ ॥ ऋजुत्वाद्दृढशिल्पात्सद्यः कार्यप्रसाधनात् । शाल्त्रमार्गानुसारित्वाच्छराः सुसन्निवैः समाः ॥ १२० ॥ क्रब्ध्या-
स्रपायिनः पत्रवाहिनो दूरपातिनः । लक्ष्येषूद्ध्य तीक्ष्णास्याः खगाः पेतुः खगोपमाः ॥ १२१ ॥ धर्मेण गुणयुक्तेन प्रेरिता हृदयं गता । शरान् शुद्धिरि-

सदा दुष्टके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिसप्रकार दुष्ट तीक्ष्ण होते हैं उसीप्रकार वे बाण भी तीक्ष्ण थे, दुष्ट जिसप्रकार पहिले ही मर्म भेदन करते हैं उसीप्रकार वे बाण भी पहिले मर्म भेदन करते थे, दुष्ट जैसे कलह करनेवाले होते हैं उसीप्रकार वे बाण भी कलह करनेवाले थे और दुष्ट जैसे (मीठे बचन कहकर) पीछेसे भीतर घुस जाते हैं उसीप्रकार वे बाण भी पीछेसे भीतर घुस जाते थे ॥ ११८ ॥ उस युद्धमें अपने दोनों बगलोंमें तूणीर (जिसमें बाण रक्खे जाते हैं) बांधकर गर्जना करनेवाले और परिश्रमको जितनेवाले अर्थात् परिश्रमी ऐसे धनुष धारण करनेवाले लोग ठीक पक्षियोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ ११९ ॥ अथवा उस युद्धके बाण अच्छे मंत्रियोंके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिसप्रकार मंत्री सरल होते हैं उसीप्रकार वे बाण भी सरल सीधे थे, तथा मंत्री जिसप्रकार दूरदर्शी अर्थात् दूरकी बात सोचने वाले होते हैं उसीप्रकार वे बाण भी दूरदर्शी अर्थात् दूरके निशानेको देखनेवाले थे, मंत्री जिसप्रकार शीघ्र ही स्वामीका कार्य सिद्ध कर लेते हैं उसीप्रकार वे बाण भी अपने स्वामीका कार्य शीघ्र ही सिद्ध करते थे और मंत्री जिसप्रकार शास्त्रमार्गके अनुसार चलते हैं उसीप्रकार वे बाण भी धनुर्विद्यामें कहे अनुसार ही चलते थे ॥ १२० ॥ अथवा वे बाण पक्षियोंके समान थे क्योंकि जिसप्रकार पक्षी मांस और रुधिर पीते हैं उसीप्रकार वे बाण भी मांस रुधिर पीते थे अर्थात् उनके मुंहपर मांस रुधिर लग जाता था तथा पक्षियोंके जिसप्रकार पंख होते हैं उसीप्रकार उन बाणोंके भी पंख थे (बाणोंके दोनों ओर लोहेकेही पंख सरीखे लगे रहते हैं) पक्षी जैसे दूर

यानैधीद्वर्ति पत्रिपर ॥ १२२ ॥ पुंसा ससर्शमात्रेण ह्रता रक्ताहिनी । क्षिप्रं न्यमीलयन्नेत्रे वेद्येव विशिखवली ॥ १२३ ॥ त्यक्त्वेवं खेचाल्ता-
तिवृष्टौ गुध्रतमस्तलौ । परोऽन्विध्य शरावल्या जारयेव वशीकृतः ॥ १२४ ॥ प्रगुणा मुष्टिसवाद्या दूर दृष्टगनुवर्तिनः । गत्वेष्ट साधयति स्म सद्भ्या
इवं सायकाः ॥ १२५ ॥ प्रयोज्याभिमुखं तीक्ष्णान् वाणान् परशरान्प्रति । तत्रैव पातयतिस्म धानुष्काः सा हि धीर्द्विधा ॥ १२६ ॥ जाताश्चापयुता-

जाकर पडते हैं उसी प्रकार वे वाण भी बहुतदूर जाकर पडते थे और पक्षियोंके मुह जैसे पैंने होते हैं उसीप्रकार उन बाणोंके मुंह भी (नोक) बडे पैंने थे इसप्रकारके वे वाण पक्षियोंके समान ही उडकर ठीक अपने निशाने पर ही पंडते थे ॥ १२१ ॥ जिसप्रकार गुणवान् धर्मके द्वारा प्रेरणा की हुई और हृदयमें प्राप्त हुई विशुद्धि मोक्षको पहुंचा देती है उसीप्रकार जिसकी डोरी खिची हुई है ऐसे धनुषके द्वारा प्रेरणा किये हुये (भेजे हुये) और जाकर हृदयमें लगे हुये बाणोंके समूह शूरवीर लोगोंको परलोक पहुंचा रहे थे ॥ १२२ ॥ जिसप्रकार हृदयमें प्राप्त हुई और रक्त वहानेवाली (प्रेम दिखानेवाली अथवा वीर्य खींचनेवाली) वेश्या स्पर्श करनेमा-
वसे (आनंदसे) मनुष्योंके नेत्र बंद कर देती है उसीप्रकार हृदयमें लगी हुई और रुधिर वहाने वाली वह बाणोंकी पंक्ति भी स्पर्श करने मात्रसे ही बहुत शीघ्र मनुष्योंके नेत्र बंद कर देती थी अर्थात् उन बाणोंसे वे मनुष्य मर जाते थे ॥ १२३ ॥ जिसप्रकार बहुत वर्षा होनेसे खूब अंधकार हो जानेपर कोई व्यक्तिचारिणी स्त्री अपने पतिको छोडकर किसी पर पुरुषको डूंडकर वश कर लेती है उसीप्रकार विद्याधरोंके रुधिरकी खूब वर्षा होनेसे गीधरूपी अंधकार फैलजानेपर वाणोंकी पंक्ति अपने स्वामीको छोडकर डूंढडूंढकर शत्रुओंको वश कर रही थी ॥ १२४ ॥ अथवा वे वाण अच्छे नौकरोंके समान जाकर अपने इष्टकार्योंको सिद्ध करते थे क्योंकि जिसप्रकार नौकर गुणवान होते हैं उसीप्रकार वे वाण भी गुणवान् अर्थात् डोरी सहित थे, नौकर जैसे मुड्डियोंसे दिये हुये अन्नपर नि-
र्वाह करते हैं उसीप्रकार वे वाण भी मुठियोंसे अर्थात् हाथोंसे चलाये जाते थे और नौकर जैसे दृष्टिके अनुसार

कोचिदयोन्यशरखंडने । व्यापृताः श्लाघिताः पूर्वं रणे किञ्चिक्तोपमाः ॥ १२७ ॥ हस्त्यधरथपयौघमुद्रिद्यास्पष्टदृश्यवत् । शराः पेतुः स्वसंपातमेवास्ता दृढमुष्टिभिः ॥ १२८ ॥ पूर्वं विहितसधानाः स्थित्वा किञ्चिच्छासने । यानमध्यास्य मध्यस्था द्वैधीभावमुपागताः ॥ १२९ ॥ विग्रहे हतशक्तित्वाद्गत्या शत्रुसंश्रया । बाणा गुणितपाडगुण्या इव सिद्धिं प्रपेदिरे ॥ १३० ॥ धारा वीररसस्यैव रेजे रक्तस्य कस्यचित् । पतती सततं धैर्यादिश्वन्तूपाटिताशु-

दूरतक चले जाते हैं उसीप्रकार वे बाण भी दृष्टिके अनुसार दूरतक चले जाते थे ॥ १२५ ॥ धनुष धारण करनेवाले योद्धा जहां जहां शत्रुओंके बाण थे वहींपर देखकर अपने तेज बाण फेंकते थे सो ठीक ही है क्योंकि शत्रुओंकी ऐसी बुद्धि होती ही है ॥ १२६ ॥ अथवा जो बाण एक दूसरेके वाणोंके तोड़नेके लिये चलाये गये थे अथवा धारण किये थे अथवा उस व्यापारमें लगाये थे वे बाण ठीक नौकरोंके समान जान पड़ते थे और युद्धमें उनकी सबसे पहिले प्रशंसा हुई थी ॥ १२७ ॥ जिनके हाथ मजबूत हैं ऐसे योद्धाओंने जो बाण चलाये थे वे वेगके कारण स्पष्ट न दिखनेवाली वस्तुके समान दिखाई नहीं पड़ते थे और हाथी, घोड़े, रथ और पियादेके समूहोंको भेदकर अपने पड़नेकी जगहपर ही जाकर पड़ते थे ॥ १२८ ॥ जिसप्रकार संधि विग्रह आदि छह गुणोंको पालन करनेवाला राजा सिद्धिको प्राप्त होता है उसीप्रकार वे बाण भी पहिले संधि करते थे अर्थात् अपना निशाना देखते थे, फिर कुछ देर तक धनुषपर ठहरते थे, फिर कुछ चलते थे, तदनंतर मध्यस्थ होकर अर्थात् बीचमें आकर द्वैधीभावको प्राप्त हो जाते थे अर्थात् बीचमें उनके दो टुकड़े हो जाते थे । उसके बाद युद्धके लिये सामर्थ्य नष्ट होजानेसे लाचार होकर शत्रुओंका आश्रय लेते थे अर्थात् शत्रुओंके समूहमें पड़ जाते थे, इसप्रकार वे बाण छहों गुणोंका पालन करते हुये अपना दृष्ट कार्य सिद्ध करते थे ॥ १२९-१३० ॥ निकाले हुये बाणके पीछे बहुत शीघ्र धीरतासे निरंतर पड़ती हुई किसी पुरुषके रुधिरकी धारा ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों वीररसकी धारा ही हो ॥ १३१ ॥

गं ॥ १३१ ॥ साधिकोद्भिन्नमालोक्य कातस्य हृदयं प्रिया । परामुरामिचित्तोऽस्य वदतीवात्मन स्थिति ॥ १३२ ॥ छिन्नदंडे. फण्डेः काश्चित्सर्वांगजे-
भटाग्रणीः । कीलितासुरिवाकप्रस्तैर्यत्र युयुवे चिर ॥ १३३ ॥ विलोक्य विलयज्जालिज्जालोलोशिखोपमै । शिखीमुखैर्वल छिन्न म्रं विपश्चधनु-
धैः ॥ १३४ ॥ गृहीत्वा वज्रकांडाख्य सजीकृत्य शरासन । स्वयं योद्धु समारब्ध मक्रोश्रः सानुजो जयः ॥ १३५ ॥ कर्णाम्ब्यर्णिकृतास्तस्य गुणदुक्ताः

कोई स्त्री अपने पतिका हृदय बाणसे विदीर्ण हुआ देखकर और अपना निवास उसीके हृदयमें है यह कहती हुई क्या मानो वह प्राण रहित होगई थी ॥ १३२ ॥ जिनके दंड टूट गये हैं और जो सब शरीरमें घुस गये हैं ऐसे बाणोंकी नोकोंसे मानों जिनके प्राण ही बांध दिये गये हों ऐसे कितने ही उत्तम योद्धा उसी तरह निश्चल होकर बहुत देरतक लड़ते रहे थे ॥ १३३ ॥ जयकुमारने देखा कि शत्रुओंके धनुष धारण करनेवाले योद्धाओंने मलयकालकी जलती हुई अग्निकी चंचल शिखाके समान जो बाण चलाये थे उनसे अपनी सेना छिन्न भिन्न हो रही है यह देखकर क्रोध करता हुआ अपने सब छोटे भाइयोंके साथ साथ वज्रकांड नामका धनुष लेकर और उसे सजाकर अर्थात् कानतक स्वीचकर उसने स्वयं (खुद) युद्ध करना प्रारंभ किया ॥ १३४-१३५ ॥ वे जयकुमारके चलाये हुये बाण ठीक दूतके समान थे क्योंकि जिसप्रकार दूत कानसे लगाकर स्वामीसे बात करता है उसीप्रकार वे बाण भी स्वामीके कानतक पहुंचगये थे, जिसप्रकार दूत गुणवान् होते हैं उसीप्रकार वे बाण भी गुण सहित अर्थात् धनुषकी डोरीपर रखे थे, दूतकी योजना जिसप्रकार अच्छीतरह की जाती है उसीप्रकार उन बाणोंकी योजना भी अच्छीतरह की गई थी अर्थात् वे अच्छीतरह चलाये गये थे, दूत जिसप्रकार पत्र लेकर बहुत शीघ्र निकलता है उसीप्रकार वे बाण भी पीछे लगे हुये पंखोंसे बड़ी शीघ्रतासे निकल रहे थे, दूत जिसप्रकार समयको व्यर्थ नहीं खोते उसीप्रकार वे बाण भी समयको व्यर्थ नहीं खोते थे, दूत जिसप्रकार रास्तेमें बड़ी शीघ्रतासे जाता

सुयोजिताः । पत्रैर्लघुसमुत्थानाः कालक्षेपार्थिधायिनः ॥ १३६ ॥ मार्गे प्रगुणसंचाराः प्रविश्य हृदयं द्विपां । कृच्छ्रायं साधयति स्म निस्सुष्टार्थसमा-
शराः ॥ १३७ ॥ पत्रवतः प्रतापेप्राः समग्रा विप्रहे दुताः । अज्ञातपातिनश्चक्रुः कूटयुद्ध शिलीमुखाः ॥ १३८ ॥ प्रस्फुरद्भिः फलोपेतैः सुप्रमाणै-
सुकल्पितैः । विरोधोद्भाविना विश्वगोचरैर्विजयावहैः ॥ १३९ ॥ वादिनेव जयेनोबैः कीर्तिं क्षिप्रं निवृष्टुणा । प्रतिपक्षः प्रतिक्षितः शस्त्रैः शस्त्रैर्जिगी-

है उसीप्रकार वे बाण भी रास्तेमें बड़ी शीघ्रतासे जा रहे थे और दूत जिसप्रकार शत्रुओंके हृदयमें घुसकर कठिनसे कठिन कामको भी सिद्ध कर लेते हैं उसीप्रकार वे बाण भी शत्रुओंके हृदयमें घुसकर कठिनसे कठि-
न कामको भी सिद्ध कर लेते थे ॥ १३६-१३७ ॥ अथवा वे बाण कपट युद्ध कर रहे थे क्योंकि कपट युद्ध करनेवाले विना जाने एकदम आ पड़ते हैं उसीप्रकार वे बाण भी बिना जाने एक साथ आ पड़ते थे, कपट युद्ध करनेवाले जिसप्रकार पलवंत अर्थात् सवारीसहित होते हैं तथा प्रतापसे भयंकर होते हैं उसीप्रकार वे बाण भी पल अर्थात् पीछे लगे हुये लोहेके पंखों सहित थे और अधिक संताप देनेसे भयंकर थे और कपटयुद्ध करनेवाले जिसप्रकार युद्धमें शीघ्र जाते हैं और समग्रा अर्थात् सब सामग्री सहित होते हैं उसीप्रकार वे बाण भी युद्धमें शीघ्रतासे जाते थे और समग्रा अर्थात् सबसे आगे चलते थे ॥ १३८ ॥ जिसप्रकार बहुत शीघ्र कीर्ति संपादन करनेवाला और जीतनेकी इच्छा करनेवाला कोई वादी दैदीप्यमान, स्वर्ग मोक्ष आदि फल देनेवाले, सबको मान्य, अच्छी तरह रचना किये हुये, संसारमें प्रसिद्ध और विजय प्राप्त करनेवाले शास्त्रोंसे अपने प्रतिवादीको हराता है उसीप्रकार बहुत शीघ्र अर्ककीर्तिको पकड़नेकी इच्छा तथा विजय करनेकी इच्छा करनेवाले, और शत्रुके साथ विरोध प्रगट करनेवाले जयकुमारने चमकते हुये, नोक सहित, प्रमाणसे बने हुये, अच्छी तरह चलाये हुये, संसारमें प्रसिद्ध और दिग्विजय प्राप्त करनेवाले शास्त्रोंसे शत्रुओंकी सेना पीछे हटा दी थी ॥ १३९-१४० ॥ जयकुमारने जो विद्याधरोपर बाण चलाये थे वे आकशको पारकर चले

धुणा ॥ १४० ॥ खगाः खगान्प्रति प्रास्ताः प्रोद्धिद्य गगनं गताः । निवर्तते न यावत्ते ते भियवापन्मृताः ॥ १४१ ॥ सुतीक्ष्णा वीक्षणाभीलाः प्रखलत समततः । मूर्धस्वशनिवर्त्येतुः खादिमुक्ताः खनैः शराः ॥ १४२ ॥ शरसंघातसच्छन्नान् ग्रथपक्षाघकारितान् । अदृष्टमुद्रावातान् नभोगा नभसो व्यधुः ॥ १४३ ॥ चंडैरकाडमृत्युश्च कांडैरापायतादिमः । युगेऽस्मिन् किं किमस्ताशुमासिभिर्नाशुभं भवेत् ॥ १४४ ॥ दूरपाताय नो किंतु दृढपाताय खैचरैः । खगाः कर्णातिमाकृष्य मुक्ता हयुर्दिपादिकान् ॥ १४५ ॥ अथोमुखाः खगैर्मुक्ता रक्तपानात्पलाशनात् । गृध्रजाः सांहसो वेयुर्नरक

गये थे और जवतक वे लौटे भी न थे तवतक ही वे विद्याधर डरसे मरकर गिर पड़े थे ॥ १४१ ॥ विद्याधरोंने जो बाण आकाशसे छोड़े थे वे बड़े ही तीक्ष्ण थे, देखनेमें बड़े भयंकर थे और तेजसे जल रहे थे ऐसे वे बाण योधाओंके मस्तकपर वज्रके समान चारोंओरसे आकर पड़ रहे थे ॥ १४२ ॥ जो बाणोंके समूहसे ढक गये थे, गीधके पंखोंसे अंधकारमय हो गये थे और जिन्हें सुद्रोंका आघाततक दिखाई नहीं पड़ता था ऐसे योद्धाओंको विद्याधर लोग आकाशमें जाकर घायल कर रहे थे ॥ १४३ ॥ इस युगके प्रारंभमें उन प्रचंड बाणोंने सबसे पहिले अकालमृत्यु उत्पन्न की थी सो ठीक ही है क्योंकि जिन्होंने सूर्यका प्रताप भी कम कर दिया है ऐसे लोगोंसे क्या क्या अशुभ नहीं होते हैं? अर्थात् ऐसे लोगोंसे सवतरहके अशुभ हो सकते हैं ॥ १४४ ॥ दूर जानेके लिये नहीं किंतु अच्छीतरह लगनेके लिये विद्याधरोंने कानतक खींचकर जो बाण छोड़े थे उन्होंने बहुतसे हाथी घोड़े मार दिये थे ॥ १४५ ॥ जिसप्रकार रुधिर पीने और मांस खानेसे पापी जीव नीचा मुखकर पृथ्वीके नीचे नरकमें जाते हैं उसीप्रकार जो बाण विद्याधरोंने छोड़े थे वे शत्रुके शरीरमें आकर रुधिर पीने और मांस खानेसे पापी जीवके समान नीचेको मुख कर नीचे पृथ्वीपर आरहे थे ॥ १४६ ॥ इसीप्रकार भूमिगोचरियोंने बड़ी निर्दयतासे जो बाण छोड़े थे वे शत्रुओंके शरीरको छेदकर दूरतक आकाशमें इसप्रकार जा रहे थे मानों देवांगनाओंकी दासियां

वाऽऽवेनेधः ॥ १४६ ॥ भूमिद्वैनिर्गुरं क्षिता द्विष्टानुक्कष यष्टयः । ययुर्दूरं दिव दूतिदेशीया दिव्ययोषितां ॥ १४७ ॥ चक्रिणश्चक्रमेकांतं न ततः कस्य-
 चिक्षतिः । चक्रैरकालचक्रामैर्बहवस्तत्र जीवैरे ॥ १४८ ॥ समवेगैः सममुक्तैः शरैः खेचरभूचरैः । व्योभ्यन्योन्यमुखालङ्घैः स्थित कतिपयक्षणात् ॥ १४९ ॥
 खभूचरशरैश्छन्ने खे परस्पररोधिभिः । अन्योन्याधीक्षणात्तेषामभूदणनिषेधनं ॥ १५० ॥ स्वास्रैः शस्त्रैर्भोगानां शरैश्चावाधितं भृश । स्वस्यैव वीक्ष्य
 खोक्षिप्तवीक्षणोप्राशुक्षणिः ॥ १५१ ॥ सबः संहारसङ्कुद्धसमवर्तिसमो जयः । प्रारब्ध योद्धुं वज्रेण वज्रकाडेन वज्रिवत् ॥ १५२ ॥ निर्जिताशानिनि-
 र्वाणजयज्याघोषभीलुकाः । चापसायकचेतासि प्राक्षिपन्सह शत्रवः ॥ १५३ ॥ चापमाकर्णमाकृष्य व्यनिवेशितसायकः । लघुसंधानमोक्षः सोऽवैश्य-

ही हों ॥ १४७ ॥ चक्रवर्तीका चक्र तो एक ही है उससे किसीका विनाश नहीं होता है परंतु उस युद्धमें अकाल
 चक्रके समान बहुतसे सामान्य चक्रोंसे अनेक जीव मारे गये थे ॥ १४८ ॥ भूमिगोचरी और विद्याधरो
 ने समान वेगसे एक साथ जो बाण छोडे थे वे थोड़ी देरके लिये आकाशमें एक दूसरेके मुखसे मुख
 लगाकर अर्थात् परस्पर एक दूसरेकी नोक मिलकर ठहर गये थे ॥ १४९ ॥ परस्पर एक दूसरेको
 रोकनेवाले विद्याधर और भूमिगोचरियोंके बाणोंसे आकाश ढक गया था और इसलिये ही एक
 दूसरेको न देख सकनेके कारण उन दोनोंका युद्ध बंद होगया था ॥ १५० ॥ अपने और शत्रुओंके
 शस्त्रोंसे तथा विद्याधरोंके बाणोंसे खूब मारी गई अपनी सेनाको देखकर आकाशकी ओर फैंकीहुई जिसकी
 दृष्टिसे तेज अग्नि निकल रही है अर्थात् क्रोधसे जलती हुई आंखोंसे जो आकाशकी ओर देख रहा है और
 जो संहार करनेकेलिये क्रोधित हुये यमके समान है ऐसा वह जयकुमार वज्रकांड नामका धनुष
 लेकर बहुत शीघ्र इसप्रकार युद्ध करने लगा मानों वज्र लेकर इंद्र ही युद्ध कर रहा हो ॥ १५१-१५२ ॥
 बिजलीकी गर्जनाको जीतनेवाले जयकुमारके धनुष चढानेके (डोरी खींचनेके) शब्दोंसे भयभीत
 हुये कितने ही शत्रुओंने अपने धनुषबाण और मन दोनों एक साथ फेंक दिये थे अर्थात् उनका
 धनुषबाण भी गिर गया था और मन भी ठिकाने न रहा था ॥ १५३ ॥ कानतक धनुषको खींचकर

निच्यन्निव क्षणं ॥ १५४ ॥ न मय्ये न शरीरेऽदृष्टास्तयोजिताः शराः । दृष्टास्ते केवलं भूमी सन्नगाः पतिताः परे ॥ १५५ ॥ निर्मलयतश्चक्षुषि
ज्वलयतः शिलीमुखः । मुखानि ककुभा वज्रः स्वादूष्कालीविभीषणाः ॥ १५६ ॥ तिर्यगोष्फपागाणैरुद्रदृष्ट्याजिराद्वहिः । पतितान् खचरान्भुजः
सतनून् स्वर्गतान् जडाः ॥ १५७ ॥ शरसंरुणविद्याधन्मुकुटैर्योऽगलन् सुरैः । मणयो गुणगृहैर्वा जयस्योपायनीकृताः ॥ १५८ ॥ पतन्मृतखगान्धी-
तप्रियाभिः स्वाश्रुवारिणा । वारिदानमिवाचर्य कृपाभासादितो जयः ॥ १५९ ॥ अतकः समवर्तीति तदार्तैव न चेत्तथा । कथं चक्रिमुतस्यैव बले

जिसने डोरीपर बाण रक्खा है और जो बड़ी शीघ्रतासे बाण छोड़ता रखता है ऐसा वह जयकुमार
क्षणभरके लिये ऐसा जान पड़ता था मानों बाणोंको छोड़ता ही न हो ॥ १५४ ॥ जयकुमारके
चलाये हुये बाण न तो बीचमें ही दिखते थे और न शरीरमें लगे हुये ही दिखते थे, उससमय घाव-
सहित पृथ्वीपर पड़ते हुये केवल वे शत्रु ही दिखते थे ॥ १५५ ॥ देखनेवालोंके नेत्रोंको बंद करते
हुये, अत्यन्त जलते हुये और आकाशसे पड़ती हुई उल्काके समूहके समान भयंकर ऐसे उन जयकु-
मारके बाणोंने सब दिशाओंके मुख ढक लिये थे ॥ १५६ ॥ तिरछे जानेवाले गोफनोंके पत्थरोंसे
युद्धके मैदानसे बाहर पड़ते हुये विद्याधरोंको न देखकर ही मूर्ख लोग कहते थे कि यह देखो यह
विद्याधर शरीर सहित स्वर्गको गया है ॥ १५७ ॥ बाणोंकी चोटसे अत्यन्त दुखी हुये विद्याधरोंके
मुकुटोंसे जो मणि निकल निकलकर पड़ रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों गुणग्राही देवोंने जयकु-
मारकी भेट ही किये हों ॥ १५८ ॥ विद्याधर मरकर पड़ रहे थे और उनके साथ ही साथ जो उनकी
स्त्रियां आई थीं तथा आंखोंके आंसुओंसे उन्हें जलंजलि ही देती हुई सी जान पड़ती थीं उन्होंने
जयकुमारके चित्तमें दया उत्पन्न कर दी थी ॥ १५९ ॥ यम समवर्ती है अर्थात् सबको एकसी (समान)
दृष्टिसे देखता है यह केवल एक कहावत है, यदि यह केवल कहावत न होती (यह बात सच होती)
तो वह इस चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिकी सेनामें ही प्रेतोंका राजा कैसे होता अर्थात् अर्ककीर्तिकी

प्रेताधिपो भवेत् ॥ १६० ॥ वधं विधाय न्यायेन जयेनान्यायवर्तिना । यमस्तीक्ष्णोऽप्यभूद्धर्मस्तत्र दिव्यानलोपमः ॥ १६१ ॥ तावद्वैतनिर्घोषैर्भाव-
यंतो द्विवो ह्याः । बलमाश्वासयंतः स्वं स्वीचक्रुश्चक्रित्सूनवः ॥ १६२ ॥ प्रासान्प्रसुरतस्तीक्ष्णानभक्षिण वाहवाहिनः । आवर्तयंतः संप्रापन् यमस्ये-
वाग्रगा भटाः ॥ १६३ ॥ जयोऽपि स्वयमाश्रय जयी जयतुरंगमं । क्रुद्धः प्रासान् समुद्धृत्य योद्धुमधीयमादिशत् ॥ १६४ ॥ अभूत्प्रहृतगभीरभंभा-
दिष्वनिभीषणः । बलार्णवश्चलस्थूलकहोल इव वाजिभिः ॥ १६५ ॥ असिंसघट्टनिष्ठयुतविस्फुलिगो रणेऽनलः । भीषणे शरसंघाते व्यदीपित धरा-
चित्ते ॥ १६६ ॥ वाजिनः प्राक्कशाघातादाघावताभिषायक । त्रियते न सहते हि परिभूतिं सतेजसः ॥ १६७ ॥ स्थिताः पश्चिमपदान्भ्या बद्धामर्षाः

ही सेना क्यों अधिक मारी जाती ? ॥ १६० ॥ जयकुमारके द्वारा अन्याय करनेवाले लोगोंकी
न्यायपूर्वक हिंसा कराकर वह तीक्ष्ण यम भी उस युद्धमें दिव्य अग्निके समान धर्मस्वरूप होगया था
भावार्थ—जैसे दिव्य अग्नि तीक्ष्ण होकर भी धर्मस्वरूप होती है उसीप्रकार यम भी न्यायपूर्वक अन्यायी
लोगोंकी हिंसा करनेसे धर्मस्वरूप होगया था ॥ १६१ ॥ इतनेमें ही अपने हांसनेके शब्दोंसे शत्रुओंको
डराते हुये और अपनी सेनाको धैर्य बंधाते हुये चक्रवर्तिके पुत्र अर्ककीर्तिके घोड़े सामने आये ॥ १६२ ॥
यमराजके मुख्य योद्धाओंके समान चमकते हुये और खूब पैने भालोंको बार बार फिराते हुये बुड-
सवार लोग भी सामने आये ॥ १६३ ॥ विजय करनेवाले और क्रोधित हुये उस जयकुमारने भी
स्वयं जयतुरंगम नामके घोड़ेपर सवार होकर अपने बुडसवार योद्धाओंको भाला लेकर युद्ध
करनेकी आज्ञा दी ॥ १६४ ॥ घोड़ोंके द्वारा जिसमें चलती हुई बड़ी लहरें आ रही हैं ऐसा
वह सेना रूपी समुद्र बजते हुये गंभीर नगाड़े आदि बाजोंके शब्दोंसे भयंकर हो रहा था ॥ १६५ ॥
उस युद्धमें जो भयंकर बाणोंका समूह पृथ्वीपर पड़ा था उसमें तलवारोंकी परस्परकी चोटसे जो
अग्निके कणा निकल रहे थे उनसे अग्नि लग गई थी । भावार्थ तलवारोंकी चोटसे निकलते हुये
फुलिंगोंसे पृथ्वीपर पड़े हुये सब बाण जल गये थे ॥ १६६ ॥ घोड़े कोड़ोंकी चोट लगनेसे पहिले ही

परस्परं । पतिं केचिदिवावन्तो युद्धते स्म चिरं हयाः ॥ १६८ ॥ समुद्रतटाखसंगुलसलोलसिपत्रकैः । नभस्तटभद्रयस्तटा पल्लवितो यथा ॥ १६९ ॥
पतितान्यसिनिर्वातासुदूरं स्वभिना कचिवत् । शूर्यासनः शिरांस्युच्चैर्येष्टु वा भ्रमन्धयाः ॥ १७० ॥ पञ्चन् विश्रुगान्मत्वाऽध्वान् कृपया कोऽपि नाव-
धीत् । ते च दत्तखुरैरेव क्रुद्धाः प्रापन् परस्परं ॥ १७१ ॥ वशमात्रावाशिष्टागैर्मंडलाप्रैश्चिरं क्रुधा । लोहदडैरिवाखडैर्धारा युयुधिरे धुरि ॥ १७२ ॥
शिरःप्रहरणेनान्योऽपश्यन्नाथ्य प्रकुर्वता । सर्वरोगशिराविद्धो दृष्ट्वा पश्चादयुद्ध सः ॥ १७३ ॥ हयान्प्रतिष्कशकृत्य धनुस्तत्कापिशर्पिक । अयुध्यत पुनः

आते हुये बाणोंके सामने दौड रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि तेजस्वी पुरुष मर जाते हैं परंतु किसी-
का तिरस्कार नहीं सहते ॥ १६७ ॥ परस्पर एक दूसरेपर क्रोध करते हुये और पिछले दो पैरोंसे
खडे हुये कितने ही घोडे बहुत देरतक इसप्रकार लड रहे थे मानों अपने स्वामीकी रक्षा ही कर
रहे हों ॥ १६८ ॥ उससमय उठाकर ऊंचे किये हुये शस्त्रोंसे मिली हुई, चमकती हुई चंचल तलवार
रूपी पत्तोंसे ऐसा जान पडता था मानों जिसपर फिरसे नये पत्ते लगे हैं ऐसा आकाशरूपी वृक्ष ही
सुशोभित हो रहा हो ॥ १६९ ॥ कहीं कहींपर जिनके आसन खाली हैं अर्थात् जिनके सवार गिर
गये हैं ऐसे घोडे इसप्रकार दौड रहे थे मानों तलवारकी चोटसे बहुत दूर जाकर पडे हुए अपने स्वामीके
सिरोंको दूढ़नेके लिये ही दौड रहे हों ॥ १७० ॥ घोड़ोंको विना सींगके पशु समझकर दया उत्पन्न
होनेके कारण कोई भी नहीं मारता था परंतु वे परस्पर क्रोधित होकर दांत और खुरोंसे एक
दूसरेको मारते थे ॥ १७१ ॥ उस युद्धमें कितने ही धीरवीर योद्धा क्रोधित होकर अखंड लोहे के
डंडेके समान जिनमें केवल बांस ही रह गया है ऐसी तलवारोंसे बहुत देरतक लडते रहे थे ॥ १७२ ॥
अन्य किसीके सिरमें ऐसी चोट लगी थी जो विचारा अंधा होगया था और उसे कुछ दिखाई नहीं
पडता था तथापि गलेके पीछेकी नसोंसे जुडे हुये शिरको देखकर वह वीर फिर भी युद्ध करने लगा था
॥ १७३ ॥ उस समय कितने ही योद्धा कपिशर्पिक नामके धनुषको तथा घोड़ोंको सहायक बनाकर

बालार्कमज्जयः ॥ १८२ ॥ मडलाप्रसमुत्पृष्टदुष्टासः शस्त्रकर्मवित् । जयो भिषजमन्त्रीयः शत्रुशत्रु समुद्धरन् ॥ १८३ ॥ ध्वजस्योपरि धूमो वा-
तेनाकृष्टो नु सायकः । पपात तापमापाद्य सूच्यन्शुभ द्विषा ॥ १८४ ॥ ध्वजदंडान्समाखंड्य विद्विषो वीतपौरुषान् । कुर्वन्सर्वान् स निर्विशान् सोम-
वधध्वजायते ॥ १८५ ॥ विच्छिन्नकेतवः केचिच्छगं तथुर्भुता इव । प्रागैर्न प्राणिनः किंतु मानप्राणा हि मानिनः ॥ १८६ ॥ प्रज्वलंतं जयंतं ते

रको नाश कर रहा है और जिसके सामने जलते हुये तेज बाणोंकी किरणोंका समूह फैल रहा है
ऐसे उस जयकुमारने उदय होता हुआ सूर्य भी जीत लिया था ॥ १८१-१८२ ॥ अथवा वह जयकुमार
एक अच्छे वैद्यका अनुकरण कर रहा था क्योंकि जिसप्रकार वैद्य तलवारकी नोकसे विगडा हुआ
रुधिर निकालेला है उसीप्रकार वह जयकुमार भी तलवारकी नोकसे दुष्ट शत्रुओंका रुधिर निकाल
रहा था तथा वैद्य जिसप्रकार शस्त्र चलानेकी क्रियाओंको जानता है उसीप्रकार वह जयकुमार भी
शस्त्र चलानेकी क्रियाओंको जानता था और वैद्य जिसप्रकार शल्यको निकाल लेता है उसीप्रकार
वह जयकुमार भी शत्रुरूपी शल्योंको निकाल रहा था ॥ १८३ ॥ जयकुमारके चलाये हुये बाण शत्रु-
ओंको संताप उत्पन्नकर अशुभकी सूचना करते हुये धूमकेतुके समान उनकी ध्वजाओंपर पड रहे
थे ॥ १८४ ॥ उससमय शत्रुओंकी ध्वजाओंके दंडोंके टुकडे कर और उन सब शत्रुओंको
वंशरहित और पौरुषरहित करता हुआ वह जयकुमार सोमवंशकी ध्वजाके समान फडक रहा
था ॥ १८५ ॥ जिन लोगोंकी ध्वजायें छिन्न भिन्न हो गई थीं ऐसे कितने ही लोग क्षणभरके लिये
मरे हुयेके समान खडे थे सो ठीक ही है क्योंकि प्राणोंसे ही कुछ प्राणी नहीं गिने जाते किंतु जो
अभिमानी पुरुष हैं उनके अभिमान ही प्राण होते हैं ॥ १८६ ॥ अच्छीतरह चमकते हुये और सबको
जीतते हुये उस जयकुमारको सहनेके लिये असमर्थ होकर वे सब शत्रु उसपर एक साथ इसप्रकार
टूटकर पडे थे मानों अभिपर पतंगे ही पड रहे हों ॥ १८७ ॥ इतनेमें ही जिन्होंने अपने रथ तैयार

जयं तं सोढुमक्षमाः । सह सर्वेऽपि संपेतुरभ्यग्निं शालभा इव ॥ १८७ ॥ सनद्धस्यंदनाश्रंङ्गास्तदा हेमागदादयः । कोदंडास्फालनध्वाननिरुद्धहरितः क्रुधा ॥ १८८ ॥ वर्षर्ष्वर्ष्विष्टिं वा बाणवृष्टिं प्रति द्विषः । यावत्ते लक्ष्यतां नेयुस्तावदाविष्कृतोद्यमाः ॥ १८९ ॥ निरुध्यानतसेनादिशरजालरणाणवे । स्यदनीश्वेदयामासुः पोताच्चा वातरहसः ॥ १९० ॥ बलद्वयास्त्रसंघट्टसमुत्पन्नाशुशुक्षणि । पेतुर्गोहाः परं तेजस्तेजस्वी सहते कथं ॥ १९१ ॥ अन्योन्यं खंडयन्ति स्म तेषां शस्त्राणि तदग्रे । नैकमथपरान्नापुश्चित्रमस्त्रेषु कौशलं ॥ १९२ ॥ न मृता ऋणिता नैव न जयो न पराजयः । युद्धमग्निध्वहो तेषु नाहवोऽप्याहवायते ॥ १९३ ॥ युद्ध्वाऽप्येवं चिरं शेकुर्न जेतुं ते परस्परं । जयः सेनाद्वये तस्मिन् जयादन्त्येन दुर्लभः ॥ १९४ ॥ अतर्हसि

किये हैं, जो बड़े प्रचंड हैं, जिन्होंने क्रोधसे धनुषोंको खींचकर उनके शब्दोंसे सब दिशाएँ भर दी हैं और जबतक वे शत्रु जयकुमारतक पहुंचने भी न पाये थे तबतक ही जिन्होंने अपना सब उद्यम प्रगट कर दिखाया है ऐसे हेमांगद आदि अकंपनके पुत्र उन शत्रुओंपर अधिकी वर्षाके समान बाणोंकी वर्षा करने लगे ॥ १८८-१८९ ॥ वे अनंतसेन आदि शत्रुओंके बाणसमूहोंको रोककर जिनका वेग वायुके समान है ऐसे रथोंको उस युद्धरूपी समुद्रमें जहाजोंके समान दौड़ाने लगे ॥ १९० ॥ दोनों सेनाओंके शस्त्रोंका संघट्टन होनेसे (एक दूसरेपर पड़नेसे) जो अग्नि उत्पन्न हो रही थी उसीपर वे रथके घोड़े पड़ रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि तेजस्वी पुरुष भला दूसरेका तेज कैसे सह सकते हैं ? ॥ १९१ ॥ उस युद्धमें दोनों सेनाओंके शस्त्र एक दूसरेको तोड़ देते थे, एक भी शस्त्र शत्रुके शरीरतक नहीं पहुंचता था क्योंकि उनकी शस्त्रोंके चलानेकी निपुणता ही आश्चर्य करनेवाली थी ॥ १९२ ॥ आश्चर्य है कि उन योद्धाओंके युद्ध करते हुये भी न तो कोई मरा था, न किसी के घाव लगा था न कोई जीता था और न कोई हारा था और तो क्या उनका वह युद्ध भी युद्ध सरीखा नहीं जान पड़ता था ॥ १९३ ॥ इसप्रकार वे देरतक युद्ध करते हुये भी परस्पर एक दूसरेको जीत नहीं सके थे, सो ठीक ही है क्योंकि उन दोनों ही सेनाओंमें जयकुमारके सिवाय अन्य किसी दूसरेको विजय प्राप्त होना दुर्लभ था ॥ १९४ ॥ उस

जयः सर्वं तत्तदाऽऽलोक्य लीलया । शरैः सैच्छादयामास सैन्य पुत्रस्य चक्रिणः ॥ १९५ ॥ निष्पदीभूतमालोक्य चक्रिसूनुः स्वसाधनं । रक्तोत्पलदल-
च्छायामुच्छिद्य नयनल्लिषा ॥ १९६ ॥ जयः परस्य नो मेऽद्य जयो जयमह रणे । विध्वस्य भुवने शुद्धमाकल्पं स्थापये यशः ॥ १९७ ॥ विदधाम्यद्य
नाथेदुप्रसरद्वशवर्द्धनं । जयलक्ष्मीर्विशंकृत्य विधेयान्मेऽधुना सुख ॥ १९८ ॥ ब्रुवन् सकल्पनादुष्टमिति स्वानिष्टसूचन । द्विप प्रचोदयामास क्रुधेवा-
जयमात्मनः ॥ १९९ ॥ प्रतिवातसमुच्छ्रुतपश्चाद्गतपताकिकाः । मंदमद कणद्वटाः कुंठितस्वबलोत्सवाः ॥ २०० ॥ संशुष्यद्दाननिष्यंदकटदनिनन
श्रियः । निर्वाणालानिर्भासनिःशेषास्त्रभराक्षमाः ॥ २०१ ॥ आधोरणैः कुतोत्साहैः कुच्छृङ्खलैश्च चोदिताः । आक्रंदमिव कुर्वतः कुंठितैः कंठगर्जितैः ॥ २०२ ॥

सबको देखकर मनमें हंसते हुये उस जयकुमारने उससमय चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिकी सब सेना
लीला पूर्वक ही बाणोंसे ठक दी थी ॥ १९५ ॥ जिसकी सब हलन चलन क्रिया बंद होगई है ऐसी
अपनी सेनाको देखकर अपने नेत्रोंकी कांतिसे लालकमलके दलकी कांतिको भी ललित कर अर्थात्
अपनी लाल आंखें कर वह चक्रवर्तीका पुत्र अर्ककीर्ति कहने लगा कि “ आज शत्रु नहीं जति
सकता, मैं ही जीतूंगा, आज मैं शुद्धमें जयकुमारको मारकर संसारमें कल्यांतकालतक टिकनेवाले
शुद्ध यशको स्थापन करूंगा तथा आज ही नाथवंश और सोमवंशकी बढती हुई संतानको समाप्त
करूंगा और जयलक्ष्मी मुझे अभी वशकर सुखी करेगी ” इसप्रकार जिनका अभिप्राय दुष्ट है और
जो अपने अनिष्टको सूचित करनेवाले हैं ऐसे बचनोंको कहते हुए उस अर्ककीर्तिने क्रोधसे अपने
पराजयके समान अपना हाथी आगे बढाया ॥ १९६-१९९ ॥ उलटी वायु चलनेसे जिनकी ध्वजारें
पीछेकी ओर उड रही हैं, जिनके घंटा धीरे धीरे वज रहे हैं, जिन्होंने अपनी सेनाका उत्साह कुछ
कुंठित (मंद) कर दिया है, कपोलोंपरका वहकर आता हुआ मंद सूख जानेसे जिनके मुखकी
शोभा कुछ मलिन हो गई है, बुझे हुये आलातचक्रकी शोभाके समान जो सब शस्त्रोंके बोझको लेजा-
नेमें असमर्थ हैं, उत्साह दिलाते हुये महावत लोग जिन्हें बड़ी कठिनातासे लेजा रहे हैं, जो कुंठित

भीतभीता शुधोऽन्यैश्च विद्वैरशुभसूचिभिः । गजा गताजवाश्चेलुरचला इव जंगमाः ॥ २०३ ॥ मंदमंदं प्रकृत्यैव मंदा युद्धभयान्मृगाः । जग्मुर्निर्हेतुकं भद्रास्तदत्राशुभसूचन ॥ २०४ ॥ विजिगीषोर्विपुण्यस्य दृया प्रणिधयो यथा । तथाऽर्ककीर्तयेनृणा ते गजेषु नियोजिताः २०५ ॥ लवयन्नेत्रयोर्दंष्ट्र्या पारिमद्रोद्गमच्छर्वि । प्रकटभ्रुकुटीबंधसधानितशरासनः ॥ २०६ ॥ रिपु कुपितभोगीन्द्रफुटाटोपो भयकरः । कुर्वन्विलोकनातसतीव्रनाराचगोचर ॥ २०७ ॥ गिरिंद्रशिखराकारमाख्य हगिविक्रमः । गजेन्द्र विजयाद्राह्य गर्जनेधस्वरस्तदा ॥ २०८ ॥ अनुकूलनिलोक्षितपुरःसर्पदध्वजाशुकैः । आतद्विपरिविक्का-

हुये कंठकी गर्जनासे रोते हुयेके समान जान पडते हैं, जो युद्धसे तथा अशुभको सूचित करनेवाले और भी जिन्होंसे भयभीत हो रहे हैं और जिनकी तेज चाल नष्ट होगई है ऐसे हाथी चलते हुये पर्वतोंके समान चल रहे थे ॥ २००-२०३ ॥ मंद जातिके हाथी स्वभावसे ही मंद मंद जा रहे थे, मृग जातिके हाथी युद्धके भयसे धीरे धीरे जा रहे थे और भद्र जातिके हाथी विना ही कारण धीरे धीरे चल रहे थे । परंतु युद्धमें उनका धीरे धीरे चलना अशुभको सूचित करने वाला था ॥ २०४ ॥ जिसप्रकार जीतनेकी इच्छा करनेवाले किंतु पुण्यरहित मनुष्यकी प्रार्थनायें अथवा सेवक लोग व्यर्थ हो जाते हैं उसीप्रकार अर्ककीर्तिके लिये उन हाथियोंसे कही हुई महावत लोगोंकी प्रार्थनायें सब व्यर्थ हो रही थीं ॥ २०५ ॥ उधर जिसने दोनों नेत्रोंकी कांतिसे कल्पवृक्षके निकलते हुये फूलकी कांति जीत ली है, अपनी भोंहोंकी रचनाके समान ही स्पष्ट रीतिसे जिसने निशानेपर रक्खे हुये धनुषका आकार बनाया है, क्रोधित हुये महा सर्पके समान ही जिसका शरीर ऊपरको उठा हुआ है तथा इसलिये ही जो भयंकर है, जो अपने शत्रुको अपनी दृष्टि और संताप देनेवाले तीव्र बाणोंका निशाना बना रहा है और सिंहके समान जिसका पराक्रम है ऐसा वह मेघस्वर जयकुमार उससमय गर्जता हुआ मेरुपर्वतके शिखरके आकारके समान विजयाद्र नामके सबसे उत्तम हाथीपर सवार हुआ, तथा पीछेकी ओरके अनुकूल वायुसे जिनकी ध्वजाओंके कपडे

तवित्वातारुढयोधनैः ॥ २०९ ॥ प्रफुरच्छन्नसंघ, तदीति प्रीतिदिङ्मुबे, । धृतुन्दुभिसद्ग्यानवृहद्वृंहितभीषणैः ॥ २१० ॥ वंटाग्रधुरनिर्घोषनिर्भ
नमुवनत्रयैः । सद्य, समुत्सर्गैरपि निहान् जिगृषुभिः ॥ २११ ॥ प्रापयुद्धोत्सुक सार्द्ध गजैर्भिजयसूचिभिः । क्षयेवलातिलोच्छूतसिंधुवेला विलंब-
यन् ॥ २१२ ॥ महाहास्तिकाविस्तारस्थूलनीलबलाहक । समतात्सपतच्छकुपमूहसहसानक्रः ॥ २१३ ॥ प्रोखातासिलताविद्युत्समुल्लासितभासुरः । नानानकमहा-
ध्वानगभीरघनगर्जितः ॥ २१४ ॥ नवलोहितपूरानुनिहद्वत्रणीतलः । नितातनिष्ठुरापानमुद्राशान्निसततिः ॥ ११५ ॥ चलस्तिपताकालिबलाकाच्छा

ऊँचेको उडकर आगेकी ओर जा रहे हैं, आक्रमण करतेहुये सिंहके पराक्रमके समान जिनका पराक्रम प्रसिद्ध है ऐसे योद्धा लोग जिनपर बैठे हैं, चमकते हुये शस्त्रोंके समूहकी कांतिसे जिन्होंने सब दिशाओंके मुंह प्रकाशित कर दिये हैं, बजते हुये नगाडोंके बड़े बड़े शब्दोंसे जो हाथियोंकी गर्जनायें बढ रही थीं उनसे जो भयंकर हैं, घंटाके मधुर शब्दोंसे जिन्होंने तीनों लोक व्याप्त कर दिया है, उसीसमय उठे हुये अहंकारसे जो सिंहोंको भी जीतना चाहते हैं और जो विजयको सूचित करनेवाले हैं ऐसे हाथियोंको साथ लेकर जिसे युद्ध करनेकी उत्कंठा हुई है ऐसा वह जयकुमार प्रलयकालके वायुसे उठे हुये समुद्रकी लहरोंको भी उलंघन करता हुआ अर्थात् खूब प्रसन्न होता हुआ शत्रुपर जा पड़ुचा ॥ २०६-२१२ ॥ उस समय वह युद्ध वर्षाक्षतुकी पूर्ण शोभाको धारण कर रहा था क्योंकि बड़े बड़े हाथियोंके समूहका फैलाव ही उसमें बड़े २ काले बादल थे, चारोंओरसे पडते हुये बाणोंके समूह ही मयूरोंकी शोभा धारण करते थे, म्यानसे बाहर निकालकर उठाई हुई तलवारें रूपी बिजलीकी चमकसे ही वह प्रकाशित हो रहा था, अनेक नगाडोंके बड़े २ शब्द ही उसमें गंभीर बादलोंकी गर्जनायें थीं, शरीरोंसे निकले हुये ताजी रुधिरके समूहरूपी पानीसे सब पृथ्वी भर गई थी, बड़ी कठिनतासे वा निर्दयतासे पडते हुये मुद्गर ही उसमें पडती हुई बिजलीका समूह था और फहराती हुई सफेद ध्वजाकी पंक्तिरूपी बगुलाओंकी पंक्तियोंसे सब आकाश ढक गया

दितावरः । संग्रामः प्राबुधो लक्ष्मीमशेषामपुषत्तदा ॥ २१६ ॥ सुचिरं सर्वसंदोहसंवृत्तसमरांगणे । सेनेयोः सर्वशस्त्राणा व्यत्ययो बहुशोऽभवत् ॥ २१७ ॥
 निरुद्धमूर्ध्वं गृध्राधैर्मध्यमुद्यद्भ्वजायुक् । सेनाद्वयविनिर्मुक्तैः शस्त्रैर्यो च सा तदा ॥ २१८ ॥ जयलक्ष्मीं नवोदायाः सपत्नीमिच्छता नवा । तदाऽर्ककी-
 र्तिमुद्दिश्य जयेनाचोद्यत द्विपः ॥ २१९ ॥ अष्टचंद्राः पुरोग्रभू भूयः प्रागृष्टशक्तयः । क्षपकं वोऽहसा भेदा न्यरुधस्त तिनक्षवः ॥ २२० ॥ जयोऽपि
 सुचिरात्प्राप्तप्रतिपक्षो व्यदीप्यलं । लब्धेर्वेदेधन वह्निस्तहाभिसखोच्छ्रितः ॥ २२१ ॥ तदेभयबलव्यातगजाद्रिशिखरस्थिताः । योद्धुमारेभिरे राजरा-

था ॥ २१३-२१६ ॥ बहुत देरतक सब योद्धाओंके समूहसे चलाये हुये उस युद्धके मैदानमें दोनों सेनाओंके सब शस्त्रोंका बहुत ही नाश हुआ था ॥ २१७ ॥ उससमय ऊपरका आकाश गीधोंके समूहोंसे भर गया था, मध्यभाग पडती हुई ध्वजाओंके वस्त्रोंसे भरगया था और पृथ्वी दोनों सेनाओंके छोड़े हुये शस्त्रोंसे भर गई थी ॥ २१८ ॥ उसीसमय जयलक्ष्मीको नई विवाहिता सुलोचनाकी नई सोत बनानेकी इच्छा करनेवाले जयकुमारने अपना हाथी अर्ककीर्तिके सामने चलाया ॥ २१९ ॥ जिन्होंने पहिले भी अपनी शक्ति दिखलाई थी ऐसे अष्ट चंद्र (जो कि अर्ककीर्तिके शरीररक्षक विद्याधर थे) जयकुमारके सामने हुये और जिसप्रकार कर्मोंके भेद क्षपकश्रेणीमें चढनेवाले जीवको रोकते हैं उसीप्रकार मरनेकी इच्छा करते हुये वे विद्याधर उस जयकुमारको रोकने लगे । भावार्थ-जैसे कर्म क्षपकश्रेणी वालेको रोक नहीं सकते उसीप्रकार वे विद्याधर भी उसे रोक नहीं सके थे ॥ २२० ॥ जिसप्रकार बहुतसे ईधनको पाकर वायुसे उड़ीपित हुई अग्नि बढती है उसीप्रकार उत्साह रूपी वायुसे बढा हुआ वह जयकुमार भी बहुत देरसे शत्रुको पाकर खूब ही दैदीप्यमान हो रहा था ॥ २२१ ॥ उससमय दोनों सेनाओंमें प्रसिद्ध ऐसे हाथी रूपी पर्वतके शिखरपर विराजमान और बडे २ राजाओंमें भी सिंहके समान पराक्रमी ऐसे राजा लोगोंने भी परस्पर युद्ध करना प्रारंभ कर दिया था ॥ २२२ ॥ उस युद्धमें परस्पर एक दूसरेकी दांतोंकी चोटसे जिनके शरीर फट गये हैं, तथा

जसिंहाः परस्परं ॥ २२२ ॥ अन्योन्यदनेद्विचौ तत्र कौचिन्धसू गजौ । चिरं परस्परावाराध्यातां यमञ्जद्विवत् ॥ २२३ ॥ समंततः शरैरुच्छवा-
रेखराजौ गजधिपाः । क्षुद्रवेणुगणाकीर्णसंचलद्विरसिन्निगाः ॥ २२४ ॥ दानिनो मानिनस्तुंगाः कामवन्तोऽतकोपमाः । महातः सर्वसत्त्वेभ्यो न युद्धयते
कथं गजाः ॥ २२५ ॥ मृगैर्मृगैरिवापातमात्रमग्नैर्मयादद्विपैः । स्वसैन्यमेव संक्षुण्णं धिक् स्यौह्यं भीतचेतसा ॥ २२६ ॥ निःशक्तीन् शक्तिभिः शक्ता-
शक्तौश्चक्रशक्तकान् । शक्तियुक्तानशक्तौश्च निःशक्तीन् धिग्धिगूनतां ॥ २२७ ॥ शस्त्रनिर्भिनन्नसर्वांगा निमीलिताविलोचनाः । सम्यक् संहतसरभाः

जिनके प्राण भी निकल गये हैं ऐसे कोई दो हाथी मिले हुये दो पर्वतोंके समान एक दूसरेके आधारपर ही बहुत देरतक खड़े रहे थे ॥ २२३ ॥ चारोंओरसे बाणोंसे ढके हुये बड़े बड़े हाथी उस युद्धमें छोटे छोटे बांसोंके समूहसे व्याप्त और चलते हुये ऐसे पर्वतोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ २२४ ॥ भद्र जातिके हाथी दानी थे अर्थात् उनके कपोलोंसे मद झरता था, वे अभिमानी थे, सवार की इच्छानुसार चलते थे, यमके समान दिखते थे और सब जीवोंसे बड़े थे ऐसे वे हाथी भला क्यों युद्ध न करेंगे अर्थात् अवश्य ही करेंगे ॥ २२५ ॥ जिसप्रकार हरिण भयभीत होकर उलटे भागते हैं उसीप्रकार मृग जातिके हाथी युद्धमें आते ही भयसे उलटे होकर (पीछेकी ओर) भागने लगे थे, इससे उन्होंने अपनी ही सेनाका चूर्ण कर दिया था, इससे कहना पड़ता है कि भयभीत मनुष्योंके स्थूलपन अथवा बड़प्पनको भी धिक्कार है ॥ २२६ ॥ उस युद्धमें शक्तिवाले योद्धा अपने शक्ति नामके हथियारसे जिनके पास शक्ति हथियार नहीं है ऐसे शक्तिवाले योद्धाओंको भी शक्ति रहित कर रहे थे और जिनके पास शक्ति नामका हथियार था परंतु वे स्वयं असमर्थ थे उन्हें भी शक्ति रहित कर रहे थे अर्थात् उनसे शक्ति नामका हथियार छुड़ा रहे थे इसलिये आचार्य कहते हैं कि कमी होना अर्थात् किसीप्रकारकी सामग्रीके अभाव होनेको भी बार बार धिक्कार हो २२७ ॥ शस्त्रोंके प्रहारोंसे जिनके सब शरीर छिद भिद गये हैं, नेत्र बंद होगये हैं, जिन्होंने युद्धका सब प्रारंभ

संभावितपराक्रमाः ॥ २२८ ॥ बुधैव बद्धपत्यंकास्यन्तसर्वपरिच्छदाः । समत्थाशुरसूच्छरा निधाय हृदयेऽर्हतः ॥ २२९ ॥ कस्यचित् क्रोधसंहारः
 सृतिश्च परमेष्ठिनि । निष्ठायामायुषोऽत्रासीदम्यासारिकं न साध्यते ॥ २३० ॥ हृदि नाराचिर्निधना वक्त्रात्स्वदस्मृमूत्राः । शिवाकृष्टाव्रतंत्रांताः पर्यंत-
 व्यस्तपल्कराः ॥ २३१ ॥ गृध्रपक्षानिछिन्नमूर्च्छाः । सप्राप्तसंज्ञकाः । समाधाय हि ते शुद्धा श्रद्धा शूरगतिं गताः ॥ २३२ ॥ छिन्नेश्चक्रेण शराणां
 शिरोऽभोजैर्विकृतिभिः । रणरगोऽन्वितो वामात् नृत्यै जयजयश्रियः ॥ २३३ ॥ स्वामिसन्मानदानादिमहोपकृतिनिर्भराः । प्राप्याधमर्णता प्राणैः

संकोच लिया है अपना पराक्रम भी जिन्होंने दिखाया है, बुद्धिसे ही जिन्होंने अपना पर्यकासन बांध
 लिया है और सब परिग्रह छोड़ दिये हैं ऐसे कितने ही शूर वीरोंने हृदयमें श्रीअरहंतदेवको स्थापन
 कर अपने प्राण छोड़े थे ॥ २२८-२२९ ॥ किसी योद्धाके मरनेके समय क्रोध शांत होगया था और
 वे पंच परमेष्ठियोंका स्मरण करने लगे थे, सो ठीक ही है क्योंकि अभ्याससे क्या क्या सिद्ध नहीं होता
 है ? अर्थात् सब कुछ सिद्ध हो जाता है ॥ २३० ॥ जिनके हृदय बाण लगनेसे छिन्न भिन्न हो गये
 हैं हृदय फटजानेसे जिनके मुहमेंसे रुधिरका समूह निकल रहा है, गीदड़ोंने जिनकी अंतर्दियोंका
 अंतिम भाग सब खींच लिया है और जिनके हाथ पैर सब फट गये हैं ऐसे कितने ही शूरवीर पुरुष
 गांधीके पंखोंकी हवा लगनेसे मूर्च्छा रहित होकर कुछ होशमें आगये थे और शुद्ध श्रद्धा धारणकर
 अर्थात् शुद्ध सम्यक्त्व पूर्वक समाधिमरणकर शूरगति अर्थात् स्वर्गगतिको प्राप्त हुये थे ॥ २३१-२३२ ॥
 चक्रनामके हथियारसे जो शूर वीरोंके प्रफुल्लितहुये (हँसते हुये) मस्तकरूपी कमल कट गये थे उनसे
 सुशोभित हुई वह युद्धकी भूमि ऐसी अच्छी जान पडती थी मानों जयकुमारकी जयलक्ष्मीके लिये
 नृत्य ही करना चाहती हो ॥ २३३ ॥ स्वामीके द्वारा पाये हुये आदर सत्कार और पारितोषक आदि
 बड़े बड़े उपकारोंके बोझसे दबे हुये और इसलिये ही स्वामीके कर्जदार ऐसे कितने ही सेवक लोगोंने
 अपने प्राण देकर स्वामीकी सेवा की थी तथा कितने ही सेवकोंने शत्रु राजाओंके प्राण नाशकर,

सेवा सपाद्य सेवका. ॥ २३४ ॥ स्वप्राणव्ययसमुष्टेस्तद्धृद्धिः स्वभूयत. । लब्धपूजान् विधायान्ये धन्या नैर्ऋण्यमागमन् ॥ २३५ ॥ जयमुक्ता हुतं
पेतरविमुक्तजयाः शराः । अष्टचन्द्रान्प्रति प्रोबै. प्रदीप्तोल्कापमाः सम ॥ २३६ ॥ जयप्रहितशब्दाली तेर्निपिद्धा च विधया । जलती परितश्चंद्रान्
परिवेपाकृतिर्त्रिभौ ॥ २३७ ॥ विध्वंविद्याधराधीशमादिराजालजस्तदा । द्विप्रो निःशेषयाशेषानित्याह सुनमि रया ॥ २३८ ॥ सोऽपि सर्वैः खगैः साद्रे
निर्धूतारतिविक्रमः । वह्निद्वष्टिमिद्याकाशे वर्षर्ष शरसततिं ॥ २३९ ॥ भीकराः फिकराकारा रुतोरुद्धदिदुमुखाः । कौत्सान् शृणाम नेतीव सुतीक्ष्णा.
शरवोऽपतन् ॥ २४० ॥ मेघप्रभो जयादेशादिभेद वा मृगाधिपः । आक्रम्य विक्रगी शस्त्रैरौत्सीत् विहायसि ॥ २४१ ॥ तमोऽग्निगजमेवादिविद्याः

उन्हें संतुष्ट किया था तथा उनसे अपने स्वामीका आदर सत्कार कराया था और इसप्रकार वे धन्य
पुरुष अपने कर्जसे छूट गये थे ॥ २३४-२३५ ॥ जिन्होंने विजय प्राप्त करना छोड़ा नहीं है और जो
अपनी भडी भारी कांतिसे उल्कापातके समान जान पड़ते हैं ऐसे जयकुमारके छोड़े हुये बाण अष्ट
चंद्रोंके पास बहुत शीघ्र एक साथ जाकर पड़ रहे थे ॥ २३६ ॥ जयकुमारने जो शस्त्रोंकी पंक्तियां
छोडी थीं वे उन अष्ट चंद्रोंने अपनी विद्यासे रोक दी थीं तथा रुकी हुई वे शस्त्रोंकी पंक्तियां उन अष्ट
चंद्रोंके चारों ओर जलती हुई ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों चंद्रमाके चारों ओर गोल मंडल
ही हो ॥ २३७ ॥ उसी समय आदिराज भरतके पुत्र अर्ककीर्तिने बड़े क्रोधसे सब विद्याधरोंके स्वामी
सुनमिसे कहा कि तुम सब शत्रुओंका नाश करो ॥ २३८ ॥ जिसने शत्रुओंका पराक्रम सब
नष्ट कर दिया है ऐसा वह सुनमिकुमार भी सब विद्याधरोंके साथ साथ अग्निकी वर्षाके समान
आकाशमें बाणोंकी वर्षा करने लगा ॥ २३९ ॥ बड़े भयानक, सेवकके समान काम करनेवाले, वेगसे
जाते समय शब्द करनेवाले, और सब दिशाओंको रोकनेवाले ऐसे वे तीक्ष्ण बाण शत्रुओंमेंसे किस
किसको नहीं मारना चाहिये अर्थात् सबको मारना चाहिये यही सोचकर शत्रुकी सेनापर पड़ रहे
थे ॥ २४० ॥ जिसप्रकार सिंह हाथीपर पड़ता है उसीप्रकार खूब पराक्रमी ऐसे मेघप्रभ नामके विद्या-

सुनिभियोजिताः । तुच्छीकृत्य स चिच्छेद सहसा भास्करादिभिः ॥ २४२ ॥ जयपुण्योदयात्सद्यो विजये खचराधिपं । संग्रामेऽनुगुणे दैवे क्षोदिमा बंहिमेति न ॥ २४३ ॥ प्रवृद्धप्रावृद्धारभंसस्रुताभोधरावलं । विलम्बानेकपानीकं कौमारं जयमारुणत् ॥ २४४ ॥ जयोऽप्यभिमुखीकृत्य विजयार्द्ध गजाधिपं । धीरोद्धत रथा प्राप्तं धीरोदात्तोऽब्रवीदिदं ॥ २४५ ॥ न्यायमार्गोः प्रवर्त्यते सम्यक् सर्वेऽपि चक्रिणा । तेषामभिर्दुराचारैः कृतस्व पारिपथिकः ॥ २४६ ॥ बुद्धिमास्त्वं तवाहार्यबुद्धिर्मपि दूषणं । कुमार नीयसे पापैस्तृतीयं तद्विगर्हितं ॥ २४७ ॥ अंतःक्रोपोऽप्ययं पापैर्महतुल्यापितो ब्रूया । सर्वतंत्रक्षयो भर्तुः सहसा येन तादृशः ॥ २४८ ॥ आहवः परिहार्योऽयं ममाद्य भवता सह । अकीर्ति-

धरने जयकुमारकी आज्ञासे उस सुनमिपर आक्रमणकर उसे शस्त्रोंके द्वारा आकाशमें ही रोक लिया ॥ २४१ ॥ सुनामिने तमोबाण, अग्निबाण, गजबाण और मेघबाण आदि अनेक विद्यामयी बाण चलाये परंतु मेघप्रभने सूर्यबाण, सिंहबाण और पवनबाण आदि अनेक बाणोंसे उन सबको न कुछ समझकर बहुत शीघ्र नष्ट कर दिया ॥ २४२ ॥ मेघप्रभने उस युद्धमें जयकुमारके पुत्रोदयसे बहुत शीघ्र सुनामिको जीत लिया, सो ठीक ही है जब देव अनुकूल होता है तब छोटापन और बड़प्पन कुछ काम नहीं आता है ॥ २४३ ॥ बड़ी हुई वर्षाऋतुके प्रारंभमें भरे हुये काले बादलोंकी पंक्तिके समान हाथियोंकी सेनाको उलंघनकर अर्ककीर्तिने जयकुमारको आकर रोक लिया ॥ २४४ ॥ जयकुमारने भी विजयार्द्ध नामका अपना उत्तम हाथी अर्ककीर्तिके सामने चलाया और क्रोधसे प्राप्त हुये तथा धीर और उद्धत ऐसे अर्ककीर्तिको धीर और उदात्त ऐसा वह जयकुमार इस प्रकार कहने लगा ॥ २४५ ॥ किं चक्रवर्तीने सब न्यायमार्ग अच्छीतरह चलाये हैं परंतु इन दुष्ट लोगोंने तुझे उन न्यायमार्गका शत्रु बना दिया है ॥ २४६ ॥ हे कुमार तू बुद्धिमान है परंतु तेरी बुद्धि दूसरेके कहने अनुसार चलती है यह भी तुझमें एक दोष है, अब ये पापी लोग निंदित ऐसे तीसरे दोषको अर्थात् कामदेवके दोषको तुझसे कराना चाहते हैं ॥ २४७ ॥ इन पापियोंने व्यर्थ ही तेरे

श्रावयोरिस्मिन्नाकल्पस्थायिनी ध्रुवं ॥ २४९ ॥ चक्री सुतेषु राज्यस्य योग्यं त्वामेव मन्यते । स्यात्स्यापि मनःपीडा न वेत्यन्यायवर्तनात् ॥ २५० ॥
दोग्धुर्न्यायस्य भूभर्तृस्त्व चैतौस्ततः क्षणात् । दुष्टान्सखेचरान् सर्वान् बध्वाऽद्य भवतोऽर्पये ॥ २५१ ॥ नागमाख्य तिष्ठान्न काष्ठात् प्रार्थितो मया ।
अन्यायो हि पराभूतिर्न तत्त्यागो महीयसः ॥ २५२ ॥ कुमार ! समरे हानिस्तत्रैव महती मया । हंत्यात्मानमनुमन्तः कः स तीक्ष्णासिना स्वयं ॥ २५३ ॥
अभव्य इव सद्धर्ममपकर्णैर्युदीरित । आघातयितुमारेभे गजेन स गजाधिप ॥ २५४ ॥ तदा जयोऽप्यतिक्रुद्धो गजयुद्धविशारदः । नवभिर्विजयाद्धैन

अंतःकरणमें बड़ा भारी क्रोध उत्पन्न किया है जिससे भरतकी सब सेनाका एकसाथ ऐसा नाश हो रहा है ॥ २४८ ॥ मेरा आपका जो यह युद्ध चल रहा है इसे आज बंद कर देना चाहिये क्योंकि इस युद्धसे अवश्य ही हम दोनोंकी कल्पकालतक टिकनेवाली अपकीर्ति होगी ॥ २४९ ॥ चक्रवर्ती अपने सब पुत्रोंमें राज्यके योग्य आपको ही मानता है, क्या आपके इस अन्याय करनेसे उसके मनको दुख नहीं होगा ? अवश्य होगा ॥ २५० ॥ ये विद्याधर और कुछ दुष्ट लोग महाराज भरतके न्यायमार्गका नाश करना चाहते हैं इसलिये विद्याधरोंके साथ इन सब तुम्हारे दुष्ट लोगोंको बांधकर आज क्षण भरमें ही आपको सोंप देता हूं ॥ २५१ ॥ मैं प्रार्थना करता हूं कि आप हाथीपर चढ़े हुये क्षणभर यहां ठहरिये क्योंकि महात्मा लोगोंका अन्याय करना ही तिरस्कार करना है उस अन्यायका त्याग करना कुछ तिरस्कार नहीं है ॥ २५२ ॥ हे कुमार ! मेरे साथ युद्ध करनेमें तुम्हारी ही सबसे बड़ी हानि है क्योंकि सावधान वा बुद्धिमान मनुष्योंमें ऐसा कौन है जो पैनी तलवारसे अपने आत्माका स्वयं घात करे ॥ २५३ ॥ जिसप्रकार अभव्य जीव सबे धर्मका स्वरूप नहीं सुनता उसीप्रकार जयकुमारके इसप्रकारके कहे हुये बचन अर्ककीर्तिने भी नहीं सुने और अपने हाथीसे जयकुमारके उत्तम हाथीपर चोट मारना प्रारंभ कर दिया ॥ २५४ ॥ उस समय गज युद्ध करनेमें अत्यंत चतुर ऐसे जयकुमारको भी बहुत क्रोध हुआ और उसने अपने विजयाद्ध हाथीसे अष्ट चंद्र

दंतघातैरघातयत् ॥ २५५ ॥ नवापि कुपितेभेद्रनवदंताहतिक्षताः । अष्टचंद्रार्ककीर्तिनां प्रपेतुर्हतदंतिनः ॥ २५६ ॥ चक्रिसूनुः पुनः सेनापरितोऽयाद्यु-
त्सया । तदा तदायुर्वा रक्षदहः क्षयमपद्यत ॥ २५७ ॥ सौदुमर्कः खलस्तेजो जयस्याशक्नुवन्निव । जयन् जयोद्गमच्छाया संहृतांशोपदीधितिः ॥ २५८ ॥
क्षैरिवोक्षैरारक्षैर्विमुक्तैः खचरान्प्रति । जयीधैः स्वागसलग्रैः क्षरक्षतजरजितैः ॥ २५९ ॥ गतप्रतापः क्रूरात्मा सर्वनिन्त्राप्रियस्तदा । पपात कातरीभूय
करालबितभूधरः ॥ २६० ॥ अर्ककीर्तिं स्वकीर्तिं वा मद्या रोपेण भास्करः । अस्तं जयजयस्यायाकुर्वन्कालविलवन ॥ २६१ ॥ स्फुटालोकोऽपि

और अर्ककीर्तिके नौ हाथियोंपर दांतोंकी चोटका प्रहार कराया ॥ २५५ ॥ अष्ट चंद्र और अर्ककीर्ति
इन नौ योद्धाओंके नौ हाथी क्रोधित हुये विजयार्द्ध हाथीके दांतोंके नौ प्रहारोंसे घायल होगये, उनके
दांत टूट गये और वे पड गये ॥ २५६ ॥ जिससमय युद्ध करनेकी इच्छा करता हुआ जयकुमार
अर्ककीर्तिकी सेनाको घेरता हुआ आया था उसीसमय मानों आयुकी रक्षा करता हुआ ही दिन
अस्त होगया ॥ २५७ ॥ जो अपनी कांतिसे जपाकुसुमकी कांतिको जीतता है, जिसने अपनी सब
किरणें संकोच ली हैं, विद्याधरों पर छोडे हुये व जिनकी चोटसे निकलते हुये रुधिरके लगजानेसे
लाल लाल दिखते हुये तथा अपने शरीरमें लगे ऐसे जयकुमारके तेजकी किरणोंके समान जयकुमारके
बाणोंसे जिसका सब पराक्रम नष्ट हो गया है, जो क्रूर है, सबके नेत्रोंको अप्रिय है ऐसा वह दुष्ट
सूर्य मानों जयकुमारके तेजको न सह सकनेके कारण ही कातर होकर और हाथोंसे (किरणोंसे)
अस्तचलको पकडकर नीचे गिर पडा ॥ २५८-२६० ॥ अर्ककीर्तिको अपनी कीर्ति ही मानता हुआ
वह सूर्य क्रोधसे जयकुमारके विजयमें देर करता हुआ अस्त होगया ॥ २६१ ॥ जिसका प्रकाश स्पष्ट
है और जो सद्वृत्त अर्थात् सदाचारी वा गोल है ऐसे सूर्यको भी अस्त होना पडा सो ठीक ही है
क्योंकि वारुणी अर्थात् पश्चिम दिशा अथवा मद्यका सेवन करनेवाला ऐसा कौन है जो नीचेको न
जाता हो भावार्थ—जैसे मद्य पीनेवाला ज्ञानी और सदाचारी होकर भी अधोगतिको जाता है

सद्वृत्तोऽप्यगादस्तमहर्षतिः । आश्रित्य वारुणीं रक्तः को न गच्छत्यधोगतिं ॥ २६२ ॥ उदये वर्धितच्छयो व्याप्य विश्वं प्रतापवान् । दिनेनेनोऽयन-
 र्यकस्तिष्ठेत्तीव्रकरः परः ॥ २६३ ॥ इन्ं स्वच्छानि विच्छांय तापहारीणि वा मृश । द्रष्टुं सरास्यनिच्छंति कंजाक्षीणि शुचा व्यधुः ॥ २६४ ॥ जयनि-
 ख्रिशनिख्रिशनिपातपतितान् खगान् । प्राविशन्निजनीडानि वीक्षितुं विक्षमाः खगाः ॥ २६५ ॥ स प्रतापः प्रभा साऽस्य सा हि सर्वैरुपूज्यता ।
 पातः प्रत्यहमर्कस्याप्यतर्क्यः कर्कशो विधिः ॥ २६६ ॥ कीर्त्योपमानता यातो यातोऽर्कश्चेददृश्यता । उपमेयस्य का वार्तेत्यवादीद्विदुपां गणः ॥ २६७ ॥

उसीप्रकार सूर्य भी गोल और प्रकाशमान होकर भी पश्चिम दिशामें जाकर नीचे जा रहा था ॥ २६२ ॥
 उदय होते समय जिसकी कांति बढ़ती है और जो संसारमें व्याप्त होकर तपता रहता है ऐसा तीव्र
 किरणवाला सूर्य एक ही दिनमें नष्ट होगया फिर भला तीव्र कर लगानेवाला और संताप देनेवाला
 अन्य कौन है जो इस संसारमें टिक जाय ? अर्थात् कोई नहीं ॥ २६३ ॥ संतापको दूर करनेवाले
 और निर्मल सरोवर कांतिरहित सूर्यको देखना नहीं चाहते थे इसलिये ही मानों उन्होंने शोकसे अपने
 कमल रूपी नेत्रोंको बंद कर लिया था ॥ २६४ ॥ जो विद्याधर जयकुमारकी तीक्ष्ण तलवारोंकी
 चोटसे पड़गये थे उनके देखनेमें असमर्थ होकर ही क्या मानों सब पक्षी अपने अपने घोंसलोंमें
 चुसगये थे ॥ २६५ ॥ इस संसारमें सूर्यका असाधारण प्रताप है असाधारण कांति है और असाधारण
 रीतिसे ही सब लोग उसकी पूजा करते हैं तथापि सूर्यको प्रतिदिन गिरना पड़ता है इसलिये कहना
 पड़ता है कि इस निष्ठुर दैवमें किसीका तर्क वितर्क नहीं चल सकता ॥ २६६ ॥ अर्ककीर्तिके लिये
 उपमानताको प्राप्त हुआ सूर्य ही जब अदृश्य हो गया तब उपमेयकी तो बात ही क्या है ऐसा विद्वान
 लोगोंका कथन है भावार्थ—जिसकी उपमा देते हैं उसे उपमान कहते हैं और जिसके लिये उपमा दी
 जाती है उसे उपमेय कहते हैं, उपमेयसे उपमानमें सदा अधिक गुण रहते हैं, । यहांपर अर्ककीर्तिके
 लिये सूर्यकी उपमा दी है, परंतु जब सूर्य ही अस्त होगया तब अर्ककीर्ति की तो बात ही क्या है ॥ २६७ ॥

दुर्निरिक्ष्यः संतप्तनिजमंडलः । अलं कुवलयध्वंसी दुस्सुतो दुर्मतिस्तुतः ॥ २६८ ॥ निस्सहायो निरालबोध्यसोढा परतेजसां । सिंहराशिश्चलः
ऋतः सहस्रोच्छिद्य मूर्ध्निगः ॥ २६९ ॥ पापरोगी परप्रेयो रविर्विषममार्गगः । रक्तकृ सकलेद्वेषी वर्धिताशोऽक्रमग्रगः ॥ २७० ॥ सता वुधेन

जो बड़ी कठिनातासे देखा जाता है, अपनी किरणोंसे तीक्ष्ण है, जिसने अपना मंडल भी संतप्त कर दिया है, जो कुवलय अर्थात् कमोदिनियोंको खूब नाश करता है, कष्टसे जिसका उदय होता है अथवा जो कष्ट देनेवाला है अथवा जिसका पुत्र शनि दुष्ट है, दुष्ट लोग ही जिसकी स्तुति करते हैं, जिसका कोई सहायक नहीं है, कोई आधार नहीं है, जो चंद्र आदि दूसरे नक्षत्रोंका तेज सह नहीं सकता, सिंह राशिपर है, चंचल है, क्रूर है, एक साथ उछलकर मस्तकपर चलता है, पापरोगी है अर्थात् वैदिक मतके अनुसार शनिके उत्पन्न होते ही जिसे कोई रोग होगया है, जो दूसरेके सहा-रेसे (बाहक देवोंके सहारेसे) चलता है, विषम मार्ग आकाशमें चलता है, रक्तकृ अर्थात् जिसकी किरणें लाल हैं, जो सकलेद्वेषी अर्थात् कलावाले चंद्रमाका द्वेषी है, जिसने सब दिशाएँ बढाई हैं, अक्रम अर्थात् बिना पैरवाला अरुण नामका साराथि जिसके आगे चलता है, ऐसा सूर्य बुध और गुरु नामके सज्जन मित्रोंके साथ होकर भी अच्छे अच्छे वैद्य भी जिसका इलाज नहीं कर सकते ऐसे रोगीके समान बहुत दोषी (अनेक दोषवाला) जिसके आगे पीछे रात्रि है) होनेसे अस्त होगया सो ठीक ही है क्योंकि क्रूरताके कारण जिसकी ओर कोई देख भी नहीं सकता, जो तीव्र कर बिठानेसे तीक्ष्ण है, जो अपने परिवारको भी संताप देनेवाला है कुवलय अर्थात् पृथ्वीके सब लोगोंका खूब नाश करता है, मूर्ख लोग ही जिसकी स्तुति करते हैं वा मानते हैं, जिसका कोई सहायक नहीं है, कोई आधार नहीं है, जो दूसरेके तेजको सह नहीं सकता, सिंह राशिपर जिसका जन्म है, जो चंचल है, क्रूर है, अकस्मात् उठकर सबके मस्तकपर चलता है अर्थात्

मित्रेण गुरुणाऽप्यस्तमाश्रयत् । बहुदोषो भिषग्वर्थं दुश्चिकित्स इवातुरः ॥ २७१ ॥ तदा वलद्वयामात्याः श्रित्वा वद्वरौ दृष्टौ । इत्यन्वर्थं निगामुद्रमनुबध्य
न्यपेधयन् ॥ २७२ ॥ ताम्यां तत्रैव सा रात्रिर्नृतिमिथा रणागणे । भटतीव्रणासल्यवेदना रात्रभीषणे ॥ २७३ ॥ प्रतीचीं येन जायेऽहमगिहृत्तमहस्करं
इति संध्याच्छेदनाहस्तत्र कोपमिवागत ॥ २७४ ॥ लजे सपर्कमर्मेण कर्तुं लोचनगोचरे । इयं वेलेति वा संध्याऽप्यन्यगादात्तविग्रहा ॥ २७५ ॥
अगादहः पुरस्कृत्य मामर्को रात्रिगाभिना । तेन पथात्कृतेतीन शोक्तात्संध्या न्यलीयत ॥ २७६ ॥ तमः सर्वं तदा व्यापकचिह्नं गुहादिषु । शत्रुदोषं

सबसे उद्धत है, जो बुरे रोगोंसे घिरा हुआ है दूसरे के कहे अनुसार चलता है, विषममार्ग अर्थात्
बुरे मार्गपर चलता है, रक्तरुक् अर्थात् जिसे खूनका विकार है, जो सबसे द्रुप करता है, जिसकी
तृष्णा बढ रही है, जो बिना क्रमके चाहे जिसतरह अपना वर्ताव रखता है, और बुद्धिमान मित्र
और सजन गुरुके साथ रहकर भी अच्छे अच्छे वैद्य भी जिसका इलाज नहीं कर सकते ऐसे रोगीके
समान जिसमें बहुत दोष हैं ऐसा पुरुष अस्त वा नष्ट होता ही है ॥ २६८-२७१ ॥ उससमय दोनों
सेनाके मंत्रियोंने क्रोधित हुये उन अर्ककीर्ति और जयकुमार दोनों राजाओंके पास जाकर रात्रिमें
युद्ध करना अधर्म है शास्त्रविरुद्ध है, ऐसा नियमकर वह युद्ध बंद कराया ॥ २७२ ॥ उन दोनोंने
योद्धाओंके बड़े बड़े धावोंकी असह्य वेदनाके शब्दोंसे भयंकर ऐसे उसी युद्धके भेदानमें रात्रि व्यतीत
करना अच्छा समझा ॥ २७३ ॥ संध्या होगई, दिन लाल होगया, मानों जिससे मैं पैदा हुआ हूं ऐसे
सूर्यको यह पश्रिम दिशा निगल रही है यही समझकर संध्याके वहानेसे वह दिन वहांपर क्रोध ही
कर रहा हो ॥ २७४ ॥ मैं सबके देखते हुये सूर्यके साथ स्पर्श करनेकेलिये लजित होती हूं यही
समझकर मानों शरीरको धारण करती हुई वह संध्याकी चेला सूर्यके पीछे चली गई थी ॥ २७५ ॥
सूर्य दिनको आगे आगेकर मेरे पास आया था परंतु रात्रिके पास जाते समय मुझे पीछे कर गया
इसी शोकसे मानों वह संध्या नष्ट होगई थी अर्थात् रहा सहा प्रकाश भी सब नष्ट हो गया ॥ २७६ ॥

न कुर्वति तत एव, विचक्षणाः ॥ २७७ ॥ अवकाश प्रकाशस्य यथाऽऽत्मानमवापुरा । तथैव तमसः पश्चाद्विज्जहत्विहयसः ॥ २७८ ॥ तमोब्र-
लाप्यदीपादिप्रकाशाः प्रदिदीपिरे । जिनेनैव विनेनैव कलौ कष्टं कुलिगिनः ॥ २७९ ॥ तमोविमोहितं विश्व प्रनोदयितुमुद्धतः । विधिनेत्र सुधाकुम्भो
दौर्बर्णो विधुरुच्यौ ॥ २८० ॥ चंद्रमा. करनालीभिरपिबद्धहल तम । वृद्धकास क्षय हतु धूमपानमिवाचरन् ॥ २८१ ॥ निःशेष नाशकं हतु ध्वात
हरिणलाञ्छनः । अशुद्धमडलो हन्यानिष्पतापः कथं रिपून् ॥ २८२ ॥ विधु- तत्करसरपशोद्भृशमासन्विकासिभिः । सरस्यो ह्लादयंत्यो वा मुदा कुमुद-

उससमय गुफा आदि अंधरी जगहोंमें छिपा हुआ अंधकार सब जगह फैल गया था सो ठीक ही है
क्योंकि चतुर लोग इसलिये ही शत्रुको कुछ भी बाकी नहीं छोड़ते हैं ॥ २७७ ॥ आकाशने जिस-
प्रकार पहिले प्रकाशको अपनेमें जगह दी थी उसीप्रकार पीछेसे अंधकारको भी जगह दे दी इसलिये
आकाशके ऐसे बडप्पनको भी धिक्कार हो भावार्थ—प्रकाशको जगह देकर अंधकारको जगह देना
अयोग्य है इसलिये ही आकाशको धिक्कार दिया गया है ॥ २७८ ॥ अंधकारके फैलनेसे दीपकोंके
प्रकाश चमकने लगे, सो ठीक ही है क्योंकि जिसप्रकार कलियुगमें सूर्यके समान श्रीजिनेंद्रदेवके बिना
कुलिगी लोगोंको दुख होता है उसीप्रकार रात्रिमें सूर्यके बिना दुःख ही होता है ॥ २७९ ॥ जो
संसार अंधकारसे मोहित हो रहा था उसे प्रबोध करानेके लिये (जगाने वा प्रकाशित करनेके लिये)
ही क्या मानों विधाताने अमृतके भरे हुये चांदीके घडेके समान चंद्रमाका उदय किया ॥ २८० ॥
उससमय चंद्रमा अपनी किरण रूपी नालियोंके द्वारा गाढ अंधकारको भी पी रहा था और ऐसा
जान पड़ता था मानों जिसमें खांसी बढ रही है ऐसे क्षय रोगके नाश करनेकेलिये धूआं ही पी
रहा हो ॥ २८१ ॥ जिसके हिरणका चिन्ह है ऐसा चंद्रमा समस्त अंधकारको नाश नहीं कर सका था
सो ठीक ही है क्योंकि जिसका मंडल (मांडलिक राजा अथवा गोलाई) अशुद्ध है और जो प्रताप
रहित है वह शत्रुओंको कैसे नाश कर सकता है ॥ २८२ ॥ तालावोंमें चंद्रमाके किरणोंके स्पर्श होनेसे

लोचने ॥ २८३ ॥ उत्थितः पिटकोऽस्माकं विदुर्गडस्य चोपरि । का जीविकेति निर्दिष्टा प्रायः प्रोषितयोषितः ॥ २८४ ॥ लब्धचन्द्रचलशोच्ये स्मरस्य परितोषिणः । अह्वास इवाशौष साद्रश्चद्रातपोऽतत ॥ २८५ ॥ रुद्धो रागाकुर्वन्ने प्रमथनो मानुमानुशि । तदा चन्द्रिण्या प्राप्यष्टयेवानन्द-
तागिनाम् ॥ २८६ ॥ खडिताना तथा तापो नाभूद्वास्कररश्मिभिः । यथाऽऽभितुगाराजोऽर्चित्रा द्रव्यशक्तयः ॥ २८७ ॥ खंडनादेव कातानां ज्वलितो मदनानलः । जाज्वलीत्ययमेतेनेत्यजन्मधु काश्चन ॥ २८८ ॥ कृथाभिमानविध्वंसी नापरं मधुना विना । कलहातरिताः काश्चित्सखीभिरिति-

जो कमोदनियां फूल रही थीं उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों प्रफुल्लित हुये अपने कमोदनी रूपी नेत्रोंके द्वारा आनंदसे चंद्रमाको प्रसन्न ही कर रहे हों ॥ २८३ ॥ जिनके पति परदेशमें थे ऐसी वियोगिनी स्त्रियां सोच रही थीं कि यह चंद्रमा हमारे गालपर फोड़के समान उठा है अर्थात् जैसे गालपरका फोड़ा बहुत दुख देता है उसीप्रकार यह चंद्रमा भी बहुत दुख देता है इसलिये अब जीवित रहनेसे क्या लाभ है इसप्रकार प्रायः उन्हें बहुत ही वैराग्य हुआ था ॥ २८४ ॥ जिसे चंद्रमाके बलकी सहायता मिली है और जो बहुत आनंदी है ऐसे कामदेवकी जोरकी हँसीके समान चंद्रमाका गाढ प्रकाश सब संसारमें फैल गया था ॥ २८५ ॥ सब मनुष्योंके हृदयमें उत्पन्न हुआ जो रागका अंशुरा सूर्यकी किरणोंसे मुरझा गया था वही रागका अंशुरा जलकी भारी वर्षाके समान फैली हुई चांदनीसे उससमय खूब बढने लगा था ॥ २८६ ॥ जिनका पति किसी अन्य नायिकाके समीप जाता था ऐसी खडिता स्त्रियोंको चंद्रमाकी किरणोंसे जैसा संताप हुआ था वैसा संताप उन्हें सूर्यकी किरणोंसे भी नहीं हुआ था. इसलिये ही कहना पड़ता है कि द्रव्योंमें बड़ी ही आश्चर्य करनेवाली शक्तियां हैं ॥ २८७ ॥ प्रिय पतिके वियोगसे ही जो कामदेव रूपी अधि जल रही थी वह 'इस मद्यके पीनेसे ही जल रही है' यही समझकर किंतनी ही वियोगिनी स्त्रियोंने मद्यका पीना छोड दिया था ॥ २८८ ॥ बिना ही कारणके उत्पन्न हुये अभिमानको नाश करनेके लिये मद्यके सिवाय और

पायिताः ॥ २८९ ॥ प्रेम नः कृत्रिमं नैतत्किमनेनेति काश्चन । दूरदेवायजन् स्निग्धाः श्रविका वाऽऽसवादिक ॥ २९० ॥ मधु द्विगुणितं स्वादु-
षीतं कातकरार्पितं । काताभिः कामदुर्वारमात्ममदवर्द्धनं ॥ २९१ ॥ इत्यार्विभावितानंगरसात्ताः प्रियसंगमात् । प्रीतिं वागोचरातीता स्वीचक्रुर्ब्रवीक्ष-
णाः ॥ २९२ ॥ तत्र काचिद्विषयं वीक्ष्य कथाशेषं द्विषच्छैः । स्वय कामशरैरक्षतागी चित्रमभूद्वयसुः ॥ २९३ ॥ क्षैतरनुपलक्ष्यागं वीक्ष्य कातमजानती ।
परा परासुता प्राप ज्ञात्वाऽऽत्मविहितत्रणैः ॥ २९४ ॥ मया निवारितोऽप्याया वीरलक्ष्मीप्रियः प्रिय । तत्कठं एवत्रैवं जातोऽसीति मृता परा ॥ २९५ ॥

कोई औषध नहीं हैं यही समझकर आये हुये पतिके साथ कलहकर उनके चले जानेसे वियोगिनी
हुई कितनी ही स्त्रियोंको उनकी साखियां खूब मद्य पिला रही थीं ॥ २८९ ॥ पतिके साथ यह हमारा
प्रेम कुछ बनावटी नहीं हैं इसलिये इस मद्यके पीनेसे क्या होता है यही समझकर पतिमें प्रेम करने-
वालीं कितनी ही स्त्रियोंने श्राविकाओंके समान वह मद्य दूरसे ही छोड दिया था ॥ २९० ॥ कितनी
ही स्त्रियां जो किसीसे निवारण न हो सके ऐसे कामदेव रूपी हाथीके मदको बढानेवाले और अपनी
पतिके हाथसे दिये हुये स्वादिष्ट मद्यको दूना पी गई थीं ॥ २९१ ॥ इसप्रकार जिनके कामका रस
प्रगट हुआ है और जिनकी चितवन वा दृष्टि कुछ तिरछी है ऐसी कितनी ही स्त्रियां अपने पतिके
समागम होनेसे जो बचनसे कहा नहीं जा सकता ऐसे सुखका अनुभव कर रहीं थीं ॥ २९२ ॥ उन
स्त्रियोंमेंसे कोई स्त्री शत्रुओंके बाणोंसे जिसकी कथा ही बाकी रह गई है अर्थात् जो प्राण रहित हो
गया है ऐसे अपने पतिको देखकर आश्चर्य है कि वह कामके बाणोंसे बिना घावके ही स्वयं प्राण
रहित हो गई थी भावार्थ—पतिको मरा हुआ देखकर कामके बाणोंसे व्याकुल होकर वह खुद भी मर
गई थी ॥ २९३ ॥ अन्य कोई अजान स्त्री घावोंसे जिसके अंग उपांग साफ दिखाई नहीं देते ऐसे
अपने प्रियको देखकर और उन्हें अपने नख दांतोंके ही घाव समझकर प्राण रहित हो गई
थी ॥ २९४ ॥ हे वीरलक्ष्मीको प्रिय माननेवाले प्रिय ! मैने तुम्हें रोका था तथापि तुम उसीके पास

मा निवार्य सहायांतीं कीर्तिं स्वीकर्तुमागमः । निर्मलित विपर्यस्तो जानन्नपि बहिश्चरौ ॥ २९६ ॥ स्थिता तत्रैव सा कीर्तिः किं विंदति नोऽन्तरं । इति सत्सूयमुक्त्वाऽन्या प्रायासीत्प्रियपद्धतिं ॥ २९७ ॥ न किं निवारिताऽप्याया त्वया सार्द्धं विचिंतना । संनिधौ मे किमेव त्वा नयति गणिकाधमाः ॥ २९८ ॥ अम्बु किं यातमद्यापि तत्र त्वा न हराणि किं । विलब्धेवं कलालापा काचिकांतानुगाऽभवत् ॥ २९९ ॥ शरनिर्भिन्नसर्वांगः कीलितासुरिवापरः । कातागमं प्रतीक्ष्यास्त लोचनस्थितजीवितः ॥ ३०० ॥ कोपदष्टविमुक्तौष्ठं कातमालोक्ष्य कामिनी । वीरलक्ष्या कृतासूया क्षणकोपाऽमुमत्यजत् ॥ ३०१ ॥

(वीर लक्ष्मीके पास) जा पहुंचे अब उसी वीर लक्ष्मीके कठोर धावोंसे तुम्हारी यह दशा हो गई है अर्थात् तुम मूर्छित होगये वा मर गये हो यही समझकर कोई अन्य स्त्री मर गई थी ॥ २९५ ॥ हे प्रिय ! मैं तुम्हारे साथ आती थी परंतु तुमने मुझे तो साथ आनेसे रोक दिया और कीर्तिको अपनानेके लिये यहां आये थे, तुम यह जानते थे कि कीर्ति सदा बाहर फिरनेवाली है तथापि वह शुद्ध है, निर्दोष है, ऐसा तुम्हें भ्रम हो गया था परंतु वह कीर्ति वहीं रह गई, हाय क्या मनुष्य विरहको जानते हैं ? इसप्रकार ईर्ष्याके साथ कहकर अन्य कोई स्त्री अपने पतिके मार्गपर जा पहुंची थी अर्थात् पतिको मरा हुआ देखकर खुद भी मर गई थी ॥ २९६-२९७ ॥ हे प्रिय ! यद्यपि तुमने रोका था तथापि मूर्खिणी नीच मैं तुम्हारे साथ क्यों न आई? क्या मेरे सामने यह नीच देवांगना वेश्या तुम्हें इस तरह स्वर्गको लेजाती? अच्छा जाना है जाओ आज ही मैं वहां आकर क्या तुम्हें हरण नहीं करूंगी? अपने पास नहीं ले आऊंगी? इसप्रकार विलापकर (रोंकर) मीठे स्वरवाली कोई अन्य स्त्री अपने पतिके पीछे ही चली गई थी अर्थात् वह भी मर गई थी ॥ २९८-२९९ ॥ जिसका शरीर वाणोंसे छिद्र भिद्र गया है और इस लिये ही मानों जिसके प्राण कीलितसे हो गये हैं चारों ओरसे जकड़े हुये हैं तथा नेत्रोंमें ही जिसका जीवन ठहरा हुआ है ऐसा अन्य कोई योद्धा अपनी स्त्रिके आनेकी वाद देख रहा था ॥ ३०० ॥ जिसने क्रोधसे अपने ओठ चबाकर छोड दिये हैं ऐसे अपने पतिको देखकर

हृदि निर्भिन्ननाराचो मत्वा कातां हृदि स्थिता । हा मृत्युं वराकीति सद्यः प्राणान् व्यसर्जयत् ॥ ३०२ ॥ शस्त्रसभिन्नसर्वागमर्तकौ नेतुमागतः । काताचित्तापरं कतुस्तस्मादहतापरं ॥ ३०३ ॥ कठेनालिंगितः प्रेमशोकाभ्या प्रियया परः । ध्यात्वा ता त्यक्तेहोऽगान्निर्वाणं सत्रणस्तथा ॥ ३०४ ॥ श्वः स्वर्गे किं किमनैव सगमो नौ न सशयः । तत्र त्व बहुकातोऽद्य रमेऽन्येत्याह सत्रत ॥ ३०५ ॥ अत्र वाऽमुत्र वासोस्तु किं तथा चित्तयाऽवयोः । वियोगः क्वापि नास्तीति काता कातमर्तयत् ॥ ३०६ ॥ सत्रतो वीरलक्ष्मीं च कीर्तिं चेहि चिरायुगा । हंतु मामेव कामोऽयमिति काताऽवदद्गुणा ॥ ३०७ ॥

थोड़ी देरतक क्रोध करती हुई और वीर लक्ष्मीके साथ ईर्ष्या वा द्वेष करती हुई अन्य किसी स्त्रीने अपने प्राण छोड़ दिये थे ॥ ३०१ ॥ जिसके हृदयमें बाण घुस गया है ऐसे किसी वीर पुरुषने 'मेरी स्त्री मेरे ही हृदयमें है' यही मानकर तथा 'हाय यह विचारी इस बाणसे मरी' यही समझकर बहुत शीघ्र अपने प्राण छोड़ दिये थे ॥ ३०२ ॥ शस्त्रोंसे जिसका सब शरीर छिन्न भिन्न हो गया है ऐसे किसी वीर पुरुषको यह यमराज लेनेके लिये आया है परंतु इस कामदेवने स्त्रीकी चिंतामें लगे हुये उसे यमराजके हाथसे भी छुड़ा लिया था ॥ ३०३ ॥ प्रेम और शोकसे अपनी स्त्रीके द्वारा कंठ तक आलिंगन किया हुआ तथा घावसहित कोई योद्धा उसी प्रियाका ध्यानकर और शरीरको छोड़ कर उसी प्रियाके साथ मर गया था ॥ ३०४ ॥ मरनेके सन्मुख हुये जिस किसी योद्धाने व्रत धारण कर लिये थे उससे उसकी स्त्री कह रही थी कि कल स्वर्गमें न जाने क्या क्या होगा, यहां तो हम दोनोंका समागम है ही इसमें संदेह नहीं है परंतु स्वर्गमें तो तुम्हें बहुत सी देवांगनायें मिल जायंगी इस लिये मैं तो आज ही क्रीड़ा करूंगी ॥ ३०५ ॥ हम दोनों चाहें यहां या परलोकमें रहें इसकी चिंता तो हम लोगोंको करनी ही नहीं चाहिये क्योंकि हम दोनों का वियोग तो कहीं भी नहीं हो सकता है इस प्रकार कहती हुई कोई स्त्री अपने पतिको संतुष्ट कर रही थी ॥ ३०६ ॥ कोई स्त्री क्रोधमें आकर अपने पतिसे कह रही थी कि हे प्रिय! तुम तो व्रत धारणकर वीरलक्ष्मी और कीर्तिके

जयस्य विजयः प्राणैस्त्वैतद्विनिश्चितं । सव्रतावद्य चारयावो दिवमित्यब्रवीत्पर ॥ ३०८ ॥ गरा' पौष्पास्तत्र त्वं च सयुक्तेज्जतिशतिलः । तत्र विज्ञा-
तसारोऽसि पुरुषेभ्यो भय तत्र ॥ ३०९ ॥ आयसाः सायसाः काम त्वमप्यस्माकमंतकः । इति काम समुद्दिश्य खंडिताः स्वगत जगुः ॥ ३१० ॥
सा रात्रिरिति सेंछापैः प्रेमप्राणैरनीयत । तावत्संध्याऽऽगता रागाद्राक्षसीवेक्षितु रण ॥ ३११ ॥ प्राभातानक्रोटीनां निःस्वनः सेनयो. सम । आक्रामति
स्म दिक्चक्रमक्रमेणोच्चरैस्तदा ॥ ३१२ ॥ प्रतीच्याऽपि युतश्चंद्रो मयैवोदेति भास्करः । इति स्नेहादिव प्राची प्रागभादुदयाद्वे. ॥ ३१३ ॥ सरसा कमलाक्षिभ्यः

पास जाओ और बड़ी आयु होनेके कारण मुझे ही इस कामदेवके द्वारा मरने दो ॥ ३०७ ॥ अन्य
कोई स्त्री अपने पतिसे कह रही थी कि यह निश्चित है कि जयकुमारकी विजय तेरे ही प्राणोंसे होगी
और ब्रतोंको धारण करनेवाले हम दोनों ही आज स्वर्गको चलेंगे ॥ ३०८ ॥ कोई खंडिता (जिसका पति
किसी अन्य नायकके पास जाता है) स्त्री कामदेवको उद्देशकर अपने ही मनमें कह रही थी कि
अरे काम तेरे फूलके बाण हैं, एक जगह इकट्ठे हुये स्त्रीपुरुषोंमें तू ठंडा है, सुख देनेवाला है, एक
जगह इकट्ठे हुये स्त्री पुरुषोंमें ही तेरा सार वा वल समझा जाता है परंतु तू पुरुषोंसे डरता है क्योंकि
उनके लोहेके बाण हैं और हमारा तो तू यमराज ही है अर्थात् हमें तो मारनेवाला है ॥ ३०९-३१० ॥
जिनके प्रेम ही बाण है ऐसे स्त्री पुरुषोंने इसतरहकी बात चीत करते हुये वह रात पूरी की, इतनेमें
ही क्रोधसे संग्राम देखनेके लिये आई हुई राक्षसीके समान संध्या (सवेरेकी लाली) आगई ॥ ३११ ॥
उसी समय दोनों सेनाओंमें एक साथ उत्पन्न हुये आकाशकी ओर जाते हुये सवेरे वजनेवाले करोड़ों
नगाडोंके शब्दोंने सब दिशाएँ एक साथ दवा ली थीं अर्थात् वे शब्द सब दिशाओंमें भर गये
थे ॥ ३१२ ॥ यदि चंद्रमा पश्चिम दिशाके साथ था तथापि सूर्य मेरे ही साथ उदय होगा इसी प्रेमसे
ही क्या मानों पूर्व दिशा सूर्योदय होनेसे पहिले ही सुशोभित होने लगी थी ॥ ३१३ ॥ उस समय
भ्रमरोंकी पंक्ति प्रबुद्ध हुये (सुशोभित हुये) तलावोंके कमलरूपी नेत्रोंसे अपना इष्ट पदार्थ (फूलका

प्रबुद्धानां तदा मुदा । निर्ययौ स्वार्थमादाय निद्वेव भ्रमरावली ॥ ३१४ ॥ गतायां स्वेन संकोचं पद्मिन्यां स्वोदये रविः । लक्ष्मीं निजकरेणोच्चैर्विदधे सा हि मित्र-
ता ॥ ३१५ ॥ रक्तः कौरः समाश्लिष्य संध्या सद्यो व्यज्यत । वदन्निव रविर्भोगान्पर्यतविरसान्स्फुट ॥ ३१६ ॥ पर्वध्वजीगुरवैता स्वां संध्यामिति वेर्व्यया । रविं रक्त-
मपिस्थित्यै प्राच्यक्षमत न क्षण ॥ ३१७ ॥ शयित्वा वीरशय्यायां निशां नीत्वा नियामिनः । स्नात्वा सतर्पिताशेषदीनानाथवनीपकाः ॥ ३१८ ॥ अचिन्वा विधिना

रस) लेकर और प्रसन्न होकर निद्राके समान निकल गई थी ॥ ३१४ ॥ कमलकी बेल मेरे अस्त होनेसे ही संकुचित होगई थी इसलिये ही सूर्यने अपने उदय होते ही अपने ही कर अर्थात् किरण-रूपी हाथोंसे बहुत अच्छी शोभा स्थापन की, सो ठीक ही है क्योंकि मित्रताका यही लक्षण है भावार्थ-सूर्यका नाम मित्र है और कमलकी सूर्यके साथ मित्रता भी है इसलिये ही सूर्यने कमलमें शोभा स्थापन की थी ॥ ३१५ ॥ ये भोग अंतमें नीरस ही होते हैं इसी बातको मानों स्पष्टरीतिसे कहता हुआ और रक्त अर्थात् प्रेम करनेवाला अथवा लाल सूर्य अपने कर अर्थात् किरणोंसे वा हाथोंसे संध्याका आलिंगनकर बहुत शीघ्र उससे विरक्त होगया था । भावार्थ-सूर्यने बहुत शीघ्र ललाई छोड़ दी थी ॥ ३१६ ॥ इस सूर्यने पहिलेके समान ही अपनी संध्या रूपी स्त्रीसे आलिंगन किया है उसी ईर्ष्यासे ही क्या मानों पूर्व दिशाने रक्त अर्थात् अपनेमें प्रेम करनेवाले अथवा लाल ऐसे सूर्यकी स्थितिको क्षण भर भी क्षमा नहीं किया था अर्थात् पूर्व दिशाने सूर्यको अपने पास ठहरने नहीं दिया उसे बहुत शीघ्र ऊपरको खाना कर दिया था ॥ ३१७ ॥ व्रत नियम पालन करनेवाले और शुद्ध करनेके लिये उत्सुक हुये मुख्य मुख्य सब योद्धाओंने वीर शय्यापर सोकर रात्रि व्यतीत की, सबेरे ही स्नानकर सब दीन, अनाथ और याचक लोगोंको संतुष्ट किया तथा तीनों लोक जिन्हें नमस्कार करता है ऐसे श्रीजिनेन्द्रदेवकी विधि पूर्वक पूजा कर स्तुति की और फिर वे अपनी अपनी सेनाका विभागकर शुद्धके लिये खड़े रहे ॥ ३१८ ॥ बंदीजन और मागध लोगोंके समूह जिसके नाम

स्तुत्वा जिनेन्द्रां विजगन्नात् । अतिष्ठवायका' सर्वे परिच्छिद्य रणोन्मुखाः ॥ ३१९ ॥ अरिजयाह्वयमारुह्य रथं श्वेताश्वयोजितं । गृहीत्वा वज्रकाण्डं च दत्तं यच्चक्रिणा पुरा ॥ ३२० ॥ बंदिमागधवृद्धेन वद्यमानां कर्मालिकः । गजध्वजं समुत्थाप्य जयलक्ष्मीसमुत्सुकः ॥ ३२१ ॥ जयो ज्यास्फालन कुर्वन् कृतातविहृताकृतिः । द्विपाना भीषणस्तस्यौ दिशामय्याहरन्मदं ॥ ३२२ ॥ उपोदययाशस्कीतिरर्ककीर्तिर्युतच्छविः । कारागारमिवाध्यास्य स्यदन मंदवा-
जिनं ॥ ३२३ ॥ अष्टचद्रान्सखीकुर्वन् नष्टचद्रोपमान् युवः । स्वोत्पातकेतुसंकाशचक्रकेतुतूलक्षितः ॥ ३२४ ॥ प्रत्यायातमहावातविहतस्त्वज्रैः शरैः ।

के अक्षरोंकी स्तुति करते हैं अर्थात् जिसकी स्तुति करते हैं, जो जयलक्ष्मीके लिये उत्कांठित है, यमराजके समान जिसका भयानक आकार है, जो दिग्गजोंके मदको भी हरण करनेवाला है और भयंकर है ऐसा वह जयकुमार जिसमें सफेद घोड़े जुते हुये हैं ऐसे अरिजय नामके रथपर सवार होकर तथा जो पहिले चक्रवर्तीने दिया था ऐसे वज्रकाण्ड नामके धनुषको हाथमें लेकर और हाथीकी ध्वजा उडाता हुआ तथा धनुषकी डोरीको खींचकर शब्द करता हुआ खड़ा था ॥ ३१९-३२२ ॥ जिसकी अपकीर्ति फैल रही है, कांति सब नष्ट होगई है, युद्धके नष्ट चंद्रमाके समान अष्टचंद्रोंको ही जिसने अपना मित्र बनाया है, जिसपर अपने अनिष्टको सूचित करनेवाले धूमकेतुके समान चक्रके चिन्हवाली ध्वजा फहरा रही है, प्रतिकूल महावायुके द्वारा जिनका वेग सब नष्ट होगया है और जो देवताओंपर चोट करनेके लिये छोड़े गये हैं ऐसे बाणोंसे जो ऐसा जान पड़ता है मानों दोपहरके सूर्यको ही भेदन कर रहा हो, भावार्थ--जैसे सूर्यपर छोड़े हुये बाण अपने शिरपर ही पड़ते हैं उसीप्रकार प्रतिकूल वायुके द्वारा जिसके बाण उसीकी सेनापर आकर पड़ रहे हैं और पापकर्मोंने ही जिसे आगे किया है ऐसा वह अर्ककीर्ति धीरे चलनेवाले घोड़ोंसे जुते हुये और जेलखानेके समान ऐसे अपने रथपर सवार होकर बड़े घमंडसे शत्रु जिसे देख भी नहीं सकते और जो जलते हुये तेजके समान है ऐसे जयकुमारपर इसप्रकार आया मानों हाथीका बच्चा हाथी पकड़नेके गठमें ही

त्रिधनमभ्यर्चिर्नाकं वा सुमनःक्षतेहेतुभिः ॥ ३२५ ॥ जयं शत्रुदुरालोकं ज्वलतेजोमयं स्मयात् । कलभो वाऽगमद्वारिं प्रेरितः खलकर्मणा ॥ ३२६ ॥ जयोऽपि शरसतानवनीकृत्यधनाधनः । सद्दार्ककीर्तिर्मर्केण कुर्वन् त्रिनिहतप्रभ ॥ ३२७ ॥ प्रतीयायातरे छिदन् रिपुप्रहितसायकान् । शराश्चास्य पुरो धावन् दधनस्यैवोदयैऽशनः ॥ ३२८ ॥ अच्छैसीच्छत्रमस्त्राणि वैजयंती च दुर्जयः । जयोऽर्ककीर्तौरौद्वल्य विह्वल्य विनिनीपया ॥ ३२९ ॥ अष्टचद्रास्तदाऽभेत्य निद्याबलविजृम्भणात् । न्यपेधयन् जयस्येषूनभोदा वा रवेः करान् ॥ ३३० ॥ भुजबल्यादयोऽभ्येयुर्बुद्धि हेमागद क्रुधा । सानुजं सिंहसंघात सिंहसघ इवापरः ॥ ३३१ ॥ सानुजोऽनन्तसेनोऽपि प्राप मेघस्वरानुजान् । आगकेयो यथा यूथः कलिंगजमतगजान् ॥ ३३२ ॥ अन्येऽध्यव्योश्च

आ पडा हो ॥ ३२३-३२६ ॥ वह जयकुमार भी उसके सामने आया, उसने बाणोंसे बरसते हुये बादलोंको भी सघन कर दिया था, अर्ककीर्तिको सूर्यके साथ प्रभा रहित कर दिया था, शत्रुके चलाये हुये बाण बीचमें ही छेद दिये थे और जिसप्रकार सूर्यके उदय होनेपर उसके किरण उसके साम्हने जाते हैं उसीप्रकार उसके चलाये हुये बाण ठीक उसके सामने जा रहे थे ॥ ३२७-३२८ ॥ जो बड़ी कठिन्तासे जीता जाय ऐसे जयकुमारने उस अर्ककीर्तिको हटानेकी इच्छासे उसका उद्धत-पना सब दूरकर उसका छत्र शस्त्र और ध्वजा सब छेद डाली ॥ ३२९ ॥ जिसप्रकार बादल सूर्यकी किरणोंको रोक लेते हैं उसीप्रकार उस समय अष्टचंद्रोंने आकर अपनी विद्या और बलकी बुद्धि होनेसे जयकुमारके सब बाण रोक लिये थे ॥ ३३० ॥ जिसप्रकार एक सिंहोका समूह दूसरे सिंहके समूह पर पडता है उसीप्रकार भुजबली आदि बाहुबलिके पुत्र बड़े क्रोधसे छोटे भाइयोंके साथ साथ खड़े हुये हेमांगदसे लडनेको आये ॥ ३३१ ॥ अंगदेशमें उत्पन्न हुये हाथियोंका समूह जिसप्रकार कलिंग देशके हाथियोंके समूहपर पडता है उसीप्रकार अनन्तसेन भी अपने छोटे भाइयोंके साथ साथ जय-कुमारके छोटे भाइयोंके साम्हने जा पहुंचा ॥ ३३२ ॥ उससमय और भी क्रोध करनेवाले राजा लोग दूसरे राजाओंपर इसप्रकार जा दूटे मानों चलते हुये कुलपर्वत कुलपर्वतोंपर जा पड़े हों ॥ ३३३ ॥

भूपाळा भूपालान्कोपिनस्तदा । अभिपेतु कुलाद्रीन्वा सचलतः कुलद्रव्यः ॥ ३३३ ॥ नात्वेयामीदृगी शक्तिर्विधेयमिति विधया । जयो युद्धाय सन्नद्ध-
स्तदा भित्रभुजगमः ॥ ३३४ ॥ विदिता विष्टराक्षज्जय सप्ताप्य सादरः । नागपाग अर चार्द्धवद्र दत्वा यथावभौ ॥ ३३५ ॥ त सहस्रसहस्राशु-
स्फुरदंशुप्रभास्वरं । कौरवः शरमादाय वज्रकांडे प्रयोजयत् ॥ ३३६ ॥ हत एव सुतो भर्तुर्भुवोऽनेनेति सन्नम । नरविद्याधरात्रीणा महातमुदपादयन् ॥ ३३७ ॥
रथान्नव तथा दुष्टानष्टचद्रान् ससारथीन् । स शरो भस्मयामास शस्त्राणि च यथाऽशानिः ॥ ३३८ ॥ छिन्नतकनो दत्तीवतको वा हतायुवः । भग्न-
मानः कुमारोऽस्थद्विक्लष्ट चेष्टितं विवेः ॥ ३३९ ॥ इति दंतप्रह वीर गज वा पादपाशकैः । अपायुर्वैरुपायवैर्निधिज्ञस्तमर्जाग्रहत् ॥ ३४० ॥ तच्छौर्यं

जयकुमारने देखा कि इन मेरे पक्षवालोंमें न तो ऐसी शक्ति ही है और न यह विद्या हो है यही सोचकर वह स्वयं युद्ध करनेके लिये तैयार हुआ, उसीसमय उसका मित्र जो सर्पका जीव देव हुआ था (जयकुमारके साथ धर्म सुनकर जो देव हुआ था) उसका आसन कंपित हुआ और उससे उसने जयकुमारका सब हाल जान लिया । तदनंतर वह बड़े आदरके साथ जयकुमारके पास आया और एक नागपाश तथा अर्द्धचद्र नामका बाण देकर अपने घर गया ॥ ३३४-३३५ ॥ हजार सूर्यकी दैदीप्यमान किरणोंके समान जिसकी कांति है ऐसे उस बाणको लेकर जयकुमारने अपने वज्रकांड नामके धनुषपर चढ़ाया ॥ ३३६ ॥ भूमिगोचरी और विद्याधरोंके राजाओंको इस बाणसे समस्त पृथ्वीके स्वामी भरतका पुत्र अर्ककीर्ति अवश्य ही मारा जायगा, यह बड़ा भारी भ्रम पैदा हुआ था ॥ ३३७ ॥ जिसप्रकार वज्र सबको नष्ट कर देता है उसीप्रकार उस बाणने नौ रथ, सारथि सहित आठों दुष्ट अष्टचंद्र और सब शस्त्र भस्म कर दिये ॥ ३३८ ॥ जिसप्रकार दांत और सूंढ दूट जानेसे हाथी चेष्टाराहत खड़ा रहता है अथवा हथियार नष्ट हो जानेसे यमराज चेष्टा रहित हो जाता है उसी प्रकार जिसका मान भंग हो गया है ऐसा वह कुमार अर्ककीर्ति भी चेष्टा रहित खड़ा था, हाय दुःख के साथ कहना पड़ता है कि देवकी इस चेष्टाको भी धिक्कार है ॥ ३३९ ॥ शस्त्ररहित परंतु उपायको

यत्पराभूतैः प्राक् प्राप्तपरिश्रुतिभिः । यत्पश्चात्साहसं धार्ष्ट्यात् स द्वितीयः पराभवः ॥ ३४१ ॥ सोऽन्वयः स पिता तादृक् पदं सा सैन्यसंहतिः । तस्याप्यासीदवस्थे-
यमुन्मार्गः कं न पीडयेत् ॥ ३४२ ॥ वीरपट्टेन बद्धोऽयं चक्रिणोनेन तत्सुतः । व्रणपट्टपद नीतः पश्य कार्यविपर्ययं ॥ ३४३ ॥ पतत्पतगसकाशमर्कभीर्तिमनायुधं ।
स्वस्थे स्थापयित्वौचैराख्यानेकपं स्वयं ॥ ३४४ ॥ विपक्षखगभूपालान् नागपाशेन पाशित्रत् । निष्पदं निर्जितारातिर्ययसीत्सिंहविक्रमान् ॥ ३४५ ॥ इति सौलो-
चने युद्धे समिद्धे शमिसे तदा । पपात पंचभूजेभ्यो वृष्टिः सुमनसा दिवः ॥ ३४६ ॥ जयश्रोदुर्जय स्वामित नृजविजयार्जिता । नोत्सेकायेति तस्यैन व्रपैव

जाननेवाले लोग जिसप्रकार जिसके दांत बंधेहुये हैं ऐसे वीर हाथीको पैरोंकी फांससे बांध लेते हैं
उसीप्रकार वीरको पकडनेकी विधि जाननेवाले जयकुमारने उस अर्ककीर्तिको पकड लिया ॥ ३४० ॥
तिरस्कार होनेके पहिले पहिले जो लडना है उसे शूरवीरता कहते हैं और जिनका तिरस्कार हो
चुका है ऐसे लोग जो पीछेसे धीठतासे लडनेका साहस करते हैं उसे उनका दूसरा तिरस्कार समझना
चाहिये ॥ ३४१ ॥ अर्ककीर्तिका वही तो वंश है, वही भरत पिता है, वही युवराजका पद है और
वही सेनाका समूह है तथापि उसकी यह दशा हुई, इससे कहना पडता है कि दुराचार किसको दुख
नहीं देता है ! अर्थात् सबको ही देता है ॥ ३४२ ॥ चक्रवर्तीने इस जयकुमारको वीरपट्टसे बांधा था
परंतु इसने उसी चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिको धावोंकी पट्टियोंका स्थान बनाया, कार्यके इस उलट-
पुलटनेको तो देखो ॥ ३४३ ॥ जिसने सब शत्रु जीत लिये हैं ऐसे जयकुमारने अग्नि पर पडते हुये
पतंगके समान तथा हथियार रहित ऐसे अर्ककीर्तिको अपने रथमें डालकर और स्वयं एक बडे हाथीपर स-
वार होकर सिंहके समान पराक्रमी ऐसे शत्रुओंके विद्याधर राजाओंको वरुणके समान नागपाशसे इसप्रकार
बांधा कि जिससे वे हलन चलनकी कुछ भी क्रिया न कर सकें ॥ ३४४-३४५ ॥ इसप्रकार जब वह बडा
हुआ सुलोचना संबंधी युद्ध शांत हो गया तब आकाशके कल्पवृक्षोंसे फूलोंकी वर्षा हुई ॥ ३४६ ॥
जिसका जीतना अत्यंत कठिन है ऐसे अपने स्वामीके (भरतके) पुत्र अर्ककीर्तिके जतिनेसे जो जयश्री

प्रयुताश्रयत् ॥ ३४७ ॥ जयेनास्थानसंग्रामजयायातेति लज्जया । दूरीकृतेव तत्कीर्तिर्दिगंतमगमत्तदा ॥ ३४८ ॥ अकंपनमहीशस्य यूयेश वा वनद्विपैः । भूयैः सैन्यमितैः सार्धमर्ककीर्तौ समर्प्य सः ॥ ३४९ ॥ विजयार्धमहागंधसिंधुरस्फुटसधृतः । निर्भीतसितोदयक्ष्मासृन्मूर्ध्नेस्थव्रध्नमडलः ॥ ३५० ॥ रणभूमिं समालोक्य समताड्डुविस्मयः । मृतानां प्रेतभस्कार जीवता जीविताक्रिया ॥ ३५१ ॥ कारयित्वा पुरीं सर्वसमदाविष्कृतोदया । प्राविशत्यकटैश्चर्यः सह मेघप्रभादिभिः ॥ ३५२ ॥ अकंपनोऽध्यनुप्राप्य बृहतरंतः समाकुलः । राजकठीरैर्वीमा राजपुत्रशतैः पुरं ॥ ३५३ ॥ सरक्षान् धृतभूपालान् कुमार

उत्पन्न हुई थी उससे जयकुमारको कुछ घमंड नहीं हुआ था किंतु इसे उलटा लज्जाने आ घेरा था ॥ ३४७ ॥ अयोग्य समयमें किये हुये युद्धके जीतनेसे जयकुमारकी जो कीर्ति आई थी उसे जयकुमारने लज्जाके मारे दूर ही फेंक दी थी इसलिये वह कीर्ति उसीसमय सब दिशाओंकी ओर चली गई थी ॥ ३४८ ॥ जिसप्रकार वनके हाथियोंके साथ साथ झुंडके मालिक बड़े हाथीको पकडकर राजाके सुपुर्द करते हैं उसीप्रकार जयकुमारने बंधे हुये अनेक राजाओंके साथ साथ अर्ककीर्तिको महाराज अकंपनके सुपुर्द किया, तदनंतर उदयाचल पर्वतके मस्तक पर सुशोभित ऐसे सूर्य मंडलको भी लज्जित करता हुआ वह कुमार विजयादं नामके बड़े भारी गंध हाथीके कंधेपर सवार होकर युद्धके मैदानको देखनेके लिये निकला, उस युद्धके मैदानको चारोंओरसे देखकर उसे बड़ा भारी आश्चर्य हुआ, जो लोग मर गये थे उनका दहन संस्कार (दाग लगाना) कराया और जो जीवित थे उनके अच्छे होनेका उपाय कराया, इसप्रकार जिसका ऐश्वर्य प्रगट है ऐसे जयकुमारने मेघ-प्रभ आदि विद्याधरोंके साथ २ सबको आनंद मिलनेसे जिसकी शोभा खूब बढ़ाई गई है ऐसे काशी नगरमें प्रवेश किया ॥ ३४९-३५२ ॥ महाराज अकंपन भी चारोंओर चलते हुये सैकड़ों राजपुत्रों और सिंहेके समान अच्छे २ राजाओंके साथ साथ अपने नगरमें पहुंचे और रक्षा करनेवाले लोग जिनके साथ हैं ऐसे बंधे हुये अनेक राजाओंको तथा कुमार अर्ककीर्तिको आश्वासन देनेमें (सम-

च न्योगिभिः । आश्वास्याश्वाशुशैल्यैः स्थानमवापयत् ॥ ३५४ ॥ विचित्रं विधिविघ्नानां विनाशोऽहं प्रसादतः । इति वंदितुमाजगमुः सर्वं नित्यमनो-
हरं ॥ ३५५ ॥ दूरदेवावरूढात्मवाहेभ्यः शान्तचेतसः । परीत्याश्वाभिरागत्य दुष्टुस्तुतिभिर्भिजिजान् ॥ ३५६ ॥ जयोऽपि जगदीशानामित्याप्तविजयोदयः ।
अस्तावीदस्तकर्मण भक्तिनिर्भरचेतसा ॥ ३५७ ॥ शमिताखिलविघ्नस्तवस्वविधिं तच्छोऽप्युपयात्यतुच्छता । शुचिशुक्तिपुटैर्दुसधृत ननु मुक्ताफलता
प्रपद्यते ॥ ३५८ ॥ घटयति न विघ्नकोटयो निकटे त्वत्कर्मयोर्निवासिना । पटवोऽपि फलं दवाग्निर्भयमस्य बुधिमव्यवर्तिना ॥ ३५९ ॥ हृदये त्वयि
सन्निधापिते रिपवः केऽपि भयं विधित्सवः । अमृतांशेषु ससु संततं निभेदार्पितविभुवः कुतः ॥ ३६० ॥ उपयाति समस्तसंपदो विपदो विच्युति-

ज्ञानमें) चतुर ऐसे नियुक्त किये हुये लोगोंके द्वारा समझा बुझाकर उन्हें उनके योग्य स्थानमें पहुँ-
चाया ॥ ३५३-३५४ ॥ अरहंतदेवके प्रसादसे ही संसारके सब विघ्न नष्ट हो जाते हैं यही सोचकर
सब लोग बंदना करनेके लिये नित्य मनोहर नामके चैत्यालयमें आये ॥ ३५५ ॥ वे लोग शान्त
चित्त होकर दूरसे ही अपनी अपनी सवारियोंसे उतरे, मंदिरमें आये, तीन प्रदक्षिणायें दीं और फिर
अर्थाँसे भरी हुई स्तुतियोंसे श्रीजिनेंद्रदेवकी स्तुति की ॥ ३५६ ॥ जिसे विजय मिलनेकी उत्कृष्टता
प्राप्त हुई है ऐसा वह जयकुमार भी भक्तिसे भरे हुये अतःकरणसे समस्त कर्मोंको नाश करनेवाले
और जगतके स्वामी ऐसे जिनेंद्रदेवकी स्तुति करने लगा ॥ ३५७ ॥ हे समस्त विघ्नोंकी शान्त करने-
वाले ! आपके लिये जो स्तुति की जाती है वह थोड़ीसी होकर भी बड़े महत्त्वको प्राप्त हो जाती है
सो ठीक ही है क्योंकि पवित्र सीपके संपुटमें पड़ी हुई पानीकी एक बूंद भी मोतीका रूप धारण
करती ही है ॥ ३५८ ॥ हे प्रभो ! दुख देनेमें चतुर ऐसे करोड़ों ही विघ्न क्यों न हों तथापि वे
आपके चरणकमलोंके समीप रहनेवाले लोगोंको कुछ फल नहीं दे सकते; क्या समुद्रके बीचमें रहने-
वाले लोगोंको दावानल आग्निसे कभी भय होता है ? ॥ ३५९ ॥ हे नाथ ! आपको हृदयमें धारण
करनेपर फिर ऐसे कौन शत्रु हैं जो भय देनेकी इच्छा कर सकें, जो सदा अमृत पिया करते हैं उन्हें

मानुषसल । वृषभ वृषमार्गदिशिर्न श्वभेदुद्विपमानुषा सता ॥ ३६१ ॥ इत्य भवंतभतिमक्तिपथ निनीपोः प्रागेववधकलयः प्रलय व्रजति । पश्चादन श्वमयाचितमप्यवश्यं सपत्यतेऽस्य विलसदगुणभद्र भद्र ॥ ३६२ ॥ परिणतगरितापास्त्रेन्द्यारं विलक्षो विगलितविमुभावो विह्वलीभूतचेता । अधित विधिविधान चित्तैश्चक्रिसूनुर्विरहविधुरवृत्तिं वीरलक्ष्मीवियोगे ॥ ३६३ ॥ येनामयं जितसुरः समरे सहायस्तानप्यहं कृतरति, समुपासयामि । धुर्योऽयमेव यदि काऽत्र विलंघनैति मनेव मधु सभियाय जयं जयश्रीः ॥ ३६४ ॥ स बहुतरमराज्योन्निहूनान् शत्रुपासून् द्रुतमिति शमयित्वा वृद्धिभिः सायकानाम् ।

किसी तरहके विषसे उत्पन्न हुआ उपद्रव भला कैसे हो सकता है ? ॥ ३६० ॥ जो सज्जन पुरुष धर्मके मार्गका उपदेश देनेवाले और कामदेवके शत्रु ऐसे वृषभदेवकी शरण लेते हैं उन्हें समस्त संपत्तियां प्राप्त होती हैं और उनकी सब विपत्तियां अच्छीतरह नाश हो जाती हैं ॥ ३६१ ॥ अच्छीतरह सुशोभित हुये गुणोंसे कल्याण करनेवाले हे जिनेंद्र ! इसप्रकार जो आपको मर्यादा रहित भक्तिके मार्गको ले जाना चाहता है अर्थात् आपमें जो अटल भक्ति रखता है उसके कर्मबंधके सब दोष पहिले ही से नष्ट हो जाते हैं और फिर पीछेसे विना मांगे ही कभी नाश न होनेवाला ऐसा मोक्ष रूप कल्याण अवश्य ही मिलता है ॥ ३६२ ॥ प्राप्त हुये संतापसे जिसे पसीना आ रहा है जिसका चित्त डवांडोल (चंचल) होरहा है, 'मैं सबका स्वामी हूं' यह अभिप्राय जिसने छोड़ दिया है, जिसका चित्त व्याकुल हो रहा है, और दैवकी गतिको जो विचार रहा है ऐसे उस अर्ककीतिने वीरलक्ष्मीके वियोग होनेपर उसके विरहसे विधुरवृत्ति (रड्डुआपन) धारण की अर्थात् वीरलक्ष्मीके वियोगसे उसे बहुत दुःख हुआ ॥ ३६३ ॥ "जिसने देवोंतक को जीत लिया है ऐसा यह जयकुमार युद्धमें जिनकी सहायता करता है उनकी उपासना भी मैं बड़े प्रेमसे करती हूं फिर यदि यह ही सबमें मुख्य हो तो फिर इसमें देर ही क्यों करनी चाहिये " यही मानकर मानों वह जयलक्ष्मी जयकुमारके पास बहुत शीघ्र आगई थी ॥ ३६४ ॥ जिसप्रकार सूर्य जब सिंहराशिपर रहकर कन्याराशिपर आना चाहता है तब बहुत ही प्रतापी होकर सुशोभित

उपगतहरिभूमिः प्राप्य भूरिप्रताप दिनकर इव कन्यासंप्रयोगाभिलाषी ॥ ३६५ ॥ सौभाग्येन यदा स्ववशसि धृता माला तदेवापरं वीरो वीध्रमवार्थ-
वीर्यविभवो विभ्रस्य विवद्विषः । वीरश्रीविहित द्रव्यै स शिरसाऽख्यान यशःशेखरं लक्ष्मीवान् विदधाति साहससखः किं वा न पुण्योदयः ॥ ३६६ ॥
ज्योऽयमासोऽयश्च प्रभवति गुणेशो गुगुणः सदाचारालोऽपि तर्हितवृत्तिः श्रुतमपि । प्रणीत सर्वज्ञैर्विदितसकलास्ते खलु जिनास्तत्तान् विद्वान्
संश्रयतु जयमिच्छन् जय इव ॥ ३६७ ॥

इत्यार्षे त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसग्रहे भगवद्रूपगभद्राचार्यप्रणीते जयविजयवर्णनं नाम चतुश्चत्वारिंशत्तमं पर्व ।

होता है उसीप्रकार उड़ती हुई शत्रुरूपी धूलको ऊपर लिखे अनुसार वाणोंकी वर्षासे बहुत शीघ्र शांत कर प-
राक्रमसे जिसे सिंहका स्थान प्राप्त हुआ है और अब जो कन्याके साथ संयोग होनेकी इच्छा कर रहा है
अर्थात् जो वीररससे शृंगाररसपर आ रहा है ऐसा वह जयकुमार बड़े भारी प्रतापको पाकर बहुत
ही सुशोभित होने लगा था ॥ ३६५ ॥ अत्यंत शूरवीर और जो किसीसे निवारण न हो सके ऐसी
पराक्रमरूपी संपत्तिको धारण करनेवाले उस जयकुमारने जिस समय सौभाग्यके वशसे अपने वक्षःस्थल-
पर (गलेमें) सुलोचनाकी डाली हुई माला धारण की थी उसीसमय सब शत्रुओंको नाशकर वीर
लक्ष्मीका बना हुआ और जो कभी मुरझाता नहीं, सदा ही हरा बना रहता है ऐसा एक दूसरा यश
रूपी फूलोंका मुकुट भी अपने मस्तकपर धारण किया था. सो ठीक ही है क्योंकि जो लक्ष्मीवान है
साहस ही जिसका मित्र है और जिसके पुण्यका उदय है वह पुरुष क्या नहीं कर सकता है ? अर्थात् वह
सब कुछ करसकता है अथवा उसे सब कुछ मिल सकता है ॥ ३६६ ॥ इस संसारमें विजय पुण्योदयसे
मिलता है, वह पुण्य गुणोंसे उत्पन्न होता है, गुणोंका समूह सदाचारसे होता है, उस सदाचारका भी
निरूपण शास्त्रोंमें कहा है, वे शास्त्र परंपरासे सर्वज्ञदेवके कहे हुये हैं और सबको जाननेवाले सर्वज्ञ
देव श्रीजिनैंद्रदेव ही हैं, इसलिये विजय मिलनेकी इच्छा करनेवाले विद्वान लोगोंको चाहिये कि वे
जयकुमारके समान उन्हीं जिनैंद्रदेवोंका आश्रय करें अर्थात् उन्हीं अरहंतदेवकी सेवा करें ॥ ३६७ ॥

इसप्रकार गुणभद्राचार्यविरचित महापुराणके नवौंन हिंदीभाषानुवादमें जयकुमारके विजयका वर्णन करनेवाला यह चालीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

अथ मेघधरो गन्वा प्रथमानपराक्रमः । मयितागतिदुर्गर्भः पृथु स्वावातमास्थितः ॥ १ ॥ स्वयं च सचिताग्रानि हंतुं स्तुत्वा जिनेशिनः । अकपनमहाराजः समालोक्य सुलोचनां ॥ २ ॥ कृताहारपरित्यागनियोगामायुधस्तदा । मुप्रभाकृतपुष्टिं कायोत्तमर्गेण मुस्थिता ॥ ३ ॥ सर्वज्ञातिहरीं ध्याति ध्यायतीं स्थिरचेतसा । धर्म्यभैरवाग्यनिष्पदा जिनेन्द्राभिमुखीं मुदा ॥ ४ ॥ समभ्यर्च्य समाश्रास्य प्रगस्य चहुगो गुणान् । भवन्माहात्म्यतः पुत्रि शांतं सर्वमभगलं ॥ ५ ॥ प्रतिध्वस्तानि पापानि नियममुपसहर । इत्युक्षितकरामुक्त्वा पुररुज्य मुता मुते ॥ ६ ॥ दृष्टः मुप्रभया चामा राजगेहं

पैतालीसर्वां पर्व ।

अथानंतर-जिसका पराक्रम सबजगह प्रसिद्ध है और जिसने शत्रुओंका मिथ्या अभिमान सब नष्ट कर दिया है ऐसा वह जयकुमार अपने रहनेके विशाल भवनमें (बड़े भारी मकानमें) जाकर रहने लगा ॥ १ ॥ इधर महाराज अकंपनने जो स्वयं पापोंका संग्रह किया था उनको नाश करनेके-लिये श्रीजिनेन्द्रदेवकी स्तुति की और फिर सुलोचनाको देखा । उससमय सुलोचनाने युद्ध समाप्त होनेतक आहारके त्याग करनेका नियम कर रखा था, सुप्रभा माता उसकी रक्षा और पूजाकी सहायता कर रही थी, वह कायोत्तमर्गसे खड़ी थी, स्थिर चित्तसे सब विघ्नोंको शांत करनेवाला ध्यान कर रही थी, धर्मध्यानमें लीन थी, एकाग्र मनसे निश्चल थी और प्रसन्न चित्त होकर श्रीजिनेन्द्रदेवके सामने खड़ी थी ॥ २-४ ॥ इसप्रकार सुलोचनाको देखकर महाराज अकंपनने उसका आदरसत्कार कर उसे धीरज देकर उसके गुणोंकी बहुत सी प्रशंसा की और फिर कहा कि “ हे पुत्रि ! तेरे माहात्म्यसे सब विघ्न शांत होगये और सब पाप नष्ट होगये, अब तू अपने नियमोंका संकोचकर अर्थात् छोड़ ” इसप्रकार हाथ जोड़े खड़ी हुई सुलोचनासे कहा और उस पुत्रीको आगे कर पुत्र तथा सुप्रभा रानीके साथ साथ प्रसन्न होकर राजभवनमें प्रवेश किया ‘ हे पुत्री तू अपने स्थानपर जा ’ इसतरह

प्रविश्य सः। याहि पुत्रि निजागारं विसर्ज्येति सुलोचनां ॥ ७ ॥ अन्यथा चितितं कार्यं देवेन कृतमन्यथा । इति कर्तव्यतामूढः सुश्रुतादिभिरिद्विधीः ॥ ८ ॥ औत्पत्तिक्यादिधीभैर्देवोऽल्लोच्य सचिवोत्तमैः । विद्याधरधराधीशान् विपाशीकृत्य कृत्यवित् ॥ ९ ॥ विश्वानाथास्य तद्योग्यैः सामसारैरुदीरितैः । सम्यग्विहितसत्कारः स्नानवस्त्रासनादिभिः ॥ १० ॥ कुमार वंशौ युष्माभिर्विहितौ वर्धितौ च नः । तर्लवपमयोऽप्येति यतोऽभून्न ततः क्षयं ॥ ११ ॥ पुत्रबंधुपदातीनामपराधशतान्यपि । क्षमते हि महात्मानस्त्वद्धि तेषा विभूषण ॥ १२ ॥ भवेद्देवादपि स्वामिन्यपराधविधायिना । आकल्पमयशः पापं चा-
नुबंधनिबंधन ॥ १३ ॥ अपराधः कृतोऽस्माभिरैकोऽयमविवेकिभिः । वय वो बंधुश्रुत्यास्तकुमार क्षतुमर्हसि ॥ १४ ॥ एषाऽक्रीतिरेषं चैतत्प्रसादात्ते

कहकर सुलोचनाको बिदा किया और फिर सोचने लगा कि यह कार्य किसतरह सोचा गया था और किसीतरह हो गया अब क्या करना चाहिये कुछ समझमें नहीं आता, इसप्रकार असमंजसमें पड़कर उस बुद्धिमानने जन्म, व्रत, विनय औषध और तप आदिसे उत्पन्न हुये ज्ञानोंके भेदोंके समान सुश्रुत आदि अच्छे अच्छे मंत्रियोंके साथ विचार किया । तदनंतर करने योग्य कार्यको जाननेवाले अकंपनने नागपाशमें बंधे हुये सब विद्याधरोंके राजाओंको छोड़ दिया तथा बड़ी शांततासे वा प्रेमसे उनके योग्य कहे हुये वचनोंसे उन सबको धीरज बंधाया और स्नान वस्त्र आसन आदिके द्वारा उनका खूब आदर सत्कार किया ॥ ५-१० ॥ तथा अर्ककीर्तिसे कहने लगा कि हे कुमार ये हमारे नाथवंश और सोमवंश दोनों आपने ही बनाये हैं और आपसे ही बढ रहे हैं, विषका पेड भी जिससे पैदा होता है उससे फिर नाश नहीं हो सकता ॥ ११ ॥ महात्मा लोग पुत्र, भाई और पियादे लोगोंके सैकड़ों अपराध क्षमा कर देते हैं उनकी इसमें शोभा है ॥ १२ ॥ जो लोग देवके आधीन होकर भी स्वामीका अपराध करते हैं उनका अनेक दोषोंको उत्पन्न करनेवाला पाप और अपयश कल्यांतकालतक बना रहता है ॥ १३ ॥ हे कुमार हम मूर्खोंने यह एक अपराध किया है, हम लोग आपके भाई और सेवकोंमें से हैं इसलिये यह अपराध तो क्षमा कर देना ही चाहिये ॥ १४ ॥ यह हमारी अपकीर्ति

प्रशाम्यति । शापानुग्रहयोः शक्तस्त्वं विशुद्धिं वेधेहि नः ॥ १५ ॥ अर्केणालोकनारोत्रि हन्यते जगत्स्तमः । अस्माकं स भवानर्कस्तस्मादत्तस्तमो हरेत् ॥ १६ ॥ प्रातिकूल्यं तवास्मासु स्तन्यस्येव स्तनधये । असज्जन्मान्तरादृष्टपरिपाकविशेषतः ॥ १७ ॥ विद्यविश्वभराह्लादी यदि क्षिपति वारिदः । कदाऽप्यशानिमेकस्मिन्स्तत्तस्यैवाशुभोदयः ॥ १८ ॥ हयेनेव दुरारोहज्जयेनेहासि पातितः । स ते प्रेष्यः किमत्रास्ति वैमनस्यस्य कारण ॥ १९ ॥ सुलोचनेति का वार्ता सर्वस्व नस्तैवैव तत् । निषिद्धश्चेत्त्वया पूर्वं क्रियते किं स्वयंवरः ॥ २० ॥ लक्ष्मीवतीं गृहाणेमामक्षमालापरिभिधा । निर्मला वा यशो-

और पाप आपके प्रसादसे शांत हो सकता है क्योंकि आप उपकार करने और शाप देने दोनोंमें समर्थ हैं इसलिये इस पापसे हम लोगोंको विशुद्ध कर लीजिये ॥ १५ ॥ संसारके प्रकाशको रोकनेवाले अंधकारको सूर्य ही नष्ट करता है और हमारे लिये तो आप ही अर्क अर्थात् सूर्य हैं इसलिये हमारे हृदयके अंधकारको आप ही दूर कीजिये ॥ १६ ॥ जिसप्रकार पुत्रके लिये माताके दूधका विरोध होता है उसीप्रकार हमलोगोंके पहिले जन्मके पापकर्मोंके विशेष उदयसे हम लोगोंके लिये आपका विरोध उत्पन्न हुआ है ॥ १७ ॥ बादल सब पृथ्वीको प्रसन्न करनेवाले हैं वे ही बादल जो कभी किसी पर बिजली पटक देते हैं परंतु इसमें बादलोंका कोई दोष नहीं है जिसपर वह बिजली पड़ी है उसी मनुष्यके अशुभ कर्मका उदय समझना चाहिये ॥ १८ ॥ जिसपर चढ़ना कठिन है ऐसे घोंडेके समान जयकुमारने आपको पटक दिया है परंतु वह आपका सेवक है इसमें बुरा माननेका क्या कारण है ॥ १९ ॥ सुलोचनाकी तो बात ही क्या है इस संसारमें जो कुछ हमारा है वह सब आपका ही है, यदि आप पहिलेसे मना कर देते तो स्वयंवर ही क्यों किया जाता ॥ २० ॥ आप जिसका दूसरा नाम अक्षमाला है ऐसी मेरी दूसरी लक्ष्मीवती पुत्रीको स्वीकार कीजिये, वह यशकी मालाके समान निर्मल है, पाषाणके समान रत्नोंकी मालासे आपको क्या प्रयोजन है ॥ २१ ॥ आज यह आपका विकार भोजनके विकारके समान है, क्या आपके बिना हम लोगोंकी जीविका रह सकती है, इसलिये

माला किं ते पाषाणमालया ॥ २१ ॥ आहारस्य यथा तेऽद्य विकारोऽयं विना त्वया । जीविकास्ति किमस्माकं प्रसीदतु विभो भवान् ॥ २२ ॥ यद्वयं भिन्नमयीदे त्वय्यवार्थेऽबुधाविव । तत्तेवशिष्टाः पुण्येन भवत्प्रेषणकारिणः ॥ २३ ॥ त्वं वह्निनेव केनापि पापिना विश्वजीवनः । उष्णीकृतोऽसि प्रत्यस्मान् शीतीभव हि वारि वा ॥ २४ ॥ न चेदिमान् सुतान् दारान् प्रतिग्राहय पालय । मम तावाश्रयौ यामि पुरुषा पादपदपौ ॥ २५ ॥ इति प्रसाद्य संतोष्य समारोग्य गजाधिपं । अर्ककीर्तिं पुरोधाय वृत्तं भूचरखेचरैः ॥ २६ ॥ शातिपूजां विद्यायाद्यौ दिनानि विविधार्द्रिना । महाभियेकपर्यता सर्व-पापोपशान्तये ॥ २७ ॥ जयमानीय संधाय संधानविधिविचिन्ता । नितरां प्रीतिमुत्पाद्य कृत्वैकीभावमक्षरं ॥ २८ ॥ अक्षमाला महाभूत्या दत्त्वा सर्वार्थ-

हे प्रभो आप हमपर प्रसन्न हूजिये ॥ २२ ॥ हे देव ! हम तो आपके बाहर भेजने योग्य सेवक हैं और आप किसीसे निवारण न हो सकें ऐसे समुद्रके समान गंभीर हैं, जब आपने अपनी मर्यादा छोड़ दी और फिर भी हम लोग जीते बच रहे इसमें आपका पुण्य ही कारण है ॥ २३ ॥ आप पानीके समान सबको जीवन देनेवाले हैं अग्निके समान किसी भी पापनि हमारे लिये आपको गर्म अर्थात् कोधित किया है इसलिये अब पानीके समान ही शीतल हो जाइये ॥ २४ ॥ यदि आप शांत नहीं होना चाहते तो इन पुत्र और स्त्रियोंको संभालिये, इनका पालन कीजिये, मैं हम आप दोनोंके आश्रय ऐसे श्रीवृषभदेवके चरणरूपी वृक्षोंके समीप जाता हूँ ॥ २५ ॥ इसप्रकार भूमिगोचरी और विद्याधरोंसे घिरे हुये अर्ककीर्तिको प्रसन्नकर संतुष्टकर और उत्तम हार्थीपर सवार कराकर सबसे आगेकर जिनालयतक लाये और सबतरहके पाप शांत करनेके लिये आठदिनतक बड़ी विभूतिके साथ महाभियेक होनेतक शांति पूजा की ॥ २६-२७ ॥ मेल मिलाप करानेकी विधिको जाननेवाले अकंपनने जयकुमारको भी वहीं पर बुलाया, उसीसमय उन दोनोंका मेल मिलाप करा दिया, सदा रहनेवाला प्रेम उत्पन्न करा दिया और कभी न नाश होनेवाली एकता करा दी ॥ २८ ॥ तदनंतर अर्ककीर्तिको बड़े ठाठ और सबतरहके धन संपदाओंके

संपदा । संपूज्य गर्भस्थितैनमुगम्य यथोचितं ॥ २९ ॥ तथेतरोऽश्व सम्मान्य नरविद्याधराधिपान् । सद्यो विसर्जयामास सद्व्रतगजवाजिभिः ॥ ३० ॥
ते स्वदुर्नयलज्जास्तवैराः स्व स्वर्गगुः पुर । सा धौर्दन्वापराधस्य प्रतिकर्त्री हि यादचिरात् ॥ ३१ ॥ तदा पूर्वोदितो देवः समागत्य सुसंपदा । सुलोचना-
विवाहोत्कल्यणं समपादयत् ॥ ३२ ॥ मेघप्रमसुक्तेत्वादिसरसहायान् सहानुजान् । जयोऽय्यगमयत्सर्वान् संतर्थाऽर्थवद्भुप्रियः ॥ ३३ ॥ नाथवंशाग्रणी-
श्चामा जामात्राऽद्यैव सत्वरम् । सुधीः स्वगृहसाराणि वध्वा रत्नान्युपायनं ॥ ३४ ॥ विदितप्रस्तुतार्थोऽसि यथाऽसौ न । प्रसीदति । तथा कुत्रिति
चक्रेशं सुसुखाख्यमजीगमत् ॥ ३५ ॥ आशु गत्वा निवेदासौ दृष्ट्वेश धरणौ तनुं । क्षित्वा प्रणम्य दत्त्वा च प्राभृतं निभृताजलिः ॥ ३६ ॥ देवस्या-

साथ साथ अक्षमाला नामकी कन्या दी, खुब आदर सत्कार किया और फिर उनकी योग्यताके अनुसार थोड़ी दूर तक साथ जाकर उन्हें विदा किया ॥ २९ ॥ इसीतरह अच्छे अच्छे रत्न हाथी घोड़े आदि भेंट देकर अन्य रहे हुये भूमिगोचरी और विद्याधरोंके राजाओंका आदर सत्कारकर बहुत शीघ्र उन्हें विदा कर दिया ॥ ३० ॥ अपने अन्यायके कारण उत्पन्न हुई लज्जासे जिनका वैर विरोध सब शांत हो गया है ऐसे वे सब लोग अपने अपने नगरको चले गये, सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धि वही कहलाती है जो भाग्य वश किये हुये अपराधका बहुत शीघ्र इलाज कर ले अर्थात् उस अपराधको शीघ्र ही दूर कर दे ॥ ३१ ॥ उसीसमय बड़ी विभूतिके साथ पहिले कहा हुआ देव आया और उसने बड़े उत्सवसे सुलोचनाके विवाहकी विधि समाप्त की ॥ ३२ ॥ सबके प्यारे जयकुमारने भी अपने सब छोटे भाइयोंके साथ साथ मेघप्रभ और सुकेतु आदि अच्छे अच्छे सहायकोंको बहुतसा धन देकर संतुष्ट किया और सबको विदा किया ॥ ३३ ॥ तदनंतर नाथवंशके शिरोमणि अकंपनने बहुत शीघ्र ही अपने जंबाई जयकुमारसे सलाह की तथा सुमुख नामके दूतको बुलाकर अपने घरके अच्छे अच्छे रत्न भेंटमें देनेके लिये बांधकर, देकर समझाया कि “तू बुद्धिमान है, वर्तमानके व्यवहारका जानकार है इसलिये चक्रवर्ती जिसतरह हम लोगोंपर प्रसन्न हो वही काम कर” इसतरह समझा

नुचरो देव प्रणम्याऽपन्तो भयात् । देवं विज्ञापयत्येवं प्रसादं कुरु तच्छृणु ॥ ३७ ॥ सुलोचनेति नः कन्यासास्वद्विहितश्रिये । स्वयंवरविधानेन संप्रा-
दाय ज्ञेयस्य सा ॥ ३८ ॥ तत्रागस्य कुमारोऽपि प्राक् सर्वमनुमत्य तत् । विद्याधरधराधीशैः सुप्रसन्नैः सह स्थितः ॥ ३९ ॥ पश्चात्कोपि ग्रहः क्रूरः
स्थित्वा सह शुभग्रहम् । खलो बलावध्याऽस्मभ्यं वृथा कोपयति स्म त ॥ ४० ॥ विज्ञातमेव देवेन सर्वं तत्संविधानक । चारचक्षुश्च वेष्टेतर्लिक पुनः
सावधिर्भवान् ॥ ४१ ॥ कुमारे हि कुमारोऽसौ नापराधोऽस्ति कश्चन । तत्र तस्य सद्गोपाः स्मो वयमेव प्रमादिनः ॥ ४२ ॥ तस्मै कन्यां गृह्णोति

बुद्धाकर उसे चक्रवर्तीके समीप भेजा ॥ ३४-३५ ॥ वह दूत शीघ्र ही भरतके यहां जा पहुंचा,
चौबदारके द्वारा खबर पहुंचाकर उनके साम्हने गया, स्वामी भरतको देखकर पृथ्वीपर अपना शरीर
हालकर प्रणाम किया, हाथ जोड़कर साथमें लाई हुई भेट समर्पण की और फिर कहने लगा कि हे देव
अकंपन नामका राजा आपका एक अनुचर है उसने प्रणाम कर डरसे नीचे लिखे अनुसार आपसे
कुछ प्रार्थना की है, हे देव प्रसन्न हुईजिये और उसे सुन लीजिये ॥ ३६-३७ ॥ उसने कहा है कि
सुलोचना नामकी मेरी एक सबसे सुंदर कन्या थी वह मैंने स्वयंवर विधिसे आपने ही जिसका
ऐश्वर्य और शोभा बढ़ाई है ऐसे जयकुमारके लिये दी थी ॥ ३८ ॥ उस स्वयंवरमें कुमार अर्ककीर्ति
भी पधारे थे, उन्होंने पहिले स्वयंवरकी सब बात स्वीकार कर ली थी और वे प्रसन्न हुये विद्याधरोंके
राजाओंके साथ साथ वहां विराजमान थे ॥ ३९ ॥ तदनंतर जिसप्रकार कोई दुष्ट ग्रह किसी शुभ
ग्रहके साथ रहकर उसे दुष्ट कर देता है उसीप्रकार किसी दुष्टने जवर्दस्ती हम लोगोंपर व्यर्थ ही
कुमारको क्रोधित कराया ॥ ४० ॥ इसके बाद जो कुछ वहां हुआ था वह सब समाचार आपको
मालूम ही है, क्योंकि सेवकोंके द्वारा सब जगहके समाचार जाननेवाले साधारण राजा लोग भी
ऐसे समाचारोंको जान लेते हैं फिर भला आप तो अबधिज्ञानी हैं ॥ ४१ ॥ कुमार अर्ककीर्ति तो
कुमार (लडका) ही है उसमें उसका तो कुछ अपराध ही नहीं है प्रमाद करनेवाले केवल हम लोग

नास्माभिः सा समर्पिता । आराधकस्य दोगोऽसौ यत्प्रकुञ्चति देवताः ॥ ४३ ॥ मयैव विहिताः सम्यक् चार्थिता वंशवोऽपि नः । स्निग्धाश्च कश्चेतेषां विदधामि विनिग्रहः ॥ ४४ ॥ इत्येतदेव मा मेस्थाः स्यात्सदोषो यदि त्वया । कुमरोऽपि निगृहेत न्यायोऽयं त्वदुपक्रमः ॥ ४५ ॥ तदादिश विधेयोऽत्र को दृष्टविधेऽपि नः । किं वयः किं परिक्षिप्तः किं वाऽहरणं प्रभो ! ॥ ४६ ॥ तवादेशविधानेन नितरा कृतिनो वयं । इहामुत्र च तदेव ययार्थं मनुशाधि नः ॥ ४७ ॥ इति प्रश्नगणीं वाणीं निगद्य हृदयप्रिया । सुमुखो राजराजस्य न्यरसात्करसङ्गया ॥ ४८ ॥ सता वचांसि चेतांसि हरंत्यपि हि

ही उसमें दोषी हैं ॥ ४२ ॥ “तुम इस कन्याको स्वीकार करो” इसतरह कहकर तो हम लोगोंने जयकुमारके लिये वह दी नहीं थी तथापि देवता जो क्रोधित हो जाते हैं उसमें आराधना वा उपासना करनेवा-
लेका ही दोष समझा जाता है ॥ ४३ ॥ हे देव ! “वंश सब मेरे ही बनाये हुये हैं मैंने ही बढ़ाये हैं, ये सब लोग हमारे ही भाई हैं और हमसे सदा प्रेम रखते हैं इसलिये इनको कैसे दंड दिया जाय” ऐसा भी आप मत मानिये क्योंकि यदि आपका पुत्र भी सदोषी हो तो आप उसको भी दंड देते हैं, यह न्याय ही आपसे उत्पन्न हुआ है ॥ ४४-४५ ॥ इसलिये हे प्रभो आज्ञा दीजिये कि इस अप-
राधके लिये हम लोगोंको तीनों तरहके दंडोंमेंसे कौनसा दंड मिलना चाहिये, क्या फांसी ? या शरीरका क्लेश ? अथवा धन हरण कर लेना ? ॥ ४६ ॥ हे प्रभो ! आपकी आज्ञाका पालन करनेसे ही हम लोग इस लोक और परलोक दोनों जगह खुदको धन्य मानते हैं इसलिये हमारे अपराधके अनुसार हमें अवश्य दंड दीजिये ॥ ४७ ॥ इसप्रकार हृदयको प्रिय लगनेवाले और नम्र बचन कहकर वह सुमुख दूत भरतके इशारे करनेमात्रसे ही चुप हो गया ॥ ४८ ॥ सज्जनोंके ऐसे बड़े कोमल बचन राक्षसोंके चित्तको भी मोहित कर लेते हैं फिर भला सबको एकसी दृष्टिसे देखनेवाले भरत ऐसे महा-
पुरुषोंकी तो बात ही क्या है ॥ ४९ ॥ जिसका मुखरूपी कमल प्रफुल्लित हो रहा है ऐसे उस चक्रवर्तीने बड़े प्रसन्न बचनोंसे कहा कि “यहां समीप आओ” इसप्रकार कहकर अपने सिंहासनके समीप

रक्षसां । किं पुनः सामसाराणि तादृशा समर्तादृशां ॥ ४९ ॥ इहेहीति प्रसन्नोक्त्या प्रफुल्लवदनाबुजः । उपसिंहासनं चक्री निसृष्टार्थं निवेश्य तां ॥ ५० ॥
अकल्पनैः किमित्येवमुदीर्य प्रहितो भवान् । गुरुभ्यो निर्विघ्नास्ते सर्वज्येष्ठाश्च सप्रति ॥ ५१ ॥ गृहाश्रमे त एवाव्यास्तैरेवाहं च बंधुमान् । निषेद्धारः
प्रवृत्तस्य ममाप्यन्यायवर्त्मनि ॥ ५२ ॥ पुरवो मोक्षमार्गस्य गुरवो दानसंततैः । श्रेयाश्च चक्रिणां वृत्तेर्यथे हास्यहमप्रणीः ॥ ५३ ॥ तथा स्वयवरस्येमे
नाभूवन् यथकंपनाः । कः प्रवर्तयिताड्योऽस्य मार्गस्यैष सनातनः ॥ ५४ ॥ मार्गाश्चिरंतनान् येऽत्र भोगभूमितिरोहितान् । कुर्वति नूतनान्संतः सद्भिः
प्रज्यास्त एव हि ॥ ५५ ॥ न चक्रेण न रत्नैश्च शैबेर्न निधिभिस्तथा । बलेन न षडगेन नापि पुत्रैर्मया च न ॥ ५६ ॥ तदेतत्सर्वभौमत्व जयैकैकेन

डाले हुये दूसरे आसनपर उसे बिठाया और फिर वे उससे कहने लगे कि महाराज अकंपनने इसत-
रहके बचन कहकर तुमको क्यों भेजा है वे तो हमारे पिता श्रीवृषभदेवके समान हैं और वर्तमानमें
तो वे हम सबमें बड़े हैं ॥ ५०-५१ ॥ गृहस्थाश्रममें तो हमारे वे ही पूज्य हैं और उन्हींसे हम भाई
बंधुवाले (जिनपर कोई प्रेम करनेवाला हो) गिने जाते हैं, वे तो अन्यायमार्गमें यदि मैं प्रवृत्त हो
जाऊं तो मुझे भी रोकनेवाले हैं ॥ ५२ ॥ इस युगमें जैसे मोक्षमार्गको प्रगट करनेके लिये श्रीवृषभदेव
गुरु हैं, दानकी परंपरा चलानेकेलिये राजा श्रेयान् गुरु हैं और चक्रवर्तियोंकी प्रवृत्ति चलानेमें मैं
मुख्य हूँ उसीप्रकार स्वयंवरकी विधि चलानेके लिये वे ही गुरु हैं । यदि महाराज अकंपन न होते
तो दूसरा कौन इस मार्गको प्रगट करता ? और यह मार्ग अनादि कालका है (आजका नहीं
है) ॥ ५३-५४ ॥ इस युगमें भोगभूमिसे छिपे हुये अनादिकालके मार्गोंको जो नये कर दिखाते हैं
अवश्य ही वे सज्जन इस संसारमें सज्जनोंके द्वारा पूज्य माने जाते हैं ॥ ५५ ॥ मेरा यह सुप्रसिद्ध
चक्रवर्तीपना न तो चक्ररत्नसे मिला है, न और रत्नोंसे मिला है, न निधियोंसे मिला है न सब जगह
फैली हुई छह प्रकारकी सेनासे मिला है, न पुत्रोंसे मिला है और न मुझसे ही मिला है किंतु केवल
एक जयकुमारसे ही मिला है क्योंकि शूरवीरताके सब कामोंमें मेरा विजय उसीसे हुआ है ॥ ५६-५७ ॥

नास्माभिः सा समर्पिता । आराधकस्य दोषोऽसौ यत्प्रकुल्यति देवताः ॥ ४३ ॥ मयैव विहिताः सम्यक् चरिता वचनोऽपि नः । क्लिप्ताश्च नृगमेतेषां विदधामि विनिग्रहं ॥ ४४ ॥ इत्येतदेव मा मस्याः स्यात्सदोषो यदि त्वया । कुमरोऽपि निगृहेत् न्यायोऽयं त्वदुपक्रमः ॥ ४५ ॥ तदादिग विवेचोऽत्र को दडखिविधेऽपि नः । किं ववः किं परिक्षेपः किं वाऽर्थहरण प्रभो ! ॥ ४६ ॥ तत्रादेशविधानेन नितरा कृतिनो वयः । इहामुत्र च तदेव यथार्थ-मनुशाधि नः ॥ ४७ ॥ इति प्रथम्यां वाणीं निगम हृदयप्रिया । सुमुखो राजराजस्य व्यरमाकरसंज्ञया ॥ ४८ ॥ सतां वचांसि चेतांसि हरंत्यपि हि

ही उसमें दोषी हैं ॥ ४२ ॥ “तुम इस कन्याको स्वीकार करो” इसतरह कहकर तो हम लोगोंने जयकुमारके लिये वह दी नहीं थी तथापि देवता जो क्रोधित हो जाते हैं उसमें आराधना वा उपासना करनेवा-लेका ही दोष समझा जाता है ॥ ४३ ॥ हे देव ! “वंश सब मेरे ही बनाये हुये हैं मैंने ही बढ़ाये हैं, ये सब लोग हमारे ही भाई हैं और हमसे सदा प्रेम रखते हैं इसलिये इनको कैसे दंड दिया जाय” ऐसा भी आप मत मानिये क्योंकि यदि आपका पुत्र भी सदोषी हो तो आप उसको भी दंड देते हैं, यह न्याय ही आपसे उत्पन्न हुआ है ॥ ४४-४५ ॥ इसलिये हे प्रभो आज्ञा दीजिये कि इस अप-राधके लिये हम लोगोंको तीनों तरहके दंडोंमेंसे कौनसा दंड मिलना चाहिये, क्या फांसी ? या शरीरका क्लेश ? अथवा धन हरण कर लेना ? ॥ ४६ ॥ हे प्रभो ! आपकी आज्ञाका पालन करनेसे ही हम लोग इस लोक और परलोक दोनों जगह खुदको धन्य मानते हैं इसलिये हमारे अपराधके अनुसार हमें अवश्य दंड दीजिये ॥ ४७ ॥ इसप्रकार हृदयको प्रिय लगनेवाले और नम्र वचन कहकर वह सुमुख दूत भरतके इशारे करनेमात्रसे ही चुप हो गया ॥ ४८ ॥ सज्जनोंके ऐसे बड़े कोमल वचन राक्षसोंके चित्तको भी मोहित कर लेते हैं फिर भला सबको एकसी दृष्टिसे देखनेवाले भरत ऐसे महा-पुरुषोंकी तो बात ही क्या है ॥ ४९ ॥ जिसका मुखरूपी कमल प्रफुल्लित हो रहा है ऐसे उस चक्रवर्तीने बड़े प्रसन्न वचनोंसे कहा कि “यहां समीप आओ” इसप्रकार कहकर अपने सिंहासनके समीप

रक्षसा । किं पुनः सामसाराणि तादृशा समतादृशां ॥ ४९ ॥ इहेहीति प्रसन्नोक्त्या प्रफुल्लवदनाद्बुजः । उपसिंहासनं चक्री निसृष्टार्थं निर्वेद्य तं ॥ ५० ॥ अकंपनैः किमिवमुदीर्य प्रहितो भवान् । गुरुभ्यो निर्विन्नास्ते सर्वव्येष्टाश्च संप्रति ॥ ५१ ॥ गृहाश्रमे त एवाचर्यास्तैरेवाहं च बंधुमान् । निषेद्धारः प्रवृत्तस्य ममाप्यन्यायवर्त्मनि ॥ ५२ ॥ पुरवो मोक्षमार्गस्य गुरवो दानसततैः । श्रेयाश्च चक्रिणा वृत्तेर्येथे हास्यहमग्रणीः ॥ ५३ ॥ तथा स्वयंवरस्येमे नाभूवन् यथंकंपनाः । कः प्रवर्तयिताड्योऽस्य मार्गस्यैष सनातनः ॥ ५४ ॥ मार्गांश्चित्तनान् येऽत्र भोगभूभितोरोहितान् । कुर्वति नूतनांसतः सक्त्रिः पूज्यास्त एव हि ॥ ५५ ॥ न चक्रेण न रक्षैश्च क्षेत्रैर्न निधिभिस्तथा । बलेन न पङ्गेन नापि पुत्रैर्मया च न ॥ ५६ ॥ तदेतत्सर्वमैमल्यं जयनैकेन

डाले हुये दूसरे आसनपर उसे बिठाया और फिर वे उससे कहने लगे कि महाराज अकंपनने इतना रहके बचन कहकर तुमको क्यों भेजा है वे तो हमारे पिता श्रीवृषभदेवके समान हैं और वर्तमानमें तो वे हम सबमें बड़े हैं ॥ ५०-५१ ॥ गृहस्थाश्रममें तो हमारे वे ही पूज्य हैं और उन्हींसे हम भाई बंधुवाले (जिनपर कोई प्रेम करनेवाला हो) गिने जाते हैं, वे तो अन्यायमार्गमें यदि मैं प्रवृत्त हो जाऊं तो मुझे भी रोक्नेवाले हैं ॥ ५२ ॥ इस युगमें जैसे मोक्षमार्गको प्रगट करनेके लिये श्रीवृषभदेव गुरु हैं, दानकी परंपरा चलानेकेलिये राजा श्रेयान् गुरु हैं और चक्रवर्तियोंकी प्रवृत्ति चलानेमें मैं मुख्य हूं उसीप्रकार स्वयंवरकी विधि चलानेके लिये वे ही गुरु हैं । यदि महाराज अकंपन न होते तो दूसरा कौन इस मार्गको प्रगट करता ? और यह मार्ग अनादि कालका है (आजका नहीं है) ॥ ५३-५४ ॥ इस युगमें भोगभूमिसे छिपे हुये अनादिकालके मार्गोंको जो नये कर दिखाते हैं अवश्य ही वे सज्जन इस संसारमें सज्जनोंके द्वारा पूज्य माने जाते हैं ॥ ५५ ॥ मेरा यह सुप्रसिद्ध चक्रवर्तीपना न तो चक्रवर्तसे मिला है, न और रत्नोंसे मिला है, न निधियोंसे मिला है न सब जगह फैली हुई छह प्रकारकी सेनासे मिला है, न पुत्रोंसे मिला है और न मुझसे ही मिला है किंतु केवल एक जयकुमारसे ही मिला है क्योंकि शूरवीरताके सब कामोंमें मेरा विजय उसीसे हुआ है ॥ ५६-५७ ॥

केवल । सर्वत्र शौर्यकर्मेषु तेनैव विजयो मम' ॥५७॥ म्लेच्छराजान् विनिर्जित्य नाभिज्ञौले यजोमय । मन्नाम स्थापितं तेन किमत्रान्येन केनचित् ॥५८॥ अर्ककीर्तिरर्ककीर्तिं में कीर्तनीयामकीर्तिषु । आशगाकमहाकार्णव्यामपमलीमसा ॥ ५९ ॥ अमुनाऽन्यायवर्मेन प्रावर्तति न केवल । इह स्वयं च दृढ्यानां प्रथमः परिकल्पितः ॥ ६० ॥ अभूदयशसो रूपं मध्वदीपादिवाजन् । नार्ककीर्तिरसौ स्पष्टमयशः कीर्तिरेव हि ॥ ६१ ॥ जय एव मदादेशार्ददृशोऽन्या-यवर्तिनः । समीक्ष्यार्त्ततस्तेन स साधु दमितो शुचि ॥ ६२ ॥ सदेवो यदि निग्राहो ज्येष्ठपुत्रोऽपि भृशुजा । इति मार्गमहं तस्मिन्नद्य वर्तयितुं स्थितः ॥ ६३ ॥ अक्षमाला किल प्रप्ता तस्मै कन्याऽवलेषिने । भवद्भिरविचार्यैतद्विरूपकमनुष्ठितं ॥ ६४ ॥ पुरस्त्वेह तोमतां नीतः सोऽपि प्रतीक्ष्यता ।

म्लेच्छ राजाओंको जीतकर नाभि पर्वतपर कीर्तिसे भरा हुआ मेरा नाम उसने स्थापित किया, इसमें और किसीने कुछ भी नहीं किया है ॥५८॥ इस अर्ककीर्तिने तो अपकीर्तियोंमें गिनने योग्य अर्थात् मुख्य तथा शाही और उडके समान काली और जवतक इस संसारमें चंद्रमा रहे तवतक टिकनेवाली ऐसी मेरी अपकीर्ति फैला दी है ॥ ५९ ॥ इसने अन्यायमार्गकी प्रवृत्ति की है, केवल इतना ही नहीं है किंतु इस संसारमें जिन्हें दंड देना चाहिये ऐसे लोगोंमें उसने आपको (खुदको) प्रथम वा मुख्य बना लिया है ॥ ६० ॥ दीपकके समान मुझसे यह काजलके समान अपकीर्तिरूप उत्पन्न हुआ है । यह अर्ककीर्ति नहीं है किंतु साक्षात् अयशःकीर्ति (अपकीर्तिको फैलानेवाला) ही है ॥ ६१ ॥ जयकुमार ही मेरी आज्ञासे इसतरहका अन्याय करनेवाले लोगोंको उचित दंड देता है इसलिये ही उसने, युद्धमें इसे (अर्ककीर्तिको) बहुत ही अच्छा दंड दिया है ॥ ६२ ॥ यदि अपराध करनेवाला बड़ा ही पुत्र क्यों न हो तथापि राजाको उसे भी दंड देना चाहिये यही नीतिका मार्ग है, अर्ककीर्तिको यही मार्ग दिखानेके लिये अर्थात् अपराधी होनेसे उसे दंड देनेके लिये आज मैं बिलकुल तैयार हूं ॥ ६३ ॥ परंतु आप लोगोंने विचार किये बिना ही अभिमान करनेवाले उसे अक्षमाला नामकी कन्या दी है, यही काम आप लोगोंने बुरा किया है ॥ ६४ ॥ उस अक्षमाला

सकलकेति किं मूर्तिः परिहर्तुं भवेद्विधोः ॥ ६५ ॥ उपेक्षितः सदोषोऽपि स्वपुत्रश्चक्रवर्तिना । इतीदमप्यशः स्थायि व्यघापि तदकंपनैः ॥ ६६ ॥ इति संतोष्य विदेशः सौमुख्यं सुमुखं नयन् । हिला ज्येष्ठं तुज तोकमकरोन्त्यायमौरसं ॥ ६७ ॥ सुमुखस्तद्व्याभारमिव वोढुं तदाक्षमः । सजयोऽकंपनो देव देवस्य नमति क्रमौ ॥ ६८ ॥ लब्धप्रसाद इत्युक्त्वा क्षित्वाऽगानि प्रणम्य तं । विकसद्वदनाभोजः समुत्थाय कृतोजलिः ॥ ६९ ॥ इत एवोन्मुखौ

कन्याको भेट देकर आप लोगोंने उसे पूज्य बनाया है सो ठीक ही है क्योंकि चंद्रमाकी मूर्ति कलंक सहित है यही समझकर क्या वह छोड़ी जाती है ? ॥ ६५ ॥ परंतु “चक्रवर्तीने अपराध करनेपर भी अपने पुत्रकी उपेक्षा की अर्थात् उसे कुछ दंड नहीं दिया ” इसप्रकारके मेरे इस अपयशको महाराज अकंपनने चिरस्थायी बनादिया ॥ ६६ ॥ इसप्रकार समस्त भरतके अधिपति महाराज भरतने सौमुख्य नामके दूतको संतुष्टकर उसका मुख प्रसन्न किया और इसतरह अपने बड़े पुत्र अर्ककीर्तिको छोड़कर उसने न्यायको ही अपना औरस (खास) पुत्र बनाया, भावार्थ—न्यायके सामने उसने अपने बड़े पुत्रका भी पक्ष नहीं किया ॥ ६७ ॥ उसीसमय चक्रवर्तीकी दिखाई हुई दयाके भारको न सह सकनेके कारण ही क्या मानों वह सुमुख कहने लगा कि “हे देव जिन्हें आपका प्रसाद मिल चुका है ऐसे महाराज अकंपन और जयकुमार दोनों ही आपके चरणकमलोंको नमस्कार करते हैं ” इसतरह कहकर उस दूतने अपना शरीर जमीनपर डालकर चक्रवर्तीको प्रणाम किया और फिर जिसका मुखरूपी कमल प्रफुल्लित (प्रसन्न) हो रहा है तथा जिसने हाथ जोड़ रखे हैं ऐसा वह दूत खड़ा होकर फिर कहने लगा कि “हे देव ! जिसप्रकार दो चातक पक्षी वर्षा ऋतुमें आये हुये पहिले बादलोंसे वर्षा होनेकी इच्छा करते हैं उसीप्रकार जयकुमार और अकंपन दोनों ही आपके समीपसे मेरे पहुंचनेकी इच्छा करते हुये इसी दिशाको ऊपरकी ओर ही अपना मुख किये बैठे होंगे ” इसतरहके निवेदन करनेपर चक्रवर्तीने उसे जानेकी आज्ञा दी, आज्ञा पाकर

तौ त्वप्रतीच्छंतौ मदागतिं । आस्थाता चातकौ वृष्टिं प्रावृषो वाऽदिवाभुचः ॥७०॥ इति विज्ञाप्य चक्रेशात् कृतानुज्ञः कृतन्धरः । सप्राप्याकंपन नत्वा सजयं विहितादरं ॥ ७१ ॥ गोभिः प्रकाश्य रक्तस्य प्रसादं चक्रवर्तिनः । रेवर्वा वासरारमस्तद्राब्जं व्यकाशयत् ॥ ७२ ॥ साधुवदैः सदानैश्च सम्मानैस्तौ च त तदा । आनियतुरतिप्रीतिं कृतज्ञा हि महीभृतः ॥ ७३ ॥ इत्यतस्त्रयोदयावासि विभासितशुभोदयः । अनूषिवान् जयः श्रीमान् सुखेन श्वासुरं कुलं ॥ ७४ ॥ सुलोचनामुखाभोजषट्पदायितलोचनः । अंगगानपुन्राणैकतूणीरायितविग्रहः ॥ ७५ ॥ तथा प्रवृत्ते सग्रामे सायकैरक्षतः क्षतः । पेल्वैः कुसुमैरेभिर्भिचित्रा विधिवृत्तयः ॥ ७६ ॥ अस्मिता सस्मिता कुर्वन्नहसतीं सहासिका । समया निर्भया बालामाकुलं तामनाकुला ॥ ७७ ॥

बड़ी शीघ्रतासे वह अपने स्थानपर जा पहुंचा और जयकुमारके साथ बैठे हुये महाराज अकंपनकी नमस्कार किया, उन दोनोंने ही दूतका आदर सत्कार किया और फिर जैसे सबरेका समय किरणोंसे लाल सूर्यकी प्रसन्नता प्रगटकर कमलोंको खिला देता है उसीप्रकार उस दूतने भी अपने बचनोंसे प्रेम करनेवाले चक्रवर्तीकी प्रसन्नता प्रगटकर उन दोनोंके मुखकमल प्रफुल्लित कर दिये थे ॥ ६८-७२॥ उस समय उन दोनों राजाओंने उस दूतको शाबासी दी, बहुतसा दान दिया, खूब आदर सत्कार किया और इसतरह उसे बहुत ही संतुष्ट किया, सो ठीक ही है क्योंकि राजा लोग कृतज्ञ (किये हुयेका उपकार माननेवाले) होते ही हैं ॥ ७३ ॥ इसप्रकार जो विचारमें भी न आ सके ऐसे ऐश्वर्यकी प्राप्ति होनेसे जिसके शुभ कर्मोंका उदय प्रगट हो रहा है ऐसा वह श्रीमान जयकुमार सुखसे ससुरके घर रहने लगा ॥ ७४ ॥ उसके नेत्र सुलोचनाके मुखरूपी कमलपर अमरके समान सदा लगे रहते थे, जिसका शरीर कामदेवके बड़े बड़े बाणोंके लिये एक तरकसके समान था, वह इसतरहके घोर युद्धमें भी बाणोंसे घायल नहीं हुआ था परंतु बड़े कोमल ऐसे इन कामदेवके पुष्पोंके बाणोंसे घायल हो गया था, सो ठीक ही है क्योंकि दैवकी लीला भी बड़ी ही आश्चर्य करनेवाली है ॥ ७५-७६॥ वह जयकुमार धीरे धीरे न हँसनेवाली अर्थात् चुपचाप बैठी हुई सुलोचनाको धीरे धीरे हँसाता था,

अनाल्पतीमालाथ्य लोकमानो विलोकिनी । अस्पृशंती समास्पृश्य व्यघाद् व्रीडविलोपनं ॥ ७८ ॥ कृतो भवांतरावद्वतस्नेहबलशालिना । सुलोचनायाः कौरव्यः कामं कामेन कामुकः ॥ ७९ ॥ सुलोचनामनोवृत्ती रागाभृतकरोधुरा । क्रमाच्चाल वेल्व कामनाममहर्बुधेः ॥ ८० ॥ मुखे वा मुखे चक्रे विकासोऽस्याः क्रमात्पदं । आक्रातशूर्पकारातिग्रहानक्षरसूचनः ॥ ८१ ॥ सखीमुखानि सर्वाक्ष्य जंजपित्वा दिशामसौ । स्वैरं हसितुमारब्ध गृहीतमदन-ग्रहा ॥ ८२ ॥ सिताक्षितासितालोलकटाक्षेक्षणतोमैः । जयतद्भ्रजितानंग कृतानग प्रतिष्कशं ॥ ८३ ॥ ससाध्वसा सलज्जा सा विव्याध विविधै-

न हँसनपरे जोरसे हँसाता था, भयभीत होनेपर निर्भय करता था, व्याकुल होनेपर निराकुल करता था, बात चीति न करनेपर उसके साथ बात चीत करता था, अपनी ओर देखनेपर उसकी ओर देखता था और स्पर्श न करनेपर उसका स्पर्श वा आलिंगन करता था, इसतरह वह कुमार उसकी लज्जा दूर कर रहा था ॥ ७७-७८ ॥ पहिले जन्मका बंधा हुआ खेह ही जिसका बल है ऐसे काम-देवने अपनी इच्छानुसार जयकुमारको सुलोचनाका कामुक (चाहनेवाला) बना दिया था ॥ ७९ ॥ अनुरागरूपी चंद्रमाके संबंधसे बढी हुई ऐसी कामदेव रूपी महासागरकी लहरके समान सुलोचनाके मनकी वृत्ति [भाव] क्रमक्रमसे बढ रही थी ॥ ८० ॥ सब शरीरमें घुसा हुआ कामदेव रूपी पिशाच बिना बोले ही जिसकी सूचना कर रहा है ऐसी प्रसन्नताने इस सुलोचनाके प्रफुल्लित हुये मुखपर धीरे धीरे अपना स्थान जमा लिया था ॥ ८१ ॥ जिसके शरीरमें कामदेवरूपी पिशाच बैठा हुआ है ऐसी वह सुलोचना सखियोंके मुख देखकर कुछ निरर्थक बचन कहकर और दिशाओंकी ओर देखकर इच्छानुसार हँसने लगी थी ॥ ८२ ॥ उससमय भयभीत और लज्जित हुई वह सुलोचना जिसने अपनी सुंदरतासे कामदेवको भी जीत लिया है ऐसे जयकुमारको जो देखनेका समय नहीं है ऐसे समयमें भी उसे ठगने की इच्छासे कामदेवको अपना सहायक बनाकर सफेद काले इन दोनों रंगोंसे मिले हुये तथा बंचल ऐसे कटाक्षोंसे भरी हुई दृष्टिरूपी तोमर नामके अनेक तरहके हथियारोंसे

भेनाकु। अनालोकनेलायामतिसंधिस्तथैवं तं ॥ ८४ ॥ न मुञ्गेन संदष्टा नापि संसेवितासवा । न श्रेमेण समाक्रांता तथापि स्विद्यति स्म सा ॥ ८५ ॥
स्वलेति स्म कलालापाश्र्वकंपे हृदयं भृशं । चलान्यालेकितान्यासन्नशेवात्मनश्च सा ॥ ८६ ॥ प्रक्षालितेव लज्जाऽगास्तुदय्याः स्वेदवारिभिः । वारिगन्धै-
र्व्यदीपिष्ठ विचित्रश्चित्तजानलः ॥ ८७ ॥ तावन्नपा भय तावत्तावत्कृत्यविचारणा । तावदेव धृत्यैर्वज्जमते न स्मरज्वरः ॥ ८८ ॥ विषयीकृत्य सर्वेषा-
मिन्द्रियाणा परस्परं । परामवापतुः प्रीतिं दंपती तौ पृथक् पृथक् ॥ ८९ ॥ अलयासंगात्कमप्राहिकरैर्गैस्तावत्परिपितौ । अनिदतामशेषैककरणकारिणं

धीरे धीरे मार रही थी भावार्थ-वार बार तिरछी निगाहसे देख रही थी ॥ ८३-८४ ॥ उससमय न तो वह सर्पने काटी थी, न उसने मद्य ही पिया था और न कुछ परिश्रम ही किया था तथापि वह पसीनेसे डूब रही थी ॥ ८५ ॥ उसके मधुर भाषण स्खलित हो रहे थे हृदय थर थर कंप रहा था, दृष्टि चंचल हो रही थी, और वह ऐसी जान पड़ती थी मानों अपने होशमें न हो ॥ ८६ ॥ सुंदर दांतोंवाली सुलोचनाकी लज्जा इसतरह चली गई थी मानों उसके पसीनेके जलसे धुल गई ही हो और अंतःकरणसे उत्पन्न हुई अद्भुत अग्नि अर्थात् कामदेवरूप अग्नि बचन रूपी ईंधनसे ही क्या मानों खूब जल रही थी ॥ ८७ ॥ जबतक कामदेव रूपी ज्वर नहीं बढ़ता है तबतक ही इस संसारमें लज्जा है, तबतक ही भय है, तबतक ही करने योग्य कामोंका विचार है और तबतक ही धीरज है ॥ ८८ ॥ वे दोनों ही स्त्रीपुरुष अर्थात् जयकुमार और सुलोचना परस्पर अलग अलग सब इंद्रियोंके विषयोंका सेवनकर बड़े भारी सुखका अनुभव कर रहे थे ॥ ८९ ॥ अत्यंत निकट संबंध होनेपर भी एक एक विषयको अनुक्रमसे ग्रहण करनेवाली इंद्रियोंसे वे तृप्त नहीं होते थे और इसलिये ही वे दोनों सब इंद्रियोंके बदले एक ही इंद्रियको न करनेवाले विधाताकी निंदा करते थे । भावार्थ-सब इंद्रियोंका अनुभव एक साथ नहीं हो सकता इसलिये जिस नाम कर्मरूपी विधाताने सब इंद्रियां अलग अलग बनाई हैं, सबको मिलाकर एक नहीं बनाई यदि सबको मिलाकर एक इंद्रिय बनाता तो सबका अनुभव

विवि ॥ ९० ॥ अन्योन्यविषय सौख्य त्यक्त्वाऽशेषान्यगोचर । स्तोकेन सुखमप्राप्तं प्रापतुः परमात्मनः ॥ ९१ ॥ सप्राप्तभावपर्यंतौ विदुर्न स्वयं च तौ । मुक्त्यैकं च सहैवोद्यम्यक्रियोद्रेकसमभ्रं ॥ ९२ ॥ रतावसाने निःशक्ययोगादौतुक्त्याऽप्रपश्यतोः । तयोरन्योन्यमाभाता नेत्रयोरिव पुत्रिके ॥ ९३ ॥ अपि या तथा प्रीतिस्तस्मात्तेन च या ततः । तयोरन्योन्यमेवासीदुत्तमानोपमे यता ॥ ९४ ॥ शुक्तमात्मभरित्वेन यस्सुखं परमात्मना । ततोऽप्यधिकमासीद्वा सैविभागोऽपि तत्तयोः ॥ ९५ ॥ इत्यन्योन्यसमुद्भूतप्रीतिसंक्रांतामृतामसि । कामाभौतौ निमग्नौ तौ स्वैरं चिक्रीडतुश्चिरं ॥ ९६ ॥ तदा स्वमित्रि-

एकसाथ होसकता था उस विधाताकी निंदा करते थे ॥ ९० ॥ उन दोनोंने परस्पर एक दूसरेके आधीन रहनेवाला और सब साधारण लोगोंको मिलनेवाला सुख छोड़ दिया था और जो छोटे छोटे साधारण लोगोंको न मिल सके ऐसा आत्माका उत्कृष्ट सुख प्राप्त कर लिया था ॥ ९१ ॥ जिनके अंतःकरणमें उत्पन्न हुये विकारोंका अंत आ चुका है ऐसे वे दोनों ही एक साथ उत्पन्न हुई अपनी क्रियाओंकी अधिकतासे उत्पन्न हुये एक सुखको छोड़कर स्वयं और कुछ नहीं जानते थे ॥ ९२ ॥ सुरतक्रीडाके अंतमें अशक्त हुये तथा गाढ उत्कंठके कारण परस्पर एक दूसरेको देखते हुये वे दोनों ऐसे जान पड़ते थे मानों आँखकी पुतलीमें पड़ेहुये चित्र ही हों ॥ ९३ ॥ जो सुख सुलोचनाको जयकुमारसे मिला था और जयकुमारको सुलोचनासे मिला था उसका उपमान उपमेय भाव उन्हीं दोनोंमें था । भावार्थ—उन दोनोंके प्रेम और सुखके समान अन्य किसीका सुख और प्रेम नहीं था वह सुख और प्रेम उन्हींमें था ॥ ९४ ॥ यद्यपि उन दोनोंका सुख परस्पर एक दूसरेको बांट दिया गया था तथापि परमात्माने सबके स्वामी होकर जिस सुखका अनुभव किया था उससे भी कहीं अधिक सुखको वे दोनों अनुभव करते थे ॥ ९५ ॥ इसप्रकार परस्पर एक दूसरेसे उत्पन्न हुये प्रेमरूपी निर्मल अमृत ही जिसमें जल भरा हुआ है ऐसे कामदेव रूपी समुद्रमें डूबकर वे दोनों ही इच्छा-नुसार बहुत देर तक क्रीडा करते रहते थे ॥ ९६ ॥ इतनेमें ही जयकुमारके मंत्रीका एक पत्र आया,

प्रहितगूढप्रार्थनार्थचोदितः । जयो जिगमिषुस्त्रुर्गं स्वं स्थानीयं विप्रो वशः ॥ ९७ ॥ भवद्विभोवितैश्वर्यं मां मदीया दिदृक्षवः । इति मामं समभेल प्रस्थानार्थमब्रूवथ ॥ ९८ ॥ तदनुध्या नाथप्रदेशः निचिद्रासीत्तिसंश्रमः । जये जिगमिषौ स्वस्मान्न स्यात्कस्याकुलं मनः ॥ ९९ ॥ विचार्यै कार्यपर्यायं तयारि-नल्याह त वृषः । स्नेशनुवर्तिनो नैति दीपिका वा विप्र युगैः ॥ १०० ॥ प्रादह्यागोत्र सर्वत्र तस्मै दत्तमुलोचनः । तथापि लौकिकाचारं परिपालयितुं प्रभुः ॥ १०१ ॥ दया कोशादि सर्वद्वं स्वीकृत्य प्रीतिपातनः । अनुगम्य स्वयं दूर शुभेऽहनि वधूवर ॥ १०२ ॥ कथं कथमपि त्यक्त्वा स

उसे देखते ही अपने मंत्रीके द्वारा भेजे हुये पत्रका गूढ अर्थ ही जिसे जानके लिये प्रेरणा कर रहा है, जो अपनी बुद्धिके आधीन है और अपने स्थानपर बहुत जल्दी जाना चाहता है ऐसे उस जय-कुमारने अपने मामाके (ससुर अकंपनके) पास पहुंच कर अपने जानकी सूचना दी कि हे तात ! आपने जिसका ऐश्वर्य प्रगट किया है ऐसे मुझे मेरी प्रजा देखना चाहती है ॥ ९७-९८ ॥ इसबातको जानकर नाथवंशका स्वामी अकंपन कुछ घबड़ाया, सो ठीक ही है क्योंकि अपनेसे जयके (जयकुमार अथवा विजय) अलग होनेपर किसका मन व्याकुल नहीं होता है ? ॥ ९९ ॥ आगे होनेवाले सब कार्यों-को सोचकर राजाने कहा “अच्छा ठीक है” सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमान लोग दीपिकके समान स्नेह अर्थात् तेल वा प्रेमके अनुसार अपनी बुद्धिको नहीं चलाते हैं भावार्थ-प्रेममें फंसकर अपनी बुद्धिको नहीं छोड देते हैं ॥ १०० ॥ यद्यपि महाराज अकंपन सुलोचनको देकर उसके साथ साथ ही उस जयकुमारको पहिले ही सब कुछ दे चुके थे तथापि लौकिक व्यवहार पालन करनेके लिये अपने प्रेमके अनुसार खजाना आदि सब कुछ देकर किसी शुभ दिनमें उनको बिदा किया, सब मनुष्योंमें श्रेष्ठ और सबके स्वामी ऐसे वे महाराज अकंपन थोडा दूरतक तो स्वयं उन दोनों स्त्री पुरुषोंके (जयकुमारसुलोचनके) साथ साथ गये, फिर उन्होंने जिसतिसतरह बडी कठिनातासे उन्हें छोडा और उनके छोडनेसे शोक करते हुये वे वापिस लौटे, सो ठीक ही है क्योंकि अपनी संतानका

सजानिर्जनाग्रणीः । व्यावर्तत ततः शोकी तुग्वियोगो हि दुःसहः ॥ १०३ ॥ विजयार्द्धं समारुह्य जयोऽपि ससुलोचनः । आरुढसाम्रजैः सर्वैः स्वातु-
जैर्विजयादिभिः ॥ १०४ ॥ हेमामदकुमारेण सातुजेन च सोत्सवः । प्रवर्तयन् कथाः पथ्याः परिहासमनोहराः ॥ १०५ ॥ द्रुतः शशीव नक्षत्रैरनुगं
ययौ शनैः । इला सचालयन् प्राग्वा श्रीमान् स जयसाधनः ॥ १०६ ॥ स्कंधावारं यथास्थानं पारेगंगं न्यवीविशत् । वीक्ष्य कक्षपुटत्वेन प्रशास्ता
शास्त्रविचिता ॥ १०७ ॥ हृदयकुटीकोटिनिकटाटोपनिर्गमः । वभासे शिबिरावासः स्वर्गवास इवापरः ॥ १०८ ॥ तं प्राप्य सिंधुरं रुध्वा स राजद्वारि

वियोग होना असह्य होता ही है ॥ १०१-१०३ ॥ वह जयकुमार सुलोचनाके साथ साथ विजयार्द्ध
नामके हाथीपर सवार हुआ, विजयकुमार आदि सब छोटे भाई भी दूसरे हाथियोंपर सवार हुये,
अपने छोटे भाइयों सहित हेमंगदकुमार भी इनके साथ चला, जिसप्रकार सब नक्षत्रोंसे घिरकर
चंद्रमा चलता है उसीप्रकार इन सब लोगोंसे घिरा हुआ वह श्रीमान जयकुमार सब सेनाके साथ
साथ जिसप्रकार पहिले दिग्विजय करनेके लिये निकला था उसीप्रकार वडे उत्सवके साथ रास्तेमें
कहने योग्य हूँसी विनोदकी मनोहर कथायें कहता हुआ तथा पृथ्वीको हिलाता हुआ धीरे धीरे
गंगाके किनारे चला ॥ १०४-१०६ ॥ सवतरहके शास्त्रोंको जाननेवाले और सवपर आज्ञा
करनेवाले महाराज जयकुमारने गंगाके किनारे यथायोग्य स्थानपर नदीका किनारा और घासवाली
जगह देखकर अपनी सेनाके डेरे कराये अर्थात् सेनाका पड़ाव डाला ॥ १०७ ॥ वडे वडे कपड़ोंके
करोड़ों तंबुओंके समीप ही जिसमें आने जानेका रास्ता बनाया गया है ऐसा वह सेनाका पड़ाव
ठीक दूसरी स्वर्गभूमिके समान सुशोभित हो रहा था ॥ १०८ ॥ महाराज जयकुमारने वडे तंबूके
पास पहुंचकर वडे दरवाजेके पास ही अपने हाथीको रोका, वहीं सब राजाओंको विदा किया, फिर
तंबूके भीतर जाकर हाथीको बिठाकर अपनी भुजाओंका सहारा लेनेवाली सुलोचनाको धीरेसे
उतारा और वे अपने योग्य स्थानपर कोमल शय्यापर सुखसे विराजमान हुये । उसी समयके योग्य

राजन् । विसर्ज्यैः प्रविश्यात्तत्तीर्थं निगद्य त ॥ १०९ ॥ राजा सुलोचनां चात्रोप्य स्वभुखंविना । निविश्य रञ्जिते स्थाने मृदुशय्यातले
मुख ॥ ११० ॥ तत्कालोचितवृत्तदः प्रिया संतर्पयन् प्रियैः । स्नानभोजनवाग्दयगीतनृत्यविनोदने ॥ १११ ॥ नीच्या राज्ञि सुखं तत्र प्रत्याय्य प्रत्ययं
स्थितेः । ता निवेश्य समाश्रय्य हेमागदपुरस्तरान् ॥ ११२ ॥ निवोढ्य स्नानुजान् सर्वान् सन्ध्याकरक्षणे । आसैः कतिपयैरेव प्रत्ययौघ्यमियाय
सः ॥ ११३ ॥ अर्ककोत्थदिभिः प्रष्टैः प्रत्यागत्य प्रतीक्षितः । सनेह सादर भूयः कुमारोणालपन् पुरि ॥ ११४ ॥ तानुरागान्धव्य रागात्प्राविशद्वा
विशपतिः । न पूजयति के वाऽन्ये पुरुष राजवृजितं ॥ ११५ ॥ इन्द्रो वैभवाद्वाहिराजिनस्योत्तीर्थ भूपतेः । सभागेहं समासाद्य मणिकुण्डिमभूतलं ॥ ११६ ॥

समाचारोंको जाननेवाले उन जयकुमारने स्नान, भोजन, वातचीत, वाजे, गीत, नृत्य आदि मनोहर
विनोदोंसे प्रिया सुलोचनाको संतुष्ट किया, रात वहीं सुखसे वितार्ड, और फिर वहां ठहरनेका कारण
समझाया, उसे सबतरह समझा बुझाकर वहींपर रक्खा, हेमांगद आदि सुलोचनाके भाइयोंको भी
वहीं सुलोचनाके पास रक्खा, अपने सब छोटे भाइयोंको अच्छीतरह सेनाकी रक्षा करनेके लिये
नियुक्त किया और फिर थोड़ेसे बड़े पुरुषोंको साथ लेकर वह अयोध्याको निकला ॥ १०९-११३ ॥
जब वह अयोध्या पहुंचा तब अर्ककीर्ति आदि मुख्य मुख्य राजा उसे लेनेके लिये सामने आये थे,
वह महाराज जयकुमार कुमार अर्ककीर्तिके साथ बड़े प्रेम और आदरके साथ वात चीत कर रहे थे,
इसतरह बड़े प्रेमसे प्रेम करनेवाले सब लोगोंके साथ साथ उन्होंने उस अयोध्या नगरमें प्रवेश किया,
सो ठीक ही है क्योंकि राजाके सिवाय अन्य ऐसे कौन पुरुष हैं जो राजमान्य पुरुषका आदर
सत्कार न करें ॥ ११४-११५ ॥ जिसप्रकार इंद्र समवसरणके दरवाजेपर पहुंचकर हाथीसे उतरता है
उसीप्रकार वह जयकुमार भी राजभवनके दरवाजेपर पहुंचकर हाथीसे उतरा और सभाभवनमें पहुंचा,
उस सभाभवनका फर्श मणियोंका बना हुआ था, उसके बीचोंबीच एक रत्नमंडप था जोकि दैदीप्यमान
रत्नोंके जड़े हुये खंभों पर खड़ा किया गया था, अनेक तरहके रेशमी वस्त्रोंका उसपर चंदोवा ताना

मध्ये तस्य स्फुरद्भक्तचित्तं भस्यते । विचित्रनेत्रविन्यस्तसद्वितानविराजिते ॥ ११७ ॥ मणिमुक्ताफलाप्रोतलंब्रलंबूयभूषणे । परार्धरत्नभाजालजटिले रत्नमंडपे ॥ ११८ ॥ विधु ज्योतिर्गणेनैव राजकेन विराजित । स्वकीर्तिनिर्मलैर्वाज्यमानं चमरजन्मभिः ॥ ११९ ॥ वेष्टितं वेदधनुषा नानाभरणैरोचिषा । रोचिषेव कृताकारं पूज्य पुण्यैश्चतुर्विधैः ॥ १२० ॥ तुगसिंहासनाधीनं भास्वत वोदयादिगं । राजराजं समालोक्य बहुशो भक्तिनिर्भरः ॥ १२१ ॥ स वा प्रणम्य तीर्थेन स्पृष्ट्वाऽष्टांगैर्धरातलं । कर प्रसार्य संभाव्य राज्ञैवासन्नमासनं ॥ १२२ ॥ निजहस्तेन निर्दिष्ट दृष्टगाऽलकृत्य तुष्टवान् । व्यभासिष्ट सभामध्ये स

गया था जिसमें उसकी शोभा और भी बढ गई थी, मणि और मोतियोंसे गुंथी हुई तथा लटकती हुई झालरोंसे वह बहुत ही सुशोभित हो रहा था और बहुमूल्य रत्नोंकी कांतिके समूहसे भर रहा था । जिसप्रकार उदयाचल पर्वतपर सूर्य सुशोभित होता है उसीप्रकार उस रत्नमंडपमें एक ऊंचे सिंहासनपर महाराज भरत विराजमान थे, जिसप्रकार तारा नक्षत्र आदि ज्योतिर्मंडलसे चंद्रमा सुशोभित होता है उसीप्रकार वे भरत भी अनेक राजाओंसे सुशोभित थे, अपनी कीर्तिके समान निर्मल चमर उनपर ढुलाये जा रहे थे, इंद्रधनुषके समान अनेक तरहके आभूषणोंकी कांति उनके चारोंओर पड रही थी, उससे वे ऐसे जान पडते थे मानों कांतिसे ही उनका शरीर बनाया गया हो तथा शुभ आयु, शुभ नाम, शुभ गोत्र और सातावेदनीय इन चारोंतरहके पुण्यकर्मोंसे वे पूज्य थे, इसप्रकारके राजाधिराज महाराज भरतको देखकर बहुतसी भक्तिसे भरे हुये जयकुमारने तीर्थकरके समान जमीनको छूकर अष्टांग नमस्कार किया । महाराज भरतने भी अपना हाथ फैलाकर उसे आगे लिया, क्षेम कुशल पूछी, तथा अपने हाथके इशारेसे बताये हुये अपने समीपके ही आसनपर उसे बिठाया और अपनी प्रसन्न दृष्टिसे उसे सुशोभित किया । इसप्रकार संतुष्ट हुआ वह जयकुमार उससमय उस सभामें एक बडे ही विलक्षण तेजसे सुशोभित हो रहा था ॥ ११६-१२३ ॥ तदनंतर वह चक्रवर्ती प्रसन्न मुख रूपी चंद्रमासे उत्पन्न हुई और सबको प्रसन्न करनेवाली अपन

तदाऽन्येन तेजसा ॥ १२३ ॥ प्रसन्नवदनैर्दूयदाहृदिवचनंशुभिः । वधूः किमिति नानीता तां द्रुं यय मुमुक्षाः ॥ १२४ ॥ त्रय किमिति नाहूतास्तद्विवाहोत्सवे नवे । अकपनैरिदयुक्त सनाभिभ्यो बहिष्कृताः ॥ १२५ ॥ नचह द्यवितुस्याने मा पुरस्कृत्य कन्यका । तयाऽसौ परिणेतव्या त्व तद्विस्मृतवानेति ॥ १२६ ॥ इत्यह्नि त्रिमसामो-
 वया तर्पितश्चक्रवर्तिना । तदा विभावयन् भर्त्ति स्वक्वत्र मणिकुट्टिमे ॥ १२७ ॥ नत्वाऽऽपश्यमर्मादीन् प्रतिगृह्य प्रभोर्दया । जय प्रांजलिस्थाय राजराजं व्यजि-
 ज्ञपत् ॥ १२८ ॥ काशीदेशेऽग्निना देव देनस्याज्ञाविवायिना । विवाहविधिभेदेषु प्रागाग्र्यस्ति स्वध्वजः ॥ १२९ ॥ इति सर्वैः समालोच्य सच्चिवैः
 शास्त्रवैदिभिः । कल्याणं तत्समाख्यं दैवेन कृतमन्यथा ॥ १३० ॥ शत तत्प्रसादेन मन्मूलेच्छेद कारण । रणं शरणमायात इत्येष भवतः

वचनरूपी किरणोंसे सबको प्रसन्न करता हुआ कहने लगा कि क्यों जयकुमार ! तुम वहूँको (अपनी स्त्रीको) क्यों नहीं लाये, हम तो उसके देखनेके लिये बड़े उत्कंठित हो रहे थे, और यह तो कहो कि इस नये विवाहके उत्सवमें हमको क्यों नहीं बुलाया ? महाराज अकंपनने अपने भाई बंधुओंसे हमको अलग कर दिया, क्या यह उचित किया है ॥ १२४-१२५ ॥ भला मैं तो बिल्कुल तुम्हारे पिताके समान था, तुम्हें मुझे आगेकर उस कन्याके साथ विवाह करना चाहिये था, खेद है कि तुम इस बातको भूलगये ॥ १२६ ॥ इसप्रकार चक्रवर्तीने स्वाभाविक मधुर भाषणोंसे उसे संतुष्ट किया, तब अपनी भक्तिको प्रगट करता हुआ जयकुमार नमस्कारकर एक अपराधीके समान अपना मुंह मणि-
 योंकी बनी हुई जमीनमें देखने लगा और फिर महाराज भरतसे दया संपादनकर हाथ जोड़कर उठा तथा महाराज भरतसे नीचे लिखे अनुसार निवेदन करने लगा ॥ १२७-१२८ ॥ कि हे देव ! आपकी आज्ञाको पालन करनेवाले काशीनरेश महाराज अकंपनने शास्त्रोंके जाननेवाले सब विद्वान और सब मंत्रियोंसे पहिले ही इस बातका विचार कर लिया था कि विवाहकी जितनी विधियाँ हैं उनमें एक स्वयंवरकी विधि भी अनादिकालसे चली आ रही है, यही सोचविचारकर यह उत्सव प्रारंभ किया था परंतु देवने उसे उलट ही दिया ॥ १२९-१३० ॥ मुझे मूलसहित नाश करनेवाला वह युद्ध आपकी

ऋमौ ॥ १३१ ॥ सुरखेचरभूपाळास्वप्नदाभोरुहलिनः । चक्रेणाक्रांतदिकचक्र किंकरास्तत्र कोऽस्म्यहं ॥ १३२ ॥ देवेनानन्यसामान्यमाननां मम कुर्वता । ऋणीकृतः क्वाऽऽनृण्य भवातरशतेष्वपि ॥ १३३ ॥ नाथेदुवृक्षसरोहौ पुरुषा विहितौ त्वया । वर्द्धितौ पालितौ स्थपितौ च यावद्भरातलम् ॥ १३४ ॥ इति प्रश्रयणीं वाणीं श्रुत्वा तस्य निधीधरः । तुष्टया सपूज्य पूजाविद्वद्वाभरणवाहनैः ॥ १३५ ॥ दत्त्वा सुलोचनयै च तद्योग्य विससर्ज तं । महीं प्रियामिवाल्लिख्य त प्रणम्य ययौ जयः ॥ १३६ ॥ संपत्सपन्नपुण्यानामनुब्रध्नाति संपद । पौरेर्वेनीपकान्कैः स्तूयमानस्ससाहसः ॥ १३७ ॥ पुराहजं

कृपा वा प्रसादसे शांत हो गया इसलिये ही यह सेवक आपके चरणोंकी शरण आया है ॥ १३१ ॥ हे देव ! आपने अपने चक्रसे सब दिशाओंका समूह जीत लिया है अनेक देव, विद्याधर और राजा आपके चरणकमलके भ्रमर बनकर आपके सेवक होकर रह रहे हैं उन सबमें मैं भला किस गिनती में हूँ ॥ १३२ ॥ हे देव ! आपने मुझे जो दूसरे साधारण लोगोंको न मिलसके ऐसा बड़ा मान देकर ऋणी (आभारी) बनाया है सो क्या मैं सैकड़ों भवोंमें भी इस ऋणसे छूट सकता हूँ ? ॥ १३३ ॥ हे प्रभो ! ये नाथवंश और सोमवंश दोनों ही श्रीआदिनाथने तो प्रगट किये हैं और आपने इनको बढाया है, पालन किया है, तथा जबतक यह पृथ्वी रहेगी तबतकके लिये मजबूत कर दिया है ॥ १३४ ॥ आदर सत्कार किसतरह करना चाहिये इस बातको जाननेवाला वह चक्रवर्ती इसतरहके विनयसे भरे हुये बचन सुनकर बहुत संतुष्ट हुआ, वस्त्र, आभूषण और सवारी आदि देकर जयकुमारका आदर सत्कार किया तथा सुलोचनाके लिये भी उसकी योग्यतानुसार वस्त्र आभूषण देकर उसे बिदा किया । जयकुमारने भी प्रियाके समान पृथ्वीका स्पर्श कर भरतको प्रणाम किया और फिर वह वहांसे रवाना हुआ । इससे सिद्ध है कि जिनका पुण्य संपत्तियोंसे भराहुआ है ऐसे मनुष्योंकी ही संपदायें दिनपरदिन बढती रहती हैं । नगर निवासी लोग तथा याचकोंके समूह जिसके साहसकी स्तुति कर रहे हैं, जिसके मनमें प्रियासे मिलने की इच्छा है ऐसा वह जयकुमार नगरसे ही हाथीपर सवार

सैमाख्या निष्क्रम्येऽर्पुर्नमनःप्रिया । सद्यो गंगा समासन्नः स्वमनोयोगोचोदितः ॥ १३८ ॥ शुष्कभूरुहगखाग्रे समुखीभूय भान्वतः । स्वंत ध्वाक्षमालोक्य कातायाश्चित्तयभ्यय ॥ १३९ ॥ मूर्च्छितः प्रेमसद्भावात्तादृशो धिक् सुखं रतेः । समाध्यास्य तदोपायैः सुपमास्ते सुलेखना ॥ १४० ॥ जलाद्भयं भवेत्किञ्चिदस्माकं शकुनादितः । इत्युदीर्घैर्गितज्ञेन शकुनज्ञेन सावितः ॥ १४१ ॥ सुरदेवस्य तद्वाक्यं कृत्वा प्राणावलम्बन । व्रजन्स सत्वरं मोहादतीर्थेऽचोदयद्भजं ॥ १४२ ॥ हेयोपेयविवेकः कः कामिना मुग्धचेतसा । उत्पुष्कारं स्फुरद्दत्तं प्रोद्यत्तत्प्रतिमानकं ॥ १४३ ॥ तरतं मकराकारं मध्येद्ददमिभाधिपं । देवी कालीति पूर्वोक्ता

होकर निकला और अपने मनके वेगकी प्रेरणासे बहुत शीघ्र गंगा नदीके किनारे आगया ॥ १५-१३८ ॥ वहांपर सूके वृक्षकी डालीके ऊपरी भागपर सूर्यकी ओर मुह किये एक कौवा रो रहा था, उसे देखकर वह कुमार 'प्रियाको कुछ भय हुआ होगा' यही सोचकर अत्यंत धीरवीर होकर भी प्रेमके वशसे मूर्छित होगया, (गैतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं) कि हे राजन् ! ऐसे प्रेमसे उत्पन्न हुये सुखको भी धिक्कार हो । इशारेसे ही वातको समझनेवाले और शकुनको जाननेवाले पुरोहितने उसी समय अनेक उपायोंसे उसे सचेत किया, दिलासा दी और कहा कि " सुलोचना तो राजी खुशी है, इस शकुनका यही फल है कि हम लोगोंको जलसे कुछ भय होगा " इसप्रकार कहकर उस पुरोहितने जयकुमारको शांत किया ॥ १३९-१४१ ॥ शकुनको जाननेवाले उस पुरोहितके वचनोंको प्रमाण मानकर वह जयकुमार शीघ्र ही आगे चला और भूलसे उसने अघाटमें ही अपना हाथी चलाया ॥ १४२ ॥ सो ठीक ही है क्योंकि विचार रहित कामी लोगोंको हेय और उपादेयकी बुद्धि कहां होती है । वह हाथी पानीमें चलने लगा उससमय उसकी सूंड ऊंची उठ रही थी, दांत दैदीप्यमान हो रहे थे, गंडस्थल पानीके ऊपर था, वह तैर रहा था, मगर सरीखा दिख रहा था और एक गढेके बीचमें पहुंच गया था । उसीसमय दूसरी सर्पिणीके साथ समागम करते समय जिस सर्पको पहिले जयकुमारकी सेनाके लोगोंने मारा था और जो मरकर काली देवी हुई थी उसने मगरका रूप धारणकर

सरथाः संगमेऽग्रहीत् ॥ १४४ ॥ नक्ताकृत्या स्वदेशस्थः क्षुद्रोऽपि महता बली । दृष्ट्वा गज निमज्जतं प्रत्यागल्य तटे स्थिताः ॥ १४५ ॥ सर्वस्रग्मं सहोपेतुः नृदं हेमांगदादयः । सुलोचनाऽपि तान्दीक्ष्य कृतपञ्चनमस्तुतिः ॥ १४६ ॥ मन्त्रमूर्तान् समाधाय हृदये भक्तितोऽर्हतः । उपसर्गापसर्गांतं ल्यक्ताहारशरीरिका ॥ १४७ ॥ प्राविशद्बहुभिः सार्धं गगा गगेव देवता । गंगापातप्रतिष्ठानगगाकूटविदेवता ॥ १४८ ॥ विबुध्यासनकयेन कृतज्ञाऽऽगत्य-सत्वर । तानानयत्तट सर्वान् संतर्ज्य खलकालिका ॥ १४९ ॥ स्वयमागत्य के नात्र रक्षति कृतपुण्यकान् । गंगातटे विवृत्याशु भवन सर्वसंपदा ॥ १५० ॥

उस हार्थीको पकड लिया, सो ठीक ही है क्योंकि अपने देशमें रहनेवाला क्षुद्र भी वडेवडोंसे बलवान हो जाता है। जयकुमारके हार्थीको डूबते हुये देखकर हेमांगद आदि सब लोग भी गंगाके किनारे आकर खड़े हो गये और धवडाकर वे उसी गंडमें डुबने लगे, सुलोचनाने भी उन सबको डुसते हुये देख कर अपने मनमें पंच नमस्कार मंत्रका स्मरण किया, उसी मंत्रकी मूर्तिस्वरूप ऐसे अरहंत भगवानको बड़ी भक्तिसे हृदयमें स्थापन किया और उस उपसर्गके दूर होनेतक आहार तथा शरीरका त्याग कर दिया ॥ १४३-१४७ ॥ इस तरह वह गंगा देवताके समान अनेक सखियोंके साथ साथ गंगामें डुस गई। इतनेमें ही जहां हिमवान् पर्वतसे गंगा नदी पडती है उस गंगाप्रपातकुंडमें गंगाकूटपर निवास करनेवाली गंगा देवीका आसन कंपायमान हुआ, इससे उसने सब समाचार जान लिया तथा किये हुये उपकारको माननेवाली वह बड़ी शीघ्रतासे आकर दुष्ट कालिका देवीको ललकारकर उन सब लोगोंको किनारेपर ले आई ॥ १४८-१४९ ॥ सो ठीक ही है क्योंकि इस संसारमें ऐसे कौन हैं जो पुण्यवान लोगोंकी स्वयं आकर रक्षा न करें। तदनंतर उस गंगा देवीने अपनी विक्रियासे बहुत शीघ्र सब संपदाओंसे सुशोभित एक राजभवन बनाया, तथा मणियोंके बने हुये सिंहासनपर सुलोचनाको विराजमानकर उसकी पूजा की और कहा कि “पहिले तेने मुझे नमस्कारमंत्र दिया था उसीके प्रसादसे मैं गंगाकी अधिष्ठात्री देवता हुई हूं और सौधर्म इंद्रकी नियोगिनी

मणिपीठे समास्थाय पूजयित्वा सुलोचनां । तत्र दत्तनमस्काराज्ज्ञे गंगादिदेवता ॥ १५१ ॥ तत्प्रनादादिदं नम्रमन्त्रद्वयमेशिनः । तयैरनुक्ते त्रयोऽप्ये-
तत्किमिमाह सुलोचना ॥ १५२ ॥ उपविष्ट्यादि विन्यासो विन्यपुर्णमभूद्विषु । विन्यकेतुः प्रिया तत्र प्रियगुश्रास्त्रयोः मुक्ता ॥ १५३ ॥
विंध्यश्रीस्ता पिता तस्याः शिद्धितु सकलान् गुणान् । मया सह मयि क्लेशान्महीनास्य समर्पयत् ॥ १५४ ॥ चमत्तित्पङ्कोगने नीडतो नेकदा दिवा ।
दद्या तत्र मया दत्तनमस्कारपदान्यल ॥ १५५ ॥ भावयन्तां प्रताडयेय भूतान्यात्सेहितो मयि । इत्यर्पयद्दत्तां सोऽपि ज्ञाना सनुष्टुचेतना ॥ १५६ ॥
तत्कालोचितमामोक्त्वा गंगादेव्यो विस्तर्य ता । सत्रलाकं प्रदुर्नत स्वं चल्ककेतुमालया ॥ १५७ ॥ स्वाभासं संप्रविश्यो ज्ञे सप्रियः सह कंभुभिः । तस्मेहं

हुई हूं यह सब तेरे ही प्रसादसे हुआ है " गंगा देवीके इतना कह चुकनेपर जयकुमारने सुलोचनासे पूछा कि ' यह क्या बात है ' ॥ १५०-१५२ ॥ तब सुलोचनाने कहा कि विंध्याचल पर्वतके समीप विंध्यपुरी नामकी एक नगरी है उसका स्वामी विंध्यकेतु नामका प्रसिद्ध राजा है, उसकी रानीका नाम प्रियंगुश्री है, उन दोनोंके विंध्यश्री नामकी कन्या थी, उसके पिताने मुझपर प्रेम होनेसे मेरे साथ सब गुण सीखनेकेलिये महाराज अकंपनको समर्पण की ॥ १५३-१५४ ॥ वह किसी एक दिन वसंत-तिलक नामके वागमें खेल रही थी, वहीं पर उसे किसी सांपने काट लिया, उसीसमय मैंने उमे पंच नमस्कार मंत्र सुनाया, उसी मंत्रका चिंतवन करती हुई वह मर गई और मरकर यह देवी हुई है, मुझपर प्रेम होनेसे यह इससमय यहां आई है, इतना कहनेसे जयकुमारने भी सब समचार जान लिया और चित्तमें बहुत संतुष्ट होकर उसने उसीसमयके योग्य मधुर वचन कहकर उस गंगादेवीको विदा किया । तदनंतर उसने अपनी प्रिया सुलोचना और सब भाई बंधुओंके साथ साथ फहराती हुई ध्वजाओंसे जिसका आकाश ऐसा दिखाई दे रहा है मानों उसमें वगुलाओंकी पंक्तियां ही उड रही हों ऐसे अपने पडावमें जाकर प्रवेश किया । बड़े प्रेमसे महाराज भरतके कहे हुये वचन सबको सुनाये, उनकी दी हुई भेट भेट स्वयं सबको अलग अलग दी, प्रिय सुलोचनाको बहुत ही प्रसन्न किया,

राजराजोक्तमुक्त्वा तन्महितं स्वयं ॥ १५८ ॥ पृथक् पृथक् प्रदायातिमुद्रमासाद्य वल्लभां । नीत्वा तत्रैव ता रात्रिं प्रातरुत्थाय भानुवत् ॥ १५९ ॥
विधानुमनुरक्ताना मुक्तिमुद्योतिताखिलः । अनुगमं प्रयान् प्रेम्णा कामिन्याः कुरुवृष्टभः ॥ १६० ॥ कमनीयैरतिप्रीतिमालापैरतनोत्तरा । जान्हवी दर्शिता-
वर्तनाभिः क्लृप्तनिर्तिका ॥ १६१ ॥ चटुलोज्ज्वलपाठीनलोचना रमणोन्मुखी । तरंगवाह्नुभिर्गाढमालिङ्गनसमुत्सुका ॥ १६२ ॥ स्वभावसुभगा दृढहृदया
स्वच्छतागुणात् । तद्वयवनोः फुल्लसुमनोमालभारिणी ॥ १६३ ॥ अभिवृद्धरसा वेगं संधर्तुमसहा द्रुतं । पञ्च काते प्रिय याति स्वानुरूप पयोनिधिं ॥ १६४ ॥
रतेः कामाद्विना नैच्छा न नीचेषूत्तमस्पृहा । संगमे तन्मयी जाता प्रेम नोभेदगं मतं । साफल्यमेतया नित्यमेति लावण्यमनुधेः ॥ १६५ ॥ उत्पत्तिर्भूयता

वह रात्रि वहीं बिताई, अपनेमें अनुरक्त हुये लोगोंके उदर पोषण (जीविका) करनेकेलिये जिसने सब दिशायेँ प्रकाशित कर दी हैं ऐसे सूर्यके समान वह सवेरे ही उठा और कुरुवंशियोंमें सबको प्रिय ऐसे उस जयकुमारने प्रिया सुलोचनाके प्रेमसे गंगाके किनारे ही प्रयाण किया ॥ १५५-१६० ॥ तथा मनोहर बचनोंसे सुलोचनाको बहुत ही प्रसन्न किया, और फिर वह कहने लगा कि हे प्रिये देखो यह गंगानदी है, यह अपनी भंवररूपी नाभि दिखला रही है, दोनों, किनारे ही इसके नितंब हैं, चंचल और सफेद मछलियां ही नेव हैं, यह अभी कीड़ा करनेके सन्मुख होरही है, लहरें रूपी भुजाओंसे गाढ आलिङ्गन करनेके लिये उत्कंठित है, स्वभावसेही सुंदर है, स्वच्छता गुणसे इसका हृदय (भीतरी भाग) भी साफ दिखाई देरहा है, दोनों किनारेके बनोमें फूलेहुये फूलोंकी माला पहनेहुये हैं, इसका रस (पानी वा प्रेम) बढ रहा है, अपने वेगको संभाल नहीं सकती इसलिये ही अपने योग्य ऐसे समुद्र रूपी अपने पतिके समीप बड़ी शीघ्रतासे जा रही है ॥ १६१-१६४ ॥ सो ठीक ही है क्योंकि कामदेवके विना रतिकी इच्छा किसी दूसरी जगह नहीं होती है, उत्तम पुरुषोंकी इच्छायें कभी नीच पदार्थपर नहीं होती हैं, यह नदी समुद्रमें मिलकर समुद्ररूप ही होगई है सो ठीक ही है क्यों-कि सच्चा प्रेम इसीको कहते हैं, समुद्रका लावण्य [सुंदरता वा खारापन] इसीके समांगमसे सदा सफल

पर्युर्धण्या वर्धिता सती । वाधिरेव पतिस्तस्मादेयाऽभ्यापनाशिनी ॥ १६६ ॥ धमला धार्मिकैर्भग्न्या सतीनामुपमानतां । गता कवीश्वरैः सवैः स्तूयते
देवतेति च ॥ १६७ ॥ गुणिनश्चैव के कान्या संस्तुवन्ति गुणप्रियाः । इति गंगागतैः श्रव्यैर्नैश्चातिमनोहरैः ॥ १६८ ॥ ततः कतिपयैरेव प्रयागेः
कुरुजागल । प्राप्य तदूर्ध्वनाग्याजान्मोदयन्काशिपात्मजा ॥ १६९ ॥ आसजानपदनीतफलयुध्यादिभिश्च सः । विससर्जालनरीजसरोजातिविराजितैः ॥ १७० ॥
प्रत्येतेव प्रपश्यन्तौ सरोनैर्वधूयुर । सद्यप्रजघनाभोगां बापीकूपेरुनाभिका ॥ १७१ ॥ परीतजातरूपेष्वाकारकटिम्त्रिका । अलङ्कृतमहावीथिविलसद्वा-
डुवल्ली ॥ १७२ ॥ सौधोत्तुंगकुचा भारद्वाजपुराननशोभिनी । कुकुमागुरुकर्दूरकर्मदमादितगात्रिका ॥ १७३ ॥ नानाप्रसवसंख्यमालाधमिष्ठशारि-

होता है ॥ १६५-१६६ ॥ इस सती (बहुत अच्छी) गंगाकी उत्पत्ति वा निकास पर्वतोंके पति हिमवान् पर्वतसे है, पृथ्वीपर आकर यह बड़ी है और समुद्र ही इसका पति है इसलिये ही यह संसारमें पापोंको नाश करनेवाली कही जाती है ॥ १६७ ॥ यह सफेद है, धर्मात्मा लोग इसे पूज्य समझते हैं, सती क्योंकि गुणोंको प्रिय माननेवाले पुरुष यदि गुणवालोंकी स्तुति न करें तो फिर कौन किसकी स्तुति करेगा । इसप्रकार सुनने योग्य गंगाकी महिमा तथा और भी मनोहर कथायें कहकर वह रास्ता तय किया ॥ १६८ ॥ तदनंतर कितनेही मुकाम चलकर वह जयकुमार अपने कुरु जांगल देशमें जा पहुंचा, उस देशमें जो हस्तनागपुरी नगरी थी वह मानों उससमय अपनी शोभाके वहानेसे तथा आये हुये देशके लोग महाराजके लिये जो फल पुष्प आदि भेटमें लाये थे उनके वहानेसे काशिके महाराज अकंपनकी कन्या सुलोचनाको ही प्रसन्न कर रही थी, खिले हुये नीलकमल और सफेद कमलोंसे व-
हुत ही सुशोभित ऐसे सरोवररूपी नेत्रोंसे कुछ आगे आकर ही क्या मानों जयकुमार और सुलोचना की जोड़ीको देख रही थी, ऊंचा सुंदर कोट ही उसका जघनभाग था, वावड़ी और कूए ही उसकी नाभि थी, चारों ओर खडाहुआ सुवर्णका ऊंचा परकोटा ही करधनी थी, बड़ी बड़ी सड़कें जो सुशो-

णी । तोरणबद्धरत्नादिमालालंकृतविग्रहा ॥ १७४ ॥ आह्वयंतीमिवोर्ध्वाधःपतत्केत्वग्रहस्तैः । द्वारासंघृतिविश्रभनेत्रा वासातरुसुकां ॥ १७५ ॥ पुरोहितैः पुरधीभिर्भिन्निर्भैश्वर्यविश्रुतैः । दत्तशेषः पुरःस्थित्वा साशीर्वादैः समुसुकैः ॥ १७६ ॥ तूर्यमगलनिर्घोषैः पुरंदर इवापरः । सुलोचनामिवान्यां स्वा प्रविश्य नगरीं जयः ॥ १७७ ॥ राजगेहं महानंदविधायि विविधधिभिः । आवसत्कातया सार्द्धं नगर्यां हृदय मुदा ॥ १७८ ॥ तिथ्यादिपंचमिः शुद्धैः शुद्धे लग्ने महोत्सवे । सर्वसंतोषणं कृत्वा जिनपूजापुरःसर ॥ १७९ ॥ विश्वमगलसप्तया स्वोचितासनमुस्थिता । हेमगदादिसान्निध्ये राजा जातमहो-

भित हो रही थीं वे ही उसकी सुंदर भुजारूपी लतायें (भुजायें) थीं, बड़े बड़े राजभवन ही ऊंचे कुच थे, दैदीप्यमान नगरका बड़ा दरवाजा ही सुंदर सुख था, कुंकुम अगर कपूर आदिकी कीचड़ ही उसके शरीरका सुगंध लेप था, अनेक तरहके फूलों की गुंथी हुई मालायें ही उसके केश थे, अनेक तरहके रत्नोंकी मालाओंसे जो तोरण बांधे गये थे उनसे उसका शरीर बहुत ही सुशोभित हो रहा था, ऊपर नीचे उड़ती हुई ध्वजाओंके अग्रभाग रूपी हाथोंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो बुला रही ही हो, खुले हुये दरवाजे ही उसके टिमिकार रहित नेत्र थे और घर घर होनेवाले उत्सवोंसे मानों वह उत्कंठित हो रही थी, इसप्रकार वह नगरी ठीक दूसरी सुलोचनाके समान जान पड़ती थी, ऐसी उस अपनी नगरीमें, महाराजके दर्शनके लिये उत्कंठित हुये और अनेक आशीर्वाद देते हुये ऐसे पुरोहित, स्त्रियां, मंत्री और प्रसिद्ध शैठोंने साम्हने आकर, खंडे होकर जिसे शेषाक्षत दिये हैं ऐसे उस जयकुमारने तुरई आदि मांगलिक वाजोंके शब्दोंके साथ साथ दूसरे इंद्रके समान प्रवेश किया और अनेक तरहकी भरी हुई संपदाओंसे बड़े भारी आनंदको देनेवाले तथा उस नगरीके हृदयके समान अपने राजभवनमें अपनी प्रिया सुलोचनाके साथ साथ बड़ी प्रसन्नतासे निवास किया ॥ १६९-१७८ ॥ तदनंतर जिसका ऐश्वर्य बहुत बढ़ गया है ऐसे महाराज जयकुमारने, बड़ा भारी उत्सव कराया, सबको संतुष्ट किया, सबसे पहिले भगवान जिनेंद्रदेवकी पूजा की और फिर पंचमी आदि शुद्ध तिथि नक्षत्र वार

दयः ॥ १८० ॥ सुलोचनां महादेवीं पट्टवंधं अध्वानमुदा । स्त्रीषु संचितपुण्यासु पशुलोतावर्ता रतिः ॥ १८१ ॥ हेमांगद सत्तोदर्यमुपचर्य ससन्नम् । पुरोभूय स्वय सर्वभोग्यैः प्राचूर्णकोचितैः ॥ १८२ ॥ नृत्यगीतसुखाज्यपेयैर्णारोहणादिभिः । मनवापीसरः क्रीडाकटुकादि विनोदनैः ॥ १८३ ॥ अहानि स्थापयित्वैव सुखेन कतिचिच्छ्रुती । तदङ्गिभूतगजाश्वास्त्रगणिक्काभूयगादिरु ॥ १८४ ॥ प्रदाय परिवारं च तोषयित्वा यथोचित । चतुर्विधेन कोणेन तत्पुत्रीं तमजीगमत् ॥ १८५ ॥ सुखप्रयाणैः सप्राप्य दृष्ट्वा भर्तुं ससुखम् । प्रगम्याह्लादयन्नस्थानं यत्रवृत्तार्तया ॥ १८६ ॥ मुनं काले गल-

योग आदिसे देखे हुये शुद्ध मुहूर्तमें सवतरहकी मंगल संपदाओंके साथ साथ हेमांगद आदि सुलो-
चनाके भाइयोंके साम्हने ही बड़ी प्रसन्नतासे अपने योग्य आसनपर विराजमान महादेवी सुलोचनाके
पट्टवंध बांधा अर्थात् उसे पट्टरानी बनाया, सो ठीक ही है क्योंकि जिन्होंने पुण्य संचय किया है ऐसी
स्त्रियोंमें पतिका ऐसा ही प्रेम होता है ॥ १७९-१८१ ॥ उसके बाद चतुर जयकुमारने स्वयं साम्हने
होकर सवतरहके भोगोपभोगोंकी चीजोंसे, नृत्य गीत और मुख देनेवाले वचनोंसे, हाथी घोड़े
आदिकी सवारियोंसे, वन, बावड़ी सरोवर आदिकी क्रीडाओंसे गेंदके खेल आदि प्रसन्न करनेवाली
चीजोंसे तथा और भी आये हुये पाहुनोंके योग्य खेल तमाशोंसे आनंदके साथ होनेवाली शीघ्रतासे
हेमांगद और उसके सब छोटे भाइयोंकी सेवा की, थोड़े दिनतक उन्हें बड़े सुखसे रक्खा और फिर
उनको अच्छे लगनेवाले हाथी घोड़े वस्त्र, गणिका (दासी) आभूषण आदि देकर अपनी योग्यता-
नुसार उनके सब परिवारको संतुष्ट किया तथा रत्न, सोना, चांदी और व्यवहारमें चलनेवाले रुपये
पैसे आदि चारों तरहका खजाना साथ देकर उन्हें उनके नगर बनारसको विदा कर दिया ॥ १८२-
१८५ ॥ सुखपूर्वक कितने ही मुकाम चलकर वे हेमांगद आदि सब भाई बनारस पहुंचे, माता सुप्रभाके
साथ महाराज अकंपनको देखते ही प्रणाम किया, जयकुमार सुलोचनाकी कुछ बातचीतोंसे उन्हें
प्रसन्न किया और इसतरह वे सब रहने लगे ॥ १८६ ॥ इसतरह उनका बहुतसा समय निकल गया

स्वेवकंपनमहीपतिः । तदा संचित्तयामास विरक्तः कामभोगयोः ॥ १८७ ॥ अहो मया प्रमत्तेन विषयधेन नैक्षिता । कष्टं शरीरसंसारभोगनिस्सारता चिरं ॥ १८८ ॥ आदावशुच्युपादानमशुच्यवयवात्मक । विश्वाशुचिकर पाप दुःखदुःखेष्टितालयं ॥ १८९ ॥ नितरस्त्रयोक्तोऽयनद्वारशरीरक । कृमिपुञ्जचिताभस्मविघ्नाहिं विनश्वर ॥ १९० ॥ तदशुभ्य जडो जंतुस्ततः पंचेन्द्रियाग्निभिः । त्रिवेद्यन्धनैः कुलिगीव भूयोऽप्यलुप्तित्तां गतिं ॥ १९१ ॥ साऽऽशाखनिः किलात्रैव यत्र विश्वमणूपमं । ता पुष्पैः किलाद्याहं धनैः सहयतिवधनैः ॥ १९२ ॥ यदादाय भवेज्जन्मी यन्मुक्त्वा मुक्तिभाग्यं । तदायात्म्यमिति ज्ञात्वा कथं पुष्पाति धोधनः ॥ १९३ ॥ हा हतोऽसि चिरं जंतो मोहेनाद्याभि ते यतः । नारिन् कायाशुचिज्ञान तस्यागःकातिदुर्ल-

तब एक दिन महाराज अकंपन काम भोगोंसे विरक्त होकर सोचने लगे ॥ १८७ ॥ कि अरे ! विषयोंमें अंधे हुये और विचाररहित मैंने शरीर संसार और भोगोंकी असारता इतने दिन तक नहीं देखी ? यह बड़े ही दुखकी बात है ॥ १८८ ॥ पहिले तो यह शरीर जिनसे बना है ऐसे माता पिताके शुक्र शोणित ही अपवित्र हैं, फिर इसके अवयव सब अपवित्र हैं, यह सबको अपवित्र करनेवाला है, पापस्वरूप है, तथा दुःख और बुरी बुरी क्रियाओंका घर है ॥ १८९ ॥ इसके नौ द्वारोंसे सदा मल-मूत्र ही बहा करता है, अंतमें या तो इसमें कीड़े पडजायेंगे या चित्तमें जल जायगा अथवा गीदड आदि खाकर विषा कर देंगे, इसके सिवाय यह शरीर क्षणक्षणमें नष्ट होनेवाला है ॥ १९० ॥ ऐसे शरीरमें रहकर यह अज्ञानी जंतु संसारके विषयरूप ईधनोंसे बड़ी हुई पांचों इंद्रियोंकी अभियोंसे तपाया जाता है और फिर भी कुलिगी जीवके समान नीच गतियोंमें पडचता है ॥ १९१ ॥ जिसमें यह सब संसार एक परमाणुके समान है ऐसा वह प्रसिद्ध आशा रूपी गढा इसी शरीरमें है, इसी आशाको आज मैं थोड़ेसे नियमित धनसे पूरा करना चाहता हूं ॥ १९२ ॥ जिस शरीरको ग्रहणकर यह जीव जन्म मरण धारण करता है और जिसे छोडकर यह मुक्त हो जाता है । इसतरह शरीरके यथार्थ स्वरूपको जानकर भी बुद्धिमान लोग न जाने कैसे इसका भरण पोषण करते हैं ॥ १९३ ॥ हां ! हे

भः ॥ १९४ ॥ दुःखी सुखी सुखी दुःखी दुःखेव फेरलं । धन्यधन्योऽन्नो धन्यो निर्धनो निर्धनः सदा ॥ १९५ ॥ एवं विधैस्त्रिभिर्जतुरीप्सि तानीप्सितैश्चिर । चतुर्थं भंगमप्राप्य बध्नीति भवार्णवे ॥ १९६ ॥ या वृष्टयमसौ वष्टि पर वष्टि स चापरा । साऽपि वृष्टयपर कष्टमनिष्टपरंपरा ॥ १९७ ॥ यद्विष्टं तदनिष्ट स्याद्विनिष्टं तद्विष्यते । इदृष्टानिष्टयोरिष्टा नियमेन न हि स्थितिः ॥ १९८ ॥ स सा सा तत्तदेवैषा सा स स्यान्नोऽपि तत्पुनः । तत्स स्यात्तत्तदेवात्र चक्रके चक्रसंक्रमः ॥ १९९ ॥ अतमस्य विधास्यामि चिंतयित्वा जिनोदित । सतत जन्मकातारभ्रातौ भीतोऽहमंतकात् ॥ २०० ॥

जीव ! इस मोहनीय कर्मसे तू बहुत दिनसे ठगा गया है क्योंकि इस शरीरकी अपवित्रताका ज्ञान आजतक तुझे नहीं हुआ है, अत्यंत दुर्लभ ऐसा इस शरीरका त्याग भला कहां मिल सकता है ? ॥ १९४ ॥ इस संसारमें जो दुखी हैं वे सुखी हो जाते हैं, जो सुखी हैं वे दुखी हो जाते हैं, बहुतसे दुखी केवल दुखी ही रहते हैं, इसीतरह धनी निर्धन हो जाते हैं, निर्धन धनी हो जाते हैं और निर्धन सदा निर्धन ही बने रहते हैं । इसप्रकार इस जीवको “ जो धनी हैं वे धनी ही रहें, जो सुखी हैं वे सदा सुखी ही रहें ” यह चौथा भंग तो कभी प्राप्त नहीं होता, केवल ऊपर लिखे हुये इष्ट अनिष्ट ऐसे तीनों तरहके भंगोंसे यह सदा संसारमें भ्रमण किया करता है ॥ १९५-१९६ ॥ यह पुरुष जिस स्त्रीको चाहता है, वह स्त्री किसी दूसरे पुरुषको चाहती है, जिसको वह चाहती है वह पुरुष किसी अन्य स्त्रीको चाहता है और वह स्त्री भी किसी दूसरे पुरुषको चाहती है । इसतरह यह इष्ट और अनिष्टकी परंपरा बड़ी ही दुःखदायक है ॥ १९७ ॥ आज जो इष्ट है कल वही अनिष्ट हो जाता है और जो अनिष्ट है वह इष्ट हो जाता है, इसतरह इससंसारमें इष्ट और अनिष्टकी स्थिति कहीं नियमरूपसे एक जगह नहीं रहती ॥ १९८ ॥ आज जो पुरुष है वह अगिले जन्ममें स्त्री हो जाता है, स्त्री नपुंसक हो जाता है, नपुंसक स्त्री हो जाती है, वही स्त्री फिर पुरुष हो जाता है, वह पुरुष भी फिर नपुंसक हो जाता है, वह नपुंसक फिर पुरुष हो जाता है अथवा नपुंसक नपुंसक ही बना रहता है, इसप्रकारके

भोगोऽयं भोगिनी भोगो भोगिनी भोगिनामकृत् । तावन्मात्रोऽपि नास्माकं भोगो भोगेऽस्ति ध्रुवं ॥ २०१ ॥ भुज्यते यः स भोगः स्याद्वृत्तिर्ना भोग इष्यते । तद्वर्ज्यं नरकेऽप्यस्ति तस्माद्भोगेषु का रतिः ॥ २०२ ॥ भोगास्तृष्णाभिर्नैवृद्धै दीपनायौषधोपमाः । एभिः प्रवृद्धतृष्णाभिः शाल्यै चित्यभिहा- परं ॥ २०३ ॥ इत्यतो नु सुधीः सद्यो वाततृष्णाविषो भृशं । हेमागदं समाहूय पूज्यपूजापुरस्सरं ॥ २०४ ॥ अभिषिच्य चला मत्वा पट्टेन वाऽचल । लक्ष्मीं सम्पत्तं गन्धैश्चैरभ्यासं वृषभेशितुः ॥ २०५ ॥ प्रव्रज्य बहुभिः सार्धं मूर्धन्यैः स समुप्रभः । क्रमाच्छ्रेणीं समारुह्य कैवल्यमुदपादयत् ॥ २०६ ॥

इस चक्रमें बदलने की गति बड़ी ही टेडी है ॥ १९९ ॥ इसलिये श्रीजिनेंद्रदेवके कहे हुये वचनोंका चिंतनकर मैं अवश्य इस संसारका नाश करूंगा, क्योंकि निरंतर जन्म मरणरूपी बनके परिभ्रमण करनेमें मैं अब यमराजसे डर गया हूं ॥ २०० ॥ भोग करनेवालोंके ये भोग ठीक सर्पके फणाके समान भयंकर हैं और इस जीवको भोगी अर्थात् सर्प ऐसा नाम देनेवाले हैं तथा वे भोग ऐसे होकर भी हमारे नहीं हैं निश्चयसे विषयोंमें रहनेवाले हैं ॥ २०१ ॥ जिसका भोग किया जाता है उसे भोग कहते हैं अथवा उपभोग करनेको भोग कहते हैं, वे दोनों तरहके भोग नरकमें भी मौजूद हैं फिर भला इन भोगोंमें क्यों प्रेम करना चाहिये ॥ २०२ ॥ जिसप्रकार औषधसे पेटकी अग्नि बढ जाती है उसीप्रकार इन भोगोंसे भी तृष्णारूपी अग्नि बढती है, इन भोगोंसे जिन लोगोंकी तृष्णारूपी अग्नि बढ गई है ऐसे लोगोंको उस अग्निको शांत करनेके लिये कोई दूसरा ही उपाय सोचना चाहिये ॥ २०३ ॥ जिसने तृष्णारूपी विष उगल दिया है ऐसे उस बुद्धिमान अकंपनने इसप्रकार सोचविचारकर बहुत शीघ्र हेमांगदको बुलाया, सबसे पहिले पूज्य परमेश्वियोंकी पूजा की और फिर हेमांगदका राज्याभिषेककर लक्ष्मीको चंचल समझकर उसे पट्टसे बांध दिया, इसतरह लक्ष्मीको अचल बनाकर हेमांगदके सुपुर्द की और स्वयं अनेक राजाओं तथा सुप्रभा रानीके साथ साथ भगवान वृषभदेवके समीप जाकर दीक्षा धारण की, उन्होंने अनुक्रमसे श्रेणी चढीं और केवलज्ञान उत्पन्न किया ॥ २०४-२०६ ॥

अथ जन्मतारयातमहास्नेहतिमिर्भः । सुलोचनाननन्दनैर्दुर्विज्ञास्तुतां सुभां ॥ २०७ ॥ उन्मीलनीलनीरैरजराजिभिलेचिनैः विव्रत् । पूरयन् श्रोत्रा-
न्नाभ्यां तद्गीर्तासायन ॥ २०८ ॥ हन् करिकराकारगरालिंगनसंगतः । तद्गन्धकृपिकातःस्थं रसं स्पर्शनेवेदितं ॥ २०९ ॥ तद्विज्ञात्रमभवितामृता-
स्वादनेस्तुकः । तद्वक्त्रचारजिमोदान्मोदमानोऽनिशं युत ॥ २१० ॥ अत्रैव न पुनर्वैति मम वामासमागमः । स मुञ्चेचनया स्नानि चक्षुरादीन्यतर्प-
यत् ॥ २११ ॥ प्रमाणकालभावेभ्यो यद्वदेतः समता तयोः । ततः संभोगगृगारावारापातातौ हि तौ ॥ ११२ ॥ अतिपरिणितस्या लोपितालेपनादिः

अथानंतर-वह जयकुमार पहिले जन्मसे आये हुये महास्नेहसे खूब भर रहा था, खुले हुये नील कमलोंके समान सुशोभित नेत्रोंसे सुलोचनाके मुखरूपी आनंद देनेवाले चंद्रमाके प्रतिविंबसे निकले हुये अमृतको पीता था, उस सुलोचनाके वचन और गीतरूपी रसायनको अपने दोनों कान रूपी पावोंसे भीतर भरता था, हाथीकी सूंडके समान हाथोंके आलिंगनसे स्पर्शन इंद्रियसे जानने योग्य ऐसे उसके शरीर रूपी कूएके भीतर रहनेवाले रसको हरण करता था, विंवाफलके समान उसके ओठोंमें रहनेवाले अमृतके स्वाद लेनेके लिये वह सदा उक्तांठित बना रहता था, उसके मुखरूपी कमलकी सुगंधिसे सदा खूब आनंदित रहता था, “ मुझे स्त्रीका समागम इसी जन्ममें है आगे नहीं होगा ” यही समझकर वह सुलोचनाके द्वारा अपनी चक्षु आदि इंद्रियोंको खूब तृप्त करता था ॥ २०७-२११ ॥ अवयवोंका प्रमाण, उमर और भाव इन सबसे उन दोनोंका प्रेम समान था इसलिये ही वे दोनों संभोगसे उत्पन्न हुये शृंगार रूपी समुद्रके पार पहुंच गये थे ॥ २१२ ॥ जिसने खूब बड़े हुये प्रेमसे सुगंधि द्रव्योंका लेप माला आदि सब छोड़ दिये हैं ऐसा वह जयकुमार उस सुलोचनाके सब इंद्रियोंका विषयभूत होता था अर्थात् उसकी सब इंद्रियोंको तृप्त करता था, तथा वह सुलोचनाभी उस जयकुमारके हित करनेवाले विषयोंमें तत्पर रहती थी । इसतरह ये दोनों ही समान प्रेम करना ही जिनमें सारभाग है ऐसे सुखोंका अनुभव करते थे ॥ २१३ ॥ अलग अलग उत्पन्न हुये परिणामोंसे

स सकलकरणानां गोचरीभूय तस्याः । हितपरविषयाणां साऽपि तस्यैवमेतौ समरतिष्ठतसाराण्यन्वभूतां सुखानि ॥ ११३ ॥ मनसि मनसिजस्यावापि सौख्यं न ताभ्यां पृथगनुगतभावैः संगताभ्यां नितान्तं । करणमुखसुखैस्तेस्तन्मनः प्रीतिमापत् भवति परमुखं च कापि सौख्यं सुतुष्ट्यै ॥ २१४ ॥ शिथिरसुरभिर्भेदोच्छ्वासजैः स्त्रैः समीरैर्मृदुमधुरवचैभिः स्वादनीयप्रदेशैः । ललिततनुलताभ्यां मार्दवैकाकराभ्यामखिलमनयता तौ सौख्यमात्ममैद्वियाणि ॥ २१५ ॥ ह्रत्सरसिजसारैरिष्टचेटीयमानैः सत्तरत्तनिमित्तैर्जलमार्गं प्रवृत्तैः । मृदुशिशिरतैः संप्रापतुस्तौ समीरैः सुरतधिरतिजातस्त्रेदविन्दुसौख्यं ॥ २१६ ॥ तां तस्य वृत्तिरनुवर्तयति स्म तस्याध्वेन तदेव रतिवृत्तिनिमित्तमासीत् । प्रेमापदत्र निजभावमध्विष्यमंयसातोदयश्च भवभूतिफल तदेव ॥ २१७ ॥

अथवा पदार्थोंसे खूब मिले हुये उन दोनोंने अपने मनमें कामदेवके सुखका अनुभव नहीं किया था किंतु इंद्रियोंसे उत्पन्न हुये उन उन सुखोंसे उन दोनोंने एक दूसरेका मन संतुष्ट किया था, सो ठीक ही है क्योंकि दूसरेके द्वारा उत्पन्न हुआ सुख क्या कहीं किसीको तृप्त कर सकता है ? ॥ २१४ ॥ अपनी उच्छ्वाससे (उसाससे) उत्पन्न हुई शीतल मंद सुगंध वायुसे कोमल और मधुर वचनोंसे, स्वाद लेनेयोग्य ऐसे ओठ आदि अंगोंसे, तथा कोमलताकी एक खानके समान सुंदर शरीररूपी लतासे वे दोनों ही अपनी इंद्रियोंको पूर्ण सुख पहुंचाते थे ॥ २१५ ॥ जितने कमलका सारभाग (परागरज) हरण कर लिया है, जो प्यारे दासके समान काम करता है, सदा रतिमुखका साधन होता है, झरोखेके रास्तेसे आता है और जो अत्यंत मंद तथा शीतल है ऐसे वायुसे वे दोनों ही संभोग सुखके अंतमें उत्पन्न हुये पसीनेके सूखनेके सुखको अनुभव करते थे ॥ २१६ ॥ जयकुमारके मनकी वृत्ति सुलोचनाके अनुसार होती थी तथा सुलोचनाके मनकी वृत्ति जयकुमारके मनके अनुसार होती थी, उन दोनोंका परस्पर एक दूसरेके आधीन होना ही उनके प्रेमको तृप्त करनेका साधन था । जयकुमार और सुलोचनामें उत्पन्न हुआ प्रेम जो चिंतनमें न आ सके ऐसे दंपतिके पूर्ण भावको पहुंच गया था, उनके साता वेदनीयका उदय अंतिम था अर्थात् सबसे अधिक था और

कामोऽगमसुखं तस्य शिष्यभावं सुधीरिति रतिश्च सुलोचनायाः । को गर्वमुद्वहति चेन्न वृथाभिमानो स्वेष्टार्थसिद्धिविषयेषु गुणाधिकेयु ॥ २१८ ॥
एवं सुखानि तनुजान्यनुभूय तौ च नैवेयतुंश्चिररतेऽयमभिलाषकोटि । विक्कष्टमिष्टविषयोत्यसुखं सुखाय तदीतिविश्वविप्रयाय वुधा यतच्च ॥ २१९ ॥

इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणति विपश्चिद्विद्वत्प्राज्ञासंग्रहे जयसुलोचनासुखादनुभवव्यावर्णनं नाम पञ्चवच्चारिंशत्तम पर्व ।

यही उनका संसारमें जन्म लेनेका फल था ॥ २१७ ॥ कामदेव बड़ा ही चतुर था इसलिये ही वह संभोग करते समय जयकुमारका शिष्य बनगया था और रति सुलोचनाकी चेली बनगई थी, सो ठीक ही है क्योंकि यदि यह मनुष्य व्यर्थ अभिमान करनेवाला न हो तो फिर ऐसा कौन है जो जिससे अपने इष्ट पदार्थकी सिद्धि हो सकती है और जो गुणोंमें भी बड़ा है ऐसे पुरुषके साथ अभिमान करे ? भावार्थ—रति कामदेव जयकुमार सुलोचनासे कुछ सीखनेके लिये ही अभिमान छोड़कर उनके शिष्य बनगये थे ॥ २१८ ॥ इसप्रकार उन दोनोंने ही शरीरसे उत्पन्न हुये सुखोंका अनुभव किया था, बहुत दिनतक सुखोंका अनुभव करते हुये भी उन दोनोंकी इच्छा पूरी नहीं हुई थी, इसलिये दुखके साथ कहना पड़ता है कि इष्ट विषयोंसे उत्पन्न हुये सुखको भी बार बार धिक्कार हो, अतएव हे पंडितो ! जिसमें संसारके सब विषय नष्ट होगये हैं ऐसे मोक्षसुखके लिये प्रयत्न करो ॥ २१९ ॥

इसप्रकार भगवद्गुणभद्राचार्यविरचित महापुराणके नवीन हिदीभाषानुवादमें जयकुमार सुलोचनाके सुखोंके अनुभवका वर्णन करनेवाला यह पैतालीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

जयः प्रासादमध्यास्य दत्तावलग्नो मुदा । यहच्छयाऽन्यदाऽऽलोक्य गच्छंतौ खगदंपती ॥ १ ॥ हा मे प्रभावतीलेतदाल्पन्नतिविह्वलः । रतिमेवाहितः सद्यः सहायीकृत्य मूर्च्छया ॥ २ ॥ तथा पारावतद्वंदं तत्रैवा लोक्य कामिनी । हा मे रतिवरेयुक्त्वा साऽपि मूर्च्छासुपागता ॥ ३ ॥ दक्षचेटी-जनीक्षप्रकृतशीतक्रिया क्रमात् । सद्यः कुमुदिनीवाप प्रबोधं शीतदरीधितैः ॥ ४ ॥ हिमचदनसंमिश्रवारिभिर्मंदमास्रतैः । सोऽप्यमृच्छो दिशः पश्यन् मंदमंदं तनुन्नयः ॥ ५ ॥ यूयं सर्वेऽपि 'सायतनाभोजानुहृताननाः । किमेतदिति तत्सर्वं जानानोऽपि स नागरः ॥ ६ ॥ अनेकानुनयोपयौगैर्निस्खलनदुःखितां ।

अथ छयालीसवां पर्व ।

अथानंतर-किसी एक दिन जयकुमार अपने राजभवनके ऊपर आनंदसे गच्चीपर बैठा था कि इतनेमें ही अपनी इच्छानुसार जाते हुये दंपती विद्याधर अर्थात् स्त्रीपुरुष ऐसे दो विद्याधर देखे उन्हें देखकर “ हा मेरी प्रभावती ” इसतरह कहता हुआ वह बहुत ही व्याकुल हुआ और मूर्च्छाकी सहायता पाकर बहुत शीघ्र प्रेममें डूब गया भावार्थ-जातिस्मरण (पूर्व भवकी याद) होनेसे वह मूर्छित होगया ॥ १-२॥ इसीतरह वह सुलोचना भी उसी जगह कबूतरके जोड़ेको देखकर “ हा मेरा रतिवर ” ऐसा कहकर मूर्छित हो गई ॥ ३ ॥ जिसप्रकार चंद्रमाकी किरणोंसे कमोदनी खिल जाती है उसीप्रकार चतुर दासी जनौने बहुत शीघ्र जो शीतोपचार क्रिया की थी उससे वह सुलोचना भी सचेत हो गई थी ॥ ४ ॥ कपूर चंदन मिले हुये जलसे तथा मंदमंद वायुसे कुछ लज्जित होता हुआ और सब दिशाओं की ओर देखता हुआ वह जयकुमार भी सावधान हुआ ॥ ५ ॥ यद्यपि वह जयकुमार चतुर था और सब कुछ जानता था तथापि पूछने लगा कि तुम सब लोगोंका मुंह शामके कमलके समान कांति रहित क्यों हो रहा है ? ॥ ६ ॥ जयकुमारके मुंहसे जो प्रभावती शब्द निकलगया था उसे सुनकर दुखी हुई सुलोचनाको जयकुमारने अनेक तरहके विनय और उपायोंसे समझाया, विश्वास दिलाया, तथा

सुलोचना समाश्वास्य स्मरन् जन्मांतरप्रिया ॥ ७ ॥ आकारसंवृतिं कृत्वा तोषेवाल्पयन् स्थितः । वचनाचचनः सर्वे प्रायः कातासु कामिनः ॥ ८ ॥ तयोर्जन्मांतरास्मीयवृत्तातस्मृत्यनंतर । स्वर्गादनुगतो बोधस्ततो यो व्यक्तिमीयवान् ॥ ९ ॥ तद्विज्ञेय सपन्थोऽद्या श्रीमती सशिवकरा । पराश्र मंसरो-
द्रेकादित्यन्योन्य तदाऽब्रुवन् ॥ १० ॥ ह्यौपु मायेति या वार्ता सत्या तामय कुर्वति । पतिमूर्च्छा स्वमूर्च्छायाः प्रथर्थाकृत्य मायया ॥ ११ ॥ पश्य
ऋत्रिममूर्च्छात्तभावनाव्यक्तसंवृतिः । संततांतःस्थितप्रौढप्रेमप्रेरितचेतना ॥ १२ ॥ कन्याव्रतविलोपात्तगोत्रखलनदूषिता । पतिं रतिवोत्पुङ्गवाऽयान्मुञ्छीं
कुलदूषिणी ॥ १३ ॥ इयं शीलवतीधिय निस्स्वनन्यगन्धय । प्रायो रक्तस्य दोषोऽपि गुणप्रतिभासते ॥ १४ ॥ प्रभावतीति समुद्य कितमः कोपि-

सुलोचनाको दूसरे जन्मकी प्रिया प्रभावती समझकर अपने मुंहके उस आकारको समेटकर उसी सुलोचना-
के साथ बात चीत करने लगा, सो ठीक ही है क्योंकि प्रायः सब कामी पुरुष स्त्रियोंके ठगनेमें चतुर
होते ही हैं ॥ ७-८ ॥ इन दोनोंको जब जन्मांतरके सब समाचार स्मरण हो आये उसके बाद ही उनके
पहिले स्वर्गमें जो अवधिज्ञान था वह भी प्रगट होगया ॥ ९ ॥ इन सब बातोंको देखकर श्रीमती
शिवंकरा तथा और भी जो सुलोचनाकी सौत थीं वे उससमय ईषीके बढ आनेसे परस्पर एक दूसरेसे
कहने लगीं ॥ १० ॥ कि “ स्त्रियोंमें बड़ी ही मायाचारी (छल कपट) होती है यह जो कहावत है
सो बिल्कुल ठीक है, देखो वही मायाचारी आज सुलोचनाने की है, पतिको मूर्छित देखकर मायाचा-
रीसे स्वयं मूर्छित होगई है और इसतरह पतिको विश्वास दिलाकर बनावटी मूर्च्छासे इसने
अपने मनका प्रगट हुआ भाव साफ ढक लिया है, सदासे अंतःकरणमें बैठे हुये गाढ प्रेमके जोशमें
आकर पहिले जो कन्याव्रतका (शीलव्रतका) भंग किया था उसीसे भूलकर पहिले पतिको नाम लेनेसे
यह सदाष है तथा इसलिसे ही कुलको दोष लगानेवाली यह पहिले पतिको रतिवर नामसे पुकारकर
बनावटी मूर्च्छासे मूर्छित हो गई है ॥ ११-१३ ॥ यह जयकुमार इसे “ यह बड़ी शीलवती है ” इसतरह
कहकर वर्णन करता है, सो ठीक ही है क्योंकि अनुराग करनेवाले पुरुषको प्रायः दोष भी गुणके

नीमिमा । प्रसिदादयिषुः शोकं तन्मीत्या विदधाति नः ॥ १५ ॥ एनान् सर्वस्तदालापान् जग्नोऽवित्रिलोचनः । विदित्वा सोस्मत् पश्यन् प्रियायाः स्मेरमानन ॥ १६ ॥ काते जन्मातरावाप्त विश्व वृत्तातमावयोः । व्यावर्णेमा सभा तुष्टिकैतु रूपहता कुरु ॥ १७ ॥ इति प्रचोदयत्सऽपि प्रिया तद्वाच-
वेदिनी । कथा कथयितुं कृत्स्ना प्रार्क्षस्त कलमाषिणी ॥ १८ ॥ इह जन्ममतिं द्वीपे विदेहे प्राचि पुष्कलावती विषयमध्यस्था नगरी पुंडरीकिणी ॥ १९ ॥
तत्राभवत्प्रजापालः प्रजा राजा प्रपालयन् । फल धर्मार्थकामाना स्वीकृत्य कृतिना वरः ॥ २० ॥ कुमेरामित्रस्तस्यासीदाजश्रेष्ठी प्रतिष्ठितः । द्वाविंशत्-
धनवत्याद्या भार्यस्तस्य मनःप्रियाः ॥ २१ ॥ गृहे तस्य समुत्तुगे नानाभवनवेष्टिते । वसन् रतिवरो नाम्ना धीमान्पारावतोत्तमः ॥ २२ ॥ कदाचिद्वा-

समान ही जान पड़ते हैं ॥ १४ ॥ प्रभावर्तीका नाम लेकर मूर्छित हुआ और कोध करनेवाली इस सुलोचनाको प्रसन्न करनेकी इच्छा करता हुआ यह धूर्त कुमार उसके प्रेमसे ही हम लोगोंको शोक उत्पन्न कर रहा है ” ॥ १५ ॥ अवधिज्ञान ही जिसका नेत्र है ऐसा वह जयकुमार अवधिज्ञानसे इन सब कही हुई बातोंको जानकर और कुछ हैसिके साथ हैंसते हुये सुलोचनाके मुखको देखता हुआ कहने लगा कि “ हे प्रिये तू हम दोनोंके पहिले जन्मके सब समाचारोंको कहकर इस सभाको संतुष्ट और संदेहरहित कर ” यह सुनकर पतिके अभिप्रायको जाननेवाली तथा मधुर भाषण करनेवाली उस सुलोचनाने भी पहिले जन्मकी सब कथा कहनी प्रारंभ की ॥ १६-१८ ॥ इस जंबूद्वीपके पूर्व विदेहक्षेत्रमें एक पुष्कलावती देश है और उसीमें एक पुंडरीकिणी नगरी है ॥ १९ ॥ उसी नगरीमें प्रजाका पालन करता हुआ प्रजापाल नामका राजा था जो कि धर्म अर्थ काम इन तीनोंके फल संपादनकर सब पुण्यवानोंमें श्रेष्ठ था ॥ २० ॥ उसी राजाका कुबेरमित्र नामका एक प्रतिष्ठित राज श्रेष्ठ था और उसके मनको अच्छी लगनेवाली धनवती आदि उसके वर्त्तीस स्त्रियां थीं ॥ २१ ॥ अनेक घरोंसे धिरे हुये उस श्रेष्ठके बहुत ऊंचे मकानमें एक रतिवर नामका उत्तम और बुद्धिमान कबूतर रहता था ॥ २२ ॥ कभी तो राजभवनसे आये हुये श्रेष्ठ कुबेरमित्र बड़े प्रेमसे हैंसहँसकर वात-

जगोहागतेन वैश्वेशिना स्वयं । स्नेहेन समितालायैः स्वहस्तेन समुद्धतः ॥ २३ ॥ कदाचित्कामिनीकांतकराब्जार्पितशर्करा- । संमिश्रितान् सुशाली-
यंतुलानिभिमक्षयन् ॥ २४ ॥ कदाचिच्छ्रेष्ठिनोद्विष्टहेतुदृष्टातपूर्वकं । अहिमालक्ष्णं धर्मं भावयन् प्राणिनेहितं ॥ २५ ॥ कदाचिद्भवनायातयतिपादसरो-
जज । रेणुजालं निराकुर्वन् पक्षाभ्या प्रत्युपागतः ॥ २६ ॥ स कदाचिद्भक्तिः का स्यात्पपापाप त्मनामिति । कुतूहलेन पृष्ठः सन् जनैस्तुडेन निर्दि-
शन् ॥ २७ ॥ अधोभागमयोर्ध्वं च मौनीवागमपारगः । क्षयोपशममाहात्म्यातिर्य्यचोऽपि विवेकिनः ॥ २८ ॥ क्रीडन्नानाप्रकारेण कातया रतिषेणया ।
सार्धमेवं चिरं तत्र सुख कालमजीगमत् ॥ २९ ॥ असौ रतिवरः कांतस्त्वमहं सा तत्र प्रिय । रतिषेणा भवावर्ते जंतुः किं किं न जायते ॥ ३० ॥

चीत करते हुये उसे स्वयं अपने हाथपर उठाकर रखते थे, कभी वह स्त्रियोंके मनोहर करकमलोंसे
दिये हुये मिश्री मिले हुये शालीय चांवलोंको खाता था, कभी शेर कुबेरमित्र हेतु दृष्टांत पूर्वक प्राणियों
के हित करनेवाले अहिंसाधर्मका उपदेश देते थे उसका चिंतन करता था, कभी अपने घरपर
आहार लेनेके लिये मुनिराज आते थे उनके सपीप जाकर उनके चरणकमलोंपर लगी हुई धूलको
अपने पंखोंसे हटाता था, जब कभी कोई कौतुकसे उसे पछुता कि पापी लोगोंकी क्या गति होती है,
और पुण्यवान लोगोंकी कैसी गति होती है ! तो वह जिसप्रकार शास्त्रोंमें पारंगत हुआ (अच्छी
तरह आगमको जाननेवाला) कोई मौनी इशारेसे बतलाता है उसीप्रकार वह भी अपनी चोंचसे
नीचेका भाग दिखलाकर पापी लोगोंकी गति कहता था और आकाशकी ओर ऊपरका
भाग (स्वर्ग) दिखलाकर पुण्यवान लोगोंकी गति कहता था, सो ठीक ही है क्योंकि क्षयोपशमके
माहात्म्यसे तिर्य्यच भी विवेकी हो जाते हैं ॥ २३-२८ ॥ उस कबूतरकी रतिषेणा नामकी एक कबूतरी
थी, उसीके साथ बहुत दिनतक अनेकतरहसे क्रीडा करता हुआ वह वहीं सुखसे काल बिताने लगा ॥ २९ ॥
सुलोचना कह रही है कि वह रतिवर ही आप मेरे पति हैं और वह रतिषेणा ही मैं आपकी प्रिया हूं,
देखो इस संसारमें परिभ्रमण करता हुआ यह जीव भला कौन नहीं होता है अर्थात् किस किस

सुतः कुबेरमित्रस्य धनवत्याश्च पुण्यवान् । जातः कुबेरकांताख्यः कुबेरो वा परः सुधीः ॥ ३१ ॥ द्वितीय इव तस्यासीद्प्राणः सोऽनुचराप्रणीः । प्रियसेना ह्यो बाल्यादारम्य कृतसंगतिः ॥ ३२ ॥ आजन्मनः कुमारस्य कामधेनुरनुत्तमा । मनोभिलषितं दुग्धे समस्तसुखासाधनं ॥ ३३ ॥ क्षेत्रं निष्पादयत्येक गधशालिमनारतं । इक्ष्वनमृतदेशीयानन्यस्थूलास्तनुवचः ॥ ३४ ॥ स्वयं मनोहर वीणा दन्ध्वनीति निरंतरं । तत्त्वानसमये सर्वरोगस्वेदमलपह ॥ ३५ ॥ सुगंधिसलिलं गागं गंभीरं मधुरं ध्वनन् । अभोधरो नभोभागादासनादधमुचति ॥ ३६ ॥ कल्पद्रुमद्वयं वस्त्रभूषणानि प्रयच्छति । अन्नपानं ददात्यन्यद्वयं कल्पमहीरुहः ॥ ३७ ॥ एवमन्यच्च भोगागमशेषं देवनिर्भितं । शश्वन्निर्विशतस्तस्य पूर्णं प्राथमिक वयः ॥ ३८ ॥ तद्वीक्ष्य

गतिमें उत्पन्न नहीं होता है ? ॥ ३० ॥ उस कुबेरमित्र शेरके धनवती स्त्रीसे पुण्यवान्, बुद्धिमान् और दूसरे कुबेरके समान एक कुबेरकांत नामका पुत्र हुआ था ॥ ३१ ॥ उस कुबेरकांतके दूसरे प्राणके समान बालकपनसे ही साथ रहनेवाला एक प्रियसेन नामका श्रेष्ठ मित्र था ॥ ३२ ॥ एक अत्यंत उत्कृष्ट कामधेनु कुमार कुबेरकांतके जन्मसे ही लेकर उसकी इच्छानुसार सब सुखके साधनोंको पूरा करती थी ॥ ३३ ॥ वह कामधेनु प्रतिदिन एक खेत तो सुगंधित शालि चावल्लोंका उत्पन्न करती थी और एक खेत जिनका छिलका पतला है ऐसे पतले छिलकेवाले अमृतके समान बड़े बड़े ईखोंका उत्पन्न करती थी ॥ ३४ ॥ तथा वही कामधेनु प्रतिदिन उस कुमारके सामने मनोहर वीणा बजाती थी, जब वह कुमार स्नान करता था तब वादल (मेघकुमार देव) उसके समीप आकर मधुर और गंभीर शब्द करते हुये आकाशसे सब तरहके रोग पसीना और मलको दूर करनेवाला सुगंधित गंगाका जल बरसाते थे ॥ ३५-३६ ॥ उस कुमारके लिये एक कल्पवृक्ष वस्त्र देता था, एक आभूषण देता था, एक अन्न देता था, और एक पीनेकी चीजें देता था ॥ ३७ ॥ इनके सिवाय और भी देवोंके दिये हुये सब तरहके भोगोपभोगोंका निरंतर उपभोग करते हुये उस कुमारकी पहिली कुमार अवस्था पूर्ण होगई थी ॥ ३८ ॥ जब उसकी जवानी आई तब उसे देखकर माता पिताओंको चिंता हुई कि यह

पितरावेष किमेकामभिलाषुकः । किं बह्वीरिति चित्तेन सद्विहानौ समाकुलौ ॥ ३९ ॥ प्रियसेनं समाहूय तपश्चात्तन्मनोगतं । अवादीधरतां, मैत्री सैव यात्वेकचित्ता ॥ ४० ॥ ततः समुद्रदत्ताख्यो धनत्रया सहाभवत् । स्वसा कुबेरमित्रस्य तन्मैवैतयोः सुता ॥ ४१ ॥ प्रियदत्ताह्वया तस्याश्वेटिका रतिकारिणी । कन्यकास्ता विधायादि द्वात्रिंशत्सुन्दराकृतीः ॥ ४२ ॥ श्रेष्ठो कदाचिदुद्याने यक्षपूजाविधौ सुधीः । सुपरीक्ष्य निमित्तेन प्रियदत्तां गुणान्विता ॥ ४३ ॥ अवधार्योऽस्य पुत्रस्य पचताराबलान्विते । दिने महाविभूयैना कल्याणविधिनाऽप्यहीत् ॥ ४४ ॥ तन्निमित्तपरीक्षायामवलोकितुमा-

एक कन्याके साथ विवाह करना चाहता है या बहुतोंके साथ, उसी चिंतासे उनके चित्तमें कुछ संदेह हो रहा था और वे कुछ व्याकुल हो रहे थे, तब कुबेरकांतके मित्र प्रियसेनको बुलाकर उससे उसके मनकी बात पूछी और कहनेपर उन्होंने ' इसके एक पत्नीव्रत है ' ऐसा अपना पक्का विचार कर लिया, सो ठीक ही है क्योंकि दोनोंका एक चित्त हो जाना ही मित्रता कहलाती है ॥ ३९-४० ॥ तदनंतर उसी नगरमें समुद्रदत्त नामका एक सेठ था जो कि कुबेरमित्रकी स्त्री धनवतीका भाई था । उसे कुबेरमित्रकी बहिन कुबेरमित्रा व्याही गई थी । इन दोनोंसे प्रियदत्ता नामकी एक कन्या हुई थी और रतिकारिणी नामकी एक उसकी सखी थी, उस समुद्रदत्तके प्रियदत्ताको आदि लेकर सुंदर आकारवाली सब बत्तीस कन्यायें थीं ॥ ४१-४२ ॥ किसी एक दिन उस विद्वान् शेठ कुबेरमित्रने एक बागमें यक्षकी पूजा करतेसमय अपने निमित्तसे उन बत्तीसों कन्याओंकी परीक्षा की और सबमें प्रियदत्ताको ही गुणवती समझा । फिर जिस दिन सूर्य चंद्र गुरु शुक्र और मंगळ ये पांचों नक्षत्र अपने इष्ट स्थानपर थे उसी दिन बड़ी विभूतिके साथ कल्याण करनेवाली शास्त्रोंमें कही हुई विधिसे अपने पुत्रके लिये वह कन्या स्वीकार की ॥ ४३-४४ ॥ (कुबेरमित्रने जो उन कन्याओंमेंसे प्रियदत्ताकी परीक्षा की थी वह यह थी कि बत्तीस पात्रोंमें अनेक तरहके घी दूधके भोजन परोसकर किसी एकमें एक बहुमूल्य रत्न डाल दिया था और इसतरह परोसे हुये वे सब पात्र यक्षके

गते । सुते गुणवती राज्ञो यशस्वत्यभिधा परा ॥ ४५ ॥ भोजनं भक्षसंपूर्णमदत्तवति मातुले । स्वाभ्या लज्जाभरानम्रवदने जातनिर्विदे ॥ ४६ ॥
 अमितानतमत्यार्थिकाभ्यांशो संयम पर । आददाते स्म यात्येव काले तस्मिन्हीपतौ ॥ ४७ ॥ लोकपालाय दत्वाऽऽमलक्ष्मीं संयममागते । शीलगुप्तगुरोः
 पार्श्वे शिवकरवनातरे ॥ ४८ ॥ देव्यः कनकमालाद्याः पुरो चोपाययुस्तपः । दुर्गमं च व्रजंयत्प्याः प्रसुर्धदि पुरस्सरः ॥ ४९ ॥ लोकपालोऽपि संप्राप्त-
 राज्यश्रीर्विश्रुतोदयः । कुबेरमित्रबुधैव धरित्रीं प्रत्यपालयत् ॥ ५० ॥ मंत्री च फल्युभयाऽङ्गो बालोऽसत्यवचःप्रियः । सवयस्को नृपस्याज्ञः प्रकृत्या

सामने रख दिये थे, फिर उन बत्तीसों कन्याओंको एक एक पात्र देकर भोजन कराया था, सबके भोजन कर चुकनेपर उसने सबसे पूछा था कि वह रत्न किसको मिला है वह रत्न प्रियादत्ताको मिला था इसलिये उसीको अपने पुत्रके योग्य समझा था) राजा प्रजापालकी गुणवती और यशस्वती नामकी दो कन्यायें थीं वे भी उस नैमित्तिक परीक्षामें देखनेके लिये आई थीं, वे दोनों कन्यायें श्रेष्ठ कुबेरमित्रकी भानजी थीं, जब मामा कुबेरमित्रने भोजनसे भरे हुये पात्र उन्हें नहीं दिये तब अपने आप ही लज्जाके भारसे उनका मुह नीचा होगया और उन्हें उसीसमय वैराग्य उत्पन्न हुआ ॥४५-४६॥ उन दोनोंने उसीसमय अमितमती और अनंतमती अर्जिकाके समीप जाकर उत्तम संयम धारण किया । इसतरह कितना ही समय व्यतीत होजानेपर राजा प्रजापालने भी अपनी सब राज्यलक्ष्मी अपने पुत्र लोकपालको देकर शिवंकर नामके वनमें शीलगुप्त गुरुके समीप जाकर संयम धारण किया । इसीतरह कनकमाला रानी तथा नगरकी और भी अच्छी अच्छी (बड़े धरोंकी) स्त्रियोंने कठिन तपश्चरण धारण किया, सो ठीक ही है क्योंकि जब अपना राजा ही सबसे आगे चलता है तो छोटे छोटे मनुष्य भी उसी कठिन रास्तेसे निकल जाते हैं ॥ ४७-४९ ॥ महाराज लोकपाल भी राज्यलक्ष्मी पाकर सब संसारमें प्रसिद्ध हुआ और कुबेरमित्रकी सम्मतिके अनुसार ही पृथ्वीका पालन करने लगा ॥ ५० ॥ फल्युमति नामका उस राजाका एक मंत्री था जो कि अज्ञानी था, झूठ बोलना

चपलः खलः ॥ ५१ ॥ तत्समीपे नृपेणामा यद्व्रतद्व्या मुखागतं । शंकमानो वचो वक्तुं श्रेष्ठ्यपायं विचिंत्य सः ॥ ५२ ॥ स्वीकृत्य शयनाध्यक्षं सामदानैस्त्वया निशि । देवतावत्सिरोभूय राजन् पितृसमं गुरुं ॥ ५३ ॥ विनयाद्विच्युत राजश्रेष्ठिनं तव सन्निधौ । विधाय सर्वदा मा स्थाः कार्यकाले स ह्युता ॥ ५४ ॥ इति वक्तव्यमित्याह्यस्तोऽपि सर्वं तथाऽकरोत् । अर्थार्थिभिरकर्तव्यं न लोके नाम किंचन ॥ ५५ ॥ श्रुत्वा तद्वचन राजा समीराहूय मातुलं । नागंतव्यमनाहूतैरित्यनालोच्य सोऽब्रवीत् ॥ ५६ ॥ पश्चाद्विषविपाकिन्यः प्रागनालोचितोक्त्यः । श्रेष्ठी तद्वचनात्सद्यः सोद्वेगं स्वगृहं ययौ ॥ ५७ ॥

उसे पसंद था, उग्रमें राजा लोकपालके समान था, राजाकी आज्ञा माननेवाला था और स्वभावसे ही वह चंचल और दुष्ट था ॥ ५१ ॥ वह मंत्री कुबेरमित्रके साम्हने मुहपर आये हुये यद्वा तद्वा बचन कहनेमें कुछ डरता था इसलिये उसने शोठका कुछ बुरा करना सोचा ॥ ५२ ॥ उसने समझा बुझाकर और कुछ धन देकर महाराजके सोनेके (शयन करनेके) मकानके मुख्य पहरेदारको (शय्याके अधिकारीको) अपने वश किया, उसे समझाया कि तू रातमें देवताके समान छिपकर महाराजसे कहना कि हे राजन् ! राजश्रेष्ठी कुबेरमित्र पितृके समान बड़े हैं, उन्हें सदा अपने पास रखनेमें उनकी विनय नहीं हो सकती इसलिये उन्हें सदा अपने पास मत रखिये जब कभी काम हो तब बुला लिया कीजिये ॥ ५३-५४ ॥ इसप्रकार फलुमतिने शय्याके अधिकारीको समझा दिया, उस अधिकारीने भी उसके कहनेसे सब काम ज्योंका त्यों कर दिया, सो ठीक ही है क्योंकि इस संसारमें धनके लोभी लोगोंके लिये न करनेयोग्य काम कुछ भी नहीं है ॥ ५५ ॥ शय्याके अधिकारीकी बात सुनकर राजाको भी कुछ भय हुआ और उसने बिना विचारे ही मामा कुबेरमित्रको बुलाकर कह दिया कि अबसे आप बिना बुलाये न आवें ॥ ५६ ॥ जो बात पाहिले विचार किये बिना ही कही जाती है उसका फल पीछेसे विषके समान बहुत ही बुरा मिलता है, राजाके बचन सुनकर शोठको कुछ दुःख हुआ और वह शीघ्र ही अपने घर लौट आया ॥ ५७ ॥ किसी एक दिन वह राजा ललितघट

राजा कदाचिद्व्यात्राजिद्वष्टया ललिताख्यया । विहारार्थं वनं तत्र वाप्यामालोक्य विस्मयात् ॥ ५८ ॥ तटशुष्काधिपासन्नशाखाग्रस्थपरिस्फुरन् ।
 परार्थवायसानतिपकारगमणिप्रभा ॥ ५९ ॥ मणिं मत्वा प्रविश्यातर्द्धं केनाप्यल्यसौ । भ्रात्या प्रवर्तमानाना कुतः क्लेशाद्विना फलं ॥ ६० ॥ चिरं
 निरीक्ष्य निर्धिष्णाः सर्वे ते पुरमागमन् । बुद्धिर्निग्रेसरी यस्य न निर्बिधः फल्यसौ ॥ ६१ ॥ कदाचिद्भूपतिः श्रेष्ठसुतया रक्ताचित्तया । वसुमत्या विमा-
 बर्यामात्मसौभाग्यसूचिना ॥ ६२ ॥ ऋमेण कुकुमार्देण ललाटे स्फुटमकितः । काताः किं किं न कुर्वन्ति स्वभागपतिते नरे ॥ ६३ ॥ पट्टवंधात्परं

नामके हाथीपर बैठकर बनेमें विहार करनेकेलिये गया था, उस बनेमें एक बावड़ी थी, उसके किना-
 रेपर एक सूखा पेड़ था उसकी ऊंची शाखापर एक कौवेने दैदीप्यमान और बहुमूल्य पद्मराग मणि
 लाकर रखदी थी उस मणिकी कांति उस बावड़ीके पानीमें पड़ रही थी, राजाने तथा राजाके सब
 साथियोंने उस पानीमें पड़ती हुई कांतिको ही मणि समझा और उसे देखकर बड़ा आश्चर्य किया,
 उस मणिको लेनेके लिये वे सब पानीमें धुसे परंतु उन सबमेंसे वह मणि किसीको भी नहीं मिला सो
 ठीक ही है क्योंकि जो लोग भ्रांतिसे ही (निश्चय किये बिना) हरएक काममें प्रवृत्त हो जाते हैं
 उन्हें क्लेशके सिवाय और क्या फल मिल सकता है ॥ ५८-६० ॥ उन लोगोंने बहुत देरतक वह
 मणि उस बावड़ीमें ढूँढा परंतु वह नहीं मिली तब लाचार होकर वे सब लोग अपने नगरको लौट
 आये, सो ठीक ही है क्योंकि जिस प्रयत्नमें बुद्धि मुख्य नहीं होती है वह प्रयत्न कभी नहीं फलता
 है ॥ ६१ ॥ राजा लोकपालको श्रेष्ठ कुबेरमित्रकी पुत्री वसुमती व्याही गई थी, वह रानी वसुमती
 अपने पति राजासे बहुत ही अनुराग रखती थी । एक दिन रातको राजा वसुमतीके साथ लेटा था,
 इतनेमें ही रानीने अपने सौभाग्यको सूचित करनेवाले और कुंकुम लगनेसे गीले ऐसे अपने पैरका
 राजाके ललाटपर साफ दिखनेवाला चिन्ह कर दिया, सो ठीक ही है क्योंकि मनुष्य जब अपने वश
 हो जाता है तब फिर स्त्रियां क्या क्या नहीं करती हैं ॥ ६२-६३ ॥ राजाने उस पैरके चिन्हको

मत्वा तत्कामाकं महींपतिः । प्रातरास्थानमध्यास्य मन्त्रादीनित्यबुधुयत् ॥ ६४ ॥ ललाटे यदि केनापि राजा पादेन ताडितः । कर्तव्य तस्य किं वाच्यं ततो मन्त्रब्रवीहिद ॥ ६५ ॥ पट्यात् ललाटे वाग्येन स्पृश्यः स यदि ताडितः । पादेन केनचिद्वध्यः स प्राणान्तामिति स्फुटं ॥ ६६ ॥ तदाकर्ण्योवधू-
थेनं स्मितेनाहूय मातुलं । नृपोऽप्राक्षीत्स चाहैतत्प्रस्तुत प्रस्तुतार्थवित् ॥ ६७ ॥ तस्य पूजा विधातव्या सर्वालंकारसपदा । इतितद्वचनात्तुष्ट्वा मणि-
वार्ता न्यवेदयत् ॥ ६८ ॥ मणिर्न जलमध्येऽस्ति तदस्थतत्सश्रितः । प्रमा वाय्यामिति प्राह तद्विचित्र्य वणिग्वरः ॥ ६९ ॥ तदा कुबेरमित्रस्य प्रज्ञाम-
ज्ञानमात्मनः । दौष्ट्य च मंत्रिणो ज्ञात्वा पश्चात्तापान्महीपतिः ॥ ७० ॥ पश्य धूर्तरहं मूढो वंचितोऽस्मीति सर्वदा । श्रेष्ठिनं प्राप्तसम्मानं प्रत्यासन्न व्यधा-

पट्टबंधसे भी बढकर माना और सबेरा होते ही राजाने सभामें बैठकर मंत्री आदिकों से पूछा ॥ ६४ ॥ कि यदि कोई अपने पैरसे राजाके ललाटका ताडन करे तो उसका क्या करना चाहिये? यह सुनकर फल्युमति मंत्री कहने लगा कि राजाके ललाटको पट्ट ही (राजाका मुकुट ही) छू सकता है दूसरा नहीं यदि उसपर किसीने पैरसे ताडना की है तो अवश्य ही प्राण निकलने तक मारना चाहिये ॥ ६५-६६ ॥ यह सुनकर राजाने उस मंत्रीका खूब तिरस्कार किया तथा कुछ हँसकर मामा कुबेरमित्रको बुलाया और उससे यह सब हाल पूछा, इन सब बातोंको जाननेवाला कुबेरमित्र भी कहने लगा “ कि जिसने आपके ललाटपर ताडना की है उसकी सब तरहके अलंकार रूपी संपत्तियोंसे पूजा करनी चाहिये ” इसतरहके मामाके बचनोंसे संतुष्ट होकर राजाने बावडीमें दिखनेवाली मणिकी बात भी पूछी ॥ ६७-६८ ॥ उसे सुनकर सब वैश्योंमें उत्तम ऐसे कुबेरमित्रने सोचकर कहा कि वह मणि जलके भीतर नहीं थी किंतु किनारेके पेड पर थी, बावडीमें तो उसकी कांति पड रही थी ॥ ६९ ॥ यह सुनकर राजा लोकपाल कुबेरमित्रकी बुद्धिमानी अपनी मूर्खता और मंत्रीकी दुष्टता जानकर पछताने लगा और कहने लगा कि देखो इन धूर्तोंने मुझ मूर्खको खूब ही ठगा, यह कहकर शेठ कुबेरमित्रका खूब आदर सत्कार किया और वह बुद्धिमान उसे सदा अपने पास रखने लगा ॥ ७०-७१ ॥

सुधीः ॥ ७१ ॥ तत्रावापमहाभारं ततः प्रमृति भूयति । तस्मिन्नारोप्य निर्वर्ण्यः सधर्मं काममन्यभूत् ॥ ७२ ॥ कदाचित्कान्तया दृष्टपलितो निजम-
र्द्धनि । श्रेष्ठी ता सत्यमद्य त्वं धर्मपत्नीत्यभिपृवन् ॥ ७३ ॥ दृष्ट्वा विमोच्य राजान वरवर्मगुरोस्तपः । सार्धं समुद्रदत्ताद्यैरादाय सुरभूधरे ॥ ७४ ॥
ताडौ भ्रूल्लोकातेऽभूता लौकातिकौ सुरौ । किन्न साध्य यथाकालपरिस्थित्या मनीषिभिः ॥ ७५ ॥ अन्येद्युः प्रियदत्ताऽसौ दत्त्वा दानं मुनींश्चिने । भक्त्या
विपुलमत्याह्यचारणाय यथोचित ॥ ७६ ॥ संप्राप्य नवधा पुण्यं तपसः सन्निधिर्धम । किमस्तीत्यब्रवीद्व्यक्तविनया मुनिपुंगव ॥ ७७ ॥ पुत्रलाभायि

उस दिनसे उस राजाने तंत्र अर्थात् अपनी प्रजाकी रक्षा करना और अवाय अर्थात् अन्य राजाओंके संबंधका विचार करना इन दोनोंका बड़ा भारी भार शेट कुबेरमित्रको सौंप दिया और आप निराकुल होकर धर्म और काम इन दो पुरुषार्थोंका अनुभव करने लगा ॥ ७२ ॥ किसी एक दिन शेट कुबेरमित्रकी स्त्री धनवतीने शेटके शिरमें एक सफेद बाल देखकर शेटसे कहा, शेटने यह बात सुनकर उसकी बड़ी स्तुति की और कहा कि आज तू सचमुच धर्मपत्नी हुई है, वह शेट बड़ा ही प्रसन्न हुआ तथा राजाको छोड़कर और शेट समुद्रदत्त आदिको साथ लेकर उसने देव नामके पूर्व-तपर वरधर्म गुरुके समीप दीक्षा धारण की, शेट समुद्रदत्त और कुबेरमित्र दोनों ही तपकर ब्रह्मलोक स्वर्गमें लौकांतिक देव हुये, सो ठीक ही है क्योंकि समयपर उत्पन्न हुये ज्ञानसे बुद्धिमानोंको क्या क्या सिद्ध नहीं होता है ? ॥ ७३-७५ ॥ दूसरे किसी एक दिन विपुलमति नामके चारण महामुनि प्रियदत्ताके (समुद्रदत्ताकी पुत्री और कुबेरकांतकी स्त्री) घर पधारे थे, प्रियदत्ताने उन्हें नौ तरहकी भक्ति और यथोचित विधिसे दान दिया, बड़ा भारी पुण्य संपादन किया और फिर बड़ी विनयसे मुनि महाराजसे पूछा कि मेरे तपश्चरण धारण करनेका समय समीप है या नहीं ? ॥ ७६-७७ ॥ अवधिज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले मुनिराजने देखा कि इसके चित्तमें पुत्र होनेकी इच्छा है तब उन बुद्धिमान मुनिराजने अपने दाहिने हाथकी पांच उंगली और बायें हाथकी सबसे छोटी

उंगुली दिखाई अर्थात् दिखलाया कि पांच पुत्र और एक पुत्री होगी तथा कालांतरमें उस प्रियदत्ताके भी पांच पुत्र और एक पुत्री हुई ॥ ७८-७९ ॥ किसी एक दिन जिनके गुण ही आभूषण हैं, जो गुणवती हैं तथा जगतपाल चक्रवर्तीकी पुत्री हैं ऐसी अभितमति और अनंतमति नामकी अर्जिकायें तपश्चरणको धारण करनेवालीं राजा प्रजापालकी पुत्री यशस्वती और गुणवतीके साथ साथ अनेक तरहकी धन संपदाओंसे सुशोभित ऐसी उस पुंडरीकिणी नगरीमें आई ॥ ८०-८१ ॥ सब रानियोंके साथ साथ राजा लोकपाल और शेट कुबेरकांत उन अर्जिकाओंके समीप गये, बहुत देरतक सद्धर्मका अस्तित्व तथा स्वरूप सुना और फिर दान देना आदि कार्योंको स्वीकार किया ॥ ८२ ॥ किसी एक दिन शेट कुबेरकांतके घर दो जंघाचारण मुनि पधारे, उन दोनों स्त्री पुरुषोंने बड़ी प्रसन्नतासे और बड़ी भक्तिसे उन मुनियोंका पडगाहन किया ॥ ८३ ॥ उन मुनियोंके दर्शन करनेमात्रसे कुबेरकांतके घर रहनेवाले रतित्वर रतिषेणा नामके कबूतर कबूतरीको पहिले जन्मका सब हाल मालूम होगया, उन दोनों ही अपने पंख फैलाकर उन मुनियोंके चरण कमलोंको स्पर्श किया तथा नमस्कार किया और उन दोनों परस्परका प्रेम छोड दिया, यह देखकर उन मुनियोंको भी संसारसे और वैराग्य बढा तथा दोनों ही निराहार शेटके घरसे निकल कर बनको

गम्यान्यदा तु तां । रतिषेणामपृच्छते नाम प्रागजन्मनीति किं ॥ ८६ ॥ सा तुडेनालिखनाम रतिवेगेति वीक्ष्य तत् । ममैषा पूर्वमार्थेति कथोतः प्रीति-
मोधिबान् ॥ ८७ ॥ तथा रतिवरः पृष्ठः स्वनाम प्रियदत्तया । सुकाताह्योऽहमित्येषोऽप्यक्षराण्यलिखदभुवि ॥ ८८ ॥ तन्निरीक्ष्य ममैषार्य पतिरित्यभि-
लाषुका । रतिषेणाऽप्यगात्तेन संगमं विच्यनुग्रहात् ॥ ८९ ॥ तत्समावर्तिनामेतत् श्रुत्वा प्रीतिरभूदलं । पुनः क्षुब्धवश्चासन् कथशेषं सकौतुकाः ॥ ९० ॥
अन्यच्चाकर्णित दृष्टमावाभ्या यदि चेत्त्वया । ज्ञायते तच्च वक्तव्यमित्युक्तवति कौरवे ॥ ९१ ॥ निजवागमृताभोभिः सिचती तां समा शुभां । सुलोचना-
ऽब्रवीत्सम्यग्ज्ञायते श्रूयतामिति ॥ ९२ ॥ तदा मुनेर्गृहाद्विक्षां त्यक्त्वा गमनकारणं । अज्ञात्वा भूपतेः प्रश्नादाहामितमितिः श्रुतं ॥ ९३ ॥ विषयेऽस्मि-

चले गये ॥ ८४-८५ ॥ इशारोंको समझनेवाली प्रियदत्ताने वह सब समाचार जानकर किसी एक दिन उस रतिषेणा कबूतरांसे पूछा कि पहिले जन्ममें तेरा क्या नाम था ॥ ८६ ॥ उसने भी अपनी चाँचसे रतिवेगा ऐसा नाम लिख दिया उसे देखकर 'यह पहिले जन्मकी मेरी स्त्री है' यह समझकर वह कबूतर बहुत संतुष्ट हुआ ॥ ८७ ॥ इसीतरह प्रियदत्ताने रतिवर कबूतरसे भी पहिले जन्मका उसका नाम पूछा तब उसने भी जमीनपर "पहिले मेरा नाम सुकांत था" ऐसे अक्षर लिख दिये ॥ ८८ ॥ उन अक्षरोंको देखकर और 'यह मेरा ही पति है' यह जानकर उसीके साथ रहनेकी इच्छा करती हुई वह रतिषेणा भी शुभ कर्मोंके उदयसे उसीके साथ रहने लगी ॥ ८९ ॥ सुलोचनाकी कही हुई ये सब बातें सुनकर उस सभामें बैठनेवाले सब लोग बहुत ही प्रसन्न हुये और बाकी बची हुई कथाको सुननेकी इच्छा करते हुये बड़ी उत्कंठासे बैठे ॥ ९० ॥ तब जयकुमारने कहा कि हम दोनोंने इसके सिवाय और जो कुछ देखा वा सुना है वह यदि तुम्हें मालूम हो तो कहो, यह सुनकर अपने बचनानुसारूपी जलसे उस समस्त शुभ सभाको सींचती हुई सुलोचना कहने लगी कि "हां अच्छी तरह जानती हूं आप लोग सुनो" ॥ ९१-९२ ॥ जब वे मुनि शंठके घरसे आहार छोड़कर चले गये और राजा लोकपालको उनके इसतरह जानेका कारण मालूम नहीं हुआ तब उसने अभित-

नखगक्षामभृत्प्रयासन्न वनं महत् । अस्ति धान्यकमालार्यं तदभ्रर्णे पुरं पर॥९४॥ शोभानगरमर्येशः प्रजापालमहीपतिः । देवश्रीस्तस्य देव्यासीरमुखदा श्रीरिवापरा ॥ ९५ ॥ शक्तिपेणोऽस्य सामतस्तस्याभूत्प्रीतिदायिनी । अटवीश्रीस्तथोः सत्यदेवः नूतुरिमे सम ॥ ९६ ॥ सर्वेऽस्यासन्नभयत्वादर्समप्यादसमाश्रयात् । श्रुत्वा धर्म दूषेणामा समापन्मद्यामासयोः ॥ ९७ ॥ त्यागं पर्वोपवासं च शक्तिपेणोऽपि भक्तिमान् । मुनिबलाभ्ये मुक्तिमग्रहीत्सि गृहिव्रतां॥९८॥ तत्पत्नी शुक्लपक्षादिदिनेऽष्टम्यामथापरे । पक्षे पचसमास्यागमाहारस्य समग्रहीत् ॥ ९९ ॥ अनुप्रवृद्धकल्याणनामभ्येयमुपोषित । सत्यदेवश्च साधूनां स्तवनं प्रत्यपद्यत ॥ १०० ॥ इयम्भूवन्नमी श्रद्धाविहीनव्रतभूषणा । स मृणालवर्ती नेतु कदाचिदटवीश्रियं ॥ १०१ ॥ पित्रोः पुरां प्रवृत्तः सन् शक्तिपेणः

मति अर्जिकासे पूछा, अमितमतिने भी जैसा सुना था वैसा वह कहने लगी ॥९३॥ कि इसी पुष्कलावती देशमें विजयार्द्धपर्वतके समीप धान्यकमाल नामका एक बड़ा भारी वन है और उस वनके समीप ही शोभानगर नामका एक बड़ा नगर है । उस नगरका शासन राजा प्रजापाल करता था और उसकी पट्टरानीका नाम देवश्री था, वह पट्टरानी दूसरी लक्ष्मीके समान सुख देनेवाली थी ॥९४-९५॥ राजा प्रजापालके एक शक्तिपेण नामका शूरवीर था उसको सुख देनेवाली अटवीश्री नामकी उसकी स्त्री थी और उन दोनोंके सत्यदेव नामका पुत्र था, ये सब निकटभव्य थे, एक दिन सवने साथ आकर मुझसे कुछ धर्मोपदेश सुना, तथा राजा रानीने मद्य मांसका त्याग किया और पर्वके दिन उपवास करनेका नियम लिया, भक्ति करनेवाले शक्तिपेणने भी गृहस्थोंके व्रत धारण किये और नियम किया कि मैं मुनिके भोजन करनेके समयको टालकर भोजन करूंगा, ॥ ९६-९८ ॥ शक्तिपेणकी स्त्री अटवीश्रीने पांच पर्वतक शुक्लपक्षकी पडवा और कृष्णपक्षकी अष्टमीको आहार त्याग करनेका (उपवास करनेका) नियम लिया तथा अनुप्रवृद्धकल्याण नामका उपवास (व्रत) करना स्वीकार किया और सत्यदेवने पंच परमेष्ठियोंका स्तोत्र करना स्वीकार किया ॥ ९९-१०० ॥ इसतरह ये सब सम्यग्दर्शनके बिना ही व्रतोंके धारण करनेवाले, होगये । किसी एक दिन अटवीश्री अपने

ससैन्यकः । वने धान्यकमालाख्ये प्राप्य सर्पसरोवरं ॥ १०२ ॥ निविष्टवान्निदं चान्यत्प्रकृतं तत्र कथ्यते । पतिर्मृणालवत्याख्यनगर्यो धरणीपतिः ॥ १०३ ॥ सुकेतुस्तत्र वैश्येशस्तनूजो रतिवर्मणः । भवदेवोऽभवत्तस्य विपुण्यः कनकश्रियः ॥ १०४ ॥ तत्रैव दुहिता जाता श्रीदत्तस्यातिबहुभा । विमलादिश्रिया ख्याता रतिवैष्णवाख्यया सती ॥ १०५ ॥ सुकांतोऽशोकदेवश्छिन्नजिनदत्तासुतोऽजनि । भवदेवस्य दुर्दैर्या दुर्मुखाल्योऽप्यजायत ॥ १०६ ॥ स एष द्रव्यमावर्ज्य रतिवैष्णो जिघृक्षुकः । वाणिज्यार्थं गतस्तस्मान्नायाद इति सां तदा ॥ १०७ ॥ मातापितृभ्या प्रादायि सुकांताय सुतेजसे । देवात्तरात्समागतं तद्भार्ताश्रवणाद्भृश ॥ १०८ ॥ दुर्मुखे कुपिते भीत्या तदानीं तद्वधूरं । त्रिजिवा शक्तिवैष्णस्य शरणं समुपागतं ॥ १०९ ॥ तदुर्मुखोऽपि निर्विधादनु-

माता पित्तके यहां मृणालवती नगरमें गई थी, उसे लेनेके लिये सेनापति शक्तिवैष्ण अपनी सेनाके साथ गया, उसने वापिस आते समय धान्यकमाल नामके वनमें सर्प सरोवरके समीप डेरा डाले, इसी समय एक दूसरी कथा हुई थी, वह इस तरहसे है कि उस मृणालवती नगरका राजा धरणीपति था, उसी नगरमें सुकेतु नामका एक राजशेठ था जोकि शेठ रतिवर्माका पुत्र था, सुकेतुकी स्त्रीका नाम कनकश्री था और उन दोनोंके भवदेव नामका एक पुण्यहीन पुत्र हुआ था ॥ १०१-१०४ ॥ उसी नगरमें एक श्रीदत्त शेठ थे उनकी स्त्रीका नाम विमलश्री था, उन दोनोंके बहुत ध्यारी और सती रतिवैष्ण नामकी पुत्री हुई थी ॥ १०५ ॥ उसी नगरमें अशोकदेव नामके एक शेठके उसकी जिनदत्ता नामकी स्त्रीसे सुकांत नामका पुत्र हुआ था । सुकेतुका पुत्र भवदेव बड़ा ही दुराचारी था इसलिये दुर्मुख भी उसका नाम पड गया था ॥ १०६ ॥ वह दुर्मुख रतिवैष्णोके साथ विवाह करना चाहता था परंतु उसके पास कुछ धन नहीं था इसलिये वह व्यापार करनेके लिये बाहर गया, जब वह समयपर लौटकर नहीं आया तो रतिवैष्णोके माता पित्तने वह तेजस्वी सुकांतके लिये दे दी । जब वह दुर्मुख देशांतरसे लौटा और उसने यह बात सुनी तब वह बड़ा ही क्रोधित हुआ, उसके डरसे सुकांत और रतिवैष्ण दोनों ही स्त्रीपुरुष भागे और भागकर शक्तिवैष्णके शरणमें जा पडे ॥ १०७-१०९ ॥ दुर्मुख भी अपने हठसे उन

गय वधूवरं । शक्तिकेणभयाद्बद्धैरो निवृत्ते ततः ॥ ११० ॥ तत्रैकस्मै वियक्षारणद्वय समीपुषे । शक्तिकेणो ददावन्नं पाथेयं परजन्मनः ॥ १११ ॥ तत्रैवागत्य सार्धेऽशो निविद्यो बहुभिः सह । विमुर्मेरुदत्ताख्यः श्रेष्ठी भार्यास्य धारिणी ॥ ११२ ॥ मंत्रिणस्तस्य भृत्यार्थः शकुनिः सद्युहस्पतिः । धन्वंतरि-
श्च चत्वारः सर्वे शास्त्रविशारदाः ॥ ११३ ॥ एभिः परिवृतः श्रेष्ठी हीनांगं कंचिदागतं । समीक्ष्यैनं कुतो हेतोर्जतोऽयमिति तान् जगौ ॥ ११४ ॥ शकुनिः शकुनादुद्धात्पापादुहस्पतिः । धन्वंतरिद्विदोषेभ्यो जन्मनीति समादिशत् ॥ ११५ ॥ भृत्यार्थस्त्वस्तु तत्सर्वं कर्म हिंसाद्युपाजितं ।

दोनोंके पीछे २ भागा परंतु शक्तिकेणके डरसे अपना बैर मनमें ही रखकर वहांसे लौट आया ॥ ११० ॥ किसी एक दिन दो चारणमुनि शक्तिकेणके डरेमें पधारे थे, शक्तिकेणने दूसरे जन्मकेलिये रखे हुये खर्वके समान शुद्ध आहार दिया था ॥ १११ ॥ उसी सरोवरके समीप धनी और सब संघके मालिक ऐसे मेरुदत्त नामके शेटने अनेक लोगोंके साथ आकर डरे दिये थे, उस शेटकी स्त्रीका नाम धारिणी था ॥ ११२ ॥ उस शेटके चार मंत्री थे, भृत्यार्थ, शकुनि, वुहस्पति और धन्वंतरि, ये चारों ही अपने अपने शास्त्रों में बड़े हो निपुण थे ॥ ११३ ॥ एक दिन मेरुदत्त इन सबके साथ बैठा था कि इतनेमें ही वहांपर कोई हीन शरीरवाला (जिसका कोई अंग या उपांग नहीं था) आया, उसे देखकर शेटने उन लोगोंसे पूछा कि किस कारणसे यह ऐसा होगया है ? ॥ ११४ ॥ इसके उत्तरमें शकुन जाननेवालेने कहा कि जन्मके समय इसे बुरे सगुन हुये थे इसलिये ही यह ऐसा हुआ है, ज्योतिषको जाननेवाले वुहस्पतिने कहा कि इसके जन्ममें बुरे ग्रह पड़े हैं इसलिये ही यह ऐसा होगया है, और वैद्य धन्वंतरिने कहा कि जन्मके समय इसे वात पित्त कफका विकार था इस लिये ही यह ऐसा होगया है ॥ ११५ ॥ तब भृत्यार्थने एक अच्छी युक्तिके साथ कहा कि आप लोग अपने सब कारणोंको रहने दीजिये, इसके हीनांग होनेका कारण यही है कि इसने हिंसा झूठ चोरी आदि पापकर्म किये होंगे इसीसे यह हीनांग हुआ है ॥ ११६ ॥ इतनेमेंही शक्तिकेण सेनापतिने जिसे अपना पुत्र मानकर पालन पोषण किया था ऐसे उस सत्यदेवका पिता

प्रधानकारणं तेन हीनांग इति सूक्तवान् ॥ ११६ शक्तिशेणमहीपालप्रतिपन्नतुजः पिता । सत्यदेवस्य दृष्ट्वाऽस्मिन्स्तमन्विकथयन्त्यदृच्छया ॥ ११७ ॥ तदा कृत्वा महद्दुःखं सम्यैराकर्ण्यतामिदं । च्युतं पयोऽतिपाकेन भाजनान्दुलान्नपि ॥ ११८ ॥ मध्यमाणाङ्कपोताद्यैः पश्येत्सूष्णीमयं स्थितः । क्रोधान्मालुः कनीयस्या भर्त्सनादागतोऽसहः ॥ ११९ ॥ अधस्ताद्वक्त्रविवर प्राणस्येति तदध्ययं । क्षमते नेति सर्वेषा तदकर्मण्यता ब्रुवन् ॥ १२० गंतुं सहात्मना तस्यानभिलाषाद्विषण्वान् । परस्मिन्नपि भूयास भवे ते स्नेहगोचरः ॥ १२१ ॥ इति कृत्वा निदानं स द्रव्यसंयममाश्रितः । प्रपदे लोकपालत्वं तद्गत-
क्रेहमोहितः ॥ १२२ ॥ कदाचिच्छुक्लपक्षस्य दिनादौ भार्यया सह । कृतोपवासया शक्तिशेणो भक्तिपुरस्सरः ॥ १२३ ॥ मुनिभ्या दत्तदानेन पचाश्व-

अपनी इच्छानुसार उसे ढूँढता हुआ वहाँ आनिकला, उस हीनांग पुत्र सत्यदेवको देखकर उसे बहुत दुख हुआ और वह कहने लगा कि हे सभासदो ! मुनो “एकवार घरमें चावल पक रहे थे सो पानीके उफानसे बट-
लोईसे चावल नीचे गिर गये और वे गिरे हुये चावल कबूतर आदि पक्षियोंने चुगलिये, यह उन पक्षियोंको देख रहा था तथापि चुपचाप खड़ा रहा, वे पक्षी भगाये नहीं, तब इसकी माकी छोटी बहिनको क्रोध आया, उसने इसे कुछ ताड़ना की उस ताड़नाको न सह सकनेके कारण यह यहाँ चला आया है “ तेरी नाकके नीचे मुंहका छेद है ” इस बातको भी यह नहीं सह सकता है ” इस तरह उसके पिताने सब सभासदोंसे उसकी कर्तव्यहीनता कही ॥ ११७-१२० ॥ तथा उससे साथ चलनेके लिये प्रार्थना की, परंतु वह नहीं जाना चाहता था इसलिये दुःखी होकर उसने निदान किया कि “ दूसरे जन्ममें भी तेरे साथ मेरा बहुत स्नेह हो ” ऐसा निदानकर वह द्रव्यलिंगी मुनि होगया और उस सत्यदेवके प्रेमसे मोहित होकर वह मरकर लोकपाल हुआ ॥ १२१-१२२ ॥ किसी एक समय शुक्लपक्षकी पड़वाके दिन शक्तिषेणकी स्त्री अटवीश्रीने उपवास किया था, उसी दिन उसके घर दो मुनिराज पधारे थे, शक्तिषेणने बड़ी भक्तिसे अटवीश्रीके साथ २ उन दोनों मुनिराजोंको आहारदान दिया था, जिससे उसके घर पंचाश्रयोंकी वर्षा हुई थी, उसे देखकर शेट मेरुदत्त और

र्यमवासवान् । दृष्ट्वा तच्छ्रेष्ठिधारिण्यावावोरन्यजन्मनि ॥ १२४ ॥ एतावपत्ये भूयास्ता निदानं कुरुतामिति । मन्त्रिणस्तस्य चत्वारोऽप्यस्तसर्वपरिश्र-
हः ॥ १२५ ॥ तपो विधाय कालाते समापन् लोकपालतां ; वधूवर च दानानुमोदपुण्यमवाप्तवत् ॥ १२६ ॥ तदाकर्ण्य महीशस्य देवी वसुमती
तदा । स्वजन्मातरसबोधमूर्च्छानंतरबोधिता ॥ १२७ ॥ अह पूर्वोक्तदेवश्रीस्त्वत्प्रसादादिमा श्रियं । प्राप्ता तदातनो राजा वद क्वाद्य प्रवर्तते ॥ १२८ ॥
इति तस्याः परिश्रमे स प्रजापालभूपतिः । लोकपालोऽयमित्युक्ते प्रियदत्ता स्वपूर्वजं ॥ १२९ ॥ जन्मावबुध्य चदिवा साऽटवीश्रीरियं त्वह । शक्तियेणो
मम प्रेयानसौ क्वाद्य प्रवर्तते ॥ १३० ॥ इति पृष्टाऽवदच्छक्तिपेणस्तेऽय मनोरमः । कुबेरदयितः सत्यदेवोऽभूत्सनुजस्तव ॥ १३१ ॥ देवभूय गताः

शेठानी धारिणीने निदान किया कि “ अगिले जन्ममें ये दोनों हमारे ही संतान हों अर्थात् शक्ति-
पेण पुत्र हो और अटवीश्री पतोहु हो ” शेठ मेरुदत्तके चारों भंत्रियोंने सब तरहका परिश्रह छोडकर
तपश्चरण धारण किया और आयुके अंतमें शरीर छोडकर लोकपाल हुये । इसीतरह सुकांत और
रतिवेगा जो शक्तिपेणके शरण आये थे उन्होंने भी उस दानकी अनुमोदना की और बडा भारी
पुण्य संपादन किया ॥ १२३-१२६ ॥ यह सब सुनकर राजा लोकपालकी रानी वसुमतीको जातिस्मरण
होगया और पहिले जन्मकी सब बात यादकर वह मूर्छित होगई, जब वह सचेत हुई तो अमितमति
अर्जिकासे कहने लगी कि मैं पहिले जन्ममें शोभानगरके राजा प्रजापालकी रानी देवश्री थी, आपके
प्रसादसे ही मुझे यह लक्ष्मी प्राप्त हुई है, कहिये तो मेरा पहिले जन्मका पति राजा प्रजापाल आज
कहां है ? ॥ १२७-१२८ ॥ वसुमतीका यह प्रश्न समाप्त होते ही अभितमतिने कहा कि तेरा पति
राजा प्रजापाल इस जन्ममें भी तेरा पति लोकपाल हुआ है, इतनेमें ही प्रियदत्ताको जातिस्मरण
होगया वह भी पहिले जन्मकी सब बातें जानकर नमस्कार कर बोली कि शक्तिपेणकी स्त्री अटवीश्री
तो यह मैं हूं, कहिये मेरा पति शक्तिपेण आज कहां है, इसके उत्तरमें अभितमतिने कहा वह शक्ति-
पेणका जीव तेरा पति कुबेरकांत हुआ है, और सत्यदेव यह तेरा कुबेरदयित नामका पुत्र हुआ

श्रष्टिसचिवास्त्वयतेभृशं । आरभ्य जन्मनः स्नेहास्वरिचर्यां प्रकुर्वते ॥ १३२ ॥ कुबेरदयितस्यापि पिता प्राच्यः स सत्यकः । पाता गत्यंतरस्थाश्च पुण्या-
स्त्रिहाति देहिनः ॥ १३३ ॥ भवदेवेन निर्दग्ध द्विजावेतौ वधूवरं । सार्धशो धार्ष्ट्यो चेह पयुस्ते पितरिमौ ॥ १३४ ॥ इत्युक्त्वा सेदमप्याह खगा-
चलसमीपगे । वसंतौ चारणावदौ मुनी मलयऽकाचने ॥ १३५ ॥ पूर्वं वननिवेशे तौ भिक्षार्थं समुपागतौ । तत्र पुत्रसमुत्पत्तिमुपदिश्य गतौ ततः ॥ १३६ ॥
अन्येष्वुत्सुधारादिहेतुभूतौ कपोतकौ । दृष्ट्वा सकरणौ भिक्षामनादाय वन गतौ ॥ १३७ ॥ गुर्वोऽगुल्लव युवयोरुपयतौ तयोरिदं । उपदेशात्समाकर्ण्य

है ॥ १२९-१३१ ॥ शेट मेरुदत्तके जो भूतार्थ आदि चार मंत्री थे और तपश्चरणकर लोकपल हुये थे वे अब प्रेमके कारण जन्ममे लेकर ही तेरे पतिकी सेवा कर रहे हैं (कामधेनु और कल्पवृक्ष बनकर वे लोकपाल ही सेवा कर रहे हैं) ॥ १३२ ॥ कुबेरदयितका पहिछे जन्मका पिता जो सत्यक था वह तपश्चरण धारण करनेके कारण देव हुआ था वह अब कुबेरदयितकी रक्षा करता है, सो ठीक ही है क्योंकि पुण्य कर्मके उदयसे दूसरी गतिमें रहनेवाले जीव भी प्रेम करने लग जाते हैं ॥ १३३ ॥ भवदेवने (दुर्मुखने) रतिवेगा और सुकांत उन स्त्रीपुरुषोंको जलादिया था इसलिये वे दोनों ही मरकर ये कबूतर कबूतरी हुये हैं, शेट मेरुदत्त और धारिणी तेरे पति कुबेरकांतके माता पिता हुये हैं ॥ १३४ ॥ इतना कहकर वह अमितमति फिर कहने लगी कि विजयार्द्ध पर्वतके समीप मलयकांचन नामके पर्वतपर दो मुनिराज निवास करते हैं, जब पहिले जन्ममें शक्तिषेणने सर्प सरो-
वरके समीप डेरा डाले थे तब वे आहारके लिये तेरे यहां आये थे और तेरे पांच पुत्र और एक पुत्री होगी ऐसा कहकर चले गये थे, तदनंतर किसी दूसरे दिन इस जन्ममें तेरे घर पधारे थे उस समय तेरे पंचाश्रयोंकी वर्षा हुई थी, परंतु वे कबूतर कबूतरीको देखकर पहिले जन्मकी बात सोच-
कर करुणा आजानेसे आहार किये बिना ही वनको लौट गये थे, वे ही दोनों तेरे पिता और तेरे पतिके (कुबेरमित्र और समुद्रदत्तके) गुरु हुये हैं, उन्हींके उपदेशसे मैंने ये सब बातें सुनी हैं, जोकि

सर्वमुक्तं यथाक्रमं ॥ १३८ ॥ इति तेऽमितमत्युक्तकथावगमतत्पराः । स्वरूपं संसृतेः सम्यक् मुहुर्मुहुरभावयन् ॥ १३९ ॥ एव प्रयाति कालेऽस्तौ प्रियदत्ता प्रसगतः । यशस्वतीगुणवत्यौ युवाभ्या केन हेतुना ॥ १४० ॥ इयं दीक्षा गृहीतेति प्रपच्छेत्पञ्चकौतुका । ते च तत्कारण स्पष्ट यथावृत्तमवोचता ॥ १४१ ॥ ततो धनवती दीक्षा गणिन्याः सन्निधौ ययौ । माता कुबेरसेना च तयोरायिकयोर्द्वयोः ॥ १४२ ॥ तावद्व्येधुः कपोतौ च ग्रामांतरमुपाश्रितौ । तंढुला पयोगाय समवर्तिप्रचोदितौ ॥ १४३ ॥ भवदेवचरेणानुवद्वैरेण पापिना । दृष्टमात्रोत्थपापेन मारितौ पुनर्दशसा ॥ १४४ ॥ तद्वाध्विजयार्द्धस्य दक्षिणश्रेणिमाश्रिते । गंधाराविषयोशीरन्नल्याह्वयनगरेऽधिपः ॥ १४५ ॥ आदित्यगतिरस्थायसीन्महादेवां शशिप्रभा । तयोर्हिरेण्यवर्माल्यः

अनुक्रमसे आप लोगोंको कहीं हैं ॥ १३५-१३८ ॥ इसप्रकार जब अमितमतिने यह सब कथा कही तब कथाके सुननेमें तल्लीन हुये सब लोग संसारका यथार्थ स्वरूप बार बार चिंतवन करने लगे ॥ १३९ ॥ इसप्रकार कितना ही समय व्यतीत हो जानेपर एक दिन प्रियदत्ताने प्रसंग पाकर यशस्वती और गुणवतीसे पूछा कि आपने किस कारणसे दीक्षा धारण की है ? तब उन दोनोंने साफ साफ अपनी दीक्षाका सच्चा कारण बतला दिया ॥ १४०-१४१ ॥ तदनंतर संघकी अधिकारिणी अमितमतिके समीप कुबेरमित्रकी स्त्री धनवतीने भी दीक्षा धारण की और अमितमती अनंतमती दोनों अर्जिकाओंकी माता चक्रवर्तीकी रानी कुबेरसेनाने भी अपनी पुत्रीके समीप दीक्षा धारण की ॥ १४२ ॥ किसी एक दिन यमराजके भेजे हुये ही क्या मानों वे दोनों ही कबूतर चांचल चुगनेके लिये किसी दूसरे जंबू नामके गांवमें पहुंचे । वहांपर एक बिलाव था जो कि भवदेवका जीव मरकर हुआ था, उस पापीको पहिले जन्मके बंधे हुये वैरके कारण उन दोनों कबूतर कबूतरीको देखते ही क्रोध उत्पन्न हुआ और उसने उन दोनोंको मार डाला ॥ १४३-१४४ ॥ उसी पुष्कलावती देशके विजयार्द्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें एक गांधार नामका देश है और उसमें उशीरवती नामकी एक नगरी है, आदित्यगति नामका राजा उसका राज्य करता था और उसकी पट्टरानीका नाम शशिप्रभा था, रतिवर कबूतरका जीव मरकर उन

सुतो रतिवरोऽभवत् ॥ १४६ ॥ तस्मिन्नेवोत्तरश्रेण्यां गौरीविषयविश्रुते । पुरे भोगपुरे वायुरन्यो विद्याधराधिपः ॥ १४७ ॥ तस्य स्वयंप्रसादेभ्यां रतिषेणा प्रभावती । बभूव जैनधर्मशोऽव्ययुद्धरतिं देहिनः ॥ १४८ ॥ माता पिताऽपि या यश्च सुकातरतिवेगयोः । जन्मन्यस्मिन्किन्नामृतां चित्रं तावेव संसृतिः ॥ १४९ ॥ हा मे प्रभावतीत्याह जयश्चेत्समुलोचनः । रूपादिवर्णनं तस्याः किं पुनः क्रियते पृथक् ॥ १५० ॥ यौवनेन समाक्रांतां कन्यां दृष्ट्वा प्रभावतीं । कस्मै देयेयमित्याह खगशो मंत्रिणस्ततः ॥ १५१ ॥ शशिप्रभा स्वसा देव्या भ्रातादित्यगतित्तथा । परे च खचराधीशाः प्रीत्या

दोनोंके हिरण्यवर्मा नामका पुत्र हुआ ॥ १४५-१४६ ॥ उसी विजयार्द्धकी उत्तरश्रेणीमें एक गौरी नामका देश है उसके भोगपुर नामके नगरमें विद्याधरोंका स्वामी वायुरथ नामका राजा राज्य करता था, उसकी पट्टरानीका नाम स्वयंप्रभा था, रतिषेणा कबूतरकी जीव मरकर उन दोनोंके प्रभावती नामकी कन्या हुई, सो ठीक ही है क्योंकि जैनधर्मका एक अंश भी जीवोंका उद्धार कर देता है ॥ १४७-१४८ ॥ सुकांत और रतिवेगके जो पहिले माता पिता थे वे ही इस जन्ममें भी माता पिता हुये हैं अर्थात् सुकांतके माता पिता अशोक और जिनदत्ता तो आदित्यगति और शशिप्रभा हुये हैं तथा रतिवेगा के माता पिता विमलश्री और श्रीदत्ता इस जन्ममें स्वयंप्रभा और वायुरथ हुये हैं सो ठीक ही है क्योंकि यह संसार बड़ा ही आश्चर्य करनेवाला है ॥ १४९ ॥ जब जयकुमारने सुलोचना ऐसी सुंदरी स्त्रीके साथ बैठकर भी “ हा मेरी प्रभावती ” कहा तब फिर उसके रूपका अलग वर्णन करना व्यर्थ है, भावार्थ—वह बहुत ही सुंदरी थी ॥ १५० ॥ जब वह प्रभावती कन्या युवावस्थाको प्राप्त हुई तब उसे देखकर वायुरथ विद्याधरने मंत्रियोंसे विचार किया कि यह कन्या किसको देनी चाहिये ? ॥ १५१ ॥ मंत्रियोंने आपसमें निश्चयकर कहा कि “ शशिप्रभा आपकी बहिन है और आदित्यगति आपकी पट्टरानीका भाई है। ये दोनों ही अपने पुत्र हिरण्यवर्माके लिये इस कन्याको मांग रहे हैं, इनके सिवाय और भी अनेक विद्याधर बड़े प्रेमसे इसे मांग रहे हैं इसलिये

याचंत कन्याकां ॥ १५२ ॥ ततः स्वयंवरो युक्तो विरोधस्तत्र केनचित् । इत्यभाषंत निश्चित्य तद्भूपोऽप्यभ्युपगमत् ॥ १५३ ॥ ततः सर्वेऽपि तद्वाता-
कर्णनादागमन् वराः । कमथ्येतेषु सा कन्या नाग्रहीद्वत्नमालया ॥ १५४ ॥ मातापितृभ्या तददृष्ट्वा सप्रुष्टा प्रियकारिणी । यो जयेद्गतियुद्धे मा माला
संयोजयाम्यह ॥ १५५ ॥ कठे तस्येति वक्तृयेषा प्रागित्याह सखी तयोः । श्रुत्वा तत्रदिने सर्वानुचितोक्त्या व्यसर्जयत् ॥ १५६ ॥ अन्येद्युः खचरा-
धीशो घोषयित्वा स्वयंवरां । सिद्धकृटाख्यचैत्यालयस्य माला पुरः स्थिता ॥ १५७ ॥ अपातयन्महामेरोद्धिः परीत्य महीतलं । असृष्टां खचराः केचित्ता
ग्रहीतुमनीधराः ॥ १५८ ॥ त्रपां गताः समादाय प्रभावल्या विनिर्जिताः । समो ननु न मृशुश्च मानभंगेन मानिनां ॥ १५९ ॥ ततो हिरण्यवर्माऽया-

स्वयंवर करना ठीक है इसमें किसीका विरोध नहीं है “ यह सुनकर राजाने भी यह बात स्वीकार की ॥ १५२-१५३ ॥ तदनंतर स्वयंवरकी बात सुनकर बहुतसे राजकुमार आये, परंतु प्रभावतीने इन सबमेंसे किसीको भी गलेमें रत्नमाला डालकर स्वीकार नहीं किया ॥ १५४ ॥ यह देखकर माता पिताने उसकी सखी प्रियकारिणीसे इसका कारण पूछा, सखीने उन दोनोंसे कहा कि इस कुमारने पहिले ऐसा कहा था कि “ जो कोई मुझे गतियुद्धमें जीतेगा उसके गलेमें मैं रत्नमाला डालूंगी ” यह सुनकर राजा वायुरथने यथायोग्य वातवर्तिकर उस दिन सबको विदा कर दिया ॥ १५५-१५६ ॥ दूसरे दिन विद्याधरोंके स्वामी वायुरथने फिर स्वयंवरकी घोषणा की और कहा कि “ सिद्धकृत नामके चैत्यालयके द्वारसे यह माला नीचे छोड़ी जायगी, जो कोई विद्याधर माला छोडे बाद मेरु-पर्वतकी तीन प्रदक्षिणा देकर प्रभावतीके पहिले उसे अधर (जमीनपर न लगनेके पहिले) ले लेगा वही इसका पति होगा ” यह सुनकर बहुतसे विद्याधरोंने ऐसा किया परंतु प्रभावतीके पहिले उसे न ले सके इसलिये प्रभावतीसे हारकर वे बहुत ही लज्जित हुये, सो ठीक ही है क्योंकि मृत्यु भी अभिमानी लोगोंके मानभंगकी बराबरी नहीं कर सकती है ॥ १५७-१५९ ॥ तदनंतर गतियुद्ध करनेमें चतुर हिरण्यवर्मा आया और उसने प्रभावतीके पहिले वह माला ले ली तब प्रभावतीने हारकर

व्रतियुद्धविशारदः । मालामांसंजयामास तर्कं तेन निजिता ॥ १६० ॥ तयोः जन्मातरं ब्रह्मसदृशसुखसपदा । कालं गच्छत कास्माश्चक्रेपतद्वयदेशनात् ॥ १६१ ॥ ज्ञातप्राग्भवसंबंधा सुविरक्ता प्रभावती । स्थिता शोकाकुलेनैव धितयती निम्नसौ ॥ १६२ ॥ हिरण्यवर्मणा ज्ञातजन्मना लिखितं स्फुटं । पट्टक प्रियकारिण्या हस्ते समबलोक्य त ॥ १६३ ॥ क लब्धमितमित्याख्यत् प्राह साऽपि प्रियेण ते । लिखित चेटकस्तस्य सुकांतो मे समर्पयत् ॥ १६४ ॥ इति तद्वचनं त्वा स्वयमप्यात्मवृत्तकं । प्राक्तनं पट्टके तस्या लिखित्वाऽसौ करे ददौ ॥ १६५ ॥ तद्विलोक्य 'कुमारोऽभूत्प्रभावत्यां प्रसक्तधीः । साऽपि तस्मिन् तयोः प्रीतिः प्राक्तन्या द्विगुणाऽभवत् ॥ १६६ ॥ संभूय बाधवाः सर्वे कल्याणाभिपर्वं तयोः । अकुर्वन्निव कल्याणं द्वितीयं

वह माला उसीके गलेमें डाल दी ॥ १६० ॥ उन दोनोंका पहिले जन्मका प्रेम था इसलिये उस स्नेहसे उन दोनोंकी सुख संपत्ति खूब ही बढ गई थी, इसतरह उनका बहुतसा काल व्यतीत हो गया, तब एक दिन एक कबूतर कबूतरकी जोड़के देखकर प्रभावतीको जातिस्मरण हुआ, पहिले जन्मका संबंध जानकर उदास और शोकसे व्याकुल होकर अकेली ही बैठी वैठी वह कुछ सोच रही थी ॥ १६१-१६२ ॥ इधर हिरण्यवर्माको भी जातिस्मरण हुआ था, इसने एक कपड़ेपर पहिले जन्मका सब हाल साफ साफ लिखकर प्रभावतीकी सखी प्रियकारिणीको दिया था, प्रभावतीने प्रियकारिणीके हाथमें वह चित्र देखकर उसे पूछा कि "यह चित्र तुझे कहाँसे मिला है?" सखीने कहा कि "यह चित्र तेरे पतिने लिखा है और उसके नौकर सुकांतने मुझे दिया है" सखीकी यह बात सुनकर प्रभावतीने भी एक कपड़ेपर अपने पहिले जन्मका सब हाल लिखा और लिखकर कुमार हिरण्यवर्माको देनेके लिये सखीके हाथमें दिया ॥ १६६-१६५ ॥ उस चित्रको देखकर हिरण्यवर्मा भी प्रभावतीसे बहुत अनुराग करने लगा और प्रभावती भी हिरण्यवर्मासे बहुत अनुराग करने लगी, पहिले जन्मके स्नेहसे उन दोनोंका प्रेम परस्पर दूना होगया था ॥ १६६ ॥ कुटुंबके सब लोगोंने मिलकर उन दोनोंका मंगलाभिषेक किया मानों उन्होंने दूसरा कल्याण ही करना विचारा हो ॥ १६७ ॥ किसी एक दशमीके दिन ये दोनों

ते चिकीर्षवः ॥ १६७ ॥ दशम्या सिद्धकूटाग्रे स्नानपूजाविधौ क्वचित् । हिरण्यवर्षणा वीक्ष्य परमावधिचारणः ॥ १६८ ॥ प्रभाव्या च पृथोऽसौ स्व-
 पूर्वभववृत्तक । अभाषत मुनिश्चैवमनुग्रहधिया तयोः ॥ १६९ ॥ तृतीयजन्मनीतोऽत्र संभूतौ वाणिजा कुञ्जे । रतिवेगा सुनांतश्च प्राक् मृणालवती-
 पुरे ॥ १७० ॥ भर्तृभार्याभिसंव्रवं संप्राप्यरिभयाद्रतौ । कृत्याऽनुमोदन शक्तिशेणदने सपुण्यतौ ॥ १७१ ॥ पारावतभवे चाप्य धर्म जातौ युवामिति ।
 विधाय पितरौ वैश्यजन्मनोर्याविहापि नौ ॥ १७२ ॥ तृतीयजन्मनो शुम्भदुरैवोऽहं च सगताः । रतिषेणपुरोः पार्श्वे गृहीतप्रोपयाश्चिरं ॥ १७३ ॥
 जिनेन्द्रभवने भक्त्या नानोपकरणैः सदा । विधाय पूजा समजायामहीह खगाधिपाः ॥ १७४ ॥ पिताऽहं भवदेवस्य रतिवर्माभिधस्तदा । भूत्वा श्रीध-

ही स्त्री पुरुष सिद्धकूट पर्वतपर गये थे वहां स्नान पूजा आदि करते समय हिरण्यवर्माने परम अव-
 धिज्ञानको धारण करनेवाले चारण मुनि देखे तब प्रभावतीने अपने पहिले भवका वृतांत पूछा,
 मुनिराजभी अनुग्रह बुद्धिसे उन दोनोंके पहिले भवका वृतांत इसप्रकार कहने लगे ॥ १६८-१६९ ॥
 कि तुम इस जन्मसे तीसरे भवमें मृणालवती नगरमें वैश्यकुलमें रतिवेगा और सुकांत हुये थे ॥ १७० ॥
 तुम दोनोंका स्त्रीपुरुषका संबंध हुआ था, शत्रुके भयसे तुम दोनों ही भागकर शक्तिषेणके यहां गये
 थे, वहांपर शक्तिषेणने जो मुनिराजको दान दिया था उसकी अनुमोदनाकर तुम दोनोंने पुण्य उपा-
 र्जन किया था, फिर मरकर तुम दोनों कवृतर कवृतरी हुये थे, वहां तुम्हें धर्मकी प्राप्ति हुई थी और
 वहांसे आकर तुम विद्याधर विद्याधरी हुये हो, तुम दोनोंके वैश्यजन्मके जो माता पिता थे वे ही
 इस जन्ममें भी तुम्हारे माता पिता हुये हैं तीसरे जन्मके तुम्हारे माता पिता और मैं इन सवने
 एकसाथ रतिषेण गुरुके समीप प्रोषधोपवास धारण किया था, हम सवने उसे बहुत दिनतक पालन
 किया, श्रीजिनेन्द्रदेवके चैत्यालयमें भक्तिपूर्वक अनेक उपकरणोंसे सदा पूजा की थी, इसलिये ही हम
 सब इस जन्ममें विद्याधर हुये हैं, मैं पहिले जन्ममें भवदेवका पिता रतिवर्मा था, सो अब इस जन्ममें
 श्रीवर्मा नामका विद्याधर हुआ हूं, मैंने शुद्ध चित्तसे संयम धारण किया है और इसलिये ही मुझे

र्मनामास्तः संयमं प्राप्य शुद्धधीः ॥ १७५ ॥ चारणत्वं तृतीयं च ज्ञानं प्रापमिह्यदः । श्रुत्वा मुनिवचः प्रीतिमापद्येतां च तौ ॥ १७६ ॥ एवं सुखेन यात्येषा काले वायुरथः पृथु । विश्राहं समालोक्य स्तनयितुं प्रतिक्षणं ॥ १७७ ॥ विश्व विनश्वरं पश्यन् शश्वच्छाश्वविकीं मतिं । जनः करोति- सर्वत्र दुस्तरं किमिदं तमः ॥ १७८ ॥ इति याथात्म्यमासाद्य दत्त्वा राज्यं विज्य सः । मनोरथाय नैसंग्यं प्रयित्सुरभवत्तदा ॥ १७९ ॥ आदित्यगति- मभ्येल्य प्रीत्या सर्वेऽपि बाधवाः । प्रभावतीसुता देया भवतेयं रतिप्रभा ॥ १८० ॥ मनोरथस्य पुत्राय कन्या- चित्रायाय सा । इत्याहुः सोऽयमुज्जाय कृत्वा बंधुत्रिसर्जनं ॥ १८१ ॥ हिरण्यवर्मणः सर्वखगराज्याभिषेचनं । विधाय बहुभिः सार्द्धं संप्राप्य मुनिपुगवं ॥ १८२ ॥ सैयमं प्रतिपन्नः सन्

चारण ऋद्धि और तीसरा ज्ञान (अवधिज्ञान) प्राप्त हुआ है ” इसप्रकार बचनोंको सुनकर हिरण्य- वर्मा और प्रभावती दोनों ही बड़े संतुष्ट हुये ॥ १७९-१७६ ॥ इसतरह इन सब लोगोंका बहुतसा समय सुखसे निकल गया । किसी एक दिन प्रभावतीके पिता वायुरथने प्रत्येक क्षणमें नष्ट होता हुआ एक बड़ा बादल देखा, उसे देखकर वे सोचने लगे कि “ यह सब संसार इसीतरह विनश्वर है, नष्ट होनेवाला है फिर लोग इसे सदा एकसा रहनेवाला मानते हैं, सब पदार्थोंमें ऐसी ही बुद्धि कर लेते हैं यह कितना बड़ा भारी अज्ञान है ” इसतरह संसारके यथार्थ स्वरूपका विचारकर, और संसारसे विरक्त होकर उन्होंने अपने पुत्र मनोरथके लिये राज्य दिया और उसीसमय वे परिश्रहरहित होकर मुनिव्रत धारण करनेकी इच्छा करने लगे ॥ १७७-१७९ ॥ वायुरथ और उनके सब भाई बंधु बड़े प्रेमसे हिरण्यवर्मके पिता आदित्यगतिके समीप आये, वायुरथने आदित्यगतिसे प्रार्थना की कि “ प्रभा- वतीकी पुत्री इस रतिप्रभा कन्याको आप मेरे मनोरथके पुत्र चित्ररथको दे दीजिये ” आदित्यगतिने भी उनकी यह प्रार्थना स्वीकार की और आये हुये सब भाई बंधुओंको विदा किया ॥ १८०-१८१ ॥ महाराज आदित्यगतिने सब विद्याधरोंके राज्यपर हिरण्यवर्मका राज्याभिषेक किया, अनेक लोगोंके साथ एक मुनिराजके समीप पहुंचे, वायुरथके साथ उन्होंने स्वयं दीक्षा धारण की और वे सब

सहवायुरथः स्वयं । तयो द्वादशधा प्रोक्त यथाविवि समाचरत् ॥ १८३ ॥ इत्युक्त्वा रतिवेगाऽहं रतिपेणा प्रगावती । चाहमेवेति सम्माना निजगद सुलोचना ॥ १८४ ॥ तदाकर्ण्य जयोऽप्याह पतिस्तामामह क्रमात् । जाये स्म तत्र तत्रैति विध्विस्मयद्वचः ॥ १८५ ॥ पुनः प्रिया जयः प्राह प्रकृत किंचिदस्स्यतः । अत्रशिष्ट तदप्युचैस्त्वया जाते निगद्यता ॥ १८६ ॥ इति पद्यु परिप्रश्नाद्वशनब्जोत्पन्ना सभा । मूर्तिः कुमुदती वेन्दोर्विनाशमुपनीय ता ॥ १८७ ॥ साऽज्ज्वलितं तद्वृत्तं स्वपुण्यपरिणामजम् । मुखं राज्यमुद्भूतं यथेष्टमपि निर्विशन् ॥ १८८ ॥ परेषः कातया सार्धं स्वेच्छया विहरन्वन् । सर्वो धान्यकमालाख्यं वीक्ष्यादित्यगतेः सुतः ॥ १८९ ॥ स्वप्राच्यभगवन्वचं प्रत्यक्षमिमं लक्षयन् । काललङ्घित्रलङ्घ्यनिर्वेदो विदुषा-

विधिपूर्वक शास्त्रोंमें कहे हुये चारह तरहके तपश्चरणको करने लगे ॥ १८२-१८३ ॥ यह सब कहकर सुलोचना सब सभासदोंसे कहने लगी कि वह रतिवेगा भी मैं हूँ, रतिपेणा कबूतरी भी मैं हूँ और प्रभावती विद्याधरी भी मैं हूँ ॥ १८४ ॥ यह सुनकर जयकुमार भी संसारको आश्चर्य करनेवाले इसतरहके वचन कहने लगा कि “उन तीनों भवोंमें अनुक्रमसे मैं ही तेरा पति हुआ था” ॥ १८५ ॥ जयकुमार फिर अपनी प्रिया सुलोचनासे कहने लगा कि हे प्रिये ! इस कही हुई बातमें कुछ बात वाकी रह गई है उसे भी तू अच्छीतरह कह दे ॥ १८६ ॥ जिसप्रकार चंद्रमाका प्रतिबिंब कमोदिनीको प्रफुल्लित कर देता है उसीप्रकार वह सुलोचना भी इसतरह अपने पतिके प्रश्न करनेपर अपने दांतोंकी कांतिसे उस सभाको प्रफुल्लित करती हुई अपने पुण्यके फलसे होनेवाले समाचारोंको इसतरह कहने लगी कि “ वह हिरण्यवर्मा विद्याधर अपनी इच्छानुसार राज्यसे उत्पन्न हुये सुखको भोगने लगा ॥ १८७-१८८ ॥ किसी एक दिन अपनी रानीके साथ इच्छानुसार विहार करता हुआ वह आदित्यगतिका पुत्र हिरण्यवर्मा धान्यकमाल नामके वनमें पहुंचा, वहांपर सर्प सरोवरको देखकर उसे जातिस्मरण हुआ और पहिले भवके सब संबंध उसने प्रत्यक्षके समान जान लिये । विद्वानोंमें श्रेष्ठ ऐसे उस राजाको काल लब्धिके निमित्तसे वैराग्य उत्पन्न हुआ और वह सोचने लगा कि ” ये संसारी जीव रात दिन जिसकी अभिलाषा

वरः ॥ १९० ॥ भंगुरः सगमः सर्वोऽयं गिनामभिर्वाञ्छितः । किं नाम सुखमत्रैदमल्प संकल्पसंभव ॥ १९१ ॥ आयुर्वीर्यचलं कायो हेय एवामयालयः । साम्राज्यं भुज्यते लोलैर्ब्रालिषैर्बहुदोषलं ॥ १९२ ॥ अदूरपारः कायोऽयमसारो दुरिताश्रयः । तादात्म्यमात्मनोऽनेन धिगेनमशुचिप्रिय ॥ १९३ ॥ देहवासो भय नास्य यानमस्मान्महद्भयं । देहिनः किल मार्गस्य विपर्यासोऽत्र निर्द्वैतः ॥ १९४ ॥ नीरूपोऽयं स्वरूपेण रूपी देहैररूपता । निर्वाणासितो हेयो देह एव यथा तथा ॥ १९५ ॥ बधः सर्वोऽपि संबंधो भोगो रोगो रिपुर्वपुः । दीर्घमायासयत्यायुस्त्वृष्णाम्नैरिधन धन ॥ १९६ ॥ आदौ जन्म जरा रोगा मध्येऽतेऽप्यंतकः खलः । इति चक्रकसञ्जातिर्जितोर्मध्ये भवार्णवे ॥ १९७ ॥ भोगिनो भोगवद्भोगा भोगा नाम न भोग्यकाः । एव भावयतो

करते रहते हैं ऐसा यह विषयोंका समागम क्षणभंगुर है, इस संसारमें थोड़ेसे संकल्पसे उत्पन्न हुआ यह सुख क्या चीज है अर्थात् कुछ भी नहीं है, यह आयु वायुके समान चंचल है, अनेक रोगोंसे भरा हुआ यह शरीर अवश्य ही त्याग करने योग्य है, अनेक दोषोंसे भरे हुये इस साम्राज्यकी चंचल हुये मूर्ख लोग ही भोगते हैं, इस शरीरका अंत अत्यंत पास है, यह असार है और मल मूत्र आदि बुरी चीजोंके आश्रय है, इसी शरीरके साथ आत्माका संबंध हो रहा है इसलिये अपवित्र पदार्थको प्रिय माननेवाले इस आत्माको शरीरमें रहनेसे तो कुछ भय नहीं लगता है परंतु शरीरमेंसे निकलनेमें बड़ा भारी भय लगता है, निश्चयसे इस संसारमें ये जीव मोक्षमार्गसे बिल्कुल उलटे चलने लगे हैं ॥ १८९-१९४ ॥ यह जीव वास्तविक स्वरूपसे रूपरहित है परंतु शरीरके संबंधसे रूपी हो रहा है और रूप रहित होना ही मोक्षकी प्राप्ति होना है, इसलिये जिसतरह बने उसतरहसे यह शरीर ही त्याग करने योग्य है ॥ १९५ ॥ इस संसारमें स्त्री पुत्र आदिका संबंध ही बंध है, भोग ही रोग है, शरीर ही शत्रु है, लंबी आयु ही दुःख देती है और तृष्णा रूपी आर्षिके लिये यह धन ईधन है ॥ १९६ ॥ इस जीवको प्रथम तो जन्म लेना पड़ता है, मध्यमें जरा तथा अनेक रोग हैं और अंतमें दुष्ट मरण है इसतरह इस जीवको इस संसाररूपी समुद्रमें चक्रके समान फिरना पड़ता

भोगान् भूयोऽभूवन् भयावहाः ॥ १९८ ॥ निषेव्यमाणा विषया विषमा विपसन्निभाः । देदीव्यते वुसुक्षाभिर्दाम्नीयैरिवौषधैः ॥ १९९ ॥ न तृप्तिरे-
भिरित्येष एव दोषो न पोषकाः । तृषश्च विषवर्ण्योः ससृतेश्चावलम्बनं ॥ २०० ॥ वनि तातनुंसमृतकामाग्निः स्नेहदीपनैः । कामिन भस्मसाद्भावमनीत्वा
न निवर्तते ॥ २०१ ॥ जतोभोगेषु भोगाते सर्वत्र विरतिर्ध्रुवा । स्वैर्ये तस्याः प्रयत्नोऽप्य क्रियाशेषो मनीषिणः ॥ २०२ ॥ प्रापितोऽप्यसङ्कुडुवं
भोगैस्तानेव याचते । धत्तेऽवताडितोऽप्यर्द्धमात्राऽस्या एव बालकः ॥ २०३ ॥ अध्रुवत्वं गुणं मन्ये भोगायुःकाल संपदां । ध्रुवेष्वेव कुतो मुक्तिर्निना

है ॥ १९७ ॥ भोगोपभोग करनेवालोंके ये भोग ठीक सर्पकी फणाके समान हैं इसलिये ये भोग करने योग्य नहीं है इसतरह इन भोगोंके लिये जो बार बार विचार किया जाय तो ये बड़े ही भयंकर जान पड़ते हैं ॥ १९८ ॥ ये सेवन किये हुये विषय विषके समान विषम हैं जिसप्रकार पेटकी अग्निको बढानेवाली औषधियोंसे पेटकी अग्नि भडक उठती है उसीप्रकार ज्यों ज्यों इन भोगोंके भोगनेकी इच्छा होती है त्यों त्यों ही ये तेज होते जाते हैं ॥ १९९ ॥ 'इन विषयोंसे तृप्ति नहीं होती' इनमें केवल इतना ही दोष नहीं है किंतु इनसे तृष्णा और बढती है, विषकी लताके समान इस संसारको सहारा देनेवाले ये विषय ही हैं ॥ २०० ॥ स्त्रीके शरीरसे उत्पन्न हुई और स्नेह (प्रेम वा तेल) से बढी हुई यह कामरूप अग्नि कामी लोगोंको भस्म किये बिना कभी वापिस नहीं लौटती है ॥ २०१ ॥ इन सब भोगोंमें इस जीवको भोग करनेके अंतमें अवश्य ही वैराग्य होता है, बुद्धिमान लोगोंको और जो तपश्चरण आदि क्रियायें करनी पडती हैं वे केवल उस वैराग्यके स्थिर करनेके लिये एक उपाय है ॥ २०२ ॥ यद्यपि यह जीव इन भोगोंसे अनेकवार दुखी हुआ है तथापि यह फिर भी उन्हीं भोगोंकी याचना करता है सो ठीक ही है क्योंकि माता जिस पांवसे बालकको मारती है वह बालक फिर भी उस माताके उसी पांवको पकडता है ॥ २०३ ॥ मुझे तो निश्चय है कि भोग, आयु, शरीर और संपदाओंमें जो अस्थिरपना है वह एक बडा भारी गुण है क्योंकि यदि ये सब स्थिर

मुक्तेः कुतः सुखः ॥ २०४ ॥ विस्मयजननैः पूर्वं पश्चात्प्राणार्थहरिभिः । पारिपथिकसंकान्तैर्विविधैः कस्य नापदः ॥ २०५ ॥ तदुःखस्यैव माहात्म्यं स्यात्सुखं विषयैश्च यत् । यत्कारवेष्टकं स्वादु प्राभवं ननु तत्क्षुधः ॥ २०६ ॥ संकल्पसुखसंतोषाद्विमुखश्चात्मजासुखात् । गुंजाश्रितापसंतुष्टशाखाभृगसमो जनः ॥ २०७ ॥ सदाऽस्ति निर्जरा नासौ मुक्त्यर्थं बंधच्युतेर्निना । तच्च्युतिश्च हतेर्बंधहेतोस्तत्तद्भौ यतं ॥ २०८ ॥ केन मोक्षः कथं जीव्यं कुतः सौख्यं क्व वा मतिः । परिग्रहाग्रहगृहीतस्य भवार्णवे ॥ २०९ ॥ किं भव्यं किमभव्योऽयमिति सजोरते बुधाः । ज्ञात्वाऽप्यनित्यता लक्ष्मीकटाक्ष-

होते-तो इस जीवको मोक्ष कैसे मिलती ? और बिना मोक्षके इसे सुख कहाँसे मिलता ? ॥ २०४ ॥ ये विषय ठीक शत्रुके समान हैं क्योंकि शत्रु जैसे पहिले विश्वास दिलाकर धीछिसे प्राण और धन हरण कर लेते हैं उसीप्रकार ये विषय भी पहिले तो विश्वास उत्पन्न कराते हैं और फिर प्राण और धन हरण कर लेते हैं ऐसे इन विषयोंसे भला किसको दुःख नहीं होगा ! ॥ २०५ ॥ यह प्राणी इन विषयोंसे सुख मान लेता है यह उन विषयोंसे होनेवाले दुःखका ही माहात्म्य है क्योंकि इस जीवको ये कच्चे करेले जो अच्छे लगते हैं वह पहिले लगी हुई भूखका ही प्रभाव है ॥ २०६ ॥ यह जीव कल्पना किये हुये झूठे सुखोंसे संतुष्ट होकर ही आत्मासे उत्पन्न हुये सुखसे विमुख हो रहा है, इसलिये यह जीव गोंगचीकी ललाईको अभि समझकर उसके तापनेसे संतुष्ट हुये बंदरके समान है भावार्थ-जैसे उस अभिसे बंदरका जाडा नहीं जाता उसीप्रकार झूठे सुखोंमें ही संतोष मान लेनेसे इस जीवको वास्तविक सुख नहीं मिलता ॥ २०७ ॥ इस जीवके कर्मोंकी निर्जरा तो सदा होती रहती है परंतु वह बंधके नाश हुये बिना मोक्षका कारण नहीं होता, तथा उस बंधका नाश मिथ्यात्व अविरत प्रमाद कषाय योग आदि जो बंधके कारण हैं उनके नाश करनेसे होता है, इसलिये सबसे पहिले मिथ्यात्व आदि बंधके कारणोंके नाश करनेका प्रयत्न करना चाहिये ॥ २०८ ॥ इस संसाररूपी समुद्रमें जिन्हें परिग्रहके ग्रहण करनेरूप पिशाच लगा है उन्हें भला मोक्ष किसतरह मिल सकती है

शरशायित ॥ २१० ॥ अयं कायद्रुमः कान्ताव्रततीततिवैष्टितः । जरित्वा जन्ममार्तारे कालाग्निग्रासमाप्स्यति ॥ २११ ॥ यदि धर्मरुगादित्यं निदानवि-
षद्विषितात् । सुख धर्ममृताभोधिमज्जनेन किमुच्यते ॥ २१२ ॥ अबोधद्वेशरागात्मा समारस्तद्विषमर्थः । मोक्षश्चेद्विद्विषितो विद्विः कः क्षेभो मोक्षसाधने ॥ २१३ ॥
यदि देशादिसाकल्ये न तपस्तपुनः कुतः । मध्येऽर्णव यतो वेगात्कराग्रयुनात्नम् ॥ २१४ ॥ आत्मन् सं परमात्मानमात्मन्यात्मानमात्मना । हिवा

उनका जीवन कैसे निभ सकता है उन्हें सुख कहाँसे मिल सकता है और उन्हें बुद्धि ही कहाँ उत्पन्न हो सकती है ॥ २०९ ॥ लक्ष्मीके कटाक्षरूपी बाणोंसे घायल हुये विद्वान् लोग यद्यपि जानते हैं कि यह लक्ष्मी वा संसार अनित्य है तथापि “क्या यह भव्य है अथवा अभव्य है इस संशयमें पड ही जाते हैं ॥ २१० ॥ यह शरीर रूपी वृक्ष स्त्री रूपी अनेक वेलोंसे घिरा हुआ है सो संसाररूपी वनमें जीर्ण होकर कालरूपी अभिसे भस्म हो जायगा ॥ २११ ॥ देखो निदानरूपी विषसे दूषित ऐसे धर्मके एक अंशसे जो मुझे ऐसा सुख मिला है तो फिर धर्मरूपी अमृतके समुद्रमें डूबनेसे तो कहना ही क्या है ? (उससे तो अवश्य ही अनन्त सुख मिलेगा) ॥ २१२ ॥ ” यह संसार अज्ञान द्वेष तथा रागस्वरूप है और मोक्ष इससे विपरीत है ” इसप्रकार यदि विद्वान् लोग सदा देखते रहें तो फिर मोक्ष प्राप्त होनेमें देर ही क्या लगे ॥ २१३ ॥ जिसप्रकार वेगसे जाते हुये पुरुषके हाथसे बीच समुद्रमें छूटा हुआ रत्न फिर नहीं मिलता उसीप्रकार आर्यक्षेत्र, उत्तम कुल आदिकी सामग्री मिलने-पर भी यदि तपश्चरण धारण नहीं किया तो वह तपश्चरण भला फिर कैसे मिल सकता है ? ॥ २१४ ॥ इसलिये हे आत्मन् ! तू आत्माका हित करनेवाले रत्नत्रय रूप मोक्षमार्गमें दुरात्मता छोडकर अपने आत्माके द्वारा अपने ही आत्मामें जो अपना ही आत्मा परमात्मा है उसे स्वीकार कर ॥ २१५ ॥

मरते समय कवचुर कवचुरी दोनोंते एक विद्याधरका विमान देखकर निदान किया था कि हम लोगोंने जो कुछ पुण्योपाजन किया है उससे अगिले जन्ममें हम विद्याधर विद्याधरी हों । वही निदानके कारण ये विद्याधर विद्याधरी हुये थे

दुरात्मतामात्मनीनेऽन्वनि वरं कुरु ॥ २१५ ॥ इति संक्षिप्तयन् गत्वा पुरं परमतन्त्रवित् । सुवर्णवर्मणे राज्यं साभिषेकं त्रितौर्यं सः ॥ २१६ ॥ अत्रतीर्थं महीं प्राप्य श्रीपुरं श्रीनिकेतनं । दीक्षां जैनेश्वरीं प्राप श्रीपालगुरुसन्निधौ ॥ २१७ ॥ परिग्रहग्रहान्मुक्तो दीक्षित्वा स तर्पोऽष्टाभिः । हिरण्यवर्मा वर्माशु-
निर्मलो व्यद्युतचरा ॥ २१८ ॥ प्रभावती च तन्मात्रा गुणवत्यास्तपोऽगमत् । कुतश्चद्रमसं मुक्त्वा चंद्रिकायाः स्थितिः पृथक् ॥ २१९ ॥ सद्वृत्तस्त-
पसा दीक्षितो दिगंबरविभूषणः । निस्संगो व्योमगाम्येकविहारी विश्ववदितः ॥ २२० ॥ निलोदयो बुधाधीशो विश्वदृष्ट्वा धिरोचनः । स कदाचित्समाग-

इसप्रकार चिंतन करता हुआ आत्माके परम तत्त्वको जाननेवाला वह राजा हिरण्यवर्मा धान्यकमाल नामके वनसे अपने नगरमें गया और अपने पुत्र सुवर्णवर्माका राज्याभिषेक कर उसे सब राज्य सौंप दिया, तदनंतर वह विजयाई पर्वतसे नीचे पृथ्वीपर उतरा और लक्ष्मीके नगरके समान श्री-निकेतपुरमें जाकर श्रीपाल गुरुके समीप उसने श्री जैनेश्वरी दीक्षा धारण की ॥ २१६-२१७ ॥ परि-ग्रहरूपी पिशाचसे छूटकर और दीक्षा धारणकर सूर्यकी किरणोंके समान निर्मल हुआ वह हिरण्यवर्मा तप-श्ररणकी किरणोंसे बहुत ही दैदीप्यमान हो रहा था ॥ २१८ ॥ हिरण्यवर्माकी रानी प्रभावतीने भी हिरण्यवर्माकी माता शशिप्रभाके साथ साथ गुणवती अर्जिकाके समीप दीक्षा धारण की, सो ठीक ही है क्योंकि चंद्रमाको छोड़कर चांदनी भला अलग कहां रह सकती है ॥ २१९ ॥ वे हिरण्यवर्मा मुनि तपश्ररण करते हुये सूर्य के समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि जिसप्रकार सूर्य सद्वृत्त अर्थात् गोल है आतपसे दैदीप्यमान है और दिशा तथा आकाशको सुशोभित करनेवाला है उसीप्रकार वे मुनिराज भी सद्वृत्त अर्थात् सम्यक्चारित्रको धारण करनेवाले थे, तपश्ररणसे दैदीप्यमान थे और दिगम्बर अवस्थारूप आभूषणको धारण करनेवाले थे, सूर्य जिसप्रकार सहायता रहित, अकेला ही आकाशमें गमन करता है उसीप्रकार वे मुनिराज भी परिग्रहरहित थे, एकाविहारी थे और चारण ऋद्धि होनेसे आकाशमें गमन करते थे, सूर्यको जिसप्रकार सब लोग नमस्कार करते हैं उसीप्रकार

छन्मेदयन् पुंडरीकिणीं ॥ २२१ ॥ सप्रभा चंद्रलेखेव सह तत्र प्रभावती । गुणवत्या समागँस्त संगतिः स्यादृच्छया ॥ २२२ ॥ गुणवत्यार्यका दृष्ट्वा नत्वोक्ता प्रियदत्तया । कुतोऽसौ गणिनीत्याह्वयस्वर्गतेति प्रभावती ॥ २२३ ॥ तच्छ्रुत्वा नेत्रभूता नौ सैवेति शुचमागता । कुतः प्रीतिस्तयेयुक्ता साऽब्रवीत्प्रियदत्तया ॥ २२४ ॥ न स्मरिष्यसि किं पारावतद्वद्ध भवद्गृहे । तत्राहं रतिष्येणेति तच्छ्रुत्वा विस्मिताऽवदत् ॥ २२५ ॥ कासौ गतिवरोऽवेति

उनको भी सब लोग नमस्कार करते थे, सूर्य जिसप्रकार नित्य उदय होता है उसीप्रकार उनका ज्ञान भी नित्य ही प्रगट होता रहता था, सूर्य जिसप्रकार बुध नक्षत्रका स्वामी है और संसारका नेत्र है उसीप्रकार वे भी बुध अर्थात् विद्वानोंके स्वामी थे और संसारके नेत्र अर्थात् सबको देखने वा जानने वाले थे और सूर्यका दूसरा नाम जिसप्रकार विरोचन है उसीप्रकार वे मुनिराज भी विरोचन अर्थात् रुचिरहित उदासीन वा विरक्त थे । जिसप्रकार सूर्य पुंडरीकिणी अर्थात् कमलकी बेलको प्रफुल्लित करता हुआ चलता है उसीप्रकार किसी एक समय विहार करते हुये वे मुनिराज पुंडरीकिणी नगरीको प्रसन्न करते हुये वहीं आ विराजमान हुये ॥ २२०-२२१ ॥ कांतिसहित चंद्रमाकी कलाके समान अर्जिका प्रभावती भी वहां आ पहुंची और गुणवतीके साथ रहने लगी । इसतरह इच्छानुसार विहार करते हुये वे दोनों एक ही नगरमें आ इकट्ठे हुये ॥ २२२ ॥ गुणवती अर्जिकाको देखकर प्रियदत्ताने नमस्कार किया और पूछा कि संघाधिकारिणी अमितमति कहां है ? तब उसने कहा कि उसका तो स्वर्गवास होगया, यह सुनकर प्रभावती कुछ सोच करने लगी और कहने लगी कि “ हम दोनोंकी आंखें (मार्ग दिखानेवाली) वही थी ” तब प्रियदत्ताने पूछा कि उनके साथ तुम्हारा प्रेम कैसे हुआ तब प्रभावती कहने लगी कि ॥ २२३-२२४ ॥ “ क्या आपको याद नहीं है आपके घरमें हम दोनों कबूतर कबूतरी थे, उनमेंसे मैं रतिषेणा कबूतरी हूं ” यह सुनकर प्रियदत्ताने बड़ा ही आश्चर्य हुआ और वह कहने लगी कि “ आज रतिवर कबूतर कहां पैदा हुआ है ”

सोऽपि विद्याधराधिपः । हिरण्यवर्मा कर्मरेर्धातिरेति संऽब्रवीत् ॥ २२६ ॥ प्रियदत्ताऽपि त गत्वा चदित्वैत्य महामुनिं । प्रभावतीपरिप्रश्नात्पथुरित्याह वृत्तक ॥ २२७ ॥ विजयाद्धिरेरस्य गांधारनगरादिह । विहर्तुं रतिपेणोऽमा गांधार्या प्रिययाऽगमत् ॥ २२८ ॥ गांधारी सर्पदष्टाऽहमिति तत्र मया स्थिता । मत्रौपवीः प्रयोज्यास्याः श्रेष्ठी विद्याधरश्च सः ॥ २२९ ॥ मायया नास्मि शतेति तद्वाक्यात्खेदमागते । आहर्तुं स्वपतौ याते वनं शक्तिमदौपध ॥ २३० ॥ गांधारी बध्नीभावमुपेत्य स्मरविक्रिया । दर्शयती निरीक्ष्याह वणिग्वर्यो दृढव्रतः ॥ २३१ ॥ अह वर्षघरो वेदसि न किं मामिदुपाय-

तव प्रभावतीने कहा कि “ वह भी हिरण्यवर्मा नामका विद्याधरोंका राजा हुआ है और कर्मरूप शत्रुओंको नाश करता हुआ आज यहां ही विराजमान है ॥ २२५-२२६ ॥ प्रियदत्ताने भी वहां जाकर महामुनिराजकी बंदना की और फिर वह प्रभावतीके पूछनेपर इसतरह अपने पतिका वृत्तांत कहने लगी ॥ २२७ ॥ कि रतिषेण नामका एक विद्याधर अपनी स्त्री गांधारीके साथ साथ इसी देशके विजयाद्ध पर्वतके गांधार नगरसे यहां विहार करनेकेलिये आया था ॥ २२८ ॥ यहां गांधारिने आकर झूठमूठको कह दिया कि मैं सर्पने काट खाई ” यह कहकर वहाना बनाकर वह पडगई, शेर कुबेरकांत और विद्याधरने बहुतसे मंत्र और औषधियोंका प्रयोग किया परंतु गांधारिने मायाचारीसे कह दिया कि “ मेरा दुख कुछ शांत नहीं हुआ है ” यह सुनकर रतिषेणको बहुत दुख हुआ और वह अधिक शक्तिवाली औषधि लेनेके लिये विजयाद्ध पर्वतके वनमें चलागया, उसके चलेजानेपर गांधारिने अपना कुलटापन प्रगट किया और कामदेवके सब विकार दिखलाए, यह देखकर उपायोंको जाननेवाले और अपने व्रतोंमें दृढ रहनेवाले वैश्यवर कुबेरकांतने कहा कि “ क्या तुझे मालूम नहीं है मैं तो नपुंसक हूं ” इस तरह कहकर शेरने अपनी ओरसे उस गांधारीका चित्त विरक्त करदिया (वह गांधारी झक मारकर रह गई) सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिका फल यही कहलाता है ॥ २२९-२३२ ॥ इसके बाद ही उसका पति औषधि लेकर आगया तब गांधारिने उससे कहदिया

वित् । व्यधाद्विस्तृचितां तां तदेव हि धियः फलं ॥२३२॥ तदानीमागते पत्नौ स्वे स्वास्थ्यमहमागता । पूर्वापवप्रयोगेभ्युक्त्वाऽगात्सपतिः पुरं ॥२३३॥
दयितातकुवेराह्यो मित्रातश्च कुवेरवाक् । परः कुवेरदत्तश्च कुवेरश्चातदेववाक् ॥ २३४ ॥ कुवेरादिप्रियश्चान्यः पचैते सचितश्रुताः । कलाकौशलमापन्नाः
संपन्नवयैवनाः ॥ २३५ ॥ एतैः स्वसूनुभिः सार्धमारुह्य शिविका वनं । धृत्वा कुवेरश्रीगर्भं मा विहर्तुं समागता ॥ २३६ ॥ दृष्ट्वा कदाचिद्गावारी
पृथक् पृष्ठवती पुमान् । त्वच्छ्रेष्ठी नेति तत्सत्यमुत नेत्यन्ववादिशं ॥ २३७ ॥ तत्सत्यमेव मतोऽया प्रयत्नौ न पुमानिति । तदाक्रम्य विराज्यासौ
सपतिः सयमं श्रिता ॥ २३८ ॥ पुनस्तत्रागता दृष्ट्वा दीक्षेय केन हेतुना । तत्रेति सा मया पृष्टा प्रप्रणम्य प्रियोक्तिभिः ॥ २३९ ॥ श्रेष्ठेभ्यं ते तयो-

कि “ पहिली दी हुई औषधिसे ही मेरी तवियत ठीक हो गई है ” इसके बाद वह पतिके साथ
अपने नगरको चली गई ॥ २३३ ॥ कुवेरदयित, कुवेरमित्र कुवेश्वर कुवेरदेव और कुवेरप्रिय ये
पांच मेरे पुत्र थे, ये पांचों ही पुत्र सब शास्त्रोंके जानकार थे, कला कौशलमें निपुण थे और नई
जवानीसे सुशोभित थे । किसी एक दिन जब कुवेरश्री नामकी कन्या मेरे गर्भमें थी तब मैं अपने
पांचों पुत्रोंके साथ साथ पालकीमें बैठकर वनमें विहार करनेके लिये गई थी, उसीसमय वहां
गांधारीने मुझे देखकर और अलग लेजाकर पूछा कि एकवार तुम्हारे शेटने कहा था कि “ मैं पुरुष
नहीं हूं नपुंसक हूं ” यह बात सत्य है या झूठ है, तब मैंने कहा कि “ यह बात बिल्कुल ठीक है
क्योंकि मेरे सिवाय अन्य स्त्रियोंके लिये वह नपुंसक ही है ” यह सुनकर वह विरक्त हुई और अपने
पतिके साथ उसने संयम धारण कर लिया ॥ २३४-२३८ ॥ किसी एक दिन वह गांधारी अजिका
फिर यहां आई थी तब मैंने नमस्कारकर मीठे वचनोंसे पूछा था कि आपने किस कारणसे दीक्षा
धारण की है, इसके उत्तरमें इसने कहा था कि मेरे तपश्चरणका कारण तेरा शेट ही है “ शेटने भी
यह बात छिपकर सुन ली थी, सुनकर वे बाहर साम्हने आये और पूछने लगे कि जिसने तपश्चरण
धारणकर मुझे जीत लिया है ऐसा मेरा भित आज कहां है ? इसके उत्तरमें गांधारी अजिकाने कहा

हेतुरिति प्रत्यब्रवीदसौ । निगूढं तद्वचः श्रेष्ठं श्रुत्वाऽऽगत्य पुरः स्थितः ॥ २४० ॥ मामजैषीत्सखाऽसौ मे काचेति परिपृष्टवान् । सोऽपि मत्कारणेनैव गृहीत्वेहगतस्तपः ॥ ॥ २४१ ॥ इति तद्वचनाच्छ्रेष्ठी नृपश्चाप्येव तं मुनिं । बलित्वा धर्ममापृच्छ्य काललब्ध्या महीपतिः ॥ २४२ ॥ गुणपालाय तद्राज्यं दत्त्वा सैन्यमाददौ । निकटे रतिषेणस्य विद्याधरमुनींशिनः ॥ २४३ ॥ पंचम स्वपदे सूनुं नियोज्यान्त्यैः सहत्वजैः । ययौ श्रेष्ठी च तत्रैव दीक्षा मोक्षाभिलाषुकः ॥ २४४ ॥ तथोक्त्वा कातवृत्तातं सा समुत्पन्नसेविदा । विरज्य गृहसेवासात्कुवेरादिश्रियं सती ॥ २४५ ॥ गुणपालाय दत्त्वा स्वा सुतां गुणवतीं श्रिता । प्रभावत्युपदेशेन प्रियदत्ताऽप्यर्दीक्षत ॥ २४६ ॥ मुनिं हिरण्यवर्मोण कदाचिन्नेतभूतले । दिनानि सप्त संगीर्य प्रतिमायोगधा-

कि ” वे भी मेरे ही कारणसे तपश्चरण धारणकर यहां पधारें हैं ॥ २३९-२४१ ॥ अर्जिकाकी यह बात सुनकर शेट और राजा दोनों ही उन मुनिराजके समीप गये, उनकी वंदना की और धर्मका स्वरूप पूछा, काल लब्धिके निमित्तसे राजा लोकपालने पुत्र गुणपालको अपना राज्य देकर विद्याधर मुनिराज रतिषेणके समीप अपने पांचवें पुत्र कुबेरप्रियको नियुक्त किया और अन्य चारों पुत्रोंके साथ साथ राजशेटके पदपर अपने पांचवें पुत्र कुबेरप्रियको नियुक्त किया और अन्य चारों पुत्रोंके साथ साथ उन्हीं रतिषेण मुनिके समीप दीक्षा धारण की ॥ २४४ ॥ प्रियदत्ताने इसप्रकार अपने पतिके समाचार कहे उस समय उसे आत्मज्ञान उत्पन्न हो गया था और वह गृहस्थीके निवाससे विरक्त हो गई थी, उस सतीने अपनी पुत्री कुबेरश्री राजा गुणपालके लिये दी और स्वयं प्रभावतीके उपदेशसे गुणवतीके समीप जाकर दीक्षा धारण की ॥ २४५-२४६ ॥ किसी एक समय मुनिराज हिरण्यवर्मनि किसी स्मशानमें सात दिनका नियमकर प्रतिमायोग धारण किया था, नगरके सब लोग उनकी वंदना करनेको गये थे, वंदना कर उनके पहिले भवकी कथायें कहते हुये सब लोग नगरको आ रहे थे, एक विद्युच्चोरने भी प्रियदत्ताकी सखीसे उनकी सब कथायें सुनीं, सुनकर उसे उन मुनिके लिये एक तरहका क्रोध उत्पन्न हुआ और उस क्रोधके होनेसे उसीसमय उसके मिथ्या अवाधिज्ञान होगया, उस विभंगावधिसे

रिण ॥ २४७ ॥ वंदित्वा नागराः सर्वे तत्पूर्वभवन संकथां । कुर्वाणा पुरमागच्छन् विद्युच्चोरोऽष्टुदीरित ॥ २४८ ॥ चेतक्याः प्रियदत्तायास्तन्मुनेः प्राक्तन भव । विदित्वा तद्रक्तोधात्तदोत्पन्नविभंगतः ॥ २४९ ॥ मुनिं पृथक्प्रदेशस्थ प्रतिमायोगमास्थित । प्रभावतीं च सयोज्य चितिकाया दुराशयः ॥ २५० ॥ एकस्यामेव निक्षिप्याधाक्षीदघाजिघृक्षया । सोढ्वा तदुपसर्गं तो विशुद्धपरिणामतः ॥ २५१ ॥ स्वर्गं समुदपेक्षता क्षमया किं न जायते । सुवर्णवर्मा तदज्ञात्वा विद्युच्चोरेस्य निग्रहं ॥ २५२ ॥ करिष्यामिति कोपेन पापिनः संगरं व्यधात् । विदित्वाऽद्यविधोधेन तत्तौ स्वर्गनिवासिनौ ॥ २५३ ॥ प्राप्य सयमरूपेण सुत धर्मकथादिभिः । तत्त्वं श्रद्धाप्य तं कोपादपास्य कृपयाऽऽहितौ ॥ २५४ ॥ दिव्यं रूपं समादाय निगद्य निजवृत्तकं । प्रदायाभरण तस्मै परार्धं स्वपदं गतौ ॥ २५५ ॥ कदाचिद्वत्सविषये सुसीमानगरे मुने । शिववोपस्य कैवल्यमुदपाद्यस्तवातिनः ॥ २५६ ॥ शक्रप्रिये

उसने उन मुनिके पहिले भवके सब समाचार जान लिये ॥ २४७-२४९ ॥ मुनिराज प्रतिमायोग धारण किये हुये अलग विराजमान थे और प्रभावती अलग थी उस दुष्टने पाप संचय करनेकी इच्छासे ही दोनोंको एक जगहकर और एक ही चितामें रखकर जला दिया, उन दोनोंने विशुद्ध परिणामसे वह उपसर्ग सहन किया और शरीर छोडकर स्वर्गमें उत्पन्न हुये' सो ठीक ही है क्योंकि क्षमासे क्या क्या नहीं मिलता है । जब यह बात राजा सुवर्णवर्माने सुनी तो उसने क्रोधमें आकर प्रतिज्ञा की " कि मैं पापी विद्युच्चोरको जरूर मारूंगा " इस प्रतिज्ञाको स्वर्गमें रहनेवाले विरण्यवर्मा और प्रभावतीके जीव दोनों देवदेवियोंने अवधिज्ञानसे जान लिया, तुरंत ही वे आये और धर्मकथायें आदि कहकर पुत्र सुवर्णवर्माको संयमी बनाया, उसे तत्त्वोंका श्रद्धान कराया, और दयासे जिनका चित्त भीग रहा है ऐसे उन दोनोंने उसका क्रोध दूर किया ॥ २५०-२५४ फिर उन दोनोंने अपना दिव्य रूप प्रगट किया, अपना सब हाल कहा और उसे बहुमूल्य आभूषण देकर वे दोनों ही अपने स्थान पर चले गये ॥ २५५ ॥ किसी एक दिन वत्स देशमें सुसीमा नगरके समीप घातिया कर्मोंको नाश करनेवाले शिवघोष मुनिको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ ॥ २५६ ॥ वहांपर शची और मेनका नामकी दो

शची मेनका च नत्वा जिनेधरं । समाश्रित्य सुरार्घ्यां स्थिते प्रश्नासुरेशितुः ॥ २५७ ॥ अत्रैव सप्तमेऽहि प्राक् समाप्तश्चावकत्रते । नाम्ना पुष्पवती साऽन्या प्रथमा पुष्पपालिता ॥ २५८ ॥ कुसुमावचयासक्तै वने सर्पाश्रितुना । मृते देव्यावजायेतामित्याहासौ स्म तीर्थकृत् ॥ २५९ ॥ प्रभावतीचरी देवी श्रुत्वा देवश्च तत्पतिः । स्वपूर्वभवसंबन्धं तत्रागाता समावनेः ॥ २६० ॥ निजान्यजन्मसौख्यानुभूतदेशान्निजेच्छया । आलोकयती तत्सर्पसरोवण-समीपगौ ॥ २६१ ॥ सह सार्धेन भीमाख्य साधु दृष्ट्वा समागतं । विनयेनाभिवचैव धर्मं तौ समपृच्छता ॥ २६२ ॥ मुनिस्तद्वचन श्रुत्वा नाह धर्मो-पदेशने । सर्वगमार्थवित्कार्येऽसमर्थो नवसयतः ॥ २६३ ॥ प्ररूपयिष्यते किञ्चित्स शुभमदनुरोवतः । मया तथापि श्रोतव्यं यथा गम्ययवान्नवत् ॥ २६४ ॥

इंद्रकी देवांगनायें इंद्रके साथ साथ आई और भगवानको नमस्कारकर अपने स्थानपर जा बैठी, इंद्रने भगवानसे पूछा कि ये दोनों ही किस कारणसे देवांगनायें हुई हैं ? तब तीर्थकर भगवान कहने लगे कि ये दोनों ही पहिले भवमें मालिनकी लडकी थीं, पहिलीका नाम पुष्पपालिता और दूसरीका पुष्पवती था, इन दोनोंने आजसे सातवें दिन (सात दिन पहिले) श्रावकके व्रत धारण किये थे, एक दिन ये एक वनमें फूल तोड रही थीं इतनेमें ही एक सर्पकी विपरूपी अग्निसे अर्धात् सर्पके काटनेसे मर गई और मरकर ये दोनों देवियां हुई हैं ॥ २५७-२५९ ॥ प्रभावती और हिरण्यवर्माके जीव जो देव देवी हुये थे उन्होंने भी उसी समयसरणमें आकर अपने पहिले भवोंका संबंध सुना और फिर वहांसे निकलकर अपनी इच्छानुसार जहां जहां अपने पहिले जन्ममें सुखोंका अनुभव किया था उन देशोंको देखते हुये सर्प सरोवरके समीपवाले वनमें आये ॥ २६०-२६१ ॥ वहांपर एक संघके साथ भीम नामके मुनिराज विराजमान थे उन्हें देखकर वे दोनों ही उनके समीप आये और विनयसे नमस्कार कर धर्मका स्वरूप पूछने लगे ॥ २६२ ॥ उनकी बात सुनकर वे मुनिराज कहने लगे, कि मुझे दीक्षा लिये अभी थोडे ही दिन हुये हैं, मैं सब शास्त्रोंको नहीं जानता, इसलिये मुझमें धर्मोपदेश देनेकी सामर्थ्य भी नहीं है तथापि तुम्हारे अनुरोधसे मैं अपनी शक्तिके अनुसार कुछ कहता हूं तुम

इति सम्यक्स्वस्थात्रदानादिश्चावनाश्रय । यमादियतिसबध धर्म गतिचतुष्टयं ॥ २६५ ॥ तद्धेतुफलपर्यंतं भुक्तिमुक्तिनिबंधन । जीवादिद्वयतत्त्वं च यथा-
वत्प्रसापादयत् ॥ २६६ ॥ तच्चश्रुत्वा पुनरप्याभ्या भवता केन हेतुना । प्रव्रज्येययुक्तोऽसौ वक्तुं प्रक्रांतवान्मुनिः ॥ २६७ ॥ विदेहे पुष्पलावत्या
नगरी पुंडरीकिणी । तत्राह भीमनामाऽऽस स्वपापाद्दुर्गते कुले ॥ २६८ ॥ अन्येयुर्गतिमासाद्य किंचित्कालादिलब्धितः । श्रुत्वा धर्म ततो लेभे गृहि-
मूलगुणाष्टकं ॥ २६९ ॥ तज्ज्ञात्वा मपिता पुत्र किमभिर्दुष्कैर्द्वया । दारिद्र्यमर्दमाल्लितदेहानां निष्फलैरिह ॥ २७० ॥ व्रतान्येतानि दाश्यामस्तस्मै स्व-
लोककाक्षिणे । ऐहिकं फलमिच्छामो भवेद्येनेह जीविका ॥ २७१ ॥ व्रत दत्तवतः स्थान तस्य मे दर्शयेत्यसौ । मामवादीद्गृहीत्वैनमात्रजन्ममतेरे ॥ २७२ ॥

लोग सावधान होकर सुनो ॥ २६३-२६४ ॥ यह कहकर उन्होंने सम्यग्दर्शन, सत्पात्रोंको दान देना
आदि श्रावकधर्मका स्वरूप कहा, संयम आदि मुनियोंके धर्मका स्वरूप कहा, चारों गतियोंका निरू-
पण किया, चारों गतियोंके कारण और उनके फल सब कहे, स्वर्गमोक्षके कारण कहे और जीवादि
द्रव्य तथा तत्त्वोंका वास्तविक स्वरूप कहा, ॥ २६५-२६६ ॥ यह सब सुनकर वे दोनों ही देव देवी
फिर पूछने लगे कि आपने किस कारणसे दीक्षा धारण की है ? तब वे सुनिराज कहने लगे ॥ २६७ ॥
कि विदेहक्षेत्रके पुष्कलावती देशमें एक पुंडरीकिणी नगरी है, वहांपर मैं अपने पापकर्मोंके उदयसे
एक दरिद्र कुलमें उत्पन्न हुआ हूं, भीम मेरा नाम है ॥ २६८ ॥ किसी एक दिन थोड़ीसी काल आदि
लब्धियोंके निमित्तसे मैं एक सुनिराजके समीप पहुंचा और उनसे धर्मका स्वरूप सुनकर मैंने गृहस्थि-
योंके आठ मूलगुण धारण किये ॥ २६९ ॥ मेरे पिताने यह हाल जानकर मुझसे कहा कि “हे पुत्र !
हम लोग दरिद्रताकी कीचड़में फंसे हुये हैं हमें इन निष्कल और कठिनाईसे पलनेवाने व्रतोंसे क्या
लाभ है, हमारे लिये तो ये व्यर्थ हैं, इसलिये स्वर्गलोककी इच्छा करनेवाले उन्हीं सुनिराजके लिये
ये व्रत दे आवें, हमें तो इस संसारसंबंधी फलोंकी आवश्यकता है जिससे कि कुछ जीविका चले ॥ २७०-
२७१ ॥ इसलिये जहां ये व्रत लिये हैं वह स्थान मुझे दिखा ” ऐसा मेरे पिताने मुझसे कहा तब उनको

वज्रकेतोर्भवावीध्या देवतागृहकुक्कुटं । भास्वत्किरणसंशोष्यमाणधान्योपयोगिनं ॥ २७३ ॥ पुसो हतवतो दडं जिनदेवर्षितं धन । लोभादपन्धुवानस्य धेनूदेवस्य दुर्भतेः ॥ २७४ ॥ रसनोत्पाटनं हारमनर्थमपि निर्मित । श्रेष्ठिनः प्राप्य चौर्येण गणिकायै समर्पणात् ॥ २७५ ॥ रतिपिंगलसंज्ञस्य शूले तलवरापण । निशि मातुः कनीयस्याः कामनिर्लुप्तसविदः ॥ २७६ ॥ पुत्र्या गेह गतस्यार्गच्छेदन पुररक्षिण । क्षेत्रलोभान्निजे ज्येष्ठे मृते दंडहते सति ॥ २७७ ॥ लोलस्यान्वर्थसंज्ञस्य विलाप देशनिर्गमे । कृते सागरदत्तेन प्रभूते निर्जिते धने ॥ २७८ ॥ दातु समुद्रदत्तस्य निद्राकृतातपे कुना । परिवर्द्धितदुर्गधधूमामतर्वर्तिनाश्चिर ॥ २७९ ॥ निरोधमभयोद्धोषणायामानददेशनात् । अंगकस्य द्युपोरभ्रवातिनः करखडन ॥ २८० ॥ आनद्राजपुत्रस्य

लेकर मैं चला, रास्तेमें एक वज्रकेतु नामके पुरुषको राज्यके कुछ सिपाही मार रहे थे, मैंने पिताजीसे इसका कारण पूछा, पिताजीने कहा कि “यह सूर्यकी धूपमें अपना कुछ अनाज सुखा रहा था और किसी मंदिरका भुर्गा उसे खा रहा था, उसे इसने इतना मारा कि वह मर गया, इसलिये ही लोग इसे मार रहे हैं।” दूसरी जगह मैंने देखा कि, जिनदेवने धनदेवके पास कुछ धन धरोहर रख दिया था, दुष्ट धनदेवने लोभमें आकर वह धन उसे देनेसे इनकार कर दिया, इसलिये कुछ राज्यके कर्मचारी उसकी जीभ निकाल रहे थे” तीसरी जगह एक चोरने रतिपिंगल नामके शेरके घर जाकर मणियोंका बना हुआ एक बहुमूल्य हार चुराकर एक वेश्याको दिया था इसलिये कोतवाल उसे शूलीपर चढा रहा था, चौथी जगह कामकी उन्मत्ततासे जिसका सब ज्ञान नष्ट होगया है ऐसा एक कोतवाल रातमें माताकी छोटी बहिनकी पुत्रीके घर गया था, इसलिये राज्यकर्मचारी उसका अंग काट रहे थे, पांचवीं जगह साधक नामको धारण करनेवाला एक लोल नामका किसान था उसने खेतके लोभसे अपने बड़े बेटेको डंडोंसे मारते मार डाला था इसलिये उसे देशनिकालेकी भारी सजा दी जा रही थी और वह रो रहा था, छठी जगह सागरदत्तने जूआमें समुद्रदत्तका बहुतसा धन

तद्भुक्त्वाऽवस्कराशनं । मद्यविक्रयणे बालं कंचिदाभरणेच्छया ॥ २८१ ॥ हत्वा भूमौ विनिक्षिप्तव्यास्तत्संविधानकं । प्रकाशितवती स्वात्मजं शुंडायाश्च निग्रहं ॥ २८२ ॥ पापाप्येतानि कर्माणि पश्यन् हिंसादिदोषतः । अत्रामुत्र च पापस्य परिपाकं दुरुत्तरं ॥ २८३ ॥ अवधार्यानिभिप्रेतव्रतत्यागो भवाद्भ्रयात् । रोपमोपपृष्टपायोपाहिंसाश्लेषादिदूषिताः ॥ २८४ ॥ नात्रैव कित्वमुत्रापि तत्तत्त्रिवर्धोचिताः । अस्माकमपि दौर्गत्य प्राक्तनात्पापकर्मणः ॥ २८५ ॥ इदं तस्मात्समुच्चैः पुण्यं सच्चैष्ठितैः पुरुः । इति तं मोचयित्वाऽग्रहीष दीक्षां मुमुक्षुया ॥ २८६ ॥ सद्यो गुरुप्रसादेन सर्वशास्त्रावधिपारगः । विद्युद्भूमति-

जति लिया था परंतु समुद्रदत्त देनेमें असमर्थ था, इसलिये क्रोधसे उसे धूपमें बिठाल रक्खा था और जिसके भीतर दुर्गंधका धूआ खूब भरगया था ऐसी एक कोठरीमें उसे रोक रक्खा था, सातवीं जगह एकवार आनंद महाराजकी आज्ञासे सब जीवोंके लिये अभयघोषणा दी गई थी अर्थात् किसी जीवको न मारनेकी आज्ञा दी गई थी परंतु आनंदराजके पुत्र अंगकने एक भेडा मारा था और उसका मांस खाया था, इसलिये उसके हाथ काटे जा रहे थे और उसके मुंहमें विष्ठा दिया जा रहा था, आठवीं जगह एक मद्य पीनेवाली औरतने मद्य खरीदनेके लिये आभूषण लेनेकी इच्छासे किसी बालकको मारकर जमीनमें गाड़ दिया था और यह समाचार वह अपने पुत्रसे कह रही थी, किसी राजकर्मचारीने उसे सुनलिया था इसलिये पकड़कर उसे दंड दिया जा रहा था ॥२७२-२८२॥ हिंसादि दोषोंसे उत्पन्न हुये इन पापकार्योंको देखकर मैंने निश्चय किया कि इस लोक और परलोक दोनों जगह पापका फल बहुत ही बुरा होता है, मैंने संसारके भयसे व्रतोंका त्याग करना अनुचित समझा मैं सोचने लगा कि “हिंसा झूठ चोरी परस्त्रीसेवन और परिग्रह इन पांचों पापोंसे दूषित हुये जीवोंको इसी लोकमें अनेक तरहका बंध वंधन भोगना पड़ता हो इतना ही नहीं है किंतु इनके साथ साथ परलोकमें भी नरकादिके अनेक दुख भोगने पड़ते हैं, हम लोगोंको यह दरिद्रता भी पहिले जन्मके पापकर्मोंके उदयसे ही मिली है, इसलिये सदाचारी लोगोंको इस पुण्यका खूब अच्छीतरह संयच

रन्ध्रुः समीपे सर्वदेविनः ॥ २८७ ॥ महृष्टपूर्वजन्मानि समश्रोप यथाश्रुतं । कथयिष्याम्यहं तानि कर्तुं वा कौतुकं महत् ॥ २८८ ॥ इहैव पुष्कला-
वत्या विपये पुडरीकिणी । परिपालयति प्रीत्या वसुपालमहीभुजि ॥ २८९ ॥ विद्युद्देगाह्वयं चोरमवष्टभ्य करस्थितं । धनं स्वैकृत्य शेषं च भवतां
दीवतामिति ॥ २९० ॥ आरक्षिणो निगृह्यदुर्दत्तं विमतये धनं । इत्यव्रवीत्स सोऽप्याह गृहीतं न मयेति तत् ॥ २९१ ॥ विमतेरेव तद्देहे दृष्ट्वो-
पायेन केनचित् । दडकारणिकैः प्रोक्तं मूरत्ना पात्रीत्रयोभिः ॥ २९२ ॥ शक्तो भक्षगं महैखिगन्मुष्ट्योभिताडनं । सर्वस्वहरगं चैतन्नयं जीवितवांछ-

करना चाहिये ” यही सोचकर मैंने अपने पिताजीको छोड़ दिया और मोक्ष प्राप्त होनेकी इच्छासे दीक्षा धारण करली ॥ २८३-२८६ ॥ गुरुके प्रसादसे शीघ्र ही मैं सब शास्त्ररूपी समुद्रका पारगामी हो गया और मेरी बुद्धि विशुद्ध होगई, किसी एक दिन मैंने सर्वज्ञदेवके समीप अपने पहिले दुष्ट भव सुने थे, जिसतरह मैंने वे पहिले जन्म सुने थे उसीतरह मैं तुम लोगोंको बड़ा भारी कौतुक उत्पन्न करनेके लिये कहता हूँ ॥ २८७-२८८ ॥ इसी पुष्कलावती देशकी पुंडरीकिणी नगरीको बड़े प्रेमसे राजा वसुपाल पालन करता था ॥ २८९ ॥ किसी एक दिन कोतवालने विद्युद्देग नामके चोरको पकड़ा, उसके हाथ जो कुछ चुराया हुआ धन था वह तो उससे ले लिया और फिर कहा कि वाकीका धन दो, धन न देनेपर कोतवालने उसे दंड दिया तब कहीं उसने कहा कि मैंने वह धन विमतिको दे दिया है, विमतिले पूछनेपर कहा कि “ मैंने नहीं लिया है ” इसके बाद कोतवालने किसी उपायसे विमतिके घरमें ही वह धन द्रुढ़ निकाला तब दंड देनेवालेने कहा कि “ या तो भिट्टीकी तीन थाली भरकर विष्ठा खाओ या मलके तीस मुक्कोंकी चोट सहो अथवा अपना घर धन आदि सब दे दो तुम्हारे लिये ये तीन तरहके दंड हैं ” यह सुनकर जीवित रहनेकी इच्छासे उसने पहिले तो विष्ठा खाना स्वीकार किया, जब नहीं खा सका तब मुक्कोंकी चोट सहो, जब वे भी सब नहीं सहे गये तब अपना सर्वस्व दे दिया, इसतरह सबका अनुभव कर वह मरगया और मरकर नरकमें पहुंचा, इधर

या ॥ २९३ ॥ स सर्वमनुभूयाद्याणाते नारकी गति । विबुधोरस्त्वया हन्तामियारक्षको नृपात् ॥ २९४ ॥ लब्धादेशोऽप्यहं हन्मि नैन हिंसादि-
वर्जन । प्रतिज्ञात मया साधेरित्याज्ञा नाकरोदसौ ॥ २९५ ॥ गृहीतोऽहोच इत्येव चोरारक्षकयोर्नृपः । शृखलाबन्धं कृत्वा कारयामास निर्वृण ॥ २९६ ॥
लयाऽहं हेतुना केन हतो नेत्यनुयुक्तवान् । प्रत्युष्यारक्षक चोरः सोऽप्येव प्रत्यपादयत् ॥ २९७ ॥ एतत्पुरममुञ्चैव राज्ञः पितरि गच्छति । गुणपाले
महोश्रेष्ठी कुबेरप्रियसंज्ञया ॥ २९८ ॥ अत्रैव नाटकाचार्यतनूजा नाट्यमालिका । आस्थापिताया भावेन स्थापितानृत्यदुद्रम ॥ २९९ ॥ तदालोक्य
महीपालो बहुविस्मयमागमत् । गणिकोत्पलमालास्थत् किमत्राश्चर्यमीश्वर ॥ ३०० ॥ श्रेष्ठिनःशमिनोऽप्येवुः प्रतिमायोगनारिणः । सोपवासास्य पूज्यस्य

राजाने एक चांडालको आज्ञा दी कि “तू इस बिबुधोरको मार डाल” परंतु राजासे इसतरहकी आज्ञा मिलनेपर भी चांडालने कहा कि “मैं इसको नहीं मार सकता क्योंकि मैंने साधुके समीप हिंसा न करनेकी प्रतिज्ञा ली है” इसतरह उसने राजाकी आज्ञाका पालन नहीं किया ॥ २९०-२९५ ॥ राजाने समझा कि इसने कुछ रिशवत ली है इसलिये उसने कोधित होकर चोर और चांडाल दोनोंको बड़ी निर्दयतासे एक सांकलमें बंधवा दिया ॥ २९६ ॥ चोरने संतुष्ट होकर उस चांडालसे पूछा कि किस कारणसे तूने मुझे नहीं मारा, तब चांडाल कहने लगा ॥ २९७ ॥ कि पहिले इसीनगरमें इसी राजाका पिता गुणपाल राज्य करता था और उसके पास कुबेरप्रिय नामका एक महा शेर रहता था ॥ २९८ ॥ इसी नगरमें एक नाट्यमाला नामकी नाटकाचार्यकी लडकी थी एक दिन उसने राजाकी सभामें रति, हास, शोक, क्रोध उत्साह, अथ जुगुप्सा और विस्मय ये आठों शृंगार रसके स्थायी भाव दिखलाकर बहुत ही रसीला नृत्य किया ॥ २९९ ॥ उस नृत्यको देखकर राजाको बहुत ही आश्चर्य हुआ, यह देखकर उत्पलमाला नामकी वेश्याने कहा कि “हे देव ! इसमें क्या आश्चर्य है (नृत्य करनेवाली नृत्य करती ही है) एक आश्चर्य मैंने देखा है उसे सुनिये । किसी एकदिन अत्यंत शांत और पूज्य कुबेरप्रिय शेरने उपवासके दिन प्रतिमा योग धारण किया था, उसीदिन मैं

गत्वा चालयितुं मनः ॥ ३०१ ॥ नाशकं तदिहाश्वर्मित्याख्यदम्पुजाडपि सा । गुणप्रिये वृणीष्वेति प्रोक्ता शीलाभिरक्षणम् ॥ ३०२ ॥ अभीष्टं मम देहीति तद्वत् व्रतमग्रहीत् । अन्यदा तद्गृह सर्वरक्षिताख्यः समागतम् ॥ ३०३ ॥ रात्रौ तलवरो दृष्ट्वा त वाह्याड्येति तेन तत् । प्रतिपादन-
बेलायामेवायान्मन्त्रिणः सुतः ॥ ३०४ ॥ नृपतेमैथुनो नाम्ना पृथुर्वास्त निरीक्ष्य सा । मञ्जूराया त्रिनिक्षिप्य गणिका सर्वरक्षित ॥ ३०५ ॥ त्वग्रा मदी-
याभरण सत्यवत्यै समर्पित । त्वद्गन्गिन्यै तदानेग्रमित्याह नृपमैथुन ॥ ३०६ ॥ सोऽपि प्राक् प्रतिपाद्यैतद्व्रतग्रहणसश्रुतः । प्रातिकूल्यमगादीर्घ्यावान् द्विती-
यदिने पुनः ॥ ३०७ ॥ साक्षिण परिकल्प्येन मञ्जूरास्य महीपतेः । सचिवौ याचितो वित्तमसावुत्पलमालया ॥ ३०८ ॥ न गृहीत मयेत्यस्मिन्मिथ्या-

उनका मन डिगानेके लिये गई थी परंतु मैं उनके मनको नहीं चला सकी, इस संसारमें यह बड़े आश्चर्यकी बात है ” यह सुनकर राजाने कहा कि “ तुझे गुण बहुत धारे लगते हैं इसलिये तू जो चाहे सो वर मांग ” तब उस वेश्याने कहा कि “ अब शील पालन करनेकी मेरी इच्छा है आप कृपाकर मुझे यही वरदान दीजिये ” राजाने वह वरदान उसे दिया और इस तरह उसने शीलव्रत स्वीकार किया । किसी एक दिन सर्वरक्षित नामका कोतवाल रातमें उसके घर गया उसे देखकर उत्पलमालाने कहा कि “ आज मैं रजस्वला हुई हूं ” इन दोनोंकी इसतरह बात चीति हो रही थी इतनेमें ही पृथुधी नामका राजाका साला और मंत्रीका पुत्र आया, उसे आता देखकर उस वेश्याने कोतवालको एक संदूकमें छिपा दिया और वह उस राजाके सालसे कहने लगी कि “ आपने मेरे सब आभूषण जो अपनी बहिन सत्यवतीके लिये दिये थे वे लाओ ” पृथुधीने कहा “ हां अभी लाता हूं ” परंतु जब पीछेसे उसे यह मालूम हुआ कि इसने शीलव्रत ले लिया है तब ईर्ष्यामि आकर वह प्रतिकूल होगया अर्थात् उसने कह दिया कि मैं नहीं लाया हूं । दूसरे दिन वह उत्पलमाला वेश्या संदूकमें बैठे हुये कोतवालको गवाही बनाकर राजाके पास गई और उसने राजाके साम्हने ही उस राजाके सालसे अपने आभूषण मांगे ॥ ३००-३०८ ॥ पृथुधीने राजाके साम्हने भी झूठमूठ ही

वादिनि भूसुजा । पृथा सत्यवती तस्य पुरस्ताद्व्यक्षिपद्भनं ॥ ३०९ ॥ मैथुनाय नृपः क्रुधा खलोऽयं हन्यतामिति । आज्ञापथपदातीन् स्वान् युक्तं तन्त्यायवर्तिनः ॥ ३१० ॥ पठन्मुनीन्द्रसद्धर्मशास्त्रसश्रवणात्तद्भुत । अन्येषुः प्राक्तन जन्म विदित्वा शममागते ॥ ३११ ॥ यागहस्तिनि मासस्य पिंड-दानमनिच्छति । तद्वक्षिणोपायविच्छेदी विबुध्वानेकपेगित ॥ ३१२ ॥ सर्पिण्डपयोमिश्रशाल्योदनसमर्पित । पिंडं प्रयोजयत्सोऽपि द्विरदस्तमुपाहरत् ॥ ३१३ ॥ तदा वुष्ट्या महीनाथो वृणीष्वेष्ट तवेति त । ग्राह पश्चादगृहीष्यामीत्यभ्युपेत्य स्थितः स त ॥ ३१४ ॥ सचिवस्य सुतं दृष्ट्वा नीयमानं छुवां नृपात् । वरमादाय तद्वातात् दुर्द्वैत त व्यमोचयत् ॥ ३१५ ॥ श्रेष्ठैव निवारोऽयं ममाकारीत्यमैस्त सः । पापिनामुपकारोऽपि स मुजंगपयायते ॥ ३१६ ॥

कह दिया कि “मैंने नहीं लिये हैं” तब राजाने अपनी रानी सत्यवतीसे पूछा, सत्यवतीने राजाके साम्हने ही सब धन लाकर रख दिया ॥ ३०९ ॥ यह देखकर राजा अपने सालेपर बहुत कोधित हुआ और अपने सियाहि योंको आज्ञा दी कि “इस दुष्टको मारो” सो ठीक ही है क्योंकि न्याय करनेवाले राजाको ऐसा करना उचित ही है ॥ ३१० ॥ किसी एक दिनकी बात है कि एक मुनिराज किसी धर्मशास्त्रका पाठ कर रहे थे उसे सुनकर राजाके पट्ट हाथीको (मुख्य हाथीको) जातिस्मरण होगया वह पहिले जन्मकी सब बातें जानकर शान्त होगया और उसने मांसका भोजन लेना भी छोड दिया, यह देखकर अनेक उपायोंको जाननेवाले श्रेष्ठ कुबेरप्रियने भी हाथीके सब इशारे समझ लिये और धी गुड दूध मिलाकर शालि चांवलोंका भात उसे खानेको दिया, हाथीने भी वह दिया हुआ शुद्ध आहार खा लिया ॥ ३११-३१३ ॥ उससमय संसुष्ट होकर राजाने श्रेष्ठसे कहा कि “तुम अपनी इच्छानुसार चाहे सो वर मांग लो” श्रेष्ठने कहा कि “अच्छा इस वचनको अभी आप अपने ही पास राखिये मैं पीछे कभी ले लूंगा” यह कहकर श्रेष्ठ आनंदसे रहने लगा ॥ ३१४ ॥ इससमय मंत्रीके पुत्रको मारनेके लिये ले जाते हुये देखकर उसे शोक हुआ और उसने राजासे अपना रक्खा हुआ वर मांगकर उस दुराचारी मंत्रीके पुत्रको मरनेसे वचाया ॥ ३१५ ॥ परंतु मंत्रीके पुत्रने अपने मनमें यही समझा कि यह मेरा तिरस्कार श्रेष्ठने ही

अयेद्युमैथुनो राज्ञः स्नेच्छया विहरन्वेन । खेचरान्मुद्रिकामापकरूपविधायिनीं ॥ ३१७ ॥ करंगुलौ त्रिनिक्षिप्य तां वसोः स्वकनीयसः । संकल्प्य श्रेष्ठिनो रूप सत्यवत्या निकेतनं ॥ ३१८ ॥ प्रविश्य पापधीं राजसमीपं सयमास्थितः । वसु गृहोत्तेश्रेष्ठीस्व रूपं वक्ष्य महर्षिपति ॥ ३१९ ॥ श्रेष्ठी किमर्थमायातोऽकाल इत्यवदत्तदा । अनात्मज्ञोऽयमायातः पापी सत्यमर्तो प्रति ॥ ३२० ॥ मदनानलसंतप्त इति मैथुनिकोऽब्रवीत् । तद्वाक्यादपरिद्वयैव तमेवाह प्रहन्यता ॥ ३२१ ॥ श्रेष्ठी त्वयेति श्रेष्ठी च तस्मिन्नेव दिने निशि । स्वगृहे प्रतिमायोगधारको भावयन् स्थितः ॥ ३२२ ॥ पृथुर्धास्तमवष्टभ्य गृहीत्वा घोषयन् जने । अपराधमसत च नीत्वा प्रेतमहीतल ॥ ३२३ ॥ आरक्षरुक्ते हतुर्मर्षयामास पापभाक् । सोऽपि राजनिदेशोऽयमित्यहनसिना

किया है, सो ठीक ही है क्योंकि पापी लोगोंका उपकार करना भी सर्पको दूध पिलानेके समान है ॥ ३१६ ॥ किसी एक दिन, वह राजाका साला अपनी इच्छानुसार वनमें विहार कर रहा था, वहां उसे एक विद्याधरसे अपनी इच्छानुसार चाहे जैसा रूप बना देनेवाली एक अंगूठी मिली ॥ ३१७ ॥ पृथुधीने वह अंगूठी अपने छोटे भाई वसुके हाथकी उंगलीमें पहना दी तथा शेठका रूप बनाकर उसे (अपनी बहिन रानी) सत्यवतीके घर भेज दिया और वह पापी स्वयं राजाके समीप जाकर बैठ गया । राजाने वसुको शेठके रूपमें देखकर उसीसमय पूछा कि 'शेठ इस असमयमें तुम यहां क्यों आये?' तब समय देखकर राजाके सालने कहा कि "इस समय इसे अपने परायिका कुछ ज्ञान नहीं है, काम रूप अग्निसे संतप्त होकर यह पापी सत्यवतीके पास आया है" सालेकी यह बात सुनकर बिना परीक्षा किये ही राजाने उसी मंत्रीके पुत्र पृथुधीको आज्ञा दी कि तुम शेठको मार दो" ।^३ शेठ उस दिन रातमें अपने घर पर ही प्रतिमायोग धारण कर ध्यान कर रहा था ॥ ३१८-३२२ ॥ मंत्रीके पुत्र पृथुधीने उसे वहीं जाकर बांध लिया और जो अपराध उसने कभी नहीं किया था उसे भी लोगोंको प्रगट करता हुआ वह साला शेठको स्मशानमें ले गया ॥ ३२३ ॥ वहांपर उस पापीने मारनेके लिये चांडालको सौंप दिया, चांडालने भी उसे राजाकी आज्ञा समझकर

दृढ ॥ ३२४ ॥ तस्य वक्षस्स्थले तत्र प्रहारो मणिहारता । प्राप शीलव्रतो भक्त्यार्हपरमैरते ॥ ३२५ ॥ दंडनादपरीक्ष्यस्य महोत्पातः पुरेऽजनि । क्षयः स येन सर्वेषां किं नादुष्टवज्राद्भवेत् ॥ ३२६ ॥ नरेशो नागराध्यै नदलोक्तय भयविहृग । तमेव शरण गतु स्मशानाभिमुख ययुः ॥ ३२७ ॥ तदोपसर्गनिर्णयो विस्मयाच्चाक्रभसिन । शीलप्रभाव व्याचर्च्य वणिग्वर्यमजयन् ॥ ३२८ ॥ अपरीक्षितकार्याणामस्माक क्षतुर्महसि । इति तेषु भयत्रस्तमानसेषु दृष्टादिषु ॥ ३२९ ॥ अस्मदर्जितदुष्कृतमपरिपाकादभूदेव । विषादस्तत्र कर्तव्यो न भवद्विरिति ध्रुव ॥ ३३० ॥ वैमनस्य निरत्यैवा श्रेष्ठो प्रष्टः क्षमावता । तस्य पुरस्कृतः पूज्यो विभूत्या प्राविशत्पुनः ॥ ३३१ ॥ एव प्रयाति काळेऽप्य वारिणेणा सुता नृ । वसुपालय पुत्राय स्तस्यादन

उसपर तलवारका भारी प्रहार किया ॥ ३२४ ॥ श्रीअरहंत परमदेवकी भक्ति करनेवाले और शील व्रतकी पालन करनेवाले उस शेरके वक्षःस्थलपर वह तलवारका प्रहार एक मणियोंका हार बन गया ॥ ३२५ ॥ बिना परीक्षा किये ही उस शेरको दंड देनेसे नगरमें ऐसा भारी उपद्रव हुआ कि जिससे सब लोगोंका क्षय हो सकता था, सो ठीक ही है क्योंकि सज्जनोंको वध करनेसे क्या नहीं होता है ॥ ३२६ ॥ राजा और नगरके सब लोग उस उपद्रवको देखकर भयसे घबड़ाये और उसी शेरकी शरणमें जानेके लिये स्मशानकी ओर दौड़े ॥ ३२७ ॥ तब कहीं जाकर वह उपसर्ग शांत हुआ, स्वर्गके रहनेवाले देवोंने बड़े आश्चर्यसे उस शेरके शीलव्रतका प्रभाव वर्णन किया और उसकी पूजा की ॥ ३२८ ॥ जिनका मन भयसे कुछ घबड़ा गया है ऐसे राजा आदि सब लोग उस शेरसे प्रार्थना करने लगे कि हम लोग विचार कर काम नहीं करते इसलिये आप हमें क्षमा कर दीजिये, इसप्रकार कहनेपर क्षमा करनेवालोंमें मुख्य ऐसे शेरने कहा कि “ मेरे कमाये हुये अशुभ कर्मके उदयसे ही यह सब हुआ है निश्चयसे इसमें आप लोगोंको कुछ विषाद नहीं करना चाहिये ” इसतरह कह कर उसने सबकी उदासी दूर की तब सब लोगोंने उस पूज्य शेरको आगेकर बड़ी विभूतिके साथनगरमें प्रवेश कराया ॥ ३२९-३३१ ॥ इसतरह कितना ही समय व्यतीत होनेपर इस ऐश्वर्यशाली राजाने

विभूतिमान् ॥ ३३२ ॥ अथान्येद्यः समामध्ये पृष्ठवान् श्रेष्ठिनं नृपः । विरुद्धं किं न वाऽन्योन्य धर्मादीति चतुष्टय ॥ ३३३ ॥ परस्परानुकूलस्ते सभ्य-
मृष्टिषु साधुषु । न मिथ्यादृष्टिविति ग्राह श्रेष्ठी धर्मादितत्त्ववित् ॥ ३३४ ॥ इति तद्वचनाद्राजा तुष्टोऽभीष्ट त्वयोच्यता । दास्यामीत्याह सोऽन्यादृष्टज्जाति-
मृशुक्षयाविति ॥ ३३५ ॥ न मया तदद्वयं साध्यमिति प्रत्याह भूपतिः । मां मुच साधयामीति तमवोचदण्णिवर । ३३६ ॥ तदाकर्ण्य गृह्ययागमह
च सह तेऽधुना । करोमि किंतु मे पुत्रा बालका इति चिंतयन् ॥ ३३७ ॥ सद्यो भिन्नाडकोद्भूतान् मक्षिकादानतत्परान् । क्षुधापीडाहतान्वीक्ष्य सहसा
गृहकोकिलान् ॥ ३३८ ॥ सर्वेऽपि जीवोपायं जतवो जानते तरा । स्वेपा विनोपदेशेन तत्किं मे बालचितया ॥ ३३९ ॥ इत्यसौ वसुपालाय दत्वा-

वारिषेणा नामकी इसी शेटकी पुत्री अपने पुत्र वसुपालके लिये ली ॥ ३३२ ॥ किसी एक दिन
राजाने सभामें बैठकर शेटसे पूछा कि धर्म अर्थ काम मोक्ष ये चारों पुरुषार्थ परस्पर विरुद्ध हैं या
नहीं है ॥ ३३३ ॥ तब धर्म आदि चारों पदार्थों के यथार्थ स्वरूपको जाननेवाले शेटने उत्तर दिया
कि सम्यग्दृष्टी सज्जनोंके लिये तो ये चारों ही पदार्थ परस्पर अनुकूल हैं और मिथ्यादृष्टियोंके लिये
ये चारों ही प्रतिकूल वा विरुद्ध हैं ॥ ३३४ ॥ शेटके इन वचनोंसे राजाको बहुत ही संतोष हुआ
उसने शेटसे कहा कि जो तुमको अच्छा लगे वही वर मांग लो, मैं दूंगा, तब शेटने कहा कि मैं
अपने जन्म मरणकी नाश करना चाहता हूँ ॥ ३३५ ॥ इसपर राजाने कहा कि ये दोनों तो मेरे
वश नहीं हैं अर्थात् मैं इन्हें नहीं दे सकता “ तब शेटने कहा कि ” अच्छा आप मुझे छोड़ दीजिये
मैं इन दोनोंको सिद्ध कर लूंगा ॥ ३३६ ॥ यह सुनकर राजाने कहा कि “ अब तेरे साथ मैं भी
घर छोड़ूंगा, परंतु मेरे पुत्र अभी बालक हैं इस तरह वह राजा विचार कर ही रहा था कि इतनेमें
ही अकस्मात् उसकी दृष्टि एक छिपकलीके बच्चेपर पड़ी वह बच्चा उसीसमय अंडेसे निकला था, भूखसे
पीडित हो रहा था और इसलिये ही वह मक्खियोंको पकडनेमें तत्पर हो रहा था । यह देखकर
राजा सोचने लगा कि “ संसारके सब जीव जीविकाके उपायोंको तो बिना किसीके उपदेशके अपने

राज्यं यथाविधि । विधाय यौवराज्यं च श्रीपालस्य सपट्टकं ॥ ३४० ॥ गुणपालमहाराजः सकुवेरप्रियोऽग्रहीत् । बह्मभिर्मूजैः सार्धं तपो यतिवरं श्रितः ॥ ३४१ ॥ श्रेष्ठहिंसाफल्लोकान्मयाऽप्यप्राहि तद्व्रतं । तस्मात्वं न हतोऽसीति ततस्तुष्टाव सोऽपि तं ॥ ३४२ ॥ इत्युक्त्वा सोऽब्रवीदेव प्राक् मृणालवतीपुरे । भूत्वा त्वं भवदेवाख्यो रतिवैगासुक्तातयोः ॥ ३४३ ॥ बद्धवैरो निहताऽभूः पारावतभवेऽप्यनु । मार्जारः सन्मृतिं कृत्वा पुनः खचरजन्मनि ॥ ३४४ ॥ विद्युच्चोरत्वमासाद्य सोपसर्गा मृतिं व्यधाः । तत्पपात्रके दुःखमनुभूयागतस्ततः ॥ ३४५ ॥ अत्रेत्याखिलविद्युक्तं व्यक्तवाग्विसरः फुट । व्यधास्तुधीः स्ववृत्तातं भीमसाधुः सुधाशिनोः ॥ ३४६ ॥ त्रिःप्राक् त्वन्मरितावावामिति शुद्धित्रयान्वितौ । जातसद्धर्मसद्भावावभिवद्य मुनिं

आप ही बहुत अच्छीतरह जान लेते हैं, इसलिये मुझे पुत्रोंकी चिंता करनेसे क्या लाभ है ?” यही सोचकर उसने विधिपूर्वक वसुपालको राज्य दिया और श्रीपालको पट्टसहित युवराज पद दिया इसतरह महाराज गुणपालने श्रेष्ठ कुवेरप्रिय और अनेक राजाओंके साथ साथ मुनिराजके समीप जाकर तपश्चरण धारण किया ॥ ३३७-३४१ ॥ वह चांडाल कहने लगा कि “शेठके अहिंसा फलको देखकर मैंने भी अहिंसाव्रत धारण किया है और इसलिये ही मैंने तेरा वध नहीं किया है” यह सुनकर विद्युच्चोर भी बहुत संतुष्ट हुआ ॥ ३४२ ॥ यह सब समाचार कहकर वह भीम मुनि फिर कहने लगा कि श्रीसर्वज्ञदेवने मुझसे प्रगट अक्षरोंमें साफ कहा है कि “तू पहिले मृणालवती नगरमें भवदेव नामका एक वैश्य हुआ था, वहां तूने रतिवेगा और सुकांतसे वैर बांधा था और उन्हें मारा था, मरकर वे दोनों कबूतर कबूतरी हुये थे और तू बिलाव हुआ था, बिलावके भवमें भी तूने उन दोनों कबूतर कबूतरीको मारा था, वे मरकर विद्याधर विद्याधरी हुये और तू विद्युच्चोर हुआ था उस भवमें भी तूने मुनि और अर्जिका अवस्थामें विराजमान उन दोनों विद्याधर विद्याधरीको उपसर्ग देकर मारा था, उसी पापके फलसे तू नरक गया था और वहांके दुःखोंका अनुभव कर वहांसे निकलकर यहां भीम हुआ है” इसतरह उस बुद्धिमान भीम साधुने उन देव देवियोंके लिये अपना

गतौ ॥ ३४७ ॥ इति व्याहृत्य हेमांगदानुजेदं च साऽब्रवीत् । भीमः साधुः पुरे पुंडरीकिण्यां घातिघातनात् ॥ ३४८ ॥ रम्ये शिवकरोद्याने पचमज्ञानपू-
जितः । तस्मिन्संस्तं समागत्य चतस्रो देवयोषितः ॥ ३४९ ॥ वंदित्वा धर्ममाकर्ण्य पापादस्मत्पतिर्मृतः । त्रिलोकेश वदास्माकं पतिः कोऽन्यो भविष्य-
ति ॥ ३५० ॥ इत्यष्टौ नसौ चाह पुरेऽस्मिन्नेव भोजकः । सुरदेवाह्वयस्तस्य वसुषेणा वसुंधरा ॥ ३५१ ॥ धारिणी पृथिवी चैति चतस्रो योषितः प्रियाः ।
श्रीमती वीतशोकाख्या विमला सबसंतिका ॥ ३५२ ॥ चतस्रश्चेटिकास्तासामन्येद्युस्ता वनातरे । सर्वो यतिवराभ्यासे धर्म दानादिनाऽऽददुः ॥ ३५३ ॥
तत्फलैनाच्युते कल्पे प्रतीदस्य प्रियाः क्रमात् । रतिषेणा सुसीमाख्या मुख्याऽन्या च सुखावती ॥ ३५४ ॥ सुभगेति च देव्यस्ता यूयं ताश्चेटिकाः

सब वृतांत कहा ॥ ३४३-३४६ ॥ उसे सुनकर उन दोनों देव देवियोंने कहा कि “ आपने जिन्हें पहिले
तीन बार मारा है ऐसे वे हमी हैं ” यह कह कर जिनके मन बचन काय तीनों शुद्ध हैं और जिन्हें
सद्धर्मकी सद्भावना उत्पन्न हुई है ऐसे वे दोनों ही देव देवी उन मुनिकी बंदनाकर अपने स्थानको चले
गये ॥ ३४७ ॥ यह सब कहकर हेमांगदकी बहिन सुलोचना फिर कहने लगी कि पुंडरीकिणी
नगरके शिवंकर नामके मनोहर उद्यानमें मुनिराज भीमको घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे पांचवां केवल-
ज्ञान उत्पन्न हुआ, सबने उनकी पूजा की, वे वहींपर विराजमान थे, वहीं चार देवांगनाओंने आकर
उनकी बंदना की, धर्मका स्वरूप सुना और पूछा कि हे तीन लोकके स्वामी ! हम लोगोंके पापके
उदयसे हमारा पति मर गया है, कृपाकर आप कहिये कि अब कौन दूसरा हमारा पति होगा ?
तब सर्वज्ञदेव भीम कहने लगे कि इसी नगरके राजा सुरदेवके वसुषेण, वसुंधरा, धारिणी और पृथिवी
ये चार प्यारी रानिया थीं तथा श्रीमती, वीतशोका विमला और वसंतिका ये चार दासियां थीं ।
किसी एक दिन वे सब किसी बनेमें मुनिराजके समीप गई थीं और वहां उन्होंने दान आदि धर्म
करना स्वीकार किया था ॥ ३४८-३५३ ॥ उस धर्मके प्रसादसे वे चारों ही रानियां सोलहवें अच्युत
स्वर्गमें प्रतींद्रकी तुम प्रिय देवांगनायें हुई हों, रतिषेणा, सुसीमा, मुख्य सुखावती, और सुभगा तुम्हारे

पुनः । चित्रपेणा क्रमाचित्रपेणा धनयती सती ॥ ३५५ ॥ धनशोरिव्य तावन् वनदेशे मुन्देतोऽप्यमृतं ॥ गिरिः पुरस्ततः ॥ ३५६ ॥
 स तत्र निजदोषेण प्राप्तिगलयधन । मानुसमुत्प्रेयस्य प्राप्ता या राजन्मुता ॥ ३५७ ॥ श्रीगान्धर्वजुगन्धर्व त्रयं वंशोभे । नृपेति गिरिग-
 खोऽपि मुक्तः संन्यस्य सप्रति ॥ ३५८ ॥ भूमाऽनुत्तमिमानिऽर्थादशगन्धर्वि । मन्त्रो तु गन्धर्वियानो गेहद्वयं यदा ॥ ३५९ ॥ पत्न्य-
 कृतं तेन तणाऽगस्य मुनेनैव । पृष्ट्वाऽप्युक्त्य तथेननामभौ भविष्य पति ॥ ३६० ॥ तत्र च गिरिगन्धर्व नृपेतिऽप्युक्तिरिति । गोऽपि संन्यस्य
 शुष्माक रतिदायी भविष्यति ॥ ३६१ ॥ उते तत्रोक्तमन्त्रं गन्धर्वः तत्पत्न्यमिति । तना विविधगन्धर्वो यदा गन्धर्वः ॥ ३६२ ॥ तदिह ननि

नाम हैं, तथा वे चारों दासियां चित्रपेणा चित्रपेणा, मनी धनवती और धनश्री नामकी वनदेवकी कन्या हुई हैं । राजा मुरदेव मरकर पिंगल नामका कोतवाल हुआ है और वह अपने ही किमी दोपसे जेलखानेमें पड़गया है । मुरदेवकी माता राजाकी पुत्री हुई है और वह श्रीपाल कुमारकी व्याही गई है, उसके विवाहके उत्सवमें जब सब कैदी छोड़े गये थे तब उनमें पिंगल भी छूट गया था । अब वह सन्यास धारण कर अच्युत विमानमें उत्पन्न होगा और वही तुम्हारा स्वामी होगा । सुलोचना कहने लगी कि वह पिंगल वही आकर उत्पन्न हुआ और इस तरह मुनिराजके मनोहर वचन उसने सत्य कर दिखाये । इतनेमें ही वे चारों वनदेवकी कन्यायें आईं और सर्वज्ञदेवसे अपने होनहार पतिको पूछने लगीं ॥ ३५७-३६० ॥ तब वे मुनिराज कहने लगे कि जिस पिंगल कोतवालकी बात ऊपर कही है उसीके पुत्रका नाम अतिपिंगल है, वही सन्यास धारणकर मरकर तुम्हारा पति होगा ॥ ३६१ ॥ केवलीके ये वचन सुनकर वे चारों ही व्यंतरी देवियां अतिपिंगलकी सेवा करनेके लिये गईं, उसे देखकर उन देवियोंको कायका अधिक विकार हुआ ॥ ३६२ ॥ सुलोचना फिर कहने लगी कि उन देवियोंने रतिकूल नायके मुनिका सब चरित्र सुना, उनके पिता मणिनागदत्तका चरित्र सुना, सुकेतुका चरित्र सुना और सबको सत्य पाया, तब वे सब देवांगनायें संतुष्ट होकर तथा उन

धानस्य संविधान मुनेः श्रुतं । तपिपुर्मेणिनागादिदत्तस्य प्रकृतं तथा ॥ ३६३ ॥ सुकेतोश्चाखिले तस्मिन्सत्थीभूते सुनीश्वरं । ताः सर्वाः परितोषेण गताः समभिवंद्य तं ॥ ३६४ ॥ आवागमपि तदा वदनाय तत्र गताविद । श्रुत्वा हृष्ट्वा गतौ प्रीतिपरीतहृदयौ दिव ॥ ३६५ ॥ इत्यात्मीयभवावली-मनुगतैर्मन्यैर्मनोरजनैः स्पष्टैरखिलैः कैलैरविरलैरव्याकुलैर्जल्पितैः । आत्मोपात्तशुभाशुभोदयवशोद्भूतोबनीचस्थितिः संसर्पदशनाशुभपितसभासम्भान-सात्वम्यात् ॥ ३६६ ॥ त्वा ता हृदयप्रियोक्तिमतुक्तान्तो रताते युथा संसन्न व्यक्तसत्तरा गरदि वा लक्ष्मीः सरःसश्रया । काताना वदनेदुःकातिराल-तद्वादिनेशोद्वेगस्थाने कृतमत्सरोऽसुखकरस्याज्यस्ततोऽसौ ब्रुवैः ॥ ३६७ ॥ कातोऽभद्रनिवेगया वणिगमौ पूर्वं सुक्तातस्ततः संजातो रतिवेणया रतिवरो

मुनिराजकी वंदना कर अपने अपने स्थानको चली गई ॥ ३६३-३६४ ॥ सुलोचना कह रही है कि हम दोनों देव देवी (कनकप्रभ कनकप्रभा) भी उनकी वंदना करनेके लिये गये थे वहांपर यह सब सुनकर देखकर और प्रेमसे अपने अपने हृदयमें संतुष्ट होकर स्वर्गको चले गये थे ॥ ३६५ ॥ इस प्रकार अपने किये हुये शुभ अशुभ कर्मके उदयसे जिसे ऊंची तथा नीची स्थिति प्राप्त हुई है, निकलती हुई अपनी दांतोंकी किरणोंसे जिसने सब समाको सुशोभित कर दिया है ऐसी उस सुलोचनाने वहां पर बैठे हुये सभासदोंको मान्य, मनोहर, साष्ट, मधुर, अस्खलित, जिनमें किसीतरह रुकावट नहीं, घबड़ाहट नहीं, ऐसे अनुक्रमसे कहे हुये वचनोंसे अपने पहिले भवकी सब कथायें सुनाई ॥ ३६६ ॥ वह जयकुमार जिसप्रकार संभोगके अंतमें संतुष्ट होता था उसीप्रकार हृदयको प्रिय लगनेवाली सुलोचनाकी इन बातोंको सुनकर बहुत संतुष्ट हुआ, तथा शरदःकुटुम्बमें जिसप्रकार सरोवरकी शोभा विकसित हो जाती है उसीप्रकार वह सभा भी उसे सुनकर प्रसन्न हुई, और सुलोचनके वचनरूपी सूर्यके उदय होनेपर अन्य स्त्रियोंके (सुलोचनाकी सेतोंके) मुखरूपी चंद्रमाकी कांति बिल्कुल नष्ट हो गई, सो ठीक ही है क्योंकि जो ईर्ष्या अयोग्य जगहपर की जाती है वह दुःख देनेवाली होती है इसलिये बुद्धिमानोंको ऐसी ईर्ष्या का त्याग अवश्य कर देना चाहिये ॥ ३६७ ॥ सुलोचना जयकुमारसे

गेहे कपोतो विशां । वयंतप्रभयाऽभवत्खगपतिर्वर्मा हिरण्यदिवाक् देवः कल्पगतो मया सह महादेव्याऽजनीढ्यो भवान् ॥ ३६८ ॥ सकलमविकलं तत्संप्रपञ्च रमण्या मुखकमलरसाक्त श्रोत्रपात्रे निधाय । तदुदितमपरं च श्रोत्रकामो जयोऽमूल रसिकदयितोक्तैः कामुकास्तुप्नुवति ॥ ३६९ ॥

इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे जयसुलोचनाभर्तारवर्णनं नाम षट्सुत्वारिंशत्तमं पर्व ।

कहने लगी कि आप पहिले तो मेरे जीव रतिवेगाके साथ (मेरे ही जीवके पति) सुकांत नामके वैश्य हुये थे, फिर शेठके घर रतिषेणा कबूतरकी के साथ रतिवर नामके कबूतर हुये थे, उसके बाद मेरे जीव प्रभावतीके साथ हिरण्यवर्मा नामके विद्याधरके राजा हुये थे और फिर मेरे जीव महादेवी के ही साथ साथ पूज्य कल्पवासी देव हुये थे ॥ ३६८ ॥ जयकुमारने प्रियाके सुखकमलके रससे भरे हुये, मनोहर, पूर्ण और सविस्तर सुलोचनाके बचनोंको अपने कान रूपी पात्रोंमें रखवा अर्थात् उसे अच्छीतरह सुना और फिर वह और भी उसके कहे हुये बचनोंको सुननेकी इच्छा करने लगा, सो ठीक ही है क्योंकि कामी पुरुष स्त्रीके कहे हुये रसीले बचनोंसे कभी तृप्त नहीं होते हैं ॥ ३६९ ॥

इसप्रकार भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमे जयकुमार सुलोचनाके पूर्व भवोंका वर्णन करनेवाला यह छयालीसवा पर्व समाप्त हुआ ।



काते तत्रान्यदप्यस्ति प्रप्तुतं स्मर्यते त्वया । श्रीपालचक्रिसम्बन्धमित्यप्राक्षीत्स तां पुनः ॥ १ ॥ नाढं स्मराभि सौभाग्यभागिनस्तस्य वृत्तकं । यथैवा-
 धेक्षितं वेति सा प्रवक्तु प्रचक्रमे ॥ २ ॥ जबूदीपे विदेहेऽस्मिन् पूर्वस्मिन्पुडरीकिणी । नगरी नगरीवासौ वासवस्यातिविश्रुता ॥ ३ ॥ श्रीपालवसुपा-
 लाख्यौ सूर्यचंद्रमसौ च तौ । जित्वा महीं संहैवावतः स्मेव नयविक्रमौ ॥ ४ ॥ जननी वसुपालस्य कुबेरश्रीदिनेऽन्यदा । वनपाले समागत्य केवलवग-
 मोऽभवत् ॥ ५ ॥ गुणपालमुनीशोऽस्मत्पतेः सुरगिराविति ज्ञात्वा पुरः सप्तपदांतर ॥ ६ ॥ प्रणम्य वनपालाय दत्त्वाऽसौ पारितोषिकं ।
 पैराः सपर्यया सर्वेऽप्यायश्रुतिं घोषणा ॥ ७ ॥ विधाय प्राक् स्वयं प्राप्य भगवत्तमवदत् । श्रीपालवसुपालौ च ततोऽनु समुदौ गतौ ॥ ८ ॥ प्रमदाख्य

अथ सैंतालीसवां पर्व ।

यह सुनकर जयकुमार सुलोचनासे फिर पूछने लगा कि हे प्रिये ! इस कही हुई कथामें श्रीपाल चक्रवर्तीसे संबंध रखनेवाली एक कथा और है वह तुझे याद है या नहीं ॥ १ ॥ तब सुलोचनाने कहा कि हां खूब याद है, सौभाग्यशाली श्रीपाल चक्रवर्तीकी कथा तो मुझे ऐसी याद है मानों मैंने आज ही देखी हो, यह कहकर वह उस कथाको कहने लगी ॥ २ ॥ इसी जंबूद्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें इंद्रकी नगरी अमरावतीके समान एक प्रसिद्ध पुंडरीकिणी नगरी है ॥ ३ ॥ नीति और पराक्रमको धारण करनेवाले सूर्य और चंद्रमाके समान श्रीपाल और वसुपाल नामके दो भाई सब पृथ्वीकी जीतकर उसका राज्य करते थे ॥ ४ ॥ किसी एक दिन एक माली आया उसने राजा वसुपालकी माता कुबेरश्रीको समाचार सुनाया कि सुरगिर पर्वतपर आपके स्वामी मुनिराज महाराज गुणपालको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है, यह सुनकर उसने साम्हने ही सात पेंड चलकर नमस्कार किया, उस मालीको बहुतसा पारितोषिक दिया, नगरमें घोषणा कराई कि सब लोग पूजाकी सामग्री ले लेकर भगवानके दर्शन करनेके लिये चलो ? वह स्वयं सबसे पहिले वहां पहुंची और भगवानकी बंदना की । माताके पीछे ही राजा वसुपाल और श्रीपाल दोनों ही भाई बड़ी प्रसन्नतासे चले ॥ ५-८ ॥

वन प्राप्य सद्गुरुं रम्यमंतरं । प्राग्जगत्पालचक्रेशो यस्मिन्योगधपादये ॥ ९ ॥ देवताप्रतिमालक्ष्ये स्थित्वा जग्राह संयमं । तस्याधस्तात्समीक्ष्येभ्यं प्रवृत्तं नृत्तमादरात् ॥ १० ॥ तयोः कुमारः श्रीपालः पुरुषो नर्तयत्ययं । अस्तु स्त्रीविषधार्पणं स्त्री चैषुरुपधारिणी ॥ ११ ॥ स्यादेवं स्त्री प्रनृत्यती नृत्त युक्तमिदं भवेत् । इत्याह तद्वचः श्रुत्वा नटीमूर्च्छमुपागता ॥ १२ ॥ उपायैः प्रतिबोध्यैना तदा प्रश्न्यपूर्वक । इति विज्ञापयामास काचित् भाविचक्रिणं ॥ १३ ॥ सुरम्यविषये श्रीपुराधिपः श्रीधराह्वयः । तदेवी श्रीमती तस्याः सुता जयवतीत्यभूत् ॥ १४ ॥ तज्जातो चक्रिणो देवी भाविनीत्यादिशन्विदः । अभिज्ञानं च तस्यैतत् नटनव्योर्विन्ति यः ॥ १५ ॥ भेद स चक्रवर्तीति तत्परीक्षितुमागताः । पुण्याददृष्टस्त्वस्माभिर्निधिकल्पो यदृच्छया ॥ १६ ॥ अहं प्रिय-

रास्तेमें प्रमद नामके वनमें पहुँचे, वह वन अच्छे अच्छे वृक्षोंसे मनोहर था उसी वनमें जिसके नीचे किसी देवताकी प्रतिमा रखी हुई है ऐसे एक बड़े वृक्षके नीचे महाराज जगतपाल चक्रवर्तीनि खड़े होकर संयम धारण किया था । उसी वृक्षके नीचे एक देखने योग्य नृत्य हो रहा था उसे दोनों भाई बड़े आदरसे देखने लगे ॥ ९-१० ॥ देखते देखते कुमार श्रीपालने कहा कि “ यह स्त्रीका भेष बनाकर पुरुष नाच रहा है और पुरुषका भेष बनाकर यह स्त्री नाच रही है, यदि यह स्त्री स्त्रीकेही भेषमें नाचती तो यह नाच बहुत ही अच्छा होता ” श्रीपालकी इस बातको सुनकर उस नाचनेवाली नटीको मूर्छा आगई ॥ ११-१२ ॥ कितने ही उपायोंसे जब उसे सचेत किया तब उनमेंसे एक स्त्री होनहार चक्रवर्ती कुमार श्रीपालसे बड़ी नम्रताके साथ कहने लगी ॥ १३ ॥ कि सुरम्य देशके श्रीपुर नगरके राजाका नाम श्रीधर है उसकी देवीका नाम श्रीमती है और उसके जयवती नामकी एक पुत्री है ॥ १४ ॥ उसके जन्म होते ही ज्योतिषियोंने कहा था कि “ यह चक्रवर्तीकी पट्टरानी होगी तथा उस चक्रवर्तीकी पहिचान यही है कि जो नट और नटीके भेदको जानता हो वही चक्रवर्ती है हे देव ! हम लोग उसकी परीक्षा करनेके लिये ही आये हैं, पुण्यकर्मके उदयसे हम लोगोंको अपनी इच्छानुसार निधिके समान आपके दर्शन हुये हैं ॥ १५-१६ ॥ हे प्रभो ! मेरा नाम प्रियरति है, यह

रतिर्नाम्ना सुतेयं नतकी मम । ज्ञेया मेदनवगाख्या पुरुषाकारधारिणी ।। १७ ॥ नटोऽय वासवो नाम ह्यातः स्त्रीविषधारकः । तच्छ्रुत्वा नृपतिस्तुष्ट्वा तां संतर्प्य यथोचितं ॥ १८ ॥ गुरु वदितुमात्मीयं गच्छन् सुरगिरिं ततः । अथ केनचिदानीतमारुह्यासक्तचेतसा ॥ १९ ॥ अधावयदसौ किञ्चिदतरं धरणीतले । गत्वा गगनमारुह्य व्यक्तीकृतखगाकृतिः ॥ २० ॥ न्यग्रोधपादपाध स्थप्रतिमावासिना मृश । देवेन तर्जितो भीत्वाऽशनिवेगोऽमुचत् खग ॥ २१ ॥ कुमारं पर्णलङ्घ्याख्यविद्यया स्वनियुक्तया । रत्नावर्तभिरैर्मन्त्रिण स्थित त सति भाविनः ॥ २२ ॥ बहवोऽयस्य लभा इत्यग्रहीत्वा निवृत्तवान् । देवः सरसि कस्मिंश्चित्त्वानादिविधिना श्रमं ॥ २३ ॥ मार्गेज स्थितमुद्धूय तमेकस्मात्सुवागृहात् । आगल्य राजपुत्रोऽयमिति ज्ञात्वा यथोचितं ॥ २४ ॥ दृष्ट्वा

पुरुषका भेष बनाकर नृत्य करनेवाली मदनवेगा नामकी भेरी लडकी है और स्त्रीका भेष बनाकर नृत्य करनेवाला यह वासव नामका नट है ” यह सुनकर राजाने संतुष्ट होकर योग्यतानुसार उन लोगोंको संतुष्ट किया और आप अपने पिताकी वंदना करनेके लिये सुरगिरि पर्वतपर चला । रास्तेमें कोई पुरुष एक घोड़ा लाया था उसपर मोहित होकर श्रीपालने सवारी की और दौड़ाया, थोड़ा दूरतक तो वह पृथ्वीपर दौड़ा परंतु फिर अपना विद्याधरका रूप प्रगटकर उसे आकाशमें ले उड़ा ॥ १७-२० ॥ उस पहिले कहे हुये वडके वृक्षके नीचेकी प्रतिमापर निवास करनेवाले देवने उस विद्याधरको ललकारा तब उस देवसे डरकर उस अशनिवेग नामके विद्याधरने अपनी भेजी हुई पर्णलघु नामकी विद्यासे उस कुमार श्रीपालको रत्नावर्त नामके पहाडके शिखरपर छोड दिया । देवने यह देखा कि उस पर्वतपर रहकर ही उसे बहुतसे लाभ होनेवाले हैं इसलिये यह कुमारको वहीं छोडकर लौट आया । कुमारने भी वहां किसी एक तालावमें स्नान किया और मार्गमें उत्पन्न हुआ सब परिश्रम दूर किया । इतनेमें ही एक सफेद भवनमेंसे छह राजकन्यायें निकलकर आईं और उस कुमारको राजपुत्र समझकर और यथायोग्य रीतिसे देखकर अपने समाचार निवेदन करने लगीं, पहिले तो उन्होंने अपने अपने गोत्र तथा कुलका नाम बतलाया और फिर कहा कि “ एक अशनिवेग

षड्राजकन्यास्ताः स्ववृत्तातं न्यवेदयन् । स्वगोत्रकुलनामादि निर्दिश्य खचरोशिना ॥ २५ ॥ बलादशनिवेगेन वयमस्मिन्निवेशिताः । इति तत्प्रोक्तमाकर्ण्य कुमारस्यानुकीर्णतः ॥ २६ ॥ निजागमनवृत्तातकथनावसरे परा । विद्युद्वेगाभिधा विद्याधरी तत्र समागता ॥ २७ ॥ पापिनाऽशनिवेगेन हंतुमेन प्रयोजिता । समीक्ष्य मदनाक्राताऽभूच्चित्राश्चित्तवृत्तयः ॥ २८ ॥ सनुस्तनितवेगस्य राज्ञो राजपुरेशिनः । खगेऽशोऽशनिवेगाख्यो ज्योतिर्वेगाख्यमातृकः ॥ २९ ॥ त्वमत्र तेन सौहार्दीदानीतः स समाग्रजः । विद्युद्वेगाह्वयाऽहं च प्रेषिता ते स मैथुनः ॥ ३० ॥ रत्नावर्तगिरिं याहि स्थितस्तत्रेति सादरं । भवत्समीपं प्राप्तैवमिति रक्तविचोदितं ॥ ३१ ॥ दर्शयंती समीपस्थ यावत्सौधगृहांतरं । इत्युक्त्वाऽनभिलाषं च ज्ञात्वा तस्य महात्मनः ॥ ३२ ॥ तत्रैव विद्यया सौधगेहं

नामके विद्याधरने जबर्दस्ती लाकर हमको यहां पटक दिया है ” कन्याओंकी यह बात सुनकर कुमारको दया आई और उसने अपने आनेका भी समाचार कहा । वह कुमार अपना समाचार कह ही रहा था कि इतनेमें एक दूसरी विद्युद्वेगा नामकी विद्याधरी वहां आई ॥ २१-२७ ॥ पापी अशनिवेगने कुमारको मारनेके लिये उसे यहां भेजा था परंतु वह उस कुमारको देखकर कामदेवके वश होगई, सो ठीक ही है क्योंकि चित्तकी वृत्ति बड़ी ही विचित्र होती है ॥ २८ ॥ वह कहने लगी कि राजा अशनिवेग विद्याधर राजपुरके स्वामी राजा स्तनितवेगका पुत्र है, उसकी माताका नाम ज्योतिर्वेगा है, ॥ २९ ॥ वह अशनिवेग अपने भिषपनेके नातेसे आपको यहां लाया है वह मेरा बड़ा भाई है, विद्युद्वेगा नामकी मैं उसकी छोटी बहिन हूं मुझे उसीने आपके पास भेजा है क्योंकि अब वह आपका साला है ॥ ३० ॥ उसने मुझसे कहा था कि आप रत्नावर्त पर्वतपर सादर विराजमान हैं तू वहीं जा, इसलिये मैं आपके पास आई हूं, इसतरह कहकर उसने बहुतसी रागरूप चेष्टायें दिखलाई और कहा कि हे स्वामिन् चालिये यह पास ही सफेद भवन है ” परंतु इतना करने और कहनेपर भी जब उसने उन महात्माकी इच्छा न देखी तब उसने विद्याके जोरसे वहींपर एक बड़ा भवन बना लिया और वह निर्लज्ज होकर वहींपर उन छह राजकन्याओंके साथ साथ बैठ गई सो

निर्माण्य निष्पन्ना । स्थिता तद्राजकन्याभिः सह का कामिनां त्रया ॥ ३३ ॥ एल्यानंगपताकाऽस्यास्तं सखीत्यमबोचत । त्वत्पितुर्गुणपालस्य सन्निधाने जिनेशिनः ॥ ३४ ॥ ज्योतिर्वेगगुरु प्रीत्या कुबेरश्रीः समादिशत् । निजजामातरं क्वापि श्रीपालस्वामिनं ममा ॥ ३५ ॥ स्वय स्तनितवेगोऽसौ सुतमन्वेप-
येदिति । प्रतिपन्नः स तत्प्रोक्त भवत मैथुनस्तव ॥ ३६ ॥ आनीतवानिह्येतदवबुध्यात्मना द्विषं । पतिं मत्वोत्तरः श्रेणेशकन्यानलवेगकं ॥ ३७ ॥ स्वय तदा समालोच्य निवार्य खचराधिप । उदीर्यान्वेपणेपायं त्वत्स्वेहाहितचेतसः ॥ ३८ ॥ आनीयता प्रयत्नेन कुमार इति वाधयाः । आवां प्रिय सकाश ते प्रहैषुस्तदिहागते ॥ ३९ ॥ विद्युद्रेगाऽबलोक्त्य त्वामनुरक्ताऽमवस्त्वया । न त्याज्येति तदाकर्ण्य सन्निचित्योचित वचः ॥ ४० ॥ मयोपनयनेऽप्राहि

ठीक ही है क्योंकि कामी लोगोंके भला लज्जा कहाँ रह सकती है ॥ ३१-३३ ॥ इतनेमें अनंगपताका नामकी विद्युद्रेगाकी सखी आई और कुमारसे कहने लगी कि “आपकी माता कुबेरश्री आपके पिता श्रीगुणपाल जिनेन्द्रदेवके दर्शन करनेके लिये गई थी, वहाँ उसने बड़े प्रेमसे ज्योतिर्वेगाके पितासे कहा था (कि मेरा पुत्र श्रीपाल तुम्हारे यहाँ गया है उसे ले आओ) ज्योतिर्वेगाके पिताने अपने जवाँई स्तनितवेगसे कहा कि हमारा स्वामी कुमार श्रीपाल तुम्हारे यहाँ आया है उसे ले आओ ॥ ३४-३५ ॥ स्तनितवेगने अपने पुत्र अशनिवेगको भेजा, पिताके कहनेसे ही अशनिवेग आपको यहाँ लाया है वह आपका साला है ! उत्तरश्रेणीका राजा अनलवेग इनका शत्रु है वह इस विद्युद्रेगाको मागना चाहता है, जिनके चित्तमें आपका स्नेह भर रहा है ऐसे सब भाइयोंने मिलकर आपके लानेका उपाय बतलाया, अशनिवेगसे कहा कि तुम बड़े प्रयत्नसे कुमारको लाकर यहाँ रखना, वे सब भाई अगलवेगको रोकनेके लिये गये हैं और हमको यहाँ आपके पास भेजा है, यहाँ आनेपर यह विद्युद्रेगा आपको देखकर आपपर मोहित होगई है इसलिये अब आपको यह छोड़नी नहीं चाहिये ” कुमारने ये सब बातें सुनी और सोचविचार कर उचित उत्तर दिया कि “जब मेरा यज्ञो-
पवीत हुआ था तब गुरुजनोंने मुझे एक व्रत दिया था कि “ गुरुजनोकी साक्षी पूर्वक जो विवाह

व्रत गुरुभिरर्पित । मुक्त्वा गुरुजननीता स्वीकरोमि न चापरा ॥ ४१ ॥ इयं वाचततसाश्च शृंगारसरचेष्टितैः । नानाविधै रंजयितु प्रवृत्ता नाशकै-
स्तदा ॥ ४२ ॥ विद्युद्देगा ततोऽन्तस्त्वमातृपितृसन्निधौ । पित्राय द्वारमरोप्य सौभाग्य प्राणवल्लभ ॥ ४३ ॥ तावानेतु कुमारोऽपि सुप्तवान् रक्तचक्रल ।
प्रावृत्त्य त समालोक्य भेरुडः पिशितोच्चय ॥ ४४ ॥ मद्या नीत्वा द्विज. त्रिद्वकुटग्रमे खादितु स्थितः । चलत वक्ष्य सोऽस्याक्षीत्स तेषा जातिजो
गुणः ॥ ४५ ॥ ततोऽवर्तय श्रीपालः स्नात्वा सरोसं भक्तिमान् । सुपुष्पाणि सुगन्धानि समादाय जिनालय ॥ ४६ ॥ परीत्य स्तोतुमारेभे विवृत्तं द्वास्तदा
स्वय । तन्निरीक्ष्य प्रसन्नस्सन्नभ्यर्थ्य जिनपुगवान् ॥ ४७ ॥ अभिमद्य ययाक्राम विधिवत्तत्र सुस्थितः । तमभ्येय खगः कश्चित्समुद्दृत्य नमःपथे ॥ ४८ ॥

किया जाता है उसे छोड़कर मैं और किसीको स्वीकार नहीं करूंगा ” यह व्रत मैंने उससमय स्वीकार किया था ॥ ३६-४१ ॥ जब कुमारने यह सूखा उत्तर दिया तब वे सब कन्यायें अनेक तरहकी शृंगारसे भरी हुई चेष्टायें कर उसे रिझाने लगीं, जब वे उसे अपने वश न कर सकीं तब विद्युद्देगा अपने पति कुमार श्रीपालको मकानकी छतपर छोड़कर और बाहरसे दरवाजा बंदकर अपने माता पिताको बुलानेके लिये उनके पारा चली गई, कुमार श्रीपाल भी उसी छतपर लाल कंबल ओढ़कर सो गया । उधर कहींसे भेरुड पक्षी जा रहा था, उसने लौटकर देखा और उसे ऊपरसे मांसका पिंड समझकर उठाकर ले गया, जाकर उसने सिद्धकूट चैत्यालयके सामने रक्खा और उसे खानेके लिये तैयार हुआ, जब उसने उन्हें हलते चलते देखा तब वह छोड़कर भाग गया, सो ठीक ही है क्योंकि उन पक्षियोंका यह स्वाभाविक गुण है अर्थात् वे मरे हुयेको ही खाते हैं जिते हुयेको नहीं ॥ ४२-४५ ॥ तदनंतर वह श्रीपालकुमार उस कंबलमेंसे निकला, सरोवरमें स्नान किया और वडी भक्तिसे सुगंधित पुष्पोंको लेकर श्रीजिनालयमें गया ॥ ४६ ॥ वहां जाकर पहिले प्रदक्षिणा दी और फिर स्तुति करना प्रारंभ किया, उसीसमय चैत्यालयका दरवाजा अपने आप खुल गया, उसे देखकर वह बहुत ही प्रसन्न हुआ अपनी इच्छानुसार उसने विधिपूर्वक श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजा की, वंदना की

गच्छ मनोरमे राष्ट्रे शिवंकरपुरोशिनः । नृपस्यानिलव्रेगस्य काता कातवतीरभूत् ॥ ४९ ॥ तयोः सुता भोगवतीमाकाशस्फटिकाख्ये । मृदुशय्यातले सुप्ता का कुमारीयभिलसौ ॥ ५० ॥ अपृच्छत्सोऽब्रवीदेवा भुजगी विषमेति च । तदुक्ते स क्रुधा कृत्वा कन्यापितृसर्मापा ॥ ५१ ॥ तमस्मत्कन्यकामेव भुजगीति खलोऽब्रवीत् । इयुवाच ततः क्रुधा दुष्टो निक्षिप्यतामय ॥ ५२ ॥ दुर्द्वेष्टोऽस्तपोभारधारियोग्ये घने बने । इत्यभ्यधान्मुपस्तस्य वर्चनानुगमादसौ ॥ ५३ ॥ विजयाद्धौत्तरश्रेणिमनोहरपुरातिके । स्मगाने शीतवैतालीविधया त शुभाकूर्ति ॥ ५४ ॥ कृत्वा व्यत्यक्षिपस्याग्नी जरतीरूपधारिणि । तत्राभ्यकुले जाता काऽपि जामातर स्वयं ॥ ५५ ॥ स्वं ग्राममृगरूपेण स्वमुताचरणद्वये । समताल्लुठित कृत्वा ता प्रसाद्य मृश ततः ॥ ५६ ॥

और फिर वह कुछ विश्राम लेनेके लिये वहां बैठ गया । इतनेमें ही एक विद्याधर आकर उसे उठाकर आकाशमें लेगया, जाते जाते वे मनोहर राज्यके शिवंकर नगरमें पहुंचे, वहांके राजा अनिलवेगकी रानी कान्तिवतीकी पुत्री भोगवती ऊपर आकाशमें एक स्फटिकके भवनमें कोमल शय्यापर सो रही थी, उसे दिखाकर उस विद्याधरने कुमार श्रीपालसे पूछा कि यह कुमारी कौन है ? यह सुनकर श्रीपालने उत्तर दिया कि “ यह विषम सर्पिणी है ” श्रीपालके इस उत्तरसे उस विद्याधरको बड़ा क्रोध आया, वह उसे उस कन्याके बापके पास ले गया और कहा कि “ यह दुष्ट आपकी कन्याको सर्पिणी बतलाता है ” यह सुनकर राजा अनिलवेग भी क्रोधित हुआ और आज्ञा दी कि “ जिसमें कठिन और भारी तपश्चरणका भार धारण किया जाता है ऐसे किसी बनेबनमें इसे ले जाकर डाल दो ” राजाकी इस बातको सुनकर उस पापी विद्याधरने भी शीतवैताली नामकी विद्यासे उसके सुंदर स्वरूपको बूढेका रूप बनाकर विजयाद्ध पर्वतकी उत्तरश्रेणीके मनोहर नामके नगरके समीप वाले स्मशानमें पटक दिया । वहांपर एक चांडालिनीने अपने जंवाईको कुत्ताका रूप बनाकर अपनी लडकीके दोनों पैरोंपर खूब लिटाया और इसतरह अपनी लडकीको अच्छीतरह प्रसन्न किया तदनंतर ॥ ४७-५६ ॥ उस दुष्ट चांडालिनीने फिर उसका पुराना रूप बना दिया । यह देखकर

तं पुरातनरूपेण समवस्थापयत्कला । तद्विलोक्य कुमारोसौ खगाः स्वाभिमात्कृतिं ॥ ५७ ॥ विनिर्वर्तयितुं शक्ता इत्याशंक्य विचिन्तयन् । यमाग्रययिंशं-
काशकाशप्रसवहारिभिः ॥ ५८ ॥ शिरोरुहैर्जराभोग्धिरंगभतनुवचा । समेतमात्मनो रूपं दृष्ट्वा दृष्टविभावितं ॥ ५९ ॥ लज्जाशोकाभिभूतः सम्मथु
गच्छेत्ततः पर । तत्र भोगवतीभ्रातु हरिकेतोः सुसिद्धया ॥ ६० ॥ विद्यया शवरूपेण सद्यः प्रार्थितया करे । कुमारस्य समुद्रम्य निर्वातमविचारयन् ॥ ६१ ॥
उद्धत्येद विशकस्त्व पिबेत्सुक्त प्रपीतवान् । तं दृष्ट्वा हरिकेतुस्त्वा सर्वव्याधिविनाशिनी ॥ ६२ ॥ विद्या श्रितेति सप्रीतः प्रयुज्य वचनं गतः । ततः
स्वरूपमापन्नः कुमारो वटभूरूह ॥ ६३ ॥ गच्छन् स्थितमधोभागो दृष्ट्वा कंचिन्नभश्चरं । प्रदेशः कोऽयमित्येवमपृच्छत्सोऽब्रवीदिदं ॥ ६४ ॥ खगाद्रेः

कुमारको कुछ शंका हुई और वह सोचने लगा कि “ विद्याधर लोग अपनी इच्छानुसार चाहे जैसा रूप बना सकते हैं ” उससमय वह यमराजके साम्हने ही जाने योग्य अर्थात् बिल्कुल वृद्धके समान था, फूले हुये कांसोंकी ओर भी हँसनेवाले उसके बाल थे, और बुढ़ापेरूपी समुद्रकी तरंगोंके समान उसके शरीरका चमड़ा था, इसतरह उस दुष्ट विद्याधरके द्वारा किये हुये अपने रूपको देखकर लज्जा और शोकसे उसका सिर कुछ नीचा हुआ, वह शीघ्र ही आगे चला । वहाँ थोड़ी ही दूरपर उसी भोगवतीकन्याके भाई हरिकेतुको विद्या सिद्ध हुई थी उससे प्रार्थना की तब उसने, मुरदेका रूप धारणकर कुमार श्रीपालके हाथपर कुछ उगलकर रख दिया और कहा कि तू बिना किसी विचार और शंकाके इसको उठाकर पीजा, कुमार भी शीघ्र ही उसे पी गया, यह देखकर उसने कुमारसे कहा कि “ तुझे सर्वव्याधिविनाशनी (सब रोगोंको दूर करनेवाली) विद्या सिद्ध हुई ” यह कहकर उसे विद्या देकर और प्रसन्न होकर वह चलागया, इधर कुमारका असली रूप प्रगट होगया तब वह आगे चला, चलते चलते उसने एक बड़के पेडके नीचे बैठे हुये एक विद्याधरको देखकर उससे पूछा कि यह कौनसा देश है, तब वह विद्याधर कहने लगा कि ॥ ५७-६४ ॥ यह विजयार्द्ध पर्वतके पूर्व दिशाका भाग है, यह नील पर्वतके पश्चिमकी ओर सुसीमा नामका देश है, इसमें यह

पूर्वदिग्भागे नीलाद्विरेपि पश्चिमे । सुसीमाख्योऽस्ति देशोऽत्र महानगरसम्पदः ॥ ६५ ॥ तद्भूतवत्तमेतत्त्वं सम्यक् चित्तेवधारय । अस्मिन्नेता. शिलाः सत परस्परधृताः कृताः ॥ ६६ ॥ येनासौ चक्रवर्तिव प्राप्तेत्यादेश ईदृशः । इति तद्वचनादेश तास्तथा कृतवास्तदा ॥ ६७ ॥ दृष्ट्वा तत्साहस वक्तु सोऽममन्त्रगरेक्षितुः । कुमारोऽपि विनिर्गम्य ततो निर्धिष्यचेतसा ॥ ६८ ॥ काचिज्जरावर्ती कुस्यशरीरा कस्यचित्तो । अत्र स्थितामवोभागे विषय पुष्पलावती ॥ ६९ ॥ वद प्रयाति कः पथा इत्यप्राक्षीद्वियवदः । विना गगनमार्गेण प्रयातु नैव शक्यते ॥ ७० ॥ सगव्यूतिगतोऽस्तेवविजयाद्विगिरे-रपि । परिस्मिन्वित्यसावाह तदाकर्ण्य नृपात्मज. ॥ ७१ ॥ ब्रूहि तत्प्रापणोपायमिति ता प्रत्यभाषत । इह जव्यूमिति द्वीपे विषयो वत्सकावती ॥ ७२ ॥

महानगर नामका नगर है और यह इस नगरका बन है, इस बातको तू अपने मनमें अच्छीतरह रख ले, दूसरी बात यह है कि इस बनमें ये सात शिलायें पड़ी हैं जो कोई इन्हें एकके ऊपर एक इसतरह रख देगा उसे चक्रवर्तीका पद मिलेगा ऐसी सर्वज्ञदेवकी आज्ञा है, इस बातको सुनकर कुमारने उसी समय उन शिलाओंको एकके ऊपर एक करके रख दिया, ॥ ६५-६७ ॥ उसके इस साहसको देखकर वह विद्याधर उस नगरके राजाको खबर देनेके लिये चला गया और वह कुमार कुछ विरक्त होकर वहांसे आगे चला, आगे किसी वृक्षके नीचे बुडियाका रूप धारण किये बुरे शरीरकी एक स्त्री बैठी थी उससे मीठा बोलनेवाले उस कुमारने पूछा कि पुष्कलावती देशको कौनसा रास्ता जाता है, यह सुनकर उस स्त्रीने कहा कि “ आकाशमार्गके बिना वहां कोई नहीं जा सकता ॥ ६८-७० ॥ क्योंकि पर्वत उस योजन ऊंचा तो यह विजयाई पर्वत है इसके दूसरी ओर वह देश है ” यह सुनकर राजपुत्र श्रीपालने कहा कि वहांपर पहुंचनेका उपाय बतला, तब वह कहने लगी कि “ इसी जंबूद्वीपमें एक वत्सकावती देश है ॥ ७१-७२ ॥ उसके विजयाई पर्वतपर एक राजपुर नगर है वहांके विद्याधरोंका चक्रवर्ती राजा धरणीकंप है, चंद्रमाकी चांदनीके समान उसकी रानीका नाम प्रभावती है, ॥ ७३ ॥ उन दोनोंकी सुखावती नासकी मैं प्रसिद्ध पुत्री हूं मुझे

तखेचरगिरौ राजपुरे खेचरचक्रिणः । देवी धरणिकंपस्य सुप्रभा वा प्रभाकरी ॥ ७३ ॥ तयोरह तनुजास्मि विहयाताह्या सुखावती । त्रिप्रकारोत्ति-
द्याना पारगाऽन्येद्युरागता ॥ ७४ ॥ विषये वत्सकावत्या विजयार्धमहीतले । अकपनसुता पिप्पलाह्या प्राणसमा सखी ॥ ७५ ॥ ममाभिबीक्षितु तत्र
चित्रमालोक्य कवलं । कथयाय कुतस्त्यस्ते तन्वीति प्रशतो मम ॥ ७६ ॥ जगद साऽपि मोमप प्रापदेगवगादिति । कन्तलप्रासितस्तद्वत समाध्याय
विह्वला ॥ ७७ ॥ एता तस्याः सखी श्रुत्वा समन्वेष्टु समागता । काचनाख्यपुरात्राम्ना मदनादिवती तदा ॥ ७८ ॥ दृष्ट्वा तत्कवलस्याते निवद्धा
रत्नमुद्रिका । तत्र श्रीपालनामाक्षराणि चादेशसस्मृतेः ॥ ७९ ॥ अकायसायकोद्भिन्नहृदयाऽभूदह ततः । कथं वैधाधर लोकमि श्रीपालनामभूत् ॥ ८० ॥
समागतः स इत्येतन्निश्चेतु पुंडरीकिणी । उपगत्य जिनागारे वदित्वा समुपास्थिता ॥ ८१ ॥ तत्प्रवासकथा सर्वा तव मातुः प्रजल्पनात् । विदित्वा

जाति विद्या (माताके वंशकी विद्यायें) कुलविद्या (पिताके वंशकी विद्यायें) और सिद्ध की हुई
अनेक विद्यायें आती हैं । किसी एक दिन मैं वत्सकावती देशके विजयार्द्ध पर्वतपर मेरे प्राणोंके
समान प्यारी सखी राजा अकंपनकी पुत्री पिप्पलाको देखनेके लिये गई थी, वहां मैंने एक विचित्र
कंवल देखा, उसे देखकर मैंने पूछा कि यह कंवल कहाँसे आया तब वह तन्वी मेरे प्रश्नके उत्तरमें
कहेने लगी कि “ मेरी आज्ञासे ही यह कंवल यहां आया है । जबसे उसे वह कंवल मिला था तभीसे
वह कंवलवालेका ध्यान करती हुई विव्हल हो रही थी ॥ ७४-७७ ॥ उसकी ऐसी बुरी हालत सुनकर
मदनावती नामकी उसकी सखी उसी समय उसे देखनेके लिये कांचनपुर नामके नगरसे आई उसने
उसे देखकर देखा उसके ठोकमें बंधी हुई रत्नोंकी अंगूठी देखी, उसमें श्रीपालका नाम खुदा हुआ था
मेरा हृदय कामदेवके बाणोंसे भिद गया और मैं सोचने लगी कि श्रीपाल नामका भूमिगोचरी
भगुण्य इस विधाधर लोकमें कैसे आया ? इसीके निश्चय करनेके लिये मैं पुंडरीकिणी नगरमें पहुंची
वहाँपर जिनालयमें जाकर भगवानकी वंदनाकर बैठी थी कि इतनेमें ही आपकी माता वहां आई,

विस्तरेण त्वामानेष्यामीति निश्चयात् ॥ ८२ ॥ आगच्छंती भवद्वातौ विदुर्हेगामुखोद्गता । अवगत्य त्वया सार्द्धं योजयिष्यामि ते प्रियं ॥ ८३ ॥ न विवाहो विधातव्य इत्याश्वास्य भवत्प्रिया । विनिर्गत्य ततोऽभ्येय सिद्धकूटजिनालय ॥ ८४ ॥ अभिवंद्यागताऽऽम्येहि मयाऽमा पुंडरीकिणी । मातर भ्रातरं चान्योस्त्वद्वधूश्च समीक्षितु ॥ ८५ ॥ यदिच्छास्ति तवेत्याह सा तच्छुवा पुनः कुतः । त्वमेव जरती जतिलव्रवीरस सुखावती ॥ ८६ ॥ कुमारवचनाकर्णभेदवार्द्धक्यमागत । भवतश्च न किं वेत्सीत्यपहस्य तयोदित ॥ ८७ ॥ जराभिभूतमालोक्य सशरीरमिदं त्वया । कृतमेवविध केन हेतुनेत्यनुयुक्तान् ॥ ८८ ॥ तच्छ्रुवा साऽब्रवीदेवं पिप्पलेत्याख्ययोदिता । मदनादिवती या च मैथुनौ विश्रुतौ तयो ॥ ८९ ॥ बलवान् धूमवेगाख्य-

उनके कहनेसे विस्तार पूर्वक आपके प्रवासकी (परदेश जानेकी) सब कथा सुनी, तब मैंने आपकी माताको विश्वास दिलाया कि मैं आपके पुत्रको (श्रीपालको) अवश्य लेकर आऊंगी ॥ ८०-८२ ॥ तदनंतर आपको डूँडनेके लिये मैं वहाँसे निकली, रास्तेमें विदुर्हेगके मुखसे आपकी सब बातें मालूम हुई, तब मैंने आपकी प्रियाको भी विश्वास दिलाया कि "तू विवाह मतकर, मैं तेरे इष्ट पतिको तुझसे अवश्य मिला दूंगी" उसे विश्वास दिलाकर फिर मैं वहाँसे निकली और सिद्धकूट चैत्यालयमें पहुँची ॥ ८३-८४ ॥ वहाँकी बंदना कर मैं यहाँ आई हूँ, यदि माता, भाई तथा और भी भाई बंधुओंको देखनेकी आपकी इच्छा है तो आप मेरे साथ पुंडरीकिणी नगरीको चलिए " इसतरह उस सुखावतीकी कही हुई बातोंको सुनकर कुमारने फिर उससे पूछा कि तू इसतरहकी बूढी क्यों होगई है ? ॥ ८५-८६ ॥ कुमारकी इस बातको सुनकर उस स्त्रीने हँसीके साथ कहा कि " क्या आप अपने शरीरमें आये हुये बुढ़ापेको नहीं जानते हैं ? " इसतरह उसके कहनेपर जब कुमारने अपना शरीर देखा तो उसे खूब ही बूढा पाया, तब कुमारने उस सुखावतीसे पूछा कि तूने मेरे शरीरको इसतरहका बूढा क्यों बना दिया है ! ॥ ८७-८८ ॥ कुमारकी इस बातको सुनकर वह कहने लगी, कि " पहिले कहीं हुई जो पिप्पला और मदनावती नामकी कन्यायें हैं उनके चाहनेवाले दो विद्याधर बड़े ही प्रसिद्ध

स्तादृग्वरिवोऽपि च । तद्व्याख्यां निरोधाय पुरं प्रापयितुं मया ॥९०॥ माथारूपद्वयं विद्याप्रभावाद्यकटिक्तं । कुमारमत्करस्थाभृतास्वादफलभक्षणात् ॥९१॥ विगतक्षुब्धमः शीघ्र मामारुह्य पुरं प्रति । ब्रजेति सोऽपि तच्छ्रुत्वा स्त्रियो रूपममामक ॥ ९२ ॥ न स्पृशामि कथं चाहमारोहामि पुरा गुरोः । सन्निधा-
वाददामाद्व्रतमित्यब्रवीदिदं ॥ ९३ ॥ सा तदाकर्ण्य संचित्य किं जातमिति विचया । गृहीत्वा पुरुषाकारमुद्वहती तमिवरी ॥ ९४ ॥ वदित्वा सिद्धकूटा-
ख्य तत्र विश्रातये स्थिता । तस्मिन्नेव दिने भोगवती शशिनभामनः ॥ ९५ ॥ प्रविश्य भवनं कात्या कलमिश्रिभिर्वर्द्धित । निवर्तमानमालोक्य स्नपेऽमा-
गल्यशान्तये ॥ ९६ ॥ तत्सिद्धकूटद्वयार्थं काता कातवती सती । रत्नवेगा सुवेगाऽमितमती रतिकातया ॥ ९७ ॥ सहिता चित्तवेगाख्या पिप्पला मदनावती ।

हैं और दोनों ही बलवान हैं, उनमेंसे एकका नाम धूमवेग है और दूसरेका नाम हरिवर है, उन दोनोंके भयसे ही मैंने आपको छिपाकर नगरमें पहुंचानेकेलिये विद्याके बलसे मायाभयी दो रूप बनाये हैं, हे कुमार मेरे हाथमें यह स्वादिष्ट अमृतफल है इसे खाकर आप अपनी भूख और परिश्रम दूर कीजिये और फिर मुझपर सवार होकर नगरको चलिये, यह सुनकर कुमारने कहा कि “ मेरे चढनेके लिये स्त्रीका रूप मेरे योग्य नहीं है, मैं उसे स्पर्श भी नहीं करूंगा फिर भला उसपर सवार कैसे हो सकूंगा क्योंकि मैंने अपने गुरुके समीप इसतरहका व्रत स्वीकार किया है ” यह सुनकर उसने सोचा कि इसमें क्या हुआ, तब फिर उसने विद्याके बलसे पुरुषका रूप धारण किया और श्रीपालको लेकर बड़ी शीघ्रतासे चली, चलते चलते वह सिद्धकूट चैत्यालयमें पहुंची, चैत्यालयकी बंदनाकर वह वहीं विश्राम लेनेके लिये बैठ गई । उसी दिन भोगवतीने एक स्वप्न देखा था कि “ कांति और कलाओंसे खूब बड़ा हुआ चंद्रमा अपने मकानमें आया था परंतु वह वापिस लौट गया ” इस स्वप्नको देखकर अमंगलकी शांति करनेके लिये वह सिद्धकूट चैत्यालयकी पूजा करनेके लिये आई थी, उसके साथमें सुंदरी कांतवती, सती रत्नवेगा, सुवेगा अमितमती, रतिकांता, चित्तवेगा पिप्पला मदनावती विद्युद्देगा तथा और भी अनेक राजकन्यायें आई थीं ॥ ८९-९८ ॥ उन सबोंने

विद्युद्वेगा तथैवान्यास्ताभिः सा परिवारता ॥ ९८ ॥ समागत्य महाभक्त्या परित्यजितमंदिरं । यथाविविधं प्रणम्येशं संपूज्य स्तोतुमुद्यता ॥ ९९ ॥ ताश्च तासां तदा व्याकुलीभावमपि चेतसः । तस्मिन् शिवकुमारस्य वक्रताक्रातमाननं ॥ १०० ॥ आदिष्टसन्निधौ न विभक्त्यं प्रकृतिं गतं । सुखावती तदुद्देशादपनीय कुमारकं ॥ १०१ ॥ स्थानेऽप्यस्मिन्मन्यधादेनं तत्रार्थं बुनि मुद्रया । स्वरूप कामरूपिण्या प्रेक्षमाणं यदृच्छया ॥ १०२ ॥ दृष्ट्वा हरिवरस्तस्मान्नीत्वा कोपात्स पापभाक् । निचिक्षेप महाकालगुहाया विहितायक ॥ १०३ ॥ वसस्तत्र महाकालस्त गृहीतुमुपागतः । तस्य पुण्यप्रभावेन सोऽप्यर्चिकिचिक्को गतः ॥ १०४ ॥ तत्र शय्यातले सुप्त्वा शुचौ मृदुनि विस्तृते । परेद्युर्निर्गतं तस्याः सुप्रयुक्तैः परीक्षितु ॥ १०५ ॥ आदिष्टपुरुष

आकर बड़ी भक्तिसे जिनमंदिरकी प्रदक्षिणा दी विधिपूर्वक भगवान अरहंत देवको नमस्कार किया, पूजा की और फिर वे सब स्तुति करने लगीं ॥ ९९ ॥ स्तुति करते समय भी उन सब राजकन्याओंका चित्त व्याकुल हो रहा था । उसी चैत्यालयमें एक शिवकुमार नामका राजपुत्र आया, था उसका मुँह टेढ़ा था परंतु श्रीपालको देखनेसे ही वह सीधा हो गया था, यह देखकर सुखावतीने उस कुमारको उस जगहसे हटाकर किसी दूसरी जगहपर रख दिया । वहाँपर वह कुमार अपनी कामरूपिणी मुद्राके द्वारा अपनी इच्छानुसार जलमें अपना खास रूप देख रहा था ॥ १००-१०२ ॥ उसीसमय पापी हरिवरने भी उसे देख लिया और पहिले जन्ममें पुण्य करनेवाले उस कुमारको क्रोधसे उस जगहसे उठाकर महाकाल नामकी गुफामें पटक दिया ॥ १०३ ॥ उस गुफामें एक महाकाल नामका व्यंतर रहता था, वह उसे पकड़नेके लिये आया परंतु उस कुमारके पुण्यके प्रभावसे वह कुछ कर नहीं सका ऐसे ही वापिस चला गया ॥ १०४ ॥ वह कुमार उस दिन वहीँपर पवित्र कोमल और बड़ी शय्यापर सोया, दूसरे दिन उस गुफासे निकला, उससमय उसने अपना बूढ़ेका रूप बना लिया था, परंतु धूमवेगने उसकी परीक्षा करनेके लिये बहुतसे सेवक नियुक्त किये थे, उन्होंने उसे पहिचान लिया, वे उसे पकड़कर अपने स्वामीके पास ले गये और कुमार श्रीपालके लानेका सब

भृत्यैर्ज्ञात्वाऽभ्येय निवेदितं । गृही वा स्थविराकार कोपपावनकदीपितः ॥ १०६ ॥ त वीक्ष्य धूमवेगोऽहः । स्मशानमध्ये पात्राणां निशात-
विविधा युधैः ॥ १०७ ॥ न्यगृह्णन्तानि चास्यामन् पतति कुसुमानिग्रा । परोऽपि खेचरस्तत्र नरोऽशोऽतित्राह्वय ॥ १०८ ॥ स्वदेव्या चित्रसेनाया भृत्ये
दुष्टतरे सति । त निहत्यादहतस्मिन् धूमवेगो निधाय त ॥ १०९ ॥ कुमार चागमत्तत्र महौगवजशक्तिः । निराकृतज्वलद्बहिःशक्तिस्तस्मात्स निर्गतः ॥ ११० ॥
हतानुचरभार्याऽत्र काञ्चिन्निरपराधकः । हतो नृपेण मद्भर्तेत्यस्य शुद्धिप्रकाशिनी ॥ १११ ॥ तत्कुमारस्य सैर्यशोऽतिशक्तिं सा हुताशन । विदित्वा प्राविश-
द्दृष्ट्वा कुमारस्ता सकौतुकः ॥ ११२ ॥ अमेघमणि वज्रण स्त्रीणा मायाविनिर्भिः । कवच दिविजेशा च नीरघ्रमिति निर्भय ॥ ११३ ॥ स्थितस्तत्र

समाचार कह सुनाया, जिसकी होधरूपी अग्नि वढ रही है ऐसे उस धूमवेग नामके विद्याधरने
कुमारको देखकर आज्ञा दी कि इसे चंद्रपुर नगरके बाहर स्मशानमें पत्थरपर धिसे द्ये अनेक तरहके
शस्त्रोंसे मार डालो, सेवक लोग मारने लगे परंतु वे सब शस्त्र उसपर फूल होकर पड़ते थे । इसी
समयसे संबंध रखनेवाली एक कथा और है वह इसतरह है कि अतिबल नामका एक कोई दूसरा
विद्याधरोंका राजा था ॥ १०५-१०८ ॥ उसकी रानीका नाम चित्रसेना था, उस रानीसे कोई दुष्ट
नौकर फैसगया था इसलिये राजाने उसे मारकर जलानेकी आज्ञा दी थी, उसकी जो चिता जल रही
थी उसीमें वह धूमवेग उस कुमारको पटककर चला गया था, कुमारकी महौषधिकी शक्तिसे उस
जलती हुई अग्निकी शक्ति नष्ट होगई थी, इसलिये वह उससे बाहर निकल आया था ॥ १०९-११० ॥
उसे देखकर जो सेवक मारकर जलादिया गया था उसकी स्त्रीको यह बात मालूम होगई कि
इसके स्पर्शसे ही इस अग्निकी शक्ति नष्ट होगई है, तब वह स्वयं उस अग्निमें घुस गई और फिर
उसमेंसे निकलकर चिछाचिछाकर यह कहती हुई अपने पतिकी शुद्धता प्रगट करने लगी कि “देखो
मेरा पति निरपराध था, राजाने व्यर्थ ही उसे मरवा डाला है, वह निरपराध था इसलिये ही मैं
उसकी चितामें जाकर भी साफ बच आई हूँ” कुमार भी यह सब चरित देख रहा था, देखकर

स्मरन्नेव सुता तन्नागरोक्षिनः । राज्ञो विमलसेनस्य वयतकमळाह्वया ॥ ११४ ॥ कामग्रहाहिता तस्यास्तदग्रहापजिहीर्षया । जने समुदिष्टे सद्यः कुमारस्त-
मपाहरत् ॥ ११५ ॥ सय्योऽभूत्प्राक्तनदेश इति तस्मै महीपति । तुष्ट्वा ता कन्यका दित्सुस्तस्यानिच्छा विबुध्य सः ॥ ११६ ॥ अभ्यर्णं वधुवर्गस्य
नेयोऽयं भवता द्रुत । यत्नेनेत्यात्मज स्वस्य वरसेन समादिशत् ॥ ११७ ॥ नीत्वा सोऽपि कुमारं तं विमलादिपुरे बहिः । वने तृष्णोपसृतस्य स्थापयित्वा
गतौबुने ॥ ११८ ॥ तदा सुखावती कुब्जा भूत्वा कुसुममालया । परिस्पृश्य तृणा नीत्वा कन्यका तं चकार सा ॥ ११९ ॥ धूमवेगो हरिवरश्चैता

उसे बड़ा आश्चर्य हुआ, वह सोचने लगा कि स्त्रियोंकी मायासे वने हुये इस कवचको इंद्र भी नहीं
भेद सकता यह विल्कुल ही छिद्र रहित है “ यही सोचता हुआ वह निडर होकर बैठा था । इधर
उसी चंद्रनगरके राजाका नाम विमलसेन था और उसकी कन्याका नाम कमलावती था ॥ १११-११४ ॥
उसे काम रूपी पिशाचने पकड रक्खा था, उसके उस पिशाचको दूर करनेकी इच्छासे सब लोग
वहां इकट्ठे हुये थे, उनमें कुमार श्रीपाल भी गया था और उसने बहुत शीघ्र उस पिशाचको दूर
भगा दिया था, राजाने पहिले निमित्तज्ञानीसे सुने हुये बचनोंको सच माना (राजाने किसी निमि-
त्तज्ञानीसे पूछा था मेरी पुत्रीका वर कौन होगा तब उसने कहा था कि जिसे देखकर यह पुत्री
नीरोग हो जाय वही इसका पति होगा) संतुष्ट होकर राजाने वह कन्या उसी कुमारको देनी चाही
परंतु जब कुमारने अपनी अनिच्छा प्रगट की तब उसने अपने पुत्र वरसेनको आज्ञा दी कि “ तुम
इसे बड़े प्रयत्नसे इसके भाई बंधुओंके समीप ले जाओ ॥ ११५-११७ ॥ वह वरसेन भी कुमारको
लेकर चला, विमलपुर नामके नगरके बाहर जाकर कुमारको प्यास लगी तब वरसेनने उसे वहीं बिठाया
और आप उसके लिये पानी लेनेको गया ॥ ११८ ॥ उसीसमय कूबड़ीका रूप बनाकर सुखावती
वहां आई उसने अपने अपनी मायाभरी फूलोंकी मालाका स्पर्शकराकर उसकी प्यास दूर की और उसे
कन्याके रूपमें बना दिया ॥ ११९ ॥ उस कन्याको देखकर धूमवेग और हरिवर दोनों ही उसकी

वीक्ष्याभिलाषिणौ । अभूतां बद्धमात्सर्यौ तस्याः स्वीकरणं प्रति ॥ १२० ॥ द्वेपवंतौ तदाऽऽञ्जोक्थ युवयोर्विग्रहो ब्रूया । पतिर्भवत्सावस्या यमेपाडभिलषिष्यति ॥ १२१ ॥ इति बहुजनैर्वीर्यमाणौ वैराद्विरेमतुः । स्त्रीहेतोः कस्य वा न स्यात्प्रीतिवातः परस्पर ॥ १२२ ॥ कन्याकुत्रैव गत्वाऽतः कातया स सुकातया । रतिकाताह्वया कातवत्याच सहितः पुनः ॥ १२३ ॥ स्थितं प्राक्तनरूपेण काचित् वीक्ष्य लज्जिता । रतिं समागमत्कानिचैकभावा हि योषितः ॥ १२४ ॥ प्रसुप्तवन्तं तं तत्र प्रय्यूरे च सुखावती । यत्नेनोद्ध्य गच्छंती तेनोन्मीलितचक्षुषा ॥ १२५ ॥ विहाय मामिहैकाकिनं त्व क प्रस्थितेति सा । पृथा न कापि याताऽहं त्वत्समीपगता सदा ॥ १२६ ॥ आदिष्टोन्नितारत्नलभो नैवात्र ते भयं । इत्यर्तोहितरूपाऽद्य स्वरूपेण समा-

इच्छा करने लगे, उसके साथ विवाह करनेके लिये दोनोंमें ही परस्पर ईर्षा बढ गई और दोनों ही परस्पर द्वेष करने लगे, यह देखकर उनके भाई बंधुओंने उन्हें लडनेसे रोका और कहा कि “ तुम दोनोंका लडना व्यर्थ है, तुम दोनोंमेंसे जिसको यह कन्या चाहे वही इसका पति होगा ” इसतरह रोकनेपर उन दोनोंने अपना अपना बैर छोड दिया । देखो ! इस स्त्रीके लिये परस्पर किसका प्रेम भंग नहीं हो जाता है अर्थात् स्त्रीके पीछे सबका प्रेम छूट जाता है ॥ १२०-१२२ ॥ उस कन्याने किसीकी इच्छा न की तब सुखावती उसे कन्याके रूपमें ही उठाकर ले चली और जहां सुकांता रतिकांता, कांतवती आदि उसको चाहनेवाली कन्यायें थीं वहां ले गई, वहां जाकर उसने कुमारका असली रूप प्रगट कर दिया, उसे देखकर कोई लज्जित हो गई और कोई उसके साथ प्रेम करनेकी इच्छा करने लगी, सो ठीक ही है क्योंकि स्त्रियोंके परिणाम अनेक तरहके होते हैं ॥ १२३-१२४ ॥ श्रीपाल सो रहा था सोते ही सोते सबेरेके समय सुखावती बडे प्रयत्नसे उठाकर ले चली, रास्तेमें कुमारकी आंख खुल गई तब उसने पूछा कि तू मुझे यहां अकेला छोडकर कहां चली गई थी ? इसके उत्तरमें सुखावतीने कहा कि “ मैं कहीं नहीं गई, मैं तो सदा आपके पास ही रही हूं, यहां आपको स्त्री रत्न मिलेगा आपको यहां, किसी तरहका भय नहीं है आजतक तो मैं छिपी हुई रहती थी परंतु

गमः ॥ १२७ ॥ इत्याह तद्वचः श्रुत्वा प्रमुद्यैव खगाचले । पुरं दक्षिणभागस्थं गजादिं तत्सर्मापणं ॥ १२८ ॥ कांचिद्रजपतिं स्तंभमुन्मूल्यारूढदर्पकं ।
द्वात्रिंशदुक्तक्रीडाभिः क्रीडित्वा वशमानयत् ॥ १२९ ॥ ततः समुदिते चंडदीधितौ निर्जिताद्रजात् । कुमारगमनं पौरा बुध्या संतुष्टचेतसः ॥ १३० ॥
प्रतिभेतनमुद्धचलत्केतुपताककाः । प्रत्युद्रमकुर्वंस्ते तत्पुण्योदयचोदिताः ॥ १३१ ॥ ततो नभस्यसौ गच्छन् कांचिद्वयपुरे हय । स्थितं प्रदक्षिणीकृत्य
स्वयं पश्यन्नविस्मयः ॥ १३२ ॥ तत्रापि विदितो देशैर्नागरैः प्राप्तपूजनः । पुनस्ततोऽपि निष्क्रम्य समागच्छन्निजिच्छया ॥ १३३ ॥
चतुर्जनपदाभ्यंतरस्थसीममहाचले । जने महति संभूय स्थिते केनापि हेतुना ॥ १३४ ॥ कस्याचित्कोशतः खड्गं कस्मिंश्चिदपि यत्नतः । सत्यशक्ते

आज आपसे असली रूपमें मिली हूं ॥ १२५-१२७ ॥ सुखावतीकी इस बातको सुनकर श्रीपाल बहुत ही प्रसन्न हुआ और वहांसे चलकर विजयार्द्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीके गजपुर नगरके समीप जा पहुंचा ॥ १२८ ॥ वहांपर एक गजराज किसी खंभेको उखाड़कर मंदोन्मत्त हो रहा था उसे कुमारने शास्त्रमें कही हुई वत्सीस तरहकी क्रीडाओंसे क्रीडा कराकर वश किया ॥ १२९ ॥ तदनंतर सूर्योदय होते ही नगरके सब लोगोंने हाथीको जीतनेसे कुमारका आना जान लिया, मनमें संतुष्ट होकर सबने अपने अपने घर ध्वजायें फहराई और कुमारके पुण्योदयके द्वारा प्रेरणा किये हुये वे सब लोग आदर सत्कार करनेके लिये उसके साम्हने आये ॥ १३०-१३१ ॥ कुमार वहांसे भी आकाशमार्गसे चला और हयपुर नगरमें आया, वहांपर एक घोडा कुमारकी प्रदक्षिणा देकर आ खडा हुआ, उसे देखकर भी कुमारको कुछ आश्चर्य नहीं हुआ ॥ १३२ ॥ तब निमित्त ज्ञानियोंके कहनेसे वहांके नगर निवासियोंने भी इसका आना जान लिया और इसकी पूजा की । कुमार वहांसे भी निकलकर अपनी इच्छानुसार चलने लगा, ॥ १३३ ॥ चलते चलते चार देशोंके बीचमें पड़े हुये एक सीमा नामके पर्वतपर आया, वहांपर किसी कारणसे बहुतसे लोग इकट्ठे हो रहे थे, वे लोग बड़े प्रयत्नसे एक तलवारको एक म्यानमेंसे निकाल रहे थे परंतु उसे उनमेंसे कोई नहीं

समुत्थातुं तं समुद्गर्ध हेल्या ॥ १३५ ॥ कुमारः प्राहरद्वशस्तंब सभृतवंशकं । तदालोक्य जनः सर्वः प्रमोदादादरं व्यधात् ॥ १३६ ॥ तत्र कश्चि-
त्समागत्य मूकः समुपविष्टवान् । प्रप्रणम्य कुमारं तं जयशब्दपुरस्सर ॥ १३७ ॥ कुणिश्च कश्चिदगुह्यया प्रसारितकरागुलिः । अजलिं मुकुलीकृत्य समीपे
समुपास्थितः ॥ १३८ ॥ यो वज्रमणिपाकाय समुद्युक्तस्तदा मुदा । तेषां पाके व्यलोकितं कुमारं विनयेन स ॥ १३९ ॥ प्रागुक्तकरवालेशः पुरेऽमूढि-
जयाह्वये । सोऽस्य सेनापतिर्भावी भविष्यच्चक्रवर्तिनः ॥ १४० ॥ तत्पुरे वरकीर्तिष्टकीर्तिमत्यात्मजायने । खड्गोत्पाटनमादेशस्तस्य श्रीपालचक्रिणः ॥ १४१ ॥
मूकः श्रेयःपुरे जातस्तस्य भावी पुरोहितः । शिवशेनमहीपालः श्रीमास्तन्नगरेश्वरः ॥ १४२ ॥ वीतशोकाह्वया तस्य तनूजा वनजेक्षणा । मूकभाषणमादेश-

निकाल सका था, तब कुमारने लीलामात्रमें ही उसे निकाल लिया और उसे जिसमें बहुतसे बांस खड़े
हुये हैं ऐसे एक बांसके बिड़ेपर चलाया, यह देखकर वे सब लोग प्रसन्न हुए और सबने कुमारका
खूब आदर सत्कार किया ॥ १३४-१३६ ॥ इतनेमें ही वहाँ एक गूंगा मनुष्य आया और कुमारको
देखते ही उसने जय जय शब्द करते हुये प्रणाम किया, भावार्थ—कुमारको देख कर वह गूंगा बोलने
लगा ॥ १३७ ॥ वहींपर एक बिना उंगलीका मनुष्य आया, कुमारको देखते ही उसकी उंगली पूरी
होगई उसने हाथकी उंगली फैलाकर हाथ जोड़े, नमस्कार किया और वह पास ही आ खड़ा
हुआ ॥ १३८ ॥ वहींपर एक हीराओंकी भस्म बना रहा था, वह बनती नहीं थी परंतु कुमारके वहाँ
पहुंचनेसे वह बन गई, इसलिये उसने भी बड़ी विनयसे आकर कुमारके दर्शन किये ॥ १३९ ॥
श्रीपालने जिसकी तलवार म्यानमेंसे निकाली थी वह विजयपुरका रहनेवाला था और होनहार इसी
श्रीपाल चक्रवर्तीका सेनापति होनेवाला था ॥ १४० ॥ उसी विजयपुरके राजा वरकीर्तिकी रानी कीर्तिमतीकी
पुत्रीके लिये राजाने किसी निमित्तज्ञानीसे वर पूछा था तब उसने कहा था कि इसका वर श्रीपाल चक्रवर्ती
होगा और वह म्यानमेंसे तलवारको निकाललेसे पहिचाना जायगा ॥ १४१ ॥ वह गूंगा श्रेयस्पुरमें उत्पन्न
हुआ था और इसका होनहार पुरोहित था, उसी श्रेयस्पुरका स्वामी श्रीमान राजा शिवसेन था और उसके

कुमारस्य तदायने ॥ १४३ ॥ कृषिः शिल्पपुरोपन्नः स्थपतिस्तस्य भाग्यसौ । नाम्ना नरपतिस्तस्युरेशो नरपतेः सुता ॥ १४४ ॥ रत्यादिविमला मारु-
तैतस्य समागमः । अंगुलिप्रसर दिशास्मरव्ययया चिर ॥ १४५ ॥ स वज्रमणिपाक्यस्य प्रधानपुरुषो भवेत् । तस्य धान्यपुरे जातिर्विशालस्तपुरा-
धिपः ॥ १४६ ॥ सुता विमलसेनाऽस्य श्रीपालस्य तदाप्तये । आदेशस्तस्य तद्वज्रमणिपाको महौजसः ॥ १४७ ॥ इत्यादेशनरं ज्ञात्वा सर्वे स्व स्व पुरं
ययुः । तदा कुमारसूद्वाऽगान्नभोभागे सुखावती ॥ १४८ ॥ धूमवेगो विलोक्यैन विद्विषो भीषणारवः । अभितर्ज्य स्थितो रुक्वा खे खेटकयुतासि-

कमलकेसे नेत्रवाली वीतशोका नामकी कन्या थी, एक दिन राजाने निमित्तज्ञानीसे पूछा था कि इसका
वर कौन होगा तब निमित्तज्ञानीने कहा था कि “जिसे देखकर यह गूंगा बोलने लगे वही इसका
वर होगा ॥ १४२-१४३ ॥ जिसके उंगली नहीं थी वह शिल्पपुरमें उत्पन्न हुआ था और इसका होनहार
शिलावट रत्न था, उसी शिल्पपुरके राजाका नाम नरपति था और उसकी कन्याका नाम रतिविमला
था । उसके वरके लिये भी निमित्तज्ञानीने कहा था कि जिसको देखकर इस टोंटेकी उंगली ठीक हो
जाय उसीके साथ कामदेवकी अनेक क्रीडायें करनेवाली इस कन्याका बहुतादिनतक समागम
रहेगा ॥ १४४-१४५ ॥ जो हीराओंका भस्म बना रहा था वह धान्यपुरमें उत्पन्न हुआ था और इस
कुमारका होनहार मंत्री था, उसी धान्यपुरके राजाका नाम विशाल था और उसकी कन्याका नाम
विमलसेना था, उसके वरके लिये भी निमित्तज्ञानीने कहा था कि जिसके आनेपर हीराओंकी भस्म
बन जाय वही महा तेजस्वी राजा श्रीपाल इसका पति होगा ॥ १४६-१४७ ॥ इसतरह निमित्तज्ञा-
नियोंके कहे अनुसार उसी पुरुषको (महाराज श्रीपालको) पहिचानकर वे सब लोग अपने अपने नगरको
चले गये । इधर सुखावती भी कुमारको लेकर आकाशमार्गसे चली ॥ १४८ ॥ चलते चलते रास्तेमें
इसे कुमारका शत्रु धूमवेग मिल गया, वह कुमारको देखकर भयंकर शब्द करने लगा, खेटक और
तलवार ये दोनों ही शस्त्र उसके हाथमें थे । इसतरह कुमारको ललकारता हुआ वह उसे रोककर

भूत ॥ १४९ ॥ तदा पूर्वोदितार्चायां देवता याऽस्य पालिका । सा विद्याधररूपेण समुपेत्य सुखावती ॥ १५० ॥ मुक्त्वा कुमारमध्येत्य विभीविद्या-
धराधमं । नियुज्य विजयस्वेति निजगाद निराकुल ॥ १५१ ॥ साऽपि मुक्त्वा कुमारं तं धूमवेगं रणागणे । त्रिं युज्वा स्वविद्याभिर्न्यैरौसी-
च्छौर्यशालिनी ॥ १५२ ॥ कुमारोऽपि समीपस्थशिलायां धरणीधरे । शनैः समापततस्य देवश्रीजननी पुरा ॥ १५३ ॥ यक्षीभूता तदाऽऽगत्य संस्पृ-
शेती करोण तं । अपास्यास्य श्रमं मधु कुमार प्रविश नृहद ॥ १५४ ॥ जगदैर्नमिति श्रुत्वा सोऽपि विश्वस्य तद्वचः । प्रविश्य तं शिलास्तंभस्योपरि
स्थितवान्निशि ॥ १५५ ॥ कुर्वन्पञ्चनमस्कारपदानां परिवर्तनं । प्रभाते तदुदरभागे जिनेन्द्रप्रतिबिम्बकं ॥ १५६ ॥ विलोक्य कृतपुण्यादिसंपूजननमस्क्रियः ।

आकाशमें खड़ा हो गया ॥ १४९ ॥ उसीसमय प्रमदबनमें प्रतिमापर जो श्रीपालकी रक्षा करनेवाला
देव रहता था वह विद्याधरका रूप धरकर आया और सुखावतीको छोड़कर कुमारको उठाकर ले
गया तथा सुखावतीसे कह गया कि तू निर्भय और निराकुल होकर इस नीच विद्याधरके साथ
लड़ना और इसे जीतना ॥ १५०-१५१ ॥ सुखावतीने भी कुमारको तो छोड़ दिया और शूरवीरताको
धारण करनेवाली वह धूमवेगसे लड़ने लगी, उसने बहुत देरतक उसके साथ युद्ध किया और अपनी
विद्याओंसे उसे रोक लिया ॥ १५२ ॥ श्रीपाल कुमार भी पास ही एक पर्वतका शिलापर धीरे धीरे
जा पड़ा, वहाँपर उसके पहिले जन्मकी माता देवश्री जो मरकर याक्षिणी हुई थी वह आई, उसे
हाथसे स्पर्श करने लगी, उसका सब परिश्रम दूर किया और उससे कहा कि तू शीघ्र ही इस ताला-
वमें घुस जा, यह सुनकर श्रीपालने भी उसकी बातका विश्वास कर, उस तालावमें घुसकर एक
पत्थरके खंभेपर सब रात बिताई ॥ १५३-१५५ ॥ पंचनमस्कार मंत्रका बार बार स्मरण करता हुआ
वह सबेरे ही उठा, तालावके उत्तर ओर जीजिनेन्द्रदेवकी प्रतिमा देखी, पुष्प आदि सामग्रीसे पूजा
की और नमस्कार किया । तदनंतर उसी याक्षिणीके उपदेशसे उस पुण्यवाने एक हजार दलवाले
कमलको चक्ररत्न रूप देखा, जिसकी हजार फणायें उठ रहीं हैं ऐसे नागराजको दंडरत्नके रूपमें

सहस्रपत्रमंभोजं चक्ररत्नं सक्कर्मकं ॥ १५७ ॥ आतपत्रं सहस्रोत्तरफणं च फणनां पतिं । दंडरत्नं समंभुक्तं नक्रं चूडामणिं तथा ॥ १५८ ॥ चर्मरत्नं सुरद्रक्तवृश्चिकं काकिणीमणिं । ईक्षाचक्रं स पुण्यात्मा तत्र यक्षपुद्गलतः ॥ १५९ ॥ तदा मुदितचित्तः सन् छत्रमुद्यम्य दंडमृत । प्रद्योतमानरत्नोपानत्को यक्षीसमर्पितैः ॥ १६० ॥ सर्वरत्नमयैर्दिव्यैर्भूपाभैर्देविभूषित । निर्जगाम गुहानोऽसौ तदैवैय सुखावती ॥ १६१ ॥ धूमवेगं विनिर्जित्य प्रतिपद्वा हिमद्युतिं । वृष्ट्यै कुमारमापन्ना सकलाऽसिलतान्विता ॥ १६२ ॥ एतया सह गत्वातः संप्राप्तसुरभूधरं । गुणपालजिनाधीशसभामडलमाप्तवान् ॥ १६३ ॥ तत्र त सुचिरं स्तुत्वा मनोवाक्कायशुद्धिभाक् । मातरं भ्रातरं चोचितोपचारो विलोचय तो ॥ १६४ ॥ तदाशीर्वादसंतुष्टः सविष्टो मातुसन्निधौ । सुखावतीप्रभावेण युष्मदतिक्रमाप्तवान् ॥ १६५ ॥ क्षेमणेति तयोस्त्रे प्राशसत्ता नृपानुजः । सता स सहजो भवो यस्तुवायुपकारिणः ॥ १६६ ॥ वसुपालमहीपाल

देखा एक कछूएकी छत्ररूप देखा, एक मेडकको चूडामणि रत्नके रूपमें देखा, नाकू वा घडियालको चर्मरत्नके रूपमें देखा और दैदीप्यमान लाल बिच्छूको काकिणी रत्नके रूपमें देखा ॥ १५६-१५९ ॥ तब उसने प्रसन्न चित्त होकर छत्र धारण किया, हाथमें दंड लिया, पैरोंमें दैदीप्यमान रत्नोंक जूते पहने, और यक्षीके दिये हुये तथा सब रत्नोंके बने हुये अनेक तरहके दिव्य आभूषण पहिने और फिर वह वहांसे निकला । उसीसमय जिसप्रकार चंद्रमाकी वृद्धिके लिये शुक्लपक्षकी पडिवा आती है उसीप्रकार धूमवेगकी जीतकर हाथमें तलवार लिये हुये सुखावती कुमारकी वृद्धिके लिये उसके पास आगई । महाराज श्रीपालकुमार उसके साथ साथ चला, सुरगिरि नामके पर्वतपर जाकर श्रीगुणपाल जिनेंद्रदेवके समवसरणमें जा पहुंचा ॥ १६०-१६३ ॥ वहांपर बहुत देरतक शुद्ध मन बचन कायसे भगवानकी स्तुति की, माता तथा भाईको देखकर उनका यथायोग्य आदर सत्कार किया, माता भाईके दिये हुये आशीर्वादसे संतुष्ट हुआ, माताके पास बैठ गया और फिर उस राजपुत्रने अपने माता भाई दोनोंके साम्हने सुखावतीकी प्रशंसा की कि “मैं इसीके प्रभावसे क्षेम कुशल पूर्वक आपके पास पहुंचा हूं” सो ठीक ही है क्योंकि “उपकार करनेवालेकी स्तुति करना” यह सज्जन

प्रश्नाद्गतोदितैः । स्थित्वा विद्याधरश्रेण्यां बहुलं मान् समापिवात् ॥ १६७ ॥ ततः सप्तदिनैरेव सुखेन प्राविशसुरं । संचितोर्जितपुण्याना भवेदापन्न सपदे ॥ १६८ ॥ वसुपालकुमारस्य वारिवेणादिभिः समं । कन्याभिरभवत्फल्याणविविधैर्विधार्द्रिकः ॥ १६९ ॥ स श्रीपालकुमारश्च जयावल्यादिभिः कृती । तदा चतुरशीतिष्ठकन्यकाभिरलंकृतः ॥ १७० ॥ सूर्याचंद्रमसौ वा तौ स्वप्रभाव्याप्तदिवत्तौ । पाल्यतौ धराचक्र चिर निर्विशतः स्मश ॥ १७१ ॥ जयाधत्या समुत्पन्नौ गुणपालो गुणोज्ज्वलः । श्रीपालस्यायुधागारे चक्र च समजायत ॥ १७२ ॥ स सर्वाश्चक्रवर्त्युक्तभोगाननुभवन् मृश । शक्रलीलां व्यलंघीष्टलक्ष्मीलक्षितत्रिग्रहः ॥ १७३ ॥ अभूजयावतीश्चातुस्तनूजा जयवर्मणः । जयसेनाह्वया कात्या सा सेनेव विजित्वरी ॥ १७४ ॥ मनोवैगोऽश-

लोगोंका सहज स्वभाव होता है ॥ १६४-१६६ ॥ इधर महाराज वसुपालने भगवानसे श्रीपालके चले जानेका सब हाल पूछा था तब भगवानने उसका सब हाल कहा था, उनके कहे अनुसार ही उस कुमारको विद्याधरोंकी श्रेणीमें रहनेसे अनेक तरहके लाभ प्राप्त हुये थे । तदनंतर सात दिनमें ही वह सुखसे अपने नगरमें चला गया था, देखो जिन्होंने बहुतसा पुण्य संचय किया है उनके लिये आपत्तियां भी अनेक तरहकी संपदायें देनेवाली हो जाती हैं ॥ १६७-१६८ ॥ नगरमें जाकर अनेक तरहकी विभूतियोंसे वारिषेणां आदि अनेक कन्याओंके साथ महाराज वसुपालका विवाहोत्सव हुआ ॥ १६९ ॥ तथा जयावती (जो बडके वृक्षके नीचे नटका रूप रखकर नाच रही थी) आदि चौरासी इष्ट कन्याओंके साथ चतुर श्रीपालका विवाहोत्सव हुआ ॥ १७० ॥ जिन्होंने अपनी कांतिस सब दिशाओंके किनारे ढक दिये हैं ऐसे सूर्य और चंद्रमाके समान दोनों भाइयोंने पृथ्वीका पालन करते हुये बहुत दिनतक सुखका अनुभव किया ॥ १७१ ॥ कुछ दिन बाद रानी जयावतीके गुणोंसे उज्ज्वल ऐमा गुणपाल नामका पुत्र हुआ और श्रीपालकी आयुधशालामें चक्ररत्न हुआ ॥ १७२ ॥ जिसका शरीर लक्ष्मीसे सुशोभित हो रहा है ऐसा वह श्रीपाल चक्रवर्तीके कहे हुये सब तरहके भोगोंका खूब अनुभव करता हुआ इंद्रकी लीलाको भी उल्लंघन कर रहा था ॥ १७३ ॥ श्रीपालकी रानी जया-

निवरः शिवाख्योऽशनिवेगवाक् । हरिकेतुः परे चोच्चैः क्षमाभुजः खगानायकाः ॥ १७५ ॥ जयसेनाख्यमुख्याभिस्तेषां तुभिः सहाभवत् । विवाहो गुणपालस्य स ताभिः प्राप्तसंसदः ॥ १७६ ॥ कदाचित्काललब्ध्यादिचोदितोऽभ्यर्णनिर्वृतिः । विलोकयन्नभोभागमकस्मादंधकारितं ॥ १७७ ॥ चंद्रग्रहण-मालोक्य धिगौतस्यापि चेदिय । अवस्था ससृतौ पापप्रस्तस्यान्यस्य का गतिः ॥ १७८ ॥ इति निर्विद्य संजातजातिस्मृतिरुदारधीः । स्वपूर्वभावसंबंधं प्रत्यक्षमिव संस्मरन् ॥ १७९ ॥ पुष्करार्द्धेऽपरे भागे विदेहे पद्मकाह्वये । वियये विश्रुते कातपुराधीशोऽजनीश्वरः ॥ १८० ॥ रथांतकनकस्तस्य वल्लभा-कनकप्रभा । तथोर्भूत्वा प्रभापास्तभास्करः कनकप्रभः ॥ १८१ ॥ तस्मिन्नन्येद्युख्याने दद्या संपेण मप्रिया । विद्युत्प्रभाह्वया तस्या वियोगेन विपण-

वतीके भाई जयवर्माकी पुत्री जयसेना थी जो कि सेनाके समान अपनी कांतिसे सबको जीतनेवाली थी ॥ १७४ ॥ इसके सिवाय मनोवेग, अशनिवर, शिवधोप, अशनिवेग, हरिकेतु तथा और भी अच्छे अच्छे विद्याधर राजा थे, जयसेनाको आदि लेकर उन सब राजाओंकी पुत्रियोंके साथ गुणपालका विवाह हुआ, उन सब कन्याओंके मिलनेसे गुणपाल भी बहुत प्रसन्न हुआ ॥ १७५-१७६ ॥

अथानंतर-किसी एक दिन शीघ्र ही मुक्त होनेवाला वह गुणपाल काललब्धिके वशसे आकाशकी ओर देख रहा था कि इतनेमें ही उसे अकस्मात् अंधकार दिखाई दिया ॥ १७७ ॥ चंद्रग्रहणको देखकर वह सोचने लगा कि इस संसारको धिक्कार है जिसमें इस चंद्रमाकी भी यह अवस्था हो जाती है फिर भला अन्य पायी लोगोंकी तो न जाने कैसी बुरी दशा होती होगी ? ॥ १७८ ॥ इसतरह वह विरक्त हुआ और उदार बुद्धिवाले उसको उसी समय जातिस्मरण हुआ तथा उसने अपने पहिले भवके सब संबंध प्रत्यक्षके समान जान लिये, वह सोचने लगा कि ॥ १७९ ॥ पुष्करार्द्ध दीपके पश्चिम विदेहक्षेत्रमें पद्मक नामका प्रसिद्ध देश है उसके कांतपुर नगरका स्वामी राजा कनकरथ था, उसकी रानीका नाम कनकप्रभा था, उन दोनोंके मैं अपनी कांतिसे सूर्यको भी जीतनेवाला कनकप्रभ नामका पुत्र हुआ था ॥ १८०-१८१ ॥ किसी एक दिन किसी बगीचेमें विद्युत्प्रभा नामकी भेरी स्त्रीको

वान् ॥ १८२ ॥ सार्धं समाधिगुप्तस्य सभोपे संयम पर । संप्राप्तवाननतिद्विधैः पितृमातृसनाभिभिः ॥ १८३ ॥ तत्र सम्यक्त्वशुद्ध्यादियोडग प्रत्ययान्
भृश । भावयित्वा भवस्थोते जयताल्यविमानजः ॥ १८४ ॥ प्राप्ते ततोऽहमागत्य जातोऽत्रैवमिति स्फुटं । समुद्रदत्तेनादित्यगतिर्विद्युरथाह्वयः ॥ १८५ ॥
श्रेष्ठी कुबेरकातश्च लौकातिकपद गताः । बोधितस्तैः समागत्य गुणपाल प्रबुद्धवान् ॥ १८६ ॥ मोहपाश समुच्छिद्य तप्तवाश्र तपस्ततः । घातिकर्माणि
निर्मूल्य सयोगिपदमगमत् ॥ १८७ ॥ यशःपालः सुखावस्थास्तनूजस्तेन संयम । गृहीत्वा सह तस्यैव गणभृत्यमोऽभवत् ॥ १८८ ॥ राजराजस्त-
दा भूरिविभूत्याऽभ्येत्य त मुदा । श्रीपालः पूजयित्वा तु श्रुत्वा वर्म दयात्मक ॥ १८९ ॥ ततः स्वभवसंबंधमभाक्षीत्यश्रयाश्रयः । भगवाक्षेयुवाचेति

सर्पने काट खाया था, उसके वियोगसे मैं विरक्त हुआ था और मुझपर बहुत प्रेम करनेवाले माता
पिता तथा भाई बंधुओंके साथ साथ मैंने समाधिगुप्त मुनिके पास उत्कृष्ट संयम धारण किया
था ॥ १८२-१८३ ॥ वहांपर मैंने दर्शनविशुद्धि आदि मोलह कारण भावनाओंका खूब चिंतवन किया
था और आयुके अंतमें मैं जयंत नामके विमानमें अहमिंद्र उत्पन्न हुआ था ॥ १८४ ॥ वहांकी आयु
पूरीकर मैं यहां श्रीपालका पुत्र गुणपाल हुआ हूं । इसप्रकार वह विचार कर रहा था कि इतनेमें ही
प्रियदत्ताका पिता शेट समुद्रदत्त, हिरण्यवर्माका पिता आदित्यगति, प्रभावतीका पिता वायुरथ और
कुबेरमित्रका पिता कुबेरकांत ये सब जो दीक्षा धारणकर लौकांतिक देव हुये थे उन्होंने आकर सम-
झाया । इसतरह गुणपालको आत्मज्ञान हुआ उसीसमय उन्होंने मोहजालको काटकर तपश्चरण धारण
किया और घातिया कर्मोंको नाशकर केवलज्ञान प्राप्तकर तेरहवें सयोगी गुणस्थानमें जा विराजमान
हुये १८५-१८७ ॥ सुखावंतीके पुत्र यशपालने भी उन्हीं गुणपालसे दीक्षा धारण की और वह उनका
प्रथम गणधर हुआ ॥ १८८ ॥ उसीसमय राजाधिराज महाराज श्रीपालने बड़ी विभूतिसे आकर
बड़ी प्रसन्नतासे गुणपाल तीर्थंकरकी पूजा की और उनसे गृहस्थ तथा यतिका धर्म सुना ॥ १८९ ॥
तदनंतर उसने बड़ी नम्रतासे अपने पहिले भवका संबंध पूछा तब भगवान नीचे लिखे अनुसार कहने

कुरुराज सुलोचना ॥ १९० ॥ निवेदितवती पृष्टा मृष्टवाक्सौष्ठवान्विता । विदेहे पुंडरीकिण्यां यशःपालो महीपतिः ॥ १९१ ॥ तत्र सर्वसमृद्धाह्वयो वणिक् तस्य मनःप्रिया । धनजयानुजाताऽसौ धनश्रीर्धनवर्द्धिनी ॥ १९२ ॥ तयोस्तुक् सर्वदयितः श्रेष्ठी तद्गमिनी सती । संज्ञया सर्वदयिता श्रेष्ठिनश्चित्तबल्लभे ॥ १९३ ॥ सुता सागरसेनस्य जयसेनासमाह्वया । वनंजयनर्णीशस्य जयदत्ताभिधाऽपरा ॥ १९४ ॥ देवश्रीरनुजा श्रेष्ठिपितुस्तस्या तनूद्भवौ । जातौ सागरसेनस्य सागरो दत्तवाक्पयः ॥ १९५ ॥ ततः समुद्रदत्तश्च सह सागरदत्तया । सुतौ सागरसेनानुजाया जातमहोदयौ ॥ १९६ ॥ जातौ सागरसेनायां दत्ता वैश्रणादिवाक् । दत्तो वैश्रवणादिश्च दायदः श्रेष्ठिनः स तु ॥ १९७ ॥ भार्यो सागरदत्तस्य दत्ता वैश्रवणादिका । सती समुद्रदत्तस्य सा सर्वदयिता प्रिया ॥ १९८ ॥ सा वैश्रवणदत्तेष्टा दत्ताता सागराह्वया । तेषां सुखसुखेनैव कोऽं गच्छति सततं ॥ १९९ ॥ यशःपालमहोपायल

लगे । यह सब बातें महाराज जयकुमारके पूछनेपर मधुर भाषण करनेवाली सुंदरी सुलोचना जयकुमारसे कह रही थी, वह श्रीपालके पूर्व भव इसतरह कहने लगी कि विदेहक्षेत्रकी पुंडरीकिणी नगरीमें राजा यशपाल राज्य करता था ॥ १९०-१९१ ॥ उसी नगरमें सर्वसमृद्ध नामका एक वैश्य था और उसकी स्त्री धनको बढ़ानेवाली और धनंजयकी छोटी बहिन धनश्री थी ॥ १९२ ॥ उन दोनोंका पुत्र सर्वदयित नामका शेट था, उसकी बहिनका नाम सती सर्वदयिता था और उसके दो स्त्रियां थीं एक सागरसेनकी पुत्री जयसेना और दूसरी धनंजयशेटकी पुत्री यमदत्ता ॥ १९३-१९४ ॥ शेट सर्वदयितके पिताकी छोटी बहिनका नाम देवश्री था, वह शेट सागरसेनको व्याही गई थी, उसके सागरदत्त और समुद्रदत्त नामके दो पुत्र हुये थे और सागरदत्ता नामकी पुत्री हुई थी । सागरसेनकी छोटी बहिन सागरसेनाके बड़ी ऋद्धिको धारण करनेवाली दो संतानें हुई थीं, एक वैश्रवणदत्त नामका पुत्र और दूसरी वैश्रवणदत्ता नामकी पुत्री । वह वैश्रवणदत्त शेट सर्वदयितका कुछ उत्तराधिकारी था ॥ १९५-१९७ ॥ वैश्रवणदत्ता शेट सागरदत्तकी स्त्री थी, सती सर्वदयिता शेट समुद्रदत्तकी स्त्री थी और सागरदत्ता वैश्रवणदत्तको व्याही गई थी । इसतरह उन सबका समय निरंतर बड़े

मार्वाजितमहाधनः । वाणिगधनं योऽन्येषुः सद्रनैर्दर्शनीकृतैः ॥ २०० ॥ व्यलेकिष्ट स भूयोऽपि तस्मै सन्मानपूर्वकं । प्रीत्या धनं हिरण्यादि प्रभूतमदि-
तोचितं ॥ २०१ ॥ विलोक्य त वाणिक्पुत्राः सर्वेऽपि धनमर्जितु । ग्रामे पुरोपकंठस्थे संसूय विनिवेशिरे ॥ २०२ ॥ तन्निवेशादथान्येषुः स समुद्रादि-
दत्तकः । रात्रौ स्वगृहमागत्य भार्यासंपर्कपूर्वक ॥ २०३ ॥ देनाय्यविदितो राजावेव सार्यमुपगतः । काले गर्भं विदित्वाऽस्याः पापो दुश्चरितोऽभवत् ॥ २०४ ॥
इति सागरदत्ताख्यस्तथा भर्तृसमागमं । बोधितोऽव्यपरीक्ष्यसौ स्वगेहात्तामपाकरोत् ॥ २०५ ॥ ततः श्रेष्ठिगृहं याता तेनापि त्व दुराचरा । नास्मद्गृहं

मुखसे व्यतीत हो रहा था ॥ १९८-१९९ ॥ किसी एक दिन जो बहुतसा धन कमाकर लाया है ऐसे
शेठ धनंजयने बहुतसे अच्छे अच्छे रत्न भेटकर महाराज यशपालके दर्शन किये, राजाने भी उसका
आदर सत्कार किया और बड़े प्रेमसे यथायोग्य बहुतसा सुवर्ण आदि धन उसे वापिस दिया ॥ २००-
२०१ ॥ यह देखकर सब वैश्यपुत्रोंने धन कमानेके लिये बाहर जानेका निश्चय किया, सब निकले
और सबने मिलकर नगरके समीप ही एक गांवमें जाकर डेरे डाले ॥ २०२ ॥ दूसरे दिन समुद्रदत्त
रात्रिमें उन डेरोंसे अपने घर आया और अपनी स्त्रीसे संभोग किया ॥ २०३ ॥ वह विना किसीको
मालूम किये ही रात्रिमें ही अपने डेरोंमें चला गया । समयानुसार उसका गर्भ बढ़ा और वह समुद्रद-
त्तके बड़े भाई सागरदत्तको मालूम हुआ, तब वह सोचने लगा कि अवश्य ही यह इसका दुराचरण
वा पाप है ? समुद्रदत्तकी स्त्री सर्वदयिताने उसे समझाया भी “ कि पति छिपकर रातमें ही आये थे
और रातमें ही चले गये थे ” परंतु सागरदत्तने इसकी कुछ परीक्षा नहीं की और उसे अपने घरसे
निकाल दिया ॥ २०४-२०५ ॥ तब वह सर्वदयिता अपने भाई शेठ सर्वदयितके घर पहुंची, परंतु
उसने भी यही कहा कि तू दुराचारिणी है इसलिये हमारे घरमें मत आ, इसतरह अपनी अज्ञानतासे
उसने भी वह अपने घरसे निकाल दी ॥ २०६ ॥ तब वह पासके ही किसी एक घरमें रहने लगी, नौ
माहिने पूरे होनेपर उसके एक बड़ा ही पुण्यावान पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ २०७ ॥ शेठ सर्वदयितको भी

समागच्छेयज्ञानात्सा निवारिता ॥ २०६ ॥ समीपवर्तित्येकस्मिन्केतने विहितस्थितिः । नवमासावधौ पुत्रमलब्धानल्पपुण्यकं ॥ २०७ ॥ तद्विदित्वा कुलस्येष समुत्पन्नः परामभवः । यत्र कचन नीत्वेन निक्षिपेत्यनुजीविकः ॥ २०८ ॥ प्रत्ययः श्रेष्ठिना प्रोक्तः श्रेष्ठिमित्रस्य बुद्धिमान् । स्मशाने साधितुं विद्यामागतस्य खयायिनः ॥ २०९ ॥ बाल समर्पयामास विवित्रो दुरितोदयः । खगोऽसौ जयधामाह्वयो जयमामाऽस्य बहूमा ॥ २१० ॥ तौ भोगपुरवास्तव्यौ जितशत्रुसमाह्वयं । कृत्वा वर्षयता पुत्रमिव मत्वैरसे मुदा ॥ २११ ॥ तदा पुत्रवियोगेन सा सर्वदयिताऽचिरात् । स्त्रीविदनिदानमृत्वा संप्रापज्जन्म पौरुष ॥ २१२ ॥ ततः समुद्रदत्तोऽपि सार्थेनामा समागतः । श्रुत्वा स्वभार्यावृत्तान् निदित्वा आतर निज ॥ २१३ ॥ श्रेष्ठिनेऽनपराधया

यह खबर लगी, उसने सोचा कि इस लड़केसे हमारे कुलको बट्टा लगेगा, नीचा देखना पड़ेगा इसलिये उसने एक सेवकको यह कह कर भेजा कि इस बालकको कहीं दूसरी जगह रख आ । वह सेवक बुद्धिमान् था, वह उस बालकको ले गया और एक शेठका मित्र जयधाम विद्याधर स्मशानमें विद्या सिद्ध करनेके लिये आया था उसे वह बालक सौंप दिया, सो ठीक ही है क्योंकि पापकर्मका उदय बड़ा ही विचित्र होता है । वह जयधाम नामका विद्याधर भोगपुर नगरका रहनेवाला था और उसकी स्त्रीका नाम जयभामा था । उन दोनोंने उस पुत्रका नाम जितशत्रु रखवा और उसे औरस पुत्रके समान मानकर बड़ी प्रसन्नतासे वे उसका पालन पोषण करने लगे ॥ २०८-२११ ॥ उस समुद्रदत्तकी स्त्री सर्वदयिताने अपने पुत्रके वियोगसे बहुत दिनतक स्त्रीविदकी निंदा की और मरकर पुरुषका जन्म पाया ॥ २१२ ॥ तदनंतर समुद्रदत्त भी अपने समूहके साथ आगया और अपनी स्त्रीका हाल सुनकर अपने भाईकी निंदा करने लगा ॥ २१३ ॥ शेठने उसकी स्त्रीको बिना अपराधके भी घरमें नहीं रहने दिया था इसलिये वह शेठपर सदा क्रोधित रहने लगा, सो ठीक ही है क्योंकि बिना विचार किये हुये कामको भला कौन सहन कर सकता है ॥ २१४ ॥ कुछ दिन बाद वैश्रवणदत्त शेठ सर्वदयितसे क्रोध करने लगा और कहने लगा कि “ मैं बड़ा हूं न्यायसे मुझे पद मिलना चाहिये, मेरे

गृहवेशनिवारणात् । अकुप्यन्नितां कृत्यं कः सहेताविचारितं ॥ २१४ ॥ ज्येष्ठे न्यायागतं योग्ये मयि स्थितवति स्वयं । श्रेष्ठित्वमयमध्यास्त इति श्रेष्ठि-
नि कौपवान् ॥ २१५ ॥ स वैश्रवणदत्तौऽपि स ससागरदत्तकः । सार्धं समुद्रदत्तेन मात्सर्यच्छेष्टिनः स्थिताः ॥ २१६ ॥ दुस्सहे तपसि श्रेयो मत्सरोऽ-
पि क्वचित्पटुणां । अन्येद्युर्जितशत्रु तं दृष्ट्वा श्रेष्ठी कुतो भवान् ॥ २१७ ॥ समुद्रदत्तसारूप्य दधत्संदमागतः । इति प्रपच्छ सोऽप्यात्मागमनक्रमम-
ब्रवीत् ॥ २१८ ॥ नान्यो मद्भागीनेयोऽयमिति तद्वस्तसंस्थिता । मुद्रिकां वीक्ष्य निःपरीक्षकता निजा ॥ २१९ ॥ मैथुनस्य च सस्मृत्य
तस्मै सर्वश्रियं सुतां । धनं श्रेष्ठिपदं चासौ दत्त्वा निर्धिण्णमानसः ॥ २२० ॥ जयधामा जयभामा जयसेना तथाऽपरा । जयदत्ताभिधाना च परा
सागरदत्तिका ॥ २२१ ॥ सा वैश्रवणदत्ता च परे चोत्पन्नबोधकाः । संजातास्तैः सह श्रेष्ठि संयम प्रत्यपद्यत ॥ २२२ ॥ मुनिं रतिवरं प्राप्य चिरं

रहते हुये भी यह क्यों शेट बन गया है ” इसीतरह सागरदत्त और समुद्रदत्त ये भी शेटके साथ ईर्ष्या करने लगे ॥ २१५-२१६ ॥ परंतु यह ईर्ष्या मनुष्योंको कहीं कहीं तपश्चरण करनेमें अच्छी लगती है दूसरी जगह नहीं । किसी एक दिन शेट सर्वदयितने जितशत्रुको देखकर पूछा कि “तू समुद्रदत्तके समान क्यों दिखाई देता है और इस सभामें तू क्यों आया है ? ” तब उस जितशत्रुने भी अनुक्रमसे अपने आनेका सब कारण कह दिया ॥ २१७-२१८ ॥ तब शेटने उसके हाथमें पहिनी हुई अंगूठीको देखकर निश्चय कर लिया कि “यह मेरा भानजा ही है दूसरा कोई नहीं है ” उसे अपनी और बहनोंई समुद्रदत्तके बड़े भाई सागरदत्तकी भूल याद आई और उसे सर्वश्री नामकी पुत्री, बहुतसा धन और अपना शेट पद देदिया । उस समय उसका चित्त संसारके भोगोंसे विरक्त होगया, उसी समय जितशत्रुको पालनेवाला जयधाम नामका विद्याधर, उसकी स्त्री जयभामा, जयसेना और जयदत्ता नामकी अपनी दोनों स्त्रियां, वैश्रवणदत्तकी स्त्री सागरदत्ता और वैश्रवणदत्तकी बहिन वैश्रवणदत्ता तथा और भी अनेक लोगोका आत्मज्ञान उत्पन्न हुआ अर्थात् सब संसारसे विरक्त हो गये, उन सबके साथ साथ शेट सर्वदयितने रतिवर मुनिके समीप जाकर दीक्षा धारण कर ली । उन्होंने

ब्रिहितसयमाः । एते सर्वेऽपि कालाति स्वर्गलोकं समागमन् ॥ २२३ ॥ प्राप्ते स्वर्गादिहागल्य जयधामा तदातनः । वसुपालोऽत्र संजातो जयभामाऽ-
प्यजायत ॥ २२४ ॥ जयवत्यात्तत्सौहर्द्या जयसेनाऽजनिष्ठ सा । विपली जयदत्ता तु वस्यतमदनाऽभवत् ॥ २२५ ॥ विद्युद्देगाऽभवद्वैश्रवणदत्ता
कलाखिला । जाता सागरदत्ताऽपि स्वर्गोदेत्य सुखावती ॥ २२६ ॥ तदा सागरदत्ताख्यः स्वर्गलोकात्समागतः । पुत्रो हरिवरो जातः स पुरुरवसः
प्रियः ॥ २२७ ॥ समुद्रदत्तो ज्वलनवेगस्याजनि विश्रुतः । तनूजो धूमवेगाहो विद्याविहितपौरुषः ॥ २२८ ॥ स वैश्रवणदत्तोऽपि भूतोऽत्राज्ञानिवे-
गकः । श्रेष्ठी स सर्वदयितः श्रीपालस्त्वमिहाभवः ॥ २२९ ॥ त्व जामातुर्निराकृत्या सनाभिभ्यो वियोजितः । तदावद्देहिणोऽस्मिंश्च तत्र द्वेयिण
एव ते ॥ २३० ॥ तदा प्रियास्तवात्रापि संजाता नितराप्रियाः । अहिसयाऽर्भकस्यासीदंबंधुभिस्त्व सगमः ॥ २३१ ॥ तत्तपःफलतो जातं चक्रित्वं

बहुत दिनतक तपश्चरण किया और आयु पूरी कर वे सब लोग स्वर्गमें देव उत्पन्न हुये ॥ २१९-२२३ ॥
वहांकी आयु पूरीकर स्वर्गसे आकर पहिलेके जयधामाका जीव राजा वसुपाल हुआ है, जयभामाका
जीव वसुपालकी बहुत सुंदरी रानी जयावती हुई है, जयसेनाका जीव पिपली हुई है, जयदत्ताका
जीव मदनावती हुई है ॥ २२४-२२५ ॥ वैश्रवणदत्ताका जीव सब कलाओंमें निपुण ऐसी विद्युद्देगा
हुई है और सागरदत्ताका जीव स्वर्गसे आकर सुखावती हुई है ॥ २२६ ॥ उससमय जो सागरदत्त
था वह स्वर्गसे आकर पुरुरवाका प्रिय पुत्र हरिवर हुआ है ॥ २२७ ॥ समुद्रदत्तका जीव ज्वलननेगका
प्रसिद्ध पुत्र और विद्यासे ही अपना पराक्रम दिखातेवाला ऐसा धूमवेग नामका विद्याधर हुआ
है ॥ २२८ ॥ वैश्रवणदत्तका जीव इस भवमें आकर अशनिवेग विद्याधर हुआ है और सर्वदयित
शेठका जीव तू श्रीपाल हुआ है ॥ २२९ ॥ भगवान गुणपालने श्रीपालसे कहा था कि तूने अपने
जवाईको (जितशत्रु नामके मानेजको) पैदा होते ही उसकी मातासे अलग कर दिया था इसलिये
तुझे भी इस भवमें अपने भाई बंधुओंका वियोग सहना पडा था, पहिले भवमें जो (वैश्रवणदत्त,
सागरदत्त समुद्रदत्त) तेरे द्वेषी थे वे इस भवमें भी द्वेष करनेवाले (धूमवेग अशनिवेग हरिवर)

सकलक्षितेः । सर्वसंगपरित्यागान्मशु मोक्ष गमिष्यसि ॥ २३२ ॥ अथोदीरिततोर्यशवचनाकर्णनेन ते । मयै परस्परद्वेष्ट्याद्विरमंति स्म निम्नमात् ॥ २३३ ॥ जन्मरोगजरामृत्युनिहतु सततानुगान् । सन्निधाय धिय वन्योऽवास्तीन्द्रमामृत ततः ॥ २३४ ॥ धिगिद चक्रिताम्राज्य कुलालस्येव जीवितं । भुक्तिश्चक्र परिभ्राम्य मृदुत्पन्नफलसितः ॥ २३५ ॥ आयुर्वायुरयं मेघो भोगो भगी हि संगमः । वपुः पापस्य दुष्प्यात्र विचुल्लोला विभू- तयः ॥ २३६ ॥ मार्गविधिशहतेतुल्यौवन गहन वन । या रतिर्विषयेष्वेवा गन्धेययति साऽरति ॥ २३७ ॥ सर्वमेतत्सुखाय स्वाद्यान्नमतिविपर्ययः ।

हुये हैं ॥ २३० ॥ जो उसभवमें तेरी स्त्रियां थीं वे इस भवमें भी तेरी स्त्रियां हुई हैं, तूने जितशत्रु नामके भानेजकी हिंसा नहीं की थी इसलिये ही तुझे फिर भाई बंधुओंका समागम हुआ है ॥ २३१ ॥ तपश्चरणके फलसे ही तू सब पृथ्वीका चक्रवर्ती राजा हुआ है और अंतमें सब परिग्रहोंका त्याग कर देनेसे ही तू शीघ्र मोक्ष जायगा ! ॥ २३२ ॥ इसप्रकार तीर्थकर भगवानके कहे हुये वचनोंको सुनकर सब लोगोंको आश्चर्य हुआ और सवने अपना अपना द्रष्ट छोड़ दिया ॥ २३३ ॥ जिसका जन्म धन्य है ऐसे श्रीपालने सदासे इस जीवके पीछे चले आये ऐसे जन्म, रोग, जरा, और मृत्युको नाश करनेके लिये ही अपनी बुद्धि स्थिर की और धर्माभूतका पान किया ॥ २३४ ॥ वह विचार करने लगा कि यह चक्रवर्तीका साम्राज्य कुंभारकी जीविकाके समान है क्योंकि जिसप्रकार कुंभार चाक फिराकर मिट्टीसे बनाये हुये घड़े आदि वर्तनोंसे ही अपनी जीविका करता है उसीप्रकार चक्रवर्ती भी अपना चक्र फिराकर मिट्टी वा पृथ्वीसे उत्पन्न हुये रत्न वा कर आदि से ही अपने भोगोपभोगकी सामिग्री इकट्ठी करता है इसलिये ऐसे इस चक्रवर्तीके साम्राज्यको धिक्कार है ॥ २३५ ॥ यह आयु वायुके समान है, भोग मेघके समान हैं, भाई बंधुओंका समागम सब नाश होनेवाला है, शरीर पापोंका निंद्य पात्र है, और ये संपदायें सब बिजलीके समान चंचल हैं ॥ २३६ ॥ यह यौवन श्रेष्ठ मार्गसे भ्रष्ट करनेवाला है इसलिये गहन वनके समान है और यह विषयोंमें प्रेम करना द्रष्टा

प्रगुणाया मतौ सत्या किं तस्याव्यमतः परं ॥ २३८ ॥ चित्तदुमस्य चेद्विद्विरभिलाषविषाङ्कुरैः । कथं दुःखफलानि स्युः सभोगविटिपे न ॥ २३९ ॥ भुक्तो भोगो दशागोऽपि यथेष्टं सुचिरं मया । मात्रामात्रेऽपि नात्रासीत्तृप्तिस्तृष्णाविधातिनी ॥ २४० ॥ अस्तु वस्तु समस्तं च सकल्पविषयीकृतं । इष्टमेव तथाप्यस्मान्नास्ति व्यस्ताऽपि निर्द्वेतिः ॥ २४१ ॥ किल स्त्रीभ्यः सुखावाप्तिः पौरुषं किमतः परं । दैन्यमात्मनि सभाव्यं सौख्यं स्या परमः पुमान् ॥ २४२ ॥ इति श्रीपालचक्रेशः संत्यजन् वक्रतां धियः । अक्रमेणाखिलं त्यक्तुं सचक्रं मतिमातनोत् ॥ २४३ ॥ ततः सुखावर्तीपुत्रं नरपा-

उत्पन्न करनेवाला है ॥ २३७ ॥ जबतक यह बुद्धि उलटी रहती है तबतक इन सब चीजोंसे सुख जान पड़ता है परंतु जब यह बुद्धि सीधी होजाती है अर्थात् अपना भ्रम छोड़देती है तब यह जानपड़ता है कि संसारमें इनके सिवाय छोड़ने योग्य और क्या होगा ? अर्थात् सबसे अधिक छोड़ने योग्य येही पदार्थ हैं ॥ २३८ ॥ इस चित्त रूप वृक्षकी वृद्धि इच्छा रूपी विषके अंकुरोंसे ही होती है फिर भला संभोगरूपी शाखाओंपर दुःखरूपी फल क्यों न लगेंगे, भावार्थ—इच्छा करना विषके अंकुरोंके समान है, इनसे ही मन रूपी पेड़ बढ़ता है तथा उस पेड़की भोगोपभोग रूपी शाखायें फैलती हैं और फिर उनपर दुःखरूपी फल लगते हैं ॥ २३९ ॥ मैंने अपनी इच्छानुसार बहुत दिन तक दशतरहके भी भोगोपभोगोंका सेवन किया तथापि मुझे इसभवंमें तृष्णाको नाश करनेवाली वृत्ति एक क्षणमात्रभी नहीं हुई ॥ २४० ॥ जिन जिन चीजोंकी हम इच्छा करते हैं वे सब चीजें यदि अपनी इच्छानुसार ही मिल जायं तो भी उनसे थोड़ा सा भी सुख नहीं मिलता है ॥ २४१ ॥ “स्त्रियोंसे सुखकी प्राप्ति होना ही पौरुष है” यह बात प्रसिद्ध है परंतु इसके सिवाय दीनता ही क्या होगी ? इसलिये “अपना असली सुख आत्मामें ही है” यही निश्चयकर अवश्य ही मैं परम पुरुष हूंगा ॥ २४२ ॥ इसतरह श्रीपाल चक्रवर्तीने अपनी बुद्धिकी सब वक्रता (टिढाई) छोड़ दी और उसने चक्रसहित सब परिग्रहोंका त्याग करना सोच लिया ॥ २४३ ॥ तदनंतर उसने नरपाल नामके सुखावर्तीके पुत्रका राज्याभिषेककर उसे अपना बहुत बड़ा सिंहासन

लाभियानकं । कृताभिषेकमारोप्य समुत्तुंगं निजासनं ॥ २४४ ॥ जयत्रयादिभिः स्वाभिर्देवीभिर्वरणीश्वरैः । वसुपालादिभिश्चामा भयं प्रत्यपद्यत ॥ २४५ ॥ स बाह्यमंतरंगं च तपस्तप्त्वा यथाविधि । क्षपकश्रेणिमारुह्य मोहारातिजयार्जित ॥ २४६ ॥ यथाख्यामन्त्राद्योन्मच्चरित्र निष्कपायकं । ध्यायन् द्वितीयशुक्लेन वीचाररहितात्मना ॥ २४७ ॥ घातिकर्मत्रय हत्वा संप्राप्तनक्तेचलः । सयोगस्थानमात्मन्य धियोगो वीतकल्मषः ॥ २४९ ॥ शरीरव्रित्तियापायादाविष्कृतगुणोत्करः । अनन्तं शांतिमप्राप्तमवाप्तः सुखमुत्तमं ॥ २४९ ॥ तस्य राज्ञश्च ताः सर्वा विद्याय विविच्य तपः । स्वर्गलोकैः स्वयमेवोहविमानेष्वभवन् सुराः ॥ २५० ॥ आवा चाकर्ण्य त नत्वा गत्वा नाक ययोजित । अनुभूय मुग्य प्राप्ते श्रेष्ठपुण्यविभियतः ॥ २५१ ॥

दिया और आप जयावती आदि अनेक देवियोंके साथ तथा, वसुपाल आदि अनेक राजाओंके साथ दीक्षा धारण की ॥ २४४-२४५ ॥ उन्होंने विधि पूर्वक बाह्य और अंतरंग तपश्चरण किया, क्षपकश्रेणी चढ़े, मोह रूप शत्रुको नाश करनेसे प्राप्त हुआ तथा कपाय रहित ऐसा यथाख्यात चारित्र्य धारण किया, वीचाररहित दूसरे एकत्ववितर्क शुद्धध्यानका ध्यानकर ज्ञानावरण दर्शनावरण और अंतराय इन तीनों घातिया कर्मोंका नाशकर नौ केवल लब्धियां प्राप्त कीं, वे सयोगी (तेरहवें) गुण-स्थानमें पहुंचकर चौदहवें अयोगी गुणस्थानमें पहुंचे, वहांपर उन्होंने सब कर्मोंका नाश किया तथा औदारिक तैजस कर्मण तीनों शरीरोंके नाश होनेसे उनके आत्माके सब गुणोंके समूह भगट होगये और वे अनन्त शांत तथा जो पहिले कभी नहीं प्राप्त हुआ था ऐसे उत्तम सुखको प्राप्त होगये अर्थात् सिद्ध होगये ॥ २४६-२४९ ॥ श्रीपालचक्रवर्तीकी रानियोंने भी अनेक तरहका तपश्चरण किया और वे स्वर्गलोकमें जाकर सब अपनी २ योग्यतानुसार बड़े २ विद्वानोंमें देव हुये ॥ २५० ॥ सती सुलोचना जयकुमारसे कह रही है कि हम दोनों ही ये सब कथायें सुनकर और गुणपाल तीर्थकरको नमस्कारकर स्वर्गमें चले गये, वहांपर यथायोग्य रीतिसे सुखोंका अनुभव किया और आयुके अंतमें व हुये पुण्यविशेषसे हम दोनों ही यहां आकर उत्पन्न हुये हैं, ये सब कथायें सुलो-

इहागताविति व्यक्तं व्याजहार सुलोचना । जयोऽपि स्वप्रियाप्रज्ञाप्रभावादतुप्तदा ॥ २५२ ॥ तदा सदस्सदः सर्वे प्रतीयुस्तदुदाहृतं । कः प्रत्येति न द्रुष्टश्चेत्सद्भिर्निर्गदित वचः ॥ २५३ ॥ एवं सुखेन साम्राज्यभोगसारं निरंतर । मुंजनौ रंजितान्योन्यौ कालं गमयतः स्म तौ ॥ २५४ ॥ तदा खगभ-
वावाप्तप्रज्ञसिप्रमुखाः श्रिताः । विद्यास्ता च महीश च समीत्या वर्द्धिताश्रियः ॥ २५५ ॥ तद्बलत्वात्ताया सार्धं विहृतं सुरगोचरान् । वाहन् देशान्
निज राज्य नियोज्य विजयेऽनुजे ॥ २५६ ॥ यथेष्टं सप्रियो विद्यावाहनः सरिता पति । कुलशैलान्नदीरम्यवनानि विविधान्यपि ॥ २५७ ॥ विहरन्न्यदा
मेघस्वरः कैलासशैले । वने सुलोचनभ्यर्णादिसौ किंचिदपासरत् ॥ २५८ ॥ अमरेन्द्रे सभामध्ये शीलमाहात्म्यशंसन । जयस्य तत्प्रियायाश्च प्रकु-

चनाने साफ़ २ कहीं और उन्हें सुनकर अपनी प्यारी रानीकी बुद्धिके प्रभावसे जयकुमार भी उस समय बहुत संतुष्ट हुआ ॥ २५२ ॥ उससमय उससभामें बैठे हुये सब लोगोंने उसके कहनेपर विश्वास किया सो ठीक ही है क्योंकि जो दुष्ट नहीं है सज्जन है वह ऐसा कौन है जो सज्जनोंके कहेहुये वचनों-
पर विश्वास न करे ? ॥ २५३ ॥ इसतरह सुखपूर्वक साम्राज्य और उत्तम भोगोपभोगोंका निरंतर सेवन करते हुये तथा परस्पर एक दूसरेको प्रसन्न करते हुये वे दोनों ही सुखसे काल विताने लगे ॥ २५४ ॥
उन्हीं दिनोंमें पहिले विद्याधरके भवमें जो लक्ष्मीको बढानेवालीं प्रज्ञासि आदि विद्यायें थीं वे भी बडे प्रेमसे आकर जयकुमार और सुलोचना दोनोंको प्राप्त होगई ॥ २५५ ॥ तब महाराज जयकुमारने उन विद्याओंके बलसे अपनी रानी सुलोचनाके साथ साथ देवोंके विहार करने योग्य देशोंमें घूमनेकी इच्छा की और इसलिये ही उसने अपने छोटे भाई विजयकुमारको अपना राज्य देदिया ॥ २५६ ॥
तदनंतर वह सुलोचनाके साथ साथ विद्याकी वनी हुई सवारियोंपर चढकर समुद्र, कुलपर्वत, नदियां और अनेक तरहके मनोहर वनोंमें विहार करने लगा, विहार करते करते किसी एक दिन वह जयकुमार कैलास पर्वतके वनमें पहुंचा, वह वहांपर किसी कारणसे सुलोचनासे कुछ दूर हो गया था ॥ २५७-२५८ ॥ उन्हीं दिनोंमें किसी समय इंद्रने अपनी सभामें जयकुमार और सुलोचनाके

वर्ति कदाचन ॥ २५९ ॥ श्रुत्वा तदादिमे कल्ये रविप्रभविमानजः । श्रीशो रविप्रभाह्वयेन तच्छोलान्वेषण प्रति ॥ २६० ॥ प्रेषिता कांचना नाम देवी प्राप्य जय सुधी । क्षेत्रेऽस्मिन्भारते खेचराद्रेरुत्तरदिक्कटे ॥ २६१ ॥ मनोहराह्वयवियये राजा रत्नपुराविपः । अभूविगलगाधारः सुखदा तस्य सुप्रभा ॥ २६२ ॥ तयोर्विद्युत्प्रभा पुत्री नमेर्भार्या यदृच्छया । त्वा नदने महामेरो क्रीडत व्रीक्ष्य सोत्सुका ॥ २६३ ॥ तदाप्रभृति मन्त्रितैऽमवत्स्नं लिखिताकृतिः । त्वत्समागममेवाहं ध्यायती देवयोगतः ॥ २६४ ॥ दृष्टवत्यस्मि काताऽस्मिन्निवेगं सोऽमुक्षमा । इयपास्योपकठस्थान्त्वकीयान्स्मरन्नि हूला ॥ २६५ ॥ स्वानुरागं जये व्यक्तमकरोद्विद्वत्तेक्षणा । तद्बुधचेष्टितं दृष्ट्वा मा मंथाः पापमीदृश ॥ २६६ ॥ सोदर्यो त्व ममादायि मया मुनि-

शीलकी महिमा वर्णन की थी ॥ २५९ ॥ उसे सुनकर पहिले स्वर्गके रविप्रभ नामके विमानमें उत्पन्न हुये और बड़ी ऋद्धिको धारण करनेवाले रविप्रभ नामके देवने उनकी परीक्षा करनेके लिये कांचना नामकी देवी भेजी । वह बुद्धिमती देवी जयकुमारके पास आई और कहने लगी कि “ इसी भरत क्षेत्रमें विजयार्द्ध पर्वतकी उत्तरश्रेणीमें एक मनोहर नामका देश है और उसके रत्नपुर नगरमें महाराज पिंगलगांधार नामका राजा राज्य करता है, उसको सुख देनेवाली सुप्रभा नामकी उसकी रानी है उसकी मैं पुत्री हूं, विद्युत्प्रभा मेरा नाम है और मैं राजा नमिकी रानी हूं, महा मेरुपर्वतके नंदनवनमें अपनी इच्छानुसार क्रीडा करते हुये आपको देखकर मैं उत्कंठित हुई हूं ॥ २६०-२६३ ॥ हे कांत ! उसीसमयसे मेरे चित्तमें आपका आकार लिखा हुआसा जान पड़ता है और मैं सदा आपके समागमका ही ध्यान करती रहती हूं, देवयोगसे आज आपको देख पाया है, हे नाथ, अब मैं आपके वियोगको सह नहीं सकती हूं ” यह कहकर उसने समीपके अपने सब लोगोंको हटा दिया और कामदेवसे विह्वल होकर तथा तिरछी दृष्टि फेंकती हुई वह देवी जयकुमारमें अपना अनुराग साफ साफ प्रगट करने लगी । जयकुमार उसकी इस दुष्ट चेष्टाको देखकर कहने लगा कि “ तू ऐसे पाप करनेका विचार मतकर, तू मेरी बाहनेके समान है मैंने मुनिराजसे यह व्रत लिया है कि

वराद्वत् । परांगनागसंसर्गसुखं मे विषभक्षणं ॥ २६७ ॥ महेशेनेति संप्रोक्त मिथ्या सां कोपवेपिनी । उपात्तराक्षसीविषा तं समुद्धृत्य गत्वरी ॥ २६८ ॥ पुष्पावचयसंसक्तनृपकाताभितर्जिता । भीत्वा तच्छीलमाहात्म्यात्काचनाऽदृश्यता गता ॥ २६९ ॥ अबिभ्यद्देवता चैवं शीलवत्याः परे न के । ज्ञात्वा तच्छीलमाहात्म्यं गत्वा स्वस्वामिनं प्रति ॥ २७० ॥ प्राज्ञसंस्ता तयोस्ताड्डमाहात्म्यं सोऽपि विस्मयात् । रविप्रभं समागत्य तावुभौ तदगुण-प्रियः ॥ २७१ ॥ स्वदृष्टांतं समाख्याय युष्माभ्या क्षम्यतामिति । पूजयित्वा महारत्नैर्नाकलोकं समीयिवान् ॥ २७२ ॥ तथा चिर विह्वलात्तसंप्रोतिः कातया समं । निवृत्य पुरमागत्य सुखसारं समन्वभूत् ॥ २७३ ॥ अथान्यदा समुत्पन्नबोधिर्मधस्वराधिपः । तीर्थादिनाथमासाद्य वंदित्वाऽऽनंदमाजनं

परस्त्रीके संबंधसे उत्पन्न हुआ सुख मेरे लिये विष खानेके समान है ” ॥ २६४-२६७ ॥ जयकुमारके इसप्रकार कहनेपर वह देवी झूठमूठके क्रोधसे ही कांपने लगी और राक्षसीका भेष धारणकर जय-कुमारको उठाकर ले चली ॥ २६८ ॥ पासमें ही सुलोचना फूल तोड़ रही थी, उसने देखकर उसकांच-नादेवीको ललकार लगाई, तब वह देवी उसके शीलके माहात्म्यसे डर गई और अदृश्य होगई ॥ २६९ ॥ देखो देवता भी शीलवती स्त्रीसे डर जाते हैं फिर भला औरोंकी तो बात ही क्या है ? वह कांचना देवी उन दोनोंके शीलका माहात्म्य जानकर अपने स्वामी रविप्रभ देवके पास गई ॥ २७० ॥ उसने उन दोनोंके उस माहात्म्यकी प्रशंसा की जिसे सुनकर उस रविप्रभ देवको भी आश्चर्य हुआ और उनके गुणोंमें प्रेम करता हुआ वह उनके पास आया ॥ २७१ ॥ उसने अपना सब हाल कहा, उन दोनोंसे क्षमा मांगी बड़े बड़े रत्नोंसे उन दोनोंकी पूजा की और फिर वह अपने स्वर्गलोकमें चला गया ॥ २७२ ॥ इधर जयकुमारने संतुष्ट होकर बहुत दिनतक रानी सुलोचनाके साथ विहार किया और फिर वह लौटकर अपने नगरमें आकर उत्तम उत्तम सुखोंका अनुभव करने लगा ॥ २७३ ॥

अथानंतर—जिसे आत्मज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसा जयकुमार किसी एक दिन साक्षात् आनंदके पात्र ऐसे श्रीआदिनाथ तीर्थकरके दर्शनके लिये गया, वहां उसने उनकी वंदना की, धर्मके प्रश्न पूछे

॥ २७४ ॥ कृत्वा धर्मपरिप्रश्नं श्रुत्वा तस्माद्यथोचितं । आक्षेपिण्यादिकाः कृत्वा कथा बंधोदयादिकाः ॥ २७५ ॥ कर्मनिर्मुक्तसंप्राप्यशर्मसारंप्रबुद्धधीः । शिवंकरमहोदव्यास्तनूजो जनताप्रियः ॥ २७६ ॥ अवार्योऽनतवार्थाल्यः शत्रुभिः शस्त्रशान्त्रिवित् । आकुमारं यशस्तस्य शौर्यं शत्रुजयावधि ॥ २७७ ॥ प्यागः सर्वार्थिसंतर्पी सत्यं स्वप्नेऽप्यविच्छ्रुतं । विधायामिषव तस्मै प्रदायात्मीयसपद ॥ २७८ ॥ पदं परं परिप्राप्तुमव्यग्रमभिलाषुकः । विस्मर्जितसगोत्रादिर्विनिर्जितनिजेन्द्रियः ॥ २७९ ॥ वितर्जितमहामोहः समर्जितशुभास्त्रवः । विजयेन जयतेन संजयतेन सानुजैः ॥ २८० ॥ अन्यैश्च निश्चितत्यागै रागद्वेषाविदूषितैः । रविकीर्त्ती रविज्योर्दरिद्रमोर्दरिज्याद्वयः ॥ २८१ ॥ सुजयश्च सुकातश्च सप्तमश्चाजितंजयः । महाजयोऽतिविर्जयश्च वरंजयसमाह्वयः

और यथायोग्य उनका उत्तर सुना । इसके सिवाय उसने आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, संवजिनी, और निर्वेजिनी कथायें कहीं और कर्मोंके बंध उदय आदि होनेकी कथायें कहीं ॥ २७४-२७५ ॥ तदनंतर जिसकी बुद्धि जग उठी है, प्रगट हुई है ऐसा वह जयकुमार कर्मोंके नाश होनेपर प्राप्त होने योग्य उत्तम सुखको अर्थात् शांत परिणामोंको प्राप्त हुआ । उसने अपनी शिवंकर नामकी महादेवीका जो अनंत-वीर्य नामका पुत्र था, जो कि लोगोंको बहुतही प्रिय था, शत्रु जिसे नहीं रोक सकते थे, जो शस्त्र और शास्त्र दोनोंका जानकार था, कुमार अवस्थामें ही जिसकी कीर्त्ति प्रसिद्ध थी, जिसकी शूरवीरता शत्रुको जीतने तक ही थी, जिसका दान सबको संतुष्ट करनेवाला था और जिसका सत्य स्वप्नमें भी कभी खंडित नहीं हुआ था, उसका राज्याभिषेक किया और उसे अपनी सब राज्यसंपदा दे दी ॥ २७६-२७८ ॥ तदनंतर उसने जिसमें कभी व्याकुलता नहीं होती ऐसे उत्कृष्ट सिद्धपदके प्राप्त होनेकी इच्छा की, अपने सब कुटुंब परिवारका त्याग किया, अपनी इंद्रियोंको वश किया, महामोहको ललकारा, और शुभास्त्रवका संचय किया । तदनंतर चरम शरीरको और विशुद्ध परिणामोंको धारण करनेवाले जयकुमारने विजय, जयंत, संजयंत तथा जिन्होंने सब परिग्रहके त्याग करनेका निश्चय कर लिया है और जो राग द्वेषके द्रवसे रहित हैं ऐसे अन्य छोटे भाइयोंके साथ २ दीक्षा धारण की । रविकीर्त्ति, रविजय,

॥ २८२ ॥ रविवीर्यस्तथाऽन्ये च तनूजाश्चक्रवर्तिनः । तैश्च सार्धं सुनिर्विण्णैश्चरमागो विबुद्धिमाक् ॥ २८३ ॥ एष पात्रविशेषस्तैः संयोजं शासनं महत् । इति विश्वमहेशेन देवदेवस्य सोऽर्पितः ॥ २८४ ॥ कृतग्रन्थपरित्यागः प्राप्तार्थार्थसंग्रहः । प्रकृष्ट सैयमं प्राप्य सिद्धसप्तर्द्धिवर्द्धितः ॥ २८५ ॥ चतुर्जानामलज्ज्योतिर्हिताततमनस्तमाः । अभूद्गणधरो भर्तुरेकसप्ततिपूरकः ॥ २८६ ॥ सुलोचनाप्यसंहार्यशोका पतिवियोगतः । गलिता कल्पवल्लीव भ्रष्टादमरभूरुहात् ॥ २८७ ॥ शमिता चक्रवर्तीष्वकांतयाऽशु सुभद्रया । ब्राह्मीसमीपे प्रव्रज्य भाविसिद्धिश्चिर तपः ॥ २८८ ॥ कृत्वा विमाने साऽनुसरेऽभूत्कल्पेऽच्युतेमरः । आदितीर्थोधिनाथोऽपि मोक्षमार्गं प्रवर्तयन् ॥ २८९ ॥ चतुरस्रतयाऽशीत्या विविधार्द्धिविभूषितैः । चिरवृषभसेनादिगणेशैः

अरिंदम, अरिंजय, सुजय, सुकांत, सातवांअजितंजय, महाजय, अतिवीर्यं, वंरजयरविवीर्यं तथा और भी जो चक्रवर्तीके पुत्र विरक्त हुये थे उन्होंने भी जयकुमारके साथ ही दीक्षा धारण की ॥ २७९-२८३ ॥ उस समय जयकुमारने भगवान ऋषभदेवसे इसप्रकार दीक्षा धारण की थी मानों आपके वडे भारी शासनको धारण करनेके लिये यह एक अच्छा पात्र है ” यही समझकर राजाधिराज भरतने उसे भगवानको समर्पण किया हो ॥ २८४ ॥ जयकुमारने सब परिग्रहोंका त्याग किया, पूर्ण श्रुतज्ञानका अध्ययन किया, उत्कृष्ट संयम पालन किया और इसलिये ही उसे सात ऋद्धियां प्राप्त हुई ॥ २८५ ॥ उसे मनःपर्ययज्ञानकी निर्मल ज्योति प्रगट हुई, मनके अंधकारका सब समूह नष्ट हो गया और वह श्रीआदिनाथका इकहत्तरिवां गणधर हुआ ॥ २८६ ॥ सुलोचनाको पतिके वियोगसे बड़ा भारी शोक हुआ, जिसप्रकार कल्पवृक्षके नाश हो जानेसे कल्पलता मुरझा जाती है उसी प्रकार वह सुलोचना पतिके वियोगसे मुरझा गई ॥ २८७ ॥ चक्रवर्तीकी प्यारी रानी सुभद्राने उसे शांत किया, तब ब्राह्मी अर्जिकोके समीप जाकर दीक्षा धारण कर ली । जिसे आगेके भवमें मोक्ष होनेवाली है ऐसी सुलोचनाने बहुत दिनतक तपश्चरण किया और आयुके अंतमें वह सोलहवें अच्युत स्वर्गके अनुत्तर नामके विमानमें देव हुआ । इधर प्रथम तीर्थंकर श्रीवृषभदेव भी मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति करने लगे ॥ २८८-

परिवेष्टितः ॥ २९० ॥ खपंचसप्तधाराशिशितपूर्वधरान्वितः । खपंचैकचतुर्भेद्यशिक्षैर्मुनिभिर्भूतः ॥ २९१ ॥ तृतीयज्ञानसन्नेत्रैः सहसैर्नैत्रभिर्युतः । केवलवगमैर्विशतिसहस्रैः समन्वितः ॥ २९२ ॥ खट्वयर्तुखपक्षोन्निविश्रितः । खपंचसप्तपक्षैकमिततुर्भेद्विद्वितः ॥ २९३ ॥ तावद्विद्वादिभिर्वैद्यो निरस्तपरवादिभिः । चतुरष्टखत्राच्यष्टमितैः सन्धश्च धिडितैः ॥ २९४ ॥ सगगस्थाननंप्रातसप्तपक्षिस्तद्विरर्चितः । खचतुर्भेद्विद्वान्मुक्तद्वयनाहम्या र्थिकादिभिः ॥ २९५ ॥ आर्यिकाभिरभिष्टूयमाननानागुणोदयः । दृढव्रतादिभिरिक्षत्रयोक्तैः श्रावकैः श्रितः ॥ २९६ ॥ श्राविकाभिः स्तुतः पंचलक्षाभिः सुव्रतादिभिः । भावनादिचतुर्भेद्वेद्वेधीडितक्रम ॥ २९७ ॥ चतुष्पदादिभिस्तिर्थयातिभिश्चाभिषेकितः । चतुर्विंशदतीशेनविशेषैर्लक्षितोदयः ॥ २९८ ॥

२८९ ॥ उनके साथ साथ अनेक ऋद्धियोंसे सुशोभित ऐसे वृषभसेन आदि चौरासी गणधर थे ॥ २९० ॥ चारहजार सातसौ पचास मुनिराज ग्यारह अंग और चौदह पूर्वके जानकार थे, चारहजार एकसौ पचास मुनिराज उनके शिक्षक थे, नौ हजार मुनि अवधिज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले थे, बीस हजार केवलज्ञानी थे, बीस हजार छहसौ मुनि विक्रिया ऋद्धिको धारण करनेवाले थे, बारह हजार सातसौ पचास मुनि मनःपर्ययज्ञानी थे ॥ २९१-२९३ ॥ परवादियोंको हटानेवाले बारह हजार सातसौ पचास मुनि उनकी वंदना करते थे । इसतरह जिन्हें तपश्चरणरूपी उत्तम संपदायें प्राप्त हुई हैं ऐसे सब मिलकर चौरासी हजार अर्जिकायें उनके अनेक गुणोंकी स्तुति करती थीं और दृढ व्रतोंको धारण तीन लाख पचास हजार आदिलेकर तीन लाख श्रावक उनकी सेवा करते थे ॥ २९४-२९६ ॥ सुव्रताको आदि लेकर पांच लाख श्राविकायें उनकी स्तुति करती थीं और भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क तथा कल्पवासी चारोंप्रकारके देव देवियां उनके चरण कमलोंकी पूजा करती थीं ॥ २९७ ॥ पशुपक्षी आदि अनेक तरहके तिर्यच उनकी सेवा करते थे, और चौतीस अतिशयोंसे उनका उदय प्रगट होता था ॥ २९८ ॥ केवल आत्मासे उत्पन्न हुआ केवलज्ञान केवलदर्शन अनंतसुख और अनंतवीर्य उनका

आत्मोपाधिविशिष्टावबोधक सुखवर्धनः । देहसौन्दर्यान् स्तोकसंसंस्थानसंगतः ॥ २९९ ॥ प्रातिहार्योष्टकोद्विष्टनष्टवातिचतुष्टयः । वृषभाद्यन्विता-
र्थोष्टसहस्राह्यभाषितः ॥ ३०० ॥ विकासितविनेयाबुजावर्ल्वचनाश्रुभिः । सँवृताजलिपकेजमुकुलेनाखिलेशिना ॥ ३०१ ॥ भरतेन समभ्यर्च्य पृष्ठो
धर्मभाषत । श्रियते धारयत्युच्चैर्विनेयान् कुगतेस्ततः ॥ ३०२ ॥ धर्म इत्युच्यते सद्भिश्चतुर्भेदं समाश्रितः । सम्यग्दृग्ज्ञानचारित्र्यतपोरूपः क्रिया-
परः ॥ ३०३ ॥ जीवादिसप्तके तत्त्वे श्रद्धानं यत्स्वर्तोऽजसा । परप्रणयनाद्वा तत्सम्यग्दर्शनमुच्यते ॥ ३०४ ॥ शंकादिदोषनिर्मुक्त भावत्रयविवेचित ।
तेषा जीवादिसप्ताना सशयादिविसर्जनात् ॥ ३०५ ॥ याथाल्येन परिज्ञानं सम्यग्ज्ञानं समादिशेत् । यथा कर्मस्त्रयो न स्वाच्चारित्र्यं संयमस्तथा

प्रगट हो रहा था, शरीर अत्यंत प्रशंसनीय अर्थात् परमौदारिक हो गया था, और सज्जाति आदि सातों परमस्थान उन्हें प्राप्त हो गये थे ॥ २९९ ॥ उनके आठ प्रातिहार्य प्रगट हो गये थे, चारों घातिया कर्म नष्ट होगये थे और नामके अनुसार ही अर्थको धारण करनेवाले वृषभआदि एक हजार आठ नामोंसे वे कहे जाते थे अर्थात् उनके एकहजार आठ नाम थे ॥ ३०० ॥ तथा अपने वचनरूपी किरणोंसे शिष्यरूपी कमलसमूहोंको सदा प्रफुल्लित करते रहते थे ।

अथानंतर-मुकुलित कमलके समान हाथ जोड़े हुये सब पृथ्वीके स्वामी भरतने भगवानकी पूजा की और धर्मका स्वरूप पूछा । तब भगवान कहने लगे कि जो शिष्योंको कुगतिसे निकालकर उत्तम स्थानमें पहुंचा दे अथवा जिससे शिष्य कुगतिसे निकलकर उत्तम स्थानमें पहुंचजायं उसे सज्जन लोग धर्म कहते हैं तथा उस धर्मके चार भेद हैं, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्र और तप-
श्चरणरूप क्रियाओंमें तत्पर रहना अर्थात् तपश्चरण धारण करना ॥ ३०१-३०३ ॥ जो अपने आप अथवा किसी गुरुके उपदेशसे (निसर्ग अथवा अधिगमसे) जीव अजीवि आदि सातों तत्त्वोंमें श्रद्धान हो जाना है उसे सम्यग्दर्शन कहते हैं ॥ ३०४ ॥ यह सम्यग्दर्शन शंका कांक्षा आदि आठों दोषोंसे रहित होता है और औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक इन तीनों भावोंमेंसे किसी एक

॥ ३०६ ॥ निर्जरा कर्मणां येन तेन वृत्तिस्तपो मतं । चत्वार्येतानि मिश्राणि कषायैः स्वर्गेहेतवः ॥ ३०७ ॥ निष्कषयायाणि नाक्तस्य मोक्षस्य च हितैषिणा । चतुष्टयमिदं वर्त्म मुक्तेर्दृष्ट्वापममिभिः ॥ ३०८ ॥ मिथ्यात्वमव्रताचारः प्रमादाः सकषायता । योगाः शुभाशुभा जतोः कर्मणा बंधहेतवः ॥ ३०९ ॥ मिथ्यात्वं पंचधा चाष्टशतधाऽविरतिर्मता । प्रमादाः पचदश च कषायास्ते चतुर्विधाः ॥ ३१० ॥ योगाः पचदश ज्ञेयाः सम्यग्ज्ञान-विलोचनैः । समूलोत्तरभेदेन कर्मण्युक्तानि कोविदैः ॥ ३११ ॥ बधश्चतुर्विधो ज्ञेयः प्रकृत्यादिविकल्पितः । कर्मण्युदयसंप्राप्त्या हेतवः फलबंधयैः

भावरूप होता है । संशय विमोह विभ्रम रहित उन्हीं जीवादि सातों तत्त्वोंका यथार्थ ज्ञान होना, उनका यथार्थ स्वरूप जान लेना सम्यग्ज्ञान कहलाता है । जिससे कर्मोंका आस्रव न हो ऐसे संयमका पालन करना चारित्र्य है और जिससे कर्मोंकी निर्जरा हो ऐसी अपनी वृत्ति धारण करना ही तप कहलाता है । ये चारों ही आराधनायें यदि कषाय सहित हों तो ये स्वर्गकी कारण हैं और यदि ये ही चारों आराधनायें कषाय रहित हों तो आत्माका हित चाहनेवाले लोगोंको स्वर्ग और मोक्ष दोनोंके कारण हैं अर्थात् कषायरहित आराधनाओंसे स्वर्गादिके सुख मिलकर मोक्ष प्राप्त होती है । ये चारों ही मोक्षके मार्ग हैं और जीवोंको बड़ी कठिनतासे प्राप्त होते हैं ॥ ३०५-३०८ ॥ मिथ्यात्व, अव्रतरूप आचरण, प्रमाद, कषाय, और शुभाशुभ योग ये जीवोंके कर्मबंधके कारण हैं ॥ ३०९ ॥ मिथ्यात्वके पांच भेद हैं, अविरति एकसौ आठ तरहकी है, प्रमाद पंद्रह हैं और कषाय चार तरहके हैं ॥ ३१० ॥ सम्यग्ज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले मुनिराज योगोंको पंद्रह तरहके बतलाते हैं तथा विद्वान लोग कर्मोंके मूल आठ और उत्तर भेद एकसौ अड़तालीस कहते हैं ॥ ३११ ॥ प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेशके भेदसे चारतरहका बंध है तथा कर्म उदय होकर फल और बंधके कारण होते हैं अर्थात् कर्म उदय होकर सुख दुख आदि फल देते हैं और नवीन कर्मबंधके कारण होते हैं ॥ ३१२ ॥ इसलिये हे सभासदो ! तुम लोग जो संसारके परिभ्रमणका कारण है, जिसमें दोष,

॥ ३१२ ॥ तद्ययं संसृतेर्हेतुं परित्यज्य गृहाश्रम । दोषदुःखजामृत्युपापप्रायं भयावह ॥ ३१३ ॥ भक्तिमत्समासवविनेया विदितागमाः । गुरुयादिष्व-
 द्विध सम्यगनुगत्य यथोचितं ॥ ३१४ ॥ प्रोक्तोपेक्षादिभेदेषु वीतरागादिकेषु च । पुलाकादिप्रकारेषु व्यपेनागरकादिषु ॥ ३१५ ॥ प्रमत्तादिगुण-
 स्थानविशेषेषु च सुस्थिताः । निश्चयव्यवहारोक्तमुपाध्य मोक्षमुत्तम ॥ ३१६ ॥ तथा गृहाश्रमस्याश्च सम्यग्दर्शनपूर्वक । दानगीलोपवासार्हदादिपूजो-
 पलक्षिताः ॥ ३१७ ॥ आश्रितैकादशोपासकव्रताः सुशुभाशयाः । सप्राप्तपरमस्थानसतकाः संतु धीधनाः ॥ ३१८ ॥ इति सत्तत्त्वसदभगर्भवार्थे भवा-

दुःख, बुढापा मरण और अनेक पाप भरे हुये हैं और जो भयानक है ऐसे इस गृहस्थाश्रमको छोडो ॥ ३१३ ॥
 तुम लोग भक्तिमान हो, निकट भव्य हो और आगम वा शास्त्रोंको अच्छीतरह जानते हो इसलिये अपनी
 अपनी योग्यतानुसार गुप्ति, समिति, धर्म अनुप्रेक्षा, परिषहजय और चारित्र इन छहोंको अच्छीतरह पालन
 करो ॥ ३१४ ॥ उपेक्षा संयम और वीतरागसंयमको पालन करनेवाले जो मुनि हैं तथा पुलाक, वकुश, कुशील,
 निर्ग्रथ, स्नातक आदि जो मुनियोंके भेद हैं, उनमेंसे किसी एक अवस्थाको धारण करो ॥ ३१५ ॥ तथा
 प्रमत्त आदि जो ऊँचेके गुणस्थान हैं उनमें अनुक्रमसे निवास करो और इसतरह निश्चय तथा व्यवहार
 दो प्रकारके कहे हुये मोक्षका सेवन करो अर्थात् दोनोंतरहकी मोक्ष प्राप्त करो ॥ ३१६ ॥ इसीतरह
 जो गृहस्थाश्रममें रहनेवाले हैं वे दान शील, उपवास, और अरहंतादि परमेष्ठियोंकी पूजा करें ॥ ३१७ ॥
 शुभ परिणामोंसे श्रावकोंकी कही हुई ग्यारह प्रतिमाओंका पालन करें और वे ही बुद्धिमान सातों
 परमस्थानोंको प्राप्त हों ॥ ३१८ ॥ इसतरह भरतेश्वरने तत्त्वोंकी रचनासे भरी हुई भगवानकी बचन
 रूपी विभूति सुनी और उसे सुनकर सब सभाके साथ साथ ज्योंका त्यों माना अर्थात् उनपर पूर्ण
 श्रद्धान किया ॥ ३१९ ॥ मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवाधिज्ञान इन तीनों ज्ञानरूपी नेलोंको तथा सम्यग्दर्श-
 नकी विशुद्धिको धारण करनेवाला और देशसंयमी महाराज भरत आदिब्रह्मा श्रीवृषभदेवकी वंदना

द्विभोः । सप्तभो भरताधीशः सर्वमेवममन्यत ॥ ३१९ ॥ विज्ञानेनत्रसम्यक्त्वशुद्धिमादेशसयतः । सप्तारसमिधंवाय्वैकलासानागरोत्तमं ॥ ३२० ॥ जगत्त्रितयनाथोऽपि धर्मक्षेत्रेऽप्यनारत । उष्वा सद्धर्मवीजानि न्यर्पिचद्धर्मद्वष्टिभिः ॥ ३२१ ॥ सतां सत्कलसप्राप्त्यै विहरन्स्वगणैः समं । चतुर्दशदिनोपेतसहस्राब्देनपूर्वकं ॥ ३२२ ॥ लक्ष कैलासमासाद्य श्रीसिद्धशिखरातरे । पौर्णमासीदिने पौषे निरिच्छः समुपाविशत् ॥ ३२३ ॥ तदा भरतारजेंद्रो महामंदरभूधर । आप्राभार व्यलोकित्व स्वप्ने दैर्घ्येण संस्थितं ॥ ३२४ ॥ तदैव युवराजोऽपि स्वर्गोदित्य महौपविः । द्रुमश्छित्वा नृणा जन्मरोग स्वर्गतमैक्षत ॥ ३२५ ॥ कल्पद्रुममभीष्टार्थं दत्त्वा नृभ्यो निरंतरं । गृहेट् निशामयमास स्वर्गप्राप्तिसमुद्यतं ॥ ३२६ ॥ रत्नद्वीपं जिघृक्षुभ्यो नानारत्न-

कर कैलासपर्वतसे अपने उत्तम अयोध्या नगरको आया ॥ ३२० ॥ इधर तीनों लोकोंके स्वामी भगवन वृषभदेवने निरंतर ही धर्मक्षेत्रम सद्धर्मका बीज बोया और धर्मद्वष्टिके द्वारा उसे सींचा ॥ ३२१ ॥ सज्जनोंको मोक्षरूप उत्तम फल मिलनेके लिये उन्होंने अपने गणधरोंके साथ एकहजारवर्ष और चौदह दिन कम एक लाख पूर्व विहार किया । (उनकी चौरासी लाख पूर्वकी आयु थी उसमेंसे बीस लाख पूर्व कुमार कालके, तिरेसठलाख पूर्व राज्य अवस्थाके, एक हजार वर्ष तपश्चरणके, एक हजार वर्ष और चौदह दिन कम एक लाख पूर्व विहारके और चौदह दिन योगनिरोधके थे) जब आयुके शिखरके बीचमें कैलास पर्वतपर पद्मासनसे विराजमान हुये ॥ ३२२-३२३ ॥ जिस दिन भगवान योग निरोधकर कैलासपर विराजमान हुये उसी दिन महाराज भरतने स्वप्नमें देखा कि सुमेरुपर्वत लंबा होकर सिद्धक्षेत्रतक पहुंच गया है ॥ ३२४ ॥ उसी दिन युवराज अर्ककीर्तिने भी स्वप्नमें देखा कि एक महौपधिका पेड स्वर्गसे आया था और मनुष्योंका जन्म रोग नष्टकर फिर स्वर्गमें चला गया ॥ ३२५ ॥ उसी दिन गृहपतिने देखा कि एक कल्पवृक्ष लोगोंको सदा उनकी इच्छानुसार पदार्थ देता था परंतु अब वह स्वर्ग जानेके लिये तैयार हुआ है ॥ ३२६ ॥ मुख्य मंत्रीने स्वप्नमें देखा कि

कदंबकं । प्रादायाभ्रमोद्युक्तमद्राक्षीत्सचिवाग्रिमः ॥ ३२७ ॥ वज्रपंजरमुद्ग्रिय कैलास गजचैरिणं । उल्लंघयितुमुद्यतं सेनापतिरपश्यत ॥ ३२८ ॥
आलुलोकं बुधोऽनतवीर्यः श्रीमान् जयात्मजः । यात त्रैलोक्यमामास्य सतारं तारकेधर ॥ ३२९ ॥ यशस्वतीसुनदाम्यां सार्द्धं शक्रमनःप्रिया । शोचंती-
श्चिरमद्राक्षीत्सुभद्रा स्वप्नगोचरा ॥ ३३० ॥ वाराणसीपतिश्चित्रागदोऽयालोकताकुलः । खमुत्पततं भास्वत प्रकाश्य धरणीतलं ॥ ३३१ ॥ एवं
विलोकितस्वप्ना राजराजपुरस्सराः । पुरोधस फल तैषामपृच्छन्नर्यमोदये ॥ ३३२ ॥ कर्माणि हत्वा निर्मूल मुनिभिर्बुद्धिभिः समं । पुरोः सर्वेऽपि शंसन्ति
स्वप्नाः स्वर्गाग्रगामिता ॥ ३३३ ॥ इति स्वप्नफल तेषा भाषमाणे पुरोहिते । तदैवानन्दनामैव्य भर्तुः स्थितिप्रवेदयत् ॥ ३३४ ॥ ध्वनौ भगवता दिव्ये

एक रत्नद्वीप चाहनेवाले लोगोंके लिये अनेक तरहके रत्नसमूह देकर अब आकाशमें जानेके लिये तैयार हुआ है ॥ ३२७ ॥ सेनापतिने देखा कि एक सिंह वज्रके पिंजडेको तोडकर कैलास पर्वतको उल्लंघन करनेके लिये तैयार हुआ है ॥ ३२८ ॥ जयकुमारके पुत्र श्रीमान् बुद्धिमान अनंतवीर्यने स्वप्नमें देखा कि चंद्रमा तीनों लोकोंको प्रकाशकर ताराओंसहित जा रहा है ॥ ३२९ ॥ चक्रवर्तीकी रानी सुभद्राने स्वप्नमें देखा कि श्रीऋषभदेवकी रानी यशस्वती और सुनंदाके साथ साथ वैठी हुई इंद्राणी बहुत देरतक शोक कर रही है ॥ ३३० ॥ बनारसके राजा चित्रांगदने भी व्याकुल होकर यह स्वप्न देखा कि सूर्य पृथ्वीका प्रकाशकर आकाशकी ओर उडा जा रहा है ॥ ३३१ ॥ इसतरह भरतको आदि लेकर सब लोगोंने स्वप्न देखे और सूर्योदय होते ही पुरोहितसे उनके फल पूछे ॥ ३३२ ॥ पुरोहितने कहा कि ये सब स्वप्न यही सूचित करते हैं कि भगवान् वृषभदेव सब कर्मोंको विलुल नाशकर अनेक सुनियोंके साथ साथ मोक्ष पधारेंगे ३३३ ॥ पुरोहित यह सब स्वप्नोंका फल कह ही रहा था कि इतनेमें ही आनंद नामका एक मनुष्य आया और उसने भगवान् वृषभदेवकी सब हालत कही ॥ ३३४ ॥ उसने कहा कि जिसप्रकार सूर्यके अस्त हो जानेपर सरोवरके कमल सब मुकुलित हो जाते हैं उसीप्रकार भगवानकी दिव्यध्वनि वंद हो जानेपर सब सभा हाथ जोड़े हुये मुकुलित

संहते मुकुलीभवत ! कराबुजा सभा जाता पूणीव सरसीयसौ ॥ ३३५ ॥ तदाकर्णनमात्रेण सत्वरः सर्वसंगतः । चक्रवर्ती तमभ्येत्य त्रिपरीत्य कृतस्तुतिः ॥ ३३६ ॥ महामहमहापूजा भक्त्या निर्वर्तयन्स्वयं । चतुर्दश दिनान्येवं भगवंतमसेवत ॥ ३३७ ॥ माघकृष्णचतुर्दश्यां भगवान् भास्करोदये । मुहूर्तेऽभिजिति प्रातपत्यको मुनिभिः समं ॥ ३३८ ॥ प्राग्दिड्मुखस्तुतीयेन शुक्लध्यानेन रुद्रवान् । योगत्रितयमंलेन ध्यानेनाघातिकर्मणा ॥ ३३९ ॥ पंचदहस्वखरोच्चारणप्रमाणेन संक्षयं । कालेन विदधत्प्रातगुणस्थानमधिष्ठितः ॥ ३४० ॥ शरीरत्रितयापाये प्राप्य सिद्धत्वपर्ययं । निजाष्टगुणसंपूर्णः क्षणाततनुवातकः ॥ ३४१ ॥ नित्यो निरंजनः किंचिद्दुनो देहादमूर्तिमाक् । स्थितः स्वसुखसाद्भूतः पश्यन्विश्वमनारतं ॥ ३४२ ॥

हो रही है ॥ ३३५ ॥ यह समाचार सुनकर वह चक्रवर्ती बहुत ही शीघ्र सब लोगोंके साथ साथ कैलास पर्वतपर पहुंचा, उसने जाकर भगवानकी तीन प्रदक्षिणायें दीं, स्तुति की, भक्तिपूर्वक अपने हाथसे महामह नामकी महापूजा की और इसीतरह चौदह दिनतक भगवानकी सेवा की ॥ ३३६-३३७ ॥ माघकृष्णा चतुर्दशीके दिन सूर्योदयके शुभ मुहूर्त और अभिजित् नक्षत्रमें भगवान् वृषभदेवने पूर्व दिशाकी ओर मुहकर अनेक मुनियोंके साथ साथ पर्यकासन विराजमान हुये, उन्होंने तीसरे सूक्ष्म-क्रियाप्रतिपाति नामके शुक्लध्यानसे मन बचन काय तीनों योगोंका निरोध किया और फिर अंतके चौदहवें गुणस्थानमें ठहरकर जितनी देरमें अ, इ, उ, ऋ, लृ, इन पांच द्रस्व अक्षरोंका उच्चारण होता है उतने ही समयमें चौथे व्युपरत क्रियानिवृत्ति नामके शुक्लध्यानसे वेदनीय आयु नाम गोत्र इन चारों अघातिया कर्मोंका नाश किया ॥ ३३८-३४० ॥ औदारिक तैजस कर्मण इन तीनों शरीरोंके नाश होनेसे उन्हें सिद्ध पर्याय प्राप्त हुई, सम्यक्त्व ज्ञान, दर्शन, वीर्य, सुख, सूक्ष्मत्व, अव्याबाध और अवगाहनत्व ये निजके आठ गुण पूरे पूरे प्रगट होगये, क्षणभरमें ही (उसी समयमें) तनुबा-तवल्यमें जा पहुंचे तथा वहांपर नित्य, निरंजन, अपने शरीरसे कुछ कम, अमूर्त, आत्मासे उत्पन्न हुये सुखमें तल्लीन और निरंतर संसारको देखते हुये विराजमान हुये ॥ ३४१-३४२ ॥ उसीसमय

तदाऽऽगम्य सुरा, सर्वे प्रांतपूजाचिकीर्षया । पवित्रं परमं मोक्षसाधनं शुचि निर्मलं ॥ ३४३ ॥ शरीरं भर्तुरस्येति परार्थ्यशिविकार्षितं । अग्निद्राक्षमो-
भासिप्रोत्तुगमुकुटोद्भुवा ॥ ३४४ ॥ चंदनागरुकर्पूरपारीकाश्मरिजादिभिः । घृतक्षीरादिभिश्चासद्यद्भिना हुतमोजिना ॥ ३४५ ॥ जगद्गृहस्य सौगंध्यं
संपाद्याभूतपृथक् । तदाकारोपमर्देन पर्यायांतरमानयन् ॥ ३४६ ॥ अभ्यर्चितामिकुंडस्य गवपुण्यादिभिस्तथा । तस्य दक्षिणभागेऽभूद्रणभृत्संस्क्रियान-
लः ॥ ३४७ ॥ तस्यापरस्मिन् दिग्भागे शेषकेवलिकायागः । एव बन्धित्रय भूमावस्थाप्यामरेश्वराः ॥ ३४८ ॥ ततो भस्म समादाय पचकल्याणभा-
गिनः । वयं चैवं भवामेति स्वललाटे मुजह्वये ॥ ३४९ ॥ कंठे हृदयेदेशे च तेन संस्पृश्य भक्तितः । तत्पवित्रतमं मन्वा धर्मरागरसाहिताः ॥ ३५० ॥

मोक्षकल्याणकी पूजा करनेकी इच्छा करते हुये सब देव आये, उन्होंने पवित्र, उत्कृष्ट, मोक्षका साधन, स्वच्छ और निर्मल ऐसे भगवानके शरीरको बहुमूल्य पालकीमें विराजमान किया । तदनंतर जो अभिकुमार जातिके देवोंके इंद्रके रत्नोंकी कांतिसे दैदीप्यमान ऐसे बड़े भारी मुकुटसे उत्पन्न हुई है तथा चंदन अगर कपूर केशर आदि सुगंधित पदार्थोंसे और घी दूध आदिसे बढाई गई है ऐसी अभिसे जो पहिले कभी देखने सुननेमें नहीं आई ऐसी जगतरूपी घरकी सुगंधि प्रगटकर उस शरीरका पहिला आकार नष्टकर दूसरा आकार बना दिया अर्थात् उसे भस्म कर दिया ॥ ३४३-३४६ ॥ गंध पुष्प आदि द्रव्योंसे उस अभिकुंडकी पूजा की तथा उसके दाँई ओर गणधर देवोंके शरीरका अभिसंस्कार किया और बाई ओर तीर्थकर तथा गणधरोंको छोडकर बाकी वचे हुये केवलज्ञानियोंके शरीरका अभिसंस्कार किया । इसतरह इंद्रने पृथ्वीपर तीन तरहकी बन्धि स्थापन की ॥ ३४७-३४८ ॥ तदनंतर सब देव और इंद्रोंने बड़ी भक्तिसे जिनके पांचों कल्याणक हुये हैं ऐसे तीर्थकर भगवान वृषभदेवके शरीरकी भस्म उठाई और “ हम भी ऐसे हों ” यही सोचकर अपने माथेपर, दोनों भुजाओंमें, गलेमें और छाती-पर लगाई । उन्होंने वह भस्म भड़ी ही पवित्र मानी और उसे लगाकर, वे धर्मके रसमें डूब गये ॥ ३४९-३५० ॥ संतुष्ट होकर सबने मिलकर आनंद नाटक किया और फिर उन्होंने श्रावकोंको

तोषास्तंपादयामासुः संभूयानंदनाटकं । सप्तमोपासकाद्यास्ते सर्वेऽपि ब्रह्मचारिणः ॥ ३५१ ॥ गार्हपत्याभिधं पूर्वं परमाहवनीयकं । दक्षिणाग्निं ततो न्यस्य संध्यासु तिसृषु स्वय ॥ ३५२ ॥ तच्छिखित्रयसान्निध्ये चक्रमातपवारणं । जिनैद्रप्रतिमाश्चावस्थाप्य मंत्रपुरस्सरं ॥ ३५३ ॥ तान्त्रिकालं समभ्यर्च्य गृहस्थैर्विहितादराः । भवतातिथयो यूयमित्याचल्युरुपासकान् ॥ ३५४ ॥ स्नेहेनेष्टवियोगोत्थः प्रदीप्तः शोकापावकः । तदा प्रबुद्धमन्यस्य चेतोऽधाक्षी-दधीशितुः ॥ ३५५ ॥ गणी वृषभसेनाख्यस्तच्छोकापनिनीषया । प्राक्रान्त वक्तुं सर्वेषां स्वेषां व्यक्तां भवावलीं ॥ ३५६ ॥ जयवर्मा भवे पूर्वो द्वितीयेऽ-भूमहाबलः । तृतीये ललितागाख्यो वज्रजंघश्चतुर्थके ॥ ३५७ ॥ पचमे भोगभूजोऽभूत् षष्ठ्यं श्रीघरोऽमरः । सप्तमे सुगिनिःक्षमाभृदष्टमेऽच्युतनाय-

उपदेश दिया कि “तुम लोगोंमेंसे सातवें उपासकाध्ययनको पढनेवाले जो सात आठ नौ दश ग्यारहवीं प्रतिमाके ब्रह्मचारी हैं उन्हें वे गार्हपत्य परमाहवनीयक और दक्षिणाग्नि ये तीन अग्निकुंड बनाना चाहिये और उनमें सबरे दुपहर तथा शाम इन तीनों संध्याओंमें स्वयं इन तीनों अग्नियोंकी स्थापना करनी चाहिये । उन तीनों अग्नियोंके समीप ही चक्र छत्र तथा श्रीजिनैन्द्रदेवकी स्थापना करनी चाहिये और तीनों समय मंत्र पूर्वक उनकी पूजा करनी चाहिये । इसतरह गृहस्थोंके द्वारा आदर सत्कार पाते हुये तुम लोग अतिथि बनो । यह सब उपदेश इंद्रने ब्रह्मचारियोंको दिया ॥ ३५१-३५४ ॥ उससमय इष्टके त्रियोगसे उत्पन्न हुई और स्नेहसे बढी हुई भरतकी शोकरूपी अग्नि जग उठी थी और वह उनके प्रबुद्ध हुए चित्तको भी जला रही थी ॥ ३५५ ॥ तब श्रीवृषभसेन गणधर भरतके शोकको दूर करनेकी इच्छासे अपने सब लोगोंके पहिले भव स्पष्ट रीतिसे कहने लगे ॥ ३५६ ॥ कि श्रीवृषभ-देवका जीव पहिले जयवर्मा था, दूसरे जन्ममें राजा महाबल हुआ, तीसरे भवमें ललितांग देव हुआ और चौथे भवमें राजा वज्रजंघ हुआ ॥ ३५७ ॥ पांचवें भवमें भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ, छठेमें श्रीधर देव हुआ, सातवेंमें राजा सुगिनि हुआ, और आठवें भवमें अच्युतस्वर्गका इंद्र हुआ ॥ ३५८ ॥ नौवें भवमें राजा वज्रनाभि हुआ, दशवें भवमें सर्वार्थसिद्धिमें अहमिंद्र हुआ और वहांसे आकर सब इंद्रोंके

कः ॥ ३५८ ॥ नवमे वज्रनाभीशो दशमेऽनुत्तरांजः । ततोऽवतीर्य सर्वैर्द्रवदितो वृषभोऽभवत् ॥ ३५९ ॥ धनश्रीरादिमे जन्मन्यतो निर्णामिका ततः । स्वयंप्रभा ततस्तस्माच्छ्रीमत्यार्यो ततोऽभवत् ॥ ३६० ॥ स्वयंप्रभः सुरस्तस्मादस्मादपि च केशवः । ततः प्रतोद्रस्तस्माच्च धनदत्तोऽहमिदता ॥ ३६१ ॥ गतस्ततस्ततः श्रेयान् दानतीर्थस्य नायकः । आश्चर्यपंचकस्यापि प्रथमोऽभूत्पर्वतकः ॥ ३६२ ॥ अतिगृद्धः पुरा पश्चान्नागरकोऽनुं चमूरकः । दिवाकरप्रभो देवस्तथा मतिवराह्वयः ॥ ३६३ ॥ ततोऽहमिदस्तस्माच्च सुबाहुरहमिदतां । प्राप्य त्व भरतो जातः पटुखंडाखण्डपालकः ॥ ३६४ ॥ आद्यः सेनापतिः पश्चादार्थस्तस्मात्प्रभंकरः । ततोऽकंपनभूपालः कल्पातीतस्ततस्ततः ॥ ३६५ ॥ महाबाहुस्ततश्चाभूदहमिदस्ततश्च्युतः । एषबाहुबली जातो जातापूर्वमेहेद-

द्वारा पूज्य ऐसा श्रीवृषभदेव हुआ है ॥ ३५९ ॥ श्रेयान्का जीव पहिले जन्ममें धनश्री था, दूसरे जन्ममें निर्णामिका, तीसरे भवमें स्वयंप्रभा देवी, चौथे भवमें वज्रजंघकी रानी श्रीमती, पांचवें भवमें भोगभूमिमें आर्या, छठे भवमें स्वयंप्रभदेव, वहाँसे आकर सातवें भवमें राजा सुविधिका पुत्र केशव, आठवें भवमें सोलहवें स्वर्गमें प्रतींद्र, नौवें भवमें वज्रनाभिचक्रवर्तीका गृहपति रत्न धनदत्त और फिर दशवें भवमें अहमिंद्र हुआ ॥ ३६०-३६१ ॥ वहाँसे आकर दानतीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाला और पंचाश्रर्यका स्वामी यह राजा श्रेयान् हुआ है ॥ ३६२ ॥ तेरा जीव पहिले राजा अतिगृद्ध था दूसरे जन्ममें नरक गया, तीसरे भवमें सिंह, चौथमें दिवाकरप्रभ नामका देव और पांचवें भवमें राजा वज्रजंघका मतिवर नामका मंत्री हुआ था ॥ ३६३ ॥ छठे भवमें अहमिंद्र, सातवें भवमें वज्रनाभि चक्रवर्तीका छोटा भाई सुबाहु हुआ । आठवें भवमें अहमिंद्र पद पाकर नौवें भवमें तू छहों खंड पृथ्वी का पालन करनेवाला राजा भरत हुआ है ॥ ३६४ ॥ बाहुवलिका जीव पहिले जन्ममें सेनापति था, दूसरे जन्ममें भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ, तीसरे जन्ममें प्रभंकर देव हुआ, चौथे भवमें राजा वज्रजंघका अकंपन नामका सेनापति हुआ, पांचवें भवमें श्रेयैयकमें अहमिंद्र हुआ, छठे भवमें वज्रनाभिका छोटा भाई महाबाहु हुआ, वहाँसे जाकर सातवें भवमें अहमिंद्र हुआ और वहाँसे आकर अपूर्व महा

यः ॥ ३६६ ॥ मंत्री प्राग्भोगभूजोऽनु सुरोऽनु कनकप्रभः । आनन्दोऽवहमिन्द्रोऽनु ततः पीठाह्वयस्ततः ॥ ३६७ ॥ अहमिन्द्रोऽग्निमोऽभूवमहमद्य गणाधिपः । पुरोहितस्तत्तत्त्रायो बभूवास्मात्प्रभजनः ॥ ३६८ ॥ धनमित्रस्तत्तत्स्मादहमिन्द्रस्तत्तत्स्थितः । महापीठोऽहमिन्द्रोऽस्मादनतविजयो भवत् ॥ ३६९ ॥ उग्रसेनश्चमुरोऽतो भोगभूमिसमुद्भवः । ततश्चित्रांगदस्तस्माद्वरदत्तः सुरो जयः ॥ ३७० ॥ ततो गत्वाऽहमिन्द्रोऽभूत्तस्मात्त्रागल भूतल । महासेनोऽभवत्कर्महासेनाजयोजितः ॥ ३७१ ॥ हरिवाहननामाद्यो वराहार्यस्ततोऽभवत् । मणिकुण्डल्यस्तस्माद्वरसेनः सुरोत्तमः ॥ ३७२ ॥ ततोऽस्माद्विजयस्तस्मादह-

उदयको धारण करनेवाला यह बाहुबलि हुआ है ॥ ३६५-३६६ ॥ मैं पहिले भवमें राजा प्रीतिवर्द्धनका मंत्री था, दूसरे भवमें भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ, तीसरे भवमें कनकप्रभ नामका देव हुआ, चौथे भवमें वज्रजंघका आनन्द पुरोहित हुआ, पांचवें भवमें श्रैव्यकर्म अहमिन्द्र हुआ, और वहांसे आकर छठे भवमें वज्रनाभिका छोटा भाई-पीठ हुआ, ॥ ३६७ ॥ फिर सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र हुआ और वहांसे आकर तेरा छोटा भाई और प्रथम तीर्थकर श्रीवृषभदेवका पहिला गणधर हुआ हूं । अनंतविजयका जीव पहिले भवमें राजा प्रीतिवर्द्धनका पुरोहित था, दूसरे भवमें भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ और फिर वह प्रभंजन नामका देव हुआ ॥ ३६८ ॥ वहांसे आकर चौथे भवमें धनमित्र नामका राजा वज्रजंघका राजशेठ हुआ, पांचवें भवमें अहमिन्द्र, वहांसेच्युत होकर छठे भवमें वज्रनाभिका छोटा भाई महापीठ तथा वहांसे फिर सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र हुआ और वहांसे आकर यह मेरा छोटा भाई अनंतविजय गणधर हुआ है ॥ ३६९ ॥ महासेनका जीव पहिले भवमें उग्रसेन था, दूसरे भवमें सिंह हुआ, तीसरे भवमें भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ, चौथे भवमें चित्रांगद नामका देव हुआ, पांचवें भवमें वरदत्त नामका राजा हुआ, फिर देव हुआ, सातवें भवमें वज्रनाभि चक्रवर्तीका भाई विजय हुआ, आठवें भवमें अहमिन्द्र हुआ और वहांसे पृथ्वीपर आकर कर्मरूपी महासेनाको जीतनेमें अत्यंत बलवान् ऐसा यह महासेन हुआ है ॥ ३७०-३७१ ॥ श्रीषेणका जीव पहिले हरिवाहन था,

मिंद्रो दिवश्च्युतः । अजनिष्ठ विशिष्टेष्टः श्रृषेणः सेवितः श्रिया ॥ ३७३ ॥ नागदत्तस्ततो वानराय्योऽस्माच्च मनोहरः । देवश्चित्रांगदत्तस्मादभूत्सामानिकः ।
सुरः ॥ ३७४ ॥ ततश्च्युतो जयंतोऽभूदहमिन्द्रस्ततस्ततः । महीतल समासाद्य गुणसेनोभवद्गुणी ॥ ३७५ ॥ लोलुपो नकुलार्योऽस्मादेतस्मात्स मनोरथः ।
ततोऽपि शातमदनस्ततः सामानिकामरः ॥ ३७६ ॥ राजाऽपराजितस्तस्मादहमिन्द्रस्ततोऽजनि । ततो ममानुजो जातो जयसेनोऽयमूर्जितः ॥ ३७७ ॥
इत्यस्मिन्भवंसंकटे भवभृतः स्वेष्टैरनिष्टैस्तथा संयोगः सहसा वियोगचरमः सर्वस्य नन्वीदृशं । त्वं जानन्नपि किं विपणहृदयेण विहिल्लक्षकमृष्टको निर्वाण

फिर सूअर हुआ, तीसरे भवमें भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ, चौथे भवमें माणिकुंडल देव हुआ, पांचवें भवमें वरसेन राजा और छठे भवमें उत्तम देव हुआ ॥ ३७२ ॥ सातवें भवमें वज्रनाभिका छोटा भाई वैजयंत हुआ फिर अहमिंद्र हुआ और वहांसे आकर जिसकी लक्ष्मी पूजा सेवा करती है और जो सबसे पूज्य है ऐसा यह भाई श्रृषेण हुआ है ॥ ३७३ ॥ गुणसेनका जीव पहिले नागदत्त था, फिर बंदर हुआ, तीसरे भवमें भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ, फिर मनोहर नामका देव हुआ, पांचवें भवमें राजा चित्रांगद हुआ, छठे भवमें सामानिक देव हुआ, वहांसे आकर वज्रनाभिका भाई जयंत हुआ, फिर आठवें भवमें सर्वार्थसिद्धिमें अहमिंद्र हुआ और वहांसे पृथ्वीपर आकर गुणसेन गणधर हुआ है ॥ ३७४-३७५ ॥ जयसेनका जीव पहिले लोलुप नामका छोटा हलवाई था, फिर दूसरे भवमें न्योला हुआ, तीसरे भवमें भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ, चौथे भवमें मनोरथ नामका देव हुआ, पांचवें भवमें राजा शांतमदन हुआ, फिर सामानिक देव हुआ, सातवें भवमें वज्रनाभिका भाई अपराजित हुआ, वहांसे जाकर आठवें भवमें सर्वार्थसिद्धिमें अहमिंद्र हुआ और वहांसे आकर यह मेरा छोटा भाई भाग्यशाली जयसेन हुआ है ॥ ३७६-३७७ ॥ श्रीवृषभसेन गणधर महाराज भरतसे कह रहे हैं कि इसतरह इस संसाररूपी संकटमें सब प्राणियोंको इसीतरह इष्ट और अनिष्ट वस्तुओंका संयोग होता है और वह अंतमें अकस्मात् ही नाश हो जाता है, वृ इस बातको जानता हुआ भी अपने

भगवान्वापदतुलं तापे विषादः कुतः ॥ ३७८ ॥ वयमपि चरमांगाः संगमाच्छुद्धबुद्धेः सकलमलविलोपापादितामस्वरूपाः । निरुपमसुखसारं चक्रवर्ती स्तदीयं पदमचिरतरेण प्राप्नुमो नाप्यमर्थैः ॥ ३७९ ॥ यवतु मुद्गदां मृग्यौ शोकः शुभाशुभकर्मभिर्मवति हि म चेत्यामस्मिन्पुनर्जननावहः । विभिन्- तभवे प्रार्थ्ये तस्मिन्स्वयं समुपागते कथमयमहो धीमान्कुर्वाच्छुचं यदि नो रिपुः ॥ ३८० ॥ अद्यापि दुष्टरिपवोऽस्य समूढतुलं नष्टा गुणैर्गुलभिरटभिर- जुष्टः । किं नष्टमत्र निधिनाथ जहीहि मोह संधिहि शोकविजयाय धिय विमुञ्चा ॥ ३८१ ॥ देहयुतौ यदि गुरोर्गुरु शोचसि त्व तं मस्मसाक्कतिग-

हृदयमें क्यों विषाद करता है ? भगवान् वृषभदेव तो आठों कर्मोंको नष्ट कर संसारमें जिसकी कोई उपमा नहीं ऐसे मोक्ष स्थानको पधारे हैं फिर भला ऐसी संतोषकी बातमें विषाद क्यों करता है ? ॥ ३७८ ॥ हे चक्रवर्ती भरत ! हम सब लोग भी चरमशरीरी हैं, शुद्ध केवलज्ञानको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवके संबंधसे हमारे भी सब पाप कर्म नष्ट हो गये हैं, हमें आत्माके स्वरूपकी प्राप्ति हो गई है और जिसमें उपमारहित सुखका सार भरा हुआ है तथा जिसे अन्य मिथ्यादृष्टि लोग प्राप्त नहीं कर सकते ऐसे भगवान्के सिद्धपदको बहुत ही शीघ्र प्राप्त होंगे ॥ ३७९ ॥ यदि अपने इष्ट लोगोंके मरनेपर शोक हो तो हो, क्योंकि उनका वह मरना शुभाशुभ कर्मोंके उदयसे होता है और वह फिर उन जीवोंको इस संसारमें जन्म दिलाता है । परंतु जिसने संसारको नाश कर दिया है और जिसके लिये सदा प्रार्थना की जाती है ऐसा सिद्ध पद यदि स्वयं प्राप्त हो जाय तो इस बुद्धिमान् जीवको यदि वह शत्रु न हो तो कैसे शोक करना चाहिये ? भावार्थ—सिद्ध- पद पानेपर उसके शत्रु भले ही शोक करें परंतु उसके बुद्धिमान् हितैषीको कभी शोक नहीं करना चाहिये ॥ ३८० ॥ हे निधियोंके स्वामी भरत ! भगवान् वृषभदेवके कर्मरूपी आठों ही दुष्ट शत्रु शाखा जड़ आदि सहित (विष्कल] नष्ट होगये हैं और सम्यक्त्व आदि बड़े बड़े आत्माके आठों गुणोंसे वे सुशोभित हो गये हैं । भरत ! इसमें हानि क्या हो गई ? इसलिये तू मोह छोड

वाय विष्टद्वारागाः । प्राजन्मनोऽपि परिकर्मकृतोऽस्य कस्मादानन्दमृत्तमधिकं विदधुर्गुणाथाः ॥ ३८२ ॥ नेक्षे विध्वंशं शृणोमि न वचो दिव्यं तदंघ्रिद्वये नम्रस्तनवभाविभसिमुकुटं कर्तुं लभे नाधुना । तस्मात्स्नेहवशोऽस्म्यहं बहुतर शोभीति चेदस्त्विदं भित्तु आतिरिचं व्यतीतिविषयप्राप्त्यै भवत्प्राथना ॥ ८३ ॥ विज्ञानधृक् विभुवनैकगुरुर्युक्ते स्नेहेन मोहविहितेन विनाशयेः किम् । स्त्रोदात्ततां गतमख्यस्य न लज्जे किं तस्मात्तत्र प्रथममुक्तिगतिं न वेत्सि ॥ ३८४ ॥ इष्टं किं किमनिष्टमत्र वितथं संकल्प्य जतुर्जडः किंचिद्देष्टव्यमपि वष्टि किंचिदनयोः कुर्यादपि व्यस्यं । तैर्नोऽनुगतस्ततो भववने भव्योऽयमव्योपभो

और शोकको जीतनेके लिये विशुद्ध बुद्धि धारण कर ॥ ३८१ ॥ पूज्य पिताका शरीर छूट जानेपर तू भी इतना बड़ा शोक करता है, भला देख तो भगवानके जन्मके पाहिलेसे ही जो भगवानकी सेवा कर रहे हैं और इसलिये ही जिनका प्रेम खूब बढ़ा हुआ है ऐसे ये इंद्रादि देव उन्हीं भगवानके शरीरको भस्मकर कैसा बड़ा आनंद नृत्य कर रहे हैं ! भावार्थ—आज तो आनंद माननेका दिन है शोकका नहीं ॥ ३८२ ॥ कदाचित् तू यह कहेगा कि “अब मुझे सर्वज्ञदेवके दर्शन नहीं होते ? उनकी दिव्यध्वनि सुनाई नहीं पड़ती और उनके दोनों चरणकमलोंमें नम्र होकर मैं उनके नखोंकी कांतिसे अपने मुकुटको दैदीप्यमान नहीं कर सकता, इसलिये ही स्नेहके वशसे आज मुझे बहुत शोक हो रहा है” परंतु यह तेरा कहना तो एक ओर रहा, जो वस्तु वीत चुकी है उसकी प्राप्तिके लिये जो तू यह प्रार्थना कर रहा है सो तेरी यह बड़ी भारी भूल है ॥ ३८३ ॥ हे भरत तेरे पिता श्रीजिनेंद्रदेव तो तीनों लोकोंके सबसे बड़े गुरु हैं और तू मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान तीनों ज्ञानोंको धारण करनेवाला है इसलिये इस मोहनीय कर्मसे उत्पन्न हुये प्रेमसे तू अपनी उत्तमताका क्यों नाश करता है ? क्या तुझे इस इंद्रकी भी लाज नहीं आती ? अथवा तू “इस इंद्रसे पहिले ही मुक्त हो जायगा” इस बातको नहीं जानता है ? ॥ ३८४ ॥ हे भरत ! इस संसारमें यह अज्ञानी जीव अपना सुख देनेवाला इष्ट क्या है और दुख देनेवाला अनिष्ट क्या है इसमें झूठा ही संकल्पकर

श्राम्यत्येष कुमार्गवृत्तिरधनो वाऽऽतंकभीर्दुःखितः ॥ ३८५ ॥ भव्यस्यापि भवोऽभवद्भगवतः कालादिच्छेदध्वनिता कालोऽनादिरिचिद्व्यदुःखनिचितो धिक् स्थितिं समुत्तेः । इत्येतद्विदुषाऽत्र शोच्यमथवा नैतच्च यदेहिना । भव्यत्वं बहुधा महीश सहजा वस्तुस्थितिस्तादृशी ॥ ३८६ ॥ गतानि संबन्धशतानि जंतो रन्तकालं परिवर्तनेन । नावैहि किं त्वं हि विबुद्धविश्वो वृथैव मुखेः किमिहेतरो वा ॥ ३८७ ॥ कर्मभिः कृतमस्यापि न स्थासु त्रिजगत्पतेः । शरीरादि ततस्स्याव्यं मन्वते तन्मनीषिणः ॥ ३८८ ॥ प्रागक्षिणोच्चरः संप्रत्येष चेतसि वर्तते । भगवोस्तत्र कः

किसी वस्तुमें तो द्वेष करता है और किसीमें प्रेम करता है तथा इन दोनोंको उलटी रीतिसं भी मान लेता है अर्थात् सुख देनेवाली चीजोंको बुरी समझलेता है और दुःख देनेवाली चीजोंको अच्छी समझलेता है । इसलिये ही भव्य होकर भी यह जीव अभव्यके समान अपने पाप कर्मोंके अनुसार दुखी, दरिद्री, कुमार्गको सेवन करनेवाला और अनेक रोगोंसे भयभीत होकर उन राग द्वेषके वशसे ही इस संसाररूपी वनमें भ्रमण किया करता है ॥ ३८५ ॥ काल लब्धिके बिना पूज्य भव्यको भी अनेक भव धारण करने पड़ते हैं और यह काल अनादिकालसे चला आ रहा है कोई इसका चिंतवन भी नहीं कर सकता और अनेक दुखोंसे भरा हुआ है इसलिये संसारकी इस ऐसी स्थितिको भी बार बार धिक्कार है । यही समझकर इस संसारमें विद्वानोंको कुछ शोक नहीं करना चाहिये क्योंकि जीवोंका यह भव्यपना भी तो दूरानुदूर भव्य, दूरभव्य, और आसन्नभव्य आदि अनेक तरहका है । हे राजन् ! यह पदार्थोंकी स्थिति स्वभावसे ही ऐसी है ॥ ३८६ ॥ हे संसारका स्वरूप जाननेवाले भरत ! क्या तू नहीं जानता कि अनंत कालसे परिभ्रमण करते हुये इस जीवको पिता माता आदिके सैकड़ों संबंध प्राप्त हो चुके हैं ! फिर अज्ञानी जीवोंके समान तू व्यर्थ ही क्यों मोहित होता है ॥ ३८७ ॥ तीनों लोकोंके स्वामी भगवान् वृषभदेवका शरीर आदि भी कर्मके उदयसे बना है, इसलिये वह सदा रहनेवाला नहीं है, इसलिये ही बुद्धिमान लोग उसे भी त्याज्य ही

शोकः पश्येनं तत्र सर्वदा ॥ ३८९ ॥ इति मनसि यथार्थं चिंतयन् शोकवह्निं शमय विमलबोधोभोभिरित्याबभावे । गणशृद्धय स चक्रो दाधदधो महीध्रो । नवजलदजलैर्वा तद्वचोभिः प्रशातः ॥ ३९० ॥ चिंता व्यपास्य गुरुशोककृतां गणेशमानम्य नम्रमुकुटो निकटालमबोधिः । निदिनि तातविसरां निजभोगतृष्णां मोक्षोत्सुकः स्वनगरं व्यविशद्विश्रुत्या ॥ ३९१ ॥ अथ कदाचिदसौ वदनाबुजं समभिर्वाक्ष्य समुज्ज्वलदर्पणे । पलितभे क्षत दूतमिवागतं परमसौख्यपदात्पुरुसन्निधेः ॥ ३९२ ॥ आलोक्य तं गलितमोहरसः स्वराज्यं मत्वा जरत्तृणमिवाद्रतबोधिरुच्यन् । आदातुमालमहि-

समझते हैं ॥ ३८८ ॥ हां भगवान जो पहिले आंखोंसे दिखाई देते थे वे अब चित्तमें साक्षात् विराजमान हैं फिर भला इसमें शोक करनेकी क्या बात है तू अपने चित्तमें उन्हें सदा देखता रह ॥ ३८९ ॥ इसतरह अपने मनमें यथार्थ वस्तुका चिंतन करता हुआ तू अपने निर्मल ज्ञानरूपी जलसे शोक रूपी अभिको शांत कर । इसप्रकार गणधर वृषभसेनने कहा तब चक्रवर्ती भी जिसप्रकार दावानल अभिसे जला हुआ पर्वत नये बादलोंके जलसे शांत हो जाता है उसीप्रकार उनके वचनोंसे शांत हो गया ॥ ३९० ॥ जिसे आत्माके यथार्थ स्वरूपका ज्ञान शीघ्र होनेवाला है और जिसका मुकुट नवा हुआ है ऐसे भरतने पिताके शोकसे उत्पन्न हुई चिंता छोड दी और गणधरदेवको नमस्कार किया तथा खूब बढी हुई अपनी भोगोंकी तृष्णाकी निंदा करते हुये तथा मोक्षके लिये उत्कंठित हुये उसने बडी विभूतिके साथ अपने नगरमें प्रवेश किया ॥ ३९१ ॥

अथानंतर—भरतने किसी एक दिन एक निर्मल दर्पणमें अपना मुख देखा और उसमें परम सुखके स्थान ऐसे मोक्षसे भगवान वृषभदेवके मर्मपिसे ही आये हुये एक दूतके समान एक सफेद बाल देखा ॥ ३९२ ॥ उसे देखकर उनके मोहका सब रस नष्ट हो गया, उसे आत्माके यथार्थ स्वरूपका ज्ञान प्रगट हो गया, बडी भारी इच्छा करता हुआ वह अपने आत्माका हित ग्रहण करनेके लिये तैयार हुआ और अपने राज्यको पुराने तिनकेके समान मानकर उसने अपनी सब राज्य लक्ष्मी

तमात्मजमर्मकीर्तिं लक्ष्यां स्वया स्वयमयोजयद्भुजितेच्छः ॥ ३९३ ॥ विदितसकलतत्त्व-सोऽपवर्गस्य मार्गे जिगमिषुरपसत्त्रैर्दुर्गमं निष्प्रयासं ।
 यमसमितिसमग्रं संयमं शंखलं वाऽदित विदितसमर्थाः किं परं प्रार्थयते ॥ ३९४ ॥ मनःपर्ययज्ञानमध्यस्य सद्यः समुत्पन्नवत् केवलं चानु
 तस्मात् । तदैवामवद्भव्यता तादृशी सा विचित्राऽग्निना निर्वृतेः प्राप्तिरत्र ॥ ३९५ ॥ स्वदेशोद्भवेव संपूजितोऽसौ सुरेद्रादिभिः सांप्रतं बंधमानः ।
 त्रिलोकाधिनाथोऽयमर्वाकिं न साध्यं तपो दुष्कर चेत्समादातुमीगः ॥ ३९६ ॥ परिचितयतिहं मो धर्मदृष्टिं निर्बिबन् नमसि कृन्ननिवेशो निर्मलस्तुंगदृष्टिः ।
 फलमविकलमान्य भव्यसस्येषु कुर्वन् व्यहरदखिलदेशान् शारदो वा स मेघः ॥ ३९७ ॥ विद्वद्य सुचिर विनयजनतोपकृत्स्नयुषो मुहूर्तपरिमास्थितौ

स्वयं बड़े पुत्र अर्ककीर्तिको दे डाली ॥ ३९३ ॥ जो समस्त तत्त्वोंका जानकार है और थोड़ी शक्ति
 वाले जीव जिसे धारण नहीं कर सकते ऐसे मोक्षके मार्गमें जाना चाहता है ऐसे उस भरतने रास्तेमें
 खाने योग्य भोजनके समान बिना परिश्रम ही मूलगुण समिति आदि पूर्ण संयम धारण किया, सो
 ठीक ही है क्योंकि जो पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपको जानते हैं वे संयमके सिवाय और किसकी प्रार्थना
 करते हैं ? ॥ ३९४ ॥ भरतको दीक्षा लेनेके बाद बहुत ही शीघ्र मनःपर्यय ज्ञान होगया और उसके
 बाद ही केवलज्ञान प्रगट होगया । भरतका भव्यपना उसीसमय ऐसा प्रगट हुआ इससे ज्ञान पडता
 है कि इस संसारमें जीवोंका मोक्ष होना भी बड़ा ही विचित्र है ॥ ३९५ ॥ जो भरत पहिले अपने
 देशके राजा महाराजाओंसे पूज्य था वही भरत अब इंद्रादिकोंसे पूज्य हुआ, तीनों लोकोंका स्वामी
 हुआ, सो ठीक ही है क्योंकि जो दुष्कर तपश्चरण धारण करनेमें समर्थ है उसे क्या क्या सिद्ध नहीं
 हो सकता है अर्थात् वह सब कुछ सिद्ध कर सकता है ॥ ३९६ ॥ मुनिरूपी राजहंस जिनसे सदा
 परिचित रहते हैं, जो सदा धर्मकी वर्षा करते रहते हैं, आकाशमें निवास करते हैं, जिनकी वृत्ति
 उत्तम है, और जो भव्यरूपी धानोंमें पूर्णरूपसे मोक्षरूप प्रधान फल लगाते रहते हैं ऐसे ठीक शरद-
 ऋतुके मेघके समान भरतने सब देशोंमें विहार किया ॥ ३९७ ॥ सब लोगोंका उपकार करनेवाले
 भरतने बहुत दिन तक विहार किया और जब आयुका अंतमुहूर्त बाकी रह गया तब योगनिरोधकर

विहितसत्त्विक्यो विच्युतौ । तनुत्रितियवधनस्य गुणसारमूर्तिः सुखानिधिः स्वधाम्नि स्थितः ॥ ३९८ ॥ सर्वेऽपि ते । वृषभसेन-
मुनीशमुखाः सख्यं गताः सकलजंतुषु शांतिचिन्ताः । कालक्रमेण यमशीलगुणाभिपूर्णा निर्वर्णमापुरामितं गुणिनो गणीदाः ॥ ३९९ ॥ यो नेतेन पृथु
जवान् दुरितारातिं चतुस्साधनो येनातं कनकाशमेव विमलं रूपं स्वभाभास्वरं । आभेजुश्चरणौ सरोजजयिनौ यस्यालिनो वाडमरास्त त्रैलोक्यगुरु पुन
श्रितवता श्रेयासि वः स क्रियात् ॥ ४०० ॥ योऽभूयं चदशो विभुः कुलभृता तीर्थेशिना चाप्रिमो दृष्टो येन मनुष्यजीवनविधिमुक्तेषु मार्गो महान् ।
बोधो रोधविमुक्तद्वित्रिखिलो यस्योदपाद्यंतिमः स श्रीमान् जनकोऽखिलविनिपतेराद्यः स दद्याच्छिष्यं ॥ ४०१ ॥ साक्षात्कृतप्रथितसप्तवदार्थसार्थः सद्दर्भ-

सब कर्म और औदारिक तैजस कामर्ण तीनों शरीरोंको नष्ट किया । सम्यक्त्व आदि सार गुणरूप
ही जिसकी मूर्ति है, जो दैदीप्यमान है तीनों लोकोंका शिखामणि है और सुखका खजाना है ऐसा
उनका आत्मा अपने मुक्तरूप आत्मामें ही तल्लीन होगया ॥ ३९८ ॥ जिनका चित्त शांत है, जो सब
प्राणियोंमें मित्रता धारण करते हैं, जिन्होंने मूलगुण शीलव्रत और उत्तरगुण पूर्ण रीतिसे पालन किये
हैं तथा पूर्ण गुणवान हैं ऐसे मुनियोंमें मुख्य वृषभसेन आदि सब गणधर अपने अपने समयके
अनुसार जिसका कभी अंत नहीं होता ऐसे निर्वाणको प्राप्त हुये ॥ ३९९ ॥ जिन्होंने सेनापतिके समान
चार आराधनारूपी शस्त्रोंको लेकर कर्मरूपी बडे बलवान शत्रुको नाश किया, कनक पाषाणके समान
जिन्होंने अपने आत्माके रूपको निर्मल और दैदीप्यमान बनाया, भ्रमरोंके समान सब देवलोग कम-
लको जीतनेवाले जिनके चरणकमलोंकी सेवा करते हैं और जो तीनों लोकोंके गुरु हैं ऐसे भगवान
वृषभदेवकी सेवा करनेवाले तुम लोगोंको वे ही ऋषभदेव भगवान अनेक कल्याण करनेवाले हों ॥ ४०० ॥
जो कुलकरोंमें पंद्रहवें कुलकर थे, तीर्थकरोंमें प्रथम तीर्थकर थे, जिन्होंने मनुष्योंके जीविकाकी विधि
और मोक्षका बडाभारी मार्ग प्रत्यक्ष देखा, और जिन्हें ज्ञानावरण कर्मके नष्ट होनेसे पूर्ण अंतिम केवलज्ञान
उत्पन्न हुआ ऐसे वे भरत चक्रवर्तिके पिता प्रथम तीर्थकर श्रीमान् भगवान् वृषभदेव तुम लोगोंको
सबतरहकी लक्ष्मी देनेवाले हों ॥ ४०१ ॥ जिन्होंने प्रसिद्ध जीवादि पदार्थोंका समूह साक्षात् देखा

क्तिर्वनस्ते । यथा तथैव कर्मोपि फल दत्ते शुभाशुभ ॥ १४५ ॥ मूलोत्तरप्रकृत्यादिवधसत्त्वाद्युपाश्रय । कर्मणामुदयश्चित्र । प्राप्य द्रव्यादिसिद्धिर्नैव ॥ १४६ ॥ यतश्च तद्विपाकज्ञस्तदपायाय चेष्टते । ततो ध्येयमिदं ध्यान मुक्त्युपायो मुमुक्षुभिः ॥ १४७ ॥ संस्थानविचय प्रादुर्लोककारानुचितन । तदतर्भूतजीवा-दितत्त्वान्वीक्षणलक्षण ॥ १४८ ॥ द्वीपाब्धिवलयानद्रीन्स्तरितश्च सरासि च । विमानभवनव्यतरावासनरकक्षिती ॥ १४९ ॥ त्रिजगत्सन्निवेशेन सममेता-न्यथागमं । भावान्मुनिर्ननुव्यायेत्संस्थानविचयोपगः ॥ १५० ॥ जीवभेदाश्च तत्रत्यान्व्यायेन्मुक्तेतरात्मकान् । ज्ञात्वकर्तृत्वभोक्तृत्वद्रष्टृत्वादींश्च यदुपगान् ॥ १५१ ॥ तेषां स्वकृतकर्मभुभावोत्थमतिदुस्तर । भवाब्धिं व्यसनावर्त्त दोषयाद कुलकुल ॥ १५२ ॥ संज्ञानावा सतार्यमतार्यं प्रत्यिकात्मभि । अ-

प्रकृति इन सबका बंध (बंध होना) सत्त्व (सत्तामें मौजूद रहना) आदिको आश्रय लेकर तथा द्रव्य क्षेत्र काल भाव आदिका निमित्त पाकर कर्मोंका उदय अनेकप्रकारका हुआ करता है ॥ १४६ ॥ चूंकि कर्मोंके विपाकको जाननेवाला मुनि कर्मोंको नष्ट करनेकेलिये उपाय करता है इसलिये मोक्षकी इच्छा करनेवाले मुनियोंको मोक्षका उपाय भूत यह विपाकविचय नामका धर्म्यध्यान अवश्य ही चिंतन करने योग्य है ॥ १४७ ॥ इसीप्रकार लोकके आकारका वार वार चिंतन करना संस्थानविचय कहलाता है, इस लोकमें भरेहुये जीव अजीव आदि तत्त्वोंका चिंतन करना भी इसी संस्थानविचय धर्मध्यानमें शामिल है ॥ १४८ ॥ संस्थानविचय धर्मध्यानको धारण करनेवाला मुनि तीनों लोकोंकी रचनाके साथ साथ द्वीप समुद्र पर्वत नदी सरोवर विमान भवन व्यंतरके रहनेके स्थान और नरकोंकी भूमियां आदि पदार्थोंको भी शास्त्रानुसार चिंतन करे ॥ १४९-१५० ॥ इसके सिवाय संसारी और मुक्त ऐसे जो लोकमें भरे हुये जीवोंके दो भेद हैं और ज्ञान, कर्तापना, भोक्तापना और देखना आदि जो जीवोंके गुण हैं उनका भी ध्यान करे ॥ १५१ ॥ अध्यात्मको जाननेवाला मुनि उन जीवोंके स्वयं किये हुये कर्मोंके उदयसे उत्पन्न हुआ, अत्यंत दुस्तर (कठिनतासे तरने योग्य,) व्यसनरूपी भंव-रोसे भरा हुआ, दोषरूपी मगर मच्छोंसे भरा हुआ, सम्यग्ज्ञानरूपी नावसे तिरने योग्य, अत्यंत

पारमतिंग्भी रंथ्यायेदध्यात्मविद्यति ॥ १५३ ॥ किमत्र बहुनोक्तेन सर्वोऽध्यागमविस्तरः । नयभंगशताकीर्णो ध्येयोऽध्यात्मविशुद्ध्यै ॥ १५४ ॥ तदप्रमत्तत्वालं स्थितिमातर्मुद्गूर्त्तिका । दधानमप्रमत्तेषु परा कोटिमधिष्ठित ॥ १५५ ॥ सद्यष्टिषु यथाम्नाय शेषेष्वपि कृतस्थितिः । प्रकृष्टशुद्धिमहेध्यात्रयोपोद्वलं हितं ॥ १५६ ॥ क्षायोपशमिक भावं स्वसात्कृत्य विजृम्भित । महोदकं महाप्राज्ञैर्पहर्षिभिरुपासितं ॥ १५७ ॥ वस्तुधर्मनुयायिन्वात्प्राप्तान्वर्थनिरुक्तिकं । धर्मध्यानमनुष्येय यथोक्तध्येयविस्तर ॥ १५८ ॥ प्रसन्नचित्तता धर्मसंवेगः शुभयोगता । सुश्रुतत्वं समाधानमाज्ञाधिगमजा रुचिः ॥ १५९ ॥ भवत्येतानि

गंभीर, जिसका पार नहीं और स्वेतांवर आदि परिग्रह रखनेवाले मुनिलोग जिसे कभी नहीं तिर सकते ऐसे संसाररूपी समुद्रका भी चिंतवन करे ॥ १५२-१५३ ॥ अथवा अधिक कहनेसे क्या लाभ है, थोड़ेसेमें इतना समझलेना चाहिये कि शास्त्रोंमें जो कुछ पदार्थोंका विस्तार कहा है जो कि नयोंके सैकड़ों भंगोंसे भरा हुआ है वह सब अध्यात्मकी विशुद्धि होनेकेलिये चिंतवन करना चाहिये ॥ १५४ ॥ यह धर्म्यध्यान अप्रमत्त अवस्थाका आलंवनकर अंतर्मुहूर्ततक ठहरता है और अप्रमत्त गुणस्थानमें ही वह सबसे उत्कृष्ट माना जाता है ॥ १५५ ॥ यह चारोंप्रकारका धर्म्यध्यान शास्त्रानुसार असंयतसम्यग्दृष्टि नामके चौथे गुणस्थानमें भी रहता है और शेषके पांचवें छठे गुणस्थानमें भी रहता है, परंतु वह न्यूनाधिक रीतिसे रहता है अर्थात् चौथेसे पांचवें में अधिक, पांचवेंसे छठेमें अधिक और छठेसे सातवेंमें अधिक रहता है, तथा पीत पद्म और शुक्ल इन अत्यंत शुद्ध ऐसी तीनों लक्ष्याओंके बलसे बढता है, अर्थात् धर्म्यध्यानमें अशुभ लक्ष्यायें नहीं होती हैं, ऊपरकी तीन शुभलक्ष्यायें ही होती हैं ॥ १५६ ॥ यह चारोंप्रकारका धर्म्यध्यान क्षायोपशमिक भावोंको आश्रय लेकर बढता है, अर्थात् इसमें क्षायोपशमिक भाव होते हैं, इसका फल भी बहुत बड़ा (अति उत्तम) है और बड़े बड़े बुद्धिमान महर्षिलोग भी इसे धारण करते हैं ॥ १५७ ॥ इस धर्म्यध्यानमें यथार्थ पदार्थोंके धर्मका चिंतवन किया जाता है इसलिये इसका धर्म्यध्यान यह सार्थक नाम है, तथा ऊपर कहे हुये अरंहत सिद्ध आदिका विस्तृत स्वरूप इसमें

लिंगानि धर्मस्यातर्गतानि वै । सानुप्रेक्षाश्च पूर्वोक्ता विविधा शुभभावनानां ॥ १६० ॥ वार्धं च लिंगमंगानां सन्निवेशं पुरोहितं । प्रसन्नवक्त्रता सौम्या दृष्टिश्चेत्यादि लक्ष्यता ॥ १६१ ॥ फल ध्यानवरस्यास्य विपुला निर्जरैरनया । शुभकर्मोद्योद्धूतं सुखं च विबुधेजिना ॥ १६२ ॥ स्वर्गोपवर्गसंप्राप्तिं फलमस्य प्रचक्षते । साक्षात्स्वर्गपिरिप्राप्तिं पारपर्यात्पर पद ॥ १६३ ॥ ध्यानेऽप्युपरते धीमानभीक्ष्णं भावयेन्मुनि । सानुप्रेक्षा. शुभोदको भवान्भावय भावनाः ॥ १६४ ॥ इत्युक्तलक्षणं धर्म्यं मगधाधीश निश्चिनु । शुकध्यानमितो वक्ष्ये साक्षान्मुस्यंगमंगिनां ॥ १६५ ॥ कायमन्त्रविलेपाच्छुक्लगन्धभिधेयना ।

चिंतवन किया जाता है, इसलिये इस धर्म्यध्यानका वार २ चिंतवन करना चाहिये ॥ १५८ ॥ प्रसन्न चित्त रहना, धर्ममें प्रेम रखना, मनवचन कायके योग शुभ रखना, शास्त्रोंका अधिक अभ्यास करना, व्याकुल नहीं होना और आज्ञा अर्थात् अरहंतदेव वीतराग और सर्वज्ञ होनेसे कभी अन्यथा नहीं कह सकते ऐसी श्रद्धा तथा अधिगम अर्थात् शास्त्र इन दोनोंसे एक प्रकारकी रुचि उत्पन्न होना ये सब धर्म्यध्यानके बाह्य चिन्ह हैं, तथा इसीप्रकार पहिले कही हुई वारह अनुप्रेक्षाओंका चिंतवन करना और अनेक प्रकारके शुभ परिणाम होना इसके अंतरंग चिन्ह हैं ॥ १५९-१६० ॥ पहिले कहा हुआ अंगोंका सन्निवेश होना अर्थात् पर्यकासन वा खड्गासनसे स्थिर होना, मुखकी प्रसन्नता होना और सौम्य दृष्टि होना आदि इस धर्म्यध्यानके बाह्य चिन्ह समझना चाहिये ॥ १६१ ॥ अनुभक्तोंकी बहुतसी निर्जरा होना तथा शुभकर्मोंके उदय होनेसे उत्पन्न हुआ इंद्र अहमिंद्र आदि उत्तम देवोंका सुख प्राप्त होना इस उत्तम धर्म्यध्यानका फल है ॥ १६२ ॥ अथवा स्वर्ग और मोक्ष प्राप्त होना इस धर्म्यध्यानका फल है, स्वर्गकी प्राप्ति होना तो इसका साक्षात् फल है और परंपद अर्थात् बुद्धिमान मुनिको जन्ममरणरूप संसारको नाश करनेकेलिये वारह अनुप्रेक्षाएँ सहित शुभ फल देनेवालीं भावनाएँ चिंतवन करनी चाहिये ॥ १६४ ॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे मग-

उपेयिविदिद ध्यान सातभेद निबोध मे ॥ १६६ ॥ शुक्ल परमशुक्ल चैलाम्नायं तद्विधोदित । छद्मस्थस्वामिक पूर्वं पर केवल्लिना मन ॥ १६७ ॥ द्वे-
धाऽऽद्य स्यात्पृथक्त्वादिवीचारात्पदानं च वितर्कण ॥ १६८ ॥ इत्याद्यस्य भिदे स्यातामन्वयां श्रुतिमाश्रिते । तदर्थव्यक्तये
चैतत्तन्नामद्वयनिर्वच ॥ १६९ ॥ पृथक्त्वेन वितर्कस्य वीचारो यत्र तद्विदुः । सवितर्कं सर्वोचार पृथक्त्वादिपदाह्वय ॥ १७० ॥ एकत्वेन वितर्कस्य
स्याद्यत्राविचारिण्युता । सवितर्कमवीचारमेकत्वादिपदाभिध ॥ १७१ ॥ पृथक्त्वं विद्धि नानाव्य वितर्कः श्रुतमुच्यते । अर्थव्यञ्जनयोगाना वीचार संक्रमो

धाधीश ! इसप्रकार ऊपर कहे अनुसार धर्म्यध्यानका लक्षण तू समझ । अब तुझे मैं जीवोंको साक्षात्
मोक्षका कारण ऐसे शुक्लध्यानका स्वरूप कहता हूं ॥ १६५ ॥ कपायरूपी मलके नष्ट होनेसे जो शुक्ल
ऐसे नामको धारण करता है ऐसा यह शुक्लध्यान तुझे भेद प्रभेद सहित कहता हूं, तू मुझसे अच्छी
तरह समझ ले ॥ १६६ ॥ शास्त्रोंमें इस शुक्लध्यानके दो भेद कहे हैं एक शुक्लध्यान और दूसरा परम
शुक्लध्यान, इनमेंसे पहिला शुक्लध्यान छद्मस्थ अवस्थाको धारण करनेवाले अर्थात् वारहवें गुणस्थान-
तक रहनेवाले अल्पज्ञानी मुनियोंके होता है और दूसरा परमशुक्लध्यान केवलज्ञानियोंके होता है
॥ १६७ ॥ इनमेंसे पहिले शुक्लध्यानके दो भेद हैं एक पृथक्त्ववितर्कवीचार और दूसरा एकत्ववितर्क-
वीचार ॥ १६८ ॥ इसप्रकार प्रथम शुक्लध्यानके जो दो भेद किये हैं वे सार्थक हैं, इन दोनोंका अर्थ
अच्छी तरह समझनेकेलिये इन दोनों नामोंका निर्वचन कहते हैं अर्थात् नामोंके अनुसार इन दोनों-
का अर्थ कहते हैं ॥ १६९ ॥ जिस ध्यानमें वितर्क अर्थात् शास्त्रका अथवा सूत्रोंका पृथक् २ वीचार
अर्थात् परिवर्तन वा संक्रमण होता है उसे पृथक्त्ववितर्कवीचार कहते हैं, भावार्थ-जिसमें अर्थ
व्यञ्जन और योगोंका पृथक् पृथक् संक्रमण होता रहे उसे पृथक्त्ववितर्क वीचार ध्यान कहते हैं
॥ १७० ॥ जिस ध्यानमें वितर्कका एकत्वरूपसे वीचार नहीं होता अर्थात् जिसमें अर्थव्यञ्जन योगकी
संक्रांति नहीं हो और श्रुतज्ञान करके सहित हो उसे एकत्ववितर्कवीचार कहते हैं ॥ १७१ ॥ अब

मत ॥ १७२ ॥ अर्थादर्थान्तर गच्छन्त्यजनाद्व्यननात्तर । योगाद्योगात्तर गच्छन्त्यायतीद वशी मुनिः ॥ १७३ ॥ त्रियोग पूर्वविद्यस्माद्व्यायत्येन मुनी-
श्वर । सवितर्क सवीचारमतः स्याच्छुद्धमादिम ॥ १७४ ॥ व्ययमस्य शुनस्कन्ववावेर्वागर्थविस्तर । फलं स्यान्मोहनीयस्य प्रशम्य प्रशमोऽपि वा

इन शब्दोंका अलग २ अर्थ कहते हैं, अनेक प्रकारताको पृथक्त्व कहते हैं, शास्त्रज्ञानको वितर्क कहते हैं और अर्थ अर्थात् जीव अजीव अति पदार्थोंके वाच्य पदार्थ, व्यंजन अर्थात् शब्द तथा मन वचन काय ये तीनों योग इन सबका संक्रमण होना अर्थात् एक शब्दसे दूसरा शब्द बदलना, शब्द छोड़कर किसी पदार्थका ध्यान करना, एक पदार्थको छोड़कर किसी दूसरे पदार्थका ध्यान करना, मनोयोग छोड़कर वचनयोग वा काययोगसे ध्यान करना, अथवा काययोग छोड़कर वचन वा मनोयोगसे ध्यान करना वीचार कहलाता है ॥ १७२ ॥ इंद्रियोंको वश करनेवाला मुनि एक पदार्थको छोड़कर दूसरे पदार्थका ध्यान करता है फिर तीसरे चौथे आदिका करता है, एक शब्दको छोड़कर दूसरे शब्दका आश्रय लेता है, दूसरेको छोड़कर तीसरे चौथे आदि शब्दोंका आश्रय लेता है, इसी प्रकार एक योगको छोड़कर दूसरेसे ध्यान करता है, दूसरेको छोड़कर तीसरे वा पहिलेसे ध्यान करता है, इसप्रकार वह इस प्रथम शुद्धध्यानको चिंतवन करता है ॥ १७३ ॥ जो मुनिराज मन वचन काय इन तीनों योगोंको धारण करनेवाला है, ग्यारह अंग चौदह पूर्वोंका जाननेवाला है वही इस प्रथम शुद्धध्यानको धारण करसकता है, इसलिये ही इस प्रथम शुद्धध्यानको सवितर्क अर्थात् पूर्ण श्रुतज्ञानसहित और सवीचार अर्थात् अर्थ व्यंजन योग संक्रांतिसहित कहते हैं ॥ १७४ ॥ श्रुतस्कंध-रूपी समुद्रके शब्द और अर्थोंका जो विस्तार है वह सब इस प्रथम शुद्धध्यानका ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य विषय कहलाता है, तथा मोहनीय कर्मका क्षय होना अथवा उपशम होना इसका फल माना जाता है ॥ १७५ ॥ यहां ऐसा अभिप्राय समझना चाहिये कि ध्यान करनेवाला मुनि श्रुतस्कं-

॥ १७५ ॥ इदमत्र तु तार्यं श्रुतस्कंधमहर्णवात् । अर्थमेकं समादाय ध्यान्नर्थान्तरं ब्रजेत् ॥ १७६ ॥ शब्दाच्छब्दात्तरं त्रयाद्योगं योगान्तरादपि ।
सर्वीचारमिदं तस्मात्सवित्तर्कं च लक्ष्यते ॥ १७७ ॥ वागर्थरत्नसंपूर्णं नयभगत्तरगं । प्रसृतध्यानगंभीरं पदवाक्यमहाजलं ॥ १७८ ॥ उत्पादादित्रयोद्धेल
सप्तभंगीबृहद्बुद्धिनि । पूर्वपक्षवशायातमतयादः कुलकुलं ॥ १७९ ॥ कृतावतारमुद्रो ध्यानपात्रैर्महाद्भिभिः । गणाधीशमहासार्धवाहैश्चारित्रिकेतनैः ॥ १८० ॥

धरूपी महासागरमेंसे किसी एक पदार्थको अथवा उसकी पर्यायको मुख्यकर उसका ध्यान करता है, फिर उसे छोड़कर दूसरा पदार्थ अथवा उसकी किसी एक पर्यायको ग्रहणकर उसका ध्यान करता है, इसीप्रकार एक शब्दको छोड़कर दूसरे शब्दका ध्यान करता है, दूसरेको छोड़कर तीसरे और तीसरेको छोड़कर पहिले वा दूसरेसे ध्यान करता है, इसलिये ही इस ध्यानको सर्वीचार कहते हैं, और यह ध्यान श्रुतज्ञानियोंके ही होता है इसलिये इसे सवितर्क कहते हैं, इसप्रकार इसे सवितर्क और सर्वीचार कहते हैं ॥ १७६-१७७ ॥ यह श्रुत स्कंधरूपी एक महासागर है इसमें सब ओर शब्द और अर्थरूपी रत्न भरे हुये हैं, नैगम संग्रह आदि नयोंके अनेक भेद ही इसकी अनेक तरंगें हैं, मुनियोंके मुखसे निकले हुये शब्दोंसे जो अत्यंत गंभीर है, पद और वाक्यरूपी अगाध जल जिसमें भरा हुआ है, उत्पाद व्यय और ध्रौव्य ही जिसमें ज्वारभाटा (घटना बढना) हैं, स्यात् अस्ति स्यात् नास्ति आदि सप्तभंगी ही जिसके गंभीर शब्द हैं, पूर्वपक्ष करनेकेलिये बौद्ध नैयायिक आदि परमतके पदार्थोंका जो वर्णन किया है वही इसमें मगर मन्छ आदि जलचर जीव हैं उनसे भी यह श्रुतस्कंधरूप महासागर भरा हुआ है, गणधरादि देव ही जिनके चलानेवाले खेवटिया हैं और सम्यक्चारित्र ही, जिनकी ध्वजा हैं ऐसे सम्यग्ज्ञानरूपी जहाजोंके द्वारा बड़ी २ ऋद्धियोंको धारण करनेवाले मुनिराज ही जिसके पार जा सकते हैं, नैगम संग्रह आदि अथवा द्रव्यार्थिक पर्या-

नयोपनयनपतमहावातत्रियूणित । रत्नत्रयमर्थैर्द्वैर्विखगाढमनेकथा ॥ १८१ ॥ श्रुतकथमहाविभुमन्त्राणा महानुनि । ध्यायेत्पृथक्पञ्चमस्तर्कवीचारं व्यानम-
स्मि ॥ १८२ ॥ प्रगातक्षीणमोहेषु श्रेण्यो श्रेण्योऽपि च । यथास्माद्यमिदं व्यानमामनन्ति तर्माणि ॥ १८३ ॥ द्विर्नाममाद्यत्रयं विजयेत्स्वेकयोगिन ।
प्रक्षीणमोहनयस्य पूर्वज्ञस्यामितद्युते ॥ १८४ ॥ सचित्कर्तृवीचारमेकत्वव्यानमृजित । व्यान्यन्मन्त्रयोगेऽनौ धानिकर्माणि ज्ञातवन् ॥ १८५ ॥ फल-
मस्य भवेद्वातत्रितयप्रक्षयोऽत्र । केवल्य प्रमितशेषपदार्थं ज्योतिरक्षर ॥ १८६ ॥ तत पूर्वविद्वानाद्यं शुकं श्रेयोऽपेयास्य । विज्ञेये ज्यैकमेवाना कथो-

यार्थिक आदि नय तथा सद्भूत असद्भूत आदि उपनय इनके कथन करनेरूप महावायुके द्वारा ही इसमें अनेक प्रकारकी कछोलें उठ रही हैं और रत्नत्रयरूपी अनेक प्रकारके क्षीप इसमें भरेहुये हैं, ऐसे इस श्रुतस्कंधरूपी महासागरमें अवगाहनकर (स्नानकर) महासुनिराज पृथक्त्ववितर्कवीचार नामके प्रथम शुक्लध्यानका ध्यान करे ॥ १७८-१८२ ॥ यह प्रथम शुक्लध्यान उपशम और क्षपक दोनों श्रेणियोंमें होता है, उपशम श्रेणीमें आठ नौ दश ग्यारह गुणस्थानतक रहता है और क्षपकश्रेणीमें आठ नौ दश गुणस्थानतक रहता है, परंतु वह इन गुणस्थानोंमें शास्त्रानुसार हीनाधिक भावसे रहता है ॥ १८३ ॥ इसप्रकार पहिले शुक्लध्यानका स्वरूप कहा । अब दूसरा शुक्लध्यान कहते हैं । दूसरा एकत्व-वितर्क शुक्लध्यान पहिलेके समान ही है, विशेष इतना है कि जिसका मोहनय कर्म नष्ट हो गया है, जो ग्यारह अंग चौदह पूर्वका जाननेवाला है, जिसकी अपरिमित कांति है और जो तीनों योगोंमेंसे किसी एक योगका आलंबन करता है उसके ही यह दूसरा शुक्लध्यान होता है ॥ १८४ ॥ जिस मुनि-के कषाय सब नष्ट हो गये हैं और जो धातिया कर्मोंको नष्ट कर रहा है ऐसा मुनि वितर्क अर्थात् श्रुतज्ञान सहित और वीचार (अर्थ व्यंजन और योगका संक्रमण) रहित तथा अति उत्तम ऐसे इस एकत्ववितर्क नामके दूसरे शुक्लध्यानका चिंतवन करता है ॥ १८५ ॥ ज्ञानावरण दर्शनावरण और अंतराय इन तीनों धातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे समस्त पदार्थोंको प्रगट करनेवाला अविनाशीक

क्षफलयोगिनी ॥ १८७ स्नातकः कर्मवैकल्यालैकवह्यं परमापिवाञ् । स्वामी परमशुक्लस्य द्विधा भेदमुद्युतः ॥ १८८ ॥ स हि योगनिरोधार्थमुद्यतः केवली जिनः । समुद्धातविधि पूर्वमाविःकुर्वान्निर्गतिः ॥ १८९ ॥ दंडमुच्चैःकवाट च प्रतर लोकधूरण । चतुर्भिः समये कुर्वन्नेकमापूर्य लिष्टति ॥ १९० ॥ तदा सर्वगतः सार्धः सर्वविभूतको भवेत् । तदन्ते रेचकावस्थामधिप्रतिष्ठन्महीयते ॥ १९१ ॥ जगदापूर्य विश्वज्ञः समयात्प्रतर श्रितः । ततः

ज्येतिःस्वरूप केवलज्ञान उत्पन्न होना ही इस दूसरे एकत्ववितर्क शुक्लध्यानका फल है ॥ १८६ ॥ इस-
लिये ये दोनों ही शुक्लध्यान अर्थात् पृथक्त्ववितर्क और एकत्ववितर्क ग्यारह अंग चौदह पूर्वके
ज्ञाननेवाले मुनियोंके ही होते हैं, पृथक्त्ववितर्क उपशम और क्षपक दोनों ही श्रेणियोंमें होता है
और एकत्ववितर्क क्षपक श्रेणीमें ही होता है, अर्थात् पहिला आठसे ग्यारहवें गुणस्थान तक होता
है और दूसरा बारहवें गुणस्थानमें ही होता है, पृथक्त्ववितर्क तीनों योगोंसे होता है और एकत्व-
वितर्क किसी एक योगसे होता है, पृथक्त्ववितर्कका फल मोहनीय कर्मका नाश होना है और एकत्व-
वितर्कका फल घातिया कर्मोंका नाश होना है, इसप्रकार पहिलेके दोनों शुक्लध्यानोका स्वरूप जान-
ना चाहिये । अब परम शुक्लध्यानका स्वरूप कहते हैं ॥ १८७ ॥ जो घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे उत्कृष्ट
केवलज्ञानको प्राप्त हुआ है ऐसा स्नातक मुनि ही दोनोंप्रकारके परमशुक्लध्यानोका स्वामी होता है,
भावार्थ—अंतके दोनों शुक्लध्यान केवली भगवानके ही होते हैं ॥ १८८ ॥ वे जिनेंद्रदेव केवली भगवान
जब योग निरोध करनेकेलिये उद्यत होते हैं तब योग निरोध करनेसे पहिले उनके सहज ही केवल-
समुद्धात प्रगट होता है ॥ १८९ ॥ पहिले समयमें उनके आत्माके प्रदेश चौदह राज् ऊंचे दंडाकार
होते हैं, दूसरे समयमें कवाटरूप चौडे होते हैं, तीसरे समयमें मेघपटलके समान मोटे प्रतररूप होते हैं
और चौथे समयमें समस्त लोकाकाशमें भर जाते हैं, इसप्रकार चौथे समयमें वह लोकमें व्याप्त होकर
रहता है ॥ १९० ॥ उससमय समस्त लोकमें व्याप्त हुआ, सबका हित करनेवाला और सबको जान-

कपाटं दंडं च क्रमेणैवोपसहरन् ॥ १९२ ॥ तत्राघातिस्थितेर्भागानसंख्येयानिहंयसौ । अनुभागस्य चान्तान्भागानशुभकर्मणा ॥ १९३ ॥ पुनरतमु-
हूर्तेन निरुधन्ययोगमास्रव । कृत्वा वाङ्मनसी सूक्ष्मे काययोगव्यपश्रयात् ॥ १९४ ॥ सूक्ष्मीकृत्य पुनःकाययोगं च तदुपाश्रय । ध्यायेत्सूक्ष्मक्रियाध्यान
प्रतिपातपराङ्मुख ॥ १९५ ॥ ततो निरुद्धयोगः सन्योगी स विगतास्रवः । समुच्छिन्नक्रियं ध्यानमनिवर्ति तदा भजेत् ॥ १९६ ॥ अतर्मुहूर्तमातन्व्यस्त-

नेवाला वह केवली पूरक अर्थात् लोकपूरण वा व्याप्त कहलाता है, अनंतर अर्थात् लोकपूर्ण होनेके बाद वह रेचक अवस्थाको धारण करता है अर्थात् अपने आत्माके प्रदेशोंको संकुचित करता है, इस- प्रकार वह केवली उससमय परम पूज्य गिना जाता है ॥ १९१ ॥ वह सर्वज्ञ भगवान लोक पूर्ण होने- के एक समय बाद ही अर्थात् पांचवें समयमें ही प्रतर अवस्थाको प्राप्त होता है छोटे समयमें क्वाट- रूप होता है, सातवें समयमें दंडरूप होता है और आठवें समयमें शरीरप्रमाण होता है, इसप्रकार वह अनुक्रमसे उपसंहार (संकोच) करता है ॥ १९२ ॥ उससमय अर्थात् समुद्धात अवस्थामें वह केवली भगवान अघातिया कर्मोंकी स्थितिके असंख्यात भागोंको नष्ट करता है और अशुभ कर्मोंके अनुभाग अर्थात् रसविशेषके अनंत भागोंको नष्ट करता है ॥ १९३ ॥ तदनंतर अंतर्मुहूर्तमें योगरूप आस्रवका निरोधकर काययोगके आश्रयसे वाग्योग और मनोयोगको सूक्ष्मकर तथा फिर सूक्ष्म वाग्योग और मनोयोगके आश्रयसे काययोगको सूक्ष्मकर जिसका नाश नहीं होता ऐसा जो सूक्ष्म- क्रिया ध्यान है अर्थात् सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति नामका तीसरा शुक्लध्यान है उसका ध्यान करता है ॥ १९४-१९५ ॥ तदनंतर चौदहवें गुणस्थानमें योगोंको निरोधकर जिसके किसीप्रकारका आस्रव नहीं होता ऐसे योगिराजके नाश रहित ऐसा समुच्छिन्नक्रिया अर्थात् समुच्छिन्न क्रियानिवृत्ति चौथा शुक्लध्यान होताहै ॥ १९६ ॥ इस प्रकार अत्यंत निर्मल जो चौथा शुक्लध्यान है उसे वह योगिराज अंत- र्मुहूर्त तक ध्यान करता है और फिर उस अंतर्मुहूर्तके बाद ही समस्त कर्मोंको नष्टकर वह जिनेंद्रदेव

ध्यानमतिनिर्मलं । विधूताशेषकर्मशो जिनो निर्वाच्यन्तर ॥ १९७ ॥ त्रयोदशस्य प्रक्षीणाः कर्मांशाश्चरमे क्षणे । द्वासप्ततिरुपलये स्युरयोगपरमेष्ठिनः ॥ १९८ ॥ निर्लेपो निष्कलः शुद्धो निर्व्यवाधो निरामयः । सूक्ष्मोऽव्यक्तस्तथा व्यक्तो मुक्तो लोकातमावसन् ॥ १९९ ॥ ऊर्ध्वज्यास्वभावत्वात्समयेनैकेन नीरजाः । लोकांतं प्राप्य शुद्धात्मा सिद्धश्चूडामणीयते ॥ २०० ॥ तत्र कर्ममलापायाच्छुद्धिराल्यातिकी मता । गरीरापायतोऽनंत भवेसुखमतींद्रिय ॥ २०१ ॥ निष्कर्मा विधूताशेषसासारिकमुखासुख । चरमांगाकिमप्यूनपरिमाणस्तदाकृतिः ॥ २०२ ॥ अमूर्तोऽव्ययमत्यागसमाकारोपलक्षणात् । मूषागर्भनिरुद्धस्य स्थिति व्योम्नः परामृशन् ॥ २०३ ॥ शरीरमानसाशेषदुःखबधनवर्जितः । निर्द्वंद्वो निष्क्रियः शुद्धो गुणैरष्टाभिरन्वितः ॥ २०४ ॥

मुक्त हो जाता है ॥ १९७ ॥ चौदहवें गुणस्थानमें रहने वाले इन अयोगि परमेष्ठीके चौदहवें गुणस्थानके उपांत्य समयमें वहत्तरि प्रकृतियां नष्ट होती हैं और अंतके समयमें तेरह प्रकृतियां नष्ट होती हैं ॥ १९८ ॥ चौदह गुणस्थानके अंतमें वह जिनराज लेपरहित (कर्मरहित) शरीररहित, शुद्ध अव्यावाध (बाधा वा पीडारहित) रोगरहित, सूक्ष्म, अव्यक्त, व्यक्त और मुक्त होता हुआ लोकके अंतमें निवास करता है ॥ १९९ ॥ तदनंतर ऊर्ध्वगमन स्वभाव होनेसे एक ही समयमें कर्म रहित होकर लोकके अंतभागमें पहुंचता है और वहां शुद्धात्मा सिद्ध होकर लोकशिखरपर चूडामणिके समान सुशोभित होता है ॥ २०० ॥ वहां सिद्ध अवस्थामें कर्मरूपी मलके नष्ट होनेसे आत्मा अत्यंत शुद्ध हो जाता है और शरीरके नष्ट होनेसे उसे अतींद्रिय अनंतसुखकी प्राप्ति होती है ॥ २०१ ॥ वहांपर कर्म सब नष्ट होजाते हैं, संसार संबंधी सुख दुख सब नष्ट होजाते हैं और अंतके शरीरसे (जिस शरीरसे मुक्त होता है) कुछ कम परिमाणको धारण करनेवाला उसका आकार रहता है ॥ २०२ ॥ जिसप्रकार मूसा अर्थात् सांचके भीतर अमूर्त आकाशका भी आकार होता है उसप्रकार यद्यपि वे सिद्ध भगवान् अमूर्त हैं तथापि उपलक्षणसे उनका आकार चरमशरीरके समान ही कहा जाता है ॥ २०३ ॥ वे सिद्ध-भगवान् शरीर और मनसंबंधी समस्त दुःखोंसे रहित हैं, विकल्परहित, क्रियारहित और शुद्ध हैं और

अभेद्यसंहितैल्लोकशिखरैकाशिखामणिः । ज्योतिर्मयः परिप्राप्तस्वात्मा सिद्धः सुखायते ॥ २०५ ॥ कृतार्थं निष्ठिता सिद्धा कृतकल्या निरामया । सूक्ष्मा निरजनाश्चेति पर्यायाः सिद्धिमीयुषा ॥ २०६ ॥ तेषामतीन्द्रिय सौख्यं दु खप्रक्षयलक्षण । तदेव हि पर प्राहु मुखमानलयेदिन ॥ २०७ ॥ क्षुदादिवेदनाभावाच्चैषा विषयकामिता । किमु सेवेत भैषज्यं स्वस्थावस्थ. सुधी. पुमान् ॥ २०८ ॥ न तत्सुख परद्रव्यसवधादुपजायते । नित्यमव्ययमक्षय्यमालो-
क्य हि पर-गिव ॥ २०९ ॥ स्वास्थ्यं चेतुस्खमेतैषामदोऽस्त्यानलमाश्रित । ततोऽन्यच्चेत्सुख नाम न किञ्चिद्भुवनोदरे ॥ २१० ॥ सकलक्लेशनिर्मुक्तो

सम्यक्त्वादि आठ गुण सहित है ॥ २०४ ॥ उनका आकार अभेद्य है उसे कोई छेदन भेदन नहीं कर सकता, वे लोकशिखरके मुख्य शिखामणि हैं, ज्ञानस्वरूप हैं, उन्हें ही अपने शुद्ध स्वात्माकी प्राप्ति हुई है और इसलिये ही वे सिद्ध हैं तथा अनंत सुखका अनुभव करते हैं ॥ २०५ ॥ कृतार्थं निष्ठित (परिपूर्ण) सिद्ध, कृत्यकृत्य, निरामय, सूक्ष्म और निरंजन ये सब सिद्ध अवस्थाको प्राप्त होनेवाले जीवोंके पर्यायवाचक शब्द हैं ॥ २०६ ॥ उन सिद्धोंके समस्त दुःखोंके नष्ट होनेसे उत्पन्न हुआ अतीन्द्रिय सुख है और केवली भगवान् उसी अतीन्द्रिय सुखको सबसे उत्कृष्ट सुख बतलाते हैं ॥ २०७ ॥ क्षुधा आदि वेदनाओंके नष्ट होनेसे उनके किसी विषयकी इच्छा नहीं है, सो ठीक ही है क्योंकि जिसके शरीरका स्वास्थ्य बहुत अच्छा है ऐसा कौन बुद्धिमान् औषधियोंका सेवन करता है, अर्थात् कोई नहीं ॥ २०८ ॥ जो सुख परद्रव्यके निमित्तसे उत्पन्न होता है वह वास्तविक सुख नहीं कहलाता, जो सुख केवल शुद्ध स्वात्मासे उत्पन्न होता है वही नित्य और अविनश्य है, कभी कम भी नहीं होता तथा परमकल्याणस्वरूप है, इसलिये वही वास्तविक सुख कहलाता है ॥ २०९ ॥ यदि स्वास्थ्य अवस्थासे उत्पन्न हुआ ही सुख है तो वह यही सिद्धोंका अनंत सुख है इसके सिवाय तीनों लोकोंमें भी अन्य कोई सुख नहीं है ॥ २१० ॥ वे सिद्ध भगवान् समस्त क्लेशोंसे रहित हैं, मोहरहित हैं, उपद्रवरहित हैं और सूक्ष्म हैं इसलिये उन्हें कौन बाधा दे सकता है अर्थात् कोई नहीं, इसलिये उनका सुख भी निरतिशय अनंत सुख कहलाता है

निर्मोहो निरुपद्रवः । केनासौ बाध्यते सूक्ष्मस्तस्यात्यन्तिकं सुखं ॥ २११ ॥ इदं ध्यानफलं प्रादुरानन्त्यमृषिपुंगवः । तदर्थं हि तपस्यन्ति मुनयो वातवल्कलाः ॥ २१२ ॥ यद्वद्वातहताः सद्यो विलीयन्ते घनाघनाः । तद्वत्कर्मघना याति लयं ध्यानानिलाहताः ॥ २१३ ॥ सर्वाङ्गीणं विषं यद्वन्मन्त्रशक्त्याऽपक्वव्यते । तद्वत्कर्मविषं कृत्स्नं ध्यानशक्त्याऽपसार्यते ॥ २१४ ॥ ध्यानस्यैव तपोयोगाः शेषाः परिकरा मताः । ध्यानान्यासे ततो यत्नः शश्वत्कार्यो मुमुक्षुभिः ॥ ११५ ॥ इति ध्यानविधिं श्रुत्वा तुलुष मगधाधिपः । तदा विबुद्धमस्यासीत्तमोऽपायान्मनोऽबुज ॥ २१६ ॥ ततस्तपृषयो भक्त्या गौतमं कृतवदनाः । पप्रच्छुरिति योगीदं योगैर्धानि कानिचित् ॥ २१७ ॥ भगवन्योगशास्त्रस्य तत्त्वं त्वत्तः श्रुतं मुहुः । इदानीं वोच्युमिच्छामस्तद्विगतशोचन

॥ २११ ॥ गणधरादि उत्तम ऋषिलोग इसी अनंत सुखको ध्यानका फल कहते हैं और इसी अनंत सुखकेलिये दिगंबर अवस्थाको धारण करनेवाले मुनिलोग तपश्चरण करते हैं ॥ २१२ ॥ जिसप्रकार हवाके झकोरेसे बड़े बड़े वादल भी बहुत शीघ्र नष्ट हो जाते हैं उसीप्रकार ध्यानरूपी वायुके झकोरेसे कर्मरूपी वादल भी बहुत शीघ्र नष्ट हो जाते हैं ॥ २१३ ॥ जिसप्रकार मंत्रकी शक्तिसे समस्त शरीरमें फैलाहुआ विष भी खींच लिया जाता है उसीप्रकार ध्यानकी शक्तिसे भी समस्त कर्मरूपी विष दूर कर दिया जाता है ॥ २१४ ॥ शेष ग्यारह प्रकारके तपश्चरण इस ध्यानके ही सहायक हैं, इसलिये मोक्षकी इच्छा करनेवाले जीवोंको ध्यानका अभ्यास करनेकेलिये ही निरंतर प्रयत्न करते रहना चाहिये ॥ २१५ ॥ इसप्रकार ध्यानका स्वरूप सुनकर राजा श्रेणिक बहुत ही प्रसन्न हुआ था तथा उससमय अज्ञानरूपी अंधकारके नष्ट हो जानेसे इसका मनरूपी कमल भी प्रफुल्लित होगया था ॥ २१६ ॥ तदनंतर भक्तिपूर्वक बंदना करते हुये समस्त ऋषिलोग योगिराज गौतम गणधरसे आगे लिखे हुये और भी कुछ एक ध्यानके भेद पूछने लगे ॥ २१७ ॥ किं हे भगवन् इन लोगोंने आपसे योगशास्त्रके समस्त तत्त्व कईवार सुने हैं अब आपसे अन्यप्रकारके ध्यानोंका निराकरण सुनना चाहत हैं ॥ २१८ ॥ हे देव जिसप्रकार सूर्य अंधकारके समूहको नष्ट करदेता है उसीप्रकार इस योगशास्त्रमें

॥ २१८ ॥ तदस्य व्यानगान्ध्या गान्धा निप्रतिपत्ताः । गितदुत्तरं न तत्र भान्तनिन गान्धाः ॥ २१९ ॥ अभिप्राते क्षिप्रं हि न हि प्रव-
क्ष्विमुनिः । अनगारोऽप्यसगत्यायति श्रेणीद्योग्यमुन्य ॥ २२० ॥ ततो भागवतादीना योगानन्तमिभूते । एहि नो योगवर्धननि रेचानन्या यथाशु-
त ॥ २२१ ॥ इति तद्वचन श्रुत्वा भगवान्स्माह गोतम । यमृष्ट योगनस्त्र च यदभिप्रायि तन्मुह ॥ २२२ ॥ पश्येदयोगकर्म न नोऽदुशो न
समाहितै । योग क फि समाधान प्राणायामश्च कीदृश ॥ २२३ ॥ का राणा हिमाद्यान दि रेप दैर्दग्ध मृत्नि । दि फले जानि योतनि
प्रत्याहरोऽस्य कीदृश ॥ २२४ ॥ जानयाद्मनना कर्म योगो धौर्विदि मन । न गुणशुभेर्देन गितो देविप्यनश्नुते ॥ २२५ ॥ यमनन्दतरिगा-

जो कुछ संदेह वा वादविवाद अथवा प्रतिकूलता है उसे भी निराकरण (खंडन) कर समझा दीजिये ॥ २१९ ॥ हे स्वामिन् आपको अनेक कक्षाद्वियां प्राप्त हैं इसलिये आप ऋषि हैं, आप समस्त पदार्थोंको प्रत्यक्ष जाननेवाले हैं इसलिये मुनि कहलाते हैं, आप समस्त अंतरंग बहिरंग परिग्रह रहित हैं इम-
लिये अनगार कहलाते हैं और आपमें उपशम क्षपक दोनों श्रेणियोंके चढनेकी सामर्थ्य है इसलिये आप यति कहलाते हैं ॥ २२० ॥ इसलिये वैष्णव आदि अन्य मतानुसार कहे हुये योगशास्त्रका परा-
भव (तिरस्कार) करनेकेलिये युक्ति शास्त्रके अनुसार जैसा आपने सुना है वैसा ही योगशास्त्रके समस्त बीजाक्षरोंको कहिये ॥ २२१ ॥ उन ऋषियोंके ये वाक्य सुनकर भगवान् गौतमस्वामी कहने लगे कि आप लोगोंने योगशास्त्रके जो जो तत्त्व पूछे हैं वे सब अच्छी तरह कहूंगा ॥ २२२ ॥ संयोग, संयुक्तसमवाय, संयुक्तसमवेतसमवाय, समवाय, समवेतसमवाय और संबंधविशेषणता इन छह प्रकारके योगोंको माननेवाले जो योगवादी हैं उनसे विद्वान् लोगोंको पूछना चाहिये कि योग क्या है, समा-
धान क्या है, प्राणायाम किसप्रकार किया जाता है, धारणा क्या है, ध्यान क्या है, ध्यान करनेयोग्य ध्येय क्या है, स्मरण क्या है, ध्यानका फल क्या है, ध्यानके बीजाक्षर कौन कौन हैं और इसके प्र-
त्याहार कौन कौन हैं ॥ २२३-२२४ ॥ योगको जाननेवाले मुनिराज काय वचन और मनकी क्रिया-

मेधु चित्तस्याधानमंजसा । स समाधिरिति ज्ञेयः स्मृतिर्वा परमेष्ठिना ॥ २२६ ॥ प्राणायामो भवेद्योगनिग्रहः शुभभावनः । धारणा श्रुतिनिर्दिष्टबीजानामवधारण ॥ २२७ ॥ आध्यान स्यादनुध्यानमनित्यत्वादिर्चित्तैः । ध्येयं स्यात्परम तत्त्वमवाङ्मानसगोचरं ॥ २२८ ॥ स्मृतिर्जीवादितत्त्वानां याथाग्यानुस्मृतिः स्मृता । गुणानुस्मरण वा स्यात्सिद्धार्हपरमेष्ठिनां ॥ २२९ ॥ फल यथोक्त बीजानि वक्ष्यमाणान्यनुक्रमात् । प्रत्याहारस्तु तस्योपसङ्गतौ चित्तनिर्धृतिः ॥ २३० ॥ अकारादिहकारातेरफमध्यातर्विदुक् । ध्यायन्परमिदं बीजं मुक्त्यर्थी नावसीदति ॥ २३१ ॥ षडक्षरात्मकं बीजमिहार्हदभ्यो नमोऽस्त्विति ।

कों योग कहते हैं, वह योग शुभ और अशुभके भेदसे दो प्रकारका है ॥ २२५ ॥ चित्तको उत्तम परिणामोंमें निश्चल रखना समाधि वा समाधान कहलाता है, अथवा पंच परमेष्ठियोंका स्मरण करना भी समाधि कहलाती है ॥ २२६ ॥ मन बचन और काय तीनों योगोंका निग्रह करना तथा शुभ परिणाम रखना प्राणायाम कहलाता है और शास्त्रमें कहे हुये बीजाक्षरोंका अवधारण (निश्चय) करना धारणा कहलाती है ॥ २२७ ॥ अनित्य आदि बारह भावनाओंका बारवार चिंतन करना आध्यान कहलाता है और जो न बचनसे कहा जा सकता न मनसे चिंतन किया जा सकता है ऐसा जो परम आत्मतत्त्व है वह ध्येय कहलाता है ॥ २२८ ॥ जीव अजीव आदि तत्त्वोंके यथार्थस्वरूपका स्मरण करना स्मरण कहलाता है अथवा अरहंत और सिद्ध परमेष्ठोंके गुणोंके स्मरण करनेको भी स्मरण कहते हैं ॥ २२९ ॥ फल जो ऊपर कहा है वही समझना चाहिये, बीजाक्षरोंको अनुक्रमसे कहते हैं और चित्तको संकोच करनेसे चित्तको जो एकप्रकारका सुख मिलता है वही प्रत्याहार है ॥ २३० ॥ जिसकी आदिमें अकार है, अंतमें हकार है, मध्यमें रेफ है और अंतमें अनुस्वार है ऐसा जो ' अर्ह ' यह परम बीजाक्षर है, उसको ध्यान करता ऐसा मोक्षकी इच्छा करनेवाला मुनि कभी खेद खिन्न नहीं होता ॥ २३१ ॥ अथवा ' अर्हदभ्यो नमोस्तु ' अर्थात् अरहदेवको नमस्कार हो " इसप्रकार जो छह अक्षरोंका बीजाक्षर है उसको ध्यानकर

ध्यात्वा मुमुक्षुराह्वयमनंतगुणमृच्छति ॥ २३२ ॥ नमः सिद्धेभ्य इत्येतद्वशाद्वैतवनाक्षरं । जपन्ज्येषु भव्यात्मा स्वेष्टान्कामानवाप्स्यति ॥ २३३ ॥ अ-
द्याक्षरं पर बीज नमोऽर्हपरमेष्ठिने । इतीदमनुसमस्त्य पुनर्दुःख न पश्यति ॥ २३४ यत् षोडशाक्षर बीजं सर्वबीजपदान्वित । तत्त्ववित्तदनुध्यायनध्रुव-
मेव मुमुक्षते ॥ २३५ ॥ पंचब्रह्ममैर्मैतैः सकलीकृत्य निष्कल । पर तत्त्वमनुध्यायन्योगी स्याद्ब्रह्मतत्त्ववित् ॥ २३६ ॥ योगिनः परमानंदो योऽस्य

मोक्षकी इच्छा करनेवाला मुनि केवलज्ञान आदि अनंत गुणोंको धारण करनेवाली अरहंत अवस्थाको प्राप्त होता है ॥ २३२ ॥ तथा जप करने योग्य अक्षरोंमेंसे 'नमः सिद्धेभ्यः' अर्थात् 'सिद्धोंको नमस्कार हो' इन सिद्धोंके स्तोत्ररूप पांच अक्षरोंका जप करता हुआ भव्य जीव अपने इच्छानुसार पदार्थोंको प्राप्त होता है, अर्थात् उसकी समस्त इच्छायें पूर्ण होती हैं ॥ २३३ ॥ तथा नमोऽर्हपरमेष्ठिने " अर्थात् 'अरहंत परमेष्ठीको नमस्कार हो' यह जो आठ अक्षरोंका परम बीज है उसे चिंतन करता हुआ भव्य जीव भी फिर कभी दुखोंको नहीं देखता है ॥ २३४ ॥ तथा जिसमें समस्त बीज शामिल हैं ऐसा जो " अरहंत सिद्ध आहरिय उवज्झाया साहू " अथवा अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः " यह सोलह अक्षरोंका बीज है उसका बारवार ध्यान करता हुआ ऐसा जो तत्त्वोंका जाननेवाला मुनि है वह अवश्य ही मोक्षको प्राप्त होता है ॥ २३५ ॥ अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय और सर्वसाधु इस पंच ब्रह्मस्वरूप अर्थात् परमेष्ठी स्वरूप जो मंत्र हैं उनके द्वारा जो मुनिराज शरीररहित ऐसे परमतत्त्व परमात्माको शरीरसहित मानकर उसका बारवार ध्यान करता है वही ब्रह्मतत्त्वको जाननेवाला कहलाता है, भावार्थ—यद्यपि परमात्मा अशरीर है तथापि उसे शरीरसहित मानकर मंत्रोंके द्वारा जो उसका ध्यान करता है वह परमतत्त्वका जाननेवाला कहलाता है ॥ २३६ ॥ इस ध्यान करनेवाले योगीके चित्तकी प्रसन्नता होनेसे जो परमानंद उत्पन्न होता है वही सबसे अधिक ऐश्वर्य है उससे बढ़कर और कोई ऐश्वर्य नहीं है, अथवा योगसे उत्पन्न होनेवाली ऋद्धियोंकी भी कुछ कमी

स्याच्चित्तनिर्द्वैतः । स एवैश्वर्यपर्यतो योगजाः किमुतर्ह्ययं ॥ २३७ ॥ अणिमादिगुणैर्युक्तमैश्वर्यं परमोदयं । शुक्लैवैव पुनर्मुक्त्वा मुनिर्निर्वाति योगवित् ॥ २३८ ॥ बीजान्येतान्यजानानो नाममात्राणि मन्त्रवित् । मिथ्याभिमानोपहतो बध्यते कर्मबध्नैः ॥ २३९ ॥ नित्यो वा स्यादित्यो वा जीवो योगाभिमानिना । नित्यश्चेदविकार्यत्वात् ध्येयध्यानसंगतिः ॥ २४० ॥ सुखासुखानुभवनस्मरणेच्छावसम्भवात् । प्रागेवास्य न दिव्यासा दूरात्तत्त्वानुचिन्तन ॥ २४१ ॥

नहीं है, योगसे अनेक ऋद्धियां भी प्राप्त होती हैं ॥ २३७ ॥ जिसमें अणिमा महिमा आदि अनेक गुण हैं और जिसका सुख बहुत बड़ा है ऐसे संसार संबंधी इंद्रादिके ऐश्वर्यको भोगकर योग को जाननेवाला मुनि कर्मोंसे छूटकर सिद्ध होता है ॥ २३८ ॥ ये ऊपर कहे हुये बीजाक्षर हैं इनको जो नहीं जानता है तथा केवल नाम ही जानकर मंत्रोंका जाननेवाला गिना जाता है ऐसा मिथ्या अभिमानसे दग्ध हुआ जीव केवल कर्मबंधनोंसे बंधता है, भावार्थ—जो इन बीजाक्षरोंको न जानकर भी मंत्रोंका जाननेवाला कहलाता है वह कर्मोंसे बंधता ही है छूटता नहीं ॥ २३९ ॥ इसप्रकार संक्षेपसे अपना योगका स्वरूप कहकर अब अन्यमतसंबंधी योगका खंडन करते हैं । योगका अभिमान करनेवाले अर्थात् मिथ्या योगको ही योग माननेवाले मीमांसकोंके मतमें जीव नित्य है अथवा अनित्य है, यदि जीव नित्य माना जायगा तो उसके विकार वा पर्याय नहीं हो सकेंगे और जिस जीवके पर्याय वा परिणाम नहीं हो सकेंगे उनके न तो ध्यान ही बन सकेगा और न कोई ध्येय बन सकेगा, क्योंकि ध्यानकी इच्छा होना वा ध्यान करना भी जीवका एक परिणाम है और मीमांसकोंके मतमें माना हुआ जीव नित्य है अतएव उसके परिणाम हो नहीं सकते हैं और परिणाम न होनेसे ध्यान भी नहीं हो सकता ॥ २४० ॥ दूसरा कारण यह भी है कि नित्य जीवके सुख दुख अनुभव स्मरण और इच्छा आदि परिणाम उत्पन्न होना ही असंभव है और स्मरण इच्छा आदि न होनेसे प्रथम ध्यानकी इच्छा ही नहीं हो सकती है, तत्त्वोंका चिंतवन करना तो दूर रहो । भावार्थ—ध्यानकी इच्छाके

तन्निवृत्तौ कुतो ध्यानं कुतस्तस्यो वा फलोदयः । बंधमोक्षाद्यधिष्ठानाप्रक्रियाप्यफला ततः ॥ २४२ ॥ क्षणिकानां च चिंतानां संततौ काउभावना । ध्यान-
स्य स्वानुभूतार्थस्मृतिरेवात्र दुर्घटा ॥ ॥ २४३ ॥ संतानांतरवत्तस्मान्न दिध्यासादिसम्भवः । न ध्यानं न च निर्मोक्षो नाप्यस्याष्टांगभावना ॥ २४४ ॥

बिना तत्त्वोंका चिंतवन भी नहीं हो सकता है ॥ २४१ ॥ और जब तत्त्वोंका चिंतवन ही नहीं होगा तो ध्यान ही कैसे हो सकता है तथा बिना ध्यानके मोक्ष प्राप्त होना आदि फल ही कैसे हो सकता है, और मोक्षप्राप्त होने आदि फलके बिना बंधकी कारण शुभ अशुभ परिणामोंकी प्रवृत्ति तथा मोक्षकी कारण शुभ अशुभ परिणामोंकी निवृत्ति आदि होना भी व्यर्थ ही मानना पड़ेगा, तथा नित्य जीवके ये सब हो भी नहीं सकता है, इसलिये जीव नित्य भी नहीं हो सकता है ॥ २४२ ॥ अब कदाचित् जीवको क्षणिक माना जाय सो भी ठीक नहीं है, क्योंकि जब जीव क्षणिक है प्रतिसमयमें नाश होता रहता है तथा नवीन उत्पन्न होता रहता है ऐसा माननेसे नवीन उत्पन्न हुई जीवकी संतान न दर संतानमें ध्यानकी भावना ही नहीं हो सकती है । क्योंकि ध्यानका कारण पहिले अनुभव किये हुये पदार्थोंका स्मरण होना है और वह स्मरण क्षणिक जीवके होना अत्यंत कठिन है, हो ही नहीं सकता, इसलिये क्षणिक जीवके ध्यानकी भावना भी नहीं हो सकती है । क्षणिक जीवके स्मरण न होनेका भी कारण यह है कि जिस जीवने किसी पदार्थका अनुभव किया था वह तो उसी क्षणमें नष्ट हो गया दूसरे क्षणमें तो उसकी संतान उत्पन्न होती है, इसलिये अनुभव करनेवाला जीव नष्ट हो जानेसे उसकी संतानको उसका स्मरण भी नहीं हो सकता और स्मरण न होनेसे ध्यानकी भावना भी नहीं हो सकती है ॥ २४३ ॥ जिसप्रकार जिनदासके द्वारा अनुभव किये हुये पदार्थोंका स्मरण पार्श्वदासको नहीं होता है उसीप्रकार अनुभव करनेवाला जीव नष्ट हो जानेसे उसका स्मरण उसकी संतान प्रति संतानको भी नहीं हो सकेगा, क्योंकि संतान प्रतिसंतान उस अनुभव करनेवाले जीवसे भिन्न है और

तथा पुद्गलवादेऽपि देहपुद्गलतत्त्वयोः । तत्त्वान्यत्वाद्यवक्तव्यसंगराध्यातुरस्थितिः ॥ २४५ ॥ दिव्यासापूर्विका ध्यानप्रवृत्तिर्नात्र युज्यते । न चासतः खपु-
ष्यस्य काचिद्विधादिकल्पना ॥ २४६ ॥ विज्ञप्तिमात्रवादे च ज्ञतेर्नास्त्येव गोचरः । ततो निर्विषया ज्ञप्तिः काल्पना विभ्रयात्कथं ॥ २४७ ॥ तदभावे च

अनुभव किये हुये पदार्थके स्मरणके बिना ध्यान करनेकी इच्छा होना भी असंभव है, ध्यानकी इच्छाके वि-
ना ध्यान नहीं हो सकता और ध्यानके बिना मोक्ष भी नहीं हो सकती तथा सम्यक्त्व, संज्ञा, संज्ञी,
वाक्, काय, कर्म, अंतर्व्यायाम, और स्मृति इन आठ अंगोंकी भावना भी नहीं हो सकती है, इसलिये
जीवको क्षणिक माननेसे भी ध्यान नहीं हो सकता ॥ २४४ ॥ अब चार्वाकमतपर विचार करते हैं चार्वाक
मतवाला जीवको पृथक् पदार्थ नहीं मानता है किंतु पृथ्वी जल तेज वायु इन चारोंके मिलनेसे ही
चेतना शक्तिकी उत्पत्ति मानता है, परंतु ऐसा माननेसे चेतना शक्तिरूप शरीर और पुद्गल दोनों
एक ही तत्त्व ठहरते हैं पृथक् पृथक् नहीं हो सकते, तथा जीव और पुद्गलको पृथक् पृथक् न मान-
नेसे एकत्व अन्यत्व आदि भावनाओंका अभाव मानना पड़ेगा और एकत्व अन्यत्व आदि भावना-
ओंका अभाव माननेसे ध्यान करनेवालेकी स्थिति भी नहीं रह सकेगी, अर्थात् ध्यान करनेवालेके
स्वरूपका ही निश्चय नहीं हो सकेगा ॥ २४५ ॥ दूसरी बात यह है कि ध्यानकी प्रवृत्ति ध्यानकी
इच्छा पूर्वक ही होती है, बिना ध्यानकी इच्छाके ध्यानकी प्रवृत्ति नहीं हो सकती, चार्वाक मत-
वाला जीवको पृथक् पदार्थ मानता ही नहीं है इसलिये उसके मतमें ध्यानकी इच्छा ही नहीं हो
सकती है क्योंकि इच्छा होना जीवका ही विभाव परिणाम है वह जीवके बिना नहीं हो सक-
ता, जब आकाशका पुष्प नहीं है तो उसकी सुगंध अथवा दुर्गंध कल्पना भी नहीं हो सकती है,
इसप्रकार चार्वाकमतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥ २४६ ॥ अब विज्ञानवादीका खंडन
करते हैं, विज्ञानवादी जगतमें एक विज्ञानको ही मानता है, विज्ञानके सिवाय अन्य कोई वस्तु नहीं

न-ध्यान' नाध्येय मोक्ष एव वा । प्रदीपार्कहुताशादौ सत्यर्थे चार्थभासन ॥ २४८ ॥ नैरात्म्यत्रादपक्षेपिऽ किंतु केन प्रमीयते । कच्छपागरहैस्तस्याखपु-
ष्पापीडबंधन ॥ २४९ ॥ ध्येयतत्त्वेऽपि नेतव्या विकल्पद्वययोजना । अनादित्यप्रहेयातिशयेऽव्याप्तौ न किंचन ॥ २५० ॥ मुक्तात्मनोपिऽ चैतन्यविरहा-

मानता, वह घट पट आदि पदार्थोंको विज्ञानका ही विकार मानता है, परंतु ऐसा माननेसे विज्ञानकी सिद्धि भी नहीं हो सकती, क्योंकि ज्ञान उसीको कहते हैं जो अन्य पदार्थोंको जानें, जब ज्ञानका विषयभूत कोई अन्य ज्ञेय (जिसे ज्ञान जाने) पदार्थ ही नहीं है तब वह किसीको जानेगा भी नहीं और जब वह किसीको नहीं जानेगा तो ज्ञान भी नहीं कहलावेगा ॥ २४७ ॥ तथा विज्ञानवादियों-के मतमें जब ज्ञानकी भी सिद्धि नहीं हो सकती और आत्मा पुद्गल आदिको वह पृथक् पदार्थ मान-ता नहीं तब उसके मतमें ध्यान ध्येय और मोक्ष आदिकी सिद्धि भी नहीं हो सकती है, क्योंकि पदार्थोंके होते हुये ही उन्हें दीपक, सूर्य वा अग्नि आदि प्रकाश करनेवाले पदार्थ प्रकाशित कर सक-ते हैं, यदि पदार्थ न माने जायं तो न तो सूर्य वा दीपक किसीको प्रकाशित कर सकते हैं और न उनका नाम प्रकाशक ही पड सकता है इसलिये विज्ञानवादियोंके मतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥ २४८ ॥ इसीप्रकार जो आत्माको नहीं मानते ऐसे शून्यवादियोंके मतमें भी ध्यान नहीं बन सकता, क्योंकि जब आत्मा आदि पदार्थ ही नहीं है तब ज्ञान आदि गुण भी नहीं हो सकते तथा ज्ञान आदि गुण और आत्मा आदि पदार्थोंके विना कौन किसको किसके द्वारा जानेगा अर्थ-र न-तो अनुभव करनेवाला ही है न अनुभव करनेयोग्य पदार्थ हैं और न अनुभव करनेका साधन है, इसलिये उसके ध्यान होना कछुएके वालोंसे आकाशके फूलोंका शेखर बनानेके समान है अर्थात् न तो कछुएके बाल होते हैं और न आकाशका फूल होता है इसलिये उनसे जैसे मुकुट नहीं बन-सकता उसीप्रकार शून्यवादियोंके मतमें ध्यान नहीं बन सकता है ॥ २४९ ॥ इसीप्रकार शून्यवादियोंके-

लुक्षणाक्षते । न ध्येयं कापिलानां स्यान्निर्गुणत्वाच्च खान्जवत् ॥ २५१ ॥ सुश्रुतसदृशो मुक्तः स्यादित्येव ब्रुवाणक । सुप्रसूत्येव मूढात्मा ध्येयतत्त्वविचारणे ॥ २५२ ॥ श्लेषेष्वपि प्रवादेषु न ध्यानध्ययनिर्णयः । एकांतदेवदुष्टत्वात् द्वैतद्वैतादिवादिना ॥ २५३ ॥ नित्यानित्यात्मकं जीवतत्त्वमन्युपगच्छता ।

मतमें ध्येय तत्त्व भी नहीं बन सकता है क्योंकि ध्येय तत्वमें दो विकल्प हो सकते हैं एक ग्रहण करने योग्य और दूसरा त्याग करने योग्य, जब शून्यवादीके मतमें कोई पदार्थ ही नहीं है तो उसके मतमें हेय उपादेय कल्पना ही नहीं हो सकती है और हेय उपादेय कल्पनाके बिना ध्यान भी नहीं बन सकता है । इसप्रकार शून्यवादीके मतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥२५० ॥ इसीप्रकार सांख्यमतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि सांख्यमतमें मुक्त आत्माका स्वरूप चैतन्यरहित माना है, जब मुक्तावस्थामें चैतन्य ही नहीं रहता तो चैतन्यरूप लक्षणके न होनेसे लक्ष्यभूत आत्माकी सिद्धि भी नहीं हो सकती । जिसप्रकार सुगंधि आदि गुणोंके न होनेसे आकाश कमलकी सिद्धि नहीं हो सकती उसीप्रकार चैतन्य रूप विशेष गुणोंके अभाव होनेसे मुक्तात्माकी सिद्धि भी नहीं हो सकती, और मुक्तात्माकी सिद्धि हुये बिना ध्येय भी सिद्ध नहीं हो सकता तथा ध्येयके बिना ध्यान नहीं बन सकता ॥ २५१ ॥ जिसप्रकार गाढ निद्रामें सोते हुये पुरुषका स्वरूप होता है उसीप्रकार मुक्त आत्माका स्वरूप है ऐसा सांख्यमत कहता है परंतु वह मूर्ख सांख्य जिससमय ध्येय तत्त्वका अर्थात् परमात्माका विचार करता है उस समय स्वयं सो जाता है अर्थात् परमात्माका स्वरूप विचार करते समय उसे कुछ भी ज्ञान नहीं रहता है ॥ २५२ ॥ इसीप्रकार जो द्वैतवादी हैं अथवा अद्वैतवादी हैं वे सब एकांतरूपीदोषसे दुष्ट हैं अर्थात् सब एकांतको माननेवाले हैं, अनेकांतको माननेवाला कोई नहीं है, इसलिये उन सब मतोंमें न तो ध्यानका ही निर्णय हो सकता है और न ध्येयका ही निर्णय हो सकता है ॥ २५३ ॥ अतएव जीव तत्त्वको नित्य तथा अनित्य दोनों ही प्रकारसे मानने-

आन स्याद्वादिनामेव घटते नान्यद्वादिना ॥ २५४ ॥ विरुद्धवर्मयोरेकं वस्तु नाधारतां ब्रजेत् । इति चेन्नार्पणभेदादविरोधप्रसिद्धितः ॥ २५५ ॥ नित्यो
द्रव्यार्पणाच्चात्मा न पर्यायभिदार्पणात् । अनित्यः पर्यायाद्यादविनाशैर्द्रव्यतो न तु ॥ २५६ ॥ देवदत्तः पिता च स्यात्पुत्रश्चैवार्पणावशात् । विवक्षेतरयोयोगः
स्याद्वस्तुभयात्मनि ॥ २५७ ॥ जिनप्रवचनाभ्यासप्रसरद्वोऽधसपदा । युक्त स्याद्वादिना ध्यान नान्येषा दुर्दृशामिद ॥ २५८ ॥ जिनो मोहारिविजयादातः

वाले स्याद्वादी अर्थात् जैनमतमें ही ध्यानकी सिद्धि हो सकती है अन्य किसी मतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥ २५४ ॥ कदाचित् यहांपर कोई यह शंका करे कि एक ही वस्तुमें दो विरुद्ध धर्म किसप्रकार रह सकते हैं अर्थात् जो जीव नित्य है वही अनित्य कैसे हो सकता है तो उसका उत्तर यह है कि अपेक्षाके भेदसे अर्थात् मुख्यता और गौणताकी अपेक्षासे एक ही पदार्थमें विरुद्ध दोनों धर्म रहते हैं । जैसे जीव तत्त्वमें जब द्रव्यकी मुख्यता करेंगे और पर्यायोंकी गौणता करेंगे तो उससमय उस जीव तत्त्वको नित्य मानना पड़ेगा क्योंकि द्रव्यका कभी विनाश नहीं होता है किसी न किसी रूपसे वह रहता ही है, तथा उसी नित्य जीवतत्त्वमें जब पर्यायोंकी मुख्यता करते हैं और द्रव्यकी गौणता करते हैं तो उसे अनित्य मानना पड़ता है, पर्यायोंकी अपेक्षा उसे नित्य नहीं कह सकते क्योंकि उसी जीवतत्त्वकी पर्यायें प्रति समयमें उत्पन्न होती रहती हैं तथा प्रति समयमें नष्ट होती रहती हैं । प्रति समयमें पहिली पर्याय नष्ट होती है और दूसरी उत्पन्न होती है । इसलिये सिद्ध हुआ कि जीवतत्त्व द्रव्यकी अपेक्षा नित्य है पर्यायकी अपेक्षा नित्य नहीं है, तथा पर्यायकी अपेक्षा अनित्य है द्रव्यकी अपेक्षा अनित्य नहीं है ॥ २५५-२५६ ॥ इसका उदाहरण यह है कि देवदत्त नामका एक पुरुष पिता की अपेक्षासे पुत्र है और पुत्रकी अपेक्षासे पिता है, अपेक्षा भेदसे पितृत्व और पुत्रत्व दोनों ही विरुद्ध धर्म उसमें मौजूद हैं, इसीप्रकार प्रत्येक वस्तुमें अपेक्षाके भेदसे नित्यत्व अनित्यत्व, एकत्व अनेकत्व, आदि विरुद्ध धर्म भी रहते हैं, क्योंकि प्रत्येक वस्तु अनेकांतात्मक अर्थात् अनेक धर्म स्वरूप है ॥ २५७ ॥ इसलिये

स्याद्वीतधीमल । वाचस्पतिरसौ वाग्भिः सन्मार्गप्रतिबोधनात् ॥ २५९ ॥ स्यादर्हन्निरेवातादिगुणपरगोचरे । बुद्धल्लैलोक्यविश्वार्थोवनाद्विज्यमुग्विमुः ॥ २६० ॥ स विष्णुश्च विजिष्णुश्च शक्तरोऽप्यभ्यकरः । शिवः सनातन सिद्धो ज्योतिः परममक्षर ॥ २६१ ॥ इत्यन्वर्थानि नामानि यस्य लोकेशिनः

जैन शास्त्रोंके अभ्यास करनेसे जिनकी ज्ञानरूपी संपत्ति चारों ओर फैली हुई है ऐसे अनेकांतवादी वा स्याद्रादी ऐसे जैनियोंके मतमें ही ध्यानकी सिद्धि हो सकती है, इस सध्यानकी सिद्धि अन्य किसी मिथ्यामतियोंके मतमें नहीं हो सकती ॥ २५८ ॥ भगवान् अरहंत देवने मोहरूपी परम शत्रुको जीता है इसलिये वे जिन कहलाते हैं, उनके ज्ञानका मल अर्थात् ज्ञानावरण कर्म सब नष्ट हो गया है इसलिये वे आस कहलाते हैं तथा उन्होंने अपने वचनोंके द्वारा सर्वश्रेष्ठ ऐसे मोक्षमार्गका उपदेश दिया है इसलिये वे वाचस्पति कहलाते हैं ॥ २५९ ॥ इसके सिवाय जो अन्य किसीमें न पाये जाय ऐसे राग द्वेष आदि शत्रुओंका नाश होना आदि अनेक गुण उनमें पाये जाते हैं इसलिये वे अर्हन् वा अरिहंत कहलाते हैं, वे तीनों लोकोंके समस्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिये बुद्ध कहलाते हैं और उनका ज्ञान समस्त अनंत आकाशमें व्याप्त है इसलिये वे विभु कहलाते हैं ॥ २६० ॥ इसीप्रकार वे भगवान् ज्ञानके द्वारा व्यापक अर्थात् सर्वज्ञ होनेसे विष्णु कहलाते हैं, कर्मोंको जीतलेनेसे विजिष्णु कहे जाते हैं, सबको सुख देनेवाले हैं इसलिये शंकर कहलाते हैं, सब जीवोंको अभय देते हैं इसलिये अभयंकर कहे जाते हैं, सबका कल्याण करते हैं इसलिये शिव कहलाते हैं, आदि अंतरहित हैं इसलिये सनातन कहलाते हैं, करनेयोग्य सब काम करचुके हैं इसलिये सिद्ध कहे जाते हैं, सब पदार्थोंको प्रकाश करनेवाले और अविनश्वर हैं इसलिये अविनाशीक परम ज्योतिस्वरूप कहलाते हैं, ॥ २६१ ॥ इसप्रकार जिस त्रैलोक्यनाथ प्रभुके अनेक सार्थक नाम हैं वही अरहंतदेव विद्वान् पुरुषोंके हृदयमें आसबुद्धिको उत्पन्न कर सकता है अर्थात् विद्वान् पुरुष ऐसे अरिहंत देवको ही आस मान सकते हैं

प्रभो । विदुषा हृदयेव्याप्तबुद्धिं कर्तुमलं तरा ॥ २६२ ॥ यस्य रूपमधिज्योतिरनन्तरविभूषण । ज्ञास्ति कामज्जराण्यमरुटाक्षानिरिक्षण ॥ २६३ ॥ निरायुधत्वाक्निधूर्तभयकोपमनोगनात् । अरुक्तनयनं सौम्यं सदा प्रहसितायित ॥ २६४ ॥ रागाद्यशेषदोषाणां निर्जयादतिमानुष । मुखाब्जं यन्मया ज्ञास्तुल्यमनुशास्ति सुमेधसः ॥ २६५ ॥ स एवाप्तो जगद्व्याप्तज्ञानैराग्यवैभवः । तदुपज्ञमतो ध्यानं श्रेयः श्रेयोऽर्थिनामिदं ॥ २६६ ॥ इति गटति गणेशे ध्यानत-

अन्य किसी दूसरेको नहीं ॥ २६२ ॥ जिसका रूप वस्त्र और आभूषणोंसे रहित प्रकाशमय अर्थात् ज्ञानस्वरूप है, तथा जिसका कटाक्ष रहित देखना कामरूपी ज्वरके अभावको सूचित करता है अर्थात् जो कामके विकारोंसे सर्वथा रहित है ॥ २६३ ॥ जिसके हाथमें कोई किसी प्रकारका आयुध (शस्त्र) नहीं है इसलिये जिसका रूप भय और क्रोध रहित है तथा क्रोधका अभाव होनेसे जिसके नेत्र लाल भी नहीं हैं और जिसका रूप सदा सौम्य (शांत) और आनंदमय है ॥ २६४ ॥ जिसने रागेद्वेष आदि समस्त दोष जीतलिये हैं इसलिये जिसका मुखकमल अमानुषिक भावको अर्थात् परम पुरुषके भावको दिखलाता है, तथा जिसका वही मुखकमल विद्वान् लोगोंको शासकत्वका उपदेश देता है अर्थात् विद्वान् लोग जिसका मुखकमल देखकर ही जानलेते हैं कि यह परमदेव अवश्य ही सबका गुरु वा शिक्षक अथवा शासन करनेवाला है ॥ २६५ ॥ इसके सिवाय जिसके ज्ञान और वैराग्यकी विभूति समस्त संसारमें व्याप्त है ऐसा जो अरंहतदेव है वही आत्मा कहलाता है, इसलिये ऐसे आत्माने जो यह ध्यानका स्वरूप कहा है वही कल्याण चाहनेवालोंको कल्याणका मार्ग समझना चाहिये ॥ २६६ ॥ इसप्रकार जब अनेक बड़ी २ ऋद्धियोंको धारण करनेवाले गौतम गणधरदेवने मुनियोंकी उस समवसरणरूप सभामें ध्यानका स्वरूप कहा तब उसे सुनकर परम भक्तिको धारण करनेवाले वे मुनिराज बहुत ही संतुष्ट हुये, और जिसप्रकार सूर्यकी किरणोंके संयोगसे कमलोंके समूह प्रफुल्लित हो जाते हैं उसीप्रकार उन मुनियोंका शरीर परम आनंदसे रोमांचित होगया

त्व महर्षी 'मुनिसदसि मुनीन्द्राः प्रातुषन्भक्तिभाजः । वनपुलकितमृदुगन्धिमाविर्मुखाब्जं दिनकरकरयोगादक्रावावुजानां ॥ २६७ ॥ स्तुतिमुखरमुखा-
स्ते योगिनो योगिमुख्य क्षणमिव जिनसेनाधीश्वर त प्रणुत्य । प्रणिदधुरथ चेतः श्रोतुमाह्वयलक्ष्मी समधिगतसमप्रज्ञानधाम्नः स्वधाम्नः ॥ २६८ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्ठिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे ध्यानतत्त्वानुवर्णनं नाम एकविंश पर्वः

था और उनका मुखकमल खूब प्रफुल्लित होगया था ॥ २६७ ॥ स्तुति करनेसे जिनके मुख वाचा-
लित हो रहे हैं अर्थात् जो अनेकप्रकारकी स्तुति कर रहे हैं ऐसे उस समवसरणमें विराजमान मुनि-
योंने समस्त योगियोंमें मुख्य और जिनसेनके स्वामी अथवा श्री जिनेंद्रदेवकी जो चारप्रकारकी संघ-
रूप सेना है उसमें जो अधीश्वर अर्थात् स्वामी हैं ऐसे उन गौतम गणधरको थोड़ी देरतक नमस्कार
किया और फिर सबने जिनको समस्त ज्ञानरूपी तेज प्राप्त हुआ है और जो अपने आत्मामें ही
स्थिर हैं ऐसे श्री वृषभदेव भगवानकी अरहंत पदकी विभूतिके सुननेकेलिये एकाग्र चिंत किया ॥२६८॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें ध्यानतत्त्वका

निरूपण करनेवाला यह इक्कीसवा पर्व समाप्त हुआ

अथ द्वाविंशं पर्व ।

अथ घातिजये जिष्णोरनुष्णीकृतविष्टये । त्रिलोक्यामभवत्क्षोभ कैवल्योत्तिवाय्या ॥ १ ॥ तदा प्रक्षुभिताभोर्वेद्वल्वानानुकारिणी । घंटा मुखयामास जगत् कल्पमरोशिना ॥ २ ॥ ज्योतिर्लोकं महान् सिंहप्रणादोऽभूत्समुत्थित । थेनाशु विमदीभावमवापन् सुरवारणा ॥ ३ ॥ दब्बान ध्वनदभोदब्बनि-
तानि तिरोदधत् । वैयतरेषु गेहेषु महानानकनिःस्वन ॥ ४ ॥ शख ग खेचरै सार्द्ध यूयमेत जिष्टृक्ष्व । इतीव घोपयन्नुच्चै फणीद्रभवन्ननेऽब्बनन्तु ॥ ५ ॥ विष्टराण्यमरेजानामशनैः प्रचक्रपिरे । अक्षमणीव तद्वर्ष सोढु जिनजयोत्सवे ॥ ६ ॥ पुष्करैः स्वैरयोत्क्षिप्तपुष्करार्घ्यः सुरद्विपाः । नचतु पर्व-

अथ वाईसवां पर्व

अथानन्तर-भगवान वृषभदेवके जब घातिया कर्मका नाश होगया तब समस्त संसारका संताप नाश होगया और केवलज्ञानके उत्पन्न होनेरूप महा वायुके समूहसे तीनों लोकोंमें क्षोभ उत्पन्न हो-
गया ॥ १ ॥ उससमय जिसप्रकार क्षुब्ध हुये समुद्रकी लहरें शब्द करती हैं उसीप्रकार कल्पवासी दे-
वोंके विमानोंमें अपने आप बजता हुआ घंटा संसारको वाचालित कर रहा था ॥ २ ॥ ज्योतिषी देवोंके विमानोंमें सिंहनादका शब्द हो रहा था जिसे सुनकर ऐरावत हाथी भी बहुत शीघ्र मदरहित हो गये थे ॥ ३ ॥ व्यंतर देवोंके आवासोंमें बड़े २ नगाडोंके शब्द होने लगे थे और वे ऐसे थे जो गर्जते हुये वादलोंके शब्दोंको भी नीचा दिखाते थे ॥ ४ ॥ “ भो पृथ्वीमें रहनेवाले भवनवासी देव हो ! तुम भी कल्पवासियोंके साथ २ भगवानके उत्सव देखनेसे उत्पन्न हुये सुखको ग्रहण करनेकेलिये चलो ” इसप्रकार घोषणा करता हुआ शंख भवनवासियोंके भवनमें अपने आप शब्द करने लगा था ॥ ५ ॥ उसीसमय समस्त इंद्रोंके आसन कंपायमान होगये थे मानों भगवानको घातिया कर्मोंके जीतलेनेसे जो अहंकार हुआ है उसे सहन न कर सकनेके कारण ही चलायमान हुये हों, (भगवान यद्यपि निरहंकार हैं अठारह दोषोंसे रहित हैं तथापि उत्पेक्षासे यहां ऐसा कहा गया है) ॥ ६ ॥

तोदग्रा महाहिमिर्वाद्रयः ॥ ७ ॥ पुष्पाजलिभिवोतेतुः समतासुरभूरुहः । चच्छाखाकरैर्धौर्विगलकुसुमोक्तरैः ॥ ८ ॥ दिशः प्रसत्तिमासेदुर्बन्त्राजैः व्यन्त्रमन्त्र । विरजिङ्कतभूलोकः शिशिरो मरुदावबौ ॥ ९ ॥ इति प्रमोदमातन्वन्क्रमाद्बुवनोदरे । केवलज्ञानपूर्णैर्जुगदब्धिभविब्रुवत् ॥ १० ॥ चिह्नैर्मिभिरह्वाय सुरैर्द्रोऽवोधिः सावधिः । वैभव मुवनव्यापि वै भवव्यसि वैभव ॥ ११ ॥ अथोत्थायासनादाशु प्रमोदं परमुदहन् । तद्भरादिव नम्रोऽभून्नतम् द्रौ शचीपतिः ॥ १२ ॥ किमेतदिति पृच्छन्तौ पौलोमीमतिस्त्रमात् । हरिः प्रबोधयामास विभो कैवल्यसम्भवं ॥ १३ ॥ प्रयाणपटहंघ्नैः प्रच्यवन्सु

जिन्होंने पूजा करनेकेलिये कमल पकडकर अपनी सूंड ऊंचेको उठाई है ऐसे पर्वतके समान ऊँचे २ हाथी अपनी २ सूंड उठाकर नृत्य कर रहे थे और वे ऐसे जान पडते थे मानों वडे २ सप्पों-सहित पर्वत ही नृत्य कर रहे हों ॥ ७ ॥ उससमय कल्पवृक्षों की लंबी लंबी शाखाओंसे पुष्पोंके समूह गिर रहे थे जिनसे वे ऐसे जान पडते थे मानों भगवानको पुष्पांजलि ही अर्पण कर रहे हों ॥ ८ ॥ उससमय दिशायें सब प्रसन्न (साफ) हो रही थीं, आकाश विना बादलोंके निर्मल सुशोभित हो रहा था और जिसने समस्त पृथ्वीलोककी धूल नष्ट कर दी है ऐसा शीतल वायु वह रहा था ॥ ९ ॥ इसप्रकार संसारमें अकस्मात् आनंद उत्पन्न करता हुआ केवलज्ञान रूपी पूर्ण चंद्रमा संसार-रूपी समुद्रको बढा रहा था अर्थात् आनंदित कर रहा था ॥ १० ॥ अवधिज्ञानको धारण करनेवाले इंद्रने इन सर्व चिन्होंसे संसारमें व्याप्त हुई, संसारका नाश करनेवाली और संसारका नाशकर उत्पन्न हुई ऐसी भगवानकी केवलज्ञानरूपी विभूतिको बहुत शीघ्र जान लिया ॥ ११ ॥ तदनंतर अत्यंत आनंदित होता हुआ वह इंद्र बहुत शीघ्र अपने आसनसे उठा और मानों उस आनंदके बोझसे ही जिसका मस्तक नवगया है ऐसे उस प्रथम स्वर्गके इंद्रने वहींसे भगवानको नमस्कार किया ॥ १२ ॥ इंद्रानीने उससमय वडे आश्चर्यसे पूछा कि यह क्या है तब इंद्रने भगवानके केवलज्ञान उत्पन्न होनेका शुभ समाचार उसे भी समझाया ॥ १३ ॥ उसीसमय जोर २ से गमन करनेकी सूचना देनेवाले, वडे २

शताब्धर । भर्तुः कैवल्यपूजायै निश्चक्राम सुरैर्वृतः ॥ १४ ॥ ततो बलाहकाकारं विमान कामकाहयं । चक्रो बलाहको देवो जंबूद्वीपप्रमान्वितं ॥ १५ ॥ मुक्तालव्रनसशोभि तदामाद्रत्ननिर्मित । तोपायहासमातन्वदिव किंकिणिकास्वने ॥ १६ ॥ शारदाभ्रमिवादभ्रं श्रेतिताखिलदिग्मुख । नागदत्ताभियायेयोशो नागमैरावर्त व्यधात् ॥ १७ ॥ ततस्तद्विक्रियारब्धमारूढो दिव्यवाहनं । हरिवाहः सैहानः प्रतस्थे सपुलोमजः ॥ १८ ॥ इद्रसामानिकत्रायस्त्रिंशपारिश्र-
दामराः । सामरक्षजगत्यालाः सानीकाः सुप्रकीर्णकाः ॥ १९ ॥ पुरः किल्बिषिकैपूचैरातन्वत्खानकस्थान् । स्वैर स्वैर्वाहनैः शक्रं व्रजतमनुव्रजुः ॥ २० ॥

बाजे बजने लगे और इसप्रकार सब देवोंके साथ २ इंद्र भगवानके केवलज्ञानकी पूजा करनेके लिये निकला ॥ १४ ॥ उसीसमय बलाहक देवने एक कामक नामका विमान बनाया जोकि जंबूद्वी-
पके समान बड़ा था और जिसका आकार बादलोंके आकारके समान था ॥ १५ ॥ वह विमान रत्नों-
का बना हुआ था, उसपर चारों ओर मोतियोंकी मालायें लटक रही थीं जिनसे वह बहुत ही अच्छा
जान पड़ता था, उसमें जो किंकिणियोंके (छोटी २ घंटियोंके) शब्द हो रहे थे उससे वह ऐसा जान
पड़ता था मानों संतुष्ट होकर हंस रहा ही हो ॥ १६ ॥ अभियोग्य जातिके देवोंमें मुख्य ऐसे नागदत्त
नामके देवने अपनी विक्रिया ऋद्धिसे एक ऐरावती हाथी बनाया, वह हाथी बहुत बड़ा था शरदऋ-
तुके बादलोंके समान सफेद था और उसकी सफेदीसे सब दिशायें सफेद हो गई थीं ॥ १७ ॥ तदनं-
तर इंद्र अपनी इंद्राणी और ऐशान इंद्रके साथ साथ विक्रिया ऋद्धिसे बने हुये उन दिव्य सवारियों-
पर सवार होकर निकला ॥ १८ ॥ सबसे आगे किल्बिषिक जातिके देव जोर जोरसे नगाडे बजाते
जाते थे और उनके पीछे इंद्र, सामानिक त्रायस्त्रिंश, पारिषद आत्मरक्ष, लोकपाल अनीक प्रकीर्णक
जातिके देव अपने २ वाहनोपर सवार हुये इच्छानुसार सौधर्म इंद्रके पीछे २ चले जा रहे थे ॥ १९-२० ॥
इसीप्रकार देवोंकी सेना भी बड़े ठाठसे जा रही थी, उसमें अप्सरायें नृत्य करती जाती थीं, गंधर्व-
जातिके देव बाजे बजाते जाते थे और किन्नरी जातिकी देवियां गीत गाती जा रही थीं ॥ २१ ॥

अप्सरसु नटतीषु गवर्वातोद्घादनै । किन्नरीषु च गायसु चचाल सुरवाहिनी ॥ २१ ॥ इंद्रादीनामथैतेषा लक्ष्म किंचिदनुवृते । इंद्रनादगिमाद्यैश्च गुणैरिन्द्रो ह्वानन्यजै ॥ २२ ॥ आश्विन्यादिनाड्यैस्तु गुणैरिन्द्रिण समिता । सामानिका भवेयुस्ते शक्रेणापि गुरुकृताः ॥ २३ ॥ पितृमातृगुरुप्रख्याः समतास्ते सुरेशिना । लभते सममिदं सत्कार मान्यतोचित ॥ २४ ॥ त्रायस्त्रिंशस्त्रयस्त्रिंशदेव देवाः प्रकीर्तिता । पुरोवोमत्र्यमात्याना सदृशास्ते द्विवी-
शिना ॥ २५ ॥ भवा परिपदीत्यासन्पुरा पारिषदाह्वयाः । ते पीठमर्दसदृशाः सुरैरैरतिलालिताः ॥ २६ ॥ आत्मरक्ष शिरोरक्षसमाना प्रोद्यतासयः ।

अब यहांपर प्रसंगपाकर इंद्र आदि दशप्रकारके देवोंका थोड़ा थोड़ा लक्षण लिखदेते हैं, अन्य देवोंमें न पाये जायं ऐसे अणिमा महिमा आदि गुणोंसे जो अतिशय ऐश्वर्यको प्राप्त हो उसे इंद्र कहते हैं ॥ २२ ॥ जिनमें आज्ञा और ऐश्वर्यके बिना अन्य सब गुण इंद्रके समान हैं और जिन्हें इंद्र भी बड़ा करके मानता है उन्हें सामानिक जातिके देव कहते हैं, ये सामानिक जातिके देव इंद्रके माता पिता और गुरुके समान गिने जाते हैं और उनके बडप्पनके अनुसार अन्यदेव भी इंद्रके समान ही उनका आदरसत्कार करते हैं ॥ २३-२४ ॥ इंद्रोंके पुरोहित मंत्री और अमात्योंके समान जो गिनतीके तेतीस देव होते हैं उन्हें त्रायस्त्रिंश कहते हैं ॥ २५ ॥ जो इंद्रकी सभामें सदा उपस्थित रहें उन्हें पारिषद कहते हैं, ये पारिषद जातिके देव इंद्रके मित्र समान होते हैं और इंद्र उनपर बहुत ही प्रेम रखता है ॥ २६ ॥ जो देव अंगरक्षकके समान हाथोंमें तलवार लेकर तथा हाथोंको ऊंचाकर सदा इंद्रके पास खड़े रहते हैं उन्हें आत्मरक्षक कहते हैं, यद्यपि इंद्रको कुछ भय नहीं है तथापि इंद्रकी विभूति और माहात्म्य दिखानेकेलिये ये देव सदा इंद्रके आस पास ही फिरा करते हैं ॥ २७ ॥ जो कोटपालके समान स्वर्गलोककी रक्षा करनेवाले हैं उन्हें लोकपाल कहते हैं, लोकपालोंके विमान भी स्वर्गलोकके अंतमें ही हैं, और सेनाके समान जो पियादे आदि सातप्रकारके देव होते हैं उन्हें अनीक कहते हैं, हाथी, घोड़े, रथ, पियादे, बैल, गंधर्व और नृत्य करनेवाली देवियां यह सातप्रकारकी देवों-

विभावयैव पर्यतापर्यटल्यसरेजिना ॥ २७ ॥ लोकपालात्तु लोकातपालका दुर्गपालवत् । पढाल्यादीन्यनीकानि दडकरानि सप्त वै ॥ २८ ॥ पौरजानप-
दप्रस्थ्या. सुरा ज्ञेया. प्रकीर्णका । भवेयुराभियोग्यास्त्या दासकर्मसुरोपमा ॥ २९ ॥ मता. किल्बिषमलेपमिति किल्बिषिकामरा । बाह्याः प्रजा इव
स्वर्गे स्वल्पपुण्योदितर्द्धय ॥ ३० ॥ एकैकस्मिन्निकाये सुदेशभेदाः सुरा इमे । व्यन्तरा ज्योतिपद्मायस्त्रिशलोकप्रवर्जिता. ॥ ३१ ॥ ऐद्रस्नवेरम कीद-
मिति चेत्सोऽनुवर्णते । तुगवशो महावर्ष्मा मुदृत्तोवतमस्तक ॥ ३२ ॥ ब्रह्मननो बहुरदो बहुदोर्विपुलासन. । लक्ष्मणैर्व्यजैनैर्युक्तः सात्विको जवनो बली

की सेना होती है ॥ २८ ॥ नगर किंवा देशोंमें रहनेवाले लोगोंके समान जो विमानोंमें रहनेवाले
साधारण देव हैं उन्हें प्रकीर्णक कहते हैं, और जो नौकर चाकरोंके समान दासकर्म करनेमें नि-
युक्त हैं वे आभियोग्य कहलाते हैं ॥ २९ ॥ जिनके पाप कर्मका उदय हो ऐसे चांडालोंके समान
देवोंको किल्बिषिक कहते हैं, जिसप्रकार चांडाल शहरसे बाहर रहते हैं उसीप्रकार किल्बिषिक
जातिके देव भी बाहर रहते हैं, उनका पुण्य भी थोड़ा है इसलिये उनके ऋद्धियां भी
बहुत थोड़ी होती हैं ॥ ३० ॥ इसप्रकार प्रत्येक निकायके देवोंमें ऊपर लिखे हुये इंद्र सामानिक
आदि दश भेद होते हैं, परंतु व्यंतर और ज्योतिष्क जातिके देवोंमें त्रायस्त्रिंश और लोकपाल
जातिके देव नहीं होते, भावार्थ—व्यंतर और ज्योतिष्क देवोंके आठ आठ भेद ही होते हैं ॥ ३१ ॥
अब इंद्रके ऐरावत हाथीका वर्णन करते हैं, उसका वंश अर्थात् पीठपरकी हड्डी (रीढ़) बहुत ऊंची
थी, शरीर बहुत बड़ा था, मस्तक सुगोल और ऊंचा था ॥ ३२ ॥ उसके अनेक मुख, अनेक दांत
और बहुतसी सूंडें थीं, मस्तक बहुत बड़ा था, उसपर अनेक बड़े २ शुभ चिन्ह और अनेक छोटे २ शुभ
चिन्ह थे, वह शक्तिशाली, शीघ्र गमन करनेवाला, बलवान् ॥ ३३ ॥ इच्छानुसार चाहे जहां गमन
करनेवाला, इच्छानुसार चाहे जैसा रूप धारण करनेवाला और अतिशय शूरवीर था, उसके कंधे अ-
तिशय गोल थे, संस्थान समचतुरस्र अर्थात् समान आकार था, शरीरका बंधन अति मनोहर था,

॥ ३३ ॥ कामग. कामरूपी च शूरः सद्वृत्तकधरः । समः संबन्धनो धुर्यो मधुसिन्धुर्देवः ॥ ३४ ॥ तिर्यग्लोलायतस्थूलक्रमवृत्तर्जुसत्करः । सिन्धु-
ताम्रपृथ्वीतोदीर्घागुलिसिपुष्कर ॥ ३५ ॥ वृत्तगात्राण स्वेयान्दीर्घमिहन्त्रालवि । ध्रुवोरस्को महाध्यानकर्ण, सत्कर्णपट्टनः ॥ ३६ ॥ अर्द्धेदुनिमसु-
स्त्रिष्टिद्विभुमानखोक्तर । सन्ध्यायस्ताम्रतालास्यः जैलोदग्रे महाकट ॥ ३७ ॥ ब्रह्मजघन श्रीमान्दीर्घनिःश्वासः सोऽ
मितायुः कृतादरः ॥ ३८ ॥ अन्वर्धवेदी कट्याण कल्याणप्रकृतिः शुभः । अयोनिज मुजातश्च समधा मुप्रतिष्ठितः ॥ ३९ ॥ मदनिर्जरसमित्कर्णचा-

वह सेनामें धुरंधर था, उसके दांत और नेत्र दोनों ही मनोहर और चिकने थे ॥ ३४ ॥ उसकी उत्त-
म स्रुंड नीचेकी ओर तिरछी लटकती हुई, चंचल, लंबी, मोटी तथा अनुक्रमसे पतली होती हुई
गोलाकार और सरल थी, स्रुंडका अग्रभाग चिकना और लाल था, उसमें बड़े २ छेद थे और बड़ी २
दो उंगलियोंके समान चिन्ह थे ॥ ३५ ॥ उसके शरीरका पिछला भाग गोल था, वह हार्थी अत्यंत
गंभीर और स्थिर था, शरीरके अनुसार उसकी पूंछ और लिंग भी बड़ा था, उसका वक्षःस्थल बहु-
त मजबूत था, उसके कानोंके शब्द दूरतक सुने जाते थे, तथा उसके कर्णरूपी कोमल पत्ते बहुत
मनोहर थे ॥ ३६ ॥ उसके नखोंके समूह आधे चंद्रमाके समान मजबूतीसे जड़े हुये थे और उनकी
कांति मूगाके समान कुछ २ लाल पड़ रही थी, उसकी छाया भी बहुत अच्छी थी, उसका मुख और
तालु लाल थे, वह पर्वतके समान ऊंचा था और उसके कपोल बहुत बड़े थे ॥ ३७ ॥ वह अत्यंत शो-
भायमान था, उसके जघन सूअरके समान थे, ओठ बहुत बड़े थे, उसका शब्द दुंदुभिके समान गंभी-
र था, उच्छ्वास दीर्घ और सुगंधित था, आयु बहुत बड़ी थी और उसका सवकोई आदर सत्कार
करते थे ॥ ३८ ॥ वह यथार्थ शब्दार्थका जाननेवाला था, देखने और स्पर्श करनेमें मंगलरूप था,
उसका स्वभाव शुभ था, वह स्वयं मंगलस्वरूप था, अयोनिज अर्थात् विना योनिके उत्पन्न हुआ
था, उसकी जाति सबसे उत्तम थी और वह सातप्रकारकी प्रतिष्ठासे प्रसिद्ध था अर्थात् पराक्रम, तेज,

मरलविनी । मदश्रुतीरिवाविभ्रदपरा । पट्पटावली ॥ ४० ॥ मुखैवहुभिराकीर्णों गजराज । सम राजते । सेव्यमान इवायातैभक्त्या विश्वैरनेकपै ॥ ४१ ॥
अशोकपल्लवाताम्रतालुच्छायाछलेन य । वममुद्गुरिवाख्यापल्लवाक्कलकृतान् ॥ ४२ ॥ मृदगमद्रनिर्वोपै । कर्णताल्यभिताडनै । सल्लिखणात्तैर्हृदयार-
व्यातोद्यविभ्रम । ४३ ॥ कर मुदीर्घनि श्वास मदवेणीं च यो वहन् । सनिर्झरस्य सगयोर्विभर्ति स्म गिरेः श्रिय ॥ ४४ ॥ दताल्लयैर्मृणालैर्यो राजते

बल, शूरता, शक्ति संहनन और वेग ये सातों ही उत्तमगुण उसमें विद्यमान थे ॥ ३९ ॥ उसके कर्णरू-
पी चमरोंपर जो भ्रमरोंकी पंक्तियां बैठी हुई थीं वे सब उसके गंडस्थलसे निकलते हुये मदके निर्झ-
रनेसे भीग गई थीं और इसलिये वे ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों मदकी दूसरी धारा ही हो
॥ ४० ॥ इसप्रकार अनेक मुखोंसे सुशोभित वह गजराज ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों भक्ति
पूर्वक आये हुये संसारके समस्त हाथी उसकी सेवा ही कर रहे हों ॥ ४१ ॥ अशोक वृक्षके नवीन
लाल पत्तोंके समान उसका तालु था जिससे वह हाथी ऐसा जान पड़ता था मानों वह उस लाल
तालुकी छायाके वहानेसे खाये हुये नवीन पत्तोंको अच्छे न लगनेके कारण वार वार वमन ही कर
रहा हो ॥ ४२ ॥ उसके कर्णरूपी तालोंकी ताडनासे मृदंगके समान गंभीर शब्द हो रहा था और
उसीके साथ साथ वहांपर बैठे हुये भ्रमरोंका वीणाके समान मनोहर शब्द होता था जिससे ऐसा
जान पड़ता था मानों उस हाथीने वाजा बजाना ही प्रारंभ किया हो ॥ ४३ ॥ जिसमेंसे दीर्घ नि-
श्वास निकल रहा है ऐसी उसकी सूंड थी और गंडस्थलसे मदकी धारा वह रही थी, इन दोनोंसे
उस हाथीकी शोभा ऐसी जान पड़ती थी मानों निर्झरने और सर्पसहित कोई पर्वत ही हो ॥ ४४ ॥
उसके दांतोंमें जो बहुत लंबे कमलके तंतु लग रहे थे उनसे वह ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों
चंद्रमाके टुकड़ोंके समान निर्मल ऐसी दांतोंकी किरणोंसे ही सुशोभित हो रहा हो, भावार्थ—दांतोंमें
लगे हुये कमलके तंतु दांतोंकी किरणोंके समान जान पड़ते थे ॥ ४५ ॥ वह सुंदर हाथी एक सरोवर

स्मायैर्दृष्टा । प्रारंहेरिव दंतानां शशांकशकलामलैः ॥ ४५ ॥ पद्माकर इव श्रीमान्मन्धानः पुष्कराश्रियं । कल्पद्रुम इव प्राशुर्दानार्थंभिरुपासितः ॥ ४६ ॥
रेजे सैहमकक्ष्योऽसौ हेमवट्टीवृतादिवत् । नक्षत्रमालयाऽक्षितशरदवरविभ्रमः ॥ ४७ ॥ त्रैवेयमालया कण्ठं स वाचालितमुद्रहन् । पक्षिमालावृत्तस्याद्रिनिर्गतवस्य
श्रिय ददौ ॥ ४८ ॥ घटाद्वयेन रेजेऽसौ सौवर्णेन निनादिता । सुराणामवबोधाय जिनार्चोभिन्न घोषयन् ॥ ४९ ॥ जंबूद्वीपविशालैरुकायश्री ससरोव-

के समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार सरोवर पुष्कर अर्थात् कमलोंकी शोभाको धारण कर-
ता है उसीप्रकार वह हाथी भी पुष्कर अर्थात् झंडके अग्रभागकी शोभाको धारण करता था, अथवा
वह हाथी एक ऊंचे कल्पवृक्षके समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार दान ग्रहण करनेवाले
याचक लोग कल्पवृक्षकी उपासना करते हैं उसीप्रकार दान अर्थात् मद ग्रहण करनेवाले भ्रमर उस
हाथीकी उपासना कर रहे थे अर्थात् बहुतसे भ्रमर उस हाथीके गंडस्थलोंपर बैठे हुये थे ॥ ४६ ॥ उसके
गलेमें सुवर्णकी सांकल लटक रही थी जिससे वह ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों सुवर्णमयी लता-
से ढका हुआ पर्वत ही हो । तथा उसके गलेमें नक्षत्रमाला नामकी माला पड़ी हुई थी जिससे वह
ऐसा जान पड़ता था मानों आश्विनी भरणी आदि नक्षत्र मालाओंसे सुशोभित शरदऋतुका बादल ही
हो ॥ ४७ ॥ उसके गलेमें कंठाभरण पड़ा हुआ था जोकि मस्तक हिलानेसे रुणझुण शब्द कर रहा
था उससे वह हाथी ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों पक्षियोंकी पंक्तियोंसे घिरा हुआ पर्वतका
नितंबभाग अर्थात् शिखरके नीचेका प्रदेश ही हो ॥ ४८ ॥ उस हाथीपर सुवर्णके दो घंटा शब्द कर
रहे थे जिनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानों देवोंको जाननेकेलिये भगवानकी पूजाकी घोषणा ही
कर रहा हो ॥ ४९ ॥ वह हाथी ठीक जंबूद्वीपकी शोभा धारण करता था क्योंकि जंबूद्वीपके समान
ही बहुत बड़ा उसका स्थूल शरीर था और बहुतलंबे ऐसे उसके दांत ही कुलपर्वतोंके समान सुशो-
भित थे तथा कुलपर्वतोंपर जिसप्रकार सरोवर होते हैं उसीप्रकार उसके दांतोंपर भी एक एक सरोवर

रान् । कुलद्रोनिव वनेऽसौ रदानायामशालिन ॥ ५० ॥ धेतिम्ना वपुषः श्वेतद्वीपलक्ष्मीमुवाह सः । चलकैलासशैलामः प्रक्षरन्मदनिर्झरः ॥ ५१ ॥
इति व्यावर्णितरोहपरिणाहचतुर्गुण । गजानीकेश्वरश्चेक महेरावतदत्तिन ॥ ५२ ॥ तमैरावणमारुढः सहलाशोऽद्भुततरा । पद्माकर इवोत्प्लुङ्गपंकजो गिरि-
मस्तके ॥ ५३ ॥ द्वात्रिंशद्वदनान्यस्य प्रत्यास्य च रदाष्टक । सरः प्रतिरद तस्मिन्नाञ्जिन्येका सरःप्रति ॥ ५४ ॥ द्वात्रिंशत्प्रसवास्तस्या तावत्प्रमितपत्रकाः ।
तेष्वायत्तेषु देवाना नर्तक्यस्तत्प्रमा पृथक् ॥ ५५ ॥ नृत्यति सल्य स्मेरक्काञ्जा ललितभ्रुवः । पश्यच्चित्तद्रुमेष्टुचैर्यस्यलः प्रमदाकुरान् ॥ ५६ ॥ तासा

था ॥ ५० ॥ उसका शरीर श्वेत था जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों श्वेत द्वीपकी शोभा ही धारण कर रहा हो, अथवा मदरूपी पानीके निर्झरने जिससे वह रहे हैं ऐसा चलते हुये कैलास पर्वतके समान जान पड़ता था ॥ ५१ ॥ इसप्रकार शोभा सहित एक लाख योजन लंबा पर्वसि हजार योजन ऊंचा ऐसा ऐरावत हाथी गज जातिकी सेनाके नायकने निर्माण किया ॥ ५२ ॥ जिसप्रकार किसी पर्वतके मस्तकपर फूलेहुये कमलोंसे सुशोभित सरोवर अच्छा लगता है उसीप्रकार उस ऐरावत हाथीपर चढ़ा हुआ इंद्र भी बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥ ५३ ॥ उस ऐरावत हाथीके बत्तीस मुख थे, प्रत्येक मुखमें आठ आठ दांत थे (सब $३२ \times ८ = २५६$ दांत थे) एक एक दांतपर एक एक सरोवर था, एक एक सरोवरमें एक एक कमलिनी अर्थात् कमलकी लता थी अर्थात् २५६ दांतोंपर २५६ सरोवर और २५६ ही कमलिनियां थीं, एक एक कमलिनीपर बत्तीस बत्तीस कमल थे सब मिलकर $२५६ \times ३२ = ८१९२$ कमल थे, एक एक कमलमें बत्तीस बत्तीस दल (पत्रुरियें) थे अर्थात् सब मिलकर $८१९२ \times ३२ = २६२१४४$ दल थे और एक एक दलपर एक एक अप्सरा नृत्य कर रही थी, इसप्रकार सब २६२१४४ अप्सरायें नृत्य कर रहीं थीं ॥ ५४-५५ ॥ जिनके मुखरूपी कमल प्रफुल्लित हो रहे हैं तथा जिनकी भोहें बहुत सुंदर हैं और जो देखनेवालोंके चित्त रूपी वृक्षोंमें आनंदके अंकरे अर्थात् रोमांच उत्पन्न करती

भाषाटीकामें एक एक दलपर बत्तीस २ अप्सरायें नृत्य कर रही थीं ऐसा अर्थ लिखा है । अर्थात् तत्त शब्दसे ३२ सख्या ली है । ऐसा अर्थ करनेसे $२६२१४४ \times ३२ = ८३८८६०८$ अप्सराओं की सख्या होती है ।

सहास्यशृंगारसमावलयाञ्चित । पश्यंतः कौक्षिकीप्राय नृत्त विप्रित्थिरे सुराः ॥ ५७ ॥ प्रयाणे सुरराजस्य नेदुरप्सरसः पुरः । रक्तकंठाश्च किन्नर्यो जगु-
र्जिनपतेर्जय ॥ ५८ ॥ ततो द्वाविंशदिद्राणा पृतना बहुकेतनाः । प्रसङ्घुर्विलसच्छत्रचामराः प्रततामराः ॥ ५९ ॥ अप्सरः कुकुमारक्तकुचचक्राहधुगमके ।
तद्भ्रमपंकजच्छन्ने लसत्तन्वयनोत्पले ॥ ६० ॥ नभःसरसि हारांशुस्वच्छारिणि हारिणि । चलतश्चामरापीडा हसायंते स्म नाकिना ॥ ६१ ॥ इन्द्रनीलमया-

हैं ऐसी वे अप्सरायें ताल और लयके साथ नृत्य कर रही थीं ॥ ५६ ॥ उन अप्सराओं का हास्य, शृंगाररस,
भाव और लय सहित जो लजासहित शृंगाररससे भरा हुआ नृत्य था उसे देखते हुये देवलोग बड़े ही
प्रसन्न हो रहे थे ॥ ५७ ॥ उससमय इंद्रके प्रयाण (गमन) करते समय इंद्रके सामने अप्सरायें नृत्य कर रही
थीं और जिनके कंठ लाल हो रहे हैं ऐसी किन्नरी जातिकी देवियां भगवानका यशोगान कर रही थीं
॥ ५८ ॥ तदनंतर छत्र चमरोंसे सुशोभित और जिसमें चारोंओर देव ही देव फैले हुये हैं तथा जिसमें अनेक
ध्वजारें फहरा रही हैं ऐसी वर्त्तिस इंद्रोंकी सेना चारोंओर फैल गई थीं, कल्पवासियोंके वारह, भवनवा-
सियोंके दश, व्यंतरोंके आठ और ज्योतिषियोंके दो इसप्रकार मुख्यरीतिसे वर्त्तिस इंद्र होते हैं ॥ ५९ ॥
उससमय आकाश एक सरोवरके समान जान पड़ता था क्योंकि उसमें कुंकमसे लाल हुये अप्सरा-
ओंके कुचरूपी चक्रवाक पक्षियोंके जोड़े निवास कर रहे थे, वह आकाशरूपी सरोवर उन अप्सरा-
ओंके मुख रूपी कमलोंसे ढका हुआ था उसमें अप्सराओंके नेत्र रूपी कमल सुशोभित हो रहे
थे और उनके हारोंकी किरणें ही मनोहर और स्वच्छ जल भरा हुआ था, ऐसे उस आकाशरूपी
सरोवरमें उन देवोंपर डुलते हुये चमरोंके समूह ठीक हंसोंके समान जान पड़ते थे ॥ ६०-६१ ॥ कहीं
कहीं पर वह आकाश इंद्रनील मणिके बने हुये देवोंके आभूषणोंकी कांतिसे व्याप्त हो रहा था और
स्वच्छ की हुई तलवारके समान दैदीप्यमान हुआ वह आकाश अपनी निराली ही शोभा धारण कर-
रहा था ॥ ६२ ॥ कहीं कहींपर पद्मरागमणियोंसे व्याप्त हुआ वह कुछ कुछ लाल आकाशतल ऐसा

हार्यरुचिभिः कचिदातत । स्वामाभा विभरामास धौतासिनिभमंबर ॥ ६२ ॥ पद्मरागरुचा व्याप्त कचिब्योमतलं वभौ । साध्यं रागमिवात्रिभ्रदनुरजित-
दिमुख ॥ ६३ ॥ कचिन्मरकतच्छायासमाक्रातमभान्नभः । सहैवलमिवाभोधेजल पर्यंतसंश्रित ॥ ६४ ॥ देवाभरणमुक्तौघशवल सहविद्रुम । भेजे पयो-
मुचा वर्त्म विनील जलधेः श्रिय ॥ ६५ ॥ तन्व्यः सुरचिराकारा लसदशुकभूषणाः । तदाऽमरस्त्रियो रेखुः कल्पवल्लय इवावरे ॥ ६६ ॥ सेरवक्राबु-
जा रेखुर्नयनोत्पलराजिताः । सरस्य इव लावण्यरसापूर्णाः सुरगनाः ॥ ६७ ॥ तासा स्मेराणि वक्राणि पद्मबुद्ध्याऽनुधावता । रेजे मधुलिहा माला धनु-
जैव मनोभुवः ॥ ६८ ॥ हाराश्रितस्तनोपाता रेखुरप्सरसस्तदा । दधाना इव निर्मोक्तसमच्छायां स्तनाशुक ॥ ६९ ॥ सुरानकमहाध्वानैः पूजावेला परा दध-

अच्छा जान पडता था मानों समस्त दिशाओंको अनुरंजित करनेवाली संध्यासमयकी लालिमा ही हो ॥ ६३ ॥ कहीं कहीं पर मरकतमणियोंकी छायासे व्याप्त हुआ वह आकाश ऐसा अच्छा जान पडता था मानों जिसके किनारेपर चारोंओर शैवाल फैला हुआ है ऐसा समुद्रका जल ही हो ॥ ६४ ॥ देवोंके आभूषणोंमें लगे हुये मोतियोंके समूहोंसे चित्र विचित्र हुआ तथा मृंगाओंकी कांतियोंसे व्याप्त हुआ वह नीला आकाश ऐसा अच्छा जान पडता था मानों मोती और मृंगाओंसे भरा हुआ समुद्र ही हो ॥ ६५ ॥ जो अत्यंत तन्वी (पतली) हैं, जिनका आकार सुंदर है और जो वस्त्र तथा आभूषणोंसे दैदीप्यमान हो रही हैं ऐसी देवांगनायें उससमय आकाशमें ऐसी अच्छी जान पडती थीं मा-
नों कल्पलतायें ही हो ॥ ६६ ॥ अथवा वे देवांगनायें सरोवरके समान जान पडती थीं क्योंकि कुछ कुछ हंसते हुये मुख ही उसमें कमल थे, नेत्र ही नीलकमलोंके समान सुशोभित हो रहे थे और लावण्य-
रूपी जलसे वे खूब भरी हुई थीं ॥ ६७ ॥ भ्रमरोंकी माला (समूह) कमल समझकर उन देवांगना-
ओंके मुखोंपर पडती थी और वह ऐसी अच्छी जान पडती थी मानों कामदेवके धनुषकी डोरी ही हो ॥ ६८ ॥ जिनके स्तनोंके समीपभाग हारोंसे सुशोभित हो रहे हैं ऐसी वे अप्सरायें उससमय ऐसी अच्छी जान पडती थीं मानों उन्होंने सांपकी काचलीके समान कपडेकी चोली ही पहनी हा

न् । प्रचलद्देवकल्लोलो नमौ देवागमांबुधिः ॥ ७० ॥ ज्योतिर्मय इवैतस्मिन् जाते सृष्टयतरे भृश । ज्योतिर्गणा न्हिदेवास्त्रिच्छायादलक्षिताः ॥ ७१ ॥ तदा दिव्यागनारूपैर्हयहस्त्यादिवाहनैः । उक्तावचैर्नभोवर्त्म भेजे चित्रपटाश्रित्य ॥ ७२ ॥ देवागद्युतिविद्युद्भिस्तदाभरणरोहितैः । सुरभनीलजीमैतैर्व्योमाया-
त्प्रावृषः श्रित्य ॥ ७३ ॥ इत्यापतत्सु देवेषु सम यानविमानकैः । सजानिषु तदा स्वर्गश्रिरादुद्भासितोऽभवत् ॥ ७४ ॥ समारुढ्य नभोऽग्रेपमित्यायति सुरासुरैः । जगत्प्रादुर्भवद्विव्यस्वर्गातिरभिवारुचत् ॥ ७५ ॥ सुरैर्दूरादथालोकिक विभोरास्थानमडल । सुरशिल्पिभिराव्यधपर्यार्यचनाशतं ॥ ७६ ॥ द्विप-

॥ ६९ ॥ उसससमय वह देवोंका आगमन एक समुद्रके समान सुशोभित हो रहा था, क्योंकि जिसप्रकार समुद्रमें उसकी गरजनासे वेला अर्थात् ज्वार भाटा होते हैं उसीप्रकार देवोंका आगमन भी देवोंके नगाडोंके महा शब्दोंके द्वारा भगवानकी पूजाकी उत्तम वेला अर्थात् पूजाके समयको धारण करता था, और समुद्रमें जिसप्रकार लहरें उठती हैं उसीप्रकार उस देवोंके आगमनमें भी जो देव लोग इधर उधर चल रहे थे वे ही लहरोंके समान जान पड़ते थे ॥ ७० ॥ इसप्रकार जिससमय वह देवोंकी सेना नीचे उतर रही थी उससमय उसके प्रकाशसे ऐसा जान पड़ता था मानों ज्योतिषी देवोंकी एक दूसरी ही सृष्टि उत्पन्न हुई हो और इसलिये ही ज्योतिषी जातिके देव मानों लज्जासे ही कांतिरहित होकर अदृश्य हो गये हों ॥ ७१ ॥ उससमय देवांगनाओंके रूपोंसे तथा ऊंचे नीचे हाथी घोड़े आदिकी सवारियोंसे वह आकाश एक विचित्र चित्रपटके समान सुशोभित हो रहा था ॥ ७२ ॥ अथवा उससमयका वह आकाश वर्षाऋतुके समान जान पड़ता था क्योंकि देवोंके शरीरकी कांति ही उसमें विजलीके समान दैदीप्यमान थी, देवोंके आभरण ही इंद्रधनुषके समान थे और देवोंके हाथी ही काले बादलोंके समान थे ॥ ७३ ॥ इसप्रकार जब सब देव अपनी अपनी सवारियां और विमानोंके साथ साथ तथा अपनी २ देवांगनाओंके साथ २ भगवानकी पूजा करनेकेलिये आ रहे थे उससमय स्वर्गलोक बहुत देरतक शून्य पड़ा रहा था ॥ ७४ ॥ इसप्रकार उससमय समस्त आकाश-

व्योजनविस्तारमभादास्थानमीशितुः । हरिनीलमहारत्नघटित विलरुत्तल ॥ ७७ ॥ मुरेद्रनीलनिर्माणं समवृत्त तदा दनौ । त्रिजगच्छीमुखालोकमंगलदर्श-
निभ्रम ॥ ७८ ॥ आस्थानमडलस्यास्य विन्यास कोऽनुवर्णयेत् । सुत्रामा सूत्रधारोऽभूनिर्माणे यस्य कर्मठः ॥ ७९ ॥ तथाप्यनूद्यते किञ्चिदस्य शोभास-
मुच्चय । श्रुतेन येन संप्रीतिं भजेद्रव्यात्मना मन ॥ ८० ॥ तस्य पर्यंतभूभागमलचक्रे स्फुरद्द्युति । धूलिसालपरिक्षेपो रत्नपासुभिराचित ॥ ८१ ॥
धनैर्द्रुमिवोद्भासि वलयकृतिमुद्रहत् । सिपेवे ता महीं विच्यधूलीसालपदेगत ॥ ८२ ॥ कटिमूत्रश्रिय तन्वधूलीसालपरिच्छद । परीयाय जिनास्थान

में व्याप्त होकर आयेहुये सुर और असुरोंसे भराहुआ यह जगत उत्पन्न हुये एक अन्य दिव्य स्वर्गके समान सुशोभित हो रहा था ॥ ७५ ॥

अथानंतर-जिसमें देव शिल्पकारोंने अर्थात् कारीगर देवोंने सैकड़ोंप्रकारकी उत्तम २ रचना की है ऐसा भगवान् वृषभदेवका समवसरण देवोंने दूरसे ही देखा ॥ ७६ ॥ वह भगवानका समवसरण वारह योजन लंबा और वारह योजन चौड़ा था तथा इंद्रनीलमणि रत्नोंसे बनीहुई उसकी भूमि बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ ७७ ॥ वह समवसरण इंद्रनील मणियोंसे बनाहुआ था, चारोंओर समान गोल था और ऐसा अच्छा सुशोभित हो रहा था मानों तीनोंलोकोंकी लक्ष्मीके मुख देखने-केलिये मंगलरूप एक दर्पण ही हो ॥ ७८ ॥ उस समवसरणके बनानेमें सब कामोंमें चतुर ऐसा इंद्र स्वयं सूत्रधार (मुख्य कारीगर) था इसलिये यद्यपि उसकी वास्तविक रचनाका वर्णन कोई नहीं कर सकता है ॥ ७९ ॥ तथापि थोडासा उसकी शोभाका महात्म्य कहते हैं, क्योंकि उसके सुननेसे भव्य जीवोंका मन प्रसन्न होगा ॥ ८० ॥ उस समवसरणके वाहरी भागमें अनेकप्रकारके रत्नोंकी धूलिसे बना-हुआ और जिसकी कांति अतिशय दैदीप्यमान हो रही है ऐसा एक धूलिसालका घेरा था जो कि अपनी आसपासकी जमीनको बहुत ही सुशोभित कर रहा था ॥ ८१ ॥ वह धूलिसाल ऐसा जान पड़ता था मानों अतिशय दैदीप्यमान और कंकणका आकार धारण करता हुआ इंद्रधनुष ही धूलि-

भूमिं ता वलयाकृतिः ॥ ८३ ॥ काचिदंजनपुजाभ काचिच्चाामीकरच्छवि । काचिद्विद्रुमसन्ध्यायः सोऽद्युतद्रवपासुभिः ॥ ८४ ॥ काचिच्छुकाच्छदच्छायै-
र्मणिपासुभिहन्दिच्छवै । स रेजे नलिनीवालपलाशैस्त्रि सततः ॥ ८५ ॥ चद्रकातगिलाचूर्णे ववचिज्योरनाश्रिय दवत् । जनानामकरोच्चित्रमनुरक्ततर-
मन ॥ ८६ ॥ सुरन्मरकताभोजरागालोकैः करवितै । काचिदिन्द्रधनुर्लखा खागणे गुणयन्निव ॥ ८७ ॥ काचिव्ययोजरागेन्द्रनीलाङ्गकैः परिकृत ।
परागसात्कृतैर्भर्त्रा कामक्रोधागकैस्त्रि ॥ ८८ ॥ काचिक् चित्तजन्मासौ लीनो जान्मो विलोक्यता । निद्राहोऽस्माभिरियुचैर्व्यानार्चिष्मानिवोद्यित ॥ ८९ ॥

सालके बहानेसे चारों ओरसे उस समवसरणकी भूमिकी सेवा कर रहा हो ॥ ८२ ॥ कटिसूत्रकी शोभाको धारण करताहुआ और कंठके आकारका ऐसा वह धूलीसालका घेरा उस समवसरणकी भूमिको घेरहुये चारोंओर था ॥ ८३ ॥ अनेकप्रकारके रत्नोंकी धूलिसे बनाहुआ वह धूलिसाल कहीं तो अंजनके समूहके समान काला २ चमक रहा था, कहीं सुवर्णकी कांतिके समान सुशोभित हो रहा था और कहीं मंगूकी कांतिके समान अच्छा लगरहा था ॥ ८४ ॥ जिनकी किरणें ऊँचेको उठ रहीं हैं ऐसी ताँतेके पंखोंके समान हरित वर्णकी मणियोंकी धूलिसे वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों कमलिनीके नये पत्ते ही चारोंओर फैले हों ॥ ८५ ॥- कहींपर चंद्रकांतमणिके चूर्णसे बनाहुआ था वह वहाँपर चांदनीकी शोभा धारण करता था और लोगोंके मनमें विचित्र अनुराग उत्पन्न करता था ॥ ८६ ॥ कहींपर मरकतमणि और पद्मरागमणि दोनोंकी कांति मिल रही थी जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों आकाशमें इंद्रधनुषकी शोभा ही बढा रहा हो ॥ ८७ ॥ कहींपर पद्मरागमणि और इंद्रनील मणियोंकी कांतिसे व्याप्त हुआ उसका प्रदेश ऐसा जान पड़ता था मानों भगवानने जो काम और क्रोधको चूर्ण किया है उसकी धूलिसे ही वह बना हो ॥ ८८ ॥ कहीं कहींपर सुवर्णकी धूलिसमूहसे देदीप्यमान होताहुआ वह धूलि-
साल ऐसा जान पड़ता था मानों वह धूर्त कामदेव कहां छिया हुआ है उसे जलाना चाहिये इसप्र-

विभाव्यते स्म यः प्रोच्चैर्ज्वलन्नैर्कैरजश्चरैः । यच्चोच्चैश्चरत्त्राशुजालैर्जटिलयन्त्रभः ॥ ९० ॥ चतसृष्वपि दिक्ष्वस्य हेमस्तभाग्रलब्धिताः । तोरणा मकरास्यो-
ढरत्नमाला विरोजिरे ॥ ९१ ॥ ततोऽन्तरातर किञ्चिद्द्वला हाटकनिर्मिता । रेजुर्मध्येषु वीथीना मानस्तभाः समुच्छ्रिताः ॥ ९२ ॥ चतुर्गोपुरसम्बद्धसालत्रि-
तयवेष्टिता । जगती जगतीनायक्षपनाबुपविविता ॥ ९३ ॥ हैमयोडशसोपाना स्वमध्यार्पितपीठिका । न्यस्तपुष्पोपहारार्चाम्भार्या नसुरदानवैः ॥ ९४ ॥
अधिष्ठिता विरेजुस्ते मानस्तभा नभोलिहः । ये दूराद्वीक्षिता मान स्तम्भयत्नाशु दुर्दृशां ॥ ९५ ॥ नभःसृशो महामाना घंटाभिः परिवारिताः । सचाम-

कार उसे देखता हुआ ध्यानरूपी अग्निका समूह ही उठ रहा हो, तथा उसमें जो छोटे बड़े अनेकप्र-
कारके रत्न लग रहे थे उनकी किरणोंके समूहसे वह आकाशको भी अनेक रंगका कर रहा था
॥ ८९-९० ॥ इस धूलिसालके बाहर चारों दिशाओंमें सुवर्णके बनेहुये खंभोंपर मत्स्यके मुखके आ-
कारके सुवर्ण और रत्नोंकी बनीहुई मालाओंके लटकते हुये तोरण बड़े ही सुशोभित हो रहे थे ॥ ९१ ॥
उस धूलिसालसे भीतरकी ओर कुछ दूर आगे जाकर गलियोंके बीचों बीचमें सुवर्णके बनेहुये और
बहुत ऊँचे ऐसे चारों दिशाओंमें चार मानस्तम्भ सुशोभित हो रहे थे ॥ ९२ ॥ जिस जगहपर वे मा-
नस्तम्भ थे उसके चारोंओर तीन कोट थे, प्रत्येक कोटमें चारों दिशाओंमें चार चार गोपुर (बड़े दर-
वाजे) थे, तीनों कोटोंके भीतर एक पीठिका थी, वह पीठिका तीनों लोकोंके स्वामी भगवान अर-
हंत देवके अभिषेकके जलसे पवित्र थी तथा वह इतनी ऊँची थी कि उसपर सुवर्णकी सोलह
सीढी बनी हुई थी, मनुष्य सुर असुर आदि सब उसकी पूजा करते थे, तथा वह पूजा
किये हुये पुष्पोंसे सदा सुशोभित रहती थी, ऐसी उसपीठिकापर आकाशको स्पर्श करते
हुये वे मानस्तम्भ सुशोभित हो रहे थे, उन्हें दूरसे देखते ही मिथ्यादृष्टियोंका अभिमान बहुत शीघ्र
नष्ट हो जाता था ॥ ९३-९४-९५ ॥ वे चारों ही मानस्तम्भ दिग्गजोंके समान सुशोभित हो रहे
थे क्योंकि जिसप्रकार दिग्गज आकाशतक ऊँचे होते हैं उसीप्रकार वे मानस्तम्भ भी आकाशतक

रध्वजा रेखुस्तंभास्ते दिग्गजायिताः ॥ ९६ ॥ दिक्चतुष्टयमाश्रित्य रेजे स्तंभचतुष्टयं । तत्तव्याजादिवोद्धूतं जिनानंतचतुष्टयं ॥ ९७ ॥ हिरण्ययीर्जिनैर्द्राञ्चैस्तेषां बुध्न प्रतिष्ठिता । देवेन्द्रा पूजयति स्म क्षीरोदाभोऽभियेचनैः ॥ ९८ ॥ नित्यातोद्यमहावाद्यैर्नित्यसंगीतमगलैः । नृचैर्नित्यप्रवृत्तैश्च मानस्तंभाः स्म भाल्यसी ॥ ९९ ॥ पीठिका जगतीमध्ये तन्मध्ये च त्रिमेखल । पीठ तन्मूर्ध्नि सद्वृज्जा मानस्तंभाः प्रतिष्ठिता ॥ १०० ॥ हिरण्यमागाः प्रोत्तुगा मूर्ध्नि छत्रत्रयाकिता । सुरैर्द्रनिर्मितत्वाच्च प्राप्तेर्द्रध्वजरूढिकाः ॥ १०१ ॥ मानस्तंभान्महामानयोगावैलोक्यमाननात् । अव्यर्थसङ्गया तद्भैर्मानस्तंभाः

ऊंचे थे, दिग्गज जिसप्रकार बड़े होते हैं उसीप्रकार वे भी बहुत बड़े थे, दिग्गजोंपर जिसप्रकार घंटा लटकते रहते हैं उसीप्रकार उन मानस्तंभोंपर भी घंटे लटकते थे और दिग्गजोंपर जिसप्रकार चमर और ध्वजारें रहती हैं उसीप्रकार उन मानस्तंभोंपर भी चमर और ध्वजारें लटक रहीं थीं ॥ ९६ ॥ वे मानस्तंभ चारों दिशाओंमें चार थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों उन मानस्तंभोंके बहानेसे भगवानके अनंतचतुष्टय ही प्रगट हुये हों ॥ ९७ ॥ उन मानस्तंभोंके मूलभागमें सुवर्णमय भगवानकी प्रतिमा विराजमान थीं जिनकी इंद्रलोक क्षीरसागरके जलसे अभिषेककर पूजा करते थे ॥ ९८ ॥ उन मानस्तंभोंके समीप ही अनेकप्रकारके बड़े २ वाजे नित्य बजते थे, नित्य ही मंगलगा-न होता था और नित्य ही नृत्य होता था, जिनसे वे मानस्तंभ बहुत ही सुशोभित होते थे ॥ ९९ ॥ जिसप्रकार ऊपर कह चुके हैं उसीप्रकार जगती अर्थात् पृथ्वीके मध्यभागमें एक पीठिका (वेदिका) थी, उस पीठिकापर तीन कटनीदार एक पीठ था उसीपीठके ऊपर ही वे मानस्तंभ थे तथा उन मानस्तंभोंके मूलभाग बहुत ही मनोहर थे ॥ १०० ॥ वे मानस्तंभ सुवर्णके बने हुये थे, ऊंचे थे, उनके मस्तकपर तीन छत्र फिर रहे थे तथा वे इंद्रके बनाये हुये थे इसलिये लोग उन्हें इंद्रध्वज भी कहते थे ॥ १०१ ॥ इन मानस्तंभोंसे समस्त लोगोंका मान दूर हो जाता है तथा उनका परिमाण भी बहुत बड़ा है और तीनों लोक उनकी पूजा करता है इसलिये ही विद्वान् लोग यथार्थ अर्थके अनुसार

प्रकीर्तिता ॥ १०२ ॥ स्तभार्थतभूगमलचक्रुः महो पत्नः । प्रपन्नगण्डिया वायो भव्यानामिन्द्र शुभ्र ॥ १०३ ॥ वात्सन्वा रेनिरे पुट्टतमये प-
लसपद । भक्त्या जैनी प्रिय द्रष्टु भुवोद्वादिता दृगः ॥ १०४ ॥ निलीनाच्छिद्रुः रेनुगपञ्चना किम्बरः । महोपहृष्ट नष्ट्याः साजनेरिस लोचने
॥ १०५ ॥ दिशः प्रति चतस्रस्ताः स्रस्ताः कार्वाशिराकुल्य । दधनि स गकुलाना भननीः स्वनयाश्रिता ॥ १०६ ॥ वसुन्वा मणिनोपाना स्रष्टि-
कोच्चतटीसुवः । सुवः प्रसृतलावण्यरसाः कुल्या इव श्रुताः ॥ १०७ ॥ द्विरेफुचुर्नैर्भुजु गगनो वाडन्ता गुणान् । वृन्त्या इव त्रैनेगजयनोपगन्गहो-

उन्हें मानस्तंभ कहते हैं ॥ १०२ ॥ इन मानस्तंभोंके समीपवर्ती देशको वावडियां सुशोभित कर
रहीं थीं, उन वावडियोंमें कमल फूले हुये थे, निर्मल जल भरा हुआ था और ऐसी जान पड़ती थीं
मानों भव्य जीवोंके अंतःकरणकी विशुद्धता ही हो ॥ १०३ ॥ वे वावडियें फूले सफेद कमल और
नीलकमलोंकी शोभासे सुशोभित हो रहीं थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानों श्रीजिनेन्द्रदेवकी ल-
क्ष्मी देखनेके लिये पृथ्वीने ही भक्तिपूर्वक अपने नेत्र उधाड़ें हैं ॥ १०४ ॥ वे वावडियें फूले हुये सफेद
कमल तथा लालकमलोंसे ढक रहीं थीं और उन कमलोंपर भ्रमरोंके समूह बैठे हुये थे इसलिये वे
वावडियें ऐसी जान पड़ती थीं मानों अंजन (काजल) महित नेत्र ही हों ॥ १०५ ॥ वे वावडियें
एक दिशामें चार चार थीं अर्थात् प्रत्येक मानस्तंभके चारोंओर प्रत्येक दिशामें एक २ थी, इसप्रकार
चारों मानस्तंभोंके चारों ओर सोलह वावडियें थीं, उन वावडियोंके किनारोंपर पंक्तिरूपसे शब्द क-
रते हुये पक्षी बैठे हुये थे जिनसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों उन्होंने वजती हुई ढीली करघनी
ही पहनी हो ॥ १०६ ॥ उन वावडियोंके किनारोंके ऊपरकी जमीन स्फटिक मणियोंकी वनी हुई थी,
सीडियां मणियोंकी वनी हुई थीं और उनमें पृथ्वीसे निकलता हुआ लावण्यरूपी जल भरा हुआ
था, इसप्रकार वे प्रसिद्ध वावडियें कृत्रिम नदीके समान सुशोभित हो रहीं थीं ॥ १०७ ॥ उन वावडियों-
के कमलोंपर जो भ्रमर बैठे हुये गुंजार शब्द कर रहे थे उनसे ऐसा जान पड़ता था मानों वे वावडियें

मिभिः ॥ १०८ कुर्वन्तो वा जिनस्तोत्र चक्रवाकविकूजितैः । संतोष दर्शयन्तो वा प्रसन्नोदकधारणात् ॥ १०९ ॥ नंदोत्तरादिनामान सरस्यस्तास्तटा-
श्रितैः । पादप्रक्षालनकुण्डैर्बभूवुः सप्रसन्ना इव ॥ ११० ॥ स्तोकांतर ततोऽतीत्य ता महीमनुजैश्चिता । परिव्रज्येत्तरा वीर्यवीर्यां च जलखातिका ॥ १११ ॥
स्वच्छाबुसंभृता रज्जे सा खाता पावनी नृणा । सुरापगेव तद्रूपा विभु सेवितुमाश्रिता ॥ ११२ ॥ सक्ताशेषेपतारक्षेत्रप्रतिविंबावराश्रिय । याधारास्फाटिकस-
द्रावशुचिभिः सलिलैर्भृता ॥ ११३ ॥ सा स्म रत्नतटैर्वर्ते पक्षिमाला कलस्वना । तर्गक्रासधार्या रसनामिव सहुच ॥ ११४ ॥ यादोदोर्ध्वइन्दुनैस्तै-

अरहंत देवके गुण ही गा रही हों, उनमें जो बड़ी २ लहरें आ रही थीं उनसे ऐसा जान पड़ता था
मानों भगवानने घातिया कमौंको जीता है इसलिये संतुष्ट होकर वे वावडियें नृत्य ही कर रही हों, उनमें
जो चकवा चकवी पक्षी शब्द कर रहे थे उनसे ऐसा जान पड़ता था मानों वे वावडियें भगवानकी स्तुति
ही कर रही हों, तथा उनमें निर्मल जल भरा हुआ था इसलिये ऐसी जान पड़ती थीं मानों भग-
वानको केवलज्ञान होनेसे संतोष ही दिखा रही हों, इसप्रकार नंदोत्तरों आदि नामोंको धारण करने-
वालीं वे वावडियें बहुत ही सुंदर जान पड़ती थीं, उनके किनारेपर दो दो पादप्रक्षालन कुंड थे (पां-
व धोनेके कुंड) उनसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों वे पुत्र सहित ही बैठी हों ॥ १०८-१०९-११० ॥
वावडियोंके थोड़ी ही दूर आगे जाकर प्रत्येक गलीको (जानेके मार्गको) छोडकर जलसे भरी हुई खाई
थी जोकि कमलोंसे सुशोभित थी और समवसरणकी भूमिको चारोंओर घेरे हुये थी ॥ १११ ॥ निर्मल ज-
लसे भरी हुई और मनुष्योंको पवित्र करनेवाली वह खाई ऐसी सुशोभित होती थी मानों खाईके वहाने-
से आकाशगंगा ही भगवानकी सेवा करनेकेलिये आई हो ॥ ११२ ॥ वह खाई चंद्रकांत सण्डिसे निकले
हुये पवित्र जलसे भरी हुई थी और तारा नक्षत्र आदिका प्रतिबिंब उसमें पड रहा था, इसलिये वह
खाई ठीक आकाशकी शोभा धारण करती थी ॥ ११३ ॥ उसके किनारे रत्नोंके बने हुये थे उनपर म-

१ पूर्व दिशाके मानस्तम्भके चारोंओर नंदोत्तरा, नदा, नदघोषा नदावती, दक्षिण दिशाके मानस्तम्भके चारोंओर विजया वैजयंती जयंती अपराजिता, पश्चिम
दिशामें अशोभा सुप्रसिद्धा कुमुदा पुडरोकिणी ओर उत्तर दिशाकी ओर हृदयानदा महानदा सुप्रबुद्धा ओर प्रभकरी इसप्रकार सब सोलह वावडी है ।

र नैःपवनाहतैः । प्रतृयतीव सा रेजे तोषाज्जिनजयोस्सवे ॥ ११५ ॥ वीन्यंतर्वलितोद्भूतशफरीकुलसंकुला । सा प्रायोऽय्यस्यमानेव नाकल्लीनेत्रविभ्रमान् ॥ ११६ ॥ नून सुरागनानेत्रविलासैस्ता पराजिताः । सफ्यो वीचिमालासु न्हियेवांतर्दधुर्मुहुः ॥ ११७ ॥ तदभ्यंतरभूभाग पर्यङ्कृतलतावन । वल्ली-गुल्मद्रुमोद्भूतसर्वकुसुमाचितं ॥ ११८ ॥ पुष्पवल्ग्योव्यराजत यत्र पुष्पस्मितोज्ज्वलाः । स्मितलीला द्युनारीणा नाटयत्य इव स्फुटं ॥ ११९ ॥ भ्रमरै-र्मञ्जुगुजकिरावृताता विरेजिरे । यत्रनीलपटच्छन्नविप्रहा इव वीरुधः ॥ १२० ॥ अशोकलतिका यत्र दधुराताम्रपल्लवान् । स्पर्द्धमाना इवाताम्रैरप्सरःकर-

धुर शब्द करते हुये पंक्तिरूपसे पक्षी बैठे हुये थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों उस खाईने अपनी लहरेंरूपी हाथोंसे उत्तम कांतिको धारण करनेवाली करधनी ही पकड़ी हो ॥११४॥ उस खाईमें जो जलचर जीव थे उनके हाथपैरके आघातसे उत्पन्न हुई और वायुके द्वारा ऊपरको उछलती हुई लहरोंसे वह खाई ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों भगवानके घातिया कर्मोंको जीतलेनेके उत्सवमें संतुष्ट होकर वह नृत्य ही कर रही हो ॥ ११५ ॥ लहरोंके भीतर गोलरूपसे चकर खाती हुई और ऊपरको उछलती हुई चंचल मछलियोंके समूहसे वह खाई भरी हुई थी, और ऐसी जान पड़ती थी मानों देवांगनाओंके नेत्रोंके विलासोंका अर्थात् कटाक्षोंका प्रायः अभ्यास ही कर रही हो ॥ ११६ ॥ जो मछलियाँ उसकी लहरोंमें बार बार डूब रही थीं वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों वे अवश्य ही देवांगनाओंके नेत्रोंके विलासोंसे हार गई थीं इसलिये लज्जावश होकर ही वे लहरोंके मध्यभागमें बार २ डूब रही हों ॥ ११७ ॥ ऐसी उस खाईके भीतरकी ओरकी पृथ्वीको घेरकर एक लतावन था, जो कि लता, छोटे २ पौधे और वृक्षोंसे उत्पन्न हुये सब ऋतुओंके फूलोंसे बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥ ११८ ॥ उस लतावनमें पुष्परूपी मंद हास्यसे उज्ज्वल ऐसी अनेक पुष्पलतायें सुशोभित हो रही थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानों देवांगनाओंके मंदहास्यको देखकर जोरसे हंस रही हों ॥११९॥ मनोहर शब्द करते हुये भ्रमरोंसे ढकी हुई उस बनकी लतायें ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों

पह्यैः ॥ १२१ ॥ यत्र मंदानिलोद्धूतैः किजलैस्ततमंवरं । धत्ते स्म पटवासाभा विजरीकृतदिग्मुखं ॥ १२२ ॥ प्रतिप्रसवमासीनमंजुगन्धुजन्मधुव्रतं । विडबयादिवाभाति यत्सहस्राक्षविभ्रम ॥ १२३ ॥ सुमनोजरीपुजाकिजल्क साद्रमाहरन् । यत्र गंधवहो मद वाति स्मान्दोर्लयेल्लता ॥ १२४ ॥ यत्र क्रीडाद्रयो रम्याः सशय्याश्च लतालयाः । धृतये स्म सुरस्त्रीणां कल्पते शिशिरानिलाः ॥ १२५ ॥ बह्नी कुसुमिता यत्र स्पृशति स्म मधुव्रताः । रजस्व-

उन्होंने नीले कपड़ेसे अपना शरीर ही ढक लिया हो ॥ १२० ॥ वहांकी अंशोक जातिकी लताओं पर लाल पत्ते लग रहे थे जिनसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों अप्सराओंके हाथकी लाल हथेलियोंके साथ ईर्ष्या ही कर रही हों ॥ १२१ ॥ मंद मंद वायुके द्वारा उठेहुये परागसे व्याप्त हुआ (भरा हुआ) और जिसने समस्त दिशायेँ लाल पीली कर दी हैं ऐसी उस लतावनका आकाश तेनेहुये सुगंधित चंदोके समान जान पड़ता था ॥ १२२ ॥ उस लतावनमें अनेक पुष्प फूले हुये थे और प्रत्येक पुष्पपर मधुर शब्द करते हुये भ्रमर बैठे हुये थे, जिनसे वह लतावन ऐसा जान पड़ता था मानों हजारों नेत्रोंको धारण करनेवाले इंद्रके नेत्रोंके विलासकी समानता ही धारण करता हो ॥ १२३ ॥ पुष्पोंकी कलियोंके समूहसे परागको ग्रहण करता हुआ और लताओंको हिलाता हुआ वायु उस वनमें धीरे २ चल रहा था ॥ १२४ ॥ उस वनमें अनेक मनोहर क्रीडापर्वत थे तथा जिनमें शीतल वायु चल रहा है और शय्यायेँ विछी हुई हैं ऐसे अनेक लतामंडप थे, उन क्रीडापर्वत और लतामंडपोंसे देवांगनाओंको बहुत ही संतोष होता था ॥ १२५ ॥ उस वनमें अनेक रजस्वला अर्थात् पुष्पोंकी रज वा पराग सहित और कुसुमित अर्थात् फूली हुई ऐसी अनेक लतायेँ थीं जिन्हें मधुव्रत अर्थात् भ्रमर स्पर्श कर रहे थे, सो ठीक ही है क्योंकि मधुव्रत अर्थात् मद्य पीनेवालोंके पवित्रता कहां हो सकती है क्योंकि वे रजस्वला पुष्पवती लताओंको भी स्पर्श कर रहे थे, मद्य पीनेवालोंके भी ऐसी स्त्रियोंके स्पर्श करनेका विचार नहीं होता है ॥ १२६ ॥ उस लतावनके मध्यभागमें बर्फके

ला अपि प्रायः क शौच मधुपायिना ॥ १२६ ॥ लताभवनस्यस्थ हिमानीस्पर्शशीतल ॥ चन्द्रकातगिला यत्र विश्रामायामरेशिना ॥ १२७ ॥ ततोऽ-
ध्वानमतीत्यात क्रियतमपि ता महीं । प्राकार प्रथमो वेत्रे निपन्नामो हिरण्मय ॥ १२८ ॥ रहचेऽसौ महान् सालः क्षितिं ता परितः स्थित । यथाऽ-
सौ चक्रवालाद्रिर्नृलोकाध्युषिता भुव ॥ १२९ ॥ नून सालनिर्भेनेत्य मुरचापपर शत । तामलं कुहते स्म क्षमा पिंजरीकृतखांगणं ॥ १३० ॥ यस्तोप-
रितले लग्ना सुव्यक्ता मौक्तिकावली । ताराततिरिय किं स्थित्याशकास्पद नृणा ॥ १३१ ॥ कचिद्विद्रुमसघातः पद्मरागाशुरजितः । यस्मिन्साध्यघन-
च्छायामाविष्कतुर्मल तरा ॥ १३२ ॥ कचिन्नवघनच्छायः कचिच्छाड्वलसच्छवि । कचिच्च सुरगोपभोऽविद्युदापिंजरः कचिच्च ॥ १३३ ॥ कचिद्विचित्र-

समान शीतल चंद्रकांत शिलायें पड़ी हुई थीं जिनपर इंद्रलोग आकर विश्राम लेते थे ॥ १२७ ॥
उस लतावनके भीतरकी ओर कुछ दूर आगे जाकर निषध पर्वतके समान सुवर्णमय एक कोट था
जोकि उस समवसरणकी भूमिको चारों ओरसे घेरे हुये था, उस समवसरणमें वह प्रथम कोट कह-
लाता था ॥ १२८ ॥ उस समवसरणकी भूमिको चारोंओरसे घेरे हुये वह कोट ऐसा सुशोभित होता
था मानों मनुष्यलोककी पृथ्वीको घेरे हुये मानुषोत्तर पर्वत ही हो ॥ १२९ ॥ वह कोट ऐसा जान
पडता था मानों आकाश प्रदेशको अनेक वर्णका चित्र विचित्र करता हुआ सैकड़ों इंद्रधनुषोंका
समूह ही आकर उस समवसरणकी भूमिको सुशोभित कर रहा हो ॥ १३० ॥ उसके ऊपरी भागपर
प्रगट दिखाई देते हुये मोतियोंके समूह जड रहे थे जोकि क्या यह नक्षत्रोंका समूह है इसप्रकार
लोगोंको शंकायें उत्पन्न कर रहे थे ॥ १३१ ॥ कहीं कहींपर उस कोटमें बहुतसा मृंगा लग रहा था
और वह पद्मराग मणियोंकी किरणोंसे और अधिक लाल हो रहा था, तथा ऐसा जान पडता था
मानों संध्याकालके लाल बादलोंकी शोभाको ही उत्पन्न कर रहा हो ॥ १३२ ॥ कहींपर श्याम मणि-
योंसे नवीन काले बादलके समान जान पडता था, कहींपर हरित मणियोंसे हरी घासके समान
जान पडता था कहीं कहींपर लाल मणियोंसे लाल लाल इंद्रगोपके (लाल मरवमलके रंग समान

रत्नांशुरचितेद्रशरासनः । धनकालस्य वैदग्ध्यं स सालोऽलं व्यडंबयत् ॥ १३४ ॥ क्वचिद्द्विपहर्ग्व्यात्रलौर्मथुनवृत्तिभिः । निचितः क्वचिदुद्देशे शुक्लहैसैश्च बहिर्गैः ॥ १३५ ॥ विचित्ररत्ननिर्माणैर्मनुष्यमिथुनैः क्वचिच्च कल्पवल्लीभिर्बहिरतश्च चित्रितः ॥ १३६ ॥ हसन्निवोन्मिषद्रत्नमयूखनिवहैः क्वचित् । क्वचिस्तिहरवान्कुर्वन्निवोत्सर्पप्रतिध्वनिः ॥ १३७ ॥ दीप्ताकारः स्फुरद्रत्नरुचिरारुद्रहागणः । निषधाद्रिप्रतिस्पर्धी स सालो व्यरुवत्तरा ॥ १३८ ॥ महति गोपुराण्यस्य विवभुर्दिक्चतुष्टये । राजतानि खगेद्राद्रेः शृगाणीव स्पृशन्ति खं ॥ १३९ ॥ ज्योत्स्नमन्यानि तान्युच्चैस्त्रिभूमानि चकासिरे । प्रहसन्मिव तत्त्वन्ति निर्जित्य त्रिजगच्छ्रिय ॥ १४० ॥ पद्मरागमयैरुचैः शिखरैर्व्योमलघिभिः । दिशः पल्लवयतीव प्रस्रैः शोणरोचिषा ॥ १४१ ॥ जगद्गुरोरुणा-

कीडोंके रामकी गुडियोंके) समान जान पड़ता था और कहीं कहींपर अनेक प्रकारके रत्नोंकी कि-रणोंसे इंद्रधनुषकी शोभा उत्पन्न कर रहा था, इसप्रकार वह कोट वर्षाकृतकी विचित्र शोभाका अनु-करण कर रहा था ॥ १३३-१३४ ॥ उस कोटमें कहीं कहींपर स्त्री पुरुषोंके जोड़ेसे हाथी घोड़े और व्याघ्र आदिके आकार बने हुये थे, कहीं कहींपर तोते हंस तथा मयूरोंके चित्र खिचे हुये थे, कहीं कहींपर अनेक प्रकारके रत्नोंसे मनुष्य और स्त्रियोंके जोड़े बने हुये थे और कहीं कहींपर भीतर बाहर दोनोंओर कल्पलताओंके चित्र बने हुये थे, कहीं कहींपर दैदीप्यमान रत्नोंकी किरणोंके समूह से वह कोट हैसता हुआसा जान पड़ता था और कहीं कहींपर उसमेंसे जो प्रतिध्वनि निकल रही थी उससे ऐसा जान पड़ता था मानों सिंहनाद ही कर रहा हो ॥ १३५-१३६-१३७ ॥ जिसके दैदीप्य-मान रत्नोंकी कांति आकाशमें व्याप्त हो रही है ऐसा अतिशय प्रकाशमान वह कोट ऐसा सुशोभित होता था मानों निषिध पर्वतके साथ स्पर्द्धा (ईर्ष्या) ही कर रहा हो ॥ १३८ ॥ उस कोटके चारों दिशाओंमें चांदीके बने हुये चार बड़े, २ दरवाजे थे जोकि विजयाद्र पर्वतकी शिखरोंके समान आकाश-का स्पर्श कर रहे थे ॥ १३९ ॥ चांदनीके समूहके समान अतिशय स्वच्छ और बहुत ऊंचे तीन मंजिले वे दरवाजे ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे थे मानों तीनों लोकोंकी शोभाको जीतकर हैंस रहे ही हों ॥ १४० ॥

नत्र गायंति सुरगायनाः । केचिन्मृण्वति नृत्यति केचित्स्माविर्भवस्मिताः ॥ १४२ ॥ शतमष्टोत्तर तेषु मगलद्रव्यसपदः । शृगारकलशब्दाद्याः प्रत्येक गोपुष्पभात् ॥ १४३ ॥ रत्नाभरणभान्नाभरिपिञ्जरितावरा । प्रत्येक तोरणास्तेषु शतसल्या बभासिरे ॥ १४४ ॥ स्वभावभास्वरे भर्तुर्देहे स्नानवकाश- ता । मखेवाभरणान्यास्तुल्लङ्घन्यनुतोरेण ॥ १४५ ॥ निवयो नव शलाघास्तद्द्वारोपासेविनः । शशमु प्राभव जैन भुवनत्रितयातिग ॥ १४६ ॥ त्रिजगत्प्रमुणा नून विमोहेनावधीरिताः । बहिर्द्वार स्थिता दूरान्निधयस्त सिपिविरे ॥ १४७ ॥ तेषामर्तमहावीथेरुभयोर्भागयोरभूत् । नाट्यशालाद्वय दिक्षु

उन दरवाजोंके आकाशको उल्लंघन करनेवाले पद्मराग भणियोंके वनेहुये ऊंचे शिखर थे उनकी लाल कि रणें चारोंओर फैल रही थीं जिनसे ऐसा जान पड़ता था मानों वे दरवाजे सब दिशाओंमें लाल नये पत्ते ही फैला रहे हों ॥ १४१ ॥ उन दरवाजोंमें कितने गानेवाले देव जगतगुरु भगवान् वृषभदेवके गुणोंको गा रहे थे, कितने ही देव उसे सुन रहे थे, कितने ही नृत्य कर रहे थे और कितने ही हँस रहे थे ॥ १४२ ॥ उन दरवाजोंमेंसे प्रत्येक दरवाजेपर भृंगार, कलश दर्पण आदि एकसौ आठ मंगल द्रव्य सुशोभित हो रहे थे ॥ १४३ ॥ तथा प्रत्येक दरवाजेपर रत्नमय आभरणोंकी कांतिके समूहसे आकाशको अने- कवर्णका करनेवाले ऐसे सौ सौ तोरण सुशोभित हो रहे थे ॥ १४४ ॥ प्रत्येक तोरणमें लगे हुये वे आभरण ऐसे जान पड़ते थे मानों भगवानका शरीर स्वभावसे ही दीदीप्यमान है इसलिये वहाँ रह- नेकेलिये जगह न पाकर प्रत्येक तोरणमें ही बंध गये हों ॥ १४५ ॥ उन दरवाजोंके समीपमें शंख पद्म आदि नौ निधियां रखी हुई थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानों तीनों लोकोंको उल्लंघन क- रनेवाले भगवानके प्रभुत्वको ही प्रगट कर रही हों ॥ १४६ ॥ अथवा दरवाजोंके समीप रखी हुई वे निधियां ऐसी जान पड़ती थीं मानों निर्मोह ऐसे तीनों लोकोंके स्वामी भगवान् वृषभदेवने उनका तिरस्कार ही किया था इसलिये दरवाजोंके बाहर रहकर दूरसे ही वे भगवानकी सेवा कर रही हों ॥ १४७ ॥ उन दरवाजोंके भीरतसे आने जानेका बड़ा रास्ता था और उस रास्तेके दोनोंओर

प्रत्येक चतसृष्वपि ॥ १४८ ॥ तिसृभिर्मूर्तिभिर्नाड्यमंडपौ तौ विरेजतुः । त्रिमुक्तेऽन्यात्मकं मार्गं नृणां वक्तुमिच्छावतौ ॥ १४९ ॥ हिरण्यमयमहास्तंभौ शुभस्फटिकभित्तिर्द्वौ । तौ रत्नशिखरारुद्धनभोभागौ विरेजतुः ॥ १५० ॥ नाड्यमण्डपरेण्यु नृत्याति स्मारमखियः । शतच्छ्रुदा इवामममूर्त्यः स्वप्रभान्धदे ॥ १५१ ॥ गायति जिनराजस्य विजय तां स्म सागताः । तमेवाभिनयलोडम् किक्षिपुः पौष्यमजलि ॥ १५२ ॥ समं वीणानिनादेन मृदगव्यनिरुचर-
न् । व्यतनोत्पाट्टारभशंकां तत्र शिखिदिना ॥ १५३ ॥ शरदभ्रनिभे तस्मिन् द्वितये नाड्यशालयोः । विद्युद्विहासमतेनुर्गुह्यस्यः सुरयोपित ॥ १५४ ॥

(बगलमें) दो नाट्यशालायें थीं इसीतरह चारों दरवाजोंमें प्रत्येकमें दो दो नाट्यशालायें थीं ॥ १४८ ॥ वे दोनों ही नाट्यशालायें तीन मंजिलीं ऊंची थीं और ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनों स्वरूप ही मोक्षमार्ग हैं यही लोगोंको वतलाने-
केलिये तैयार हुई हों ॥ १४९ ॥ उन नाट्यशालाओंके बड़े २ खंभे सुवर्णके बने हुये थे, दीवालें दे-
दीप्यमान स्फटिकमणिकी बनी हुई थीं और रत्नोंके शिखर बने हुये थे जिनसे समस्त आकाश लक
गया था, इसप्रकार वे नाट्यशालायें बड़ी ही सुशोभित हो रही थीं ॥ १५० ॥ उन नाट्यशालाओंकी
रंगभूमियोंमें देवांगनायें नृत्य कर रही थीं, उनके शरीर उनकी कांतिरूपी कुंडमें डूब रहे थे जिससे
वे देवांगनायें बिजलीके समान चमक रही थीं ॥ १५१ ॥ उन नाट्यशालाओंमें नृत्य करती हुई वे
देवांगनायें भगवानकी विजयका गान कर रहीं थीं और उसी विजयका अभिनय (नाटक) करती
हुई भगवानकेलिये पुष्पांजलि समर्पण कर रही थीं ॥ १५२ ॥ उन नाट्यशालाओंमें वीणाकी आवाज-
के साथ साथ जो मृदंगकी आवाज निकल रही थी वह मयूरोंको वर्षाक्षतुके प्रारंभ होनेकी शंका
उत्पन्न करती थी ॥ १५३ ॥ वे दोनों ही नाट्यशालायें शरदक्षतुके बादलोंके समान सफेद थीं इस
लिये उनमें जो देवांगनायें नृत्य कर रहीं थीं वे ठीक बिजलीके समान सुशोभित हो रहीं थीं ॥ १५४ ॥
उन नाट्यशालाओंमें किन्नर जातिके देव वीणा बजाते हुये गा रहे थे इसलिये उनके मधुर शब्दोंसे

किन्नराणा कलयाणौ, मेढ्रनैरुपवीणितै, । तत्रासक्तिं परा भेजुः प्रेक्षिणा चिद्वहस्य ॥ १५५ ॥ ततो धूपघटौ द्वौ द्वौ वीथीनामुभयोर्दिशो । धूपधू-
मैर्निरुवाता प्रसरद्भिर्नभोऽगण ॥ १५६ ॥ तद्गुपधूपसरुद्ध नभो वीक्ष्य नभोजुषः । प्रावट्पयोधराशकामकालेऽपि व्यतानिषु ॥ १५७ ॥ दिशः सुरम-
यन्धूपो मदानिलवगोऽस्थितः । स रेजे पृथिवीदेव्या मुखामोद इवोच्छ्वसन् ॥ १५८ ॥ तदामोद समाघ्राय श्रेणयो मुखलेहिना । दिशा मुखेषु वितता
वितेतुरलकाश्रिय ॥ १५९ ॥ इतो धूपघटामोदमितश्च सुर्योपिता । सुगन्धिसुखनिश्वासमलिनो जघ्मुराकुला ॥ १६० ॥ मद्रव्यान्मैर्दृगानां स्तनयित्नुवि-
डभिः । पतत्या पुष्पवृष्ट्या च सदाऽत्रासीद्दिनागम ॥ १६१ ॥ तत्र वीथ्यतरेष्वासंश्रुतस्तो वनवीथयः । नन्दनाद्या वनश्रेण्यो विमु द्रष्टुमिवागताः

देखनेवालोंके चित्त उनमें अतिशय आसक्त हो रहे थे ॥ १५५ ॥ उन नाट्यशालाओंसे कुछ दूर आगे जाकर रास्तेके दोनों ओर एक एक धूपघट था अर्थात् प्रत्येक दिशाके रास्तेपर एक इधर और एक उधर इसप्रकार दो दो धूपके घडे थे, उन घडोंसे चारोंओर फैलता हुआ जो धूआं निकल रहा था उससे सब आकाशरूपी आंगन भर रहा था ॥ १५६ ॥ उन धूपघडोंसे निकलता हुआ धूआं आकाशमें भर रहा था उस धूआंसे भरे हुये आकाशको देखकर विद्याधर लोगोंको असमयमें ही वर्षा ऋतुके बादलोंकी शंका होती थी ॥ १५७ ॥ मंद मंद वायुसे फैलती हुई और समस्त दिशाओंको सुगन्धित करती हुई वह धूपकी सुगन्धि ऐसी जान पडती थी मानों पृथिवी देवीका सुगन्धित उच्छ्वास ही हो ॥ १५८ ॥ उस धूपकी सुगन्धि सुगन्धकर भ्रमरोंके समूह पंक्तिबद्ध होकर सब दिशाओंमें फैलग-ये थे और ऐसे जान पडते थे मानों पृथ्वी देवीके खुले हुये केश ही फैले हों ॥ १५९ ॥ एकओर उन धूपघडोंसे सुगन्धि निकल रही थी और दूसरी ओर देवांगनाओंके मुखके उच्छ्वासकी सुगन्धि फैल रही थी सो व्याकुल हुये भ्रमर दोनोंको ही सूँघ रहे थे ॥ १६० ॥ वहाँपर मेघोंकी गर्जनाको जी-तनेवाले मुदंगोंके गंभीर शब्द होते थे और सदा पुष्पवृष्टि होती थी जिससे वहाँ सदा वर्षाऋतुसी ही जान पडती थी ॥ १६१ ॥ उन धूपघटोंसे कुछ दूर आगे चलकर रास्तोंके पार्श्वभागमें (बगल-

॥ १६२ ॥ अशोकसप्तपर्णाद्विचपकाम्रहरीरहा । वनानि तान्यधुस्तोपादित्रैः कुसुमस्मितं ॥ १६३ ॥ वनानि तरुभिश्चित्रैः फलपुष्पोपगोभिः ।
जिनस्यार्धमिवोक्षिप्य तस्थुस्तानि जगद्गुरोः ॥ १६४ ॥ वनेषु तरवस्तेषु रेजिरेपवनाहूतैः । शाखाकौरेमुद्धृतं तन्वाना इव समदात् ॥ १६५ ॥
सञ्छायाः सफल्यस्तुंगा जननिर्वृतिहेतवः । सुराजान इवाभूर्वस्ते दुर्मा सुखशीतलाः ॥ १६६ ॥ पुष्पाभोदसमाहूतैर्मिलितैरलिना कुलैः । गायत इव गु-

में) चार बन वीथी अर्थात् गलीरूपसे चार बन थे जोकि ऐसे जान पड़ते थे मानों नंदन सौमनस
आदि बन ही भगवानको देखनेकेलिये आये हों ॥ १६२ ॥ उन चारों वनोंमेंसे एक अशोक वृक्षों-
का बन था, दूसरा सप्तपर्ण जातिके वृक्षोंका बन था, तीसरा चंपक वृक्षोंका बन था और चौथा
आमके वृक्षोंका बन था, उन सब वृक्षोंपर फूल खिल रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वे
वृक्ष संतोषसे हंस रहे हों ॥ १६३ ॥ उन वनोंमें फल और पुष्पोंसे शोभायमान ऐसे अनेक प्रकारके
वृक्ष थे जिनसे वे बन ऐसे जान पड़ते थे मानों जगतगुरु भगवान वृषभदेवके लिये अर्घ्य लेकर ही
खड़े हों ॥ १६४ ॥ उन वनोंमें वृक्षोंकी शाखायें वायुके द्वारा हिल रही थीं जिससे वे वृक्ष ऐसे अ-
च्छे जान पड़ते थे मानों वे हर्षित होकर शाखारूपी हाथ हिलाकर नृत्य ही कर रहे हों ॥ १६५ ॥
अथवा वे वृक्ष एक नीतिमान् राजाके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिसप्रकार नीतिमान राजाकी
छाया अर्थात् आश्रय अच्छा होता है उसीप्रकार उन वृक्षोंकी छाया भी अच्छी थी, नीतिमान रा-
जासे जिसप्रकार अच्छे फल मिलते हैं उसीप्रकार उन वृक्षोंपर भी फल लगे हुये थे, जिसप्रकार
राजा तुंग अर्थात् श्रेष्ठ होता है उसीप्रकार वे भी तुंग अर्थात् ऊंचे थे, नीतिमान राजासे जिसप्रकार
मनुष्योंको सुख मिलता है उसीप्रकार उन वृक्षोंके नीचे भी जीवोंको सुख मिलता था, और नीति-
मान् राजा जिसप्रकार सुख देनेवाला तथा शीतल अर्थात् शांत होता है उसीप्रकार वे वृक्ष भी सुख
देनेवाले और शीतल थे ॥ १६६ ॥ उन वृक्षोंपर लगे हुये पुष्पोंकी सुगंधिसे बुलाये हुये और इसलि-

जद्विजिन रेखुर्वनहुमा. ॥ १६७ ॥ कचिद्विरलमुमुक्तकुसुमास्ते महींरहा । पुष्पोंपहारमातेनुरिव भक्त्या जगद्गुरो. ॥ १६८ ॥ कचिद्विरयता ध्यानै-
रलिना मदमजुभिः । मदन तर्जयतीव वनान्यासन्समततः ॥ १६९ ॥ पुष्कोकिलकलकाणैराह्वयतीव सेवितु । जिनेद्रममराधीशान्वनानि विवमुत्तरा
॥ १७० ॥ पुष्पेणुभिराकीर्णा वनस्याधस्तले मही । सुवर्णरजसास्तीर्णतलेवासीन्मनोहरा ॥ १७१ ॥ इत्यमूर्ति वनान्यासन्नतिरम्याणि पादपैः । यत्र
पुष्पमयी वृष्टिर्ननुपर्यायैक्षत ॥ १७२ ॥ न रात्रिर्न दिवा तत्र तलभिर्मास्रैर्धृश । रतैरौलादिवाकिभ्यस्तजहार क. न. त्रि ॥ १७३ ॥ अंतर्वेण क्वचि-

ये ही उन वृक्षोंपर इकट्ठे हुये तथा गुंजार शब्द करते हुये भ्रमरोंके समूहोंसे वे वृक्ष ऐसे अच्छे
जान पडते थे मानों भगवानका यश ही गा रहे हों ॥ १६७ ॥ कहीं कहीं दूर दूरपर उन
वृक्षोंसे टूटकर फूल गिर रहे थे जिनसे वे वृक्ष ऐसे जान पडते थे मानों जगतगुरु भगवानकेलिये
भक्तिपूर्वक पुष्पोंकी भेंट ही अर्पणकर रहे हों ॥ १६८ ॥ कहीं कहींपर मधुर शब्द करते हुये भ्रमरों-
के मदनोन्मत्त गुंजार शब्दोंसे वे बन ऐसे जान पडते थे मानों चारोंओरसे कामदेवको तर्जना ही कर
रहे हों ॥ १६९ ॥ उन बनोमें उत्तम कोयलोंके मधुर शब्द हो रहे थे जिनसे वे बन ऐसे सुशोभित
हो रहे थे मानों भगवानकी सेवा करनेकेलिये इंद्रोंको बुला रहे ही हों ॥ १७० ॥ उन बनोमें वृक्षोंके
नीचेकी पृथ्वीपर पुष्पोंका पीला पराग फैला हुआ था जिससे वह पृथ्वी ऐसी सुंदर जान पडती थी
मानों सुवर्णकी धूलिसे ही ढक रही हो ॥ १७१ ॥ इसप्रकार वे बन वृक्षोंसे बहुत ही सुंदर जान
पडते थे, वहांपर होनेवाली पुष्पोंकी वृष्टि ऋतुओंके बदलनेको कभी नहीं देखती थी, भावार्थ-वहां
सब ऋतुओंके फूल पाये जाते थे ॥ १७२ ॥ वहांके वृक्ष इतने प्रकाशमान थे कि वहां रात दिनका
भेद नहीं होता था, तथा सूर्य वहांके वृक्षोंकी शीतलतासे डरकर वहांपर कभी अपने कर (हाथ)
अर्थात् किरणें नहीं डालता था अर्थात् वहां सूर्यकी किरणें कभी नहीं पडती थीं ॥ १७३ ॥ उन
बनोमें कहींपर त्रिकोण (त्रिखंडी) वावाडियें थीं और कहींपर चौकर थीं, उन वावाडियोंमें स्नानकर

द्वाप्यसिकोणचतुरस्रिकाः । हानोत्तीर्णमरुहीणा स्तनकुंकुमर्पिजरा ॥ १७४ ॥ पुष्करिण्यः क्वचिच्चासन्क्वचिच्च कृतकाद्रमः । क्वचिद्रश्म्याणि हर्म्याणि क्वचिद्रात्रीडमडपाः ॥ १७५ ॥ क्वचित्प्रेक्षागृहाण्यासश्चित्रगालाः क्वचित्क्वचित् । एकगालाद्विगालाद्या मद्वाप्रासादपुक्तम् ॥ १७६ ॥ क्वचिच्च शालाभूमिरिन्द्रगोपैस्तला क्वचित् । सरास्यतिमनोज्ञानि सरित्तथा ससैफताः ॥ १७७ ॥ हारि मेढुसुनिद्रकुसुम सत्रि कामद । सुकलत्रमिवानीत्तसेव्य वनचतुष्टय ॥ १७८ ॥ अपास्तातपसबाधं विलसत्पल्लवाचित । पयोधरमृगाभाभि तल्लीणामुत्तरीययत् ॥ १७९ ॥ वमामे वनमागोक शोभापनुदम-

बाहर निकली हुई देवांगनाओंके स्तनोंका केशर धुल गया था जिससे उन वावडियोंका पानी कुछ २ पीला पडगया था ॥ १७४ ॥ उन वनोंमें कहींपर सुंदर तालाव थे, कहींपर कृत्रिम पर्वत थे, कहींपर मनोहर मकान थे और कहींपर खेलनेके क्रीडामंडप बने हुये थे ॥ १७५ ॥ कहींपर शोभा देखनेके घर बने हुये थे, कहीं कहीं पर चित्रशालायें बनी हुई थीं और कहीं कहींपर एक मंजिलकी तथा कहीं दोमंजिलकी बडे २ मकानोंकी पंक्तियां लगी हुई थीं ॥ १७६ ॥ कहीं कहींपर उन वनोंमें छोटी २ हरी घास उग रही थी, कहींपर इंद्रगोपजातिके लाल रंगके कीडे दिखाई दे रहे थे, कहींपर सुंदर सरोवर थे, और कहींपर वाल्दरेतसे भरी हुई नदियां बह रही थीं ॥ १७७ ॥ वे चारों ही वन सुंदर स्त्रियोंके समान सेवन करने योग्य थे क्योंकि स्त्रियां जिसप्रकार मनोहर होती हैं उसीप्रकार वे वन भी मनोहर थे, स्त्रियां जिसप्रकार मेढुर अर्थात् चिकनी वा प्रेम करनेवाली होती हैं उसीप्रकार वे वन भी मेढुर अर्थात् गीले थे, स्त्रियां जिसप्रकार उनिद्रकुसुम अर्थात् पुष्पवती होती हैं उसीप्रकार वे वन भी उनिद्रकुसुम अर्थात् फूलोंसे फूल रहे थे, स्त्रियां जिसप्रकार सश्री अर्थात् शोभायमान होती हैं उसीप्रकार वे वन भी सश्री अर्थात् सुशोभित थे और स्त्रियां जिसप्रकार मनकी अभिलाषा पूर्ण करती हैं उसीप्रकार वे वन भी कामद अर्थात् इच्छित पदार्थोंके देनेवाले थे ॥ १७८ ॥ अथवा वे वन स्त्रियोंके ओढ़नेके वस्त्रके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि स्त्रियोंके ओढ़नेके वस्त्र जिसप्रकार

गिना । रंग वमदिवाल्मीवमारक्तैः पुष्पगह्वरैः ॥ १८० ॥ पर्णानि सप्त दिश्राण वन सास्रच्छदं वभौ । सप्त स्थानानि वा भर्तुर्देशयत्यतिपर्वं यत् ॥ १८१ ॥ चापक वनमन्त्राभासुमनोमरभूषण । वन दीपागच्छाणा विशु भक्तुमिवागत ॥ १८२ ॥ कन्नमाप्रवन रेजे कलकलीकलखनैः । रुचानमिव भक्त्यैनमीगान पुण्यशासन ॥ १८३ ॥ अशोकवनमध्येऽभूदशोकानोकहो महान् । हैम त्रिमेषल पीठ समुत्तुंगमधिष्ठितः ॥ १८४ ॥ चतुर्गो-

धूपकी बाधा दूर करते हैं उसीप्रकार वे वन भी धूपकी बाधा दूर करते थे, जिसप्रकार स्त्रियोंके ओढनेके वस्त्रके पल्लव अर्थात् अंचल (ठोक) दैदीप्यमान होते हैं उसीप्रकार उन बनोके पल्लव अर्थात् पत्ते भी बहुत अच्छे सुशोभित हो रहे थे और स्त्रियोंके वस्त्र जिसप्रकार पयोधर अर्थात् स्तनोंको स्पर्श करते हैं उसीप्रकार वे वन भी पयोधर अर्थात् वादलोंको स्पर्श करते थे अर्थात् बहुत ऊंचे थे ॥ १७९ ॥ उन चारों बनोमेंसे पहिला अशोक वन प्राणियोंका शोक दूर करताहुआ सुशोभित हो रहा था तथा लालरंगके पुष्प और पत्तोंसे ऐसा जान पडता था मानों अपने अनुरागका [प्रेमका] वमन ही कर रहा हो ॥ १८० ॥ प्रत्येक गांठपर सात सात पत्तोंको धारण करनेवाले सप्तच्छद जातिके वृक्षोंका दूसरा वन भी बहुत ही सुशोभित हो रहा था और ऐसा जान पडता था मानों बह वृक्षकी प्रत्येक गांठपर भगवानके सात परम स्थानोंको ही दिखा रहा हो ॥ १८१ ॥ इसीप्रकार पुष्पोंके समूहोंसे सुशोभित चंपक वृक्षोंका वन भी ऐसा अच्छा सुशोभित हो रहा था मानों भगवानकी सेवा करनेकेलिये दीपांग जातिके वृक्षोंका वन ही आया हो ॥ १८२ ॥ तथा कोइलोंके मधुर शब्दोंसे अत्यंत सुंदर ऐसा आमके वृक्षोंका वन ऐसा अच्छा जान पडता था मानों पवित्र उपदेश देनेवाले भगवानकी भक्तिपूर्वक स्तुति ही कर रहा हो ॥ १८३ ॥ उन चारों बनोमेंसे जो अशोक

१ सज्जाति सदृहस्थत्व पादित्वाज्य सुरेद्रता । साम्राज्य परमार्हर्त्तु निवर्णं चेति सप्तथा ॥ १ ॥ सज्जाति, उत्तम गृहस्थपना, दीक्षालेना, इष्टपदपाना, चक्रवर्ती होना, अरहत होना और निर्वर्ण पद पाना ये सात परमस्थान कहलाते हैं ।

पुरसंवद्धत्रिसालपरिवेष्टितः । छत्रचामरभृंगारकलशचैरुपस्कृतः ॥ १८५ ॥ जंबूद्वीपस्थलीमध्ये माति जंबूद्रुमो यथा । तथा वनस्थलीमध्ये स वनौ चैत्यपादप ॥ १८६ ॥ शाखाप्रव्याप्तविश्वशः स रेजेशोकपादपः । अशोकमयमेवेद जगत्कृतुमिवोद्यतः ॥ १८७ ॥ सुरभीकृतविश्वान्नौ कुसुमैः स्थगितावरः । सिद्धाध्वानभिवारुधध्वजेजडसौ चैत्यपादपः ॥ १८८ ॥ गारुडेपलनिर्माणे पञ्चैश्वरैश्चित्रोद्भूतः । पुष्पस्तवकैः परितो द्रुतः ॥ १८९ ॥ हिरण्यमहोदग्रशाखो वज्रेद्रुध्नुकः । कलालिकुलज्जकारंस्तर्जयन्निव मन्य ॥ १९० ॥ सुरासुरनरैर्द्रांतरक्षेमालनविग्रह । स्वप्रभापरिवेष्टेण

वन था उसमें सुवर्णकी बनी हुई तीन कटनीदार बहुत ऊंची एक वेदिका थी और उस वेदिकापर विराजमान एक बहुत बड़ा अशोकवृक्ष था ॥ १८४ ॥ उस वेदिकाके चारोंओर तीन कोट थे, प्रत्येक कोटके चार चार दरवाजे थे और उनपर छत्र, चामर भृंगार कलश आदि मंगलद्रव्य रखे हुये थे ॥ १८५ ॥ जिसप्रकार उत्तरकुरुमें जंबूद्वीप नामकी छोटी वेदिकापर जंबूवृक्ष सुशोभित होता है उसीप्रकार उस वनकी वेदिकापर वह अशोक नामका चैत्यवृक्ष सुशोभित हो रहा था ॥ १८६ ॥ उस अशोकवृक्षकी शाखाओंके अग्रभाग समस्त दिशाओंमें व्याप्त हो रहे थे जिससे वह अशोकवृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों समस्त संसारको अशोकमय अर्थात् शोकरहित करनेकेलिये ही तैयार हुआ हो ॥ १८७ ॥ उस अशोकवृक्षके पुष्पोंकी सुगंधिसे समस्त दिशायें सुगंधित होगई थीं, पुष्पोंसे समस्त आकाश भरगया था, जिससे वह चैत्यवृक्ष ऐसा जान पड़ता था मानों आकाशको रोक रहा ही हो ॥ १८८ ॥ मरकतमणियोंके बने हुये अनेक प्रकारके उसके पत्र बहुत ही अच्छे जान पड़ते थे और पद्मरागमणियोंके बने हुये फूलोंके गुच्छे उसपर चारोंओर लगे हुये थे ॥ १८९ ॥ सुवर्णमय उसकी बहुत बड़ी २ शाखायें थीं, बज्रका बनावुआ उसका मूलभाग था और झर झर बैठे हुये उसपर मधुर झंकार शब्द कर रहे थे, जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह कामदेवको तर्जना ही कर रहा हो ॥ १९० ॥ वह चैत्यवृक्ष सुर असुर चक्रवर्ती आदि सबके मनरूपी हाथियोंको बांध-

चोतिनाखिलदिग्मुख ॥ १०१ ॥ रणदालविवटाभिर्ब्रिधिरिहृताश्विभू । भूर्भुव स्वर्जय भर्तु प्रतोपादिव घोषयन् ॥ १०२ ॥ ध्वजाशुकगरामृष्टनिर्भे-
धवनपद्मति । जगज्जनागर्षलग्रभाग. परिमृजन्निव ॥ १०३ ॥ मूर्त्ता छत्रत्रय विभ्रन्मुक्तालवनभूषित । विभोस्त्रिभुवनैश्वर्य विना वाचेव दर्शयन्
॥ १०४ ॥ भोजिरे कुब्जभोगेऽस्य प्रतिमा दिक्चतुष्टये । जिनेश्वराणामिन्द्राद्यैः संमवासाभिप्रेचना ॥ १०५ ॥ गवस्रगधूपदीपाद्यैः फलैरपि सहाक्षतैः ।
तत्र नित्यार्चन देवा जिनार्जना वितेनिरे ॥ १०६ ॥ क्षीरोदोदकधौतागीरमलास्ता हिरण्ययी । ग्रणिपत्यार्हतामर्चाः प्रानर्चुर्दुसुरामुरा ॥ १०७ ॥

नेकीलिये खंभेके समान था अर्थात् उससे सबका चित्त मोहित होता था वह वृक्ष अपने प्रभामंडलसे
समस्त दिशाओंको प्रकाशित करता था ॥ १०१ ॥ उसपर जो शब्द करते हुये घंटे लग रहे थे
उनसे वह समस्त पृथ्वीको वहिरी (वधिर-सुनाई न देने योग्य) कर रहा था और ऐसा जान पड-
ता था मानों संतुष्ट होकर स्वर्गलोक मध्यलोक और अवोलोक इन तीनों लोकोंमें भगवानकी जय
घोषणा ही कर रहा हो ॥ १०२ ॥ उस वृक्षपर जो ध्वजायें लग रहीं थीं उनके वस्त्रोंसे बादलोंको
पोंछ पोंछकर उसने आकाशमार्गको (बादल रहित) निर्मल कर दिया था और ऐसा जान पडता था
मानों संसारी लोगोंमें जो पाप लग रहा है उसे ही पोंछ रहा हो ॥ १०३ ॥ उस चैत्यवृक्षके मस्तक-
पर तीन छत्र लगे हुये थे उन छत्रोंमें मोतियोंकी लडियें लटक रहीं थीं जिनसे वे बहुत ही अच्छे
सुशोभित हो रहे थे और ऐसे जान पडते थे मानों भगवानके तीनों लोकोंके ऐश्वर्यको विना वचन-
के ही दिखला रहे हों ॥ १०४ ॥ चैत्यवृक्षके मूलभागमें चारों दिशाओंमें श्रीजिनेन्द्रदेवकी चार प्र-
तिमायें विराजमान थीं जिनका इंद्रलोक भी स्वयं अभिषेक करते थे ॥ १०५ ॥ देवलोक वहांपर
विराजमान उन प्रतिमाओंकी गंध, पुष्पमाल धूप, दीप फल अक्षत आदि द्रव्योंसे सदा पूजन करते
थे ॥ १०६ ॥ क्षीरसागरके जलसे जिनका अभिषेक हुआ है और जो अत्यंत निर्मल हैं ऐसी उन
सुवर्णमयी अरहंतकी प्रतिमाको नमस्कारकर मनुष्य, देव और असुर अर्थात् भवनवासी व्यंतर ज्यो-

स्तुति स्तुतिभिः केचिदर्थ्याभिः प्रणमंति च । स्मृत्वाऽवधार्य गायंति केचित्सम सुरसत्तमा ॥ १९८ ॥ यथाऽशोकस्तथाऽन्येऽपि विज्ञेयाश्चैत्यमूलहाः ।
वने स्वे स्वे सजालीया जिनविदेद्वुध्नकाः ॥ १९९ ॥ अशोक सप्तपर्णश्च चंपकश्चूत एव च । चत्वारोऽमी वनेष्वासन्प्रोत्तुगाश्चैत्यपाटपा ॥ २०० ॥
चैत्याधिष्ठितवृन्तवाद्दूढतन्नामरूढय । शाखिनोऽमी विभ्राति स्म सुरेद्रैः प्राप्तपूजनाः ॥ २०१ ॥ फलैरलकृता दीप्राः स्वपादाकातभूतलाः । पार्थिवाः

तिष्क देव सब ही उनकी पूजन करते थे ॥ १९७ ॥ कितने ही उत्तमोत्तम देव अनेकप्रकारके अर्थों से भरे हुये स्तोत्रोंसे उन प्रतिमाओंकी स्तुति करते थे, कितने ही देव उन्हें नमस्कार करते थे और कितने ही देव उनके गुणोंका स्मरणकर तथा चिंतनकर गान करते थे ॥ १९८ ॥ जिसप्रकार अशोकवनमें अशोक नामका चैत्यवृक्ष था उसीप्रकार अन्य तीनों वनोंमें भी अपनी अपनी जातिका एक एक चैत्यवृक्ष था और उन सबके मूलभागमें श्रीजिनदेवकी प्रतिमायें विराजमान थीं ॥ १९९ ॥ अशोक सप्तपर्ण चंपक और आम्रवनमें अशोक, सप्तपर्ण, चंपक और आम्र इन नामोंके ही बहुत ऊँचे ऐसे चार चैत्यवृक्ष थे ॥ २०० ॥ उनके मूलभागमें चैत्य अर्थात् भगवानकी प्रतिमा विराजमान थीं इसलिये ही वे चैत्यवृक्ष कहलाते थे तथा इंद्र भी उनकी पूजन करता था ऐसे वे चैत्यवृक्ष बहुत ही अच्छे सुशोभित हो रहे थे ॥ २०१ ॥ पार्थिव अर्थात् पृथ्वीसे उत्पन्न हुये वे वृक्ष सचमुच ही पार्थिव अर्थात् राजाके समान थे, क्योंकि जिसप्रकार राजा इष्ट फल देनेवाले होते हैं उसीप्रकार वे वृक्ष भी फलोंसे सुभोभित हो रहे थे, राजा जिसप्रकार तेजस्वी होते हैं उसीप्रकार वे वृक्ष भी तेजस्वी थे, राजा जिसप्रकार अपने पैरोंसे समस्त पृथ्वीको आक्रमण करते हैं उसीप्रकार उन वृक्षोंके जडभाग भी बहुतसी पृथ्वीको घेरे हुये थे और राजा जिसप्रकार पत्र अर्थात् सवारी वाहन आदिसे भरपूर होते हैं उसीप्रकार वे वृक्ष भी पत्र अर्थात् पत्तोंसे भरपूर थे ॥ २०२ ॥ उन वृक्षोंपर जो लाल कोंपल (नये पत्ते) लग रहे थे उनसे वे मानों अपना अनु-

सत्यमेवैते पार्थिवाः पत्रसमृताः ॥ २०२ ॥ प्रव्यजितानुरागाः स्वैः पृष्ठैः कुसुमोत्करैः । प्रसाद दर्शयन्तोऽतर्विभुं भेजुरिमे हुमाः ॥ २०३ ॥ तल्ल-
णामेव तार्वैश्चेदीदृशो विभवोदयः । किमस्ति वाच्यमीशस्य विभवेऽनीदृशात्मनः ॥ २०४ ॥ ततो वनाना पर्यते वमूव वनवेदिका । चतुर्भिर्गोपुरैस्तु-
नैरारुद्धगगनगंगा ॥ २०५ ॥ कांचीयाष्टिर्वनस्येव सा बभौ वनवेदिका । चामीकरमयै रत्नैः खचित्तांगी समततः ॥ २०६ ॥ सा बभौ वेदिकोदग्रा
सचर्या समया वनं । भव्यधीरिव संध्रिय सचर्या समयावन ॥ २०७ ॥ सुगुप्तांगी सती वासौ रुचिरा सूत्रणा वन । परीयाय श्रतं जैनं सद्भीर्वा सूत्र-
राग अर्थात् भक्ति ही प्रगट कर रहे थे और उनपर जो पुष्पोंके समूह लगे हुये थे उनसे
वे मानों अपनी प्रसन्नता ही दिखला रहे थे, इसप्रकार वे वृक्ष सबतरह भगवानकी सेवा कर रहे थे
॥२०३॥ इसप्रकार उन वृक्षोंका ही जब इतना बडा माहात्म्य है तब उपमारहित ऐसे भगवान ऋषभदेव-
की केवल ज्ञानरूपी विभूतिके माहात्म्यका क्या पूछना है ॥ २०४ ॥ उन वनोंके अंतमें चारोंओर एक
बनवेदी थी उसमें चारों दिशाओंमें चार बडे बडे ऊंचे दरवाजे थे, जिनसे ऐसा जान पडता था मानों
उसने आकाशरूपी आंगनको ही रोक लिया हो ॥ २०५ ॥ वह बनवेदिका सुवर्णकी बनीहुई थी और
उसमें चारोंओर अनेकप्रकारके रत्न लगे हुये थे जिनसे वह ऐसी अच्छी जान पडती थी मानों उन
बनोंकी करधनी ही हो ॥ २०६ ॥ अथवा वह बनकी वेदिका भव्य जीवोंकी बुद्धिके समान सुशोभि-
त हो रही थी क्योंकि जिसप्रकार भव्य जीवोंकी बुद्धि सचर्या अर्थात् चारित्र सहित होती है उसी-
प्रकार वह वेदिका भी सचर्या अर्थात् रक्षासहित थी, भव्य जीवोंकी बुद्धि जिसप्रकार समयावनं अ-
र्थात् शास्त्रकी मर्यादाके आश्रय रहती है अथवा शास्त्रकी रक्षा करनेवाली होती है उसीप्रकार वह
वेदी भी समयावनं अर्थात् बनके समीप थी और जिसप्रकार भव्य जीवोंकी बुद्धि उदग्र अर्थात् उ-
त्कृष्ट होती है उसीप्रकार वह वेदी भी उदग्र अर्थात् बहुत ऊंची थी ॥ २०७ ॥ अथवा वह वेदिका
सम्यग्दृष्टी जीवकी बुद्धिके समान जान पडती थी, क्योंकि सम्यग्दृष्टीकी सुबुद्धि जिसप्रकार सुगुप्तां-

पावन ॥ २०८ ॥ घंटाजालानि लंबानि मुक्तालंबनकानि च । पुष्पस्रजश्च सरेजुरमुथा गोपुरं प्रति ॥ २०९ ॥ राजतानि वसुस्तथा गोपुराण्ययमग-
लैः । सर्गीतांतोद्यन्तैश्च रत्नाभरणतोरणैः ॥ २१० ॥ ततः परमलंचक्रुर्विधा ध्वजपक्तय । महीं वीथ्यतरालस्था हेमस्तमालंबिता ॥ २११ ॥ सुस्था-
स्ते मणिपीठेषु ध्वजस्तभाः सुरद्रुचः । विरेजुर्जगता मान्याः सुराजान इवोन्नता ॥ २१२ ॥ अष्टाशीलगुलान्येया रंद्रत्वं परिकीर्तित । पचर्विशतिको-

गी अर्थात् पापाचारोंसे अपने शरीरको छिपानेवाली वा पापाचार रहित होती है उसीप्रकार वह वे-
दिका भी सुगुप्तांगी अर्थात् सुरक्षित थी, सुबुद्धि जिसप्रकार समीचीन होती है उसीप्रकार वह वेदि-
का भी समीचीन थी, सुबुद्धि जिसप्रकार मनोहर होती है उसीप्रकार वह वेदिका भी मनोहर
थी, सुबुद्धि जिस प्रकार सूत्रपा अर्थात् सिद्धांत शास्त्रकी रक्षा करनेवाली होती है उसी
प्रकार वह वेदिका भी सूत्रपा अर्थात् सूत्रवद्ध (सूत व डोराके नापसे बनी हुई) थी
ऊँची नीची नहीं थी और सुबुद्धि जिसप्रकार सूत्रोंसे पवित्र ऐसे जैनशास्त्रके चारोंओर
रहती है उसीप्रकार वह वेदिका भी उन बनोंको चारोंओरसे घेरे हुये थी ॥ २०८ ॥ उस वे-
दीके प्रत्येक दरवाजेमें बहुतसे घंटा लटक रहे थे तथा मोतियोंकी मालायें और पुष्पोंकी मालायें भी
लटकतीं हुई सुशोभित हो रही थीं ॥ २०९ ॥ उस वेदिकाके चारों दरवाजे सफेद चांदीके बने हुये
थे, उनके समीप ही अष्ट मंगलद्रव्य रक्खे हुये थे, उनपर संगीत (गाना) हो रहा था, बाजे बज
रहे थे, नृत्य हो रहा था और अनेक रत्नमय आभरणोंसे सुशोभित तोरण लटक रहे थे, जिनसे वे
दरवाजे बहुत ही सुंदर जान पड़ते थे ॥ २१० ॥ उस वेदिकाके आगे बड़े रास्तोंके इधर उधरकी
जमीनमें सुवर्णके खंभोंपर लटकती हुई अनेक प्रकारकी ध्वजायें थीं जो कि वहाँकी पृथ्वीको सुशो-
भित कर रही थीं ॥ २११ ॥ उन ध्वजाओंके खंभे नीतिवान राजाके समान सुशोभित हो रहे थे,
क्योंकि जिसप्रकार राजा मणिमय सिंहासनपर विराजमान होता है उसीप्रकार वे खंभे भी मणिमय

दडान्यमीयामतर विदुः ॥ २१३ ॥ सिद्धार्थचैत्यवृक्षश्च प्राकारवनवेदिका । स्तूपाः सतोरणा मानस्तम्भाः स्तम्भाश्च केनत्रा ॥ २१४ ॥ प्रोक्तास्तीर्थक्ष-
दुस्तेधादुस्तेधेन द्विपङ्गुणाः । दैर्घ्यनिरूपमेतेषा रैद्व्यमाहुर्मनीषिणः ॥ २१५ ॥ वनानां सगृहणा च पर्वतानां तथैव च । भवेदुन्नतिर्येव वर्णिताऽऽ-
गमकोविदैः ॥ २१६ ॥ भवेद्युगिर्यो रुद्राः स्वोत्सेधादष्टसगुणः । स्तूपानां मुच्छते व्यसि साति रंके विदोः ॥ २१७ ॥ उग्रति वेदिकादीनां स्वोत्सेधस्य
चतुर्यकः । पार्थिव परमज्ञानमहाकूपारपारगाः ॥ २१८ ॥ सागवस्त्रसहसान्धहसर्वावनमृगेशिना । दृपभेदेद्रचकाणां ध्वजाः सुदर्शभेदकाः ॥ २१९ ॥

वेदियोंपर खड़े थे, राजा जिसप्रकार कांतिमान् होता है उसीप्रकार वे खंभे भी देदीप्यमान थे, रा-
जा जिसप्रकार जगतपूज्य होता है उसीप्रकार वे खंभे भी जगतमें मान्य अर्थात् उत्कृष्ट थे और
ये ध्वजाओंके खंभे अठ्ठासी अंगुल अर्थात् श्रीवृषभदेवके हाथसे आठ अंगुल कम चार हाथ चौड़े थे
और प्रत्येक खंभेका अंतर पच्चीस धनुष था ॥ २१३ ॥ पहिले जो चैत्यवृक्ष कह चुके हैं उनकी
मानस्तंभ और ध्वजाओंके खंभ इन सबकी उंचाई, कोट, वनवेदिका, रत्नोंके स्तूप, तोरण सहित
होती है और विद्वान लोगोंने इनकी चौड़ाई मोटाई आदि लंबाईके अनुसार ही बतलाई
है ॥ २१४-२१५ ॥ इसीप्रकार आगमको जाननेवाले गणधरआदि देवोंने वन, वनके मकान और पर्वत
इन सबकी उंचाई तीर्थकरके शरीरसे बारहगुणी बतलाई है ॥ २१६ ॥ पर्वतोंकी चौड़ाई उंचाईसे
आठगुणी होती है और स्तूपोंका व्यास अर्थात् लंबाई चौड़ाई गणधरादि देवोंने उंचाईसे कुछ अ-
धिक बतलाई है ॥ २१७ ॥ परमज्ञानरूपी महासमुद्रके पारगामी गणधरदेवोंने वनवेदीकी चौड़ाई उं-
चाईसे चौथाई बतलाई है ॥ २१८ ॥ ऊपर कहीं ध्वजाओंमें अलग अलग माला, वस्त्र, मयूर, कमल,
हंस, गरुड, सिंह, बैल, हाथी, और चक्र, इनके चिन्ह थे जिनसे उन ध्वजाओंके दश भेद होगये

अष्टोत्तरशतं ज्ञेयाः प्रत्येक पालिकेतनाः । एकैकस्यां दिशि प्रोच्चास्तारंगस्तोयधेरिव ॥ २२० ॥ पवनादोलितस्तैषां केतूनामशुकोत्करः । व्याजुह्वयुरिवाभासीज्जिनेज्यायै नरमरान् ॥ २२१ ॥ स्रग्ध्वजेषु स्रजो दिव्याः सौमनस्यो ललबिरे । भव्याना सौमनस्यय कल्पितास्त्रिदिवाधिपैः ॥ २२२ ॥ श्लक्ष्णाशुकध्वजा रेजु पवनादोलितोत्थित । न्योमाबुधेरिवोद्भूतास्तारंगस्तुगमूर्तयः ॥ २२३ ॥ बर्हिध्वजेषु बर्हीर्णा लीलयोत्क्षिप्य बर्हिणः । रेजुप्रस्ताशुकाः सर्पबुधैव प्रस्तकृत्यय ॥ २२४ ॥ पद्मध्वजेषु पद्मानि सहस्रदलसंस्तैः । नमः सरसि फुल्लानि सरोजानीव रेजिरे ॥ २२५ ॥ अवःप्रतिमया तानि सक्ता-

थे ॥ २१९ ॥ एक एक दिशामें एक एक प्रकारकी ध्वजायें एकसौ आठ थीं अर्थात् एक एक दिशामें दशोंप्रकारकी ध्वजायें एकहजार अस्सी थीं, चारों दिशाओंमें चारहजार तीनसौ बीस थीं । वे ध्वजायें बहुत ऊंची थीं इसलिये आकाशमें समुद्रकी लहरोंके समान जान पड़ती थीं ॥ २२० ॥ उन ध्वजाओंके वस्त्रोंका समुदाय वायुके झकोरेसे उड रहा था जिससे वे ध्वजायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों भगवानकी पूजा करनेकेलिये मनुष्य और देवोंको बुला रही हों ॥ २२१ ॥ उन ध्वजाओंमेंसे जिनपर मालाओंके चिन्ह थे उनपर फूलोंकी बनी हुई दिव्य मालाओंके चिन्ह ऐसे लटक रहे थे मानों भव्य जीवोंका सौमनस्य अर्थात् सरल परिणाम दिखलानेकेलिये ही इन्द्रोंने उन्हें बनाया हो ॥ २२२ ॥ वस्त्रोंके चिन्हवाली ध्वजायें महीन और सफेद कपड़ेकी बनी हुई थीं और वायुके झकोरेसे उड़ती हुई वे बड़ी बड़ी तथा ऊंची ध्वजायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों आकाशरूपी समुद्रकी तरंगे ही उठ रही हों ॥ २२३ ॥ मयूरके चिन्हवाली ध्वजाओंमें जो मयूरोंके चिन्ह थे वे लीलापूर्वक अपनी पूँछको फैलाये हुये थे और साँप समझकर वस्त्रोंको निगलते हुये ऐसे जान पड़ते थे मानों साँपकी कांचलीको ही निगल रहे हों ॥ २२४ ॥ कमलके चिन्हवाली ध्वजाओंमें जो एकहजार दलके कमलोंके चिन्ह थे वे ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों आकाशरूपी सरोवरमें कमल ही फूल रहे हों ॥ २२५ ॥ रत्न खचित पृथ्वीपर उन ध्वजाओंमें लगे हुये कृत्रिम कमलोंके जो प्रतिबिंब पड

तानि भूतले । भ्रमरान्मोहयति स्म पद्मद्व्याऽनुपातिन ॥ २२६ ॥ तेषां तदातर्न। शोभा दृष्ट्वा नान्यत्रभाविनीं । कजान्युत्सृज्य कार्त्तयेन लक्ष्मीस्तेषु पद दधे ॥ २२७ ॥ हसन्वज्रेष्वभुर्हसाश्चान्धा प्रसितवाससः । निजा प्रसारयतो वा द्रव्यलेख्या तदात्मना ॥ २२८ ॥ गरुत्मन्वज्रदडाग्राण्यन्वासीना विनायका । रेखुं स्वै पक्षविक्षेपैर्लिलवधियिषो नु ख ॥ २२९ ॥ वसुनीलमणिक्षमास्या गरुडा प्रतिमागता । समाकट्टुमिवाहीन्द्रान्प्रविशतो रसातल ॥ २३० ॥ मृगेद्रकेतनाग्रेषु मृगेन्द्राः क्रमधित्सया । कृतयत्ना विरेजुस्ते जेतु वा सुरसामजान् ॥ २३१ ॥ स्थूलमुक्ताफलान्येषा मुखलव्नीनि रेजिरे । ग-

रहे थे वे कमल समझकर उनपर पडते हुये भ्रमरोंको बडा ही भ्रम उत्पन्न करते थे ॥ २२६ ॥ ध्वजाओंमें लगे हुये कमलोंकी उससमयकी जो शोभा थी वह दूसरी जगह कहीं नहीं थी इसलिये उन्हें देखकर लक्ष्मीने समस्त कमलोंको छोडकर उन्हींमें अपना निवास स्थान बनाया था अर्थात् लक्ष्मी ध्वजाओंके चिन्हरूप उन्हीं कमलोंमें रहती थी ॥ २२७ ॥ हंसोंके चिन्हवाली ध्वजाओंमें जो हंसोंके चिन्ह लग रहे थे वे अपनी चौंचसे वस्त्रोंको पकडे हुये थे और ऐसे जान पडते थे मानों मुंहमें पकडे हुये सफेद वस्त्रके बहानेसे अपनी द्रव्यलेश्या अर्थात् सफेद रंग ही उगलते हुये फैला रहे हों ॥ २२८ ॥ गरुडके चिन्हवाली ध्वजाओंमें खंभोंके ऊपर ध्वजाओंपर गरुडोंके चिन्ह बने हुये थे और अपने पंखोंको हिलाते हुये वे ऐसे जान पडते थे मानों आकाशको उलंघन करना ही चाहते हों ॥ २२९ ॥ नीलमणिकी बनी हुई पृथ्वीमें जो उन गरुडोंका प्रतिबिंब पड रहा था वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों वे गरुड नागेंद्रको पकडनेकेलिये पातालमें (अधोलोकमें) ही प्रवेश कर रहे हों ॥ २३० ॥ सिंहके चिन्हवाली ध्वजाओंमें जो सिंहोंके चिन्ह थे वे उडान मारते हुये ऐसे अच्छे जान पडते थे मानों देवलोगोंके हाथियोंको जीतनेकेलिये ही प्रयत्न कर रहे हों ॥ २३१ ॥ उन चित्ररूप सिंहोंके मुखमेंसे जो बडे बडे मोती लटक रहे थे वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों बडे २ हाथियोंके मस्तक विदीर्ण करनेसे इकट्ठा हुआ यश ही लटक रहा हो ॥ २३२ ॥ बैलके चिन्हवाली

जेद्रकुभसेभेदास्तचित्तानि यशांसि वा ॥ २३२ ॥ वृषाः शृगाग्रससक्तलंबमानध्वजाशुकाः । रेजुर्विपक्षजीयिव सलब्धजयकेतनाः ॥ २३३ ॥ उत्पुष्कः
कौरूढध्वजा रेजुर्गजाधिपा । गिरीद्रा इव कूटाग्रनिपतयुनिर्धरा ॥ २३४ ॥ चक्रध्वजा । सहस्रैश्वकैरुत्सर्पदशुभिः । वभुर्भानुमता सार्द्धं स्पद्धां क-
र्तुर्भिवोद्यताः ॥ २३५ ॥ नभः परिमृजतो वा श्लिष्यतो वा दिगगना । भुवमास्त्रालयतो वा स्फूर्जति स्म महाध्वजा ॥ २३६ ॥ इत्यभी केतवो मोहनि-
र्जयोपार्जिता बभुः । विभोस्त्रिभुवनेशव शस्ततोऽनन्यगोचर ॥ २३७ ॥ दिश्येकस्या ध्वजा सर्वे सहस्र स्यादशीतियुक् । चतसृष्वय ते दिक्षु शून्यदि-

ध्वजाओंमें जिनके सींगोंमें ध्वजाओंके वस्त्र लटक रहे हैं ऐसे वैलोंके चिन्ह बने हुये थे और वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों अपने शत्रुओंको जीतलेनेसे उन्हें जीतकी ध्वजा ही प्राप्त हुई हो ॥ २३३ ॥ हाथीके चिन्हवाली ध्वजाओंमें जो हाथी बने हुये थे उनकी सूंड ऊपरको उठ रही थी और उन सूंडोंमें ध्वजायें लग रही थीं, उन ध्वजाओंसे वे हाथी ऐसे जान पड़ते थे मानों जिनके शिखरपर बड़े बड़े निर्झरेन वह रहे हों ऐसे बड़े पर्वत ही हों ॥ २३४ ॥ इसीप्रकार चक्रके चिन्हवाली ध्वजाओंमें जो चक्रके चिन्ह बने हुये थे उनमें हजार हजार आरा (चक्रके बीचमें लगी हुई लकड़ियोंके समान) थे तथा उनकी किरणें चारोंओर फैल रही थीं, उन चक्रोंसे वे ध्वजायें ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों सूर्यके साथ स्पद्धा करनेकेलिये ही तैयार हुई हों ॥ २३५ ॥ इसप्रकार वे सब महा ध्वजायें ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों आकाशको बुहारकर साफ कर रही हों, अथवा दिशारूप स्त्रियोंसे आलिंगन ही कर रही हों, अथवा पृथ्वीकी ओर देख ही रही हों ॥ २३६ ॥ इसप्रकार मोहनीयकर्मको जीतलेनेसे प्राप्त हुई वे ध्वजायें ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों जो अन्य किसीमें न पाया जाय ऐसे भगवानके तीनों लोकोंके प्रभुत्वको ही प्रगट कर रही हों ॥ २३७ ॥ एक एक दिशामें वे सब ध्वजायें एकहजार अस्सी थीं और चारों दिशाओंमें सब ध्वजाओंकी संख्या चार हजार तीनसौ बीस थी ॥ २३८ ॥ उन ध्वजाओंके समूहके वाद ही भीतरकी ओर एक बड़ाभारी कोट

त्रिकसागरा ॥ २३८ ॥ ततोऽनन्तरमेवातर्भागे सालो महानभूत् । श्रीमानर्जुननिर्माणो द्वितीयोऽप्यद्वितीयक ॥ २३९ ॥ पूर्ववद्दोपुराणस्य राजतानि रराजिरे । हासलक्ष्मीर्भुवो नूत पुञ्जीभूता तदात्मना ॥ २४० ॥ तेषाम्भरणविन्यस्ततो रणेयु परा द्युतिः । तेने निधिभिरुद्धतैः कुत्रैर्यहसिनी ॥ २४१ ॥ शेषो विधिरक्षोपोऽपि सालेनाद्येन वर्णितः । पौनरुक्त्यभयान्नात्र तत्प्रपंचो निदर्शितः ॥ २४२ ॥ अत्रापि पूर्ववद्देव द्वितय नाट्यशालयो । तद्वद्धूपघटी-
द्वंद्व महावीथ्युभयतयोः ॥ २४३ ॥ ततो वीथ्यंतरेष्वसाकक्षायां कल्पभूरुहा । नानारत्नप्रभोत्सर्वैर्नमासीत्प्रभास्वर ॥ २४४ ॥ कल्पद्रुमाः समुत्तुगाः स-

था जोकि चांदीका बनाहुआ बहुत ही सुशोभित था और द्वितीय अर्थात् दूसरा होकर भी अद्वि-
तीय अर्थात् बहुत ही सुंदर था भावार्थ—वह दूसरा कोट था ॥ २३९ ॥ जिसप्रकार पहिले कोटके
चार बड़े २ दरवाजे कहे थे उसीप्रकार इस कोटके भी चांदीके बने हुये चार बड़े दरवाजे थे और वे
ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों उन दरवाजोंके वहांसे पृथ्वीरूपी देवीकी हास्यरूपी लक्ष्मी ही एक
जगह इकट्ठी हुई हो ॥ २४० ॥ उन दरवाजोंपर जो अनेक आभरण सहित तोरण लगे हुये थे और
समीपमें ही जो निधियां रक्खी हुई थीं उनसे उन दरवाजोंमें कुंवरके ऐश्वर्यको भी हंसनेवाली अर्थात्
उसको भी नीचा दिखानेवाली ऐसी उत्कृष्ट कांति फेल रही थी ॥ २४१ ॥ उस कोटकी और सब
शोभा पहिले कोटके समान ही जानना चाहिये, यहां यदि वही वर्णन फिर किया जाय तो पुनरुक्त
दोष होगा इसलिये यहां उसका पूरा वर्णन नहीं दिखलाते हैं ॥ २४२ ॥ जिसप्रकार पहिले कोटमें
दो नाट्यशालायें थीं उसीप्रकार इसकोटमें दो नाट्यशालायें समझनी चाहिये और बड़े रास्तेके दोनों
ओर जैसे पहिले धूप घट रक्खे हुये वतलाये थे उसीप्रकार यहां भी बड़े रास्तेके दोनों ओर दो धू-
पघट रक्खे हुये थे ॥ २४३ ॥ धूपघटोंके बाद भीतरकी ओर कुछ दूर आगे जाकर रास्ताओंके बग-
लमें कल्पवृक्षोंका वन था, यह वन अनेक प्रकारके रत्नोंकी कांतिके फैलनेसे अत्यंत प्रकाशमान हो
रहा था ॥ २४४ ॥ उस वनके वे कल्पवृक्ष अपनी शोभासे राजाओंके समान जान पडते थे क्योंकि

च्छाया. फलशालिनः । नानासाग्वह्यभूषाब्धा राजायते स्म संपदा ॥ २४५ ॥ देवोदकुरवो नूनमागताः सेवितु जिन । दशप्रेभदैः स्वै. कल्पतरुभिः श्रेणिसाकृता ॥ २४६ ॥ फलान्याभरणाभ्येयामशुकानि च पल्लवाः । सुजः शाखाप्रलम्बिन्यो महाप्रारोहयट्य ॥ २४७ ॥ तेषामवस्तलच्छायामथ्यासीना सुरोरगा । स्वावसेषु धृतिं हिला चिर तत्रैव रेमिरे ॥ २४८ ॥ ज्योतिष्का ज्योतिरगेषु दीपागेषु च कल्पजा । भावनेन्द्राः स्रगोषु यथायोग्या धृतिं ददु ॥ २४९ ॥ स्रग्वि साभरण भास्वदशुक पल्लवाधर । ज्वलद्दीप वन कात वधूवरमिवारुचत् ॥ २५० ॥ अतर्वर्णमथाभूवकिह सिद्धार्थपादमाः । सिद्धा-

राजा समुत्तुंग अर्थात् उत्कृष्ट होते हैं उसीप्रकार वे वृक्ष भी समुत्तुंग अर्थात् ऊंचे थे, राजा जिसप्रकार सच्छाया अर्थात् उत्तम आश्रय देनेवाले होते हैं उसीप्रकार वे वृक्ष भी सच्छाया अर्थात् अच्छी छायावाले थे, राजा जिसप्रकार फलशाली अर्थात् अनेक तरहके फल देनेवाले होते हैं उसीप्रकार वे वृक्ष भी फलशाली अर्थात् फलोंसे सुशोभित थे और राजा जिसप्रकार अनेक प्रकारकी माला वस्त्र आभूषण आदिसे सुसज्जित होते हैं उसीप्रकार वे वृक्ष भी माला वस्त्र आभूषण आदि सहित थे ॥ २४५ ॥ उन कल्पवृक्षोंके बनोंको देखकर ऐसा जान पड़ता था मानों पंक्तिरूपसे अपने दशप्रकारके कल्पवृक्षोंको साथ लेकर देवकुरु और उत्तरकुरु ही भगवानकी सेवा करनेके लिये आये हों ॥ २४६ ॥ उन कल्पवृक्षोंके फल आभूषणोंके समान सुशोभित हो रहे थे, पत्ते वस्त्रोंके समान सुशोभित हो रहे थे और शाखाओंके ऊपर लटकती हुई मालायें वटवृक्षकी जटाओंके समान जान पड़ती थीं ॥ २४७ ॥ जो देव और नागकुमार आदि उन वृक्षोंके नीचे उनकी छायामें बैठते थे वे फिर अपने रहनेके विमानोंमें वा भवनोंमें भी प्रेम छोड़ देते थे और चिरकालतक उन्हीं वृक्षोंके नीचे क्रीडा किया करते थे ॥ २४८ ॥ ज्योतिष्क जातिके देवोंको ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षोंके नीचे अच्छा लगता था, कल्पवासी देवोंको दीपांग जातिके कल्पवृक्षोंमें प्रेम था और भवनवासियोंके इंद्र मालांग जातिके वृक्षोंको पसंद करते थे, इसप्रकार सब देव अपनेको अच्छे लगनेवाले यथायोग्य वृक्षोंके नीचे क्रीडा

चार्धित्वादीद्विबुधना ब्रध्ना इवोद्बुध ॥ २५१ ॥ चैत्यद्रुमेषु पूर्वाक्ता वर्णनाऽत्रापि गोत्रता । किंतु कल्पद्रुमा एते सक्रान्तिमत्प्रदा ॥ २५२ ॥
 काचिद्वाप्य काचिनवय काचिसभागृहादीनि वसुत्र वनातरे ॥ २५३ ॥ वनवीथीमिमांसातर्धवेऽसौ वनवेदिका । कलवैतमयी तुग-

करते थे ॥ २४९ ॥ वह कल्पवृक्षोंका वन वर वधू (दूल्हा दुलहिन) के समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार वरवधू सुग्वी अर्थात् मालाओंसे अलंकृत रहते हैं उसीप्रकार वह वन भी मालाओंसे सुशोभित था, वरवधू जिसप्रकार आभूषण पहने रहते हैं उसीप्रकार वह वन भी आभूषणोंसे सुशोभित था, वरवधू जिसप्रकार सुंदर वस्त्र पहने रहते हैं, उसीप्रकार उस वनमें भी वैदीप्यमान वस्त्र ढंगे हुये थे, जिसप्रकार वरवधूओंके अधर (ओठ) लाल होते हैं उसीप्रकार उसवनके पत्ते लाल थे, वरवधूओंके चारोंओर जिसप्रकार दीपक जलते रहते हैं उसीप्रकार उस वनमें भी दीपांग जातिके वृक्षोंपर दीपक जल रहे थे और वरवधू जिसप्रकार मनोहर होते हैं उसीप्रकार वह वन भी मनोहर था ॥ २५० ॥ उन कल्पवृक्षोंके वनके मध्यभागमें सिद्धार्थवृक्ष थे उन वृक्षोंके मूलभागमें भगवानकी प्रतिमायें विराजमान थीं जिनसे उनका मूलभाग बहुत ही वैदीप्यमान हो रहा था और वे वृक्ष प्रकाशमान सूर्यके समान जान पड़ते थे ॥ २५१ ॥ पहिले अशोक आदि वनोंमें जो चैत्यवृक्षोंकी शोभा वर्णन की गई है वही सब शोभा इन सिद्धार्थवृक्षोंकी समझनी चाहिये, किंतु इनमें और उनमें अंतर केवल इतना ही था कि ये कल्पवृक्ष इच्छानुसार फल देनेवाले थे ॥ २५२ ॥ उन कल्पवृक्षोंके वनमें कहींपर वावडियां थी, कहींपर नदियां थीं, कहींपर वालुओंके ढेर थे और कहींपर सभागृह बने हुये सुशोभित हो रहे थे ॥ २५३ ॥ उस कल्पवृक्षोंके वनको चारोंओरसे वनवेदिका घेरे हुये थी, वह वन वेदिका सुवर्णकी बनी हुई थी और उसके चार बड़े २ दरवाजे थे ॥ २५४ ॥ उन दरवाजोंमें तोरण और मंगलद्रव्य आदि संपदायें पहिली वेदिकाके

चतुर्गोपुरसगता ॥ २५४ ॥ तत्र तोरणमगल्यसपटः पूर्ववर्णिताः । गोपुराणि च पूर्वोक्तमनोमानान्यमुत्र च ॥ २५५ ॥ प्रतौली तामयेष्टंय परतः
परिवीथ्यभात् । प्रासादपत्तिर्विविधा निर्मिता सुरगित्पिभिः ॥ २५६ ॥ हिरण्मयमहास्तभा वज्राविश्रानवधनाः । चद्रकातशिलाकातभित्तयो रत्नचित्रिताः
॥ २५७ ॥ सुहर्म्या द्वितलाः केचिकेचिच त्रिचतुस्तलाः । चद्रगालयुज केचिद्वलभिच्छदशोभिः ॥ २५८ ॥ प्रासादास्ते स्म राजते स्वप्रभामममृ-
त्तयः । नमोलिहानाः कूटप्रैर्व्योत्स्नयेव विनिर्मिताः ॥ २५९ ॥ कूटागारसभागेहप्रेक्षागालः क्वचिद्वसुः । सशय्या सासनासुंगसोपानाः श्वेतितावराः
॥ २६० ॥ तेषु देवाः सगंधर्वाः सिद्धा विद्याधराः सदा । पन्नगाः किन्नरैः सार्द्धमरमत कृतादराः ॥ २६१ ॥ केचिद्भानेषु वादित्रवादनं केचिदुद्यताः ।

समान जानना चाहिये, तथा दरवाजोंकी लंबाई चौड़ाई उंचाई आदि भी पहिलेके समान ही थी ॥२५५॥
गोपुरके बड़े दरवाजेके आगे भीतरकी ओर बड़े रास्तेके इधर उधर अनेक प्रकारके मकानोंकी
पंक्तियां थीं जोकि कारीगर देवोंने बनाई थीं ॥ २५६ ॥ उन मकानोंके बड़े २ स्तंभ सुवर्णके बने हुये
थे, नीम [जर्मेनिके नचिकी दीवाल] वज्रकी बनी हुई थी, मनोहर दीवालें चंद्रकांतमणियोंकी
बनी हुई थीं और उन दीवालोंमें अनेकप्रकारके रत्न जड़े हुये थे ॥ २५७ ॥ उन मकानोंमेंसे कितने
ही मकान दुमंजिले थे, कितने ही तिमंजिले और कितने ही चार मंजिले थे, कितने ही मकानों-
पर अटारियां बनी हुई थीं और कितने ही मकान वंशपंजरके आकारके थे, तथा कितने ही गोल,
कोई चार दरवाजेवाले और कोई बड़े ही सुंदर आलीशान मकान बने हुये थे ॥२५८॥ वे मकान अपनी
कांतिके समूहमें डूबे हुये थे तथा अपनी शिखरोंसे आकाशको स्पर्श करते हुये ऐसे जान पड़ते थे
मानों चांदनीसे ही बने हों ॥२५९॥ कहींपर कूटागार अर्थात् अनेक शिखरवाले मकान थे, कहींपर
सभागृह और कहींपर नाट्यशालायें सुशोभित हो रहीं थीं, उन मकानोंमें शय्या आसन आदि रखे
हुये थे, ऊंची ऊंची सीढियां बनी हुई थीं और वे मकान अपनी कांतिसे आकाशको सफेद कर रहे
थे ॥ २६० ॥ उन मकानोंमें देव, गंधर्व, सिद्ध अर्थात् एक प्रकारके देव, विद्याधर नागकुमार और

संगीतनृत्यगोष्ठीभिर्विभुसमाराधयन्कमी ॥ २६२ ॥ वीथीना मध्यभागेऽत्र स्तूपा नव समुद्यु । पद्मरागमयोत्तुंगवपुष्य ख्याप्रलंघिन ॥ २६३ ॥ जनानुरागास्तादृध्यमापन्ना इव ते वसु । सिद्धार्हव्यतिथिर्धिवैरभिताश्चित्रमूर्तयः ॥ २६४ ॥ स्त्रोत्रालया गगनाभोग क्वान्ता मम विभान्यमी । स्तूपा विद्याधराख्या प्राप्तेव्या मेरेवो यथा ॥ २६५ ॥ स्तूपा समुच्छ्रिता रेखुराराध्याः सिद्धचरणैः । तादृग्व्यभिष विभ्राणा नयकैश्चलञ्चन ॥ २६६ ॥ स्तूपानामानन्दरेत्रेया रत्नतोरणमालिकाः । वसुर्हिन्द्रधनुर्मय्य इव चित्रितलावणा ॥ २६७ ॥ सञ्जग्राः सपताकाश्च सर्वमगलसमृता । राजान इव रेजुन्ते स्तूपाः कृन्तनोत्स-

किन्नर जातिके देव बड़े आदरके साथ क्रीडा करते थे ॥ २६१ ॥ उन क्रीडा करनेवाले देवोंमेंसे कोई गानेको उद्यत हो रहा था और कोई वाजे बजानेकेलिये उद्यत हो रहा था, इसप्रकार वे देव संगीत नृत्य आदिके द्वारा भगवानकी आराधना कर रहे थे ॥ २६२ ॥ बड़े रास्तेके मध्यभागमें नौ स्तूप खड़े हुये थे जो पद्मरागमणियोंके वने हुये तथा आकाशको उलंघन करते हुये बहुत ही ऊंचे थे ॥ २६३ ॥ उन स्तूपोंपर अरहंत और सिद्ध भगवानकी प्रतिमायें विराजमान थीं जिनसे वे चित्र विचित्रके बहुत ही सुशोभित हो रहे थे तथा पद्मरागमणियोंके होनेसे ऐसे जान पड़ते थे मानों सब मनुष्योंका अनुराग ही मिलकर स्तूप सरीखा बन गया हो ॥ २६४ ॥ वे स्तूप ठीक मेरुपर्वतके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि जिसप्रकार मेरुपर्वत ऊंचा है उसीप्रकार वे स्तूप भी उंचाईसे आकाशको घेर रहे थे, जिसप्रकार मेरु पूज्य है उसीप्रकार वे स्तूप भी पूज्य थे और विद्याधरलोग जिसप्रकार मेरुकी आराधना करते हैं उसीप्रकार वे स्तूपोंकी आराधना करते थे ॥ २६५ ॥ अनेक चारणमुनि जिनकी आराधना करते हैं ऐसे वे बहुत ऊंचे स्तूप ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों भगवानकी केवल लब्धियां स्तूपरूप ही परिणत हो गई हों ॥ २६६ ॥ उन स्तूपोंके बीचमें एकसे दूसरे स्तूपतक रत्नोंके बंदनवार बंधे हुये थे और वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों आकाशको अनेक वर्णोंके चित्र विचित्रित करते हुये वे हिंद्रधनुषके ही बने हुये हों ॥ २६७ ॥ अथवा वे स्तूप राजा-

वा ॥ २६८ ॥ तत्राभिप्रेत्य जैनेन्द्रार्चोः कीर्तितपूजिताः । ततः प्रदक्षिणीकृत्य भव्या मुदमयासिपुः ॥ २६९ ॥ स्तूपहर्म्यविलीरुद्धां भुवमुल्लंघ्य ता ततः । नभ स्फटिकसालोऽभाजातं खमिव तमय ॥ २७० ॥ विशुद्धपरिणामत्वाज्जिनपर्यतसेवनात् । भव्यास्त्रेव बभौ सालस्तुगः सदृत्ततावित् ॥ २७१ ॥ खगेद्वैरुपेयव्यातुगत्वादचलत्वतः । रूपादिरिव ताद्रूप्यमापन्नः पर्यगाद्रिमु ॥ २७२ ॥ दिक्षु सालोत्तमस्यास्य गोपुराण्युदाशिश्रियन् । पद्मरागमयान्युच्चै-

ओंके समान जान पड़ते थे, क्योंकि जिसप्रकार राजाओंपर छत्र लगा रहता है और समीपमें ध्वजायें फहराती हैं उसीप्रकार उन स्तूपोंपर भी छत्र लग रहा था और उनके समीप ही ध्वजायें फहरा रही थीं, जिसप्रकार राजाओंके समीप मंगलद्रव्य रक्खे रहते हैं उसीप्रकार उन स्तूपोंके समीप भी मंगलद्रव्य रक्खे हुये थे और जिसप्रकार राजाओंकेलिये लोग उत्सव करते हैं उसीप्रकार उन स्तूपोंपर भी लोग उत्सव कर रहे थे ॥ २६८ ॥ उन स्तूपोंपर जो अरहंतकी प्रतिमायें विराजमान थीं भव्यलोग उनका अभिषेक करते थे, स्तुति और पूजा करते थे तथा अंतमें प्रदक्षिणा देकर बड़े ही प्रसन्न होते थे ॥ २६९ ॥ उन स्तूप और मकानोंकी पंक्तियोंके घेरनेवाली पृथ्वीको उल्लंघनकर अर्थात् उनके वाद भीतरकी ओर कुछ दूर जाकर आकाशके समान स्वच्छ स्फटिकका बना हुआ कोट था जोकि ऐसा सुभोभित हो रहा था मानों आकाश ही कोटका रूप धारणकर भगवानकी सेवा करनेकेलिये आया हो ॥ २७० ॥ अथवा वह कोट भव्यजीवके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि जिसप्रकार भव्यजीवके परिणाम विशुद्ध होते हैं उसीप्रकार उस कोटका परिणमन अर्थात् बनावट भी विशुद्ध अर्थात् स्वच्छ थी, भव्यजीव जिसप्रकार भगवानके समीप ही सेवा करते हैं उसीप्रकार वह कोट भी भगवानके समीप सेवा करता था, भव्यजीव जिसप्रकार तुंग अर्थात् श्रेष्ठ होते हैं उसीप्रकार वह कोट भी तुंग अर्थात् ऊंचा था और भव्यजीव जिसप्रकार सद्वृत्त अर्थात् सदाचारी होते हैं उसीप्रकार वह कोट भी सद्वृत्त अर्थात् सुगोल था ॥ २७१ ॥ अथवा वह कोट ऐसा जान प-

भैरव्यरागमयानि वा ॥ २७३ ॥ ज्ञेयाः पूर्ववदत्रापि मंगलद्रव्यसंपदः । द्वारोपाते च निधयो ज्वलद्गंभीरमूर्त्ययः ॥ २७४ ॥ सतालमंगलच्छत्रचामरध्वजद-
र्पणाः । सुप्रतिष्ठकभृंगारकलशाः प्रतिगोपुर ॥ २७५ ॥ गदादिपाणयस्तेषु गोपुरेष्वभनसुराः । क्रमात्सालत्रये द्वाः स्या भौमावानकल्पजाः ॥ २७६ ॥
ततः स्वस्फाटिकात्सालादापीठात समायताः । भित्तयः षोडशाभूवन्महावीथ्यतराश्रिताः ॥ २७७ ॥ नभःस्फाटिकनिर्माणाः । प्रसरनिर्मलविविधः । आद्यपीठ-

डता था मानों विजयार्द्ध पर्वत ही कोटररूप होकर भगवानकी प्रदक्षिणा दे रहा हो, क्योंकि जिस-
प्रकार विजयार्द्ध पर्वतपर विद्याधर लोग रहते हैं उसीप्रकार उस कोटकी सेवा भी विद्याधरलोग करते
थे और विजयार्द्ध पर्वत जिसप्रकार ऊंचा और अचल है उसीप्रकार वह कोट भी ऊंचा और अचल
था ॥ २७२ ॥ उस उत्तम कोटके चारों दिशाओंमें चार बड़े २ दरवाजे थे जो कि पद्मरागमणियोंके
बने हुये थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों भव्यजीवोंका अनुराग ही एक जगह इकट्ठा हो गया हो
॥ २७३ ॥ जिसप्रकार पहिले कोटोंके दरवाजोंपर मंगलद्रव्य और निधियां रखी हुई थीं उसीप्रकार
इन दरवाजोंपर मंगलद्रव्यरूपी संपत्तियां रखी हुई थीं और दरवाजेके समीप ही देदीप्यमान और
गंभीर ऐसी निधियां रखी हुई थीं ॥ २७४ ॥ प्रत्येक दरवाजेपर पंखा, छत्र, चामर, ध्वजा, दर्पण,
सुप्रतिष्ठक भृंगार और कलश ये आठ आठ मंगलद्रव्य रखे हुये थे ॥ २७५ ॥ प्रथम कोटके चारों
दरवाजोंपर व्यंतर जातिके देव गदा तलवार आदि हाथमें लिये हुये खड़े थे, दूसरे कोटके चारों
दरवाजोंपर भवनवासी जातिके देव खड़े हुये थे और तीसरे कोटके दरवाजोंपर कल्पवासी देव हथि-
यार बांधे खड़े हुये थे ॥ २७६ ॥ उस आकाशरूपी स्फटिकमणिके कोटसे आगे प्रथम पीठपर्यंत
लंबी और चारों बड़े रास्तोंके आश्रय ऐसी सोलह दीवालें थीं भावार्थ—चारों रास्तोंके अगल
वगल दोनोंओर पीठ पर्यंत रास्तेकी लंबाईके समान लंबी आठ दीवालें थीं और रास्तेको छोड़कर
दो दो दीवालोंने बीचमें दो दो दीवालें और थीं, इसप्रकार सोलह दीवालोंने चारों रास्ते छूट जाते

तटाला ज्योत्स्नायते स्म भित्तयः ॥ २७८ ॥ शुचयो दर्शिताशेषवस्तुर्विवा महोदया । भित्तयस्ता जगद्धर्मैरधिबिवा इवावभुः ॥ २७९ ॥ तासासु-
परि विस्तीर्णो रत्नस्तभैः समुद्धृतः । वियस्फटिका निर्माणः सश्रीः श्रीमण्डपोऽभवत् ॥ २८० ॥ सत्य श्रीमण्डपः सोऽयं यत्रासौ परमेश्वरः । नृसुरासुर-
साक्षिद्ये स्वीचक्रे त्रिजगन्धि ॥ २८१ ॥ यो वभ्राववरस्याते विवितान्यावरोपमः । त्रिजगज्जनतास्यानसग्रहावाप्तवैभवः ॥ २८२ ॥ यस्योपरितले
मुक्ता गुह्यकैः कुसुमोत्कराः । विदधुस्तारकाशकामघोभाजां वृणां हृदि ॥ २८३ ॥ यत्र मत्तखड्गसंस्तूयाः कुसुमस्रजः । न म्लानिमीयुर्जनाविच्छा-

थे और बारह सभायें बन जाती थीं ॥ २७७ ॥ वे दीवालें आकाशके समान स्वच्छ स्फटिक मणिकी
बनी हुई थीं, उनकी निर्मल कांति चारोंओर फैल रही थी और प्रथम पीठके किनारे तक लगी हुई
वे दीवालें चांदनीके समान जान पड़ती थीं ॥ २७८ ॥ वे दीवालें परम पवित्र थीं, उनमें समस्त वस्तुओंका
प्रतिबिंब दिखाई पड़ता था, और उनका ऐश्वर्य भी बहुत बड़ा था इसलिये वे ऐसी सुशोभित होती
थीं मानों तीनों लोकोंके स्वामी भगवान् वृषभदेवकी अधिविद्या ही हों ॥ २७९ ॥ उन दीवालोंने
ऊपर रत्नमय खंभे खड़े थे, उन खंभोंपर बहुत बड़ा, आकाशके समान स्फटिकमणिका बना हुआ
और अतिशय शोभायुक्त ऐसा श्रीमण्डप सुशोभित हो रहा था ॥ २८० ॥ वह मण्डप वास्तवमें ही
श्रीमण्डप था, क्योंकि उस मण्डपमें परमेश्वर भगवान् वृषभदेवने मनुष्य सुर और असुर आदि सबके
सामने तीनों लोकोंकी लक्ष्मी स्वीकार की थी ॥ २८१ ॥ उस श्रीमण्डपको ऐसा वैभव प्राप्त था कि
उसमें तीनों लोकोंके समस्त जीवोंको स्थान मिल सकता था, तथा वह आकाशपर्यंत ऊंचा ऐसा सु-
शोभित हो रहा था मानों प्रतिबिंबित हुआ दूसरा आकाश ही हो ॥ २८२ ॥ उसके ऊपर जो यक्ष
लोग फूलोंकी वर्षा कर रहे थे वे फूल नीचे रहनेवाले मनुष्योंके हृदयमें ताराओंकी शंका उत्पन्न क-
रते थे ॥ २८३ ॥ उस स्फटिकके बने हुये आकाशके समान स्वच्छ श्रीमण्डपमें जो सफेद फूलोंकी
मालायें लटक रही थीं वे उन्मत्त हुये भ्रमरोंके शब्दोंसे ही जानी जाती थीं, तथा वे मालायें कभी

याशैलाश्रयादिव ॥ २८४ ॥ नीलोत्पलोपहारेणु निलिना भ्रमरावलिः । विस्तैरगमदव्यक्ति यत्र साम्यादलक्षिता ॥ २८५ ॥ योजनप्रमिते यस्मिन्संयमु-
र्दुरामुरा । स्थिताः सुखमसन्नाधमहो ! माहात्म्यमीशितुः ॥ २८६ ॥ यास्मिन् क्षुचिमणिप्रातमुपेता हससहति । गुणसादृश्ययोगेऽपि व्यज्यते स्म विकू-
जितैः ॥ २८७ ॥ यद्विस्तृत्य स्वसकातजगद्वितयद्विचिकाः । चित्रिता इव सरोजुर्जगन्च्छीदर्पणश्रियः ॥ २८८ ॥ यदुत्सर्पत्प्रभाजलजलज्वापितमूर्तय ।
तीर्थावगाहन चक्रुस्वि देवाः सदानवाः ॥ २८९ ॥ तद्बुद्धक्षेत्रमध्यस्था प्रथमा पीठिका त्रयौ । वैडूर्यरत्ननिर्माणा कुलाद्रिशिखरायिता ॥ २९० ॥ तत्र

नहीं मुरझाती थीं मानों भगवानके चरणकमलोंकी छायाकी शीतता (शांतता) के आश्रयसे ही नहीं मुरझाती हों ॥ २८४ ॥ वहांपर फैले हुये नीलकमलोंमें जो भ्रमरोंके समूह बैठे हुये थे वे केवल उनके गुंजार शब्दोंसे ही जाने जाते थे, अन्यथा भ्रमर और नीलकमलोंका एकसा रंग होनेसे उन्हें कोई नहीं जान सकता था ॥ २८५ ॥ यद्यपि वह श्रीमंडप एक योजन लंबा चौड़ा था तथापि उसमें मनुष्य सुर असुर आदि सब जीव सुखपूर्वक एक दूसरेको बाधा न देते हुये रहते थे, यह भगवानका ही ऐसा माहात्म्य था ॥ २८६ ॥ उस श्रीमंडपमें लगे हुये स्वच्छ मणियोंके समीपमें जो हंसोंकी पंक्तियां बैठी हुई थीं वे भी स्वच्छ थीं और मणियोंके ही समान थीं तथापि वे मधुर शब्दोंसे जानी जाती थीं ॥ २८७ ॥ उस श्रीमंडपकी दीवालोंमें तीनों लोकोंके समस्त पदार्थोंका प्रतिबिंब पड़ता था जिससे चित्र विचित्रित हुई वे दीवालें ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों जगतकी लक्ष्मीके दर्पणकी शोभा ही हों ॥ २८८ ॥ उन दीवालोंकी कान्तिका समूह जो चारोंओर फैल रहा था वह जलके समान जान पड़ता था और उसमें जो कल्पवासी तथा भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क आदि देवोंके शरीर स्नान करनेके समान डूब रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों किसी तीर्थमें स्नान ही कर रहे हों ॥ २८९ ॥ उस श्रीमंडपसे घिरे हुये क्षेत्रके बीचमें बनी हुई पहिली पीठिका सुशोभित हो रही थी, वह पीठिका वैडूर्यमणियोंकी बनी हुई थी और ऐसी जान पड़ती थी मानों कुलपर्वत-

पोडश सोपानमार्गाः स्युः षोडशताराः । महादिक्षु सभाकोष्ठप्रवेशेषु च विस्तृताः ॥ २९१ ॥ ता पीठिकाफलचक्राष्टमालसपदः । धर्मचक्राणि वोढानि प्राशुर्निर्यक्षसूद्धभि ॥ २९२ ॥ सहस्राराणि तान्युद्यद्भस्मीनि रेजिरे । भानुभिर्वानि वोद्यति पांठिकोदयपर्वतात् ॥ २९३ ॥ द्वितीयमभवत्पीठ तस्योपरि हिरण्मय । दिवाकरास्परिविषपुह्योतितावर ॥ २९४ ॥ तस्योपरितले रेजुर्दिग्गुणसु महाध्वजाः । लोकपाला इवोत्तुगाः सुरेशामभिसमता ॥ २९५ ॥ चक्रैर्मयमभोजवस्त्रसिंहरूमता । माल्यस्य च ध्वजा रेजुः सिद्धाष्टगुणनिर्मला ॥ २९६ ॥ नून पापपरागस्य समार्जनमिव ध्वजाः । कुर्वन्ति स्म मरु-

का शिखर ही हो ॥ २९० ॥ उस पीठिका पर सोलह जगह अंतर देकर सोलह जगह ही सीढियां बनी हुई थीं, अर्थात् बीचमें जगह छोडकर सोलह जगह सीढियां बनी हुई थीं, चार जगह तो चारों दिशाओंमें बडे रास्तोंके सामने थीं और बारह जगह सभाके कोठोंके प्रत्येक दरवाजेपर थीं, वे सब सीढियां बहुत ही बडी बडी थीं ॥ २९१ ॥ उस प्रथम पीठिकापर आठ मंगल द्रव्य रक्खे हुये थे और यक्षोंके ऊंचे ऊंचे मस्तकोंपर धर्मचक्र रक्खे हुये थे ॥ २९२ ॥ एक एक हजार दैदीप्यमान किरणोंसे वा आराओंसे सुशोभित होनेवाले वे धर्मचक्र ऐसे जान पडते थे मानों पीठिका रूप उदयाचल पर्वतसे सूर्यके बिंब ही उदय हुये हों ॥ २९३ ॥ उस प्रथम पीठिकाके ऊपर सुवर्णका बना हुआ दूसरा पीठ था, वह कांतिसे ऐसा जान पडता था मानों सूर्यकी किरणोंसे स्पद्धा ही कर रहा हो तथा उसके प्रकाशसे आकाशभी प्रकाशित हो गया था ॥ २९४ ॥ उस दूसरे पीठके ऊपरी भागपर आठों दिशाओंमें आठ महाध्वजायें सुशोभित हो रही थीं, जोकि बहुत ऊंची थीं और इंद्रोंको भी स्वीकृत ऐसी आठ लोकपालोंके समान जान पडती थीं ॥ २९५ ॥ उन ध्वजाओंपर क्रमसे चक्र, हाथी, बैल, कमल, वस्त्र, सिंह, गरुड और मालाओंके चिन्ह बने हुये थे, तथा वे ध्वजायें अत्यंत निर्मल थीं इसलिये सिद्धोंके आठ गुणोंके समान जान पडती थीं ॥ २९६ ॥ वायुके झकोरेसे उन ध्वजाओंके दैदीप्यमान कपडे हिल रहे थे जिससे वे ऐसी जान पडती थीं मानों पापरूपी धूलीको झाडकर फेंक ही रही हों ॥ २९७ ॥

द्वृत्तसुरदशकृत्भिते ॥ २०७ ॥ तद्योपरि सुरद्वयोनि मन्तामन्त्रनि । तृतीयाभयपीठं नन्दनमयं पृथु ॥ २०८ ॥ त्रिभिगच्छमट पीठ परार्धमणि-
निर्मित । वयौ भेरुखोपास्त्रे भर्तृहाद्वयमश्रित ॥ २०९ ॥ ननक यक्षार्जुन नान सुरदमित् । भर्मर्गर्भे धुनेकरेय पीठान्द्रिद्रभो ॥ ३०० ॥
पुष्पप्रकरमाश्रातु निर्लोना यव पट्पदा । हेमन्ध्याममक्रांता सौमर्गा इव रोचि ॥ ३०१ ॥ अचरीकृतनि श्याशुवन भगुरगुनि । जिनम्येव वपुर्भूति
यत्स देवामुराचिन्त ॥ ३०२ ॥ ज्योतिर्निगमितीतचात्समैरुग्नशडि नत् । न्यस्यकार श्रिय मोर्धार्गगात्र जगद्गुणै ॥ ३०३ ॥ ईश्वरनिमाल पीठप्रस्यो-

उस दूसरे पीठके ऊपर तीसरा पीठ था वह समस्त रत्नोंका बना हुआ था और बहुत बड़ा था. उससे देदीप्यमान रत्नोंकी किरणें निकल रही थीं जिससे वह समस्त अंधकारको नष्ट कर रहा था ॥२९८॥ उस पीठकी तीन कटनी थीं तथा वह अनेक बहुमूल्य रत्नोंसे बना हुआ था. इसलिये वह ऐसा जान पड़ता था मानों मेरु पर्वत ही भगवानकी उपासना करनेकेलिये तीसरे पीठरूप परिणत हो कर आया हो ॥२९९॥ वह पीठरूपी पर्वत चक्रसहित होनेसे चक्रवर्तिके समान जान पड़ता था, ध्वजाओं- सहित होनेसे ऐरावत हाथके समान जान पड़ता था और सुवर्णका बना हुआ होनेसे महामेरुके समान सुशोभित होता था ॥३००॥ उस पीठकापर फैले हुये पुष्पोंके समूहोंको सूंघनेके लिये जो भ्रमर आये थे उनपर सुवर्णकी छाया पड़ रही थी, इसलिये वे भ्रमर सुवर्णकेसे रंगके जान पड़ते थे ॥३०१॥ वह पीठ अरहंतदेवके शरीरके समान सुशोभित हो रहा था, क्योंकि जिसप्रकार भगवानका शरीर अपने गुणोंसे तीनों लोकोंको नीचा दिखलाता है उसीप्रकार वह पीठ भी अपनी शोभासे तीनों लोकोंको नीचा दिखला रहा था, भगवानका शरीर जिसप्रकार प्रकाशमान होता है उसीप्रकार वह पीठ भी प्रकाशमान था और भगवानके शरीरकी पूजा जिसप्रकार देव लोग करते हैं उसीप्रकार उस पीठकी पूजा भी चारोंप्रकारके देव करते थे ॥ ३०२ ॥ अथवा वह पीठ मेरु पर्वतकी शोभाको भी तिरस्कार करता था क्योंकि जिसप्रकार मेरुपर्वतके चारोंओर ज्योतिष्क जातिके देव रहते हैं उसीप्रकार

परि जिनाधिपः । त्रिलोकशिखरे सिद्धपरमेष्ठिव निर्वभौ ॥३०४॥ नभःस्फटिकसालस्य मध्य योजनसंमित । वनत्रयस्य रुदत्व ध्वजरुद्रावनरेपि ॥३०५॥ प्रत्येक योजन त्रेय धूलीसालाच्च खातिका । गत्वा योजनमेक स्याज्जिनदेशितवित्पुतिः ॥ ३०६ ॥ नभःस्फटिकसालात्तु स्यादाराद्धनवेदिका । योजनार्द्ध तृतीयाच्च सालात्पीठ तदर्द्धग ॥ ३०७ ॥ क्रोशार्द्ध पीठमूर्ध्नः, स्पन्दितमूर्ध्नो मेखलेडपरे । प्रत्येक धनुषा रौध्रे स्यातामर्द्धाष्टमं शत ॥ ३०८ ॥ क्रोश रुद्रा

उस पीठके चारोंओर भी ज्योतिष्क जातिके देव रहते थे, मेरुपर्वत जिसप्रकार सब ओरसे उत्तर अर्थात् सब ओरसे वा सब जगहसे उत्तर दिशामें है उसीप्रकार वह पीठ भी सबसे उत्तर अर्थात् उत्तर तट्टु था और मेरु पर्वत जिसप्रकार जगतगुरु तीर्थकरको धारण करता है उसीप्रकार वह पीठ भी जगत गुरु तीर्थकर वृषभदेवको धारण करता था ॥३०३॥ इसप्रकार तीन कटनीदार वह पीठ था, उसपर विराजमान हुये श्रीजिनेन्द्रदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों तीनों लोकोंके शिखरपर सिद्ध परमेशी ही विराजमान हों ॥३०४॥ तीसरा जो आकाशके समान स्फटिक मणियोंका बना हुआ कोट था उसके भीतरके भागका व्यास (गोलजगहकी लंबाई अथवा चौड़ाई) एक योजन था तथा लतावन एक योजन चौड़ा था, अशोक, सप्तपर्ण, चंपक और आम्रवृक्षके वन एक योजन चौड़े थे और कल्पवृक्षोंका वन भी एक योजन चौड़ा था; इसीप्रकार ध्वजाओंकी जमीनकी चौड़ाई भी एक योजन थी और धूलीसालसे खाई भी एक योजन दूर थी, यह सब विस्तार श्रीजिनेन्द्रदेवने कहा है ॥३०५-३०६॥ आकाशके समान स्फटिक मणियोंके बने हुये कोटसे कल्पवृक्षोंकी वनवेदिका आधा योजन अर्थात् दो कोश दूर थी और उसी तीसरे कोटसे चौथाई योजन अर्थात् एक कोशकी दूरीपर प्रथम पीठ था ॥ ३०७ ॥ पहिले पीठका मस्तक जो दूसरे पीठके नीचे मेखला सरीखा निकल रहा था वह आधाकोस चौड़ा था तथा इसीप्रकार दूसरे तीसरे पीठकी मेखलायें भी साडे सातसौ धनुष चौड़ी थीं अर्थात् प्रत्येककी चौड़ाई साडे सातसौ धनुष थी ॥ ३०८ ॥ उस समवसरणमें चारों दिशाओंमें जो चार बड़े रास्ते थे वे सब एक

महावीर्यो भित्तयः स्वोच्छित्तोर्मिताः । रौद्रेगाष्टमभागेन प्राप्तिर्गौता तदुच्छ्रित्ति ॥ ३०९ ॥ अटदडोच्छ्रिता ज्ञेया जगती पीठमादिमं । द्वितीय च तद-
र्द्धेन मितोच्छ्रय विदुर्धुधा ॥ ३१० ॥ तावदुच्छ्रित्तमस्य च पीठ सिंहासनोन्नति । धनुरेकमिहाम्नात धर्मचक्रस्य चोच्छ्रित्ति ॥ ३११ ॥ इत्युक्तेन वि-
भागेन जिनस्यास्याधिका स्थिता । तन्मध्ये तदवस्थानमित् । शृणुत मनुखात् ॥ ३१२ ॥ इत्युच्चैर्गणनायके निगदति व्यक्त जिनास्थायिका प्रव्यक्तै-
र्मधुरैर्वचोभिश्चितैस्तत्त्वार्थसवोधिभिः । बुद्धात करणो विकासिवदन वक्षे नृप. श्रेणिक. प्रीतः प्रातरिवाविजनीवनचय. प्रोन्मीलित पंकज ॥ ३१३ ॥

एक कोश चौडे थे, पहिले जो सोलह दीवालें कहीं थीं उनकी चौडाई उंचाईसे आठवां भाग थी, दीवालेंकी उंचाई पहिले कह ही चुके हैं ॥ ३०९ ॥ प्रथम पीठरूपी जो जगती थी वह आठ धनुष ऊंची थी अर्थात् प्रथम पीठ आठ धनुष ऊंचा था और दूसरे पीठकी उंचाई विद्वान् लोगोंने उससे आधी अर्थात् चार धनुष कही है ॥ ३१० ॥ इसीप्रकार तीसरे पीठकी उंचाई भी चार धनुष थी तथा सिंहासनकी उंचाई एक धनुष थी और धर्मचक्रकी उंचाई भी एक धनुष ही थी ॥ ३११ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये विभागके अनुसार भगवानका समवसरण बना हुआ था । गौतमस्वामी राजा श्रेणिक-से कहते हैं कि राजन्, उस समवसरणके मध्यभागमें जो गंधकुटी बनी हुई थी उसका वर्णन भी अब मेरे मुखसे ही सुनो ॥ ३१२ ॥ इसप्रकार जब गौतम गणधरने तत्त्वार्थके स्वरूपको समझानेवा-ले, उचित, मधुर और स्पष्ट वचनोंसे भगवानके समवसरणका स्पष्ट वर्णन किया उससमय जिसप्रकार प्रातःकालके समय कमलिनीयोंके बनेके कमल प्रफुल्लित हो जाते हैं उसीप्रकार जिसके अंतःकरणमें ज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसे आनंद युक्त राजा श्रेणिकका मुख भी खूब प्रसन्न होगया था और वह बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥ ३१३ ॥ जिसप्रकार सूर्यकी देदीप्यमान लक्ष्मीका आश्रय पाकर कमलोंके समूह प्रफुल्लित हो जाते हैं उसीप्रकार असम्य अर्थात् मिथ्यात्वियोंके कहे हुये मिथ्यामतरूपी अधिकारको नाश करनेवाली, अतिशय योग्य और अत्यंत निर्दोष ऐसी श्री गौतम गणधर स्वामीकी वाणी

सभ्याः सभ्यतमामसन्धुकुमतर्चातन्त्रिदं भारती श्रुत्वातामपवाङ्मलां गणभृतः श्रीगौतमस्वामिनः । सार्द्धं योगिभिरागमन् जिनपतौ प्रीतिं स्फुरल्लोच-
नाः प्रोक्नुह्याः कमलाकरा इव खेरासाद्य दीप्तिश्रिय ॥ ३१४ ॥ स जयति जिननाथो यस्य कैवल्यपूजा विततनिषुहृदग्रामद्भुतश्रीर्महेदः । समम-
रनिकौथैर्य दूरात्प्रणमः समवसरणभूमिं मिप्रिये प्रेक्षमाणः ॥ ३१५ ॥ किमयममरसर्गः किं नु जैनानुभावः किमुत नियतिरेया किन्विदैद प्रभावः ।
इति विततवित्तैः कौतुकाद्दीक्ष्यमाणा जयति सुरसमाजैर्भर्तुरास्थानभूमिः ॥ ३१६ ॥

इत्यार्ये भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपट्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे भगवत्समवसरणवर्णनं नाम द्वाविंशं पदं.

सुनकर श्रेणिक आदि समस्त देव मनुष्य विद्याधर तथा समस्त मुनिराज आदि सभाके लोग प्रफु-
ल्लित नेत्रोंसे अपनी प्रसन्नता प्रगट करते थे और भगवानके चरणकमलोंमें सबका प्रेम बढगया था
॥ ३१४ ॥ अद्भुत विभूतिको धारण करनेवाले इंद्रने चारों प्रकारके देवोंके साथ आकर जिसके केव-
ल ज्ञानकी पूजा बडे ठाठ बाटसे तथा उत्तम रीतिसे की, जिन्हें दूरसे ही नमस्कार किया और
जिसकी समवसरण भूमिको देखकर ही अत्यंत प्रसन्न हुआ ऐसा श्री जिनेंद्र देव सदा जयशील
(जयवंत) हो ॥ ३१५ ॥ क्या यह कोई स्वर्गलोककी नई सृष्टि उत्पन्न हुई है ? अथवा यह श्री
जिनेंद्रदेवका प्रभाव है ? अथवा तीर्थंकरको केवल ज्ञान होनेके समय ऐसे समवसरणकी रचना होने-
का नियोग ही है ? अथवा यह इंद्रका ही प्रभाव है इसप्रकार अनेकप्रकारकी कल्पनायें करता हुआ
देवोंका समूह जिस समवसरण भूमिको बडे कौतुकके साथ देखता था ऐसी वहाँ समवसरणकी भूमि
सदा जयवंत हो अर्थात् उसकी सदा जय हो ॥ ३१६ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमे भगवानके

समवसरणका वर्णन करनेवाला यह बाईसवां पर्व समाप्त हुआ

अथ त्रिमेलस्यस्य मूर्ध्नि पीठस्थ विस्तृते । स्फुरन्मणिविभाजालरचितामरकामुके ॥ १ ॥ सुरेदकरविक्षिप्तपुष्पप्रकरशोभिनि । हसतीव वनापा-
यस्फुरत्तारकमंवर ॥ २ ॥ चलच्चाभरसघातप्रतिबिम्बनिभागतैः । हसैरिव सरोबुद्ध्या सेव्यमानतले पृथौ ॥ ३ ॥ मासंडमडलच्छायाप्रस्पर्द्धिनि महर्द्धिके ।
स्वर्धुनीफेननीकाशौ । स्फटिकैर्वर्धिते कचिन् ॥ ४ ॥ पद्मरागसमुत्सर्पन्मयूखैः कचिदासृते । जिनपादतलच्छायाशोणिन्नेवानुरजिते ॥ ५ ॥ शुचौ क्षिपे मृदु-

अथ तेईसवां पर्व

अथानंतर-तीन कठनीदार जो यह तीसरा पीठ था उसका मस्तक अर्थात् ऊपरीभाग बहुत ही बड़ा था, उसमें जो अनेकप्रकारके मणि लगे हुये थे उनकी कांतिके समूहसे उस पीठके ऊपर इंद्र-धनुष सरीखा पड रहा था ॥ १ ॥ उस पीठपर जो इंद्रने अपने हाथसे बहुतसे पुष्प फैलाये थे उनसे वह पीठ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों बादलोंके दूर होनेसे जिसमें तारे चमक रहे हैं ऐसे आकाशकी ओर हँस रहा ही हो ॥ २ ॥ उसपर दुरते हुये चामरोंके समूहोंका प्रतिविम्ब पड रहा था जिससे वह ऐसा जान पडता था मानों उसे सरोवर समझकर हंस ही उसके बहुत बडे तलकी सेवा कर रहे हों ॥ ३ ॥ वह पीठ अपनी दैर्दीप्यमान कांतिसे ऐसा जान पडता था मानों सूर्यमंडलकी कांतिके साथ स्पद्धी ही कर रहा हो, इसके सिवाय वह अनेकप्रकारकी बडी २ ऋद्धियोंको धारण करनेवाला था तथा कहीं कहीं पर वह गंगानदीके फेनके समान स्वच्छ स्फटिक मणियोंसे बना हुआ था ॥ ४ ॥ कहींपर पद्मरागमणियोंकी फैलती हुई किरणोंसे व्याप्त था और ऐसा जान पडता था मानों भगवानके चरणतलकी अरुण (लाल) कांतिसे ही लाल हो गया हो ॥ ५ ॥ वह पीठ अत्यंत पवित्र था, चिकना था, उसका स्पर्श कोमल था, भगवानके चरणकमलोंके स्पर्शसे वह अत्यंत पवित्र था और उसके चारोंओर बहुतसी मंगलद्रव्यरूपी संपत्तियां रक्खी हुई थीं ॥ ६ ॥ ऐसे उस

स्पर्शं जिनाधिस्पर्शपावने । पर्यतरचितानेकमगलद्रव्यसपदि ॥ ६ ॥ तत्र गंधकुटी पृथ्वीं तुगशालेपशोभिनां । रैरणिवेशयामास स्वविमानातिशायिनी ॥ ७ ॥ त्रिमेखलाकिते पीठे सैषा गंधकुटी बभौ । नदनादिवनश्रेणीत्रयाद्वापरि चूलिका ॥ ८ ॥ यथा सर्वार्थसिद्धिर्वा स्थिता त्रिदिवमूर्द्धनि । तथा गंधकुटी दीप्ता पीठस्याधितल बभौ ॥ ९ ॥ नानारत्नप्रभोत्सर्पैर्यत्कूचैस्ततमर । सचित्रमिव भाति स्म सेंद्रचापमिवाऽथवा ॥ १० ॥ या तुगै शिखरैर्वद्ध-जयकेतनकोटिभिः । भुजशाखाः प्रसार्येव नभोगानाञ्जुह्वत ॥ ११ ॥ त्रिभिस्तलैरुपेता या भुवनत्रितयश्रियः । प्रतिमेव बभौ व्योमसरोमध्येऽनुविंवित्ता ॥ १२ ॥ स्थूलैर्मुक्तामयैर्जलैर्ब्रह्मैः समततः । महाब्धिभिरिर्वानतैर्योपायनशतैरभात् ॥ १३ ॥ हैमैर्जलैः क्वचित्स्थूलैरायतैर्यो त्रिदिशुते । कल्पाम्बि-

तीसरे पीठपर कुवेरने बहुत बड़ी गंधकुटी बनाई थी, वह गंधकुटी ऊंचे कोटसे सुशोभित थी और स्वर्गोंके विमानोंसे भी अधिक सुंदर थी ॥ ७ ॥ तीन कटनीदार उस पीठपर वह गंधकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों नंदनवन सोमनसवन और पांडुकवन इन तीनों वनोंके ऊपर चूलिका ही हो ॥ ८ ॥ अथवा जिसप्रकार तीनों लोकोंके मस्तकपर सर्वार्थसिद्धि है उसीप्रकार उस पीठके ऊपरी भागपर दैदीप्यमान गंधकुटी भी सुशोभित हो रही थी ॥ ९ ॥ उस गंधकुटीके शिखरोंपर अनेकप्रकारके रत्न लगे हुये थे जिनकी फैलती हुई कांतिसे आकाश व्याप्त होगया था जिससे वह आकाश अनेक वर्णका चित्र विचित्र जान पड़ता था अथवा वह इंद्रधनुषके समान जान पड़ता था ॥ १० ॥ उस गंधकुटीकी ऊंची शिखरोंपर करोड़ों जयपताकायें बंधी हुई थीं जिनसे वह गंधकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानों अपने हाथोंको फैलाकर देवोंको बुला रही हो ॥ ११ ॥ तीनों पीठों सहित वह गंधकुटी ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों आकाशरूपी सरोवरके मध्यभागके जलमें तीनों लोकोंकी लक्ष्मीकी प्रतिमा ही प्रतिविंबित हुई हो ॥ १२ ॥ उसके चारोंओर जो बड़े २ मोतियोंकी जाली (झालरि) लटक रही थी उससे वह ऐसी जान पड़ती थी मानों बड़े २ समुद्रोंने मोतियोंकी सैकड़ों भेट उसे अर्पण की हों ॥ १३ ॥ कहीं कहींपर उसमें सुवर्ण-

पौद्गवैदितैः प्रारोहेरिव लंघितैः ॥ १४ ॥ रत्नाभरणमालाभिर्लङ्घिताभिरितोऽमुत । या बभौ स्वर्गलङ्घ्येव प्रहितोपायनद्धिभिः ॥ १५ ॥ स्नाभिराकृष्टगन्धान्-
माद्यन्मधुपकोटिभिः । जिनैर्दमित्रं तुष्टुषुरभाद्या मुखीकृता ॥ १६ ॥ सुवसुरैर्द्रसंहन्व्य गद्यपद्यस्तत्रस्नैः । सरस्वतीव भाति स्म या विभु स्तोतुमुद्यता
॥ १७ ॥ रत्नलोकैर्विसर्पद्विर्यो वृतांगी व्यराजत । जिनैर्द्रागप्रभालम्ब्या घटितैव महाद्युतिः ॥ १८ ॥ या प्रोत्सर्पद्विराहूतमदालिकुलसकुलैः । धूपैर्दिशा-
मिवायाम प्रमिसुस्ततधूमकैः ॥ १९ ॥ गवैर्गन्धमयीवासीस्तुष्टिः पुष्पमयीव च । पुष्पैर्धूपमयीवाभाच्छ्रुयैर्यो दिग्विसर्पिभिः ॥ २० ॥ सुगन्धिधूपनिःश्वासा

की मोटी और लंबी जाली सुशोभित हो रही थी जोकि ऐसी जान पड़ती थी मानों कल्पवृक्षोंसे
उत्पन्न हुये छोटे २ देदीप्यमान अंकुरे ही लटक रहे हों ॥ १४ ॥ उस गंधकुटीके इधर उधर रत्नोंके
बने हुये आभरणोंकी मालायें लटक रहीं थीं जिनसे वह गंधकुटी ऐसी सुंदर जान पड़ती थी मानों
स्वर्गकी लक्ष्मीने उसे अनेक प्रकारके रत्नोंकी भेंट ही भेजी हो ॥ १५ ॥ उस गंधकुटीपर अनेक पु-
ष्पमालायें लटक रहीं थीं जिनकी सुगंधिसे आये हुये करोड़ों अमर सुगंधिसे अंधे और उन्मत्त हो-
कर गुंजार शब्द कर रहे थे, उनसे शब्दायमान हुई वह गंधकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों-
श्रीजिनैर्द्रदेवकी स्तुति ही कर रही हो ॥ १६ ॥ इंद्र जो भगवानकी स्तुति कर रहा था उसके द्वारा
रेच हुये गद्य पद्य मय स्तोत्रोंके शब्दोंसे शब्दायमान हुई वह गंधकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी
मानों सरस्वतीदेवी ही भगवानकी स्तुति करनेकेलिये तैयार हुई हो ॥ १७ ॥ उसमें लगे हुये रत्नों-
का प्रकाश जो चारोंओर फैल रहा था उससे व्याप्त वा आच्छादित हुई वह अतिशय देदीप्यमान
गंधकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों भगवानके शरीरकी प्रभारूपी लक्ष्मीने ही उसे बनाया
हो ॥ १८ ॥ अपनी सुगंधिसे अनेक उन्मत्त अमरसमूहोंको बुलाता हुआ जो धूपका धूआं निकल
रहा था वह सबओर फैल रहा था और उससे वह गंधकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानों सब दिशा-
ओंकी लंबाई ही नापना चाहती हो ॥ १९ ॥ सब दिशाओंमें फैलती हुई सुगंधिसे वह गंधकुटी ऐसी-

सुमनोमालभारिणी । नानाभरणदीप्तांगी या वधूरिव दिद्युते ॥ २१ ॥ धूपगंधैर्जिनेद्रागतैर्गन्धवहलीकृतैः । सुरभीकृतविधाया याधाद्रंधकुटीश्रुतिं ॥ २२ ॥ गंधानामिव या सूतिर्भासा येषाधिदेवता । शोभानाः प्रसवश्चेव या लक्ष्मीमधिकां देवे ॥ २३ ॥ धनुर्मां घटशतीं सैत्रा विस्तीर्णां तावदायता । त्रिकंभा-
त्साधिकोच्छ्रया मानोन्मानप्रमान्धिता ॥ २४ ॥ तस्या मध्ये सैहं पीठ नानारत्नत्रात्कीर्णं । मेरोः शृंग न्यक्कुर्वण चक्रे शक्रादेशाद्विलेष्ट ॥ २५ ॥ भा-

जान पडती थी मानों वह सुगंधिसे ही बनी हो, चारोंओर फैले हुये पुष्पोंसे ऐसी जान पडती थी मानों पुष्पोंसे ही बनी हो और सब दिशाओंमें फैलती हुई धूपसे ऐसी जान पडती थी मानों वह धूपसे बनी हो ॥ २० ॥ अथवा वह गंधकुटी नवीन स्त्रीके समान सुशोभित हो रही थी, क्योंकि जिस-
प्रकार नवीन स्त्रीका श्वास सुगंधित होता है उसीप्रकार उस गंधकुटीसे जो सुगंधित धूप निकल रही थी वही उसके सुगंधित श्वासके समान थी, स्त्री जिसप्रकार पुष्पमाला धारण करती है उसीप्रकार उस गंधकुटीपर भी अनेक पुष्पमालायें लटक रही थीं और स्त्रीका शरीर जिसप्रकार अनेक प्रकारके आभरणोंसे दैदीप्यमान रहता है उसीप्रकार वह गंधकुटी भी अनेकप्रकारके आभरणोंसे दैदीप्यमान-
हो रही थी ॥ २१ ॥ भगवानके शरीरकी सुगंधिसे जिसको अतिशयता प्राप्त हुई है ऐसी धूपकी सुगंधिसे उसने समस्त दिशायें सुगंधित कर दी थीं इसलिये ही उसका गंधकुटी यह यथार्थ नाम पडगया था ॥ २२ ॥ अथवा बहुत कहनेसे क्या ? वह गंधकुटी सुगंधिको उत्पन्न करनेवाली थी, कांतिकी अधि-
देवता अर्थात् स्वामिनी थी और सबप्रकारकी शोभाओंकी उत्पन्न करनेवाली भूमि थी, इसप्रकार वह गंधकुटी बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ २३ ॥ वह गंधकुटी छह सौ धनुष चौड़ी थी, छहसौ धनुष लंबी थी और चौड़ाईसे कुछ अधिक ऊंची थी, इसप्रकार यथा योग्य मान और उन्मानसे वह गंधकुटी बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ २४ ॥ उस गंधकुटीके मध्यभागमें इंद्रकी आज्ञासे कुबेरने एक सिंहासन बनाया था जोकि अनेकप्रकारके रत्नोंके समूहसे बना हुआ था और मेरु पर्वतकी

नुहेपि श्रीमद्वैम तुगं भक्त्या जिष्णु भक्तु । मेरु शृंगं स्व वा निन्ये पीठव्याजाद्वीसं भासा ॥ २६ ॥ यत्प्रसर्गदंशुदष्ट दिड्मुख महाद्विभासि । चारुत्नसारमूर्ति भासते स्म नेत्रहारि ॥ २७ ॥ पृथुप्रदीप्तदेहक स्फुरत्प्रभाप्रतानक । परार्धरत्नभासुर सुराद्रिहासि यद्वभौ ॥ २८ ॥ विष्टर तदल चक्रे भगवानादितीर्थकृत् । चतुर्भिरगुलैः स्वेन महिम्नाऽस्पृष्टतत्त्वलः ॥ २९ ॥ तत्रासीन तमिद्राद्याः परिचैरुहेज्यया । पुष्पवृष्टिं प्रवर्पतो नभोमार्गाद्विना इव ॥ ३० ॥ अपतत्कौसुमी वृष्टिः प्रोर्णुवाना नभोऽण । दृष्टिमालैव मत्तल्लिमालावाचलितानृणा ॥ ३१ ॥ द्विपट्योजनभूमगमासुक्ता सुरवारिदैः ।

शिखरको भी तिरस्कार कर रहा था ॥ २५ ॥ वह सुवर्णका बना हुआ, अतिशय शोभायुक्त, ऊँचा और अपनी कांतिसे सूर्यको भी लज्जित करनेवाला सिंहासन ऐसा जान पड़ता था मानों सिंहासनके बहानेसे कांतिसे दैदीप्यमान ऐसा मेरुपर्वत अपना शिखर ही भक्तिपूर्वक भगवानकी सेवा करनेके लिये लाया हो ॥ २६ ॥ उस सिंहासनसे निकलती हुई किरणोंसे समस्त दिशायेँ व्याप्त हो रही थीं, अपने ऐश्वर्यसे वह प्रकाशमान हो रहा था, अनेक सुंदर रत्न उसमें जड़े हुये थे और वह नेत्रोंको बहुत सुंदर लगता था, इसप्रकार वह सिंहासन बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥ २७ ॥ वह सिंहासन बहुत ही दैदीप्यमान और बड़ा था, उसकी कांतिका समूह चारोंओर प्रकाशमान हो रहा था, अनेक बहुमूल्य रत्नोंसे वह चमक रहा था और ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों मेरुपर्वतकी ओर हँस रहा ही हो ॥ २८ ॥ उस सिंहासनपर भगवान वृषभदेव विराजमान हो कर उसे सुशोभित कर रहे थे । वे भगवान अपने माहात्म्यसे उस सिंहासनके तलसे चार अंगुल ऊँचे अधर विराजमान थे ॥ २९ ॥ उस सिंहासनपर विराजमान हुये भगवानकी पूजा इंद्रलोग बड़े समारोहके साथ करते थे और बादलोंके समान आकाशमार्गसे पुष्पोंकी वर्षा करते थे ॥ ३० ॥ आकाशरूपी आंगनमें व्याप्त होती हुई वह पुष्पोंकी वर्षा ऐसी जान पड़ती थी मानों उन्मत्त भ्रमरके समूहके समान शब्दयमान होता हुआ मनुष्योंके नेत्रोंका समूह ही हो ॥ ३१ ॥ देवरूपी बादलोंसे बारह योजनतककी

पुष्पवृद्धिः पतंती सा व्याघाच्चित्रं रजस्ततं ॥ ३२ ॥ वृष्टिसौ कुसुमाना लुष्टिकरी प्रमदाना । दृष्टितोरनुकूल्य स्रष्टुरपतदुपाते ॥ ३३ ॥ पट्पदद्वि-
कीर्णैः पुष्परजोभिरुपेता । वृष्टिरमर्याविसृष्टा सौमनसी हरुचेऽसौ ॥ ३४ ॥ शीतलैर्वारिभिर्गङ्गा रार्द्रिता कौसुमी वृष्टिः । पट्पदैराकुलाऽपतत् पत्युरग्रे
ततामोदा ॥ ३५ ॥ मरकतहरितैः पत्रैर्मणिमयकुसुमैश्चित्रैः । मन्दुपविधुताः शाखा श्रिरमधृत महाऽशोकः ॥ ३६ ॥ मदकलविरुतैर्भुगै रपि परपुष्ट-
विहगैः । स्तुतिमिव भर्तुरशोकं मुखरितदिक्कुल्लते स्म ॥ ३७ ॥ व्यायतशाखादोश्चलनैः स्रैर्नृत्यमथामौ कर्तुमिवाग्रे । पुष्पसमूहैरजलिमिद्व भर्तुरकार्मी-

पृथ्वीपर पडती हुई वह पुष्पोंकी वर्षा अपने परागके समूहसे पृथ्वीको चित्र विचित्रकी कर रही थी,
अथवा वह पुष्पोंकी वर्षा पृथ्वीपर धूली बढा रही थी । यह एकप्रकारका विरोध है क्योंकि वर्षासे धू-
लि दब जाती है बढती नहीं परंतु उस पुष्पोंकी वर्षासे परागकी धूलि बढती ही थी ॥ ३२ ॥ वह
पुष्पोंकी वर्षा स्त्रियोंको अत्यंत प्रसन्न करती हुई भगवानके समीपभागमें पड रही थी और ऐसी जान
पडती थी मानों नेत्रोंकी संतति ही पुष्पोंका रूप धारणकर भगवानके समीपमें पड रही हो ॥ ३३ ॥
भ्रमरोंके समूहोंके द्वारा इधर उधर फैलाये हुये पुष्पोंके परागोंसे सुशोभित और देवोंके द्वारा वरसाई
हुई वह पुष्पोंकी वृष्टि बहुत ही मनोहर जान पडती थी ॥ ३४ ॥ जो गंगाके शीतल जलसे भीगी
हुई है, जिसपर अनेक भ्रमर बैठे हुये हैं और जिसकी सुगंधि चारोंओर फैली हुई है ऐसी वह पुष्पों-
की वर्षा भगवानके सामने पड रही थी ॥ ३५ ॥ भगवानके समीप ही महा अशोक वृक्ष था जिसके
मरकतमणियोंके बने हुये हरे पत्ते थे, मणियोंके बने हुये अनेक वर्णके फूल थे और वायुके द्वारा धी-
रे २ उसकी शाखायें हिल रहीं थीं ॥ ३६ ॥ उस अशोक वृक्षपर अनेक उन्मत्त भ्रमर मधुर गुंजार
शब्द कर रहे थे, कोयलें भी मधुर शब्दोंसे बोल रहीं थीं जिनसे सब दिशाओंको शब्दायमान कर-
ता हुआ वह अशोक ऐसा जान पडता था मानों भगवानकी स्तुति ही कर रहा हो ॥ ३७ ॥ वह
अशोकवृक्ष अपनी लंबी शाखारूपी भुजाओंके हिलनेसे ऐसा जान पडता था मानों भगवानके

द्वयक्तमशोक. ॥ ३८ ॥ रजेऽ शोक्ततरसौ रुधन् मार्गं व्योमचरमहेशाना । तन्व्योजनविस्तृताः शाखा धुन्वन् शोकमयमदो ध्वांत ॥ ३९ ॥ सर्वा हरितो विटपैस्तैः समार्द्रुभिर्बोद्यतधीरसौ । व्यापद्विकचैः कुसुमोत्करैः पुष्पोपहृतिं विदधद् द्रुम ॥ ४० ॥ वज्रमूलमिद्धरत्नवुध्न सज्जपभरत्नचित्रसून । मत्तकोकिलालिसव्यमेन चकुरग्र्यमद्रिप मुरेशाः ॥ ४१ ॥ छत्र धवल रुचिमत्कात्या चादीमजयदुचिरा लक्ष्मी । त्रेधा रुच्ये शशभृन्नून सेवा विदधज्जगता पत्यु. ॥ ४२ ॥ छत्राकार दधदिव चान्द्र विव शुभ्र छत्रत्रितयमदो बाभासत् । मुक्ताजालैः किरणसमूहैर्वा स्वै श्रक्त्रे मुत्राम्रवचनतोऽसौ रौराट् ॥ ४३ ॥

सामने नृत्य ही कर रहा हो और पुष्पोंके समूहोंसे ऐसा जान पड़ता था मानों भगवानके सामने प्रत्यक्ष पुष्पांजलि ही समर्पण कर रहा हो ॥३८॥ आकाशमें चलनेवाले देव और विद्याधरोंके स्वामियोंका मार्ग रोकताहुआ, एक योजनतक अपनी लंबी शाखायें फैलाताहुआ और शोकरूपी अंधकारको नष्ट करताहुआ वह अशोकवृक्ष बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥ ३९ ॥ उसकी शाखायें सब दिशाओंमें फैली हुई थीं, जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों अपनी फैली हुई शाखाओंसे सब दिशाओंको साफ करनेकेलिये ही तैयार हुआ हो, तथा उसके पुष्पोंके समूह फूल रहे थे जिनसे ऐसा जान पड़ता था मानों वह भगवानकेलिये पुष्पोंकी भेंट समर्पण करताहुआ ही सबजगह व्याप्त हो रहा हो ॥ ४० ॥ इंद्रने वह वृक्ष सब वृक्षोंमें मुख्यवृक्ष बनाया था, उसकी जड़ वज्रकी बनी हुई थी, ऊपर दिखनेवाला मूलभाग देदीप्यमान रत्नोंका बनाहुआ था, जपापुष्पकी कांतिके समान पद्मरागमणियोंके अनेकप्रकारके पुष्प बने हुये थे तथा उन्मत्त कोयलें और भ्रमर उसपर गुंजार कर रहे थे ॥४१॥ जो अपनी कांतिसे बहुत ही मनोहर है तथा चंद्रमाकी मनोहर शोभाको भी जीत रहा है ऐसा सफेद छत्र भगवानके ऊपर ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों चंद्रमा ही अपने तीन रूप धारणकर तीनों लोकोंके स्वामी भगवान वृषभदेवकी सेवा करनेकेलिये आया हो ॥४२॥ वे सफेद तीनों छत्र ऐसे सुशोभित होते थे मानों चंद्रमाका मंडल ही छत्रका आकार धारण कर रहा हो, उस

रत्नैकैः खचितं पराभूँ रघुदिनेशश्रियमाहसाद्धिः । छत्रत्रयं तद्रुचेऽतिवीथं चद्रार्कसंपर्कविनिर्मितं वा ॥ ४४ ॥ सम्मौक्तिकं वार्द्धिजलायमानं सश्रीक-
मिदं बुद्धिहारि हरिः । छत्रत्रयं तल्लसदिद्वज्रं दक्षे परां कातिमुपेत्य नाथ ॥ ४५ ॥ किमेव हासस्तनुते जगच्छिद्यः किमु प्रभोरुल्लसितो यगोगुणः । उत
स्मर्यो धर्ममृपस्य निर्मलो जगन्नयानदकरो नु चन्द्रमाः ॥ ४६ ॥ इति प्रतर्कं जनतामनस्स्वदो वितचदिद्वारतपवारणत्रय । बभौ विभेमोहविनिर्जयाजित
यशोमयं विवमिव त्रिधा स्थित ॥ ४७ ॥ पयःपयोधैरिव वीचिमाला प्रकीर्णकानां समितिः समंतात् । जिनेद्रपर्यन्तानिपेवियक्ष करोत्कैरैराविरभूद्विधूता

छत्रमें जो मोतियोंकी जाली लगी हुई थीं वे चंद्रमाकी किरणोंके समान जान पड़ती थीं इसप्रकार
वह छत्र इंद्रकी आज्ञासे कुबेरने बनाया था ॥ ४३ ॥ वह छत्रत्रय उदय होते हुये सूर्यकी शोभाकी
ओर भी हँसनेवाले बहुमूल्य अनेक रत्नोंसे बना हुआ था तथा बहुत ही निर्मल था इसलिये ऐसा
अच्छा जान पड़ता था मानों सूर्य और चंद्रमाके परस्पर मिलनेसे ही बना हो ॥ ४४ ॥ उस छत्रमें
बड़े ही उत्तम मोती लगे हुये थे, वह क्षीरसागरके जलके समान जान पड़ता था, बहुत ही शोभा-
यमान और मनोहर था, इंद्रकी कांतिको भी जीतता था और उसमें इंद्रनील मणि भी लगे हुये थे,
ऐसा वह छत्रत्रय भगवानकी समीपता पाकर बड़ी ही उत्कृष्ट कांतिको धारण करता था ॥ ४५ ॥
क्या यह जगतकी लक्ष्मीका हास्य ही फैल रहा है, अथवा भगवानका प्रकाशमान यश रूपी गुण है,
अथवा धर्मराजका निर्मल मंद हास्य है, अथवा तीनों लोकोंको आनंदित करनेवाला चंद्रमा है इसप्र-
कार लोगोंके मनमें तर्क वितर्क उत्पन्न करता हुआ तथा भारी आतापको भी दूर करनेवाला वह
छत्रत्रय ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों मोहरूपी शत्रुके जीत लेनेसे भगवानका जो यशरूपी मं-
डल इकट्ठा हुआ है वही अपने तीन रूप धारणकर वहां ठहरा हो ॥ ४६-४७ ॥ भगवानके समीपमें
सेवा करनेवाले यक्षोंके ऊपरको उठे हुये हाथोंके समूहोंसे जो चमरोंके समूह चारोंओर घुराये जा
रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों क्षीरसागरकी लहरें ही हों ॥ ४८ ॥ अत्यंत-निर्मल कांतिको धा-

॥ ४८ ॥ पीयूषशक्नैरिव निर्मितग्री चाद्रैरिवाशौर्वेदिताऽमलश्रीः । जिनाधिप्रयत्तमुपेय भेजे प्रकीर्णकाली गिरिनिर्झरभा ॥ ४९ ॥ जिनेन्द्रमासेवितुमा-
गतेय दिवापगा स्यादिति तर्क्यमाणा । पंक्तिविरेजे शुचिचामराणा यक्षे. सलील परिशीजिताना ॥ ५० ॥ जैनी किमगद्युतिरुद्भवाती किमिन्दुभासा ततिरा-
पतती । इति स्म शक्तां तनुते पतंती सा चामराली शरदिन्दुश्रा ॥ ५१ ॥ सुधामलागी रुचिरा विरेजे सा चामराणा ततिरुद्भसती । क्षीरोदफेनावलि-
रुचलंती मरुद्विभूतेव समिद्धकांतिः ॥ ५२ ॥ लक्ष्मी परामाप परापतती शशाकपीयूषसमानकातिः । सिधेविपुस्तं जिनमाव्रजंती पयोधिबेलेव सुचामराली

रण करनेवाला वह चमरोंका समूह ऐसा जान पड़ता था मानों अमृतके टुकड़ेसे ही बना हो, अथ-
वा चंद्रमाकी किरणोंसे ही बना हो तथा वही स्वच्छ चमरोंका समूह ऊपरसे पड़ता हुआ भगवानके
चरणकमलोंके समीप पहुंचकर अथवा भगवानरूपी पर्वतके समीप पहुंचकर ऐसा सुशोभित हो रहा
था मानों किसी पर्वतसे निर्झरना ही पड़ रहा हो ॥ ४९ ॥ जिसे यक्ष लोग लीलापूर्वक धीरे धीरे
बुरा रहे हैं ऐसी वह पवित्र चमरोंकी पंक्ति बड़ी ही सुशोभित हो रही थी तथा उसे देखकर लोग क-
ल्पना करते थे कि भगवानकी सेवा करनेकेलिये अवश्य यह आकाशगंगा ही आई है ॥ ५० ॥ श-
रद ऋतुके चंद्रमाके समान अतिशय स्वच्छ ऐसी ऊपरसे पड़ती हुई वह चमरोंकी पंक्ति लोगोंको ऐ-
सी शंका उत्पन्न कर रही थी कि क्या यह भगवानके शरीरकी कांति ही प्रगट हो रही है अथवा
चंद्रमाकी कांतिका समूह ही आ रहा है ॥ ५१ ॥ वह दुरती हुई चमरोंकी पंक्ति अमृतके समान नि-
र्मल शरीर और अतिशय कांतिको धारण करती थी, बड़ी ही प्रकाशमान और सुंदर थी इसलिये
वह ऐसी जान पड़ती थी मानों क्षीरसागरके फेनकी पंक्ति ही हो ॥ ५२ ॥ अथवा ऊपरसे पड़ती हुई
वह चमरोंकी पंक्ति बड़ी उत्कृष्ट शोभाको धारण करती थी, चंद्रमाके वा अमृतके समान उसकी कां-
ति थी और वह ऐसी जान पड़ती थी मानों भगवानकी सेवा करनेकी इच्छासे समुद्रकी बेला ही आई
हो ॥ ५३ ॥ क्या ये आकाशसे हंस उतर रहे हैं, अथवा भगवानका यश ही पड़ रहा है इसप्रकार

॥ ५३ ॥ पतंति हसाः किमु भेषमार्गोच्छिद्युपतंतीधरतो यशांसि । विशक्यमानानि सुरैरितीशः पेतुः समंतात्सितचामराणि ॥ ५४ ॥ यक्षैरुदक्षिप्यत चामराली दक्षैः सलीलं कमलायताक्षैः । न्यक्षेऽपि भर्तृव्रितावलक्षा तरंगमलेव महद्भिरब्धेः ॥ ५५ ॥ जिनेन्द्रभक्त्या सुरनिम्नगेव तद्व्याजमेलाब्रतः पतंती । सा निर्बभौ चामरपक्तिरुच्चैर्जोत्तिनेव भव्योरुमुद्धतीना ॥ ५६ ॥ इत्यात्ततोपैः स्फुरदक्षयक्षैः प्रवीज्यमानानि शशाकभासि । रेजुर्जगन्नाथगुणोत्करोर्वा स्पृष्ट्वा वितन्वंस्यथ चामराणि ॥ ५७ ॥ लसत्सुधाराशिविनिर्मलानि तान्यप्रमेयगुणिकातिभाजि । विभोर्जगत्प्राभवमद्वितीयं शशसुरैश्चैश्वर्यमरीरहाणि ॥ ५८ ॥ लक्ष्मीसमर्लिगतवक्षसोऽस्य श्रीवृक्षचिन्ह दधतो जिनेशः । प्रकीर्णकानाममितद्युतीना विज्ञाश्रुतः पट्टिमुदाहरति ॥ ५९ ॥ जिनेश्वराणाभिनि चा-

जिन्हें देखकर देवलोग शंका करते थे ऐसे वे सफेद चमर भगवानके चारोंओर दुराये जा रहे थे ॥ ५४ ॥ कमलके समान दीर्घ नेत्रोंको धारण करनेवाले ऐसे चतुर यक्ष लीलापूर्वक धीरे धीरे उन चमरोंको ऊंचेकी ओर उठाते थे उससमय भगवानके समीप पहुंचे हुये वे सफेद और विस्तीर्ण चमर ऐसे जान पड़ते थे मानों वायुके द्वारा उठाहुआ समुद्रकी लहरोंका समूह ही हो ॥ ५५ ॥ अथवा वह ऊंची चमरोंकी पंक्ति ऐसी अच्छी सुशोभित होती थी मानों उन चमरोंके वहानेसे भगवानकी भक्तिसे आकाश गंगा ही आकाशसे उतर रही हो, अथवा भव्यरूपी बड़ी बड़ी कमोदिनियोंको प्रसन्न करने कोलिये चांदनी ही खिल रही हो ॥ ५६ ॥ इसप्रकार जिन्हें अत्यंत आनंद प्राप्त हो रहा है और जिनके सुंदर नेत्र प्रकाशमान हो रहे हैं ऐसे यक्ष चंद्रमाके कांतिकी समान देदीप्यमान जिन चमरोंको दुरा रहे थे वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों भगवानके गुणसमूहोंके साथ स्पृष्टा ही कर रहे हों ॥ ५७ ॥ अथवा सुंदर अमृतकी राशिके समान अत्यंत निर्मल तथा अपार तेज और कांतिको धारण करनेवाले वे उत्कृष्ट चमर ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों भगवानके अद्वितीय (सबसे उत्कृष्ट) जगतके प्रभुत्वको ही प्रगट कर रहे हों ॥ ५८ ॥ जिनका वक्षःस्थल अनंत चतुष्टयरूप लक्ष्मीसे आलिंगित है और जो श्रीवृक्षके चिन्हसे सुशोभित हैं ऐसे भगवानके अपारकांतिको धारण करनेवाले चमरोंकी

मराणि प्रकीर्तितानिह सनातनाना । अर्धाधमानानि भवन्ति तानि चक्रैधराद्यावदसौ सुराजा ॥ ६० ॥ सुरदुन्दुभयो मधुरध्वनयो निनदन्ति तदा स्म न भोवित्रे । जलदागमशंकिभिरुन्मदिभिः शिखिभिः परिवीक्षितपद्भ्यः ॥ ६१ ॥ पणवैस्तुणवैः कलमद्रस्तैः सह काहलशखमहापटहैः । ध्वनिस्तस्यजे कुमा विवर मुखर विदधपिदधच्च नमः ॥ ६२ ॥ घनकोणहताः सुरपाणविकैः कुपिता इव ते हुसदा पटहाः । ध्वनिस्तस्यसृजुः किमहो वठराः परिताडयेति विसृष्टगिरः ॥ ६३ ॥ ध्वनिखुमुचा किमय स्फुरति क्षुभितोऽङ्घ्रिरुत स्फुरद्गूर्मिवः । कृततर्कमिति प्रसरन्गतात् सुरतूर्प्यं वो जिनभर्वुरसौ ॥ ६४ ॥

संख्या विद्वान् लोगोंने चौंसठ बतलाई है ॥ ५९ ॥ सनातन भगवान् अरहंतदेवके जो चमरोंकी चौंसठ संख्या कही है उससे चक्रवर्तीके चमरोंकी संख्या आधी अर्थात् बत्तीस होती है तथा इसीप्रकार राजा पर्यन्त आधी संख्या लेनी चाहिये । भावार्थ—जिनेंद्रदेवके चौंसठ, चक्रवर्तीके बत्तीस, अर्धचक्रीके सोलह, मंडलेश्वरपर आठ, अर्द्धमंडलेश्वरपर चार, महाराजपर दो और राजापर एक चमर दुर्ता है ॥ ६० ॥ इसीप्रकार उससमय मधुर शब्द करते हुये देवोंके दुन्दुभी आकाशमें बजाये जा रहे थे जिन्हें बादलकी शंका करते हुये उन्मत्त मयूर बड़े आदरसे देख रहे थे ॥ ६१ ॥ मधुर शब्द करते हुये पणव, तुणव, काहल, शंख, नगाडे आदि अनेक वाजोंके शब्द समस्त दिशाओंको शब्दायमान करते हुये और आकाशको आच्छादित करते हुये सब जगह फैल रहे थे ॥ ६२ ॥ बजानेवाले देवोंके मजबूत दंडसे ताडित हुये नगाडे जो शब्द कर रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों वे क्रोधित होकर देवोंको स्पष्ट शब्दोंसे यही कह रहे हों कि अरे दुष्ट हो तुम लोग जोर जोरसे क्यों मारते हो ॥ ६३ ॥ क्या यह बादल गरज रहे हैं, अथवा समुद्र ही क्षुब्ध हुआ है, अथवा समुद्रकी बड़ी २ लहरोंकी आवाज है इसप्रकार तर्क वितर्क उत्पन्न करते हुये भगवान्के देवोंके द्वारा बजाये हुये नगाडोंकी आवाज सदा जय रूप हो अर्थात् सदा जय वंती हो ॥ ६४ ॥ सुर असुर और मनुष्य तिर्यचोंसे भरी हुई वह समवसरणकी भूमि भगवान्के शरीरसे उत्पन्न हुई और चारोंओर फैली

प्रभया परितो जिनदेहभुवा जगती सकला समवादिस्तुते । रूचे ससुरासुरमर्त्यजना किमथाद्भुतमर्हाशि धाम्न विभोः ॥ ६५ ॥ तरुणाङ्कशर्चि नु तिर्रो
दधती सुरकोटिमहासि नु निर्दुनती । जगदेकमहोदयमासृजती प्रयते स्म तदा जिनदेहगचिः ॥ ६६ ॥ जिनदेहहवाप्रमृताब्जिशुचौ सुरदानमर्त्यजना
ददृशुः । स्वभवातरसप्तकमात्तमुदो जगतो बहुमगलदर्पणके ॥ ६७ ॥ विधुमाशु विलोक्य नु विधुसृजो गतमातपवारणता त्रितयी । रत्निरिद्विपुः स पु-
रणकर्त्ति समश्रियदंगविमानिभतः ॥ ६८ ॥ दिव्यमहाध्वनिरस्य मुखाब्जान्मेवरवानुकृतिर्निगच्छत् । भव्यमनोगतमोहतमोघ्नन्नयुतेदेप यथैव तमोऽ-

हुई कांतिसे अर्थात् प्रभामंडलसे बहुत ही सुशोभित हो रही थी, सो ठीक ही है क्योंकि भगवानका
इतना बड़ा तेज है उसमें विशेष आश्चर्यकी बात क्या है ॥ ६५ ॥ उससमय वह भगवानके शरीरकी
कांति (प्रभामंडल) दोपहरके अति तेजस्वी सूर्यकी कांतिको भी तिरस्कार कर रही थी, करोड़ों
देवताओंके प्रतापको प्रक्षालित कर रही थी वा धो रही थी अर्थात् तुच्छ कर रही थी और जगत-
को सबसे अधिक प्रकाशमान कर रही थी, इसप्रकारकी वह कांति चारोंओर फैल रही थी ॥ ६६ ॥
अमृतसे भरे हुये समुद्रके समान निर्मल और जगतको अनेक मंगल करनेवाले दर्पणके समान ऐसे
भगवानके शरीरके प्रभामंडलमें सुर असुर और मनुष्य लोग अतिशय प्रसन्न होकर अपने अपने
सात भव देखते थे ॥ ६७ ॥ चंद्रमा तीनों छत्रोंका रूप धारण कर भगवानकी सेवा करनेकेलिये
बहुत शीघ्र आगया है उसे देखकर अतिशय प्रकाशमान सूर्य भी भगवानके शरीरके प्रभामंडलके
वहानेसे पुराण कवि भगवान वृषभदेवकी सेवा करने लगा था, भावार्थ—वह प्रभामंडल सूर्यके समान
जान पड़ता था ॥ ६८ ॥ भगवानके मुखरूपी कमलसे बादलोंकी गर्जनाके समान अनेक अतिशय
युक्त महा दिव्यध्वनि निकल रही थी और जिसप्रकार अंधकारको नाश करता हुआ सूर्य दैदीप्य-
मान होता है उसीप्रकार भव्य जीवोंके मनके मोहरूपी अंधकारको नाश करती हुई वह दिव्यध्वनि
भी दैदीप्यमान हो रही थी ॥ ६९ ॥ यद्यपि वह दिव्यध्वनि एक प्रकारकी थी तथापि उसमें सब देव

रिः ॥ ६९ ॥ एकतयोऽपि च सर्ववृत्तापाः सोऽस्तरेण बहूश्च कुभापाः । अप्रतिपत्तिमपास्य च तत्त्वं बोधयति स्म जिनस्य महिम्ना ॥ ७० ॥ एक-
तयोऽपि यथैव जलौघश्चित्रसो भवति हुमभेदात् । पात्रविशेषवशाच्च तथाऽयं सर्वविदो ध्यनिराप बहुव्य ॥ ७१ ॥ एकतयोऽपि यथा स्फटिकाश्मा
यद्यदुपाहितमस्य निभास । स्वच्छतया स्वयमप्यनुधत्ते विश्वबुधोऽपि तथा ध्यनिरुचैः ॥ ७२ ॥ देवकृतो ध्यनिरित्यसेदतेद्विगुणस्य तथा विहितः
स्यात् । साक्षर एव च वर्णसमूहान्व विनार्यगतिर्जगति स्यात् ॥ ७३ ॥ इत्थभूता देवराड्विश्वधर्तुर्भक्त्या देवैः कारयामास भूतिं । दिव्यास्थानी

और मनुष्योंकी भाषायें तथा अनेक प्रकारकी कुभाषायें अर्थात् पशुओंकी भाषायें भी अंतर्भूत होती
थीं, वह दिव्यध्वनि भगवानके प्रभावसे समस्त जीवोंका अज्ञान दूरकर सबको जीवादि तत्त्वोंका बोध
कराती थी ॥ ७० ॥ जिसप्रकार बादलोंका एकसा पानी भी वृक्षोंके भेदसे अनेक रसरूप हो जाता
है उसीप्रकार सर्वज्ञदेवकी वह दिव्यध्वनि भी पात्रोंके अनेक भेद होनेसे अनेक प्रकारकी हो जाती
थी ॥ ७१ ॥ अथवा जिसप्रकार स्फटिकमणि एक ही प्रकारका होता है तथापि वह अतिशय स्वच्छ
होनेसे जपाकुसुम आदि उपाधियोंके भेदसे अनेक रंगोंको धारण करता है, उसीप्रकार भगवानकी
दिव्यध्वनि भी श्रोताओंके भेदसे अनेकप्रकारकी हो जाती है ॥ ७२ ॥ कोई कोई ऐसा कहते हैं कि
वह दिव्यध्वनि देवोंकी की हुई है भगवानकी नहीं है परंतु यह उनका कहना मिथ्या है, क्योंकि
यदि दिव्यध्वनि होना देवोंका अतिशय मानलिया जायगा तो भगवानके इस गुणका घात ही हो
जायगा इसलिये वह दिव्यध्वनि भगवानकी ही होती है । दूसरे कोई कोई यह बात कहते हैं कि वह
दिव्यध्वनि अनक्षरात्मक है परंतु उनका यह कहना भी ठीक नहीं है क्योंकि संसारमें वर्णसमूहोंके
बिना कभी अर्थज्ञान नहीं होता है अर्थात् शब्दोंसे ही पदार्थोंका ज्ञान हुआ करता है, दिव्यध्वनिसे
भी पदार्थोंका ज्ञान होता है इसलिये वह भी (शक्तिरूपसे) अक्षरात्मक ही है ॥ ७३ ॥ इसप्रकार भग-
वानकी वह बाह्य विभूति इंद्रने भक्तिपूर्वक देवोंसे कराई थी, सब इंद्रोंके द्वारा पूज्य ऐसे उस समव-

देवरजोपसेव्यामध्यास्तैना श्रीपतिर्विधृष्टथा ॥ ७४ ॥ देवः साक्षात्सकल वस्तुतत्त्व विद्वान्विद्वज्जनतादायितादि । हैमं पीठ हरिभिर्यत्तत्त्रैलूढ भजे जगता बोधनाय ॥ ७५ ॥ दृष्ट्वा देवाः समवसृत्तिमहीं चक्रुर्भक्त्या परिगतिमुचिता । त्रिःसत्राता प्रमुदितमनसो देव द्रष्टु विविशुरथ सभा ॥ ७६ ॥ व्योममार्गपरिरोधिकेतनैः समिमाजिबुमिवाखिल नभः । धूलिसालवत्येन वेष्टिता सततामरधनुर्वृतामिव ॥ ७७ ॥ स्तम्भशब्दपरमानवाग्मितान् या स्म धारयति खाग्रलघिनः । स्वर्गलोकमिव सेवितु विमु व्याजुह्वुरमलाग्रकेतुभिः ॥ ७८ ॥ स्वच्छद्वारिणिशिः सरसीश्च याऽत्रिभर्विकसितोपलनेत्रा ।

सरणमें सब लोकालोकको जाननेवाले भगवान वृषभदेव विराजमान थे ॥ ७४ ॥ गणधर आदि अनेक विद्वानलोग जिनके चरणकमलोंकी बंदना करते हैं तथा जो जीव अजीव आदि समस्त तत्त्वोंको प्रत्यक्ष जानते हैं ऐसे वे वृषभदेव भगवान जगतके जीवोंको उपदेश देनेकेलिये मुंह फाड़े हुये सिंहोंके द्वारा धारण किये हुये सुवर्णके सिंहासनपर विराजमान थे ॥ ७५ ॥ इसप्रकार समवसरणकी भूमिको देखकर देवलोग बहुत ही प्रसन्न हुये तथा उन्होंने भक्ति पूर्वक तीनवार चारोंओर फिरकर योग्य रीतिसे तीन प्रदक्षिणायें दीं और फिर भगवानको देखनेकेलिये सभाके भीतर प्रवेश किया ॥ ७६ ॥ उस समवसरणकी भूमिमें जो आकाशमार्गको रोकनेवाली ध्वजायें लगी हुई थीं उनसे वह भूमि ऐसी जान पडती थी मानों समस्त आकाशको साफ करना ही चाहती हो, तथा वह जो गोल धूलिसालसे धिरी हुई थी इसलिये ऐसी जान पडती थी मानों वह सदा इंद्रधनुषसे ही धिरी रहती हो ॥ ७७ ॥ उसी समवसरणकी भूमिमें आकाशको उलंघन करनेवाले चार मानस्तंभ सुशोभित हो रहे थे, तथा उन मानस्तंभोंपर जो निर्मल ऊँची ध्वजायें लग रहीं थीं उनसे वह भूमि ऐसी जान पडती थी मानों भगवानकी सेवा करनेकेलिये (मानस्तंभरूपी हाथ उठाकर) स्वर्गलोकको ही बुला रही हो ॥ ७८ ॥ जिनमें कमल प्रफुल्लित हो रहे हैं और स्वच्छ तथा शीतल जल भरा हुआ है ऐसी अनेक सरोवरियां सुशोभित हो रहीं थीं और वे ऐसी जान पडती थीं मानों उस भूमिने जन्ममरण

द्रष्टुमीशमसुरातकमुच्चैर्नेत्रगक्तिमिव संघटयती ॥ ७९ ॥ खातिक्ता जलविहगविरात्रै रत्नैश्च विनतैर्मिह्रतैवै । या द्रव्ये जिनमुमासितुर्मिद्रानाजुह्वुरिव निर्मलतोया ॥ ८० ॥ बहुविधनवलतिक्ताकात मदमधुकरविरुतातोय । वनमुपवहति च बह्वीना स्मितमिव कुसुमचित या स्म ॥ ८१ ॥ सालमाधुमुच्च- गोपुरोद्गम सन्निभार्ति भासुर स्म हैमन । हैमनार्क्षसौम्यदर्शिसुन्नति भर्तुरक्षौर्विनेव या प्रदर्शिका ॥ ८२ ॥ शरद्धनसमश्रिवौ नर्तकी तडिद्विलासिते नृते शालिके । दधाति रुचिरे स्म योपासितु जिनेद्रमिव भक्तिसभाविता ॥ ८३ ॥ वटीद्वन्द्वद्रमुपात्तधूपक वभार या द्विस्तनयुमसन्निभ । जिनस्य धृल्ये श्रत-

नाशकरनेवाले भगवानको देखनेकेलिये बड़ी बड़ी नेत्रोंको पंक्तियां ही धारण की हों ॥ ७९ ॥ उस भूमिमें जो निर्मल जलसे भरी हुई खाई सुशोभित हो रही थी उसपर जलवर जीव मधुर शब्द कर रहे थे और बड़ी २ ऊंची लहरें उठ रहीं थीं जिनसे वह खाई ऐसी जान पड़ती थी मानों लहरेंरूपी बड़े २ अनेक ऊंचे हाथोंको उठाकर और पक्षियोंके द्वारा शब्द करती हुई भगवानकी सेवा करनेकेलिये इंद्राँको ही बुला रही हो ॥ ८० ॥ उस भूमिमें जो लतावन थे वे अनेकप्रकारकी लताओंसे मनोहर थे, उन्मत्त भ्रमरोंके मधुर शब्द ही उसमें बाजे बज रहे थे और फूले हुये फूलोंसे वह भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों धीरे २ हँस रही हो ॥ ८१ ॥ उस भूमिमें जो पहिला कोट सुशोभित हो रहा था वह सुवर्णका बना हुआ था, बहुत ऊंचा था और चार उसके बड़े २ दरवाजे थे, उस कोटसे वह समवसर- णकी भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों अक्षरोंके बिना ही हिमऋतुके सूर्यकी कांतिके समान भगवा- नकी अतिशय सौम्य कांतिको दिखला रही हो ॥ ८२ ॥ सब दरवाजोंके दोनोंओर जो नाट्यशा- लायें थीं वे शरदऋतुके बादलोंके समान स्वच्छ थीं और उनमें नृत्य करनेवाली देवांगनायें बिजली- के समान जान पड़ती थीं, उन मनोहर नाट्यशालाओंसे वह भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों उसने भक्ति पूर्वक भगवानकी सेवा करनेकेलिये ही यह सब धारण किया हो ॥ ८३ ॥ नाट्यशालाओंके आगे जो दो दो धूपघट थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों भगवानकी सेवा करनेकेलिये तीनों लोकों-

देवता स्वयं तथास्थितेव त्रिजगच्छ्रिया सम ॥ ८४ ॥ रम्यं वनं भृगुसमूहसेवितं वने चतुःसहस्रमुपात्तक्रांतिकं । वासो विनीलं परिधाय तन्निभाद्रेण्य-
माराधयितुं स्थितेव या ॥ ८५ ॥ उपवनसरसीनां बालपद्मैर्हृद्युवनिसुखशोभामाहसती । अमृतं च वनवेदीं रत्नदीप्रा युवतिरिव काटिस्थामेखला या
॥ ८६ ॥ ध्वजावरतताम्रैः परिगता यका ध्वजनिवेशनैर्दशतयैः । जिनस्य महिमानमारचयितुं नमोऽगणभिवाप्त्यतिवभौ ॥ ८७ ॥ खमिव सतार-
कुसुमाब्जं या वनमतिरम्यं सुरभूजानां । सह वनवेद्यां परितःसालाढ्यरुचिदिवोद्वा सुकृताराम ॥ ८८ ॥ अमृतं च याऽस्मात्परतो दीप्तं स्फुरदुरजं भ-

की लक्ष्मीके साथ साथ स्वयं सरस्वती देवी ही बैठी हो और उसीके दोनों कुचोंके समान वे धूपघट
हों ॥ ८४ ॥ धूपघडोंके आगे चार मनोहर वन सुशोभित हो रहे थे, वे वन अतिशय दैदीप्यमान
थे और उसमें भ्रमरोंके समूह बैठे हुये थे, उन वनोंसे वह भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों वनोंके
बहानेसे नीला वस्त्र पहन कर सर्वश्रेष्ठ भगवानकी सेवा करनेकेलिये ही खड़ी हो ॥ ८५ ॥ जिसप्र-
कार स्त्रियां कटिभागपर करधनी धारण करती हैं उसीप्रकार उपवनकी सरोवरियोंमें फूले हुये छोटे २
कमलोंके द्वारा स्वर्गरूपी स्त्रीके मुखकी शोभाकी ओर हँसती हुई वह भूमि अनेक प्रकारके रत्नोंसे
दैदीप्यमान ऐसी वनकी वेदिकाको धारण करती थी, भावार्थ—वह वनवेदिका उस समवसरणकी भू-
मिकी करधनीके समान सुशोभित थी ॥ ८६ ॥ वनवेदिकाके आगे उस भूमिमें दश प्रकारकी ध्वजा-
यें फहरा रही थीं तथा उन ध्वजाओंके हिलते हुये वड़े २ वस्त्रोंसे वह भूमि ऐसी सुशोभित हो रही
थी मानों भगवानकी महिमा स्थापन करनेकेलिये आकाशको साफ ही कर रही हो ॥ ८७ ॥ ध्व-
जाओंके बाद द्वितीय कोट था, द्वितीय कोटके चारोंओर वनवेदिका सहित कल्पवृक्षोंका अत्यंत म-
नोहर वन था, उसमें फूल खिल रहे थे जिससे वह तारे सहित आकाशके समान जान पड़ता था,
इसप्रकार पुण्यके बगीचोंके समान उस वनकी धारण करती हुई वह समवसरणकी भूमि बड़ी ही सु-
शोभित हो रही थी ॥ ८८ ॥ उस वनके बाद उस भूमिमें अनेक वड़े २ रत्नोंसे प्रकाशमान और दै-

बनाभोग । मणिमयदेहानव च स्तूपान् भुवनविजित्या इव बद्धेच्छा ॥ ८९ ॥ स्फटिकमयं या रुचिर साल प्रविततमूर्तीः खमणिसुभितीः । उपरितन च त्रिजगद्गहि व्यधृत परार्थ्य सदन लक्ष्याः ॥ ९० ॥ समं देववर्गैः परार्थ्योरुशोभा प्रपश्यंस्तथैना मही विस्मिताक्ष । प्रविष्टो महेन्द्रः प्रणष्टप्रमोहं जिन द्रष्टुकामो महत्या विभूत्या ॥ ९१ ॥ अथापश्यदुच्चैर्ज्वलत्पीठमूर्ध्नि स्थित देवदेव चतुर्वक्त्रशोभ । सुरेन्द्रेणैन्द्रेमुनीन्द्रैश्च वयं जगत्सृष्टिसंहारयोर्हेतुमाद्य ॥ ९२ ॥ शरच्चद्रविवप्रतिस्पर्धिवक्त्र शरउज्ज्योत्स्नयेव स्वकाल्याडतिकात । नवोत्फुल्लनीलवज्रसज्जोभि नेत्र सर, साब्जनीलोत्पलं व्याहसतं ॥ ९३ ॥ ज्वल-

दीप्यमान अनेक मकान थे तथा अनेक प्रकारके मणियोंसे बने हुये नौ स्तूप थे, उन मकान और स्तूपोंसे वह भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों उसने जगतको जीतनेकेलिये ही अपनी इच्छा प्रगट की हो ॥ ८९ ॥ उसके बाद स्फटिक मणियोंका बना हुआ बहुत सुंदर कोट था जो कि बहुत बड़ा था और आकाशके समान स्फटिक मणियोंकी बनी हुई उसकी दीवालें थीं, तथा उसी तृतीय कोटके ऊपर तीनों जगतको अवकाश देनेवाला बहुमूल्य लक्ष्मीमंडप (श्रीमंडप) बना हुआ था वह पृथ्वी इस सब शोभासे भी सुशोभित हो रही थी, (ऐसी उस समवसरणकी भूमिकी प्रदक्षिणा देकर इंद्रने भीतर प्रवेश किया) ॥ ९० ॥

अथानंतर-इसप्रकार अत्यंत उत्कृष्ट शोभाको धारण करनेवाली उस समवसरणकी भूमिको देखते हुये तथा आश्चर्य सहित नेत्रोंको धारण करते हुये सौधर्मस्वर्गके इंद्रने मोहनीय कर्मको नष्ट करनेवाले श्रीजिनेन्द्रदेवके देखनेकेलिये बड़ी विभूतिके साथ उस समोसरणमें प्रवेश किया ॥ ९१ ॥ वहां जाकर इंद्रने अतिशय हैदीप्यमान पीठिकाके ऊपर विराजमान देवाधिदेव भगवान् वृषभदेवके दर्शन किये, उससमय चारों दिशाओंमें भगवानके चार मुख सुशोभित हो रहे थे, सुरेन्द्र नरेंद्र और मुनीन्द्र सब उनकी बंदना करते थे, वे मोक्षमार्गरूप सृष्टिके प्रधान कारण थे और पापरूप सृष्टिके संहार करनेके कारण थे ॥ ९२ ॥ उनका मुख शरद ऋतुके चंद्रमाके समान था, शरद ऋतुकी चांद-

झासुरांगं स्फुरद्भानुभिन्नप्रतिद्विदेहप्रभावधौ निमग्न । समुत्तुंगकायं सुराराधनीयं महामेरुकल्पं सुचामीकराभ ॥ ९४ ॥ विशालोरुवक्षस्थलस्थालमलक्ष्या जगद्गर्वभूयं विनोक्त्या ब्रुवाण । निराहार्यवेप निरस्तोरूप निरक्षावबोधं निरुद्धात्मरोध ॥ ९५ ॥ सहस्राक्षुदीप्तप्रभाभ्यभाज चलचामरोधिः सुरैर्विज्यमानं । ध्वनदुदुभिध्वाननिर्घोषरम्य चलद्वीविधेल पयोन्वे धैर्यैव ॥ ९६ ॥ सुरोन्मुक्तपुण्यैस्ततप्रातदेश महाशोकवृक्षाश्रितोत्तुंगमूर्ति । स्वकल्पद्रुमोद्यानमुक्तप्रसूने

नीके समान अपनी कांतिसे बहुत ही मनोहर था, उनके नेत्र नवीन प्रफुल्लित हुये नीलकमलके समान सुशोभित थे और उन नेत्रोंसे वे भगवान ऐसे जान पड़ते थे मानों सुवर्णकमल और नीलकमल सहित सरोवरकी ओर हँस रहे ही हों ॥ ९३ ॥ उनका शरीर अतिशय प्रकाशमान और दैदीप्यमान था, और वह दैदीप्यमान सूर्यकांतमणिके समान शरीरकी कांति अर्थात् प्रभामंडलरूपी समुद्रमें डूबा हुआ था, उत्तम सुवर्णके समान उनका शरीर अत्यंत ऊँचा था और देव भी उसकी आराधना करते थे इसलिये वे भगवान ठीक महामेरुके समान जान पड़ते थे ॥ ९४ ॥ उनके विशाल और बड़े वक्षःस्थलपर जो अनंत चतुष्टय स्वरूप आत्मलक्ष्मी सुशोभित हो रही थी उससे वे भगवान बिना ही बचनोंके अपने तीनों जगतके स्वामीपनेको प्रगट कर रहे थे, इसके सिवाय वे भगवान क-वलाहार ग्रहण नहीं करते थे, वस्त्राभूषण रहित थे, इंद्रियोंसे होनेवाला ज्ञान उनके नहीं था अर्थात् उनके दिव्य केवल ज्ञान था और वे ज्ञानावरणादि घातियाकर्मोंसे सर्वथा रहित थे ॥ ९५ ॥ वे भगवान सूर्यके समान दैदीप्यमान प्रभामंडलके मध्यमें विराजमान थे, देव लोग अनेक चमर उनपर दुरा रहे थे, दुंदुभियोंके मधुर शब्द हो रहे थे जिससे भगवानकी शोभा और भी बढ गई थी तथा दुंदुभीके शब्द और चमरोंसे वह स्थान ऐसा जान पड़ता था मानों उठती हुई लहरों सहित गरजता हुआ समुद्र ही हो ॥ ९६ ॥ उनका समीपभाग देवोंके द्वारा-वरसाये हुये पुष्पोंके समूहोंसे शोभायमान हो रहा था और उनका ऊँचा शरीर महा अशोक वृक्षके नीचे विराजमान था इसलिये उस स-

स्ततात सुरादि रुचा ज्ञेयत ॥ ९७ ॥ प्रविस्तारिभ्रातपत्रव्रणेण स्फुरन्मौक्तिकेनानृतशुश्रितेन । सम्राट्प्राप्त्यर्थमुपययश्च सुद्रीकृतुर्भग तमीशानमा-
च ॥ ९८ ॥ प्रदस्याथ दूरान्तस्त्रोत्तमागाः सुरेन्द्राः प्रणमुर्महीमृष्टजानु । किरीटाग्रभाजा तत्रा मालिकाभि जिनंदात्रिगुम म्भुट प्राचवत ॥ ९९ ॥
तदर्हाध्यामे समुफुल्लेनेत्राः सुरेन्द्रा विरेजुः शुचिस्मेरवका । सम वा सरोभि सपमोर्गैः म्ये कुञ्जनावङ्गा सुराद्रि भजतः ॥ १०० ॥ शची चा-
प्सरोशेषदेवीसमेता जिनाग्र्योः प्रणाम चकारार्चयती । स्वयमोत्कृष्टैः स्वनेत्रोन्मैश्च प्रमत्तैश्च भावप्रमूर्धैरनुभै ॥ १०१ ॥ जिनस्यात्रिपद्मौ नखाशुप्रतानैः

मय वे भगवान ऐसे जान पडते थे मानों कल्पवृक्षोंके वनोंमेंसे पुष्पोंके समूह जिसके समाप फैले हों
ऐसे मेरु पर्वतको भी अपनी कांतिसे लज्जित कर रहे हों ॥ ९७ ॥ अतिशय विशाल और मोतियों-
से दैदीप्यमान ऐसे सफेद तीन छत्र आकाशमें लटक रहे थे जिनसे उनकी महिमा ऐश्वर्य और यश-
प्रगट हो रहा था, इसप्रकार अपना ऐश्वर्य प्रगट करते हुये वे प्रथम तीर्थंकर वृषभदेव भगवान् वि-
राजमान थे ॥ ९८ ॥ उनको दूरसे ही देखकर इंद्रोंने अपने धोंट् पृथ्वीपर टेककर और अपना म-
स्तक नवाकर प्रणाम किया- प्रणाम करतेसमय वे इंद्र ऐसे जान पडते थे मानों अपने मुकुटपर लगी
हुई मालाओंकी किरणोंसे भगवानके दोनों चरणकमलोंकी पूजा ही कर रहे हों ॥ ९९ ॥ उन अर-
हंत भगवानको प्रणाम करते समय इंद्रोंके नेत्र प्रफुल्लित हो रहे थे और उनके पवित्र मुखोंपर प्रसन्न-
तासे कुछ कुछ हंसी आ रही थी, इसलिये वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों जिनमें कमल खिल
रहे हैं ऐसे अपने अपने सरोवरोंके साथ साथ कुलपर्वत ही मेरु पर्वतकी सेवा कर रहे हों ॥ १०० ॥
उससमय अनेक अप्सरा और देवियोंके साथ २ शची इंद्रानीने भी भगवानके चरणकमलोंको प्रणाम
किया था, उससमय वह इंद्रानी ऐसी जान पडती थी मानों अपने मुखरूपी कमलोंसे नेत्ररूपी नील
कमलोंसे और शुद्ध परिणामरूपी अनेक पुष्पोंसे भगवानकी पूजा ही कर रही हो ॥ १०१ ॥ भग-
वानके दोनों ही चरणकमल अपने नखोंकी किरण समूहोंके द्वारा देवोंके मस्तकपर आकर उन्हें स्प-

सुरानास्पृशतौ समेस्याधिमूर्द्ध । स्रजान्छानमभूयां स्वर्गेषां पवित्रा शिरःस्वर्णिपातामिवाग्रुह्यहीतु ॥ १०२ ॥ जिनैन्द्राग्निभासा पवित्रीकृत ते स्वमूढ सुरेन्द्रा प्रणम्या-
तिभक्त्या । नखाशुप्रतानाबुलब्ध्वाभिषेक समुत्तुगमयुत्तम चोत्तमग ॥ १०३ ॥ नखाशुक्लव्याजमव्याजोभ पुलोमालमजा साप्सरा भक्तिनन्त्रा । स्तनोपात-
लस्र समूहेऽशुकात प्रहासायमानं लसन्मुक्तिलक्ष्याः ॥ १०४ ॥ प्रणामक्षणे ते सुरेन्द्रा विरेजु स्वदेवीसमेता ज्वलद्भूषणाः । महाकल्पवृक्षाः सम
कल्पवह्नीसमित्येव भक्त्या जिन सेवमानाः ॥ १०५ ॥ अयोध्याय तुष्ट्या सुरेन्द्राः स्वहस्तैर्जिनस्याधिपूजा प्रचक्रु प्रतीता । मुगैर्वै समाल्यै स-

र्श करते थे और उससमय ऐसे जान पड़ते थे मानों देवोंकी मलिन न होनेवाली मालाके वहानेसे
उनपर अनुग्रह करते हुये उनके मस्तकपर पवित्र शेषाक्षत (सिद्ध शेष) ही अर्पण कर रहे हों
॥ १०२ ॥ इन्द्र जिससमय भक्तिपूर्वक भगवानको प्रणाम करते थे उससमय वे अपने ऊंचे और उत्तम
मस्तकको भगवानके चरणकमलोंकी कांतिसे आतिशय पवित्र मानते थे और नखोंकी किरणसमूह-
रूपी जलसे अभिषेक किये हुयेके समान मानते थे ॥ १०३ ॥ इन्द्रानी भी जिससमय अप्सराओंके
साथ भक्तिपूर्वक नमस्कार कर रही थी उससमय दैर्दीप्यमान मुक्तिरूपी लक्ष्मीके उत्कट हास्यके स-
मान और स्वभावसे ही सुंदर ऐसा भगवानके चरणोंके नखोंकी किरणोंका समूह इन्द्रानीके स्तनोंके
समीपभागमें पड़ रहा था और वह ऐसा जान पड़ता था मानों स्तनोंपरका सुंदर वस्त्र (कांचली)
ही हो ॥ १०४ ॥ उससमय प्रकाशमान आभूषणोंसे सुशोभित ऐसे इन्द्र अपनी अपनी इंद्रानियों स-
हित भगवानको नमस्कार कर रहे थे और वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों जिनपर कल्पलतायें चढ़ी
हुई हैं ऐसे महाकल्पवृक्ष ही भक्तिपूर्वक भगवानकी सेवा कर रहे हों ॥ १०५ ॥

अथानंतर-इन्द्र बड़े हर्षित होकर उठे और उन्होंने संतुष्ट होकर अपने हाथसे गंध, पुष्पमाल,
धूप, दीप, दिव्य अक्षत और उत्कृष्ट अमृतके पिंडोंसे भगवानके चरणकमलोंकी पूजा की ॥ १०६ ॥
भगवानके सामनेकी भूमि रंगावलीसे (रंगकी बनी हुई रेखायें वा चौकसे) सुशोभित हो रही थी

धूपे, सदीपे: सदिव्याक्षतैः प्राजपतीयूपपिंडे ॥ १०६ ॥ पुरो रंगवत्या तते भूमिभागे सुद्वेदोपनीता क्रभौ मा मयत्रौ । शुचिद्रव्यनंगत्नमस्तेव भर्तुः पदोपास्तिमिच्छुः श्रिता तच्छलेन ॥ १०७ ॥ शचीरत्नचूर्णैर्विलि भर्तुरग्रे ततानोमयूपप्ररोहैर्ध्वित्रिवा । मृदुक्लिग्मधूम्रमेनेरुप्रकारैः मुंद्रायुधानामिव ह्लक्ष्णचूर्णैः ॥ १०८ ॥ ततो नीरधारा शुचिं स्वानुक्तारा लसद्भक्तशृगारनालह्रुता ता । निजा स्वातृत्ति प्रसन्नाभिवाच्या जिनोपाधि नयतयामास भक्त्या ॥ १०९ ॥ स्वरुद्रूतगधैः सुगंधीकृतानैर्ध्रुमदृग्शृगमालाकृतारावह्रदैः । निनाद्री स्मरती विभो पादपांठ नमानर्च भक्त्या तदा यक्रपत्नी ॥ ११० ॥ व्यधानौक्तिकौघैर्विभोस्तुलेज्या स्वाचित्तप्रसादैरिव स्वच्छभाभिः । तथाऽप्यनमदास्माद्यज्ञतैथ प्रभोः पादपूजामकार्षीष्यहर्षन्ति ॥ १११ ॥ ततो रत्नदी-

तथा उसपर - इंद्रके द्वारा लाई हुई पूजाकी सामग्री ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों उस सामग्रीके वहानेसे संसारकी समस्त पवित्र द्रव्यरूपी संपत्तियां भगवानके चरणकमलोंकी सेवा करनेकी इच्छासे ही वहां आई हों ॥ १०७ ॥ इंद्रानीने भगवानके सामने कोमल चिकने और सूक्ष्म ऐसे अनेकप्रकारके रत्नोंके चूर्णसे मंडलकी रचना की थी, उन रत्नोंके चूर्णसे किरणोंके अंकुरे निकल रहे थे जिनसे वह मंडल बड़ा ही विचित्र जान पड़ता था तथा ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों वह इंद्रयनुपके कोमल चूर्णसे ही बना हो ॥ १०८ ॥ तदनंतर इंद्रानीने भक्तिपूर्वक भगवानके चरणकमलोंके समीपमें दैदीप्यमान रत्नोंके भंगार [झारी] के नालसे निकलती हुई पवित्र जलकी धारा अर्पण की, वह जलकी धारा इंद्रानीके समान ही पवित्र थी और इंद्रानीके शुद्ध अंतःकरणके समान निर्मल थी ॥ १०९ ॥ उसीसमय - इंद्रानीने भगवानके दोनों चरणकमलोंका स्मरण करते हुये भक्तिपूर्वक जिस गंधकी सुगंधिसे सब दिशायें सुगंधित हो रही हैं और जिसपर फिरते हुये अमरोंके समूहोंसे मनोहर शब्द हो रहे हैं ऐसी स्वर्गकी सुगंधित गंधसे [चंदनसे] भगवानके सिंहासनकी पूजा की ॥ ११० ॥ इसीप्रकार अपने चित्तकी प्रसन्नताके समान निर्मल कांतिको धारण करनेवाले मोतियोंके समूहोंसे भगवानकी अक्षतसे होनेवाली पूजा की, तथा हर्षित होकर प्रफुल्लित कल्पवृक्षोंके पुष्पोंसे बनी हुई

पैर्जिनांगधुतीनां प्रसर्पेण मंदीकृतमप्रकाशैः । जिनाङ्कं शची प्राञ्चिद्वक्तिनिघ्ना न भक्ता हि युक्त विदंत्ययुक्तं ॥ ११२ ॥ ददौ धूपमिदं च पीयूष-
पिंड महास्थालसंस्थ ज्वलद्दीपदीप । सतारं शशाकं समाश्लिष्टराहु जिनाङ्ग्यब्जयोर्वा समीप प्रपन्नं ॥ ११३ ॥ फलैरथ्यन्यैस्ततामोदहृद्यै ध्वनद्युग्गयू-
धैरुपासेव्यमानैः । जिनं गातुकात्मैरिवातिप्रमोदात् फलयार्थ्याभारता मुन्नामजाया ॥ ११४ ॥ इतीत्यं स्वभक्त्या सुरैरर्चितोऽहं किमेभिस्तु कृत्य क-
तार्थस्य भर्तुः । विरागो न तुष्यत्यपि द्वेष्टि वाऽसौ फलैश्च स्वभक्तानहो योयुजेति ॥ ११५ ॥ अथैवैः सुरेशा गिरामीशितार जिन स्तोत्रकामाः प्रहृष्टां-

सैकडों मालाओंसे भगवानके चरणकमलोंकी पूजा की ॥ १११ ॥ तदनंतर इंद्रानीने भक्तिवश होकर भगवानके शरीरकी फैलती हुई कांतिसे जिनका प्रकाश मंद पड़गया है ऐसे रत्नमय दीपकोंसे जिन-
द्रूपी सूर्यकी पूजा की, सो ठीक ही है क्योंकि भक्तपुरुषोंको योग्य अयोग्यका कुछ भी विचार नहीं रहता है, भावार्थ—यद्यपि जिनेंद्ररूपी सूर्यकी पूजा दीपकसे करना अयोग्य है तथापि इंद्रानीने केवल भक्तिसे ही की थी ॥ ११२ ॥ तदनंतर इंद्रानीने धूपसे पूजा की तथा जलते हुये अनेक दीपकोंसे दे-
दीप्यमान और बड़ेभारी थालमें रक्खा हुआ अमृतका पिंड भगवानके चरणकमलोंमें समर्पण किया, वह थालमें रक्खा हुआ और दीपकोंसे शोभायमान अमृतका पिंड ऐसा जान पड़ता था मानों राहुसे ढका हुआ और तारों सहित चंद्रमा ही भगवानके चरण कमलोंके समीप आया हो ॥ ११३ ॥ तदनंतर जिनकी मनोहर सुगंध चारोंओर फैल रही है और जिनपर बैठे हुये तथा मधुर गुंजार शब्द करते हुये भ्रमरोंके समूह ऐसे जान पड़ते हैं मानों हर्षसे भगवानका यश ही गा रहे हों ऐसे अनेक फलों-
से इंद्रानीने मोक्षफल प्राप्त होनेकेलिये भगवानकी पूजा की ॥ ११४ ॥ इसप्रकार देवोंने अपनी भ-
क्तिसे अरहंत भगवानकी पूजा की । यद्यपि वे भगवान कृतकृत्य हैं, उन्हें इस पूजासे कुछ प्रयोजन नहीं है, वे भगवान वीतराग हैं, न तो पूजा आदिसे कुछ प्रसन्न होते हैं और न किसीसे द्वेष ही क-
रते हैं तथापि भक्तपुरुषोंको पूजाका फल मिल ही जाता है यह एक आश्चर्यकी बात है ॥ ११५ ॥

तरगा । वचस्मन्मालामिमा चित्रवर्णां समुच्चिधिपुर्मक्तिहस्तैरिति स्वे ॥ ११६ ॥ जिननागसंस्त्रवङ्कजौ भवतो वयमुद्यथा स्म गुणरत्ननिधे । विधियोऽपि मदवचसोऽपि ननु त्वयि भक्तिरेव फलतीत्यल ॥ ११७ ॥ मतिगक्तिसरकृतत्राग्निभास्त्रयि भक्तिमेव वयमातनुम । अमृताबुधैर्जलमत्र न पुमा निखिल प्रपातुमिति किं न पिवेत् ॥ ११८ ॥ क वय जडा. क च गुणाबुनिविस्त्र देव पाररहित परम । इति जानतोऽपि जिन सप्रति नस्त्वयि भक्तिरेव मुखरीकुरुते ॥ ११९ ॥ गणधृद्धिरथ्यगणिताननणून्त्र सदगुणान्वयमभिष्टुमहे । किञ्च चित्रमेतदयथा प्रमुता तत्र सश्रित किमिव नैजि-

इसतरह पूजा करनेके अनन्तर इंद्रोंको समस्त वाणिके स्वामी भगवान् वृषभदेवकी स्तुति करनेकी इच्छा हुई, अतएव प्रसन्नचित्त होकर वे अनेकप्रकारके वचनरूपी पुष्पोंकी मालाओंको लेकर भक्तिरूपी अपने हाथोंसे इसप्रकार भगवानको समर्पण करने लगे ॥ ११६ ॥ कि हे जिननाथ ! आप अनेक गुणरूपी रत्नोंके खजाने हैं तथा हम लोग बुद्धिहीन और मंदवचन होकर भी आपकी स्तुति करनेकेलिये उद्यत हुये हैं, यद्यपि हमारा यह कार्य व्यर्थ है तथापि आपमें की हुई भक्ति ही अनेक इष्ट फल देती है ॥ ११७ ॥ हम लोग आपकी स्तुति नहीं कर सकते हैं केवल बुद्धिकी सामर्थ्यके अनुसार किये हुये वचनोंके द्वारा आपमें भक्ति प्रकट करते हैं, सो ठीक ही है क्योंकि जो अमृतके समुद्रका समस्त जल नहीं पी सकता है वह अपने पीने योग्य थोड़ेसे ही अमृतको क्यों न पीवे, अर्थात् उसे थोड़ा अमृत अवश्य पीना ही चाहिये उसीप्रकार हम भी अपनी शक्तिके अनुसार आपकी भक्ति करते हैं ॥ ११८ ॥ हे देव ! कहां तो जडबुद्धि हम लोग और कहां आपका अपार और बहुत बड़ा गुणरूपी समुद्र, हे जिनेन्द्र यद्यपि इस बातको हम लोग भी जानते हैं तथापि इससमय आपमें उत्पन्न हुई गाढ भक्ति ही हम लोगोंको वाचालित कर रही है ॥ ११९ ॥ हे देव ! यह भी एक बड़े आश्चर्यकी बात है कि आपके बड़े २ गुण जो गणधरोसे गिने भी नहीं गये हैं उनकी हम स्तुति करते हैं ? अथवा इसमें कोई आश्चर्यकी बात भी नहीं है, क्योंकि आपके आश्रय आया हुआ

शिपुः ॥ १२० ॥ तदियमीडिडून्विदधाति नस्त्वयि निगूढतरा जिन निश्चला । प्रसूतमक्तिरपागुगोदया स्तुतिपयेऽद्य ततो वयमुद्यताः ॥ १२१ ॥
त्वमसि विश्वदृग्गीश्वर विश्वसृद् त्वमसि विश्वगुणाबुधिरक्षयः । त्वमसि देव जगद्धितशासनः स्तुतिमतोऽनुगुण जिनेश नः ॥ १२२ ॥ तत्र जिन्नक्ति
विभाति गुणाशत्रुः सकलकर्मफलक्रविति सूता । धनवियोगविनिर्मलमूर्तयो दिनमणेरेव भास्वरमानव ॥ १२३ ॥ गुगमर्गस्त्वमनन्ततयान्त्रितान् जिन
समुद्रहसेऽतिविनिर्मलान् । जलधिरात्मगर्भीरजलाश्रितानिव मणीनमलाननणुत्वियः ॥ १२४ ॥ त्वमिन ससृतिवहुरिकारिमिमामतिततामुरुदुःखफलप्रदा ।

मनुष्य क्या नहीं कर संकता है ॥ १२० ॥ इसलिये हे जिनेंद्र अनंतगुणोंको उत्पन्न करनेवाली, नि-
श्चल और अत्यंत गूढ़ ऐसी आपमें उत्पन्न हुई परम भक्ति ही हमलोगोंको आपकी स्तुति करनेकेलिये
प्रेरणा करती है, और इसलिये ही हमलोग आपकी स्तुति करनेकेलिये तैयार हुये हैं ॥ १२१ ॥ हे
देव ! आप समस्त लोकालोकको जाननेवाले सबके स्वामी और कर्मभूमिरूप संसारके उत्पन्न कर-
नेवाले हैं, आप विनाशरहित हैं, समस्त गुणोंके समुद्र हैं, हे जिनेंद्र ! आपका उपदेश समस्त जीवों-
का हित करनेवाला है इसलिये आप हमारी स्तुतिको अवश्य ही स्वीकार कीजिये ॥ १२२ ॥ हे जि-
नेंद्ररूपीसूर्य ! जिसप्रकार बादलके हटजानेसे अतिशय निर्मल मूर्तिको धारण करनेवाली सूर्यकी
दैदीप्यमान किरणें सुशोभित होती हैं उसीप्रकार समस्त कर्मरूपी कलंकेके दूर हो जानेसे प्रगट हुई
आपके गुणोंकी किरणें बड़ी ही अच्छी सुशोभित हो रहीं हैं ॥ १२३ ॥ हे जिनेंद्र ! जिसप्रकार स-
मुद्र अपने गंभीर जलमें अतिशय दैदीप्यमान निर्मल मणियोंको धारण करता है उसीप्रकार आप
भी अतिशय निर्मल ऐसे गुणरूपी अनंत मणियोंको धारण करते हैं ॥ १२४ ॥ हे भगवन् ! बड़े २
दुःखरूपी फलोंको देनेवाली और जन्म मरण बुढापा आदि फूलोंसे फूली हुई ऐसी अनादिकालसे
चारों ओर फैली हुई इस संसाररूपी लताको आपने शांतपरिणामरूपी हाथोंसे उखाडकर फेंक दिया
॥ १२५ ॥ हे जिनवर ! मोहरूपी बड़ी भारी सेनाके सेनापति क्रोध मान माया लोभ ये चार बडे

जननमृदुजराकुसुमाचिता शमकैर्भोगान्मुदीपटः ॥१२५॥ जिनवर मोहमहादृष्टनेगान् प्रबलतराश्वतुरस्तु कपायान् निशिततपोमयतीव्रमहासिप्रहतिभि-
राशुतरामजयस्तु ॥१२६॥ मनसिजशत्रुमजयमलक्ष्य विरतिमयी शितहेतिततिस्ते । समरभरे त्रिनिपातयति स त्वमसि ततो भुवनैकगरिष्ठः ॥१२७॥ जित-
मदनस्य तवेश महत्त्व वपुरिदमेव हि शास्ति मनोज्ञ । न विकृतिभाग्य कटाक्षनिरीक्षा परमविकारमनाभरणोद्ध ॥१२८॥ प्रविक्रुते हृदि यस्य मनोज्ञः स
विक्रुते सुदरागपराग । विकृतिरनगजितस्तव नाभूद्विभव भवान्भुवनैकगुरुस्तत् ॥१२९॥ स किल विवृयति गायति बलग्लयपलपति प्रहसत्यपि मूढः ।
मदनवशो जितमन्मथ ते तु प्रशममुख वपुरेव निराह ॥ १३० ॥ विरहितमानमत्सर तपेन वपुरपरागमस्तकालिपंक । तव भुवनेश्वरत्वमपराग प्रकटयति

बलवान् कषायरूपी योद्धा थे, वे आपने तीव्र तपश्चरणरूपी पैनी और बड़ी तलवारकी मारसे बहुत
शीघ्र जीतलिये ॥१२६॥ हे देव ! जो किसीके द्वारा जीता न जाय और जो दिखाई भी न पड़े ऐसे
कामदेव रूपी शत्रुको बड़े भारी युद्धमें आपके चारित्र्य रूपी तीक्ष्ण हथियारोंने मार गिराया, इसलि-
ये हे नाथ ! आप तीनों लोकोंमें सबसे बड़े गुरु हैं ॥ १२७ ॥ हे स्वामिन् यद्यपि आप कामदेवको
जीतनेवाले हैं, आपका यह शरीर मनोज्ञ है, विकार भावोंसे रहित है, आभरणोंसे रहित है, विकृत
नहीं है, तथा न वह कटाक्षोंसे किसीको देखता है और इसलिये ही वह आपके पूज्यपनेको प्रगट
दिखला रहा है ॥ १२८ ॥ हे जन्ममरणरूप संसारके नाश करनेवाले जिनेंद्र ! कामदेव जिस मनु-
ष्यके हृदयमें प्रवेश करता है वह रागरूप परागसे आच्छादित होकर अनेक विकारयुक्त चेष्टायें क-
रता है, परंतु कामदेवको जीतनेवाले आपके किसीप्रकारका विकार नहीं पाया जाता है, इसलिये ही
आप समस्त संसारके एक उत्कृष्ट गुरु हैं ॥ १२९ ॥ जो मूर्ख पुरुष कामदेवके वश होता है वह नाच-
ता है, गाता है, उन्मत्त होता है, सत्यको छिपाता है और हँसता भी है, परंतु कामदेवको जीतनेवाले
आपके शरीरमें ये विकार न होनेसे आपका शांत शरीर ही आपके शांतता आदि अनेक सुखोंको
प्रगट कर रहा है ॥ १३० ॥ हे देव ! आप मान मत्सर आदि दोषोंसे रहित हैं । कषायरूपी

स्फुटं निष्कृतिहीन ॥ १३१ ॥ तव वपुरामिलसकलभोगासमुदयमस्तवह्यमपि रम्य । अतिरुचिरस्य रत्नमणिशोरपवरण किमिष्टमुह्यदीप्ते ॥ १३२ ॥
स्विदिरहित विहीनमल्लोप सुरभितर सुलक्ष्मवदित ते । क्षतजवियुक्तमस्तत्तिमिरौव व्यपगतधातु वज्रवनसधि ॥ १३३ ॥ समचतुरस्रमप्रमितवीर्य प्रिय-
हितवाग्निमेवपरिहीणं । वपुरिदमन्धदिव्यमणिदीपं त्वमसि ततोऽविदेगादमार्गी ॥ १३४ ॥ इदमतिमानु तव शरीर सकलविकारमोहमदहनीं । प्रकटय-
तीश ते भुवनलधि प्रमुत्तमैवभव कनकक्रांति ॥ १३५ ॥ सृशति न हि भवंतमागश्चयः किमु दिनपमभिदेवचामसं । वितिमिर स भवान् जगत्सद्ने

धूलिसे रहित, कर्मरूपी मलसे रहित, तथा माया [छल कपट] और राग रहित ऐसा आपका यह शरीर इस संसारमें आपका ईश्वरपना स्पष्ट प्रगट कर रहा है ॥ १३१ ॥ हे नाथ ! जिसमें स-
मस्त शोभाओंका समुदाय मिला हुआ है ऐसा आपका शरीर यद्यपि वस्त्र रहित है तथापि वह अतिशय मनोहर दिखाई पड़ता है, सो ठीक ही है, क्योंकि जो अत्यंत सुंदर है और जिसकी कांति बड़ी ही दैदीप्यमान है ऐसे रत्नमणियोंके समूहको किसी वस्त्र आदिसे ढक देना क्या किसीको अ-
च्छा लगता है ? भावार्थ—जिसप्रकार रत्नराशि खुली अच्छी लगती है उसीप्रकार भगवानका शरीर भी वस्त्ररहित ही अच्छा लगता है ॥ १३२ ॥ हे भगवन् ! आपका शरीर स्वेद (पसीना) रहित है, मलरूपी दोषोंसे रहित है, अत्यंत सुगंधित है, अनेक सुलक्षणोंसे सुशोभित है, रक्तरहित, अंध-
कारको नाश करनेवाला और धातु उपधातुओंसे रहित है, उसकी हड्डियोंका संबंध वज्रके स-
मान सुदृढ है, संस्थान समचतुरस्र है, अनंत वीर्यको धारणकरनेवाला, प्रिय और हितकारक वचनों को कहनेवाला, निमेषरहित अर्थात् पलकोंसे पलक न लगनेवाला और स्वच्छ दिव्यमणियोंके समान दैदीप्यमान है, इसलिये हे देव ! तीनों लोकोंमें आप ही देवाधिदेव हैं ॥ १३३-१३४ ॥ हे स्वामिन् जो कभी किसी मनुष्यको प्राप्त नहीं होता ऐसा सुवर्णके समान दैदीप्यमान आपका शरीर सबप्रकारके विकार तथा मोह मद आदिसे सर्वथा रहित है, इसलिये हे नाथ ! संसारको उल्लंघन करनेवाली आ-

ज्वलदुरुमहसा प्रदीपायते ॥ १३६ ॥ रैधारा ते शुसमवतारेऽपसन्नाकेशानां पदव्रीमशेषां रुक्मा । स्मर्गादिरात्कनक्रमणीं वा सृष्टिं तन्वानाऽनौ भुवनकुट्टी-
रस्यातः ॥ १३७ ॥ रैधौरावतकदीर्घा रेजे रे जेतार भजत जना इत्येव । मूर्तीभूता तव जिन लक्ष्मीलोकं संगोत्रं वा समदि समतन्वाना ॥ १३८ ॥
त्वत्संभूतौ सुरकारमुक्ता व्योम्नः पौष्पी वृष्टिः सुरभितरा सरेजे । मत्तालीना कलरुतमातन्वाना नाकङ्क्षीणा नयनततिर्वीयाती ॥ १३९ ॥ मेरो शृगे सम-
जनि दुग्धबोधेः स्वच्छाभोभिः कनकवटैर्गभीरैः । माहात्म्य ते जगति वितन्स्वामिन् स्वर्धैर्यैर्गुह्यभिषेकः पूतः ॥ १४० ॥ त्वा निष्क्रातौ मणिमयया-

पकी आद्वितीय प्रभुताकी विभूतिको वह स्पष्ट प्रगट करता है ॥ १३५ ॥ हे अज्ञानांधकारसे रहित जिनेंद्रदेव ! पापोंका समूह आपको कभी स्पर्श नहीं करता, सो ठीक ही है क्योंकि क्या अंधकार कभी सूर्यके सन्मुख जा सकता है ? हे स्वामिन् ! आप इस जगतरूपी घरमें देदीव्यमान अत्यंत प्रकाशसे प्रदीपके समान जान पड़ते हो ॥ १३६ ॥ हे स्वामिन् ! जिससमय आपने स्वर्गसे आकर यहां अवतार लिया था उससमय रत्नोंकी धारा समस्त आकाशको रोकती हुई स्वर्गलोकसे बहुत ही शीघ्र इस जगतरूपी कुटीरके मध्यभागमें पड़ रही थी और वह ऐसी जान पड़ती थी मानों इस समस्त सृष्टिको सुवर्णमय करनेकेलिये ही पड़ रही हो ॥ १३७ ॥ हे जिनेंद्र ! आकाशसे पड़ने से ऐरावत हाथीकी लक्ष्मी साक्षात् मूर्ति धारणकर लोगोंको शीघ्र यही समझा रही हो कि अरे मनुष्य मानों आपकी लक्ष्मी अरुहतेदेवकी सेवा करो ॥ १३८ ॥ हे भगवन् जिससमय आपका जन्म हुआ था उससमय अत्यंत सुगंधित और जिनपर मत्त भ्रमर बैठे हुये मधुर गुंजार शब्द कर रहे हैं ऐसी देवोंके हाथसे आकाशसे वरसती हुई पुष्पोंकी वृष्टि ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों देवांगनाओंके नेत्रोंकी पंक्ति ही आ रही हो ॥ १३९ ॥ हे स्वामिन् ! स्वर्गके मुख्य २ देवोंने मेरुपर्वतके शिखरपर क्षीरसागरके स्वच्छ जलसे भरे हुये सुवर्णमय गंभीर घडोंसे (आगामिकालमें होनेवाले) ती-

नारूढं वोढुं सउजा वयमिति नैतत्त्रिं । आनिर्वाणानियतममी गीर्वाणाः किङ्कुर्वाणा ननु जिन कल्याणे ते ॥ १४१ ॥ त्वं धातासि त्रिभुवनभर्ताऽद्य-
त्वे कैवल्यार्कं स्फुटमुदितेऽस्मिन्दीप्ते । तस्माद्देवं जन्मजरतका तं त्वा ननमो गुणनिधिमग्र्यं लोके ॥ १४२ ॥ त्वं भिन्नं त्वमसि गुरुस्त्वमेव भर्ता त्वं स्रष्टा
भुवनपितामहस्त्वमेव । त्वा ध्यायन्नमृत्सुख प्रयाति जतुब्बायस्व त्रिजगदिदं त्वमद्य पातात् ॥ १४३ ॥ पर पद परमसुखोदयास्पद त्रिदित्सवश्चिरमिह

र्थकरके माहात्म्यको तीनों लोकोंमें प्रगट करनेवाला ऐसा वडाभारी पवित्र अभिषेक किया था ॥१४०॥
हे जिन ! जिससमय आपका तपकल्याणक हुआ था अर्थात् आपने दीक्षा धारण की थी उससमय
मणियोंकी बनी हुई पालकीपर सवार कराकर उस पालकीको कंधेपर रखकर लेजानेकेलिये हमलोग
स्वयं तैयार हुये थे इसमें कोई आश्चर्यकी बात नहीं है, क्योंकि गर्भावतारसे लेकर निर्वाणपर्यंत सब
ही कल्याणोंमें स्वर्गके सब देव आपके किंकरके समान ही उपस्थित रहते हैं ॥ १४१ ॥ हे जिनेंद्र !
आप स्वर्ग मोक्षके प्राप्त होनेके कारण ऐसे उपदेश देनेवाले हैं इसलिये आप धाता अर्थात् मोक्षमार्ग-
रूप सृष्टिके प्रगट करनेवाले हैं तथा तीनों लोकोंके स्वामी हैं, हे नाथ आज जो केवलज्ञानरूपी सूर्य
उदय हुआ है उससे आप बहुत ही दैदीप्यमान हो रहे हैं, इसके सिवाय जन्म जरा रोग आदि दो-
षोंको नष्ट करनेवाले हैं, गुणोंके खजाने हैं, और जगतमें सबसे श्रेष्ठ हैं, इसलिये हे देव आपको
हमलोग बार बार नमस्कार करते हैं ॥ १४२ ॥ हे देव ! इस जगतमें आप ही भिन्न हैं, आप ही गुरु
हैं, आप ही सबके स्वामी हैं, आप ही इस मोक्षमार्गरूप जगतके प्रगट करनेवाले ब्रह्मा हैं और आप ही
इस जगतके पितामह हैं, हे स्वामिन् ! आपका ध्यान करनेसे यह प्राणी जन्ममरणरहित अनंत सुख-
को प्राप्त होता है इसलिये आज इस जगतको जन्ममरणरूप संसारमें पडनेसे बचाइये ॥ १४३ ॥ हे
जिनराज ! परमसुख प्राप्त होनेका उत्तम स्थान और विनाशरहित ऐसे मोक्षस्थानको जाननेकी इ-
च्छा करनेवाले अतिशय बुद्धिमान् योगी पुरुष जन्ममरणरूप संसारके नाश करनेकेलिये आपके द्वा-

योगिनेश्वर । त्वयोदित जिन परमागमाक्षर त्रिचिन्वते भवविलयाय सद्भिः ॥ १४४ ॥ त्वयोदिते पयि जिन ये त्रितन्वते परा धृति प्रमदपरपरायुजः । त एव सस्मृतिलतिका प्रतायिनीं दहल्यल स्मृतिदहनार्चिषा भृश ॥ १४५ ॥ वातोद्धृता क्षीरपयोधेरिव वीचीरूपेक्ष्यामूश्वामरपत्नीर्भवदीया । पीयूषा-शोर्दीप्तिसामेतीरिव शुभ्रा मोमुन्यते सस्मृतिभाजो भवबधात् ॥ १४६ ॥ सैह पीठ स्वा नृतिमिद्धामतिभाजु तन्वान तद्भाति विभोस्ते पृथुतुग । भरोः शृग वा मणिनद्ध सुरसेव्य न्यकुर्वाण लोकमशेष स्वमहिम्ना ॥ १४७ ॥ महितोदयस्य शिवमार्गदेशिनः सुरशिविनिर्मितमदोर्द्धतस्तत्र । प्रथने सिता-तपवारणत्रयं शरार्दिदुर्विभमिव कातिमत्तया ॥ १४८ ॥ वृक्षोशोको मरकतरुचिरस्कन्धो भाति श्रीमानयमतिरुचिराः शाखा । बाहूकृत्य स्फुटमिव नटित

रा कहे हुये परमागमके अक्षरोंका विचार करते हैं ॥ १४४ ॥ हे जिनवर ! आपने जिस मोक्षमार्गका उपदेश दिया है उसमें जो परम संतोष धारण करते हैं अथवा अतिशय आनंदित होते हैं वे आपके ध्यानरूपी अभि की ज्वालासे सब जीवोंको उगनेवाली इस संसाररूपी लताको बहुत शीघ्र जला देते हैं ॥ १४५ ॥ हे भगवन् ! आपका यह सफेद चमरोंका समूह वायुसे उठी हुई क्षीरसागरकी लहरोंके समान है, अथवा चंद्रमाकी दैदीप्यमान किरणोंके समूहोंके समान है, इसे देखकर संसारी जीव भव-बंधनसे बहुत ही शीघ्र छूट जाते हैं ॥ १४६ ॥ हे विभो ! सूर्यकी कांतिको भी तिरस्कार करनेवाली और अतिशय दैदीप्यमान, ऐसी अपनी कांतिको धारण करता हुआ तथा बहुत ऊंचा, देवोंके द्वारा पूज्य, मणियोंसे जडा हुआ और अपनी महिमासे समस्त लोकको नीचा दिखलाता, हुआ ऐसा आपका सिंहासन मेरुपर्वतकी शिखरके समान सुशोभित हो रहा है ॥ १४७ ॥ हे देव ! सर्वोत्कृष्ट विभूतिको धारण करनेवाले और मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले ऐसे अरहंत देव ! आपका कारीगर देवोंके द्वारा बना हुआ यह सफेद छत्र त्रय अपनी प्रकाशमान कांतिके द्वारा शरदक्षतुके चंद्रमाके समान सुशोभित हो रहा है ॥ १४८ ॥ हे स्वामिन् मरकत मणियोंका बना हुआ हरे रंगका जिसका स्कंध है और जिसपर मधुर शब्द करते हुये भ्रमरोंके समूह बैठे हैं ऐसा यह अतिशय शोभायमान

तन्वन् वातोद्धृतः कलरुतमधुक्कुन्मालः १४९ ॥ पुष्पाकीर्णो नृसुरमुनिवैरः कांतो मंदं मंदं मृदुतरपवनोद्धृतः । सन्ध्यायोषं विहृतदसुराशोकोऽगो भाति श्रीमास्त्वमिव हि जगता श्रेयः ॥ १५० ॥ व्यासाकाशां दृष्टिमलिकलरुतोर्द्रतां पौष्पां देवास्त्वा प्रति भुवनगृहस्याप्रात् । मुंचत्येते दुदुभिमधुरवैः सार्द्धं प्रावृड्जीमूतास्तानितमुखारितानजिवा ॥ १५१ ॥ त्वदमरपटहैर्विशन्न घनागम पटुजलदघटानिरुद्धनभोगण । विरचितरुचिमकलापसुमंथरा मदकलमधुना खंति शिखावलाः ॥ १५२ ॥ तव जिन ततदेहश्चिसरवणे चमररुहततिः सितविहगरुचिं । इयमतुतनुते रुचिरतरतनुर्मणिमकुटसमिद्धश्चिसुरधुता

और वायुसे हिलता हुआ अशोकवृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों अपनी सुंदर शाखारूप हाथोंको उठाकर स्पष्ट रीतिसे नृत्य ही कर रहा हो ॥ १४९ ॥ हे भगवन् ! पुष्पोंसे सुशोभित, देव मनुष्य और मुनिराज आदिके द्वारा प्रशंसा करनेयोग्य, अतिशय कोमल, वायुके द्वारा धीरे २ हिलता हुआ, सुंदर छाया युक्त, देव मनुष्योंका समस्त शोक दूर करनेवाला, पाप रहित, अतिशय शोभायमान और जगतका कल्याण करनेवाला यह आपका अशोकवृक्ष आपके समान ही सुशोभित हो रहा है ॥ १५० ॥ हे स्वामिन् ! ये देवलोग आपके सामने गरजते हुये वर्षाकालके मेघोंके शब्दोंको जीतते हुये जिसपर भ्रमरोंके समूह मधुर शब्द कर रहे हैं और जो आकाशमें व्याप्त हो रही है ऐसी पुष्पोंकी वर्षा दुंदुभियोंके मधुर शब्दोंके साथ २ कर रहे हैं ॥ १५१ ॥ हे प्रभो ! देवोंके द्वारा बजाये हुये आपके दुंदुभियोंकी आवाज सुनकर चारोंओर भरी हुई बादलोंकी घटाओंसे आकाशको रोकनेवाले वर्षा ऋतुकी शंका करते हुये मयूर इससमय अपनी अनेक रंगकी चमकती हुई पूंछको ऊपर फैलाकर तथा धीरे धीरे गमन करते हुये उन्मत्त होकर मधुर शब्द कर रहे हैं ॥ १५२ ॥ हे जिनेंद्र ! मणियोंके बने हुये मुकुटोंसे जिनकी कांति खूब बढ़ गई है ऐसे देवोंके द्वारा जो दुराई जा रही है और जिसकी शोभा बहुत ही सुंदर है ऐसी यह आपके चमरोंकी पंक्ति आपके शरीरकी कांतिरूप सरोवरके जलमें सफेद पक्षियोंकी शोभाको धारण करती है ॥ १५३ ॥ हे भगवन् आपकी इस दि-

॥ १५३ ॥ त्वद्व्यवागीयमशेषपदार्थगर्भो भाग्यंतराणि सकलानि निदर्शयंती । तत्त्वावबोधमचिरात्कुरुते बुधानां स्याद्वादनतीतिनिहतान्यमताधकारा
॥ १५४ ॥ प्रक्षालयत्यखिलमेव मनोमल नस्त्वद्भारतीमयमिदं शुचि पुण्यमंबु । तीर्थं तदेव हि विनेयजानजवंजवातारसतरणवर्त्म भवत्प्रणीत ॥ १५५ ॥ त्वं
त्वं सर्वगः सकलवस्तुगतावबोधस्त्व सर्वविप्रमिताविश्वपदार्थसारथः । त्व सर्वजिद्विजितमन्यमोहशत्रुस्त्व सर्वदृग्निखिलभावविशेषदर्शी ॥ १५६ ॥ त्वं
तीर्थकृत्सकलपापमलापहारिसिद्धर्मतीर्थविमर्लकारणैकनिष्ठः । त्व मत्तद्वन्निखिलपापविपापहारी पुण्यश्रुतिप्रवरमन्त्रविधानचक्षुः ॥ १५७ ॥ त्वामामनति मुनयः

व्यध्वनिमें संसारके समस्त पदार्थ भरे हुये हैं, वह समस्त भाषाओंका स्वरूप धारण करती है, स्या-
द्वादरूप नीतिसे अन्यमतियोंके एकांतरूप अंधकारको सर्वथा नष्ट करती है और विद्वान् लोगोंको
जीवादि यथार्थ तत्त्वोंका ज्ञान बहुत शीघ्र करा देती है ॥ १५४ ॥ हे विभो ! आपकी वाणीरूप यह
पवित्र पुण्य जल मनके समस्त मलोंको बहुत शीघ्र धो डालता है, संसारमें यही तीर्थ है और यही
आपका कहा हुआ धर्मरूपी तीर्थ भव्यजीवोंको संसाररूपी समुद्रसे पार होनेका सरल मार्ग है
॥ १५५ ॥ हे प्रभो ! आपका ज्ञान संसारके समस्त पदार्थोंको ग्रहण करता है इसलिये आप सर्वग
अर्थात् ज्ञानके द्वारा सब जगह व्याप्त हैं, आप संसारके समस्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिये आप
सर्वज्ञ हैं, आपने कामदेव और मोहरूपी शत्रुओंको जीता है इसलिये सर्वजित् अर्थात् सबको जीत-
नेवाले हैं और आप समस्त पदार्थोंको विशेषरीतिसे देखनेवाले हैं इसलिये आप सर्वदर्शी (सबको
देखनेवाले) हैं ॥ १५६ ॥ हे स्वामिन् ! आप समस्त पापरूपी मलके दूर करनेवाले सद्धर्मरूपी तीर्थ-
के द्वारा समस्त जीवोंको निर्मल (पवित्र वा कर्मोंसे रहित) करनेकेलिये सदा तत्पर रहते हैं इस-
लिये आप तीर्थकर कहलाते हैं, तथा आप समस्त पापरूपी विषको हरण करनेवाले और पुण्यस्व-
रूप शास्त्ररूपी उत्तम मंत्रके निर्माणकरनेमें चतुर हैं इसलिये आप मंत्रकृत् अर्थात् मंत्र करनेवाले वा
मंत्रवादी कहलाते हैं ॥ १५७ ॥ हे देव ! मुनिलोग आपको पुराण पुरूप कहते हैं तथा आपको ही

पुरुषं पुराणं त्वा प्राहुरच्युतमृषीश्वरमक्षयार्द्धं । तस्माद्भवातक भवन्तमर्चिलययोगं योगीश्वरं जगद्गुणस्यमुपास्महे स्म ॥ १५८ ॥ तुभ्यं नमः सकलवाति-
मलव्यपायसभूतैकवलमयामललोचनाय । तुभ्य नमो दुरितबंधनशृखलानां छेत्रे भवार्गलभिदे जिनकुंजराय ॥ १५९ ॥ तुभ्य नमस्त्रिभुवनैकपितामहाय
तुभ्य नमः परमनिर्वृत्तिकारणाय । तुभ्यं नमोऽधिगुरवे गुरवे गुणौघैस्तुभ्यं नमो विदितविश्वजगन्नयाय ॥ १६० ॥ इत्युच्चैः स्तुतिमुदारगुणानुरागा-
दस्माभिरीश रचितां त्रयि चित्रवर्णां । देव प्रसीद परमेश्वर भक्तिधूता पादापिंता सज्जमैवानुगृहाण चार्वा ॥ १६१ ॥ त्वार्मीड्य हे जिन भवतमनुस्राम-

अच्युत (नाशरहित) ऋषीश्वर और अक्षय ऋद्धिको धारण करनेवाले कहते हैं, इसलिये हे संसार-
को नाश करनेवाले, जिनेंद्र, अर्चित्य योगको धारण करनेवाले, समस्त जगतके उपासना करने यो-
ग्य, ऐसे योगीश्वर ! आपकी मैं बार बार सेवा करता हूँ ॥ १५८ ॥ हे देव ! आप समस्त धार्तिया-
कर्मरूपी मलको नष्ट करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आपको केवलज्ञानरूपी निर्मलनेत्र
प्राप्त हुआ है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप पापोंकी बंधरूपी सांकलको तोड़देनेवाले और
संसाररूपी अर्गलको नाश करनेवाले हार्थिके समान हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ १५९ ॥ हे
भगवन् ! आप तीनों लोकोंके पितामह हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप परममोक्षके साक्षात्
कारण हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप सबके गुरु हैं गुणोंके समूहोंसे भी गुरु अर्थात् उत्कृष्ट
हैं इसलिये आपको नमस्कार हो और आप तीनों लोकोंके समस्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिये
आपको नमस्कार हो ॥ १६० ॥ हे देव ! हे परमेश्वर ! इसप्रकार आपके तत्त्वोपदेशरूपी उदार गु-
णोंमें अनुराग होनेसे हम लोगोंने आपकी यह अनेक वर्णोंकी (अनेक अक्षरोंसे बनी हुई अथवा
अनेक तरहकी) उत्तम स्तुति की है, इसलिये हे ईश ! हमपर प्रसन्न हूजिये और भक्तिसे पवित्र
और चरणोंमें चढ़ाई हुई ऐसी सुंदर मालिके समान इसे स्वीकार कीजिये ॥ १६१ ॥ हे जिनेंद्र !
आपकी पूजाकर हम लोग आपका स्मरण करते हैं । हाथ जोड़कर आपको नमस्कार करते हैं । हे

स्त्वा कुड्मलीकृतकरा वयमानमममः । त्वस्तस्तुतावुपचित यदिहाधुपुण्यं तेनास्तु भाक्तिरगला वयि न प्रसन्ना ॥ १६२ ॥ इत्थ सुरासुरनरगेगयक्षक्षिद्ध
गर्धवाचारगणैस्सममिद्धबोधाः । द्वात्रिंशदिन्द्रवृषभा वृषभाय तस्मै चक्रुर्नमः स्तुतिशतैर्नतमौलयस्ते ॥ १६३ ॥ स्तुत्वेति त जिनमज जगदेकवधुं भक्त्या
नतोस्मकुटैरमरैः सेहेदा । धर्मप्रिया जिनपतिं परितो यथास्वमास्थानभूमिममजनजिनसंसुखास्थाः ॥ १६४ ॥ देहे जिनस्य जयिन, कनकावदाते रेखु-
स्तदा भृशममी सुरद्विष्टपाताः । कल्पाद्रिपाग इव मत्तमधुव्रतानामोघाः प्रसूनमधुपानपिपासिताना ॥ १६५ ॥ कुजरकराभभुजभिन्दुसमवक्त्र कुचितमित-
स्थितिशिरोरुहकलाप । मदरतटाभपृथुवक्षसमर्धाशं त जिनमेवक्ष्य दिविजाः प्रमदमीयु ॥ १६६ ॥ विकसितसरसिजदलनिभनयन करिकसुरचिरभुजयु-

देव ! आज यहां आपकी स्तुति करनेसे जो कुछ पुण्यकी प्राप्ति हुई हो उससे हम लोगोंकी आपमें
निर्मल और प्रगटरूप भक्ति हो ॥ १६२ ॥ इसप्रकार प्रकाशमान ज्ञानको धारण करनेवाले मुख्य २ व-
त्तीस इंद्रोंने देव, भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिष्क, मनुष्य, नागकुमार, यक्ष, सिद्ध, गंधर्व और चारणों-
के साथ २ सैकड़ों स्तुतियोंके द्वारा मस्तकको झुकाते हुये उन भगवान वृषभदेवकेलिये नमस्कार कि-
या ॥ १६३ ॥ इसप्रकार धर्ममें प्रेम रखनेवाले इंद्रोंने अपने मुकुटको नम्रीभूत करनेवाले देवोंके साथ
साथ भक्तिपूर्वक फिर कभी उत्पन्न न होनेवाले और जगतके एकमात्र बंधु ऐसे भगवान वृषभदेवकी
स्तुति की और फिर वे उस समवसरणमें भगवानके चारोंओर भगवानकी ओर मुख करके बैठ गये
॥ १६४ ॥ उससमय धातिया कर्मोंको जीतनेवाले भगवान वृषभदेवके सुवर्णके समान दैदीप्यमान श-
रीरपर उन देवोंके वे दृष्टिपात (नेत्रोंके प्रतिबिंब) ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे थे मानों कल्पवृक्ष-
के अवयवोंपर पुष्पोंका रस पीनेकी इच्छा करनेवाले उन्मत्त भ्रमरोंका समूह ही हो ॥ १६५ ॥ जि-
नकी भुजायें हाथीकी खंडके समान हैं, मुख चंद्रमाके समान है, जिनके केशोंका समूह संकुचित
और परिमित है, जिनका वक्षःस्थल सुमेरु पर्वतके तटके समान विशाल है और जो सबके स्वामी
हैं ऐसे श्रीजिनेंद्रदेवको देखकर देवलोग बड़े ही प्रसन्न हुये थे ॥ १६६ ॥ जिसके नेत्र फूले हुये कम-

गमलं । जिनवपुरतिशयलचियुतममरा निददशुरतिश्रुतिविमुकुलनयनाः ॥ १६७ ॥ विधुश्चिह्नचरहरपरिगतं मनसिजशरगतनिपतनावेजयि । जिनवव-
पुरवधुतसकलमल निपुणमृत्तमिव शुचिसुरमधुपाः ॥ १६८ ॥ कमलदलविलसदनिभिनयन प्रहसितनिभमुखमतिशयसुरभि । सुरनरपरिवृढनयनमुखकरं
व्यरुचदधिकशचि जिनवृपभवपु. ॥ १६९ ॥ जिनमुखशतदलमनिगिनयनभ्रमरमतिमुभि विधुतविधुश्चि । मनसिजहिमहतिविरहितमतिरुक् पपुरविदि-
तधृति सुरयुवतिदृशः ॥ १७० ॥ विजितकमलदलविलसदसदृशदृशं सुरयुवतिनयनमधुकरततवपुष । वृपभ्रमजरमजमरपतिसुमहितं नमत परममतमभि-

लके दलके समान सुशोभित हैं, दोनों निर्मल भुजायें हाथीकी सूंडके समान सुंदर जान पड़ती हैं और जो अतिशय मनोहर है ऐसे भगवानके शरीरको देवलोग अत्यंत संतोषसे नेत्रोंको उधाडकर देखते थे ॥ १६७ ॥ जो चंद्रमाकी कांतिको हरण करनेवाले सफेद चमरोंसे धिरा हुआ है, जो काम-
देवके सैकड़ों पड़ते हुये वाणोंको जीतनेवाला है, जिसने समस्त मल धो डाले हैं और जो अत्यंत पवित्र है ऐसे भगवानके शरीरको देवरूपी भ्रमर अमृतके समान पान करते थे । भावार्थ—देवलोग भगवानके शरीरको बड़ी लालायित दृष्टिसे देखते थे ॥ १६८ ॥ जिसके निमेषरहित (पलकसे पलक न लगनेवाले) नेत्र कमलके दलके समान सुशोभित हो रहे हैं, तथा अतिशय सुगंधित मुख हंसते हु-
येके समान जान पड़ता है, और जो देव मनुष्य आदि जीवोंके स्वामियोंके नेत्रोंको भी सुख देने-
वाला है ऐसा भगवान वृषभदेवका शरीर उस समय बहुत ही कांतियुक्त और मनोहर सुशोभित हो रहा था ॥ १६९ ॥ जिसपर निमेषरहित नेत्र ही भ्रमर बैठे हुये हैं, जो अत्यंत सुगंधित है, चंद्रमाकी कांतिको भी लज्जित करनेवाला है, कामदेवरूपी सरदीकी पीडा जिसे बिलकुल नहीं होती अर्थात् जो कभी संकु-
चित नहीं होता, सदा प्रफुल्लित रहता है और जो अतिशय देदीप्यमान है ऐसे भगवानके मुखरूपी कमलको देवांगनाओंके नेत्र उसमें तल्लीन होनेसे जिन्हें आनंद भी मालूम नहीं होता इसप्रकार पी रहे थे, भावार्थ— उससमय देवांगनायें भगवानके मुखको बड़े ध्यानसे देख रही थीं ॥ १७० ॥ भो भव्य पुरुषो

तरुचिम्पिपतिं ॥ १७१ ॥ सरसिजनिभक्तां पद्मकिंजल्कगौरं कमलदलविशालव्यायतास्पदिनेत्रं । सरसिरुहसमानामोदमच्छायमच्छस्ताटिकमणिविभासि श्री-
जिनस्यागमिडे ॥ १७२ ॥ नयनयुगमताम्र वक्ति कोपव्यपायं भुकुटिरहितमास्य शातता यस्य शास्ति । मदनजयमपागालोकनापायसौम्य प्रकटयति य-
दंग त जिनं नन्मामी ॥ १७३ ॥ गात्रमनगभगकृदतिमुखि रुचिरं नेत्रमताम्रमलयमलतरुचित्रिसरं । वक्रमदष्टसदशनवनसनमिवहसद्यस्य विभाति त
जिनमवनमत सुधियः ॥ १७४ ॥ सौम्यवक्रममलकमलदलनिभदृश हेमपुजसदृशवपुष्यभृपभृपिप । रक्तमन्मरुचिभृदमलमृदुपदयुग सन्नतोऽस्मि परमपुरु-

तुम लोग उन भगवान वृषभदेवको नमस्कार करो जिनके असाधारण नेत्र कमलदलको जीतते हुये सुशोभित हो रहे हैं, जिनका शरीर देवांगनाओंके नेत्ररूपी भ्रमरोंसे व्याप्त हो रहा है, जो जरारहित हैं, जन्मरहित हैं, इंद्रोंके द्वारा भी पूज्य हैं, जिनका मत वा शासन सर्वोत्कृष्ट है, कांति अपार है और जो ऋषियोंके स्वामी हैं ॥ १७१ ॥ जिसका मुख कमलके समान है, जो कमलकी परागके सं-
मान गौर है, जिसके निमेषरहित नेत्र कमलदलके समान विशाल और लंबे हैं, जिसकी सुगंधि क-
मलके समान है, जिसका प्रतिबिंब पड़ता नहीं और स्वच्छ स्फटिकमणिके समान सुशोभित हो रहा है ऐसे भगवानके शरीरकी मैं स्तुति करता हूँ ॥ १७२ ॥ जिन भगवानके ललाईरहित नेत्र ' भग-
वानके विलकुल क्रोध नहीं है ' इसवातको बतलाते हैं, जिसमें भोहोंकी टिढाई विलकुल नहीं है ऐसा मुख शांतताको प्रगट करता है और जिसकी दृष्टिमें कटाक्षादि विकार न होनेसे विलकुल सौम्य शरीर कामदेवके जीतनेको प्रगट करता है ऐसे उन वृषभदेव भगवानको मैं बार बार नमस्कार कर-
ता हूँ ॥ १७३ ॥ भो बुद्धिमान पुरुषो ! जिनका शरीर कामदेवको नष्ट करनेवाला तथा अत्यंत सुगंधित और सुंदर है, नेत्र ललाईरहित तथा अत्यंत निर्मल कांतिको फैलानेवाले हैं, जिनका मुख ओठोंको दबाये हुये नहीं है तथा हंसते हुयेके समान सुशोभित हो रहा है ऐसे उन वृषभदेवको शिर नवाकर नमस्कार करो ॥ १७४ ॥ जिनका मुख सौम्य है, नेत्र निर्मल कमलदलके समान हैं, शरीर

धमपरुषमिरं ॥ १७५ ॥ स जयति यस्य पाददुगलं जयत्यंजं विलसति पद्मगर्भमविश्वस्य सहस्रक्षणं । मनसिजरागमर्दनसहं जगद्वीणन सुरपातिमौलि-
शिखरगलद्रजःपिंजर ॥ १७६ ॥ जयति वृषभो यस्योत्तुग विभाति महासन हरिपरिभृतं रत्नानद्रं परिस्फुरदक्षुकं । अधरितजगन्मेरोर्लला विडम्बयदुर्बकै-
र्नतसुरतिरीटाप्रप्रावगुतीरिव तर्जयत् ॥ १७७ ॥ समग्रा वैदग्धी सकलशशभृन्मंडलगाता सितच्छत्रं भाति त्रिभुवनगुरोयस्य विहसत् । जयत्येष श्रीमान्वृ-
षभजिनराड् निर्जितरिपुर्नमहेन्द्रोद्यन्मुकुटमणिघृष्टाधिकमल ॥ १७८ ॥ जयत्यमरनायकैरसकृदचिंतांघ्रिद्रयः सुरोत्करकराधृतैश्चमरयोत्करैर्वोजितः । गिरि-

सुवर्णके समूहके समान है, जो ऋषियोंका भी स्वामी है, जिनके निर्मल और कोमल दोनों चरणक-
मल लाल कमलकी कांतिको धारण करते हैं, जिनकी वाणी बड़ी ही कोमल है और जो परम पुरुष
हैं ऐसे श्रीवृषभदेवको मैं बड़ी भक्तिसे नमस्कार करता हूँ ॥ १७५ ॥ जिन भगवानके दोनों ही चर-
णकमल कमलोंको जीतनेवाले हैं, कामसे उत्पन्न होनेवाली रागादि वासनाओंको नाश करनेमें समर्थ
हैं, जगतको संतोष देनेवाले हैं, इंद्रके मुकुटमें लगी हुई मालाओंसे गिरतेहुये परागसे कुछ कुछ पी-
ले हो रहे हैं और कमलके मध्यभागमें विराजमान होते हुये सुशोभित हो रहे हैं ऐसे भगवान वृष-
भदेव सदा जयशील हों ॥ १७६ ॥ जिनका सिंहासन बहुत बड़ा और ऊंचा है, रत्नजडित है, जिसे
सिंह धारण कर रहे हैं, जिसकी किरणें चारोंओर दैदीप्यमान हो रही हैं, जो जगतको नीचा दिख-
ला रहा है, मेरु पर्वतकी शोभाको खूब तिरस्कारकर रहा है और जो नमस्कार करते हुये देवोंके
मुकुटमें लगे हुये रत्नोंकी कांतिको तर्जना कर रहा है ऐसा जिनका सिंहासन सुशोभित हो रहा है
वे भगवान वृषभदेव सदा जयशील हों ॥ १७७ ॥ तीनों जगतके गुरु ऐसे जिन भगवानका सफेद
छत्र पूर्ण चंद्रमंडलकी समस्त शोभाको हंसता हुआ सुशोभित हो रहा है, जिनके चरण कमल नम-
स्कार करते हुये इंद्रके दैदीप्यमान मुकुटकी मणियोंसे स्पर्श किये जा रहे हैं, जो समस्त कर्मरूपी श-
त्रुओंको जीतनेवाले हैं और अंतरंग वहिरंग लक्ष्मीसे सुशोभित हैं ऐसे ये श्री वृषभ जिनेन्द्रदेव सदा

द्रविष्ठरे निर्गद इव योऽभिषिक्त सुरैः पयोऽद्विष्टुनिवारिभिः शशिकृगदुरसर्पिर्भिः ॥ १७७ ॥ तस्य नमुनश्च गुणगणः इव कविरता भोज्यभितो-
मयूखनिवहा गुणसलिलनिधेः । त्रिभजनीनचाल्चरितः नक्तजगदिन मोऽनु भव्यप्रकाशविभूतिभिर्भिः ॥ १८० ॥ यस्याशोक्तद्वन्द्वकिनलभ्यश्चि-
पत्रप्रसूनो भाति श्रीभान्मरकतमयस्कन्धधवोऽन्यथाग । सादृच्छामः सक्तजनतामोक्तमिन्द्रेने च मोऽग श्रीशो जयति नृभो भव्यप्रकाशराज ॥ १८१ ॥
जीयज्जैनैः मुनिचरितनुः श्रीरजोक्तादिषो यो मातोऽर्जुनैः स्वेः प्रचलपिष्टोर्नित्यपुण्योपहार । तन्मन्यानागः परमनन्मतामनगोनाम्नो नृपन्ध्याप्यभैर्निन-

जयशील हों ॥ १७८ ॥ इंद्रोंने जिनके चरणोंकी पूजा कईवार की है, जिनपर अनेक देव अपने हा-
थोंसे चमरोंके समूह दुराते हैं और देवोंने मेरुपर्वतके शिखरपर मेरुपर्वतके समान ही जिन्हें विराज-
मानकर चंद्रमाकी किरणोंके समान स्वच्छ ऐसे क्षीरसागरके पवित्र जलसे जिनका अभिषेक किया है
ऐसे श्रीवृषभदेवकी सदा जय हो ॥ १७९ ॥ जो भगवान् गुणोंके समुद्र हैं, जिनके अतिशय उज्ज्वल
और अत्यंत सुंदर ऐसे किरणोंके समूह गुणोंके समूहोंके समान चारोंओर मुशोभित हो रहे हैं, जि-
नका चरित्र संसारके समस्त जीवोंको हित करनेवाला है, जो समस्त जगतके स्वामी हैं और भव्य-
रूपी कमलोंको प्रफुल्लित करनेकेलिये जो सूर्यके समान हैं ऐसे वे श्रीवृषभजिनेंद्रदेव हमलोगोंकी
सदा रक्षा करें ॥ १८० ॥ जिसके पत्ते हिल रहे हैं तथा जिसके पत्ते और फूल अनेक वर्णके मुशो-
भित हो रहे हैं, जो बहुत ही शोभायमान है, जिसके स्कन्धकी रचना मरकतमणियोंसे की गई है,
जिसका शरीर अत्यंत उज्ज्वल है, जिसकी छाया बहुत ही घनी है और समस्त लोगोंका शोक दूर
करनेकी जिसकी इच्छा है ऐसा अशोकवृक्ष जिन भगवानका मुशोभित हो रहा है, जो भव्यरूपी
कमलोंके समूहको प्रफुल्लित करनेकेलिये सूर्यके समान हैं और जो अंतरंग वहिरंग दोनों प्रकारकी
लक्ष्मीके स्वामी हैं ऐसे वे श्रीवृषभदेव भगवान् सदा जयशील हों ॥ १८१ ॥ जिसका शरीर बहुत
सुंदर है जो वायुसे हिलती हुई अपनी शाखाओंसे सदा पुष्प अर्पण करता रहता है, जिसने अपने

मित्र भजन्नाति भक्त्येवभव्यः ॥ १८२ ॥ यस्या पुष्पप्रततिममराः पातयन्ति शुभूर्ध्वः प्रीता नेत्रप्रततिमिव ता लोलमत्तालिजुष्टां । वातोद्धूतैर्ध्वजवित-
तिभिर्व्योम समाजर्जिताभाति श्रेयः समवसृतिभूः सा चिर नस्तनोतु ॥ १८३ ॥ ॥ यस्मिन्मनरुचिर्विभाति नितरा रत्नप्रभाभास्त्रे भास्वान् सालवगे
जयत्यमलिनो धूलीमयोऽसौ विभो । स्तम्भाः कल्पतरुप्रभातिरुचये, मानादिकाश्चोद्ध्वजा, जीथासुर्जिनमर्तुरस्य गगनप्रोहद्विनो भास्वराः ॥ १८४ ॥ वा-
नो रत्नतटा, प्रसन्नसलिला नीलोत्पलैरातता गन्धाधमरारैर्वेमुखिरिता भाति स्म यास्ताः स्तुमः । ता चापि स्फुटपुष्पहासरुचिरा प्रोद्यन्प्रवालकुरा वह्नीनां

फैलावसे सब दिशायें घेरली हैं, जो कोइलोंके मधुर शब्दरूपी गाने वजानेसे मनोहर हैं और जो
नृत्य करती हुई छोटी शाखाओंसे भक्तिपूर्वक भगवानकी सेवा करते हुयेके समान सुशोभित हो रहा
है इसप्रकार सबतरह शोभायुक्त भव्य पुरुषके समान यह श्रीजिनेन्द्रदेवका अशोक वृक्ष सदा विजय-
रूप हो ॥ १८२ ॥ जिस समवसरणकी भूमिमें देवलोग प्रसन्न होकर अपने नेत्रोंके समूहके समान
जिनपर चंचल उन्मत्त भ्रमर बैठे हुये हैं ऐसे पुष्पोंके समूहोंकी वर्षा आकाशसे करते हैं और जो वा-
युसे हिलती हुई ध्वजाओंके समूहसे ऐसी सुशोभित हो रही है मानों आकाशको बुहार रही ही हो ऐसी
यह समवसरणकी भूमि चिरकालतक हमलोंगोंको कल्याण देनेवाली हो ॥ १८३ ॥ अत्यंत निर्मल और
रत्नोंकी प्रभासे दैदीप्यमान तथा जिसकी दीप्तिमें डूबकर सूर्य कांतिरहित होकर भी अत्यंत ही सुशोभित
होता है ऐसा यह भगवानका धूलिसाल (रत्नोंकी धूलिका बना हुआ साल) सदा जयशील हो, तथा जो
कल्पवृक्षकी कांतिके समान अत्यंत मनोहर हैं, जिनकी ध्वजायें बहुत ऊंची हैं, जो आकाशको उलंघन
करनेवाले हैं और अत्यंत प्रकाशमान हैं ऐसे जिनेन्द्रदेवके ये मानस्तंभ सदा जयवंत हों ॥ १८४ ॥ जिन वा-
वडियोंके किनारे रत्नोंके बने हुये हैं, जिनमें स्वच्छ पानी भराहुआ है, जो नील कमलोंसे भरीहुई हैं और
सुगंधिसे अंधे ऐसे भ्रमरोंके मधुर शब्दोंसे शब्दायमान होती हुई सुशोभित हो रही हैं ऐसी वावाडि-
योंकी मैं स्तुति करता हूं, तथा जो खिले हुये पुष्परूपी हास्यसे सुंदर है और जिसमें प्रवाल अर्थात्

वन्नीयिका तमपि च प्राकारमाद्य त्रिभोः ॥ १८५ ॥ प्रोत्राद्विदुमसन्निभेः किंलपेरारजययदिजो भायुत्रै पवनहतेश्च विद्यैर्येवार्तेषु बोधन । रत्ना-
शोकवनादिक वनमदधैत्यदुर्भैरकितं वदेऽह समवादिता स्तुतिमित्त जैनीं चतुष्पात्रिन ॥ १८६ ॥ रत्नागोक्रव ननं च हविमत्सतच्छदानामदधृताना-
मपि नदन परतर यक्षपकाना वन । तच्चैत्यदुममडित भगवतो वदामहे वंदित देवैर्देविनमानतेन गिरमा श्रीजैर्नर्वाकित ॥ १८७ ॥ प्राकारापरतो त्रि-
भाति रुचिरा हरिष्टिपगण्डैः श्रीमन्मात्यगजावैश्च शिविभिः प्रमदितमहिमा । हसैश्चाप्युलक्षिता प्रविठमदधजवनननतिः या तामप्यमराचितामभिजुम-
पवनविछुल्लिता ॥ १८८ ॥ यद्दूराद्व्योममार्गं कलुषयति दिशा प्रात स्थगयति प्रोत्सर्पद्वयभूमैः सुरभयति जगदिधं द्रुततरं । तत्र न नृपकुम्भद्वयमुः

नये कोमल पत्तोंके अंकुरे उठ रहे हैं ऐसे लतावनोंकी भी स्तुति करता हूं और इसीप्रकार भगवान-
का वह जो प्रसिद्ध पहिला कोट है उसकी भी मैं स्तुति करता हूं ॥ १८५ ॥ इसीप्रकार देदीप्यमान
मृंगांके समान नवीन पत्तोंसे जो सब दिशाओंको लाल कर रहे हैं, जो वायुसे हिलती हुई अपनी
शाखाओंसे ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे हैं मानों नृत्य करनेकेलिये ही तैयार हुये हों, जिनकी संख्या
चार है जिनके मध्यभागमें चैत्यवृक्ष सुशोभित हो रहे हैं और जो श्रीजिनेन्द्रदेवकी समवसरणकी भू-
मिमें प्राप्त हुये हैं ऐसे ये रक्त अशोक आदि वृक्षोंके वन अर्थात् अशोक वृक्षोंका वन, ससच्छद,
आम्र और चंपक वन इन चारोंकी मैं वंदना करता हूं ॥ १८६ ॥ जो चैत्यवृक्षोंसे सुशोभित हैं जि-
नमें श्रीजिनेन्द्रदेवकी प्रतिमायें विराजमान हैं और इंद्र भी जिन्हें विनयपूर्वक मस्तक नवाकर नम-
स्कार करता है ऐसे भगवानके लाल अशोक वृक्षका वन यह देदीप्यमान ससच्छद जातिके वृक्षोंका
वन, आम्रवृक्षोंका वन और उसके बाद यह चंपक जातिके वृक्षोंका वन इन चारों वनोंको मैं नम-
स्कार करता हूं ॥ १८७ ॥ कोटके बाद जो बहुत सुंदर तथा सिंह, बैल, गरुड, सुंदरमाला, हार्थी,
वस्त्र, मयूर, हंस, चक्र और कमल इन चिन्होंसे शोभायमान ऐसी देदीप्यमान ध्वजाओंके वस्त्रोंकी
पंक्तियां सुशोभित हैं, जो कि देवोंके द्वारा भी पूज्य हैं और वायुसे हिल रही हैं उन्हें भी मैं न-

मनसः प्रीति घटयतु श्रीमत्तन्वाश्वशालाद्वयमपि रुचिरं सालत्रयगतं ॥ १८९ ॥ पुष्पयुद्धोच्चलेषु कल्पपादपोरुक्ताननेषु हारिषु श्रीमदिन्द्रविंदिताः स्वधुधु-
सुस्थितेद्विसिद्धिविवका हुमा । सति तानपि प्रणौघह नमामि च स्मरामि च प्रसन्नधीः स्तूयपक्तिमध्यमू समग्ररत्नविग्रहा जिनेन्द्रविनिनी ॥ १९० ॥ वीथी
कल्पद्रुमाणा सवनपरिवृतिं तामतीत्य स्थिता या शुक्ला प्रासादपक्ति रक्तिक्रमणिमनः सालर्मस्तृतीय । भर्तु श्रोमडपश्च त्रिमुवनजनतास्रश्यात्तप्रभाव
पीठ चौत्रात्रिभूमः श्रियमनुतनुताद्गन्धकुञ्जाश्रित नः ॥ १९१ ॥ मानस्तभा सरासि प्रविमलजलसखातिका पुष्पवाटी प्राकारो नाश्वशाला द्वितशमुपवन

मस्कार करता हूँ ॥ १८८ ॥ जो प्रत्येक दिशाके दो दो धूपघट फैलते हुये धूपके धुंसे दूरसे ही आकाशको मलिन कर रहे हैं, दिशाओंके समीपभागको आच्छादन कर रहे हैं और जो समस्त जगतको बहुत शीघ्र सुगंधित कर देते हैं ऐसे धूपघट हमारे मनमें प्रेम उत्पन्न करो । तथा तीनों को-
टोंके प्रत्येक दरवाजेपर अत्यंत सुशोभित ऐसी दो दो मनोहर नाट्यशालायें भी हम लोगोंके मनमें भगवानमें बहुत बड़ा प्रेम संपादन करो ॥ १८९ ॥ इसके आगे पुष्प और पत्तोंसे देदीप्यमान और बड़े ही मनोहर ऐसे जो कल्पवृक्षोंके बड़े बड़े वन हैं और उनमें अनेक ऋद्धियोंको धारण करनेवाले इंद्रोंके द्वारा पूज्य तथा जिनके मूलभागमें सिद्धप्रतिमायें विराजमान हैं ऐसे सिद्धपादप वृक्ष हैं उन-
को भी मैं प्रसन्नचित्त होकर प्रणाम करता हूँ, नमस्कार करता हूँ तथा स्मरण करता हूँ । इसके सि-
वाय अनेक प्रकारके रत्नोंसे बने हुये तथा जिनपर श्रीजिनेन्द्रदेवकी प्रतिमायें विराजमान हैं ऐसे इस स्तूपोंके समूहोंको भी मैं प्रसन्नचित्त होकर प्रणाम, नमस्कार और स्मरण करता हूँ ॥ १९० ॥ वनकी वेदीसे घिरी हुई जो कल्पवृक्षोंके वनोंकी पंक्ति है, उसके बाद सफेद मकनैके समूह हैं, उसके बाद स्फटिक मणियोंका बना हुआ तीसरा कोट है, तदनंतर तीनों लोकोंके समस्त जीवोंको आश्रय दे-
नेकलिये जिसकी शक्ति है ऐसा भगवानका श्रीमंडप है और उसके बाद गंधकुटीसे सुशोभित तीन कटनीदार तीन पीठ हैं वे सब हम लोगोंको कल्याण देनेवाले हों ॥ १९१ ॥ चारों दिशाओंमें चार

वेदिकातर्बज्जाद्या । साल. कल्पद्रुमाणां सारवृत्तवन स्तूपार्थ्याव श्री च प्राकारः स्फटिकोऽनर्घमु/मुनिमभा पीठिकाये स्वयम् ॥ १९२ ॥ देवोऽहं न प्राड्मुखो वा नियतिमनुमन्त्रत्तरागामुखो वा ग्रामव्यास्ते स्म पुण्या समप्रत्युतिमर्धा ता परीत्यध्ययत्सु । प्रादक्षिण्येन घाट्वा द्युवचनिगणिनीवृत्त्रियावृत्त्रिय देवो देवा. सेदश्च मर्या पशव इति गणा द्वादश्यामी क्रमेण ॥ १९३ ॥ योगोऽत्र नड्योऽवा विद्युवचुवत्तम. सायिका राजत्रय्यो ज्योतिर्न्येयशक्त्या भव-

मानस्तंभ हैं, मानस्तंभोंके चारोंओर सरोवर हैं, तदनंतर निर्मल जलसे भरी हुई खाई है, उसके वाद पुष्पोंके वाण अर्थात् लतावन हैं, तदनंतर कोट है, कोटके चारों दरवाजोंपर दो दो नाट्यशालायें हैं, कोटके वाद दूसरा (अशोकादि का) वन है, तदनंतर वनकी वेदी है, उसके वाद ध्वजाओंका समूह है, फिर दूसरा कोट है, तदनंतर वनकी वेदिकारो घिरा हुआ कल्पवृक्षोंका वन है, उसके वाद स्तूप और मकानोंकी पंक्ति हैं, फिर स्फटिकमय तीसरा कोट है, उस कोटके भीतर मनुष्य देव और सुनियोंकी सभायें हैं और सब सभाओंके मध्यभागमें पीठिकाके ऊपर सिंहासनपर स्वयंभू भगवान-अरहंतदेव विराजमान हैं, इसप्रकार संक्षेपमें समवसरणकी रचना समझनी चाहिये ॥ १९२ ॥ भगवान अरहंतदेव स्वभावसे ही पूर्वदिशाकी ओर मुखकरके विराजमान होते हैं अथवा उत्तर दिशाकी ओर मुख करके विराजमान होते हैं । भगवान पुण्यरूप जिस समवसरणकी भूमिके मध्यभागमें विराजमान होते हैं उस भूमिके चारोंओर प्रदक्षिणा रूपमें गणधर आदि मुनिजन १ कल्पवासिनी देवियां २ अर्जिकायें और मनुष्योंकी स्त्रियां ३ भवनवासिनी देवियां ४ व्यंतरिणी देवियां ५ ज्योतिष्क देवियां ६ अपने अपने इन्द्रोंके साथ कल्पवासी देव ७ भवनवासी देव ८ व्यंतर देव ९ ज्योतिष्क देव १० मनुष्य ११ और पशु १२ ये इन बारह संघोंके अनुक्रमसे वेठनेके स्थान हैं ॥ १९३ ॥ उनमें पहिले कोठमें अतिशय ज्ञानको धारण करनेवाले गणधर आदि मुनिराज बैठते हैं, दूसरे कोठमें कल्पवासी देवोंकी देवांगनायें, तीसरे कोठमें अर्जिका और मनुष्योंकी स्त्रियां, चौथेमें ज्योतिष्क देवोंकी

नजघनिता भावना व्यतराश्च । ज्योतिष्काः कल्पनाया नरवरवृषभस्तिर्यगोद्यैः सहामी कोप्रेक्ष्तेष्वतिष्ठन् जिनपतिमभितो भक्तिभारावनन्नाः ॥ १९४ ॥
प्रादुष्यद्वाङ्मयूखैर्विधटिततिमिरो वृतससाररात्रिस्तस्मात्साधिकात्पण मुहुरपघटयन् क्षीणमेहीमस्या । सज्ञानोदप्रसादिप्रतिनियतनयोद्वेगसतिप्रयुक्तः स्या-
द्वादस्यदनस्थो भृगमथ सरुचे भव्यवधुर्जिनार्कः ॥ १९५ ॥ इत्युच्चैः सगृहीता समवस्तुतिमही वर्मचक्राविभर्त भव्यात्मा संस्मरेद्यः स्तुतिमुखरमुखो भक्ति-

देवांगनायें, पाचवेंमें व्यंतरदेवोंकी देवांगनायें, छठमें भवनवासिनी देवांगनायें, सातवेंमें भवनवासी देव, आठवेंमें व्यंतर देव, नौवेंमें ज्योतिष्क देव, दशवेंमें कल्पवासी देव, ग्यारहवेंमें चक्रवर्ती आदि राजा महाराजा तथा साधारण मनुष्य और बारहवेंमें तिर्यचोंका समुदाय बैठता है, इसप्रकार ये जीव भगवानकी भक्तिके भारसे नश्रीभूत होकर भगवानके चारोंओर ऊपर लिखे हुये कोठोंमें बैठते-हैं ॥ १९४ तदनंतर प्रगट होते हुये स्याद्रादरूपी वचनोंकी किरणोंसे जिन्होंने समस्त अंधकार दूर कर दिया है, संसाररूपी रात्रि भी जिन्होंने नष्ट कर दी है तथा रात्रिके नष्ट करते समय रात्रि औ-र उदय होनेवाले दिनकी संधिके समान अर्थात् प्रातःकालकी संध्याके समान वारहवें गुणस्थानमें होनेवाली क्षीणमोह अवस्था (जिसमें केवल मोहनीयकर्म नष्ट हुआ है) को भी जिन्होंने नष्ट किया है जो सम्यग्ज्ञानरूपी अतिशय सामर्थ्यको धारण करनेवाले सारथि सहित तथा अन्यमतियोंके ए-कांतनयको उद्वेग करनेवाले अनेकांतरूपी घोड़ोंसे चलते हुये स्याद्रादरूपी रथपर सवार हैं और जो भव्यरूपी कमलोंको प्रफुल्लित करनेवाले हैं ऐसे श्रीजिनेंद्ररूपी सूर्य बहुत ही दीदीप्यमान हो रहे थे ॥ १९५ ॥ इसप्रकार ऊपरलिखे अनुसार जिसका विस्तार है ऐसी धर्मरूपी चक्रके अधिपति भगवान वृषभदेवकी समवसरण भूमिको जो भव्यपुरुष भक्तिसे मस्तक नवाकर तथा मुखसे अनेकप्रकारकी स्तुति करता हुआ स्मरण करता है वह मणियोंके बने हुये मुकुटसे शोभायमान ऐसे देवोंके अनेक प्रफुल्लित पुष्प-मालाओंको धारण करनेवाले मस्तकके द्वारा पूज्य, समस्त गुणोंसे भरपूर, समवसरण आदि अनेक

नक्षेण मूर्ध्नी । जैनी लक्ष्मीमचिया सकलगुणमयी प्रादनुतेऽसौ महाद्वि चूडाभिर्नामिकाजा मणिमकुटजुग्रामार्चिता स्रग्धराभिः ॥ १९६ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्येप्रणीते त्रिपटिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे भगवत्समवसुतिविभूतिवर्णन नाम त्रयोविंश पर्व ॥ २३ ॥

अथ चतुर्विंशं पर्व ।

स जीयाद् वृषभो मोहविषमुत्तमिद जगत् । पटविधेय यद्विद्या सद्यः समुदातिष्ठत् ॥ १ ॥ श्रीमान् भरतराजर्षिर्बुधे युगपञ्चयं । गुरोः कैवल्य-
संभूतिं सूतिं च सुतचक्रयोः ॥ २ ॥ धर्मस्यादगुरुकैवल्य चक्रमायुगपालतः । काञ्चुकीयासुतोत्पत्तिं विदामास तदा विमुः ॥ ३ ॥ पर्याकुल इवासीच्च

बडी २ ऋद्धियोंसे सुशोभित और अचिंत्य (जिसे कोई चिंतन भी नहीं करसकता) ऐसी जिनेंद्रकी लक्ष्मी अर्थात् तीर्थकरकी पदवीका अवश्य ही अनुभव करता है ॥ १९६ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें भगवान्‌के समवसरणकी विभूतिका वर्णन करनेवाला यह तेईसवा पर्व समाप्त हुआ

अथ चौवीसवां पर्व

अथानंतर-जिसका ज्ञान विषको दूर करनेवाली विद्याके समान मोहरूपी विषसे सोते हुये इस जगतको बहुत शीघ्र जगा देता है वह वृषभदेव सदा जयवंत हो ॥ १ ॥ राज्य करते हुये भी जो श-
म दम आदि गुणोंसे ऋषियोंके समान हैं ऐसे महाराज भरतने एक ही साथ अपने पूज्य पिता भग-
वान् वृषभदेवके केवलज्ञानका उत्पन्न होना, पुत्रकी उत्पत्ति होना और आयुधशालामें चक्रकी उत्पत्ति होना ये तीनों बातें सुनी ॥ २ ॥ उसने धर्माधिकारी पुरुषसे पिताके केवलज्ञानका उत्पन्न होना सुना
आयुधशालाकी रक्षा करनेवालेके मुखसे चक्रकी उत्पत्ति सुनी और कंचुकीसे पुत्र उत्पन्न होनेके समा-
चार सुने ॥ ३ ॥ वह महाराज तीनों बातें एकसाथ सुनकर क्षणभरकेलिये व्याकुलसा हो गया और
सोचनेलगा कि इन तीनोंमेंसे पहिले कौनसा कार्य करना चाहिये ॥४॥ पुण्यतीर्थ तथा चक्रका उत्पन्न

क्षणं तच्चौगपद्यतः । किमत्र प्रागनुष्ठेयं संबिधानमिति प्रभुः ॥ ४ ॥ त्रिवर्गफलसंगृह्यति क्रमोपनता मम । पुण्यतीर्थं सुतोत्पत्तिश्चक्ररत्नमिति त्रयो ॥ ५ ॥ तत्र धर्मफलं तीर्थं पुत्रः स्यात्कामजं फल । अर्थानुबन्धिनीर्थस्य फल चक्रं प्रभास्वरं ॥ ६ ॥ अथवा सर्वमयेतत्फलं धर्मस्य पुष्कलं । ततो धर्मतोरयः फलं कामस्तु तद्रसः ॥ ७ ॥ कार्येषु प्राक्विधेयं तद्धर्म्यं श्रेयोऽनुबन्धि यत् । महाफलं च तदेवसेवा प्राथमकास्त्विकी ॥ ८ ॥ निश्चिन्नायेति राजेश्रो गुरुपू-जनमादितः । अहो धर्मोत्तमा चेष्टा प्रायः पुण्यानुबन्धिनी ॥ ९ ॥ साजुजन्मा समेतोऽतः पुरोपैरुपरोगमैः । प्राज्यामिज्यां पुरोधाय सज्जोऽभूद्रमनं प्रति ॥ १० ॥ गुरौ भक्तिं परां तन्वन्दुर्वन्धर्मप्रभावना । स श्रूया परयोत्तस्ये भगवद्बदनाविधौ ॥ ११ ॥ अथ सेनावुधेः क्षोभमातन्वजब्धिनिःस्वनः ।

होना और पुत्र उत्पन्न होना ये तीनों ही धर्म अर्थ और काम इन तीनों पुरुषार्थोंके फल मुझे एक-साथ ही प्राप्त हुये हैं ॥ ५ ॥ इनमेंसे भगवानके केवलज्ञान उत्पन्न होना धर्मका फल है, पुत्र उत्पन्न होना कामका फल है और दैदीप्यमान चक्रकी प्राप्ति होना आगामी कालमें अर्थकी प्राप्ति कराने-वाले अर्थका फल है ॥ ६ ॥ अथवा यह सब धर्मका पूर्ण फल है क्योंकि अर्थ धर्मरूपी वृक्षका फल है और काम उसका रस है ॥ ७ ॥ समस्त कार्योंमें सबसे पहिले धर्मकार्य करना चाहिये, क्योंकि धर्मकार्य ही सबतरहके कल्याण प्राप्त करनेवाला है और बड़े २ फल देनेवाला है, उन धर्मकार्योंमें भी सबसे पहिले अरहंतदेवकी पूजा करनी चाहिये ॥ ८ ॥ इसप्रकार विचार करते हुये महाराज भरतने सबसे पहिले भगवानकी पूजन करना ही निश्चय किया, सो ठीक ही है क्योंकि धर्मात्मा पुरुषोंकी क्रियायें प्रायः पुण्य उत्पन्न करनेवाली ही होती हैं ॥ ९ ॥ तदनंतर महाराज भरत अपने छोटे भाई, अंतःपुरकी रानियां और नगरके बड़े २ लोगोंके साथ पूजाकी बडीभारी सामग्री लेकर चलनेकेलिये तैयार हुआ ॥ १० ॥ वह महाराज भरत भगवानमें परम भक्ति करता हुआ, और धर्मकी प्रभावना करता हुआ बडी विभूतिके साथ भगवानकी बंदना करनेकेलिये उठा ॥ ११ ॥

अथानंतर-सेनारूपी समुद्रमें क्षोभ उत्पन्न करता हुआ तथा दिशाओंमें प्रतिध्वनि उत्पन्न कर-

आनंदपटहो मंद्रं दद्यान् ध्यानयन् दिग्गः ॥ १२ ॥ प्रतस्थेऽयं महाभागो वदार्त्तभरताधिपः । जिनं हस्त्यश्वपादातरयक्रव्यावृतोऽभितः ॥ १३ ॥ रेजे प्रचलिता सेना ततानकपटुध्वनिः । वेलेव वारिधेः प्रेखदसंख्यध्वजवीचिका ॥ १४ ॥ तथा परित्तः प्राप स जिनास्थानमंडलं । प्रसर्प्यभया दिक्षु जितमार्तमंडल ॥ १५ ॥ परीत्य पूज्यन्मानसंभानत्तैत्ततः पर । खातां लतावनं साल वनाना च चतुष्टय ॥ १६ ॥ द्वितीयं सालमुत्क्रम्य ध्वजान्कल्पद्रुमावलिं । स्तूपान्प्रासादमाला च पश्यन् विस्मयमाप सः ॥ १७ ॥ ततो दौवारिकैर्देवैः संश्राम्याद्भिः प्रवेशितः । श्रीमंडपस्य वैदर्घीं सोऽपश्यत्सर्गजित्वरीं ॥ १८ ॥ ततः प्रदक्षिणीकुर्वन्धर्मचक्रचतुष्टय । लक्ष्मीवाङ्मूत्रयामास प्राप्य प्रथमपीठिका ॥ १९ ॥ ततो द्वितीयपीठस्थान् विभोरधो महाध्व-

ता हुआ समुद्रकी गर्जनके समान आनंदके समयमें वजनेवाले नगाडोंका गंभीर शब्द होने लगा ॥ १२ ॥ महा भाग्यशाली और भरतक्षेत्रका स्वामी वह महाराज भरत वंदना करनेकी इच्छा करनेकेलिये निकला ॥ १३ ॥ उससमय वह चलती हुई सेना समुद्रकी वेलाके समान जान पडती थी क्योंकि फडकती हुई असंख्यात ध्वजायें ही लहरोंके समान जान पडती थीं और सब जगह व्याप्त हुई ऐसी नगाडोंकी बड़ी भारी आवाज ही गर्जनके समान जान पडती थी ॥ १४ ॥ इसप्रकार सेवानके साथ २ महाराज भरत सब दिशाओंमें फैलते हुये प्रकाशसे सूर्यमंडलको भी जीतनेवाले भगवानके समवसरणमें जा पहुंचा ॥ १५ ॥ पहिले ही उसने समवसरणकी प्रदक्षिणा दी, फिर मानसतंभों की पूजा की, तदनंतर वहांसे आगे चला और खाई, लतावन, कोट, चारों वन और दूसरे कोटकी पारकर ध्वजाओंके समूह, कल्पवृक्षोंके वन, स्तूप और मकानोंकी पंक्तियोंको देखता हुआ बड़ा ही आश्चर्य करने लगा ॥ १६-१७ ॥ तदनंतर आदर सत्कार करनेवाले ऐसे दरवाजेपर खड़े हुये द्वारपालदेवोंने उसे भीतर प्रवेश कराया और वहां जाकर उसने स्वर्गको भी जीतनेवाली श्रीमंडपकी शोभा देखी ॥ १८ ॥ तदनंतर अतिशय शोभायुक्त उस भरतने प्रदक्षिणा देते हुये प्रथम पीठिकापर पहुंच-

जान् । सोऽर्चयामास संप्रीतः प्लुतैर्गन्धादिवस्तुभिः ॥ २० ॥ मध्येगंधकुटीर्द्धादिं परार्थे हग्विष्टरे । उदयानचलमूर्धस्थमिवाक्कं जिनमैक्षत ॥ २१ ॥ चलच्चापरसरघातवज्यमानमहातनु । प्रपतन्निर्झरं मेरुमिव चापीकरच्छर्वि ॥ २२ ॥ महाशोकतरोर्मूले छत्रत्रितयसश्रितं । त्रिधाभूतविधूद्गासिवलाहकमिवादिपं ॥ २३ ॥ पुष्पवृष्टिप्रतानेन परितो आजित प्रसु । कल्पद्रुमप्रगलितप्रसूनमिव मंदरं ॥ २४ ॥ नभोभ्यापिभिरुद्वोषं सुरदुंदुभिनिखनैः । प्रसर्पेद्वलमंभोधिमिव वातविधूर्णितं ॥ २५ ॥ धीरच्चानं प्रवर्षतं धर्मोद्युतमर्तकितं । आल्हादितजगत्प्राणं प्रावृण्यमिवाबुद ॥ २६ ॥ स्वदेहविसरज्ज्योत्कासलिलक्षा-

कर चारों धर्मचक्रोंकी पूजा की ॥ १९ ॥ उसके बाद उसने अत्यंत प्रसन्न होकर दूसरे पीठपर विराजमान भगवानकी आठों ध्वजाओंकी पवित्र जल चंदनादि द्रव्योंसे पूजा की ॥ २० ॥ तदनंतर उदयानचल पर्वतके मस्तकपर विराजमान सूर्यके समान गंधकुटीके मध्यभागमें बहुमूल्य सिंहासनपर विराजमान और देदीप्यमान अनेकप्रकारकी विभूतियोंको धारण करनेवाले भगवान वृषभदेवको उसने देखा ॥ २१ ॥ दुरते हुये अनेक चमरोंसे शोभायमान और सुवर्णके समान उनका महा शरीर ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों जिससे अनेक पानीके निर्झरने पड रहे हैं ऐसा मेरुपर्वत ही हो ॥ २२ ॥ महां अशोकवृक्षके नीचे तीन छत्रोंसे सुशोभित उनका शरीर ऐसा जान पड़ता था मानों तीनरूप धारण किये हुये चंद्रमासे शोभायमान ऐसे काले बादलसे मेरुपर्वत ही सुशोभित हो रहा हो ॥ २३ ॥ चारोंओरसे वरसते हुये पुष्पोंके समूहोंसे शोभायमान भगवानका शरीर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों कल्पवृक्षोंसे गिरे हुये पुष्पोंसे शोभायमान मेरुपर्वत ही हो ॥ २४ ॥ आकाशमें व्याप्त होनेवाले ऐसे देव दुंदुभियोंके शब्दोंकी भारी आवाज ऐसी जान पड़ती थी मानों वायुके द्वारा चलायमान हुआ और जिसकी उठती हुई लहरें किनारेतक आ रहीं हैं ऐसा समुद्र ही हो ॥ २५ ॥ जो जगतके समस्त प्राणियोंको प्रसन्न करनेवाली है और जिसका गंभीर शब्द है ऐसी संदेहरहित धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करनेवाले अर्थात् दिव्यध्वनि प्रगट करनेवाले भगवान ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों वर्षाक-

लिताखिल । क्षीराब्धिमध्यसंवृद्धमिव भूध्रं हिरण्यमयं ॥ २७ ॥ सोऽन्वक्प्रदक्षिणीकृत्य भगवन्तं जगद्गुरुं । इयाज यायजूकानां ज्यायान्प्राज्येज्यया प्रमु-
॥ २८ ॥ पूजाते प्रणिपत्येश महीनिहितजान्वसौ । वचःप्रसूनमालाभिरित्यानर्चं गिरापतिं ॥ २९ ॥ त्व ब्रह्मा परमज्योतिस्त्व प्रभूणुरजोऽरजाः । त्व-
मादिदेवो देवानामधिदेवो महेश्वरः ॥ ३० ॥ त्वं स्रष्टा त्व विधाताऽसि त्वमीशानः पुरः पुमान् । त्वमादिपुरुषो विश्वेद विश्वराट् विश्वतो मुखः ॥ ३१ ॥
विश्वव्यापी जगद्भर्ता विश्वदृग्विश्वसुखिषुः । विश्वतोऽक्षिमयं ज्योतिर्विश्वयोनिर्वियोनिकः ॥ ३२ ॥ हिरण्यगर्भो भगवान्वृषभो बृषभध्वजः । परमेष्ठी परं

तुका बादल ही हो ॥२६॥ चारोंओर फैलती हुई अपने शरीरकी प्रभारूपी जलसे समस्त सभाको प्रक्षालित करतेहुये वे भगवान ऐसे अच्छे जान पडते थे मानों क्षीरसागरके मध्यभागमें बढा हुआ सुवर्णका पर्वत ही हो ॥ २७ ॥ इसप्रकार आठ प्रातिहार्य संयुक्त जगतगुरु भगवान वृषभदेवको देखकर पूजा करनेवालोंमें श्रेष्ठ ऐसे भरतने उनकी प्रदक्षिणा दी और फिर उत्तम पूजाकी सामग्रीसे उनकी पूजा की ॥ २८ ॥ पूजाके बाद महाराज भरतने अपने दोनों धोंद्व पृथ्वीपर रखकर सब भाषाओंके स्वामी भगवान वृषभदेवको नमस्कार किया और फिर बचनरूपी पुष्पोंकी मालाओंसे उनकी पूजा करने लगा अर्थात् उनकी स्तुति करने लगा ॥ २९ ॥ कि हे भगवन् ! आप ब्रह्मा हैं, परम ज्योतिस्वरूप अर्थात् उत्कृष्ट ज्ञानको धारण करनेवाले हैं, प्रभूणु अर्थात् समर्थ हैं, जन्मरहित तथा पापरहित हैं, सबदेवोंमें मुख्य देव हैं तथा आप ही अधिदेव और महेश्वर हैं ॥ ३० ॥ आप ही स्रष्टा अर्थात् धर्मरूप सृष्टिको उत्पन्न करनेवाले हैं, विधाता अर्थात् उपदेश देनेवाले हैं, सबके ईश्वर हैं, सबसे उत्कृष्ट हैं, सबको पवित्र करनेवाले हैं, सबमें आदि पुरुष हैं, जगतके स्वामी हैं, जगत्तमें शोभायमान हैं और सब ओर देखनेवाले अर्थात् सर्वदर्शी हैं ॥ ३१ ॥ आप अपने ज्ञानके द्वारा समस्त संसारमें व्याप्त हैं, जगतके स्वामी हैं, जगतको देखनेवाले हैं, जगतके द्वारा पूज्य हैं, विभु हैं, आप ही संसारमें आत्मरूप ज्योतिस्वरूप हैं, समस्त जीवोंके ज्ञान बढानेमें कारण हैं, योनि अर्थात्

जन्म मरण रहित हैं ॥ ३२ ॥ आप ही हिरण्यगर्भ अर्थात् प्रकाशमय हैं, भगवान हैं, सर्वश्रेष्ठ हैं, वृ-
षभकेचिन्हवाली ध्वजासे सुशोभित हैं, परमेष्ठी अर्थात् परमस्थानमें रहनेवाले हैं, परमतत्त्व हैं, परमा-
त्मा हैं और आत्मभू अर्थात् अपने आप उत्पन्न हुये हैं ॥ ३३ ॥ हे प्रभो ! आप इन अर्थात् स्वामी हैं,
ज्योतिःस्वरूप हैं, ईश हैं, अयोनिज अर्थात् विना योनिके उत्पन्न हुये हैं, अजर हैं, अनादि हैं, अनन्त हैं
और अन्युत हैं ॥ ३४ ॥ हे प्रभो ! आप अक्षर अर्थात् विनाशरहित हैं, अक्षय्य अर्थात् क्षयहीन
अयोग्य हैं, अनक्ष अर्थात् इंद्रियरहित हैं, अनक्षर अर्थात् नित्य अनित्य दोनोंसे रहित हैं, आप ही
विष्णु हैं, जिष्णु हैं विजिष्णु हैं, स्वयंभू हैं और स्वयंप्रभ हैं ॥ ३५ ॥ आप ही शंभु हैं, शंभव हैं, आप ही
शंभु अर्थात् सुखी हैं, शंवद हैं, शंकर हैं, हर अर्थात् पाप नाश करनेवाले हैं, हरि अर्थात् श्रेष्ठ हैं,
मोहरूपी असुरके नाश करनेवाले हैं, अज्ञानरूपी अंधकारको नाश करनेवाले हैं और भव्य जीवों-
को प्रसन्न करनेकेलिये सूर्यके समान हैं ॥ ३६ ॥ हे प्रभो ! आप सबसे पहिलेके हैं, सबसे प्रथम कवि
हैं, योगी हैं, योग जाननेवालोंमें श्रेष्ठ हैं, सबको शरण देनेवाले हैं, सबसे मुख्य हैं, अग्रेसर हैं पवित्र
हैं और समस्त पुण्यके स्वामी हैं ॥ ३७ ॥ आप योगात्मा (योगस्वरूप) हैं, सयोगी हैं, सिद्ध हैं,
बुद्ध हैं, निरुद्धव अर्थात् संसारका उत्साह नष्ट करनेवाले हैं, सूक्ष्म हैं, निरंजन अर्थात् कर्मरहित हैं,
कमलपर विराजमान हैं और जिनकुंजर अर्थात् जिनवरोंमें श्रेष्ठ हैं ॥ ३८ ॥ आप द्वादशांग रूप

जिनः कामविज्जेता त्वमर्हन्निहारहाः । धर्मध्वजो धर्मपतिः कर्मरतिनिशुभनः ॥ ४० ॥ त्व हि भव्याब्जिनीबधुस्त्व हविर्मुक्त्वमध्वरः । त्वं मखांगं म-
खयेष्टत्वं होता हव्यमेव च ॥ ४१ ॥ यज्वाज्यं च त्वमिज्यां च पुण्योऽगण्यो गुणाकरः । त्वमपरिरिपारश्च त्वममघोऽपि मध्यमः ॥ ४२ ॥ उत्तमोऽनु-
त्तमो ज्येष्ठो गरिष्ठः स्येष्ट एव च । त्वमर्णीयान्महीयाश्च स्ववीयान्गिरिमास्पद ॥ ४३ ॥ महान्महीयितो मह्यो भूणुः स्थासुरनध्वरः । जित्वरोऽनित्वरो नि-
त्यः शिवः शातो भवातकः ॥ ४४ ॥ त्व हि ब्रह्मविदा ध्येयस्त्व हि ब्रह्मपदेध्वरः । त्वा नाममालया देवमित्यभिष्टुमहे वयं ॥ ४५ ॥ अष्टोत्तरशतं नाम्ना-

वेदको जाननेवाले हैं, द्वादशांग श्रुतज्ञानरूपवेदके कर्ता हैं, आगमके जाननेवाले हैं, वक्ताओंमें श्रेष्ठ हैं, वाचस्पति अर्थात् वाणिके स्वामी हैं, अधर्मको नाश करनेवाले हैं, धर्मोंमें प्रथम धर्म हैं और ध-
र्मके स्वामी हैं ॥ ३९ ॥ आप जिन हैं, कामको जीतनेवाले हैं, विजयी हैं, पूज्य हैं, घातिया कर्मरू-
प शत्रुओंको नाश करनेवाले हैं, अंतराय रहित हैं, धर्मकी महिमा बढ़ानेवाले हैं धर्मके पति हैं और
कर्मरूप शत्रुको घात करनेवाले हैं ॥ ४० ॥ हे स्वामिन् ! आप भग्नरूपी कमलिनियोंके बंधु अर्थात्
सूर्य हैं, कर्मरूप हविको जलानेकेलिये अग्नि हैं, ध्यानरूपी अग्निके द्वारा यज्ञ हैं, यज्ञके कारण हैं, श्रेष्ठ
यज्ञ हैं, यज्ञ करनेवाले हैं और यज्ञमें होम करने योग्य द्रव्य हैं ॥ ४१ ॥ शुद्ध परिणामोंकी पूजा क-
रनेवाले हैं, अपने शुद्ध परिणामोंसे पूजाकी सामग्रीरूप हैं, पूजा स्वरूप हैं, पुण्यरूप हैं, अगण्य हैं,
गुणोंके खजाने हैं, शत्रुरहित हैं, अपार हैं और अमध्यम अर्थात् उत्कृष्ट होकर भी मध्यम अर्थात्
केवलज्ञान रूप लक्ष्मीसे सुशोभित हैं, (मध्ये मा केवलज्ञानलक्ष्मीर्यस्य सः) ॥ ४२ ॥ हे प्रभो ! आप
उत्तम हैं, अनुत्तम अर्थात् जिससे बढकर और कोई उत्तम न हो ऐसे हैं, ज्येष्ठ हैं, सबसे बडे गुरु हैं,
अतिशय स्थिर हैं, अत्यंत सूक्ष्म हैं, अत्यंत बडे हैं, अत्यंत स्थूल हैं और जगतपूज्य हैं ॥ ४३ ॥ आप
सबसे बडे हैं क्षमागुणसे पृथ्वी ऐसे हैं, पूज्य हैं, होनेवाले हैं, अत्यंत स्थिर हैं, विनाशरहित हैं, विज-
यी हैं, अचल, नित्य, शिव तथा शांत हैं और संसारको नाश करनेवाले हैं ॥ ४४ ॥ हे प्रभो ! ब्रह्म अ-

मिल्यनुध्याय चेतसा । त्वामीडे नीडमीडाना प्रातिहार्योष्टकप्रभु ॥ ४६ ॥ तवायं प्रचलच्छाखस्तुंगोऽशोकमहोद्विपः । स्वच्छायासंश्रितान्पाति त्वतः शि-
क्षामिवाश्रितः ॥ ४७ ॥ तवामी चामराता यद्वैरक्षिण्य वीजिताः । निर्दुन्तीव निर्व्याजमागोगोमक्षिका नृणा ॥ ४८ ॥ त्वामापतति परितः सुमनो-
जलयो दिवः । तुष्टया स्वर्गलक्ष्येव मुक्ता हर्षश्रुर्विदवः ॥ ४९ ॥ छत्रत्रितयमाभाति सूक्ष्मतं जिन तावकं । मुक्तालंबनविभ्राजि लक्ष्म्याः क्रीडास्थला-
यितं ॥ ५० ॥ तव हर्यासनं भाति विश्वभर्तुर्भगद्वरं । कृतयज्ञैरिवोद्वोढं न्यभूयोढं मृगाधिपैः ॥ ५१ ॥ तव देहप्रभोत्सर्पैरिदमक्रम्यते सदः । पुण्या-

र्थात् आत्माको जाननेवालोंकेलिये आप ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य हैं और ब्रह्मपदके ईश्वर हैं ।
हे देव ! इसप्रकार अनेक नामोंसे हम लोग आपकी स्तुति करते हैं ॥ ४५ ॥ हे भगवन् इसप्रकार
एकसौ आठ नामोंके द्वारा चित्तमें आपको स्मरणकर अष्ट प्रातिहार्योंके स्वामी और स्तुतियोंके
स्थानभूत ऐसे आपकी मैं स्तुति करता हूँ ॥ ४६ ॥ हे प्रभो ! जिसकी शाखायें चलायमान हो
रहीं हैं ऐसा यह बहुत ऊंचा अशोक महावृक्ष अपनी छायामें आये हुये जीवोंको इसप्रकार रक्षा करता
है मानों इसने आपसे ही शिक्षा पाई हो ॥ ४७ ॥ यक्षोंके द्वारा ऊंचे हाथोंसे दुरते हुये ये आपके
चमरोंके समूह ऐसे जान पडते हैं मानों विना ही कारणके मनुष्योंके पापरूप बडी २ मक्खियोंको
उडा रहे ही हों ॥ ४८ ॥ हे स्वामिन् आपके चारोंओर स्वर्गसे जो पुष्पांजलियोंकी वर्षा हो रही
है वह ऐसी जान पडती है मानों आपको देखकर संतुष्ट हुई स्वर्गलक्ष्मीकी स्वर्गसे पडती हुई ऐसी
हर्षसे उत्पन्न हुई आंसुओंकी बूंदें ही हों ॥ ४९ ॥ हे जिनेंद्र ! मोतियोंकी जालियोंसे शोभायमान और ऊंचा
लटकता हुआ आपका यह छत्रत्रितय ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों लक्ष्मीके क्रीडा करनेका एक
स्थान ही हो ॥ ५० ॥ हे प्रभो ! सिंहोंके द्वारा धारण किया हुआ आपका सिंहासन ऐसा सुशोभित

१ पहिली दो पुस्तकोंमें “ जिनसेनसुर्निदिण वागडाम्नायशोभिना । शतमष्टोत्तरं नाम्ना कृत कल्याणकृतं नृणा । ” अर्थात् ‘ वागड आम्नायको सुशोभित करनेवाले जिनसेन मुनिने जीवोंको कल्याणकरनेवाले ये एकसौ आठ नाम कहे हैं । यह ४७ नमस्तर अधिक श्लोक पाया जाता है ।

भिषेकसंभारं लंभयद्विरिवाभितः ॥ ५२ ॥ तव वाक्प्रसरो दिव्यः पुनाति जगतां मनः । मोहांधतमसं धुन्वस्त्वं ज्ञानार्क्कांशुकोपमः ॥ ५३ ॥ प्राति-
हार्याण्यहार्याणि तवामूनि चकासति । लक्ष्मीहंस्याः समक्रीडपुलिनानि शुचीनि वा ॥ ५४ ॥ नमो विश्वात्मने तुभ्य तुभ्य विश्वसृजे नमः । स्वयम्भुवे,
नमस्तुभ्यं क्षायिकैर्लब्धिपर्ययैः ॥ ५५ ॥ ज्ञानदर्शनवीर्याणि विरतिः शुद्धदर्शनं । दानादिलब्धयश्चेति क्षायिक्यस्तव शुद्ध्यः ॥ ५६ ॥ ज्ञानमप्रतिघ

हो रहा है मानों आप जगतके स्वामी हैं इसलिये आपके बोझको सिंहोंने कुछ टेडे होकर बडे प्रयत्नसे धारण किया हो ॥ ५१ ॥ हे नाथ ! आपके शरीरकी प्रभाका यह समूह समस्त सभामें व्याप्त हो रहा है और वह ऐसा जान पडता है मानों चारोंओरसे जीवोंको पुण्यरूप अभिषे-
कका समूह ही पहुंचाता हो ॥ ५२ ॥ हे ईश ! आपकी चारोंओर फैलती हुई दिव्यध्वनि मोहरूपी गाढ अंधकारको नष्टकर संसारी जीवोंके मनको पवित्र करती है, इसलिये ही हे प्रभो ! आप ज्ञान-
रूपी किरणोंको फैलाते हुये सूर्यके समान हैं ॥ ५३ ॥ हे विभो ! इसप्रकार परमपवित्र और किसीसे हरण न किये जा सकें ऐसे ये आपके आठ प्रातिहार्य ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानों लक्ष्मीरूपी हं-
सिनीके क्रीडा करनेके स्वच्छ नदीके किनारे ही हों ॥ ५४ ॥ हे प्रभो ! ज्ञानके द्वारा आप समस्त संसारमें व्याप्त हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप जगतकी सृष्टि करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, घातिया कर्मोंके क्षय होनेसे प्राप्त हुई नौ लब्धियोंसे आप स्वयंभू अर्थात् अपनेआप उत्पन्न होनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ५५ ॥ हे विभो ! क्षायिक ज्ञान, क्षायिक दर्शन, क्षायिक दान, क्षायिक लाभ, क्षायिक भोग, क्षायिक उपभोग, क्षायिक वीर्य, क्षायिकसम्यक्त्व और क्षायिक चारित्र, ये नौ आपकी क्षायिक शुद्धि गिनी जाती हैं ॥ ५६ ॥ हे देव ! जिसकी कुछ भी मर्यादा नहीं है ऐसा आपका ज्ञान भूत भविष्यत वर्तमान इन तीनों कालोंके समस्त द्रव्यपयायोंको एक साथ ग्रहण करता है, क्योंकि व्यवधान होना, इंद्रियोंकी आवश्यकता होना और क्रमसे जानना ये

विश्वं पर्यच्छैसीत्तत्राक्रमात् । त्रयं ह्यावरणादेतद्वयवधिः कारणं क्रमः ॥ ५७ ॥ चित्रं जगदिदं चित्रं त्वयाऽबोधे यदक्रमात् । अक्रमोऽपि क्वचित् श्लाघ्यः प्रभुमाश्रित्य लक्ष्यते ॥ ५८ ॥ इन्द्रियेषु समग्रेषु तत्र सत्त्वं सत्त्वप्यतीन्द्रियं । ज्ञानमासीदचिन्मा हि योगिना प्रमुक्तनः ॥ ५९ ॥ यथा ज्ञानं तथैवाभूत्क्षायिकं तत्र दर्शनं । ताभ्यां युगपदेवासीदुभययोगस्तत्रादमुत ॥ ६० ॥ तेन त्वं विश्वविज्ञेयं यथापि ज्ञानपुणोऽदुमुतः । सर्वज्ञः सर्वदर्शी च योगिभिः परिगीयते ॥ ६१ ॥ विश्वं विजानतोऽपीश यत्ते न स्तः श्रमकर्मौ । अनन्तवीर्यताशक्तेस्तन्माहात्म्यं परिस्तुत ॥ ६२ ॥ रागादिचित्तकालुष्यव्यायादुद्विगता तत्र । विरतिः

तीनों ही ज्ञानावरण कर्मसे होते हैं, आपका ज्ञानावरण सर्वथा नष्ट हो गया है इसलिये आप समस्त पदार्थोंको मर्यादारहित एक साथ जानते हैं ॥ ५७ ॥ हे प्रभो ! यह एक आश्चर्यकी बात है कि अनेकप्रकारके इस जगतको भी आपने एकसाथ जान लिया, अथवा कहीं कहीं बड़े आदमियोंके आश्रयसे अनुक्रमका छूट जाना भी प्रशंसनीय गिना जाता है ॥ ५८ ॥ हे स्वामिन् यद्यपि आपके समस्त इंद्रियां विद्यमान हैं तथापि आपका ज्ञान अतीन्द्रिय अर्थात् विना इंद्रियोंके ही होता है, सो ठीक ही है क्योंकि आपकी शक्तियोंको योगीलोग भी चिंतन नहीं कर सकते हैं ॥ ५९ ॥ जिसप्रकार आपका क्षायिक ज्ञान है उसीप्रकार आपका क्षायिक दर्शन है और वे दोनों ही उपयोग आपके एक साथ होते हैं यह भी एक आश्चर्यकी बात है ॥ ६० ॥ हे देव ! इसलिये ही आप जगतके समस्त पदार्थोंको जाननेवाले ज्ञानगुणसे सुशोभित हैं तथा संसारमें आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले हैं और योगी लोग भी आपकी सर्वज्ञ (सबको जाननेवाले) तथा सर्वदर्शी (सबको देखनेवाले) इन नामोंसे स्तुति करते हैं ॥ ६१ ॥ हे ईश ! संसारके समस्त पदार्थोंको जानते हुये भी आपको किसी प्रकार का परिश्रम अथवा खेद नहीं होता है यह आपके अनन्तवीर्यपनेकी शक्तिका प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाला माहात्म्य है ॥ ६२ ॥ हे विभो ! राग द्वेष आदि चित्तको कलुषित करनेवाले आपके विकार सब नष्ट होगये हैं और उनके नष्ट होनेसे जो आपके विरति अर्थात्

सुखमात्मोद्य व्यनक्त्यात्यंतिकं विभो ॥ ६३ ॥ विरतिः सुखमिष्टं चेत्सुखं तदग्रेव केवलम् । नो चेन्नैवामुखं नाम किंचिदत्र जगन्त्रये ॥ ६४ ॥ प्रज्ञात-
कल्पं तोय यथैव स्वच्छता व्रजेत् । मिथ्यात्वकर्मदापायात् दृक्शुद्धिस्ते तथा मता ॥ ६५ ॥ सत्योऽपि लब्धयः शेषास्त्रयि नार्थक्रियाकृतः । कृतकृत्ये
बहिर्द्रव्यसंबन्धो हि निरर्थकः ॥ ६६ ॥ एवंप्राप्तो गुणा नाथ भवतोऽनतवा मता । तानह लेशतोपीश न स्तोतुमलमल्पमी । ॥ ६७ ॥ तदास्ता ते
गुणस्तोत्र नाममात्रं च कीर्तितं । पुनाति नस्ततो देव त्वा नामोद्देशतः श्रिताः ॥ ६८ ॥ हिरण्यगर्भमाहुस्त्वा यतो वृष्टिहिरण्यमी । गर्भान्वतरणे नाथ

क्षायिक चारित्र उत्पन्न हुआ है वह विनाशरहित और केवल आत्मासे उत्पन्न हुये ऐसे
आपके सुखको प्रगट करता है ॥ ६३ ॥ यदि कषाय वा विषय भोगादिकोंसे विरक्त होना ही
सुख माना जायगा तब तो वह पूर्ण सुख केवल आपमें ही मानना पड़ेगा, यदि कषाय वा विषय
भोगादिकोंसे विरक्त न होनेको ही सुख माना जायगा तो फिर तीनों जगतमें दुख है ही नहीं, यही
मानना पड़ेगा क्योंकि संसारमें विषय भोगादिकोंसे कोई विरक्त नहीं है इसलिये सबको ही सुखी
मानना चाहिये, परंतु संसारी जीव कोई सुखी नहीं है इसलिये विरक्त होना ही सुख है और वह
आपमें ही है ॥ ६४ ॥ हे प्रभो ! जिसप्रकार मल रहित अर्थात् निर्मल जल स्वच्छताको धारण कर-
ता है उसीप्रकार मिथ्यात्वरूपी कीचड़के नाश होनेसे आपका शुद्ध सम्यक्त्व भी अत्यंत निर्मलता
धारण करता है ॥ ६५ ॥ हे देव ! यद्यपि दान लाभ भोग उपभोग आदि शेष लब्धियां भी आपके विद्य-
मान हैं तथापि वे कुछ भी कार्यकारी नहीं हैं क्योंकि जो कृतार्थ हो चुका है उसके बाह्य पदार्थोंका
संबन्ध होना बिल्कुल व्यर्थ है ॥ ६६ ॥ हे नाथ ! ऐसे ऐसे आपके अनंत गुण हैं, हे ईश ! अल्पशक्ति-
को धारण करनेवाला मैं लेशमात्र भी उन सबकी स्तुति नहीं कर सकता हूं ॥ ६७ ॥ इसलिये हे दे-
व ! गुणोंका स्तोत्र करना दूर ही रहा आपका केवल नाम लेना ही हम लोगोंको पवित्र कर देता है
अतएव हम लोगोंने केवल आपका नाम लेकर ही आपका आश्रय किया है ॥ ६८ ॥ हे नाथ !

प्रादुरासीत्त्वादमुता ॥ ६९ ॥ इयमोसि सुरैर्वृष्टरत्नवर्यः स्वसंभवे । जन्माभिषिक्तये मेरुमृष्ट्यावृषभोऽप्यासि ॥ ७० ॥ अशेषज्ञेयसक्तातज्ञानमूर्तिर्यतो भवान् । अतः सर्वगत प्राहुस्त्वां देव परमर्षयः ॥ ७१ ॥ त्वयीत्यादीनि नामानि विमलैर्व्यवृत्ता यतः । ततोऽसि त्व जगज्जेषः परमेष्ठी सनातनः ॥ ७२ ॥ त्वद्वक्तित्वोदितमेना मामिक्ता धियमक्षमः । धर्तुं स्तुतिपथे तेऽद्य प्रवृत्तोऽस्यहमक्षरः ॥ ७३ ॥ त्वयोपदर्शितं मार्गमुपास्य शिवमीप्सतः । त्वा देवमित्युपासीनान्प्रसीदानुगृहाण नः ॥ ७४ ॥ भवतमित्याभिष्टुत्य विष्टपातिगवैभवं । त्वय्येव भक्तिमकृशां प्रार्थये नान्यदर्थये ॥ ७५ ॥ स्तुत्यैते सुरसवातैरी-

आपके गर्भकल्याणके समयमें जगतको आश्रय करनेवाली हिरण्य अर्थात् सुवर्णकी वृष्टी हुई थी इसलिये ही लोग आपको हिरण्यगर्भ कहते हैं ॥ ६९ ॥ आपके जन्म समयमें देवोंने रत्नोंकी वर्षा की थी इसलिये ही आप वृषभ कहलाते हैं, तथा जन्माभिषेक करनेके लिये देव लोग आपको मेरु पर्वत पर ले गये थे इसलिये आप ऋषभ कहलाते हैं । (वर्षणात् वृषभः । ऋष्टवान् गतवान् इति ऋषभः) ॥ ७० ॥ हे देव ! चूंकि आप संसारमें जानने योग्य समस्त पदार्थोंको ग्रहण करनेवाले ज्ञानकी मूर्ति ही हैं इसलिये ही बड़े २ ऋषि लोग आपको सर्वगत अर्थात् ज्ञानके द्वारा सब जगह रहनेवाला कहते हैं ॥ ७१ ॥ हे विभो ! ऊपर कहे हुये नामोंको आदि लेकर अनेक यथार्थ नाम आपमें पाये जाते हैं इसलिये ही आप जगतज्येष्ठ [सबसे बड़े] परमेष्ठी और सनातन कहलाते हैं ॥ ७२ ॥ हे अक्षर ! अर्थात् कभी नाश न होनेवाले ! आपकी भक्तिके द्वारा प्रेरणा की हुई इस मेरी बुद्धिको मैं स्वयं ही धारण नहीं कर सका था इसलिये ही मैं आपकी स्तुति करनेमें प्रवृत्त हुआ हूँ । भावार्थ—यद्यपि मैं आपकी स्तुति करने योग्य नहीं हूँ तथापि केवल आपकी भक्तिकी प्रेरणासे ही आपकी स्तुति करनेमें मेरी प्रवृत्ति हुई है ॥ ७३ ॥ हे प्रभो ! आपके द्वारा उपदेश दिये हुये मोक्षमार्गकी उपासना करके केवल मोक्षकी इच्छा करनेवाले, तथा आपकी उपासना करनेवाले ऐसे हम लोगोंपर प्रसन्न हूजिये और अनुग्रह कीजिये ॥ ७४ ॥ हे देव ! जगतकी विभूतिकी

क्षितो विस्मितेक्षणे । श्रीमंडप प्रविश्यासिन्नद्युवासोचित सदः ॥ ७६ ॥ ततो निभृतमासीने प्रबुद्धकाकुड्मले । सद पद्माकरे भर्तुः प्रबोधमभिलाषु-
के ॥ ७७ ॥ प्रीत्या भरतराजेन विनयान्तमौलिना । विज्ञापनमकारीत्य तत्त्व जिज्ञासुना गुरोः ॥ ७८ ॥ भगवन् श्रोतुमिच्छामि कीदृशस्तत्त्वविस्तरः ।
मार्गे मार्गफल चापि कीदृक्तत्त्वविदावर ॥ ७९ ॥ तत्प्रश्नावसितावित्य भगवानादितीर्थकृत् । तत्त्व प्रपचयामास गभीरतरया गिरा ॥ ८० ॥ प्रवक्तु-
रस्य वक्त्राब्जे विद्वतिर्नैव काड्यभूत् । दर्पणे किमु भावना विक्रियाडस्ति प्रकाशने ॥ ८१ ॥ ताल्वोष्ठमपरिस्पर्दि न च्छायातरमानने । असृष्टकरणा

अपेक्षा बहुत अधिक विभूतिको धारण करनेवाले ऐसे आपकी स्तुति करके हम लोग
स्तुतिका केवल फल आपमें ही बड़ी भारी भक्ति हो यही प्रार्थना करते हैं इसके सिवाय
और कुछ नहीं मांगते ॥ ७५ ॥ इसप्रकार स्तुति करचुक्नेपर जिसे देवलोग आश्रय
सहित नेत्रोंसे देख रहे हैं ऐसा वह महाराज भरत श्रीमंडपमें प्रवेशकर अपनी सभामें यथायोग्य
स्थानपर बैठगया ॥ ७६ ॥ तदनंतर जब वह सभारूपी सरोवर भगवानसे कुछ भी तत्त्वोंका स्वरूप
समझनेकी इच्छा करता हुआ शांत हो गया और सबके हाथ रूपी कुड्मल ऊंचे होगये अर्थात्
सबने हाथ जोड़ लिये उससमय तत्त्वोंको जाननेकी इच्छा करनेवाले महाराज भरतने विनयपूर्वक
मस्तक नवाकर तथा बड़े प्रेमसे भगवान वृषभदेवके सामने इसप्रकार प्रार्थना की ॥ ७७-७८ ॥ कि हे
भगवन् ! हे तत्त्वोंको जाननेवालोंमें श्रेष्ठ ! तत्त्वोंका स्वरूप कैसा है ? यह जिनमार्ग क्या है और
उसका फल कैसा है यह सब मैं सुनना चाहता हूं ॥ ७९ ॥ इसप्रकार जब भरतका प्रश्न समाप्त हो-
गया तब भगवान वृषभदेव अतिशय गंभीर वाणीसे तत्त्वोंका स्वरूप कहने लगे ॥ ८० ॥ जिससमय
भगवान तत्त्वोंका स्वरूप कह रहे थे उससमय उनके मुखरूपी कमलमें कुछ भी विकार नहीं हुआ
था सो ठीक ही है क्योंकि दर्पणमें जिससमय पदार्थोंका प्रतिबिंब पड़ता है उससमय क्या कोई उस-
में विकार होता है, भावार्थ-साधारण वक्ताओंके मुखपर क्रोध आनंद खेद आदि विकार होते हैं

वर्णों मुखादस्य त्रिनिर्णयः ॥ ८२ ॥ स्फुरद्विरिणुहोदभूतप्रतिश्रुचनिसन्निभः । प्रसृष्टवर्णों निरगात् ध्वनिः स्वायमुवाचमुखात् ॥ ८३ ॥ विवक्षामंतरे-
णास्य विविक्तासीत्सरस्वती । महीयसामचिंत्या हि योगजाः शक्तिसंपदः ॥ ८४ ॥ आयुष्मन् शृणु तत्त्वार्थान्चक्ष्यमाणाननुकृमात् । जीवादीन्कालपर्यन्ता-
न्संप्रमेदान्संपर्ययान् ॥ ८५ ॥ जीवादीना पदार्थाना याथात्म्य तत्त्वमिष्यते । सम्यग्ज्ञानागमेतद्वि विद्धि सिद्ध्यगमगिना ॥ ८६ ॥ तदेक तत्त्वसामान्या-
जीवाजीवाविति द्विधा । त्रिधा मुक्तेतराजीवाविभागात्परिकीर्यते ॥ ८७ ॥ जीवो मुक्तश्च संसारी ससारीत्मा द्विधा मतः । भव्योभव्यश्च सार्जावास्ते

परंतु भगवानके मुखपर दिव्यध्वनिके समय कुछ भी विकार नहीं होता था ॥ ८१ ॥ उससमय भग-
वानके मुखसे जो अक्षर निकलते थे उनके निकलनेमें तालु ओठ आदि उच्चारणस्थान भी नहीं हि-
लते थे, मुखपर कुछ विकार भी नहीं होता था और इंद्रियोंसे कुछ प्रयत्न भी नहीं करना पड़ता था
॥ ८२ ॥ जिसप्रकार किसी पर्वतकी गुफामेंसे प्रतिध्वनि निकलती है उसीप्रकार भगवानके मुखसे
जिसमें सब अक्षर स्पष्ट हैं ऐसी वह दिव्यध्वनि निकल रही थी ॥ ८३ ॥ बोलनेकी इच्छा न होते
हुये भी भगवानके मुखसे वह सरस्वती प्रगट हुई थी, सो ठीक ही है क्योंकि महात्मा पुरुषोंके योग-
से उत्पन्न हुई ऐसी ऐसी शक्तिरूप संपदाओंको कोई भी चिंतन नहीं कर सकता है ॥ ८४ ॥ भग-
वान् कहने लगे कि हे आयुष्मन् ! [बड़ी आयुवाले] जीवसे आदि लेकर कालपर्यंत अर्थात् जीव
पुद्गल धर्म अधर्म आकाश और काल ये जो छह तत्त्वार्थ वा द्रव्य हैं जिनके भेद और पर्याय अनु-
क्रमसे आगे कहे हैं उन्हें तू सुन ॥ ८५ ॥ जीव अजीव आदि पदार्थोंका जो यथार्थ स्वरूप है
उसे तत्त्व कहते हैं, यह तत्त्व ही सम्यग्ज्ञान होनेका कारण है और इसे ही तू जीवोंके मुक्त होनेका
कारण समझ ॥ ८६ ॥ वह तत्त्व सामान्य रीतिसे एकप्रकार है, जीव और अजीवके भेदसे दो प्रका-
र है, तथा जीवोंके संसारी और मुक्त ऐसे दो भेद करनेसे संसारी जीव मुक्तजीव और अजीव ऐसे
तीन भेद भी उस तत्त्वके कहे जाते हैं ॥ ८७ ॥ संसारी जीवोंके भी दो भेद होते हैं एक भव्य और

चतुर्धा विभाविताः ॥ ८८ ॥ मुक्तेतरात्मनो जीवो मूर्तोमूर्तन्मक परः । इति वा तस्य तत्पस्य चतुर्विध्य विनिश्चित ॥ ८९ ॥ पंचास्तिकायभेदे न तत्त्व पचवा स्मृत । ते जीवपुद्गलाकाशधर्माधर्मा, सपर्यया ॥ ९० ॥ त एव कालसंयुक्ताः पोढा तत्पस्य भेदका । इत्यन्तौ भवेदस्य प्रस्तारो विस्तरपिणा ॥ ९१ ॥ चैतनालक्षणो जीवः सोऽनादिनिधनस्थिति । ज्ञाता द्रष्टा च कर्त्ता च भोक्ता देहप्रमाणकः ॥ ९२ ॥ गुणवान्कर्मनिर्मुक्ताव्यूहव्रज्यास्त्रिभावकः । परिणतोपसहारविसर्पाभ्या प्रदीपवत् ॥ ९३ ॥ तस्येमे मार्गणोपाया गत्यादय उदाहृताः । चतुर्दशगुणस्थानैः सोऽत्र मृग्यः सदादिभिः

दूसरा अभव्य, इसप्रकार संसारी जीवोंके दो भेद करनेसे भव्यजीव, अभव्यजीव, मुक्तजीव और अजीव इसप्रकार उस तत्त्वके चार भेद भी होते हैं ॥ ८८ ॥ अथवा जीवोंके दो भेद हैं संसारी और मुक्त, तथा अजीवोंके भी दो भेद हैं एक मूर्त और दूसरे अमूर्त, इसप्रकार भी तत्त्वके चार भेद निश्चय किये जाते हैं ॥ ८९ ॥ पांच अस्तिकायोंके भेदसे उस तत्त्वके पांच भेद होते हैं, अपनी अपनी पर्यायों सहित जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, धर्मास्तिकाय, और अधर्मास्तिकाय ये पांच अस्तिकाय कहे जाते हैं ॥ ९० ॥ उन्हीं पांचों अस्तिकायोंमें कालके मिलानसे तत्त्वके छह भेद भी होते हैं, इसप्रकार इस तत्त्वके अनंत भेद होते हैं, विस्तार जाननेवालोंको उन सबका विस्तार जानलेना चाहिये ॥ ९१ ॥ जिसमें चैतन्य शक्ति हो उसे जीव कहते हैं, वह अनादि अनिधन है अर्थात् न तो कभी उत्पन्न हुआ है, अनादि कालसे बराबर है, और न उसका कभी नाश होगा, सदा बना रहेगा, तथा वह जीव जाननेवाला है, देखनेवाला है, कर्त्ता है, भोक्ता है और शरीरके प्रमाणके बराबर है ॥ ९२ ॥ उसमें अनेक गुण हैं, कर्मोंके नाश होनेपर ऊर्ध्वगमन करना उसका स्वभाव है, वह परिणमनशील है और दीपकके प्रकाशके समान संकोच और विस्ताररूप हो जाता है अर्थात् कर्मके उदयसे छोटा बड़ा जैसा शरीर पाता है उतना ही बड़ा हो जाता है ॥ ९३ ॥ उस जीवका स्वरूप जाननेकेलिये गति आदि चौदह मार्गणों निरूपण की हैं अर्थात् मार्गणाओंसे जीव-

॥ ९४ ॥ गतीं दिये च कायश्च योगवेदकथायकाः । ज्ञानसंपदमदुर्लभं लक्ष्यं भाग्यसम्पत्कवचसंज्ञिनः ॥ ९५ ॥ सममाहारेण स्युर्मार्गणास्थानकानि वै । सोऽन्वे-
व्यस्तेषु सत्संख्याद्यनुयोगैर्विशेषतः ॥ ९६ ॥ सत्संख्याक्षेत्रसम्पत्कालभावात्तरैरयं । बहुद्वाह्यवत्तथात्मा मृग्यः स्यात्सृष्टिचक्षुषा ॥ ९७ ॥ स्युरिमेऽधि-
गमोपाया जीवस्याधिगम पुनः । प्रमाणनयनिक्षेपैस्त्वसेयो मनीषिभिः ॥ ९८ ॥ तस्यैषजगमिको भावः क्षायिको मिश्र एव च । स्वतत्त्वमुदयोऽप्यथ पा-
रिणामिक इत्यपि ॥ ९९ ॥ निश्चितो यो गुणैरेभिः स जीव इति लक्ष्यता । द्वेधा तस्योपयोगः स्यात् ज्ञानदर्शनभेदतः ॥ १०० ॥ ज्ञानमष्टतय ज्ञेयं

का स्वरूप जाना जाता है, इसीप्रकार चौदह गुणस्थान और सत् संख्या आदिके द्वारा भी जीवका स्वरूप जाना जाता है ॥ ९४ ॥ गति, इंद्रिय, काय, योग, वेद, कपाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेख्या, भव्य, सम्यक्त्व, संज्ञी और आहारक ये चौदह मार्गणास्थान कहलाते हैं, इन चौदह मार्गणाओंमें सत् संख्या आदि अनुयोगोंके द्वारा विशेष रीतिसे उस जीवका स्वरूप जानना चाहिये ॥ ९५-९६ ॥ सत्, संख्या क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अंतर, भाव और अल्पबहुत्व ये आठ अनुयोग कहलाते हैं, सिद्धां-
तशास्त्रको जाननेवाले भव्य जीवोंको इनके द्वारा जीविका स्वरूप समझ लेना चाहिये ॥ ९७ ॥ इसप्र-
कार मार्गणास्थान गुणस्थान और सत् संख्या आदि अनुयोग ये सब जीवादि पदार्थोंके जाननेके उपाय हैं, इनके सिवाय विद्वान् लोगोंको प्रमाण, नय और नाम स्थापना द्रव्य भाव इन निक्षेपोंसे भी जीविका स्वरूप जाना जाता है ॥ ९८ ॥ औपशमिकभाव, क्षायिकभाव, मिश्र अर्थात् क्षायोपश-
मिकभाव तथा औदयिकभाव और पारिणामिकभाव ये पांच भाव जीविके निज तत्त्व कहलाते हैं ॥ ९९ ॥ इन गुणोंसे जो निश्चय किया जाय उसे जीव कहते हैं, उस जीविका उपयोग अर्थात् परि-
णामविशेष दो प्रकार है एक ज्ञानोपयोग और दूसरा दर्शनोपयोग ॥ १०० ॥ उसमेंसे ज्ञानके आठ भेद हैं मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय, केवल, कुमति कुश्रुत और कुअवधि । दर्शनोपयोगके चार भेद हैं चक्षु, अचक्षु, अवधि और केवल, इन दोनोंमें भी ज्ञान साकार होता है और दर्शन अनाकार

दर्शन च चतुष्टय । साकार ज्ञानमुद्दिष्टमनाकारं च दर्शनं ॥ १०१ ॥ भेदग्रहणमाकारः प्रतिरुद्धव्यवस्था । सामान्यमात्रनिर्भासदनाकारं तु दर्शनं ॥ १०२ ॥ जीवः प्राणी च जंतुश्च क्षेत्रज्ञः पुरुषस्तथा । पुमानात्मातरात्मा च ज्ञो ज्ञानीत्यस्य पर्ययाः ॥ १०३ ॥ यतो जीवत्यजीवीच्च जीवित्यति च जन्मसु । ततो जीवोऽयमाम्नातः सिद्धः स्ताद्धृतपूर्वतः ॥ १०४ ॥ प्राणा दशाऽस्य सतीति प्राणी जंतुश्च जन्मभाक् । क्षेत्र स्वरूपमस्य स्यात्तज्ज्ञानात्स तथोच्यते ॥ १०५ ॥ पुरुषः पुरुषभोगेषु शयनात्परिभाषितः । पुनात्यत्मानमिति च पुमानिति निगद्यते ॥ १०६ ॥ भवेष्वतति सातत्यदेतीत्यात्मा

अर्थात् आकार रहित होता है ॥ १०१ ॥ घडा, कपडा लोटा थाली आदि भिन्न २ पदार्थोंमें भेद ग्रहण करनेको आकार कहते हैं उस आकारसहित जो हो वह साकार ज्ञान कहलाता है, तथा जिसमें पदार्थोंका सामान्य प्रतिभास हो किसी भेदका ग्रहण न हो उसे निराकार अर्थात् आकार रहित दर्शन कहते हैं ॥ १०२ ॥ जीव, प्राणी, जंतु, क्षेत्रज्ञ, पुरुष, पुमान्, आत्मा, अंतरात्मा, ज्ञ, और ज्ञानी ये सब जीविके ही पर्याय वाचक शब्द हैं ॥ १०३ ॥ जो वर्तमानकालमें भी किसी जन्ममें जीवित है, पहिले भी अनेक जन्मोंमें जीवित था और जो आगे भी अनेक जन्मोंमें जीवित रहेगा उसे जीव कहते हैं । सिद्ध परमात्मा पहिले भूतकालमें जीवित थे इसलिये वे भी जीव कहलाते हैं ॥ १०४ ॥ पांच इंद्रिय, मन, बचन, काय, आयु, और श्वासोच्छ्वास ये दश प्राण कहलाते हैं, यह जीव इन प्राणोंको धारण करता है इसलिये वह प्राणी कहलाता है, वह बार बार जन्म लेता है इसलिये जंतु कहलाता है, आत्माके स्वरूपको क्षेत्र कहते हैं, यह आत्मा अपने स्वरूपको जानता है इसलिये क्षेत्रज्ञ कहलाता है ॥ १०५ ॥ यह जीव पुरु अर्थात्, अनेकप्रकारके भोगोपभोगोंमें शयन करता है अर्थात् तल्लीन रहता है इसलिये इसे पुरुष कहते हैं, तथा यह अपने आत्माको ही पवित्र करता है, इसलिये पुमान् कहलाता है ॥ १०६ ॥ यह जीव नर नारक आदि अनेक भवोंमें निरंतर गमन करता रहता है इसलिये आत्मा कहलाता है, और ज्ञानावरण आदि आठों कर्मोंसे यह ढका

निरुच्यते । सौन्दर्यमाष्टकमार्तवर्तित्वादिभिरुच्यते ॥ १०७ ॥ ज्ञः स्याज्ज्ञानगुणोपेतो ज्ञानी च तत एव सः । पर्यायशब्दैरेभिस्तु निर्ज्ञेयोऽन्येश्च तद्विधैः ॥ १०८ ॥ शाश्वतोऽयं भवेज्जीवः पर्यायास्तु पृथक्पृथक् । मृदुद्रव्यस्येव पर्यायैस्तस्योपत्तिविपत्तयः ॥ १०९ ॥ अभूत्वा भाव उत्पादो भूत्वा वाभवानं

हुआ है, इसलिये इसे अंतरात्मा भी कहते हैं ॥ १०७ ॥ इस जीवमें ज्ञान गुण पाया जाता है इस लिये ज्ञ कहलाता है और उसी ज्ञान गुणसे इसे ज्ञानी कहते हैं, इसप्रकार ऊपर कहे हुये पर्याय शब्दोंसे तथा ऐसे ही ऐसे अन्य अनेक पर्याय शब्दोंसे जीवका स्वरूप समझना चाहिये ॥ १०८ ॥ जिसप्रकार मिट्टी यद्यपि नित्य है तथापि पर्यायोंके द्वारा वह उत्पन्न भी होती रहती है और नष्ट भी होती रहती है, जब वह मिट्टी घटरूप परिणत होती है तब घटकी उत्पत्ति मानी जाती है तथा जब घटकी पर्याय बदलकर कपालरूप (घटके टुकड़े) परिणत होती है तब घटका नाश और कपालकी उत्पत्ति मानी जाती है, मिट्टी सब अवस्थाओंमें विद्यमान है । इसीप्रकार यह जीव भी नित्य है, कभी नष्ट नहीं होता है तथापि मनुष्य देव आदि उसकी पर्यायें भिन्न भिन्न हैं, तथा उत्पन्न नष्ट भी होती रहती हैं ॥ १०९ ॥ जो भाव वा अवस्था पहिले नहीं थी फिर उत्पन्न हुई उसे उत्पाद कहते हैं जैसे मिट्टीका घडा बन जाना, तथा जो अवस्था मौजूद है उसका अभाव वा नाश हो जाना व्यय कहलाता है जैसे घडेके बननेके पहिले मिट्टीकी जो अवस्था थी उसका नाश हो जाना । इसीप्रकार ज्योंके त्यों बने रहनेको ध्रौव्य कहते हैं जैसे घडा कपाल आदि सब अवस्थाओंमें मिट्टीका बना रहना । ये उत्पाद व्यय और ध्रौव्य तीनों एक साथ जिसमें पाये जायं उसे द्रव्य कहते हैं । आत्मामें भी ये तीनों पाये जाते हैं क्योंकि देव पर्यायका नाश होता है, मनुष्य पर्यायकी उत्पत्ति होती है और आत्मा ज्योंका त्यों बना रहता है । अथवा मनुष्यपर्यायका विनाश होता है सिद्ध-पर्यायकी उत्पत्ति होती है और आत्मा ज्योंका त्यों बना रहता है । इसप्रकार उत्पाद व्यय और

व्ययः । ध्रौव्यं तु तादवस्थ्य स्यादेवमात्मा त्रिलक्षणः ॥ ११० ॥ एव धर्माणमात्मानमजानानाः कुदृष्टयः । बहुवाडत्र विमन्वाना विवदन्ते परस्परं ॥ १११ ॥ नास्त्यामेत्याहुरेकेऽन्ये सोऽस्त्वनित्य इति स्थिता । न कर्त्तव्यपरे केचिदभोक्तेति च दुर्दृशः ॥ ११२ ॥ अस्यात्मा किंतु मोक्षोऽस्य नास्तीत्येके विमन्वते । मोक्षोऽस्ति तदुपायस्तु नास्तीतिच्छति केचन ॥ ११३ ॥ इत्यादिदुर्णयानेतानपास्य सुनयन्यवयात् । यथोक्तलक्षण जीव त्वमायुष्मन्विन्श्चितु ॥ ११४ ॥ संसारश्चैव मोक्षश्च तस्यावस्थाद्वय मत । संसारश्चतुरंगोऽस्मिन्मवावर्त्ते विवर्त्तन ॥ ११५ ॥ निःशेषकर्मनिर्मोक्षो मोक्षोऽनंतमुखात्मकः ।

ध्रौव्य ये तीनों आत्मामें पाये जाते हैं इसलिये आत्मा द्रव्य है ऐसा सिद्ध होता है ॥ ११० ॥ इस प्रकार उत्पाद व्यय ध्रौव्यस्वरूप आत्माको नहीं जानते हुये कितने ही मिथ्यादृष्टी उसका स्वरूप अनेक प्रकारसे मानते हैं और परस्पर विवाद करते हैं ॥ १११ ॥ चार्वाक आदि कितने ही लोग कहते हैं कि आत्मा कोई अलग पदार्थ नहीं है । कोई (विज्ञानवादी) कहते हैं आत्मा है तो सही परंतु वह अनित्य है, कोई (सांख्य) कहते हैं वह कर्ता नहीं है और कोई मिथ्यादृष्टी (वेदांती) कहते हैं वह भोक्ता नहीं है ॥ ११२ ॥ कोई मानते हैं कि आत्मा तो है परंतु उसकी मोक्ष नहीं होती, तथा कोई कहते हैं कि आत्मा भी है और उसकी मोक्ष भी होती है परंतु मोक्ष प्राप्त होनेका कोई उपाय नहीं है ॥ ११३ ॥ इसलिये हे आयुष्मान् भरत ! ऊपर लिखे अनुसार मिथ्यानयोंके अनेक भेद हैं, उन सबको छोडकर यथार्थ नयोंके द्वारा जिसका स्वरूप ऊपर कहा है ऐसे जीव पदार्थको तू निश्चय समझ ॥ ११४ ॥ उस जीवकी दो अवस्थायें हैं एक संसारी जीव दूसरा मोक्ष जीव, जो नरक तिर्यच मनुष्य देव इन चारों गतियोंमें जन्ममरणरूप भँवरमें पडकर परिभ्रमण करता है वह संसारी जीव कहलाता है ॥ ११५ ॥ तथा जिसके समस्त कर्म नष्ट होगये हैं और जो अनंत सुखस्वरूप है वह मुक्त जीव कहलाता है । सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनोंका मिलना ही मोक्ष प्राप्त होनेका साक्षात् कारण है ॥ ११६ ॥ आप्त अर्थात् अरहंत देव, अरहंत देवका

सम्यक्विशेषणज्ञानद्विचारित्रसाधनः ॥ ११६ ॥ आसागमपदार्थानां श्रद्धान परया मुदा । सम्यग्दर्शनसाम्नातं प्रथम मुक्तिसाधनं ॥ ११७ ॥ ज्ञानं जीवादिभावानां याथात्म्यस्य प्रकाशकं । अज्ञानध्वान्तसतानप्रक्षयानंतरोद्भव ॥ ११८ ॥ माध्यस्थलक्षण प्राहुश्चारित्र वित्तयो मुनेः । मोक्षकामस्य निर्मुक्तचैतस्याहिसक्तस्य तत् ॥ ११९ ॥ त्रयं समुदितं मुक्तेः साधन दर्शनादिक । नैकांगविकलत्वेऽपि तत्त्वकार्यकृदिष्यते ॥ १२० ॥ सत्येव दर्शने ज्ञानं चारित्रं च फलप्रदं । ज्ञानं च दृष्टिसच्चर्यासान्निध्ये मुक्तिकारणं ॥ १२१ ॥ चारित्रं दर्शनज्ञानविकलं नार्थकृन्मतं । प्रपातायैव तद्धि स्यादधस्येव विव-

कहा हुआ शास्त्र और जीव अजीव आदि यथार्थ पदार्थोंका प्रसन्नता पूर्वक श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन कहलाता है, यह सम्यग्दर्शन मोक्षका मुख्य कारण है ॥ ११७ ॥ जीव अजीव आदि पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपको प्रकाश करनेवाला और अज्ञान वा मिथ्याज्ञानरूपी अंधकारकी संतानपरंपराके नष्ट होनेके बाद उत्पन्न होनेवाला जो ज्ञान है वह सम्यग्ज्ञान कहलाता है ॥ ११८ ॥ जो मुनि तृष्णा रहित है, मोक्षकी इच्छा करनेवाला है, समस्त परिग्रह रहित है और अहिंसा आदि पांचों महाव्रतोंको धारण करनेवाला है उसके जो इष्ट अनिष्ट आदि पदार्थोंमें राग और द्वेषका त्यागकर मध्यस्थभावोंका धारण करना है उसे सम्यक् चारित्र कहते हैं ॥ ११९ ॥ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ये तीनों ही मिले हुये मोक्षके कारण होते हैं, यदि इनमेंसे एक भी कम हो तो फिर उनसे मोक्षरूप कार्यकी सिद्धि कभी नहीं होती है ॥ १२० ॥ सम्यग्दर्शनके होते हुये ही ज्ञान और चारित्र फलदायी होते हैं, इसीप्रकार सम्यग्दर्शन और सम्यक् चारित्रके होते हुये ही सम्यग्ज्ञान मोक्षका कारण होता है ॥ १२१ ॥ सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानके बिना चारित्र भी कुछ फल देनेवाला नहीं होता किंतु उल्टा वह जीवोंको नरक तिर्यच आदि नीच गतियोंमें ढकेलनेवाला होता है सो ठीक ही है क्योंकि यदि अंधा पुरुष दौडनेका साहस करेगा तो वह कहीं न कहीं गिरेगा ही ॥ १२२ ॥ इन तीनोंमेंसे कोई २ तो अलग अलग एक एकसे मोक्षकी प्राप्ति मानते हैं और कोई २

लितं ॥ १२२ ॥ त्रिविक्रद्वयविक्षेपादुद्धृता मार्गदुर्गयाः । पोढा भवन्ति मूढानां तेष्वत्र विनिपातिताः ॥ १२३ ॥ इतो नाधिकमस्ययन्त्राभून्नैव भवि-
ष्यति । इत्यासादित्रये दाढ्यादर्शनस्य विशुद्धिता ॥ १२४ ॥ आतो गुणैर्युतो धूतकलको निर्मलशयः । निष्ठितार्थो भवेत्सार्वस्तदाभासास्ततोऽपरे
॥ १२५ ॥ आगमस्तद्वचोऽङ्गोऽपुरुषार्थानुसाधन । नयप्रमाणगर्भारं तदाभासोऽस्तता वचः ॥ १२६ ॥ पदार्थस्तु द्विधा ज्ञेयो जीवाजीवविभागतः ।

दो दोसे मोक्षकी प्राप्ति मानते हैं, अर्थात् कोई अकेले दर्शनसे, कोई अकेले ज्ञानसे, कोई अकेले चारित्रसे, कोई दर्शन ज्ञान दोसे और कोई ज्ञान चारित्र इन दोसे मोक्षकी प्राप्ति मानते हैं, इसप्रकार मूर्ख लोगोंने मिथ्यानयोंके द्वारा मोक्षमार्गके छह भेद कल्पना किये हैं परंतु उन सब का निराकरण ऊपर लिखे कथनसे होता है, भावार्थ—तीनों मिले हुये ही मोक्षके कारण हैं भिन्न भिन्न नहीं ॥ १२३ ॥ जैनधर्ममें ओ कुछ आप्त आगम और पदार्थोंका स्वरूप कहा है उससे अधिक वा कम न तो है, न कभी पहिले था और न कभी आगे होगा, इस प्रकार आप्त आगम और पदार्थोंमें दृढता वा मजबूती रखना सम्यग्दर्शनकी विशुद्धता कहलाती है, ॥१२४॥ जो अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत सुख और अनंत वीर्य इन गुणोंका धारण करनेवाला हो, धाति-
या कर्म रूपी कलंकसे रहित हो, जिसका आशय निर्मल हो अर्थात् वीतराग हो, कृत कृत्य हो और सबका भला करनेवाला अर्थात् हितोपदेशी हो वह आप्त कहलाता है, जिसमें ये ऊपर लिखे हुये लक्षण नहीं पाये जायँ वह आप्ताभास वा अनाप्त (कुदेव) कहलाता है ॥१२५॥ जो आप्तका कहा हो, धर्म अर्थ काम मोक्ष इन चारों पुरुषार्थोंके स्वरूपका उपदेश देनेवाला हो और नय तथा प्रमाणोंसे गंभीर हो उसे आगम कहते हैं, जो आप्तका कहा हुआ नहीं है किसी साधारण पुरुषका कहा हुआ है वह आगमाभास वा कुशास्त्र कहलाता है, ॥१२६॥ पदार्थोंके दो भेद हैं एक जीव दूसरा अजीव । उसमेंसे उत्पाद व्यय और ध्रौव्य ये तिनों धर्म जिसमें पाये जायँ उसे जीव कहते हैं यह बात पहिले

यथोक्तलक्षणो जीवस्त्रिकोटिपरिणामभाक् ॥ १२७ ॥ भव्याभ्यौ तथा मुक्त इति जीवस्त्रिविधोदितः । भविष्यत्सिद्धिको भव्यः सुवर्णोपलसन्निभः ॥ १२८ ॥ अभव्यस्तद्विपक्षः स्यादंधपाषाणसन्निभः । मुक्तिकारणसामग्री न तस्यास्ति कदाचन ॥ १२९ ॥ कर्मवधननिर्मुक्तस्त्रिलोकशिखरालयः । सिद्धो निरंजनः प्रोक्तः प्राप्तानंतसुखोदयः ॥ १३० ॥ इति जीवपदार्थस्ते संक्षेपेण निरूपितः । अजीवतत्त्वमयैवमवधारय धीधन ॥ १३१ ॥ अजीवलक्षणं तत्त्व पंचधैवं प्रपच्यते । धर्माधर्मावथाकाश कालः पुद्गल इत्यपि ॥ १३२ ॥ जीवपुद्गलयोर्यस्याद्रूपप्रहकारण । धर्मद्रव्य तदुद्दिष्टमधर्मः स्थित्युपग्रहः ॥ १३३ ॥ गतिस्थितिमतामेतौ गतिस्थित्योरूपग्रहे । धर्माधर्मौ प्रवर्तते न स्वयं प्रेरकौ मतौ ॥ १३४ ॥ यथा मत्स्यस्य गमनं विना नैवाभसा भवेत् ।

भी कह चुके हैं ॥ १२७ ॥ भव्य अभव्य और मुक्त ऐसे जीवके तीन भेद हैं, जिसप्रकार कनकपाषाण शुद्ध करनेसे सुवर्ण हो जाता है उसी प्रकार जो आगामी कालमें सिद्ध हो सके उसे भव्य कहते हैं ॥ १२८ ॥ तथा जिसप्रकार अंधपाषाण शुद्ध करनेपर भी कभी शुद्ध नहीं होता उसीप्रकार जो कभी सिद्ध न हो सके उसे अभव्य कहते हैं । अभव्य जीवको मोक्ष प्राप्त होनेकी सामग्री कभी प्राप्त नहीं होती है ॥ १२९ ॥ जो आठों कर्मोंसे रहित हैं, तीनों लोकोंके शिखरपर विराजमान हैं, अज्ञान रहित हैं और जिन्हें अनंत सुख प्राप्त हुआ है उन्हें सिद्ध कहते हैं ॥ १३० ॥ इस प्रकार हे बुद्धिमन् । संक्षेपसे जीव पदार्थका स्वरूप तुझसे कहा । अब अजीव तत्वका स्वरूप कहता हूं सो भी सुन ॥ १३१ ॥ धर्म अधर्म आकाश काल और पुद्गल इस प्रकार अजीवतत्वके पांच भेद निरूपण किये हैं ॥ १३२ ॥ जो जीव और पुद्गलोंको गमन करनेमें सहायक हो उसे धर्म द्रव्य कहते हैं, तथा जो जीव और पुद्गलोंको स्थिति अर्थात् ठरनेमें कारण हो उसे अधर्म द्रव्य कहते हैं ॥ १३३ ॥ गमन करना और ठहरना ये जीव और पुद्गल दोनोंका स्वभाव है इसलिये जब ये दोनों गमन करते हैं तब धर्मद्रव्य सहायक हो जाता है और जब ठहरते हैं तब अधर्म सहायक हो जाता है । धर्म और अधर्म ये दोनों ही द्रव्य गमन करने और ठहरनेके लिये किसीको भी प्रेरणा नहीं करते हैं ॥ १३४ ॥ जिस

न चाभः प्रेरयन्तेन तथा धर्मस्यनुग्रहः ॥ १३५ ॥ तरुच्छाया यथा मर्यं स्थापयत्यर्थिनं स्वतः । न त्वेणा प्रेरयन्तेनमय च स्थितिकारणं ॥ १३६ ॥
तथैवाधर्मकायोपि जीवपुद्गल्योः स्थितिः । निर्वर्तयत्युदासीनो न स्वयं प्रेरकः स्थितेः ॥ १३७ ॥ जीवादीना पदार्थानामवगाहनलक्षण । यत्तदाकाशम-
सर्शममूर्तं व्यापि निश्क्रिय ॥ १३८ ॥ वर्तनालक्षणः कालो वर्तना स्वपराश्रया । यथास्वं गुणपर्यायैः परिणित्वयोजना ॥ १३९ ॥ यथा कुलल-

प्रकार गमन करनेकी शक्ति मछलीमें है परंतु वह बिना पानीके गमन नहीं कर सकती, पानीके स-
हारे से ही चलती है, पानी चलनेके लिये उसे प्रेरणा भी नहीं करता है, जब मछली अपने आप
चलती है तब वह केवल उसकी सहायता कर देता है । ठीक इसी प्रकार धर्म द्रव्य भी जीव और
पुद्गलोंको गमन करनेमें सहायक होता है वह कभी किसीको चलने के लिये प्रेरणा नहीं करता है ।
॥ १३५ ॥ जिस प्रकार कोई रास्ता चलनेवाला पथिक किसी वृक्षकी छाया देखकर यदि ठहरना चा-
हता है तो उसकी स्थितिमें वह छाया सहायता करती है, किसी भी पथिकको अपने यहां ठहरनेके-
लिये कोई छाया कभी भी प्रेरणा नहीं करती, परंतु स्थितिमें सहायक अवश्य होती है, ठीक इसीप्र-
कार अधर्म द्रव्य भी उदासीन होकर जीव और पुद्गलोंकी स्थितिमें सहकारी कारण होता है वह
स्वयं ठहरनेकेलिये किसीको भी प्रेरणा नहीं करता है ॥ १३६-१३७ ॥ जीव अजीव आदि पदार्थोंको
जो ठहरनेकेलिये जगह दे उसे आकाश कहते हैं, उस आकाशको कोई स्पर्श नहीं कर सकता, वह
अमूर्त है, सर्वत्र व्याप्त है और क्रिया रहित है ॥ १३८ ॥ जिसका वर्तना लक्षण हो उसे काल
कहते हैं, वह वर्तना कालके आश्रय है और कालसे भिन्न जीव अजीव आदि पदार्थोंके भी आ-
श्रय है, काल जीव पुद्गल आदि पदार्थ जो अपने २ गुण पर्यायोंसे सदा परिणमनशील होते रहते
हैं उन सब पदार्थोंके परिणमनमें जो सहकारी कारण है उसे वर्तना वा काल कहते हैं ॥ १३९ ॥
जिसप्रकार कुंभारके चाकके फिरनेमें 'चाकके नीचेकी शिला वा कीली कारण है' यद्यपि फिरनेकी

चक्रस्य भ्रमणेऽधः शिला स्वयं । धत्ते निमित्ततामेवं कालोऽपि कालितो बुधैः ॥ १४० ॥ व्यवहारात्मकालान्मुख्यकालविनिर्णयः । मुख्ये सखेव गौण-
स्य बाल्हीकादेः प्रतीतितः ॥ १४१ ॥ स कालो लोकमात्रैः स्वैरनुभिर्निश्चितः स्थितैः । ज्ञेयोऽन्योन्यमसकौर्णे रत्नानामिव राशिभिः ॥ १४२ ॥ प्रदेशप्रव-
यायोगादकायोऽयं प्रकीर्तितः । ज्ञेयाः पचाऽस्तिकायाः स्युः प्रदेशोपचितात्मकाः ॥ १४३ ॥ धर्मोऽधर्मवियक्तकालपदार्था मूर्तिवर्जिताः । मूर्तिमत्पुद्गल-
शक्ति

चाकमें है चाक ही फिरता है परंतु वह बिना नीचेकी कीलीके फिर नहीं सकता, इसीप्रकार जीव पुद्गल आदि समस्त पदार्थ जो अपने आप परिणमन होते रहते हैं उनके परिणमनमें काल नि-
मित्त कारण है ऐसा विद्वान् लोगोंने निरूपण किया है ॥ १४० ॥ वह काल दो प्रकारका है एक व्यवहारकाल और दूसरा निश्चयकाल, घड़ी घंटा आदि व्यवहार काल कहलाता है, इसी व्यवहार कालसे निश्चय कालका निश्चय होता है, क्योंकि किसी मुख्य पदार्थके रहते हुये ही गौण पदार्थकी प्रतीति होती है, जैसे जब बाल्हीक नामका कोई देश प्रसिद्ध है तब वहाँके रहनेवालोंको बाल्हीक [म्लच्छ] कह सकते हैं, यदि बाल्हीक नामका कोई देश न होता तो वहाँके रहनेवालोंको भी बा-
ल्हीक नहीं कह सकते थे, इसीप्रकार जब निश्चय काल कोई पदार्थ है तब ही घड़ी घंटा आदि प-
र्यायरूप व्यवहार कालकी प्रतीति होती है, यदि वह न होता तो व्यवहार काल भी नहीं हो सकता था ॥ १४१ ॥ उस निश्चयकालके प्रदेश समस्त लोकाकाशमें भरे हुये हैं जितने लोकाकाशके प्रदेशों-
की संख्या है उतने ही निश्चयकालके प्रदेश हैं और वे लोकाकाशके एक एक प्रदेशपर एक एक करके स्थित हैं तथा रत्नोंकी राशिके समान परस्पर आपसमें कभी नहीं मिलते हैं उन्हीं प्रदेशोंसे निश्चयकाल जाना जाता है ॥ १४२ ॥ उस निश्चयकालके प्रदेश परस्पर आपसमें कभी नहीं मिलते अर्थात् वह कभी बहुप्रदेशी नहीं होता सदा एकप्रदेशी ही रहता है इसलिये वह अकाय वा कायरहित कहा जाता है, कालको छोड़कर शेष पांच द्रव्योंके प्रदेश आपसमें मिले हुये हैं वा मिल

व्यं तस्य भेदानितिः शृणु ॥ १४४ ॥ वर्णगंधरसस्पर्शयोगिनः पुद्गलं मताः । पूरणाद्गलनचैव संप्राप्तान्वयनामकाः ॥ १४५ ॥ स्फुटाऽपुभेदतो द्वेधा पुद्गलस्य व्यवस्थितिः । स्निग्धरूक्षमात्मकाणूनां संघातः स्फंध इष्यते ॥ १४६ ॥ द्वयणुकदिर्महास्फंधपर्यंतस्तस्य विस्तरः । छायातपतमोज्योत्स्नापयोदादिप्रभेदभाक् ॥ १४७ ॥ अणवः कार्यलिगाः स्युर्दिस्पर्शाः परिमंडलाः । एकवर्णरसा नित्याः स्युरनित्याश्च पर्यवैः ॥ १४८ ॥ सूक्ष्मसूक्ष्मास्तथा सूक्ष्माः

जाते हैं अर्थात् शेष पांच द्रव्य बहु प्रदेशी हैं इसलिये वे पांचो अस्तिकाय कहलाते हैं ॥ १४३ ॥ धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये चारो पदार्थ अमूर्त हैं, एक पुद्गल द्रव्य ही मूर्तिक है, आगे उसी पुद्गलके भेद कहते हैं, सो हे वत्स ध्यानसे सुन ॥ १४४ ॥ जिसमें वर्ण गंध रस और स्पर्श ये चार गुण पाये जायें उन्हें पुद्गल कहते हैं, जो पूरणगलनस्वभाव हो अर्थात् जो परमाणु वा गुणोंके घटने बढनेसे घटता बढता रहे उसे पुद्गल कहते हैं इसप्रकार पुद्गल यह अन्वर्थक वा यथार्थ नाम सिद्ध होता है ॥ १४५ ॥ उस पुद्गलके दो भेद हैं एक स्फंध और दूसरा अणु । उनमेंसे जो स्निग्ध (चिकने) वा रूक्ष (रूखे) परमाणुओंके परस्पर मिलनेसे समुदाय वा समूह होता है उसे स्फंध कहते हैं ॥ १४६ ॥ दो परमाणुओंके मिलनेसे द्वयणुक नामका स्फंध होता है, तीन परमाणुओंके मिलनेसे त्र्यणुक नामका स्फंध होता है, इसीप्रकार चार पांच संख्यात असंख्यात अनंत और अनंतानंत परमाणुओंके मिलनेसे महास्फंधतक अनेक प्रकारके स्फंध होते हैं, तथा छाया, आतप, अंधकार, चांदनी बादल आदि अनेक भेद प्रभेद पुद्गलोंके होते हैं ॥ १४७ ॥ परमाणु अत्यंत सूक्ष्म होते हैं वे इंद्रियोंसे नहीं जाने जाते । घट पट आदि उनके कार्य दिखाई देते हैं इसलिये वे अनुमानसे सिद्ध किये जाते हैं, उन परमाणुओंमें कोई भी अविरुद्ध दो स्पर्श रहते हैं, एक वर्ण, एक रस और एक गंध रहता है, वे परमाणु गोल और नित्य हैं, तथा पर्यायोंसे अनित्य भी हैं ॥ १४८ ॥ इसप्रकार ऊपर 'कहे हुये पुद्गलोंके सूक्ष्मसूक्ष्म, सूक्ष्म, सूक्ष्मस्थूल, स्थूलसूक्ष्म,

सूक्ष्मस्थूलतमकाः परे । स्थूलसूक्ष्मात्मकाः स्थूलाः स्थूलस्थूलाश्च पुद्गलाः ॥ १४९ ॥ सूक्ष्मसूक्ष्मोऽणुरेकः स्याददृश्योऽस्पृश्य एवं च । सूक्ष्मास्ते कर्मणः स्फुट्याः प्रदेशानव्ययोगतः ॥ १५० ॥ शब्दः स्पर्शो रसो गन्धः सूक्ष्मस्थूलो निगद्यते । अचक्षुषत्वे सत्येपामिन्द्रियग्राह्यतेक्षणतः ॥ १५१ ॥ स्थूलसूक्ष्माः पुनर्ज्ञेयाश्छायाज्योत्स्नातपादयः । चाक्षुषत्वेऽप्यसंज्ञारूपत्वादविघातकाः ॥ १५२ ॥ द्रवद्रव्यं जलादि स्यात् स्थूलभेदे निर्दर्शनं । स्थूलस्थूलः पृथिग्व्यादिर्भेदः स्फुटः प्रकीर्तितः ॥ १५३ ॥ इत्यमीषां पदार्थानां याथात्म्यमविपर्ययात् । यः श्रद्धये स भव्यात्मा परब्रह्माधिगच्छति ॥ १५४ ॥ तत्त्वार्थसं-

स्थूल और स्थूलस्थूल ये छह भेद होते हैं ॥ १४९ इनमेंसे परमाणु सूक्ष्मसूक्ष्म है क्योंकि न तो वह देखा जा सकता है और न स्पर्श किया जा सकता है, कर्मवर्गणाओंका समूह सूक्ष्म है, क्योंकि यद्यपि वह न देखा जाता है और न स्पर्श किया जाता है तथापि वह अनन्तानन्त प्रदेशोंका समूह है, इसलिये सूक्ष्म कहलाता है ॥ १५० ॥ शब्द, स्पर्श, गंध और रस ये सूक्ष्मस्थूल कहलाते हैं, क्योंकि यद्यपि इनको आंखोंसे नहीं देख सकते तथापि स्पर्शन रसना आदि अन्य इंद्रियोंसे इन्हें जान सकते हैं ॥ इसलिये इनमें मुख्यतासे सूक्ष्मता और गौणतासे स्थूलता होनेसे सूक्ष्मस्थूल कहलाते हैं ॥ १५१ ॥ छाया चांदनी आतप आदि पदार्थ जो आंखोंसे दिखाई तो देते हैं परंतु एक जगह इकट्ठे नहीं किये जा सकते अथवा जिनका घात वा ताड़ना नहीं हो सकती इसलिये जो विघात रहित हैं वे स्थूलसूक्ष्म कहलाते हैं, उनमें स्थूलता मुख्यतासे और सूक्ष्मता गौणतासे रहती है ॥ १५२ ॥ दूध पानी आदि जो पतले पदार्थ हैं जो अलग करनेपर भी मिल सकते हैं उन्हें स्थूल कहते हैं तथा पत्थर पृथ्वी आदि जो भेदन करने योग्य स्फुट हैं जो भिन्न होकर मिल नहीं सकते वे स्थूलस्थूल कहलाते हैं ॥ १५३ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये जीव पुद्गल धर्म अंधर्म आकाश और काल ये छह द्रव्य हैं जो भव्यपुरुष इन द्रव्योंका विपरीत रहित यथार्थ श्रद्धान करता है वह अवश्य ही उत्कृष्ट ब्रह्मस्वरूप सिद्धगतिको प्राप्त होता है ॥ १५४ ॥ इसप्रकार महाज्ञानी भगवान् वृषभदेवने भरतकेलिये समस्त त-

ग्रह कुलमित्युक्त्वास्मै विदामः । कानिचित्त्तन्त्रीजानि पुनरुद्देशतो जगौ ॥ १५५ ॥ पुरुषं पुरुषार्थं च मार्गं मार्गफलं तया । बन्धमोक्षौ तयो हेतु बद्धं मुक्तं च सोम्यवात् ॥ १५६ ॥ त्रिजगत्समवस्थानं नरकप्रस्तरानपि । द्वीपाब्धिबृहदशैलदीन्यथास्माद्युगादिशत् ॥ १५७ ॥ त्रिपष्टिपटलं स्वर्गं देवायुर्भोगविस्तरः । ब्रह्मस्थानमपि श्रीमान् लोकनाडीं च सजगौ ॥ १५८ ॥ तीर्थेशानां पुराणानि चक्रिणामर्द्धचक्रिणा । तत्कल्याणानि तद्वेत्तून्पयाचह्यौ जगद्गुरुः ॥ १५९ ॥ गतिमागतिमुत्पत्तिं च्यवनं च शरीरिणा । शुक्तिमृद्धिं कृतं चापि भगवान्याजहार सः ॥ १६० ॥ भवद्भविष्यद्भूतं च यत्सर्व-

स्वार्थोंका स्वरूप कहा और संक्षेपसे फिर भी कुछ तत्वोंका रहस्य कहने लगे ॥ १५५ ॥ उन्होंने आत्माका स्वरूप कहा, धर्म अर्थ काम मोक्ष ये चारों पुरुषार्थ बतलाये, मुनि तथा श्रावकोंका मार्ग बतलाया, उस मार्गका स्वर्ग मोक्ष आदि फल बतलाया, बंध, बंधके कारण, मोक्ष, मोक्षके कारण बतलाये तथा कर्मसहित संसारी जीवका स्वरूप और मुक्त जीवका स्वरूप बतलाया ॥ १५६ ॥ इसीप्रकार तीनों लोकोंका आकार, नरकोंके पटल, असंख्यात द्वीप, समुद्र कुलाचल, हृद आदि सबका स्वरूप भरतकेलिये कहा ॥ १५७ ॥ श्रीमान् वृषभदेवने स्वर्गोंके तिरेसठ पटल, देवोंकी आयु, देवोंके भोगोपभोगोंका वर्णन, मोक्षस्थान और लोकनाडी आदि सबका स्वरूप कहा ॥ १५८ ॥ जगतगुरु भगवानने तीर्थकरोंके पुराण, चक्रवर्ती अर्धचक्री आदिकोंके पुराण, तीर्थकरोंके पांचों कल्याणक तथा पांचों कल्याणक प्राप्त होनेकी कारण ऐसी सोलह भावनाओंका स्वरूप कहा ॥ १५९ ॥ भगवानने परलोक गमन, इसलोकमें आगमन, जीवोंका जन्म, मरण, भोग उपभोग आदि सुख अथवा छहों खंड पृथ्वीका भोग, मुनियोंकी ऋद्धियां अथवा चक्रवर्ती अर्धचक्री आदिकी विभूतियां तथा जीवोंके करने योग्य काम और न करने योग्य काम आदि सबका उपदेश दिया ॥ १६० ॥ सबको जाननेवाले और सबका कल्याण करनेवाले भगवान वृषभदेवने भूत भविष्यत वर्तमान तीनों काल संबंधी द्रव्योंका सब स्वरूप अर्थात् समस्त द्रव्योंकी जो अवस्थायें हो चुकी हैं, ह, और होगी

द्रव्यगोचरं । तत्सर्वं सर्वविशेषार्थो भरतं प्रत्यबुधत् ॥१६१॥ श्रुत्वैति तत्त्वसद्भावं गुरोः परमपूज्यत् । प्रव्हाद परमं प्राप भरतो भक्तिनिर्भरः ॥१६२॥ ततः सम्यक्त्वशुद्धिं च व्रतशुद्धिं च पुष्कला । निष्कलाद्भरतो भजे परमानन्दमुद्वहन् ॥ १६३ ॥ प्रबुद्धो मानसीं शुद्धिं परमा परमर्षितः । संप्राप्य भरतो रेजे शरदीवाबुजाकारः ॥ १६४ ॥ स लेभे गुरुमाराध्य सम्यग्दर्शननायका । व्रतशीलावलीं मुक्ते, कटिकाभिव निर्मला ॥ १६५ ॥ दिदीपे लब्ध-संस्कारो गुप्तो भरतेश्वरः । यथा महाकरोद्भूतो मणिः संस्कारयोः ततः ॥ १६६ ॥ त्रिदशासुरमर्थानां सा समा ससुनीधरा । पीतसङ्क्रमेणीयूथा परामाप

उन सबका स्वरूप भरतकेलिये कहा ॥१६१॥ इसप्रकार जगतगुरु और पूज्यपुरुष भगवान् वृषभदेवसे तत्त्वोंका सब स्वरूप सुनकर पूर्ण भक्तिमान् महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुये ॥ १६२ ॥ तदनंतर जिनका शरीरके साथ कोई संबंध नहीं रहा है ऐसे भगवान् वृषभदेवसे महाराज भरतने अतिशय-आनंदित होकर सम्यग्दर्शनकी परम विशुद्धि और अणुव्रतोंकी परम विशुद्धि धारण की ॥ १६३ ॥ जिसप्रकार शरद ऋतुमें कमलोंका समूह प्रफुल्लित होकर सुशोभित होता है उसीप्रकार परमदेव भगवान् वृषभदेवसे प्रबुद्ध होकर अर्थात् समस्त तत्त्वोंका स्वरूप जानकर और मनकी परम विशुद्धि धारणकर महाराज भरत बड़े ही सुशोभित हो रहे थे ॥ १६४ ॥ महाराज भरतने अपने गुरु भगवान् वृषभदेवकी उपासनाकर जिसके बीचमें सम्यग्दर्शन रूपी प्रकाशमान रत्न सुशोभित हो रहा है ऐसी पांच व्रत और सात शीलोंनेकी निर्मल माला इसप्रकार धारण की थी मानों मोक्ष रूपी लक्ष्मीके गलेकी माला ही हो, भावार्थ—उसने शुद्ध सम्यग्दर्शन, निर्दोष व्रत और सात शील धारण किये थे ॥ १६५ ॥ जिसप्रकार किसी खानिसे निकला हुआ मणि संस्कारके निमित्तसे अर्थात् शाणपर रखनेसे देदीप्यमान हो जाता है उसीप्रकार महाराज भरत भी अपने गुरुसे उपदेश रूपी संस्कार पाकर बड़े ही सुशोभित हो रहे थे ॥ १६६ ॥ उससमय देव भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क मनुष्य तिर्यंच और मुनियोंसे भरी हुई वह सभा धर्मरूपी अमृतको पीकर बड़ी ही संतुष्ट हुई थी ॥१६७॥ जिसप्रकार

धृतिं तदा ॥ १६७ ॥ घनव्यनिमित्रं श्रुत्वा विमोर्दिव्यव्यनिं तदा । चातका इव भव्यौघाः परं प्रमदमाययुः ॥ १६८ ॥ दिव्यव्यनिमनुश्रुत्य जलदस्त-
नितोपम । अशोकविटपारूढाः सत्पुत्रुदिव्यवर्हिणः ॥ १६९ ॥ सत्तार्क्ष्यमिनासाद्य तत्रातारं प्रभास्वर । विशुद्धिं भव्यरत्नानि भेजुर्दिव्यप्रभाधरा ॥ १७० ॥
योसौ पुरिमत्तलेशो भरतस्यानुजः कृती । प्राज्ञः शूरः शुचिर्धरिश्चौरेयो मानशालिनाम् ॥ १७१ ॥ श्रीमान्वृषभसेनाख्यः प्रज्ञापरमितो वंशी । स स-
बुध्य गुरोः पार्श्वं दीक्षित्वाभूद्रूपाधिपः ॥ १७२ ॥ स सत्तर्द्धिभिरिद्धिस्तपोदीप्त्यावृतोऽभितः । व्यदीपि शरदीवाक्क्रौं धूतांधतमसोदयः ॥ १७३ ॥ स-

बादलोंकी गर्जना सुनकर चातक पक्षियोंको आनंद होता है उसीप्रकार उससमय बादलोंकी गर्जना-
के समान भगवानकी दिव्यध्वनिको सुनकर भव्योंका समुदायरूपी चातक वडे ही आनंदित हुये थे
॥१६८॥ मेघकी गर्जनाके समान भगवानकी दिव्यध्वनिको सुनकर अशोक वृक्षपर बैठे हुये दिव्य म-
यूर भी आनंदसे शब्द करने लग गये थे ॥१६९॥ सब जीवोंकी रक्षा करनेवाले और अग्निके समान
अतिशय दैदीप्यमान ऐसे भगवान् वृषभदेवका निमित्त पाकर भव्यरूप रत्न दिव्य कांतिको धारण करने-
वाली ऐसी परम विशुद्धिको प्राप्त हुये थे ॥१७०॥ उसीसमय जो पुरिमतालका स्वामी था जो कि महारा-
ज भरतका छोटा भाई था तथा जो पुण्यवान्, विद्वान्, शूरवीर, पवित्र, धीरवीर स्वाभिमान करने-
वालोंमें श्रेष्ठ, अतिशय बुद्धिमान्, श्रीमान् और जितेंद्रिय था तथा वृषभसेन जिसका नाम था उसने
भी भगवानका उपदेश सुनकर उन्हीं भगवानके समीप दीक्षा धारण की थी और वह भगवानका
पहिला गणधर हुआ था ॥ १७१-१७२ ॥ जिसप्रकार शरदऋतुका सूर्य समस्त अंधकारको नष्टकर
दैदीप्यमान होता है उसीप्रकार प्राप्त हुई सात ऋद्धियोंसे जो अत्यंत दैदीप्यमान हैं और तपश्चरणकी
कांति जिनके चारों ओर फैली हुई है ऐसे वे भगवान वृषभसेन गणधर देव वडे ही सुशोभित हो
रहे थे ॥ १७३ ॥ वृषभसेनके समान कुरुदेशका राजा महाराजा सोमप्रभ और श्रेयांस तथा और
भी अनेक राजा उसीसमय भगवानसे दीक्षा लेकर गणधर हुये थे ॥ १७४ ॥ महाराज भरतकी छो-

श्रीमाकुलशार्दूलः श्रेयान्सोमप्रभोपि च । नृपाश्चान्ये तदोपात्तदीक्षा गणभृतोभवन् ॥ १७४ ॥ भरतस्थानुजा ब्राह्मी दीक्षित्वा गुर्वनुग्रहात् । गणिनीप-
दमार्याणां सा भेजे पूजितामैः ॥ १७५ ॥ राजा, राजकन्या सा राजहर्षीव सुखना । दीक्षाशरन्नदीशीलपुलिनस्थलशायिनी ॥ १७६ ॥ सुदरी चा-
त्तनिर्वेदा तां ब्राह्मीमन्वदीक्षत । अन्ये चान्याश्च संविन्ना गुरोः प्रात्राजिषुस्तदा ॥ १७७ ॥ श्रुतकीर्तिमहाप्राज्ञो गृहीतोपासकव्रतः । देशसंयमिनामासी-
द्धैरेयो गृहमेधिनाम् ॥ १७८ ॥ उपात्ताणुव्रता धीरा प्रयतात्मा प्रियव्रता । स्त्रीणां विशुद्धव्रताना वभूयाप्रेसरी सती ॥ १७९ ॥ विभोः कैवल्यसंप्राप्ति-
क्षण एव महर्षयः । योगिनोऽपि भूर्यासो वभूवु र्भुवनोत्तमाः ॥ १८० ॥ सद्बुद्धोऽनन्तवीर्यश्च गुरोः संप्राप्तदीक्षणः । सुरैरवाप्तपूजार्द्धिरभ्यो मोक्षगता-

टी वहिन ब्राह्मी भी जगतगुरुके अनुग्रहसे दीक्षा धारण कर सब अजिकाओंमें मुख्य मानी गई थी और देवोंने भी उसकी पूजा की थी ॥ १७५ ॥ उससमय वह राजकन्या ब्राह्मी दीक्षारूपी शरदक्लृ-
की स्वच्छ नदीके शीलरूप किनारेपर बैठी हुई तथा मधुर शब्द करती हुई हंसिनीके समान सुशो-
भित हो रही थी ॥ १७६ ॥ उस समय वृषभदेवकी दूसरी पुत्री सुंदरीको वैराग्य उत्पन्न हुआ था और उसने
भी ब्राह्मीके पीछे दीक्षा धारण करली थी, इनके सिवाय उससमय और भी अनेक राजा और राजकन्या-
ओंने विरक्त होकर भगवानके समीप दीक्षा धारण की थी ॥ १७७ ॥ श्रुतकीर्ति नामके अतिशय बुद्धिमान्
किसी गृहस्थने श्रावकके व्रत धारण किये थे और वह एक देश व्रत पालन करनेवाले देशसंयमी गृहस्थ
लोगोंमें सबसे श्रेष्ठ हुआ था ॥ १७८ ॥ इसीप्रकार अत्यंत धीरवीर, शुद्ध अंतःकरणको धारण करनेवाली
और सती ऐसी प्रियव्रता नामकी किसी स्त्रीने श्रावकके अणुव्रत धारण किये थे और वह शुद्ध आचरण-
को धारण करनेवाली स्त्रियोंमें सबसे मुख्य हुई थी ॥ १७९ ॥ जिससमय भगवान वृषभदेवको केवलज्ञान
उत्पन्न हुआ था उसीसमय अन्य कितने ही उत्तमोत्तम भाग्यशाली पुरुष दीक्षा धारणकर अनेक ऋद्धि-
योंके धारण करनेवाले सुनिराज हुये थे ॥ १८० ॥ भरतके भाई अनन्तवीर्यने भी संसारका यथार्थ
स्वरूप समझकर भगवानके समीप दीक्षा धारण की थी, देवोंने भी उसकी अनेकप्रकारसे पूजा की

वभूत् ॥ १८१ ॥ मरीचिवर्षाः सर्वेऽपि तावसास्तपसि स्थिताः । भद्रारकाते सन्वुध्य महाप्राज्ञाब्जमास्थिताः ॥ १८२ ॥ ततो भरतराजोद्गो गुरु सं-
पूज्य पुण्यवी० । स्वपुराभिमुखो जज्ञे चक्रभूजाकृतत्तर ॥ १८३ ॥ युवा बाहुमली धीमानन्दे च भरतानुजा० । तमन्वीयुः कृतानन्दमभिनयं जगद-
गुरु ॥ १८४ ॥ भरतपतिमथाविर्भूतदिव्यानुभावप्रसरसुदयरागं प्रत्युपात्ताभिमुख्यं । विजयिनमनुजगमु भ्रोतरस्त दिनाते दिनपमित्र मयूखा दिङ्मुखा-

थी और वह इस अवसरपिणी कालमें सबसे पहिले मोक्षगतिको प्राप्त हुआ था ॥ १८१ ॥ जो तपस्वी
पहिले भ्रष्ट हो गये थे उनमेंसे मरीचिको छोड़कर बाकी सब तपस्विओंने भगवानके उपदेशसे मोक्ष-
मार्गका यथार्थ स्वरूप समझकर दीक्षा धारण की थी ॥ १८२ ॥ तदनंतर जिन्हें चक्रकी पूजा करने-
कोलिये कुछ जल्दी हो रही है ऐसा वह आतिशय पुण्यवान् महाराज भरत जगतगुरुकी पूजाकर अपने
नगरमें जानके लिये निकला ॥ १८३ ॥ तरुण अवस्थाको धारण करनेवाला बुद्धिमान बाहुवली तथा
और भी भरतके छोटे भाई आनन्दके साथ जगतगुरु भगवानकी वंदनाकर भरतके पीछे पीछे अपने
अपने स्थानको गये ॥ १८४ ॥ अथानंतर—उससमय नगरको जाते हुये महाराज भरत सूर्यके स-
मान सुशोभित हो रहे थे, क्योंकि जिसप्रकार सूर्य दिव्य प्रकाशको फैलानेवाला है उसीप्रकार भरत-
का प्रकाशका फैलाव भी उसीसमय उदय हुआ था, सूर्य जिसप्रकार उदय होते समय राग अर्थात्
लालिमा धारण करता है उसीप्रकार भरत भी उदय अर्थात् अपने प्रतापके उदय होते समय राग
अर्थात् प्रजासे अनुराग धारण करते थे, सूर्य जिसप्रकार जानकेलिये सन्मुख होता है उसी-
प्रकार भरत भी नगरमें जानकेलिये तैयार हुये थे, अथवा सूर्य जिसप्रकार सब ग्रहोंमें मुख्य
है उसीप्रकार भरत भी सबसे मुख्य थे तथा सूर्य जिसप्रकार सब ग्रहोंको जीतकर विजयी
कहलाता है उसीप्रकार भरत आगामी कालमें समस्त पृथ्वीको जीतनेसे विजयी कहलाते थे,
इसप्रकार सायंकालके समय समस्त दिशाओंको प्रकाशित करती हुई सूर्यकी किरणें जिसप्रकार सू-

क्रातिभाजः ॥ १८५ ॥ स्वातन्त्र्यसमस्तवस्तुविसरा प्रस्तीर्णवर्णोज्ज्वला निर्णिक्ता नयचक्रसन्निधिगुहं स्फीतप्रमोदाहर्ति । विद्यास्या निखिलंगम्यपरिचिता जैनिमिव व्याहर्ति प्राविक्षत्परया मुदा निधिपतिः स्वामुत्पत्ताकां पुरीं ॥ १८७ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीति त्रिपष्टिलभ्यणपहापुराणसंग्रहे भगवद्भूमौपदेशनोपवर्णनं नाम चतुर्विंशतितमं पर्व.

र्यके पीछे २ जाती हैं उसीप्रकार समस्त दिशाओंको प्रकाशित करते हुये भरतके भाई भी भरतके ही पीछे २ जा रहे थे ॥ १८५ ॥ इसप्रकार चलते हुये महाराज भरतने बड़ी प्रसन्नताके साथ अपनी अयोध्या नगरीमें प्रवेश किया, उससमय उस अयोध्यामें अनेक ध्वजारें फहरा रहीं थीं और वह ठीक जिनवाणीके समान सुशोभित हो रही थी, क्योंकि जिसप्रकार जिनवाणीके भीतर समस्त पदार्थों का विस्तार भरा रहता है उसीप्रकार उस अयोध्यामें भी रत्न आदि समस्त पदार्थ भरे हुये थे, जिसप्रकार जिनवाणीमें अनेक उज्ज्वलवर्ण (अक्षर) रहते हैं उसीप्रकार अयोध्यामें भी अनेक क्षत्रिय आदि उज्ज्वल वर्ण थे, जिसप्रकार जिनवाणी केवली श्रुतकेवलियोंके द्वारा प्रशंसनीय है उसीप्रकार अयोध्या भी सबसे प्रशंसनीय थी, जिनवाणी जिसप्रकार अनेक नयोंके निमित्तसे पूज्य है उसीप्रकार वह अयोध्या भी नीतिके समूहके निमित्तसे पूज्य थी अथवा नीतिको प्रगट करनेवाले चक्रके निमित्तसे पूज्य थी, जिनवाणी जिसप्रकार आनंद देनेवाली है उसीप्रकार वह अयोध्या भी जीवोंको आनंद देनेवाली थी, जिनवाणी जिसप्रकार विश्वास अर्थात् सबको विश्वास करने योग्य है अथवा सब ओर मुह करनेवाली अर्थात् सब पदार्थोंको ग्रहण करनेवाली है उसीप्रकार वह अयोध्या भी विश्वास अर्थात् सबको विश्वास करनेयोग्य थी अथवा सबओर उसका मुह था अर्थात् चारों दिशाओं में उसके बड़े २ चार दरवाजे थे, तथा जिनवाणी जिसप्रकार समस्त वारह अंगोंको धारण करनेवा-

अथ पंचविंशतितमं पर्व.

गते भरतराजर्षौ दिव्यभायोपसंहृतौ । निवातस्तिमितं वार्द्धिमिवाऽनाविष्कृतच्वनिं ॥ १ ॥ धर्माद्युवर्षसिक्तजगज्जनवनद्रुमं । प्रावृट्घनमिवोद्घातवृ-
ष्टियुत्सृष्टनिःस्वनं ॥ २ ॥ कल्पद्रुममिवाम्भीष्टफलविश्राणनोद्यतं । स्वपादाभ्यर्णविश्रातत्रिजगज्जनमूर्जितं ॥ ३ ॥ विवस्वतमिवोद्धूतमोहाधतमसोदय । न-
वकेवललब्धवीद्धकरोत्करविराजितं ॥ ४ ॥ महाकरमिवोद्धूतगुणरत्नोच्चयाचितं । भगवत जगत्कांतमचिल्यानतवैभव ॥ ५ ॥ वृतं श्रमणसंघेन चतुर्धो भेदमी-

ले श्रुतकेवलियोंके द्वारा जानी जाती है उसीप्रकार वह अयोध्या भी सब जीवोंके द्वारा परिचित थी
अर्थात् संसारके समस्त जीव उसे जानते थे ॥ १८६ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमे भगवानका धर्मोपदेश
वर्णन करनेवाला यह चौबीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

अथ पच्चीसवां पर्व

अथानंतर-जिससमय महाराज भरत चलेगये, भगवानकी दिव्यध्वनि बंद होगई उससमय
वायु बंद होनेसे शांत हुये समुद्रके समान जिनका शब्द विलकुल बंद हो गया है ॥ १ ॥ जिन्होंने
धर्मरूपी जलकी वर्षाकर संसारी जीवरूपी बनके वृक्ष सींच दिये हैं, जो शरद ऋतुके बादलोंके स-
मान दिव्यध्वनिरूप जलकी वर्षाकर शब्द रहित हो गये हैं ॥ २ ॥ जो कल्पवृक्षके समान इष्ट फल
देनेकेलिये सदा तत्पर रहते हैं, जिनके चरणकमलोंके समीपमें तीनों लोकोंके समस्त जीव विश्रांत
लेते हैं ॥ ३ ॥ जो अत्यंत दैदीप्यमान हैं, सूर्यके समान मोह रूपी अंधकारको नष्टकर जिनका उद-
य हुआ है, तथा शायिक सम्यक्त्व आदि नौ केवललब्धिरूपी किरणोंके समूहसे सुशोभित हो रहे
हैं ॥ ४ ॥ बड़ी भारी खानिके समान जिनमें दैदीप्यमान गुणरूपी रत्नोंके समूह भरे हुये हैं, जो भ-
गवान हैं, तीनों लोकोंमें मनोहर हैं, अचिंत्य और अनंत विभूतिको धारण करनेवाले हैं, ॥ ५ ॥

युगा । चतुर्विधवनाभोगपरिष्कृतमिवाद्रिप ॥ ६ ॥ प्रातिहार्याष्टकोपेत सिद्धकल्याणपंचकं । चतुर्विंशदतीशैरिन्द्रावे विजगत्प्रभुं ॥ ७ ॥ प्रपश्यन्विकसन्ने-
त्रसहस्र प्रीतिमानस । सौधैर्मद स्तुतिं कर्तुमशरेभे समाहितः ॥ ८ ॥ स्तोत्रे त्वा परम ज्योतिर्गुणरत्नमहाकर । मतिप्रकर्षहर्नोपि । केवल भक्तिचोदि-
तः ॥ ९ ॥ त्वामभिधुवता भक्त्या विशिष्टाः फलसपदः । स्वयमाविर्भवतीति निश्चिन्त्य त्वा जिन । स्तुतिः पुण्यगुणोत्कीर्तिः स्तोता भ-
व्य प्रसन्नधीः । निष्ठितार्थो भवान् स्तुत्यः फल नैश्रेयसं सुखं ॥ ११ ॥ इत्याकलय्य मनसा तुष्टु मा फलार्थिन । विभो प्रसन्नया दृष्ट्या त्व पुनीहि

जो मुनि यति ऋषि और अनागार इन चार प्रकारके मुनियोंके संघसे धिरे हुये ऐसे जान पड़ते हैं
मानों भद्रसाल, नंदन, सौमनस और पांडुक इन चारों वनोंसे धिरा हुआ मेरु पर्वत ही हो ॥ ६ ॥
जो आठ प्रातिहार्योंसे सुशोभित हैं, जिनके पांच कल्याणक हुये हैं, चौतीस अतिशयोंके द्वारा जि-
नकी विभूति बहुत बड़ी हुई है और जो तीनों लोकोंके स्वामी हैं ॥ ७ ॥ ऐसे भगवान् वृषभदेवको
देखकर जिसके हजार नेत्र प्रफुल्लित हो रहे हैं और मन प्रसन्न हो रहा है ऐसे सौधर्म स्वर्गके इंद्रने
स्वस्थचित्त होकर भगवानकी स्तुति करना प्रारंभ किया ॥ ८ ॥ हे प्रभो ! आप परम ज्योतिस्वरूप
हैं तथा गुणरूपी रत्नोंकी खानि हैं और मैं अत्यंत बुद्धिहीन हूं तथापि केवल भक्तिके वश होकर
आपकी स्तुति करता हूं ॥ ९ ॥ हे जिनेंद्र ! भक्तिपूर्वक जो पुरुष आपकी स्तुति करता है उसे वि-
शेष विशेष फलरूपी संपत्तियें अपने आप प्राप्त होती हैं यही समझकर मैं आपकी स्तुति करता हूं
॥ १० ॥ पुण्यरूप गुणोंका निरूपण करना स्तुति है, प्रसन्नचित्तवाला और भव्यजीव ऐसा मैं स्तुति
करनेवाला हूं, सब पुरुषार्थोंको सिद्ध करनेवाले ऐसे आपकी स्तुति की जायगी और मोक्षका सुख
प्राप्त होना उसका फल है ॥ ११ ॥ हे विभो ! हे सनातन ! इसप्रकार स्तुतिकी सब सामग्री इकट्ठी
हुई जानकर मनसे स्तुति करनेवाले और मोक्षरूप फलकी इच्छा करनेवाले ऐसे मुझे आप अपनी
पवित्र दृष्टिसे पवित्र कीजिये ॥ १२ ॥ हे प्रभो ! यद्यपि मैं सांसारिक विषयोंसे निःस्पृह हूं तथापि

सनातन ॥ १२ ॥ मा मुदाकुल्ले भक्तिस्त्वद्गुणैः परिचोदिता । ततः स्तुतिपथे तेऽस्मिन् लग्नं सविग्रमानसं ॥ १३ ॥ त्रयि भक्ति कृतान्यापि महती फलसपद । पकुलीति विभो कल्पक्षमाजसेवेव देहिना ॥ १४ ॥ तत्रारिजयमाचष्टे वपुरष्टुष्टकैश्च । दोषोभेगविकारा हि रागिणा भ्रमणादयः ॥ १५ ॥ निर्भ्रममपि कात ते वपुर्भुवनभूषण । दीप्त हि भ्रमग नैव भ्रमणातरमीक्षते ॥ १६ ॥ न मूर्ध्नि कवरीवंको न शेषपरिग्रहः । न किरीटादिभारस्ते तयपि रुचिर गिरः ॥ १७ ॥ न मुखे भ्रुकुटीन्यासो न दृष्टो दशनच्छन्दः । नास्त्रे व्यापारितो हस्तस्तथापि द्यमरीनहन् ॥ १८ ॥ त्वया नाताव्रिते नेत्रे

आपके गुणोंके द्वारा प्रेरणा की हुई भक्ति स्तुति करनेकेलिये मुझे उत्साह दिला रही है. इसलिये ही मैं आपकी इस स्तुति करनेकेलिये प्रवृत्त हुआ हूँ ॥ १३ ॥ हे प्रभो ! जिसप्रकार कल्पवृक्षोंकी सेवा करनेसे जीवोंको अनेक प्रकारकी संपदायें प्राप्त होती हैं उसीप्रकार आपकी थोड़ीसी भक्ति करनेपर भी जीवोंको सर्वोत्कृष्ट फल रूपी संपत्तियां प्राप्त होती हैं ॥ १४ ॥ हे देव ! आभूषण आदि उपाधियोंसे रहित ऐसा आपका शरीर राग द्वेष रूपी शत्रुओंके जीतलेने की साक्षात् प्रगट कर रहा है, क्योंकि आभूषण आदि दोषोंको प्रगट करनेवाले विकार हैं ॥ १५ ॥ हे प्रभो! जगतको सुशोभित करनेवाला आपका यह शरीर आभूषण रहित होनेपर भी अतिशय मनोहर है सो ठीक ही है, क्योंकि अतिशय प्रकाशमान आभूषण किसी दूसरे आभूषणकी अपेक्षा नहीं रखता है ॥ १६ ॥ हे देव! यद्यपि आपके मस्तकपर सुंदर केश नहीं हैं, न फूलमाला है और न मुकुटका भार है तथापि आपका मस्तक बहुत ही सुंदर जान पड़ता है ॥ १७ ॥ आपके मुखपर न तो भौंह टेढ़ी हुई है, न आपने अपने मुखसे ओंठोंको ही दबाया है और न अपने हाथसे कोई शस्त्र पकड़ा है तथापि आपने अपने घातिया कर्म रूपी शत्रु सब नष्ट कर दिये हैं ॥ १८ ॥ हे देव ! मोहरूपी शत्रुके जीतनेमें नील कमलके दलके समान आपके बड़े बड़े नेत्र किंचित् भी लाल लाल नहीं हुये, इससे यह सिद्ध होता है कि आपकी शक्ति बड़ी ही विचित्र है ॥ १९ ॥ हे जिनैन्द्र ! आपके दोनों नेत्रोंमें कटाक्षकी दृष्टि

नीलोत्पलदण्डायते । गोहारिभिर्जये देव । प्रभुशक्तिस्त्विवाद्भुता ॥ १९ ॥ अनपांगानलोके ते जिनेन्द्र नयनद्वय । मदनारिजयं वक्ति व्यक्तं नः सौम्यवी-
क्षितं ॥ २० ॥ त्वन्दुजोरमला दीधिरासृक्षन्ती शिरःशु नः । पुनाति पुण्यभारेण जगतामेकपावनी ॥ २१ ॥ तपेदमानन धत्ते प्रफुल्लकमलश्रियं । स्व-
कीतिजोत्सवा निभमानामन्धरदिन्दुन्त ॥ २२ ॥ अनाहुहाससङ्कारगदग्रप्रपुटं मुखं । जिनाल्यति सुमेधोभस्तावकीं वीतरागतां ॥ २३ ॥ त्वन्मुखा-
दुद्यता दीप्तिः पाननीन सरस्वती । विधुन्वती तयो भाति जितवाञ्छातपयुतिः ॥ २४ ॥ त्वन्मुखांशुल्लोलम्रा सुराणां नयनावली । भातीयमलमलेत्र त-
वमोदगुणातिनी ॥ २५ ॥ मकरन्दमिनापीय त्वक्काञ्चोद्भूतं नचः । अनासितभयं भव्यभगरा याज्यमी मुदं ॥ २६ ॥ एकतोभिमुखोऽपि त्वं लक्ष्यसे

नहीं है, इसलिये आपकी सौम्यहृष्टि हम लोगोंको कामदेव रूपी शत्रुके जीतलेनेको स्पष्ट रीतिसे बत-
ला रही है ॥ २० ॥ हे स्वामिन् ! हम लोगोंके मस्तकको स्पर्श करती हुई और जगतको अति प-
वित्र करनेवाली ऐसी आपके नेत्रोंकी निर्मल कांति पुण्यधाराके समान हम लोगोंको पवित्र करती
है ॥ २१ ॥ हे नाथ शरदऋतुके चंद्रमाके समान अपनी कांतिरूपी चांदनीसे समस्त जगतमें व्याप्त
होता हुआ आपका यह मुख प्रफुल्लित हुये कमलकी शोभाको धारण करता है ॥ २२ ॥ हे जिन-
देव ! आपके मुखपर न तो अहंहास अर्थात् जोरका हँसना ही है न हुंकार है और न वह ओंठों-
को दबाये है इसलिये बुद्धिमान लोगोंको वह आपकी वीतरागताको स्पष्ट रीतिसे प्रगट कर रहा है
॥ २३ ॥ हे देव ! जिस प्रकार प्रातःकालमें सूर्यकी कांति अंधकारको नष्ट करती हुई सुशोभित
होती है उसीप्रकार प्रातःकालके उदय होते हुये सूर्यकी कांतिको जीतती हुई आपके मुखसे निकली
हुई पवित्र सरस्वती अज्ञानरूपी अंधकारको नष्ट करती हुई सुशोभित हो रही है ॥ २४ ॥ हे विभो !
आपके मुखरूपी कमलपर लगी हुई देवोंके नेत्रोंकी पंक्तियां ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही हैं
मानों उस मुखरूपी कमलकी सुगंधिके लोभसे प्राप्त हुई अमरोंकी पंक्ति ही हो ॥ २५ ॥ हे स्वामि-
न् ! जिनसे कभी तृप्ति न हो ऐसे आपके मुखरूपी कमलसे निकले हुये बचनरूपी परागसरसको पी-

विश्वतोमुख' । तपोगुणस्य माहात्म्यमिदं नून तदाहुत ॥ २७ ॥ विश्वदिक विस्मयति तावका वागभीषव । तिरश्चापि हृद्वातमुद्धृतो जिनाशुमत ॥ २८ ॥ तव वागमृत पीत्वा वयमद्यामराः स्फुट । पीयूषमिदमिष्ट नो देव सर्वरुजाहर ॥ २९ ॥ जिनेद्र तव वक्त्राब्ज प्रक्षरद्वचनामृतं । भव्याना प्राणन भाति धर्मस्यैव निवानक ॥ ३० ॥ मुखेदुमडलोद्देव तव वाक्किण्णा इमे । विनिर्यातो हतव्याताः सभामाहादयलय ॥ ३१ ॥ चित्र वाचा त्रिचित्राणामक्रमप्रभवः प्रभो । अथवा तीर्थकृतस्य देव ! वैभवमर्दिश ॥ ३२ ॥ अखेदमलमाभाति मुगवि शुभलक्षणं । मुसस्थानमरक्तासृजपुत्राश्चिरं त-

कर ये भव्यजीवरूपी भ्रमर बड़े ही प्रसन्न होते हैं ॥ २६ ॥ हे भगवान यद्यपि आप एक और महान् क्रिये हुये विराजमान हैं तथापि आपका मुख चारोंओरसे दिखता है, हे देव यह आपके तपश्चरणरूपी गुणका माहात्म्य अवश्य ही आश्चर्य करनेवाला है ॥ २७ ॥ हे जिनेन्द्ररूपी सूर्य ! तिर्यच जीवोंके भी हृदयके अंधकारको नष्ट करती हुई आपकी वचनरूपी किरणें सब दिशाओंकी ओर फैल रही हैं ॥ २८ ॥ हे देव ! आपके वचनरूपी अमृतको पीकर हम लोग आज वास्तवमें 'अमर' हो गये हैं, इसलिये समस्त रोगोंको दूर करनेवाला यह आपका वचनरूपी अमृत हम लोगोंको बहुत ही प्रिय है ॥ २९ ॥ हे जिनेन्द्र ! जिससे वचनरूपी अमृत खिर रहा है और जो भव्य जीवोंका जीवन है ऐसा आपका मुख रूपी कमल धर्मके खजानेके समान बहुत ही सुशोभित हो रहा है ॥ ३० ॥ हे देव ! आपके मुखरूपी चंद्रमंडलसे निकलती हुई वचनरूपी किरणें अज्ञानरूपी अंधकारको नष्ट करती हुई सभाको बहुत ही आनंदित कर रही हैं ॥ ३१ ॥ हे देव ! यह भी एक आश्चर्यकी बात है कि आपसे अनेक प्रकारकी जुदी २ अनेक भाषाओंकी उत्पत्ति एक साथ होती है, अथवा आपके तीर्थकरणेका माहात्म्य ही ऐसा है ॥ ३२ ॥ हे विभो ! जिसमें पसीना आदि मल नहीं है, जो अत्यंत सुगंधित है, शुभलक्षणोंसे सुशोभित है, समचतुरस्रसंस्थान है, जिसमें लाल रक्त नहीं और जो वज्रके समान स्थिर है ऐसा आपका यह शरीर बहुत ही सुशोभित हो रहा है ॥ ३३ ॥ हे स्वामिन् ! आपकी

मोहानित्यप्रतीकारे तस्यान्वेष्यं जरद्यूत ॥ ४० ॥ असद्वैद्यविष घातिविविधस्यस्तशक्तिः । त्वय्यर्किकिक्किर मन्त्रराक्षसप्राणबलं विष ॥ ४१ ॥ असद्वैद्यो-
दयो घातिसहकारिव्यपायतः । त्वय्यर्किकिक्किरो नाथ सामग्र्या हि फलोदयः ॥ ४२ ॥ नेतयो नोपसर्गोश्च प्रभवति त्वयीशितः । जगतां पालके हेलाक्षा-
लितोहः कलकौके ॥ ४३ ॥ त्वय्यनतमुखोत्सर्पकेवलमललोचने । चातुरास्यमिदं युक्तं नष्टे घातिचतुष्टये ॥ ४४ ॥ सर्वविधेश्वरो योगी चतुरास्यस्त्वम-

उनकी मोहरूपी अग्नि शांत करनेकेलिये पुराना घी अवश्य ढूंढना चाहिये ॥ ४० ॥ हे देव ! जिस-
प्रकार मंत्रकी शक्तिसे जिसका बल नष्ट होगया है ऐसा विष कुछ नहीं कर सकता उसीप्रकार घा-
तिया कर्मोंके नष्ट हो जानेसे जिसकी शक्ति नष्ट होगई है ऐसा असाता वेदनीय कर्मरूपी विष आ-
पके लिये कुछ नहीं कर सकता है ॥ ४१ ॥ हे नाथ ! असातावेदनीयका उदय घातिया कर्मोंकी स-
हायतासे ही दुख देता है, आपके घातिया कर्म नष्ट होगये हैं इसलिये असाता वेदनीयका उदय भी
आपकेलिये कुछ नहीं कर सकता है, क्योंकि सब सामिग्री इकट्ठी होनेसे ही फलका उदय होता है
॥ ४२ ॥ हे ईश ! आप जगतको पालन करनेवाले हैं, आपने लीलामात्रसे ही समस्त पापरूपी क-
लंक नष्ट करदिये हैं इसलिये आपको न तो कोई ईति भीतिका डर है और न कोई उपसर्ग ही होते
हैं ॥ ४३ ॥ हे स्वामिन् ! आपके अनंत सुख है आपका केवलज्ञानरूपी निर्मल नेत्र चारोंओर फैल
रहा है, आपके चारों घातिया कर्म नष्ट हो गये हैं तथापि आपको चातुरास्य अर्थात् चारप्रकारका
आहार करना क्या योग्य है ? यह विरुद्ध बात है इसका परिहार इसप्रकार होता है कि आपके चा-
रों घातिया कर्म नष्ट होगये हैं इसलिये चातुरास्य अर्थात् चारों दिशाओंकी ओर मुंह दिखना यह
आपकेलिये योग्य ही है ॥ ४४ ॥ हे अधीश्वर ! आप समस्त विद्याओंके स्वामी हैं, योगी हैं, आप-
का एक मुख चारोंओर दिखाई देता है, आपका कभी नाश नहीं होता, आपकी आत्मरूप ज्योति अ-
र्थात् केवलज्ञान चारोंओर फैला हुआ है इसलिये हे देव ! आप बहुत ही सुशोभित हो रहे हैं ॥ ४५ ॥

क्षर । सर्वतोऽक्षिमंज्योतिस्तवाऽतो भास्यधीशितः ॥ ४५ ॥ अच्छा यवमनुमेपनिमेषत्वं च ते वपुः । धत्ते तेजोमयं दिव्यं परमौदारिकाह्वयं ॥ ४६ ॥
विभ्राणोऽप्यव्यधिच्छत्रमच्छायांस्वामीक्षसे । महता चेष्टित चित्रमथवौजस्तवेदश ॥ ४७ ॥ निमेषापायधीराक्षं तव वक्त्राब्जमीक्षित । त्वय्येव नयनस्पंदो
नून देवैश्च संहृतः ॥ ४८ ॥ नखकेशमितावस्था तवाऽविःकुरुते विभो । रसादिविलय देहे विशुद्धस्फटिकामले ॥ ४९ ॥ इत्युदारैर्गुरौरेभिस्त्वमनन्यत्र-
भाविभिः । स्वयमेव बृत्तो नूनमदृष्टशरणतैरैः ॥ ५० ॥ अय्यमी रूपसौंदर्यकान्तिदीप्त्यादयो गुणाः । स्पृहणीयाः सुरेद्राणा तव हेयाः किलाद्भुतं ॥ ५१ ॥

हे देव । अत्यंत प्रकाशमान् और दिव्यस्वरूप ऐसे आपके परमौदारिक शरीरकी न तो छाया ही प-
डती है और न आखोंकी टिमिकार ही लगती है ॥ ४६ ॥ हे भगवन् ! यद्यपि आप तीन छत्रोंसे
सुशोभित हो रहे हैं तथापि आप छाया रहित ही दिखाई देते हैं, सो ठीक ही है, क्योंकि बड़े आ-
दमियोंकी चेष्टायें आश्चर्य करनेवाली होती ही हैं, अथवा यह कहना चाहिये कि आपका तेज ही ऐ-
सा है ॥ ४७ ॥ हे देव ! टिमिकार न लगनेसे जिसके नेत्र विलकुल निश्चल हैं ऐसे आपके मुखरूपी
कमलको देखनेकेलिये देवोंने अपने नेत्रोंका प्रवाह आपमें ही रोक रक्खा है । भावार्थ—सब देव के-
वल आपकी ओर ही देख रहे हैं ॥ ४८ ॥ हे विभो ! आपके जो नख केश नहीं वढते हैं सदा ए-
कसे परिमित रहते हैं वे विशुद्ध स्फटिकके समान आपके निर्मल शरीरमें रुधिर मांस आदि धातु उ-
पधातुरूप रसोंके नष्ट होनेको प्रगट करते हैं ॥ ४९ ॥ हे स्वामिन् इसप्रकार ऊपर कहे हुये तथा जो
दूसरी जगह कहीं नहीं पाये जायें ऐसे आपके इन उदार गुणोंने अपने रहने योग्य अन्य कोई
जगह न मिलनेसे आपके पास स्वयं आकर आपको स्वीकार किया है ॥ ५० ॥ हे देव ! यह भी एक
बड़े आश्चर्यकी बात है कि जिनकी प्राप्तिकेलिये इंद्र भी सदा इच्छा करता रहता है ऐसे रूप,
सुंदरता, कान्ति, दीप्ति आदि इत्तम २ गुण भी आपकेलिये त्याज्य हैं, अर्थात् इनमें भी आपका
अनुराग नहीं है ॥ ५१ ॥ हे भगवन् ! अन्य सब गुणोंको छोडकर केवल आपकी उपासना करनेवाले

गुणिन्स्वायुपासीना निर्धूतगुणवंधनाः । त्वया सारूथमायाति स्वाभिच्छद तु शिक्षितुः ॥ ५२ ॥ अय मदनिलेद्धूतचलच्छाखाकरोत्करैः । श्रीमानशो-
कवृक्षस्ते नृत्यतीवात्तसमद ॥ ५३ ॥ चलक्षीरोदवीचीभिःस्पर्धां कर्तुमिवाभितः । चामरौघा पतति त्वा मरुद्विल्लिल्याधृता ॥ ५४ ॥ मुक्तालव्यनिभ्राजि
भ्राजते विधुनिर्मल । छत्रत्रय तवोन्मुक्तप्ररोहमिव खागणे ॥ ५५ ॥ सिंहैरूढ विमर्तीद तव विष्टरमुष्ककैः । रत्नांशुभिर्भजस्पर्शान्मुक्तहर्षाङ्कुरै रिव ॥ ५६ ॥ ध्व-
नति मेधुरध्वनाः सुरदुन्दुभिर्कोटयः । घोषयंल इवापूर्व रोदसी त्वज्जयोत्सव ॥ ५७ ॥ तव दिव्यध्वनिं वीरमनुकर्तुमिवोद्यता । व्यनति मुरत्युर्णां को-

अर्थात् केवल आपकी उपासनारूप एक गुणको धारण करनेवाले गुणी पुरुष आप ही सरीखे हो जाते हैं
सो ठीक ही है स्वामीके अनुसार चलना ही शिष्य लोगोंका कर्तव्य है ॥ ५२ ॥ हे स्वामिन् ! मंद मंद
वायुके चललेसे जिसकी शाखारूपी हाथोंके समूह हिल रहे हैं ऐसा यह अत्यंत सुशोभित आपका
अशोकवृक्ष ऐसा जान पड़ता है मानों आनंदित होकर नृत्य ही कर रहा हो ॥ ५३ ॥ हे पूज्य !
देवोंके द्वारा लीला पूर्वक धारण किये हुये चमरोंके समूह जो आपपर दुराये जा रहे हैं वे ऐसे जान
पड़ते हैं मानों वे चारोंओरसे क्षीरसागरकी चंचल लहरोंके साथ स्पर्द्धा ही कर रहे हों ॥ ५४ ॥ हे प्रभो !
चंद्रमाके समान निर्मल और मोतियोंकी जालियोंसे सुशोभित ऐसे आपके तीन छत्र आकाशमें ल-
टकते हुये ऐसे अच्छे जान पड़ते हैं मानों उनसे छोटे छोटे अंक्रुरे ही उत्पन्न हुये हों ॥ ५५ ॥ हे विभो !
सिंहोंके द्वारा धारण किया हुआ यह आपका ऊंचा सिंहासन रत्नोंकी किरणोंसे ऐसा अच्छा सुशो-
भित हो रहा है मानों आपका स्पर्श होनेसे इसमेंसे हर्षके अंक्रुरे ही निकले हों ॥ ५६ ॥ मधुर शब्द
करते हुये जो देवोंके द्वारा बजाये हुये करोड़ों दुंदुभि बज रहे हैं वे ऐसे जान पड़ते हैं मानों आ-
काश पातालमें व्याप्त होकर आपके जयोत्सवकी घोषणा ही कर रहे हों ॥ ५७ ॥ हे देव ! जो साडे
बारह करोड देवोंके दुंदुभि बज रहे हैं वे ऐसे जान पड़ते हैं मानों आपकी गंभीर दिव्यध्वनिका
अनुकरण करनेकेलिये ही तैयार हुये हों ॥ ५८ ॥ देव लोग जो आकाशसे यह पुष्पोंकी वर्षा कर

द्योऽर्द्धबयोदश ॥ ५८ ॥ सुरैरियं नभोरंगाल्यौष्णी वृष्टिर्वितन्त्यते । तुष्टया स्वर्गलक्ष्येव चोदितैः कल्पशाखिभिः ॥ ५९ ॥ तवं देहंप्रभोत्सर्पसमाक्रामन्न-
भोऽभितः । शश्वत्प्रभातमास्थानजिनाना जनयत्यदः ॥ ६० ॥ नखाशवस्तवात्ताम्राः प्रसरन्ति दिशास्वमी । त्वद्विकल्पवृक्षाग्राप्प्रोहा इव निःसृताः ॥ ६१ ॥
शिरःसु नः स्पृशत्येते प्रसादस्येव तेऽशकाः । त्वत्पादनखशीताशुकराः प्रह्लादिताखिलाः ॥ ६२ ॥ त्वत्पादबुहृच्छायासरसार्समित्रगाहते । दिव्यश्रीकलहं-
सीय नखरोचिष्मणालिका ॥ ६३ ॥ मोहारिर्मर्दानलशोणितार्द्रच्छटामिव । तलछायामिदं धचे त्वत्पादाबुहृद्वय ॥ ६४ ॥ त्वत्पादनखभानीरसरसि प्रति-

रहे हैं वह ऐसी जान पड़ती है मानों संतुष्ट हुई स्वर्गलक्ष्मीके द्वारा प्रेरणा किये हुये कल्पवृक्ष ही उ-
से वरसा रहे हों ॥ ५९ ॥ हे भगवन् ! आकाशमें चारोंओर व्याप्त होता हुआ आपके शरीरका यह
प्रभामंडल समवसरणमें बैठे हुये सभासद लोगोंको सदा प्रभातकालकी शोभा दिखाता है ॥ ६० ॥
हे प्रभो ! आपके नखोंकी ये कुछ कुछ लाल किरणें सब दिशाओंमें ऐसी फैल रही हैं मानों आपके
चरणरूपी कल्पवृक्षोंके अग्रभागसे अंकुरे ही निकल रहे हों ॥ ६१ ॥ समस्त जगतको आनंदित कर-
नेवाले आपके चरणोंके नखरूपी चंद्रमाके किरण हमलोगोंके शिरको स्पर्श करते हुये ऐसे अच्छे
जान पड़ते हैं मानों आपके प्रसादके कुछ अंश ही हों ॥ ६२ ॥ हे नाथ ! यह दिव्य लक्ष्मी रूपी
मनोहर हंसिनी आपके नखोंकी कांति रूपी कमलनालसे सुशोभित ऐसी आपके चरणकमलोंकी
छाया रूप सरोवरमें अवगाहन करती है । भावार्थ—आपके चरणकमलोंकी छाया नखोंकी कांतिसे
बड़ी ही मनोहर जान पड़ती है ॥ ६३ ॥ हे देव ! आपके दोनों चरणकमलोंके तलवोंकी (पैरके
नीचेके भागकी) ललाई ऐसी अच्छी शोभा धारण करती है मानों जिससमय आपने मोहरूपी श-
त्रुको नाश किया था उससमय कुछ गीला रक्त ही आपके तलवोंमें लगगया हो और उसीकी यह
अपूर्व शोभा हो ॥ ६४ ॥ हे जिनेंद्र ! आपके चरणोंके नखोंकी कांतिरूप पानिके सरोवरमें प्रतिबिं-
बित हुई देवांगनाओंके मुखोंकी शोभा ऐसी अच्छी जान पड़ती है मानों उस सरोवरमें कमल ही

विविता' । मुरागाननच्छायास्तन्वते पफ्फजश्रियं ॥ ६५ ॥ स्वयंभुवने नमस्तुभ्यमुत्पाद्यात्मानमात्मनि । सन्मनेत्र नश्रोद्भूतवृत्तयेऽचिन्त्यवृत्तये ॥ ६६ ॥ नमस्ते जगता पदे लक्ष्मीभर्त्रे नमोस्तु ते । विदावर नमस्तुभ्य नमस्ते वदतावर ॥ ६७ ॥ कामगन्धुहण देवमामनन्ति मनीषिण । त्वानामुमः सुरेणमौलिमामाळाभ्यर्चितक्रम ॥ ६८ ॥ व्यानद्रुवणनिर्भिन्नवनवातिमहातरुः । अनतभवसतानजयादानीदितनाजित् ॥ ६९ ॥ त्रैलोक्यनिर्जयावाप्तदुर्दभ्यमतिदुर्जय । मृत्युराज विजित्वासीजिन ! मृत्युजयो भवान् ॥ ७० ॥ विधुताशेषसंसारवधनो भव्यवाधवः । त्रिपुरारिस्त्रिमेवासि जन्ममृत्युनरातकृत् ॥ ७१ ॥ त्रिका-

फूले हों ॥ ६५ ॥ हे भगवन् ! आपने अपने आत्मामें अपने ही आत्मार्के द्वारा अपने आत्माको भगद किया है इसलिये आप स्वयंभू अर्थात् अपने आप उत्पन्न हुये कहलाते हैं, इसके सिवाय आप के आत्मवृत्ति अर्थात् आत्मामें ही तल्लीन होनेरूप चारित्रकी प्राप्ति हुई है तथा अचिन्त्य महात्म्यकी प्राप्ति हुई है इसलिये आपको मेरा नमस्कार हो ॥ ६६ ॥ आप जगतके स्वामी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अंतरंग वहिरंग लक्ष्मर्के अधीश्वर हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप विद्वानोंमें श्रेष्ठ हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, और आप वक्ताओंमें भी श्रेष्ठ हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ ६७ ॥ हे देव ! बुद्धिमान लोग आपको कामदेवरूपी शत्रुको नाश करनेवाला मानते हैं, और इंद्र लोग भी अपने मुकुटकी कांतिके समुदायसे आपके चरणकमलोंकी पूजा करते हैं इसलिये मैं भी आपकी स्तुति करता हूं ॥ ६८ ॥ आपने अपने ध्यानरूपी कुठारसे बहुत मजबूत ऐसा धातिया कर्म रूपी बड़ा वृक्ष काट डाला है तथा अनंत जन्ममरण रूप संसारकी संतान परंपराको जीतलिया है इसलिये ही आप अनंतजित् कहलाते हैं ॥ ६९ ॥ हे जिन ! तीनों लोकोंको जीतलेनेसे जिसे अत्यंत अभिमान उत्पन्न हुआ है तथा जो किसीसे भी नहीं जीता जाता है ऐसे मृत्युराजको भी आपने जीतलिया है इसलिये ही आप मृत्युंजय कहलाते हैं ॥ ७० ॥ आपने संसाररूपी समस्त बंधन नष्ट कर दिये हैं, भव्य जीवोंके आप बंधु हैं, और आप ही जन्म मरण तथा बु-

लविषयोऽपतत्त्वभेदान्निवोद्यितं । केवलख्यं दधच्चक्षुस्त्रिनेत्रोसि त्वमीशितः ॥ ७२ ॥ त्वामंधकांतक प्राहुर्मोहांधासुरमर्दनात् । अहं ते नारयो यस्मादहं-
नारीधरोऽस्यतः ॥ ७३ ॥ शिवः शिवपदाध्यासाद् दुरितारिहो हरः । शंकरः कृतशं लोके शभवस्त्व भवन्मुखे ॥ ७४ ॥ वृषभोसि जगच्छ्रेष्ठः पुरुः
पुरुगुणोदयै । नामैयो नाभिसभूतेरिक्ष्वाकु कुलनंदनः ॥ ७५ ॥ त्वमेकः पुरुषस्कंवस्त्व द्वे लोकस्य लोचने । त्वं त्रिधाबुद्धसन्मार्गत्रिज्ञात्रिज्ञानधारकः

ढापा इन तीनोंको नाश करनेवाले हैं इसलिये आप ही त्रिपुरारि कहे जाते हैं ॥ ७१ ॥ हे अधीश्व-
र ! भूत भविष्यत वर्तमान तीनों कालोंके समस्त तत्त्वोंको जाननेसे जिसके तीन भेद होते हैं अर्था-
त् भूतकालके पदार्थोंको जाननेवाला भविष्यतकालके पदार्थोंको जाननेवाला और वर्तमानकालके
पदार्थोंको जाननेवाला इसप्रकार जिसके तीन भेद होते हैं ऐसे केवलज्ञानरूप नेत्रको आप धारण
करते हैं इसलिये आप ही त्रिनेत्र कहलाते हैं ॥ ७२ ॥ आपने मोहरूपी अंधासुरका नाश किया है,
इसलिये आप अंधकांतक कहलाते हैं, आठ कर्मरूपी शत्रुओंमेंसे आपके आधे शत्रु अर्थात् चार धा-
तिया कर्म नहीं हैं इसलिये आप अर्धनारीश्वर (अर्ध-न-अरि-ईश्वर) कहलाते हैं ॥ ७३ ॥ आप
शिवपद अर्थात् मोक्षस्थानमें निवास करते हैं इसलिये शिव कहे जाते हैं, पापरूपी शत्रुओंको नाश
करनेवाले हैं इसलिये हर कहलाते हैं, जगत्में आनंद करनेवाले हैं इसलिये शंकर कहलाते हैं और
सुखसे उत्पन्न हुये हैं इसलिये शंभव कहे जाते हैं ॥ ७४ ॥ जगत्में श्रेष्ठ होनेसे वृषभ कहलाते हैं
आपमें बहुतेसे गुण प्रसिद्ध होनेसे पुरु कहे जाते हैं, महाराज नाभिरायसे आप उत्पन्न हुये हैं इसलि-
ये नाभेय कहलाते हैं और इक्ष्वाकु कुलमें उत्पन्न हुये हैं इसलिये इक्ष्वाकुकुलनंदन कहे जाते
हैं ॥ ७५ ॥ सब पुरुषोंमें श्रेष्ठ आप एक ही हैं, लोगोंके नेत्र होनेसे आप दो रूप धारण
करते हैं तथा आपने मोक्षका मार्ग तीनरूपसे जाना है अथवा भूत भविष्यत वर्तमान तीनों
ज्ञानोंको धारण करनेवाले हैं इसलिये त्रिज्ञ अर्थात् सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रको धारण करनेवाले वा

॥ ७६ ॥ चतुश्शरणमागत्यमूर्तिस्त्व चतुरस्रधीः । पंचब्रह्ममयो देव पावनस्त्वं पुनीहि मा ॥ ७७ ॥ स्वर्गव्रतरणे तुभ्यं सद्योजातात्मने नमः । जन्माभिषेकवासाय वामदेव नमोस्तु ते ॥ ७८ ॥ सुनिष्क्रातावधोराय पद परममीयुषे । केवलज्ञानसांसिद्धावीशानाय नमोस्तु ते ॥ ७९ ॥ पुरस्तत्पुरुषत्वेन विभुक्तिपदभाषिणे । नमस्तापुरुषावस्था भाषिणी तेऽद्य भिञ्जते ॥ ८० ॥ ज्ञानावरणनिर्हाराज्ञानमस्तेनतचक्षुषे । दर्शनावरणोच्छेदान्नमस्ते विश्वदृष्टने ॥ ८१ ॥ नमो दर्शनमोहहन्ने क्षायिकामलदृष्टये । नमश्चारित्रिमोहहन्ने विरागाय महौजसे ॥ ८२ ॥ नमस्तेनंतवीर्याय नमोनंतसुखाम्बने । नमस्तेनंतलोकाय लोकालो-

तीनोंकालके समस्त पदार्थोंको जाननेवाले कहलाते हैं ॥ ७६ ॥ अरहंत सिद्ध साधु और केवलीप्रणीत धर्म ये चार शरण तथा मंगलरूप हैं आप इन चारोंरूप हैं इसके सिवाय आप चतुरस्रधी अर्थात् चारोंओरके समस्त पदार्थोंको जाननेवाले कहलाते हैं । हे देव ! आप ही पंच परमेष्ठीस्वरूप, हैं अतिशय पवित्र हैं इसलिये मुझे भी पवित्र कीजिये ॥ ७७ ॥ हे भगवन् ! आप स्वर्गवतारके समय ही सद्योजात (अर्थात् उसीसमय उत्पन्न होनेवाले) कहलाये थे इसलिये आपको नमस्कार हो । आप जन्माभिषेकके समय बहुत ही सुंदर दिखाई पड़ते थे इसलिये हे वामदेव आपको नमस्कार हो ॥ ७८ ॥ दीक्षाकल्याणके समय आपने परम शान्ति धारण की थी तथा केवल ज्ञानके समय आप परम पदको प्राप्त हुये और ईश्वर कहलाये इसलिये आपको बार २ नमस्कार हो ॥ ७९ ॥ अब आगे शुद्ध आत्मस्वरूपके द्वारा मोक्षस्थानको प्राप्त होंगे इसलिये आगामी कालमें सिद्ध अवस्थाको धारण करनेवाले आपकेलिये आज ही मेरा नमस्कार हो ॥ ८० ॥ ज्ञानावरण कर्मके नाश होनेसे आप अनंतज्ञानी कहलाते हैं तथा दर्शनावरण कर्मके नाश होनेसे आप विश्वदृष्टा अर्थात् समस्त जगतको देखनेवाले कहलाते हैं इसलिये हे देव ! आपकेलिये नमस्कार हो ॥ ८१ ॥ आप दर्शनमोहनीयके नाश करनेवाले तथा निर्मल क्षायिकसम्यग्दर्शनको धारण करनेवाले हैं, इसीप्रकार चारित्र मोहनीयकर्मको नाश करनेवाले हैं, वीतराग और अतिशय तेजस्वी हैं इसलिये आ-

कावलोकिने ॥ ८३ ॥ नमस्तेनंतदानाय नमस्तेनंतलब्धये । नमस्तेनंतभोगाय नमोऽनंतोपभोगिने ॥ ८४ ॥ नमः परमयोगाय नमस्तुभ्यमयोग्ये । नमः परमपूताय नमस्ते परमेष्ठि ॥ ८५ ॥ नमः परमविद्याय नमः परमतच्छिदे । नमः परमतत्त्वाय नमस्ते परमात्मने ॥ ८६ ॥ नमः परमरूपाय नमः परमतेजसे । नमः परममार्गाय नमस्ते परमेष्ठिने ॥ ८७ ॥ परम भेजुषे धाम परमव्योतिषे नमः । नमः पारेतम-प्राप्तधात्रे परतरात्मने ॥ ८८ ॥ नमः क्षीणकलकाय

पकेलिये नमस्कार हो ॥ ८२ ॥ अनंत वीर्यको धारण करनेवाले आपकेलिये नमस्कार हो, अनंतसुख-को धारण करनेवाले आपकेलिये नमस्कार हो तथा लोक अलोकको देखनेवाले और अनंत प्रकाश-रूप आपकेलिये नमस्कार हो ॥ ८३ ॥ दानांतराय कर्मके नाश होनेसे आपको अनंत दानकी प्राप्ति हुई है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अनंत लब्धियोंको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अनंतभोगको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, तथा आप अनंत उपभोगको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ८४ ॥ आप परमध्यानी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप चौरासी लाख योनियोंसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप परम पवित्र हैं इसलिये आपको नमस्कार हो और आप परम ऋषि वा सर्वोत्कृष्ट मुनि हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ८५ ॥ आप परमविद्या अर्थात् केवलज्ञानको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अन्य सब मतोंका नाश करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो आप परमतत्त्वस्वरूप हैं अर्थात् रत्नत्रयरूप हैं इसलिये आपको नमस्कार हो तथा आप सर्वोत्कृष्ट परमात्मा हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ८६ ॥ आप बहुत सुंदर रूपको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप परम तेजस्वी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप रत्नत्रयरूप होनेसे साक्षात् मोक्षमार्गस्वरूप हैं इसलिये आपको नमस्कार हो और आप परमस्थानमें रहनेवाले परमेष्ठी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ८७ ॥ आप मोक्षस्थानको सेवन करनेवाले हैं तथा परम

क्षीणव्रध नमोस्तु ते । नमस्ते क्षीणमोहाय क्षीणदोषास्तु ते नमः ॥ ८९ ॥ नमः सुगतये तुभ्यं गोमता गनिर्भीशुरो । नमस्ते नोद्विजानमुखायानिद्रि-
यात्मने ॥ ९० ॥ कायव्रधननिर्मोक्षादकायाय नमोस्तु ते । नमस्तुभ्यमक्रमायाय योगिनामधियोगिने ॥ ९१ ॥ अवेदाय नमस्तुभ्यमक्रमायाय ते नमः । नमः परम-
योगीन्द्रवदिताव्रिद्धयाय ते ॥ ९२ ॥ नमः परमविज्ञान नमः परमसत्यम् । नमः परमदृष्टपरमार्थाय ताधिने ॥ ९३ ॥ नमस्तुभ्यमलं देवाय शुद्धलेखायानाकशुने ।

ज्योतिस्वरूप हैं इसलिये आपको नमस्कार हो; आप अज्ञानरूपी अंधकारके पारंगत अर्थात् सर्वज्ञ
हैं और इसलिये ही प्रकाशरूप हैं तथा सर्वोत्कृष्ट हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ८८ ॥ आप
कर्मरूपी कलंकसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप कर्मोंके बंधनसे रहित हैं इसलिये
आप सर्व दोषोंसे रहित हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ ८९ ॥ आप मोक्षरूपी शुभगतिको
प्राप्त होनेवाले सुगति हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ९० ॥ आप अतीन्द्रिय (जो इन्द्रियोंसे न जाना जा-
य) ज्ञान सुखको धारण करनेवाले हैं तथा स्वयं इन्द्रियोंके अगोचर अतीन्द्रिय हैं इसलिये आपको
नमस्कार हो ॥ ९० ॥ आप शरीरका बंधन नामके नामकर्मको नष्ट करनेसे शरीर रहित कहलाते हैं
इसलिये आपको नमस्कार हो, आप मनवचनकायके योगोंसे रहित हैं और योगियोंमें भी सर्वोत्कृष्ट
हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ९१ ॥ आप स्त्रीपुंनपुंसक तीनों वेदोंसे रहित हैं इसलिये आप-
को मनस्कार हो, आप कर्षणरहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो और परम योगिराज भी आ-
पके दोनों चरणकमलोंको नमस्कार करते हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ ९२ ॥ हे परमवि-
ज्ञान ! अर्थात् उत्कृष्ट ज्ञानको धारण करनेवाले ! आपकेलिये नमस्कार हो परमसंयम अर्थात् उत्कृष्ट
चारित्र्यको धारण करनेवाले ! आपकेलिये नमस्कार हो । हे देव ! आप परमदृष्टिसे परमार्थको देखने-
वाले हैं तथा जगतकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ ९३ ॥ आप लेख्याओंसे

नमो भव्यतरावस्थाव्यतीर्ताय विमोक्षिणे ॥९४॥ सद्भासंज्ञिदयावस्थाव्याप्तिस्तिमलात्मने । नमस्ते वीतसङ्गाय नमः क्षायिकदृष्टये ॥९५॥ 'अनाहाराय' वृत्ताय नमः परमभाजये । 'व्यतीर्ताशेषदेवाय' भवाब्धेः पारमीश्वरे ॥९६॥ अजराय नमस्तुभ्य-नमस्ते स्तोदजन्मने । अमृतये नमस्तुभ्यमचलायाक्षरात्मने ॥९७॥ अलमास्तादगुणस्तोत्रमनंतास्तावका गुणाः । त्वा नामस्मृतिमात्रेण पर्युपासिसिषामहे ॥ ९८ ॥ प्रसिद्धाष्टसहस्रेद्रलक्षण त्वा गिरां पति । नाम्नामष्टसहस्रेण

रहित हैं तथापि शुद्ध शुक्लेश्याके कुछ उत्तम अंशोंको स्पर्श करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप भव्य अभव्य दोनों अवस्थाओंसे रहित हैं और मुक्तरूप हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ ९४ ॥ आप सेनी असेनी दोनों अवस्थाओंसे रहित हैं, निर्मल शुद्ध आत्माको धारण करनेवाले हैं तथा आहार भय मैथुन और परिग्रह चारों संज्ञाओंसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, इसके सिवाय आप क्षायिक सम्यग्दृष्टी हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ ९५ ॥ आप आहार रहित होकर भी सदा तृप्त रहते हैं, अतिशय कांतियुक्त हैं, समस्त दोषोंसे रहित हैं और संसाररूपी समुद्रके पार पहुंचे हुये हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ९६ ॥ आप जरा रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप जन्मरहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप मृत्युरहित हैं तथा अचल और अविनश्वर हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ ९७ ॥ हे देव ! आपके अनंतगुण हैं सबका स्तोत्र ही नहीं संकता इसलिये अब आपके गुणोंका स्तोत्र बंद कर केवल आपके नामोंको स्मरण करके ही आपकी उपासना करना चाहते हैं ॥ ९८ ॥ आप समस्त वाणियोंके स्वामी हैं, आपके एक हजार आठ लक्षण प्रसिद्ध हैं इसलिये हमलोग भी अपनी इष्टसिद्धिकेलिये एक हजार आठ नामोंसे आपकी स्तुति करते हैं ॥ ९९ ॥ आप अनंत चतुष्टयरूप अंतर्ग लक्ष्मी और समवसरणरूप बहिरंग लक्ष्मीसे सुशोभित हैं इसलिये श्रीमान् ? कहलाते हैं, अपने आप उत्पन्न हुये हैं, अथवा बिना गुरुके अपने आप समस्त पदार्थोंके जाननेवाले हैं, अथवा अपने ही आत्मामें

तोष्टुभोमीष्टिसिद्धये ॥९९॥ श्रीमान् स्वयंभूद्वैपमः शंभव शंभुरात्मभूः । स्वयंप्रभः प्रभुभोक्ता विश्वभूरुपुनर्भवाः ॥१००॥ विश्वात्मा विश्वलोकेशो विश्वतश्चक्षुरक्षरः ।

रहते हैं, अथवा आपने अपने आप ही अपना कल्याण किया है, अथवा अपने ही गुणोंसे आप वृद्धि को प्राप्त हुये हैं, अपने आप केवलज्ञान और केवलदर्शनके द्वारा समस्त लोकालोकमें व्याप्त हो रहे हैं, वा भव्य जीवोंको मोक्षरूप संपत्ति देनेवाले हैं, वा द्रव्य पर्यायोंको अपने आप जान सकते हैं, अथवा ध्यान करनेवाले योगियोंको आप प्रत्यक्ष दिखाई पड़ते हैं, अथवा लोकशिखरपर अपने आप जाकर विराजमान होते हैं इसलिये आप स्वयंभू २ कहलाते हैं, आप वृष अर्थात् धर्मसे भा अर्थात् सुशोभित रहते हैं अथवा धर्मकी वर्षा करते हैं अथवा भक्त लोगोंको इष्टवस्तुकी वर्षा करनेवाले हैं इसलिये वृषभ ३ कहलाते हैं, आपसे सब जीवोंको सुख मिलता है अथवा आपका भव अर्थात् जन्म अत्यंत ही उत्कृष्ट है अथवा आप सुखपूर्वक उत्पन्न हुये हैं इसलिये शंभव वा संभव ४ कहलाते हैं, आप परमानंद मोक्षरूप सुखको देनेवाले हैं इसलिये शंभु ५ कहलाते हैं, आप अपने आत्माके द्वारा ही कृतकृत्य हुये हैं अथवा शुद्ध बुद्ध चिचमत्कारस्वरूप आत्मामें ही रहते हैं अथवा ध्यानके द्वारा योगियोंकी आत्मामें ही प्रत्यक्ष होते हैं इसलिये आत्मभू ६ कहे जाते हैं, आप अपने आप ही प्रकाशमान होते हैं किंवा शोभायमान होते हैं इसलिये स्वयंप्रभ ७ कहलाते हैं, सबके स्वामी हैं वा समर्थ हैं इसलिये प्रभु ८ हैं, परमानंद स्वरूप सुखका उपभोग करनेवाले हैं इसलिये भोक्ता ९ हैं, केवल ज्ञानके द्वारा सब जगह व्याप्त हैं वा समस्त लोकमें मंगल करनेवाले हैं अथवा ध्यानादिके द्वारा समस्तलोकमें प्रत्यक्ष प्रगट होते हैं अथवा समस्त लोकालोकको जाननेवाले हैं, इसलिये विश्वभू १० हैं, तथा अब आपका जन्म मरण रूप संसार बाकी नहीं है वा अब आप संसारमें उत्पन्न नहीं होंगे इसलिये ही आपको अपुनर्भव ११ कहते हैं ॥ १०० ॥ आप समस्त लोकको अपने समान जानते हैं

विश्वविद्विष्यविदेशो विश्वयोनिरनन्तरः ॥ १०१ ॥ विश्वदृष्ट्या विमुर्धता विश्वेशो विश्वलोचनः । विश्वव्यापी विधुर्वेधा श्वाशतो विश्वतोमुखः ॥ १०२ ॥

अथवा आप विश्व अर्थात् केवलज्ञानस्वरूप हैं इससिये विश्वात्मा १२ कहे जाते हैं, तीनों लोकोंमें रहनेवाले समस्त प्राणियोंके आप स्वामी हैं इसलिये विश्वलोकेश १३ हैं, आपके चक्षु अर्थात् केवल दर्शन समस्त जगतमें व्याप्त है इसलिये विश्वतश्चक्षु १४ हैं, कभी नाश नहीं होते इसलिये अक्षर १५ हैं, छह द्रव्योंसे भरे हुये इस विश्व अर्थात् जगतको जानते हैं इसलिये विश्ववित् १६ हैं, समस्त विद्याओंके ईश्वर हैं अथवा केवलज्ञानके स्वामी हैं अथवा समस्त विद्याओंके जाननेवाले गणधरादिकोंके स्वामी हैं इसलिये विश्वविदेश १७ कहे जाते हैं, समस्त पदार्थोंकी उत्पत्तिके कारण हैं अर्थात् सब पदार्थोंका उपदेश देनेवाले हैं इसलिये विश्वयोनि १८ कहलाते हैं, तथा आपके स्वरूपका कभी विनाश नहीं होता इसलिये अनन्तर १९ कहे जाते हैं ॥ १०१ ॥ समस्त लोक अलोकको देखनेसे विश्वदृष्ट्या २० कहलाते हैं, केवलज्ञानके द्वारा सबजगह व्याप्त हैं अथवा जीवोंको संसारसे पार करने में समर्थ हैं अथवा परम विभूति संयुक्त हैं इसलिये आपको विभु २१ कहते हैं, चारों गतियोंमें परिभ्रमण करनेवाले जीवोंका उद्धारकर मोक्षस्थानमें पहुंचानेवाले हैं, अथवा दयालु होनेसे सब जीवोंकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिये धाता २२ कहलाते हैं, समस्त जगतके स्वामी होनेसे विश्वेश २३ कहे जाते हैं, समस्त जीवोंको सुखकी प्राप्ति का उपाय दिखलाया है इसलिये सब जीवोंको नेत्रोंके समान होनेसे विश्वलोचन २४ कहलाते हैं, केवलज्ञानके द्वारा समस्त लोकालोकमें व्याप्त हैं अथवा केवलसमुद्धात करतेसमय आपके आत्माके प्रदेश समस्त लोककाशमें व्याप्त होते हैं इसलिये आपको विश्वव्यापी २५ कहते हैं, कर्मोंको नाश करनेवाले हैं अथवा केवलज्ञानरूपी किरणोंके द्वारा मोहरूपी अंधकारको नाश करनेवाले हैं इसलिये विधु २६ कहे जाते हैं, ध-

विश्वकर्मा जगज्ज्येष्ठो विश्वमूर्तिर्जिनिश्चरः । निश्चरद्विग्विभूतेशो विदमज्योतिरनीञ्चरः ॥ १०३ ॥ जिनो जिशुगुमेमहमा विश्वरीणो जगत्पतिः । अनन्तजि मरूप जगतको उत्पन्न करनेवाले हैं इसलिये वेधा २७ कहलाते हैं, नित्य हैं सदा विद्यमान रहते हैं इसलिये शाश्वत २८ कहे जाते हैं, तथा आपके चारों दिशाओंमें चार मुख दिखते हैं, अथवा आपके मुखके दर्शन करनेमात्रसे जीवोंका संसार नष्ट हो जाता है, अथवा विश्वतोमुख नाम जलका है आप जलके समान कर्मरूप मलको धोनेवाले हैं विषयोंकी तृष्णाको नष्ट करनेवाले और अत्यंत स्वच्छ हैं इसलिये विश्वतोमुख २९ कहलाते हैं ॥ १०२ ॥ आपके मतमें समस्त कर्म ही दुख देनेवाले हैं अथवा आपने जीविकाके लिये छह कर्मोंका उपदेश दिया है इसलिये आपको विश्वकर्मा ३० कहते हैं, जगतके समस्त प्राणियोंमें आप वृद्ध हैं अथवा श्रेष्ठ हैं इसलिये जगज्ज्येष्ठ ३१ कहते हैं, आप अनंतगुणमय हैं इसलिये विश्वमूर्ति ३२ कहलाते हैं, अनेक कर्मोंके नाश करनेसे गणधरदेवोंको अथवा चौथे गुणस्थानसे बारहवें गुणस्थानतक रहनेवाले जीवोंको जिन कहते हैं आप उनके ईश्वर हैं इसलिये आपको जिनेश्वर ३३ कहते हैं, समस्त जगतको देखते हैं इसलिये विश्वदृक् ३४ कहलाते हैं, समस्त प्राणियोंके ईश्वर हैं अथवा तीनों लोकोंकी लक्ष्मणिके स्वामी हैं इसलिये विश्वभूतेश ३५ कहे जाते हैं, आपका केवल दर्शन रूपी तेज सब जगह भरा हुआ है अथवा आप समस्त जगतको प्रकाश करनेवाले हैं इसलिये विश्वज्योति ३६ कहलाते हैं, आपका कोई ईश्वर वा स्वामी नहीं है इसलिये आपको अनीश्वर ३७ कहते हैं ॥ १०३ ॥ आपने कर्मरूपी शत्रु अथवा काम क्रोध आदि रागद्वेष शत्रु जीते हैं इसलिये जिन ३८ कहलाते हैं आपका स्वभाव ही सबसे उत्कृष्ट रूप किंवा प्रकाशरूप है इसलिये जिष्णु ३९ कहे जाते हैं, आपका ज्ञान प्रमाण रहित अनंत है इसलिये अमेयात्मा ४० कहलाते हैं, विश्वरी अर्थात् पृथ्वीके ईश अर्थात् स्वामी हैं इसलिये विश्वरीश ४१ कहलाते हैं, तीनों

दक्षिणात्मा भव्यबंधुरवधनः ॥ १०४ ॥ युगादिपुरुषो ब्रह्मा पंचब्रह्ममयः त्रिवः । परः परतरः सूक्ष्मः परमेष्ठी सनातनः ॥ १०५ ॥ स्वयंज्योतिरजो-
न्मा ब्रह्मयोनिर्योनिजः । मोहारिविजयी जेता धर्मचक्रो दयाध्वजः ॥ १०६ ॥ प्रज्ञातारिरिन्तात्मा योगी योगीश्वरार्चितः । ब्रह्मवित् ब्रह्मतत्त्वज्ञो ब्रह्मोवा-

लोकोंके स्वामी हैं इसलिये जगतपति ४२ कहे जाते हैं, अनंत संसारको जीतनेवाले हैं अथवा मोक्ष-
को रोकनेवाले अनंत नामके ग्रहको जीतनेवाले हैं इसलिये अनंतजित् ४३ कहे जाते हैं, आपके
आत्माका स्वरूप मनसे भी चिंतवन नहीं किया जा सकता इसलिये आपको अचिंत्मात्मा ४४ कहते हैं,
भव्य जीवोंका आप सदा उपकार करते हैं इसलिये भव्यबंधु ४५ कहलाते हैं, आपके कर्मका बंध नहीं
है, अथवा धातिया कर्मोंके द्वारा आप बंधे हुये नहीं हैं इसलिये आप अवंधन ४६ कहे जाते हैं ॥ १०४ ॥
आप कर्मभूमिके प्रारंभमें हुये हैं इसलिये युगादिपुरष ४७ कहलाते हैं, आपके यहां केवल ज्ञान आदि
समस्त गुण वृद्धिको प्राप्त होते हैं इसलिये ब्रह्मा ४८ कहे जाते हैं, पंच परमेष्ठी स्वरूप हैं इसलिये पं-
चब्रह्ममय ४९ कहलाते हैं, सदा परमानंदमें रहते हैं अथवा सवका कल्याण करनेवाले हैं इसलिये
आपको शिव ५० कहते हैं, आप जीवोंको मोक्षस्थानमें पहुंचाते हैं इसलिये पर ५१ कहे जाते हैं,
धर्मोपदेश देनेसे सवके गुरु हैं किंवा सवसे श्रेष्ठ हैं इसलिये परतर ५२ कहलाते हैं, इंद्रियोंके द्वारा
आप जाने नहीं जा सकते केवल ज्ञानके द्वारा जाने जाते हैं इसलिये सूक्ष्म ५३ कहलाते हैं, इंद्रा-
दिकोंके द्वारा पूज्य ऐसे मोक्षस्थानमें किंवा अरहंत पदमें रहते हैं इसलिये परमेष्ठी ५४ कहलाते हैं,
और तीनों कालोंमें आप सदा नित्य रहते हैं इसलिये सनातन ५५ कहे जाते हैं ॥ १०५ ॥ आप
स्वयं प्रकाशरूप हैं इसलिये स्वयंज्योति ५६ हैं, संसारमें उत्पन्न नहीं होते इसलिये अज ५७ हैं, कभी
शरीर धारण नहीं करते इसलिये अजन्मा ५८ हैं, आप ब्रह्म अर्थात् सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रिकी यो-
नि अर्थात् स्थानि हैं इसलिये ब्रह्मयोनि ५९ कहे जाते हैं, मोक्षस्थानमें चौरासी लाख योनियोंसे र-

विद्यतीश्वर ॥ १०७ ॥ शुद्धो बुद्धः प्रबुद्धात्मा सिद्धार्थः सिद्धशासनः । सिद्धसिद्धातिविद्ध्येयः सिद्धसाधो जगद्धितः ॥ १०८ ॥ सहिगुरुच्युतोनतः प्रभविष्णु-
 हित होकर उत्पन्न होते हैं इसलिये अयोनिज ६० कहलाते हैं, आप मोहनीय कर्मरूपी शत्रुके जीतने-
 वाले हैं इसलिये मोहारि विजयी ६१ कहे जाते हैं, सबसे उत्कृष्ट रीतिसे रहते हैं इसलिये जेता ६२
 कहे जाते हैं, गमन करते समय सदा आपके आगे धर्मचक्र रहता है इसलिये आपको धर्मचक्र ६३ कह-
 ते हैं, तथा सब प्राणियोंपर दया करना ही आपकी प्रसिद्ध ध्वजा फहरा रही है इसलिये आप दयाध्वज ६४
 कहलाते हैं ॥ १०६ ॥ आपके कर्मरूप शत्रु शांत हो गये हैं इसलिये प्रशांतारि ६५ कहलाते हैं अनंतगुणोंको
 धारण करनेवाले हैं, अथवा आपका आत्मा कभी नष्ट नहीं होता अथवा आप केवलज्ञानी हैं इसलिये
 अनंतात्मा ६६ कहे जाते हैं, आपने अपने योगोंका निरोध किया है इसलिये योगी ६७ हैं, गणधरा-
 दि योगीश्वर भी आपकी पूजा करते हैं इसलिये योगीश्वरार्चित ६८ हैं, आप अपने ब्रह्म अर्थात्
 आत्माका स्वरूप जानते हैं इसलिये ब्रह्मवित् ६९ हैं, ब्रह्मतत्त्व अर्थात् आत्मतत्त्वका अथवा केवलज्ञा-
 नका वा दयाका अथवा कामदेवके नष्ट करनेका मर्म जानते हैं इसलिये ब्रह्मतत्त्वज्ञ ७० हैं, ब्रह्म अ-
 र्थात् आत्माके द्वारा कहे हुये समस्त तत्त्वोंको अथवा आत्मविद्याको जानते हैं इसलिये ब्रह्मोद्यावित्
 ७१ कहलाते हैं, रत्नत्रय सिद्ध करनेवाले यतियोंमें भी श्रेष्ठ हैं इसलिये यतीश्वर ७२ कहे जाते हैं
 ॥ १०७ ॥ क्रोध आदि कषायोंसे रहित होनेसे शुद्ध ७३ हैं, केवलज्ञानी होनेसे अथवा सबको जान-
 नेसे बुद्ध ७४ हैं, अपने आत्माका स्वरूप जानते हैं इसलिये प्रबुद्धात्मा ७५ हैं, धर्म अर्थ काम मोक्ष
 चारों पुरुषार्थ आपको सिद्ध हो चुके हैं अथवा मोक्ष प्राप्त होनेका ही आपका मुख्य प्रयोजन है अ-
 थवा आपके द्वारा जीवादि पदार्थोंकी सिद्धि होती है अथवा मोक्षके अर्थ अर्थात् कारण रत्नत्रय आ-
 पको सिद्ध हुये हैं इसलिये आपको सिद्धार्थ ७६ कहते हैं, आपका शासन अर्थात् मत पूर्ण वा प्रसिद्ध-

भवेद्धवः । प्रभूणुरजरोऽजय्यो भ्राजिष्णुर्धीरोऽन्ययः ॥ १०९ ॥ विभावसुस्समूणुः स्वयंमूणुः पुरातनः । परमात्मा परंज्योतिस्त्रिजगत्परमेश्वरः ॥ ११० ॥

हे इसलिये सिद्धशासन ७७ कहते हैं, कर्मोंको नाश करनेसे सिद्ध ७८ कहलाते हैं, द्वादशांगसिद्धांतके पारंगामी हैं इसलिये सिद्धांतविद् ७९ कहलाते हैं, योगीलोग भी आपका ध्यान करते हैं इसलिये ध्येय ८० हैं, मुनिलोग भी आपकी आराधना करते हैं अथवा सिद्ध जातिके देव आपकी आराधना करते हैं इसलिये सिद्धसाध्य ८१ कहे जाते हैं, तथा आप जगतका हित अथवा उपकार करते हैं इसलिये आपको जगत्तहित कहते ८२ हैं ॥ १०८ ॥ सहनशील होनेसे सहिष्णु ८३ हैं, आत्माके स्वरूपसे कभी च्युत नहीं होते इसलिये अभ्युत ८४ हैं आपके गुणोंका अंत नहीं वा विनाश नहीं इसलिये अनंत ८५ हैं, आपमें अनंत शक्ति है इसलिये प्रभविष्णु ८६ हैं, संसारमें जन्ममरण होना आपका भ्रष्ट होगया है अथवा संसारमें आपका जन्म उत्कृष्ट गिना जाता है इसलिये आप भवोद्भव ८७ हैं, अपनी स्वाभाविक परिणतिसे समय समयमें परिणत होते हैं अथवा सौ इंद्रोंके प्रभुत्व प्राप्त होनेका आपका स्वभाव है इसलिये प्रभूणु ८८ कहलाते हैं, जरा अर्थात् बुढापारहित हैं इसलिये अजर ८९ हैं, कोई भी आपको जीत नहीं सकता इसलिये अजय्य ९० हैं, करोड़ों सूर्य चंद्रमा की कांतिसे भी आपकी कांति अधिक है इसलिये आपको भ्राजिष्णु ९१ कहते हैं, आप पूर्ण ज्ञानके स्वामी हैं इसलिये धीश्वर ९२ हैं, सदा अविनश्वर हैं कभी नाशरूप किंवा कम जियादा नहीं होते इसलिये अन्यय ९३ कहलाते हैं ॥ १०९ ॥ कर्मरूपी इधनको जलानेसे विभावसु अर्थात् अग्नि हैं, मोहरूपी अधकारको नाश करनेसे विभावसु अर्थात् सूर्य हैं, अथवा धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करनेसे

१ किसी २ पुस्तकमें सिद्धसिद्धांतविद् एक नाम है जिनके मतमें यह एक नाम है दो नहीं है उनके मतमें इन्द्रसत्त्वा मोहारि विजयी नामके मोहार्ति और विजयी ऐसे दो नाम गिनायेगये हैं ।

दिव्यभाषापतिदिव्यः पूतवाक् पूतशासनः । पूतात्मा परमज्योतिर्धर्माध्यक्षो दमीश्वरः ॥ १११ ॥ श्रीपतिर्भगवानहं नरा विग्नाः शुचिः । तीर्थकृत्केवली-

विभावसु अर्थात् सूर्य हैं, अथवा रागद्वेष आदि विभाव परिणामोंको आपने नाश किया है इसलिये भी विभावसु १४ कहे जाते हैं, संसारमें उत्पन्न होना आपका स्वभाव नहीं है इसलिये असंभूषण १५ है, अपने आप ही आप प्रगट अर्थात् प्रकाशरूप हुये हैं इसलिये स्वयंभूषण १६ कहलाते हैं, अनादि सिद्ध हैं इसलिये पुरातन १७ हैं, आपका आत्मा परमोत्कृष्ट है इसलिये आपको परमात्मा १८ कहते हैं, मोक्षमार्गको प्रगट करनेवाले हैं इसलिये परंज्योति १९ कहे जाते हैं और तीनों लोकोंमें आप प उत्कृष्ट हैं अथवा तीनों लोकोंके आप स्वामी हैं इसलिये आप त्रिजगत्परमेश्वर १०० कहलाते हैं ॥ ११० ॥ आप दिव्यध्वनिके स्वामी हैं इसलिये दिव्यभाषापति १०१ हैं, अतिशय मनोहर होनेसे दिव्य १०२ हैं, आपकी वाणी निर्दोष है इसलिये आपको पूतवाक् १०३ कहते हैं आपका उद्देश वा मत पवित्र है इसलिये पूतशासन १०४ है, आपका आत्मा पवित्र है अथवा आप भव्यजीवोंको पवित्र करते हैं इसलिये पूतात्मा १०५ है, आपका केवलज्ञानरूपी तेज सर्वोत्कृष्ट है इसलिये परमज्योति १०६ हैं, धर्मके अधिकारी हैं इसलिये धर्माध्यक्ष १०७ हैं, और इंद्रियोंको निग्रह करनेमें श्रेष्ठ हैं इसलिये दमीश्वर १०८ ॥ १११ ॥ हैं मोक्षादि लक्ष्मीके भोक्ता वा स्वामी हैं अतएव श्रीपति १०९ हैं, महाज्ञानी होनेसे भगवान् ११० हैं, परम पूज्य होनेसे किंवा सबके द्वारा आराधना करनेयोग्य होनेसे अहम् १११ हैं कर्मरूपी रज रहित होनेसे अरजा ११२ हैं, आपके द्वारा भव्यजीवोंके कर्ममल दूर होते हैं अथवा आप ज्ञानावरण दर्शनावरणरहित हैं अतएव विरजा ११३ हैं, परम पवित्र हैं किंवा पूर्ण ब्रह्मचर्यको पालन करनेवाले हैं अथवा मलमूत्ररहित हैं अथवा मोहरहित हैं अतएव शुचि ११४ हैं, धर्मरूप तीर्थके कर्ता हैं अथवा संसारसे पार करने-

ज्ञानः पूजार्हः स्नातकोऽमलः ॥ ११२ ॥ अनंतदीप्तिर्ज्ञानात्मा स्वयंबुद्धः प्रजापतिः । मुक्तः शक्तो निराबाधो निष्कलो भुवनेश्वरः ॥ ११३ ॥ निरंज-
वाले द्वादशांगरूप तीर्थके कर्ता है इसलिये तीर्थकृत् ११५ हैं, केवलज्ञानी होनेसे केवली ११६ हैं अ-
नंत शक्तिमान् किंवा सबके ईश्वर होनेसे ईशान ११७ हैं, आप आठ प्रकारकी पूजाके योग्य होनेसे
पूजार्ह ११८ हैं, धातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे किंवा पूर्णज्ञान होनेसे स्नातक ११९ हैं और धातु उपधातु
आदि मलरहित होनेसे अमल १२० हैं ॥ ११२ ॥ आपकी केवलज्ञानरूपी दीप्ति अनंत हैं अ-
थवा आपकी शरीरकी कांति अनंत है इसलिये आपको अनंतदीप्ति १२१ कहते हैं, ज्ञानस्व-
रूप होनेसे ज्ञानात्मा १२२ कहलाते हैं, अपने आप ही मोक्षमार्गमें प्रवृत्त हुये हैं अथवा विना
गुरुके स्वयं महाज्ञानी हुये हैं इसलिये स्वयंबुद्ध १२३ कहलाते हैं, तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे किंवा
सबको उपदेश देनेसे प्रजापति १२४ हैं, संसार और कर्मोंसे रहित होनेसे मुक्त १२५ हैं, समर्थ होने-
से अथवा अनंत शक्ति होनेसे शक्त १२६ हैं, बाधरहित होनेसे वा दुस्वरहित होनेसे निराबाध १२७
हैं, शरीर रहित होनेसे निष्कल १२८ हैं, और तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे भुवनेश्वर १२९ हैं
॥ ११३ ॥ कर्मरूपी अंजनसे रहित होनेसे निरंजन १३० कहलाते हैं, जगतको प्रकाशित करनेसे
अथवा मोक्षमार्गका स्वरूप दिखलानेसे जगज्ज्योति १३१ हैं, आपके वचन पूर्वापर अविरुद्ध हो-
नेसे प्रमाण है इसलिये आपको निरुक्तोक्ति १३२ कहते हैं, रोगरहित अथवा पसीना रहित होनेसे
अनामय १३३ हैं, अनंतकाल बीतनेपर भी आपकी स्थिति अचल रहती है इसलिये अचलस्थिति
१३४ हैं, व्याकुलतारहित होनेसे अथवा आपकी शांतिका कभी भंग न होनेसे अक्षोभ्य १३५ कहला-
ते हैं, सदा नित्य रहनेसे अथवा लोकशिखरपर विराजमान होनेसे कूटस्थ १३६ कहे जाते हैं, गम-
नागमनरहित होनेसे स्थाणु १३७ हैं और क्षयरहित होनेसे अक्षय १३८ हैं, ॥ ११४ ॥ तीनों लो-

नो जगज्ज्योतिर्निरुक्तोक्तिरनामयः । अचलस्थितिरक्षोभ्यः कूटस्थः स्थाणुरक्षयः ॥ ११४ ॥ अग्रणीर्गार्गमर्गनेता प्रणेता न्यायशान्तकृत् । शास्ता वर्मन-
तिर्धर्म्यो धर्मात्मा धर्मतीर्थकृत् ॥ ११५ ॥ वृषध्वजो वृषाधीनो वृषकेतुर्वृषायुधः । वृषो वृषमतिर्भर्ता वृषभाकोवृषोद्भूतः ॥ ११६ ॥ हिरण्यनाभिर्भूतात्मा

कौमें मुख्य होनेसे अग्रणी १३९ हैं, मोक्षपदको प्राप्त होनेसे ग्रामणी १४० कहे जाते हैं समस्त प्रजा-
को धर्मके अनुसार चलते हैं अतएव नेता १४१ हैं, शास्त्रको उत्पन्न करनेवाले हैं किंवा धर्म वा मो-
क्षमार्गका उपदेश देनेवाले हैं इसलिये प्रणेता १४२ कहे जाते हैं, प्रमाण और नयोंका स्वरूप दिखा-
नेवाले शास्त्रोंके कहनेवाले हैं इसलिये न्यायशास्त्रकृत् १४३ कहलाते हैं, सबको हितरूप उपदेश देने-
से शास्ता १४४ हैं, रत्नत्रय धर्मके अथवा उत्तम क्षमा आदि धर्मोंके स्वामी होनेसे धर्मपति १४५ हैं,
धर्मस्वरूप होनेसे धर्म्य १४६ हैं, धर्मकी वृद्धि करनेसे धर्मात्मा १४७ हैं, और धर्मरूप तीर्थकी प्रवृत्ति
करनेसे धर्मतीर्थकृत् १४८ कहलाते हैं ॥ ११५ ॥ आपकी ध्वजापर बैलका चिन्ह होनेसे अथवा वृष
अर्थात् धर्मकी ध्वजा फहरानेसे वृषध्वज १४९ कहलाते हैं, अहिंसारूप धर्मके स्वामी होनेसे वृषाधीश
१५० हैं, धर्मको प्रसिद्ध करनेसे वृषकेतु १५१ हैं, कर्मरूप शत्रुको नाश करनेकेलिये आपने धर्मरूपी
शस्त्र धारण कर रक्खा है इसलिये वृषायुध १५२ कहलाते हैं, धर्मकी वृष्टि करनेसे वृष १५३ हैं, धर्मके
नायक होनेसे वृषपति १५४ हैं, सबके स्वामी होनेसे भर्ता १५५ हैं, बैलका चिन्ह होनेसे वृषभाक १५६
हैं, माताको स्वप्नमें वृषभ दिखाई देकर आप उत्पन्न हुये हैं अथवा महापुरुषसे उत्पन्न हुये हैं इसलिये
वृषोद्भव १५७ कहलाते हैं ॥ ११६ ॥ सुंदर नाभि होनेसे अथवा नाभिराजाकी संतति होनेसे हिर-
ण्यनाभि १५८ हैं, आपका स्वरूप यथार्थ है कभी नाश नहीं होता इसलिये आप भूतात्मा १५९ हैं,
जीवोंकी रक्षा करनेसे अथवा कल्याण करनेसे भूतभृत् १६० कहे जाते हैं, आपकी भावना सदा मंग-
लरूप है इसलिये भूतभावन १६१ कहलाते हैं, आपका जन्म प्रशंसनीय है अथवा आपसे आपके वं-

भूतभूतभावतः । प्रभवो विभवो भावान् भवो भवो भवातकः ॥११७॥ हिरण्यगर्भः श्रीगर्भः प्रभूतविभवोऽभवः । स्वयंप्रभु प्रभूतात्मा भूतनाथो जगत्प्रभुः ॥११८॥ सर्वादिः सर्वदृक् सार्वः सर्वज्ञः सर्वदर्शनः । सर्वात्मा सर्वलोकेशः सर्ववित्सर्वलोकजित् ॥११९॥ सुगतिः सुश्रुतः सुश्रुत् सुवाक् सर्गिर्व-

शर्की वृद्धि हुई है इसलिये प्रभव १६२ कहे जाते हैं, संसाररहित होनेसे विभव १६३ है केवलज्ञानरूपी कांतिसे प्रकाशमान होनेसे भास्वान् १६४ हैं, समय समयमें आपमें उत्पाद होता है इसलिये आप भव १६५ हैं, अपने स्वभावमें सदा लीन हैं इसलिये भाव १६६ हैं, और भव अर्थात् संसार परिभ्रमणका आपने नाश किया है इसलिये आप भवांतक १६७ कहलाते हैं ॥ ११७ ॥ आपके गर्भावतारके समय समय सुवर्णकी वृष्टि हुई थी इसलिये आपको हिरण्यगर्भ १६८ कहते हैं, आपके गर्भावतारके समय लक्ष्मीने भी सेवा की थी अथवा आपके अंतरंगमें स्फुरायमान लक्ष्मी शोभायमान है इसलिये आपको श्रीगर्भ १६९ कहते हैं, अनंत विभूतिके स्वामी होनेसे आपको प्रभूतविभव १७० कहते हैं, जन्मरहित होनेसे अभव १७१ कहे जाते हैं, अपने आप समर्थ होनेसे स्वयंप्रभु १७२ कहलाते हैं, केवलज्ञानके द्वारा आपका आत्मा व्याप्त होनेसे प्रभूतात्मा १७३ कहते हैं समस्त जीवोंके स्वामी होनेसे भूतनाथ १७४ और तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे जगत्प्रभु १७५ कहे जाते हैं ॥ ११८ ॥ सबसे प्रथम अर्थात् श्रेष्ठ होनेसे सर्वादि १७६ हैं, समस्त लोकालोकको देवनेसे सर्वदृक् १७७ हैं, हितोपदेश देकर सबका कल्याण करनेसे सार्व १७८ हैं, सबको जाननेसे सर्वज्ञ १७९ हैं, पूर्ण सम्यक्त्वको धारण करनेसे सर्वदर्शन १८० हैं, सबको प्रिय होनेसे सर्वात्मा १८१ हैं, तीनों लोकोंके समस्त जीवोंके स्वामी होनेसे सर्वलोकेश १८२ हैं, समस्त पदार्थोंके ज्ञाता होनेसे सर्ववित् १८३ हैं, तथा अनंतवीर्य होनेके कारण समस्त लोकको जीतने-वाले हैं इसलिये सर्वलोकजित् १८४ कहलाते हैं ॥ ११९ ॥ आपकी पंचम मोक्षगति अतिशय सुंदर होनेसे अथवा आपका ज्ञान प्रशंसनीय होनेसे सुगति १८५ कहलाते हैं, अत्यंत प्रसिद्ध होनेसे अथवा उत्तम शास्त्रज्ञानको

दुश्रुत । विश्रुतो विश्वतः पादो विश्वशीर्षः शुचिश्रवा ॥१२०॥ सहस्रशीर्षः क्षेत्रज्ञः सहस्राक्षः सहस्रगात्रः । भूतभग्नभग्नद्रुतो विश्वविद्यामहेधरः ॥१२१॥
 स्वाविष्टः स्वविरो ज्येष्ठः प्रष्टः प्रेष्ठो गरिष्ठो बहिष्ठः श्रेष्ठोऽणिष्ठो गरिष्ठग्री ॥१२२॥ विश्वमुष्ट् विश्वसृष्ट् विश्वेष्ट् विश्वगुप्तिश्रवनायकः ।
 धारण करनेसे सुश्रुत १८६ हैं, भक्तोंकी प्रार्थानाको अच्छीतरह सुनते हैं इसलिये सुश्रुत् १८७ कहलाते हैं, आपकी वाणी सप्तभंग स्वरूप होनेसे अथवा हितोपदेश देनेसे सुवाक् १८८ कहते हैं, सबके गुरु होनेसे सूरि १८९ हैं, शास्त्रोंके पारगामी होनेसे बहुश्रुत १९० हैं, जगत प्रसिद्ध होनेसे अथवा शास्त्रोंसे भी आपका यथार्थ स्वरूप नहीं जाना जाता इसलिये आप विश्रुत १९१ हैं, आपकी केवलज्ञानरूपी किरणें सबओर फैली हुई हैं इसलिये आपको विश्वतःपाद १९२ कहते हैं, लोकके शिखरपर विराजमान होनेसे विश्वशीर्ष १९३ हैं, तथा आपका ज्ञान अत्यंत निर्दोष है इसलिये आपको शुचिश्रवा १९४ कहते हैं ॥ १२० ॥ अनंत सुखी होनेसे सहस्रशीर्ष १९५ हैं, आत्माका स्वरूप जाननेसे अथवा लोकालोकको जाननेसे क्षेत्रज्ञ १९६ हैं, अनंतदर्शी होनेसे सहस्राक्ष १९७ हैं, अनंत वीर्यको धारण करनेसे सहस्रपात् १९८ हैं, भूत भविष्यत वर्तमान तीनों कालोंके स्वामी होनेसे भूतभव्यभवद्रुता १९९ हैं, और समस्त विद्याओंके अथवा केवलज्ञानके स्वामी होनेसे विश्वविद्यामहेधर २०० कहे जाते हैं ॥ १२१ ॥
 सदगुणोंसे पूर्ण होनेसे अथवा आपके प्रदेशोंमें समस्त जीवोंको अवकाश देनेकी शक्ति होनेसे आपको स्थविष्ट २०१ कहते हैं, आदि अंतरहित होनेसे अत्यंत वृद्ध हैं अथवा ज्ञानसे वृद्ध हैं इसलिये स्थविर २०२ कहते हैं, मुख्य होनेसे ज्येष्ठ २०३ हैं, सबके अग्रेसर होनेसे पृष्ठ २०४ हैं, अत्यंत प्रिय होनेसे प्रेष्ठ २०५ हैं, अतिशय बुद्धिको धारण करनेसे वरिष्ठधी २०६ कहलाते हैं, अत्यंत स्थिर अर्थात् अविनाशी होनेसे स्थेष्ठ २०७ कहेजाते हैं, अत्यंतगुरु होनेसे गरिष्ठ २०८ हैं, अनंतगुणोंको धारण करनेसे अथवा अनेक स्वरूप होनेसे बहिष्ठ २०९ हैं, प्रशंसनीय होनेसे श्रेष्ठ २१० हैं, अतिशय सूक्ष्म अर्थात् केवलज्ञानके

विश्वासी विश्वरूपात्मा विश्वजिद्विजितातकः ॥१२३॥ विम्व्रो विमयो वीरो विद्योको विजरोजरन् । विरागो विस्तोसंगो विविक्तो वीतमत्सरः ॥१२४॥

गोचर होनेसे अणिष्ठ २११ कहलाते हैं, तथा आपकी वाणी पूज्य होनेसे गरिष्ठी २१२ कहे जाते हैं ॥१२२॥ चतुर्गतिरूप संसारको नाश करनेसे विश्वमुद् २१३ हैं, विधि विधानके कर्ता होनेसे विश्वमुद् २१४ हैं, तीनों भुवनोंका स्वामी होनेसे विश्वेद् २१५ हैं, जगतकी रक्षा करनेसे विश्वभुक् २१६ हैं, सबके स्वामी होनेसे विश्वनायक २१७ हैं, समस्त प्राणियोंके विश्वास योग्य होनेसे अथवा केवलज्ञानके द्वारा सब जगह निवास करनेसे विश्वासी २१८ कहे जाते हैं, विश्वरूप अर्थात् केवलज्ञान ही आपका स्वरूप है, अथवा आपका आत्मा अनंतस्वरूप है इसलिये आपको विश्वरूपात्मा २१९ कहते हैं, संसारको जीतनेसे विश्वजित् २२० और कालको जीतलेनेसे विजितांतक २२१ कहलाते हैं, ॥१२३॥ आपके किसीप्रकारका मनोविकार नहीं है इसलिये आपको विभव २२२ कहते हैं, भयरहित होनेसे विभय २२३ कहते हैं, लक्ष्मीका स्वामी होनेसे अथवा अतिशय बलशाली होनेसे वीर २२४ हैं, शोक रहित होनेसे विशोक २२५ हैं, जरा रहित होनेसे विजर २२६ हैं, नवीन न होनेसे अर्थात् अनादिकालीन होनेसे जरन् वा वृद्ध २२७ हैं, रागरहित होनेसे विराग २२८ हैं, समस्त विषयोंसे विरक्त होनेसे विर २२९ हैं, पर वस्तुका संबंध न रखनेसे असंग २३० हैं, एकाकी अथवा पवित्र होनेसे विविक्त २३१ हैं और किसीसे ईर्ष्या द्रष्टृ न करनेसे वीतमत्सर २३२ कहे जाते हैं ॥ १२४ ॥ अपने भक्त लोगोंके आप बंधु हैं इसलिये विनियजनताबंधु २३३ हैं, कर्मरूपी समस्त कालिमासे रहित होनेसे विलीनाशेषकल्प २३४ हैं, अन्य किसी वस्तुके साथ संबंध न होनेसे अथवा योग रहित होनेसे वियोग २३५ हैं, योगके जानकार होनेसे योगवित् २३६ हैं, महापंडित अथवा पूर्णज्ञानी होनेसे विद्वान् २३७ हैं, धर्मरूप सृष्टिके कर्ता होनेसे अथवा सबके गुरु होनेसे विधाता २३८ हैं, आपका अनुष्ठान वा किया अत्यंत प्रशंसनीय होनेसे सुविधि २३९ हैं, अतिशय बुद्धिमान होनेसे

विनियजनतावबुर्विलीनाशेपकल्पमयः । विद्योगो योगविहिद्विद्वान् विद्याता मुनिवि-^{१२५}मुनिः ॥ १२५ ॥ क्षातिभाक् पृथिवीमूर्तिं शातिभाक् सलिलात्मकः । वायु-
मूर्तिसगत्मा बन्दिमूर्तिरधर्मधक् ॥ १२६ ॥ सुयज्या यजमानात्मा सुत्वा सुवामवृजितः । ऋत्विग्यज्ञपतिर्यज्जो यज्ञागममृतं हविः ॥ १२७ ॥ व्योममूर्तिरमू-

सुधी २४० हैं ॥ १२५ ॥ उत्तम क्षमाको धारण करनेसे क्षांतिभाक् २४१ कहे जाते हैं, पृथ्वीके समान सबको सहन करनेकी शक्ति होनेसे पृथिवीमूर्ति २४२ हैं, शांतता धारण करनेसे शांतिभाक् २४३ हैं, जलके समान अत्यंत निर्मल होनेसे तथा अन्य जीवोंको कर्ममलरहित शुद्ध करनेसे सलिलात्मक २४४ कहे जाते हैं, वायुके समान परके संबंधसे रहित होनेसे वायुमूर्ति २४५ हैं, परिग्रह रहित होनेसे असं-
गात्मा २४६ हैं, अश्विके समान ऊर्ध्वगमन स्वभाव होनेसे अथवा कर्मरूपी इंधनको जलानेसे बन्दिमूर्ति २४७ हैं और अधर्मका नाश करनेसे अधर्मधक् २४८ कहलाते हैं ॥ १२६ ॥ कर्मरूप सामग्रीका होम करनेसे सुयज्या २४९ हैं, स्वभावभावका आराधन करनेसे अथवा भाव पूजाके कर्तो होनेसे यजमानात्मा २५० हैं, परमानंद सागरमें अभिषेक करनेसे सुत्वा २५१ हैं, इंद्रके द्वारा पूज्य होनेसे सुत्रामपूजित २५२ हैं ध्यानरूपी अग्निमें शुभाशुभरूप कर्मोंको भस्म करनेमें अथवा ज्ञानरूप यज्ञ करनेमें आचार्य कहलाते हैं इस-
लिये आपको ऋत्विक् २५३ कहते हैं, यज्ञके मुख्य अधिकारी होनेसे यज्ञपति २५४ हैं, पूज्य होनेसे यज्य २५५ हैं यज्ञके साधन अर्थात् मुख्य कारण होनेसे यज्ञांग २५६ हैं, मरण रहित होनेसे अथवा संसार तृष्णाको निवारण करनेसे अमृत २५७ हैं और अपने आत्मामें तल्लीन रहनेसे हवि २५८ हैं ॥ १२७ ॥ आकाशके समान निर्मल अथवा केवलज्ञानके द्वारा सर्वव्यापी होनेसे व्योममूर्ति २५९ हैं, रूपरसगंध स्पर्श रहित होनेसे अमूर्त्ता-
त्मा २६० हैं, कर्मरूपी लेपसे रहित होनेसे निर्लेप २६१ हैं, रागादि रहित होनेसे अथवा मलमूत्रादि रहित होनेसे निर्मल २६२ हैं, सर्वदा स्थिर रहनेसे अचल २६३ हैं, चंद्रमाके समान प्रकाशमान और शांत होनेसे अथवा अत्यंत सुशोभित होनेसे सोममूर्ति २६४ हैं, अतिशय सौम्य होनेसे सुसौम्यात्मा २६५ हैं, सूर्यके स-

तौत्सा निर्लेपो निर्मलोऽचलः । सोममूर्तिं सुसौम्यात्मा सूर्यमूर्तिमहाप्रभः ॥ १२८ ॥ मन्त्रजिन्मन्त्रमन्त्री मन्त्रमूर्तिरन्तंगः । स्वनवस्तंत्राकरन्तं कृतांतं कृतांतकृत् ॥ १२९ ॥ कृती कृतार्थः सत्कृत्य, कृतकृत्यः कृतकृतुः । नित्यो मृत्युज्योऽमृत्युरमृतात्ताऽमृतोद्भवः ॥ १३० ॥ ब्रह्मनिष्ठः परब्रह्म ब्रह्मात्मा ब्रह्म-

मान अत्यंत कांति होनेसे सूर्यमूर्ति २६६ हैं और अतिशय प्रभावशाली होनेसे अथवा केवलज्ञान-
रूपी तेजसे सुशोभित होनेसे महाप्रभ २६७ हैं, ॥ १२८ ॥ मंत्रके जाननेवाले होनेसे मंत्रवित् २६८ कहे
जाते हैं, प्रथमानुयोग आदि चारों अनुयोगरूप मंत्रोंके अथवा जप करनेसे अथवा मुख्य होनेसे मंत्री २७० हैं,
कृत् २६९ हैं, आत्माको विचार करनेसे अथवा लोककी रक्षा करनेसे अथवा मुख्य होनेसे मंत्री २७० हैं,
मंत्रस्वरूप होनेसे मंत्रमूर्ति २७१ हैं, अनंतज्ञानी होनेसे अनंतग २७२ हैं, स्वार्थीन होनेसे अथवा आत्मा
ही आपका सिद्धांत होनेसे स्वतंत्र २७३ हैं, आगमके मुख्यकर्ता होनेसे तंत्रकृत् २७४ हैं, शुद्ध अंतःकरण
होनेसे स्वतंत्र २७५ हैं, यम अर्थात् मरणको नाश करनेसे कृतांत २७६ हैं, और पुण्यवृद्धिके कारण हो-
नेसे कृतांतकृत् २७७ हैं ॥ १२९ ॥ प्रवीण अथवा अतिशय पुण्यवान् अथवा हरहरादि द्वारा पूज्य होनेसे
कृती २७८ हैं, मोक्षरूप परमपुरुषार्थको सिद्ध करनेसे कृतार्थ २७९ हैं, आपका कृत्य अतिशय प्रशंसनीय
होनेसे सत्कृत्य २८० हैं, करनेयोग्य समस्त कार्य करनेसे अथवा सब कार्य सफल होनेसे कृतकृत्य २८१
हैं, ध्यानरूपी अश्विर्गै कर्म नोकर्म आदिको भस्म करनेसे अथवा ज्ञानरूपी यज्ञको करनेसे, अथवा तप-
श्चर्यारूपी यज्ञ समाप्त होनेसे कृतकृतु २८२ हैं, अविनाशी होनेसे अर्थात् सदा वर्तमान रहनेसे नित्य २८३
हैं, मृत्युको जीतनेसे मृत्युजय २८४ हैं, आपका आत्मा कभी मृत्युको प्राप्त नहीं होता इसलिये अमृत्यु २८५
हैं, मरणरहित होनेसे अथवा अमृतस्वरूप शांतिदायक होनेसे अमृतात्मा २८६ हैं और जन्ममरणरहित
होनेसे अथवा अविनश्यर अवस्थाको प्राप्त होनेसे अथवा भव्यजीवोंको मोक्ष प्राप्ति का कारण होनेसे अ-
मृतोद्भव २८७ हैं, ॥ १३० ॥ शुद्ध आत्मामें तल्लीन रहनेसे ब्रह्मनिष्ठ २८८ कहलाते हैं, सर्वमें उत्कृष्ट अय-

समवः । महाब्रह्मपतिं ब्रह्मेष्टं महाब्रह्मपदेष्ट्वर ॥ १३१ ॥ सुप्रसन्नः प्रसन्नात्मा ज्ञानधर्मदमप्रभु । प्रशमात्मा प्रशान्तात्मा पुराणपुरुषोत्तमः ॥ १३२ ॥ महाशोक-
ध्वजोऽशोकः कः सद्यः पद्मविष्टरः । पद्मेशः पद्मसमूतिः पद्मनाभिरनुत्तमः ॥ १३३ ॥ पद्मयोगिर्नमोऽभिरेयः स्तुयः स्तुतोऽश्वरः । स्तननाहो ह्रींकीशो जितजे

वा उत्कृष्ट केवलज्ञानको धारण करनेसे परंब्रह्म २८९ हैं, ज्ञानस्वरूप होनेसे ब्रह्मात्मा २९० हैं, आपसे ज्ञानकी उत्पत्ति होती है अथवा शुद्ध आत्माकी प्राप्ति होती है इसलिये ब्रह्मसंभव २९१ हैं, गणधरादि बड़े २ ज्ञानियोंके स्वामी होनेसे महाब्रह्मपति २९२ हैं, केवली भी आपकी स्तुति करते हैं अथवा केवलज्ञानके स्वामी हैं इसलिये ब्रह्मेष्ट २९३ हैं, तथा मोक्षके स्वामी अथवा समवसरणके स्वामी होनेसे महाब्रह्मपदेष्ट्वर २९४ हैं ॥ १३१ ॥ भक्तोंको स्वर्गमोक्ष देनेसे अथवा सदा आनंदस्वरूप होनेसे सुप्रसन्न २९५ हैं, मलरहित होनेसे प्रसन्नात्मा २९६ हैं, केवलज्ञान दयार्थ और इन्द्रियनिग्रहरूप तपश्चरणके स्वामी होनेसे ज्ञानधर्मदमप्रभु २९७ कहलाते हैं, कोषादिरहित होनेसे प्रशमात्मा २९८ हैं परमशान्तरूप होनेसे प्रशान्तात्मा २९९ हैं, और अनादिकालसे मोक्षस्थानमें निवास करनेसे अथवा अनादिकालसे सदा होनेवाले त्रैसठ शलाका पुरुषोंमें उत्कृष्ट होनेसे पुराणपुरुषोत्तम ३०० कहलाते हैं ॥ १३२ ॥ महा अशोकवृक्ष ही आपका चिन्ह है इसलिये आपको महाशोकध्वज ३०१ कहते हैं, शोकरहित होनेसे अशोक ३०२ कहते हैं, सबके पितामह होनेसे अथवा सबको सुख देनेसे क ३०३ कहते हैं भक्त लोगोंको स्वर्ग मोक्ष देनेसे सद्यः ३०४ हैं आपका आसन कमल है वा कमल ही सिंहासन है इसलिये पद्मविष्टर ३०५ कहते हैं, लक्ष्मीके स्वामी होनेसे पद्मेश ३०६ हैं विहार करतेसमय इंद्रलोक आपके चरणोंके नीचे कमलोंकी रचना करते हैं इसलिये पद्मसंभूति ३०७ कहते हैं, कमलके समान सुंदर नाभि होनेसे पद्मनाभि ३०८ कहलाते हैं, तथा आपसे श्रेष्ठ अन्य कोई नहीं है अतएव अनुत्तर ३०९ कहलाते हैं ॥ १३३ ॥ लक्ष्मीके उत्पन्न होनेका स्थान होनेसे पद्मयोगि ३१० हैं, धर्मरूप जगतकी उत्पत्तिके कारण होनेसे जगतयोगि ३११ हैं, ज्ञानगम्य

यः कृतक्रियः ॥ १३४ ॥ गणाधिपो गणज्येष्ठो गण्यः पुण्यो गणाग्रणीः । गुणाक्तो गुणाबोधिर्गुणज्ञो गुणनायकः ॥ १३५ ॥ गुणादरी गुणोच्छेदी निर्गुणः पुण्यगी गुणः । शरण्यः पुण्यवाक् पूतो वरेण्यः पुण्यनायकः ॥ १३६ ॥ अगण्यः पुण्यधीर्गुण्यः पुण्यकृतपुण्यशासनः । धर्मरामो गुणाग्रामः पुण्यापुण्यनिरोधकः ॥ १३७ ॥

होनेसे इत्य ३१२ है, सबके द्वारा स्तुति करने योग्य होनेसे स्तुत्य ३१३ हैं, समस्त स्तुतियोंके ईश्वर होनेसे स्तुतीश्वर ३१४ है, स्तुतियोंके पात्र होनेसे स्तवनाह ३१५ है, इन्द्रियोंको वश करनेसे दृषिकेश ३१६ है, काम क्रोध रगआदिको जीतलेनेसे जितजेय ३१७ है, आपने शुद्ध आत्माकी प्राप्तिके कृत्य सब पूर्ण किये हैं इसलिये कृतक्रिय ३१८ है ॥ १३४ ॥ चारह प्रकारकी समाओंका स्वामी होनेसे गणाधिप ३१९ है, समस्त संवके मुख्य होनेसे गणज्येष्ठ ३२० है, अनंत गुणोंके स्वामी होनेसे गण्य ३२१ है, पवित्र होनेसे पुण्य ३२२ है, सबके अग्रसर होनेसे गणाग्रणी ३२३ है गुणोंकी खानि होनेसे गुणाकर ३२४ है, गुणोंका समुद्र होनेसे गुणाबोधि ३२५ है, गुणोंको जाननेसे गुणज्ञ ३२६ है, तथा समस्त गुणोंके नायक होनेसे गुणनायक ३२७ है ॥ १३५ ॥ गुणोंका आदर करनेसे गुणादरी ३२८ है, कोधादि गुणोंका नाश करनेसे अथवा इन्द्रियोंका नाश करनेसे गुणोच्छेदी ३२९ है, केवलज्ञानादिगुण निश्चितरूपसे होनेसे अथवा विभाव गुणोंका नाश करनेसे अथवा गुण अर्थात् तंतु वा वस्त्र रहित होनेसे निर्गुण ३३० है, आपकी वाणी पवित्र है इसलिये पुण्यगी ३३१ है, शुद्ध गुणस्वरूप होनेसे गुण ३३२ है, सबके शरणभूत होनेसे शरण्य ३३३ है, पुण्यरूप वचन होनेसे पुण्यवाक् ३३४ है, पवित्र होनेसे पूत ३३५ है, सबमें श्रेष्ठ होनेसे अथवा जीवोंको अपनासा मुक्तस्वरूप करनेसे वरेण्य ३३६ है, तथा पुण्यके स्वामी होनेसे पुण्यनायक ३३७ है, ॥ १३६ ॥ आपका परिमाण नहीं किया जा सकता अथवा आपके गुण गिने नहीं जा सकते इसलिये अगण्य ३३८ है, पवित्र ज्ञान होनेसे पुण्यधी ३३९ है, सबका कल्याण करनेसे अथवा समवसरणके योग्य होनेसे गण्य ३४० है, पुण्यका

पापापेक्षो विद्यापात्मा विपाप्मा वीतकल्मषः । निर्द्वन्द्वो निर्मदः शातो निर्मोहो निरुयद्वयः ॥ १३८ ॥ निर्निर्मेधो निराहरो 'निःश्रेयो' निरुग्रहः । विष्क-
लको निरस्तेना निर्दूतागो निरास्रवः ॥ १३९ ॥ विशालो विपुलज्योतिरितुलोऽर्चिस्त्रैभन् । सुसूतः गुणतः सुभृत् सुनयतत्त्ववित् ॥ १४० ॥

कर्ता होनेसे पुण्यकृत् ३४१ हैं, आपका मार्ग वा मत पुण्यरूप होनेसे पुण्यशासन ३४२ हैं, धर्मका वर्गी-
चारूप (समूह) होनेसे धर्मराम ३४३ हैं, गुणोंके समूह होनेसे गुणग्राम ३४४ हैं, तथा पुण्य और पाप
दोनोंका निरोध करनेसे पुण्यापुण्यनिरोधक ३४५ कहे जाते हैं ॥ १३७ ॥ हिंसादि समस्त पापोंसे रहित
होनेसे पापापेक्ष ३४६ पापरहित होनेसे विपापात्मा ३४७ हैं, पापकर्म नष्ट होनेसे विपाप्मा ३४८ हैं, कर्म-
मूल रहित होनेसे वीतकल्मष ३४९ हैं, परिग्रहरहित होनेसे निर्द्वन्द्व ३५० अहंकार न होनेसे निर्मद ३५१
हैं, उपाधि रहित होनेसे शांत ३५२ हैं, मोहरहित होनेसे निर्मोह ३५३ हैं, तथा उपद्रवरहित होनेसे निरुप-
द्रव ३५४ हैं ॥ १३८ ॥ आपके नेत्रोंके पलक दूसरे पलकसे नहीं लगते हैं इसलिये निर्निमेष ३५५ हैं, क-
वलाहार न करनेसे निराहार ३५६ हैं, क्रिया रहित होनेसे निष्क्रिय ३५७ हैं, सव्यकारके संकट रहित
होनेसे निरुपग्रह ३५८ हैं, कलंकरहित होनेसे निष्कलंक ३५९ हैं, पापोंको दूर करनेसे निरस्तेना ३६०
हैं, अपराधोंका नाश करनेसे निर्धूताग ३६१ हैं, तथा आस्रवरहित होनेसे निरास्रव ३६२ हैं ॥ १३९ ॥
अतिशय विशाल होनेसे विशाल ३६३ हैं, केवलज्ञानरूप अपार ज्योतिको धारण करनेसे विपुलज्योति
३६४ हैं, आपके समान अन्य कोई न होनेसे अतुल ३६५ हैं, आपकी विभूतिको कोई चिंतवन भी नहीं
करसकता इसलिये अर्चित्यवैभव ३६६ हैं, संवरूप होनेसे अथवा गणधरादिकोंसे वेष्टित रहनेसे सुसंवृत
३६७ हैं, आपका आत्मा गुप्त होनेसे अथवा आस्रवादिकोंसे अलग होनेसे सुगुप्तात्मा ३६८ हैं, उत्तम ज्ञाता
होनेसे सुभृत् ३६९ हैं, तथा नैगम संग्रह आदि नयोंका मर्म जाननेसे सुनयतत्त्ववित् ३७० कहलाते हैं
॥ १४० ॥ एक केवलज्ञानको धारण करनेसे अथवा एक अध्यात्मविद्याको धारण करनेसे एकविध्य ३७१

एकविधो महाविद्यो मुनिः परिहृष्टः पतिः । धीशो विद्यानिधिः साक्षी विनेता विहतांतकः ॥ १४१ ॥ पिता पितामहः पाता पवित्रः पावनो गतिः । त्राता भिषग्वरो वर्षो वरदः परमः पुमान् ॥ १४२ ॥ कविः पुराणपुरुषो वर्षीयान् क्रममः पुनः । प्रतिष्ठाप्रसवो हेतुर्भुवनैकपितामहः ॥ १४३ ॥ श्री-

कहलाते हैं, अनेक विद्यायें धारण करनेसे महाविद्य ३७२ हैं, प्रत्यक्षज्ञानी होनेसे मुनि ७३ हैं, तपस्वियोंके स्वामी होनेसे परिवृढ ७४ हैं, जगतकी रक्षा करनेसे अथवा दुख दूर करनेसे पति ७५ हैं, बुद्धिके स्वामी होनेसे धीश ७६ हैं, ज्ञानके सागर होनेसे विद्यानिधि ७७ हैं, त्रैलोक्यको प्रत्यक्ष जाननेसे साक्षी ७८ हैं, मोक्षमार्गको प्रगट करनेसे विनेता ७९ हैं, तथा यमका नाश करनेसे विहितांतक ८० कहे जाते हैं, ॥ १४१ ॥ नरकादि गतियोंसे रक्षा करनेसे पिता ८१ हैं, सबके गुरु होनेसे पितामह ८२ हैं, सबकी रक्षा करनेसे पाता ८३ हैं, भक्तोंको पवित्र करनेसे पवित्र ८४ हैं, सबको शुद्ध करनेसे पावन ८५ हैं, ज्ञानस्वरूप होनेसे गति ८६ हैं, सबकी रक्षा करनेसे त्राता ८७ हैं, नाम लेनेसे ही समस्त रोगोंको अथवा जन्म जरा मरण आदि रोगोंको दूर करनेसे भिषग्वर अर्थात् उत्तम वैद्य ८८ हैं, सबसे श्रेष्ठ होनेसे वर्ष ८९ हैं, स्वर्गमोक्षादिके देनेवाले हैं इसलिये वरद ९० हैं, भक्तोंकी इच्छा पूर्ण करनेसे परम ९१ हैं, अपने आत्माको तथा भक्तोंको पवित्र करनेसे पुमान् ९२ हैं ॥ १४२ ॥ धर्म अर्थात् धर्मका निरूपण करनेसे कवि ९३ हैं, अनादि कालीन होनेसे पुराणपुरुष ९४ हैं, अतिशय वृद्ध होनेसे वर्षीयान् ९५ हैं, ज्ञानी होनेसे ऋषभ ९६ हैं, सबमें अग्रगामी होनेसे पुरु ९७ हैं, आपसे स्थैर्य गुणकी उत्पत्ति हुई है अथवा आपकी सेवा करनेसे यह जीव जगत्मान्य हो जाता है इसलिये प्रतिष्ठाप्रसव ९८ हैं, मोक्षके साक्षात् कारण होनेसे अथवा सबको जाननेसे हेतु ९९ हैं, और तीनों लोकोंके जीवोंकी रक्षा करनेसे किंवा हितोपदेश देनेसे भुवनैकपितामह १०० हैं ॥ १४३ ॥ श्रीवृक्षका चिन्ह होनेसे श्रीवृक्षलक्षण १ कहलाते हैं, सूक्ष्म होनेसे अथवा लक्ष्मीके द्वारा आलिंगन करनेसे श्ल-

वृक्षलक्षणः उच्छ्रयो लक्षणः । निर्गमः पुण्डरीकः पुच्छः पुच्छेयः ॥ १२७ ॥ निर्दिष्टः निदग्धः निरन्तरः । तु-
द्धोयो महावैविध्यमानो महर्षिः ॥ १२८ ॥ त्रैलोक्यनिर्दिष्टः चरन्ते रितः । रितोः चरन्ते त्रैलोक्यः ॥ १२९ ॥ त्रैलोक्य-

क्षण २ हैं, लक्षण सहित होनेमें लक्षण्य ३ हैं, अनेक शुभ लक्षण होनेमें शुभलक्षण ४ हैं, इन्द्रियरहित होनेमें निरक्ष ५ हैं, कमलके समान सुन्दर नेत्र होनेमें पुण्डरीकाक्ष ६ हैं, केवलज्ञानमें वृद्धिगत होनेमें पुष्कल ७ हैं, और कमलदलके समान दीर्घ नेत्र होनेमें पुष्करेक्षण ८ हैं ॥ १२४ ॥ मोक्षरूप मिद्धि-
को देनेमें सिद्धिद ९ हैं, ममस्त मनोरथ मफल होनेमें मिद्धमंकल्प १० हैं, पूर्ण आनन्दस्वरूप होनेमें सिद्धात्मा ११ हैं, मोक्षमार्ग रूप माधन होनेमें सिद्धमाधन १२ हैं, गम्यदृष्टियोंके द्वारा अथवा विज्ञान-
ज्ञानियोंके द्वारा जाननेयोग्य होनेमें बुद्धबोध्य १३ हैं, आपका सत्त्व अत्यंत प्रशंमनीय होनेमें अथ-
वा अतिशय ज्ञानी होनेमें महाबोधि १४ हैं, आपका पूज्यपना अनिजय बड़ा हुआ होनेमें वर्द्धमान १५ हैं, तथा बड़ी भारी विभूतिको धारण करनेमें महद्भक्ति १६ हैं ॥ १२५ ॥ प्रथमानुयोग आदि चारों वेदोंके कारण होनेमें अथवा ज्ञानस्वरूप होनेमें वेदांग १७ हैं, चारों अनुयोगोंको जाननेमें अ-
थवा आत्माका स्वरूप जाननेमें वेदवित् १८ हैं, आगमके द्वारा जानने योग्य हैं इसलिये वेद्य १९ हैं, उत्पन्न होनेके समान ही आपका दिगंबर रूप है अथवा आप रूप रहित हैं इसलिये जातरूप २० हैं, विद्वानोंमें श्रेष्ठ होनेमें विदांबर २१ हैं, केवलज्ञानके द्वारा अथवा आगमके द्वारा जानने योग्य होनेमें वेदवेद्य २२ हैं, अनुभव गम्य होनेमें समवेद्य २३ हैं, विलक्षण ज्ञानी होनेमें अथवा आगमके अगांचर होनेमें विवेद २४ हैं, तथा वक्ताओंमें श्रेष्ठ होनेमें वदनांबर २५ हैं ॥ १२६ ॥ आदि अंतरहित होनेसे अनादिनिधन २६ हैं, ज्ञानके द्वारा सष्ट प्रतिभासित होनेमें व्यक्त २७ हैं, आपके वचन ममस्त प्राणियोंके समझने योग्य हैं, इसलिये आप व्यक्त्वाक् २८ हैं, आपकी आज्ञा वा मत समस्त संसारमें

धनो न्यक्तो व्यक्ताव्यक्तशासनः । युगादिक्लृपुगाधारो युगादिर्जगदादिजः ॥ १४७ ॥ अतीन्द्रोतीन्द्रियो धीन्द्रो महेन्द्रोतीन्द्रियार्थदृक् । अनिन्द्रियोऽहमिन्द्राच्यो महेन्द्रमहितो महान् ॥ १४८ ॥ उद्भवः कारण कर्त्ता पारगो भवतारकः । अगाह्यो गहन गुह्य परार्थः परमेश्वरः ॥ १४९ ॥ अनतीन्द्रिरेमेयान्निरेचिल्याद्विः

प्रसिद्ध होनेसे अथवा आपके कहे हुये शास्त्रोंमें पूर्वापर विरोध न होनेसे आप व्यक्तशासन २९ हैं, युगकी आदि अर्थात् कर्मभूमिके कर्त्ता हैं इसलिये युगादिक्लृत् ३० हैं, युगोंका आधार होनेसे युगाधार ३१ हैं, युगके प्रारंभमें होनेसे युगादि ३२ हैं, और जगतकी आदिमें अर्थात् कर्मभूमिकी आदिमें उत्पन्न होनेसे जगदादिज ३३ कहलाते हैं ॥ १४७ ॥ इन्द्र नरेन्द्र आदि सबके विशेष स्वामी होनेसे अतीन्द्र ३४ हैं इन्द्रियगोचर न होनेसे अतीन्द्रिय ३५ हैं, ज्ञानके स्वामी होनेसे अथवा शुद्धध्यानके द्वारा परमात्मस्वरूप होनेसे धीन्द्र ३६ हैं, पूजाके अधिपति होनेसे अथवा इन्द्रसे भी अधिक संपत्तिमान् होनेसे महेन्द्र ३७ हैं, इन्द्रिय और मनके अगोचर पदार्थोंको भी जाननेसे अतीन्द्रियार्थदृक् ३८ हैं, इन्द्रियरहित होनेसे अनिन्द्रिय ३९ हैं, अहमिन्द्रोंके द्वारा पूज्य होनेसे अहमिन्द्राच्य ४० हैं, समस्त बडे २ इन्द्रोंके द्वारा पूज्य होनेसे महेन्द्रमहित ४१ हैं, तथा सबसे पूज्य व बडे होनेसे महान् ४२ हैं ॥ १४८ ॥ जन्ममरणरहित होनेसे अथवा आपका जन्म सर्वोत्कृष्ट होनेसे उद्भव ४३ हैं, मोक्षके कारण होनेसे कारण ४४ हैं, शुद्धभावोंके कर्त्ता होनेसे कर्त्ता ४५ हैं, संसारसमुद्रके पारगामी होनेसे पारग ४६ हैं, भव्य जीवोंको संसारसमुद्रसे पार कर देनेसे भवतारक ४७ हैं, किसीके भी द्वारा अवगाहन न करनेसे अगाह्य ४८ हैं, आपका स्वरूप हर कोई नहीं जान सकता इसलिये गहन ४९ हैं, परम रहस्यरूप अर्थात् गुप्तरूप होनेसे गुह्य ५० हैं, उत्कृष्ट विभूतिके स्वामी होनेसे परार्थ ५१ हैं, और सबके स्वामी होनेसे अथवा मोक्षलक्ष्मिके स्वामी होनेसे परमेश्वर ५२ हैं ॥ १४९ ॥ अनंत ऋद्धियोंको धारण करनेसे अनंतर्द्धि ५३ हैं, अपरिमित ऐश्वर्यको धारण करनेसे अमेयर्द्धि

समग्रधीः । प्राग्र्य प्राग्रहोऽग्र्यः प्राग्रोऽग्र्योऽग्रिोऽग्रज ॥ १५० ॥ गगनना गगोजा गगोऽन्तो महेतजः । नशयशां गदायना मशुन्यको मनाह-
ति ॥ १५१ ॥ महायैर्यो महायैर्यो महायैर्यो निर्मदग्र्यनिर्मदगुनि ॥ १५२ ॥ मगुमतिर्मदगुनिर्मदगुनि ॥ १५३ ॥ गगुमतिर्मदगुनिर्मदगुनि ॥ ग-

५४ हैं, आपकी संपत्तिका कोई चिंतन भी नहीं कर सकता इसलिये आप अचिंत्यादि ५५
हैं, जगतके समस्त पदार्थोंको जानने योग्य पूर्ण ज्ञान होनेसे समग्रधी ५६ कहे जाते हैं,
सर्वमें मुख्य होनेसे प्राग्र्य ५७ हैं, सर्वमें श्रेष्ठता प्राप्त करनेसे प्राग्रहर ५८ हैं, श्रेष्ठमें भी सर्वसे श्रेष्ठ
होनेसे अभ्यग्र्य ५९ हैं, वलवानोंमें भी अत्यंत श्रेष्ठ होनेसे अथवा लोकका मुख्यभाग पसंद करनेसे
प्रत्यग्र ६० हैं, सर्वके नायक होनेसे अग्र्य ६१ हैं, सर्वके अग्रेसर होनेसे अग्रिम ६२ हैं, तथा सर्व-
से बड़े होनेसे अग्रज ६३ हैं ॥ १५० ॥ कठिन कठिन तपश्चरण करनेसे महातपा ६४ हैं, अतिशय
तेजस्वी होनेसे अथवा अतिशय पुण्यवान् होनेसे महातेजा ६५ हैं, आपकी तपश्चर्याका फल सर्वसे बड़ा
अर्थात् केवलज्ञान है इसलिये आप महोदक ६६ कहलाते हैं, अतिशय प्रतापी होनेसे अथवा आपका ज-
न्म सर्वको आनंद देनेवाला होनेसे महोदय ६७ हैं, अतिशय यशस्वी होनेसे महायशा ६८ हैं, अतिशय
प्रकाशरूप होनेसे महाधामा ६९ हैं, अतिशय वलवान् होनेसे महासत्त्व ७० हैं और अतिशय धीर वीर हो-
नेसे महाघृति ७१ हैं ॥ १५१ ॥ कर्मा भी व्यग्र न होनेसे महाधैर्य ७२ हैं, अतिशय सामर्थ्यवान् होनेसे महा-
वीर्य ७३ हैं, समवसरण रूप अद्वितीय विभूतिको धारण करनेसे महासंगत् ७४ हैं, अतिशय वलवान् होने-
से महावल ७५ हैं, अनंत शक्ति होनेसे महाशक्ति ७६ हैं, अतिशय कान्तियुक्त होनेसे महाज्योति ७७ हैं,
पंचकल्याणकोंकी महाविभूतिके स्वामी होनेसे महाभूति ७८ हैं, और अतिशय शोभायमान होनेसे महा-
द्युति ७९ हैं ॥ १५२ ॥ अतिशय बुद्धिमान् होनेसे महामति ८० हैं, अतिशय न्यायवान् होनेसे महानीति ८१
हैं, अतिशय क्षमावान् होनेसे महाक्षांति ८२ हैं, अतिशय दयालु होनेसे महादय ८३ हैं, अतिशय प्रवीण

होनेसे महाभागो महानंदो महाकविः ॥ १५३ ॥ महामहा महाकालिर्महाकालिर्महावपुः । महादानो महाज्ञानो महायोगो महागुणः ॥ १५४ ॥ महा-
महपतिः प्राप्तमहाकल्याणपंचकः । महाप्रभुमहाप्रातिहार्याधीशो महेश्वरः ॥ १५५ ॥ महामुनिर्महामोनी महाध्यानी महादमः । महाक्षमो महाशीलो म-

होनेसे महाप्राज्ञ ८३ हैं, अतिशय भाग्यशाली होनेसे महाभाग ८५ हैं, अतिशय आनंद स्वरूप होनेसे
अथवा भव्यजीवीको आनंद देनेसे महानंद ८६ हैं, तथा शास्त्रोंके मुख्य कर्ता होनेसे महाकवि ८७ हैं
॥ १५३ ॥ अत्यंत तेजस्वी होनेसे महामहा ८८ हैं, आपकी कीर्ति सचजगह व्याप्त होनेसे महाकीर्ति
८९ हैं, अत्यंत कांतियुक्त होनेसे महाकांति ९० हैं, अतिशय सुंदर शरीर होनेसे महावपु ९१ हैं, बड़े-
भारी दानी होनेसे महादान ९२ हैं, सबसे बड़े केवलज्ञानको धारण करनेसे महाज्ञान ९३ हैं, योगोंको
अत्यंत निरोध करनेसे महायोग ९४ हैं, तथा लोकोंको कल्याण करनेवाले गुणोंसे सुशोभित होनेसे
महागुण ९५ हैं ॥ १५४ ॥ पंचकल्याणरूप महा पूजाके स्वामी होनेसे महामहपति ९६ हैं, आपकी
गर्भावतार आदि पांचो कल्याण प्राप्त हुये हैं इसलिये प्राप्तमहाकल्याणपंचक ९७ कहे जाते हैं, अति-
शय समर्थ अथवा सबसे बड़े स्वामी होनेसे महाप्रभु ९८ हैं अशोकवृक्ष आदि आठों प्रातिहार्योंके
स्वामी होनेसे महाप्रातिहार्याधीश ९९ हैं और इंद्रादि सब देवोंके अधीश्वर होनेसे महेश्वर १०० कहला-
ते हैं ॥ १५५ ॥ सब मुनियोंमें उत्तम होनेसे अथवा प्रत्यक्षज्ञानी होनेसे महामुनि १ हैं, वचनालाप
रहित होनेसे महामौनी २ हैं, शुक्लध्यानका ध्यान करनेसे महाध्यानी ३ हैं, विषय कर्पायोंको दमन
करनेसे अथवा शक्तिमान् होनेसे महादम ४ हैं, अतिशय क्षमावान् होनेसे महाक्षम ५ हैं, पूर्ण ब्रह्म-
चारी होनेसे अथवा शीलयुक्त होनेसे महाशील ६ हैं, स्वाभाविक परिणतिरूप अभिमें विभाव परिण-
तिरूप सामग्रीको हवनकर अथवा तपश्चरणरूप अभिमें विषयाभिलाषाको हवनकर महायज्ञ करनेसे
अथवा केवलज्ञानरूप महायज्ञ प्राप्त होनेसे महायज्ञ ७ कहलाते हैं, तथा अतिशय पूज्य होनेसे महाम-

हायज्ञो महामख ॥ १५६ ॥ महाप्रज्ञातिर्मयो महाकातिवरोऽविः महाभैत्रोमोभेरो महोपायो महोमय ॥ १५७ ॥ महाकाणिको मंता महामन्त्रो महायति । महानादो महाघोषो महेज्यो मरुसापतिः ॥ १५८ ॥ महाचारवरो वुर्यो मशेदार्गो महिउवाक् । महात्मा महसावाम महर्विर्महितोदयः ॥ १५९ ॥ महाक्लेशकुश शरो महाभूतपनिर्गुः । महापराक्रमोऽनतो महाक्रोवरिपुर्नजी ॥ १६० ॥ महाभामाद्विजसतारो महामोहदिमूरन । महागु

ख ८ कहे जाते हैं ॥ १५६ ॥ पंच महाव्रतोंके स्वामी होनेसे महाव्रतपति ९ हैं, जगतपूज्य होनेसे महा १० हैं, अत्यंत तेजको धारण करनेसे महाकांतिधर ११ हैं, समस्त जीवोंकी रक्षा करनेसे अथवा सबके स्वामी होनेसे अधिप १२ हैं, समस्त जीवोंके साथ मैत्रीभाव रखनेसे महामैत्रीमय १३ हैं, किसी भी परिमाणसे गिने अथवा नापे नहीं जाते इसलिये अमयेय १४ हैं, मोक्षकेलिये सबसे बड़ा उपाय करनेसे महोपाय १५ हैं, तथा मंगलमय, ज्ञानमय अथवा तेज स्वरूप होनेसे महोमय १६ कहलाते हैं ॥ १५७ ॥ सब जीवोंमें दया करनेसे महाकारुणिक १७ हैं, सबको जाननेसे मंता १८ हैं, अनेक मंत्रोंके स्वामी होनेसे महामंत्र १९ हैं, इन्द्रियनिग्रह करनेवालोंमें सबसे श्रेष्ठ होनेसे महायति २० हैं, गंभीर दिव्यध्वनि सहित होनेसे महानाद २१ हैं, आपकी ध्वनि अतिशय सुंदर होनेसे महाघोष २२ हैं, बड़े पुरुषोंके द्वारा पूज्य होनेसे अथवा केवलज्ञान रूप यज्ञ करनेसे महेज्य २३ हैं, और समस्त तेजके अधिकारी होनेसे महसांपति २४ हैं, ॥ १५८ ॥ अहिंसादि व्रतोंके धारण करनेसे महाधरधर २५ कहलाते हैं, धुरंधर होनेसे धुर्य २६ हैं, अतिशय उदार होनेसे महौदार्य २७ हैं, आपकी वाणी परम पूज्य होनेसे महिष्ठवाक् २८ हैं, सबमें बड़े अथवा पूज्य होनेसे महात्मा २९ हैं, समस्तप्रकाश वा तेजके स्थान होनेसे महसांधाम ३० हैं, सबप्रकारकी ऋद्धियोंको प्राप्त होनेसे महर्षि १ हैं, और आपका तीर्थंकररूप अवतार सबको पूज्य होनेसे महितोदय २ कहलाते हैं ॥ १५९ ॥ बड़े २ क्लेशोंको दूर करनेसे अथवा महाक्लेश अर्थात् तपश्चरणरूप अंकुशको धारण करनेसे महाक्लेशांकुश ३ हैं, वा-

णाकरः क्षातो महायोगीश्वरः शमी ॥ १६१ ॥ महाध्यानपतिर्यातमहाधर्मो महाव्रतः । महाकर्मो रिहात्मज्ञो महादेवो महेशिता ॥ १६२ ॥ सर्वकेशापहः साधुः सर्वदोषहरो हरः । असंख्येयो प्रमेयात्मा शमात्मा प्रजमाकरः ॥ १६३ ॥ सर्वयोगीश्वरो चित्तः श्रुतात्मा विष्टरश्चक्राः । दातात्मा दमनीर्थेशो योगात्मा

तियाकर्मरूप शत्रुओंको जीतनेसे शूर ४ हैं, गणधर चक्रवर्ती आदि बड़े २ पुरुषोंके स्वामी होनेसे महाभूतपति ५ हैं, सबको धर्मोपदेश देनेसे गुरु ६ हैं, अतिशय पराक्रमी होनेसे अथवा ज्ञानशक्ति अधिक होनेसे महापराक्रम ७ हैं, अंतरहित अपार होनेसे अनंत ८ हैं, क्रोधके भारी शत्रु होनेसे महाक्रोधरिपु ९ हैं और सबको वश करनेसे अथवा इंद्रियोंको वश करनेसे वशी १० कहलाते हैं ॥ १६० ॥ संसाररूप महासागरसे पार कर देनेसे महाभवाब्धिसंतारी ११ हैं, मोहरूपी महापर्वतको भेदन करनेसे महामोहाद्रिसूदन १२ हैं, सम्यग्दर्शन आदि अनेक गुणोंकी खानि होनेसे महागुणाकर १३ कहलाते हैं, कषायरहित होनेसे क्षांत १४ हैं, गणधर आदि महायोगियोंके स्वामी होनेसे महायोगीश्वर १५ हैं तथा समस्त कर्मोंका क्षय करनेसे अथवा सुखी होनेसे शमी १६ कहलाते हैं ॥ १६१ ॥ परम शुक्लध्यानके स्वामी होनेसे महाध्यानपति १७ हैं, अहिंसाधर्मका ध्यान करनेसे ध्यात-महाधर्म १८ हैं, महाव्रतोंको धारण करनेसे महाव्रत १९ हैं, कर्मरूप महा शत्रुओंको नाश करनेसे महाकर्मरिहा २० हैं, आत्माका स्वरूप जाननेसे आत्मज्ञ २१ हैं, समस्त देवोंके स्वामी होनेसे महादेव २२ हैं, तथा विलक्षण ऐश्वर्यको धारण करनेसे महेशिता २३ कहलाते हैं ॥ १६२ ॥ शारीरिक और मानसिक क्लेशोंको दूर करनेसे सर्वक्लेशापह २४ हैं, निश्चय रत्नत्रयको सिद्ध करनेसे साधु २५ हैं, भव्य जीवोंके समस्त दोष दूर करनेसे सर्वदोषाहर २६ हैं, अनेक जन्मोंके किये हुये पापोंको हरण करनेसे हर २७ हैं, असंख्यात गुणोंको धारण करनेसे असंख्येय २८ हैं, प्रमाणरहित शक्तिको धारण करनेसे अप्रमेयात्मा २९ हैं, परम शांतस्वरूप होनेसे शमात्मा ३० हैं, तथा शांतताकी खानि होनेसे प्रशमा-

ज्ञानसर्वगः ॥ १६४ ॥ प्रधानमात्मा प्रकृति परम परमोदयः । प्रक्षीणमत्र कामारि क्षेमकृतक्षेमगासन ॥ १६५ ॥ प्रगम प्रगम प्राणद प्रणतेश्वर । प्रमाण प्रणिधिदिक्षो दक्षिणोऽब्धयुरब्धर ॥ १६६ ॥ आनदो नदनो नदो वयोऽनिचोऽमिनंदन । कामहा कामदः काम्यः कामवेभुर कर ६१ हैं ॥ १६३ ॥ समस्त योगियोंके ईश्वर होनेसे सर्वयोगीश्वर ६२ हैं, किसीके चिंतवनमें नहीं आते इसलिये अचिंत्य ६३ हैं, समस्त शास्त्रोंके रहस्यरूप होनेसे अथवा भावश्रुतज्ञानरूप होनेसे श्रुतात्मा ६४ हैं तीनोंलोकोंके समस्त पदार्थोंको जाननेसे विष्टरश्रवा ६५ हैं, जितेंद्रिय होनेसे अथवा सबको शिक्षा देनेसे दांतात्मा ६६ हैं, इंद्रियोंको दमन करनेरूप तीर्थके स्वामी होनेसे अथवा योगशास्त्रके स्वामी होनेसे दमतीर्थेश ६७ कहलाते हैं, योगस्वरूप होनेसे योगात्मा ६८ हैं, तथा ज्ञानके द्वारा सबजगह होनेसे ज्ञानसर्वग ६९ कहलाते हैं ॥ १६४ ॥ एकाग्रतासे आत्माका ध्यान करनेसे प्रधान ७० है, ज्ञानस्वरूप होनेसे आत्मा ७१ है, आपकी समयसरण रूप लक्ष्मी उत्कृष्ट है अथवा धर्मोपदेशरूप कार्य प्रशंसनीय है अथवा सबके कल्याणकारी हैं इसलिये प्रकृति ७२ हैं, उत्कृष्ट लक्ष्मीको धारण करनेसे परम ७३ हैं, परम उदयको धारण करनेसे अथवा आपका उदय कल्याणकारी होनेसे परमोदय ७४ है, कर्मबंध सब नष्ट होनेसे प्रक्षीणबंध ७५ हैं, कामदेवके परम शत्रु होनेसे कामारि ७६ हैं सबका कल्याण करनेसे क्षेमकृत ७७ हैं, और आपका उपदेश वा मत सबको कल्याणकारी होनेसे क्षेमशासन ७८ कहलाते हैं ॥ १६५ ॥ ओंकार स्वरूप होनेसे प्रणव ७ हैं, सबके मित्र होनेसे प्रणय ८० हैं, जगतको प्रिय होनेसे अथवा सबको शरण होनेसे प्राण ८१ हैं अतिशय दयालु होनेसे प्राणोंको देनेवाले हैं इसलिये प्राणद ८२ हैं, प्रणाम करते हुये इंद्रादिकोंके स्वामी हैं अथवा प्रणाम करते हुये भव्य जीवोंका पालन पोषण करनेवाले हैं इसलिये प्रणतेश्वर ८३ हैं, प्रमाण नयके वक्ता होनेसे अथवा ज्ञानस्वरूप होनेसे वा ज्ञानका साधन होनेसे अथवा लोकप्रमाण वा देह प्रमाण होनेसे प्रमाण ८४ हैं,

रिजय ॥ १६७ ॥ असंस्कृतसुसंस्कारोऽप्राकृतो वैकृतांतकृत् । अतच्छांतांतकृत् ॥ १६८ ॥ अजितो जितकामारिरिमितोऽर्मित-
शासनः । जितक्रोधो जितक्रेशो जितक्रेशो जितार्तक ॥ १६९ ॥ जिनेंद्रः परमानंदो मुनींद्रो दुदुभिस्यन । महेंद्रवद्यो योगींद्रो यतींद्रो नाभिन्दनः
योगी लोग आपको बड़ी गुप्त रीतिसे चिंतवन करते हैं अथवा सबके मर्भी वा जाननेवाले हैं इसलिये
आपको प्रणधि ८५ कहते हैं, मोक्ष प्राप्त करनेमें चतुर होनेसे दक्ष ८६ हैं, सरलस्वभाव होनेसे दक्षिण
८७ हैं, केवलज्ञानरूप यज्ञको करनेसे अथवा पापरूप कर्मका हवन करनेसे अध्वर्यु ८८ हैं, तथा सन्मा-
र्गकी प्रवृत्ति करनेसे अध्वर ८९ हैं ॥ १६६ ॥ सदा संतुष्ट रहनेसे आनंद ९० हैं, सबको आनंद देनेसे
नंदन ९१ हैं, सदा बढ़ते रहनेसे नंद ९२ हैं, सबके द्वारा वंदना अथवा स्तुति करने योग्य होनेसे वंद्य
९३ हैं, अठारह प्रकारके दोषोंसे रहित होनेके कारण सबप्रकारकी निंदोके अयोग्य हैं इसलिये अनिंद्य
९४ हैं, सर्वथा आनंददायक होनेसे अथवा आपके समवसरणके चारों वन भयरहित होनेसे अभिनंदन
९५ हैं, कामदेवको नाश करनेसे कामहा ९६ हैं, भक्त भव्य जीवोंकी इच्छा पूर्ण कर देनेसे कामद ९७ हैं,
अतिशय मनोहर होनेसे अथवा आपकी प्राप्तिकी सबकी इच्छा होनेसे काम्य ९८ हैं, इच्छित पदार्थोंको
देनेसे कामधेनु ९९ हैं, और रागादि समस्त शत्रुओंको जीतलेनेसे अरिजय १०० कहलाते हैं ॥ १६७ ॥
बिना किसी संस्कारके स्वभावसे ही सुंदर होनेसे असंस्कृतसुसंस्कार १ हैं, आपका स्वरूप प्रकृतिसे उत्पन्न
नहीं हुआ है असाधारण वा अद्वितीय है इसलिये आप अप्राकृत २ हैं, रोग अथवा विकारोंको नाश करनेसे
वैकृतांतकृत् ३ हैं, जन्ममरणरूप संसारको नाश करनेसे अथवा मोक्षको समीप करनेसे अंतकृत् ४ हैं, सुंदर
वाणी अथवा सुंदर प्रभा होनेसे कांतगु ५ हैं, शोभायुक्त होनेसे कांत ६ हैं, चिंतामणिके समान इच्छित
पदार्थोंको देनेसे चिंतामणि ७ हैं, तथा भव्य जीवोंको इष्ट पदार्थोंकी प्राप्ति कराते हैं इसलिये अभीष्टद ८ हैं
॥ १६८ ॥ काम क्रोधादि किसी भी योद्धासे आप जीते नहीं जाते इसलिये अजित ९ हैं, कामरूप शत्रु

॥ १७० ॥ नाभेयो नाभिजोऽजातः सुव्रतो मयुरुत्तमः । अभेद्योऽनस्योऽनाश्वानाधिभोऽधिगुरुः सुगीः ॥ १७१ ॥ सुमेधा विक्रमी स्वामी दुराधर्षो निरुत्सुकः । विशिष्टः शिष्टयुक् शिष्टः प्रत्ययः कामनोऽनघः ॥ १७२ ॥ क्षेमी क्षेमकरोऽक्षय्यः क्षेमवर्मयतिः क्षमी । अप्राह्यो ज्ञाननिप्राह्यो ध्यानगम्यो को जीतनेसे जितकामारि १० हैं, मर्यादाग्रहित होनेसे अमित ११ हैं, आपका शासन अपार होनेसे अमितशासन १२ हैं, क्रोधको जीतलेनेसे जितक्रोध १३ हैं, कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेसे जितामित्र १४ हैं, समस्त क्लेशोंको जीतनेसे जितक्लेश १५ हैं, और यमको जीतनेसे जितांतक १६ कहे जाते हैं ॥ १६९ ॥ गणधरादि जिनोंके इंद्र होनेसे जिनैंद्र १७ हैं, उत्कृष्ट आनंदस्वरूप होनेसे परमानंद १८ हैं, मुनियोंके इंद्र होनेसे मुनींद्र १९ हैं, दुंदुभियोंके समान आपकी ध्वनि होनेसे दुंदुभिस्वन २० हैं, महेंद्रके द्वारा पूज्य होनेसे महेंद्रवंध २१ हैं, योगियोंके इंद्र होनेसे योगींद्र २२ हैं, यतियोंके इंद्र होनेसे यतींद्र २३ हैं, और महाराज नाभिके पुत्र होनेसे नाभिनंदन २४ कहलाते हैं ॥ १७० ॥ पिताका नाम नाभि होनेसे नाभेय २५ कहलाते हैं, महाराज नाभिके वर जन्म लेनेसे नाभिज २६ हैं, उत्पत्तिरहित होनेसे अजात २७ हैं, अहिंसा आदि उत्तम व्रत होनेसे सुव्रत २८ हैं, कर्मभूमिकी रचनाका अथवा मोक्षमार्गका स्वरूप बनानेसे मनु २९ हैं, सबसे श्रेष्ठ होनेसे उत्तम ३० हैं, किसीसे भी आपका भेदन नहीं हो सकता इसलिये अभेद्य ३१ हैं, नाशरहित होनेसे अनस्य ३२ हैं, अनशन आदि तपश्चरण करनेसे अनाश्वान ३३ हैं, सबमें अधिक अर्थात् पूज्य होनेसे अधिक ३४ हैं, सबसे उत्तम उपदेश देनेसे अधिगुरु ३५ हैं, तथा आपकी दिव्यध्वनि सबको कल्याणकारी होनेसे सुगी ३६ कहलाते हैं ॥ १७१ ॥ सम्यग्ज्ञान होनेसे सुमेधा ३७ हैं, महापराक्रमी होनेसे विक्रमी ३८ हैं, सबके स्वामी होनेसे अथवा सब पदार्थोंके यथार्थ ज्ञानी होनेसे स्वामी ३९ हैं, किसीके द्वारा निवारण नहीं किये जाते इसलिये दुराधर्ष ४० हैं, अभिलाषा रहित होनेसे अथवा स्थिरस्वभाव होनेसे निरुत्सुक ४१ हैं, विशेषरूप होनेसे विशिष्ट ४२ हैं, शिष्ट पुरुषोंका

निरुत्तरः ॥ १७३ ॥ सुकृती धातुरित्याहः सुनयश्चतुराननः । श्रीनिवासश्चतुर्वक्त्रश्चतुरास्यश्चतुर्मुखः ॥ १७४ ॥ सत्यात्मा सत्यविज्ञानः सत्यवाक् सत्य-
शासनः । सत्याशीः सत्यसंधानः सत्यः सत्यपरायणः ॥ १७५ ॥ स्येयान् स्थवीयान्देवीयान् दवीयान् दूरदर्शनः । अणोणीयाननगुणरूपो गरीयसां
पालन करनेसे शिष्टमुक् ४३ हैं, रागद्वेष मोह आदि दोषोंसे रहित होनेसे शिष्ट ४४ हैं,
विश्वासरूप होनेसे अथवा ज्ञानस्वरूप होनेसे प्रत्यय ४५ हैं, मनोहर होनेसे कामन ४६ हैं,
और पापरहित होनेसे अनघ ४७ हैं ॥ १७२ ॥ मोक्ष प्राप्त होनेसे क्षेमी ४८ हैं सबका कल्याण करनेसे
क्षेमकर ४९ हैं, आपका कभी क्षय नहीं होता इसलिये अक्षय्य ५० हैं सब जीवोंका कल्याण करनेवाले
जैनधर्मके प्रवर्तक होनेसे क्षेमधर्मपति ५१ हैं, क्षमावान् होनेसे क्षमी ५२ हैं, इंद्रियोंके द्वारा ग्रहण न हो-
नेसे अथवा मिथ्यात्वियोंके द्वारा ग्रहण न होनेसे अग्राह्य ५३ हैं, निश्चयज्ञानके द्वारा ग्रहण करने यो-
ग्य होनेसे ज्ञाननिग्राह्य ५४ हैं, ध्यानके द्वारा जानने योग्य होनेसे ध्यानगम्य ५५ हैं, और सबसे उ-
त्कृष्ट होनेसे निरुत्तर ५६ हैं ॥ १७३ ॥ पुण्यवान् होनेसे सुकृती ५७ हैं, शब्दोंकी खानि होनेसे धातु
५८ हैं, पूजा करनेके योग्य होनेसे इज्याह ५९ हैं, नयोंके अच्छे जानकर होनेसे सुनय ६० हैं, लक्ष्मीके
निवासस्थान होनेसे श्रीनिवास ६१ हैं, और एक मुख होकर भी चारोंओरसे दर्शन होनेसे अथवा लो-
गोंको चार मुख दिखनेसे चतुरानन ६२ चतुर्वक्त्र ६३ चतुरास्य ६४ तथा चतुर्मुख ६५ कहलाते हैं ॥ १७४ ॥
सत्यस्वरूप होनेसे अथवा जीवोंका कल्याण करनेसे सत्यात्मा ६६ हैं, आपका विज्ञान सत्य अथवा स-
फल होनेसे सत्यविज्ञान ६७ हैं, आपकी वाणी यथार्थ पदार्थोंका निरूपण करनेवाली होनेसे सत्यवाक्
६८ हैं, आपका शासन (मत) यथार्थ होनेसे अथवा सफल अर्थात् साक्षात् मोक्ष प्राप्त करनेवाला हो-
नेसे सत्यशासन ६९ हैं, दोनों लोकोंमें फलदायक होनेसे सत्याशी ७० हैं, प्रतिज्ञाको दृढ़ रखनेसे अथ-
वा सत्यस्वरूप रखनेसे सत्यसंधान ७१ हैं, शुद्ध मोक्षस्वरूप होनेसे सत्य ७२ हैं, तथा सत्य स्वरूपमें त-

॥ १७६ ॥ सदायोगः सदाभोगः सदावृत्तः सदाजिवः । सदागतिः सदासौख्यः सदाविद्यः सदाद्वयः ॥ १७७ ॥ सुवोपः सुमुखः सौम्यः सुखदः सहितः सुहृत् । सुगुप्तो गुप्तिभृद्गोप्ता लोकाध्यक्षो दमेश्वरः ॥ १७८ ॥ बृहद्बृहस्पतिर्वाग्मी वाचस्पतिर्दरार्थी । मनीषी धिग्नो वीमान् ज्येष्ठगो मि-
त्पर होनेसे सत्यपरायण ७३ कहेजाते हैं ॥ १७५ ॥ अत्यंत स्थिर होनेसे स्थेयान् ७४ हैं, अतिशय स्थूल होनेसे स्थवीयान् ७५ हैं, भक्तोंके समीप होनेसे नेदीयान् ७६ हैं, पापोंसे दूर रहनेसे दवीयान् ७७ हैं, आपके दर्शन दूरसे ही होते हैं इसलिये दूरदर्शन ७८ हैं, परमाणुसे भी अत्यंत सूक्ष्म होनेसे अणो-
र्णीयान् (अणोः-अणीयान्) ७९ हैं, सूक्ष्म न होनेसे अनणु ८० हैं, बड़ोंमें सबसे बड़े होनेसे गरीयसां आद्य गुरु ८१ कहलाते हैं ॥ १७६ ॥ सदा योगस्वरूप होनेसे सदायोग ८२ हैं, सदा आनंदके भोक्ता होनेसे सदाभोग ८३ हैं, सदा तृप्त रहनेसे सदातृप्त ८४ हैं, सदा कल्याणस्वरूप अथवा मोक्षस्वरूप रहनेसे सदाशिव ८५ हैं, सदा ज्ञानस्वरूप होनेसे सदागति ८६ हैं, सदा सुखस्वरूप होनेसे सदासौख्य ८७ हैं, सदा ज्ञानस्वरूप रहनेसे सदाविद्य ८८ हैं, और सदा उदयरूप होनेसे अर्थात् सदा कल्याणस्वरूप अथ-
वा प्रकाशस्वरूप रहनेसे सदादय ८९ कहलाते हैं ॥ १७७ ॥ आपका सुंदर शब्द होनेसे सुवोप ९० हैं, सुंदर सुख होनेसे सुमुख ९१ हैं, शांत रहनेसे सौम्य ९२ हैं, सबको सुखदेनेसे सुखद ९३ हैं, सबका हित करनेसे सुहित ९४ हैं, निष्कपट शुद्ध निर्मल होनेसे सुहृत् ९५ हैं, मिथ्यादृष्टियोंको आपका स्वरूप न जाननेसे सुगुप्त ९६ हैं, तीनों गुप्तियोंको पालन करनेसे गुप्तिभृत् ९७ हैं, पापोंसे आत्माकी रक्षा करनेसे अथवा जीवोंकी रक्षा करनेसे गोप्ता ९८ हैं, तीनों लोकोंको प्रत्यक्ष देखनेसे लोकाध्यक्ष ९९ हैं, और इंद्रिय दमन करनेरूप तपश्चरणके स्वामी होनेसे दमेश्वर १०० कहलाते हैं ॥ १७८ ॥ इंद्रोंके सबसे बड़े गुरु होनेसे बृहद्बृहस्पति १ हैं, विलक्षण वक्ता होनेसे वाग्मी २ हैं, वाणीके स्वामी होनेसे वाचस्पति

१ इस शतकमें ६२७-६२८ वा दोनों मिलकर जात सुव्रत एक नामभी है और फिर ६८१ के गरीयसां आद्य तथा गरीयसां गुरु ऐसे दो नाम हैं,

रंपतिः ॥ १७९ ॥ नैकरूपो नयोत्तुंगो नैकात्मा नैकधर्मकृत् । अविज्ञेयोऽप्रतर्क्यात्मा कृतज्ञः कृतलक्षणः ॥ १८० ॥ ज्ञानगर्भो दयागर्भो रत्नगर्भः प्रमास्वरः । पद्मगर्भो जगद्गर्भो हेमगर्भः सुदर्शनः ॥ १८१ ॥ लक्ष्मीवान् त्रिदशध्वक्षो द्रवीयानिन् ईशिता । मनोहरो मनोज्ञगो धीरो गभीरशासनः ।

३ हैं, उदार बुद्धि होनेसे अर्थात् सबको धर्मका उपदेश देनेसे उदारधी ४ हैं, बुद्धिमान होनेसे मनीषी ५ हैं, अपार बुद्धिमान होनेसे धिषण ६ हैं, धीमान् ७ हैं, बुद्धिके स्वामी होनेसे श्रेष्ठपुषीश ८ हैं और सबप्रकारकी भाषाओंके स्वामी होनेसे गिरांपति ९ हैं ॥ १७९ ॥ अनेकरूप होनेसे नैकरूप १० हैं, नयोंका उत्कृष्ट स्वरूप कहनेसे नयोत्तुंग ११ हैं, अनेक गुणोंको धारण करनेसे नैकात्मा १२ हैं, पदार्थोंको अनेक धर्मरूप कथन करनेसे नैकधर्मकृत् १३ हैं, साधारण पुरुषोंके द्वारा जाननेके अयोग्य होनेसे अविज्ञेय १४ हैं, आपके स्वरूपमें कोई तर्क वितर्क नहीं कर सके इसलिये अप्रतर्क्यात्मा १५ हैं, जीवोंके समस्त कृत्य जाननेसे कृतज्ञ १६ हैं, और समस्त सुलक्षणों सहित होनेसे कृतलक्षण १७ हैं, ॥ १८० ॥ अंतरंगमें ज्ञान होनेसे ज्ञानगर्भ १८ हैं, दयालु होनेसे दयागर्भ १९ हैं, रत्नत्रयोंको धारण करनेसे अथवा गर्भावस्थामें ही रत्नत्रयका स्वरूप जाननेसे अथवा गर्भावतार होनेसे पहिले ही रत्नोंकी वर्षा होनेसे रत्नगर्भ २० हैं, अतिशय प्रभावशाली होनेसे प्रभास्वर २१ हैं गर्भावस्थामें ही लक्ष्मी प्राप्त होनेसे पद्मगर्भ २२ हैं, आपके ज्ञानके भीतर समस्त जगत होनेसे जगद्गर्भ २३ हैं, आपका आत्मा सुवर्णके समान निर्मल होनेसे अथवा गर्भावतारके समय सुवर्णकी वर्षा होनेसे हेमगर्भ २४ हैं, तथा आपका सुंदर दर्शन होनेसे सुदर्शन २५ हैं, ॥ १८१ ॥ समवसरणादि ऐश्वर्य सहित होनेसे लक्ष्मीवान् २६ हैं, देवोंको प्रत्यक्ष होनेसे अथवा तेरह प्रकारके चारित्रिको धारण करनेवाले मुनियोंको प्रत्यक्ष होनेसे अथवा बाल युवा वृद्ध तीनों अवस्थाओंमें एकसा प्रत्यक्ष होनेसे त्रिदशध्वक्ष २७ हैं, अत्यंत दृढ़ होनेसे दृढीयान् २८ हैं, सबके स्वामी होनेसे इन २९ हैं, तेजोनिधि अथवा ऐश्वर्यवान् होनेसे ईशिता ३० हैं, भव्य जीवों-

॥ १८२ ॥ धर्मयूगो दयापागो धर्मनेमिमुनीश्वरः । धर्मचक्रायुधो देवः कर्महा धर्मवोपगः ॥ १८३ ॥ अमोववागमोवाजो निर्मलोऽमोववागमनः ।
 सुरूप सुभगस्यागी समयज्ञः समाहितः ॥ १८४ ॥ सुस्थितः स्वास्थ्यमाक् स्वस्थो नीरजस्तो निरुद्धवः । अलेपो निष्कलंकात्मा चीतरागो गतस्पृहः
 के अंतःकरणको हरण करनेसे मनोहर ३१ हैं, अंग उपांग मनोहर होनेसे मनोज्ञांग ३२ हैं, बुद्धिको प्रे-
 णा करनेसे अथवा भव्य जीवोंको सुबुद्धि देनेसे धीर ३३ हैं, आपका शासन अथवा शास्त्र गंभीर होनेसे
 गंभीरशासन ३४ हैं ॥ १८२ ॥ धर्मके स्तंभ होनेसे धर्मयूप ३५ हैं, सब जीवोंपर दया करना ही आपकी
 पूजा होनेसे दयापाग ३६ हैं, धर्मरूप रथकी धुरा होनेसे धर्मनेमि ३७ हैं, मुनियोंके ईश्वर होनेसे मुनीश्वर
 ३८ हैं, धर्मचक्र ही आपका आयुध होनेसे धर्मचक्रायुध ३९ हैं, परमानंदमें क्रीडा करनेसे देव ४० हैं,
 शुभाशुभ कर्मोंको नाश करनेसे कर्महा ४१ हैं, और धर्मका उपदेश देनेसे धर्मवोपग ४२ हैं, ॥ १८३ ॥
 श्रोताओंको यथार्थ बोध करनेवाली आपकी वाणी होनेसे अमोववाक् ४३ हैं, आपका शास्त्र कभी व्यर्थ न होनेसे
 व्यर्थ न होनेसे अमोवाज्ञ ४४ हैं, ममत्वरहित होनेसे निर्मल ४५ हैं, आपका स्वरूप आनंद दायक होनेसे सुरूप
 अर्थात् जीवोंको मोक्ष प्राप्त कर देनेसे अमोघशासन ४६ हैं, आपका स्वरूप आनंद दायक होनेसे सुरूप
 ४७ हैं, आपके ज्ञानका अतिशय माहात्म्य होनेसे सुभग ४८ हैं, ज्ञानदान अभयदान आदि देनेसे त्यागी
 ४९ हैं, आत्मा सिद्धांत अथवा कालका स्वरूप जाननेसे समयज्ञ ५० हैं, और समाधानरूप होनेसे अथवा
 ध्यानस्वरूप होनेसे समाहित ५१ हैं, ॥ १८४ ॥ निश्चल अथवा सुखमें निमग्न रहनेसे
 सुस्थित ५२ हैं, आत्माकी निश्चलताको सेवन करनेसे स्वास्थ्यभाक् ५३ हैं, सदा आत्म
 निष्ठ होनेसे स्वस्थ ५४ हैं, कर्मरूप रजसे रहित होनेसे अथवा ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्म-
 रहित होनेसे नीरजस्क ५५ हैं, आपका कोई स्वामी न होनेसे निरुद्धव ५६ हैं, कर्मके लेपसे रहित हो-
 नेसे अलेप ५७ हैं, दोषरहित होनेसे निष्कलंकात्मा ५८ हैं, रागदि दोषोंसे रहित होनेसे अथवा मोक्षल-

॥ १८५ ॥ वश्येन्द्रियो विमुक्तात्मा निःस्पृहो जितेन्द्रियः । प्रशान्तोऽनंतधामनिर्मलग मलहाऽनघः ॥ १८६ ॥ अनीदृगुपमाभूतो दिष्टिर्देवमगोचरः । अमूर्तो मूर्तिमानेको नैको नानैकतत्त्वदृक् ॥ १८७ ॥ अध्यात्मगम्योऽगम्यात्मा योगविद्योगिविंदितः । सर्वत्रगः सदाभावी त्रिकालविपर्ययदृक् ॥ १८८ ॥

धर्ममें प्रेम होनेसे वीतराग ५९ हैं, तथा इच्छा रहित होनेसे गतस्पृह ६० हैं, ॥ १८५ ॥ इंद्रियोंको वश करनेसे वश्येन्द्रिय ६१ हैं, संसाररूपी बंधनसे रहित होनेके कारण विमुक्तात्मा ६२ हैं, दुष्टभाव न रहनेसे अथवा निष्कण्टक होनेसे निःस्पृह ६३ हैं, इंद्रियोंको जीतनेसे जितेन्द्रिय ६४ हैं, शांत होनेसे अथवा राग द्वेष रहित होनेसे प्रशान्त ६५ हैं, अनंत प्रकाश को धारण करते हुये भी पूज्य होनेसे अनंतधामनिर्ग ६६ हैं, सबको सुख देनेसे मंगल ६७ हैं, पापको दूर करनेसे मलहा ६८ हैं, और पाप रहित होनेसे अनघ ६९ हैं ॥ १८६ ॥ आपके समान अन्य कोई न होनेसे अनीदृक् ७० हैं, सबके लिये उपमायोग्य होनेसे उपमाभूत ७१ हैं, महा भाग्यशाली अथवा शुभाशुभदाता होनेसे दिष्टि ७२ हैं, प्रबल अथवा स्तुति करने योग्य होनेसे देव ७३ हैं, इंद्रियोंके अगोचर अथवा बचनोंके अगोचर होनेसे अगोचर ७४ हैं, शरीर रहित होनेसे अमूर्त ७५ हैं, पुरुषाकार होनेसे मूर्तिमान ७६ हैं, अद्वितीय होनेसे अथवा विना किसीकी सहायतासे मोक्षप्राप्ति करनेसे एक ७७ हैं, अनेकरूप होनेसे अथवा सब भव्यजीवोंको सहायक होनेसे नैक ७८ हैं, और आत्माके सिवाय अन्य तत्त्वोंको न देखनेसे अर्थात् उनमें तल्लीन न होनेसे नानैकतत्त्वदृक् ७९ हैं ॥ १८७ ॥ केवल अध्यात्मशास्त्रोंसे जानने योग्य होनेसे अध्यात्मगम्य ८० हैं, संसारी जीवोंके जानने योग्य न होनेसे अगम्यात्मा ८१ हैं, योगके जानकार होनेसे योगवित् ८२ हैं, योगियोंके द्वारा बंदना करनेयोग्य होनेसे योगिविंदित ८३ हैं, ज्ञानके द्वारा सबजगह व्याप्त होनेसे सर्वत्रग ८४ हैं, सदा विद्यमान रहनेसे सदाभावी ८५ हैं, और तीनों काल संबंधि समस्त पदार्थोंको देखनेसे त्रिकालविपर्ययदृक् ८६ हैं ॥ १८८ ॥ सबको सुखको कर्ता होनेसे शंकर ८७ हैं, यथार्थसुखके अर्थात् मोक्षरूप

शक्रः शंखदो दातो दमी क्षातिपरायणः । अधिप. परमानंदः परात्मज्ञः परात्पर. ॥ १८९ ॥ त्रिजगद्रुद्रमुद्रोऽन्योऽत्रिजगन्मन्त्रोऽन्यः । त्रिजगत्पतिपू-
ज्यात्रिलोकाग्रशिखामणिः ॥ १९० ॥ त्रिकालदर्शी लोकेशो लोकत्राता दृढव्रतः । त्रिलोकातिग. पूज्य सर्वलोकैकतासाधि. ॥ १९१ ॥ पुराण पु-

सुखके वक्ता होनेसे शंखद ८८ हैं, मनको वश करनेसे दांत ८९ हैं, इंद्रियोंको निग्रह करनेसे दमी ९० हैं, क्षमा करनेमें सदा तत्पर रहनेसे क्षातिपरायण ९१ हैं, जगतके अधिपति होनेसे अधिप ९२ हैं, अत्यंत सुखी होनेसे परमानंद ९३ हैं, निज परके ज्ञाता होनेसे अथवा विशुद्ध आत्माका स्वरूप जाननेसे प-
रात्मज्ञ ९४ हैं, तथा सबसे श्रेष्ठ होनेसे परात्पर ९५ हैं ॥ १८९ ॥ तीनों लोकोंको प्रिय होनेसे त्रिजगद्रुद्र-
म ९६ हैं, सबके पूज्य होनेसे अभ्यर्च्य ९७ हैं, तीनों लोकोंमें मंगलदाता होनेसे त्रिजगन्मंगलोदय ९८
हैं, आपके चरणकमल तीनों लोकोंके इंद्रोंके द्वारा पूज्य होनेसे त्रिजगत्पतिपूज्याधि ९९ कहलाते हैं,
और तीनोंलोकोंके शिखरके शिखामणि होनेसे त्रिलोकाग्रशिखामणि ८०० कहे जाते हैं ॥ १९० ॥ भूत
भविष्यत वर्तमान तीनों कालोंको प्रत्यक्ष देखनेसे त्रिकालदर्शी १ हैं, तीनों लोकोंके प्रभु होनेसे लो-
केश २ हैं, समस्त प्राणियोंकी रक्षाका उपदेश देनेसे लोकत्राता ३ हैं, स्वीकार किये हुये चारित्र्यको नि-
श्चल रखनेसे दृढव्रत ४ हैं, तीनोंलोकोंके प्राणियोंमें सर्वोत्कृष्ट होनेसे सर्वलोकातिग ५ हैं, पूजाके यो-
ग्य होनेसे पूज्य ६ हैं, और समस्त प्राणियोंकेलिये मुख्य रीतिसे मोक्षमार्गका स्वरूप दिखलानेसे सर्वलो-
कैकसारथि ७ कहे जाते हैं ॥ १९१ ॥ सबसे प्राचीन होनेसे अथवा मुक्तपर्यंत शरीरमें निवास करनेसे
पुराण ८ हैं, सबमें बड़े होनेसे अथवा सबको तृप्त करनेसे अथवा पूज्य समवसरणमें स्थित रहनेसे पुरुष
९ हैं, सबसे पूर्व अर्थात् अग्रेसर होनेसे पूर्व १० हैं, ग्यारह अंग चौदह पूर्वका समस्त विस्तार निरूपण
करनेसे कृतपूर्वागविस्तर ११ हैं, सब देवोंमें मुख्य होनेसे आदिदेव १२ हैं, सब पुराणोंमें प्रथम होनेसे
पुराणाद्य १३ हैं, इंद्रादि देव मुख्यतासे आपकी ही आराधना करते हैं, अथवा आप सबके ईश्वर हैं,

रूपः पूर्वः कृतपूर्वांगविस्तरः । आदिदेवः पुराणाद्य. पुरुदेवोऽधिदेवता ॥ १९२ ॥ युगमुल्लो युगज्येष्ठो युगादिस्थितिदेशकः । कल्याणवर्ण. कल्याणः कृत-
ल्याः कल्याणलक्षण. ॥ १९३ ॥ कल्याणप्रकृतिर्दीप्तकल्याणात्मा विमलमयः । विकलंकः कलातीतः कलिलञ्जः कलाधरः ॥ १९४ ॥ देवदेवो जगन्ना-
यो जगद्धंजुर्जगद्धिमु. । जगद्धितैषी लोकज्ञो सर्वगो जगदग्रज ॥ १९५ ॥ चराचरगुरुर्गोष्ठ्यो गूढात्मा गूढगोचरः । सद्योजात. प्रकाशात्मा ज्वलज्ज्वलन-

इसलिये पुरुदेव १४ हैं और देवोंके भी देव होनेसे अधिदेवता १५ हैं ॥ १९२ ॥ इस अवसरर्पिणी कालमें मुख्य होनेसे युगमुख्य १६ कहे जाते हैं, इसी युगमें सबसे बड़े होनेसे युगज्येष्ठ १७ हैं, कर्मभूमिके प्रारंभमें कर्मभूमिकी स्थितिके मुख्य उपदेशक होनेसे युगादिस्थितिदेशक १८ कहलाते हैं, आपके शरीरकी कांति सुवर्णके समान होनेसे कल्याणवर्ण १९ हैं, कल्याण स्वरूप होनेसे कल्याण २० हैं, सबके कल्याण करनेमें समर्थ होनेसे कल्य २१ हैं, तथा मंगलस्वरूप होनेसे अथवा कल्याणरूप लक्ष-
णोंको धारण करनेसे कल्याणलक्षण २२ कहलाते हैं, ॥ १९३ ॥ आपका स्वभाव ही कल्याणस्वरूप होनेसे कल्याणप्रकृति २३ कहे जाते हैं, चारों ओर प्रकाशमान होता हुआ पुण्य अथवा कल्याण ही आपका स्वरूप है, इसलिये आप दीप्तकल्याणात्मा २४ हैं, पापरहित होनेसे विकल्प २५ हैं, काम आदि कलंकसे रहित होनेके कारण विकलंक २६ हैं, शरीररहित होनेसे कलातीत २७ हैं, पापोंको नाश करनेवाले हैं, अतएव कलिलञ्ज २८ हैं, और अनेक कलाओंको धारण करनेसे कलाधर २९ कहे जाते हैं, ॥ १९४ ॥ इंद्रादि सब देवोंके देव होनेसे देवदेव ३० हैं, तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे जगन्नाथ ३१ हैं, तीनों लोकोंके हित करनेसे जगद्धंजु ३२ हैं, समस्त जगतके प्रभु होनेसे जगद्धिमु ३३ हैं, तीनोंलोकोंकेलिये कल्याण करनेकी इच्छा रखनेसे जगद्धितैषी ३४ हैं, तीनों लोकोंको जाननेसे लोक ज्ञ ३५ हैं, केवलज्ञानके द्वारा सब जगह व्याप्त होनेसे सर्वग ३६ हैं, तथा समस्त जगतमें श्रेष्ठ होनेसे अथवा जगतके मुख्य स्थानमें उत्पन्न होनेसे जगदग्रज ३७ हैं, ॥ १९५ ॥ त्रस स्थावर आदि सब जी-

सप्रभः ॥ १९६ ॥ आदित्यवर्णो भर्माभः सुप्रभः कनकप्रभः । सुवर्णवर्णो रुक्माभः सूर्यकोटिसमप्रभः ॥ १९७ ॥ तपनीयनिभस्तुंगो बालार्कोभोऽन-
लप्रभः । संध्याभ्रवभ्रुहेमाभस्तप्तचामीकरप्रभः ॥ १९८ ॥ निष्टमकनकच्छायः कनकाचनसन्निभः । हिरण्यवर्णः स्वर्णमः जातकुम्भनिभप्रभः ॥ १९९ ॥
धुन्नाभो जातरूपाभो तप्तजावूनदद्युतिः । सुधौतकलधौतश्रीः प्रदीप्तो हाटकद्युतिः ॥ २०० ॥ गिष्टिः पुष्टिः पुष्टः स्पष्टः स्पष्टाक्षरः क्षमः । गजुक्चो-

वोंके गुरु होनेसे चराचरगुरु ३८ हैं, हृदयमें वडे ग्लसे स्थापन करनेके योग्य होनेसे गोप्य ३९ हैं, आपका स्वरूप अत्यंत गुप्त होनेसे गूढात्मा ४० हैं, गूढ अर्थात् जीवादि पदार्थोंको जाननेसे गूढ गोचर ४१ हैं, आप सदा तुरत उत्पन्न होनेके समान देख पड़ते हैं, अर्थात् सदा नवीन ही जान पड़ते हैं इसलिये सद्योजात ४२ हैं प्रकाशस्वरूप होनेसे प्रकाशात्मा ४३ हैं, और जलती हुई आगिके समान दैदीप्यमान होनेसे ज्वलज्ज्वलनसप्रभ ४४ कहे जाते हैं, ॥ १९६ ॥ सूर्यके समान तेजस्वी होनेसे आदित्यवर्ण ४५ कहलाते हैं सुवर्णके समान कांति युक्त होनेसे भर्माभ ४६ हैं, मनको आनंद दायक सुंदर कांति होनेसे सुप्रभ ४७ हैं, गुवर्णके समान उज्ज्वल कांति होनेसे कनकप्रभ ४८ सुवर्णवर्ण ४९ तथा रुक्माभ ५० कहे जाते हैं, और करोड़ों सूर्यके समान प्रभा होनेसे सूर्यकोटिसमप्रभ ५१ कहलाते हैं, ॥ १९७ ॥ सुवर्णके समान पीतवर्ण होनेसे तपनीयनिभ ५२ हैं, ऊंचे शरीरको धारण करनेसे तुंग ५३ हैं, उदय होते हुये सूर्यके समान कांतिमान् और सुंदर होनेसे बालार्काभ ५४ हैं, अधिके समान होनेसे अनलप्रभ ५५ हैं, संध्याके बादलोंके समान सुंदर होनेसे संध्याभ्रवभ्रु ५६ कहे जाते हैं, सुवर्णके समान होनेसे हेमाभ ५७ हैं, तथा तपाये हुये सुवर्णके समान कांति युक्त होनेसे तप्तचामीकरप्रभ ५८ कहलाते हैं, ॥ १९८ ॥ सुवर्णके समान उज्ज्वल और कांति युक्त होनेसे निष्टमकनकच्छाय ५९ कनकांचनसन्निभ ६० हिरण्यवर्ण ६१ स्वर्णाभ ६२ शातकुंभनिभप्रभ ६३ धुम्नाभ ६४ जातरूपाभ ६५ तप्तजावूनदद्युति ६६ सुधौतकलधौ-
तश्री ६७ और हाटकद्युति ६८ कहलाते हैं, तथा दैदीप्यमान होनेसे प्रदीप्त ६९ कहलाते हैं ॥ १९९-२०० ॥

प्रतिघोऽमोघः प्रशास्ता शासिता स्वभूः ॥ २०१ ॥ शांतिनिष्ठो मुनियेषष्ठः शिवतातिः शिवप्रदः । शांतिदः शांतिष्कृत् शांतिः कांतिमान् कामितप्रदः ॥ २०२ ॥ श्रेयोनिधिरधिष्ठानमप्रतिष्ठः प्रतिष्ठितः । सुस्थितः स्थावरः स्थाणुः प्रथीयान् प्रथितः पृथुः ॥ २०३ ॥ दिव्यासा वातरशनो निर्ग्रथेशो निर्बन्धः । निर्बिक्वचनो निराशंसो ज्ञानचक्षुरमोमुहः ॥ २०४ ॥ तेजोरशिरनंतौजा ज्ञानाब्धिः शीलसागरः । तेजोमयोऽमितज्योतिर्ज्योतिर्मूर्तिस्तमोऽपहः

इंद्रादि उत्तम पुरुषोंके प्रिय होनेसे शिष्टेष्ट ७० हैं, पुष्टिके दाता होनेसे पुष्टिद ७१ हैं, महा बलवान् होनेसे पुष्ट ७२ हैं, सबको प्रगट दिखाई देनेसे स्पष्ट ७३ हैं, आपकी वाणी स्पष्ट तथा आनंद दायिनी होनेसे स्पष्टाक्षर ७४ हैं, समर्थ होनेसे क्षम ७५ हैं कर्मरूप शत्रुओंको नाश करनेसे शत्रुघ्न ७६ हैं, क्रोधरहित होनेसे अप्रतिग ७७ हैं, सफल अर्थात् कृतकृत्य होनेसे अमोघ ७८ हैं, धर्मोपदेश देनेसे प्रशास्ता ७९ हैं रक्षक होनेसे शासिता ८० हैं, तथा अपने आप उत्पन्न होनेसे स्वभू ८१ हैं ॥ २०१ ॥ काम क्रोध आदिको नष्ट करनेसे अथवा शांत होनेसे शांतनिष्ठ ८२ हैं, मुनियोंमें श्रेष्ठ होनेसे मुनियज्येष्ठ ८३ हैं, सुखकी परंपरा होनेसे शिवताति ८४ हैं, कल्याणके दाता होनेसे शिवप्रद ८५ हैं, शांतिदायक होनेसे शांतिद ८६ हैं, समस्त उपद्रवोंको शांत करनेसे शांतिष्कृत् ८७ हैं, कर्मोंको क्षय करनेसे शांति ८८ हैं, कांतियुक्त होनेसे कांतिमान् ८९ हैं, तथा मनवांछित फलोंको देनेसे कामितप्रद ९० कहे जाते हैं ॥ २०२ ॥ कल्याणके समुद्र होनेसे श्रेयोनिधि ९१ हैं, धर्मके मूलकारण वा आधार होनेसे अधिष्ठान ९२ हैं, अपने आप ही ईश्वर होनेसे अप्रतिष्ठ ९३ हैं, सब जगह प्रतिष्ठित होनेसे प्रतिष्ठित ९४ हैं, अतिशय स्थिर होनेसे सुस्थित ९५ हैं, विहार रहित होनेसे स्थावर ९६ हैं, निश्चल होनेसे स्थाणु ९७ हैं, विस्तृत होनेसे प्रथीयान् ९८ हैं, अतिशय प्रसिद्ध होनेसे प्रथित ९९ हैं, और बहुत बडे होनेसे पृथु १०० कहलाते हैं ॥ २०३ दिशारूप वस्त्रोंको धारण करनेसे दिग्वासा १ हैं, वायुरूपी करधनीको धारण करनेसे वातरशन २ हैं, निर्ग्रथ मुनियोंमें भी श्रेष्ठ होनेसे निर्ग्रथेश ३ हैं, बख्तरहित होनेसे नि-

॥ २०५ ॥ जगच्चूडागिर्दीप्तः शैवान् विद्वान्विनायकः । कलिन्नः कर्मशत्रुघ्नो लोकालोकप्रकाशकः ॥ २०६ ॥ अनिद्राहुरतद्राहुजर्गिरुक्कः प्रमामयः ।
लक्ष्मीपतिर्जगज्ज्योतिर्धर्मराजः प्रजाहितः ॥ २०७ ॥ मुमुक्षुर्धर्मोक्षज्ञो जिताक्षो जितमन्मथः । प्रशातरसशैलघ्नो भव्यपेटकनायकः ॥ २०८ ॥ मूलक-

रंवर ४ हैं, परिग्रह रहित होनेसे निष्किंचन ५ हैं, इच्छा वा आशा रहित होनेसे निराशंस ६ हैं, ज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेसे ज्ञानचक्षु ७ कहे जाते हैं अत्यंत निर्मोह होनेसे अमोमुह ८ कह लाते हैं, ॥ २०४ ॥ तेजके समूह होनेसे तेजोराशि ९ हैं, अनंत पराक्रमी होनेसे अनंतौजा १० हैं, ज्ञानके सागर होनेसे ज्ञानाब्धि ११ हैं, शीलके सागर अथवा स्वस्वभावके सागर होनेसे शीलसागर १२ हैं, तेजस्वरूप होनेसे तेजोमय १३ हैं, अनंत ज्योतिको धारण करनेसे अभितज्योति १४ हैं, तेजस्वरूप होनेसे ज्योतिर्मूर्ति १५ हैं, तथा अज्ञानरूपी अंधकारके नाशक होनेसे तमोपह १६ कहलाते हैं ॥ २०५ ॥ तीनों लोकोंके मस्तकके रत्न होनेसे जगच्चूडामणि १७ हैं, तेजस्वी अथवा प्रकाशवान् होनेसे दीप्त १८ हैं, अत्यंत सुखी होनेसे शंवान् १९ हैं, विघ्नोंको अथवा अंतराय कर्मको नाश करनेसे विघ्नविनायक २० हैं, दोषोंको दूर करनेसे कलिघ्न २१ हैं, कर्मरूप शत्रुओंको नाश करनेसे कर्मशत्रुघ्न २२ हैं, तथा लोक और अलोकको जानने और देखनेसे लोकालोकप्रकाशक २३ हैं ॥ २०६ ॥ निद्रारहित होनेसे अनिद्रालु २४ हैं, प्रमाद रहित होनेसे अतंद्रालु २५ हैं, अपने स्वरूपकी सिद्धिके लिये सदा जाग्रतरूप रहनेसे जागरूक २६ हैं, ज्ञानस्वरूप होनेसे प्रमामय २७ हैं, मोक्षरूप अविनाशिनी लक्ष्मीके स्वामी होनेसे लक्ष्मीपति २८ हैं, जगतको प्रकाश करनेसे जगज्ज्योति २९ हैं, धर्मके स्वामी होनेसे धर्मराज ३० हैं, तथा प्रजाके हितैषी होनेसे प्रजाहित ३१ कहलाते हैं ॥ २०७ ॥ निर्वाणकी रुचिस्वरूप होनेसे मुमुक्षु ३२ हैं, बंध और मोक्षका स्वरूप जाननेसे बंधमोक्षज्ञ ३३ हैं, इंद्रियोंको जीतनेसे जिताश ३४ हैं, कामदेवको जीतनेसे जितमन्मथ ३५ हैं, शांतिरूपी रसका नृत्य करने-

तीं जगज्ज्योतिर्मल्लो मूलकारणं । आसौ वागीश्वरः श्रेयान्श्रयसोक्तिर्निर्लेखवाक् ॥ २०९ ॥ प्रवक्ता वचसामीनो मारजिद्विधभावावित् । सुतनुस्तनुनि-
मुक्तः सुगतो हतदुर्नयः ॥ २१० ॥ श्रीशः श्रीश्रितपादाब्जो वीतभीरभयकरः । उत्सन्नदोषो निर्विघ्नो निश्चलो लोकवत्सलः ॥ २११ ॥ लोकोत्तरो
से प्रशांतरसशैलूष ३६ कहे जाते हैं, भव्य जीवोंके समुदायके नायक होनेसे भव्यपेटकनायक ३७ क-
हलाते हैं ॥ २०८ ॥ धर्मके मुख्य प्रकाशक होनेसे मूलकर्ता ३८ हैं, अनंत ज्योतिस्वरूप होनेसे जग-
ज्ज्योति ३९ हैं, राग द्वेष आदि मलकां नाश करनेसे मलघ्न ४० हैं, मोक्षके मूल कारण होनेसे मूल-
कारण ४१ हैं, यथार्थ वक्ता होनेसे आप्त ४२ हैं, सब प्रकारकी वाणिके स्वामी होनेसे वागीश्वर ४३
हैं, कल्याणस्वरूप होनेसे श्रेयान् ४४ हैं, आपकी वाणी कल्याणस्वरूप होनेसे श्रायसोक्ति ४५ कहलाते
हैं, तथा निसंदेह वाणी होनेसे निरुक्तवाक् ४६ कहलाते हैं ॥ २०९ ॥ सबसे उत्तम वक्ता होनेसे प्रव-
क्ता ४७ हैं, सबप्रकारके वचनोंके स्वामी होनेसे वचसामीश ४८ हैं, कामदेवको जीतनेसे मारजित् ४९
हैं, संसारके समस्त पदार्थोंको जाननेसे अथवा समस्त प्राणियोंके अभिप्राय जाननेसे विश्वभाववित् ५०
कहलाते हैं, उत्कृष्ट शरीरको धारण करनेसे सुतनु ५१ हैं, शरीर रहित होनेसे तनुनिर्मुक्त ५२ हैं, आ-
त्मामें तल्लीन होनेसे अथवा सम्यग्ज्ञान धारण करनेसे सुगत ५३ हैं और मिथ्यादृष्टियोंकी खाटी न-
योंका नाश करनेसे हतदुर्नय ५४ हैं, ॥ २१० ॥ अंतरंग और बाह्य लक्ष्मीके स्वामी होनेसे श्रीश ५५
हैं, आपके चरण कमलोंकी सेवा लक्ष्मी करती है इसलिये आप श्रीश्रितपादाब्ज ५६ कहे जाते हैं,
भयरहित होनेसे वीतभी ५७ हैं, भक्त लोगोंका भय दूर करनेसे अभयंकर ५८ हैं, समस्त दोषोंको न-
ष्ट करनेसे उत्सन्नदोष ५९ हैं, विघ्न रहित होनेसे निर्विघ्न ६० हैं, स्थिर होनेसे निश्चल ६१ हैं, और लो-
गोंको अत्यंत प्रिय होनेसे लोकवत्सल ६२ कहे जाते हैं, ॥ २११ ॥ समस्त लोकमें उत्कृष्ट होनेसे लो-
कोत्तर ६३ हैं, तीनोंलोकोंके स्वामी होनेसे लोकपति ६४ हैं, समस्त लोकको चक्षुके समान यथार्थ

लोकप्रतिलोकचक्षुरपारधीः । धीरधीर्बुद्धसन्मार्गः शुद्धः सूत्रतपूतवाक् ॥ २१२ ॥ प्रज्ञापारमितः प्राज्ञो यतिर्निश्चितेन्द्रियः । भदंतो भद्रकृद्भद्रः कटपट्टक्षो वरप्रदः ॥ २१३ ॥ समुन्मूलितकर्म्मरिः कर्मकाष्ठशुक्ष्माणिः । कर्मण्यः कर्मठः प्रांशुर्हेयादेयविचक्षणः ॥ २१४ ॥ अनंतशक्तिरच्छेद्यत्रिपुरारिश्चिल्लोचनः ।

पदार्थोंके दर्शक होनेसे लोकचक्षु ६५ हैं, अनंत ज्ञानको धारण करनेसे अपारधी ६६ हैं, आपका ज्ञान सदा स्थिर रहता है इसलिये धीरधी ६७ हैं, यथार्थ मोक्षमार्गको जाननेसे बुद्धसन्मार्ग ६८ हैं, शुद्धस्वरूप होनेसे शुद्ध ६९ हैं, तथा आपके वचन यथार्थ और पवित्र होनेसे सूत्रतपूतवाक् ७० कहे जाते हैं, ॥ २१२ ॥ बुद्धिके पारगामी होनेसे प्रज्ञापारमित ७१ हैं, अतिशय बुद्धिमान् होनेसे प्राज्ञ ७२ हैं, मनको जीतनेसे अथवा सदा मोक्षमार्गका प्रयत्न करनेसे यति ७३ हैं, इन्द्रियोंको वश करनेसे नियमितेंद्रिय ७४ हैं, पूज्य होनेसे भदंत ७५ हैं, कल्याणकारी होनेसे भद्रकृत् ७६ हैं, निष्कपट अथवा कल्याणस्वरूप होनेसे भद्र ७७ हैं, इच्छित पदार्थोंके दाता होनेसे कल्पवृक्ष ७८ हैं, तथा इष्ट पदार्थोंकी प्राप्ति कर देनेसे वरप्रद ७९ कहलाते हैं ॥ २१३ ॥ कर्मरूप शत्रुओंको उखाड़कर फेंक देनेसे समुन्मूलितकर्म्मरि ८० कहे जाते हैं, कर्मरूपी लकड़ीको जलानेके लिये अग्निके समान होनेसे कर्मकाष्ठशुक्ष्माणि ८१ कहलाते हैं, क्रिया अर्थात् चारित्रमें नितांत कुशल होनेसे कर्मण्य ८२ हैं क्रिया करनेमें शूरीर अथवा सर्वदा तैयार रहनेसे कर्मठ ८३ हैं, सबसे ऊंचे अर्थात् उत्कृष्ट वा प्रकाशमान होनेसे प्रांशु ८४ हैं, और छोड़नेयोग्य और ग्रहण करनेयोग्य पदार्थोंके जाननेमें चतुर होनेसे हेयादेयविचक्षण ८५ कहलाते हैं, ॥ २१४ ॥ आपमें अनंतशक्तियां प्रगट होनेसे अनंत शक्ति ८६ हैं, छिन्न भिन्न करनेयोग्य न होनेसे अछेद्य ८७ हैं, जन्म जरा और मरण इन तीनोंको नाश करनेसे त्रिपुरारि ८८ कहलाते हैं, भूत भविष्यत वर्तमान तीनों कालोंके पदार्थोंके जानने और देखनेसे त्रिलोचन ८९ त्रिनेत्र ९० त्र्यंबक ९१ तथा त्र्यक्ष ९२ कहेजाते हैं, और केवल ज्ञान ही आपके नेत्र होनेसे केवलज्ञानवीक्षण ९३ कहलाते हैं, ॥ २१५ ॥

लघुकः ॥ २२६ ॥ स्तुत्येति मध्वा देवं चरार्चजगद्गुरुं । ततस्तीर्थविहारस्य व्यधाप्रस्तावनामिमा ॥ २२७ ॥ भगवन्भक्त्यसमाना-पापांश्चप्रहृष्टो-
षिणां । धर्ममृतप्रसेकेन त्वमेधि शरणं विभो ॥ २२८ ॥ भव्यसार्थोषिण प्रोद्यद्भ्याध्वजविराजितं । धर्मचक्रमिदं सज्जं त्वज्ज्योद्योगसाधनं ॥ २२९ ॥
निर्धूय मोहपूतना मुक्तिमार्गोपरोधिनी । तवोपदेष्टुं सन्मार्गं कालोऽयं समुपस्थितः ॥ २३० ॥ इति प्रबुद्धतत्त्वस्य सत्यमतुर्जिगीपतः । पुनरुक्ततरा
वाचः प्रादुरासन् शतक्रतोः ॥ २३१ ॥ अथ त्रिभुवनक्षोभी तीर्थक्षत्पुण्यसारयिः । भव्याब्जानुग्रहकर्तुमुत्तरे जिनमानुमान् ॥ २३२ ॥ मोक्षाधिरोहनिः

की ॥ २२७ ॥ कि हे भगवन् भव्यरूपी हरे धान्य पापरूपी अनावृष्टिके (वर्षा न होनेके) कारण मूल
रहे हैं, हे विभो ! उन्हें धर्मरूपी अमृतसे सींचकर उनकेलिये आप ही शरण हूजिये ॥ २२८ ॥ हे भव्य-
जीवोंके स्वामी ! फडकती हुई दयारूपी ध्वजासे सुशोभित ! श्री जिनैन्द्रदेव ! आपके जगतविजय करने-
का साधन ऐसा यह धर्मचक्र तैयार है ॥ २२९ ॥ हे देव ! मोक्षमार्गको रोकनेवाली ऐसी यह मोहकी
सेना (चार वातियाकर्म) नष्ट हो गई है, अब सन्मार्ग अर्थात् मोक्षमार्गका उपदेश देनेकेलिये आपका
यह समय समीप आगया है ॥ २३० ॥ जिन्हें समस्त तत्त्वोंका ज्ञान है और जिन्हें सबजगह दिग्विज-
य करनेकी स्वयं इच्छा हुई है ऐसे स्वयं भगवान् वृषभदेवकेलिये इन्द्रके कहे हुये वचन दुबारा कहे हुये
न हुये, भावार्थ-भगवान् विहार करनेको तैयार हो थे उस समय इन्द्रने जो प्रार्थना की थी वह
सरीस्वी थी ॥ २३१ ॥

थानंतर-जो तीनों लोकोंको क्षोभ उत्पन्न करनेवाले हैं तथा जिनको पुण्य ही सहाय है ऐसे
भगवान् वृषभदेवरूपी सूर्य भव्यरूपी कमलोंका अनुग्रह करनेकेलिये तैयार हुये ॥ २३२ ॥ वे
महलपर चढ़नेकेलिये सीढ़ीके समान ऐसे तीन छत्रोंसे शोभायमान थे, और यशरूपी

१ वाग्वही जिनसेनेन जिननामानि सार्यक । अष्टाधिकसहस्राणि सर्वभीष्टकराणि च ॥

तत्कर्म यह लोक २२८ नम्बरपर अविक है परन्तु अन्य किसी पुस्तकमें न होनेसे तथा संबध भी बराबर न मिलनेसे मूलमें नहीं मिलाया है

जगद्वन्द्वस्वमतोऽसि जगद्विपक् । त्वमतोऽसि जगद्धाता त्वमतोऽसि जगद्धितः ॥ २२० ॥ त्वमेकं जगताज्योतिस्त्वं द्विरूपोपयोगभाक् । त्वं त्रिरूपैकमुन्नयंगं स्वोऽनानतचतुष्टयः ॥ २२१ ॥ त्वं पञ्चब्रह्मतत्त्वात्मा पञ्चकल्याणनानयकः । पञ्चभेदभावतत्त्वज्ञस्त्वं सत्तनयसग्रहः ॥ २२२ ॥ दिव्याष्टगुणमूर्तिस्त्वं नवकेचललब्धिक । दशावतारनिर्वीर्यो मा पाहि परमेश्वर ॥ २२३ ॥ शुष्मन्नामावलीहृब्धविलसस्तोत्रमालया । भवत वरिष्याम । प्रसीदानुगृहाण नः ॥ २२४ ॥ इदं स्तोत्रमनुस्मृत्य भूतो भवति भाक्तिकः । यः सपाठ पठत्येतत्स स्यात्कल्याणभाजन ॥ २२५ ॥ ततः सदेद पुण्यार्थी पुमान् पठतु पुण्यधी । पौरुहृतिं श्रिय प्राप्नु परमामभि-

दर्शन तथा ज्ञान इन दोनों उपयोगोंको धारण करनेसे दो हैं, सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनोंस्वरूप मोक्षका कारण होनेसे तीन हैं, अपने आत्मासे उत्पन्न हुये चार अनंतचतुष्टयोंको धारण करनेसे चाररूप हैं ॥ २२१ ॥ पंच परमेष्ठीस्वरूप होनेसे अथवा गर्भावतार आदि पांचों कल्याणोंके स्वामी होनेसे पांच रूप हैं, जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल इन छहों तत्त्वोंका यथार्थ स्वरूप जाननेसे छहरूप हैं, और सातों नयोंके समूहरूप होनेसे सात रूप भी कहे जाते हैं ॥ २२२ ॥ सम्यक्त्व आदि आठ गुणस्वरूप होनेसे आठ हैं, नौ केवललब्धियोंको धारण करनेसे नौ हैं और मन्त्रावली आदि दश अवतार (पर्याय) धारण करनेसे दशस्वरूप हैं, अतएव हे परमेश्वर मेरी रक्षा कीजिये ॥ २२३ ॥ हे प्रभो ! हम लोग आपके एक हजार आठ नामोंकी बनीहुई सुंदर स्तोत्रोंकी मालासे आपकी आराधना करते हैं, हे देव हमपर प्रसन्न हूजिये और कृपा कीजिये ॥ २२४ ॥ जो भगवानका भक्त पुरुष इस स्तोत्रका स्मरण करता है वह पवित्र हो जाता है तथा जो इस स्तोत्रका पाठ पढता है उसे सबप्रकारके कल्याण प्राप्त होते हैं ॥ २२५ ॥ इसलिये जो पुरुष इंद्रकी परम विभूतिको प्राप्त करनेकी इच्छा रखते हैं अथवा जो पुण्यकी इच्छा रखते हैं ऐसे सुबुद्धिमान् पुरुषोंको इस स्तोत्रका सदा पाठ करना चाहिये ॥ २२६ ॥ इसप्रकार इंद्रने चर अचररूप इस जगत्के गुरु ऐसे देवाधिदेवकी स्तुति की, और फिर तीर्थविहार करनेकेलिये ननिचे लिखी हुई प्रार्थना

लाभुकः ॥ २२६ ॥ खुचेति मध्वा देवं चराचरजगद्गुरुं । ततस्तीर्थविहारस्य व्यधात्प्रस्तावनामिमा ॥ २२७ ॥ भगवन्भव्यसंस्थाना-पापाऽग्रहशो-
षिणा । धर्ममृतप्रसेकेन त्वमोधि शरण विभो ॥ २२८ ॥ भव्यसार्थोधिप प्रोद्यद्भ्याच्चजविराजित । धर्मचक्रमिदं स्रजं तज्जगद्योगसाधन ॥ २२९ ॥
निर्ध्वय मोहपूतना मुक्तिमार्गोपरोविर्ना । तवोपदेष्टु सन्मार्गं कालोऽयं समुपस्थितः ॥ २३० ॥ इति प्रबुद्धतत्त्वस्य स्रयभतुर्जिगीषतः । पुनरुक्ततरा
वाचः प्रादुरासन् शतक्रतोः ॥ २३१ ॥ अथ त्रिसुबन्क्षोभी तीर्थकृत्सुण्यसारथिः । भव्याब्जानुग्रहकर्तुमुत्तम्ये जिनभानुमान् ॥ २३२ ॥ मोक्षाधिरोहनिः

की^१ ॥ २२७ ॥ कि हे भगवन् भव्यरूपी हरे धान्य पापरूपी अनावृष्टिके (वर्षा न होनेके) कारण सूख
रहे हैं, हे विभो ! उन्हें धर्मरूपी अमृतसे सींचकर उनकेलिये आप ही शरण हूजिये ॥ २२८ ॥ हे भव्य-
जीवोंके स्वामी ! फडकती हुई दयारूपी ध्वजासे सुशोभित ! श्री जिनैन्द्रदेव ! आपके जगतविजय करने-
का साधन ऐसा यह धर्मचक्र तैयार है ॥ २२९ ॥ हे देव ! मोक्षमार्गको रोकनेवाली ऐसी यह मोहकी
सेना (चार घातिकाकर्म) नष्ट हो गई है, अब सन्मार्ग अर्थात् मोक्षमार्गका उपदेश देनेकेलिये आपका
यह समय समीप आगया है ॥ २३० ॥ जिन्हें समस्त तत्त्वोंका ज्ञान है और जिन्हें सबजगह दिग्विज-
य करनेकी स्वयं इच्छा हुई है ऐसे स्वयं भगवान् वृषभदेवकेलिये इन्द्रके कहे हुये वचन दुवारा कहे हुये
के समान हुये, भावार्थ-भगवान् विहार करनेको तैयार ही थे उस समय इन्द्रने जो प्रार्थना की थी वह
व्यर्थ ही सरीखी थी ॥ २३१ ॥

अथानंतर-जो तीनों लोकोंको क्षेम उत्पन्न करनेवाले हैं तथा जिनको पुण्य ही सहाय है ऐसे
तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवरूपी सूर्य भव्यरूपी कमलोंका अनुग्रह करनेकेलिये तैयार हुये ॥ २३२ ॥ वे
भगवान् मोक्षरूपी महलपर चढ़नेकेलिये सीढ़ीके समान ऐसे तीन छत्रोंसे शोभायमान थे, और यशरूपी

^१ वाग्वही जिनसेनेन जिनानामानि सार्थक । अष्टाधिकसहस्राणि सर्वाभीष्टकराणि च ॥

[क] पुस्तकमें यह लोक २२८ नम्बरपर अधिक है परंतु अन्य किसी पुस्तकमें न होनेसे तथा सबध भी बराबर न मिलनेसे मूलमें नहीं मिलाया है

श्रेणीभूतच्छत्रवयोद्भुरः । यशःक्षीरोदफेनाभसितचामरवीजितः ॥ २३३ ॥ ध्वनन्मधुरगंभीरश्रीरदिव्यमहाध्वनिः । भानुकोटिप्रतिस्पर्धिप्रभावलयभास्वरः ॥ २३४ ॥ मरुप्रहतगंभीरदध्वनदुद्गुभिः प्रसुः । सुरोत्तरकरोन्मुक्तपुष्पवर्षाचिन्तक्रम ॥ २३५ ॥ मेरुश्रृंगसमुत्तुगसिंहविष्टरनायकः । सच्छायसफला-
शोकप्रकटीकृतचेष्टितः ॥ २३६ ॥ धूलीसालवृतास्थानजगतीपरिमडलः । मानस्तम्भनिरुद्धान्यकुटाष्टिमदविभ्रमः ॥ २३७ ॥ स्वच्छाभ. खातिकाभ्यर्णत्र-
ततीवनचेष्टिता । सभाधूमिमलकुर्वन्पूर्वविभवोदया ॥ २३८ ॥ सम्प्रगोपुरोदयैः प्राकारवलयेक्षिभिः । परार्धरचनोपैतैराविष्कृतमहोदयः ॥ २३९ ॥

क्षीरसागरके फेनके समान सफेद चमर उनपर दुलाये जा रहे थे ॥ २३३ ॥ उनके शरीरसे मधुर गंभीर और धीर ऐसी महादिव्यध्वनि निकल रही थी तथा उनके शरीरका प्रभामंडल करोड़ों सूर्योंके साथ स्पर्छा करता हुआ सुशोभित हो रहा था ॥ २३४ ॥ भगवानके समीप ही देवोंके द्वारा वजाये हुये और गंभीर शब्द काते हुये दुंदुभी वाजे बज रहे थे, तथा अनेक देवोंके हाथोंसे बरसते हुये पुष्पोंकी वर्षासे उनके चरणकमलोंकी पूजा हो रही थी ॥ २३५ ॥ सुमेरु पर्वतकी शिखरके समान अतिशय ऊंचे सिंहासनपर वे विराजमान थे, और फल तथा छायासे सुशोभित ऐसे अशोकवृक्षसे भगवानकी शांत मुद्रा खूब ही प्रगट हो रही थी ॥ २३६ ॥ भगवानके समवसरणकी भूमिका वेग धूलिसालसे चारोंओर घिरा हुआ था, और मानस्तम्भसे अन्य समस्त मिथ्यादृष्टियोंका अहंकार नष्ट होता था ॥ २३७ ॥ निर्मल जलसे भरी हुई खाइयोंके समीपमें लगी हुई लताओंके बनसे घिरी हुई और अपूर्व विभूतिको धारण करनेवाली ऐसी समवसरणकी भूमिको वे भगवान बहुत ही सुशोभित कर रहे थे ॥ २३८ ॥ अनेक बहुमूल्य रचनासे सुशोभित ऐसे तीन कोट और उनके समस्त ऊंचे ऊंचे बड़े दरवाजोंसे भगवानका महात्म्य प्रगट हो रहा था ॥ २३९ ॥ अशोक आदि बनसमूहोंसे भगवानका वह समवसरण सवन हो रहा था और माला वस्त्र आदि ध्वजाओंके फडकनेसे ऐसा जान पड़ता था मानों जगतके समस्त जीवोंको बुला रहा ही हो ॥ २४० ॥ कल्पवृक्षोंके बनकी छायामें विश्राम लेते हुये देव भगवानकी पूजा कर रहे थे तथा बड़े राजभवनोंसे

अशोकादिवनश्रेणीकृतच्छायसभावति । स्रग्वह्वादिध्वजोल्लाससमाहूतजगजनः ॥ २४० ॥ कलशक्षवनच्छायाविश्रातामपूजितः । प्रासादरुद्धभूमिप्रकिन्न-
रोर्द्रातिसवशाः ॥ २४१ ॥ ज्वलन्महोदयस्तूप्रकटीकृतवैभवः । नाट्यशालाद्वयैन्द्रसिंखवर्द्धितजनोत्सवः ॥ २४२ ॥ धूपमोदितदिग्भगमहगंधकुटीश्वरः ।
त्रिविष्टपपतिप्राज्यपूजार्हः परमेश्वरः ॥ २४३ ॥ त्रिजगद्वह्मः श्रीमान् भगवानादिपूरुषः । प्रचक्रे विजयोद्योगं धर्मचक्राविनायकः ॥ २४४ ॥ ततो-
भगवदुद्योगसमये समुपेयुषे । प्रचेलुः प्रचलन्मौलिकोटयः सुरज्जेटा । ॥ २४५ ॥ तदासभ्रातनार्कोद्रातिरोच्चलिता ध्रुवं । जगनीराजयामासुर्मणयो
दिग्जये विभोः ॥ २४६ ॥ जयेत्युच्चैर्गिरो देवाः प्रोर्णवाना नमोगणं । दिशा मुखानि तेजोभिर्द्योतिर्यतः प्रतस्थिरे ॥ २४७ ॥ जिनोद्योगमहावात्या क्षु-

विरी हुई भूमिपर बैठे हुये किन्नर जातिके देव भगवानका उत्तम यश गा रहे थे ॥ २४१ ॥ अतिशय विभूतिको
धारण करनेवाले और दैदीप्यमान स्तूपोंसे भगवानकी अनंता विभूति प्रगट होती थी, और दोनों नाट्य-
शालाओंकी बढी हुई ऋद्धियोंसे लोगोंका उत्सव खूब ही बढ़ रहा था ॥ २४२ ॥ वे भगवान धूपकी सुगंधिसे
दशों दिशाओंको सुगंधित करनेवाली ऐसी गंधकुटीके स्वामी थे तथा वे ही परमेश्वर इंद्रके द्वारा की हुई
महापूजाके योग्य थे ॥ २४३ ॥ इसप्रकार तीनों लोकोंको प्रिय, अंतरंग बहिर्ग लक्ष्मीसे सुशोभित और
धर्मचक्रके स्वामी ऐसे आदिपुरुष भगवान वृषभदेवने विजय करनेका उद्योग अर्थात् विहार करना प्रारंभ
किया ॥ २४४ ॥ तदनंतर भगवानके विहारका समय प्राप्त होनेपर जिनके मुकुटका अग्रभाग चलाय-
मान हो रहा है ऐसे करोड़ों देव चलने लगे ॥ २४५ ॥ भगवानके उस दिग्विजयके समय घबड़ाये हुये
इंद्रोके मुकुटकी चंचल मणियें ऐसी जान पडती थीं मानों जगतकी आरती ही उतार रही हों ॥ २४६ ॥
उस समय देवलोग जय जय ऐसे ऐसे ऊंचे शब्दोंके द्वारा आकाशरूपा आंगनको व्याप्त करते हुये तथा
अपने तेजके द्वारा समस्त दिशाओंको प्रकाशित करते हुये चल रहे थे ॥ २४७ ॥ उस समय भवनवासी
व्यंतर ज्योतिष्क और कल्पवासी ये चारों प्रकारके देवोंका समूह और उनके इंद्रोंका समूह भगवानके
विहार रूपी महावायुके द्वारा लुब्ध हुये महासागरके समान जान पडता था ॥ २४८ ॥ इसप्रकार कल्प-

मिता देवनायकाः । चतुर्निकायाश्चत्वारो महावध्य इवाम्बवन् ॥ २४८ ॥ प्रतस्ये भगवानित्यमनुयात' सुरासुरैः । अनिच्छापूर्विका वृत्तिमास्वन्दमानु-
मानिव ॥ २४९ ॥ अर्धमागधिकाकारभाषापरिणिताखिलः । त्रिजगज्जनतामैत्रीसपादनगुणाद्भुतः ॥ २५० ॥ स्वस्तिवानसफुल्लमलितकुलितिदुमः ।
आदर्शमंडलाकारपरिवर्तितभूतलः ॥ २५१ ॥ सुगंधिशिशिरानुचैरनुयायी समीरणः । अकस्माज्जनतानद्रसंपादिपरमोदयः ॥ २५२ ॥ मरुकुमारसंस्पृष्टो-
जनंतरम्यभू' । स्तनितामरससिक्ताधाबुविरजोऽवनिः ॥ २५३ ॥ मृदुस्पर्शसुखाभोजविन्यस्तपदपकजः । गालित्रीबाहदिसपन्नवसुधासूचितागमः ॥ २५४ ॥

वासी और भवनत्रिक देवोंके साथ २ भगवान वृषभदेवने सूर्यके समान इच्छा रहित वृत्तिको धारणकर
विहार करनेके लिये गमन किया ॥ २४९ ॥ उस समय भगवानने अर्द्धमागधी भाषासे जगतकी समस्त
भाषा रूप परिणत होकर सब जीवोंका कल्याण किया था और वे तीनों लोकोंके समस्त जीवोंमें मित्र-
ता करनेरूप अद्भुत गुणसे सर्वोत्कृष्ट गिनेजाते थे ॥ २५० ॥ जहां भगवान विराजमान होते हैं वहांके
सब वृक्षोंपर फल फूल और नवीन अंकुरे आजाते हैं, तथा सर्पोंकी समस्त भूमि दर्पणके समान निर्म-
ल हो जाती है ॥ २५१ ॥ वहांकी वायु शीतल मंद और सुगंधित बहती है तथा वह लोगोंको एक
साथ आनंदित करती हुई अपना बडप्पन प्राप्त करती है ॥ २५२ ॥ वायुकुमार जातिके देव एक योज-
नतककी सुंदर भूमिको झाड़ बुहारकर साफ रखते हैं और मेवकुमार जातिके देव उतनी ही जमीनको
सुगंधित जलसे सींचकर धूलिरहित कर देते हैं ॥ २५३ ॥ जिनका स्पर्श कोमल सुख देनेवाला है ऐसे
रचे हुये कमलोंपर वे भगवान अपने चरण कमल रखते हैं तथा शालि व्रीहि आदि अनेक प्रकारके
धानोंसे भरपूर हुई पृथ्वी भगवानके आगमनको सूचित करती है ॥ २५४ ॥ शरद ऋतुके सरोवरके
समान निर्मल हुआ आकाश भगवानके समीप आनेको सूचित करता है और प्रसन्न हुआ अर्थात्
निर्मल हुआ दिशाओंका मध्यभाग भी भगवानके आगमनको सूचित करता है, भावार्थ—जहां २ भग-
वान विहार करते हैं वहां २ ये सब बातें अपने आप हो जाती हैं ॥ २५५ ॥ उससमय देव लोग जो

शरत्सरोवरस्पर्द्धैव्योमोदाहृतसन्निधिः । ककुब्जतैवैम्यसर्दशितसमागमः ॥ २५५ ॥ द्युसत्परस्पराह्वानध्वानरुद्रहरिमुखः । सहस्रारं सुररुद्रमं चक्राक्षतपुरः
सरः ॥ २५६ ॥ पुरस्कृताष्टमागस्यध्यजमालाततावरः । सुरासुरानुयातोऽमाद्विजिह्वीर्मुस्तादा विभुः ॥ २५७ ॥ तदा मधुरगभीरो जजुभे दुदुभिच्युनिः ।
नभः समतादापूर्य शुभ्यदब्धिस्वनोपमः ॥ २५८ ॥ ववृषुः सुमनोवृष्टिमाधूरितनभोगण । मुरा भव्यद्विरेफाणां सौमनस्यविवायिनी ॥ २५९ ॥ समतत-
स्फुरति स्म पालिक्रेतनकोटयः । आह्वानुमिव भव्यौघानेतैतेति मरुद्वताः ॥ २६० ॥ तर्जयन्निव कर्मारिर्नृजस्वी रुद्रदिङ्मुखः । ढकार एव टक्कानामभू-
त्प्रतिपद विभोः ॥ २६१ ॥ नभोरगे नटंतिस्म प्रोह्यसदभ्रपताकिका । सुरागना विष्टपल्यः स्वदेहप्रभया दिग्ग ॥ २६२ ॥ विबुधाः पेटुरुत्साहाकिन-

परस्पर एक दूसरेको बुलाते हैं उनके शब्दोंसे सब दिशाएँ भर जाती हैं और एक हजार
आराओंसे दैदीप्यमान ऐसा धर्मचक्ररूपी रत्न भगवानके सामने चलता है ॥ २५६ ॥ उससमय
भी भगवानके सामने अष्ट मंगलद्रव्य और ध्वजाओंकी पंक्तिओंसे आकाश शोभायमान हो रहा
था, इसप्रकार चारोंप्रकारके देवोंके साथ विहार करते हुये वे भगवान उससमय बड़े ही सुशोभित
हो रहे थे ॥ २५७ ॥ उससमय क्षुब्ध हुये समुद्रकी गर्जनाके समान आकाशमें चारोंओरसे व्याप्त
होता हुआ दुंदुभियोंका मधुर और गंभीर शब्द हो रहा था ॥ २५८ ॥ देवलोग भव्यजीव रूपी भ्र-
मरोंके चित्तको आनंद देनेवाली तथा आकाशरूपी आंगनको पूर्ण भरती हुई पुष्पोंकी वर्षा कर रहे
थे ॥ २५९ ॥ जिनके वस्त्र वायुसे हिल रहे हैं ऐसी करोड़ों ध्वजाएँ चारोंओर फहरा रही थीं और
वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों इधर आओ इसप्रकार भव्य जीवोंको बुला रही हों
॥ २६० ॥ भगवानके विहारके समय पद पदपर समस्त दिशामंडलमें व्याप्त होनेवाला और ऊंचा जो
वाजोंका शब्द हो रहा था वह ऐसा जान पड़ता था मानों कर्मरूपी शत्रुओंको तर्जना ही कर रहा
हो ॥ २६१ ॥ जिनकी भोंहरूपी पताकाएँ उड़ रही हैं और जिन्होंने अपने शरीरकी कान्तिसे समस्त
दिशाएँ लुप्त कर दी हैं ऐसी देवांगनाएँ आकाशरूपी रंगभूमिमें नृत्य कर रही थीं ॥ २६२ ॥ उससमय

भेजुः प्रमदस्य परंपरा । तेजुः पारसरी मैत्री बंधूभ्यनिवाश्रिताः ॥ २७१ ॥ मकरंदरजोवर्षिं प्रशग्रोद्वेककेसरं । विचित्ररत्ननिर्माणकार्णिकं विलसद्वलं ॥ २७२ ॥ भगवच्चरणन्यासप्रदेशेऽधिनभस्तल । मृदुसर्पसुदारश्चि पंकज हैममुद्रभौ ॥ २७३ ॥ पुष्टतश्च पुरश्चास्य पद्माः सप्त विकसिनः । प्रादुर्बभूवुरक्षिसाद्रकिजल्करोणवः ॥ २७४ ॥ तथान्यान्यपि पद्मानि तत्पर्यंतेषु रेजिरे । लक्ष्म्यावसथसौधानि सचाारीणीव खागणे ॥ २७५ ॥ हेमभोजमयी श्रेणीमल्लिश्रेणीभिरन्विता । सुरा न्यचयन्नेना सुरराजनिदेशतः ॥ २७६ ॥ रेजे राजीवराजी सा जिनपद्मश्रुजोन्मुखी । आदित्सुरिव तत्कातिमतिरेकादध-

तरहका कल्याण था, पूर्ण आरोग्य था और कहींपर भी जीवोंकी हिसा नहीं होती थी ॥ २७० ॥ संसारके प्राणियोंको अकस्मात् बहुत ही आनंद हुआ था, और वे सब भाई भाइयोंके समान परस्पर मित्रताको प्राप्त हुये थे ॥ २७१ ॥ जिस जगह भगवानके चरणकमल पड़ते थे उस जगहके नीचे आकाशमें ही देवलोग जिन सुवर्णमय कमलोंकी रचना करते थे, वे कमल पराग रजकी वर्षा कर रहे थे, उनपर नवीन केसर उत्पन्न हो रही थी, उनकी कर्णिका अनेक प्रकारके रत्नोंसे बनी हुई थी, उनके दल बहुत ही सुशोभित हो रहे थे, उनका स्पर्श कोमल था और उनकी शोभा बहुत ही बढ़ी हुई थी ॥ २७२-२७३ ॥ जिनकी परागरज और केसरके रेणु बहुत ही सुगंधित हैं ऐसे वे प्रफुल्लित कमल सात तो भगवानके चरणके आगे उत्पन्न हुये थे तथा सात पीछे रचे गये थे (और एक चरणकमलके नीचे था ॥ २७४ ॥ तथा इसीप्रकार उन कमलोंके समीपमें और भी अनेक कमल शोभायमान हो रहे थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों आकाशरूपी आंगनमें चलते हुये लक्ष्मीके निवास करनेके घर ही हों ॥ २७५ ॥ जिनपर अमरोंके समूह बैठे हुये हैं ऐसी सुवर्णकी बनी हुई इन कमलोंकी पंक्तियोंकी देवलोग इंद्रकी आज्ञासे निर्माण करते थे ॥ २७६ ॥ भगवानके चरणकमलोंके सन्मुख हुई वह कमलोंकी पंक्ति ऐसी सुशोभित होती थी मानों अपनी अधिकतासे भगवानके चरणकमलोंकी नीचेकी कांतिको ही प्राप्त होना चाहती हो ॥ २७७ ॥ भगवानके विहारके समय आकाशरूपी सरोवरमें उ-

ममप्रवृत्तिः । देवासुरैरनुगतो विजहार पृथ्वी । हेमाब्जगर्भविनिवेशितपादपद्मः ॥ २८५ ॥ तीव्राजवंजदधानलदह्यमानमाह्लादयन् भुवनका-
ननमस्ततापः । धर्मोमृतबुधुपतैः परिपिन्य देवो रजे घनागम इवोदितदिव्यनादः ॥ २८६ ॥ काशीमन्त्रतिकुरुकोसलसुखगुण्डान् चैधंगवगमयात्र कलि-
गमदान् । पंचालमालवदशार्णविदर्भदेशान् सन्मार्गदेशनपरो विजहार वीरः ॥ २८७ ॥ देवप्रज्ञातचरितः शनकैर्विह्वल्य देशान् बहूनि विब्रवीतभ-
व्यसत्त्वः । भजे जगन्नयगुरुर्विधुवीध्रमुच्चैः कैलासमात्मयशसोऽनुकृतिं दधान ॥ २८८ ॥ तस्याऽग्रे सुरनिर्मिते सुरचिरे श्रीमत्सभामण्डले धूर्वोक्ताखिलवर्ण-

की जिनकी उच्छा है, जिनकी वृत्ति अर्थात् उपदेश देनेरूप कार्य अखांडित है और जिनके चरण-
कमल सुवर्णकमलपर विराजमान हैं तथा जिनके साथ वैमानिक भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क आदि
सब देव चलते हैं ऐसे उन भगवानने समस्त पृथ्वीपर विहार किया ॥ २८५ ॥ उससमय वे भगवान
ठीक वर्षा ऋतुके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि जिसप्रकार वर्षाऋतु दावानल अग्निसे जले हुये
बनको वर्षासे सींचकर आनंदित करती है उसीप्रकार वे भगवान् तीव्र संसाररूपी दावानल अग्निसे
जले हुये जगतरूपी बनको धर्माभूतरूपी जलकी वर्षासे सींचकर आनंदित करते थे, जिसप्रकार व-
र्षाऋतु संताप नष्ट करती है उसीप्रकार वे भगवान भी संसाररूपी संताप नष्ट करते थे और वर्षाऋ-
तुमें जिसप्रकार नंभीर शब्द होता है उसीप्रकार भगवानका भी दिव्यध्वनिरूप गंभीर शब्द होता
था ॥ २८६ ॥ मोक्षमार्गके उपदेश देनेमें तत्पर तथा धीरवीर ऐसे भगवान् वृषभदेवने काशी, अवंती
कुरुजांगल, कोशल, सुह्य, पुंड्र, चेदि, अंग, वंग, मगध, अंध्र, कलिंग, मद्र, पंचाल, मालव दशार्ण
और विदर्भ आदि अनेक देशोंमें विहार किया ॥ २८७ ॥ इसप्रकार जिनका चारित्र अत्यंत शांत
है जिन्होंने अनेक भव्य जीवोंको उपदेश देकर आत्मज्ञानी बनाया है और जो तीनों लोकोंके गुरु
हैं ऐसे वे देवाधिदेव भगवान वृषभदेव धीरे धीरे अनेक देशोंमें विहारकर चंद्रमाके समान निर्मल,
बहुत ऊंचे और अपने यशका अनुकरण करनेवाले सफेद ऐसे कैलास पर्वतपर जा विराजमान हुये

अथ षड्विंशतितमं पर्व ।

अथ चक्रधरः पूजा चक्रस्य विधिवद्व्यधात् । सुतोयत्तिमपि श्रीमानभ्यनन्ददत्तकृपात् ॥१॥ नो दरिद्री जनः कश्चिद्विभोस्तस्मिन्महोत्सवे । दारिद्र्यमर्थ-
लाभे तु जात विश्वाशितमेव ॥ २ ॥ चतुर्भेद च रथ्यासु पुरस्यातर्वाहि पुर । पुंजीकृतानि रत्नानि तदार्थिभ्यो ददौ नृपः ॥ ३ ॥ अभिचारक्रियेवासी-
नचक्रपूजास्य विद्विषा । जगतः शातिकर्मैव जातकर्माभ्यभूतदा ॥ ४ ॥ ततोऽस्य दिव्ययोगसमये शरदापतत् । जयलक्ष्मीरिवामुष्य प्रसन्ना विमलवरा
॥ ५ ॥ अलका इव सरेजुरस्या मधुकवत्रजा । सतच्छदप्रसूनोत्थजोभूषितविप्रहाः ॥ ६ ॥ प्रसन्नममत्रतोय सरसां सरितामपि । कवीनामिव सत्कान्तं

अथ छन्वीसवां पर्व ।

अथानन्तर—श्रीमात् चक्रवर्ती महाराज भरतने विधिपूर्वक चक्रभी पूजा की और फिर अनुक-
मसे पुत्र होनेकी भी खुशी मनाई ॥ १ ॥ महाराज भरतके उस महोत्सवमें संसारके समस्त लोग तु-
स होगये थे, कोई भी दरिद्री मनुष्य नहीं रहा था, दरिद्रता केवल मागनेवालोंकी होगई थी अर्थात्
उससमय मागनेवाला कोई नहीं रहा था ॥२॥ उससमय चक्रवर्तीने चौरस्तेमें गालियोंमें नगरके भीतर
बाहर आदि सब जगह रत्नोंके ढेर किये थे और वे सब मागनेवालोंको बांट दिये थे ॥ ३ ॥ उससमय
भरतने जो चक्रकी पूजा की थी वह उसके शत्रुओंके लिये जारण मारण (जलना मरना) आदि क्रिया-
के समान मालूम हुई थी, तथा जो जातकर्म (पुत्रोत्सवमें होनेवाली उत्सव आदि क्रियायें)
किया था वह संसारको शांतकर्मके समान जान पड़ा था ॥ ४ ॥ ये दोनों कर्म कर चुकनेपर महाराज
भरतने दिग्विजय करनेकी तैयारी की, उससमय शरद ऋतुका समय आगया था, और आकाश
भरतकी जय लक्ष्मीके समान साफ और निर्मल हो गया था ॥ ५ ॥ उससमय ससख्द जातिके फू-
लोंकी फैली हुई परागसे जिनके शरीर सुशोभित हो रहे हैं ऐसे इधर उधर उडते हुये भ्रमरोंके समू-
ह ठीक इस शरद ऋतुके अलकोंके (केशपाश=फूलोंसे सजे हुये केश) समान जान पडते थे ॥ ६॥

भूमयः । सहस्रसैकता नद्यो जन्तुश्चेतासि कामिनां ॥ १४ ॥ प्रसन्नसंखिला रेजुः सरस्यः सहस्रारसाः । कूजितैः कलहंसानां जितनूपुरसिंजनैः ॥ १५ ॥
नीलोत्पलक्षणा रेजे शरच्छीः पंकजानना । व्यक्तमाभापमाणेन कलहसीकलखनैः ॥ १६ ॥ पद्मशालिमुगो नम्रगणिशा पिंजरश्रियः । खाता हरिदेय-
वासन् शरत्कालप्रियागमे ॥ १७ ॥ मदमाना मदं भेजुः सहमाना मद जह्नुः । शरद्वधूनीं समालेक्त्वा बुध्यन्धु-धोरय निजः ॥ १८ ॥ कलहसा हंस-
तीव विरतैः स्म शिखडिनः । अहो जलप्रिया यूयमिति निर्मलमूर्त्यः ॥ १९ ॥ चित्रवर्णा घनाब्जद्वययो गिरिसश्रयाः । सम गतमखेभ्यस्त्वेर्वर्हिण स्त्री-

से सुशोभित खेत और हंसोंसे सुशोभित वालूके टीले ये सब कामीलोगोंके अंतःकरणको हरण क-
रते थे ॥ १४ ॥ जिनमें स्वच्छ जल भरा हुआ है और चारोंओर सारस पक्षियोंके जोड़े फिर रहे हैं ऐसे
छोटे तालाव नूपुरोंकी (स्त्रियोंके पैरोंकी उंगलियोंके विछुओंकी) आवाजको जीतनेवाले हंसोंके मधुर
शब्दोंसे बहुत ही सुंदर जान पड़ते थे ॥ १५ ॥ नीलकमल ही जिसके नेत्र हैं, सफेद कमल ही जि-
सका मुख है और जो सुंदर हंसनिकोंके मधुर शब्दोंके द्वारा स्पष्ट भाषण कर रही है ऐसी वह शर-
दऋतु रूपी लक्ष्मी बहुत ही अच्छी जान पड़ती थी ॥ १६ ॥ जो चावलोंकी बालसे कुछ झुक गई
है तथा जो कुछ २ पीली हो गई है ऐसी पके चावलोंकी पृथ्वी उससमय ऐसी सुशोभित हो रही थी
मानों शरदसमयरूप अपने पतिके आनेपर वह हल्दी उवटन आदिके द्वारा स्नानकर सुसज्जित हो
हुई हो ॥ १७ ॥ उस शरदऋतुकी शोभा देखकर हंस बहुत संतुष्ट हुये थे और मयूरोंने अपनी सब प्र-
सन्नता छोड़ दी थी, सो ठीक ही है शुद्ध और अशुद्ध पदार्थोंका यह स्वभाव ही है, भावार्थ-शरदऋतु-
की शोभा सफेद है क्योंकि उसमें आकाश, दिशायेँ, पानी आदि सब स्वच्छ हो जाता है हंस भी सफे-
द होते हैं, इसलिये सफेद शरदऋतुको देखकर सफेद हंसोंको आनंद होना ही चाहिये इसीतरह म-
यूर काले होते हैं उन्हें सफेद शरदऋतु देखकर खेद होता है उन्हें अपने रंगके समान अर्थात् काली
वर्षाऋतुको देखकर ही आनंद होता है, यह शुद्ध अशुद्ध पदार्थोंका स्वाभाविक धर्म है ॥ १८ ॥ स्व-

स्थितयेवाकुलीकृता ॥ २५ ॥ नमः सतारमारेजे विहसत्कुमुदाकरं । कुमुदतीवन चाभाज्यतारकिंतं नमः ॥ २६ ॥ तारकाकुमुदाकीर्णं नमःसरसि निर्मले । हसायते स्म शीताशुविंक्षितकपयक्षतिः ॥ २७ ॥ नमोगृहागणे त्रेतुः श्रियं पुष्पोपहारजा । तारका दिग्वध्वहारातारमुकाफलचिपः ॥ २८ ॥ वसुर्तमेजुधौ ताराः स्फुरन्मुकाफलामलाः । करका इव मेघवैर्नीहिताहिमशीतला ॥ २९ ॥ ज्योत्स्नासलिलसमृता इव बुद्बुदपक्वयः । तारका रुचिमाते-
जुर्विपकीर्णा नमोगणे ॥ ३० ॥ तनुभूतपयोवैर्णीर्नयः परिक्रशा दधुः । विद्युका घनकालेन विरहिण्य इवगताः ॥ ३१ ॥ अनुद्धतागीरत्व मेजुः

बाण और आसन जातिके पुष्पांका अलंकार धारण किया था सो ठीक ही है, क्योंकि सब दिशा-
ओंको जीतनेकी इच्छा करनेवालेको बाणासन अर्थात् धनुष धारण करना प्रशंसनीय ही है ॥ २४ ॥
उस शरदङ्गुलमें मेघमाला सब दिशाओंको छोडती हुई कुश और सफेद हो गई थी तथा ऐसी जा-
न पडती थी मानों वर्षाके वियोगसे उत्पन्न हुई चिंतासे व्याकुल ही हो रही हो ॥ २५ ॥ उन दिनों
ताराओंसे सुशोभित आकाश ऐसा अच्छा जान पडता था मानों खिली हुई कमोदिनियों सहित
(चंद्रविकासी कमलों सहित) सरोवरकी ओर ही हँस रहा हो तथा कमोदिनियों सहित सरोवर ऐ-
सा अच्छा जान पडता था मानों ताराओंसे सुशोभित आकाशको भी जीत रहा हो ॥ २६ ॥
ताररूपी कमोदिनियोंसे भरे हुये आकाशरूपी निर्मल सरोवरमें अपनी किरणरूपी पंखोंको
फैलाता हुआ चंद्रमा ठीक हंसके समान जान पडता था ॥ २७ ॥ दिशारूपी स्त्रियोंके हार
संबंधी सुंदर मोतियोंकी कांतिको धारण करते हुये तारे आकाशरूपी घरके आंगनमें पुष्पांसे
की हुई पूजाकी शोभाको बढा रहे थे ॥ २८ ॥ दैदीप्यमान मोतियोंके समान निर्मल तारे आकाश-
रूपी समुद्रमें ऐसे अच्छे जान पडते थे मानों बादलोंके समूहसे बरफके समान ठंडे ओले ही बरस-
कर पडे हों ॥ २९ ॥ आकाशरूपी आंगनमें डधर उधर फैले हुये तारे ऐसी अच्छी शोभाको धारण
करते थे मानों चांदनीरूपी जलसे उत्पन्न हुये बुद्बुदोंके (बबूलोंके) समूह ही हों ॥ ३० ॥ वर्षा-

विन्यस्तरागा बाणकृतद्युतिः । हसीसखीवृता रेजे नवोदये शरदधूः ॥ ३७ ॥ स्वयं द्योतमभाद्व्याम स्वयंप्रक्षालितः शर्गा । स्वयंप्रसादिता नद्यः स्वयं समार्जिता दिशः ॥ ३८ ॥ शर क्षमीमुखालोकदर्पणे शशिमण्डले । प्रजादृशो धृतिं भेजुरसमृद्धसमुज्ज्वले ॥ ३९ ॥ वनराजीस्ततामोदाः कुमुमाभरणो-ज्ज्वलाः । मधुव्रता भवतिस्म कृतमोलाहलस्वनाः ॥ ४० ॥ तन्व्यो वनलता रेजुर्विकसिकुसुमस्मिताः । सालका इव गंधांघ्रिविलोखलिकुलकुलाः ॥ ४१ ॥ दर्पोद्धुराः खुगेखातमुवस्ताघ्रीकृतेक्षणाः । वृषाः प्रतिवृषालोककुपिताः प्रतिसन्धनुः ॥ ४२ ॥ अपारिक्तरतः शृगधैर्यमभा धीरनिःस्वनाः ।

अर्थात् भाई वंधुओंमें राग अर्थात् प्रेम करती है उसीप्रकार शरदऋतु भी वंधुजीव अर्थात् दुपहरियाके पुष्पोंमें राग अर्थात् लालिमा धारण करती थी, नवोदा जिसप्रकार दैदीप्यमान होती है उसीप्रकार शरदऋतु भी बाण अर्थात् कांस जातिके वृक्षोंके फूलनेसे दैदीप्यमान हो रही थी और नवोदा जिसप्रकार सखियों सहित रहती है उसीप्रकार शरदऋतु भी हंसिनिरूपी सखियों सहित रहती थी ॥ ३७ ॥ उससमय आकाश अपने आप साफ हुयेके समान जान पड़ता था, चंद्रमा अपने आप धो-ये हुयेके समान जान पड़ता था, नदियां अपने आप निर्मल हुई सी जान पड़ती थीं और दिशाये अपने आप झाड बुहारकर साफ की हुई के समान जान पड़ती थीं ॥ ३८ ॥ शरदऋतुरूपी लक्ष्मी-के मुख देखनेलिये दर्पणके समान और बिना ही साफ किये अतिशय उज्ज्वल ऐसे चंद्रमंडलमें प्रजा-के नेत्र बड़े ही संतुष्ट होते थे ॥ ३९ ॥ जिनकी सुगंधि चारोंओर फैल रही है और जो पुष्परूपी आभरणोंसे उज्ज्वल हो रही हैं ऐसी वन पंक्तियोंको भ्रमरोंके समूह कोलाहल शब्द करते हुये सेवन कर रहे थे ॥ ४० ॥ उससमय अत्यंत कृश ऐसी वनकी लतारूपी स्त्री बहुत ही सुशोभित हो रही थी, क्योंकि फूले हुये पुष्प ही उसका मंदहास्य था और उनकी सुगंधिसे अंधे हुये चंचल भ्रमरोंका समूह ही सुंदर केशपाश था ॥ ४१ ॥ उससमय मदोन्मत्त हुये बैल भी दूसरे बैलोंको देखकर क्रोधि-त होते थे, खुरोंसे पृथ्वीको खोदते थे उनकी आंखें लाल हो रही थीं और वे अन्य बैलोंके शब्द

वनस्थलीं स्थलभोजमृणालशकलचितां ॥ ४३ ॥ वृषाः ककुदसंलम्पदः कुमुदपाङ्गुराः । व्यक्ताकस्य मृगांकस्य लक्ष्मीमिविभक्तस्तदा ॥ ४४ ॥ क्षीरल-
वमयीं कृत्वाभामातन्वाना वनस्थलीं । प्रसुधाना वनातेषु प्रसखुर्गोभतस्त्रिभाः ॥ ४५ ॥ कुडोल्ब्योमृतपिडेन घटिता इव निर्मलाः । गोमृष्ट्यो वनातेषु शर-
च्छ्रिय इवाभवन् ॥ ४६ ॥ हभारवभृतौ वत्सानाण्यन्यप्रकृतस्वनान् । पीनापीना पयसिन्त्यः पयभीयून्मुसुकान् ॥ ४७ ॥ क्षीरस्यूतो निजान् वत्सान्
हंभाभीरनिःस्वनाः । धेनुष्यः पाययंति स्म गोपैरपि नियन्त्रिताः ॥ ४८ ॥ प्राक् प्रिया जलदा जाताः शिखिनामप्रियास्तदा । रिक्ता जलवनायायादहो क-

सुनकर स्वयं शब्द कर रहे थे ॥ ४२ ॥ उसीप्रकार गंभीर शब्द करते हुये वे बैल अपने सींगोंके
अग्रभागसे स्थलकमलोंके मृणालके [तंतुओंके] टुकड़ोंसे व्याप्त हुई वनकी पृथ्वीको खोद रहे थे
॥ ४३ ॥ इसीतरह उस शरदऋतुमें जिनके कंधेके समीपके पीठके ऊंचे भागपर काली मिट्टी लग
रही है ऐसे कमोदनीके समान सफेद बैल स्पष्ट लांछनवाले चंद्रमाकी शोभा धारण कर रहे थे ॥ ४४ ॥
जिनसे अपने आप दूध निकल रहा है ऐसी उत्तम गायें वनकी संपूर्ण पृथ्वीको दूधके प्रवाह रूप
करती हुई वनमें चारोंओर फिर रहीं थीं ॥ ४५ ॥ इसी तरह जिनके स्तन दूधसे भरे हुये हैं और
अमृतके समूहसे बनी हुईके समान अत्यंत निर्मल वा सफेद हैं अथवा मीठा दूध देनेसे अमृतसे बनी
हुईके समान हैं ऐसी तुरंतकी प्रसूत हुई गायें वनोंमें शरदऋतुकी शोभाके समान जान पड़ती थीं
॥ ४६ ॥ जिनके स्तन बहुत बड़े हैं और जो ' हंभा ' ऐसा शब्द कर रहीं हैं ऐसी दूधवाली गायें
दूध पीनेकेलिये उत्सुक हुये और ' हंभा ' शब्द करते हुये अपने बच्चोंको दूधरूपी अमृत पिला रही
थीं ॥ ४७ ॥ इसीतरह ' हंभा ' ऐसा गंभीर शब्द करती हुई गायें यद्यपि ग्वालाओंके द्वारा कुछ
अलग बांधदी गई थीं तथापि दूधकी इच्छा करनेवाले अपने बच्चोंको दूध पिला ही रहीं थीं ॥ ४८ ॥
पहले वर्षाऋतुमें जो बादल मयूरोंको बहुत ही प्रिय थे वे ही अब शरदऋतुमें जलरूपी धनको नाश-
कर खाली हो जानेसे अप्रिय (बुरे) होगये थे सो ठीक ही है क्योंकि दरिद्रता भी बहुत ही बुरी होती

धा-दरिद्रता ॥ ४९ ॥ व्यापहासीमिवानुर्गिरयः पुष्पितैर्दुर्भैः । व्यात्युक्षीमिव तत्त्वानाः स्फुरन्निर्झरसीकरैः ॥ ५० ॥ प्रवृद्धवयसो रेजुः कलमा-
भ्रशमानताः । परिणामात्प्रपुष्यतो जरतः पुरुषा इव ॥ ५१ ॥ विरेजरसनाः पुष्पैर्मदालिपटलावृतैः । इन्द्रनीलकृतातयैः सौवर्णैरिव भूषणैः ॥ ५२ ॥ घना-
वरणनिर्मुक्ता दधुराशा दशा मुद । नटिका इव नेपथ्यगृहाद्वरगमुपगताः ॥ ५३ ॥ अदधुर्वनवृदानि मुक्तासारणि भूधराः । सदशानीव वासांसि निष्प्रवा-
णीनि सानुभिः ॥ ५४ ॥ पवनाधोरणारूढा भ्रेमुर्जामृतदतिनः । सातर्गजा निकुंजेषु सासारमदसीकराः ॥ ५५ ॥ शुकावली प्रवालाभचचुस्तेने दिवि-

हे ॥ ४९ ॥ फूले हुये वृक्षोंसे पर्वत ऐसे जान पडते थे मानों परस्पर हँसी ही कर रहे हों तथा झरते हुये
झरनोंकी बूंदोंसे ऐसे जान पडते थे मानों एक दूसरेपर जल ही सींच रहे हों ॥ ५० ॥ कलमी चावल्लोंके खेत
जो कि बहुत दिनोंके थे अथवा जिनपर अनेक पक्षी बैठे थे तथा जो खूब नव रहे थे और जो फल लगनेसे
अनेक जीवोंका पालन कर रहे थे वे ठीक वृद्धपुरुषोंके समान जान पडते थे ॥ ५१ ॥ सहजनाके वृक्ष म-
दोन्मत्त भ्रमरोंके समूहसे घिरे हुये पुष्पोंसे ऐसे अच्छे सुशोभित होते थे मानों जिनके मध्यभागमें
इंद्रनील मणि लगा हुआ है ऐसे सुवर्णके बने हुये आभूषण ही हों ॥ ५२ ॥ जिसप्रकार
आभूषण पहननेके परदेवाले घरसे निकलकर रंगभूमिमें आई हुई नदी (नृत्य करनेवाली)
नेत्रोंको आनंद देती है उसीप्रकार जिनपरसे बादलोंका आवरण दूर होगया है ऐसी दिशाथें
भी नेत्रोंको आनंद दे रही थीं ॥ ५३ ॥ पर्वतोंने जो अपनी शिखरोंपर जलरहित बादलोंके
समूह धारण किये थे वे ऐसे जान पडते थे मानों उन्होंने नवीन सफेद वस्त्र ही धारण किये हों ॥ ५४ ॥
जिनपर वायुरूपी महावत चढे हुये हैं, जो भीतर ही भीतर गरज रहे हैं और लतागृहोंमें जलकी
बूंदे रूपी मदकी धारा बहा रहे हैं ऐसे मेघरूपी हाथी चारोंओर इधर उधर फिर रहे थे ॥ ५५ ॥
जिनकी चौंच मृगोंके समान लाल है ऐसी सूआओंकी (तोतोंकी) पंक्ति आकाशमें ऐसी शोभा धा-
रण करती थी मानों पद्मराग मणियोंकी कांति सहित हरितमणियोंकी बनी हुई तोरणोंकी पंक्ति ही

श्रिय । हरिन्मणिपिनेत्रेव तैरणाळीसपद्मभा ॥५६॥ चेतांसि तरणगोपजीविनामुद्रतात्मना । पुंसां च्युताऽविकाराणामिव दैन्यमुपागमन् ॥ ५७ ॥ प्रतापी भुवनस्यैक चक्षुर्नित्यमहोदयः । भास्वानाक्रान्तातेजस्वी वभासे भरतेशवत् ॥ ५८ ॥ इति प्रसप्तचद्राशुप्रहासे शरदागमे । चक्रे दिग्विजयोद्योग चक्री चक्रपुरःसरः ॥ ५९ ॥ प्रस्थानभेर्यो गभीरप्रध्वानाः प्रहतास्तदा । श्रुता बहिर्भिरुद्रग्रीवैर्ध्वनाडंबरशक्तिभिः ॥ ६० ॥ धृतमगलनेपथ्यो वभोरोरस्थलप्रसु । शरद्वस्त्रेभ्येव संभक्तं सहारहरिचंदनं ॥ ६१ ॥ ज्योत्स्नामये दुकूले च श्लक्ष्णे परिदधौ नृपः । शरद्विद्योपनीते वा मृदुनी दिव्यवाससौ ॥ ६२ ॥ आज्ञा-

हो ॥ ५६ ॥ जिसप्रकार जिनका अधिकार छूट गया है ऐसे पुरुषोंके चित्त दीनताको धारण करते हैं उसीप्रकार जो लोग नावोंके द्वारा आजिविका करते थे ऐसे उद्धत मछाहोंके चित्त भी [नदियोंमें पानी कम हो जानेसे] दीनता धारण करने लगे थे ॥ ५७ ॥ उस शरदऋतुके समय सूर्य भी ठीक महाराज भरतके समान सुशोभित होने लगा था क्योंकि जिसप्रकार महाराज भरत प्रतापी थे उसीप्रकार सूर्य भी प्रतापी था, जिसप्रकार भरत संसारके एक मात्र चक्षु थे अर्थात् सबको मार्ग दिखा-नेवाले थे उसीप्रकार सूर्य भी संसारका एक मात्र चक्षु था, जिसप्रकार भरतका तेज प्रतिदिन बढ़ता जाता था उसीप्रकार सूर्यका तेज भी बढ़ता जाता था और भरतने जिसप्रकार सब प्रतापी राजा अपने वश कर लिये थे उसीप्रकार सूर्यने भी चंद्र आदि सबका प्रताप अपनेसे नीचा कर दिया था ॥ ५८ ॥ इसप्रकार अत्यंत निर्मल चंद्रमाकी किरणें ही जिसका हास्य है ऐसी शरदऋतुके आनेपर चक्रवर्ती महा-राज भरतने अपने चक्रको आगे २ कर दिग्विजय करनेकी तैयारी की ॥ ५९ ॥ उससमय गंभीर शब्द करते हुये गमन करनेके नगाडे बज रहे थे जिन्हें मेघके आडंबरकी शंका करनेवाले मयूर अपनी गर्दन ऊंचीकर सुन रहे थे ॥ ६० ॥ उससमय जिन्होंने मंगलकारक वस्त्राभूषण धारण किये हैं ऐसे महाराज भरत पुष्पोंका हार और सफेद चंदन सहित जो वक्षःस्थल धारण कर रहे थे वह ऐसा जान पड़ता था मानों शरदऋतु रूपी लक्ष्मी ही उसकी सेवा कर रही हो ॥ ६१ ॥ महाराज भरत चांदनीके समान सफेद, को-

तुल्यविना ब्रह्मसूत्रेण विष्णुः । हेमाद्रिखि गंगानुप्रवाहेण तटस्थः ॥ ६३ ॥ किरीटोदप्रमूर्धसौ कर्णाभ्यां कुण्डले दधौ । चन्द्रार्कमण्डले वक्त्रुमि-
वायाते जयोत्सवं ॥ ६४ ॥ वक्षःस्थलेऽस्य रुचरे रुचिरः कौस्तुभो मणिः । जयलक्ष्मीसमुद्राहमगलाशंसिदीपवत् ॥ ६५ ॥ विधुर्ध्रुवप्रतिस्पर्धि दधे-
स्यातपवारण । तन्निभेनैदव विवर्गमाग्लेव सिसेविपु ॥ ६६ ॥ तदस्य रुचिमातेने धृतमातपवारणं । चूडारत्नांशुभिर्भिन सारुणाध्रिव पंकज ॥ ६७ ॥
स्वर्नुनीसीकरस्पर्धि चामराणा कदवकं । दुधुवूर्वानार्योस्य दिक्कन्या इव संसृताः ॥ ६८ ॥ ततः स्थपतिरत्नेन निर्ममे स्यन्दनो महान् । सुवर्णमणिचित्रा-

मल और बारीक ऐसे जो दो [धोती डुपट्टा] रेशमी दिव्य वस्त्र पहने हुये थे वे ऐसे जान पड़ते
थे मानों शरदऋतुरूपी लक्ष्मीके द्वारा ही लाये गये हों ॥ ६२ ॥ जिसप्रकार किनारेको स्पर्श करने-
वाले गंगाजलके प्रवाहसे हिमवान पर्वत सुशोभित होता है उसीप्रकार घोंटूतक लटकते हुये यज्ञोप-
वीतके द्वारा महाराज भरत भी बहुत ही सुशोभित होते थे ॥ ६३ ॥ मुकुट पहननेसे जिनका मस्त-
क बहुत ऊंचा हो रहा है ऐसे भरतेश्वरने दोनों कानोंमें जो कुण्डल पहने थे वे ऐसे जान पड़ते थे
मानों दिग्विजयके उत्सवकी बधाई देनेकेलिये सूर्यमण्डल और चंद्रमण्डल ही आये हों ॥ ६४ ॥ म-
हाराज भरतके वक्षःस्थलपर जो सुंदर कौस्तुभमणि सुशोभित हो रहा था वह ऐसा जान पड़ता था
मानों जयलक्ष्मीके विवाहरूपी मंगलकी सूचना करनेवाला दीपक ही हो ॥ ६५ ॥ महाराजने चंद्रमं-
डलकी स्पर्द्धा करनेवाला जो छत्र धारण किया था वह ऐसा जान पड़ता था मानों छत्रके बहानेसे
चंद्रमण्डल ही आकर भरतकी सेवा कर रहा हो ॥ ६६ ॥ महाराज भरतने जो छत्र धारण किया था
और उसपर जो मुकुटमें लगे हुये रत्नोंकी किरणें पड़ रहीं थीं उससे मिला हुआ वह छत्र ऐसा जान
पड़ता था मानों सूर्यकी किरणों सहित कमल ही हो ॥ ६७ ॥ बारांगनायें जो गंगाके जलकी बूंदोंके
साथ स्पर्द्धा करनेवाले चमरोंके समूह ढाल रही थीं वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों दिक्कन्यायें ही उ-
तरकर आ गई हों ॥ ६८ ॥ तदनंतर स्थपति (सिलावट) रखने एक बहुत बड़ा रथ तैयार किया

गमन्कुंजश्रियं हसन् ॥ ६९ ॥ चक्ररत्नप्रतिस्पर्धिचक्राद्विगत्यसंगतः । वज्राश्वघटितो रजै रथोत्थेव मनोरथः ॥ ७० ॥ कामगैर्वोर्युरहोभिः कुमुदोज्ज्वल-
कातिभिः । यशोवितानसकागैः स रथोऽयोजि वाजिभिः ॥ ७१ ॥ स त स्वदनमारुधशुक्लमारुध्यप्रिष्ठित । नितिवदेशमदीगः मुरराडिव चक्राद्
॥ ७२ ॥ ततः प्रास्थानिकैः पुण्यनिर्वोधैरोभिनादित । प्रतस्थे दिग्जयोद्युक्तः कृतप्रस्थानमंगल ॥ ७३ ॥ तदा नभोगणं कृत्वं जयवैरैरुत्थत । नृपा-
गणं च सुरुद्धमभवत्सैन्यायकैः ॥ ७४ ॥ महामुकुटवद्भास्तं परिविन्दुः समंतत । दूरात्पणगतमूर्द्धानः मुरराजमिवामराः ॥ ७५ ॥ प्रचंचाल बल विच्य-

जो कि ऐसा जान पड़ता था मानों सुवर्ण और मणियोंसे चित्र विचित्र दिखनेवाले मेरुपर्वतकी कुं-
जोंकी शोभाकी ओर हँस रहा ही हों ॥ ६९ ॥ उस रथमें चक्ररत्नकी प्रतिस्पर्द्धा करनेवाले दो पहिये
लगे हुये थे और वज्रकी धुरी वनी हुई थी इसलिये वह रथ भरतके मनोरथोंके समान बहुत ही सु-
दर जान पड़ता था ॥ ७० ॥ उस रथमें जो बोंडे जेते गये थे उनका वेग किसीसे रोका नहीं जा
सकता था, वायुके समान उनका तेज वेग था, सफेद कमलके समान उनकी निर्मल कांति थी और वे
ऐसे जान पड़ते थे मानों यशका समूह ही हों ॥ ७१ ॥ जिसप्रकार इंद्र मेरुपर्वतके नितिवदेश [तट]
पर विराजमान होता है उसीप्रकार जिसपर बहुत अच्छा हांकेनेवाला सारथि बैठा है ऐसे उस रथपर
भरतेश्वर विराजमान हुआ ॥ ७२ ॥ तदनंतर ग्रस्थानके समय 'जय जय' ऐसे पुण्य शब्दोंके द्वारा
अनेक लोग जिसे वर्धाई दे रहे हैं और जिसपर गमन करते समयकी मंगलारति उतारी जा रही
है ऐसे दिग्विजयके लिये तैयार हुये भरतने प्रस्थान किया ॥ ७३ ॥ उससमय आकाशरूपी समस्त
आंगन जय जय शब्दोंसे भरगया था और महाराजका आंगन बड़े बड़े सेनापतियोंसे भरगया था
॥ ७४ ॥ जिसप्रकार इंद्रके चारोंओर देवलोग खड़े रहते हैं उसीप्रकार दूरसे ही मस्तक नवाकर न-
मस्कार करते हुये महामुकुटवद्भ राजालोग भरतको घेरे हुये चारोंओर खड़े थे ॥ ७५ ॥ समस्त न-
गर और गलियोंको रोकती हुई वह सेना चलने लगी और वह उससमय ऐसी जान पड़ती थी मा-

गारुद्धपुरवीथिकं । महायोधमयीसुष्टिरिव्वभवत्तदा ॥७६॥ पुरः पादातमाश्वीयं रथकन्या च हास्तिकं । क्रमाविरीयुरावेष्टय सपताकं रथं प्रभोः ॥ ७७ ॥
रथ्या रथाऽश्वसघट्टादुत्थितैर्हरेणुभिः । बलक्षोदाक्षमा व्योम समुत्पेतुरिव स्वयं ॥ ७८ ॥ रौक्मैरजोभिराकीर्णं तदा रजे नभोऽजिरं । स्पष्ट वालातपे-
नेव पटवासेन चातत ॥ ७९ ॥ शनैःशनैर्नैर्जमुक्ता विरेजुः पुरवीथयः । कङ्कालैरिव वेलेत्यैर्महाब्धेस्तीरभूमयः ॥ ८० ॥ पुरागनाभिरुमुक्ताः सुमनो-
जलयोऽपतन् । सौधवातायनस्थाभिर्दृष्टिपातैः समं प्रभौ ॥ ८१ ॥ जयेश विजयिन् विश्व विजयस्व दिशो दश । पुण्यागिर्भा न्नैरिद्वि पौराः प्रभुमण्ड-
यन् ॥ ८२ ॥ सम्राट् पश्यन्त्योऽध्यायाः परां भूतिं तदातनीं । शनैः प्रतोलीं सप्रापन्नतोरणभासुरा ॥ ८३ ॥ पुरोवहिः पुरः पश्चात्समंच विमुनाऽमु-

नों बड़े बड़े योद्धाओंकी एक नई सृष्टि ही उत्पन्न हुई हो ॥ ७६ ॥ सबसे पहिले पैदल सेना थी, उस-
के पीछे घोडेसवार थे, उसके पीछे रथोंका समूह और उसके पीछे हस्तियोंका समूह था, इसप्रकार अ-
नेक पताकाओंसे शोभायमान ऐसे महाराजके रथको घेरकर अनुक्रमसे सेना निकली ॥ ७७ ॥ जि-
स मार्गसे सेना निकल रही थी वह मार्ग रथ और घोडोंके संघटनसे उठी हुई सुवर्णमय धूलसे ऐसा
जान पड़ता था मानों वह सेनाका बोझा सह नहीं सकता इसलिये वह स्वयं आकाशमें ही उड़ना
चाहता हो ॥ ७८ ॥ उससमय सुवर्णमय धूलिसे व्याप्त हुआ आकाशरूप आंगन ऐसा
सुशोभित हो रहा था मानों उदय होते हुये सूर्यकी धूपसे स्पर्श किया गया हो, और मकरंदकी
रजसे भरगया हो ॥ ७९ ॥ धीरे धीरे नगरकी गलियोंमेंसे सबलोग निकल गये इसलिये खाली हुई वे
गलियां ऐसी जान पड़ती थीं मानों समुद्रकी बेलसे (ज्वारसे) उठीहुई लहरोंके चले जानेपर समुद्रके
किनारेकी पृथ्वी ही हो ॥ ८० ॥ उससमय बड़े बड़े मकानोंके झरोंखोंमें खड़ी हुई नगर निवासिनी
स्त्रियां महाराज भरतके ऊपर अपने कटाक्षोंके साथ २ पुष्पांजलि फेंक रहीं थीं ॥ ८१ ॥ हे प्रभो !
सबको जीतनेवाले आपकी जय हो, आप संसारको विजय करें और दसों दिशाओंका विजय करें,
इसप्रकार सैकड़ों पुण्याशीर्वादोंके द्वारा नगरनिवासी लोग भरतकी पूजा कर रहे थे ॥ ८२ ॥ इस-

ना । ददशे दृष्टिपर्यंतमसंख्यमिव तद्वलं ॥ ८४ ॥ जगतः प्रसवागारादित्र तस्मात्पुत्राद्वलं । निरियाय निरुद्ध्वाप्त शनैराल्द्वगोपुरं ॥ ८५ ॥ किमिदं प्रलयक्षोभात् क्षुभितं वारिधेर्जलं । किमुत त्रिजगत्सर्गः प्रत्यग्नोऽयं विजृम्भते ॥ ८६ ॥ इत्याशक्त्य नमोभागिभिः सुरैः साश्चर्यमीक्षित । प्रससार बल विष्वक् पुरास्मिन्नाय चक्रिणः ॥ ८७ ॥ ततः प्राचीं दिशं जेतु कृतोयोगो विशापतिः । प्रययौ प्राङ्मुखो भूत्वा चक्ररत्नमनुव्रजन् ॥ ८८ ॥ चक्रमस्य ज्वलद्ब्योम्नि प्रयातिस्म पुरो विभो । सुरैः परिधृत विश्वग् भास्वाद्विप्रभास्वर ॥ ८९ ॥ चक्रानुयायि तद्वेजे निधीनामीशितुर्वल । गुरोरिच्छाऽनुवर्ति-
ष्णु मुनीनामिव मडलं ॥ ९० ॥ दंडरत्न पुरोधाय सेनानीरसणीरभूत् । स्थपुटानि समीकुर्वन् स्थलदुर्गण्यव्रततः ॥ ९१ ॥ अमप्या दंडरत्नेन पथि राज-

प्रकार उससमय होनेवाली अयोध्याकी उत्कृष्ट विभूतिको देखते हुये महाराज भरत धीरे २ रत्नोंके तोरणोंसे देदीप्यमान ऐसे नगरके बड़े दरवाजेपर जा पहुंचे ॥ ८३ ॥ उससमय महाराज भरतको नगरके बाहर अपने पीछे आगे और साथ साथ जहांतक दृष्टि पडती थी वहांतक असंख्यात सेना ही सेना दिखाई पडती थी ॥ ८४ ॥ जगतको उत्पत्तिके घरेके समान उस नगरसे नगरके बड़े दरवाजेको रोकती हुई धीरे धीरे वडी कठिनतासे वह सेना निकली ॥ ८५ ॥ क्या यह प्रलयकालका क्षोभ होनेसे समुद्रका जल क्षुब्ध हुआ है ? अथवा यह तीनों लोकोंकी नवीन सृष्टि उत्पन्न हो रही है ? इसप्रकार आशंका करते हुये देव लोग आकाशमें खड़े होकर बड़े आश्चर्यके साथ जिसे देख रहे थे ऐसी वह चक्रवर्तीकी सेना नगरसे निकलकर चारोंओर फैलगई ॥ ८६-८७ ॥

अथानंतर-महाराज भरतने प्रथम ही पूर्वदिशाके जीतनेकी तैयारी की और चक्ररत्नके पीछे २ चलता हुआ वह पूर्वदिशाकी ओर मुखकर निकला ॥ ८८ ॥ सूर्यमंडलके समान प्रकाशमान और चारोंओरसे देवलोगोंसे घिरा हुआ ऐसा जाज्वल्यमान चक्ररत्न आकाशमें महाराज भरतके सामने चल रहा था ॥ ८९ ॥ जिसप्रकार गुरुकी इच्छानुसार मुनियोंका समूह चलता है उसीप्रकार निधियोंके स्वामी महाराज भरतकी वह सेना चक्रके पीछे पीछे चल रही थी ॥ ९० ॥ सबसे आगे दंडरत्नको

पयीकृते । यथेष्टं प्रययौ सैन्यं कचिदप्यसखलद्वति ॥ ९२ ॥ ततोच्चनि विशामाशिः सोऽपश्यच्छरदीं श्रियं । दिशां प्रसाधनी कीर्तिमाप्सीयामिव निर्मलां
॥ ९३ ॥ सरासि कमलामोदमुद्रमंति शरच्छिद्यः । मुखायितानि सप्रेक्ष्य सोऽभ्यन्ददधीशिता ॥ ९४ ॥ स हसान् सरसा तीरेष्वपश्यत्कृतार्गजिनान् ।
मृणालपीथसपुद्गान् शरदः पुत्रकानिव ॥ ९५ ॥ चन्वा मृणालमुदुग्ध्य हंसो हस्तैः समर्थयन् । राजहसस्य हृदय महती धृतिमादधे ॥ ९६ ॥ सध्रीचो
वीचिसंरुद्धामपश्यन्परितः सरः । क्रोकः कोकूयमानोऽस्य मनसः प्रीतिमातनोत् ॥ ९७ ॥ हसयूनाब्जकिंजल्करजःपिंजरिता निजा । वधू विधूता सोपश्य-

आगेकर सेनापति चल रहा था और वह कठिन तथा ऊंची नीची जमीनको दंडके द्वारा लीलापूर्-
र्वक एकसी करता जाता था ॥ ९१ ॥ सबसे आगे जो दंड रख था वह सब मार्गको राजमार्ग ऐसा
बड़ा मार्ग करता जाता था इसलिये कहीं भी स्थलित न होती हुई वह सेना अपनी इच्छानुसार
जा रही थी ॥ ९२ ॥ इसी बीचमें मार्गमें महाराज भरतने सब दिशाओंको अलंकृत करनेवाली अ-
पनी निर्मल कीर्तिके समान शरदःकुतुकी शोभा देखी ॥ ९३ ॥ शरदःकुतुकी शोभाके मुखके समान
जो सरोवर कमलोंकी सुगंध छोड़ रहे थे उन्हें देखकर महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुये थे ॥ ९४ ॥
सरोवरोंके किनारेपर मनोहर शब्द करते हुये और मृणाल (कमलका तंतु) रूपी मक्खन (लोनी)
खाकर पुष्ट हुये हंसोंको वह भरत शरदःकुतुके पुत्रोंके समान देख रहा था ॥ ९५ ॥ जो हंस अपनी
चोंचसे कमलतंतुको उठाकर हंसिनीकेलिये दे रहा था वह सब राजाओंमें श्रेष्ठ ऐसे भरतके हृदयको
बहुत ही संतुष्ट कर रहा था ॥ ९६ ॥ जो चकवा पानाकी लहरोंसे रुकी हुई चकवीको नहीं देखता
हुआ सरोवरके चारोंओर जोर जोरसे शब्द कर रहा था वह भी भरतके मनको प्रसन्न कर रहा
था ॥ ९७ ॥ एक तरुण हंसने कमलकी परागरजसे कुछ २ पीली हुई अपनी हंसनीको भूलसे
चकवी समझकर छोड़ दिया था उसे भी वह देख रहा था ॥ ९८ ॥ एक बूढ़ा हंस पानीकी सफेद लहरोंसे
जिसका शरीर सफेद हो रहा है ऐसी चकवीको हंसिनी समझकर और उसपर मोहित होकर उसके

चक्रवाकीविशंकया ॥ ९८ ॥ तरगैर्ध्वलीभूतविग्रहा कोरुकाभिनी । व्यामोहादनुग्रहं त स जरद्वंममैश्चन ॥ ९९ ॥ नदीयुलिनदेशेषु हंससारसहारिषु । शयनेष्विव तस्यासीदृष्टतिः क्षुचिमसीमसु ॥ १०० ॥ रोधोलताशिखोत्पुष्पप्रफुरगोभिनी । सरितोरमुमोऽदर्शजोन्मृगसत्तरंगिताः ॥ १०१ ॥ लतालयेषु रम्येषु रतिस्य प्रपश्यतः । स्वयंगलप्लमूनौवचितप्रस्तरेभ्यमम् ॥ १०२ ॥ कचिह्वनागृहानस्यचंद्रमोतशिलाश्रितान् । स्वयंगोगानससक्तान् किन्नरान् प्रसुरैक्षत ॥ १०३ ॥ कचिह्वताप्रसूनेषु विडीनमधुमावलीः । विलोक्य स्वस्तकेरिणा सस्मार प्रिययेपिता ॥ १०४ ॥ मुमनोर्वर्ममतेनुः प्रलियास्याधिर्मूर्खज । पवनाधूतगाखायाः प्रफुट्टा मार्गशायिनः ॥ १०५ ॥ सच्छयान्सक्तस्रौंदरुगान् सर्वमभोगयमंपदः । मार्गदुमान् समवाक्षीत् स नृपाननुकु-

पीछे २ दौड रहा था उसे भी वह भरत देख रहा था ॥ ९९ ॥ जिसकी समियाँ अत्यंत पवित्र हैं और जो हंस सारस आदि पक्षियोंसे शोभायमान है ऐसी शय्याके समान स्वच्छ नदीके किनारेकी जगहपर महाराज भरतको बहुत ही संतोष हुआ था ॥ १०० ॥ जो समीप वाली लताके आग्रभागसे छूटे हुये पुष्पोंके समूहसे सुशोभित होरही है और जो जलके प्रवाहसे मिल रही है ऐसी नदियोंके किनारेकी जमीनको भी भरतेश्वर देख रहा था ॥ १०१ ॥ जिसमें अपनेआप गिरे हुये फूलोंके समूहसे शय्या बनी हुई है ऐसे सुंदर लतागृहोंको देखते हुये भरतको उनमें बहुत ही प्रेम उत्पन्न हुआ था ॥ १०२ ॥ वह महाराज कहीं कहीं लतागृहोंके भीतर पड़ी हुई चंद्रकांत मणियोंकी शिलाओंपर बैठे हुये और महाराज भरतका यश गानमें लगे हुये किन्नरोंको देख रहा था ॥ १०३ ॥ कहीं कहींपर लताओंके फूलोंपर बैठे हुये भ्रमरोंके समूहोंको देखकर जिनकी चोटियोंमें फूल गुथे हुये हैं ऐसी प्रिय स्त्रियोंको स्मरण करता था ॥ १०४ ॥ जिनकी शाखायें वायुसे हिल रही हैं ऐसे फूले हुये मार्गके वृक्ष मानों बड़े प्रेमसे महाराजके मस्तकपर फूलोंकी वर्षा कर रहे थे ॥ १०५ ॥ वह भरत जिनकी बहुत अच्छी छाया है, जिनपर फल लगे हुये हैं, जो बहुत ऊंचे हैं और जिनकी फल पुष्परूपी संपत्ति सबके उपभोग करने योग्य है तथा इसलिये ही जो मानों राजाओंका अनुकरण कर रहे हैं ऐसे

वतः ॥ १०६ ॥ सरस्तीरमुत्रोऽपश्यत्सरोजरजसा तताः । सुवर्णरजसा शकामध्वन्यद्वदि तन्वतीः ॥ १०७ ॥ वलेणुभिग्राह्ये दोषामन्ये नभश्मयसौ ।
करुणा रुदती वीक्ष्य चक्रे चक्राह्वकामिनीं ॥ १०८ ॥ गवा गणानथपश्यद्वोष्पदारण्यचारिणः । क्षीमेधानिवाजस्य क्षारक्षीरच्छुतातिकान् ॥ १०९ ॥
सोऽपश्य-
सोऽपश्यन् स शृगाग्रसमुखातस्थलबुजान् । मृणालानि यथासीव ितलेऽपश्यदुन्मदान् ॥ ११० ॥ वात्सकं क्षीरसपोषादिव निर्मलविग्रह । सोऽपश्य-
च्चापलस्येव परा कोटिं कृतोच्छ्रुतं ॥ १११ ॥ स पक्कणिशानम्र कलमक्षेत्रमैक्षत । नौद्वल्यं फलयोपीति कृणां वक्तुमिवोद्यत ॥ ११२ ॥ वप्रातर्भवमा-

मार्गके वृक्षोंको भी देखता जाता था ॥ १०६ ॥ जो सरोवरोंके किनारेकी भूमि कमलोंकी परागसे
व्याप्त हो रही थी और इसलिये ही जो मार्गमें चलनेवाले लोगोंके हृदयमें क्या यह भूमि सुवर्णकी
धूलिसे बनी हुई है ऐसी शंका उत्पन्न कर रही थी उसे भी भरतेश्वर देखता जा रहा था ॥ १०७ ॥
सेनाकी धूलिसे व्याप्त हुये और इसलिये ही रात्रिके समान जान पडनेवाले आकाशमें रात्रि समझ-
कर रोती हुई चकवीको देखकर महाराजके हृदयमें करुणा उत्पन्न हो रही थी ॥ १०८ ॥ दूधके बाद-
लोंके समान जिन्होंने अपने आप निरंतर निकलते हुये दूधसे समीपका देश भर दिया है और जो
अपने चरने योग्य जंगलोंमें चर रहें हैं ऐसी गायोंके समूहको भी देख रहा था ॥ १०९ ॥ जो अपने
सींगोंसे स्थल कमलोंको उखाड रहे हैं तथा जो अपने यशके समान कमल तंतुओंको फेंक रहे हैं ऐसे
उन्मत्त बैलोंको भी देख रहा था ॥ ११० ॥ दूधसे पालन पोषण होनेके कारण ही मानों जिनका
सफेद निर्मल शरीर है जिन्होंने चपलताकी अंतिम सीमा धारण की है और जो बार
बार उडी मार रहे हैं ऐसे गायोंके बच्चोंके समूहको भी देखता जाता था ॥ १११ ॥
वह महाराज पके हुये धान्योंसे नम्रीभूत हुये कलमी चावलोंके खेतको देख रहा था, उस समय वे
खेत ऐसे जान पडते थे मानों लोगोंको “ उद्धतपना फल देनेवाला नहीं है नम्र होनेसे ही
फल मिलता है ” यही कहनेकेलिये तैयार हुये हों ॥ ११२ ॥ खेतमें ही उत्पन्न हुये कमलोंको सुंघने

ब्राह्मिणोत्पलमिवानतान् । स केदार्येषु कलमान् वीक्ष्यानन्दं परं ययौ ॥ ११३ ॥ फलानतान् स्तंबकीन् स्तंभकान् सोपस्यद्वप्रभूमिषु । स्वजनमहेतून्केदारान् नम-
स्यत इवादरात् ॥ ११४ ॥ आपीतपयसः प्राग्बद्धीरा लोकौपकारिणीः । पर्यव्तिनीरिवापश्यप्रसृताः शालिसपदः ॥ ११५ ॥ अवतसितनालाब्जाः क-
ज्रेणुश्रितस्तनीः । इक्षुदण्डभृतोऽपश्यच्छालील्लुक्चर्चतीः स्त्रियः ॥ ११६ ॥ हारिगीतस्वनाच्छवैर्वैष्टिता हसमंडलैः । शालिगोप्यो दृशोरस्य मुद तेजुर्वधू-
टिकाः ॥ ११७ ॥ कृताच्यगोपरोधानि गीतानि दधतीः सतीः । न्यस्तावतसाः काणिशै शालिगोपीर्ददर्श सः ॥ ११८ ॥ सुगधिमुखनिःश्वासात् भ्र

केलिये ही जो मानों नव रहे हैं ऐसे खेतोंमें खडे हुये कलमी चांवलोंको देखकर महाराजको बहुत
ही संतोष हुआ था ॥ ११३ ॥ अपने खेतोंमें फलोंसे नम्रीभूत हुये चांवलोंको भी वह महाराज देखता
था, उससमय वे चावल ऐसे जान पडते थे मानों अपने जन्म देनेमें कारण ऐसे खेतोंको बडे आदर-
से नमस्कार कर रहे हों ॥ ११४ ॥ अथवा वह महाराज चांवलोंकी शोभाको गायोंके समान देख
रहा था क्योंकि जिसप्रकार गाय जल पीती है उसीप्रकार चांवलोंने भी जल पिया था, जिसप्रकार
गाय दूध और घी देनेवाली होती है उसीप्रकार चावल भी दूध और घीके समान सफेद और स्वा-
दिष्ट थे, गाय जैसे सब लोगोंका उपकार करती है उसीप्रकार चावल भी सब लोगोंका उपकार कर-
ते थे और गायें जैसे बहुत थीं उसीप्रकार चावल भी बहुत थे ॥ ११५ ॥ तथा जिन्होंने नालसहित
कमल अपने कानोंका आभूषण बनाया है, कमलकी पराग जिनके स्तनोंपर पड रही है, हाथमें जो
ईखका दंडा लिये हुये हैं और जो खेत रखानेकेलिये 'छो छो' शब्द करती हुई पक्षियोंको उडा
रही हैं ऐसी स्त्रियोंको भी देखता जाता था ॥ ११६ ॥ मनोहर गीतोंके शब्दोंसे आये हुये हंसोंके
समूहोंसे घिरी हुई ऐसी खेत रखानेवाली नई स्त्रियां महाराज भरतके नेत्रोंको बहुत ही आनंदित
कर रही थीं ॥ ११७ ॥ जो मार्ग चलनेवालोंको रोकनेवाले गीत गा रही हैं जिन्हें सुनकर मार्ग च-
लनेवाले लोग चलना छोडकर वहीं रुक जाते हैं ऐसे गीतोंको गानेवालीं तथा जिन्होंने चांवलोंके

मौराकुलीकृताः । मनोऽस्य जहुः शालीना पालिकाः कुलबालिकाः ॥ ११९ ॥ उगध्वं प्रकृतक्षेत्रान् क्षेत्रिणः परिव्रातः । बलेपरोधैरायस्तानैक्षता-
ऽसौ सकौतुकं ॥ १२० ॥ उपशल्यमुबोद्धाक्षीन्निगमानभितो विभुः । केदारलवैराकर्णः स भ्राम्यद्भिः कूर्ध्वबलैः ॥ १२१ ॥ सोऽपश्यन्निगमोपातो
पथः सन्त्यानकर्दमान् । प्रव्यक्तगोखुरक्षोदस्थपुटानतिसफुटान् ॥ १२२ ॥ निगमान् परितोऽपश्यद्ग्राममुल्लग्नम् महावलान् । वयस्तिरोजनैः सेव्यान्महाराज-
तरुनपि ॥ १२३ ॥ ग्रामान्कुम्कुदसपात्यान्सोऽत्यगादद्भुतिभिर्द्वितान् । कोशातकीलतापुष्पस्थगिताभिरितोऽमुतः ॥ १२४ ॥ कुटीपरिसरेष्वस्य धृतिरासी-

वृक्षोंका ही कर्णभूषण बनाया है ऐसी चांवलोंके खेत रखानेवालीं स्त्रियोंको भी वह देखता जाता था ॥ ११८ ॥ जो अपने मुखके निवासकी सुगंधिसे आये हुये भ्रमरोंसे ब्वाकुल हो रही हैं ऐसी खेत रखानेवालीं अच्छे २ घरोंकी कुलीन लडकियां महाराज भरतके मनको हरण कर रही थीं ॥ ११९ ॥ किसान लोग सेनाके लोगोंसे खेतोंकी रक्षा करनेकेलिये मार्गके समीप बोये हुये खेतोंके चारोंओर दौड़ रहे थे तथा सेनाके लोगोंसे बलात्कार (जवर्दस्ती) करनेपर (रोकनेपर) खेदखिन्न हो रहे थे ऐसे किसानोंको भी वह नरेंद्र लीलापूर्वक देख रहा था ॥ १२० ॥ जो खेत काटनेवाले इधर उधर दौडते हुये किसानोंसे व्याप्त हो रही थी ऐसी प्रत्येक ग्रामोंके चारोंकी [खरियानोंकी] जमिनको भी देखता जाता था ॥ १२१ ॥ जो साफ साफ दिखनेवाले गायोंके खुरोंके चिन्होंसे ऊंचा नीचा हो रहा है तथा जो अत्यंत विकट है ऐसे थोड़ी थोड़ी कीचडसे भरे हुये गांवोंके समीपवाले मार्गको भी वह महाराज देखता जाता था ॥ १२२ ॥ जिनमें बड़े बड़े बलवान लोग रहते हैं ऐसे शहरके समीपवर्ती मुहल्लोंको तथा मुख्य २ गांवोंको चारोंओरसे देखता जाता था और पक्षी तिर्यंच मनुष्य आदि सब जिनकी सेवा कर रहे हैं ऐसे बड़े २ बगीचोंके वृक्षोंको भी देखता था ॥ १२३ ॥ जिनपर इधर उधर चारोंओर पुष्प लदे हुये हैं ऐसी ककडी, परबल आदिकी लताओंसे घिरे हुये तथा जिनपर एकसे दूसरेपर मुरगा भी उडकर जा सकता है ऐसे समीप २ बसे हुये गांवोंको उनमें कोई उप-

उपस्थतः । फलपुष्पानता वल्लीः प्रसवाद्याः सतीरपि ॥ १२५ ॥ योयितो निष्कमालभिर्त्रिज्जोश्च विभ्रुविताः । पश्यतोऽप्य मनोजङ्घप्रोमीणां संसृता-
वृत्तीः ॥ १२६ ॥ हैयंग्रीनकज्यैर्दन्तामपि निहित्रकैः । प्रामेष्टु फलभेदैश्च तमद्रुग्भृहृत्ता ॥ १२७ ॥ ततो विद्रू(मुद्रु)य सोऽध्वान पृननवृत्त । ग-
गामुपासदद्वीरः प्रयाणैः कतिधैरपि ॥ १२८ ॥ हिमत्रद्विश्रुता पूज्या सतीमासिधुगामिनी । शुचिप्रवाहामाकल्पयत्युत्ति कीर्तिभिन्नात्मनः ॥ १२९ ॥ शफरीद्रे-
क्षणाभुवत्तरांग्रभ्रविनर्तना । वनराजोद्बृहच्छाटीपरिधाना नम्रमित्र ॥ १३० ॥ विस्तीर्णजिनसमोयैः कूजद्रसाऽलिमेखैलः । तरंगवत्सैः कातैः पुलिनैर्ज-

द्रव न हो इसलिये दूरसे ही छोड़ता जाता था ॥ १२४ ॥ तथा गांवोंके घरोंके आंगनमें पुष्पफलों-
से नम्रीभूत हुई और पुष्पोंसे व्याप्त हो रहीं ऐसी अच्छी २ लताओंको देखकर भरतको बहुत ही
संतोष हुआ था ॥ १२५ ॥ जिन्होंने सुवर्णकी माला और सुवर्णके कड़ोंका अलंकार किया है तथा
जो लताओंके समीप खड़ी होकर देख रही हैं ऐसी गांवोंकी स्त्रियां भी देखनेवाले महाराज भरतका
मन हरण कर रहीं थीं ॥ १२६ ॥ गांवोंके बड़े २ आदमी घी मक्खनोंके घड़े, दहीके घड़े और अ-
नेक प्रकारके फल भेंट कर महाराजके दर्शन करते थे ॥ १२७ ॥ तदनंतर वह वीरपुरुष सेना सहित
कितनी ही मंजिल चलकर कितने ही मार्गको दूर उलंघनकर गंगानदीके समीप जा पहुंचा ॥ १२८ ॥
उसने वहां जाकर अपनी कीर्तिके समान गंगानदीको देखा, क्योंकि जिसप्रकार कीर्ति हिमवान पर्व-
ततक फैल रही थी उसीप्रकार गंगा भी हिमवानपर्वतसे निकली थी, जिसप्रकार कीर्ति पूज्य और
मनोहर थी उसीप्रकार गंगा भी पूज्य और मनोहर थी, कीर्ति जिसप्रकार समुद्रतक फैली हुई थी
उसीप्रकार गंगा भी समुद्रतक गई थी, जिसप्रकार कीर्तिका प्रवाह पवित्र था उसीप्रकार गंगाका प्र-
वाह भी पवित्र था और कीर्ति जिसप्रकार कल्पांतकालतक टिकनेवाली थी उसीप्रकार गंगा भी
अनंत कल्पकालतक टिकनेवाली थी ॥ १२९ ॥ अथवा वह गंगा एक स्त्रीके समान जान पड़ती थी,
क्योंकि चंचल मछलियें ही उसके नेत्र थे, उठती हुई तरंगें ही मोहोंका नचाना था और दोनों ओर

धनैरिव ॥ १३१ ॥ लोलोर्मिहस्तनिर्धूतपक्षिमालाकल्लस्रनैः । किमयालपित यत्र तन्वतीं वा तटद्रुमैः ॥ १३२ ॥ क्षतीर्विभेदतानां रोधोजघनवर्तिनीः । रंघतीमन्धिभलेव लसद्मिदूकल्लैः ॥ १३३ ॥ रोमराजिभिवानीला बनराजौ विवृण्वती । तिष्ठमानाभिवावर्तव्यक्तनाभिमुदन्वते ॥ १३४ ॥ विलो-
लवर्चिसंचद्रादुद्यिता पतगावलि । पताकामिव विभ्राणा लब्धा रामोपाजयात् ॥ १३५ ॥ समासमीनां पर्याप्तपयस धीरनिःस्वना । जगता पावनीमान्यां

बनोंकी पंक्ति रूप बड़ी साडीको पहने हुये थी ॥ १३० ॥ उस गंगाके किनारे स्त्रियोंके जघनके समा-
न जान पडते थे क्योंकि वे बहुत बडे थे, लोगोंके उपभोग करने योग्य थे, शब्द करते हुये हंसोंकी
पंक्ति ही करधनी थी, लहरें ही उसके वस्त्र थे और वे बडे मनोहर थे ॥ १३१ ॥ चंचल लहरें रूपी
हाथोंके द्वारा उड़ाये हुये पक्षियोंके समूह जो मधुर शब्द कर रहे थे उनसे वह गंगा ऐसी जान पड-
ती थी मानों वह किनारेके वृक्षोंको कुछ कहनेकेलिये ही प्रयत्न कर रही हो ॥ १३२ ॥ वह गंगा
लहरोंसे ऐसी जान पडती थी मानों किनारेरूपी जघनभागपर वनमें फिरनेवाले हाथियोंके दांतोंके
जो घाव लग रहे थे उन्हें अपने पति समुद्रके भयसे दैदीप्यमान लहरें रूपी वस्त्रसे ढक रही ही हो
॥ १३३ ॥ वह गंगा समुद्रकेलिये रोमोंकी रेखाके समान खूब हरी ऐसी वन पंक्तियोंको प्रगट कर
रही थी और भंवररूपी प्रगट नाभिको दिखलाती हुई स्थिर थी ॥ १३४ ॥ चंचल लहरोंके संघटसे
जो पक्षियोंकी पंक्ति उड रही थी उससे वह गंगा ऐसी जान पडती थी मानों उसने समस्त नादियोंके
जीतनेसे प्राप्त हुई पक्षियोंकी पंक्तिरूपी ध्वजा ही फहराई हो ॥ १३५ ॥ अथवा वह गंगा उत्तम
गायके समान जान पडती थी, क्योंकि जिसप्रकार गाय समांसमीना अर्थात् प्रतिवर्ष गर्भ धारण क-
रती थी उसीप्रकार गंगा भी मछली आदि जल चर जीवोंको धारण करती थी, गाय जिस-
प्रकार दूधसे भरी रहती है उसीप्रकार गंगा भी पय अर्थात् जलसे भरी थी, गायका जैसा गंभीर
शब्द होता है उसीप्रकार गंगाका भी गंभीर शब्द था, गाय जिसप्रकार जगतको पवित्र करनेवाली है

हसंती गोमचार्षिका ॥ १३६ ॥ गुरुप्रवाहप्रसृता तीर्थकर्मैरुपासितां । गंभीरशब्दसंभूतिजैर्न श्रुतिमित्राऽमला ॥ १३७ ॥ राजहंसेः कृतोपास्यामलंघ्या विवृतायति । जयलक्ष्मीमिवस्तीतामालीयामब्धिगामिनीं ॥ १३८ ॥ विलसत्पद्मसमृता जनतानददायिनीं । जगद्भोग्यामित्रासीया श्रियमायतिशालिनी-

उसीप्रकार गंगा भी जगतको पवित्र करनेवाली थी और गाय जिसप्रकार मान्य है उसीप्रकार वह गंगा भी सबको मान्य थी इसप्रकार वह गंगा अपनी उत्तमतासे गायकी भी हँसी कर रही थी ॥ १३६ ॥ अथवा वह गंगा जिनवाणीके समान निर्मल जान पड़ती थी, क्योंकि जिसप्रकार जिनवाणी केवली श्रुतकेवली आदि गुरुओंके परंपरा पूर्वक उत्पन्न हुई है उसीप्रकार गंगा भी पानाँके बड़े प्रवाहसे उत्पन्न हुई थी, जिसप्रकार संसारसे पार होनेकी इच्छा करनेवाले भव्यजीव जिनवाणी की सेवा करते हैं उसीप्रकार तीर्थस्नानकी इच्छा करनेवाले जीव गंगाकी भी सेवा करते थे और जिनवाणीमें जैसे गंभीर शब्द उत्पन्न होते हैं उसीप्रकार गंगामें भी गंभीर शब्द उत्पन्न हो रहे थे ॥ १३७ ॥ अथवा उस भरतने वह गंगा अपनी जयलक्ष्मीके समान देखी थी, क्योंकि जिसप्रकार जयलक्ष्मीकी सेवा बड़े २ राजा लोग करते हैं उसीप्रकार गंगाकी सेवा भी राजहंस करते थे, जयलक्ष्मी जिसप्रकार अलंघ्य [लंघन करने अयोग्य] है उसीप्रकार गंगा भी अलंघ्य थी, जिसप्रकार जयलक्ष्मीकी लंबाई बहुत दूरतक फैली थी उसीप्रकार गंगाकी लंबाई भी बहुत थी, जिसप्रकार जयलक्ष्मीका विस्तार बहुत था उसीप्रकार गंगाका विस्तार भी बहुत था और जयलक्ष्मी जिसप्रकार समुद्रतक गई है उसीप्रकार गंगा भी समुद्रतक गई थी ॥ १३८ ॥ अथवा वह गंगा भरतने अपनी लक्ष्मीके समान देखी थी क्योंकि जिसप्रकार लक्ष्मी उत्तम पद्मानिधिसे उत्पन्न हुई है उसीप्रकार गंगा भी देदीप्यमान पद्मानामके सरोवरसे निकली थी, लक्ष्मी जैसे लोगोंको आनंद देनेवाली होती है उसीप्रकार गंगा भी लोगोंको आनंद देनेवाली थी, लक्ष्मी जैसे सबके भोगने योग्य थी उसीप्रकार गं-

॥ १३९ ॥ विजयाब्धैतद्विह्वलक्ष्म्यां सुरहंस । अभयप्रसन्नं दिव्यां निजामित्र पंताकिनीं ॥ १४० ॥ व्यल्लोलैर्मैकरसपृष्ठैः स्वतीरवमपादयैः ।
दधद्विचुरोद्ग्रेदमाश्रितां कामुकैरिव ॥ १४१ ॥ रोधोलताडलयासीनान् स्वेच्छया सुरदंपतीन् । हसंतीमिव सुस्वानैः सीकरोद्यैर्विसारिभिः ॥ १४२ ॥
किन्नराणां कलकलैः सगनैरुपवीणितैः । सेव्यपयंतभूभागलतामंडपमंडनां ॥ १४३ ॥ हरिभिः किन्नरोद्गीतैराहुता हरिणगानाः । दधतीं तीरकच्छेद्यु

गा भी सबके भोगने योग्य थी और लक्ष्मी जैसे बहुत बड़ी थी उसीप्रकार गंगा भी बहुत बड़ी थी ॥ १३९ ॥ अथवा वह गंगा अपनी सेनाके समान देखी थी, क्योंकि जिसप्रकार सेना विजयाब्ध पर्वतके किन्नारोंको आक्रमण करनेसे प्रशंसनीय गिनी जाती थी, उसीप्रकार गंगा भी विजयाब्ध पर्वतके किन्नारोंको आक्रमण करनेसे प्रशंसनीय गिनी जाती थी, जिसप्रकार सेनाका वेग तेज था उसीप्रकार गंगाका वेग भी तेज था, जिसप्रकार सेनाके प्रसारको कोई रोक नहीं सकता उसीप्रकार गंगाके विस्तारको भी कोई रोक नहीं सकता था और सेना जैसी मनोहर थी गंगा भी वैसी ही मनोहर थी ॥ १४० ॥ जिस प्रकार स्त्री रोमांच धारण करनेवाले और हाथोंके स्पर्श किये हुये कामी पुरुषोंके आश्रित रहती है उसीप्रकार वह गंगा अपनी चंचल लहरेंरूपी हाथोंसे स्पर्श किये हुये और अंकुरोंकी उत्पत्तिको धारण करनेवाले अपने किन्नारोंके बनके वृक्षोंके आश्रित थी ॥ १४१ ॥ किन्नारोंपर जो लताओंके घर बने थे और उनमें जो अपनी इच्छानुसार देव देवांगनायें बैठी थीं उनकी ओर मानों वह गंगा भीठे शब्द करती हुई और चारोंओर उडती हुई सफेद बूंदोंसे हँसती हुईके समान जान पडती थी ॥ १४२ ॥ अथवा किन्नारोंके मधुर शब्द और बजते हुये वीणाके साथ होनेवाले गायनके द्वारा जिनकी सेवा की जा रही है अर्थात् जहां किन्नर गा बजा रहे हैं ऐसी समीपवर्ती पृथ्वीपरके लतामंडपोंसे वह गंगा बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ १४३ ॥ जिन्होंने सुखसे अपने गले सीधे फैला रक्खे हैं और जो किन्नरोंके मधुर गीतोंके द्वारा बुलाई हुई हैं ऐसी अनेक हरिणियां उस गंगाके किन्नारोंकी

प्रसारितगलद्रुलाः ॥ १४४ ॥ इच्चैस्ससारसागवैः पुलिनैर्दिव्ययोषितां । नितम्बानि सकाचीनि हसन्तीमिव विस्तृतैः ॥ १४५ ॥ चतुर्दशभिराञ्चितां सहस्रैरभिव्यो-
मिता । सध्रीचीनीभिर्वोद्रीचिब्रह्मणा परिरभजे ॥ १४६ ॥ इत्याकिञ्चतसंशोभा जान्हवीमैश्वर्य प्रभुः । हिमवद्रिरिणाभोधेः प्रहितामिव काठिकां ॥ १४७ ॥
शरदुपहितकातिं प्रांतकातारानीविरीचितपरिधानां सैकतारोहरम्या । युवतिमिवामीरावर्तनाभिं प्रमथयन् प्रमदमत्तुल्यगृहे क्षमापतिः स्वस्त्ववन्ती ॥ १४८ ॥
सरसिजमकरंदेन्द्राधिराधूतरोधोवनकिसलयमदादोलनादूढमाद्यः । असहृदमरसिरोराधुनानस्तरंगान् अद्भुतमधूनामन्त्रबेदं समीरः ॥ १४९ ॥ तामाक्रा-

जमीनपर खडी थीं ॥ १४४ ॥ सारस पक्षियोंके मनोहर शब्द और बड़े २ पुलिनोंके (किनारोंके)
द्वारा वह गंगा ऐसी जान पडती थी मानों देवांगनाओंके करधनी सहित नितंबोंकी ओर ही हंस
रही हो ॥ १४५ ॥ जो गंगाको आलिंगन करनेकेलिये अपनी तरंगरूप भुजाओंको उठा रही हैं ऐ-
सी चौदह हजार नदियोंकी सखीके समान वह बहुत ही अच्छी जान पडती थी ॥ १४६ ॥ इसप्रकार
जिसकी शोभा प्रगट दिखाई दे रही है और जो हिमवान पर्वतके द्वारा समुद्रकेलिये भेजी हुई मोति-
योंकी मालाके समान जान पडती है ऐसी गंगानदी महाराज भरतने देखी ॥ १४७ ॥ शरदऋतुके
द्वारा जिसकी कांति बहुत बढ़ गई है, किनारेके वनोंकी पंक्ति ही जिसके पहननेके वस्त्र हैं, बालके
रीलरूप नितंबोंसे जो बहुत मनोहर जान पडती है और पडते हुये गंभीर भंवर ही जिसकी नाभि है
ऐसी गंगा नदीको तरुण स्त्रीके समान देखते हुये महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुये थे ॥ १४८ ॥
जो कमलोंकी परागसे अत्यंत सुगंधित है तथा किनारेके वनके पत्तोंको धीरे २ हिलानेसे जिसका
मंदपना प्रगट हो रहा है और जो गंगानदीकी लहरोंको बार बार हिला रहा है ऐसा वहांका वायु
रानियोंके मार्गके परिश्रमको दूर कर रहा था ॥ १४९ ॥ महाराज भरतने वह गंगा ठीक जिनेंद्रदे-
वकी कीर्तिके समान देखी थी, क्योंकि जिसप्रकार जिनेंद्रदेवकी कीर्ति सब दिशाओंमें फैली हुई है
उसीप्रकार गंगा भी पूर्व दिशाकी ओर फैली हुई थी, जैसे जिनेंद्रकी कीर्ति रज अर्थात् पापोंको ना-

तद्विन्मुखी कृतस्त्रजोयुति जगत्सवनीमासेव्यां द्विजकुञ्जैरविरतं संतापविच्छेदिनी । जैनीं कीर्तिभिवाततामपमला शश्वजनाऽनंदिनी तिधायन्विबुधापगां नि-
धिपतिः प्रीतिं परमासदत् ॥ १५० ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनेसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजद्विग्विजययोगवर्णनो नाम षड्विंशतितमं पर्व ॥ २६ ॥

श करनेवाली है उसीप्रकार गंगा भी रज अर्थात् धूलिको नाश करनेवाली थी, जिनेन्द्रकी कीर्ति जैसे जगतको पवित्र करनेवाली है उसीप्रकार गंगा भी जगतको पवित्र करनेवाली थी, जिनेन्द्रकी कीर्ति जैसे द्विज अर्थात् ब्राह्मण क्षत्री वैश्यरूप हाथियोंके द्वारा सेवन की जाती है उसीप्रकार गंगा भी द्वि-
ज अर्थात् बड़े २ पक्षियोंके द्वारा सेवन की जाती थी, जिनेन्द्रकी कीर्ति जैसे निरंतर संतापको दूर करनेवाली है उसीप्रकार गंगा भी निरंतर संताप दूर करनेवाली थी, जिनेन्द्रदेवकी कीर्ति जैसे बहुत बड़ी और निर्मल है उसीप्रकार वह गंगा भी बहुत बड़ी और निर्मल थी तथा जिनेन्द्रदेवकी कीर्ति जैसे लोगोंको निरंतर आनंद देनेवाली है उसीप्रकार वह गंगा भी लोगोंको निरंतर आनंद देनेवाली थी, ऐसी उस गंगाको देखकर महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुये थे ॥ १५० ॥

इसप्रकार भगवज्जिनेसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमे महाराज भरतके
द्विग्विजयका उद्योग वर्णन करनेवाला छब्बीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

अथ सप्तविंशं पर्व.

आ० पु०
पर्व २७

अथ व्यापारयामास दशं तत्र विंशतिः । प्रसन्नैः सलिलैः पाव वितरत्यामिवाऽत्मनः ॥ १ ॥ व्यापारितदृशं तत्र प्रसुमालोक्य साराधिः । प्राप्ता-
वसराभिल्यूचे वचश्चेतोनुरज्जनं ॥ २ ॥ इयमाह्लादिताशेषसुवना देवनिम्नगा । रजोविधुन्वती भाति भारतीव स्वयंभुवः ॥ ३ ॥ पुनातीयं हिमाद्रिं च
सागरं च महानदी । प्रसूतौ च प्रवेशे च गभीरा निर्मलाशया ॥ ४ ॥ इमां वनगजाः प्राप्य निर्वात्यिते मदच्युताः । मुनीन्द्रा इव सद्विद्या गंभीरा तापवि-
च्छिद ॥ ५ ॥ इतः पिवन्ति वन्येभ्यः पयोऽस्याः कृतनिःस्वनाः । इतोमी पूरयन्त्येनां मुक्तासाराः शरद्वनाः ॥ ६ ॥ अस्याः प्रवाहमभोधिवर्धिते गाभीर्ययो-

अथ सचाईसवां पर्व

अथानंतर-वहांपर जो मानों स्वच्छ जलसे भरतको अर्घ्य ही दे रही हो ऐसी गंगा नदीपर म-
हाराज भरतने अपनी दृष्टि डाली ॥१॥ उससमय सारथीने गंगाको देखते हुये महाराज भरतसे समय दे-
खकर मनको प्रसन्न करनेवाले इसप्रकारके बचन कहे कि ॥२॥ हे महाराज ! समस्त जगतको आनंदित
करनेवाली और रज अर्थात् धूलि अथवा पापको नाश करनेवाली यह गंगा ठीक ऋषभदेवकी वा-
णीके समान जान पडती है ॥ ३ ॥ गंभीर और निर्मल जलसे भरी हुई यह गंगा नदी उत्पन्न होते
समय तो हिमवान् पर्वतको पवित्र करती है और मिलते समय समुद्रको भी पवित्र करती है ॥ ४ ॥
जिसप्रकार गंभीर और संताप दूर करनेवाली सद्विद्या [उत्तमज्ञान] को पाकर मुनिलोग मद छो-
डकर मुक्त हो जाते हैं उसीप्रकार गंभीर और संताप दूर करनेवाली गंगाको पाकर अर्थात् उसमें
स्नानकर ये हाथी भी अपना मद छोडकर शांत हो जाते हैं ॥ ५ ॥ इधर ये वनके हाथी गंभीर श-
ब्द करते हुये इस गंगाका पानी पी रहे हैं, और इधर जलकी वृष्टि करते हुये ये शरदऋतुके बादल
इस गंगाको भर रहे हैं ॥ ६ ॥ यद्यपि विजयाद्र्द पर्वत ऊंचा और निश्चल है तथापि वह इस गंगाके
प्रवाहको धारण नहीं कर सका है, इसके प्रवाहको केवल समुद्र ही धारण कर सकता है क्योंकि वह

गतः १ असोढं विजयार्द्धेन तुगेनाप्यचलात्मना ॥ ७ ॥ अस्याः पथः प्रवाहेण नूनमब्धिवर्धितुं भवेत् । क्षीरेण पर्यसा स्वेन दह्यमानांतरागयः ॥ ८ ॥
पद्मन्महाद्विभवतः प्रसन्नादिव मानसात् । प्रस्ता पप्रथे पृथ्व्या शुद्धजन्मा हि द्रव्यते ॥ ९ ॥ व्योमापगामिमा प्राहुर्विद्यतः पतिता क्षितौ । गगादेवी
गृह विष्वगाश्रुव्य स्वजलहृद्वैः ॥ १० ॥ निभर्ति हिमवानेनां शशाकचरनिर्मला । आसिधोः प्रस्ता कीर्तिमिव स्वां लोकयावनीं ॥ ११ ॥ वनराजीद्व-
येनयं त्रिभर्ति तटवर्तिना । वाससोरिव युग्मेन विनीलेन धृतश्रिया ॥ १२ ॥ स्वतटाश्रयिणी धत्ते हसमालां कलन्वनां । कांचीमिवेयमभोजरजःपिंजरविग्रहां
॥ १३ ॥ नदी सखीरिय स्वच्छमृणालशकलमलाः । संत्रिभर्ति स्वसाक्ष्य सख्यं श्लाघ्यं हि तादृशां ॥ १४ ॥ राजहसैरियं सेव्या लक्ष्मीरिव विभ्रमति

अतिशय गंभीर है ॥ ७ ॥ अपने क्षार जलसे जिसके अंतःकरणमें दाह उत्पन्न हो रहा है ऐसा स-
मुद्र अवश्य ही इस गंगाके जलके प्रवाहसे व्यासरहित अर्थात् संतुष्ट हो गया है ॥ ८ ॥ यह गंगा
शुद्ध मनके समान जो हिमवान पर्वतका पद्म सरोवर है उससे निकलकर पृथ्वीमें प्रसिद्ध हुई है सो
ठीक ही है क्योंकि जिसका जन्म शुद्ध है वह पूज्य होता ही है ॥ ९ ॥ यह गंगा अपने जलके प्र-
वाहसे गंगादेवीके घरको चारोंओरसे भिगोकर आकाशसे ऊपरसे अर्थात् हिमवान पर्वतसे पृथ्वीपर
आई है इसलिये इसे आकाशगंगा भी कहते हैं ॥ १० ॥ जो चंद्रमाकी किरणोंके समान निर्मल है,
समुद्रतक फैली हुई है और लोकको पवित्र करनेवाली है ऐसी इस गंगाको यह हिमवान् पर्वत अप-
नी कीर्तिके समान धारण करता है ॥ ११ ॥ इसके दोनों किनारोंपर जो जो वनोंकी पंक्तियां हैं उ-
ससे यह गंगा ऐसी सुशोभित हो रही है मानों इसने नीले दो वस्त्रोंकी शोभा ही धारण की हो
॥ १२ ॥ कमलोंके परागसे जिनका शरीर कुछ कुछ पीला हो रहा है और जो मधुर शब्द कर रही
हैं ऐसी हंसोंकी पंक्तियां इस गंगाके दोनों किनारे पर ऐसी सुशोभित हो रही हैं मानों इसने करधनी
ही पहनी हो ॥ १३ ॥ यह गंगा नदी सफेद कमलनालके समान निर्मल ऐसी अन्य अनेक सखी-
रूप नदियोंको अपनेमें मिलाकर आदरसे धारण करती है, सो ठीक ही है क्योंकि इसप्रकार आदर-

ते । तवती जगतः प्रीतिमल्लमहिमापरैः ॥ १५ ॥ वनवेदीभिय धत्ते समुत्तुगां हिरण्मयीं । आज्ञामिव तवालंया नभोमार्गविलंविनीं ॥ १६ ॥ इतः प्रसीद देवेमा शरद्वक्ष्मी विलोकय । वनराजिषु सरलदां सरित्सु सरसीषु च ॥ १७ ॥ इमे सप्तच्छदाः पौष्पं त्रिकिरति रजोऽभित् । पटवासिमिधामोदस- वासितहरिमुखं ॥ १८ ॥ बाणैः कुसुमवाणस्य बाणैरिव विकासिभिः । हीयते कामिना चेतो रम्यं हरि न कस्य वा ॥ १९ ॥ विकसति सरोजानि स- रःसु सममुल्लैः । विकासिलोचनानीव वंदनानि शरन्द्ध्यः ॥ २० ॥ पक्वजेषु निर्लीयते भ्रमरा गधोल्लुपाः । कामिनीमुखपेक्षु कामुका इव काहलाः

से ग्रहण करनेवालोंका ही सखीपना प्रशंसनीय है ॥ १४ ॥ अथवा यह गंगा आपकी लक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही है, क्योंकि जिसप्रकार आपकी लक्ष्मी राजहंस अर्थात् बड़े २ राजाओंके द्वारा सेवन करने योग्य है उसी प्रकार यह गंगा भी राजहंस अर्थात् उत्तम हंसोंके द्वारा सेवन करने योग्य है, आपकी लक्ष्मी जैसे संसारको प्रेम उत्पन्न करनेवाली है उसी प्रकार यह गंगा भी संसारको प्रेम उत्पन्न करनेवाली है और जिसप्रकार अन्य कोई भी आपकी लक्ष्मीकी महिमा उल्लंघन नहीं कर सकते उसी प्रकार इस गंगाकी महिमाभी कोई उल्लंघन नहीं कर सकता ॥ १५ ॥ इस गंगाकी जो यह सुवर्णमयी तथा बहुत ऊँची वनवेदी है वह आकाशमार्गको उल्लंघन करनेवाली और कोईभी जिसे लंघन नहीं कर सकता ऐसी आपकी आज्ञाके समान जान पड़ती है ॥ १६ ॥ सारथी कह रहा है कि हे देव प्रसन्न हूजिये और इधर नदी सरोवर और वनपंक्तियोंमें फैली हुई शरदऋतुकी शोभा देखिये ॥ १७ ॥ ये सप्तच्छद जातिके वृक्ष अपनी सुगंधिसे समस्त दिशाओंको सुगंधित करनेवाले सुगंधि चूर्णके समान पुष्पोंकी पराग चारों ओर फैला रहे हैं ॥ १८ ॥ कामदेवके वाणोंके समान जो ये वाणोंके वृक्ष फूल रहे हैं वे कामी पुरुषोंके चित्तोंको मोहित कर रहे हैं, सो ठीक ही है क्योंकि मनोहर वस्तु किसको मनोहर नहीं जान पड़ती है ॥ १९ ॥ सरोवरोंमें चंद्रविकासी कमलोंके साथ नीलकमल फूल रहे हैं वे ऐसे जान पड़ते हैं मानों जिनके नेत्र प्रफुल्लित हो रहे हैं ऐसे शरद-

॥ २१ ॥ मनोजशरपुंखामैः पक्षैर्मधुकरा इमे । विचरन्त्यब्जिनीखंडे मकरंदरसोत्सुकाः ॥ २२ ॥ रूषिताः कंजकिंजल्कैराभास्यते मधुव्रताः । सुवर्णक-
पिशैरगै कामानेरिव मुमुर्षाः ॥ २३ ॥ स्थलेषु स्थलपद्मिन्यो विकसत्यश्रक्कासति । शरच्छ्रियो जिगीषत्यो दूष्यशाला इवोत्थिताः ॥ २४ ॥ स्थलाब्ज-
शंकिनी हसी सरस्यब्जरजस्तते । सदृत्य पक्षविक्षेपं विशतीय निभजति ॥ २५ ॥ हंसोऽयं निजशावाय चच्योद्भृत्य लसद्विसं । पीथबुद्ध्या ददात्यसौ
शशाककरकोमल ॥ २६ ॥ कृतयन्त्र ह्रवंतेऽमी राजहंसाः सरोजले । सरोजिनीरजःकीर्णे धृतपक्षाः शनैः शनैः ॥ २७ ॥ चक्रवाकीं सरस्तीरे तरंगैः

ऋतुकी शोभाके मुख ही हों ॥ २० ॥ जिसप्रकार कामी पुरुष अस्पष्ट शब्द करते हुये स्त्रियोंके मुख-
कमलोंमें तल्लीन हो जाते हैं उसी प्रकार सुगंधिके लोलुपी ये भ्रमर भी अस्पष्ट शब्द करते हुये
कमलोंमें तल्लीन हो रहे हैं ॥ २१ ॥ पुष्पका रस पीनेके लिये उत्कंठित हुये ये भ्रमर कामदेवके वाण
रखनेके तरकसके समान अपने पंखोंसे कमलोंके समूहोंमें इधरसे उधर फिर रहे हैं ॥ २२ ॥ कमलों-
की परागसे व्याप्त होनेसे जिनका शरीर सुवर्णके समान कुछ कुछ पीला हो रहा है ऐसे ये भ्रमर
ठीक कामरूप अभिके फुल्लिगोंके समान जान पड़ते हैं ॥ २३ ॥ पृथ्वीपर जो स्थलकमल फूल रहे हैं
वे ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानों सबको जीतनेकी इच्छा करनेवाली शरदऋतुकी शोभाके कपडेके
बने हुये तंबू ही खंडे हों ॥ २४ ॥ जिसके ऊपर कमलकी पराग व्याप्त हो रही है ऐसे सरोवरमें कमलकी
स्थलकमल समझती हुई यह हंसिनी अपने पंखोंको सकुचितकर अर्थात् बिना हिलाये ही प्रवेश करती
है और पानीमें डूब जाती है ॥ २५ ॥ यह हंस चंद्रमाकी किरणोंके समान कोमल और दैदीप्यमान
ऐसे कमलतंतुको अपनी चोंचसे उठाकर और उसे मक्खनके समान कोई पतली चीज समझकर अपने
इस बच्चेके लिये दे रहा है ॥ २६ ॥ ये राजहंस कमलिनीकी परागसे व्याप्त हुये सरोवरके जलपर धीरे २
पंख हिलाते हुये बड़े प्रयत्नसे अर्थात् परिश्रमसे तैर रहे हैं ॥ २७ ॥ सरोवरके किनारेपर तरंगोंसे
आच्छादित हुई इस चकवीको नहीं देखता हुआ यह चक्रवा नेत्रोंमें आंसू भरभरकर बड़ी करुणाके

स्थगितामर्षं । अपश्यन् करुण रौति चकार, साधुलोचनः ॥ २८ ॥ अन्येति वा स्वार्थतो 'प्रतल्लिप्तः' इत्यन्तः । मरुत्तरगुप्तगो कोकतामोदे-
च्छती ॥ २९ ॥ अदुर्गातटे भाति मातृगर्भमिदं नमः । मुमोर्गुभिर्च्योभि निगलधियक्ताम् ॥ ३० ॥ मंगलितेनरंगेन धरनोत्पन्नं सन् । नम-
स्त्वशति नौगानि रोधोवनविधूतनः ॥ ३१ ॥ आश्रित्यभि नस्तन्वन् वृत्तगङ्गुगीहैः । अन्येति परमानन्दं स्वर्गोत्तिष्ठन् ॥ ३२ ॥ उग्रोऽ-
दमिद देव देवेरघ्युषितं वनम् । लताङ्गैर्मोन्ते तुमुममन्तराचिर्भिः ॥ ३३ ॥ नन्दगन्धिनिं मन्दरायाः न्याश्रिताः । चन्द्रतारनिभिरुद्देनै र-
म्यते नमः, तदः ॥ ३४ ॥ अहो तद्वनस्यास्य रामणीयकमद्भुत । चन्द्रनूनिजगत्ता दि रस्मिन्त तनुताः ॥ ३५ ॥ मोक्षनिर्गम्य नन्दरित्र नि-

साथ रो रहा है ॥ २८ ॥ संभोगकी इच्छा करता हुआ और इसलिये शब्द करता हुआ यह धार्तराष्ट्र
अर्थात् काले पैर और काली चोंचका एक प्रकारका हंस सरोवरकी तरंगोंसे जिसका शरीर सफेद हो
रहा है ऐसी चक्रीको हंसिनी समझकर हंसकी इच्छा न करनेवाली इस चक्रीके पीछे २ जा रहा है
॥ २९ ॥ गंगाके किनारे २ यह सप्तपर्ण वृक्षोंका वन ऐसा अच्छा जान पड़ता है मानों उसने आकाशमें
व्याप्त फूलोंकी परागसे चंदोवाकी शोभा धारण की हो ॥ ३० ॥ मार्गके खेदको दूर करता हुआ और
किनारेके वनको हिलाता हुआ ऐसा गंगाकी तरंगोंसे उठा हुआ यह वायु धीरे २ हम लोगोंके श-
रीरको स्पर्श कर रहा है ॥ ३१ ॥ वनकी पंक्तियोंको हिलाता हुआ यह वायु ग्रहण की हुई गंगाके
जलकी बूंदोंसे ऐसा जान पड़ता है मानों हम लोगोंका सत्कार करता हुआ ही आ रहा हो ॥ ३२ ॥
हे देव जो मर्यादारहित बहुत बड़ा है और जिसमें देव आकर क्रीडा करते हैं ऐसा यह वन फूलोंके
समूहोंसे व्याप्त ऐसे इन लताओंके घरसे बहुत ही शोभायमान है ॥ ३३ ॥ मंदार वृक्षोंके वनपंक्ति-
योंकी घनी छायामें बैठे हुये ये देवलोक चंद्रकांत मणियोंकी शिलापर कैसी क्रीडा कर रहे हैं ॥ ३४ ॥
अहा इस वनके किनारेकी सुंदरता कैसी सुंदर है कि देवलोक भी अपने रहनेके स्थान छोड़ २ कर
यहां आकर क्रीडा करते हैं ॥ ३५ ॥ देव देवांगनायें अपनी इच्छानुसार यहां आकर संभोगादि क्री-

तन्यते । सुदंष्ट्रतिभिः स्वेरमाव्यरतिविभ्रमैः ॥ ३६ ॥ इयं निधुवनाशक्ताः सुरस्त्रीरतिकाहलाः । हसन्तीव तरंगोद्यैः शीकैरमरापगा ॥ ३७ ॥ इतः किन्नरसगीतमितः सिद्धोपवीणित । इतो विद्याधरीनृत्तमितस्तद्विचित्रमः ॥ ३८ ॥ नृत्तमप्सरसां पश्यन् शृण्वेत्स्तदीतनिःस्वनं । वाजिबक्त्रोऽयमुदृग्निः सममास्ते स्वकातया ॥ ३९ ॥ निष्पर्यायो वनेऽमुष्मिन्नुभुवर्गो विवर्द्धते । परस्परमिव द्रष्टुमुसुकायितमानसः ॥ ४० ॥ अशोकतरत्राऽय तनुने पुष्प-मंजरी । लक्षारक्तैः खगल्लीणा चरणैरभिताडितः ॥ ४१ ॥ पुष्कोकिलानामालापमुखरीकृतदिङ्मुखः । चूतोय मजरीर्वत्ते मदनस्येव तारकाः ॥ ४२ ॥

डा करते हैं इसलिये कामदेवके रहनेकी शोभा यहां और भी खूब बढ़ रही है ॥ ३६ ॥ यह गंगा अपनी तरंगोंसे उठी हुई जलकी बूंदोंसे ऐसी जान पड़ती है मानों जो देवांगनायें संभोग करनेमें असमर्थ होकर कुछ कुछ अस्पष्ट शब्द करती हैं उनकी ओर हँस रही ही हो ॥ ३७ ॥ हे प्रभो ! इधर देखिये ये किन्नरदेव मधुर गीत गा रहे हैं, इधर सिद्ध जातिके देव वीणा बजा रहे हैं, इधर विद्याधरियां नृत्य कर रही हैं और इधर कितनी ही विद्याधरियां सुंदर चालसे टहल रही हैं ॥ ३८ ॥ यह अश्वमुख व्यंतर देव अपनी देवांगनाके साथ साथ अप्सराओंका नृत्य देखता हुआ और उनके मधुर गीत सुनता हुआ सुखसे गला ऊँचाकर बैठा है ॥ ३९ ॥ परस्पर एक दूसरेको देखनेकेलिये ही जिसका मन उत्कंठित हो रहा है ऐसा यह देवोंका समूह इस वनमें एक साथ जमा होता हुआ बढ़ रहा है ॥ ४० ॥ जिनपर लाखका लाल महावर लगा हुआ है ऐसे देवियोंके चरणोंसे ताडित हुआ यह अशोक वृक्ष इस वनमें कैसी अच्छी पुष्प मंजरियोंको धारण कर रहा है ॥ ४१ ॥ पुरुषरूप कोकिलोंके मधुर शब्दोंसे सब दिशाओंको बाचालित करता हुआ यह आम्रवृक्ष जो मंजरियां धारण करता है वे ऐसी जान पड़ती हैं मानों कामदेवके आंखकी पुतली ही हों ॥ ४२ ॥ वसंतऋतुके फैलनेपर ये चंपक जातिके वृक्ष जो फूल रहे हैं वे ऐसे जान पड़ते हैं मानों पुष्पोंके समूहको धारण करनेवाले कामदेवके दीपक ही हों ॥ ४३ ॥ ये मदीन्मत्त भ्रमर आम्रवृक्षोंपर कैसा गुंजार शब्द कर

चपका विकसत्यत्र कुसुमर्तौ वितन्वति । प्रदीपानिव पुष्पोषान्दधतोऽमी मनोमुधः ॥ ४३ ॥ सहकारेण्यमो मत्ता विरुचति मधुव्रताः । त्रिजिगीयोरनंगस्य काहला इव घूर्तिताः ॥ ४४ ॥ कोकिलानकनिःस्वनैरलिङ्गियारवजृभितैः । अभिप्रेणयतीवाड्र मनोभूयुवनत्रय ॥ ४५ ॥ निचुलः सहकारेण विकसनत्र माधवी । तनोति लक्ष्मीमक्षूणामहो प्रावृट्श्रिया सम ॥ ४६ ॥ माधवीस्तवेकवत्र माध्वबोध विजृभते । वनलक्ष्मीप्रहासस्य लीलां तन्वत्सु विव्यत ॥ ४७ ॥ वासस्यो विकसयेता वसतर्तुस्मितश्रियं । तन्वानाः कुसुमामोदैराकुलीकृतपट्पदाः ॥ ४८ ॥ मल्लिकार्जुनामोदैर्विलोकीकृतपट्पदः । पादपेषु पद धत्ते शुचिः पुष्पशुचिस्मितः ॥ ४९ ॥ कदवामोदसुरभिः । केतकीघृलिघूसरः । तपात्ययानिलो देव नित्यमत्र विजृभते ॥ ५० ॥ माधति कोकिलाः शब्दस्त-

रहे हैं मानों सबको जीतने वाले कामदेवके वाजे ही हों ॥ ४४ ॥ कोकिलाओंके मधुर शब्दरूप न-गाडोंके द्वारा और अमरोंके गुंजाररूप धनुषके टंकोरके द्वारा ऐसा जान पड़ता है मानो यह काम-देव तीनों लोकोंको जीतनेकेलिये सेनासहित चढाई कर रहा हो ॥ ४५ ॥ आम्रवृक्षके साथ जो नि-चुल (जलवेत) जातिका वृक्ष फूल रहा है वह ऐसा जान पड़ता है मानों इन देवोंकेलिये वह व-र्षाऋतुके साथ २ वसंतऋतुकी शोभा बढ़ा रहा हो, (यद्यपि यह एक आश्चर्यकी बात है क्योंकि नि-चोलवृक्ष वर्षाऋतुमें फूलता है परंतु यह सब देवकृत होनेसे, कोई विरोध नहीं होता) ॥ ४६ ॥ हे स्वा-भिन् इस वनमें चारोंओरसे वनलक्ष्मीके उत्कृष्ट हास्यकी शोभा बढ़ानेवाले माधवीलताके गुच्छोंपर आज यह वसंत बहुत ही सुशोभित हो रहा है ॥ ४७ ॥ उसीप्रकार जो वसंतऋतुकी हास्यकी शो-भा बढ़ा रही है और जो पुष्पोंकी सुगंधसे अमरोंको व्याकुल कर रही है ऐसी यह माधवी लता बहुत ही अच्छी फूल रही है ॥ ४८ ॥ मल्लिकाकी [मोगरेकी] फैली हुई सुगंधिसे जिसने अमरोंको व्याकुल कर रक्खा है और खिलेहुये पुष्प ही जिसका पवित्र हास्य है ऐसा यह ग्रीष्म ऋतु अब वृ-क्षोंपर अपना पैर रखता जाता है ॥ ४९ ॥ हे देव ! इधर देखिये कंदवोंके पुष्पोंसे सुगंधित हुआ और केतकीकी परागसे धूसरित हुआ यह वर्षाऋतुका वायु इस वनमें सदा ही वहा करता है ॥ ५० ॥

ममत्र शिखाङ्घ्रिभिः । कलहंसीकलस्वानैः संमूर्छितविक्रूजिताः ॥ ५१ ॥ कूजंति कोकिला मत्ता कैकायंते कलापिनः । उभयस्याऽऽस्य वर्गस्य हंसाः प्रत्यालपयमी ॥ ५२ ॥ इतोमी किन्नरीगीतमनुकूजंति षट्पदाः । सिद्धोपवीणितान्येष निन्दुतेन्यमृतस्वनः ॥ ५३ ॥ जितनूपुरझकारमितो हसविक्रूजित । इतश्च खेचरीनृत्यमनुनृत्याच्छिखावलं ॥ ५४ ॥ इतश्च सैकतोत्संगं सुप्तान् हसान् सथावकान् । प्रातः प्रबोधयत्युच्चैः खेचरीनूपुरारवः ॥ ५५ ॥ इतश्च रचितानल्पपुष्पतल्पमनोहराः । चन्द्रकांतशिलागर्भाः सुरभोग्या लतालयाः ॥ ५६ ॥ इतीदं वनमत्यतरमणीधैः परिच्छदैः । स्वगोद्यानगतां प्रीतिं जनये-

इस वनमें मयूरोंके साथ २ कोकिलायें सदा उन्मत्त रहती हैं और मनोहर हंसिनियोंके मधुर शब्दोंके साथ २ अपना शब्द मिलाकर बोलती हैं, भावार्थ—इस वनमें वसंत वर्षा और शरद इन तीनों ही ऋतुओंकी बहार आ रही है ॥ ५१ ॥ यह देखिये उन्मत्त कोकिलायें बोल रही हैं, मयूर शब्द फर रहे हैं और हंस इन दोनोंके शब्दोंकी प्रतिध्वनि कर रहे हैं, अभिप्राय यह है कि वसंत वर्षा और शरद ये तीनों ही ऋतुयें यहां एक साथ इकट्ठी हो रही हैं ॥ ५२ ॥ इधर ये भ्रमर किन्नर जातिकी देवांगनाओंके द्वारा गाये हुये गीतोंका अनुकरण कर रहे हैं और ये कोकिलाओंके शब्द सिद्ध जातिके देवोंके द्वारा बजाई हुई वीणाकी ध्वनिको भी छिपा रहे हैं ॥ ५३ ॥ इधर देखिये यह विछुओंके झंकार शब्दको जीतता हुआ हंसोंका मधुर शब्द हो रहा है और जिसका अनुकरण करता हुआ यह मयूरोंका समूह नृत्य कर रहा है ऐसा यह विद्याधारियोंका नृत्य हो रहा है ॥ ५४ ॥ इधर देखिये बालके टीलोंपर अपने बच्चों सहित सोये हुये हंसोंको सबरेके समय यह विद्याधारियोंके विछुओंका ऊंचा शब्द जगा रहा है ॥ ५५ ॥ जिनमें बहुतसे पुष्पोंसे शय्या बनाई गई है और इसलिये ही जो मनोहर जान पड़ते हैं तथा जिनमें चंद्रकांत शिलायें पड़ी हुई हैं और जो देवोंके उपभोग्य करने योग्य हैं ऐसे ये लतागृह भी इधर सुशोभित हो रहे हैं ॥ ५६ ॥ इसप्रकार यह वन अनेक अत्यंत मनोहर सामग्रियोंसे भरा हुआ है और इसलिये यह देवोंको सदा स्वर्गके नंदन वनके प्रेमको उत्पन्न करता रहता

त्वं सदा सदा ॥ ५७ ॥ बहिस्तद्वनादेतददृश्यते काननं महत् । नानाद्रुमलतागुल्मवीरुद्रितिदुर्गम ॥ ५८ ॥ दृष्टीनामयगन्धेऽस्मिन् वने मृगकंदंच-
कं । नानाजातीयमुद्रात् सैन्यक्षोभाप्रधवति ॥ ५९ ॥ इदमस्मद्बलक्षोभादुन्नतमृगसकुलं । वनमाकुलितप्राणमित्राभालयकारितं ॥ ६० ॥ गजयूय-
मित कच्छादधकारमिवाभितः । विच्छिष्टं बलसक्षोभादपसर्पत्यतिद्रुतं ॥ ६१ ॥ शनैः प्रयाति सजिघ्रन् दिशः प्रोक्षितपुष्करः । समहाहिरिवाद्दीप्तो भ-
द्रोऽयं गजयूयपः ॥ ६२ ॥ महाहिरयमायामं मिमान इव भूरहा । स्वसनागच्छते कच्छादूर्ध्वाकृतशरीरकः ॥ ६३ ॥ शयुपोता निकुजेस्मिन् पुंजीभू-

है ॥ ५७ ॥ हे प्रभो ! गंगाके किनारेके वनके बाहर भी यह एक वडा भारी वन दिखाई दे रहा है जोकि अ-
नेक प्रकारके वृक्ष, लतायें, छोटे २ पौधे और अंकुरोंसे दुर्गम (सघन, जिसमें कोई जा नहीं सके)
हो रहा है ॥ ५८ ॥ जिसमें दृष्टि भी नहीं जा सकती ऐसे इस वनमें सेनाके क्षोभसे घबडाया हुआ
अनेक प्रकारके हिरणोंका समूह कैसा दौडा जा रहा है ॥ ५९ ॥ हमारी सेनाके क्षोभसे जिसमें हिरणोंका
समूह भयभीत हो रहा है और जिसमें पशुओंके प्राण व्यकुल हो रहे हैं ऐसा यह वन अंध-
कारके समान सुशोभित हो रहा है, भावार्थ—जिसप्रकार अंधकारमें व्याकुल और भयभीत हो जाते
हैं उसीप्रकार सेनाके क्षोभसे भी सब पशु व्याकुल और भयभीत हो रहे हैं ॥ ६० ॥ इधर सेनाके क्षोभसे
गंगाके किनारेके जलवाले प्रदेशपरका यह हाथियोंका समूह अलग अलग हुये अंधकारके समूहके
समान चारोंओरसे बहुत शीघ्र दौडा जा रहा है ॥ ६१ ॥ हाथियोंका स्वामी यह भद्र गजराज
[भयभीत होकर भी] अपनी सूडको ऊंचा करता हुआ और सब दिशाओंको सूंधता हुआ धीरे
धीरे इसप्रकार जा रहा है मानों बड़े सर्पसहित मेरु पर्वत ही हो ॥ ६२ ॥ यह महासर्प अपने म-
स्तकको ऊंचा किये हुये और जोरजोरसे श्वास लेता हुआ गंगाके किनारेके जलवाले प्रदेशसे इस-
प्रकार आ रहा है मानों वृक्षोंकी लंबाईको नापता हुआ ही आ रहा हो ॥ ६३ ॥ इधर इन लतागु-
होंमें एक जगह इकट्ठे हुये ये अजगरोंके बच्चे इसप्रकार पडे हुये श्वास ले रहे हैं मानों सेनाके क्षोभ-

ताः श्वसंत्यमी । वनस्येवात्संतानाश्चमूक्षोभादिनिःसृताः ॥ ६४ ॥ अयमेकचरः प्रोथसमुखातांतिकस्थलः । रुग्णद्धि वर्त्म सैन्यस्य वराहस्तीव्रोष्णः ॥ ६५ ॥ सैनिकैरयमारुद्धः पापणलकुटादिभिः । आकुलीकुरुते सैन्यं गंडो गंड इव स्फुटं ॥ ६६ ॥ प्राणा इव वनादस्माद्विनिष्क्रामति संतता । सिंहा बद्धदवज्जाला धुन्वानाः केशरच्छटाः ॥ ६७ ॥ गुगुलूनां वनादेय महिषो घनकर्दुरः । निर्याति मृग्युदंष्ट्राभविषाणयोऽतिभीषणः ॥ ६८ ॥ लसद्बालधयो लोलजिह्वा व्यालोहितैक्षणाः । व्याला बलस्य सक्षोभममी तन्वत्यनाकुलाः ॥ ६९ ॥ शरभः खं समुत्पत्य पतन्नुत्तानितोऽपि सन् । नैप दुःखासिका वेद चरणैः पृष्ठवर्तिभिः ॥ ७० ॥ चमूरोऽय चमूरोधाद्धितो हुतमुत्पतन् । क्षोभं तनोति सैन्यस्य दर्पो रूपी च दुर्द्धरः ॥ ७१ ॥ शशः शस-

से इस बनकी अंतर्डियोंका समूह ही निकल पडा हो ॥ ६४ ॥ जिसने अपनी नाकसे सर्पिकाकी पृथ्वी खोद डाली है, जिसे तीव्र क्रोध आ रहा है और जो अकेला ही फिरा करता है ऐसा यह शूकर [सूअर] सेनाका मार्ग रोक रहा है ॥ ६५ ॥ इधर देखिये सेनाके लोगोंने जिसे लकड़ी पत्थर आदिसे रोक रक्खा है ऐसा यह छोटे पर्वतके समान साफ दिखनेवाला गैंडा सेनाको व्याकुल कर रहा है ॥ ६६ ॥ दावानल अधिके समान कुछ २ पीले ऐसे अपने गर्दनपरके बालोंको हिलाते हुये ये सिंह अनुक्रमसे इस बनसे इसप्रकार निकल रहे हैं मानों इस बनके प्राण ही हों ॥ ६७ ॥ जो मेघके समान श्यामवरण है, मृत्युकी दाढोंके समान जिसके सींग हैं और जो अत्यंत भयानक है ऐसा यह भैंसा गूगुलुके बनसे निकलकर बाहर जा रहा है ॥ ६८ ॥ जिनकी पूंछ हिल रही है जिह्वा चंचल हो रही है और नेत्र लाल हो रहे हैं ऐसे सिंह आदि क्रूर जीव अथवा सर्प निराकुल रहकर ही सेनाको क्षोभ उत्पन्न कर रहे हैं ॥ ६९ ॥ यह अष्टापद आकाशमें उडता है और ऊपरकी ओर मुहकर अर्थात् पीठके बल गिरता है परंतु पीठपर भी पैर होनेसे उसे किसीप्रकारका दुख नहीं होता ॥ ७० ॥ इसीप्रकार मूर्तिमान् अहंकारके समान और अजेय ऐसा यह हिरण सेनाके द्वारा रूक जानेसे इधर उधर भागता हुआ तथा बार २ उड़ी मारता हुआ सेनाको क्षोभित कर रहा है

नयं देव सैनिकैरनुद्रुतः । शरणाग्रेव र्भतात्मा मध्येसैन्यं निलीयते ॥ ७२ ॥ सारगोयं तनुच्छायाकल्माषितवनः शनैः । प्रयाति शृंगभारेण शाखिवेव-
प्रक्षुब्धता ॥ ७३ ॥ दक्षिणगतया विष्णुगमिधान्वप्रवीक्ष्यता । प्रजानुपालनं न्याय्यं तवाचेष्टे मृगव्रजः ॥ ७४ ॥ कालापी वह्मभारेण मदं मदं ब्रजत्यसौ । के-
शपाशश्रियं तन्वन् वनलक्ष्म्यास्तनूहैः ॥ ७५ ॥ नेत्रावली मिवातन्वन् वनभूम्याः सचद्रकैः । कलपिनामयं सद्यो विभाल्यामिन्वनत्यले ॥ ७६ ॥ सं-
ज्जीडता रथागानां स्वनमाकर्णयन्मुहुः । हरिणानामिदं यूथं नापसर्पति वर्त्मनः ॥ ७७ ॥ हरिणीप्रेक्षितेज्वेताः पश्यति सकुतूहलः । स्वा नेत्रशोभा कामि-

॥ ७१ ॥ हे देव ! इधर देखिये यह खरगोश (शशा) कैसा भाग रहा है, यद्यपि सेनाके लोग इस-
के पीछे नहीं पड़े हैं तथापि भयभीत होकर यह शरण ढूंढनेकेलिये आपकी सेनाके वीचमें ही कहीं
छिप जाता है ॥ ७२ ॥ यह देखिये अपने शरीरकी छायासे जिसने वनको भी श्याम करदिया है
ऐसा यह कृष्णसार नामका हरिण सूके वृक्षके समान अनेक शाखावाले सींगोंके भारसे धीरे २ जा
रहा है ॥ ७३ ॥ जो अपने शरीरके दाईंओर इकट्ठे होकर चारोंओर दौड़ रहे हैं ऐसे इन
हरिणोंके समूहको देखिये । ये ऐसे जान पड़ते हैं मानों आपको सब प्रजाका पालन करना योग्य
है यही बात आपसे कह रहे हों ॥ ७४ ॥ अपनी पूंछका भार धारण करता हुआ यह मयूर धीरे २
इसप्रकार जा रहा है मानों अपनी पूंछके द्वारा वनलक्ष्मीके केशपाशकी शोभा ही बढ़ा रहा हो
॥ ७५ ॥ हे राजन् ! अपनी पूंछपरके बहुतसे चंद्रोंसे वनकी पृथ्वीरूपी स्त्रीके नेत्रसमूहोंकी शोभा
धारण करता हुआ यह मयूरोंका समूह वनकी इस भूमिपर कैसा अच्छा सुशोभित होता है ॥ ७६ ॥
यह देखिये चलते हुये रथके पहियोंके शब्दको वार वार सुनता हुआ यह हरिणोंका समूह मार्गसे
थोड़ा भी एक ओर नहीं होता है, भावार्थ—वह शब्द सुननेमें तन्मय हो रहा है ॥ ७७ ॥ ये स्त्रियां
हरिणोंकी दृष्टियोंमें अपने नेत्रोंकी शोभा बड़े आश्चर्यके साथ देख रही हैं तथा मयूरोंकी पूंछमें अपने
केशोंकी शोभा देख रही हैं ॥ ७८ ॥ जिसमें हरिण पक्षी आदि सब जीव शांततासे निवास करते

न्यो बहिर्वर्हेषु मूर्धजान् ॥ ७८ ॥ इयनाकुलमेवेद सैत्येय्यकुलीकृतं । वनमालक्ष्यते विव्रगसंचाधमृगादिज ॥ ७९ ॥ जरदोऽप्यात्मपो नायमिहास्मान्
देव बाधते । वने महातरुच्छायानैरंतर्यानुवधिनि ॥ ८० ॥ इमे वनदुमा भाति सादृच्छया मनोरमाः । त्वद्भक्त्यै वनलक्ष्येव मडपा विनिवेशिताः
॥ ८१ ॥ सरस्यः स्वच्छसलिला वारितोष्णात्तटदुग्धैः । स्थापिता वनलक्ष्येव प्रपा भाति क्लमच्छिदः ॥ ८२ ॥ बहुबाणासनाकीर्णमिद खड्गिभिराततं
। सहास्तिकमपर्यंत वन युष्मद्वलायते ॥ ८३ ॥ इत्थं वनस्य सामृध्य निरूपयति सारथौ । वनभूमिमतीयाय सम्राड्विदितातरां ॥ ८४ ॥ तदाश्वीय

है ऐसा यह वन यद्यपि निराकुल है तथापि अब सेनाके द्वारा कुछ व्याकुलित हुआ सा जान पड़ता है ॥ ७९ ॥ हे देव ! जिसमें बड़े २ वृक्षोंकी घनी छाया सदा रहती है ऐसे इस वनमें यह तेज धूप भी हमलोगोंको कुछ बाधा नहीं करती है ॥ ८० ॥ बड़ी घनी छाया वाले ये वनके मनोहर वृक्ष ऐसे अच्छे जान पड़ते हैं मानों वनकी लक्ष्मीने आपकी भक्ति प्रगट करनेकेलिये मंडप ही खड़े किये हों ॥ ८१ ॥ जिनमें स्वच्छ जल भरा हुआ है और जिनपरकी सूर्यकी गरमी किनारेके वृक्षोंके द्वारा रुकी हुई है ऐसे ये छोटे २ सरोवर ऐसे सुशोभित होते हैं मानों वनकी लक्ष्मीने केश दूर करनेवाली प्याऊ ही स्थापन की हों ॥ ८२ ॥ हे देव ! यह वन ठीक आपकी सेनाके समान जान पड़ता है, क्योंकि जिसप्रकार आपकी सेनामें बहुतसे बाणासन अर्थात् धनुष हैं उसीप्रकार इस वनमें भी बहुतसे बाणासन जातिके वृक्ष हैं, जिसप्रकार आपकी सेना खड्ग धारण करनेवाले शूरवारोंसे व्याप्त है उसीप्रकार यह वन भी खड्गि अर्थात् गेंडाओंसे भरा हुआ है, जिसप्रकार आपकी सेनामें अनेक हाथी हैं उसीप्रकार इस वनमें भी बहुत हाथी हैं और जिसप्रकार आपकी सेना अपार है उसीप्रकार यह वन भी अपार अर्थात् बहुत बड़ा है ॥ ८३ ॥ इसप्रकार सारथी उस वनकी शोभा निरूपण कर रहा है और महाराज वह सब शोभा देख रहे हैं, देखते २ महाराज जिसकी लंबाई मालूम भी नहीं हुई है ऐसे बनकी सब भूमिके पार होंगे ॥ ८४ ॥ उससमय सब दिशाओंमें फैली हुई ऐसी घोंडोंके खुरोंके घातसे

खुरोद्वातादुत्थिता वनरेणवः । दिशा मुखेषु सँछद्रास्तेनुर्जन्विकाश्रियं ॥ ८५ ॥ सादिनां वारवाणानि स्यूतान्यपि सितांशुकैः । कषायाणीव जातानि त-
तानि वनरेणुभिः ॥ ८६ ॥ वनरेणुभिरालम्बैर्जडीभूतानि योषितः । स्तनांडशुकानि कृच्छ्रेण दधुरध्वश्रमाऽलसाः ॥ ८७ ॥ कुंभस्थलेषु ससक्ता. करिणा-
मन्धरेणवः । सिंदूरश्रियमातेचुर्धातुभूमिसमुत्थिताः ॥ ८८ ॥ ततो मध्यादिनेऽप्यर्णे दिदीपे तीव्रमंशुमान् । विजिगीषुरिन्द्रारूढप्रतापः शुद्धमंडलः ॥ ८९ ॥
सरस्तीरतरुच्छायामाश्रयंति स्म पक्षिणः । शरदातपसतापात् सकुचत्पत्रसंपदः ॥ ९० ॥ हंसाः कमलखंडेषु ध्वंजीभूतान् स्वशावकान् । पक्षैराच्छादया-
मासुरसोऽजगरठातपान् ॥ ९१ ॥ वन्याः स्तबेरसा भेजुः सरसीवरगाहिव । मदद्वुत्तिषु तप्तासु मुक्ता मधुकरव्रजैः ॥ ९२ ॥ शाखाभंगैः कृतच्छायां

उठी हुई वनकी धूलि परदेकी शोभा धारण कर रही थी ॥ ८५ ॥ बुडसवारोंके कवच यद्यपि ऊपरसे
सफेद वस्त्रोंसे ढके हुये थे तथापि वे वनकी धूलिसे भरे हुये ऐसे जान पडते थे मानों
लाल रंगमें रंगे हों ॥ ८६ ॥ मार्गके परिश्रमसे थकी हुई स्त्रियां वनकी धूलि पडनेसे भारी हुये ऐसे
अपने स्तन ढकनेवाले कपड़ोंको (चोलियोंको) बडी कठिनतासे धारण कर रहीं थीं ॥ ८७ ॥ लाल
रंगकी भूमिसे उठी हुई मार्गकी धूलि हाथियोंके गंडस्थलोंमें लगकर ठीक सिंदूरकी शोभा धारण क-
र रही थी ॥ ८८ ॥ तदनंतर मध्याह्नका समय हुआ, उससमय वादल न रहनेसे जिसका प्रतिबिंब
साफ दिखाई दे रहा है और जिसकी उत्कट गर्मी बढ रही है ऐसा सूर्य मानों सबको जीतनेकी इ-
च्छा करता हुआ ही अतिशय देदीप्यमान हो रहा था ॥ ८९ ॥ शरदऋतुकी उष्णताके संतापसे जि-
नके पंख सब संकुचित हो गये हैं ऐसे पक्षीगण सरोवरके किनारेके वृक्षोंकी छायामें आश्रय ले रहे
थे ॥ ९० ॥ दोपहरकी गरमीको सहन करनेमें असमर्थ हुये और इसलिये ही जो कमलोंके बनोमें
एक जगह इकट्ठे हुये ऐसे अपने बच्चोंको हंस पक्षी अपने पंखोंसे आच्छादन कर रहे थे ॥ ९१ ॥
जिनके गंडस्थलके मदका प्रवाह गरम हो जानेसे जिनके गंडस्थलसे भ्रमरोंका समूह भी उड गया है
ऐसे वनके हाथी पानीमें भीतर बैठनेकेलिये सरोवरोंकी ओर जा रहे थे ॥ ९२ ॥ सूर्यकी तीव्र किरणोंसे

प्रयांती गजयूथपाः । शाखोद्धारमिवातच्चन् खरांशोः करपीडिताः ॥ ९३ ॥ यूथं वनवराहाणामुपधुरि पुंजित । तदा प्रविश्य वेशंतमाविशिश्ये सक-
र्त्तम् ॥ ९४ ॥ मृणालैरगमोवेष्टय स्थिता हंसा विरेजिरे । प्रविष्टाः शरणायेव शशाककरपजार ॥ ९५ ॥ चक्रवाक्युवा भेजे घन शैत्रलमातत । सर्वा-
गलम्रमुष्णालुर्विनीलमिवकचुक ॥ ९६ ॥ पुडरीकातपत्रेण कृतच्छायाब्जिनीवने । राजहसस्तदा भेजे हसीभिः सह मज्जनं ॥ ९७ ॥ विसर्गैः कृता-
हारा मृणालैरवगुठिताः । त्रिसिनीपत्रतल्पेषु शिष्टिरे हसशावकाः ॥ ९८ ॥ इति शारदिके तीव्र तन्वाने तापमातपे । पुलिनेषु प्रतप्तेषु न हंसा धृतिमाद-
धुः ॥ ९९ ॥ मध्यस्थोऽपि तदा तीव्र तताप तरणिर्युव । नूनं तीव्रप्रतापाना माध्यस्थ्यमपि तापक ॥ १०० ॥ स्वेदविदुभिरावद्भजालकानि नृपक्षियः ।

दुखी हुये बडे २ हाथी शाखाओंको तोड २ कर की हुई छायामें प्रवेश करते हुये ऐसे जान पडते थे
मानों शाखोद्धार ही कर रहे हों ॥ ९३ ॥ उस दोपहरके समय वनेलू सूअरोंका समूह कीचड सहित
छोटे ३ तालावोंमें घुसकर परस्पर एक दूसरेके ऊपर इकडे होकर सो रहे थे ॥ ९४ ॥ अपने शरीरपर
कमलके तंतु लपेटकर बैठे हुये हंस पक्षी ऐसे सुशोभित होते थे मानों अपनी रक्षा करनेकेलिये बं-
द्रमाकी किरणोंके वने हुये पिंजरेमें ही घुस गये हों ॥ ९५ ॥ उष्णताको सहन करनेमें असमर्थ हुये
तरुण चकवाने जो समस्त शरीरमें लगा हुआ मोटा मोटा शैवाल धारण किया था वह ऐसा जान
पडता था मानों नीले रंगका बहुत बडा कंचुक [वस्त्र] ही हो ॥ ९६ ॥ जिसने कमलोंके वनमें स-
फेद कमलरूप छत्रकी छाया बना ली है ऐसा राजहंस उस दोपहरके समय अपनी हंसिनियोंके साथ
साथ जलमें डूब रहा था ॥ ९७ ॥ जिन्होंने कमलके तंतुओंका ही आहार किया है और कमलके तं-
तुओंसे ही जिनका शरीर ढका हुआ है ऐसे हंसोंके बच्चे कमलके पत्ररूप शय्यापर सो रहे थे ॥ ९८ ॥
इसप्रकार शरदऋतुमें सूर्यकी तीव्र उष्णता होनेसे नदियोंके किनारे सब उष्ण हो गये थे और इस-
लिये ही वहां हंसोंको कुछ संतोष नहीं होता था ॥ ९९ ॥ उससमय यद्यपि सूर्य मध्यस्थ [ठीक उप-
र] अर्थात् पक्षपातरहित था तथापि वह पृथ्वीको बहुत ही संतप्त कर रहा था, सो ठीक ही है क्यों-

वदनाभ्युहुरब्जिन्यः पद्मानीवबुशकैः ॥ १०१ ॥ नृपबल्लभिकावक्त्रपक्षेष्वापुन्यच्छ्रियं । धर्मविद्वद्भ्यो निर्यह्यव्यथरसपूरवत् ॥ १०२ ॥ गलद्भर्माबु-
विदूनि मुखाणि नृपयोपिता । अवस्थापयततानीव राजीवानि विरोजिरे ॥ १०३ ॥ नृपागनामुखाब्जानि धर्मविदुभिरावयुः । मुक्ताफलैर्द्वीभूतैश्चिवालक-
विभूषणैः ॥ १०४ ॥ रथवाहा रथानूद्धरायस्तैः फेनिलैर्मुखैः । तीव्रं तपति तिग्माशौ समपि प्रस्वल्छुराः ॥ १०५ ॥ हस्ववृत्तचुरास्तुंगास्तनुःसिन्धतनू-
रहाः । पृथ्वासना महावाहाः प्रययुर्वतिरहसः ॥ १०६ ॥ महाजवजुयो वक्त्रादुद्धमंत, खुरानिव । महोरस्ताः स्फुरद्योधा द्रुत जग्मुर्महाहयाः ॥ १०७ ॥

कि जिनका अधिक प्रताप होता है उनका मध्यस्थ रहना भी अधिक संताप करनेवाला होता है ॥ १०० ॥ जिसप्रकार सरोवरी पानीकी बूंदोंसे सुशोभित कमलोंको धारण करती है उसीप्रकार उस-
समय महाराज भरतकी स्त्रियां पसीनेकी बूंदोंसे जिनपर मोतियोंकी जालियां सरीखी हो रही हैं ऐ-
से अपने सुंदर मुखोंको धारण कर रहीं थीं ॥ १०१ ॥ राजाओंकी स्त्रियोंके मुखकमलोंपर उठी हुई
पसीनेकी बूंदें ऐसी अच्छी शोभाको धारण करती थीं मानों भीतरसे लावण्यरूप रसका प्रवाह हो
निकला हो ॥ १०२ ॥ जिनसे पसीनेकी बूंदें टपक रहीं हैं ऐसे महाराजकी स्त्रियोंके मुख ऐसे सुशो-
भित होते थे मानो ओसकी बूंदोंसे व्याप्त हुये कमल ही हों ॥ १०३ ॥ केशपाशोंमें गुथे हुये मोती
ही मानो गल गये हों ऐसी पसीनेकी बूंदोंसे महाराजकी स्त्रियोंके मुखकमल बहुत ही सुशोभित होते
थे ॥ १०४ ॥ उससमय सूर्य बहुत उष्ण हो जानेसे फेनसहित फटे हुये मुखोंको धारण करते हुये औ-
र समान जमीनपर भी जिनके खुर स्खलित हो रहे हैं ऐसे घोड़े रथोंको ले जा रहे थे ॥ १०५ ॥ जि-
नके खुर छोटे और गोल हैं, जिनपर छोटे और विकने बाल हैं, जो बहुत ऊंचे हैं और जिनके आ-
सन अर्थात् पीठ बहुत बड़ी है ऐसे उत्तम घोड़े वायुके वेगके समान जा रहे थे ॥ १०६ ॥ जो तीव्र
वेगको धारण करनेवाले हैं, [तेज चालमें आगेके खुर ऊंचे होनेसे] जिनके खुर मानो मुखमेंसे ही
निकल रहे हैं, वक्षःस्थल भी जिनका बहुत बड़ा है और जिनकी नाकके घोंडे कुछ कुछ हिल रहे

समुच्छ्रितपुरोभागाः शुद्धवर्तो मनोजवाः । अपर्याप्तपु मार्गेषु द्रुतमीयुत्सुंगमाः ॥ १०८ ॥ मेधासत्त्वजवोपैता विनीताश्चटुलरुमाः । राहूमाणा इव स्पृ-
ष्टु महीमथा द्रुत ययुः ॥ १०९ ॥ अश्वेभ्योऽपि रेथेभ्योऽपि पत्तयो वेगितं ययुः । सोपानकैः पदैः स्थाणुकटकोपल्लविनः ॥ ११० ॥ शक्तिकाः स-
ह याष्टीकैः प्रासिका धन्वभिः समं । नैर्ब्रिषिकाश्च तेऽन्योन्यं स्पृक्षन् ययुर्द्रुत ॥ १११ ॥ पुरः प्रधावितैः प्रेक्षद्वारवाणाप्रपह्नुवा । जातपक्षा इवोद्गीय भटा
जम्बुरभिद्रुत ॥ ११२ ॥ प्रयात धावताऽपेत मार्गं मारुध्वमप्रतः । इत्युच्चैस्त्वरध्वानाः पौरस्त्यानल्युर्भटाः ॥ ११३ ॥ इतोऽप्रसर्पताश्चयादितो धावत

हैं ऐसे उत्तम घोड़े बड़ी ही तेजीसे जा रहे थे ॥ १०७ ॥ जिनके आगेका भाग बहुत ऊंचा है, जिन-
के आवर्त (वालोंकी गुलाई) आदि लक्षण [देवमणि आदिक] शुद्ध हैं, मनके समान जिनका वे-
ग है ऐसे घोड़े शेष बचे हुये मार्गमें बहुत शीघ्र जा रहे थे ॥ १०८ ॥ जो धारणा बल और वेगको
धारण करनेवाले हैं, विनयवान हैं, गमन भी जिनका मनोहर है ऐसे घोड़े पृथ्वीको रजस्वला अर्थात्
धूलिसहित समझकर उसे स्पर्श करनेकी इच्छा न करते हुये बड़ी ही तेजीसे जा रहे थे ॥ १०९ ॥
पैदल चलनेवाली सेना पैरोंमें जोड़ा होनेसे सूके वृक्षोंके गड़े हुये छोटें टुकड़े, कांटे और पत्थर आ-
दिको लंघन करती हुई घोड़े और रथोंसे भी शीघ्र जा रही थी ॥ ११० ॥ शक्तिको धारण करनेवा-
ले लोग लट्ट धारण करनेवालोंके साथ, भाला धारण करनेवाले धनुष धारण करनेवालोंके साथ और
तलवार धारण करनेवाले लोग परस्पर मानों एक दूसरेके साथ स्पर्द्धा करते हुये ही शी-
घ्रतासे जा रहे थे ॥ १११ ॥ आगे आगे दौड़नेसे जिनके कवचके अग्रभाग कुछ कुछ हिल
रहे हैं ऐसे योद्धा लोग शीघ्रतासे इसप्रकार जा रहे थे मानों उनके पंख उत्पन्न हो जानेसे
उड़े ही जा रहे हों ॥ ११२ ॥ चलों ! दौड़ो ! रास्ता छोड़ो ! आगेका रास्ता मत रोको,
इसप्रकार जोरजोरसे बोलनेवाले योद्धा सामनेवाले लोगोंको हटा रहे थे ॥ ११३ ॥ अरे इन घोड़ोंके
समूहसे एकओर हटो, इन हाथियोंके समूहसे भी भागो और हाथियोंसे भयभीत हुये इन रथोंसे भी

हास्तिकात् । इतो रथादपत्रस्तात् दूरं नश्यत नश्यत ॥ ११४ ॥ अमुष्माज्जन्संघट्टादुथापयत डिम्बकान् । इतो हस्तुरसादध्वानपसारयत द्रुतं ॥ ११५ ॥ इतः पंथानमारुह्य स्थितोऽयं घातुको गजः । मध्येऽध्वं प्राजितुर्दोषार्थ्यस्तोऽयमितो रथः ॥ ११६ ॥ ऋमेलकोऽयमुत्तस्तः प्रतीपं पथि धावति । उत्सृष्टमारो लब्धो जगानिव विडम्बयन् ॥ ११७ ॥ विव्रस्तोद्विस्सरोदेना पततीभवोर्धिका । संधारयन् प्रपातेऽस्मिन् सौविदल्लः पतत्ययः ॥ ११८ ॥ यवीयानेष पण्यस्त्रीमुखालोकनविस्मितः । पतितोऽप्यध्वसघट्टैर्नात्मान वेद शून्यधीः ॥ ११९ ॥ हरिद्वारजितस्मश्रुः कज्जलाकितलोचनः । कुहिनीमनुयन्त्रेण प्रव्यास्तरुणयते ॥ १२० ॥ इति प्रयाणसंज्ञैरजाताच्चपरिश्रमाः । सैनिकाः शिबिरं प्रापन् सेनाय्या प्राड्निवेशितं ॥ १२१ ॥ ततोऽवरोधनवधूमुख-

दूर भागजाओ ॥ ११४ ॥ अरे इन बच्चोंको लोगोंके इस संघट्टमेंसे उठाओ और इन हाथियोंके सामनेसे घोड़ोंको बहुत शीघ्र दूर ले जाओ ॥ ११५ ॥ देखो इधर यह लोगोंपर घात करनेवाला मस्त हाथी रास्तेको रोककर खड़ा है और यह रथ सारथिकी असावधानीसे मार्गके बीचमें ही उलट गया है अथवा टूट गया है ॥ ११६ ॥ इधर देखो जिसने अपना ऊपरका भार पटक दिया है जिसके लंबे ओठ हैं और जो बहुत धबड़ा गया है ऐसा यह ऊंट मार्गमें इसप्रकार उलटा वा टेडा दौड रहा है मानो लोगोंको त्रास ही देना चाहता हो ॥ ११७ ॥ इधर इस ऊंची जगहपर धबड़ाये हुये खच्चरपरसे पडती हुई अंतःपुरकी, कोई स्त्री पड रही है और उसे बीचमें ही धारण करता हुआ यह कंचुकी भी उसके साथ ही साथ पड रहा है ॥ ११८ ॥ यह तरुण पुरुष किसी वेश्याका मुख देखकर आश्चर्य करता हुआ घोंडेके धक्केसे पड गया है तथापि उस मूर्खको 'मैं पड गया हूं' यह भी अभर्तिक मालूम नहीं हुआ है ॥ ११९ ॥ जिसने खिजाब [सफेद वालोंको काले करनेकी एक औषधि] लगाकर अपने बाल काले करलिये हैं तथा जिसके आखोंमें काजल लगा हुआ है और जो किसी कुहिनी दूतीके पीछे पीछे जा रहा है ऐसा यह बूढा ठीक तरुण पुरुषके समान जान पडता है ॥ १२० ॥ इसप्रकारकी अनेक तरहकी बात चीत करनेसे जिन्हें मार्गका परिश्रम भी मालूम नहीं

च्छायाविलिधिनि । मध्यदिनावधिपे संघाट् सप्राप शिविरांतिक ॥ १२२ ॥ छत्ररत्नतच्छायो दिव्य रयमावेष्टितः । न तदातपसवाधा विदामास विशां-
पतिः ॥ १२३ ॥ वर्षाभिरयासैरारव्यमुखसकथ । प्रयातमपि नाध्वान विवेद भरताऽविप ॥ १२४ ॥ नोद्धातः कोऽप्यभूदगे रथागपरिवर्तितैः ।
रथवेगेऽपि नास्याऽमूक्लेशो दिव्यानुभावतः ॥ १२५ ॥ रथवेगानिलोदस्त व्यायत तत्त्वजाशुक । पश्चादागमिसैन्यानामिव मार्गमसूत्रयत् ॥ १२६ ॥
रथोद्धतगतिक्षोभादुद्धृतागपरिश्रमाः । कथं कथमपि प्रापत्रयिनोऽन्ये रथ प्रभो ॥ १२७ ॥ तमच्चक्षेपमध्वन्यैस्तुरैरत्यवाहयन् । सादिनः प्रमुणा- साधै

हुआ है ऐसे सेनाके लोग सेनापतिके द्वारा पहिलेसे ही खड़े किये हुये डरे तंबुओंमें जा पहुंचे ॥ १२१ ॥ तदनंतर जब दोपहरका सूर्य अंतःपुरकी स्त्रियोंके मुखकी कांतिको भी मलिन कर रहा था उससमय महाराज भरत अपने तंबूके समीप जा पहुंचे ॥ १२२ ॥ उससमय महाराज भरतके म-
स्तकपर छत्ररत्नकी छाया हो रही थी, और दिव्य (देवनिर्मित) रथपर वे विराजमान थे, इसलिये उन्हें गरमीका कोई भी त्रास मालूम नहीं हुआ था ॥ १२३ ॥ उससमय महाराज भरत अपने समी-
प चलनेवाले उमरमें बड़े ऐसे कुलीन राजाओंके साथ २ अनेकप्रकारकी कथायें कह और सुन रहे थे इसलिये उन्हें बीता हुआ मार्ग भी मालूम नहीं हुआ था ॥ १२४ ॥ भरतेश्वरकी दिव्य सामर्थ्य होनेसे रथके बराबर चलनेसे भी उनके शरीरमें कोई धक्का नहीं लगा था और रथका तीव्र वेग हो-
नेपर भी उन्हें किसीतरहका क्लेश नहीं हुआ था ॥ १२५ ॥ रथके वेगसे उत्पन्न हुये वायुसे ऊपरकी ओर उड़ता हुआ तथा चौड़ा होगया ऐसा भरतके रथकी ध्वजाका कपड़ा ऐसा जान पड़ता था मानों पीछे पीछे आनेवाली सेनाको मार्ग ही दिखला रहा हो ॥ १२६ ॥ रथकी वेगवाली गतिके क्षोभसे जिनके शरीरको बहुत परिश्रम हुआ है ऐसे अन्य कितने ही राजा लोग बड़ी कठिनातासे भरतके रथके समीप पहुंचे थे ॥ १२७ ॥ भरतेश्वरके साथ तंबुओंमें प्रवेश करनेकी इच्छा करनेवाले बुडसवार लोगोंने बचे हुये मार्गको उन्हीं चलते हुये घोड़ोंसे पूरा किया था ॥ १२८ ॥ जो बड़े २

शिवं प्रविविधवः ॥ १२८ ॥ दूरादृष्यकुटीभेदाद्युत्थितान् प्रसुरैक्षत । सेनानिवेशमभितः सौधशोभापहासिनः ॥ १२९ ॥ रौप्यदेडेषु विन्यस्तान् विस्तृतान् पटमण्डपान् । सोऽपश्यज्जनतातापहारिणः सुजनानिव ॥ १३० ॥ किमेतानि स्थलाब्जानि हसयूथान्यमूनि वा । इत्याशंस्य स्थलाप्राणि दूरादृष्टिरे जनैः ॥ १३१ ॥ सामताना निवेशेषु कायमानानि नैकथा । निवेशितानि विन्यासैर्निदच्यौ प्रभुरग्रतः ॥ १३२ ॥ परितः कायमानानि वीक्ष्य कंठकिनीर्हृतीः । निष्कटके निजे राज्ये मेने तानेव कटकान् ॥ १३३ ॥ तदशाखाग्रसक्तपर्याणादिपरिच्छिदान् । स्कंधावाराद्वहिः काँश्चिदावासान् प्रसुरैक्षत ॥ १३४ ॥ बहिनिविशमित्यादिविशेषान्स विलोकयन् । प्रवेशे शिविरस्यास्य महाद्वारमथासदत् ॥ १३५ ॥ तदतीत्य समं सैन्यैः स गच्छन् किं-

राजभवनोंकी शोभाको भी हँस रहे हैं, ऐसे सेनाके रहने योग्य स्थानके चारोंओर खडे हुये रावटी तंबू आदि अनेकप्रकारके डेराओंको महाराज भरतने दूरसे ही देखा ॥ १२९ ॥ सज्जन पुरुषोंके समान लोगोंका संताप दूर करनेवाले और चांदीके खंभोंपर खडे हुये ऐसे बहुत बडे कपडेके तंबुओंको भी महाराजने देखा ॥ १३० ॥ क्या ये स्थलकमल हैं अथवा ये हंसोंके समूह हैं इसप्रकारकी आशंका करते हुये लोग दूरसे ही उन तंबुओंके शिखरोंको देख रहे थे ॥ १३१ ॥ अन्य अनेक राजाओंके तंबुओंमें परदे टट्टी आदिकी रचनाकर जो अनेकप्रकारके बडे २ घर बने थे उन्हें भी महाराज सामनेसे देख रहे थे ॥ १३२ ॥ तंबुओंके चारोंओर जो कांटोंकी बाड बनाई गई थी उसे देखकर “अपने निष्कटक राज्यमें ये ही कंटक [कांटे] हैं” ऐसा महाराज मानने लगे थे ॥ १३३ ॥ जहाँपर वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभागपर घोड़ोंकी जीन वगैरह बहुतसी चीजें रखी हैं ऐसे कितने ही तंबुओंको महाराजने छावनीके वाहर भी देखा था ॥ १३४ ॥ इसप्रकार छावनीके वाहर तंबू आदि अनेक विशेष २ वस्तुयें देखते हुये भरतराज पडावके बडे दरवाजेपर जा पहुंचे ॥ १३५ ॥ दरवाजेको उलंघनकर सेनाके थोड़ी दूरतक और गये तथा महासागरके समान गंभीर शब्द जिसमें हो रहे हैं ऐसे बाजारमें वे जा पहुंचे ॥ १३६ ॥ जिसकी शोभा बहुत अच्छी की गई

चिदंतरं । महाब्धिसमनिर्घोषमाससाद वणिक्पथ ॥ १३६ ॥ कृतोपशोभमाव्रतोरणं चित्रकेतनं । वणिगिरुद्धरत्नार्घं स जगाहे वणिक्पथं ॥ १३७ ॥
प्रत्यापणमसौ तत्र रत्नराशौ निधीनिव । पश्यन्मेने निधीयता प्रसिद्धैव तथास्थितान् ॥ १३८ ॥ समौक्तिकं स्फुरद्गनं जनतोत्कलिकाकुलं । रथा वणि-
क्पथामोधि पोता इव ललंघिरे ॥ १३९ ॥ चलदक्षीयकल्लोलैः । राजमार्गो बुधैर्बाला महोभमकरैरधात् ॥ १४० ॥ राजन्यकेन
संरुद्धः समतादानुपालयं । तदासौ विपणिमार्गः सत्यं राजपथोऽभवत् ॥ १४१ ॥ ततः पर्यन्तविन्यस्तलभासुरतोरणं । रथकव्यापरिक्षेपकृतबाह्यपरिच्छ-
दं ॥ १४२ ॥ आरुध्यमानमन्ध्रैर्ह्यस्ति केनातिदुर्गम । बहुनागवलैर्जुष्ट कलभैश्च कोरुणभिः ॥ १४३ ॥ छत्रखड्गकृतच्छायं महोद्यानमिव काचित् ।

है, जिसमें अनेक तोरण बंधे हुये हैं, अनेकप्रकारकी ध्वजायें फहरा रही हैं और अनेक व्यापारी जि-
समें रत्नोंका अर्घ लेकर सामने आये हैं अथवा अनेक व्यापारी जिसमें रत्नोंका मूल्य कह सुन रहे
हैं ऐसे उस बाजारमें महाराजने प्रवेश किया ॥ १३७ ॥ वहांपर उन्होंने प्रत्येक दूकानपर निधियोंके
समान रत्नोंकी राशि देखी और उन्हें देखकर निश्चय किया कि संख्याका परिमाण दिखलानेकेलिये
ही निधियोंकी नौ संख्या प्रसिद्ध है वास्तवमें निधियां अनेक हैं ॥ १३८ ॥ जिसमें रत्न दैदीप्यमान
हैं, मोती भरे हुये हैं, लोगोंके समूहरूप लहरोंसे व्याप्त हो रहा है ऐसे उस बाजाररूपी समुद्रमें रथ
जहाजके समान पार हो गये थे ॥ १३९ ॥ उससमय वह राजमार्ग चलते हुये घोड़ोंके समुदाय रूप
लहरोंसे दैदीप्यमान तलवाररूपी मछलियोंसे और हाथीरूपी मगरोंसे ठीक समुद्रकी शोभा धारण
कर रहा था ॥ १४० ॥ वह बाजारका रास्ता महाराजके तंबूतक चारोंओरसे अनेक क्षत्रियोंसे भरा
हुआ था इसलिये उससमय वह ठीक राजमार्ग हो रहा था ॥ १४१ ॥ तदनंतर महाराज भरतने राजां-
गण देखा, उस राजांगणके चारोंओर दैदीप्यमान रत्नोंके तोरण लगे हुये थे तथा बाहरकी ओर चारों-
ओर रथोंके समूह खड़े थे जिनसे बाहरकी शोभा बहुत अच्छी हो रही थी ॥ १४२ ॥ घोड़ोंके समूहसे वह
भरा हुआ था, हाथियोंके समूहसे वह भीतर जानेकेलिये कठिन होगया था, अनेकप्रकारके हाथियोंकी

क्वचित्समंतमडल्या रचितास्थानमडल ॥ १४४ ॥ प्रविशद्भिश्च निर्धिद्भिर्पर्यतैर्नियोगिभिः । महाब्धेरिव कछोलैस्तटमाभिर्वदुध्वनिः ॥ १४५ ॥ जनतोत्सारणव्यथमहादौवारपालिक । कृतमगलनिर्घोष वाग्देव्येव कृतास्पद ॥ १४६ ॥ चिरानुभूतमप्येवमपूर्वमिव शोभया । नृपो नृपांगण पश्यन् किमप्यासीत्सविस्मयः ॥ १४७ ॥ निधयो यस्य पर्यते मध्ये रत्नान्यनतशः । महतः शिबिरस्यास्य विशेष को नु वर्णयेत् ॥ १४८ ॥ स श्रीमानिति विश्वतः स्वशिबिर लक्ष्या निवासायित पश्यन्नात्तघृतिर्विलब्ध विशिखाः स्वर्गपहारिश्रियः । सभ्राम्यत्यतिहाररुद्धजनतासबाधमुक्तेतन प्राविक्षत्कृतसन्निवेशमाचिरा-

सेनासे व्याप्त हो रहा था और हथिनी तथा हाथियोंके बच्चोंसे भी भरा हुआ था ॥ १४३ ॥ वह राजा का आंगन कहीं तो अनेक छत्रोंकी छाया होनेसे किसी बड़े उद्यानके समान जान पड़ता था और कहीं कहीं पर बड़े २ राजाओंके विराजमान होनेसे सभामंडपके समान सुशोभित होता था ॥ १४४ ॥ अनेक कर्मचारी लोग उसके भीतर जा रहे थे और अनेक बाहर निकल रहे थे जिससे वह राजांगण लह-रोंके द्वारा गर्जना करते हुये महासागरके किनारेके समान जान पड़ता था ॥ १४५ ॥ वहांपर बड़े २ द्वारपाल (पहरेदार वा चौवदार) लोगोंके समूहको हटानेमें लगे हुये थे तथा उसमें अनेक मांगलिक शब्द हो रहे थे जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों सरस्वतीदेवीका स्थान ही हो ॥ १४६ ॥ यद्यपि वह राजांगण महाराजने कईवार देखा था, बहुत दिनसे वे उसे जानते थे तथापि इसप्रकारकी शोभासे वह अपूर्व ही जान पड़ता था, ऐसे सुंदर राजांगणको देखकर महाराज भरत-को भी कुछ आश्चर्य सा जान पड़ा था ॥ १४७ ॥ जिसके चारोंओर निधियां रक्खी हुई हैं, बीचमें अनंत प्रकारके रत्न रक्खे हुये हैं ऐसे उस बड़े पड़ावकी [छावनीकी] विशेष शोभा भला कौन वर्णन कर सकता है ॥ १४८ ॥ इसप्रकार वे श्रीमान् भरतेश्वर लक्ष्मीके निवासस्थानके समान अपने पड़ावको चारोंओरसे देखते हुये तथा देखकर अतिशय संतुष्ट होते हुये स्वर्गकी शोभाको भी जीत-नेवाली गलियोंको उल्लंघनकर चारोंओर दौड़ते हुये द्वारापालोंके द्वारा जिसमें मनुष्योंकी भीडका

दात्मालयं श्रीयति ॥ १४९ ॥ तत्राविष्कृतमगले सुरसरिद्धीचीमुवा वायुना समृद्धागणवेदिके विकिरता तापच्छिदः शीकरान् । शस्ते वास्तुनि विस्तृते स्थपतिना सद्यः समुत्थापिते लक्ष्मीवान् सुखमावसान्निधिपतिः प्राची दिग निर्जयन् ॥ १५० ॥ राज्ञामावसथेषु शातजनताक्षेभ्यु पीताभसामश्वाना पटमंडपेषु निवहे स्वैर तृणग्रासिनि । गगातीरसरोऽवगाहिनि वनेष्वालयनिते हास्तिके जिष्णोस्तत्कटक चिरादिव कृतावास तदा लक्ष्यते ॥ १५१ ॥

सब उपद्रव दूर किया जा रहा है, पताकायें फहरा रही हैं और जिसकी रचना बहुत अच्छी की गई है ऐसे अपने तंबूमें बहुत शीघ्र प्रवेश कर गये ॥ १४९ ॥ जिसमें सब जगह मंगलद्रव्य रक्खे हुये हैं, संतापको दूर करनेवाली जलकी बूंदोंको थोड़ा २ वरसाते हुये और गंगानदीकी लहरोंमें होकर आनेवाले वायुके द्वारा जिसके आंगनकी वेदी साफ की गई है, जो प्रशंसनीय है, बहुत बड़ा है और स्थपति सिलाबट नामके रत्नके द्वारा बहुत शीघ्र बनाया गया है ऐसे बड़े तंबूमें पूर्व दिशाको जीतनेवाले निधियोंके स्वामी श्रीमान् भरतेश्वर महाराज सुख पूर्वक निवास करने लगे ॥ १५० ॥ जिससमय सब राजा लोग अपने २ डेरोंमें पहुंच गये थे, लोगोंका क्षोभ सब शांत हो गया था, घोड़ोंके समूह जल पीकर कपड़ोंकी बनी हुई अपनी बुडसालमें चले गये थे तथा वहां अपनी इच्छानुसार घास खाने लगे थे और हाथियोंका समूह गंगाके किनारेके सरोवरोंमें (किनारेके गहरे जलमें) स्नान कराकर निकटके ही वनमें खंभोंसे बांध दिये गये थे उससमय विजयी महाराज भरतकी सेना ऐसी जान पड़ती थी मानो वह बहुत दिनसे ही वहां रह रही हो ॥ १५१ ॥ जिसप्रकार अहुत महिमाको धारण करनेवाले जिनेंद्रदेवको देव लोग नमस्कार कर आराधन करते हैं उसीप्रकार अहुत महिमाको धारण करनेवाले और उस मंडपमें विराजमान ऐसे भरतेश्वरको पूर्व दिशाके समस्त बड़े २ राजा लोगोंने कुलपरंपरासे आया हुआ धन भेट देकर उत्तम कन्यायें देकर तथा और भी यथायोग्य वस्तुओंके द्वारा संतुष्ट कर प्रणाम किया था तथा महाराजकी सेनाके द्वारा रोके हुये अन्य

तत्रासीनमुपायनैः कुलधनैः कन्याप्रदानादिभिः प्राच्या मंडलभूमुजः समुचितैराराधयन् साधनैः । सरुद्धाः प्रविहाय मानमपरे प्राणशिषुश्चक्रिणं दूरादानतमौल्यो जिनमिव प्राज्योदय नाकिन ॥ १५२ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणधर्ममहापुराणसंग्रहे भरतराजविजयप्रयाणवर्णनं नाम सप्तविंशतितमं पत्रं ॥ २७ ॥

अथ अष्टाविंशतितमं पर्व ।

अथान्येद्युर्दिनारमे कृतप्राभातिकक्रियः । प्रयाणमकरोच्चक्री चक्ररत्नानुमार्गतः ॥ १ ॥ अलंघ्यचक्रमाक्रातपरचक्रपराक्रमं । दडश्च दंडितारातिर्ईयमस्य पुरोऽभवत् ॥ २ ॥ रक्ष्य देवसहस्रेण चक्र दडश्च तादृशः । जयागमिदेवास्य द्वय शेषः परिच्छद ॥ ३ ॥ विजयार्द्धप्रतिस्पर्द्धिवर्ष्मण याग-

कितने ही राजाओंने अपना अभिमान छोडकर दूरसे ही मस्तक नवाकर महाराजको प्रणाम किया था ॥ १५२ ॥

इसप्रकार भववज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमे महाराज भरतका विजयकारनेके लिये गमन करनेका वर्णन करनेवाला सत्ताईसवा पर्व समाप्त हुआ

अथ अष्टाईसवां पर्व

अथानंतर-दूसरे दिन सवेरा होते ही चक्रवर्तीने प्रातःकालकी सब क्रियायें कीं और फिर चक्र-रत्नके पीछे पीछे प्रस्थान किया ॥ १ ॥ शत्रुओंके पराक्रमको नष्ट करनेवाला और जिसे कोईभी उलंघन नहीं कर सकता ऐसा चक्ररत्न तथा समस्त शत्रुओंको दंड देनेवाला दंड रत्न ये दोनों ही चक्रवर्तीकी सेनाके आगे २ चलते थे ॥ २ ॥ एक हजार देव सदा चक्रकी रक्षा करते थे और इतने ही देव दंडकी रक्षा करते थे, वास्तवमें चक्रवर्तीके विजयके कारण ये ही दो थे, शेष हाथी घोडे आदिकी सेना केवल शोभाके लिये थी ॥ ३ ॥ उस चक्रवर्तीने विजयार्द्ध पर्वतके साथ स्पर्द्धा करने-

हस्तिनं । प्रतस्थे प्रभुराकृष्टा नाम्ना विजयपर्वतं ॥ ४ ॥ प्राचीं दिशमथो जेतुमापयोधेस्तमुद्यतं । ननु त्वेवमन्याजादूहे विजयपर्वतः ॥ ५ ॥ सुरेभं शरदन्नाभमारूढो जयकुजर । स रेजे दीप्तमुकुटः सुरेभं सुरराडिव ॥ ६ ॥ सितातपत्रमस्योच्चैर्विधृतं श्रियमादधे । यशसां प्रसवागारमिव तद्व्याजजृम्भितं ॥ ७ ॥ लक्ष्मीप्रहासविशदा चामराली समंततः । व्यधूयतास्य निजस्ततापा व्योत्सनेव शारदी ॥ ८ ॥ जयद्विरदमारूढो ज्यलज्जैत्राजभासुरः । जयलक्ष्मी-कटाक्षाणामगमस्त शरव्यता ॥ ९ ॥ महासुकुटवद्वहना सहस्राणि समंततः । तमनुप्रचलंतिस्म सुराधिपमिवामराः ॥ १० ॥ दूरमग्न प्रयातव्य निविष्ट-

वाला जिसका शरीर है ऐसे विजयपर्वत नामके पूज्य हाथीपर सवार होकर प्रस्थान किया ॥ ४ ॥ उससमय समुद्रपर्यंत पूर्व दिशा जीतनेकेलिये तैयार हुये महाराज भरतको जो विजयपर्वत हाथी धारण कर रहा था वह ऐसा जान पड़ता था मानों हाथीके वहानेसे विजयाध्वं पर्वत ही महाराज भरतको धारण कर रहा हो ॥ ५ ॥ जिसप्रकार शरदऋतुके बादलके समान सफेद और देवोंके द्वारा प्राप्त हुआ सुशोभित नामके हाथीपर दैदीप्यमान सुकुट पहने हुये महाराज भरत सुशोभित हो रहा था ॥ ६ ॥ उस भरतेश्वरके मस्तकपर लटकता हुआ सफेद और ऊंचा छत्र ऐसा सुशोभित होता था मानों छत्रके वहानेसे यश उत्पन्न होनेका स्थान ही हो ॥ ७ ॥ लक्ष्मीके हास्यके समान निर्मल और संतापको दूर करनेवाली चामरोंकी पंक्ति जो चक्रवर्तीके मस्तकपर चारों ओरसे ढुलाई जा रही थी वह ऐसी जान पड़ती थी मानों शरद ऋतुकी चांदनी ही हो ॥ ८ ॥ विजय नामके हाथीपर सवार हुआ और विजय प्राप्त करनेवाले दैदीप्यमान शस्त्रोंसे सुशोभित ऐसा वह चक्रवर्ती जयलक्ष्मीके कटाक्षोंका स्थान बन गया था ॥ ९ ॥ जिसप्रकार देव लोग इंद्रके पीछे २ चलते हैं उसीप्रकार हजारों सुकुटवद्ध राजा लोग चारों ओर भरतेश्वरके पीछे २ चल रहे थे ॥ १० ॥ आज बहुत दूर चलना है और समुद्रके समीप ही ठहरना है इसलिये जल्दी करो इसप्रकार सेनापति लोग सेनाको जल्दी २ उठा रहे थे ॥ ११ ॥ अरे जल्दी करो,

व्यमुपार्णवं । त्वरध्वमिति सेनान्यः सैनिकानुदतिष्ठयन् ॥ ११ ॥ त्वर्यता प्रस्थितो देवो दवीयश्च प्रयाणक । बलाधिकारिणामित्यं वचो बलमचुक्षुभत् ॥ १२ ॥ अद्यासिंधु प्रयातव्य गगाद्वारे निवेशन । ससाध्यो मागधोदैव विलब्ध पयसा निर्धि ॥ १३ ॥ समुद्रमद्य पश्यामः समुद्र गत्तरगक । समुद्र-लवनेऽधैव समुद्र शासन विभोः ॥ १४ ॥ अन्योन्यस्येति सजलैः सप्रास्थिपत सैनिकाः । प्रयाणभेरीप्रध्वानस्तदोद्यन्ध्यामदिब्वन्त् ॥ १५ ॥ ततः प्र-चलिता सेना सानुगग धृतायतिः । मिमानेव तदायाम पप्रथे प्रथितव्वनि ॥ १६ ॥ सचापरा चलद्रसा सबलाका पताकिनी । अन्वियाय चमूर्गगा

महाराज प्रस्थान करगये, आजका प्रवास बहुत लंबा है, इसप्रकार सेनापतियोंके वचन सेनाको क्षोभित कर रहे थे ॥ १२ ॥ आज समुद्रतक चलना है, आज गंगाके द्वारपर (जहां गंगा नदी समुद्रमें मिलती है) ठहरना है, समुद्रको उल्लंघनकर मागध नामके देवको आज ही वश करना है ॥ १३ ॥ जिसमें ऊंची नीची लहरें बराबर उठ रही हैं ऐसे समुद्रको आज देखेंगे, आज समुद्रको उल्लंघन करनेकेलिये ही महाराजकी मुहरसहित (अलंघनीय) आज्ञा है ॥ १४ ॥ इसप्रकार परस्पर एक दूसरेसे बात चीत करते हुये सेनाके लोगोंने प्रस्थान किया, उससमय निकलते समयके वजते हुये नगाडोंके उठे हुये शब्द आकाशमें प्रतिध्वनि कर रहे थे अर्थात् भरगये थे ॥ १५ ॥ जिसके चलनेकी आवाज चारोंओर फैली हुई है ऐसी वह सेना गंगा नदीके किनारे २ लंबी होकर निकली, उससमय वह लंबी सेना ऐसी जान पडती थी मानों गंगा नदीकी लंबाई ही नाप रही हो ॥ १६ ॥ गंगानदीके किनारे २ चलती हुई वह सेना ऐसी जान पडती थी मानो गंगाकी नकल ही कर रही हो क्योंकि जिसप्रकार गंगामें हंसपक्षी थे उसीप्रकार सेनामें सफेद चमर दुलाये जा रहे थे, जैसे गंगामें कौच पक्षियोंकी (अथवा बगलाओंकी) पत्तियां थीं उसीप्रकार सेनामें ध्वजायें फहरा रही थीं और गंगामें जैसे लहरें चल रही थीं उसीप्रकार सेनामें घोडोंके समूह चल रहे थे ॥ १७ ॥ वह सेना समुद्रकी ओर इसप्रकार जा रही थी मानो दूसरी गंगानदी ही हो क्योंकि जिसप्रकार गंगामें राजहंस

सतुरगा तरंगिणी ॥ १७ ॥ राजहंसैः कृताध्यासा काचिदप्यस्खलद्भ्रतिः । चमूरब्धिं प्रति प्रायात्सा द्वितीयेव जान्हवी ॥ १८ ॥ विपरीतामत्तद्वृत्तिर्निम्नगामुन्नत-
स्थितिः । त्रिमार्गगा व्यजेष्टासौ पृतना बहुमार्गगा ॥ १९ ॥ अनुगमात्तट याती व्यजिनी सा ध्वजाशुकैः । वनरेणुभिराक्रीर्णं सममार्जेव खागण ॥ २० ॥

अर्थात् उत्तम हंस होते हैं उसीप्रकार उस सेनामें भी राजहंस अर्थात् बड़े २ राजा थे और जिसप्रकार गंगाकी गति कभी स्खलित नहीं होती उसीप्रकार सेनाकी गति भी कभी स्खलित नहीं होती थी ॥ १८ ॥ वास्तवमें चक्रवर्तीकी सेनाने गंगा जोत ली थी क्योंकि गंगा वि-परीत थी और सेना विपरीत नहीं थी, महाराजकी इच्छानुसार काम करती थी, [यहांपर गंगा वि-परीत अर्थात् राजहंस आदि अनेक पक्षियोंसे व्याप्त थी ऐसा अर्थ समझना चाहिये] इसके सिवाय गंगा निम्नगा अर्थात् नीचेकी ओर जानेवाली थी और सेना वरावर उन्नत अवस्थाको प्राप्त हो रही थी अर्थात् बढ रही थी, तथा गंगा त्रिमार्गगा अर्थात् पूर्व-दक्षिण-पूर्व ऐसे तीन मार्गसे जानेवाली कहलाती है और सेना अनेक मार्गसे जानेवाली थी ॥ १९ ॥ गंगाके किनारे किनारे जाती हुई वह सेना ऐसी जान पड़ती थी मानो वनकी धूलिसे भरे हुये आकाशरूपी आंगनको ध्वजाओंके कपड़ोंसे राफ ही कर रही हो ॥ २० ॥ उत्तर दिशामें गंगाके साथ साथ चलनेवाली अनेक नदियां और नदियोंके समान ही अनेक सेनायें मिली थीं क्योंकि जिसप्रकार नदियोंमें प्रवेश करना कठिन था उसीप्रकार उन सेनाओंमें भी प्रवेश करना कठिन था, जिसप्रकार नदियां महाग्राहा अर्थात् मगरमच्छ आदि बड़े २ जलचर जीवोंसहित थीं उसीप्रकार वे सेनायें भी महाग्राहा अर्थात् बड़े २ योद्धाओंको स्वीकार करनेवाली थीं, नदियें बहुत थीं और सेनायें भी बहुत थीं, नदियें अनेक राजाओंके राज्योंमें बहती थीं और सेनायें भी अनेक राजाओंकी थीं इसप्रकार समान ऐसी नदियां और सेनायें दोनोंको चक्रवर्तीकी सेनाके लोग पार कर गये थे ॥ २१ ॥ अतिशय धनी महाराज भरत मार्गमें

दुर्विगाहा महाग्राहाः सैन्यान्युत्तेरुत्तरे । गगानुगा धुनीर्विह्वीर्बहुराजकुलस्थितीः ॥ २१ ॥ मार्गे बहुस्थितान् देशान् सरितः पर्वतानपि । धनवान्वनदु-
र्गणि खनीरप्ययगाप्रसु ॥ २२ ॥ अगोष्पदेध्वरण्येषु दश व्यापारयन्त्रिभुः । भूमिच्छिद्रादिधानाय क्षण यन्मिवावतनोत् ॥ २३ ॥ पथि प्रप्रेमुरागत्य
संभ्राता मडलाधिपः । दंडोपनतवृत्तस्य विप्रयोगमिति प्रसु ॥ २४ ॥ सचक्र धेहि राजेद्र सधुर प्राज सारथे । सजल्य इति नास्यासीदयत्नान्वतद्विपः
॥ २५ ॥ प्रतियोद्धुमशक्तास्त प्रवनेषु जिगीषवः । तत्पद प्रणतिव्याजात् स्वमौलिभिमतडयन् ॥ २६ ॥ विभुत्वमरिचिक्त्रेषु भूपरागानुरजन । स्वचक्र

पडते हुये अनेक देश, नदियाँ, पर्वत, वन, किले खानि इन सबको छोडता हुआ आगे चला ॥२१॥
जिनमें गाय आदि जानवरोंके खुरोंके चिन्ह तक नहीं हैं ऐसे वनोंमें क्षणभर दृष्टि डालता हुआ
महाराज भरत ऐसा जान पडता था मानों पृथ्वीमें जो छिद्र हैं उन्हें ढकनेकेलिये क्षणभर प्रयत्न ही
कर रहा हो ॥ २३ ॥ मार्गमें आश्चर्यको प्राप्त हुये अनेक मांडलिक राजा “ जिसे दंडरत्न प्राप्त हो-
ता है वही इस देशका स्वामी होता है ” यही समझकर भरतके समीप आकर उन्हें नमस्कार करने लगे थे
॥ २४ ॥ मार्गमें समस्त शत्रु बिना ही प्रयत्नके नम्रीभूत होगये थे इसलिये “ हे राजन् आप चक्र
हाथमें लीजिये, हे सारथि तू रथ चला ” इसप्रकारका शब्द महाराज भरतको कभी नहीं कहना
पडा था ॥ २५ ॥ जीतनेकी इच्छा करनेवाले अन्य कितने ही राजा लोग युद्धमें भरतके साथ लड
नहीं सके थे इसलिये भरतके पैरोंको नमस्कार करते हुये ऐसे जान पडते थे मानों नमस्कारके बहा-
नेसे अपने मस्तकके द्वारा भरतके पैरोंको ताडन ही कर रहे हों ॥ २६ ॥ भरतराज जैसे अपने
राज्यमें विभुत्व अर्थात् अधिकार रखते थे उसीप्रकार शत्रुओंके राज्यमें भी विभुत्व अर्थात् शासन
वा कर धारण करते थे तथा जिसप्रकार अपने राज्यमें भूप-रागानुरंजन अर्थात् अन्य राजाओंको
प्रेमसे संतुष्ट किया था उसीप्रकार शत्रुओंके राज्यमें भी भू-परागानुरंजन अर्थात् शत्रुओंको पृथ्वीकी
धूलिमें मिला दिया था, सो ठीक ही है क्योंकि बडे आदमियोंकी सब चेष्टायें आश्चर्य करनेवाली

इव सोधत्त महता चिवमीहित ॥ २७ ॥ संध्यादिविषये नास्य समकक्षो हि पार्थिवः । पाङ्गुण्यमतएवासिश्चरितार्थमभूत्प्रभौ ॥ २८ ॥ प्रतिराष्ट्रमुपासी-
तप्राभृतान्विषयाधिपान् । सभावयन्प्रसादेन सोऽल्पपाद्विषयान् बहून् ॥ २९ ॥ नासौ व्यापारितो हस्तो मौर्वी धनुनि नार्पिता । केवल प्रमुशक्त्वैव प्रा-
चीदिग्गुविजितामुना ॥ ३० ॥ गोकुलानामुपातेषु सोऽपश्यद्युवबहुवान् । वनवह्नीभिरावृज्जट्टकान् गोऽभिरक्षिणः ॥ ३१ ॥ मंथार्कपर्यश्रमोद्धूतस्वेद-
विद्विचिताननाः । मध्वनीः सकुचोत्कप सलीलत्रिकनर्तनैः ॥ ३२ ॥ मंथरज्जुसमाकृष्टिक्लान्तबाहूः क्षयाश्रुकाः । सस्तस्तनाश्रुका लक्ष्यत्रिवलीभगुरोदराः

होती हैं ॥ ३७ ॥ संधि, (परस्परके नियम) विग्रह अर्थात् युद्ध, यान [शत्रुके देशमें जाना] आ-
सन [कहीं बैठना] द्वैधीभाव [परस्पर शत्रुता कर देना] और आश्रय इन विषयोंमें अन्य कोई
भी राजा भरतके बराबर नहीं था इसलिये ऊपरलिखे हुये छह गुण भरतमें केवल नाममात्रकेलिये
चरितार्थ थे, भावार्थ—जब अन्य सब राजा लोग भरतके आधीन थे इसलिये भरतको किसीके साथ
भी संधि विग्रह आदि नहीं करना पडा था ॥ २८ ॥ मार्गमें प्रत्येक राज्यके जो नरेश भेट लेकर
आये थे, अपनी प्रसन्नतासे उनका आदर सत्कार करता हुआ भरतेश्वर बहुतसे देशोंको छोडता हुआ
आगे जा रहा था ॥ २९ ॥ महाराज भरतने न तो हाथ ही उठाया था और न कभी धनुषकी डो-
री ही धनुषपर चढाई थी, उसने केवल अपनी शक्तिसे ही पूर्व दिशा जीत ली थी ॥ ३० ॥ गोशा-
लाओंके समीपमें ही उसने गायोंकी रक्षा करनेवाले और बनकी बेलोंसे जिनके शिरके बाल बंधे
हुये हैं ऐसे अनेक तरुण ग्वाला देखे ॥ ३१ ॥ तथा अनेक गोपियां अर्थात् ग्वालाओंकी
स्त्रियां देखीं, नौतियोंके (दही चलानेकी रस्सियोंके) खींचनेके परिश्रमसे जो पसीना आया है उ-
सकी बूंदोंसे जिनके मुख व्याप्त हो रहे हैं, जो लीला पूर्वक नितंबोंको हिलाहिलाकर कुचोंको
हिलाती हुई दही चला रही हैं, दही चलानेकी रस्सी खींचनेसे जिनकी भुजायें शिथिल होगई हैं,
जिनके कपडे भी सब शिथिल होगये हैं, स्तनोंकी चोली भी उतरगई है, उदरका त्रिवलीभंग साफ

॥ ३३ ॥ क्षुब्धाभिधातोच्छलितस्थूलगोरसावर्षिदुभिः । विरैरगसंलभैः शोभा कामपि पुष्पतीः ॥ ३४ ॥ मथारवानुसारेण किंचिदारब्धमूर्छनाः । निवृत्तकवरीविवाः कामस्येव पताकिकाः ॥ ३५ ॥ गोष्ठगणेषु सलौपे स्वैरमारब्धमंथनाः । प्रमुगोपवधूः पश्यन्किमध्यासीत्समुत्सुकः ॥ ३६ ॥ बने वनगजैर्जुष्टे प्रसुमेन वनेचराः । दतैर्वनकरीद्राणामद्राक्षुः सहमौक्तिकैः ॥ ३७ ॥ श्यामागीरनभिष्यक्तरोमराजीस्तनूदरीः । परिधानीकृतालोलपल्लवव्यक्त-सवृत्तीः ॥ ३८ ॥ चमरीवालकाविद्धकवरीविधवधुराः । फलिनीफलसदृग्धमालारचितकठिकाः ॥ ३९ ॥ कस्तूरिकागृग्राध्यासवासिताः सुरभीर्भृदः । स-चिन्वतीर्वनाभोगे प्रसाधनजिघृक्षया ॥ ४० ॥ पुलिंदकन्यकाः सैन्यसमालोकनविस्मिताः । अव्याजसुदुराकारा दूरादालोकयत्प्रभुः ॥ ४१ ॥ चमरीबाल

दिखाई दे रहा है, रईके चलनेके आघातसे जो छाछकी बडी २ बूँदें उछलकर शरीरपर दूर दूर पडी हुई हैं उनसे जो एक विचित्र शोभा धारण कर रही हैं, रईके चलनेसे होनेवाले शब्दके अनुसार ही जिन्होंने कुछ गाना प्रारंभ किया है, जिनका केशपाश भी खुल गया है और इसलिये ही जो कामदेवकी पताकाके समान जान पडती हैं तथा गोशालाके आंगनमें इच्छानुसार परस्पर बातचीत करते हुये ही जिन्होंने दही चलाना प्रारंभ किया है ऐसी ग्वालाओंकी स्त्रियोंको देखकर भरतेश्वरको एकप्रकारकी उत्कंठासी उत्पन्न हुई थी ॥ ३२-३६ ॥ जंगली हाथियोंसे भरे हुये वनमें रहनेवाले भील लोगोंने जंगली हाथियोंके मोती और दांत भेट कर भरतके दर्शन किये थे ॥ ३७ ॥ जिनका शरीर सब श्याम है, शरीरपर केश भी दिखाई नहीं पडते, उदर भी जिनका कुश है, वस्त्रके समान धारण किये हुये चंचल पत्तोंसे जिनका ढका हुआ अंग व्यक्त हो रहा है, जिनके केशपाश चमरी गायके कोमल बालोंसे गुथे रहनेसे जो बहुत मनोहर जान पडती हैं, प्रयंगु अथवा गुंजाफलोंको गूथकर बनाई हुई मालायें जिनके कंठमें पडी हुई हैं, वनके एक भागमें जो मिट्टी कस्तूरीवाले हिरणोंके बै-ठनेसे सुगंधित हो गई थी उसे अपने आभूषण बनानेकेलिये जो इकट्ठी कर रही हैं, जिनका आकार स्वभावसे ही सुंदर है और जो सेनाको देखकर चकित हो रही हैं ऐसी भीलोंकी कन्याओंको भरतने

कान् केचित् केचित्स्तरिकाण्डकान् । प्रभोरुपायनीकृत्य ददृशुर्लच्छ्राजकाः ॥ ४२ ॥ तत्रातपालदुर्गाणां सहस्राणि सहस्रशः । लब्धवच्चक्रधरादेगः
सेनानीः समशिश्रियत् ॥ ४३ ॥ अपूर्वरत्नसदभैः कुण्डसारधनैरपि । अतपालाः प्रभोराज्ञा सप्रणामैरमानयन् ॥ ४४ ॥ ततो विदूरमुल्लङ्घ्य सोऽध्वानं
सह सेनया । गगाद्वारमनुप्रापत् स्वमिवालयमर्णव ॥ ४५ ॥ बहिःसमुद्रमुद्रिक्त द्वैथ्य निम्नोपग जल । समुद्रस्येव निष्पदमध्वेराराद्व्यलोकयत् ॥ ४६ ॥
वर्षारभो युगारभे योऽभूत्कालानुभावतः । ततः प्रभृति सृष्टं जल द्वीपातमावृणोत् ॥ ४७ ॥ अलंघ्यत्वान्महीयस्त्वाद्वीपपर्यन्तवेष्टनात् । द्वैथ्यमवु समु-
द्रिक्तमगादुपसमुद्रता ॥ ४८ ॥ पश्यन्नुपसमुद्रं त गत्वा सुखपथेन स । गगोपवनवेद्यतभागे सैन्यमवीक्षित ॥ ४९ ॥ वेदिकातोरणद्वारमस्ति तत्रो-

दूरसे ही देखा ॥ ३८-४१ ॥ अनेक म्लेच्छ राजाओंमेंसे कितनोंहीने तो चमरी गायके बाल और
कितनोंहीने कस्तूरीवाले हिरणकी नाभि भरतकी भेटकर भरतके दर्शन किये थे ॥ ४२ ॥ सेनापतिने
चक्रवर्तीकी आज्ञासे गंगाके संगमपरके लाखों ही मजबूत किले अपने बश किये ॥ ४३ ॥ किलोंके
रक्षक लोग अपूर्व अपूर्व रत्नोंके समूह, अनेक वस्तुयें और उत्तमधन भेटकर नमस्कार करते हुये भ-
रतकी आज्ञा मानने लगे थे ॥ ४४ ॥ तदनंतर सेनाके साथ कुछ दूर मार्गको और व्यतीतकर
भरत अपने ही समान अलंघनीय और जहां गंगा समुद्रमें मिलती है ऐसे समुद्रके किनारे जा पहुंच-
चा ॥ ४५ ॥ समुद्रके बाहर जो ऊपरको उछल रहा है, समुद्रके समान ही जिसका प्रवाह है, और
जो नीचेकी ओर जा रहा है ऐसे द्वीप और समुद्रके मिले हुये जलको भरतने दूरसे ही देखा ॥ ४६ ॥
कर्मभूमिके प्रारंभमें जो वर्षा हुई थी तबसे लेकर कालके प्रभावसे वही बढता हुआ जल द्वीपके सब
किनारोंतक पहुंच गया था ॥ ४७ ॥ समुद्रसे उछल कर द्वीपमें बाहर आया हुआ जल अलंघनीय
अर्थात् तिरनेके अयोग्य था, बहुत गहरा था और दूरतक फैलकर उसने द्वीपके सब समीपभागको
ढकलिया था, इसलिये ही वह मानो उपसमुद्र कहलाने लगा था ॥ ४८ ॥ उस उपसमुद्रको देखते
हुये भरतने सुलभमार्गसे जाकर गंगाके उपवनकी बेदीके भीतरी भागमें सेनाका प्रवेश कराया ॥ ४९ ॥

त्तरं महत् । शनैस्तेन प्रविश्यांतर्वणं सैन्यं न्यविक्षत ॥ ५० ॥ तत्र वास्तुवशादस्य किंचित् संकुचितायतः । स्कंधावारनिवेशोऽभूदलंघ्यव्यूहविस्तृतिः ॥ ५१ ॥ नंदनप्रतिमे तस्मिन् बने रुद्रातपाग्निपे । गगाशतानलस्पृशैस्तद्वल सुखमाविशत् ॥ ५२ ॥ तस्मिन् पौरुषसाध्येऽपि कृत्ये दैव प्रमाणयन् । लवणाब्धिजयोद्युक्तः सोऽभ्यैच्छैद्विर्की क्रिया ॥ ५३ ॥ अधिवासितजैत्रास्त्रं स त्रिरात्रमुपोषिवान् । मन्त्रानुस्मृतिपूतात्मा शुचितल्योपगः शुचिः ॥ ५४ ॥ सायंप्रातःकनिःशेषकरणिये समाहितः । पुरोधोऽधिष्ठितः पूजा स व्यधात्परमोष्ठिना ॥ ५५ ॥ सेनान्यं वलरक्षायै नियोज्य विधिवाद्भिः । प्रतस्ये धृत-

गंगाके उपवनकी वेदीमें वेदिकाका एक बड़ा भारी तोरणद्वार है जोकि उत्तरद्वार कहलाता है उस द्वारसे धीरे २ प्रवेशकर भीतरके बंनमें सेनाको ठहराया ॥ ५० ॥ जिसकी सेनाका विस्तार अलंघनीय है ऐसा वह सेनाका पडाव उस क्षेत्रके अनुसार ऐसा हुआ था जिसकी लंबाई अधिक थी औ-र चौड़ाई कुछ कम थी ॥ ५१ ॥ नंदन बनेके समान और सूर्यकी किरणोंको भी रोकनेवाले वृक्षोंसे भरे हुये उस बंनमें चक्रवर्तीकी सेना गंगाके शीतल वायुके स्पर्शसे सुखपूर्वक रहने लगी थी ॥ ५२ ॥ यद्यपि मागध देवको वश करना पौरुष साध्य है, पराक्रमसे तथा उद्योगसे सिद्ध हो सकता है तथापि प्रत्येक कार्यमें देवको ही प्रमाण मानकर लवण समुद्रको जीतनेकी इच्छा करते हुये भरतने भगवान् अरुहंतदेवके आराधन करनेका विचार किया ॥ ५३ ॥ जिसने मंत्र तंत्रोंके द्वारा विजयके शस्त्रोंका संस्कार किया है, तीन दिन उपवास किया है, मंत्रोंके स्मरण करनेसे जिसका आत्मा पवित्र है, जो पवित्र दाभकी शय्यापर निवास करनेवाला है, स्वयं पवित्र है सायंकाल, और प्रातःकालकी समस्त क्रियाओंके करनेमें सावधान है और कुलगुरु पुरोहित जिसके समीप बैठा है ऐसे चक्रवर्ती भरतने पंच परमेष्ठीकी पूजा की ॥ ५४-५५ ॥ भरतने नियमानुसार सेनाकी रक्षा करनेका भार सेनापतिको दिया और वह स्वयं लवणसमुद्रको जीतनेकी इच्छासे दिव्य अस्त्र शस्त्रोंको धारणकर निकला ॥ ५६ ॥ समुद्रको उलंघन करनेकी इच्छा करनेवाले भरतके चित्तमें 'क्या २ साथ लेना चाहिये और क्या २

दिव्यास्त्रो जिगीर्षुत्वणाबुधि ॥ ५६ ॥ प्रतिग्रहापसारदिचिन्ताभूनास्य चेतसि । विलिङ्गविधियोरब्धिमहो स्थैर्यं महात्मना ॥ ५७ ॥ अजितंजयमारक्ष-
द्रथ दिव्यास्त्रसमृत् । योजित वाजिभिर्दिव्यैर्जलस्थलविलधिभिः ॥ ५८ ॥ पत्रस्यामर-य प्रोच्चैश्चलच्चक्राककेतन । तमुद्भूजना वाहा दिव्यसर्वैष्टचोदिनं
॥ ५९ ॥ ततोऽसौ दत्तपुण्याशी. पुरोधा धृतमगल । त्व देव ! विजयस्वेति स इमामृचमापठत् ॥ ६० ॥ जयति विधुताशेषवंधना धर्मनायकाः ।
त्वं धर्मविजयी भूत्वा तत्प्रसादाज्जयाखिलं ॥ ६१ ॥ संत्यब्धिनिलया देवास्त्वद्भुक्त्यन्तर्निवासिनः । तान्विजेतुमयं कालस्तवेत्युच्चैर्जुघोष च ॥ ६२ ॥ ततः
कतिपयैरेव नायकैः परिवारितः । जगतीतलमारक्षद्गद्गारस्य चक्रमृत् ॥ ६३ ॥ न केवल समुद्रांतःप्रवेशद्वारमेव तत् । कार्यसिद्धेरपि द्वारं तदमस्त र-

यहां छोड़ देना चाहिये ' यह भी चिन्ता नहीं हुई थी, सो ठीक ही है क्योंकि बड़े पुरुषोंका धैर्य ऐ-
सा ही आश्चर्य जनक होता है ॥ ५७ ॥ जिसमें जल और स्थल दोनोंपर एकसे चलनेवाले दिव्य
घोड़े जुते हुये हैं और जो दिव्य अस्त्र शस्त्रोंसे भरा हुआ है ऐसे अजितंजय नामके रथपर वह च-
क्रवर्ती सवार हुआ ॥ ५८ ॥ जो पत्तोंके समान हरितवर्ण है, जिसपर चक्रके चिन्हवाली ध्वजा बहु-
त ऊंची फहरा रही है और दिव्य सारथी जिसे हांक रहा है ऐसे उस रथको बहुत तेज चलनेवाले
घोड़े ले जा रहे थे ॥ ५९ ॥ तदनंतर हे देव आपकी जय हो इसप्रकार भरतके लिये पुण्यरूप आ-
शीर्वाद देकर पुरोहितने प्रस्थान समयके समस्त मंगल कार्य करनेवाले भरतकेलिये नीचे लिखा हुआ
श्लोक पढ़ा ॥ ६० ॥ समस्त कर्मोंको नाश करनेवाले और धर्मकी प्रवृत्ति करनेवाले तीर्थंकर देव सदा
जयवंत रहते हैं इसलिये हे राजन् तू भी उनके प्रसादसे धर्मधारण करनेमें विजयी होकर सबको जी-
त ॥ ६१ ॥ उस पुरोहितने उसीसमय यह भी जोरसे घोषणा की कि हे देव ! इस समुद्रमें जो देव
रहते हैं वे आपके उपभोग (विजय) करनेयोग्य क्षेत्रके भीतर ही रहते हैं इसलिये उन्हें जीतनेके-
लिये आपका यह समय है ॥ ६२ ॥ इसप्रकार आशीर्वाद ग्रहण करनेके बाद वह चक्रवर्ती कितने
ही वीर पुरुषोंके साथ साथ गंगाके संगमकी वेदीपरकी भूमिपर जा चढ़ा ॥ ६३ ॥ वह चक्रवर्ती उस

थागमृत् ॥ ६४ ॥ धृतमंगलवेपस्य तद्वेद्यारोहणं विभोः । विजयश्रीसमुद्राहवेद्यारोहणवद्भूमौ ॥ ६५ ॥ मद्वृहांगणवेदीयं जगतीति विकल्पयन् । दृशं व्यापारयमास कुल्याबुद्ध्या महोदधौ ॥ ६६ ॥ स प्रतिज्ञामिवारूढो जगतीं ता महायती । निस्तीर्णमिव तपार पारावारमजीगणत् ॥ ६७ ॥ मुहुः प्रचलदुद्वेलकहोलमनिलाहत । विलघनभया चैः क्लृप्तुर्वन्तमिवारवैः ॥ ६८ ॥ वीचीवाहुभिरुमुक्तैः सरत्नैः सीकरोत्करैः । पाद्य स्वस्थेव तन्वान मौक्तिकाक्षतमिश्रितैः ॥ ६९ ॥ असह्यशखमाक्रातविश्वदीपमपारक । पुरैलध्यमक्षोभ्यं स्ववलैघानुकारिणं ॥ ७० ॥ उत्फेनजंभिकारमैः सापस्मारमिवोद्वण ।

गंगाद्वारकी वेदीको केवल समुद्रमें प्रवेश करनेका ही द्वार नहीं समझता था किंतु उसे अपने कार्यकी सिद्धि होनेका भी द्वार समझता था ॥ ६४ ॥ जिसने अपना मंगलवेश धारण किया है ऐसे भरतका उस वेदीपर चढना ऐसा सुशोभित होता था मानो वह विजयलक्ष्मीके साथ विवाह करनेकी वेदीपर ही चढा हो ॥ ६५ ॥ यह मेरे घरके आंगनकी वेदी है इसप्रकार उस वेदीमें कल्पना करता हुआ भरत कृत्रिम नदी (नहर बंवा) के समान ही महासागरमें अपनी दृष्टि डाल रहा था ॥ ६६ ॥ वह, भरतेश्वर बहुत लंबी उस वेदीपर इसप्रकार चढा मानों समुद्र जीतनेकी अपनी बडी भारी प्रतिज्ञापर ही चढा हो और जिसका पार नहीं है ऐसे समुद्रको भी इसप्रकार मानता था मानो उसे पारकर उसके दूसरे किनारेपर ही पहुंच गया हो ॥ ६७ ॥ चक्रवर्तीने उस वेदीपरसे समुद्र देखा, उस समुद्रकी लहरें उसमें बार बार उठते हुये ज्वारको भी उलंघन कर रही थीं, तीव्र वायु उसे ताडन कर रहा था और गंभीर शब्दोंसे वह ऐसा जान पडता था मानो चक्रवर्तीके द्वारा उलंघन होनेके भयसे जोरसे चिला रहा ही हो ॥ ६८ ॥ लहरें रूपी भुजाओंके द्वारा किनारेपर फेंके हुये रत्नसहित जलकी बूंदोंके समूहसे वह समुद्र ऐसा जान पडता था मानो वह अपनेलिये (चक्रवर्तीकेलिये) मोती और अक्षतोंसे मिला हुआ अर्घ्य ही दे रहा हो ॥ ६९ ॥ अथवा वह समुद्र अपनी सेनाका अनुकरण करता हुआ जान पडता था, क्योंकि जिसप्रकार सेनामें असंख्यात संख थे

केनाथशंक्यमाधुर्यं काचिदप्यनवस्थितं ॥ ७१ ॥ अकस्मादुच्चरद्द्वानमनिमित्तचलाचलं । अकारणकृताव्रतमित्संकुशुक्रास्थितं ॥ ७२ ॥ हस्तमिव फेनो-
त्थैर्लसत्तमिव वीचिभिः । चलत्तमिव कटहोलैर्मोघतमिव घूर्णितैः ॥ ७३ ॥ सरत्तमुत्थगणविपं मुक्तसूत्कारभीकरं स्फुरत्तंगनिर्मोकं । स्फुरत्तमिव भोगिन ॥ ७४ ॥

उसीप्रकार समुद्रमें भी असंख्यात शंख थे, सेना अनेक देशोंपर अधिकार करनेवाली थी और समुद्र अनेक द्वीपोंमें व्याप्त था, सेना अपार थी और समुद्र भी अपार था, सेना कभी व्याकुल नहीं होती थी और समुद्र भी कभी क्षुब्ध नहीं होता था और जिसप्रकार सेनाको कोई उलंघन नहीं कर सक-
ता उसीप्रकार समुद्रको भी कोई उलंघन नहीं कर सकता था ॥ ७० ॥ अथवा वह समुद्र किसी अपस्मार (मृगी) रोगीके समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार अपस्मार रोगी फेनसहित मुखको फाड़कर विह्वल होजाता है उसी प्रकार वह समुद्र भी सुख अर्थात् किनारेपर फेन सहित था और लहरों से विह्वल हो रहा था, जिसप्रकार अपस्मार रोगी किसी एक जगह स्थिर नहीं रह-
ता है उसीप्रकार वह समुद्र भी चंचलतासे एक जगह स्थिर नहीं था और जिसप्रकार अपस्मार रोगी कोई कोई हिलानेसे बंद नहीं कर सकता उसीप्रकार उस समुद्रकी लहरोंको भी कोई बंद नहीं कर सकता था ॥ ७१ ॥ वह समुद्र अकस्मात् ही गंभीर शब्द करता था, बिना कारण ही चंचल था, बिना कारण ही उसमें भंवर पड़ते थे और उसकी स्थिति बहुत ही अस्थिर थी ॥ ७२ ॥ सफेद फे-
नोंके उठनेसे ऐसा जान पड़ता था मानों हँस रहा हो, ज्वारभाटाओंसे ऐसा जान पड़ता था मानों नृत्य कर रहा हो, लहरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानों चल रहा हो और भँवरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानों उन्मत्त ही हो रहा हो ॥ ७३ ॥ अथवा वह समुद्र एक सर्पके समान जान पड़ता था, क्योंकि जिसप्रकार सर्पके फणामें रत्न होता है उसीप्रकार समुद्रमें भी रत्न थे, सर्पमें उत्कट विष रहता है उसीप्रकार समुद्रमें उत्कट विष अर्थात् जल था, जिसप्रकार सर्प शू आदि निश्वासीके

अलंबुपानादुद्विक्तप्रतिशयायमिवाधिकं । क्षुतानीव त्रिकुर्वाण ध्वनितानि सहस्रगः ॥ ७५ ॥ आधूनमसङ्कपीतिविश्वस्तोतस्विनीरसं । रसातिरेकादुद्गारं तन्वानमिव खात्कृतैः ॥ ७६ ॥ निजगभीरपातालमहागर्भोपदेशत । अतृप्यतमित्राभोभिरातालुविद्वितानन ॥ ७७ ॥ दिशा रावणमाक्रालाचलग्राहं विभी-

छोडनेसे भयंकर होता है उसीप्रकार वह समुद्र भी गंभीर शब्दोंके करनेसे भयंकर हो रहा था, जिसप्रकार सर्पकी काचली दैदीप्यमान होती है उसीप्रकार उस समुद्रकी लहरेंरूप काचली भी दैदीप्यमान थी और सर्प जैसे चंचल रहता है उसीप्रकार वह समुद्र भी चंचल था ॥ ७४ ॥ अथवा वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानों अधिक पानी पीनेसे उसे भारी पीनसका रोग हो गया हो और इसलिये ही वह मानों हजारों शब्दोंके द्वारा छींके ही ले रहा हो ॥ ७५ ॥ अथवा जिसप्रकार भूखा मनुष्य बहुत पानी पीकर ही डकारें लिया करता है उसीप्रकार वह समुद्र भी ऐसा जान पड़ता था मानों बार बार संसारकी नदियोंका जल पीनेसे पेटमें अधिक जल हो जानेपर गंभीर शब्दोंके डार डकारें ही ले रहा हो ॥ ७६ ॥ अपने गंभीर पाताल रूपी महा उदरके वहानेसे अर्थात् पेटके वहानेसे पातालको भरनेकेलिये जो कभी जलसे तृप्त नहीं होता था और इसलिये ही जो ऐसा जान पड़ता था मानों तालुपर्यंत उसने अपना मुख फाड़ रखवा हो ॥ ७७ ॥ अथवा वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानों राक्षसोंका समूह ही हो, क्योंकि जिसप्रकार राक्षसोंके समूहमें अधिक व्याप्त होनेसे सब दिशाओंमें रावण अर्थात् रावण ही मुख्य था उसीप्रकार वह समुद्र भी अधिक देशोंमें व्याप्त होनेसे सब दिशाओंमें रावण अर्थात् शब्द करनेवाला था, जिसप्रकार राक्षसोंके समूहमें अचलग्राह नामका राक्षसवंशी था उसीप्रकार वह समुद्र भी अचलग्राह अर्थात् पर्वतोंको भी अपनेमें मिला देनेवाला था, राक्षसोंके समूहमें जैसे विभीषण रावणका छोटा भाई था उसीप्रकार वह समुद्र भी विभीषण अर्थात् भयानक था, जिसप्रकार राक्षसोंका समूह अतिकाय अर्थात् बहुत बड़ा है अथवा

वर्ण । रक्षसाभिषेक संपातमत्तिकायं महोदरं ॥ ७८ ॥ वीचीबाहुभिराघ्नतमजस्र तटवेदिका । समर्यादत्वमाहल्य श्रावयत्तमित्राभ्युपगमः ॥ ७९ ॥ बलद्विरच-
लोदयैः कल्लोलैरतिवर्तिनः । सरिबुवतिसंभोगादसंमातमिवात्मनि ॥ ८० ॥ तरगिततनुं दृढ पृथुक व्यक्तरगितं । सरतमत्तिकाताग सप्राहममतिभीषणं
॥ ८१ ॥ लावण्येऽपि न सभोग्यं गार्भीर्येऽप्यनवस्थितं । महत्वेऽपि कृताक्रोश व्यक्तमेव जलाशय ॥ ८२ ॥ नचास्य मदिरासगो न कोऽपि मदनञ्जरः ।

कुछ असुंदर है उसीप्रकार वह समुद्र भी अतिकाय अर्थात् बहुत बड़ा था और जिसप्रकार राक्षसों-
के समूहमें महोदर अर्थात् महोदर नामका राक्षस है इसीप्रकार वह समुद्र भी महोदर अर्थात् बहुत
गहरा था ॥ ७८ ॥ लहरेंरूप अपनी भुजाओंके द्वारा बार बार किनारेकी वेदीको स्पर्श करता हु-
आ वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो अपने मर्यादपनको साक्षात् ही सुना रहा हो ॥ ७९ ॥
पर्वतके समान उडती हुई ऊँची २ लहरोंसे सबको उलंघन करनेवाला वह समुद्र ऐसा जान पड़ता
था मानों नदीरूप स्त्रियोंके साथ संभोग करनेसे अपने आत्मामें भी न समा रहा हो ॥ ८० ॥ जि-
सके शरीरमें तरंगे रूपी त्रिवलियां उठ रही हैं ऐसा वह समुद्र वृद्धके समान जान पड़ता था, अथवा
वह समुद्र बालकके समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार बालक पृथ्वीपर घुटनोंके बल चलता
है उसीप्रकार वह समुद्र भी लहरोंके द्वारा पृथ्वीपर वह रहा था, जिसप्रकार बालक धीरे २ सरकता
है उसीप्रकार समुद्र भी ज्वारभाटाके द्वारा सरकतासा जान पड़ता था और जिसप्रकार बालकका
शरीर सुंदर होता है उसीप्रकार समुद्र भी सुंदर था, इसके सिवाय उस समुद्रमें अनेक मगर
मच्छ थे और वह अत्यंत भयानक था ॥ ८१ ॥ अथवा वह समुद्र प्रगट जलाशय (ल त-
था डमें अभेद होनेसे जडाशय) अर्थात् जडबुद्धि था क्योंकि लावण्य सहित होनेपर भी उपभोग
करने योग्य नहीं था, अर्थात् जो लावण्य अर्थात् सुंदरता सहित होता है वह उपभोग करने योग्य
होता है, समुद्र लावण्य अर्थात् लवणका खारा था इसलिये किसीके भी पीनेयोग्य नहीं था, तथा गं-

तथायुक्तिकर्दपमालुढमधुविक्रिय ॥ ८३ ॥ अनाशित्तभवं पीत्वा सुस्वादु सरिता जलं । गतागतानि कुर्वत संतोषादिव वीचिभिः ॥ ८४ ॥ नदीव-
ध्वभिरासेव्य कृतरत्नपरिग्रह । महाभोगिभिराराध्य चातुरतमिव प्रमु ॥ ८५ ॥ यादोदोषार्तानिर्ध्वतैर्दूरोच्छलितशीकरैः । सपताकमिवाशेषशेषाणव्रविनिर्जयात्

भीर होकर भी वह स्थिर नहीं था, जो गंभीर होता है वह अवश्य स्थिर होता है, समुद्र गंभीर था परंतु स्थिर नहीं था लहरोंके द्वारा बंचल था और बड़ा होकर भी आक्रोश शब्द करनेवाला था अर्थात् जो बड़ा [महान् वा पूज्य] होता है वह कभी चिलाता नहीं, समुद्र बड़ा था तथापि वह गरज २ कर चिला रहा था, इसलिये वह साफ जडाशय अर्थात् जडबुद्धि-मूर्ख वा जलाशय अर्थात् पानीसे भरा हुआ जान पड़ता था ॥ ८२ ॥ उस समुद्रके न तो मद्यका संगम था और न कामज्वर ही था तथापि वह उद्विक्तकंदर्प था अर्थात् उसे तीव्रकामका विकार था और उसे मधु वा मद्यका विकार अर्थात् उन्मत्तता भी थी, इस श्लोकका ऐसा अर्थ करनेसे विरोध आता है इसलिये कंदर्प शब्दका अर्थ कंदर्प अर्थात् उसे बहुत पानीका अभिमान था ऐसा अर्थ करना चाहिये और इसीतरह मधु शब्दका अमृत अर्थ लेकर उससे अमृतका (जलका) समूह उत्पन्न हुआ था ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ८३ ॥ अथवा जिसके पीनेसे कभी तृप्ति न हो ऐसा नदियोंका स्वादिष्ट जल पीकर वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानों संतुष्ट होकर लहरोंके द्वारा गमनागमन (आना जाना) ही कर रहा हो ॥ ८४ ॥ अथवा वह समुद्र चक्रवर्ती के ही समान था क्योंकि जिसप्रकार अनेक स्त्रियां चक्रवर्तीकी सेवा करती हैं उसीप्रकार नदीरूपी अनेक स्त्रियां समुद्रकी सेवा करती थीं अर्थात् अनेक नदियां उसमें आ मिली थीं, जिसप्रकार चक्रवर्तीके पास बहुतसे रत्न होते हैं उसीप्रकार उस समुद्रमें भी बहुत रत्न थे, जिसप्रकार महाभोगी अर्थात् महाराज लोग चक्रवर्तीकी सेवा करते हैं उसीप्रकार महाभोगी अर्थात् बड़े २ सर्प उस समुद्रमें थे और चक्रवर्ती चारों दिशाओंमें प्रसिद्ध था तथा समुद्र

॥ ८६ ॥ कुलाचलपृथुस्तंभजंबूद्वीपमहौकतः । विनीलरत्ननिर्माणमेकं शालमित्रोत्थितं ॥ ८७ ॥ अनादिमस्तपर्यंतमखिलाथवागाहिनं । गंभीरशब्दसंदर्भं श्रुतस्कंधमिवापरं ॥ ८८ ॥ नित्यप्रवृत्तशब्दत्वात् द्रव्यार्थिकनयाश्रित । वीचीना क्षणगंगित्वात्पर्यायनयगोचर ॥ ८९ ॥ नित्यानुवद्वतृष्णत्वाच्छ्रज्जलप-

चारोंदिशाओंमें व्याप्त था ॥ ८५ ॥ मगर मच्छ आदि बड़े २ जलचर जीवोंके घातसे उपरको उठी हुई और दूरतक पहुंची हुई जलकी बूंदोंसे वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानों बाकीके समस्त समुद्रोंको जीतनेसे उसने अपनी जयपताका ही फहराई हो ॥ ८६ ॥ अथवा नीला और ऊंचा पानी होनेसे वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानों कुलपर्वतरूपी खंभोंपर खड़े हुये जंबूद्वीपरूपी विशाल घरका नीलमणि रत्नोंसे बना हुआ ऊंचा कोट ही हो ॥ ८७ ॥ अथवा वह सागर ऐसा जान पड़ता था मानों दूसरा श्रुतस्कंध (जैनशास्त्र) ही हो क्योंकि जिसप्रकार श्रुतस्कंध आदिअंतरहित है उसीप्रकार वह समुद्र भी आदि अंत रहित था अर्थात् अनादि अनिधन था, श्रुतस्कंध जिसप्रकार समस्त जीव अजीव आदि पदार्थोंको धारण करनेवाला (निरूपण करनेवाला) होता है उसीप्रकार वह समुद्र भी अनेक पदार्थ अर्थात् रत्नोंको धारण करनेवाला था, अथवा वह इतना गहरा था कि उसमें सब पदार्थ समा सकते थे और श्रुतस्कंधमें जिसप्रकार गंभीर शब्दोंकी रचना है उसीप्रकार उस समुद्रमें भी गंभीरशब्द होते रहते थे ॥ ८८ ॥ अथवा वह समुद्र द्रव्यार्थिक नयका आश्रय ले रहा था क्योंकि जिसप्रकार द्रव्यार्थिक नयसे पदार्थ नित्य कहलाता है अर्थात् प्रत्येक पदार्थमें नित्य शब्दकी प्रवृत्ति होती है उसीप्रकार उस समुद्रमें भी नित्य शब्दकी प्रवृत्ति थी अर्थात् उसमें सदा शब्द होता रहता था, तथा वह समुद्र पर्यायार्थिक नयके गोचर भी था क्योंकि जिसप्रकार पर्यायार्थिक नयसे समस्त पदार्थ क्षणभंगुर हैं उसीप्रकार लहरोंके द्वारा वह समुद्र भी क्षणभंगुर था ॥ ८९ ॥ अथवा वह समुद्र प्रतिदिन किसी दुष्ट राजाके समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार दुष्ट राजाकी सदा तृ-

रिग्रहत् । गुरुणां च तिरस्कारात्किराजानमिवान्वहं ॥ ९० ॥ ससत्त्वमतिगंभीरं भोगिभिर्धृतवेलकं । सुराजानमिवात्युच्चैर्वृत्तिं मर्यादया धृतं ॥ ९१ ॥
 अनेकमत्तरद्वीपमतर्वर्तिनिमात्मनः । दुर्गदेशमिवाहार्यं पालयन्तमल घनैः ॥ ९२ ॥ गर्जद्विरतिगंभीरं नमोव्यापिभिर्बुभितैः । आपूर्यमाणमभोभिर्धनौघैः किं-
 करैर्वि ॥ ९३ ॥ रगितैश्चलितैः क्षौभैरुत्थितैश्च विवर्तनैः । ग्रहानिष्टमिवोज्ज्वलं सञ्चान च सघूर्णितं ॥ ९४ ॥ रत्नांशुचित्रिततलं मुक्ताशत्रुलितार्णसं ।

ष्णा रहती है उसीप्रकार उस समुद्रको भा सदा तृष्णा बना रहती थी अर्थात् अनेक नदियोंके जलसे भी कभी तृप्त नहीं होता था तथा दुष्ट राजा जिसप्रकार सदा जल [जड] अर्थात् मूर्ख लोगोंसे घिरा रहता है उसीप्रकार वह समुद्र भी सदा जलसे भरा रहता था और जिसप्रकार दुष्ट राजा गुरुजनोंका तिरस्कार करता है उसीप्रकार वह समुद्र भी गुरु अर्थात् भारी पदार्थोंका तिरस्कार करता था अर्थात् उन्हें नीचे डबोता था अथवा रत्नादि बहुमूल्य पदार्थोंका तिरस्कार करता था ॥ ९० ॥ अथवा वह समुद्र एक अच्छे राजाके समान था क्योंकि जिसप्रकार अच्छा राजा सत्त्व अर्थात् पराक्रम सहित होता है और बड़ा गंभीर होता है उसीप्रकार वह समुद्र भी सत्त्व अर्थात् जलचर जीवों सहित था और बहुत गंभीर था, तथा जिसप्रकार भोगी अर्थात् राजालोग अच्छे राजाकी आज्ञा धारण करते हैं उसीप्रकार भोगी अर्थात् सर्प उस समुद्रकी लहरोंमें रहते थे अथवा उसकी लहरें भोगी अर्थात् नागकुमार देव धारण करते थे, और अच्छा राजा जिसप्रकार अपनी वृत्ति ऊंची और मर्यादा पूर्वक धारण करता है उसीप्रकार समुद्रकी वृत्ति भी ऊंची और मर्यादा पूर्वक थी ॥ ९१ ॥ उस समुद्रमें अनेक अंतर्द्वीप थे, उन अंतर्द्वीपोंको कोई उलंघन नहीं कर सकता था और न कोई हरण ही कर सकता था इसलिये वे ठीक किलेके समान जान पड़ते थे ॥ ९२ ॥ तथा अतिशय गंभीर वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो सेवकोंके समान उत्तरोत्तर बढतेहुये, गर्जतेहुये और आकाशमें फैलेहुये बादलोंके द्वारा ही पानीसे भरागया हो ॥ ९३ ॥ अथवा वह समुद्र किसी भूत लगेहुये मनुष्यके स-

ग्राहैरध्यासितं विष्णुक् सुखालोकं च भीषणं ॥ ९५ ॥ नदीन रत्नयूयिष्ठमप्राणं चिरजीवितं । समुद्रमपि चोन्मुद्रं झपकेतुमन्मथं ॥ ९६ ॥ अदृष्टपार-
मक्षोभ्यमसहार्थमनुत्तरं । सिद्धालयमिव व्यक्तपञ्चकृतममृतास्पद ॥ ९७ ॥ क्वचिन्महोत्पलच्छायाधृतसध्यान्नाविभ्रम । कृतांधतमसारं क्वचिन्नीलाश्रमरश्मिभिः

मान जान पडता था, क्योंकि जिसप्रकार भूत लगाहुआ मनुष्य पृथिवीपर पडता है, चंचल होता है, क्षुब्ध होता है, ऊंचा उछलता है और इधर उधर फिरता है उसीप्रकार वह समुद्र भी पृथ्वीपर फैला-
हुआ था, लहरोंके द्वारा चंचल था, क्षुब्ध था, ऊंचा उछल रहा था और उसमें अनेक भँवर पड रहे थे, तथा भूत लगाहुआ मनुष्य जिसप्रकार उज्जुंभ अर्थात् जंभाई लेता है शब्द करता है और घूमता है उसीप्रकार वह समुद्र भी उज्जुंभ अर्थात् चारोंओर फैल रहा था, गंभीर शब्द कर रहा था और चारों-
ओर घूम रहा था ॥ ९४ ॥ उस समुद्रका तलभाग अनेक रत्नोंसे चित्रित था, उसका जल मोतियोंसे मिला हु-
आ था इसलिये वह देखनेमें बहुत अच्छा जान पडता था, तथा वह चारोंओरसे अनेक मगर मच्छोंसे भरा हुआ था इसलिये वह भयानक भी जान पडता था ॥ ९५ ॥ अथवा वह समुद्र विरुद्ध स्वभाव-
वालासा जान पडता था क्योंकि वह नदीन अर्थात् दीन नहीं था तथापि नदीन अर्थात् नदियोंका स्वामी था, अनेक रत्नोंसे भरा था तथा अप्राण अर्थात् प्राणरहित होकर भी चिरजीवी अर्थात् अनेक दिन तक जीवित रहनेवाला था, समुद्र अर्थात् मुद्रा सहित होकर भी उन्मुद्र अर्थात् मुद्रारहित था, और झपकेतु अर्थात् मछलीकी ध्वजा सहित होकर भी कामदेव नहीं था, इसप्रकार इन शब्दोंका अर्थ करनेसे विरोध आता है इसलिये इन शब्दोंका अर्थ ऐसा करना चाहिये, यथा—अप्राण अर्थात् जलस्वरूप होकर अनंत कालतक टिकनेवाला था, समुद्र होकर उन्मुद्र अर्थात् स्वामीरहित था और मछलियोंसे भरा हुआ होकर भी कामदेव नहीं था क्योंकि वह जल स्वरूप था ॥ ९६ ॥ अथवा वह समुद्र सिद्धालय [सिद्धशिला] के समान जान पडता था क्योंकि सिद्धालय जिसप्रकार अपार और

॥ ९८ ॥ हरिनिप्रभोत्तमं कविमदिरंगैष्यते । मनिन सैकुण्ठो जतिं लम्बं विदुर्नरेः ॥ ९९ ॥ हरिपुत्रिन्दुर्भरमुत्तमं त्रिकैलिक । तारकानितरकीर्णं ह्येत नन्दधरम् ॥ १०० ॥ मेघसर्गिर्मन्त्रेण रितिरिन्दुमोदकः । मतिरिन्द्रमूर्तेरसि लिप्ता एता नाली ॥ १०१ ॥ हर्षमजि-
रिविधैः सधृत सकोटिभिः । महानिधिरिन्द्रास्त्रस्यनन्दरज्य ॥ १०२ ॥ द्युतांश स नन्दमयाः स्वर्गद्विनिहतं । प्रोत्तमप्रकाशं गोपता-

व्याकुलता रहित है उसीप्रकार वह समुद्र भी अपार और व्याकुलतारहित (जो किसीके द्वारा हिला-
या न जासके) था, जिसप्रकार सिद्धालयका संहार नहीं होता उसीप्रकार समुद्रका संहार भी नहीं
होता, सिद्धालय जिसप्रकार अनुत्तर अर्थात् सर्वसे श्रेष्ठ है उसीप्रकार समुद्र भी अनुत्तर अर्थात् पार-
रहित था, सिद्धालय जिसप्रकार प्रगट और अगम्य है उसीप्रकार वह समुद्र भी प्रगट और अगम्य
था और सिद्धालय जिसप्रकार अमृतास्पद अर्थात् मरनेका स्थान नहीं है वहां मरण नहीं होता
उसीप्रकार वह समुद्र भी अमृतास्पद अर्थात् जलका स्थान था जलसे भरा हुआ था ॥ ९७ ॥ कहीं
तो वह समुद्र पद्मरागमणियोंकी कांतिसे संध्याकालके बादलोंके समान जान पड़ता था और कहीं-
पर नीलमणियोंकी कांतिसे इकट्ठे हुये अंधकारके समूहके समान जान पड़ता था ॥ ९८ ॥ कहींपर
हरितमणियोंकी कांतिके समूहसे उसमें शैवालका संदेह होता था और कहींपर वह भृगाओंके अंकु-
रोंसे कुंकुमकी शोभा बढ़ा रहा था ॥ ९९ ॥ तथा कहींपर मीणोंके संपुट खुलजानेसे ऊपर जो मोती
तेर रहे थे उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओंके समूहसे भरेहुये आकाशकी ओर हंस रहा
ही हो ॥ १०० ॥ और कहींपर किनारेतक समस्त रत्नोंकी किरणोंसहित जलकी बूंदें पड़ रहीं थीं
उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशमें इंद्रधनुषकी रेखा ही लिख रहा हो ॥ १०१ ॥ इसप्रका-
र जो सुशोभित था अनेक रत्नोंसे भरा हुआ था और जिसमें बहुतसे मगर मच्छ थे ऐसे महासाग-
रको अपूर्व महानिधिके समान चक्रवर्तिनि देखा ॥ १०२ ॥ तदनंतर महाभाग्यशाली और अतिशय

श्यार्णवं ॥ १०३ ॥ ततोभिमतस्तसिन्धौ कृतसिद्धनमस्किन्धः । रथं प्रचोदयेत्युच्चैः प्राजितारमचोदयत् ॥ १०४ ॥ विमुक्तप्रग्रहैर्वहिरूह्यमानो मनोजैवैः ।
लवणाब्जौ द्रुत प्रायाद्यानपात्राथितो रथः ॥ १०५ ॥ रथो मनोरथासुर्व रथासुर्व मनोरथः । इति सभाब्यवेगोऽसौ रथो वार्द्धि व्यगाहत ॥ १०६ ॥
जलस्तभप्रयुक्तं नु जल नु स्थलता गत । स्पदन यदमी वाहा जले निन्युः स्थलस्यया ॥ १०७ ॥ तथैव चक्रचीत्कारस्तयैवाधैः प्रवैरित । यथा
वहिरजलं पूर्वमहो पुण्य रथाग्निनः ॥ १०८ ॥ महद्विरपि कछोलैः शीक्यमानास्तुरंगमाः । रथं निन्युरनायासात्प्रयुतैषा स विश्रमः ॥ १०९ ॥ रथच-

विद्वान् भरत गंभीर शब्द करते हुये उस समुद्रको देखकर अपनी दृष्टिसे ही कीचडमें वनेहुये गायके
खुरके समान तुच्छ मानने लगा ॥ १०३ ॥ और फिर उसने अपनी इच्छा पूर्ण करनेकेलिये सिद्धों-
को नमस्कार किया तथा रथको तेजीके साथ आगे बढ़ानेकेलिये सारथीको आज्ञा दी ॥ १०४ ॥
जिनकी लगाम ढीली कर दी गई है ऐसे मनके समान शीघ्र जानेवाले घोड़ोंसे जुता हुआ वह रथ
लवणसमुद्रमें इसप्रकार शीघ्र जा रहा था मानो जहाज ही हो ॥ १०५ ॥ मनोरथसे पहिले रथ जा-
ता है अथवा रथसे पहिले मनोरथ जाता है इसप्रकार जिसके वेगकी (तेजीकी) संभावना की जा
रही है ऐसा वह रथ बड़ी तेजीसे समुद्रमें जा रहा था ॥ १०६ ॥ क्या यह समुद्रका जल जलस्तंभि-
नीविद्यासे थंभा दिया गया था अथवा स्थल ही होगया था क्योंकि ये चक्रवर्तीके घोड़े जलमें भी
स्थल (भूमि) समझकर ही रथको खींचे लिये जा रहे थे ॥ १०७ ॥ जिसप्रकार जलके बाहर
जमीनपर रथके पहियोंका चीत्कार होता था उसीप्रकार पहियोंका चीत्कार जलमें भी हो रहा था
तथा जिसप्रकार घोड़े जलके बाहर जमीनपर दौड़ते थे उसीप्रकार वे जलमें भी दौड़ रहे थे, अहा
चक्रवर्तीका पुण्य भी कैसा आश्चर्य करनेवाला होता है ॥ १०८ ॥ वे घोड़े बड़ी बड़ी लहरोंसे भीग-
कर भी बिना किसी परिश्रमके रथको ले जा रहे थे, उन लहरोंकी छोटोंसे घोड़ोंको कुछ तकलीफ
नहीं होती थी किंतु उलटी वे छोटें घोड़ोंका परिश्रम दूर कर रही थीं ॥ १०९ ॥ रथके पहियेके आ-

क्रसमुत्पीलज्जलोत्पीलः खमुच्छ्रलन् । न्यधात् ध्वजाशुके जाड्य जलानामर्दशी गतिः ॥ ११० ॥ नांगरागस्तुराणामार्दितः श्रमवर्मितैः । क्षालितः सुरवेगोत्थैः केवल शक्तिरेषा ॥ १११ ॥ क्षण रथागसवृष्टज्जलमन्वेर्द्धिधाभवत् । व्यभावि भाविना वर्म चक्रिणमिव सूत्रितं ॥ ११२ ॥ रथोस्या-भिमतता भूमिं प्रापत्सारथिचोदितः । मनोरथोऽपि ससिद्धिं पुण्यसारथिनोदितः ॥ ११३ ॥ गत्वा कतिपयान्यन्वधौ योजनानि रथः प्रभोः । स्थितोऽतर्ज-लमाक्रम्य ग्रस्ताश्च इव वार्दिना ॥ ११४ ॥ द्विपट्वयोजनमागाह स्थिते मयेर्द्धगव रथे । रथागपगिरिरुद्धो जग्राह किल कार्मुकं ॥ ११५ ॥ स्फुरज्ज्वं

घातसे जो पानी ऊपर आकाशकी ओर उछलता था उससे ध्वजाका वस्त्र भीगकर जड (भारी) हो जाता था सो ठीक ही है क्योंकि जलकी ऐसी गति होती ही है, भावार्थ-काव्यमें ल और ड में कोई भेद नहीं माना जाता इसलिये जलकी जगह जड वांचकर ऐसा अर्थ करना चाहिये कि जड अर्थात् मूर्खोंका ऐसा ही स्वभाव होता है जो वे दूसरोंको भी मूर्ख बना देते हैं ॥ ११० ॥ शोभाके लिये घोड़ोंके शरीरपर लगाया हुआ रंग पसीनेसे गीला भी नहीं हुआ था किंतु वह रंग केवल घो-डोंके तेज चलनेसे खुरोंसे उठे हुये पानीकी बूंदोंसे धुल गया था । भावार्थ-घोड़ोंको परिश्रम न हो-नेसे पसीना विलकुल नहीं आया था ॥ १११ ॥ रथके पहियोंके संघटनसे क्षणभरकेलिये जो समुद्र-का जल फटकर अलग अलग होगया था वह ऐसा जान पडता था मानो आगे होनेवाले सगर आदि चक्रवर्तियोंके लिये डोरी डालकर मार्ग ही प्रगट किया हो ॥ ११२ ॥ सारथिके द्वारा चला-याहुआ वह रथ चक्रवर्तीके इष्ट स्थानमें पहुंच गया और पुण्यरूपी सारथिके द्वारा प्रेरणा किया हुआ इसका मनोरथ भी उसीसमय पूरा हो गया था ॥ ११३ ॥ भरतका रथ समुद्रमें थोड़ेसे योजन चलकर पा-नीके बीचमें ही ठहर गया मानो समुद्रने खींचकर घोड़ोंकी लगाम ही पकड ली हो ॥ ११४ ॥ जब वह च-क्रवर्तीका रथ समुद्रमें बारह योजन चलकर ठहरगया था तब उसने कुछ क्रोधित होकर धनुष हाथमें लिया ॥ ११५ ॥ जिसकी डोरी स्फुरायमान है और वज्रके समान जिसका कांड है ऐसा वह धनुष

वक्रकांडं तद्धनुरारोपितं यदा । तदा जीवितसदेहदोलारूढमभूजगात् ॥ ११६ ॥ सुखमौर्वीखस्तस्य मुहुः प्रचानयन् दिशः । प्रक्षोभमनयद्वादिं चल-
न्तिकुलकुलं ॥ ११७ ॥ संहार्यः किममुष्याब्धिरुत विश्वमिदं जगत् । इत्याशंक्य क्षण तस्यै तदा नभसि खेचरैः ॥ ११८ ॥ वक्रैऽपि गुणव्यस्मि-
नृजुकर्मणि कार्मुके । अमोघ सद्गुणे बाण श्लाघ्यं स्थानकमास्थितः ॥ ११९ ॥ अहं हि भरतो नाम चक्री वृषभनंदनः । मत्साङ्गवन्तु मद्भुक्तिवासिनो
व्यंतरामराः ॥ १२० ॥ इति व्यक्तलिपिन्यासो दूतमुख्य इव द्रुत । स पत्री चक्रिणा मुक्तः प्राङ्मुखीप्मास्थितो गतिं ॥ १२१ ॥ जितनिर्घातनिर्वाहं

जिससमय चक्रवर्तीने अपने हाथमें लिया था उसीसमय यह जगत भी अपने जीवित रहनेके संदेहमें झूलने लगा था अर्थात् अपने जीवित रहनेका सबको संदेह होगया था ॥ ११६ ॥ समस्त दिशाओं को शब्दायमान करते हुये चक्रवर्तीके उस धनुषकी डोरीके शब्दने इधर उधर भागतेहुये मगर मच्छों से भरे हुये समुद्रको भी क्षोभित कर दिया था ॥ ११७ ॥ क्या यह चक्रवर्ती धनुष चढाकर इस समुद्रका संहार करेगा अथवा इस समस्त संसारका संहार करेगा इसप्रकार आशंका करते हुये विद्याधर उससमय क्षणभर आकाशमें ठहर गये थे ॥ ११८ ॥ यद्यपि वह धनुष टेडा था तथापि गुणवाला था यद्यपि टेडा गुणवाला नहीं होता तथापि वह टेडा होकर भी गुणवाला अर्थात् डोरीसहित था तथा लोकोपकारी सरल कार्य करनेवाला था अथवा सीधा बाण छोडनेवाला था ऐसे उस धनुषपर चक्रवर्तीने योग्य आसनसे अर्थात् धनुष चलानेके वैशाख नामके आसनसे बैठकर अमोघ नामका (जो कभी व्यर्थ न हो) बाण रक्खा ॥ ११९ ॥ भरतने जो बाण उस धनुषपर रक्खा था उसपर ये समाचार लिखे हुये थे कि “ मैं श्रीवृषभदेवका पुत्र भरत नामका चक्रवर्ती हूं इसलिये मेरे क्षेत्रमें रहनेवाले व्यंतरदेव सब मेरे आधीन हों ” इसप्रकार प्रधान दूतके समान कहनेवाले स्पष्ट अक्षर जिसपर लिखे हुये थे ऐसा वह चक्रवर्तीके द्वारा चलाया हुआ बाण पूर्व दिशाकी ओर चला और ॥ १२०-१२१ ॥ वज्रपातके शब्दको जीतनेवाला शब्द करताहुआ तथा मागधदेवकी सेनामें क्षोभ उत्पन्न करताहुआ वह

ध्वनिं कुर्वन्नभस्तलात् । न्यपतन्मागधावासे तस्यैवक्षोभमानयन् ॥ १२२ ॥ किमेव क्षुभितोभोधिः कल्पांतपवनाहतः । निर्घातः किंस्विदुद्ध्वानो भूमि-
कंयो नु जृम्भते ॥ १२३ ॥ इत्याकुलकुलधियस्तन्विकायोपगाः सुराः । परिवव्रुर्हंप्लेन सन्नद्धा मागध प्रभु ॥ १२४ ॥ देव ! दीप्रः शरः कोऽपि प-
तितोऽस्मत्सभागणे । तेनाय प्रकृतः क्षोभो न किंचित्कारणात् ॥ १२५ ॥ येनायं प्रहितः पत्नी नाकिना दानयेन वा । तस्य कर्तुं प्रतीकारमिमे सज्जा
वयं प्रभो ॥ १२६ ॥ इत्यारक्षिमैस्तूर्णमित्य विज्ञापितः प्रभुः । अलमाध्व भटालपैरित्युच्चैः प्रत्युवाच तान् ॥ १२७ ॥ यूय त एव मदग्न्धाः सोऽहमे
वास्मि मागधः । श्रुतपूर्वमिदं किं वः सोढपूर्वो मयेत्यरिः ॥ १२८ ॥ विभर्ति यः पुमान्प्राणान् पुरिभूतिमलीमसान् । न गुणैर्लिंगमात्रेण पुमानेष प्रती-

बाण आकाशसे मगधदेवके निवासस्थानमें जा पडा ॥ १२२ ॥ क्या यह कल्पकालके अंतसमयके
वायुसे ताडित हुआ समुद्र ही क्षुब्ध हुआ है ? अथवा यह भयानक शब्द करता हुआ वज्र (विज-
ली) ही पडा है ? अथवा यह चारोंओर भूमिकंप ही हो रहा है ? ॥ १२३ ॥ इसप्रकारके भयसे
जिनकी बुद्धि चंचल हो रही है ऐसे मागधके समीप रहनेवाले व्यंतरदेव शस्त्रोंसे तयार होकर आये
और आकर अपने स्वामी मागधदेवके चारोंओर खडे हो गये ॥ १२४ ॥ तथा कहने लगे कि हे दे-
व ! हमारे सभाभवनमें कोई दैदीप्यमान वाण आकरके पडा है उसीका यह क्षोभ है, इस क्षोभका
कोई अन्य कारण नहीं है ॥ १२५ ॥ हे प्रभो ! जिस किसी देव अथवा दैत्यने (भवनवासी वा व्यंतर
आदिने) यह वाण छोडा है उसका प्रतीकार करनेकेलिये हमलोग तैयार हैं ॥ १२६ ॥ इसप्रकार
रक्षा करनेवाले वीर पुरुषोंने बहुत शीघ्र आकर मागधसे निवेदन किया, तब मागधने उत्तरमें बडे
जोरसे कहा कि चुप रहो ऐसे वीर वाक्योंसे कुछ लाभ नहीं है ॥ १२७ ॥ तुम लोग वे ही मेरे आधीन
रहनेवाले देव हो और मैं भी वही मागध हूं क्या मुझे कभी अपना शत्रु सहन हुआ है ? यह बात
तुमलोगोंने पहिले भी कभी सुनी है ? ॥ १२८ ॥ जो पुरुष मानभंगसे मलिन हुये अपने प्राणोंको धार-
ण करता है वह गुणोंसे पुरुष नहीं कहलता किंतु केवल चिन्हसे ही पुरुष कहलाता है ॥ १२९ ॥ जो

यते ॥ १२९ ॥ स चित्रपुरुषो वास्तु चचापुरुष एव वा । यो विनापि गुणैः पौष्टैर्नाम्नैव-पुरुषायते ॥ १३० ॥ स पुमान्यः पुनीते स्वं कुलं जन्म
च पौरुषैः । भटब्रुवो जनी यस्तु तस्यास्त्वभवाभिर्भुवि ॥ १३१ ॥ विजिगीषुतया देवा वयं नेच्छाविहारतः । ततोऽरि विजयदेव संपदस्तु सदापि नः
॥ १३२ ॥ वस्तुवाहनराज्यगौराधयति यः पर । परभोगिणमैश्वर्यं तस्य मन्ये विडबन ॥ १३३ ॥ गरशाली प्रभुः कोऽपि मत्तोऽयं धनमिच्छति ।
धनायतोऽस्य दास्यामि निधनं प्रधने । सम ॥ १३४ ॥ विचूर्ण्येन शरं तावत्कोपाग्नेः प्रथमेधनं । करवाणां देवे वास्तु तनुशलैरुपेधनं ॥ १३५ ॥ सार्धे-
पमिति संरभादुदीर्य गिरमूर्जिता । व्यरसीद्वशनज्योत्स्ना संहरन्मागधामरः ॥ १३६ ॥ ततस्तमूचुरभ्यर्णाः सुरा दृष्टपरपराः । प्रभु शमयितुं क्रोधाद्विधा-

पुरुष पुरुषके गुणोंके बिना ही केवल नामसे ही पुरुष कहलाते हैं वे या तो चित्रमें लिखे हुये पुरुष हैं
अथवा किसी लकड़ी वगैरहके बने हुये पुरुष हैं ॥ १३० ॥ जो अपने पराक्रमसे अपने कुल और ज-
न्मको पवित्र करता है वही पुरुष है तथा जो केवल अपने मुखसे ही वीर बनना चाहता है वास्तवमें वह
वीर नहीं है उसका संसारमें जन्म न लेना ही अच्छा है ॥ १३१ ॥ हम लोग अपनी इच्छानुसार
बिहार करनेसे देव नहीं है किंतु शत्रुओंको जीतनेसे ही देव कहलाते हैं, इसलिये हम लोगोंकी देव-
रूप संपत्ति सदा शत्रुओंके जीतनेसे ही रहो ॥ १३२ ॥ जो पुरुष किसी दूसरेको रत्न आदि वस्तु
हाथी घोड़े आदि वाहन और चमर छत्र आदि राज्यके चिन्ह भेंटकर आराधना (सेवा) करता है
उसका ऐश्वर्य केवल दूसरोंकेलिये है और मैं उसे केवल विडंबना समझता हूँ ॥ १३३ ॥ यह बाण च-
लानेवाला कोई वीर पुरुष मुझसे धन चाहता है सो धनकी इच्छा करनेवाले इस वीरको आज मैं
युद्धके साथ साथ निधन अर्थात् मरण दूंगा, भावार्थ आज उसे मारूंगा ॥ १३४ ॥ प्रथम ही मैं इस
बाणके टुकड़ेकर अपनी क्रोधरूप अभिका पहिला ईधन बनाऊंगा, यही बाण अपने छोटे छोटे टुकड़ों-
से मेरी क्रोधरूपी अभिको अधिक बढ़ानेवाला होगा ॥ १३५ ॥ इसप्रकार वह मगध नामका व्यंतर-
देव क्रोधसे तिरस्कार पूर्वक कठोर वचन कहकर दांतोंकी कांतिको संकुचित करता हुआ चुप हो-

दृष्टेः प्रभोः स्थितिः ॥ १३७ ॥ यथावंसरम्यं च मित च बहुविस्तर । अनाकुल च गभीरं नाधियासीदृश वचः ॥ १३८ ॥ सत्यं परिभ्रतः सोढुम-
शक्यो मानशालिनाम् । बलवद्विबिरोधस्तु स्वपराभवकारणम् ॥ १३९ ॥ सत्यमेव यशो रक्ष्य प्राणैरपि धनैरपि । तन्न प्रमुमनाश्रित्य कथं लभ्येत धीध-
नैः ॥ १४० ॥ श्वलब्धलाभो लब्धार्थपरिरक्षणमित्यपि । द्रव्यमेतत्सुखाहृद्भ्य जिगीयोर्नाश्रय विना ॥ १४१ ॥ बलिनामपि सत्येव वलीयासो मनस्विनः ।
बलवानहमस्मीति नोत्तेक्तव्यमतः प्रभो ॥ १४२ ॥ न किञ्चिदध्यनालोच्य विधेयं सिद्धिकांथता । ततः शरः कुतस्त्योऽयं किमीयो वेति मृत्यता

गया ॥ १३६ ॥ तब कुलपरंपराको जाननेवाले मागधके समीपवर्ती देव उसका क्रोध शांत करनेकेलिये
उससे निवेदन करने लगे, सो ठीक ही है क्योंकि जो विद्याबुद्धिसे बड़े हैं उन्हींसे राजा लोगोंकी म-
र्यादा स्थिर रहती है ॥ १३७ ॥ वे लोग समयके अनुसार, बहुत थोड़े, जिनमें अर्थका विस्तार बहु-
त है, जो आकुलता रहित हैं और गंभीर हैं ऐसे बचन कहने लगे, सो ठीक ही है क्योंकि मूर्खोंसे
ऐसे बचन कभी नहीं निकल सकते हैं ॥ १३८ ॥ वे देव कहने लगे कि हे प्रभो ! यह बात ठीक है
कि अभिमानी पुरुषोंको दूसरेका किया हुआ तिरस्कार सहन नहीं हो सकता है, परंतु बलवानके
साथ विरोध करना भी तो अपने अपमानका कारण है ? ॥ १३९ ॥ यह बात ठीक है कि धन देकर
तथा प्राण देकर भी अपने यशकी रक्षा करना चाहिये, परंतु वह यश किसी बलवान स्वामीके आ-
श्रय किये बिना बुद्धिमान लोगोंको किसप्रकार मिल सकता है ? ॥ १४० ॥ जो वस्तु प्राप्त नहीं हुई
है उसे प्राप्त करना तथा प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा करना ये दोनों ही कार्य किसी बड़ेके आश्रय बिना
जीतनेकी इच्छा करनेवालेको सुखसे सिद्ध नहीं हो सकते हैं ॥ १४१ ॥ प्रभो ! संसारमें जो बलवान
हैं उनकी अपेक्षा भी अन्य अधिक बलवान और बुद्धिमान हैं, इसलिये संसारमें मैं ही एक बलवान
हूँ, ऐसा अभिमान कभी नहीं करना चाहिये ॥ १४२ ॥ अपने कार्यको सिद्ध करनेकी इच्छा करनेवा-
ले पुरुषको बिना विचारे कुछ भी कार्य नहीं करना चाहिये इसलिये यह बाण किसका है ? कहाँसे

॥ १४३ ॥ श्रुत च बहुशोस्माभिरापीयं पुष्कलं धनं । जिनाश्चक्रधरैः सार्धं वस्यन्तहिं भारते ॥ १४४ ॥ नूनं चक्रिण एवायं जयाशंसी शरार्गमः । धूताघतमसौद्योतः सभाव्योऽन्यत्र किं रवेः ॥ १४५ ॥ अथवा खलु सशय्य चक्रपाणेरय शरः । व्यनक्ति व्यक्तमेवैनं तन्नामाक्षरमालिका ॥ १४६ ॥ तदेन शरमभ्यर्च्य गंधमाल्याक्षतादिभिः । पूज्याद्यैव विभोराज्ञा गत्वास्माभिः शरार्पणात् ॥ १४७ ॥ माणा मागध वैचित्र्य कार्यमेतद्विनिश्चिनु । न युक्तं तर्पणीपत्न्यं त्वं तद्देशवर्तिनः ॥ १४८ ॥ तददं देव सरभ्य तद्व्यातीत्यं न शातये । मेहतः सरिदोघस्य कः प्रतीपं तरसुखी ॥ १४९ ॥ बलवाननुब-
त्यश्चेदनुयेन्द्रोऽयं चक्रधृत् । महत्सु वैतसीं वृत्तिमामन्यविपत्करिं ॥ १५० ॥ इहामुत्र च जंतूनामुन्नत्यै पूज्यपूजनं । पापं तत्रानुब्रज्यति पूज्यपूजाव्यति-

आया है ? पहिले यह देख लेना चाहिये ॥ १४३ ॥ इस भारतवर्षमें तीर्थकर चक्रवर्ती आदि रहते हैं यह बात अनेकवार भगवान अरहंतदेवसे सुनी है ॥ १४४ ॥ जगतको विजय करनेकी सूचना करनेवाला यह बाण अवश्य चक्रवर्तीका ही होगा, क्या समस्त अंधकारको नाश करनेवाला प्रकाश सूर्यके सिवाय किसी अन्यका हो सकता है ॥ १४५ ॥ अथवा इसमें संशय ही क्यों ? यह बाण चक्रवर्तीका ही है इस बाणपर खुदी हुई अक्षरोंकी पंक्ति उस चक्रवर्तीके नामको साफ प्रगट कर रही है ॥ १४६ ॥ इसलिये गंध माला अक्षत आदिसें इस बाणकी पूजाकर तथा चक्रवर्तीका यह बाण उन्हें अर्पण कर हमलोगोंको आज ही स्वामीकी आज्ञा मान्य करनी चाहिये ॥ १४७ ॥ हे मागध ! आप चित्तमें किसीतरहका विकार अर्थात् अभिमान न करें, आपको मेरा कहा हुआ कार्य अवश्य करना चाहिये, उनके देशमें रहनेवाले आपको उनके साथ विरोध करना ठीक नहीं है ॥ १४८ ॥ इसलिये हे देव अपना क्रोध शांत कीजिये, चक्रवर्तीके साथ विरोध करनेसे कुछ शांति नहीं होगी, भला नदीके बड़े भारी पूरके प्रतिकूल [सामने] तैरनेवाला कौन सुखी हो सकता है ॥ १४९ ॥ यदि अपनेसे अधिक बलवानके अनुकूल ही रहना चाहिये यही नीति है तब तो चक्रव-
र्तीको आज ही प्रसन्न करना चाहिये, क्योंकि बड़ोंके साथ बैतके समान नम्र वृत्ति धारण करना ही

क्रमः ॥ १५१ ॥ इति तद्वचनाद्विचित्र्यबुद्ध इव तत्क्षणं । अजातमेवैतन्मयादित्यसौ प्रत्यपश्यन् ॥ १५२ ॥ नमन्ननमिमाद्याभ्रजितं किञ्चित्तन्वाच्यते । साशक्तमिव सोद्वेग प्रमुञ्चमिव च क्षण ॥ १५३ ॥ ततः प्रमेदुनी नम्य न चिरादेव श्रेयसी । पूर्वापरं व्यञ्जोक्तिं श्लोकायाश्चतस्रेषु ॥ १५४ ॥ सोऽयं चक्रभूतामान्यो भरतोऽल्लङ्घ्यगासन । प्रतीक्ष्यः सर्वथास्माभिरनुनेयश्च सादर ॥ १५५ ॥ चक्रिन् चरन्मान्यं पुत्रं च जगद्गुरोः । इत्यस्य दून्ममेकैकं किं पुनस्तत्समुक्चिन् ॥ १५६ ॥ इति निश्चिन्त्य नमन्तरेत्युयातः सुरोत्तमः । नहन्वा चक्रिन् द्रष्टुमुच्यवाच तं नागव ॥ १५७ ॥ समुन्मणिति-

दुःखोंका नाश करनेवाली है ऐसा विद्वान् लोग कहते हैं ॥ १५० ॥ पूज्य पुरुषोंकी पूजा करनेसे ही जीवोंको इस लोक और परलोककी उन्नति होती है तथा पूज्य पुरुषोंका अनादर करनेसे पापका बंध होता है ॥ १५१ ॥ इसप्रकार उन देवोंके वचन सुनकर उसीसमय मागधको कुछ बोध हुआ और उसे मालूम हुआ कि जो इस वाणका हाल अवतक मुझे मालूम नहीं था वह मेरा अज्ञान था ॥ १५२ ॥ जिसप्रकार भरतके नामसे मागधका चित्त कुछ व्यग्र हुआ था उसीप्रकार उसका चित्त कुछ भयसहित भी हुआ था तथा कुछ अनादर करनेसे शंका भी हुई थी और उसे समझकर ज्ञानके समान ही कुछ र उद्वेग भी हुआ था ॥ १५३ ॥ तदनंतर थोड़ी ही देरमें निर्मल हुई और क्रोध शांत होनेसे शांत हुई उसकी बुद्धिने आगे पीछेका सब देख लिया ॥ १५४ ॥ तथा उसी निर्मल बुद्धिसे वह सोचने लगा कि यह भरत चक्रवर्तियोंमें पहिला चक्रवर्ती है, इसकी आज्ञा कोई उल्लंघन नहीं कर सकता, हम लोगोंको सवतरहसे इसकी पूजा करना चाहिये तथा आदर पूर्वक इसकी आज्ञा माननी चाहिये ॥ १५५ ॥ यह भरत चक्रवर्ती है, चरमशरीरी है और जगतगुरु भगवान् बुद्धिपमदेवका पुत्र है, इनमेंसे एक एक गुण ही पूज्य होता है फिर जहां तीनोंका समुदाय हो वहां तो पूज्य माननेके लिये कहना ही क्या है अर्थात् वह तो अवश्य पूज्य है ॥ १५६ ॥ इसप्रकार निश्चयकर संभ्रांत होकर जल्दी करनेवाले अनेक देवोंको साथ लेकर वह मागध देव अकस्मात् चक्रवर्तीके

रीडंशुरचित्तेद्रशरासनं । क्षणेनोद्धृत्य संप्रापत्तं देशं यत्र चक्रभृत् ॥ १५८ ॥ पुरोधाय शरं रत्नपटले सुनिवेशितं । मागधः प्रमुनानंसीदार्थं स्वीकृत्य, मामिति ॥ १५९ ॥ चक्रोत्पत्तिक्षणे भद्र यन्मायोऽनभिज्ञकाः । महातपमराध नस्त क्षमस्वार्थितो मुहुः ॥ १६० ॥ युष्मत्पादरज स्पर्शद्विद्धिरेव न केवल । पूता वयमपि श्रीमत्स्वल्पादाबुजसेवया ॥ १६१ ॥ रत्नान्यमूय्यनर्वाणि स्वर्गेऽप्यमुलभाति च । अघो निवीनामाधातु सोपयोगानि सन्तु ते ॥ १६२ ॥ हारोऽयमतिरोचिष्णुरवाराहैरशुक्तिजैः । अवेणुद्विपसंभूतैर्दृव्यो मुक्ताफलैर्बुजैः ॥ १६३ ॥ तत्र वक्षःस्थलालेपादुपेयादुपहारता । स्फुरती कुंडले चेमे क-

देखनेलिये चला ॥ १५७ ॥ जिसमें दैदीप्यमान मणियोंसे जड़े हुये मुकुटकी किरणोंसे इंद्रधनुष बन रहा है ऐसे आकाशको क्षणभरमें ही उलंघनकर वह मागधदेव जहां चक्रवर्ती था उस स्थानपर जा पहुंचा ॥ १५८ ॥ रत्नके पिठारमें रखे हुये वाणको भरतके सामने रखकर मागधने भरतको नमस्कार किया और कहा कि हे प्रभो मैं उपस्थित हूं अब मुझे अपना ही समझिये ॥ १५९ ॥ हे स्वा-मिन् ! हम अज्ञानीलोग चक्र उत्पन्न होनेके समय ही उपस्थित नहीं हुये यह हमारा बड़ा अपराध हुआ है, हे प्रभो हम बार बार प्रार्थना करते हैं कि आप इसे क्षमा कर दीजिये ॥ १६० ॥ हे ऐश्वर्यशालिन् ! आपके चरणोंकी धूलिका स्पर्श करनेसे केवल यह समुद्र ही पवित्र नहीं होगया है किंतु आपके चरणकमलकी सेवा करनेसे हम लोग भी पवित्र हो गये हैं ॥ १६१ ॥ हे प्रभो ! आपकी भेटमें किये हुये ये रत्न यद्यपि बहुमूल्य हैं स्वर्गमें भी दुर्लभ हैं तथापि वे निधियोंके नीचे रखनेके काममें आओ ॥ १६२ ॥ यह हार बहुत ही दैदीप्यमान है, यह ऐसे दिव्य मोतियोंसे गुंथा हुआ है जो न तो सूअरमेंसे निकले हैं, न सीपमेंसे निकले हैं, न वांससे उत्पन्न हुये हैं और न हाथीके मस्तकमेंसे निकले हैं, ऐसा यह हार आपके वक्षःस्थलपर पड़ाहुआ पूज्यताको प्राप्त हो, तथा ये दोनों ही दैदीप्यमान कुंडल आपके कानोंके संबंधसे पवित्रता धारण करें ॥ १६३-१६४ ॥ इसप्रकार उस मागधने मानो तीनों लोकोंकी सार वस्तुओंका समुदाय ही एक जगह इकट्ठा हुआ हो ऐसा वह हार और

र्णासगाधवित्रता ॥ १६४ ॥ इत्यस्यै कुंडले त्रिभ्यो हार च विनितार नः । त्रैलोक्यमारानन्दोद्भवैकमध्यमुपागन ॥ १६५ ॥ रत्नश्याम्यर्च्यं रत्नैर्जं मागध-
प्रीतमानसः । प्रभोरवात्सत्कारस्तन्मतास्त्वमागपद ॥ १६६ ॥ अथ तत्रस्य एवाब्धिं नातदीपं किलोकनन् प्रभुर्विसिस्मये किञ्चित् ब्रह्माश्रयो हि वारिधिः
॥ १६७ ॥ तत कुतूहलाद्वाहं पश्यत द्यूतं पति । तमित्युवाच दत्ताशुमुनोमजरीं किरन् ॥ १६८ ॥ अयं जलधिर्गच्छत्तत्तलव्यां चिवाहूद्वहत
सुरन्मणिगणार्चनो ध्वनदसद्व्यगयाकुलः । तवाग्निमिव सविधिर्मुखजेवमुच्चैर्नन्दन् मरुद्भुतजलानको दिशतु शब्धदानंदयु ॥ १६९ ॥ अमुष्य जलमुत्त-

दिव्य दोनों कुंडल महाराज भरतकेलिये अर्पण किये ॥ १६५ ॥ तदनंतर उस मागधने प्रसन्न चित्त होकर अनेक प्रकारके रत्नोंसे अनेक रत्नोंके स्वामी चक्रवर्तीकी पूजा की तथा अपने स्वामी भरतसे आदरसत्कार पाकर वह उसकी आज्ञासे अपने स्थानको चला गया ॥ १६६ ॥

अथानंतर—वहाँके समुद्र और अंतर्दीप देखकर भरतको कुछ आश्चर्य हुआ सो ठीक ही है क्योंकि वह लवण समुद्र अनेक आश्चर्यसे भरा हुआ था ॥ १६७ ॥ जिससमय भरत उस समुद्रको बड़े कौतुकसे देख रहा था उसीसमय सारथी अपने दांतोंकी किरणरूपी पुष्पमंजरीको वखेरता हुआ अपने स्वामी भरतसे कहने लगा ॥ १६८ ॥ फि हे प्रभो ! उछलती हुई चंचल लहररूपी भुजाओंके द्वारा धारण किये हुये देदीप्यमान मणियोंका समूह ही जिसकी पूजाकी सामग्री है, शब्द करते हुये असंख्यात शंखोंसे जो व्याकुल हो रहा है, प्रत्येक ज्वारकी बड़ी लहरके साथ जो शब्द करता है, वा-
युके द्वारा हिलाया हुआ जल ही जिसके नगाडे हैं और इस सब सामग्रीसे जो ऐसा जान पड़ता है मानो आपके लिये अर्घ्य ही देना चाहता हो ऐसा यह लवण समुद्र सदा आनंद देवो ॥ १६९ ॥ ऊपरकी ओर उछलता हुआ और इसलिये ही जो चंद्रमाको किरणोंके समान कोमल कांतिको धारण करनेवाली जलकी बूंदोंसे व्याप्त हुआ इस समुद्रका यह जल ऐसा जान पड़ता है मानो दिशारूप स्त्रियोंसे परिचय करनेकेलिये उनके साथ चारोंओरसे हँसी ही कर रहा हो, अथवा अपने यशको वांटकर प्रत्येक दिशामें

द्रमनमेतदालक्ष्यते शशाककरकोमलच्छविभिरातत शीकरैः । प्रहासमिव दिग्धूपरिचयाय विष्वग्दधत् तितासदिव चात्मनः प्रतिदिश यशो भागशः ॥ १७० ॥ काचिस्फुटितशुक्तिमौक्तिकततं सतारं नभो जयत्यलिमलीमस मकरमीनराशिश्चित । काचित्सलिलमस्य भोगिकुलसंकुल सूत्रत नरेंद्रकुलमुत्तमस्थिति जिगीषतीवोद्भट ॥ १७१ ॥ इतो विशति गागमबु शरदंबुदाच्छच्छवि स्रुत हिमवतोऽमुतश्च सुरसं पयः सैधव । तथापि न जलागमेन धृति-

फैलाना ही चाहता हो ॥१७०॥ कहीं कहीं सीपोंके खुल जानेसे उनके मोतियोंसे व्याप्त हुआ यह समुद्र ऐसा जान पड़ता है मानो ताराओंसहित आकाश ही हो, क्योंकि जिसप्रकार यह आकाश मकर मीन आदि राशियोंसे भराहुआ है तथा भ्रमरके समान श्याम है उसीप्रकार यह समुद्र भी मकर मीन अर्थात् मगरमच्छ आदिके समूहोंसे भरा हुआ है और भ्रमरोंके समान श्याम है, तथा कहीं कहींपर इसका जल राजाओंके कुलको भी जीत रहा है क्योंकि जिसप्रकार राजाओंका कुल अनेक भोगी अर्थात् राजाओंके समूहसे व्याप्त रहता है उसीप्रकार यह समुद्र भी भोगी अर्थात् सपोंके समूहसे व्याप्त है, राजाओंका कुल जिसप्रकार उन्नत होता है उत्तम स्थितिको धारण करता है उसीप्रकार यह समुद्र भी उन्नत है तथा उत्तम स्थितिको धारण करता है और राजाओंका कुल जिसप्रकार उद्भट अर्थात् प्रवल है अथवा योद्धाओंको उत्पन्न करनेवाला है उसीप्रकार यह समुद्र भी उद्भट अर्थात् प्रवल है ॥ १७१ ॥ हे प्रभो ! यह देखिये इधर तो हिमवान पर्वतसे निकलाहुआ और शरदक्तुके बादलोंके समान निर्मल कांतिको धारण करनेवाला यह गंगाका पानी इस समुद्रमें मिल रहा है और इधर यह बहुत मीठा सिंधुनदीका पानी इसमें मिल रहा है, यद्यपि दोनोंओरसे अपार जलका प्रवाह आ रहा है तथापि जलके आनेसे इस समुद्रका संतोष पूरा नहीं होता है, सो ठीक ही है क्योंकि जो जलाशय अर्थात् जलसे भरा समुद्र है अथवा जडाशय अर्थात् जडबुद्धि है उसे जलके समुदायसे अथवा जड अर्थात् मूर्खोंके समुदायसे कभी संतोष नहीं होता है, भावार्थ—जैसे जलाशयको जलसे सं-

रस्य पोष्यन्ते ध्रुवं न जलसंग्रहैरिह जलाशयो ध्रावति ॥ १७२ ॥ व्याघ्रोदरं चलकुलाचलसन्निभाशः पुत्रा इवास्य तिमयः पयसा प्रपुष्टाः । कल्लोल-
काश्च परिमारहिताः समतादन्योन्यघट्टनपराः सममाविशति ॥ १७३ ॥ आयोधनं धृतरसाः सरितोऽस्य दारा पुत्राधिता जलचराः सिकताश्च रत्न । इत्थ
त्रिभूतिलवदुर्लभितोऽपि चित्र धत्ते महोदधिरिति प्रथिमानमेपः ॥ १७४ ॥ नि धासधूममलिनाः फणमंडलात् मुन्यक्तरलरुचयः परितो भ्रमतः । व्या-
यच्छमानतनयो रपितैरकस्मादज्ञौत्सुक्यश्रियममी दधते फणीन्द्राः ॥ १७५ ॥ पादैरय जलनिधिः शिशिरैरपीदोरासृज्यमानसलिलः सहसा खमुद्यन् ।

तोष नहीं होता है उसीप्रकार मूर्खोंको भी मूर्खोंके समुदायसे भी संतोष नहीं होता है ॥ १७२ ॥ हे देव ! इस समुद्रके उदर अर्थात् मध्यभागमें अथवा उदरमें व्याप्त होकर पय अर्थात् जल अथवा दूधसे अतिशय पुष्ट हुये तथा चलतेहुये कुलपर्वतोंके समान बड़े बड़े ऐसे इसके पुत्रोंके समान मगर मच्छ और प्रमाणरहित अर्थात् अनंत कल्लोलें ये सब चारोंओरसे एक दूसरेको धक्का देतेहुये एकसाथ इस समुद्रमें प्रवेश कर रहे हैं ॥ १७३ ॥ हे नाथ ! इस समुद्रके जल ही धन है, रस अर्थात् जल अथवा शृंगारको धारण करनेवाली नदियां ही स्त्रियां हैं, मगरमच्छ आदि जलचर जीव ही पुत्रके समान हैं और वालू ही रत्न हैं, इसप्रकार यह समुद्र यद्यपि तुच्छ विभूतिको धारण करता है तथापि संसारमें 'महोदधि' इस नामसे प्रसिद्ध है, यह एक बड़े आश्चर्यकी बात है ॥ १७४ ॥ उच्छ्वासमें निकलते हुये धूमसे जो मलिन हो रहे हैं, जिनके फणाओंके मध्यभागमें रत्नोंकी कांति साफ प्रगट हो रही है, जो चारोंओर गोलाकार घूम रहे हैं, जिनके शरीर बहुत बड़े हैं और जो बिना कारणके ही क्रोधित हो रहे हैं ऐसे ये सर्प समुद्रमें आलातचक्रकी [चारोंओर फिरती हुई आगिकी] शोभाको धारण करते हैं ॥ १७५ ॥ इस समुद्रकी ज्वारकी लहरें जो ऊंचकी उठ रही हैं तथा यह गरज रहा है उससे ऐसा जान पडता है मानों चंद्रमाके शीतल पैरोंसे (किरणोंसे) इसका जल स्पर्श किया जा रहा है इसलिये ही क्रोधसे गंभीर शब्द करता हुआ ज्वारकी लहरोंके वहानेसे चंद्रमाको छूनेकेलिये अकस्मा-

रोपादिवोच्छलति मुक्तगभीरावो वेलाच्छलेन न महान् सहतेऽभिभूतिं ॥ १७६ ॥ नाकौकसा प्रतरसां सह कामिनीभिराक्राडनानि समनोहरकाननानि ।
द्वीपस्थलानि रुचिराणि सहस्रशोऽस्मिन् सत्यंतीरपमिव दुर्गनिवेशनानि ॥ १७७ ॥ अयमनिपुत्रवेलो रुद्रोदोतरालैरनिलविलोलेभिरिकहोलजालैः ।
तटवनमभिहति व्यक्तमसै प्ररुध्यन् । मम किल बहिरस्मान्नास्ति वृत्तिर्मुद्यति ॥ १७८ ॥ अविगणितमहत्वा यूयमस्मान् स्वपौदरभिहय किमलभ्य वो वृथा
तौग्यमेतत् । वयमिव किमलभ्या । किं गभीरा इतीत्य परिवदति विराचैर्नूनमब्धि कुलाद्रीन् ॥ १७९ ॥ अत्राय मुजगशिशुर्विलोभिनाकी व्यातास्यं ति-

त आकाशकी ओर उछलता हुआ दौड रहा है, सो ठीक ही है क्योंकि बड़े आदमी किसीका भी
तिरस्कार नहीं सह सकते हैं ॥ १७६ ॥ जिसप्रकार जलके मध्यभागमें बड़ी कठिनतासे प्रवेश करने
योग्य स्थान होते हैं उसी प्रकार इस समुद्रमें देवियोंके साथ बड़े वेगसे आते हुये देवोंके अनेक
क्रीडा करनेके स्थान हैं, वृक्ष आदिकोंसे मनोहर अनेक वन हैं और अनेक ही सुंदर द्वीप हैं
॥ १७७ ॥ ज्वारभाटाओंसे चंचल हुआ यह समुद्र “ इस वनके बाहर मेरा जाना नहीं हो सकता
है अर्थात् यह वन मुझे रोकनेवाला है ” इसलियेही इसपर प्रगट क्रोध करता हुआ अपने किनारेके
बनको वायुके वेगसे अतिशय चंचल और पृथ्वी आकाशके मध्यभागको रोकनेवाली अनेक लहरोंके
समूहसे ताड़नां कर रहा है, परंतु इसका यह ताड़न करना सब व्यर्थ है ॥ १७८ ॥ हे देव ! गरज-
ता हुआ यह समुद्र ऐसा जान पड़ता है मानों अपने ऊंचे शब्दोंसे कुलपर्वतोंको यही कह रहा
हो कि हे कुलपर्वतो ! तुम्हारी उंचाई बहुत है इसलिये ही क्या तुम अपने पैरोंसे अर्थात् अंतके
भागसे हम लोगोंको ताड़ना करते हो ? याद रखो तुमको उलंघन करना कुछ कठिन नहीं है
तुम्हारी यह उंचाई व्यर्थ है, क्या तुम हमारे समान अलंध्य (लंघन करने अयोग्य) हो ? अथवा
गंभीर हो ? ॥ १७९ ॥ हे प्रभो ! देखिये यह सर्पका बच्चा अपना विल समझकर खुश
होकर मुखफाड़े हुये मच्छके मुखमें दौडा जा रहा है तथा वह मच्छ भी अपने गलेमें

मिमिधावति प्रहृष्टः । त सोऽपि स्वगलविनावलग्न स्वत्रस्थविहितद्यो निजिगलीति ॥ १८० ॥ एष महामणिरस्मिन्निर्वाणं तोयममुष्य धृतामिपशकः । मीनगणोऽनुसरन् सहसास्माद्विधिया पुनरप्यपयाति ॥ १८१ ॥ लोलतरगविलोहितदृष्टिर्वृद्धतरोऽमुमति सुमत नः । ही रथमेव तिमिगिलशकी पश्यति पश्य तिमिस्तिमिताक्ष ॥ १८२ ॥ इहामी भुजगा. सरत्नैः फणयैः समुत्क्षिप्य भोगान् खमुद्रीक्षमाणाः । विभाव्यत एते तरंगेरुहस्तैर्धृता दीपिकौघा महावाद्भिनेत्र ॥ १८३ ॥ भुजगाप्रयतैरिदं वारिरात्रेर्जल लक्ष्यतेऽतः फुलद्रत्नकोटि । महानीलवेग्मेव दीपैरनैकैर्जलद्विश्चलान्द्रस्ततच्चातनुद्भिः ॥ १८४ ॥ वाताघातासुष्करवाद्यन्मुच्चैस्तन्वानेऽब्धौ मद्रगभीर कृतलास्या । द्वीगोपाते सततमस्मिन् सुरकन्याः ररम्यते मत्तमयूरैः सममैतैः ॥ १८५ ॥ नीलं

चिपटे हुये उस सर्पको अपने अंतरंगमें भरी हुई निर्दयताके कारण निगल रहा है ॥ १८० ॥ इधर देखिये यह मछलियोंका समूह पद्मराग मणियोंकी किरणोंसे व्याप्त हुये इस समुद्रके जलको कुछ कुछ लाल होनेसे मांस समझकर उसे लेनेके लिये दौड़ता है और फिर अकस्मात् उसे लाल अग्नि समझकर वहांसे लौट आता है ॥ १८१ ॥ चंचल लहरोंसे जिसकी दृष्टि चंचल हो रही है और जो बहुत बूढ़ा है ऐसा यह मच्छ इस रथको मछलियोंको खानेवाला बड़ा मच्छ समझकर बड़ी निश्चल दृष्टिसे देख रहा है, हे देव ! इसे भी देखिये, हम लोगोंको यह बहुत ही बुद्धिहीन जान पड़ता है ॥ १८२ ॥ हे स्वामिन्, इधर रत्नसहित फणाओंके अग्रभागसे अपने मस्तकको ऊंचा उठाकर आकाशकी ओर देखते हुये ये सर्प ऐसे जान पड़ते हैं मानों इस महासागरने लहरेंरूपी अपने बड़े बड़े हाथोंसे दीपकोंका समूह ही धारण किया हो ॥ १८३ ॥ जिसके भीतर करोड़ों रत्न स्फुरायमान हो रहे हैं ऐसा इस महासागरका जल सर्पोंके इधर उधर चलनेसे ऐसा जान पड़ता है मानो अधिकारके समूहको नाश करनेवाले जलते हुये और चलते हुये अनेक दीपकों सहित महानील मणियोंका बना हुआ धर ही हो ॥ १८४ ॥ जिससमय यह समुद्र वायुके आघातसे नगडिके समान गंभीर और ऊंचे शब्द करता है उससमय इस द्वीपके किनारेपर इन उन्मत्त मयूरोंके साथ साथ ये

श्यामाः कृतस्वचैर्धृतमोदा विद्युतः स्फुरितमुजगोष्फणरत्नं । आच्छिद्यंतो जलदसमूहा जलमस्य व्यक्त नोपत्रजितुमलं ते घनकाले ॥ १८६ ॥ पश्याभो-
धेरनुतटमेना वनराजी राजीवास्य ! प्रशमिततापा विततापा । वेलोत्सर्पजलकणिकाभिः परिवौता नीला शाटीमिव सुमनोभिः प्रविकीर्णा ॥ १८७ ॥
परित सरसी. सरसैः कलमैः सहितः सुचिर विचरन्ति मृगाः । उपतीरममुष्य निसर्गसुखा वसति निलगद्गुतिमेल्य वने ॥ १८८ ॥ अनुतीरवन मृगयू-
थमिद कनकस्थलमुज्ज्वलित रुचिभिः । परिवीक्ष्य दवानलशक्ति भृशं परिधावति धावति तीरसुवः ॥ १८९ ॥ लावण्यादयमाभिसारयन् सरिल्वी रालस्त-

नृत्य करती हुई देवांगनायें सदा क्रीडा किया करती हैं ॥ १८५ ॥ वर्षाऋतुमें बादलोंके समूह और इस समुद्रका जल दोनों एकसे जान पड़ते हैं क्योंकि वर्षाऋतुमें बादल भी काले होते हैं और इस समुद्रका जल भी काला रहता है, बादल आनंदित होकर गरजते हैं और समुद्रका जल भी ऊंचे शब्दोंसे गरजता है, बादलोंमें विजली चमकती है और इस समुद्रके जलमें दैर्दीप्यमान सूर्यके फणाओंमें लगे हुये रत्न चमकते हैं, इसप्रकारके बादल अपने समान इस समुद्रके जलको आलिंगन करते हुये वर्षाऋतुमें कहीं भी नहीं जा सकते हैं, यह स्पष्ट है ॥ १८६ ॥ कमलके समान सुंदर मुखको धारण करनेवाले हे देव ! लहरोंके उछलतेहुये जलकी बूंदोंसे धोई हुई नीले रंगकी साडीके समान सूर्यके संतापको रोकनेवाली और जिसमें पानी भराहुआ है ऐसी इस समुद्रके किनारे किनारेकी बनकी पंक्तियां फैलेहुये फूलोंसे कैसी अच्छी जान पड़ती हैं इन्हें भी देखिये ॥ १८७ ॥ हे प्रभो ! इस समुद्रके किनारेके बनमें सबतरहके उपद्रवोंसे रहित और इसलिये ही स्वभावसे ही सुख देनेवाले स्थानपर आकर हरे कलमी धानोंको खातेहुये ये हिरण बहुत देरतक इन तालावोंके चारोंओर फिरा करते हैं ॥ १८८ ॥ हे देव देखिये इस समुद्रके किनारेके बनमें अपनी कांतिसे प्रकाशमान ऐसे सुवर्णमयी स्थानोंको देखकर यह हिरणोंका समूह उसे दावानल अधि समझकर बहुत शीघ्र किनारेकी पृथ्वीकी ओर लोटताहुआ दौड रहा है ॥ १८९ ॥ हे राजन् ! यह समुद्र सूक्ष्म (महीन) जलरूपी वस्त्रोंको

प्रतनुजलाञ्छास्तरंगैः । आस्थियन् मुहुरपि नोपयाति तृप्तिं समौघैरतिरसिको न तृप्यतीह ॥ १९० ॥ रोधोभुवोऽस्य तनुगीकरयारिसिक्त समाजिता
विरलमुच्छलितैस्तरंगैः । भारतीह सततलताविगल्यमूननियोपहारसुभगा द्युसदा निषेव्याः ॥ १९१ ॥ स्वर्गोद्यानाश्रयमिव हसत्युप्यसूने वनेऽस्मिन्
मंदाराणा सरति पवने मदमद वनातात् । मदक्राताः सललितपट किंचिदारब्धगानाश्चक्रम्यते खगयुवतयस्तीरेदेगेध्वमुष्य ॥ १९२ ॥ अप्सव्यस्तिमिर-
यमाजिर्घोसुरारादभ्येति द्रुतमभिभावुकोऽसुयोनीन् । शैलेज्वानपि निगिल्लैस्तिमानितोऽन्यो व्यत्यास्ते समममुना युयुत्समानः ॥ १९३ ॥ जलादजगर-

पहिनेहुये इन नदीरूपी स्त्रियोंको अतिशय लावण्य (लवणरूप- स्वारा) अर्थात् सुंदर होनेसे अपनी
ओर बुलाताहुआ तथा अपनी तरंगोंके द्वारा वार वार उनका आलिंगन करताहुआ कभी तृप्त नहीं
होता है सो ठीक ही है क्योंकि जो अत्यंत रसिक (जलसहित) होता है वह इस संसारमें अनेक-
वार संभोग करनेपर भी तृप्त नहीं होता है, ॥ १९० ॥ जो छोटी छोटी वृंदोंके पानीके सींचनेसे सा-
फ़ होगई है, निरंतर लताओंसे गिरतेहुये फूलोंकी भेटसे जो सदा सुंदर जान पडती है और देव लो-
ग जिसपर सदा निवास किया करते हैं ऐसी यह यहांकी किनारेकी भूमि सदा उछलती हुई लहरोंसे
बहुत ही अच्छी जान पडती है ॥ १९१ ॥ हे देव ! जो स्वर्गके नंदनवनकी शोभाकी ओर मानो हंस
रहा है ऐसे इस फूलोंसे भरेहुये वनमें मंदार जातिके वृक्षोंके मध्यभागमें यह वायु धीरे धीरे चल रहा
है और इसी समय जिन्होंने कुछ कुछ गाना आरंभ किया है ऐसी ये धीरे धीरे चलनेवाली विद्याधरि-
में इस समुद्रके किनारेकी भूमिपर लीलापूर्वक पैर रखती उठातीहुई इधर उधर टहल रही हैं ॥ १९२ ॥
इधर देखिये इस जलमें उत्पन्न हुये अन्य अनेक मच्छोंको तिरस्कारकर मारनेकी इच्छा करताहुआ
यह इसी जलमें उत्पन्नहुआ बड़ा मच्छ बहुत शीघ्र दूरसे आकर उनपर दूट रहा है और पर्वतके स-
मान बड़े बड़े मच्छोंको निगलताहुआ यह दूसरा बड़ा मच्छ उस पहिले बड़े मच्छके साथ लडनेकी
इच्छा करता हुआ खाड़ा है ॥ १९३ ॥ हे स्वामिन् ! इधर देखिये इस समुद्रके किनारेपर बड़ा भारी अ-

स्तिमि शयुमपि स्थलादंजो विकर्षति शयुत्सया कृतदृढग्रहो दुर्ग्रहः । तथापि न जयो मिथोऽस्ति समकक्षयोरेनयो ध्रुव न समकक्षयोरेहि जयेतरप्रक्रमः ॥ १९४ ॥ वन वनगजैरिदं जलनिधेः समास्फालित वनं वनगजैरिव स्फुटविमुक्तसाराधिणं । मृदगपरिवादनश्रियमुपादधद्विक्ते तनोति तदमुच्छलत्सपदि दत्तसमाज्ज्वल ॥ १९५ ॥ तरत्तिमिकलेवर स्फुटितशुक्लिकाचित स्फुरत्पर्ययनिःस्वन विधृतरघ्रापातालक । भयानकमितो जल जलनिधेर्लल्यनगप्रमुक्त-तनुक्वत्तिसशधितवीचिमालकुल ॥ १९६ ॥ इतो धुतवनोऽनिलः शिशिरशीकरानाकिरन् उपैति शनकैस्तट दुमसुगविपुष्पाहरः । इतश्च परयोऽनिलः

जगर जलमेंसे किसी बड़े मच्छको अपनीओर खींच रहा है और यह मजबूतीसे पकडनेवाला मच्छ भी उससे लडनेकी इच्छा करताहुआ बहुत मजबूतीसे उसे पकडे हुये जमीनपरसे अपनीओर खींच रहा है तथापि ये दोनों ही एकसे बलवान् हैं इसलिये किसीका भी जय पराजय नहीं होता है, सो ठीक ही है क्योंकि जो एकसे बलवान् होते हैं उनका जय पराजय कभी निश्चय नहीं होता है ॥१९४॥ जंगली हाथियोंने अपनी सूंडसे जिसका खूब ताडन किया है ऐसा यह समुद्रका पानी जिसमें जंगली हाथी स्पष्ट और जोरके शब्द कर रहे हैं ऐसे किसी वनके समान तथा मृदंगके बजनेकी शोभा को धारण करता हुआ और सब दिशाओंमें उछलता हुआ बहुत शीघ्र शीघ्र किनारेको शुद्ध [साफ] करता हुआ जान पडता है ॥ १९५ ॥ जिसमें अनेक मछलियोंका कलेवर तैर रहा है, खुलीहुई सीपोंके टुकडोंसे जो भर रहा है, जिसमें प्रगट कठोर शब्द हो रहे हैं, जिसने अपने छिद्रोंमें पातालको भी धारण कर इक्खा है और जो तैरते हुये सांपोंसे छूटीहुई सफेद कांचलियोंसे लोगोंको ऐसा संदेह उत्पन्न करता है मानों लहरोंके समूहसे व्याप्त ही हो रहा है ऐसा इधर यह समुद्रका जल बहुत ही भयानक हो रहा है ॥१९६॥ हे स्वामिन् ! इधर तो वनको हिलाताहुआ, शीतल जलकी बूंदोंको बरसाता हुआ और वृक्षोंके सुगंधित पुष्पोंकी सुगंध हरण करता हुआ वायुधीरे धीरे किनारेकी ओर वह रहा है और इधर बड़े बड़े मच्छोंके कलेवरोंको हिलाता हुआ तथा हिलती हुई लहरोंके

सुरति धौतकहोलसात् कृतस्वनभयानकस्तिमिकलेवरानाधुवन् ॥ १९७ ॥ अस्योपांतयुवश्चकासति तरा वेलोच्छ्वलन्मौक्तिकैरार्काणिः कुसुमोपहारजनितां लक्ष्मीं दधाना मृग । सेवते सह सुंदरीभिरमरा याः स्वर्गलोकातर तन्वाना धृतसमदस्तद्वनच्छायारूम् संश्रिताः ॥ १९८ ॥ एते ते मकरादयो जलचरा मवेव कुक्षिभरिं वाराशिमनतरायमाधिक पुत्रा इवास्यौरसाः । भागस्य प्रतिलिप्सया नु जनकस्याक्रोशतोऽव्यग्रतो युज्यते मिलिताः परस्परमहो बद्धकुयो विगधन ॥ १९९ ॥ लोकानदिभिरप्रमापरिगतैरुच्चावचैर्भोगिनामारुहैरधिमस्तक शुचितमैः सतापविच्छेदिभिः । पातालैर्विवृताननैर्मुहुरपि प्रासव्य-वैरक्षयैरासंसारममुष्य नास्ति विगमो रत्नैर्जलैरपि ॥ २०० ॥ वज्रद्रोण्याममुष्य कथदिव जठर व्यक्तमुदबुदबुदाबु स्फूर्जन्पातालरघ्रोच्छ्वसदनिबलयादि-

शब्दोंसे भयानक ऐसा यह जोरका वायु बह रहा है ॥ १९७ ॥ जो बड़ी बड़ी लहरोंसे उछलते हुये मोतियोंसे व्याप्त होकर भेटमें आयेहुये फूलोंसे उत्पन्न हुई अतिशय शोभाको धारण करती है, दूसरे स्वर्गलोककी शोभा बढ़ाती है और जहां किनारेके बनके वृक्षोंकी छायामें बैठे हुये देव लोग आनंदित होकर अपनी अपनी देवांगनाओंके साथ क्रीडा करते हैं ऐसी यह समुद्रके किनारेकी भूमि बड़ी ही अच्छी जान पड़ती है ॥ १९८ ॥ मगर मच्छ वगैरह जलचर जीव जिसके पास जल रत्न आदि बहुतसा द्रव्य है ऐसे इस समुद्रको अपने उदरका पालन पोषण करनेवाला पिता समझकर खास पुत्रके समान बांटकर अपने भागमें आयेहुये धनको लेनेकी इच्छा करते हुये गर्जनाके शब्दोंके द्वारा रोते हुये अपने पिताके सामने ही क्रोध करते हुये इकट्ठे होकर परस्पर एक दूसरेके साथ लड़ रहे हैं, हाय ? ऐसे धनके लिये भी धिक्कार हो ॥ १९९ ॥ हे प्रभो ! यद्यपि इस समुद्रमें मुंह फाड़े हुये अनेक बडवानल हैं उनके द्वारा प्रत्येक क्षणमें बहुतसा पानी कम हो जाता है, जल जाता है तथा-पि जबतक संसार है तबतक लोगोंको आनंद देनेवाले, प्रमाण रहित अर्थात् अनंत, अनेक प्रकारके सपोंके मस्तकोंपर चमकते हुये, अतिशय शुद्ध, संतापको दूर करनेवाले और विनाश रहित ऐसे इस समुद्रके रत्न और जलका कभी भी नाश नहीं होता ॥ २०० ॥ हे राजन् ! बहुत बड़े पातालरूपी

ष्वगवर्त्यमान । प्रस्तीर्णनिकरत्नान्युपहरति जने नूनमुत्तमतः प्रायो रायां वियोगो जनयति महतोऽयुग्रमन्तर्विदाहं ॥ २०१ ॥ आयुष्मन्निति बहुविस्-
योऽयमब्धिः सद्रत्नः सकलजगज्जनोपजीव्यः । (गंभीर प्रकृतिरनल्पसत्त्वयोगः) गंभीरप्रकृतिरनालसत्त्वयोगः प्रायस्त्वामनुहरते विना जलर्घ्यो ॥ २०२ ॥

छिद्रोंके द्वारा ऊपरकी ओर बढ़ते हुये वायुके जोरसे जिसपर चारोंओर भँवर पड़ रहे हैं तथा जिसमें अनेक बुद्बुदा स्पष्ट दिखाई दे रहे हैं इसप्रकार यह समुद्रका उदर ऐसा जान पड़ता है मानो वज्रकी कड़ाईमें औँटाया गया ही हो अथवा लोग इसके बड़े बड़े अनेक रत्न निकाल लिया करते हैं इसलिये मानो इसका अंतःकरण [मन) संतप्त ही हुआ हो, सो ठीक ही है क्योंकि धनका वियोग होना प्रायः बड़े बड़े लोगोंके हृदयको भी बहुत ही संतप्त किया करता है ॥ २०१ ॥ हे चिरंजीव इसप्रकार यह समुद्र प्रायः आपका अनुकरण कर रहा है क्योंकि जिसप्रकार आप आश्रय करनेवाली विभूति धारण करते हैं उसीप्रकार यह समुद्र अनेक आश्रयकी विभूतियोंसे भरा है, जिसप्रकार आपके पास बहुतसे रत्न हैं उसीप्रकार इसमें भी बहुत रत्न हैं, जिसप्रकार आप समस्त सारके लोगोंको जीवित रखनेके (पालन पोषण करनेके) कारण हैं उसीप्रकार यह समुद्र भी समस्त संसारके जीवोंकी व्यापार आदि उपजीविका करनेका कारण है, जिसप्रकार आप गंभीर स्वभाववाले हैं उसीप्रकार इस समुद्रका स्वभाव भी गंभीर है और जिसप्रकार आप अनल्पसत्त्वयोग अर्थात् अनंत शक्तिको धारण करते हैं उसीप्रकार यह समुद्र भी अनल्पसत्त्वयोग अर्थात् अनंत जलचर जीवोंको धारण करता है अथवा जिसप्रकार आप अनालसत्त्वयोग अर्थात् आलसरहित हैं उसीप्रकार यह समुद्र भी अनालसत्त्वयोग अर्थात् नालरहित प्राणियोंसे भराहुआ है [जलचर जीवोंके नाल (नाभिनाल) नहीं होता] इसप्रकार यह समुद्र आपका अनुकरण कर रहा है परंतु अंतर केवल इतना है कि यह समुद्र जलकी ऋद्धि अर्थात् जलके समूहसे भराहुआ है और आप जल अर्थात् जडके समु-

इत्य नियतरि परां श्रियमबुराचोरावर्णयत्यनुगतैर्वचनैर्विचित्रैः । प्राप प्रमोदमधिक न चिराच्च संभ्राट् सेनानिवेशमभियातुमना वभूय ॥ २०३ ॥ अथ रथपरिद्वये सारथौ कृच्छ्रच्छात् विपमवलनमुग्रीवमन्धान् नुलुत्सौ । धुवति मलति मदं वीचिवेगोपगते शिखिमभि निधीनार्मीगिता सप्रतस्थे ॥ २०४ ॥ कथमपि रथचक्र सारथिद्विबुरुद्ध प्रवहणकृतकोपान्चाजिनोऽनुप्रसाद्य । रथमविजलमन्धौ चोदयामास मूतो जलधिरपि नृपानुव्रज्ययेवोच्चाल ॥ २०५ ॥ अयमयमुदभारो वारिराशैर्वैरुथ स्थगयति रथवेगादेव भिन्नोर्मिरब्धिः । इति किल तटसा द्विस्तर्क्यमाणो रथोऽय जवनतुरगकृष्टः प्राप पारेसमुद्र ॥ २०६ ॥ तरगाव्य-

दायसे रहित हैं ॥ २०२ ॥ इसप्रकार सारथीने जब अनेकप्रकारके मनोहर वचनोंसे समुद्रकी उत्कृष्ट शोभा वर्णन की तब महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुआ तथा बहुत शीघ्र उसने अपनी छावनीमें जानेकी इच्छा प्रगट की ॥ २०३ ॥

अथानंतर-सारथीने बड़ी कठिनतासे रथ लौटानेकेलिये कुछ टेडे होकर और गलेको कुछ टेडा-कर घोड़ोंको हांका और जब वायु धीरे धीरे बहने लगा था लहरोंका वेग कुछ शांत होगया था तब निधियोंके स्वामी भरतने डेरोंकी ओर प्रस्थान किया ॥ २०४ ॥ रथके पहिये जो पानीसे रुक गये थे उन्हें किसीतरह [बड़े कष्टसे] ऊपर निकालकर बहुत हांकेनेसे जिन्हें कोथ आ रहा है ऐसे घोड़ोंको धीरज देकर प्रसन्नकर सारथीने समुद्रमें जलके भीतर ही रथ चलाया, उससमय समुद्रमें भी रथके चलनेसे लहरें उठने लगी थीं जिससे ऐसा जान पडता था मानो समुद्रबह चक्रवर्तीके पीछे पीछे ही जा रहा हो ॥ २०५ ॥ अरे यह समुद्रकी बड़ी लहर रथकी छतरीको अवश्य ही ढकलेगी तथा रथके वेगसे इस समुद्रकी लहरें भी फटगई हैं इसप्रकार किनारेपर खड़ेहुये लोग जिसकेलिये तर्क वितर्क कर रहे हैं ऐसा वह तेज घोड़ोंसे खींचाहुआ रथ समुद्रके किनारेपर आ पहुंचा ॥ २०६ ॥ जिसमें समस्त अंगोंकी रचना सुंदर और एकसी है ऐसा यह रथ समुद्रकी लहरोंको उलंघन करता हुआ राजीखुशी किनारेतक आ पहुंचा है तथा चक्रको धारण करनेवाला यह चक्रवर्ती भी कुशलतापूर्वक

स्तोत्रं समवाटितसर्वांगघटनो रथ-क्षेमाप्राप्तो रथचरणहेतिश्च कुशलः । तुरंगा दौतांगा जलविसलिलैरक्षतखुरा महत्पुण्यं जिष्णोति किल जजल्युस्त-
दजुषः ॥ २०७ ॥ नृपैर्गंगाद्वारे प्रणतिमणिमौल्यर्पितकैरेधस्तात्तद्वेधा- सजयजयघोषैरधिकृतैः । वहिर्द्वार सैन्यैर्युगपदसङ्क्रद्धैः पितृजैर्विमुष्ट- प्रापत्वाशि-
विरवहिस्तोरणमुव ॥ २०८ ॥ तत्रोद्बोधितमगलैर्जयजयेत्यानदितो बदिभिर्गत्वा तस्मिन्निदितो नृपालयमहाद्वार समासादयन् । अतर्वशिकलोकवारवनितादत्ता-
क्षताशासनः प्राविक्षन्निजकेतनं निधिपतिर्वितोल्लसत्केतन ॥ २०९ ॥ देवोऽयमक्षततनुर्विजिताधिगतात् ते यूयमानयत साक्षतसिद्धमेवाः । आगाध-

आगया है, समुद्रके पानीसे घोड़ोंका शरीर कैसा धुलगया है, पानीपर चलनेसे इनके खुर भी नहीं धिसे हैं, अहा महाराज भरतका पुण्य बहुत बड़ा है, इसप्रकार किनारेके लोग उससमय परस्पर बात-
चीत कर रहे थे ॥ २०७ ॥ जो वेदीके नीचे गंगाके द्वारपर [जहां गंगा समुद्रमें मिलती है] रक्षा-
के लिये नियुक्त किये गये हैं तथा जिन्होंने नवायेहुये मणियोंसे जडेहुये मुकुटपर अपने हाथ जोड़कर
रक्खे हैं और जय जय शब्द कर रहे हैं ऐसे राजालोग जिसे देख रहे हैं तथा वेदीके दरवाजेके बा-
हर बार बार एक साथ जय जय शब्द करते हुये सेनाके लोग जिसे देख रहे हैं ऐसा वह प्रभु भरत
अपने डेरोंके बाहरवाली तोरणोंकी जमीनपर आ पहुंचा ॥ २०८ ॥ वहांपर जय जय ऐसे मंगल श-
ब्द करतेहुये बंदीजन जिसे आनंदित कर रहे हैं ऐसा वह भरत डेरोंके (छावनीके) भीतर जाकर
राजभवनके बड़े दरवाजेपर जा पहुंचा, और वहां रणवासके सेवकोंने तथा वेश्याओंने उसे मंगलाक्षत
दिये और आशीर्वाद दिया, इसप्रकार उस निधियोंके स्वामी भरतने जिसपर वायुके द्वारा अनेक
ध्वजारें फहरा रही हैं ऐसे अपने राजभवनमें प्रवेश किया ॥ २०९ ॥ अरे ये भरतेश्वर स्वामी समुद्र-
को जीतकर बिना किसी जखमके आगये हैं इसलिये तुम मंगलाक्षत तथा सिद्ध शेषाक्षत आदि मं-
गल पदार्थ लाओ, तुम आशीर्वाद दो, तुम यहां बैठो और तुम बहुत शीघ्र महाराजके सामने चलो,
इसप्रकार बड़ा भारी कोलाहल शब्द उससमय सेनामें उठ रहा था ॥ २१० ॥ हे देव ! आप चिरं-

माध्वमिह समुखमेत्य तूर्णमित्युत्थितः कलकलः कठके तदामृत ॥ २१० ॥ जीवेति नंदतु भवानिति वर्द्धयीष्ट देवेति निर्जय रिपुनिति गां जयेति । त्व स्ताच्चिरायुरिति कामित्तमानुहीति पुण्याशिपा शतमलभि तदा स वृद्धैः ॥ २११ ॥ जीयादरीनिह भवानिति निर्जितारिदेव प्रसाधि वसुधामिति सिद्धरत्न । त्व जीवताच्चिरमिति प्रथमश्चिरायुरां योजि मगलधिया पुनरुक्तवाक्यैः ॥ २१२ ॥ देवोऽयमद्युधिमाधमल्यपासुहृद्य लब्धविजयः पुनर्युपायात् । पुण्यैकसारधिरिहेति विनातार्यैः पुण्ये प्रसेदुपि नृणां किमिवास्त्यलब्ध ॥ २१३ ॥ पुण्यादय भरतचक्रधरो जिगीषुर्द्विजैर्लेलमानिलाहतव्रीचि-माल । प्रोहृद्य वार्द्धिमर सहसा विजिग्ये पुण्ये वलीयासि किमस्ति जगलजय्यं ॥ २१४ ॥ पुण्योदयेन मकगाकरवारिसीमा पृथ्वीं स्वसादकृत चक्रधरः

जीव रहें, सदा सुखोंका अनुभव करें, लक्ष्मी आदिके द्वारा सदा बढ़ते रहें, हे देव ! आप शत्रुओंको जीतिये, पृथ्वीको जीतिये, हे देव ! आप चिरकालतक जीवित रहें, और आपकी सब इच्छायें पूर्ण हों इसप्रकार भरतने उससमय वृद्ध लोगोंसे 'सेकड़ों पुण्यरूप आशीर्वाद प्राप्त किये ॥ २११ ॥ शत्रुओंको जीतनेवाले हे देव ! तू सदा शत्रुओंको जीत, चक्र आदि समस्त रत्नोंको सिद्ध करनेवाले हे प्रभो ! पृथ्वीका पालनकर, हे चक्रवर्तियोंमें चिरंजीवी प्रथम चक्रवर्ती तू बहुत दिनतक जीवित रह, इसप्रकार आशीर्वादके वाक्य मंगल समझकर वृद्ध लोग बार बार कह रहे थे ॥ २१२ ॥ जिसको पुण्य ही एक सहायक है ऐसा यह भरतेश्वर अगाध और पाररहित ऐसे समुद्रको उलंघनकर तथा विजय प्राप्तकर बिना किसी विघ्नके यहां वापिस आगया है सो ठीक ही है क्योंकि जब मनुष्योंका पुण्य निर्मल होता है तब अलंघनीय अर्थात् न मिलने योग्य पदार्थ कौनसा रह जाता है अर्थात् कोई नहीं ॥ २१३ ॥ सबको जीतनेकी इच्छा करनेवाले इस भरत चक्रवर्तीने पुण्यकर्मके उदयसे ही जिसमें ज्वारकी ऊंची लहरें उठ रहीं हैं और जिसकी लहरोंके समूहको वायु ताडना कर रहा है ऐसे समुद्रको उलंघनकर बिना किसी परिश्रमके मागधदेवको जीतलिया, सो ठीक ही है जब पुण्य बलवान् होता है तब फिर संसारमें ऐसा कौनसा पुरुष बाकी रहजाता है जो जीता न जा सके ? ॥ २१४ ॥ जिसकी

पृथुश्रीः । दुर्लभ्यमब्धिमवगाह्य विनोपसर्गैः पुण्यात्परं न खलु साधनमिष्टसिद्ध्ये ॥ २१५ ॥ चक्रायुधोऽयमरिचक्रभयंकरश्रीराक्रम्य सिंधुमतिभीषणनक्र-
चक्रं । चक्रे वशे सुरमवश्यमनन्यवश्य पुण्यात्पर नहि वशीकरण जगत्या ॥ २१६ ॥ पुण्य जले स्थलमिवाभ्युपपद्यते नृन् पुण्यं स्थले जलमिवाशु निहं-
ति ताप । पुण्य जलस्थलभये शरणं तृतीयं पुण्यं कुरुक्षमत एव जना जिनोक्त ॥ २१७ ॥ पुण्यं पर शरणमापदि दुर्विलंघ्यं पुण्यं दरिद्रति जने धन-
दायि पुण्यं । पुण्य सुखार्थिनि जने सुखदायि रत्न पुण्यं जिनोदितमतः सुजनाश्चिनुच्च ॥ २१८ ॥ पुण्य जिनेन्द्रपरिपूजनसाध्यमाद्य पुण्य सुपात्रगतदान-

संपत्ति बहुत बड़ी है ऐसे इस चक्रवर्तीने पुण्यकर्मके उदयसे ही बिना किसी उपद्रव और विघ्नके उल्लंघन करने
अयोग्य ऐसे समुद्रको भी उल्लंघनकर समुद्रका जल ही जिसकी सीमा है ऐसी पृथ्वी अर्थात् समुद्रतककी
समस्त पृथ्वी अपने वश की, इसलिये कहना पड़ता है कि इष्ट पदार्थोंकी सिद्धिकेलिये पुण्यके सिवाय और
कोई साधन नहीं है ॥ २१५ ॥ शत्रुओंके समूहके लिये जिसकी संपत्ति बहुत ही भयंकर है ऐसे भरत चक्रवर्तीने
मगर मच्छ आदि जलचर जीवोंसे अत्यंत भयानक ऐसे समुद्रको भी उल्लंघनकर अन्य किसिके वश न
होने योग्य ऐसे मागध देवको भी नियमित रीतिसे अपने वश किया, इससे सिद्ध है कि तीनों लोकोंमें
पुण्यके सिवाय अन्य कोई वश करनेवाला नहीं है ॥ २१६ ॥ यह पुण्य मनुष्योंको जलमें स्थलके समान हो
जाता है, पुण्य ही स्थलमें जलके समान बहुत शीघ्र संताप दूर करता है, तथा पुण्य ही जल और
स्थल दोनों जगहके भयमें एक तीसरा पदार्थ होकर शरण होता है, इसलिये हे प्राणियो ! तुम लो-
ग जिनेन्द्रदेवके कहेहुये पुण्यकर्मोंको करो ॥ २१७ ॥ यह पुण्य आपत्तियोंमें परम शरण है, इसे कोई
उल्लंघन नहीं कर सकता, पुण्य ही दरिद्री मनुष्योंको धन देने वाला है और पुण्य ही सुख चाहने-
वाले लोगोंको सुख देनेवाला एक रत्न है, इसलिये सज्जन पुरुषो ! इस जिनेन्द्रदेवके कहे हुये पुण्य
कर्मको अवश्य संचय करो ॥ २१८ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा करनेसे उत्पन्न हुआ पहिला पुण्य है त-
था सुपात्रको दान देनेसे उत्पन्न हुआ दूसरा पुण्य है, मुनि और श्रावकोंके व्रत पालन करनेसे उत्पन्न

समुत्थमन्यत् । पुण्यं व्रतानुचरणादुपवासयोगात् पुण्यार्थिनामिति चतुष्टयमर्जनीयं ॥ २१९ ॥ इत्थं स्वपुण्यपरिपाकजमिष्टलाभं स क्षाघयन् जनतया श्रुतपुण्यघोषः । चक्री सभागृहागतो नृपचक्रमध्ये शत्रोपमः पृथुनृपासनमध्यवात्सीत् ॥ २२० ॥ ध्रुततटवने रक्ताशोकप्रवालपुटोद्विद्धि स्मृशति पवने मंदं मंदं तरगविभेदिनि । अनुसुरसरिस्तेन्यैः सार्धं प्रभुः सुखभावसज्जलनिधियक्षाघाशीर्भिर्जिनाननुचितयन् ॥ २२१ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनेसनाचार्यप्रणीते त्रिपिष्ठिक्षणमहापुराणसंग्रहे पूर्वार्णवद्वारविजयवर्णन नामाष्टाविंशं पर्व ॥ २८ ॥

हुआ तीसरा पुण्य है और उपवास करनेसे उत्पन्न हुआ चौथा पुण्य है, इसप्रकार जिनेंद्रदेवकी पूजन करना, सुपात्रको दान देना, व्रत पालन करना और उपवास करना यह चार प्रकार पुण्य है सो पुण्य उत्पन्न करनेवालोंको सदा संचय करना चाहिये ॥ २१९ ॥ इसप्रकार जिसने समस्त लोगोंसे पुण्यकी घोषणा सुनी है तथा अपने पुण्यकर्मके उदयसे समस्त इष्ट वस्तुयें प्राप्त की हैं ऐसा वह चक्रवर्ती सभामंडपमें आकर राजाओंके समूहके मध्यमें इंद्रके समान बड़े भारी सिंहासनपर विराजमान हुआ ॥ २२० ॥ उससमय किनारेके वनोंको हिलानेवाला, रक्त अशोक आदि वृक्षोंके नवीन छोटे छोटे पत्तोंके संपुटको अलग अलग करनेवाला और समुद्रकी लहरोंको भिन्न भिन्न करनेवाला वायु धीरे धीरे बह रहा था ऐसे उससमय समुद्रको जीतनेकी प्रशंसा और अनेक आशीर्वादोंके साथ साथ श्रीजिनेंद्रदेवको स्मरण करते हुये उस चक्रवर्तीने गंगाके किनारे पड़ी हुई सेनाके साथ साथ सुखसे निवास किया ॥ २२१ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनेसनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें समुद्रके पूर्वद्वारको विजय करनेका वर्णन करनेवाला यह अष्टाईसवा पर्व समाप्त हुआ ।

एकोनविंशत्तमं पर्व

अथ चक्रधरो जैनी कृत्वेज्यामिष्टसाधनीं । प्रतस्थे दक्षिणामाशा जिगीषुरनुतोयधि ॥ १ ॥ यतोऽस्य पटुढक्काना ध्वनिरामद्रमुच्चरन् । मूर्छितः का-
हलाराधैरब्धिध्वानं तिरोदधे ॥ २ ॥ प्रयाणभेरीनिस्त्वनः समूर्छन् गजबृहत्तैः । दिङ्मुखान्यनयत्क्षोभ हृदयानि च त्रिदिपां ॥ ३ ॥ विव्रमुः पवनोद्धूता
जिगीषोर्जयेकेतनाः । वारिधेरिव कल्लोलनुद्वेलानाञ्जुह्वनवः ॥ ४ ॥ एकतो लवणामोघिरन्यतोऽप्युपसागरः । तन्मध्ये यान्वलौघोऽस्य तृतीयोऽब्धिरिवाबभौ
॥ ५ ॥ हस्त्यधरथपादात देवाश्च सनभश्चराः । पङ्गवबलमस्येति प्रपद्ये व्याप्य रोदसीः ॥ ६ ॥ पुरः प्रतस्थे दडेन चक्रेण तदनन्तर । ताम्बा विशोधिते

अथ उन्तीसवां पर्व.

अथानन्तर-चक्रवर्तीने सेवरे ही उठकर समस्त इष्ट वस्तुओंको सिद्ध करनेवाली श्रीजिनेंद्रदेवकी
पूजा की और फिर, दक्षिण दिशाको जीतनेकी इच्छा करता हुआ वह समुद्रके किनारे किनारे च-
ला ॥ १ ॥ जिससमय चक्रवर्ती जा रहा था उससमय तुरईके शब्दोंसे मिली हुई बड़े बड़े नगाड़ोंकी
निकलती हुई गंभीर ध्वनि समुद्रकी गर्जनाको भी ढक रही थी ॥ २ ॥ हाथियोंकी चिंघारोंके साथ
साथ चलनेके समय होनेवाले नगाड़ोंके शब्द सब दिशाओंको धुब्ध कर रहे थे और शत्रुओंके हृद-
योंको भी धुब्ध (व्याकुल) कर रहे थे ॥ ३ ॥ जीतनेकी इच्छा करनेवाले चक्रवर्तीकी वायुसे हि-
लती हुई जयपताकायें (जीतकी ध्वजायें) ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानो ज्वारसे उठी हुई स-
मुद्रकी बड़ी बड़ी लहरोंको बुला रही ही हों ॥ ४ ॥ चलती हुई सेनाके एकओर तो [दक्षिणकी
ओर) समुद्र था और दूसरी उत्तरकी ओर उपसागर था, इन दोनोंके बीचमें चलती हुई वह चक्रव-
र्तीकी सेना ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानो तीसरा समुद्र ही हो ॥ ५ ॥ हाथी, घोड़े, रथ, पि-
यादे, देव और विद्याधर यह छह प्रकारकी चक्रवर्तीकी सेना पृथ्वी आकाश दोनोंमें व्याप्त होकर फै-
ल गई थी ॥ ६ ॥ सेनामें सबसे आगे दंडरत्न और फिर चक्ररत्न चलता था तथा इन दोनोंके द्वारा

मार्गे तद्दल प्रययौ सुखं ॥ ७ ॥ तच्चक्रमारिचक्रस्य केवलं ऋकचायितं । दडोऽपि दज्जपक्षस्य कालदृड इवापरः ॥ ८ ॥ प्रययौ निष्क्रयामोधिं समया तटवेदिका । अनु वेलवर्नं संघाट् सैन्यैः सश्रावयन् दिशः ॥ ९ ॥ अनु वार्धितट् कर्पवल्गया स्वामनीकिर्णा । आज्ञालता नृगद्रीणा मूर्ध्नि रोपयति स्म सः ॥ १० ॥ चलिते चलित पूर्वं नियति निःसृत पुरः । प्रयाते यातेमेवास्मिन् सेनानीभिरिवारिभिः ॥ ११ ॥ निष्क्रात इति सन्त्रान्तैरायात इति भी-वशैः । प्राप्त इत्यनवस्यैश्च प्रणेम सोऽरिभूमिपैः ॥ १२ ॥ महापगारययेव तरस्य वलीयसः । यो यः प्रतीपमभवत्स स निर्मलता ययौ ॥ १३ ॥ प्र-

साफ किये हुये मार्गमें सुख पूर्वक चक्रवर्तीकी सेना चलती थी ॥ ७ ॥ वह चक्र शत्रुओंको विदारण (नाश) करनेके लिये करोंत वा आरिर्कि समान था तथा दंड भी अपराधी लोगोंके लिये दूसरे कालदंडके समान था ॥ ८ ॥ वह चक्रवर्ती समुद्रके किनारे, किनारेकी वेदीके पास पास किनारेके वनके अनुसार अपनी सेनाके शब्दोंके द्वारा समस्त दिशाओं और शत्रुओंको सचेत करता हुआ चला ॥ ९ ॥ अपनी अलंघनीय सेनाको समुद्रके किनारे चलाता हुआ वह चक्रवर्ती अपनी आज्ञारूपी वेलको अनेक राजा रूपी पर्वतोंके मस्तकोंपर चढाता जाता था ॥ १० ॥ महाराज भरतके शत्रु उसके सेनापतिके समान थे क्योंकि जिसप्रकार सेनापति महाराजकी चलनेकी इच्छा होते ही पहिलेसे ही अपनी तैयारी करलेता था उसीप्रकार शत्रु भी महाराजकी चलनेकी इच्छा होते ही पहिले ही अपनी चलनेकी तैयारी कर लेते थे, सेनापति जिसप्रकार महाराजके निकलनेपर आगे निकल जाता है उसीप्रकार वे शत्रु भी महाराजके निकलनेपर और सेनापति जिसप्रकार महाराजके चलनेपर चलने लगता है उसीप्रकार शत्रु भी महाराजके चलनेपर उनके साथ चलते थे ॥ ११ ॥ ' राजा भरत निकला ' यह सुनकर शत्रु राजा व्याकुल होकर उसे प्रणाम करते थे, ' चक्रवर्ती आया ' यह सुनते ही डरकर आकर प्रणाम करते थे और ' समीप आया ' यह सुनकर अस्थिर चित्त होकर आकर उसे प्रणाम करते थे ॥ १२ ॥ जिसप्रकार बड़े

तीपट्टस्तिमादर्शं छायात्मानं च नात्मनः । विक्रमैकसत्त्वक्री सोऽसोढ किमुत द्विप ॥ १४ ॥ चमूरवश्रवादेव कैश्चिदस्य विरोधिभिः । चमूरवृत्तमारब्धम-
तिदूरं पलायिभिः ॥ १५ ॥ महाभोगैर्नृपैः कैश्चिद्भयादुत्सृष्टमडलैः । मुजगैरिव निर्मोकस्तलजेऽपि परिच्छदः ॥ १६ ॥ प्रदुष्टान्भोगिनः कौश्चिप्रमुख-
धृत्य मंत्रतः । वल्मीकेष्विव दुर्गेषु कुल्यानन्यानतिष्ठत् ॥ १७ ॥ अनन्यशरणैरन्यैस्तापविच्छेदमिच्छुभिः । तत्पादपादपङ्खाया न्यषेवि सुखशीतला
॥ १८ ॥ केषाचित्पत्रनिर्मोक्षं छायापाय च भूसुजा । पादपानामिव ग्रीष्म समन्यर्णश्चकार सः ॥ १९ ॥ ध्वस्तोष्माप्रसरा गाढमुच्छ्वसंतोऽतराकुलाः ।

वेगवाली नदीके किनारेका वृक्ष यदि वह नव न जाय तो जडसे उखडकर वह जाता है उसीप्रकार जो राजा इस महा बलवानका विरोधी हुआ था वह वंश सहित नष्ट हो गया था ॥ १३ ॥ एक महा पराक्रम ही जिसे प्रिय है ऐसा वह चक्रवर्ती दर्पणमें उलटी पड़ीहुई अपनी छाया-
को (प्रतिबिंब) भी देख नहीं सकता था वह क्या अपने विरोधी शत्रुओंको सहन कर सकेगा ? ॥ १४ ॥ उसकी सेनाके शब्द सुनकर ही कितने ही विरोधी राजाओंने बहुत दूर भागकर हरिणकी वृत्ति धारण की थी, अर्थात् वे बहुत दूर भाग गये थे ॥ १५ ॥ जिसप्रकार बड़े २ फणाओंको धारण करनेवाले सर्प अपनी काचली छोड जाते हैं उसीप्रकार भयसे जिन्होंने अपना राज्य भी छोड दिया है ऐसे बड़े बडे कितने ही राजा लोगोंने अपने छत्र चामर सेना आदि राजचिन्ह भी छोड दिये थे ॥ १६ ॥ जिसप्रकार दुष्ट सर्पोंको मंत्रके जोरसे उठाकर वामीमें स्थापन कर देते हैं उसीप्रकार भरतने अन्य कितने ही दुष्ट राजाओंको उखाडकर किलोंमें बंद कर दिया था और उनकी जगहपर अन्य कुलीन राजाओंको बिठाया था ॥ १७ ॥ जिन्हें अन्य कोई शरण नहीं था और जो अपनेको कि-
सीतरहका संताप नहीं देना चाहते थे ऐसे अन्य कितने ही राजाओंने सुख और शांति, देनेवाली भरतके चरणरूपी वृक्षोंकी छायाका आश्रय लिया था ॥ १८ ॥ जिसप्रकार समीप आया हुआ ग्री-
ष्म ऋतु कितने ही वृक्षोंके पत्ते नाश कर देता है और कितने ही वृक्षोंको छायारहित कर देता है उ-

प्राप्तिस्मिन्नैरिभूपाः प्राप्नुमर्तव्यशेषता ॥ २० ॥ वैरकाम्यति यो नास्मिन्प्रागेव विननाश सः । विदध्यापधिपुत्रोहिं शलभ कुगली किमु ॥ २१ ॥ वस्तुवाहनसर्वस्वमाख्यि प्रसुराहरत् । अरिस्त्वमरिचक्रेषु व्यक्तमेव चकार सः ॥ २२ ॥ स्वयमर्पितसर्वत्वा नमतश्चक्रवर्तिनं । पूर्वमप्यरयः पश्चादधिकारिस्त्वमाचरन् ॥ २३ ॥ साधनैरमुना क्राता या धरा धृतसाध्वसा । सा धनैरेव त तोष नीलाभूद्दृष्टसाध्वसा ॥ २४ ॥ कुल्याः कुलधनान्यसै दत्त्वा

सीप्रकार भरतने समीप जाकर कितने ही अभिमानी राजाओंके हाथी घोड़े आदि वाहन नष्ट कर दिये और कितनोंको हां कांति रहित कर दिया ॥ १९ ॥ भरतके समीप पहुंचने पर अन्य कितने ही शत्रु राजाओंका तेज नष्ट होगया था, उनके श्वासोच्छ्वास शीघ्र शीघ्र आने लगे थे और उनका अंतःकरण बहुत व्याकुल हो गया था, उनका केवल मरना ही वांछा रह गया था शेष सब मरनेके चिन्ह हो गये थे ॥ २० ॥ जिसने भरतके साथ विरोध करनेकी इच्छा की थी वह पहिले ही नष्ट हो गया था, सो ठीक ही है क्योंकि जो पतंगा अग्निको बुझाना चाहता है वह क्या राजी खुशी रह सकता है ॥ २१ ॥ भरतने शत्रुओंके मोती मणि आदि रत्न, हाथी घोड़े आदि वाहन और इसके सिवाय सब धन खींचकर ले लिया था और इसप्रकार समस्त अरि अर्थात् शत्रुओंके समूहको साफ अरि अर्थात् निर्धन बना दिया था ॥ २२ ॥ जिन राजाओंने अपना सब धन स्वयं भेंटकर चक्रवर्तीको नमस्कार किया था वे यद्यपि पहिले शत्रु थे तथापि पीछेसे वे भरतकी सेनामें वड़े अधिकारी हुये थे ॥ २३ ॥ इसप्रकार जो पृथ्वी पहिले भरतकी सेनासे व्याप्त होकर भयभीत हो रही थी वही पृथ्वी अपने धनसे भरतको संतुष्टकर निर्भय हो गई थी ॥ २४ ॥ वड़े वड़े कुलोंमें उत्पन्न हुये अनेक राजाओंने महाराज भरतको अपने कुलपरंपरासे चला आया ऐसा रत्न आदि धन देकर फिरसे अपनी पृथ्वी प्राप्त की, सो ठीक ही है क्योंकि रत्न आदि कुलपरंपरासे चला आया धन और नदीका पानी ये दोनों ही पृथ्वीसे उत्पन्न हुये हैं इसलिये ये सब जीतनेवालेके हैं, भावार्थ—रत्न आदि जो भरतको

स्वां मुवमार्जिजन् । कुल्याधनजलौघाश्च जिगीषेस्ते हि पार्थिवाः ॥ २५ ॥ प्रजाः करभराङ्गांता यस्मिन् स्वामिनि दु खिताः । तमुद्दृष्ट्य पदे तस्य युक्त-
दण्ड न्यधाद्विभुः ॥ २६ ॥ निजग्राह नृपान्दृष्टाननुजग्राह सक्रियान् । न्यायः क्षात्रोऽयमिलेवं प्रजाहितविधित्स्या ॥ २७ ॥ योगक्षेमौ जगत्स्थितौ न
प्रजास्त्रैव केवलम् । प्रजापालेऽपि प्रायस्तस्य चित्यत्वमीयतुः ॥ २८ ॥ पार्थिवस्यैकराष्ट्रस्य मता वर्णाश्रमाः प्रजाः । पार्थिवाः सार्वभौमस्य प्रजायते न ते
धृताः ॥ २९ ॥ पुण्य साधनमस्यैक चक्र तस्यैव पोषक । तद्वृत्त्य साव्यसिद्ध्यग सेनागानि विभूतये ॥ ३० ॥ इति मण्डलभूपालान्वलात्प्रणमयन्त्यम् ।

दिये गये थे वे सब उसीके समझने चाहिये क्योंकि वह ही सबका जीतनेवाला था ॥ २५ ॥ जिस
राजाकी प्रजा करके बोझसे दबकर दुखी हो रही थी उसे राज्य पदसे हटाकर भरतने उसकी जगह
पर किसी नीतिमान् राजाको बिठाया ॥ २६ ॥ जो राजा संपत्ति आदिके अभिमानसे अभिमानी
हो रहे थे उन्हें भरतने यथायोग्य दंड दिया और जो नीतिमान् थे उनपर कृपा की, सो ठीक ही है
क्योंकि प्रजाके हितकी इच्छा होनेसे क्षत्रियोंका यह इस प्रकारका ही न्याय है ॥ २७ ॥ जो वस्तु
नहीं है उसको प्राप्त करना योग कहलाता है और प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा करना क्षेम कहलाता है,
भरतने जगतकी स्थितिके लिये केवल प्रजाके लिये ही योग और क्षेमकी चिंता नहीं की थी किंतु
प्रजाको पालन करनेवाले अन्य राजाओंके लिये भी योग क्षेमकी चिंता उसे हुई थी ॥ २८ ॥ किसी
एक देशके राजाकी ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र ये चारों ही वर्णवाली प्रजा रहती है, तथा चक्रवर्तीकी
प्रजा नम्र हुये सब ही राजा हैं, इसलिये ही चक्रवर्तीको राजा प्रजा सबकी चिंता रहती है ॥ २९ ॥
भरतको सबको सिद्ध करनेवाला एक पुण्य ही कारण था, तथा चक्ररत्न इसकी पुष्टि करनेवाला था,
और पुण्य तथा चक्ररत्न ये दोनों ही उसके विजयरूप साध्यकी सिद्धिके मुख्य कारण थे, बाकी हाथी
घोडे आदि सेनाके अंग सब उसकी विभूति अर्थात् वडण्णन दिखलानेके लिये थे ॥ ३० ॥ इसप्रकार
भरतने सब मांडलिक राजाओंसे जवर्दस्ती प्रणाम कराया, उसने उन मांडलिक राजाओंका केवल

मानमेवाभनक् तेषां न सेवाप्रणयं विभुः ॥ ३१ ॥ प्रतिप्रयाणमभेय्य प्राणनिष्ठमुं नृपाः । प्राणरक्षाभिवाच्याज्ञां वदन्तः स्नेष्टु मूर्धसु ॥ ३२ ॥ प्रणतानुजग्राह सातिरेकैः फलैः प्रभुः । किमु कल्पतरो नेवास्यफलाऽल्पफलापि वा ॥ ३३ ॥ सप्रेक्षणी, स्मितैर्हर्मैः सविश्रमैश्च जलितैः । सम्राट् सभावयामास नृपान्समानैरपि ॥ ३४ ॥ स्मितैः प्रसाद संज्यैर्विश्रम हसिर्निमुदं । प्रेक्षितैरनुयाय च व्यनक्तिस्म नृपेभ्यु सः ॥ ३५ ॥ अतात्संधिगतानेप समतात्सीद्विरोधिनः । शमप्रतापौ क्षमा जेतु पाश्चिम्योच्चिनीं गुणां ॥ ३६ ॥ प्रसन्नया ह्यैवास्म्य प्रमादः प्रणते रिवौ । भ्रूमेणेण स्फुटः कोपः सत्यं बहुनटो

मानभंग किया था, अपनी सेवा करनेके लिये जो उनका प्रेम था वह उसने भंग नहीं किया ॥ ३१ ॥ अपने प्राणोंकी रक्षाके समान भरतकी आज्ञाको अपने मस्तकपर धारण करतेहुये अनेक राजालोग् प्रत्येक पडावपर आकर उसे नमस्कार करते थे ॥ ३२ ॥ जिन राजाओंने आकर प्रणाम किया था उनपर भरतने विशेष अधिक फल देकर कृपा की थी सो ठीक ही हे क्योंकि कल्पवृक्षकी सेवा करना क्या कभी बिना फल देनेवाली अथवा थोडा फल देनेवाली हुई है ? ॥ ३३ ॥ महाराज भरतने कितने ही राजाओंको उनकी ओर देखकर प्रसन्न किया, कितने ही को थोडा हँसकर प्रसन्न किया, कितने नौको कुछ अधिक हँसकर प्रसन्न किया, कितने ही को थोडा हँसकर प्रसन्न किया और कितने नौको ही आदर सत्कारकर प्रसन्न किया ॥ ३४ ॥ भरतने कितनोंके ही साथ वातचीतकर उन्हें प्रसन्न किया अपनी कर अपना हर्ष प्रगट किया और कितने ही राजाओंको देखकर अपना प्रेम प्रगट किया ॥ ३५ ॥ जिन राजाओंने आकर उसे प्रणाम किया था उन्हें भरतने संतुष्ट किया और जिन्होंने उसके साथ विरोध किया था उन्हें उसने संताप दिया, सो ठीक ही है क्योंकि पृथ्वीको जीतनेके लिये शांतता और प्रताप ये दो ही राजाओंके योग्य गुण हैं ॥ ३६ ॥ जो उसे आकर प्रणाम करते थे उनके लिये अपनी प्रसन्न दृष्टिसे अपनी प्रसन्नता प्रगट करता था और जो उसके शत्रु थे उनकेलिये

नृपः ॥ ३७ ॥ अगाम्यणिभिरत्यगैर्वास्तुगेर्मतंगैः । तैश्च तैश्च कलिगेशान्सोऽन्यनददुपानतान् ॥ ३८ ॥ मागधीयितमेवास्य स्फुटं मागधैर्कनैः ।
कीर्तियद्भिर्गुणानुचैः प्रसादमभिलाषुकैः ॥ ३९ ॥ कुरुनवतीन्पाचालान्काशीश्च सह कोसलैः । वैदर्भानप्यनयासादाचकर्म चमूपतिः ॥ ४० ॥ व्रजमद्रोश्च
कच्छोश्च वेदीचत्सान्सुप्रकान् । पुडूनींदाश्च गौडाश्च मत्तमश्च वयद्विभो ॥ ४१ ॥ दशार्णान्कामरूपैश्च काश्मीरानप्युशीनरान् । मध्यमानपि भूपाला-
न्तोऽचिराद्वशमानयत् ॥ ४२ ॥ ददुरस्मै नृपाः प्राच्यकालिंगागरजान्गजान् । गिरीनिव महोच्छ्रयान्प्रश्नोत्तमदनिर्झरान् ॥ ४३ ॥ दशार्णकवनोद्भूता

अपनी भोंहें टेडीकर अपना क्रोध प्रगट कर रहा था, सो ठीक ही है क्योंकि राजा लोग प्रायः महा-
नट [अनेक तरहके देखपडने वाले] होते ही हैं ॥ ३७ ॥ बहुमूल्य मणियोंको भेटकर नमस्कार
करते हुये अंगदेशके राजाओंपर, ऊंचे ऊंचे हाथियोंको भेटकर नमस्कार करते हुये बंगाल देशके
राजाओंपर और मणि तथा हाथी दोनोंको भेटकर नमस्कार करते हुये कलिंग देशके राजाओंपर
वह भरत बहुत ही प्रसन्न हुआ था ॥ ३८ ॥ मगधदेशके राजा भरतको प्रसन्न करनेकालिये उसके
बड़े बड़े गुण गा रहे थे इसलिये वे ठीक बंदीजनोंके [गुण गानेवाले भाट वा चारणोंके] समान
जान पडते थे ॥ ३९ ॥ भरतके सेनापतिने कुरु, अवंती (उज्जैन) पंचाल, काशी कोशल और वि-
दर्भ आदि देशोंके राजाओंको सहज ही अपनी ओर खींच लिया था अर्थात् वश कर लिया था
॥ ४० ॥ मद्र, कच्छ, वेदी, वत्स, सुत्र पुंड्र, औड्र और गौड देशमें फिरते हुये सेनापतिने सब जगह
अपने स्वामी भरतकी विजय आज्ञा सुनाई थी ॥ ४१ ॥ उसने दशार्ण, कामरूप, काश्मीर, उशीनर
और मध्यदेशके सब राजाओंको बहुत शीघ्र अपने वश कर लिया था ॥ ४२ ॥ वहाँके अनेक रा-
जाओंने जिनसे मदके निर्झरने बह रहे हैं ऐसे पूर्व देशमें उत्पन्न होनेवाले, कलिंग और अंगारदेशमें
उत्पन्न होनेवाले पर्वतोंके समान बड़े बड़े ऊंचे हाथी महाराजके भेट किये थे ॥ ४३ ॥ जिन वनोंमें
हाथी उत्पन्न होते थे उनके स्वामियोंने दिग्गजोंकी स्पृद्धा करनेवाले दशार्णक वनमें उत्पन्न हुये तथा

नपि चेदिकसेरुजान् । दिङ्नागस्यर्दिनो नागानदुर्गगवनाधिपाः ॥ ४४ ॥ विभोर्वलभरक्षोभमसहतीव दुःसह । सुपुत्रेऽन्तरत्नानि गर्भिणीव वसुंधरा ॥ ४५ ॥ आ पाडुरगिरिप्रस्थादा च वैभारपर्वतात् । आ शैलाद्गौरयादस्य विचेरुर्जयकुजरा ॥ ४६ ॥ वगागपुड्मगधाम्नालवान्काङ्गिकौशलान् । सेनानी परिवभ्राम जिगीपुर्जयसाधनैः ॥ ४७ ॥ कालिंदकालकूटौ च किरातविश्रय तथा । मल्लदेश च सप्रापन्मतादस्य चमूपाति ॥ ४८ ॥ धुनीं सुमार्गधौ गगा गोमतीं च कर्पीवतीं । रेवस्या च नदीं तीर्त्वा श्रेमुरस्य चमूगजाः ॥ ४९ ॥ गभीरामतिगंभीरा कालतोया च कौञ्चिकी । नदीं कालमहीं ताम्रारुणा निधुरामपि ॥ ५० ॥ त लौहित्यसमुद्र च कबुक च महत्सरः । चमूमतगजास्तस्य भेजुः प्राप्यवनोपगाः ॥ ५१ ॥ दक्षिणेन नद गोणसु-

चेदि और कसेरू देशमें उत्पन्न हुये हाथी भेट किये थे ॥ ४४ ॥ उससमय गर्भिणीके समान उस पृथ्वीने चक्रवर्तीकी सेनाका बड़ी कठिणतासे सहन करने योग्य बोझको न सह सकनेके कारण ही क्या मानो अनंत रत्न उत्पन्न किये थे ॥ ४५ ॥ हिमवान् पर्वतके नीचले भागसे लेकर वैभार पर्वत तक तथा गोरथ पर्वततक सब जगह भरतके, विजयी हाथी फिरते थे ॥ ४६ ॥ सबको जीतनेकी इच्छा करता हुआ भरतका सेनापति अपनी सब सेना लेकर वंग, अंग, पुंड्र, मगध, मालवा, काशी, कौशल आदि सब देशोंमें घूमा था ॥ ४७ ॥ भरतकी आज्ञासे वह सेनापति कालिंद देशमें, कालकूट देशमें, भील्लोके देशमें और मल्ल देशमें पहुंचा था ॥ ४८ ॥ उस भरतकी सेनाके हाथी सुमार्गधी, गंगा, गोमती, कर्पीवती और रेवस्या आदि नदियोंको तैरकर चारोंओर घूम रहे थे ॥ ४९ ॥ पूर्व दिशाके बनके समीप समीप जानेवाले उसकी सेनाके हाथी अतिशय गहरी ऐसी गंभीर नामकी नदी तथा कालतोया, कौशिकी, कालमही, ताम्रा, अरुणा, निधुरा आदि नदियोंमें तथा लौहित्यसमुद्र और कुंबुक नामके बड़े सरोवरमें घूमे थे ॥ ५०-५१ ॥ जिन्होंने अपने खुरोंसे उडती हुई धूलिसे सब दिशाये भर दी हैं, जिनकी नाकके नथुने चंचल हो रहे हैं और जो बड़े बेगवाले तथा विजयके मुख्य कारण हैं ऐसे भरतके घोड़े शोण नामके नदकी दक्षिणओर, नर्मदा नदीकी उत्तर ओर,

त्तरेण च नर्मदा । बीजानदीमुभयतः परितो मेखलानदी ॥ ५२ ॥ विचेरुः स्वबुरोद्धूतधूलिसिंरुद्धदिमुखाः । जत्रिनोऽस्य स्फुरप्रोथा जयसाधनवाजिनः ॥ ५३ ॥ उदुवरीं च पनसा तमसा प्रमृशामपि । ययुरस्य द्विपाः शुक्तिमतीं च यमुनामपि ॥ ५४ ॥ चेदिपर्वतमुह्यं चैदिराष्ट्रं विजिग्यिरे । पपा-सरोम्मोऽतिगमा विभोरस्य तुरगमाः ॥ ५५ ॥ तमृष्यमूकमाक्रम्य कोलाहलगिरिं श्रिताः । प्राङ्माल्यगिरिमोसेदुर्जयिनोऽस्य जयद्विपाः ॥ ५६ ॥ नाग-प्रियादिमाक्रम्य कुतपावज्ञया विभोः । सेनाचरा स्वसाच्चक्रुर्जाश्वेदिकसेरुजान् ॥ ५७ ॥ नदीं छत्रवतीं क्रात्वा वन्येभक्षतरोधस । भेजुश्चित्तवतीमस्य च-मूवीरास्तुरङ्गमैः ॥ ५८ ॥ रुध्या माल्यवतीतीरवन वन्येभसकुल । यामुन च पयः पीत्वा जियुरस्य द्विपा दिशः ॥ ५९ ॥ अनु वेणुमतीतीर गत्वाऽस्य

बीजा नामकी नदीके दक्षिण उत्तर दोनों किनारोंपर और मेखला नदीके चारोंओर घूमे थे ॥ ५२-५३ ॥ भरतके हाथी उदुवरी, पनसा, तमसा, प्रमृशा, शुक्तिमती और यमुना आदि नदियोंतक जा पहुंचे थे ॥ ५४ ॥ चेदि नामके पर्वतको उहंधनकर चेदि नामके राज्यको जीता था तथा भरतके वे घोड़े पंपा नामके सरोवरके जलको पारकर घूम रहे थे ॥ ५५ ॥ सवको विजय करनेवाले उस भरत-के विजयी हाथी ऋष्यमूक नामके पर्वतको उहंधनकर कोलाहल नामके पर्वतपर जा पहुंचे थे और फिर माल्यनामके पर्वतके पूर्व भागके समीप भी जा पहुंचे थे ॥ ५६ ॥ भरतकी सेनाके लोगोंने लीला पूर्वक ही नागप्रिय नामके पर्वतको उहंधनकर चेदि और कमेरु देशमें उत्पन्न हुये हाथियोंको भी अ-पने वश कर लिया था ॥ ५७ ॥ उसकी सेनाके वीर पुरुष घोड़ोंके द्वारा छत्रवती नदीको उहंधनकर जिसके किनारे वनके हाथियोंसे खूंदे गये हैं ऐसी चित्रवती नदीतक जा पहुंचे थे ॥ ५८ ॥ जंगली हाथियोंसे भरे हुये ऐसे माल्यवती नदीके किनारेके वनको घेरकर और यमुनाका पानी पीकर भरतके हाथियोंने उधरकी दिशाएँ अर्थात् सब देश जीते थे ॥ ५९ ॥ उसकी सेनाने वेणुमती नदीके किनारे किनारे जाकर वत्सदेशकी भूमि उहंधन की और फिर दशार्ण देशकी भूमि उहंधन की थी ॥ ६० ॥

जयसाधन । वत्सभूमिं समाक्रम्य दशाणीमप्यलवयत् ॥ ६० ॥ विशाला नालिका सिंधु पारा निःकुंदरीमपि । बहुवज्रा च रम्या च नदीं सिकतिनीमपि ॥ ६१ ॥ कुहा च समतोया च कजामपि कपीवतीं । निर्विध्या च धुनी जंबूमतीं च सरिदुत्तमा ॥ ६२ ॥ वसुमत्यापगामब्धिगामिनीं शर्करावतीं । सिन्ध्रा च कृतमाला च परिजा पनसामपि ॥ ६३ ॥ नदीमवतिकामा च हस्तिपानीं च निम्नगा । कागधुन्यापगा व्याघ्रीं धुनी चर्मण्वतीमपि ॥ ६४ ॥ शतभागा च नदा च नदी करभवेगिनी । चुल्लितापीं च रेवा च सप्तपारा च कौशिकीं ॥ ६५ ॥ सरितोऽमूरगाधापा विष्वगाख्य तद्वल । तुरगमखुरोल्बान्ततीरा विस्तारिणीर्व्यधात् ॥ ६६ ॥ तैराश्विक गिरिं क्रांत्वा ख्वा वैदूर्यभूधर । भटाः कृटाद्रिमुल्लङ्घ्य पारियात्रमाशिश्रयन् ॥ ६७ ॥ गत्वा पुष्पगिरे, प्रस्थान्सानून्स्मितगिरेरपि । गदागिरेर्निकुजेषु बलान्यस्य विशश्रमुः ॥ ६८ ॥ वातपृष्ठदरीभागान्क्ष्वकुक्षिभिः समम् । तत्सैनिकाः श्रयति स्म कन्नलद्रि-

भरतकां सेनाने विशाला, नालिका, सिंधु, पारा, निष्कुंदरी, बहुवज्रा, रम्या, सिकतनी, कुहा, समतोया, कुंजा, कपीवती, निर्विध्या अति उत्तम जंबूमती, वसुमती, समुद्रतक पहुंचनेवाली शर्करावती, सिन्ध्रा, कृतमाला, परिजा, पनसा, अवतिकामा, हस्तिपानी, कागंधुनी, व्याघ्री, चर्मण्वती, शतभागा, नदा, करभवेगिनी, चुल्लितापी, रेवा, सप्तपारा और कौशिकी आदि अगाध जलसे भरी हुई नदी-योंको चारोंओरसे घेरकर घोड़ोंके खुरोंसे जिनके किनारे खुदकर पडगये हैं ऐसी बहुत चौड़ी बना दी थीं ॥ ६१-६६ ॥ शूरवीरोंने तैराश्विक नामके पर्वतको उलंघनकर वैदूर्य नामका पर्वत अपने वश किया, और फिर कृटाचलको उलंघनकर पारियात्र नामके पर्वतपर विश्राम किया ॥ ६७ ॥ इसीप्रकार वह सेना पुष्पगिरिके शिखरपर चढकर स्मित नाम पर्वतके ऊपर चढी, और फिर वहांसे चलकर उसने गदा नामके पर्वतकी लतामंडलोंमें विश्राम लिया ॥ ६८ ॥ तथा जिसकी गुफायें रीछोंसे भरी हुई हैं ऐसे वातपृष्ठ नाम पर्वतकी गुफाओंका आश्रय भी उस सेनाने लिया और फिर वह सेना कवल नामके पर्वत पर भी जा चढी ॥ ६९ ॥ फिर वह सेना वासवंत महापर्वतको उलंघनकर असुर और धूपन पर्वतपर कुछ ठहरकर मदेभ और अंगिरेयिक पर्वतपर जा पहुंची ॥ ७० ॥ सेनाके लोग

तटान्यपि ॥ ६९ ॥ वासवतं महाशैलं विलंघ्यासुरघूपने । स्थित्वाऽस्य सैनिकाः प्रापन्मदेभानंगिरोधिकान् ॥ ७० ॥ निःसपत्नमिति श्रेयुरितश्चेतश्च सैनिकाः । द्विपान्वनविभागेषु कर्प्यतोऽस्य निजैर्गजे । ७१ ॥ दुस्तराः सुतरा जाताः समुक्ताः सरितो बलैः । स्वारोहाश्च दुरारोहा गिरयः क्षुण्णसानवः ॥ ७२ ॥ राष्ट्राण्यवधयस्तेषां राष्ट्रीयैश्च महीभुजः । फलाय जक्षिरे भर्तुर्योजिताश्चामुना फलैः ॥ ७३ ॥ नृपानवारणरीणान् द्वैध्यान्युपसागरे । बली बलैरवष्टभ्य पुषोप वनजान्गजान् ॥ ७४ ॥ रत्नान्यपि विचित्राणि तेभ्यो लब्ध्वा यथेप्सित । तानेवास्थापयत्तत्र संतुष्टः प्रभुराज्ञया ॥ ७५ ॥ महाति गिरिदुर्गोणि निम्नदुर्गोणि च प्रभोः । सिद्धानि बलरुद्धानि किमसाध्य महीयसा ॥ ७६ ॥ इत्थं स पृथिवीमध्यात्पौरस्यान्निर्जयन्नृपान् । प्रतस्थे दक्षि-

उस सब देशोंको शत्रुरहित समझकर अपने हाथियोंके द्वारा वनोंमें अनेक हाथियोंको पकडते हुये इधर उधर घूम रहे थे ॥ ७१ ॥ जो नदियां गहरीं थीं जिनमें तैरना भी कठिन था उनका पानी जब सेनान नहा धो पीकर खर्च कर दिया तब वे ही नदियां सहज तैरने योग्य कम गहरी रह गई थीं तथा जिन पर्वतोंपर चढना कठिन था उनके शिखर सेनाके द्वारा टूट जानेसे वे पर्वत सहजरीतिसे चढने योग्य होगये थे ॥ ७२ ॥ देशोंकी सीमायें और उन देशोंके राजा लोग फलके लिये ही भरतके समीप आये थे तथा भरतने भी अनेक प्रकारके फलोंसे उन्हें संतुष्ट किया था ॥ ७३ ॥ जो राजा उपसागरके पार रहते थे अथवा उपसागरके द्वीपोंमें रहते थे उन सबको भरतने अपनी सेनासे वश किया था तथा जंगली हाथियोंको पकड पकडकर पालन किया था ॥ ७४ ॥ भरतने उन राजाओंसे अपनी इच्छानुसार अनेकप्रकारके रत्न प्राप्त किये थे तथा फिर अपनी आज्ञामें रखकर उन्हें उनके उसी राज्यपर विराजमान किया था ॥ ७५ ॥ जो बड़े बड़े किले पहाड़ोंके ऊपर थे तथा जो जमीनके नीचे थे वे सब सेनाके द्वारा घिरकर भरतके आधीन होगये थे, सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यवान पुरुषोंको ऐसी कौनसी वस्तु है जो सिद्ध न होसके ॥ ७६ ॥ इसप्रकार भरतने पूर्व दिशाके सब राजाओंको जीतकर दक्षिण दिशामें रहनेवाले राजाओंको जीतनेकी इच्छासे उस पृथ्वीके (भरतक्षेत्रके) मध्य-

णामाशा दाक्षिणात्यजिगीपया ॥ ७७ ॥ यतो यतो बलं जिष्णोः प्रचलयुद्धनायक । ततस्ततः ससामता नमंत्यानम्रमौल्यः ॥ ७८ ॥ त्रिकलिगाधि-
पानौद्रान् कच्छाघ्रविषयाधिपान् । प्रातरान्केरलेश्वरान्पुन्नाड्येश्व व्यजेष्ट सः ॥ ७९ ॥ कूटस्थानोलिकोक्षैश्च समाहिपकमेकुरान् । पाड्यानतरपाड्याश्च
दडेन वशमानयत् ॥ ८० ॥ नृपानेतान्विजित्याशु प्रणमय्य स्वपादयोः । हत्वा सत्सारत्नानि प्रभुः प्रापपरा मुद ॥ ८१ ॥ सेनानीरपि वस्त्रास प्रभो-
राज्ञा समुद्रहन् । गिरीन्ससरितो देशान् कालिंगकवनाश्रितान् ॥ ८२ ॥ स साधनैः सम भेजे तैलाभिभुमतीमपि । नदीं नक्रवा वगा श्वसना च म-
हानदी ॥ ८३ ॥ धुनी वैतरणी मापवतीं च समहेद्रका । सैनिकैः समसुतीर्य ययौ शुष्कनदीमपि ॥ ८४ ॥ ससगोदावर तीर्थं पश्यन्गोदावरीं शुचिं ।
सरो मानसमासाद्य मुमुदे शुचिमानसः ॥ ८५ ॥ सुप्रयोगां नदीं तीर्त्वा कृष्णवर्णां च निम्ग्गा । सन्नीरा च प्रवेणी च व्यतीयाय सम बहैः ॥ ८६ ॥

भागसे दक्षिण दिशाकी ओर गमन किया ॥ ७७ ॥ उत्कृष्ट सेनापतिसहित भरतकी सेना जहां जहां गई थी वहां वहांके राजाओंने अपने शूरवीरोंसहित आकर मस्तक नवाकर नमस्कार किया था ॥ ७८ ॥ दक्षिणमें भरतने त्रिकलिंग, औद्र, कच्छ, आंध्र, प्रातर, केरल, चेर और पुन्नाट देशके सब राजाओं-
को जीता था ॥ ७९ ॥ तथा कूट, ओलिक, महिष, कमैकुर, पांड्य और अंतरपांड्य आदि देशोंके राजाओंको दंडरत्नसे अपने वश किया था ॥ ८० ॥ भरतने इन सब राजाओंको बहुत शीघ्र अपने वशकर सबसे अपने पैरोंपर नमस्कार कराया और उनके सार रत्न लेकर वह बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥ ८१ ॥ प्रभुकी आज्ञा पालन करता हुआ सेनापति भी कलिंग देशके बनेके पवत नदी और सब देशोंमें घूसा था ॥ ८२ ॥ वह अपनी सेनाके साथ तैला, इक्षुमती, नक्रवा, वंगा, श्वसना, आ-
दि बड़ी २ नदियोंमें पहुंचा था ॥ ८३ ॥ तथा वैतरणी माषवती महेद्रका इन नदियोंको अपनी सेना-
के साथ पारकर शुष्कनदीपर जा पहुंचा था ॥ ८४ ॥ ससगोदावर नामके सरोवरको देखता हुआ पवित्र गोदावरीको पारकर निर्मल अंतःकरणवाला वह सेनापति मानस सरोवर पर पहुंचकर बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥ ८५ ॥ तदनंतर उसने सुप्रयोगा नदीको पारकर सेनाके साथ साथ कृष्णवर्णा सन्नीरा

कुब्जा धैर्या च चूर्णी च वेणां सूकरिकामपि । अवर्णा च नदी पश्यन् दक्षिणालानशुश्रुवत् ॥ ८७ ॥ महेन्द्राद्रिं समाक्रामन्विधोपांतं च निर्जयन् । नागपर्वतमध्यास्य प्रययौ मलयचलं ॥ ८८ ॥ गोशीर्षं ददुराद्रिं च गिरिं पाड्यकवाटकं । सशीतगुहमासीदन्नग श्रीकटनाह्वय ॥ ८९ ॥ श्रीपर्वतं च किष्किंध निर्जयन् जयसाधनैः । तत्र तत्रौचितैर्भैरवर्धत चमूपातिः ॥ ९० ॥ कर्णाटकान्फुटाटोपविकटोद्भटव्येकान् । हरिद्राजनतांबूलप्रियान्प्रायो यशोधनान् ॥ ९१ ॥ आध्रान्नध्रप्रहारेषु कृतलक्षान्कदर्यकान् । पापाणकठिनानगैर्न पर हृदयैरपि ॥ ९२ ॥ कालिंगकांगजप्रायसाधनान्सकलाधनान् । प्रायेण तादृशनोडून्जडातुडुमरप्रियान् ॥ ९३ ॥ चोलिकान्नालिकप्रायान्प्रायशोऽन्धजुचेष्टितान् । केरलान्सरलालापान्कलगोप्त्रीषु चचुरान् ॥ ९४ ॥ पाड्यान्प्रच-

और प्रवेणी नदीको पार किया ॥ ८६ ॥ तथा कुब्जा, धैर्या, चूर्णा, वेणा, सूकरिका और अंवर्णा आदि नदियोंको देखता हुआ वहाँके सब राजाओंको भरतकी आज्ञा सुनाई ॥ ८७ ॥ इसीतरह महेन्द्र पर्वतको उलंघनकर विंध्याचलकी तलहटीको जीतता हुआ नागपर्वतपर चढ़कर वह सेनापति मलयाचल पर्वतपर गया ॥ ८८ ॥ और अपनी सेनाके साथ गोशीर्ष, ददुर, पांड्य, कवाट और शीतगुह पर्वतपर पहुंचा तथा श्रीकटन श्रीपर्वत और किष्किंधा आदि पर्वतोंको जीतता हुआ वहाँके राजाओंसे यथायोग्य धन सत्कार आदि पाकर वह सेनापति अतिशय वृद्धिको प्राप्त हुआ ॥ ८९-९० ॥ भयंकर शरीर होनेसे जिनका भेष कुछ विकट और शूरवीरताजनक है, जिन्हें (शरीर सुशोभित करनेकेलिये) हल्दी अंजन और तांबूल बहुत प्रिय हैं तथा जिनके यश ही धन है ऐसे कर्णाटक देशके राजाओंको, तथा कठिन प्रहार करनेमें जिन्हें खूब अभ्यास है, जो बहुत कृपण हैं, पत्थरके समान जिनका शरीर भी कठिन है और हृदय भी कठिन है ऐसे अंध्रदेशके राजाओंको, जिनके प्रायः हाथियोंकी सेना है और जो कला कौशलमें निपुण हैं ऐसे कलिंगदेशके राजाओंको, तथा प्रायः कलिंगदेशके समान और बड़े लड़नेवाले ऐसे औड्र देशके राजाओंको, तथा प्राय झूठ बोलनेवाले, कुटिल चेश्याँ करनेवाले ऐसे चोल देशके राजाओंको तथा मधुर भाषण करनेमें प्रवीण और

उदादिडान्युत्तारातिगंडलान् । प्रागो गत्रप्रियान्धविबुतभृषिप्रसाधनान् ॥ ०५ ॥ दृष्टापदानानन्याश्च तत्र तत्र व्युद्बुधितान् । जमनेश्वरशक्रं मेना-
नीरनयद्वज ॥ ०६ ॥ ते च सत्कृत्य सेनान्य पुरस्कृत्य नसाव्यसम् । चक्रिण प्रणमति स्म दूराद्रीरुतायति ॥ ०७ ॥ करग्रहेण सर्पाव्य दक्षिणा
वधूमिव । प्रसन्न दत्ततत्सारी दक्षिणाव्यिमगाः प्रपु ॥ ०८ ॥ लघालवलीप्रायमेलागुमलनाक्ति । वैद्योपातवन पश्यन् महतीं वृनिमाप सः ॥ ०९ ॥
तमासिमेधिरं मंदमादोलितसरोजला । प्लवामुगं वयः मौष्मा वेलातवनवायवः ॥ १०० ॥ मन्ददृष्टाग्राग्रवितीर्णमुमनोऽजलि । नूनं प्रत्यगृहीदेत वनोद्दे-

सरल बोलनेवाले ऐसे केरल देशके राजाओंको, तथा प्रचंड भुजाओंको धारण करनेवाले और शत्रु-
ओंके समूहको नाश करनेवाले, युद्धमें धनुष और भाला आदि शस्त्रोंको अधिकतासे रखनेवाले औ-
र हाथियोंसे प्रेम रखनेवाले ऐसे पांड्यदेशके राजाओंको, तथा जिन्हें जगह जगह अपना नाश देख-
ना पडा है ऐसे अन्य कितने ही उद्धत राजाओंको सेनापतिने अपनी विजय करनेवाली सेनाके द्वा-
रा आक्रमणकर अपने वश किया ॥ ९१-९६ ॥ उन राजाओंने सेनापतिका सत्कारकर तथा भयके
साथ कुछ भेट देकर जिसने भेटमें दी हुई संपत्ति स्वीकार की है ऐसे चक्रवर्तीको दूसरे ही नमस्कार
किया ॥ ९७ ॥ जिसप्रकार स्त्रीको पाणिग्रहणकर अपने वश करते हैं उसीप्रकार दक्षिण दिशाको अ-
र्थात् दक्षिण दिशाके राजाओंपर कर बिठाकर उन्हें अपने वश किया और फिर अच्छीतरह उनका
सार धन लेकर प्रभु भरत दक्षिण समुद्रपर जा पहुंचा ॥ ९८ ॥ वह चक्रवर्ती लोंग चंदनलता तथा
इलायचीके छोटे छोटे पौधोंकी बेलें आदिसे भरा हुआ समुद्रके किनारेके वनको देखता हुआ बहुत ही
संतुष्ट हुआ ॥ ९९ ॥ जो तालावोंके जलको धीरे धीरे हिला रहा है, जिसमें इलायचीकी सुगंधि भरी
हुई है और जो सौम्य है ऐसा समुद्रके किनारेके वनका वायु धीरे धीरे उस चक्रवर्तीकी सेवा कर रहा
था ॥ १०० ॥ वायुके हिलनेसे वृक्षोंकी शाखांक अग्रभागसे जिसने अनेक प्रकारकी पुष्पांजलि वखेर
रक्खी हैं इसप्रकारका वह वनका प्रदेश ऐसा जान पडता था मानों वह इस चक्रवर्तीको बुलानेकेलि-

शो विनापति ॥ १०१ ॥ पवनाऽऽधृतशाखप्रैर्व्यक्तपदनिस्स्रवैः । विश्राये सैनिकानस्य व्याहरनिव पादपाः ॥ १०२ ॥ अथ तस्मिन्वनाभोगे सैन्यमावसयद्विभुः । वैजयन्तमहाद्वारानिकटेऽबुनिधेस्तटे ॥ १०३ ॥ सनाग बहुपुत्राय मुमनोभिराविष्टित । बहुपुत्रयश्च जिष्णोर्विल तद्वनमावसत् ॥ १०४ ॥ सच्छायान्सफलैस्तुगाव्हुपुत्रपरिच्छदान् । आसेवत जनाः प्रीत्या पार्ष्णिवास्तापविच्छिदः ॥ १०५ ॥ सच्छायानप्यसम्भान्यफट्यान्प्रोद्भूय महाद्रुमान् । सप्त-

ये सामने ही आया हो ॥ १०१ ॥ वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभाग वायुसे हिल रहे थे और उनपर बैठे हुये भ्रमर स्पष्ट शब्द कर रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वे वृक्ष विश्राम करनेकेलिये चक्रवर्तीकी सेनाके लोगोंको बुला रहे ही हों ॥ १०२ ॥

अथानन्तर—भरतने उस वनके मैदानमें समुद्रके किनारे वैजयन्त महाद्वारके समीप अपनी सेनाके डेरा कराये ॥ १०३ ॥ वह वन और चक्रवर्तीकी सेना दोनों समान थे क्योंकि जिसप्रकार वनमें नागजातिके वृक्ष थे उसीप्रकार सेनामें सनाग अर्थात् उत्तम हाथी थे, जिसप्रकार वनमें बहुपुत्राग अर्थात् बहुतसे नागकेसरके वृक्ष थे उसीप्रकार सेनामें बहुपुत्राग अर्थात् अनेक उत्तम पुरुष थे, जिसप्रकार वन सुमन अर्थात् पुष्पोंसे सुशोभित था उसीप्रकार सेना भी सुमन अर्थात् अच्छे हृदयवाले सज्जन लोगोंसे भरी थी और वन जिसप्रकार बहुपुत्रय अर्थात् अनेक पक्षियोंसे सुंदर था उसीप्रकार सेना भी बहुपुत्रय अर्थात् अनेक हाथी घोड़े आदि सवारी और रथोंसे सुंदर थी, इसप्रकार भरतकी उस सेनाने अपने समान वनमें निवास किया ॥ १०४ ॥ जिसप्रकार हाथी घोड़े आदि विभूति सहित, अच्छा आश्रय और फल देनेवाले तथा संताप दूर करनेवाले बड़े राजाओंकी लोग सेवा करते हैं उसीप्रकार वे सेनाके लोग जिनकी अच्छी छाया है, जो फल सहित हैं, बहुतसे पत्ते होनेसे जिनका घेरा भी बहुत है, जो ऊंचे हैं और संताप दूर करनेवाले हैं ऐसे वृक्षोंका आश्रय बड़े प्रेमसे कर रहे थे ॥ १०५ ॥ सेनाके अनेक लोग जिनकी धनी छाया है, परंतु जो फल रहित हैं ऐसे बड़े बड़े वृक्षोंको भी छोड़कर थोड़ी छायावाले किंतु फल-

लात्रिरुच्छायानयहो शिश्रियुजनाः ॥ १०६ ॥ आकालिकीमनाद्वय बहिच्छायां तदातनीं । भाविनीं तरुमूलेषु छायाभाविश्रयुजनाः ॥ १०७ ॥ वन-
स्थलीतरुच्छायायानिरुद्धमणिविपः । सजानयः सरस्तीरेष्वध्यासिपत सैनिकाः ॥ १०८ ॥ सप्रेयसीभिरावद्वप्रणयैराश्रिता वृषैः । कल्पपादपजा लक्ष्मीं
व्यक्तमृद्वर्चनदुमाः ॥ १०९ ॥ कपय कपिकञ्चूनामुच्छुन्वानाः फलच्छटाः । सैनिकानाकुलेश्वकुनिविष्टान्नीरुधामवः ॥ ११० ॥ सरःपरिसरेष्वान्प्रभो-
राधीयमदुरा । सुदराः स्वेरमाहोर्वाष्पच्छेद्यैस्तृणाकुरैः ॥ १११ ॥ अवतारिणपर्याणमुखमाडाद्युपनराः । स्फुरत्यौधैर्मुखैरथाः । क्षमा विजिघ्रुर्विद्वत्स-

सहित वृक्षोंके नीचे विश्राम लेते थे ॥ १०६ ॥ सेनाके लोग उससमयकी थोड़ी देर रहनेवाली बाहर-
की छाया छोड़कर वृक्षके नीचे आनेवाली छायामें बैठे थे ॥ १०७ ॥ वनके वृक्षोंकी घनी छायासे
जिनपर सूर्यकी धूप रुक रही है ऐसे कितने ही सेनाके लोग अपनी अपनी स्त्रियोंसहित सरोवरोंके
किनारोंपर आराम कर रहे थे ॥ १०८ ॥ जो परस्परके प्रेमसे बंधेहुये हैं ऐसे अपनी अपनी स्त्रियोंसहित
अनेक राजा लोग जिनके नीचे बैठे हुये हैं ऐसे कितने ही वनके वृक्ष कल्पवृक्षसे उत्पन्न हुई शोभा-
को स्पष्ट प्रगट कर रहे थे, भावार्थ—वे वृक्ष कल्पवृक्षोंके समान जान पड़ते थे और स्त्रीपुरुष भोगभू-
मियोंके समान जान पड़ते थे ॥ १०९ ॥ वहाँके बंदर कौचके फल समूहोंको हिलाते थे जिससे वेलों-
के नीचे बैठे हुये सेनाके लोग बड़े ही व्याकुल होते थे, भावार्थ—कौचकी फली शरीरपर छू जानेसे
खुजली उठती है, बंदरोंके हिलानेसे वे फलियां नीचे बैठे हुये लोगोंके शरीरपर पड़ती थीं जिससे उ-
नके खुजली उठती थी और वे व्याकुल होते थे ॥ ११० ॥ तालावके समीप ही इच्छानुसार चरने शो-
ग्य और वाफसे ही दूटनेवाले अर्थात् बहुत कोमल ऐसी घासके अंकुरोंसे शोभायमान चक्रवर्तिके
घोंडोंकी घुडसाल थी ॥ १११ ॥ जिनपरसे पलान (गद्दा वा काठी) और लगाम आदि सामग्री
उतार ली गई है ऐसे घोंडे जमीनपर लोटनेकी इच्छासे नाकके नथुनोंको हिलाते हुये मुखसे जमी-
नको सूंघ रहे थे ॥ ११२ ॥ जिसपर बहुत घनी कमलकी पराग बिछी हुई है ऐसी तालावके समीप-

वः ॥ ११२ ॥ सांद्रपद्मरजःकीर्णं सरसामंतिकस्थले । मंदं दुधुरंगानि वाहाः कृतविवर्तनाः ॥ ११३ ॥ विवभावन्दरे कंजरजःपुंजोऽनिलोद्भुतः । अयं नु रचितोऽध्वानामिवोच्चैः पटमंडपः ॥ ११४ ॥ रजस्वला महीं दृष्ट्वा जुगुप्सव इवोद्यिताः । दुतं विविशुरस्मासि सरसीना महाहयाः ॥ ११५ ॥ वारि वारिजकिजल्कततमश्वा विगाहिताः । धौतमप्यगराग स्वं भेजुरभोजेरुभिः ॥ ११६ ॥ सरोवगाहनिर्धूतश्रमाः पीतांगसो हयाः । आर्मिलिताक्षमध्यपूर्वित-
तान्पटमंडपान् ॥ ११७ ॥ नालिकेरुदुमेष्वासीदुचितो वर्ष्मशालिनः । निवेशो हास्तिकस्यास्य विभोस्तालीवनेषु च ॥ ११८ ॥ प्रपतन्नालिकेरौघस्थपुटा

की जमीनपर लोटकर वे घोड़े धूल झाड़नेके लिये धीरे धीरे अपने शरीरको हिला रहा थे ॥ ११३ ॥
उनके शरीर हिलानेसे जो कमलकी परागका समूह वायुसे उडकर आकाशमें छा गया था वह ऐसा
जान पडता था मानो घोड़ोंके लिये बहुत ऊंचा कपडेका मंडप ही बनाया गया हो ॥ ११४ ॥ बड़े
बड़े घोड़े पृथ्वीको रजस्वला [धूलिसे भरी हुई] देखकर ग्लानि करते हुये उठे और बहुत शीघ्र
तालावोंके पानीमें डुस गये, भावार्थ—जैसे कोई रजस्वला स्त्रीको स्पर्शकर स्नान करता है उसीप्रकार
स्पर्श की हुई पृथ्वीको रजस्वला अर्थात् धूलिसहित देखकर ही क्या मानो वे घोड़े ग्लानि करते हुये
नहानेके लिये तालावोंके पानीमें डुसे थे ॥ ११५ ॥ कमलकी परागसे भरे हुये पानीमें स्नान करनेसे
शोभाके लिये उनके शरीरपर लगाया हुआ रंग यद्यपि उतर गया था तथापि वे कमलकी परागसे
फिर रंगे हुयेके समान जान पडते थे ॥ ११६ ॥ तालावोंमें स्नान करलेनेसे जिनका परिश्रम सब
दूर हो गया है तथा जिन्होंने खूब पानी पी लिया है ऐसे वे घोड़े कपडेके बड़े बड़े मंडपोंमें कुछ कुछ
नेत्रोंको बंद कर आरामसे खडे थे ॥ ११७ ॥ महाराजके हाथियोंके डेरे नारियल और ताडवृक्षोंके
बनमें बनाये गये थे, सो ठीक ही है क्योंकि वे हाथी बहुत मोटे और ऊंचे थे ॥ ११८ ॥ ऊपरसे प-
डते हुये नारियरोंके समूहसे जो बनकी भूमि ऊंची नीची हो रही थी वहांपर उन हाथियोंने अपनी
सूंडसे उन नारियरोंको एक जगह हटाकर अपने लिये यथायोग्य स्थान बना लिया था ॥ ११९ ॥

वनभूमयः । हस्तिना स्थानतामीयुस्तैरेव प्रांतसरितैः ॥ ११९ ॥ द्विपानुदस्यतस्तीव्रं वमथुव्यंजितश्रमान् । निन्युर्जलोपयोगाय सरांस्यभिनिपादिनः ॥ १२० ॥ नीचैर्यतेन सुव्यक्तमार्गसंजनिश्रमान् । गजानाघोरणा निन्युः सरसीरवगाहने ॥ १२१ ॥ प्रवेष्टुमब्जिनीपत्रच्छन्न नागो नवग्रहः । नैच्छ-
ध्रचोदमानोऽपि वारि वारिधिंशंकया ॥ १२२ ॥ वनं विलोकयन्स्रैरं कवलौचितपल्लव । गजश्चिरगृहीतोऽपि किमप्यासीत्समुक्तः ॥ १२३ ॥ स्रैर न
पपुरंभासि नागुल्लङ्कवल्गनपि । केवल वनसंभोगसुखाना समसर्गजाः ॥ १२४ ॥ उत्पुष्करान् स्फुरदौक्मकक्षानिन्युर्दिपान्सरः । सशयूनिव नीलाद्रोन्स-
विधुत इवांबुदान् ॥ १२५ ॥ वनद्विपमदामोदवाहिने गधवाहिने । गजः कुयन् जलोपतिं निन्ये कृच्छ्रानिपादिना ॥ १२६ ॥ अकस्मात्कुपितो दत्तो शिरस्तिर्य-

जिन्हें बहुत प्यास लगी है तथा जो सूंडसे पानीकी छोटें निकालनिकालकर अपना परिश्रम प्रगट कर रहे हैं ऐसे हाथियोंको महावत लोग जलमें स्नान करानेके लिये तालावोंपर ले गये थे ॥ १२० ॥ जो धीरे धीरे चलनेसे मार्गमें उत्पन्न हुये परिश्रमको प्रगट कर रहे हैं ऐसे हाथियोंको महावत लोग स्नान करानेके लिये तालावोंपर ले गये थे ॥ १२१ ॥ कोई नया पकड़ा हुआ हाथी बार बार हांक-
नेपर भी कमलिनीके पत्तोंसे ढके हुये जलमें कुछ हरा होनेसे उसे समुद्र समझकर प्रवेश करना नहीं चाहता था ॥ १२२ ॥ बहुत दिनका पकड़ा हुआ भी कोई हाथी अपनी इच्छानुसार खाने योग्य कोमल पत्तेवाले वनको देखकर वनमें रहनेके लिये एक विलक्षण रीतिसे उत्कंठित हुआ था ॥ १२३ ॥ बहुतसे हाथियोंने इच्छानुसार न तो पानी पिया था और न चारा ही खाया था, वे केवल वनके सं-
भोग सुखोंका स्मरण कर रहे थे ॥ १२४ ॥ जिनकी सूंड ऊंची है तथा जिनके बगलमें सुवर्णकी झल चमक रही है ऐसे हाथियोंको महावत लोग तालावोंपर ले जा रहे थे, उससमय वे हाथी ऐसे जान पड-
ते थे मानो अजगर सहित नील पर्वत ही हो अथवा बिजली सहित बादल ही हो ॥ १२५ ॥ जि-
समें वनके हाथियोंके मदकी गंध आ रही है ऐसे वायुको सूंधकर क्रोधित हुये किसी हाथीको उसका महावत बड़ी कठिनतासे जलके समीप ले गया था ॥ १२६ ॥ अकस्मात् क्रोधित हुआ कोई हाथी

निधूयन् । अनंकुशवशास्तीव्रमाधोरणमखेदयत् ॥ १२७ ॥ वन्यानेकपसंभोगसंक्रातमदवासना । त्रिगाढं सरसीं नैच्छन्मदेभः करिणीमिव ॥ १२८ ॥
पीतं वनद्विपैः पूर्वमंबु तद्वानवासित । द्विपः करेण संजिघ्रन्नापादास्फालयत्परं ॥ १२९ ॥ पीतांभसो मदसाौरवृद्धिं निन्युः सरोजल । गजा मुधा धना-
दानं नून वाछति नोनताः ॥ १३० ॥ उत्पुष्कर सरोमध्ये निमग्नोऽपि मदद्विपः । रंरणद्विः खमुत्पत्य व्यज्यते स्म मधुव्रतैः ॥ १३१ ॥ पीताबुरबुद-
स्पद्धिबृंहितो मदकुंजरः । दुधाव गडकद्वया चंडगंडूयवारिभिः ॥ १३२ ॥ विमुक्तं व्यक्तसूत्कारं करमुक्षिप्य वारणैः । वारि स्फटिकदंडस्य लक्ष्मीमहे

अपने शिरको तिरछा हिला रहा था वह अंकुशके वश भी नहीं होता था और महावतको बहुत ही खेद खिन्न कर रहा था ॥ १२७ ॥ जिससे जंगली हाथियोंके संभोगकी गंध फैल रही है ऐसी हाथि-
नीको जिसप्रकार हाथी नहीं चाहता है उसीप्रकार जिससे जंगली हाथियोंके क्रीडा करनेसे म-
दकी गंध फैल रही है ऐसे तालावोंमें घुसनेके लिये भी कोई कोई मदीन्मत्त हाथी इच्छा नहीं कर-
ता था ॥ १२८ ॥ जिस पानीको पहिले जंगली हाथी पी चुके थे और इसलिये ही जिससे
मदकी गंध आ रही थी ऐसे पानीको सेनाके हाथियोंने पिया नहीं था, वे केवल सूंडसे सूंघ सूंघकर
उसे उछाल रहे थे ॥ १२९ ॥ जिन हाथियोंने तालावका पानी पिया था उन्होंने अपना मद बहाकर
उस तालावका पानी बढा दिया था सो ठीक ही है क्योंकि जो बडे होते हैं वे किसीका व्यर्थ धन
लेनेकी इच्छा नहीं करते हैं ॥ १३० ॥ जिसकी सूंड पानीके ऊपर उठ रही है ऐसा कोई मदीन्मत्त
हाथी यद्यपि तालावके मध्यभागमें डूबा हुआ था तथापि उसके ऊपर आकाशमें गुंजार करतेहुये अ-
मरोंसे वह ' यहाँ हाथी है ' ऐसा साफ समझ पडता था ॥ १३१ ॥ जो पानी पी चुका है और जो
मानो बादलके साथ स्पर्द्धा करनेकेलिये ही गरज रहा है ऐसा कोई मदीन्मत्त हाथी सूंडसे छोडतेहुये
पानीके जोरसे अपने कपोलोंकी खुजली शांत करता था ॥ १३२ ॥ अनेक हाथी अपनी सूंड ऊंची-
कर फू फू कर ऊपरको पानी छोड रहे थे, उससमय वह आकाशमें उछलताहुआ पानी ठीक स्फटिक-

खसुच्छलत् ॥ १३३ ॥ उदगाहैर्विनिधूतश्रमाः केचिन्मत्तगजाः । विसर्गैरधुस्तृप्तिं हेलया कवलीकृतैः ॥ १३४ ॥ मृणालैरधिदत्ताप्रमर्षितैर्विन्नयुग्मजाः । अजस्रमबुससेकादृतैः प्रागेहितैरिव ॥ १३५ ॥ प्रमाद्यद्विरदः काश्चिन्मृणालं स्वकरोद्धृतं । ददावालयनबुध्वैव नियंत्रे द्विगुणीकृत ॥ १३६ ॥ चरणाळः प्रमाकर्षन् मृणालं भीरुको गजः । बहिः सरस्तट व्यास्थददुतंतुक्कशंकया ॥ १३७ ॥ कौरुक्षिष्य पद्मानि स्थिताः स्तत्रैरमा बभुः । देवतानुस्मृतिं किं चिक्षुर्वतोऽर्धैरिवोद्धृतैः ॥ १३८ ॥ सरस्तारगधौतागा रेजुस्तुगा मतगजाः । शृगारिता इवालम्रैः साद्वैरभोजेणुभिः ॥ १३९ ॥ ययुः कारिभिरारुह प-
रिह्वय सरोजल । पतत्रिणः सरस्तीरं तद्युक्तमबलीयसा ॥ १४० ॥ सरोडवगाहनिर्णिक्तमूर्तयोऽपि मतगजाः । रजः प्रमाथैरात्मानं वक्रुरेव मलीमसं

के बने हुये एक दंडेकी शोभा धारण करता था ॥ १३३ ॥ पानीमें स्नान करनेसे जिनका परिश्रम सब दूर होगया है ऐसे कितने ही हाथी लीलापूर्वक कमलके तंतुओंको खाकर ही संतुष्ट हो रहे थे ॥ १३४ ॥ कितने ही हाथी अपने दांतोंके अग्रभागपर रखेहुये कमलके तंतुओंसे ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों निरंतर पानीके सींचनेसे उनके दांतोंके अंकुर ही निकले हों ॥ १३५ ॥ मदसे उन्मत्त-
हुआ कोई हाथी अपनी सूंडसे पकड़ेहुये कमलतंतुको बांधनेकी सांकल समझकर उसे दुहरीकर महा-
वत्तकी देता था ॥ १३६ ॥ अपने पैरमें लगेहुये कमलतंतुको सींचताहुआ कोई डरपोक हाथी ताला-
वके बाहरी किनारेपर उसे बांधनेकी सांकल समझकर अर्थात् सांकलसे अपनेको बंधाहुआ समझकर
वहीं ठहर गया था ॥ १३७ ॥ अपनी सूंडसे कमलोंको उठाकर खड़े हुये कितने ही हाथी ऐसे अच्छे
जान पड़ते थे मानो हाथमें अर्घ लेकर किसी देवताका कुछ स्मरण ही कर रहे हों ॥ १३८ ॥ जिन-
का शरीर तालावोंकी लहरोंसे धुलगया है ऐसे कितने ही बड़े बड़े हाथी ऐसे अच्छे जान पड़ते थे
मानो उनके शरीरपर लगीहुई कमलकी बहुतसी परागसे उनका अलंकार ही किया गया हो ॥ १३९ ॥
हाथियोंसे व्याप्त हुये तालावके जलको छोडकर सब पक्षी तालावके किनारेपर चले गये थे सो ठीक
ही है क्योंकि कमजोर जीवोंको ऐसा करना योग्य ही है ॥ १४० ॥ तालावोंमें स्नान करनेसे जिन-

॥ १४१ ॥ वयं जालैव गातंगा मदेनोद्दीपिताः पुनः । कुतस्तस्या शुद्धिरस्माकमिलातं नु रजो गजैः ॥ १४२ ॥ इत्थं सरस्सु सुचिरं प्रविहृत्य नागाः सतापमंतरुदित प्रशमय्य तोयैः । तीरदुमानुपययुः किमपि प्रतोपात् बध तु तत्र नियत न विदाव्रभूयुः ॥ १४३ ॥ ह्रत्वा सरोजु करिणो निजदानवारिसंचार्द्धित विनिमयादतृषाः श्वसतः । तद्धीचिह्नस्तज्जनितप्रतिरोधशकाव्यासगिनो नु सरसः प्रसभ निरीयुः ॥ १४४ ॥ आधोरणा मदमपीमलिनान्करी-
द्वान् निर्णेकतुमवु सरसामवगाहयंतः । शेकुर्न केवलमपासुपयोगमात्र तीरे स्थिताननुनयैस्तदचीकरंतः ॥ १४५ ॥ स्त्रैर न चात्रु परिपीतमयनलम्भ्यं ती-

के शरीर निर्मल होगये हैं ऐसे कितने ही हाथी फिर धूल उड़ाकर अपना शरीर मैला कर रहे थे ॥ १४१ ॥ प्रथम तो हम लोग जातिसे ही मातंग (हाथी) अर्थात् चांडाल हैं और फिर मदसे (गं-
डस्थलेसे बहते हुये मदसे) अर्थात् मद्यपान करनेसे अधिक उत्तेजित हो रहे हैं इसलिये हम लोगोंके भला शुद्धि [निर्मलता] अर्थात् पवित्रता कहाँसे हो सकती है यही समझकर मानो उन हाथियोंने अपने शरीरपर धूल डाल ली थी ॥ १४२ ॥ इसप्रकार वे हाथी बहुत देरतक तालावोंमें क्रीडा कर तथा अंतःकरणमें उत्पन्न हुये संतापको जलसे शांतकर किनारेके वृक्षोंके समीप आ गये थे और क्री-
डा करनेसे जो विलक्षण आनंद हुआ था उससे उन्हें अपना बंधन भी नहीं जान पडा था ॥ १४३ ॥ हाथियोंने जो तालावोंका पानी पिया था उसे मानो अपना बदला चुकानेकेलिये ही अ-
पने मदके जलसे बढा दिया था, इसप्रकार प्यास बुझजानेपर आरामसे श्वासोच्छ्वास लेते हुये ताला-
वोंकी लहरेंरूपी हाथोंसे उत्पन्न हुई अपने रोकनेकी शंका करतेहुये बहुत शीघ्र उन तालावोंसे निकल गये थे ॥ १४४ ॥ जो हाथी मदके जलसे मलिन हो रहे थे उन्हें स्वच्छ करनेकेलिये तालावोंके जलमें प्रवेश कराते हुये महावत लोग किनारेपर खडेहुये उन हाथियोंसे बहुत प्रार्थना करनेपर भी उन्हें केवल पा-
नी भी नहीं पिला सके थे, भावार्थ-उन हाथियोंने न पानी ही पिया था और न वे जलमें डुसे थे, ॥ १४५ ॥ मदोन्मत्त हाथियोंने न तो अपनी इच्छानुसार बिना यत्नके प्राप्तहुआ पानी ही पिया था

रुद्रेषु न कृतं कवलग्रहोऽपि । छायास्वलंभि न तु विश्रमण प्रभिन्नैः स्तंभैर्मैवत ! मदः खलु नात्मनीनः ॥ १४६ ॥ नाध्वा द्रुतं गुल्फैरपि नानु यातो युद्धेषु जातु न किमप्यपराद्धेभिः । भारक्षमाश्च करिणः सविशेषमेव वद्धास्तथाप्यनिमृता इति धिक् चलवं ॥ १४७ ॥ वन्नीथ नः किमिति हंत विनापराधात् जानीत भोः प्रतिफलस्यचिरादिदं व । इत्युद्धूलस्युणि विधूय शिरसि वधैर्वरं नियंत्रिषु गजाः स्म विभावयति ॥ १४८ ॥ आघातुको द्विरदनः सविशेषमेव गात्रापरातकारवालधिषु न्ययोजि । वधेन सिंदुरवरास्त्रितरे तथा नो गाढीभवत्यविरतान्न परत्र बंधाः ॥ १४९ ॥ आलानिता

न किनारेके वृक्षोंसे कुछ खाया था और न वृक्षोंकी छायामें विश्राम ही लिया था, खेद है कि यह मद कभी जीवको सुख देनेवाला नहीं होता ॥ १४६ ॥ देखो ! हाथियोंने शरीर भारी होनेसे मार्गको शीघ्र तय नहीं किया अर्थात् मार्गमें शीघ्र न चले यह बात भी नहीं है, न इन्होंने किसी युद्धमें कभी कुछ अपराध किया है, वोझा लेजानेकेलिये भी ये सबसे अधिक समर्थ हैं तथापि केवल चंचल होनेसे इन्हें बंधनमें पडना पडा है इसलिये इस चंचलताको ही धिक्कार हो ॥ १४७ ॥ अजी ! तुम लोग बिना अपराधके हमको क्यों बांधते हो ! इसके बदलेमें तुम्हें शीघ्र फल मिलेगा यह बात तुम खूब समझ लो ? इसप्रकार बांधनेके बदलेमें महावतोंके साथ जो वैर था उसे वे हाथी कानपर रखेहुये अंकुशको ऊपर फेंककर अपना मस्तक हिलातेहुये स्पष्ट दिखला रहे थे ॥ १४८ ॥ जो हाथी जीवोंको मारनेवाले थे उनका शरीर आदिसे अंततक तथा सूंढ, पूंछ आदि सब विशेष रीतिसे बांधा गया था, और जो हाथी किसीको नहीं मारते थे उन्हें बिल्कुल नहीं बांधा था, इससे यह सिद्ध होता है कि जो अविरती हैं अर्थात् जिनके हिंसाका त्याग नहीं है उनके कर्मोंका बंध बहुत मजबूतीसे होता है और जो त्यागी हैं कभी हिंसा नहीं करते हैं, उनके कर्मका बंध नहीं होता ॥ १४९ ॥ जिनकी शाखायें बहुत ऊंची गई हैं तथा जो स्वयं बहुत ऊंचे हैं ऐसे जंगली वृक्षोंके नीचे उन बड़े बड़े हाथियोंको बांधा था सो ठीक ही है क्योंकि बड़े पुरुषोंको धारण करनेकेलिये जिसकी शक्ति कम नहीं हुई

वनतरुवृत्तिमात्रमुच्चस्वधेपु सिंदुरवराश्च तथोक्त्वैकैर्यत् । तन्मूलाश्रयणमिष्टमुदात्तमेव संधारणाय महतामहतात्मसारं ॥ १५० ॥ इत्थं नियंतृभिरनेकपटु-
दमुच्चैरालानित तरुपु सामिनिमीलितार्धं । तस्यौ सुखं विचतुरेण कृतागहारं लीलोपयुक्तवचलं स्फुटकण्ठांलं ॥ १५१ ॥ उत्तारिताखिलप्रच्छिदलाघवेन
प्रव्यजितदुतगतिक्रमलक्षवेगा । आपातुमंबु सरसा परितः प्रसस्तुरुच्छुखलैरनुगताः कलभैः करिण्यः ॥ १५२ ॥ प्राक्प्रातमबु सरसां कृतमौष्ट्रकेण स्यो-
द्गालदूषितसुपात्तदगगंधं । नापातुमैच्छदुदकं तृषितोऽपि बर्कः ? सर्वो हि बाळति मनोविषयं मनोज्ञं ॥ १५३ ॥ पीतं पुरा गजतया सलिलं मदांबुसंवा-
सित सरसिजाकरमेव तूर्णम् । प्रीत्या पपुः कलभकाश्च करेणवश्च संभोगहेतुश्चरितो हि सगंधभावः ॥ १५४ ॥ पीत्वांभो व्यपगमितातरंगतापाः संतापं

है ऐसा बहुत बड़ा ही आश्रय चाहिये ॥ १५० ॥ इसप्रकार महावतोंके द्वारा ऊंचे वृक्षोंसे बांधा हुआ
वह हाथियोंका समूह अपनी आधी आंखें बंदकर अपने सब शरीरको हिलाता हुआ, लीला पूर्वक
ग्रास लेताहुआ और कानोंको फडकाता हुआ सुखसे खड़ा था ॥ १५१ ॥ जिनका पलान आदि
सब सामान उतार लिया है इससे हलकी होकर जल्दी जल्दी चलकर जिन्होंने अपनी शीघ्रगति प्रगट
की है, तथा इधर उधर दौडनेवाले बच्चे जिनके पीछे पीछे आ रहे हैं ऐसी हथिनियां कंठतक तालावोंका
पानी पीनेके लिये चारों ओरसे जा रहीं थीं ॥ १५२ ॥ जो तालावोंका पानी पहिले ऊंटोंने पीया था, जो
ऊंटोंके मुखसे निकलतेहुये फेनसे दूषित हो गया था और जिसमें ऊंटके शरीरकी गंध आने लगी थी ऐसे
पानीको ध्यासा हुआ भी कोई तरुण हाथी पीनेकी इच्छा नहीं करता था सो ठीक ही है क्योंकि अपने
मन को अच्छा लगनेवाला पदार्थ मनोज्ञ होना चाहिये यह सबकी ही इच्छा रहती है ॥ १५३ ॥ जिस-
का पानी पहिले हाथियोंकासमूह पी चुका है और जिसमें हाथीके मदकी गंध आ रही है ऐसे सरोवरपर
हाथीके बच्चे और हाथिनियां दोनों ही बहुत शीघ्र आकर बड़े प्रेमसे पानी पी रही थीं, सो ठीक ही है
क्योंकि जिसकी गंध आदि विषय सब समान हैं ऐसे ही पदार्थ उपभोग करने योग्य होते हैं, अथवा
जिनकी समान मैत्री है ऐसे ही पुरुष साथ साथ खाने पीने योग्य होते हैं ॥ १५४ ॥ जिन्होंने पानी

बहिरुदितं सरोऽवगाहैः । नीत्वात गजकलभैः समं कारिण्यः संभोक्तु सपदि वनं द्रुमान्विचेरुः ॥ १५५ ॥ वल्लीनां सकुसुमपल्लवाग्रमंगान् गुल्मौघानपि सरसान्कडगरीश्च । सुस्थादूर्न्मृदुषिटपावन्नुमाणा तद्युय कवलयति स्म धेनुकाना ॥ १५६ ॥ कुजेषु प्रतनुतृणंकुराप्रप्रद्रुन् वप्रांतातपि रदनैः शनैर्विनिन्नन् । वल्यग्रप्रसनचणः फलेप्रहिः सन् व्यालोलः कलभगणश्चिरं विजन्दे ॥ १५७ ॥ प्रत्यग्राः किसलयिनीगुहाण शाखाभग्युच्चैर्वनगहनं निग्रीद कुजे । सभोग्यानुपसर सल्लकीवनातानिलेव व्यहृत वने करेणुवर्गः ॥ १५८ ॥ सभोगैर्वनमिति निर्विशन्यग्रं स्वातन्त्र्यान्मुहुरपि धूर्गैर्निनिपिद्धः । बद्धव्यः सहकलभः करेणुवर्गः संग्रापत्समुचितमात्मनो निवेश ॥ १५९ ॥ वित्रस्तैरपथमुपाहृतसुरगैः पर्यस्तो रथ इह भग्नधूर्निरक्षः । एतास्ता द्रुतमुपयात्य-

पीकर अंतरंगका संताप दूर किया है तथा तालावमें डूबकर बाहरी संताप दूर किया है ऐसी हथिनियां अपने बच्चोंको साथ लेकर बहुत शीघ्र वनके वृक्षोंकी ओर खानेके लिये चली गई ॥ १५५ ॥ वह हथिनियोंका समूह लताओंके पुष्प सहित पत्तोंके अग्रभागको, छोटे छोटे पौधोंको, रसिले कडगरी जातिके वृक्षोंको और वनके वृक्षोंकी स्वादिष्ट कोमल शाखाओंको खाने लगा था ॥ १५६ ॥ लतामंडपोंमें पतली घासके अंकुरोंको खूदता हुआ, खेतोंके अंतभागको (मेड) अपने दांतोंसे धीरे धीरे तोड़ता हुआ, लताओंके अग्रभागको खानेमें चतुर और फलोंको तोड़ता हुआ चंचल हाथियोंके बच्चोंका समुदाय बहुत देरतक क्रीडा कर रहा था ॥ १५७ ॥ नवीन पत्तेवाली लताओंको ग्रहण कर, जिसमें अनेक शाखायें दृढी हुई हैं ऐसे बड़े गहन वनमें बैठ तथा लतामंडपोंमें खाने योग्य सल्लकीके वनोंके समीप जा, इसप्रकार उस हथिनियोंके समूहको महावत लोग विहार करा रहे थे ॥ १५८ ॥ इसप्रकार जो अनेक प्रकारकी क्रीडा करते हुये इच्छानुसार वनमें प्रवेश करता है, स्वतंत्रतासे आगे आगे चलनेसे महावत लोग जिसे बार बार रोक रहे हैं, जो बांधने योग्य है और बच्चोंसहित है ऐसा हथिनियोंका समूह अपने योग्य रहनेके स्थानपर जा पडुंचा ॥ १५९ ॥ यह देखो हाथियोंसे डरकर इन घोड़ोंने यह रथ कुमार्गमें लेजाकर पटक दिया है, इसका धुरा जूआ आदि

पेत्य मार्गाद्वारस्त्रीवहनपराश्र वेगसर्थः ॥ १६० ॥ विव्रस्तः करभनिरीक्षणाद्रजोऽयं भीरुर्न प्रकटयति प्रधावमानः । उत्रस्ताऽपतति च वंसरादमुष्माद्विस्स-
स्तस्तनजघनाशुका पुरंश्ची ॥ १६१ ॥ इत्युच्चैर्व्यतिवदता पृथग्जनाना सजलैः क्षुभितखरौष्टकौक्षकैश्च । व्याक्रोर्गैर्जनितरवैश्च सैनिकाना संश्लोभः क्षणम-
भवच्चमूपु राज्ञा ॥ १६२ ॥ अवनिपतिसमाजानुयातसुरैरकुशविभवयोगाभिर्जयन् लोकपालान् । प्रतिदिशमुपशृण्वन्नाग्निषश्चक्रयाणिः शिबिरमाविशदुच्चै-
र्बहिना पुण्यवोधैः ॥ १६३ ॥ अथ सरसिजिनीना गधमादाय साद्र धुततटवनवीचीर्मदमावात्समतात् । श्रममखिलमनौत्सीत्कर्तुर्मस्योपचार प्रहित इव स-

टूट गया है तथा वेश्याओंको ले जानेवाली ये खच्चरियां अपना मार्ग छोडकर बहुत शीघ्र दौडी जा रही हैं ॥ १६० ॥ यह हाथी भी ऊंटको देखकर डर गया है और दौडता हुआ अपना डरपोकपना प्रगट कर रहा है तथा जिसके स्तनकी चोली और जघनकी धोती छूट गई है ऐसी यह स्त्री भी इस डरे हुये खच्चरसे गिर गई है ॥ १६१ ॥ इसप्रकार जो लोग अलग परस्पर जोरसे बातचीत करते थे उनके शब्दोंसे, क्षुब्ध होकर चिछाते हुये गया ऊंट तथा बैलोंके शब्दोंसे और परस्पर बुला-
नेसे उत्पन्न हुये सेनाके कठोर शब्दोंसे उस चक्रवर्तीकी सेनामें क्षणभरके लिये एक बडा भारी क्षोभ उत्पन्न हुआ था ॥ १६२ ॥ घोडोंपर बैठकर अनेक राजालोग जिसके पीछे पीछे चल रहे हैं ऐसा वह चक्रवर्ती अपनी बडी विभूतिसे सब लोकपालोंको जीतता हुआ, प्रत्येक दिशामें आशीर्वाद सुन-
ता हुआ, और बंदीजनोंके द्वारा गाये हुये मंगलपाठोंके साथ साथ प्रत्येक दिशामें आशीर्वाद सुनता हुआ अपन बडे तंबूमें जा पहुंचा ॥ १६३ ॥

अथानंतर— जो किनारेके वनमें वृक्षोंकी पंक्तियोंको हिला रहा है ऐसा वायु कमलिनियों की उत्कट गंध लेकर धीरे धीरे चारों ओरसे वह रहा था और वह चक्रवर्तीका सब परिश्रम दूर कर रहा था, उस समय वह वायु ऐसा जान पडता था मानो इस भरतकी सेवा करनेके लिये समुद्रने अपना एक दूत ही भेजा हो ॥ १६४ ॥ उस समय वह सेना का स्थान ठीक समुद्रका अनुकरण कर रहा था

गंधः सिंधुना गंधवाहः ॥ १६४ ॥ अविदितपरिमाणैरान्वितो शखरत्नैः स्फुरितमणिशिखाग्रैर्मणिभिः सेवनीयः । सततमुपचितात्मा रुद्धदिक्चक्रवालो जल निधिमनुजन्हे तस्य सेनानिवेगः ॥ १६५ ॥ तत्रात्रासितसाधनो निधिपतिर्गत्वा रेयनावुधि जैत्राक्षप्रतिनिर्जितामरसभस्तं व्यतराधीश्वर । जित्वा मागधवक्षणाद्वरतनु तत्ताहममौनिधिद्वीप शश्वदलंचकार यशमा कल्पातरस्याधिना ॥ १६६ ॥ लेभेऽभेद्यमुत्कृष्टं वरतनौर्ग्रेयिकं च स्फुरच्चूडारत्नमुदशु दिव्यमटकान्सूत्रं च रत्नोज्ज्वल । सदैनैरिति वृजितं स भगवान् श्रीवैजयतार्णवद्वारेण प्रतिसन्निवृत्त्य कटक प्राविक्षुदुचोरेण ॥ १६७ ॥ स्वच्छं स हृदयं

क्योंकि जिसप्रकार समुद्र परिमाणरहित अर्थात् असंख्यात शंख और रत्नोंसे भरा हुआ है उसी प्रकार वह सेनाका स्थान भी असंख्यात शंख आदि निधि और चक्रादि रत्नोंसे भरा था, जिस प्रकार समुद्रमें जिनके मस्तकपर अनेक मणि चमक रहे हैं ऐसे सर्प रहते हैं उसी प्रकार उस सेनाके स्थानमें जिनके मस्तकके मुकुटमें अनेक मणि चमक रहे हैं ऐसे अनेक भोगी अर्थात् राजा लोग रहते थे, समुद्र-जिसप्रकार सदा बढता रहता है उसी प्रकार वह सेनाका स्थान भी सदा बढता रहता था और समुद्रने जिसप्रकार सब दिशाएँ घेर लीं थीं उसीप्रकार उस सेनाके स्थाननेभी सब दिशाएँ घेर लीं थीं ॥ १६५ ॥ जिसने अपनी सब सेना समुद्रके किनारेपर छोड दी है और विजय करनेवाले शस्त्रोंसे मागध देवकी सभा जिसने जीत ली है ऐसे उस निधियोंके स्वामी भरतने रथमें बैठकर समुद्रमें जाकर व्यंतरोँके स्वामी वरतनु देवको भी मागध देवके समान जीता और उस वरतनु नामके समुद्रके द्वीपको कल्पांतकाल तक टिकनेवाले यशसे सदाके लिये सुशोभित किया ॥ १६६ ॥ भरतको कभी न टूटनेवाला कवच, दैदीप्यमान हार, प्रकाशमान चूडारत्न, दिव्य कडे और रत्नोंसे प्रकाशमान यज्ञोपवीत (जनेऊ) ये सब जीजें वरतनु देवसे प्राप्त हुई, इसप्रकार उत्तम रत्नोंसे जिसका सत्कार किया गया है ऐसा वह ऐश्वर्यशाली चक्रवर्ती वैजयंत नामके समुद्रके दरवाजेसे पीछे लौटा और जिसमें अनेक ध्वजाएँ फहरा रही हैं ऐसे अपने सेनास्थानमें (छावनीमें) आ

स्फुटं प्रकटयन्मुक्ताफलच्छन्नना स्वं चातर्गतरागमाशु कथयन्बुधत्पवालाकुरैः । सर्वस्वं च समर्पयन्पुनयन्वतर्धनं दक्षिणो वाराराशिरमात्यवद्विभुमतौ निर्व्याजमाराधयत् ॥ १६८ ॥ आस्थाने जयदुन्दुभीननुनदन्त्राभातिके मगले गंभीरच्चनितैर्जयच्चानिमिव प्रस्पष्टमुच्चारयत् । सुव्यक्त सजलागयोध्यजलधीवारापतिः

पहुंचा ॥ १६७ ॥ उस समय वह समुद्र ठीक मंत्रीके समान कपटरहित भरतकी सेवा करता था, क्यों-कि जिसप्रकार मंत्री अपने हृदयकी स्वच्छता सदा प्रगट करता रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी मोतियोंके बहानेसे अपने अंतःकरणकी स्वच्छता साफ प्रगट करता था, जिसप्रकार मंत्री अपना अंतर्गता अनुराग प्रगट करता है उसीप्रकार वह समुद्र भी निकलतेहुये प्रवालके अंकुरोंके द्वारा अपने अंतरंगका अनुराग शीघ्रताके साथ प्रगट करता था, मंत्री जिसप्रकार राजाको अपना सर्वस्व अर्पण करता है उसीप्रकार वह समुद्र भी अपना रत्नादि सर्वस्व अर्पण करता था, मंत्री जिसप्रकार अपना खास धन महाराजके समीप रखता है उसीप्रकार वह समुद्र भी अपना खास धन पानी भरतके समीप पहुंचाता था और मंत्री जिसप्रकार दक्षिण अर्थात् चतुर होता है उसीप्रकार वह समुद्र भी दक्षिण अर्थात् दक्षिणदिशाका था ॥ १६८ ॥ जिसप्रकार इंद्र दास होकर प्रथम तीर्थकर भगवान् वृषभदेवकी पूजा करता था उसीप्रकार वह समुद्र भी दास होकर भरतकी सेवा करता था, क्योंकि जिसप्रकार इंद्र आस्थान अर्थात् समवसरणमें जाकर जय दुंदुभी वजाता है उसीप्रकार वह समुद्र भी आस्थान अर्थात् सेनाके समीप ही गरजता हुआ जय दुंदुभियोंका अनुकरण कर रहा था, इंद्र जिसप्रकार प्रातःकालमें मंगलपाठ पढ़नेकेलिये गंभीर ध्वनिके द्वारा स्पष्ट रीतिसे जय जय शब्दोंका उच्चारण करता है उसीप्रकार वह समुद्र भी लहरोंके शब्दोंसे ऐसा जान पड़ता था मानों भरतकेलिये प्रातःकालका मंगलपाठ पढ़नेकेलिये स्पष्टरीतिसे जय जय शब्दोंका ही उच्चारण कर रहा हो, और इंद्र जिसप्रकार केवलज्ञानकी अपेक्षा प्रगट जलाशय (जडाशय) अर्थात् अल्पज्ञानी है तथापि अजलधी (अजडधी) अर्थात् पूर्ण विद्वान्-

श्रीपति निर्भृत्यस्त्रितिरन्वियाय मुचिर शत्रो यथावं जिन ॥ १६९ ॥

द्व्यार्य भगवज्जिनरोनाचार्यप्रणीते त्रिपाठिलक्षणमहापुराणसंग्रहे दक्षिणार्णवद्वाराविजयवर्णन नामकोनत्रिंश पर्व ॥ २९ ॥

अथ त्रिंशत्तमं पर्व ।

अथापरात निजेंतुमुद्यतः प्रयुख्ययौ । दक्षिणापरादिभागं वशीकुर्वन्ससाधनैः ॥ १ ॥ पुरः प्रयातमाध्वैरन्वात्प्रचलित रथे । मध्ये हस्तिवटा प्रायात्सर्ववैवात्र पत्तय ॥ २ ॥ सदैवं बलमिलास्य चतुरंग विभोर्वलं । विद्याभुता बलैः सार्धं पङ्क्तिभिरग्रेर्विप्रये ॥ ३ ॥ प्रचलद्बलसक्षोभादुच्चाल किला-

न है [मतिज्ञान पूर्णश्रुतज्ञान और अवधिज्ञानको धारण करनेवाला है] उसीप्रकार वह समुद्र भी प्रगट जलाशय अर्थात् जलसे भराहुआ होकर भी अजलधी अर्थात् जल उत्पन्न करनेवाला नहीं था, इसप्रकार वह समुद्र चिरकालतक भरतकी सेवा करता रहा था ॥ १६९ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें दक्षिण समुद्रके द्वारके विजयका वर्णन करनेवाला यह उन्तीसवा पर्व समाप्त हुआ २९ ॥

अथ तीसरा पर्व ।

अथानंतर-पश्चिम दिशाको जीतनेकेलिये तैयार हुआ वह चक्रवर्ती अपनी सेनाके द्वारा दक्षिण पश्चिमके बीचकी नेक्रुतदिशाको जीतताहुआ निकला ॥ १ ॥ सबसे आगे बुडसवार चल रहे थे, रथ सबसे पीछे थे, हाथियोंका समूह बीचमें चलता था और पैदल सेना चारोंओर चल रही थी ॥ २ ॥ हाथी घोडे रथ पियादे इसप्रकार चारतरहकी भरतकी सेना देव और विद्याधरोंकी सेनाके साथ साथ चल रही थी, और इसप्रकार छहप्रकारकी वह सेना चारोंओर फैल रही थी ॥ ३ ॥ उस चलती हुई सेनाके क्षोभसे समुद्र भी क्षुब्ध हो गया था और वह ऐसा जान पड़ता था मानो जिस रीतिसे

णव । महतामनुवर्त्त नु श्रावयन्ननुजीविनां ॥ ४ ॥ बलैः प्रसह्य निभुक्ताः प्रहृतिस्म महीभुज । सरितः कर्दमंतिस्म स्थलंतिस्म महाद्रय ॥ ५ ॥
सुरसाः कृतनिर्वाणाः स्पृहणीया बुभुक्षुभिः । महद्भिः सममुद्योगैः फलतिस्मास्य सिद्धयः ॥ ६ ॥ अभेद्या दृढसधाना विपक्षक्षयहेतव । शक्त्योऽस्य
स्फुरति स्म सेनाश्च विजिगीषु ॥ ७ ॥ फलेन योजितास्तीक्ष्णाः सपक्षा दूर्गागमिनः । नाराधै समंतेतस्य योवा जग्मुर्जयागता ॥ ८ ॥ दूरमुत्सारिता
सैन्यैः परित्यक्तपरिच्छदाः । विपक्षाः सत्यमेवास्य विपक्षत्वमुपाययुः ॥ ९ ॥ अक्राता भूयतो नित्य भुजानाः फलसपद । कुपन्तिव ययुश्चित्त्र कोपेऽप्यस्य

बड़े आदमी चलते हैं उसीतरह सबको चलना चाहिये यही सेवक लोगोंको सुना रहा हो ॥ ४ ॥
सेनाके द्वारा जवर्दस्ती आक्रमण कियेहुये राजालोग सब नम्र होगये थे, नदियोंमें कीचड़ हो गया
था और बड़े बड़े पर्वत जमीनके समान सपाट हो गये थे ॥ ५ ॥ जिनका उपभोग सुखदेनेवाला वा
स्वाद्विष्ट है, जो सब दुखोंको नाश करनेवाली हैं और फल चाहनेवाले लोग जिनकी इच्छा करते हैं
ऐसी इस चक्रवर्तीकी सब कार्योंकी सिद्धियें इसके बड़े भारी उद्योगके साथ साथ फलती थीं, भावार्थ—
चक्रवर्तीके सब कार्य सहज ही सिद्ध हो जाते थे ॥ ६ ॥ भरतकी सेना और शक्ति दोनों ही बहुत
मजबूत थीं उन्हें कोई भेद नहीं सकता था और वे दोनों ही शत्रुओंका क्षय करनेवाली थीं, इसप्र-
कार वे दोनों ही शत्रुओंपर अपना प्रभाव डाल रही थीं ॥ ७ ॥ भरतके योद्धा उसके वाणोंके समान
थे क्योंकि जिसप्रकार योद्धा फल अर्थात् इच्छानुसार लाभ मिलानेवाले थे उसीप्रकार वाण भी फल
अर्थात् लोहेकी नोक सहित थे, जिसप्रकार योद्धा अर्थात् वीरपुरुष तीक्ष्ण अर्थात् क्रूर वा तेज थे
उसीप्रकार वाण भी तीक्ष्ण अर्थात् पैने थे, योद्धा जिसप्रकार पक्ष अर्थात् सहायकों सहित थे उसीप्र-
कार वाण भी पक्ष अर्थात् पीछे लगे हुये लोहेके पंख सहित थे और योद्धा जिसप्रकार दूर तक धा-
वा मारनेवाले थे उसीप्रकार वाण भी बहुत दूर जानेवाले थे, इसप्रकार वे दोनों ही साथ साथ विज-
यके कारण हो रहे थे ॥ ८ ॥ भरतके विपक्षी अर्थात् शत्रुगण सेनाने दूर भगा दिये थे और छत्र

विरोधिन. ॥ १० ॥ सोधिविग्रहचिंतास्य पदविग्राह्यभूषण । धृतयातव्यपक्षस्य क सवान क विग्रहः ॥ ११ ॥ इत्यजेतव्यपक्षोऽपि यदय दिग्जयोद्यत । तन्नून भुक्तिमात्मीया तद्वयोजन परीयिवाङ् ॥ १२ ॥ आक्राता सैनिकैरस्य विभोः पारेऽर्णव मुग्ध । पूगद्रुमकृतच्छाया नालिकेरवनेस्तता ॥ १३ ॥ निपये नालिकेराना तर्पणाणा सुतो रस । सरस्तीरतरुच्छायाविश्रातैरस्य भैतिकैः ॥ १४ ॥ स्फुल्लनरुहसपातः पवनधूननोद्यित । तालविनेषु तत्सैन्यैः

चमर आदि सब सामिग्री उन्होंने फेंक दी थी इसलिये वे मचमुच ही विपक्ष अर्थात् सहायरहित हो गये थे ॥ ९ ॥ यह भी एक आश्चर्यकी बात थी कि भरतके विरोधी राजा सेनाके द्वारा आक्रमण करनेपर तथा भरतके क्रोधित होनेपर भी अनेक तरहकी फल संपत्तियोंका सदा उपभोग करते हुये कुपति अर्थात् पृथ्वीके स्वामी बने रहे थे, इस श्लोकका ऊपरके समान अर्थ करनेसे विरोध आता है क्योंकि भरतके क्रोध करनेपर और उसकी सेनाके द्वारा आक्रमण करनेपर कभी कोई राजा सुखी नहीं हो सकता इसलिये इस विरोधको दूर करनेकेलिये ऐसा अर्थ करना चाहिये कि भरतके क्रोधित होनेपर तथा सेनाके द्वारा दवाये जानेपर अनेक राजा फल पत्ते आदि जंगलकी संपत्तिका उपभोग करते हुये कुपति अर्थात् दरिद्र होगये थे ॥ १० ॥ उस भरतको संधि [दो स्वर अथवा व्यंजनोका मिलना] और विग्रह [व्युत्पत्ति] की चिंता केवल व्याकरण शास्त्रमें थी शत्रुओंमें नहीं थी सो ठीक ही है क्योंकि जिसने सब शत्रुओंको नष्ट कर दिया है उसे शत्रुओंके साथ कहां संधि अर्थात् इकरारनामा करना पड़ेगा ? और कहां विग्रह अर्थात् युद्ध करना पड़ेगा ? ॥ ११ ॥ इसप्रकार यद्यपि उसका जातने योग्य कोई शत्रु नहीं था तथापि वह जो दिग्विजय करनेकेलिये निकला था वह केवल दिग्विजयके बहानेसे अपने उपभोग करने योग्य पृथ्वीपर फिर आया था ॥ १२ ॥ उस भरतकी सेनाने जिसपर सुपारीके वृक्षोंकी घनी छाया हो रही है और जो नारियरके वनोंसे भर रही है ऐसी समुद्रके किनारेकी भूमिपर भी आक्रमण किया था ॥ १३ ॥ सरोवरके किनारेके वृक्षोंकी छायामें वि-

शुश्रुचे मर्मरञ्चनि ॥ १५ ॥ सम ताबूलवह्नीभिरपश्यत्कमुकान्विभु । एफकार्थवमस्माकमितीव मिलितान्मिथः ॥ १६ ॥ नृपस्तांबूलवह्नीनामुपपन्नान्कमु-
कदुमान् । निधाय वेष्टितोस्ताभिर्मुमुदे दपतीयितान् ॥ १७ ॥ स्वाध्यायमिव कुर्णान्वनेष्वविरतस्वन । वीग्युर्नीतिव सोऽपश्यच्चत्रास्नमितवासिनः ॥ १८ ॥
पनसानि मृदून्यतः कटकीनि बहिस्त्वाचि । मुरसान्यमृतानीव जनाः प्रादन्ययेप्सित ॥ १९ ॥ नालिकेरसः पान पनसान्यशन पर । मरीचान्युपदंशश्च
वन्या वृत्तिरहो सुख ॥ २० ॥ सरसानि मरीचानि किमप्यास्वाद्य विष्किरान् । खतः प्रमुरद्राक्षीद्दलदश्रुविलोचनान् ॥ २१ ॥ विदंश्य मजरीस्तीक्ष्णा
मरीचानामशक्ति । शिरोविधून्तोऽपश्यत्प्रमुस्तरुणमर्कटान् ॥ २२ ॥ वनस्पतीन्फलानम्रान्वीक्ष्य लोकोपकारिणः । जाताः कल्पद्रुमास्तित्वे निरारेकास्तदा

श्राम लेनेवाले उसकी सेनाके लोगोंने तरुण वृक्षोंसे निकलता हुआ रस खूब पिया था ॥ १४ ॥ वहां-
पर भरतकी सेनाके लोगोंको ताड़वृक्षोंके बनमें वायुके हिलनेसे उत्पन्न हुई बहुत कठोर सूके पत्तोंकी
मर्मरञ्चनि सुनाई पड़ रही थी ॥ १५ ॥ वहां जो सुपारियोंके वृक्ष मानों हम लोगोंका मिलकर ही
एक कार्य होगा यही समझकर पानोंकी बेलोंसे परस्पर मिल रहे थे उन्हें भरतने देखा ॥ १६ ॥ जो
सुपारीके वृक्ष पानोंकी बेलोंके आश्रय थे और स्त्री पुरुष सरीखे होकर उन बेलोंसे लिपट रहे थे उ-
न्हें देखकर भरत बहुत ही प्रसन्न हुआ था ॥ १७ ॥ सूर्य अस्त होनेपर ही निवास करनेवाले जो पक्षी उस-
वनमें विराम रहित बराबर शब्द कर रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों सूर्य अस्त होनेपर ही निवास
करनेवाले स्वाध्याय करतेहुये मुनी हों उन्हें भी भरतने वहां देखा था ॥ १८ ॥ जो भीतर कोमल हैं
और जिनके बाहरीभागपर बहुत कांटे हैं ऐसे अमृतके समान मधुर कटहलोंके फलोंको सेनाके लोग
इच्छानुसार खाते थे ॥ १९ ॥ अहा जहांपर पीनेको नारियरका रस मिलता है, खानेको कटहलके फल
और चटनी आदि व्यंजनोंके लिये मिरचें मिलती हैं इसप्रकार वनमें रहकर शरीरका निर्वाह करना भी
बहुत ही सुख देनेवाला है ॥ २० ॥ जो गीली मिरचें खाकर कुछ कुछ शब्द कर रहे हैं और जिनके नेत्रोंसे
आंसू बह रहे हैं ऐसे पक्षियोंको भी भरतने वहां देखा ॥ २१ ॥ बहुत तेज मिरचोंके गुच्छोंको निश-

जनाः ॥ २३ ॥ लतायुत्रतिसस्ताः प्रसवाब्धाः वनद्रुमाः । करटा इत्र तस्यासन्धीणशतः फलैर्जनान् ॥ २४ ॥ नालिकेरासवैर्मत्ताः किञ्चिदावृणितिक्ष-
णाः । यगोऽस्य जगुरामद्रकुहर सिंहलगनाः ॥ २५ ॥ त्रिकूटे मलयोत्संगे गिरौ पाञ्चमवाटके । जगुरस्य यशो मद्रमुच्छन्नाः किन्नराङ्गनाः ॥ २६ ॥
मलयोपातकातारे सहाचलवनेषु च । यशो वनचरखोभिरुज्जगेऽस्य जयार्जित ॥ २७ ॥ चदनोद्यानमाधूय मद गन्धवहो वनौ । मलयाचलकुजेभ्यो हर-
विद्धिरशीकरान् ॥ २८ ॥ विष्वग्भिसारी दक्षिण्यं समुज्ज्वलपि सोऽनिल । सभात्रयन्निवातिष्ठैर्विभोः श्रममुपाहरत् ॥ २९ ॥ एलालवगसत्रासमुराभिध-

कपनेसे खाकर चटपटी लगनेसे शिरको हिलातेहुये ऐसे तरुण बंदरोंको भी चक्रवर्तीने देखा ॥ २२ ॥
उससमय वहाँपर लोगोंका उपकार करनेवाली और फलोंसे नवींहुई ऐसी अनेक वनस्पतियोंको देख-
कर कल्पवृक्षोंके अस्तित्वमें लोग निःसंदेह होगये थे ॥ २३ ॥ जिनपर बहुतसे फल फले हुये हैं ऐसे
लतारूप स्त्रियोंसे लिपेटेहुये वनके वृक्ष अपने फलोंसे सेनाके लोगोंको संतुष्ट करतेहुये ऐसे जान पडते
थे मानो भरतको कर ही दे रहे हों ॥ २४ ॥ वहाँपर नारियरका मद्य पीकर उन्मत्त हुई और इसलि-
ये ही जिनके नेत्र कुछ कुछ बूम रहे हैं ऐसी सिंहलद्रूपकी तरुण स्त्रियें गदगद स्वरसे भरतका यश
गा रहीं थीं ॥ २५ ॥ तथा त्रिकूटाचल पर्वतपर मलयागिरिके शिखरपर और पाञ्चकवाटक नामके
पर्वतपर किन्नर जातिकी देवियां गंभीरस्वरसे इस चक्रवर्तीका यश गा रहीं थीं ॥ २६ ॥ इसीतरह म-
लयपर्वतके समीपके वनमें और सहा पर्वतके वनोंमें भीलोंकी स्त्रियां इसके विजयसे उत्पन्न हुआ यश
गा रही थीं ॥ २७ ॥ उससमय मलयपर्वतके लतामंडपोंसे झरनोंके पानीकी बूंदें हरण करताहुआ औ-
र चंदनके बगीचोंको हिलाताहुआ वायु धीरे धीरे वह रहा था ॥ २८ ॥ वह वायु दक्षिण दिशाको
छोडकर सबओर बहता हुआ भी भरतका आदर सत्कार करताहुआ ही क्या मानो उसका सब परि-
श्रम दूर कर रहा था, भावार्थ—यद्यपि वह दक्षिण दिशाका वायु था तथापि सबओर बहकर भरतका
परिश्रम दूर कर रहा था ॥ २९ ॥ समुद्रके किनारे हरे हरे वृक्षोंकी गलियोंमें हच्छानुसार फिरती हुई

सितैर्मुखैः । स्तनैरपाण्डुभिः सांद्रचंदनद्रवचर्चितैः ॥ ३० ॥ सलीलमृदुभिर्धानैर्नितंबभरमस्तैः । स्मितैरनंगपुष्पाखस्तवकोद्रेदविभ्रमैः ॥ ३१ ॥ कोकि-
लापमधुरैर्जस्मितैरनतिस्पृष्टैः । मृदुबाहुलतादोलुमुभैश्च विचेष्टितैः ॥ ३२ ॥ लास्यैः स्वल्पपदन्यासैर्मुक्ताप्रायैर्विभूषणैः । मदमञ्जुभिरुद्वीर्जितालिकुल-
सिंजनैः ॥ ३३ ॥ तमालवनवीथीषु सचरंस्त्रो यदृच्छया । मनोस्य जन्तुरारूढयौवनाः केरलक्षियः ॥ ३४ ॥ प्रसाध्य दक्षिणामाशा विमुह्यैर्गज्यपालका-
न् । सम प्रणमयामास विजित्य जयसाधनैः ॥ ३५ ॥ कालिङ्गकैर्गजैरस्य मलयोपातभूधराः । तुल्यद्विरिवोन्मानमाक्राताः स्वेन वर्षमणा ॥ ३६ ॥ दिशा
प्राप्तम् विश्रातौर्दिग्जयेऽस्य चमूरजैः । दिग्गजल स्वसाच्चक्रे शोभायै तत्कथातर ॥ ३७ ॥ ततोऽपरातमारुह्य सहाचलतटोपगः । पश्चिमाणववेलांतपाल-

केरल देशकी तरुण स्त्रियां इलाहची लोंग आदि सुगंधित वस्तुओंसे जिनके आसोझास सुगंधित हो
रहे हैं ऐसे मुखोंसे, जिनपर धिसेहुये गाढे चंदनका लेप हो रहा है ऐसे सफेद स्तनोंसे, नितंबोंके बो-
झके साथ इर्षा करनेवाले अर्थात् धीरे धीरे लीलासहित सुंदर गमनसे, कामदेवके पुण्यरूपी शस्त्रोंके
गुच्छोंके खिलनेके समान अपने मंदहास्यसे, कोयलकी वाणीके समान मधुर ऐसी अव्यक्त वाणीसे,
अपनी भुजारूपी लताओंके इधर उधर फिरानेसे उत्पन्न हुई मनोहर चेष्टासे, जिसमें पैर पड़ते पड़ते
स्खलित हो जाते हैं ऐसे नृत्यसे, जिनमें प्रायः मोती ही लगे हैं ऐसे आभूषणोंसे और अमरोंके मधुर
गुंजारोंको जीतनेवाले मंद तथा मनोहर गतिोंसे महाराज भरतका मन हरण कर रहीं थीं ॥ ३०-३४ ॥
इसप्रकार भरतने अपनी सेनाके द्वारा दक्षिण दिशाको जीतकर चोल केरल और पांड्य इन तीनों
राजाओंको एक साथ जीता और उनसे प्रणाम कराया ॥ ३५ ॥ अपने शरीरसे जो मानों उंचाईको
ही नाप रहे हों ऐसे कालिङ्गदेशके अनेक हाथियोंसे मलय पर्वतके समीपकी सब पृथ्वी भरगई थी
॥ ३६ ॥ दिग्विजय करनेकेलिये दिशाओंके अंतभागमें विश्राम लेतेहुये इसकी सेनाके हाथियोंने दि-
ग्गजपना भी अपने वश करलिया था अर्थात् वे स्वयं दिग्गज बन गये थे, इसलिये लोकमें जो आ-
ठ दिग्गजोंकी कथा प्रसिद्ध है वह केवल शोभाके लिये थी ॥ ३७ ॥ तदनंतर पश्चिम दिशापर आ-

कानजयप्रभुः ॥ ३८ ॥ जयसाधनमस्याध्वेरात्तीरे विजृम्भित । महासाधनमित्युच्चैः परं परमवाद्यभत् ॥ ३९ ॥ उपसिधुरिति व्यक्तमुभयोस्तार्यो-
र्बल । दृष्ट्वास्य साध्वसाधुम्यनिवाभूदकुलकुलः ॥ ४० ॥ तत स्म बलसंक्षोभादितो वार्द्धिः प्रमर्यति । इतः स्म बलसंक्षोभात्तोऽब्धिः प्रतिसर्यति
॥ ४१ ॥ हरिन्मणिप्रभोत्सर्पैस्ततमब्धेर्वभौ जलं । चिराद्विद्वत्तमस्यैव सद्यैवलमधस्तल ॥ ४२ ॥ पञ्चरागाशुभिर्भिन्न कचनाव्येव्यभाज्जल । क्षोभादिवा-
स्य हृच्छीर्णमुच्छ्वलच्छोणितच्छट ॥ ४३ ॥ सद्योत्सर्गे लुठन्नब्धिर्धनून् दुःख न्यवेदयत् । सोऽपि सधारयन्नेन वुधुकृत्यमिवातनोत् ॥ ४४ ॥ असह्यैर्बलस-

क्रमणकर सहा पर्वतके किनारेपर ठहरकर भरतने पश्चिम समुद्रके किनारेके राजाओंको जीता ॥ ३८ ॥
विजय करनेवाली वह भरतकी सेना समुद्रके किनारे किनारे सबजगह फैलगई थी वह बहुत बड़ी थी
इसलिये उसने समुद्रका सब किनारा घेर लिया था ॥ ३९ ॥ उपसमुद्र अपने दोनों किनारोंपर भरतकी-
सेना देखकर भयसे क्षुब्ध होकर बहुत ही व्याकुल हो गया था ॥ ४० ॥ उस किनारेका उपसमुद्र सेनाके क्षोभ-
से इस किनारेकी और आता था और इस किनारे पर पड़ीहुई सेनाके क्षोभसे इस किनारेका समुद्र उस कि-
नारेको लौटकर जाता था ॥ ४१ ॥ ऊपर फैलीहुई हरे मणियोंकी कांतिसे व्याप्त हुआ वह समुद्रका जल ऐसा
अच्छा जान पड़ता था मानों इस समुद्रका शेवाल सहित नीचेका भाग बहुत दिनके बाद लौटकर
ऊपर ही आगया हो ॥ ४२ ॥ कहीं कहींपर पञ्चरागमणियोंकी किरणोंसे [कांतिसे] मिलाहुआ उस समुद्रका
जल ऐसा जान पड़ता था मानो दोनों ओरकी सेनाके क्षोभसे इस समुद्रका हृदय ही फटगया हो औ-
र उसीसे यह रुधिरकी छटायें निकल रही हों ॥ ४३ ॥ सहा पर्वतकी गोदीपर अर्थात् नीचले भाग-
पर लहरोंके द्वारा लोटताहुआ समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो वह अपना दुख ही कह रहा हो
तथा वह सहा पर्वत भी अपनी गोदीपर उसे धारण करता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानों उसके
साथ अपना बंधुभाव ही दिखला रहा हो ॥ ४४ ॥ सेनाके असहा संघटनोंसे अत्यंत पीडित हुआ
वह सहा पर्वत अपने दृढ़ेदुये वृक्षोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो अपने मस्तकपर पत्ते रखकर भरतसे

घट्टैः सहः स हातिपीडितः । शालोद्धारमिव व्यक्तमकरोद्भ्रमपादैः ॥ ४५ ॥ चलत्सत्त्वो गुह्यरंघ्रैर्विमुचनानुकुलं स्वनं । महाप्राणोऽदिरुक्तातिमियायेव बल-
क्षतः ॥ ४६ ॥ चलच्छाखी चतसत्त्वश्चलच्छिथिलमेखलः । नाम्नैवाचलतां भेजे सोऽदिरैव चलाचलः ॥ ४७ ॥ जनतावनसमौगैस्त्रुगखुरघट्टनैः ।
सह्योत्संगभुव क्षुण्णाः स्थलीभावं क्षणाद्ययुः ॥ ४८ ॥ आ पश्चिर्माणवतटादा च मध्यमपर्वतात् । आ तुगवरकाद्रेस्तुगडोपलाकितात् ॥ ४९ ॥ तं
कृष्णगिरिसिमुद्ध्य त च शैल सुमदरं । मुकुद चाद्रिमुद्वृता जयेभास्तस्य बध्नुः ॥ ५० ॥ तत्रापरातकानागान् न्हस्वप्रीवान्पराव्रदैः । युक्तान्पीनायित-
स्निग्धैः स्यामान्स्वक्षान्मृदुत्वचः ॥ ५१ ॥ महोत्सगानुदयागान् रक्तजिह्वेष्टतालुकान् । मानिनो दीर्घबालोष्ठान्पद्मगधमदच्युतः ॥ ५२ ॥ सत्तुष्टान्त्वे वने

अपना दुख ही प्रगट कर रहा हो ॥ ४५ ॥ अनेक प्राणियोंसे भराहुआ वह पर्वत भी सेनाके द्वारा
टूट फूट गया था, उसके सब प्राणी इधर उधर भागने लगे थे तथा वह गुफाओंके छिद्रोंसे व्याकुल
शब्द कर रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानो मरनेके निकट ही हो ॥ ४६ ॥ उसके सब वृक्ष
हिलने लगे थे, प्राणी इधर उधर भागने लगे थे और चारोंओरके छोटे छोटे शिखर भी टूट फूटकर
हिल रहे थे इसप्रकार सेनाके द्वारा आंदोलन कियाहुआ वह पर्वत केवल नाममात्रसे ही अचल था
वास्तवमें वह चलायमान होगया था ॥ ४७ ॥ उसके बनोंमें सेनाके लोगोंके द्वारा की हुई अनेक त-
रहकी क्रीडासे और घोड़ोंके खुरोंके संघट्टनसे सह्यपर्वतके ऊपरकी भूमि टूटफूटकर थोड़ी ही देरमें
जमीनके बराबर सपाट होगई थी ॥ ४८ ॥ चक्रवर्तीके विजय करनेवाले मदीन्मत्त हाथी पश्चिम समु-
द्रके किनारेसे लेकर मध्यम पर्वततक और मध्यमपर्वतसे बड़े बड़े पत्थरोंसे भरेहुये तुंगवरक नामके
पर्वततक कृष्णगिरि, सुमंदरपर्वत और मुंकुद नामके पर्वतको उल्लंघनकर चारोंओर फिर रहे थे ॥ ४९-५० ॥
जिनका गला कुछ छोटा है जो देखनेमें सुंदर हैं, जिनके दांत लंबे मजबूत और चिकने हैं, जो का-
ले हैं जिनकी सब इंद्रियां अच्छी हैं, चमड़ा नरम है, पीठ चौड़ी है, शरीर ऊंचा है, जीभ, ओठ
और तालु लाल हैं, जो क्रोधी हैं, जिनकी पूंछ और ओठ लंबे हैं, जिनसे कमलके समान सुगंध मद

शूरान्दटादानुवर्त्मणः । स भजे तद्वनाधीशैः संसंभ्रममुपाह्वतान् ॥ ५३ ॥ वनरोमावलीखुंगतटारोहा बहूर्नदीः । पूर्वापरान्विधगाः सोऽत्येसह्यार्द्रेहिहृत्-
रिव ॥ ५४ ॥ सचरद्भीषणप्राहैर्भीमा भीमरथी नदी । नक्तचक्रतावर्तैर्दारुवेणा च दारुणा ॥ ५५ ॥ नीरां तीरस्थवानीशाखाप्रस्थगिताभसा । मूला कू-
लंक्षैरौघैरुन्मूलिततटदुर्मा ॥ ५६ ॥ बाणामविरताबाणा केतबामबुसमृता । करीरिततटोत्संगा करीरीं सरिदुत्तमां ॥ ५७ ॥ प्रहरा विषमप्राहैर्दूषितामस-
तीमिव । मुररा कुरैः सेव्यामपपका सतीमिव ॥ ५८ ॥ पारा पारेजलं कूजकौबकाटबसारसा । मदना समनिम्नेषु समानामस्वलद्वर्ति ॥ ५९ ॥ मद-

बह रहा है, जो अपने ही वनमें रहनेसे संतोष मानते हैं, जो शूर हैं, जिनके पैर मजबूत हैं, शरीर अच्छा है और जिन्हें उन उन जंगलोंके स्वामी बड़े आदरसे भेंट देनेके लिये लाये हैं ऐसे पश्चिम दिशामें उत्पन्न होनेवाले हाथियोंको भी भरतने स्वीकार किया ॥ ५३-५३ ॥ अनेक बन ही जिनकी रोमावली हैं और ऊंचे पर्वतके किनारे ही जिनके नितंब हैं ऐसी सह्य पर्वतकी पुत्रीके समान पूर्व पश्चिम समुद्रकी ओर बहनेवाली अनेक नदियां उसने उलंघन कीं ॥ ५४ ॥ फिरते हुये भयंकर मगर मच्छोंसे भयानक ऐसी भीमरथी नदी, नाकू घाडियाल आदि जलचर जीवोंके फिरनसे उत्पन्न होनेवाले भंवरोसे भयंकर दिखनेवाली दारुवेणा नदी, किनारेपर उत्पन्न होनेवाले बेतोंकी शाखाके अग्रभागसे जिसका पानी ढका हुआ है ऐसी नीरा नदी, किनारेको तोड़नेवाले तेज प्रवाहसे जिसने किनारेके सब वृक्ष उखाड़ दिये हैं ऐसी मूला नदी जिसमें निरंतर पानीका शब्द होता रहता है, ऐसी बाणा नदी जलसे, सदा भरपूर रहनेवाली केतवा नदी, जिसके किनारेका प्रदेश सब हाथियोंने तोड़ दिया है ऐसी उत्तम करीरी नदी, विषमग्राह अर्थात् क्रूर नीच मनुष्योंसे दूषित ऐसी दुराचारिणी स्त्रीके समान विषमग्राह अर्थात् क्रूर मगर मच्छोंसे भरी हुई ऐसी प्रहरा नदी, निष्कलंक पतिव्रता स्त्रीके समान कीचड रहित और जिसपर अनेक कुरुर पक्षी निवास करते हैं ऐसी मुररा नदी, जिसके जलके किनारेपर कौंच, कलहंस, और सारस पक्षी शब्द कर रहे हैं ऐसी पारानदी, जो समान और नीची पृथ्वीपर

सुतिमित्रावद्वेगिकां संहतितिनः । गोदावरीमित्रिच्छिन्नप्रवाहमतिविस्तृता ॥ ६० ॥ करीरधनसंरुद्धतटपर्यंतभूतलां । तारीमातपसंतपालकश्रेष्ठां विभ्रतीम-
पः ॥ ६१ ॥ रम्या तीरतरुन्ध्यासमुत्पृग्गशावका । खातामिवापरातस्य नदीं लागलखातिका ॥ ६२ ॥ सरितोऽमूस्सम सैनैरुत्तार चमृपति । तत्र
तत्र समाकर्म्मदिनो वनसामजान् ॥ ६३ ॥ प्रसारितसरिज्जिह्वं योऽन्वि पातुमिबोधतः । सखाचल तमुल्लूय विंध्यादि प्राप तद्वल ॥ ६४ ॥ भूभृता

समान जलसे भरी है और जिसकी गति कहीं रुकती नहीं ऐसी मदना नदी, जो सहा पर्वतरूपी हा-
थीके बहते हुये मदके समान जान पड़ती है, जिसकी छटायें बहुत बड़ी बड़ी उड़ रही हैं, जिसका
प्रवाह निरंतर बहता रहता है और जिसका फाट बहुत चौड़ा है ऐसी गोदावरी नदी, जिसके कि-
नारेकी भूमि करीर के वनोंसे रुक रही है और धूपसे गरम होकर जिसका पानी सदा थोड़ा थोड़ा
गरम रहता है ऐसी तापी नदी, तथा जिसके किनारेके वृक्षोंकी छायामें हिरणोंके वच्चे सो रहे हैं
जो मनोहर है और पश्चिमदेशकी खाईके समान है ऐसी लागलखातिका नदी, इत्यादि अनेक न-
दियोंके किनारेके जंगलोंमेंसे सदोन्मत्त हाथियोंको पकड़वाता हुआ वह सेनापति अपनी सेनाके साथ
साथ ऊपर लिखी हुई सब नदियोंके पार होगया था ॥ ५५-६३ ॥ जो अपनी नदियोंरूपी जीभों-
को फैलाकर समुद्रको पीनेकेलिये तैयार हुआ है उस सहा पर्वतको उल्लंघनकर भरतकी वह सेना विं-
ध्याचलपर पहुंची ॥ ६४ ॥ वहांपर उसने अपने समान विंध्याचलको देखा, क्योंकि जिसप्रकार
आप भूभृता अर्थात् राजाओंका स्वामी था उसीप्रकार वह विंध्याचल भी भूभृता अर्थात् पर्वतोंका
स्वामी था, जिसप्रकार आप उत्तुंग अर्थात् बड़ा था उसीप्रकार पर्वत भी उत्तुंग अर्थात् ऊंचा था, जि-
सप्रकार आप पृथुवंश अर्थात् बड़े वंशमें उत्पन्न हुआ था उसीप्रकार विंध्याचल भी पृथुवंश अर्थात्
बड़े बड़े वांसोंके वनोंसे भरा था, जिसप्रकार आप धृतायति अर्थात् प्रयत्न करनेवाला था उसीप्रकार
विंध्याचल भी धृतायति अर्थात् बहुत लंबा था और आप जिसप्रकार दूसरोंके द्वारा उल्लंघन नहीं किया

पतिमुत्तुम् । पृथुवरा नृतायति । पौरल्लयमद्राक्षीद्विद्यादि स्वमिव प्रभु ॥ ६५ ॥ भाति यः शिखरेस्तु गंदूरव्यापन्ननिर्झरेः । नपतां क्रैविमानैर्वैविश्रान्नायैव न-
श्रितः ॥ ६६ ॥ यः पूर्वापरकोटिभ्या निगाढानुनिधिं स्थितः । नूनं दावभयान्मस्यममुना प्रविर्द्धोपति ॥ ६७ ॥ नयति निर्झरा यस्य ग्रन्थ्युष्टि तट्टु-
मान् । स्वपादाश्रयिण पोष्याः प्रसुणैवेति जसितु ॥ ६८ ॥ तटस्थपुटपाणसम्पत्तिनोचलितोभग्नः । नर्दवद्भू कृतव्याननिर्झरोहन्नीव य ॥ ६९ ॥ व-
नाभोगमपर्यन्तं यस्य दग्धुमिवाक्षमः । भृगुमाताम दात्रायि शिखराण्यधिराहति ॥ ७० ॥ चन्द्रापर्रोतानि यन्कटानि वनेचरेः । चामीकरमयार्णोव लक्ष्य-

जासकता था उसीप्रकार वह विंध्याचल भी दूसरोंके द्वारा उलंघन नहीं किया जा सकता था ॥ ६५ ॥
जिनसे निकलते हुये निर्झरने बहुत दूर जाकर पड़ते हैं ऐसे ऊँचे ऊँचे अनेक शिखरोंसे वह पर्वत ऐ-
सा अच्छा जान पड़ता था मानों ध्वजाओंमहित विमानोंके समूहके विश्राम करनेकेलिये ही खड़ा
हो ॥ ६६ ॥ उसके पूर्व और पश्चिमके दोनों किनारे समुद्रमें भीतर घुस गये थे जिनसे वह ऐसा
जान पड़ता था मानो दावानलके भयसे इस समुद्रके साथ मित्रता ही करना चाहता हो ॥ ६७ ॥
उस पर्वतके झरने अपने किनारोंके वृक्षोंको सदा पालन पोषण करते रहते थे और ऐसे जान पड़ते
थे मानों स्वामीको अपने चरणोंके आश्रय आये हुये पुरुषोंका पालन पोषण करना चाहिये
यही सब लोगोंको सूचित कर रहे हों ॥ ६८ ॥ शब्द करते हुये झरनोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता
था मानो जिनका पानी अपने किनारेपर पड़े हुये ऊँचे नीचे पत्थरोंसे स्खलित होकर ऊपरको उछल
रहा है ऐसी नदीरूप स्त्रियोंकी ओर दँस रहा ही हो ॥ ६९ ॥ उसकी शिखरोंपरका दावानल अग्नि
ऐसा जान पड़ता था मानो सीमारहित वनके बहुत बड़े प्रदेशको जलानेकेलिये असमर्थ है इसलिये
ही वह पर्वतसे नीचे पड़नेके लिये उसके शिखरपर चढ़ रहा हो ॥ ७० ॥ असाढ़ महीनेमें अर्थात्
श्रीष्म ऋतुमें जलती हुई दावानल अभिसे धिरे हुये उसके शिखर वहाँके भीलोंको सुवर्णके समान
जान पड़ते थे ॥ ७१ ॥ उस पर्वतका वन कहीं कहींपर मातंग अर्थात् जंगली हाथियोंसे भरा था,

ते शुचिसन्निधौ ॥ ७१ ॥ समातंगं वनं यस्य समुजंगपरिग्रहं । विजातिकटकाकीर्णं कचिद्रुत्तेडतिकष्टता ॥ ७२ ॥ क्षीवकुंजरयोगेऽपि कचिरक्षीवकुंजरं । विपत्रमपि सत्पत्रपल्लव भाति यद्वन ॥ ७३ ॥ स्फुटद्वेण्डूरान्मुक्तैर्बन्धैस्तैर्मुक्ताफलैः कचिद् वनलस्यो हसतीव स्फुरद्देतांशु यद्वने ॥ ७४ ॥ गुहामुख स्फुरद्दीर्गनिर्झरप्रतिशब्दैः । गर्जतीव कृतस्पर्धो महिम्ना यः कुलचलैः ॥ ७५ ॥ स्फुट निम्नोन्नत्तैर्द्वैश्चित्रवर्णैश्च धातुभिः । मृगरूपैरतर्क्यैश्च चित्राकार विभर्ति यः ॥ ७६ ॥ ज्वलद्यौषधयो यस्य वनोत्पेषु तमीमुखे । देवताभिर्योद्धिप्ता दीपिकास्तिमिरच्छिदः ॥ ७७ ॥ कचिन्मृगेद्रभिर्बभूवोन्मृद्वलि-

अथवा चांडालोंका साथ करता था तथा उसमें बहुतसे सर्प थे अथवा भुजंग अर्थात् व्यभिचारी आदि नीच लोग थे और अनेकप्रकारके कांटोंसे भरा था अथवा नीच दुष्ट लोगोंसे भरा था इसलिये वह बहुत ही भयानक हो रहा था अथवा निंदनीय हो रहा था ॥ ७२ ॥ यद्यपि वह वन क्षीवकुंजर अर्थात् मदनमत्त हाथियोंसे भरा था तथापि वह अक्षीवकुंजर था अर्थात् उसमें समुद्रका नमक बहुत था, तथा यद्यपि वह विपत्र अर्थात् पक्षियोंके पंखोंसे भरा था तथापि सत्पत्रपल्लव था अर्थात् सुंदर नये पत्तोंसे सुशोभित था इसप्रकार वह वन बहुत अच्छा जान पड़ता था ॥ ७३ ॥ कहीं कहींपर फटे हुये बांसोंके भीतरसे निकलकर चारोंओर फैले हुये मोतियोंसे वह वन ऐसा जान पड़ता था मानों उसमें अनेक बनलक्ष्मियां अपने दांतोंकी किरणें फैलाती हुई हैं रही हों ॥ ७४ ॥ गुफाओंके द्वारपर झरते हुये और गंभीर शब्द करते हुये झरनोंकी प्रतिध्वनियोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों बडप्पनसे कुलपर्वतोंके साथ ईर्ष्या करता हुआ गरज रहा ही हो ॥ ७५ ॥ नीचे ऊंचे अनेक प्रदेशोंसे, गेरू आदि अनेकतरहकी धातुओंसे और अनेक रंगके असंख्यात पशुओंसे वह पर्वत प्रगट रीतिसे एक विचित्र आकारकी शोभा धारण करता था ॥ ७६ ॥ उस पर्वतके वनोंमें सायंकालके समय कुछ अधेरा होनेपर जो अनेक प्रकारकी औषधियां प्रकाशमान हो रहीं थीं वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों देवताओंने अधिकारको नाश करनेवाले दीपक ही जलाये हों ॥ ७७ ॥ कहीं कहींपर पर्वतके समीपका भाग सिंहोंने फाड़ेहुये अनेक

तमौक्तिकै । यदुपात्तमल धत्ते प्रकीर्णकुसुमाश्रयं ॥ ७८ ॥ स तमालोक्यन्दूराढाससाद महागिरि । आह्वयतमिवासक्त महद्रुतैरनटुमै ॥ ७९ ॥ स तद्वनगतान्दूरादपश्यद्वनकर्वुरान् । सयूयानुद्धनुर्वाग्निक्रान्तान्कारिणोऽपि च ॥ ८० ॥ सरिद्रुहस्तुदुसगे विवृत्तशफरीक्षणाः । तद्वल्लभा इवापश्यस्फुरद्विरुत्तमुन्मना ॥ ८१ ॥ मध्येविध्यमयैक्षीष्ट नर्मदा सरिदुत्तमा । प्रततामिव तत्कीर्तिमासमुद्रमवारिता ॥ ८२ ॥ तरंगितपयोवेगा भुवो वेगीभिन्नायता । पताकामिव विव्याद्रेः शेषाद्रिजयशसिनी ॥ ८३ ॥ सा बुनी वल्लसक्षोभादुड्डीनविहावलिः । भिमोरुगमे वद्वतोरणेव क्षण व्यभात् ॥ ८४ ॥ नर्मदा

हाथियोंके मस्तकोंसे उछलकर पडेहुये मोतियोंसे ऐसी अच्छी शोभा धारण करता था मानो उसपर किसीने फूल ही फैलाये हों ॥ ७८ ॥ वायुके द्वारा हिलतेहुये किनारेके वृक्षोंसे मानों अपनेको बुला रहा ही हो ऐसे अपनेमें आसक्त उस महा पर्वतको दूरसे ही देखताहुआ वह चक्रवर्ती उसपर जा पहुंचा ॥ ७९ ॥ वहांपर जाकर उसने उस वनमें रहनेवाले झुंडके झुंड हाथी और भीलोंको देखा, वे भील भी वादलोंके समान काले थे और वांसोंके धनुषोंको ऊंचाकर कंधेपर रखेहुये थे तथा हाथी भी वादलोंके समान काले थे और उनका वंश अर्थात् रीढ [पीठपरकी हड्डी] थनुपके समान ऊंची उठी हुई थी ॥ ८० ॥ तथा पर्वतके किनारेपर उसने चंचल मछलियां ही जिनके नेत्र हैं और बोलते हुये पक्षियोंके शब्द ही जिनके मनोहर शब्द हैं ऐसी उस विंध्याचलकी स्त्रियोंके समान नदीरूपी स्त्रियोंको बड़ी अभिलाषाके साथ देखा ॥ ८१ ॥ तदनंतर उस चक्रवर्तीने विंध्याचलके मध्यभागमें समुद्रतक फैली हुई और किसीसे न रुकनेवाली ऐसी उस पर्वतकी कीर्तिके समान उत्तम नर्मदा नदी देखी ॥ ८२ ॥ जिसके जलके प्रवाहमें अनेक लहरें उठ रही हैं ऐसी वह नर्मदानदी पृथ्वीकी लंबी चोटीके समान जान पडती थी अथवा शेष सब पर्वतोंको विजय करनेकी सूचना करनेवाली विंध्याचलकी जयपताकाके समान जान पडती थी ॥ ८३ ॥ सेनाके क्षोभसे जो पक्षियोंकी पंक्ति ऊपरको उड रही थी उससे वह नदी क्षणभरके लिये ऐसी अच्छी जान पडती थी, मानो भरतके आनेपर उसने तोरण

सत्यमेवास्मिन्मर्मा नृपयोषितां । यदपो हुतंरतीस्ताः शफरीभिरघट्टयत् ॥ ८५ ॥ तामुत्तीर्य जनक्षोभादुत्पततपतागवलिं । बलं विध्योत्तरस्थानमाक्रामिच्छुत-
पास्थया ॥ ८६ ॥ तस्य दक्षिणतोऽपश्यद्विध्यमुत्तरतोऽप्यसौ । द्विधाकृतमिवात्मानमपर्यंतं दिशोर्द्वयोः ॥ ८७ ॥ स्कधावारनिवेशोऽस्य नर्मदामभितोऽशु-
तत् । प्रयिम्ना विध्यमावेष्टय स्थितो विध्य इवापरः ॥ ८८ ॥ गजैर्गण्डोपलैर्यैश्चैरश्वक्वैश्च विद्वतैः । स्कधावार स विद्यथ भिदा नावापतुर्मियः ॥ ८९ ॥
बलोपभुक्तानि शेषफलपल्लवपादपः । अप्रसूनलतावीरुद्विध्योवध्यस्तदाभवत् ॥ ९० ॥ वैणवैस्तडुलैर्मुक्ताफलमिश्रे । कृतार्चना । अथपु. सेनिकाः सैर

ही बांधा हो ॥ ८४ ॥ वह नर्मदा नदी सचमुच ही रानियोंकालिये नर्म-दा अर्थात् क्रीडा करानेवाली
थी, क्योंकि जब वे स्त्रियां उस नदीके जलको पार करती थीं तब वह नदी मछलियोंके द्वारा उन
स्त्रियोंको धक्का देती थी ॥ ८५ ॥ मनुष्योंके क्षोभसे जिसके किनारेके पक्षियोंकी पंक्ति ऊपरको उड
रही है ऐसी उस नर्मदा नदीको पार कर उस सेनाने देहली (दरवाजा) समझकर विंध्याचलके उत्त-
रकी ओर आक्रमण किया ॥ ८६ ॥ वहांपर भरतने दक्षिण और उत्तर दोनों दिशाओंकी ओर विंध्या-
चलको देखा, उससमय दोनोंओर वह ऐसा जान पडता था मानो अपने दो भागकर दोनों दिशाओं-
को अर्पण ही कर रहा हो ॥ ८७ ॥ भरतकी सेनाका पडाव नर्मदाके दोनों किनारोंपर था और वह
ऐसा अच्छा जान पडता था मानो अपने फैलावसे विंध्याचलको घेरकर कोई दूसरा विंध्याचल ही प-
डा हो ॥ ८८ ॥ उससमय सेनाके पडाव और विंध्याचलमें आपसमें कोई भेद नहीं जान पडता था
दोनों ही एकसे जान पडते थे, क्योंकि जिसप्रकार पडावमें हाथी थे उसीप्रकार विंध्याचलमें बडे बडे
पत्थर थे और पडावमें जिसप्रकार इधर उधर दौडनेवाले घोडे थे उसीप्रकार विंध्याचलमें इधर उधर
दौडनेवाले फिन्नर जातिके देव थे ॥ ८९ ॥ सेनाने उस विंध्याचलके बनोंके समस्त फल पत्ते और
बुक्षोंका उपभोग करलिया था, लतायें और छोटे छोटे पौधे सब पुष्प रहित हो गये थे इसलिये उस-
समय वह विंध्याचल बंध्याचल अर्थात् बंध्याके समान पुष्प फल आदि सब संपत्तिसे रहित होगया

रम्या विद्याचलस्थितिः ॥ ०१ ॥ कृतावास च तत्रैन ददृशुस्तद्वनाधिया । वन्यैरुपायैः श्लाघ्यैरगैश्च महौपधैः ॥ ०२ ॥ उपानिन्यु करीद्राणा द-
तानस्यै समौक्तिकान् । क्षिरातवर्ग्याश्चर्या हि स्वोचिता सक्षियाः प्रमोः ॥ ०३ ॥ पश्चिमातेन विद्याद्रिमुष्टुधोर्त्तार्य नर्मदा । विजेतुमपरमाशा प्रतस्थे
चक्रिणो बल ॥ ०४ ॥ गत्वा किंचिदुदग्भूयः प्रतीर्त्वा दिग्गमानशे । प्राप्नतापोऽस्य दुर्वारः सचक्र चरमं बल ॥ ०५ ॥ तदा प्रचलदध्वीयखुरोद्धूत-
महीरज । न केवल द्विपा तेजो स्रोध शुमणेरपि ॥ ०६ ॥ लाटा ललटसदृष्टभूपृष्ठा स्वादुभाषिणः । लालाटिकपदं भेजुः प्रमोराज्ञावशीकृताः ॥ ०७ ॥

था ॥ १० ॥ मोतियोंसे मिलेहुये वांसी चावलसे भगवान जिनेंद्रदेवकी पूजा करते हुये सेनाके लो-
गोंने इच्छानुसार वहां निवास किया सो ठीक ही है क्योंकि बिंभ्याचल पर रहना आनंद देनेवाला
ही है ॥ ११ ॥ वहाँके जंगली राजाओंने वनमें उत्पन्न हुई रोग दूर करनेवालीं अनेक औषधियां आ-
दि अच्छी अच्छी भेट देकर वहांपर निवास करनेवाले महाराज भरतके दर्शन किये ॥ १२ ॥ भीलों-
के राजाओंने बड़े बड़े हाथियोंके दांत और मोती भरतकी भेट किये, सो ठीक ही है क्योंकि स्वामी-
का सत्कार अपनी योग्यतानुसार ही करना चाहिये ॥ १३ ॥ बिंभ्याचलको पश्चिमी किनारेके अंतकी
ओरसे उलंघनकर तथा नर्मदाको पारकर वह चक्रवर्तीकी सेना पश्चिम दिशाको जीतनेकेलिये निक-
ली ॥ १४ ॥ जो किसीसे न रोकाजाय ऐसा भरतका प्रताप आगे आगे जा रहा था और उसके
पीछे पीछे चक्रसहित सेना जा रही थी, वह प्रताप पहिले तो कुछ उत्तर दिशाकी ओर बढ़ा और फिर
र पश्चिम दिशामें जाकर फैल गया ॥ १५ ॥ उससमय चलतेहुये घोड़ोंके खुरोंसे जो पृथ्वीकी धूलि
उड़ रही थी उसने केवल शत्रुओंका ही प्रताप नहीं रोका था किंतु सूर्यका प्रताप भी उससे रुक ग-
या था ॥ १६ ॥ जिन्होंने अपना ललाट पृथ्वीतलपर धिसा है अर्थात् मस्तक नवाकर नमस्कार कि-
या है और जो चक्रवर्तीको अच्छे लगनेवाले मधुरभाषण कर रहे हैं ऐसे भरतकी आज्ञाके वशमें हुये
लाट देशके राजा लालाटिक पदपर नियुक्त हुये थे (स्वामीका अभिप्राय समझकर उनकी आज्ञानु-

केचित्सौराष्ट्रिकेनागैः परे पाचनदैर्गजैः । त तद्वन्नाधिषा वीक्षाचक्रिरे चक्रचालिताः ॥ ९८ ॥ चक्रसदर्शनदेव त्रस्ता निर्मिडलग्रहाः । ग्रहा इव नृपाः केचिच्चक्रिणो वशमाययु ॥ ९९ ॥ दिश्यानिव द्विपान् क्षमापन्पृथुवशान्मदोद्धुरान् । प्रचक्रे प्रगुणाश्चक्री बलादाक्रम्य दिक्पतीन् ॥ १०० ॥ नृपान्सौराष्ट्रकानुष्टवार्मीशतभृतोपदान् । सभाजयन्प्रभुर्भजे रम्या रैवतकस्थली ॥ १०१ ॥ सुराष्ट्रेपूजयताद्रिमद्रिराजमिवोन्मृत । ययौ प्रदक्षिणीक्ष्वल भावितीर्थमनुस्मरन् ॥ १०२ ॥ क्षौमाशुकदुकूलैश्च चीनपट्टावैरपि । पटीभैदैश्च देशेना ददृशुस्तमुपायनैः ॥ १०३ ॥ काश्चित्समानदानाभ्या काश्चिद्विश्रमभाषि-

सार काम करनेवालोंका पद लालाटिक पद कहलाता है) ॥ ९७ ॥ चक्रके भयसे भयभीत हुये कितने ही जंगली राजाओंने सोरठ देशमें उत्पन्न हुये हाथी भेट देकर, तथा अन्य कितनोंने हा पंचनद (पंजाब) देशमें उत्पन्न हुये हाथी भेट देकर भरतके दर्शन किये ॥ ९८ ॥ जिसप्रकार समस्त ग्रह भरतके वश थे अर्थात् कोई उपद्रव नहीं करते थे उसीप्रकार जो चक्रके देखनेसे ही भयभीत हुये हैं और जिनका देशाभिमान छूटगया है ऐसे अनेक राजा लोग भरतके वश होगये थे ॥ ९९ ॥ जो राजा दिग्गजोंके समान थे अर्थात् जिसप्रकार दिग्गज पृथुवंश अर्थात् बड़ी रीढवाले होते हैं उसीप्रकार जो पृथुवंश अर्थात् बड़े कुलोंमें उत्पन्न हुये थे और दिग्गज जिसप्रकार मदोद्धुर अर्थात् मदोन्मत्त होते हैं उसीप्रकार जो मदोद्धुर अर्थात् अभिमानसे उन्मत्त थे उन सब राजाओंको जवर्दस्ती आक्रमणकर भरतने वश कर लिया था ॥ १०० ॥ सैकड़ों ऊंट और घोड़ोंको भेटमें लेकर आयेहुये सोरठदेशके राजाओंसे सेवा कराता हुआ अर्थात् उन्हें वश करता हुआ वह चक्रवर्ती गिरनार पर्वतकी मनोहर तराईमें जा पहुंचा ॥ १०१ ॥ होनेवाले वाईसवें तीर्थ कर श्रीनेमिनाथका स्मरण करताहुआ वह चक्रवर्ती उस सोरठ देशमें मेरुपर्वतके समान ऊंचे ऐसे गिरनार पर्वतकी प्रदक्षिणा देकर आगे बढ़ा ॥ १०२ ॥ उन उन देशोंके स्वामियोंने पाटके बनेहुये वस्त्र, अच्छे अच्छे रेशमी वस्त्र तथा और भी अनेक प्रकारके विलक्षण वस्त्र भेट देकर

तैः । प्रसन्नैर्वीक्षितैः काँश्चिद्भूपांश्चिभुरजयत् ॥ १०४ ॥ गजप्रवेक्षैर्जास्यैस्त्वैरपि पृथग्विधैः । तमानचुर्नृपास्तुष्टाः स्वराष्ट्रोपगत प्रभुं ॥ १०५ ॥ तर-
स्विभिर्घुर्मेधावयः सत्त्वगुणान्वितैः । तुरगमैस्तुरुक्काद्यैर्विमुमाराधयन्परे ॥ १०६ ॥ केचित्काबोजबाहूकैतितिलारुद्रसैधवैः । वानायुजैः सर्गाधारैर्वर्णपैरपि
वाजिभिः ॥ १०७ ॥ कुलोपकुलसभूतैर्नादिदेशचारिभिः । आजानैर्यैः समग्राणैः प्रभुमैक्षत पार्यिवाः ॥ १०८ ॥ प्रतिप्रयाणमित्यस्य रत्नलभो न
केवल । यशोलाभश्च दुःसाध्यान्बलात्साधयतो नृपान् ॥ १०९ ॥ जलस्थलपथान्विचक्र्यारुध्य जयसाधनैः । प्रत्यतपालभूपालानजयत्तच्चमूपतिः ॥ ११० ॥

भरतके दर्शन किये ॥ १०३ ॥ भरतने कितने ही राजाओंको आदर सत्कारकर, कितनोंको कुछ देकर, कितनोंसे स्नेह पूर्वक बातचीत कर और कितने ही राजाओंको प्रसन्न दृष्टिसे देखकर प्रसन्न किया ॥ १०४ ॥ कितने ही राजाओंने संतुष्ट होकर उत्तम हार्थी उत्तम घोड़े और अनेकप्रकारके रत्नोंसे अपने देशमें आयेहुये महाराज भरतका आदर सत्कार किया ॥ १०५ ॥ अन्य कितने ही राजाओंने अच्छा शरीर, अच्छी धारणा, जवानी, बल आदि अनेक गुणोंको धारण करनेवाले तथा तेज चलनेवाले ऐसे तुरुक्क आदि देशोंमें उत्पन्नहुये घोड़े भेटकर भरतकी सेवा की ॥ १०६ ॥ कितने ही राजाओंने जो उसी देशके घोड़े घोड़ियोंसे उत्पन्न हुये तथा एकदेशके घोड़े और अन्य देशकी घोड़ियोंसे उत्पन्नहुये, अनेक देशोंमें संचार करनेवाले, नम्र और जिनके अंग उपांग सब पूर्ण हैं ऐसे कंबोज, बाल्हीक, तैतिल, आरह, सिंध, बानायु, गांधार और बाण देशमें उत्पन्नहुये अनेक घोड़े भेट-देकर भरतके दर्शन किये ॥ १०७-१०८ ॥ भरतको प्रत्येक मुकामपर केवल रत्नोंकी प्राप्ति ही नहीं हुई ई थी किंतु अपने पराक्रमसे बड़े बड़े बलवान राजाओंको जीतनेसे यशकी प्राप्ति भी हुई थी ॥ १०९ ॥ भरतके सेनापतिने अपनी सेनाके द्वारा जल और स्थलके सब रास्ते रोककर पर्वतीय देशोंके राजाओंको जीता ॥ ११० ॥ सेनापतिने अनेकप्रकारके देश जंगल नदियां और पर्वत उल्लंघनकर उन सब जगह भरतकी आज्ञा स्थापन की ॥ १११ ॥ उसने पूर्वदिशाके समान अनुक्रमसे

विलंघ्य विविधान् देशानरण्यानीः सरिद्धीन् । तत्र तत्र प्रमोराज्ञां सेनानीराश्वश्रियत् ॥ १११ ॥ ग्रान्थानिव स भूपालान्प्रतीच्यानयनुक्रमात् । सा-
धयन्हृततन्मानधनः प्रायापरावृधि ॥ ११२ ॥ वेलासरिकुत्तान्वाद्धिरतिदूर प्रसारयन् । नून प्रत्यग्रहीदेन । नानारत्नार्घमुद्रहन् ॥ ११३ ॥ शृणोन्मेयानि
रत्नानि वाद्धिरिभ्यप्रज्ञसिर्भि । यानपात्रमहामानैरुन्मेयान्यत्र तानि यत् ॥ ११४ ॥ नास्त्रैव लवणाभोर्विरित्युदन्वान् लघूकृत । रत्नाकरोऽयमित्युच्चैर्बहु मेने
तदा द्वयैः ॥ ११५ ॥ पतन्त्यत्र पतगोपि तेजसां याति मदता । दिदीपे तत्र तेजोऽस्य प्रतीच्यान् जयतो नृपान् ॥ ११६ ॥ धारयश्चक्रवत्स्य पारयन्
सगरोदधे । द्विपामुद्रेजंस्तीत्र स तिग्माशुरिवाद्युतत् ॥ ११७ ॥ अनुवाद्धितट गत्वा सिंधुद्वारे न्यवेगयत् । स्कधावार स लक्ष्मीवानक्षोभ्यं स्वमिवाशत्र

पश्चिम दिशाके सब राजाओंको भी वश किया और उनका अभिमान तथा धन हरणकर वह पश्चि-
म समुद्रकी ओर चला ॥ ११२ ॥ उससमय वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो अपनी लहरें और
नदीरूपी हाथोंको बहुतदूर तक फैलाकर अनेक प्रकारके रत्न रूपी अर्घको धारण करताहुआ महाराज
भरतके सन्मुख होकर उनको सत्कार ही कर रहा हो ॥ ११३ ॥ समुद्रकी प्रशंसा करनेवाले लोग क-
हते हैं कि समुद्रके रत्न सूपसे नापे जा सकते हैं परंतु इससे वह कुछ धनी नहीं हो सकता क्योंकि
चक्रवर्तीके रत्न बड़े बड़े जहाजोंसे नापे जा सकते हैं ॥ ११४ ॥ यह समुद्र लवणसमुद्रके नामसे तो
बहुत ही हलका किया गया है, वास्तवमें यह रत्नाकर है, यही समझकर उससमय भरत उसे बहुत
कुछ मानने लगे थे ॥ ११५ ॥ जिस दिशामें जाकर सूर्यका प्रताप भी मंद पड़ जाता है उसी दिशा-
में जाकर वहांके अनेक राजाओंको जीतते हुये उस भरतका प्रताप बहुत ही देदीप्यमान हो गया
था ॥ ११६ ॥ चक्ररत्नको धारण करताहुआ, संध्यामरूपी समुद्रके पार होताहुआ और शत्रुओंको खेद
खिन्न करताहुआ वह भरत उससमय ठीक सूर्यके समान तेजस्वी दिख रहा था ॥ ११७ ॥ लक्ष्मीके
मुख्य स्थान ऐसे उस भरतने समुद्रके किनारे जाकर अपने हृदयके समान कभी शुब्ध न
होनेवाली अपनी सेनाको सिंधुनदीके संगमपर ठहराया ॥ ११८ ॥ भरतकी सेनाके लोगोंने, सेनाके

॥ ११८ ॥ सिंघोस्तटवने रम्ये न्यविशतास्य नैनिका । चमूद्विरदसंभोगनिङ्कुञ्जीभृतपादपे ॥ ११९ ॥ तत्त्रात्रिचानितानोद्गः पुरश्चरणकर्मवित् । पुरोधा धर्मचक्रेशान्प्रपूज्य विधिवत्तत् ॥ १२० ॥ सिद्धयोगेश्वरं पुण्यैर्गोपदकविमिश्रितं । अन्यनन्दमुपना त पुण्यार्गभिध चक्रिणं ॥ १२१ ॥ ततोऽनौ धृतदिव्यास्त्रो रयमारहा पूर्ववत् । जगद्दे लवणाभोवि गोपदावज्जया प्रभुः ॥ १२२ ॥ प्रभानमन्यत्तत्र प्रभान व्यतरप्रभु । प्रभासमहमर्हस्य स्वयन्सा तर्जयन्प्रभु ॥ १२३ ॥ जयश्रीगफरीजाल मुक्ताजाल ततोऽसरात् । लेभे नातानिर्को माया देमत्राद्यं च चक्रभृत् ॥ १२४ ॥ इति पुण्योदयाजिपुण्यव्यञ्ज्यामरसत्तमान् । तस्मात्पुण्यधन प्राज्ञाः शब्धदर्जयनोजिन ॥ १२५ ॥ न्यगन्तुगुरगनाधनगुरुकुण्णामर्हस्याडियदु दूतैर्यत्पुभिर्जलनिधेः काद्व्ययमा-

हाथियोंने खा लेनेसे जिसके पेट सब छोटे छोटे रह गये हैं ऐसे मनोहर सिंधुनदीके किनारेके वनमें निवास किया ॥११९॥ तदनंतर देवपूजा आदि समस्त विधिविधान जाननेवाले पुरोहित उपाध्यायने वहांपर मंत्रोंके द्वारा चक्ररत्नकी पूजाकर विधिपूर्वक श्रीजिनंद्रेवकी पूजा की और फिर गंधोदकसे मिले हुये पवित्र सिद्धशेषाक्षतोसे अर्थात् पूजा करनेके बाद जो अक्षत आदि सामग्री वचती है उससे उस चक्रवर्तीको पुण्यरूप आशीर्वाद देकर उसका आनंद बढ़ाया ॥ १२०-१२१ ॥ तदनंतर भरतने पहिलेके समान दिव्य शस्त्र धारणकर और रथमें बैठकर गोपपदके समान तुच्छ समझकर लवणसमुद्रमें प्रवेश किया ॥ १२२ ॥ अपनी कांतिसे सूर्यकी कांतिके समूहको लजित करते हुये भरतने वहां जाकर प्रभास नामके व्यंतरोंके स्वामीको जीता और प्रभास नामके क्षेत्रको अपने आधीन किया ॥१२३॥ तथा चक्रवर्तीको उस प्रभासदेवसे भेटमें आया हुआ जयलक्ष्मीरूपी मछलीको पकड़नेके लिये जालके समान मोतियोंका जाल, कल्पवृक्षोंके फूलोंकी माला और एक सुवर्णका जाल प्राप्त हुआ ॥१२४॥ इसप्रकार सबको विजय करनेवाले भरत चक्रवर्तीने अपने पुण्यकर्मके उदयसे बड़े बड़े देवोंको भी जीता, इसलिये हे विद्वान लोगो तुम भी उत्तम फल देनेवाले पुण्यरूप धनको सदा संपादन करो ॥ १२५ ॥ जिसकी शोभा अपार है ऐसा वह प्रथम चक्रवर्ती भरत जिसके ऊंचे ऊंचे टीले सब उछ-

पादयन् । सिंधुद्वारमुपेत्य तत्र विधिना जित्वा प्रभासामरं तस्मात्सारधनान्यथापदतुल्यश्रिग्रणीश्चक्रिणा ॥ १२६ ॥ लक्ष्यांदोललतामिवोरसि दधस्तंतानपु-
ष्पस्रज मुक्ताहेममयेन जालयुगलेनालङ्कृतोच्चैस्तनुः । लक्ष्म्युद्वाहगृहादिवाप्रतिभयो निर्यनिधेरभसा लक्ष्मीशो रुच्ये भृगं नवत्रच्छाया परामुद्रहन् ॥ १२७ ॥
प्राच्यानाजलधेरपाच्यनृपतीनव्रैजयतादयं निर्जित्यापरसिंधुसीमवटितामाशा प्रतीचीमपि । दिक्पालानिव पार्थिवान्प्रणमयन्नाकपयन्नाकिनो दिक्चक्र विजिता-
रिचक्रमकरोदित्य स भूमृत्प्रसुः ॥ १२८ ॥ पुण्याच्चक्रधराश्रियं विजयिर्नैर्भद्रां च दिव्यश्रिय पुण्यार्त्ताधिकरश्रिय च परमा नैश्रेयसीं चाश्रुत । पुण्यादित्य-

लते हुये सेनाके बड़े बड़े घोड़ोंके खुरोंसे खुद गये हैं ऐसी पृथ्वीपर उडती हुई रथकी धूलिसे समुद्र-
को गदला करताहुआ सिंधु नदीके द्वारपर (जहां सिंधु नदी समुद्रमें मिलती है) पहुंचा और वहां
उसने विधिपूर्वक प्रभास नामके व्यंतरदेवको जीतकर उसका सब सारधन प्राप्त किया ॥ १२६ ॥
जिसके वक्षःस्थलपर लक्ष्मीके झूलकी लताके समान कल्पवृक्षके फूलोंकी माला पड़ी हुई है, जिसका
बड़ा शरीर मोती और सोनेके बने हुये दो जालोंसे सुशोभित हो रहा है, जिसे किसीका भय नहीं
है और जो लक्ष्मीका स्वामी है ऐसा वह भरत लक्ष्मीके विवाह मंडपके समान समुद्रसे निकला और
नये वरकी उत्कृष्ट शोभा धारण करता हुआ वह बहुत ही सुंदर दिखाई देने लगा ॥ १२७ ॥ इस-
प्रकार समस्त राजाओंके स्वामी भरतने समुद्रतक पूर्व दिशाके राजाओंको तथा वैजयंत पर्वततक
दक्षिण दिशाके राजाओंको और पश्चिमसमुद्रतक समस्त पश्चिम दिशाको जीता, दिक्पालोंके समान
सब राजाओंसे नमस्कर कराया, देवोंको कंपायमान किया और समस्त दिशाओंको शत्रुरहित कर
दिया ॥ १२८ ॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! पुण्यसे सबको विजय करने
वाली चक्रवर्तीकी लक्ष्मी मिलती है, इंद्रकी दिव्य लक्ष्मी भी पुण्यसे मिलती है, पुण्यसे ही तीर्थंकरकी
लक्ष्मी मिलती है और परम कल्याण करनेवाली मोक्षलक्ष्मी भी पुण्यसे ही मिलती है इसप्रकार यह भव्य
जीव पुण्यसे ही चारोंप्रकारकी लक्ष्मियोंका पात्र होता है, इसलिये हे पंडितजनो तुम भी श्रीजिनेंद्र-

सुशुच्छ्या चतसृणामाविर्भवेद्वाजनं तस्मात्पुण्यमुपार्जयंतु सुधियः पुण्याजिनेन्द्रागमात् ॥ १२९ ॥

इत्यार्ये भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे पथ्यमाणवद्वारविजयवर्णनं नाम त्रिंश पर्व ॥ ३० ॥

एकात्रिंशत्तमं पर्व ।

कौशेरीमथ निजैतुमाशामभ्युद्यतो विभुः । प्रतस्ये वाजिमूयिष्ठे साधनैः स्थायन् दिशः ॥ १ ॥ धौरितैर्गतमुत्साहैः सत्वं शिक्षा च लाववैः । जातिं वपुर्गणैस्तज्ञास्तदाधाना विजज्ञिरे ॥ २ ॥ वौरित गतिचातुर्यमुत्साहस्तु पराक्रमः । शिक्षा विनयसपत्न्यैरौमच्छया वपुर्गुणः ॥ ३ ॥ पुरोभागा-

देवके पवित्र आगमके अनुसार पुण्य संपादन करो ॥ १२९ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमे पश्चिमसमुद्रके द्वारका विजय वर्णन करनेवाला यह तीसवा पर्व समाप्त हुआ ॥ ३० ॥

इकतीसवां पर्व

अथानंतर-जिसमें अनेक घोड़े हैं ऐसी अपनी सेनाके द्वारा दिशाओंमें व्याप्त होता हुआ पह चक्रवर्ती उत्तर दिशाको जीतनेकेलिये तैयार होकर निकला ॥१॥ उससमय घोड़ोंके सब गुण जाननेवाले लोगोंने घोड़ोंकी धौरित नामकी चालसे उनकी चाल जानी, उत्साहसे उनका बल जाना, हलका चलनेसे उनकी शिक्षा जानी और शरीरके गुणोंसे उनकी जाति जानी ॥ २ ॥ गतिकी चतुरताको धौरित कहते हैं, पराक्रमको उत्साह, विनय अर्थात् सवारकी इच्छानुसार चलना शिक्षा और शरीरपरके केशोंकी कांति शरीरका गुण कहलाता है ॥ ३ ॥ रास्तेमें अच्छीतरह चलनेवाले वे घोड़े

निवालेतुं पश्चाद्गौः कृतोद्यमाः । प्रयथुर्दुतमध्यामध्वनीनास्तुरंगमाः ॥ ४ ॥ खुरोद्धूतान् महीरेणून् स्वांगस्पर्शभयादिव । केचिद्वयतोयुरध्वन् महाध्वाः कृतविक्रमाः ॥ ५ ॥ छायात्मनः सहोत्थानं केचित्सोढुमिवाक्षमाः । खुरैर्घट्टयन् वाहाः स तु सौक्ष्म्यान् बाधितः ॥ ६ ॥ केचिन्नृत्तमिवलेतुर्महीरगो वृ-
रगमाः । क्रमैश्चक्रमणारभे कृतमड्डुकवादनैः ॥ ७ ॥ स्थिरप्रकृतिसत्त्वानामध्वाना चलताऽभवत् । प्रचलत्खुरसंभुण्णभुवा गतिपु केवल ॥ ८ ॥
कोटयोद्वादास्य सुर्वाजिना वायुरहसा । आजानेयप्रवानाना योग्याना चक्रवर्तिनः ॥ ९ ॥ रुद्धरोधोवना क्षुण्णतटभूहृत्सियत्सप । सिधोः प्रतीपता

रास्तेमें बहुत शीघ्र जा रहे थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो अपने पीछेके भागसे अगले भागको उलंघन करनेकेलिये ही उद्यम कर रहे हों, भावार्थ-शीघ्र चलनेसे उनका पिछाड़ीका भाग आगेके भागमें प्रवेश कर गयासा जान पड़ता था ॥ ४ ॥ अपने खुरोंसे खुदकर उड़ती हुई पृथ्वीकी धूलि अपने ही शरीरपर आ पड़ेगी इस भयसे मानो कितने ही बड़े बड़े घोड़े अपना पराक्रम प्रगट करते हुये मार्गमें उस धूलको उलंघन कर रहे थे, अर्थात् रास्तेमें उड़ी मारतेहुये बहुत शीघ्र जा रहे थे ॥ ५ ॥ कितने ही घोड़े अपनी छायाका भी अपने साथ चलना सह नहीं सकते थे इसलिये उसे खु-
रोंसे तोड़ते थे परंतु सूक्ष्म होनेसे उस छायाको कुछ भी बाधा नहीं होती थी ॥ ६ ॥ अनेक तरहसे चलते हुये कितने ही घोड़े ऐसे जान पड़ते थे मानो चलनेके प्रारंभमें वजते हुये नगाड़े आदि बाजों-
के साथ साथ अपनी अनेकतरहकी चालसे पृथ्वीरूपी रंगभूमिपर नृत्य हो कर रहे हों ॥ ७ ॥ जिन-
का स्वभाव और सामर्थ्य स्थिर है परंतु चलतेसमय जिन्होंने अपने खुरोंसे पृथ्वी खोद डाली है ऐसे घोड़ोंकी चंचलता केवल चलनेमें ही थी, अन्यत्र नहीं थी ॥ ८ ॥ जो उत्तम उत्तम जातिके हैं, वायु-
के समान जिनका वेग है और जो योग्य अर्थात् सवारकी इच्छानुसार चलनेवाले हैं ऐसे चक्रवर्तिके घोड़ोंकी संख्या अठारह करोड़ थी ॥ ९ ॥ जो किनारेके वनोंमें भरगई है, जिसने किनारेकी पृथ्वी तोड़ दी है और जो जलको कम करती जाती है ऐसी चलती हुई वह सेना सिंधुनदीकी शत्रु वन

भेजे प्रयाती सा पताकिनी ॥ १० ॥ प्रमोदिगमात्तुष्टा सिंधुः सैन्याधिनायकान् । तरंगपवनैर्मदमासिष्वे सुखाहैः ॥ ११ ॥ गंगावर्णनोपेता फेना-
ब्ज्या समुखागता । ता पश्यन्नुत्तरामाशा जिता मेने निधीश्वर ॥ १२ ॥ अनुसिंधुतट सैवैरुदीन्यान्साधयन्नृपान् । विजयाब्जचलोपातमाससाद शनैर्मेनु-
॥ १३ ॥ स गिरिर्मणिनिर्माणनवकूटविशकट । ददशे प्रभुणा दूरादधृतार्घ इव राजत ॥ १४ ॥ स शैलः पवनाधूतचलशाखाग्रवाहुभिः । दूरादन्यागतं
जिष्णुमाजुहावेव पादपै ॥ १५ ॥ सोऽचलः शिखरोपातनिपतन्निर्झराबुभिः । प्रमोख्यागमे पाद्य सविधिसुरिवाचकात् ॥ १६ ॥ स नगो नागपुनाग-
पूगादिदुमसंकुलैः । रम्यैस्तटवनैर्दशैराह्वयभुमिवासितु ॥ १७ ॥ रजोवितानयनौघ्य पवनैः परितो वनं । सोऽभ्युत्तिष्ठन्निवास्यासीत्कुजत्कोकिलडिडिमः ।

गई थी ॥ १० ॥ उस समय वह सिंधुनदी मानों भरतके आनेसे संतुष्ट होकर ही सुख देनेवाले और अपनी लहरोंपर बहनेसे शीतल ऐसे वायुसे धीरे धीरे मेनाके मुख्य लंगोंकी सेवा कर रही थी ॥ ११ ॥ सब तरह गंगाके समान, फेनासे भरी हुई और सामने आई हुई ऐसी सिंधु नदीको देखता हुआ वह निधियोंका स्वामी भरत उत्तर दिशाको जीती हुई के समान मानने लगा ॥ १२ ॥ सोलहवां कुलकर वह भरत सिंधुनदीके किनारे अपनी सेनाके द्वारा उत्तर दिशाके सब राजाओंको वश करता हुआ धीरे धीरे विजयाई पर्वतके समीप जा पहुंचा ॥ १३ ॥ जिसपर मणियोंके नौ बड़े बड़े शिखर बने हुये हैं ऐसा वह चांदीका सफेद पर्वत भरतने दूरसे इसप्रकार देखा मानो वह शिखरोंके वहांनेसे अर्ध ही लिये हो ॥ १४ ॥ जिनकी शाखाके आगेकी छोटी शाखायें वायुके हिलनेसे चंचल हो रही हैं ऐसे वृक्षोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो दूरसे अपने समीप आये हुये विजयी भरतको बुला रहा ही हो ॥ १५ ॥ शिखरोंके समीप ही झरते हुये झरनोंसे वह पर्वत ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो भरतके आनेपर उसके लिये पाद्य अर्थात् पानीका अर्घ ही देना चाहता हो ॥ १६ ॥ उस पर्वतके किनारेके वनके प्रदेश नाग, नागकेसर और सुपारी आदि वृक्षोंके समूहसे भरे हुये बहुत ही मनोहर थे और उनसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो भरतको विश्राम लेनेकेलिये बुला रहा

॥ १८ ॥ किमत्र बहुना सोऽद्रिर्विशुं दिग्विजयोदत । प्रलैच्छदिव सप्रीत्या सत्कारागैरतिस्फुटे ॥ १९ ॥ विभक्तोरणामुच्चैरतीत्य वनवेदिका । निय-
त्रित बलाभ्यक्षैर्जगाहेऽतर्वणं बल ॥ २० ॥ वनोपातमुवः सैन्यैरारुह्य रुद्धदिड्मुखै । उड्डीनविहगप्राणा निरुच्छ्वासास्तदाभवन् ॥ २१ ॥ अभूतपूर्व-
मुद्भूतप्रतिध्वान बलध्वनि । श्रुत्वा बलवदुन्नेसुस्तिर्यचो वनगोचराः ॥ २२ ॥ बलक्षोभादिभो निर्घन्वलक्षोऽमाद्वनातरात् । सुरेभः सुविभक्तगः सुरेभ
इव वर्मणा ॥ २३ ॥ प्रबोधजृम्भणादास्यं व्याददौ किलकैसरी । न मेऽस्त्यतर्भय किञ्चित्पश्यतेतत्र दर्शयन् ॥ २४ ॥ गरभो रभसादुर्ध्वमुत्पल्योत्तानितः

‘ही हो ॥ १७ ॥ जो अपने वनके चारोंओर वायुके द्वारा उडतीं दुई फूलोंकी परागरजका चंदोवा ता-
न रहा है और कोकिलाओंका मधुर शब्द ही जिसका नगाडा बज रहा है ऐसा वह पर्वत इस भरत-
के आदर सत्कार करनेकेलिये सामने खड़ेहुयेके समान जान पडता था ॥ १८ ॥ अधिक कहांतक
कहा जाय, वह पर्वत बड़े प्रेमसे प्रगटकर दिखाये हुये सत्कारके सब साधनोंसे दिग्विजयके लिये तैया-
र हुये भरतका सामने आकर सत्कार करता हुआसा जान पडता था ॥ १९ ॥ जिसके चारोंओर
तोरण बने हुये हैं ऐसी वनकी बेदीको उलंघनकर वह सेना सेनापतियोंके साथ साथ निश्चित किये
हुये भीतरवाले वनमें जा पहुंची ॥ २० ॥ सब दिशाओंमें फैलनेवाली सेनासे वह वनके समीपकी भू-
मि भरगई थी, उसके पक्षीरूपी प्राण उडगये थे और उससमय वह ऐसी जान पडती थी मानो उस-
का श्वासोच्छ्वास ही बंद हो गया हो ॥ २१ ॥ जिसकी प्रतिध्वनि उठ रही है और जो पहिले कभी
सुननेमें नहीं आया था ऐसा सेनाका कलकल शब्द सुनकर जंगली पशुओंको बहुत ही त्रास हुआ
था ॥ २२ ॥ जिसका शरीर ऐरावतहाथीके समान है, जिसके अंग उपांग सब साफ दिखाई देते हैं,
जो मधुर शब्दसे गरज रहा है ऐसा कोई सफेद हाथी सेनाके क्षोभसे वनके भीतरसे निकलताहुआ
बहुत ही अच्छा जान पडता था ॥ २३ ॥ मेरे मनके भीतर कोई भय नहीं है, जिसकी इच्छा हो सो
देखले, इसप्रकार दिखलाता हुआ ही मानो कोई सिंह सोतेसे उठकर जंभाई लेताहुआ मुंह फाड रहा

पतन् । मुख्य एव पदैः पृष्ठयैरभून्निर्मातृकौशलत् ॥ २५ ॥ पाषाणोद्दिखितस्कन्धो रुषिताऽऽताम्रितेक्षणः । खुरोल्खातावनिः सैन्यैर्दृष्टो महिनो विभी, ॥ २६ ॥ चमूरवश्रवैदभूतसाध्यसा. क्षुद्रका मृगाः । विजयार्द्धगुहोत्सगान् युगक्षय इवाश्रयन् ॥ २७ ॥ अनुदुता मृगाः गावैः पलायाचक्रिरेऽभित । विव्रस्ता वेपमानागाः सिक्ता भयसैरिव ॥ २८ ॥ बराहारर्तितं मुक्त्वा बराहा मुक्तपल्लवाः । विविशुर्विस्फुटयूथाः चमूक्षोभादितोऽमुत ॥ २९ ॥ बरणावरणास्तस्थु करिणोऽन्ये भयद्रुताः । हरिणा हरिणारातिगुहातानविशिश्यैरे ॥ ३० ॥ इति सत्त्वा वनस्येव प्राणाः प्रचलिता मृश । प्रत्यापति चि-

था ॥ २४ ॥ अष्टापद बहत शीघ्र ऊपर उछलकर ऊपरकी ओर मुंह करके नीचे पड गया था तथा-
पि उत्पन्न करनेवाले नामकर्मकी कुशलतासे पीठपरके पैरोंसे आरामसे आ पडा था, [अष्टापदके नीचे चार और पीठपर चार ऐसे आठ पैर होते हैं] ॥ २५ ॥ जो पत्थरसे अपने कंधे घिस रहा है, क्रोधित होनेसे जिसके दोनों नेत्र कुछ लाल हो रहे हैं और जो खुरोंसे पृथ्वी खोद रहा है ऐसा एक निर्भय जंगली भैंसा भी सेनाके लोगोंने देखा ॥ २६ ॥ जिसप्रकार प्रलयकालके समय जीव विजयार्द्धपर्वतकी गुफामें छिपते हैं उसीप्रकार सेनाके शब्द सुननेसे भयभीत हुये छोटे छोटे पशु विजयार्द्ध पर्वतकी गुफाके भीतर छिप गये थे ॥ २७ ॥ जिनके पीछे बच्चे दौड रहे हैं और जिनका शरीर कंप रहा है ऐसे कितने ही भयभीत हिरण चारों ओर भाग रहे थे और उससमय वे ऐसे जान पडते थे मानो भयरूपी रससे भीग रहे ही हों ॥ २८ ॥ जिन्होंने पानी भरे छोटे छोटे तलाव छोड दिये हैं और सेनाके क्षोभसे जिनके झुंड सब बिखर गये हैं ऐसे सूअर नागरमोथा आदि अपना श्रेष्ठ आहार छोडकर इधर उधर भाग रहे थे ॥ २९ ॥ भयभीत हुये अन्य कितने ही हाथी वृक्षोंसे ढकी हुई जगहमें जा छिपे थे और हिरण सिंहोंकी गुफाओंके भीतर ही घुस गये थे ॥ ३० ॥ इसप्रकार वनके प्राणोंके समान खूब चंचल हुये प्राणी सेनाका कलकल श्रांत होनेपर बड़ी देरसे अपने अपने स्थानपर आये ॥ ३१ ॥ तदनंतर वह सेना वनके सहारे सहारे कुछ दूर जाकर विज-

रादीशुः सैन्यक्षोभे प्रसेदुषि ॥ ३१ ॥ प्रयायानुवनं किञ्चिदन्तरं तदनन्तरं । रौप्याद्रैर्मध्यमं कूटं सन्निद्धय स्थितं बलं ॥ ३२ ॥ ततस्तस्मिन्वने मंदमहतां दोलितदुमे । नृपाज्ञया बलाध्यक्षा स्फुटवार न्यवेशयन् ॥ ३३ ॥ स्वैर जगद्गुरावासान् सैनिकाः सानुमत्ते । म्वय गलत्प्रसूनौघघनशाखिघने वने ॥ ३४ ॥ सरस्तीरतरूपातलतामण्डपगोचराः । रम्या बभूवुरावासाः सैनिकानामयत्नतः ॥ ३५ ॥ वनप्रवेशशुभमुग्धा प्राहुर्वैराग्यकारण । तत्प्रवेशो यतस्तेषामभयदागवृद्धये ॥ ३६ ॥ अथ तत्र कृतावास ज्ञात्वा सनियमं प्रसु । अगान्मागधवत्द्रष्टु विजयाद्धीविपः सुरः ॥ ३७ ॥ त्रिरीटशिखरोदग्रो लंबप्रालंबनिर्झर । स भास्वल्कटको रंजे राजतादिरिवापरः ॥ ३८ ॥ सिताशुकधरः स्वर्गो हरिचदनचर्चितः । स वभौ धृतरत्नावो निधिः शख इवोच्छ्रितः

याद्ध पर्वतके वीचके [पांचवें] शिखरके समीप ठहर गई ॥ ३२ ॥ सेनाके ठहरनेपर सेनापतियोंने महाराजकी आज्ञासे मंद वायुके द्वारा जिसके वृक्ष हिल रहे हैं ऐसे उस वनमें पडाव डाल दिया ॥ ३३ ॥ जिसमें अपने आप गिरते हुये फूलोंके समूह पड़े हैं और अनेक वने वृक्ष लग रहे हैं ऐसे विजयाद्ध पर्वतके किनारेके वनमें सेनाके लोगोंने इच्छानुसार जगह ले ली थी ॥ ३४ ॥ तालावोंके किनारेके वृक्षोंके समीप ही जो लतामंडप थे वे बिना बनाये ही सेनाके लोगोंके मनोहर डेरे हो गये थे ॥ ३५ ॥ ' वनमें जानेसे वैराग्य उत्पन्न होता है ' ऐसा जो कहते हैं वे वास्तवमें मूर्ख हैं क्योंकि सेनाके लोगोंको उस वनमें जाना आनंद बढानेवाला था ॥ ३६ ॥

अथानन्तर-भरतने नियमानुसार वहां डेरे दिये हैं यह जानकर विजयाद्धपर्वतका स्वामी व्यंतर देव मागध देवके समान भरतके दर्शन करनेके लिये आया ॥ ३७ ॥ उससमय वह देव अन्य विजयाद्ध पर्वतके समान जान पडता था, क्योंकि जिसप्रकार विजयाद्ध शिखरोंसे ऊंचा है उसीप्रकार वह देव भी मुकुटकी शिखरसे ऊंचा था, जिसप्रकार विजयाद्धपर झरने झरते हैं उसीप्रकार उसके गलेमें लटकता हुआ हार झरनेके समान जान पडता था और जिसप्रकार विजयाद्धके कटक अर्थात् छोटे शिखर सुशोभित हैं उसीप्रकार उसके हाथोंमें कटक अर्थात् कड़े शोभायमान थे ॥ ३८ ॥ जिसने

॥ ३० ॥ ससन्नम च सोऽभ्येय प्रहृतामगमप्रभो । ससत्कारं च त चर्को भद्रासनमवभयत् ॥ ४० ॥ गोपायिताऽहमस्याद्रेर्मध्यमं कृन्मवावसन् । स्वे-
रचारी चिरादद्य लयाऽस्मि पर्याचिभो ॥ ४१ ॥ विद्धि मा विजयाद्धोऽग्न्यमसु च गिरिभूर्जित । अन्धोऽयमश्रपादावागमलंयानचल्स्यिती ॥ ४२ ॥ देव !
दिग्विजयस्याद्धं विमजन्नेप सानुमान् । विजयाद्धैश्रुतिं धत्ते तात्स्थ्यात्तद्रूढो वय ॥ ४३ ॥ आयुष्मन् ! शुष्मदीयाज्ञा मूर्ध्ना सजमिवोद्वहन् । पदातिनिधि-
शेयोऽस्मि विज्ञाप्य किमतः पर ॥ ४४ ॥ इति ब्रुवत्स्तथोत्थाय शिवैस्तीर्थावुभिः प्रभु । सोऽभ्यर्चिचत्सुरैः साद्धं स्व नियोग निवेदयन् ॥ ४५ ॥ तदा

सफेद वस्त्र धारण किये हैं, जो माला पहनेहुये हैं, मलय चंदन जिसके शरीरपर लगाहुआ है और जिसने रत्नोंका अर्घ हाथमें लिया है ऐसा वह देव खंडे हुये शंखनिधिके समान सुशोभित होता था ॥ ३९ ॥ वह देव बड़ी शीघ्रतासे आया और भरतके सामने आकर नवा, भरतने भी यथायोग्य सत्कारकर उसे अच्छे आसनपर विठाया ॥ ४० ॥ भरतसे वह देव कहने लगा कि हे प्रभो मैं इस विजयाद्ध पर्वतकी रक्षा करनेवाला हूं और इस पर्वतके वीचके शिखरपर रहता हूं, आजतक मैं अपनी दृच्छानुसार रहता था परंतु बहुत दिनसे आज मैं आपके आधीन हुआ हूं ॥ ४१ ॥ हे प्रभो मेरा नाम विजयाद्ध है और इस ऊंचे पर्वतका नाम भी विजयाद्ध है, हम दोनों ही एक दूसरेके आश्रयसे अलंघ्य और निश्चल हैं अर्थात् मेरे आश्रयसे यह निश्चल है तथा इसे कोई लंघन नहीं कर सकता और इसके आश्रयसे मैं निश्चल हूं तथा मुझे भी कोई उलंघन नहीं कर सकता ॥ ४२ ॥ हे देव ! यह पर्वत दिग्विजयका आधा आधा विभाग करता है इसलिये ही इसका नाम विजयाद्ध पडा है और मैं इसपर रहता हूं इसलिये मेरा नाम भी विजयाद्ध पडगया है ॥ ४३ ॥ हे आयुष्मन् ! (वि-
रंजीव) आपकी अज्ञाको मैं मालाके समान मस्तकपर धारण करता हूं, आपकी सेनाके पैदल सिपाहियोंके समान ही एक मुझे भी समझिये इसके सिवाय मैं और क्या प्रार्थना करूं ॥ ४४ ॥ इसप्रकार कहताहुआ तथा ' प्रसन्न होकर मुझे अभिषेक करनेकी आज्ञा मिलनी चाहिये ' इसतरह अपने नि-

प्रणेदुरामंद्रमानकाः पथि वार्षुचा । विचेरुस्तो मंदमाधूतवनवीथयः ॥ ४६ ॥ ननुतुः सुरनर्तक्यः सलीलानर्तितश्रुतः । जगुश्च मगलान्यस्य जयशसी-
नि किन्नराः ॥ ४७ ॥ कृताभिषेकमेन च शुभ्रनेपथ्यधारिणं । युयोज रत्नलाभेन लभयन्स जयाश्रियः ॥ ४८ ॥ स तस्मै रत्नभृगार सितमातप्रवारण ।
प्रकीर्णकयुग दिव्य ददौ च हरिविष्टर ॥ ४९ ॥ इति प्रसाधितस्तेन वचोभिः । सानुवर्तनैः । प्रसादतरला दृष्टिं तत्र व्यापारयन्मनुः ॥ ५० ॥ विसर्जित-
श्च सानुज्ञ प्रमुणा कृतसन्क्रियः । भृत्यत्वं प्रतिपद्यास्य स्वमोक्तं प्रत्यगात्मुरः ॥ ५१ ॥ विजयाद्धै जिते कृत्स्न जिते दक्षिणभारत । मन्वानो निधिराट्
तच्च चक्ररत्नमपूजयत् ॥ ५२ ॥ गधैः पुष्पैश्च धूपैश्च दीपैश्च सजलाक्षतैः । फलैश्च चरुभिर्दिव्यैश्चक्रैश्च विजयाद्धै जयेऽप्यासीदम-

योगकी सूचना करता हुआ वह देव उठा और अनेक व्यंतर देवोंके साथ कल्याण करनेवाले तीर्थ-
जलसे भरतका अभिषेक करने लगा ॥ ४५ ॥ उससमय आकाशमें गंभीर शब्द करतेहुये नगाडे
बजनेलगे और बनके वृक्षोंकी पंक्तियोंको धीरे धीरे हिलाताहुआ वायु बहने लगा ॥ ४६ ॥ लीला पू-
र्वक भोहोंको नचाती हुई नृत्य करनेवाली व्यंतरी देवियां नृत्य कर रही थीं और किन्नर देव भरतके
दिग्विजयके मंगलगीत गा रहे थे ॥ ४७ ॥ तदनंतर जिसका अभिषेक हो चुका है और जिसने स-
फेद वस्त्र धारण कर लिये हैं ऐसे भरतको विजय करनेवाला आशीर्वाद देते हुये उस देवने अनेक
रत्न भेंट किये ॥ ४८ ॥ उस देवने भरतके लिये रत्नोंका एक भृंगार, सफेद छत्र, दो चमर और एक
दिव्य सिंहासन अर्पण किया ॥ ४९ ॥ इसप्रकार ऊपर लिखे अनुसार किये हुये सत्कारसे तथा विनय
सहित अनेकतरहके भाषणसे प्रसन्न हुये भरतने प्रसन्नतासे चंचलहुई अपनी दृष्टि उस देवपर डाली,
अर्थात् प्रसन्नतासे उसे देखा ॥ ५० ॥ अनंतर जिस भरतने विदा किया है और 'जा' इसप्रकार
जिसका आज्ञा पूर्वक आदर सत्कार किया है ऐसा वह देव भरतका सेवकपना स्वीकारकर अपने
घर गया ॥ ५१ ॥ 'विजयाद्धै पर्वतके जीतनेपर समस्त दक्षिण भारत जीतलिया गया' इसप्रकार
मानतेहुये निधियोंके स्वामी भरतने उस चक्र रत्नकी पूजा की ॥ ५२ ॥ गंध, पुष्प, धूप, दीप, जल,

दोडय जयोवम । उत्तरार्द्धजयशसां प्रत्यापूर्णस्य चक्रिण ॥ ५४ ॥ ततः प्रतीपमागस्य रौप्यादेः पश्चिमा गुहां । निक्तावनमरुह्य त्रैलोक्यो न्यायश्चित्त
॥ ५५ ॥ दक्षिणेन तमद्वंद्वं मध्ये वेदिकयोर्द्वयोः । बल निविविजे भर्तुः सिधोस्तद्वनाद्वहि ॥ ५६ ॥ भूयो द्रष्टव्यमवास्ति त्रिधाश्रयं धराधरे । इति
तत्र चिरावासां बहु मेने किलाधिराट् ॥ ५७ ॥ चिरासनेऽपि तत्रास्य नासीत्स्यत्पोऽयुपक्षय । प्रत्युतापूर्वलाभेन प्रभुराभूयताश्चित्रत् ॥ ५८ ॥ कृतात्तन
च तत्रैन श्रुत्वा द्रष्टुमुपागमन् । पार्थिवाः पृथिवीमथ्यानमध्ये नवोर्द्वयोः स्थितः ॥ ५९ ॥ दूरानतचलन्मौलिमददृक्काकुटमल । प्रणमतः सुटीचक्रुः प्र-
भौ भक्तिं महिभुजः ॥ ६० ॥ कुरुत्मागरुर्कूर्पसुवर्णमणिमौक्तिकैः । रत्नैर्यश्च रत्नेषु भक्त्याऽनर्चुर्नृणाः पर ॥ ६१ ॥ विद्यगापूर्वमाणस्य रैराक्षिभिरना-

अक्षत, फल और दिव्य चरुसे चक्रकी पूजा समाप्त की ॥ ५३ ॥ विजयाई तक दक्षिणभाग जीत-
लेनपर भी उत्तरार्द्ध जीतनेकी आशासे तैयार हुये उस भरत चक्रवर्तीका विजय करनेका उद्योग वि-
लकुल मंद नहीं हुआ था ॥ ५४ ॥ तदनंतर वह भरत कुछ पश्चिमकी ओर हटकर अपने सेनाके
द्वारा विजयाईपर्वतकी पश्चिम गुफाके समीपवाले वनको घेरकर ठहर गया ॥ ५५ ॥ विजयाई पूर्व-
तके दक्षिणओर पर्वतकी वेदी और वनकी वेदी इन दोनोंके बीचमें सिंधु नदीके किनारेके वनके
बाहर भरतकी सेनाने पडाव डाला ॥ ५६ ॥ यह पर्वत अनेक आश्रयोंसे भराहुआ है इसपर देखने
योग्य वस्तु बहुत हैं यही समझकर भरतने वहांपर बहुत दिन रहना भी अच्छा समझा था ॥ ५७ ॥
वहांपर बहुत दिन रहनेपर भी भरतका कुछ भी खर्च नहीं हुआ था, उलटा अपूर्व अपूर्व वस्तुओंका
लाभ होनेसे समुद्रके समान वह भरगया था ॥ ५८ ॥ भरतने उस जगहपर पडाव डाला है यह सु-
नकर गंगा और सिंधुनदीके बीचकी पृथ्वीपर रहनेवाले अनेक राजा लोग उसके दर्शन करनेके लिये
आये ॥ ५९ ॥ दूरसे नमस्कार करनेसे चंचल हुये मुकुटपर जिन्होंने अपने हाथ जोड़कर रक्खे हैं
ऐसे नमस्कार करतेहुये कितने ही राजा भरतपर अपनी भक्ति प्रगट कर रहे थे ॥ ६० ॥ उन
राजाओंने केशर, अगुरु चंदन, कपूर, सुवर्ण, मणि मोती तथा अन्य कितने ही रत्नोंसे बड़ी भक्तिसे

रतं : कोराप्रावेशरत्नानामियत्तां कोऽस्यनिर्णयेत् ॥ ६२ ॥ देशाध्यक्षा बलाध्यक्षैर्बलं सुकृतरक्षणं । यवसेधनसंधानैस्तदोपजगृह्णश्चिरं ॥ ६३ ॥ उत्तरार्द्धे-
जयोद्योगं प्रभोः श्रुत्वा तदागमन् । पार्थिवाः कुरुराजाद्याः समप्रबलवाहनाः ॥ ६४ ॥ आहूताः केचिदाजसु* प्रमुणा मडलाधिपाः । अनाहूताश्च संभेजु-
र्विमु चारुमटाः परे ॥ ६५ ॥ त्रिदेशः किल यातव्यो जेतव्या म्लेच्छभूभुजः । इति संचित्य सामतैः प्रायः सज्ज धनुर्भल ॥ ६६ ॥ धन्विनः शरनारा-
चसमृतेषु धिक्धनैः । न्यवेदयन्निवात्मानमृणदासमधीक्षिन्वा ॥ ६७ ॥ धनुर्धरा धनुः सज्यमास्तास्त्याऽऽचक्रपुः परे । विकीर्णव इवारीणा जीवाकार्यं संहं-

रतोंके स्वामी भरतका आदर सत्कार किया था ॥ ६१ ॥ धनकी राशियोंसे निरंतर चारोंओरसे भ-
रतेहुये इसभरतके खजानेमें रखने योग्य रत्नोंकी संख्या भला कौन करसकता था ? अर्थात् उसके ख-
जानेमें असंख्यात रत्न इकट्ठे हो गये थे ॥ ६२ ॥ उस समय उस देशके राजाओंने सेनापतियोंके द्वा-
रा बहुत अच्छी तरह जिसकी रक्षा की गई है ऐसी भरतकी सेनाको बहुत दिनतक घास इधन शा-
कभाजी आदिसे पोषणकर उसका उपकार किया था ॥ ६३ ॥ भरत विजयाद्भ पर्वतके उत्तर भागको
जीतनेका उद्योग कर रहे हैं यह सुनकर कुरुदेशके राजा जयकुमार तथा और भी अनेक राजा अ-
पनी अपनी समस्त सेना सवारी लेकर उसीसमय आ उपस्थित हुये थे ॥ ६४ ॥ कितने ही मंडलेश्वर
राजा भरतके बुलायेहुये आये थे और अन्य कितने ही बड़े बड़े योद्धा बिना बुलाये ही भरतके स-
मीप आगये थे ॥ ६५ ॥ अब अवश्य ही विदेशमें जाना है और म्लेच्छ राजाओंको जीतना है यही
विचारकर योद्धाओंने प्रायः धनुषबाण धारण करनेवालोंकी सेना तैयार की थी ॥ ६६ ॥ धनुष धार-
ण करनेवाले योद्धाओंने जो छोटे बड़े बाणोंसे भरेहुये तरकस बांधे थे उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे
मानों अपने स्वामियोंको अपना ऋणका दासपना ही निवेदन कर रहे हों, भावार्थ—हमने जो आपका
अन्न खाया है उसके बदले हम लोग मरनेको भी तैयार हैं यही अपने स्वामियोंसे कह रहे हों ॥ ६७ ॥
तथा अभिमान पूर्वक हूं शब्द करते हुये अन्य कितने ही धनुष धारण करनेवाले वीर पुरुष अपने

कृता. ॥ ६८ ॥ करवालांकरे कृत्वा तुल्यति स्म केचन । स्वामिसत्कारभारेण नून ताद्रूपमिमिसत्रः ॥ ६९ ॥ सर्वमिता मृग रेजुर्मटाः प्रोच्छासितासयः । निर्मोकैरिव विह्वैर्लज्जिह्वा महाहय ॥ ७० ॥ साटोप स्फुटिता केचिद्वल्गति स्माभितो मटाः । अस्युवताः पुरोऽरातीन्पश्यत इव समुख ॥ ७१ ॥ अस्त्रैर्व्यस्त्रैश्च शस्त्रैश्च शिरस्त्रैः सतनुत्रकै । दधुर्जयनशालाना लीला रथ्याः सुसभृता ॥ ७२ ॥ रथिनो रथकव्यासु गुर्वरायुधसपद. । समारोधापि पत्तिभ्यो भेजुरवातिगौरवं ॥ ७३ ॥ हस्तिना पदरक्षायै सुभटा योजिता नृपै. । राजन्यै. सह युद्धानः कृताश्चाभिनिपादिन. ॥ ७४ ॥ प्रवीरा राजयुद्धान. कलसा

सजाये हुये धनुषको टंकोर शब्द करते हुये खींच रहे थे और उस समय ऐसे जान पड़ते थे मानों शत्रुओंके जीवोंको खींचनेकी ही इच्छा कर रहे हों ॥ ६८ ॥ कितने योद्धा हाथमें तलवार लेकर उसे तोल रहे थे मानों स्वामीसे प्राप्त हुये सत्कारके बोझोंके साथ उसका प्रमाण ही करना चाहते हों ॥ ६९ ॥ जो कवचसे ढके हुये हैं और जिनकी तलवारें दैदीप्यमान हो रही हैं ऐसे कितने ही शूरवीर ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानो जिनकी काचली कुछ शिथिल होगई है और जिनकी जीभ बार बार हिलरही है ऐसे बड़े सर्प ही हों ॥ ७० ॥ कितने ही योद्धा अभिमान सहित हाथमें तलवार उठाये भुजाओंको हिलाते हुये चारोंओरसे इसप्रकार गरज रहे थे मानों शत्रुओंको अपने सामने ही देख रहे हों ॥ ७१ ॥ अभिवाण मेघवाण आदि दिव्य शस्त्र, व्यस्त्र अर्थात् महास्तंभ महाशिला आदि फेंककर मारनेके शस्त्र, तलवार धनुष आदि शस्त्र, शिरकी रक्षा करनेवाले लोहेके टोप और कवच आदिसे भरे हुये रथोंके समूह ठीक आयुधशालाकी शोभा धारण करते थे ॥ ७२ ॥ रथमें सवार होनेवाले योद्धा रथमें शस्त्रोंका भारी समूह रखकर अपने कंधे पर भारी शस्त्र रखने वाले पैदल सिपाहियोंसे भां बहुत बड़े माने गये थे ॥ ७३ ॥ राजाओंने हाथियोंके पैरोंकी रक्षा करनेके लिये बड़े बड़े शूरवीर नियुक्त किये थे, वे शूरवीर अनेक राजाओंके साथ लड़ते थे और समयपर महावत भी बनाये जाते थे, अथवा उन हाथियोंपर भी बैठते थे ॥ ७४ ॥ जो वीर पुरुष राजाओंके साथ भी युद्ध करनेको तैयार थे वे पैदल

पत्तिष्ठः नायकाः । आश्वीये च सप्तमहाः सोत्तरंगास्तुरंगिण ॥ ७५ ॥ आरचय्य बलान्येके स्वानीक्षां चक्रिरे नृपाः । दंडमडलभोगासंहतव्यूहैः सुयो-
जितैः ॥ ७६ ॥ चक्रिणोऽवसरः कोऽस्य योऽस्माभिः स्मर्यतेऽल्पकैः । भक्तिरपा तु नः काले प्रभोर्बद्धनुसर्पण ॥ ७७ ॥ प्रभोरेवसरः सार्य प्रसार्य नो
यशोधन । विरोधिवलमुत्सार्य सधार्य पुरुषव्रत ॥ ७८ ॥ द्रष्टव्या विविधा देशा लब्धव्याश्च जयाक्षिपः । इत्युदाचक्रिरेऽन्योन्य भटाः श्लाघैरुदाहृतैः
॥ ७९ ॥ गिरिदुर्गोऽयमुल्लुब्धो महत्यः सरितोऽत्तग । इत्यपार्यक्षिणः केचिदयान बहु मेनिरे ॥ ८० ॥ इति नानाविधैर्भावैः सजलैश्च लघूल्यिता । प्र-

सेनाके सेनापति बनाये गये थे और जो बुडसवार कवच पहनेहुये थे और नदीके प्रवाहके समान उद्योगी
थे उन्हें बुडसवार सेनाके सेनापति बनाया था ॥ ७५ ॥ कितने ही राजा अच्छीतरह रचेहुये दंडव्यूह अर्थात्
सेनाको सीधी रेखामें खड़ा करना, मंडलव्यूह अर्थात् गोलाकार खड़ा करना, भोगव्यूह अर्थात् अर्द्ध
गोलाकार खड़ाकरना और संहतव्यूह अर्थात् अलग अलग टोलीकर सेनाको खड़ा करना इत्यादि
रीतिसे अपनी सेनाकी रचनाकर उसे देख रहे थे ॥ ७६ ॥ सेनाके लोग आपसमें कह रहे थे कि
जो हम न कुछ होकर भी भरतका स्मरण करते हैं यह इस चक्रवर्तीका कोई ऐसा ही समय है, अ-
थवा हम लोग जो अपने स्वामीकी आज्ञानुसार चलते हैं यह हम लोगोंकी इस समयपर होनेवाली एक
भक्ति है ॥ ७७ ॥ इस समय हम लोगोंको स्वामीका काम करना चाहिये, अपना यशरूपी धन फै-
लाना चाहिये, शत्रुओंकी सेना मार भगानी चाहिये, अपना पौरुष धारण करना चाहिये ॥ ७८ ॥
अनेक देश देखने चाहिये और विजयके अनेक आशीर्वाद प्राप्त करने चाहिये इसप्रकार अनेक प्र-
शंसनीय उदाहरणोंके द्वारा वे योद्धा लोग परस्पर बात चीत कर रहे थे ॥ ७९ ॥ यह दुर्गम पर्वत
उल्लंघन करना है और बीचमें बड़ी बड़ी नदियां उल्लंघन करनी हैं तथा यह सब हो जाना असंभव
है इसप्रकार विचार करते हुये कितने ही लोग आगे नहीं जाना ही अच्छा मानते थे ॥ ८० ॥ इस-
प्रकार अनेकप्रकारके अभिप्राय प्रगट करनेवाले परस्परकी बात चीतसे जल्दी जल्दी पैर उठातेहुये

स्थिताः सैनिकाः प्रापन्सेश्वराः शिविरं प्रभोः ॥ ८१ ॥ प्रचेष्टुः सर्वसामान्या भूपाः संश्रुतकोष्ठिकाः । प्रभोश्चिरं जयोद्योगमाकलय्याहिमाचल ॥ ८२ ॥ भटैर्लोकुटकैः केचिदधृता लालाटिकैः परे । नृपाः पश्चात्कृतानीका विभोर्निकटमाययुः ॥ ८३ ॥ समंतादिति सामतैरापताद्भिः ससाधनैः । समिद्धशासन-
श्वत्री समेत्य जयकारिणि ॥ ८४ ॥ सामवायिकसामतसमाजैरिति सर्वतः । सरिदोद्यैरिवाभोधिराधूर्यत विभोर्बल ॥ ८५ ॥ सवनः सावनिः सोऽद्रिः
परितो रुरुधे बलैः । जिनजन्मोत्सवे मेरुनीकैरिव नाकिना ॥ ८६ ॥ विजयाद्धीचलप्रस्था विभोरध्यासिता बलैः । स्वर्गवासश्रियं तेनुर्विभक्तैर्नृपमण्डपैः
॥ ८७ ॥ प्रक्ष्वेलितरथ विष्वक् प्रहेषितगुणं । प्रवृंहितागज सैन्य ध्वनिंसादकरोद्गिरिं ॥ ८८ ॥ बलध्वानं गुहारैः प्रतिश्रुद्भुतमुद्गहनं । सोऽदिरुद्रिक्त-

तथा चलतेहुये सेनाके लोग अपने अपने स्वामियों सहित पडावमें जा पहुंचे ॥ ८१ ॥ भरतका हि-
मवान् पर्वततकका विजयकरनेका यह कार्य बहुत दिनमें होगा यही समझकर राजा लोग धान्य
बल आदि समस्त सामिग्रीसे अनेक कोठे भरकर निकले ॥ ८२ ॥ कितनेही राजा लकड़ी लियेहुये
योद्धाओंके साथ और अन्य कितने ही राजा सब कामोंमें समर्थ ऐसे अभिप्राय जाननेवालोंके साथ
साथ अपनी सेना पीछे छोड़कर भरतके समीप आये ॥ ८३ ॥ इसप्रकार अपनी अपनी सेना सहित
चारोंओरसे आते हुये अनेक योद्धाओंने एक जगह इकट्ठे होकर जिसकी आज्ञा सबजगह प्रसिद्ध है
ऐसे भरत चक्रवर्तीका जयजयकार किया ॥ ८४ ॥ जिसप्रकार नदियोंके समूहसे समुद्र भर जाता है
उसीप्रकार अपनी अपनी सेना सहित चारोंओरसे आयेहुये अनेक राजाओंके समूहसे भरतकी सेना
खूब भर गई थी ॥ ८५ ॥ जिसप्रकार भगवानके जन्मोत्सवमें वन और भूमि सहित मेरुपर्वत देवोंकी से-
नासे भर जाता है उसीप्रकार वह विजयाद्धपर्वत बन और भूमि सहित चारोंओरसे सेनासे भर गया
था ॥ ८६ ॥ जिनपर भरतकी सेना निवास कर रही है ऐसे विजयाद्ध पर्वतके शिखर अलग अलग
तनेहुये राजमंडपोंसे ठीक स्वर्गकी शोभा धारण करते थे ॥ ८७ ॥ जिसमें चारोंओरसे रथ चीत्कार
शब्द कर रहे हैं, घोड़े हींस रहे हैं और हाथी गरज रहे हैं ऐसी उस सेनाने वह विजयाद्ध पर्वत

तद्रोधोद्भवं फल्कारमातनोत् ॥ ८९ ॥ अत्रांतरे ज्वलन्मौलिप्रभाविज्जितान्तरः । ददृशे प्रसुणा व्योम्नि गिरिवतरत्सुरः ॥ ९० ॥ स ततोऽन्तरन्तर्देवभी
सानुचरोऽमरः । सवनः कल्पशालीव लसदाभरणाशुक् ॥ ९१ ॥ दिव्यः प्रभान्वयः कोऽपि संमूर्छति किमब्रू । तद्विपुजः किमम्यविरिति दृष्टः क्षण-
जनैः ॥ ९२ ॥ किमप्येतदधिष्ठ्योतिरियादावविशेषतः । पश्चादवयवव्यक्त्या प्रव्यक्तपुरुषाकृतिः ९३ ॥ कृतमालश्रुतिव्यक्त्यै कृतमाल स चंपकैः । कृत-
माल इवोत्फुल्लो निदधे प्रसुणाऽग्रतः ॥ ९४ ॥ सप्रणाम च संप्राप्त त वीक्ष्य सहसा विभुः । यथार्हप्रतिपत्याऽस्मायासन प्रत्यपादयत् ॥ ९५ ॥ प्रमु-

शब्दमय कर दिया था ॥ ८८ ॥ गुफाओंके छिद्रोंसे जिसकी प्रतिध्वनि निकल रही है ऐसे सेनाके
शब्दोंको धारण करता हुआ वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो वह उस सेनासे खूब धिर गया
है इसलिये दुखी होकर फू फू शब्द ही कर रहा हो ॥ ८९ ॥

अथानंतर—भरतने इसी समय दैदीप्यमान मुकुटकी कांतिसे जिसने आकाश भी कुछ कुछ
पीला कर दिया है और जो पर्वतसे नीचे उतर रहा है ऐसा एक देव आकाशमें देखा ॥ ९० ॥ ब-
स्त्राभरणोंसे प्रकाशमान और सेवकों सहित उस पर्वतसे उतरता हुआ वह देव ऐसा अच्छा जान प-
ड़ा था मानों वस्त्र आभरणोंसे प्रकाशमान वन सहित कल्पवृक्ष हां हो ॥ ९१ ॥ जिसका वर्णन नहीं
किया जा सकता ऐसा दिव्य प्रभाका कोई समुदाय आकाशमें फैल रहा है क्या ? अथवा क्या यह
विजलीका समूह है ? अथवा अश्विनी ज्वाला है ? इसप्रकारकी अनेक कल्पनाओंसे क्षणभर वह देव
लोगोंने देखा ॥ ९२ ॥ पहिले तो वह देव यह कोई प्रकाशका समूह है इसप्रकार सामान्य रीतिसे
देखनेमें आया था और फिर अवयवोंके प्रगट दिखाई देनेसे साफ पुरुषके आकारसा जान पड़ा था
॥ ९३ ॥ उसने अपना कृतमाल नाम प्रगट करनेकेलिये चंपाके फूलोंकी माला पहिनी थी जिससे वह फूले
हुये कृतमाल नामके वृक्षके समान जान पड़ता था ऐसा वह देव भरतके मामने आखड़ा हुआ ॥ ९४ ॥
आते ही उसने नमस्कार किया, अकस्मात् आकर नमस्कार करते हुये उसे देखकर भरतने यथा

णाऽनुमतश्चार्थं कृतासनपरिग्रहः । क्षणं त्रिसिंसेष्ये पश्यन् धामामुत्थानिमानुय ॥ ९६ ॥ तस्मापि त्वत् सन्नात्रा पूर्वं पूर्वाभिगमिणिना । नुरः प्रचक्रमे व-
क्तुमिति प्रथयद्वच ॥ ९७ ॥ क कथं क्षुद्रा देवाः क भगन्दिव्यमानुय । पोटयमुचित मन्ये वाचाटयति नः स्फुट ॥ ९८ ॥ आयुष्मन्कुण्डं प्रष्टु
जिह्वीमः शसितुस्तव । वदायत्ता यतः कृत्वा जगतः कुण्डलक्रिया ॥ ९९ ॥ लोकस्य कुण्डलाद्येनै निरूढ यस्य कोशऽ । कुण्डलं दक्षिणस्याऽस्य वा-
होस्तै क्ष्मा जिगीपत ॥ १०० ॥ देवानां प्रिय ! देवत्वं तवाशेषजगन्नाथत् । नाम्नेव तु वयं देवा जातिमात्रकृतोक्तयः ॥ १०१ ॥ गीर्वाणा वयमन्य-

योग्य सत्कारके साथ उसकेलिये आसन दिया ॥ ९५ ॥ भरतकी आज्ञासे वह आसनपर बैठा और मनुष्योंके तेजको अतिक्रमण करनेवाला अर्थात् सबसे अधिक भरतका प्रताप देखता हुआ वह क्षण-
भरके लिये आश्चर्य करने लगा ॥ ९६ ॥ प्रथम ही 'आप कौन हैं' कहाँसे आये हैं' इत्यादि पहिले पूछने योग्य बातोंसे चक्रवर्तीने बात चीति की तब वह देव नम्रताके साथ नीचे लिखे अनुसार वचन
कहने लगा ॥ ९७ ॥ हे देव ! हम क्षुद्र देव कहाँ ? और आप दिव्य मनुष्य कहाँ ? तथापि मैं ऐसा मानता हूँ कि हम लोगोंका यथायोग्य देवपना ही हमलोगोंको बोलनेके लिये प्रगट वाचालित कर
रहा है, अर्थात् जवर्दस्ती बुलवा रहा है ॥ ९८ ॥ हे आयुष्मन् (दीर्घायुवाले) आप शासन करने-
वाले हैं इसलिये आपका कुशल मंगल पूछनेमें भी हम लोग लज्जित होते हैं, क्योंकि इस जगतका
सबतरहका कल्याण करना आपके आधीन है ॥ ९९ ॥ जगतको कल्याणरूप करनेकेलिये जिसकी चतुरता प्रसिद्ध है और जो समस्त पृथ्वीको जीतना चाहती है ऐसी यह आपकी दाहिनी भुजा कु-
शल पूर्वक है न ? ॥ १०० ॥ हे देव ! आप देवोंको भी प्रिय हैं, समस्त जगतको जीतनेसे यह देव-
पना आपके ही योग्य है, हम लोग देवयोनिमें उत्पन्न होनेसे केवल नाममात्रके देव हैं ॥ १०१ ॥ हे-
मारा नाम गीर्वाण है सो निर्मल वाणी रूपी वाणोंको धारण करनेवाले हम लोग अन्य जीवोंको
जीतनेके लिये गी-चीण अर्थात् वचनरूपी वाणोंको धारण करनेवाले हैं, परंतु हे देव आपके समीप

त्र जिगीषो सितगीस्सरा । त्वयि कुठगिरो जाता प्रस्खलद्रवंगद्रदा ॥ १०२ ॥ राजोक्तिस्त्वयि राजेन्द्र राजतेऽनन्यगामिनी । अखडमंडला कृत्स्ना पट्खडा गा नियच्छति ॥ १०३ ॥ चक्रात्मना ज्वल्लेप प्रतापस्तत्र दुःसह । प्रयते दंडनीतिश्च दंडरत्नच्छलाद्विभोः ॥ १०४ ॥ ईशितव्या मही कृत्स्ना स्वतत्त्वमसीश्वरः । निधिरत्नद्विरेश्वर्यं क. परस्वादश. प्रमु ॥ १०५ ॥ भ्रमल्येकाकिनी लोक शश्वत्कीर्तिरनर्गला । सरस्वती च वाचाला कथ ते ते प्रिये प्रभोः ॥ १०६ ॥ इति प्रतीतमाहात्म्यं त्वा सभाजयितुं दिवः । त्वद्वल्लघ्वानसक्षोभसाध्वसादयमागताः ॥ १०७ ॥ कूटस्था वयमस्यादे स्वपदादविचालिनः । भूमिमेतावतीं तावत्तया देवावतारिताः ॥ १०८ ॥ विप्रकृष्टातरावासवासिनो व्यतरा वय । सविधेयास्त्वयेदानीं प्रत्यासन्नाः पदातयः

आकर हमारी बाणी भी कुंठित हो गई है, अहंकार सब दूर होगया है और गद्गदस्वरसे वचन निकल रहे हैं ॥ १०२ ॥ हे राजाधिराज ! छह खंडोंमें बटी हुई समस्त प्रदेश सहित इस पूर्ण पृथ्वीपर आप शासन करते हैं इसलिये दूसरी जगह न रहनेवाला राजपना केवल आपमें ही शोभायमान होता है ॥ १०३ ॥ हे विभो ! यह चक्रके बहानेसे आपका असह्य प्रताप प्रकाशमान हो रहा है और दंडरत्नके बहानेसे आपकी दंडनीति प्रसिद्ध हो रही है ॥ १०४ ॥ हे प्रभो ! आपको यह समस्त पृथ्वी पालन करनी चाहिये, क्योंकि आप स्वतंत्र ईश्वर हैं अथवा निधि और रत्नोंका समूह ही ऐश्वर्य कहलाता है ऐसा ऐश्वर्यशाली आपके सिवाय अन्य कौन है ? ॥ १०५ ॥ हे प्रभो आपकी कीर्ति निरंकुश होकर समस्त लोकमें सदा अकेली फिरा करती है और सरस्वती वाचाल अर्थात् बहुत बोलनेवाली है ! न जाने ऐसी ये दोनों ही स्त्रियां आपको कैसे प्रिय हैं ? ॥ १०६ ॥ इसप्रकार जिसका माहात्म्य प्रसिद्ध है ऐसे आपकी सेवा करनेकेलिये आपकी सेनाके कलकल शब्दके क्षोभसे भयभीत हुये हम लोग आकाशसे यहां आये हैं ॥ १०७ ॥ हे देव ! हम लोग इस पर्वतके शिखरपर रहते हैं, अपने स्थानसे कभी नहीं हिलते, परंतु इस भूमिपर केवल आपने ही हमको नीचे उतार लिया है ॥ १०८ ॥ हे देव ! हमलोग दूर दूर तक अनेक देशोंमें निवास करनेवाले व्यंतर हैं, अब आप हमलोगोंको आपके समीप

॥ १०९ ॥ विद्धि मा विजयार्द्धस्य मर्मज्ञममृताशनं । कृतमालं गिरिस्य कूटेऽमुष्मिन्कृतालयं ॥ ११० ॥ मयि स्वसाकृते देव स्वीकृतोऽयं महाचल । सगुहाकाननस्यास्य गिरिर्गर्भविदस्म्यह ॥ १११ ॥ गर्भज्ञोऽह गिरिस्मीत्यल्पमिदमुच्यते । द्वीपाब्धिवलये कृत्स्ने नासाक कोऽप्यगोचरः ॥ ११२ ॥ वटस्यानवटस्याश्च कूटस्थान्कोटोरोटजान् । अक्षपाटान्क्षपाटोश्च विद्धि नः सार्वसर्वगान् ॥ ११३ ॥ इति प्रजातमोजस्वि वचः संभाष्य सादरं । सोऽमरो व्रिततारास्मै भूषणानि चतुर्दश ॥ ११४ ॥ तान्यनन्योपलभ्यानि प्राप्य चक्रां परा मुद । भजे तत्कृततस्तत्कारै सुरः सोऽप्याप समदं ॥ ११५ ॥ तं रौप्याद्रिगुहाद्वारप्रवेशोपायशसिन । प्रविसर्ज्य स्वसेनान्य प्राहिणोऽब्रमुग्रत ॥ ११६ ॥ त्वमुदवाक्य गुहाद्वारं यावन्निर्वीति सा गुहा । तावत्प्राश्नात्यखडस्य

रहनेवाले सिपाहियोंके समान बना लीजिये ॥१०९॥ आप मुझे इस पर्वतके इस शिखरपर रहनेवाला और विजयार्द्ध पर्वतका मर्म जाननेवाला कृतमाल नामका देव समझिये ॥११०॥ हे देव ! मुझे वश कर लेनेपर इस पर्वतको अपने वश कर लिया ही समझिये, क्योंकि मैं इस पर्वतकी गुफामें वन आदि सबका भीतरी हाल जानता हूं ॥ १११ ॥ अथवा मैं इस पर्वतका भीतरी हाल जानता हूं यह बहुत ही थोडा कहा गया है क्योंकि समस्त द्वीप समुद्रोंके भीतर हमलोंगोंका न जाना हुआ कुछ भी नहीं है ॥ ११२ ॥ हे सबका हित करनेवाले ! हमलोंगोंको बडके वृक्षोंपर, छोटे छोटे खड्डोंमें, पर्वतोंकी शिखरोंपर, वृक्षोंकी खोलोंमें और पत्तोंकी स्वयमेव बनी हुई झोंपडियोंमें रहनेवाले तथा दिन और रात्रिमें भ्रमण करनेवाले सब जगह जानेवाले समझिये ॥ ११३ ॥ इसप्रकार आदरपूर्वक शांत और तेजस्वी बचन कहकर उस देवने भरतके लिये चौदह आभूषण अर्पण किये ॥ ११४ ॥ अन्य किसीको प्राप्त न होनेयोग्य ऐसे उन आभूषणोंको पाकर चक्रवर्ती बहुत ही प्रसन्न हुआ तथा उस देवका बार बार सत्कार किया जिससे वह देव भी बहुत संतुष्ट हुआ ॥ ११५ ॥ अनंतर उस देवने विजयार्द्ध पर्वतकी गुफाके द्वारसे होकर प्रवेश करनेका मार्ग बतलाया और फिर मार्ग बतलानेवाले उस देवको भरतने विदा किया तथा गुफाका द्वार उधाडनेके लिये सबसे पहिले अपने सेनापतिको भेजा ॥११६॥

निर्जयाय कुरुधामं ॥ ११७ ॥ इति चक्रधरादेशं मूर्ध्ना माल्यामिवोद्वहन् । कृतमालामरोद्धिच्छृङ्खलोपायप्रयोगवित् ॥ ११८ ॥ कृती कतिपयैरेव तुरगैः
सपरिच्छदैः । प्रतस्थे वाजिरत्नेन दडपाणिश्रमपतिः ॥ ११९ ॥ किञ्चित्वातरमुह्यं स सिधोर्वेनवेदिका । विगाह्य विजयाईस्य संप्रापत्तवेदिका ॥ १२० ॥
तत्सोपानेन रौप्याद्रिरासह्य जगतीतल । प्रत्यङ्मुखो गुहोत्सगमाससाद चमूपतिः ॥ १२१ ॥ जयताम्बकवर्तीति सोऽवरत्नमधिष्ठित । दंडेन ताडयामास
गुहाद्वार स्फुरद्बन्धिः ॥ १२२ ॥ दडरत्नाभिघातेन गुहाद्वारे निरगले । तद्गर्भाद्विलयान्भ्या निययौ किल सततः ॥ १२३ ॥ दधदडाभिवातोत्यं क्रेकारमार

भरतने सेनापतिसे कहा कि तू सबसे पहिले गुफाका द्वार उधाड और फिर जवतक वह गुफा शांत
हो तबतक पश्चिमखंडके जीतनेका उद्योग कर ॥ ११७ ॥ इसप्रकार चक्रवर्तीकी आज्ञाको मालाके
समान मस्तकपर धारण करता हुआ, तथा कृतमाल नाम देवके कहे अनुसार समस्त उपायोंके प्रयो-
गोंको जाननेवाला वह चतुर सेनापति थोड़ेसे घोंडे और थोड़ीसी सेनाके साथ साथ हाथमें दंड रत्न
लेकर चौदह रत्नोंमेंसे एक रत्न ऐसे घोड़ेपर चढ़कर निकला ॥ ११८-११९ ॥ थोड़ी दूर जाकर उसने
सिंधुनदीके बनकी बेदी उलंघन की और फिर वह विजयाई पर्वतके किनारेकी वेदीपर जा पहुंचा
॥ १२० ॥ सीढियोंके द्वारा विजयाई पर्वतकी वेदीपर चढ़ा और फिर पश्चिमकी ओर मुख-
कर वह सेनापति उस गुफाके दरवाजेपर जा खड़ा हुआ ॥ १२१ ॥ अन्धरत्नपर (घोड़ेपर) चढ़ेहुये
उस सेनापतिने ' चक्रवर्तीकी जय हो, इसप्रकार कहकर दंड रत्नसे गुफाका द्वार ताडन किया अ-
र्थात् द्वारपर दंडा मारा, जिसकी मारसे एक बड़ा भारी शब्द हुआ ॥ १२२ ॥ दंडकी चोटसे गुफा-
का द्वार खुलजानेपर उसके भीतर बड़ीभारी गरमी निरंतर निकलने लगी ॥ १२३ ॥ दंडकी चोटसे
उत्पन्न हुये ' कर कर ' शब्द करनेवाले वे दोनों ही फाटक ऐसे जान पड़ते थे मानो उन्हें दुख ही
हो रहा हो, दुखसे पसीना आगया हो और गुफासे निकलती हुई गरमीके वहानेसे उनके प्राण ही
निकल रहे हैं ॥ १२४ ॥ किवाड़ोंके उधड़नेपर गुफाके द्वारसे गरमीको निकालता हुआ वह रजतम-

रीपुट । सवेदनाभिवासेदि निर्गतासु गुहोष्मणा ॥ १२१ ॥ उद्वान्तिकवाटेन द्वारेणोष्माणमुद्रमन् । रराज राजतः शैलो लब्धोन्मृसाश्रिरादिव ॥ १२५ ॥ कवाटपुटविश्लेषादुच्चचार महान् धनिः । दडेनाभिहतस्याद्राक्रोश इव विस्फुरन् ॥ १२६ ॥ गुहोष्मणा स नाशेपि विदूरमपवादितः । तस्त्रिनाड्यरत्नेन देवताभिश्च रक्षितः ॥ १२७ ॥ निपेतुरसरस्त्रीणा दृक्क्षेपैः समभवरात् । मुमन प्रकरास्तस्मिन् हासा इव जयश्रियः ॥ १२८ ॥ तद्वेदीं ससोपाना रौप्याद्रेः समतीथिवान् । सोऽव्यैस्तोराणा सिन्धोः पश्चिमा वनवेदिका ॥ १२९ ॥ वेदिका तामतिक्रम्य संजगाहे परां भुव । नानाकर-
पुरग्रामसीमारमैरलङ्कता ॥ १३० ॥ प्रविष्टमात्र प्वासिन्प्रज्वाल्लासमुपाययु । सम दारगवैरन्या घटने स्म पलायितु ॥ १३१ ॥ केचित्कृतविवो धीराः

य सफेद विजयार्द्र पर्वत ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों उसने बहुत दिनमें उच्छास लिया हो ॥ १२५ ॥ दोनों फाटक खुलनेसे एक बड़ी भारी आवाज हुई थी और वह ऐसी जान पड़ी थी मानो दंडकी चोट लगनेसे उस पर्वतके रौनेकी आवाज ही हो ॥ १२६ ॥ वेगवाला अश्वरत्न (घोडा) जिसे बहुत दूर भगाकर ले गया है और देवताओंने जिसकी रक्षा की है ऐसे उस सेनापतिको गुफाकी गरमीने स्पर्शतक भी नहीं किया था ॥ १२७ ॥ उससमय उस सेनापतिपर देवियोंके कटाक्षोंके साथ साथ आकाशसे फूलोंके समूह आकर पड़े थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों जयलक्ष्मीका हास्य ही हो ॥ १२८ ॥ सेनापतिने सीढियों सहित विजयार्द्रपर्वतके किनारेकी वेदी उलंघन की और फिर वह तोरणसहित सिंधु नदीके पश्चिम ओर वाली वनकी वेदीपर जा पहुंचा ॥ १२९ ॥ उसने उस वेदीको भी उलंघनकर अनेक खानि, नगर, ग्राम, सीमा, और वाग वगीचोंसे सुंदर ऐसी उस म्लेच्छखंडकी उत्तम भूमिमें प्रवेश किया ॥ १३० ॥ उस भूमिमें सेनापतिके प्रवेश करते ही सब प्रजा घबड़ा गई, उसमेंसे कितने ही लोग स्त्री पुत्र गाय भैंस आदि लेकर भागनेकी तैयारी करने लगे ॥ १३१ ॥ कितने ही धीर वीर बुद्धिमान लोग मंगलाक्षत आदिसे बनाहुआ अर्घ्य लेकर सेनासहित सेनापतिके समीप गये और यथायोग्य उसका आदर सत्कार किया ॥ १३२ ॥ अरे 'डरोमत, जि-

सार्वाः पुण्याक्षतादिभिः । प्रत्यग्रहीषुरग्रेत्य स्रवत् वलनायक ॥ १३२ ॥ न भेतव्य न भेतव्यमाध्यमाध्य यथासुखं । इत्यस्याज्ञाकारा विष्णुक् असुराश्वा-
सितप्रजाः ॥ १३३ ॥ म्लेच्छखंडमखडाज्ञः परिक्रामन्प्रदक्षिण । तत्र तत्र विमोराज्ञा म्लेच्छराजैरजिग्रहत् ॥ १३४ ॥ इदं चक्रधरक्षेत्रं स चैष निकटे
प्रभुः । तस्मादाधयितुं यूय त्वरन्ध्व सह साधनैः ॥ १३५ ॥ भरतस्यादिराजस्य चक्रिणोऽप्रतिगामन । शासनं शिरसा दध्वा यूयमित्यन्वगात्र तान्
॥ १३६ ॥ जाता वयं विराटश्च सनाथा इत्युदाशिपः । केचिच्चक्रधरस्याज्ञामशठाः प्रत्यपसत ॥ १३७ ॥ संविधिग्रहयानादिपादुगुण्यकृतविक्रमाः । व-
लात्प्रणामिताः केचिदैश्वर्यलब्धद्रुपिताः ॥ १३८ ॥ कौश्विदुर्गाश्रितान्म्लेच्छानवस्कन्दनिरोधनैः । सेनानीर्विशामानिन्ये नमस्यज्ञोऽधिक क्षतः ॥ १३९ ॥

सको जिस तरह अच्छा लगे उसीतरह रहो ' इसप्रकार प्रजाको आश्वामन देते हुये चक्रवर्तीके कित-
ने ही सेवक चारोंओर घूम रहे थे ॥ १३३ ॥ जिसकी आज्ञा कभी भंग नहीं होती ऐसा वह सेनाप-
ति उस म्लेच्छखंडमें प्रदक्षिणा रूपसे घूमा और उसने वहांवहोंके सब म्लेच्छ राजाओंसे अपने स्वामी
भरतकी आज्ञा स्वीकार कराई ॥ १३४ ॥ सेनापतिने वहांके लोगोंको यह भी सिखलाया कि जिसमें
तुम रहते हो वह चक्रवर्तीका क्षेत्र है, तुम्हारा वह स्वामी समीप ही है इसलिये तुम लोग स्वामीकी
सेवा करनेकेलिये अपनी सेनाके साथ बहुत शीघ्र जाओ, और भरत चक्रवर्ती सबसे मुख्य राजा है
उसकी आज्ञा कभी भंग नहीं होती इसलिये तुम लोग उसीकी आज्ञा अपने मस्तकपर धारण करो
॥ १३५-१३६ ॥ आज हमलोग बहुत दिनमें सनाथ हुये हैं इसप्रकार जोर जोरसे आशीर्वाद देतेहुये
कितने ही बुद्धिमान लोगोंने चक्रवर्तीकी आज्ञा स्वीकार की थी ॥ १३७ ॥ जिन्होंने संधि, विग्रह,
यान, आसन, दैधीभाव, संश्रय आदि छह राजनैतिक गुणोंसे अपना कुछ पराक्रम दिखाया था और
जो थोड़ेसे ही ऐश्वर्यसे उन्मत्त हो गये थे ऐसे कितने ही राजाओंसे जवर्दस्ती नमस्कार कराया था
॥ १३८ ॥ किलेके भीतर बैठे हुये कितने ही म्लेच्छराजाओंको सेनापतिने चारोंओरसे उनका रास्ता रो-
ककर वश किया सो ठीक ही है क्योंकि मूर्खलोग अधिक दुखी होनेपर ही नवते हैं ॥ १३९ ॥ कि-

कीचिद्वैरवष्ट्यास्तास्तीडा सोढुमक्षमाः । शासने चक्रिणस्तस्थुः स्नेहो नापीलितात्खलात् ॥ १४० ॥ इत्युपायैरुपायशः साधयन्म्लेच्छभूभुज । तेभ्यः क-
न्यादिरत्नानि प्रभोभोग्यान्युपाहरत् ॥ १४१ ॥ धर्मकर्मवहिर्भूता इत्यमी म्लेच्छका मताः । अन्यथाज्यैः समाचारैरार्यावर्तेन ते समाः ॥ १४२ ॥ इति
प्रसाध्य ता भूमिमभूमिं धर्मकर्मणां । म्लेच्छराजवलैः साङ्गं सेनानीन्यवृत्तयुनः ॥ १४३ ॥ रराज राजराजस्य साश्वरत्नचमूपतिः । सिद्धदिग्विजयो जैत्रः
प्रताप इव मूर्तिमान् ॥ १४४ ॥ सत्तोरणामतिक्रम्य स सिधोर्वनवेदिका । विगाढश्च ससोपाना रौप्याद्र्वनवेदिकां ॥ १४५ ॥ आरूढो जगतीमद्वैद्युदो-
रक्तो महाभुजः । षड्भिर्मसैः प्रज्ञातोष्म सोढ्यवासीदगुहमुख ॥ १४६ ॥ तत्रासीनश्च सशौच्य ब्रह्मपाय गुहोदरं । कुतरक्षाविधिः सम्यक्प्रत्यायान्छिन्धि-

तने ही म्लेच्छ राजा सेनासे धिरकर और उस दुखको सहन करनेमें असमर्थ होकर चक्रवर्ती-
की आज्ञामें आये थे सो ठीक ही है क्योंकि जिसप्रकार विना पेले [दवाये] खलसे तेल नहीं निकलता
है उसीप्रकार विना दुखी हुये दुष्टमें प्रेम भी उत्पन्न नहीं होता ॥ १४० ॥ इसप्रकार अनेक उपायोंको
जाननेवाले उस सेनापतिने अनेक उपायोंसे म्लेच्छराजाओंको वश किया और स्वामीके उपभोग करने
योग्य ऐसे कन्या आदि अनेक रत्न उनसे लिये ॥ १४१ ॥ ये लोग धर्म क्रियासे रहित हैं व्रत आदि धर्म
क्रियायें नहीं करते इसलिये ही म्लेच्छ कहलाते हैं, धर्म क्रियाके सिवाय विवाह आदि उनके सब आ-
चरण आर्यक्षेत्रमें उत्पन्न होनेवाले लोगोंके समान हैं ॥ १४२ ॥ इसप्रकार धर्मक्रियासे रहित उस म्ले-
च्छभूमिको अपने वशकर अनेक म्लेच्छराजाओंकी सेनाके साथ वह सेनापति फिर वापिस लौटा
॥ १४३ ॥ जिसने सब दिग्विजय कर लिया है, जो सबको जीतने वाला है और अश्व रत्नपर चढ़ा
हुआ है ऐसा वह महाराजाधिराज भरतका सेनापति उससमय ऐसा सुशोभित होता था मानो प्र-
तापने ही शरीर धारण किया हो ॥ १४४ ॥ तोरणों सहित सिंधुनदीके बनकी वेदीको उलंघनकर
वह सीढियोंवाली विजयाङ्ग पर्वतकी बनकी वेदीपर जा चढ़ा ॥ १४५ ॥ जिसका वक्षःस्थल बहुत
बड़ा है और जिसकी भुजायें बहुत लंबी हैं ऐसा वह सेनापति विजयाङ्ग पर्वतकी वेदीपर चढ़कर

रं प्रभोः ॥ १४७ ॥ अथ संसुखमागम्य सानीकैर्नृपसत्तमैः । प्रत्यगृह्यत सेनानीः सजयानकनिस्त्वनं ॥ १४८ ॥ विभक्ततोरणामुच्चैः प्रचलत्केतुमालिका । महावीथीमतिक्रम्य प्राविक्षत् नृपालयं ॥ १४९ ॥ तुरंगमवराद्दशकृतावतरणः कृती । प्रभोर्नृपासनस्थस्य प्रापदास्थानमंडप ॥ १५० ॥ दूरानतचलन्मौलिसंदष्टकाकुड्मलः । प्रणनाम प्रभुं सन्धैर्वीक्ष्यमाणः सविस्मितैः ॥ १५१ ॥ मुखैरर्ज्यकारेण म्लेच्छगजैः ससाव्यस । प्रणमे प्रभुरभ्येत्य ललाटमृष्टभूतलैः ॥ १५२ ॥ तदुपाह्वतरत्नाद्यैरर्धयुगपदौकितैः । नामादेश च तानस्मै प्रभवेऽसौ न्यवेदयत् ॥ १५३ ॥ सप्रसाद च संमान्य सत्कृतास्ते म-

छह महीनेमें जिसकी गरमी शांत हो गई है ऐसी गुफाके दरवाजेपर ठहर गया ॥ १४६ ॥ वहींपर ठहरकर उसने अनेक विधोंसे भरे हुये उस गुफाके भीतरी भागको साफ किया और फिर बहुत अच्छीतरहसे उसकी रक्षाका उपायकर चक्रवर्तीके डेरोंमें लौट आया ॥ १४७ ॥ सेनापतिके वहां पहुंचनेपर जय जय और नगाडोंके गंभीर शब्दोंके साथ अपनी अपनी सेनाके साथ अनेक अच्छे अच्छे राजाओंने सामने आकर सेनापतिका आदर सत्कार किया ॥ १४८ ॥ जिसमें अनेक तोरण खड़े किये हैं और जिसमें अनेक ध्वजायें फहरा रही हैं ऐसे राजमार्गको उलंघन कर उस सेनापतिने महाराजके तंबूमें प्रवेश किया ॥ १४९ ॥ राजमर्यादाको जाननेवाला वह सेनापति दूरसे ही उस उत्तम घोंडेपरसे उतर पडा और जहांपर महाराज भरत राजसिंहासनपर विराजमान थे उस सभामंडपमें जा पहुंचा ॥ १५० ॥ दूरसे ही नम्र होनेसे चंचल हुये मुकुटपर जिसने अपने दोनो ही हाथ जोडकर रक्खे हैं और सभासद लोग जिसे बडे आश्चर्यके साथ देख रहे हैं ऐसे उस सेनापतिने वहां जाकर भरतको नमस्कार किया ॥ १५१ ॥ जिन्होंने अपने मस्तकसे पृथ्वीको स्पर्श किया है और जो जयजयकार करनेसे बाचालित हो रहे हैं ऐसे म्लेच्छ राजाओंने डरतेहुये आकर महाराजको नमस्कार किया ॥ १५२ ॥ वे म्लेच्छ राजा जो रत्न आदि भेंट करनेके लिये लाये थे उन्हें सामने रखकर उस सेनापतिने अपने स्वामी भरतसे सबका नाम निवेदन किया, अर्थात् यह अमुक राजा

हीमुज । प्रभोरनुमतद्वयः स्वमोकः प्रत्ययासिष्ठः ॥ १५४ ॥ इय पुण्योदयाच्चक्री वलाग्रत्यतपालकान् । विजिग्ये दंडमात्रेण जयः पुण्याद्वै कुतः ॥ १५५ ॥ अथ नृपतिसमोजेनार्चित सानुराग विजितसकलदुर्गः प्रह्वयन्लेच्छनायान् । पुनरपि विजयायायोजि सोऽग्रेसरत्वे जय इव जयचिन्हैर्मानितो रत्नभर्त्रा ॥ १५६ ॥ जयति जिनवराणा शासन यत्प्रसादात्पदमिदमाधिराज्ञा प्राप्यते हेल्लयैव । समुचितनिधिरत्नप्राज्यभोगोपभोगप्रकटितसुखसार भूरिस-
पप्रसारं ॥ १५७ ॥ छत्र चद्रकरापहासि रुचिर चामीकरग्रीज्जलदंड चामरयुग्मक सुरसरि हिंडीरपिडच्छवि । स्वमादौरिव सविभक्तमपर कूट मृगेद्रासन

है यह अमुक है इसतरह स्वामीसे सबकी भेट कराई ॥ १५३ ॥ महाराजने प्रसन्न होकर सब राजाओंको मान दिया और सबका आदर सत्कार किया, तदनंतर वे राजा भी महाराजकी आज्ञासे अपने अपने घर चले गये ॥ १५४ ॥ इसप्रकार उस चक्रवर्तीने अपने पुण्यकर्मके उदयसे केवल दंड रत्नसे ही विजयाई पर्वतके समीपवर्ती राजाओंको जबर्दस्ती अपने वश किया सो ठीक ही है क्योंकि पुण्योदयके विना विजय कहां प्राप्त हो सकता है ? ॥ १५५ ॥

अथानंतर—अनेक राजाओंके समूहने प्रेम पूर्वक जिसका आदर सत्कार किया है, जिसने सब किले जीत लिये हैं और सब म्लेच्छ राजाओंको जिसने नवाया है ऐसे साक्षात् विजयके समान उस सेनापतिका ध्वजापताका आदि जयचिन्होंसे आदरसत्कारकर रत्नोंके स्वामी भरतने फिर भी दिग्विजय करनेके लिये प्रधान सेनापतिके स्थानपर उसे नियुक्त किया ॥ १५६ ॥ अनेक योग्य निधियां और रत्नोंसे भरेहुये अनेक भोगोपभोगोंसे जिसमें समस्त सुखोंका सार प्रगट होता है और जिसमें अनेक तरहकी संपदाओंकी अधिकता रहती है ऐसा यह चक्रवर्तीका पद जिसके प्रसादसे लीलामात्रमें प्राप्त हो जाता है ऐसा यह श्रीजिनेन्द्रदेवका शासन सदा विजयी रहो ॥ १५७ ॥ महाराज भरतको विजयाई पर्वतके स्वामी विजयाई देवको जीतनेसे उससे चंद्रमाकी किरणोंको भी लजित करनेवाला छत्र, जिनके सुवर्णकी बनी हुई मूठ प्रकाशमान हो रही हैं और जो गंगाके फे-

लेभेऽसौ विजयार्द्धनाथविजयाद्रत्नाथान्यान्यपि ॥ १५८ ॥ गर्वाङ्गः कृतमाल इत्यभिमतः सपूज्य न सादर प्रादादाभरणानि यानि न पुनस्तैरपामि-
हाऽस्त्युन्मिति । सम्राट् तैरचकादलङ्कृततनुः कल्पद्रुमः पुष्पितो मेघोः सानुमिवाश्रितो मणिमय सोऽभ्यासितो विष्टर ॥ १५९ ॥
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्य्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणश्रीमहापुराणस्यदे विजयार्द्धगुहाद्वारोद्घाटनवर्णनं नामेकविंशत्तमं पर्व ॥ ३१ ॥

अथ द्वाविंशत्तमं पर्व ।

अथान्येद्युर्गुणारूढसध्रैर्वलनायकैः । प्रत्यपाल्यत सवध्दैः प्रयाणसमयः प्रभोः ॥ १ ॥ गजताश्चीयसैन्यानां पदातीनां च सकुलैः । न नृपजिर-
मेवासीद्बुध्दमेद्वैर्वनान्यपि ॥ २ ॥ जयकुजरमारूढः परितो नृपकुञ्जैः । रजे निर्यन्त्रयाणाय संम्राट् शक्त इवामरैः ॥ ३ ॥ किञ्चित्पश्चान्मुख गत्वा सेनान्या

नके समूहके समान सफेद हैं ऐसे दो मनोहर चमर और सुमेरु पर्वतसे अलग किये हुये किसी एक
शिखरके समान सिंहासन तथा और भी अनेक रत्न प्राप्त हुये ॥ १५८ ॥ कृतमाल नामके प्र-
सिद्ध देवने भरतकी पूजा की और आदर पूर्वक उसे अमूल्य और उपमा रहित अनेक अलंकार समर्पण
किये, उन अलंकारोंके पहिनेसे जिसका शरीर सुशोभित हो रहा है ऐसा रत्नोंके बनेहुये सिंहासन-
पर विराजमान वह भरत उससमय ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो सुमेरु पर्वतके शिखरपर
फूलाहुआ कल्पवृक्ष ही सुशोभित हो ॥ १५९ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें विजयार्द्धपर्वतकी

गुफाका द्वार उघाड़नेका वर्णन करनेवाला यह इकतीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

वर्तीसवां पर्व ।

अथानंतर— दूसरे दिन जिन्हें बहुत जल्दी हो रही है और जो चलनेके लिये तैयार हो रहे
हैं ऐसे सेनापति लोग भरतके चलनेके समयकी प्रतीक्षा करने लगे ॥ १ ॥ हाथियोंके समूहकी सेना
घोड़ोंके समूहकी सेना और पैदल चलनेवाली सेनाकी भीडसे केवल महाराजका आंगन ही नहीं

शोधिते पथि । ध्वजिनी संकुचन्यासीदीयाशुद्धिं श्रितेव सा ॥ ४ ॥ प्रपुणस्थानसोपाना रूपाद्रेः श्रेणिमश्रमात् । मुनेः शुद्धिरिव श्रेणीमारूढा सा पतान्-
किनी ॥ ५ ॥ तमिन्नेति गुहा यासौ मिरिव्याससमायतिः । उच्छ्रिता योजनान्यद्यौ ततोऽर्द्धाधिकविस्तृतिः ॥ ६ ॥ वाज्र कपाटयोर्युग्म या स्वोच्छ्रयमि-
तोन्निष्ठति । दग्धे पृथक् स्वविष्कम्भसाधिकाद्वयशक्तिवृत्तिः ॥ ७ ॥ परार्धमणिनिर्माणरुचिमद्वारबधना । तदधस्तलनिस्सर्पसिंधुस्रोतोविगाजिता ॥ ८ ॥
अशक्योद्घाटनाऽन्येषा मुक्त्वा चक्रिचमूपति । तन्निरर्गलितत्वाच्च प्रागेव कृतनिर्वृतिः ॥ ९ ॥ जगल्लिधतिरिवानाद्या घटितेव च केनचित् । जैनीश्रुति-

भरगया था किंतु विजयार्द्ध पर्वतके बन भी भरगये थे ॥ २ ॥ जिसप्रकार ऐरावत हाथीपर चढाहु-
आ तथा देवोंसे घिराहुआ इंद्र शोभायमान होता है उसीप्रकार विजयी हाथीपर चढाहुआ और बड़े
बड़े राजाओंसे घिराहुआ वह चक्रवर्ती विजय करनेकेलिये निकलता हुआ सुशोभित होता था ॥ ३ ॥
जिसप्रकार ईर्यापथ शुद्धि करनेवाले कुछ संकुचित होकर चलते हैं उसीप्रकार वह सेना भी कुछ पश्चि-
मकी ओर चलकर सेनापतिके द्वारा साफ किये मार्गमें संकुचित होकर चलने लगी ॥ ४ ॥ जिसप्र-
कार मुनियोंकी विशुद्धि आठ नौ दश आदि गुणस्थानोंकी श्रेणियोंपर चढती है उसीप्रकार वह सेना
भी जिसपर सीधी सीढी बनी हुई है ऐसी विजयार्द्ध पर्वतकी श्रेणीपर जा चढी थी ॥ ५ ॥ वहांपर
जो तमिस्रा नामकी गुफा है, जो कि पर्वतकी चौडाईके समान लंबी है, आठ योजन ऊंची है और
उससे छ्योढी अर्थात् बारह योजन चौड़ी है ॥ ६ ॥ जिसके दोनों किवाड वज्रके बने हुये हैं उनकी
उंचाई दरवाजेकी उंचाईके समान है और चौडाई कुछ अधिक छह योजनकी है ॥ ७ ॥ जिसके
दरवाजेकी चौखट अमूल्य मणियोंसे बनी हुई होनेसे बहुत ही दैदीप्यमान है और उसके, नचिसे सिं-
धु नदीका जो प्रवाह निकलता है उससे वह बहुत ही अच्छी जान पडती है ॥ ८ ॥ तथा चक्रवर्तिके
सेनापतिको छोडकर अन्य कोई भी जिसे उघाड नहीं सकता ऐसी वह गुफा भरतके सेनापतिके द्वारा
उघडजानेसे पहिले ही से शांत हो चुकी थी, अर्थात् उसकी गरमी निकल चुकी थी ॥ ९ ॥ जिसप्र

क्रतवज्जलदीपे ससेनान्या पुरः स्थिते । बलं तदनुमार्गेण प्रविभज्य द्विधा ययौ ॥ १७ ॥ परिसिंधुनदीस्रोतः प्राक्पश्चाच्चोभयोः पथोः । बलं प्रायाज्जल सिंधो-
रुपयुज्योपयुज्य तत् ॥ १८ ॥ पथि द्वेधे स्थिता तस्मिन्सेनाग्रणानियत्रिता । सा चम्पु सशयद्वैध तदा प्रापदिगाश्रय ॥ १९ ॥ ततः प्रयाणकैः कैश्चित्प्रभूतययसो-
दैकैः । गुहार्द्धसामिता भूमिं व्यतीयाय पतिर्विश ॥ २० ॥ यत्नोन्मग्नजला सिंधुर्निमग्नजला सम । प्रविष्टा तिर्यगुद्देश त प्राप बलमीशितु ॥ २१ ॥ तयोरारात्तटे सै-
न्य निवेक्ष्य भरतेश्वर । त्रैपयमुभयोर्नद्योः प्रेक्षाचक्रे सकौतुरु ॥ २२ ॥ एकाऽनःपातययन्या दावार्नुद्वावत्यर । मिथोविरुद्धसागले सगते ते कथंचन ॥ २३ ॥

आगे आगे सेनापतिके साथ साथ चकरत्न रूपी प्रकाशमान दीपक चल रहा था और उसके पीछे पीछे उसी मार्गसे दो भागोंमें बंटकर वह सेना चल रही थी ॥ १७ ॥ सिंधु नदीके पूर्व पश्चिमकी ओरके दोनों किनारोंके मार्गोंमें सिंधुनदीके जलका उपभोग करती हुई वह सेना चलने लगी ॥ १८ ॥ गु-
फाके पूर्वी पश्चिमी दोनों किनारोंपर चलतीहुई तथा सेनापतिके द्वारा वश की हुई वह सेना उस समय पूर्व दिशा कोनसी और पश्चिम दिशा कोनसी इसमें भी संदेह करने लगी थी ॥ १९ ॥ तदनं-
तर जिसमें घास पानी बहुत है ऐसे कितने ही मुकाम चलकर महाराज भरतने गुफाकी आधी भूमि तय की ॥ २० ॥ और जहांपर निमग्नजला नदीके साथ साथ उन्मग्नजला नदी पूर्व पश्चिमकी दोवा-
लोंके कुंडोंसे निकलकर सिंधु नदीमें प्रवेश करती हैं उस जगहपर वह भरतेश्वरकी सेना जा पहुंची ॥ २१ ॥ वहांपर उन दोनों नदियोंके किनारोंके समीप ही भरतने अपनी सेना ठहराई और आप स्वयं बड़े आश्चर्यके साथ उन दोनों नदियोंकी विषमता [विरोधपना] देखने लगा ॥ २२ ॥ उन दोनोंमेंसे एक निमग्नजला नदी तो लकड़ी आदि प्रत्येक पदार्थको नीचे ले जाती है और दूसरी उन्मग्नजला नदी सब पदार्थोंको ऊपरकी ओर उछाल देती है, ऐसी ये दोनों ही नदियां परस्पर विरुद्ध होकर भी मानों किसीतरह आपसमें मिलनेकेलिये ही एक जगह सिंधु नदीमें आ मिली हैं ॥ २३ ॥ इन दोनों नदियोंके पार जानेका क्या उपाय है इसप्रकार विचार करते हुये और उसीजगह खड़े हुये भरतने

नचे रत्तरणोपाय को नु स्यादिति तर्कयन् । द्रुतमाहाययामास तत्रस्थः स्थपतिं पतिः ॥ २४ ॥ स तनदीद्वयं पश्यन्नुत्पत्तिप्रपतज्जलं । दृष्ट्वैव तुल्ययामास जलाजलिमिव क्षण ॥ २५ ॥ उपर्युच्छ्वासयत्येना महान्वायुः स्फुल्लधः । वायुस्तदन्यथावृत्तिरमुष्या च विजृम्भते ॥ २६ ॥ उपनाहादृते कोऽन्यः प्रती-
कारोऽनयोऽरिति । भिषग्वर इवारेभे सक्तसोपक्रम कृती ॥ २७ ॥ अमानुषवर्णयेषु ये केचन महाद्रुमाः । स तानानाययामास दिव्यशक्त्यनुभावतः ॥ २८ ॥ सारदाहभिरुत्तभ्य स्तभानतर्जले स्थिरान् । स्थपतिः स्थापयामास तेषामुपरि सक्रम ॥ २९ ॥ वलव्यसनमाशक्य चिरवृत्तौ स धीरथाः । क्ष-
णान्निष्पादयामास सक्रम प्रभुगासनात् ॥ ३० ॥ कृतः कलकलः ऐन्धैर्निष्ठिते सेतुकर्मणि । तदेव च बल कृत्स्नमुत्तार पर तट ॥ ३१ ॥ नायकैः स-

बहुत शीघ्र अपने सिलावट रत्नको बुलाया ॥ २४ ॥ सिलावटने जिनका पानी एकका ऊपरको उछल रहा है और दूसरीका नीचेको जा रहा है ऐसी वे दोनों ही नदियां देखीं और दृष्टिमात्रसे ही क्षणभरमें उन्हें अंजलिभर पानीके समान समझलिया ॥ २५ ॥ उसने समझ लिया कि उन्मग्नजला नदीके भीतर भराहुआ महा वायु इसके पानीको ऊपरकीओर उछालता है और निमग्नजलानदीका ऊपरका वायु उसके पानीको नीचेकी ओर ले जाता है ॥ २६ ॥ इसलिये इन दोनोंका पुल बांधनेके सिवाय अन्य कोई उपाय नहीं है, इसप्रकार एक उत्तम वैद्यके समान वह सिलावट उनसे पार होनेका उपाय अर्थात् पुल बांधनेका प्रयत्न करने लगा ॥ २७ ॥ उसने दिव्य शक्तिकी (रक्षा करनेवाले देवोंकी) सामर्थ्यसे निर्जनबनोंमें कितने ही जो बड़े वृक्ष थे वे मगाये ॥ २८ ॥ और पानीके भीतर मजबूत लहकोंको खडा कर मजबूत खंभे खड़े किये तथा उनके ऊपर उसने पुल बांधकर तैयार किया ॥ २९ ॥ अधिक समय लग जानेसे सेनाको दुख होगा यही समझकर उस धीर वीर शिलावटने महाराज भर-
तकी आज्ञासे क्षणभरमें ही वह पुल तैयार कर दिया ॥ ३० ॥ जब वह पुल बंधकर तैयार हो चुका तब सेनाने आनंदसे कोलाहल मचाया, तथा वह समस्त सेना उन दोनों नदियोंके दूसरे किनारेपर पार होकर पहुंच गई ॥ ३१ ॥ दूसरे दिन अनेक हाथियोंकी घटाओंसे घिरे हुये भरतने अनेक रा-

ममन्वेक्षुः प्रभुर्गजवटवृहतः । महापथेन तेनेव जलदुर्गं व्यलंघयत् ॥ ३२ ॥ ततः कतिपयेन प्रयगोनिनाद्रिते । गिरिदुर्गं विद्रुमेदगुह्यद्वारमगमदन् ॥ ३३ ॥ निर्गलीकृतं द्वार पौरस्त्वरिभसायुधैः । व्यतीत्य प्रभुरनारद्रेषुगम वनाग्रभिः ॥ ३४ ॥ अभिगम्य शुशगर्भं चिरं मानुरिन्देदं । लब्धं जन्मा-
तरमेने नि स्रुतैः सैनिकैर्भीहिः ॥ ३५ ॥ गुह्यमतिगृथेयं गिरिच्छिन्ना जननाभिमां । जग्मागर्किनो नूनमुज्जगाद चरिः पुनः ॥ ३६ ॥ व्यननेनिर गान-
खप्रैर्वीजयन्वनवीरुया । गृहोष्मणा चिरं खिन्ना चामाश्रानमन्यकन् ॥ ३७ ॥ तदन पयनातूनं चञ्छन्नायाकरोत्करो । प्रयोक्ष्यमाने तोषाजननेन घृणानेन

जाओंके साथ साथ उसी महामार्गसे विषम जलको पार किया ॥३२॥ अनंतर कितने ही मुकाम चल-
कर तथा विजयार्द्ध पर्वतरूपी कठिन मार्गको पारकर वह उस गुफाके उत्तर द्वार पर जा पहुंचा
॥३३॥ उस गुफाका उत्तर द्वार हाथियोंको लेकर आगे चलनेवाली सेनाके लोगोंने पहिलेसे ही उवाड
रक्खा था, उस द्वारको पार कर भरतने विजयार्द्ध पर्वतके वनकी भूमिमें पहुंचकर निवास किया
॥ ३४ ॥ जिसप्रकार बहुत दिनतक माताके उदरमें रहकर वहांमे निकलतेहुये अपना दूसरा जन्म
मानते हैं उसीप्रकार बहुत दिनतक उस गुफाके भीतर रहकर बाहर निकलते हुये सेनाके लोगोंने
अपना दूसरा जन्म प्राप्त होनेके समान ही माना था ॥ ३५ ॥ जिससमय वह सेना गुफासे बाहर
निकल रही थी उससमय वह गुफा ऐसी जान पडती थी मानों वह बहुत खानेकी इच्छासे इस सब
मनुष्य समूहको निगल गई थी परंतु उसमें पचानेकी शक्ति न होनेसे वह अवश्य ही उसे फिरसे वा-
हर उगल रही हो ॥ ३६ ॥ उस समय पंखोंके समान वनके वृक्षोंकी शाखाओंके ऊपरी भागसे हवा
करता हुआ वायु ऐसा जान पडता था मानों गुफाकी गरमीसे बहुत दिनतक दुःखित हुई उस से-
नाको आश्वासन ही दे रहा हो ॥ ३७ ॥ ऋतु संबंधी अनेक फल पुष्पोंको धारण करता हुआ और
वायुके द्वारा हिलाया हुआ वह वन उससमय ऐसा जान पडता था मानों भरतके आनेपर संतुष्ट
होकर हिलते हुये अपने शाखारूपी हाथोंके समूहोंसे नृत्य ही कर रहा हो ॥ ३८ ॥ सेनापतिने जैसे

॥ ३८ ॥ पूर्ववत्पश्चिमे खंड वलाग्रण्या प्रसाधिते । विजेतु मध्यं खंडं साधनैः प्रमुख्यौ ॥ ३९ ॥ न करैः पीडितो लोको न भुवः शोषितो रसः । नार्केणैव जनस्ततः प्रमुणाऽभ्युद्यतायुदक् ॥ ४० ॥ कौबेरी दिशमास्थाय तपत्येकांततः करैः । भानुभरतराजस्तु भुवस्तापमपाकरोत् ॥ ४१ ॥ कृतव्यूहानि सैन्यानि सहतानि परस्पर । नातिभूमिं ययुर्जिष्णोर्न स्वरं परिब्रम्शुः ॥ ४२ ॥ प्रसाधितानि दुर्गाणि कृत चाशक्यसावन । परचक्रमवष्टब्धं चक्रिणो जयसाधनैः ॥ ४३ ॥ बलवान्नाभियोक्तव्यो रक्षणीयाश्च सोश्रिताः । यतितव्य क्षितित्राणे जिगीषेर्वृत्तमीदृश ॥ ४४ ॥ इत्यलम्यवलथं क्री चक्रारल

पहिले दक्षिणकी ओरका पश्चिम म्लेच्छ खंड जीता था उसीप्रकार यहांका भी पश्चिम म्लेच्छ खंड जीता तथा मध्यम खंड जीतनेके लिये महाराज भरत स्वयं अपनी सेनाके साथ तैयार हुआ ॥३९॥ यद्यपि भरत सूर्यके समान उत्तर दिशाकी ओर निकला था तथापि जिसप्रकार सूर्य अपनी किरणोंमे लोगोंको पीडित करता है उसप्रकार उसने अपने करसे लोगोंको पीडित नहीं किया था, सूर्य जिसप्रकार पृथ्वीका रस पानी सोख लेता है उसप्रकार उसने पृथ्वीका रस अर्थात् आनंद नहीं सोखा था तथा सूर्य जिसप्रकार लोगोंको संतप्त करता है उसप्रकार भरतने किसीको भी संतप्त नहीं किया था ॥४०॥ सूर्य उत्तर दिशामें पहुंचकर अपने कर अर्थात् किरणोंसे अत्यंत संताप करता है परंतु भरतने उत्तर दिशामें पहुंचकर पृथ्वीका सब संताप दूर कर दिया था ॥४१॥ जिसमें अनेक व्यूहोंकी रचना हुई है और जो परस्पर मिली हुई है ऐसी वह सेना भरतसे न तो बहुत दूर ही चली गई थी और न अपनी इच्छानुसार इधर उधर फिरती थी ॥४२॥ विजय करनेवाली उस चक्रवर्तीकी सेनाने अनेक किले अपने वश किये, अजैय देश जीते और शत्रुओंकी सेना भी रोकी ॥४३॥ बलवानके साथ युद्ध नहीं करना, जो अपने आश्रय आया हो उसकी रक्षा करना और पृथ्वीकी रक्षा करनेकेलिये सदा प्रयत्न करना यही विजय चाहनेवाले राजाका योग्य आचरण है ॥४४॥ जिसकी सेनाको कोई उलंघन नहीं करसकता ऐसे भरतचक्रवर्तीने चक्ररत्नके पीछे पीछे चलतेहुये अपनी सेनाके द्वारा उस देशकी कितनी ही पृथ्वी वश कर ली ॥४५॥

मनुव्रजन् । कियतीमपि तां भूमिवाष्टर्गल्लासाधनैः ॥ ४१ ॥ तावच्च परचक्रण स्वचक्रस्य पराभवं । चित्तातावर्तनामानो प्रभू शुश्रुवतु किल ॥ ४२ ॥
अभूतपूर्वमेतन्नौ परचक्रमुपस्थित । व्यसन प्रतिकर्तव्यमिच्छास्ता सगतौ मिथः ॥ ४३ ॥ ततो अनुवर्तप्रारं महावीर्य सहस्रिजं । इतोऽनुतथ सं-
जमे तसैन्यं म्लेच्छराजयोः ॥ ४४ ॥ कुतोच्चविग्रहारभौ सरभं प्रतिपन्न तौ । विक्रम्य चक्रिगः सैन्यं भजतुर्विजिगीयता ॥ ४५ ॥ तावच्च सुविशो धीराः
कृतकार्यश्च मन्त्रिणः । निषिध्य तौ रणारम्भद्वयः पश्यन्निदं जगु ॥ ४६ ॥ न किञ्चिदप्यनालोच्य विवेक निद्विकाम्यता । अनलोचिनकार्त्तारणा दवीन-
स्योऽर्थसिद्धय ॥ ४७ ॥ कोऽयं प्रभुरवष्टमी कुनत्सो वा क्रियद्वलः । वज्रमनियनालोच्य नाभिकण्यः कथंचन ॥ ४८ ॥ विजयार्द्धचलोऽङ्गी नैव ता-

इतनेमें ही चिलात और आवर्त नामके दो म्लेच्छ राजाओंने शत्रुओंकी सेनाके द्वारा अपनी सेना का तिरस्कार होता सुना ॥ ४६ ॥ हमारे देशमें शत्रुकी सेनाका आकर उपस्थित होना हमारे लिये विलकुल नई बात है, इस आये हुये संकटके दूर करनेका उपाय करना चाहिये ऐसा विचारकर वे दोनों ही म्लेच्छ राजा परस्पर मिलगये ॥ ४७ ॥ तदनंतर प्रायः धनुष धारण करनेवाले बहु-
तसे योद्धा हैं, तथा हाथी और घोड़ोंका बहुतसा समुदाय है ऐसी दोनों म्लेच्छ राजाओंकी यह सेना इधर उधरसे आकर इकट्ठी हुई ॥ ४८ ॥ जिन्होंने भारी युद्ध करनेका उद्योग किया है ऐसे वे दोनों ही राजा क्रोधित होकर तथा अपना समस्त पराक्रम प्रगटकर चक्रवर्तीकी सेनाके साथ जीत-
नेकी इच्छा करनेलगे ॥ ४९ ॥ इस प्रकार युद्धका उद्योग करनेपर बुद्धिमान धीर वीर और नीचे कार्य कर चुकनेवाले पुराने मंत्रियोंने उन दोनों राजाओंको युद्ध करनेके उद्योगसे रोक और नीचे लिये अनुसार हितकरनेवाले वचन कहे ॥ ५० ॥ हे प्रभो, अपना कार्य सिद्ध करनेवालोंका कार्य वालोंको बिना विचारें कुछ भी नहीं करना चाहिये क्योंकि बिना विचारें कार्य करनेवालोंका कार्य लिये अनुसार हितकरनेवाले वचन कहे ॥ ५१ ॥ हमारी सेनाको रोकनेवाला यह कौन है? कहाँसे आया है? सिद्ध होना बहुत दूर रहता है ॥ ५२ ॥ इत्यादि बातोंका विचार किये बिना ही उसकी इसकी सेना कितनी है और कितना बलवान है? इत्यादि बातोंका विचार किये बिना ही उसकी

मान्यमानुषः । दिव्यो दिव्यानुभाद्यो वा भवेदेष न सशयः ॥ ५३ ॥ तदास्ता समारभः संभाव्यो दुर्गसंश्रयः । तदाश्रितैरनायासाज्जितु शक्यो रिपुर्महान् ॥ ५४ ॥ स्वभावदुर्गेतन्त्रः क्षेत्र केनाभिभूयते । हिमवद्विजयाद्वाद्रिगागसिधुतटावधि ॥ ५५ ॥ अन्यच्च देवताः सति सयमसमकुलोचिताः । नागमेघमुखा नाम ते निरुधतु शात्रवान् ॥ ५६ ॥ इति तद्वचनाज्जातजयाशंसौ जनेश्वरौ । देवतानुस्मृतिं सद्यश्चक्रतुः कृतपूजनौ ॥ ५७ ॥ ततस्ते जलदाकारवा-
रिणो घनगर्जिताः ॥ परितो वृष्टिमातेनुः सानिलामनिलाशनाः ॥ ५८ ॥ तज्जल जलदोद्गोर्णं बलमाग्राव्य जैष्णव । अवस्तिर्यग्योर्ध्वं च समतादभ्यदु-
द्रवत् ॥ ५९ ॥ नचेल्लोपमस्यासीच्छिबिरे वृष्टीशितुः । गहिरैकार्णव कृत्स्नमक्रोदव्याप्य रोदसी ॥ ६० ॥ छत्ररत्नमुपर्यासीच्चर्मरत्नमधोऽभवत् । ताभ्या-

सेनाके सन्मुख जाना कभी योग्य नहीं है ॥ ५३ ॥ विजयाङ्ग पर्वतको उल्लंघन करनेवाला यह कोई सामान्य मनुष्य नहीं है, यह या तो कोई देव होगा या कोई दिव्य सामर्थ्य धारण करनेवाला होगा इसमें कोई संदेह नहीं है ॥ ५४ ॥ इसलिये युद्धका उद्योग करना तो बंद कर देना चाहिये और किसी किलेका आश्रय लेना चाहिये, क्योंकि किलेमें रहकर हम लोग बड़े भारी शत्रुको भी सहज रीतिसे जीत सकते हैं ॥ ५४ ॥ हिमवान पर्वतसे विजयाङ्ग पर्वततक और गंगा नदीसे लेकर सिंधु नदीके किनारे तकका यह हमारा क्षेत्र स्वभावसे ही किले के समान है, इसे कौन जीत सकता है ॥ ५५ ॥ इसके सिवाय हमारे कुल परंपरासे चले आये पूज्य ऐसे नागमुख और मेघमुख नामके देव भी तो हैं, वे ही शत्रुओंको रोक लेंगे ॥ ५६ ॥ इस प्रकार मंत्रियोंके वचन सुनकर जिन्हें विजय करनेकी इच्छा उत्पन्न हुई है ऐसे वे दोनों ही राजा बहुत शीघ्र देवताओंका पूजनकर उनका स्मरण करने लगे ॥ ५७ ॥ स्मरण करते ही नागमुख और मेघमुख देव बादलका रूप धारणकर बादलके समान गरजते हुये भरतकी सेनाके चारों ओर झंझा वायुके साथ साथ जलकी वर्षा करने लगे ॥ ५८ ॥ मेघमुखके द्वारा वरसाये हुये उस जलने भरतकी सत्र सेना डुबो दी और वह उस सेनाके नीचे ऊपर अगल बगल चारों ओर बहने लगा ॥ ५९ ॥ यद्यपि वह इतना वरसा था कि वाहर

१२॥

महापु०

११५२

मोवेष्टग तदुद्धं बल स्यूतमिवाभित ॥ ६१ ॥ मध्ये रत्नद्वयस्यास्य स्थितमासप्तमादिनात् । जलप्लवे बल भर्तुर्व्यक्तमडाधित तदा ॥ ६२ ॥ चक्ररत्न-
तोद्योते रुद्रद्वन्द्वयोजने । तत्राङ्के स्थित जिष्णोर्निरावाधमभूद्वल ॥ ६३ ॥ प्रविभक्तचतुर्द्वार सेनान्यास्तः सुरक्षित । वहिर्जयकुमारेण ररक्षे किल
तद्वल ॥ ६४ ॥ तदा पटकुटीभेदाः कितिकाश्च विहङ्गताः । कृताः स्थपतिरत्नेन रथाश्चावगोचराः ॥ ६५ ॥ बहिः फलकल श्रुत्वा किमेतदिति पार्थि-
वा । कर व्यापास्यामासु कुद्रा कौक्षेयक प्रति ॥ ६६ ॥ ततश्चक्रधरादिष्टा गणवद्भामरास्तदा । नागानुसारयामामुराह्या हुङ्कृतः क्षणात् ॥ ६७ ॥

आकाश पातालमें फैलकर सब प्रदेश एक समुद्रके समान बन गया था तथापि महाराज
भरतके तंबू में एक वस्त्रका टुकड़ा भिगोने योग्य भी जलकी वृष्टि नहीं हुई थी ॥ ६० ॥

उससमय भरतकी सेनाके ऊपर छत्र रत्न रक्खा गया था और नीचे चर्म रत्न बिछाया गया था, इन
दोनोंसे घिरकर रुकी हुई वह सेना ऐसी जान पड़ती थी मानों उसके चारोंओर बुनावट ही की गई
हो ॥ ६१ ॥ उस जलके समूहमें छत्र और चर्म इन दोनों रत्नोंके भीतर भरतकी वह सेना सात दिन-
तक ठहरी थी और उससमय वह ठीक अंडाके समान जान पड़ती थी ॥ ६२ ॥ वह चर्म और छत्र-
से बना हुआ अंडाकार तंबू वारह योजन था और उसमें चक्ररत्नका प्रकाश पड़ता था, उसी वंड
तंबूमें भरतकी वह सेना सब तरहकी पीडासे रहित हो गई थी ॥ ६३ ॥ उस वंडे तंबूके चारों दिशा-
ओंमें चार दरवाजे किये गये थे उसके भीतरकी रक्षा सेनापतिने की थी और बाहरसे उस सेनाकी
रक्षा जयकुमारने की थी ॥ ६४ ॥ उस समय सिलावट रत्नने अनेक प्रकारके कपड़ेके तंबू खड़े किये
थे, बड़ी बड़ी घासकी झोंपडियां बनाई थीं और आकाशमें चलनेवाले रथ भी बनाये थे ॥ ६५ ॥
बाहर भारी कोलाहल सुनकर 'यह क्या है' इसप्रकार कहते हुये राजाओंने क्रोधित होकर अपना
हाथ तलवारपर रक्खा ॥ ६६ ॥ अनंतर उस समय चक्रवर्तीकी आज्ञासे गणवद्ध जातिके देवोंने क्रो-
धित होकर हुंकार शब्दोंके द्वारा क्षणभरमें नागमुख देवोंको हटा दिया ॥ ६७ ॥ अतिशय बलवान

बलवान्कुराजोऽपि मुक्तासिंहप्रगर्जितः । दिव्याच्चैरजयन्नागान् रथं दिव्यमधिष्ठितः ॥ ६८ ॥ तदा रणांगणे वर्यन् शरधारामनारत । स रेजे धृतसन्नाहः प्रावृषेण्य इवाबुदः ॥ ६९ ॥ तन्मुक्ता विशिखा दीप्रा रेजिरे समराजिरे । द्रष्टु तिरोहितागान्दीपिका इव बोधिताः ॥ ७० ॥ ततो निववृत्ते जिव्वा नागान्मेघमुखानसौ । कुमारो रणसरभात्प्राप्तमेघस्तरश्रुतिः ॥ ७१ ॥ कुरुराजस्तदा स्फूर्जत्पर्जन्यस्तानितोर्जितैः । गर्जितैर्निर्जन्यमेघमुखान्द्वयातस्तदाह्वय-या ॥ ७२ ॥ तोपितैरवदानेन घोषितोऽय्य जयोऽम्यैः । दध्वनद्दुदुभिष्वानवधिरिक्कतादिङ्मुखैः ॥ ७३ ॥ ततो दृष्टावदातोऽय्य तुष्टुवे चक्रिणा मुहुः । नियोजितश्च सत्कृत्य वीरो वीराप्रणीपदे ॥ ७४ ॥ इद्रजाल इवामुष्मिन्व्यतिक्रातेऽहिचिह्नवे । प्रलापस्तिमगाङ्गुयो बलमार्विर्भवजयं ॥ ७५ ॥ विव्यस्ते

ऐसे कुरुवंशी राजा जयकुमारने दिव्य रथपर बैठ कर सिंहनाद करतेहुये दिव्य शस्त्रोंके द्वारा उन नागमुखोंको जीता ॥ ६८ ॥ उससमय लडाईके मैदानमें निरंतर वाणोंकी वर्षा करताहुआ तथा शरीरपर कवच पहनेहुये वह जयकुमार ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों वर्षाऋतुका बादल ही हो ॥ ६९ ॥ जयकुमारके द्वारा छोड़े हुये वे तेज बाण उस युद्धके मैदानमें ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानो छिये हुये नागमुखोंको देखनेकेलिये जलायेहुये दीपक ही हों ॥ ७० ॥ तदनंतर वह जयकुमार नागमुख और मेघमुखको जीतकर तथा मेघेश्वर नाम पाकर उस युद्धसे लौटा ॥ ७१ ॥ उससमय वह जयकुमार फैले हुये बादलोंकी गर्जनोके समान अपनी तेज गर्जनोके द्वारा मेघमुख देवोंको जीतता हुआ मेघेश्वर नामसे प्रसिद्ध हुआ था ॥ ७२ ॥ वजते हुये दुंदुभियोंके शब्दोंसे जिन्होंने सब दिशायें बहिरी कर दी हैं ऐसे देवोंने इस जयकुमारके पराक्रमसे संतुष्ट होकर जयजयकार किया था ॥ ७३ ॥ जिसका पराक्रम सबने देखलिया है ऐसे उस जयकुमारकी चक्रवर्तीने भी बार बार प्रशंसा की और उस वीर पुरुषका आदर सत्कारकर उसे मुख्य शूर वीरके स्थानपर नियुक्त किया ॥ ७४ ॥ इंद्रजालके समान आश्रय करनेवाला वह नागमुख देवोंका उपद्रव शांत हो जानेपर जिसका विजय प्रगट हुआ है ऐसी वह भरतकी सेना आरामसे अपने अपने स्थानपर जा पहुंची ॥ ७५ ॥ नागमुख देवों-

पन्नगानीके विव्रलौ म्लेच्छनायकौ । चक्रिणश्चरणवेद्य भयध्रतौ प्रणेमतु ७६ ॥ धनं यशोधन चास्मे कृतागःपरिशोधनं । दत्त्वा प्रसीद देवेति तौ मृत्य-
त्वमुपेयतुः ॥ ७७ ॥ निस्सपत्ना महीमेना कुर्वन्त्राङ्गिनिधीश्वरः । आ हिमाद्रितटयाद्भूयः प्रयाणमकरोद्वलैः ॥ ७८ ॥ सिंधुरोधोसुत्रः क्षुद्रन् प्रयाणे जय-
सिंधुरैः । सिंधुप्रपातमासीदन् सिंधुदेव्या न्यगेचि सः ॥ ७९ ॥ ज्ञात्वा समागतं जिष्णुं देवी सत्रावासगोचर । उपेयाय समुद्धृत्य रत्नार्घं तपपरिच्छदा
॥ ८० ॥ पुण्यैः सिंधुजलैरेनं हेमकुंभशतोज्रतैः । साभ्यर्चितस्त्यहस्तेन भद्रासननिवेशित ॥ ८१ ॥ कृतमगलनेपथ्यमभ्यनंदज्याशिष्या । देव त्वदर्शना-
दद्य धृताऽस्मीत्यवदच्च त ॥ ८२ ॥ तत्र भद्रासनं दिव्य लेख्या तदुपहौकितं । कृतानुव्रजना किंचित्सिंधुदेवीं व्यसर्जयत् ॥ ८३ ॥ हिमाचलमनुप्राप्त-

की सेनाके भागजानेपर वे दोनों ही म्लेच्छ राजा निर्वल होगये और भयसे घबडाकर चक्रवर्तिके
चरणोंके समीप आकर प्रणाम करने लगे ॥ ७६ ॥ अपना अपराध क्षमा करानेके लिये उन्होंने भर-
तको अपना धन और यश रूपी धन दिया तथा हे देव ! प्रसन्न हूजिये ऐसा कहकर वे दोनों ही
चक्रवर्तीके दास होगये ॥ ७७ ॥ उत्कृष्ट निधियोंके स्वामी भरतने यह समस्त पृथ्वी शत्रुरहित कर
दी और फिर अपनी सेनाके साथ साथ हिमवान पर्वतके किनारेतक गमन किया ॥ ७८ ॥ गमन
करते समय अपने विजयी हाथियोंके द्वारा सिंधु नदीके किनारेको खूंदता हुआ वह जहांपर हिमवा-
न पर्वतसे सिंधु नदी पडती हे ऐसे सिंधु कुंडके समीप आ पहुंचा और सिंधु देवीने वहांपर उसका
अभिषेक किया ॥ ७९ ॥ अपने निवासस्थानके समीप ही भरतको आया हुआ जानकर सिंधु देवी
अनेक तरहके रत्नोंका अर्घ लेकर अपने परिवारके साथ आई ॥ ८० ॥ और सैकड़ों सुवर्णके कल-
शोंमें भरे हुये पुण्यरूप सिंधु नदीके जलसे भद्रासनपर विराजमान महाराज भरतका अभिषेक अपने
हाथसे किया ॥ ८१ ॥ जिसने मंगलरूप वस्त्र आभूषण पहने हैं ऐसे उस भरतको जयजयकार आ-
शीर्वादोंसे उस देवीने संतुष्ट किया और निवेदन किया कि हे देव ! आज आपके दर्शनसे मैं पवित्र
हुई हूं ॥ ८२ ॥ वहांपर भरतको सिंधुदेवीके द्वारा अर्पण किया हुआ भद्रासन प्राप्त हुआ और फिर

स्तत्तटानि जयन् जयन् । कैश्वर्ययणकैः प्रापद्भिर्मवल्कूटसन्निधिं ॥ ८४ ॥ पुरोहितसखस्तत्र कृतोपवसनक्रियः । अध्यशेत शुचिं शय्यां दिव्यान्नाप्यधि-
वासयन् ॥ ८५ ॥ विधिरेष नचाशक्तिरिति संभावितो नृपैः । स सज्यमकरोच्चाप वज्रकाण्डमयन्ततः ॥ ८६ ॥ तत्रामोघ शरं दिव्य समधत्तोर्ध्वगामिनं ।
वैशाखस्थानमाभ्याय स्वनामाक्षरचिन्हित ॥ ८७ ॥ मुक्तासिंहप्रणादेन यदा मुक्तः शरोऽमुना । तदा सुरगणैस्तुर्धुक्तोऽस्य कुसुमांजलिः ॥ ८८ ॥ स
शरो दूरमुत्पत्य काचिदप्यसखलद्रति । सप्रापद्भिर्मवल्कूटं तद्वेद्मार्कं पयन्पतन् ॥ ८९ ॥ स मागधवदाभ्याय ज्ञातचक्रधरागमः । उच्चाल चलन्मौलित्तिनि-
वासी सुरोत्तमः ॥ ९० ॥ संप्राप्तश्च तमुद्देशं यमभ्यास्ते स्म चक्रधृत् । दरोपरुद्धसरंभो धनुर्ज्यामिसकृत्स्पृशन् ॥ ९१ ॥ तुंगोऽयं हिमवानदिरलध्यश्च पृथ-

थोडी दूरतक पीछे पीछे आनेवाली सिंधु देवीको भरतने विदा किया ॥ ८३ ॥ हिमवान् पर्वतके स-
मीप प्राप्त हुआ वह भरत उसके किनारोंको जीतता हुआ कितने ही मुकाम चलकर हिमवान पर्वत-
के हिमवत् शिखरके समीप जा पहुंचा ॥ ८४ ॥ वहांपर उसने पुरोहितके साथ साथ विधि पूर्वक उप-
वास किया और दीप धूप आदिसे दिव्य शस्त्रोंकी पूजा कर वह पवित्र डाभकी शय्यापर सोया
॥ ८५ ॥ शस्त्रोंकी पूजा करना यह एक प्रकारकी विधि वा नियोग है, कुछ चक्रवर्तीका असमर्थपना
नहीं है, इसप्रकार राजाओंने जिसका सत्कार किया है ऐसे भरतने बिना ही प्रयत्नके अपना वज्र
कांड नामका धनुष सजाया ॥ ८६ ॥ तथा वैशाख नामके आसनसे बैठकर जिसपर अपना नाम
खुदा हुआ है ऐसा ऊपरकी ओर जानेवाला अमोघ नामका दिव्य बाण उस धनुषपर रखवा
॥ ८७ ॥ जिससमय सिंहनाद करते हुये भरतने वह बाण छोडा था उससमय देव लोगोंने
संतुष्ट होकर उसपर फूलोंकी वर्षा की ॥ ८८ ॥ जिसकी गति कहीं भी नहीं रुकती ऐसा वह बाण
ऊपरकी ओर दूर तक गया और उसके भवनमें पडकर उस भवनको हिलाता हुआ हिमवत् शिखरपर
जा पहुंचा ॥ ८९ ॥ वहाँके रहनेवाले देवने मागध देवके समान कुछ विचार कर चक्रवर्तीका आग-
मन समझा और फिर वह अपना मस्तक नवाकर चला ॥ ९० ॥ जहांपर चक्रवर्ती विराजमान था

‘रजनैः । लंघितोऽद्य त्वया देव । त्वदृष्टमतिमानुषं ॥९२॥ विप्रकृष्टांतराः क्वाऽस्मदावासाः क्व भवच्छरः । तथाप्याकापितास्तेन पततैकपदे वयं ॥ ९३ ॥ त्वद्वृत्तापः शरव्याजादुत्पतन् गगनागण । गणबद्धपदैः कर्तुमस्माद्बाहूतवान् ध्रुव ॥ ९४ ॥ विजिताब्धिः समक्रातविजयार्द्रगुहोदरः । हिमाद्रिशिखरेष्वव्यजृम्भते ते जयोद्यमः ॥ ९५ ॥ जयवादोऽनुवादोऽग्र सिद्धदिग्विजयस्य ते । जयतानंदताजिष्णो वार्द्धिर्पीठ भवानिति ॥ ९६ ॥ समुच्चरन्जयव्यानमुखरः स सुरैः सम । प्रमु सभाजयामास सोपचार सुरोत्तमः ॥ ९७ ॥ अभिविध्य च राजेन्द्र राजवद्विधिना ददौ । गोक्षीर्षिचदनं सोऽस्मै सममौषधिमाळया

वहांपर वह देव बार बार उस धनुषकी चापको स्पर्श करता हुआ और अपने क्रोधको थोडासा रोकता हुआ आ पहुंचा ॥ ९१ ॥ और भरतमे निवेदन करने लगा कि यह हिमवान् पर्वत अत्यंत ऊंचा है, अन्य कोई भी इसे उलंघन नहीं कर सकता, हे देव वह भी आज आपने उलंघन कर लिया है इसलिये ही आपके सब चरित्र मनुष्योंको उलंघन करनेवाले हैं ॥ ९२ ॥ हे देव ? अतिशय दूर ऐसे हम लोगोंके आवास तो कहां ! और यह आपका वाण कहां ! तथापि इस वाणने एक ही समयमें हम सब देवोंको कंपायमान कर दिया है ॥ ९३ ॥ हे प्रभो ! यह आपका प्रताप बाणके व्याजसे आकाशरूपी आगनमें उछलताहुवा अवश्य ही हम लोगोंको आपकी सेनामें भर्ती करनेके लिये ही बुलारहासा जान पड़ता है ॥ ९४ ॥ जिसने समुद्रको भी जीत लिया है, विजयार्द्धपर्वतकी गुफाका भीतरी भाग भी आक्रमण कर लिया है ऐसा यह आपका विजय करनेका उद्यम आज हिमवान पर्वतके शिखरपर भी फैल रहा है ॥ ९५ ॥ हे प्रभो ! आपका समस्त दिग्विजय सिद्ध हो चुका है इसलिये यह आपका जयवाद करना सार्थक है ! हे जिष्णो (जयशील) आपकी जय हो, आप सदा आनंदित रहें और सदा बढ़ते रहें, ॥ ९६ ॥ उच्चारण करतेहुये जय जय शब्दोंसे बाचाल होता हुआ वह उत्तम व्यंतर देव अन्य अनेक देवोंके साथ सब तरहके उपचारोंसे भरतकी सेवा करने लगा ॥ ९७ ॥ तथा राजाओंके योग्य ऐसी विधिसे चक्रवर्तीका अभिषेक कर पुष्पोंकी

॥ ९८ ॥ त्वद्धुक्तिवासिनो देव दूरानमितमौलयः । देवास्त्वामानमंल्येते त्वत्प्रसादाभिकाक्षिणः ॥ ९९ ॥ धेहि देव ततोऽस्मात् प्रसादतरलां दृशां । स्वा-
मिप्रसादलाभो हि वृत्तिलाभोऽनुजीविना ॥ १०० ॥ निदेशैश्चैतैश्चास्मान्संभावाद्यितुमर्हसि । वृत्तिलाभादपि प्रायस्तुष्टाभः किंकरैर्मतः ॥ १०१ ॥ मान-
यन्निति तद्वाक्यं स तानमरसत्तमान् । व्यसर्जयस्वसाक्ष्य यथास्व कृतमानान् ॥ १०२ ॥ हिमवज्जयगसीनि मगलान्यस्य किन्नराः । जगुस्तत्कुजेज्जेशेषु
स्वैरमारब्धमूर्च्छनाः ॥ १०३ ॥ असक्ताकिन्नरस्त्रीणामाधुव्यानाः स्तनावृत्तीः । सरोवीचिभिदो मन्दमाववुस्तद्वनानिलाः ॥ १०४ ॥ स्थलाब्धिजनीवनाद्दि-
व्यकिन्नं किंजल्कजं रजः । हिमो हिमाद्रिकुंजेभ्यस्तं सिपेवे समरणः ॥ १०५ ॥ स्थलाभोरुहिणीवास्य कीर्तिः साक जयश्रिया । हिमाचलनिकुजेषु

मालाके साथ साथ हरिचंदन नामका चंदन उसे समर्पण किया ॥ ९८ ॥ और निवेदन किया कि हे देव ! आपकी प्रसन्नताकी अभिलाषा करते हुये ये आपके क्षेत्रमें रहनेवाले देव दूरसे ही मस्तक नवाकर आपको नमस्कार करते हैं ॥ ९९ ॥ इसलिये हे देव ! हमपर प्रसन्नतासे चंचल हुई दृष्टि रखिये, क्योंकि सेवक लोगोंको स्वामीकी प्रसन्नता प्राप्त होना ही उपजीविका प्राप्त होना है ॥ १०० ॥ हे देव ! आप उचित आज्ञाके द्वारा हमलोगोंका सत्कार करने योग्य हैं क्योंकि सेवक लोग प्रायः उपजीविकाकी प्राप्ति होनेसे भी स्वामीकी आज्ञा मिलनेको बहुत कुछ मानते हैं ॥ १०१ ॥ इसप्रकार-
के उस देवके वाक्योंको सत्कार करते हुये भरतने यथायोग्य उन देवोंका आदर सत्कारकर तथा अपना दास बनाकर बिदा किया ॥ १०२ ॥ उस समय अपनी इच्छानुसार स्वर्गकी तान खींचनेवाले किन्नर देव उस पर्वतके लतामंडपोंमें इसभरतके हिमवान् देवको जितनेवाले मंगल गीत गा रहे थे ॥ १०३ ॥ उस समय वहाँपर किन्नर जातिकी देवियोंके स्तन ढकनेवाले वस्त्रोंको वार वार हिलाता हुआ तथा सरोवरकी लहरोंको छिन्न भिन्न करता हुआ वनका वायु धीरे धीरे बह रहा था ॥ १०४ ॥ स्थलकमलोंके बनेके चारोंओर कमलकी परागरज फैलाता हुआ ऐसा हिमवान पर्वतके लता मंडपों-
से आया हुआ शीतल वायु भरतकी सेवा कर रहा था ॥ १०५ ॥ दिग्बिजय करनेसे प्राप्त हुई धरत-

पप्रये दिग्गजार्जिना ॥ १०६ ॥ हिमाचलखलेऽनन्तं श्रुतिराजिप्रपन्नम् । इतोऽनन्तं नानामोचैर्विहृतैः ॥ १०७ ॥ तमुच्चैश्चोत्तिमाक्रानटिक्चक्रं
विधृतवायति । स्वमिवानल्परत्नाई हिमाद्रिं बहुमस्त न ॥ १०८ ॥ अत्रातरे गिरिर्द्विऽस्मिन्पारितदृश्य प्रसु । विनोदयितुमिदुच्चैः पुरोवा गिरिमन्धवात्
॥ १०९ ॥ हिमत्रानयमुत्तुगः सगतः सनत श्रिया । कुलक्षोणीप्रता ध्रुवो धत्ते शुष्मदनुक्रिया ॥ ११० ॥ अहो ! महानय झेलो दुरारोहो दुरुत्तरः ।
शरसधानमात्रेण राक्षो शुष्मन्महोदयात् ॥ १११ ॥ चित्रैरलकृता रत्नैरसा श्रेणी हिरण्मयी । गतयोजनमात्रोच्चा टक्कच्छिन्नेव भावसौ ॥ ११२ ॥

की कीर्ति जयलक्ष्मीके साथ साथ हिमवान् पर्वतके लतामंडपोंमें स्थलकमलिनीयोंके समान फेल रही थी ॥ १०६ ॥ चारोंओर देखतेहुये भरतको फूलेहुये स्थलकमलोंसे जिसने उपहारकी [भेटकी] शोभा बढ़ाई है ऐसे हिमवान् पर्वतके स्थलोंमें बहुत ही संतोष हुआ था ॥ १०७ ॥ भरत उस हिमवान् पर्वतको अपने समान ही देखकर बहुत कुछ मानता था क्योंकि जिसप्रकार भरत सबसे बड़ा था उसीप्रकार वह पर्वत भी बहुत ऊंचा था, भरतने जिसप्रकार सब दिशाओं आक्रमण अर्थात् वश करली थीं उसीप्रकार वह पर्वत भी सब दिशाओंमें फैला हुआ था, जिसप्रकार भरत लंबा था उसीप्रकार वह पर्वत भी बहुत लंबा था, और जिसप्रकार भरतके समीप रत्न आदि अनेक कद्वियां थीं उसीप्रकार हिमवान् पर्वत भी अनेक रत्नोंसे सुशोभित था ॥ १०८ ॥ इसी बीचमें जबकि महाराज भरत उस हिमवान् पर्वतको देख रहे थे उससमय उन्हें प्रसन्न करनेकेलिये पुरोहित नीचे लिखे अनुसार वाक्य कहने लगा ॥ १०९ ॥ हे प्रभो ! यह हिमवान् पर्वत बहुत ऊंचा है, इसपर लक्ष्मी सदा निवास करती है और यह सब कुल पर्वतोंमें मुख्य है, इसलिये यह सदा लक्ष्मीसे सुशोभित, बड़े और राजाओंमें श्रेष्ठ ऐसे आपका अनुकरण ही कर रहा सा जान पड़ता है ॥ ११० ॥ अहा यह पर्वत बहुत बड़ा है इसपर कोई चढ़ नहीं सकता और न कोई इसके पार जा सकता है तथापि आपके पुण्योदयसे केवल एक बाण छोडनेसे ही आपके वश होगया है ॥ १११ ॥ इसकी सुवर्णमय श्रेणी अनेकप्रकारके र-

स्वपूर्वापरकोटियां विगाह लवणार्णवं । स्थितोऽयं गिरिराभाति मानदडाथितो भुवः ॥ ११३ ॥ द्विविस्तृतोऽयमर्द्राद्रो भरताद्वरतर्षभः । मूले चोपरिभागे च तुल्या वित्तरसंमितिः ॥ ११४ ॥ अस्यानुसातु रम्येय वनराजी विराजते । शश्वद्व्यूषिता सिद्धविद्याधरमहोरौः ॥ ११५ ॥ तटाभोगा विभाल्यस्य ज्वलन्मणिविचित्रिताः । चित्रिता इव सक्तातैः स्वर्वधूप्रतिविक्रैः ॥ ११६ ॥ पर्यटति तटेष्वस्य सप्रेयस्यो नभश्चरा । स्वैरसंभोगयोग्येषु हारिभिर्ललितिकागृहैः ॥ ११७ ॥ विविक्तरमणीयेषु सानुष्वस्य धृतोत्सवाः । न धृतिं दधतेऽन्यत्र गीर्वाणाः साप्सरोगणाः ॥ ११८ ॥ पर्यतस्य वनोद्देशा विकासिकुसुमास्मिताः । हसंतीवामरोद्यानश्रियमात्मीयया श्रिया ॥ ११९ ॥ स्वेन मूर्त्ता विमर्त्येन श्रिय नित्यानपायिनी । स्मार्ता स्मरति यां शच्याः सौभाग्यमदकर्माणि

बोसे जड़ी हुई सुशोभित है, सौ योजन ऊंची है और ऐसी अच्छी जान पड़ती है मानों टांकीसे ग-
ढकर बनाई हो ॥ ११२ ॥ अपने पूर्व पश्चिमके किनारेसे लवण समुद्रमें अवगाहनकर (बुरसकर) प-
डाहुआ यह पर्वत ऐसा अच्छा जान पड़ता है मानो पृथ्वीके नापनेका एक दंडा ही हो ॥ ११३ ॥
हे भरतश्रेष्ठ ! यह पर्वत भरतक्षेत्रसे दूना चौड़ा है तथा मूल मध्यभाग और ऊपर तीनोंजगह एकसा
चौड़ा है ॥ ११४ ॥ देव विद्याधर और नागकुमार जिसमें निरंतर निवास करते हैं ऐसी यह मनोहर
वनपंक्ति इसके प्रत्येक शिखरपर शोभायमान है ॥ ११५ ॥ देदीप्यमान मणियोंसे जडेहुये इसके कि-
नारेके प्रदेश बहुत अच्छे शोभायमान हैं और ऐसे जान पड़ते हैं मानों उनमें प्रतिविवित हुये स्वर्ग-
की दोबियोंके प्रतिबिंबोंके द्वारा ही बनाये गये हों ॥ ११६ ॥ यह देखिये-मनोहर लता मंडपोंसे इच्छानुसार
संभोग करनेयोग्य ऐसे इसके किनारोंपर अपनी अपनी स्त्रियोंके साथ विद्याधर लोग टहलते हैं ॥ ११७ ॥
इसके निर्जन पवित्र और मनोहर किनारोंपर अपनी अपनी देवियोंके साथ उत्सव करतेहुये देवलोगों-
को दूसरी जगह कहीं भी संतोष नहीं होता है ॥ ११८ ॥ जो फूलेहुये फूलोंसे हंस रहे हैं ऐसे इसके चारों-
ओरके बनके प्रदेश ऐसे जान पड़ते हैं मानो अपनी शोभासे देवोंके वगीचेकी शोभाकी ओर हंस रहे ही
हों ॥ ११९ ॥ पंडित लोग जिसे इंद्राणीके सौभाग्यके मदको दूर करनेवाली कहते हैं तथा जो सदा

॥ १२० ॥ मूर्ध्नि पद्मच्छदोऽस्यास्ति धृतश्रार्धदुवर्णनः । प्रसन्नवारिरिच्छुद्धैर्मपंकजमण्डनः ॥ १२१ ॥ हृदस्यास्य पुरःप्रत्यक्तोरणद्वारनिगति । गंगासिन्धु महानदी धत्तेऽय धरणीधरः ॥ १२२ ॥ सरित रोहितास्या च दधौल्य शिलोच्चयः । तदुदक्तोरणद्वाराग्निः सृत्योदङ्मुखी गता ॥ १२३ ॥ महापद्माभि-
रित्याभिरलङ्घ्याभिर्विभात्यय । तिसृभिः शक्तिभिः स्व वा भूभृद्भावं विभावयन् ॥ १२४ ॥ शिखरैरेष कुक्षौलः कील्यन्निव खांगण । सिद्धाव्यान रुण
द्विद्वैः परार्ध्वै रुद्रदिङ्मुखैः ॥ १२५ ॥ परस्मत्तमिहाद्वौद्रे संत्यावासाः सुधाशिना । येऽनल्यां कल्पजा लक्ष्मीं हसतीव स्वसपदा ॥ १२६ ॥ इत्यनेक-

नाशरहित है ऐसी शोभाको यह पर्वत अपने मस्तकपर धारण करता है ॥ १२० ॥ इसके मस्तकपर पद्म नामका सरोवर है जिसमें श्रीदेवीका निवास है, शास्त्रकारोंने इस सरोवरका बहुत कुछ वर्णन किया है यह स्वच्छ जल और फूले हुये सुवर्णकमलोंसे बहुत ही सुशोभित है ॥ १२१ ॥ यह पर्वत इस पद्म सरोवरके पूर्व दिशाके तोरण द्वारसे निकली हुई गंगा महानदीको तथा पश्चिम तोरण द्वारसे निकली हुई सिंधु महानदीको भी धारण करता है ॥ १२२ ॥ तथा पद्म सरोवरके उत्तर द्वारसे निकलकर उत्तरकी ओर बहती हुई रोहितास्या नदीको भी यह पर्वत धारण करता है ॥ १२३ ॥ इन अलंघ्य तीन महानदियोंसे वह पर्वत ऐसा अच्छा जान पड़ता है मानों मंत्र उत्साह और प्रभुत्व इन शक्तियोंसे अपनेको भूभृतपना अर्थात् पर्वतपना अथवा राजापना ही लोगोंको दिखला रहा हो ॥ १२४ ॥ दिशाओंमें फैले हुये और अनेक रत्नोंसे सुंदर ऐसे अपने शिखरोंसे आकाशरूपी आंगन-को खोदता हुआ यह पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानो देवोंके मार्गको रोक रहा ही हो ॥ १२५ ॥ इस पर्वतपर देवोंके असंख्यात आवास हैं जोकि अपनी शोभासे स्वर्गकी बहुत बड़ी शोभाको भी हंस रहे हैं ॥ १२६ ॥ इसप्रकार इस पर्वतमें अनेक गुण हैं तथापि एक बड़ा भारी दोष है और वह यह है कि यह स्वयं गुरु अर्थात् बड़ा होकर भी अपने चारोंओर अगुरु अर्थात् छोटे छोटे वृक्षोंको धारण करता है, यहांपर इस दोषको दूर करनेके लिये अगुरु अर्थात् अगुरु वा अगर जातिके सुगंधित वृक्ष

गुणेऽप्यसिन्दोऽस्येको महानिरो । यत् पर्यन्तगतान्धत्ते गुरुत्प्यगुरुदुमान् ॥ १२७ ॥ अलंध्यमहिमोदयो गरिमाक्रान्तविष्टप । जगद्गुरोः पुरोराभामय धत्ते धराधरः ॥ १२८ ॥ इत्यस्यादेः परा शोभां शंसत्युच्चैः पुरोधसि । प्रशंसस तमर्द्धद्र संप्रीतो भरताधिपः ॥ १२९ ॥ स्वभुक्तिक्षेत्रसीमान सोऽभि-
नंद्य हिमाचल । प्रत्यावृतत्प्रमुद्रेष्टु वृषभार्द्धि कुतूहलात् ॥ १३० ॥ यो योजनशतौच्छ्रयो मूले तावच्च विस्तृतः । तदधर्द्धविस्तृतिर्मूर्ध्नि भुवो मौलिरित्रोदतः ॥ १३१ ॥ यस्योत्संगभुवो रम्याः कदलीखड्मंडितैः । समोगाय नभोगाना कल्पते स्म लतालयैः ॥ १३२ ॥ सनागमसनगैश्च सपुनागैः परिष्कृत ।
यदुपातवन सेव्यं मुच्यते जातु नामरैः ॥ १३३ ॥ स्वतटस्फाटिकोरसर्पप्रभादिगवहन्मुखं । शरदत्रैरिवारब्धवपुष सनभोजुषं ॥ १३४ ॥ त शैलं भुव-

लेना चाहिये अर्थात् उसके चारोंओर अगर जातिके सुगंधित वृक्ष हैं ॥ १२७ ॥ यह पर्वत जगत गुरु श्री वृषभदेवकी सदृशता धारण करता है क्योंकि जिसप्रकार वृषभदेव अपनी अलंध्य महिमासे सबसे बड़े हैं उसीप्रकार यह पर्वत भी अपनी अलंध्य महिमासे बड़ा है और वृषभदेव जिसप्रकार अपने गुरुपनेसे जगतमें व्याप्त हैं उसीप्रकार यह पर्वत भी अपने गुरुपनासे अर्थात् भारीपनसे संसारमें प्रसिद्ध है ॥ १२८ ॥ इसप्रकार जब पुरोहितने उस पर्वतकी बहुत बड़ी शोभा वर्णन की तब भरतने भी प्रसन्न होकर उस पर्वतकी प्रशंसा की ॥ १२९ ॥ अपने उपभोग करने योग्य क्षेत्रकी सीमा ऐसे हिमवान पर्वतकी प्रशंसाकर महाराज भरत कुतूहल वश वृषभाचल पर्वतको देखनेकेलिये लौटे ॥ १३० ॥ वह वृषभाचल सौ योजन ऊंचा है, उसकी चौड़ाई नीचे मूलमें सौ योजन है और ऊपर मस्तकपर पचास योजन है, ऐसा वह पर्वत ऊपरकी ओर उठे हुये पृथ्वीके मस्तकके समान जान पडता है ॥ १३१ ॥ उस वृषभाचलके ऊपरके मनोहर प्रदेश केलेके खेतोंसे सुशोभित ऐसे लता मंडपोंसे केवल विद्याधरोंके संभोग करनेके लिये ही कल्पना किये जाते थे ॥ १३२ ॥ नागवृक्ष सेजना और नागकेसर जातिके वृक्षोंसे सुशोभित और सदा रहने योग्य ऐसे उस पर्वतके समीपके वनोंको देवलोग कभी भी नहीं छोड़ते थे ॥ १३३ ॥ अपने किनारेपर लगे हुये स्फटिक मणियोंकी फेलाती-

नस्यैक ललाभेन निरूपयन् । तल्वयामास लक्ष्मीवान्स्वयशःप्रतिमानक ॥ १३५ ॥ तमेकपादुर शैलमाकल्पयामनन्धर । स्वयशोराशिनीकाग पयन्त्रभिर्न
नद सः ॥ १३६ ॥ सोऽचल प्रभुमायात मायातमखिलद्विपा । प्रत्यग्रहीदिवाभ्येस्य विष्वद्वर्गिर्वनानिलैः ॥ १३७ ॥ तत्तटोपातविश्रातखचरोरगकिन्नरैः । प्रोद्गी-
यमानममल शुश्रुवे स्वयशोऽमुना ॥ १३८ ॥ जयलक्ष्मीमुखालोकमगलदर्शविभ्रमा । तत्तटीभिस्तयो जन्हुर्मनोस्य स्फटिकामलाः ॥ १३९ ॥ अविमेख-
लमस्यासीच्छिलाभिच्छिष्ट चक्रिणः । स्वनामाक्षरविन्यासे धृतिर्विधक्षमाजितः ॥ १४० ॥ काकिणीरत्नमादाय यदा ललितलिखितपत्नय । तदा राजसहस्राणा

हुई कांतिसे जिसने समस्त दिशाएँ व्याप्त करली हैं, जिसका शरीर शरदऋतुके सफेद बादलोंसे बने हुयेके समान ही जान पड़ता है और जिसपर देव निवास करते हैं ऐसे उस पर्वतको पृथ्वीकी एक सुंदरताके समान देखता हुआ श्रीमान् भरत उसे अपने यशके प्रतिविंबके समान मानता था ॥ १३४-१३५ ॥ जो एक सफेद रंगका है और कल्पांतकालतक कभी नाश नहीं होता ऐसे उस पर्व-
तको अपने यशकी राशिके समान देखकर भरत बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥ १३६ ॥ उससमय वह पर्वत भी ऐसा जान पड़ता था मानों समस्त शत्रुओंके कपटको नाश करनेवाले चक्रवर्तीको अपने समीप आया जानकर चारोंओर बहनेवाले बनेके वायुके द्वारा उसके सामने जाकर उसका आदर सत्कार ही कर रहा हो ॥ १३७ ॥ वहाँपर भरतने उस पर्वतके किनारेके समीप विश्राम लेते हुये विद्याधर नागकुमार और किन्नर आदिके द्वारा गाया हुआ अपना निर्मल यश भी सुना था ॥ १३८ ॥ स्फटिकके समान निर्मल और जयलक्ष्मीके मुख देखनेके लिये मंगल दर्पणके समान उस वृषभाचलके किनारेकी दीवालें भरतके मनको अपनी ओर खींच रहीं थीं ॥ १३९ ॥ समस्त पृथ्वीको जीतनेवाले चक्रवर्तीको उस पर्वतके किनारेकी शिलाकी दीवालपर अपने नामके अक्षर खोदनेके लिये बहुत ही संतोष हुआ था ॥ १४० ॥ जिससमय चक्रवर्तीने हाथमें काकिणी रत्न लेकर अपना नाम लिखनेकी इच्छा की परंतु उसीसमय उसने वहाँ हजारों चक्रवर्ती राजाओंके नाम लिखे देखे ॥ १४१ ॥ असंख्यत

नामान्यत्रैक्षताधिराट् ॥ १४१ ॥ असंख्यकल्पकोटीषु यैऽतिक्तांता धराभुजः । तेषां नामभिराकीर्णं त पश्यन्स त्रिषण्ये ॥ १४२ ॥ ततः किञ्चित्स्व-
लङ्घनं विलक्ष्यभूय चक्रिराट् । अनन्यशासनोमेनां न मेने भरतावनी ॥ १४३ ॥ स्वय कस्यचिदेकस्य निरस्यन्नामशासनं । स मेने निखिल लोकं प्रायः
स्वार्थपरायण ॥ १४४ ॥ अथ तत्र शिलापट्टे स्वहस्ततलनिस्तले । प्रशस्तिमित्युदात्तार्थां व्यलिखत्स यशोधनः ॥ १४५ ॥ स्वस्तीक्ष्वाकुङ्कुलज्योमतलप्रा-
लेयदीधितिः । चातुरंतमहीमर्तो भरतः शातमातुरः ॥ १४६ ॥ श्रीमानानम्रनिःशेषखचरामरभूचर । प्राजापत्यो मनुर्मान्यः शूरः शुक्तिरुदारधीः

करोड कल्पोंमें जितने चक्रवर्ती राजा हुये थे उनके नामोंसे भरे हुये उस पर्वतको देखकर भरतको बहुत ही आश्चर्य हुआ ॥ १४२ ॥ तदनंतर जिसका कुछेक अभिमान दूर हुआ है और जो आश्च-
र्यसे डूब रहा है ऐसा वह चक्रवर्ती इस भरत क्षेत्रकी पृथ्वीको इसपर किसी दूसरेकी आज्ञा चलती ही नहीं [एक मेरी ही आज्ञा चलती है] ऐसा नहीं मानने लगा अर्थात् उसने स्वीकार किया कि इसपर मेरे ऐसे अनेक चक्रवर्ती हो गये हैं ॥ १४३ ॥ जिससमय उसने किसी एक चक्रवर्तीके नामकी प्रशस्ति मिटाई थी उससमय उसने इस समस्त जगतको प्रायः स्वार्थ परायण अर्थात् अतिशय स्वार्थी समझा था ॥ १४४ ॥

अथानंतर-जिसका यश ही धन है ऐसा वह चक्रवर्ती अपने हाथकी हथेलीके समान चिकने उस शिलापट्टपर नीचे लिखे अनुसार गंभीर अर्थसे भरी हुई प्रशस्ति लिखने लगा ॥ १४५ ॥ स्वास्ति श्री इक्ष्वाकुङ्कुलरूपी आकाशमें चंद्रमाके समान उद्योत करनेवाला, चारों दिशाओंकी पृथ्वीका स्वामी मैं भरत हूं, मेरी माताके सौ पुत्रोंमेंसे मैं एक बड़ा पुत्र हूं ॥ १४६ ॥ मैं राज्यलक्ष्मीका स्वामी हूं मैंने समस्त देव विद्याधर और राजाओंको नवाया है, मैं प्रजापति अर्थात् वृषभदेवका पुत्र हूं सोल-
हवां मनु (कुलकर) हूं, मान्य, शूरवीर, पवित्र, उदार बुद्धिको धारण करनेवाला, चरम शरीरी, धीर और चक्रवर्तियोंमें मुख्य अर्थात् प्रथम चक्रवर्ती हूं, इसके सिवाय जिस विजयी राजाने दिग्विजय करते समय

॥ १४७ ॥ चरमांगधरो धीरो धौरेयश्चक्रधारिणा । परिक्रातं धराचक्र जिष्णुना येन दिग्जये ॥ १४८ ॥ यस्याष्टादशक्रोऽथ जलस्थलविलंबिनः । लक्षाश्चतुरशीतिश्च मदेभा जयसाधने ॥ १४९ ॥ यस्य दिग्विजये विष्वग्बलेणुभिरुद्वितैः । सटिड्मुख खमारुहं कपोतगलरुचुरैः ॥ १५० ॥ प्रसाधितदिशो यस्य यशः शशिकलामल । सुरैरसकृदुदीत कुलक्षोणीध्रुकुक्षिषु ॥ १५१ ॥ दिग्जये यस्य सैन्यानि विश्रातान्वधिदिवतट । चक्रानुश्रितातानि क्रांत्वा हैमवतीस्थलीः ॥ १५२ ॥ नसा श्रीनाभिराजस्य पुत्रः श्रीवृषभेशिनः । पटखडमाडितामेना यः स गाल्यखिला महीं ॥ १५३ ॥ मावाडसौ गत्वरीं लक्ष्मीं जित्वरः सर्वभूयता । जगद्विस्तृर्वा कीर्तिमतिष्ठिपदिद्वाचले ॥ १५४ ॥ इति प्रशस्तिमात्मीया व्यलिखत्स्वयमक्षरैः । प्रसूनप्रकरैर्भुक्तैर्नृपोऽवचकिरेऽमरैः ॥ १५५ ॥ तत्रोच्चैस्त्वल्ध्वाना मंद्रदुद्भयोऽध्वनन् । दिवि देवा जयेत्याशीस्तान्युच्चैरघोषयन् ॥ १५६ ॥ स्वर्धुनीशो करासा-

समस्त पृथ्वीमंडलको आक्रमण किया है, जिसके जल और स्थल दोनों जगह चलनेवाले अठारह करोड घोड़े हैं, जिसकी विजय करनेवाली सेनामें चौरामी लाख मदेन्मत्त हाथी हैं, जिसके दिग्विजय करते समय कबूतरके गलेके समान कुछ कुछ मलिन ऐसी चारोंओर उठी हुई सेनाकी धूलिसे समस्त दिशाओंके साथ आकाश भर जाता है, समस्त दिशाओंको जीतनेवाले जिसका चंद्रमाकी कलाओंके समान निर्मल यश कुलपर्वतोंके मध्यभागमें देवलोग वार वार गाते हैं, चक्रके चलनेके अनुसार उसके पीछे पीछे चलनेवाली जिसकी सेनाने हिमवान् पर्वतके नीचेकी जमीनको उलंघनकर दिशाओंके अंतभागमें विश्राम लिया है, जो नाभिराजका पौत्र है, श्रीवृषभदेवका पुत्र है, जिसने छह खंडोंसे सुशोभित इस समस्त पृथ्वीका पालन किया है तथा जो समस्त राजाओंको जीतनेवाला है ऐसे सुझ भरतने लक्ष्मीको चंचल समझकर जगतमें फैलनेवाली कीर्तिको इस पर्वतपर स्थापन किया ॥ १४७-१५४ ॥ इसप्रकार चक्रवर्तीने अपना यश फैलानेवाली प्रशस्ति स्वयं अक्षरोंमें लिखी, जिससमय चक्रवर्तीने यह प्रशस्ति लिखी थी उस समय देवोंने उसपर फूलोंकी वर्षा की थी ॥ १५५ ॥ जोर जोरसे शब्द करते हुये गंभीर नगाडे बज रहे थे, आकाशमें देव जय जय इसप्रकार सैकड़ों आशी-

रवाहिनी गंधवाहिनिः । मंदं विचैरुत्थाभ्यातसंद्रमंदरानंदनाः ॥ १५७ ॥ न केवलं शिलाभिचावस्य नामाक्षरावली । लिखितानेन चाद्रिऽपि विबिं तल्लोछन-
च्छलात् ॥ १५८ ॥ लिखितं साक्षिणो मुक्तिरित्यस्तीहापि शासने । लिखित सोऽचलो मुक्तिर्दिग्जये साक्षिणोऽमराः ॥ १५९ ॥ अहो ! महानुभावोऽयं
चक्री दिकक्रान्तिर्जये । येनाक्रात महीचक्रमानक्रवसतित्रिकात् ॥ १६० ॥ खचराद्रिरलयोऽपि हेलया लघतोऽमुना । कीर्तिः स्थलाब्जिनीवास्य रूढा
हैमाचलस्थले ॥ १६१ ॥ इति दृष्टावदातं तं तुष्टुबुनीकिनायकाः । दिष्ट्या स्म वर्धयन्तेनं सांगनाश्च नमश्चराः ॥ १६२ ॥ भूयः प्रोत्साहितो देवैर्जयो-

वार्द जोर जोरसे दे रहे थे ॥ १५६ ॥ तथा गंगाके जलकी बूंदोंके समूहको धारण करता हुआ तथा
घने कल्पवृक्षोंके बनको हिलताहुआ वायु धीरे धीरे वह रहा था ॥ १५७ ॥ भरतने केवल शिलाकी
दीवालपर ही अपने नामके अक्षरोंकी पंक्ति नहीं लिखी थी किंतु चंद्रमामें जो काला चिन्ह है उसके
बहानेसे उसने चंद्रमाके मंडलमें भी अपना नाम लिख दिया था, भावार्थ—चंद्रमामें चिन्ह नहीं है
किंतु भरतका लिखा हुआ नाम ही समझना चाहिये ॥ १५८ ॥ किसी भी प्रशस्तिमें लेख, साक्षी
[गवाही] और उपभोग करनेयोग्य क्षेत्र ये तीन बातें लिखी जाती हैं वे तीनों ही बातें इस प्रश-
स्तिमें भी हैं क्योंकि लेख तो वृषभाचल पर्वतपर लिखा ही गया है दिग्विजय करनेमें छह खंड
भारत उपभोग करनेयोग्य क्षेत्र है और देवलोग साक्षी हैं ॥ १५९ ॥ “अहा यह चक्रवर्ती बड़ा
पराक्रमी है क्योंकि सब दिशाओंको जीतनेके समय इसने पूर्व दक्षिण पश्चिमके तीनों समुद्रपर्यंत
समस्त पृथ्वीको अपने वश करलिया है ॥ १६० ॥ यद्यपि विजयार्द्र पर्वत अलंघ्य है तथापि इसने
लीलामात्रमें ही उसे उलंघन किया है तथा इसकी कीर्ति स्थलकमलके समान हिमवान् पर्वतके ऊपरी
भागपर चढ़ गई है” ॥ १६१ ॥ इसप्रकार मुख्य मुख्य देव भी जिसकी सामर्थ्य सवने देखली है ऐसे
भरतकी स्तुति करते थे तथा अपनी अपनी स्त्रियोंके साथ विद्याधर लोग संतुष्ट होकर इसके भाग्यकी
प्रशंसा करते हुये इसे आशीर्वाद दे रहे थे ॥ १६२ ॥ तदनंतर जिसे देवोंने फिर भी उत्साह दिलाया

योगमनूनयन् । गगापातमभीयाय व्याहृत इव तात्स्नैः ॥ १६३ ॥ गलद्रंगानुनिष्ठयूताः शीकरा मदशीकैः । संसुच्छुर्नृपिमाणां व्यासुक्षी वा तिता-
सवः ॥ १६४ ॥ पतद्रगाजलवर्तपरिवर्द्धितकौतुकः । प्रत्याग्राहि स तप्पते गगादेव्या धृतार्विया ॥ १६५ ॥ सिंहासने निवेद्यैन प्राङ्मुख सुखशी-
तलैः । सोऽभ्यर्षिचज्जैर्गौः शशांककाहासिभिः ॥ १६६ ॥ कृतमगलसगीतनादीतूर्यवाकुलं । निर्वर्त्य मज्जन जिष्णुर्भजे मडनमप्यतः ॥ १६७ ॥
अथाऽसौ व्यतरत्प्राशुरत्नाशुस्थगितांबरं । सेदृचापमिवादीदृशिखर हरिविहर ॥ १६८ ॥ चिरं वर्द्धस्य वार्द्धिष्णो जीवतान्नदताद्भवान् । इत्यनतरमाशास्य

है ऐसा वह भरत अपने विजय करनेके उद्योगको पूर्ण करता हुआ जहांपर गंगानदी हिमवान पर्वतसे पडती है वहांपर इसप्रकार आ पहुंचा मानों गंगोके पडनेके शब्दोंके द्वारा बुलाया गया ही हो ॥१६३॥ ऊपरसे पडती हुई गंगानदी के पाससे उछलकर पडतेहुये जलबिंदु राजाओंके हाथियोंके मदकी बूदोंके साथ इसप्रकार मिलगये थे मानों वे दोनों ही परस्पर एक दूसरेको सिंचन करना चाहते हों ॥ १६४ ॥ जहां गंगा नदी पडती है वहाँके जलके भंवरासे जिसे कौतुक (आश्चर्य) बढ रहा है ऐसे भरतका गंगादेवीने हाथमें अर्घ लेकर गंगोके पडनेके स्थानपर सामने आकर आदर सत्कार किया ॥ १६५ ॥ गंगादेवीने भरतको पूर्व दिशाकी ओर मुखकर सिंहासनपर विराजमान किया और फिर चंद्रमाकी किरणोंकी ओर भी हंसनेवाले स्वच्छ, शीतल और सुख देनेवाले गंगोके जलसे इसका अभिषेक किया ॥ १६६ ॥ जिसमें मंगलगति संगीत, मंगलपाठ, और तुरई आदिकोंके शब्द मिलेहुये हैं ऐसे अभिषेकको [स्नानको] समाप्तकर विजयी भरतने उसी देवीसे सब वस्त्र अलंकार पहने ॥ १६७ ॥ यह सब कार्य हो चुकनेपर बडे बडे रत्नोंकी किरणोंसे जिसने आकाश भी व्याप्त कर दिया है और जो इंद्रधनुष सहित सुमेरुपर्वतके शिखरके समान जान पडता है ऐसा एक सिंहासन गंगादेवीने महाराज भरतको समर्पण किया ॥ १६८ ॥ और फिर “ सदा बढनेवाले महा-राज भरत ! आप बहुत दिनतक बढते रहिये बहुत दिनतक जीवित रहिये तथा बहुत दिनतक

तिरोऽभूत्सा विसर्जिता ॥ १६९ ॥ अनुगंगातटं सैन्यैरात्रजन्विषयाधिपैः । सिष्वे पवमानैश्च गंगाबुक्कणवाहिभिः ॥ १७० ॥ गंगातटवनोपांतनिवेशेषु
विश्रापतिं । सुखयामासुरन्वीयमायाता वनवायवः ॥ १७१ ॥ वने वनचरद्वीणामुदस्यनलकावलीः । मुहुस्सखलन्कलापेषु नृत्यद्वनशिखडिनां ॥ १७२ ॥
विलोलितालिराधुन्वन्नुफुट्टा वनवल्लीः । गिरिनिर्झरसंछेदप्रशिशिरो मरुदावनौ ॥ १७३ ॥ प्रतिप्रयाणमानम्रा नृपास्तदेशवासिनः । प्रमुमाराधयाचकुरा-
क्रांता जयसाधनैः ॥ १७४ ॥ कृत्स्नामिति प्रसाधेनामुत्तरा भरतावर्नि । प्रत्यासीददथो जिष्णुर्विजयार्द्धचलस्थलीं ॥ १७५ ॥ तत्रावासितसैन्यश्च सेनान्यं
प्रसुरदिशत् । अपावृतगुहाद्वारः प्राच्यखंडं जयेत्यर ॥ १७६ ॥ यावदभ्येति सेनानीर्लेच्छराजजयोधमात् । तावत्प्रभोः किलातीयुर्मासाः पट् सुखसं-

आनंद प्राप्त कीजिये ” इसप्रकार अनेक आशीर्वाद देकर भरतके द्वारा विदा की हुई वह देवी अदृश्य
हो गई ॥ १६९ ॥

अथानंतर-अपनी सेनाके साथ गंगाके किनारे जातेहुये भरतकी वहाँके अनेक राजा-
ओंने तथा गंगाके जलकी बूंदोंको धारण करनेवाले वायुने सेवाकी थी ॥ १७० ॥ गंगाके किनारेके
वनके समीपभागोंमें पीछेसे आनेवाला वनका वायु महाराज भरतको सुखी कर रहा था ॥ १७१ ॥
उसी वनमें भिलिनी स्त्रियोंके केशसमूहोंको उडताहुआ, फूलीहुई वनकी लताओंको हिलताहुआ और पर्वतके
अटकताहुआ, भ्रमरोंको इधर उधर भागता हुआ, फूलीहुई वनकी लताओंको हिलताहुआ और पर्वतके
झरनोंको स्पर्श करनेसे ठंडा ऐसा वायु वह रहा था ॥ १७२-१७३ ॥ इसके प्रत्येक पड़ावपर विजय
करनेवाली सेनाके द्वारा दवायेहुये उस देशके राजालोग नम्र होकर चक्रवर्तीकी सेवा करने लगे
थे ॥ १७४ ॥ इसप्रकार उत्तर भरतक्षेत्रकी समस्त पृथ्वी अपने वशकर महाराज भरत विजयार्द्ध
पर्वतके नीचेकी जमीनके समीप जा पहुँचे ॥ १७५ ॥ वहाँपर भरतने सेनाके डेरा कराये और 'गुफा-
का द्वार उघाडकर पूर्वखंडको शीघ्र जीत' इसप्रकार सेनापतिको आज्ञा दी ॥ १७६ ॥ जबतक सेना-
पति म्लेच्छ देशके राजाओंको जीतकर आया तबतकके छह महीने महाराज भरतके वहाँपर सुखसे

गिनः ॥ १७७ ॥ दक्षिणोत्तरयोः श्रेणोर्विषसंतोत्रेचराः । विद्याधराधिपैः सार्द्धं प्रभुं द्रष्टुमिहाययुः ॥ १७८ ॥ विद्याधरधराधरैरारादानम्रमौलिभिः । नखाशुमालिकाज्याजादाज्ञाऽस्य गिरसा धृता ॥ १७९ ॥ नमिश्च विनमिश्चैव विद्याधरधराधिपौ । स्वसारधनसाममन्या प्रभु द्रष्टुमुपेयतुः ॥ १८० ॥ विद्याधरधरसारधनोपायनसंपदा । तदुपानीतयाऽनन्यमन्यासीद्विभोर्धृतिः ॥ १८१ ॥ तदुपाकृतनौधैः कन्यारत्नपुरःसरैः । सरिदैवैश्विदन्वानापूर्यत तदा प्रभुः ॥ १८२ ॥ स्वसारं च नमैर्धन्या सुभद्रा नाम कन्यकां । उदुवाह स लक्ष्मीवान्कल्याणैः खचरोचितैः ॥ १८३ ॥ ता मनोज्ञा रसस्यैव स्तुतिं सप्राप्य चक्रधत् । स्व मेने सफलं जन्म परमानदनिर्भरः ॥ १८४ ॥ तावन्निर्जितनिःश्रेयम्लेच्छराजबलोत्रैः । जयलक्ष्मीं पुरस्कृत्य सेनानीः प्रभु-

व्यतीत हुये ॥ १७७ ॥ विजयार्द्धपर्वतकी दक्षिण उत्तर श्रेणीपर निवास करनेवाले विद्याधरलोग अपने अपने राजाओंके साथ वहींपर भरतके दर्शन करनेके लिये आये ॥ १७८ ॥ दूरसे ही मस्तक नवातेहुये विद्याधरोंके राजाओंने अपने मस्तकपर जो (नमस्कार करतेसमय) भरतके पैरोंके नखोंकी किरणें धारण की थीं उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों उन किरणोंके बहानेसे उन्होंने भरतकी आज्ञा ही अपने शिरपर रखी हो ॥ १७९ ॥ नमि और विनमि दोनों ही विद्याधरोंके राजा अपने मुख्य धनकी सामग्री साथ लेकर भरतके दर्शन करनेकेलिये आये ॥ १८० ॥ नमि और विनमिने जो अन्य किसीको न मिलनेवाला ऐसा विद्याधरोंके देशका मुख्यधन भरतको भेंट दिया था उस संपत्तिसे महाराज भरतको बहुत ही संतोष हुआ था ॥ १८१ ॥ जिसप्रकार नदि-योंके समूहसे समुद्र भरजाता है उसीप्रकार नमि विनामिके द्वारा समर्पण कियेहुये कन्यारत्नको आदि लेकर अनेक रत्नोंके समूहसे महाराज भरतकी इच्छा भी पूर्ण होगई थी ॥ १८२ ॥ सुभद्रा नामकी कन्या जो कि समस्त गुणोंसे भूषित और राजा नमिकी वहिन थी उसके साथ श्रीमान् राजा भरतने विद्याधरोंके योग्य ऐसे मंगलकार्योंके साथ विवाह किया ॥ १८३ ॥ रसकी धाराके समान अतिशय मनो-हर ऐसी उस स्त्रीको पाकर चक्रवर्तीने उत्कृष्ट आनंदमें डूबकर अपना चक्रवर्तीपनेका जन्म सफल

मैक्षत ॥ १८५ ॥ कृतकार्यं च सत्कृत्य तं तौश्च म्लेच्छनायकान् । विसर्ज्य सम्राट् सज्जोऽभूत्प्रत्यायातुमपङ्कमही ॥ १८६ ॥ जयप्रयाणशंसिन्यस्तदा
भर्यः प्रदध्वजुः । विष्वक्बलार्णवे क्षोभमातन्वत्यो महीभृता ॥ १८७ ॥ ता काण्डकप्रपाताख्या प्रागेवोद्घाटितां गुहा । प्रविशे बल जिष्णोश्चक्ररत्नपुरो-
गम्नां ॥ १८८ ॥ गंगापयोभयप्रातमहावीर्यद्विजेन सा । व्यतीयात् गुहा सेना कृतद्वारां चमूभृता ॥ १८९ ॥ मुच्यमाना गुहा सैन्यैश्चिरादुच्छ्वसितिव
सा । चमूरपि गुहारोधाग्निः सृत्योज्जीवितेव सा ॥ १९० ॥ नाट्यमालामरस्तत्र रत्नाधिः प्रभुमर्वयन् । प्रत्यगृह्णाद्गुहाद्वारि पूर्णकुभादिमगलैः ॥ १९१ ॥

माना था ॥ १८४ ॥ इतनेमें ही अपनी सेनाके द्वारा समस्त म्लेच्छ राजाओंकी सेना जीतकर सेनाप-
तिने भी जयलक्ष्मी सामनेकर महाराज भरतके दर्शन किये ॥ १८५ ॥ जिसने अपना कर्तव्य कर्म
किया है ऐसे सेनापतिका भरतने आदर सत्कार किया तथा आयेहुये उन म्लेच्छ राजाओंको विदा-
किया, अनंतर वह सम्राट् दक्षिण देशकी ओर चलनेके लिये तैयार हुआ ॥ १८६ ॥ उससमय राजा-
ओंकी समस्त सेनारूपी समुद्रमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाले तथा विजय करनेके लिये चलनेकी सूचना
देनेवाले नगाडे बजनेलगे ॥ १८७ ॥ चक्ररत्न जिसके आगे आगे चल रहा है ऐसी उस भरतकी
सेनाने जिसका द्वार पहिलेसे ही उघाड दिया गया है ऐसी उस काण्डकप्रपात नामकी गुफामें प्रवेश
किया ॥ १८८ ॥ उस सेनाने गंगा नदीके दोनों किनारेपरकी बडी बडी दो गलियोंसे (रास्तेसे)
सेनापतिके द्वारा जिसका द्वार पहिलेसेही उघाड दिया गया है ऐसी उस गुफाको तय किया ॥ १८९ ॥
सेनाके द्वारा छोडी हुई वह गुफा ऐसी जान पडती थी मानों चिरकालसे उच्छ्वास ही ले रही हो
तथा वह सेना भी गुफाकी रुकावटसे निकलकर ऐसी जान पडती थी मानों उसने फिरसे ही जीवन
पाया हो ॥ १९० ॥ गुफाके दक्षिण द्वारपर नाट्यमाल नामके देवने पूर्णकलश आदि मंगल द्रव्योंके
साथ साथ रत्नोंके अर्घसे अर्घ देकर भरतके सामने आकर आदर सत्कार किया ॥ १९१ ॥ सर्वश्रेष्ठ
महाराज भरतने जिसने अनेक प्रार्थना व स्तुतिकी हैं ऐसे इस नाट्यमाल नामके उत्तमदेवका आदर

कृतोपच्छदनं चासु नाव्यमाल सुरर्षभं । न्यसर्जयद्योद्वेगं सत्कृत्वं भरतर्षभ ॥ १९२ ॥ कृतोदयमिन्नं च्वांतापस्तिो गगनेचरा । परिचरुर्त्तमोमार्गमा-
रुध्य धृतसायका ॥ १९३ ॥ नमिर्विनमिपुरोगौरवित्तः खेचोद्वेगे खचरगिरिगुहंतर्चातमुत्सार्य दूर । रत्निरिव किरणौघैर्चोत्पन्दिक्विभागान् निधिपत्तिहृदि
याय प्रीणयन् जीवलोक ॥ १९४ ॥ सरसकिमल्यांत स्यदमदे सुरर्चाग्नन्ततटपरिलक्ष्मीममंकातयामे । नरति मरति मद कदरेष्वद्विभुर्निधिपतिगिरि-
णां प्रादुरासन्निविष्टाः ॥ १९५ ॥ किसलयपुटभेदी देवदारुद्रुणाणामसकृदमरनिधौ सीकरान्व्याधुनानः । श्रमसलिलममुष्णादुष्णसंभृणु विष्णोः खचर-
गिरितटातानिष्पतन्मातरिश्वा ॥ १९६ ॥ सपदि विजयसैन्धैर्निर्जितम्लेच्छगडः समुपहतजयश्रीश्चक्रिणादिष्टमात्रात् । विनमिव जयलक्ष्मीसन्निधान निर्धाना

सत्कारकर उसे उसके स्थानपर जानेकेलिये विदा करदिया ॥ १९२ ॥ धनुषवाण धारण करनेवाले
विद्याधर चारोंओरसे आकाशको घेरकर सूर्यके समान अंधकारको नाशकर उदय होनेवाले चक्रव-
र्तीकी सेवा करते थे ॥ १९३ ॥ जिसमें नमि विनमि मुख्य हैं ऐसे विद्याधरों सहित तथा विजयाई
पर्वतकी गुफाका भीतरी अंधकार दूरकर सूर्यके समान दूरसे ही अपनी किरणोंके समूहसे समस्त
दिशाओंको प्रकाशित करता हुआ वह निधियोंका स्वामी चक्रवर्ती सब जीवोंको आनंदित करताहुआ
उदय हुआ अर्थात् गुफाके बाहर आया ॥ १९४ ॥ रससे भरेहुये कोमल पत्तोंके भीतर प्रवेश करनेसे
मंद हुआ तथा देवांगनाओंके स्तनपर लगेहुये रेशमी वस्त्रमें भी जिसकी सुगंधि प्रवेश कर गई है
ऐसा वायु जिससमय उस विजयाई पर्वतकी गुफाओंमें वह रहा था उससमय चक्रवर्तीके डेरोंका
पडाव पडना प्रारंभ हुवा था ॥ १९५ ॥ देवदारु जातिके वृक्षोंके कोमल पत्तोंके संपुटको प्रफुल्लित
करनेवाला तथा बार बार गंगानदीके जलकी बूंदोंको हिलाता हुआ और विजयाई पर्वतके किनारे
के वनसे आयाहुआ वायु गर्मीसे उत्पन्न हुये महाराज भरतके पसीनेके जलको दूर कर रहा था ॥ १९६ ॥
चक्रवर्तीकी आज्ञामात्रसे ही जिसने अपनी विजयी सेनाके द्वारा बहुत शीघ्र समस्त म्लेच्छ खंड जीत
लिया है और जयलक्ष्मीको जवर्दस्ती ले आया है ऐसा अपना मस्तक नवाये हुये सेनापती जिसके

परिष्टुमुपतस्थौ नम्रमौलिश्चमूढतु ॥ १९७ ॥ जित्वा म्लेच्छेष्टृपौ विजित्य सुचिरं प्रालेयहौलेशिनं देव्यौ च प्रणम्य दिव्यमुभय स्वीकृत्य भद्रासनं ।
हेलानिर्जितखेचरादिराघाट् प्रत्यतपालान् जयन् सेनान्या विजयी व्यजेष्ट निखिलां पटुखड्गभूषा भुवं ॥ १९८ ॥ पुण्यादित्ययमाहिमाह्वयगिरिरातोयधे
प्राक्तनादावाऽप्याव्यपयोनिधेर्जलनिधेराच प्रतीन्यादितः । चक्रे क्षमामरिचक्रभीकरश्चक्रेण चक्री वशे । तस्मात्पुण्यमुपाज्यंतु सुधियो जैन मते
सुस्थिताः ॥ १९९ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनान्याचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतोत्तरार्द्धविजयवर्णनं नाम द्वात्रिंशत्तमं पर्व ॥ ३२ ॥

समीप जिनेन्द्र देवके समान जयलक्ष्मी सदा रहती है ऐसे निधियोंके स्वामी भरतके समीप आ उपस्थित हुआ ॥ १९७ ॥ विजयी महाराज भरत ने चिलात और आवर्त दोनों म्लेच्छ राजाओंको जीतकर हिमवान् पर्वतके स्वामी हिमवान् देवको कुछ ही कालमें जीता तथा गंगा सिंधु दोनों ही देवियोंसे नमस्कार कराकर उनके द्वारा दिये हुये दो दिव्य भद्रासन स्वीकारकिये और विजयार्द्ध पर्वतके स्वामी विजयार्द्ध देवको लीलामात्रमें जीतकर विजयार्द्ध पर्वतके समीपवर्ती राजाओंको जीतते हुये उसने सेनापतिके साथ साथ छह खंडोंसे सुशोभित इस समस्त भरत क्षेत्रकी पृथ्वीको जीता ॥ १९८ ॥ शत्रुओंके समूहमें जिसका भयंकर कर है अथवा जिसका हाथ शत्रुओंके समूहको भय उत्पन्न करने वाला है ऐसे उस भरत चक्रवर्तीने चक्रके द्वारा पुण्य कर्मके उदयसे ही यह हिमवान् पर्वतसे लेकर पूर्वदिशाके समुद्रतक तथा दक्षिण समुद्रसे लेकर पश्चिम समुद्रतक समस्त पृथ्वी अपने वश की, इसलिये बुद्धिमान् लोगोंको जैनमतमें दृढ रहकर सदा पुण्य संपादन करना चाहिये ॥ १९९ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनान्याचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें भरतका उत्तरार्द्धके विजयका वर्णन करनेवाला यह बत्तीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

त्रयस्त्रिंशत्तमं पर्व ।

आ० पु०
पर्व ३३

श्रीमाननमिताशेषनृपविद्याधरामरः । सिद्धदिग्विजयश्चक्री न्यवृत्तत्वा पुरीप्रति ॥ १ ॥ नवास्य निधयः सिद्धा रत्नाय्यपि चतुर्दश । सिद्धा विद्याधरैः सार्द्धं षट्खड्गधरणीभुजः ॥ २ ॥ जित्वा महीमिमा कृत्वा लवणांभोधिमेखला । प्रयाणमकरोच्चक्री साकेतनगर प्रति ॥ ३ ॥ प्रकीर्णकचलद्वी-चिरुहसच्छत्रबुदबुदा । निर्ययौ विजयाधर्दिततटाद्गंगेव सा चमूः ॥ ४ ॥ करिणौभिराश्वीयकह्योलैर्जनतोर्भीभिः । दिशो रुंधन्वलाभोधिः प्रससर्प स्फुर-त्स्वनिः ॥ ५ ॥ चलता रथचक्राणां चीत्कारैर्ह्यहेषितैः । वृंहितैश्च गजेद्राणां शब्दाद्वैत तदामवत् ॥ ६ ॥ भेर्यः प्रस्थानशशिन्यो नेदुरामद्रनिःस्वनाः ।

अथ तेतीसवां पर्व ।

अथानन्तर-जिसने समस्त राजा विद्याधर और देव नम्र किये हैं और जिसे समस्त दिग्विजय सिद्ध हुआ है ऐसा वह श्रीमान् भरत चक्रवर्ती अपनी अयोध्या नगरीको जानके लिये लौटा ॥१॥ इस भरतको नौ निधि और चौदह रत्न सिद्ध हुये थे तथा विद्याधरोंके साथ साथ छहों खंडोंके समस्त राजा वश होगये थे ॥ २ ॥ लवण समुद्र ही जिसकी करधनी अर्थात् सीमा है ऐसी इस समस्त पृथ्वीको जीतकर चक्रवर्तीने अयोध्यानगरको जानके लिये प्रस्थान किया ॥ ३ ॥ दुलते हुये चमर ही जिसकी लहरें हैं और दैदीप्यमान छत्र ही जिसके बुदबुदे हैं ऐसी वह सेना गंगाके समान विजयार्द्ध पर्वतके किनारेसे निकली ॥ ४ ॥ हथिनी रूपी नावोंसे, घोडोंके समूहरूपी लहरोंसे और मनुष्योंके समूहरूपी छोटी छोटी तरंगोंसे सब दिशाओंको रोकता हुआ तथा खूब जोरसे शब्द करता हुआ वह सेनारूपी समुद्र चारोंओर फैलने लगा ॥५॥ उससमय जो चलते हुये रथोंके पहियोंके चीत्कार [चूं चूं] शब्द हो रहे थे, घोडे हाँस रहे थे और बडे बडे हाथी गरज रहे थे उनसे ऐसा जान पडता था मानो यह जगत् केवल शब्दरूप ही हो रहा हो ॥ ६ ॥ गंभीर शब्द करतेहुये जो चलने-की सूचना करेवाले नगाडे बज रहे थे उनसे मयूरोको असमयमें ही बादलोंके गरजनेकी शंका

अकालस्तनितांशकामास्तन्वानाः शिखंडिनां ॥ ७ ॥ तदाऽभूद्रुद्रमधीयं हास्तिकेन प्रसर्पता । न्यरोधि पतिवृंदं च प्रयांया रथकथ्यया ॥ ८ ॥ पादात-
कृतसंवाधापथः पर्यंतपातिनः । हया गजा वरूयाश्च भेजुस्तिर्यक्प्रचोदिताः ॥ ९ ॥ पर्वतोदग्रमारूढो गजं विजयपर्वतं । प्रतस्थे विचलन्मौलिश्चक्री
शक्रसमद्यतिः ॥ १० ॥ अनुगंगातटं देशान् विलय्य ससरिद्रीन् । कैलासशैलसान्निध्य सप्रापञ्चक्रिणो बल ॥ ११ ॥ कैलासाचलभ्यर्णमगालोक्य
रथागमत् । निवेश्य निकटे सैन्य प्रययौ जिनमर्चितु ॥ १२ ॥ प्रयांतमनुजमुस्तं भरतेशं महाद्युतिं । रोचिष्णुमौलयः क्षमापाः सौधमैद्रमिवामराः ॥ १३ ॥
अचिराच्च तमासाद्य शरदंबरसच्छर्वि । जिनस्येव यशोराशिमभ्यनंदद्विद्यापतिः ॥ १४ ॥ निपतकिर्झरारवैराह्वयंतमिवामरान् । त्रिजगदगुरुमेत्यारारोपेवच-

उत्पन्न हो रही थी ॥ ७ ॥ उससमय दौडतीहुई हाथियोंकी सेनासे घोड़ोंकी सेना रुक गई थी और
चलतेहुये रथोंके समूहोंसे पैदल सेना रुक गई थी ॥ ८ ॥ पैदल सेनाके चलनेसे दुखी होकर मार्गके
किनारेपर चलनेवाले हाथी घोड़े और रथ कुछ दूरतक तिरछे चलकर रास्तेपर आये ॥ ९ ॥ जिसका
मुकुट चमक रहा है और इंद्रके समान जिसकी कांति है ऐसा वह चक्रवर्ती पर्वतके समान ऊंचे ऐसे
विजयपर्वत नामके हार्थीपर चढकर चलने लगा ॥ १० ॥ वह चक्रवर्तीकी सेना गंगाके किनारे
किनारे अनेक देश नदी और पर्वतोंको उलंघन करतीहुई कैलाश पर्वतके समीप जा दहुंची ॥ ११ ॥
तदनंतर कैलाशपर्वतको समीप ही देखकर चक्रवर्तीने अपनी सेना उसी कैलाशपर्वतके समीप ठहराई
और वह आप स्वयं भगवानकी पूजन करनेके लिये निकला ॥ १२ ॥ जिसप्रकार सौधम इंद्रके पीछे
पीछे दैदीप्यमान मुकुटको धारण करनेवाले अनेक देव जाते हैं उसीप्रकार अत्यंत कांतिको धारण
करनेवाले और भगवानकी पूजनके लिये जातेहुये भरतके पीछे पीछे दैदीप्यमान मुकुटको धारण
करनेवाले अनेक राजालोग जा रहे थे ॥ १३ ॥ महाराज भरत शरदऋतुके वादलके समान तथा
भगवानकी कीर्तिके समूहके समान उस कैलाश पर्वतपर बहुत शीघ्र पहुंच गया और वहां पहुंचकर
बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥ १४ ॥ पडते हुये झरनोंके शब्दोंसे वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानों

मिति सादर ॥ १५ ॥ महदादोलितोदग्रशाखाग्रैस्तदपादैः । प्रतोपादिव नृत्यंतं विक्रासिकुमुमास्मितैः ॥ १६ ॥ तटनिर्झरसपातैर्दलु पाद्यमिषोद्यत ।
 वंदारोर्भवन्यवृद्धस्य विषयास्तदतो जिन ॥ १७ ॥ शिखरोल्लिखिताभोदपटलोद्गीर्णवारिभिः । दावभीत्येव सिंचंत स्वपर्यंतलतावन ॥ १८ ॥ शुचिप्राववि-
 निर्माणैः शिखरैः स्वर्गितांबूः । गतिप्रसरमर्कस्य न्यक्कुर्वाणमिवोच्छ्रितैः ॥ १९ ॥ क्वचिक्किन्नरसभोगैः क्वचित्पद्मगसेवितैः । क्वचिच्च खचराक्रीडैर्वनैरा-
 विष्कृताश्रयं ॥ २० ॥ क्वचिद्विरलनीलशुभिलितैः स्फटिकोपलैः । शशाकमडलशकाभान्तान्वान नभोजुपा ॥ २१ ॥ हरिन्मणिप्रभाजालैर्गजालैश्च प्रभा-

“तीनों जगतके गुरु भगवान वृषभदेवकी सेवा शीघ्र ही आकर करो” इस प्रकार देव लोगोंको आदरपूर्वक बुला रहा ही हो ॥ १५ ॥ जो फूले हुये फूलोंसे हंस रहेसे जान पड़ते हैं और जिनकी ऊंची ऊंची शाखाओंके ऊपरी भाग वायुके द्वारा हिल रहे हैं ऐसे किनारेके वृक्षोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों संतुष्ट होकर नृत्य ही कर रहा हो ॥ १६ ॥ उसके किनारेपरसे जो झरने पड़ रहे थे उनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानों भगवानकी बंदना करनेकेलिये चारोंओरसे आते हुये भव्य जीवोंके समूहोंको अर्ध देनेकेलिये ही तैयार हुआ हो ॥ १७ ॥ उसके शिखरोंसे विदीर्ण हुये बादलोंके पटलोंसे जो पानी गिर रहा था उससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह दावानलके डरसे ही अपने चारोंओरके लताबनोंको सींच रहा हो ॥ १८ ॥ जो स्फटिकमणिके सफेद पत्थरोंसे बने हुये हैं, जिन्होंने आकाश घेर रक्खा है और जो बहुत ऊंचे हैं ऐसे शिखरोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों सूर्यकी गतिके फैलावको ही रोक रहा हो ॥ १९ ॥ जिनमें कहीं तो किन्नर जातिके देव क्रीडा कर रहे हैं कहीं पन्नग जातिके देव (नागकुमार) सेवा कर रहे हैं और कहीं विद्याधरलोग क्रीडा कर रहे हैं ऐसे अनेक बनोंसे उस पर्वतकी शोभा साफ प्रगट हो रही थी ॥ २० ॥ जहां कहीं स्फटिकमणिके पत्थरपर थोड़ी नीलमणियोंकी किरणें दूर दूर पड़ रहीं थीं वहां उस पर्वतपर विद्याधरोंको चंद्रमंडलकी शंका उत्पन्न हो रही थी ॥ २१ ॥ कहीं कहींपर नीलमणियोंकी किरणोंके समू-

इमना । काचिर्दिद्रधनुर्लैखामालिखतं नभोगणे ॥ २२ ॥ पद्मरागाश्रुभिर्मिश्रैः स्फटिकोपलश्रिभिः । आरक्तधैतवप्रातं किलासिनमिव काचित् ॥ २३ ॥
काचिद्विश्लिष्टशैलेयपटलैर्बहुददुगैः । मृगैर्द्रनखरोहिषसहैर्गडोपलैस्तत ॥ २४ ॥ काचिद्दुहातरादुजन्मृगेद्रप्रतिनादिनीः । तटीर्दधानमुद्रमदैः परिहृता
गजैः ॥ २५ ॥ काचित्सितोपलोत्सगचारिणीरमरगनाः । विभ्राण शरदभ्रातर्वर्तिनीरिव विद्युतः ॥ २६ ॥ तमिल्यद्भुतया लक्ष्म्या परीत भूभृता पति ।
स्वमिवालयमालोक्य चक्रपाणिगान्मुद ॥ २७ ॥ गिरेरधस्तले दूराद्बाहनादिपरिच्छद । विहाय पादचारेण ययौ किल स धर्मधी ॥ २८ ॥ पद्मयामा-

होंसे तथा स्फटिकमणियोंके किरणसमूहोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों आकाशरूपी
आंगनमें इंद्रधनुषकी रेखा ही लिख रहा हो ॥ २२ ॥ कहींपर पद्मराग मणियोंकी लाल किरणोंसे
मिलीहुई स्फटिकमणिकी सफेद किरणोंसे उसके किनारेका अंतिमभाग लाल और सफेद मिलेहुये
रंगका होगया था जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों उसे सिध्मरोग हेगया हो ॥ २३ ॥ कहीं
कहीं जिनपर गेरू हरताल आदि अनेक धातुओंके टुकडे टूटकर पड़े हैं तथा जो सिंहोंके नखोंके
घातको सहनेवाले हैं और इसलिये जो ऐसे जानपड़ते हैं मानों उनपर बहुतसा दाद हो गया हो
(क्योंकि दादपर भी लाल पीली फुंसी उठी रहती हैं और नखोंका घात सहता है) ऐसे अनेक
बड़े २ पत्थरोंसे वह कैलाशपर्वत भर रहा था ॥ २४ ॥ कहीं कहींपर गुफाओंके भीतर गरजतेहुये
सिंहोंकी प्रतिध्वनि जिनमें हो रही है और इसलिये ही मदनमत्त हाथियोंने भी जिन्हें छोड दिया है
ऐसे अनेक किनारोंको वह पर्वत धारण करता था ॥ २५ ॥ कहीं कहींपर शरदऋतुके बादलोंके भीतर
रहनेवाली बिजलीके समान स्फटिक मणियोंकी शिलाओंपर चलनेवाली देवांगनाओंको भी वह पर्वत
धारण करता था ॥ २६ ॥ इसप्रकार अद्भुत शोभासहित भूभृत् अर्थात् पर्वतोंके स्वामी उस कैलाश
पर्वतको अद्भुत शोभासहित और भूभृत् अर्थात् राजाओंके स्वामी ऐसे अपने समान अलंध्य देखकर
वह भरत चक्रवर्ती बहुत ही संतुष्ट हुआ ॥ २७ ॥ धर्मबुद्धिको धारण करनेवाले भरतने पर्वतके नीचे

रोहतोऽस्याद्रिं नासीत्खेदो मनागपि । हितार्थिनां हि खेदाय नात्मनीनः क्रियाविधिः ॥ २९ ॥ आरुरोह स तं शैलं सुराक्षिष्विविनिमित्तैः । विविक्षैर्मणि-
सोपानैस्स्वर्गस्येवाधिरौहणैः ॥ ३० ॥ अधिलकासु सोऽस्याद्रिः प्रस्थाय वनराजिषु । लभितोऽतिभ्रिस्तत्कारमिव शीतैर्वनानिलैः ॥ ३१ ॥ काचिदुफुल्ल-
मदारवणवीथीविहारिणीः । विविक्तसुमनोभूयाः सोऽपश्यद्वनदेवताः ॥ ३२ ॥ काचिद्वनातससुप्तनिजशावानुशायिनीः । मृगीरपश्यदारब्धमृदुरोमथमथराः ॥ ३३ ॥
काचोन्निकुञ्जसंस्तान् बृहतः शयुपोत्तकान् । पुरीतनिकरानन्द्रेष्टिापश्यत्स पुजितान् ॥ ३४ ॥ काचिद्रजमदामोदवासितान् गडचैलकान् । ददृशे हरि-
रोपादुल्लिखनखराकुरैः ॥ ३५ ॥ किञ्चिदतरमारुह्य पश्यन्नद्रेः परा श्रिय । प्राप्तावसरमित्यूचे वचनं स पुरोधसा ॥ ३६ ॥ पश्य देव गिरैरस्य प्रदेगान्वहु-

दूरसे ही सवारी छत्र चमर आदि राज चिन्ह छोड दिये और वह स्वयं पैदल चलने लगा ॥ २८ ॥
पैदल ही पर्वतपर चढतेहुये इस भरतको कुछ भी खेद नहीं हुआ सो ठीक ही है क्योंकि आत्म-
कल्याण चाहनेवाले लोगोंको आत्माका हित करनेवालीं क्रियाओंके करनेसे कुछ भी खेद नहीं होता
है ॥ २९ ॥ स्वर्गकी सीढियोंके समान देव कारीगरोंके द्वारा बनाईहुई अलग मणियोंकी सीढियोंके
द्वारा वह भरत उस पर्वतपर चढनेलगा ॥ ३० ॥ चढते चढते वह पर्वतकी ऊपरकी भूमिपर पहुंचा
और वहांकी वन पंक्तियोंमें वनकी शीतल वायुके द्वारा मानों उसने अतिथिसत्कार ही प्राप्त किया ॥ ३१ ॥
वहांपर उसने कहीं तो फूलेहुये मंदारवृक्षके बनोंकी गलियोंमें विहार करनेवालीं तथा अलग अलग
फूलोंके बनेहुये जिनके आभूषण हैं ऐसी अनेक वन देवताओंको देखा ॥ ३२ ॥ वहांपर उसने देखा
कि कहींपर वनके भीतर सोतेहुये अपने बच्चोंके साथ लेटीहुई हिरणियां धीरे धीरे थोडा थोडा रोमंथ
(रोंथ) कर रही हैं ॥ ३३ ॥ कहींपर लतामंडपोंमें सोतेहुये बहुत लंबे और एकजगह इकट्ठेहुये अज-
गरके बच्चे इस पर्वतकी निकलीहुई अंतडियोंके समान पड़ेहुये हैं ॥ ३४ ॥ और कहींपर
वह देखता है कि हाथियोंके मदके गंधसे सुगंधित हुये ऊपरसे पड़े हुये बड़े बड़े पत्थरोंपर सिंह उन्हें
हाथी समझ क्रीधित होकर अपने तीव्र नखोंका आघात कर रहे हैं ॥ ३५ ॥ भरत वहांसे आगे थोडी

विस्मयान् । रमते त्रिदश यत्र स्वर्गावासेऽयनदराः ॥ ३७ ॥ पर्याप्तमेतदेवाप्त्य प्राप्तवं भुवनानिगं । देवो यदेनमप्यास्ते चराचरगुहः पुरः ॥ ३८ ॥
महादिरयमुत्सगसंगिनीः सरिदंगनाः । शश्वद्विभर्ति कामीव गलनीलजलाशुक्ताः ॥ ३९ ॥ क्रीडतेहोतोरहिहोडपि शृगेदो गिरिकदरात् । महाहिमयमार्क-
न्दैर्यन्मुंचल्यपारयन् ॥ ४० ॥ सर्वद्वद्धसहान्सर्वान् जनतातापहारिणः । मुनीनिव वनाभोगानेष धत्तेऽधिमेखलं ॥ ४१ ॥ हरीनखरानिर्भिन्नमदद्विदम-

दूर और चढा और वहां उसपर्वतकी उत्कृष्ट शोभा देखने लगा, समय पाकर पुरोहित भी इसीसमय नीचे लिखे अनुसार बचन कहने लगा ॥ ३६ ॥ कि हे देव ! देखिये इस पर्वतके प्रदेश कैसे आश्चर्य करनेवाले हैं, देव लोग भी स्वर्गके निवाससे कुछ दुखी हो यहां आकर क्रीडा करते हैं ॥ ३७ ॥ तीनों जगतको उल्लंघन करनेवाली इस पर्वतकी महिमा कहना इतनी ही बहुत है कि चर अचर सब जीवोंके गुरु भगवान् वृषभदेव इस पर्वतपर विराजमान हैं ॥ ३८ ॥ यह कैलाश महापर्वत अपनी गोदी अर्थात् तराइयोंमें रहनेवाली और जिनके नीले जलरूपी वस्त्र छूटकर गिर रहे हैं ऐसी नदीरूपी स्त्रियोंको कामीपुरुषके समान सदा धारण करता है ॥ ३९ ॥ हे देव ! यद्यपि यह सिंह अहिंसक है, भगवानके प्रभावसे हिंसा नहीं करता है तथापि केवल क्रीडा करनेकेलिये इस पर्वतकी गुफामेंसे एक बडे भारी सर्पको खींच रहा है परंतु वह सर्प बहुत लंबा है इसलिये खींच न सकनेके कारण उसे छोड भी रहा है ॥ ४० ॥ यह पर्वत अपनी तलहटियोंमें मुनियोंके समान अनेक बनेके प्रदेशोंको धारण करता है क्योंकि जिसप्रकार मुनि शीत उष्ण आदि सब उपद्रवोंको सहन करते हैं उसीप्रकार वे बनेके प्रदेश भी अनेक द्रंढ अर्थात् पशुओंके स्त्री पुरुष रूप जोडोंको धारण करते हैं, मुनि जिसप्रकार सबका कल्याण करनेवाले हैं उसीप्रकार वे बनेके प्रदेश भी सबका कल्याण करनेवाले हैं, मुनि जिसप्रकार लोगोंका संताप दूर करते हैं उसीप्रकार वे बनेके प्रदेश भी सब लोगोंका संताप दूर करनेवाले हैं ॥ ४१ ॥ शब्द करते हुये झरनोंसे यह पर्वत ऐसा जान पडता है मानों

स्तकान् । निर्झरेः पापगह्वरेव तर्जयत्येव सारथै ॥ ४२ ॥ धत्ते सानुचरान् भद्रमुच्चैर्वशान् सुविग्रहान् । वनद्विपानय ग्रेहो भवानिव महर्भुज ॥ ४३ ॥
 ध्वनतो धनसन्धातान् शरभा रभसादमी । द्विरदाशकयोःस्वय पततो याति ग्रीन्यता ॥ ४४ ॥ कपोलकापनगणत्वचो मदजलविलाः । द्विपाना वनसभोग
 सूचयतीह शाखिनः ॥ ४५ ॥ शाखाभृगा मृगेद्राणा गजैरिह तर्जिता । पुञ्जीभूता निकुञ्जेषु पश्य तिष्ठति साच्चसात् ॥ ४६ ॥ मुनीन्द्रपाठनिर्वचैरितो रम्यमिदं
 वन । तृणाग्रकवलयासिकुरगकुलसंकुल ॥ ४७ ॥ इतश्च हरिणारातिः कठोरारवभीषण । विमुक्तकवलच्छेदि प्रपालाश्रितकुञ्जर ॥ ४८ ॥ जरजरतश्चंगार-

जिन्होंने अपने तीव्र नखाँसे मदोन्मत्त हाथियोंके मस्तकोंको फाड़दिया है ऐसे सिंहोंको पापके डरसे ही क्या मानों शब्द करते हुये अपने झरनोंके द्वारा तर्जना ही कर रहा हो ॥ ४२ ॥ हे प्रभो ! जिसप्रकार आप सेवकोंसहित, भद्र, अच्छे कुलमें उत्पन्न होनेवाले और जिनके अच्छे शरीर हैं ऐसे अनेक राजाओंको धारण करते हैं अर्थात् अनेक राजा आपके वश हैं उसीप्रकार यह पर्वत भी सानुचर अर्थात् शिखरोंपर रहनेवाले, भद्र जातिके अर्थात् जिनके मस्तकमें मोती होते हैं, उर्ध्ववश अर्थात् जिनकी पीठकी रीढ़ बहुत ऊँची है और जिनका शरीर बहुत अच्छा है ऐसे अनेक जंगली हाथियोंको धारण करता है ॥ ४३ ॥ हे देव ! इधर देखिये ये अष्टापद गरजते हुये वादलोंको हाथी समझकर उनपर बड़ी शीघ्रतासे उछलकर चोट करना चाहते हैं परंतु फिर नीचे पडकर बड़ा ही शोक करते हैं ॥ ४४ ॥ कपोलोंके घिसनेसे जिनकी छाल कुछ घिस गई है और जिनपर मदका जल पड़ा हुआ है ऐसे इस वनके वृक्ष हाथियोंकी वनक्रीडाको साफ प्रगट कर रहे हैं ॥ ४५ ॥ ये हिरण सिंहोंकी गरजनासे भयभीत होकर डरसे लतावनोंमें इकट्ठे होकर बैठे हैं इन्हें भी देखिये ॥ ४६ ॥ यह वन इधर मुनियोंके पाठ करनेके शब्दोंसे बहुत ही मनोहर हो रहा है और इधर ऊपर ऊपरकी घास खानेवाले हिरणोंके समूहसे भर रहा है ॥ ४७ ॥ इधर सिंहोंके कठोर शब्दोंसे भयानक हो रहा है और यहांसे हाथियोंके समूह अपना खाना पीना छोडकर तथा अपने झुंडसे अलग होकर इधर उधर

क्षतवल्मीकरोधसः । इतो रम्या वनोद्देशा वराहोत्खातपल्वलाः ॥ ४९ ॥ मृगैः प्रविष्टैश्चैतैर्विशस्तैर्बोपगैर्गजैः । सूच्यते हरिणाक्रांत वनमेतद्वयानक ॥ ५० ॥ वनप्रवेशिभिर्निर्णयं नित्यं स्थंडिलशायिभिः । न मुच्यतेऽयमर्द्धद्रो मृगैर्मुनिगणैरपि ॥ ५१ ॥ इति प्रशातो रौद्रश्च संदेवाऽय धराधरः । सन्निधानाजिनेन्द्रस्य शात एवाधुना पुनः ॥ ५२ ॥ गजैः पश्य मृगेद्राणां सेवासमिह कानने । नखरक्षतमार्गेषु स्वैरमास्पृशतामिभान् ॥ ५३ ॥ चारणाद्युपितानेतैर्गुहोत्सगानशक्तिताः । विशंल्यनुगताः शबैः पाकसत्तैः सम मृगाः ॥ ५४ ॥ अहो ! परममाश्चर्यं तिरश्चामपि यद्वपैः । अनुयात मुनीन्द्राणामज्ञातभयसंपदा ॥ ५५ ॥ सोऽयमष्टापदैर्जुष्टो मृगैरन्वर्थनामाभिः । पुनरष्टापदव्यातिं पुरैति त्वदुपक्रम ॥ ५६ ॥ स्फुरन्मणितटोपांत तारकाचक्रमापतत् । न

भाग रहे हैं ॥ ४८ ॥ इधर वृद्ध जंगली भैंसाके सींगोंकी नोकसे वामकी (सांपोंके निवासस्थानके) किनारे तोड़ दिये गये हैं और इधर सूअरोंने छोटे छोटे तलावोंको खोद डाला है जिनसे ये वनके प्रदेश बहुत ही अच्छे जान पड़ते हैं ॥ ४९ ॥ हिरण छोटे छोटे तलावोंमें डुस गये हैं, हाथी वांसोंके खंबोंके समीप छिपगये हैं इनसे जान पड़ता है कि सिंहके द्वारा आक्रमण कियाहुआ यह वन बहुत ही भयानक है ॥ ५० ॥ सदा वनमें प्रवेश करनेवाले और सदा जमीनपर सेनेवाले ऐसे हिरण और मुनिलोग इस महापर्वतको कभी नहीं छोड़ते हैं ॥ ५१ ॥ इसप्रकार यह पर्वत सदा शांत रहता है और सदा ही भयानक रहता है परंतु इससमय श्रीजिनेन्द्रदेवके समीप विराजमान रहनेसे यह विलकुल ही शांत होगया है ॥ ५२ ॥ इधर देखिये इससमय श्रीजिनेन्द्रदेवके यहां विराजमान रहनेसे सिंह हाथियोंके साथ रहते हैं तथा वे हाथियोंके मस्तकपर अपने नखोंसे कियेहुये घावोंको इच्छानुसार स्पर्श कर रहे हैं ॥ ५३ ॥ बच्चे जिनके पीछे पीछे चल रहे हैं ऐसे हिरण सिंह बाघ आदि क्रूर पशुओंके साथ २ जिनमें चारणमुनि निवास करते हैं ऐसी गुफाओंमें निडर होकर प्रवेश करते हैं ॥ ५४ ॥ अहा ! यह भी एक बड़ा आश्चर्य है कि अनेक पशुओंके समूह निर्भय होकर जिन्हें वनका भय और शोभा कुछ भी मालूम नहीं है ऐसे मुनियोंके पीछे पीछे फिर रहे हैं ॥ ५५ ॥ सार्थक नामको धारण

याति व्यक्तिस्याद्रेस्ताद्रेचिच्छन्नमंडल ॥ ५७ ॥ ज्वलयौषधिजालेऽपि निशि नाभ्येति किन्नरः । तमोविशंकयाऽस्यद्वेन्द्रिनीलमयीस्तटी । ५८ ॥ हरिर्मणितोत्सर्पन्मयूखानत्र भूधरे । तृणाकुराधियोपेत्य मृगा याति विलक्ष्यतां ॥ ५९ ॥ सरोजरागरत्नाशुच्छुरिता वनराज्य । तताः सध्यातपेनैव पुष्पतीह परा श्रियं ॥ ६० ॥ सूर्याशुभिः परामृष्टाः सूर्यकाता ज्वलंत्यमी । प्रायस्तेजस्विंसपर्फस्तेजः पुष्पाति तादृश ॥ ६१ ॥ इहेन्दुकरसस्यशोषक्षर-तोऽप्यनुक्षप । चंद्रकाता न होयते विचित्रा पुद्गलस्थितिः ॥ ६२ ॥ सुराणामभिगम्यत्वासिंहासनपरिग्रहात् । महावादचलत्वाच्च गिरिरेय जिनायते ॥ ६३ ॥

करनेवाले अष्टापद [जिनके ऊपर पीठपर चार और नीचे चार ऐसे आठ पैर होते हैं] नामके पशु-ओंसे यह पर्वत आपके चढ़नेके बाद अष्टापद नामसे प्रसिद्ध होगा ॥ ५६ ॥ जिनपर देदीप्यमान मणियां लग रही हैं ऐसे इस पर्वतके किनारेके समीप देशमें उन मणियोंकी कांतिसे जिनका मंडल (प्रभामंडल) छिपगया है ऐसा लगाहुआ नक्षत्रोंका समूह साफ प्रगट नहीं होता है ॥ ५७ ॥ यद्यपि यहां रात्रिमें औषधियोंका समूह दीपकके समान प्रकाशमान रहता है तथापि इंद्रनीलमणियोंके वनेहुये इस पर्वतके किनारोंपर अंधकारकी शंका करतेहुये किन्नर जातिके देव नहीं आ पाते हैं ॥ ५८ ॥ इस पर्वतपर नीलमणियोंके वनेहुये किनारोंकी फैलतीहुई किरणोंको हरी घासके अंकुरे समझकर हरिण वहां आते हैं और फिर घास न पाकर बड़ा ही आश्चर्य करते हैं ॥ ५९ ॥ पद्मरागमणियोंकी किरणोंसे सुशोभित बन पंक्तियां ऐसी अच्छी शोभा धारण करती हैं मानों सायंकालकी थोड़ी थोड़ी लाल धूप ही उनपर फैल रही हो ॥ ६० ॥ ये सूर्य कांतमणि सूर्यकी किरणोंके स्पर्शसे जल रही हैं सो ठीक ही है क्यों-कि प्राय तेजस्वी पदार्थका संबंध प्रकाशमान पदार्थको और भी प्रकाशित कर देता है ॥ ६१ ॥ इस पर्वतपर इन चंद्रकांत मणियोंसे चंद्रमाकी किरणोंके स्पर्श होनेपर प्रत्येक रात्रिको पानी झरता है तथापि ये मणियां कुछ भी कम नहीं होती सो ठीक ही है क्योंकि पुद्गलका स्वभाव बहुत ही विचित्र अर्थात् आश्चर्य करनेवाला है ॥ ६२ ॥ हे देव ! यह कैलाशपर्वत ठीक श्रीजिनेन्द्रदेवके समान जान पड़ता है क्योंकि जिसप्र-

शुद्धस्फटिकंकाशनिर्मलोदारविग्रहः । शुद्धमेव शिवायास्तु तवायमचलाधिपः ॥ ६४ ॥ इति शंसति तस्यादेः परां शोभा पुरोधासि । शसाद्भूत इवान-
न्द पर प्राप परतपः ॥ ६५ ॥ किंचिच्चातमुह्य प्रसन्नेनांतरात्मना । प्रत्यासन्नजिनास्थानं विदामास विदावरः ॥ ६६ ॥ निपत्तपुष्पवर्षेण दृढुभीना
च निःस्वनैः । विदात्रभूव लोकेशमभ्यासकृतसन्निधिं ॥ ६७ ॥ मदारकुसुमोद्गधिरादोलितलतावनः । पवनस्तमभीयाय प्रत्युद्यन्निव पावनः ॥ ६८ ॥
सुमनोद्वधिरापसदाप्रतिनभोगणा । विरजीकृतभूलोकैः सम शीतैरपा कणैः ॥ ६९ ॥ शुश्रूवे ध्वनिरामन्दो दृढुभीना नभोगणे । श्रुतः केकिभिरुद्यूविर्धन-

कार श्रीजिनैन्द्रदेवके समीप देव आते हैं उसीप्रकार इस पर्वतपर भी देव आते हैं, जिसप्रकार श्रीजि-
नैन्द्रदेवने सिंहासन स्वीकार किया है उसीप्रकार इस पर्वतने भी सिंह और आसन अर्थात् सेंजनाके
वृक्ष स्वीकार किये हैं अर्थात् इसपर सिंह भी बहुत हैं और सेंजनाके वृक्ष भी बहुत हैं, तथा श्रीजि-
नैन्द्रदेव जिसप्रकार सबसे बड़े हैं उसीप्रकार यह पर्वत भी बड़ा है और जिसप्रकार श्रीजिनैन्द्र अचल
हैं स्थिर हैं उसीप्रकार यह पर्वत भी अचल है ॥ ६३ ॥ हे प्रभो ! जिसका उदार शरीर शुद्ध स्फटि-
कमणिके समान निर्मल है ऐसा शुद्ध आत्माके समान यह महापर्वत आपका कल्याण करनेवाला
हो ॥ ६४ ॥ इसप्रकार उस पुरोहितने जब उस पर्वतकी बड़ी भारी शोभा वर्णन की तब वह शत्रु-
ओंको त्रास देनेवाला भरत ऐसे उत्तम आनंदको प्राप्त हुआ मानों वह सुखमय ही हो गया हो ॥ ६५ ॥
जाननेवालोंमें भी उत्तम ज्ञानी वह भरत प्रसन्नचित्त होकर कुछ आगे बढ़ा और वहांपर समीप ही
श्रीजिनैन्द्रदेवका समवसरण उसे जान पड़ा ॥ ६६ ॥ ऊपरसे पड़तीहुई पुष्पोंकी वर्षासे और दृढुभि-
योंके गंभीर शब्दोंसे उसने समझलिया कि श्रीजिनैन्द्रदेव अब समीप ही विराजमान हैं ॥ ६७ ॥ जो
मंदार वृक्षोंके फूलोंसे सुगंधित हो रहा है और जो लताओंके बनको हिला रहा है ऐसा पवित्र वायु
महाराज भरतके सामने इसप्रकार आया मानों उठकर भरतका आदर सत्कार ही कर रहा हो ॥ ६८ ॥
जिन्होंने पृथ्वीमंडल सब धूलरहित कर दिया है ऐसी शीतिल जलकी बूंदोंके साथ साथ आकाशरूपी

स्तनितशक्तिभि ॥ ७० ॥ गुल्फदधनप्रसूनौवममर्दमृदुना पथा । तमादिशेयमथातः प्रययौ स नृपाप्रणी ॥ ७१ ॥ ततोऽधिरुह्य त शैलमपश्यत्सोऽस्य मूर्धनि । प्रागुक्तवर्णनोपेत जैनमास्थानमडल ॥ ७२ ॥ समेयावसरावेक्षारितप्रत्यस्मिन्सुरामुराः । इति तद्भैरवैरुक्त तत्सरण समवादिक् ॥ ७३ ॥ आख डलधनुर्लैखामखडपरिमडला । जनयत निजोद्यौतैर्धूलीसालमग्यासदत् ॥ ७४ ॥ हेमस्तभाप्रान्यस्तरत्नतोरणभासुर । धूलीसालमतीत्यासौ मानस्तभमपूजयत् ॥ ७५ ॥ मानस्तभस्य पर्यंतसरसीः ससरोरुहः । जैनीरिव श्रुतीः स्वच्छशीतलापो ददर्श सः ॥ ७६ ॥ धूलीसालपरिक्षेपस्यातर्भागे समततः ।

आंगनको भरती हुई पुष्पोंकी वर्षा पड़ रही थी ॥ ६९ ॥ जिन्हें मयूरोंके समूह वादलोंकी गरजना समझकर अपनी गर्दन ऊंचीकर सुन रहे हैं ऐसे आकाशरूपी आंगनमें दुंदुभियोंके गंभीर शब्द भी महाराज भरतने सुने ॥ ७० ॥ सब राजाओंमें श्रेष्ठ ऐसा वह भरत एडीके ऊपरकी गांठतक फूलोंके समूह फैलनेसे जो बहुत ही कोमल हो रहा है ऐसे मार्गके द्वारा बिना किसी परिश्रमके बचे हुये पर्वतपर चढ़गया ॥ ७१ ॥ तदनंतर उस कैलाश पर्वतपर चढ़कर भरतने उसके मस्तकपर पहिले जिसका वर्णन कर चुके हैं ऐसा समवसरण देखा ॥ ७२ ॥ इसमें वैमानिक भवनवासी आदि सब देव आकर दिव्यध्वनिके समयकी वाट देखते हुये बैठते हैं इसलिये इसे गणधरादिदेव समवसरण इस नामसे वर्णन करते हैं ॥ ७३ ॥

अथानंतर-जो अपने प्रकाशसे संपूर्ण अखंड मंडलसहित इंद्रधनुषकी रेखा उत्पन्न कर रहा है ऐसे धूलीसालके समीप वह भरतेश्वर जा पहुंचा ॥ ७४ ॥ सुगर्णके खंबोंके ऊपर रखे हुये रत्नोंके तोरणोंसे जो अत्यंत प्रकाशित हो रहा है ऐसे धूलीसालको उलंघनकर भरतने मानस्तंभकी पूजा की ॥ ७५ ॥ वहांपर उसने स्वच्छ और शीतल जल जिनमें भराहुआ है और कमल जिनमें फूल रहे हैं ऐसी जिनेंद्रदेवकी वाणीके समान मानस्तंभके चारोंओरकी बावडियां देखीं ॥ ७६ ॥ धूलीसालके परकोटाके भीतर चारोंओर गलियोंके बीचमें उसने देवोंके निवास करने योग्य पृथ्वी भी देखी ॥ ७७ ॥

वीर्यतेषु सोऽपश्येद्देवावासोचिता भुवः ॥ ७७ ॥ अतीत्य परतः किञ्चिद्दर्शं जलखातिनां । सुप्रसन्नामगाथां च मनोवृत्तिं सतामिव ॥ ७८ ॥ बह्नीवनं ततोऽद्वाक्षीनानापुष्पलतातत । पुष्पासवरसामत्तभ्रमद्रमरसकुल ॥ ७९ ॥ ततः किञ्चिदुरो गच्छन्सालमाद्य व्यलोकत । निषधाद्रितटस्यर्धिवपुषं रत्नभाज्युप ॥ ८० ॥ सुरदैवारिकारक्ष्यतत्प्रतोलीतलाश्रितान् । सोऽपश्यन्मंगलद्रव्यभेदोस्तवाष्टया स्थितान् ॥ ८१ ॥ ततोतः प्रविशन्चीक्ष्य द्वितयं नाट्यशालयोः । प्रीतिं प्राप परा चक्री शक्रास्त्रीनर्तनोचित ॥ ८२ ॥ स धूपघटयोर्युग्मं तत्र वीर्युभयातयोः । सुगर्वाधनसदोद्गोद्विधूप व्यलोकयत् ॥ ८३ ॥ कक्षांतरे द्वितीयेऽस्मिन्नसौ वनचतुष्टयं । निदध्यौ विगल्यपुष्पैः कृतार्धमिव शाखिभिः ॥ ८४ ॥ प्रफुल्लवनमाशोक सासपर्णं च चापकं । आग्नेडितवनं

भीतरकी ओर कुछ और आगे चलकर उसने जलकी खाई देखी, वह खाई सज्जनोंके चित्तकी वृत्तिके समान स्वच्छ और अगाध [गहरी] थी ॥ ७८ ॥ तदनंतर उसने अनेकतरहके पुष्प और लताओंसे भरेहुये तथा फूलोंके मधुके रससे उन्मत्त होकर चारोंओर फिरते हुये भ्रमरोंसे व्याप्त ऐसे लतावन देखे ॥ ७९ ॥ उसके बाद कुछ और आगे चलकर जो निषध पर्वतके किनारेकी स्पर्धा करनेवाला है और रत्नोंकी कांतिके समान जिसकी कांति है ऐसा पहिला कोट देखा ॥ ८० ॥ द्वारपालका काम करते हुये देव लोग जिनकी रक्षा कर रहे हैं ऐसे उस कोटके छजोंपर रखे हुये आठप्रकारके अलग अलग मंगलद्रव्योंको भी उसने देखा ॥ ८१ ॥ कोटके भीतर प्रवेशकर इंद्रानीके नृत्य करने योग्य ऐसी दोनों ओरकी दोनों नाट्यशालाओंको देखकर वह चक्रवर्ती बहुत ही संतुष्ट हुआ ॥ ८२ ॥ कुछ आगे चलकर रास्तेके बगलमें दोनोंओर रखेहुये तथा सुगंधित लकड़ीके समुदायसे जिनमेंका घूम निकलकर चारोंओर फैल रहा है ऐसे दो धूपघट देखे ॥ ८३ ॥ तदनंतर कुछ और आगे चलकर दो दो मार्गोंके बीचमें उसने चार वन देखे, वे वन ऐसे जान पडते थे मानों जिनसे फूल खिर रहे हैं ऐसे वृक्षोंके द्वारा अर्ध ही दे रहे हों ॥ ८४ ॥ फूले हुये अशोक वृक्षोंका वन, सप्तपर्ण वृक्षोंका वन, चंपाका वन और आमोंका मनोहर वन देखकर भरतका आनंद भी दूना होगया ॥ ८५ ॥

प्रेक्ष्य सोऽभूदत्रोदितोत्सवः ॥ ८५ ॥ तत्र चैत्यद्रुमोत्तुंगान् जिनबिंबैरिधित्वान् । पूजयामास लक्ष्मीवान्पूजितान्मुसुरेशिना ॥ ८६ ॥ तत्र किन्नरनारीणां गीतैरामंद्रमूर्च्छनैः । लेभे परा धृतिं चक्री गायतीना जिनोत्सव ॥ ८७ ॥ सुगधिपवनामोदनिःश्वासा कुसुमस्मिता । वनश्रीः कौकिलालापैः संजलह्येव चक्रिणा ॥ ८८ ॥ भृंगीसंगीतसमूर्च्छकोकिलानकनिस्स्रवैः । अलगविजय जिष्णोर्वनानीवोदघोषयन् ॥ ८९ ॥ त्रिजगज्जनताजस्रप्रवेशरभसोत्थितं । तत्राश्रुणोन्महाघोषमपा घोषमिवोदधेः ॥ ९० ॥ वनवेदीमथापश्यद्वनरुद्धावने, परं । वनराजीविलासिन्याः कांचीमिव कण्ठमार्णि ॥ ९१ ॥ तद्वोपुरावर्ति

श्रीमान् महाराज भरतने उन वनोंमें जिनके नीचे जिनबिंब विराजमान हैं इंद्र नरेंद्र आदि सब जिनकी पूजा करते हैं और जो बहुत ऊंचे हैं ऐसे चैत्यवृक्षोंकी भी पूजा की ॥ ८६ ॥ वहांपर जो किन्नर जातिकी देवियां भगवानका उत्सव गा रही थीं उनके गंभीर तानवाले गीतोंसे भरतको बहुत ही संतोष हुआ ॥ ८७ ॥ सुगंधित वायुकी सुगंध ही जिसका निश्वास है और फूले हुये फूल ही जिसका हास्य है ऐसी वह बनकी शोभा कोइलोंके मधुर शब्दोंसे ऐसी जान पडती थी मानों भरत चक्रवर्तीके साथ बात चीत ही कर रही हो ॥ ८८ ॥ वे सब बन भ्रमरियोंके गुंजार शब्दोंसे मिले हुये कौकिलारूपी नगाडोंके शब्दोंसे ऐसे जान पडते थे मानों भगवानने जो कामदेव जीतलिया है उसके जीतकी घोषणा ही कर रहे हों ॥ ८९ ॥ वहांपर तीनों लोकोंके जनसमूह जो निरंतर प्रवेश कर रहे थे उनके प्रवेश करनेकी जल्दीसे उत्पन्नहुआ समुद्रकी महा गर्जनाके समान जो बडा भारी कोलाहल हो रहा था वह भी भरतको सुनाई दिया ॥ ९० ॥ तदनंतर उस बनको रोकनेवाली पृथ्वीके आगे उसने वनपंक्तिरूपी विलासिनी स्त्रीकी मणिमय करधनीके समान मणियोंसे जडीहुई बनकी वेदी देखी ॥ ९१ ॥ उस वेदीके बाहरकी भूमि उल्लेधनकर उस चक्रवर्तीने ध्वजाओंसे भरीहुई पृथ्वी देखी वह पृथ्वी उससमय ऐसी जान पडती थी मानों वायुके द्वारा हिलतेहुये ध्वजाओंके वस्त्रोंसे उसे बुलारही ही हो ॥ ९२ ॥ जहांपर यज्ञभूमिके समान फहराती हुई ध्वजाओंके समूहसे आकाश भर

क्रांत्वा ध्वजरुद्धावर्तिं सुराट् । आञ्जुहूषुमिवाऽपश्यन्मरुदूतैर्ध्वजाशुक्रैः ॥ ९२ ॥ सावनिः सावनीवोद्यज्जमालाततांबरा । सचका सगजा रत्ने जिनराज-
जयोजिता ॥ ९३ ॥ केतवो हरिवस्त्राब्जबहिर्णेमगरुत्मनां । समुक्षहसचक्राणां दशधोक्ता जिनेशिनः ॥ ९४ ॥ तानेकजः शतं चाष्टौ ध्वजान्प्रतिदिशं
स्थितान् । वरिवस्त्रनागावकी स तदुद्भावने । परं ॥ ९५ ॥ द्वितीयमार्जुन साल समोपुरचतुष्टय । व्यतीत्य परतोऽपश्यन्नाय्यशालादि पूर्ववत् ॥ ९६ ॥
तत्र पश्यन्सुरक्षीणा नृत्य गीत निशामयन् । धूपामोदं च सजिघ्रन्सुप्रीताक्षोऽभवद्विशुः ॥ ९७ ॥ कक्षातरे ततस्तास्मिन्कल्पवृक्षवनान्वर्ति । सम्बस्त्राभरणा-
दीष्टफलदां स प्ररूपयत् ॥ ९८ ॥ सिद्धार्थपदपेस्तत्र सिद्धविधैरधिष्ठितान् । परित्य प्रणमन्प्रार्च्छीदन्निर्वाकिनायकैः ॥ ९९ ॥ वनवेदी ततोऽतीत्य

रहा है और जो श्रीजिनैन्द्रदेवके विजयसे प्रगट हुई है ऐसी वह ध्वजाभूमि चक्र और हाथियोंके चिन्होंसे सुशोभित बहुत ही अच्छी जान पडती थी ॥ ९३ ॥ वे जिनैन्द्रदेवकी ध्वजायें सिंह, वस्त्र, कमल, मयूर, हाथी, गरुड, पुष्पमाला, बैल, हंस और चक्र इन चिन्होंके भेदसे दशप्रकारकी थीं ॥ ९४ ॥ प्रत्येक दिशामें एक एक प्रकारकी एकसौ आठ ध्वजायें फहरा रहीं थीं, उन ध्वजाओंकी पूजा करता हुआ वह चक्रवर्ती उन ध्वजाओंसे घिरीहुई भूमिको उलंघनकर आगे गया ॥ ९५ ॥ आगे चलकर उसने चार बड़े बड़े दरवाजोंसहित चांदीका बनाहुआ दूसरा कोट देखा, उसे उलंघनकर उसके सामने ही पहिलेके समान नाट्यशाला आदि देखीं ॥ ९६ ॥ वहांपर उसने देवियोंका नृत्य देखा, उनके गीत सुने और धूपकी सुगंध सूंधी, इन सब बातोंसे महाराज भरतकी इंद्रियां बहुत ही संतुष्ट हुई ॥ ९७ ॥ आगे चलकर उसी मार्गमें उसने पुष्पमाला वस्त्र आभरण आदि इष्टफल देनेवाली कल्पवृक्षोंकी वन-भूमि देखी ॥ ९८ ॥ वहांपर उसने जिनपर सिद्धोंकी प्रतिमा विराजमान हैं और इंद्र भी आकर जिनकी पूजा करते हैं ऐसे सिद्धार्थ वृक्षोंकी प्रदक्षिणा दी, प्रणाम किया और उनकी पूजा की ॥ ९९ ॥ कल्पवृक्षोंके बनकी वेदीको उलंघनकर महाराज भरतने चार बड़े दरवाजोंसे सुशोभित ऐसी बड़े बड़े मकानोंसे घिरीहुई पृथ्वी देखी तथा साथ ही साथ स्तूप भी देखे ॥ १०० ॥ देवोंके निवास करनेके

चतुर्गोपुरमंडना । प्रासादरुद्धामवनीं स्तूपार्थं प्रभूरक्षत ॥ १०० ॥ प्रासादा विविधास्तत्र सुरावासाय कल्पिताः । त्रिचतुष्षचभूयाद्या नानान्छद्रेल-
कृता ॥ १०१ ॥ स्तूपाश्च स्तूतनिर्माणाः सातरा रत्नतोरणैः । समताजिनविक्रैस्ते निचितागाश्चकाशिरे ॥ १०२ ॥ तान्पश्यन्चर्यैस्तैश्च तैश्च तैश्च स
कीर्तयन् । ता च कथा व्यतीयाय विस्मय परमीयिवान् ॥ १०३ ॥ नमःस्फटिकनिर्माण प्राकारवलय ततः । प्रत्यासत्तेर्जिनस्तेव लब्धशुद्धिं ददर्श
सः ॥ १०४ ॥ तत्र कल्पोपगैर्देवैर्महादौवारपालकैः । सादर सोऽन्यनुज्ञातः प्रविवेश सभा विभोः ॥ १०५ ॥ समतावोजनायामविक्रंभपरिमंडल ।
श्रीमंडप जगद्धिमपश्यन्मातमाग्नि ॥ १०६ ॥ तत्रापश्यन्मुनीनिद्धवोधान्देवीश्च कल्पजाः । सार्धिका नृपकाताश्च जोतिर्वन्योरागमरीः ॥ १०७ ॥

लिये रचना कियेहुये वे मकान तिखने चौखने पंचखने आदि कितने ही प्रकारके थे तथा वे स्वस्तिक
सर्वतोभद्र नंद्यावर्त आदि अनेक तरहसे बनाये गये थे ॥ १०१ ॥ स्तूप भी रत्नोंके बनेहुये थे रत्नोंके
बनेहुये तोरणोंसे परस्पर मिलेहुये थे और चारोंओर श्रीजिनेंद्रदेवकी प्रतिमायें उनपर विराजमान
थीं, इसप्रकार वे बहुत ही सुंदर जान पड़ते थे ॥ १०२ ॥ उन स्तूपोंको देखतेहुये, उनकी पूजा करते
हुये और उन सब तोरणोंका वर्णन करतेहुये भरतको बहुत ही आश्चर्य हुआ, और फिर उसने उस
मार्गको भी व्यतीति किया ॥ १०३ ॥ आगे चलकर उसने आकाशके समान स्फटिकमणिका बना-
हुआ तीसरा कोट देखा वह कोट ऐसा जान पड़ता था मानों श्रीजिनेंद्रदेवके समीप होनेसे उसे
विशुद्धि ही प्राप्त हो गई हो ॥ १०४ ॥ उस कोटके दरवाजेपर कल्पवासी जातिके देव महाद्वारपाल
बनेहुये बैठे थे, उनसे सादर आज्ञा लेकर भरतने श्रीजिनेंद्रदेवकी सभामें प्रवेश किया ॥ १०५ ॥
वहांपर उसने चारोंओरसे एक योजन लंबा एक योजन चौड़ा, गोल तथा जो अपने भीतर समस्त
जगतको विठा सकता है अर्थात् तीनों जगतके प्राणी जिसमें बैठ सकते हैं ऐसा श्रीमंडप देखा ॥ १०६ ॥
वहांपर उसने भगवान्के चरणकमलोंके दर्शन करनेसे उत्पन्नहुये प्रेमसे जिनके नेत्र प्रफुल्लित हो रहे
हैं ऐसे क्रमसे बैठेहुये अतिशयज्ञानी मुनि १ कल्पवासिनी देवियां २ अर्जिका सहित महारानी आदि

भावनव्यंतरण्योतिःकल्पेद्रान्याधिवाप्त्यान् । भगवत्पादसंप्रक्षायीतिप्रोक्तुल्लोचनान् ॥ १०८ ॥ गणानितिक्रमायश्चन्यपरीयाय परंतपः । त्रिमेलस्य पीठस्य प्रथमा मेखलां श्रितः ॥ १०९ ॥ तत्रानर्च मुदा चक्री धर्मचक्रचतुष्टय । यक्षैर्देवैर्विधृत मूर्ध्नो ब्रह्मविबानुकारि यत् ॥ ११० ॥ द्वितीयमेखलायां च प्रार्चददौ महाध्वजान् । चक्रेभ्योऽब्जपंचास्यस्त्रावल्गुगुण्डाकितान् ॥ १११ ॥ मेखलाया तृतीयस्यामयैक्षिप्त जगद्गुरु । वृषभं स कृती यस्या श्रीमद्-धकुटी स्थिता ॥ ११२ ॥ तद्गर्भे रत्नसदभैरुचिरे हरिविष्टरे । मेरुशृंग इवोचुंगे सुनिविष्टं महातनु ॥ ११३ ॥ छत्रत्रयकृतच्छायमव्यच्छायमवच्छिदं ।

स्त्रियां ३ ज्योतिषी देवोंकी देवियां ४ व्यंतरदेवोंकी देवियां ५ भवनवासीदेवोंकी देवियां ६ भवनवासीदेव ७ व्यंतरदेव ८ ज्योतिषीदेव ९ कल्पवासीदेव १० महाराज आदि मनुष्य ११ और सिंह आदि पशु १२ ऐसे बारह संघ देखे, इन्हें देखकर महाराज भरतने पहिली कटनीका आश्रय लेकर तीन कटनीदार उस सिंहासनकी प्रदक्षिणा दी ॥ १०७-१०९ ॥ वहांपर चक्रवर्तीने प्रसन्न होकर जो सूर्यके बिंबका अनुकरण कर रहे हैं और जिन्हें यक्षोंके इंद्रोंने अपने मस्तकोंपर धारण कर रक्खा है ऐसे चारों धर्मचक्रोंकी पूजा की ॥ ११० ॥ दूसरी कटनीपर उसने चक्र, हाथी, बैल, कमल सिंह, पुष्पमाला, वस्त्र और गरुड इन आठ चिन्होंसे शोभायमान आठ महाध्वजाओंकी पूजा की ॥ १११ ॥ तदनंतर विद्वान उस चक्रवर्तीने जिसपर अतिशय शोभायुक्त गंधकुटी विराजमान है उस तीसरी कटनीपर जगतगुरु भगवान वृषभदेवको देखा ॥ ११२ ॥ उस गंधकुटीके भीतर महाराज भरतने श्रीवृषभदेव भगवानको देखा वे भगवान रत्नोंकी बनावटसे बहुत सुंदर और मेरुपर्वतके शिखरके समान ऊंचे ऐसे सिंहासनपर विराजमान थे, उनका शरीर बहुत बड़ा था ॥ ११३ ॥ तीन छत्र उनपर छाया कर रहे थे, परंतु भगवान छायारहित थे अर्थात् उनकी छाया नहीं पडती थी, वे पापोंके नाश करनेवाले थे और अपने प्रभामंडलसे उन्होंने मनुष्य कल्पवासी भवनवासी आदि सब जीवोंके मंडपको आबछादन कर रक्खा था ॥ ११४ ॥ उनके समीप जो अशोक वृक्ष था उससे वे अपने चरणकमलोंका आश्रय लेनेवाले

स्वतेजोमंडलाक्रान्तमुरासुरमंडलं ॥ ११४ ॥ अशोकशशिचिह्नेन व्यंजयंतमिवाजसा । स्वपादाश्रयिणा शोकनिरासे शक्तिमात्मनः ॥ ११५ ॥ चलत्प्रकीर्णकाकीर्णपर्यंतं कातत्रिग्रह । स्वमाद्रिमिव वप्रातपतनिर्झरसकुल ॥ ११६ ॥ तेजसा चक्रजालेन स्फुरता परितो वृत । परिवेषवृत्तस्यार्कमंडलस्यानुकारक ॥ ११७ ॥ वियदुदुंभुभिर्मिर्मद्रवोवैरुद्धोपितोदय । सुमनोवर्षिभिर्दिव्यजीमूतैरूर्जितश्रयं ॥ ११८ ॥ स्फुरदंभीरनिर्वोपप्रीणितत्रिजगत्सभ । प्रावृण्यं पयोवाहमिव धर्मांबुवर्षिणं ॥ ११९ ॥ नानाभाषात्मिका दिव्यभाषामेकालिकामपि । प्रथयंतमयनेन हृद्धांत नुदतीं नृणां ॥ १२० ॥ अमेयवीर्यमाहा-

जीवोंका शोक दूर करनेकी अपनी शक्तिको बहुत शीघ्र प्रगट कर रहे थे ॥ ११५ ॥ टुलतेहुये चमरों से जिसके चारोंओरका भाग व्याप्त हो रहा है इसप्रकारका उनका वह मनोहर शरीर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों शिखरके किनारोंसे पड़तेहुये झरनोंसे व्याप्त सुमेरुपर्वत ही हो ॥ ११६ ॥ देदीप्यमान प्रभामंडलसे चारोंओर घिरेहुये वे भगवान ऐसे जान पड़ते थे मानों जिसके चारोंओर गोलमंडल लग रहा है ऐसे सूर्यमंडलका अनुकरण ही कर रहे हों ॥ ११७ ॥ गंभीर शब्द करनेवाले ऐसे आकाशमें बजतेहुये टुंडुभियोंसे उनका माहात्म्य प्रगट हो रहा था, वे भगवान चारोंओर फैलतेहुये गंभीर शब्दोंके द्वारा अर्थात् दिव्यध्वनिके द्वारा तीनों लोकोंके जीवोंकी सभाको तृप्त करते हुये वर्षाक्तुके मेघोंके समान धर्मरूपी जलकी वर्षा कर रहे थे ॥ ११९ ॥ उनकी दिव्यध्वनि यद्यपि एक थी तथापि वे उसे जीवोंके हृदयका अधिकार दूर करनेवाली अनेक भाषारूपसे फैला रहे थे ॥ १२० ॥ वे अनंतवीर्यको धारण करते थे, वस्त्र आभरण रहित होनेपर भी अतिशय सुंदर थे, उनकी वाणीकी विभूति बहुत ही अच्छी थी, शरीरसे सुगंध फैल रही थी और उनके सब लक्षण शुभ थे ॥ १२१ ॥ उनके शरीरपर पसीना नहीं आता था, किसीतरहका मल नहीं था, उसकी छाया नहीं पड़ती थी, आंखोंकी पलक न लगनेसे वह बहुत ही सुंदर था, समचतुरस्र नामका

ध्विरेह्यतिमुदरं । सुवाग्निमवमुत्सर्पत्तौरभं शुभलक्षण ॥ १२१ ॥ अश्वेदमलमच्छायमपक्ष्मस्पन्दबंधुरं । सुसंस्थानमभेद्यं च दधानं वपुरुर्जितं ॥ १२२ ॥ इत्यप्रतर्क्यमाहात्म्य दूरादालोकयन् जिन । प्रहोऽभूत्स महोष्ठजानुगानदनिर्भरः ॥ १२३ ॥ दूरानतचलन्मौलिरालोमणिकुण्डलः । स रेजे प्रणमन्मक्त्या जिन रत्नैरिवाध्वयन् ॥ १२४ ॥ ततो विधिवदानर्च जलगधस्तगक्षतैः । चरुप्रदीपद्वयैश्च सफैलः स फलेष्वसया ॥ १२५ ॥ कृतपूजाविधिर्भूयः प्रणम्य परमेष्ठिनं । स्तोतु म्भुतिभिरत्युच्चैरारभे भरताधिपः ॥ १२६ ॥ त्वोस्तोत्रे परमान्मानमपागुणमन्युतं । चोदितोऽहं बलाङ्गक्या शक्या मदोऽप्यम

सुंदर संस्थान था, बहुत दैदीप्यमान था और कभी छिद भिद नहीं सकता था, ऐसे शरीरको वे भगवान धारण किये हुये थे ॥ १२२ ॥ इसप्रकार जिनका अकथनीय माहात्म्य है ऐसे श्रीजिनेंद्रदेवको दूरसे ही देखता हुआ भरत चक्रवर्ती आनंदमें डूब गया तथा उसने अपने दोनों धुटने जमीनपर टेककर भगवानको नमस्कार किया ॥ १२३ ॥ दूरसे ही नम्र होनेसे जिसका मुकुट कुछ हिल रहा है मणियोंके बने हुये कुंडल चंचल हो रहे हैं ऐसा भक्ति पूर्वक श्रीजिनेंद्रदेवको प्रणाम करता हुआ वह चक्रवर्ती रत्नोंके द्वारा अर्घ्य देते हुये के समान सुशोभित हो रहा था ॥ १२४ ॥ तदनंतर उसने मोक्ष फल प्राप्त होनेकी इच्छासे जल, चंदन, पुष्पमाला, अक्षत, नैवेद्य, दीप, धूप और फलोंसे विधिपूर्वक भगवानकी पूजा की ॥ १२५ ॥ पूजाकी विधि समाप्तकर उसने परमेष्ठी भगवान वृषभदेवको प्रणाम किया और फिर उस भरतेश्वरने अच्छे अच्छे स्तोत्रोंके द्वारा भगवानकी स्तुति करना प्रारंभ किया ॥ १२६ ॥ हे भगवन् ! आप परमात्मा हैं, घातियाकर्म नष्ट होनेसे आपमें अनंत गुण प्रगट हुये हैं, आप अविनश्वर हैं तथा मैं शक्तिके अत्यंत हीन हूँ अर्थात् स्तुति करने अयोग्य हूँ तथापि (बड़ी भारी) भक्तिके द्वारा जबर्दस्ती प्रेरणा किया हुआ मैं आपकी स्तुति करता हूँ ॥ १२७ ॥ हे देव ! कहां तो गणधरदेव भी जिनकी संख्या नहीं कर सकते ऐसे आपके अनंत गुण ? और कहां मेरे ऐसा भंदबुद्धि ? तथापि आपके गुणोंके वशीभूत ऐसी भक्तिसे ही आपकी स्तुति करनेका प्रयत्न

देया ॥ १२७ ॥ कृ ते गुणा गणैर्नामयगम्या क मादृशः । नद्यापि प्रभने न्मोनु नन्या न्यनुणनि न्या ॥ १२८ ॥ फयत्र च्छ्रना भक्तिनन्याय प्रकल्पते । स्वामिसप्रपुष्णानि ननु सपत्न्यपरा ॥ १२९ ॥ धानिर्द्धर्मलायाथाप्रादुरात्मगुणास्तत्र । यनावरणनिर्मुक्तमूर्तेर्भानोर्थाऽन्य ॥ १३० ॥ यथार्थदर्शनज्ञानमुखवीर्यादिलब्धयः । क्षायिक्यस्तत्र निर्वाता धातिकर्मविनिर्जयात् ॥ १३१ ॥ केवलस्य पर ज्योतिस्तत्र देव यदोदयान् ! तदा लोक-मलो क च त्वमबुद्धा विनाऽविवि ॥ १३२ ॥ सर्वज्ञ तत्र वर्त्तमान वच शुद्धिरथेयगा । न हि यागिप्रभो मद्वियामस्तीह पुच्छल ॥ १३३ ॥ वक्तृप्रा माण्यतो देव वच प्रामाण्यमिच्छते । नखशुद्धतराद्रज्जुः प्रभवत्युज्वला गिर ॥ १३४ ॥ तमभग्याभिर्भक्तैर्न ते भारती विद्यगोचरा । आसप्रतीतिममलं

करता हूं ॥ १२८ ॥ हे देव ! आपमें भक्ति करनेसे अनंत फलकी प्राप्ति होती है सो ठीक ही है क्योंकि स्वामीकी संपत्तिसे सेवकोंकी संपत्तिकी परंपराकी भी वृद्धि होती है ॥ १२९ ॥ जिसप्रकार सूर्यमंडल-परसे वादलोंका आवरण हट जानेसे सूर्यकी अनंत किरणें प्रगट होती हैं उसीप्रकार धातिया कर्म-मल दूर होनेसे आपके भी अनंत गुण प्रगट हुये हैं ॥ १३० ॥ हे नाथ ! धातिया कर्मोंको जीतलेनेसे आपकी केवल दर्शन, केवल ज्ञान, अनंतसुख और अनंतवीर्य आदि लब्धियां क्षायिक प्रगट हुई हैं ॥ १३१ ॥ हे देव ! जिससमय आपके केवलज्ञानरूपी उत्कृष्ट ज्योति उत्पन्न हुई थी उसीसमय आपने मर्यादारहित लोक अलोक सबको जान लिया था ॥ १३२ ॥ हे स्वामिन् ! सब जगह जानेवाली अर्थात् संसारकी समस्त भाषारूप परिणत होनेवाली आपकी वचनशुद्धि आपके सर्वज्ञपनेको सिद्ध करती है सो ठीक ही है क्योंकि इस जगत्में वचनोंकी इतनी अधिक विभूति मंदबुद्धियोंको कभी नहीं हो सकती है ॥ १३३ ॥ हे देव ! वक्ताकी (उपदेशककी) प्रमाणतासे वचनकी प्रमाणता मानी जाती है क्योंकि जो वक्ता अत्यंत अशुद्ध है अर्थात् दोषोंसे भरा हुआ है उसकी वाणी उज्ज्वल कभी नहीं हो सकती है ॥ १३४ ॥ हे प्रभो ! समस्त संसारमें फैलेनेवाली यह आपकी वाणी ससंभगी स्वरूप है, यही ससंभंग स्वरूप वाणी आपमें आसपनेका (देवपनेका) निर्मल विश्वास उत्पन्न करा-

लघुद्विवर्धितु क्षमा ॥ १३५ ॥ स्यादस्येव हि नास्येव स्यादवक्तव्यमित्यपि । स्यादस्ति नास्त्यवक्तव्यमिति ते सर्वं भारती ॥ १३६ ॥ विरुद्धावद्ध-

नेके लिये समर्थ है, भावार्थ—आपकी वाणी सप्तभंग स्वरूप है इसलिये ही आपमें देवपना सिद्ध होता है क्योंकि कत्येप्र पदार्थमें सात धर्म हैं और उन सात धर्मोंको कहनेके लिये सात भंग हैं इसलिये आपकी वाणी पदार्थोंका यथार्थ स्वरूप वर्णन करनेवाली होनेसे आपमें ही देवपना सिद्ध करती है ॥ १३५ ॥ हे सब जीवोंका हित करनेवाले ! आपकी वाणीके बेसात भंग ये हैं स्यादस्त्येव, स्यान्नास्त्येव, स्वादस्ति च नास्त्येव, स्यादवक्तव्यमेव, स्यादस्ति चावक्तव्यं च, स्यादस्तिनास्ति चावक्तव्यं च, अर्थात् कथंचित् घट है ही, कथंचित् नहीं ही है, कथंचित् दोनोंरूप ही है, दोनों स्वरूपोंको एक साथ कह नहीं सकते इसलिये कथंचित् अवक्तव्य अर्थात् वचनके अगोचर ही है, उसका अस्तित्व होकर भी अवक्तव्य होनेसे कथंचित् है और अवक्तव्य ही है, नास्तिस्वरूप होकर भी अवक्तव्य होनेसे कथंचित् नहीं और अवक्तव्य ही है तथा दोनों स्वरूप होकर भी अवक्तव्य होनेसे कथंचित् है, नहीं और अवक्तव्य ही है, इसका भी खुलासा यह है कि प्रत्येक पदार्थमें अस्तित्व नास्तित्व और अवक्तव्य ये तीन मुख्य धर्म रहते हैं इन तीनोंकी ही मिलावटसे अलग अलग सात धर्म हो जाते हैं, जैसे 'घट है' यहांपर घट और है इन दोनोंका विशेष्य विशेषण संबंध है, घटका अस्तित्व घटमें ही है दूसरी जगह नहीं है क्योंकि विशेषण विशेष्यमें ही रहता है, इसीतरह घट नहीं है यहांपर घट और नास्तित्व इन दोनोंका विशेष्य विशेषण संबंध है विशेषण विशेष्यमें ही रहता है वह दूसरी जगह कभी नहीं रह सकता इसलिये नास्तित्व भी घटमें ही है, इन दोनों धर्मोंको अक्रमसे (एक साथ) कह नहीं सकते इसलिये उसमें

वागजालरुद्धव्यामुग्धबुद्धिषु । अश्रद्धेयमनादिषु सार्वज्ञ त्वयि तिष्ठते ॥ १३७ ॥ रविः पयोधरोत्संगसुतरश्मिर्विकासिभिः । सूच्यतेऽञ्जैर्यथा तद्बुद्धैर्वा विभवैर्भवान् ॥ १३८ ॥ यथाधतमसे दूरात्कर्क्यते विरूतैः शिखी । तथा त्वमपि सुव्यक्तैः सूत्रैरासोक्तिर्महसि ॥ १३९ ॥ आस्तामाध्यात्मिकीयं ते

एक ऐसा भी धर्म है जिसके द्वारा उसे कह नहीं सकते, इस धर्मका नाम अवक्तव्य है, इन तीनोंको ही क्रम अक्रमसे कहनेसे ऊपर लिखेहुये सात भेद हो जाते हैं, चूंकि उसमें अन्य भी धर्म हैं उन सब धर्मोंका अभाव सिद्ध न हो जाय, गौणरूपसे उनकी सत्ता भी बनी रहे इसलिये प्रत्येक धर्मके साथ 'स्यात्' अर्थात् कथंचित् शब्द लगाया गया है तथा कथंचित् कहनेसे संदेह न हो जाय इसलिये उस धर्मको निश्चयरूपसे कहनेके लिये एव अथवा च शब्द लगाया गया है, इसप्रकार भगवानकी सप्तभंगस्वरूप वाणी प्रसिद्ध है ॥ १३६ ॥ प्रत्यक्षादि प्रमाणोंसे विरुद्ध तथा परस्पर संवन्धरहित ऐसे वचनोंके जालसे तिरस्कारको प्राप्त हुये और इसलिये ही जिनकी मुग्धबुद्धि हो रही है ऐसे अदेवोंमें श्रद्धा न करने योग्य ऐसा सर्वज्ञपना हे देव ! आपमें ही विराजमान है, भावार्थ—जो सर्वज्ञपना अन्य देवोंमें कभी नहीं हो सकता वह आपमें विराजमान है ॥ १३७ ॥ जिसप्रकार वादलोंके संबंधसे जि-सकी सब किरणें छिप गई हैं ऐसा सूर्य दिखाई नहीं देता परंतु फूले हुये कमलोंसे उसका अस्तित्व जान लिया जाता है उसीप्रकार आपका सर्वज्ञपना अथवा अमूर्तस्वभाव यद्यपि देखा नहीं जाता त-थापि आपकी सप्तभंगस्वरूप प्रशंसनीय वाणीकी विभूतिसे वह सिद्ध अवश्य हो जाता है ॥ १३८ ॥ अथवा जिसप्रकार अंधकारमें मोर दिखाई नहीं देता तथापि उसके बोलनेपर उसके शब्दोंसे वह दूरसे ही जान लिया जाता है उसीप्रकार आपका देवपना भी आपके स्पष्ट और सत्यार्थ वचनोंसे ही सिद्ध होता है ॥ १३९ ॥ अथवा हे भगवन् ! जिसका विस्तार बहुत बड़ा है ऐसी इस आपकी

ज्ञानसपन्महोदया । बहिर्विभूतिरेवैषा शास्ति नः शास्त्वा त्वयि ॥ १४० ॥ परार्थमासनं सैह कल्पित सुरशिल्पिभिः । रत्नरुक्छुरित भाति तावकं मेरुगवत् ॥ १४१ ॥ सुरैरुच्छिन्नमेतत्ते छत्राणा त्रयमूर्जितं । त्रिजगत्प्रभावे चिन्हं न प्रतीमः कथं वय ॥ १४२ ॥ चामराणि तवामूनि वीज्यमानानि चामरैः । शशत्यन्यसामान्यमैश्वर्यं भुवनातिग ॥ १४३ ॥ परितस्त्वत्सभा देव वर्षत्येते सुराबुदाः । सुमनोवर्षमुद्गंधि व्याहूतमधुपत्रज ॥ १४४ ॥ सुरदुन्दुभ्यो मंद्र नदत्येते नभोगणे । सुरकिंकरहस्ताग्रताडितास्त्वज्ज्योत्स्ववे ॥ १४५ ॥ सुरैरासेवितोपतो जनताशोकतापनुत् । प्रायस्त्वामयमन्वेति

आत्मसंबंधी अंतरंग ज्ञानरूपी संपत्तिको रहने दीजिये आपकी यह समवसरण आदि बाह्य विभूति ही हम लोगोंको आपमें मोक्षमार्गका उपदेशपना प्रगट करती है अर्थात् आपकी बाह्य विभूतिसे ही आपमें देवपना सिद्ध होता है ॥ १४० ॥ यह देखिये देवकारीगरोंके द्वारा रचना किया हुआ और रत्नोंकी कांतिसे व्याप्त ऐसा यह आपका उत्कृष्ट सिंहासन मेरुपर्वतके शिखरके समान कैसा अच्छा शोभायमान हो रहा है ॥ १४१ ॥ देव लोग जिन्हें ऊपरकी ओर धारण किये हुये हैं ऐसे ये प्रकाशमान तीन छत्र आपकी तीनों जगतकी प्रभुताके चिन्ह हैं इसप्रकारका विश्वास हम लोगोंको क्यों न हो ? अर्थात् ऐसा विश्वास अवश्य ही होता है ॥ १४२ ॥ देवोंके द्वारा डुलाये हुये ये आपके चमर तीनों जगतको उलंघन करनेवाला और जो आपको छोडकर अन्य किसीमें न पाया जाय ऐसे आपके सबसे उत्कृष्ट ऐश्वर्यको प्रगट करते हैं ॥ १४३ ॥ हे देव ! ये देवरूपी वादल आपकी सभाके चारोंओर जिसकी सुगंध सब ओर फैल रही है और जो भ्रमरोंको अपनी ओर बुला रही है ऐसी फूलोंकी वर्षा वरसा रहे हैं ॥ १४४ ॥ हे प्रभो ! आपके विजयके उत्सवमें देवरूप सेवकोंके हाथोंकी उंगलियोंसे बजाये हुये देवोंके नगाडे आकाशरूपी आंगनमें कैसे गंभीर शब्दोंसे बज रहे हैं ॥ १४५ ॥ जिसके समीपभागकी देव लोग सेवा कर रहे हैं अर्थात् जिसके नीचे देव बैठे हुये हैं तथा जो समस्त जीवोंके शोक और संतापको दूर करनेवाला है ऐसा यह आपका अशो-

तवाशोकमहीरहः ॥ १४६ ॥ त्वदेहदीप्तयो दीप्राः प्रसरंत्यभितः सर्भा । धृतवालातपच्छयास्तन्वाना नयनोत्सवं ॥ १४७ ॥ दिव्यभाषा तवाशेषभाषा-
भेदानुकारिणी । निरस्यति मनोव्यातमवाचामपि देहिना ॥ १४८ ॥ प्रातिहार्यमयी भूतिरियमष्टर्या प्रभो । महिमान तवाचष्टे विस्पष्ट विष्टपातिग ॥ १४९ ॥
त्रिमखलस्य पीठस्य मेरोरिव गरीयस । चूलिकेच विभास्युच्चैः सेव्या गंधकुटी तव ॥ १५० ॥ वन्दारूपा मुनीद्राणा स्तोत्रप्रतिरैर्मुहुः । स्तोत्रकुमोर्व
भक्त्या त्वा सैवा भाव्यतिसंमदात् ॥ १५१ ॥ परार्च्यर्त्तनिर्माणभेनामत्यतभास्वरो । त्वामव्यासीनगानम्रा नाकभाजो भजत्यमी ॥ १५२ ॥ सशिखाम-

कवृक्ष प्रायः आपका ही अनुकरण कर रहा है क्योंकि आप भी शोक संताप दूर करनेवाले हैं और देवोंके पूज्य हैं ॥ १४६ ॥ उदय होते हुये सूर्यके समान जिसकी कांति है और जो नेत्रोंको अत्यंत आनंद देनेवाली है ऐसी अत्यंत दैदीप्यमान आपके शरीरकी कांति अर्थात् प्रभा (भामंडल) सभाके चारों ओर फैल रही है ॥ १४७ ॥ समस्त भाषाओंमें परिणत होनेवाली यह आपकी दिव्यध्वनि पशु पक्षी आदि तिर्यच जीवोंके हृदयके अंधकारको भी दूर करती है ॥ १४८ ॥ हे प्रभो ! यह प्राति-
हार्यस्वरूप आपकी आठ प्रकारकी विभूति जगतको उल्लंघन करनेवाली आपकी महिमाको स्पष्ट रीतिसे प्रगट करती है ॥ १४९ ॥ मेरुपर्वतके समान ऊंचे ऐसे तीन कटनी दार पीठपर [वेदीपर] सबके सेवन करने योग्य ऐसी यह आपकी ऊंची गंधकुटी मेरु पर्वतकी चूलिकाके समान बहुत ही अच्छी सुशोभित हो रही है ॥ १५० ॥ वंदना करनेवाले उत्तम मुनि जो स्तोत्र कर रहे हैं उनके शब्दोंके बार बार होनेवाली प्रतिध्वनियोंसे यह गंधकुटी ऐसी अच्छी जान पड़ती है मानों भक्तिसे अत्यंत हर्षित होकर आपकी स्तुति करना ही चाहती हो ॥ १५१ ॥ हे प्रभो ! बहुमूल्य रत्नोंसे बनी हुई और अतिशय दैदीप्यमान ऐसी इस गंधकुटीमें विराजमान आपकी स्वर्गमें रहनेवाले ये देव भी नम्र होकर सेवा करते हैं ॥ १५२ ॥ नगस्कार करतेहुये इन देवोंके मुकुटमें लगेहुये मणियों-
सहित मस्तक ऐसे अच्छे जान पड़ते हैं मानों आपके चरणकमलोंके समीप दीपकसहित रत्नोंके अर्घ

णयोऽमीषां नम्राणां भाति मौल्यः । सदीपा इव रत्नाद्याः स्थापितास्त्वयदान्तिके ॥ १५३ ॥ नताना सुरकोटीना चकासत्याधिमस्तकं । प्रसादांशा इवा-
लम्बा शुष्मपादनखाऽशवः ॥ १५४ ॥ नखदर्पणसंक्रांतिर्विबान्यमरयोषितां । दधरयमूनि वक्त्राणि लघुपात्रग्रंथुजश्रिय ॥ १५५ ॥ वक्त्रेभ्यमरनारीणां
संधत्ते कुकुमश्रिय । युष्मत्पादतलच्छाया प्रसरती जपाऽरुणा ॥ १५६ ॥ गणाद्युधितभूभागमध्यवर्ती त्रिमेखलः । पीठादिरयमाभाति तवविष्कृत-
मगलः ॥ १५७ ॥ प्रथमोऽस्य परिक्षेपो धर्मचक्रैरलङ्कृतः । द्वितीयोऽपि तत्राऽमीभिर्दिद्व्यष्टासु महाच्चजैः ॥ १५८ ॥ श्रीमङ्गपनिवेशस्ते योजनप्रमि-
तोऽप्ययं । त्रिजगज्जन्तताऽजस्रप्रावेशोपग्रहक्षमः ॥ १५९ ॥ धूर्लीसालपरिक्षेपो मानस्तभाः सरासि च । खातिका सलिलापूर्णा वह्नीवनपरिच्छदः ॥ १६० ॥

ही स्थापन किये हों ॥ १५३ ॥ नमस्कार करतेहुये करोड़ों देवोंके मस्तकपर जो आपके चरणोंके
नखोंकी किरणें पड रही हैं वे ऐसी जान पडती हैं मानों उनपर प्रसन्नताके अंश ही लग रहे
हों ॥ १५४ ॥ आपके नखरूपी दर्पणमें जिनका प्रतिबिंब पड रहा है ऐसे ये देवांगनाओंके मुख
आपके चरणोंके समीप कमलोंकी शोभाको धारण करते हैं ॥ १५५ ॥ हे भगवन् ! जपोंके फूलके
समान लाल ऐसी यह जो आपके चरणोंके तलवोंकी कांति फैल रही है वह देवांगनाओंके मुखपर
कुंकुमकी शोभा धारण करती है ॥ १५६ ॥ जिसने समस्त मंगलद्रव्य प्रगट किये हैं और जिसमें
तीन कटनी हैं ऐसा यह बारह सभाओंकी पृथ्वीके बीचमें विराजमान आपका पीठरूपी पर्वत बहुत
ही अच्छा जान पडता है ॥ १५७ ॥ इस पीठकी पहिली गोलाई अर्थात् पहिली कटिनी धर्मचक्रोंसे
सुशोभित है और दूसरी कटनी आठों दिशाओंमें फहराती हुई आपकी इन महाध्वजाओंसे शोभाय-
मान है ॥ १५८ ॥ यह आपके श्रीमङ्गपकी रचना यद्यपि एक योजन लंबी चौड़ी है तथापि तीनों
जगतके जीवोंका समूह जो इसमें सदा प्रवेश करता रहता है इस सबके उपकारकोलिये यह समर्थ है
भावार्थ—इसमें समस्त जीव मा सकते हैं ॥ १५९ ॥ हे देव ! यह धूर्लीसालकी चारोंओरकी वाड, ये
मानस्तंभ, सरोवर, स्वच्छ जलसे भरीहुई खाई लतावनोंका समूह, ऊंचे चार चार वडे दरवाजोंसे

सालत्रितयमुत्तुगचतुर्गोपुरमडित । मगलद्रव्यसदोहो निघयस्तोरणानि च ॥ १६१ ॥ नाव्यशालाद्रव्य दीप्तं लसद्भूपथट्टद्वय । वनरानिपक्षिपक्ष्यैवमु-
परिष्कृत ॥ १६२ ॥ वनवेदीद्वय प्रोच्चैर्ध्वजमालाततावनि । कल्पद्रुमवनाभोगाः स्तूपहर्म्यावलीत्यपि ॥ १६३ ॥ सदोऽनिरिय देव शुसुरासुरपावनी ।
त्रिजगत्सारसदोह इवैकत्र निवेशितः ॥ १६४ ॥ वहिर्विभूतिरियुच्चैराविष्कृतमहोदया । लक्ष्मीमाध्यामिकां व्यक्त व्यनक्ति जिन तावकीं ॥ १६५ ॥
समापरिच्छदः सोऽय सुरैस्तत्र विनिर्मितः । वैराग्यातिशय नाय नोपहृत्यप्रतर्कितः ॥ १६६ ॥ इत्यथ-द्रुतमाहात्म्यद्विजगद्बहुभो भवान् । सुलोपति-
ष्ठमान मा पुनीतावृत्तशासनः ॥ १६७ ॥ अल स्तुतिप्रपञ्चेन तवाचिंत्यतमा गुणाः । जयेशान नमस्तुभ्यमिति सक्षेपतः स्तुवे ॥ १६८ ॥ जयेश

सुशोभित तीनों कोट, मंगलद्रव्योंका समूह, निधियां, तोरण, प्रत्येक कोटके दरवाजेपर दैदीप्यमान दो दो नाव्यशालायें, दो दो सुंदर धूपघट, चैत्यवृक्षोंसे सुशोभित वनकी पंक्तियोंका घेरा, दो वन-
वेदी, ऊंची ऊंची ध्वजाओंके समूहसे भरीहुई पृथ्वी, कल्पवृक्षोंके वनका फैलाव, स्तूप और मकानोंकी पंक्ति, इसप्रकार कल्पवासी भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क मनुष्य आदि सब जीवोंको पवित्र करनेवाली यह आपकी सभाकी पृथ्वी ऐसी अच्छी जान पड़ती है मानों तीनों जगतकी अच्छी अच्छी सार
वस्तुओंका समूह सब एक जगह ही आकर इकट्ठा हुआ हो ॥ १६०-१६४ ॥ हे जिनेंद्र ! जिसने आपकी बहुत बड़ी महिमा प्रगट की है ऐसी इसप्रकारकी यह आपकी भारी बाह्य विभूति आपकी
अंतरंग लक्ष्मीकोभी स्पष्ट प्रगट करती है, भावार्थ-बाह्य विभूतिसे आपकी अंतरंग लक्ष्मीभी सिद्ध होती है ॥ १६५ ॥ हे नाथ ! जिसकेलिये कोई तर्क नहीं कर सकता अर्थात्
कह नहीं सकता ऐसी यह देवोंके द्वारा रचना की हुई आपके समवसरणकी सामिथ्री आपके अतिशय वैराग्यको नाश नहीं कर सकती है ॥ १६६ ॥ इसप्रकार जिनकी अद्भुत महिमा है, जो
तीनों जगतके स्वामी हैं और जिनकी शास्त्ररूप आज्ञा पवित्र है ऐसे आप स्तुतिके द्वारा पूजा करने-
वाले मुझे पवित्र कीजिये ॥ १६७ ॥ हे विभो ! आपकी बहुत स्तुति करना व्यर्थ है, क्योंकि आपके गुण अचिंत्य हैं उन्हें कोई चिंतन भी नहीं कर सकता, इसलिये हे ईशान आपकी जय हो, आपको

जय निर्दग्धकर्मैधन जयाजर । जय लोकगुरो सार्व जयताज्जय जिवर ॥ १६९ ॥ जय लक्ष्मीपते जिष्णो जयानंतगुणोज्ज्वल । जय विश्वजगद्वधो जय विश्वजगद्धित ॥ १७० ॥ जयाखिलजगद्देदिन् जयाखिलसुखोदय । जयाखिलजगज्येष्ठ जयाखिलजगद्गुरा ॥ १७१ ॥ जय निर्जितमोहारे जय तर्जितमन्मथ जय जन्मजरतक्राविजिज्जिततातक ॥ १७२ ॥ जय निर्मद निर्माय जय निर्मोह निर्मम । जय निर्मल निर्द्वन्द्व जय निष्कल पुष्कल ॥ १७३ ॥ जय प्रबुद्धसन्मार्ग जय दुर्मार्गरोधन । जय कर्मास्मिर्मोविद्धर्मचक्रजयोद्धुर ॥ १७४ ॥ जयाध्वरपते यच्चन् जय पूज्य महोदय । जयोद्भुरदयाचिन्ह सद्धर्म-

नमस्कार हो, वस मैं संक्षेपसे इतनी ही स्तुति करता हूँ ॥ १६८ ॥ हे ईश ! आपकी जय हो, हे कर्मरूपी ईधनको जलानेवाले आपकी जय हो, हे जरारहित ! आपकी जय हो, हे तीनों लोकोंके गुरु ! आपकी जय हो, हे सबका हित करनेवाले ! आपकी जय हो और हे जयनशील ! आपकी जय हो ॥ १६९ ॥ हे लक्ष्मीके स्वामी ! जयनशील ! आपकी जय हो, हे अनंतगुणोंसे प्रकाशमान ! आपकी जय हो, हे समस्त जगतके बंधु ! आपकी जय हो, हे समस्त जगतका हित करनेवाले ! आपकी जय हो ॥ १७० ॥ हे समस्त जगतको जाननेवाले ! आपकी जय हो, हे अनंत सुख प्राप्त करनेवाले ! आपकी जय हो, हे समस्त जगतमें श्रेष्ठ ! आपकी जय हो और हे समस्त जगतके गुरु ! आपकी जय हो ॥ १७१ ॥ हे मोहरूप शत्रुको जीतनेवाले ! आपकी जय हो, हे कामदेवको ललकारनेवाले ! आपकी जय हो, जन्म, बुढ़ापा रोग आदि दोषोंको जीतनेवाले तथा कालको [मरणको] भी जीतनेवाले आपकी जय हो ॥ १७२ ॥ हे अभिमान रहित ! माया रहित [छलक-पट रहित] आपकी जय हो, हे मोहरहित ! ममत्व रहित ! आपकी जय हो, हे मलरहित ! कलह रहित ! आपकी जय हो, हे शरीरके बंधनसे रहित ! तथा हे पूर्ण ज्ञानको धारण करनेवाले ! आपकी जय हो ॥ १७३ ॥ हे मोक्षमार्गको प्रगट करनेवाले ! आपकी जय हो, हे नरक आदि खोटे मार्गको रोकनेवाले आपकी जय हो, हे कर्मरूप शत्रुके मर्मको नाश करनेवाले ! तथा धर्मचक्रके द्वारा विजय

रथसारेये ॥ १७५ ॥ जा निस्तीर्णससारपारावार गुणाकर । जय निःशेषनिष्पीतविद्यारत्नाकर प्रभो ॥ १७६ ॥ नमस्ते परमानंतसुखतृप्य ताधिने । नमस्ते परमानंदमयाग परमात्मने ॥ १७७ ॥ नमस्ते भुवनोद्भासिज्ञानभाभारभासिने । नमस्ते नयनानदिप्रमौढरिकल्पिने ॥ १७८ ॥ नमस्ते मस्तकन्यस्तस्वहस्ताजलिकुड्मलैः । सुताय त्रिदशार्घ्यभिः स्वर्गान्तरणोत्सवे ॥ १७९ ॥ नमस्ते प्रचलन्मौलिघटिताजन्निग्रथनैः । नुताय मेरुशैलप्रस्नाताय

करनेसे श्रेष्ठ ! आपकी जय हो ॥ १७४ ॥ हे पूजा प्रभावना आदि क्रियाओंके स्वामी ! हे यज्ञ-स्वरूप ! आपकी जय हो, हे पूज्य हे महोदय ! आपकी जय हो, हे उत्कृष्ट दयाको धारण करनेवाले ! हे सद्धर्मरूपी रथके चलानेवाले ! आपकी जय हो ॥ १७५ ॥ हे संसाररूपी समुद्रके पार जानेवाले हे गुणोंकी खानि ! आपकी जय हो, हे समस्त विधारूपी समुद्रको पी जाने वाले ! हे प्रभो ! आपकी जय हो ॥ १७६ ॥ आप उत्कृष्ट अनंतसुखरूप हैं तथा जगतकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप परम आनंदमय हैं, परमात्मा हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ १७७ ॥ आप तीनों जगतको प्रकाशित करनेवाले ज्ञानकी किरणसमूहोंसे प्रकाशमान हैं इसलिये आपकेलिये नमस्कार है तथा आपके परमौदारिक शरीरकी कांति नेत्रोंको आनंद देनेवाली है इसलिये आपको नमस्कार है ॥ १७८ ॥ हे नाथ । जिससमय आपके स्वर्गसे अवतार लेनेका अर्थात् गर्भकल्याणका उत्सव मनाया था उससमय स्वर्गके इंद्रोंने अपने हाथोंकी अंजलिरूपी मुकुलित [विना खिले] कमल अपने मस्तकपर रखकर आपकी स्तुति की थी इसलिये आपको नमस्कार है ॥ १७९ ॥ जन्मकल्याणके समय जिन्होंने अपने नम्र हुये मस्तकपर हाथ जोड़कर रक्खे हैं ऐसे उत्तम देवोंने आपको नमस्कार किया है तथा मेरुपर्वतके अग्रभागपर आपका स्नान किया है इसलिये आपको नमस्कार है ॥ १८० ॥ आपके दीक्षाकल्याणके उत्सवके समय जिन्होंने अपने मुकुटके समीप

सुरसत्तमैः ॥ १८० ॥ नमस्ते मुकुटोपाग्रलयहस्तपुटोद्भटैः । लौकातिकैरधीष्ठाय परिनिष्क्रमणोत्सवे ॥ १८१ ॥ नमस्ते स्वकिरीटाग्रलनाम्बातुङ्ग-
विभिः । करान्धजमुकुलैः प्राप्तकेवलेज्याय नाकिना ॥ १८२ ॥ नमस्ते परिनिर्वाणकल्याणेषु प्रवत्स्येति । पूजनीयाय बन्धैर्द्रैर्वलन्मुकुटकोटिभिः ॥ १८३ ॥
नमस्ते प्राप्तकल्याणमहेज्याय महौजसे । प्राज्यवैलोक्यराज्याय ज्यायसे अग्रायामपि ॥ १८४ ॥ नमस्ते नतनाकीन्द्रचूलारत्नार्चिताव्रये । नमस्ते दुर्ज्या-
रातिनिर्जयोपार्जितश्रिये ॥ ८५ ॥ नमोऽस्तु तुभ्यमिद्वद्धे सपर्यामर्हते परा । रहोरजोऽरिघाताच्च प्राप्ततन्त्रामरुद्धये ॥ ८६ ॥ जिनांतक नमस्तुभ्य जित-

ही दोनों हाथ जोड़कर रखते हैं तथा जिन्हें बड़ा आनंद हो रहा है ऐसे लौकांतिक देवोंने आपका
सत्कार किया है इसलिये आपको नमस्कार है ॥ १८१ ॥ जिस समय आपको केवल ज्ञान हुआ था
उससमय देवोंने अपने मुकुटके ऊपर लगे हुये रत्नोंको स्पर्श करनेवाले अपने जुड़ेहुये हाथरूपी
मुकुलित कमलोंके द्वारा आपकी पूजा की थी अर्थात् दोनों हाथ जोड़ मस्तकपर रखकर आपकी
पूजा की थी इसलिये आपको नमस्कार है ॥ १८२ ॥ जिस समय आपका मोक्षकल्याणक हो
रहा था उससमय जिनके करोड़ों मुकुट जाज्वल्यमान हो रहे हैं ऐसे बनिहकुमार जातिके देवोंके
इंद्रोंने आपकी पूजा की थी इसलिये हे देव आपको नमस्कार है ॥ १८३ ॥ गर्भकल्याण आदि
पाँचों कल्याणोंमें आपकी बड़ी भारी पूजा की गई है, तथा आप अनंत तेजको धारण करनेवाले
हैं, तीनों लोकोंका समस्त राज्य आपको प्राप्त हुआ है और बड़ोंमेंभी आप सबसे बड़े हैं,
इसलिये आपको नमस्कार है ॥ १८४ ॥ नमस्कार करतेहुये स्वर्गके इंद्रोंके मुकुटमें लगे हुये रत्नोंके
द्वारा आपके चरण कमलोंकी पूजा हुई है इसलिये आपको नमस्कार है तथा कर्मरूप कठिन शत्रु-
ओंके जीतनेसे आपको अनंतचतुष्टय रूपी संपत्ति प्राप्त हुई है इसलिये आपको नमस्कार है ॥ १८५ ॥
हे उत्कृष्ट ज्ञान ऋद्धिको धारण करनेवाले आप उत्कृष्ट पूजाके योग्य हैं, रह अर्थात् ज्ञानावरण दर्श-
नावरण, रज अर्थात् मोहनीय और अरि अर्थात् अंतराय इन चारों घातिया कर्मोंके नाश करनेसे

मेह नमोऽस्तुते । जितानग नमस्ते स्ताद्विरागाय स्वयंभुवे ॥ ८७ ॥ त्वां नमस्तनूजैर्नैर्नैर्मेव्येत सुकृती पुमान् । गां जयेजितजेतव्यस्वज्योद्धोष-
णाकृती ॥ १८८ ॥ त्वस्तुतेः प्रतवागस्मि त्वत्सृतेः प्रतमानसः । त्वन्नतेः प्रतदेहोऽस्मि धन्योऽस्म्यद्य त्वदीक्षणात् ॥ १८९ ॥ अहमद्य कृतार्थोऽस्मि
जन्माद्य सफल मम । सुनिर्वृति इशो मेऽद्य सुप्रसन्न मनोऽद्य मे ॥ १९० ॥ त्वत्तीर्थसरसि स्वच्छे पुण्यतोयसुसमृते । सुस्तातोऽहं विरादद्य प्रतोऽस्मि
सुखनिर्वृतः ॥ १९१ ॥ त्वपादनवभाजालसल्लैरस्तकल्मषैः । अधिमस्तकमालनैरभिषिक्त इवास्यह ॥ १९२ ॥ एकतः सार्वभौमश्रीरियमप्रतिशासना ।

आपका अर्हत अथवा अरिहंत नाम प्राप्त हुआ है इसलिये ही आपको नमस्कार हो ॥ १८६ ॥
मृत्युको सदाकेलिये जीतनेवाले हे देव ! आपके लिये नमस्कार हो, हे मोहको जीतनेवाले ! आपके
लिये नमस्कार हो, हे कामदेवको जीतनेवाले ! आप वीतराग स्वयंभू हैं इसलिये आपको नमस्कार
हो ॥ १८७ ॥ हे प्रभो ! जो मनुष्य आपको नमस्कार करता है उस पुण्यवान् पुरुषको अनेक लोग
नम्र होकर नमस्कार करते हैं तथा जो आपके विजय करनेकी घोषणा देता है वह पुण्यवान् जीतने
योग्य कषायोंको जीतकर समस्त पृथ्वीको जीतता है ॥ १८८ ॥ हे नाथ ! आज आपकी स्तुति
करनेसे मेरे वचन पवित्र हो गये हैं, आपका स्मरण करनेसे मेरा मन पवित्र हो गया है, आपको
नमस्कार करनेसे मेरा शरीर पवित्र होगया है और आपके दर्शन करनेसे मैं धन्य होगया हूँ ॥ १८९ ॥
हे प्रभो ! आज मैं कृतार्थ होगया हूँ, आज मेरा यह जन्म सफल होगया है, आज ये मेरे दोनों
नेत्र अत्यंत सुखी हुये हैं और मेरा मन आज बहुत ही प्रसन्न हुआ है ॥ १९० ॥ हे भगवन् ! अत्यंत
निर्मल और पुण्य रूप जलसे लवालव भरे हुये आपके तीर्थरूपी सरोवरमें आज मैंने बहुतदिनसे
स्नान किया है इसलिये ही आज मैं पवित्र और परम सुखी हुआ हूँ ॥ १९१ ॥ हे स्वामिन् ! जिसने
समस्त पाप नाश कर दिये हैं ऐसा यह जो आपके चरणोंके नखोंकी कांतिका समूह रूपी जल मेरे
मस्तकपर पड़ रहा है उससे मैं ऐसा होगया हूँ मानों मेरा अभिषेक ही किया गया हो ॥ १९२ ॥

एकतश्च भवत्पादसेवा लोकैकपावनी ॥ १९३ ॥ यद्विभ्रातिविमूढेन महदेनो मयाऽर्जितं । तत्त्वसददर्शनाह्वीनं तमो नैशं खेयथा ॥ १९४ ॥ त्वत्पद-
सृष्टिमात्रेण पुमानेति पवित्रता । किमुत त्वद्गुणस्तुत्या भक्त्यैवं सुप्रयुक्त्या ॥ १९५ ॥ भगवत्स्वद्गुणस्तोत्राद्यन्यया पुण्यमर्जितं । तेनास्तु
त्वत्पदाभोजे परा भक्तिः सदाऽपि मे ॥ १९६ ॥ इत्थं चराचरगुह परमादिदेव स्तुत्याऽधिराट् धरणिपैः समभिद्वन्द्वोऽधः । आनदनाम्बलवसिक्तपुरःप्रदेशो
भक्त्या ननाम करकुड्मललग्नमौलि ॥ १९७ ॥ श्रुत्वा पुराणपुराणं पुराणधर्मं कर्मरिचक्रजलव्यविशुद्धबोधघात । संप्रीतिमाप परमा भरताधिराजः

हे देव ! एक ओर तो मुझे जिसपर किसी दूसरेकी आज्ञा चल नहीं सकती ऐसी चक्रवर्तीकी विभूति प्राप्त हुई है और एक ओर लोकको पवित्र करनेमें अद्वितीय ऐसी आपके चरण कमलोंकी सेवा प्राप्त हुई है ॥ १९३ ॥ इन दोनोंमेंसे मैंने जो दिग्विजयके लिये भ्रमण करनेमें मुग्ध होकर महा पाप इकट्ठा किया था वह भी आपके दर्शन करनेमात्रसे इसप्रकार नष्ट होगया जैसे सूर्यके उदय होनेसे रात्रिका अंधकार नष्ट हो जाता है ॥ १९४ ॥ हे विभो ! यह मनुष्य आपके चरण कमलोंके स्मरण करनेमात्रसे पवित्र हो जाता है फिर इसप्रकार भक्ति पूर्वक अच्छीतरह की हुई आपके गुणोंकी स्तुति से भला क्यों न पवित्र होगा ? भावार्थ—वह अवश्य ही पवित्र होगा ॥ १९५ ॥ हे भगवन् आपके गुणोंकी स्तुति करनेसे जो कुछ मैंने पुण्य प्राप्त किया है उसके संबंधसे आपके चरणकमलोंमें मेरी परम भक्ति सदा ही बनी रहे यही चाहता हूं ॥ १९६ ॥ इसप्रकार चर अचर सब जीवोंके गुरु तथा सर्वोत्कृष्ट ऐसे श्री वृषभदेवकी स्तुति कर आनंदके आंसुओंकी बूंदोंसे जिसने अपने सामनेका प्रदेश सब भिगोदिया है, जिसका ज्ञान स्फुरायमान हो रहा है और जिसने अपने दोनों हाथ जोड़कर अपने मस्तकपर रखे हैं ऐसे भरतेश्वरने सब राजाओंके साथ साथ भक्तिपूर्वक भगवानको नमस्कार किया ॥ १९७ ॥ कर्मरूपी शत्रुओंके समूह को जीतनेसे जिन्हें विशुद्ध केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई है ऐसे पुराणपुरुष भगवान वृषभदेवसे अनादि कालसे चले आये पुरातन धर्मका स्वरूप सुनकर महा-

प्रायो इतिः इतिविधा त्यहितप्रवृत्तौ ॥ ११८ ॥ आशुच्य च तन्मुखादिषु निर्भीतो व्याघ्रेऽनौलितदत्ताडितयान्त्रि० । भ्रूजोऽनुगन्ध च मुनीन् प्रणतेन रूर्जो स्वायासभ्रमिमिगुमना ब्रभूव ॥ ११९ ॥ भक्त्यार्थितां तजमित्राग्रिपद जिनस्य न्वा दृष्टिमन्वितन्मनुमनोविक्रान्तां । जेयात्यथैव च पुनर्विनिवर्त्य कृष्टात् चक्रार्थिणो जिनमभाभवनात्प्रतस्थे ॥ २०० ॥ आलोकयन् जिनमभाननिभूमिनिद्रा विस्मृतिक्षणयुगो युगदर्विवाह ॥ पृथ्वीध्वरे-

राज भरत बहुत ही प्रसन्न हुआ सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमान लोगोंको प्रायः अपना हित करनेमें ही संतोष होता है ॥ ११८ ॥ तदनंतर नमस्कार करतेसमय कुछ कुछ हिलते हुये मुकुटके किनारेसे जिसने भगवानका पादपीठ अर्थात् तीन कटनीदार वेदा स्पर्श की है ऐसे निधियोंके स्वामी भरतने अपने पिता श्री वृषभदेवसे आज्ञा ली और फिर नम्रहुये मस्तकसे वहां विराजमान मुनियोंकी आराधना की, इतना सब कामकर फिर उसने अयोध्या जानकी इच्छा की ॥ ११९ ॥ भगवानके चरणकमलोंमें खिलेहुये फूलोंके द्वारा क्रमानुसार सुंदरतासे गूंथी हुई और भक्तिसे अर्पण की हुई मालाके समान मनकी प्रसन्नतासे सुंदर दिखनेवाली अपनी दृष्टि शेषा समझकर ही भरतने बड़ी कठिनातासे वहांसे हटाई और फिर वह भगवानके समवसरणसे बाहर निकला ॥ २०० ॥ भगवानके समवसरणकी बड़ी भारी विभूतिको देखता हुआ और इसलिये ही जिसके दोनों नेत्र प्रफुल्लित होकर फट रहे हैं, जिसकी दोनों भुजायें गलनेवाली एकप्रकारकी लकड़ीके समान लंबी हैं, जो कुलकरोंके वंशमें ध्वजाके समान शोभायमान है और मस्तक नवाकर नगस्कार करते हुये अनेक राजा महाराजा जिसके साथ हैं ऐसा वह भरत अपने मकानके लिये लोटा ॥ २०१ ॥ पुण्यकर्मके उदयसे निधियोंके स्वामी महाराज भरतने समस्त दिशाओं जीर्ती तथा उनके जीतनेमें उसे साठ हजार वर्ष लगे

१ इससे यह भी सिद्ध होता है कि पूजनसे बची हुई सामग्रीको शेषा कहते हैं, पूजन करते समय सब सामग्री न चउाकर कुछ शेषाक्षत बचालेना बहुत जरूरी है वे शेषाक्षत पवित्र मिते जाते हैं ।

रनुगतः प्रणतोत्तमागैः प्रत्यावृतस्वसदनं मनुवंगकेतुः ॥ २०१ ॥ पुण्योदयान्निधिपतिर्विजिताखिलाशस्तान्निर्वितौ गमितयष्टिममामहस्रः । प्रीत्याऽभि-
वद्य जिनमाप परं प्रमोदं तत्पुण्यसंग्रहविधौ सुधियो यत्ध्वं ॥ २०२ ॥

इ यार्धे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीति त्रिषष्ठिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजकैलासाभिगमनवर्णन नाम त्रयस्त्रिंशत्तम पर्व ३३ ।

अथ चतुस्त्रिंशत्तमं पर्व ।

अथावरुह्य कैलासादद्रीन्द्रादिद्य देवराट् । चक्री प्रयाणमकरोद्विनीताभिमुख कृती ॥ १ ॥ सैन्यैरनुगतो रेजे प्रयोश्चक्री निजालयं । गागौघ इव दुर्वारः
सारिदैघैरपापति ॥ २ ॥ ततः कतिपयैरेव प्रयाणैश्चक्रिणो बल । अयोध्या प्रापदावक्रतोरणा चित्रकूटतना ॥ ३ ॥ चदनद्रवर्षसिक्तमुसमृष्टमहतीतला ।

और फिर वह प्रेमपूर्वक श्री जिनेंद्रदेवकी बंदना कर बहुत ही प्रसन्न हुआ, इसलिये बुद्धिमान लोगों-
को पुण्यसंचय करनेमें ही सदा प्रयत्न करते रहना चाहिये ॥ २०२ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें महाराज भरतका

कैलाश पर्वतपर जानेका वर्णन करनेवाला यह तैत्तिरीया पर्व समाप्त हुआ ।

अथ चौत्तीसवां पर्व ।

अथानंतर—जिसप्रकार इंद्र सुमेरु पर्वतसे उतरता है उसीप्रकार वह पुण्यवान चक्रवर्ती कैलाश पर्वतसे उतरा और अयोध्या जानेके लिये चलनेलगा ॥ १ ॥ अपनी सेनाके साथ साथ अपने घरकी ओर चलता हुआ वह चक्रवर्ती ऐसा सुशोभित होता था मानों अनेक नदियोंके साथ साथ किसीसे न रुकनेवाला ऐसा गंगाका प्रवाह समुद्रकी ओर जा रहा हो ॥ २ ॥ तदनंतर कितने ही मुकामकर वह चक्रवर्तीकी सेना जिसमें अनेक तरहकी ध्वजायें फहरा रही हैं और तोरण बंधे हुये हैं ऐसी अयोध्या नगरके समीप जा पहुंची ॥ ३ ॥ जिसकी पृथ्वी बुहारकर साफ की गई है और धिसेहुये

पुरी स्नातानुल्लिख सा रेजे पयुरागमे ॥ ४ ॥ नातिदूरे निविष्टस्य प्रवेशसमये विभोः । चक्रमस्तारिचक्रं च नांस्त पुरगोपुरे ॥ ५ ॥ सा पुरी गोपुर-
रेपातिस्थितचक्राशुरंजिता । दृतसध्यातपेवासीत्कुमुमापिंजरच्छविः ॥ ६ ॥ सत्यं भरताराजोऽयं धौरेयश्चक्रिणामिति । दृतादिव्येव सा जज्ञे ज्वलच्चक्रा पुर-
पुरी ॥ ७ ॥ ततः कतिपये देवाश्चक्ररत्नाभिरक्षिणः । स्थितमेकपदे चक्रं वीक्ष्य विस्मयमाययुः ॥ ८ ॥ सुरा जातभ्यः केचिल्कि किमित्युच्चरद्विर । अलात-
चक्रवद्भस्म कारवाल्यापिहैः क्वैः ॥ ९ ॥ किमवरमणेर्विवमवरात्परिलवत्रे । प्रतिसूर्यः किमुद्भूत इत्यन्ये मुमुहुर्मुहुः ॥ १० ॥ कस्यायकालचक्रेण प्रति-

गीले चंदनसे छिडकी गई है इसप्रकारकी वह अयोध्या नगरी उससमय ऐसी अच्छी जान पड़ती थी
मानों अपने स्वामीके आनेपर उसने स्नानकर चंदनका लेप ही किया हो ॥ ४ ॥ महाराज भरतने
नगरके समीप ही डेरा दिये थे वहाँसे नगरमें प्रवेश करते समय जिसने समस्त शत्रुसमूहको नाश
कर दिया है ऐसा चक्रवर्तीका वह चक्ररत्न नगरके बड़े दरवाजेके बाहर ही रक्क गया ॥ ५ ॥ बाहर-
के बड़े दरवाजेके समीप ही रुके हुये चक्रकी किरणोंसे कुंकुमके समान जिसकी कांति कुछ कुछ लाल
हो रही है इसप्रकारकी वह नगरी ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों उसने सायंकालकी लालिमा
ही धारण की हो ॥ ६ ॥ सचमुच ही यह भरतेश्वर चक्रवर्तियोंमें मुख्य है इसलिये ही मानों जिसके
सामने चक्र जाज्वल्यमान हो रहा है ऐसी वह अयोध्या नगरी दिव्य शक्ति धारण की हुईके समान
सुशोभित हो रही थी ॥ ७ ॥ तदनंतर चक्ररत्नकी रक्षा करनेवाले कितने ही देव चक्रको एकस्थान-
पर खड़ाहुवा देखकर आश्चर्य करने लगे ॥ ८ ॥ उनमेंसे कितने ही देव क्या है क्या है इसप्रकार
चिछाते हुये बड़े ही कोधित हुये और हाथमें तलवार लेकर आलातचक्रके समान उस चक्रके चारों
और फिर रहे थे ॥ ९ ॥ क्या यह आकाशसे सूर्यका बिंब ही लटक पड़ा है ? अथवा यह कोई
दूसरा सूर्य उदय हुआ है ? इसप्रकार उस चक्रको देखकर कितनेही लोग बार बार मोहित हो रहे
थे ॥ १० ॥ आज यह चक्र क्रूर ग्रहके समान वक्र हुआ है इसलिये अकाल चक्रके समान किसी

सर्वं विरोधिनः । ऋणेव ग्रहेणाद्य यतश्चक्रेण वक्रित ॥ ११ ॥ अथवाद्यापि जेतव्यपक्षः । चक्रस्खलनतः कैश्चिदित्यं तद्भैवित-
कित ॥ १२ ॥ सेनानीप्रमुखास्तावत्प्रभवे तन्म्यवेदयन् । तद्वार्ताऽऽकर्णनाच्चक्री किमयासीत्सविस्मयः ॥ १३ ॥ अर्चितयज्ञ किं नाम चक्रमप्रतिशासने ।
मयि स्थिते स्खलत्यद्य क्वचिदप्यस्खलद्गति ॥ १४ ॥ सप्रधानमिद तावदित्याहूय पुरोधसं । धीरो धीरतरा वाचमियुच्चैराजौ मनु ॥ १५ ॥ वदतोऽस्य
मुखाभोजाब्जव्यक्ताकृता सरस्वती । निर्ययौ सदलकारा शफलीव जयश्रियः ॥ १६ ॥ चक्रमान्नोतदिवक्चक्रमरिचक्रमयकरं । कस्मान्नास्मत्पुरद्वारि क्रमते
न्यक्कृताकीरक ॥ १७ ॥ विध्वदिग्विजये पूर्वदक्षिणापरवार्द्धिषु । यदासीदस्खलद्वृत्ति रूपाद्रेश्च गुहाद्वये ॥ १८ ॥ चक्र तदधुना कस्मात्स्खलत्यस्मद्-

शत्रुपर अवश्य ही पड़ेगा ॥ ११ ॥ अथवा चक्रवर्तीको अवतकभी किसी शत्रुको जीतना बाकी रह
गया है इसप्रकार चक्रके रुक जानेसे चक्रके स्वरूपको जाननेवाले कितने ही लोग तर्क वितर्क कर
रहे थे ॥ १२ ॥ सेनापति आदि कितने ही मुखिया लोगोंने यह बात भरतसे कही, भरत यह बात
सुनतेही एक तरहका आश्चर्य करने लगा ॥ १३ ॥ और सोचने लगा कि जिसकी आज्ञा कहीं भी
रुक नहीं सकती ऐसे मेरे रहते हुये भी जिसकी गति कहीं भी नहीं रुकी है ऐसा यह चक्र आज
क्यों रुक रहा है ? इसका क्या कारण है ? ॥ १४ ॥ इसका विचार करना चाहिये यही सोचकर
तुरंत ही उसने पुरोहितको बुलाया और वह धीर वीर मनु नीचे लिखे अनुसार बहुत ही गंभीर
वचन कहने लगा ॥ १५ ॥ जिससमय भरत कह रहा था उससमय उसके मुखकमलसे उत्तम उत्तम
अंलंकारों सहित सरस्वती (वाणी) ऐसी स्पष्टरीतिसे प्रगट हो रही थी मानो जयलक्ष्मीकी दूती
ही हो ॥ १६ ॥ भरत कहने लगा— कि जिसने सब दिशायेँ आक्रमण की हैं जो शत्रुओंके समूहके
लिये भयंकर है और जो सूर्यकी कांतिको भी तिरस्कार करनेवाला है ऐसा यह चक्र मेरेही नगरके
दरवाजेमें क्यों प्रवेश नहीं करता है ? ॥ १७ ॥ जो चक्र समस्त देशके दिग्विजय करनेमें पूर्व दक्षिण
पश्चिम समुद्रमें कहीं नहीं रुका जो विजयार्द्ध पर्वतकी दोनों गुफाओंमें नहीं रुका वही चक्र आज
मेरे घरके आंगनमें ही क्यों रुक रहा है ? प्रायः मुझे जीतनेकी इच्छा रसनेवाला कोई मेरे विरुद्ध शत्रु

गृहागणे । प्रायोऽस्माभिर्विल्लेहेन भवितव्य जिगीरुणा ॥ १९ ॥ किमनाद्यो द्विमकोऽश्चिद्रस्यस्मद्भुक्तिगोचरे । सन्तप्तिं कोऽपि किंवाऽस्मान् श्रेष्ठि दुष्टां तराशयः ॥ २० ॥ यः कोऽप्यकारणद्वेपी खलोऽस्मान्नाभिन्दति । प्रायः खलति चेताति महत्स्वपि दुरात्मना ॥ २१ ॥ त्रिमत्सराणि चेतासि महता परवृद्धिषु । मत्सरीणि तु तान्येव क्षुद्राणामन्यवृद्धिषु ॥ २२ ॥ अथवा दुर्मदविष्टः कश्चिदग्रगतोऽस्ति मे । स्ववर्ग्यस्तन्मदोच्छिद्ये नूनं चक्रेण वक्ति-
तं ॥ २३ ॥ खल्वपेक्ष्य लघीयानप्युच्छेद्यो न्यधु तादृशः । क्षुद्रो रेणुरिवाक्षिस्थो रजत्यारिस्त्वेक्षितः ॥ २४ ॥ बलादुद्वरणीयो हि क्षोदीयानपि कण्टकः । अनुद्धतः पदस्थोऽसौ भवेवीडाकरो मृश ॥ २५ ॥ नृक नाम पर दैव रत्नानाभिदमग्निम । गतिस्खलनमेतस्य न विना कारणाद्वेत् ॥ २६ ॥ ततो

ही होना चाहिये ॥ १८-१९ ॥ क्या मेरे राज्यमें ही कोई अजेय शत्रु बाकी है ? अथवा कोई दुष्ट हृदयवाला मेरे गोत्रका ही कोई पुरुष मुझसे द्वेष करता है ॥ २० ॥ अथवा विनाकारण ही द्वेष करनेवाले किसी अन्य दुष्ट पुरुषको हम लोगोंकी वृद्धि सहन नहीं होती है ? सो ठीक ही है क्योंकि प्रायः बड़े आदिमियोंपर ही दुष्ट लोगोंके हृदय विगडा करते हैं ॥ २१ ॥ दूसरे लोगोंकी वृद्धि होनेपर बड़े आदिमियोंके हृदयमें कभी मत्सर नहीं होता है परंतु क्षुद्र लोगोंके हृदय दूसरोंकी वृद्धि होनेपर सदा मत्सर (डाह, ईर्ष्या) करते रहते हैं ॥ २२ ॥ अथवा दुष्ट अहंकारसे घिराहुआ कोई मेरे घरका ही मनुष्य मुझे नमस्कार नहीं करता है अवश्य ही उसका अहंकार दूर करनेके लिये यह चक्र रुक रहा है ॥ २३ ॥ अत्यंत छोटे शत्रुकीभी उपेक्षा करना अच्छा नहीं छोटा होकर भी यदि द्वेष करनेवाला हो तो उसका नाश अवश्य करना चाहिये क्योंकि आंखमें पड़ी हुई धूलिकी कणिकाके समान यदि छोटे शत्रुकी भी उपेक्षा की जायगी तो वह भी पीडा देनेवाला हो जायगा ॥ २४ ॥ कांटा यदि बहुत ही छोटा हो तथापि उसे जबर्दस्ती निकालकर बाहर फेंक देना चाहिये, क्योंकि पैरमें लगा हुआ कांटा यदि नहीं निकाला जायगा तो वह अवश्य ही दुख देनेवाला होगा ॥ २५ ॥ यह चक्ररत्न देवोंकी शक्तियोंका उत्तम समुदाय है और चौदह रत्नोंमें सबसे मुख्य है बिना कारणके इसकी गति कभी नहीं रुक सकती ॥ २६ ॥ इसलिये हे आर्य ! इस चक्रने जो कार्य सूचित किया

नात्पमिदं कार्यं यच्चैकणार्यं सूचित । सूचिते खलु राज्यगे विद्वत्तिर्नाल्पकारणात् ॥ २७ ॥ तदत्र कारणं विलं न्या धीमन्निदंतया । अनिरूपितकार्याणां नेह नासुत्र सिद्धयः ॥ २८ ॥ त्वयीद कार्यविज्ञान तिष्ठते दिव्यचक्षुषि । तमसा छेदने कौड्यं प्रभवेदनुमालिनः ॥ २९ ॥ निवेद्य कार्यमित्यस्मै देवज्ञाय मिताक्षरेः । विराम प्रसुः प्रायः प्रभवो मितभाषिणः ॥ ३० ॥ ततः प्रसन्नगंभीरपदालंकारकोमल । भारतीं भरतेहास्य प्रबोधायेति सोऽब्रवीत् ॥ ३१ ॥ अस्ति माधुर्यमस्त्योजस्तदस्ति पदसौष्टव । अस्यर्यानुगमो न्यक्तं यन्नास्ति त्वद्वचोमेये ॥ ३२ ॥ शास्त्रज्ञा वयमेकातान्नाभिज्ञाः कार्य-

है वह कुछ छोटा नहीं हैं क्योंकि यह राज्यका अंग चक्र बहुत ही योग्य है, इसका विकार कुछ थोड़ेसे कारणसे नहीं हो सकता है ॥ २७ ॥ इसलिये हे चतुर पुरोहित ! इस चक्रके रुकनेमें क्या कारण है उसका हेतु तुम अच्छी तरह सोचो, क्योंकि बिना विचार किये हुये कार्योंकी सिद्धि न तो इस लोकमें होती है और न परलोकमें होती है ॥ २८ ॥ तुम्हारे निमित्तज्ञान रूपी दिव्य नेत्र हैं इसलिये ऐसे कार्योंका ज्ञान तुम्हारेमें ही रहता है अर्थात् इसका कारण तुम ही जान सकते हो क्यों कि सूर्यको छोड़कर अंधकार दूर करनेके लिये और कौन समर्थ हो सकता है ? ॥ २९ ॥ इस प्रकार वह भरत थोड़ेसे ही अक्षरोंमें इस निमित्तज्ञानी पुरोहितसे अपना कार्य निवेदनकर चुप हो रहा, सो ठीक ही है क्योंकि बड़े लोग प्रायः थोड़ा ही बोलते हैं ॥ ३० ॥ तदनंतर वह पुरोहित भरतेश्वरको समझानेके लिये अर्थको स्पष्ट रीतिसे कहनेवाले और गंभीर ऐसे पद तथा अलंकारोंसे मनोहर वचन कहने लगा ॥ ३१ ॥ जो मधुरता तेरी वाणीमें नहीं है क्या वह कहीं दूसरी जगह है ? जो प्रौढता जो पदोंका लालित्य और जो स्पष्ट अर्थका बोध होना आपके वचनोंमें नहीं है क्या वह दूसरी जगह है ? अर्थात् जो आपके वचनोंमें नहीं है वह मधुरता आदि कहीं भी नहीं है ॥ ३२ ॥ हम लोग केवल शास्त्रको जाननेवाले हैं, कार्यकरनेकी युक्तियोंमें निपुण नहीं हैं, हे स्वामिन् ! राजनीतिमें शास्त्रोंके प्रयोगोंको जाननेवाला भला आपके समान अन्य कौन है ॥ ३३ ॥ आप राजा-

शुक्तिषु । शास्त्रप्रयोगविक्रान्त्यस्वत्समो राजनीतिषु ॥ ३१ ॥ त्वमादिराजो राजर्षिस्तिद्विद्यास्त्वदुपक्रमं । तद्विदस्तत्प्रयुजाना न जिह्नीमः कथं वयं ॥ ३१ ॥
तथाऽपि त्वद्वक्तोऽस्मासु सत्कारोऽनन्यगोचरः । तनोति गौरव लोके ततः स्मो वक्तुमुद्यताः ॥ ३५ ॥ इत्यनुश्रुतमस्माभिर्देव दैवज्ञासन । नास्ति
चक्रस्य विश्रान्तिः सावशेषे दिशा जये ॥ ३६ ॥ ज्वलदग्निः करालं वो जैत्रमन्त्रमिदं ततः । सस्तभितमिवाव्यक्त पुरद्वारि विलंबते ॥ ३७ ॥ अरिमित्र-
मरेर्मित्र मित्रमित्रमिति श्रुतिः । श्रुतिमात्रे स्थिता देव प्रजास्त्वय्यनुशासति ॥ ३८ ॥ तथाप्यस्यैव जेतव्यः पक्षः कोऽपि तवाधुना । योऽनुगृहे कृतो-

ओंमें प्रथम राजा अर्थात् प्रथम चक्रवर्ती हैं, राजर्षि अर्थात् राजाओंमें भी ऋषियोंके समान श्रेष्ठ हैं यह राजविद्या अर्थात् राजनीति केवल आपसे ही उत्पन्न हुई है उसी राजनीतिको जाननेवाले आपके सामने उस राजनीतिका थोड़ा बहुत प्रयोग करनेवाले हमलोग भला कैसे लज्जित न होंगे, अर्थात् अवश्य ही होंगे ॥ ३४ ॥ तथापि आपने जो असाधारण सत्कार किया है उससे संसारमें हम लोगोंकी गौरवता बढ़ती है वह संसारमें मेरा गौरव बढ़ाता है इसलिये ही कुछ कहनेकेलिये मैं तैयार हुआ हूँ ॥ ३५ ॥ हे देव ! निमित्तशास्त्रमें हम लोगोंने ऐसा सुना है कि सब दिशाओंके जीत लेनेपर फिर चक्र कहीं भी नहीं रुकता है ॥ ३६ ॥ यह आपका विजयी शस्त्र जलती हुई अधिके समान भयंकर है और इसलिये नगरके दरवाजेपर गुप्त रीतिसे स्तंभित हुयेके समान ही अटक गया है ॥ ३७ ॥ हे देव ! आपके प्रजाका शासन [पालन] करतेहुये शत्रु, मित्र, शत्रुका मित्र और मित्रका मित्र ये शब्द केवल शास्त्रोंमें सुननेके लिये रह गये हैं अर्थात् आपका न तो कोई शत्रु है और न कोई मित्र है सब आपके सेवक हैं ॥ ३८ ॥ तथापि जिसप्रकार उदरमें दवा हुआ कोई भयंकर रोग एक साथ प्रगट होता है उसीप्रकार अब भी आपके जीतनेके लिये आपके घरमें ही कोई बाकी रह गया है जो कि अब प्रगट हुआ है ॥ ३९ ॥ आपने यह सब बाहरका मंडल जीत-लिया है परंतु अंतर्मंडलकी विशुद्धता अर्थात् घरके लोगोंकी अनुकूलता अबतक भी कुछ नहीं हुई

स्थानः क्रूरो रोग इवोदरे ॥ ३९ ॥ बहिर्मंडलमेवाहीपरिक्रातमिदं लया । अतर्मंडलसशुद्धिर्मनान्नाद्यापि जायते ॥ ४० ॥ जितजेतव्यपक्षस्य न नम्रा भ्रातरस्तव । व्युत्थिताश्च सजातीय विघाताय न नु प्रभोः ॥ ४१ ॥ स्वपक्षेरेव तेजस्वी महानद्युपरुच्यते । प्रत्यर्कमर्कक्रातेन ज्वलतेदमुदाहृत ॥ ४२ ॥ विवलोऽपि सजातीयो लब्ध्वा तीक्ष्ण प्रतिश्रय । दड्ढ परध्वस्येव निबर्हयति पार्थिव ॥ ४३ ॥ भ्रातरोऽभी तवाजय्या बलिनो मानशालिनः । यवी- योस्तेषु धौरेयो धीरो बाहुवली बली ॥ ४४ ॥ एकोनशतसख्यास्ते सोदर्या वीर्यशालिनः । प्रभोरादिगुरोर्नान्यं प्रणमाम इति स्थिताः ॥ ४५ ॥ तदत्र प्रतिकर्तव्यमाशु चक्रधर लया । ऋणत्रणाशिशत्रूणां शेष नोपेक्षते कृती ॥ ४६ ॥ राजन् राजन्वती भूयात्त्वयैव वसुधरा । मामूद्राजवती तेषा भूमा

है ॥ ४० ॥ यद्यपि आपने समस्त शत्रु जीत लिये हैं तथापि आपके भाइयोंने आपको नमस्कार नहीं किया है, वे आपकी बराबरी करनेके लिये तैयार हुये हैं, वे आपके सजातीय अर्थात् भाई हैं इस- लिये वे आपके द्वारा नाश करने योग्य भी नहीं हैं ॥ ४१ ॥ तेजस्वी पुरुष बड़ा होनेपर भी अपने पक्षवाले अर्थात् सजातीय लोगोंसे रोका जा सकता है जैसे जलती हुई सूर्यकांता मणिसे सूर्यका मंडल छिप जाता है यही इसका उदाहरण है ॥ ४२ ॥ जिस प्रकार बलरहित दंड कुल्हाड़ीकी तीव्र सहायता पाकर अपना जातिवाला होनेसे वृक्षको काट डालता है उसीप्रकार अपना भाई निर्वल होकर भी तीव्र सहायता पाकर राजाका नाश कर देता है ॥ ४३ ॥ अतिशय बलवान् और अभि- मानी ये आपके भाई अजेय हैं और उनमेंभी अतिशय युवा (जवान) धीरवीर और बलवान् बाहुबली मुख्य है ॥ ४४ ॥ वे आपके निन्यानवे भाई बड़े ही बलवान् हैं, आदिगुरु श्री वृषभदेव भग- वानको छोड़कर अन्य किसीको नमस्कार नहीं करेंगे यही वे निश्चय कर बैठे हैं ॥ ४५ ॥ इसलिये हे चक्रधर ! आपको इसके बदलेका उपाय बहुत शीघ्र करना चाहिये, क्योंकि बुद्धिमान मनुष्य ऋण [कर्ज] घाव, आग्नि और शत्रु इनमेंसे जो थोड़ा भी वाकी रह जाय तो उसकी भी उपेक्षा नहीं करते हैं अर्थात् उसका भी नाश कर डालते हैं ॥ ४६ ॥ हे राजन् ! यह वसुधरा [अनेक

द्वैराजदुःस्मिता ॥ ४७ ॥ त्वग्नि राजनि राजोक्तिर्देव नान्यत्र राजते । किं स्मिते गृगेद्वेकिं हलिणा विभुमु क्रथ ॥ ४८ ॥ देव तामनुवर्तता भान्तो
धूतमत्सरा । ज्येष्ठस्य कालमुल्यस्य शास्त्रोक्तमनुवर्तनं ॥ ४९ ॥ त्वच्छासनहरा गन्धा सोपायमुपजन्त्य ताग । त्वदाज्ञानुवगान् कुर्वुनिगृह्य त्वूर-
न्यथा ॥ ५० ॥ मिथ्यामदोद्धतः कोऽपि नोपेयाद्यदि ते वश । स नाशयेद्रतात्मानमानमगृह्यं च राजकं ॥ ५१ ॥ राज्य कुलकलत्र च नेष्टं साधारण

रत्नोंको धारण करनेवाली) पृथ्वी आपके द्वारा ही राजन्वती अर्थात् उत्तम राजाके द्वारा पालन की जानेवाली हो, आपके भाई बहुत हैं इसलिये उनके संबंधसे अनेक स्वामी होनेसे जिसकी स्थिति बिगडगई है ऐसी होकर केवल नाममात्रकेलिये राजाओंके द्वारा पालन की जानेवाली न हो, भावार्थ— अनेक राजा होनेसे पृथ्वीकी स्थिति बिगड जाती है और एक ही स्वामी होनेसे उसकी स्थिति अच्छी बनी रहती है ॥ ४७ ॥ हे देव ! आप महाराज होते हुये राजा यह शब्द दूसरी जगह सुंक्षो-
भित नहीं होता, क्योंकि सिंहके रहतेहुये हरिण मृगेंद्र नामको कैसे धारण कर सकते हैं ? भावार्थ— हरिणोंके स्वामीका नाम मृगेंद्र है परंतु सिंह ही मृगेंद्र कहलाता है ॥ ४८ ॥ हे देव ! आपके भाई अपनी अपनी ईर्षा छोडकर आपके अनुकूल रहें, क्योंकि आप इस चतुर्थकालमें मुख्य हैं तथा सबसे बडे हैं इसलिये उनका आपके अनुकूल रहना शास्त्रानुसार है ॥ ४९ ॥ आपके दूत जाकर युक्तिके साथ वातर्चित कर आपके आज्ञाकारी बनावें; यदि वे आज्ञाकारी न हों तो उनसे लडनेकेलिये कहें ॥ ५० ॥ मिथ्या अभिमानसे उद्धत होकर यदि कोई आपके वश न होगा तो वह दुख है कि अपनेको तथा उसकी सहायता करनेवाले राजाओंके समूहको भी नाश करेगा ॥ ५१ ॥ राज्य और विवाहित कुलवधूयें ये दो पुरुषोंके आधीन कभी नहीं होते हैं अर्थात् इनका भोगनेवाला एक ही होता है, जो इनका उपभोग दूसरोंके साथ साथ करता है वह मनुष्य नहीं है उसे पशु समझना चाहिये ॥ ५२ ॥ इस

द्वयं । भुक्ते सार्द्धं परैर्यस्तन्न नरः पशुरेव सः ॥ ५२ ॥ किमत्र बहूनां केन त्वामेव प्रणमतु ते । यांतु वा शरण देवं त्रातारं जगतां जिनं ॥ ५३ ॥
न तृतीया गतिस्तौषमेषैवा द्वितर्या गतिः । प्रविशतु त्वदास्थान वन वामी मृगैः समं ॥ ५४ ॥ स्वकुलान्युत्सुकानीव दहयन्नुवर्तनैः । अनुवर्तानि
तान्येव नेत्रस्यानदधुः पर ॥ ५५ ॥ प्रशांतमत्सराः शांतास्त्वा नत्वा नम्रमौलयः । सोदर्याः सुखमेवंता त्वत्प्रसादाभिकाक्षिणः ॥ ५६ ॥ इति शासति
शास्त्रज्ञे पुरोधसि सुमेधसि । प्रतिपद्यापि तत्कार्यं चक्री चुक्रोध तत्क्षण ॥ ५७ ॥ आरुष्टकलुषा दृष्टिं क्षिपन्दिद्विब्रदिबालं । सद्ब्रह्माभिव कोपाग्नेः शिला
भ्रुकुटिमुक्षिपन् ॥ ५८ ॥ भ्रातृभांडकृतार्मपरिविवेगमिवोद्विगमन् । वाक्छलेनोच्छलनरोपाद्भ्राम्ये परुषा गिरः ॥ ५९ ॥ किं किमाध्य दुरात्मानो भ्रातरः

विषयमें बहुत कहनेसे क्या लाभ है या तो वे आकर आपको नमस्कार करें या जगतको रक्षा कर-
नेवाले श्रीजिनेंद्रदेवकी शरण जायं ॥ ५३ ॥ आपके भाइयोंकी अन्य कोई तीसरी गति नहीं है,
इनके ये ही दो मार्ग हैं कि या तो वे आपकी सेनामें आकार मिलें अथवा हिरणोंके साथ साथ
वनमें जाकर रहें ॥ ५४ ॥ सजातीय लोग अर्थात् भाई भाई परस्पर विरुद्ध होकर अंगरेके समान
जलते रहते हैं और वे ही लोग एक दूसरेकी सलाहमें रहकर अर्थात् परस्पर मिलकर नेत्रोंको
अतिशय आनंद देते हैं ॥ ५५ ॥ इसलिये हे देव ! ये आपके भाई परस्पर ईर्ष्याभाव छोड़
शांत होकर तथा मस्तक नवाकर आपको नमस्कार करें और आपकी प्रसन्नताकी अभि-
लाषा रखते हुये सदा सुखी रहें ॥ ५६ ॥ इसप्रकार शास्त्र जाननेवाले बुद्धिमान पुरोहितके
कह चुकनेपर चक्रवर्तीने उसीके कहे अनुसार कार्य करना स्वीकार किया और वह उसी
क्षणमें क्रोधित हुआ ॥ ५७ ॥ उसने क्रोधसे लाल हुई अपनी दृष्टि दिशाओंको बलि देनेके समान
सब दिशाओंमें फेंकी और धूम सहित क्रोधरूपी अग्निकी शिखाके समान अपनी भ्रुकुटियां ऊंची
चढ़ाई ॥ ५८ ॥ भाईरूपी मूलधनपर कियेहुये ईर्ष्यरूपी विषके वेगको मानों वचन कहनेके बहानेसे
उगलताहुआ और क्रोधसे उछलताहुआ वह चक्रवर्ती नीचेलिखे अनुसार कठिन वचन कहने

प्रणता न मा । पश्य मण्डचडोल्कापातात्तान् शस्त्रसात् कृतान् ॥ ६० ॥ अदृष्टमश्रुतं क्लृयमिदं वैरमकारणं । अवध्याः किलकुल्यत्वादेति तेषा मनी-
षित ॥ ६१ ॥ यौवनोन्मादजस्तेषा भटवतोस्ति दुर्मदः । ज्वलच्चक्राभितापेन स्वेदस्तस्य प्रतिक्रिया ॥ ६२ ॥ अकरा भोक्तुमिच्छति गुरुदत्ताभिमा-
तके । तर्हिभटवावलेपेन भुक्तिं ते श्रावयंतु मे ॥ ६३ ॥ प्रतिशय्यानिपातेन भुक्तिं ते साधयतु वा । शितास्त्रकटकोत्सगपतितागा रणगणे ॥ ६४ ॥
क्व वयं जितजेतव्या भोक्तव्ये संगताः क ते । तथापि सविभागोऽतु तेषा मदनुवर्तते ॥ ६५ ॥ न भोक्तुमन्यथाकार महीं तेभ्यो ददाम्यह । कथकार-

लगा ॥ ५९ ॥ हे पुरोहित ! क्या कहा ? क्या कहा ? वे दुष्ट भाई मुझे नमस्कार नहीं करते हैं ?
अच्छा तो मेरे दंडरत्नरूपी प्रचंड उल्कापातसे उनके कियेहुये टुकड़े टुकड़े तू शीघ्र ही देख ॥ ६० ॥
हे पुरोहित ! बिना कारणके कियाहुआ यह उनका वैर देखने और सुनने योग्य नहीं है क्योंकि वे
अबतक यही समझते हैं कि हम एक कुलमें उत्पन्न हुये हैं इसलिये अवश्य हैं अर्थात् मारने योग्य नहीं
हैं ॥ ६१ ॥ यौवनकी उन्मत्ततासे उन्हें स्वयं योद्धा होनेका कठिन वायुका रोग हुआ है इसलिये जलतेहुये
चक्रके संतापसे उत्पन्न हुआ पसीना ही उस रोगका उपाय है ॥ ६२ ॥ वे लोग पूज्य पिता श्रीवृषभदेवकी
दी हुई पृथ्वीको बिना करदिये ही भोगना चाहते हैं और वह भी केवल योद्धापनेके अहंकारसे ही भोगना
चाहते हैं, अच्छा तो वे अब मुझसे पृथ्वी लें और हम ही उसके भोगनेवाले हैं ऐसा लोगोंको सुनावें ॥ ६३ ॥
अथवा लडाईके मैदानमें कठोर शस्त्ररूपी कांटोंके ऊपर जिनका शरीर पडाहुआ है ऐसे वे मेरे भाई
प्रतिशय्या अर्थात् रणशय्यापर पडकर भावार्थ-मरकर राज्यको ग्रहण करें ॥ ६४ ॥ कहां तो जीतनेयोग्य
सबको जीतनेवाला मैं और कहां थोड़ेसे क्षेत्रमें इकट्ठे हुये अर्थात् थोड़ेसे क्षेत्रके स्वामी वे सबलोग ?
तथापि यदि वे मेरी आज्ञानुसार चलें तो मैं उन्हें भी विभागकर अर्थात् वांटकर यह पृथ्वी दे सकता
हूं ॥ ६५ ॥ इसके सिवाय और किसीतरह उनके भोगनेकेलिये यह पृथ्वी मैं नहीं दे सकता ? मैं
क्या करूं यह चक्र ही उन्हें जीते बिना विश्राम नहीं लेता ॥ ६६ ॥ देखो यह भी एक बड़ी लोक

मिदं चक्रं विश्रमं याल्लतन्त्रये ॥ ६६ ॥ इदं महदनाख्येयं यथाज्ञो बन्धुवत्सलः । स बाहुबलिसाहोऽपि भजते विकृतिं कृती ॥ ६७ ॥ अब्राह्मबलिनानेन राजकेन नतेन किं । नगरेण गरेणव मुक्तेनापोदनेन किं ॥ ६८ ॥ किं किंकरैः करालास्त्रप्रतितर्जितशस्त्रैः । अनाङ्गवशमेतस्मिन्मविक्रमशालिनि ॥ ६९ ॥ किं वा सुरभैटोभिरुद्धारभटीरसैः । मयैवमसमा स्पर्षा तस्मिन्कुर्वति गर्विते ॥ ७० ॥ इति जल्पति संरमास्त्रकपाणवुपक्रम । तस्योपपचक्रमे कर्तुं पुनः रिथ पुरोहितः ॥ ७१ ॥ जितजेतव्यता देव घोषयन्नपि किं मुधा । जितोऽसि क्रोधवेगेन प्राग्जय्यो वशिना हि सः ॥ ७२ ॥ बालास्ते बालभावेन

निंदाकी बात है कि जो अतिशय बुद्धिमान भाइयोंमें प्रेम रखनेवाला और विचारशील ऐसे बाहुबलीकोभी विकार हुआ है अर्थात् वह भी दुष्टता करने लगा है ॥ ६७ ॥ अथवा बाहुबलीको छोड़कर अन्य सब राजपुत्रोंने आकर नमस्कार भी किया तो उससे क्या लाभ है और पोदनपुरके विना विषके समान यह नगर भी मिल गया तो भी इससे क्या लाभ है ॥ ६८ ॥ जो शील पराक्रमको धारण करनेवाला बाहुबली यदि मेरी आज्ञाके वशमें नहीं हुआ तो फिर भयंकर शस्त्रोंके द्वारा शत्रुओंका तिरस्कार करनेवाले इन मेरे सेवकोंसे भी क्या प्रयोजन है ॥ ६९ ॥ अथवा महा अभिमानी यह बाहुबलि जब मेरे साथ अयोग्य ईर्षी कर रहा है तब जिनमें शूरवीरता रस अत्यंत उत्कृष्ट है ऐसे इन मेरे देवरूप योद्धाओंसे भी क्या प्रयोजन है ॥ ७० ॥ इसप्रकार जब वह चक्रवर्ती क्रोधसे युद्ध करनेका अभिप्राय प्रगट कर रहा था उस समय उसे शांत करनेकेलिये पुरोहितने नीचे लिखे अनुसार कहना प्रारंभ किया ॥ ७१ ॥ कि हे देव ! जीतनेयोग्य सबको जीतलिया ऐसी घोषणा करतेहुये भी आप क्रोधके वेगसे क्यों व्यर्थ ही जीतेगये ? जो जितेंद्रिय हैं उन्हें यह क्रोध तो सबसे पहिले जीतना चाहिये ॥ ७२ ॥ वे आपके भाई तो विचार रहित बालक हैं वे अपने बालस्वभावसे खोटे मार्गमें भी इच्छानुसार क्रीडा कर सकते हैं अर्थात् क्रोध मान आदि कर सकते हैं, परंतु जिसने काम क्रोध लोभ माने मंद हर्ष इन छहों शत्रुओंको जीतलिया है ऐसे आपमें यह अधिकार उहरने

वै ॥ ८५ ॥ बिभ्यता जननिर्वादिदुष्टेयमिदं त्वया । स्थायुकं हि यशो लोके गवयों ननु सपदः ॥ ८६ ॥ इति तद्वचनाच्चक्री वृत्तिमारभटी जहो । अनुवर्तनसाध्या हि महता चित्तवृत्तयः ॥ ८७ ॥ आस्ता भुजवली तावद्यत्नासाध्यो महाभुजः । अपरेव परीक्षिष्ये भ्रातृभिस्तद्विजिह्वताम् ॥ ८८ ॥ इति निद्वार्य कार्यज्ञान् कार्ययुक्तौ विविक्तधीः । प्राहिणोत्स निसृष्टार्थान् दूताननुजसन्निधिं ॥ ८९ ॥ गत्वा च ते यथोद्देश दृष्ट्वा तौस्तान्यगोचित । जगुः सदेशमैशस्य तैभ्यो दूता यथास्थित ॥ ९० ॥ अथ ते सह संभूय कृतकार्यनिवेदनात् । दूतानित्यचुरारूढप्रभुत्वमदकर्तृगाः ॥ ९१ ॥ यदुक्तमादिराजेन तत्सत्य नोऽभिसंमतं । गुरोरसन्निधौ पूज्यो ज्यायान्भ्राताऽनुजैरिति ॥ ९२ ॥ प्रत्यक्षो गुरुरस्माकं प्रतपत्येव विश्वदृक् । स नः प्रमाणमैश्वर्यं तद्वितीर्णमिदं

वश करनेका विचार छोड दिया, सो ठीक ही है क्योंकि बडे आदमियोंके चित्तकी वृत्ति उनके अनुसार मीठे और हितरूप बचन कहनेसे ही अनुकूल हो जाती है ॥ ८७ ॥ इससमय शूरवीर बाहुवलीको तो रहने दीजिये क्योंकि वह प्रयत्नसे वश नहीं किया जा सकेगा, हां शेष भाइयोंके द्वारा उसकी कुटिलताकी परीक्षा करूंगा ॥ ८८ ॥ इसप्रकार निश्चयकर कार्य करनेकी शक्तियोंमें जिसकी बुद्धि कभी मोहित नहीं होती ऐसे भरतने कार्यको जाननेवाले और जिन्होंने लेख और जवानी कहनेकी सब बातें समझ लीं हैं ऐसे दूतोंको अपने छोटे भाइयोंके समीप भेजा ॥ ८९ ॥ वे दूत भरतकी आज्ञानुसार उनके समीप गये और उन्होंने उनकी योग्यताके अनुसार भरतकी भेजी हुई भेट देकर उनके दर्शन किये तथा भरतके कहे हुये सब समाचार उनसे कहे, तदनंतर वे सब भाई मिलकर 'क्या करना चाहिये और क्या नहीं करना चाहिये' इसकी परस्पर सलाहकर प्राप्त हुये राजपनेके अहंकारसे जो कठोर हो रहे हैं ऐसे वे राजकुमार दूतोंसे इसप्रकार कहने लगे ॥ ९१ ॥ कि जो भरत चक्रवर्तीने कहा है वह सत्य है और हम लोगोंको स्वीकार है क्योंकि पूज्य पिताके न होते हुये छोटे भाइयोंको बडा भाई ही पूज्य है ॥ ९२ ॥ परंतु समस्त संसारको देखने जाननेवाले हमारे पिता प्रत्यक्ष विजयी होते हुये विराजमान हैं वे ही हमको प्रमाण हैं यह हमारा ऐश्वर्य उन्हींका दिया

हि नः ॥ ९३ ॥ तदत्र गुरुपादाशतंघ्रा न स्वैरिणो वयं । न देयं भरतेशेन नादेयमिह किंचन ॥ ९४ ॥ यत्तु नः सविभागार्थमिदमामंत्रणं कृतं । चक्रिणा तेन सुप्रीता प्रीणाश्च वयमगलात् ॥ ९५ ॥ इति सत्कृत्य तान्दूतान् सन्मानैः प्रमुच्यप्रभो । त्रिहितोपायनाः सद्यः प्रतिलिखैव्यसर्जयन् ॥ ९६ ॥ दूतसात्कृतसन्मानां । प्रमुसात्कृतशीचिक्का । गुरुसात्कृत्यतत्कार्यं प्रापुस्ते गुरुसन्निधिं ॥ ९७ ॥ गत्वा च गुम्फद्राक्षुर्भिनोचितपरिच्छदा । महानिगिरिमिद्योत्तुग कैलासशिखरालय ॥ ९८ ॥ प्रणिपत्य विधानेन प्रपूज्य च यथाविधि । व्यजिज्ञपन्निद वाक्य कुमार मारविद्विप ॥ ९९ ॥ त्वत्तः स्मो लब्धजनमानस्यत्तः

हुआ है ॥ ९३ ॥ इसलिये हमलोग यहां रहते हुये भी पिताके चरणकमलोंकी आज्ञाके आधीन हैं स्वतंत्र नहीं हैं, इस संसारमें हमें भरतेश्वरके साथ न तो कुछ लेना है और न कुछ देना है ॥ ९४ ॥ तथा चक्रवर्तीने विभाग कर देनेकेलिये जा हमको यह बुलाना दिया है अर्थात् बुलाया है उससे हम लोग बहुत संतुष्ट हुये हैं तथा गलेतक तृप्त हो गये हैं ॥ ९५ ॥ इसप्रकार राजाओंको करने योग्य आदर सत्कारके द्वारा उन दूतोंका सत्कार कर तथा भरतकेलिये अनेक तरहकी भेंट देकर और आये हुये पत्रका उत्तर लिखकर राजकुमारोंने उन दूतोंको शीघ्र ही विदा किया ॥ ९६ ॥ दूतोंका आदर सत्कार कर तथा भरतके लिये उत्तर देकर और भरतके कार्यको पूज्य पितापर सौंपकर वे सब राजकुमार पूज्य पिताके समीप जा पहुंचे ॥ ९७ ॥ जिनके समीप थोड़ी और उचित सामिग्री है ऐसे उन राजकुमारोंने महा मेरु पर्वतके समान कैलाशके शिखरपर विराजमान भगवान् वृषभदेवके जाकर दर्शन किये ॥ ९८ ॥ उन्होंने विधि पूर्वक नमस्कार किया, विधि पूर्वक पूजन की और फिर वे राजकुमार कामदेवको नाश करनेवाले भगवान् वृषभदेवसे नीचे लिखे वाक्योंमें प्रार्थना करनेलगे ॥ ९९ ॥ कि हे देव ! आपसे ही हम लोगोंने जन्म पाया है, आपसे ही यह उत्कृष्ट विभूति पाई है और अब भी आपकी प्रसन्नताकी ही इच्छा रखते हैं अब हम आपको छोड़कर अन्य किसीकी उपासना करना नहीं चाहते ॥ १०० ॥ इस संसारमें लोग “यह पिताजीका प्रसाद है” इसप्रकार केवल कहते हैं

प्राप्ताः परां श्रियः । तं त्रैलोक्येणो देव तत्तौ नान्यमुपास्महे ॥ १०० ॥ गुरुप्रसाद इत्युर्वर्जनो वल्कीर वैद्य । वयं तु तद्रसाभिज्ञास्त्वनश्रयाजोर्ध्व-
 प्राप्ताः ॥ १०१ ॥ त्वत्प्रणामादुरत्तानां त्वत्प्रसादाभिकाक्षिणां । त्वद्वचः किंकराणां नो वद्वा तडास्तु नापर ॥ १०२ ॥ इति स्थिते प्रणामार्थं
 तश्चियः ॥ १०३ ॥ त्वत्प्रणामादुरत्तानां त्वत्प्रसादाभिकाक्षिणां । त्वद्वचः किंकराणां नो वद्वा तडास्तु नापर ॥ १०३ ॥ इति स्थिते प्रणामार्थं
 भर्तुः प्रसादः ॥ १०४ ॥ किमभोजरजःपुजर्विजर वारि मानसे । निषेव्य राजहसोऽयं स्मतेऽन्यत्सरोजले ॥ १०५ ॥ किमस्तरः निरोजोऽतसुमनो
 वदन्ति जातु नः ॥ १०६ ॥ मुक्ताफलच्छमापीय गगनावु नवाबुदात् । शुष्यत्सरोषु किं बाळेदुदन्यनपि चातकः ॥ १०७ ॥
 गधलालितः । तुर्वीवनातमस्येति प्राणतेऽपि मधुव्रतः ॥ १०६ ॥ मुक्ताफलच्छमापीय गगनावु नवाबुदात् । शुष्यत्सरोषु किं बाळेदुदन्यनपि चातकः ॥ १०७ ॥

परंतु आपके प्रसादसे ही जिन्हें संपत्ति प्राप्त हुई है ऐसे हम लोग तो इस वाक्यके मर्मको बहुत
 अच्छी तरह अनुभव कर चुके हैं ॥ १०१ ॥ आपको प्रणाम करनेमें तल्लीन, आपकी प्रसन्नताकी
 आकांक्षा करनेवाले और आपके वचनके ही सेवक ऐसे हम लोगोंका चाहे जो हो परंतु अब हम
 किसी दूसरेको स्वामी बनाना नहीं चाहते ॥ १०२ ॥ ऐसा होनेपर भी महाराज भरत हम लोगोंको
 प्रणाम करानेके लिये बुलाता है, इसमें क्या कारण है ? भरतका अहंकार है ? अथवा वह हमसे इर्षा
 करता है सो हम लोग कुछ नहीं जानते ॥ १०३ ॥ हे देव ! यह हमारा मस्तक आपको प्रणाम कर-
 नेके अभ्याससे उत्पन्न हुये आनंदके वश हो रहा है सो अब यह अन्य किसीको प्रणाम करनेकेलिये
 कभी भी इच्छा नहीं करता है ॥ १०४ ॥ क्या यह राजहंस जो मानस सरोवरमें कमलोंकी परागके
 समूहसे कुछ कुछ पीले हुये जलकी सेवा कर चुका है वह क्या अब किसी अन्य सरोवरके जलमें
 क्रीडा करेगा ? ॥ १०५ ॥ क्या देवांगनाओंके केशोंमें लगे हुये फूलोंके सुगंधसे संतुष्ट हुआ भ्रमर
 प्राण जानेपर भी तूँवीके वनमें जाता है ? ॥ १०६ ॥ अथवा जो चातक नये वादलसे गिरे हुये
 मोतियोंके समान स्वच्छ ऐसे आकाशके अधर पानीको पी चुका है वह क्या खूब प्यासा होकर भी
 सूखते हुये किसी सरोवरके मैले पानीके पीनेकी इच्छा करेगा ? ॥ १०७ ॥ इसप्रकार जिनके मस्तक

इति शुष्मत्पदान्जन्मरजोराजितमस्तकाः । प्रणतुमसदाज्ञानाभिहासुत्र च नेश्महे ॥ १०८ ॥ परप्रणामविमुखौ भयसंगविबर्जितां । वीरदीक्षा वयं धत्तुं भवत्पार्श्वमुपागताः ॥ १०९ ॥ तदेव कथयास्माकं हित पथ्य च वर्त्म यत् । येनेहामुत्र च स्यामस्वद्भक्तिदृढवासनाः ॥ ११० ॥ परप्रणामसजातमान भंगभयातिगा । पदवीं तावकीं देव भवेमहि भवे भवे ॥ १११ ॥ मानखड्गसंभूतपरिभूतिभयातिगाः । योगिनः सुखमेधते वनेषु हरिभिः सम ॥ ११२ ॥ ब्रुवाणानिति साक्षेप स्थापयन्पथि शाश्वते । भगवानिति ताडुवैरन्वशादनुशासिता ॥ ११३ ॥ महामाना वपुष्मंतो वयस्सस्वगुणान्विताः । कथमन्यस्य

आपके चरण कमलोंकी परागसे रंग रहे हैं ऐसे हम लोग इस लोक और परलोक दोनों लोकोंमें आस रहित ऐसे देव मनुष्योंको नमस्कार करनेके लिये तैयार नहीं हैं ॥ १०८ ॥ इसलिये जिसमें किसी अन्य अदेवको नमस्कार नहीं करना पडता और जो भयके संबंधसे सदा रहित है ऐसी वीर-दीक्षा धारण करनेकेलिये हम लोग आपके समीप उपस्थित हुये हैं ॥ १०९ ॥ इसलिये हे देव ! जो मार्ग कल्याण करनेवाला और सुख देनेवाला है वह हम लोगोंको कहिये कि जिससे हम लोगोंमें इस-लोक और परलोक दोनों लोकोंमें आपकी भक्तिकी मजबूत वासना भर जाय ॥ ११० ॥ हे देव ! जिसमें अन्यको प्रणाम करनेसे उत्पन्न हुये मानभंगका भय विलुल नहीं है ऐसी आपकी पदवी हम लोगोंको जन्म जन्ममें प्राप्त हो ॥ १११ ॥ जो मानके खंडन होनेसे उत्पन्न हुये तिरस्कारके भयसे सर्वदा रहित है ऐसे योगी लोग वनोंमें सिंहोंके साथ विहार करते हुये सदा सुखी रहते हैं ॥ ११२ ॥ इसप्रकार तिरस्कार पूर्वक कहते हुये उन राजकुमारोंको विनाशरहित ऐसे मोक्षमार्गमें स्थापन करत हुये जगतगुरु भगवान वृषभदेव इसप्रकार उपदेश देने लगे ॥ ११३ ॥ कि अतिशय मान और उत्तम शरीरको धारण करनेवाले तथा तारुण्य बल और गुणोंसे विभूषित ऐसे तुम लोग भद्र [उत्तम] हाथीके समान दूसरेके सेवक कैसे हो सकोगे ॥ ११४ ॥ हे राजकुमारो ! अवश्य नाश होनेवाले इस राज्यसे क्या प्रयोजन है अथवा इस चंचल जीवितसे क्या प्रयोजन है और ऐश्वर्य तथा बलको दूषित

सेवाहा यूय भद्रा द्विग इव ॥ ११४ ॥ भगिना किमु राज्येन जावितेन चलेन किं । किं च भो यौजोन्मादेर्यव्यवदूषिते ॥ ११५ ॥ किं वयैर्व-
 ङिना गम्यैः किं हार्यैर्वस्तुवाहनैः । तृष्णाशिवोधनैरेभिः किं धनैरिधनैस्त्रिव ॥ ११६ ॥ मुक्त्वाऽपि नुचिर कालं येन नृपि तम पर । विप्रमैस्तेरल
 भुक्तैर्विपमिश्चैरिवाशनैः ॥ ११७ ॥ किं च भो विप्रयात्यादः कोऽप्यनास्थाद्विनोऽस्ति वः । स एव पुनराभ्याद किं तेनाभ्यगिनभय ॥ ११८ ॥ यत्र
 शस्त्राणि मित्राणि यत्रवः पुत्रवाधवा । कलत्र सर्वभोगीणा धरा राज्य विगीदश ॥ ११९ ॥ नूनमु नृपशार्दूलो भरतो भरतावनि । त्रान्मुण्योदयस्मान-
 चत्राल वोऽतितिक्षया ॥ १२० ॥ तेनाऽपि त्याज्यमेवैदं राज्य भगि यदातदा । हेतोरगश्रत्स्यास्य युच्यध्वे वत किं मुधा ॥ १२१ ॥ तदल स्पृष्ट्वा

करनेवाली इस यौवनकी उन्मत्ततासे भी क्या प्रयोजन है ॥ ११५ ॥ बलवान लोग जिसका निरस्कार
 कर सकते हैं ऐसी सेनासे भी क्या प्रयोजन है तथा जो चोरोंमें जा सकते हैं ऐसे सोना चांदी हाथी
 घोडा रथ पालकी आदि वस्तुओंसे भी क्या प्रयोजन है और इधनके समान तृष्णारूपी अधिको
 बढ़ानेवाले ऐसे धनसे भी क्या प्रयोजन निकलता है ? ११६ ॥ बहुत दिनतक भोगकर भी जिनसे
 कभी तृप्ति नहीं होती उलटा अधिक परिश्रम होता है ऐसे विप मिले दूये अन्नके समान वे भोगेहुये
 विषय अब पूर्ण हों ॥ ११७ ॥ हे पुत्रो ! तुमने जिसका कभी उपभोग नहीं किया है क्या ऐसा कोई
 भोग उपभोग संसारमें वाकी है ? ये सब भोग उपभोग वे ही हैं जिन्हें तुम अनेक बार भोग चुके
 हो, फिर भला तुम्हें इनसे तृप्ति कैसे हो सकती है ? ॥ ११८ ॥ जिसमें पुत्र भाई आदि सब शत्रु हो
 जाते हैं, शस्त्र ही मित्र बनाने पड़ते हैं और सबके भोगनेयोग्य ऐसी पृथ्वी ही स्त्री प्राप्त होती है
 ऐसे इस राज्यको भी धिक्कार हो ॥ ११९ ॥ जबतक पुण्यका उदय है तबतक सब राजाओंमें श्रेष्ठ
 ऐसे भरतको इस भरतक्षेत्रकी पृथ्वीका उपभोग करने दो, इसमें तुम लोगों क्यों क्रोध करते हो ॥ १२० ॥
 वह भरत भी इस विनश्वर राज्यको कभी न कभी अवश्य ही छोडेगा इसलिये खेदके साथ कहना
 पड़ता है कि अवश्य नष्ट होनेवाले इस राज्यके लिये व्यर्थ ही तुम लोग क्यों लड़ते हो ॥ १२१ ॥

दध्व यूय धर्ममहातरोः । दयाकुसुममल्लानि यत्तमुक्तिमहाफल ॥ १२२ ॥ पराराधनदैव्यो न परैराराध्यमेव यत् । तद्वा महाभिमानाना तपो मानाभिरक्षणा ॥ १२३ ॥ दीक्षा रक्षा गुणा मृग्या दयेय प्राणवल्लभा । इति ज्यायस्तपोराज्यमिदं लाध्यपरिच्छिद ॥ १२४ ॥ इत्याकर्ण्य विभोर्वाक्यं पर निर्वेदमागताः । महाप्रात्राज्यमास्थाय निष्क्रान्तास्तं गृहाद्वनं ॥ १२५ ॥ निर्दिष्टा गुरुणा साक्षाद्दीक्षा नववधूमिव । नत्रा इव वराः प्राप्य रेजुस्तं युवपार्थिवाः ॥ १२६ ॥ या कचग्रहपूर्वेण प्रणयेनातिभूमिगा । तस्याः पाणिद्वयां प्राप्य सुखमतरुपागताः ॥ १२७ ॥ तपस्तीव्रमथासाद्य ते चकासुर्दृष्टपर्ययः ।

इसलिये ईर्ष्या करनस कुछ लाभ नहीं है तुम लोग धर्मरूपी महावृक्षके उस दयारूपी फूलको धारण करो जो सदा प्रफुलित रहता है और जिसपर मोक्ष रूपी महाफल लगता है ॥ १२२ ॥ जो दूसरेकी सेवा करनेसे उत्पन्न हुई दीनतासे रहित है और अन्य लोग जिसकी सेवा अवश्य करते हैं ऐसा तपश्चरण धारण करना ही महा अभिमान धारण करनेवाले तुम लोगोंके अभिमानकी रक्षा करनेवाला है ॥ १२३ ॥ जिसमें दीक्षा ही रक्षा करनेवाली है, मूलगुण और उत्तर गुण ही सेवक हैं और यह दया ही प्राणप्यारी स्त्री है इसप्रकार जिसकी सब सामिथी प्रशंसनीय है ऐसा यह तपश्चरण रूपी राज्य ही सबसे श्रेष्ठ है ॥ १२४ ॥ इसप्रकार भगवान् वृषभदेवके वाक्य सुनकर उन राजकुमारोंको बड़ा वराग्य हुआ और वे महा दीक्षा धारणकर घर छोड़कर वनको चले गये ॥ १२५ ॥ भगवान् वृषभदेवक द्वारा कही हुई दीक्षाको साक्षात् नई स्त्रीके समान पाकर वे तरुण राजकुमार नये वरके समान बहुत ही अच्छे जान पड़ते थे ॥ १२६ ॥ जिसप्रकार कोई राजकन्या केश पकड़कर बड़े प्रणयके साथ समीप आती है उसीप्रकार जिसमें पहिले केशलोंच करना पड़ता है और उत्तम नयोंसे अर्थात् शुद्ध नयोंसे काग लेना पड़ता है ऐसी समीपमें आई हुई दीक्षाके दोनों हाथ पाकर अर्थात् उसे ग्रहणकर वे राजकुमार अंतःकरणमें बड़े ही सुखी हुये ॥ १२७ ॥

स्वतेजोल्ह्वविधाशा ग्रीष्ममर्काशवो मया ॥ १२८ ॥ तेऽतितीव्रैस्तपयोगैस्तनूनां तनु दधुः । तपोलक्ष्या समुत्कीर्णमित्र दीप्तां तपोगुणैः ॥ १२९ ॥ स्थिताः सामयिके वृत्ते जिनकल्पविशेषिते । ते तेषितपन्तीत्र ज्ञानशुद्धयुपवृंहित ॥ १३० ॥ वैराम्यस्य परा काष्ठामारूढास्ते युज्यधराः । स्वसावकुल-
पोलक्ष्मीं राज्यलक्ष्यामनुसुकाः ॥ १३१ ॥ तपोलक्ष्या परिष्वक्ता मुक्तिलक्ष्यां कृतस्पृहाः । ज्ञानसपत्न्यशक्तास्ते राजलक्ष्मीं विस्मरुः ॥ १३२ ॥ द्वादशांगश्रुतस्कन्धमधीत्यैते महाधियः । तपोभावनयात्मानमलचकु प्रकृष्टया ॥ १३३ ॥ स्वाध्यायेन मनोरोधस्ततोऽध्याणा विनिर्जयः । इत्याकलय्य ते धीराः स्वाध्यायाधियमादधुः ॥ १३४ ॥ आचारगेन निःशेष साध्याचारमवेदिषु । चर्याशुद्धिमतो भेजुरतिक्रमविवर्जिता ॥ १३५ ॥ ज्ञात्वा सूत्रकृत

अथानंतर-जिसप्रकार गरमीमें सूर्यकी किरणें दैदीप्यमान होती हैं उसीप्रकार वे उत्तम ऋषि राजकुमार तीव्र तपश्चरण धारणकर अपना तेज सब दिशाओंमें फैलाते हुये बड़े ही दैदीप्यमान हो रहे थे ॥ १२८ ॥ अत्यंत तीव्र तपश्चरणके संबंधसे उनका शरीर अत्यंत कुश होकर भी तपश्चरणके गुणोंसे अत्यंत दैदीप्यमान होगया था और ऐसा जान पड़ता था मानों तपश्चरणरूपी लक्ष्मीके द्वारा उकेरा गया ही हा ॥ १२९ ॥ वे लोग जिनकल्प नामके सामयिक चारित्रमें तल्लीन हुये और ज्ञानकी विशुद्धतासे अत्यंत वृद्धिको प्राप्त हुआ तीव्र तपश्चरण करने लगे ॥ १३० ॥ वे तरुण राजकुमार वैरा-
ग्यको प्राप्त हुये और राज्यलक्ष्मीकी इच्छा छोड़कर उन्होंने तपश्चरणरूपी लक्ष्मी अपने वश की ॥ १३१ ॥ वे राजकुमार तपश्चरणरूपी लक्ष्मीके द्वारा आलिंगन किये जा रहे थे, मुक्ति लक्ष्मीके प्राप्त होनेकी इच्छा कर रहे थे, और ज्ञानरूपी संपत्तिमें आसक्त हो रहे थे इसप्रकार वे राज्यलक्ष्मीको बिल्कुल भूलगये थे ॥ १३२ ॥ उन महा बुद्धिमानोंने द्वादशांग श्रुतस्कंधका अध्ययन किया था और उत्तम तपश्चरणकी भावनासे आत्माको सुशोभित किया था ॥ १३३ ॥ स्वाध्याय करनेसे मन वश हो जाता है और मन वश होजानेसे इंद्रियोंका निग्रह होता है, यही समझकर उन धीर वीर राजकुमारोंने अपनी बुद्धि स्वाध्याय करनेमें लगाई थी ॥ १३४ ॥ आचारांगका स्वाध्यायकर उन्होंने मुनियोंके समस्त

सूक्त निखिलं सूत्रतोऽर्थतः । धर्मक्रियासमाधाने ते दधुः सूत्रधारता ॥ १३६ ॥ स्थानाध्ययनमभ्यायशैतर्गभीरमाध्विवत् । विगाढ्य तत्त्वरत्नानामयुस्ते भेदमजसा ॥ १३७ ॥ समवायाह्यमग ते समधीत्य सुमेधसः । द्रव्यादिविषय सम्यक् समवायमद्वुस्त ॥ १३८ ॥ स्वभ्यस्तात्पचमादंगाद्व्याख्याप्रज्ञ-
सिसंज्ञितात् । साध्वादीधरन् धीराः प्रश्नार्थान् विविधानमी ॥ १३९ ॥ ज्ञात्वा धर्मकया सम्यबुद्ध्या बौधूनबोधयन् । धर्म्या कथामसंभोहात्ते यथोक्ता महर्षिणा ॥ १४० ॥ तेऽधीत्योपासकाध्यायमग सप्तमर्जित । निखिल श्रावकाचार श्रोतृभ्यः समुपादिशन् ॥ १४१ ॥ तथार्तद्वृत्तादागात् मुनीनत-
कृतो दश । तीर्थप्रति विदामसुः सोढासहोपसर्गकान् ॥ १४२ ॥ अनुत्तरविमानौपपादिकाद्विचाक्रौर्विदावरा ॥ १४३ ॥

आचरण जाने और आचरण जानकर अतिचार रहित शुद्ध चारित्र धारण किया ॥ १३५ ॥ सूत्रकृत नामके दूसरे समस्त अंगको शब्द और अर्थ दोनों तरहसे अर्थात् अर्थसहित जानकर धर्मक्रियाओंके धारण करनेमें सबसे अग्रेसर (मुख्य) हुये ॥ १३६ ॥ समुद्रके समान सैकड़ों अध्यायोंसे गंभीर ऐसे स्थानाध्ययन नामके तीसरे अंगमें प्रवेशकर अर्थात् उसे जानकर उन्होंने तत्त्वरूपी रत्नोंके भेद बहुत शीघ्र जान लिये ॥ १३७ ॥ उन सुबुद्धिमान मुनियोंने समवाय नामका चौथा अंग पढा और उससे उन्होंने समस्त द्रव्योंका समूह अच्छी तरह जान लिया ॥ १३८ ॥ उन्होंने व्याख्याप्रज्ञसि नामका पांचवां अंग पढा और उसे पढकर उन धीर वीर पुरुषोंने अनेक तरहके प्रश्न उत्तर अच्छी तरह जानलिये ॥ १३९ ॥ उन्होंने धर्मकथा नामका छठा अंग पढा और उसे अच्छी तरह जानकर बड़े बड़े ऋषियोंके द्वारा कही हुई धर्म संबंधी कथायें न जाननेवाले लोगोंको बिना किसी गलतीके समझाई ॥ १४० ॥ बहुत सुंदर ऐसा उपासकाध्ययन नामका सातवां अंग भी उन्होंने पढा और फिर श्रोताओंके लिये पूर्ण श्रावकाचारका उपदेश दिया ॥ १४१ ॥ अंतकृतदश नामका आठवां अंग पढकर प्रत्येक तीर्थकरके समयमें असह्य उपसर्गोंको जीतकर होनेवाले अंतकृत मुनियोंका हाल जानलिया ॥ १४२ ॥ ज्ञाताओं में श्रेष्ठ ऐसे उन राजकुमारोंने अनुत्तर विमानौपपादिक नामका नौवां अंग पढकर असह्य उपसर्गोंको जीतकर

प्रश्नव्याकरणाद्यभ्रमुपादाय शरीरिणां । मुखदुःखादिसप्राप्तिं व्याचक्रुस्ते समाहिताः ॥ १४४ ॥ विपाकसूत्रनिर्ज्ञातसदसत्कर्मपत्तयः । बद्धकक्षास्तदुच्छितौ तपश्चक्रुस्तद्रिताः ॥ १४५ ॥ दृष्टिवादेन निर्ज्ञातदृष्टिभेदा जिनागमे । ते तेनुः परमा भक्तिं पर सेवेगमाश्रिताः ॥ १४६ ॥ तदतर्गतनिःशेषश्रुत-तत्त्वावधारिणः । चतुर्दशमहाविद्यास्थानान्यध्यैपत क्रमात् ॥ १४७ ॥ ततोऽस्मीं श्रुतिनिःशेषश्रुतार्थोऽश्रुतचक्षुषः । श्रुतार्थभावनोक्तप्रादुर्बुद्धिं तपो-विधौ ॥ १४८ ॥ वाग्देव्या सममालपो मया मौनमनात् । इतीर्ष्यतीव सताप व्यधैतपु तपःक्रिया ॥ १४९ ॥ तनुतापमसह्य ते सहमाना मनस्विनः ।

अनुत्तर विमानमें उत्पन्न होनेवाले प्रत्येक तीर्थकरके समयके दश दश मुनियोंका हाल जाना ॥ १४३ ॥ प्रश्नव्याकरण नामका दशवां अंग पढ़कर वे शुद्ध अंतःकरणवाले मुनि जीवोंके सब प्रश्न समझकर उनके सुख दुःख आदिकी प्राप्तिका वर्णन करने लगे ॥ १४४ ॥ विपाकसूत्र नामके ग्यारहवें अंगसे उन्होंने समस्त शुभ अशुभ कर्मकी प्रकृतियां जानीं और फिर उनके नाश करनेके लिये आलस रहित तैयार होकर तपश्चरण करने लगे ॥ १४५ ॥ दृष्टिवाद नामके बारहवें अंगसे उन्होंने समस्त मत मतारोंके भेद जाने और फिर वे अत्यंत विरक्त होकर जिनागममें उत्कृष्ट भक्ति करनेलगे ॥ १४६ ॥ बारहवें अंगके अंतर्गत समस्त श्रुतज्ञानसे तत्त्वोंका निश्चय करनेवाले उन मुनियोंने महाविद्याके चौदह स्थान अर्थात् चौदह पूर्वोंको भी क्रमसे पढ़ा ॥ १४७ ॥ तदनंतर श्रुतज्ञानके द्वारा जिन्होंने समस्त पदार्थ जान लिये हैं तथा श्रुतज्ञान ही जिनके नेत्र हैं ऐसे वे राजकुमार अर्थरूप श्रुतज्ञानकी उत्कृष्ट भावनासे अपने तपश्चरणमें बहुत ही शुद्धि धारण करने लगे ॥ १४८ ॥ सरस्वती देवीके साथ तो निरंतर बात चीत करते रहते हैं और मेरे साथ सदा मौन धारण करते हैं इसप्रकारकी ईर्ष्या करती हुई ही मानों तपश्चरणरूपी किया उन्हें बहुत संताप देती थी, भावार्थ—उन्होंने अपना तपश्चरण बहुत बढा लिया था ॥ १४९ ॥ असह्य कायक्लेश सहन करते हुये वे मुनिलोग बहुत दिनतक बाह्य और अंतरंग दोनों प्रकारका कठिन तपश्चरण करने लगे ॥ १५० ॥ गरमियोंके दिनोंमें पर्वतों-

वाह्याध्यात्मिकं चोग्रं तपः सुचिरमाचरन् ॥ १५० ॥ श्रीभेडकंरसंताप सहमानाः सुदुःसह । ते भेजुरातपस्थानमामरूढनिगिरिस्तकाः ॥ १५१ ॥ शिलातलेषु तपेषु निवेशितपदद्वया । प्रलवितभुजास्तस्थुर्गिरावगोचरे ॥ १५२ ॥ ततपाञ्चविता भूमिर्दावदग्धा वनस्थली । याता जलाशयाः शोष दिशो वूमाधकारिता । ॥ १५३ ॥ इत्ययुग्रतरे श्रीभे सत्पुष्टगिरिकानने । तस्युरातपयोगेन ते सोटजरठातपाः ॥ १५४ ॥ मेवावकारिताग्नेयदिकचक्रे जलदागमे । योगिनो गमयति स्म तरुमूलेषु शर्वरीः ॥ १५५ ॥ मुसलस्यूद्धाराभिर्वर्षसु जलवाहिषु । निशामनैपुरुष्यया वार्षिकीं ते महर्षयः ॥ १५६ ॥ ध्यानगर्भगृहात्स्या धृतिप्रावारसेधृताः । सहते स्म महासत्वास्ते वनाधनदुर्दिन ॥ १५७ ॥ ते हिमानीपरिक्लिष्टा तनुयष्टि हिमार्गमे । दधुरन्नावकांगेषु

के शिखरपर चढकर अत्यंत असह्य ऐसे सूर्यकी किरणोंके संतापको सहन करते हुये वे अधिक गर्मीके स्थानमें जा पहुंचते थे ॥ १५१ ॥ पर्वतके शिखरकी ऊपरकी चट्टानकी गर्म हुई पत्थरकी शिलापर अपने दोनों पैर रखकर तथा दोनों भुजायें लटकाकर खड़े होते थे ॥ १५२ ॥ जिस गर्म-ऋतुमें समस्त पृथ्वी सूर्यकी किरणोंसे गर्म हुई धूलिसे भर रही है, वन सब दावानल अग्निसे जल गये हैं, तालाव सब सूख गये हैं, दिशायें सब धूँसे अधेरी हो रही हैं इसप्रकारके अत्यंत कठिन और जिसमें पर्वतोंके वन सब जलगाये हैं ऐसी शीष्म ऋतुमें तीव्र संताप सहन करते हुये वे मुनि आतापन योग धारणकर खड़े होते थे ॥ १५३-१५४ ॥ जिसमें वादल छा जानेसे सब दिशाओंके समूहमें अधकार फैल गया है ऐसी वर्षाऋतुमें वे मुनि वृक्षोंके नीचे ही अपनी सब रात्रियां व्यतीत करते थे ॥ १५५ ॥ जिस समय वादलसे मूसलके समान मोटी धाराओंसे पानी बरसता था उस समय भी वे मुनि निश्चल होकर उन वर्षाऋतुकी रात्रियोंको व्यतीत करते थे ॥ १५६ ॥ ध्यान रूपी गर्भगृह अर्थात् भीतरी घरमें निवास करनेवाले तथा संतोष रूपी भारी वस्त्रको ओढ़े हुये वे महा वलवान् मुनि वादलोंसे ढके हुये दुर्दिनोंको सहन करते थे ॥ १५७ ॥ जाँडेके दिनोंमें मौन धारण कर छायाारहित चौपटेमें शयन करते हुये वे कुमार वर्षाके समूहसे अत्यंत दुखी हुये अपने शरीरको

शयाना मौनमास्थिताः ॥ १५८ ॥ अन्नमुपिता एव नशास्तेऽनाग्निसेविनः । दृष्टिर्वैभित्तैरंगैः सोहरे हिममारुतान् ॥ १५९ ॥ हिमानीषु त्रियामासु स्थगितास्ते हिमोच्चयैः । प्रवारितैस्त्रिगुणै स्त्रैर्धाराः सैरमशेरत ॥ १६० ॥ त्रिकालविषय योगमास्थायैव दुरुद्ध । सुचिरं धारयति स्म धीरास्ते धृतियोगतः ॥ १६१ ॥ दधानास्ते तपस्तापमतर्दीप्त दुरासद । रेखुस्तरगितैरंगैः प्रायोऽनुकृतवार्द्धय ॥ १६२ ॥ ते स्वभुक्तोद्भित भूयो नैच्छन् भोग-परिच्छद । निर्भुक्तमाल्यनिःसार मन्यमाना मनीषिणः ॥ १६३ ॥ फेनोर्मिहिमसंध्याप्रचल जीवितमगिनां । मन्वाना दृढमासक्तिं भेजुस्ते पथि शायते ॥ १६४ ॥ ससारवाप्तनिर्विण्णा गृहावासाद्विनिःसृताः । जैने मंगे विमुक्त्यगे ते परा धृतिमादधुः ॥ १६५ ॥ इतोऽन्यदुत्तर नास्तीत्यारूढ-

लकडीके समान निश्चाल धारण करते थे ॥ १५८ ॥ वे कुमार नग्न होकर भी कभी अभिसेवन नहीं करते थे सदा वस्त्रसे ढके हुये के समान निराकुल रहते थे और धैर्य रूपी कवचके द्वारा ढके हुये अपने शरीरसे ठंडी हवाओंको सहन करते रहते थे ॥ १५९ ॥ वे धीर वीर जाडेकी रात्रियोंमें वर्षसे जकडकर लकडीके समान निश्चाल होकर भी स्वतंत्रतासे इसप्रकार सोते थे मानों उनका शरीर कपडोंसे ही ढका हो ॥ १६० ॥ वे धीरवीर इसप्रकार गर्मी वर्षा जाडे इन तीनों ऋतुओंमें योग धारणकर अपनी धीरताके कारण अत्यंत कठिन तपश्धारण बहुत दिनतक धारण करते थे ॥ १६१ ॥ अंतरंगमें देदीप्यमान और अत्यंत कठिन ऐसे तपश्धारणरूपी तेजको धारण करते हुये वे राजकुमार तरंगोंके समान अपने हाथ पैर आदि अंगोंके द्वारा प्रायः समुद्रका अनुकरण करते हुयेके समान सुंदर जान पड़ते थे ॥ १६२ ॥ वे बुद्धिमान उपभोगकर छोड़ी हुई अपनी भोगोपभोग-की सामग्रीको गलेमें पहिनकर फेंकी हुई फूलोंके मालाके समान निःसार मानते हुये फिर कभी उसकी इच्छा नहीं करते थे ॥ १६३ ॥ “प्राणियोंका यह जीवन फेन, लहरें, ओस अथवा शामके बादलोंके समान चंचल है” इसप्रकार मानते हुये वे मुनि विनाश रहित ऐसे मोक्षके मार्गमें दृढताके साथ तल्लीन हो गये थे ॥ १६४ ॥ संसारके निवास करनेसे विरक्त हुये और घरके निवाससे अलग

दृढभावनाः । तेऽमी मनोवच कायैः श्रद्धधुर्युस्थासन ॥ १६६ ॥ तेऽनुरक्ता जिनप्रोक्ते मृक्ते धर्मे सनातने । उचिष्टे स्म मुक्त्यर्थं वद्वक्त्रा मुमु-
क्षवः ॥ १६७ ॥ मयेगजनितश्रद्धाः शुद्धे त्रसन्त्यनुत्तरे । दुरापां भावयामासुस्ते महाव्रतभावना ॥ १६८ ॥ अहिंसा मलयमस्तेय ब्रह्मचर्यं विमुक्ततां ।
राज्यभोजनपट्टानि व्रतान्तेयान्यभावयन् ॥ १६९ ॥ यावज्जीवि व्रतेष्वेपु ते दृढीकृतसगराः । त्रिविदेन प्रतिकातदोषाः शुद्धि परा दधुः ॥ १७० ॥
सर्वारम्भविनिर्मुक्ता निर्ममा निःपरिग्रहाः । मार्गमाराधयन् जैनं न्युत्सष्टतनुयथ्यः ॥ १७१ ॥ सर्वोपविधिनिर्मुक्ताः स्थिता धर्मे जिनोदिते । नैच्छन्

हुये वे ऋपि मोक्षका साक्षात् कारण ऐसे जिनैन्द्रदेवके मार्गमें बहुत ही संतोष मानते थे ॥ १६५ ॥
भगवानके शासनसे अर्थात् भगवानके कहे हुये मोक्षमार्गमें अधिक अन्य कोई मार्ग नहीं है इस-
प्रकारकी मजबूत भावनाओंमें निश्चाल रहते हुये वे ऋपि मन वचन कायसे भगवानके शासनका
श्रद्धान करते थे ॥ १६६ ॥ भगवानके कहे हुये और अनादिसे चले आये ऐसे यथार्थ जैन धर्ममें
तल्लीन हुये तथा मोक्षकी इच्छा करते हुये वे राजपुत्र मोक्षके लिये कमर बांधकर खड़े हो रहे
थे ॥ १६७ ॥ संसारसे विरक्त होनेसे मोक्षमार्गमें जिन्हें अच्छा श्रद्धान हुआ है ऐसे वे मुनि जिससे
अच्छा और कोई मार्ग नहीं है ऐसे शुद्ध मोक्षमार्गमें बड़ी कठिनतासे मिलने योग्य ऐसी महाव्रतकी
भावनाओंका चिंतवन करते थे ॥ १६८ ॥ अहिंसा महाव्रत, सत्य महाव्रत, अचौर्य महाव्रत, ब्रह्मचर्य
महाव्रत, परिग्रहत्याग महाव्रत, और रात्रि भोजनका त्याग इन छहों व्रतोंको वे मुनि पालन करते
थे ॥ १६९ ॥ उन्होंने जन्म पर्यंत इन छहों व्रतोंके पालन करनेकी दृढ प्रतिज्ञा की थी, और मन
वचन काय इन तीनों योगोंसे उन व्रतोंके दोष दूर किये थे, इसप्रकार उन्होंने बहुत ही उत्कृष्ट शुद्धि
धारण की थी ॥ १७० ॥ उन्होंने सब तरहके आरंभोंका त्याग कर दिया था, सवतरहके परिग्रहोंका
त्याग कर दिया था और शरीररूपी लकड़ीसे भी बिल्कुल ममत्व छोड दिया था, इसप्रकार वे
सवतरहसे ममत्वरहित होकर श्रीजिनैन्द्रदेवके कहे हुये मोक्षमार्गकी आराधना करते थे ॥ १७१ ॥

वालाग्रमात्र च द्विधामातं परिग्रहं ॥ १७२ ॥ निर्मृच्छांस्ते स्वदेहेऽपि धर्मवर्त्मनि मुस्थिताः । सतोपमावनापास्ततृष्णा, सतो विजिह्वरे ॥ १७३ ॥
वसति स्मानिकेतास्ते यत्नास्त भानुमानितः । तत्रैकत्र क्वचिद्देशे नैस्सग्य परमास्थिताः ॥ १७४ ॥ विविकैकातेसोविवाद्ग्रामेऽप्येकाहवासिन । पुरेष्वपि
न पचाहात्पर तस्थुर्वर्षयः ॥ १७५ ॥ ग्रन्थागारस्मगानादिबिबिक्तालयगोचराः । ते वीरवसतीर्भुजुह्विताः सप्तभिर्भयैः ॥ १७६ ॥ तेऽन्यनदम्यहासत्वाः
पाकसत्त्वैरधिप्रितः । निर्धग्रकदरारण्यवसतीः प्रतिवासर ॥ १७७ ॥ सिंहक्षेपकगार्दूलतरङ्गादिनिषेविते । वनाते ते वसन्ति स्म तदारसितभेषणे ॥ १७८ ॥

सवतरहकी उपधि अर्थात् परिग्रहसे रहित होकर भगवानके कहे हुये धर्मका आचरण करते हुये वे मुनि बाह्य और अभ्यन्तर ऐसे दो प्रकारके कहे हुये परिग्रहोंमेंसे वालकी नोकके समान भी किसी परिग्रहकी इच्छा नहीं करते थे ॥ १७२ ॥ जिन्हें अपने शरीरमें भी मोह नहीं है जो धर्ममार्गमें दृढ़ हैं और संतोषकी भावनासे जिन्होंने अपनी सब तृष्णा (इच्छा) नष्ट कर दी है ऐसे वे मुनि सब जगह विहार करते थे ॥ १७३ ॥ परिग्रहत्याग नामके व्रतको उत्कृष्ट रीतिसे पालन करतेहुये ऐसे घर रहित वे मुनि जहां सूर्य अस्त हो जाता था वहीं एकांतमें किसी एक जगह निवास करते थे ॥ १७४ ॥ वे मुनिराज विविकैकांत अर्थात् विशुद्ध निर्जन देशमें रहना पसंद करते थे इसलिये वे किसी गांवके समीप एक दिन रहते थे तथा किसी बड़े नगरके समीप भी पांचदिनसे अधिक नहीं रहते थे ॥ १७५ ॥ वे मुनि इस लोकका भय, परलोकका भय, मरनेका भय, रोगका भय, रक्षा न होनेका भय, चोरोंका भय और अकस्मात् भय इन सातों भयोंसे रहित होकर सुने मकानोंमें स्मशानभूमिमें अथवा और भी किसी एकांत जगहमें धीरताके साथ निवास करते थे ॥ १७६ ॥ महाबलशाली वे राजकुमार सिंह आदि क्रूर जीवोंसे भरी हुई पर्वतोंकी गुफाओं और जंगलोंमें ही प्रतिदिन निवास करना अच्छा समझते थे ॥ १७७ ॥ सिंह, रीछ, भेडिया, बाघ चीता आदि हिंसक जीवोंसे भरे हुये तथा उन्हीं हिंसक जीवोंके शत्रुओंसे भयानक ऐसे बीच वनमें निवास करते थे ॥ १७८ ॥

सुरपुररथशार्ङ्गजितप्रतिनिःस्वनैः । आगुंजपर्वतप्राते ते स्म तिष्ठत्यसाव्यसाः ॥ १७९ ॥ कंठीरविकिशोराणां कठिनैः कंठिनैःस्वनैः । प्रोन्नादिनि वनं ते स्म निवसत्यस्तभीतयः ॥ १८० ॥ नृत्यक्वधपर्यंतसचरुकिनीगणाः । प्रचंडकौशिकिच्छाननिरुद्धोपांतकानना ॥ १८१ ॥ शिवानामाशिचैव्यनिरा-
रुद्धाखिलदिङ्मुखाः । महापितृवनोद्देशा निशास्त्रेभिः सिधेविरे ॥ १८२ ॥ सिंहा इव नृसिंहास्ते तस्थुर्गिरिगुहाश्रयाः । जिनोक्लयनुगतैः स्वातैरनु-
द्विष्टैः समाहिताः ॥ १८३ ॥ पाकसत्त्वशताकीर्णा वनभूमिं भयानका । तेऽध्ययात्सुस्तमिवासु निशासु ध्यानमास्थिताः ॥ १८४ ॥ न्यपेवंत वनोद्देशान् निपेव्यान्वनदतिभिः । ते तद्वताग्रनिर्भिन्नतरुस्थपुटितातरान् ॥ १८५ ॥ वनेषु वनमातगवृंहितप्रतिनादिनीः । दरीस्तेऽध्यपूरान्दौराक्राताः करिश-

जिनपर चारों ओर फैलती हुई वाघकी गर्जनाकी प्रतिध्वनियां गूंज रही हैं ऐसे पर्वतके किनारोंपर भी वे मुनि निर्भय होकर निवास करते थे ॥ १७९ ॥ जो वन सिंहोंके बच्चोंके कठोर शब्दोंसे शब्दमय हो रहे हैं अर्थात् जिनमें चारों ओर सिंहोंके बच्चोंके कठोर शब्द सुनाई दे रहे हैं ऐसे वनोंमें भी वे मुनि निर्भय होकर निवास करते थे ॥ १८० ॥ वे मुनिराज जिनमें बिना शिरके केवल धड नाच रहे हैं और उनके चारों ओर डाकिनियां फिर रही हैं, जिनके समीपके वन धुग्धुओंके प्रचंड शब्दोंसे भर रहे हैं जहां गीदड़ोंके अपशकुन करनेवाले शब्दोंसे सब दिशाएँ व्याप्त हो रही हैं ऐसी बड़ी बड़ी मसानभूमियोंमें रात्रि व्यतीत करते थे ॥ १८१-१८२ ॥ सिंहके समान निर्भय, सब पुरुषोंमें श्रेष्ठ और पर्वतोंकी गुफाओंमें शयन करनेवाले ऐसे वे मुनिराज श्रीजिनेंद्रदेवके कहे हुये शास्त्रोंके अनुसार चलनेवाले और इसलिये ही खेदरहित ऐसे अपने चित्तको शांत रखकर निवास करते थे ॥ १८३ ॥ जिनमें सैकड़ों क्रूर जीव भरे हुये हैं ऐसी भयानक वनकी जगहोंमें वे मुनि अंधेरी रातोंमें ध्यान धारण कर निवास करते थे ॥ १८४ ॥ जिनमें जंगली हाथी निवास करते हैं तथा जिनके मध्यभाग उन जंगली हाथियोंके दांतोंसे दूटे हुये वृक्षोंसे ऊंचे नीचे हो रहे हैं ऐसी वनकी जगहोंमेंभी वे मुनि निवास करते थे ॥ १८५ ॥ जिनमें जंगली हाथियोंकी गर्जनाकी प्रतिध्वनि हो रही है और उस

बुद्धि. ॥ १८६ ॥ स्वाध्याययोगससक्ता न स्वपति स्म रतिषु । सूत्रार्थभावनोद्यक्ता जागरूक्ता सदप्यमौ ॥ १८७ ॥ पल्लवेन निपण्णास्ते वीरास-
नजुषोऽथवा । शयाना वैक्रपार्थेन शरीरित्यवाहयन् ॥ १८८ ॥ त्यक्तोपविशरा वीरा व्युत्पृष्टाणा निरवग । नैम्किचन्यविशुद्धास्ते मुक्तिमार्गमार्ग-
यन् ॥ १८९ ॥ निर्व्यापेक्षा निराकाक्षा चायुर्वीध्यनुगामिनः । व्यहरन् धमुद्यमेना मग्रागमगमग्न ॥ १९० ॥ विहरतो महीं कुरुता ते कस्यायनाभि-
दुह. । मातृकल्पा दयालुत्वात्पुत्रकल्पेषु देहिषु ॥ १९१ ॥ जीवाजीवविभागज्ञा ज्ञानोद्योतस्फुरद्दृग्. । नावय परिजन्तुस्ते प्राप्नुमावसथागनाः ॥ १९२ ॥

गर्जनाको सुनकर क्रोधित हुये सिंह जिन में आकर भर गये हैं ऐसी वनकी गुफाओंमें भी वे मुनि
निवास करते थे ॥ १८६ ॥ उन मुनियोंका उपयोग सदा स्वाध्याय करनेमें तल्लीन रहता था और
सूत्रोंका अर्थ चिंतन करनेमें लगा रहता था इसलिये वे रात्रियोंमें भी नहीं सोते थे, वे सदा जगते
ही रहते थे ॥ १८७ ॥ वे राजकुमार पर्यकासनसे बैठकर अथवा वीरासन बैठकर अथवा एक करवट
से ही सोकर तमाम रात्रियां व्यतीत कर देते थे ॥ १८८ ॥ जिन्होंने समस्त परिग्रहके भारका त्याग
कर दिया है, शरीरसे ममत्व छोड़ दिया है, जो वस्त्र रहित हैं और आर्किचन्य तपसे अर्थात् अंतरंग
बाह्य परिग्रह रहित होनेसे अत्यंत शुद्ध हैं ऐसे वे धीरवीर मुनि सदा मोक्षमार्गका चिंतन करते
रहते थे ॥ १८९ ॥ किसीकी अपेक्षा न करनेवाले, सवतरहकी आकांक्षाओंसे रहित और परिग्रह
रहित ऐसे वे मुनि गांव और नगरोंसे भरी हुई इस पृथ्वीपर विहार करते थे ॥ १९० ॥ समस्त
पृथ्वीपर विहार करते हुये और किसी जीवकी भी हिंसा न करते हुये वे मुनि दयालु होनेसे पुत्रोंके
समान समस्त प्राणियोंपर स्वयं माताके समान होकर दया करते थे ॥ १९१ ॥ वे मुनिराज जीव
अजीवके भेदको अच्छीतरह जाननेवाले थे, उनका ज्ञानका प्रकाशरूपी नेत्र स्फुरायमान था और
उनके भोजन तथा रहनेकी जगह आदि सब प्रासुक अर्थात् हरतरहके जीवोंसे रहित थे इसलिये
उन्होंने पापरूप मन वचन कायके योग सब छोड़ दिये थे ॥ १९२ ॥ उन मुनियोंने रत्नत्रयको

स्याद्यत्किञ्चिच्च सावचं तत्सर्वं त्रिविधेन ते । रत्नत्रितयशुभ्यर्थं यावज्जीवमवर्जयन् ॥ १९३ ॥ त्रसान् हरितकायाश्च पृथिव्यण्वनानलान् । जीवकायानका-
येभ्यस्ते स्म रक्षति यत्नतः ॥ १९४ ॥ अदीनमनसः शाताः परभोषेक्षयाऽन्विताः । मुक्तिसाध्यास्त्रिभिर्गुप्ता कामभोगेष्वविस्मिताः ॥ १९५ ॥ जिनाज्ञा-
नुगताः शश्वत्ससरोद्दिग्गमानसाः । गर्भवासजराभृत्युपरिवर्तनभीरवः ॥ १९६ ॥ श्रुतज्ञानदृशो दृष्टपरमार्थो विचक्षणाः । ज्ञानदीपिकया साक्षाच्चक्रुस्ते पद-
मक्षर ॥ १९७ ॥ ते चिर भावयति स्म सन्मार्गं मुक्तिसाधन । परदत्ताविशुद्धान्नभोजिनः पाणिपात्रकाः ॥ १९८ ॥ शक्तितामिहोदित्प्रक्रयकीर्तादिह-

विशुद्ध रखनेकेलिये संसारमें जितने पापरूप कार्य हैं वे सब मन वचन कायसे जन्मभरके लिये छोड
दिये थे ॥ १९३ ॥ वे मुनि हरितकाय अर्थात् वनस्पति, पृथ्वीकाय जलकाय अमिकाय वायुकाय ये
पांच प्रकारके स्थावर तथा त्रस इन छहों कायके जीवोंको बडे यत्नपूर्वक अपने आत्मासे रक्षा करते थे
अर्थात् वे सब जीवोंकी रक्षा करते थे ॥ १९४ ॥ उन मुनियोंमें किसीतरहकी दीनता नहीं थी, वे
सदा शांत रहते थे, परम उपेक्षा (सबसे विरक्त रहना) रूप संयमका पालन करते थे, सदा मोक्षके
लिये ही प्रयत्न करते रहते थे, मनोगुप्ति वचनगुप्ति कायगुप्ति इन तीनों गुप्तियोंका पालन करते थे
और कामभोगोंमें कभी आश्रय नहीं करते थे अर्थात् उनसे सदा विरक्त थे ॥ १९५ ॥ वे सदा
जिनेंद्रदेवकी आज्ञाके अनुसार चलते थे उनका चित्त संसारसे सदा उदास रहता था और जन्म लेना
बुढापा तथा मरना इन तीनोंकी बारबारकी फिरनसे सदा डरते रहते थे ॥ १९६ ॥ श्रुतज्ञान ही
जिनके नेत्र हैं जो परमार्थको अच्छी तरह जानते हैं और जो विचक्षण अर्थात् सबतरह चतुर हैं
ऐसे वे मुनिराज ज्ञानरूपी दीपकके द्वारा कभी नाश न होनेवाले परमात्माके स्वरूपको प्रत्यक्ष देखत
थे ॥ १९७ ॥ दूसरेके द्वारा दिये हुये विशुद्ध निर्दोष आहारसे उदर शांति करनेवाले और हाथ ही जिनके
पात्र हैं ऐसे वे मुनिराज मोक्षका कारण ऐसे रत्नत्रयरूप श्रेष्ठ मार्गको सदा बहुत देरतक चिंतवन करते
रहते थे ॥ १९८ ॥ यह शुद्ध है अथवा अशुद्ध है ऐसी शंका जिसमें हो जाय, जो किसी दूसरेके

क्षणं । सूत्रे निषिद्धमाहारं नैच्छन्प्राणालयेऽपि ते ॥ १९९ ॥ भिक्षां नियतवेलायां गृहभक्ष्यनतिक्रमात् । शुद्धामादितरे धीरा मुनिवृत्तौ समाहिताः ॥ २०० ॥ शीतमुष्णं विरुद्धं च स्निग्धं सत्वणं न वा । तनुस्थित्यर्थमाहारमाजडुस्ते गतस्पृहाः ॥ २०१ ॥ अक्षमन्नक्षणमात्रं ते प्राणशूल्ये विषण्वणुः । धर्मार्थमेव च प्राणान् धारयति स्म केवल ॥ २०२ ॥ न तुर्णति स्म ते लब्धौ व्यग्रीद्व्याप्यलब्धितः । मन्यमानास्तपोलाभमधिकं धृतकल्मसाः ॥ २०३ ॥ स्तुतिं निंदा सुख दुःख तथा मानं विमानना । समग्रवेन तेऽपश्यन् सर्वत्र समदर्शिनः ॥ २०४ ॥ वाचयस्त्वमास्थाय चरतो गोचराधिनः । निर्याति स्माप्यलोभेन नाभजन्मौनसंगरं ॥ २०५ ॥ महोपवासम्लानागा यतते स्म तनुस्थितौ । तत्राप्यशुद्धमाहार नैषिर्मुनेत्साऽ-

यहाँसे लाया जाय, जो खास अपने लिये तैयार किया जाय और जो खरीदकर लाया जाय ऐसा आहार मुनियोंके लिये शास्त्रोंमें निषिद्ध कहा है, वे मुनिराज ऐसा निषिद्ध आहार प्राण जानेपर भी कभी ग्रहण नहीं करते थे ॥ १९९ ॥ मुनियोंकी वृत्ति धारण करनेमें अत्यंत निश्चल और धीर वीर ऐसे वे मुनिराज घरोंकी पंक्तिओंको नहीं छोडते हुये नियमित समयपर शुद्ध भिक्षा ग्रहण करते थे ॥ २०० ॥ इच्छा रहित वे मुनि केवल धर्मार्थ शरीरकी रक्षा करनेके लिये ठंडा, गर्म, रूखा, चिकना, नमकीन अथवा बिना निमकका जैसा कुछ मिलता था वैसा ही आहार ग्रहण करते थे ॥ २०१ ॥ जिसप्रकार गाडी आँगनेके लिये थोडेसे तेलसे ही काम चल जाता है उसी प्रकार वे मुनि केवल प्राण धारण करनेके लिये बहुत थोडा आहार लेते थे और केवल धर्म साधन करनेके लिये प्राणोंको धारण करते थे ॥ २०२ ॥ आहार मिल जानेपर वे कुछ संतुष्ट नहीं होते थे और न मिलनेपर उपवास रूप तपश्चरणका अधिक लाभ समझते हुये पाप रहित वे मुनि कभी खिन्न नहीं होते थे ॥ २०३ ॥ सब पदार्थोंको समान रीतिसे देखनेवाले अर्थात् समता धारण करनेवाले वे मुनि स्तुति, निंदा, सुख, दुःख और मान अपमान सबको समान रीतिसे देखते थे ॥ २०४ ॥ वे मुनि आहारके लिये मौन धारणकर गांव या नगरमें जाते थे, यदि आहार न मिला तो अपने मौनव्रतका भंग न करते हुये वापिस लौट आते थे ॥ २०५ ॥ अनेक महोपवास करनेसे जिनका शरीर क्षीण

पथमी ॥ २०६ ॥ गोचराग्रगतायोग्य भुक्त्वान्नमविलंबितं । प्रत्याख्याय पुनर्वीरा निर्ययुक्ते तपोवनं ॥ २०७ ॥ तपस्तापतनूतनतनवोऽपि मुनीश्वराः । अनुबद्धात्तपोयोगान्नोर्मुहुरदसगराः ॥ २०८ ॥ तीव्रं तपस्यतां तेषां गात्रेषु क्लृयताऽभवत् । प्रतिज्ञा या तु सध्यान्नसिद्धावक्षिष्यैव सा ॥ २०९ ॥ नाभूत्परिप-
हेर्भगस्तेषां विरमुषोऽपिषा । गताः परिषदा एव भगं तान् जेतुमक्षमाः ॥ २१० ॥ तपस्तनूनपात्तापादभूत्तेषां पराश्रुतिः । निष्ठसस्य सुवर्णस्य दीर्घनिर्व्यतिरे-
किणी ॥ २११ ॥ तपोभ्रिततदीप्तांगास्तेऽस्तःशुद्धिं परां दधुः । तप्तायां तनुमूपाया शुध्यत्यात्मा हि हेमवत् ॥ २१२ ॥ त्वगस्थिमात्रदेहास्ते ध्यानशुद्धिम-

हो गया है ऐसे वे मुनि केवल शरीर धारण करनेके लिये ही आहारको जाते थे और वहां मनसेभी कभी अशुद्ध आहारकी इच्छा नहीं करते थे ॥ २०६ ॥ भिक्षा लेनेमें मुख्य अर्थात् अंतराय रहित निर्दोष भिक्षा ग्रहण करनेवाले वे धीरवीर मुनि बहुत शीघ्र ही योग्य अन्नका भोजनकर तथा प्रत्याख्यान स्वीकारकर तपोवनके लिये चले जाते थे ॥ २०७ ॥ यद्यपि तीव्र तपश्चारणके संतापसे उनका शरीर क्षीण हो गया था तथापि वे अपनी प्रतिज्ञा इतनी दृढतासे पालन करते थे कि निरंतर पालन करते हुये अपने तपश्चारणसे कभी विश्राम नहीं लेते थे ॥ २०८ ॥ तीव्र तपश्चारण करते हुये उन मुनियोंके शरीरमें शिथिलता आगई थी परंतु उत्तम ध्यानकी सिद्धिके लिये उन्होंने जो प्रतिज्ञा की थी वह बिलकुल शिथिल नहीं हुई थी ॥ २०९ ॥ अनेक दिनका उपवास करते हुये भी उन मुनियोंका व्रतभंग परिषहोंसे नहीं हो सका था, किंतु परिषह ही उन मुनियोंको जीतनेमें असमर्थ होकर स्वयं नष्ट हो गई थीं ॥ २१० ॥ तपश्चारण रूपी अग्निके संतापसे उनकी कांति बहुत ही उत्कृष्ट हो गई थी सो ठीक ही है क्योंकि तपाये हुये सुवर्णकी कांति कुछ कम नहीं होती है किंतु बहुत ही बढ़ जाती है ॥ २११ ॥ तपश्चारण रूपी अग्निके तप्त होकर जिनका शरीर बहुत ही देदीप्यमान हो रहा है ऐसे उन मुनियोंका अंतःकरण बहुत ही विशुद्ध हो गया था, सो ठीक ही है क्यों कि तपश्चारणसे तपाये हुये शरीर रूपी मूसली में [जिसमें सोना तपाया जाता है] यह आत्मा सुवर्णके

धुस्तरा । सर्व हि परिकर्मदं बाह्यमध्यात्मशुद्धये ॥२१३॥ योगजाः सिद्धयस्तेषामणिमादिगुणर्द्धयः । प्रादुरास्तन्विशुद्ध हि तयः सूते महत्फलं ॥२१४॥ तपोमयः प्रणीतोऽग्निः कर्मोष्णान्द्रुततोऽभवन् । विधिगास्ते सुयज्वानो मन्त्रः स्वायंमुव वच ॥२१५॥ महाध्वरपतिर्देवो वृमभो दक्षिणा दद्या । फलं कामितस्तसिद्धिरचर्गः क्रियावविः ॥२१६॥ इतीमामार्यभीमिष्टिमभिसंधाय तेऽजसा । प्रावीश्रुतनचूचानास्तपोयज्ञमनुत्तर ॥२१७॥ इत्यमृषनगराणा परां सगीर्यं भावनां । ते तथा संवहति स्म निसर्गोऽयं मर्हयसा ॥२१८॥ किमत्र बहुना धर्मक्रिन्ना यावत्प्रविक्षुता । ता कृत्वा तेऽवसाञ्चक्रुस्त्यक्त्वाजन्मव्यविक्रियाः ॥२१९॥ इत्थं पुराणमु-

समान शुद्ध हो जाता है ॥ २१२ ॥ यद्यपि उनके शरीरमें केवल चमडा और हड्डी रह गया था तथापि उनके ध्यानकी विशुद्धि बहुत ही बढ गई थी, सो ठीक ही है क्योंकि उपवास आदि बाहरके सब साधन केवल अध्यात्मकी विशुद्धिके लिये है ॥ २१३ ॥ योगके प्रभावे उन मुनियोंके अणिमा महिमा आदि गुणोंको बढानेवालीं अनेक सिद्धियां प्रगट हो गई थीं सो भी ठीक ही है क्योंकि विशुद्ध तपश्चरणसे बहुत बड़े बड़े फल प्राप्त होते हैं ॥ २१४ ॥ विधिको जाननेवाले वे मुनि यज्ञ करनेवाले होता थे, तपश्चरणरूपी संस्कार की हुई अग्नि थी, आठों कर्म आहूति देनेके लिये होम द्रव्य थे और श्रीजिनेन्द्र देवकी वाणी ही मंत्र थे ॥ २१५ ॥ इस महायज्ञके शासन करनेवाले स्वामी श्रीवृषभदेव थे, होमके अंतमें यज्ञ करनेवालोंको देवे योग्य दक्षिणा दया थी अपनी इच्छा पूरी हो जाना ही फल था और मोक्ष प्राप्त हो जाना ही क्रियावधि थी ॥ २१६ ॥ इसप्रकार दे मुनि श्री-वृषभदेवके कहे हुये यज्ञको पूर्णकर तथा बहुत शीघ्र श्रुतकेवलीं होकर सबसे उत्कृष्ट तपश्चरणरूपी यज्ञ करने लगे ॥ २१७ ॥ इसप्रकार उन मुनियोंने मुनियोंकी उत्कृष्ट भावनाकी प्रतिज्ञाकर उन भावनाओंका पूर्ण रीतिसे पालन किया सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंका यह स्वभाव ही है ॥ २१८ ॥ बहुत कहांतक कहा जाय जिन्होंने राजकी सब विक्रीया छोड दी है ऐसे उन राजकुमारोंने अनादि कालसे चली आई ऐसी धर्मकी जितनी क्रियायें थीं वे सब अपने आधीन कर लीं थीं अर्थात् वे उन

रुषादिधिगम्यवोधिं तत्तीर्थमानससरःप्रियराजहसाः । ये राज्यभूमिमवधूय विधूतमोहाः प्रात्राजिपुर्भरतराजमनंतुकामाः ॥ २२० ॥ ते पौरवा मुनिवराः
पुरुषैर्यसारा धीरानगारचरितेषु कृतावधानाः । योगीश्वरादुगतमार्गमनुप्रपन्नाः यः वो दिशत्वखिललोकहितैकतानाः ॥ २२१ ॥ नत्वा विश्वसृजं चराचर-
गुरुं देवं दिवीशार्चित नान्यस्य प्रणतिं ब्रजाम इति ये दीक्षा परां सश्रिताः । ते नः संतु तपोविभूतिमुचिता स्वीकृत्य मुक्तिश्रिय बद्धेच्छा वृषभाम्भजा

सबका पालन करते थे ॥ २१९ ॥ जो राजकुमार इसप्रकार पुराण पुरुष श्री वृषभदेवसे ज्ञान पाकर
वृषभदेवके तीर्थरूपी मानस सरोवरके प्रिय राजहंस हुये थे, जिन्होंने मोह छोडकर राज्यभूमिका
तिरस्कार किया था और जिन्होंने महाराज भरतको नमस्कार न करनेकी इच्छासे ही दीक्षा धारण
की थी ऐसे पुरु वंशमें उत्पन्न हुये तथा उत्कृष्ट धैर्य ही जिनके आत्माका बल है, मुनियोंके धीरवीर
आचरण करनेमें जो सदा सावधान हैं जिन्होंने उत्कृष्ट मुनियोंके धारण करनेयोग्य मार्गका पालन
किया है और जो समस्त लोकके हित करनेके लिये सदा तत्पर रहते हैं ऐसे वे श्रीवृषभदेवके पुत्र
मुनिराज तुम श्रोता लोगोंका कल्याण करो ॥ २२०-२२१ ॥ इंद्रादि देवोंके द्वारा पूज्य, ब्रह्म तथा
स्थावर सब जीवोंके गुरु और धर्मरूप जगतको उत्पन्न करनेवाले ऐसे श्रीवृषभदेवको नमस्कार कर
अब अन्य किसीको प्रणाम न करेंगे यही निश्चयकर जिन्होंने उत्कृष्ट दीक्षा धारण की है, जिन्होंने
राजकुमारोंके योग्य तपश्चरण रूपी विभूति धारणकर मोक्षलक्ष्मीकी इच्छा प्रगट की है और जो
श्रीजिनैन्द्रदेवकी सेवा करनेवालोंमें सबसे मुख्य हैं ऐसे वे श्रीवृषभदेवके पुत्र हम लोगोंका कल्याण
करनेवाले हों ॥ २२२ ॥ वह प्रसिद्ध श्रीमान् भरत चक्रवर्ती भी अपने दूतोंके द्वारा जिन्ह नम्र न कर
सका, पृथ्वीका विभागकर भी जिनके साथ साथ समस्त पृथ्वीका उपभोग न कर सका ऐसे तथा
कल्याण करनेवाले मोक्षकेलिये जिन्होंने अपने पिता श्रीजिनैन्द्र वृषभदेवका आश्रय लिया ऐसे

जिनकुषामग्रेसराः श्रेयसे ॥ २२२ ॥ स श्रीमान्भरतेश्वरः प्रणिधिमिर्यान्ग्रहतां नानयत् संभोक्तुं निखिलां विभज्य वसुधां सार्द्धं च चैर्नाशकत् । निर्वाणाय पितृषभ जिनवृष ये शिश्रियुः श्रेयसे ते नो मानधना हंतुं दुरितं निर्दधकर्मधनाः ॥ २२३ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनार्च्यप्रणीते त्रियष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजाजुजदीक्षावर्णनं नाम चतुर्विंशत्तमं पर्व.

अभिमान रूपी धनको धारण करनेवाले और कर्मरूपी ईधनको जलानेवाले वे मुनिराज हम लोगोंके पापोंका नाश करें ॥ २२३ ॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनार्च्य प्रणीत, महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें महाराज भरतके

छोटे भाइयोंकी दीक्षाका वर्णन करनेवाला चौतीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

अथ पंचविंशत्तमं पर्व

अथ चक्रधरस्यासीत्किंचित् चित्ताकुल मनः । दीर्घलिन्त्यतुनेतव्ये यूनि दोर्दपशांलिनि ॥ १ ॥ अहो आतृगणोऽस्माक नाभिनंदति नंदथु । सनाभित्वादवध्यत्व मन्यमानोऽयमात्मनः ॥ २ ॥ अवध्य शतमिलास्या नून भातृगणस्य मे । यतः प्रणामविमुख गतवतः प्रतीपता ॥ ३ ॥ न तथाऽस्मान्

अथ पेंतीसवां पर्व.

अथानंतर-जिसे भुजाओंका गर्वहै और जो जवान है ऐसे बाहुबालिको वश करनेके लिये चक्रवर्तीका मन कुछ चिंतासे व्याकुल हुआ ॥ १ ॥ वह सोचने लगा यह हमारे भाइयोंका समूह एक ही कुलमें उत्पन्न होनेसे अपनेको अवध्य अर्थात् मारने के अयोग्य मानता हुआ मेरे आनंदकी वृद्धि नहीं चाहता है ॥ २ ॥ मेरे भाइयोंको यह श्रद्धान है कि हम सौ भाई अवध्य हैं इसलिये ही वे प्रणाम करनेसे विमुख होकर मेरे शत्रु बन गये हैं ॥ ३ ॥ यदि कोई शत्रु मुझे प्रणाम न करे तो मुझे इतना खेद नहीं

इशा खेदो भवत्यप्रणते द्विषि । दुर्गविते यथा ज्ञातिवर्गेऽतर्हेवर्तिनि ॥ ४ ॥ मुखैरनिष्टवाग्धनिर्दिष्टैरतिघृणिताः । दहंयलातवच्च स्या । प्रातिकूल्या-
निलिरेताः ॥ ५ ॥ प्रतीपवृत्तयः काम सतु वाङ्मये कुमारकाः । बाल्यात्प्रभृतिषेऽस्माभिः स्वातंत्र्येणोपलालिताः ॥ ६ ॥ युवा तु दोर्वली प्राज्ञः क्रमज्ञः
प्रश्रयी पटुः । कथ नाम गतोऽस्मासु विक्रिया सुजनोऽपि सन् ॥ ७ ॥ कथ च सोऽनुनेतव्यो बली मानधनोऽधुना । जयाग यस्य दोर्दपः क्षान्यते
रणमूर्खनि ॥ ८ ॥ सोऽयं भुजबली बाहुबलशाली मदोद्धतः । महानिव गजो माघन् दुर्गहोऽनुनयैर्विना ॥ ९ ॥ न स सामान्यसंदेहैः प्रह्वीभवति दुर्मदी ।
प्रहो दुष्ट इवाविष्टो मंत्रविद्याचणैर्विना ॥ १० ॥ शेषक्षत्रिययूना च तस्य चास्यंतरं महत् । मृगसामान्यमानायैर्धतुं किं शक्यते हरिः ॥ ११ ॥

होता जितना कि अपने ही घरमें रहनेवाले और मिथ्या अभिमानी ऐसे मेरे भाइयोंके प्रणाम न
करनेसे हुआ है ॥ ४ ॥ अनिष्ट वचन रूपी अग्निसे उद्दीपित हुये मुखसे जो धूम सहित हो रहे हैं
और जो प्रतिकूलतारूप वायुसे बढ़ाये जा रहे हैं ऐसे ये मेरे भाई अलातचक्रके सप्तान मुखे जला
रहे हैं ॥ ५ ॥ जो हमने बालकपनसे ही इच्छानुसार खिलापिलाकर बड़े किये हैं ऐसे ये अन्य कुमार
यदि प्रतिकूल हों तो खुशीसे हों परंतु बाहुबलि तरुण, बुद्धिमान, अनुक्रमको जाननेवाला विनय-
वान्, चतुर और सज्जन होकर भी मुझसे क्यों प्रतिकूल हुआ ? ॥ ६-७ ॥ जिसके अभिमान ही
धन है अर्थात् जो महा अभिमानी है और विजयका कारण ऐसा इसकी भुजाओंका गर्व मुख्य
मुख्य युद्धोंमें भी प्रशंसित गिना जाता है ऐसा यह बलवान् बाहुबलि इससमय किसप्रकार वश करना
चाहिये ॥ ८ ॥ अभिमान रूपी मदसे उद्धत हुआ और भुजाओंके बलसे शोभायमान ऐसा यह वा-
हुबलि कुमार मदोन्मत्त बड़े हार्थके सप्तान कोल्ल वचनोंके बिना और किसी तरह वश नहीं हो
सकता ॥ ९ ॥ यह अत्यंत उन्मत्त हुआ बहुबलि साधारण संदेशोंसे वश नहीं हो सकता, क्योंकि
किसीके शरीरमें घुसाहुआ दुष्ट पिशाच मंत्रविद्यामें प्रवीण पुरुषके बिना और किसीतरह शांत नहीं
हो सकता ॥ १० ॥ बाहुबलिमें और उसके सिवाय अन्य तरुण क्षत्रियोंमें बहुत बड़ा अंतर है, भला

सोऽभेद्यो नीतिचतुर्वाहसंघो न विक्रमा । नैप सामप्रयोगस्य विप्रयो विद्वन्नाशयः ॥ १२ ॥ ज्वलन्नेव स तेजस्वी स्नेहेनोपकृतोऽपि सन् । घृताहु-
तिप्रसेकेन यथेद्वार्चिर्मखानिलः ॥ १३ ॥ स्वभावरूपे चास्मिन्प्रयुक्त साम नार्थकृत् । वपुषि द्विरदस्येय योजित त्वन्यमौषध ॥ १४ ॥ प्रायो व्याख्यात
एवास्य भावः शेषैः कुमारैः । मदाज्ञाविमुखैस्तत्प्राज्यमोगैर्वनोन्मुखैः ॥ १५ ॥ भूयोऽव्यनुनयैरस्य परीक्षिभ्यामहे मत् । तन्मप्यप्रणते तस्मिन्विधेय
चित्यमुत्तर ॥ १६ ॥ ज्ञातिव्याजनिगूढतर्किक्रियो निष्प्रतिक्रियः । सोऽतर्ग्रहोऽप्यितो वन्दिरिशाशेष दहेक्षुलं ॥ १७ ॥ अंतः प्रकृतिजः क्रोपो विघाताय

जो जाल साधारण पशुओंके एकडनेकेलिये बनाया गया है उससे क्या सिंह पकड़ा जा सकता है ? ॥ ११ ॥ राजनीतिमें चतुर होनेसे अभेद्य है अर्थात् वह किसीतरह फोड़ा नहीं जा सकता, परा-
क्रमी होनेसे वह युद्धमें भी वश नहीं किया जा सकता, और विकारसहित होनेसे अर्थात् कुटिल
अथवा क्रोधित होनेसे समझा बुझाकर भी वश नहीं किया जा सकता ॥ १२ ॥ जिसप्रकार यज्ञकी
अग्नि धीकी आहुति देनेसे और बढ़ती है उसीप्रकार स्नेह अर्थात् प्रेमसे उपकार किया हुआ भी यह
पराक्रमी और अधिक प्रज्वलित हो रहा है ॥ १३ ॥ जिसप्रकार कोमल चमड़ा करनेकेलिये हाथीके शरीर-
पर लगाई हुई औषधि कुछ काम नहीं करती उसीप्रकार कठिन स्वभाव वाले उस बाहुबलिमें नमीका
उपाय करना भी कुछ काम नहीं देगा ॥ १४ ॥ जो मेरी आज्ञासे विमुख हुये हैं, जिन्होंने राज्यभोग
सब छोड़ दिया है और वनमें जानेकेलिये तैयार हुये हैं ऐसे वार्कीके कुमारोंने इस बाहुबलिका अभि-
प्राय प्रायः स्पष्ट कर दिया है ॥ १५ ॥ तथापि फिर भी एकवार कोमल वचनोंसे इसके अभिप्रायकी परीक्षा
करनी चाहिये, यदि फिर भी नमस्कार न करे तो फिर 'आगे क्या करना चाहिये' इसका विचार
करना चाहिये ॥ १६ ॥ जिसने भाईपनेके कपटसे अंतःकरणमें शत्रुता धारण की है और जिसका
कोई उपाय नहीं है ऐसा यह बाहुबलि धरके भीतर जलती हुई अग्निके समान समस्त कुलको जला-
देगा ॥ १७ ॥ जिसप्रकार पर्वतोंके वनोंमें वृक्षोंकी ऊंची शाखाओंकी रगडसे उत्पन्न हुई अग्नि पर्वतको

प्रमोर्मतः । तरुणावाप्रसंवष्टजन्मा वह्निर्यथा गिरैः ॥ १८ ॥ तदाशु प्रतिकर्तव्यं स बली वक्रतां श्रितः । क्रूरं ग्रह इयामुष्मिन्प्रशते शातिरेव नः ॥ १९ ॥ इति निश्चित्य कार्यज्ञं दूतं मंत्रविगारदं । तस्यात् प्राहिणोच्चक्रीं निसृष्टार्थतयाऽन्वितं ॥ २० ॥ उचित युग्यमारुह्यो वयसा नातिकर्कशः । अनुद्वलेन वेषेण प्रतस्थे स तदतिकं ॥ २१ ॥ आत्मनेव द्वितीयेन स्मिन्धेनानुगतो द्रुत । निजानुजीविलोकेन हस्तशवलवाहिना ॥ २२ ॥ सोऽन्वीय वक्ति चेदेवमह ब्रूयामकञ्चनः । विगृह्य यदि स ब्रूयादिरहं विग्रहे वटे ॥ २३ ॥ सधिं च पणवधं च कुर्यात्सोऽतरेव नः । विक्रम्य क्षिप्रमेव्यामि विजिगी-

जला देती है उसीप्रकार भाइयोंके अंतरंगमें उत्पन्न हुआ क्रोध राजाके नाश होनेका कारण समझना चाहिये ॥ १८ ॥ वह बाहुबलि इस समय वक्र (प्रतिकूल) हो रहा है इस लिये उसके सीधे करनेका उपाय शीघ्र करना चाहिये, क्योंकि क्रूर ग्रहके समान इस बाहुबलिके शांत होनेपर ही मुझे शांति मिल सकेगी ॥ १९ ॥ इस प्रकार निश्चय कर उस चक्रवर्तीने राजकीय कार्यको जाननेवाले मंत्र अर्थात् विचार करनेमें चतुर और जिसने अनेकवार कार्य किया है ऐसा दूत महाराज बाहुबलिके पास भेजा ॥ २० ॥ वह न तो कम उमर था और न अधिक बूढ़ा था ऐसा वह दूत अपने योग्य स्थ आदि सवारीपर चढकर नम्रताके भेषसे बाहुबलिके समीप चलेने लगा ॥ २१ ॥ जिसने मार्गमें लगनेवाली सामिग्री सब साथ ली है और जो प्रेम करनेवाला है ऐसे अपनेही समान अपने एक सेवक को साथ लेकर वह दूत वहाँसे बहुत शीघ्र निकला ॥ २२ ॥ वह दूत रास्तेमें सोचता जाता था कि यदि वह मेरे अनुकूल बात चीत करेगा तो मैं भी विना किसी तरहकी प्रशंसा किये वैसी ही बात चीत करूंगा, यदि युद्ध करनेकी बात चीत करेगा तो मैं भी युद्ध करनेके लिये ही अपना मत प्रकाश करूंगा ॥ २३ ॥ यदि वह संधि करेगा अथवा पणवध अर्थात् कुछ भेट देनेका नियम करेगा तो यह बातभी हमारे लिये इष्ट ही है, यदि वह चक्रवर्तीको जीतनेकी इच्छा रखेगा चक्रवर्तीके वश नहीं होगा तो मैं अपना पराक्रम दिखलाकर शीघ्र ही वापिस लौट आऊंगा ॥ २४ ॥ इस प्रकार

पावशगते ॥ २४ ॥ गुणयन्निति संपत्तिविपत्ति स्वान्यपक्षयोः । स्वय निगूढमंत्रत्वादिभिर्घोडान्यमंत्रिभिः ॥ २५ ॥ मन्त्रभेदमयाद्गूढ स्वपक्षेकः प्रया-
णके । युद्धापसारभूमीश्च स पश्यन्दूरमम्यगात् ॥ २६ ॥ क्रमेण देशान सिद्धश्च देशसर्धाश्च सोऽतियन् । प्रापत्सत्यातरात्रैस्तत्पुर पोदनसान्द्रमं ॥ २७ ॥
बहिःपुरमथासाद्य रम्याः सस्यवतीर्भुवः । पक्षशालिवनोद्देशान्स पश्यन्प्राप नन्दथु ॥ २८ ॥ पश्यन्स्तंबकारिस्तन्वाग्मभृतफलशालिनः । कृतरक्षान्जनैर्यत्नात्स
मेने स्वार्यिन जन ॥ २९ ॥ सज्जुदुर्बिभिरुद्धात्रैर्व्याद्विराभिर्निदितान् । केदारलावसवर्षतूर्पद्योपान्यशासमयत् ॥ ३० ॥ कविच्छुकमुखाकृष्टकणाः काणिश-

अपने पक्षकी संपत्ति अर्थात् उन्नति और बाहुबलिके पक्षकी विपत्ति अर्थात् अवनति चिंतवन करता हुआ वह दूत जा रहा था, वह अपने विचारोंको बहुत छिपाकर रखता था इस लिये अन्य राजा-
ओंके मंत्रियोंके द्वारा वह कभी भेद रूप नहीं हो सकता था अर्थात् अन्य कोई भी मंत्री उसके विचार नहीं जान सकता था ॥ २५ ॥ कहीं उसके विचारोंको कोई पहिचान न ले इसी डरसे रास्तेमें वह किसी छिपी जगहमें अकेला सोता था तथा युद्धकी भूमि और उससे निकलनेके रास्ते देखता हुआ वह बहुतही दूर निकल गया ॥ २६ ॥ अनुक्रमसे अनेक देश अनेक नदी और अनेक देशकी सीमाओंको उल्लंघन करता हुआ वह दूत कितनेही दिनोंमें बाहुबलिके पोदनपुर नगरमें जा पहुंचा ॥ २७ ॥ नगरके बाहर धानोंसे शोभायमान मनोहर पृथ्वीको पाकर और पके हुये चावलोंके खेतोंको देखता हुआ वह बहुतही प्रसन्न हुआ ॥ २८ ॥ किसान लोग बड़े यत्नसे जिनकी रक्षा कर रहे हैं और जो बहुतसे फलोंसे सुशोभित हैं ऐसे चावलोंके गुच्छोंको देखता हुआ वह दूत अपने मनमें सोचने लगा कि यहाँके मनुष्य बड़ेही स्वार्थी हैं ॥ २९ ॥ जो खेतोंको देख देखकर नृत्य कर रहे हैं और जिन्होंने खेत काटनेके लिये अपने अपने हसिया या खुरपा ऊंचे उठा रखे हैं ऐसे कुटुंब स-
हित किसानोंके द्वारा बड़े हुये खेतोंके काटनेके संघर्षण रूपी तुरईके शब्दोंकोभी वह दूत सुन रहा था ॥ ३० ॥ कहींपर खेतोंमें वह दूत जिनके कुछ दाने तोताओंने अपने मुखसे खींच लिये हैं ऐसी

मेंजरी : । शालिवेप्रेषु सोऽपश्यद्विदेर्भुक्ता इव स्त्रियः ॥ ३१ ॥ सुगंधिकलमामोदसंवादि श्रसितानिलैः । वासयंतीर्दिशः शालिकणिशैरवतंसिताः ॥ ३२ ॥
पीनस्तनतटोत्संगलद्धर्मधुर्बिंदुभिः । मुक्तालकारजा लक्ष्मी घटयतीर्निजोरसि ॥ ३३ ॥ सरजोऽञ्जरजःकीर्णसीमतलचिरैः कचैः । चूलामाव्रजन्तीः
स्वैरग्राथितोत्सलदामकैः ॥ ३४ ॥ दधतीरातपक्कातमुखपर्यंतसंगिनीः । लावण्यस्यैव कणिका श्रमवर्माधुर्विप्रुशः ॥ ३५ ॥ युक्तान् शुक्लच्छदच्छाये रचि-
रागन्तिनाशुकैः । छोलुर्वतीः कलकाण सोऽपश्यच्छालिगोपिकाः ॥ ३६ ॥ भ्रमयत्रकुटीयत्रचीत्कारैरिक्षुवाटकान् । झल्लुर्वत इवाद्वाश्र्वादितिपीडाभयेन

चांवलोंकी बालकी इस प्रकार देखता था मानों व्यभिचारी लोगोंके द्वारा भोगी हुई स्त्रियां ही हों ॥ ३१ ॥ वहांपर उसने चांवलोंके खेत रखानेवाली स्त्रियां देखीं वे स्त्रियां सुगंधी चांवलोंके गुच्छोंकी सुगंधके समान अपनी श्वासकी वायुसे सब दिशाओंको सुगंधित कर रही थीं, उन्होंने चांवलोंकी बालोंके कर्णभूषण बनाये थे, अपने वक्षःस्थलपर (छातीपर) कठिन स्तनोंके समीप भागमें गिरती हुई पसीनेकी बूंदोंसे वे मोतियोंकी मालाकी शोभा धारण कर रही थीं, सरोवरके कमलोंकी परागरजसे भरे हुये केश वेश अर्थात् मांगसे सुंदर तथा जिनपर कमलोंकी मालायें यथायोग्य गुथी हुई हैं ऐसे केशोंसे उन स्त्रियोंकी चोटियां बंधी हुई थीं, तथा वे गर्मसि मलिन हुये मुखपर लगी हुई ऐसी परिश्रमसे उत्पन्न हुई पसीनेकी बूंदोंको लावण्यके छोटे छोटे टुकड़ोंके समान धारण कर रही थीं, तोतेके पंखोंके समान हरे रंगकी चोलियोंसे उनका शरीर बहुत ही अच्छा जान पड़ता था और वे मधुर शब्द करती हुई छू छू करके तोतोंको उडा रही थीं ऐसी वे सुंदर स्त्रियां उस दूतने देखीं ॥ ३२-३६ ॥ जहां कहीं ईखका रस निकाला जा रहा था वहांपर उसने झोंपडियोंमें फिरते हुये गंत्रोंके (कोलुओंके) चीं चीं शब्दोंके द्वारा अत्यंत पीडाके डरसे मानों रो रहे ही हों ऐसे अनेक ईखोंके डंडे देखे ॥ ३७ ॥ खेतोंके समीप ही बड़े भारी एनके (थनोंका ऊपरी भाग जिसमें दूध रहता है) बोझसे जो धीरे धीरे चल रही हैं, अपने अपने बच्चोंके लिये जो उत्कंठित हो रही हैं और

सः ॥ ३७ ॥ 'उपक्षेत्र च गोधेनूर्महेद्योगमधरा' । वात्सकेनोत्सुका स्तन्य क्षरतीर्निचचाय सः ॥ ३८ ॥ इति रम्यान्पुरस्यास्य सीमातान्तं विलोकयन् ।
भेने कृतार्थमात्मानं लब्धतद्दर्शनोत्सवः ॥ ३९ ॥ उपशाल्यमुवः कुल्याप्रणालीप्रसृतोदका । शालीक्षुजीरकक्षेत्रैर्नृणास्तस्य मनोऽहरन् ॥ ४० ॥ वार्गीकूप-
तडागैश्च सारौमैखुजाकैः । पुरस्यास्य बहिर्देशास्तेनादृत्यत हारिणः ॥ ४१ ॥ पुरगोपुरमुद्भूय स निचान्वयगिकम्पयन् । तत्र पुजीकृतान्मेने स्तन-
राशीनिधीनिव ॥ ४२ ॥ द्योपायनवाजीभलालमदजलाविल । कृतच्छटमित्रालोक्य सोऽभ्यनदन्वृषागणः ॥ ४३ ॥ स निवेदितवृत्तातो महादौवारपालकैः ।

जिनके थनोंसे दूध निकल रहा है ऐसी हालकी प्रसूता गायें भी उस दूतने देखीं ॥ ३८ ॥ इस प्रकार इस नगरकी सीमाके बाहर मनोहर स्थानोंको देखता हुआ और उन्हें देखकर आनंदित होता हुआ वह दूत अपनेको बहुत ही कृतार्थ मानने लगा ॥ ३९ ॥ जिनके चारोंओर छोटे छोटे सरोवर और झरनोंसे बहकर पानी फैला हुआ है और जो चावल ईख और जरीके खेतोंसे घिरी हुई है ऐसी नगरके बाहरकी पृथ्वी उस दूतका मन हरण कर रही थी ॥ ४० ॥ वार्गी, कूप, सरोवर, बगीचे और कमलोंके समूहोंसे उस नगरके बाहरके प्रदेश उसे बहुत ही मनोहर दिखाई दे रहे थे ॥ ४१ ॥ उसने प्रथम ही नगरका बड़ा दरवाजा तय किया और फिर वहाँके बाजारोंको देखता हुआ ढेरकी ढेर लगी हुई रत्नोंकी राशियोंको निधियोंके समान मानने लगा ॥ ४२ ॥ महाराज बाहुबलिके भेटमें आये हुये घोड़े और हाथियोंके लार और मदके जलसे अर्थात् घोड़ोंकी लार और हाथियोंके मदके जल-से कीचड़ सहित हुये राजाके आंगनको मानों उसपर जलसे ही छिडकाव किया गया हो ऐसा देख-कर वह दूत बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥ ४३ ॥ मुख्य द्वारपालके द्वारा जिसने अपना सब वृत्तान्त क-हला भेजा है ऐसा वह दूत सिंहासनपर विराजमान महाराज बाहुबलिके समीप जा पहुंचा ॥ ४४ ॥ वहाँपर उसने महाराज बाहुबलिको देखा, उस समय वे बाहुबलि विजयलक्ष्मीरूपी स्त्रीके क्रीडा करनेके लिये एक अद्वितीय पर्वतके समान जान पड़ते थे क्योंकि वे ऊंचे थे, उनका वक्षःस्थल

नृपं नृपासनासीनमुपासीदहचोहरः ॥ ४४ ॥ पृथुवक्षस्तट तुंगं मुकुटोदग्रशृङ्गाक । जयलक्ष्मीविलासिन्याः क्रीडाशैलमैकैक ॥ ४५ ॥ ललाटपट्टमारूढ-
पट्टबंध सुविरतृत । जयश्रियइवोद्गाहपट्ट दधतमुच्चैः ॥ ४६ ॥ दधान वुलितशेपराजव्यकयशोधन । तुलादंडमिवोदूढभूमारं भुजदंडक ॥ ४७ ॥
मुखेन पकजछाया नेत्राभ्यामुत्पलश्रियं । दधानमयनसन्नविजातिमजलाशय ॥ ४८ ॥ विभ्राणमतिविस्तीर्णं मनो वक्षश्च यदद्वय । वाग्देवीकमलवलयोर्गति
नित्यावकाशता ॥ ४९ ॥ रक्षावृत्तिपरिक्षेपं गुणग्राप्त महाफल । निवेशयतमात्मगे मनःसु च महीयसा ॥ ५० ॥ सुरदाभरणोद्योतछन्ना निखिला

रूपी किनारा बहुत बड़ा था और ऊँचे मुकुटका ऊपरी भाग पर्वतके शिखरके समान जान पड़ता था ॥ ४५ ॥ जिसपर पट्टबंध बंधा हुआ है ऐसा उनका लंबा चौड़ा ललाटपट्ट (माथा) ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों उन्होंने बहुत ऊँचा विजयलक्ष्मीका विवाहपट्ट ही धारण किया हो ॥ ४६ ॥ वे महाराज बाहुबलि जिसने समस्त राजाओंका यशरूपी धन तौल लिया है और जिसने समस्त पृथ्वीका भार धारण किया है ऐसे तराजूकी डंडीके समान भुजारूपी डंडोंको धारण कर रहे थे ॥ ४७ ॥ यद्यपि वे अपने मुखसे गुलाबी कमलकी ओर नेत्रोंसे नीलकमलकी शोभा धारण करते थे तथापि उनके समीप न तो विजाति अर्थात् पक्षियोंकी जातियाँ थीं और न वे जलाशय थे भावार्थ—कमलकी शोभा सरोवरमें होती है सरोवर स्वयं जलाशय है और उसपर अनेक तरके पक्षी रहते हैं बाहुबलि यद्यपि कमलकी शोभा धारण करते थे तथापि वे जलाशय—जडाशय अर्थात् जडबुद्धि नहीं थे और न उनके पास विजाति अर्थात् वर्णसंस्कार निवास करने पाता था ॥ ४८ ॥ जिसपर सरस्वती सदा निवास करती है ऐसा उनका मन बहुत उदार था और जिसपर लक्ष्मी सदा निवास करती है ऐसा उनका वक्षःस्थलभी बहुत बड़ा था इन दोनोंकी ही वे धारण करते थे ॥ ४९ ॥ वे महाराज प्रजाकी रक्षा करनेका कारण और अनेक बड़े बड़े देनेवाले गुणोंके समूहको अपने शरीरमें धारण करते थे और बड़े आदिभियोंके मनमें धारण कराते थे भावार्थ—गुणोंको वे स्वयं धारण करते

दिशः । प्रतापज्वलनेनैव लिपंतमलघीयसा ॥ ५१ ॥ मुखेन चंद्रकातेन पद्मारेण चारुणा । चरणेन विराजत वज्रसारेण वर्मणा ॥ ५२ ॥ हरिन्मणि-
मयस्तभिमिवैकं हरितल्पिप । लोकावष्टंभमाधातु सृष्टमाद्येन वेधसा ॥ ५३ ॥ सर्वांगसंगत तेजो दधान क्षात्रमूर्जित । नून तेजोमयैरेव घटित परमाणु-
भिः ॥ ५४ ॥ तमिल्यालोकयन् दूराद्धाम्नः पुजमिवोन्मिच्छत् । चचाल प्रणिधिः किंचिद्विधानान्निधीशितुः ॥ ५५ ॥ प्रणमश्चरणवेत्य दधदद्रानत
शिरः । ससत्कार कुमारेण नातिदूरे न्यवेशि सः ॥ ५६ ॥ त शासनहर जिष्णोर्निविष्टमुचितासने । कुमारो निजगादेति सिताशून् त्रिध्वगाकिरन् ॥ ५७ ॥

थे और बड़े आदमी भी अपने मनमें उनके गुण स्मरण करते थे ॥ ५० ॥ उनके दैदीप्यमान आभूष-
णोंका प्रकाश जो चारों ओर पड़ रहा था उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों उस प्रकाशके बहानेसे
अपने बड़े भारी प्रतापरूपी अभिसे सब दिशाओंको प्रकाशित ही कर रहें हो ॥ ५१ ॥ अपने
चंद्रकांत मणिके समान अपने मुखसे, पद्माराग मणिके समान अपने सुंदर चरणोंसे और व्रजके समान
अपने शरीरसे वे महाराज बहुत ही अच्छे जान पड़ते थे ॥ ५२ ॥ हरितमणियोंके बने हुये किसी
खंभके समान ऊंचा हरितवर्णका उनका शरीर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों आदि ब्रह्मा श्री
वृषभदेवने लोकको सहारा देनेके लिये एक खंभ ही बनाया हो ॥ ५३ ॥ स्वामी, मंत्री, मित्र, खजाना,
देश, किला और सेना इन सब अंगोसहित ऐसे राजाओंके दैदीप्यमान तेजको धारण करते हुये वे
ऐसे जान पड़ते थे मानों अवश्य ही वे तेजरूप परमाणुओंसे बनाये गये हों ॥ ५४ ॥ जिसकी ज्वाला
ऊपरको उठ रही है ऐसे तेजके समूहके समान महाराज बाहुबलिको देखता हुआ वह भरतका दूत
अपने विचारोंसे कुछ च्युत हो गया अर्थात् उन्हें देखकर वह कुछ घबडा गया ॥ ५५ ॥ दूतने दूरसे
ही अपना मस्तक नवाया और कुमारके चरणोंमें जाकर नमस्कार किया, कुमारनेभी आदर सत्कार-
के साथ उस दूतको अपने कुछ समीपमें बिठलाया ॥ ५६ ॥ कुमार बाहुबलि अपने थोड़ेसे हास्यकी
किरणोंको चारोंओर फैलाते हुये यथायोग्य आसनपर बैठे हुये उस भरतके दूतसे इस प्रकार कहने

चिराच्चक्रधरस्याद्य वयं चित्यत्वमागताः । मद्र भद्र जगद्भुवैर्द्विचिंत्यस्य चाक्रिणः ॥ ५८ ॥ विश्वक्षत्रजयोद्योगमचापि न समापयन् । स कश्चिद्भुभुजा-
भर्तुः कुशलं दक्षिणो भुजः ॥ ५९ ॥ श्रुता विश्वदिशः सिद्धा जिताश्च निखिला नृपाः । कर्तव्यशेषमस्याद्य किमस्ति वद नास्ति वा ॥ ६० ॥ इति
प्रश्नात्तमोजस्यि वचः सार मितक्षर । वदन् कुमारो दूतस्य वचनावसर व्यधात् ॥ ६१ ॥ अधोपाचक्रमे वक्तु वचो हारि वचोहर । वागर्थविव
सपिण्ड्य दर्शयन्दशानाद्युभिः ॥ ६२ ॥ तद्वचःसंमुखीनेऽस्मिन् कार्यं सुव्यक्तमीक्ष्यते । असंस्कृतोऽपि यत्रार्थं प्रत्यक्षयति मादृशः ॥ ६३ ॥ वय वचो-
हरा नाम प्रभोः शासनहारिणः । गुणदोषविचारेषु मदास्तच्छब्दचारिणः ॥ ६४ ॥ ततश्चक्रधरेणार्यं यदादिष्टं प्रियोचितं । प्रयोक्तृगौरवादेव तदग्राह्य

लगे ॥ ५७ ॥ किं चक्रवर्तीने आज बहुत दिनमें हम लोगोंको स्मरण किया, हे भद्र ! समस्त
पृथ्वीके स्वामी और जिन्हें अनेक लोगोंकी चिंता रहती है ऐसा चक्रवर्ती कुशल मंगलसे है न ? ॥ ५८ ॥
जिसने समस्त क्षत्रियोंको विजय करनेका उद्योग आजतक भी पूर्ण नहीं किया है ऐसी राजाधिराज
भरतकी वह प्रसिद्ध दाहिनी भुजा कुशल पूर्वक है न ? ॥ ५९ ॥ सुना है कि भरतने सब दिशायेँ अपने
वश करली हैं और समस्त राजा जीत लिये हैं, दूत ! कहो अब भी भरतको कुछ काम बाकी रहा
है या नहीं ॥ ६० ॥ इस प्रकार जिनमें अक्षर थोड़े हैं, जो साररूप हैं, तेजस्वी और शांत हैं ऐसे
वचन कहकर कुमारने दूतको कहनेके लिये समय दिया ॥ ६१ ॥ तदनंतर अपने दांतोंकी किरणोंसे
शब्द अर्थ दोनोंको मिलाकर दिखलाते हुये दूतने मनोहर वचन कहना प्रारंभ किया ॥ ६२ ॥ कि
हे प्रभो ! आपके इस वचनरूपी दर्पणमें आगेका कार्य साफ दिखाई देता है क्योंकि उसका अर्थ मेरे
ऐसा संस्कार न किया हुआ मूर्ख मनुष्य भी प्रत्यक्ष जान लेता है ॥ ६३ ॥ हे नाथ हम लोग तो
दूत हैं, केवल स्वामीका समाचार ले जाने वाले हैं, हम लोग सदा स्वामीकी आज्ञानुसार चलते हैं
इसलिये गुण और दोषोंका विचार करनेमें भी हमलोग असमर्थ हैं ॥ ६४ ॥ इसलिये हे आर्य !
चक्रवर्तीने जो कुछ प्रिय और उचित आज्ञा की है वह चाहे अच्छी हो या बुरी, केवल कहनेवालेके

साध्वसाधु वा ॥ ६५ ॥ गुरोर्वचनमादेयमविकल्पेति या श्रुतिः । तत्प्रामाण्यादमुष्याज्ञा सविधेया त्वयाऽधुना ॥ ६६ ॥ ऐक्ष्वाकः प्रथमो राज्ञा भरतो भवदप्रजः । परिकृता मही कृत्वा येन नामयताऽमरान् ॥ ६७ ॥ गगाद्वार समुल्लङ्घ्य यो रयेनाप्रतिष्कशः । चलदाविद्वक्त्रहोलमकरोन्मकरालयं ॥ ६८ ॥ शरव्याजः प्रतापाग्निर्ज्वल्यस्य जलेबुधेः । पयौ न केवलं वार्ष्णिमानं च त्रिदिवौकसा ॥ ६९ ॥ मा नाम प्रणतिं यस्य त्राजिपृथुसदः कथं । आकृष्टाः शरपाशेन प्राध्वङ्कृत्य गले बलात् ॥ ७० ॥ शरव्यमकरोधस्य शरपतितो महबुधौ । प्रसभ मगधावासं क्रातद्वाटशयोजनः ॥ ७१ ॥ विजयार्द्धाचले यस्य विजयो घोषितोऽमरैः । जयतो विजयार्द्धेश शरेणामोघपातिना ॥ ७२ ॥ कृतमालादयो देवा गता यस्य विधेयता । कृतमस्योभयश्रेणिनभोगैर्जय-

महत्वपनेसे स्वीकार कर लेनी चाहिये ॥ ६५ ॥ “ जो अपने गुरुजन हैं उनकी आज्ञा बिना किसी सोच विचारके मान लेना चाहिये ” यह जो शास्त्रका वचन है उसे प्रमाण मानकर इस समय आपको भरतकी आज्ञा मान लेना ही चाहिये ॥ ६६ ॥ वह भरत इक्ष्वाकु वंशमें मुख्य है, राजाओंमें श्रेष्ठ है और आपका बड़ा भाई है, इसके सिवाय उसने देवोंसेभी नमस्कार करा लिया है और समस्त पृथ्वी अपने वश कर ली है ॥ ६७ ॥ उसने अकेले ही रथमें बैठकर गंगाद्वारको उल्लंघन किया और रथ चलनेसे जिसकी चंचल लहरें ताडित होकर एक दूसरे पर पड़ रहीं हैं इसप्रकार समुद्रको क्षोभित कर दिया ॥ ६८ ॥ बाणके बहानेसे जिसकी प्रतापरूप अग्नि समुद्रके जलमें भी जलती है, उस अग्निने केवल समुद्रको ही नहीं पिया है किंतु देवोंका अभिमानभी पी डाला है ॥ ६९ ॥ भला देवलोक भी उसे कैसे नमस्कार न करेंगे क्योंकि उसने अपने बाणरूपी जालसे गलेमें बांधकर उन्हें जबर्दस्ती अपनी ओर खींच लिया था ॥ ७० ॥ बारह योजन दूर तक जानेवाले जिसके बाणने समुद्रमें रहनेवाले मगधदेवके उत्तम निवासस्थानको भी अपना निशाना बनाया था ॥ ७१ ॥ अमोघ बाणके द्वारा विजयार्द्ध पर्वतके स्वामी विजयार्द्ध देवको जीता था तथा उसके इस विजयकी घोषणा विजयार्द्ध पर्वतपर भी देवलोगोंने की थी ॥ ७२ ॥ कृतमाल आदि अनेक देव उसके सेवक हो

वर्णनैः ॥ ७३ ॥ गुह्यमुखमपध्वांत व्यतीत्य जयसाधनैः । उत्तरां विजयाद्वाग्द्विर्व्यो व्यगाहत ता महौ ॥ ७४ ॥ म्लेच्छाननिच्छतोऽप्याज्ञां प्रच्छाद्य जयसाधनैः । सेनान्या यो जय प्राप बलादान्छिद्य तद्धन ॥ ७५ ॥ कुतोऽभिषेको यस्यारादभ्येय सुरसत्तमैः । यस्याचलेद्रकूटेषु स्थलपभायित यशः ॥ ७६ ॥ रत्नार्धैः पर्युपासाता य स्वर्धुन्यधिदेवते । वृषभाद्रितटे येन टकोत्कर्णं कृतं यशः ॥ ७७ ॥ घटदासी कृता लक्ष्मीः सुराः किंकरता गता । यस्य स्वाधीनरत्नस्य निधयः सुवते धन ॥ ७८ ॥ स यस्य जयसैन्यानि निर्जित्य निखिला दिशः । भ्रमंति स्माखिलाभोवितटांतवनभूमिषु ॥ ७९ ॥ त्वामाशुष्मन् जगन्मान्यो मानयन्कुशलशिषा । समादिशति चक्राका प्रथयन्प्रधिराजता ॥ ८० ॥ मदीय राज्यमाक्रान्तिखिलद्वीपसागरं । राजतेऽस्मद्विप्र-

चुके हैं और उत्तर दक्षिण दोनों श्रेणीके विद्याधारोंने उसकी जयजयकारका वर्णन करते हुये आज्ञा पालन की है ॥ ७३ ॥ जिसका अंधकार गुफाके दरवाजेको अपनी सेनाके साथ उलंघन कर विजयार्द्ध पर्वतके उत्तर दिशाकी ओरकी उस अगम्य पृथ्वीपर भी उसने अपना अधिकार किया है ॥ ७४ ॥ भरतकी आज्ञाको नहीं मानते हुये भी म्लेच्छ लोगोंको सेनापतिके द्वारा अपनी सेनासे हराकर तथा जबर्दस्ती उनका धान छुडाकर जिसने विजय प्राप्त किया है ॥ ७५ ॥ तथा अच्छे देवोंने शीघ्रतासे आकर जिसका अभिषेक किया है और जिसका यश बड़े बड़े पर्वतोंकी शिखरोंपर स्थल कमलोंके समान सुशोभित हो रहा है ॥ ७६ ॥ गंगा सिंधु दोनों नदियोंके देवताओंने रत्नोंका अर्घ्य देकर जिसकी पूजा की है तथा जिसने वृषभाचलपर्वतकी दीवालपर अपना यश टांकीसे उकेरकर लिखा है ॥ ७७ ॥ जिसने लक्ष्मीको जल भरनेवाली छोटी दासीके समान की है, देव सेवक किये हैं, सब रत्न जिसके आधीन हैं और निधियां जिसे अनंत धन देती हैं ॥ ७८ ॥ और जिसकी विजय करनेवाली सेनाने सब दिशाओंको नीतकर तीनों ओरके सब समुद्रोंके किनारे के बनोंकी पृथ्वीमें खूब भ्रमण किया था ॥ ७९ ॥ हे दीर्घायु बाहुबलि ! उस जगतमें मान्य महाराज भरतने अपने चक्रवर्तीपनेके राज्यको प्रसिद्ध करतेहुये आपको कल्याण करनेवाले आशीर्वादसे

भ्रात्रा न बाहुबलिना विना ॥ ८१ ॥ ताः सपदस्तेदैश्वर्यं ते भोगाः स परिच्छिदः । ये समं बहुभिर्भुक्तास्सविभक्तसुखोदयैः ॥ ८२ ॥ अन्यच्च नमिता-
शेषनसुरासुरखेचर । नाधिराज्य विमालस्य प्रणामविमुखे त्वयि ॥ ८३ ॥ न दुनोति मनस्वीत्रि रिपुरप्रणतस्तथा । वधुरप्रणमनमर्वाद्दिविदग्धो यथा
प्रभुः ॥ ८४ ॥ तदुपेत्य प्रणामेन पूज्यता प्रभुरक्ष्मी । प्रभुप्रणतिरेवेष्टा प्रसूतिर्ननु सपदा ॥ ८५ ॥ अवध्यशासनस्यारय शासन ये विमन्वते । शासन
द्विपता तेषा चक्रमप्रतिशासनं ॥ ८६ ॥ प्रचडदडनिर्घातनिपातपरिखंडितान् । तदाज्ञाखडनवग्रान्प्रयैतान्मंडलाधिपान् ॥ ८७ ॥ तदेत्य हुतमायुष्मन्

आदरसत्कार कर आज्ञा की है कि ॥ ८० ॥ यद्यपि मेरा राज्य समस्त द्वीप और समुद्रोंतक फैला हुआ है तथापि वह हमारे प्रिय भाई बाहुबलिके बिना शोभा नहीं देता है ॥ ८१ ॥ संपत्ति वही है, ऐश्वर्य वही है, भोग उपभोग वे ही हैं और सामग्री वही है जिसे सब भाई लोग सुखके उदयको वांटते हुये उपभोग करें ॥ ८२ ॥ दूसरी एक बात यह है कि जबतक आप प्रणाम न करेंगे तबतक जिसमें समस्त राजा, देव, व्यंतर और विद्याधर नमस्कार करते हैं ऐसा यह भरतका चक्रवर्तीपना भी सुशोभित नहीं होता है ॥ ८३ ॥ यदि कोई शत्रु प्रणाम न करे तो उससे स्वामीके मनमें इतना क्रोध नहीं होता है कि जितना अपनेको झूठ मूठ पंडित माननेवाले और अभिमानसे प्रणाम न करते हुये भाईसे होता है ॥ ८४ ॥ इसलिये आप किसी अपराधकी क्षमा न करनेवाले महाराज भरतके समीप जाकर प्रणामकर उनका आदरसत्कार कीजिये, क्योंकि स्वामीको प्रणाम करना अनेक तरहकी संपदाओंको देनेवाला है, संसारमें यही प्रशंसनीय है ॥ ८५ ॥ भरतकी आज्ञा कभी उलंघन नहीं की जा सकती जो लोग उसे नहीं मानते हैं उन शत्रुओंको जिसपर किसीका बल नहीं चल सकता ऐसा चक्र रत्न स्वयं दंड देनेवाला मौजूद है ॥ ८६ ॥ आप भरतकी आज्ञाका उलंघन करनेसे व्याकुल हुये इन मंडले-
श्वर राजाओंको देखिये, भयंकर दंडरत्नरूपी वज्रपातसे इनके कैसे दुकड़े दुकड़े हुये हैं ॥ ८७ ॥ इस-
लिये हे दीर्घायु कुमार ! आप शीघ्र ही चलकर भरतकी इच्छा पूर्ण कीजिये, आप दोनों भाइयोंके

प्रयास्य मनोरथ ॥ युवयोरस्तु सांगत्यात्संगत निखिलं जगत् ॥ ८८ ॥ इति तद्वचनस्याति कृतमंदस्मितो युवा । धीर वचो गंभीरार्थमाचक्षे विचक्षणः ॥ ८९ ॥ साधून् साधुवृत्तत्वं त्वया घटयता प्रभोः । वाचस्पत्यं तदेष्ट पोषक स्वमतस्य यत् ॥ ९० ॥ सामदर्शयता नाम भेदद्वौ विशेषतः । प्रयुजानेन साध्येऽर्थे स्वातंत्र्यं दर्शितं त्वया ॥ ९१ ॥ स्वतंत्रस्य प्रभोः सत्यं स त्वमतश्चरश्चर । अन्यथा कथमेवास्य व्यनक्त्यन्तर्गतं गत ॥ ९२ ॥ निःसृष्टार्थतयाऽस्मासु निर्दिष्टत्वं निर्धाशितम् । विशिष्टोऽसि न वैशिष्ट्यं परमर्मस्पृगीदृश ॥ ९३ ॥ अयं खलु खलाचारो यद्वलात्कारदर्शन । स्वगुणोत्कर्तितं दोषोद्भावनं च परेषु यत् ॥ ९४ ॥ विवृणोति खलोऽन्येषां दोषान्स्वोऽथ गुणान् स्वयं । संवृणोति च दोषान् स्वान् परकीयान्गुणानपि ॥ ९५ ॥

मिलापसे यह समस्त संसार मिलकर रहेगा ॥ ८८ ॥ इसप्रकार जब वह दूत कह चुका तब चतुर और जवान बाहुबलि कुमार कुछ कुछ हंसकर जिसमें गंभीर अर्थ भरा हुआ है ऐसे धीरवीर वचन कहने लगे ॥ ८९ ॥ कि हे दूत ! अपने स्वामीकी सदाचरणताका संपादन करनेवाले तूने सब सब कहा है क्योंकि जो अपने मतकी पुष्टता करनेवाला हो वही कहना ठीक है ॥ ९० ॥ साम अर्थात् नर्मी दिखलातेहुये तूने विशेष करके भेद और दंड भी दिखला दिये तथा उन भेद और दंडको दिखलातेहुये तूने यह भी दिखला दिया कि तू अपना मतलब सिद्ध करनेमें बहुत ही स्वतंत्र है ॥ ९१ ॥ इसप्रकार कहनेवाला तू अवश्य ही अतंत्र रहनेवाले अपने स्वामीका अंतरंग दूत है, यदि ऐसा न होता तो तेरे स्वामीके निश्चित कियेहुये हृदयके समाचार कैसे प्रगट होते ॥ ९२ ॥ तूने पहिले अपने स्वामी के बहुतसे काम किये हैं इसलिये ही चक्रवर्तीने तुझे मेरे पास भेजा है, यद्यपि तू चतुर है तथापि इसप्रकार दूसरेका मर्म छेदन करना मेरी समझमें अच्छा नहीं जान पड़ता ॥ ९३ ॥ अपनी जवर्दस्ती दिखलाना तो वास्तवमें दुष्टोंका काम है, तथा अपने गुणोंका वर्णन करना और दूसरोंके दोष दिखलाना भी एक तरहकी दुष्टता है ॥ ९४ ॥ दुष्ट लोग भी अपने गुणोंका वर्णन स्वयं किया करते हैं और दूसरोंके दोष प्रगट किया करते हैं, इसीतरह वे अपने दोष और दूसरोंके गुणोंको भी सदा

अनिराकृतसन्तापा सुभनोभि समुञ्जिता । फलहीना श्रयत्यज्ञाः खलता खलतामिव ॥ ९६ ॥ सतामससमता विष्यगादितां विरसे फलैः । मन्ये दुःखलतामेता खलता लोक्तापिनी ॥ ९७ ॥ सोपप्रदान सामादौ प्रमुक्तमपि द्वाव्यते । परार्था भेददङ्गाभ्या न्याय्ये विप्रतिपेक्षिनि ॥ ९८ ॥ यथाविषयमैवैषामुपायाना नियोजन । निध्वग तद्विपर्यास फलिव्यति पराभव ॥ ९९ ॥ नैकातन्त्रामन साम समाम्नात सहोष्मणि । क्रिबेडपि हि जने तसे सर्वि-

छिपाते रहते हैं ॥ ९५ ॥ जिसप्रकार खलता अर्थात् आकाशकी बेलसे किसीका संताप दूर नहीं होता है वह सुमन अर्थात् फूलोंसे शून्य और फल रहित रहती है उसीप्रकार खलता अर्थात् दुष्टतासे भी किसीका संताप दूर नहीं होता, वह भी सुमन अर्थात् उत्तम मनुष्योंसे शून्य रहती है अर्थात् उत्तम मनुष्य उससे अलग ही रहते हैं और वह फल रहित होती है अर्थात् दुष्टतासे कुछ भी फल नहीं निकलता है, ऐसी इस दुष्टताको केवल मूर्ख लोग ही आश्रय देते हैं ॥ ९६ ॥ सज्जन लोग जिसमें कभी संमति भी नहीं देते हैं जो विरस अर्थात् रस रहित अथवा विरसता-अनेकता उत्पन्न करनेवाले फलोंसे सबओर भरीहुई है और जो लोगोंको संताप उत्पन्न करनेवाली है ऐसी इस खलता अर्थात् दुष्टताको मैं केवल दुःखकी लता ही मानता हूँ ॥ ९७ ॥ जो पुरुष न्यायवान् है परंतु भेद और दंडसे जिसमें कुछ विकार होगया है ऐसे पुरुषकेलिये साम आदिका प्रयोग करते समय कुछ देनेका विधान करना भी बाधित होता है, भावार्थ-जो न्यायवान् और अपने ऐसा बलवान् है उसकेलिये भेद दंडके द्वारा कुछ विकार होनेपर नमीका उपाय करना या कुछ देकर वश करनेका उपाय करना व्यर्थ ही है ॥ ९८ ॥ साम दाम दंड भेद इन चारों उपायोंको यथायोग्य स्थानमें लगानेसे ही कार्यसिद्धि होती है, यदि विपरीत रीतिसे इन्हें लगाया जाय अर्थात् जो जिसके योग्य नहीं है उसकेलिये उसका प्रयोग किया जाय तो उससे उलटा प्रयोग करनेवालेका तिरस्कार होता है, भावार्थ-जो नमीके योग्य है उसके साम्हने नमी दिखलाना, जो दंडके योग्य है उसे दंड ही देना उचित है, जो दंडपानेकी

वीर्यबुसचन ॥ १०० ॥ उपप्रदानमप्येवंप्राय मन्ये महौजसि । समिस्तहलदनेऽपि दीप्तस्याग्नेः कुतः शमः ॥ १०१ ॥ लोहस्येवोपतप्तस्य मृदुता न मनस्विनः । दडोऽप्यनुनयग्राहो सामजे न मृगद्विषि ॥ १०२ ॥ ततो व्यत्यासयन्नेतानुपायाननुपायवित् । स्वयं प्रयोगवैगुण्यात्सीदत्येव भवादृशः ॥ १०३ ॥ साम्राडपि दुष्करं साध्या वयमित्युपसँद्वेते । तत्रोत्सेक प्रयुजानो व्यक्त मुग्धायते भवान् ॥ १०४ ॥ वयसाऽधिक इत्येव न ह्यान्यो भरताधिपः । जरनीपि

योग्यता रखता है उसे साम या दाम देना अथवा जो सामकी योग्यता रखता है उसे दाम भेद या दंड देना उलटा तिरस्कार करनेवाला है ॥ १९ ॥ जो प्रतापशाली पुरुष है उसके लिये साम अर्थात् नमीका प्रयोग करना भी सवतरह शांत करनेवाला नहीं कहा जा सकता, क्योंकि प्रतापशाली पुरुष स्निग्ध अर्थात् प्रिय होनेपर भी यदि वह क्रोधित हो जाय तो उसकेलिये सामका प्रयोग करना स्निग्ध अर्थात् चिकने किंतु गर्म घीमें पानी डालनेके समान है भावार्थ—जैसे गर्म घी पानी डालनेसे शांत नहीं होता उलटा अधिक छटपटाता है उसीप्रकार प्रतापशाली पुरुष सामसे शांत नहीं होता उलटा वह उससे अधिक चिड जाता है ॥ १०० ॥ इसीप्रकार प्रतापशाली पुरुषकेलिये दाम अर्थात् कुछ देना भी ऊपरके ही समान है अर्थात् देनेसे भी प्रतापशाली पुरुष शांत नहीं होता है, क्योंकि हजारों समिधायें [लकड़ियां] देनेपरभी प्रज्वलित हुईं अभि भला कैसे शांत हो सकती है ॥ १०१ ॥ जिसप्रकार लोहा तपानेसे नर्म नहीं होता उसीप्रकार अभिमानी पुरुष दुख देनेपर भी नर्म नहीं होते हैं इसलिये उनपर दंडका प्रयोग करना भी व्यर्थ है क्योंकि आदरसत्कारकर पकड़ने योग्य साधारण पशुऔपर दंड चल सकता है, उसका प्रयोग सिंहपर नहीं किया जा सकता ॥ १०२ ॥ इसलिये उलटी रीतिसे साम दाम दंड भेद इन चारों उपायोंका प्रयोग करनेवाले और इसलिये ही उपाय न जाननेवाले आप सरीखे लोग इन चारों उपायोंके प्रयोग करनेकी अज्ञानतासे अपने आप दुखी होते हैं ॥ १०३ ॥ हे दूत ! हमको नमीसे भी वश करना असाध्य है यह बात तू जानता है तथापि चुप-

गजः कल्या गाहते किं हरेः शिशोः ॥ १०५ ॥ प्रणयः प्रश्रयश्चेति सगतेषु सनाभिषु । तेज्येवासगतेध्वंग तद्वयस्य होता गतिः ॥ १०६ ॥ ज्येष्ठ-
प्रणम्य इत्येतत्काममस्त्वय्यदा सदा । मूर्ख्यरोपितखड्गस्य प्रणाम इति कः क्रमः ॥ १०७ ॥ दूत नो दूयते वित्तमन्योस्तेकानुवर्तनैः । तेजस्वी भानु-
रेवैकः किमन्योऽप्यस्यतः पर ॥ १०८ ॥ राजोक्तिर्मयि तस्मिंश्च तेविभक्ताऽदिवंध । राजराजः स इत्यद्य स्फोटो गडस्य मूर्धनि ॥ १०९ ॥ काम स
राजराजोऽस्तु रत्नैर्यतोऽतिगृध्नुता । वय राजन इत्येव सौराज्ये स्वे व्यवस्थिताः ॥ ११० ॥ बालानिव दृष्टादस्मान्नाहूय प्रणमय्य च । पिंडीखड्ग द्वा-

चाप बैठहुये हमलोगोंके लिये बल और अभिमान दिखलाता है इससे तू साफ मूर्ख जान पड़ता है ॥ १०४ ॥ भरतेश्वर उमरमें बड़े हैं केवल इतनेसे ही वे प्रशंसनीय नहीं गिने जा सकते, क्योंकि हाथी बूढ़ा होनेपर भी क्या सिंहके बच्चेकी वरावरी करसकता है ॥ १०५ ॥ हे दूत ! प्रेम और नम्रता ये दोनों ही परस्पर प्रेम करनेवाले कुटुंबी लोगोंमें संभव हो सकते हैं, यदि उन्हीं कुटुंबियोंमें परस्पर विरोध हो जाय तो उन दोनोंही की प्रवृत्ति नष्ट हो जाती है अर्थात् विरोधी कुटुंबियोंमें प्रेम और नम्रता दोनों नष्ट हो जाती हैं ॥ १०६ ॥ बड़ा भाई नमस्कार करने योग्य है यह बात अन्य समयमें इच्छानुसार हमेशा हो सकती है परंतु जिसने हमारे मस्तकपर तलवार रख छोड़ी है उसको प्रणाम करना यह कौनसी रीति है ॥ १०७ ॥ हे दूत ! दूसरेके अहंकारके अनुसार चलनेसे हमारा चित्त दुखी होता है, क्योंकि संसारमें एक सूर्य ही तेजस्वी है क्या सूर्यसे अधिक और भी कोई तेजस्वी है ? ॥ १०८ ॥ आदि ब्रह्मा श्रीवृषभदेवने 'राजा' नह शब्द मेरेलिये और भरतकेलिये दोनोंकेलिये दिया है, परंतु भरत आज राजराजा होगया है अर्थात् उसके पीछे एक राज शब्द अधिक लग गया है सो यह कपोलके ऊपर गूमडके समान व्यर्थ है ॥ १०९ ॥ अथवा वह भरत रत्नसे अत्यंत लोभी होगया है इसलिये वह खुशीसे राजराजा अर्थात् कुवेर रहो, हम अपने धर्मराज्यमें रहकर राजा ही बने रहेंगे ॥ ११० ॥ वह भरत बालकोंके समान छल कपटसे हम लोगोंको बुलाकर तथा

भाति महीखंडस्तदर्पितः ॥ १११ ॥ स्वदेर्दुस्फलं श्लाघ्यं यत्किंचन मनस्विना । न चातुरंतमव्यैश्यं परभूलतिकाफलं ॥ ११२ ॥ पराज्ञोपहतां लक्ष्मीं
यो वाछेयार्थिवोऽपि सन् । सोऽपार्थयति तामुक्तिं सर्पोक्तिमिव हुंडुमः ॥ ११३ ॥ परावमानमालिना भूर्ति धत्ते नृपोऽपि यः । नृपशोस्तस्य नन्वेव
भारो राज्यपरिच्छिदः ॥ ११४ ॥ मानभंगार्जितैर्भोगैर्यः प्राणान्धर्तुमीहते । तस्य भग्नदस्येव द्विरदस्य कुतो भिदा ॥ ११५ ॥ छत्रभगादिनायस्य
छायाभंगोऽभिलक्ष्यते । यो मानभगभारेण विभल्येव नतं शिरः ॥ ११६ ॥ मुनयोऽपि समानाश्चेत्यस्तभोगपरिच्छदाः । को नाम राज्यभोगार्थी पुमानु-

प्रणाम कराकर पृथ्वी देना चाहता है, सो इसप्रकार उसका दियाहुआ यह पृथ्वीका टुकड़ा हमारेलिये
खलके टुकड़ेके समान व्यर्थ है ॥ १११ ॥ अभिमानी लोगोंको जो कुछ थोड़ा बहुत अपनी भुजारूपी
चूषका फल मिले वही प्रशंसनीय है उनकेलिये दूसरेकी भौंहरूपलताका फल अर्थात् भौंहके इशारेसे
दियाहुआ यदि चार समुद्र पर्यंत पृथ्वीका ऐश्वर्य भी मिले तो वह भी प्रशंसनीय नहीं है ॥ ११२ ॥
जिसप्रकार विपरहित दुमुही ' सर्प ' इस शब्दको व्यर्थ धारण करता है उसीप्रकार जो राजा होकर
भी दूसरेकी आज्ञासे मलिन हुई लक्ष्मीकी इच्छा करता है वह ' राजा ' इस शब्दको भी व्यर्थ धारण
करता है ॥ ११३ ॥ जो राजा होकर भी दूसरेके अपमानसे मलिन हुई विभूतिको धारण करता है
उस मनुष्यरूप पशुकेलिये राज्यकी यह सब सामिग्री बोझके समान है ॥ ११४ ॥ जिसके दांत टूट
गये हैं ऐसे हाथीके समान जो पुरुष अपना मानभंग होनेपर प्राप्त हुये भोगोपभोगोंसे प्राणोंको धारण
करना चाहता है उस पुरुषमें और पशुमें क्या भेद है ? अर्थात् वह पुरुष अशक्त पशुके समान
है ॥ ११५ ॥ जो राजा मानभंगके बोझसे नम्र हुये अपने शिरको धारण करता है उसकी छायाका
नाश छत्रभंग होनेके बिना ही हो जाता है, भावार्थ—जो अपना मानभंगकर नीचा शिर कियेहुये
छत्र धारण करते हैं, राजा कहलाते हैं वे कांतिरहित निस्तेज हो जाते हैं ॥ ११६ ॥ जिन्होंने भोगो-
पभोगकी सब सामग्रियां छोड दी हैं ऐसे मुनियोंको भी जब अभिमान रहता है तब फिर जो राज्य

ज्योत्समानता ॥ ११७ ॥ वर वनाधिवासोऽपि वरं प्राणविसर्जन । कुलाभिमानीनः पुंसो न पराज्ञाविवेयता ॥ ११८ ॥ मानमेवाभिरक्षतु धीराः प्राणैः
अणध्वैः । नन्वलकुसुते विंशं शश्वन्मानार्जित यशः ॥ ११९ ॥ वर चक्रवरस्याय त्वयाऽयुक्तः पराक्रमः । कुतो यतोऽर्थवाढोऽयं स्तुतिनिदापरा
यणः ॥ १२० ॥ यचोभिः पोषयत्येव पडिताः परिफलवपि । प्रकृताया स्तुताधिष्ठः सिंहो ग्राममग्नौ ननु ॥ १२१ ॥ इदं वाचनिकं कृत्स्नं लघुक
प्रतिमाति नः । क्वाऽस्य दिग्विजयारम्भः क्व धनोच्छन्नच्युताः ॥ १२२ ॥ दधन्वाक्रधरो वृत्तिं बलिं भिक्षाभिवाहरन् । दीनतायाः परां कोटिं प्रसुरोपि-

भोगनेकी इच्छा करना चाहता है ऐसा कौन पुरुष अभिमानको छोड़ देगा ॥ ११७ ॥ वनमें निवास
करना अच्छा है, प्राणोंको छोड़देना अच्छा है, किंतु जिन्हें अपने कुलका अभिमान है, ऐसे पुरुषोंको
दूसरेकी आज्ञाके वश रहना अच्छा नहीं है ॥ ११८ ॥ धीरवीर पुरुषोंको अवश्य नाश होनेवाले इन
प्राणोंके द्वारा अर्थात् प्राण देकर भी अभिमानकी ही रक्षा करनी चाहिये, क्योंकि अभिमानके द्वारा
कमायाहुआ यश इस संसारको सदा सुशोभित करता रहता है ॥ ११९ ॥ तुने जो यह चक्रवर्तीका
पराक्रम बहुत बढ़ाकर कहा है सो ठीक ही है क्योंकि तेरा यह सब कहना स्तुतिनिदा कहनेवाला है
अर्थात् स्तुतिमें निंदाको सूचित करता है ॥ १२० ॥ पंडितलोग सार रहित छोटीसी वस्तुको भी
अपने वचनोंसे पुष्ट किया ही करते हैं सो ठीक ही है क्योंकि जब स्तुति करना प्रारंभ किया तब
कुत्तेको भी सिंह कहना ही पडता है ॥ १२१ ॥ तुने अबतक जो कुछ कहा है वह सब हमलोगोंको
केवल वचनाडंबर ही जान पडता है क्योंकि भरतका कहां तो दिग्विजयका प्रारंभ करना और कहां
धन इकट्ठा करनेकी तृष्णा ? भावार्थ—यह दिग्विजय केवल धन इकट्ठा करनेका एक साधन है ॥ १२२ ॥
जिसप्रकार भिक्षुक चक्र धारण कर घरघरसे भोज्य मांगता है उसीप्रकार चक्रवर्तीके आचरण करता-
हुआ और भिक्षाके समान कर वसूल करताहुआ तेरा प्रभु भरत तुने दीनताकी परमहृदकी पंहुचा
दिया है अर्थात् अतिशय दीन बना दिया है ॥ १२३ ॥ यह बात ठीक है कि चक्रवर्तीने अपने दिग्विज-

तत्त्वया ॥ १२३ ॥ सत्यं दिविजये चक्री जितवानमरानिति । प्रलेयमिदमेतत्तु चिन्त्यमत्र ननु त्वया ॥ १२४ ॥ स किं न दर्भशय्याया सुप्तो नोपो-
षितोऽयवा । प्रवृत्तो जलमायाया शरपात समाचरन् ॥ १२५ ॥ कृतचक्रपरिश्रान्तिदिडेनायतिशालिना । घटयन्पार्थिवानेष स कुलाजयते तव ॥ १२६ ॥
आगः परागमातन्वन् स्वयमेव कलंकितः । चिर कलंकयत्येष कुल कुलमृतामपि ॥ १२७ ॥ नृपानाकर्षतो दूरान्मन्त्रैस्तत्रैश्च योजितैः । श्लाघ्यते कियदे-
तस्य पौरुष लज्जया विना ॥ १२८ ॥ हुनोति नो मृश दूत श्लाघ्यतेऽस्य यदाहवः । दोलायित जले यस्य बल म्लेच्छत्रलैस्तदा ॥ १२९ ॥ यशोधनम-

में देवोंको भी जीतलिया है परंतु यह बात केवल मान लेना चाहिये, अन्यथा इस विषयमें तू इतना तो विचार कर कि ॥ १२४ ॥ विद्याके द्वारा जलको स्थिर करनेमें (जलसंभन करनेमें) लगेहुये तेरे चक्रवर्तीने जब समुद्रमें बाण छोड़ा था तब वह क्या दर्भ शय्यापर नहीं सोया था ? अथवा उसने उपवास नहीं किया था ? ॥ १२५ ॥ जिसप्रकार कुंभार अपने लंबे डंडेसे चक्रको फिराताहुआ पार्थिव अर्थात् मिट्टीके घड़े बनाता है उसीप्रकार भरत भी अपने लंबे डंडेसे (दंड रत्नसे) चक्र अर्थात् चक्र रत्नको फिराता हुआ पार्थिव अर्थात् वश करता है, इसलिये दुःखके साथ कहना पड़ता है कि वह ठीक कुंभारके समान जान पड़ता है ॥ १२६ ॥ वह भरत पापकी धूलको चारोंओर उड़ाताहुआ स्वयं कलंकित हुआ है और हमारे ऐसे कुलीन पुरुषोंके कुलको भी सदाके लिये कलंकित कर रहा है ॥ १२७ ॥ हे दूत ! नियुक्त कियेहुये मंत्र तंत्रोंके द्वारा दूरसे ही अनेक राजाओंको बुलानेवाले इस भरतका पराक्रम बिना लज्जाके अर्थात् निर्लज्ज होकर तू कितना वर्णन कर रहा है ? ॥ १२८ ॥ हे दूत ! जिससमय तू भरतके युद्धकी प्रशंसा करता है उससमय हम लोगोंको बहुत ही दुःख होता है, क्योंकि उससमय म्लेच्छोंकी सेनाके द्वारा भरतकी सेना पानीमें झूलेके समान हिंडोले खा रही थी, अर्थात् खूब ही हिल रही थी ॥ १२९ ॥ क्षत्रियोंके पुत्रोंको तो जिसे कोई भी ग्रहण न कर सके ऐसे यशरूपी धनकी ही रक्षा करना चाहिये, क्योंकि इस पृथ्वीमें

संहाय्य क्षत्रपुत्रेण रक्ष्यता । निखनंतो निधीन् भूमौ बहवो निधनं गताः ॥ १३० ॥ रत्नैः किमस्ति वा क्लयं दान्यराब्जिमितां भुवं । न याति यत्कृते यांति केवलं निधनं नृपाः ॥ १३१ ॥ तुलापुरुष एवायं यो नाम निखिलैर्नृपैः । तुलितो रत्नपुजेन वत नैश्वर्यमीदृशं ॥ १३२ ॥ ध्रुवं स्वयुरुणा दत्तामाच्छि- चित्सति नो भुव । प्रत्याल्येयवमुत्सृज्य गृन्धोरस्य किमौषध ॥ १३३ ॥ दूत तातवितीर्णां नो महिमेना कुलोचिता । भ्रातृजायामिवाऽऽदिदत्तोर्नोस्य लज्जा भवतपतेः ॥ १३४ ॥ देयमन्यत्स्वतन्त्रेण यथाकाम जिगीषुणा । मुक्त्वा कुलकलत्र च क्ष्मातल च भुजार्जित ॥ १३५ ॥ भूयस्तदलमालय स वा भुंक्ता महीतलं । चिरेमेकातपत्रांकमहं वा भुजविक्रमी ॥ १३६ ॥ कृतं वृथा भटालपैरर्थसिद्धिबहिष्कृतैः । संग्रामनिकपे व्यक्तिः पौरुषम्य ममास्य

निधियोंको गाढ गाढकर रखनेवाले तो अनेक लोग मर चुके हैं ॥ १३० ॥ अथवा जो रत्न एक हाथ पृथ्वीकी दूरीपर भी साथ नहीं जा सकते, जिन्हें इकट्ठा करनेकोलिये राजाओंको केवल मरना पड़ता है ऐसे रत्नोंसे क्या कार्य निकल सकता है ? ॥ १३१ ॥ जिसे सब राजाओंने मिलकर रत्नोंके समूहसे तोला है वह यह भरत एकप्रकारका तुलापुरुष है, खेद है कि यह ऐसा कुछ ऐश्वर्य नहीं कहलाता है ॥ १३२ ॥ वह भरत अपने पूज्य पिता श्रीवृषभदेवकी दी हुई इस हमारी पृथ्वीको जबर्दस्ती लेना चाहता है, सो अवश्य ही ऐसे लोभीका निराकरण अर्थात् तिरस्कार करनेके सिवाय और कुछ उपाय नहीं है ॥ १३३ ॥ हे दूत ! पिताके द्वारा दी हुई यह हमारे ही कुलकी पृथ्वी भरतकेलिये भाईकी बहूके समान है, अब वह भरत उसे ही लेना चाहता है, क्या ऐसे तेरे स्वामीको लज्जा नहीं आती है ? ॥ १३४ ॥ जो पुरुष शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा रखते हैं तथा स्वतंत्र हैं वे अपने कुलकी स्त्रियोंको और भुजाओंसे जीती हुई पृथ्वीको छोड़कर बाकी सब वस्तु इच्छानुसार दे सकते हैं, भावार्थ—स्त्री और भुजाओंसे जीती हुई पृथ्वीको छोड़कर बाकी सब कुछ देने योग्य है ॥ १३५ ॥ इसलिये बार बार कहनेसे कुछ लाभ नहीं है, इस पृथ्वीको एक छत्र होकर अर्थात् सबका आधिपति होकर वह भरत ही उप-भोग करे अथवा भुजाओंमें पराक्रम रखनेवाला मैं ही चिरकालतक उपभोग करूं ॥ १३६ ॥ जिसमें

ष ॥ १३७ ॥ ततः समसंघटे यद्वा तद्वाऽस्तु नौ द्वयोः । नीरेकभिर्देवैकं नो वचो हर वचोहर ॥ १३८ ॥ इत्याविष्कृतमानेन कुमारेण वचोहरः । हुतं विसर्जितो गच्छ पतिं सनाहयेत्यारं ॥ १३९ ॥ तदा मुकुटसंघट्टादुच्छलमणिकोटिभिः । कृतोत्सुकशतक्षैरिवोत्सवे महोशिमिः ॥ १४० ॥ क्षणं समसंघट्टपिण्डनो भटसंकटे । श्रूयते स्म भट्टालपो चले मुजबलीशितुः ॥ १४१ ॥ चिरात्समरसमर्दः स्वामिनोऽयमभूदिह । किं वयं स्वामिसत्कारादनृणीभविष्यंतुं क्षमाः ॥ १४२ ॥ पोषयंति महीपाला भृत्यानवसर प्रति । न चेदवसरः सार्यः किमेभिस्तृणमानुषैः ॥ १४३ ॥ कलेवरमिदं त्याज्यमर्जनीय

कुछ भी अर्थसिद्धि नहीं है ऐसे शूरवीरताके इन व्यर्थ वचनोंसे कुछ लाभ नहीं है, अब तो युद्धरूपी कसौटीपर ही मेरा और भरतका पराक्रम स्पष्ट प्रगट होना चाहिये ॥ १३७ ॥ इसलिये हे दूत ! तू यह हमारा संदेहरहित वचन भरतसे जाकर कह कि अब तो हम दोनोंका जो कुछ होना होगा वह युद्धकी बड़ीभारी भीडमें ही होगा ॥ १३८ ॥ इसप्रकार जिसने अपना अभिमान प्रगट कर दिखाया है ऐसे कुमार बाहुबलिन दूतको शीघ्र ही विदा किया और यह कह दिया कि जा और अपने स्वामी भरतको शीघ्र ही युद्धके लिये तैयार कर ॥ १३९ ॥ जिसप्रकार आलातचक्रसे अधिक सेकड़ों फुलिंगे निकलकर चारोंओर फैलते हैं उसीप्रकार जिनके मुकुटोंकी रगड़से करोड़ों मणि उछलकर इधर उधर पड रहे हैं ऐसे अनेक राजा महाराजा उससमय उस सभामें उठ खड़े हुये ॥ १४० ॥ उससमय क्षणभर अनेक योद्धाओंसे भरेहुये महाराज बाहुबलिकी सेनामें युद्धकी भीडको सूचित करताहुआ योद्धालोगोंका परस्परका भाषण सुनाई दे रहा था ॥ १४१ ॥ इससमय स्वामीकी यह युद्धकी तैयारी बहुत दिनसे हुई है, क्या अब हम अपने स्वामीके (पालनपोषण द्वारा किये हुये) सत्कारके ऋणसे छूट सकेंगे ? ॥ १४२ ॥ राजालोग समयकेलिये ही सेवक लोगोंका पालन पोषण करते हैं, यदि समय पडनेपर भी स्वामीका कार्य नहीं किया तो फिर ऐसे घास फूसके बनेहुये मनुष्योंसे क्या लाभ है ? ॥ १४३ ॥ अब यह शरीर छोडना होगा, यशरूपी धन कमाना होगा और युद्धके विजय करनेमें

यशोधनं । जयश्रीविजये लभ्या नाव्योदको रणोत्सवः ॥ १४४ ॥ मदात्मनो रणच्छाये प्रयोगेन जर्जरैः । लप्स्यामहे कदा नाम विश्रामं रणमंडपे ॥ १४५ ॥
प्रयत्नीककृतानेकव्यूहं निर्भिद्य सायकैः । शरशय्यामसवाधमध्यासिष्ये कदाऽन्वह ॥ १४६ ॥ कर्णतालानिलाधूतिविधूतसमश्रमः । गजस्कन्धे निर्घाति
कदाऽह क्षणमूर्छितः ॥ १४७ ॥ दतिदताग्लोप्रोताद्रलदं त्रस्वलद्वचाः । जयलक्ष्मीकटाक्षणा कदाऽह लक्ष्यता भजे ॥ १४८ ॥ गजदन्तांतरालं विस्वा-
त्रमालावगत्रया । कर्हि दोलाभिवारोप्य तुल्याभि जयश्रिय ॥ १४९ ॥ त्रुवाणैर्गिति तृप्रामरानिकैरुद्वेभैः । शस्त्राणि सशिरस्त्राणि सजान्यासन् बले

जयलक्ष्मी प्राप्त करनी होगी ! यह युद्धका उत्सव कुछ थोड़ा फल देनेवाला नहीं है ॥ १४४ ॥ वह
कौनसा दिन होगा कि जब हमलोग घावोंसे जरजरित हुये शरीरके प्रत्येक अंगसे जिसमें थोड़ी
थोड़ी गर्मी आ रही है ऐसी वाणोंकी छाया जिसमें पड़ रही है ऐसे युद्धके मंडपमें [मैदानमें]
विश्राम लेंगे ॥ १४५ ॥ कोई कहता था कि मैं किस दिन अपने वाणोंसे प्रत्येक सेनाके किंयेहुये
अनेक व्यूहोंको (सेनाकी रचना विशेषको) छेदकर बिना किसी उपद्रवक वाणोंकी शय्यापर
सोऊंगा ॥ १४६ ॥ कोई कहता था कि मैं किस दिन युद्धमें क्षणभर मूर्छित होकर हाथीके कानरूपी
ताडके पंखेकी वायुक चलेनेसे जिसके युद्धका परिश्रम कुछ दूर हुआ है ऐसा होताहुआ हाथीक
कंधेपर बैठूंगा ॥ १४७ ॥ हाथियोंके दांतरूपी अंगलोंमें (एकप्रकारके डंडेमें) पिरोये जानेसे जिसकी
अंतडियां सब निकल रही हैं और जिसके मुंहसे दूटे फूटे बचन निकल रहे हैं ऐसा होताहुआ मैं
किस दिन जयलक्ष्मीके कटाक्षोंका निशाना बनाया जाऊंगा, अर्थात् मैं मरताहुआ भी कब विजय
पाऊंगा ॥ १४८ ॥ कोई कहता था कि हाथियोंके दांतोंके बीचमें लटकतेहुये अंतडियोंके समूहरूपी मोटी
रस्सियोंपर झूलाके समान विजयलक्ष्मीको बिठाकर कब मैं उसे तोलूंगा भावार्थ—मैं कब अपने मरेहुये
शरीरके साथ विजयलक्ष्मीको तोलूंगा ॥ १४९ ॥ इसप्रकार परस्पर बातचीत करतेहुये युद्धके प्रेमी
बड़े बड़े योद्धाओंने प्रत्येक सेनामें अपने अपने शस्त्र और शिरपर देनेकी लोहेकी टोपी

बड़े ॥ १५० ॥ ततः कृतभय भूयो भट्टकुण्डितजितैः । पलायितमिव काऽपि परिच्छित्तिमागदहः ॥ १५१ ॥ अथारुह्यद्भटानीकनेत्रच्छायार्पितो रुचः । दधान इव तिमिराशुरासीदारक्तमण्डलः ॥ १५२ ॥ क्षणमस्ताचलप्रस्थकाननक्षमाजपल्लवैः । स दृगालेहितच्छयो दददोऽकांशुसस्तरः ॥ १५३ ॥ कौरिर्गिरिप्रसल्लभैर्मानुरालक्ष्यत क्षण । पातभीत्या करालप्रायैः करालवमिवाश्रयन् ॥ १५४ ॥ पतत वारुणीसपात्परिलुप्तविभावसु । नालवत वतास्तादिभानुं विभ्यदिवैनसः ॥ १५५ ॥ गतो नु दिनमन्वेष्टु प्रविष्टो नु रसातलं । तिरोहितो नु शृगाग्रैरस्तादेर्नक्षि भानुमान् ॥ १५६ ॥ विघटय्य तमो नैश कौराक्रम्य भूयुतः । दिवाऽवसाने

संभाली ॥ १५० ॥ तदनंतर ओझाओंकी प्रकुटियोंके तिरस्कारसे भानों भयभीत हुआ ही वह दिन कहीं भोगेहुयेके समान ही नष्ट होगया भावार्थ—दिन डूबने लगा ॥ १५१ ॥

अथानंतर—सायंकालके समय सूर्यका प्रतिविंब लाल होगया भानों उसने क्रोधित हुये ओझाओंकी सेनाके नेत्रोंकी छायाके द्वारा दी हुई गुलाबी कांति ही धारण की हो ॥ १५२ ॥ उससमय क्षणभरके लिये सूर्यकी किरणोंका समूह अस्ताचल पर्वतके शिखरपरके बनोमें लगेहुये वृक्षोंके नये कोंपलोंके समान कुछ कुछ लाल रंगका दिखाई देरहा था ॥ १५३ ॥ उससमय वह सूर्य अस्ताचल पर्वतके शिखरपर लगेहुये किरणोंसे क्षणभरके लिये ऐसा जान पडता था भानों वह नीचे गिरनेके डरसे अपने लंबे किरणरूपी हाथोंसे किसीके हाथका सहारा ही ले रहा हो ॥ १५४ ॥ जो सूर्य वारुणी अर्थात् पश्चिम दिशाके समागमसे (दूसरे अर्थमें वारुणी अर्थात् मध्यके समागमसे) नीचे पड रहा है और जिसका कांतिरूपी धन सब नष्ट होगया है ऐसे सूर्यको पापसे डरतेहुये ही मानों अस्ताचल पर्वतने सहारा नहीं दिया । भावार्थ—जिसे वारुणी अर्थात् मध्यका समागम होता है उसे स्पर्श करनेसे भी पाप लगता है, इससमय सूर्यको भी वारुणी अर्थात् पश्चिम दिशाका समागम था अस्ताचलने उसे वारुणी अर्थात् मध्यका समागम समझ पापसे डरकर सहारा नहीं दिया इसलिये सूर्य पश्चिम दिशाकी ओर नीचे ही गिरपडा अर्थात् डूबगया ॥ १५५ ॥ उससमय सूर्य बिलकुल दिखाई

पर्यस्यदहो रविरनंशुकः ॥ १५७ ॥ तिर्यक्मंडलगलैव शब्दद्वानुरयं भ्रमन् । विप्रकर्षज्जिनेर्द्वैद्वैत्प्राह्वं पतन्मघः ॥ १५८ ॥ व्यसनेऽस्मिन्दिनेशस्य
 शुचैव परिधीडिताः । विच्छायाणि मुखान्युद्धृस्तमोर्द्धा दिगंगनाः ॥ १५९ ॥ पद्मिन्यो म्लानपद्मास्या द्विरेफकशणाल्लैः । शोचन्त्य इव सँवृत्ता वियोगा-
 दहिमन्विषः ॥ १६० ॥ सध्यातपततान्यासन् वनान्यस्तमहीभृतः । परीतानीव दवाग्निशिखयाऽतिकरालया ॥ १६१ ॥ अनुरक्ताऽपि सच्येयं परित्यक्ता

नहीं पडता था, ऐसा जान पडता था मानों वह बीतेहुये दिनको द्रुढनेकेलिये ही गया हो, अथवा
 पातालमें डुस गया हो अथवा अस्ताचल पर्वतके बड़े बड़े शिखरोंसे छिप गया हो ॥ १५६ ॥ हा !
 देखो ! जिसप्रकार कोई बीर दरिद्ररूपी अंधकारको नष्ट कर और अपने करके द्वारा सब राजाओं-
 पर आक्रमणकर भाग्यके अंतमें बिना ही वस्त्रोंके योंही चलाजाता है, उसीप्रकार जिसने रात्रिका
 सब अंधकार दूर किया था और जिसने अपनी किरणोंसे सब पर्वतोंपर आक्रमण किया था वही
 सूर्य दिनके अंतमें अर्थात् मायंकालके समय बिना ही किरणोंके योंही चलागया, यह कितने दुस्वकी
 बात है ॥ १५७ ॥ यह सूर्य तो मेरुपर्वतके चारोंओर गोलाकार तिरछी गतिसे सदा फिरता रहता
 है, तथापि दूर होनेसे दिखाई नहीं पडता इसलिये मूर्ख लोगोंको नीचे पडतेहुयेके समान जान पडता
 है ॥ १५८ ॥ सूर्यकी इस आपत्तिके समय मानों शोकसे ही दुखी हुई दिशारूपी स्त्रियां अंधकारसे
 भरजानेके कारण अपने कांतिरहित मुखको धारण करती थीं, अर्थात् सब दिशाओंमें अंधकार छा
 गया था ॥ १५९ ॥ जिनके कमलरूपी मुख मुरझागये हैं ऐसी कमलनियां (कमलोंकी बेलें) अपने
 स्वामी सूर्यके वियोगसे ही क्या मानों भ्रमरोंके करुणाजनक रुदनके द्वारा शोक करतीहुई सी जान
 पडती थीं ॥ १६० ॥ सायंकालके प्रकाशसे व्याप्त हुये अस्ताचल पर्वतके वन ऐसे जान पडते थे
 मानों अत्यंत भयंकर दावानल अभिकी शिखासे घिरगये हों ॥ १६१ ॥ यद्यपि यह संध्या अनुरक्त
 अर्थात् प्रेम करनेवाली अथवा लाल रंगकी थी तथापि सूर्यने उसे छोडदिया था, इसलिये ही लाल

विवस्वता । प्रविष्टेवाऽग्निमारुक्तविरालक्ष्यतांबरे ॥ १६२ ॥ शनैराकाशवारोशिबिन्दुमोद्यानराजिवत् । रुरुचे दिशि वारुण्यां संध्यासिंदूरसच्छवि ॥ १६३ ॥ चक्रावाकी मनस्तापदीपनो नु हुताशनः । पप्रथे पश्चिमा शाले संध्यारागो जपारुणः ॥ १६४ ॥ संध्यारागः स्फुरन् दिक्षु क्षणमैक्षि प्रियागमे । मामिनीना मनोरागः कृत्स्नो मूर्छनैवैकतः ॥ १६५ ॥ धृतरक्ताक्षुका संध्यामनुयातीं दिनाधिपं । बहु मेने सतीं लोकः कृतानुमरणामिव ॥ १६६ ॥ चक्रावाकी धृतोल्कठमनुयातीं कृतस्त्वना । विजहोवैव चक्राको नियतिं को नु लंघयेत् ॥ १६७ ॥ रवेः किमपराधोऽय कालस्य नियतेः किमु ।

रंगकी वह आकाशमें ऐसी जान पड़ती थी मानों उसने अग्निमें प्रवेश किया हो ॥ १६२ ॥ सिंदूरकी श्रेष्ठ कांतिके समान वह संध्या धीरे धीरे पश्चिम दिशामें ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों आकाश रूपी समुद्रमें मूर्गोंके बगीचोंकी पंक्तियां ही हों ॥ १६३ ॥ जपोंके फूलके समान लालरंगकी वह संध्याकी लालिमा पश्चिम दिशाके अंतमें ऐसी बढ रही थी मानों चकवियोंके मनके संतापको बढाने-वाला अग्नि ही हो, (रात्रिमें चक्रवा चकवियोंका वियोग होनेसे उन्हें दुःख होता है) ॥ १६४ ॥ सब दिशाओंमें फैलती हुई सायंकालकी लालिमा क्षणभरकेलिये ऐसी दिखाई पड़ती थी मानों प्रिय पति-योंके आनेके समय मान करनेवाली स्त्रियोंके मनका समस्त अनुराग एक जगह ही इकट्ठा हुआ हो ॥ १६५ ॥ जिसप्रकार पतिके साथ साथ मरनेवाली सतीको लोग बहुत कुछ मानते हैं उसी-प्रकार जो अपने स्वामीके पीछे पीछे जा रही है और जिसने लाल किरणेंरूपी वस्त्र पहन रखे हैं ऐसी संध्याको भी लोग बहुत कुछ मानते थे ॥ १६६ ॥ उस सायंकालके समय चक्रवाने बड़ी उत्कंठासे अपने पीछे पीछे आतीहुई और शब्द करतीहुई चक्रवीको भी छोड दिया था, सो ठीक ही है क्योंकि नियमसे होनहारका उल्लंघन भला कौन कर सकता है, [रात्रिमें चक्रवा चकवियोंका वियोग होता ही है] ॥ १६७ ॥ उससमय चक्रवा चकवियोंके जोडे सब परस्पर अलग अलग होगये, सो क्या यह सूर्यका दोष है? अथवा कालका दोष है? अथवा भाग्यका ही दोष है? ॥ १६८ ॥ उससमय बिना सूर्यके सब दिशाओंमें

रथांगमिथुनाभ्यासन विमुक्तानि यतो मिथः ॥ १६८ ॥ धनं तमो विनाकेण न्यानेन निखिला दिशः । विना तेजस्विना प्रायस्तमो रथे नु संततं ॥ १६९ ॥ तमोऽवगुंठिता रेजे रजनी तारकातता । विनीलवसना भास्वन्नौक्तिकेवाभिसारिणा ॥ १७० ॥ ततावतमसे लोके जनैरुन्मीलितेक्षणेः । नादृश्यत पुरं किंचिन्मिथ्यात्वेनैव दूषितैः ॥ १७१ ॥ प्रसह्य तमसा रद्धो लोकोतन्यकुलीभवन् । दृष्ट्वैकल्यदृष्टेर्नु बहु मेने शयालुता ॥ १७२ ॥ दीपिका रचिता रेजुः प्रतिवेशम स्फुरत्क्षिपः । घनावतमसोभेदं प्रवृत्ता इव सूचिकाः ॥ १७३ ॥ तमो विधूय दूरेण जगदानंदिभिः क्रौरैः । उदियाय शशी लोकं क्षीरेण क्षालयन्निव ॥ १७४ ॥ अखंडमनुरागेण निज मडलमुद्वहन् । मुराजेव कृतानन्दमुदगाद्विधुल्करः ॥ १७५ ॥ दृष्ट्वेवाकृष्टहरिणं

गाढ अंधकार फैल गया था, सो ठीक ही है क्योंकि तेजस्वीके विना प्रायः सबओर अंधकार भर ही जाता है ॥ १६९ ॥ अंधकारसे धिरीहुई और ताराओंसे भरीहुई वह रात ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानो जिसने नीला कपडा पहिन रक्खा है और जिसके आभूषणोंसे मोती चमक रहे हैं ऐसी कोई अभिसारिणी (छिपकर उपपतिके समीप जानेवाली) स्त्री ही हो ॥ १७० ॥ जिसप्रकार मिथ्यात्वसे दूषितहुये पुरुषको कुछ भी तत्त्वज्ञान नहीं होता है उसीप्रकार घोर अंधकारसे भरेहुये इस लोकमें लोगोंको खुलीहुई आंखोंसे सामनेकी भी कुछ चीज दिखाई नहीं देती थी ॥ १७१ ॥ ज्वरदस्ती अंधकारसे भराहुआ यह लोक अर्थात् लोगोंका समूह अंतरंगमें कुछ व्याकुल होगया था, उससमय उसकी दृष्टि भी कुछ काम नहीं देती थी इसलिये वह उससमय सोना [नींद लेना] ही अच्छा समझता था ॥ १७२ ॥ प्रत्येक घरमें जिनका प्रकाश चारोंओर फैल रहा है इसप्रकारके लगायेहुये दीपक ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों बड़े भारी गाढ अंधकारको फोड़नेके लिये सुइयां ही तैयार की गई हों ॥ १७३ ॥ इतनेमें ही संसारको आनंदित करने वाले किरणों से दूरसे ही अंधकारको नष्ट करता हुआ चंद्रमा इस प्रकार उदय हुआ मानों इस लोकको दूधसे ही स्नान करा रहा हो ॥ १७४ ॥ जिस प्रकार कोई अच्छा राजा प्रजाके प्रेमसे अपने पूर्ण देशको पालन करता हुआ, चारों ओर अपना

हरि हरिणलंछन । तिमिरौघः प्रदुद्राव करियूथसङ्ग्रहान् ॥ १७६ ॥ तततारावली रेले जोत्सुनारः सुधाछत्रैः । सवुद्वुद इवाकाशसिंधोरावः
परिक्षरन् ॥ १७७ ॥ हसपोत इवान्विष्यन् शशी तिमिरौघं । तारासहचरीकृत विजगाहे नमः सरः ॥ १७८ ॥ तमो निःशेषमुद्ध्य जगदाब्जावयन्
कैरैः । प्रालेयांशुस्तदा विश्व सुधामयमिवातनोत् ॥ १७९ ॥ तमो दूर विधूयाऽपि विधुरासीकलकवान् । निसर्गज तमो नून महताऽपि सुदु-
स्यज ॥ १८० ॥ भिपलेव कैरैः स्पृष्टा दिशस्तिमिरभेदिभिः । शनैर्दश इवालोकमातेतुः शिशिरविषा ॥ १८१ ॥ इति प्रदोपसमये जाते प्रस्पष्टता-

कर बिठाता हुआ और संसारको प्रसन्न करता हुआ उदय होता है उसी प्रकार वह चंद्रमा प्रेमसे अपने
पूर्ण विंवको धारण करता हुआ, किरणोंको फैलाता हुआ और संसारको आनंदित करता हुआ
उदय हुआ ॥ १७५ ॥ जिसने हिरण पकड़लिया है ऐसे सिंहके समान हिरणके चिन्हवाले चंद्रमाको
देखकर अंधकारका समूह हाथियोंके झुंडके समान बड़ा होनेपर भी एकदम भाग गया ॥ १७६ ॥
जिसमें तारा नक्षत्रोंकी पंक्ती फैली हुई है ऐसा चंद्रमाका समूह उस समय ऐसा अच्छा जान पड़ता
था मानों बुदबुदों सहित ऊपरसे पड़ता हुआ आकाशरूपी समुद्रका प्रवाह ही हो ॥ १७७ ॥ हंस-
के बच्चेके समान वह चंद्रमा अंधकाररूपी शवालको द्रुढ़ता हुआ, तारे रूपी हंसनियोंसे भरे हुये
आकाशरूपी सरोवरमें इधर उधर चारों ओर फिर रहा था ॥ १७८ ॥ समस्त अंधकारको दूरकर
अपनी किरणोंसे जगतको पूर्ण रूपसे भरते हुए चंद्रमाने उस समय यह समस्त संसार अमृतरूप
बना दिया था ॥ १७९ ॥ अंधकारको दूर करके भी वह चंद्रमा कलंकी बना रहा था, सो ठीक ही है
क्योंकि स्वाभाविक अंधकार (दोष वा अज्ञान) बड़े आदमियोंसे भी छूटना कठिन है ॥ १८० ॥
जिस प्रकार वैद्यके द्वारा नेत्रोंका अंधकार दूर करनेवाले हाथोंसे स्पर्श की हुई दृष्टि धीरे धीरे अप-
ना प्रकाश फैलाती है उसी प्रकार चंद्रमाके द्वारा अंधकारको नाश करनेवाले किरणोंसे स्पर्श की
हुई दिशाएँ धीरे धीरे अपना प्रकाश फैला रही थी । भावार्थ—सब दिशाएँ प्रकाशित हो रही

रके । सौधोत्संगसुखा भेछुः पुरंधूः सह कामिभिः ॥ १८२ ॥ चंदनद्रवसिक्तांग्यः स्रविण्यः सावतसिकाः । लसदाभरणा रेखुस्तन्व्यः कल्पलता इव ॥ १८३ ॥ इदुपादेः समुत्कर्षमागामकरकेतनः । तदेद्वान्विनोद्वेलो मनोवृत्तिषु कामिना ॥ १८४ ॥ रमणा रमणीयाश्च चंद्रपादाः सचंदनाः । मदाश्च मदनारभमातन्वन् रमणीजने ॥ १८५ ॥ शशाककरजैत्राद्वैस्तर्जयन्निखिल जगत् । नृपवल्लभिकावासान्मनोभूरन्यषेणयत् ॥ १८६ ॥ नास्यादि मदिरा स्वर नाजत्रे न कोरुर्पिता । केवल मदनावेशात्तरुण्यो भेजुरुल्कता ॥ १८७ ॥ उत्सगसगिनी भर्तुः काचिन्मदविघूर्णिता । कामिनी मोहनोन्नेषिणी थी ॥ १८१ ॥

इस प्रकार जिसमें तारागण सब स्पष्ट दिखाई दे रहे हैं ऐसा सायंकालका समय होजानेपर नगरकी सब स्त्रियां अपने अपने पतियोंके साथ अपने मकानकी ऊपरकी छतपर जा पहुंची ॥ १८२ ॥ उस समय वे स्त्रियां कल्पलताओंके समान सुशोभित होती थीं क्योंकि जिस प्रकार कल्पलताका शरीर धिसे हुये चंदनसे सींचाहुआ होता है उसीप्रकार उन स्त्रियोंका शरीरभी धिसेहुये चंदनसे सींचा हुआ था, जिसप्रकार कल्पलतापर मालायेँ रहती हैं कर्णभूषण और दैदीप्यमान आभूषण रहते हैं उसीप्रकार उन स्त्रियोंके गलेमें मालायेँ पड़ी थीं, वे कर्णभूषण पहने थीं और उनके शरीरपर दैदीप्यमान आभूषण सुशोभित हो रहे थे ॥ १८३ ॥ उस समय चंद्रमाकी किरणोंसे जिसप्रकार समुद्रमें लहरें बढती हैं उसीप्रकार कामी लोगोंके मनमें कामदेव खूब ही बढ रहा था ॥ १८४ ॥ सुंदर पति, मनोहर चंद्रमाकी किरणें और सुगंधित चंदनसहित मद उत्पन्न करनेवाले अनेक पदार्थ ये सब मिलकर स्त्रियोंमें कामदेवकी उत्पत्ति बढा रहे थे ॥ १८५ ॥ चंद्रमाके किरणरूपी जीतनेके शस्त्रोंसे समस्त जगतको तिरस्कार करताहुआ कामदेव राजाओंकी स्त्रियोंके निवासस्थानमें भी अपनी सेनासहित जा पहुंचा ॥ १८६ ॥ स्त्रियोंने न तो मद्यका (पौष्टिक और कामोत्पादक रसका) स्वाद लिया न इच्छानुसार उसे खाया और न हाथमें ही लिया, वे केवल कामदेवकी प्रवलतासे [जोशसे] ही उत्कीर्णित अर्थात् उन्मत्त हो गईं ॥ १८७ ॥ अपने पतिकी गोदीमें बैठीहुई और मदमें डूबीहुई अर्थात् उन्मत्त हुई कोई

वतानगेन तजिता ॥ १८८ ॥ सखीवचनमुलंघ्य भंक्त्वा मानं निरगला । प्रयाती रमणावासं कायनगेन धीरिता ॥ १८९ ॥ शंफलीवचनैर्नूना काचि-
तपर्यश्लोचना । चक्राह्वेव भृश तेपे नायाति प्राणवह्ने ॥ १९० ॥ शून्यगानस्वनैः । स्त्रीणामलिङ्घ्याकलङ्कृतैः । पूर्वरागमिवानंगो रचयामास का-
मिना ॥ १९१ ॥ गोत्रस्खलनसदृग्मन्युमन्यामनन्यजः । नोपैक्षेष्ट प्रियोत्सगमनयन्यवसगता ॥ १९२ ॥ नैदुपादैर्धृति लेने नोशीरैर्न जलाद्रिया ।
खंडिता मानिनी काचिदतस्तापे वलीयासि ॥ १९३ ॥ काचिदुत्तापिभिर्वाणैस्तापिताऽपि मनोभुवा । नितविनी प्रतीकारं नैच्छैर्योर्वलंबिनी ॥ १९४ ॥

स्त्री कामदेवके द्वारा मोहनशस्त्रसे ताडित की गई थी, भावार्थ—मोहित होकर कामदेवसे पीडित हो गई थी ॥ १८८ ॥ कोई स्त्रीने कामदेवके वेगसे सखीका वचन उलंघन कर दिया था, मान छोड़ दिया था तथा वह प्रतिबंध रहित अर्थात् स्वतंत्र और निर्भय होकर अपने पतिके निवासस्थानको जा रही थी ॥ १८९ ॥ कोई स्त्री अपने पतिके न आनेपर वापिस लौटी हुई दूतीके वचनोंसे दुखी हो रही थी, उसके नेत्रोंसे आंसू बरस रहे थे और वह चकवीके समान बहुत ही तडफ रही थी ॥ १९० ॥ चित्तको मोहित करनेवाले स्त्रियोंके गीतोंसे तथा पंक्तिरूपसे उडतेहुये भ्रमरोंके मनोहर शंकार शब्दोंसे वह कामदेव कामी पुरुषोंकेलिये पूर्वरंगके समान बनावकर दिखा रहा था ॥ १९१ ॥ भूलसे किसी दूसरे स्त्रीका नाम लेनेसे जिसका क्रोध बढगया है ऐसी अन्य किसी नवोडा [नई व्याही हुई] स्त्रीको भी कामदेवने छोड़ नहीं दिया किंतु उसे भी उसके पतिके समीप पहुंचा दिया, भावार्थ—उससमय नवोडा स्त्री भी अपना मान छोड़कर अपने पतिके पास पहुंच गई ॥ १९२ ॥ जिस किसी स्त्रीका पति किसी अन्य स्त्रीके समीप गया था ऐसी अभिमान करनेवाली खंडिता स्त्रीके अंतःकरणका संताप बिरहसे इतना बढ गया था कि उसे न तो चंद्रमाकी किरणोंसे शांति मिलती थी, न चंदन आदि शीतल द्रव्योंसे शांति मिलती थी और न जलसे भीगेहुये कपड़ेसे कुछ ठंडक पडती थी ॥ १९३ ॥ धैर्यको धारण करनेवाली कोई नितंबिनी स्त्री कामदेवके अत्यंत दुःख देनेवाले वाणोंसे दुखी होकर भी उसके

अनुरक्ततया दूर नीतया प्रणयोचिता । भूमि यूनाड्यया सोढः सदेशः परुषाक्षरः ॥ १९५ ॥ आलि त्वनालिक हृदि गतः किं नु विलक्षता । प्रिया-
नामाक्षरैः क्षीणैर्भोहान्मन्यवतारितैः ॥ १९६ ॥ यया तत्र हृत चेतस्तया लज्जाड्यहारि किं । येन निवृत्तप भूयोऽपि प्रणयोऽस्मासु तन्यते ॥ १९७ ॥
सैवानुवर्तनीया ते सुभगमन्य मानिनी । अस्थाने योजिता प्रीतिर्जायतेऽनुशयाय ते ॥ १९८ ॥ इति प्राणप्रिया काचित्सदिशती सखीजने । युवा
सादरमभ्येत्य नातुनिन्येऽथ मानिनी ॥ १९९ ॥ चन्द्रपादारत्नपतीव चदन दहतीव मां । संधुक्षत इवाऽभीभिः कामाग्निर्व्यजनानिलैः ॥ २०० ॥

इलाज करनेकी इच्छा नहीं करती थी, भावार्थ—वह समझती थी कि पति समागम ही इसका उपाय है अन्य नहीं है ॥ १९४ ॥ कोई तरुण पुरुष प्रेम करनेवाली किसी अन्य अपनी स्त्रीको किसी प्रेम करनेके योग्य दूर स्थानमें ले गया था, वह वहांपर उस तरुणके कठोर वचन भी चुपचाप सुन रही थी, भावार्थ—प्रेमसे सब सहन कर रही थी ॥ १९५ ॥ कोई स्त्री अपनी सखीसे कह रही थी कि हे सखी तू तो झूठ नहीं बोलती, सच कह कि क्या वह [पति] भ्रमसे मेरी ओर इशारा करनेवाले और अत्यंत दीन ऐसे अपनी प्रियाके नामके कहेहुये अक्षरोंसे कुछ चकित हुआ था ? ॥ १९६ ॥ अन्य स्त्रीके समीप जानेवाले पतिसे कोई स्त्री कह रही थी कि हे निर्लज्ज ! जिसने तेरा चित्त हरण किया है क्या उसने तेरी लज्जा भी लेली है ? क्योंकि तू फिर अब भी मुझसे प्रेम करना चाहता है ॥ १९७ ॥ अपने स्वरूपको स्वयं सुंदर माननेवाली और इसलिये ही मान करनेवाली उसी स्त्रीकी सेवा तू जाकर कर, क्योंकि मुझ ऐसे अयोग्य स्थानमें लगाईहुई तेरी प्रीति तुझे संताप देनेवाली हो जायगी, भावार्थ—मुझसे प्रेम करनेसे तुझे दुख होगा इसलिये वहीं जा, उसीकी सेवाकर ॥ १९८ ॥ इसप्रकार सखियोंके द्वारा अपने पतिके पास समाचार भेजनेवाली तथा पतिसे मान करनेवाली किसी प्राण प्यारी स्त्रीको उसका तरुण पति आकर बड़े आदरसे नहीं मना रहा था क्या ? भावार्थ—कोई तरुणपुरुष अपनी ऐसी मान करनेवाली स्त्रीको बड़े आदरसे मना रहा था ॥ १९९ ॥ कोई स्त्री

तमानयानुनिधिह नय मा वा तदतिकं । त्वदधीना मम प्राणाः प्राणेशे बहुवह्नुभे ॥ २०१ ॥ इत्यनगातुरा काचित्सिदिंशती सखीं मिथः । भुजोपरो-
धमश्छेपि पत्या प्रत्यग्रखडिता ॥ २०२ ॥ राज्ये मनोभवस्यास्मिन् स्वर रम्यतामिति । कामिनीकलार्चामिरुद्धोपवी घोषणा ॥ २०३ ॥ कर्णोत्पल-
निलीनलिकुलकोलाहलस्नैः । उपजेपे किमु स्त्रीणा कर्णजाहे मनोमुवा ॥ २०४ ॥ स्तनागारागसमर्द्धां परिरमोतिनिर्दयः । वद्वेधे कामिद्विदेपु
रभसश्च कचग्रहः ॥ २०५ ॥ आरक्तकलुषा दृष्टिमुखमापाटलाधरं । रतातै कामिनामासीत्सीत्कृत वाऽसङ्कलतं ॥ २०६ ॥ पुष्पसमर्द्धसुरभिरास्रस्त-

सखीसे कहरही थी कि हे सखी ये चंद्रमाकी किरणें मुझे मुझे संताप दे रही हैं, चंदन मुझे जलारहा है और यह पंखेकी हवा मेरे कामकी आगिको और अधिक बढ़ा रहीसी जान पडती है ॥ २०० ॥ इस-
लिये हे सखी ! या तो मनाकर उसे (मेरेपतिको) मेरेपास ले आ, अथवा मुझे उसके पास पहुंचा दे ।
मेरे पतिके तो अनेक स्त्रियां हैं अर्थात् उसे मेरी परवाह नहीं है किंतु मेरे प्राण तेरे आधीन हैं ॥ २०१ ॥
इस प्रकार कामदेवसे व्याकुल होकर कोई स्त्री अपनी सखीसे संदेशा कह रही थी कि इतने में ही
तुरंतकी ही विरहीणी उस स्त्रीको पास ही छिपे हुये उसके पतिने अपनी दोनों भुजाओंसे पकडकर
परस्पर आलिंगन किया ॥ २०२ ॥ उससमय मनोहर शब्द करती हुई स्त्रियोंकी करधनियां ऐसी
जान पडती थीं मानों “ यह कामदेवका राज्य है, इसमें तुम लोग इच्छानुसार क्रीडा करो ” इसी
बातकी घोषणा बड़े ऊंचे स्वरोंसे कर रही हों ॥ २०३ ॥ स्त्रियोंने जो कमलोंके कर्णफूल बनाये थे
और उन कमलोंमें छिपे हुये भ्रमरोंके समूह जो कोलाहल शब्द कर रहे थे वे ऐसे जान पडते थे
मानों कामदेव उन शब्दोंके द्वारा स्त्रियोंके कानमें समीप जाकर कुछ गुप्त (छिपी हुई) बातें ही
कह रहा हो ॥ २०४ ॥ उससमय कामी लोगोंमें स्त्रियोंके स्तनोंपर लगे हुये केशर आदि सुगंधित
लेपको मर्दन करनेवाला और अत्यंत निर्दय (गाढ) आलिंगन बढ़ रहा था तथा इसी तरह वेगसे
केश पकडना आदि क्रियायें भी बढ़ रही थीं ॥ २०५ ॥ संभोग करलेनेके बाद कामी लोगोंके नेत्र

जघनांशुका । समोगावसतौ शय्या मिथुनान्यविशेरत ॥२०७॥ कैश्चिद्वीरभटैर्भाविणारंभद्वक्तोत्सवैः । प्रियोपरोधान्मंदेच्छैरप्यासेवि रतोत्सवः ॥२०८॥
 केचिक्कीर्त्यगनांसंगसुखसङ्गतस्पृहाः । प्रियागनापरिष्वगमंगीचक्रुर्न मानिनः ॥ २०९ ॥ निर्जितारिभटैर्भोग्या प्रिया नास्माभिरन्यथा । इति जातिभट्टाः
 केचिन्न भेजुः शयनान्यपि ॥ २१० ॥ शरतल्पगतानल्पसुखसंकल्पतः परे । नाभ्यनदन् प्रियातल्पमनल्पेच्छा भटोत्तमाः ॥ २११ ॥ स्वकामिनीभिरार
 ब्धवीरालपैर्भटैः परैः । विभावरी विभाताडपि सा नावेदि रणोन्मुखैः ॥ २१२ ॥ केचिद्वरणसासक्तमनसोऽपि पुरः स्थित । कातासंगरसं स्वेरं भेजुः

कुछ कुछ लाल और कुछ कलुषित होगये थे, मुख लाल ओंठोंसे सुशोभित होगया था और वे वार
 बार 'सी' 'सी' शब्द कर रहे थे ॥ २०६ ॥ संभोगके बाद स्त्री पुरुष दोनों ही जो फूलोंके मर्दन
 होनेसे सुगंधित होरही है तथा जिसपर धोती आदि पहिननेके वस्त्र खुलकर पडगये हैं ऐसी शय्या
 पर सोगये ॥ २०७ ॥ जो शूरवीर थे, जिन्हें होनेवाले युद्धका आनंद होरहा था ऐसे योद्धाओंने
 इच्छा न रहते हुये भी अपनी प्रिय स्त्रियोंके आज्ञासे संभोग सुखका अनुभव किया था ॥ २०८ ॥
 कीर्तिरूपी स्त्रीके साथ सुख पूर्वक समागम करनेकी इच्छा करनेवाले कितने ही अभिमानी योद्धा
 ओंने अपनी प्रिय स्त्रियोंके साथ आलिंगन करना भी स्वीकार नहीं किया था ॥ २०९ ॥ " हमलोग
 शत्रुओंके योद्धाओंको जीत लेंगे तबही स्त्रीका उपभोग करेंगे बिना शत्रुओंके जीते स्त्रीका उपभोग
 नहीं कर सकतें " इस प्रकार प्रतिज्ञा करते हुये कितने ही स्वाभाविक शूरवीर अपनी
 शय्यापर भी नहीं सोये थे ॥ २१० ॥ जिनकी इच्छा बहुत बड़ी है ऐसे अन्य कितनेही
 अच्छे योद्धाओंने बाणोंकी शय्यापर सोनेसे उत्पन्न हुये बड़े भारी सुखका संकल्प किया था
 इसलिये ही उन्होंने अपनी स्त्रीकी शय्यापर सोनेकी इच्छा नहीं की थी ॥ २११ ॥ युद्धमें सन्मुख
 हुये अन्य कितनेही योद्धा लोग अपनी स्त्रियोंके साथ अन्य शूरवीरोंकी कथायें कह रहे थे इस-
 लिये सवेरा होतेहुये भी वह रात उन्हें जान नहीं पडी थी । भावार्थ—सवेरा होनेपर भी उन्हें मालूम

समस्ता भटाः ॥ २१३ ॥ प्रहारकर्कशो दष्टदशनच्छदनिकुरः । रतांसो रणारंभनिर्विशेषो न्यपेवि तैः ॥ २१४ ॥ रतानुवर्तैर्गाढं परिभैर्मुखार्पणैः । मनासि कामिनां जन्हुः कामिन्यस्ताः स्मरातुराः ॥ २१५ ॥ दृगर्द्धवीक्षितैः सातहोसैर्मननजल्पितैः । अकाङ्क्षविषैर्द्वैतैश्चैर्विद्वैतैरसमभ्रुभिः ॥ २१६ ॥ तासामकृतकस्नेहगर्भैः कृतककैतवैः । रसिकोऽभूद्रतारभः सभोगातेषु कामिना ॥ २१७ ॥ तेषा निधुवनारंभमतिभूमिगतं तदा । सद्रष्टुमसहतीव पर्ये-

नहीं हुआ था ॥ २१२ ॥ युद्ध और संभोग दोनोंमें एकसा आनंद मानने वाले कितने ही योद्धाओंका चित्त यद्यपि युद्धके रसमें तल्लीन हो रहा था तथापि उन्होंने साम्हने प्राप्त हुये स्त्रीसमागमके रसको इच्छानुसार सेवन किया था ॥ २१३ ॥ कितन ही योद्धाओंने युद्धके प्रारंभके समान ही संभोगका प्रारंभ किया था, क्योंकि जिस प्रकार युद्धके प्रारंभमें परस्पर कठिन प्रहार (चोट) होते हैं उसीप्रकार संभोगके प्रारंभमें भी कचग्रह आलिंगन आदि कठिन प्रहार होते थे, तथा युद्धके प्रारंभमें जिसप्रकार निर्दयताके साथ ओठ चवाये जाते हैं उसीप्रकार संभोगके प्रारंभमें भी परस्पर निर्दयताके साथ ओठ चवाये जाते थे ॥ २१४ ॥ कामदेवसे पीडित हुई कितनी ही स्त्रियां पतियोंको गाढ आलिंगनकर, उनके मुहमें मुह देकर और उनके साथ संभोगकी क्रिया कर अपने कामी पतियोंका मन हरण कर रहीं थीं ॥ २१५ ॥ आधी नजरसे देखना, अंतरंगमें कुछ हँसना, अव्यक्त शब्द कहना, बिना ही कारणके रूठजाना, जोरसे एक साथ मुह फेरलेना, भोओंको आड़ी तिरछी करना और स्वाभाविक स्नेहसे भरे हुये झूठा अभिमान छल कपट आदि स्त्रियोंके अनेक तरहके व्यापारोंसे संभोगके अंतमें भी कामी पुरुषोंके संभोगका प्रारंभ बड़ा ही रसीला हो रहा था ॥ २१६-२१७ ॥ उससमय उस रातको भी पोदनपुरके स्त्रीपुरुषोंकी वह इसप्रकार पृथ्वीपर कहीं न होनेवाली अर्थात् सबसे अधिक संभोग क्रियाका देखना सहन नहीं हुआ था इसलिये ही मानों वह रात उलट पड़ी थी अर्थात् बीत चुकी थी संवरा होनेपर आगया था, ॥ २१८ ॥ जिसका चंद्रमारूपी

वर्तत सा निशा ॥ २१८ ॥ अल बत चिरं रत्ना दंपती ताम्यता युवां । लंबितेदुमुखी तस्यावितीवापरदिग्बधू ॥ २१९ ॥ विघटय्य रथांगाना मिथु-
नानि मिथोऽधुमान् ! तापेन तद्धतेनैव परितोऽभ्युदियाय सः ॥ २२० ॥ तावदासीद्दिनारभो गत नैश तमो लय । सहस्राशुर्दिश प्राचीं परिरेभे
करोत्कैः ॥ २२१ ॥ किरणैस्सहैरेव तमः शर्वरमुद्धत । तरणेः करणीय तु दिनश्रीपरिरमण ॥ २२२ ॥ कोकक्रातानुरागेण सम पद्माकरे श्रिय ।
पुष्पञ्जुष्णांशुरद्रच्छन्नमुष्णात्कौमुदीं श्रिय ॥ २२३ ॥ तमः कवाटमुदघाव्य दिङ्मुखानि प्रकाशयन् । जगदुद्धाटिताक्षं वा व्यधादुष्णकरः कौरैः ॥ २२४ ॥
प्रातस्तारामयोत्थाय पद्माकरपरिशिष्ट । तन्यन् भानुः प्रतापेन जिगीषोर्बैत्तिमन्वगात् ॥ २२५ ॥ सुकटा पेठुर्युच्चैः प्रभोः प्राबोधिकास्तदा । स्वय प्रबु-

मुख नीचेको लटक रहा है ऐसी पश्चिम दिशारूपी स्त्री मानों यही कहती कहती खड़ी हुई सी जान पड़ती थी कि हे स्त्री पुरुषो ! बहुत देरतक क्रीडा कर चुके, अब अपनी यह क्रीडा बंद करो, नहीं तो तुम दोनों ही थक जाओगे अर्थात् दुख पाओगे ॥ २१९ ॥ सूर्यने पहिले दिन अस्त होते समय चक्का चकवियोंके जोड़ोंको परस्पर अलग अलग किया था, इसी संतापसे मानों व्यास हुआ वह सूर्य फिरसे उदय होनेलगा ॥ २२० ॥ इतनेमें ही दिनका प्रारंभ हुआ, रात्रिका सब अंधकार नष्ट होगया और सूर्यने अपने किरणसमूहसे पूर्व दिशाका आलिंगन किया ॥ २२१ ॥ रात्रिका अंधकार तो सूर्यकी तेज किरणोंसे ही नष्ट हो चुका था। अब तो सूर्यको केवल दिवसरूपी लक्ष्मीसे आलिंगन करना बाकी रह गया था ॥ २२२ ॥ सूर्य चकवियोंके अनुरागके साथ साथ कमलोंकी शोभा वढाता-
हुआ उदय हो रहा था और वह उदय होनेके साथ ही चांदनीकी शोभा नष्ट कर रहा था ॥ २२३ ॥ सूर्यने अपने किरणरूपी हाथोंसे अंधकाररूपी किवाड खोल दिये थे, दिशाओंके मुह प्रकाशित कर दिये थे और जगतके नेत्र सब खोल दिये थे ॥ २२४ ॥ जिसप्रकार कोई विजय करनेकी इच्छा रखनेवाला पुरुष अपने प्रतापसे ही पद्माकर अर्थात् लक्ष्मीको स्वीकार करता है उसीप्रकार सूर्यने भी सबेरे ही उठकर अर्थात् उदय होकर अपने प्रतापसे पद्माकर अर्थात् कमलोंके समूहको प्रफुल्लित किया

द्धमयेनं प्रबोधनयुषुष्वः ॥ २२६ ॥ अशिशिरकरो लोकानंदी जनैर्भिनदितो बहुमतकारं तेजस्तन्त्रितोऽयमुदेव्यति । नृवर जगतामुद्योताय त्वमनु-
दयोचित विधिमनुसरन् शय्योत्सग जहीहि मुदे श्रियः ॥ २२७ ॥ कतरक्तमे नाक्रांतास्ते वल्लेशालिनो भुजबलमिदं लोकः प्रायो न वेति तवालपकः ।
भरतपतिना सार्धं युद्धे जयाय कृतोद्यमो नृपवर भवान् भूयाद्धर्तो नृवीरजयश्रियः ॥ २२८ ॥ रथिरविरलानश्रुज्जातानिवाश्रमशाखिनां तुहिनकणिका-
पातानां प्रमृज्य करोल्लैः । अयमुदयति प्राप्तानदैरितोऽबुजिनीवनैरुदयसमये प्रयुद्यतो धृताधिमाडुबैः ॥ २२९ ॥ अयमनुसरन्कोकः कांता ततो-

था और इसप्रकार उसने विजय करनेवाले किसी राजाका अनुकरण किया था ॥ २२५ ॥ यद्यपि
उससमय महाराज बाहुबलि स्वयं जग गये थे तथापि उन्हें जगनेकी इच्छा करतेहुये, मीठे स्वरवाले
बंदीजन ऊंचे स्वरसे नीचे लिखेहुये मंगलपाठ पढ़ रहे थे ॥ २२६ ॥ हे महाराज ! जिसकी किरणें उष्ण हैं, जो
लोगोंको आनंद देनेवाला है और लोग जिसकी प्रशंसा कर रहे हैं ऐसा यह सूर्य सब लोगोंको अच्छा लगने-
वाले तेजको प्रकाश करताहुआ इधर पूर्व दिशासे उदय हो रहा है इसलिये लक्ष्मीको प्रसन्न करनेवाले आप
भी सूर्योदयके समय होनेवाली योग्य क्रियाओंके अनुसार चलतेहुये अर्थात् उन क्रियाओंको करतेहुये सं-
सारका उद्योत करनेके लिये इस शय्याका साथ छोड़िये ॥ २२७ ॥ हे राजाओंमें श्रेष्ठ ! आपकी सेनाने
कितने कितने बलवान राजाओंको वश नहीं किया है ? ये छोटे छोटे लोग आपके इस बड़े भारी
भुजाओंके बलको प्रायः जानते भी नहीं हैं, हे देव ! आपने भरत चक्रवर्तीके साथ युद्धमें विजय
प्राप्त करनेका उद्यम किया है, इसलिये हे वीर पुरुष ! आप ही विजय लक्ष्मीके स्वामी हूजिये ॥ २२८ ॥
हे देव ! बाहर बगीचेके वृक्षोंपर पड़ीहुई ओसकी बूंदोंको पडतेहुये बहुतेसे आंसुओंके समान अपनी
किरणोंकी समूहोंसे बहुत शीघ्र पोंछता हुआ यह सूर्य उदय हो रहा है और उदय होतेसमय ऐसा
जान पडता है मानों जिन्हें आनंद प्राप्त हो रहा है ऐसे कमलिनियोंके (कमलकी वेलके) वन
कमलोंके द्वारा मानों अर्ध ही लेकर सूर्यको अपने सन्मुख करा रहे हों, भावार्थ—ओसकी बूंदोंको

तरशायिनीमविरलगद्व्यज्जादिवोत्सुजर्तौ शुच । विशति त्रिसिनीपत्रच्छन्ना सरोजसरस्तटीं सरसिजरजःकीर्णौ पक्षौ विधूय शनैः ॥ २३० ॥
 जरठविसिनीकदच्छायामुषस्तरलास्त्रियपत्तुहिनकिरणो दिक्पर्यतादय प्रतिसहरन् । अनु कुमुदिनीखंड तन्वन् करानमृतश्च्युतो द्रढयति परिष्वगासंग
 वियोगभयादिव ॥ २३१ ॥ तिमिरकरिणा यूथ भिवा तदक्षपरिप्लुताभिव तनुमय विभ्रच्छोणा निशाकरकेसरी । वनमिव नभः क्रावाडस्ताद्रेर्गुहागहना-
 न्यतः श्रयति नियतं निद्रासंगाद्विजिह्विततारकः ॥ २३२ ॥ सरति सरसीतीर हसः ससारसकृजित झटिति घटते कोकद्वद्व विशापमिवाधुना । पतति

सुखाता हुआ और कमलोंको खिलाता हुआ सूर्य उदय हो रहा है ॥ २२९ ॥ इधर देखिये जो दूसरे
 किनारेपर सो रही है और नेत्रोंसे निरंतर निकलते हुये आंसुओंके वहानेसे जो मानों शोकको ही
 छोड रही है ऐसी अपनी चकवीके पीछे पीछे जाता हुआ यह चकवा कमलोंकी परागसे भरे हुये अपने दोनों
 पंखोंको झडकाकर अर्थात् धूल हटाकर धीरे धीरे कमलिनियोंके पत्तोंसे ढके हुये पद्मसरोवरके किनारेपर प्र-
 वेश कर रहा है ॥ २३० ॥ जो पकी हुई कमलिनीकी जडकी कांतिको भी चुरा रही है अर्थात् उससे अधिक है
 ऐसी अपनी चंचल कांतिको यह चंद्रमा सब दिशाओंके अंतसे अपनी ओर खींच रहा है अर्थात् अपनी कां-
 तिको सब तरफसे समेट रहा है तथा अमृत वरसानेवाली अपनी किरणोंको प्रत्येक कमोदिनियोंके समूहपर
 फैलाता हुआ वियोगके डरसे ही क्या मानों उन कमोदिनियोंके साथ आलिंगनके संबंधको मजबूत
 कर रहा है, भावार्थ— चंद्रमाकी कांति मंद पड रही है और उसकी किरणें सब जगहसे हटकर
 केवल कमोदिनियोंपर ही पड रही हैं ॥ २३१ ॥ अंधकाररूपी हाथियोंके समूहको फाडकर उसके
 रक्तसे भरे हुयेके समान ही क्या मानों अपने लाल मंडलको धारण करता हुआ तथा नींद आजाने
 से जिसकी नक्षत्र रूपी आखोंकी पुतली कुछ टेढ़ी हो रही है ऐसा चंद्रमारूपी सिंह आकाश-
 रूपी वनको उलंघनकर अब अस्ताचल पर्वतकी गुफाके एकांत स्थानमें देर तकके लिये आश्रय
 ले रहा है, भावार्थ— अब चंद्रमा और तोर दोनों ही अस्त हो रहे हैं ॥ २३२ ॥ सूर्यके उदय

पतता वृन्दं विव्वक् द्रुमेषु कृतारवं गतमिव जगत्प्रलापति समुद्यति भासति ॥ २३३ ॥ उदयशिखरिग्रिवश्रेणिसरोहराग्निणी गगनजलधेरातन्वाना प्रवालवनश्रिय । दिगिभवनने सिन्दूरश्रीरलक्तकपाटला प्रसरतिरां संध्यादीसिर्दिगाननमडिनी ॥ २३४ ॥ कमलमलिनी नालं वेष्टु वत प्रविकस्करं गतमरुणता बालार्कस्य प्रसारिभिरशुभिः । परिगतमिव प्रादुष्याद्भिः कणैरनिलाचिपा नियतविपद धिग्व्यामूढि विवेकपराडुमुखी ॥ २३५ ॥ उपवनतस्तनाधुन्वाना विलोक्षितषट्पदाः कृतपरिचया वीचीचकैः सरस्तु सरोरुहा । रतिपरिमलानाकर्णतः सरोजरजोजडाः प्रतिदिगमयी मन्द वान्ति प्रगेतनमानस्ताः ॥ २३६ ॥ दृपवर जिनभर्तुर्मंगलैरभिरिष्टैः प्रकटितजयवोषैस्त्व विबुध्यस्व भूयः । भवति निखिलविघ्नप्रशान्तिर्यतस्ते रणशिरसि जयश्रीकामिनी-

होते ही हंस जिसपर सारस पक्षी बोल रहे हैं ऐसे सरोवरके किनारेपर जा रहे हैं, चकवा चकवियोंके जोड़े इसप्रकारकी शीघ्रतासे परस्पर मिल रहे हैं मानों अब उनका शाप ही दूर हो गया हो, पक्षियोंके समूह चारों ओर शब्द करते हुये वृक्षोंपर पड़ रहे हैं और एक तरहसे नष्ट हुआ यह जगत् फिर भी अपनी पहिलेकी दशापर आ रहा है, अर्थात् कलके समान लोग काम काजमें लग रहे हैं, ॥ २३३ ॥ उदयाचल पर्वतके बड़े बड़े पथरोंपर उत्पन्न होनेवाले स्थलकमलों के समान गुलाबी, तथा आकाशरूपी समुद्रमें प्रवालोंने (मृगाके) वनकी शोभा बढ़ाती हुई, दिशा रूपी हाथियोंके मुखपर सिंदूरके समान दिखनेवाली, महावरके समान लाल रंगकी और दिशाओंके मुखकी अर्थात् पूर्व दिशाकी शोभा बढ़ाती हुई यह प्रातःकालकी कांति चारों ओर फैल रही है ॥ २३४ ॥ हे देव! यह कुछ कुछ खिला हुआ कमल उदय होतेहुये सूर्यकी फैलती हुई किरणोंसे कुछ कुछ लाल हो रहा है और ऐसा जान पड़ता है मानों अग्निकी ज्वाला के फैलते हुये फुल्लिंगोंसे ढक रहा ही हो इसी डरसे यह भ्रमरी ऐसे कमलमें प्रवेश नहीं कर सकती, इसलिये विवेक रहित और नियमरूपसे विपत्तिका कारण ऐसी इस मूढताको धिक्कार हो ॥ २३५ ॥ हे देव! जो बर्गचिके वृक्षोंको हिला रहा है, भ्रमरोंको चंचल कर रहा है, जिसने कमलोंसे सुशोभित सरोवरोंमें लहरोंकी सम-

कामुकस्य ॥ २३७ ॥ जयति दिविजनयैः प्राप्तपूर्जद्विर्हन् धुतदुरितपरागो वीतरागोऽपरागः । कृतनतिशतयज्यप्रज्वलमौलिरत्नच्छुरितरुचिरसोचिर्मज-
रीर्षिजराभिः ॥ २३८ ॥ जयति जयशिलासः सूर्यते यस्य पौष्पैरलिकुलरुतगर्भैर्निजितानगमुक्तैः । अनु पदयुगमखैर्भगशोकादिवाविच्छ्रुतकरुणानिनादैः
सौऽयमाद्यो जिनेन्द्रः ॥ २३९ ॥ जयति जितमनोभूरिधामा स्वयंभूर्जिनपतिरपरागः क्षालितागःपरागः । मुरमुकुटविटंकोदूदपादबुजश्रीजगदजगदगारप्रा

होंसे परिचय किया है अर्थात् जो सुगंधित जलसे शीतल हो रहा है, जो रात्रिमें स्त्रीपुरुषोंके द्वारा भोगी हुई कपूर कस्तूरी आदि सुगंधित वस्तुओंको अपनी ओर खींच रहा है अर्थात् जिसमें कस्तूरी आदिकी सुगंधि मिली हुई है और जो कमलोंकी पराग मिलजानेसे भारी हो रहा है ऐसा यह प्रातःकालका वायु सर्व दिशाओंमें धीरे धीरे वह रहा है ॥ २३६ ॥ हे राजाओंमें श्रेष्ठ ! जिसमें जय जय शब्द प्रगट रीतिसे दिखाये गये हैं ऐसे आगे कहे हुये भगवान् वृषभदेवके इष्ट मंगलोंसे आप जगते हुये भी फिरसे जग जाइये, क्योंकि उन्हीं मंगलोंसे रणसंग्राममें विजय लक्ष्मीरूपी स्त्रीको चाहनेवाले आपके समस्त विघ्न बहूत अच्छी तरह शांत हो जायेंगे ॥ २३७ ॥ (आगे उसी मंगलाष्टकको दिखलाते हैं) जिन्हें अनेक देवोंके द्वारा पूजाकी ऋद्धि प्राप्त हुई है अर्थात् अनेक देव जिनकी पूजा करते हैं जिन्होंने पापरूपी धूल सब धो डाली है, जो राग द्वेष रहित हैं, वीतराग कहलाते हैं और नमस्कार करतेहुये इंद्रोंके प्रकाशमान मुकुटके रत्नोंकी प्रभाके साथ साथ मिलीहुई सुंदर शरीरकी कांतिरूपी मंजरीसे जिनके चरण कुछ कुछ पीले हो रहे हैं ऐसे अरहंतदेवकी सदा जय हो ॥ २३८ ॥ जिनके भीतर अमर गुंजार शब्द कर रहे हैं ऐसे पुष्प जो भगवान्के चरणोंपर बरस रहे हैं उनसे ऐसा जान पडती है मानों भगवान्से हारा हुआ कामदेव ही क्या मानों अपनी हारके शोकसे करुणा पूर्वक रो रहा हो और उसीने अपने ये पुष्परूपी शस्त्र भगवान्के चरणोंपर डाले हों ऐसे पुष्पोंसे जिनके विजयकी लीला साफ प्रगट हो रही है ऐसे श्री प्रथम जिनेन्द्र वृषभदेवकी

तविश्रांतबोधः ॥ २४० ॥ जयति मदनबाणैरक्षतात्मापि योऽधात्रिभुवनजयलक्ष्मीकामिनीं वक्षसि स्वे । स्वयमहृत च मुक्तिप्रेयसी यं विरूप्याप्यनवम-
सुखतार्ति तन्वती सोऽयमर्हन् ॥ २४१ ॥ जयति समरभेरीभैरवारावभीमं वलमरचि न कूजच्चंडकोदंडकाड । भृकुटिकुटिलमास्यं येन नाकारि बोधैर्भ-
नसिजरिपुषाते सोऽयमाद्यो जिनेन्द्रः ॥ २४२ ॥ स जयति जिनराजो दुर्विभावप्रभावः प्रमुरभिभवितुं य नाशकम्मारवीरः । दिविजविजयदूरारूढग-

सदा जय हो ॥ २३९ ॥ जिन्होंने कामदेवको जीता है, जिनका तेज अपार है, जो स्वयंभू और जिनपति हैं, जो रागद्वेषरहित हैं, जिन्होंने पापरूपी धूल सब धो डाली है, जिनके चरणकमलोंकी शोभा देवोंने अपने मुकुटके शिखरपर धारण की है और जिनका ज्ञान लोकअलोकरूपी घरके अंततक फैला हुआ है ऐसे श्रीआदिदेव सदा जयशील हों ॥ २४० ॥ जो भगवान कामदेवके बाणोंसे घायल नहीं हुये तथापि जिन्होंने तीनों लोकोंकी विजयलक्ष्मीरूपी स्त्रीको अपने वक्षःस्थल-पर धारण किया, तथा मुक्तिरूपी स्त्रीने जिन्हें स्वयंवर बनाया और वही मुक्तिरूपी स्त्री रूपरहित (कुरूपा) अर्थात् अमूर्त होकर भी जिनकेलिये अत्यंत उत्कृष्ट सुखसमूहोंको बढा रही है ऐसे वे आदि ब्रह्मा अरहंत सदा जयशील हों ॥ २४१ ॥ जिन्होंने संसारको जीतनेवाले कामदेवरूप शत्रुके नाश करनेकेलिये न तो युद्धके नगाडोंके भयंकर शब्दोंसे भयानक और जिसमें प्रचंड धनुषोंके चापोंके शब्द हो रहे हैं ऐसी सेनाकी ही रचना की और न अपना मुह ही टेढ़ी भोहोंसे भयानक बनाया ऐसे अद्भुत शक्तिको धारण करनेवाले वे प्रथम जिनेन्द्र सदा जयशील हों ॥ २४२ ॥ बडी कठिनतासे भी जिनका प्रभाव चितवन करनेमें नहीं आ सकता, जो सबके स्वामी हैं, कामदेवरूपी योद्धा भी जिन्हें जीतनेकेलिये समर्थ न हो सका और जिनके साम्हने देवोंको जीतनेसे जिसका अहं-कार खूब बढ गया है ऐसे कामदेवने भी अपने शस्त्र और सामर्थ्य कुंठित हो जानेसे अपने हृदयमें अहंकार धारण नहीं किया ऐसे वे प्रसिद्ध जिनराज सदा विजयी हों ॥ २४३ ॥ अशोक वृक्ष, दुंदुभि,

बोडपि गर्व न हृदि हृदिशयोऽधावत्र कुंठाब्जवीर्यः ॥२४३॥ जयति तम्रशोको दुंदुभिः पुष्पवर्पं चमरिहसमेत विष्टरं सैहमुद्वं । वचनमसमुच्चैरातपत्रं च तेजस्विमुवनजयचिह्न यस्य सार्वो जिनोऽसौ ॥२४४॥ जयति जननतापच्छेदि यस्य क्रमाब्ज विपुलफलदमारान्नम्रानाकीद्रभृग । समुपनतजनाना प्रीणन-कल्पवृक्षस्थितिमतनुमहिन्ना सोऽवतात्तीर्थकृद्दः ॥२४५॥ नृवर भरतराजोऽप्यूर्जितस्यास्य युष्मद्भुजपरिघियुगस्य प्राप्नुयान्नैव कक्षा । भुजबलमिदमास्ता दृष्टि-मात्रेऽपि कस्ते रणनिकपगतस्य स्थातुमीशः क्षितीशः ॥२४६॥ तदलमधिप कालक्षेपयोगेन निद्रा जहिहि महति कृत्ये जागरूकस्वमेवि । सपदि च जय-

पुष्पोंकी वर्षा, चमरोंका समूह, उत्तम सिंहासन, विलक्षण वचन अर्थात् दिव्यध्वनि, ऊंचा छत्र और प्रभामंडल ये आठ प्रातिहार्य जिसके तीनों लोकोंको जितनेके चिन्ह हैं ऐसे ये सबका हित करनेवाले श्रीवृषभजिनेंद्र सदा विजयी हों ॥ २४४ ॥ जिनके चरणकमल जन्मभरणरूप संतापको नष्ट करने-वाले हैं, स्वर्ग मोक्ष आदि अनेक फलोंको देनेवाले हैं, दूरसे नमस्कार करतेहुये इंद्र ही जिनके भ्रमर हैं और जो लोग उन्हें नमस्कार करते हैं उन्हें संतुष्ट करनेकेलिये जो कल्पवृक्षके समान हैं ऐसे वे तीर्थकर भगवान सदा विजयी हों और अपनी अद्भुत सामर्थ्यसे तुम लोगोंकी रक्षा करें ॥ २४५ ॥ (इसप्रकार भगवानकी स्तुति कर वे बंदीजन फिर कहने लगे कि) हे देव ! महाराज भरत भी अत्यंत बलवान ऐसे आपके दोनों भुजारूपी लोहेके दंडोंकी समानता नहीं कर सकते हैं, अथवा आपकी भुजाओंका बल तो दूर ही रहो जब आप युद्धके समीप भी जा पहुंचते हैं तब आपके देखनेमात्रसे ही ऐसा कौन राजा है जो आपके सामने ठहर सके ॥ २४६ ॥ इसलिये हे स्वामिन् ! व्यर्थ ही समय व्यतीत करनेसे कुछ लाभ नहीं है, अब नींद छोड़िये और बड़े बड़े कामोंमें सावधान होकर आप सदा उन्नति करते रहिये, शीघ्र ही विजय लक्ष्मीको प्राप्त कीजिये और फिर सब जगह विजय प्राप्त करनेकेलिये सबपर शासन करनेवाले भगवान जिनेंद्रदेवको भक्ति पूर्वक नमस्कार कीजिये ॥ २४७ ॥ इसप्रकार जिनमें सुंदर पदोंकी योजना की गई है और जो राजाओंकी स्तुतिके

लक्ष्मीं प्राप्य भूयोऽपि देवं जिनमवनम भक्त्या शासितार जयाय ॥ २४७ ॥ इति समुचितैरुच्चैस्त्वावबैर्जयमंगलैः सुवटितपदैर्भूयोऽमीभिर्जयाय विबोधितः । शयनममुचक्रिद्रापयात्स पार्थिवकुजरः सुरगज इवोत्संग गंगाप्रतीरसुवःशनैः ॥ २४८ ॥ जयकारिघटावधैरुधन् दिशो मदविह्वलैर्बलपरिवृढै-
रारूढश्रीरुद्धदूतपराक्रमः । नृपकतिपयैरारादेत्य प्रणम्य दिदृक्षितो भुजबलियुवा भजे सैन्यैर्भुव समरोचितां ॥ २४९ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे कुमारवाहुबलिराणोद्योगवर्णनं नाम पञ्चविंशत्तमं पर्व ॥ ३५ ॥

योग्य हैं ऐसे अनेकप्रकारके उत्कृष्ट विजय करनेवाले मंगलगीतोंके द्वारा तथा भगवानकी स्तुतिके-
लिये पढेगये मंगलाष्टकके द्वारा वे बाहुबलि महाराज विजय करनेकेलिये जगे और जिसप्रकार ऐरा-
वत हाथी गंगाके किनारेकी पृथ्वीका साथ धीरे धीरे छोडता है उसीप्रकार राजाओंमें श्रेष्ठ ऐसे
बाहुबलिन भी निद्रा छूटजानेसे धीरे धीरे अपनी शय्याका त्याग किया ॥ २४८ ॥ सेनाके मुख्य
मुख्य लोगोंके द्वारा जिसकी शोभा खूब बढ़ रही है तथा जिसका पराक्रम भी खूब बढ़ रहा है
और कितने ही राजालोग दूरसे ही आकर प्रणाम करतेहुये जिसे देख रहे हैं ऐसा वह तरुण बाहु-
बलिकुमार विजय करनेवाले मदोन्मत्त हाथियोंके अनेक समूहोंसे सब दिशाओंको रोकताहुआ सेनाके
साथ साथ युद्धके योग्य ऐसे भैदानमें जा पहुंचा ॥ २४९ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमे कुमार बाहुबलिके

युद्धके उद्यमका वर्णन करनेवाला यह पैतीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

अथ द्रुतवचश्चङ्कमरुदावातघूर्णितः । प्रचचाल बलाभोधिर्जिष्णोराख्य रोदसी ॥ १ ॥ सांभ्रामिक्यो महाभेर्यस्तदा धीरं प्रदध्वनुः । सुध्वानैः सांभवसं भेषुः खड्गव्यग्रा नभश्चराः ॥ २ ॥ बलानि प्रविभक्तानि निधीशस्य विनिर्ययुः । पुरः पादातमाश्वीयमारादाराच्च हास्तिकम् ॥ ३ ॥ रथक व्यापरिक्षिपो बलस्योभयपक्षयोः । अग्रतः पृष्ठतश्चासीदूर्ध्वं च खचरामराः ॥ ४ ॥ पङ्गवानलसामग्र्या संपन्नः पार्थिवैरमा । प्रतस्ये भरताधीशो निजानुज-जिगीषया ॥ ५ ॥ महान् गजघटावंधो रजे सजयकैतनः । गिरिणामिव संघातः संचारी सह शाखिभिः ॥ ६ ॥ इत्येतन्मदजलासारसिक्तभूमिर्मद-

अथ छत्तीसवां पर्व

अथानंतर-द्रुतके वचनरूपी प्रचंड वायुके आघातसे व्याकुल हुआ चक्रवर्तीका सेनारूपी समुद्र आकाश पाताल दोनोंको रोकता हुआ चलने लगा ॥ १ ॥ उससमय युद्धकी सूचना करने-वाली महाभेरी (बड़े बड़े नगाड़े) गंभीर शब्दोंसे बजने लगीं और उन शब्दोंको सुनकर अपने अपने शस्त्र लेनेमें व्याकुल हुये विद्याधर कुछ डरने लगे ॥ २ ॥ चक्रवर्तीकी सेना अलग अलग विभागों में बटकर चल रही थी, सबसे आगे पैदल सेना थी, उससे कुछ दूरपर झुडसवार थे, और उससे कुछ दूर हाथियोंका समूह था ॥ ३ ॥ सेनाके अगल बगल दोनोंओर रथोंके समूह थे तथा आगे पीछे और ऊपर देव और विद्याधर चल रहे थे ॥ ४ ॥ इसप्रकार महाराज भरतेश्वर छह प्रकारकी सेनाकी सब सामग्री लेकर तथा सब राजाओंके साथ साथ अपने छोटे भाईके जीतनेकी इच्छासे निकला ॥ ५ ॥ उससमय जिनपर विजयकी ध्वजायें फहरा रही हैं ऐसे चलतेहुये अनेक हाथियोंके समूह ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों अपने बनके वृक्षोंके साथ साथ चलते हुये पर्वतोंके समूह ही हों ॥ ६ ॥ जिनसे झरते हुये मदके जलकी धारासे सब पृथ्वी सींची गई है तथा जिन्होंने सब दिशायें रोक ली हैं ऐसे मदोन्मत्त हाथियोंके साथ वह चक्रवर्ती चलने लगा, उस समय वे हाथी ऐसे जान

द्विपैः । प्रतस्थे रुद्धदिक्चक्रैः शैलैरिव सन्निहैः ॥ ७ ॥ जयस्तंवेरमा रेजुस्तुंगाः शृंगारितांगकाः । सांद्रसंध्यातपाक्रांताश्वलंत इव भूधराः ॥ ८ ॥ चमूमंतगजा रेजुः सज्जाः सजयकेतनाः । कुलशैला इवायाताः प्रभोः स्वबलदर्शने ॥ ९ ॥ गजस्कंधगता रेजुर्धूर्गता विधृताकुशाः । प्रदीप्तोद्भटनेपय्या दर्पाः सर्पिडिता इव ॥ १० ॥ कौक्षेयकैर्निशाताप्रधाराग्रैः सादिनो बभुः । मूर्त्ताभूय भुजोपाग्रल्यग्रैर्वा स्रैः पराक्रमैः ॥ ११ ॥ धन्विनः शरनाराचसं-भृतेषुधयो बभुः । वनक्षमाजा महाशाखाः कोटरस्यैरिवाहिभिः ॥ १२ ॥ रथिनो रथकव्यासु सभृतोचितहेतयः । सग्रामवार्धितरणे प्रस्थिता नाविका

पडते थे मानों जिनसे झरने झर रहे हैं ऐसे पर्वत ही हों ॥ ७ ॥ अथवा जिनके सब अंग उपांगोंका शृंगार किया गया है और जो बहुत ऊंचे हैं ऐसे वे विजयके हाथी इसप्रकार सुशोभित होते थे मानों जिनपर संध्याकालकी सघन पीली पीली धूप पड रही है ऐसे चलतेहुये पर्वत ही हों ॥ ८ ॥ जिनपर विजयकी ध्वजायें फहरा रही हैं और जो सबतरह सजाये गये हैं इसप्रकारके वे सेनाके हाथी ऐसे जान पडते थे मानों स्वामी भरतको अपना बल दिखानेके लिये कुलाचल ही आये हों ॥ ९ ॥ जिन्होंने देदीप्यमान और वीररसके योग्य आभूषण पहने हैं और जिन्होंने अंकुश हाथमें ले रक्खा है ऐसे हाथियोंके कंधोंपर बैठे हुये महावत लोग इसप्रकार सुशोभित हो रहे थे मानों एक जगह इकट्ठा हुआ सब अभिमान ही हो ॥ १० ॥ घुडसवार लोग जिनकी आगेकी धार बहुत तेज है ऐसी तलवारोंसे ऐसे अच्छे मालूम होते थे मानों उनका पराक्रम ही मूर्तिमान होकर उनकी भुजाओंके समीप आ लगा हो ॥ ११ ॥ बाण, लोहे के बाण आदि अनेक तरहके बाणोंसे जिनकी तूणीर (जिसमें बाण भरे रहते हैं) भरीहुई है ऐसे धनुष धारण करनेवाले लोग इसप्रकार जान पडते थे मानों बड़ी बड़ी शाखावाले बनके वृक्ष कोटरोंमें रहनेवाले सर्पोंसे ही सुशोभित हो रहे हों ॥ १२ ॥ जिन्होंने युद्धके योग्य सब शस्त्र रथोंमें भरलिये हैं ऐसे रथोंमें बैठे हुये योद्धा लोग इसप्रकार चल रहे थे मानों युद्धरूपी समुद्रको पार करनेके लिये नाव चलानेवाले खेवदिया ही हों ॥ १३ ॥ जिन्होंने

इव ॥ १३ ॥ भटा हस्तुरसं भेजुः सशिरस्त्रतनुत्रकाः । समुत्खातनिशासिपाणयः पादरक्षणे ॥ १४ ॥ पुस्तुरः स्फुरदस्त्रौवा भटाः संदशिताः परे । औपातिका इवानीलाः सोल्का मेघाः समुत्थिताः ॥ १५ ॥ करवाल करालाग्रं करे कृत्वा भटोऽपरः । पश्यन्मुखरस तस्मिन्व शौर्यं परिजिज्ञिवान् ॥ १६ ॥ काराग्रविधृत खड्ग तुलयन्कोऽप्यभाद्भटः । प्रतिमित्सुरिधानेन स्वामिसत्कारगौरवं ॥ १७ ॥ महासुकुटवद्धाना साधनानि प्रतस्थिरे । पादातहास्तिका-
धीयरथकट्यापरिच्छदैः ॥ १८ ॥ वसुर्मकुटवद्भास्ते रत्नाशुद्राग्रमौल्यः । सलीला लोकपालानामशा भुवमिवागनाः ॥ १९ ॥ परिवेष्ट्य निरैयत पाथिवाः
पृथिवीधरं । दूरात्स्वबलसामग्रीं दर्शयतो यथायथं ॥ २० ॥ प्रत्यग्रसमारारभसश्रवोद्भ्रातचेतसः । भटरीथासयामासुर्भटाः प्रत्याय्य धीरितैः ॥ २१ ॥

शिरपर लोहेका टोप और शरीरपर कवच पहन रखवा है तथा हाथमें तीक्ष्ण तलवार लेकर ऊंची उठा रखी है ऐसे योद्धा लोग हाथियोंके सामने उनके पैरोंकी रक्षा करनेके लिये चलते हुये सुशोभित हो रहे थे ॥ १४ ॥ जिनपर शस्त्रोंके समूह चमचमा रहे हैं और जो लोहेके काले कवच पहने हुये हैं ऐसे अन्य कितने ही योद्धा इसप्रकार दैदीप्यमान हो रहे थे मानो उदय होते हुये उल्का सहित काले बादल ही इकट्ठे हो रहे हों ॥ १५ ॥ अन्य कोई योद्धा तीक्ष्ण धारवाली तलवार हाथमें लेकर तथा उसमें अपने मुखका रंग (तेज) देखता हुआ अपनी बीरता प्रगट कर रहा था ॥ १६ ॥ अन्य कोई योद्धा हाथमें धारण की हुई तलवारको तोलता हुआ (आजमाता हुआ) ऐसा जान पड़ता था मानों इस तलवारके द्वारा अपने स्वामीके आदर सत्कारके वडधनको तोलना ही चाहता हो ॥ १७ ॥ पैदल सेना, हाथियोंका समूह, घुडसवार और रथोंका समूह इत्यादि सामग्रीके साथ साथ महा सुकुटवद् राजाओंकी सेना भी चलरही थी ॥ १८ ॥ रत्नोंके किरणोंसे जिनके मुकुट बहुत ऊंचे दिखाई दे रहे हैं ऐसे सुकुटवद् राजा इसप्रकार सुशोभित हो रहे थे मानो लोकपालोंके कुछ अंश लीला पूर्वक पृथ्वीपर ही आगये हों ॥ १९ ॥ अनेक राजा लोग महाराज भरतको घेरकर चल रहे थे और साथमें दूरसे ही यथायोग्य रीतिसे अपनी सेनाकी सामग्री भी देखते जाते थे ॥ २० ॥

भूरेणवस्तदाधीयबुरोद्धूताः खलंविनः । क्षणविघ्नितसंप्रेक्षाः प्रचक्षुरसरांगनाः ॥ २२ ॥ रजःसंतमसे रुद्धदिक्चक्रे व्योमलंविनि । चक्रोद्योतो नृणां चक्रे दृशः स्वविषयो न्युत्थीः ॥ २३ ॥ समुद्रदरसप्रायैर्भटालपैर्महीधराः । प्रयाणके धृतिं प्राप्नुजन्जलैरपीदृजैः ॥ २४ ॥ रणभूमिं प्रसाधयारात्स्थितो बाहुबली नृपः । अयं च नृपशार्दूलः प्रस्थितो निर्ययत्रणः ॥ २५ ॥ न विद्वाः किं नु खल्वत्र स्याद्भ्रात्रोरनयोरिति । प्रायो न शतये युद्धमेनयोरनुजीविना ॥ २६ ॥ विरूपकमिदं युद्धमारब्धं

नवीन युद्धका प्रारंभ सुननेसे जिनके चित्त व्याकुल हो रहे हैं ऐसी स्त्रियोंको योद्धा लोग वडी धीरताके साथ विश्वास दिलाकर आश्वासन दे रहे थे, भावार्थ—डरी हुई स्त्रियोंको योद्धा लोग समझा रहे थे ॥ २१ ॥ उस समय घोडोंके खुरोंसे उठी हुई और आकाशको भी उलंघन करनेवाली पृथ्वी की धूल थोडी देरके लिये देवांगनाओंके देखनेमें भी विघ्न कर रही थी । भावार्थ—धूल इतनी उड रही थी कि देवियोंको देखना भी कठिन होगया था ॥ २२ ॥ उडती हुई उस धूलसे आकाशको उलंघन करनेवाला और सब दिशाओंमें भरा हुआ गाढ अंधकार होगया था, ऐसे उस अंधकारमें चक्र रत्नके प्रकाशसे ही सब लोगोंके नेत्र अपना अपना विषय देखते थे ॥ २३ ॥ चक्रवर्तीके अनुयायी राजा लोग रास्तेमें अत्यंत वीररससे भरी हुई योद्धा लोगोंकी परस्परकी बातचीतसे ही उत्साहित हो रहे थे तथा इसके सिवाय अन्य लोग भी नीचे लिखे अनुसार परस्पर बात चीत कर रहे थे उन्हें भी वे सुनते जाते थे ॥ २४ ॥ लोग कह रहे थे कि महाराज बाहुबलि युद्धकी भूमिको दूरसे ही अपने युद्धके योग्य बनाकर ठहरे हुये हैं और इधर राजाओंमें सिंहके समान यह भरत भी उच्छृंखल होकर उनके सन्मुख जा रहे हैं ॥ २५ ॥ निश्चयसे नहीं जान सकते कि इस युद्धमें दोनों भाइयोंका क्या होगा? बहुत करके इन दोनोंके इस युद्धमें सेवक लोगोंका कल्याण नहीं है ॥ २६ ॥ महाराज भरतने जो यह युद्ध प्रारंभ किया है वह बहुत ही दुख देनेवाला और अयोग्य है । सो ठीक ही है क्योंकि जो ऐश्वर्यके मदसे किसी तरह रोके नहीं जा सकते ऐसे ये प्रभु लोग स्वेच्छा

भरतेहिना । ऐश्वर्यमदुर्ध्वाराः स्वैरिणः प्रभवो यतः ॥ २७ ॥ इमे मकुटवद्धाः किं नैनौ वारयितु क्षमाः । येऽभी समप्रसामग्या संग्रामयितुमागताः ॥ २८ ॥
अहो महानुभावौऽय कुमारौ भुजविक्रमी । क्षुब्धे चक्रधरोऽश्वेवं यो योद्धुं संमुख स्थितः ॥ २९ ॥ अथवा तत्रभूयस्व न जयग मनस्विनः । ननु
सिंहो जयत्येकः सहितानपि दतिनः ॥ ३० ॥ अयं च चक्रभृद्वैवो नेष्टः सामान्यमानुयः । योऽभिरक्ष्यः सहस्रेण प्रणम्राणा सुधाभुजा ॥ ३१ ॥
तन्माभूदनयोर्युद्धं जनसक्षयकारण । कुर्वतु देवताः शान्तिं यदि सन्निहिता इमाः ॥ ३२ ॥ इति माध्यस्थ्यवृत्त्यैके जनाः श्लाघ्य वचो जगुः । पक्षपात-
हताः केचित्स्वपक्षोर्ध्वमुज्जगुः ॥ ३३ ॥ एव प्रयैर्जनालपैर्महीनाथा विनोदिताः । द्रुत प्राप्तास्तमुद्देशं यत्र वीराप्रणिरसौ ॥ ३४ ॥ दोर्दपै विगणय्यास्य

चारी ही (अपनी इच्छानुसार चलनेवाले) होते हैं ॥ २७ ॥ जो ये मुकुटवद्ध राजा अपनी समस्त
सामिथ्रीके साथ युद्ध करनेके लिये आये हैं वे क्या इन दोनोंके युद्धको नहीं रोक सकते हैं? ॥ २८ ॥
अहो भुजाओंका पराक्रम रखनेवाला वह बाहुबलि कुमार अद्भुत पराक्रमको धारण करनेवाला है ।
क्योंकि चक्रवर्तीके क्रोध करनेपर भी जो युद्ध करनेके लिये सन्मुख खड़ा हुआ है? ॥ २९ ॥ अथवा
शूरवीर लोगोंको बहुतसी सामिथ्री भी विजय करनेका कारण नहीं है । क्योंकि एक ही सिंह समूहके
समूह हाथियोंको भी जीत लेता है ॥ ३० ॥ चक्रको धारण करनेवाला यह भरत भी कोई सामान्य
पुरुष नहीं है क्योंकि नमस्कार करतेहुये हजारों देव इसकी रक्षा करते हैं ॥ ३१ ॥ इसलिये अनेक
लोगोंके नाश होनेका कारण ऐसा इन दोनोंका युद्ध न हो तो ही अच्छा है । यदि देव लोग यहां
समीप हों तो वे इस युद्धकी शान्ति करें ॥ ३२ ॥ इसप्रकार जो लोग मध्यस्थ भावोंको धारण
करनेवाले थे वे ऐसे प्रशंसनीय बचन कर रहे थे, और जो कोई पक्षपातके चंगुलमें फंसे हुये थे वे
अपने ही पक्षकी प्रशंसा कर रहे थे ॥ ३३ ॥ प्रायः लोगोंकी इसीप्रकारकी बातचीतसे प्रसन्न होते
हुये राजा लोग शीघ्र ही उस स्थानपर पहुंच गये जहां कि अनेक शूरवीरोंमें मुख्य ऐसा यह
बाहुबलि कुमार विराजमान था ॥ ३४ ॥ बाहुबलीके समीप पहुंचते ही भरतके योद्धा जिसे शत्रु

दुर्विलम्बमरातिभिः । त्रेसुः प्रतिभटाः प्रायस्तस्मिन्नासन्नसन्निधौ ॥ ३५ ॥ इत्यन्येण बले जिष्णोर्बलं भुजबलीशिनः । जलमब्धेरिवान्धुम्यद्वारध्वाननिह
द्वादिक् ॥ ३६ ॥ अथोभयबले वीराः सन्नद्धगजवाजयः । बलान्यारचयामासुरन्योन्य प्रयुयुस्तया ॥ ३७ ॥ तावच्च मन्त्रिणो मुख्याः संप्रधायैवदबिति ।
शातये नानयोर्युद्धं ग्रहयोः क्रूरयोरिव ॥ ३८ ॥ चरमागधरावेतौ नानयोः काचन क्षतिः । क्षयो जनस्य पक्षस्य व्याजेनानेन जृम्भितः ॥ ३९ ॥ इति
निश्चित्य मन्त्रज्ञा भीत्वा भूयो जनक्षयात् । तयोरनुमतिं लब्ध्वा धर्म्यं रणमघोषयन् ॥ ४० ॥ अकारणरणेनाल जनसंहारकारिणा । महानेवमधर्मश्च

कभी जीत नहीं सकते ऐसा बाहुबलिके भुजाओंका बल देखकर प्रायः कुछ डर गये ॥ ३५ ॥ इसप्रकार
जब चक्रवर्तीकी सेना समीप पहुंच गई तब जिसने शूरवीरोंके शब्दोंसे सब दिशायें भर दी हैं ऐसी
बाहुबलिकी सेना समुद्रके जलके समान क्षोभको प्राप्त हुई ॥ ३६ ॥

अथनंतर-दोनों ही सेनाके योद्धा लोग परस्पर एक दूसरेके साथ युद्ध करनेकी इच्छासे अपने
अपने हाथी घोड़े आदि सजाकर सेनाकी ब्यूह रचना करने लगे ॥ ३७ ॥ इतनेमें ही दोनों ओरके
मुख्य मुख्य मंत्री अपने अपने विचारोंको निश्चयकर इसप्रकार कहने लगे कि क्रूर ग्रहोंके समान इन
दोनोंका युद्ध कुछ शांति करनेवाला नहीं है ॥ ३८ ॥ क्योंकि ये दोनों ही चरम शरीरी हैं इन दोनों
में से किसीका भी विनाश नहीं हो सकता है, केवल इन दोनोंके युद्धके बहानेसे दोनों ही पक्षके
लोगोंका क्षय होनेवाला है ॥ ३९ ॥ इसप्रकार निश्चयकर और असंख्यात प्राणियोंकी हानिसे डरकर
दोनों ओरके मंत्रियोंने अपने अपने स्वामियोंकी अर्थात् भरत और बाहुबली दोनोंकी आज्ञा लेकर
धर्मयुद्ध करनेकी घोषणा की ॥ ४० ॥ उन्होंने घोषणा कर दी कि असंख्यात जीवोंका संहार करनेवाले
विना कारणके इस युद्धसे कोई लाभ नहीं है, अब यह ऐसा युद्ध नहीं होगा, क्योंकि ऐसा युद्ध
करनेसे बड़ा भारी अधर्म होगा और बड़े बड़े यश सब मिट्टीमें मिल जायेंगे ॥ ४१ ॥ इस युद्धसे
केवल यही परीक्षा करनी है कि बल किसमें अधिक है । वह बलकी परीक्षा दूसरी तरहसे भी हो

गरीयांश्च यशोवधः ॥ ४१ ॥ बल्लोत्कर्षपरीक्षेयमन्यथाऽप्युपपद्यते । तदस्तु शुवयोरेव मिथो युद्धं त्रिधात्मकं ॥ ४२ ॥ भूभगेन विना भगः सोढव्यो शुवयोऽरिः । विजयश्च विनोत्सेकात् धर्मो ह्येष सनाभिषु ॥ ४३ ॥ इत्युक्तौ पार्थिवैः सर्वैः सोपरोधैश्च मंत्रिभिः । तौ कृच्छ्रात्प्रत्यपत्सातां तादृश युद्धमुद्धतौ ॥ ४४ ॥ जलद्वष्टिनिगुह्येणु योऽनयोर्ययमास्यति । स जयश्रीविलासिन्याः पतिरस्तु स्वयद्वृतः ॥ ४५ ॥ इत्युद्धोष्य कृतानन्दमानदिन्या गभीरया । भर्वा चमप्रधानाना न्यधुरेकत्र सन्निधिं ॥ ४६ ॥ नृपा भरतगृह्या ये तानेकत्र न्यवेशयन् । ये बाहुबलिगृह्याश्च पार्थिवास्तानतोऽन्यतः ॥ ४७ ॥ मध्ये

सकती है इसलिये तुम दोनोंका ही (भरत और बाहुबलिका ही) परस्पर तीन प्रकारका युद्ध हो ॥४२॥ इन तीनों प्रकारके युद्धमें जो पराजय होगा वह तुम दोनोंको ही भोंहके चढाये बिना अर्थात् क्रोध ईर्ष्या आदि किये बिना ही सहन कर लेना चाहिये तथा इसीतरह जो विजयी होगा वह भी बिना किसी अहंकारके तुम दोनोंको सहन करना होगा अर्थात् मानना होगा, एक कुलमें उत्पन्न हुये भाई भाइयोंका यही धर्म है ॥४३॥ इसप्रकार सब राजाओंने तथा मंत्रियोंने बड़ी विनयके साथ प्रार्थना की, तब कहीं बड़ी कठिनतासे उद्धत हुये दोनों भाइयोंने [भरत और बाहुबलिने] इसप्रकारका युद्ध स्वीकार किया ॥४४॥ जल युद्ध, दृष्टि युद्ध और बाहुयुद्ध इन तीनों युद्धोंमें इन दोनों भाइयोंमेंसे जो विजय प्राप्त करेगा वही विजयलक्ष्मीरूपी स्त्रीका स्वयं स्वीकार किया हुआ पति माना जायगा । भावार्थ—इन तीनों युद्धोंमें जो जीतेगा वही विजयका अधिकारी होगा ॥४५॥ इसप्रकार निश्चयकर जिसमें सबको आनन्द हो इसरीतिसे प्रसन्न करनेवाले गंभीर नगाडोंके द्वारा सब जगह वही घोषणा करा दी और फिर सेनाके मुख्य मुख्य सब लोगोंको एक जगह इकट्ठा किया ॥ ४६ ॥ जो भरतकी पक्षवाले राजा थे उन्हें एकओर बिठाया और जो बाहुबलिकी पक्षवाले राजा थे उन्हें इनके ठीक सामने दूसरी ओर बिठाया ॥ ४७ ॥ उन सब राजाओंके बीचमें बैठे हुये वे भरत और बाहुबलि दोनों महाराज ऐसे अच्छे जान पडते थे मानों किसी कारणसे निषध और नील पर्वत ही एक जगह आकर इकट्ठे हो

महीभृतां तेषां रेजतुरतौ नृपौ स्थितौ । गतौ निषधनालाद्री कुताश्चदिव सन्निविं ॥ ४८ ॥ तयोर्भुजबली रेजे गरुडप्रावसच्छविः । जवदुम इवोद्गुगः
सभृगोऽशितिमूर्धजः ॥ ४९ ॥ राज राजराजोऽपि तिरिहोदप्राविग्रहः । सचूलिक इवाद्दीप्तस्तत्तर्माकर्णच्छविः ॥ ५० ॥ दधद्वीरतरा दृष्टिं निर्निभे-
पामनुद्धटा । दृष्टियुद्धे जय प्राप प्रसभ भुजविक्त्रमी ॥ ५१ ॥ विनिवार्ये कृतक्षोभमनिवार्य वलार्णव । मर्यादया यथीयास जयेनायोजयन्नृपाः ॥ ५२ ॥
सरसीजलमागाढौ जलयुद्धे मदोद्धतौ । दिग्गजाविव तौ दीर्घव्यात्युक्षीमासतुर्भुजैः ॥ ५३ ॥ अधिवक्षस्तट जिष्णोरेजुरच्छा जलच्छटाः । शैलमर्तुरिवो-

गये हों ॥ ४८ ॥ उन दोनोंमें मस्तक पर काले केशोंसे सुशोभित और नीलमणिके समान सुंदर
कांतिको धारण करता हुआ बाहुबलि ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों अमरोंसे घिराहुआ और
बहुत ऊंचा जंबूवृक्ष [जासुनका पेड़] ही हो ॥ ४९ ॥ इसप्रकार मुकुटसे जिसका शरीर ऊंचा हो
रहा है और तायें हुये सुवर्णके समान जिसकी कांति है ऐसा राजराजेश्वर भरत भी इसप्रकार
सुशोभित हो रहा था मानों चूलिका सहित मेरु पर्वत ही हो ॥ ५० ॥ [प्रथम दृष्टि युद्ध प्रारंभ हुआ]
बाहुबलिने अपनी दृष्टि बड़ी शांत तथा धीरताके साथ रखी और पलकसे पलक नहीं लगने दिया,
इसलिये उन्होंने बहुत शीघ्र इस दृष्टि युद्धमें विजय प्राप्त किया ॥ ५१ ॥ उससमय बाहुबलिका सेनारूपी
समुद्र जो किसीसे निवारण न किया जा सके इसप्रकार क्षोभित हो गया अर्थात् उसमें बाहुबाल
“ जीतगये जीतगये ” ऐसा कोलाहल होने लगा । राजा लोगोंने उस कोलाहलको शांत किया और
फिर बड़ी मर्यादाके साथ उन्होंने छोटे भाई बाहुबलिका विजय स्वीकार किया ॥ ५२ ॥ तदनंतर मदी-
न्मत दिग्गजोंके समान अभिमानसे उन्मत्त हुये उन दोनों कुमारोंने जलयुद्ध करनेके लिये सरोवरके
जलमें प्रवेश किया और अपनी लंबी लंबी भुजाओंसे वे दोनों ही परस्पर एक दूसरेपर पानी डालने
लगे ॥ ५३ ॥ बाहुबलिने जो पानी उड़ाया था उसकी निर्मल छटायें भरतके वक्षःस्थलपर ऐसी अच्छी
जान पड़ती थीं मानों सुमेरु पर्वतके मध्यभागमें जलका प्रवाह ही वह रहा हो ॥ ५४ ॥ उसके बाद

संसर्गिन्यः सुतयोऽभस्ता ॥ ५३ ॥ जलैवो भरतेशेन मुक्तो देवैर्लयाद्धिनः । प्रागेष्टात्प दृग्ग सुगमामनमायतत् ॥ ५५ ॥ नरोत्तमः क्रिडायापि न-यदाप जय तदा । वलैर्मुजवलीनास्य भूयोऽप्युद्योषितो जयः ॥ ५६ ॥ निरुत्तमः शरीरं नृगिदो क्षिप्रिक्रमो । श्रीरामागिज्जन्मयोर्दो तो गमनमे-रतुः ॥ ५७ ॥ वरिगतास्कोटिहैश्चित्रैः करणैर्धर्षणैः । दोर्गतास्कोटिहैश्चित्रैः करणैर्धर्षणैः ॥ ५८ ॥ तज्जुहुडनचक्रो हृद्योद्व्यामिनोऽमुना । लीलामलातचक्रस्य चक्री भेजे क्षण भ्रमन् ॥ ५९ ॥ यथीयान् कृपशार्द्धं न्यासानं जिनभास । निवाडपि नानन्दमूर्ति प्रशुस्त्रिभ

भरतने भी बाहुवलिके ऊपर पानी फेंका परंतु बाहुवालिके ऊंचे थे इसलिये वह पानी मुखको बहुत दूर छोड़कर दूरसे ही नीचे जा पड़ा । भावार्थ—जो पानी बाहुवालिके फेंका था वह तो भरतके वक्षःस्थलपर वहता हुआ मुखतक पहुंच गया था परंतु जो पानी भरतने फेंका था वह बाहुवलिके मुह और वक्षःस्थलसे बहुत नीचे रह गया, वहांतक नहीं पहुंचने पाया ॥ ५४ ॥ इसप्रकार जब भरतने इस युद्धमें भी विजय प्राप्त नहीं की तब फिर भी बाहुवलिकी सेनाने अपने विजयका डंका बजाया ॥ ५६ ॥ तदनंतर सिंहके समान पराक्रमको धारण करनेवाले, धीरवीर और परस्पर स्पर्द्धा करनेवाले वे दोनों ही मनुष्यसिंह बाहुयुद्धकी प्रतिज्ञाकर रंगभूमि में आ कूदे ॥ ५७ ॥ अपनी अपनी भुजाओंका अभिमान रखनेवाले उन दोनोंका अनेक तरहसे हाथ हिलाने पर फैलाने (पैतरा बदलने) और भुजाओंके व्यायाम (दाव पेच) आदिसे बहुत बड़ा मल्लयुद्ध हुआ ॥ ५८ ॥ देदीप्यमान मुकुटकी प्रभाके समूहको धारण करतेहुये उस चक्रवर्तीको बाहुवलिके लीलामात्रमें ही उठाकर धुमा दिया था, और उस समय धूमते हुये उस चक्रवर्तीने क्षणभरके लिये आलातचक्रकी शोभा धारण की थी । भावार्थ—अनेक वारीक छिद्र सहित किसी पोली चीजको उसमें पिसे हुये कोयलेकी अग्नि भरकर धुमाते हैं उसे आलातचक्र कहते हैं । जिससमय भरतको धुमाया था उससमय उसके मुकुटकी कांति उन छिद्रोंसे निकलती हुई अधिके कणोंके समान चमकती थी इसलिये ही वे आलातचक्रके समान

गौरवात् ॥ ६० ॥ भुजोपरधमुद्ध्य स तं धत्ते स्म दोर्वली । हिमाद्रिमिव नीलाद्रिर्महाकटकमात्वरं ॥ ६१ ॥ तदा कलकलश्चक्रे पक्ष्यैर्भुजबलीशिनः ।
वृषैर्भरतगृहैस्तु लज्जया नमितं शिरः ॥ ६२ ॥ समक्षमीक्षमाणेषु पार्थिवेषूभयेष्वपि । परां विमानता प्राप्य ययौ चक्री विलक्षता ॥ ६३ ॥ वद्धभुक्-
टिरुद्भ्रातृधिरारुणलोचनः । क्षणं दुरीक्षता भेजे चक्री प्रज्वलितः कुधा ॥ ६४ ॥ कोषाघेन तदा दध्ये कर्तुमस्य पराजय । चक्रमुत्क्षिप्तनिःशेषद्विग-
चक्रं निधीशिना ॥ ६५ ॥ आध्यानमात्रमेत्याराददः कृत्वा प्रदक्षिणां । अवध्यस्यास्य पर्यंतं तस्थौ मंदीकृतातपं ॥ ६६ ॥ कृतं कृतं वतानेन साहसे-

जान पडते थे ॥ ५९ ॥ छोटे भाई बाहुबालिने भरतक्षेत्रको जीतनेवाले, बड़े और सब राजाओंमें श्रेष्ठ
ऐसे भरतको जीतकर भी 'ये बड़े हैं' इसी महत्वसे अर्थात् उनके वडपनसे उन्हें पृथ्वीपर नहीं
पटका ॥ ६० ॥ किंतु जिसप्रकार नीलपर्वत बड़े बड़े शिखरोंसे शोभायमान हिमवान पर्वतको धारण
करता है उसीप्रकार बाहुबालिने भी भरतको अपनी दोनों भुजाओंसे पकडकर ऊचा उठाकर कंधेपर
धारण किया ॥ ६१ ॥ उससमय बाहुबालिकी पक्षवाले लोगोंने विजयका बड़ा भारी कोलाहल मचाया
और भरतके पक्षवाले राजाओंने लज्जासे अपना शिर नीचा कर लिया ॥ ६२ ॥ दोनों पक्षवाले
राजा लोगोंके साक्षात् देखतेहुये भरतका अत्यंत अपमान हुआ था इसलिये ही भरतको बहुत भारी
आश्चर्य हुआ ॥ ६३ ॥ उस चक्रवर्तीने अपनी दोनों भोंहें चढा लीं, उसकी दोनों आंखें लाल होगई,
आखोंकी पुतलियां इधर उधर फिरने लगीं तथा वह क्रोधसे ऐसा जलने लगा जो क्षणभरभी देखा
नहीं जा सकता था ॥ ६४ ॥ उस समय निधियोंके स्वामी भरतने क्रोधसे अंधे होकर बाहुबालिका
पराजय करनेके लिये समस्त शत्रुओंके समूहको नाश करनेवाले चक्रका स्मरण किया ॥ ६५ ॥ स्मरण
करनेपर तुरंत ही वह चक्र भरतके समीप आया, भरतने बाहुबालिपर चलाया परंतु (चरमशरीर
और एक ही कुटंबके होनेसे) बाहुबलि अवध्य [जिसका घात न हो सके] थे इसलिये वह उनकी
प्रदक्षिणा देकर तेजरहित होता हुआ बाहुबालिके समीप जा ठहरा ॥ ६६ ॥ उससमय अनेक बड़े बड़े

नेति धिक्कृतः । तदा महत्तमैश्वरी जगामानुशयं परं ॥ ६७ ॥ कृतोपदान इत्युच्चैः कोण तुल्यन्नृपं । सोऽवतीर्यसतो धीरो निक्कृष्टां भूमिमाप-
यत् ॥ ६८ ॥ सत्कृतः सजयाशसमर्थस्य नृपसत्तमैः । मेने सोत्कर्षमात्मानं तदा भुजबली प्रभुः ॥ ६९ ॥ अर्चितयज्ञ किं नाम कृते राज्यस्य
भगिनः । लज्जाकरो विविधैर्नात्रा व्येष्टेनायमधिष्ठितः ॥ ७० ॥ विपाककटु साम्राज्यं क्षणञ्चासि धिगस्त्वित्दं । दुस्त्यज त्यजदयेतदगिभिर्दुष्कलत्र-
वत् ॥ ७१ ॥ अहो विषयसौख्याना वैरूप्यमपकारिता । भगुरत्वमरुच्यत्वं सत्तेर्नान्विष्यते जनैः ॥ ७२ ॥ को नाम मतिमान्नीप्सेद्विश्रयान्विपदाख्यानं ।

राजाओंने चक्रवर्ती को धिक्कार दिया और खेदके साथ कहा कि 'बस! बस! ऐसे साहसको अब बंद करो' यह सुनकर चक्रवर्तीको और भी अधिक पश्चात्ताप हुआ ॥ ६७ ॥ उस धीर वीर बाहुबल्लिने महाराज भरतको पहिले तो हाथोंसे तौला और फिर ऊँचे स्वरसे "आप बड़े पराक्रमी हैं" ऐसी प्रशंसा कर अपने कंधेसे उतारकर उन्हें अच्छे स्थानपर विराजमान किया ॥ ६८ ॥ तदनंतर अनेक बड़े बड़े राजाओंने बाहुबल्लिके समीप आकर उनके विजयकी प्रशंसाकर उनका आदर सत्कार किया। उससमय प्रभु महाराज बाहुबलि भी आपको सबसे उत्कृष्ट मानने लगे थे ॥ ६९ ॥ तथा वे उस समय यह भी चिंतन करने लगे कि देखो अवश्य नाश होनेवाले इस राज्यकेलिये हमारे बड़े भाईने यह कैसा लज्जाजनक काम किया है ॥ ७० ॥ यह साम्राज्य क्षणभंगुर है, इसका परिणाम भी बहुत दुख देनेवाला है इसलिये इसे धिक्कार हो । यह साम्राज्य व्यभिचारिणी स्त्रीके समान है, जैसे व्यभिचारिणी स्त्री अपने पतिको छोड़ देती है उसीप्रकार यह राज्य भी एक दिन इस मनुष्यको अवश्य छोड़ देता है तथापि अविवेकी लोग इसे छोड़ नहीं सकते हैं, यह दुखकी बात है ॥ ७१ ॥ हा! विषयोंमें आसक्त हुये लोग इन विषयोंके सुखोंका निन्द्यपना, अपकार, क्षणभंगुरता और अंतमें होनेवाले नीरसपनेको कभी नहीं सोचते हैं ॥ ७२ ॥ भला ऐसा कौन बुद्धिमान है जो विषके समान भयंकर इन विषयोंकी इच्छा करे? क्योंकि इन्हीं विषयोंके वश होकर यह प्राणी अनेक दुखोंके समूहको प्राप्त होता है ॥ ७३ ॥

येषा व्रगगतौ जलुयात्यनर्थपरपरौ ॥ ७३ ॥ वर विप यदेकस्मिन्भवे हन्ति न हति वा । विषयास्तु पुनर्घति हत जतूनन्तशः ॥ ७४ ॥ आपातमात्र-
रन्याणा विपाककटुकालमना । विषयाणा कृते नाज्ञो यात्यनर्थानपार्यक ॥ ७५ ॥ अत्यतरसिक्तानादौ पर्यते प्राणहारिणः । किंपाकपाकविषमान् विषयान्
कः कृती भजेत् ॥ ७६ ॥ शस्त्रप्रहारदीप्ताशिवज्जागनिमहोरगा । न तथोद्रेजनाः पुसा यथाऽभी विषयद्विगः ॥ ७७ ॥ महाद्विरोदसग्रामभीमारण्य-
सारिह्रीन् । भोगार्जिनो भजत्यज्ञा धनलाभधनायया ॥ ७८ ॥ दीर्घदोषातिनिर्वातनिर्घोषविषमीकृते । यादसा यादसापत्यौ चरति विषयार्थिनः ॥ ७९ ॥

विष खा लेना किसीतरह अच्छा भी है, क्योंकि विष खा लेनेसे यह प्राणी एक ही भवमें मरता है, अथवा कभी कभी नहीं भी मरता है, परंतु विषय सेवन करना अच्छा नहीं, क्योंकि विषय सेवन करनेसे इस प्राणीको अनंतवार मरना पड़ता है यह कितने दुखकी बात है ॥ ७४ ॥ ये विषय सेवन करने समय तो अच्छे जान पड़ते हैं परंतु इनका फल बहुत ही कड़वा (दुख देनेवाला) होता है, ऐसे विषयोंकेलिये यह मूर्ख पुरुष क्या व्यर्थ ही अनेक दुःखोंको नहीं प्राप्त होता है ? ॥ ७५ ॥ ये विषय ठीक किंपाकफलके समान हैं, क्योंकि किंपाकफल जैसे खानेके प्रारंभमें बहुत भीठे लगते हैं परंतु अंतमें उनसे प्राण चले जाते हैं उसीप्रकार ये भी प्रारंभमें तो बहुत ही अच्छे और भीठे जान पड़ते हैं परंतु अंतमें इनसे अवश्य ही प्राण नष्ट हो जाते हैं इसलिये ऐसे इन विषय विषयोंको भला कौन बुद्धिमान पुरुष सेवन कर सकता है ॥ ७६ ॥ इन मनुष्योंको विषयरूपी शत्रु जैसा दुःख देते हैं वैसा दुःख शस्त्रोंका प्रहार, जलती हुई अग्नि, वज्र, बिजली और वडेवडे सर्प आदि कोई भी नहीं दे सकते हैं ॥ ७७ ॥ भोगोपभोगोंकी इच्छा करनेवाले मूर्खलोग केवल धन मिलनेकी इच्छासे महासागर, प्रचंड युद्ध, भयंकर वन, नदी और पर्वतोंपर जाकर निवास करते हैं ॥ ७८ ॥ विषयोंमें लपटी हुये पुरुष जलचर जीवोंकी लंबी लंबी भुजाओंके घातसे उत्पन्न हुये वज्र पातके समान भयंकर शब्दोंसे जो अत्यंत विषम (क्षुब्ध) हो रहा है ऐसे समुद्रमें भी जाकर संचार

समापत्तच्छत्राननिरुद्धगगनावण । रणागण विजयस्तन्मित्रो भोगेर्विद्विग्ना ॥ ८० ॥ चरति तन्मनुष्यः यत्र सत्रमत्रोच्यते । तत्र परितः परमन्वी-
र्भोगोपहृता जडाः ॥ ८१ ॥ नरिनो विषमार्तर्भाषणा प्राह्वयकुप्यः । निर्दयी वनाग्निं विनोदयन् ॥ ८२ ॥ भोगेहि दुःखहेतुः
गिरिनध्यभियोगिनः । रमायनरत्नानविविधमद्रमिर्भोगिनिः ॥ ८३ ॥ अनियन्त्रितैर्भोगिनिः चरन्ति । दुर्गेषु शोडशकम्पभक्तं कृतवन् ॥ ८४ ॥
भोगेभ्यमुमुक्तं प्रायो न च वेदं ह्निनाहिनः । शुक्लस्य जग्ता जनेर्भुक्ता च क्लिन्ता ॥ ८५ ॥ अन्तः परास्य गुणं गच्छेत् । जगज्जने

करते हैं ॥ ७९ ॥ जिन्हें भोग उपभोगोंका लोभ उत्पन्न हुआ है, ऐसे कितने ही पुण्य पड़ते हुये
वाणोंके समूहसे जहाँ आकाशरूपी भेदान भी सब भगवा है ऐसे युद्धके मैदानमें भी निर्भय होकर
बुस जाते हैं ॥ ८० ॥ जिनमें भूल आदि वनचर लोग भी भयभीत नेत्रोंसे संचार करने
हैं ऐसे भयंकर वनोंमें भी भोगोंकी आज्ञासे पीड़ित हुये सर्व मनुष्य वृमा करने हैं ॥ ८१ ॥
अत्यंत दुःख देनेवाले विषयरूपी पिशाचोंमें जकड़े हुये कितने ही मनुष्य मगरमच्छ आदि
भयंकर जलचर जीवोंसे भरी हुई तथा विकट भयंरोसे भयानक तभी बड़ी बड़ी नदियोंको भी गोंहा
तिरना चाहते हैं, ये सब कितने खेदकी वाने हैं ॥ ८२ ॥ स्तंभन आदि रसायनोंके रसको जानने-
का उद्योग करनेके लिये मोहित हुये कितने ही पुण्य बड़ी कठिनातासे चढ़ने योग्य पर्वतोंपर भी
निर्भय होकर चढ़ जाते हैं ॥ ८३ ॥ यह जरा (बुढापा) मरुद केजोंके वहाँसे जवर्दस्ती वालोंको
पकडती हुई अनिष्ट स्त्रीके समान जवर्दस्ती ही आलिंगन करती है ॥ ८४ ॥ जिनकी भोगोंमें
अत्यंत उत्कंठा है वह पुरुष प्रायः अपना हित अहित कुछ नहीं जान सकता है, तथा जो बुढापेन
वेर लिया है और जो मरगया है इन दोनोंमें क्या अंतर है ? भावार्थ—बुढा मनुष्य भी मरे हुयेके
समान है क्योंकि दोनों ही वेकार हैं ॥ ८५ ॥ यह बुढापा मनुष्योंको शीतज्वरके समान अनेक
तरहके दुःख देनेवाला है क्योंकि जिस प्रकार शीतज्वर इस मनुष्यको जवर्दस्ती पृथ्वीपर पटक देता

रुणा कष्टो ज्वरः शीत इवोद्भवन् ॥ ८६ ॥ अगस्त्राद मतिश्रेष्ठ वाचामस्तुटतामपि । जरा सुरा च निर्विद्या घटयत्याशु देहिना ॥ ८७ ॥ कालव्याल-
गजेन्दमायुरालानकं बलात् । चाल्यते यद्वृद्धाधान जीवितालवन नृणा ॥ ८८ ॥ शरीरबलमेतच्च गजकर्णवदस्थिर । रोगाल्पहृत चेद जरद्वेकुटी-
रक ॥ ८९ ॥ इत्यशश्वतमप्येतद्राज्यादि भरतेश्वरः । शश्वतं मन्यते कष्ट मोहोपहतचेतनः ॥ ९० ॥ चिरमाकलयन्नेवमग्रजस्यानुदात्तता । व्याजहारैन-
मुद्दिश्य गिरः प्रपत्न्याक्षराः ॥ ९१ ॥ गृणु भो नृपशार्दूल क्षण वैलक्ष्यमुत्सृज । मुह्यतेद त्वयाऽलवि दुरीहमतिसाहस ॥ ९२ ॥ अमेये मम देहाद्रो

है उसी प्रकार यह बुढापा भी इस मनुष्यको जवर्दस्ती पृथ्वीपर पटक देता है अर्थात् दानोंसे ही शरीरकी शक्ति नष्ट हो जाती है और शीतज्वरसे जिस प्रकार शरीर कंपता है उसी प्रकार बुढापेसे भी शरीर कंपा करता है ॥ ८६ ॥ शरीरमें प्रविष्ट हुआ यह बुढापा ठीक मद्यके समान लोगोंके शरीरको शिथिल कर देता है, बुद्धिको भ्रष्ट कर देता है और वचनोंको अस्पष्ट बना देता है ॥ ८७ ॥ जिसके बलके सहारे मनुष्योंका यह जीवन टिका हुआ है ऐसे आयुरूपी खंभेको यह कालरूपी दुष्ट हाथी जवर्दस्ती उठाकर फेंक देता है । भावार्थ—यह काल बडीसे बडी आयुको भी पूर्ण कर देता है ॥ ८८ ॥ यह शरीरका बल हार्थीके कानके समान चंचल है और जीर्ण हुआ यह शरीररूपी झोंपडा रोगरूपी चूहोंका साया हुआ है ॥ ८९ ॥ इसप्रकार राज्य आदि विभूति विनश्वर होनेपर भी मोहके उदयेसे जिसकी बुद्धि नष्ट होगई है ऐसा यह भरत उसे नित्य मानता है ? यह कितने दुःख की बात है ॥ ९० ॥ इस प्रकार बडे भाई भरतकी नीचताको देरतक विचार करतेहुये बाहुबलिने भरतको पुकारकर कठोर अक्षरोंकी वाणीसे इस प्रकार कहा कि ॥ ९१ ॥ हे राजाओंमें श्रेष्ठ ! थोडी देरके लिये तू अपनी उदासी छोड और मैं कहता हूं सो सुन । तूने मोहित होकर ही न करने योग्य ऐसे बडे भारी साहसका अवलंबन किया है ॥ ९२ ॥ जो कभी भिद नहीं सकता ऐसे मेरे शरीररूपी पर्वतपर तूने चक चलाया, सो जिस प्रकार वज्रके वने हुये पर्वतपर वज्रका पडना व्यर्थ है उसी

त्वया चक्रं नियोजित । विध्यकिंचित्कर वाजे शैले वज्रमिवापतत् ॥ ९३ ॥ अन्यत्र भ्रातृभाडानि भंक्त्वा राज्यं यदीप्सित । त्वया धर्मो यगश्चैव तेन पेशलमर्जित ॥ ९४ ॥ चक्रमुद्धतः स्रष्टुः सुसुराद्यस्य योऽग्रणीः । कुलस्योद्धारकः सोऽभूदितिडाऽपि च त्वया ॥ ९५ ॥ जिता च भवतैवाद्य ययापौपहुतामिमा । मन्यसेऽनन्यभोगीना नृपश्रियमनश्चर्य ॥ ९६ ॥ प्रेक्षीय तवैवास्तु राज्यश्रीर्यो त्वयाऽदृता । नोचितैषा ममाशुष्मन् बंधो न हि सत्ता मुदे ॥ ९७ ॥ दूषिता कटकैरेना फलिर्नमपि ते श्रिय । करेणापि सृष्टेर्द्वीमौलता कटकिर्ना च कः ॥ ९८ ॥ विपकटकजालीव त्वाज्येषा सर्वथाऽपि नः । निष्कटका तपोलक्ष्मी स्वाधीना कुर्वन्मिच्छता ॥ ९९ ॥ मृष्यता च तदस्माभिः कृतमगो यदीदृग । प्रच्युतो विनयास्तोऽह स्वं

प्रकार मेरे शरीरपर भी यह तेरा चक्र व्यर्थ है यह तू अच्छीतरह समझ ॥ ९३ ॥ दूसरी यह बात है कि भाइयोंके भोगोपभोगकी सामिग्रिकी नाश कर तूने जो इस राज्यकी इच्छा की है सो इस राज्यकी इच्छासे तूने बहुत ही अच्छा धर्म और यश उपार्जन किया है ॥ ९४ ॥ तूने अपनी यह कीर्ति भी संसारमें स्थापित कर दी कि आदि ब्रह्मा श्रीवृषभदेवका जो ज्येष्ठ पुत्र था वह अपने कुलका उद्धारक हुआ था ॥ ९५ ॥ हे भरत ! जिसे तूने जीता है, जो पापसे भरी हुई है और एक दिन अवश्य नष्ट होनेवाली है ऐसी इस राज्यलक्ष्मीको तू मानता है कि इसका भोक्ता अकेला मैं ही हूँ ? ॥ ९६ ॥ इस राज्यलक्ष्मीका तूने आदर किया है इसलिये यह तूझे ही प्रिय रहो । हे आयुष्मन् ! अब यह मेरे योग्य नहीं है, क्योंकि कर्मबंधका कारण ऐसा यह परिग्रह सज्जनोंके लिये कभी हर्ष उत्पन्न करनेवाला नहीं हो सकता ॥ ९७ ॥ यह तेरी राज्यलक्ष्मी यद्यपि फलवती है अर्थात् फल देनेवाली है तथापि अनेक तरहके कांटोंसे (आपत्तियोंसे) दूषित है । भला ऐसी कांटेवाली लताको कौनसा बुद्धिमान् हाथसे भी छूना चाहता है ॥ ९८ ॥ अब हम कंठकरहित तप-श्रणरूपी लक्ष्मीको अपने आधीन करना चाहते हैं इसलिये विषके कांटोंकी श्रेणीके (समूहके) समान यह राज्यलक्ष्मी हम लोगोंके लिये सर्वथा त्याज्य है ॥ ९९ ॥ इसलिये मैंने जो यह ऐसा

चापलमदीदृशं ॥ १०० ॥ इत्युच्चरद्विरामोवो मुखाद्बाहुबलीशिशुः । ध्वनिरद्वादिवाऽतस्त जिष्णोराह्लादयन्मनः ॥ १०१ ॥ हा दुष्टं कृतमित्युच्चैर-
त्मान स विगर्हयन् । अन्ववातस पापेन कर्मणा स्वेन चक्राट् ॥ १०२ ॥ प्रयुक्तानुनय भूयो मनुमत्यं स धीरयन् । न्यवृत्तन स्वसकल्पादहो स्वैर्य
मनस्विना ॥ १०३ ॥ महाबलिनि निक्षिप्तराज्यर्द्धिः स स्वन्दने । दीक्षामुपादधे जैनीं गुरोराराधयन् ॥ १०४ ॥ दीक्षावत्या परिष्वक्तस्यक्ताशेषप-
रिच्छदः । स रेजे सलत. पत्रमोक्षक्षाम इव हुमः ॥ १०५ ॥ गुरोरनुमतेऽर्धाती दधदेकविहारिता । प्रतिमायोगमावर्ण्यभातस्ये किल सवृत्त. ॥ १०६ ॥

अपराध किया है उसे क्षमा कीजिये, मैंने विनयका विष्कुल त्याग कर दिया था अर्थात् आपका विनय नहीं किया था यह मेरी चंचलता थी, आप इसे क्षमा कीजिये ॥ १०० ॥ महाराज बाहुब-
लिके मुखसे बादलोंकी गर्जनाके समान निकलतेहुये वाणीके समूहसे अत्यंत संतप्त हुआ भरतका मन कुछ प्रसन्न हुआ ॥ १०१ ॥ तुरंत ही वह चक्रवर्ती “ हा यह काम मैंने बहुत बुरा किया ” इस प्रकार जोर जोरसे अपनी निंदा करने लगा और अपने पापकार्यका बहुत ही पश्चात्ताप [पछतावा] करने लगा ॥ १०२ ॥ जिसके लिये फिर भी बारबार प्रार्थना की है ऐसे अंतके कुलकर भरतको प्रसन्न करता हुआ वह बाहुबलिके अपने संकल्पसे च्युत नहीं हुआ अर्थात् उसके विरक्त परिणाम नष्ट नहीं हुये, सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमान लोगोंकी स्थिरता भी आश्चर्यजनक होती है ॥ १०३ ॥ बाहुबलिके अपने पुत्र महाबलको राज्यलक्ष्मी सौंपी और अपने गुरु श्रीवृषभदेवके चरणमलोंका आराधन करतेहुये जैनेद्री दीक्षा धारण की ॥ १०४ ॥ जिसने समस्त परिग्रह छोड़ दिये हैं और जो दीक्षारूपी वेलसे ढका हुआ है ऐसा वह बाहुबलिके उससमय ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों पत्तोंके गिर जानेसे कुश हुआ ऐसा लता [वेल] सहित कोई वृक्ष ही हो ॥ १०५ ॥ इंद्रियोंको जीतनेवाले बाहुबलिके गुरुकी आज्ञानुसार सब शास्त्र पढ़े, एकाविहारीपन धारण किया और एक वर्षतक प्रतिमायोग (एक जगह खड़े रहनेका नियम) धारण किया ॥ १०६ ॥

स शसितव्रतोऽगाथान् वनवह्नीततात्तिकः । वल्मीकाध्रनिःसर्पस्रपैरासां द्वयानकः ॥ १०७ ॥ स्वसदाविर्भवद्भोगमुजगशिष्टजृम्भितैः । विपङ्कुरैर्विषोपा-
त्रि स रंजे वेष्टितोऽभितः ॥ १०८ ॥ दधानः स्कन्धपर्यन्तलनिनोः केशवह्वरीः । सोऽन्वगादूदृक्कृष्णाहिमंडल हरिचंदनं ॥ १०९ ॥ माधवीलतया
गाढमुपपूढः प्रफुल्लया । शाखाब्राह्मिवाप्येयः सध्रोचधेव सहायया ॥ ११० ॥ विद्याधरीकराद्धनपट्टया सा किलाशुपत् । पादयोः काग्निनीवास्य साभि-
नम्राऽनुनेष्यती ॥ १११ ॥ रंजे स तदवस्थोऽपि तपो दुश्चरमाचरन् । कामीव मुक्तिकाभिन्या स्पृहयालुः कृशीभवन् ॥ ११२ ॥

जिन्होंने प्रशंसनीय व्रत धारण किया है, उपवास धारण किया है और जिनके समीपमें अनेक तरहकी लताओंके समूह खड़े हैं ऐसे वे बाहुबलि वामीके (सर्पोंके बिलोंके) छिद्रोंसे निकलते हुये सर्पोंसे बहुत ही भयानक जान पड़ते थे । भावार्थ—वे तो निश्चल खड़े थे परंतु उनके समीप अनेक सर्प फिरा करते थे ॥ १०७ ॥ श्वासोश्वासके फुंकारोंसे जिनके फणा साफ दिखाई दे रहे थे ऐसे उछलकूद मचाते हुये सर्पोंके बच्चोंसे चारों ओरसे घिरे हुये वे बाहुबलि ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों उनके पैरके समीप विषके अंकुरे ही लग रहे हों ॥ १०८ ॥ जिनके केशरूपी लतायें कंधेंतक लटक रही हैं ऐसे वे बाहुबलि मुनि जिसपर अनेक काले सर्पोंका समूह लगा हुआ है ऐसे मलयागिर चंदनके वृक्षका अनुकरण करते हुयेके समान जान पड़ते थे । भावार्थ—काले सर्प सहित चंदनके वृक्षके समान सुशोभित होते थे ॥ १०९ ॥ फूली हुई वसंतलताके द्वारा शाखारूपी भुजाओंसे घेरकर गाढ आलि-
गन किये हुये वे मुनि ऐसे जान पड़ते थे मानों हार लिये हुये किसी सर्पानि ही अपनी भुजाओंसे उन्हें गाढ आलिगन किया हो ॥ ११० ॥ जिसके कोमल पत्त विद्याधारियोंने अपने हाथसे तोड़लिये हैं ऐसी भगवान बाहुबलिके पैरोंपर पड़ी हुई वह वसंतलता इसप्रकार सूक गई थी मानों कुछ नम्र होकर प्रार्थना करती हुई कोई स्त्री ही हो ॥ १११ ॥ ऐसी अवस्था होनेपरभी कठिन तपश्चरण करते हुये और इसलिये ही कृश हुये वे मुनि ऐसे जान पड़ते थे मानों मुक्तिरूपी स्त्रीकी इच्छा करता

तपस्तनूनात्तापसंततस्यास्य केवलं । शरीरमशुष्योर्ध्वशोष कर्माभ्यशर्मदं ॥ ११३ ॥ तीव्र तपस्यतोऽप्यस्य नासीत्कश्चिदुपप्लवः । अचित्यं महतां धैर्यं येनायाति न विक्रिया ॥ ११४ ॥ सर्वसहः क्षमाभारं प्रजातः शीतल जल । निःसगः पवन दक्षः स जिगाय हुताशनं ॥ ११५ ॥ क्षुध विपासां शी-
तोष्ण सदशमशकद्वय । मार्गाच्यवनसंसिध्यै दृढानि सहते स्म सः ॥ ११६ ॥ स नाग्न्यं परम विश्रन्नाभेर्दोद्विद्यधूर्तकैः । ब्रह्मचर्यस्य सा गुप्तिर्नाग्न्यं नाम परं तपः ॥ ११७ ॥ रतिं चारतिमप्येव द्वितय स्म तितिक्षते । न त्यरतिवाधा हि विपयानभिपंगिनः ॥ ११८ ॥ नास्यासीत्सीकृता बाधा भोगनिर्वेद-

हुआ कोई कामी पुरुष ही हो ॥ ११२ ॥ तपश्चरणरूपी अशिके संतापसे संतप्त हुये बाहुवालिका केवल खड्गगासन शरीर ही नहीं सूख गया था किंतु दुःख देनेवाले कर्म भी सूख गये थे अर्थात् नष्ट हो गये थे ॥ ११३ ॥ यद्यपि ये मुनि तीव्र तपश्चरण करते थे तथापि इनके कोई किसीतिरहका उपद्रव नहीं हुआ था, सो ठीक ही है क्योंकि बड़े पुरुषोंका धैर्य भी अचित्य होता है उसी धैर्यसे उन्हें किसी तरहका विकार नहीं होता ॥ ११४ ॥ वे उपसर्ग परिषह आदि सबको सहन करते थे इसलिये सहन शीलतागुणसे उन्होंने पृथ्वी भी जीत ली थी, वे इतने शांत थे कि उस शांततासे शीतल जल भी जीत लिया था, वे सब तरहके परिग्रहोंसे रहित थे इसलिये संगरहित गुणसे उन्होंने वायु भी जीत लिया था और शरीर इतना दैर्दीप्यमान था कि उससे उन्होंने अग्नि भी जीत ली थी ॥ ११५ ॥ मोक्षमा-
र्गसे व्युत्त न होनेके लिये वे भूख, प्यास, शीत, उष्ण [गर्मी] और दंशमसक (डांस मच्छर विच्छू आदि कीड़ोंका दुःख) परिषहोंको सहन करते थे ॥ ११६ ॥ वे उत्कृष्ट नाग्न्य (विलकुल नग्न दिगंबर रहना) परिषहको धारण करते थे तथापि धूर्त इंद्रियोंने उन्हें भेदन नहीं किया था अर्थात् वे नग्न रहकर भी इंद्रियोंके वश नहीं हुये थे । ब्रह्मचर्यकी उत्तम रीतिसे रक्षा करना ही नाग्न्य परिषह है और यही उत्तम तप है ॥ ११७ ॥ वे रति और अरति [राग द्वेष] इन दोनों परिषहोंको भी सहन करते थे, सो ठीक ही है जिन्हें विषयोंकी इच्छा ही नहीं है उन्हें रति और अरतिकी बाधा भी नहीं हो सकती है ॥ ११८ ॥ स्त्रीके अपवित्र शरीरको चर्मकी [चमडेकी] पुतलीके

मायुषः । शरीरमशुचि स्वेणं पश्यतश्चर्मपुत्रिका ॥ ११९ ॥ स्थितश्चर्या निषां च शय्या चासोढ हेल्या । मनसाऽनभिसंघित्सन्पानच्छयनास-
न ॥ १२० ॥ स सेहे वधमाक्रोश परमार्थविदावः । शरीरके स्वयं त्याज्ये निःस्पृहोऽनभिनदथुः ॥ १२१ ॥ याचित्रिमेण नास्पृष्टा विचित्रेण
तदुस्थितिः । तेन वाचयमो भूत्वा याचनाधामसोढ सः ॥ १२२ ॥ जहृ मलं तृणस्पर्शं सोऽसोढोऽन्तमक्षमः । व्युत्सृष्टतनुमस्कारो निर्विधिपसुखासु-
खः ॥ १२३ ॥ रोगस्यायतन देहमाध्यायन् धीरधीरसौ । विविधातकजा बाधां सहते स्म सुदुःसहा ॥ १२४ ॥ प्रज्ञापरिग्रहं प्राज्ञो ज्ञानज गर्भमुत्स-

समान देखते हुये और भोगोंसे विरक्त हुये वाहुवलिके स्त्रियोंकी कोई बाधा नहीं हुई थी, अर्थात् वे स्त्री परिषहको भी पूर्ण रीतिसे सहन करते थे ॥ ११९ ॥ चर्या निषद्या और शय्या परिषहोंकी भी वे दृढचित्त होकर लीलामात्रमें जीतते थे तथा पैरोंकी रक्षा करनेके लिये खडाऊं जूता आदि और शय्या आसन आदिकी कभी मनसे भी इच्छा नहीं करते थे ॥ १२० ॥ परमार्थको जाननेवाले वे मुनि शरीरको स्वयं त्याज्य अर्थात् किसी दिन अवश्य नष्ट होनेवाला समझकर सदा उससे निस्पृह (उदासीन, इच्छारहित) रहते थे शरीरमें कभी किसी तरहका आनंद नहीं मानते थे और इसतरह वे वध और आक्रोश दोनों परिषहोंको सहन करते थे ॥ १२१ ॥ वे याचनासे प्राप्त हुये भोजनसे शरीरकी स्थिति रखना अच्छा नहीं समझते थे, इसलिये मौन धारण कर याचना परिषहको सहन करते थे अर्थात् कभी किसीसे कुछ नहीं मांगते थे ॥ १२२ ॥ जिन्होंने उत्तम क्षमा धारण की है, शरीरका संस्कार सब छोड़ दिया है और सुख दुःखमें समान भाव धारण किया है ऐसे वे मुनि सब शरीरपर जमे हुये मलको अर्थात् मलपरिषहको और तृणस्पर्श (कांटा वगैरह लगना) परिषहको भी सहन करते थे ॥ १२३ ॥ ' यह शरीर अनेक रोगोंका घर है ' इसप्रकार चिंतवन करते हुये तथा धीरवीर बुद्धिको धारण करनेवाले वे मुनि बड़ी कठिनतासे सहन करने योग्य ऐसी अनेक प्रकारके रोगोंकी पीडाको भी सहन करते थे ॥ १२४ ॥ ज्ञानकी वृद्धि सर्वज्ञ होनेतक है अर्थात् जब

जन् । आसर्वज्ञं तदुत्कर्षात्स ससाह ससाहसः ॥ १२५ ॥ स सत्कारपुरस्कारे नासीज्जातु समुत्सुकः । पुरस्कृतो मुद नागात्सन्कृतो न स्म लुब्ध-
ति ॥ १२६ ॥ परिषहमलम् च संतुष्टो जयति स्म सः । अज्ञानदर्शनेनोद्भूता बाधाऽऽसीनास्य योगिनः ॥ १२७ ॥ परीषहजयादस्य विपुला निर्जि-
राऽभवत् । कर्मणा निर्जरोपायः परीषहजयः परः ॥ १२८ ॥ पचेद्रियाण्यनायासात्सोऽज्यजितमन्मथः । प्रियेधनदीप्तस्य कामाग्ने शमनं
तपः ॥ १२९ ॥ क्रोधं तितिक्षया मानमुत्सेकपरिवर्जनैः । मायामृजुतया लोभं सतोयेण जिगाय सः ॥ १३० ॥ आहारभयसङ्गे च समैथुनपरिग्रहे ।

तक सर्वज्ञ न हो तत्तत्तकका ज्ञान अपूर्ण ही गिना जाता है इसप्रकार ज्ञानके अभिमानका त्याग करते
हुये अतिशय विद्वान् और साहसी वे मुनि प्रज्ञा परिषहको सहन करते थे ॥ १२५ ॥ इसी प्रकार उन्हें
अपने सत्कार पुरस्कारके लिये भी कभी इच्छा नहीं होती थी । किसीने पुरस्कार [सामने खड़े
होना हाथ जोड़ना आदि] किया तो कभी आनंद नहीं माना और किसीने सत्कार किया तो कभी
संतुष्ट नहीं हुये । भावार्थ—उन्होंने सत्कार पुरस्कार परिषहको अच्छीतरह सहन किया था ॥ १२६ ॥
उन्होंने संतुष्ट होकर अलाभ परिषह जीती थी, तथा उन मुनिको अज्ञान और अदर्शनसे भी कोई
पीडा नहीं हुई थी । भावार्थ—अज्ञान और अदर्शन परिषह भी सहन की थी ॥ १२७ ॥ ऊपर लिखी हुई
बाईस परिषहोंको सहन करनेसे उनके अनेक कर्मोंकी निर्जरा होगई थी, सो ठीक ही है क्योंकि
परिषहोंका सहन करना ही कर्मोंकी निर्जरा करनेका अर्थात् कर्मोंको नष्ट करनेका सबसे अच्छा
उपाय है ॥ १२८ ॥ कामदेवको जीत लेनेसे उन्होंने पाँचों इंद्रियोंको सहज ही जीत लिया था, सो
ठीक ही है क्योंकि तपश्चरण ही विषयरूपी ईधनसे जलती हुई कामदेवरूप अधिको शांत करनेवाला
है ॥ १२९ ॥ उन्होंने क्षमा धारणकर क्रोधको जीता, अभिमानका त्यागकर मानको जीता, सरल
परिणाम धारणकर माया जीती और संतोष धारणकर लोभको जीता था ॥ १३० ॥ कामदेवको
जीत लेनेसे ही उन्होंने आहार भय भैथुन और परिग्रह इन संज्ञाओंको नष्ट किया था ॥ १३१ ॥

अनगविजयदेताः सज्ञाः क्षपयति स्म सः ॥ १२१ ॥ इत्यंतरंगनत्रूणा स भंजनप्रसरं मुहु । जयति स्माऽऽत्मनाऽऽत्मानमात्मनिद्विदिताखिलः ॥ १२२ ॥
 व्रत च समितीः सर्वाः सम्यगिन्द्रियरोधन । अवेळता च केशाना प्रतिलिघ्नसंगर ॥ १२३ ॥ आत्रयकेचनवाधामन्वान क्षितिगायिता । अदत्तधावन-
 स्थित्वा मुक्तिं भक्त च नासकृत् ॥ १२४ ॥ प्राहुर्मूलगुणानेतास्तथोत्तरगुणाः परे । तेपामाराधने यत्नं सोऽस्तनिघातनुर्मुनिः ॥ १२५ ॥ एतेष्वहप-
 यन्किंश्चिद्व्रतशुद्धिं परां श्रितः । सोऽर्द्धपि किरणैर्भास्वानिव दौहैस्तपोऽशुभिः ॥ १२६ ॥ गौरवैस्त्रिभिरुमुक्तः परा निःशयता गतः । धर्मैर्दंगभिरा-

अपने आत्माका स्वरूप जाननेवाले तथा समस्त पदार्थोंका स्वरूप जाननेवाले और ऊपर लिखे अनुसार क्रोध आदि अंतरंग शत्रुओंके समूहको बार बार नष्ट करते हुये उन मुनिराजने अपने आत्माके द्वारा ही अपने आत्माको जीत लिया था ॥ १२२ ॥ उन्होंने पाँचों महाव्रत और पाँचों समितियाँ धारण की थीं, पाँचों इंद्रियोंको अच्छीतरह वश किया था, परिग्रहोंका त्यागकर दिगंबर अवस्था धारण की थी, केशोंके लोंच करनेकी प्रतिज्ञा ली थी, समता वंदना आदि छह आवश्यक निर्विघ्न रीतिसे पालन किये थे, वे कभी स्नान नहीं करते थे, पृथ्वीपर सोते थे, कभी दतौन नहीं करते थे, खड़े होकर भोजन करते थे, और एक ही बार भोजन लेते थे ॥ १२३ ॥ इसप्रकार मुनि योंके ये अष्टाईस मूलगुण हैं तथा चौरासी लाख उत्तर गुण हैं । इन सबके पालन करनेकेलिये उन महा मुनिराजने बहुत ही प्रयत्न किया था ॥ १२५ ॥ इन मूलगुण और उत्तर गुणोंमें कुछ भी न छोड़ते हुये अर्थात् इनको पूर्ण रीतिसे पालन करते हुये उन्होंने उत्कृष्ट व्रतोंकी शुद्धि धारण की थी और जिसप्रकार सूर्य अपनी किरणोंसे दैदीप्यमान होता है उसी प्रकार वे मुनिराज भी दैदीप्यमान तपश्चरणकी किरणोंसे बहुत ही दैदीप्यमान जान पड़ते थे ॥ १२६ ॥ रसगौरव शब्दगौरव और ऋद्धिगौरव इन तीनोंसे वे रहित थे, माया मिथ्या निदान ये तीनों शल्य उनके विल्कुल नहीं थी और उत्तम क्षमा आदि दश धर्मोंको पालन करनेसे वे मोक्षमार्गमें बड़े ही मजबूत होगये थे ॥ १२७ ॥

रूढदाढ्योऽभूमुक्तिवर्त्मनि ॥ १३७ ॥ गुतित्रयमर्थी गुतिं श्रितो ज्ञानासिभासुरः । संवर्मितः समितिभिः स भेजे विजिगीषुतां ॥ १३८ ॥ कषाय-
तस्मैरैर्नास्य हृत रत्नत्रयं धन । सतत जागरूकस्य भूयोभूयोऽप्रमादतः ॥ १३९ ॥ वाचयमस्य तस्यासीन्न जातु विकथादरः । नाभिद्यतेद्विधैरस्य
मनोदुर्गं सुसवृतं ॥ १४० ॥ मनोऽगारे महलम्य बोधिता ज्ञानदीपिका । व्यदीपि तत एवासन्विक्वेऽर्धो ध्येयतापदे ॥ १४१ ॥ मतिश्रुताभ्या निः
शेषमर्थतत्त्वं विचिन्वतः । करामलकवद्विद्वत् तस्य विस्पष्टतामगात् ॥ १४२ ॥ परीपहजयैर्दातो विजितेतिदियशात्रवः । कषायशत्रुनुच्छेद्य स तपोराज्यम-

उन्होंने मनोगुति बचनगुति और कायगुति इन तीनों गुतियोंको ही अपनी रक्षा करनेका स्थान
अर्थात् किला बनाया था, ज्ञानरूपी तलवारसे वे दैदीप्यमान थे और पांचों समितियोंका ही उन्होंने
कवच बना रक्खा था । इसप्रकार वे कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा कर रहे थे ॥ १३८ ॥
वे सदा जगते रहते थे और बारबार प्रमादरहित होते थे अर्थात् अप्रमत्त सातवें गुणस्थानमें पहुंचते
थे इसलिये ही कषयरूपी चोरोंसे उनका रत्नत्रयरूपी धन नहीं चुराया गया था ॥ १३९ ॥ वे सदा
मौनव्रत धारण करते थे इसलिये विकथाओंका आदर कभी नहीं होता था अर्थात् उनके मुंहसे कभी
विकथायें नहीं निकलती थीं, तथा उनका मनरूपी किला बहुत अच्छीतरह सुरक्षित था इसलिये वह
इंद्रियोंके द्वारा कभी नहीं तोड़ा गया था ॥ १४० ॥ उनके बड़े भारी मनरूपी घरमें ज्ञानरूपी दीपक
प्रकाशमान हो रहा था और उसी दीपकके द्वारा ध्यान करते समय समस्त पदार्थ प्रकाशमान हो
रहे थे । भावार्थ-ज्ञानके द्वारा वे समस्त पदार्थ जानते थे ॥ १४१ ॥ वे मतिज्ञान और श्रुतज्ञानके द्वारा
समस्त पदार्थोंका चिंतन करते थे इसलिये उन्हें हथेलीपर रक्खे हुये आंवलेंके समान यह समस्त
जगत स्पष्ट दिखाई देता था ॥ १४२ ॥ परिषहोंको जीत लेनेसे वे तेजस्वी हो रहे थे, उन्होंने इंद्रिय-
रूपी शत्रुओंको जीतलिया था और कषयरूपी शत्रुओंको नाशकर वे तपश्चरणरूपी राज्यका अनु-

न्वभूत् ॥ १४३ ॥ योगजाश्रयस्तस्य प्रादुरास्तस्तयोवजत् । यतोऽस्याप्रिभूतकिन्नैर्योन्मशोभज प्रति ॥ १४४ ॥ चतुर्भेदेऽपि बोधेऽस्य सन्तुर्जनं
स्तदोदभूत् । तत्तदावर्णीयानां क्षयोपशमजृम्भितः ॥ १४५ ॥ मतिज्ञानस्तमुक्त्यर्थकोऽनुसन्मादयोऽभवन् । श्रुतज्ञानेन विशागपूर्वेनित्यादिचिन्तर ॥ १४६ ॥
परमावधिमुल्लङ्घ्य स सर्वोविधिमासदत् । मनः पर्यवत्रोवि न तंप्रायद्विपुला मतिं ॥ १४७ ॥ ज्ञानशुद्ध्या तपः शुद्धिरस्याभिप्रातिरोक्तिगो । ज्ञानं हि
तपसो मूलं यद्वन्मूलं महातरा ॥ १४८ ॥ तपनोद्योग चोद्योततपना चातिवर्धितः । त दंततन्ताऽनृतं दिदीप्य दीप्तिमान्निव ॥ १४९ ॥ सोऽनृत्यत

भव कर रहे थे ॥ १४३ ॥ तपश्चरणके बलसे उनके योगसे उत्पन्न हुई ऐसी अनेक ऋद्धियां प्रगट हुई थीं, उन्हीं ऋद्धियोंके निमित्तसे उन मुनिराजके जो तीनों लोकोंको क्षोभ उत्पन्न कर सके ऐसी शक्ति प्रगट होगई थी ॥ १४४ ॥ उस समय उन मुनिराजके मतिज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, अवधिज्ञानावरण और मनःपर्ययज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम होनेसे मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान और मनःपर्ययज्ञान इन चारों ज्ञानोंकी वृद्धि होगई थी ॥ १४५ ॥ मतिज्ञानके बढ़नेसे उनके कोष्ठवृद्धि आदि ऋद्धियां प्रगट हुई थीं और श्रुतज्ञानके बढ़नेसे ग्यारह अंग चौदह पूर्वोंके जानने तथा उनके निरूपण करनेकी शक्ति बढ़गई थी ॥ १४६ ॥ अवधिज्ञानमें परमावधिको उलंघनकर सर्वोविज्ञान [पूर्ण अवधिज्ञान] प्रगट होगया था और मनःपर्ययमें विपुलमति मनःपर्ययज्ञान प्राप्त होगया था ॥ १४७ ॥ उन मुनिराजके ज्ञानकी विशुद्धि होनेसे तपश्चरणकी अत्यंत विशुद्धि हो गई थी, सो ठीक ही है, क्योंकि बड़े भारी वृक्षके खंड होनेके लिये मूलकारण उसकी जड़ है उसीप्रकार तपश्चरणका मूलकारण ज्ञान ही है ॥ १४८ ॥ समस्त तपश्चरणोंमें मुख्य ऐसे उग्र अर्थात् महाउग्र तपश्चरणसे वे अत्यंत क्रुश हो गये थे, और जिसमें दीप्ति ऋद्धि प्राप्त हुई है ऐसे दीप्त नामके कठिन तपश्चरणसे वे सूर्यके समान अत्यंत दैदीप्यमान हो रहे थे ॥ १४९ ॥ उन्होंने तप्त नामका तपश्चरण [जिससे उत्पन्न हुई ऋद्धिसे मलमूत्रका अभाव हो जाता है] किया था तथा सबसे बड़ा घोर नामका तपश्चरण [जिसमें

तपस्तप्तं तपो घोरं महच्च यत् । तथोत्तराण्यपि प्राप्तसमुत्कर्षण्यनुक्रमात् ॥ १५० ॥ तपोभिरकुशैरेभिः स बभौ मुनिसत्तमः । धनोप-
रोधनिमुक्तः कौरिव गभस्तिमान् ॥ १५१ ॥ विक्रियाऽष्टतयी चित्र प्रादुरासीत्तपोवलात् । विक्रिया निखिला हित्वा तीव्रमस्य तपस्यतः ॥ १५२ ॥
प्राप्तौ पद्भैरस्यासीत्सन्निधिर्जगते हितः । आमर्शश्चेत्तज्जलद्वयैः प्राणिनामुपकारिणः ॥ १५३ ॥ अनाशुपोऽपि तस्यासीद्विदर्भिः शक्तिमात्रतः । तपोबल-
समुद्भूता बलद्विरपि पप्रये ॥ १५४ ॥ अक्षीणावसथः सोऽभूत्तथाऽक्षीणमहानसः । सूते हि फलमक्षीणं तपोऽक्षूणमुपासित ॥ १५५ ॥

पराक्रम बढजाय] भी किया था । इनके सिवाय प्रायश्चित्त विनय आदि अंतरंग तपश्चरण भी अनु-
क्रमसे खूब बढ गये थे ॥ १५० ॥ इन बडे बडे तपश्चरणोंसे वे उत्तम मुनिराज ऐसे अच्छे जान पडते थे
मानों बादलोंकी ओटसे निकला हुआ सूर्य ही अपनी किरणोंसे सुशोभित हो रहा हो ॥ १५१ ॥
यद्यपि वे मुनिराज रागद्वेष आदि समस्त विक्रिया अर्थात् विकारोंको छोडकर तीव्र तपश्चरण करते
थे तथापि यह आश्चर्यकी बात है कि उन्हें तपश्चरणके प्रभावसे आठ प्रकारकी विक्रिया उत्पन्न होगई
थी । भावार्थ—आणिमा महिमा आदि आठ प्रकारकी विक्रियाः ऋद्धि भी उन्हें प्राप्त हो गई
थी ॥ १५२ ॥ उन्हें अनेक औषधिऋद्धियां प्राप्त हुई थीं, इसलिये जगतका कल्याण उनके ही
समीप था, अर्थात् उनसे सब जगतका कल्याण होता था, तथा आमर्श श्वेल और जल
आदि ऋद्धियोंके द्वारा उनसे अनेक प्राणियोंका उपकार होता था । भावार्थ—उनके पसीना
कफ आदि शरीरके मलको स्पर्शकर आई हुई वायुके द्वारा ही प्राणियोंके अनेक रोग चले
जाते थे ॥ १५३ ॥ यद्यपि अवतक उन्होंने आहार ग्रहण नहीं किया था तथापि उनकी साम-
र्थ्यसे ही रस ऋद्धि उत्पन्न हुई थी, तथा इसी प्रकार तपश्चरणके बलसे उत्पन्न हुई बल ऋद्धि भी
उनके प्रगट हुई थी ॥ १५४ ॥ अक्षीण महालय तथा अक्षीणमहानस थे ऋद्धियां भी उनके प्राप्त
हुई थीं सो ठीक ही है क्योंकि आतिचार रहित अर्थात् पूर्ण रीतिसे पालन किये हुये तपश्चरणसे

निर्द्वन्द्ववृत्ति रथात्ममिति निर्जित्य जित्वार' । ध्यानाभ्यासे मनश्चक्रे योगी योगविदावर' ॥ १५६ ॥ क्षमामग्रोत्तमा भजे परं मार्दवमार्जवम् ॥ सत्यं शौचं तपस्यागा-
वार्किचन्य च सयम ॥ १५७ ॥ ब्रह्मचर्यं च धर्म्यस्य ध्यानस्यैता हि भावनाः । योगसिद्धौ परा सिद्धिमायनतीह योगिनः ॥ १५८ ॥ अनित्यात्राणससौरे-
कत्वाऽन्यत्वाभ्यासौ चित्ता । निर्जरास्त्रवसरोधलोऽस्त्रियनुचिंतन ॥ १५९ ॥ धर्मस्याख्यातता बोवेर्दुलभत्व च लक्षयन् । सोऽनुपेक्षाविधिं दध्यौ विशुद्ध
द्वादशात्मक ॥ १६० ॥ आज्ञापायौ विपाक च संस्थान चानुचिंतयन् । स ध्यानमभजद्भर्म्यं कर्माशापरिशातयन् ॥ १६१ ॥ दीपिकायामिवासुष्या

अक्षीणफल मिलता ही है ॥ १५५ ॥ विकल्परहित चित्तकीवृत्ति धारण करना ही अध्यात्म है यही
समझकर योग जाननेवालोंमें श्रेष्ठ और विजयी ऐसे उन योगिराजने पहिले मनको जीतकर फिर
उसे ध्यानके अभ्यास करनेमें लगाया ॥ १५६ ॥ उत्तम क्षमा, उत्तम मार्दव, उत्तम आर्जव, उत्तम
सत्य, उत्तम शौच, उत्तम तप, उत्तम त्याग, उत्तम आर्किचन्य, उत्तम संयम और उत्तम ब्रह्मचर्य ये
दश धर्मध्यानकी भावना हैं अर्थात् इनका स्वरूप चित्तवन करनेसे धर्मध्यान होता है, योगी लोग
इस संसारमें ध्यानकी सिद्धि होनेपर ही मोक्ष प्राप्त हुआ मानते हैं ॥ १५७ ॥ १५८ ॥ अनित्य,
अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, निर्जरा, आस्रव, संवर, लोकस्थिति धर्मस्वाख्यात और
बोधिदुर्लभ इनको विचार पूर्वक चित्तवन करते हुये उन मुनिराजने ये ऊपर लिखी हुई बारह प्रकार-
की विशुद्ध अनुपेक्षायें धारण की थीं । भावार्थ—आत्माको विशुद्ध करनेवालीं इन बारह भावनाओं-
को वे चित्तवन करते थे ॥ १५९ ॥ १६० ॥ आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय और संस्थानवि-
चय इन चारों ध्यानोका चित्तवन करते हुये और कर्मोंके अंशोंको नष्ट करते हुये उन मुनिराजने
धर्मध्यान धारण किया था ॥ १६१ ॥ जिस प्रकार दीपकमें चारों ओर काजल दिखाई देता है
उसी प्रकार ध्यानरूपी दीपकके प्रज्वलित होनेपर क्षणभर नष्ट हुये कर्मोंके अंश चारों ओर काजल-

ध्यानदीप्तौ निरीक्षिताः । क्षणं विशीर्णाः कर्मांशाः कज्जलांशा इवाभिताः ॥ १६२ ॥ तद्देहदीप्तिप्रसरो दिग्मुखेषु पारस्फुरन् । तद्वनं गारुडप्रावृच्छाया-
ततमिवातनोत् ॥ १६३ ॥ तत्पदोपात्तविश्रान्ता विस्वव्या मृगजातयः । वनाधिरे मृगेनैः क्रूरैरुक्ता त्रितैः ॥ १६४ ॥ विरोधिर्नोऽप्यमी मुक्तवि-
रोधाः स्वैरमासिताः । तस्यापाघ्रीभसिहाद्याः शशंसुर्बभूव मुनेः ॥ १६५ ॥ जरजंतुकमात्राय मस्तके व्याघ्रवेनुका । स्वशावनिर्विजिप तमापीव्यस्तन्यमा-
त्मनः ॥ १६६ ॥ करिणो हरेणारातीनन्योयुः सह यूथैः । स्तनपानोत्सुका भेजुः करिणाः सिंहपोतकाः ॥ १६७ ॥ कलभान्कलभमाकारमुखरान्नखरैः
खरैः । कठोरव स्पृशन् कठे नाभ्यनदि न यूथैः ॥ १६८ ॥ करिण्यो विसिनीपत्रपुटैः पानीयमानयन् । तद्योगपीठपर्यन्तमुवः संमार्जनेच्छया ॥ १६९ ॥

के समान दिखाई पड रहे थे ॥ १६२ ॥ उनके शरीरकी कांतिका फैलाव सब दिशाओंमें प्रकाशमान
हो रहा था और उस कांतिके समूहसे वह वन ऐसा जान पड़ता था मानों मरकत मणियोंकी कांति-
से ही भर रहा हो ॥ १६३ ॥ उनके समीप आकर सिंह आदि क्रूर जीव भी शांत हो जाते थे इस
लिये ही उनके चरणोंके समीप विश्राम लेते हुये और विश्वास रखनेवाले हरिण आदि पशुओंको
शांत हुये सिंह आदि क्रूर पशु भी कभी किसी तरहका दुःख नहीं देते थे ॥ १६४ ॥ उनके चरणोंके
समीप हाथी सिंह आदि जाति विरोधी जीव भी अपना अपना बौर छोडकर इच्छानुसार निवास करते
थे, और इसतरह वे उन मुनिराजका ऐश्वर्य इस संसारमें प्रगट करते थे ॥ १६५ ॥ हालकी व्यानी हुई
(प्रसूता) सिंहनी भैसेके मस्तकको सूंघकर और उसे अपना बच्चा ही समझकर अपना दूध पिलाती
थी ॥ १६६ ॥ हाथी अपने झुंडके साथ साथ सिंहोंके पीछे पीछे जा रहे थे, तथा सिंहके बच्चे दूध
पीनेकी इच्छासे हाथिनियोंके समीप जा पहुंचे थे ॥ १६७ ॥ बालकपनके मधुर शब्द करते हुये और
वाचालित हुये हाथियोंके बच्चोंको सिंह अपने तेज नखोंसे उनकी गर्दनके (गलेके) समीप ही स्पर्श
कर रहा था और उससे हाथियोंके समूह बहुत ही प्रसन्न हो रहे थे ॥ १६८ ॥ उन मुनिराजके ध्यान
करनेके आसनके समीपकी पृथ्वीको धो डालनेकी इच्छासे ही मानों हाथिनियां कमलिनीके पत्तोंका

पुष्करैः पुष्करोदस्तैर्यस्तैराधिपद्वय । स्तवेरमा मुनिं भेजुरहो गमकरं तपः ॥ १७० ॥ उपात्रि भोगिना भोगैर्विनीलैर्वहचमुनिः । विन्यस्तैर्वचनायेव नीलैरु-
त्पलदामकैः ॥ १७१ ॥ फणमाम्रोद्रता रथात्मणिनः सितयोऽद्युतन् । कृताः कुवलयैर्वा मुनोरिव पदातिनैः ॥ १७२ ॥ रेजुर्वनलता नैत्रः शाखाश्रैः
कुसुमोज्ज्वलैः । मुनिं भज्यो भक्त्येव पुष्पावर्धनैस्तिपूर्वक ॥ १७३ ॥ गन्धद्विक्रासिकुसुमैः शाखाश्रैरनिलाहतैः । वसुधैव कुटुम्बकमास्तोपाजगृहस्तव इवास-
कृत् ॥ १७४ ॥ कौटिलिस्तोद्रातैः फणिनो नटुः किल । उरुणा फणरत्नाद्युदितैर्भोगैर्विवर्तितैः ॥ १७५ ॥ पुस्तोकिज्जकलालापडिडिमानुगतैल्यैः ।

दोना बनाकर उनमें भरभरकर पानी ला रही थीं ॥ १६९ ॥ हाथी अपने सूंडसे उठाकर लाये हुये कमल उन मुनिराजके चरणोंके समीप रखते थे और इसतरह वे उन मुनिराजकी पूजा करते थे । अहा ! तपश्चरण भी कैसी शांति उत्पन्न करनेवाला है ? ॥ १७० ॥ वे मुनिराज अपने पैरोंके समीप आये हुये सर्पोंके काले फणाओंसे ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों उनकी पूजा करनेके लिये नील कमलोंकी माला ही बनाकर रखी हो ॥ १७१ ॥ जिन्होंने वमईके विलसे केवल फणा ही बाहर निकाले हैं ऐसे सफेद सर्प उन मुनिराजके चरणोंके समीप इसप्रकार सुशोभित होते थे मानों उनके चरणोंके समीप किसीने सफेद कमलोंका अर्घ्य ही दिया हो ॥ १७२ ॥ वनकी लतायें खिले हुये फूलोंसे सफेद दिखाई देती हुई और नवी हुई छोटी छोटी डालियोंसे ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों पुष्पोंका अर्घ्य लेकर भक्ति पूर्वक नमस्कार करती हुई मुनिराजकी सेवा ही कर रही हों ॥ १७३ ॥ वनके वृक्ष जिनपर सदा फूल खिले रहते हैं और वायुसे जो हिल रही हैं ऐसी शाखाओंकी छोटी छोटी डालियोंसे ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों संतुष्ट होकर बार बार नृत्य ही कर रहे हों ॥ १७४ ॥ जिनके फणा ऊंचे उठ रहे हैं ऐसे वहाँके सर्प भ्रमरोंके सुंदर गुंजाररूपी अच्छे गानेके साथ साथ फणाओंपर लगे हुये रत्नोंकी किरणोंसे देदीप्यमान ऐसे अपने फणाओंको नचा नचाकर नृत्य कर रहे थे ॥ १७५ ॥ मोर कोकिलोंके सुंदर शब्दरूपा वडिडिम वाजेके अनुसार

चक्षुःश्रवस्सु पश्यसु तद्विषो नटिषुर्मुहुः ॥ १७६ ॥ महिम्ना जग्मिनः शांतिमित्यभूच्च काननं । धत्ते हि महतां योगः शममप्यशामसु ॥ १७७ ॥
शातस्वनैर्नन्दति स्म वनातेऽस्मिन् शकुतयः । घोषयत इवाव्यत शातमेतत्तपोवन ॥ १७८ ॥ तपोऽनुभावादस्यैवं प्रशान्तेऽस्मिन्वनाश्रमे । त्रिनिपातः
कुतोऽप्यासीत्कस्यापि न कथंचन ॥ १७९ ॥ महसाऽस्य तपोयोगजृम्भितेन महीयसा । वभूवुर्द्वैतद्वद्ध्यातास्त्रिर्यचोऽप्यनाभिद्रुहः ॥ १८० ॥ गतिस्खल-
नतो ज्ञात्वा योगस्य त मुनीश्वरं । असकृत्पूजयामासुरवतीर्य नभश्चराः ॥ १८१ ॥ महिम्नाऽस्य तपोधीर्यजानितैर्नालर्वायसा । मुहुरासनकपोऽभून्नतम्बुजो
सुधाशिना ॥ १८२ ॥ विद्यार्थः कदाचिच्च क्रीडाहेतोरुपागताः । वल्लीखेष्टयामासुर्मुनेः सर्वांगसगिनी ॥ १८३ ॥ इत्युपाखण्डसन्धानबलोद्भूतत-

होनेवाले लयके साथ साथ सर्पोंके देखतेहुये भी बार बार नृत्य कर रहे थे ॥ १७६ ॥ इसप्रकार
महा शांत ऐसे उन मुनिराजके प्रभावसे वह वन बहुत ही शांत हो गया था, सो ठीक ही है क्योंकि
महापुरुषोंके संयोगसे क्रूर जीवोंमें भी शांति उत्पन्न हो जाती है ॥ १७७ ॥ इस वनमें अनेक पक्षी
शांत शब्दोंसे कूज रहे थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों 'यह तपोवन अत्यंत शांत है' इस
बातकी घोषणा ही कर रहे हों ॥ १७८ ॥ उन मुनिराजके तपश्चरणके प्रभावसे यह वनका आश्रम
ऐसा शांत होगया था कि यहाँके किसी भी जीवको किसीके भी द्वारा किसी प्रकारका कुछ उपद्रव
(दुःख) नहीं हुआ था ॥ १७९ ॥ तपश्चरणके संबंधसे बड़े हुये उन मुनिराजके बड़े भारी तेजसे
वहाँके तिर्यचोंके भी हृदयका अंधकार सब दूर हो गया था और वे सबतरहसे अहिंसक हो गये
थे ॥ १८० ॥ उन मुनिराजके सर्पापि आते ही विहार करते हुये विद्याधर लोगोंकी गति रुक जाती
थी और फिर वे उतरकर ध्यानमें लीन हुये उन मुनिराजकी बारबार पूजा करते थे ॥ १८१ ॥
तपश्चरणकी सामर्थ्यसे प्राप्त हुये ऐसे उन मुनिराजके बड़े भारी प्रभावसे जिनके मस्तक नवे हुये हैं
ऐसे देवोंके आसन भी बार बार कंपायमान होते थे अर्थात् हिल जाते थे ॥ १८२ ॥ कभी कभी
क्रीडाके लिये आई हुई विद्याधारिणें उन मुनिराजके समस्त शरीरपर लगी हुई लताओंको हटा

पोवळ' । स लेखाशुद्धिमारुदन् शुक्लध्यानोन्मुखोऽभवत् ॥ १८४ ॥ वत्सरानशनस्याते भरतेशेन पूजितः । स भजे परमज्योतिः केवलाख्यं यद-
क्षर ॥ १८५ ॥ सकिंघो भरताधीनः सोऽस्मत् इति यत्किंल । हृद्यस्य हार्द तेनासीत्तपूजाऽग्रेक्षि केवल ॥ १८६ ॥ केवलाकोदयात्प्राक्च पश्चाच्च
विधिवद्व्यधात् । सपर्या भरताधीनो योगिनोऽस्य प्रसन्नवीः ॥ १८७ ॥ स्वागःप्रमार्जनार्थंज्या प्राक्तनी भरतेशिनः । पाश्चात्याऽस्यायताऽपीज्या केवलो-
त्पत्तिमन्वभूत् ॥ १८८ ॥ या कृता भरतेशेन महेश्या स्वानुजन्मनः । प्राप्तकेवलबोधस्य को हि तद्वर्णने क्षमः ॥ १८९ ॥ स्वाजन्यानुगमोऽस्येको

जाती थीं ॥ १८३ ॥ इसप्रकार धारण कियेहुये उत्तम ध्यानके बलसे जिन्हें तपश्चरणकी सामर्थ्य
उत्पन्न हुई है ऐसे वे मुनिराज लेखाकी विशुद्धि धारण करतेहुये शुक्लध्यानके सन्मुख हुये, अर्थात्
उन्होंने शुक्लध्यान धारण किया ॥ १८४ ॥ उन बाहुबलिनै एक वर्षका उपवास धारण किया था सो
जिस दिन वह एक वर्षका उपवास पूरा हुआ उसी दिन भरतने आकर उनकी पूजा की, पूजा
करते ही उन मुनिराजके कभी विनाश न होनेवाली ऐसी केवलज्ञानरूपी परम ज्योति प्रगट
हुई ॥ १८५ ॥ युद्धके समय भरतेश्वरको मुझसे कुछ कष्ट पहुंचा है' इसप्रकारका जो प्रेम बाहुब-
लिके हृदयमें बैठा हुआ था इसलिये उस केवलज्ञानने भरतकी पूजाकी अपेक्षा की थी । भावार्थ-
'भरतको मुझसे कष्ट पहुंचा है' यह जो प्रेमका शल्य बाहुबलिके हृदयमें था वह भरतके पूजा करते
ही निकल गया और उस प्रेमरूप शल्यके निकलते ही उन्हें केवलज्ञान प्रगट हो गया ॥ १८६ ॥
भरतेश्वरने प्रसन्न चित्तसे केवलज्ञानरूपी सूर्यके उदय होनेसे पहिले और पीछे दोनोंही समय उन
मुनिराजकी विधिपूर्वक पूजा की ॥ १८७ ॥ भरतेश्वरने केवलज्ञान उत्पन्न होनेके पहिले जो पूजा
की थी वह अपने अपराध नाश करनेके लिये की थी, और केवलज्ञान उत्पन्न होनेके पीछे जो बड़ी
भारी पूजा की थी वह केवलज्ञान उत्पन्न होनेका आनंद मनानेके लिये की थी ॥ १८८ ॥ भरतेश्वरने
जिसे केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसे अपने छोटे भाई बाहुबलिकी जो बड़ी भारी पूजा की थी उसके
वर्णन करनेकेलिये भला किसकी सामर्थ्य है? अर्थात् उसे कोई कह भी नहीं सकता ॥ १८९ ॥ प्रथम

धर्मरागस्तथाऽपरः । जन्मांतरानुबंधश्च प्रेमबधोऽतिनिर्भरः ॥ १९० ॥ इत्येकज्ञोऽप्यमी भक्तिप्रकर्षस्य प्रयोजकाः । तेषां तु सर्वसामग्री कां न पुष्पाति सक्तिर्या ॥ १९१ ॥ सामात्यः समहीपालः सातःपुरपुरोहितः । त बाहुबलियोगीद्र प्रणनामाधिपत् मुदा ॥ १९२ ॥ किमत्र बहुना रत्नैः कृतोऽर्घ्यः स्वर्णदीजल । पाद्य रत्नार्चिर्षो दीपास्तुलेज्या च मौक्तिकैः ॥ १९३ ॥ हविः पीथूपपिंडेन धूपो देवद्रुमाशकैः । पुष्पार्चा पारिजातादिसुरागसुमनश्चैः ॥ १९४ ॥ सरत्ना निधयः सर्वे फलस्थाने नियोजिताः । पूजां रत्नमयीमित्य रत्नेशो निरवर्तयत् ॥ १९५ ॥ सुराश्चासनकपेन ज्ञाततत्केवलोद-

तो बाहुबलि भरतका छोटा भाई था, दूसरे भरतको धर्मका बहुत अनुराग था, तीसरे उन दोनोंका अनेक जन्मोंसे संबंध चला आ रहा था और चौथे उन दोनोंमें बड़ा भारी प्रेम था, इन चारोंमेंसे एक एक भी भक्तिकी उत्कृष्टता बढ़ानेवाले हैं, यदि यह सब सामिग्री एक जगह मिल जाय तो फिर उनके लिये कौनसी अच्छी क्रिया नहीं हो सकती ? भावार्थ—जहां ये सब कारण इकट्ठे मिलजाते हैं वहां सबतरहकी अच्छी क्रियायें (सत्कर्म) हो सकती हैं ॥ १९०—१९१ ॥ चक्रवर्ती भरतेश्वरने मंत्रियोंके साथ अनेक राजाओंके साथ, रणवासकी समस्त रानी और पुरोहितके साथ प्रसन्न होकर उन मुनिराज बाहुबलिको नमस्कार किया ॥ १९२ ॥ उस पूजाका वर्णन बहुत कहांतक कहा जाय, रत्नोंके स्वामी भरतेश्वरने रत्नोंका अर्घ चढाया था, गंगाके जलकी जलधारा दी थी, रत्नोंकी ज्योतिके दीपक चढाये थे, मोतियोंसे अक्षतकी पूजा की थी, अमृतके पिंडका नैवेद्य चढाया था, मलयगिरि चंदन आदि देवमयी वृक्षोंके टुकड़ोंसे धूप बनाकर चढाई थी, कल्पवृक्ष आदि देववृक्षोंके फूलोंके समूहसे पुष्पोंकी पूजा की थी और फलोंकी जगह सब रत्नऔर सब निधियां चढा दी थी, इसप्रकार उसने रत्नमयी अर्थात् रत्नोंसे ही सब पूजा की थी ॥ १९३—१९४—१९५ ॥ उन्हें केवल ज्ञान उत्पन्न होते ही इंद्र आदि देवोंके आसन कंपायमान हुये, आसन कंपायमान होते ही उन्होंने बाहुबलिका केवलज्ञान होना जान लिया और उसीसमय आकर उनकी उत्कृष्ट पूजा की ॥ १९६ ॥

या' । चक्रस्य पराभिर्यां शताधरपुरःसराः ॥ १९६ ॥ वरुमदं स्वस्थानतरुधूननचंच्रः । तदा सुगंधयो वाता' मधुनीवीकराहराः ॥ १९७ ॥ मद्र पयोमुचा मर्गे दध्वनुश्च सुरानकाः । पुष्पोत्करो दिवोऽपस्तकल्पानोकहसभवः ॥ १९८ ॥ रत्नातपत्रमस्योच्चैर्निर्मित सुरशिल्पिभिः । पारार्थ्यमणिनिर्मणमभादिव्य च विष्टर ॥ १९९ ॥ स्वय व्यधूयतास्योच्चैः प्रातयोश्चामरोत्कर' । सभावनिश्च तद्योग्या पप्रंथ प्रयितोदया ॥ २०० ॥ सुरैरित्यर्चितः प्रातकेवलर्द्धिः स योगिराट् । व्यद्युतन्मुनिभिर्जुष्टः शशीवोडुभिराश्रित ॥ २०१ ॥ घातिकर्मक्षयोद्भूतामुद्रहन्परमेष्ठिता । विजहार महीं कृत्स्ना सोऽभिमन्यः सुधाशिना ॥ २०२ ॥ इत्थ स विध्विद्विश्च प्रीणयन् स्ववचोऽमृतैः । कैलासमचल' प्राप्तपूतं सन्निधिना गुरोः ॥ २०३ ॥ सकलद्रुपसमाने

उससमय गंगानदीकी ठंडी बूंदोंकी हरण करता हुआ और स्वर्गके वगचिके वृक्षोंको अर्थात् कल्प-वृक्षोंको हिलाता हुआ सुगंध वायु धीरे धीरे वह रहा था ॥ १९७ ॥ देवोंके नगाडे गंभीरतासे आकाशमें बज रहे थे तथा कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुये पुष्पोंका समूह आकाशसे पड़ रहा था ॥ १९८ ॥ भगवान बाहुबलिके ऊपर देवकारीगरोंके द्वारा बनाया हुआ रत्नोंका छत्र सुशोभित हो रहा था और बहुमूल्य मणियोंसे बना हुआ दिव्य सिंहासन भी बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥ १९९ ॥ भगवानके दोनों ओर ऊंचा चमरोंका समूह अपने आप ढुल रहा था तथा जिसका ऐश्वर्य प्रसिद्ध है ऐसी उन केवलीके योग्य सभाकी पृथ्वी अर्थात् गंधकुटी भी वनाई गई थी ॥ २०० ॥ इसप्रकार देवोंने जिनकी पूजा की है तथा जिन्हें केवलज्ञानरूपी महा ऋद्धि प्राप्त हुई है ऐसे वे मुनिराज भगवान अनेक मुनियोंसे इसप्रकार सुशोभित होते थे मानों तारे नक्षत्रोंसे विरा हुआ चंद्रमा ही हो ॥ २०१ ॥ घातिया कर्मोंके क्षय होनेसे जिन्हें अरहतं परमेष्ठीका पद प्राप्त हुआ है और इसलिये ही सब देव जिनकी आराधना करते हैं ऐसे उन बाहुबलि भगवानने समस्त पृथ्वीपर विहार किया था ॥ २०२ ॥ इसप्रकार समस्त जगतकी जाननेवाले अर्थात् सर्वज्ञ भगवान बाहुबलि अपने बचन-रूपी अमृतसे [दिव्यध्वनिसे] जगतको संतुष्ट करते हुये अपने पूज्य पिता श्रीवृषभदेवके संबंधसे अत्यंत पवित्र ऐसे कैलास पर्वतपर जा विराजमान हुये ॥ २०३ ॥ जिन्होंने समस्त राजाओंकी स-

दृष्टिमह्यो बुधुद्वैर्विजितभरतकीर्तिर्यः प्रवत्राज मुक्त्यै । तृणमिव विगण्य प्राज्यसाम्राज्यभारं चरमतनुधराणामग्रणीः सोऽवताद्वः ॥ २०४ ॥
भरतविजयलक्ष्मीर्जाज्वलच्चक्रमूर्त्यो यमिनमभिसरती क्षत्रियाणा समक्षं । चिरतरमवधूतापत्रपात्रमासीदधिगतगुरुमार्गः सोऽवतादैर्बली वः ॥ २०५ ॥
स जयति जयलक्ष्मीसंगमाश्रामवन्ध्या विदधदाधिकधामा सन्निधौ पार्थिवाना । सकलजगदगारव्याप्तकीर्तिस्तपस्यामभजत यशसे यः सुनुराधस्य
धातुः ॥ २०६ ॥ जयति भुजबलीशो बाहुवीर्यं स यस्य प्रथितमभवदये क्षत्रियाणा नियुद्धे । भरतनृपतिनाऽमा यस्य नामाक्षराणि । स्मृतिपथमुपयाति

भाम दृष्टियुद्ध मलयुद्ध और जलयुद्धके द्वारा भरतेश्वरकी सब कीर्ति जीत ली थी तथा जिन्होंने बड़े भारी राज्यके भारको तृणके समान तुच्छ समझकर मोक्ष प्राप्त करनेकेलिये दीक्षा धारण की थी और जो चरम शरीरियोंमें सबसे मुख्य थे ऐसे वे बाहुबलि भगवान तुम लोगोंकी रक्षा करें ॥ २०४ ॥ सब क्षत्रियोंके सामने महाराज भरतेश्वरकी विजय लक्ष्मी दैदीप्यमान चक्ररत्नकी मूर्ति धारण कर अर्थात् चक्रके बहानेसेही जिन बाहुबलि स्वामीके समीप आई थी परंतु जिन बाहुबलिने सदाके लिये उसका तिरस्कार कर उसे लज्जित किया था, तथा जिन्होंने अपने पिता श्रीवृषभदेवका मार्ग अर्थात् मुनिमार्ग अथवा मोक्षमार्ग स्वीकार किया था ऐसे वे बाहुबलि भगवान तुम लोगोंकी रक्षा करें ॥ २०५ ॥ जिन्होंने समस्त राजाओंके सामने सफल हुई ऐसी विजयलक्ष्मीके साथ समागम करनेकी आशा धारण की थी, जो सबसे अधिक तेजस्वी थे, जिनकी कीर्ति समस्त जगतरूपी घरमें फैल गई थी और जिन्होंने अपने यशके लिये ही तपश्चरण धारण किया था ऐसे वे प्रथम जिनेंद्र श्रीवृषभदेवके पुत्र बाहुबलि भगवान सदा जयशालि हो ॥ २०६ ॥ जिनके भुजाओंका बल सब क्षत्रियोंके सामने महाराज भरतके साथ किये हुये मलयुद्धमें प्रसिद्ध हुआ था और जिनके नामके अक्षर स्मरण करनेसे ही समस्त प्राणियोंको पवित्र कर देते हैं ऐसे वे बाहुबलि भगवान् सदा जयशालि

प्राणिवृन्दं पुनन्ति ॥ २०७ ॥ जयति भुजगवक्त्रोद्धातनिर्यद्राश्रिः प्रशममसकृदापप्राप्य पादौ यदीयौ । सकलभुवनमान्यः खेचरस्त्रीकारप्रौढप्राथित-
विततवीर्यद्वेष्टितो दोर्वलीशः ॥ २०८ ॥ जयति भरतराजप्रांशुमौल्यप्रत्नोपलुलितनलेदुः स्रष्टुराश्रय्य सूनुः । भुजगकुलकलपैराकुलैर्नकुलत्व धृतिन-
लकालितो यो योगभूमेन भजे ॥ २०९ ॥ शितिभिरलिकुलभैराभुजं लवमानैः पिहितभुजविटको मूर्धजैर्वेष्टिताग्रैः । जलवारपारीधोव्याममूर्द्ध्वेन भूध्रः
श्रियमपुपदन्तूना दोर्वली यः स नोऽब्ध्यात् ॥ २१० ॥ स जयति हिमकाले यो हिमानीपरीत । वपुरचल इवोच्चैर्विभ्रदाविर्भव । नववनसलिलैर्वैर्यश्च

हों ॥ २०७ ॥ जिनके चरणकमलोंको पाकर सपोंके मुंहके उच्छ्वाससे निकलती हुई विषरूपी अग्नि
बार बार शांत हो जाती थी, जो समस्त लोकमें पूज्य हैं और जिनके शरीरपर फैली हुई लताओं-
को विद्याधरोंकी स्त्रियां अपने हाथकी उंगलियोंसे हटा देती थीं ऐसे वे बाहुबलि स्वामी सदा जय-
शील हों ॥ २०८ ॥ महाराज भरतके बहुत ऊंचे मुकुटपर लगे हुये रत्नोंसे जिनके नखरूपी चंद्रमा
बहुत ही सुंदर प्रकाशमान हो रहे थे, जो क्रोधित हुये अनेक सपोंके समूहसे भी व्याकुल नहीं हुये
थे और जो धैर्य और बलसे शोभायमान थे ऐसे वे आदि ब्रह्मा श्रीआदिनाथके पुत्र बाहुबलि मुनि-
राज सदा जयवान हों ॥ २०९ ॥ भ्रमरोंके समूहकी कांतिके समान काले तथा भुजापर्यंत लटकते हुये
और जिनके आगेके भाग मुडकर टेढ़े हो गये हैं ऐसे सिरके बालोंसे जिनकी भुजाओंका अग्रभाग
(हाथतक) ढक रहा है और इसलिये जो जिसका ऊपरी भाग अर्थात् मस्तक बादलोंसे ढककर
काला हो रहा है ऐसे पर्वतकी पूर्ण शोभाको धारण कर रहे थे ऐसे वे बाहुबलि भगवान हम लो-
गोंकी सदा रक्षा करें ॥ २१० ॥ जो बाहुबलि भगवान जाडके दिनोंमें वर्षसे ढके हुये अपने ऊंचे
शरीरको धारण करते हुये पर्वतके समान दिखाई दे रहे थे, जो वर्षाऋतुमें नये बादलोंके जल समूह-
से सदा प्रक्षालन किये जाते थे अर्थात् भीगते रहते थे और जो गर्मीके दिनोंमें सूर्यकी तेज किरणों-
को भी सहन करते थे ऐसे वे बाहुबलि सदा विजयी रहें ॥ २११ ॥ जो जगतमें विजयी कहलाते हैं,

धौतोऽब्दकाले खरघृणिकिरणान्युष्णकाले विपेहे ॥ २११ ॥ जगति जयिनमेनं योगिन योगिवैरधिगतमहिमानं मानितं माननीयैः । स्मरति हृदि नितान्तं यः स शातातरात्मा भजति विजयलक्ष्मीमाशु जैनीमजय्या ॥ २१२ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपटिलक्षणमहापुराणसंग्रहे मुजवलज्जिमलमल्लदृष्टियुद्धविजयदीक्षाकेवलोत्पात्तिवर्णनं नाम षट्त्रिंशत्तमं पर्व ।

बड़े बड़े योगिराज ही जिनकी महिमा जान सकते हैं और बड़े बड़े पूज्य लोग भी जिनको पूज्य मानते हैं ऐसे योगिराज बाहुबलिको जो पुरुष अपने हृदयमें स्मरण करता है उसका अंतरात्मा अत्यंत शांत हो जाता है और वह शीघ्र ही जिसे कोई भी जीत नहीं सकता ऐसी जिनेंद्र संबंधी विजयलक्ष्मी अर्थात् मोक्षलक्ष्मीको प्राप्त होता है ॥ २१२ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणकी नवीन हिंदीभाषानुवादमें बाहुबलिका जलयुद्ध मल्लयुद्ध दृष्टियुद्धमे विजय प्राप्त करना, दीक्षा धारण करना और केवलज्ञान उत्पन्न होनेका वर्णन करनेवाला यह छत्तीसवां पर्व समाप्त हुआ.

अथ सप्तत्रिंशत्तमं पर्व ।

अथ निर्वर्तिताशेषदिग्जयो भरतेश्वरः । पुर साकेतमुक्तेतु प्राविक्षत्परया श्रिया ॥ १ ॥ तत्रास्य नृपशार्दूलैरभिपेकः कृतो मुदा । चातुरंगजय-श्रीस्ते प्रयत्ना मुक्तेनेष्विति ॥ २ ॥ तमभ्यार्चिचन्यौराध सातःपुरपुरोधसः । विरायुः पृथिवीराज्यं क्रियादेव भवानिति ॥ ३ ॥ राज्याभिषेचने भर्तुयों

अथ सैंतीसवां पर्व.

अथानंतर-जिसने समस्त दिग्विजय समाप्त कर लिया है ऐसे महाराज भरतने बड़ी विभूति और शोभाके साथ फहराती हुई बड़ी बड़ी ध्वजाओंसे शोभायमान ऐसे अयोध्यानगरमें प्रवेश किया ॥ १ ॥ इस संसारमें चारों दिशाओंमें उत्पन्न होनेवाली विजयलक्ष्मी आपके प्राप्त हुई है यही समझकर उस अयोध्या नगरमें बड़े बड़े राजा लोगोंने हर्षके साथ महाराज भरतका राज्याभिषेक किया ॥ २ ॥ हे देव ! आप दीर्घजीवी होते हुये बहुत दिनतक पृथ्वीका राज्य करें इसप्रकार आ-

विधिविष्मैशिनः । स सर्वोऽत्रापि तीर्थानुसंगरादिः कृतो नृपैः ॥ ४ ॥ तथाऽभिपिक्तस्तेनैव विधिनाऽलङ्कृतोऽधिराट् । तथैव जयघोषादिः प्रयुक्तः सामैर्नृपैः ॥ ५ ॥ तथैव सङ्कृता विधे पायिवाः ससनाभयः । तथैव तर्पितो लोकः परया दानसपदा ॥ ६ ॥ तथाऽञ्चनमहाघोषा नादीवोपा महानकाः । प्रक्षुभ्यदञ्चिनिर्घोषा घोषैरधःकृतः ॥ ७ ॥ आनदिन्यो महाभेर्यस्तथैवाभिहता मुहुः । सगीतविविरारब्धस्तया प्रमदमडये ॥ ८ ॥ मूर्धोभिषिक्तैः प्राप्ताभिषेकस्यास्याजनि द्युतिः । मेराविवाभिपिक्तस्य नार्कद्रैरादिवधसः ॥ ९ ॥ गंगासिंधु सारिद्व्यौ साक्षतैस्तीर्थवारिभिः । अभ्यौक्षिष्टा तम-

शीर्वादि देते हुये अंतःपुर [रणवासके लोग] और पुरोहितोंके साथ साथ नगरनिवासी लोगोंने महाराज भरतका अभिषेक किया ॥ ३ ॥ जो विधि महाराज वृषभदेवके राज्याभिषेकके समय हुई थी वह सब अर्थात् तीर्थोंका जल इकट्ठा करना आदि सब विधि महाराज भरतके राज्याभिषेकके समय भी राजा लोगोंने की थी ॥ ४ ॥ देवताओंके साथ साथ सब राजा लोगोंने महाराज वृषभदेवके समान ही भरतका अभिषेक किया, उसी प्रकार आभूषण पहनाये और उसीतरह जयघोषणा की ॥ ५ ॥ उसीप्रकार सब राजा लोगोंका तथा भरतके सब कुटुंबी लोगोंका आदरसत्कार किया गया था और उसीप्रकार दानमें बहुत संपत्ति देकर सब लोग संतुष्ट किये गये थे ॥ ६ ॥ जिनकी आवाजने श्रुब्ध हुये महासागरकी आवाज भी नीची कर दी थी ऐसे बड़े बड़े आवाजके मंगलीक नगाड़े उसीप्रकार बजाये गये थे ॥ ७ ॥ उसीप्रकार आनंद महाभेरी बार बार बजाई जा रही थीं और आनंद मंडपमें उसीप्रकार गाने बजानेका ठाठ प्रारंभ किया गया था ॥ ८ ॥ जिस समय इंद्र लोगोंने मेरु पर्वतके ऊपर भगवान वृषभदेवका जन्माभिषेक किया था और उस अभिषेकसे उनकी जैसी कांति चकचका रही थी ठीक वैसी ही कांति अनेक गद्दीनशीन राजाओंने जिसका अभिषेक किया है ऐसे भरतकी सुशोभित हो रही थी ॥ ९ ॥ गंगा सिंधु नदियोंकी अधिदेवता गंगा सिंधु नामकी देवियोंने आकर रत्नोंके भृंगारोरोंमें भरे हुये अक्षत सहित तीर्थ जलसे भरतका अभिषेक किया

भ्यस्य रत्नभृगारसभृतैः ॥ १० ॥ कृताभिषेकमेनं च नृपासनमविष्टितं । गणत्रयमरा भेषुः प्रणमैर्मणिमौलिभिः ॥ ११ ॥ हिमवद्विजयार्धेशो मागधा-
द्याश्च देवता । खेचराश्चोभयश्रेण्योस्त नेसुर्नम्रमौलयः ॥ १२ ॥ सोऽभिप्लितोऽपि नोत्सिक्तो बभूव नृपसत्तमैः । महता हि मनोवृत्तिर्नोत्सिक्तपारिरभिणी ॥ १३ ॥
चामरैर्वीज्यमानोऽपि न निवृत्तिमगाद्विशुः । भ्रातृष्वर्सेर्विभक्ताः श्रीरितीहानुशयानुगः ॥ १४ ॥ दोर्वीलिभ्रातसवपन्नास्य तेजो विकीर्णित । प्रत्युतोत्कीर्णि
हेमो वा घृष्टस्य निकषोपले ॥ १५ ॥ निष्कंटकमिति प्राप्य साम्राज्य भरताधिपः । बभौ भास्वानिवोदितप्रतापः शुद्धमंडलः ॥ १६ ॥ क्षेमैकतानता

था ॥ १० ॥ जिस समय महाराज भरतका अभिषेक समाप्त हो चुका और वे राज्य सिंहासनपर
विराजमान हुये उस समय अनेक अंगरक्षक देव अपने मणिमयी मुकुटोंको नवा नवा कर
उनकी आराधना वा सेवा कर रहे थे ॥ ११ ॥ हिमवान् और विजयार्द्ध पर्वतके अधीश्वर हिम-
वान और विजयार्द्ध देव तथा मागध आदि अन्य अनेक देव और उत्तर दक्षिण दोनों श्रेणीके
विद्याधर ये सब अपना मस्तक नवाते हुये उन्हें नमस्कार कर रहे थे ॥ १२ ॥ यद्यपि अनेक बड़े
बड़े राजा लोगोंने उनका अभिषेक किया था तथापि उन्हें अहंकार विलकुल नहीं हुआ था सो ठीक
ही है क्योंकि महापुरुषोंकी मनोवृत्ति [मनके परिणाम] अहंकारका स्पर्श भी नहीं करती ॥ १३ ॥
यद्यपि उनपर चमर डुलाये जा रहे थे तथापि वे उनसे कुछ सुखी नहीं हुये थे, क्योंकि मैंने अपनी
विभूति भाइयोंको नहीं बांट पाई इसी पछतावेसे वे दुःखी हो रहे थे ॥ १४ ॥ भाई बाहुबालिके मर्दन
करनेसे इनका तेज कुछ कम नहीं हुआ था किंतु जिस प्रकार कसोटीपर घिसनेसे सोनेका तेज
बढता है उसीप्रकार उस समय भरतका तेज बढ रहा था ॥ १५ ॥ इसप्रकार महाराज भरत नि-
ष्कंटक (शत्रुरहित) साम्राज्यको पाकर ऐसे दैदीप्यमान हो रहे थे मानों जिसका मंडल शुद्ध है
और जिसका प्रताप बढ रहा है ऐसा सूर्यही हो ॥ १६ ॥ अप्राप्य वस्तुकी प्राप्ति होना योग है और
प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा करना क्षेम है । योग और क्षेम दोनोंको फैलाते हुये महाराज भरतके राज्यमें

भेजुः प्रजास्तास्मिन्मुराजनि ॥ योगक्षेमौ वित्तवाने मन्वानाः स्वा सनाथता ॥ १७ ॥ यथास्व सविभज्यामी सम्मुक्ता निधयोऽमुना । संभोगः सैविमा-
गश्च फलमर्थार्जने द्वयं ॥ १८ ॥ रत्नान्यपि यथाकामं निर्विघ्नानि निधीशिना । रत्नानि ननु तान्येव यानि यांलुपयोगिता ॥ १९ ॥ मनुश्चक्रभृतमावः
षट्खंडभरताधिपः । राजराजोऽधिराट् सम्राडित्यस्यौद्धोषितं यशः ॥ २० ॥ नंदनो द्वुषभेगस्य भरतः शातमातुरः । इत्यस्य रोदसी व्याप क्षुभ्रा कीर्ति-
रनधारी ॥ २१ ॥ कीदृक् परिच्छदस्तस्य विभवश्चक्रवर्तिनः । इति प्रश्नवशादस्य विभवोद्देशकीर्तनं ॥ २२ ॥ गलन्मदजलास्तस्य गजाः सुरगजोपमाः ।
लक्षाश्चतुरशीनिस्ते रदैर्बद्धैः सुकल्पितैः ॥ २३ ॥ दिव्यरत्नविनिर्माणा रथास्तावन्त एव हि । मनोवायुजवाः सूर्यरथप्रस्पर्धिरंहसः ॥ २४ ॥ कोटयोऽधा-

सब प्रजा आपको सनाथ मान रही थी और सब कुशल मंगलसे रहती थी ॥ १७ ॥ महाराज भर-
तने अपने पास प्राप्त हुई निधियोंको यथा योग्य रीतिसे विभागकर उनका उपभोग किया सो ठीक
ही है क्योंकि स्वयं उपभोग करना और विभागकर देना ये दो ही द्रव्य कमानेके मुख्य फल हैं ॥ १८ ॥
निधियोंके स्वामी भरतने अपनी इच्छानुसार रत्नोंका भी उपभोग किया सो ठीक ही है क्योंकि
रत्न उन्हें ही कहते हैं जो अपने उपयोग वा काममें आवें ॥ १९ ॥ यह भरतेश्वर छहों खंड भर-
तका स्वामी है, चक्रवर्तियोंमें प्रथम चक्रवर्ती है, मनु है, राजराजेश्वर है, अधिराट् है, और सम्राट् है
इसप्रकार उस समय इसका यश गाया जा रहा था ॥ २० ॥ यह भरत महाराज वृषभदेवका पुत्र है
और इसकी माताके सौ पुत्र हैं अर्थात् इसके सौ भाई हैं इसप्रकार उसकी निर्मल और कभी न
विनाश होनेवाली कीर्ति पृथ्वी आकाश सब जगह व्याप्त हो रही थी ॥ २१ ॥ उसीसमय उस चक्र-
वर्तीका परिवार कितना था और विभूति कितनी थी यह प्रश्न राजा श्रेणिकने किया था इसके उत्त-
रमें गौतमस्वामी उसकी विभूतिका वर्णन करने लगे कि ॥ २२ ॥ महाराज भरतके जिनके गंडस्थल
से मदका जल बह रहा है और अच्छी तरह ढाले हुये वथा बंधे हुये दांतोंसे जो ऐरावत हाथीके
समान हैं ऐसे चौरासी लाख हाथी थे ॥ २३ ॥ जिनका वेग सूर्यके रथकी स्पर्धा करनेवाला है अथ-

दशाश्वनां भूजलावरचारिणां । यत्पुराग्राणि धौतानि प्रतैस्त्रिपथगाजलैः ॥ २५ ॥ चतुर्भिरधिकाशीतिः कोटयोऽस्य पदातयः । येषां सुभटसम्मदं निरूढ पुरुषव्रतम् ॥ २६ ॥ वज्रास्थिवधनैर्वज्रैर्धनैर्वैधित वपुः । वज्रनाराचनिर्भिन्नमभेदमभवत्प्रभोः ॥ २७ ॥ सममुप्रविभक्तागं चतुरस्रं सुसहति ! वपुः सुन्दरमस्यासीत्संस्थानेनादिना विभोः ॥ २८ ॥ निष्ठसकनकच्छायं सच्चतुःश्रटिलक्षण । रुरुचे व्यजनैस्तस्य निसर्गसुभग वपुः ॥ २९ ॥ शरीरं यच्च यावच्च बलं षट्खण्डभूमुजा । ततोऽधिकतरं तस्य बलमासीद्वलीयसः ॥ ३० ॥ शासनं तस्य चक्राकमासिंधोरनिवारितं । शिरोभिरूढमारूढविक्रमैः

वा जिनका वेग वायुके समान वा मनके समान है ऐसे दिव्य रत्नोंके बनाये हुये उतने ही अर्थात् चौरासी लाख ही रथ थे ॥ २४ ॥ जिनके खुरोंकी अगाड़ीका भाग पवित्र गंगाके जलसे धोये हुये हैं और जो पृथ्वी जल तथा आकाश इन सब जगह चल सकते हैं ऐसे अठारह करोड़ बोडे थे ॥ २५ ॥ अनेक योद्धाओंके मर्दन करनेमें जिनका पौरुष प्रसिद्ध है ऐसे चौरासी करोड़ पियादे थे ॥ २६ ॥ वज्रमय हड्डियोंके बंधन और वज्रमय वेष्टनसे वेष्टित तथा हड्डियोंके संधियोंके काले भी जिसके वज्रमय हैं ऐसा भरतका शरीर वज्रवृषभनाराच संहननका धारण करनेवाला अभेद्य [जो किसीसे भिन्न न सके] था ॥ २७ ॥ भरतका शरीर चतुरस्र था, उसके अंग उपांग समान भागोंमें विभक्त थे अर्थात् अंग उपांगोंकी लंबाई चौड़ाई मुटाई आदि जहां जितनी चाहिये वहां उतनी ही थी, अंगोंकी मिलावट भी अच्छी थी और वह समचतुरस्रनामके पहिले संस्थानसे बहुत ही सुंदर था ॥ २८ ॥ उसके शरीरकी कांति तपाये हुये सूर्वर्णके समान थी, उसपर अच्छे अच्छे चौंसठ-शुभ लक्षण थे वह सहज ही सुंदर और तिल आदि अनेक व्यंजनोसे बहुत ही दैदीप्यमान जान पड़ता था ॥ २९ ॥ छहों खंडके होनेवाले राजाओंमें जितना कुछ शारीरिक बल था उससे भी अधिक उस बलवान भरतके शरीरमें बल था ॥ ३० ॥ जिसका चक्ररत्न ही चिन्ह है और जिसे कोई निवारण नहीं कर सकता ऐसे समुद्रतक फैले हुये उसके शासनको [आज्ञाको] बड़े बड़े पराक्रमको धारण

पृथिवीध्वरैः ॥ ३१ ॥ द्वात्रिंशन्मौलिबद्धाना सहस्राणि महीक्षितां । कुलाचलैरिवाद्भीमैः स रेजे यैः पारिष्कृतः ॥ ३२ ॥ तावत्येव सहस्राणि दशाना-
सुनिवेशिना । धैरलङ्कृतमाभाति चक्रमृक्षेत्रमायतं ॥ ३३ ॥ कुलजात्यभिसपन्ना देव्यस्तावद्यमास्मृताः । रूपलवण्यकातीना याः शुद्धाऽऽकरभू-
मयः ॥ ३४ ॥ म्लेच्छराजादिभिर्दत्तास्तावन्त्यो नृपवल्लभाः । अप्सरः सकथा क्षोणीं यकाभिरवतारिताः ॥ ३५ ॥ अवरुद्धाश्च तावत्यस्तन्यः कोमलविभ्र-
हाः । मदनोद्विग्नैर्यासा दृष्टिवाणैर्जित जगत् ॥ ३६ ॥ नखाशुकुसुमोद्भेदरक्तैः पाणिपल्लवैः । तास्तन्यो मुजशाखाभिर्भेजुः कल्पलताश्रिय ॥ ३७ ॥ स्तना-

करनेवाले अनेक राजा लोग शिरपर धारण करते थे ॥ ३१ ॥ उसके सेवक बत्तीसहजार मुकुटबद्ध
राजा थे जो कि कुलाचलोंके समान जान पड़ते थे, उन कुलाचलोंके समान राजाओंसे वेषित
[धिरा हुआ] वह भरत ठीक सुमेरु पर्वतके समान सुशोभित होता था ॥ ३२ ॥ उस भरतके
राज्यमें बत्तीस हजार ही बहुत सुंदर बने हुये देश थे उनसे सुशोभित हुआ चक्रवर्तीका लंबा चौड़ा
क्षेत्र बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥ ३३ ॥ उसके बत्तीस हजार देवियां वा रानियां थीं जो कि
ऊंच कुल और अच्छी जातिसे सुशोभित थीं और जो रूप, लावण्य, तथा कांतिकी शुद्ध खानिके
समान जान पड़ती थीं ॥ ३४ ॥ इनके सिवाय म्लेच्छ राजा आदिकोंके द्वारा दी हुई बत्तीस हजार
प्रिय रानियां और थीं, जिन्होंने अप्सराओंकी कथाओंको पृथीपर उतार लिया था अर्थात् जिन्हें
देखदेखकर लोग अप्सराओंकी कथायें कहा करते थे ॥ ३५ ॥ इसी प्रकार कोमल शरीरको धारण
करनेवाली बत्तीस हजार विद्याधारिणें भी उसकी प्रिय रानियां थी और वे ऐसी थी कि कामदेवको
उद्दीपन करनेवाले उनके कटाक्षरूपी बाणोंसे यह समस्त संसार जीता गया था ॥ ३६ ॥ वे छ्यानवे
हजार रानियां अपने नखोंकी किरणें रूपी फूलोंके खिलनेसे, गुलाबी रंगकी हथेलीरूपी नये कोमल
पत्तोंसे और भुजायेंरूपी शाखाओंसे कल्पलताकी शोभाको धारण करती थीं ॥ ३७ ॥ कामदेवके
निवास करनेकी स्थानभूत वे रानियां स्तरूपी कमलकी कलियोंसे, और प्रफुल्लित हुये मुखरूपी

बजकुड्मलैरास्पकजैश्च विकासिभिः । अब्जिन्य इव ता रेजुर्मदनवासाभूमिका ॥ ३८ ॥ मन्ये पात्राणि गात्राणि तासां कामग्रहेच्छितौ । यदावशव-
शादेप दशा प्रातोऽतिवर्तिनी ॥ ३९ ॥ शके निशानपाणान्नखानासा मनोभुवः । यत्रोपाखूढतैश्चैः स्वरविध्यत्कामिनः शरैः ॥ ४० ॥ सत्यं महेपुधी
जवे तासा मदनधान्विनः । कामस्यारोहनिःश्रेणीस्थानीयावूरुडकौ ॥ ४१ ॥ कटी कुटी मनोजस्य कांचीसालकृतावृतिः । नाभिरासा गभीरैका
कूपिका चित्तजन्मनः ॥ ४२ ॥ मनोभुवोऽतिवृद्धस्य मन्येऽवष्टमयाष्टिका । रोमराजिः स्तनौ चासा कामरत्नकरडकौ ॥ ४३ ॥ कामपाशाग्रयतौ बाहू
शिरीषोद्गमकोमलौ । कामस्योन्मूल्यसित कठः सुकठीना मनोहरः ॥ ४४ ॥ मुख रतिसुखागारप्रमुख मुखबंधन । वैराग्यरससगस्य तासा च रदन-

कमलोंसे ठीक कमलकी बेलके समान सुशोभित होती थीं ॥ ३८ ॥ ग्रंथकर्ता कहते हैं कि मैं ऐसा मानता हूँ कि उन रानियोंके शरीर कामदेवरूपी पिशाचकी उन्नतिके पात्र थे, क्योंकि उनके आवेशके वशसे ही [अर्थात् उन रानियोंके शरीररूपी पिशाचोंके पात्रोंके शरीरमें प्रवेश करनेसे ही] यह चक्रवर्ती इतनी विशाल वा अलंघनीय अवस्थाको प्राप्त होगया है ॥ ३९ ॥ अथवा मुझे यह भी शंका होती है कि उनके नख शस्त्र पੈने करनेकी सिखी वा शाण थे क्योंकि कामदेव उन्हींपर रखकर अपने बाण पੈने (तीक्ष्ण) किया करता है और फिर उनसे कामीलोगोंपर प्रहार किया करता है ॥ ४० ॥ तथा यह बात भी सत्य है कि उनको दोनों जंघायें कामदेवरूपी धनुर्धारिके तरकस थे और ऊरू दंड (जंघाके ऊपरी भाग) कामदेवके चढनेके लिये नसेनीके समान थे ॥ ४१ ॥ करधनीरूपी कोटसे धिरी हुई उनकी कमर कामदेवकी कुटीके समान थी और उनकी नाभि कामदेवके गहरे कूएके समान थी ॥ ४२ ॥ मुझे ऐसा जान पडता है कि उनकी रोमराजि [नाभिके पासकी बालोंकी रेखा] अत्यंत वृद्ध हुये [बढे हुये] कामदेवके सहा-रेकी लकड़ी थी और दोनों स्तन कामदेवके रत्न रखनेके पिटारे थे ॥ ४३ ॥ सरसोंके फूलके समान कोमल ऐसी उनकी दोनों भुजायें कामदेवके पाश वा जालके समान थीं और अच्छे कंठवाली उन देवियोंका मनोहर कंठ कामदेवके जीवितके समान था ॥ ४४ ॥ उनका मुख सुरतमुखरूपी मंदिरका

च्छदः ॥ ४५ ॥ दृग्विलासाः शरास्तासां कर्णातो लक्ष्यता गतौ । भ्रूवल्लरी धनुर्यथिर्जिगीषोः पुष्पधाचिनः ॥ ४६ ॥ ललाटाभोगमेतासा मन्ये बह्वा-
लिनास्थलं । अनगद्वपेतोरिष्टभोगकदुकचरिणः ॥ ४७ ॥ अलकाः कामकृष्णाहे शिखः परिपुजिताः । कुञ्चिताः केशवल्लर्यो मदनस्येव वागु-
राः ॥ ४८ ॥ इयनममयी सृष्टिं तन्वानाः स्वगासंगिनी । मनोऽस्य जगृहुः कांताः कातैः स्रै कामवेष्टितैः ॥ ४९ ॥ तासा मृदुकरस्पशैः प्रेमस्निग्धैश्च
वीक्षितैः । महतां दृष्टिरस्यासीज्जिपितैरपि मन्मनैः ॥ ५० ॥ स्मितेष्वासा दरोद्भिन्नो हसितोऽपि विकस्वरः । फलिनः परिभ्रेपु रसिकोऽभूदतदुमः ॥ ५१ ॥ भू-

प्रधान दरवाजा था और उनके ओठ वैराग्य रसकी प्राप्तिके सुखबंधन अर्थात् द्वारबंद करनेवाले परदेके समान थे ॥ ४५ ॥ उनके नेत्रोंके कटाक्ष बाणोंके समान थे, कानके अंतिम भाग उन बाणोंके निशानोंके समान थे और उनकी भोंहरूपी लतायें (समस्त संसारको) जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवके धनुषकी लकड़ीके समान थीं ॥ ४६ ॥ उनके ललाटका विस्तार ऐसा जान पड़ता था मानों इष्टभोग (इच्छानुसार भोग) रूपी गेंदसे खेलनेवाले ऐसे कामदेवरूपी राजाके खेलनेका मैदान ही हो ॥ ४७ ॥ उनके टेढ़े केश [धूंघरवाले बाल] ऐसे जान पड़ते थे मानों कामदेवरूपी काले सर्पके छोटे छोटे वच्चे ही एक जगह इकट्ठे हो गये हों और कुछ कुछ टेढ़े हुये केश ऐसे जान पड़ते थे मानों कामदेवकी कार्मीरूपी हिरणोंके पकड़नेकी रस्सी ही हो ॥ ४८ ॥ इसप्रकार अपने शरीरके साथ होनेवाली समस्त रचनाको कामदेवमयी ही प्रकाश करती हुई वे छयानबे हजार रानियाँ अपनी मनोहर कामकी चेष्टाओंसे इस भरत चक्रवर्तीका मन हरण करती थीं ॥ ४९ ॥ उनके कोमल हाथोंके स्पर्शसे, प्रेमसे भरी हुई सरस दृष्टिसे, और अन्यक्त मधुर शब्दोंसे इस चक्रवर्तीको बहुत ही संतोष होता था ॥ ५० ॥ सुरतरूपी वृक्ष इनके मंद मंद हंसनेपर कुछ खिल जाता था, जोरसे हंसनेपर पूर्ण रूपसे खिल जाता था और आलिंगन करनेपर उसपर फल लग आते थे, इसप्रकार वह बहुत ही रसिक जान पड़ता था ॥ ५१ ॥ मोहोंके चलानेरूप गोफनोंमें

क्षेपयन्त्रप्राणैर्दृक्क्षेपक्षेपणीकृतैः । बहुदुर्गरस्तासा स्मरोऽभूत्सकचग्रहः ॥ ५२ ॥ खरः प्रणयगर्भेषु कोपेष्वनुनये मृदुः । स्तब्धो व्यलीकमानेषु मुग्धः प्रणयकैत्वे ॥ ५३ ॥ निर्दयः परीरभेषु सानुज्ञानो मुखापणे । प्रतिपत्तिषु समूढः पटुः करणचेष्टिते ॥ ५४ ॥ सकल्येष्व्याहितो-
त्कर्षो मदः प्रत्यग्रसगमे । प्रारभे रसिको दीप्तः प्राप्ते करुणकातरः ॥ ५५ ॥ इत्युच्चावचता भेजे तासा दीप्तः स मन्मथः । प्रायो भिन्नरसः कामः का-
मिना हृदयगमः ॥ ५६ ॥ प्रकाममधुरानित्य कामान् कामातिरोक्तिणः । स ताभिर्नैर्विशन् रेमे वपुष्मानिव मन्मथः ॥ ५७ ॥ ताश्च तच्चित्तहरिण्यस्त-

फेंके हुये पत्थरोंके द्वारा तथा दृष्टियोंके फेंकनेरूपी रस्सियोंसे बनाये हुये थंलोंके द्वारा उन स्त्रियोंका अनेक तरहसे किलेबंदीका युद्ध होता था और कामदेव उसमें सबका बाल पकड़नेवाला था ॥ ५२ ॥ कामदेव इनके प्रेमसे भरे हुये क्रोधके समय कठिन हो जाता था, पतिके द्वारा प्रार्थना करनेवा मना-
नेके समय कोमल हो जाता था, झूठा अभिमान करते समय उदासीन, प्रेमसे कपट करते समय अनजान वा अज्ञानी, आलिंगन करते समय निर्दय, चुंबन करनेके लिये मुख देते समय अपनी संमति प्रकाश करनेवाला,
स्वीकार करते समय विचारशून्य, हाव भाव विलास आदि इंद्रियोंकी चेष्टा करते समय अत्यंत चतुर,
किसी संकल्पके करते समय प्रशंसाको प्राप्त होनेवाला, नवीन समागम करते समय अत्यंत मंद, संभोग प्रारंभ
करते समय अत्यंत रसिक और सुरतक्रीडाके अंतमें करुणासे कातर वा दीन हो जाता था इसप्रकार
उन रानियोंका अत्यंत प्रज्वलित हुआ कामदेव प्रसंगानुसार ऊंची नीची अवस्थाको प्राप्त होता था, सो
ठीक ही है क्योंकि यह कामदेव प्रायः जुदे जुदे रसोंसे भरा हुआ ही कामीलोगोंको मनोहर जान पड़ता
है ॥ ५३-५४-५५-५६ ॥ इसप्रकार वह चक्रवर्ती उन रानियोंके साथ अत्यंत मधुर वा संतोष
उत्पन्न करनेवाले और इच्छासे भी अधिक वा मनोरथोंकी वृद्धि करनेवाले भोगोंको भोगता हुआ
मूर्ति वा शरीरको धारण करनेवाले साक्षात् कामदेवके समान क्रीडा करता था ॥ ५७ ॥ भरतके
चित्तको हरण करनेवालीं और प्रेमसे भरी हुई लक्ष्मीके समान सुंदर वे युवती स्त्रियां सुरत क्रीडास-

रुण्यः प्रणयोद्धराः । वभूवुः प्राप्तसाम्राज्या इव रयुत्सवे श्रियः ॥ ५८ ॥ नाटकानां सहस्राणि द्वात्रिंशत्प्रमितानि वै । सातोद्यानि सगेयानि यानि रम्यानि भूमिभिः ॥ ५९ ॥ द्वासप्ततिः सहस्राणि पुराभिद्रपुराश्रिया । स्वर्गलोक इवाभाति नृलोकौ धैरल्लुक्तः ॥ ६० ॥ ग्रामकोट्यश्च विज्ञेया विभोः षण्णवत्तिप्रमाः । नदनोद्देशजित्वर्यो यासामारामभूमयः ॥ ६१ ॥ द्रोणामुखसहस्राणि नवतिर्नव चैव हि । धनधान्यसमृद्धीनां अधिष्ठानानि यानि वै ॥ ६२ ॥ पत्तनाना सहस्राणि चत्वारिंशत्तथाऽष्ट च । रत्नाकरा इवाभाति येषामुद्या वणिक्पथाः ॥ ६३ ॥ षोडशैव सहस्राणि खेदाना परिमा मता । प्राकारगोपुराद्यालखातवप्रादिशोभिना ॥ ६४ ॥ भवेयुत्तरद्वीपाः पटपचाशत्प्रमा मिताः । कुमारुपजनाकीर्णा येऽर्णवस्य खिलापिताः ॥ ६५ ॥ संवाहाना

मयमें ऐसी जान पडती थीं मानों समस्त साम्राज्य उन्हें ही प्राप्त हुआ हो ॥ ५८ ॥ भरतकी विभू-
तिमें बत्तीस हजार नाटक थे जो कि सुंदर भेषसे बहुत ही मनोहर जान पडते थे और जिनमें सदा
गाना बजाना होता रहता था ॥ ५९ ॥ इंद्रकी नगरीकीसी शोभा धारण करनेवाले बहत्तर हजार
ऐसे नगर थे कि जिनसे सुशोभित हुआ यह मनुष्यलोक ठीक स्वर्गलोकके समान सुंदर जान पडता
था ॥ ६० ॥ उस चक्रवर्तीके जिनके बगीचोंकी शोभा नंदनवनको भी जीत रही थी ऐसे छ्यानवे
करोड गांव थे ॥ ६१ ॥ जो धन धान्य आदि समृद्धियोंके मुख्य स्थान थे ऐसे निन्यानवे हजार द्रोण
मुख वा समुद्रके समीपवर्ती प्रदेश (बंदर) थे ॥ ६२ ॥ जहाँके प्रशंसनीय बाजार रत्नाकर (रत्नोंसे
भरे हुये समुद्रके समान) के समान सुशोभित हो रहे थे ऐसे अडतालीस हजार पत्तन (जहाँ
रत्नोंकी खानियां हों) थे ॥ ६३ ॥ जिनके कोट, कोटके बडे बडे दरवाजे, अटारियां, खाइयां और
परकोटाओंसे अत्यंत शोभायमान हैं ऐसे सोलह हजार खेत [एक ओर पहाड और दूसरी ओर
नदियोंसे घिरे हुये शहर] थे ॥ ६४ ॥ जो समुद्रके बीचमें बहुत लंबे चौड़े और कुभोगभूमिया
मनुष्योंसे भरे हुये थे ऐसे छपन अंतरद्वीप थे ॥ ६५ ॥ जो लोगोंके सबतरहके योगक्षेमके भेद उपभेद
आदिको धारण करते थे, और जिनके चारों ओर खाई थी ऐसे चौदह हजार संवाह अर्थात् पर्वतों-

सहस्राणि सखातानि चतुर्दश । वहति यानि लोकस्य योगक्षेमविधाविधिं ॥ ६६ ॥ स्थालीनां कोटिरेकोक्ता रंधने या नियोजिता । पृक्त्री स्थालीविले-
याना तडुलानां महानसे ॥ ६७ ॥ कोटीशतसहस्र स्याद्वलाना कुलियैः समं । कर्मांतकर्षणे यस्य विनियोगो निरंतरः ॥ ६८ ॥ तिस्रोऽस्य वज्रकोट्यः
स्युर्गोकुलैः शश्वदाकुलाः । यत्र मथरावाक्कृष्टास्तिष्ठति स्माध्वगाः क्षण ॥ ६९ ॥ कुक्षिवासशतान्यस्य सप्तैवोक्तानि कोविदैः । प्रत्यतत्रासिनो यत्र न्यवासुः
कृतसश्रयाः ॥ ७० ॥ दुर्गाटवीसहस्राणि तस्याष्टाविंशतिर्मता । वनधन्वननज्रादिविभागैर्यो विभागिताः ॥ ७१ ॥ म्लेच्छराजसहस्राणि तस्याष्टदश
संख्यया । रत्नानामुद्भवक्षेत्र यैः समंतादधिष्ठितं ॥ ७२ ॥ कालाख्यश्च महाकालो नैस्सूर्यः पाडुकाढ्या । पद्ममाणवर्षिगाब्जसर्वरत्नपदादिकाः ॥ ७३ ॥
निधयो नव तस्यासन् प्रतीतैरिति नामभिः । धैर्य गृहवार्ताया निश्चितोऽभून्निधीश्वरः ॥ ७४ ॥ निधिः पुण्यनिधिरस्य कालाख्यः प्रथमो मतः । यतो

पर वसनेवाले शहर थे ॥ ६६ ॥ भोजनशालामें पकानेके लिये जिनमें डालकर चावल पकाये जाते हैं ऐसे बड़े बड़े एक करोड थे ॥ ६७ ॥ धानोंके पकानेपर जो सदा काममें लाये जाते हैं, और जिनके साथ बीजबोनेकी बोनेकी नली लगी हुई है ऐसे एकलाख करोड हल थे ॥ ६८ ॥ जहांपर छाछ चलानेसे होनेवाले शब्दोंको सुनकर पथिक लोग भी थोड़ी देरके लिये ठहर जाते हैं और जो सदा गायोंसे भरी रहती हैं ऐसी तीन करोड गौशालायें थीं ॥ ६९ ॥ जहांपर म्लेच्छ लोग व्यापारके लिये आकर निवास करते थे ऐसे कुक्षिवास अर्थात् जहां रत्नोंका व्यापार होता है ऐसे स्थानोंकी संख्या पंडित लोगोंने सातसौ बतलाई है ॥ ७० ॥ अट्टाईस हजार गहन वन थे जो कि वन, निर्जल देश और ऊंचे ऊंचे पर्वतोंके विभागोंमें बटे हुये थे ॥ ७१ ॥ जिनके चारों ओर रत्नोंकी खानें भरी हुई थीं ऐसे अठारह हजार आर्यखंडके म्लेच्छ राजा थे ॥ ७२ ॥ काल, महाकाल, नैस्सर्प, पांडुक, पद्म, माणव, पिंगल, संख और सर्वरत्न इन प्रसिद्ध नामोंसे युक्त ऐसी नौ निधियां महाराज भरतके घर थीं कि जिनसे वह निधियोंका स्वामी चक्रवर्ती घरकी जीविकाके लिये विलकुल चिंता रहित था ॥ ७३-७४ ॥ पुण्यके निधि ऐसे इस भरतके पहिली काल नामकी निधि थी, इस कालनिधिसे

लौकिकशब्दादिवार्ताना प्रभवोऽवहं ॥ ७५ ॥ इंद्रियार्था मनोज्ञा ये वीणाव्रजानकादयः । तान्प्रसूते यथाकालं निधिरेष विशेषतः ॥ ७६ ॥ असिमप्या-
दिपट्कर्मसाधनद्रव्यसपद ॥ यतः शश्वत्प्रसूयते महाकालो निधिः स वै ॥ ७७ ॥ शय्यासनालयादाना नैःसर्थाप्रभवो निधेः । पाण्डुकाद्वान्यसंभूतिः
पट्सौत्पत्तिरित्यतः ॥ ७८ ॥ पटशुकदुकूलादिविघ्नाणा प्रभवो यत । स पद्माख्यो निधिः पद्मगर्भोविर्भावितोऽयुतत् ॥ ७९ ॥ दिव्याभरणभेदाना
मुद्भवः पिंगलाचिधेः । माणवार्चीतिशास्त्राणा शस्त्राणा च समुद्भवः ॥ ८० ॥ शखाप्रदक्षिणाव्रतात्सोत्राणीं सुष्टिमत्सृजन् । स शंखनिधिरुपैवदुक्म-

लौकिक शब्द अर्थात् व्याकरण शास्त्र आदि शब्दसे काव्य, कोश, अलंकार, तर्क, आदि अनेक प्रकारके शास्त्र निरंतर उत्पन्न होते रहते थे तथा इसी निधिसे वीणा, वांसुरी, नगाडे आदि जो जो इंद्रियोंके मनोज्ञ विषय थे वे भी समयानुसार विशेष रीतिसे उत्पन्न होते रहते थे ॥ ७५-७६ ॥ दूसरी महाकाल नामकी निधि थी उससे अग्नि मसी अर्थात् तलवार शाही आदि जीविकाके छहों कर्मोंके साधन ऐसे समस्त पदार्थ और संपदार्थ निरंतर उत्पन्न होती रहती थीं ॥ ७७ ॥ नैसर्ग नामकी निधिसे शय्या आसन मकान आदि उत्पन्न होते रहते थे और पांडुक निधिसे समस्त धान्योंकी उत्पत्ति और छहों रसोंकी उत्पत्ति होती रहती थी ॥ ७८ ॥ जिससे रेशमी सुती आदि सवतरहके वस्त्र उत्पन्न होते रहते थे और जिसकी भीतरकी कांति पद्मराग मणिके समान थी ऐसी पद्मनामकी निधि भी बहुत सुशोभित होती थी ॥ ७९ ॥ पिंगल नामकी निधिसे अनेक तरहके दिव्य आभरण उत्पन्न होते रहते थे और माणव नामकी निधिसे नातिशास्त्र और अनेक तरहके शस्त्र उत्पन्न होते रहते थे ॥ ८० ॥ जिस प्रदक्षिणावर्त नामके शंखसे सुवर्णकी सृष्टि उत्पन्न होती थी अर्थात् इच्छानुसार सुवर्ण मिलता था और जिसकी उछलती सुवर्णमय कांतिसे सूर्यकी प्रभा भी लज्जित हो रही थी ऐसी आठवीं शंख नामकी निधि थी ॥ ८१ ॥ जिसमें भरे हुये मणियोंकी कांतिसे इंद्रधनुषकी शोभा प्रगट हो रही है ऐसी सर्वरत्न नामकी निधिसे महानील, इंद्रनील पद्मराग, वैडूर्य, स्फटिक आदि अनेक

रोचिर्जितार्कक् ॥ ८१ ॥ सर्वरत्नान्महानीलनीलस्थूलोपलादयः । प्राडुष्यति मणिच्छायारचित्तद्रायुधविषः ॥ ८२ ॥ रत्नानि द्वितयान्यस्य जीवाजीव-
विभागतः । क्षमात्राणैर्ध्वयसंभोगसाधनानि चतुर्दश ॥ ८३ ॥ चक्रातपत्रदण्डासिमणयश्चर्म काकिणी । चमूगृहपतीभाश्वयोपित्तक्षपुरोधयः ॥ ८४ ॥
चक्रदण्डासिरत्नानि सच्छत्राण्ययुधालयात् । जातानि मणिचर्मण्या काकिणी श्रीगृहोदरे ॥ ८५ ॥ स्त्रीरत्नगजवाजीना प्रभवो रौप्यशैलतः । रत्नान्यन्यानि
साकेताज्जिरे निधिभिः सम ॥ ८६ ॥ निर्धना सह रत्नाना गुणान् को नाम वर्णयेत् । वैरावार्जितमूर्गालि हृदयं चक्रवर्तिनः ॥ ८७ ॥ भेज षट्कजु
जानिष्ठान् भोगान् पंचेन्द्रियोचितान् । स्त्रीरत्नसारधिस्तद्धि निधान सुखसपदा ॥ ८८ ॥ कातारत्नममृतस्य सुभद्रेत्यनुपद्रुतं । भद्रिकाऽनौ प्रकृत्यैव जाल्या

तरहके रत्न व मणियां उत्पन्न होती थीं ॥ ८२ ॥ इन नौ निधियोंके सिवाय चौदह रत्न थे जिनमें
सात सजीव और सात निर्जीव थे, ये सब रत्न पृथ्वीकी रक्षा और ऐश्वर्यके उपभोग करनेके साधन
थे ॥ ८३ ॥ चक्र, छत्र, दंड, खड्ग, मणि, चर्म और कांकिणी ये सात निर्जीव रत्न थे और सेना-
पति, गृहपति, हाथी, घोडा, स्त्री, तक्ष [सिलावट] और पुरोहित ये सात सजीव रत्न थे ॥ ८४ ॥
चक्र, दंड, खड्ग, और छत्र ये चार रत्न आयुधशालामें उत्पन्न हुये थे तथा मणि, चर्म और काकि-
णी ये तीन श्रीगृहमें उत्पन्न हुये थे ॥ ८५ ॥ स्त्रीरत्न, हाथी और घोडा विजयाद्ध पर्वतपर उत्पन्न
हुये थे और बाकीके सब रत्न नौ निधियोंके साथ साथ अयोध्या नगरमें ही उत्पन्न हुये थे ॥ ८६ ॥
जिनके द्वारा आराधन किया हुआ चक्रवर्तीका हृदय अत्यंत प्रतापी हो रहा था ऐसी उन नौ निधि
और चौदह रत्नोंके गुण भला कौन वर्णन कर सकता है ॥ ८७ ॥ वह चक्रवर्ती स्त्रीरत्नके साथ साथ
छहों ऋतुओंसे उत्पन्न हुये और पंचेन्द्रियोंके योग्य ऐसे अनेक इष्ट भोगोंका उपभोग करता था सो
ठीक ही है क्योंकि स्त्री ही समस्त सुख संपत्तियोंका खजाना है ॥ ८८ ॥ उस चक्रवर्तीके सब रोगादि
दोषोंसे रहित ऐसा सुभद्रा नामका स्त्री रत्न था वह सुभद्रा स्वभावसे ही कल्याणरूप थी और जा-
तिसे विद्याधरोंके वंशमें उत्पन्न हुई थी ॥ ८९ ॥ उस सुभद्राका शरीर सरसोंके फूलके समान कोमल

विद्याधरान्वया ॥ ८९ ॥ शिरीषसुकुमारांगी चंपकच्छदसच्छविः । बकुलामोदनिश्वासा पाटलापाटलाधरा ॥ ९० ॥ प्रबुद्धपद्मसौम्यास्या नीलोत्पलद
लेक्षणा । सुभ्रूलिकुलानीलमृदुकाचितमूर्द्धजा ॥ ९१ ॥ तनूदरी वरागोहा वामोरुर्निबिडस्ती । मृदुबाहूलता साऽभून्मदनाग्निरिवारणिः ॥ ९२ ॥ तत्क
मौ नूपुरमञ्जुजितैर्मुखरीकृतौ । मदनादिरदस्येव तेनतुर्जयाडिडिमं ॥ ९३ ॥ निःश्रेणीकृत्य तज्जवे सदूरुद्वारबंधन । वासगेहाश्रयाऽनगस्तच्छ्रेणी नून-
मासदत् ॥ ९४ ॥ निःसृत्य नाभिवल्मीकालकामकृष्णमुजंगमः । रोमावलीछेलनास्या ययौ कुचकारंडक ॥ ९५ ॥ निर्मोकमिव कामाहेदैधानोद्वं स्तनाशु-

था, कांति चंपाके फूलके दलके समान थी, निश्वास मौलिसिरीके पुष्पके समान सुगंधित था, अधर
पाटलके फूलके समान गुलाबी रंगके थे, मुह खिले हुये कमलके समान सुंदर था, नेत्र नील कमल-
के दलके समान थे, भोहें बहुत सुंदर थीं, भ्रमरोंके समूहके समान काले, कोमल और कुछ कुछ टेढ़े
केश थे, कमर पतली थी, नितंब बहुत सुंदर थे, ऊरू (जंघाके ऊपरी भाग) बहुत मनोहर थे,
स्तन कठोर थे, और भुजारूपी लतायें कोमल थीं, इसप्रकार वह सुभद्रा कामदेवरूपी अधिको उत्प-
न्न करनेके लिये अरणिके [जिस लकड़ीसे अग्नि उत्पन्न होती है] समान थी ॥ ९०-९१-९२ ॥
उसके दोनों चरण नूपुरोंके (बिछुओंके) मनोहर शब्दोंसे वाचालित हो रहे थे और ऐसे जान
पडते थे मानों कामदेवरूपी हाथीके विजयके नगाडे ही बजा रहे हों ॥ ९३ ॥ ऐसा जान पडता
था मानों कामदेव अपने निवास करनेके घरपर पटुंचनेकी इच्छासे उस महारानीके दोनों जंघाओंको
नसेनी बनाकर उत्तम ऊरू ही (जंघाके ऊपरी भाग) जिनके दरवाजेके बंधन वा खंवे हैं ऐसे उसके
नितंब भागोंपर जा पहुंचा हो ॥ ९४ ॥ उसकी रोमावली ऐसी जान पडती थी मानों उसके बहानेसे
कामदेवरूपी काला सर्प उसकी नाभिरूपी वामीसे निकलकर उसके स्तनरूपी पिटारेमें जा घुसा
हो ॥ ९५ ॥ वह सुभद्रा कामदेवरूपी सर्पकी काचलिके समान बहुत सुंदर स्तनपरका वस्त्र वा कांच-
ली धारण करती थी और उस कामदेवरूपी सर्पको संतुष्ट करनेके लिये सर्पिणिके समान मुख्य

कं । भुजगोमिव तच्छयै सैकामेकावलीमधात् ॥ ९६ ॥ बभ्रे हारलतां कंठग्रां सा नाभिलिङ्गिनीं । मंत्ररक्षाभिवानंगप्रथिता कामदीपिनीं ॥ ९७ ॥
हाराक्रांतस्तनाभोगा सा स्म धत्ते परा श्रिय । सतिव यमकादिस्पृक्प्रवाहा सरिदुत्तमा ॥ ९८ ॥ बाहू तस्या जितानंगपाशौ लक्ष्मीमुदहूतः । कामकल्प-
द्रुमस्येव प्ररोहौ दीप्तभूषणौ ॥ ९९ ॥ रेजे करतल तस्या । सूक्ष्मेरेखाभिरातत । जयरेखा इवाविभ्रदयस्त्रीनिर्जयाजिताः ॥ १०० ॥ मुखमुदञ्चु तन्द-
दर्यास्तरलापागमावभौ । सशरं समहेष्वास जयागारमिवातनोः ॥ १०१ ॥ वक्रमस्याः शशाकस्य कांतिं जित्वा स्वशोभया । दधे नु भ्रूपताकाक कर्णा-

एकावली नामके हारको धारण करती थी ॥ ९६ ॥ कामदेवको उर्द्धापित करनेवाली और नाभि-
तक लटकती हुई ऐसी उसके कंठमें पड़ी हुई हारलता ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों काम-
देवने स्वयं बनाया हुआ और मंत्रसे अभिमंत्रण किया हुआ डोरा ही हो ॥ ९७ ॥ जिसके दोनों
स्तनोंके मध्यभागका प्रदेश हारसे व्याप्त हो रहा है ऐसी वह सुभद्रा इसप्रकारकी उत्तम शोभा
धारण करती थी मानों दो यमक पर्वतोंके बीचके भागको स्पर्श करता हुआ जिसका प्रवाह [धारा]
जा रहा है ऐसी उत्तम सीता नदी ही हो ॥ ९८ ॥ दैदीप्यमान आभूषणोंसे सुशोभित और कामदे-
वके पाशको (केशबंधन वा चोटी) जतिनेवाली उसकी दोनों भुजायें ऐसी अच्छी शोभा धारण
करती थीं मानों कामदेवरूपी कल्पवृक्षके दैदीप्यमान आभूषणोंसहित दो अंङ्कुरे ही हों ॥ ९९ ॥
सूक्ष्म रेखाओंसे भरी हुई उसकी हथेलियां ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों अन्य स्त्रियोंके जति-
नेसे जो विजयकी रेखायें इकट्ठी हुई हैं उन्हें ही वह धारण कर रही हो ॥ १०० ॥ जिसकी मोहें
ऊँचेको उठी हुई हैं और जिसमें चंचल कटाक्ष हो रहे हैं इसप्रकारका उस कुशोदरीका मुख ऐसा
अच्छा जान पड़ता था मानों वाण और महाचाप सहित कामदेवकी आयुधशाला ही हो ॥ १०१ ॥
उसका मुख अपनी शोभासे चंद्रमाकी कांतिको जतित हुआ ऐसा जान पड़ता था मानों दोनों
कानोंके वहानेसे भौंहरूपी पताकाके चिन्ह सहित विजयपत्र ही धारण कर रहा हो ॥ १०२ ॥

म्या जयपत्रकं ॥ १०२ ॥ हेमपत्राकितौ तस्याः कर्णौ लोलमवापतुः । स्वर्नघूर्तिर्जयायेव कृतपत्रावलम्बनौ ॥ १०३ ॥ कपोलवुज्ज्वलौ तस्या दध-
तुर्दर्पणाश्रियम् । द्रष्टुकामस्य कामस्य स्वा दशा ध्याताः ॥ १०४ ॥ मध्येचक्षुरधीराक्ष्या नासिकाऽभान्मुखोन्मुखी । तदामोदमित्रात्रातुं कृतयना
कुतूहलात् ॥ १०५ ॥ कृत्वा श्रोतृपदे कर्णौ तन्नेत्रे विभ्रमैर्मिथः । कृतस्पर्धे इवाऽऽभाता पुष्पवाणे सभापतौ ॥ १०६ ॥ अभूकान्तिश्चकोराक्ष्या
ललाटे छलितालके । हेमपद्मातसलग्रनीलोत्पलविडंबिनी ॥ १०७ ॥ तस्या विनीलविस्त्रस्तकरिभ्रंधंवरु । केशपाशाग्रमनस्य मन्ये पाशं प्रसा-

जिनमें सोनेके पत्र वा कर्णपूर लगे हुये हैं ऐसे उसके दोनों कान ऐसी अच्छी शोभा धारण करते थे
मानों उन्होंने देवांगनाओंके जीतनेके लिये हाथमें कागज पत्र ही ले लिये हों ॥ १०३ ॥ उसके दोनों
उज्ज्वल कपोल ऐसे जान पड़ते थे मानों उन्होंने चितवन, इच्छा, दीर्घ श्वासोच्छ्वास, कामज्वर, संताप,
अप्रीति, मूर्च्छा, उन्माद, प्राणसंदेह और प्राणत्याग इन दश प्रकारकी अपनी नियत अवस्थाओंको
देखनेकी इच्छा करनेवाले ऐसे कामदेवके दर्पणकी शोभा धारण की हो ॥ १०४ ॥ जिसके नेत्र चंचल
हैं ऐसी उस सुभद्राकी नाक दोनों नेत्रोंके बीचमें मुंहकी ओर अपना मुंह झुकायेहुये ऐसी अच्छी
जान पड़ती थी मानों उसके मुखका सुगंध सूंधनेके लिये कौतूहलसे प्रयत्न ही कर रही हो ॥ १०५ ॥
उसके दोनों नेत्र ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों कामदेवके सभापतित्वमें दोनों कानोंको गवाही वा
साक्षी बनाकर परस्पर एक दूसरेके साथ अपने हाव भाव विलासोंके, द्वारा स्पर्धा (ईर्ष्या) ही कर
रहे हों ॥ १०६ ॥ जिसपर काली अलकें (केश) फहरा रहीं हैं ऐसे चकोरके समान सुंदर नेत्रवाली
उस सुभद्राके ललाटपर सुवर्णके पाटपर लटकती हुई नील कमलोंकी मालाके समान बहुत ही सुंदर
कांति सुशोभित हो रही थी ॥ १०७ ॥ अत्यंत काले और गुंथी हुई केशोंकी रचनासु सुंदर ऐसे
उसके केशपाश (सिरके बालोंका समूह) ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों फैला हुआ कामदेव-
का पाश वा जाल ही हो ॥ १०८ ॥ इसप्रकार जिसकी उत्तमता प्रगट है ऐसे उसके रूपको तीनों

रितं ॥ १०८ ॥ इत्यस्या रूपमुद्भूतसौष्ठवं त्रिजगज्जयि । भ्रवाङ्गस्तदंगेषु सन्निधानं व्यधात् ध्रुवं ॥ १०९ ॥ तद्रूपलोकनोबुधस्तद्वात्रस्पर्शनो-
त्सुकः । तन्मुखाभेदमाजिघ्रन् रसयश्चासक्तन्मुख ॥ ११० ॥ तद्देयकलनिकाणश्रुतिसंसक्तकर्णकः । तद्वात्रविपुलारामे स रेमे सुखनिर्वृतः ॥ १११ ॥
पञ्च बाणाननंगस्य वदंतेतानकुण्ठितान् । पुष्पेषुसंकथा लोके प्रसिद्ध्यैव गता प्रथा ॥ ११२ ॥ धनुर्लता मनोजस्य प्राहः पुष्पमयी जडाः । सुकुमार-
तरं ज्ञेयं वपुरेवातनोर्धनुः ॥ ११३ ॥ पञ्च बाणाननंगस्य नियच्छति कुतो जडाः । यदेव कामिना हरि तदस्त्रं कामदीपन ॥ ११४ ॥

जगतके जीतनेवाला (अत्यंत सुंदर वा मनोहर) जानकर ही मानों कामदेवने उसके शरीरमें ही अपने रहनेका स्थान बनाया था भावार्थ-काम सदा उसके शरीरमें निवास करता था ॥ १०९ ॥ उसका रूप देखनेके लिये जिसके चक्षु सदा टकटकी लगाये रहते हैं, उसके शरीरका स्पर्श करनेके लिये जिसे सदा उत्कंठा बनी रहती है, जो सदा उसके मुंहकी सुगंध सूंघा करता है, बार बार उसके मुखका आस्वादन किया करता है और उसके गानेके मनोहर शब्दोंके सुननेमें जिसके कान सदा तल्लीन रहते हैं ऐसा वह चक्रवर्ती उस सुभद्राके शरीररूपी बड़े भारी वर्गचिमें सुखसे संतुष्ट होकर क्रीडा किया करता था ॥ ११०-१११ ॥ पंडित लोग जिनका कहीं प्रतिबंध वा रुकावट नहीं होती ऐसे उस सुभद्राका रूप, ओंठोंका रस, मुखकी सुगंध, शरीरका कोमल स्पर्श और मधुर शब्द इन पांचोंको ही कामदेवके बाण वतलाते हैं, संसारमें जो पुष्पोंमें कामदेवके बाण कहनेकी प्रथा चल पड़ी है वह केवल प्रसिद्धी मात्र है, वास्तविक नहीं है वास्तवमें तो सुभद्राके रूप आदि ही कामदेवके पांच बाण थे ॥ ११२ ॥ कितने ही मूर्ख लोग कहते हैं कि कामदेवका धनुष पुष्पोंका है परंतु यह उनकी भूल है वास्तवमें स्त्रियोंका अत्यंत कोमल शरीर ही कामदेवका धनुष है क्योंकि धनुषका जो काम है वह उनका शरीर ही करता है ॥ ११३ ॥ न जाने क्यों मूर्ख लोग कामदेवके पांच बाण वतलाते हैं परंतु यह उनका कहना ठीक नहीं है क्योंकि जो कुछ कामी लोगोंके चित्तको हरण कर-

स्मितमालोकित हासो जल्पितं मदमग्नं । कामागमिदमेवाव्यक्तैर्न तस्य गोरक ॥ ११५ ॥ आन्ध्रयोमनोन्मग्नो स्तनावस्था हिमगमे । रोग्या
हृषितमस्यागे गिजिरोथ विनिव्युतः ॥ ११६ ॥ हिमनिशेः कुचोत्पमाटिनं ना स्नाने । प्रेम्णस्तत्तन्मन्दारपरिनिर्व्यञ्जगोचिन्ता ॥ ११७ ॥
साशोककलिका चूतमजरी कर्णसिगिनी । व्रताती चपकद्रोहः भेगाभेः नाञ्जन्मवौ ॥ ११८ ॥ ममो मधुमदोत्कर्षे नानामाम्युद्वृत्ति । बहु मेने प्रिय-
काता मूर्तोभिव मदश्चित्र ॥ ११९ ॥ सदैरलिङ्गुदकाणः नान्यपुष्टीरिहति । मधुर मधुरयद्यौत्तुयेयान् विनापति ॥ १२० ॥ कलकंठीरलद्वान-

नेवाला है वही कामको बढानेवाला कामदेवका शस्त्र है । भावार्थ-स्त्रीका रूप ही बाण है पुष्पादि नहीं ॥ ११४ ॥ स्त्रियोंका मंद हास्य, कुछ टिढाईसे देखना. जोरसे हंसना और कामदेवके आवेशसे जिसमें अक्षर साफ नहीं निकलते ऐसा उनका भाषण ये ही नव कामदेवके अंग वा शस्त्र हैं, इनके सिवाय जो कुछ उनका कपट व्यवहार है वह सब इन्हीं अंगोंको पुष्ट करनेवाला है ॥ ११५ ॥ चढती हुई जवानोंके कारण जो गर्म हो रहे हैं ऐसे उस सुभद्राके दोनों स्तन हमेंत ऋतुमें (जाडेमें) जाडेसे उठे हुये भरतके शरीरके रोमांचोंको दूर करते थे ॥ ११६ ॥ भरतकी गोदमें सोनेवाली वह पट्टरानी शीतल वायुके द्वारा उत्पन्न हुई कुचोंकी कपकपीको कुेश दूर करनेवाले अपने प्रिय पतिकी हथेलीके स्पर्शसे दूर करती थी ॥ ११७ ॥ अशोक वृक्षकी कल्लिके साथ साथ कानपर लगी हुई आमकी मंजरीकी बांधनेवाली वह सुभद्रा वसंत ऋतुमें चंपाके फूलोंसे गुंथी हुई अपनी चोटीसे बहुत ही अच्छी जान पडती थी ॥ ११८ ॥ उस वसंत ऋतुमें वह पति भरत मध्वके मदसे जिसके नेत्र कुछ लाल हो रहे हैं और जिसकी गति कुछ खलित हो रही है ऐसी उस पट्टरानीको मूर्तिमान मदकी शोभाके समान बहुत कुछ मानता था ॥ ११९ ॥ वह वसंतऋतु मानों संतुष्ट होकर मनोहर भ्रमरोंके झंकारोंसे तथा कोकिलाओंके शब्दोंसे उस राजा भरतकी बहुत अच्छी स्तुति करता था ॥ १२० ॥ नगाडेके समान कोइलोंके मधुर शब्दोंसे मिले हुये ऐसे भ्रमरोंके झंकार शब्दोंसे ऐसा जान पडता

मूर्च्छितैरलिङ्गकैः । व्यज्यते स्म स्मराकाडावस्कंदो डिडिमार्थितैः ॥ १२१ ॥ पुष्पचूतवनोद्गिरिफुल्लकमलाकरः । पप्रये सुरभिर्मांसः सुरभीकृत
दिरमुखः ॥ १२२ ॥ हृत्तालिकुलझकारः संचरन्मलयानिलः । अनगन्तरेरासीद्घोषयन्निव शासन ॥ १२३ ॥ सध्याख्या कलामिदोर्मेने लोको जग-
द्वसः । करालामिव रक्ताक्ता दद्या मदनरक्षसः ॥ १२४ ॥ उन्मत्तकोकिले काले तस्मिन्नुन्मत्तपट्पदे । नानुमत्तो जनः कोऽपि मुक्त्वा नंगदुहां
मुनीन् ॥ १२५ ॥ सायोदगाहनिर्गितैरगैस्तुहिनशतिलैः । ग्रीष्मे मदनतापार्तं साड्याग निरथापयत् ॥ १२६ ॥ चंदनद्रवससिक्तमुंदरागलतां

था मानों कामदेवने अकस्मात् ही छापा मारा हो ॥ १२१ ॥ फूले हुये आमके वनोंसे जो अत्यंत
सुगंध युक्त है, जिसमें कमलोंके समूह फूल रहे हैं और जिसने समस्त दिशायें सुगंधित कर दी हैं
ऐसा वह वसंतका चैत्र मास चारों ओर फैल रहा था ॥ १२२ ॥ जिसमें अनेक भ्रमरोंके झंकारशब्द
मिले हुये हैं ऐसा चारोंओर फिरता हुआ मलयाचल पर्वतका अर्थात् सुगंधित वायु ऐसा जान
पड़ता था मानों महाराज कामदेवकी आज्ञाकी घोषणा ही सब ओर कर रहा हो ॥ १२३ ॥ उस
समय संध्याकी ललाईसे कुछ कुछ लाल ऐसी चंद्रमाकी कलाको लोग ऐसा मानते थे मानों अत्यंत
भयंकर और रक्तसे रंगी हुई ऐसी जगतको निगलनेवाले कामदेवरूपी राक्षसकी डाढ़ ही हो ॥ १२४ ॥
जिसमें कोइल भी सब उन्मत्त हो जाती हैं और भ्रमर भी सब उन्मत्त हो जाते हैं ऐसे उस वसंत
ऋतुमें कामदेवको नाश करनेवाले मुनियोंको छोड़कर अन्य कोई मनुष्य ऐसा नहीं था जो उन्मत्त
न हुआ हो ॥ १२५ ॥ संध्याकालके समय स्नान करनेसे जो स्वच्छ किये गये हैं और जो वरफके
समान शीतल हैं ऐसे अपने सब अंगोंसे वह सुभद्रा गर्मीके दिनोंमें कामदेवके संतापसे पीडित हुये
महाराज भरतके शरीरको शांत करती थी ॥ १२६ ॥ वे महाराज भरत जिसकी शरीररूपी सुंदर
लतापर धिसे हुये चंदनका लेप किया गया है ऐसी अपनी प्रिया सुभद्राको दोनों हाथोंसे गाढ़

प्रिया । परिश्रय दृढं दोर्भ्यां स लेभे गात्रनिर्वृतिं ॥ १२७ ॥ मदनञ्जरापातां तीव्रशोकमनिःसहं । म तां निर्वापयामास स्थांगस्पर्शसुखा-
बुधिः ॥ १२८ ॥ उत्फुल्लमल्लिकामोदद्वाहिभिर्गव्याहिभिः । स सायप्रातैर्भैजे धृतै रतिखुहारैः ॥ १२९ ॥ उत्फुल्लमल्लिकामल्लिकामारि-
णी । उपगृह्य प्रिया प्रेम्णा नैदावीं सोऽनयविशो ॥ १३० ॥ सा वनस्ननितव्याजात्तज्जितं मनोभुवा । भुजोपवीडमाल्लिङ्ग्य शिष्ये पत्या तथा-
लये ॥ १३१ ॥ नयानुमल्लयाः पूग धनिरुम्भदकेकिना । कद्वामोदिनो वातां कामिना धृतयेऽभयम् ॥ १३२ ॥ आरुढमल्लिका पश्यन् बलाकामा
ल्लमारिणी । वनलीं पथिकः साश्रुर्दितो मेमैऽवकारिताः ॥ १३३ ॥ धरा रञ्जुभिरानन्दा, वागुरेव प्रसारिता । रोधाय पथिकेजाना लुब्धकैनेव

आलिंगन कर अपना शरीर शांत करते थे ॥ १२७ ॥ जो कामञ्जरके संतापसे दुखी है और फिर
ग्रीष्म ऋतुकी तीव्र गर्मी जिसे बिल्कुल सहन नहीं हो सकती ऐसी अपनी उस प्रिया सुभद्राको वह
चक्रवर्ती अपने शरीरके स्पर्शसे उत्पन्न होनेवाले सुखरूपी जलसे शांत करता था ॥ १२८ ॥ फूली-
हुई मालतीकी सुगंधको धारण करनेवाला और रतिसमयमें सुख देनेवाला ऐसे सायंकाल और
प्रातःकालके वायुके द्वारा उस चक्रवर्तीको बहुत ही संतोष होता था ॥ १२९ ॥ फूले हुये पाटलकी
सुगंधयुक्त ऐसी मालतीकी मालाको धारण करनेवाली उस सुभद्राको आलिंगनकर वह चक्रवर्ती बड़े
प्रेमसे गर्मियोंकी रातें व्यतीत करता था ॥ १३० ॥ गर्मी थीत जानेपर अर्थात् वर्षाऋतुमें बादलोंके
गर्जनके बहानेसे मानों कामदेवने उसका तिरस्कार ही किया हो ऐसी वह सुभद्रा आलिंगन करनेमें
जिसकी भुजाओंमें कुछ पीड़ा हो रही है इसप्रकार पतिके साथ आलिंगन कर सेती थी ॥ १३१ ॥
उस वर्षाऋतुमें वर्षासे पड़े हुये नये पानीके खीले [मैल] पानीके पूर उन्मत्त हुये मयूरोंके शब्द
और कदंबके फूलोंसे सुगंधित वायु ये सब कामी लोगोंको संतोष उत्पन्न करते थे ॥ १३२ ॥ जिसपर
अत्यंत कालिमा छाई हुई है और कौंचपक्षी वा बगुलाओंकी पंक्तिरूपी माला जिसने धारण की है
ऐसे बादलोंके समूहको देखते हुये पथिक [मुसाफिर] लोग आंखोंसे आंसू डालते हुये सब दिशा-
ओंको अधकाररूप मानते थे ॥ १३३ ॥ उस वर्षाऋतुमें जो पानीकी धारा पडती थी उससे ऐसा

हृदमुवा ॥ १३४ ॥ कृतावाधिः प्रियो नागादगाच्च जलादागमः । इत्युदीक्ष्य घनात्काचिद्धृदि शून्याऽभवत्सती ॥ १३५ ॥ विभिदन् केनकीसूचीस्त-
त्पासूनाकिरभरत् । पाथाना दृष्टिरोधाय धूलिक्षेपमिवाकरोत् ॥ १३६ ॥ इत्यभ्यर्णतमे तस्मिन् काले जलदमालिनि । स वासभवने रम्ये प्रियामरमय-
न्मुहुः ॥ १३७ ॥ आकृष्टनिचुलामोदं तद्वक्त्रामोदिमाहरन् । तस्याः स्तनतटोत्सगे सोऽनैषीद्वार्षिकी निशां ॥ १३८ ॥ स रेमे शरदारमे विहरन्
कातया समं ॥ वनेष्वभिनवोद्भिन्नससत्च्छदमुगविपु ॥ १३९ ॥ स काता रमयामास हारज्योत्स्नाचिनस्तनीं । शारदी निर्दिशन् ज्योत्स्ना सौधोत्सगेपु

जान पडता था मानों कामदेव रूपी पारधीने पथिकरूपी हिरणोंको रोकनेके लिये डोरीके वने हुये
जाल ही चारों ओर फैलाये हों ॥ १३४ ॥ जो आनेकी अवधि वा मर्यादा कहकर परदेश गया था ऐसा
पति समय बीतनेपर भी नहीं आया और यह वर्षाक्षतु आगई ग्रह देखकर कोई पतिव्रता स्त्री अप-
ने चित्तमें अत्यंत खिन्न हो रही थी ॥ १३५ ॥ केतकीकी बालको प्रफुलित करता हुआ और उसकी
धूल वा परागको उड़ाता हुआ वायु ऐसा जान पडता था मानों पथिकोंकी दृष्टि रोकनेके लिये ही धूल
उड़ा रहा हो ॥ १३६ ॥ इसप्रकार जब बादल अत्यंत समीप आ जाते थे ऐसे उस वर्षाकालमें वह चक्र-
वर्ती मनोहर महलमें बार बार अपनी उस प्रियाको प्रसन्न करता था वा उसके साथ क्रीडा करता
था ॥ १३७ ॥ जिसने पानीमें उत्पन्न होनेवाले वेतकी वा कमलोंकी सुगंध खींचकर अपनी ओर कर
ली है ऐसे उस सुभद्राके मुखके सुगंधको सेवन करता हुआ वा सूंघता हुआ वह चक्रवर्ती उस सुभ-
द्रादेवीके स्तनतटके समीप ही वर्षाक्षतुकी रात्रि व्यतीत करता था ॥ १३८ ॥ शरदऋतुके प्रारंभमें
वह चक्रवर्ती जिनमें नवीन उत्पन्न हुये तसछदवृक्षकी सुगंध फैल रही है ऐसे वनोंमें अपनी स्त्रीके
साथ विहार करता हुआ क्रीडा करता था ॥ १३९ ॥ उस शरदऋतुमें राजभवनकी मनोहर ऊंची
छतपर शरदऋतुकी चांदनीका उपभोग करता हुआ वह चक्रवर्ती गलेमें पडे हुये हारकी कांतिसे
जिसके स्तन सुशोभित हो रहे हैं ऐसी अपनी प्रियाको प्रसन्न करता था अर्थात् उसके साथ क्रीडा

हारिषु ॥ १४० ॥ सोऽप्यर्वां कुञ्जकैर्दृष्ट्वां मालां चूडांतर्बिनी । बाला पथुस्तरस्यरय स्थिता संजिघ्रति स्म सा ॥ १४१ ॥ इति सोत्कर्षमेवास्यां प्रथमप्रेमनिघ्नता । स रेमे रतिसादभूतो भोगार्गैर्दशवोदितैः ॥ १४२ ॥ सरत्ना निधयो देव्यः पुर शय्यासने चमूः । नाख्य सभाजन भोज्य वाहन चेति तानि वै ॥ १४३ ॥ दशागमिति भोगांगं निर्विशन् स्वाशितभय । सुचिर पालयामास भुवमेकोष्णवारणा ॥ १४४ ॥ पौड्यास्य सहस्राणि गणवद्भामराः प्रभोः । ये युक्ता धृतनिर्द्धिशा निधिरत्नात्मरक्षणे ॥ १४५ ॥ क्षितिसार इति ख्यातः प्राकारोऽस्य गृहवृत्तिः । गोपुर सर्वतोभद्रं प्रोष्ठस-
द्रन्तोरणं ॥ १४६ ॥ नद्यावर्तो निवेशोऽस्य शिबिरस्याल्वयिषः । प्रासादो वैजयन्ताख्यो यः सर्वत्र सुखावहः ॥ १४७ ॥ दिक्स्वस्तिका सभा

करता था ॥ १४० ॥ इस पतिके वक्षःस्थलपर लेटी हुई वह पट्टरानी कमलोंसहित और मस्तकपर लटकती हुई ऐसी कंचुकियोंके द्वारा वनाई हुई भरतकी मालाको संघती थी ॥ १४१ ॥ इसप्रकार इस सुभद्रा देवीमें प्रेमकी परवशता अच्छीतरह प्रगट करता हुआ और रतिसुखके आधीन हुआ वह चक्रवर्ती दशप्रकारके कहे हुये भोगोंके साधनोंसे क्रीडा करता था ॥ १४२ ॥ रत्नोंके साथ नौ निधि-यां, पट्टरानियां, नगर, शय्या, आसन, सेना, नाट्यशाला, वर्तन भोजन, और सवारी ये दश प्रकारके भोगोपभोगके साधन गिने जाते हैं ॥ १४३ ॥ इसप्रकार अपनेको तृप्त करनेवाले ऊपर लिखे दश प्रकारके भोगोपभोगोंके साधनोंको स्वीकार करते हुये उस चक्रवर्तीने बहुत दिनतक जिसपर एक छत्र है ऐसी पृथ्वीका पालन किया, भावार्थ-समस्त पृथ्वीका वह एक ही राजा था ॥ १४४ ॥ उस महाराज भरतके सोलह हजार गणबद्ध जातिके व्यंतर देव थे जोकि हाथमें तलवार लेकर निधि, रत्न और चक्रवर्तीकी रक्षा करनेमें नियुक्त थे ॥ १४५ ॥ उस चक्रवर्तीके घरको घेरे हुये क्षितिसार नामका प्रसिद्ध कोट था और जिसपर रत्नोंके तोरण सुशोभित हो रहे हैं ऐसा सर्वतोभद्र नामका गोपुर (नगरका बड़ा दरवाजा) था ॥ १४६ ॥ उस चक्रवर्तीके बड़े बड़े डेरे खड़े करनेके लिये नद्यावर्त नामका स्थान था और जिसमें सब ऋतुओंमें सुख मिले ऐसा वैजवंत नामका राज-महल था ॥ १४७ ॥ बहुमूल्य मणियोंसे जिसके दरवाजेकी इधरउधरकी भूमि और दीवाल बनी

भूमिः परार्धमणिकुण्डिमा । तस्य चक्रमणी यष्टिः सुविनिर्मणिनिर्मिता ॥ १४८ ॥ गिरिकूटकमिल्यासौख्यं दिगवलोकने । वर्धमानकमिलयन्यक्षेपगृह-
मभूद्विभोः ॥ १४९ ॥ धर्मातोऽस्य महानासीद्वारागृहसमाह्वयः । गृहकूटकमित्युच्चैर्मवासः प्रभोरभूत् ॥ १५० ॥ पुष्करावर्थाभिह्वय च हर्म्यमस्य
सुधासित । कुबेरकात्मित्यासीद्वाडागार यदक्षयं ॥ १५१ ॥ वसुधारकमित्यासीकोष्ठागार महाव्यय । जीमूतनामवेयं च मज्जनागारमूर्जित ॥ १५२ ॥
रत्नमालाऽतिरोचिष्णुर्बभूवास्यावतसिका । देवरम्येति रम्या सा मता दृष्यकुटीं पृथुः ॥ १५३ ॥ सिंहवाहिन्यभूच्छ्रया सिंहैरूढा भवानकैः । सिंहासन-
मयोऽस्योच्चैर्गुणैर्नाम्नाऽप्यनुत्तर ॥ १५४ ॥ चामराण्युपमानान व्यतथितुपमान्यभान् । विजयार्द्धकुमारोऽपि वितीर्णानि निधीशेने ॥ १५५ ॥

हुई है ऐसी दिक्स्वस्तिका नामकी सभाभूमि थी और टहलते समय हाथमें लेनेके लिये मणियोंकी
वनी हुई सुविधि नामकी लकड़ी वा छड़ी थी ॥ १४८ ॥ सब दिशायें देखनेकेलिये गिरिकूटक नामका
राजमहल था और उन्हीं महाराज भरतके नृत्य देखनेके लिये वर्द्धमान नामकी नृत्यशाला
थी ॥ १४९ ॥ उसके धर्मांत (गर्मीको नाश करनेवाला) नामका बड़ा भारी धारागृह था (जहां
गर्मीके दिनोंमें भी पानी बरसा करता था) और वर्षाऋतुमें रहनेके लिये बहुत ऊंचा गृहकूटक
नामका राजभवन था ॥ १५० ॥ चूनासे सफेद हुआ ऐसा पुष्करावर्ती नामका चांदनीका महल था
और कुबेरकांतनामका भाडांगार था जो कभी खाली नहीं होता था ॥ १५१ ॥ वसुधारक नामका अटूट
कोठार था और बहुत सुंदर जीभूत नामका स्नानघर था ॥ १५२ ॥ उस चक्रवर्तीके अवतंसिका नामकी
अत्यंत प्रकाशमान रत्नोंकी माला थी तथा बहुत बड़ा और मनोहर ऐसा देव-रम्य नामका कपड़ेका
बना हुआ तंबू था ॥ १५३ ॥ जिसे भयंकर सिंह धारण कर रहे थे अर्थात् जिसके पाये रत्नमयी
सिंहके आकारके थे ऐसी सिंहवाहिनी नामकी शय्या थी और अनुत्तर नामका बहुत ऊंचा सिंहा-
सन था जो कि गुणोंसे भी अनुत्तर अर्थात् सबसे उत्तम था और नाम भी उसका अनुत्तर
था ॥ १५४ ॥ जो विजयार्द्धकुमारने निधियोंके स्वामी महाराज भरतकेलिये समर्पण किये थे और

भास्वत्सूर्यप्रभ तस्य बभूवातपधारण । परार्थ्यत्नानिर्माण जितसूर्यशतप्रभं ॥ १५६ ॥ नाम्ना विद्युत्प्रभे चास्य रुचिरे मणिकुण्डले । जित्वा ये वैद्युती दीप्तिं सरुचते स्फुरत्विषी ॥ १५७ ॥ रत्नाञ्जुजटिलास्तस्य पाटुका विषमोचिकाः । परेषा पदसस्पर्शादिमुच्यन्ते विपमुत्खणं ॥ १५८ ॥ अमेधाढ्यममृतस्य तनुत्राण प्रभास्वरं । द्विप्रता शरनाराचैर्दमेद्य महाहवे ॥ १५९ ॥ रथोऽजितजयो नाम्ना जयलक्ष्मीभरोद्बहः । यत्र शस्त्राणि जैत्राणि दिव्यान्यासन्न-
नेकशः ॥ १६० ॥ चडाकाडाशनिप्रत्यज्याघाताऽऽर्कपिताखिल । जितदैत्यामर तस्य वज्रकाण्डमभूद्भुजः ॥ १६१ ॥ अमोघपातास्तस्यासन्नमोघाख्य

संसारमें जिनकी अन्य कोई उपमा नहीं है ऐसे अनुपमान नामके चमर बहुत ही सुशोभित होते थे ॥ १५५ ॥ उस चक्रवर्तीके बहुमूल्य रत्नोंसे बना हुआ सैकड़ों सूर्योकी प्रभाको जीतनेवाला और अत्यंत दैदीप्यमान ऐसा सूर्यप्रभ नामका छत्र था ॥ १५६ ॥ महाराज भरतके जिनकी कांति बहुत प्रकाशमान है ऐसे विद्युत्प्रभ नामके बहुत सुंदर दो मणिकुंडल विजलीकी भी कांतिको जीतकर सुशोभित हो रहे थे ॥ १५७ ॥ रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त ऐसी विषमोचिका नामकी भरतकी खड़ाऊं थी जो कि चक्रवर्तीके सिवाय अन्य किसीके पैरका स्पर्श होनेसे ही तीव्र विप छोडती थी ॥ १५८ ॥ उसके अभेद्य नामका कवच था जो कि बहुत दैदीप्यमान था और जो महायुद्धमें शत्रुओंके तीक्ष्ण बाणोंसे भी टूट नहीं सकता था ॥ १५९ ॥ विजयलक्ष्मिके भारको धारण करनेवाला अजितंजय नामका रथ था जिसमें कि शत्रुओंको जीतनेवाले अनेक शस्त्र और अनेक दिव्य अस्त्र भरे हुये थे ॥ १६० ॥ अकस्मात् होनेवाले प्रचंड वज्रपातके समान जिसकी डोरीके धक्केसे समस्त संसार कंप जाता था और जो देव सबको जीतनेवाला था ऐसा वज्रकांड नामका धनुष उस चक्रवर्तीके था ॥ १६१ ॥ जिनकी मार कभी निष्फल नहीं जाती ऐसे उसके अमोघ नामके महा बाण थे उन्हीं बाणोंके द्वारा वह चक्रवर्ती जिसमें विजय पाना असाध्य हो ऐसे युद्धस्थलमें भी प्रशंसनीय होता

महेष्वः । धैरसाध्यजये चक्री कृतश्लाघो रणागणे, ॥ १६२ ॥ प्रचंडा वज्रतुंडाख्या शक्तिरस्यारिखडिनी । वसूव वज्रनिर्माणा श्लाघ्या वज्रिजयेऽपि
या ॥ १६३ ॥ कुतः सिंहाटको नाम यः सिंहनखरादुरैः । स्पर्धति स्म निशातामो मणिदंडाग्रमंडनः ॥ १६४ ॥ तस्यासिपुत्रिका दीप्रा रत्नाऽऽनद्ध-
रफुरत्सरः । लोहवाहिच्यभूत्वाभ्या जयश्रीदर्पणाधिता ॥ १६५ ॥ कणवोऽस्य मनोवेगो जयश्रीप्रणयावहः । द्विपकुलकुलदमाघ्रदलने योऽशनी-
यितः ॥ १६६ ॥ सौनदकाह्यमस्याभूदसिरलं स्फुरत्क्षुति । यस्मिन्करतलारूढे दोलारूढमिवाखिल ॥ १६७ ॥ प्राहुर्भूतमुख खेट विभोर्भूतमुखांकि-

था ॥ १६२ ॥ महाराज भरतके शत्रुको नाश करनेवाली वज्रतुंडा नामकी प्रचंड शक्ति थी जो कि
वज्रकी बनी हुई थी और जो इंद्रको जीतनेमें भी प्रशंसनीय थी ॥ १६३ ॥ इसीप्रकार सिंहाटक
नामका भाला था जो कि सिंहके पैने नाखूनोंके साथ स्पर्द्धा करता था, अर्थात् उनके समान पैना
था, जिसकी नोक बहुत तेज थी और जो मणियोंकी बनी हुई लकड़के आगेके भागपर सुशोभित
हो रहा था ॥ १६४ ॥ उस चक्रवर्तीके लोहवाहिनी नामकी छुरी थी जो कि अत्यंत दैदीप्यमान थी,
रत्नोंकी बनी हुई जिसकी मूठ बहुत ही चमकती थी और जो विजयलक्ष्मीके दर्पणके समान जान
पड़ती थी ॥ १६५ ॥ मनोवेग नामका कणव जातिका एक विशेष शस्त्र था जो कि विजय लक्ष्मीपर
प्रेम करनेवाला था और शत्रुओंके समूहरूपी कुलपर्वतोंको नाश करनेके लिये जो वज्रके समान
था ॥ १६६ ॥ उस चक्रवर्तीके सौनंदक नामकी तलवार थी, जिसकी कांति अत्यंत प्रकाशमान थी
और जिसे हाथमें लेते ही “ अब क्या होगा ” इसप्रकार समस्त संसार संदेहके झूलेमें पड़ जाता
था ॥ १६७ ॥ उन महाराज भरतके भूतमुख नामका खेट जातिका हाथियार था, जिसपर भूतोंके मुखोंके
चिन्ह थे और युद्धमें चमकता हुआ जो शस्त्र समस्त शत्रुओंको मृत्युके मुखके समान जान
पड़ता था ॥ १६८ ॥ उस विजयी चक्रवर्तीके सुदर्शन नामका चक्ररत्न था जो कि समस्त दिशाओंमें

त । स्फुरताऽऽजीमुखे येन द्विषां मृशुमुखायितं ॥ १६८ ॥ चक्ररत्नमभूजिष्णोद्विक्चक्राक्रमणक्षमं । नाम्ना मुदूर्गन दीप्र यदुदर्शमरातिभिः ॥ १६९ ॥
प्रचडश्चडवेगाह्यो दडोऽभूच्चक्रिणः पृथुः । स यस्य विनियोगोऽभूद्विलंकटकशोधने ॥ १७० ॥ नाम्ना वज्रमय दिव्य चर्मरत्नमभूद्विभो । तद्वल
यद्वलाधानानिस्तीर्णं जलविफुवात् ॥ १७१ ॥ मणिश्रूडामणिनाम चिंतारत्नमुत्तर । जगच्चूडामणेरस्य चित्त येनानुरजित ॥ १७२ ॥ सा चिंताजन-
नीत्यस्य काकिणी भास्वराऽभवत् । या रूपाद्रिगुहाध्यातविनिर्भेदैकदीपिका ॥ १७३ ॥ चम्पूतिरयोध्याह्यो नृत्तरत्नमभवत्प्रभो । समरेऽरिजयाद्यस्य
रोदसी व्यानशो वशः ॥ १७४ ॥ बुद्धिसागरनामाऽस्य पुरोधाः पुरुधीरभूत् । धर्म्या क्रिया यदायत्ता प्रतीकारोऽपि दैविके ॥ १७५ ॥ सुधीर्गृह-
पतिर्नाम्ना कामवृष्टिरभीष्टद । व्ययौपव्यर्थचिंताया नियुक्तो यो निर्वांशिनः ॥ १७६ ॥ रत्न स्थपतिरप्यस्य वास्तुविद्यापदात्तधीः । नाम्ना भद्रमुखोऽने-

आक्रमण कर सकता था, अत्यंत दैदीप्यमान था और जो शत्रु लोगोंसे देखा भी नहीं जा सकता था ॥ १६९ ॥ तथा उस चक्रवर्तीके बहुत बड़ा चंडवेग नामका प्रचंड (भयंकर) दंड था कि जिसका नियोग गुफाके कांटे वगैरह शोधनेमें था ॥ १७० ॥ उस महाराजके वज्रमय नामका दिव्य चर्म-रत्न था कि जिसके आश्रयसे उसकी सेना पानिके उपद्रवसे बर्ची थी ॥ १७१ ॥ तथा इच्छानुसार फल देनेवाला चूडामणि नामका चिंतामणि रत्न था जिसने कि जगतके चूडामणि ऐसे इस भरतके उत्तम हृदयको भी प्रसन्न किया था ॥ १७२ ॥ अत्यंत दैदीप्यमान ऐसी चिंता जननी नामकी काकि-णी थी जो कि विजयार्द्ध पर्वतकी गुफाके अंधकारको दूर करनेके लिये एक अपूर्व दीपकके समान थी ॥ १७३ ॥ उस प्रभुके अयोध्य नामका सेनापति था जो कि मनुष्योंमें रत्न था और युद्धमें शत्रुओंके जीतनेसे जिसका यश पृथ्वी आकाश दोनों जगह भर गया था ॥ १७४ ॥ उसके बुद्धिसागर नामका पुरोहित था जिसकी बुद्धि बहुत निर्मल थी, समस्त धर्मक्रियायें जिसके आधीन थीं और जो देवोंके वश करनेमें प्रतिकाररूप था अर्थात् देवोंको वश करनेवा जीतनेके उपायोंमें निपुण था ॥ १७५ ॥ कामवृष्टि नामका गृहपति रत्न था जो कि अत्यंत बुद्धिमान था, इच्छानुसार देनेवाला था और निधियोंके स्वामी भरतने जिसे घरका सब जमा खर्च करनेके काममें नियुक्त किया था ॥ १७६ ॥ भद्रमुख नामका शिलावट रत्न

कप्रासादघटने पटुः ॥ १७७ ॥ शैलोदयो महानस्य यागहस्ती क्षरन्मदः । भद्रो गिरिवरः शुभ्रो नाम्ना विजयपर्वतः ॥ १७८ ॥ पवनस्य जयवेगं हयोऽस्य पवनजयः । विजयाद्धिगुहोत्सग हेलया यो व्यलघयत् ॥ १७९ ॥ प्रागुक्तवर्णनं चास्य क्षीरलं रूढनामक । स्वभावमधुर हृद्य रसायनमिवापरं ॥ १८० ॥ रत्नान्येतानि दिव्यानि वभूवुश्चक्रवर्तिनः । देवताकृतरक्षाणि यान्यलघ्यानि विधिषा ॥ १८१ ॥ आनंदिन्योऽब्धिनिर्वोषा भेर्योऽस्य द्वादशाभवन् । द्विषड्योजनमापूर्य स्वैर्ध्वनैर्याः प्रदध्नुः ॥ १८२ ॥ आसान्विजयघोषाख्याः पटहा द्वादशापरे । गृहकोकिभिरुद्ग्रीवैः सानन्दं श्रुतनिः स्वनाः ॥ १८३ ॥ गंभीरावर्तनामानः शब्दा गंभीरानिःस्वनाः । चतुर्विंशतिरस्यासन् शुभाः पुण्याब्धिसमवाः ॥ १८४ ॥ कटका रत्ननिर्माणा विभो-

था जिसकी बुद्धि मकान बनानेकी विद्याके सब विषयोंको जानती थी और जो अनेक मकानोंके बनानेमें चतुर था ॥ १७७ ॥ विजयपर्वत नामका सफेद हाथी था जो कि पर्वतके समान ऊंचा था, बहुत बड़ा था, पूज्य था, जिसके गंडस्थलसे मदकी धारा बहती थी, जो भद्र जातिका था और जिसकी गर्जन बहुत श्रेष्ठ थी ॥ १७८ ॥ उस चक्रवर्तीके पवनंजय नामका घोड़ा था जो कि वायुके वेगको भी जीतता था और जिसने विजयाद्धि पर्वतकी गुफाका द्वार सहज रीतिसे उल्लंघन किया था ॥ १७९ ॥ जिसका वर्णन पहिले कर चुके हैं ऐसा सुभद्रा नामका स्त्री रत्न था जो कि स्वभावसे ही मधुर, हृदयको मनोहर और किसी दूसरे रसायनके समान आनंद देनेवाला था ॥ १८० ॥ उस चक्रवर्तीके ये ऊपर लिखे हुये दिव्य रत्न थे जिनकी देव लोग रक्षा करते थे और शत्रु लोग जिन्हें कभी उल्लंघन नहीं कर सकते थे अर्थात् कोई जिनका तिरस्कार नहीं कर सकता था ॥ १८१ ॥ उस चक्रीके समुद्रकी गर्जनाके समान जिनकी गंभीर आवाज है ऐसी आनंदिनी नामकी बारह भेरी थीं जो अपनी आवाजको बारह योजनतक फैला कर बजा करती थीं ॥ १८२ ॥ इनके सिवाय विजय-घोष नामके बारह नगाडे थे जिनकी आवाज घरपरके मधूर ऊंची गर्दनकर आनंदके साथ सुना करते थे ॥ १८३ ॥ तथा गंभीरावर्त नामके चौबीस शंख थे, जिनकी आवाज बहुत गंभीर थी, जो

वीरांगदाह्वयः । रेखुः प्रकोष्ठमावोष्ठ्य तडिद्वल्यविश्रमाः ॥ १८५ ॥ पताकाकोट्योऽस्याष्टचरारिशप्रमा मताः । मरुप्रेखोलितोव्येखदशुकोन्मृष्टखा-
गणाः ॥ १८६ ॥ महाकल्याणक नाम दिव्याशनमभूद्विभोः । कल्याणांगस्य येनास्य तृप्तिपुष्टी त्रान्विते ॥ १८७ ॥ भक्षाश्चामृतगर्भाख्या रुच्यास्था-
दाः सुगन्धयः । नान्ये जरयितुं शक्ता यान् गरिष्ठरसोत्कटान् ॥ १८८ ॥ स्वाद्य चामृतकल्याहर्णं हृद्यास्वाद सुसंस्कृत । रसायनरस दिव्यं पानक
चामृताह्वयम् ॥ १८९ ॥ पुण्यकल्पतरोरासन्फलान्येतानि चाक्रिणः । यान्यनन्योपभोग्यानि भोगागान्यतुलानि वै ॥ १९० ॥ पुण्याद्विना कुतस्तादृग्यु-

शुभ थे और पुण्यरूपी समुद्रसे उत्पन्न हुये थे ॥ १८४ ॥ उस प्रभुके वीरांगद नामके रत्नोंके बने हुये
कडे थे जो कि हाथकी कलाईको धरे हुये सुशोभित थे और बिजलीके कड़ोंके समान जिनकी
चमक थी ॥ १८५ ॥ वायुके झकोरेसे उडते हुये जिनके कपड़ोंसे आकाशरूपी आंगन भी बूहारकर
साफ हो गया था ऐसी पताकायें उसके अडतालीस करोड़ थीं ॥ १८६ ॥ उस चक्रवर्तिके महाकल्याण
नामका दिव्य भोजन था कि जिसके खानेसे कल्याणमय शरीर धारण करनेवाले उस चक्रवर्तिके
बलके साथ साथ तृप्ति और पुष्टि होती थी ॥ १८७ ॥ जो अत्यंत रुचिकर, स्वादिष्ट, और सुगंधित
हैं जो गरिष्ठ (पौष्टिक) रससे भरे हुये अत्यंत उत्कट हैं जिन्हें अन्य कोई नहीं पचा सकता ऐसे
अमृतगर्भ नामके भक्ष्य (खाने योग्य) पदार्थ थे ॥ १८८ ॥ जिनका स्वाद बहुत मनोहर है और
मसाले वगैरहसे जिनका संस्कार किया गया है अर्थात् जो तैयार किये गये हैं ऐसे अमृतकल्प नामके
स्वाद्य पदार्थ थे तथा रसायनके समान सुख देनेवाले रससे भरी हुई अमृत नामकी दिव्य पानक
अर्थात् पीनेके चीजें थीं ॥ १८९ ॥ उस चक्रवर्तिके ये सब चीजें पुण्यरूपी कल्पवृक्षके फल थे जो कि
अन्य किसीके भोगोपभोगमें नहीं आ सकते थे और संसारमें अद्वितीय थे ॥ १९० ॥ पुण्यके बिना
इस संसारमें जो दूसरी जगह कहीं न पाई जाय ऐसी रूपसंपदा कैसे मिल सकती है, पुण्यके बिना
जो किसीसे छिद् भिद् न सके ऐसा शरीरका बंधन भी कहाँसे मिल सकता है, पुण्यके बिना अत्यंत

पसंपदनीदृशी । पुण्यादिना कुतस्तादृगभेवं गात्रवधनं ॥ १९१ ॥ पुण्यादिना कुतस्तादृगभाथादिपरि-
च्छदः ॥ १९२ ॥ पुण्यादिना कुतस्तादृगतः पुरमहोदयः । पुण्यादिना कुतस्तादृशगो भोगसम्भवः ॥ १९३ ॥ पुण्यादिना कुतस्तादृगाज्ञा द्वीपाव्य-
लघिनी । पुण्यादिना कुतस्तादृगजयश्रीजित्वरी दिशा ॥ १९४ ॥ पुण्यादिना कुतस्तादृगप्रतापः प्रणतामरः । पुण्यादिना कुतस्तादृगद्योगो लंघिता-
र्णवः ॥ १९५ ॥ पुण्यादिना कुतस्तादृगप्रभव त्रिजगज्जयि । पुण्यादिना कुतस्तादृक् नगराजजयोत्सवः ॥ १९६ ॥ पुण्यादिना कुतस्तादृक् सत्का-
रस्तच्छतौऽधिकः । पुण्यादिना कुतस्तादृक् सरेर्देव्यभिषेचन ॥ १९७ ॥ पुण्यादिना कुतस्तादृक् खचराचलनिर्जयः । पुण्यादिना कुतस्तादृगलला-

उत्कृष्ट ऐसी निधि और रत्नोंकी ऋद्धियां भी कैसे मिल सकती हैं और बिना पुण्यके इसप्रकारके
उत्कृष्ट हाथी घोड़े आदि सामग्री भी कहाँसे मिल सकती है ॥ १९१-१९२ ॥ पुण्यके बिना इस
प्रकारके रणवासकी परम शोभा कहाँ मिल सकती है, पुण्यके बिना इसतरहके दश प्रकारके भोगोप-
भोगोंका मिलना, कहाँ ? पुण्यके बिना द्वीप और समुद्रोंको उलंघन करनेवाली इसप्रकारकी आज्ञा
कहाँ ? पुण्यके बिना सब दिशाओंको जीतनेवाली इसप्रकारकी जयश्री कहाँ ? बिना पुण्यके देवता-
ओंसे भी नमस्कार करनेवाला इसप्रकारका प्रताप कहाँ ? और बिना पुण्यके समुद्रको भी उलंघन
करनेवाला इसप्रकारका उद्योग भला कहाँ मिल सकता है ॥ १९३-१९४-१९५ ॥ बिना पुण्यके तीनों
जगतको जीतनेवाली इसप्रकारकी प्रभुता कहाँ ? बिना पुण्यके हिमवान पर्वतको विजय करनेका
इसप्रकारका उत्सव कहाँ ? बिना पुण्यके हिमवान देवके द्वारा किया हुआ इसप्रकारका अधिक सत्कार
कहाँ और बिना पुण्यके गंगा सिंधु आदि नदियोंकी अधिष्ठात्री देवियोंके द्वारा किया हुआ इसप्रका-
रका अभिषेक कहाँ ? ॥ १९६-१९७ ॥ बिना पुण्यके इसप्रकारका विजयाई पर्वतका जीतना कहाँ ?
बिना पुण्यके अन्य लोगोंको दुर्लभ इसप्रकारके रत्नोंका लाभ होना कहाँ ? बिना पुण्यके समस्त भारतवर्षसे
इसप्रकारका धन मिलना कहाँ ? और सब दिशाओंके किनारोंको उलंघन करनेवाली इसप्रकारकी कीर्ति

भोज्यदुर्लभः ॥ १९८ ॥ पुण्यादिना कुतस्तादृगायतिर्भरतेऽखिले । पुण्यादिना कुतस्तादृकीर्तिर्दिशतलंघिनी ॥ १९९ ॥ ततः पुण्योदयाद्भूतां मत्वा चक्रमृतः श्रिय । चिनुच्च भो बुधाः पुण्य यत्पुण्य सुखसपदा ॥ २०० ॥ इत्याविष्कृतसपदो विजयिनिस्तस्याखिलक्षमाभृता । स्मितामप्रतिशासना प्रथयतः षट्खडराज्यश्रिय । कालोऽनल्पतरोऽय्यगाक्ष्ण इव प्राक्पुण्यकर्मोदयादुद्भूतैः प्रमदान्वैः पटञ्क्तुजैर्भोगैरितिस्वाद्भुभिः ॥ २०१ ॥ नानारत्ननिधान-देशविलसत्सपत्तिगुर्वीमिमा साम्राज्यश्रियमेकभोगनियतां कृत्वाऽखिला पालयन् । योऽभून्नैव किलाकुलः कुलवधूमेकामिवाकास्थिता सोऽय चक्रधरोऽमुनक् भुवममूसेकात्पन्नां चिरं ॥ २०२ ॥ यन्मान्ना भरतावनित्वमगमत् षट्खंडभूया मही येनासेतुहिमाद्रि रक्षितमिद क्षेत्र कृतारिक्षयं । यस्याविर्निर्भिरत्नसंप-

कहाँ ? ॥ १९८-१९९ ॥ इसलिये चक्रवर्तीकी समस्त लक्ष्मीको पुण्यके उदयसे उत्पन्न हुई मानकर भो पंडित जनो ! जो पुण्य सुख और संपदाओंको देनेवाला दुकानके समान है ऐसे पुण्यको इकट्ठा करो, संचय करो ॥ २०० ॥ इस प्रकार जिसने अपनी संपत्ति प्रगट की है, समस्त राजा लोग जिसने जीत लिये हैं और अत्यंत उत्कृष्ट जिसपर किसी दूसरेकी आज्ञा चल नहीं सकती ऐसी छहों खंडकी राज्यलक्ष्मी जिसने फैलाई है ऐसे उस भरतका बहुत बड़ा समय भी पूर्व जन्ममें किये हुये पुण्यकर्मके उदयसे उत्पन्न हुये सबतरहका आनंद देनेवाले और अत्यंत स्वादिष्ट ऐसे छहों ऋतुओंमें उत्पन्न हुये भोगोपभोगोंके द्वारा एक क्षणके समान व्यतीत हो गया था ॥ २०१ ॥ अनेक रत्न, निधियां, और देश आदिके द्वारा प्रगट हुई संपत्तिसे जो अत्यंत महत्वको प्राप्त हुई है ऐसी समस्त साम्राज्य लक्ष्मीको एक अपने ही साथ उपभोग करने योग्य बनाकर और उसका पालन करता हुआ वह भरत गोदमें बैठी हुई एक कुलक्ष्मीके समान उस लक्ष्मीका सेवन करता हुआ कभी व्याकुल नहीं हुआ था. सो वह चक्रवर्ती जिसपर एकही छत्र लगा है ऐसी इस पृथ्वीका बहुतिदिनतक उपभोग करता रहा था ॥ २०२ ॥ जिसके नामसे छह खंडोंसे विभूषित यह पृथ्वी भरतभूमिके नामसे प्रसिद्ध हुई, जिसने दक्षिण समुद्रसे लेकर हिमवान पर्वततक समस्त क्षेत्रमें शत्रुओंका नाश कर उसका पालन किया, और जिसमें निधि

दुचिता लक्ष्मीलःशायिनी स श्रीमान् भरतेश्वरो निधिसुजामग्रेसरोऽभूत्प्रभुः ॥ २०३ ॥ यः स्तुत्यो जगता त्रयस्य न पुनः स्तोता स्वयं कस्यचिदर्थे-
यो योगिजनस्य यश्च न तरा ध्याता स्वयं कस्यचित् । यो नतुनपि नेतुमुन्नतिमलं नतव्यपक्षे स्थितः स श्रीमान्जयताज्जगद्भ्यगुरुर्देवः पुरुः
पावनः ॥ २०४ ॥ य नत्वा पुनरानमति न पर स्तुत्या च यं नापर भव्याः संस्तुवते श्रयति न पर यं संश्रिताः श्रेयसे । यं सल्लस्य कृतादरं कृताधियः
सल्लुर्वते नापरं स श्रीमान्वृषभो जिनो भवभयाब्जल्लापता तीर्थकृत् ॥ २०५ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपटिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतेश्वराभ्युदयवर्णनं नाम सप्तत्रिंशत्तमं पर्व ।

रत्न आदि संपदायें मुख्य हैं ऐसी योग्य लक्ष्मी जिसके वक्षःस्थलपर सोती थी, वह प्रसिद्ध श्रीमान्
प्रभु भरतेश्वर निधियोंके स्वामी चक्रवर्तियोंमें मुख्य और प्रथम हुआ था ॥ २०३ ॥ तीनों जगतके
लोग जिसकी स्तुति करते हैं परंतु तो भी जो स्वयं किसीकी स्तुति नहीं करता, योगी लोग भी
जिसका ध्यान करते हैं परंतु तो भी जो स्वयं किसीका ध्यान नहीं करता, जो नमस्कार करनेवालों-
को भी उच्चस्थानपर पहुंचा देनेको समर्थ है परंतु जो स्वयं किसीको नमस्कार नहीं करता अर्थात्
जो स्वयं सबके द्वारा नमस्कार करने योग्य ही बना रहता है वह तीनों जगतका गुरु, अत्यंत पवित्र
श्रीमान् वृषभदेव भगवान् सदा जयशील हो ॥ २०४ ॥ भव्य लोग जिनको नमस्कारकर फिर अन्य
किसीको नमस्कार नहीं करते हैं, जिनकी स्तुतिकर फिर अन्य किसीकी स्तुति नहीं करते हैं, जि-
नका आश्रय लेकर कल्याणके लिये फिर अन्य किसीका आश्रय नहीं लेते हैं और बुद्धिमान लोग

सबने जिनका आदर किया है ऐसे जिनका आदर सत्कारकर फिर अन्य किसीका आदर सत्कार नहीं करते ऐसे वे प्रसिद्ध श्रीमान् वृषभदेव जिनेन्द्र तीर्थंकर संसारके भयसे हम लोगोंकी रक्षा करें ॥ २०५ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें भरतेश्वरके अभ्युदयका वर्णन करनेवाला यह सेतीसवा पर्व समाप्त हुआ ।



जयत्याखिलवाङ्मार्गगामिन्यः सूक्तयोऽर्हन्ता । धृतांधतमसा दीप्रा यास्त्विवोऽशुभतामिव ॥ १ ॥ सर्जीयाद्रूपभो मोहविषसुप्तमिदं जगत् । पटविधेव यद्विद्या सद्यः समुदातिष्ठपत् ॥ २ ॥ तं नत्वा परमं ज्योतिर्दृश्यं वीरमन्वतः । द्विजन्मनाभयोत्पत्तिं वक्ष्ये श्रेणिक भोः शृणु ॥ ३ ॥ भरतो भारत वर्षं निर्जित्य सह पार्थिवैः । षष्ठया वर्षसहस्रेस्तु दिशा निवृत्ते जयात् ॥ ४ ॥ कृतकृत्यस्य तस्यातश्चित्तियमुदपद्यात् । परार्थे सपदास्माकीं सोपयोगा कथं भवेत् ॥ ५ ॥ महामहमह कृत्वा जिनेन्द्रस्य महोदय । प्रीणयामि जगद्विश्वं विश्राणयन् धन ॥ ६ ॥ नानागारा वसून्यस्मत्प्रतिगृह्णति निः

अथ अडतीसवां पर्व.

अथानन्तर-जो अरहन्तदेवकी वाणी समस्त भाषाओंमें परिणत होनेवाली है और अज्ञानरूपी गाढ अंधकारको नाश करनेवाली सूर्यकी किरणोंके समान दैदीप्यमान है वह वाणी सदा जयशील हो ॥ १ ॥ गारुडी विद्याके समान जिसकी विधाने मोहरूपी विषसे सोते हुये इस समस्त संसारको बहुत शीघ्र जगा दिया वह श्रीवृषभदेव स्वामी सदा विजयी रहे ॥ २ ॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक मैं उन परम ज्योतिस्वरूप वृषभदेवको नमस्कारकर तथा वर्द्धमान स्वामीको नमस्कारकर अनुक्रमसे द्विजोंकी उत्पत्ति कहता हूं तू सुन ॥ ३ ॥ महाराज भरत अनेक राजाओंके साथ साथ साठ हजार वर्षतक इस भारतवर्षको जीतकर फिर दिग्विजयसे लौटे ॥ ४ ॥ जब वे और और सब काम कर चुके तब उनके चित्तमें यह चिन्ता उत्पन्न हुई कि यह मेरा धन दूसरेके उपकार करनेमें किस तरह काम आवे ? ॥ ५ ॥ मैं श्रीजिनेन्द्रदेवका महोदय (अत्यंत प्रभावशाली) महामह नामका यज्ञ करके इस समस्त संसारको अपना समस्त धन दान देकर संतुष्ट करूं ॥ ६ ॥ जो मुनि हैं वे तो निस्पृह हैं इसलिये हम लोगोंसे धन लेते नहीं हैं परंतु गृहस्थ ऐसे

स्पृहाः । सागरः कतमः पूज्यो धनधान्यसमृद्धिभिः ॥ ७ ॥ अणुव्रतधरा धीरा धौरेया गृहमेविना । तर्पणीया हि तेऽस्माभिराप्सितैर्वसुवाहनैः ॥ ८ ॥
इति निश्चिन्त्य राजेन्द्रः सत्कर्तुमुचितानिमान् । परीचिक्षिपुराह्वास्त तदा सर्वान्महामुजः ॥ ९ ॥ सदाचारैर्निजैरिष्टैरनुजीविभिर्नृविताः । अद्यास्मदुत्सवे
यूयमायातेति पृथक् पृथक् ॥ १० ॥ हरितैर्कुरैः पुष्पैः फलैश्चार्कणमगण । सम्प्राडचर्चाकरत्तेषा परीक्षायै स्ववेशनि ॥ ११ ॥ तेष्वव्रता विना
सगात्माविक्षन्नुपमदिर । तानेकतः समुत्सार्य शेषानाह्वयत्पुमुः ॥ १२ ॥ ते तु स्वव्रतसिद्ध्यर्थमीहमाना महान्वयाः । नैपुः प्रवेशन तावद्यावदाद्राकुराः
पथि ॥ १३ ॥ सधान्यैर्हरितैः कीर्णमनाक्रम्य वृषागण । निश्चक्रमुः कृपालुत्वाकेचित्सावद्यभरिवः ॥ १४ ॥ कृतानुव्रधना भूयश्चक्रिणः किल

कितने हैं जो धनधान्य आदि संपदा देकर पूजा करने योग्य समझे जाने चाहिये ॥ ७ ॥ जो अणुव्रत धारण करनेवाले हैं और गृहस्थोंमें मुख्य हैं ऐसे धीरवीर पुरुष ही इच्छानुसार धन, सवारी आदि देकर हम लोगोंको संतुष्ट करना चाहिये ॥ ८ ॥ इस प्रकार निश्चयकर सबकी परीक्षा करनेकी इच्छा करनेवाले महाराज भरतने उससमय जो आदर सत्कारके योग्य थे उनका आदर सत्कार करनेके लिये समस्त राजाओंको बुलाया ॥ ९ ॥ और सबसे कहला भेजा कि तुम लोग अपने अपने सदाचारी इष्टमित्र, और नौकर चाकर आदिके साथ साथ आज हमारे उत्सवमें अलग अलग आओ ॥ १० ॥ इधर महाराज भरतने उन सबकी परीक्षा करनेके लिये अपने घरमें आंगनको हरे अंकुरे, पुष्प, और फलोंसे खूब भर दिया ॥ ११ ॥ जो लोग अव्रती थे वे विना कुछ सोच विचार किये उन्हीं हरे अंकुरोंपर होकर राजाके महलमें घुस गये परंतु भरतने उन सबको एक ओर निकालकर जो लोग नहीं आये थे बाहर खड़े थे उन्हें बुलाया ॥ १२ ॥ परंतु बड़े बड़े कुलोंमें उत्पन्न हुये और अपने व्रतोंकी सिद्धिके पूर्ण रूपसे चेष्टा करते हुये उन लोगोंने जबतक मार्गमें हरे अंकुरे हैं तबतक उसमें प्रवेश करनेकी इच्छा नहीं की ॥ १३ ॥ पापोंसे डरनेवाले कितने दयालु लोग जो राजाका आंगन हरे धान्योंसे भरा हुआ था उसे विना उलंघन किये ही वापिस लौटने लगे ॥ १४ ॥ तब

तऽतिकं । प्रासुकैर्न पथाऽन्येन भेद्यः क्त्वा दृपगणं ॥ १५ ॥ प्राक्नेन हेतुना यूयं नायाताः पुनरागताः । केन व्रतेति पृष्टास्ते प्रत्यभाषन्त च-
क्रिण ॥ १६ ॥ प्रवालपत्रपुष्पादेः पर्वणि व्यपरोपणं । न कल्पतेऽद्य तज्जाना जतूना नोऽनभिदुहा ॥ १७ ॥ सत्यवानतशो जीवा हरितेष्वकुरा-
दिषु । निगोता इति सार्वज्ञ देवास्माभिः श्रुतं वचः ॥ १८ ॥ तस्मान्नास्माभिराक्रातमद्यत्वे त्वदगृहगण । कृतोपहारमाद्रीदैः फलपुष्पाकुरादिभिः ॥ १९ ॥
इति तद्वचनात्सर्वान् सोऽभिनंद्य दृढव्रतान् । पूजयामास लक्ष्मीवान् दानमानादिसत्कृतैः ॥ २० ॥ तेषां कृतानि चिन्तानि सूत्रैः पद्माह्वयान्विधेः ।

फिर अत्यंत आग्रह करनेपर दूसरे प्रासुक मार्गसे महाराजके आंगनको उलंघनकर वे लोग चक्रवर्तीके समीप पहुंचे ॥ १५ ॥ तब चक्रवर्तीने उन लोगोंसे पूछा कि आप लोग किस कारणसे पहिले नहीं आये थे और फिर किस कारणसे आये ? इसप्रकार पूछनेपर वे लोग चक्रवर्तीसे कहने लगे ॥ १६ ॥ कि आज पर्वके दिन नये कोमल पत्ते और पुष्पादिकोंका घात नहीं कर सकते और अपना कुछ बिगाड़ न करनेवाले ऐसे उन पत्ते और फूलोंमें उत्पन्न हुये जीवोंका घात भी नहीं कर सकते ॥ १७ ॥ हे देव ! “ अंकुरे आदि हरितकायमें निगोदराशिके अनंत जीव रहते है ” इसप्रकार सर्वज्ञदेवके वचन हमने सुने हैं ॥ १८ ॥ इसलिये अत्यंत गंल्ले ऐसे फल, पुष्प और अंकुर आदिसे सुशोभित ऐसा आपके घरका आंगन आज हम लोगोंने नहीं खूँदा अर्थात् उसपर होकर हम लोग नहीं गये ॥ १९ ॥ इसप्रकार उनके वचन सुनकर ऐश्वर्यशाली महाराज भरतने व्रतोंमें दृढ रहनेवाले उन सबकी प्रशंसा की और दान मान आदि आदर सत्कारके द्वारा उनकी पूजा की ॥ २० ॥ पद्मना-
मकी निधिसे ब्रह्मसूत्र (यज्ञोपवीत वा जनेऊ) नामका सूत्र लेकर उससे लेकर ग्यारहतक अलग अलग उनके चिन्ह किये ॥ २१ ॥ ग्यारह प्रतिमाओंके भेदसे जिन्होंने यज्ञोपवीत धारण किये हैं अर्थात् जिसके पहिली प्रतिमा थी उसने एक यज्ञोपवीत धारण किया, जिसके दूसरी प्रतिमा थी उसने दो, तीसरी प्रतिमावालेने तीन, चौथीवालेने चार इसीक्रमसे जिन्होंने ग्यारहतक यज्ञोपवीत

उपचैत्रिह्रस्वाहुरेकाधेकादशान्तकैः ॥ २१ ॥ गुणभूमिकृताद्देवात्कल्पयज्ञोपवीतिनाम् । सत्कारः क्रियते स्मैग्रामव्रताश्च ब्रहिं कृता ॥ २२ ॥ अथ ते कृतसन्मानाश्चक्रिणा व्रतधारिणः । भजति स्म पर दाढ्यं लोकश्चैनानपूजयत् ॥ २३ ॥ इज्या वार्ता च दत्ति च स्वाध्याय संयम तपः । श्रुतोपास-
कसूत्रत्वात् स तेभ्यः समुपादिशत् ॥ २४ ॥ कुलधर्मोऽयमित्येवमहसूत्रादिवर्णन । तदा भरतराजपिरन्ववोचदनुक्रमात् ॥ २५ ॥ प्रोक्ता पूजाऽर्हता नित्या सा चतुर्धा सदाचर्चन । चतुर्मुखमहः कल्पद्रुमचाष्टाद्विकोऽपि च ॥ २६ ॥ तत्र नित्यमहो नाम शश्वत् जिनग्रह प्रति । स्वगृहान्नीयमानाऽर्चा गंधपुष्पाक्षतादिका ॥ २७ ॥ चैत्यचैत्यालयादीना भवत्या निर्माणं च यत् । ग्रामादीना सदाचर्चन ॥ २८ ॥ या च पूजा मुनी-

धारण किये हैं ऐसे उन सब लोगोंका चक्रवर्तीने आदर सत्कार किया तथा जो व्रती नहीं थे उन सबको बाहर निकाल दिया ॥ २२ ॥ अथानंतर-चक्रवर्तीने भी जिनका आदर सत्कार किया है ऐसे व्रत धारण करनेवाले वे लोग अपने अपने व्रतोंमें और भी दृढ हो गये तथा लोग भी इनकी पूजा वा आदर सत्कार करने लगे ॥ २३ ॥ महाराज भरतने उपासकाध्ययन नामके सातवें अंगसे उन व्रती लोगोंके लिये इज्या [पूजा], वार्ता, दत्ति, स्वाध्याय, संयम और तपका उपदेश दिया ॥ २४ ॥ अरहंत देवकी पूजा करना, वार्ता, दत्ति, आदि इन व्रती लोगोंका कुलधर्म है यही समझकर उस समय महाराज भरतने अनुक्रमसे इन सबका वर्णन किया ॥ २५ ॥ वह कहने लगा कि भगवान अरहंतदेवकी पूजा नित्य करनी चाहिये, वह पूजा चार प्रकारकी है सदाचर्चन अर्थात् नित्यमह, चतुर्मुखमह, कल्पद्रुममह और अष्टान्हिकमह ॥ २६ ॥ इन चारों पूजाओंमेंसे प्रतिदिन अपने घरसे गंध पुष्प अक्षत आदि ले जाकर जिनालयमें श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजा करना नित्यमह कहलाता है ॥ २७ ॥ अथवा जो भक्तिपूर्वक जिनप्रतिमा अथवा जिनालयका बनवाना और सदा पूजा होनेके लिये दानपत्रकर गांव, खेत आदिका दान देना है वह भी नित्यमह है ॥ २८ ॥ तथा अपनी शक्तिके अनुसार मुनीश्वरोंकी पूजाकर जो नित्य उन्हें दान देना है वह भी नित्यमह समझना

द्राणां नियदानानुबंणिगी । स च नित्यमहो ज्ञेयो यथाशक्त्यपकल्पितः ॥ २९ ॥ महामुकुटबद्धश्च क्रियमाणो महामह । चतुर्मुखः स विज्ञेयः सर्वतो-
भद्र इत्यपि ॥ ३० ॥ दत्त्वा किमिच्छकं दानं सम्राड्भिर्यः प्रवर्त्यते । कल्पद्रुममहः सोऽयं जगदाशाप्रपूर्णाः ॥ ३१ ॥ अष्टाहिको मह, सार्वजनिको
रूढ एव सः । महानैद्रव्यजोऽन्यस्तु सुरराजैः कृतो महः ॥ ३२ ॥ बलिस्त्वनमित्यन्यस्त्रिसंख्यासेवया सम । उक्तैश्चैव विकल्पेषु ज्ञेयमन्यच्च तादृ-
शं ॥ ३३ ॥ एवविधविधानेन या महेज्या जिनेशिना । विधिज्ञास्तामुशन्तीज्या वृत्तिं प्रायमकल्पिकाम् ॥ ३४ ॥ वार्ता विशुद्धवृत्त्या स्यात् कृष्यार्दीना
मनुष्ठितिः । चतुर्धा वर्णिता दत्तिर्दया पात्रसमान्वये ॥ ३५ ॥ सानुकपमनुग्राहो प्राणिवृदेऽभयप्रदा । त्रिशुद्धयनुगता सेयं दयादत्तिर्मातृ बुधैः ॥ ३६ ॥

चाहिये ॥ २९ ॥ महामुकुटबद्ध राजाओंके द्वारा जो महायज्ञ किया जाता है उसे चतुर्मुखयज्ञ कहते
हैं इसका दूसरा नाम सर्वतोभद्र भी है ॥ ३० ॥ चक्रवर्ती किमिच्छक दान देकर अर्थात् तुमको क्या
चाहिये इसप्रकार पूछ पूछकर मांगनेवालोंकी पूर्ण इच्छानुसार दान देकर जो महायज्ञ करता है
जिसमें संसारके सब लोगोंकी सब आशायें पूरी हो जाती हैं उसे कल्पवृक्षयज्ञ कहते हैं ॥ ३१ ॥
बौथा आष्टान्हिक यज्ञ है यह यज्ञ जगतमें प्रसिद्ध है और रूढ है अर्थात् अष्टान्हिकाके दिनोंमें जो
विधि पूर्वक पूजा की जाती है उसे आष्टान्हिक यज्ञ कहते हैं इनके सिवाय एक ऐंद्रध्वज महान् यज्ञ
है जिसे इंद्र किया करता है ॥ ३२ ॥ इनके सिवाय बलि [भात आदि नैवेद्य चढाना] अभिषेक,
तीनों समय सदा पूजन करना, तथा इनके समान और भी जो पूजाके प्रकार हैं वे सब ऊपरके
भेदोंमें ही शामिल हो जाते हैं ॥ ३३ ॥ इसप्रकार विधि पूर्वक जो श्रीजिनैन्द्रदेवकी महा पूजा करना
है उसे आचार्य लोग इज्या कहते हैं और श्रावकके छह कर्मोंके प्रथम कर्म वा मुख्य कर्तव्य समझते
हैं ॥ ३४ ॥ शुद्ध आचरण पूर्वक खेती व्यापार आदि करना वार्ता [आजीविकाके उपाय] कहला-
ती है, तथा दयादत्ति, पात्रदत्ति, समानदत्ति और अन्वयदत्ति ये चार प्रकारकी दत्ति वा दान
कहलाते हैं ॥ ३५ ॥ अनुग्रह करने योग्य ऐसे दीन प्राणियोंपर कृपापूर्वक मन, वचन, कायसे उनके

महातपोधनायाचाप्रतिग्रहपुरःसरं । प्रदानममशनदीना पात्रदानं तदिष्यते ॥ ३७ ॥ समानायामनाऽन्यस्मै क्रियामंत्रव्रतादिभिः । निस्तारकोत्तमावेह भूहे-
माद्यतिसर्जन ॥ ३८ ॥ समानदात्रिरेषा स्यात्पात्रे मध्यमतामिहे । समानप्रतिपत्त्यैव प्रवृत्त्या श्रद्धयाऽन्विता ॥ ३९ ॥ आत्मान्वयप्रतिष्ठार्यं सूनेये यद-
शेषतः । समं समयवित्ताभ्या स्ववर्गस्यातिसर्जन ॥ ४० ॥ सैषा सकलदत्तिः स्यात्स्वाध्यायः श्रुतभावना । तपोऽनशनवृत्त्यादि संयमो व्रतधार-
णं ॥ ४१ ॥ विबुद्धा वृत्तिरैषा पटत्तयीष्टा द्विजन्मना । योऽतिक्तामेदिमां सोऽजो नामैव न गुणैर्द्विजः ॥ ४२ ॥ तपः श्रुतं च जातिश्च त्रय ब्राह्म-
णकारणं । तपःश्रुताभ्या यो हीनो जातिब्राह्मण एव सः ॥ ४३ ॥ अपापोपहता वृत्तिः स्यादेया जातिरुत्तमा ॥ दत्तीज्याधीतिमुल्यत्वाद्व्रतशुब्धा

भय दूर करनेको पंडित लोग दयादत्ति कहते हैं ॥ ३६ ॥ उत्तम तप करनेवाले महातपस्वी मुनियोंके
लिये उनका सत्कार पूर्वक पडगाहन पादप्रक्षालन पूजा आदिकर जो उनके लिये आहार, औषध,
पुस्तक, पीछी, कमंडलु आदि देना है उसे पात्रदान कहते हैं ॥ ३७ ॥ गर्भाधानादि क्रिया, मंत्र
और व्रत आदिसे जो अपने समान है तथा जो संसाररूपी समुद्रसे पार कर देनेवाला है ऐसे अन्य
किसी गृहस्थके लिये जो भूमि सुवर्ण आदि देना है उसे समानदत्ति कहते हैं अथवा मध्यमपात्र
अथवा व्रती सत्पात्र श्रावकके लिये समान बुद्धिसे श्रद्धापूर्वक दान देनेको भी समानदत्ति कहते
हैं ॥ ३८-३९ ॥ अपना वंश स्थिर रखनेके लिये अपने पुत्रको समस्त धन और धर्मके साथ अपना
कुटुंब समर्पण करनेको सकलदत्ति कहते हैं, श्रुतज्ञानकी भावना करना अर्थात् शास्त्रोंका पठना
पढाना चिंतवन करना आदि स्वाध्याय है, उपवास आदि करना तप है और व्रत धारण करना
संयम कहलाता है ॥ ४०-४१ ॥ यह ऊपर लिखी हुई छह प्रकारकी विशुद्ध वृत्ति वा शुद्ध आचरण
इन द्विज लोगोंके करने योग्य है, जो मूर्ख इनका उलंघन करता है वह केवल नामसे द्विज है गुणसे
द्विज नहीं है ॥ ४२ ॥ ब्राह्मणपनेके तीन कारण हैं तप, शास्त्रज्ञान और जाति, जो तप और शास्त्र-
ज्ञानसे रहित है उसे केवल जातिसे ब्राह्मण समझना चाहिये ॥ ४३ ॥ इन द्विज लोगोंकी जीविका

सुसंस्कृता ॥ ४४ ॥ मनुष्यजातिरेकैव जातिनामोदयोद्भवा । वृत्तिभेदाहिताद्वेदाकातुर्विध्यमिहाश्रुते ॥ ४५ ॥ ब्राह्मणा व्रतसंस्कारात् क्षत्रियाः शस्त्रधारणात् । वणिज्योऽर्थार्जनान्याय्यात् शूद्रा न्यगृत्तिसश्रयात् ॥ ४६ ॥ तपः श्रुताभ्यामेवातो जातिसंस्कार इष्यते । असेस्कृतस्तु यस्ताम्या जातिमात्रेण स द्विजः ॥ ४७ ॥ द्विर्जातो हि द्विजन्मेष्टः क्रियातो गर्भतश्च यः । क्रियामन्त्रविहीनस्तु केवल नामधारकः ॥ ४८ ॥ तदेषा जातिसंस्कारं द्रढयन्निति सोऽधिराट् । संप्रोवाच द्विजन्मेभ्यः क्रियाभेदानशेषतः ॥ ४९ ॥ ताश्च क्रियाखिधाऽऽम्नाताः श्रावकाध्यायसंग्रहे । सद्दृष्टिभिरनुष्ठेया महोदकाः शुभावहाः ॥ ५० ॥ गर्भान्वयक्रियाश्चैव तथा दीक्षान्वयक्रियाः । कर्त्रन्वयक्रियाश्चेति ताखिवैव द्युर्भेताः ॥ ५१ ॥ आधानावाखिपचाशत् ज्ञेया गर्भो-

पापरहित है और इसलिये ही इनकी जाति उत्तम है तथा दान, पूजन, पठन पाठन आदि कार्य मुख्य होनेके कारण व्रतोंकी शुद्धि होनेसे वह उत्तम जाति और भी अच्छे संस्कारोंको प्राप्त हुई है ॥ ४४ ॥ यद्यपि जातिनाम कर्मके उदयसे उत्पन्न हुई मनुष्य जाति एक ही है तथापि जीविकाके भेदसे वह भिन्न चार प्रकारकी हो गई है ॥ ४५ ॥ व्रतोंके संस्कारोंसे ब्राह्मण, शस्त्र धारण करनेसे क्षत्रिय, न्यायपूर्वक द्रव्य कमानेसे वैश्य और नीच वृत्तिका आश्रय करनेसे शूद्र कहलाते हैं ॥ ४६ ॥ इसलिये द्विज जातिका संस्कार तप और शास्त्रज्ञानसे ही कहा गया है, तप और श्रुतज्ञानसे जिसका संस्कार नहीं हुआ है उसे केवल जातिसे द्विज समझना चाहिये ॥ ४७ ॥ एकवार गर्भसे और दूसरीबार क्रियाओंसे इसप्रकार दो जन्मोंसे जो उत्पन्न हो उसे द्विज कहते हैं, जो क्रिया तथा मंत्रसे रहित है वह केवल नाम धारण करनेवाला द्विज है वास्तविक नहीं ॥ ४८ ॥ इसलिये इन द्विजोंकी जातिके संस्कारोंको दृढ करते हुये महाराज भरत चक्रवर्तीने उन द्विजोंके लिये सब क्रियाओंके भेद कहे ॥ ४९ ॥ वे कहने लगे कि श्रावकाध्यायसंग्रहमें वे क्रियायें तीन प्रकारकी कहीं हैं, सम्यग्दृष्टी पुरुषोंको वे क्रियायें अवश्य करनी चाहिये क्योंकि वे सब क्रियायें उत्तम फल देनेवाली हैं और शुभ करनेवाली हैं ॥ ५० ॥ गर्भान्वयक्रिया, दीक्षान्वयक्रिया, और कर्त्रन्वयक्रिया इसप्रकार

न्वयक्रियाः । चत्वारिंशदथाष्टौ च स्मृता दीक्षान्वयक्रियाः ॥ ५२ ॥ कर्त्रन्वयक्रियाश्चैव सप्त तद्भैः समुच्चिताः । तासां यथाक्रमं नामनिर्देशोऽयमनुवर्तते ॥ ५३ ॥ अंगानां सप्तमादंगादुत्तरादणवादिपि । श्लोकैराष्टाभिरुन्नेष्ये प्राप्तं ज्ञानलव मया ॥ ५४ ॥ आधानं प्रीतिसुप्रीती धृतिर्मोदः प्रियोद्भवः । नामकर्मवहिर्यानिपद्याः प्राशन तथा ॥ ५५ ॥ व्युष्टिश्च केशवापश्च लिपिसंख्यानसंग्रहः । उपनीतिर्व्रत चर्या व्रतावतरण तथा ॥ ५६ ॥ विवाहो वर्णलाभश्च कुलचर्या गृहीशिता । प्रशंतिश्च गृहत्यागो दीक्षाद्य जिनरूपता ॥ ५७ ॥ मौनार्ध्ययनवृत्तत्वं तीर्थकृत्वस्य भावना । गुरुस्थानाभ्युपगमो गणोपग्रहणं तथा ॥ ५८ ॥ स्वगुरुस्थानसंक्रांतिर्निसंगत्वात्मभावना । योगनिर्वाणसंप्राप्तियोगनिर्वाणसाधन ॥ ५९ ॥ इंद्रोपपादाभिषेकौ विधिदान सुखोदयः । इद्रयागावतारौ च हिरण्योत्कृष्टजन्मता ॥ ६० ॥ मदरेद्राभिषेकश्च गुरुभूजोपलभनं । यौवराज्य स्वराज्य च चक्रलाभो दिशाजयः ॥ ६१ ॥

विद्वान् लोगोंने तीन प्रकारकी क्रियायें मानी हैं ॥ ५१ ॥ गर्भान्वयक्रिया आधान आदि (गर्भाधानादि) तिरपेन जानना तथा दीक्षान्वयक्रिया अडतालीस समझना और उन क्रियाओंको जाननेवाले गणधर देवोंने कर्त्रन्वयक्रिया सात कही हैं, आगे उन सब क्रियाओंके नाम अनुक्रमसे कहते हैं ॥ ५२--५३ ॥ महासागरसे भी अत्यंत अपार ऐसा जो श्रुतज्ञानके बारह अंगोंमें उपासकाध्ययन नामका सातवां अंग है उससे जो कुछ मुझे ज्ञानकी एक बूंद प्राप्त हुई है वह मैं नीचेके आठ श्लोकोंसे प्रगट करता हूं भावार्थ--आठ श्लोकोंमें गर्भान्वय क्रियाओंके नाम कहता हूं ॥ ५४ ॥ १ आधान, २ प्रीति, ३ सुप्रीति, ४ धृति, ५ मोद, ६ प्रियोद्भव, ७ नामकर्म, ८ वहिर्यानि, ९ निषद्या, १० प्राशन, ११ व्युष्टि, १२ केशवाप, १३ लिपिसंख्यानसंग्रह, १४ उपनीति, १५ व्रतचर्या, १६ व्रतावतरण, १७ विवाह, १८ वर्णलाभ, १९ कुलचर्या, २० गृहीशिता, २१ प्रशंति, २२ गृहत्याग, २३ दीक्षाद्य, २४ जिनरूपता, २५ मौनार्ध्ययनवृत्तत्वं, २६ तीर्थकृतभावना, २७ गुरुस्थानाभ्युपगम, २८ गणोपग्रहण, २९ स्वगुरुस्थानसंक्रांति, ३० निस्संगत्वात्मभावना, ३१ योगनिर्वाणसंप्राप्ति, ३२ योगनिर्वाणसाधन, ३३ इंद्रोपपाद, ३४ अभिषेक, ३५ विधिदान, ३६ सुखोदय, ३७ इंद्रत्याग, ३८ अवतार, ३९ हिरण्योत्कृष्ट-

चक्राभिवेकसाम्राज्ये निष्क्रान्तिर्योगसम्भूतः । आर्हस्य तद्विहारश्च योगस्यागोऽग्रनिर्वृतिः ॥ ६२ ॥ त्रयः पञ्चाशद्वेता हि मता गर्भान्वयक्रियाः । गर्भाधानादिनिर्वाणपर्यन्तः परमागमे ॥ ६३ ॥ अवतारो वृत्तलाभः स्थानलाभो गणग्रहः । पूजाराध्यपुण्ययज्ञौ दृढचर्योपयोगिता ॥ ६४ ॥ इत्युद्दिष्टाभिरष्टाभिरुपनीत्यादयः क्रियाः । चत्वारिंशद्वयमायुक्तास्ताः स्युर्दीक्षान्वयक्रियाः ॥ ६५ ॥ तास्तु कर्त्रन्वया ज्ञेया याः प्राप्याः पुण्यकर्तृभिः । फलरूपतया वृत्ताः सन्मार्गाधिपनस्य वै ॥ ६६ ॥ सज्जातिः सद्गृहित्वं च पारिव्राज्यं सुरेद्रता । साम्राज्यं परमाहंस्यं पर निर्वाणमित्यपि ॥ ६७ ॥ स्थानान्वयेतानि सतः स्युः परमाणि जगत्त्रये । अर्हद्भागमृतास्वादाद्यतिलभ्यानि देहिनां ॥ ६८ ॥ क्रियाकल्पोऽयमाम्नातो बहुभेदो महर्षिभिः । सक्षेपतस्तु तलक्ष्म वक्ष्ये संचक्ष्य

जन्मता, ४० मंदरेंद्राभिवेक, ४१ गुरुपूजोपलंभन, ४२ यौवराज्य, ४३ स्वराज्य, ४४ चक्रलाभ, ४५ दिग्विजय, ४६ चक्राभिवेक, ४७ साम्राज्य, ४८ निष्क्रान्ति, ४९ योगसन्मह, ५० आर्हस्य, ५१ तद्विहार, ५२ योगत्याग और ५३ अग्रनिर्वृति । परमागममें गर्भाधानसे लेकर निर्वाणपर्यन्त ये तिरपन गर्भान्वय क्रियायें मानी गई हैं ॥ ५५-६३ ॥ १ अवतार, २ वृत्तलाभ, ३ स्थानलाभ, ४ गणग्रह, ५ पूजाराध्य, ६ पुण्ययज्ञ, ७ दृढचर्या, और ८ उपयोगिता इन आठ क्रियाओंके साथ साथ चौदहवीं उपनीति क्रियासे लेकर तिरपनवीं क्रियापर्यन्त चालीस क्रियायें अर्थात् चालीस ये और आठ अवतार आदि इसप्रकार अडतालीस दीक्षान्वय क्रियायें कहलाती हैं ॥ ६४-६५ ॥ जो पुण्यवान वा पुण्य करनेवाले लोगोंको प्राप्त हो सकती हैं और जो श्रेष्ठ मोक्षमार्गके आराधन करनेके फल रूपसे प्रवृत्त होती हैं वा की जाती हैं उन्हें कर्त्रन्वय क्रियायें कहते हैं ॥ ६६ ॥ सज्जाति, सद्गृहित्व, पारिव्राज्य, सुरेद्रता, साम्राज्य, परमाहंस्य और परनिर्वाण ये सात तीनों लोकोंमें परमस्थान माने जाते हैं और जविको अरहंतदेवकी वाणीरूपी अमृतके आस्वादन करनेसे अर्थात् जिनवाणीका अभ्यास करनेसे प्राप्त होते हैं [ये ही सात कर्त्रन्वय क्रियायें हैं] ॥ ६७-६८ ॥ इन सब क्रियाओंका समूह महर्षियोंने अनेक

विस्तरं ॥ ६९ ॥ आधानं नाम गर्भादौ संस्कारो मंत्रपूर्वकः । पत्नीमृतुमतीं स्नाता पुरस्कृत्यार्हादित्यया ॥ ७० ॥ तत्रार्चनविधौ चक्रत्रयं छत्रत्रयान्वितं जिनाचार्चमभितः स्थाप्य सम पुण्याग्निभिस्त्रिभिः ॥ ७१ ॥ त्रयोऽग्नयोऽर्हद्गणभृच्छेषकेवलानिवृतौ । ये हुतास्ते प्रणेतव्याः । सिद्धार्चोविद्युपाश्रयाः ॥ ७२ ॥ तेष्वर्हदित्यग्नौषाशैराहुतिर्मन्त्रपूर्विका । विधेया शुचिभिर्देवैः पुंसुत्रोत्पत्तिकाम्यया ॥ ७३ ॥ तन्मन्त्रास्तु यथाम्नाय वक्ष्यतेऽन्यत्र पर्वणि । सप्तधा पीठिका-जातिमन्त्रादिप्रविभागतः ॥ ७४ ॥ विनियोगस्तु सर्वसु क्रियास्त्रैषा मतो जिनैः । अव्यामोहादतस्तद्भैः प्रयोज्यास्त उपसक्तैः ॥ ७५ ॥ गर्भधानक्रि-

तरहसे निरूपण किया है परंतु हम यहांपर उनका विस्तार छोड़कर संक्षेपसे उनका लक्षण कहते हैं ॥ ६९ ॥ जो प्रथम रजस्वला हुई ऐसी स्नान की हुई स्त्रीको मुख्यकर गर्भधानके पहिले भगवान अरहंत देवकी पूजाके द्वारा मंत्र पूर्वक जो संस्कार किया जाता है उसे आधान क्रिया कहते हैं ॥ ७० ॥ इस आधान क्रियामें जो पूजा की जाती है उसमें जिन प्रतिमाके दाईं ओर तीन चक्र, बाईं ओर तीन छत्र और सामने तीन प्रकारकी पुण्याग्नि स्थापन करे ॥ ७१ ॥ सिद्धप्रतिमाकी जो वेदी है उसके समीप ही तीन प्रकारकी अग्नि उत्पन्न करनी चाहिये, एक अरहंत भगवानके निर्वाण समय की, दूसरी गणधर देवोंके निर्वाण समयकी और तीसरी इन दोनोंके सिवाय शेष केवलियोंके निर्वाण समयकी ॥ ७२ ॥ प्रथम ही श्रीअरहंतदेवकी पूजा करचुकनेपर जो पवित्र शेषांश द्रव्य वचता है उससे पुत्र उत्पन्न होनेकी इच्छा कर मंत्र पूर्वक उन उत्पन्न की हुई तीनों अग्नियोंमें आहूति देनी चाहिये अर्थात् होम करना चाहिये ॥ ७३ ॥ उन आहूति देनेके जो मंत्र हैं वे सब शास्त्रानुसार आगेके पर्वमें कहेंगे, पीठिका मंत्र जातिमंत्र आदिके भेदसे वे सब सात प्रकारके हैं ॥ ७४ ॥ श्री-जिनेंद्रदेवने इन्हीं मंत्रोंका प्रयोग सब क्रियाओंमें बतलाया है इसलिये उन क्रिया और मंत्रोंको जानेनेवाले श्रावकोंको प्रमाद छोड़कर बड़ी सावधानीसे उन मंत्रोंका प्रयोग करना चाहिये ॥ ७५ ॥ इसप्रकार कही हुई इस गर्भधान क्रियाको प्रथम ही शास्त्रानुसार करके फिर दंपती अर्थात् स्त्री

यामेनां प्रयुज्यादौ यथाविधि । सतानां विना रागादंपतिभ्या विधीयतां ॥ ७६ ॥ इति गर्भाधानं ॥ गर्भाधानात्परं मासे तृतीये सप्रवर्तते । प्रीतिनाम क्रिया प्रीतैर्याऽनुष्ठेया द्विजन्मभिः ॥ ७७ ॥ तत्रापि पूर्ववन्मन्त्रपूर्वा पूजा जिनोजिनां । द्वारितोरणविन्यासः पूर्णकुम्भौ च संमतौ ॥ ७८ ॥ तदादि प्रत्यह भेरीशब्दो घटास्त्वान्वितः । यथाविभवमेवैतैः प्रयोज्यो गृहमेधिभिः ॥ ७९ ॥ इति प्रीतिः ॥ आधानात्पंचमे मासि क्रिया सुप्रीतिरिच्यते । या सुप्रीतैः प्रयोज्यया परमोपासकव्रतैः ॥ ८० ॥ तत्राप्युक्तो विधिः पूर्वः सर्वोऽर्हद्विजसन्निवौ । कार्यो मन्त्रविधानज्ञे । माक्षीकृत्याग्निदेवताः ॥ ८१ ॥ धृतिस्तु सप्तमे मासि कार्यो तद्वत्कृतादैरैः । गृहमेविभिरव्यग्रमनोभिर्गर्भवृद्धये ॥ ८२ ॥ नवमे मास्यतोऽभ्यर्णे मोदो नाम क्रियाविधिः । तद्वदेवाद्भुतैः

पुरुष दोनोको विषयानुरागके विना केवल संतानके लिये समागम करना चाहिये ॥ ७६ ॥ इसप्रकार यह गर्भाधान विधि समाप्त हुई । गर्भाधानके तीसरे महीनेमें प्रीति नामकी क्रिया की जाती है जिसे संतुष्ट हुये द्विज लोग करते हैं ॥ ७७ ॥ इस क्रियाके करनेमें भी पहिलेके समान मंत्रपूर्वक श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा की जाती है, दरवाजेपर तोरण लगाया जाता है और दो पूर्णकुंभ स्थापन किये जाते हैं ॥ ७८ ॥ उस दिनसे लेकर इन द्विज गृहस्थोंको अपनी विभूतिके अनुसार प्रतिदिन घंटा और नगाडे बजवाने चाहिये ॥ ७९ ॥ [इसका नाम प्रीति क्रिया है] गर्भाधानसे पांचवें महीनेमें सुप्रीति क्रिया की जाती है यह क्रिया भी अत्यंत संतुष्ट हुये और श्रावकके उत्तमव्रत धारण करनेवाले गृहस्थोंके द्वारा की जाती है ८० ॥ इस क्रियामें भी मंत्र और क्रियाओंकी विधिको जाननेवाले श्रावकोंके द्वारा अग्नि और देवताओंको साक्षी करके भगवान् अरहंत देवकी प्रतिमाके समीप ही पहिले कही हुई सब विधि करनी चाहिये ॥ ८१ ॥ (इसका नाम सुप्रीति क्रिया है) धार्मिक क्रियाओंमें जिनका आदर है और जिनका चित्त चंचल नहीं है निश्चल है ऐसे गृहस्थोंके द्वारा गर्भकी वृद्धि होनेके लिये प्रीति सुप्रीतिके ही समान सातवें महीनेमें धृति क्रिया की जाती है ॥ ८२ ॥ (यह चौथी धृति क्रिया है) गर्भसे नौवें महीनेमें मोद नामकी क्रियाकी विधि की जाती है, यह क्रिया भी

कार्यो गर्भपृष्ठ्यै द्विजोत्तमैः ॥ ८३ ॥ तत्रेष्टो गात्रिकावबो मागत्यं च प्रसाधन । रक्षासूत्रविधानं च गर्भिण्या द्विजसत्तमैः ॥ ८४ ॥ इति मोद ॥
 प्रियोद्भवः प्रसूताया जातकर्मविधिः स्मृतः । जिनजातकमाध्याय प्रवर्त्यो यो यथाविधि ॥ ८५ ॥ अत्रातरविज्ञेयोऽत्र क्रियामंत्रादिलक्षण । भूयान्सम-
 स्यसौ ज्ञेयो मूलेपासकसूत्रतः ॥ ८६ ॥ द्वादशाहात्पर नामकर्म जन्मदिनान्तं । अनुकूले मुतस्यास्य पित्रोरपि सुखावहे ॥ ८७ ॥ यथाविभवम-
 नेष्ट देवर्षिद्विजपूजन । शस्तं च नामधेय तस्याप्यमन्ययवृद्धिक्त्व ॥ ८८ ॥ अष्टोत्तरसहस्राद्वा जिननामकद्वयकात् । घटपत्रविधानेन ग्राह्यमन्यतम

धार्मिक क्रियाओंमें आदर करनेवाले उत्तम द्विजोंके द्वारा पहिली क्रियाओंके समान ही गर्भकी पुष्टि होनेके लिये की जाती है ॥ ८३ ॥ इस क्रियामें उत्तम द्विजोंको गर्भिणीके शरीरपर गात्रिकाबंध अर्थात् मंत्रपूर्वक बीजाक्षर लिखना चाहिये, मंगलाचार करना चाहिये, गर्भणीको आभूषण पहिनाना चाहिये और उसकी रक्षाके लिये कंकणसूत्रके बांधनेकी विधि करनी चाहिये ॥ ८४ ॥ (यह पांचवीं मोद क्रिया है) पुत्रके उत्पन्न होनेपर अर्थात् प्रसूति होनेपर छठी प्रियोद्भव क्रिया की जाती है इसका दूसरा नाम जातकर्म विधि (उत्पन्न होनेके समय करने योग्य क्रियाओंकी विधि) भी है । यह क्रिया श्रीजिनैन्द्रदेवको स्मरणकर शास्त्रानुसार की जाती है ॥ ८५ ॥ इस क्रियामें अवांतर विशेष है अर्थात् मध्यमें करनेकी जो विशेष विधि है और क्रिया मंत्र आदिके जो लक्षण हैं वे बहुत हैं और बड़े हैं वे सब उपासकाध्ययन मूल सूत्रसे जान लेना ॥ ८६ ॥ (यह प्रियोद्भव वा जातकर्म विधि है) जन्मसे बारहवें दिन अथवा बारह दिनके बाद जिस दिन चंद्रमा नक्षत्र आदि माता पिता और पुत्रके अनुकूल हों सुख देनेवाले हों, उस दिन नामकर्मकी क्रिया की जाती है ॥ ८७ ॥ इस क्रियामें अपनी विभूति और शक्तिके अनुसार अरहंत देव और ऋषियोंका पूजन करना चाहिये, द्विजोंका यथायोग्य आदर सत्कार करना चाहिये और जो प्रशंसनीय हो और अपने वंशकी वृद्धि करनेवाला हो ऐसा नाम उस बालकका रखना चाहिये ॥ ८८ ॥ अथवा भगवानके जो एक हजार आठ नाम

शुभं ॥ ८९ ॥ इति नामकर्म ॥ बहिर्यान् ततो द्वित्रैमासौ लिखितुरेव । यथानुकूलमिष्टेऽह्नि कार्यं तूर्योदिमंगलैः ॥ ९० ॥ ततः प्रमृश्यभीष्टं हि शिशोः प्रसववेदमनः । बहिःप्रणयन मात्रा धात्र्युत्सगगतस्य वा ॥ ९१ ॥ तत्र बहुजनादर्थलाभो यः पारितोषिकः । स तस्योत्तरकालेऽर्थो धनं पित्र्य यदाऽऽ-

हैं उनमेंसे धंदपत्रकी विधिसे एक शुभनाम ग्रहण कर लेना चाहिये ॥ ८९ ॥ यह (सातवीं नामकर्म क्रिया है । तदनंतर दूसरे तीसरे अथवा तीसरे चौथे महीनेमें किसी शुभ दिन तुरई आदि मांगलिक बाजोंके साथ साथ अपनी योग्यता वा अनुकूलताके अनुसार बहिर्यान क्रिया करनी चाहिये ॥ ९० ॥ जिस दिन बहिर्यान (प्रसूतिघरसे बाहर निकालना) क्रिया की जाय उस दिनसे लेकर माता अथवा धायकी गोदमें बिठाकर उस बालकको प्रसूतिके घरसे बाहर निकालना शास्त्रसंमत माना जाता है ॥ ९१ ॥ इस क्रियाके करते समय जब वह बालक प्रसूति घरसे बाहर लाया जाय उससमय सब भाई बंधु आदि उसे पारितोषक रूप कुछ धन देवें, जो वह धन इकट्ठा हो उसे जब वह पुत्र पिताके

१ भगवानके एक हजार आठ नामोंको एक हजार आठ कागजके टुकड़ोंपर लिखकर उन कागजोंकी गोली बनालेवे और एक घडेमें भरदेवे, एक कागजपर ' नाम ' ऐसा शब्द लिखकर गोली बनालेवे और एक हजार सात कोरे कागजोंके टुकड़ोंकी गोली बनालेवे, नाम शब्दकी लिखी हुई गोली और कोरे कागजोंकी गोलिया एक दूसरे घडेमें भर देवे, इन दोनों गोलीयोसे भरे हुये घडोंमेंसे एक बेसमझ बालकसे एक एक गोली निकलवाता जाय अर्थात् एक गोली भगवानके लिखे हुये नामोंमेंसे और एक गोली कोरे कागजोंकी गोली-योमेंसे, इसप्रकार दोनों गोत्रिया साथ साथ निकलवाता जाय, कोरे कागजकी गोलीयोके साथ भगवानके नामकी गोलियां आतीं जाय उन्हें अलग रखता जाय, जो ' नाम ' शब्द लिखी गोलीके साथ जिनेदके नामकी गोली आवे उसमें जो नाम निकले वही नाम उस पुत्रका रखना चाहिये (इसी दिन कान छेदना और झूला झुलानेका मुहूर्त किया जाता है)

प्स्यति ॥ ९२ ॥ इति वहिर्यान ॥ ततः परं निषद्याऽऽन क्रिया बालस्य कल्प्यते । तद्योग्ये तस्य आर्त्ताणि कृतमगलसन्निवौ ॥ ९३ ॥ सिद्धार्चनादिकः सर्वो विधिः पूर्ववदत्र च । यतो दिव्यासनार्हत्वमस्य स्यादुत्तरोत्तर ॥ ९४ ॥ इति निषद्या । गते मासपृथक्त्वे च जन्माद्यस्य यथाक्रम । अन्नप्राशनमाम्नात पूजाविधिपुरःसर ॥ ९५ ॥ इति अन्नप्राशनम् ॥ ततोऽस्य हायनेपूर्णे व्युष्टिर्नाम क्रिया मता । वर्षवर्धनपर्यायशब्दवाच्या यथाश्रुतं ॥ ९६ ॥ तत्वापि पूर्ववदान जैनी पूजा च पूर्ववत् । इष्टग्रन्थसमाह्वान समाशादिश्च लक्ष्यता ॥ ९७ ॥ केशवापस्तु केशाना शुभेऽहि व्यपरोपणं । क्षौरेण कर्मणा देवगुरु-

धनका अधिकारी हो उससमय उसके लिये समर्पण कर दें ॥ ९२ ॥ [यह आठवीं वहिर्यान क्रिया है] तदनंतर उस बालककी निषद्या क्रिया की जाती है, इस क्रियामें मांगलिक सब क्रियायोंके साथ साथ उस बालकके योग्य लंबी चौड़ी शय्यापर उस बालकको बिठलाते हैं ॥ ९३ ॥ तथा सिद्ध भगवानकी पूजन करना आदि अन्य सब विधि पहिलेके समान ही की जाती है, इस विधिसे उस बालककी उत्तरोत्तर दिव्य आसनपर बैठनेकी योग्यता हो यही इस क्रियाका अभिप्राय है ॥ ९४ ॥ (यह नौवीं निषद्या क्रिया है) जन्मसे सात आठ महीने बीत जानेपर उस बालककी अन्नप्राशन क्रिया करनी चाहिये, इस क्रियामें शास्त्रानुसार भगवानकी पूजा करके बालकको अन्न खिलाना चाहिये ॥ ९५ ॥ (यह दशवीं अन्नप्राशन क्रिया है) तदनंतर उस बालकका एक वर्ष पूर्ण हो जाने पर व्युष्टि नामकी क्रिया की जाती है, इस क्रियाका शास्त्रानुसार दूसरा नाम वर्षवर्द्धन वा वर्षगांठ है ॥ ९६ ॥ इस क्रियामें भी पहिलेके समान दान दिया जाता है, पहिलेके समान ही श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजा की जाती है, भाई बंधु आदि इष्ट मित्रोंको बुलाया जाता है और उन सबको भोजन कराया जाता है, इस क्रियामें ये सब बातें जान लेनी चाहिये ॥ ९७ ॥ (यह ग्यारहवीं व्युष्टि क्रिया है) तदनंतर किसी शुभदिन केशवाप क्रिया करनी चाहिये, देव गुरु आदिकी पूजा कर लेनेके बाद उस्तरासे बाल बनवाना केशवाप क्रिया है, प्रथम ही बालोंको गंधोदकसे गीले करना चाहिये, उन

पूजापुरःसरं ॥ ९८ ॥ गंधोदकाद्रितान्कृत्वा केशान् शेषाक्षतोचितान् । मौड्यमस्य विधेयं स्यात्सचूलं वाऽन्वयोजितं ॥ ९९ ॥ स्वपनोदकघौतागममुल्लिंसं सम्भूषणं । प्रणम्य मुनीन् पश्चाद्योजयेद्बहुताशिषा ॥ १०० ॥ चौलाख्यया प्रतीत्यं कृतपुण्याहमंगला । क्रियाऽस्यामादृतो लोको यतते परया मुदा ॥ १०१ ॥ इति केशवापः ॥ ततोऽस्य पचमे वर्षे प्रथमाक्षरदर्शने । ज्ञेयः क्रियाविधिर्नाम्ना लिपिसंख्यानसंग्रहः ॥ १०२ ॥ यथाविभवमत्रापि ज्ञेयः पूजापरिच्छदः । उपाध्यायपदे चास्य मतोऽधीती गृहव्रती ॥ १०३ ॥ लिपिसंख्यानसंग्रहः ॥ क्रियोपनीतिर्नामास्य वर्षे गर्भीष्टमे मता । यथाप-

पर शेषाक्षत (पूजाके बचे हुये अक्षत) रखना चाहिये और फिर चोटी सहित अथवा जिसतरह अपने बंशमें चला आता है उसतरह उस बालकका मुंडन करना चाहिये ॥ ९८-९९ ॥ फिर स्नानके लिये लाये हुये पानीसे उसका स्नान कराकर उसका सब शरीर साफ करना चाहिये, बंदन आदिका लेप करना चाहिये, आभूषण पहिनाना चाहिये और फिर उससे मुनियोंको नमस्कार कराना चाहिये, इसके बाद सब भाई बंधु लोगोंको उसे आशीर्वाद देना चाहिये ॥ १०० ॥ इस क्रियामें पुण्याहमंगल किया जाता है और यह चौलक्रिया नामसे प्रसिद्ध है, इस क्रियामें आदर करते हुये लोग बड़े हर्षके साथ प्रवर्त होते हैं ॥ १०१ ॥ (इसप्रकार यह बारहवीं केशवाप क्रिया है) तदनंतर उस बालकको पांचवें वर्षमें प्रथम ही अक्षरोंका दर्शन करानेके लिये लिपिसंख्यानसंग्रह नामकी क्रियाकी विधि की जाती है ॥ १०२ ॥ इस क्रियामें भी अपनी विभूतिके अनुसार दान पूजा आदि की जाती है, गृहस्थ व्रतियोंको उचित है कि वे उस बालकको गुरुके स्थानमें निवास कराकर पढ़ावें ॥ १०३ ॥ (यह तेरहवीं लिपिसंख्यानसंग्रह क्रिया है) तदनंतर-गर्भसे आठवें वर्षमें उस बालककी उपनीतिक्रिया (यज्ञोपवीत वा जनेऊ) की जाती है, इस क्रियामें केशोंका मुंडन, व्रत-बंधन और मौजीबंधन आदि क्रियायें की जाती हैं १०४ ॥ प्रथम उस बालकको जिनालयमें लेजाकर उससे अरहंत भगवानकी पूजन करानी चाहिये और फिर गुरुकी साक्षी पूर्वक उसे व्रत देकर

नीतकेशस्य, मौजी सन्नतवधना ॥ १०४ ॥ कुनार्हसूजनस्यास्य मौजीबंधो जिनालये । गुरुसाक्षि विवातव्यो व्रतापणपुरस्सरं ॥ १०५ ॥ शिखी सिता-
शुक. सातर्वासा निर्वैपविक्रयः । व्रतचिह्न दधत्सूत्र तदेतौ ब्रह्मचार्यसौ ॥ १०६ ॥ चरणोचितमन्यच्च नामवेय तदाऽस्य वै ॥ वृत्तिश्च भिक्षयाऽन्यत्र
राजन्यादुद्भवैवावात् ॥ १०७ ॥ सोऽतःपुरे चरेत्पात्राया नियोग इति केवलं । तदग्र देवसाङ्ख्य ततोऽन्न योग्यमाहरेत् ॥ १०८ ॥ इत्युपनीतिः ॥ व्रत-
चर्यामह वक्ष्ये क्रियामस्योपविधत्तः । कटग्रूरुःशिरोलिंगमनूचानव्रतोचित ॥ १०९ ॥ कटीलिंग भवेदस्य मौजीबधाब्जिभिर्गुणैः । रत्नत्रितयशुद्ध्यंगं
तद्धि चिन्ह द्विजन्मना ॥ ११० ॥ तस्येष्टमूललिंग व सुधौतासितशाटक । आर्हताना कुल पूत विशाल चेति सूचने ॥ १११ ॥ उरोलिंगमथास्य

मौजीबंधन करना चाहिये अर्थात् कमरमें मूंजकी रस्सी वा करधनी बांधनी चाहिये ॥ १०५ ॥ उस समय उसके चोटी रहती है, सफेद धोती और सफेद डुपट्टा रहता है वेप और विकारोंसे वह रहित होता है तथा व्रतोंका चिन्ह स्वरूप ऐसे यज्ञोपवीतको वह धारण करता है उस समय उसकी ब्रह्म-
चारी संज्ञा कही जाती है ॥ १०६ ॥ उससमय उसके आचरणोंके योग्य उसके और भी नाम रखे जा सकते हैं, उससमय बड़े ऐश्वर्यशाली राजपुत्रको छोडकर शेष लोगोंको भिक्षासे अपना निर्वाह करना चाहिये, तथा राजपुत्रको रणवासमें जाकर किसी पात्रमें अपनी माता आदिसे भिक्षा लेनी चाहिये, उससमय भिक्षा लेनेका एक नियोग है जो कि सबको करना पडता है, भिक्षामें जो कुछ मिले उसमेंका मुख्य भाग श्रीअरहंतदेवको समर्पण कर फिर बचे हुये योग्य अन्नका भोजन करना चाहिये ॥ १०७-१०८ ॥ इस प्रकार यह चौदहवीं उपनीति क्रिया है । आगे-कमरका चिन्ह, जंघाका चिन्ह, वक्षःस्थलका चिन्ह और शिरका चिन्ह इन ब्रह्मचर्यके व्रतके योग्य चिन्होंको धारण करनेवाले इस ब्रह्मचारीकी व्रतचर्या नामकी क्रिया कहते हैं ॥ १०९ ॥ तीन लरकी मूंजकी रस्सी कमरमें बांधना इसका कमरका चिन्ह कहलाता है, यह मौजीबंधन रत्नत्रयकी विशुद्धिका एक अंग है और द्विज लोगोंका एक चिन्ह है ॥ ११० ॥ उसके जंघाका चिन्ह धुली हुई सफेद धोती है और अरहंत भगवानका कुल पवित्र तथा विशाल है यही वह सफेद धोती सूचित करती

स्याद्र्प्रथितं सप्तभिर्गुणैः । यज्ञोपवीतकं सप्तपरमस्थानसूचकं ॥ ११२ ॥ शिरोलिङ्गं च तस्येष्टं परं मौज्यमनाविलं । मौज्यं मनोवेचः कायगतमस्योपवेष्ट-
यत् ॥ ११३ ॥ एवंप्रायेण लिङ्गेन विशुद्ध धारयेद्व्रतं । स्थूलहिंसाविरत्यादि ब्रह्मचर्योपवेष्टित ॥ ११४ ॥ दंतकाष्ठग्रहोनास्य न ताम्बूलं न चा-
जनं । न हरिद्रादिभिः स्नान शुद्धस्नानं दिन प्रति ॥ ११५ ॥ न खट्वाशयनं तस्य नान्यागपरिचिद्धनं । भूमौ केवलमेकाकी शयीत व्रतशुद्धये ॥ ११६ ॥
यावद्विद्यासमाप्तिः स्यात्तावदस्येष्टं व्रत । ततोऽयुर्ध्वं व्रत तत्स्याद्यन्मूलं गृहमेधिना ॥ ११७ ॥ सूत्रमौपासिक चास्य स्यादध्ययं गुरोर्मुखात् । विनयेन

है ॥ १११ ॥ उसके वक्षःस्थलका चिन्ह सात लरका गुंथा हुआ यज्ञोपवीत है जो कि सात परमस्था-
नोका सूचक है ॥ ११२ ॥ उसके शिरका चिन्ह स्वच्छ और उत्कृष्ट मुंडन है जो कि उसके मन वचन
कायके मुंडनको अर्थात् विषयोंकी अनासक्तिको बढानेवाला है ॥ ११३ ॥ प्रायः इसप्रकारके चि-
न्होंसे विशुद्ध और ब्रह्मचर्य व्रतसे वृद्धिको प्राप्त हुये ऐसे स्थूल हिंसाका त्याग आदि व्रत उसे धारण
करना चाहिये, भावार्थ—इन चिन्होंके साथ साथ पूर्ण ब्रह्मचर्य पालन करते हुये उसे अणुव्रत धारण
करने चाहिये ॥ ११४ ॥ इस व्रती ब्रह्मचारीको लकडीका दौतोन नहीं करना चाहिये, तांबूल (लगा
हुआ पान) नहीं खाना चाहिये, आंखोंमें अंजन नहीं लगाना चाहिये और हल्दी आदिका उवटन
लगाकर स्नान नहीं करना चाहिये, उसे प्रतिदिन केवल जलसे शुद्ध स्नान करना चाहिये ॥ ११५ ॥
उसे पलंगपर नहीं सोना चाहिये, दूसरेके शरीरसे अपना शरीर नहीं रगडना चाहिये और व्रतोंको
विशुद्ध रखनेके लिये उसे केवल अकेला पृथ्वीपर सोना चाहिये ॥ ११६ ॥ जबतक इसकी विद्या समाप्त
न हो तबतक इसे इसीप्रकारके व्रत धारण करने चाहिये और जब विद्या समाप्त हो जाय अर्थात्
पढना लिखना समाप्त हो जाय तब उसे वे व्रत धारण करने चाहिये कि जो गृहस्थियोंके मूलगुण
कहलाते हैं, भावार्थ—जबतक वह पढता है विद्याभ्यास करता है तबतकके लिये उसे ये व्रत धारण
करने पडते हैं, विद्याभ्यास समाप्त हो जानेपर ये व्रत छूट जाते हैं और फिर वह केवल मूलगुण

ततोन्मच्च शास्त्रमध्यात्मगोचरं ॥ ११८ ॥ गन्दर्विद्याऽर्थशास्त्रादि चाध्येयं नास्य दूष्यते । सुतस्कात्प्रबोधाय वैयाख्यास्यातेऽपि च ॥ ११९ ॥ ज्योतिर्ज्ञानमथ छन्दोज्ञानं ज्ञानं च शाकुनः । संख्याज्ञानमितीदं च तेनाध्येयं विशेषतः ॥ १२० ॥ ततोऽस्याधीतविद्यस्य व्रतद्वयवतारणं । विशेषविषयं तच्च स्थितस्यौत्सारिकं व्रते ॥ १२१ ॥ मधुमासपरित्यागः पचोदुन्नवरवर्जनः । हिंसादिविरतिश्चास्य व्रतं स्मात्तार्वाक्कालिकं ॥ १२२ ॥ व्रतावतरणं चेदं गुरुलक्षिकृतार्चनं । वत्सराद्द्वादशार्द्धमथवा षोडशात्मरं ॥ १२३ ॥ कृतद्विजार्चनस्यास्य व्रतावतरणोचितं । वज्राभरणमाल्यादिग्रहणं गुर्वनुज्ञया ॥ १२४ ॥

धारण करता है ॥ ११७ ॥ इस ब्रह्मचारीको प्रथम ही गुरुमुखसे उपासकाचार पढना चाहिये और फिर विनयपूर्वक अन्य अध्यात्मशास्त्रोंका अभ्यास करना चाहिये ॥ ११८ ॥ अपने संस्कार बढानेके लिये और धृष्ट होनेके लिये इसे व्याकरणशास्त्र और न्यायशास्त्र आदि शास्त्रोंका अध्ययन करना चाहिये, क्योंकि पीछेसे इन शास्त्रोंके पढनेमें भी कोई दोष नहीं है ॥ ११९ ॥ इनके सिवाय उसे ज्योतिःशास्त्र, छंदशास्त्र, शकुनशास्त्र और गणितशास्त्र आदि शास्त्रोंका विशेष रीतिसे अध्ययन करना चाहिये ॥ १२० ॥ (इसप्रकार यह पंद्रहवीं व्रतचर्या क्रिया है) तदनंतर-विद्याभ्यास समाप्त हो जानेपर इसके व्रतावतरण (व्रतोंका अवतरण वा त्याग) क्रिया की जाती है, इस क्रियामें श्रावकके जो साधारण व्रत हैं उनको पालन करता हुआ वह विशेष व्रतोंका अवतरण वा त्याग कर देता है ॥ १२१ ॥ फिर उसके मुखका त्याग, मांसका त्याग, पांचो उद्वरोंका त्याग और हिंसादि स्थूल पापोंका त्याग ये व्रत सार्वकालिक वा सर्वदा जन्मपर्यंत रहते हैं ॥ १२२ ॥ यह व्रतावतरण क्रिया अर्थात् व्रतोंका छोडना गुरुकी साक्षीपूर्वक भगवानकी पूजाकर वारहवर्षके बाद अथवा सोलह वर्षके बाद करना चाहिये ॥ १२३ ॥ प्रथम ही द्विजोंका आदर सत्कारकर फिर व्रतावतरण क्रिया करना उचित है, इस क्रियाके बाद फिर गुरुकी आज्ञानुसार वस्त्र, आभूषण और माला आदिका ग्रहण किया जाता है ॥ १२४ ॥ इसके बाद यदि वह शस्त्रोपजीवी अर्थात् क्षत्रिय है तो उसे अपनी जीवि-

शस्त्रोपजीविगर्गश्चेद्वारयेच्छ्रमम्यदः । स्ववृत्तिपरिरक्षार्थं शोभार्थं चास्य तदग्रहः ॥ १२५ ॥ भोगब्रह्मव्रतादेवमवतीर्णो भवेत्तदा । कामब्रह्मव्रतं चास्य तावदावक्तियोन्तरा ॥ १२६ ॥ इति व्रतावतरण ॥ तताऽस्य गुर्वनुज्ञानादिष्टा वैवाहिकी क्रिया । वैवाहिके कुले कन्यासुचिता परिणेष्यतः ॥ १२७ ॥ सिद्धार्चनविधिं सम्यक् निर्वर्त्य द्विजसत्तमाः । कृताग्नित्रयसंपूजाः कुर्युस्तत्साक्षि ता क्रिया ॥ १२८ ॥ पुण्याश्रमे क्वचित्सिद्धप्रतिमाभिमुख तयोः । दप-
त्योः परया भृत्या कार्यः पाणिग्रहोत्सवः ॥ १२९ ॥ वेद्या प्रणीतमयीना त्रय द्वयमयैककं । ततः प्रदक्षिणीकृत्य प्रसज्य विनिवेगनं ॥ १३० ॥ पाणि-

काकी रक्षा करनेके लिये शस्त्र धारण करना चाहिये अथवा केवल शोभाके लिये उसे शस्त्र धारण करना चाहिये ॥ १२५ ॥ इस समयतक उसके जो भोगोपभोगोंसे ब्रह्मव्रत था अर्थात् भोगोपभोगोंका जो त्याग था उसका अवतरण वा त्याग होता है । भावार्थ-ब्रह्म आभरण तांबूल आदिका जो त्याग था वह छूट जाता है परंतु जवतक आगेकी विवाह क्रिया न की जाय तवतक उसे कामरूप ब्रह्मचर्यव्रतका पालन करना ही चाहिये ॥ १२६ ॥ (इस प्रकार यह सोलहवीं व्रतावतरण क्रिया है) तदनंतर-जिसमें विवाह हो सकता है ऐसे कुलमें उत्पन्न हुई योग्य कन्याके साथ जिसकी विवाह करनेकी इच्छा है ऐसे उस पुरुषकी गुरुकी आज्ञानुसार विवाह संबंधी क्रिया की जाती है ॥ १२७ ॥ विवाहकी क्रिया करते समय उत्तम द्विजोंको प्रथम ही अच्छीतरह सिद्ध भगवानकी पूजन करनी चाहिये तीनों आग्नेयोंकी पूजा करनी चाहिये और फिर सिद्ध भगवानकी प्रतिमा और उन तीनों अग्नि-योंकी साक्षी पूर्वक विवाह संबंधी क्रिया करनी चाहिये ॥ १२८ ॥ किसी पवित्र स्थानमें बड़े ठाठ वाटके साथ सिद्ध प्रतिमाके सामने उन दोनों वर वधुओंका विवाहोत्सव करना चाहिये ॥ १२९ ॥ वेदीमें जो तीन कुंडोंमें अग्नि उत्पन्न की थी अथवा दो वा एक ही कुंडमें अग्नि उत्पन्न की थी उसकी प्रदक्षिणा देकर उन दोनों वर वधुओंको समीप ही बैठना चाहिये ॥ १३० ॥ उस पाणिग्रहण दीक्षामें जो वर वधू नियुक्त किये गये हैं अर्थात् जिनका विवाहोत्सव किया गया है उन्हें देव और

ग्रहणर्द्धक्षाया नियुक्त तद्दधूरं । आससाहं चरेद्व्रह्मव्रतं देवाग्रिसाक्षिक ॥ १३१ ॥ क्रांन्वा स्वस्योचितां भूमिं तीर्थभूमीर्विद्व्य च । स्वगृहं प्रविशेदभूत्या परया तद्दधूरं ॥ १३२ ॥ विमुक्तकक्षण पश्चात्स्वगृहे शयनीयक । अधिशय्य यथाकाल भोगैरुपलब्धितं ॥ १३३ ॥ संतानार्थमृतावेन कामसेवां मियो भजेत् ॥ शक्तिकालव्यपेक्षोऽय ऋमोऽग्लेचनोऽन्यथा ॥ १३४ ॥ इति विवाहक्रिया ॥ एवं कृतविवाहस्य गार्हस्थ्यमनुतिष्ठत । स्वधर्मान्तिवृत्त्यर्थं वर्णलभमतोब्रूवे ॥ १३५ ॥ ऊढभार्योऽप्यय तानदस्तत्रो गुरोर्गृहे । ततः स्वातन्त्र्यसिद्ध्यर्थं वर्णलभोऽस्य वर्णितः ॥ १३६ ॥ गुरोरनुज्ञया

अधिकी साक्षी पूर्वक सात दिन तक ब्रह्मचर्यव्रत धारण करना चाहिये ॥ १३१ ॥ फिर अपने योग्य किसी स्थानमें देशाटन कर, किसी तीर्थभूमिपर विहार कर वे दोनों ही वरवधू वडी विभूतिके साथ अपने घरमें प्रवेश करें ॥ १३२ ॥ तदनंतर उनका कंकण छोड देना चाहिये और फिर वे दोनों ही स्त्रीपुरुष अपने घरमें भोगोपभोगकी सामग्रीसे सुशोभित ऐसी शय्यापर योग्य समयमें शयन करें ॥ १३३ ॥ वे दोनों ही परस्पर केवल संतानके लिये ऋतुकालमेंही काम सेवन करें, ऋतुकालमें काम सेवनकी अपेक्षा केवल शक्तिवाले सामर्थ्यवाले लोगोंके लिये है, जो अशक्त हैं उनके लिये इससे विपरीत समझना अर्थात् वे अपनी शक्तिके अनुसार ब्रह्मचर्यका पालन करें ॥ १३४ ॥ [इसप्रकार यह सत्रहवीं विवाह क्रिया है] इसप्रकार जिसका विवाह किया जा चुका है और जो गृहस्थधर्म पालन कर रहा है वह अपने धर्मका उलंघन न करे इसलिये उसक लिये वर्णलभ क्रिया कही जाती है ॥ १३५ ॥ यद्यपि उसका विवाह हो चुका है तथापि जवतक वह पिताके घर रहता है तवतक वह स्वतंत्र नहीं रह सकता इसलिये उसको स्वतंत्रता प्राप्त करनेके लिये यह वर्णलभ क्रिया वर्णन की जाती है ॥ १३६ ॥ मातापिताकी आज्ञानुसार जिसे धन धान्य आदि संपदायें प्राप्त हो चुकी हैं और जिसे रहनेके लिये मकान भी अलग मिल चुका है ऐसे उस गृहस्थकी प्रवृत्तिको अर्थात् पिताकी

लब्धधनधान्यादिसंपदः । पृथक्कृतालयस्यास्य वृत्तिर्वर्णातिरिच्यते ॥ १३७ ॥ तदाऽपि पूर्ववासिद्विप्रप्रतिमार्चनमप्रतः । कृत्वाऽन्येपासकान्मुह्यन्त्याक्षी-
कृत्याप्येद्धन ॥ १३८ ॥ धनमेतदुपादाय स्थित्वाऽसिन्स्वगृहे पृथक् । गृहिधर्मस्त्वया धार्यः कृत्स्नो दानादिलक्षणः ॥ १३९ ॥ यथाऽस्मत्पितृदत्तेन
धनेनास्माभिरर्जितं । यशो धर्मश्च तद्वत्त्व यशोधर्मानुपार्जय ॥ १४० ॥ इत्येवमनुशिष्येनं वर्णलाभे नियोजयेत् । सदाचारः स तद्धर्मं तथाऽनुष्ठातुम-
र्हति ॥ १४१ ॥ इति वर्णलाभक्रिया ॥ लब्धवर्णस्य तस्येति कुलचार्योऽनुकीर्यते । सा विज्यादाचित्वातोदिलक्षणा प्राक् प्रपचिता ॥ १४२ ॥ विशु-
द्धा वृत्तिरस्यार्थपदकर्मार्थप्रवर्तनं । गृहिणा कुलचर्येणा कुलधर्मोऽप्यसौ मतः ॥ १४३ ॥ कुलचर्यार्थमनुप्राप्तो धर्मो दार्ढ्यमथोद्बहन् । गृहस्थाचार्यभावेन

आज्ञानुसार धन धान्य आदि संपदा लेकर अलग रहनेको वर्णलाभ कहते हैं ॥ १३७ ॥ इस क्रियामें
भी पहिले सिद्ध भगवानकी पूजन की जाती है और फिर पिता अन्य मुख्य मुख्य श्रावकोंको
साक्षी बनाकर उस पुत्रको धन समर्पण करता है और कहता है कि तुम इस धनको लेकर इस अपने
घरम अलग रहो और दान देना, जिन पूजन करना आदि गृहस्थका जो पूर्ण धर्म है उसे धारण
करो ॥ १३८-१३९ ॥ जिसप्रकार हमारे पिताके दिये हुये धनसे हमने अपने यश और धर्मका उपा-
र्जन वा संग्रह किया है उसी प्रकार तुम भी अपना यश और धर्मका संग्रह करो ॥ १४० ॥ इसप्रकार
उस पुत्रको शिक्षा देकर उसे वर्णलाभमें अर्थात् स्वतंत्र घरमें स्थापन करे । इसप्रकार वह पुत्र भी सदा-
चारका पालन करता हुआ उस गृहस्थधर्मको उसीप्रकार (पिताके समान) पालन करनेके योग्य
होता है ॥ १४१ ॥ (यह अठारहवीं वर्णलाभ क्रिया है) जिसे वर्णलाभ वा स्वतंत्रता प्राप्त हो चुकी
है उसके लिये कुलचर्या क्रिया कही जाती है । देवपूजा करना, दान देना, जीविका करना आदि
कुलचर्याके सब लक्षण पहिले वर्णन कर चुके हैं ॥ १४२ ॥ विशुद्ध रीतिसे जीविका करना और दे-
वपूजा आदि छह कर्म करना यही गृहस्थियोंकी कुलचर्या कहलाती है इसीको लोग कुलधर्म भी
कहते हैं ॥ १४३ ॥ [यह उनईसवीं कुलचर्या क्रिया है] अथानंतर-जिसे कुलचर्या प्राप्त हो चुकी

सश्रेयस्स गृहीशितां ॥ १४४ ॥ ततो वर्णोत्तमत्वेन स्थापयेत्स्वां गृहीशिता । शुभवृत्तिक्रियामंत्रविवाहैः सोत्तरक्रियैः ॥ १४५ ॥ अनन्यसद्वैरोभिः श्रुत-
वृत्तिक्रियादिभिः । स्वमुन्नतिं नयन्नेष तदाऽर्हति गृहीशिता ॥ १४६ ॥ वर्णोत्तमो महीदेवः सुश्रुतो द्विजसत्तमः । निस्तारको ग्रामपतिर्मानार्हश्चेति-
मानितः ॥ १४७ ॥ इति गृहीशिता ॥ सोऽनुरूप ततो लब्ध्वा सूनुमात्मभरक्षमं । तत्रारोपितगार्हस्थ्यः सन् प्रशातिमतः श्रेयत् ॥ १४८ ॥ विपये-
ध्वनभिध्वगो नित्यस्वाध्यायीशीलता । नानाधिपोवासैश्च वृत्तिरिष्टा प्रशातताः ॥ १४९ ॥ इति प्रशातिः ॥ ततः कृतार्थमात्मान मन्यमानो गृहाश्रमे ।

है ऐसे उस गृहस्थको धर्ममें दृढता धारण करते हुये गृहस्थाचार्यरूपसे गृहीशिता स्वीकार करनी चा-
हिये अर्थात् उसे गृहस्थाचार्य बनकर सब गृहस्थोंका स्वामी बनना चाहिये ॥ १४४ ॥ तदनंतर उसे
आपको उत्तम वर्ण मानकर आपमें गृहीशिता स्थापन करनी चाहिये अर्थात् जो अन्य गृहस्थोंमें न
पाई जायं ऐसी शुभ वृत्ति, शुभ क्रियायें, मंत्र, विवाह, आगे कहीजानेवालीं क्रियायें, शास्त्रज्ञान,
और चारित्र आदिकी क्रियाओंसे अपनी उन्नति करते हुये, आपको उत्कृष्ट बनाते हुये उसे गृहस्था-
चार्यका पद स्वीकार करना चाहिये ॥ १४५-१४६ ॥ उससमय वर्णोत्तम (तीनों वर्णोंमें उत्तम), म-
हीदेव, सुश्रुत [अच्छा शास्त्रज्ञानी] द्विजसत्तम (उत्तम द्विज) निस्तारक [संसारसे पार कर देने-
वाला] ग्रामपति (गांव वा शहरका मालिक) और मानार्ह अर्थात् सत्कार करने योग्य इसप्रकार
कहकर लोगोंको उसका आदर सत्कार करना चाहिये ॥ १४७ ॥ (यह बीसवीं गृहीशिता क्रिया है)
तदनंतर अपने कुटुंब पालनका भार धारण करनेको समर्थ ऐसे अपने समान पुत्रको पाकर उस
गृहस्थाचार्यको अपने गृहस्थधर्मका सब भार उस पुत्रको सौंप देना चाहिये और फिर इसप्रकार
अपने आत्माको शांति देनी चाहिये ॥ १४८ ॥ तथा शांत गृहस्थको विषयोंकी लालसा छोड देनी
चाहिये, सदा स्वाध्याय करते रहना चाहिये और अनेक प्रकारके उपवासकर अत्यंत शांततासे अप-
नी वृत्ति रखनी चाहिये ॥ १४९ ॥ (यह इक्कीसवीं प्रशांति क्रिया है) तदनंतर—गृहस्थाश्रममें अपने

यदोद्यतो गृहत्यागो तदाऽस्यैषक्रियाविधिः ॥ १५० ॥ सिद्धार्चना पुरस्कृत्य सर्वानाहुय सम्पतान् । तत्साक्षि सूनवे सर्वं निवेद्यातो गृहं त्यजेत् ॥ १५१ ॥
कुलक्रमस्त्वया तात संपात्योऽस्मत्परोक्षतः । त्रिधा कृतं च नो द्रव्य त्वयेथं विनियोज्यता ॥ १५२ ॥ एकोऽंशो धर्मकार्येऽतो द्वितीयः स्वगृहव्यये ।
तृतीयः सविभागाय भवेत्त्वत्सहजन्मना ॥ १५३ ॥ पुत्र्यश्च सविभागार्हाः सम पुत्रैः समाश्रयैः । त्वं तु भूत्वा कुलव्येष्टः संताति नोऽनुपालय ॥ १५४ ॥
श्रुतवृत्ताक्रियामत्रविधिज्ञस्त्वमतंद्रितः । प्रपालय कुलाम्नाय गुरु देवांश्च पूजयन् ॥ १५५ ॥ इत्येवमनुशिष्य स्वं ज्येष्ठं सूनुमनाकुलः । ततो दीक्षा समा-

आत्माको कृतार्थ मानता हुआ वह गृहस्थाचार्य जब घर छोड़नेके लिये उद्यत होता है तब उसके गृहत्याग नामकी क्रियाकी विधि की जाती है ॥ १५० ॥ इस क्रियामें भी पहिले सिद्ध भगवानकी पूजन करनी चाहिये और फिर अपने इष्ट ऐसे समस्त जातिके वाधर्मात्मा लोगोंको बुलाकर उनकी साक्षी पूर्वक अपने पुत्रके लिये सब कुछ समर्पणकर अर्थात् धन धर्म आदि सब सौंपकर घरका त्याग कर देना चाहिये ॥ १५१ ॥ अपने ज्येष्ठ पुत्रको बुलाकर उससे इसप्रकार कहना चाहिये कि हे तात ! हमारे पीछे तुमको यह कुलक्रम (कुलपरंपरासे चला आया धर्म, क्रिया, संस्कार आदि) पालन करना चाहिये, मैंने जो अपने धनके तीन भाग किये हैं उन भागोंको तुझे इसप्रकार काममें लाना चाहिये कि उनमेंसे एक भाग तो धर्मकार्यमें खर्च करना, दूसरा भाग अपने घरखर्चके लिये रखना और तीसरा भाग तू अपने भाइयोंमें बांट देना ॥ १५२-१५३ ॥ पुत्रोंके समान पुत्रियोंको भी बराबर भाग बांट कर देना चाहिये अर्थात् उस तीसरे भागमेंसे भाई और बहनोंको बांटकर सबको बराबर भाग देना, हे पुत्र तू सब कुलमें बड़ा होकर मेरी सब संतानका पालन कर ॥ १५४ ॥ तू शास्त्र, सदाचार, क्रिया, मंत्र, और विधि आदि सबका जाननेवाला है इसलिये आलस छोड़कर देव और गुरुओंकी पूजन करता हुआ मेरे इस कुलपरंपराका पालन कर ॥ १५५ ॥ इसप्रकार निराकुल होता हुआ अपने ज्येष्ठ पुत्रको शिक्षा देकर फिर वह द्विज दीक्षा धारण करनेके लिये अपने घरका

दातु द्विजः स्व गृहमुत्सृजेत् ॥ १५६ ॥ इति गृहत्यागः ॥ त्यक्तागारस्य सदृष्टेः प्रशातस्य गृहीशिनः । प्राग्दीक्षोपयिकात्कालादेकश्राटकधारिणः ॥ १५७ ॥
 यपुरथरण दीक्षामगृहणप्रति धार्यते । दीक्षावं नाम तद्ध्वेय क्रियाजात द्विजन्मनः ॥ १५८ ॥ इति दीक्षावं ॥ त्यक्तेचलादिसंगस्य जैनों दीक्षामुपे-
 युतः । धारण जातरूपस्य यत्तत्त्याजिनरूपता ॥ १५९ ॥ अक्षक्यधारण चेद जतूना कातरात्मनां । जैन निस्संगतामुख्य रूप धीरैर्निषेव्यते ॥ १६० ॥
 इति जिनरूपता ॥ कृतदीक्षोपवासस्य प्रवृत्तेः पारणाविधौ । मौनाध्ययनवृत्तत्वमिष्टमाश्रुतनिष्ठितेः ॥ १६१ ॥ वाच्येयमो विनीतात्मा विशुद्धकरणत्रयः ।

त्याग कर देवे ॥ १५६ ॥ (यह बाईसवीं गृहत्याग क्रिया है) जिसने घरका त्याग कर दिया है, जो समयगृही है, प्रशांत है गृहस्थाचार्य है और दीक्षा धारण करनेके समयके कुछ पहिले जिसने एक वस्त्र धारण किया है अर्थात् शुल्कके व्रत धारण किये हैं उसके दीक्षा धारण करनेके लिये उससे पहिले जो कुछ आचरण किये जाते हैं उन आचरणोंके समूहको अथवा क्रियाओंके समूहको द्विजों-की दीक्षाद्य नामकी क्रिया कहते हैं । भावार्थ-दीक्षा धारण करनेके पहिले शुल्कके व्रत धारण कर फिर जो कुछ क्रियायें की जाती हैं उनका नाम दीक्षाद्य क्रिया है ॥ १५७-१५८ ॥ [यह तेईसवीं दीक्षाद्य क्रिया है] जिसने वस्त्र आदि सब परिग्रहोंका त्याग कर दिया है और जो जैनेश्वरी दीक्षा ग्रहण करना चाहता है वह जो दिगंबर अवस्था धारण करता है उसे जिनरूपता (जैसा जिनेंद्रका दिगंबर रूप है वैसा धारण करना) कहते हैं ॥ १५९ ॥ जिनका आत्मा कातर वा दीन है ऐसे जीव इस दिगंबर अवस्थाको धारण नहीं कर सकते इसलिये जिसमें परिग्रह रहितपना ही मुख्य है ऐसा जो श्रीजिनेंद्रदेवका रूप है उसे धीरवीर पुरुष ही सेवन करते हैं धारण करते हैं ॥ १६० ॥ यह चौबीसवीं जिनरूपता है) जिसने दीक्षा धारण कर उपवास किया है तथा विधिपूर्वक पारणा करनेमें प्रवृत्त हुआ है ऐसा साधु शास्त्रज्ञानकी समाप्ति होनेपर्यंत जो मौन धारणकर पढ़नेमें अपनी प्रवृत्ति रखता है उसे मौनाध्ययनवृत्ति कहते हैं ॥ १६१ ॥ जिसने मौन धारण किया है जिसका आत्मा नम्र

सोऽधीयति श्रुतं कृत्स्नमामूलाद्गुरुसन्निधौ ॥ १६२ ॥ श्रुतं हि विधिनाऽनेन भव्यात्माभिरूपासितं । योग्यतामिह पुष्पाति परत्रापि प्रसीदति ॥ १६३ ॥
ततोऽधीताखिलाचारः शास्त्रादिश्रुतविस्तरः । विशुद्धाचरणोऽभ्यस्येत्तीर्थकृत्वस्य भावना ॥ १६४ ॥ साधु बोद्धाधाऽऽनता महाभ्युदयसाधिनी ।
सम्यग्दर्शनशुद्धयदिलक्षणा प्राक्प्रपञ्चिता ॥ १६५ ॥ इति तीर्थकृद्भावना ॥ ततोऽस्य विदितशेषविद्यस्य विजितात्मनः । गुरुस्थानाभ्युपगमः सम्मतो गुर्वनु-
ग्रहात् ॥ १६६ ॥ ज्ञानविज्ञानसंपन्नः स्वगुरोरभिसम्मतः । विनीतो धर्मशीलश्च यः सोऽर्हति गुरोः पदं ॥ १६७ ॥ गुरुस्थानाभ्युपगमः ॥ ततः

है और मन बचन काय शुद्ध हैं ऐसा वह साधु गुरुके समीप प्रारंभसे लेकर समस्तशास्त्रोंका (पूर्ण श्रुतज्ञानका) अध्ययन करे ॥ १६२ ॥ भव्यपुरुष इसप्रकारकी विधिसे जो श्रुतज्ञानकी उपासना करते हैं उसका अध्ययन करते हैं वह अध्ययन किया हुआ श्रुतज्ञान इस लोकमें उनकी योग्यता बढा देता है और परलोकमें भी उसे प्रसन्न वा सुखी रखता है ॥ १६३ ॥ (यह पच्चीसवीं मौनाध्ययनवृत्तित्व किया है) जिसने समस्त आचारशास्त्रोंका (आचारांग सूत्रोंका) अध्ययन किया है तथा अन्य शास्त्रोंका अध्ययनकर पूर्ण श्रुतज्ञानका विस्तार प्राप्त किया है और जिसके सब आचरण विशुद्ध हैं ऐसे उस साधुको तीर्थकर पदकी कारण ऐसी भावनाओंका अभ्यास करना चाहिये ॥ १६४ ॥ सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि रखना आदि जिनका वर्णन पहिले कर चुके हैं और जो पंचकल्याणक समवसरण आदि महा अभ्युदयकी देनेवाली हैं ऐसी वे भावनायें सोलह प्रकारकी कही गई हैं ॥ १६५ ॥ (यह छव्वीसवीं तीर्थकृद्भावना नामकी क्रिया है) तदनंतर-जो समस्त विद्याओंका जानकार है, जिसने अपना अंतःकरण वा आत्मा वश कर लिया है ऐसा साधु गुरुके अनुग्रहसे गुरुका स्थान स्वीकार करने योग्य होता है ॥ १६६ ॥ जो ज्ञान विज्ञान करके सहित हैं, गुरु जिसे आचार्य पदके योग्य समझते हैं, जो विनयवान् और धर्मात्मा है वह साधु गुरुकास्थान (आचार्यपद) प्राप्त करने योग्य गिना जाता है ॥ १६७ ॥ (यह सत्ताईसवीं गुरुस्थानाभ्युपगम किया है) तदनंतर जो सदाचार पालन करता है और चारों प्रकारके संघ पालन

सुविहितस्यास्य युक्तस्य गणपोषणे । गणोपग्रहणं नाम क्रियाम्नाता महर्विभिः ॥ १६८ ॥ श्रावकानार्थिकासंवं श्राविकाः संयतानपि । सन्मार्गे वर्तय-
न्नेव गणपोषणमाचरेत् ॥ १६९ ॥ श्रुतार्थिन्यः श्रुतं दद्यादक्षार्थिभ्यश्च दीक्षण । धर्मार्थिभ्योऽपि सद्धर्मं च शश्वत्प्रतिपादयेत् ॥ १७० ॥ सद्वृत्तान्सार-
यन्सूरिसद्वृत्तानिवारयन् ॥ शोधयेत् कृतादागोमलात्स विभ्रयाद्रण ॥ १७१ ॥ इति गणोपग्रहणं ॥ गणपोषणमित्याविष्कुर्वन्नाचार्यसत्तमः । ततोऽयं
स्वयुरस्थानसक्रातो यत्नवान्भवेत् ॥ १७२ ॥ अर्धातविद्य तद्विद्यैरादृत मुनिसत्तमैः । योग्यं शिष्यमथाहूय तस्मै स्व भारमर्पयेत् ॥ १७३ ॥ गुरोस्तु-

करनेमें जो तत्पर है उसके बड़े बड़े ऋषियोंने गणोपग्रहण नामकी क्रिया कही है ॥ १६८ ॥ जिसकी गणोपग्रहण (चारों संघका पालन करना) क्रिया की जा चुकी है ऐसे आचार्यको श्रावक, अर्थिका-
आका समूह, श्राविका और मुनियोंको मोक्षमार्गमें प्रवर्त कराने हुये चारों प्रकारके संघका पालन करना चाहिये ॥ १६९ ॥ ऐसे आचार्यको उचित है कि जो शास्त्रोंका अध्ययन करना चाहें उन्हें शास्त्रोंका अध्ययन करावे, जो दीक्षा लेना चाहें उन्हें दीक्षा देवे, और जो धर्म स्वीकार करना चाहें वा धर्मका स्वरूप जानना चाहें उनके लिये सदा सद्धर्मका स्वरूप प्रतिपादन करता रहे ॥ १७० ॥ तथा श्रेष्ठ आचरण धारण करनेके लिये सबको प्रेरणा करता रहे, बुरे आचरणोंको निवारण करता रहे और किये हुये पाप रूप मलोंको शोधता रहे अर्थात् प्रायश्चित्तादिके द्वारा सबके दोष दूर करता रहे, इसप्रकार वह सब संघका पालन करे ॥ १७१ ॥ (यह अडाईसवीं गणोपग्रहण क्रिया है) तदनंतर-
इसप्रकार चारों प्रकारके संघका पालन करते हुये उस उत्तम आचार्यको अपने गुरुके स्थानपर प्राप्त होनेके लिये पूर्ण प्रयत्न करना चाहिये ॥ १७२ ॥ जिसने समस्त विद्यायें पढली हैं तथा उस आचा-
रांग सूत्रोंकी विद्याको जानलेवाले उत्तम मुनि जिसका आदर करते हैं और जो आचार्य प-
दके सर्वथा योग्य है ऐसे शिष्यको बुलाकर उसे अपना आचार्यपदका सब भार समर्पण कर दे अ-

मतात्सोऽपि गुरुस्थानमाधिष्ठितः । गुरुवृत्तौ स्वयं तिष्ठेद्वर्ततेऽकलं गणं ॥ १७३ ॥ इति स्वगुरुस्थानावाप्तिः ॥ तत्रारोग्य भरं कृत्स्नं काले कस्मिंश्चिद्व्ययः । कुयदिकविहारी स निःसंगत्वात्मभावना ॥ १७५ ॥ निःसंगवृत्तिरेकाकी विहरन्स महातपाः ॥ चिकीर्षुरात्मसंस्कारं नान्य सस्कर्तुमर्हति ॥ १७६ ॥ अपि राग समुत्सृज्य शिष्यप्रवचनादिषु । निर्ममवैकतानः संश्रयशुद्धिं तदाऽश्रयेत् ॥ १७७ ॥ इति निःसंगत्वात्मभावना ॥ कृत्वैवमात्मसंस्कार ततः सैच्छेखनौघतः ॥ कृतात्मशुद्धिरध्यात्म योगनिर्वाणमानुयात् ॥ १७८ ॥ योगो ध्यान तदर्थो यो यत्नः संवेगपूर्वकः । तमाहुर्योगनिर्वाणसंप्राप्त परम

र्थात् उसे आचार्य पद देदे ॥ १७३ ॥ गुरुकी आज्ञानुसार वह शिष्य भी गुरुके स्थानपर (आचार्य-पदपर) विराजमान होवे, गुरुके सब आचरणोंको स्वयं आचरण करे और सब संघको धर्मानुसार चलावे ॥ १७४ ॥ (यह उन्तीसवीं स्वगुरुस्थानावाप्ति क्रिया है) इसप्रकार जिसने अपने अपने पदका सब भार अपने शिष्यको सौंप दिया है, जो किसी कालमें भी किसी तरहका दुःख नहीं करता, सदा अकेला विहार करता है ऐसे उस परम साधुको “ मेरा आत्मा सब तरहके परिग्रहसे रहित है ” इस प्रकारकी भावनाका चिंतन करना चाहिये ॥ १७५ ॥ समस्त परिग्रहरहित जिसकी वृत्ति है, जो अकेला ही विहार करता है, महा तपश्चरण करता है और जो केवल अपने आत्माका संस्कार करना चाहता है उसे अन्य किसी तरहसे संस्कार नहीं करना चाहिये ॥ १७६ ॥ शिष्य पुस्तक आदि सबसे राग छोडकर और निर्ममत्व भावनामें अपनी एकाग्र बुद्धि लगाकर उससमय उसे चारित्रिकी विशुद्धता धारण करनी चाहिये ॥ १७७ ॥ [यह तीसरी निःसंगत्वात्मभावना क्रिया है] इसप्रकार जिसने अपने आत्माका संस्कार किया है जो समाधिमरण धारण करनेके लिये तत्पर हुआ है और जिसने अपने आत्माकी विशुद्धि धारण की है ऐसा वह साधु अपने आत्मामें योगनिर्वाणको प्राप्त होता है अथवा अध्यात्मरूप योगनिर्वाणको प्राप्त होता है ॥ १७८ ॥ योग नाम ध्यानका है उस ध्यानके लिये जो संवेगपूर्वक प्रयत्न किया जाता है उस परम तपको योगनिर्वाणसंप्राप्ति कहते हैं ॥ १७९ ॥ प्रथम ही शरीरको

तपः ॥ १७९ ॥ कृत्वा परिकर योग्य तनुशोधनपूर्वकं । शरीर कर्जयेद्दोषैः सम रागादिभिस्तदा ॥ १८० ॥ तदेतद्योगनिर्वाणं संन्यासे पूर्वभावना । जीविताशा मृतीच्छा च हिवाभव्याकलव्यये ॥ १८१ ॥ रागद्वेयौ समुत्सृज्य श्रेयोऽवाप्तौ च सश्रयेत् । अनालीयेषु चात्मीयसंकल्पाद्विरमेतदा ॥ १८२ ॥ नाह देहो मनो नास्मि न वाणी न च कारण । तत्वयस्येत्यनुद्विग्नो भजेदन्यत्वभावना ॥ १८३ ॥ अहमेको न मे कश्चिन्नैवाहमपि कस्याचित् । इत्यदी नमनाः सव्यगेकत्वमपि भावयेत् ॥ १८४ ॥ मतिमावाय लोकाग्रे नित्यानतसुखास्पदे । भावयेद्योगनिर्वाण स योगी योगसिद्धये ॥ १८५ ॥ इति

शुद्ध करना चाहिये (विरेचन वा वस्तिकर्मके द्वारा उदर शुद्ध करना चाहिये) फिर सहेखनाके योग्य आचरण करके उससमय रागादि दोषोंके साथ साथ शरीरको कृश करना चाहिये अर्थात् राग द्वेष छोडकर आहारादिका त्यागकर शरीरको कृश करना चाहिये ॥ १८० ॥ जीवित रहनेकी आशा और मरनेकी इच्छा छोडकर “ यह भव्य है ” इसप्रकारकी विरुदावली प्राप्त होनेके लिये जो संन्यास धारण करनेके पहिले भावना की जाती है उसे योग निर्वाण कहते हैं ॥ १८१ ॥ उससमय उसे राग और द्वेष छोड देना चाहिये, अपने आत्माका कल्याण प्राप्त होनेके लिये प्रयत्न करना चाहिये और जो स्त्री, पुत्र, धन, मकान आदि आत्माके नहीं हैं उनमें ये मेरे हैं इस संकल्पका त्याग कर देना चाहिये ॥ १८२ ॥ मैं शरीर नहीं हूं, मन नहीं हूं, वाणी नहीं हूं, और न इन तीनोंके कारणस्वरूप हूं इसप्रकार इन मन वचन काय तीनोंमें उद्विग्न न होकर ‘ मैं सबसे भिन्न हूं ’ ऐसी अन्यत्व भावनाका चिंतवन करना चाहिये ॥ १८३ ॥ इस संसारमें मैं अकेला हूं, न मेरा कोई है और न मैं किसीका हूं इसप्रकार उदारचित्त होकर अच्छीतरहसे एकत्व भावनाका चिंतवन करना चाहिये ॥ १८४ ॥ लोकके अग्रभागपर जो नित्य और अनंत सुखका स्थान मोक्ष है उसमें अपनी बुद्धि स्थापनकर उस योगीको अपना योग सिद्ध करनेके लिये योगनिर्वाण नामकी क्रियाका चिंतवन करना चाहिये ॥ १८५ ॥ (यह एकतीसवीं योग निर्वाणसंप्राप्ति क्रिया है) तदनंतर—चारोंप्रका-

निर्वाणसंप्राप्तिः ॥ ततो निःशेषमाहारं शरीरं च समुत्सृजन् । योगीन्द्रो योगनिर्वाणसाधनयोधतो भवेत् ॥ १८६ ॥ उत्तमार्थे कृतास्थानः संन्यस्ततनु-
रुद्धधीः । ध्यानमनोवचःकायान्वाहिर्भूतान्धकान्स्वतः ॥ १८७ ॥ प्रणिधाय मनोवृत्तिं पदेष्टु परमोष्ठिनां । जीविताते स्वसाकुन्यार्थयोगनिर्वाणसाध-
न ॥ १८८ ॥ योगः समाधिनिर्वाण तच्छ्रुता चित्तनिर्वृतिः । तेनेष्टसाधन यत्तद्योगनिर्वाणसाधन ॥ १८९ ॥ इति योगनिर्वाणसाधनं ॥ तथा योगं-
समाधाय कृतप्राणविसर्जनः । इन्द्रोपपादमाप्नोति गते पुण्ये पुरोगता ॥ १९० ॥ इन्द्राः सुखिदशाधीशास्तेषुत्पादस्तपोबलात् । यः स इन्द्रोपपादः स्या-

रके आहार और शरीरका त्याग करता हुआ वह योगिराज योगनिर्वाण साधनके लिये उद्यत हो ॥ १८६ ॥ जिसने संन्यास धारण करनेमें आदर किया है, शरीरसे ममत्वका त्याग कर दिया है और जिसकी बुद्धि उत्तम है ऐसे उस योगिराजको अपने मन वचन काय अपने आत्मासे सर्वथा भिन्न चिंतवन करने चाहिये ॥ १८७ ॥ अपने मनकी प्रवृत्ति पंच परमेष्ठियोंके चरण कमलोंमें रखनी चाहिये और जीवनके अंतिम समयमें योगनिर्वाण साधन स्वीकार करना चाहिये वा धारण करना चाहिये ॥ १८८ ॥ योग समाधिको कहते हैं, उस समाधिके द्वारा जो चित्तको आनंद होता है उसे निर्वाण कहते हैं, यह योगनिर्वाण स्वर्ग मोक्षादि इष्ट पदार्थोंका साधन वा कारण है इसलिये इसे योगनिर्वाण साधन कहते हैं ॥ १८९ ॥ [यह बत्तीसवीं योगनिर्वाण साधन क्रिया है] ऊपर लिखे अनुसार मन वचन कायके योगोंकी समाधि लगाकर और प्राणोंका त्यागकर पुण्यके अग्रेसर होनेसे अर्थात् आगे आगे पुण्य चलनेसे वह योगी इन्द्रोपपाद (इन्द्र पदमें उत्पन्न होना) क्रियाको प्राप्त होता है ॥ १९० ॥ देवोंके स्वामीको इन्द्र कहते हैं, तपश्चरणके बलसे उस इन्द्रपदमें उत्पन्न होना इन्द्रोपपाद कहलाता है, वह इन्द्रोपपाद क्रिया भगवान् अरहंत देवके मोक्षमार्गको सेवन करनेवाले जीवोंके ही होती है ॥ १९१ ॥ तदनंतर अर्थात् इन्द्रपदमें उत्पन्न होनेके अनंतर क्षणभरमें ही वह पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हो जाता है और दिव्य तेजके द्वारा देदीप्यमान होता हुआ वह परम आनंदमें मग्न

क्रियाईर्हन्मागसिन्विना ॥ १९१ ॥ ततोऽसौ दिव्यशय्याया क्षणादापूर्णयौवनः । परमानंदसादभूतो दीप्तो दिव्येन तेजसा ॥ १९२ ॥ अणिमादिभिरष्टा भिर्युतोऽसाधारणैर्युगैः । सहजावरदिव्यलङ्घमणिभूषणभूषितः ॥ १९३ ॥ दिव्यानुभावमभूतप्रभाव परमुद्बहन् । बोधुध्येत तदाऽस्मीयमैद्र दिव्यावधि-
विषा ॥ १९४ ॥ इति इद्रोपपादक्रिया ॥ पर्याप्तमात्र एवाय प्राप्तजन्मावबोधनः । पुनरिद्राभिधेकेण योज्यतेऽमरसत्तमैः ॥ १९५ ॥ दिव्यसर्गतिवा-
दित्रमगलोद्गीर्तिनिःस्वनैः । विचित्रैश्चाप्सरौचैर्निवृत्तेद्राभिषेचनः ॥ १९६ ॥ तिरिठमुद्बहन् दीप स्वसाम्राज्यैकलालं । सुरकोटिभिरारूढप्रमदैर्जयका-
रितः ॥ १९७ ॥ स्वर्गी सदयुक्तो दीप्तैर्भूषितो दिव्यभूषणैः । ऐद्रविष्टरमारूढो महानेप महीयते ॥ १९८ ॥ इति इंद्राभिषेकः ॥ ततोऽयमानतानेता

हो जाता है ॥ १९२ ॥ अणिमामहिमा आदि जो असाधारण आठ गुण हैं उनसे वह विभूषित होता है और साथ साथ उत्पन्न हुये वस्त्र, दिव्यमाला और मणियोंके आभूषणोंसे वह सदा सुशोभित रह-
ता है ॥ १९३ ॥ जब वह दिव्य माहात्म्यसे उत्पन्न हुये उत्कृष्ट प्रभावको धारण करता है तब दिव्य
अवधिज्ञानरूपी ज्योतिके द्वारा “ मैं इंद्रपदमें उत्पन्न हुआ हूं ” ऐसा उसे मालूम पड़ता है ॥ १९४ ॥
(यह तैत्तीसवीं इंद्रोपपाद क्रिया है) पर्याप्ति पूर्ण होते ही जिसे अपने जन्मका ज्ञान प्राप्त हुआ है
ऐसे उस इंद्रका फिर उत्तम देव लोग इंद्राभिषेक करते हैं ॥ १९५ ॥ दिव्य संगीत, दिव्य वाजे, दिव्य
मंगलगीतोंके शब्द और विचित्र अप्सराओंके नृत्योंसे वह इंद्रका अभिषेक समाप्त किया जाता
है ॥ १९६ ॥ तदनंतर वह अपने साम्राज्यका एक चिन्ह ऐसा दैदीप्यमान मुकुट धारण करता है
और आनंदको प्राप्त हुये करोड़ों देवता उसका जयजयकार मनाते हैं अर्थात् उसकी जय बोलते
हैं ॥ १९७ ॥ माला पहिने हुये, उत्तम वस्त्र धारण किये हुये और दैदीप्यमान दिव्य आभूषणोंसे
सुशोभित ऐसा वह इंद्रके सिंहासनपर विराजमान होता है और उससमय वह बहुत ही पूज्य समझा
जाता है ॥ १९८ ॥ (यह चौतीसवीं इंद्राभिषेक क्रिया है) तदनंतर—नमस्कार करते हुये इन उत्तम
उत्तम देवोंका आदर सत्कारकर उन्हें अपने अपने पदपर नियुक्त करता हुआ वह इंद्र विधिदान

नसक्त्य सुरसत्तमान् । पदेषु स्थापयन्स्वेषु विधिदाने प्रवर्तते ॥ १९९ ॥ स्वविमानर्द्धिदानेन प्रीणितैर्विबुधैर्वृत । सोऽनुयुक्ते चिरं कालं सुकृती सुख-
मामरं ॥ २०० ॥ तदेतद्विधिदानेद्रुखोदयविकल्पितं । क्रियाद्वय समाम्नात स्वर्लोकप्रभवोचिन ॥ २०१ ॥ इति विधिदानसुखोदयौ ॥ प्रोक्तास्त्विन्द्रो-
पपादाभिषेकदानसुखोदयाः । इद्रत्यागाख्यमधुना सप्रवक्ष्ये क्रियातर ॥ २०२ ॥ किंचिन्मात्रावशिष्टाया स्वस्यामायुःस्थितौ स्वराट् । बुद्ध्या स्वर्गावतार
स्व सोऽनुशास्यमरानिति ॥ २०३ ॥ भो भोः सुधाराना यूयमस्माभिः पालिताश्चिर । केचिपित्रीयिताः केचिपुत्रप्रीत्योपलाब्धिताः ॥ २०४ ॥ पुरोचो-
मंध्यमात्याना पदे केचिक्रियोजिताः । वयस्यपीठमर्द्धस्थाने दृष्टाश्च केचन ॥ १०५ ॥ स्वप्राणनिर्विशेषं च केचित्प्राणाय संमताः । केचिन्मान्यपदे दृष्टाः

क्रियामें प्रवृत्त होता है, भावार्थ-वह इंद्र उन सब देवोंको अपने अपने पदपर नियुक्त करता है यही
विधिदान क्रिया है ॥ १९९ ॥ अपने अपने विमानोंकी ऋद्धि देनेसे अत्यंत संतुष्ट हुये ऐसे सब देवोंसे
वेष्टित वह पुण्यवान इंद्र बहुत दिनतक स्वर्गोंके सुखोंका अनुभव करता है ॥ २०० ॥ इसप्रकार
स्वर्गलोकमें उत्पन्न होनेके योग्य ऐसी ये विधिदान और इंद्रसुखका उदय इन भेदोंसे दो क्रियायें
निरूपण कीं ॥ २०१ ॥ (ये विधिदान और सुखोदय नामकी पैंतीसवीं और छत्तीसवीं क्रियायें हैं)
इसप्रकार इंद्रोपपाद, इंद्राभिषेक विधिदान और सुखोदय ये इंद्रकी चार क्रियायें निरूपण कीं अब
इंद्रत्याग नामकी जो अलग क्रिया है उसे निरूपण करता हूं ॥ २०२ ॥ इंद्र जब अपनी आयुकी
स्थिति थोड़ी बाकी रही है ऐसा समझ लेता है और अपना स्वर्गसे च्युत होना जान लेता है तब
वह देवोंको इसप्रकार शिक्षा वा आज्ञा देता है ॥ २०३ ॥ कि भो देवो ! तुम लोगोंको मैंने बहुत
दिनसे पालन किया है कितने ही देवोंको मैंने पिताके समान माना है, कितने देवोंको पुत्रके समान
बड़े प्रेमसे खिलाया है ॥ २०४ ॥ कितने ही देवोंको पुरोहितके स्थानपर, कितनोंहीको मंत्रीके स्था-
नपर और कितनोंहीको अमाल्यके स्थानपर नियुक्त किया है, कितनोंहीको मित्रके समान देखा है
और कितनोंहीको अपने समान माना है ॥ २०५ ॥ कितनेही देवोंको अपने प्राणोंके समान मान-

पालकाः स्वर्निवासिनां ॥ २०६ ॥ केचिच्चमूरस्थाने केचिच्च स्वजनास्थया ।' प्रजासामान्यमन्ये च केचिच्चातुचराः पृथक् ॥ २०७ ॥ केचिप्यरिजन-
स्थाने केचिच्चातःपुरेवराः । काश्चिद्धल्लभिका देव्यो महादेव्यश्च काश्चन ॥ २०८ ॥ इत्यसाधारणा प्रीतिर्मया युष्मासु दर्शिता । स्वामिभक्तिश्च युष्माभिर्म-
व्यसाधारणो धृता ॥ २०९ ॥ साप्रत स्वर्गभोगेषु गतो मदेच्छतामह । प्रत्यासन्ना हि मे लक्ष्मीरद्य भूलोकगोचरा ॥ २१० ॥ युष्मत्साक्षि ततः
कुत्सनं स्वःसाम्राज्य मयोज्झित । यश्चान्यो मत्समोभावी तस्मै सर्वं समर्पितं ॥ २११ ॥ इत्यनुसुकता तेषु भावयन्ननुशिष्य तान् । कुर्वन्निद्रपदत्याग स
व्यथा नैति धीरधीः ॥ २१२ ॥ इद्रत्यागक्रिया सैषा तत्स्वभोगातिसर्जन । धीरात्यजत्यनायासादैश्यं तादृशमप्यहो ॥ २१३ ॥ इति इद्रत्यागः ॥

कर अपने शरीरकी रक्षा करनेके लिये नियुक्त किया, और कितनों हीको देवोंके रक्षा करनेके लिये
कोटपालके स्थानपर देखा अर्थात् नियुक्त किया ॥ २०६ ॥ कितनोंहीको सेनापतिके स्थानपर नि-
युक्त किया, कितनोंहीको स्वजन माना, कितनों हीको सामान्य प्रजाके समान जाना और कितनों
ही को अलग अलग सेवक नियुक्त किया ॥ २०७ ॥ कितनेही देवोंको परिजन [कुटुंबी] के स्थान
पर और कितनों हीको अंतःपुरमें (रणवासमें) रहनेवालोंकी जगहपर नियुक्त किया, कितनी ही
देवियोंको वल्लभिका बनाया और कितनी ही देवियोंको महादेवीके स्थानपर नियुक्त किया ॥ २०८ ॥
इसप्रकार मैंने तुम लोगोंमें असाधारण प्रीति दिखलाई है और तुम लोगोंने भी मुझमें असाधारण
स्वामिभक्ति धारण की है ॥ २०९ ॥ अब इससमय मेरी इच्छा समस्त भोगोंमें मंद पड गई है और
अवश्य ही आज पृथ्वीलोकमें रहनेवाली लक्ष्मी मेरे समीप आ रही है ॥ २१० ॥ इसलिये मैं आज
तुम लोगोंकी साक्षी पूर्वक यह समस्त अपना साम्राज्य छोड देता हूं और जो मेरे पीछे मेरे समान
ही दूसरा इंद्र होनेवाला है उसके लिये यह सब समर्पण कर देता हूं ॥ २११ ॥ इसप्रकार उन सब
देवोंमें अपनी अनिच्छाका चितवन करता हुआ उन सबको शिक्षा दे और निश्चल बुद्धिवाला वह
इंद्रपदका त्याग करता हुआ कभी दुखी न हो ॥ २१२ ॥ इसप्रकार जो स्वर्गके भोगोंका त्याग

अवतारक्रियाऽस्यान्या ततः संपरिवर्तते । कृतार्हद्वृज्जनस्याते स्वर्गदवतरिष्यतः ॥ २१४ ॥ सोऽह मृज्जन्मसप्राप्त्या सिद्धिं द्रागभिलापुकः । चेतः सिद्धन-
मस्याया समाधत्ते सुराधिप ॥ २१५ ॥ शुभे, षोडशभिः स्वप्नैः समूचितमहोदयः । तदा स्वर्गवताराख्या कल्याणीमस्नुते क्रियां ॥ २१६ ॥ इति
इन्द्रावतारः ॥ ततोऽवतीर्णो गर्भेऽसौ रत्नगर्भगृहेषुमे । जनयिष्या महादेव्याः श्रद्धेयीभिर्विशोधिते ॥ २१७ ॥ हिरण्यवृष्टिं धनदे प्राक् पण्मासान्प्रव-
र्षति । अन्वायात्यामिवानदास्त्वर्गसपदि भूतल ॥ २१८ ॥ अमृतधसने मदमावाति व्याप्तमारुते । भूदेव्या इय निःश्वासे प्रवल्हसे पवनामरैः ॥ २१९ ॥

करना है वह यह इन्द्रयाग किया कहलाती है, यह भी एक आश्चर्यकी बात है कि धीरवीर लोग
स्वर्गके ऐसे उत्कृष्ट ऐश्वर्यको भी अनायास ही छोड़ देते हैं ॥ २१३ ॥ (यह सेंतीसवीं इन्द्रयाग क्रिया
है) तदनंतर-जो वह इन्द्र भगवान् अरहंत देवकी पूजन करनेके बाद स्वर्गसे च्युत होना चाहता है
उसके आगेकी अवतार क्रिया प्रवृत्त होती है ॥ २१४ ॥ मैं मनुष्य जन्म पाकर बहुत शीघ्र सिद्ध
(मुक्त) होना चाहता हूं यही समझकर वह इन्द्र अपना चित्त सिद्ध भगवान्को नमस्कार करनेमें
लगाता है ॥ २१५ ॥ शुभ सोलह स्वप्नोंसे जिसने अपना महोदय सूचित किया है ऐसा वह इन्द्र उस
समय कल्याण करनेवाली स्वर्गवतार नामकी क्रियाको प्राप्त होता है, भावार्थ-वह वहाँसे च्युत हो-
कर माताके गर्भमें आता है ॥ २१६ ॥ (यह अडतीसवीं इन्द्रावतार क्रिया है) तदनंतर-वे माता
महादेवीके श्री-न्ही आदि देवियोंके द्वारा विशुद्ध किये हुये रत्नोंकी कोठरीके समान गर्भमें आकर
अवतार लेते हैं ॥ २१७ ॥ गर्भमें आनेके उह महीने पहिलेसे कुबेर उनके घरपर रत्नोंकी वर्षा करता
है वह रत्नोंकी वर्षा ऐसी जान पड़ती है मानों आनंदसे स्वर्गकी संपदा ही भगवान्के साथ साथ
पृथ्वीपर आ रही हो ॥ २१८ ॥ उससमय अमृतके समान सुख देनेवाला मंद मंद वायु फैलकर सम-
स्त संसारमें बहता है और ऐसा जान पड़ता है मानों वायुकुमार देवोंके द्वारा पृथ्वीरूपी देवीका
निश्वास ही निर्माण किया गया हो ॥ २१९ ॥ आकाशमें बजते हुये टुटुभियोंकी गंभीर आवाज

दुंदुभिच्यनिते मंद्रमुलियते पत्रि चामुचा । अमालस्तनिताशंकामानन्वति शिखडिना ॥ २२० ॥ मंदार स्रजमम्लानिमामोदाहृतपट्पदां । मुंचसु गुह्यका-
ख्येषु निकायेष्वमृताशिना ॥ २२१ ॥ देवीपूषचंतीषु देवीं भुवनमातर । लक्ष्म्या स्य समगल्य श्रीःहीधी वृत्तिकीर्तिषु ॥ २२२ ॥ कास्मिंश्चिसुकृता-
वासे पुण्ये राजर्षिमिदिरे । हिरण्यगर्भो धत्तेऽसौ हिरण्योत्कृष्टजन्मता ॥ २२३ ॥ हिरण्यसूचितोत्कृष्टजन्यत्वात्स तथा श्रुतिं । विभ्राणा ता क्रिया धत्ते
गर्भस्थोऽपि त्रिवोधधृत् ॥ २२४ ॥ इति हिरण्यजन्मता ॥ विश्वेश्वरी जगन्माता महादेवी महासती । पूज्या सुमंगला चेति धत्ते रूढि जिनात्रि-
का ॥ २२५ ॥ कुलद्रिजिलया देव्यः श्रीःहीधीधृतिर्भातैय । समं लक्ष्म्या पडेताश्च संमता जिनमातृकाः ॥ २२६ ॥ जन्मानतरमाधत्तैः सुरैर्देवैर्मूर्द्धै-

फैलती है और असमयमें ही मयूरोंको वादलोंके गरजनेकी शंका उत्पन्न करती है ॥ २२० ॥ जिस
समय देवोंमेंसे गुह्यक जातिके देव जो कभी मलिन नहीं होते, जिन्होंने अपनी सुगंधसे सब भ्रम-
रोंको अपनी ओर खींच लिया है ऐसे कल्पवृक्षोंके फूलोंकी वर्षा करते हैं ॥ २२१ ॥ जिस समय
लक्ष्मी देवीके साथ साथ श्री, ँही, धृति, बुद्धि और कीर्ति ये देवियां आकर संसारकी माता ऐसी
उस महादेवीकी सेवा करती हैं ॥ २२२ ॥ उस समय किसी पुण्यस्थानमें पुण्यस्वरूप राजर्षिके राजभ-
वनमें वे हिरण्यगर्भ भगवान हिरण्योत्कृष्ट जन्म धारण करते हैं ॥ २२३ ॥ हिरण्य अर्थात् सुवर्ण वा
रत्नोंकी वर्षा होनेसे उस जन्मकी उत्तमता सूचित होती है इसलिये ही इस भगवानके जन्मको हि-
रण्योत्कृष्ट जन्म कहते हैं, इसप्रकार गर्भमें ही मतिज्ञान श्रुतज्ञान और अधिज्ञान इन तीनों ज्ञानों-
को धारण करनेवाले वे भगवान ' हिरण्योत्कृष्ट जन्म ' इस नामको धारण करनेवाली क्रियाको धारण
करते हैं ॥ २२४ ॥ (यह उनतालीसवीं हिरण्योत्कृष्टजन्मता क्रिया है) उससमय वह भगवानकी
माता विश्वेश्वरी अर्थात् संसारकी स्वामिनी, जगतमाता, महादेवी, महासती, पूज्या, और सुमंगला
(उत्तम कल्याण करनेवाली) इत्यादि नामोंको धारण करती है ॥ २२५ ॥ छह कुल पर्वतोंपर रहने
वाली श्री, ँही, बुद्धि, धृति, कीर्ति और लक्ष्मीदेवी ये छह देवियां जिनमातृका वा माताकी सेवा

नि । योऽभिषेकविधिः क्षीरपयोधेः शुचिभिर्जलैः ॥ २२७ ॥ मंदरेद्राभिषेकोऽसौ क्रियाऽस्य परमेष्ठिनः । सा पुनः सुप्रतीतत्वादभूयो नेह प्रतन्यते ॥ २२८ ॥ इति मंदरेद्राभिषेकः ॥ ततो विद्योपदेशोऽस्य स्वतंत्रस्य स्वयंभुवः । शिष्यभावव्यतिक्रातिगुरुपूजोपलभनं ॥ २२९ ॥ तदेद्राः पूजयंत्येतं त्रातार त्रिजगद्गुरु । अशिक्षितोऽपि देवत्वं समतोऽसीति विस्मिताः ॥ २३० ॥ इति गुरुपूजनं ॥ ततः कुमारकालेऽस्य यौवराज्योपलभनं । पट्टबधोऽभिषेकश्च तदाऽस्य स्यान्महौजसः ॥ २३१ ॥ इति यौवराज्यं ॥ स्वराज्यमधिराज्येऽभिषिक्तस्यास्य क्षितीश्वरैः । शासतः सार्णवाग्मेना क्षितिमप्र-

करनेवाली कहलाती हैं ॥ २२६ ॥ भगवान्के जन्म लेते ही जो सब देव और इंद्र आते हैं तथा मेरुपर्वतके मस्तकपर क्षीरसागरके पवित्र जलसे भगवानका अभिषेक करते हैं वह उन परमेष्ठीकी मंदराभिषेक नामकी क्रिया कहलाती है वह मंदराभिषेक क्रिया प्रसिद्ध है, (भगवान् वृषभदेवके जन्म के समय पहिले कह चुके हैं) इसलिये फिर दुबारा उसका विस्तार नहीं करते हैं ॥ २२७-२२८ ॥ (यह चालीसवीं मंदराभिषेक क्रिया है) तदनंतर-स्वयंभू और स्वतंत्र वे भगवान् विद्याके उपदेशको प्राप्त होते हैं, शिष्यभावके बिना ही अर्थात् बिना किसीके शिष्य बने वे भगवान् गुरुकी पूजाको प्राप्त होते हैं अर्थात् सबके गुरु बनकर पूज्य होते हैं ॥ २२९ ॥ उससमय सब इंद्र आकर “ हे देव ! आप बिना शिक्षा प्राप्त किये ही हम लोगोंको मान्य हैं ” इसप्रकार कहते हुये आश्चर्यके साथ साथ तीनों जगतके गुरु और सबकी रक्षा करनेवाले ऐसे उन भगवानकी पूजा करते हैं ॥ २३० ॥ (यह इक-तालीसवीं गुरुपूजन क्रिया है) तदनंतर-कुमारकाल प्राप्त होनेपर उनको युवराजकी प्राप्ति होती है उससमय अत्यंत तेजस्वी ऐसे उन भगवानका पट्टबंध किया जाता है और अभिषेक किया जाता है ॥ २३१ ॥ यह वियालीसवीं यौवराज्य क्रिया है । तदनंतर-सब राजा लोगोंने सम्राट्के स्थानपर जिनका अभिषेक किया है और जो जिसपर अन्य किसीकी आज्ञा नहीं चलती ऐसी समुद्र सहित इस समस्त पृथ्वीका शासन करते हैं ऐसे उन भगवानके स्वराजकी प्राप्ति होती है ॥ २३२ ॥ (यह तेतालीसवीं

श्वाधि निभ्राणः कुलक्षमाध्रद्वयागितं ॥ २४६ ॥ काटिमंडलसंस्तलस्तत्कांचीपरिच्छदः । महाद्वीप इवोपांतरनवेदीपरिष्कृतः ॥ २४७ ॥ मंदारकुसुमामो-
दलमालिकुलझङ्कतैः । किमप्यारब्धसंगीतमिव शेखरमुदहनम् ॥ २४८ ॥ तत्कालोचितमन्यच्च दधनमगलभूषण । स तदाऽऽलक्ष्यते साक्षाद्भक्ष्याः पुन
इवोच्छिखः ॥ २४९ ॥ प्रीताश्चाभिपुवत्येन तदाऽग्नी नृपसत्तमाः । विधंजयो दिशजेतादिव्यमूर्तर्भवानिति ॥ २५० ॥ पौराः प्रकृतिमुख्याश्च कृत-
पादाभिषेचनाः । तत्क्रमार्चनमादाय कुर्वन्ति स्वशिरोधृतं ॥ २५१ ॥ श्रीदेव्यश्चसिद्धिव्यो देव्यो विश्वेश्वरा अपि । समुपेत्य नियोगैः स्वैस्तदैव पर्युपास-

अर्थात् कंधे ऊंचे होते हैं और कुलपर्वत जिस प्रकार लंबाईमें प्रशंसनीय हैं उसीप्रकार वे भुजायें भी लंबाईमें प्रशंसनीय होती हैं इसप्रकारकी कड़ोंसे सुशोभित भुजायें वे धारण करते हैं ॥ २४६ ॥ कम-
रपर सटी हुई है दीप्यमान करधनीसे वे ऐसे जान पड़ते हैं मानों चारों ओर रत्नकी वेदीसे घिरा हुआ कोई महाद्वीप ही हो ॥ २४७ ॥ मंदार जातिके फूलोंसे बना हुआ ऐसा शेखर धारण करते हैं जो उस शेखरमें लगे हुये फूलोंकी सुगंधके कारण आये हुये भ्रमरोंके समूहके झंकारोंसे ऐसा जान पड़-
ता है मानों उसने कुछ गाना ही प्रारंभ किया हो ॥ २४८ ॥ वे उससमयके योग्य ऐसे और भी मांग
लिक आभूषण धारण करते हैं और इसलिये उससमय वे ऐसे जान पड़ते हैं मानों जिसकी शिखा ऊंची है ऐसा साक्षात् लक्ष्मीका पुंज वा ढेर (समूह) ही हो ॥ २४९ ॥ उससमय अन्य उत्तम उत्तम
राजा लोग संतुष्ट होकर “ आपने समस्त संसार जीत लिया है, आप सब दिशाओंके जीतनेवाले
हैं और दिव्य मूर्ति हैं ” इसप्रकार उनकी स्तुति करते हैं ॥ २५० ॥ मंत्रियोंमें मुख्य मुख्य मंत्री और
नगरवासी लोग उनके चरणोंका अभिषेक करते हैं और उनका चरणोदक लेकर अपने अपने मस्तक
पर रखते हैं ॥ २५१ ॥ श्री न्ही आदि देवियां, गंगा सिंधु आदि देवियां तथा विश्वेश्वरा आदि
देवियां अपने अपने नियोगके अनुसार आकर उनकी सेवा करती हैं ॥ २५२ ॥ (यह छ्यालीसवीं
चक्राभिषेक क्रिया है) इसप्रकार यह एक चक्राभिषेक नामकी क्रिया कही, उसके बाद अब उसकी

ते ॥ २५२ ॥ इति चक्राभिषेकः ॥ चक्राभिषेक इत्येकः समाख्यतः क्रियाविधिः । तदनंतरमस्य स्वात्साध्याख्यं त्रियांतरं ॥ २५३ ॥ अपरेद्युर्दि-
नारभे धृतपुण्यप्रसाधनः । मध्येमहानृपसभ नृपासनमधिष्ठितः ॥ २५४ ॥ दीपैः प्रकीर्णकत्रातैः स्वर्धुनीसीकरोज्ज्वलैः । वारनारीकराधूतैर्वीज्यमानः सम-
ततः ॥ २५५ ॥ सेवागतैः पृथिव्यादिदेवतांशैः परिष्कृतः । धृतिप्रशातिदीप्योजोनिर्मलत्वोपादिभिः ॥ २५६ ॥ तान् प्रजानुग्रहे निच्यं समाधानेन
योजयन् । संमानदानविश्रमैः प्रकृतीरनुरंजयन् ॥ २५७ ॥ पार्थिवान् प्रणतान् यूयं न्यायैः पालयत प्रजाः । अन्यायेषु प्रवृत्तिश्चेदृत्तिलोपो ध्रुव हि
वः ॥ २५८ ॥ न्यायश्च द्वित्यो दुष्टनिग्रहः शिष्टपालनः । सोऽय सनातनः क्षात्रो धर्मो रक्षयः प्रजेध्वरैः ॥ २५९ ॥ दिव्याब्देवताश्चामूराराध्याः स्युर्वि-

साम्राज्य नामकी दूसरी क्रिया कहते हैं ॥ २५३ ॥ दूसरे किसी दिन प्रातःकालके समय जिन्होंने पवि-
त्र अलंकार धारण किये हैं ऐसे वे महाराज बड़े बड़े राजाओंकी सभाके बीचमें सिंहासनपर विराज-
मान हों ॥ २५४ ॥ उससमय अत्यंत देदीप्यमान, गंगा नदीके जलकी छींटोंके समान उज्ज्वल और
गणिकाओंके हाथसे डुलाये जा रहे ऐसे अनेक चमर उनपर डुलाये जाने चाहिये ॥ २५५ ॥ धीरता,
शांति, दीप्ति, पराक्रम और निर्मलता आदि गुणोंको उत्पन्न करनेवाले क्रमसे पृथ्वी, जल, तेज, वायु
और आकाश आदि देवताओंके अंशोंसे अर्थात् उनकी विक्रियासे बने हुये शरीरोंसे वेष्टित वे महा-
राज उन देवताओंको समाधान पूर्वक सदा प्रजाके अनुग्रह करनेमें लगाते हैं तथा आदरसत्कारकर
दान देकर और स्नेह वा विश्वास दिलाकर प्रजाको प्रसन्न करते हैं ॥ २५६-२५७ ॥ जो राजा महा-
राजा लोग आकर नमस्कार करते हैं उन्हें वे शिक्षा देते हैं कि तुम लोग न्यायपूर्वक प्रजाका पाल-
न करो, यदि तुम लोग अन्यायमें अपनी प्रवृत्ति रखोगे तो अवश्य ही तुम लोगोंकी वृत्तिका लोप हो
जायगा अर्थात् तुम्हारा राज्य नष्ट हो जायगा ॥ २५८ ॥ न्याय दो प्रकारका है एक दृष्ट पुरुषोंको
निग्रह करना अर्थात् उन्हें दंड देना और दूसरा शिष्ट पुरुषोंका पालन करना, यह दो प्रकारका क्ष-
त्रियोंका सनातन धर्म है, राजाओंको इस धर्मकी रक्षा अच्छीतरह करनी चाहिये ॥ २५९ ॥ राजा-

धानतः । तामिस्तु सुप्रसन्नभिरवश्यभाबुक्तो जयः ॥ २६० ॥ राजवृत्तिमिमां सम्यक्पालयद्विरतद्विदैः । प्रजासु वर्तितव्यं भो भवाद्विन्यायवर्त्मना ॥ २६१ ॥ पालयेद्य इमं धर्मं धर्मविजयी भवेत् । क्षमा जयेद्विजितात्मा हि क्षत्रियो न्यायजीविकः ॥ २६२ ॥ इहैवं स्याद्योगोभो भूलाभश्च महोदयः । असुत्रान्मुदयावातिः क्रमात्रैलोक्यनिर्जयः ॥ २६३ ॥ इति भूयोऽनुशिष्यैतान्प्रजापालनसंविधौ । स्वयं च पालयत्येतान्योगक्षेमामनुचितैः ॥ २६४ ॥ तदिदं तस्य साम्राज्यं नाम धर्म्यं क्रियातर । येनानुपालितेनायमिहामुत्र च नंदति ॥ २६५ ॥ इति साम्राज्य ॥ एवं प्रजाः प्रजापालनानि पालयत-

ओंको अभिवाण आदि जो दिव्य शस्त्र हैं उनके इन देवताओंको भी विधि पूर्वक आराधन करना चाहिये क्योंकि यदि उन दिव्य शस्त्रोंके अधिष्ठाता देवता प्रसन्न हो जायेंगे तो फिर शुद्धमें अवश्य ही जीत हो जायगी ॥ २६० ॥ इस राजवृत्तिको (राजाओंके कर्तव्योंको) अच्छीतरह पालन करते हुये आप लोग आलस्य छोडकर प्रजाके साथ न्यायमार्गसे अपना वर्तव करो ॥ २६१ ॥ जो राजा इस धर्मका पालन करता है वह धर्मविजयी होता है और इसप्रकार जिसने अपना आत्मा जीत लिया है तथा न्यायपूर्वक जिसकी जीविका है ऐसा वह क्षत्रिय समस्त पृथ्वीको जीत लेता है ॥ २६२ ॥ इसप्रकार न्यायपूर्वक राजधर्म पालन करनेसे इस संसारमें उसे यश मिलता है, बहुतसी पृथ्वीका लाभ होता है अर्थात् बहुतसी पृथ्वी जीत लेता है और जिसकी प्रशंसातक न होसके ऐसे महोदय (उन्नति) की प्राप्ति होती है, तथा परलोकमें स्वर्गादि अभ्युदयकी प्राप्ति होती है और अनुक्रमसे वह तीनों लोकोंको जीत लेता है अर्थात् सिद्ध पद पाकर तीनों लोकोंके ऊपर जा विराजमान होता है ॥ २६३ ॥ इसप्रकार वे महाराज प्रजाको पालन करनेकी रीतियोंके विषयमें उन राजा लोगोंको बार बार शिक्षा देते हैं और योग अर्थात् जो वस्तु नहीं है उसकी प्राप्ति करना और क्षेम अर्थात् जो वस्तु प्राप्त हुई है उसकी रक्षा करना इन दोनोंको रातादिन चिंतवन करते हुये उन राजा लोगोंका पालन करते हैं ॥ २६४ ॥ इसप्रकार धर्मसे प्राप्त हुई यह उनकी साम्राज्य नामकी क्रिया

क्षिर । काले कस्मिंश्चिदुपपन्नो धे दीक्षोद्यमो भवेत् ॥ २६६ ॥ सैषा निष्कातिस्येष्टा क्रिया राज्याद्विरज्यतः । लौकांतिकामरैर्भूयो वोधितस्य समागतैः ॥ २६७ ॥ कृतराज्यार्पणो ज्येष्ठे सूनौ पार्थिवसाक्षिक । संतानपालने चास्य करोतीत्यनुशासनं ॥ २६८ ॥ त्वया न्यायधनेनाग भवितव्य प्रजाधृतौ । प्रजा कामदुग्धाधेनुर्मता न्यायेन योजिता ॥ २६९ ॥ राजवृत्तमिदं विद्धि यन्न्यायेन धनार्जनं । वर्धन रक्षण चास्य तीर्थे च प्रतिपादनं ॥ २७० ॥ प्रजाना पालनार्थं च मत मयानुपालन । मतिर्हिताहितज्ञानमात्रिकामुत्रिकार्थयोः ॥ २७१ ॥ ततः कृतोद्विजयो वृद्धसंयोगसपदा । धर्मार्थशास्त्रविज्ञानात्

है, इस क्रियाके पालन करनेसे यह जीव इस लोक और परलोक दोनों लोकोंमें सुख संपत्तियोंको प्राप्त होता है ॥ २६५ ॥ (यह सेंतालीसवीं साम्राज्य क्रिया है) इसप्रकार बहुत दिनतक राजा लोगोंका पालन करते हुये वे महाराज किसी समय भेद ज्ञान होनेपर दीक्षा ग्रहण करनेके लिये उद्यमी होते हैं ॥ २६६ ॥ जो राज्यसे विरक्त हुये हैं और आयें हुये लौकांतिक देव फिर भी जिन्हें प्रबोध करा रहे हैं ऐसे उन भगवानकी वह निष्क्रांति वा निष्क्रमण क्रिया कही जाती है ॥ २६७ ॥ वे महा राज सब राजाओंकी साक्षी पूर्वक अपने बड़े पुत्रको राज्य समर्पण करते हैं और फिर संतान पालन करनेके लिये उसे इसप्रकार शिक्षा देते हैं ॥ २६८ ॥ कि हे पुत्र ! प्रजाके पालन करनेमें तू न्याय रूपी धनसे काम लेना अर्थात् न्यायपूर्वक प्रजाका पालन करना क्योंकि न्यायपूर्वक पालन की हुई प्रजा कामधेनु गायके समान इच्छानुसार पदार्थोंको देनेवाली मानी जाती है ॥ २६९ ॥ हे पुत्र ! मैं जो आगे कहता हूं उन्हें ही तू राजवृत्त वा राजाओंके चरित्र समझ, और वे ये हैं, न्यायपूर्वक धनका उपार्जन करना, उपार्जन किये हुये धनको बढ़ाना, रक्षा करना और सिद्धक्षेत्र आदि तीर्थ और योग्य पात्रोंको देना ॥ २७० ॥ प्रजाका पालन करनेके लिये सबसे पहिले अपनी बुद्धिकी रक्षा करनी चाहिये, इस लोक और परलोकमें होनेवाले पदार्थोंके विषयमें हित अहितका ज्ञान होना ही बुद्धि कहलाती है, भावार्थ--ऐसी बुद्धिकी रक्षा करनेसे प्रजाका पालन अच्छीतरहसे हो सकता

प्रज्ञा संस्कर्तुमर्हसि ॥ २७२ ॥ अन्यथा विमर्तिभूयो युक्तायुक्तानभिज्ञकं । अन्यथाऽन्यैः प्रणेयं स्यान्विव्याजानलव्योद्धतैः ॥ २७३ ॥ कुलानुगलने चाय महान्तं यत्नमाचरेत् । अज्ञातकुलधर्मो हि दुष्टचैर्दूरेयेकुल ॥ २७४ ॥ तथाऽयमात्मरक्षाया सदा यत्नपरो भवेत् । रक्षितं हि भवेत्सर्वं नृपेणात्मानं रक्षिते ॥ २७५ ॥ अपायो हि सपत्नेभ्यो नृपस्याराक्षितात्मनः । आत्मानुजीविवर्गान् युद्धलुब्धविमानितात् ॥ २७६ ॥ तस्माद्रन्मन्तरीक्षणादात्मनः पायानरियोजितान् । परिहृत्य निजैरिष्टैः स्व प्रयत्नेन पालयेत् ॥ २७७ ॥ स्यात्समजमनृत्तिव्यग्रथस्यामादिरक्षणे । अममजमनृत्तौ हि निजैरप्यभिभू-

है ॥ २७१ ॥ इसलिये वृद्ध पुरुषोंकी संगतिरूपी संपत्तिसे इंद्रियोंका विजय करना चाहिये और धर्म-शास्त्र तथा नीतिशास्त्रके विज्ञानसे अपनी बुद्धिका अच्छा संस्कार करना चाहिये अर्थात् अपनी बुद्धि निर्मल करनी चाहिये ॥ २७२ ॥ यदि राजा अपनी बुद्धिको निर्मल नहीं रखेगा तो योग्य अयोग्यका जानकर न होनेसे उसकी बुद्धि भ्रष्ट हो जायगी, अथवा वह मिथ्याज्ञानके लेशसे उद्धत हुये ऐसे अन्य लोगोंके विपरीत रूपसे वश हो जायगा अर्थात् मिथ्याज्ञानियोंके वश होकर कुमार्गगामी हो जायगा (इसलिये राजाओंको अपनी बुद्धिकी रक्षा करना सबसे पहिला काम है) ॥ २७३ ॥ राजा लोगोंको अपने कुलकी मर्यादा पालन करनेके लिये सबसे अधिक प्रयत्न करना चाहिये, क्योंकि जो अपने कुलके धर्मोंको नहीं जानेगा तो वह दुराचारी होकर अवश्य ही अपने कुलको दोष लगावेगा ॥ २७४ ॥ इसीप्रकार राजाको अपनी रक्षा करनेके लिये सदा प्रयत्न करते रहना चाहिये क्योंकि अपनी रक्षा करनेपर ही राजा लोग कुल, प्रजा आदि सबकी रक्षा कर सकते हैं ॥ २७५ ॥ जो राजा अपनी रक्षा नहीं करता है वह शत्रुओंके द्वारा नष्ट होता है तथा क्रोधी, लोभी और जिनका अपमान किया है ऐसे अपने ही सेवक लोगोंसे उसका नाश होता है ॥ २७६ ॥ इसलिये शत्रुओंके द्वारा किये हुये प्रारंभमें सुख देनेवाले परंतु अत्यंत कठिन ऐसे अपायोंको दूर कर अपने इष्ट वर्गोंके द्वारा प्रयत्न पूर्वक अपनी रक्षा करनी चाहिये ॥ २७७ ॥ इसके सिवाय रा-

यते ॥ २७८ ॥ समंजसत्वमस्येष्टं प्रजास्वविप्रमेक्षिता । आनृशंस्यमवाग्दण्डपारुष्यादिविशेषितं ॥ २७९ ॥ ततो जितारिपङ्क्त्याः स्वां वृत्तिं पालयन्निमा । स्वराज्ये सुस्थितो राजा प्रेत्य केह च नदति ॥ २८० ॥ सम समजसत्वेन कुलप्रथात्मपालनं । प्रजानुपालनं चेति प्रोक्ता वृत्तिर्महीक्षिता ॥ २८१ ॥ ततः क्षात्रमिम धर्मं यथोक्तमनुपालयन् । स्थितो राज्ये यशो धर्मं विजय च स्वामनुहि ॥ २८२ ॥ प्रशातधीः समुपन्नवोविरित्यनुजिष्य त । परिनि-

जाको अपनी तथा प्रजाकी रक्षा करनेकेलिये समंजस वृत्ति अर्थात् योग्य आचरण करनेवाला वा सबको एकसा देखनेवाला होना चाहिये क्योंकि जो राजा सबको एकसा न देखेगा किसीका पक्षपात करेगा तो उसके ही सेवक लोग उसका तिरस्कार कर देंगे ॥ २७८ ॥ सब प्रजाको पक्षपात रहित एकसा देखना राजाका समंजसत्व नामा गुण है उस समंजसत्व गुणमें क्रूरता वा घातकपना नहीं होना चाहिये, कठोर बचन और कठोरता अर्थात् कठिन दंडदेना आदि नहीं होने चाहिये भावार्थ—इन दोषोंसे रहित सब प्रजाको एकसा देखना ही समंजसत्व गुण है ॥ २७९ ॥ तदनंतर—काम, क्रोध, मान, लोभ, हर्ष और मद इन अंतरंग छह शत्रुओंको जीतकर ऊपर लिखे हुये अपने धर्मको अर्थात् राजओंके वा क्षत्रियोंके धर्मको पालन करता हुआ अपने राज्यमें स्थिर रहता है वह राजा इसलोक और परलोक दोनों जगह सुखी रहता है ॥ २८० ॥ पक्षपात रहित सबको एकसा देखना, कुलकी मर्यादा पालन करना, बुद्धिकी रक्षा करना, अपनी रक्षा करना और प्रजाका पालन करना, इसप्रकार यह राजाओंका धर्म वा वृत्ति कहीं जाती है ॥ २८१ ॥ इसलिये हे पुत्र ऊपर लिखे अनुसार इस क्षत्रियोंके धर्मको यथायोग्य रीतिसे पालन करता हुआ तू अपने राज्यमें स्थिर होकर अपना यश, धर्म, और विजय प्राप्त कर ॥ २८२ ॥ जिनकी बुद्धि अत्यंत शांत है और जिन्हें भेद ज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसे वे भगवान ऊपर लिखे अनुसार अपने पुत्रको शिक्षा देते हैं और फिर निष्क्रमण वा दीक्षा कल्याण करनेके लिये इंद्र लोग आकर उनका पूजन करते हैं ॥ २८३ ॥ तदनं-

ष्कातिरुत्थणे सुरैरभिपूजित ॥ २८३ ॥ महादानमयो दत्त्वा साम्राज्यमुत्सृजन् । न राजरानो राजर्षिर्निष्क्रामति गृहाह्वनं ॥ २८४ ॥ धौरेयैः
पाथिवैः किञ्चित्समुद्धिता महीतलात् । स्कन्धाधिरोगिता भूयः सुरैर्देवैर्भक्तिनिभैः ॥ २८५ ॥ आकृष्ट शिबिका दिव्या दीप्तरत्नविनिर्मिता । विमानवसतिं
भानोरिवाऽऽयाता महीतल ॥ २८६ ॥ पुरस्सरैषु निःशेषनिरुद्धव्योमवीथिषु । सुरासुरेषु तन्त्रसु सद्विधार्कप्रभं नभः ॥ २८७ ॥ अतःस्थितेषु संप्री-
त्या पाथिवेषु ससन्ध्रम । कुमारमप्रतः कृत्वा प्राप्ताराज्यं नवोदय ॥ २८८ ॥ अनुयायिनि तत्त्यागादिव मंदीभवद्द्युतौ । निर्धानां सह रत्नानां संदोहेऽभ्यर्ण
सक्षये ॥ २८९ ॥ सैन्ये च कृतसन्नाहे शनैः समनुगच्छति । मरुद्भूतध्वजत्रातनिरुद्धपवनाच्चनि ॥ २९० ॥ ध्वजसु सुरतूर्येषु नृत्यत्यस्तरसा गणे ।

तर महादान देकर साम्राज्यपदका त्याग करते हुये वे राजर्षि महाराजाधिराज घरसे वनके लिये नि-
कलते हैं ॥ २८४ ॥ जिस पालकीपर वे सवार होते हैं उस पालकीको प्रथम ही मुख्य मुख्य राजा
लोग पृथ्वीसे उठाकर कंधेपर रखकर थोड़ी दूर तक लेजाते हैं और फिर भक्तिसे भरे हुये इंद्र लोग
उस पालकीको ले जाते हैं ॥ २८५ ॥ जो पालकी दिव्य अर्थात् देवोंकी बनाई हुई है, दैदीप्यमान
रत्नोंसे बनी हुई है और जो ऐसी जान पड़ती है मानों सूर्यका विमान ही उतरकर पृथीपर आगया
हो ऐसी पालकीपर वे भगवान सवार होते हैं ॥ २८६ ॥ जिससमय समस्त आकाशको रोकते हुये
और अपनी कांतिसे आकाशमें सूर्यकी प्रभाका संदेह उत्पन्न करते हुये चारों प्रकारके देव आगे
चलते हैं ॥ २८७ ॥ जिसे राज्य प्राप्त हुआ है और जिसका नवीन उदय प्रगट हुआ है ऐसे कुमारको
(जिसे भगवानने राज्य समर्पण किया है) आगे करके बड़े प्रेम और संभ्रम [चकित होना] के साथ
साथ सब राजा लोग भगवानके समीप खड़े होते हैं ॥ २८८ ॥ जिनका भगवानके समीप रहना छूट
चुका है और भगवानने छोड़ देनेसे ही मानों जिनकी कांति भंद होगई है ऐसे निधि और रत्नोंका
समूह जिससमय उनके पीछे पीछे आता है ॥ २८९ ॥ जिससमय वायुके द्वारा उड़ती हुई ध्वजाओंके
समूहसे जिसने वायुका मार्ग भी रोक दिया है ऐसी सेना अपनी विशेष रचना वा व्यूह बनाकर

गायत्रीषु कलकान् किन्नरीषु च मगलं ॥ २९१ ॥ भगवानभिनिष्क्रान्तः पुण्ये कस्मिंश्चिदाश्रमे । स्थितः शिलातले स्वस्मिंश्चैतसीवातिविस्तृते ॥ २९२ ॥ निर्वाणदीक्षयाऽऽमानं योजयन्नदुतोदयः । सुराधिपैः कृतानन्दमर्चितः परयेज्यया ॥ २९३ ॥ योऽत्र शेषो विधिमुक्तेकेशूजादिलक्षणः । प्रागेव स तु निर्णीतो निष्क्रान्तौ वृषभेशिनः ॥ २९४ ॥ इति निष्क्रान्तिः । परिनिष्क्रान्तिरेषा स्यात्क्रिया निर्वाणदायिनी । अतः परं भवेदस्य मुमुक्षोयोगसंमहः ॥ २९५ ॥ यदाऽयं व्यक्तवाह्यतत्संगो नैस्सग्यमाचरेत् । सुदुर्धर तपोयोगं जिनकल्पमनुत्तरं ॥ २९६ ॥ तदाऽस्य क्षपकश्रेणीमारूढस्योचिते पदे । शुक्लध्यानमग्नि-

धीरे धीरे पीछे आती है ॥ २९० ॥ जिस समय देवताओं के तुरई आदि मंगल बाजे बजते हैं, अप्सरा-ओंका समूह नृत्य करता है और किन्नरी जातिकी देवियां मधुर मधुर शब्दोंसे मंगल गीत गाती हैं ॥ २९१ ॥ उस समय किसी पुण्यवान् आश्रममें अपने चित्तके समान अत्यंत विस्तृत शिलातलपर विराजमान होकर वे भगवान दीक्षा लेते हैं ॥ २९२ ॥ इस प्रकार जिनका उदय आश्रय करनेवाला है ऐसे वे भगवान निर्वाण दीक्षासे अपने आत्माको विभूषित करते हैं और इंद्रलोक बड़ी उत्कृष्ट पूजाकी सामग्रीसे बड़े आनंदके साथ उनकी पूजा करते हैं ॥ २९३ ॥ इस क्रियामें केशलोंच करना, भगवानकी पूजा करना आदि जो बाकीकी विधि है वह सब भगवान वृषभदेवके दीक्षा कल्याणके समय पहिले कह चुके हैं ॥ २९४ ॥ (इस प्रकार यह अडतालीसवीं निष्क्रान्ति क्रिया है) यह मोक्ष देनेवाली परिनिष्क्रान्ति नाम है । इसके बाद मोक्षकी इच्छा करनेवाले उन भगवानकी योगसम्मह नामकी क्रिया होती है ॥ २९५ ॥ जब वे भगवान बाह्य और अभ्यं-तर परिग्रह छोड़कर परिग्रह रहित होते हैं और जो अत्यंत कठिन है, जिससे उत्तम और तप नहीं है ऐसे जिनकल्प नामके तपश्चरणके योगको धारण करते हैं, तब जिन्होंने क्षपक श्रेणी प्रारंभ की है और यथायोग्य स्थानपर जाकर अर्थात् योग्य गुणस्थानमें शुक्लध्यान रूपी अग्निसे घातिया कर्म रूपी अत्यंत सधन बन जलादिया है ऐसे उन भगवानके समस्त बाह्य अंतरंग मलके नाश

देवघातिकर्मघनाटवे ॥ २९७ ॥ प्रादुर्भवति नि शेषविहर्तमलक्षयात् । केवलख्यं परं ज्योतिर्लोकप्रकाशकं ॥ २९८ ॥ तदेतत्सिद्धसाध्यस्य प्रायुषः परम महः । योगसम्मह इत्याख्यामनुधत्ते क्रियातरं ॥ २९९ ॥ ज्ञानध्यानसमायोगो योगो यस्तत्कृतो महः । महिमातिशयः सोऽयमाम्नातो योग-सम्महः ॥ ३०० ॥ इति योगसम्महः ॥ ततोऽस्य केवलोपेतौ पूजितस्यामरेश्वरैः । वहिर्विभूतिरुद्धता प्रातिहार्यादिलक्षणा ॥ ३०१ ॥ प्रातिहार्याष्टकं दिव्य गणो द्वादशधोदितः । स्तूपहर्म्यावरी सालवलयः केतुमालिका ॥ ३०२ ॥ इत्यादिका मिमा भूतिमद्भुतामुपविभ्रतः । स्यादाहंत्वमिति ह्य्यातं क्रियातर मन्तर ॥ ३०३ ॥ इति आहृत्यक्रिया ॥ विहारस्तु प्रतीतार्थो धर्मचक्रपुरस्सरः । प्रपचितश्च प्रागेव ततो न पुनरुच्यते ॥ ३०४ ॥

होजानेसे लोक और अलोकको प्रकाश करनेवाला परम ज्योतिःस्वरूप केवलज्ञान प्रगट होता है ॥ २९६-२९७-२९८ ॥ उस समय जिन्हें सिद्ध पद प्राप्त करना ही शेष रह गया है और जिन्हें परम तेज प्राप्त हुआ है ऐसे उन भगवानके योगसम्मह नामकी एक भिन्न क्रिया होती है ॥ २९९ ॥ ज्ञान और ध्यानके संयोगको योग कहते हैं और उस योगसे जो परम अतिशय तेज उत्पन्न होता है वह योगसम्मह कहलाता है ॥ ३०० ॥ (यह उनंचासवीं योगसम्मह क्रिया है) तदनंतर-केवलज्ञान उत्पन्न होनेपर इंद्रोंने जिनकी पूजा की है ऐसे उन भगवानके प्रातिहार्य आदि बाह्य विभूति उत्पन्न होती है, आठ प्रातिहार्य, बारह प्रकारकी दिव्य सभा, स्तूप हर्म्यावली (मरानोंकी पंक्ति), कोट, धूलिवलय, पताकाओंकी पंक्ति इत्यादि इस अद्भुत विभूतिकी जो वे भगवान धारण करते हैं उनके वह केवलज्ञानके वाद होनेवाली आहृत्य नामकी क्रिया कही जाती है ॥ ३०१-३०२-३०३ ॥ (यह पंचासवीं आहृत्य नामकी क्रिया है) धर्मचक्रको आगेकर जो भगवानका विहार होता है, जो प्रसिद्ध है और जिसका वर्णन पहिले कर चुके हैं इसलिये फिर दुबारा जिसका निरूपण नहीं करते हैं वह यह इक्यावनवीं विहार क्रिया हैं ॥ ३०४ ॥ तदनंतर परमार्थकी सिद्धिके लिये धर्ममार्गको प्रगट करनेके लिये जिन्होंने तीर्थ विहार किया है उनके योगत्याग नामकी उत्कृष्ट क्रिया होती है ॥ ३०५ ॥

इति विहारक्रिया ॥ ततः परार्थसंपत्त्यै धर्ममार्गोपदेशनेः । कृततीर्थविहारस्य योगत्यागः परा क्रिया ॥ ३०५ ॥ विहारस्योपसंहारः संहतिश्च समा-
वने ॥ वृत्तिश्च योगस्यार्थो योगत्यागः स उच्यते ॥ ३०६ ॥ यत्र दडकपाटादिप्रतिताय क्रियातरं । तदंतर्भूतमेवादस्ततो न पृथगुच्यते ॥ ३०७ ॥
इति योगत्यागक्रिया ॥ ततो निरुद्धनिःशेषयोगास्यास्य लिनेशिनः । प्राप्तशैलेश्यवस्थस्य प्रक्षीणाघातिकर्मणः ॥ ३०८ ॥ क्रियाऽग्रनिर्वृतिर्नाम परनिर्वाण
मायुषः । स्वभावजनितामूर्ध्वज्यमास्कदतो मता ॥ ३०९ ॥ इति अग्रनिर्वृतिः । क्रिया गर्भादिकाः सदा । भव्यात्माभिरनुष्ठेयास्त्रि
पचाशत्समुच्चयाः ॥ ३१० ॥ यथोक्तविधिनिताः स्युरनुष्ठेया द्विजन्मभिः । योऽप्यत्रातर्गतो भेदस्त वच्युत्तरपर्वणि ॥ ३११ ॥ इत्युच्चैर्भरताधिपः

जिसमें विहार करना समाप्त कर देना पड़े, समवसरण विघट जाय और योग निरोध करनेके लिये
अपनी वृत्ति करनी पड़े उसे योगत्याग कहते हैं ॥ ३०६ ॥ दंड कपाट आदिकी प्रसिद्धिके लिये
जो विशेष क्रियायें की जाती हैं और जो केवलिसमुद्धात क्रिया जाता है वह भी इस योगत्याग
नामकी क्रियामें ही अंतर्भूत (शामिल) हो जाता है इसलिये उसे योगत्यागसे अलग नहीं कहा
है ॥ ३०७ ॥ (यह बावनवीं योगत्याग क्रिया है) तदनंतर जिनके समस्त योगोंका निरोध हो
गया है, जो जिनोंके भी स्वामी जिनेंद्र हो गये हैं, जिन्हें शीलके अठारह हजार भेदोंके स्वामीपनेकी
अवस्था प्राप्त हुई है अर्थात् जो अठारह हजार शीलके स्वामी हो गये हैं, जिनके अधातिया कर्म भी
नष्ट हो गये हैं, जो स्वभावसे उत्पन्न हुई ऊर्ध्व गतिको प्राप्त हुये हैं और उत्कृष्ट मोक्षस्थान पंडुच
गये हैं उनके अग्रनिर्वृत्ति नामकी क्रिया कही जाती है ॥ ३०८-३०९ ॥ (यह तिरपनवीं अग्रनिर्वृत्ति
नामकी क्रिया है) इसप्रकार गर्भाधानसे लेकर निर्वाणपर्यंत जो सब मिलाकर तिरपन क्रियायें हैं
भव्यात्मा लोगोंको उनका सदा अनुष्ठान करना चाहिये ॥ ३१० ॥ द्विज लोगोंको ऊपर लिखी हुई
विधिके अनुसार इन क्रियाओंका अनुष्ठान करना चाहिये, इन क्रियाओंके और जो अतर्गत भेद हैं

स्वसमये संस्थापयन् तान्दिजान् संप्रोवाच ऊती सता वहुमता गर्भान्वयोद्धाः क्रियाः । गर्भायाः परिनिर्मुक्तिप्रगमनप्राप्तां त्विपचागतं प्रारभेऽय पुनः प्रवक्तुमुचिता दीक्षान्वयाद्धाः क्रियाः ॥ ३१२ ॥ यस्वेता द्विजन्तमैगमिमता गर्भाद्रिकाः स क्रियाः श्रुत्या नम्यगर्धाल्य भावितमतिर्जनेश्वर दर्शने । सामग्रीमुचिता स्वतश्च परतः सपदयन्नाचरेद्भव्यात्मा न समग्रधीन्त्रिजगति चूडामणिच भजेत् ॥ ३१३ ॥

इत्यार्य भगवन्निर्मेनाचार्यपणाने त्रिपश्चिद्वज्रमगपुगणमग्रद्वे द्विचोन्मत्तौ गर्भान्वयक्रियात्पणनं नानाष्ट त्रयत्तमं पदं ।

वे सब हम आगेके पूर्वमें कहेंगे ॥ ३११ ॥ इसप्रकार उन पुण्यवान् महाराज भरतने उन द्विजोंको अपने जैनमार्गमें स्थापन करते हुये सजनोंको अतिशय मान्य ऐसी जो गर्भाधानसे लेकर निर्वाण-गमनपर्यंत तिरपन गर्भान्वय क्रियायें हैं वे सब कहीं और गर्भान्वय क्रियाओंके वाद कहने योग्य जो दीक्षान्वय क्रियायें हैं उनका कहना प्रारंभ किया ॥ ३१२ ॥ उत्तम उत्तम द्विजोंको मान्य ऐसी जो ये गर्भाधानादिक उत्तम क्रियायें कहीं हैं उन्हें सुनकर, अच्छीतरह पढ़कर जो अरहंत भगवानके दर्शनमें वा मतमें निर्मल बुद्धि धारण करता है तथा उचित सामग्रीके मिलनेपर दूसरेलोगोंसे इन क्रियाओंको कराता हुआ स्वयं भी इनका अनुष्ठान करता है वह भव्यात्मा पुरुष पूर्ण ज्ञानी होकर तीनों लोकोंका चूडामणि होता है ॥ ३१३ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनेसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें द्विजोंकी उच्यति और गर्भान्वय क्रियाओंका वर्णन करनेवाला यह अडतीसवा पर्व समाप्त हुआ.

अथ एकोनात्रिंशत्तमं पर्व ।

आ० १०
पर्व ३९

अथाब्रवीद्द्विजन्मभ्यो मनुर्दीक्षान्वयक्रियाः । यास्ता निःश्रेयसोदर्काश्चत्वारिंशदथाष्ट च ॥ १ ॥ श्रूयता भो द्विजन्मानो वक्ष्ये निःश्रेयसीः क्रियाः । अवतारादिनिर्वाणपर्यन्ता दीक्षितोचिताः ॥ २ ॥ व्रताधिकरणं दीक्षा द्विधाऽऽप्नोत च तद्व्रतं । महद्वाणु च दोषाणा कृत्स्नदेशनिवृत्तिः ॥ ३ ॥ महाव्रत भवेत्कृत्स्नहिंसाद्यागोविवर्जन । विरतिः स्थूलहिंसादिदोषेभ्योऽणुव्रत मत ॥ ४ ॥ तदुन्मुखस्य या वृत्तिः पुंसो दीक्षेयसौ मता । तामन्विता क्रिया या तु सा स्याद्दीक्षान्वयक्रिया ॥ ५ ॥ तस्यास्तु भेदसख्यान प्राशिर्णीत पडष्टकं । क्रियते तद्विकल्पानामधुना ऋक्षमवर्णनं ॥ ६ ॥ तत्रावतारसंज्ञा

अथ उन्तालोसर्वा पर्व

अथानन्तर—सोलहवें मनु महाराज भरत उन द्विजोंके लिये मोक्ष फल देनेवाली अडतालीसवीं दीक्षान्वय क्रियायें कहने लगे ॥ १ ॥ वे कहने लगे कि हे द्विजो! अवतारसे लेकर निर्वाण पर्यन्त जो मोक्ष देनेवाली दीक्षान्वय क्रियायें हैं उन्हें कहता हूँ तुम लोग सुनो ॥ २ ॥ व्रतोंका धारण करना दीक्षा है वे धारण करने योग्य व्रत दो प्रकारके हैं एक तो हिंसादि पाँचों पापोंका पूर्ण त्याग जिसे महाव्रत कहते हैं और दूसरा उन्हीं पापोंका एकदेश त्याग जिसे अणुव्रत कहते हैं ॥ ३ ॥ हिंसादि पाँचों पापोंका पूर्ण रीतिसे त्याग करना महाव्रत है और हिंसादि पापोंका स्थूलरूपसे त्याग करना अणुव्रत कहलाता है ॥ ४ ॥ उन व्रतोंके ग्रहणकरनेके लिये जो मनुष्यकी प्रवृत्ति है उसे दीक्षा कहते हैं उस दीक्षाके साथ होनेवाली जो क्रियायें हैं उन्हें दीक्षान्वय क्रियायें कहते हैं ॥ ५ ॥ उन दीक्षान्वय क्रियाओंके भेद अडतालीस हैं जो कि पहिले कहे जा चुके हैं । अब उनके भेदोंके लक्षण निरूपण करते हैं ॥ ६ ॥ उन दीक्षान्वय क्रियाओंमें पहिली क्रियाका नाम अवतार क्रिया है । जब मिथ्यात्वसे दूषित ऐसा मिथ्यादृष्टी पुरुष श्रेष्ठ जैनधर्मको स्वीकार करनेके सन्मुख होता है तब यह

स्यादाद्या दीक्षान्वक्रिया । मिथ्यात्वदूषिते भव्ये सन्मार्गग्रहणोन्मुखे ॥ ७ ॥ स तु सैसृत्य योगीन्द्र युक्ताचारं महाविष्यं । गृहस्थाचार्यमथवा पृच्छतीति विचक्षणः ॥ ८ ॥ दूत यूय महाप्राज्ञा महा धर्ममनाविल । प्रायो मतानि तीर्थाना हतानि प्रतिभाति मा ॥ ९ ॥ श्रौतान्यपि हि वाक्यानि समतानि क्रियाविधौ । न विचारसहिष्णुनि दुःप्रणीतानि तानि वै ॥ १० ॥ इति पृष्टवते तस्मै व्याचष्टे स विदावरः । तथ्यं मुक्तिपथं वर्म विचारपरिनिष्ठितः ॥ ११ ॥ विद्धि सत्योद्यमासीय वचः श्रेयोऽनुशासन । अनासोपज्ञमन्यतु वचो वाञ्छलमेव तत् ॥ १२ ॥ विरागः सर्ववित्सावः सूक्तसृष्टतपूतवाक् । आतः सन्मार्गदेशी यस्तदाभासास्ततोऽपरे ॥ १३ ॥ रूपतेजोगुणस्थानध्यानलक्ष्मर्द्धिदत्तिभि । कातताविजयज्ञानदीर्घवीर्यमुखाभृतेः ॥ १४ ॥ प्रकृत्यो यो

क्रिया की जाती है ॥ ७ ॥ प्रथम ही वह चतुर गृहस्थ योग्य आचरणोंको पालन करनेवाले और महा बुद्धिमान ऐसे मुनिराजके समीप आकर अथवा ऐसे किसी गृहस्थाचार्यके समीप आकर इस-प्रकार पूछता है कि ॥ ८ ॥ हे महा बुद्धिमान् ! आप मेरे लिये निर्दोष धर्मका स्वरूप कहिये, क्योंकि मिथ्यामार्गमें प्रवृत्त होनेवाले अन्य लोगोंके मत मुझे दुष्ट वा दूषित जान पड़ते हैं ॥ ९ ॥ धर्मक्रियाओंके करनेमें जो वेदोंके वाक्य माने गये हैं वे भी विचार करनेपर कुछ अच्छे नहीं जान पड़ते, अवश्य ही वे वाक्य दुष्ट लोगोंके बनाये हुये हैं ॥ १० ॥ इसप्रकार पूछनेपर वे महाज्ञानी पुरुष उसके लिये युक्तियोंसे पूर्ण, यथार्थ और मोक्षके मार्गस्वरूप धर्मका निरूपण करते हैं ॥ ११ ॥ कि हे वत्स ! मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाला ऐसा आत्मका कहा हुआ वचन ही तू यथार्थ मान, जो वचन आत्मका कहा हुआ नहीं है आत्मके वचनोंसे भिन्न है उसे तू केवल वाणीका दोष समझ ॥ १२ ॥ जो वीतराग है, सर्वज्ञ है, सबका भला करनेवाला है, जिसकी वाणी समीचीन, सत्य और पवित्र है तथा जो श्रेष्ठ मोक्षमार्गका उपदेश देता है उसे आत्म कहते हैं, जिनमें ये ऊपर लिखे हुये लक्षण नहीं हैं वे सब आत्माभास हैं, आत्म ऐसे दिखते हैं परंतु वास्तवमें आत्म नहीं हैं ॥ १३ ॥ जो रूप, तेज, गुणस्थान, ध्यान, लक्षण, ऋद्धि, दान, मनोहरता, विजय, ज्ञान, सम्यग्दर्शन, वीर्य, और सुखामृत इन गुणोंसे

गुणैरोभिश्चक्रिक्त्वाधिपादिषु । स आतः स च सर्वज्ञः स लोकपरमेश्वरः ॥ १५ ॥ ततः श्रेयोधिना श्रेयं मतमाप्तप्रणवृत्तं । अव्याहतमनालीढिपूर्वं सर्वज्ञमानिभिः ॥ १६ ॥ हेत्वाज्ञायुक्तमद्वैतं दीप्त गंभीरशासन । अल्पाक्षरमसादिग्ध वाक्य स्वायंमुव विदुः ॥ १७ ॥ इतश्च तत्प्रमाणं स्यात् श्रुतमत्राक्रियादयः । पदार्थाः सुस्थितास्तत्र यतो नान्यमतोचिताः ॥ १८ ॥ यथाक्रममतेष्वूमस्तान्पदार्थान् प्रपचतः । वैः सनिःकृष्यमाणाः स्युर्दुः स्थिताः परसूक्त्यः ॥ १९ ॥ वेदः पुराणं स्मृतयश्चारित्र्यं च क्रियानिधिः । मन्त्राश्च देवतालिंगमाहाराद्याश्च शुद्धयः ॥ २० ॥ एतेऽर्था यत्र तत्त्वेन प्रणीताः परमर्षिणा । स धर्मः स च सन्मार्गस्तदाभासाः स्युरन्यथा ॥ २१ ॥ श्रुतं सुनिहितं वेदो द्वादशांगमकल्मषं । हितोपदेशि यद्वाक्यं

चक्रवर्ती इंद्र आदिकोंसे भी उत्कृष्ट है वही आप्त है, वही सर्वज्ञ है और वही समस्त लोकका परमेश्वर है ॥ १४-१५ ॥ इसलिये आप्तका कहा हुआ जो मत है, जिसका कोई खंडन नहीं कर सकता और अपने को सर्वज्ञ मानने वाले अल्पज्ञानियों ने कभी स्पर्शतक नहीं किया है, वही कल्याण चाहनेवाले लोगों के लिये कल्याण करने वाला है ॥ १६ ॥ युक्त्यागम और परमागमकरसाहित, अद्वितीय, अत्यंत देदीप्यमान, जिसकी आज्ञा अत्यंत गंभीर है, जिसमें अक्षर थोड़े हैं और जिसके सुननेसे किसीतिरहका संदेह नहीं रहता ऐसा जो वाक्य है उसे अरहंत देवका कहा हुआ मानते हैं ॥ १७ ॥ इस अरहंतदेवके कहे हुये मतमें शास्त्र मंत्र और क्रिया आदि पदार्थ सब अच्छीतरह निरूपण किये हैं, ऐसे पदार्थ दूसरे किसी मतमें निरूपण नहीं किये हैं, इसलिये ही अरहंत देवका कहा हुआ मत प्रमाण है ॥ १८ ॥ हे वत्स ! इसलिये ही मैं अनुक्रमसे उन पदार्थोंको विस्तारके साथ कहा हुआ क्योंकि उन पदार्थोंका विचार करनेसे ही अन्यमतोंके सब वचन दुष्ट जान पड़ते हैं ॥ १९ ॥ जिसमें वेद, पुराण, स्मृति, चारित्र्य, क्रियाओंकीविधि, मंत्र, देवता, लिंग, आहार और शुद्धि इन पदार्थोंका यथार्थ रीतिसे परमर्षियों ने निरूपण किया है वही धर्म है और वही श्रेष्ठ मार्ग है इसके सिवाय और सब धर्माभास हैं अथवा सन्मार्गाभास हैं ॥ २०-२१ ॥ जिसके आचारांगादि बारह अंग हैं, जो शुद्ध है

न वेदोऽसौ कृतातवाक् ॥ २२ ॥ पुराण धर्मशास्त्र च तस्याद्वयनिषेधि यत् । ववोणवेशि यत्तु ज्ञेय धूर्तप्रणेतृकं ॥ २३ ॥ सावद्यविरतिर्वृत्तमार्थ-
पट्कर्मलक्षण । चतुराश्रयवृत्त तु परोक्तमसदजसा ॥ २४ ॥ क्रिया गर्भादिका यास्ता निर्वाणताः पुरोदिताः । आधानादिस्मशानता न ताः सम्प-
क्क्रिया मताः ॥ २५ ॥ मन्त्रास्त एव धर्म्याः स्युर्धे क्रियासु नियोजिताः । दुर्मन्त्रास्तेऽत्र विज्ञेया ये युक्ताः प्राणिमारणे ॥ २६ ॥ विश्वेश्वरादयो ज्ञेया
देवताः शांतिहेतवः । क्रूरास्तु देवता हेया यासा स्पाद्गृत्तिरामिषैः ॥ २७ ॥ निर्वाणसाधन यस्यात्तल्लिंग जिनदेशितं । एणाजिनादिचिन्ह तु कुल्लिंग

और जिसमें श्रेष्ठ आचरणोंका निरूपण किया गया है ऐसा जो श्रुतज्ञान है उसे वेद कहते हैं, जो हिंसाका उपदेश करनेवाला वाक्य है वह वेद नहीं है उसे तो यमराजका वाक्य समझना चाहिये ॥ २२ ॥ जो हिंसाका निषेध करनेवाला है वही पुराण है और वही धर्मशास्त्र वा स्मृति है, जो पुराण वा धर्मशास्त्र हिंसाके उपदेश करनेवाले हैं उन्हें तो धूर्तोंका बनाया हुआ समझना चाहिये ॥ २३ ॥ देवपूजा आदि जो आर्योंके करने योग्य छह कर्म हैं, जिनमें पापरूप उपयोगका त्याग किया जाता है वही चारित्र है, अन्य लोगोंने जो ब्रह्मचर्य आदि चारों आश्रमोंका चारित्र निरूपण किया है वह निश्चयसे बुरा है अच्छा नहीं है ॥ २४ ॥ क्रियामें जो गर्भधानसे लेकर स्मशान पर्यंत क्रियायें अन्य लोगोंने कहीं है वे कभी समीचीन नहीं मानी जा सकतीं ॥ २५ ॥ जो गर्भधानादि क्रियाओंमें उपयुक्त होते हैं, पढ़ेजाते हैं वे ही धार्मिक मंत्र कहे जाते हैं, जो प्राणियोंकी हिंसा करनेमें उपयुक्त किये जाते हैं उन्हें यहां दुर्मन्त्र वा खोटे मंत्र समझना चाहिये ॥ २६ ॥ तीर्थकरादि देव ही शांति करनेवाले देवता हैं, जिनकी जीविका मांसपर निर्भर है ऐसे क्रूर देवता सदा छोड़ने योग्य हैं ॥ २७ ॥ साक्षात् मोक्षका कारण ऐसा जिनेंद्रदेवका कहा हुआ जो निश्चयपना वा परिश्रहरहितपना है वही लिंग है, हिरणके चमड़ा आदि-को जो चिन्ह मानते हैं उसे कुल्लिंगियोंका (कुभेषियोंका) बनाया हुआ कुल्लिंग समझना चाहिये ॥ २८ ॥

तद्विधैः कृतं ॥ २८ ॥ स्यान्निरामिषमोजित्वं शुद्धिराहारगोचरा । सर्वकषास्तु ते ज्ञेया ये स्युरामिषभोजिनः ॥ २९ ॥ अहिंसाशुद्धिरेयां स्याद्ये निःसं-
गा दयालवः । रताः पशुवधे ये तु न ते शुद्धा दुराशयाः ॥ ३० ॥ कामशुद्धिर्भता तेषा विक्रमा ये जितेंद्रियाः । संतुष्टाश्च स्वदारोगु शेषाः सर्वे
विडम्बकाः ॥ ३१ ॥ इति शुद्धं मतं यस्य विचारपरिनिष्ठितं । स एवास्तदुन्नीतो धर्मः श्रेयो हितार्थिनां ॥ ३२ ॥ श्रुत्वेति देशना तस्माद्भव्योऽसौ
देशिकोक्तमात् । सन्मार्गे मतिमाधत्ते दुर्मार्गेतिमुत्सृजन् ॥ ३३ ॥ गुरुर्जनयिता तत्त्वज्ञानं गर्भः सुसंस्कृतः । तदा तन्नावतीर्णोऽसौ भव्यात्मा धर्म-
जन्मना ॥ ३४ ॥ अवतारक्रियाऽस्यैषा गर्भधानवद्विष्यते । यतो जन्मपरिप्राप्तिरुभयत्र न विद्यते ॥ ३५ ॥ इति अवतारक्रिया ॥ ततोऽस्य दृत्तलाभः

मांस रहित भोजन करना ही आहारकी शुद्धि समझनी चाहिये, जो मांस भोजी हैं उन्हें तो सक्का
घात करनेसे सर्वघाती समझना चाहिये ॥ २९ ॥ जो परिग्रहरहित दयालु मुनि हैं अहिंसाशुद्धि उ-
न्हींके समझना चाहिये, जो पशुओंकी हिंसा करनेमें तत्पर हैं वे दुष्ट कभी शुद्ध नहीं हो सकते ॥ ३० ॥
जो कामरहित जितेंद्रिय मुनि हैं उन्हींके काम शुद्धि समझनी चाहिये अथवा जो गृहस्थ स्वदारसे-
तोषी हैं उनके भी कामशुद्धि मानी गई है, इनके सिवाय जो लोग हैं उन्हें अन्यलोगोंको फंसाने-
वाले समझना चाहिये ॥ ३१ ॥ इसप्रकार विचार करनेपर जिसका मत शुद्ध हो वही आस है और
उसका कहा हुआ जो धर्म है वही आत्माका हित चाहनेवाले लोगोंको कल्याणकारी हो सकता
है ॥ ३२ ॥ वह भव्य उन उत्तम उपदेशकसे इसप्रकारका उपदेश सुनकर मिथ्यामार्गमें अपना प्रेम
छोड़ता हुआ अपनी बुद्धिको श्रेष्ठमार्गमें लगाता है ॥ ३३ ॥ उससमय गुरु ही उसका पिता है और
तत्त्वोंका ज्ञान होना ही संस्कार किया हुआ गर्भ है, उससे वह भव्य पुरुष धर्मरूप जन्म धारणकर
अवतीर्ण होता है ॥ ३४ ॥ इस भव्य पुरुषकी यह अवतार क्रिया गर्भधान क्रियाके समान मानी
जाती है, क्योंकि जन्मकी प्राप्ति न तो गर्भधान क्रियामें है और न अवतार क्रियामें है ॥ ३५ ॥
(यह पहिली अवतार क्रिया है) तदनंतर—उसीसमय गुरुके चरणकमलोंको नमस्कार करतेहुये

स्थात्तद्वैव गुरुपादयोः । प्रणतस्य व्रतव्रातं विधानेनोपसेदुषः ॥ ३६ ॥ इति वृत्तलाभः ॥ ततः कृतोपवासास्य पूजाविधिपुरःसरः । स्थानलाभो भवेदस्य तत्रायमुचितो विधिः ॥ ३७ ॥ जिनालये शुचौ रोगो पद्ममण्डलं लिखेत् । त्रिलिखेद्वा जिनास्थानमडलं समवृत्तक ॥ ३८ ॥ छत्रेण पिष्टचूर्णेन त्रिलिखेत् । वृत्तं मडलस्येष्टं च दनादिद्वयेण वा ॥ ३९ ॥ तस्मिन्मण्डले पद्मे चैने वाऽऽस्थानमडले । विधिना लिखिने तद्वैद्विध्विचिरचित्वा चैने ॥ ४० ॥ जिनाचार्यभिमुखं सूत्रिर्द्विधिनैव निवेदयेत् । तत्रोपासकदीक्षेमिति मूर्ध्नि मुहुः सृष्टवन् ॥ ४१ ॥ पञ्चमुष्टिद्विधानेन स्पृष्ट्वैनमाधिमस्तकं । भूतोऽसि दीक्षयेद्युक्त्वा सिद्धयेप च लभयेत् ॥ ४२ ॥ ततः पञ्चनमस्कारपदान्यस्मा उपादिशेत् । मंत्रोऽयमखिलापापात्त्वा पुनीतादितिरियन् ॥ ४३ ॥

और विधिपूर्वक व्रतोंके समूहको धारण करतेहुये उसके वृत्तलाभ नामकी दूसरी क्रिया होती है ॥ ३६ ॥ (यह दूसरी वृत्तलाभ क्रिया है) तदनंतर जिसने उपवास किया है ऐसे उस भव्यके पूजाकी विधिपूर्वक स्थानलाभ नामकी क्रिया होती है, उसक्रियामें यह नीचे लिखी हुई विधि करना उचित है ॥ ३७ ॥ जिनालयके किसी पवित्र स्थानपर आठ पांखुरीके कमलकी रचना करावे अथवा एकसा गोल ऐसे समवसरणकी रचना करावे ॥ ३८ ॥ इस कमल अथवा समवसरणके मंडलकी रचना पानी मिले हुये महीन पिसे हुये चूर्णसे होनी चाहिये अथवा घिसे हुये गीले चंदनसे वा केसर आदिसे होनी चाहिये ॥ ३९ ॥ यह श्रीजिनेन्द्रदेवके समवसरणकी रचना अथवा अष्ट दल कमलकी रचना उस रचनाको जाननेवाले विद्वान लोगोंके द्वारा विधिपूर्वक निर्माण करानी चाहिये और फिर उसकी पूर्ण पूजा कर लेनी चाहिये ॥ ४० ॥ तदनंतर वह गृहस्थाचार्य उस भव्य पुरुषको विधिपूर्वक श्रीजिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाके सामने बिठलावे और उसके मस्तकको चार बार स्पर्श करता हुआ उससे इसप्रकार कहे कि यह तेरी श्रावककी दीक्षा है अर्थात् तुझे यह श्रावककी दीक्षा देताहूँ ॥ ४१ ॥ पंचगुरुमुद्राकी रीतिसे (पंचगुरुमुद्रा बनाकर) उसके मस्तकका स्पर्श करे तथा तू इस दीक्षासे पवित्र हुआ है इसप्रकार उससे कहे और फिर सिद्धशेष अर्थात् पूजाके बचे हुये अक्षत उससे ग्रहण करावे ॥ ४२ ॥ "तदनंतर

कृत्वा विधिभिर्मं पञ्चात्पारणाय विसर्जयेत् । गुरोरनुग्रहात्सोऽपि संप्रीतः स्वर्गं व्रजेत् ॥ ४४ ॥ इति स्थानलाभः ॥ निर्दिष्टस्थानलाभस्य पुनरस्य गण-
ग्रहः । स्यान्मिथ्यादेवताः स्वस्माद्विनिःसारयतो गृहात् ॥ ४५ ॥ इयत् कालमज्ञानासृजिताः स्य कृतादरं । पूज्यास्त्विदानीमस्माभिरस्मरसमयेदेव-
ताः ॥ ४६ ॥ ततोऽप्यमृषितेनालमन्यत्र स्रैरमास्यता । इति प्रकाशमेवैतानीत्याऽन्यत्र काचित्यजेत् ॥ ४७ ॥ गणग्रहः स एषः स्यात्प्राक्तनं देवतागण ।
विसृज्यार्चयतः शांता देवताः समयोचिताः ॥ ४८ ॥ इति गणग्रहक्रिया ॥ पूजाराध्याख्यया ख्यता क्रियाऽस्य स्यादतः परा । पूजोपवाससंपत्त्या

यह मंत्र समस्त पापोंसे हटाकर तुझे पवित्र करेगा ” इसप्रकार कहता हुआ वह गृहस्थाचार्य उसे पंच-
नमस्कार मंत्रका उपदेश दे ॥ ४३ ॥ यह सब विधि करके फिर वह गृहस्थाचार्य उसे पारणाके लिये
विदा करे और गुरुके अनुग्रहसे संतुष्ट हुआ वह भव्य भी अपने घर जावे ॥ ४४ ॥ (यह तीसरी
स्थानलाभ क्रिया है ।) जिसके लिये स्थानलाभ नामकी क्रिया ऊपर कही जा चुकी है वही भव्य पुरुष
जब मिथ्या देवताओंको अपने घरसे बाहर निकालता है तब उसके गणग्रह नामकी चौथी क्रिया
होती है ॥ ४५ ॥ उस समय वह उन देवताओंसे कहता है कि “मैंने अपने अज्ञानसे इतने दिनतक
बड़े आदरके साथ आप लोगोंकी पूजा की परंतु अब केवल अपने मतके देवताओंकी पूजा क-
रूंगा ॥ ४६ ॥ इसलिये क्रोध करनेसे कुछ लाभ नहीं है आप अपनी इच्छानुसार दूसरी जगह रहिये”
इसप्रकार कहकर प्रगटरूपसे उन देवताओंको लेजाकर किसी दूसरे स्थानमें जाकर छोड़दे ॥ ४७ ॥
इसप्रकार पहिले देवताओंका विसर्जनकर अपने मतके तीर्थंकरादि शांत देवताओंकी पूजन करने-
वाले उस भव्यके यह गणग्रह नामकी क्रिया कही जाती है ॥ ४८ ॥ (वह चौथी गणग्रह क्रिया है)
तदनंतर—पूजा और उपवासरूप संपत्तिको धारणकर अर्थात् पूजा और उपवासकर बारह अंगोंके अर्थ-
समूहको वा बारह अंग संबंधी द्रव्यसंग्रह आदि ग्रंथोंको सुननेवाले उस श्रावकके गणग्रहके बाद पूजा-
राध्य नामकी प्रसिद्ध क्रिया होती है ॥ भावार्थ द्वादशांगका अर्थ सुनना पूज्याराध्य क्रिया है ॥ ४९ ॥

शृण्वतोऽगार्थसंग्रह ॥४९॥ इति पूजाराध्याक्रिया ॥ ततोऽन्या पुण्ययज्ञाख्या क्रिया पुण्यानुविधिनी । शृण्वतः पूर्वविधानामर्थं नम्रमचारिणः ॥५०॥ इति पुण्ययज्ञक्रिया ॥ तथाऽस्य दृढचर्या स्यात्क्रिया स्वसमयश्रुत । निग्राप्य शृण्वतो ग्रथान्वाद्यानन्यांश्च नाचन ॥ ५१ ॥ इति दृढचर्याक्रिया ॥ दृढव्रतस्य तस्यान्या क्रिया स्यादुपयोगिता । पूर्वोपवासपर्यन्ते प्रतिमायोगधारण ॥ ५२ ॥ इति उपयोगिता क्रिया ॥ क्रियाब्ज्यपेनोक्तं शुद्धिमस्योपविभ्रत । उपनीतिरनूचानयोग्यादिग्रहो भवेत् ॥ ५३ ॥ उपनीतिर्हि वेपस्य वृत्तस्य समयस्य च । देवतागुणमाक्षि स्याद्विधिव्यप्रतिपालन ॥ ५४ ॥ शुद्धव्रजो-पर्वतादिधारण वेप उच्यते । आर्यपदकर्मजीवित्व वृत्तमस्य प्रचक्षते ॥ ५५ ॥ जैनोपासकदीक्षा स्वात्ममयः नमयोचित । दधतो गोव्रजालादि नामां-

(यह पांचवी क्रिया है) तदनंतर-अपने साधर्म्य पुरुषोंके साथ साथ चौदह पूर्वोंका अर्थ सुननेवाले उस भव्यके पुण्यको वढानेवाली पुण्ययज्ञ नामकी छड़ी क्रिया है ॥ ५० ॥ (यह छड़ी क्रिया है) इसके बाद अपने मतके सब शास्त्रोंको समासकर अन्यमतके ग्रंथ अथवा और कोई ग्रंथोंको सुननेवाले उस भव्यके दृढचर्या नामकी क्रिया होती है ॥ ५१ ॥ (यह सातवीं दृढचर्या क्रिया है) तदनंतर जिसके व्रत दृढ हो चुके हैं उसके उपयोगिता नामकी क्रिया होती है । पर्वके दिन उपवास करनेके अंतमें अर्थात् उपवासकी रात्रिको प्रतिमायोग धारण करना ही आठवीं उपयोगिता क्रिया है ॥ ५२ ॥ (यह आठवीं उपयोगिता क्रिया है) ऊपर जो क्रियाओंका समूह कहागया है उसके द्वारा जिसने शुद्धता धारण की है ऐसे उस भव्यके अंगसहित शास्त्रोंके पढने योग्य चिन्हको धारण करनेरूप उपनीति क्रिया होती है ॥ ५३ ॥ देवता और गुरुकी साक्षी पूर्वक विधिके अनुसार अपने वेप, वृत्त और समयकी रक्षा करना उपनीति क्रिया कहलाती है ॥ ५४ ॥ सफेद वस्त्र और यज्ञोपवीत आदि धारण करनेको वेप कहते हैं, देवपूजा आदि आयोंके करने योग्य छह कर्मोंका करना वृत्त कहलाता है, और पदकर्म करनेके बाद जब यह अपने शास्त्रके अनुसार गोत्र जाति आदिके दूसरे नाम धारण करता है उसके जो श्रीजिनेंद्रदेवकी श्रावक दीक्षा है उसे समय कहते हैं ॥ ५५-५६ ॥

तरमतः परं ॥ ५६ ॥ इति उपनीतिक्रिया ॥ ततोऽयमुपनीतः सन् व्रतचर्यां समाश्रयेत् ॥ सूत्रमौपासकं सम्यगभ्यस्य ग्रंथतोऽर्थतः ॥ ५७ ॥ इति व्रतचर्याक्रिया ॥ व्रतावतरण तस्य भूयो भूषादिसग्रहः । भवेदधीतिविद्यस्य यथावदगुरुसन्निधौ ॥ ५८ ॥ इति व्रतावतरणक्रिया ॥ विवाहस्तु भवेदस्य नियुजानस्य दीक्षया । सुव्रतोचितया सम्यक् स्वा धर्मसहचारिणीं ॥ ५९ ॥ पुनर्विवाहसंस्कारः पूर्वः सर्वोऽस्य संमतः । सिद्धार्चना पुरस्कृत्य पत्न्याः संस्कारमिच्छतः ॥ ६० ॥ इति विवाहाक्रिया ॥ वर्णलाभस्ततोऽस्य स्वात्सवंधं सविधितस्तः । समानार्जीविभिर्लब्धवर्णैरन्यैस्यासकैः ॥ ६१ ॥ चतुरः श्रावकज्येष्ठानां ह्य कृतसंक्रियान् । तान्द्वयादस्म्यनुयाहो भवाद्विः स्वसमीकृतः ॥ ६२ ॥ यूय निस्तारका देवब्राह्मणा लोकपूजिताः । अहं च कृतदीक्षो-

(यह नौवीं उपनिषि क्रिया है) तदनंतर-यज्ञोपवीतको धारणकर जब यह शब्द और अर्थ दोनोंसे अच्छीतरह उपासकाध्ययनके सूत्रोंका अध्ययन करता है तब उसके व्रतचर्या नामकी क्रिया होती है ॥ ५७ ॥ [यह दशवीं व्रतचर्या क्रिया है] जब यह विद्या पढना समाप्त कर चुकता है और विधिके अनुसार गुरुके समीप फिरसे वस्त्र आभूषण आदि ग्रहण करता है तब उसके व्रतावतरण नामकी क्रिया होती है ॥ ५८ ॥ (यह ग्यारहवीं व्रतावतरण क्रिया है) तदनंतर वह भव्य अपनी उससे श्रावकके व्रत धारण करता है तब उसके विवाह क्रिया की जाती है अर्थात् दीक्षा देकर त्नीके संस्कार चाहनेवाले उस भव्य पुरुषके उसी स्त्रीके साथ फिर दुबारा विवाहका संस्कार किया जाता है और उस संस्कारमें सिद्ध भगवानकी पूजाको आदि लेकर जो कुछ पाहिले कह चुके हैं वह सब किया जाता है ॥ ६० ॥ (यह बारहवीं विवाह क्रिया है) तदनंतर-जिन्हें वर्णलाभ प्राप्त हो चुका है और अपने समान षड्कर्म करते हैं ऐसे अन्य श्रावकोंके साथ संबंध करनेकी इच्छा करने वाले इस भव्य पुरुषके वर्णलाभ क्रिया की जाती है ॥ ६१ ॥ इस क्रियाके करते समय उस भव्यको उचित है कि वह बड़े २ चार श्रावकोंको आदर सत्कार कर बुलावे और उनसे कहे कि आप लोगोंको मुझे अपने

ऽस्मि गृहीतोपासकव्रतः ॥ ६३ ॥ मया तु चरितो धर्मः पुष्कलो गृहेमधिनां । दत्तान्यपि च दानानि कृतं च गुरुपूजन ॥ ६४ ॥ अयोनिःसम्भव जन्म
लब्ध्वाऽहं गुर्वनुग्रहात् । चिरभावितमुत्सृज्य प्राप्तो वृत्तमभावित ॥ ६५ ॥ व्रतसिद्ध्यर्थमेवाहमुपनीतोऽस्मि साप्रत । कृताविद्यश्च जातोऽस्मि स्वधीतोपास-
कव्रतः ॥ ६६ ॥ व्रतावतरणस्यातो स्वीकृताभरणोऽस्म्यह । पत्नी च संस्कृताऽऽर्माया कृतपाणिग्रहा पुनः ॥ ६७ ॥ एवं कृतव्रतस्याद्य वर्णलाभो ममो-
चितः । सुखमः सोऽपि युष्माकमनुज्ञानात्सधर्मणा ॥ ६८ ॥ इत्युक्तास्ते च तत्तत्संयमेवमस्तु समजम । त्वयोक्तं श्लाघ्यमेवैतत्कोऽन्यस्त्वन्महजो

समान बनाकर मेरा उपकार करना चाहिये ॥ ६२ ॥ आप संसारसे पार करनेवाले देव, ब्राह्मण हैं और संसारमें पूज्य हैं तथा मैंने दीक्षा लेकर श्रावकके व्रत स्वीकार किये हैं ॥ ६३ ॥ गृहस्थोंका जो धर्म है वह मैंने बहुत कुछ धारण किया है, बहुतसे दान दिये हैं और गुरुओंकी पूजनभी की है ॥ ६४ ॥ मैंने गुरुके अनुग्रहसे विना योनिसे उत्पन्न हुआ (केवल मंत्रोंसे संस्कार किया) जन्म धारण किया है और बहुत दिनोंसे पालन किये हुये मिथ्यात्वको छोडकर जो पहिले कभी चिंतवन नहीं किया था ऐसा सम्यक् चारित्र धारण किया है ॥ ६५ ॥ व्रतोंकी सिद्धिके लिये ही इस समय मैंने यज्ञोपवीत धारण किया है और श्रावकाचार पढकर तथा अन्य विद्याओंको पढकर मैं विद्वानभी होगया हूं ॥ ६६ ॥ व्रतावतरण क्रियाके अंतमें मैंने वस्त्र और आभूषण स्वीकार किये हैं और अपनी स्त्रीका भी संस्कार किया है तथा उसके साथ फिर दुवारा पाणिग्रहण भी किया है ॥ ६७ ॥ इसप्रकार मैंने व्रत धारण किये हैं इसलिये आज मेरेलिये वर्णलाभकी प्राप्ति होना उचित ही है और उसकी भी प्राप्ति आप ऐसे साधर्मि पुरुषोंकी आज्ञानुसार सहज रीतिसे प्राप्त हो सकती है ॥ ६८ ॥ इस प्रकार कह चुकने पर वे श्रावक लोग कहें कि ठीक है जो आपने कहा है वह सब उसी तरह होगा, आपने जो कुछ कहा है वह सब प्रशंसनीय है, आपके सिवाय अन्य ऐसा कौनसा द्विज है जो आपके समान हो ॥ ६९ ॥ आप ऐसे पुरुषोंके न मिलने पर हम लोगोंको समान जीविका करनेवाले, मिथ्यादृष्टि-

द्विजः ॥ ६९ ॥ शुष्मादृशमलमे तु मिथ्यादृष्टिभिरप्यमा । समानाजीविभिः कर्तुं संबधोऽभिमतो हि नः ॥ ७० ॥ इत्युक्त्वैनं समाधास्य वणलाभेन युजते । विधिवत्सोऽपि तं लब्धा याति तत्समकक्षता ॥ ७१ ॥ इति वर्णलाभक्रिया ॥ वर्णलाभोऽयमुद्दिष्टः कुलचर्याऽधुनोच्यते । आर्यपट्कर्मवृत्तिः प्रायश्चित्तविधानज्ञः श्रुतिस्मृतिपुराणवित् । गृहस्थाचार्यता प्राप्तस्तदा धत्ते गृहीशिता ॥ ७२ ॥ इति कुलचर्या ॥ इत्ताध्ययनसंपत्त्या परानुग्रहणक्षमः ॥ ७३ ॥ तता । नानाविधोपधासादिभावनाः समुपेयुषः ॥ ७५ ॥ इति प्रशातताक्रिया ॥ गृहत्यागस्ततोऽस्य स्याद्गृहवासाद्विरज्यतः । योग्य सूरु यथान्यायमनु-

योंके साथ साथ अपना संबंध करना पड़ता है ॥ ७० ॥ इस प्रकार कहकर वे श्रावक उसे आश्वासन दे और वर्णलाभ क्रियाकी योजना करावें । वह भव्य भी विधिके अनुसार उस वर्णलाभ क्रियाको प्राप्त कर उन सब श्रावकोंकी समानताको प्राप्त होता है अर्थात् वह सबके बराबर मानाजाता है ॥ ७१ ॥ (यह तेरहवीं वर्णलाभ क्रिया है) यह वर्णलाभ क्रिया कह चुके, अब कुलचर्या क्रिया कहते हैं, आर्योंके करने योग्य ऐसे देवपूजा आदि छह कर्म करना आजीविका करना दान देना आदि जो कुलमें करने योग्य बहुतसी क्रियायें हैं उन्हें करना कुल चर्या है ॥ ७२ ॥ (यह चौदहवीं कुलचर्या क्रिया है) तदनंतर-उन आचरणोंसे विशुद्ध हुआ वह श्रावक गृहीशिता नामकी क्रियाको प्राप्त होता है । जब वह चारित्र और अध्ययन (विद्या) रूपी संपत्तिसे अन्यजीवोंका उपकार करनेमें समर्थ हो जाता है तब वह गृहस्थाचार्य पदको प्राप्त होकर गृहीशिता नामकी क्रियाको प्राप्त होता (यह पंद्रहवीं गृहीशिता क्रिया है) तदनंतर-अनेक तरहके उपवास आदिकी भावनाओंको धारण करनेकी इच्छा करनेवाले उस भव्यके पहिलेके समान ही प्रशांतता क्रिया मान्य की जाती है ॥ ७५ ॥ (यह सोलहवीं प्रशांतता क्रिया है) तदनंतर-जब वह अपने घरके निवाससे विरक्त होकर योग्य

शिष्य गृहोद्धन ॥ ७६ ॥ गृहत्यागक्रिया ॥ ल्यक्तागारस्य तस्यातस्त्वनपेनमुपेयुषः । एकाग्रदीक्षायामिष्यते ॥ ७७ ॥ इति दीक्षाव-
क्रिया ॥ ततोऽस्य जिनरूपत्वाभिष्यते ल्यक्तावाससः । धारण जातरूपस्य युक्ताचारद्वारेणिनः ॥ ७८ ॥ इति जिनरूपता ॥ क्रियायोगास्तु नि जेपाः
प्रोक्ता गर्भान्वये यथा । तथैव प्रतिपाद्या स्थु न भेदोऽस्त्यत्र कथन ॥ ७९ ॥ यस्मैतास्तात्पर्यतो ज्ञात्वा गन्ध समनुतिष्ठति । सोऽविगच्छति निर्वा-
णमचिरासुखसाद्भवन् ॥ ८० ॥ इति दीक्षान्वयक्रिया ॥ अथातः मप्रवक्ष्यामि द्विजाः कर्त्रन्वयक्रिया । याः प्रत्यासन्नानिष्टस्य भवेयुर्भवदेहिन ॥ ८१ ॥

पुत्रको नीतिके अनुसार शिक्षा देकर घर छोड़ता है घरमें रहनेका त्याग करता है तब उसके गृह त्याग नामकी क्रिया होती है ॥७६॥ (यह सत्रहवीं गृहत्याग क्रिया है) उसके बाद जिसने घरका त्याग कर दिया है और जो तपोवनको जाना चाहता है ऐसा वह भव्य जो पहिलेके समान क्षुल्लकके व्रत लेकर एक वस्त्र धारण करता है उसकी वह दीक्षाव क्रिया कहलाती है ॥ ७७ ॥ (यह अठारहवीं दीक्षाव क्रिया है) तदनंतर वह भव्य सब वस्त्रोंका त्याग कर योग्य आचरणोंको धारण करनेवाले आचार्यसे जो दिगंबर अवस्था धारण करता है उसकी उस क्रियाको जिनरूपता क्रिया कहते हैं ॥७८॥ (यह उनईसवीं जिनरूपता क्रिया है) इसके सिवाय आगेकी जो क्रियायें बाकी रह गई हैं वे सब जिसप्रकार गर्भान्वय क्रियाओंमें कही गई हैं उसीप्रकार कर लेनी चाहिये, इन वची हुई दीक्षान्वय क्रियाओंमें और गर्भान्वय क्रियाओंमें कोई किसीतिरहका भेद नहीं है ॥ ७९ ॥ जो भव्य पुरुष इन क्रियाओंको यथार्थ रीतिसे जानकर इनका अनुष्ठान करता है वह अनंत सुखमें तल्लीन होता हुआ बहुत शीघ्र मुक्त होता है ॥ ८० ॥ (इस प्रकार दीक्षान्वय क्रियायें समाप्त हुई)

अथानंतर—भो द्विजो आगे मैं कर्त्रन्वय क्रियायें कहता हूं जिस जीवके मोक्षकी प्राप्ति निकट रहती है अर्थात् जो निकट भव्य है उसीके ये क्रियायें होती हैं ॥८१॥ उन कर्त्रन्वय क्रियाओंमें कल्याणकरनेवाली सजाति नामकी सबस पहिली क्रिया है । जब किसी आसन्नभव्य पुरुषको मनुष्य जन्मकी प्राप्ति होती है

तत्र सज्जातिरित्याद्या क्रिया श्रेयोऽनुबन्धिनी । या सा चासन्नभयस्य वृजन्मोपगमे भवेत् ॥ ८२ ॥ स वृजन्मपरिप्राप्तौ दीक्षायोग्ये सदन्ये । विशुद्धं लभते जन्म सै-
वा सज्जातिरिष्यते ॥ ८३ ॥ विशुद्धकुलजालादिसप्तसज्जातिरुच्यते । उदितोदितवशात्वं यतोऽभ्येति पुमान्कृती ॥ ८४ ॥ पितुरन्वय शुद्धिर्यो तत्कुलं परिभाष्यते ।
मातुरन्वयशुद्धिस्तु जातिरित्याभिलष्यते ॥ ८५ ॥ विशुद्धिरुभयस्यास्य सज्जातिरनुवर्णिता । यद्याप्तौ सुलभा बोधिरयत्नोपनतैर्गुणैः ॥ ८६ ॥ सज्जन्मप्रतिलभोऽ-
यमार्यावर्तविशेषतः । सत्या देहादिसामान्या श्रेयः सूते हि देहिना ॥ ८७ ॥ शरीरजन्मना सैवा सज्जातिरुपवर्णिता । एतन्मूला यतः सर्वाः पुंसामिष्टा-
र्थसिद्धयः ॥ ८८ ॥ संस्कारजन्मना चान्या सज्जातिरनुवर्ण्यते । यामासाद्य द्विजन्मत्वं भव्यात्मा समुपाश्नुते ॥ ८९ ॥ विशुद्धाकारसमूतो मणिः संस्कार-

तव उसे यह क्रिया प्राप्त होती है ॥ ८२ ॥ मनुष्य जन्मकी प्राप्ति होनेपर जब वह दीक्षा धारण करनेके योग्य उत्तम वंशमें विशुद्ध जन्म धारण करता है तब उसके यह सज्जाति नामकी क्रिया होती है ॥ ८३ ॥ विशुद्ध कुल और विशुद्ध जातिरूपी संपदाकी प्राप्ति होनेको सज्जाति कहते हैं, इस सज्जातिके प्राप्त होनेसे ही पुण्यवान मनुष्यको उत्तरोत्तर अधिक अधिक अभ्युदयोंकी प्राप्ति होती है ॥ ८४ ॥ परंपरासे चले आये माताके वंशकी जो शुद्धि है उसे जाति कहते हैं और परंपरासे चले विशुद्धि है वह सज्जाति कहलाती है । उस सज्जातिके प्राप्त होनेसे विना ही प्रयत्नके सहज रीतिसे प्राप्त हुये सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र आदि गुणोंसे रत्नत्रयकी प्राप्ति सहज रीतिसे होती है ॥ ८६ ॥ आर्य खंडकी विशेषतासे इस सज्जन्मकी प्राप्ति होनेपर और शरीर आदिकी योग्य सामग्री मिलनेपर जीवोंको अनेक तरहके कल्याण प्राप्त होते हैं ॥ ८७ ॥ यह सज्जाति उत्तम शरीरके जन्मसे वर्णन की गई है क्योंकि सज्जातिके होनेसे ही मनुष्योंको समस्त इष्ट पदार्थोंकी सिद्धि होती है ॥ ८८ ॥ संस्कारोंसे उत्पन्न हुये जन्मसे जो सज्जाति है वह दूसरी तरहसे वर्णन की जाती है जिस संस्कारोंसे उत्पन्न हुई सज्जातिको पाकर भव्य पुरुष द्विजपनेको प्राप्त होता है ॥ ८९ ॥

योगतः । यात्युत्कर्षं यथाऽऽज्ञैव क्रियामन्त्रैः सुसंस्कृतः ॥ ९० ॥ सुवर्णधातुरथवा शुद्धेदासाद्य संस्क्रिया । यथा तथैव भव्यात्मा शुद्ध्यासादितक्रियः ॥ ९१ ॥ ज्ञानजः स तु संस्कारः सम्यग्ज्ञानमनुत्तर । यदाऽयं लभते साक्षात्सर्वविन्दुखत, कृती ॥ ९२ ॥ तदैव परमज्ञानगर्भात्संस्कारजन्मना । जातो भवेद्द्विजन्मेति व्रतैः शीलैश्च भूषितः ॥ ९३ ॥ व्रतचिह्नं भवेदस्य सूत्र मन्त्रपुरःसर । सर्वज्ञाज्ञाप्रधानस्य द्रव्यभावाविकल्पित ॥ ९४ ॥ यज्ञोपवीतमस्य स्यादद्रव्यताद्विगुणात्मक । सूत्रमौपासिक तु स्याद्भावारूढैस्त्रिभिर्गुणैः ॥ ९५ ॥ यदैव लब्धसंस्कारः पर ब्रह्माविगच्छति । तदैवमभिनद्या-

जिसप्रकार विशुद्ध खानसे उत्पन्न हुई मणि संस्कारके निमित्तसे अत्यंत उज्ज्वल हो जाती है उसी प्रकार यह आत्मा भी क्रिया मंत्रोंके संस्कारसे अत्यंत निर्मल हो जाता है ॥ ९० ॥ अथवा जिसप्रकार सुवर्णपाषाण उत्तम क्रियाको पाकर शुद्ध हो जाता है उसीप्रकार यह भव्य पुरुष भी उत्तम क्रियाओंको पाकर शुद्ध हो जाता है ॥ ९१ ॥ वह संस्कार ज्ञानसे उत्पन्न होता है, सबसे उत्तम ज्ञान सम्यग्ज्ञान है । जब वह पुण्यवान जीव साक्षात् सर्वज्ञ देवके मुखसे उस उत्तम ज्ञानको प्राप्त करता है उस समय वह उत्कृष्ट ज्ञानरूपी गर्भसे संस्काररूपी जन्म लेकर उत्पन्न होता है और पंच अणुव्रत तथा सात शील इनसे विभूषित होकर द्विजन्मा अथवा द्विज कहलाता है ॥ ९२-९३ ॥ सर्वज्ञदेवकी आज्ञाको ही प्रधान माननेवाला वह द्विज जो मंत्र पूर्वक सूत्र धारण करता है वही उसके व्रतोंका चिन्ह समझा जाता है वह सूत्र दो प्रकारका है एक द्रव्य सूत्र और दूसरा भाव सूत्र ॥ ९४ ॥ वह जो तीन लरका यज्ञोपवीत धारण करता है वह उसका द्रव्यसूत्र कहलाता है और अंतःकरणमें उत्पन्न हुये दर्शन ज्ञान चारित्र इन तीन गुणोंका बनाहुआ अर्थात् इन तीन लरोंका बनाया हुआ जो श्रावकाचार संबंधी सूत्र है वह भावसूत्र कहलाता है ॥ ९५ ॥ जब वह भव्य जीव संस्कारोंको पाकर परम ज्ञान अथवा परम तपश्चरणको प्राप्त होता है उस समय आचार्य लोग आशीर्वाद रूप बचनोंसे उसकी प्रशंसा करते हैं और श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजासे बचे हुये पुष्प अथवा अक्षतोंकी

शार्वाङ्गभिरङ्गनायकाः ॥ ९६ ॥ लम्बयन्तु चित्तां नेषां जैर्नां पुष्पैरथाक्षतैः । स्थिरीकरणमेतद्विधमप्रोत्साहनं परं ॥ ९७ ॥ अयोनिर्भवत् दिव्यज्ञान-
गर्भसमुद्भव । सोऽधिगम्य पर जन्म तदा सज्जातिभावेत् ॥ ९८ ॥ ततोऽधिगतसज्जातिः सद्गृहित्वमसौ भजेत् । गृहमेधोभवन्नायप्रदकर्मण्यनुपा-
लयन् ॥ ९९ ॥ यदुक्तं गृहचर्यायामनुष्ठानं त्रिशुद्धिमत् । तदासतिविहितं कृत्स्नमतद्राष्ट्रं समाचरन् ॥ १०० ॥ जिनेन्द्राह्वयसज्जन्मा गणैर्द्रैरनुशिक्षि-
तः । स धत्ते परम ब्रह्मवर्चसं द्विजसत्तमः ॥ १०१ ॥ तमेन धर्मसाङ्गतं श्लाघ्यते धार्मिका जनाः । पर तेज इव ब्राह्मणवर्तीर्णं महीतल ॥ १०२ ॥

यथा योग्य शेषाको उसे ग्रहण कराते हैं यह एक प्रकारका स्थितिकरण वा स्थिरीकरण है और धर्ममें अत्यंत
उत्साह दिलानेवाला है ॥ ९६-९७ ॥ इसप्रकार जब वह भव्य जीव विना योनिके प्राप्त हुये और दिव्य
ज्ञानरूपी गर्भसे उत्पन्न हुये उत्कृष्ट जन्मको पाता है तब वह सज्जातिको धारण करनेवाला गिना
जाता है ॥ ९८ ॥ (यह सज्जाति नामकी पहिली क्रिया है) तदनंतर--जिसे सज्जाति क्रिया प्राप्त
हुई है ऐसा वह भव्य दूसरी सद्गृहित्व सद्गृहस्थपना नामकी क्रियाको प्राप्त होता है, उस समय
वह गृहस्थ होकर देव पूजा आदि आयोंके करने योग्य जो छह कर्म हैं उनका पालन करता है ॥ ९९ ॥
गृहस्थोंके करने योग्य जो जो अत्यंत विशुद्ध आचरण कहे हैं उन अरहंतदेवके कहे हुये समस्त आ-
चरणोंको आलस छोडकर सावधानीके साथ पालन करता है ॥ १०० ॥ जिसने श्रीजिनेन्द्रदेवसे
(जिनेन्द्र देवका उपदेश सुनकर) उत्तम जन्म पाया है और गणधर देवसे शिक्षा पाई है ऐसा वह
उत्तम द्विज उत्कृष्ट चारित्र और अध्ययनको अर्थात् विद्याकी ऋद्धियोंको धारण करता है ॥ १०१ ॥
उससमय साक्षात् धर्म स्वरूप हुये इस भव्यकी अन्य धर्मात्मा लोग प्रशंसा करते हैं और कहते हैं
कि तू ज्ञानसंबंधी उत्कृष्ट तेजके समान इस पृथ्वीपर अवतीर्ण हुआ है । भावार्थ--उत्कृष्ट ज्ञानके समा-
न ही तेने अवतार लिया है ॥ १०२ ॥ पूजा करनेवाले अन्य यजमान भी जिसकी उपासना वा सेवा
करते हैं ऐसा वह बुद्धिमान भव्य स्वयं पूजा करता है और अन्य लोगोंसे कराता है तथा द्वादशांग

स यजन्याजयन् धीमान् यजमानैरुपासितः । अध्यापयन्नग्नीयानो वेदवेदागविस्तरं ॥ १०३ ॥ स्पृशन्नपि मह्यं नैव स्पृष्टो दोषैर्महीगतैः । देवत्वमात्मसात्कुर्याद्वैवाभ्यार्वितैर्गुणैः ॥ १०४ ॥ नाणिमा महिमास्य गरिमैव न लाघव । प्राप्तिः प्राकाम्यमीशित्वंशित्व चेति तद्गुणाः ॥ १०५ ॥ गुणैरेभिस्पाखुडमहिमा देवसाद्भवन् । विभ्रहोकातिग धाम महाभोगमहीयते ॥ १०६ ॥ धर्मैराचरितैः सत्यशौचक्षातिदमादिभिः ॥ देवब्राह्मणता श्लाघ्या स्वस्मिन्संभावयत्यसौ ॥ १०७ ॥ अथ जातिमदावेशात्काश्चिदेन द्विजवुवः । ब्रुवादेव किमैव देवभूय गतो भवान् ॥ १०८ ॥ त्वमामुष्यायणः किंन किं

रूप वेद और प्रकीर्णक आदि वेदांग इनके विस्तारको स्वयं पढता हुआ दूसरे लोगोंको पढाता है ॥ १०३ ॥ यद्यपि वह पृथ्वीका स्पर्श करता है तथापि काम क्रोध आदि पृथ्वीके दोषोंसे वह कभी स्पर्श नहीं किया जाता, वह इसी मनुष्यभवमें पूज्य गुणोंको धारणकर देवपनेको प्राप्त होता है ॥ १०४ ॥ देवोंकी ऋद्धियोंमेंसे इसके अणिमा अर्थात् छोटापन नहीं होता है किंतु महिमा अर्थात् बडपणन वा पूज्यपना ही रहता है । इसी तरह लघिमा अर्थात् लघुता नहीं होती, सदा गरिमा अर्थात् गुरुता ही रहती है । इसी तरह प्राप्ति [रत्नत्रयकी प्राप्ति] प्राकाम्य (सबको प्रिय) ईशित्व (सबका स्वामी) और वशित्व (सबको वश वा आज्ञाकारी करनेवाला) ये गुण भी उसमें रहते हैं ॥ १०५ ॥ इन गुणोंसे जिसकी महिमा प्रगट हुई है, जो देवपनेको प्राप्त हुआ है और समस्त लोकको उल्लंघन करनेवाले तेजको जो धारण करता है ऐसा वह भव्य पुरुष इस पृथ्वीपर पूज्य गिना जाता है ॥ १०६ ॥ सत्य, शौच, क्षमा और दम अर्थात् इन्द्रियोंको वश रखना इत्यादि धर्म संबंधी उत्तम आचरणोंको धारण करनेसे वह अपनेमें प्रशंसनीय देवब्राह्मणपनेकी संभावना करता है अर्थात् वह प्रशंसनीय देवब्राह्मणके समान माना जाता है ॥ १०७ ॥ अथानंतर--कदाचित् अपनेको झूठ मूठ द्विज माननेवाला कोई पुरुष अपनी जातिके अहंकारके आवेशसे इस देवब्राह्मणको इस प्रकार कहे कि क्या आप आज ही देवपनेको प्राप्त होगये हैं ॥ १०८ ॥ क्या तू अमुक प्रसिद्ध

तैत्तिरीयसंहिता ॥ १०९ ॥ जातिः सैव कुल तच्च सोऽसि योऽसि प्रयेतनः । तथाऽपि देवतात्मा-
नमात्मानं मन्यते भवान् ॥ ११० ॥ देवताऽतिथिपित्रग्निकायैष्वप्राकृतो भवान् । गुरुद्विजातिदेवानां प्रणामाच्च पराङ्मुखः ॥ १११ ॥ दीक्षां नैनीं प्रप-
न्मन्त्रं चोवाच ॥ ११२ ॥ इत्युपाख्यसंभुपालब्धः स केनचित् । ददात्युत्तरमित्य-
न्तर्वाच ॥ ११३ ॥ तत्रार्हतीं

नम्रात्मानं मन्यते भवान् ॥ ११० ॥ यतोऽद्यापि मनुष्यस्त्वंपादचोरा महापुरुषः । जिनो जनयताऽस्तुतः । नस्य जातः कोऽतिशयस्तव । यतोऽद्यापि त्वयाऽस्माद्विव्यसंभ्रतः । जिनो जनयताऽस्तुतः । नस्य जातः कोऽतिशयस्तव । यतोऽद्यापि त्वयाऽस्माद्विव्यसंभ्रतः ।

हो वचोभिर्बुक्तियोगैः ॥ ११३ ॥ श्रूयता मो द्विजमन्य त्वयाऽस्माद्विव्यसंभ्रतः । जिनो जनयताऽस्तुतः । नस्य जातः कोऽतिशयस्तव । यतोऽद्यापि त्वयाऽस्माद्विव्यसंभ्रतः ।

पुरुषका पुत्र नहीं हैं ? क्या तेरी माता अमुक पुरुषकी पुत्री नहीं है ? किस कारणसे तू आज अपनी ऊंची नाक कर मेरे ऐसे द्विजोंका आदर सत्कार किये बिना ही जाता है ? ॥ १०९ ॥

तेरी जाति वही है जो पहिले थी, तेरा कुल वही है जो पहिले था और तू वही है जो पहिले था, अपना ऊंची नाक कर मेरे ऐसे द्विजोंका आदर सत्कार किये बिना ही जाता है ? ॥ १०९ ॥

तथापि तू आज अपनेको देवस्वरूप मानता है ? ॥ ११० ॥ यद्यपि तू देव पूजन आदि अग्नि संबंधी अधिक तेरी जाति वही है जो पहिले थी, तेरा कुल वही है जो पहिले था और होम आदि अग्नि संबंधी अधिक तथापि तू आज अपनेको देवस्वरूप मानता है ? ॥ ११० ॥ यद्यपि तू देव पूजन आदि अग्नि संबंधी अधिक मुनियोंको दान देना आदि अतिथिकायोंमें, पितृकायोंमें और प्रणाम करनेसे विमुख है अर्थात् तू द्विज कायोंमें सबसे उत्तम है तथापि तू गुरु द्विज और देवोंको प्रणाम करनेसे विमुख है अर्थात् तू द्विज गुरु और देवोंको प्रणाम नहीं करता ॥ १११ ॥ तुझे जिनेन्द्रदेवकी दीक्षा धारण करनेसे कौनसा आतिशय प्राप्त होगया है ? क्योंकि तू अब भी मनुष्य ही है, पृथ्वीको स्पर्श करता हुआ पैरोसे ही चलता है ! ॥ ११२ ॥ इसप्रकार अत्यंत क्रोध करता हुआ कोई द्विज आकर उपांश (उलाहना) दे तो उसकोलिखे युक्तियोंसे भरे हुये वचनोंसे इसप्रकार उत्तर दे ॥ ११३ ॥ कि हे अपनेको द्विज मान-नेवाले ! तू आज मेरा दिव्य जन्म (देवपनेको प्राप्त करनेवाला जन्म) सुन । श्रीजिनेन्द्रदेव ही मेरा पिता है और ज्ञान ही अत्यंत निर्मल गर्भ है ॥ ११४ ॥ उस गर्भमें उपलब्धि, उपयोग और संस्कार इन तीन गुणोंके आश्रित जो अरहंतदेव संबंधिनी सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र ये तीन भिन्न भिन्न शक्ति हैं उनको स्वीकारकर मैं संस्काररूपी जन्मसे उत्पन्न हुआ हूं ॥ ११५ ॥ मैं बिना योनिके उत्पन्न हुआ

त्रिधा भिन्नां शक्तिं त्रैगुण्यसंश्रितां । स्वमाहृत्य समुद्भूता वयं संस्कारजन्मना ॥ ११५ ॥ अयोनिसंभवास्तेन देवा एव न मानुषाः । वयं वयमिवान्येऽपि सति चेद्ब्रूहि तद्विधान् ॥ ११६ ॥ स्वायंभुवान्मुखाज्जातास्ततो देवाद्विजा वयं । व्रतचिन्हं च नः सूत्रं पवित्र सूत्रदर्शितं ॥ ११७ ॥ पापसूत्रानुगा यूय न द्विजा सूत्रकठकाः । सन्मार्गकटकास्तोक्षणाः केवल मलदूहिताः ॥ ११८ ॥ शरीरजन्म संस्कारजन्म चेति द्विधा मत । जन्माग्निना मृतिश्चैवं द्विधान्नाता जिनागमे ॥ ११९ ॥ देहातरपरिप्राप्तिं पूर्वदेहपरिक्षयात् । शरीरजन्म विंशय देहमाजो भवतिरे ॥ १२० ॥ तथालन्ध्यात्मलाभस्य पुनः संस्कारयोगतः । द्विजन्मतापरिप्राप्तिर्जन्म संस्कारज स्मृतं ॥ १२१ ॥ शरीरमरण स्वयुते देह विसर्जनं । संस्कारमरणं प्राप्तव्रतस्यागः

हूं इसलिये देव ही हूं मनुष्य नहीं हूं, जो मेरे समान और भी हों तो उन्हें भी तू देवब्राह्मण करके पुकार ॥ ११६ ॥ मैं भगवान् श्रीस्वयंभूकं मुखसे उत्पन्न हुआ हूँ इसलिये देवद्विज वा देवब्राह्मण हूं और मेरे व्रतोंका चिन्ह शास्त्रमें कहा हुआ पवित्र सूत्र है ॥ ११७ ॥ आप लोग तो, गलेंमें सूत्र पहिनकर श्रेष्ठ मोक्षमार्गमें तीक्ष्ण कांटे वनतेहुये पापरूप सूत्रके अनुसार चलनेवाले हैं, केवल मलसे दूषित हैं, द्विज नहीं हैं ॥ ११८ ॥ जीवोंके जन्म दो प्रकारके हैं एक तो शरीरका जन्म और दूसरा संस्कारसे उत्पन्न हुआ जन्म, तथा इसीप्रकार जैनशास्त्रोंमें मरण भी दो प्रकारका कहा है ॥ ११९ ॥ पहिले शरीरके नष्ट होनेपर दूसरे भवमें जो दूसरे शरीरकी प्राप्ति होती है उसे जीवोंका शरीर जन्म समझना चाहिये ॥ १२० ॥ इसीप्रकार जिसे अपने आत्माकी प्राप्ति कभी नहीं हुई है ऐसे जीवको जो संस्कारोंक निमित्तसे द्विजपनेकी प्राप्ति होना है वह संस्कारसे उत्पन्न हुआ जन्म कहलाता है ॥ १२१ ॥ इसीतरह अपनी आयु पूर्ण हो जानेपर जो शरीरका छोड़ना है उसे शरीरमरण कहते हैं और व्रतोंको धारणकर जो पापोंका छोड़ना है उसे संस्कारमरण कहते हैं ॥ १२२ ॥ जिसे सब संस्कार प्राप्त हुये हैं वह जीव मिथ्यादर्शनरूप पहिली पर्यायको छोड़ देता है इसलिये वह एकतरहसे मर ही जाता है ॥ १२३ ॥ इसलिये गुरुकी आज्ञानुसार उन दोनों जन्मोंमेंसे जो पापसे दूषित नहीं है ऐसा संस्कार-

समुद्भूतं ॥ १२२ ॥ यतोऽयं ब्रह्मसंस्कारो विजहाति प्रगेतन । मिथ्यादर्शनपर्यायं ततस्तेन मृतो भवेत् ॥ १२३ ॥ तत्र संस्कारजन्मेदमपायोपहतं पर । जातं नो गुर्वनुज्ञानादतो देवद्विजा वयं ॥ १२४ ॥ इत्यात्मनो गुणोत्कर्षं ह्यापयन्त्यायवर्त्मना । गृहेभ्यो भवेत्प्राप्य सदगृहत्वमनुचरं ॥ १२५ ॥ भूयोऽपि संप्रवक्ष्यामि ब्राह्मणान्सत्क्रियोचितान् । जातिवादावलेपस्य निरासार्थमतः परं ॥ १२६ ॥ ब्रह्मणोऽपत्यमित्येव ब्राह्मणाः समुदाहृताः । ब्रह्मा स्व-यम्भूगवान्परमेष्ठी जिनोत्तमः ॥ १२७ ॥ स ह्यादिपरमब्रह्मा जिनेद्रो गुणवृंहणात् । पर ब्रह्म यदायत्तमामनति सुनीश्वराः ॥ १२८ ॥ नैणान्जिनधरो ब्रह्मा जटाकूर्चोदिलक्षणः । यः कामगर्दभो भूत्वा प्रच्युतो ब्रह्मवर्चसात् ॥ १२९ ॥ दिव्यमूर्तेर्जिनेद्रस्य ज्ञानगर्भादन्नाविरात् । समासादितजन्मानो द्विज-

रसे उत्पन्न हुआ यह उत्कृष्ट जन्म मुझे प्राप्त हुआ है इसलिये मैं देवद्विज वा देवब्राम्हण कहलाता हूँ ॥ १२४ ॥ इसप्रकार न्यायमार्गसे अपने आत्माको गुणोंकी उत्कृष्टता प्रगट करता हुआ और सबसे उत्तम ऐसी सदगृहित्व अवस्थाको पाकर वह जीव श्रेष्ठ गृहस्थ होता है ॥ १२५ ॥ उत्तम क्रियाओंके करने योग्य ऐसे ब्राह्मणोंको जातिवादका अभिमान दूर करनेके लिये फिर भी इसके आगे कहता हूँ ॥ १२६ ॥ जो ब्रह्माकी संतान हो उसे ब्राह्मण कहते हैं और जो स्वयंभू भगवान् परमेष्ठी जिनेन्द्रदेव है उसे ब्रह्मा कहते हैं । भावार्थ—जो जिनेन्द्रदेवकी संतान है जिनेन्द्रदेवका उपदेश सुनकर जो संस्कृत हुये हैं उन्हें ब्राह्मण कहते हैं ॥ १२७ ॥ वे श्रीजिनेन्द्रदेव हीं आदि परम ब्रह्मा कहलाते हैं क्योंकि वे ही आत्माके सम्यग्दर्शनादि गुणोंको बढ़ानेवाले हैं और उत्कृष्ट ब्रह्म अर्थात् ज्ञान उन्हीं जिनेन्द्रदेवके आधीन है ऐसा महर्षि लोग मानते हैं ॥ १२८ ॥ जो हिरण्यका चमड़ा धारण करता है, जटा डाढ़ी आदि चिन्होंको धारण करता है, तथा जिसने कामके वश होकर गंधका मुह बनाया और ब्रह्मचर्यसे भ्रष्ट हुआ वह कभी ब्रह्मा नहीं हो सकता ॥ १२९ ॥ इसलिये जिन्होंने दिव्य मूर्त्तिको धारण करनेवाले श्रीजिनेन्द्रदेवके निर्मल ज्ञानरूपी गर्भसे जन्म धारण किया है वे ही द्विज कहलाते हैं ॥ १३० ॥ व्रत, मंत्र आदिके संस्कारोंसे जिन्हें महत्व प्राप्त हुआ है ऐसे इन उत्तम द्विजोंको

न्मानस्ततो मताः ॥ १३० ॥ वर्णोत्पत्तिनो नैते मतव्या द्विजसत्तमाः । व्रतमन्वादिमस्तान्मातोपितगौरवा ॥ १३१ ॥ वर्णोत्तमानिमान् विप्रः क्षां-
तिशौचपरायणान् । संतुष्टान् प्रामथैगिष्ठयान् हिष्ट्याचामृगणान् ॥ १३२ ॥ विष्टाचाराः परे नैव ब्राह्मणा द्विजमनिन । पापारभरताः ग्रन्थदाहस्य
पशुवातिनः ॥ १३३ ॥ सर्वमेवमथ धर्ममभ्युपेत्य पशुव्रता । का नाम गतिरेषा स्यादापशान्नोपजीविना ॥ १३४ ॥ चोदनालक्षण धर्ममधर्मं प्रतिजानते ।
ये तैम्य कर्मचांडालान् पश्यामो नापरान् भुवि ॥ १३५ ॥ पार्थिवैर्दंडनीमाश्च सुदृढान् पापपंडिताः । तेऽपि धर्मजुषा बाह्या ये निर्द्वल्यशृणाः

ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य इन तीनों वर्णोंके भीतर नहीं मानना चाहिये अर्थात् ये ब्राह्मण वा द्विज तीनों वर्णोंसे अलग हैं ॥ १३१ ॥ जो क्षमा शौच आदि गुणोंको धारण करनेमें सदा तत्पर हैं जो, सदा संतुष्ट रहते हैं, निर्दोष उत्तम आचरण रूपी आभूषणोंको धारण करते हैं और जिन्हें विशिष्टता वा उत्तमता प्राप्त हुई है ऐसे इन द्विजोंको ही सब वर्णोंमें उत्तम मानते हैं ॥ १३२ ॥ इनके सिवाय जो पिताका श्राद्ध करना आदि निंद्य आचरण पालते हैं, अपनेको झूठ मूठ द्विज मानते हैं, पापरूप आरंभ करनेमें सदा तत्पर रहते हैं और जो निरंतर हठसे अथवा साक्षात् स्वयं पशुओंका घात किया करते हैं वे कभी ब्राह्मण नहीं हो सकते ॥ १३३ ॥ जिन्होंने समस्त हिंसामय धर्म स्वीकारकर पशुओंका घातकरना स्वीकार किया है ऐसे इन पापशास्त्रोंसे आजीविका करनेवालोंकी न जाने कौनसी दुर्गति होगी ॥ १३४ ॥ जो अधर्मस्वरूप ऐसे वेदमें कहे हुये धर्मको स्वीकार करते हैं उनके सिवाय इस संसारमें मैं और किसीको कर्मचांडाल नहीं देखता हूं अर्थात् वेदको माननेवाले सबसे बढकर कर्मचांडाल हैं ॥ १३५ ॥ जो निर्दयी अथवा निर्लज्ज होकर पशुओंको मारते हैं वे पापरूप कार्योंमें पंडित हैं, लुटेरे हैं और धर्मात्मा लोगोंसे बाह्य हैं, ऐसे लोग राजा लोगोंके द्वारा दंडनीय होते हैं अर्थात् राजाओंका ऐसे लोगोंको दंड देना चाहिये ॥ १३६ ॥ पशुओंकी हिंसा करनेरूप उद्योगसे जो राक्षसोंसे भी अधिक निर्दयी हैं यदि ऐसे लोग ही उत्कृष्ट माने जायंगे तो बड़े दुःखके साथ कहना

पशून् ॥ १३६ ॥ पशुहत्यासमारंभकन्यादेभ्योऽपि निष्कृपाः । यद्युच्छ्रितमुशंतेते हंतैव धार्मिका हताः ॥ १३७ ॥ मलिनाचरिता होतैः कृष्णवर्णैः द्विज-
बन्धा । जैनास्तु निर्मलाचाराः शुक्लवर्णैः मता बुधैः ॥ १३८ ॥ श्रुतिस्मृतिपुरादृष्टवृत्तमन्त्रक्रियाश्रिता । देवतालिंगकामातृकता शुद्धिर्दिजन्मना ॥ १३९ ॥
ये विशुद्धतरा वृत्तैः तत्कृता समुपाश्रिताः । ते शुक्लवर्णैः बोद्धव्याः शेषाः शुद्धेः बहिःकृताः ॥ १४० ॥ तच्छुच्युद्धा निर्द्वये न्यायान्यायप्रवृत्तिः ।
न्यायो दयार्द्रवृत्तिवसन्यायः प्राणिमारण ॥ १४१ ॥ विशुद्धवृत्तयस्तस्माज्जैना वर्णोत्तमा द्विजाः । वर्णांतः पातिनो नैते जगन्मान्या इति स्थित ॥ १४२ ॥

पडता है कि इसतरह विचारे धार्मिक लोग व्यर्थ ही मारे गये ॥ १३७ ॥ ये वनावटी द्विज पापरूप
आचरणोंका पालन करते हैं और झूठ झूठ अपनेको द्विज कहते हैं इसलिये विद्वान् लोग इन्हें
पापियोंके समूहमें शामिल करते हैं और जैनी लोग निर्मल आचरणोंका पालन करते हैं
इसलिये विद्वान् लोग इन्हें शुक्लवर्ण अर्थात् पुण्यवानोंके समूहमें गिनते हैं ॥ १३८ ॥ द्विज लोगोंकी
शुद्धि द्वादशांगरूप वेद, धर्मशास्त्र, पुराण, चारित्र्य, मन्त्र और क्रियाओंसे होती है तथा देवताओंका
चिन्ह धारण करने और कामका नाश करनेसे भी होती है ॥ १३९ ॥ जो धर्मशास्त्र, पुराण चारित्र्य
मन्त्र, क्रिया आदिके द्वारा कीर्गई ऐसी अत्यंत विशुद्ध वृत्तिको धारण करते हैं उन्हें शुक्लवर्ण अथवा
पुण्यवानोंमें समझना चाहिये और इनसे वाकी बचे हुआओंको शुद्धतासे बाहर (महा अशुद्ध) समझना
चाहिये ॥ १४० ॥ उनकी शुद्धता और अशुद्धता न्यायरूप प्रवृत्तिसे जानना चाहिये । दयासे कोमल
परिणामोंका होना न्याय है और जीवोंका मारना अन्याय है ॥ १४१ ॥ इसलिये अर्थात् सब जी-
वोंपर दया पालन करनेसे विशुद्ध वृत्तिको धारण करनेवाले जैन लोग ही सब वर्णोंमें उत्तम हैं वे
ही द्विज हैं, ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्योंमें से इन्हें किसीमें नहीं गिनना चाहिये ये सबसे अलग
और जगतपूज्य हैं यह बात निश्चय हो चुकी ॥ १४२ ॥ अब यहांपर एक यह शंका उत्पन्न होती है
कि जो आजीविकाके लिये छह कर्म करनेवाले गृहस्थ जैनी द्विज हैं उनके भी हिंसाके दोषका संबंध

स्यादारेका च पट्कर्मजीविना गृहमेधिना । हिंसादोषोऽनुसंगी स्याज्जनानां च द्विजन्मनां ॥ १४३ ॥ इत्यत्र ब्रूमे सत्यमल्पसावधसंगतिः । तत्रास्त्येव तथाप्येवा स्याच्छुद्धिः शास्त्रदर्शिता ॥ १४४ ॥ अपि चैषा विशुद्ध्यग पक्षश्चर्या च साधन । इति त्रितयमस्त्येव तदिदानीं विवृणुमहे ॥ १४५ ॥ तत्र पक्षो हि जैनाना कृत्स्नाहिंसाविवर्जन । मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थैरुपावृहित ॥ १४६ ॥ चर्यापि देवतार्थं वा मंत्रासिद्ध्यर्थमेव वा । औषधाहार-कलृप्त्यै वा न हिंस्यामीति चेष्टित ॥ १४७ ॥ तत्राकामकृते शुद्धिः प्रायश्चित्तैर्विधीयते । पश्चाच्चातमान्वय सुनौ व्यवस्थाप्य गृहोज्जन ॥ १४८ ॥ चर्येणा गृहिणा प्रोक्ता जीविताते तु साधन । देहाहरोहितत्यागात् ध्यानशुच्याऽऽत्मशोधन ॥ १४९ ॥ त्रिवर्तेषु न संस्पृशौ वधेनाहिंसाद्विजन्मना ।

लगसकता है (क्योंकि आजीविकाके लिये छह कर्म करनेमें हिंसा ही होगी) परंतु इसका उत्तर इस प्रकार देते हैं कि जो तुमने कहा है वह तो ठीक है आजीविकाके लिये छह कर्म करनेमें थोड़ीसी हिंसाका दोष लगता है तथापि उन गृहस्थोंके लिये उन दोषोंकी शुद्धि भी शास्त्रोंमें दिखलाई है ॥ १४३-१४४ ॥ उन गृहस्थोंके दोषोंकी विवृणुद्धिके कारण पक्ष चर्या और साधन ये तीन हैं अब मैं आगे इन तीनोंका ही स्वरूप निरूपण करता हूँ ॥ १४५ ॥ इन तीनोंमें मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ्य इन गुणोंसे वृद्धिको प्राप्त हुआ ऐसा समस्त हिंसाका त्याग करना ही जैनियोंके लिये पक्ष कहा जाता है ॥ १४६ ॥ किसी देवताके लिये, अथवा, किसी मंत्रकी सिद्धि करनेके लिये, अथवा कोई औषध वा भोजन बनवानेके लिये मैं कभी किसी जीवको नहीं मारूंगा ऐसी प्रतिज्ञाको चर्या कहते हैं ॥ १४७ ॥ इस हिंसा न करनेकी प्रतिज्ञामें कदाचित् कोई दोष प्रमादसे बनजाय तो प्रायश्चित्त लेकर उसकी शुद्धि करना चाहिये, तथा अंतमें अपना सब कुटुंब और गार्हस्थ्यधर्म पुत्रको सौंपकर घरका त्याग करदेना चाहिये ॥ १४८ ॥ यह गृहस्थ लोगोंकी चर्याका निरूपण किया, अब आगे साधन कहते हैं, जीवन के अंत समयमें अर्थात् मरनेके समय शरीर, आहार और सब चेष्टाओंका त्यागकर ध्यानकी शुद्धिसे जो आत्माको शुद्ध करना है उसे साधन कहते हैं ॥ १४९ ॥ अरहंत देवको माननेवाले द्विजोंको पक्ष चर्या और

इत्यात्मपक्षनिक्षिप्तदोषाणां स्यान्निराकृतिः ॥ १५० ॥ चतुर्णांमाश्रमाणा च शुद्धिः स्यादाहते मते । चातुराश्रम्यमन्येपामविचारितसुंदर ॥ १५१ ॥ ब्रह्मचारी गृहस्थश्च वानप्रस्थोऽथ भिक्षुकः । इत्याश्रमास्तु जैनानामुत्तरोत्तरशुद्धितः ॥ १५२ ॥ ज्ञातव्याः स्युः प्रपंचेन सातर्भेदाः पृथग्विधाः । ग्रंथ-गौरवभीत्या तु नालैतेषा प्रपंचना ॥ १५३ ॥ सदगृह्यत्वमिदं ज्ञेय गुणैरात्मोपबृंहणं । पारिव्राज्यमितो वक्ष्ये सुविशुद्धं क्रियांतर ॥ १५४ ॥ गार्हस्थ्य-मनुपात्यैवं गृहवासाद्विरज्यतः । यदीक्ष्वाग्रहण तद्वि पारिव्राज्य प्रचक्षते ॥ १५५ ॥ पारिव्राज्य परित्राजो भवो निर्वाणदीक्षण । तत्र निर्मगतावृत्या जातरूपस्य धारण ॥ १५६ ॥ प्रशस्ततिथिनक्षत्रयोगलग्नग्रहाशकैः । निर्ग्रथाचार्यमाश्रित्य दीक्षा ग्राह्या मुमुक्षुणा ॥ १५७ ॥ विशुद्धकुलगोत्रस्य सदृ-

साधन इन तीनोंमें हिंसाका कुछ स्पर्शतक नहीं होता, इसप्रकार जो दोष 'जैन' द्विजोंपर ठहराया गया था उसका निराकरण होता है ॥ १५० ॥ चारों आश्रमोंकी शुद्धता, भी श्रीअरहंतदेवके मतमें ही है, अन्य लोगोंने जो चार आश्रम माने हैं वे केवल जवतक विचार न किया जाय तवतक ही अच्छे हैं, विचार करनेपर उनमें बहुतेसे दोष दिखाई पडते हैं ॥ १५१ ॥ ब्रह्मचारी, गृहस्थ वानप्रस्थ और भिक्षुक ये जैनियोंके माने हुये चार आश्रम हैं इनमें उत्तरोत्तर अधिक शुद्धि होती जाती है ॥ १५२ ॥ इन चारों आश्रमोंके अंतर्भेद यदि विस्तारके साथ कहे जायं तो अनेक हैं ऐसा समझ लेना चाहिये, ग्रंथ बढजानेके भयसे उन सबका विस्तार यहांपर नहीं लिखा है ॥ १५३ ॥ इसप्रकार गुणोंके द्वारा अपने आत्माकी वृद्धि करना यह सदगृह्यत्व किया है, अब यहांसे आगे अत्यंत विशुद्ध ऐसी जो पारिव्राज्य नामकी तीसरी क्रिया है उसको कहेंगे ॥ १५४ ॥ [यह दूसरी सदगृह्यत्व क्रिया है] जो गृहस्थ धर्मका पालन कर घरके निवाससे विरक्त होकर दीक्षा धारण करता है उसे पारिव्राज्य कहते हैं ॥ १५५ ॥ परिव्राजका जो भाव है उसे पारिव्राज्य कहते हैं, इस पारिव्राज्य क्रियामें ममत्व छोडकर दिगंबर अवस्था धारण करनी पडती है ॥ १५६ ॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले उस भव्य पुरुषको शुभ तिथि, शुभ नक्षत्र, शुभ योग, शुभ लग्न, और शुभ ग्रहोंके अंशमें अर्थात् जिस

तस्य वपुष्मतः । दीक्षायोग्यत्वमाप्नोतं सुमुखस्य सुमेधसः ॥ १५८ ॥ ग्रहेपरागग्रहणे परिवर्त्येन्द्रचार्योः । वक्रग्रहोदये मेघपटलस्थगितिवरे ॥ १५९ ॥
नद्याधिमामसदिनयोः सक्नातौ हानिमत्तिथौ । दीक्षाविधिं मुमुक्षूणा नेच्छति कृतबुद्धयः ॥ १६० ॥ संप्रदायमनादृत्य यस्त्विम दीक्षयेदयोः । स साधुभि-
र्वहिःकार्यो वृद्धत्यासादनारतः ॥ १६१ ॥ तत्र सूत्रपदान्याहुर्गोन्द्राः सप्तविंशतिः । यैर्निर्णयैर्भवेत्साक्षात्पात्रिज्यस्य लक्षण ॥ १६२ ॥ जातिर्मूर्तिश्च
तत्रत्यं लक्षणं सुदराङ्गता । प्रभामंडलचक्राणि तथाऽभिपन्ननाथते ॥ १६३ ॥ सिंहासनोपधाने च छत्रचामरवेषणः । अशोकवृक्षनिधयो गृहशोभाऽव-
गाहने ॥ १६४ ॥ क्षेत्रज्ञाऽऽज्ञासभाः कीर्तिर्विद्यता वाहनानि च । भाषाऽऽहारसुखानीति जाल्यादिः सप्तविंशतिः ॥ १६५ ॥ जाल्यादिकानिमानस-

समय ये सब शुभ हों उस समय निर्ग्रन्थ आचार्यके सर्माप जाकर दीक्षा धारण करना चाहिये ॥ १५७ ॥
जिसका कुल और गोत्र विशुद्ध है, जिसके आचरण उत्तम हैं, जिसका मुख सुंदर है और जो
अच्छा बुद्धिमान् है ऐसा भव्य पुरुष ही दीक्षा ग्रहण करनेके योग्य समझा जाता है ॥ १५८ ॥ जिस
दिन ग्रहोंका उपराग हो, ग्रहण लगा हो, सूर्य चंद्रमापर परिवेष (सूर्य चंद्रमाके चारों ओर कुछ दूर
पर जो सफेद रेखासी खिच जाती है उसे परिवेष कहते हैं) हो इंद्रधनुष लगा हो, वक्र ग्रहोंका उदय
हो, आकाश मेघपटलसे घिर गया हो, नष्टमास तथा अधिक मासका दिन हो, संक्रांति और क्षय-
तिथिका दिन हो तो उस दिन वा उस समय बुद्धिमान लोग मोक्षकी इच्छा करनेवालेके लिये दीक्षाकी
विधि करना नहीं चाहते हैं अर्थात् उसदिन दीक्षा नहीं देनी चाहिये ॥ १५९-१६० ॥ जो मंदबुद्धि वा
मूर्ख इस संप्रदायका अनादरकर अर्थात् ऊपर लिखे हुये निषिद्ध दिनोंमें ही इस शिष्यको दीक्षा देदेता है
वह वृद्ध लोगोंके उलंघन करनेमें तत्पर होनेसे अन्य साधु लोगोंके द्वारा वहिष्कृत कर दिया जाता है अर्थात्
असमयमें दीक्षा देनेवालेको साधु लोग संघके बाहर कर देते हैं ॥ १६१ ॥ मुनिराज इस पारिव्राज्यक्रियामें
जिनका निर्णय करनेसे पारिव्राज्यका लक्षण साक्षात् प्रगट होता है ऐसे सत्ताईस सूत्रपद बतलाते हैं ॥ १६२ ॥
जाति, मूर्ति, उसमें रहनेवाले लक्षण, शरीरकी सुंदरता, प्रभा, मंडल, वक्र, अभिषेक, नाथता, सिंहासन,

सर्विशक्ति परमेश्वरिणा । गुणानाहुर्भेदीक्षा स्वैष तेष्वाकृतादरः ॥ १६६ ॥ जातिमानप्यनुसिक्तः संभजेदहंतां क्रमौ । यतो जात्यन्तरे जात्या याति जातिचतुष्टयीं ॥ १६७ ॥ जातिरैद्री भवेदिव्या चक्रिणा विजयाश्रिता । परमाजातिराहंले स्वात्मोत्था सिद्धिमीयुषां ॥ १६८ ॥ मूर्त्यादिष्वपि नेतव्या कल्पनेयं चतुष्टयी । पुराणैरसंमोहाक्ताचिच्च त्रितयी मता ॥ १६९ ॥ कश्यपेन्मूर्तिमात्मीया रक्षन्मूर्तिः शरीरिणा ॥ तपोऽधिधितिष्ठेदिव्यादिमूर्तीराजुमना मुनिः ॥ १७० ॥ स्वलक्षणमनिर्देयं मन्यमानो जिनेशिना । लक्षणान्याभिसेधाय तपस्येच्छतलक्षणः ॥ १७१ ॥ न्यापयन् स्वांगसैदियं मुनिरुग्रं तपश्चरेत्

वस्त्र, छत्र, चामर, घोषणा, अशोकवृक्ष, निधि, गृहशोभा, अवगाहन, क्षेत्र, आज्ञा, सभा, कीर्ति, बंधता, वाहन, भाषा, आहार और सुख ये जाति आदि सत्ताईस सूत्रपद कहलाते हैं ॥ १६३-१६४-१६५ ॥ ये जो जाति आदि सत्ताईस गिनाये हैं ये परमेश्वरोंके गुण हैं इन गुणोंमें तथा अपनेमें आदर सत्कार न करते हुये उस भव्य पुरुषको दीक्षा धारण करनी चाहिये ॥ १६६ ॥ यद्यपि वह स्वयं उत्तम जातिवाला है तथापि वह अपनी उत्तम जातिका अभिमान छोड़कर अरहंतदेवके चरण कमलोंकी सेवा करता है क्योंकि ऐसा करनेसे दूसरे जन्ममें उत्पन्न होनेपर उसे दिव्या, विजयाश्रिता, परमा और स्वा ये चार जातियां प्राप्त होती हैं ॥ १६७ ॥ इंद्रकी दिव्य जाति कहलाती है, चक्रवर्तियोंकी विजयाश्रिता अरहंतदेवकी परमा और सिद्ध पद प्राप्त होनेकी इच्छा करनेवाले उस भव्यके, जो अपने आत्मासे उत्पन्न होती है वह स्वा अथवा स्वामोत्था जाति कहलाती है ॥ १६८ ॥ दिव्या, विजयाश्रिता, परमा और स्वात्मोत्था इन चारोंकी कल्पना मूर्ति आदिमें भी समझलेनी चाहिये पुराणोंको जाननेवाले आचार्य मोहरहित होनेसे किसी किसी जगह अर्थात् सिद्ध आदिकोंमें तीन ही मानते हैं स्वात्मोत्था मूर्ति नहीं मानते ॥ १६९ ॥ जो दिव्या, विजयाश्रिता आदि मूर्तियोंको प्राप्त करना चाहता है उस मुनिको अपना शरीर कुश करते हुये और जीवोंके शरीरोंकी (जीवोंकी) रक्षा करते हुये तपश्चरण करना चाहिये ॥ १७० ॥ इसीप्रकार गुणोंमें विश्वास करता हुआ वह विद्वान् अपने

वाछन्दिव्यादिसौंदर्यमनिवार्यपरंपरं ॥ १७२ ॥ मलीमसांगो न्युत्सृष्टस्वकायप्रभवप्रभः । प्रभोः प्रभां मुनिर्ध्यायन् भवेत्क्षिप्रं प्रभास्वरः ॥ १७३ ॥
स्व मणित्सेहर्दापादितेजोऽपास्य जिन भजन् । तेजोमयय योगी स्यात्तेजोबलयोग्यबलः ॥ १७४ ॥ त्यक्त्वाऽब्रवच्छशस्त्राणि प्राक्तनानि प्रशान्तिमाक् ।
जिनमाराध्य योगीन्द्रो धर्मचक्राधिपो भवेत् ॥ १७५ ॥ त्यक्तस्नानादिसंस्कारः सश्रित्य स्नातक जिनं । मूर्ध्नि मेरोरवाप्नोति पर जन्माभिषेचनं ॥ १७६ ॥
स्व स्वाम्यमौहिकं त्यक्त्वा परमस्वामिन जिनं । सेवित्वा सेवनीयत्वमेध्यत्येप जगज्जनैः ॥ १७७ ॥ स्वोचितासनभेदाना त्यागात्यक्तावरो मुनिः । सैह

लक्षणोंको कहनेके अयोग्य मानता हुआ श्रीजिनेंद्रदेवके लक्षणोंको चिंतवन करता हुआ तपश्चरण करे ॥ १७१ जिनकी परंपरा निवारण नहीं की जा सकती ऐसे दिव्यसौंदर्य, विजयाश्रितसौंदर्य, परमसौंदर्य और स्वात्मोत्थसौंदर्य इनकी इच्छा करता हुआ वह मुनि अपने शरीरकी सुंदरताको मलिन करता हुआ कठिन तपश्चरण करे ॥ १७२ ॥ इसीप्रकार जिसका शरीर मलिन है और जिसने अपने शरीरसे उत्पन्न हुई प्रभाका त्याग कर दिया है ऐसा जो मुनि श्रीजिनेंद्रदेवकी प्रभाका ध्यान करता है वह बहुत शीघ्र अत्यंत दैदीप्यमान हो जाता है अर्थात् दिव्यप्रभा आदि चारों प्रकारकी प्रभाओंको प्राप्त होता है ॥ १७३ ॥ जो मुनि अपने मणि और तेलके दीपक आदिके तेजको छोड़कर अत्यंत तेजस्वरूप ऐसे श्रीजिनेंद्रदेवका चिंतवन करता है वह प्रभामंडलसे अत्यंत दैदीप्यमान हो जाता है ॥ १७४ ॥ जो मुनिराज पहिलेके सब अस्त्र, वस्त्र, और शस्त्रोंको छोड़कर तथा अत्यंत शांत होकर श्री जिनेंद्रदेवका आराधन करता है वह धर्मचक्रका स्वामी होता है ॥ १७५ ॥ जो मुनि स्नान आदि सब संस्कारोंको छोड़कर स्नातक अर्थात् तेरहवें गुणस्थानमें विराजमान केवली भगवान अरहं-तदेवका आश्रय लेता है अर्थात् उनका चिंतवन करता है वह मेरु पर्वतके मस्तकपर उत्कृष्ट जन्माभिषेकको प्राप्त होता है, अर्थात् इंद्रादि देव उसका जन्माभिषेक करते हैं ॥ १७६ ॥ जो मुनि अपने इस लोकके स्वामीपनेको छोड़कर परमस्वामी श्रीजिनेंद्रदेवका सेवन करता है वह समस्त जगतके

विष्टरमथास्य तीर्थप्रख्यापको भवेत् ॥ १७८ ॥ स्वोपधांनादनादृत्य योऽभून्निरूपधिरुवि । शयानः स्यंडिले बाहुमात्तापितशिरस्तटः ॥ १७९ ॥
स महाभ्युदय प्राप्य जिनो भूत्वाऽऽस्तसत्क्रियः । देवैर्विरचितं दीप्रमास्वदयुधानकं ॥ १८० ॥ त्यक्तशीततपत्राणसकलात्मपरिच्छदः । त्रिभिश्चक्रैः
समुद्भासितैरुद्भासते स्वयं ॥ १८१ ॥ विविधव्यजनत्यागादनुष्ठिततपोविधिः । चामराणां चतुःषष्ट्या वीज्यते जिनपर्यये ॥ १८२ ॥ उज्झितानकसगी-
तघोषः कृत्वा तपोविधि । स्यात् दुर्दुर्भिनिरिवैधुष्यमाणजयोदयः ॥ १८३ ॥ उधानादिकृता छायामपास्य स्वां तपो व्यधात् । यतोऽयमत एनास्य

लोगोंके द्वारा सेवनीय हो जाता है अर्थात् फिर उसकी सब लोग सेवा करते हैं ॥ १७७ ॥ जो मुनि अपने योग्य ऐसे अनेक आसनोके भेदोंका त्यागकर दिगम्बर अवस्था धारण करता है वह सिंहासनको पाकर तीर्थको प्रसिद्ध करनेवाला तीर्थकर होता है ॥ १७८ ॥ जो मुनि बिछोना तकिया आदि सबको छोड़कर सब तरहके परिग्रहोंको छोड़ देता है और पृथ्वीपर केवल अपनी भुजाको शिरके समीप रखकर ऊंची नीची कंकरीली जमीनपर सोता है वह महा अभ्युदयको पाकर जिन हो जाता है, सब लोग उसका आदर सत्कार करते हैं और उसे देवोंके द्वारा बना हुआ देदीप्यमान उपधान (तकिया) प्राप्त होता है ॥ १७९-१८० ॥ जो मुनि शीत छत्र आदि अपने समस्त परिग्रह छोड़ देता है वह जिनमें देदीप्यमान रत्न लगे हुये हैं ऐसे तीन छत्रोंसे स्वयं सुशोभित होता है ॥ १८१ ॥ जिसने अनेक तरहके पंखाओंका त्यागकर तपश्चरण किया है उसे जिनेंद्रदेवकी पर्याय प्राप्त होती है और चौसठ चमर उसपर ढुलाये जाते हैं ॥ १८२ ॥ जो नगाडे, संगीत आदिके शब्दोंके सुननेका त्यागकर तपश्चरण करता है उसके विजयका उदय स्वर्गके दुर्दुर्भियोंके गंभीर शब्दोंसे घोषणा किया जाता है ॥ १८३ ॥ चूंकि पहिले उसने अपने उद्यान वर्गीचा आदिकी छाया छोड़कर तपश्चरण किया था इसलिये ही उसे अब अरहंत-अवस्थामें महा अशोक वृक्षकी प्राप्ति होती है ॥ १८४ ॥ अपना योग्य धन छोड़कर यह अत्यंत निर्भमत्वको प्राप्त हुआ था इसलिये ही ये निधियां स्वयं आकर दूर

स्यादशोकमहाह्रम ॥ १८४ ॥ स्व स्वापतेयमुचित त्यक्त्वा निमगतामित ॥ १८५ ॥ गृहशोभाभूतारक्षा दूरीकृत्य तपस्यत ॥ श्रीमडपादिशोभाऽस्य स्वतोऽभ्येति पुरोगता ॥ १८६ ॥ तपोऽवगाहनादस्य गहनाभ्यधिगतिष्ठत ॥ त्रिजगज्जन्ततास्था ऽसह स्यादवगाहन ॥ १८७ ॥ क्षेत्रवास्तुसमुत्सर्गाक्षेत्रज्ञज्ञत्वमुपेयुषः ॥ स्वाधीनत्रिजगद्धेत्रैर्दृश्यमस्योपजायते ॥ १८८ ॥ आज्ञाभिमानमुत्सृज्य मौनमास्थितयानय ॥ प्राप्नोति परममाज्ञा सुरासुरशिरोधृता ॥ १८९ ॥ स्वाभिष्टुत्यवध्वादिसभासुत्सृष्टवानय ॥ परमातपदप्राप्तावध्यास्ते त्रिजगत्सभा ॥ १९० ॥ स्वगुणोत्कीर्तनं त्यक्त्वा त्यक्तज्ञामो महातपाः ॥ स्तुतिर्निदासमो भूय ॥ कीर्त्यते भुवनेश्वरैः ॥ १९१ ॥ वदित्वा वद्यमहंत यतोऽनुष्ठितवोस्तपः ॥ ततोऽय वदते

दरवाजेपर रहकर ही उसकी सेवा करती हैं ॥ १८५ ॥ जिसकी रक्षा बहुत अच्छीतरहसे की गई थी ऐसी घरकी शोभाको छोड़कर इसने तपश्चरण किया था इसलिये ही यह समवसरणकी शोभा अपने आप उसके सामने आती है ॥ १८६ ॥ जो तपश्चरण करनेके लिये गहन वनमें प्रवेश करता है उसके समवसरणमें तीनों जगतके समस्त लोगोंको स्थान देने योग्य अवगाहन शक्ति प्राप्त हो जाती है ॥ १८७ ॥ जो क्षेत्र वास्तु आदि समस्त परिग्रहको छोड़कर अपने शुद्ध आत्माको प्राप्त होता है उसे तीनों जगतके क्षेत्रको अपने आधीन रखनेवाला ऐश्वर्य प्राप्त होता है ॥ १८८ ॥ जो यह मुनि आज्ञा देनेका अभिमान छोड़कर मौन धारण करता है इसलिये जिसे चारोंप्रकारके देव अपने शिरपर धारण करते हैं ऐसी उत्कृष्ट आज्ञा उसे प्राप्त होती है अर्थात् उसकी आज्ञाको सब जीव मानते हैं ॥ १८९ ॥ जो यह मुनि अपने इष्ट सेवक और भाई वंधु आदिकी सभाको छोड़ता है इसलिये उत्कृष्ट अरहंत पदकी प्राप्तिके समय उसे यह समवसरण रूप तीनों जगतकी सभा प्राप्त होती है ॥ १९० ॥ जो अपने गुणोंकी प्रशंसा करना छोड़कर तथा सब इच्छाओंको छोड़कर महा तपश्चरण करता है और स्तुति तथा निंदामें समान परिणाम रखता है वह फिर इंद्र धरर्णेन्द्र आदि लोगोंके द्वारा भी स्तुति किया जाता है अर्थात् ये लोग भी उसकी स्तुति करते हैं ॥ १९१ ॥ जो सबके

बन्धैरनिवृणुणसन्निधि' ॥ १९२ ॥ तपोऽयमनुपानकः पादचारी विवाहनः । कृतवान् पद्मगर्भेषु चरणन्यासमर्हति ॥ १९३ ॥ वाग्नुसो हितवाग्द्वया यतोऽय तपसि स्थितः । ततोऽस्य दिव्यभाषा स्यात्प्रीणयंत्यखिला सभा ॥ १९४ ॥ अनास्थानियताहारपारणोऽस्तप्त यत्तपः । तदस्य दिव्यविजयपरमा- मृतवृत्तयः ॥ १९५ ॥ त्यक्तकामसुखो भूत्वा तपस्यस्थाविर यतः । ततोऽयं सुखसाद्भूत्वा परमानंदं भुजेत् ॥ १९६ ॥ किमत्र बहुनोक्तेन यद्यदिष्ट- यथाविध । त्यजेन्मुनिरसकल्पस्तत्तस्मैतेऽस्य तत्तपः ॥ १९७ ॥ प्रातोत्कर्षं तदस्य स्यात्तपश्चित्तमणेः फल । यतोऽहंजातिमृत्योर्दिप्राप्तिः सैषाऽनुव-

द्वारा बंदना करने योग्य ऐसे अरहंत देवको बंदना कर तप करता है वह समस्त निर्दोष गुणोंको प्राप्त होता है और बंदना करने योग्य वा पूज्य लोगोंके द्वारा भी बंदना किया जाता है ॥ १९२ ॥ जो जूता आदि पैरोंकी रक्षा करनेवाली चीजोंको छोड़कर सबतरहकी सवारियोंको छोड़कर तथा केवल पैरोंसे चलकर तपश्चरण करता है वह कमलोंके ऊपर अपने चरण कमल रखने योग्य हो जाता है अर्थात् अरहंत अवस्थामें उसके चरणोंके नीचे कमलोंकी रचना होती है ॥ १९३ ॥ जो यह मुनि बचन गुप्तिको धारणकर अथवा हितमितवचन रूप भाषा समितिको धारणकर तपश्चरण करनेमें तल्लीन हुआ था इसलिये ही इसकी दिव्यध्वनि समस्त सभाको प्रसन्न करती है ॥ १९४ ॥ जो इस मुनिने पहिले उपवास धारणकर अथवा नियमित रूप आहार और पारणाओंको धारण कर तपश्चरण किया था इसलिये ही उसे दिव्यतृप्ति, विजयतृप्ति, परमतृप्ति और अमृतरूप तृप्ति ये चारों तृप्तियां प्राप्त हुई हैं ॥ १९५ ॥ इस मुनिने कामादि विषय सुखोंको छोड़ कर बहुत दिनतक तपश्चरण किया था इसलिये ही यह सुखस्वरूप होकर परमानंद पदको अर्थात् मोक्ष सुखको प्राप्त होता है ॥ १९६ ॥ इसविषयमें बहुत कहांतक कहा जाय थोड़ेसेमें इतना समझलेना चाहिये कि जो मुनि अपनी अपनी इष्ट वस्तुओंको विधिपूर्वक बिना किसी संकल्पके त्यागकर तपश्चरण करता है उसे उस तपश्चरणके प्रभावसे उसी उसी इष्ट वस्तुकी प्राप्ति होती है ॥ १९७ ॥

णिता ॥१९८॥ जैन्धरीं परामाज्ञां सूत्रोद्धिष्टा प्रमाणयन् । तपस्यां यदुपाधत्ते पारिव्राज्यं तदाजसं ॥१९९॥ अन्यच्च बहुवाजाले निवचंदं युक्तिवाधितं । पारिव्राज्यं परित्यज्य ग्राह्य चेदमनुत्तमं ॥ २०० ॥ इति पारिव्राज्यं ॥ या सुरेद्रपदप्राप्तिः पारिव्राज्यफलोदपात् । तैषा सुरेद्रता नाम क्रिया प्रागनु वर्णिता ॥ २०१ ॥ साम्राज्यमाधितव्यं स्याच्चक्रवर्त्यपरः । निविश्रसमुद्रतभोगसत्परं पर ॥ २०२ ॥ इति साम्राज्य ॥ आर्हत्यमर्हती भावो कर्म चेति परा क्रिया । यत्र स्वर्गावतारादिमहाकल्याणसंघदः ॥ २०३ ॥ याऽसौ दिवोऽतीर्णस्य प्राप्तिः कल्याणमपदा । तदाहर्ह्यमिति ज्ञेयं त्रैलोक्यक्षोभ-

जिस तपश्चरणरूपी चिंतामणिका फल उत्कृष्ट पदकी प्राप्ति आदि मिलता है और जिससे अरहंत देवकी जाति मूर्ति आदि प्राप्त होती है ऐसी जो पारिव्राज्य नामकी क्रिया है उसका निरूपण कर चुके ॥ १९८ ॥ जो उपासक सूत्रोंके अनुसार कहीं हुई श्रीजिनेंद्रदेवकी उत्कृष्ट आज्ञाको प्रमाण मानकर दीक्षा धारण करता है उसीके यह पारमार्थिक पारिव्राज्य गिना जाता है ॥ १९९ ॥ अन्य लोगोंने बहुतसे बचनोंके जाल फैलाकर युक्तियोंसे वाधित ऐसा जो पारिव्राज्य निरूपण किया है उसे छोड़कर इस सबसे उत्तम पारिव्राज्यको स्वीकार करना चाहिये ॥ २०० ॥ (यह तीसरी पारिव्राज्य क्रिया है) उस पारिव्राज्यके फलका उदय होनेसे जो सुरेद्र पदकी प्राप्ति होती है जिसका वर्णन पहिले कर चुके हैं वह यह सुरेद्रता नामकी क्रिया है (यह चौथी क्रिया है) ॥ २०१ ॥ जिसमें चक्रवर्तकी प्राप्ति होकर निधि और रत्नोंसे उत्पन्न हुये भोगोपभोग संपदाओंकी परंपरा प्राप्त होती है ऐसा जो चक्रवर्तीका बहुत बड़ा राज्य प्राप्त होता है उसे साम्राज्य कहते हैं ॥ २०२ ॥ (यह पांचवीं साम्राज्य क्रिया है) अरहंतका भावस्वरूप अथवा अरहंतका कर्मस्वरूप जो उत्कृष्ट क्रिया है उसे आर्हत्य क्रिया कहते हैं । इस आर्हत्य क्रियामें स्वर्गावतार आदि पांच महा कल्याणकोंकी संपदायें प्राप्त होती हैं ॥ २०३ ॥ जब यह सुरेद्र स्वर्गसे अवतार लेकर पंच कल्याणक संपदाओंको प्राप्त होता है तब उसके जो तीनों लोकोंको क्षोभ करनेवाला आर्हत्य पद प्राप्त होता है उसीको छद्दी आर्हत्य क्रिया समझनी चाहिये ॥ २०४ ॥

कारणं ॥ २०४ ॥ भवबंधनमुक्तस्य यादवस्या परमात्मनः । परिनिर्वृतिरिष्टा सा परं निर्वाणमित्यपि ॥ २०५ ॥ कृत्स्नकर्ममलापायात्संशुद्धिर्योऽंतरात्मनः । सिद्धिः स्वात्मोपलब्धिः सा नाभावो न गुणोच्छिदा ॥ २०६ ॥ इत्यागमानुसारेण प्रोक्ताः कर्त्रन्वयक्रियाः । सतैताः परमस्थानसंगतिर्वित्रयोगिना ॥ २०७ ॥ योऽनुतिष्ठत्यतद्राष्ट्रः क्रिया होत्यास्त्रिधोदिताः । सोऽधिगच्छेत्परं धाम यत्संप्राप्तौ पर शिव ॥ २०८ ॥ जिनमतविहितं पुराणधर्मं य इममुत्सरति क्रियानिबद्ध । अनुचरति च पुण्यधीः स भव्यो भवभयबधनमाशु निर्धुनाति ॥ २०९ ॥ परमजिनपदानुरक्तवीर्भजति पुमान् य

संसारके बंधनसे छूटकर जो परमात्माकी अवस्था प्राप्त होती है उसे परिनिर्वृति कहते हैं इसका दूसरा नाम परं निर्वाण भी है ॥ २०५ ॥ समस्त कर्मरूपी मलोंके नष्ट हो जानेसे जो अंतरात्माकी शुद्धि होती है उसे शुद्धि अथवा सिद्धि कहते हैं और इसीको अपने आत्माकी प्राप्ति होना कहते हैं । वह सिद्धि आत्माका अभाव स्वरूप भी नहीं है और सुख दुःख इच्छा आदि गुणोंके नाश होने रूप भी नहीं है । भावार्थ—मुक्तावस्थामें न तो आत्माका अभाव हो जाता है और न स्वाभाविक गुणोंका ही नाश होता है ॥ २०६ ॥ (यह सातवीं परिनिर्वृति क्रिया है) इसप्रकार शास्त्रानुसार ये सात कर्त्रन्वय क्रियायें कही गई हैं । इन क्रियाओंके अनुष्ठान करनेसे योगियोंको परमस्थान अर्थात् मोक्षकी प्राप्ति होती है ॥ २०७ ॥ (इसलिये ही इन्हीं क्रियाओंको परमस्थान कहते हैं) जो भव्य आलस छोड़कर सावधान होकर गर्भान्वय, कर्त्रन्वय, और दीक्षान्वय इन तीनोंप्रकारकी निरूपण की हुई क्रियाओंका अनुष्ठान करता है वह उत्कृष्ट मोक्ष स्थान जा पहुंचता है और वहां पहुंचनेसे उसे परमोत्तम सुखकी प्राप्ति होती है ॥ २०८ ॥ जो कोई पुण्यकर्ममें बुद्धि रखनेवाला भव्य पुरुष इन उत्तम क्रियाओं सहित जिनमतमें कहे हुये पुराणके धर्मको अथवा प्राचीन धर्मको स्मरण करता है, जानता है, और उसके अनुसार अपने आचरण करता है वह संसारमें भय उत्पन्न करनेवाले कर्मोंके बंधनसे बहुत शीघ्र छूट जाता है ॥ २०९ ॥ अत्यंत उत्कृष्ट ऐसे श्री जिनैन्द्रदेवके चरणकमलोंमें अपनी

इम क्रियाविधि । स दुर्तनिखिलकर्मबन्धनो जननजरामरणातकृद्भवेत् ॥ २१० ॥ भव्यात्मा समवाप्य जातिमुचिता जातरततः सद्गृही पारिव्राज्यमनुत्तर गुरुमतादासाद्य यातो दिव । तत्रैन्द्रो श्रियमाप्तवान्पुनरतश्च्युत्वा गतश्चक्रिता प्राप्ताहंयपदः समग्रमहिमा प्रामोत्यतो निर्द्विति ॥ २११ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिदक्षुण्णमहापुराणसंग्रहे दीक्षाकर्त्तृन्वयत्रियावर्णन नामैकोनचत्वारिंशत्तम पद्य ।

बुद्धिको तल्लीन करनेवाला जो भव्य पुरुष इन ऊपर कही हुई क्रियाओंकी विधिको सेवन करता है , अर्थात् विधिपूर्वक इन क्रियाओंका अनुष्ठान करता है वह अपने समस्त कर्मबंधनोंका नाश कर जन्म मृत्यु और बुढ़ापा आदिका भी नाश करनेवाला हो जाता है भावार्थ-वह शीघ्र ही मुक्त हो जाता है ॥ २१० ॥ यह भव्य पुरुष प्रथम ही उत्तम जाति (सज्जाति) को पाकर फिर सद्गृहस्थ होता है अर्थात् सद्गृहस्थ क्रियाको प्राप्त होता है, तदनंतर गुरुकी आज्ञानुसार सबसे उत्कृष्ट पारिव्राज्य वा दीक्षा धारणकर (तपश्चरणकर) स्वर्ग जाता है वहां उसे इंद्रकी विभूति प्राप्त होती है तथा फिर वहांसे च्युत होकर (मनुष्य जन्म धारणकर) चक्रवर्ती होता है, फिर अरहंत पदको प्राप्त होता है और इसतरह अपनी पूर्ण महिमा धारणकर अंतमें मुक्त होकर सिद्ध पदको प्राप्त होता है ॥ २११ ॥ (इस श्लोकमें सातों ही कर्त्तृन्वय क्रियायें आगई हैं)

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें दीक्षान्वय और कर्त्तृन्वय क्रियाओंका निरूपण करनेवाला यह उन्तालीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

चत्वारिंशत्तमं पर्व ।

अथातः सप्रवक्ष्यामि क्रियासूत्रचूलिकां । विशेषनिर्णयो यत्र क्रियाणां तिसृणामपि ॥ १ ॥ तत्रादौ तावदुन्नेष्ये क्रियाकल्पप्रकल्पये । मंत्रोद्धारं क्रियासिद्धिर्मन्त्रार्थना हि योगिना ॥ २ ॥ आधानादिक्रियारम्भे पूर्वमेव निवेशयेत् । त्रीणि च्छत्राणि चक्राणां त्रय त्रींश्च हविर्भुजः ॥ ३ ॥ मध्येवेदि जिनद्राक्षाः स्थापयेच्च यथाविधि । मन्त्रकल्पोऽयमाम्नातस्तत्र तद्गूजनाविधौ ॥ ४ ॥ नमोऽस्तौ नीरजशब्दश्चतुर्थ्यतोऽत्र पठ्यता । जलेन भूमिबधार्थं परा

अथ चालीसवां पर्व.

अथानन्तर-अब आगे इन क्रियाओंकी उत्तर चूलिका कहते हैं इस उत्तर चूलिकामें तीनों प्रकारकी क्रियाओंका विशेष निर्णय किया गया है ॥ १ ॥ इस उत्तर चूलिकामें भी सबसे पहिले क्रियाकल्पकी (क्रियाओंके समूहकी वा सब क्रियाओंकी) सिद्धिके लिये मंत्रोद्धार अर्थात् मंत्रोंकी रचना कहता हूँ क्योंकि योगी लोगोंको भी क्रियाओंकी सिद्धि मंत्रोंके ही आधीन है ॥ २ ॥ आधानादि सब क्रियाओंके प्रारंभमें सबसे पहिले तीन छत्र, तीन चक्र और तीन अग्नि स्थापन करनी चाहिये, ॥ ३ ॥ तथा वेदोंके मध्यभागमें विधिपूर्वक श्रीजिनैन्द्रदेवकी प्रतिमा स्थापन करनी चाहिये गर्भाधानादि क्रियाओंके प्रारंभमें जो उन स्थापन किये हुये तीन छत्र तीन चक्र और तीनों अग्नियोंकी पूजन की जाती है उसमें यह सबसे पहिले मन्त्रकल्प कहा गया है ॥ ४ ॥ भूमि शुद्ध करनेके लिये मन्त्र-जलसे भूमिको सिंचन वा पवित्र करनेकेलिये इन सब क्रियाओंमें नमः शब्दको अन्तमें रखकर नीरजशङ्ककी चतुर्थीका पाठ पढ़ना चाहिये अर्थात् नीरजसे नमः ” (कर्ममलरहित भगवानको नमस्कार हो) यह मन्त्र पढ़ना चाहिये तथा उत्तम शुद्धि होना इस मन्त्रका फल समझना चाहिये ॥ ५ ॥

इस क्रियाविधि । स दुर्तनिखिलकर्मबधनो जननजरामरणातकृद्भवेत् ॥ २१० ॥ भव्यात्मा समवाप्य जातिमुचिता जातस्ततः सद्गृही पारिव्राज्यमनुत्तर गुरुमतादासाद्य यातो दिव । तत्रैद्री श्रियमाशवान्पुनरतश्च्युत्वा गतश्चक्रिता प्रामाहृत्यपदः समग्रमहिमा प्राप्नोत्यतो निर्धृति ॥ २११ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिदक्षिणमहापुराणसंग्रहे दीक्षाकर्त्रन्वयत्रियावर्णन नामैकोनचत्वारिंशत्तम पद्य ।

बुद्धिको तल्लीन करनेवाला जो भव्य पुरुष इन ऊपर कही हुई क्रियाओंकी विधिको सेवन करता है अर्थात् विधिपूर्वक इन क्रियाओंका अनुष्ठान करता है वह अपने समस्त कर्मबंधनोंका नाश कर जन्म मृत्यु और बुढ़ापा आदिका भी नाश करनेवाला हो जाता है भावार्थ—वह शीघ्र ही मुक्त हो जाता है ॥ २१० ॥ यह भव्य पुरुष प्रथम ही उत्तम जाति (सज्जाति) को पाकर फिर सद्गृहस्थ होता है अर्थात् सद्गृहित्व क्रियाको प्राप्त होता है, तदनंतर गुरुकी आज्ञानुसार सबसे उत्कृष्ट पारिव्राज्य वा दीक्षा धारणकर (तपश्चरणकर) स्वर्ग जाता है वहां उसे इंद्रकी विभूति प्राप्त होती है तथा फिर वहांसे च्युत होकर (मनुष्य जन्म धारणकर) चक्रवर्ती होता है, फिर अरहंत पदको प्राप्त होता है और इसतरह अपनी पूर्ण महिमा धारणकर अंतमें मुक्त होकर सिद्ध पदको प्राप्त होता है ॥ २११ ॥ (इस श्लोकमें सातों ही कर्त्रन्वय क्रियायें आगई हैं)

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें दीक्षान्वय और कर्त्रन्वय क्रियाओंका निरूपण करनेवाला यह उन्तालीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

चत्वारिंशत्तमं पर्व ।

अथातः सप्रवक्ष्यामि क्रियासूत्रचूलिकां । विशेषनिर्णयो यत्र क्रियाणां तिसृणामपि ॥ १ ॥ तत्रादौ तावदुन्नेष्ये क्रियाकल्पप्रकल्पस्ये । मंत्रोद्धारं क्रियासिद्धिमन्त्राधीना हि योगिना ॥ २ ॥ आधानादिक्रियारभे पूर्वमेव निवेशयेत् । त्रीणि च्छत्राणि चक्राणां त्रय त्रींश्च हविर्भुजः ॥ ३ ॥ मध्येवेदि जिनेन्द्रार्चाः स्थापयेच्च यथाविधि । मंत्रकल्पोऽयमाम्नातस्तत्र तत्सृजनाविधौ ॥ ४ ॥ नमोऽतो नीरजशब्दश्चतुर्थ्यतोऽत्र पठ्यता । जलेन भूमिबंधाय परा

अथ चालीसवां पर्व.

अथानंतर-अब आगे इन क्रियाओंकी उत्तर चूलिका कहते हैं इस उत्तर चूलिकामें तीनों प्रकारकी क्रियाओंका विशेष निर्णय किया गया है ॥ १ ॥ इस उत्तर चूलिकामें भी सबसे पहिले क्रियाकल्पकी (क्रियाओंके समूहकी वा सब क्रियाओंकी) सिद्धिके लिये मंत्रोद्धार अर्थात् मंत्रोंकी रचना कहता हूं क्योंकि योगी लोगोंको भी क्रियाओंकी सिद्धि मंत्रोंके ही आधीन है ॥ २ ॥ आधानादि सब क्रियाओंके प्रारंभमें सबसे पहिले तीन छत्र, तीन चक्र और तीन अग्नि स्थापन करनी चाहिये, ॥ ३ ॥ तथा वेदीके मध्यभागमें विधिपूर्वक श्रीजिनैन्द्रदेवकी प्रतिमा स्थापन करनी चाहिये गर्भाधानादि क्रियाओंके प्रारंभमें जो उन स्थापन किये हुये तीन छत्र तीन चक्र और तीनों अग्नियोंकी पूजन की जाती है उसमें यह सबसे पहिले मंत्रकल्प कहा गया है ॥ ४ ॥ भूमि शुद्ध करनेके लिये मंत्र-जलसे भूमिको सिंचन वा पवित्र करनेकेलिये इन सब क्रियाओंमें नमः शब्दको अंतमें रखकर नीरजशब्दकी चतुर्थीका पाठ पढ़ना चाहिये अर्थात् नीरजसे नमः ” (कर्ममलरहित भगवानको नमस्कार हो) यह मंत्र पढ़ना चाहिये तथा उत्तम शुद्धि होना इस मंत्रका फल समझना चाहिये ॥ ५ ॥

शुद्धिस्तु तत्फलं ॥ ५ ॥ दर्शस्तरणसंबंधस्ततः पश्चादुद्दीर्यतां । विघ्नोपशान्तये दर्पमथनाय नमःपदं ॥ ६ ॥ गंधप्रदानमंत्रश्च शीलंगंधाय वै नमः । पुष्पप्रदानमंत्रोऽपि विमलाय नमःपद ॥ ७ ॥ जुगोदक्षनपूजार्थमक्षताय नमः पद । घृणार्थे श्रुतधूपाय नमः पदमुदाहरेत् ॥ ८ ॥ ज्ञानोद्योताय पूर्वं च दीपदाने नम पद । मंत्रः परमसिद्धाय नमः इत्यद्युतोद्ध्यतौ ॥ ९ ॥ मंत्रैरोभिस्तु संस्कृत्य यथावज्जागतीतल । ततोऽन्वक् पीठिकामंत्रः पठनीयो द्विजोत्तमैः ॥ १० ॥ पीठिकामंत्रः—सत्यजातपद पूर्वं चतुर्थ्यंतं नमः पर । ततोऽर्हजातशब्दश्च तदंतस्तस्यरो मतः ॥ ११ ॥ ततः परमजाताय नम इत्यपरं पद ।

तदनंतर डाभका बनाहुआ आसन ग्रहण करना चाहिये, इस आसनको ग्रहण करनेके पीछे समस्त विघ्नोंको शांत करनेकेलिये “दर्पमथनाय नमः” (अहंकारको नाश करनेवाले भगवानको नमस्कार हो) यह मंत्र पठना चाहिये ॥ ६ ॥ भूमिको गंध समर्पण करनेकेलिये “शीलंगंधाय नमः” (शीलरूप सुगंधको धारण करनेवाले भगवानके लिये नमस्कार हो) यह मंत्र पठना चाहिये, तथा पुष्प समर्पण करनेकेलिये “विमलाय नमः” (मलरहित अरहंतदेवको नमस्कार हो) यह मंत्र पठना चाहिये ॥ ७ ॥ अक्षतसे पूजा करनेके लिये “अक्षताय नमः” (क्षयरहित भगवानको नमस्कार हो) मंत्र पठना चाहिये, और धूपसे पूजा करनेके लिये “श्रुतधूपाय नमः” (जिनकी वासना सब जगह सुनाई दे रही है ऐसे भगवानके लिये नमस्कार हो) यह मंत्र पठना चाहिये ॥ ८ ॥ दीप चढाते समय “ज्ञानोद्योताय नमः” (केवलज्ञानरूपी उद्योतको धारण करनेवाले जिनेंद्रदेवको नमस्कार हो) मंत्र पठना चाहिये और अमृत अर्थात् नैवेद्य चढाते समय “परमसिद्धाय नमः” [सर्वोत्कृष्ट सिद्ध परमेशीको नमस्कार हो] यह मंत्र पठना चाहिये ॥ ९ ॥ इस प्रकार इन मंत्रोंसे विधिपूर्वक भूमिका संस्कार वा पूजा करनी चाहिये और फिर उसके पीछे उन उत्तम द्विजोंको पीठिका मंत्र पठना चाहिये ॥ १० ॥ सत्यजात शब्दकी चतुर्थीके आगे नमः शब्द लगाकर सत्यजाताय नमः (सत्यस्वरूप जन्मको धारण करनेवाले जिनराजको नमस्कार हो) फिर अर्हजात शब्दकी चतुर्थीके आगे नमः शब्द लगाकर

ततोऽनुपमजाताय नम इत्युत्तरं पदं ॥ १२ ॥ ततश्च स्वप्रधानाय नम इत्युत्तरो ध्वनिः । अचलाय नम शब्दादक्षयाय नमः परं ॥ १३ ॥ अन्यात्रा-
धपद चान्यदनतज्ञानशब्दन । अनतदर्शनानतवीर्यशब्दौ ततः पृथक् ॥ १४ ॥ अनतसुखशब्दश्च नीरजः शब्द एव च । निर्मलाच्छेद्यशब्दौ च तथाऽभे-
द्याजरश्रुती ॥ १५ ॥ ततोऽमराप्रमेयोक्ती सागर्भवासाशब्दने । ततोऽक्षोभ्याविलीनोक्ती परमादिर्धनध्वनिः ॥ १६ ॥ पृथक्पृथगभिमे शब्दास्तिदत्तास्तत्परा

अर्हज्जाताय नमः (पूज्य जन्मको धारण करनेवालेके लिये नमस्कारहो) ॥ ११ ॥ फिर तीसरा परम
जाताय नमः (उत्कृष्ट जन्म ग्रहण करनेवाले जिनेंद्रके लिये नमस्कार हो) चौथा अनुपमजाताय नमः
(उपमा रहित जन्म धारण करनेवालेको नमस्कार) यह मंत्र पठना चाहिये । फिर स्वप्रधानाय नमः
[सबमें आपही मुख्य ऐसे जिनराजके लिये नमस्कार] यह मंत्र पठना चाहिये तदनंतर अचलाय
नमः (परम निश्चल वीतराग देवको नमस्कार) अक्षयाय नमः (अविनश्वर परमेश्वरको नमस्का-
र) ॥ १२-१३ ॥ अव्यावाधायनमः (सवतरहकी वाधाओंसे रहित जिनराजको नमस्कार) अनंतज्ञानायनमः
(अनंतज्ञानस्वरूप भगवानको नमस्कार) अनंतदर्शनाय नमः (अनंत दर्शनको धारण करनेवालेको नम-
स्कार) अनंतवीर्याय नमः (अनंतवीर्यको धारण करनेवाले अरहंतको नमस्कार) अनंतसुखाय नमः (अनंत-
सुखको धारण करनेवालेको नमस्कार) नीरजसे नमः (मोहरूपी मलसे शून्य ऐसे जिनराजको नमस्कार)
निर्मलाय नमः (कर्ममल रहित भगवानको नमस्कार) अच्छेद्याय नमः (जो किमीतरह छिद नहीं सकता ऐसे
जिनेंद्रको नमस्कार) अभेद्याय नमः (जो किमीतरह भिद नहीं सकता ऐसे अरहंतको नमस्कार)
अजराय नमः (जरा=बुढ़ापारहित भगवानको नमस्कार) अमराय नमः (मरण रहित जिनराजको
नमस्कार) अप्रमेयाय नमः (जो वा जिसकी महिमा प्रमाणमें न आवे ऐसे वीतरागको नमस्कार)
अगर्भवासाय नमः (जो कभी किसीके गर्भमें निवास नहीं करते ऐसेके लिये नमस्कार) अक्षो-
भ्याय नमः [व्याकुलता रहित परमानंदस्वरूपकेलिये नमस्कार] अविलीनाय नमः (कभी नष्ट न

मताः । उत्तराण्यनुसंधाय पदान्येभिः पदैर्वदेत् ॥ १७ ॥ आदौ परमकाष्ठेति योगरूपायवाक्परं । नमःशब्दमुदीर्यते मन्त्रविमन्त्रमुद्धरेत् ॥ १८ ॥
लोकाग्रवासिनेशब्दात्परः कार्यो नमो नम । एव परमसिद्धेभ्योऽर्हसिद्धेभ्य इत्यपि ॥ १९ ॥ एव केवलसिद्धेभ्यः पदादभूयतकृत्पदात् । सिद्धेभ्य इत्य-
मुष्माच्च परपरपदादिपि ॥ २० ॥ अनादिपदपूर्वाच्च तस्मादेव पदात्पर । अनाद्यनुपमादिभ्यः सिद्धेभ्यश्च नमो नमः ॥ २१ ॥ इति मन्त्रपदान्युक्त्वा

होनेवालेके लिये नमस्कार) तथा परमधनाय नमः (उत्कृष्ट धनरूपके लिये नमस्कार हो) ये
अव्यावाध आदि शब्दोंकी चतुर्थीके आगे नमः लगाकर अर्थात् आव्यावाधाय नमः आदि जैसे ऊपर
लिखे गये हैं उसप्रकार पढना चाहिये ॥ १४-१५-१६-१७ ॥ इसीतरह इसके आगे मंत्रके जाननेवाले
द्विजोंको परमकाष्ठयोगरूपाय नमः (अत्यंत उत्कृष्ट योगको धारण करनेवाले योगिराजको नमस्कार)
यह मंत्र पढना चाहिये ॥ १८ ॥ फिर लोकाग्रवासिने शब्दसे नमो नमः शब्द लगाना चाहिये अर्थात् लोकाग्र
वासिने नमो नमः [लोकके शिखरपर निवास करनेवालेकेलिये नमस्कार] यह मंत्र पढना चाहिये, फिर परम
सिद्धेभ्यो नमो नमः (परमसिद्ध भगवानको नमस्कार) अर्हसिद्धेभ्यो नमो नमः (अरहंत सिद्धको बार बार
नमस्कार ॥ १९ ॥ इसीतरह केवलसिद्धेभ्यो नमो नमः (केवली सिद्धोंको नमस्कार) अंतकृतसिद्धेभ्यो नमो नमः
(जो अंतकृतकेवली सिद्ध हुये उनको नमस्कार) परंपरसिद्धेभ्यो नमो नमः (परंपरासे हुये सिद्धोंको नम-
स्कार) अनादिपरंपरसिद्धेभ्यो नमो नमः (अनादि कालसे हुये परम सिद्धोंको नमस्कार) अनाद्यनुपम
सिद्धेभ्यो नमो नमः (अनादिसे हुये उपमा रहित सिद्धोंको नमस्कार) ॥ २०-२१ ॥ ये मंत्र पढकर
फिर नीचे लिखे मंत्र पढना चाहिये । इन नीचे लिखे शब्दोंको आमंत्रणरूपसे दो दो बार उच्चारण
करना चाहिये । प्रथम ही हे सम्यग्दृष्टे ! हे सम्यग्दृष्टे ! फिर हे आसन्नभव्य ! हे आसन्नभव्य ! हे
निर्वाणपूजाह ! हे निर्वाणपूजाह ! (इन मंत्रोंको दो दो बार जैसे लिखे हैं उच्चारण करना चाहिये
और फिर) अमींद्र स्वाहा यह मंत्र पढना चाहिये (इनका भावार्थ—हे सम्यग्दृष्टी, आसन्नभव्य

पदानीमान्यतः पठेत् । द्विरुक्त्वाऽऽमंत्र्य वक्तव्यं सम्यग्दृष्टिपदं ततः ॥ २२ ॥ आसन्नभग्नशब्दश्च द्विर्वाच्यस्तद्देव हि । निर्वाणादिश्च पूजाहंस्वाहा-
तोऽर्शींद्र इत्यपि ॥ २३ ॥ काम्यमंत्रः—ततः स्वकाम्यसिद्ध्यर्थमिदं पदमुदाहरेत् । सेवाफलं पदपरमस्थानं भवतु तत्पर ॥ २४ ॥ अपमृत्युविनाशनं
भवत्वत्तं पदं पठेत् । भवत्वत्तमतो वाच्य समाधिमरणाक्षर ॥ २५ ॥ पीठिकामंत्र एव स्यात्पदैरेभिः समुच्चितैः । जातिमन्त्रमितो वक्ष्ये यथाश्रुतमनुक्र-

निर्वाणकल्याणकी पूजा करने योग्य ऐसे अधिकुमार देवोंके इंद्र ! तेरे लिये यह हवि वा होम करने
योग्य द्रव्य समर्पण करता हूं ॥ २२-२३ ॥ तदनंतर अपनी इष्ट सिद्धिके लिये नीचे लिखे मंत्र
पढ़ना चाहिये-सेवा फलं पद परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु अर्थात् इस
सेवाकाफल मुझे छह परम स्थानोंकी प्राप्ति हो मेरे कुमरणका नाशहो और समाधिमरण हो ॥ २४-२५ ॥
(इस सेवाफल आदि मंत्रको काम्य मंत्र कहते हैं)

चूर्णी-अर्थात् सबका संग्रह-सत्यजाताय नमः, अर्हजाताय नमः, परमजाताय नमः, अनुपम-
जाताय नमः, स्वप्रधानाय नमः अवलाय नमः, अक्षयाय नमः, अव्यावाधाय नमः, अनतज्ञानाय
नमः, अनंतदर्शनाय नमः, अनंतवीर्याय नमः, अनंतसुखाय नमः, नीरजसे नमः, निर्मलाय नमः,
अच्छेद्याय नमः अभेद्याय नमः, अजराय नमः, अमराय नमः, अप्रमेयाय नमः, अगर्भवासाय नमः
अक्षोभ्याय नमः, अविलीनाय नमः, परमधनाय नमः, परमकाष्ठायोगरूपाय नमः, लोकाग्रवासिने
नमोनमः, परमसिद्धेभ्यो नमोनमः, अर्हसिद्धेभ्यो नमोनमः, केवलसिद्धेभ्यो नमोनमः, अंतकृत्सिद्धे-
भ्यो नमोनमः, परंपरसिद्धेभ्यो नमोनमः, अनादिपरंपरसिद्धेभ्यो नमोनमः, अनाद्यनुपमसिद्धेभ्यो
नमोनमः, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे आसन्नभग्न्य निर्वाणपूजाहं निर्वाणपूजाहं अर्शींद्र स्वाहा
सेवाफलं पदपरमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।

ऊपर जिन पदोंके द्वारा मंत्र कहे गये हैं वे सब पीठिकामंत्र हैं ।

मात् ॥ २६ ॥ सत्यजन्मपद नात्मादौ शरणमध्यतः । प्रपद्यामीति वाच्यं स्यादर्हज्जन्मपदं तथा ॥ २७ ॥ अर्हन्मातृपदं तद्वत्तमर्हन्सुताक्षर । अनादि-
गमनस्येति तथाऽनुपमजन्मनः ॥ २८ ॥ रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामीत्यतः पर । बोध्यत च ततः सम्यग्दृष्टिं द्विवेन योजयत् ॥ २९ ॥ ज्ञानमूर्तिपद
तद्वत्सरस्वतिपदं तथा । स्वाहा/तमते वक्तव्यं काम्यमन्त्रश्च पूर्ववत् ॥ ३० ॥ जातिमन्त्रोऽयमात्रातो जातिसंस्कारकारण । मन्त्र निस्तारकादिं च यथाश्चाय-

अब आगे शास्त्रोंके अनुसार अनुक्रमसे जातिमन्त्र कहते हैं ॥ २६ ॥ नांत सत्यजन्म पदके आगे शरण और फिर उसके आगे प्रपद्यामि शब्द कहने चाहिये अर्थात् 'सत्यजन्मनः शरणं प्रपद्यामि' (मैं सत्यरूप जन्मको धारण करनेवाले अरहंतदेवका शरण लेता हूं) फिर 'अर्हज्जन्मनः शरणं प्रपद्यामि' (मैं अरहंतपदके योग्य जन्म लेनेवालेका शरण लेता हूं) अर्हन्मातुः शरणं प्रपद्यामि (अरहंतकी माताका शरण लेता हूं) अर्हत्सुतस्य शरणं प्रपद्यामि (अरहंत देवके पुत्रका शरण लेता हूं) अनादि गमनस्य शरणं प्रपद्यामि (अनादि ज्ञानको धारण करनेवालेका शरण लेता हूं । अनुपमजन्मनः शरणं प्रपद्यामि (उपमारहित जन्मको धारण करनेवालेका मैं शरण लेता हूं) रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामि (मैं रत्नत्रयका शरण लेता हूं) ये मन्त्र पठना चाहिये इसके बाद संबोधनके सम्यग्दृष्टि, ज्ञानमूर्ति और सरस्वति शब्दोंको दो दो बार उच्चारण कर अंतमें स्वाहा पठना चाहिये अर्थात् 'हे सम्यग्दृष्टे' हे सम्यग्दृष्टे, हे ज्ञानमूर्ते, हे ज्ञानमूर्ते हे सरस्वति हे सरस्वति स्वाहा (हे सम्यग्दृष्टि ज्ञानमूर्ते सरस्वती मैं तेरे लिये आहूति समर्पण करता हूं) यह मन्त्र पठना चाहिये और फिर काम्यमन्त्र पहिलेके समान पठना चाहिये ॥ २७-२८-२९-३० ॥

चूर्णि अर्थात् सबका संग्रह—सत्यजन्मनः शरणं प्रपद्यामि, अर्हज्जन्मनः शरणं प्रपद्यामि, अर्हन्मातुः शरणं प्रपद्यामि, अर्हत्सुतस्य शरणं प्रपद्यामि, अनादिगमनस्य शरणं प्रपद्यामि, अनुपमजन्मनः शरणं प्रपद्यामि, रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामि, हे सम्यग्दृष्टे हे सम्यग्दृष्टे हे ज्ञानमूर्ते हे ज्ञानमूर्ते हे सर-

मितो ब्रूवे ॥ ३१ ॥ निस्तारकमंत्रः—स्वाहांतं सत्यजाताय पदमादावनुस्यूत । तदंतमर्हज्जातायपद स्यात्तदन्तर ॥ ३२ ॥ ततः षट्कर्मणे स्वाहा पदसुच्चारयेत् द्विजः । स्याद्ग्रामपतये स्वाहा पद तस्मादन्तर ॥ ३३ ॥ अनादिश्रोत्रियायेति ब्रूयात्स्वाहापद ततः । तद्वच्च स्नातकायेति श्रावकायेति च द्वय ॥ ३४ ॥ स्यादेवब्राह्मणायेति स्वाहेत्यंतमतः पदं । सुब्राह्मणाय स्वाहातः स्वाहाताऽनुपमाय गीः ॥ ३५ ॥ सम्यग्दृष्टिपद चैव तथा निधिपतिश्रुतिं । ब्रूयाद्वैश्रवणोक्तिं च द्विः स्वाहेति ततः पद ॥ ३६ ॥ काम्यमन्त्रमतो ब्रूयात्सर्ववन्मन्त्रविद्विजः । ऋषिमन्त्रमितो वक्ष्ये यथाऽऽहोपासकश्रुतिः ॥ ३७ ॥

स्वाति हे सरस्वति स्वाहा, सेवाफलं पदपरमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।
ऊपर जातिका संस्कार करनेवाले जातिमंत्रोंको कह चुके, अब आगे शास्त्रानुसार निस्तारक मंत्रोंको कहते हैं ॥ ३१ ॥ प्रथम ही सत्यजाताय स्वाहा (सत्यरूपजन्मको धारण करनेवालेके लिये मैं समर्पण करता हूँ) फिर ' अर्हज्जाताय स्वाहा [अरहंतरूप जन्मको धारण करनेवालेकेलिये समर्पण करता हूँ] ॥ ३२ ॥ षट्कर्मणे स्वाहा (देवपूजा आदि छह कर्मोंके लिये समर्पण, करता हूँ) इसके बाद द्विजोंको ' ग्रामपतये स्वाहा ' (ग्रामपति के लिये समर्पण करता हूँ) यह मंत्र पढ़ना चाहिये ॥ ३३ ॥ उसके बाद अनादिश्रोत्रियाय स्वाहा (अनादि कालके श्रोत्रियको समर्पण करता हूँ) स्वातकाय स्वाहा (केवली अरहंतके लिये समर्पण करता हूँ) श्रावकाय स्वाहा (श्रावकके लिये समर्पण करता हूँ) देवब्राह्मणाय स्वाहा (देवब्राह्मणके लिये समर्पण करता हूँ) सुब्राह्मणाय स्वाहा (सुब्राह्मणके लिये समर्पण करता हूँ) अनुपमाय स्वाहा (उपमा रहित भगवानके लिये समर्पण करता हूँ) फिर सम्यग्दृष्टि निधिपति और वैश्रवण इनको दो दो बार कहकर स्वाहा शब्द कहना चाहिये अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे निधिपते निधिपते वैश्रवण वैश्रवण स्वाहा [हे सम्यग्दृष्टी निधियोंके स्वामी कुबेर तेरे लिये समर्पण करता हूँ] यह मंत्र पढ़ना चाहिये । इसके बाद मंत्रोंको जाननेवाले द्विजोंको पहिलेके समान काम्यमन्त्र पढ़ना चाहिये । अब इसके आगे जिसप्रकार उपासकाध्ययन शास्त्रमें लिखा है उसी प्रकार ऋषिमन्त्रोंको कहता हूँ ॥ ३४-३५-३६-३७ ॥

ऋषिमंत्रः—प्रथम सत्यजाताय नमःपदमुदीरयेत् । गूर्णायार्हज्जाताय नमःशब्द तत्तः पर ॥ ३८ ॥ निम्रिन्नाय नमो वीतरागाय नम इत्यपि । महाव्रताय पूर्वं च नमःपदमन्तर ॥ ३९ ॥ त्रिगुप्ताय नमो महायोगाय नम इत्यतः । ततो विविधयोगाय नम इत्यनु पठ्यता ॥ ४० ॥ निविर्धिर्द्विपद चास्मान्नामः शब्देन योजित । ततो गणधरपूर्वं च पठेत्पूर्वमर्ध्वर्नि ॥ ४१ ॥ नमःशब्दपरौ चेतौ चतुर्थ्यन्तावनुस्मृतौ । ततो गणधरागति पदं युक्तनमःपद ॥ ४२ ॥

चूर्णि अर्थात् सबका संग्रह—सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, पदकर्मणे स्वाहा, ग्रामपतये स्वाहा, अनादिश्रोत्रियाय स्वाहा, स्नातकाय स्वाहा, श्रावकाय स्वाहा, देवब्राह्मणाय स्वाहा, सुब्राह्मणाय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे निधिपते निधिपते वैश्रवण वैश्रवण स्वाहा, सेवा फलं षट्परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।

ऋषिमंत्र—प्रथम ही सत्यजाताय नमः [यथार्थजन्मको धारण करनेवालेकेलिये नमस्कार] यह पद पठना चाहिये, फिर अर्हज्जाताय नमः (अरहंत रूप जन्म धारण करनेवालेके लिये नमस्कार) यह कहना चाहिये ॥ ३८ ॥ तदनंतर—निम्रिन्नाय नमः (निर्गन्ध वा परिग्रहरहितके लिये नमस्कार) वीतरागाय नमः [वीतरागके लिये नमस्कार] महाव्रताय नमः (महाव्रतियोंके लिये नमस्कार) त्रिगुप्ताय नमः (तीनोंगुप्तियोंको धारण करनेवालेके लिये नमस्कार) महायोगाय नमः (महायोगको धारण करनेवाले ध्यानियोंके लिये नमस्कार) और विविधयोगाय नमः (अनेक तरहके योगोंको धारण करनेवालोंके लिये नमस्कार) ये मंत्र पठना चाहिये ॥ ३९-४० ॥ फिर नमः शब्द लगाकर विविधर्षिकी चतुर्थी पठना चाहिये अर्थात् विविधर्षिके नमः (अनेक ऋद्धियोंको धारण करनेवालेके लिये नमस्कार) तदनंतर अंगधर और पूर्वधरकी चतुर्थीके आगे नमः शब्द लगाकर दो पद पठना चाहिये अर्थात् अंगधराय नमः (ग्यारह अंगाको धारण करनेवालेके लिये नमस्कार) पूर्वधराय नमः (चौदह पूर्वोंको धारण करनेवालेके लिये नमस्कार) ये मंत्र पठना चाहिये । फिर गणधराय नमः (गणधरदेवके लिये नमस्कार) पठना

परमर्षिभ्यः इत्यस्मात्पर वाच्यं नमो नमः । ततोऽनुपमजाताय नमो नम इतीरयेत् ॥ ४३ ॥ सम्यग्दृष्टिपदं चाति बोध्यं तं द्विरुदाहरेत् । ततो भूपति-
शब्दश्च नगरोपपदः पतिः ॥ ४४ ॥ द्विर्वाच्यौ ताविमौ शब्दौ बोध्यं तौ मन्त्रवेदिभिः । मन्त्रशेषोऽप्यय तस्मादनंतरमुदीर्यतां ॥ ४५ ॥ कालश्रमणशब्द-
च द्विरुक्त्वाऽऽमन्त्रणे ततः । स्वाहेति पदमुच्चार्य प्राग्वक्तव्यानि चोद्धरेत् ॥ ४६ ॥ मुनिमन्त्रोऽयमात्रातो मुनिभिस्तत्त्वदर्शिभिः । कश्ये

चाहिये ॥ ४१-४२ ॥ इसके बाद-परमर्षिभ्यो नमो नमः (परमर्षियोंके लिये बार बार नमस्कार)
अनुपमजाताय नमोनमः (उपमा रहित जन्म पानेवालेके लिये बार बार नमस्कार) ये मंत्र पढ़ना
चाहिये ॥ ४३ ॥ फिर संबोधनका सम्यग्दृष्टि पद दो बार पढ़ना चाहिये इसके बाद मंत्रके जान-
नेवाले द्विजोंको संबोधनका भूपति शब्द और नगरपति शब्द दो बार कहने चाहिये और फिर
बाकी बचा हुआ मंत्र जिसे अभी आगे कहते हैं पढ़ना चाहिये । संबोधनके अंतका कालश्रमण
शब्द भी दो बार कहना चाहिये और फिर स्वाहा शब्दका उच्चारण कर काम्यमंत्रोंको पहिलेके
समान पढ़ना चाहिये भावार्थ-सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे भूपते भूपते नगरपते नगरपते कालश्रमण काल-
श्रमण स्वाहा (सम्यग्दृष्टी पृथ्वी और नगरका स्वामी कालश्रमण यक्ष मैं तेरे लिये यह आहूति समर्पण
करता हूं) यह मंत्र पढ़कर काम्यमंत्र पढ़ना चाहिये ॥ ४४-४५-४६ ॥

चूर्णि-अथवा सबका संग्रह-सत्यजाताय नमः; अर्हज्जाताय नमः; निर्ऋताय नमः; वीतरागाय
नमः; महाव्रताय नमः; त्रिगुप्ताय नमः; महायोगाय नमः; विविधयोगाय नमः; विविधद्वये नमः;
अंगधराय नमः; पूर्वधराय नमः; गणधराय नमः; परमर्षिभ्यो नमो नमः; अनुपमजाताय नमो नमः; सम्य-
ग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे भूपते भूपते नगरपते नगरपते कालश्रमण स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु
अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।

तत्त्वोंके जाननेवाले मुनियोंने इन ऊपर लिखे द्रुये मंत्रोंको मुनिमंत्र अथवा ऋषिमंत्र कहा है अब आगे

सुरेंद्रमन्त्र च यथा स्मार्हर्षभी श्रुतिः ॥ ४७ ॥ प्रथम सत्यजाताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् । ततः स्यादहंजाताय स्वाहेत्येतत्परं पदं ॥ ४८ ॥ ततः दिव्यजाताय स्वाहेत्येवमुदाहरेत् । ततो दिव्यार्चजाताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् ॥ ४९ ॥ ब्रूयाच्च नेमिनाथाय स्वाहेत्येतद्वनतरं । सौधर्माय पदं चास्मास्व होक्त्यतमनुस्मरेत् ॥ ५० ॥ कल्पाधिपतये स्वाहापदं वाच्यमतः परं । भूयोऽय्यनुचरायोर्दि स्वाहाशब्दमुदीरयेत् ॥ ५१ ॥ ततः परंपरेद्राय स्वाहेत्युच्चारयेत्पदं । सपठेदहमिन्द्राय स्वाहेत्येतद्वनतरं ॥ ५२ ॥ ततः परमार्हताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् । ततोऽय्यनुपमायेति पदं स्वाहापदान्वितं ॥ ५३ ॥

श्रीऋषभदेवकी श्रुति वा धर्मशास्त्रमें जिसप्रकार कहा है उसी प्रकार मैं सुरेंद्रमंत्रोंको कहता हूं ॥ ४७ ॥ प्रथम ही सत्यजाताय स्वाहा (मैं यथार्थ जन्म लेने वालेके लिये समर्पण करता हूं) यह मंत्र पठना चाहिये, फिर-अहंजाताय स्वाहा (अरहंतके योग्य जन्म लेनेवालेकेलिये समर्पण) यह उत्कृष्ट पद पठना चाहिये ॥ ४८ ॥ फिर-दिव्यजाताय स्वाहा (दिव्यस्वरूप जन्मको धारण करनेवालेको समर्पण) यह पठना चाहिये और फिर दिव्यार्चजाताय स्वाहा (जिसका जन्म दिव्य तेजस्वरूप है उसके लिये समर्पण) यह पद पठना चाहिये ॥ ४९ ॥ तदनंतर नेमिनाथाय स्वाहा (नेमिनाथके लिये अथवा धर्मरूप चक्रकी धुरी के स्वामी ऐसे जिनराजके लिये मैं समर्पण करता हूं) यह मंत्र कहना चाहिये और फिर-सौधर्माय स्वाहा (सौधर्म इंद्रके लिये समर्पण) यह मंत्र पठना चाहिये ॥ ५० ॥ इसके आगे कल्पाधिपतये स्वाहा (स्वर्गके इंद्रोंके लिये समर्पण) पठना चाहिये, और फिर-अनुचराय स्वाहा (इंद्रके अनुचरोंके लिये समर्पण) यह मंत्र कहना चाहिये ॥ ५१ ॥ तदनंतर-परंपरेद्राय स्वाहा (परंपरासे होनेवाले इंद्रोंके लिये समर्पण) यह मंत्र उच्चारण करना चाहिये और फिर-अहमिन्द्राय स्वाहा (अहमिंद्रके लिये समर्पण) यह मंत्र कहना चाहिये ॥ ५२ ॥ इसके बाद परमार्हताय स्वाहा (अरहंत देवके उपासक लोगोंमें जो सर्व श्रेष्ठ हैं उनके लिये समर्पण) यह मंत्र कहना चाहिये और फिर अनुपमाय स्वाहा (उपमा रहितके लिये समर्पण) यह मंत्र पठना चाहिये ॥ ५३ ॥

सम्यग्दृष्टिपदं चास्माद्धोष्यतं द्विरुदीरयेत् । तथा कल्पपतिं चापि दिव्यमूर्तिं च संपठेत् ॥ ५४ ॥ दिव्यं वज्रनामेति ततः स्वाहेति संहोत् । पूर्ववत्क्वाम्यमंत्रोऽपि पाठ्योऽस्याते त्रिभिः पदैः ॥ ५५ ॥ सुरेन्द्रमंत्र एषः स्यात्सुरेन्द्रस्यानुत्तर्पणं । मंत्रं परमराजादिं वक्ष्यामीति यथाश्रुतं ॥ ५६ ॥ प्रागत्र सत्यजाताय स्वाहेत्येतत्पद पठेत् । ततः स्यादर्हज्जाताय स्वाहेत्येतत्पर पद ॥ ५७ ॥ ततश्चानुपमेद्राय स्वाहेत्येतत्पद मत । विजयार्चादिजाताय पदं

तदनंतर संबोधनका सम्यग्दृष्टिपद दोवार उच्चारण करना चाहिये तथा कल्पपति और दिव्य मूर्ति शब्दोंको भी संबोधनांत दोवार पढना चाहिये, फिर संबोधनांत वज्रनाम शब्दको दो बार पढकर स्वाहा पढना चाहिये और फिर अंतमें पहिलेके समान तीन पदोंसे काम्यमंत्र पढना चाहिये भावार्थ--सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा [सम्यग्दृष्टि स्वर्गके स्वामी दिव्यमूर्तिको धारण करनेवाले वज्रनाम तेरे लिये आहूति समर्पण करता हूं] यह मंत्र पढकर काम्यमंत्र पढना चाहिये ॥ ५४-५५ ॥

चूर्णि-वा संग्रह-सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, दिव्यजाताय स्वाहा, दिव्यार्चजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा, सौधर्माय स्वाहा, कल्पाधिपतये स्वाहा, अनुचराय स्वाहा, परंपरैद्राय स्वाहा, अहमिन्द्राय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु । इति सुरेन्द्रमंत्रः ॥

यह सुरेन्द्रको तुम करनेवाला सुरेन्द्र मंत्र कहा अब आगे शास्त्रोंके अनुसार परमराजादि मंत्रोंको कहते हैं ॥ ५६ ॥ इन मंत्रोंमें सबसे पहिले-सत्यजाताय स्वाहा, (मैं यथार्थ जन्म धारण करनेवालेके लिये समर्पण करता हूं) यह पद पढना चाहिये, फिर अर्हज्जाताय स्वाहा (अरहंत पदके योग्य जन्म लेनेवालेके लिये समर्पण) यह उत्तम पद पढना चाहिये ॥ ५७ ॥ इसके बाद-अनुपमेद्राय

स्वाहांतमन्वतः ॥ ५८ ॥ ततोऽपि नेमिनाथाय स्वाह्येतपुटेत्यद । ततः परमजाताय स्वाह्येतदुदाहरेत् ॥ ५९ ॥ परमार्हाताय स्वाहा पदमस्मात्परं पठेत् । स्वाहाताऽनुपमायोक्तिरतो वाच्या द्विजन्मभिः ॥ ६० ॥ सम्यग्दृष्टिपद चास्मादबोध्यत द्विहरीयेत् । उग्रतेजःपद चैव दिशाजयपदं तथा ॥ ६१ ॥ नेम्यादिविजय चैव कुर्यात्स्वाहापदोत्तर । काम्यमंत्र च त ब्रूयात्प्राग्वदते पदैस्त्रिभिः ॥ ६२ ॥ मंत्रः परमराजादिर्मतोऽय परमेष्ठिना । परं मन्त्रमितो वक्ष्ये

स्वाहा (जिसकी अन्य उपमा नहीं ऐसे इंद्र अर्थात् चक्रवर्तीके लिये समर्पण, (इंद्र तपश्चरण नहीं कर सकता, चक्रवर्ती इंद्रकेसे भोग भोगकर तपश्चरण कर सकता है इसलिये वह उपमारहित इंद्र है) यह पद कहना चाहिये, फिर अनुक्रमसे विजयार्चजाताय स्वाहा (विजयरूप और तेजस्वी जन्म लेने वालेके लिये समर्पण) यह मंत्र पठना चाहिये ॥ ५८ ॥ तदनंतर-नेमिनाथाय स्वाहा (धर्मरूपी रथको चलानेवालेके लिये समर्पण) यह पद पठना चाहिये और फिर-परमजाताय स्वाहा (सर्वोत्तम जन्म लेनेवालेके लिये समर्पण) यह कहना चाहिये ॥ ५९ ॥ इसके बाद-परमार्हाताय स्वाहा (अरहंत केउपासकोंमें सबसे उत्तम उपासक चक्रवर्तीके लिये समर्पण) यह पद पठना चाहिये, और फिर उन ब्राह्मणोंको-अनुपमाय स्वाहा (उपमा रहित जिनभक्त चक्रवर्तीके लिये समर्पण) यह मंत्र पठना चाहिये ॥ ६० ॥ तदनंतर-संबोधनांत सम्यग्दृष्टि पद दो बार कहना चाहिये, तथा इसी प्रकार संबोधनांत उग्रतेज पद, दिशांजय पद और नेमिविजय पद दो दो बार पढ़कर अंतमें स्वाहा पठना चाहिये और फिर पहिलेके समान तीन पदोंसे काम्यमंत्र पठना चाहिये । भावार्थ-सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे उग्रतेजः उग्रतेजः दिशांजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा (सम्यग्दृष्टी, उग्र तेजको धारण करनेवाले, दिशाओंको जीतनेवाले नेमिविजयके लिये समर्पण करता हूं) यह मंत्र पढ़कर काम्यमंत्र पठना चाहिये ॥ ६१-६२ ॥

चूर्णि-अर्थात् संग्रह-सत्यजाताय स्वाहा, अहंजाताय स्वाहा, अनुपमैन्द्राय स्वाहा, विजयार्च-

यथाऽऽह परमा श्रुतिः ॥ ६३ ॥ तत्रादौ सत्यजाताय नमःपदमुदोरेत्येत् । वाच्य ततोर्हजाताय नम इत्युत्तर पदं ॥ ६४ ॥ ततः परमजाताय नमःपद-
मुदाहरेत् । परमार्हतशब्दं च चतुर्थ्यत नमःपुं ॥ ६५ ॥ ततः परमरूपाय नमः परमतेजसे । नम इत्युभय वाच्य पदमध्यात्मदर्शिभिः ॥ ६६ ॥
परमादिगुणार्थेति पद चान्यन्नमोयुत । परमस्थानशब्दश्च चतुर्थ्यतो नमोन्वितः ॥ ६७ ॥ उदाहार्यै क्रम ज्ञात्वा ततः परमयोगिने । नमः परमभाष्याय

जाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा, परमजाताय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा,
सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे उग्रतेजः उग्रतेजः दिशांजय दिशांजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा सेवाफलं
षट्परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।

ये ऊपर लिखे हुये परमराजादिमंत्र माने जाते हैं अव आगे जिसप्रकार शास्त्रोंमें लिखे हैं उसीप्रकार
परमेष्ठियोंके मंत्र कहते हैं ॥ ६३ ॥ इन परमेष्ठियोंके मंत्रोंमें सबसे पहिले--सत्यजाताय नमः (यथार्थ जन्म लेने-
वालेके लिये नमस्कार) यह पद पठना चाहिये, और फिर आगे--अर्हजाताय नमः (अरहंतके योग्य अथवा
पूज्य जन्म लेनेवालेके लिये नमस्कार) यह पद कहना चाहिये ॥ ६४ ॥ इसके बाद परमजाताय
नमः (उत्कृष्ट जन्म लेनेवालेके लिये नमस्कार) यह पद पठना चाहिये और फिर परमार्हत शब्दकी
चतुर्थीके आगे नमः शब्द लगाकर परमार्हताय नमः (उत्तम जिनधर्मोंके लिये नमस्कार) यह कहना
चाहिये ॥ ६५ ॥ तदनंतर उत्तम अध्यात्म तत्त्व जाननेवाले द्विजोंको--परमरूपाय नमः (उत्तम निर्धन
रूपको धारण करनेवालेके लिये नमस्कार) और--परमतेजसे नमः (सबसे अधिक तेजस्वीके लिये
नमस्कार) ये दोनों मंत्र पढ़ने चाहिये ॥ ६६ ॥ फिर नमः शब्दके साथ परमगुणाय अर्थात्--परम-
गुणाय नमः (उत्तम गुणवालेके लिये नमस्कार) कहना चाहिये और बाद परमस्थान शब्दकी चतुर्थी
के आगे नमः शब्द लगाकर परमस्थानाय नमः [मोक्षरूप उत्तम स्थानवालेके लिये नमस्कार]
पठना चाहिये ॥ ६७ ॥ तदनंतर अनुक्रमको जानकर अर्थात् अनुक्रमके अनुसार--परमयोगिने नमः

नम इत्युभयं पदं ॥ ६८ ॥ परमर्द्धिपद चान्यच्चतुर्थतं नमः पर । स्यात्परमप्रसादाय नम इत्युत्तर पद ॥ ६९ ॥ स्यात्परमकाक्षिताय नम इत्यत उत्तर । स्यात्परमविजयाय नमः इत्युत्तर वचः ॥ ७० ॥ स्यात्परमविज्ञानाय नमो वाक्तदन्तरं । स्यात्परमदर्शनाय नमः पदमतः पर ॥ ७१ ॥ ततः परमवीर्याय पद चास्मान्नमः पर । परमादिसुखायेति पदमस्मादनन्तरं ॥ ७२ ॥ सर्वज्ञाय नमो वाक्यमर्हते नम इत्यापि । नमो नमः पद चास्मात्स्यापरं परमेष्ठिने ॥ ७३ ॥ परमादिपदानेत्र इत्यस्माच्च नमो नमः । सम्यग्दृष्टिपद चाते बोध्यत द्विः प्रयुज्यता ॥ ७४ ॥ द्वि स्ता त्रिलोकविजयधर्ममूर्तिपदे

(परम योगीके लिये नमस्कार) और परमभाग्याय नमः (परमभाग्यशाली तीर्थकरके लिये नमस्कार) ये दोनों मंत्र पढने चाहिये ॥ ६८ ॥ इसके बाद परमर्द्धि पदकी चतुर्थीके आगे नमः शब्द लगाकर परमर्द्धये नमः (उत्कृष्ट ऋद्धियोंको धारण करनेवालेके लिये नमस्कार) और परमप्रसादाय नमः (जिनका प्रसाद सबसे उत्तम संसारको नाश करनेवाला है उनके लिये नमस्कार) ये मंत्र पढना चाहिये ॥ ६९ ॥ इसके आगे परमकाक्षिताय नमः (उत्कृष्ट स्वरूपानंदकी इच्छा करनेवालेके लिये नमस्कार) और फिर--परमविजयाय नमः (कर्म शत्रुओंकी परम विजय पानेवालेके लिये नमस्कार) ये पद पढना चाहिये ॥ ७० ॥ तदनन्तर परमविज्ञानाय नमः (सर्वोत्तमज्ञानीके लिये नमस्कार) और फिर परमदर्शनाय नमः (परमदर्शीके लिये नमस्कार) ये मंत्र पढना चाहिये ॥ ७१ ॥ इसके बाद-परम वीर्याय नमः (अनंत वीर्यशालीके लिये नमस्कार) और फिर--परमसुखाय नमः (परमसुखके लिये नमस्कार) ये मंत्र पढना चाहिये ॥ ७२ ॥ तदनन्तर--सर्वज्ञाय नमः (सर्वज्ञके लिये नमस्कार) तथा अर्हते नमः (अरहंतदेवके लिये नमस्कार) और फिर--परमेष्ठिने नमो नमः (परमेष्ठिके लिये बार २ नमस्कार) ये मंत्र पढना चाहिये ॥ ७३ ॥ इसके बाद परमनेत्रे नमो नमः (उत्तम नेताके लिये बार २ नमस्कार) यह मंत्र कहना चाहिये और फिर संबोधनांत सम्यग्दृष्टि पदको दो बार कहना चाहिये, तथा इसी तरह त्रिलोक विजय, धर्ममूर्ति और धर्मेनेमि इन पदोंको भी दो दो बार उच्चारणकर

ततः । धर्मेनेमिपद वाच्यं द्विः स्याहेति ततः पर ॥७५॥ काम्यमन्त्रमतो ब्रूयात्पूर्ववद्विधिबद्धिजः । काम्यसिद्धिप्रधाना हि सर्वे मन्त्राः स्मृता बुधैः ॥ ७६ ॥ एते तु पीठिकामन्त्राः सप्त ज्ञेया द्विजोत्तमैः । एतैः सिद्धार्चनं कुर्यादधानादिक्रियाविधौ ॥७७॥ क्रियामन्त्रस्त एते स्मृताधानादिक्रियाविधौ । सूत्रे गणय-

अंतमें स्वाहा पढ़ना चाहिये । सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे, त्रिलोकविजय त्रिलोकविजय, धर्ममूर्ते धर्ममूर्ते, धर्मनेमे धर्मनेमे स्वाहा (सम्यग्दृष्टी तीनोंलोकोंको विजय करनेवाले धर्ममूर्ती और धर्म धर्म धुरंधर में तरे लिये आहूति समर्पण करता हूं) यह मंत्र पढ़ना चाहिये ॥ ७४-७५ ॥ इसके बाद द्विजोंको विधि पूर्वक काम्यमंत्र पढ़ना चाहिये क्योंकि विद्वान् लोग सब मंत्रोंसे छह परमस्थानकी प्राप्ति होना, अपमृत्युका नाश होना और समाधिमरण होना इन इच्छित पदार्थोंकी सिद्धि होना ही मुख्य फल मानते हैं ॥ ७६ ॥

चूर्णि-वा संग्रह-सत्यजाताय नमः, अर्हंजाताय नमः, परमजाताय नमः, परमरूपाय नमः परमतेजसे नमः परमगुणाय नमः, परमस्थानाय नमः, परमयोगिने नमः, परमभाग्याय नमः, परमद्वयै नमः, परमप्रसादाय नमः, परमकांक्षिताय नमः, परमविज्ञानाय नमः, परमदर्शनाय नमः, परमवीर्याय नमः, परमसुखाय नमः, सर्वज्ञाय नमः, अर्हते नमः, परमेष्ठिने नमो नमः, परमनेत्रे नमो नमः, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे त्रिलोकविजय त्रिलोकविजय धर्ममूर्ते धर्ममूर्ते धर्मनेमे धर्मनेमे स्वाहा । सेवाफलं पदपरमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु (इति परमेष्ठिमन्त्रः)

ब्राह्मणोंको ये ऊपर लिखेहुये (आहूति मंत्र, जातिमंत्र, निस्तारकमंत्र, ऋषिमंत्र सुरेद्रमंत्र परमराजमंत्र और परमेष्ठिमंत्र) सात पीठिका मंत्र समझना चाहिये और गर्भाधानादि क्रियाओंकी विधि करनेमें इन मंत्रोंसे सिद्धपूजन करना चाहिये ॥ ७७ ॥ गर्भाधानादि क्रियाओंकी विधिमें ये

रोबार्थे याति साधनमंत्रता ॥ ७८ ॥ सन्ध्यास्त्रित्रये देवपूजने नित्यकर्मणि । भवन्त्याहुतिमन्त्राश्च त एते विधिसिद्धिदाः ॥ ७९ ॥ सिद्धार्चासन्धिधो मंत्रान्जपेदग्रेतर शतं । गंधपुष्पाक्षतार्घादिनिवेदनपुरःसर ॥ ८० ॥ सिद्धविद्यस्ततो मंत्रेरेभिः कर्म समाचरेत् । शुक्लवासाः शुचिर्यज्ञोपवीत्यग्न्यमानसः ॥ ८१ ॥ त्रयोऽग्नयः प्रणयाः स्युः कर्मारभे द्विजोत्तमेः । रत्नत्रितयसक्तपादश्रीद्रुमकुटोद्भवाः ॥ ८२ ॥ तीर्थकुट्टणमुष्टेपकेवद्वयस्यमहोदसवे । पूजागत्व समासाद्य पवित्रव्यमुपागताः ॥ ८३ ॥ कुडत्रये प्रणेतव्याश्च एते महाग्नयः । गार्हपत्याहवनीयदक्षिणाग्निप्रासिद्धयः ॥ ८४ ॥ अस्मिन्नाग्नित्रये पूजा मत्रैः कुर्वन् द्विजोत्तमः । आहिताग्निरिति ज्ञेयो नित्येव्या यस्य सद्यनि ॥ ८५ ॥ हविष्पाके च धूपे च दीपेद्वोदनसविधौ । वहीना त्रिनियोगः

मंत्र क्रियामंत्र कहलाते हैं और गणधरोंके द्वारा कहे हुये सूत्रोंमें ये ही मंत्र साधनमंत्र हो जाते हैं ॥ ७८ ॥ विधिपूर्वक सिद्ध किये हुये ये ही मंत्र प्रातःकाल मध्याह्नकाल और सायंकाल इन तीनों समय तीनों प्रकारकी अग्निमें देवपूजन करते समय और नित्यकर्म करते समय आहुतिमंत्र कहे जाते हैं ॥ ७९ ॥ सिद्ध भगवानकी प्रतिमाके सामने गंध पुष्प अक्षत और अर्घ आदि समर्पणकर एक सौ आठ बार इन मंत्रोंको जपना चाहिये ॥ ८० ॥ तदनंतर जिसे विद्यायें सिद्ध होगई हैं, जो सफेद वस्त्र पहिने हुये हैं, पवित्र है, यज्ञोपवीत धारण किये हुये हैं और जिसका चित्त व्याकुल नहीं है निराकुल है ऐसे द्विजको इन मंत्रोंके द्वारा सब क्रियायें करनी चाहिये ॥ ८१ ॥ गर्भाधान आदि क्रियाओंके प्रारंभमें ब्राह्मणोंको रत्नत्रयका संकल्पकर अग्निकुमारदेवोंके इंद्रके मुकुटसे उत्पन्न हुई ऐसी तीन अग्नि उत्पन्न करनी चाहिये ॥ ८२ ॥ ये तीनों ही अग्नियां तीर्थकर गणधर और शेष केवली इनके मोक्ष कल्याणके महोत्सवमें अत्यंत पूज्य मानी गई थीं इसलिये ही ये अत्यंत पवित्र मानी जाती हैं ॥ ८३ ॥ तीन कुंडोंमें जो गार्हपत्य, आहवनीय और दक्षिणाग्नि इन नामोंसे प्रसिद्ध हैं ऐसी तीन महा अग्नि स्थापन करनी चाहिये ॥ ८४ ॥ जो इन तीनों प्रकारकी अग्नियोंमें इन मंत्रोंसे पूजा करता है वह उत्तम द्विज वा ब्राह्मण कहलाता है और जिसके घर ऐसी पूजा नित्य होती है

स्यादमीषां नित्यपूजने ॥ ८६ ॥ प्रयत्नेनाभिरक्ष्यं स्यादिदमग्नित्रयं गृहे । नैव दातव्यमन्येभ्यस्तेऽन्ये ये स्युरसंस्कृताः ॥ ८७ ॥ न स्वतोऽग्रेः पवित्रत्रयं देवतारूपमेव वा । किं त्वर्हद्विज्यमूर्तीव्यासंबधात्यावनोऽनलः ॥ ८८ ॥ ततः पूजागतामस्य मत्वाचैति द्विजोत्तमाः । निर्वाणक्षेत्रपूजावत्तत्पूजाऽतो न दुष्यति ॥ ८९ ॥ व्यवहारनयापेक्षा तस्येष्टा पूज्यता द्विजैः । जैनैरथ्यवहार्योऽयं नयोऽद्यत्वेऽग्रजन्मभिः ॥ ९० ॥ साधारणास्त्विमे मन्त्राः सर्वत्रैव क्रियाविधौ । यथासम्भवमुक्तेभ्ये विशेषविषयाश्च तान् ॥ ९१ ॥ गर्भाधानमन्त्रः—सज्जातिभागी भव सद्गुहिभागी भवेति च । पदद्वयमुदीर्यादौ पदानिमान्यतः

उसे आहिताग्नि अथवा अग्निहोत्री समझना चाहिये ॥ ८५ ॥ नित्य पूजन करते समय इन तीनों अग्नियोंका नियोग हव्य अर्थात् नैवेद्यका पाक करनेमें, धूप खेनेमें और दीपक जलानेमें होता है भावार्थ—गार्हपत्यसे नैवेद्य तैयार किया जाता है, आहवनीयमें धूप खेई जाती है और दक्षिणाग्निसे दीपक जलाया जाता है ॥ ८६ ॥ घरमें बड़े प्रयत्नके साथ इन तीनों अग्नियोंकी रक्षा करनी चाहिये अर्थात् कभी बुझनेदेना नहीं चाहिये और जिनके गर्भाधान आदि संस्कार नहीं हुये हैं ऐसे अन्य लोगोंको कभी नहीं देनी चाहिये ॥ ८७ ॥ अग्नि स्वयं पवित्र नहीं है और न कोई देवता ही है किंतु अरहंतदेवकी दिव्य मूर्तिकी पूजाके संबंधसे वह अग्नि पवित्र हो जाती है ॥ ८८ ॥ इसलिये ही ब्राह्मण लोग इससे पूज्य मानकर इसकी पूजा करते हैं । अतएव निर्वाणक्षेत्रकी पूजाके समान अग्निकी पूजा करनेमें भी कोई दोष नहीं है । भावार्थ—जिसप्रकार अरहंत देवके संबंधसे क्षेत्र भी पूज्य हो जाते हैं उसीप्रकार निर्वाणकल्याणकी पूजाके संबंधसे अग्नि भी पूज्य हो जाती है ॥ ८९ ॥ ब्राह्मणोंको व्यवहार नयकी अपेक्षासे ही वह अग्नि पूज्य है और जैन ब्राह्मणोंको आज यह व्यवहार नय अवश्य काममें लाना चाहिये ॥ ९० ॥ ये ऊपर लिखे हुये मंत्र साधारण हैं सब क्रियाओंमें काम आते हैं । अब विशेष क्रियाओंके जो विशेष मंत्र हैं उन्हें यथासंभव कहते हैं ॥ ९१ ॥

गर्भाधानके मंत्र—सज्जातिभागी भव (सज्जातिको धारण करनेवाला हो) सद्गुहिभागी भव

पठेत् ॥ ९२ ॥ आदौ मुनीन्द्रभागीति भवेत्यते पदं वदेत् । सुरेंद्रभागी परमराज्यभागीति च द्वय ॥ ९३ ॥ आर्हत्यभागी भवेति पदमस्मादनन्तर । ततः परमनिर्वाणभागी भव पद भवेत् ॥ ९४ ॥ आधाने मंत्र एषः । स्यात्पूर्वमत्रपुरःसरः । त्रिनियोगश्च मन्त्राणा यथान्नाय प्रदर्शितः ॥ ९५ ॥ स्यात्प्रीतिमन्त्रल्लोक्यनाथो भवपदादिकः । त्रैकाल्यज्ञानी भव त्रिरत्नस्वामी भवेत्यय ॥ ९६ ॥ मज्जोऽवतारकल्याणभागी भव पदादिकः । सुप्रीतौ मदरेद्राभिषेककल्याणवाक्पदः ॥ ९७ ॥ भागीभवपदोपेतस्ततो निष्क्रातिवाक्पदः । कल्याणमध्यमो भागी भवेद्येतेन योजितः ॥ ९८ ॥ ततश्चार्हत्य-

(सद्गृहस्थ हो) ये दो मंत्र पढ़कर फिर नीचे लिखे मंत्र पढ़ने चाहिये ॥ ९२ ॥ प्रथम ही-मुनीन्द्र-भागी भव (उत्तम मुनिपदका प्राप्त करनेवाला हो) पढ़ना चाहिये और फिर-सुरेंद्रभागी भव (इंद्रपदका भोक्ता हो) परमराज्यभागी भव (चक्रवर्तीके परम राज्यका भोक्ता हो) ये दो पद पढ़ना चाहिये ॥ ९३ ॥ तदनंतर-आर्हत्यभागी भव (अरहंत पदका प्राप्त करनेवाला हो) यह मंत्र पढ़ना चाहिये और फिर-परमनिर्वाणभागी भव (परम निर्वाण पदको प्राप्त करनेवाला हो) यह कहना चाहिये ॥ ९४ ॥ गर्भाधान क्रियामें पहिले पीठिका मंत्रोंको काममें लाकर फिर ये मंत्र पढ़ने चाहिये, यह शास्त्रानुसार मंत्रोंको काममें लानेकी विधि दिखलाई है अर्थात् सब जगह मंत्रोंको इसीप्रकार काममें लाना चाहिये ॥ ९५ ॥

चूर्णि-सज्जातिभागी भव, सद्गृहिभागी भव, मुनीन्द्रभागी भव, सुरेंद्रभागी भव, परमराज्य-भागी भव, आर्हत्यभागी भव, परमनिर्वाणभागी भव (आधानमंत्रः)

प्रीतिमंत्र-त्रैलोक्यनाथो भव (तीनों लोकोंका स्वामी हो) त्रैकाल्यज्ञानी भव (तीनों कालका जानने वाला हो) और-त्रिरत्नस्वामी भव (रत्नत्रयका स्वामी हो) ये तीन प्रीतिक्रियाके मंत्र हैं ॥ ९६ ॥

चूर्णि-त्रैलोक्यनाथो भव, त्रैकाल्यज्ञानी भव, त्रिरत्नस्वामी भव (प्रीतिमंत्रः)

सुप्रीतिक्रियाके मंत्र-सुप्रीति क्रियामें-अवतारकल्याणभागी भव (गर्भकल्याणको प्राप्त करनेवाला

कल्याणभागी भवपदाञ्चितः । ततः परमनिर्वाणकल्याणपदसंगतः ॥ ९९ ॥ भागीभवपदातश्च क्रमाद्वाच्यो मनीषिभिः । धृतिमंत्रमतो वक्ष्ये प्रीत्या शृणुत भो द्विजाः ॥ १०० ॥ धृतिक्रियामंत्रः—आधानमत्र एवात्र सर्वत्राहितदातृवाक् । मध्ये यथाक्रमं वाच्यो नान्यो भेदोऽत्र कश्चन ॥ १०१ ॥ मोदक्रियामंत्रः—मन्त्रो मोदक्रियाया च मतोऽय मुनिसत्त्वैः । पूर्वं सजातिकल्याणभागी भव पद वदेत् ॥ १०२ ॥ ततः सद्गृहिकल्याणभागी भव पदं

हो) मंदरेंद्राभिषेककल्याणभागी भव (सुमेरु पर्वतपर इंद्रके द्वारा किये हुये जन्माभिषेक कल्याणको प्राप्त हो) निष्क्रांतिकल्याणभागी भव (तप कल्याणको प्राप्त करनेवाला हो) आर्हत्यकल्याण भागी भव (केवलकल्याणको प्राप्त करनेवाला हो) और-परमनिर्वाणकल्याणभागी भव (परम निर्वाणकल्याण को प्राप्त करनेवाला हो) ये मंत्र अनुक्रमसे विद्वानोंको पढ़ना चाहिये । अब आगे धृति क्रियाके मंत्रोंको कहते हैं, भो ब्राह्मणो तुम प्रेमसे सुनो ॥ ९७-९८-९९-१०० ॥

चूर्णि-अवतारकल्याणभागी भव, मंदरेंद्राभिषेककल्याणभागी भव, निष्क्रांतिकल्याणभागी भव, आर्हत्यकल्याणभागी भव, परमनिर्वाणकल्याणभागी भव । (सुप्रीतिमंत्रः)

धृतिक्रियाके मंत्र-आधान क्रियाके मंत्रोंमें सब जगह मध्यमें दातृ शब्द लगानेसे वे ही मंत्र धृति क्रियाके मंत्र हो जाते हैं । आधानक्रियाके मंत्रोंसे इन मंत्रोंमें और कुछ भेद नहीं है ॥ १०१ ॥

चूर्णि-सजातिदातृभागी भव, सद्गृहिदातृभागी भव, सुनींद्रदातृभागी भव, सुरेंद्रदातृभागी भव, चूर्णि-परमराज्यदातृभागी भव, आर्हत्यदातृभागी भव, परमनिर्वाणदातृभागी भव (धृतिक्रिया मंत्रः) अनुक्रमसे इन मंत्रोंका अर्थ-तू सजातिका देनेवाला हो, सद्गृहस्थपदका देनेवाला हो, मुनिपदका देनेवाला हो, सुरेंद्रपदका देनेवाला हो, चक्रवर्तिके परमराज्यका देनेवाला हो, अरहंतपदका देनेवाला हो तथा परमनिर्वाणपदका देनेवाला हो ।

अब मोदक्रियाके मंत्र कहते हैं—उत्तम मुनियोंने मोदक्रियाके मंत्र इसप्रकार माने हैं कि सबसे

पठेत् । ततो वैवाहकल्याणभागी भव पदं मतं ॥ १०३ ॥ ततो मुनीन्द्रकल्याणभागी भव पदं स्मृत । पुनः सुरेन्द्रकल्याणभागी भव पदात्परं ॥ १०४ ॥
मंदराभिषेककल्याणभागीति च भवेति च । तस्माच्च यौवराज्यादिकल्याणपदसंयुतं ॥ १०५ ॥ भागीभवपदं वाच्यं मंत्रयोगविशारदैः । स्थानमहाराज्यक-
ल्याणभागीभवपदं परं ॥ १०६ ॥ भूयः परमराज्यादिकल्याणोपहित मत । भागी भवेत्यर्थाहृत्यकल्याणेन च योजितं ॥ १०७ ॥ प्रियोद्धवमंत्रः—प्रियोद्धवे

पाहिले—सजातिकल्याणभागी भव (सजातिके कल्याण वा उत्सवको धारण करनेवाला हो) यह पद
पढना चाहिये, फिर—सद्गृहिकल्याणभागी भव (सद्गृहस्थके कल्याणका धारण करनेवाला हो)
यह पद और फिर—वैवाहकल्याणभागी भव (विवाहके कल्याणको प्राप्त करनेवाला हो) यह मंत्र
पढना चाहिये ॥ १०२-१०३ ॥ तदनंतर—मुनीन्द्रकल्याणभागी भव (मुनिपदके कल्याणको धारण करने-
वाला हो) यह मंत्र और फिर—सुरेन्द्रकल्याणभागी भव (इंद्र पदके कल्याणका भोक्ता हो) यह
पढना चाहिये ॥ १०४ ॥ इसके बाद—मंदराभिषेककल्याणभागी भव (सुमेरुपर्वत पर होनेवाले अभि-
षेकके कल्याणका भोक्ता हो) और—यौवराज्यकल्याणभागी भव (युवराजपदके कल्याणका भोक्ता
हो) यह मंत्र पढना चाहिये, तदनंतर—मंत्रके प्रयोग करनेमें विद्वान ऐसे लोगोंको—महाराज्यकल्या-
णभागी भव (महाराजपदके कल्याणका भोक्ता हो) परमराज्यकल्याणभागी भव (परम राज्यके
कल्याणका भोक्ता हो) और फिर—आर्हत्यकल्याणभागी भव (अरहंत पदके कल्याणका भोक्ता हो)
ये मंत्र पढना चाहिये ॥ १०५-१०६-१०७ ॥

चूर्णी—सजातिकल्याणभागी भव, सद्गृहिकल्याणभागी भव, वैवाहकल्याणभागी भव, मुनीन्द्रक-
ल्याणभागी भव, सुरेन्द्रकल्याणभागी भव, मंदराभिषेककल्याणभागी भव, यौवराज्यकल्याणभागी भव,
महाराज्यकल्याणभागी भव, परमराज्यकल्याणभागी भव, आर्हत्यकल्याणभागी भव । (मोद-
क्रिया मंत्रः)

च मंत्रोऽयं सिद्धार्चनपुरःसरः । दिव्यनेमिविजयाय पदापरमनेमिवाक् ॥ १०८ ॥ विजयायेत्यथाहृत्यनेम्यादिविजयाय च । युक्तो मंत्राक्षरैरेभिः स्वाहातः सम्मतो द्विजैः ॥ १०९ ॥ जन्मसंस्कारमन्त्रोऽयमेतेनाभिकमादितः । सिद्धाभिवेकगधामुससिक्त शिरसि स्पृशेत् ॥ ११० ॥ कुलजातिवयोरूपगुणैः शूलप्रजान्वयैः । भाग्याविधवतासौम्यमूर्तितैः समधिष्ठिता ॥ १११ ॥ सम्यग्दृष्टिस्तवावेयमतस्तुत्वमपि पुत्रकः । संप्रीतिमान्नुहि त्रीणि प्राप्य चक्राण्यनुकमात् ॥ ११२ ॥ इत्यगानि स्पृशेदस्य प्रायः सारूथ्ययोगतः । तत्राघायात्मसंकल्प ततः सूक्तमिदं पठेत् ॥ ११३ ॥ अगादंगात्संभवसि हृदयादपि जायसे । आत्मा वै पुत्रनामाऽसि स जीव शरदः शत ॥ ११४ ॥ क्षीराज्यममृतं पूत नामावाङ्मयं युक्तिः । घातिजयो भवेत्यस्य ह्रासयेन्नाभि-

अब आगे-प्रियोद्भवमंत्र कहते हैं-प्रियोद्भवक्रियामें सिद्धभगवानकी पूजा करनेके बाद नीचे लिखे मंत्र पढ़ने चाहिये--दिव्यनेमिविजयाय, परमनेमिविजयाय और आर्हत्यनेमिविजयाय । इन मंत्रों के बाद ब्राह्मण लोग स्वाहा पढ़ना स्वीकार करते हैं ॥ १०८-१०९ ॥

चूर्णि-दिव्यनेमिविजयाय, परमनेमिविजयाय, आर्हत्यनेमिविजयाय स्वाहा । (प्रियोद्भवमंत्रः) ये जन्म संस्कारके मंत्र हैं । प्रथम ही सिद्धप्रतिमाका अभिषेक कर उस गंधोदकसे बच्चेका सिंचन कर फिर ये मंत्र पढ़कर उसका शिर स्पर्श करना चाहिये ॥ ११० ॥ तथा यह कहना चाहिये कि यह तेरी माता कुल, जाति, वय रूप आदि गुणोंसे विभूषित है, शीलवती है, उत्तम संतान उत्पन्न करने वाली है, भाग्यवती है, सौभाग्यवती है और शांत है, इन गुणोंसे विभूषित होकर भी वह सम्यग्दृष्टी है इसलिये हे पुत्र उस माताके संबंधसे तू भी दिव्यचक्र विजयचक्र और परमचक्र इन तीनों चक्रोंको अनुक्रमसे प्राप्त होकर प्रसन्न होना ॥ १११-११२ ॥ इसप्रकार पिता पुत्रको आशीर्वाद देकर उसके सब अंगोंका स्पर्श करे और फिर सब तरह अपने समान होनेसे उस पुत्रमें अपना संकल्प भर अर्थात् यह मैं ही हूँ ऐसा संकल्पकर पछिसे नीचे लिखे हुये सुवाक्य पढ़े ॥ ११३ ॥ हे पुत्र ! तू मेरे प्रत्येक अंगसे उत्पन्न हुआ है और हृदयसे भी उत्पन्न हुआ है इसलिये तू मेरा आत्मा है तू सैकड़ों

पेत्स् । ततो वैवाहकल्याणभागी भव पद मत्तं ॥ १०३ ॥ ततो मुनीद्रकल्याणभागी भव पद स्मृतं । पुनः सुरेद्रकल्याणभागी भव पदात्परं ॥ १०४ ॥
मंदराभिषेककल्याणभागीति च भवेति च । तस्माच्च यौवराज्यादि कल्याणपदसमुत्तं ॥ १०५ ॥ भागीभवपदं वाच्यं मंत्रयोगविशारदेः । स्यान्महाराज्यक-
ल्याणभागीभवपदं पर ॥ १०६ ॥ भूयः परमराज्यादिकल्याणोपहित मत । भागी भवेत्यथाहल्यकल्याणेन च योजितं ॥ १०७ ॥ प्रियोद्भवमंत्रः—प्रियोद्भवे

पाहिले—सजातिकल्याणभागी भव (सजातिके कल्याण वा उत्सवको धारण करनेवाला हो) यह पद
पढना चाहिये, फिर—सद्गृहिकल्याणभागी भव (सद्गृहस्थके कल्याणका धारण करनेवाला हो)
यह पद और फिर—वैवाहकल्याणभागी भव (विवाहके कल्याणको प्राप्त करनेवाला हो) यह मंत्र
पढना चाहिये ॥ १०२-१०३ ॥ तदनंतर—मुनीद्रकल्याणभागी भव (मुनिपदके कल्याणको धारण करने-
वाला हो) यह मंत्र और फिर—सुरेद्रकल्याणभागी भव (इंद्र पदके कल्याणका भोक्ता हो) यह
पढना चाहिये ॥ १०४ ॥ इसके बाद—मंदराभिषेककल्याणभागी भव (सुमेरुपर्वत पर होनेवाले अभि-
षेकके कल्याणका भोक्ता हो) और—यौवराज्यकल्याणभागी भव (युवराजपदके कल्याणका भोक्ता
हो) यह मंत्र पढना चाहिये, तदनंतर—मंत्रके प्रयोग करनेमें विद्वान ऐसे लोगोंको—महाराज्यकल्या-
णभागी भव (महाराजपदके कल्याणका भोक्ता हो) परमराज्यकल्याणभागी भव (परम राज्यके
कल्याणका भोक्ता हो) और फिर—आर्हत्यकल्याणभागी भव (अरहंत पदके कल्याणका भोक्ता हो)
ये मंत्र पढना चाहिये ॥ १०५-१०६-१०७ ॥

चूर्णि—सजातिकल्याणभागी भव, सद्गृहिकल्याणभागी भव, वैवाहकल्याणभागी भव, मुनीद्रक-
ल्याणभागी भव, सुरेद्रकल्याणभागी भव, मंदराभिषेककल्याणभागी भव, यौवराज्यकल्याणभागी भव,
महाराज्यकल्याणभागी भव, परमराज्यकल्याणभागी भव, आर्हत्यकल्याणभागी भव । (मोद-
क्रिया मंत्रः)

च मंत्रोऽयं सिद्धार्चनपुरःसरः । दिव्यनेमिविजयाय पदात्परमनेमिवाक् ॥ १०८ ॥ विजयायेत्यथाह्यनेम्यादिविजयाय च । युक्तो मंत्राक्षरैरेभिः स्वाहातः सम्मतो द्विजैः ॥ १०९ ॥ जन्मसंस्कारमन्त्रोऽयमेतेनार्भकमादितः । सिद्धाभिषेकगंधांशुसंसिक्तं शिरसि स्पृशेत् ॥ ११० ॥ कुलजातिवयोरूपगुणैः शीलप्रजान्वयैः । भाग्याविधवतासौख्यश्रुतैर्वैः समधिष्ठिता ॥ १११ ॥ सम्यग्दृष्टिस्तवावेयमतस्त्वमपि पुत्रकः । संप्रीतिमान्नुहि त्रीणि प्राप्य चक्राण्यनुक्रमान् ॥ ११२ ॥ इत्यगानि स्पृशेदस्य प्रायः सारूप्ययोगतः । तत्राधायात्मसंकल्पं ततः सूक्तमिदं पठेत् ॥ ११३ ॥ अगादंगात्संभवसि हृदयादपि जायसे । आत्मा वै पुत्रनामाऽसि स जीव शरदः शत ॥ ११४ ॥ क्षीराब्जममृतं पूतं नाभावावर्धं युक्तिः । वार्तिजयो भवेत्यस्य ह्यासेयनाभि-

अब आगे-प्रियोद्भवमंत्र कहते हैं-प्रियोद्भवक्रियामें सिद्धभगवानकी पूजा करनेके बाद नीचे लिखे मंत्र पढ़ने चाहिये-दिव्यनेमिविजयाय, परमनेमिविजयाय और 'आहृत्यनेमिविजयाय । इन मंत्रों के बाद ब्राह्मण लोग स्वाहा पढ़ना स्वीकार करते हैं ॥ १०८--१०९ ॥

चूर्णि-दिव्यनेमिविजयाय, परमनेमिविजयाय, आहृत्यनेमिविजयाय स्वाहा । (प्रियोद्भवमंत्रः) ये जन्म संस्कारके मंत्र हैं । प्रथम ही सिद्धप्रतिमाका अभिषेक कर उस गंधोदकसे बच्चेका सिंचन कर फिर ये मंत्र पढ़कर उसका शिर स्पर्श करना चाहिये ॥ ११० ॥ तथा यह कहना चाहिये कि यह तेरी माता कुल, जाति, वय रूप आदि गुणोंसे विभूषित है, शीलवती है, उत्तम संतान उत्पन्न करने वाली है, भाग्यवती है, सौभाग्यवती है और शांत है, इन गुणोंसे विभूषित होकर भी वह सम्यग्दृष्टी है इसलिये हे पुत्र उस माताके संबंधसे तू भी दिव्यचक्र विजयचक्र और परमचक्र इन तीनों चक्रोंको अनुक्रमसे प्राप्त होकर प्रसन्न होना ॥ १११-११२ ॥ इसप्रकार पिता पुत्रको आशीर्वाद देकर उसके सब अंगोंका स्पर्श करे और फिर सब तरह अपने समान होनेसे उस पुत्रमें अपना संकल्प भर अर्थात् यह मैं ही हूं ऐसा संकल्पकर पीछेसे नीचे लिखे हुये सुवाक्य पढ़े ॥ ११३ ॥ हे पुत्र ! तू मेरे प्रत्येक अंगसे उत्पन्न हुआ है और हृदयसे भी उत्पन्न हुआ है इसलिये तू मेरा आत्मा है तू सैकड़ों

नालकं ॥ ११५ ॥ श्रीदेव्यो जात ते जातक्रियां कुर्वन्ति ब्रुवन् । तत्सन्तु चूर्णावासेन शनैर्हृदयं यन्ततः ॥ ११६ ॥ त्वं मंदराभिषेकाहो भवेति स्नापयेत्ततः । गंधाबुधिश्विर जीव्या इत्याशास्याक्षत क्षिपेत् ॥ ११७ ॥ नश्यात्कर्ममल कृत्वामित्यास्येऽस्य सनासिके । द्रुतमौषधसंसिद्धमाष्वेन्मात्रया द्विजः ॥ ११८ ॥ ततो विश्वेश्वरीस्तन्यभागी भूया इतीरयन् । मातुस्तनमुषामग्नय वदनेऽस्य समासजेत् ॥ ११९ ॥ प्राग्वर्णितमथानंदं प्रीतिदानपुरःसर ।

वर्षतक चिरंजीव रह ॥ ११४ ॥ तदनंतर-धी और दूध रूप पवित्र अमृतसे युक्ति पूर्वक नाभिका सिंचनकर 'घातिजयो भव' अर्थात् तू घातिया कर्मोंका जीतनेवाला हो यह मंत्र पढ़कर धीरेसे उसकी नाभिका नाल काटना चाहिये ॥ ११५ ॥ तदनंतर 'हे पुत्र श्रीदेव्यः ते जातक्रियां कुर्वतु' अर्थात् हे पुत्र श्री ही आदि देवियों तेरी जन्मक्रियाका उत्सव करें यह कहते हुये बड़े मयत्नसे धीरे २ उसके शरीरपर सुगंधित चूर्णका उवटन करना वा डालना चाहिये तथा 'त्वं मंदराभिषेकाहो भव' अर्थात् तू सुमेरु पर्वतपर अभिषेक करने योग्य हो यह मंत्र पढ़कर सुगंधित जलसे उसे स्नान कराना चाहिये और फिर 'चिरं जीव्या' अर्थात् तू बहुत दिनतक जीवित रह यह मंत्र पढ़ते हुये उसे आशीर्वाद देकर उसपर अक्षत फेंकना चाहिये ॥ ११६-१७ ॥ इसके बाद द्विजोंको 'नश्यात्कर्ममलं कृत्स्नं' अर्थात् तेरे समस्त कर्मरूपी मल नष्ट हों यह मंत्र पढ़कर उस बालकके मुख और नाकमें औषधि मिलाकर तैयार किया हुआ धी मात्राके अनुसार थोडासा छोड़देना चाहिये ॥ ११८ ॥ तदनंतर 'विश्वेश्वरीस्तन्य भागी भूयाः' अर्थात् तू तीर्थकरकी माताका स्तनपान करनेवाला हो यह मंत्र पढ़कर माताके स्तनको मंत्रित करना चाहिये और फिर उस स्तनको बालकके मुंहमें लगादेना चाहिये ॥ ११९ ॥ जिसप्रकार पहिले वर्णन कर चुके हैं उसी प्रकार पुत्रोत्सवका आनंद मनाना चाहिये और संतुष्ट होकर खूब दान देना चाहिये । इसप्रकार विधि पूर्वक सब क्रियायें करके उस पुत्रका जातकर्म अथवा जन्मोत्सव समाप्त करना चाहिये ॥ १२० ॥ उसके जरायुपटलको नाभिसे काटे हुये नालके साथ २ किसी पवित्र

विधाय विधिवत्तस्य जातकर्म समापयेत् ॥ १२० ॥ जरायुपटलं चास्य नाभिनालसमायुतं । शुचौ भूमौ निखातायां विक्षिपन्मंत्रमापठन् ॥ १२१ ॥
सम्यग्दृष्टिपदं बोधे सर्वमातेति चापर । वसुंधरापदं चैव स्वाहात द्विरुदाहेत् ॥ १२२ ॥ मन्त्रेणानेन संमंत्र्य भूमौ सोदकमक्षतं । क्षिप्त्वा गर्भमल
न्यस्तपचरत्तले क्षिपेत् ॥ १२३ ॥ त्वपुत्रा इव मपुत्रा भूयास्तुश्चिरजीविनः । इत्युदाहृत्य सत्याहं तत्क्षेप्तव्यं महीतले ॥ १२४ ॥ क्षीरवृक्षोपशास्त्राभिरुप-
हृत्य च भूतलं । ज्ञाप्या तत्रास्य माताजसौ सुखोष्णैर्मंत्रितैर्जलैः ॥ १२५ ॥ सम्यग्दृष्टिपदं बोध्यविषयं द्विरुदरियेत् । पदमासनमन्येति तद्विधेयत्वं नित्यं ॥ १२६ ॥

पृथ्वीको खोदकर वहां मंत्र पढकर गाढ देना चाहिये ॥ १२१ ॥ संबोधनांत सम्यग्दृष्टि पद तथा
सर्वमाता पद और वसुंधरा पद इनको दो दो बार कहकर अंतमें स्वाहा कहना चाहिये ।

चूर्णि-‘सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे सर्वमातः सर्वमातः वसुंधरे स्वाहा’ अर्थात् सम्यग्दृष्टी सबकी
माता पृथ्वी! मैं यह समर्पण करता हूं अथवा तू कल्याण करनेवाली हो ॥ १२२ ॥ इस मंत्रसे मंत्रित कर
उस खुदी हुई भूमिमें जल और अक्षत डालकर पांच रत्नोंके नीचे गर्भका सब मल स्थापन कर देना
चाहिये ॥ १२३ ॥ तदनंतर त्वपुत्रा इव मपुत्राः चिरंजीविनः भूयासुः अर्थात् हे पृथ्वी! तेरे पुत्र
कुलपर्वतोंके समान मेरे पुत्र भी चिर जीवी हों यह कहकर जिस खेतमें धान्य उपजता हो उस
खेतमें पृथ्वीपर उस गर्भमलको रख देना चाहिये ॥ १२४ ॥ इसके बाद वड पीपर आदि क्षीर वृक्षोंकी
कोमल डालियोंसे पृथ्वीको सुशोभित कर उसपर उस पुत्रकी माताको विठाकर नीचे लिखे मंत्रोंसे सुहाते
गर्भ जलको मंत्रितकर उस जलसे उसका स्नान कराना चाहिये ॥ १२५ ॥ माताको स्नान करानेका
मंत्र-प्रथम ही संबोधनांत सम्यग्दृष्टि पदको दो बार कहना चाहिये फिर-आसनमन्य, विश्वेश्वरी,
ऊर्जितपुण्या और जिनमाता इन पदोंकोभी संबोधनांत दो दो बार उच्चारण करना चाहिये और फिर
स्वाहा कहना चाहिये । उस पुत्रकी माताको स्नान कराते समय यही मंत्र आचार्योंने वतलाया है ।
चूर्णि-सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे आसनमन्ये विश्वेश्वरि विश्वेश्वरि ऊर्जितपुण्ये ऊर्जितपुण्ये

तत ऊर्जितपुण्येति जिनमातृपदं तथा । स्वाहातो मंत्र एव स्यात्तन्मातुः ज्ञानसंविधौ ॥ १२७ ॥ यथा जिनास्त्रिणा पुत्रकल्याणान्वभिषदति । तथे-
यमपि मत्पत्नीत्यास्थयेम विधिं भजेत् ॥ १२८ ॥ तृतीयेऽहनि चान्तज्ञानदर्शो भवेत्यमु । आलोक्नेत्यसमुत्क्षिप्य निशि ताराकितं नमः ॥ १२९ ॥
पुण्याहवोपणापूर्वं कुर्याद्दानं च शक्तिनः । यथायोग्यं विधेयाच्च सर्वस्याभयवोपगा ॥ १३० ॥ जातकर्मविधिः सोऽयमन्नातः पूर्वसूरिभिः । यथायोग-
मनुष्ठेयः सोऽद्यत्वेपि द्विजोत्तमः ॥ १३१ ॥ नामकर्मविधाने च मंत्रोऽयमनुष्ठीयते । तिस्रार्चनविधौ सप्त मंत्राः प्रागनुवर्णिताः ॥ १३२ ॥ ततो
दिव्याष्टसहस्रनामभागी भवादिक ! पदत्रितयमुच्चार्य मन्त्रोऽत्र परिवर्त्यता ॥ १३३ ॥ श्रेयो विविधस्तु निःशेषः प्रागुक्तो नोच्यते पुनः । ब्रह्मिर्वाचनक्रिया-

जिनमातःजिनमातःस्वाहा । भावार्थ-हे समग्रदर्शन धारण करनेवाली निकट भव्य सवकीस्वामिनी अत्यंत
पुण्य संचय करनेवाली जिनमाता तू कल्याण करनेवाली हो ॥ १२६-१२७ ॥ जिस प्रकार तीर्थकरकी
माता पुत्रके अनेक कल्याणोंको देखती है उसीप्रकार यह मेरी स्त्री भी देखे इसप्रकारकी श्रद्धासे यह
सब स्नान आदिकी विधि करनी चाहिये ॥ १२८ ॥ तीसरे दिन रातके समय 'अनंतज्ञानदर्शी भव'
अर्थात् तू अनंतज्ञानका देखनेवाला हो यह मंत्र पढ़कर उस पुत्रको गोदीमें लेकर ताराओंसे सुशो-
भित आकाश दिखाना चाहिये ॥ १२९ ॥ उसीदिन पुण्याहवाचनका पाठ पढ़ना चाहिये, शक्तिके
अनुसार दान देना चाहिये और जितना वन सके उतना सवको अभयदान देनेकी घोषणा करनी
चाहिये ॥ १३० ॥ इसप्रकार पूर्वाचार्योंने जातकर्म अर्थात् जन्मोत्सवकी विधि कही है ब्राह्मणोंको
आज भी अर्थात् इस कालमें भी यथा योग्य रीतिसे इसका अनुष्ठान करना चाहिये ॥ १३१ ॥

अब नामकर्मकी विधिके लिये ये मंत्र कहते हैं । नाम कर्म करनेमें सिद्धभगवानकी पूजा करने-
केलिये तो पहिले सात पीठिका मंत्र कह चुके ही हैं ॥ १३२ ॥ उनके आगे--दिव्याष्टसहस्रनामभागी
भव आदि तीनों पदोंको उच्चारणकर मंत्र वना लेना चाहिये अर्थात् दिव्याष्टसहस्रनामभागी भव
(दिव्य एक हजार आठ नामोंको पानेवाला हो) विजयाष्टसहस्रनामभागी भव (विजयरूप एकहजार

मंत्रस्ततोऽयमनुगम्यता ॥ १३४ ॥ बहिर्यानि क्रिया ॥ तत्रोपनयनिष्क्रांतिभागी भव पदात्परं । भवेद्वाहनिष्क्रांतिभागी भव पदं ततः ॥ १३५ ॥ क्रमानुपूर्वाद्रनिष्क्रांतिभागी भव पद वदेत् । ततः सुरेन्द्रनिष्क्रांतिभागी भव पद स्मृत ॥ १३६ ॥ मंदराभिषेकनिष्क्रांतिभागी भव पद ततः । यौवराज्य-महाराज्यपदे भार्गवत्वान्विते ॥ १३७ ॥ निष्क्रांतिपदमध्ये स्ता परमराज्यपदं तथा । आर्ह्यराज्यनिष्क्रांतिभागी भव शिखापदं ॥ १३८ ॥ पदैरेभिर्यं

आठ नामोंको धारण करनेवाला हो और परमाष्टसहस्रनामभागी भव) अति उत्तम एकहजार आठ नामोंको पानेवाला हो) ये मंत्र पठना चाहिये ।

चूर्णि-दिव्याष्टसहस्रनामभागी भव, विजयाष्टसहस्रनामभागी भव, परमाष्टसहस्रनामभागी भव, ॥ १३३ ॥ बाकीकी विधि सब पहिले कह चुके हैं इसलिये अब दुबारा नहीं कहते हैं । अब बहिर्यानि क्रियाके मंत्र नीचे लिखे अनुसार जानना ॥ १३४ ॥

प्रथम ही 'उपनयनिष्क्रांतिभागी भव (तू यज्ञोपवीतके लिये निकलनेवाला हो) यह मंत्र पठना चाहिये, फिर-वैवाहनिष्क्रांतिभागी भव (विवाहके लिये निकलनेवाला हो) और फिर अनुक्रमसे-मुनीन्द्रनिष्क्रांतिभागी भव (मुनिपदके लिये निकलनेवाला हो) ये मंत्र पठना चाहिये । तदनंतर-सुरेन्द्रनिष्क्रांतिभागी भव (सुरेन्द्रपदके लिये निकलनेवाला हो) मंदराभिषेकनिष्क्रांतिभागी भव (सुमेरु पर्वतपर स्नान करनेकेलिये निकलनेवाला हो) तथा-यौवराज्यनिष्क्रांतिभागी भव (युवराज पदके लिये निकलनेवाला हो) महाराज्यनिष्क्रांतिभागी भव (महाराज पदके लिये निकलनेवाला हो) इसीतरह-परमराज्यनिष्क्रांतिभागी भव (चक्रवर्तीके परम राज्यके लिये निकलनेवाला हो) और आर्ह्यराज्यनिष्क्रांतिभागी भव (अरहंतकी पदवरूप राज्यकेलिये निकलनेवाला हो) ये मंत्र पठना चाहिये । इसप्रकार मंत्रके जाननेवाले द्विजोंको इन पदोंके द्वारा मंत्रोका जप करना चाहिये, शेष विधि सब पहिले कह ही चुके हैं । अब आगे निपद्यामंत्र कहते हैं ॥ १३५-१३६-१३७-१३८-१३९ ॥

मंत्रस्तद्विद्विरनुजय्यतां । प्रागुक्तो विधिरन्यस्तु निषद्यामंत्र उत्तरः ॥ १३९ ॥ निषद्या ॥ दिव्यसिंहासनपदाद्भागी भव पदं भवेत् । एवं विजयपरमसिंहासनपदद्वयात् ॥ १४० ॥ अन्नप्राशनक्रिया ॥ प्राशनेऽपि तथा मंत्र पदैस्त्रिभिर्द्विहरेत । तानि स्युर्दिव्यविजयाक्षीणामृतपदानि वै ॥ १४१ ॥ भागी भव पदेनाते शुक्तेनानुगतानि च । पदैरेभिरयं मंत्रः प्रयोग्यः प्राशने बुधे ॥ १४२ ॥ व्युष्टिः ॥ व्युष्टिक्रियाश्रितं मंत्रभितो वक्ष्ये यथाश्रुतं ।

चूर्णि-उपनयनिष्क्रांतिभागी भव, वैवाहनिष्क्रांतिभागी भव, मुनीन्द्रनिष्क्रांतिभागी भव, सुरेंद्रनिष्क्रांतिभागी भव, मंदराभिषेकनिष्क्रांतिभागी भव, यौवराज्यनिष्क्रांतिभागी भव, महाराज्यनिष्क्रांतिभागी भव, परमराज्यनिष्क्रांतिभागी भव, आर्हत्यनिष्क्रांतिभागी भव, (वहिर्यानमंत्रः)

अब निषद्यामंत्र कहते हैं-दिव्यसिंहासनभागी भव (इंद्रके सिंहासनका भोक्ता हो) विजयसिंहासनभागी भव (चक्रवर्तीके सिंहासनका भोक्ता हो, परमसिंहासनभागी भव (तीर्थकरके सिंहासनका भोक्ता हो) ये तीन मंत्र पढना चाहिये ।

चूर्णि-दिव्यसिंहासनभागी भव, विजयसिंहासनभागी भव, परमसिंहासनभागी भव ॥ १४० ॥

अब अन्नप्राशन क्रियाके मंत्र कहते हैं, अन्नप्राशन क्रियामें तीन पदोंके द्वारा मंत्र कहने चाहिये र वे पद दिव्यामृत विजयामृत और अक्षीणामृत इनके आगे भागी भव ये योग्य पद लगाकर चाहिये अर्थात्-दिव्यामृतभागी भव (दिव्य अमृतका भोक्ता हो) विजयामृतभागी भव (चक्रवर्तीके विजयरूप अमृतका भोक्ता हो) अक्षीणामृतभागी भव (अक्षीण अमृतका भोक्ता हो) अन्न प्राशन क्रियामें विद्वानोंको इन तीन पदोंके द्वारा मंत्रोच्चारण करना चाहिये ॥ १४१-१४२ ॥

चूर्णि-दिव्यामृतभागी भव, विजयामृतभागी भव, अक्षीणामृतभागी भव, (प्राशनक्रियामंत्रः)

अब यहाँसे आगे शास्त्रानुसार व्युष्टिक्रियाके मंत्र कहते हैं प्रथम ही उपनयनके आगे जन्मवर्द्धन वर्षवर्द्धन पद लगाकर भागी भव पद लगाना चाहिये और फिर अनुक्रमसे वैवाहनिष्ठ, मुनीन्द्रजन्म,

तत्रोपनयनं जन्मवर्षवर्द्धनवायुतं ॥ १४३ ॥ भागी भव पदं ज्ञेयमादौ शेषपदाष्टके । वैवाहिनिरष्टशब्देन मुनिजन्मपदेन च ॥ १४४ ॥ सुरेद्रजन्मना मंदराभिषेकपदेन च । यौवराज्यमहाराज्यपदाम्यामप्यनुक्रमात् ॥ १४५ ॥ परमाहृत्यराज्याभ्या वर्षवर्द्धनसंयुत । भागीभवपदं योज्य ततो मंत्रोऽयमुद्भवेत् ॥ १४६ ॥ चौलकर्म ॥ चौलकर्मण्यथो मंत्रः स्याच्चोपनयनादिक । मुंडभागीभवांत च पदमादावनुसृतं ॥ १४७ ॥ ततो निर्ग्रयमुंडादि-

सुरेद्रजन्म, मंदराभिषेक, यौवराज्य, महाराज्य परमराज्य और आहृत्यराज्य इन पदोंके साथ वर्ष वर्द्धन लगाकर भागी भव यह पद लगाना चाहिये ऐसा करनेसे व्युष्टिक्रियाके सब मंत्र बन जायंगे भावार्थ-उपनयनजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव (यज्ञोपवीतमें होनेवाले जन्मके वर्षका बढ़ानेवाला हो) वैवाह-निष्ठ वर्षवर्द्धनभागी भव (विवाह क्रियाके वर्षका बढ़ानेवाला हो) मुनींद्रजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव (मुनिपद धारण करनेवाले वर्षका बढ़ानेवाला हो) सुरेद्रजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव (इंद्रके जन्मके वर्षका बढ़ानेवाला हो) मंदराभिषेक वर्षवर्द्धनभागी भव (सुमेरु पर्वतपर होनेवाले अभिषेकके वर्षका बढ़ानेवाला हो) यौवराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव (युवराज्य पदके वर्षका बढ़ानेवाला हो) महाराज्य वर्ष वर्द्धनभागी भव (महाराज पदके वर्षका बढ़ानेवाला हो) परमराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव (चक्रवर्ती के राज्यके वर्षका बढ़ानेवाला हो) आहृत्यराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव (अरुहंत पदके राज्यके वर्षका बढ़ानेवाला हो) ॥ १४३-१४४-१४५-१४६ ॥

चूर्णि-उपनयनजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव, वैवाह निष्ठवर्षवर्द्धनभागी भव, मुनींद्रजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव, सुरेद्रजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव, मंदराभिषेकवर्षवर्द्धनभागी भव, यौवराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव, महा-राज्यवर्षवर्द्धनभागी भव, परमराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव, आहृत्यराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव । (व्युष्टिक्रियामंत्रः)

अब आगे चौलक्रियाकेमत कहते हैं, प्रथमही उपनयन शब्दसे मुंडभागी भव पद जोड़कर पहिला मंत्रबनाना चाहिये अर्थात्-उपनयनमुंडभागी भव (उपनीतिक्रियामें मुंडन करनेवाला हो) यह

भागीभवपद पर । ततो निष्क्रातिमुंडादिभागीभवपदं पर ॥ १४८ ॥ स्यात्परमनिस्तारककेशभागी भवेत्यतः । परमेद्रपदादिश्च केशभागीभवध्वनिः ॥ १४९ ॥ परमाहृत्यराज्यादिकेशभागति वाद्वयं । भवेत्यतपदोपेत मन्त्रोस्मिन्स्याच्छिखापद ॥ १५० ॥ शिखामेतेन मन्त्रेण स्थाप्येद्विधिवद्विज । ततो मन्त्रोऽयमा-
न्नातो लिपिसंख्यानसंग्रहे ॥ १५१ ॥ शब्दपारभागी भव अर्थपारभागी भव । पदं शब्दार्थसंघपरभागी भवेत्यधि ॥ १५२ ॥ उपनीतिक्रियामंत्रं

मंत्र पठना चाहिये ॥ १४७ ॥ फिर-निर्गन्ध मुंडभागी भव (निर्गन्ध अवस्था धारण करतेसमय मुंडन करनेवाला हो) और निष्क्रातिमुंडभागी भव (विरक्त अवस्था अर्थात् मुनिपदमें भी मुंडन (लेंच) करनेवाला हो) पठना चाहिये ॥ १४८ ॥ तदनंतर-परमनिस्तारक केशभागी भव (संसारसे पार करनेवाले आचार्यके केशोंको धारण करनेवाला हो) परमैद्रकेशभागी भव (इंद्रपदके केशोंको धारण करनेवाला हो) ये मंत्र पठना चाहिये, तथा अंतमें-परमराज्यकेशभागी भव (चक्रवर्तीके केशोंको धारण करनेवाला हो) और-आहृत्यराज्यकेशभागी भव [अरहंत अवस्थाके केशोंको धारण करनेवाला हो] ये मंत्र पठना चाहिये ॥ १४९-१५० ॥ ब्राह्मणोंको इन मंत्रोंसे विधि पूर्वक चोटी रखवाना चाहिये । अब आगे लिपिसंख्यानके मंत्र नीचे लिखते हैं ॥ १५१ ॥

चूर्णी-उपनयनमुंडभागीभव, निर्गन्धमुंडभागी भव, निष्क्रातिमुंडभागी भव, परमनिस्तारककेशभागी भव, परमैद्रकेशभागीभव, परमराज्यकेशभागीभव, आहृत्यराज्यकेशभागी भव । (इति चौलक्रियामंत्रः) लिपिसंख्यानक्रियाके मंत्रः-शब्दपारभागी भव (शब्दोंका पारगामी हो) अर्थपारभागी भव (अर्थका पारगामी हो) और-शब्दार्थसंबंधपारभागी भव (शब्द और अर्थ दोनोंके संबंधका पारगामी हो)

चूर्णी-शब्दपारभागी भव, अर्थपारभागी भव, शब्दार्थसंबंधपारभागी भव । [लिपिसंख्यानमंत्रः] ॥ १५२ ॥ आगे उपनीतिक्रियाके मंत्रः-ब्राह्मणलोग नीचे लिखे मंत्रोंको उपनीतिक्रियाके मंत्र कहते हैं

स्मरंतीमं द्विजोत्तमाः । परमनिस्तारकालिंगभागी भवेत्यतः ॥ १५३ ॥ युक्तं परमर्षिलिङ्गेन भागी भवपदं भवेत् । परमैन्द्रालिंगादि भागी भवपदं पर ॥ १५४ ॥ एव परमराज्यादि परमार्हत्यादि च क्रमात् । युक्तं परमनिर्वाणपदेन च शिखापट ॥ १५५ ॥ मन्त्रेणानेन शिष्यस्य कृत्वा संस्कारमादितः । निर्विकारेण वस्त्रेण कुर्यादेन सवाससम् ॥ १५६ ॥ कौपीनाच्छादनं चैनमंतर्वासिनं कारयेत् । मौजीवधमतः कुर्यादनुवद्धत्रिमैखल ॥ १५७ ॥ सूत्र गणवरैर्द्वयव्रतविन्दु नियोजयेत् । मन्त्रपूतमतो यज्ञोपवीती स्यादसौ द्विजः ॥ १५८ ॥ जाल्येव ब्राह्मणः पूर्वमिदानीं व्रतसंस्कृतः । द्विर्जातो द्विजः

प्रथम ही परमनिस्तारकालिंगभागी भव (तू उत्तम आचार्यके चिन्होंको धारण करनेवाला हो) फिर-
परमर्षिलिंगभागी भव (परम ऋषियोंके चिन्होंको धारण करनेवाला हो) और परमैन्द्रालिंगभागी भव
(परम इंद्रपदेके चिन्होंको धारण करनेवाला हो) ये मंत्र पठना चाहिये । तदनंतर-परमराज्य परमा-
र्हत्य और परमनिर्वाण इन पदोंके अंतमें लिंगभागी भव पद लगाकर मंत्र वनालेना चाहिये
भावार्थ-परमराज्यलिंगभागी भव (चक्रवर्तीके परमराज्यके चिन्होंको धारण करनेवाला हो) परमा-
र्हत्य लिंगभागी भव (परम अरहंत अवस्थाके चिन्होंको धारण करनेवाला हो) परमनिर्वाणलिंगभागी
भव (परम निर्वाणके चिन्होंको धारण करनेवाला हो) ये मंत्र पठना चाहिये ॥ १५३-१५४-१५५ ॥

चूर्णि-परमनिस्तारक लिंगभागी भव, परमर्षिलिंगभागी भव, परमैन्द्रालिंगभागी भव, परमराज्य-
लिंगभागी भव, परमार्हत्यालिंगभागी भव, परमनिर्वाणलिंगभागी भव । इति उपनीतिक्रिया मंत्रः)

इन मंत्रोंसे प्रथम ही शिष्यका संस्कार करना चाहिये और फिर उसे विकार रहित सफेद कपड़े
देकर वस्त्र पहिनाना चाहिये ॥ १५६ ॥ वस्त्रके भीतर इसे लंगोटी देनी चाहिये और उसपर तीन
लरकी बनी हुई मूंजकी रस्सी बांधना चाहिये ॥ १५७ तदनंतर व्रतोंका चिन्हस्वरूप और मंत्रोंसे
पवित्र किया हुआ ऐसा गणधरदेवोंके द्वारा कहा हुआ सूत्र अर्थात् यज्ञोपवीत पहनाना चाहिये ।
यज्ञोपवीत पहनकर फिर वह द्विज कहलाता है ॥ १५८ ॥ पहिलेतो वह केवल जन्मसे ब्राह्मण था और

इत्थं रूढिमास्तिन्नुते गुणैः ॥ १५९ ॥ देयान्यनुव्रतान्यस्मै गुरुसाक्षि यथाविधि । गुणशीलानुगैश्चैनं संस्तुयानुव्रतजातकैः ॥ १६० ॥ ततोऽतिबाल-
विद्यादीन्निर्योगादस्य निर्दिशेत् । दत्तोपासकाध्ययन नामापि चरणोचित ॥ १६१ ॥ ततोऽयं कृतसंस्कारः सिद्धार्चनपुरःसर । यथाविधानमाचार्यपूजा
कुर्यादतः परं ॥ १६२ ॥ तस्मिन्दिने प्रविष्टस्य भिक्षाय जातिवेस्मसु । योऽर्थलाभः स देयः स्यादुपाध्यायाय सादरम् ॥ १६३ ॥ शेषो विधित्तु
प्राक्प्रोक्तस्तमनूनं समाचरेत् । यावत्तोऽधीतिविधयः सन्भजेत्सद्ब्रह्मचारितां ॥ १६४ ॥ अथातोऽस्य प्रवक्ष्यामि व्रतचर्यामनुक्रमतः । स्याद्व्रतोपासकाध्यायः

अब व्रतोंसे विभूषित होकर दूसरीवार उत्पन्न हुआ, इसप्रकार दो बार उत्पन्न होनेरूप गुणोंसे वह द्विज
ऐसी रूढ़िको प्राप्त होता है ॥ १५९ ॥ उस समय उस पुत्रको विधिके अनुसार और गुरुकी साक्षी पूर्वक
अनुव्रत तथा गुणव्रत शिक्षाव्रत आदि शीलव्रत देना चाहिये, और इसप्रकार व्रत देकर उसका संस्कार
करना चाहिये ॥ १६० ॥ तदनंतर गुरु उसे उपासकाध्ययन (श्रावकाचार आदि) पढाकर और
उसके चारित्रिके अनुसार उसका नाम रखकर अति बालविद्या आदिजो आगे कहेंगे उनका नियोगके
अनुसार उपदेश दे ॥ १६१ ॥ इसके बाद जिसका संस्कार होचुका है ऐसा वह पुत्र सिद्ध भगवानकी
पूजाकर फिर विधिके अनुसार अपने गुरु गृहस्थाचार्यकी पूजा करे ॥ १६२ ॥ उस दिन पुत्रको
अपने कुटुंब व जातिके लोगोंके घर जाकर भिक्षा मांगना चाहिये और भिक्षामें जो कुछ धन मिले
वह आदर पूर्वक उपाध्यायको समर्पण करदेना चाहिये ॥ १६३ ॥ बाकीकी विधि जिसतरह पहिले
कह चुके हैं उसी तरह पूरी करनी चाहिये अर्थात् उसमें किसीतरहकी कमी नहीं करनी चाहिये.
और जबतक वह विद्याका अभ्यास करता रहे तबतक उसे उत्तम ब्रह्मचर्य पालन करना चाहिये ॥ १६४ ॥

अथानंतर-जिसमें संक्षेपसे उपासकाध्यायका संग्रह किया गया है ऐसी इसकी व्रतचर्याक्रियाको
अब आगे अनुक्रमसे कहता हूं ॥ १६५ ॥ जिसका यज्ञोपवीत हो चुका है ऐसे पुरुषके लिये शिरका
चिन्ह [मुंडन] वक्षस्थलका चिन्ह (सात लरका यज्ञोपवीत) कमरका चिन्ह (तीन लरकी

समसेनानुसंहतः ॥ १६५ ॥ शिरोलिङ्गमुरोलिङ्गं लिङ्गं कट्यूर्ध्वश्रितं । लिङ्गमस्योपनीतस्य प्राग्निर्णतं चतुर्विधं ॥ १६६ ॥ तद्बु स्यादसिद्धत्वा वा मध्या कुब्ज्या वणिज्यया । यथास्व वर्तमानाना सदृशीना द्विजन्मनां ॥ १६७ ॥ कुतश्चिकारणावस्य कुलं संप्राप्तद्रूपण । सोऽपि राजदिसंमच्या शोधयेत्स्वं यदा कुल ॥ १६८ ॥ तदाऽस्योपनयार्हत्वं पुत्रपौत्रादिसत्ततौ । न निषिद्ध हि दीक्षार्हं कुले चेदस्य पूर्वजाः ॥ १६९ ॥ अदीक्षार्हं कुले जाता विद्याशिल्पोपजीविनः । एतेषामुपनीत्यादिसंस्कारो नाभिसम्मतः ॥ १७० ॥ तेषास्याहुचित लिङ्गं स्वयोग्यव्रतधारिणा । एकशाटकधारित्व

मूजकी रस्सी और जांघका चिन्ह [सफेद धोती] ये चार प्रकारके चिन्ह हैं, इनका निर्णय पहिले होचुका है ॥ १६६ ॥ जो लोग अपनी योग्यताके अनुसार तलवार आदि शस्त्रोंके द्वारा, शाहीके द्वारा, खेती और व्यापारके द्वारा अपनी जीविका करते हैं ऐसे सम्यग्दृष्टी द्विजोंके लिये वे ऊपर लिखे हुये चारोंप्रकारके चिन्ह कहे गये हैं ॥ १६७ ॥ कदाचित् किसी कारणसे किसीके कुलमें कोई दोष लगगया हो तो जब वह राजा आदिकी समतिसे अपने कुलको शुद्ध करलेता है तब यदि उसके पूर्वज (पुरखा) लोग दीक्षा धारण करनेके योग्य कुलमें उत्पन्न हुये हों तो उसके पुत्र पौत्र आदि संतानके यज्ञोपवीत संस्कार करनेकेलिये शास्त्रोंमें कहींभी निषेध नहीं किया है ॥ १६८-१६९ ॥ जिसमें दीक्षा धारण नहीं की जा सकती ऐसे कुलमें जो उत्पन्न हुये हैं और जो विद्या (नाचना गाना आदि) तथा शिल्पसे अपनी जीविका करते हैं ऐसे लोगोंके लिये यज्ञोपवीत आदि संस्कारोंकी आज्ञा शास्त्रोंमें नहीं है ॥ १७० ॥ ऐसे शूद्रलोग यदि अपनी योग्यताके अनुसार व्रत धारण करें तो उनकेलिये उनके योग्य चिन्ह कहा है । ऐसे लोग संन्यासमरण करने पर्यंत एक धोती पहिन सकते हैं ॥ १७१ ॥ व्रती लोगोंको आकांक्षा रहित भोजन करना चाहिये, अपनी विवाहिता कुलस्त्रीका ही सेवन करना चाहिये अर्थात् उसके स्वदारसंतोष व्रत होना चाहिये, अनारंभी हिंसाका त्याग करना चाहिये तथा अभक्ष्य और पीनेके अयोग्य पदार्थोंका त्याग करदेना चाहिये ॥ १७२ ॥ जो द्विज इसप्रकार व्रतोंसे

सन्यासमरणावधि ॥ ७१ ॥ स्यान्निरामिषभोजित्व कुलच्छासेनव्रत । अनात्मवद्वेत्सर्गो ह्यभक्ष्यापेयवर्जन ॥ ७२ ॥ इति शुद्धतरा वृत्तिं व्रतपूर्तामुपेयिवान् । योद्विजस्तस्य संपूर्णो व्रतचर्याविधिः स्मृतः ॥ ७३ ॥ दशाविकारास्ताः योक्ताः सूत्रेणैवापासकेन हि । तान्यथाक्रममुद्देशमात्रेणानुप्र-
चक्ष्महे ॥ ७४ ॥ तत्रातिबालविद्याऽऽद्या कुलवाधिरनतर । वर्णोत्तमत्वपात्रत्वे तथा सृष्ट्यधिकारिता ॥ ७५ ॥ व्यवहारेणिताऽन्या स्यादव्यव्यव-
मदङ्यता । मानार्हता प्रजासंवंधांतरं चेत्यनुक्रमात् ॥ ७६ ॥ दशाधिकारवस्तूनि स्युरूपामकसंग्रहे । तानीमानि योद्देशं संक्षेपेण विवृण्वहे ॥ ७७ ॥
बाल्यात्प्रभृति यो विद्याशिक्षोद्योगो द्विजन्मनः । प्रोक्ताऽतिबालविद्येति सा क्रिया द्विजसंमता ॥ ७८ ॥ तस्यामसत्या मृदात्मा हेयादेशानभिज्ञक ।

पवित्र ऐसी अपनी अत्यंत शुद्ध वृत्तिको धारण करता है उसके व्रतचर्याकी पूर्ण विधि समझनी चाहिये ॥ ७३ ॥ आगे उन व्रती द्विजोंके लिये उपासक सूत्रोंमें जो दश अधिकार निरूपण किये हैं उन्हीं दश अधिकारोंको अनुक्रमसे केवल नाममात्र कहता हूं ॥ ७४ ॥ उन दश अधिकारोंमें अतिबालविद्या, दूसरा कुलविद्या तीसरा वर्णोत्तमत्व, चौथा पात्रत्व, पांचवां सृष्ट्यधिकारिता, छठा व्यवहारेणशिता, सातवां अवध्यत्व, आठवां अदंध्यता, नौवां मानार्हता और दशवां प्रजासंवंधांतर । उपासकाध्ययन अंगमें अनुक्रमसे ये दश अधिकार वस्तु वतलाई गई हैं, उन्हीं अधिकार वस्तुओंको जिस क्रमसे ऊपर कहा है उसी अनुक्रमके अनुसार संक्षेपसे स्पष्टकर दिखलाता हूं ॥ ७५-७६-७७॥ ब्राह्मणोंको जो बालरूपसे लेकर विद्याभ्यास करानेका उद्योग है उसे ब्राह्मणलोग अतिबालविद्या नामकी क्रिया कहते हैं ॥ ७८ ॥ जिसके यह अतिबालविद्या नामकी क्रिया नहीं है वह अज्ञानी रहता है, उसे हेय उपादेयका ज्ञान नहीं होसकता तथा वह अपनेको झूठ मूठ ब्राह्मण माननेवाले मिथ्या दृष्टियोंके द्वारा ठगाया जाकर मिथ्याशास्त्रोंके पढ़ने पढ़ानेमें लगजाता है ॥ ७९ ॥ इसलिये द्विजोंको उचित है कि वे बालक अवस्थामें ही उपासकाचार शास्त्रोंका अभ्यास करें क्योंकि उपासकाचार शास्त्रोंके द्वारा जिसके अच्छे संस्कार हो जाते हैं वह आपको और अन्य लोगोंको संसारसागरसे पार

मिथ्याश्रुति प्रपद्येत द्विजन्मान्यैः प्रतारितः ॥ १७९ ॥ बाल्य एव ततोऽभ्यस्येद्द्विजन्मौपासिकी श्रुति । स तथा प्राप्तसंस्कारः स्वपरोत्तारको भवेत् ॥ १८० ॥ कुलावधिः कुलाचाररक्षणं स्यात् द्विजन्मनः । तस्मिन्नसत्यसौ नष्टक्रियोऽन्यकुलता व्रजत् ॥ १८१ ॥ वर्णोत्तमत्व वर्णेषु सैवव्याधिक्यमस्य वै । तेनाय श्लाघ्यतामेति स्वपरोद्धरणक्षमः ॥ १८२ ॥ वर्णोत्तमोत्वं यद्यस्य न स्यान्न स्यात्प्रकृष्टता । अप्रकृष्टश्च नात्मानं गोपयेन्न परानपि ॥ १८३ ॥ ततोऽय शुद्धिक्लामः सन्सेवेतान्य कुल्लिगिन । कुत्रल वा ततस्तज्जानदोपान्प्रप्नोत्यसंशय ॥ १८४ ॥ प्रदानार्हत्वमस्येष्ट पात्रत्व गुणगौरवात् । गुणाधिको हि लोकेऽस्मिन्पूज्यः स्याद्योक्तपूजितैः ॥ १८५ ॥ ततो गुणकृता स्वस्मिन्पात्रता द्रढयेद्द्विजः । तदभावे विमान्यत्वाद्विद्यतेत्य धनं

करदेनेवाला हो जाता है ॥ १८० ॥ अपने कुलके आचार विचार आदिकी रक्षा करनाही द्विजोंकी कुलावधिक्रिया कहलाती है यदि वह कुलावधिक्रिया न की जाय अर्थात् अपने कुलके आचरणोंकी रक्षा न की जाय तो उसकी सब क्रियायें नष्ट होजायंगी और वह अपने कुलसे भ्रष्ट होकर किसी दूसरे कुलवाला कहलायगा ॥ १८१ ॥ सब वर्णोंमें श्रेष्ठपना होना ही इसकी वर्णोत्तमत्व क्रिया है, इस वर्णोत्तमत्व क्रियासे ही यह प्रशंसनीय गिना जाता है और इसीसे अपना तथा दूसरेका उद्धार करनेमें समर्थ होता है ॥ १८२ ॥ यदि उसके लिये वर्णोत्तमत्वका अधिकार न हो तो वह सबसे उत्कृष्ट नहीं हो सकता और जो उत्कृष्ट नहीं है वह नतो अपने आत्माको शुद्ध कर सकता है और न दूसरोंको शुद्ध कर सकता है ॥ १८३ ॥ तथा अपनी शुद्ध करनेकी इच्छा करनेवाला यह ब्राह्मण फिर अन्य जटाधारी आदि मिथ्यादृष्टी कुल्लिगियोंकी सेवा करता है तथा कुब्रह्मकी सेवा करता है और फिर उन कुल्लिगी और कुब्रह्मकी सेवा करनेसे निःसंदेह उनसे उत्पन्न हुये दोषोंको प्राप्त होता है (इसलिये इसे सर्वश्रेष्ठ माननेका अधिकार है) ॥ १८४ ॥ ब्राह्मण लोग गुणोंमें सबसे बड़े हैं इसलिये दान देनेके लिये योग्य पात्रता भी इन्हींमें है अर्थात् ये पात्र हैं इन्हे अवश्य दान देना चाहिये, क्योंकि जो गुणोंम बड़ा होता है वह संसारमें सब लोगोंके द्वारा पूज्य ऐसे पूज्य पुरुषोंके द्वारा भी पूज्य गिना जाता है ॥ १८५ ॥

नृपैः ॥ १८६ ॥ रक्ष्यः सृष्ट्यधिकारोऽपि द्विजैरुत्तमसृष्टिभिः । असद्वृष्टिच्छतां सृष्टिं परिहृत्य विदूरतः ॥ १८७ ॥ अन्यथा सृष्टिवादेन दुष्टेन कुह-
ष्ठ्यः । लोक वृषाश्च समोद्य नयत्युत्पथगामिता ॥ १८८ ॥ सृष्ट्यतरमतो दूरमपास्य नयतत्त्ववित् । अनादिक्षवियैः सृष्टा धर्मसृष्टिं प्रभावयेत् ॥ १८९ ॥
तीर्थक्षेत्रिय सृष्टा धर्मसृष्टिः सनातनी । ता संश्रितान्मुपानेव सृष्टिहेतून्प्रकाशयेत् ॥ १९० ॥ अन्यथाऽन्यकृता सृष्टिं प्रपन्नाः स्युर्नृपोत्तमाः । ततो

इसलिये द्विजोंको अपनेमें गुणोंसे उत्पन्न होनेवाली पात्रता भी अत्यंत दृढ करनी चाहिये अर्थात् उन्हें गुणी पात्र बनना चाहिये, यदि वे गुणी पात्र न होंगे तो वे संसारमें मान्य नहीं कहलायेंगे और मान्य न होनेसे राजा लोग भी उनका धन हरण कर लेंगे ॥ १८६ ॥ आगे सृष्ट्यधिकारको कहते हैं जिनकी उत्पत्ति उत्तम है निर्दोष है ऐसे द्विजोंको मिथ्यादृष्टियोंके द्वारा कही हुई धर्मसृष्टिको दूरसे ही छोड़कर अपनी सृष्टिके अधिकारकी रक्षा करनी चाहिये ॥ १८७ ॥ यदि वह अपनी धर्मसृष्टिकी रक्षा नहीं करेगा तो मिथ्यादृष्टि लोग अपने बिना विचारें हुये (वाधित) सृष्टिवादसे लोगोंको और राजाओंको मोहितकर उन सबको बुरे मार्गमें लेजायेंगे ॥ १८८ ॥ इस लिये नय और तत्वोंको जाननेवाले द्विजोंको अन्य विधर्मियोंकी धर्मरचनाको दूरसे ही छोड़कर अनादिकालसे क्षत्रियोंके द्वारा निर्माण की हुई इस धर्मसृष्टिकी ही वृद्धि करनी चाहिये ॥ १८९ ॥ तथा इस धर्मसृष्टिको माननेवाले जो राजा लोग हैं उनको इस सृष्टिके कारण इसप्रकार कहना चाहिये कि तीर्थकरोंके द्वारा निर्माण की हुई यह धर्मसृष्टि अनादिकालसे चली आई है । भावार्थ—इस धर्मसृष्टिका उपदेश तीर्थकरने दिया है और आप ऐसे क्षत्रिय लोग सदा इसका पालन करते आये हैं इसलिये आप भी सदा इसकी वृद्धि करते रहिये ॥ १९० ॥ यदि द्विज राजा लोगोंको इस प्रकार उपदेश देकर दृढ न करते रहेंगे तो राजालोग अन्य लोगोंकी कही हुई धर्मसृष्टिको मानने लगेंगे, यदि राजालोग ही अन्य धर्मको मानने लगेंगे तो फिर उनका कुछ ऐश्वर्य नहीं रहेगा और अरहंतके मतको माननेवालेभी उसी धर्मको

नैऋत्यभेदां स्यात्तत्रस्थाश्च स्युरर्हताः ॥ १९१ ॥ व्यवहारेक्षितां प्राहुः प्रायश्चित्तादिकर्मणि । स्वतंत्रतां द्विजस्यास्य श्रितस्य परमां श्रुतिं ॥ १९२ ॥ तदभावे स्वमन्यैश्च न शोधयितुमर्हति । अशुद्धः परतः शुद्धिमभीप्सवृत्ततो भवेत् ॥ १९३ ॥ स्यादवध्याधिकारेऽपि स्थिरात्मा द्विजसत्तमः । ब्राह्मणो हि गुणोत्कर्षान्यान्यतोऽवधमर्हति ॥ १९४ ॥ सर्वः प्राणी न हतव्यो ब्राह्मणस्तु विशेषतः । गुणोत्कर्षार्पणकर्षाभ्यां वधेऽपि न्याय्यता मता ॥ १९५ ॥ तस्मादवध्यतामेव षोडशेद्वार्षिके जने । धर्मस्य तद्धि माहात्म्यं तस्यो यन्नाभिभूयते ॥ १९६ ॥ तदभावे च वध्यत्वमयमृच्छति सर्वतः । एवं च सति धर्मस्य नश्येद्यामाप्यमर्हता ॥ १९७ ॥ ततः सर्वप्रयत्नेन रक्षो धर्मः सनातनः । स हि संरक्षितो रक्षा करोति सचराचरे ॥ १९८ ॥ स्याददंज्जत्वम-

मानने लगेंगे (इसलिये द्विजोंको इस धर्मसृष्टिकी रक्षा अवश्य करनी चाहिये ॥ १९१ ॥ अरहंतदेवके कहे हुये परमागमका आश्रय लेनेवाले इन द्विजोंको प्रायश्चित्त आदि कर्मोंमें जो स्वतंत्रता है उसे व्यवहारेक्षिता कहते हैं ॥ १९२ ॥ यदि यह व्यवहारेक्षिता द्विजोंको न होगी अर्थात् यदि वे प्रायश्चित्त आदि कर्मोंमें स्वतंत्र न होंगे तो वे न तो अपनी शुद्धि कर सकेंगे और न दूसरोंको शुद्ध कर सकेंगे, तथा इसीतरह यदि वे अशुद्ध ही रहकर दूसरे अन्यमतियोंसे शुद्ध होनेकी इच्छा करेंगे तो वे कभी कृती वा सफल मनोरथ नहीं हो सकेंगे ॥ १९३ ॥ अब आगे अवध्यधिकार कहते हैं—जिसका अंतःकरण स्थिर है और जो ब्राह्मण है ऐसा उत्तम द्विज सबसे अधिक गुणी होनेसे दूसरेके द्वारा वध करने योग्य नहीं होता ॥ १९४ ॥ सब प्राणियोंको नहीं मारना चाहिये और विशेषकर ब्राह्मणको कभी नहीं मारना चाहिये । इसप्रकार गुणोंकी अधिकता और हीनता होनेसे हिंसा भी दो प्रकारकी मानी गई है ॥ १९५ ॥ इसलिये धार्मिक जनोंके सामने इसे अपनी अवध्यता भी पुष्ट करना चाहिये यह धर्मका ही माहात्म्य है कि जो इस धर्ममें रहकर किसीसे तिरस्कार नहीं पा सकता ॥ १९६ ॥ यदि वह ब्राह्मण अपनी अवध्यता पुष्ट नहीं करेगा तो सब लोग इसे मारने लगेंगे और ऐसा होनेसे अरहंतदेवके इस जैन धर्मकी प्रमाणता ही नष्ट हो जायगी ॥ १९७ ॥ इसलिये अपने सवतरहके

ध्येवस्य धर्मे स्थिरात्मनः । धर्मस्थो हि जनोऽन्यस्य दंडप्रस्थापने प्रभुः ॥ १९९ ॥ तद्धर्मस्थीयमाग्न्यायं भावयन् धर्मदर्शिभिः । अधर्मस्थेषु दंडस्य प्रणेता धार्मिको वृषः ॥ २०० ॥ परिहार्यं यथा देवगुरुद्रव्यं हितार्थिभिः । ब्रह्मस्य च तथाभूतं न दडाहस्ततो द्विजः ॥ २०१ ॥ युक्त्याऽनया गुणाधिक्यमात्मन्यारोपयन्वशी । अदृढ्यपक्षे स्वात्मानं स्थापयेद्दधारिणा ॥ २०२ ॥ अधिकारे ह्यसत्यास्मिन् स्याद्दृढ्योऽयं यथेतरः । ततश्च निम्नता प्राप्तो

प्रयत्नोंसे इस सनातन जैन धर्मकी रक्षा करनी चाहिये, क्योंकि यदि इस धर्मकी रक्षा अच्छीतरह की जायगी तो रक्षा किया हुआ धर्म ही जगतमें उसकी रक्षा करेगा ॥ १९८ ॥ इसीप्रकार जिसका अंतःकरण धर्ममें स्थिर है ऐसे उस ब्राह्मणको अपने अदृढ्यत्वका (किसीके द्वारा दंडित न होनेका) भी अधिकार है क्योंकि जो पुरुष धर्मात्मा है वही दूसरे लोगोंको दंड देने योग्य होता है ॥ १९९ ॥ इसलिये ही जो गृहस्थाचार्यके मतानुसार ही दंड देनेकी विधि मानते हैं ऐसे लोगोंके द्वारा धर्मको प्रतिपादन करनेवाले शास्त्रोंको प्रगट करता हुआ धर्मात्मा राजा अधर्मी लोगोंको दंड देनेवाला होता है ॥ २०० ॥ जिसप्रकार अपना आत्मकल्याण चाहनेवाले लोगोंको देव द्रव्य और गुरु द्रव्य त्याग करने योग्य है उसीप्रकार ब्राह्मणोंका धन भी ग्रहण करने योग्य नहीं है । इसलिये ही द्विज (ब्राह्मण) दंड देने योग्य नहीं हैं अर्थात् ब्राह्मणोंको कभी दंड नहीं देना चाहिये ॥ २०१ ॥ इस युक्तिसे अपनेमें अधिक गुणोंका संपादन करता हुआ वह जितेंद्रिय दंड देने योग्य ऐसे राजा लोगोंके द्वारा भी आपको दंड न देने योग्य पक्षमें ही स्थापन करता है । भावार्थ—वह अधिक गुण संपादन करता हुआ ऐसा अधिकार प्राप्त करलेता है जो फिर उसे कोई दंड न दे सके ॥ २०२ ॥ यदि ब्राह्मणकेलिये यह अधिकार न दिया जाय तो जिसप्रकार औरोंको दंड मिला करता है उसी प्रकार उसे भी दंड मिला करेगा तथा ऐसा होनेसे वह निर्धनी होजायगा और निर्धनी होनेसे वह न तो इसलोकमें ही सुखी होसकता है और न परलोकमें सुखी हो सकता है ॥ २०३ ॥ यह ब्राह्मण जो अच्छीतरह सत्कार करने योग्य

नेहासुत्र च नंदति ॥ २०३ ॥ मान्यत्वमस्य संघते मानार्हत्वं सुभाषितं । गुणाधिको हि मान्यः स्याद्वंशः पूज्यश्च सत्तमैः ॥ २०४ ॥ असत्यास्मिन्न मान्य-
त्वमस्य स्यात्सम्मतैर्जनैः । ततश्च स्थानमानादिलभाभावात्पदच्युतिः ॥ २०५ ॥ तस्मादयं गुणो यत्नादात्मन्यारोप्यता द्विजः । यत्तश्च ज्ञानवृत्तादिसंपत्तिः
सोऽज्ञाता न तैः ॥ २०६ ॥ स्यात्प्रजातरसबधे स्त्रोन्नतेरपरिच्युतिः । याऽस्य सोक्ता प्रजासंबधातरं नामतो गुणः ॥ २०७ ॥ यथा कालायसाविद्धं स्वर्णं
याति विवर्णता । न तथाऽस्यान्यसबधे स्वगुणोत्कर्षविह्वलः ॥ २०८ ॥ किंतु प्रजांतरं स्वेन सबद्धं स्वगुणानयं । प्रापयत्यचिरादेवं लोहधातुं यथा

होता है वही इसका मान्यत्व अधिकार है सो ठीक ही है क्योंकि जिसमें गुण अधिक होते हैं वह उत्तम
लोगोंके द्वारा भी सत्कार करने योग्य, वंदना करने योग्य और पूजा करने योग्य हो जाता है ॥ २०४ ॥
यदि यह मान्यत्व अधिकार इसे न होगा तो उत्तम लोग इसका आदर सत्कार नहीं करेंगे इसलिये
अच्छा स्थान और आदर सत्कारकी प्राप्ति न होनेसे वह अपने उच्च पदसे च्युत हो जायगा ॥ २०५ ॥
इसलिये ब्राह्मणोंको यह गुण (मान्यत्व अधिकार) अपनेमें बड़े यत्नसे संपादन करना चाहिये ।
ज्ञान और चारित्र आदि संपदाओंको धारण करना ही उसके संपादन करनेका प्रयत्न है । इसलिये
द्विजोंको ज्ञान और चारित्ररूपी संपदायें कभी नहीं छोडनी चाहिये ॥ २०६ ॥ आगे प्रजांतरसंबंध
कहते हैं—प्रजांतर अर्थात् अन्य मतोंको धारण करनेवाले लोगोंके साथ संबंध होते हुये भी जो
अपनी उन्नतिसे च्युत नहीं होना है अपना वडप्पन बराबर कायम रखना है वह इस ब्राह्मणका
प्रजांतरसंबंध नामका गुण कहलाता है ॥ २०७ ॥ जिस प्रकार लोहेमें मिलकर सोना भी बुरा वा
काला होजाता है उसतरह अन्य लोगोंका अथवा अन्यमतियोंका संबंध होनेपर भी इस ब्राह्मणके
अपने गुणोंकी उत्तमतामें कुछ कमी नहीं होती है ॥ २०८ ॥ इतना ही नहीं किंतु जैसा रसायनके
संबंधसे लोहा भी सोना होजाता है उसी तरह जो अन्य लोग इस ब्राह्मणके साथ रहते हैं उनमें भी
यह अपने गुणोंको पढ़ुंवा देता है अर्थात् उन्हें भी गुणी कर देता है ॥ २०९ ॥ इसलिये कहना

रसः ॥ २०९ ॥ ततो महानयं धर्मप्रभावोद्योतको गुणः । येनाय स्वगुणैरन्यानात्मसात्कर्तुमर्हति ॥ २१० ॥ असत्यास्मिन्गुणेऽन्यस्मात्प्राप्त्युत्पत्त्युत्ति । सत्येवं गुणवत्ताऽस्य निष्कृष्येत द्विजन्मनः ॥ २११ ॥ अतोऽतिबालविद्यादीनियोगान्दशधोदितान् । यथार्हमात्मसात्कुर्वन् द्विजः स्याल्लोकसम्मतः ॥ २१२ ॥ गुणेष्वपि विशेषोऽन्यो यो वाच्यो बहुविस्तरः । स उपासकसिद्धतादाधिगम्यः प्रपञ्चतः ॥ २१३ ॥ क्रियामत्त्वानुषेण व्रतचर्याक्रियाविधौ । दशाधिकारा व्याख्याताः सद्बृत्तरादृता द्विजैः ॥ २१४ ॥ क्रियामत्रास्त्विह ज्ञेया ये पूर्वमनुवर्णिताः । सामान्यविषयाः सप्त पीठिकामन्त्ररूढयः ॥ २१५ ॥ ते हि साधारणाः सर्वक्रियासु विनियोगिनः । तत औत्सर्गिकानेतान्मन्त्रान्मन्त्रविदो विदुः ॥ २१६ ॥ विशेषविषया मन्त्राः क्रियासूक्तसु दर्शिताः । इतः प्रभृति

चाहिये कि यह प्रजातंसंबंध नामका गुण सबसे बड़ा है और धर्मके प्रभावका खूब उद्योत करनेवाला है । क्योंकि इसी गुणके द्वारा यह गृहस्थाचार्य अपने गुणोंसे अन्य लोगोंको भी अपने समान करने योग्य हो जाता है ॥ २१० ॥ यदि ब्राह्मणमें यह गुण न हो तो वह अन्य लोगोंके संबंधसे अपने गुणोंको नाश कर सकता है और गुण नष्ट होनेसे फिर इस ब्राह्मणका गुणीपना ही नष्ट हो जायगा ॥ २११ ॥ इसीलिये अतिबालविद्या आदि जो दशप्रकारके नियोग वर्णन किये हैं उन्हें जो यथायोग्य रीतिसे स्वीकार करता है वही द्विज सब लोगोंको मान्य होता है ॥ २१२ ॥ इन गुणोंमें जो बहुत विस्तारके साथ कहने योग्य अन्य विशेष है वह उपासकाध्ययन सिद्धांतसे विस्तारके साथ जानलेना चाहिये ॥ २१३ ॥ इसप्रकार व्रतचर्या नामकी क्रियाकी विधि वर्णन करते समय क्रियामंत्रों के संबंधसे उत्तम आचरणोंको पालन करनेवाले द्विजोंके द्वारा मान्य ऐसे जो दश अधिकार हैं उनका वर्णन किया ॥ २१४ ॥ इस क्रियाप्रकरणमें जिनका वर्णन पहिले कर चुके हैं उन्हें क्रियामंत्र समझना चाहिये और जो रूढिसे पीठिकांमंत्र कहलाते हैं वे सातों प्रकारके मंत्र सामान्य हैं, सब क्रियाओंमें काम आते हैं ॥ २१५ ॥ वे साधारण मंत्र सब क्रियाओंमें काम आते हैं इसलिये ही मंत्रोंके जानने वाले विद्वान इनको (पीठिकामंत्रोंको) औत्सर्गिक मंत्र कहते हैं ॥ २१६ ॥ तथा जो प्रत्येक क्रियाके

चाभ्यूहास्ते यथाम्नायमग्रजैः ॥ २१७ ॥ मंत्रानिमित्तान्यथायोग्यं यः क्रियासु नियोजयेत् । स लोके सम्मतिं याति युक्ताचारो द्विजोत्तमः ॥ २१८ ॥
क्रियामन्त्रविहीनास्तु प्रयोक्तृणा न सिद्ध्ये । यथा सुकृतसन्नाहाः सेनाध्यक्षा विनायकाः ॥ २१९ ॥ ततो विधिमसु सम्यगवगम्य कृतागमैः ।
विधानेन प्रयोक्तव्याः क्रियामन्त्रपुरस्कृताः ॥ २२० ॥ इत्थं स धर्मविजयी भरताधिराजो धर्मक्रियासु कृतधीर्नृपलोकसाक्षि । तान् सुव्रतान्द्विजवरा-
न्विनियम्य सम्यक् धर्मप्रिय, समसृजत् द्विजलोकसर्ग ॥ २२१ ॥ इति भरतनरेन्द्रात्मसत्कारयोगा व्रतपरिचयचारुदारवृत्ताः श्रुतार्थाः । जिनवृषभ-

जो अलग अलग मंत्र हैं वे ऊपर अलग अलग क्रियाओंके अलग अलग दिखलाये ही हैं । व्रतचर्यासे आगे जो विशेष मंत्र हैं वे ब्राह्मणोंको शास्त्रानुसार समझ लेना चाहिये ॥ २१७ ॥ जो ब्राह्मण इन मंत्रोंको क्रियाओंमें यथा योग्य रीतिसे काम लाता है वह योग्य आचरण करनेवाला उत्तम द्विज (ब्राह्मण) संसारमें प्रशंसनीय गिना जाता है ॥ २१८ ॥ जिस प्रकार जिनके कवच शस्त्र आदि अच्छे हैं ऐसे मुख्य मुख्य मुख्य योद्धा विना सेनापतिके कुछ नहीं कर सकते, उसीप्रकार मंत्र रहित क्रियायें भी करनेवालेके लिये कुछ कार्यकारी नहीं हो सकतीं ॥ २१९ ॥ इसलिये शास्त्रोंका अभ्यास करनेवाले द्विजोंको यह सब विधि अच्छी तरह जानकर मंत्रोच्चारण पूर्वक सब क्रियायें विधिके अनुसार करनी चाहिये ॥ २२० ॥ इसतरह जिसने धर्मके प्रसादसे विजय प्राप्त करली है, जो धर्म क्रियाओंमें निपुण है और जिसे धर्म प्रिय है ऐसे भारत देशके अधिपति महाराज भरतने सब लोग और राजाओं के सामने अच्छे अच्छे व्रत धारण करनेवाले उन ब्राह्मणोंको अच्छीतरह शिक्षा देकर ब्राह्मणोंकी सृष्टि उत्पन्न की, अर्थात् ब्राह्मण वर्ण स्थापन किया ॥ २२१ ॥ इसप्रकार जिन्हें महाराज भरतसे आदर सत्कारका योग प्राप्त हुआ है, व्रतोंका परिचय होनेसे जिनका चारित्र सुंदर और उदार होगया है, जो शास्त्रोंके अर्थोंको जाननेवाले हैं और भगवान् वृषभदेवके मतके अनुसार धारण की हुई दीक्षासे जो पूज्य हुये हैं ऐसे वे ब्राह्मण खूब ही प्रसिद्ध हुये थे और संसारमें उनका खूब ही आदर सत्कार

मतानुव्रज्यया पूज्यमानाः जगति बहुमतास्ते ब्राह्मणाः स्यातिर्भाग्युः ॥ २२२ ॥ वृत्तस्थानम् तान्विधाय सभवा निश्वाकुचूडामणिजैने वर्त्मनि सुस्थितान् द्विजवरान्सम्मानयन्प्रत्यह । स्व मेने कृतिन मुदा परिगता स्वां सृष्टिमुच्चैःकृता पश्यन् कः सुकृती कृतार्थपदवीं नात्मानमारोपयेत् ॥ २२३ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीति त्रिपाठिलक्षणमहापुराणसमूहे द्विजोत्पत्तौ क्रियामन्त्रानुवर्णनं नाम चत्वारिंशत्तमं पर्व ।

किया जाता था ॥ २२२ ॥ तदनंतर उन ब्राह्मणोंको व्रतोंमें अत्यंत दृढकर और जैन मार्गमें अच्छी तरह चलनेवाले उन ब्राह्मणोंका प्रतिदिन आदर सत्कार करता हुआ भरत अपनेको धन्य मानने लगा था, सो ठीक ही है क्योंकि अत्यंत उत्कृष्टता और हर्षको प्राप्त हुई ऐसी अपनी सृष्टिको देखता हुआ ऐसा कौन पुण्यवान् पुरुष है जो आपको कृतकृत्य न माने? भावार्थ—अपनी उत्कृष्ट और प्रसन्न सृष्टिको देखकर सब ही आपको धन्य और कृतकृत्य मानते हैं ॥ २२३ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके हिंदी भाषानुवादमे ब्राह्मणोंकी उत्पत्तिमे क्रियामंत्रोंका वर्णन करनेवाला यह चालीसवा पर्व समाप्त हुआ ।

एकचत्वारिंशत्तमं पर्व .

अथ चक्रधरः काले व्यतिक्राते किमपि । स्वप्नान्यशामयन्कोश्विदेकदाऽद्भुतदर्शनान् ॥ १ ॥ तत्स्वप्नदर्शनात्किञ्चिदुन्नता इव चेतसा । प्रबुद्धः सहसा तेषां फलानीति व्यतीकयन् ॥ २ ॥ असस्फुल्ल इमे स्वप्नाः प्रायेण प्रतिमाति मा । मन्ये दूरफलोश्चेताम् पुराकल्पे फलप्रदान् ॥ ३ ॥ कुतश्चिद्भगवत्यथ प्रतपत्यादिभर्तारि । प्रजानां कथमेवैवाविधोपप्लवसंभवः ॥ ४ ॥ ततः कृतयुगस्यास्य व्यतिक्रान्तौ कदाचन । फलमेते प्रदास्यति नूनमेतः प्रकर्षतः ॥ ५ ॥ युगात्तद्विप्लवोद्दर्कास्त एतेऽनिष्टदांसिनः । स्वप्नाः प्रजाप्रजापालसाधारणफलोदयाः ॥ ६ ॥ यद्वच्चद्रार्कविवोक्त्यविक्रियाजनितं फलं । जगत्साधारणं तद्वत्स-

इकतालीसर्वा पर्व.

अथानंतर-कितने ही काल बीतजानेपर एकादिन भरत चक्रवर्तीने अद्भुत फल दिखानेवाले कितने ही स्वप्न देखे ॥ १ ॥ उन स्वप्नोंके देखनेसे मानों जिनके चित्तेमें कुछ खेद हुआ है ऐसे वे भरत अकस्मात् जग पड़े और उन स्वप्नोंके फल इसतरह विचारने लगे ॥ २ ॥ कि मुझे ये स्वप्न प्रायः बुरे फल देनेवाले जान पड़ते हैं तथा यह भी जान पड़ता है कि इन स्वप्नोंका फल कुछ दूर आगेके पंचमकालमें जाकर होगा ॥ ३ ॥ क्योंकि इस समय तो भगवान् वृषभदेव प्रकाशमान हैं, उनके प्रकाशमान होते हुये भला प्रजाको इसप्रकारका उपद्रव होना कैसे संभव हो सकता है ॥ ४ ॥ इसलिये कदाचित् इस चतुर्थकालके बीतजानेपर पाँचवें कालमें जब पापका अधिक विस्तार होगा तब ये स्वप्न अपना फल देंगे ॥ ५ ॥ चतुर्थ कालके अंतमें उपद्रवरूप फल देनेवाले और अनिष्टकी सूचना करनेवाले ऐसे ये स्वप्न राजा और प्रजा दोनोंको साधारण फल देनेवाले होंगे ॥ ६ ॥ जिसप्रकार चंद्रमा और सूर्यके बिंबसे उत्पन्न हुई विक्रियाका अच्छा बुरा फल समस्त जगतको साधारण रीतिसे होता है उसीप्रकार मेरे देखेहुये स्वप्नोंका अच्छा बुरा फल भी समस्त जगतको साधारण रीतिसे

दसच्चास्मदीक्षितं ॥ ७ ॥ इतीदमनुमानं नः स्थूलार्थानुप्रचिन्तनं । सूक्ष्मतत्त्वप्रतीतिस्तु प्रत्यक्षज्ञानगोचरा ॥ ८ ॥ केवलार्कादिते नान्यः सशयव्यातभेद-
कृत् । को हि नाम तमो नैश हन्यादन्यत्र भास्वरात् ॥ ९ ॥ तत्त्वादर्थे स्थिते देवे को नामास्मन्मतिभ्रमः । सत्यादर्शे करामर्शात्कः पश्यन्मुखसौष्टवं ॥ १० ॥
तदत्र भगवद्वक्त्रमगलदर्शदर्शनात् । युक्ता नस्तत्त्वनिर्णीतिः स्वप्नानां शातिकर्म च ॥ ११ ॥ अपि चास्मदुपज्ञं यद्विजलोकस्य सर्जनं । गत्वा तदपि
विज्ञायं भगवत्पादसन्निधौ ॥ १२ ॥ द्रष्टव्या गुरवो नित्यं प्रष्टव्याश्च हिताहित । महोदयया च यष्टव्या शिष्टानामिष्टमीदृश ॥ १३ ॥ इत्यात्मगतमालोच्य
शय्योत्सगात्परार्च्यतः । प्रातस्तथा समुत्थाय कृतप्रभातिकाक्रियः । १४ ॥ ततः क्षणमिव स्थित्वा महास्थाने रुपैरुतः । वदनाभक्त्यै गंतुमुद्यतोऽभूद्विशां-

होगा ॥ ७ ॥ इसप्रकारका यह हमारा अनुमान केवल स्थूल (माटमोट) पदार्थोंका विचार करनेवाला है, इनके सूक्ष्म तत्त्वोंका ज्ञान तो प्रत्यक्षज्ञानके गोचर है अर्थात् केवलज्ञानसे जाना जा सकता है ॥ ८ ॥ केवलज्ञान रूपी सूर्यको छोड़कर और कोई ज्ञान संदेहरूपी अंधकारको नाश करनेवाला नहीं है सो ठीक ही है क्योंकि सूर्यको छोड़कर और ऐसा कौन है जो रात्रिका अंधकार दूर कर सके? ॥ ९ ॥ दर्पणके समान तत्त्वोंका यथार्थ स्वरूप दिखानेवाले भगवान् वृषभदेवके रहते हुये मुझे बुद्धिका भ्रम अथवा संदेह क्यों रहना चाहिये, क्योंकि दर्पणके रहते हुये ऐसा कौन पुरुष है जो हाथके स्पर्शसे अपने मुखकी सुंदरता देखे? ॥ १० ॥ इसलिये इस विषयमें भगवान्के मुखरूपी मंगलदर्पणको देखकर ही मुझे अपने स्वप्नोंके यथार्थ फलका निर्णय करना चाहिये और वहीं इन बुरे स्वप्नोंका कुछ शांतिकर्म करना चाहिये ॥ ११ ॥ तथा मैंने जो ब्राह्मण लोगोंकी सृष्टि निर्माण की है उसे भी भगवान्के चरण कमलोंके समीप जाकर निवेदन करना चाहिये ॥ १२ ॥ इसके सिवाय भल आदिभियोंका यह भी एक कर्तव्य है कि वे प्रतिदिन गुरुके दर्शन किया करें, अपना हिताहित पूछा करें और बड़ी भारी सामग्रीसे उनकी पूजा किया करें ॥ १३ ॥ इसप्रकार अपने मनमें विचारकर महाराज भरत बहुत ही सवेरे अपनी बहुमूल्य शय्यासे उठ और प्रातःकालकी सब क्रियायें कीं ॥ १४ ॥

पतिः ॥ १५ ॥ वृतः परिमितैरेव मौलिबद्धैरनूत्थितैः । प्रतस्थे वंदनाहेतोर्विभूत्या परयाडन्वितः ॥ १६ ॥ ततः क्षेपीय एवासौ गत्वा सैन्यैः परिष्कृतः । सखाट् प्राप तमुद्देशं यत्रास्तेस्म जगद्गुरुः ॥ १७ ॥ दूरादेव जिनास्थानभूमिं पश्यन्निधीश्वरः । प्रणनाम चलन्मौलिघटितांजलिङ्कुमलः ॥ १८ ॥ स ता प्रदक्षिणीकृत्य बहिर्भागे सदोऽवनिं । प्रविवेश विशामीशः क्रात्वा कक्षाः पृथग्विधाः ॥ १९ ॥ मानस्तंभमहाचैत्यद्रुमसिद्धार्थपाधिधान् । प्रेक्षमाणोऽव्यतीयाय 'स्तूपैश्चार्चितपूजितान् ॥ २० ॥ चतुर्द्वयीं वनश्रेणीं ध्वजान् हर्म्यवलीमपि । तत्रतत्रेक्षमाणोऽसौ तां ता कक्षामलंघयत् ॥ २१ ॥ प्रतिक्रान्तं सुरस्त्रीणा गीतैर्वृत्तैश्च हंरिभिः । रम्यमानमनोवृत्तिस्तत्रास्यासीत्परा-वृत्तिः ॥ २२ ॥ ततः प्राविक्षदुचुंगोपुरद्वारवर्त्मना । गणैरप्युषितां भूमिं श्रीमंदप-

तदनंतर वे सम्राट थोड़ी देर तक सभामें बैठे और फिर अनेक राजाओंके साथ साथ वंदना और भक्ति करनेके लिये जानेको तैयार हुये ॥ १५ ॥ तथा साथ साथ चलनेवाले कितने ही मुकुटवद्ध राजाओंके साथ अपनी उत्कृष्ट विभूतिसहित वंदना करनेकेलिये निकले ॥ १६ ॥ तदनंतर अपनी सेनाके साथ वे सम्राट् जाकर बहुत शीघ्र वहां पहुंच गये कि जहां जगतगुरु भगवान् वृषभदेव विराजमान थे ॥ १७ ॥ निधियोंके स्वामी भरतने दूरसे ही भगवानके समोसरणकी भूमि देखी और अपने मुकुटको कुछ हिलाते हुये कमलकी कलीके समान जोड़े हुये दोनों हाथोंको अपने मस्तकपर रखकर नमस्कार किया ॥ १८ ॥ उन महाराजाधिराजने प्रथम ही उस समवसरणभूमिके बाहिरी भागकी प्रदक्षिणा दी और फिर अनेक तरहके अलग अलग स्थानोंको उलंघन करते हुये उसमें प्रवेश किया ॥ १९ ॥ मानस्तंभ, महाचैत्यवृक्ष, सिद्धार्थवृक्ष और पूजाकी सामिथ्रीसे पूज्य ऐसे स्तूपोंको देखते हुये वे आगे बढ़े ॥ २० ॥ चारोंतरहकी वनकी पंक्तियां, ध्वजायें, और हर्म्यवली इन सबकी शोभा देखते हुये उन्होंने वे सब स्थान उलंघन किये अर्थात् सबको छोडकर आगे गये ॥ २१ ॥ समवसरणके प्रत्येक विभागमें होनेवाले देवांगनाओंके मनोहर गीत और नृत्योंसे उनके चित्तकी वृत्ति बहुत ही अनुरक्त हो रही थी और इसलिये वे वहां बहुत ही संतुष्ट हुये थे ॥ २२ ॥

परिष्कृतां ॥ २३ ॥ त्रिमूर्तस्य पीठस्य प्रथमां मेखलामतः । सोऽघिरुह्य परीयाय धर्मचक्राणि पूजयन् ॥ २४ ॥ मेखलाग्रं द्वितीयस्थां वरिवस्य महा-
ध्वजाम् । प्रापद्गण्डुलीं चक्री न्यकृतत्रिजगच्छिद्यं ॥ २५ ॥ देवदानवगंधर्वसिद्धविद्यावरोडित । भगवंतमथालोक्य प्राणमर्द्रां क्लेभिर्भरः ॥ २६ ॥ स्तुत्वा
स्तुतिभिरिष्टानमभ्यर्च्य च यथाविधिः । निषसाद यथास्थानं धर्माभृतपिपासितः ॥ २७ ॥ भक्त्या प्रणमतस्तस्य भगवत्पादपंकजे । विशुद्धिपरिणामांगमव-
धिज्ञानमुद्रभौ ॥ २८ ॥ पीत्वाऽथो धर्मपीयूषं परां तृप्तिमवापिवान् । स्वमनोगतमिथुच्चैर्भगवंतं व्यजिज्ञपत् ॥ २९ ॥ मया सृष्टा द्विजन्मानः श्रावका-
चारचंचवः । त्वद्गीतोपासकाध्यायसूत्रमार्गानुगामिनः ॥ ३० ॥ एकादशकादशागानि दत्तान्येभ्यो मया विभो । व्रताचिह्नानि सूत्राणि पुनश्च विभागतः ॥ ३१ ॥

तदनंतर बहुत ऊंचे कोटके बड़े दरवाजेके मार्गसे जहांपर गणधरदेव विराजमान हैं और जो श्रीमं-
डपसे सुशोभित है ऐसी उस भूमिपर जा पहुंचे ॥ २३ ॥ वहांपर तीन कटनवाला जो पीठ है उसकी
प्रथम कटनीपर पहुंचकर धर्मचक्रोंकी पूजा करते हुये प्रदिक्षणा दी ॥ २४ ॥ तथा दूसरी मेखलापर
महाध्वजाओंकी पूजा की और फिर वह चक्रवर्ती तीनों जगतकी शोभाको तिरस्कार करनेवाली
गंधकुटीके पास जा पहुंचा ॥ २५ ॥ वहांपर भक्तिसे भरपूर भरतने देव, राक्षस (बंत्तर), गंधर्व,
सिद्ध और विद्याधर आदि सबके द्वारा पूज्य ऐसे भगवान् वृषभदेवको देखकर नमस्कार किया ॥ २६ ॥
भरतने उन भगवानकी अनेक स्तोत्रोंसे स्तुति की, विधि पूर्वक पूजा की और धर्मरूपी अमृतके
पीनेकी इच्छा करता हुआ वह अपने योग्य स्थानपर जा बैठा ॥ २७ ॥ भरतने भगवानके चरण-
कमलोंको बड़ी भक्तिसे नमस्कार किया था इसलिये उसके परिणाम बहुत ही विशुद्ध होगये थे और
उसके परिणाम विशुद्ध होनेसे उसे अवधिज्ञान उत्पन्न होगया था ॥ २८ ॥ तदनंतर धर्मरूपी अमृतको
पीकर वह बहुत ही तृप्त हुआ और ऊंचे स्वरसे अपने मनके अभिप्राय भगवानसे इसप्रकार निकेदन
करने लगा ॥ २९ ॥ कि हे भगवन् ! मैंने आपके द्वारा कहे हुये उपासकाध्याय सूत्रके अनुसार चलने
वाल और श्रावकोंके आचरण करनेमें निपुण ऐसे ब्राह्मण निर्माण किये हैं ॥ ३० ॥ हे प्रभो इन्हें

विश्वस्य धर्मसर्गस्य त्वयि साक्षात्प्रणेतरि । स्थिते मयाऽतिबालिष्यादिदमाचरितं विभो ॥ ३२ ॥ दोषः कोऽत्र गुणः कोऽत्र किमेतत्सांप्रतं न वा ।
दोलायमानमिति मे मनःस्थापय निश्चितौ ॥ ३३ ॥ अपि चाद्य मया स्वप्ना निशांते शोडशेक्षिताः । प्रायोऽनिष्टफलाश्चैते मया देवाभिलक्षिताः ॥ ३४ ॥
यथादृष्टमुपन्यस्ये तानिमान्परमेश्वर । यथास्व तत्फलान्यस्मत्प्रतीतिविषय नय ॥ ३५ ॥ सिंहो यगोद्वपोतश्च तुरगः करिभारश्चत । छागा वृक्षलतागुल्म-
शुष्कपत्रोपभोगिनः ॥ ३६ ॥ शाखायुगा द्विपस्कन्धमारुढाः कौशिकाः खगैः । विहितोपद्रवा ध्वक्षैः प्रमथाश्च प्रमोदिनः ॥ ३७ ॥ शुष्कमध्यं तडागं
च पर्यंतप्रचुरोदकं । पांसुघूसरितो रत्नराशिः श्वाऽर्धमुगार्हितः ॥ ३८ ॥ तारुण्यशाली वृषभः शीतांशुः परिवेषयुक् । मिथोर्गीकृतसांगात्स्यौ पुंगवौ संगल-

मैंने ग्यारह प्रतिमाओंके विभागसे ब्रतोंके चिन्ह रूप एकसे लेकर ग्यारहतक यज्ञोपवीत दिये हैं ।
भावार्थ—जिसके जितनी प्रतिमायें हैं उसे उतने ही यज्ञोपवीत दिये हैं ॥ ३१ ॥ हे देव? समस्त धर्मरूपी
सृष्टिको साक्षात् उत्पन्न करनेवाले ऐसे आपके होते हुये भी मैंने अपनी बड़ी मूर्खतासे यह काम
किया है ॥ ३२ ॥ हे नाथ इस ब्राह्मणोंकी रचनामें क्या दोष है और क्या गुण है तथा इनकी रचना
योग्य हुई अथवा अयोग्य इस तरहके झूलेमें मेरा चित झूल रहा है. आप इसका निश्चयकर इस
मेरे मनको स्थिर कर दीजिये ॥ ३३ ॥ इसके सिवाय आज सबेरे ही मैंने सोलह स्वप्न देखे हैं और
हे देव! मुझे यह भी मालूम होता है कि प्रायः ये स्वप्न अनिष्ट फल देनेवाले हैं ॥ ३४ ॥ हे परमेश्वर
वे स्वप्न जिसतरह मैंने देखे हैं उसीतरह निवेदन करता हूं उनका जैसा कुछ फल हो वह मुझे निश्चय
करा दीजिये ॥ ३५ ॥ प्रथम ही सिंह देखा था फिर सिंहका बच्चा, हाथीका वोझा लादे हुये घोडा,
और वृक्ष लता तथा छोटे पौधोंके सूके पत्ते खाते हुये बकरे देखे थे ॥ ३६ ॥ हाथीके कंधेपर बैठे
हुये बंदर, अनेक कौवा और पक्षी जिन्हें त्रास दे रहे हैं ऐसे उल्लू और नाचते हुये भूत देखे
थे ॥ ३७ ॥ जिसके बीचकी जगह सूखी पड़ी है और किनारोंपर चारोंओर खूब पानी भरा हुआ
है ऐसा तालाव देखा था तथा जो धूलसे मैली हो रही है ऐसी रत्नोंकी राशि और जिसकी पूजा

छिद्यौ ॥ ३९ ॥ रविराशावधूरत्नवत्सोऽन्देस्तिरोहितः । संशुष्कस्तस्करच्छायो जर्णिपर्णसमुच्चयः ॥ ४० ॥ पोटडैतेऽद्य याभिन्त्या दृष्टाः स्वप्ना विदांबर । फलविप्रतिपत्ति मे तद्रता त्वमपाकुरु ॥ ४१ ॥ इति तत्फलविज्ञाननिपुणोऽप्यवधिविषया । समाजनप्रवोधार्थं पप्रच्छ निधिराट् जिन् ॥ ४२ ॥ तत्प्रश्ना-
वसितावित्थ व्याचष्टेऽस्य जगद्गुरुः । वचनामृतसंसेकैः प्रणियन्निखिल सदः ॥ ४३ ॥ भगवद्विषयवार्थं शुश्रूषावहितं तदा । ध्यानोपगमिनाभूत्तत्सदस्त्रि-
भगत नु वा ॥ ४४ ॥ साधु वत्स कृतं साधु धार्मिकद्विजपूजनं । किंतु दोषानुपगोत्र कोऽप्यस्ति स निशम्यता ॥ ४५ ॥ आयुष्मन् भवता सृष्टा-

की जा रही है ऐसा नैवेद्य खाता हुआ कुत्ता देखा था ॥ ३८ ॥ इसके बाद एक तरुण बेल देखा था, तथा जिसके चारोंओर परिवेश (मंडल-चारों ओर गोल सफेद रेखा) लग रहा है ऐसा चंद्रमा देखा था और जिन्होंने आपसमें मित्रता की है तथा जिनकी शोभा नष्ट हो रही है ऐसे दो बेल देखे थे ॥ ३९ ॥ दिशारूपी स्त्रीके रत्नोंके वने हुये कर्णभूषणके समान ऐसे सूर्यको नेधौंसि ठका हुआ देखा था, छाया रहित सूखा वृक्ष देखा था और पुराने पत्तोंका समूह देखा था ॥ ४० ॥ हे वक्ताओंमें श्रेष्ठा! आज रातको मैंने ये स्वप्न देखे हैं । हे नाथ! इनके फलमें मुझे जो संदेह है उसे आप दूर कर दीजिये ॥ ४१ ॥ यद्यपि वह चक्रवर्ती अपने अविधानसे उन स्वर्गोंके फल जान सकता था तथापि सभाके लोगोंको समझनेके लिये उसने भगवानसे इसप्रकार पूछा था ॥ ४२ ॥ जब भरतका प्रश्न समाप्त होगया तब अपने वचनरूपी अमृतके सींचनेसे (छिड़कावसे) सब सभाको प्रसन्न करते हुये वे जगद्गुरु भगवान् इसप्रकार कहने लगे ॥ ४३ ॥ उससमय भगवानकी दिव्य ध्वनिके अर्थको सुननेकी इच्छासे सावधान हुई वह सभा ऐसी जान पडती थी मानो वह ध्यानमें मग्न हो रही हो अथवा वह चित्रकी बनी हुई हो ॥ ४४ ॥ भगवान् कहने लगे कि हे वत्स! तेने जो साधुओंके समान धर्मात्मा द्विजोंका पूजन किया है सो बहुत ही अच्छा किया है परंतु इसमें कुछ दोष है उसे तू सुन ॥ ४५ ॥ हे चिरंजीव! तेने जो इन गृहस्थोंकी रचना की है सो जबतक चौथा

य एते गृहमेधिनः । ते तावदुचिताचारा यावत्कृतयुगास्थितिः ॥ ४६ ॥ ततः कलियुगेऽप्यर्णे जातिवादावलेपतः । भ्रष्टाचाराः प्रपत्स्यन्ते सन्मार्ग-
प्रत्यनीकता ॥ ४७ ॥ तेऽभी जातिमदाविष्टा वय लोकाधिका इति । पुरा दुरागमैर्लोकं मोहयति वनाशया ॥ ४८ ॥ सत्कारलाभसदृशगर्वा मिय्यामदो-
द्धताः । जनान् प्रतारयिष्यन्ति स्वयमुपाय दुःश्रुताः ॥ ४९ ॥ त इमे कालपर्यन्ते विक्रिया प्राप्य दुर्दृग् । धर्मदुहो भविष्यति पापपहतचेतनाः ॥ ५० ॥
सन्धोपवातानिरता मधुमासाक्षानप्रियाः । प्रवृत्तिलक्षणं धर्मं वोपयिष्यन्धार्मिकाः ॥ ५१ ॥ अहिंसालक्षणं धर्मं दूषयित्वा दुरागयाः । चोदनालक्षणं
धर्मं पोषयिष्यन्मी वत् ॥ ५२ ॥ पापसूत्रधरा धूर्ताः प्राणिमारणतत्पराः । वस्त्रेभ्यो प्रवर्त्यन्ति सन्मार्गपरिपश्रिनः ॥ ५३ ॥ द्विजातिसर्जनं तस्मान्नाद्य

काल है तबतक तो ये अपने योग्य आचरणोंका पालन करते रहेंगे ॥ ४६ ॥ परंतु जब कलियुग
समीप आजायगा तब ये अपनी ब्राह्मण जातिके अभिमानसे अपने सदाचारसे भ्रष्ट होकर इस श्रेष्ठ
मोक्षमार्गके विरोधी बन जायेंगे ॥ ४७ ॥ पंचमकालमें ये लोग “ हम सब लोगोंसे बड़े हैं ”
इसप्रकार ब्राह्मण जातिके अभिमानमें फंसकर केवल धनकी इच्छासे मिथ्याशास्त्रोंके द्वारा सब
लोगोंको मोहित करते रहेंगे ॥ ४८ ॥ आदर सत्कार प्राप्त होनेसे जिनका अभिमान बढ गया है
ऐसे ये ब्राह्मण लोग मिथ्या अभिमानसे उद्धत होकर अपने आप ही मिथ्या शास्त्रोंको बना बनाकर
लोगोंको ठगा करेंगे ॥ ४९ ॥ ये मिथ्यात्वी लोग इतने काल पर्यंत विकार प्राप्त होनेसे जिनकी
चेतना शक्ति पापकर्मसे मलिन हो गई है ऐसे होते हुये धर्मके शत्रु हो जायेंगे ॥ ५० ॥ ये अधर्मी
ब्राह्मण प्राणियोंकी हिंसा करनेमें तत्पर हो जायेंगे, शहत और मांस खानेको अच्छा समझेंगे और
वेदमें कहे हुये हिंसारूप धर्मकी घोषणा करेंगे ॥ ५१ ॥ दुःख है कि द्रुष्ट आशयवाले ये ब्राह्मण
लोग अहिंसारूप धर्ममें दोष दिखलाकर वेदमें कहे हुये हिंसारूप धर्मको पुष्ट करेंगे ॥ ५२ ॥ पापके
चिन्हरूप यज्ञोपवीतको धारण करनेवाले और जीवोंके मारनेमें सदा तत्पर ऐसे ये धूर्त ब्राह्मण लोग
आगामी कालमें इस श्रेष्ठ मार्गके विरोधी हो जायेंगे ॥ ५३ ॥ इसलिये यह ब्राह्मणोंकी रचना

यद्यपि दोषकृत् । स्याद्वैप्रवीजमायया कुपाखण्डप्रवर्तनात् ॥ ५४ ॥ इति कालांतरे दोषवीजमप्येतदंजना । नाधुना परिहृतं यं वर्गसृष्टयनतिक्रमात् ॥ ५५ ॥
ययाऽन्नमुपयुक्तं सक्तचित्कस्यापि दोषकृत् । तथाऽयं परिहार्यं तद्वैवर्धगुणास्थया ॥ ५६ ॥ तयेदमपि मतव्यमद्यत्वे गुणवत्तया । पुसागाग्यवैषम्यात्-
श्चाद्यद्यपि दोषकृत् ॥ ५७ ॥ उदमेवं गतं हतं यच्च ते स्वप्रदर्शनं । तद्व्येष्ट्युगे धर्मस्थितिः सस्य सूचनं ॥ ५८ ॥ ते च स्वमा द्विधाऽऽन्नाता-
स्वस्थास्वस्थान्मगोचराः । समस्तु धातुभिः स्वस्था विप्रैरितिरे मताः ॥ ५९ ॥ तन्वाः स्युः सस्यसन्दृष्टा मिथ्या स्वमा विपर्यात् । जगत्प्रतीतमेताद्वि

यद्यपि आज इस कालमें कुछ दोष उत्पन्न करनेवाली नहीं हैं तथापि आगामी कालमें खोटे पाखंड मतोंकी प्रवृत्ति करनेसे दोषका वीज रूप है ॥ ५४ ॥ इसप्रकार यद्यपि यह ब्राह्मणोंकी रचना आगामी कालके लिये अवश्य ही दोषका वीजरूप है तथापि धर्मरूप सृष्टिका उल्लंघन न हो इसलिये अब इसे दूर करना ठीक नहीं है । भावार्थ—यदि अब यह रचना दूर की जायगी तो धर्मसृष्टिका उल्लंघन हो जायगा ॥ ५५ ॥ जिसप्रकार खाया हुआ अन्न कभी कभी किसीको दोष उत्पन्न कर देता है तथापि अनेक तरह गुणकारी मानकर बुद्धिमान लोग उसे छोड़ नहीं सकते, उसीप्रकार यद्यपि ये मनुष्योंके अभिप्रायोंकी विषमता होनेसे अर्थात् लोगोंके अभिप्राय दुष्ट होनेसे आगामी कालमें दोष उत्पन्न करनेवाले हो जायेंगे तथापि इस समय इन्हें गुणी ही मानना चाहिये ॥ ५६-५७ ॥ इसप्रकार तेरी ब्राह्मण रचनाका उत्तर तो समाप्त हुआ । अब तेने जो स्वप्न देखे हैं दुःख है कि वे भी आगामी पंचमकालमें धर्मकी स्थितिकी हीनताको ही सूचित करनेवाले हैं ॥ ५८ ॥ स्वप्न दो प्रकारके होते हैं एक अपनी स्वास्थ्य अवस्थामें दिखनेवाले और दूसरे अस्वास्थ्य अवस्थामें दिखनेवाले । जो बात पित्त कफ इनके समान होते हुये दिखते हैं वे स्वास्थ्य अवस्थाके कहलाते हैं और बात पित्त कफ इनकी न्यूनाधिकता होते हुये जो दिखते हैं वे अस्वास्थ्य

विद्धि स्वप्नविमर्शन ॥ ६० ॥ स्वप्नाना द्वैतमस्यन्यद्वैतपदैवसमुद्भव । दोषप्रकोपना मिथ्या तथ्याः स्युर्देवसंभवाः ॥ ६१ ॥ कल्पयणांगस्त्वमेकातादेवता-
धिष्ठितश्च यत् । न मिथ्या तदिमे स्वप्नाः फलमेवा निबोध मे ॥ ६२ ॥ दृष्टाः स्वप्ने मृगार्धाशा ये त्रयोविंशतिप्रमाः । निस्स्पन्ना विद्वयेमा क्ष्मा
क्ष्माभृत्कूटमाश्रिताः ॥ ६३ ॥ तत्फल सन्मतिं मुक्त्वा शेषतीर्थिकरोदये । दुर्नयानामनुद्भूतिल्यापनं लक्ष्यता स्फुट ॥ ६४ ॥ पुनरेकाकिनः सिंहपेता-
स्यान्वक् मगेक्षणात् । भवेयुः सन्मतेस्तीर्थे सानुयगाः कुलिगिनः ॥ ६५ ॥ कर्तृद्रभारनिर्मुग्धपृष्ठस्याश्वस्य वीक्षणात् । कृतंलान् तपोगुणान्मोद्ध नाल

अवस्थाके कहलते हैं ॥ ५९ ॥ स्वास्थ्य अवस्थाके दिखनेवाले जो स्वप्न हैं वे सब सत्य होते हैं और अस्वास्थ्य अवस्थाके मिथ्या वा झूठ हुआ करते हैं । स्वप्नोंके फलोंका विचार करनेमें यह जगतप्रसिद्ध विश्वास है ऐसा तू समझ ॥ ६० ॥ स्वप्नोंके और भी दो भेद हैं, एक दोषसे उत्पन्न होनेवाले और दूसरे दैवसे होनेवाले । जो दोषोंके प्रकोपसे होते हैं वे मिथ्या होते हैं और जो दैवसे उत्पन्न होते हैं वे सब सच्चे होते हैं ॥ ६१ ॥ हे कल्याणरूप? तू तो अवश्य ही देवताओंके द्वारा पूज्य है इसलिये तेरे ये स्वप्न मिथ्या नहीं हैं तू इनका फल मुझसे सुन ॥ ६२ ॥ तेने जो स्वप्नमें तेईस सिंह देखे हैं जो कि इस पृथ्वीपर अकेले ही विहारकर पर्वतके शिखरपर चढ़गये थे उसका स्पष्ट फल यही समझ कि श्रीमहावीर स्वामीको छोडकर वाकी तेईस तीर्थिकोंके समयमें दुष्ट नयोंकी अथवा मिथ्याशास्त्रोंकी उत्पत्ति नहीं होगी, यही वह स्वप्न दिखलाता है ॥ ६३-६४ ॥ दूसरे स्वप्नमें जो तेने अकेला सिंहका बच्चा देखा है और उसके पीछे पीछे चलते हुये हिरण देखे हैं उसका फल यह है कि श्रीमहावीरस्वामीके तीर्थमें परिग्रहको धारण करनेवाले बहुतसे कुलिगीं वा भेषधारी हो जायेंगे ॥ ६५ ॥ बड़े हाथीके उठाने योग्य बोजसे जिसकी पीठ टूट गई है ऐसे घोडके देखनेका यह फल है कि पंचम कालके साधु लोग तपश्चरणके समस्त गुणोंको धारण करनेके लिये समर्थ नहीं होंगे ॥ ६६ ॥ मूल-
गुण और उत्तरगुणोंके पालन करनेकी प्रतिज्ञा लेकर भी कोई, उनके पालन करनेमें आलस करने

दुष्प्रमसाधवः ॥ ६६ ॥ मूलोत्तरगुणव्यात्तसंगराः केचनालसाः । भंक्षते मूलतः केचित्तु यास्यति मरता ॥ ६७ ॥ निध्यानादजयूयस्य शुभप्रजापयोगिनः । याज्यसदृत्तता त्यक्तसदाचाराः पुरा नरा ॥ ६८ ॥ करिंद्रधराहृदगाखामग्निलोकनात् । आदिशत्रान्वयोचिउत्ता दमा पाप्मंनकुलीनकाः ॥ ६९ ॥ काकैरुद्धरुसबाधदर्शनाद्धर्मकाम्यया । मुक्त्वा जैनाग्युनीनन्यमतस्थानन्त्रियुनिः ॥ ७० ॥ प्रनृत्यां प्रभूतानां भूतानामीक्षणाद्यजाः । भजेयुर्नामकर्मधैर्व्यतरान्देवतास्थया ॥ ७१ ॥ शुभ्रमध्यतडागस्य पर्यंतं शुचितीक्षणात् । प्रभुस्यार्थनिवासास्त्याद्धर्मं प्रपंतत्रासिषु ॥ ७२ ॥ पापुधूनरत्नौघनिध्यानादद्विसत्तमाः । नैव प्रादुर्भविष्यति मुनयः पचमे शुगे ॥ ७३ ॥ शुनोऽर्चितस्य सत्कारैश्चरुगोजनदर्शनात् । गुणवत्यजसत्कारमाप्स्यन्व्रतिनो

लगेंगे, कोई मूलसे सब गुणोंको ही नष्ट कर देंगे और कोई मंदता वा उदासीनता धारण करेंगे ॥ ६७ ॥ आगे जो बहुतसे वक्तोंका समूह सूके पत्ते खाते देखा है उसका यह फल है कि आगेके लोग सदाचारको छोड़कर दुराचारी हो जायेंगे ॥ ६८ ॥ जो स्वप्नमें हार्थीके कंधेपर चढे हुये बंदर देखे हैं उसका यह फल है कि प्राचीन क्षत्रियोंके वंशका नाश हो जायगा और फिर नीचकुलवाले इस पृथ्वीका पालन करेंगे ॥ ६९ ॥ अनेक कौवोंने जो उल्लूको दुःख देते हुये देखा है उसका यह फल है कि लोग जैनी मुनियोंको छोड़कर धर्मकी इच्छासे अन्य मतियोंके साधुओंके समीप जायेंगे ॥ ७० ॥ इसके आगे जो बहुतसे भूतोंको नाचते हुये देखा है उसका यह फल है कि प्रजाके लोग नाम कर्म आदि कारणोंसे व्यतरोंको देवता मानकर पूजा सेवा आदि करेंगे ॥ ७१ ॥ बीचमें सूका हुआ और किनारोंपर चारोंओर पानी भरा हुआ जो तालाब देखा है उसका यह फल है कि यह धर्म आर्यक्षेत्रमें न रहकर म्लेच्छ देशके लोगोंमें रहेगा ॥ ७२ ॥ धूलिसे मलिन हुई जो रत्नोंकी राशि देखी है उसका यह फल है कि पंचमकालमें मुनि लोग शुक्लध्यान ऋद्धि आदिसे विभूषित उत्तम नहीं होंगे ॥ ७३ ॥ आदर सत्कारसे जिसकी पूजा की गई है और जो नैवेद्य खा रहा है ऐसे कुत्तेके देखनेसे यह सूचित होता है कि अव्रती ब्राह्मण गुणी पात्रोंके समान आदर सत्कार पावेंगे ॥ ७४ ॥

द्विजाः ॥ ७४ ॥ तरुणस्य वृषस्योच्चैर्नदतो विहृतीक्षणात् । तारुण्य एन श्रामण्ये स्थास्यति न दशानरे ॥ ७५ ॥ परिवेषोपरक्तस्य श्वेतभनोर्निशाम-
नात् । नोत्पस्यते तपोभृत्सु समन पर्ययोऽवधिः ॥ ७६ ॥ अन्योऽन्य सट् सभूय वृषयोगर्मनेक्षणात् । वर्म्यति मुनयः साहचर्यचैताविहारिणः ॥ ७७ ॥
घनवर्णरुद्रस्य दर्शनादशुमालिनः । केवलकौश्ल्यः प्रायो न भवेत्पचमे युगे ॥ ७८ ॥ पुंसा स्त्रीणा च चारित्र्य्युतिः शुष्कद्रुमेक्षणात् । महापधिसो
च्छेदो जर्णिपणाम्लोक्तनात् ॥ ७९ ॥ स्वमानेवक्रञ्चनेताग्विदि दूरतिपाकिनः । नाद्य दोषस्ततः कोऽपि फलमेवा युगातरे ॥ ८० ॥ इति स्वप्नकलाव्य
स्मादबुध्या वत्स ययातया । धर्मं मतिं दृढं धर्म विश्वविद्वोःपशातये ॥ ८१ ॥ इत्याकर्ण्य गुरोर्वक्त्रं स वर्णाश्रमपालकः । संदेहकर्ममापायासुप्रसन्न-

शब्द करता हुआ तरुण बैल जो विहार करते हुये देखा है उसका यह फल है कि लोग तरुण अव-
स्थामें ही मुनिपद धारण करेंगे वृद्धावस्थामें नहीं ॥ ७५ ॥ सफेद परिमंडलसे घिरा हुआ जो वंद्ममा
देखा है उसका यह फल है कि पंचमकालमें मुनियोंके अवधिज्ञान और मनःपर्ययज्ञान उत्पन्न नहीं
होगा ॥ ७६ ॥ परस्पर मिलकर जाते हुये जो दो बैल देखे हैं उसका यह फल है कि पंचमकालमें
मुनिलोग साथ साथ रहेंगे एकाविहारी (अकेले विहार करनेवाले) नहीं होंगे ॥ ७७ ॥ बादलोंसे
ढका हुआ जो सूर्य देखा है उसका यह फल है कि पंचमकालमें प्रायः केवलज्ञानरूपी सूर्यका उदय
नहीं हागा ॥ ७८ ॥ सूका वृक्ष देखनेसे यह सूचित होता है कि पुष्प और स्त्रियोंके सदाचार प्रायः भ्रष्ट
हो जायेंगे और पुराने पत्तोंके देखनेका यह फल है कि महा औषधियोंका रस अर्थात् गुण नष्ट हो-
जायगा ॥ ७९ ॥ इन स्वप्नोंको इसप्रकार फल देनेवाले और दूर अर्थात् आगामी पंचमकालमें फल
देनेवाले जान । इन स्वप्नोंसे आज कोई दोष नहीं होगा, इसका फल आगे पंचमकालमें होगा ॥ ८० ॥
हे वत्स' इस प्रकार इन स्वप्नोंका यथार्थ फल सुझसे सुनकर तू समस्त विघ्नोंको शांत करनेकेलिये
धर्ममें अपनी बुद्धिको दृढ कर ॥ ८१ ॥ वर्ण और आश्रमोंका पालन करनेवाले भरतने ऊपर लिखे
अनुसार गुरु भगवान् वृषभदेवके वाक्य सुने और संदेह रूपी कीचड़ के नाश होनेसे अपना चित्त

मधाम्ननः ॥ ८२ ॥ भूयोभूयः प्रणम्येशं समापृच्छय पुनः पुनः । पुनराववृत्ते कृच्छ्रात्स प्रीतिं गुर्वनुग्रहत् ॥ ८३ ॥ ततः प्रविश्य साकेतपुरमावद्वतो-
रण । केतुमालकुलं पौरैः सानंदमभिर्नदितं ॥ ८४ ॥ शान्तिं सतश्चक्रे कृत्स्नानिष्टशतये । जिनाभियेकसत्पात्रशानाद्यैः पुण्यवेष्टितैः ॥ ८५ ॥
गोदं हैः शान्तिं धात्री वृजिताश्च महर्षयः । महादानानि उत्तानि प्रणिताः प्रणयोजनं ॥ ८६ ॥ निर्मापितास्ततो घटा जिनविरलकृताः । परा-
ध्वरत्ननिर्माणाः संबद्धा हेमरज्जुभिः ॥ ८७ ॥ लविताश्च बहिर्द्वारे ताश्चद्वारैश्चातिप्रभाः । राजवेदमहामहारागोपुरेष्वप्यनुक्रमात् ॥ ८८ ॥ यदा किल

निर्मल किया ॥ ८२ ॥ उसने भगवानको बार बार नमस्कार किया, बार बार आज्ञा मांगी और गुरुके अनुग्रहसे अत्यंत प्रसन्न होकर बड़ी कठिनातासे वह वहांसे लौटा ॥ ८३ ॥ तदनंतर नगरके लोग आनंदके साथ जिसका आदर सत्कार कर रहे हैं ऐसे उग्र भरतने ध्वजाओंके समूहसे भरे हुए और सब जगह तोरणोंसे सुशोभित ऐसे अयोध्या नगरमें प्रवेश किया और बुरे स्वप्नोंसे होनेवाले अनिष्टकी शान्ति करनेके लिये भगवानका अभिहित करना और सत्पात्रोंको दान देना आदि अनेक पुण्यरूप क्रियाओंसे शान्तिकर्म करना प्रारंभ किया ॥ ८४-८५ ॥ उसने गायके दूधसे पृथ्वीका सिंचन किया, महर्षियोंका पूजा की, बहुत बड़े बड़े दान दिये और अपने कुटुंबी लोगोंको सत्तरह दिये और भगवानकी प्रतिमाओंसे सुशोभित ऐसे घंटा बनवाये तथा ऐसे चौबीस घंटा बाहरके दरवाजेपर, राजमहलके महाद्वारपर और कोठके दरवाजेपर अनुक्रमसे टंगवा दिये ॥ ८७-८८ ॥ जब वह चक्रवर्ती उन दरवाजोंसे निकला कर अथवा प्रवेश किया करे तब ही वे घंटा उसके मुकुटके अग्रभागपर लग जानेसे उसे चौबीस तीर्थकर भगवानका स्मरण हो और उनका स्मरण हो आनेसे वह उनमें विराजमान अरहंत भगवानकी प्रतिमाकी भक्तिपूर्वक वदना करे इसप्रकार जिसकी बुद्धि पुण्यरूप है ऐसा वह भरत उन दरवाजोंसे जब निकलता था और जब प्रवेश करता था तब ही वह

विनिर्याति प्रविशत्ययं प्रभु । तदा मौल्यग्रच्छाभिरस्य स्यादहंतां सृष्टिः ॥ ८९ ॥ रमन्वा ततोऽहंदर्चनानां भक्त्या कृत्वाऽहं बंदनाम् । पूजयत्य-
भिनिष्क्रामन् प्रविशंश्च स पुण्यधीः ॥ ९० ॥ रेखु । सूत्रेषु सप्रोता घटस्ता । परमेष्ठिना । सदर्थवद्विषाष्टीका प्रग्रानामिव पेशाः ॥ ९१ ॥ लोकचूडा
मणेस्तस्य मौलिलग्न्या विनिर्जिते । पदच्छाया जिनस्येव घटास्ता लो हंसमताः ॥ ९२ ॥ रत्नतोरणविन्यासे स्थापितास्ता निर्वाशिना । दृष्ट्वाऽहं बंदना
हेनोर्लोकोऽप्यासिद्धतादरः ॥ ९३ ॥ पौरैर्जनैस्तः स्वेषु वेदमैताः णदामसु । यथाविभवमात्रद्वया घंटास्ताः सपरिच्छदाः ॥ ९४ ॥ आदिराजकृता सृष्टि
प्रजास्ता बहु मेनिरे । प्रयगार यतोऽद्यापि लक्ष्या बंदनमालिकाः ॥ ९५ ॥ वदनार्थं कृता माला यतस्ता भरतेशिना । ततो वदनमालाख्या प्राप्य

उन प्रतिमाओंकी वंदनाकर पूजा किया करता था ॥ ८९-९० ॥ सोनेकी रस्सीमें टंगे हुये और
परमेष्ठियोंकी प्रतिमाओंसे सुशोभित इसतरहके वे घंटा ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों उत्तम उत्तम
अर्थोंसे भरी हुई ग्रंथोंकी सुंदर टीका ही हो ॥ ९१ ॥ भरत स्वयं तीनों लोकोंके चूडामणि थे उनके
मुकुटमें लगे हुये संसारमें प्रशंसनीय वे घंटा ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों भगवानके चरणकम-
लोंकी छाया ही हो ॥ ९२ ॥ निधियोंके स्वामी भरतने अरहंत भगवानकी वंदना करनेके लिये जो
घंटा रत्नोंके तोरणोंकी रचनामें स्थापित किये थे, बांधे थे, उन्हें देख देखकर लोग भी उनका
बांधना अच्छा समझने लगे थे ॥ ९३ ॥ इसलिये नगरवासी लोगोंने भी अपने अपने घरकी
वंदनामालाओंमें अपनी अपनी विभूतिके अनुमार भगवानकी प्रतिमा आदि समग्रीसे सुशोभित
ऐसे घंटा बांधे थे ॥ ९४ ॥ उससमय प्रथम चक्रवर्ती भरतकी बनाई हुई उस सृष्टिको अर्थात् बंदनमाला
बांधनेको प्रजाके लोग बहुत कुछ मानने लगे थे । यही कारण है कि आजतक भी प्रत्येक घरपर
बंदनमाला दिखाई पड़ती है ॥ ९५ ॥ चूंकि महाराज भरतने भगवानकी वंदना करनेके लिये
ही वह माला बनाई थी इसलिये ही संसारमें उसका बंदनमाला ऐसा नाम प्रसिद्ध हो गया है ॥ ९६ ॥
यदि राजा धर्मात्मा हो तो प्रजा भी धर्मात्मा हो जाती है और यदि राजा धर्मात्मा न हो तो प्रजा
भी धर्मनिष्ठ नहीं रहती है। यह नियम है कि जैसा राजा होता है वैसी ही प्रजा हो जाती है ॥ ९७ ॥

रुद्धि गताः क्षितौ ॥ ९६ ॥ धर्मशीले महर्षिगले याति तच्छीलतां प्रजा । अतान्शील्यमतच्छीले यथा राजा तथा प्रजाः ॥ ९७ ॥ तदा कालानुभावे-
न प्राग्यो धर्मप्रिया नराः । साधीयः साधुवृत्तेऽस्मिन् स्वामिन्यासन् हिते रताः ॥ ९८ ॥ सुकालश्च सुराजा च समं सन्निहित द्वय । ततो धर्मप्रिया
जाता. प्रजास्तदनुरोधतः ॥ ९९ ॥ एष धर्मप्रियः सम्राट् धर्मस्थानभिनदति । मत्तेति निखिलो लोकस्तदा धर्मे रतिं व्यधात् ॥ १०० ॥ स धर्मविजयी
सम्राट् सद्गुणैः शुचिरुज्जित । प्रकृतिष्वनुरक्तसु व्यवाहृः क्रियादरं ॥ १०१ ॥ भरतो निरतो धर्मे यत्र तदनुजीविनः । इति तद्वृत्तमन्वीयुर्मौलिबद्धा
महीक्षितः ॥ १०२ ॥ सेऽयं स्वाधीनकामार्थश्चक्रां चक्रानुभावतः । चरितार्थद्वये तस्मिन् भेजे धर्मकृतानता ॥ १०३ ॥ दान पूजा च शील च दिने

उस समय कालके प्रभावसे प्रायः सब लोग धर्मप्रिय थे सो ठीक है क्योंकि भरत ऐसे सदाचारी
राजाके होते हुये सब ही लोग अपना कल्याण करनेमें तत्पर हो गये थे ॥ ९८ ॥ अच्छा समय
और अच्छा राजा ये दोनों ही उससमय एक साथ मिल गये थे, इसलिये राजाके अनुरोधसे उस
समयकी सब प्रजा धर्मप्रिय होगई थी ॥ ९९ ॥ यह सम्राट् धर्मप्रिय (धर्मको प्रिय माननेवाला) है
धर्मात्मा लोगोंका खूब आदर सत्कार करता है यही देखकर उस समय सब लोग धर्ममें प्रेम करने
लग गये थे ॥ १०० ॥ वह चक्रवर्ती धर्म विजयी था, सदाचारी था तथा पवित्र और पुण्यवान् था
इसलिये ही उसने अपनेपर (भरतपर) प्रेम करनेवाला प्रजामें आदर सत्कार पूर्वक धर्मक्रिया
ओंके करनेका संचार कर दिया था अर्थात् भरतपर प्रेम करनेवाली प्रजा भी आदर पूर्वक धर्मक्रि-
यायें करती थी ॥ १०१ ॥ राजा भरत धर्ममें तल्लीन है और हम लोग उसके सेवक हैं यही
समझकर सब मुकुन्द राजा लोग भरतके आचरणोंके समान ही अपने आचरण करने लग जाते
थे ॥ १०२ ॥ चक्रके प्रभावसे जिसके अर्थ और काम दोनों ही स्वार्थीन हैं ऐसा वह भरत चक्रवर्ती
अर्थ और काम दोनोंकी ही सफलता होनेपर केवल धर्ममें ही एकाग्रतासे अपना चित्त लगाता
था ॥ १०३ ॥ दान देना, पूजा करना शील पालन करना और पर्वके दिनोंमें उपवास करना यह

पर्वयुगेष्वपि । धर्मश्चतुर्विधः सोऽयमास्त्रातो गृहमेधिनः ॥ १०४ ॥ ददौ दानमसौ सद्गुणैः पुण्यैर्गुणैः सप्त-
भिरन्वितः ॥ १०५ ॥ सोऽदद्विदुर्द्रुमाहार यथायोगं च भेषजं । प्राणिभ्योऽभयदानं च दानस्यैतावती गतिः ॥ १०६ ॥ जिनेषु भक्तिमातन्वन्
तत्पूजाया धृतिं ददौ । पूज्यानां पूजनाल्लोके पूज्यत्वमिति भावयन् ॥ १०७ ॥ चैत्यचैत्याख्यादीनां निर्माणपुरस्सरं । स चक्रे परमामिज्यां कल्पवृक्ष-
प्रशुप्रथा ॥ १०८ ॥ शीलानुपालने यतो मनस्यस्य विभोरभूत् । शीलं हि रक्षितं यत्नादात्मानमनुरक्षति ॥ १०९ ॥ व्रतानुपालनं शीलं व्रतानुपालन-
न्यागारिणा । स्थूलहिंसाविरत्यादिलक्षणानि च लक्षणैः ॥ ११० ॥ सभावनानि तान्येप यथायोगं प्रपालयन् । प्रजानां पालकः सोऽभूज्जैरेधो गृहमेधि-

इसतरह चार प्रकारका धर्म गृहस्थोंकेलिये कहा गया है ॥ १०४ ॥ दाताके सात गुणोंसे विभूषित
वह भरत नौ प्रकारकी भक्तिके साथ बड़े आदरसे उत्तम मुनियोंको दान देता था ॥ १०५ ॥
वह शुद्ध आहार देता था, योग्यतानुसार औषधदान देता था और सब प्राणियोंको अभयदान
देता था, दानकी ये तीन ही गति हैं अर्थात् आहार औषध और अभयदानके भेदसे तीन प्रकारका
ही दान है ॥ १०६ ॥ संसारमें पूज्य पुरुषोंकी पूजा करनेसे स्वयं पूज्य हो जाता है इसतरह चितवन
करता हुआ वह भरत भगवानमें अपनी भक्ति बढाता हुआ उनकी पूजा करनेमें बहुत ही संतुष्ट
होता था ॥ १०७ ॥ उसने अनेक जिनबिंब और जिनमंदिर बनवाये थे और फिर कल्पवृक्ष नामका
बहुत बड़ा महायज्ञ किया था ॥ १०८ ॥ उस प्रभुके मनमें शीलपालन करनेका प्रयत्न (प्रवृत्ति)
भी सदा रहता था सो ठीक ही है, क्योंकि प्रयत्न पूर्वक रक्षा किया हुआ शील आत्माकी भी रक्षा
करता है ॥ १०९ ॥ व्रतोंका पालन करना ही शील है स्थूल हिंसाका त्याग करना आदि जो गृह-
स्थोंके व्रत हैं वे लक्षणपूर्वक पहिले कहे जा चुके हैं ॥ ११० ॥ उन व्रतोंको उनकी भावनाओं सहित
यथायोग्य रीतिसे पालन करता था और इस तरह प्रजाका पालन करता हुआ वह भरत सब गृह-
स्थियोंमें मुख्य गिना जाता था ॥ १११ ॥ पर्वके दिन उपवासकी प्रतिज्ञाकर समाधि (ध्यान) धारणकर

यत् ॥ १२५ ॥ कलाविदश्च नृत्यादिदर्शनैः समुपस्थितान् । पारितोषिकदानेन महता समतर्पयत् ॥ १२६ ॥ ततो विसर्जितास्थानः प्रोत्थाय नृपविष्ठरात् । स्वेच्छा विहारमकरोद्विनोदैः सुकुमारकैः ॥ १२७ ॥ ततो मध्यादिनेऽभ्यर्णे कृतमज्जनसविधिः । तनुस्थितिं स निर्वर्त्य निराविक्षप्तसाधनम् ॥ १२८ ॥ चामरोक्षेपताबूल-
दानसवाहनादिभिः । परिचैरुत्पलेन परिवारागना स्वतः ॥ १२९ ॥ ततो मुक्तोत्तरास्थाने स्थितः कतिपयेनैवैः । सम विदग्धमडल्या विद्यागोष्ठिर-
भाषयत् ॥ १३० ॥ तत्र वारविलसिन्यो नृपवृद्धाभिकाश्च त । परिवव्रुरुपारुढतारुण्यमदकर्कशाः ॥ १३१ ॥ तासामालापसँछापपरिहासकथादिभिः ।
सुखासिकामसौ भेजे भोगागैश्च मुहूर्तक ॥ १३२ ॥ ततस्तुर्यावशेषेऽहिं पर्यटन्मणिकुण्डिमे । वीक्षते स्म परा शोभामभितो राजवैश्मनः ॥ १३३ ॥ स

था ॥ १२५ ॥ गीत नृत्य आदि दिखानेके लिये आये हुये गीत नृत्य आदि कलाओंके जाननेवाले लोगोंका गीत नृत्य आदि देखकर उन्हें बड़े बड़े पारितोषक (इनाम) देकर संतुष्ट करता था ॥ १२६ ॥ तदनंतर वह सभाको विसर्जन करता था और सिंहासनसे उठकर कोमल क्रीडायें करता हुआ वह इच्छानुसार विहार करता था ॥ १२७ ॥ उसके बाद जब दोपहरका समय समीप आजाता था तब स्नान आदि क्रियाओंको पूराकर शरीरके साधन ऐसे भोजन आदिसे छुट्टी पाकर अलंकार धारण करता था ॥ १२८ ॥ उससमय परिवारकी स्त्रियां स्वयं आकर चमर डुलाना, तांबूल देना, और पैर दाबना आदि कामोंसे उसकी सेवा करती थीं ॥ १२९ ॥ तदनंतर भोजन करनेके बाद बैठने योग्य भवनम थोड़ेसे राजाओंके साथ बैठकर विद्वान लोगोंके साथ साथ विद्याकी चर्चाका विचार करता था ॥ १३० ॥ वहांपर आई हुई तारुण्यके (जवानीके) मदसे कुछ उद्धत हुई वेश्यायें और रानियां आकर उसके चारों ओर बैठ जाती थीं ॥ १३१ ॥ उनके गान, परस्परकी बातचीत और हंसी खुशीकी कथा आदि भोगोंके साधनोंसे वह कुछ देरतक सुखसे निवास करता था ॥ १३२ ॥ तदनंतर जब दिनका चौथाई भाग रह जाता था तब मणियोंसे जड़ी हुई भूमिपर इधर उधर टहलता हुआ वह चारों ओर राजभवनकी उत्तम शोभा देखता था ॥ १३३ ॥ कभी

करोत्स निरीक्षण । भाटागारपदे तानि तस्य तत्रपदेऽपि च ॥ १४० ॥ कदाचिद्धर्मशास्त्रेणु गा स्युर्विप्रतिपत्तयः । निराचकार ता कृत्स्ना ख्यापनं
न्ययध्विन्मत ॥ १४१ ॥ आत्मपक्षेषु तत्त्वेषु कश्चित्सजातसंशयान् । ततोऽप्राकृत्य सगीतरतत्तम निरणीनयत् ॥ १४२ ॥ तथाऽमावर्त्यशास्त्रार्थं
कामनीतौ च पुष्कल । प्राचीण प्रथमास यथाऽत्र न पर कृती ॥ १४३ ॥ हस्तिप्रदेशधर्मे च दृष्ट्वा स्मृत्यमीशितुः । मूलतन्म कर्तोऽयमित्या
स्या तद्विदामभूत् ॥ १४४ ॥ आयुर्वेदे स दीर्घायुर्वेदो नु मूर्तिमान् । इति लोको निराक्रेक लावते स्म निधीशिन ॥ १४५ ॥ सोऽध्वनीपदविद्याया
स कृती वागलङ्कृतौ । स छंदसा प्रतिच्छद इत्यासीत्सम्मतः सता ॥ १४६ ॥ तदुपज्ञानिमितानि शाकुन तदुत्क्रम । तस्यो उयोनिना ज्ञान तन्मन

देवके मतको प्रगट करता हुआ धर्मशास्त्रमें जो कुछ शंकायें वा विवाद थे उन सबको दूर करता था ॥ १४१ ॥
भगवान् अरहंतदेवके कहे हुये तत्त्वोंमें जिन लोगोंको कुछ भी संदेह उत्पन्न होते थे उनके उन संदेहोंको दूर-
कर वह उन तत्त्वोंका निर्णय करता था ॥ १४२ ॥ इसीप्रकार वह नीतिशास्त्रोंके अर्थोंमें और कामनीतिमें
अपनी ऐसी निपुणता प्रगट करता था कि फिर इस संसारमें वैना निपुण अन्य कोई नहीं था ॥ १४३ ॥
हाथियों के शास्त्र (जिसमें हाथियोंके गुण दोष और औपधि आदि का वर्णन हो) और घोड़ोंके
शास्त्रोंमें महाराज भरतकी स्वतंत्रता वा निपुणता देखकर उन शास्त्रोंके जाननेवाले लोगोंको यही
विश्वास हो जाता था कि इन सबके मूलशास्त्रोंका कर्ता यही है ॥ १४४ ॥ वैद्यक शास्त्रमें तो उस
निधियोंके स्वामी भरतकी सब लोग बिना किसी संदेहके यही प्रशंसा करते थे कि वह चिरंजीव
मूर्तिमान् आयुर्वेद ही है, अर्थात् आयुर्वेदशास्त्रने ही साक्षात् मूर्ति धारण की है ॥ १४५ ॥ इसीतरह
सज्जन लोग उसे यही मानते थे कि वह व्याकरणशास्त्रमें पंडित है, शब्दालंकारमें निपुण है और
छंदशास्त्रका प्रतिनिधि ही है ॥ १४६ ॥ निमित्तशास्त्र सबसे पहिले उसने कहे थे, शकुनशास्त्र उसीके
बनये हुये हैं और ज्योतिःशास्त्र उसीकी सृष्टि है अर्थात् उसीका बनाया हुआ है, इसलिये इन तीनों
शास्त्रोंको उसीका मत समझना चाहिये ॥ १४७ ॥ वह निमित्तशास्त्रोंका कारण वा उत्पन्न करनेवाला

तेन तत्त्वय ॥ १४७ ॥ स निमित्तं निमित्तानां तत्रे मत्रे स शाकुने । देवज्ञाने परं देवभित्तभूत्स गतोऽधिक ॥ ४८ ॥ तत्संभूतौ समुद्रमभूत्पुरुष-
लक्षण । उदाहरणमन्यत्र लक्षित येन तत्तनोः ॥ १४९ ॥ अन्येष्वपि कलाशास्त्रसंग्रहेषु कृतागमाः । तमेवाददर्शमालोक्य सशयाशास्त्रसिंधुः ॥ १५० ॥
येनास्य सहजा प्रज्ञा पूर्वजगानुपगिणी । तेनैवा विश्वविद्यासु जाता परिणति परा ॥ १५१ ॥ इत्थ सर्वेषु शास्त्रेषु कलासु सकलासु च । लोके स
सम्पत्तिं प्राप्य तद्विद्याना मतोऽभवत् ॥ १५२ ॥ किमत्र बहुनोक्तेन प्रज्ञापारमितो मनु । कृत्स्नस्य लोकवृत्तस्य स भजे सूत्रवार्ता ॥ १५३ ॥
राजसिद्धाततच्चज्ञो धर्मशास्त्रार्थतत्त्ववित् । परिख्यातः कलज्ञाने सोऽभून्मूर्द्धि सुमेधता ॥ १५४ ॥ इत्यादिगज तत्सम्प्राडहो राजर्षिनायक । तत्सर्व-
है और मंत्रशास्त्र, तंत्रशास्त्र, शकुनशास्त्र, तथा ज्योतिषशास्त्रमें वह उत्तम अधिष्ठाता देव है । इस
तरह वह लोगोंमें सबसे अधिक मान्य होगया था ॥ १४८ ॥ भरतके उत्पन्न होनेपर पुरुषोंके सब लक्षण
उत्पन्न हुये थे इसलिये लोग दूसरी जगह उसके ही उदाहरण देखते थे ॥ १४९ ॥ समस्त शास्त्रों
को पूर्ण रीतिसे जाननेवाले अन्य लोग ऊपर कहे हुये शास्त्रोंके सिवाय अन्य कलाशास्त्रोंके समूहमें
भी उसी भरतको दर्पणके समान प्रगट करनेवाला देखकर अपने सब संदेहोंको दूर कर देते थे ॥ १५० ॥
उसे देखकर यही कहना पडता था कि उसकी ऐसी स्वाभाविक बुद्धि अवश्य ही पहिले जन्मके संस्कार
से प्राप्त हुई है यही कारण है कि वह बुद्धि सब विद्याओंमें उत्तम रीतिसे प्रवेश करती है अर्थात् सब
विद्याओंको जानती है ॥ १५१ ॥ इसप्रकार संसारके सब शास्त्र और सब कलाओंमें प्रतिष्ठित होकर
वह भरत उन सब विद्याओंके जाननेवालोंमें मान्य समझा जाता था ॥ १५२ ॥ यहांपर बहुत कहनेसे
क्या लाभ है थोडेसेमें इतना ही समझ लेना चाहिये कि बुद्धिसे पारंगत हुआ वह भरत कुलकर स-
मस्त लोकाचारोंका सूत्रधार बनगया था ॥ १५३ ॥ वह राजविद्याके सब तत्त्वोंको जानता था, धर्म-
शास्त्रोंके तत्त्वोंका जानकार था और कलाओंके ज्ञानमें वह प्रसिद्ध था, इस प्रकार वह बुद्धिमान लो-
गोंके मस्तकपर सुशोभित होता था अर्थात् सबमें मुख्य था ॥ १५४ ॥ अहा इसका प्रथम चक्रवर्ती-
पना कैसा है ? कैसा इसका साम्राज्य है, कैसा राजर्षियोंमें भी मुख्यपना है और कैसा सार्वभौमपद

भौममिरयस्य दिशासूच्छितं यशः ॥ १५५ ॥ इति सकलकलानामेकमोकः स चक्री कृतमतिभिरजयं संगतं संविद्विस्मन् । बुधतदसि सदस्यान्त्रोद्य-
याचिश्चाविद्या व्यवृणुत बुधचक्रीत्युच्छत्कीर्तिकेतुः ॥ १५६ ॥ जिनविहितमनून सस्मरन्धर्ममार्गं स्वयमधिगततत्त्वो बोधयन्मार्गमन्यान् । कृतमतिर-
खिला क्षमा पालयन्निःसपत्ना चिरमरमत भोगैर्भूरिसारैः स सम्राट् ॥ १५७ ॥ लक्ष्मीवायानितासमागममुखस्यैकाधिपत्यं दधत् दूरोत्सारितदुर्णय-
प्रशमिनी तेजस्विनामुद्रहन् । न्यायोपार्जितवित्तकामघटनः शस्त्रे च शस्त्रे कृती राजार्थं परमोदयो जिनजुगामप्रेसरः सोऽभवत् ॥ १५८ ॥

इत्यार्यं भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपटिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजत्वमदर्शनतत्त्वलोपवर्णनं नाम पृक्तत्वारिंशत्तम पर्व ।

(सब पृथ्वीका स्वामीपना) है इसप्रकार उसका यश सब दिशाओंमें फैल रहा था ॥ १५५ ॥ इस-
प्रकार जो समस्त कलाओंका एक स्थान है और “यह चक्रवर्ती बड़ा विद्वान् है” इसप्रकार जिसकी
कीर्तिरूपी ध्वजा फहरा रही है ऐसा वह भरत चक्रवर्ती अत्यंत बुद्धिमान् सज्जनोंके साथ अविनाशीक
(जो कभी न छूटे) मिलता करता हुआ और पंडितोंकी सभामें सभासदाको उपदेश देता हुआ
समस्त विद्याओंका व्याख्यान करता था ॥ १५६ ॥ जिसने समस्त तत्त्वोंको स्वयं जान लिया है
और जिसकी बुद्धि परिपक्व है ऐसा वह सम्राट् चक्रवर्ती श्रीजिनेंद्रदेवके कहे हुये आर न्यूनता रहित
अर्थात् पूर्ण ऐसे धर्ममार्गका स्मरण करता हुआ तथा उसी धर्ममार्गको अन्य लोगोंकेलिये समझाता
हुआ और शत्रुरहित-निष्कंटक समस्त पृथ्वीका पालन करता हुआ जिनमें सारभाग अधिक है
ऐसे भोगोंका उपभोग करता हुआ बहुत दिनतक कीड़ा करता रहा था ॥ १५७ ॥ जो लक्ष्मी और
सरस्वती दोनों स्त्रियोंके समागमसे उत्पन्न होनेवाले सुखका एक ही स्वामी है, जिसने दुष्ट नीति सब
दूर भगा दी है, जो अत्यंत शांत ऐसे तेजस्वीपनेको धारण करता है, जिसने अपने अर्थ और
कामकी घटना न्याय पूर्वक उपार्जन की है, जो शस्त्र और शास्त्र दोनोंमें निपुण है, जो राजर्षि कहलाता
है और जिसका उदय सर्वोत्कृष्ट है ऐसा वह भरत जिनेंद्रदेवकी सेवा करनेवाले भव्य लोगोंमें अग्रेसर
वा सबके मुख्य गिना जाता था ॥ १५८ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवविं हिंदी भाषासुवादमें महाराज भरतके स्वर्गोका देसना और उनका वर्णन करनेवाला यह इकतालीसवा पर्व पूर्ण हुआ ।

मध्येसभमथान्येवुर्निर्विष्टो हरिविष्टरे । क्षात्र वृत्तमुपादिक्षत्सहितान् पार्थिवान्प्रति ॥ १ ॥ श्रूयतां भो महात्मानः सर्वक्षत्रियपुंगवाः । क्षतत्राणे नियुक्ताः स्य यूयमावेन वेधसा ॥ २ ॥ तत्राणे च नियुक्ताना वृत्त वः पचधोदितं । तन्निशम्य यथाम्नाय प्रवर्तच्च प्रजाहिते ॥ ३ ॥ तच्चैदं कुलम-
त्यात्मप्रजानामनुपालनं । समंजसत्वं चेत्येवमुद्दिष्ट पचभेदभाक् ॥ ४ ॥ कुलानुपालनं तत्र कुलाम्नायानुरक्षणं । कुलोचितसमाचारपरिरक्षणलक्ष-
णं ॥ ५ ॥ क्षत्रियाणां कुलाम्नायः कीदृशश्चेन्निशम्यता । आवेन वेधसा सृष्टः सर्गोऽयं क्षत्रपूर्वकः ॥ ६ ॥ स चैष भारत वर्षमवतीर्णो दिवोऽप्रतः ।
पुरा भवे समाराध्य रत्नत्रितयमूर्जितं ॥ ७ ॥ द्विरष्टौ भावनास्तत्र तीर्थकृत्त्वोपपादिनीः । भावयित्वा शुभोदकां बुलोकामप्रमाधिष्ठितः ॥ ८ ॥ तेना-

न्यालीसवां पर्व.

अथानन्तर-किसी एक दिन सभाके मध्यभागमें सिंहासनपर विराजमान हुआ भरत वहांपर इकट्ठे हुये राजा लोगोंके लिये क्षत्रियोंके धर्मका उपदेश देने लगा ॥ १ ॥ वह कहने लगा कि हे सब क्षत्रियोंमें मुख्य मुख्य महात्मा लोगो ! सुनो, आदि ब्रह्मा श्रीवृषभदेवने आप लोगोंको प्रजाको रक्षा करनेके लिये नियुक्त किया है ॥ २ ॥ प्रजाकी रक्षा करनेमें नियुक्त हुये आप लोगोंका धर्म पांच प्रकारका कहा है उसे सुनकर तुम लोग प्रजाका हित करनेके लिये शास्त्रके अनुसार अपनी प्रवृत्ति रक्खो ॥ ३ ॥ वह तुम्हारा धर्म कुलका पालन करना, बुद्धिका पालन करना, अपनी रक्षा करना, प्रजाका पालन करना और समंजसपना इसतरह पांच प्रकारका कहा है ॥ ४ ॥ उनमेंसे अपने कुलाम्नायकी रक्षा करना, अपने कुलके योग्य सदाचरणोंकी रक्षा करना ही कुलका पालन करना कहलाता है ॥ ५ ॥ अब क्षत्रियोंका कुलाम्नाय कैसा है सो मैं कहता हूं सुनो! आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने क्षत्र पूर्वक ही क्षत्रियोंकी रचना की है ॥ ६ ॥ भगवान् वृषभदेवने पाहिले भवमें उत्तम रत्न त्रयका आराधन किया था, और शुभ फल देनेवाली तथा तीर्थकर पद प्राप्त करानेवाली सोलह

स्मिन् भारते वर्षे धर्मतीर्थप्रवर्तने । ततः कृतावतारेण क्षात्रसर्गः प्रवर्तितः ॥ ९ ॥ तत्कथं कर्मभूमिवाद्वाच्ये द्वितीय प्रजा । कर्तव्या रक्षणयैका प्रजाऽन्या रक्षणोद्यता ॥ १० ॥ रक्षणाभ्युद्यता येऽत्र क्षत्रियाः स्युस्तदन्वयाः । सोऽन्वयोऽनादिसतत्या बीजवृक्षवद्विष्यते ॥ ११ ॥ विशेषतस्तु तत्सर्गः क्षेत्रकालव्यपेक्षया । तेषां समुचितचारः प्रजार्थे न्यायवृत्तिता ॥ १२ ॥ स तु न्यायोऽनतिक्रान्ता धर्मस्यार्थसमर्जनं । रक्षणं वर्धनं चास्य पात्रे च विनियोजनं ॥ १३ ॥ सैषा चतुष्टयी वृत्तिन्यायः सद्भिर्हृदीरितः । जैनधर्मानुवृत्तिश्च न्यायो लोकोत्तरो मतः ॥ १४ ॥ दिव्यमूर्तेर्लुप्तद्य जिनाहु-

भावनाओंका चिंतवन किया था, इसलिये ही स्वर्गमें सबसे ऊपर सर्वार्थसिद्धिमें वे जा विराजमान हुये थे और उसी सर्वार्थसिद्धिसे आकर अब यहां अवतार लिया है ॥ ७-८ ॥ जिसमें धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करनी है ऐसे इस भारतवर्षमें उस सर्वार्थसिद्धिसे अवतार लेकर उन्होंने क्षत्रियोंकी सृष्टिकी प्रवृत्ति की है ॥ ९ ॥ वह क्षत्रियोंकी सृष्टिकी प्रवृत्ति भी इस प्रकारकी है कि आज कर्मभूमि होनेसे प्रजाके दो भाग करने चाहिये, एक वह कि जिसकी रक्षा करनी चाहिये और दूसरा वह कि जो रक्षा करनेमें तत्पर है ॥ १० ॥ जो प्रजा रक्षा करनेमें उद्यत थी उसीकी वंश परंपराको क्षत्रिय नाम रक्खा । यद्यपि वह वंश अनादि कालकी संतान परंपरासे बीज वृक्षके समान अनादि कालका है तथापि उसमें इतना विशेष है कि भरत आदि क्षेत्र और उत्सर्पिणी अवसर्पिणी आदि कालकी अपेक्षासे उनकी रचना होती है, तथा प्रजाके लिये न्यायरूपसे अपनी प्रवृत्ति रखना ही उनका योग्य आचरण है ॥ ११-१२ ॥ धर्मका उल्लंघन न करके द्रव्य संपादन करना, उस संपादन किये हुये (कमाये हुये) धनकी रक्षा करना, बढ़ाना और उसे पात्रोंको दान देना ही वह उन क्षत्रियोंका न्याय कहलाता है ॥ १३ ॥ इसतरह चार प्रकारकी अपनी प्रवृत्ति रखना ही सज्जन लोगोंने क्षत्रियोंका न्याय बतलाया है तथा जैन धर्मके अनुसार अपनी प्रवृत्ति रखना संसारमें सबसे उत्तम न्याय कहलाता है ॥ १४ ॥ दिव्य मूर्तिको धारण करने-वाले ऐसे जिनेंद्रदेवसे उत्पन्न होकर तीर्थकरोंको उत्पन्न करनेवाला जो रत्नत्रय है वही उन क्षत्रियों-

सादयजिनात् । रत्नत्रयं तु तद्योनिर्वृत्तस्मादयोनिजाः ॥ १५ ॥ ततो महान्वयोपन्ना नृपा लोकोत्तमा मताः । पथि स्थिताः स्वयं धर्म्यं स्थापयन्तः परानपि ॥ १६ ॥ तैस्तु सर्वप्रयत्नेन कार्यं स्वान्वयरक्षण । तत्पालनं कथं कार्यमिति चेत्सदन्वयते ॥ १७ ॥ स्वयं महान्वयत्वेन माहिम्नि क्षात्रियाः स्थिताः । धर्मास्थया न शेषादि ग्राह्यं तैः परलिंगिना ॥ १८ ॥ तच्छेसादिग्रेह दोषः कक्षेन्माहात्म्यविव्युतिः । अपाया बहवश्चास्मिन्नतस्तत्परिवर्जन ॥ १९ ॥ माहात्म्यप्रच्युतिस्तावच्छ्रुत्वाऽन्यस्य शिरोनतिं । ततः शेषाद्युपादाने स्यान्निष्ठल्वलामनः ॥ २० ॥ प्रद्विपपरपाखंडी विषपुष्पाणि निक्षिपेत् । यद्यस्य

की योनि है अर्थात् वे रत्नत्रयसे ही उत्पन्न हुये हैं इसलिये ही राजा वा क्षत्रिय लोग बिना योनिके उत्पन्न हुये कहलाते हैं ॥ १५ ॥ इस लिये ही बड़े बड़े वंशोंमें उत्पन्न हुये राजा लोग संसारमें सबसे उत्तम कहलाते हैं, ये लोग स्वयं धर्ममार्गमें स्थिर रहते हैं और अन्य लोगोंको भी स्थिर किया करते हैं ॥ १६ ॥ उन क्षत्रियोंको सबतरहके प्रयत्नोंसे अपने वंशकी रक्षा करनी चाहिये, उन्हें अपने वंशकी रक्षा किसप्रकार करनी चाहिये यह मैं आगे कहता हूं ॥ १७ ॥ बड़े बड़े वंशोंमें उत्पन्न हुये क्षत्रिय लोग अपने आप ही महत्वके-बडप्पनके स्थानपर विद्यमान हैं इसलिये उन्हें अन्य मतियोंके धर्ममें श्रद्धा रखकर उनके दिये हुये शेषा (पूजाके वचे हुये अक्षत) और स्नानोदक (अभिषेकका जल) आदि कभी ग्रहण नहीं करना चाहिये ॥ १८ ॥ कदाचित् कोई यह कहे कि उनके शेषाक्षत आदि ग्रहण करनेमें क्या दोष है उसके लिये कहते हैं कि उनके शेषाक्षत आदि लेने-में अपने महत्वका नाश होता है और अनेक अनिष्ट वा विघ्न आ उपस्थित होते हैं इसलिये उनके ग्रहण करनेका त्याग कर देना ही चाहिये ॥ १९ ॥ अन्य मतवालोंको नमस्कार करनेसे अपने महत्वका नाश हो जाता है, इसलिये अन्यमतके शेषा स्नानोदक आदि ग्रहण करनेसे अपनी निष्कृष्टता वा हीनता होती है ॥ २० ॥ कदाचित् कोई पाखंडी किसी तरहका द्वेषकर इस राजाके शिरपर विषपुष्प रखदे तो इसतरह भी राजाका नाश हो सकता है ॥ २१ ॥ कदाचित् कोई राजाको मोहित

मूर्ध्नि नेत्र्यं स्यादपथो महीपतेः ॥ २१ ॥ वशीकरणपुष्पाणि निक्षिपेद्यदि मोहने- ततोऽयं मूढवद्वृत्तिरपेयादन्वस्यतां ॥ २२ ॥ तच्छ्रेयशर्विचः शक्तिवचनाद्यन्यलिङ्गिना । पार्थिवैः परिहर्तव्यं मेवैन्यकुलताड्यथा ॥ २३ ॥ जैनास्तु पार्थिवास्तोयमर्हत्यादोपसेविना । तच्छ्रेयानुमतिरन्यथा ततः पापक्षयो भवेत् ॥ २४ ॥ रत्नत्रितयमूर्तिवादादिक्षत्रियवशाजः । जिन्ताः सनाभयोऽर्मीपासतस्तच्छ्रेयधारण ॥ २५ ॥ यथा हि कुलपुत्राणां माल्य गुरुशिरोधृतं । मान्यमेवं जिनेन्द्राद्विस्पर्शान्मात्यादि भूषितं ॥ २६ ॥ कथं मुनिजनोदया शेषोपादानमित्यपि । नाशक्यं तत्सजातीयैस्ते राजपरम- र्थयः ॥ २७ ॥ अक्षविद्याश्च वृत्तस्थाः क्षत्रिया एव दीक्षिताः । यतो रत्नत्रयायत्तजन्मना तेऽपि तदगुणाः ॥ २८ ॥ ततः स्थितमिदं जैनान्मताद्वन्य-

करनेके लिये इसके शिरपर वशीकरणपुष्प (वशीकरण मंत्रसे मंत्रित किये हुये) रखदे तो फिर यह राजा पागलके समान अपने आचरण करता हुआ दूसरेके वश हो जायगा ॥ २२ ॥ इसलिये राजा लोगोंको अन्य मतवालोंके शेषा, आशीर्वाद, शांतिवचन, शांतिमंत्र, और पुण्याहवाचन आदि सबका त्याग कर देना चाहिये, यदि वह इन सबके ग्रहण करनेका त्याग नहीं करेगा तो फिर वह नीच कुलवाला हो जायगा ॥ २३ ॥ राजा लोग जैनी होते हैं इसलिये अरहंतदेवके चरणकमलोंकी सेवा करनेवाले उनके अरहंतदेवकी शेषा आदिका ग्रहण करना तो न्यायही है क्योंकि अरहंतदेवकी शेषा ग्रहण करनेसे उनके पापका नाश होता है ॥ २४ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेव रत्नत्रयकी मूर्तिरूप होनेसे आदि क्षत्रिय ऐसे श्रीवृषभदेवके वंशज हैं अतएव वे सब (क्षत्रिय और जिनेन्द्र) एक ही गोत्रके भाईबंधु हैं इसलिये क्षत्रियोंको जिनेन्द्रदेवकी शेषा आदि ग्रहण करना ही चाहिये ॥ २५ ॥ जिसप्रकार कुल- पुत्रोंको गुरुके मस्तकपर धारण की हुई माला मान्य है उसी प्रकार उन्हें जिनेन्द्रदेवके चरणकमलोंके स्पर्शसे पवित्र हुई माला आदि भी मान्य समझनी चाहिये ॥ २६ ॥ कदाचित् कोई यह कहे कि इन राजाओंको मुनि लोगोंसे शेषा आदि का ग्रहण किसप्रकार करना चाहिये परंतु उनकी यह शंका भी ठीक नहीं है क्योंकि मुनिराजभी राजकृपि हैं इसलिये वे भी राजाओंके सजातीय हैं ॥ २७ ॥

मतस्थिताः । क्षत्रियाणां न शेषादिप्रदानेऽविद्वता इति ॥ २९ ॥ कुलानुपालने यत्नमतः कुर्वतु पाधिवाः । अन्यथाऽन्यैः प्रातार्येण पुराणाभासदेश-
नात् ॥ ३० ॥ कुलानुपालनं प्रोक्तं वक्ष्ये मत्पुत्रपालनं । मतिर्हिताहितज्ञानमात्रिकामुत्रिकार्थयोः ॥ ३१ ॥ तत्पालनं कथं स्याच्चेदविद्यापरिवर्जनात् ।
मिथ्याज्ञानमविद्या स्यादतत्त्वे तत्त्वभावना ॥ ३२ ॥ आप्तोपज्ञ भवेत्तत्त्वमाप्तो दोषाद्विद्वत्क्षयात् । तस्मात्तन्मतमभ्यस्येन्मनोमलमपसितुं ॥ ३३ ॥ राज-

जो क्षत्रिय नहीं हैं (ब्राह्मण वा वैश्य हैं) वे भी दीक्षा लेकर और व्रतोंको धारणकर क्षत्रिय ही हो जाते हैं क्योंकि उनकी उत्पत्ति भी रत्नत्रयके आधीन है, इसलिये रत्नत्रयसे उत्पन्न होनेसे जैसे राजा लोग क्षत्रिय गिने जाते हैं उसीप्रकार मुनिराजभी रत्नत्रयसे उत्पन्न होनेसे क्षत्रिय ही माने जाते हैं ॥ २८ ॥ इसलिये यह बात निश्चय हो चुकी कि जो जैनमतसे भिन्न मतवाले लोग हैं उन्हें राजा लोगोंको वा क्षत्रियोंको शेषा आदि देनेका कुछ भी अधिकार नहीं है ॥ २९ ॥ इसलिये राजा लोगोंको अपने कुलकी रक्षा करनेके लिये सदा प्रयत्न करते रहना चाहिये । यदि राजा लोग अपने कुलकी रक्षा न करेंगे तो अन्यमती लोग पुराणाभासका (झूठे पुराणोंका) उपदेश देकर उन्हें ठग लेंगे ॥ ३० ॥ इसतरह ' क्षत्रियोंको अपने कुलकी रक्षा करनी चाहिये ' यह पहिला धर्म कह चुके, अब दूसरे बुद्धिको पालन करनेरूप धर्मको कहते हैं । इस लोक संबंधी और परलोकसंबंधी पदार्थोंके हित आहितका ज्ञान होना ही बुद्धि कहलाती है ॥ ३१ ॥ उस बुद्धिका पालन किसतरह हो सकता है यह पूछना चाहो तो इसका उत्तर यह है कि अविद्याका नाश कर देनेसे ही उसका पालन होता है, मिथ्याज्ञानको ही अविद्या कहते हैं और अतत्त्वोंमें तत्त्वश्रद्धान करना ही मिथ्याज्ञान कहलाता है ॥ ३२ ॥ जो अरहंतदेवका कहा हुआ है उसे तत्त्व कहते हैं और अरहंतदेव वही हो सकता है जिसके ज्ञानावरण दर्शनानवरण मोहनीय और अंतराय कर्म नष्ट हो गये हों । इसलिये अपने मनका मल दूर करनेके लिये दोषरहित ऐसे अरहंतदेवके मतका ही अभ्यास करना चाहिये ॥ ३३ ॥ राज-

विद्यापरिज्ञानादौहिकेऽर्थे दृढा मतिः । धर्मशास्त्रपरिज्ञानान्मतिर्लोकाद्वयश्रिणा ॥ ३४ ॥ क्षत्रियास्तार्यमुत्पाद्य येऽभून्परमर्षयः । ते महादेवशब्दाभिधेया माहात्म्ययोगतः ॥ ३५ ॥ आदिक्षत्रियपृत्तस्थाः पार्थिवा ये महान्वयाः । महत्मानुगमात्तेऽपि महादेवप्रथा गताः ॥ ३६ ॥ तदेव्यश्च महोदेव्यो महाभिजनयोगतः । महद्भिः परिणीतत्वाद्यप्रमूतेश्च महात्मना ॥ ३७ ॥ इत्येवमास्थिते पक्षे जैनैरन्यमताश्रयो । यदि काश्चित्प्रतिव्रयाभिव्याज्योपहताशयः ॥ ३८ ॥ वयमेव महादेवा जगन्निस्तारका वय । नास्मद्वान्तात्परोऽस्यस्तो मत नास्मन्मतापर ॥ ३९ ॥ इत्यत्र ब्रूहे नैतत्सार सत्सारवारिधेः । य समुत्तरणोपायः स मार्गो जिनदेशितः ॥ ४० ॥ अतोऽर्हन्वीतदोषकदासमन्यास्ततोऽपरे । तेषु वागात्मभायातिशयानामविभावनान् ॥ ४१ ॥ वागाव्यतिशयो-

विद्याका अच्छा ज्ञान होनेसे इस लोक संबंधी पदार्थोंमें बुद्धि दृढ हो जाती है और धर्मशास्त्रका ज्ञान होनेसे इस लोक और परलोक दोनों लोक संबंधी पदार्थोंमें बुद्धि निश्चित हो जाती है ॥ ३४ ॥ जो क्षत्रिय शास्त्रज्ञानका संपादनकर मुनि हो गये हैं वे अपने माहात्म्यके संबंधसे महादेव कहलाते हैं, भावार्थ—उन्हें महादेव कहना चाहिये ॥ ३५ ॥ बड़े बड़े वंशोंमें उत्पन्न हुये जो राजा लोग आदि क्षत्रिय अर्थात् भगवान् वृषभदेवके चारित्रिको धारण करते हैं उनमें भी महत्त्वका संबंध होनेसे वे भी महादेव कहलाते हैं ॥ ३६ ॥ ऐसे लोगोंकी जो स्त्रियां हैं वे बड़े कुलके लोगोंके साथ संबंध होनेसे, बड़े लोगोंके साथ उनका विवाह होनेसे और महात्मा लोगोंको उत्पन्न करनेसे महादेवी कहलाती हैं ॥ ३७ ॥ जैनियोंके इसप्रकार अपना पक्ष स्थिर कर लेनेपर भी यदि सिध्धात्वके उदयसे जिसका हृदय नष्ट हो गया है ऐसा कोई अन्य मतावलंबी पुरुष कहे कि, “हमी महादेव हैं, संसारसे पार कर देनेवाले भी हमी हैं, हमारे देवको छोड़कर संसारमें और कोई देव नहीं है और हमारे मतको छोड़कर अन्य कोई मत नहीं है” ॥ ३८—३९ ॥ परंतु ऐसे कहनेवालोंके लिये हम यही कहते हैं कि उनके इस कहनेमें कुछ सार नहीं है, क्योंकि संसाररूपी समुद्रसे तिरनेका जो उपाय है वह जिनेंद्रदेवका कहा हुआ जिनमार्ग ही है ॥ ४० ॥ संसारमें एक अरहंत देव ही आस है क्योंकि वही रागद्वेष आदि दोषोंसे

पेतः सर्वार्थद्विजिनः । स्यादाप्तः परमेष्ठी च परमात्मा सनातनः ॥ ४२ ॥ स वागतिशयो ज्ञेयो येनाय विभुरक्रमात् । वचसैकेन दिव्येन प्रीण-
यत्याखिला सभा ॥ ४३ ॥ तथाऽऽत्मातिशयोऽयस्य दोषावरणसक्षयात् । अनंतज्ञानद्वयैर्युक्तातिशयसन्निधिः ॥ ४४ ॥ प्रातिहार्यमयी भूतिरुद्भूतिश्च
समावृतेः । गणाश्च द्वादशेभ्योऽप्यस्याद्वाग्यानिशयोऽहंतः ॥ ४५ ॥ वागाद्यतिशयैरेभिरान्वितोऽनन्यगोचरेः । भगवान्निष्ठितार्थोऽहंनपरमेष्ठी जगद्गुरुः ॥ ४६ ॥
न च तादृग्बिधः कश्चिदुपमानस्ति मतातरे । ततोऽन्ययोगेन्यावृत्त्या सिद्धमाप्तवमर्हति ॥ ४७ ॥ इत्याप्तानुमत क्षात्रमिम धर्ममनुस्मरन् । मतातरादना-

रहित है, अरहंतदेवके सिवाय बाकीके सब आसंमन्य अर्थात् आपको झूटमूठ आप्त माननेवाले हैं
क्योंकि उनमें वाणी, आत्मा और भाग्यके अतिशयका कुछ भी निश्चय नहीं है ॥ ४१ ॥ भगवान्
जिनेंद्रदेवमें वाणी आत्मा और भाग्य इन तीनोंका अतिशय विद्यमान है, वे सबका हित करनेवाले
हैं, सब पदार्थोंको साक्षात् देखनेवाले हैं परमेष्ठी हैं, परमात्मा हैं और सनातन हैं इसलिये वे ही आप्त
कहलाते हैं ॥ ४२ ॥ भगवान् अरहंतदेव अपनी एक ही दिव्य वाणीसे समस्त सभाको एकसाथ
संतुष्ट करते हैं यही उनकी वाणीका अतिशय समझना चाहिये ॥ ४३ ॥ इसीप्रकार गुणोंको ढकने-
वाले ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय और अंतराय इन घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे जो उन्हें अनंत
ज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य और अनंत सुखरूप अतिशयोंकी प्राप्ति हुई है वही उनके आत्माका
अतिशय है ॥ ४४ ॥ तथा आठ प्रातिहार्योंकी विभूति प्राप्त होना समवसरणकी रचना होना और
बारह सभाओंका होना यह सब अरहंतदेवके भाग्यका अतिशय समझा जाता है ॥ ४५ ॥ जो दूसरे
किसीमें न पाये जाय ऐसे जो ऊपरकहे हुये वाणी आत्मा और भाग्यके अतिशय हैं उनकरके जो
सहित है और जो समस्त पदार्थोंका निश्चय करनेवाला है ऐसा जो परमेष्ठी अरहंतदेव है वही जग-
तका गुरु है ॥ ४६ ॥ अन्य किसी मतमें भी ऐसा अरहंतके समान कोई पुरुष नहीं है । इसलिये
अन्य योगकी व्यावृत्ति होनेसे अर्थात् अन्य किसीमें वाणी आदिके अतिशयका संयोग न होनेसे

सीयात्स्वान्वयं विनिवर्तयेत् ॥ ४८ ॥ वृत्तादानात्मनीनाद्धीः स्यादेवमनुरक्षिता । तद्रक्षणाच्च संरक्षेत्क्षत्रियः क्षितिमक्षतां ॥ ४९ ॥ उक्तस्यैवार्थतत्त्वस्य भूयोऽप्याविक्षिर्कीर्षया । निदर्शनानि त्रीण्यत्र वक्ष्यामस्तान्यनुक्रमात् ॥ ५० ॥ व्यक्तये पुरुषार्थस्य स्यात्पुरुषनिदर्शनं । तथा निगलदृष्टतः ससंसारिनिदर्शनः ॥ ५१ ॥ ज्ञेयः पुरुषदृष्टतो नाम मुक्तेतरात्मनो । यन्निदर्शनभावेन मुक्यमुक्त्योः समर्थन ॥ ५२ ॥ ससारोद्विग्यविज्ञानदृग्वीर्यसुखचारुताः तन्वावासौ च निर्बेष्टु यतते सुखलिप्सया ॥ ५३ ॥ मुक्तस्तु न तथा किंतु गुणैरुत्तैर्तोद्विदैः । पर सौख्य स्वसाद्भूतमनुमुंक्ते निरंतरं ॥ ५४ ॥

अरहंत भगवानमें ही आसपना सिद्ध होता है ॥ ४७ ॥ इसप्रकार आस अर्थात् अरहंतदेवके कहे हुये इस क्षत्रियोंके धर्मको स्मरण करते हुये क्षत्रियोंको जो आस नहीं हैं ऐसे लोगोंके कहे हुये अन्य मतोंसे अपने वंशको अलग रखना चाहिये ॥ ४८ ॥ इसतरह जिनमें आत्माका हित नहीं है ऐसे आचरणोंसे अपनी बुद्धिकी रक्षा की जा सकती है, क्षत्रियोंको इसप्रकार अपनी बुद्धिकी रक्षा करते हुये इस अखंड पृथ्वीका पालन करना चाहिये ॥ ४९ ॥ ऊपर जो कुछ पदार्थका स्वरूप कहा है उसीको फिर स्पष्ट प्रगट करनेके लिये यहांपर अनुक्रमसे तीन उदाहरण कहते हैं ॥ ५० ॥ अपना पुरुषार्थ प्रगट करनेके लिये एक पुरुषका दृष्टांत, दूसरा निगल अर्थात् वेडीका दृष्टांत और तीसरा संसारी जीवका दृष्टांत इसतरह तीन उदाहरण हैं ॥ ५१ ॥ आगे पुरुषका उदाहरण कहते हैं—जिस उदाहरणसे मुक्त और कर्मबंधसहित आत्माका मोक्ष और बंध दोनोंका प्रतिपादन किया जाता है उसे पुरुषका उदाहरण समझना चाहिये । भावार्थ—पुरुष नाम जीवका है, जीवके दो भेद हैं संसारी और मुक्त, इन दोनोंके स्वरूपका दिखलाना ही पुरुषका उदाहरण है ॥ ५२ ॥ यह संसारी जीव सुखी होनेकी इच्छासे इंद्रियोंसे उत्पन्न हुये ज्ञान दर्शन सुख वीर्य और मनोहरताको शरीररूपी घरमें ही अनुभव करनेका प्रयत्न करता है ॥ ५३ ॥ परंतु मुक्त जीव ऐसा नहीं करता वह तो ऊपर लिखे हुये अतींद्रिय गुणोंसे अपने आत्माके स्वार्थीन हुये परम सुखका निरंतर अनुभव करता

तत्रैन्द्रियकविज्ञानः स्थूलज्ञानतया स्वयं परं शास्त्रोपयोगाय श्रयति ज्ञानचिंतक ॥ ५५ ॥ तथैन्द्रियकटुक्शक्तिरत्मावर्गभागदर्शनः । अर्थानां विप्रकृष्टानां भवेत्सदर्शनोत्सुकः ॥ ५६ ॥ तथैन्द्रियकर्तार्यश्च सहायपेक्षेयपिसित । कार्यं घटयितुं वाच्छेत्स्वयं तत्साधनाक्षमः ॥ ५७ ॥ तथेन्द्रियसुखी कामभोगैरयंत-मुन्मत्तः । वाच्छेत्सुखं परार्थानिर्मिदियार्थानुत्तर्षतः ॥ ५८ ॥ तथैन्द्रियकर्तार्यैः स्नानमाल्यानुलेपनैः । विभूयैश्च सौंदर्यं संस्कर्तुमभिलष्यति ॥ ५९ ॥ दोषधातु-मलस्थानं देहमैन्द्रियकं वहन् । पुमान्विष्णवाणैर्भेषज्यतद्रक्षास्वाकुलो भवेत् ॥ ६० ॥ दोषान्पश्यँश्च जाल्यान्दीर्घान्स्त्वज्जिहासया । प्रेक्षाकारी तपः कर्तुं

रहता है ॥ ५४ ॥ इनमेंसे ऐन्द्रियक ज्ञानवाला संसारी जीव अपनेमें थोडासा ज्ञान होनेसे शास्त्रोंका ज्ञान संपादन करनेके लिये ज्ञानका चिंतन करनेवाले अन्य लोगोंका आश्रय लेता है ॥ ५५ ॥ इसीतरह जिसके इन्द्रियोंसे देखनेकी शक्ति है ऐसा जीव अपने समीपवर्ती थोडेसे पदार्थोंको ही देख सकता है और फिर वह दूरवर्ती पदार्थोंको देखनेकेलिये उत्कंठितहोता है अर्थात् देखनेकी इच्छा करता है ॥ ५६ ॥ जिसके इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुआ वीर्य वा सामर्थ्य है ऐसा जीव अपने किसी इष्ट कार्यको स्वयं करनेमें असमर्थ होकर उसे दूसरेकी सहायताकी अपेक्षासे करना चाहता है ॥ ५७ ॥ तथा इन्द्रियोंके सुखोंसे सुखी हुआ जीव काम भोगादिकोंसे अत्यंत उत्कंठित होकर इन्द्रियोंके विषयोंकी इच्छा करता हुआ परार्थीन सुखको चाहता है ॥ ५८ ॥ इसी प्रकार इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुई मनोहरतासे सुंदर हुआ यह जीव स्नान, माला, चंदनादिका लेप और वस्त्र आभूषण आदिसे अपनी सुंदरता बढ़ाना चाहता है ॥ ५९ ॥ वात, पित्त, कफ आदि दोष, हड्डी, मांस आदि धातु और मल मूत्रसे भरे हुये इस ऐन्द्रियिक शरीरको धारण करता हुआ यह जीव आहार और औषधि आदिसे इस शरीरकी रक्षा करनेमें सदा व्याकुल रहता है ॥ ६० ॥ जन्म मरण आदिके अनेक दोष देखता हुआ और शरीरसे दुखी हुआ कोई विचारवान् पुरुष जब उसको छोड देनेकी इच्छासे तपश्चरण करनेका प्रयत्न करता है उससमय इन्द्रिय संबंधी सुखोंका कारण ऐसा मत्तान तथा इन्द्रिय संबंधी सुख आयु आदिको

प्रयस्यति यदा तदा ॥ ६१ ॥ स्त्रीकुर्वन्निद्रियावासं सुखमायुश्च तद्गतं । आवासांतरमन्विच्छेद्येक्षमाणः प्रणध्वं ॥ ६२ ॥ यस्त्वर्तीन्द्रियविज्ञानदृग्वीर्य-
सुखसत्ततिः । शरीरावाससौन्दर्यैः स्वात्मभूतैरधिष्ठितः ॥ ६३ ॥ तस्योक्तदोषसंस्पर्शो भवेन्नैव कदाचन । तद्वानासस्ततो ज्ञेयः स्यादनासस्त्वतद्गुणः ॥ ६४ ॥
सुखीकरणमस्यैव वाक्यार्थस्याधुनोच्यते ! यतोऽनाविष्कृतं तत्त्वं तत्त्वतो नानाबुध्यते ॥ ६५ ॥ तद्यथाऽर्तीन्द्रियज्ञानः शास्त्रार्थं न पर श्रयेत् । शास्त्रा
स्य त्रिकालज्ञः केवलमललेचनः ॥ ६६ ॥ तथाऽर्तीन्द्रियदृग्दर्शने । तेनादृष्टं न वै किञ्चिदगपद्विषयदृशना ॥ ६७ ॥ क्षायिकान्तवीर्यश्च
नान्यसाचिव्यमीक्षते । कृतकृत्यः स्वयं प्राप्तलोकाग्रशिखरालयः ॥ ६८ ॥ अर्तीन्द्रियसुखोऽप्यात्मा स्याद्भोगैरसुको न वै । भोग्यवस्तुगता चिंता जायते

प्राप्त होता है और फिर उसे भी नाशवान् देखता हुआ दूसरे स्थानकी इच्छा करता है ॥ ६१-६२ ॥
परंतु जिसके अर्तीन्द्रिय ज्ञान है, अर्तीन्द्रिय दर्शन, अर्तीन्द्रिय वीर्य और अर्तीन्द्रिय सुखकी संतान
है तथा जो अपने आत्मस्वरूप शरीर आवास (भवन) और सुंदरता आदिकर सहित है उसके ऊपर
लिखे हुये दोषोंका स्पर्श कभी नहीं होता है । इसलिये जिसके अर्तीन्द्रिय ज्ञान दर्शन आदि है उसे
ही आस समझना चाहिये और जिसमें अर्तीन्द्रिय ज्ञान दर्शन आदि गुण नहीं हैं वह अनास कहलाता
है अर्थात् वह कभी आस नहीं हो सकता ॥ ६३-६४ ॥ आगे ऊपर लिखे हुये वाक्यार्थोंका ही
खुलासा लिखते हैं, क्योंकि जबतक किसी तत्त्वको साफ प्रगटकर न दिखाया जाय तबतक उसका
यथार्थ ज्ञान नहीं होता है ॥ ६५ ॥ उसीको दिखलाते हैं जिसके अर्तीन्द्रिय ज्ञान है ऐसा जीव अन्य
किसी शास्त्रका वा शास्त्रके अर्थका आश्रय नहीं लेता, केवलज्ञानरूपी निर्मल नेवोंको धारण करने
वाला और तीनों कालोंके सब पदार्थोंको जाननेवाला वह स्वयं सबको उपदेश देता है ॥ ६६ ॥ इसीतरह
जिसके अर्तीन्द्रिय दर्शन है वह कभी अपूर्व पदार्थके देखनेकी इच्छा नहीं करता, क्योंकि वह एक
साथ ही संसारके समस्त पदार्थोंको देखता है फिर कोई ऐसा पदार्थ ही नहीं रहता जो उसका देखा
हुआ न हो ॥ ६७ ॥ जिसके क्षायिक अनंत वीर्य है वह जीव अन्य किसीकी सहायता नहीं चाहता,

नास्य जातवतः ॥ ६९ ॥ प्राप्तातीन्द्रियसौंदर्यो न्नेच्छन्नानादिसक्रियां । स्नातको नित्यशुद्धात्मा बहिरन्तर्मलक्षयात् ॥ ७० ॥ अतीन्द्रियामदेहश्च नाहारादीनपेक्षते । क्षुब्ध्याधिविश्रान्नादिबाधातीततनुः स वै ॥ ७१ ॥ भवेच्च न तपःक्रामो वीतजातिजराश्रुतिः । नावासांतरमन्विच्छेदात्मावासे च न सुस्थितः ॥ ७२ ॥ स एवमखिलैर्देवैर्मुक्तो युक्तोऽखिलैर्गुणैः । परमात्मा परं ज्योतिः परमेष्ठीति गीयते ॥ ७३ ॥ कामरूपित्वमाप्तस्य लक्षणं चेन्न सांप्रतं । सरागः कामरूपी स्यादकृतार्थश्च सौंजसा ॥ ७४ ॥ प्रकृतिस्थेन रूपेण प्राप्तुं यो नाळभीक्षितं । स वैकृतेन रूपेण कामरूपी कथं

क्योंकि वह स्वयं कृतकृत्य होकर लोकके शिखरपर सिद्धालयमें जा विराजमान होता है ॥ ६८ ॥ इसी तरह जिसके अतीन्द्रिय सुख है ऐसा जीव भी विषय भोगोंके लिये कभी उत्कंठित नहीं होता है, क्योंकि उसके भोगोपभोग करने योग्य विषयोंकी चिंता ही कभी नहीं होती है ॥ ६९ ॥ तथा जिसके अतीन्द्रिय सौंदर्य प्राप्त हुआ है वह भी स्नान आदि संस्कारोंकी कभी इच्छा नहीं करता है, क्योंकि अंतरंग और बहिरंग सब मल नष्ट हो जानेसे वह स्नातक कहलाता है और फिर उसका आत्मा सदा शुद्ध रहता है ॥ ७० ॥ इसीतरह जिसके अतीन्द्रिय आत्मस्वरूप ही शरीर है वह आहार आदिकी अपेक्षा नहीं करता है, क्योंकि उसका वह आत्मस्वरूप शरीर शुद्धा, व्याधि, विष, शस्त्र आदि सबकी बाधाओंसे रहित है ॥ ७१ ॥ तथा जो जन्ममरण बुढापा आदिसे रहित है वह कभी तपश्चरण करनेकी इच्छा नहीं करता और जो आत्मरूप घरमें ही सुखसे विराजमान है वह कभी अन्य स्थानकी इच्छा नहीं करता ॥ ७२ ॥ इसप्रकार जो सब दोषोंसे रहित है और समस्त गुणोंसे सुशोभित है ऐसा जो उत्कृष्ट ज्योतिःस्वरूप परमात्मा है वही परमेष्ठी कहलाता है ॥ ७३ ॥ कामरूपी होना अर्थात् इच्छानुसार रूप धारण करना यह आत्मका लक्षण कभी ठीक नहीं हो सकता, क्योंकि जो कामरूपी होता है वह अवश्य ही सरागी और निश्चयसे अकृतार्थ होता है ॥ ७४ ॥ जो स्वाभाविक रूपसे ही अपना इष्ट संपादन करनेको समर्थ नहीं है तो कामरूपी जीव अपने वि-

सुखी ॥ ७५ ॥ इति पुरुषनिर्दग्धन ॥ निगलस्थो यथा नेष्ट गतुं देशमलं तरां । कर्मबंधनवद्भोऽपि नेष्ट धाम तथेययात् ॥ ७६ ॥ यथेह वयनानु-
क्तं पर स्वातंत्र्यमृच्छति । कर्मबंधनमुक्तोऽपि तथोपाच्छेदस्वतंत्रता ॥ ७७ ॥ निगलस्थो विपाशश्च स एवैकः पुमान्यथा । कर्मवद्भो विमुक्तश्च स
एवात्मा मतस्तथा ॥ ७८ ॥ इति निगलनिर्दग्धन ॥ मुक्तेतरात्मनोर्व्यक्त्यै द्वयमेतानिर्दग्धन ॥ ७९ ॥ यत्संसारिण-
मात्मानमरीकृत्यान्यतंत्रता । तस्योपदेशे मुक्तस्य स्वातंत्र्योपनिर्दग्धन ॥ ८० ॥ मतः संसारिदृष्टतः सोयमासीयदर्शने । मुक्तात्मनां भवेदेव स्वातंत्र्य
प्रकटीकृत ॥ ८१ ॥ तद्यथा ससृजौ देही न स्वतंत्रः । कर्मबंधवशीभावाज्जीवत्यन्याश्रितश्च यत् ॥ ८२ ॥ ततः परप्रधानत्वमस्यैतत्प्रतिपा-

कृत रूपसे (विकारसे उत्पन्न हुये रूपसे) कैसे सुखी हो सकता है ? ॥ ७५ ॥ यह पुरुषका उदाहरण
कहा, अब निगलका उदाहरण कहते हैं । जैसे बेडीमें (खोडेमें) बंधा हुआ मनुष्य अपने इच्छा-
नुसार देशमें जानेके लिये विलकुल असमर्थ होता है उसी प्रकार कर्मोंके बंधनोंसे बंधा हुआ यह
जीव भी अपने इष्ट स्थानमें नहीं पहुंच सकता ॥ ७६ ॥ तथा जिसप्रकार बंधनसे छूटा हुआ यह
मनुष्य अत्यंत स्वतंत्रताको प्राप्त होता है उसीप्रकार कर्मोंके बंधनोंसे छूटा हुआ यह जीव भी अत्यंत
स्वतंत्रताको प्राप्त होता है ॥ ७७ ॥ जिसप्रकार बेडीमें बंधा हुआ और बेडीसे छूटा हुआ मनुष्य एकही
है उसीप्रकार कर्मसे बंधा हुआ और कर्मसे छूटा हुआ आत्मा भी एकही है । भावार्थ--जो आत्मा पहिले
कर्मसे बंधा था वही कर्मसे छूटकर सिद्ध हो जाता है ॥ ७८ ॥ संसारी और मुक्त इन दोनों प्रकारके
आत्माओंको प्रगट करनेके लिये ये ऊपर लिखे हुये दो उदाहरण कहे, अब पुरुषार्थको दृढ़ करनेके
लिये संसारीका उदाहरण कहना चाहिये ॥ ७९ ॥ जो संसारी जीवोंको लेकर उनकी परतंत्रता कह-
ना है उनकी उसी परतंत्रताके कहनेसे मुक्त जीवकी स्वतंत्रताका उदाहरण समझ लेना चाहिये ॥ ८० ॥
सर्वज्ञदेवके मतमें संसारीका उदाहरण वही बतलाया है कि जिसमें मुक्त जीवोंकी स्वतंत्रता प्रगट की
जाय ॥ ८१ ॥ उसीको आगे दिखलाते हैं--चतुर्गतिओंके परिभ्रमणरूप इस संसारमें यह संसारी जीव

दितं । स्याच्चलत्वं च पुंसोऽस्य वेदनासहनादिभिः ॥ ८३ ॥ वेदनाव्याकुलीभावश्चलत्वमिति लक्ष्यता । क्षयवत्त्वं च देवादिभवे लब्ध्वाद्विस्तृप्त-
यात् ॥ ८४ ॥ बाध्यत्व ताडनानिष्टवचनप्राप्तिरस्य वै । अतवच्चास्य विज्ञानमक्षयोधः परिक्षयी ॥ ८५ ॥ अंतवद्दर्शनं चास्य स्यादैन्द्रियकदर्शनं ।
वीर्यं च तद्विध तस्य शरीरबलमल्पक ॥ ८६ ॥ स्यादस्य सुखमप्येवंप्राप्यभिद्विगोचरं । रजसत्वत्वमप्यस्य स्यात्कर्मार्हैः कलंकन ॥ ८७ ॥
भवेकर्ममलवेशादत एव मलीमसः । छेद्यत्वं चास्य गात्राणा द्विधाभावेन खंडनं ॥ ८८ ॥ मुहुराद्याभिवातेन भेद्यत्वं स्याद्विदारणं । जरावर्त्तनं वयोहानिः

किंसी तरह स्वतंत्र नहीं है क्योंकि कर्मबंधनके परवश होनेसे यह दूसरेके आश्रित होकर जीवित रहता है ॥ ८२ ॥ इसलिये यह संसारी जीवकी परतंत्रता निरूपण की, इसीतरह सुख दुख आदि वेदनाओंके सहन करनेसे इस संसारी जीवको चंचलता भी है ॥ ८३ ॥ सुख दुख आदि वेदनाओंसे व्याकुल होना ही इसकी चंचलता कहलाती है तथा देव आदिकी पर्यायमें जो ऋद्धियां प्राप्त होती हैं आयुके अंतमें उनके क्षय होनेसे इस जीवका क्षयपना वा विनश्यपना समझना चाहिये ॥ ८४ ॥ इस जीवको जो ताडना वा अनिष्ट वचनोंकी प्राप्ति होती है वही इसकी वाध्यता (दुःखकी प्राप्ति) है, और इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुआ इसका ज्ञान भी क्षय होनेवाला है इसलिये ही वह नाशवान् है ॥ ८५ ॥ इसका दर्शन गुण भी इन्द्रियोंसे उत्पन्न होता है इसलिये वह भी नाशवान् है और इसका वीर्य भी वैसा ही अर्थात् नाशवान् है क्योंकि इसके शरीरका बल बहुत ही थोड़ा है ॥ ८६ ॥ इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुआ इसका सुख भी प्रायः ऐसा ही है अर्थात् वह भी नाशवान् है तथा इस संसार जीवके कर्मोंके अंशका कलंक लगा रहा है वही इसका मेलापन है ॥ ८७ ॥ कर्ममलके संबंध होनेसे यह जीव मैला भी है और इसके शरीरके दो दो टुकड़े हो सकते हैं इसलिये इसमें छेद्यत्व अर्थात् टुकड़े होनेकी योग्यता भी है ॥ ८८ ॥ मुहुर आदिकी चोटसे इसका शरीर टूट फूट सकता है इसलिये इसमें भेद्यत्व (विदीर्ण होने वा टूटने फूटनेकी योग्यता) है, आयुका क्षय होता जाना हुआ पा है और प्राणोंका नाश हो जाना मरण है ॥ ८९ ॥ परिमित (जिसे नाप सकते हैं) शरीरमें

सुखी ॥ ७५ ॥ इति पुरुषनिर्दर्शनं ॥ निगलस्थो यथा नेष्ट गतुं देशमलतरा । कर्मबंधनवद्भेदोऽपि नेष्टं धाम तथेययात् ॥ ७६ ॥ यथेह वयनानु-
क्तं पर स्वातन्त्र्यमृच्छति । कर्मबंधनमुक्तोऽपि तन्गोपान्छेत्स्वतंत्रता ॥ ७७ ॥ निगलस्थो विपाशश्च स पृक्कः पुमान्यथा । कर्मवद्धो विमुक्तश्च स
एवात्मा मतस्तथा ॥ ७८ ॥ इति निगलनिर्दर्शनं ॥ मुक्तेतरात्मनोर्व्यक्त्यै द्वयमेतन्निर्दर्शनं । तददृढीकरणयेष्ट सत्संसारिनिर्दर्शनं ॥ ७९ ॥ यत्संसारिण-
मात्मानमूरीकृत्यान्यतंत्रता । तस्योपदेशे मुक्तस्य स्वातन्त्र्योपनिर्दर्शनं ॥ ८० ॥ मतः संसारिदृष्टतः सोयमातीयदर्शने । मुक्तात्मनो भवेदेवं स्वातंत्र्यं
प्रकटीकृतं ॥ ८१ ॥ तथथा ससृतौ देही न स्वतंत्रः कथंचन । कर्मबंधवशीभावाजीव्यान्याश्रितश्च यत् ॥ ८२ ॥ ततः परप्रधानत्वमस्यैतत्प्रतिपा-

कृत रूपसे (विकारसे उत्पन्न हुये रूपसे) कैसे सुखी हो सकता है ? ॥ ७५ ॥ यह पुरुषका उदाहरण
कहा, अब निगलका उदाहरण कहते हैं । जैसे वेडीमें (खोडेमें) बंधा हुआ मनुष्य अपने इच्छा-
नुसार देशमें जानेके लिये विलकुल असमर्थ होता है उसी प्रकार कर्मोंके बंधनोंसे बंधा हुआ यह
जीव भी अपने इष्ट स्थानमें नहीं पहुंच सकता ॥ ७६ ॥ तथा जिसप्रकार बंधनसे छूटा हुआ यह
मनुष्य अत्यंत स्वतंत्रताको प्राप्त होता है उसीप्रकार कर्मोंके बंधनोंसे छूटा हुआ यह जीव भी अत्यंत
स्वतंत्रताको प्राप्त होता है ॥ ७७ ॥ जिसप्रकार वेडीमें बंधा हुआ और वेडीसे छूटा हुआ मनुष्य एकही
कर्मसे बंधा था वही कर्मसे छूटकर सिद्ध हो जाता है ॥ ७८ ॥ संसारी और मुक्तइन दोनों प्रकारके
आत्माओंको प्रगट करनेके लिये ये ऊपर लिखे हुये दो उदाहरण कहे, अब पुरुषार्थको दृढ करनेके
लिये संसारीका उदाहरण कहना चाहिये ॥ ७९ ॥ जो संसारी जीवोंको लेकर उनकी परतंत्रता कह-
ना है उनकी उसी परतंत्रताके कहनेसे मुक्त जीवकी स्वतंत्रताका उदाहरण समझ लेना चाहिये ॥ ८० ॥
सर्वज्ञदेवके मतमें संसारीका उदाहरण वही बतलाया है कि जिसमें मुक्त जीवोंकी स्वतंत्रता प्रगट की
जाय ॥ ८१ ॥ उसीको आगे दिखलाते हैं--चतुर्गतियोंके परिभ्रमणरूप इस संसारमें यह संसारी जीव

दितं । स्याच्चलत्वं च पुंसोऽस्य वेदनासहनादिभिः ॥ ८३ ॥ वेदनाभ्याकुलीभावश्चलत्वमिति लक्ष्यतां । क्षयवत्त्वं च देवादिभवे लब्धाद्विषंक्ष-
यात् ॥ ८४ ॥ बाभ्रव ताडनानिष्ठवचनप्राप्तिरस्य वै । अतवच्चास्य विज्ञानमक्षबोधः परिक्षयी ॥ ८५ ॥ अतवदर्शनं चास्य स्यादैन्द्रियकदर्शनं ।
वीर्यं च तद्विध तस्य शरीरबलमल्पक ॥ ८६ ॥ स्यादस्य सुखमप्येवंप्रायमिन्द्रियगोचर । रजस्वलत्वमप्यस्य स्यात्कर्मज्ञैः कलंजन ॥ ८७ ॥
भवेत्कर्ममलवेशादतं एव मलीमसः । छेद्यत्वं चास्य गात्राणा द्विधाभावेन खडनं ॥ ८८ ॥ मुहुरावाभिवातेन भेद्यत्वं स्याद्विदारणं । जरावत्त्वं वयोहानिः

किसी तरह स्वतंत्र नहीं है क्योंकि कर्मबंधनके परवश होनेसे यह दूसरेके आश्रित होकर जीवित रहता है ॥ ८२ ॥ इसलिये यह संसारी जीवकी परतंत्रता निरूपण की, इसीतरह सुख दुख आदि वेदनाओंके सहन करनेसे इस संसारी जीवको चंचलता भी है ॥ ८३ ॥ सुख दुख आदि वेदनाओंसे व्याकुल होना ही इसकी चंचलता कहलाती है तथा देव आदिकी पर्यायमें जो ऋद्धियां प्राप्त होती हैं आयुके अंतमें उनके क्षय होनेसे इस जीवका क्षयपना वा विनश्यपना समझना चाहिये ॥ ८४ ॥ इस जीवको जो ताडना वा अनिष्ट वचनोंकी प्राप्ति होती है वही इसकी वाध्यता (दुःखकी प्राप्ति) है, और इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुआ इसका ज्ञान भी क्षय होनेवाला है इसलिये ही वह नाशवान् है ॥ ८५ ॥ इसका दर्शन गुण भी इन्द्रियोंसे उत्पन्न होता है इसलिये वह भी नाशवान् है और इसका वीर्य भी वैसा ही अर्थात् नाशवान् है क्योंकि इसके शरीरका बल बहुत ही थोडा है ॥ ८६ ॥ इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुआ इसका सुख भी प्रायः ऐसा ही है अर्थात् वह भी नाशवान् है तथा इस संसा-
री जीवके कर्मोंके अंशका कलंक लग रहा है वही इसका मेलापन है ॥ ८७ ॥ कर्ममलके संबंध होनेसे यह जीव मैला भी है और इसके शरीरके दो दो टुकड़े हो सकते हैं इसलिये इसमें छेद्यत्व अर्थात् टुकड़े होनेकी योग्यता भी है ॥ ८८ ॥ मुद्गर आदिकी चोटसे इसका शरीर टूट फूट सकता है इसलिये इसमें भेद्यत्व (विदीर्ण होने वा टूटने फूटनेकी योग्यता) है, आयुका क्षय होते जाना बुढापा है और प्राणोंका नाश हो जाना मरण है ॥ ८९ ॥ परिमित (जिसे नाप सकते हैं) शरीरमें

प्राणालागो मृतिर्मता ॥ ८९ ॥ प्रमेयत्वं परिच्छिन्ने देहमात्रावच्छ्रिता । गर्भयामोऽर्भकत्वेन जनयुद्धरदुःस्थितिः ॥ ९० ॥ अथवा कर्मनोक्तमर्भेऽस्य परिवर्तन । गर्भयामो धिलान्तव स्याद्देहांतरमक्रमः ॥ ९१ ॥ शुभित्तम च नशोभ कौवागान्धितचैतस । भवेद्विविचमोऽस्य नानायोगिषु स-
क्रमः ॥ ९२ ॥ नसारवास एषोऽस्य चतुर्गतिविवर्तन । प्रतिजन्नाऽन्यथाभाशो ज्ञानादीनानभिद्वन्ता ॥ ९३ ॥ सुखामुख बडाहारौ देहवाप्तौ च देहिना । विवर्तते तथा ज्ञान दृक्शक्तौ च रजोबुधा ॥ ९४ ॥ एवंप्रायानु ये भावाः सत्तारिषु विनश्वराः । मुक्तात्मना न सन्ते भावास्तेषां ह्यनश्वराः ॥ ९५ ॥

ही रूका रहनेसे इस जीवमें प्रमेयपना है और वालक होकर जो माताके पेटमें बड़े कष्टसे रहता है वही इसका गर्भावास है ॥ ९० ॥ अथवा कर्म नोक्तमरूपी गर्भमें जो इसका परिवर्तन होता रहता है वही इसका गर्भावास है और एक शरीर छोड़कर दूसरे शरीरमें जो भ्रमण करना है वह इसका विलीनपना कहलाता है ॥ ९१ ॥ जिसके चित्तमें क्रोधादिका आवेश हो रहा है ऐसे जीवका जो शुब्ध होना है वही इसका क्षुभितपना कहलाता है और अनेक योनियोंमें परिभ्रमण करना ही इसका विविधयोग कहलाता है ॥ ९२ ॥ चारों गतियोंमें परिभ्रमण करना ही इस जीवका संसारका निवास कहलाता है और प्रत्येक जन्ममें ज्ञानादि गुणोंकी प्रतिकूलता होना अभाव होना ही असिद्धता कहलाती है ॥ ९३ ॥ कर्मरूपी भेलेसे भेले ऐसे इन संसारी जीवोंके जैसे सुख, दुख, बल, आहार, शरीर और घर आदि बदलते रहते हैं उसीतरह ज्ञान दर्शन सुख वीर्य आदि गुण भी बदलते रहते हैं ॥ ९४ ॥ इसप्रकार संसारी जीवोंके जितने भाव हैं वे सब विनश्वर हैं परंतु मुक्त जीवोंके भाव विनश्वर नहीं हैं उनके सब भाव अविनश्वर (कभी न नाश होनेवाले) हैं ॥ ९५ ॥ मुक्त जीवोंके जो भाव हैं उनमेंसे अपने आत्माके स्वरूपकी प्राप्ति होनेसे परद्रव्यकी अपेक्षासे रहित ऐसा जो सबसे श्रेष्ठ स्वतंत्रपना है वही सबसे पहिला भाव है ॥ ९६ ॥ वेदनासे उत्पन्न हुये पराभव वा तिरस्कारका नाश होनेसे जो इसकी चंचलताका अभाव है वही इसका निश्चलपना वा गंभीरता

मुक्तात्मना भवेद्भात्रः स्वप्रधानत्वमश्रिमं । प्रतिलब्धात्मलाभत्वात्परद्रव्यानपेक्षणं ॥ ९६ ॥ वेदनाभिभावाभावादचलत्वं गभीरता । स्यादक्षयत्वमक्षय्यं क्षायिकातिशयोदयः ॥ ९७ ॥ अव्यावाधत्वमस्येष्ट जीवाजीवैरवाच्यता । भवेदनतज्ञानत्व विधाध्यक्रमवोधन ॥ ९८ ॥ अनतदर्शनत्व च विश्वतत्वा-
क्रमेक्षण । योऽन्यैरप्रतिवातोऽस्य सा मताऽनतवीर्यता ॥ ९९ ॥ भोग्येष्वाव्ययैर्नौतमुक्त्वमनंतसुखा मता । नीरजस्त्वं भवेदस्य व्यपायः पुण्यपापयोः ॥ १०० ॥
निर्मलत्व तु तस्येष्ट बहिरर्तर्मलच्युतिः । स्वभावविमलोऽनादिसिद्धो नास्तीह कश्चन ॥ १०१ ॥ योऽस्य जीववनाकारपरिणामो मलक्षमात् । तदच्छेद्य-
त्वमाज्ञातमभेद्यत्व च तच्छ्रुत ॥ १०२ ॥ अक्षय्य च मुक्तस्य क्षरणाभावतो मत । अप्रमेयत्वमात्मैतियुगैरुद्धरेमेयता ॥ १०३ ॥ च हिरंमलपायादग-

है तथा कर्मोंके क्षय होनेसे जो अतिशय उत्पन्न हुआ है वही इसका कभी न नाश होनेवाला अक्षय-
पना है ॥ ९७ ॥ जीव अजीव आदि किसीसे इसे बाधा नहीं पहुंचती यही इसका अव्यावाधपना
है और जो इस मुक्त जीवके समस्त पदार्थोंका एक साथ ज्ञान होना है वही इसका अनंतज्ञानीपन
है ॥ ९८ ॥ समस्त तत्त्वोंको एक साथ देखना ही इसका अनंतदर्शनपना है और अन्य कोई जीव
इसका आघात नहीं कर सकता यही इसमें अनंतवीर्यपना है ॥ ९९ ॥ भोगोपभोग करने योग्य प-
दार्थोंमें जो इसकी उत्कंठा नहीं होती यही इसका अनंत सुख माना जाता है और पुण्यपापका नाश
हो जाना ही इसका नीरजपना है ॥ १०० ॥ अंतरंग बहिरंग मलका नाश होना ही इसका निर्मलपना
है क्योंकि स्वभावसे ही निर्मल और अनादिकालसे सिद्ध हुआ ऐसा जीव संसारमें कोई नहीं है । भावार्थ-सब
कर्मोंका नाश कर ही निर्मल और सिद्ध हुये हैं ॥ १०१ ॥ कर्ममलके नाश होनेसे जो जीवके प्रदेशोंका घनाकर
परिणमन है वही इसका अच्छेद्यपना (टुकड़े न होनेकी योग्यता) है और उन्हीं कर्मोंके नाश होनेसे
इसमें अभेद्यपना प्राप्त होता है ॥ १०२ ॥ मुक्त आत्मा कभी च्युत नहीं होता इसलिये ही इसमें
अक्षरपना वा अविनश्यरता है और आत्मासे उत्पन्न हुये प्रशंसनीय गुणोंसे आत्माका प्रमाण नहीं
किया जा सकता इसलिये ही इसमें अप्रमेयपना है ॥ १०३ ॥ अंतरंग और बहिरंग कर्मोंके नष्ट हो

भेदसतीर्मेता । कर्मनो कर्मविच्छेदात्स्यादगौरवलाघव ॥ १०४ ॥ तादवस्थं गुणैरुद्धैरक्षोभ्यन्मतो भवेत् । अविर्लिनत्वमात्मैर्गुणैरप्यवपृक्तता ॥ १०५ ॥ प्राग्देहाकारमूर्तिव यदस्याहेयमक्षरं । साऽभीष्टा परमा काष्ठा योगरूपत्वमात्मनः ॥ १०६ ॥ लोकाग्रवासैल्लोक्यशिखरे शाश्वती स्थितिः । अशेषपुरुषार्थानां निष्ठा परमसिद्धता ॥ १०७ ॥ यः समग्रैर्गुणैर्भिर्ज्ञानादिभिरलङ्कृतः । किं तस्य कृतकृत्यस्य परद्रव्योपसर्पणैः ॥ १०८ ॥ एष संसारिदृष्टातो व्यतिरेकेण साधयेत् । परमात्मानमात्मानं प्रभुमप्रतिशासनं ॥ १०९ ॥ त्रिभिर्निर्दिशैर्नैरेभिराविष्कृतमहोदयः । स आतस्तन्मते धीरैरधिष्या मतिरात्मनः ॥ ११० ॥

जानेसे इसका गर्भवास भी नहीं है और कर्म नोकर्मके नाश हो जानेसे इस मुक्त जीवमें गुरुता और लघुता भी नहीं है ॥ १०४ ॥ आत्मासे उत्पन्न हुये गुणोंसे जो अपने स्वरूपमें निमग्न रहना है वही इसमें अक्षोभ्यपना है और आत्माके ज्ञान दर्शनादि गुणोंसे कभी अलग नहीं होना ही अविर्लीनपना है ॥ १०५ ॥ जो कभी न छूटने योग्य और कभी न नाश होने योग्य ऐसा जो पाहिलेके शरीरके आकारके समान इसका आकार है वही इस आत्माका रूप है और वही इसकी परम हृद है ॥ १०६ ॥ तीनों लोकोंके शिखरपर जो सदा रहनेवाली इसकी स्थिति है वही इसके लोकके अग्रभागपरका निवास है और समस्त पुरुषार्थोंकी जो समाप्ति होना है वही इसकी परमसिद्धता है ॥ १०७ ॥ इस प्रकार जो ऊपर लिखे हुये ज्ञानादि समस्त गुणोंसे सुशोभित है ऐसे कृतकृत्य हुये परमात्माको पर द्रव्योंके प्राप्त होनेसे भला क्या लाभ है ? अर्थात् कुछ नहीं ॥ १०८ ॥ यह संसारी जीवका दृष्टांत व्यतिरेकरूपसे आत्माको जिसपर किसीका शासन नहीं चलता और जो सबका प्रभु है ऐसा परमात्मा सिद्ध करता है अर्थात् आत्मा ही परमात्मा है यह सिद्ध करता है ॥ १०९ ॥ इसप्रकार ऊपर लिखे हुये तीनों उदाहरणोंसे जिसका महोदय प्रगट है वही आत्म है, उसी आत्मके कहे हुये मतमें धीरवीर पुरुषोंको अपनी बुद्धि स्थापन करनी चाहिये ॥ ११० ॥ इसप्रकार ऊपर लिखे अनुसार जिसने सब परंपरा जान ली है और जो अन्यमतोंमें हेतु दृष्टांत आदि अनेक युक्तियोंसे दोषोंका चिंतवन करता

एवं हि क्षत्रियश्रेष्ठो भवेद्दृष्टपरंपरः । मतांतरेषु दौःस्थित्यं भावयन्नुपपत्तिभिः ॥ १११ ॥ दिगंतरेभ्यो व्याप्यं प्रबुद्धां मतिमात्मनः । सन्मार्गे स्थापयन्नेव कुर्यान्मत्यनुपालन ॥ ११२ ॥ आत्रिकासुत्रिकापायात्परिश्रममात्मनः । आत्मानुपालन नाम तदिदानीं विदूषमहे ॥ ११३ ॥ आत्रिकापायसरक्षा सुप्रतीतैव धीमता । विषशस्त्राद्यपायाना परिरक्षणलक्षणा ॥ ११४ ॥ अत आसुत्रिकापायरक्षाविधिरनुद्यते । तद्रक्षण च धर्मेण धर्मो ह्यापप्रति क्रिया ॥ ११५ ॥ धर्मो रक्षत्यपायेभ्यो धर्मोऽभीष्टफलप्रदः । वर्मः श्रेयस्करोऽमुत्र धर्मेणैहाभिनन्दयुः ॥ ११६ ॥ तस्माद्भूमैकतानः सन् कुर्यादेव्यल्प-तिक्रिया । एव हि रक्षितोऽपायाद्भवेदात्मा भवातरे ॥ ११७ ॥ बहूपयमिदं राज्यं त्याज्यमेव मनस्विना । यत्र पुत्राः ससोदर्यो वैरायते निरतर ॥ ११८ ॥

है उन्हें दुष्ट मानता है वही सब क्षत्रियोंमें श्रेष्ठ कहलाता है ॥ १११ ॥ क्षत्रियोंको अपनी जागृत हुई बुद्धिको अन्यमतोंके उपदेशोंसे हटाकर श्रेष्ठ जिनमार्गमें स्थापन करनी चाहिये और इसतरह अपनी बुद्धिका पालन करना चाहिये ॥ ११२ ॥ इस लोकसंबंधी और परलोकसंबंधी विनाशोंसे अपने आत्मा की रक्षा करना ही आत्माका पालन करना कहलाता है अब आगे इसी आत्माके पालनका व्याख्यान करते हैं ॥ ११३ ॥ विष शस्त्र आदिसे होनेवाले विनाशोंसे अपनी रक्षा करना यह जो इस लोक संबंधी विनाशोंसे अपनी रक्षा करना है वह तो बुद्धिमान लोगोंको प्रसिद्ध ही है ॥ ११४ ॥ इसलिये अब परलोक संबंधी विनाशोंसे होनेवाली रक्षा करनेकी विधि कहते हैं । परलोक संबंधी विनाशोंसे आत्माकी रक्षा धर्मसे ही हो सकती है क्योंकि सब विपत्तियोंसे बचनेका उपाय एक मात्र धर्म ही है ॥ ११५ ॥ धर्म ही सबतरहकी विपत्तियोंसे रक्षा करता है, धर्म ही इच्छानुसार फल देनेवाला है, परलोकमें कल्याण करनेवाला भी धर्म ही है और धर्मसे इस लोकमें भी आनंद प्राप्त होता है अर्थात् सुखी रहता है ॥ ११६ ॥ इसलिये धर्ममें एकाग्रचित्त (तल्लीन) होकर आगामीकालमें आनेवाली विपत्तियोंका उपाय करना चाहिये, ऐसा करनेसे ही दूसरे भवमें भी सबतरहकी विपत्तियोंसे आत्माकी रक्षा हो जाती है ॥ ११७ ॥ जिस राज्यके लिये पुत्र भाई बंधु आदि सदा शत्रुता किया करते हैं और जो अनेक विपत्तियोंसे भरा हुआ है ऐसा यह राज्य

अपि चात्र मनःखेदबहुले का सुखासिका । मनसो निर्वृत्तिं सौख्यमुशन्तीह विचक्षणाः ॥ ११९ ॥ राज्ये न सुखलेशोऽपि दुरिते । सर्वतः शकमानस्य प्रत्युतात्रासुख महत् ॥ १२० ॥ ततो राज्यमिदं हेयमपथ्यामिव भेषज । उपादेय तु विद्वद्विस्तपः पथ्यमिवाशन ॥ १२१ ॥ इति प्रागेव निर्विघ्न राज्ये भोग स्यन्त्युर्ध्वः । तथा लघुमुशन्तोऽन्ते लजेन्द्राज्यपरिच्छिद ॥ १२२ ॥ कालज्ञानिभिरादिष्टे निर्णीते स्वयमेव वा । जीवितान्ते तनुयामर्गमर्तिं दध्यादतः सुधीः ॥ १२३ ॥ त्यागो हि परमो धर्मस्याग एव परं तपः । त्यागादिह यशोलभः परत्राम्युदयो महान् ॥ १२४ ॥ मवेति

बुद्धिमानोंको अवश्य छोड़ देना चाहिये ॥ ११८ ॥ दूसरी बात यह है कि इस राज्यमें मनको अत्यंत खेदखिन्नता रहती है इसलिये इसमें सुखी नहीं रह सकता क्योंकि इस संसारमें पंडित लोग मनकी निराकुलताको ही सुख कहते हैं ॥ ११९ ॥ इस राज्यका अंतिम परिणाम कुछ अच्छा नहीं है और इसमें सदा पाप उत्पन्न होते रहते हैं इसलिये इसमें सुखका अंशभी नहीं है । इतना ही नहीं किंतु राज्यमें सब ओर शंका बनी रहनेसे इस लोकमें उसे (राजाको) बड़ा भारी दुःख बना रहता है ॥ १२० ॥ इसलिये विद्वानोंको अपथ्य औषधियोंके समान इस राज्यका त्याग कर देना ही चाहिये और पथ्य भोजनके समान तपश्चरण ग्रहण करना चाहिये ॥ १२१ ॥ इसतरह विद्वान् लोगोंको पहिले ही विरक्त होकर राज्य संबंधी सब भोगोपभोगोंका त्याग कर देना चाहिये, यदि वे इसतरह अर्थात् पहिलेसे ही उसका त्याग न कर सकते हों तो उन्हें अंतमें अर्थात् मरनेके समय उन राज्य-संपदाओंका अवश्य ही त्याग कर देना चाहिये ॥ १२२ ॥ इसलिये अपने अपने जीवनका अंतिम समय अर्थात् मरनेका समय कोई कालज्ञानको जाननेवाला ज्योतिषी कह दे अथवा अपने आप उसका निर्णय हो जाय तो उससमय विद्वान क्षत्रियको अपना शरीर त्याग कर देनेके लिये अपनी बुद्धि अवश्य लगानी चाहिये ॥ १२३ ॥ क्योंकि त्याग ही परम धर्म है, त्याग ही परम तप है, त्यागसे ही इस संसारमें कीर्ति फैलती है और त्यागसे ही परलोकमें इंद्रादि पदके बड़े बड़े ऐश्वर्य प्राप्त होते

तनुमाहारं राज्यं च सपरिच्छदं । त्वजेदयत्तने पुण्ये पूजाविधिपुरस्सरं ॥ १२५ ॥ गुरुसाक्षि तथा त्यक्तेदेहाहारस्य तस्य वै । परीषहजयायत्ता सिद्धि-
रिष्टा महात्मनः ॥ १२६ ॥ ततो ध्यायेदनुप्रेक्षाः कृती जेतुं परीषहन् । विनाऽनुप्रेक्षणेऽश्वित्तसमाधानं हि दुर्लभं ॥ १२७ ॥ प्रागभावितमेवाह भाव
यामि न भावित । भावयामीति भावेन भावयेत्तत्त्वभावनां ॥ १२८ ॥ समुत्प्लेजेदनात्मीय शरीरादिपरिग्रहं । आत्मीय तु स्वसात्कुयर्द्रित्तत्रयमनुत्त-
रं ॥ १२९ ॥ मनोव्याक्षेपरक्षार्थं ध्यायन्निति स धीरधीः । प्राणान् विसर्जयेदन्ते संस्मरन्परमेष्ठिना ॥ १३० ॥ तथाविसर्जितप्राणः प्रणिधानपरायणः ।

हैं ॥ १२४ ॥ यही समझकर क्षत्रियोंको जीवनके अंतिम समयमें तीर्थक्षेत्र वा जिनालय आदि किसी पवित्रस्थानमें रहकर विधि पूर्वक पूजा आदि करके शरीर, आहार और चमर छत्र सहित यह राज्य अवश्य छोड़ देना चाहिये ॥ १२५ ॥ इसप्रकार विधिके अनुसार गुरुकी साक्षी पूर्वक जिस महात्माने शरीर और आहारका त्याग कर दिया है उसकी सिद्धि परीषहोंके विजय करनेके आधीन है अर्थात् उसे परीषह अवश्य सहन करनी चाहिये ॥ १२६ ॥ तथा उस प्रवीण पुरुषको परीषहोंके जीतनेके लिये अनुप्रेक्षाओंका ध्यान करना चाहिये, क्योंकि अनुप्रेक्षाओंके चिंतवन करनेके बिना चित्तका समाधान होना अत्यंत कठिन है ॥ १२७ ॥ “ जिसका चिंतवन पहिले कभी नहीं किया था ऐसे सम्यक्त्व आदिका मैं चिंतवन करता हूं और जिसका चिंतवन पहिले किया था ऐसे मिथ्यात्व आदिका मैं चिंतवन नहीं करता ” इसप्रकारके परिणामोंसे तत्वोंकी भावनाओंका चिंतवन करना चाहिये ॥ १२८ ॥ जो आत्मसंबंधी नहीं है ऐसे शरीर आदि परिग्रहका त्याग कर देना चाहिये और जो सर्वोत्तम रत्नत्रय आदि आत्माके परिणाम हैं उन्हें ग्रहण करना चाहिये ॥ १२९ ॥ निश्चल-बुद्धिवालेको अपने मनकी चंचलता दूर करनेके लिये इसप्रकार चिंतवन करते हुये और पंच परमे-ष्ठियोंका स्मरण करते हुये आयुके अंतमें अपने प्राणोंका त्याग कर देना चाहिये ॥ १३० ॥ जो इसप्रकार समाधि धारण कर अपने प्राणोंका त्याग करता है वह अपने कर्मबंधनोंको शिथिलकर

शिथिलीकृत्य कर्माणि शुभा गतिमुपाश्नुते ॥ १३१ ॥ तस्मिन्नेव भवे शक्तः कृत्वा कर्मपरिक्षयं । सिद्धिमाप्नोत्यशक्तस्तु त्रिदिवश्रमवान्मुयात् ॥ १३२ ॥ ततश्च्युता परिप्राप्तमानुष्यः परम तपः । कृत्वाऽते निर्वृतिं याति निर्धूताखिलबंधनः ॥ १३३ ॥ क्षत्रियो यस्त्वनात्मज्ञः कुर्यान्नात्मानुपालनं । विष-
शस्त्रादिभित्तस्य दुर्भृतिर्ध्रुवाविनी ॥ १३४ ॥ दुर्यतश्च दुरतेऽस्मिन्भवावर्ते दुरन्तरे । पतित्वाऽमुत्र दुःखाना दुर्गतौ भाजनं भवेत् ॥ १३५ ॥ ततो मतिमताऽऽत्मीयविनिपातानुरक्षणे । विधेयोऽस्मिन्महायत्नो लोकद्वयहितावहे ॥ १३६ ॥ कृतात्मरक्षणश्चैव प्रज्ञानामनुपालने । राजा यत्नं प्रकुर्वीत

शुभगतिको प्राप्त होता है ॥ १३१ ॥ जो समर्थ है वह तो उसी भवमें अपने समस्त कर्मोंको नष्टकर सिद्धगतिको (मोक्षको) प्राप्त होता है और जो मोक्ष जानेकोलिये असमर्थ है वह सर्वार्थसिद्धि आदि उत्तम स्वर्गोंमें उत्पन्न होता है ॥ १३२ ॥ वह वहांसे च्युत होकर मनुष्य जन्म धारणकर तथा परम तपश्चरणकर अंतमें समस्त कर्मबंधनोंको नष्टकर मुक्त होता है ॥ १३३ ॥ अपने आत्माका स्वरूप न जाननेवाला जो क्षत्रिय अपने आत्माकी रक्षा नहीं करता है उसकी अपमृत्यु अवश्य ही विष शस्त्र आदिसे होती है ॥ १३४ ॥ तथा जिसकी अपमृत्यु होती है वह जिसका अंत अत्यंत भयानक है और जिसके पार जाना अत्यंत कठिन है ऐसे संसाररूपी समुद्रमें पडकर परलोकमें नरक आदि दुर्गतियों के अनेक दुःखोंका पात्र होता है ॥ १३५ ॥ इसलिये बुद्धिमान क्षत्रियोंको दोनों लोकोंका हित करने-वाला और अनेक विघ्न दुर्गति आदिसे आत्माकी रक्षा करनेवाला ऐसा जो यह आत्माका परिपालन है इसमें अवश्य ही महा प्रयत्न करना चाहिये । भावार्थ—क्षत्रियोंको इस लोक और परलोक संबंधी अपायोंसे आत्माकी रक्षा अवश्य करनी चाहिये ॥ १३६ ॥ इस प्रकार जो अपने आत्माकी रक्षा क-रनेमें तत्पर है ऐसे राजाको अपनी प्रजाका पालन करनेकेलिये प्रयत्न करना चाहिये, क्योंकि राजा-का यह (प्रजाका पालन करना) गुण सब गुणोंमें श्रेष्ठ है, मुकुटके समान है ॥ १३७ ॥ उस प्रजाका किसप्रकार पालन करना चाहिये यह सुननेकी इच्छा हो तो ग्वालियेका बहुत अच्छा उदाहरण लेकर उसे

राजां मौलो ह्ययं गुणः ॥ १३७ ॥ कथं च पालनीयास्ताः प्रजाश्चेत्तद्यपंचनं । पुष्टं गोपालदृष्टांतमूरीकृत्य विवृणुमहे ॥ १३८ ॥ गोपालको यथा यन्मा-
द्वाः संरक्षत्यतंद्रितः । क्षमापालश्च प्रयत्नेन तथा रक्षेन्निजाः प्रजाः ॥ १३९ ॥ तद्यथा यदि गौः कश्चिदपराधीं स्वगोकुले । तं गच्छेदनाशुग्रदंष्ट्रैस्ती-
व्रमयोजयन् ॥ १४० ॥ पालयेदनु रूपेण दंडेनैव नियत्रयन् । यथा गोपस्तथा भूपः प्रजाः स्वाः प्रतिपालयेत् ॥ १४१ ॥ तीक्ष्णदण्डो हि नृपति-
स्तीव्रमुद्वेजेत्प्रजाः । ततो विरक्तप्रकृतिं जह्युरेनमसूः प्रजाः ॥ १४२ ॥ यथा गोपालको मौलं पशुवर्गं स्वगोकुले । पोषयन्नेव पुष्टः स्याद्रोषोप-
प्राज्यगोधनः ॥ १४३ ॥ तथैव नृपतिर्गौलं तंत्रमात्मीयमेकतः । पोषयन्पुष्टिमाप्नोति स्वे परस्मिंश्च मण्डले ॥ १४४ ॥ पुष्टो मौलेन तत्रेण यो हि

विस्तारके साथ निरूपण करते हैं ॥ १३८ ॥ जिसप्रकार ग्वाला (गाय चरानेवाला) बड़े प्रयत्नसे सावधान होकर गायोंकी रक्षा करता है उसीप्रकार राजाको भी बड़े प्रयत्नसे अपनी प्रजाकी रक्षा कर-
नी चाहिये ॥ १३९ ॥ आगे उसीको स्पष्ट रीतिसे दिखलाते हैं—कदाचित् अपने गायोंके समूहमें कोई गाय कुछ अपराध करे तो वह ग्वाला उस अपराधी गायका कोई अंग काट डालना आदि कठोर दंड देकर उसे कठिन शिक्षा नहीं देता है किंतु उसकी योग्यतानुसार दंड देकर उसे अपने वश कर उसकी रक्षा करता है, जिसप्रकार वह ग्वाला उन अपराधी गायोंकी रक्षा करता है उसीप्रकार राजा-
को भी अपनी प्रजाकी रक्षा करनी चाहिये, भावार्थ—अपराधी प्रजाको कठिन दंड न देकर उसके योग्यतानुसार दंड देकर उसे वश कर उसकी रक्षा करनी चाहिये ॥ १४०-१४१ ॥ यह निश्चय है कि जो राजा कठिन दंड देता है वह प्रजाको अत्यंत व्याकुल वा दुःखी कर देता है और फिर व्याकुलहुई वह प्रजा परिवार आदिके लोगोंने जिससे अनुराग करना छोड़ दिया है ऐसे उस राजाको अ-
वश्य ही छोड़देती है ॥ १४२ ॥ तथा जिसप्रकार ग्वाला अपने गायोंके समूहमें मुख्यमुख्य पशुओंका पालन करता हुआ ही पुष्ट वा समृद्धशाली होता है क्योंकि गायोंका पालन करनेसे ही वह बहुतसी गायोंवाला होता है ॥ १४३ ॥ उसीप्रकार राजा भी अपने मुख्य बलको एक जगह पालन पोषण

पार्थिवकुजरः । स जयेष्टुथिवीमेना सागरतामयन्ततः ॥ १४५ ॥ प्रभग्रचरणं किञ्चिद्वोद्वयं चेत्प्रमादतः । गोपालस्तस्य संभ्रानं कुमार्द्धमाद्युपक्र-
मैः ॥ १४६ ॥ वद्धाय च तृणाद्यसै दद्या दाढ्ये नियोजयेत् । उपद्रवातरेऽप्येवमाशु कुर्यात्प्रतिक्रियां ॥ १४७ ॥ यया तथा नरेन्द्रोऽपि स्ववले त्रणितं
भट । प्रतिकुर्याद्भिषग्वर्यान्निषोऽयौपघसपदा ॥ १४८ ॥ दृढीकृतस्य चास्योदजीवनादि प्राचिंतयेत् । सत्येव भृत्यवर्गोऽप्यश्वश्वदाभ्योति नदयुं ॥ १४९ ॥
यथैव खलु गोपालो सव्यास्थिचलने गवा । तदस्थि स्थापयन्प्राग्वक्तुर्योग्या प्रतिक्रिया ॥ १५० ॥ तथा नृपोऽपि सप्राप्ते भृत्यमुख्ये व्यसौ सति । तत्पदे

करनेसे ही अपने और दूसरेके राज्यमें बलवान गिना जाता है ॥ १४४ ॥ जो श्रेष्ठ राजा अपने मुख्य बलसे (सेना आदिसे) बलवान् है वह इस समुद्रपर्यंत समस्त पृथ्वीको विना किसी प्रयत्नके ही जीत लेता है ॥ १४५ ॥ तथा—कदाचित् प्रमादके कारण किसी गाय आदिका कोई पैर आदि टूट जाय तो ग्वाला उसे बांधना आदि उपायोंसे उस पैरको जोड़ता है, उस गायको बांधता है बांधी हुई उस गायको घास डालता है और जिसतरह उसका पैर मजबूत हो उसीतरहका प्रयत्न करता है तथा इसीतरह उन पशुओंपर कोई और भी उपद्रव वा आपत्ति आजाय तो वह शीघ्र ही उसका उपाय करता है ॥ १४६-१४७ ॥ जिसप्रकार ग्वाला ऊपर लिखे अनुसार उपाय करता है उसीप्रकार यदि अपनी सेनामें किसी वीर पुरुषके कुछ चोट लग गई हो घाव होगया हो तो किसी अच्छे वैद्यसे औषधि रूपी संपत्ति दिलकर राजाको भी उसका शीघ्र उपाय वा इलाज करना चाहिये ॥ १४८ ॥ तथा जब वह वीर अच्छा हो जाय तब राजाको उसे अच्छी आजीविका देनेका विचार करना चाहिये, ऐसा करनेसे इस राजाके समस्त नौकर लोग सदा संतुष्ट बने रहेंगे ॥ १४९ ॥ तथा जिसप्रकार यदि गायकी कोई हड्डी उसकी संधिसे हट गई हो तो वह ग्वाला पहिलेके समान ही उसकी हड्डीको जोड़ता हुआ यथायोग्य उपचार करता है उसीप्रकार किसी युद्धमें किसी मुख्य वीर वा सेनापति आदिके मर जानेपर राजाको भी उसके स्थानपर उसके पुत्र अथवा भाईको स्था-

पुत्रमेवास्य भ्रातरं वा नियोजयेत् ॥ १५१ ॥ सति चैवं कृतज्ञोऽयं नृप इत्यनुरक्ता । उपैति भृत्यवर्गोऽस्मिन् भवेच्च ध्रुवयोधनः ॥ १५२ ॥ यथा खल्वपि गोपालः कृमिदष्टे गवा गणे । तद्योग्यमौषधं दद्या करोत्यस्य प्रतिक्रियां ॥ १५३ ॥ तथैव पृथिवीपालो दुर्विवं स्वानुजीविन । विमनस्क विदित्वैनं सौचित्ये सन्वियोजयेत् ॥ १५४ ॥ विरक्तोऽस्यानुजीवी स्यादलब्धोचितजीविनः । प्रभोविमाननाच्चैव तस्मान्नैनं विरूक्षयेत् ॥ १५५ ॥ तदैर्गत्यं व्रणस्या- नक्कमिसंभवसन्निभं । विदित्वा तत्पतीकारमाशु कुर्याद्विश्रांतिः ॥ १५६ ॥ बहुनापि न दत्तेन सौचित्यमनुजीविना । उचितत्वाभिसन्मानावयैषा जायते धृतिः ॥ १५७ ॥ गोपालको यथा यूये स्वे महोक्षं भरक्षमं । ज्ञात्वाऽस्य नस्यकर्मादि विदध्याद्वापुष्टये ॥ १५८ ॥ तथा नृपोऽपि सैन्ये स्ने

पन करना चाहिये ॥ १५०-१५१ ॥ ऐसा करनेसे सब सेवक लोग ' यह राजा बड़ा ही कृतज्ञ है ' ऐसा मानकर इसपर प्रेम करने लगेंगे और फिर वे काम पडनेपर युद्धमें खूब लडनेवाले बन जा- येंगे ॥ १५२ ॥ तथा जिसप्रकार यदि उन गायोंको कोई कीडा काट ले तो वह गवाला उसकी योग्यतानुसार औषधि देकर शीघ्र ही उसका इलाज करता है उसीप्रकार राजाको भी अपने किसी दरिद्र सेवकको उदास वा खेदाखिन्न जानकर अवश्य ही उसके चित्तको संतुष्ट करना चाहिये, ॥ १५३-१५४ ॥ क्योंकि जिस सेवककी उचित आजीविका नहीं है और ऐसी अवस्थामें राजा भी उसका कुछ समा- धान न करे तो अपने स्वामीके इस प्रकारके अपमानसे वह विरक्त वा उदास हो जायगा, इसलिये राजाको अपना सेवक कभी उदास अथवा प्रेमरहित नहीं करना चाहिये ॥ १५५ ॥ सेवककी जो दरिद्रता है वह धावमें कीडे उत्पन्न होनेके समान है उसे जानकर राजाको शीघ्र ही उसका इलाज करना चाहिये ॥ १५६ ॥ सेवकोंको अपने स्वामीसे उचित आदर सत्कार पानेपर जैसा संतोष होता है वैसा संतोष वा समाधान बहुतसा द्रव्य देनेपर भी नहीं होता है ॥ १५७ ॥ तथा-जिसप्रकार गवाला अपने पशुओंके समुदायमें किसी बडे बैलको अधिक बोझा देने योग्य देखता है तो वह उसका शरीर पुष्ट करनेकेलिये उसे तेल आदि पौष्टिक पदार्थ देता है और उसकी नाकमें तेल डालता

योद्धारं भटसत्तमं, ज्ञात्वा नैनं जीवन् प्राज्यं दत्वा सम्मानयेच्छती ॥ १५९ ॥ कृतापदानं तद्योगैः सत्कारैः प्रीणयन्प्रभुः । न मुच्यतेऽनुरक्तैः क्षैरनुजीविभि-
रन्वह ॥ १६० ॥ यथा च गोपो गोयूथं कटकोपलवर्जिते । शीतातपदिवाधभिरुच्चिते चारयन्वने ॥ १६१ ॥ पोषयत्यतिथेतेन तथा भूषोऽप्यविष्टवे ।
देशे स्वातुगतं लोकं स्थापयित्वाऽभिरक्षयेत् ॥ १६२ ॥ राज्यादिपरिवर्तितस्य जनोऽयं पीड्यतेऽन्यथा । चौरैर्दाम्रकैरन्यैरपि प्रत्यतनायकैः ॥ १६३ ॥
प्रसह्य च तथाभूतान् वृत्तिच्छेदेन योजयेत् । कंटकोद्धरणैव प्रजानां क्षेमधारण ॥ १६४ ॥ यथैव गोपः सजात वत्सं मात्रासहानुग । दिनेमेकमवस्थाप्य

है उसीप्रकार चतुर राजाको भी अपनी सेनामें सब योद्धाओंमें उत्तम ऐसे किसी वीरपुरुषको जानकर
उसे अच्छी आजीविका देनी चाहिये और इसतरह उसका आदर सत्कार करना चाहिये ॥ १५८-१५९ ॥
जिसने अपना पराक्रम प्रगट किया है ऐसा जो वीर पुरुष है उसकी योग्यतानुसार आदर सत्कारकर
राजाको उसे प्रसन्न करना चाहिये क्योंकि जो सेवक राजापर सदा प्रेम करते हैं वे उस राजाको
कभी नहीं छोड सकते ॥ १६० ॥ तथा जिसप्रकार ग्वाला अपने पशुओंके समूहको जिसमें कांटे
पत्थर नहीं है और धूप सदी आदिकी कोई बाधा नहीं है ऐसे वनमें चराता हुआ बडे गन्तसे उनका
पालन करता है उसी प्रकार राजाको भी अपने सेवक लोगोंको किसी उपद्रव रहित देशमें स्थापन
कर उनकी रक्षा करनी चाहिये ॥ १६१-१६२ ॥ यदि इसतरह वह अपने सेवकोंकी रक्षा नहीं करेगा
तो राज्यके उलट पलट होनेपर अर्थात् बदलेनपर चोर, डाकू वा लडाकू म्लेच्छ सेनापति तथा और
भी कितने ही लोग उन सेवकोंको अवश्य ही पीडा देंगे ॥ १६३ ॥ राजाको ऐसे चोर डाकू आदि
लोगोंकी जीविका जवरन तोड देनी चाहिये, क्योंकि ऐसे ऐसे कांटोंको उखाडकर दूर फेंक देनेसे
ही प्रजाका कल्याण हो सकता है ॥ १६४ ॥ तथा जिसप्रकार ग्वाला माताके साथ रहनेवाले हालके
उत्पन्न हुये बच्चेको एक दिन उसीतरह अर्थात् माताके साथ ही रखता है, फिर दूसरे दिन अपने बडे
दयालु परिणामसे बहुत धीरे धीरे उसके पैरमें रस्सी बांधकर खंटेसे बांधता है, तथा उसकी जरायु

ततोऽन्येषुर्द्यद्विधीः ॥ १६५ ॥ विधाय चरणे तस्य शनैर्बन्धनसंनिधिं नाभिनालं पुनर्गर्भनाडिनापास्य यत्नतः ॥ १६६ ॥ जंतुसंभवंशकाया प्रतीकारं विधाय च । क्षीरोपयोगदानाच्चैर्विद्येप्रतिवासरं ॥ १६७ ॥ भूयोऽन्येष्वमुपासन्न वृत्तये स्वमुपासितुं । यथाऽनु रूपैः सम्मानैः स्वीकुर्यादनुजीविनं ॥ १६८ ॥ स्वीकृतस्य च तस्योद्विजीवनादिप्रचितया । योगक्षेम प्रयुजीत कृतकेशस्य सादरं ॥ १६९ ॥ यथैव खलु गोपालः पशून् क्रेतु समुद्यतः । क्षीरावलोकना-
चैस्तान्परीक्ष्य गुणवत्तमान् ॥ १७० ॥ क्रीणाति शकुनादीनामवधारणतत्परः । कुलपुत्रान्नृपोऽप्येवं क्रीणीयात्सुपरीक्षितान् ॥ १७१ ॥ क्रीतांश्च वृत्तिमूल्येन तान्यथावसर प्रभुः । कृत्येषु विनियुजीत मूल्यैः साध्यं फलं हि तत् ॥ १७२ ॥ यथैव प्रतिभूः कश्चिद्वैद्ये प्रतिगृह्यते । बलवान् प्रतिभूस्तद्वद्ग्राह्यो

(झिल्ली) और नाभिका नाल बड़े यत्नसे दूर करता है, यदि उसमें कीड़े पडनेकी शंका हो तो शीघ्र ही उसका इलाज करता है और दूध पिलाकर तथा चारा आदि देकर प्रति दिन उसे बढाता रहता है ॥ १६५-१६६-१६७ ॥ उसी प्रकार राजाओंको आजीविका करनेके लिये अपनी सेवा करनेको आये हुये सेवक लोगोंको उनकी योग्यतानुसार आदर सत्कारकर उन्हें स्वीकार करना चाहिये ॥ १६८ ॥ तथा जिन्हें स्वीकार कर लिया है और जो अपने लिये कुश सहन करते हैं ऐसे उन सेवकोंकी अच्छी आजीविकाका विचार कर योग (जो नहीं है वह देना) और क्षेम (दियेकी रक्षा करना) के साथ उन्हें रखना चाहिये ॥ १६९ ॥ तथा जिसप्रकार शकुन आदिके जाननेमें तत्पर वह ग्वाला जब पशुओंको खरीदनेके लिये तैयार होता है तब उनका दूध देखकर तथा और भी अनेक उपायोंसे उनकी परीक्षाकर उनमेंसे अच्छे अच्छे गुणी पशुओंको खरीदता है उसी प्रकार राजाओंको भी अच्छीतरह परीक्षाकर अच्छे अच्छे वंशमें उत्पन्न हुये पुत्रोंको खरीदना चाहिये ॥ १७०-१७१ ॥ आजीविकाके मूल्यमें खरीदे हुये उन सेवकोंको योग्यसमयपर किसी कार्यमें नियुक्त कर देना चाहिये क्योंकि वह कार्यरूपी फल सेवकोंके द्वारा ही सिद्ध किया जा सकता है ॥ १७२ ॥ जिसप्रकार किसी पशुके खरीदनेमें किसी पुरुषको जामिनदार बनाते हैं उसीप्रकार राजाको भी सेवकोंका संग्रह

भृत्योपसंग्रहे ॥ १७३ ॥ याममात्रावशिष्टाया रात्राबुध्वाय यन्ततः । चारयित्वोचिते देशे गाः प्रभूतवृणोदके ॥ १७४ ॥ प्रातस्तमसमानीय वसपीतावशिष्टकं । पयो दोग्धि यथा गोपो नवनीतादिलिप्तसया ॥ १७५ ॥ तथा भूपोऽप्यतद्वाल्छर्भक्तग्रामेषु कारयेत् । क्षपिं कर्मातिकैर्वाजप्रदानाद्वैरुपक्रमैः ॥ १७६ ॥ देशेऽपि कारयेत्क्षरस्ने क्षपिं सम्यक्कूर्ध्वावलैः । धान्याना सग्रहार्थं च न्याय्यमश ततो हरेत् ॥ १७७ ॥ सत्येव पुष्टतत्रः स्याद्वाडागारादिसंपदा । पुष्टो देशश्च तस्यैव स्याद्धान्यैराशितभैवः ॥ १७८ ॥ प्रदेशेवाक्षरम्लेच्छान्प्रजावाधाविधायिनः । कुलशुद्धिप्रदानाच्चैः स्वसाक्षुर्यादुपक्रमैः ॥ १७९ ॥ विक्रिया

करते समय किसी बलवानको जामिनदार बनाना चाहिये ॥ १७३ ॥ तथा जिसप्रकार ग्वाला जब राविका पिछला पहर बाकी रह जाता है तभीसे उठकर जहां बहुतसा घास और पानी हो ऐसे किसी योग्य देशमें बड़े प्रयत्नसे उन गायोंको चराता है तथा बड़े सबेरे ही फिर उन्हें बापिस लाकर जो बछड़ेके पीनेसे बाकी बच रहता है उस दूधको मक्खन (लौनी) आदि निकालनेकी इच्छासे दुह लेता है ॥ १७४-१७५ ॥ उसीप्रकार राजाको भी अपना आलस छोडकर प्रथम ही अपने अधीन हुये गांवोंमें बीज देकर तथा और भी सहायता देकर वहाँके किसानोंसे खेती करानी चाहिये ॥ १७६ ॥ राजाको अच्छे अच्छे किसानोंसे अपने समस्त देशमें खेती कराना चाहिये और धान्योंका संग्रह करनेके लिये उन किसानोंसे न्यायपूर्वक जितना होता हो उतना एक अंश ले लेना चाहिये ॥ १७७ ॥ ऐसा करनेसे उसके भंडार वा खजाने आदिमें बहुतसी संपत्ति आजानेसे उसका बल (सेना) बहुत ही मजबूत हो जायगा तथा संतोष व तृप्त करनेवाले (बहुतसे) उन धान्योंसे उस राजाका वह देश भी समृद्धशाली (धनवान) हो जायगा ॥ १७८ ॥ अपने आसपास प्रजाको दुःख देनेवाले जो अक्षरम्लेच्छ (वेदसे जीविका करनेवाले) हैं उन्हें उनका कुल शुद्ध करना (अर्थात् उन्हें जैनमतकी दीक्षा देना) आदि अनेक उपायोंसे अपने वश करना चाहिये ॥ १७९ ॥ अपने राजासे इस तरह आदर सत्कार पाकर वे अक्षरम्लेच्छ फिर उपद्रव नहीं करेंगे यदि राजा

न भजत्येते प्रसुणा कृतसत्क्रियाः । प्रभोरलब्धसम्माना विभ्रियन्ते हि तेन्वहं ॥ १८० ॥ ये केचिद्वाक्षरम्लेच्छाः स्वदेशे प्रचरिणवः । तेऽपि कर्षकसामान्यं कर्तव्याभरदा द्रुपैः ॥ १८१ ॥ तान्प्राहुरक्षरम्लेच्छा येऽमी वेदोपजीविनः । अधर्मोक्षरसम्पाठैर्लोकव्यामोहकारिणः ॥ १८२ ॥ यतोऽक्षरकृतं गर्वमविद्याबलतस्तके । वहत्यतोऽक्षरम्लेच्छाः पापसूत्रोपजीविनः ॥ १८३ ॥ म्लेच्छाचारो हि हिंसाया गतिर्मासाशनेऽपि च । वलात्परस्वहरण निर्धूतत्वमिति स्मृतं ॥ १८४ ॥ सोऽस्त्यमीषा च यद्वेदशास्त्रार्थमधर्मद्विजाः । तादृश बहु मन्यते जातिवादावलेपतः ॥ १८५ ॥ प्रजासामान्यतैवैषा मता वा स्यान्निष्कृष्टता । ततो न मान्यताऽस्त्येषां द्विजा मान्याः स्युरर्हताः ॥ १८६ ॥ वय निस्तारका देवब्राह्मणा लोकसम्भताः । धान्यभागमतो राज्ञे न दद्या इति

लोग उनका आदर सत्कार नहीं करेंगे तो वे अवश्य ही रात दिन कुछ न कुछ उपद्रव करते ही रहेंगे ॥ १८० ॥ तथा जो कितने ही अक्षरम्लेच्छ अपने देशमें ही संचार करते हों उनपर भी राजाओंको सामान्य किसानोंके समान कुछ न कुछ कर अवश्य लगाना चाहिये ॥ १८१ ॥ जो वेद पढ़कर अपनी जीविका किया करते हैं और अधर्म करनेवाले अक्षरोंका पाठ कर जो लोगोंको ठगा करते हैं उन्हें अक्षरम्लेच्छ कहते हैं ॥ १८२ ॥ क्योंकि वे नीच अपने अज्ञानके बलसे अक्षरोंसे (वेदके पढ़नेसे) उत्पन्न हुये अभिमानको धारण करते हैं इसलिये प्रापसूत्रोंसे जीविका करनेवाले वे अक्षरम्लेच्छ कहलाते हैं ॥ १८३ ॥ हिंसामें प्रेम मानना, मांस खानेमें प्रेम मानना, जबर्दस्ती दूसरेका धन हरण करना और भ्रष्ट होना यही म्लेच्छोंका आचार वा आचरण समझना चाहिये ॥ १८४ ॥ ये सब आचरण इनमें हैं और अपने ब्राह्मण जातिके अभिमानसे ये नीच ब्राह्मण हिंसा करना, मांस खाना आदिको पुष्ट करनेवाले वेदशास्त्रके अर्थको बहुत कुछ मानते हैं ॥ १८५ ॥ इसलिये इन ब्राह्मणोंको सामान्य प्रजाके समान ही मानना चाहिये अथवा सामान्य प्रजासे भी कुछ निकृष्ट मानना चाहिये और इसलिये ही संसारमें इन ब्राह्मणोंकी कुछ मान्यता नहीं है जो ब्राह्मण अरहंतदेवके सेवक हैं संसारमें वे ही मान्य गिने जाते हैं ॥ १८६ ॥ “हम ही लोगोंको संसारसे पार करनेवाले हैं

चेन्मतं ॥ १८७ ॥ वैशिष्ट्यं किञ्चित् शेषवर्णयो भवतामिह । न जातिमात्राद्वैशिष्ट्यं जातिभेदाप्रतीतितः ॥ १८८ ॥ गुणतोऽपि न वैशिष्ट्यमस्ति वो नामधारकाः । व्रतिनो ब्राह्मणा जैना ये त एव गुणाधिकाः ॥ १८९ ॥ निर्वाता निर्मस्कारा निर्दृणाः पशुघातिनः । म्लेच्छाचारपरम् यूय न स्थाने धार्मिका द्विजाः ॥ १९० ॥ तस्मादतेकुल म्लेच्छा इव तेऽमी महीसुजा । प्रजासामान्यवान्याशदानाद्यैरविज्ञेयिताः ॥ १९१ ॥ किमत्र बहुनोक्ते-
न जैनान्मुक्त्वा द्विजोत्तमान् । नान्ये मान्या नरेक्षणा प्रजासामान्यजीविकाः ॥ १९२ ॥ अन्यच्च गोयन गोपो व्याघ्रचौराद्युपद्रवात् । यथा रक्षत्यतद्रा-

हम ही देवब्राह्मण हैं और लोग सब हम हीको मानते हैं इसलिये हम राजाके लिये अपने धान्योंका एक अंश नहीं देंगे” इसप्रकार कदाचित् वे ब्राह्मण कहें तो उनसे पूछना चाहिये कि तुम लोगोंमें अन्य वर्णोंसे जो विशेषता हुई है वह क्यों हुई है अर्थात् तुम और लोगोंसे क्यों अधिक हो, कदाचित् कहो कि हम जातिमें सबसे अधिक हैं सो यह तुम्हारा कहना ठीक नहीं है क्योंकि जातिमात्रसे भिन्नता कुछ दिखती नहीं है ॥ १८७--१८८ ॥ कदाचित् यह कहो कि गुणोंसे हम सबसे अधिक हैं सो यह कहना भी ठीक नहीं है क्योंकि तुम लोग केवल नामके ब्राह्मण हो, जो व्रतोंको धारण करने-
वाले जैन ब्राह्मण हैं वास्तवमें वे ही गुणोंसे अधिक हैं ॥ १८९ ॥ तुम लोग व्रतरहित, नमस्कार करनेके अयोग्य निर्लज्ज पशुओंकी हिंसा करनेवाले और म्लेच्छोंके आचरण करनेमें तत्पर हो, इस-
लिये तुम धर्मात्मा ब्राह्मण कभी नहीं हो सकते ॥ १९० ॥ इसलिये राजाओंको इन अक्षरम्लेच्छोंसे साधारण प्रजाके समान धान्यों का भाग लेकर इन्हें सबके समान मानना चाहिये ॥ १९१ ॥ बहुत करनेसे क्या लाभ है राजाओंको उत्तम जैन ब्राह्मणोंको छोड़कर अन्य कोई पूज्य नहीं है, वाकी सब प्रजाके समान आजीविका करनेवाले हैं ॥ १९२ ॥ तथा जिसप्रकार ग्वाला सावधान होकर वाध चोर आदिके उपद्रवोंसे गायोंकी रक्षा करता है उसीप्रकार राजाको भी सब उपद्रवोंसे अपनी प्रजाकी रक्षा करनी चाहिये ॥ १९३ ॥ तथा जिसप्रकार ग्वाला उन पशुओंके देखनेके लिये राजाके

छूर्णोऽप्येव निजाः ॥ १९३ ॥ यथा च गोकुल गोमत्यायाते संदिदक्षया । सोपचारमुपेत्यैनं तोषयेद्वनस्पदा ॥ १९४ ॥ भूपोऽर्थेवं बली
काश्चित्स्वराष्ट्रं यद्यभिद्वेष्टत् । तदा वृद्धैः समालोच्य संदध्यात्पणवधतः ॥ १९५ ॥ जनक्षयाय संग्रामो बह्वपायो दुरत्तरः । तस्मादुपप्रदानाद्यैः संशयोऽ-
रिर्बलाधिकः ॥ १९६ ॥ इति गोपालदृष्टान्तमूर्तिवृत्त्य नरेश्वरः । प्रजाना पालने यत्न विदध्यान्वयवर्त्तना ॥ १९७ ॥ प्रजानुपालन प्रोक्त पारिवस्य
जितात्मनः । समजसत्त्वमधुना वक्ष्यामस्तद्गुणांतरं ॥ १९८ ॥ राजा चित्त समाधाय यत्कुर्याद्विघ्ननिग्रहं । शिष्टानुपालन चैव तत्सामंजस्यमुच्य-

स्वयं आनेपर भेद लेकर उसके सामने जाता है और धी दूधकी विक्रीसे प्राप्त हुआ कुछ धन देकर
उसे संतुष्ट करता है उसी प्रकार यदि कोई बलवान् राजा अपने राज्यमें आवे तो वृद्ध लोगोंके साथ
विचारकर उसे कुछ कर देकर उसके साथ संधि करलेनी चाहिये ॥ १९४-१९५ ॥ युद्ध करनेसे बहुतसे
लोगोंका नाश होजाता है तथा उससे बहुतसी हानियां होती हैं और अंतिम परिणाम बहुत ही बुरा
होता है इसलिये बलवान् शत्रुको उसकी योग्यतानुसार वस्तु या सवारी आदि देकर उसके साथ स-
ंधि करलेना ही ठीक है ॥ १९६ ॥ राजाको इसप्रकार ग्वालाका दृष्टान्त स्वीकार कर न्यायमार्गसे प्रजाके
पालन करनेका सदा प्रयत्न करना चाहिये ॥ १९७ ॥ इसतरह इंद्रियोंको निग्रह करनेवाले राजाका
प्रजानुपालन नामका गुण कहा, अब आगे समंजसत्व नामका जो उसका अंतिमगुण है उसे कहते
हैं ॥ १९८ ॥ राजा अपने चित्तको समाधान पूर्वक रखकर जो दृष्ट पुरुषोंका निग्रह करता है और
शिष्ट पुरुषोंका पालन करता है वही उसका समंजसत्व गुण कहलाता है ॥ १९९ ॥ जो राजा निग्रह
करने योग्य चाहे अपना शत्रु हो या पुत्र हो उसे अवश्य दंड देता है, जिसे किसीका पक्षपात नहीं है
और चाहे दृष्ट हों वा भिन्न हों सब निरपराधी होने चाहिये ' ऐसी जो सदा इच्छा करता रहता है,
इसप्रकार जो मध्यस्थ भावसे रहता है वही समदर्शी अर्थात् सब प्रजाको एकसा देखनेवाला रा-
जा समंजस कहलाता है, प्रजाको विषम दृष्टिसे नहीं देखना समान देखना (किसीका पक्षपात

ते ॥ १९९ ॥ द्विषत्तमथवा पुत्र निगृह्यविप्रहोचितं । अपक्षयति तो दुष्टमिष्टं चेच्छत्रनामस ॥ २०० ॥ मध्यस्थवृत्तिरेव । यः समदर्शी समजसः । समजसत्वसद्भावः प्रजास्वाश्रिमोक्षिता ॥ २०१ ॥ गुणेनैतेन सिद्धाना पालन न्यायजीविनां । दुष्टाना निग्रह चैव नृपः कुर्याच्छ्रितागसां ॥ २०२ ॥ दुष्टा हिंसादिदोषेषु निस्ताः पापकारिणः । शिष्टास्तु क्षातिशौचादिगुणैर्धर्मपरा नराः ॥ २०३ ॥ इत्थं मनु सकलचक्रमृदादि राजस्तान्क्षत्रियाश्रियमन्ययि सुप्रणीते । उच्चावचैर्गुरुमत्तैरुचितैर्विचोभिः शास्ति स्म वृत्तमखिलं प्रविश्रीश्रवाणा ॥ २०४ ॥ इत्युच्चैर्भरतेशिना नुकायित सर्वोपमुर्वीश्वराः क्षात्रधर्ममनुप्रपद्य मुदिताः स्वा वृत्तिमन्वैयरुः । योगक्षेमपथेषु तेषु सहिताः सर्वे च वर्णाश्रमाः स्वे स्वे वर्त्मनि सुस्थिता धृतिमधुर्वर्मोत्सवैः प्रत्यहम् ॥ २०५ ॥

नहीं करना) ही राजाका समंजसत्व गुण कहलाता है ॥ २००-२०१ ॥ इस समंजसत्व गुणसे ही राजाको न्यायपूर्वक जीविका करनेवाले शिष्ट पुरुषोंका पालन करना चाहिये और अपराध करनेवाले दुष्ट जीवोंका निग्रह करना चाहिये ॥ २०२ ॥ जो हिंसा आदि दोषोंमें सदा तत्पर रहते हैं ऐसे पाप करनेवाले जीवोंको दुष्ट कहते हैं और जो क्षमा शौच आदि गुणोंसे धर्ममें तत्पर रहते हैं वे मनुष्य शिष्ट कहलाते हैं ॥ २०३ ॥ इसप्रकार सब चक्रवर्तियोंमें प्रथम राजा और सोलहवां मनु (कुलकर) ऐसे भरतने उन क्षत्रियोंको भगवानके कहे हुये मार्गमें नियुक्त किया तथा अपने पिता श्रीवृषभदेवको मान्य ऐसे यथायोग्य ऊंचे नीचे वचनोंसे राजाओंके समस्त आचरणोंका उपदेश दिया ॥ २०४ ॥ इसप्रकार महाराज भरतने जो सबका हित करनेवाला क्षत्रियोंका धर्म बहुत अच्छी तरह कहा था उसे स्वीकार कर सब राजा लोग प्रसन्न हुये और सब अपने अपने आचरणोंके अनुसार चलने लगे तथा अपना हित करनेवाले सब वर्णाश्रमोंके लोग अपने मार्गमें (अपने अपने आश्रमके आचरणोंमें) स्थिर रहकर और प्रति दिन धर्मोत्सव करते हुये योग और क्षेमको धारण करनेवाले उन राजाओंमें बहुत ही संतुष्ट रहते थे ॥ २०५ ॥ प्रथम चक्रवर्ती महाराज भरतने जो अत्यंत उत्तम जाति क्षत्रियोंका चरित्र और रत्नत्रयसे प्रगट हुआ तीर्थ

जातिक्षत्रियवृत्तर्जिततरं रत्नत्रयाविष्कृतं तीर्थक्षत्रियवृत्तमप्यनुजगौ यच्चक्रिणामग्रणीः । तत्सर्वं मगधाधिपय भगवान् वाचस्पतिगौतमो व्याचक्ष्यावखिलार्थ-
तत्त्वविषयां जैर्नो ति ह्यपयन् ॥ २०६ ॥ वदारो भरताधिपस्य जगतां भवुः क्रभौ वेधस्तस्यानुस्मरतो गुणान्प्रणमतस्तं देवमाद्यं जिनं । तस्यैवोपचिति
सुरासुरगुरोर्भक्त्या मुहुस्तन्वतः कालोऽमरुतः सुखाद्व्यतिगतो नित्योत्सवैः संभृतः ॥ २०७ ॥ जैनीमिव्या वितन्वन्वितमनुरिन्नं ग्रीणयन्वार्थिसार्थ
शश्वद्विश्वभरेशैरवनिधृतलसन्नौलिभिः सेव्यमानः । क्षमा कृत्स्नामापयोधेरपि च हिमवतः पालयन्निस्सपत्ना रम्यैः स्वेच्छाविनोदैर्निरविक्षादधिराड्भोगसारं
दशार्गं ॥ २०८ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपटिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजवर्णाश्रमस्थितिप्रातिपादनं नाम द्विचत्वारिंशत्तमं पर्व ।

क्षत्रियोंका चरित्र कहा था वह सब समस्त तत्त्वोंको प्रगट करनेवाले ऐसे जैन शास्त्रोंको प्रगट करते
हुये भगवान् वाचस्पति गौतम गणधरने मगधदेशके राजा श्रेणिकके लिये निरूपण किया ॥ २०६ ॥
तीनों जगतके स्वामी ऐसे भगवान् वृषभदेवको नमस्कार करनेवाले, जिन्होंने कर्मभूमिकी रचना की
है ऐसे उन्होंने भगवानके गुणोंको प्रति दिन स्मरण करनेवाले तथा देवाधिदेव उन्हीं प्रथम जिनेंद्रको
नमस्कार करनेवाले और सब देव व्यंतर आदिके गुरु ऐसे उन्हीं भगवानकी भक्तिपूर्वक बार बार
पूजा करनेवाले ऐसे महाराज भरतका सदा होनेवाले उत्सवोंसे भरा हुआ वह बहुत बड़ा समय बड़े
सुखसे व्यतीत हो गया था ॥ २०७ ॥ पृथ्वीपर झुका हुआ जिनका मुकुट सुशोभित हो रहा है ऐसे
संसारके समस्त राजा लोग जिसकी सदा सेवा करते रहते हैं, जो हिमवन पर्वतसे लेकर समुद्रपर्यंत
इस समस्त पृथ्वीको शत्रुरहित पालन करता है, जो श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजा करता रहता है और प्रति
दिन नियमसे सब याचकोंको संतुष्ट करता रहता है ऐसा वह महाराजाधिराज भरत अपनी इच्छानु-
सार मनोहर क्रीडाओंके द्वारा दश प्रकारके उत्तम भोगोंका उपभोग करता था ॥ २०८ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें राजर्षि महाराज भरतके द्वारा प्रजाके पालन करनेकी रीतिका
वर्णन करनेवाला यह व्याख्यान पर्व समाप्त हुआ ।

वृषभाय नमोऽशेषस्थितिप्रभवहेतवे । त्रिकालगोचरानन्तप्रमेयाकान्तमूर्तये ॥ १ ॥ नमः सकलकल्याणपथनिर्माणहेतवे । आदिदेवाय सागरोत्तारसेतवे ॥ २ ॥ जयति जितमृत्युवो विपुलवैर्यभाजो जिना जगत्प्रमदहेतवो विपदमदकंदछिदः । सुरासुराशिरस्फुरितरागरत्नावली विलबिकि-रणोत्करावणितचारुपादद्वयाः ॥ ३ ॥

कृतिर्महाकवेर्भगवतः श्रीजिनसेनाचार्यस्येति ।

धर्मोऽत्र मुक्तिपदमत्र कवित्वमत्र तीर्थेऽशिनश्चरितमत्र महापुराणे यद्वा कवीन्द्रजिनसेनमुखारविन्दनिर्यद्वचांमि न हरति मनासि कैषाम् ॥ ४ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते महापुराणे आद्यं खण्ड समाप्तिमगमत् ।

जो समस्त मर्यादाकी उत्पत्तिके कारण हैं और जिनकी केवलज्ञानरूपी मूर्ति तीनों कालमें रहनेवाले अनंत पदार्थोंको जानती है ऐसे वृषभदेवके लिये नमस्कार हो ॥ १ ॥ जो सबतरहके कल्याणोंके मार्गको चलानेमें कारण हैं और संसाररूपी समुद्रसे पार होनेके लिये जो पुलके समान हैं अर्थात् जिनका आश्रय लेनेसे ही संसारसे पार हो जाते हैं ऐसे प्रथम तीर्थकर श्रीवृषभदेवके लिये नमस्कार हो ॥ २ ॥ जिन्होंने मृत्यु जीत ली है, जो अनंत वीर्यको धारण करनेवाले हैं, संसारको आनंदके कारण हैं, आपत्तियोंकी बड़ी भारी जडको काटनेवाले हैं और कल्पवासी व्यंतर ज्योतिषी और भवनवासी देवोंके मस्तकपर दैदीप्यमान हुई पद्मरागमणियोंकी पंक्तिसे निकलती हुई किरणोंके समूहमें जिनके दोनों चरणकमल कुछ कुछ लाल हो रहे हैं ऐसे जिनेंद्रदेव सदा जयशील हों ॥ ३ ॥

इसप्रकार महाकवि भगवान् श्रीजिनसेनाचार्यकी कृति समाप्त हुई-

इस महापुराणमें धर्मका निरूपण है, मोक्षस्थान अथवा मोक्षमार्गका निरूपण है, बढिया कविता है और तीर्थकर देवका चरित्र है । अथवा यों समझलेना चाहिये कि सब कवियोंमें श्रेष्ठ ऐसे महा-कवि श्रीजिनसेनाचार्यके मुखारविंदसे निकले हुये वचन किसके मनको हरण नहीं करते हैं ?

इसप्रकार ऋषिप्रणीत महापुराणका प्रथम खंड समाप्त हुआ-

महापुराणस्योत्तरखंडम्.

त्रिचत्वारिंशत्तम पर्व

श्रिय तनोतु स श्रीमान्वृषभो वृषभध्वजः । यस्यैकस्य गतेर्मुक्तिमार्गश्चित्र महानभूत् ॥ १ ॥ विक्रम कर्मचक्रस्य यदशक्राभ्यर्चितक्रमः । आक्रम्य धर्म-
चक्रेण चक्रे त्रैलोक्यचक्रिता ॥ २ ॥ योऽस्मिंश्चतुर्थकालदौ दिनादौ वा दिवाकरः । जगदुद्योतयामास प्रोद्रेच्छद्वाग्गभस्तिभिः ॥ ३ ॥ नष्टमष्टादशा-
भोधिकोटीकोटीषु कालयोः । निर्वाणमार्गं निर्दिश्य येन सिद्धाश्च वद्धिताः ॥ ४ ॥ तीर्थकृतसु स्वतः प्राप्यो नामादानपराभवः (सामदानपराभवः) ।

अथ तैतालीसर्वां पर्व ।

अथानंतर-जिसकी ध्वजामें वृषभका (वैलका) चिन्ह है और सबसे बड़ा आश्चर्य यह है कि जिस एक ही के जाननेसे मोक्षमार्ग बहुत बड़ा बन गया ऐसे अंतरंग बहिरंग लक्ष्मीको धारण करनेवाले श्री वृषभ-
देव हम लोगोंका कल्याण करें । भावार्थ-एक मनुष्यके जाननेमें कहीं भी मार्ग (पगडंडी वा रास्ता) नहीं बनता परंतु जिस वृषभदेवके अकेले ही जानेसे मोक्षमार्ग बन गया और वह भी समस्त जगतको मान्य ऐसा बड़ा बन गया ऐसे वे भगवान सबका कल्याण करें ॥ १ ॥ जिसके चरणकमलकी इंद्र स्वयं पूजा करता है और जि-
न्होंने धर्म चक्रके प्रभावसे कर्म समूहके पराक्रमपर आक्रमणकर तीनों लोकोंका चक्रवर्तीपना प्राप्त किया है ॥ २ ॥ जिसप्रकार दिनके प्रारंभमें सूर्य निकलकर अपनी किरणोंसे समस्त संसारको प्रकाशित करता है उसी प्रकार इस चतुर्थकालके प्रारंभमें प्रगट होकर जिन्होंने फैलती हुई अपनी वाणी रूप किरणोंसे इस समस्त जगतको प्रकाशित किया अर्थात् समस्त तत्त्वोंका उपदेश दिया ॥ ३ ॥ उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालके अठारह कोड़ा कोडी सागरतक जो मोक्षमार्ग नष्ट हो रहा था उसका उपदेश देकर जिन्होंने सिद्धोंकी संख्या बढ़ाई ॥ ४ ॥ जिसप्रकार इस युगमें अपना पुत्र भरत चक्रवर्ती सब

यमस्मिन्मृशनासौ स्वप्नुमिन्न चक्रिपु ॥ ५ ॥ येन प्रकाशिते मुक्तेर्मोर्गडस्मिन्नप्रेषु तत् । प्रकाशितप्रकाशोक्तयैवार्थं तीर्थकृत्वम्भूत ॥ ६ ॥ युगभार वहन्नेकाश्चिर धर्मरय पृथु । व्रतशीलगुणापूर्णं चित्र वर्तयति स्म य ॥ ७ ॥ तमेकमक्षर ध्यात्वा न्यक्तमेकमिवाक्षर । वक्ष्ये समीक्ष्य लक्ष्याणि तत्पुराणस्य चूलिका ॥ ८ ॥ स्तौक्ते प्रयुक्ता सर्वे नो रसा गुरुभिरेव ते । केहादिह तदुत्पृष्टान्भक्त्या तानुपयुज्यते ॥ ९ ॥ रागादीन्दूतस्त्यक्त्वा शृंगारादिरसोक्ति-

चक्रवर्तियोंमें पहिले हुआ था और इसलिये उसके पहिले किसीका नाम लेनेसे उत्पन्न हुआ तिरस्कार उसे छू नहीं सका था अर्थात् पहिले दूसरेका नाम लेनेसे अपना तिरस्कार समझा जाता है ऐसा तिरस्कार जिसे छू नहीं सका था उसीप्रकार तीर्थकरोंमें जो सबसे पहिले हुए थे, अपने पहिले अन्य किसी तीर्थकरका नाम लेनेसे उत्पन्न हुआ तिरस्कार जिन्हें छू नहीं सका था, अथवा अपने पुत्र भरतके समान साम दानसे उत्पन्न हुआ तिरस्कार जिन्हें छू नहीं सका था ॥ ५ ॥ तथा जिनके मोक्षमार्गका प्रकाश करनेपर अन्य तीर्थकरोंमें जो “ प्रकाशित कियेहुये मोक्षमार्गको ही प्रकाश किया ” यह जो कहना है वह जिनमें व्यर्थ हुआ भावार्थ-इस युगमें जिन्होंने सबसे पहिले मोक्षमार्गका प्रकाश किया ॥ ६ ॥ तथा आश्चर्य है कि जिन्होंने अकेले ही बहुत दिनतक इस युगके बोद्धेको (अथवा जूआके बोद्धेको) धारण करते हुये व्रत शील और गुणोंसे भरे हुये ऐसे इस बड़े भारी धर्मरथको चलाया था ॥ ७ ॥ ऐसे उन अविनाशीक भगवान वृषभदेवको प्रसिद्ध एक ‘ ओ ’ अक्षरके समान ध्यानकर पहिलेके शास्त्रोंको विचारकर श्रीमज्जिनसेनाचार्य रचित पुराणके अवशेष भागको कहता हूँ ॥ ८ ॥ हमारे गुरु भगवान जिनसेनाचार्यने हमारे स्नेहसे अपने पुराणमें सब रस कहे हैं इसलिये उनकी भक्तिसे हम उनके द्वारा छोडे हुये (त्याग किये हुये) रसोंको ही अपने काममें लायेंगे ॥ ९ ॥ रागादिकोंको दूरसे ही छोडकर शृंगार आदि रसोंका निरूपणकर पुराणोंकी रचना करनेवाले शुद्धज्ञानी, पवित्र और मोक्षकी इच्छा कर

भिः । पुराणकारकाः शुद्धबोधाः ॥१०॥ निर्मितोऽस्य पुराणस्य सर्वसारो महात्माभिः । तच्छेषे यतमानाना प्रासादस्येव नः श्रमः ॥ ११ ॥
पुराणे प्रौढशब्दार्थे सत्यत्रयफलशालिनि । वचांसि पण्डितानीव कर्णे कुर्वन्तु मे बुधाः ॥ १२ ॥ अथ गृहभिरैवास्य पूर्वं निष्पादितं परैः । परं निष्पादयमानं
सच्छब्दोवन्नातिमुदर ॥ १३ ॥ इक्षोरिधास्य पूर्वार्द्धेभवाभावि रसावह ! यथा तथाऽस्तु निष्पत्तिरिति प्रारब्धते मया ॥ १४ ॥ अनन्विष्य मयि प्रौढि

नेवाले होते हैं ॥ १० ॥ इस पुराणका मुख्य सार तो महात्मा जिनसेनाचार्यने पूर्ण कर ही दिया है अब जो बाकी वचा है उसे पूरा करनेके लिये प्रयत्न करते हुये हम लोगोंका परिश्रम ऐसा समझना चाहिये मानों किसी बने हुये मकानके थोड़ेसे वचे हुये भागको पूरा करनेके लिये थोडासा परिश्रम करना पडा हो ॥ ११ ॥ यह पुराणरूपी वृक्ष शब्द और अर्थसे प्रौढ है और उत्तम उत्तम पत्ते तथा फलोंसे सुशोभित है इसमें जो मेरे वचन हैं वे नये पत्तोंके (कोंपलके) समान हैं इसलिये विद्वान लोग अवश्य ही उन्हें अपने कर्णोंपर धारण करेंगे । भावार्थ—जैसे नये पत्ते कानोंपर अच्छे लगते हैं उसीप्रकार मेरे वचनभी विद्वान लोगोंके कानोंको अच्छे लगेंगे ॥ १२ ॥ इस पुराणका पूर्वभाग गुरु (गुरु अर्थात् दीर्घ अक्षर अथवा गुरु जिनसेनाचार्य) के ही द्वारा बना हुआ है और उत्तरभाग पर अर्थात् गुरुसे भिन्न लघु अथवा शिष्य गुणभद्रके द्वारा बनाया जाता है इसलिये क्या वह छंदके समान अत्यंत सुंदर नहीं होगा ? किंतु अवश्य ही होगा, भावार्थ—जैसे छंद गुरु लघु दोनों प्रकारके अक्षरोंसे सुंदर होता है उसीप्रकार यह पुराण भी गुरु शिष्य दोनोंके द्वारा निर्मापित होनेसे अत्यंत सुंदर होगा ॥ १३ ॥ जिसप्रकार ईश्वका पूर्वार्द्ध (नीचेका भाग) ही रसीला होता है उसीप्रकार इस पुराणका पूर्वार्द्ध भाग ही रसीला है ऐसा ही लोगोंको विश्वास वा श्रद्धा हो इसलिये ही मैं इसका उत्तर भाग प्रारंभ करता हूं ॥ १४ ॥ मुझमें प्रौढता (विद्वत्ता वा योग्यता) है या नहीं इसका कुछ भी विचार न कर इसे केवल धर्म समझकर ग्रहण करना चाहिये क्योंकि

धर्मोऽयमिति गृह्यता । चाटुके स्वादुमिच्छति न भोक्तारस्तु भोजनं ॥ १५ ॥ अथवाऽग्रं भवेदस्य विरसं नेति निश्चयः । धर्मोऽग्रं ननु केनापि नादाशं विरसं कश्चित् ॥ १६ ॥ गुरुणा मेव माहात्म्यं यदपि स्वादु मद्धचः । तरुणा हि प्रभावोसौ यत्फलं स्वादु जायते ॥ १७ ॥ निर्योन्ति हृदयाद्वाचो हृदि मे गुरुवः स्थिताः । दोषान्गुणान् गुणी गृह्णन् गुणान् दोषास्तु दोषान् । सदसज्ज्ञानयोश्चित्तमत्र माहात्म्यमर्हत् ॥ २० ॥ गुणिना गुणमादाय गुणी भवतु सज्जनः । असदोषसमा-

भोजन करनेवाले प्रियवचन कहनेपर ही स्वादिष्ट भोजनकी इच्छा करते हैं यह कुछ नियम नहीं है । भावार्थ—वे केवल स्वादिष्ट भोजनोंकी ही इच्छा करते हैं प्रिय वचनोंकी नहीं इसीप्रकार धार्मिक लोग धर्मका ही ग्रहण करेंगे मेरी योग्यतापर कुछ विचार नहीं करेंगे ॥ १५ ॥ अथवा यह निश्चित है कि इस पुराणके आगेका भाग भी कुछ नीरस नहीं होगा क्योंकि धर्मका अंतिम भाग कहीं किसी पुरुषने नीरस नहीं देखा है ॥ १६ ॥ जो कदाचित् मेरे वचन स्वादिष्ट (रसिले) हों तो इसमें गुरुका ही माहात्म्य समझना चाहिये क्योंकि जो फल मीठे होते हैं वह वृक्षोंका ही प्रभाव समझना चाहिये ॥ १७ ॥ मेरे वचनोंमें संस्कार करेंगे अर्थात् उन्हें सुधार लेंगे इसलिये इस ग्रंथके वचनोंमें मुझे कुछ भी परिश्रम नहीं होगा ॥ १८ ॥ इस पुराणको सुननेकी इच्छा करनेवाले भव्य जीव हैं, इसका अर्थ श्रीजिनैन्द्रदेवने कहा है और उसको प्रगट करनेवाले शब्द हैं इसलिये इसमें निंदा कहीं नहीं हो सकती ॥ १९ ॥ गुणी लोग दोषोंको ही गुणरूपसे ग्रहण करते हैं और दोषी लोग गुणोंको ही दोष रूपसे ग्रहण करते हैं, इस संसारमें सम्यग्ज्ञान और मिथ्याज्ञानका यह ऐसा माहात्म्य बड़ा ही विचित्र है ॥ २० ॥ सज्जन लोग गुणी लोगोंके गुणोंको ग्रहण कर गुणी हों परंतु यह आश्चर्य है कि दुष्ट लोग जो मौजूद नहीं हैं ऐसे दोषोंको ग्रहण कर दोषी हो जाते हैं ॥ २१ ॥ इस संसारमें दुष्ट लोग सज्जनोंपर इच्छा-

दर्शनदोषात् दुर्जनोद्धृतं ॥२१॥ सज्जने दुर्जनः कोपं कामं कर्तुमिहाहति । तद्वैरिणमनाथानां गुणानामाश्रयो यतः ॥२२॥ यथा स्वायुगमहंति सदा स्तोत्रं कवीश्वराः । तथा निदितुमस्वानुवृत्तं कुकवयोऽपि मा ॥२३॥ कविरैव कवेर्वैति कामं काव्यपरिश्रम । बंध्या स्तनंधयोऽप्यतिवेदनाभिन्न नाकविः ॥२४॥ गृहाणेहास्ति चक्षेप स्व धनं न निषिध्यते । खलासि प्रार्थितो भूयस्त्वं गुणान्न ममाग्रहीः ॥२५॥ गुणागुणानभिज्ञेन कृता निदाऽथवा स्तुतिः । जात्यंधस्यैव धृष्टस्य रूपे हासाय केवल ॥ २६ ॥ अथवा सोऽनभिज्ञोऽपि निदितु स्तौतु वा कृति । विदग्धपरिहासानामन्यथा कास्तु विश्रमः ॥ २७ ॥ गणयंति महातः किं क्षुद्रोपद्रवमल्पवत् । दाह्यं तृणाग्निना तूलं पत्युस्तापोऽपि नाभसा ॥ २८ ॥ काष्ठजोऽपि दहत्याग्निः काष्ठं तं तच्चुर्वर्धयत् । प्रदीपायितमेतौ-

नुसार क्रोध करनेके योग्य हैं क्योंकि इन सज्जनोंने उन दुष्टोंके शत्रु ऐसे अनाथ गुणोंको आश्रय दिया है ॥ २२ ॥ जिसप्रकार कवीश्वर लोग अपने अनुसार चलनेवालेकी सदा स्तुति करनेके योग्य होते हैं उसी प्रकार कुकवि भी उनके अनुसार न चलनेवाले मेरी निंदा करें ॥ २३ ॥ जो कवि हैं वे ही कविके काव्य करनेके परिश्रमको यथेष्ट जान सकते हैं, जिसप्रकार बांझ स्त्री पुत्र उत्पन्न करनेकी वेदनाको नहीं जानती उसीप्रकार जो कवि नहीं हैं वे कविके परिश्रमको कभी नहीं जान सकते ॥२४॥ हे दुष्ट यदि इस मेरी रचनामें दोष हों तो तू उन्हें ग्रहण कर क्योंकि वह तेरा ही धन है उसके लिये मैं तुझे नहीं रोकता परंतु मैं तुझसे फिर भी प्रार्थना करता हूं कि तू मेरे गुणोंका ग्रहण मत कर ॥२५॥ जिसप्रकार कोई जन्मका अंधा धृष्ट पुरुष किसीके रूपकी निंदा वा स्तुति करे तो वह केवल हैसीका ही पात्र होता है उसीप्रकार जो गुण और दोषोंको नहीं जानता वह यदि किसीकी निंदा वा स्तुति करे तो वह भी केवल हैसीका ही पात्र होता है ॥ २६ ॥ अथवा गुण दोषोंको न जानता हुआ भी वह मेरे काव्यकी निंदा वा स्तुति करो क्योंकि यदि ऐसा न हो तो फिर विद्वान् लोगोंको हैसी करनेकी जगह कहां मिले ॥ २७ ॥ महात्मा लोग तुच्छ मनुष्योंके समान क्या कभी छोटे छोटे उपद्रवोंको गिना करते हैं ? कभी नहीं, तिनकोंके आगसे रुई जल सकती है परंतु समुद्र

भ्या सदसद्भावभासने ॥ २९ ॥ स्तुतिनिदि कृतिं श्रुत्वा करोतु गुणदोषयोः । ते तस्य कुरुतः कीर्तिमकर्तुर्गपि सङ्कतेः ॥ ३० ॥ सत्कर्मेवर्जुनस्यैव शराः शब्दास्तु योजिताः । कर्णं दुस्संस्कृतं प्राप्य तुदति हृदयं भृशं ॥ ३१ ॥ प्रवृत्तयेयं कृतिः कृत्वा गुरुनर्त्तनं कवीश्वरान् । भाविनोद्यतनाश्चास्या विदधुः शुध्यनुग्रहं ॥ ३२ ॥ मतिर्मे केवलं सूते कृतिं राज्ञीव तत्सुता । धियस्ता वर्तयिष्यति वार्त्तिकल्पाः कवीश्वरिणा ॥ ३३ ॥ इदं बुधा गृहीष्यन्ति मा गृहीषु पृथग्जनाः । किममौल्यानि रत्नानि त्रीण्यङ्कतपुण्यका ॥ ३४ ॥ हृदि धर्ममहारत्नमगामाभोविस्मय । कौस्तुभादधिक

को उससे कुछ भी संताप नहीं होता है ॥ २८ ॥ काठसे उत्पन्न हुई अग्नि उसी काठको जला देती है परंतु वही काठ उसी जलानेवाली अग्निको बढ़ाता है ये दोनों ही उदाहरण सज्जनोंके अच्छे भाव और दुष्टोंके बुरे भावोंको प्रगट करनेके लिये साक्षात् दीपकके समान हैं ॥ २९ ॥ दुष्ट लोग मेरे काव्यको सुनकर गुणोंकी स्तुति और दोषोंकी निंदा भलें ही करें क्योंकि यद्यपि वे अच्छा काव्य करना नहीं जानते हैं तथापि मेरे काव्यकी की हुई स्तुति निंदा ही उनकी कीर्ति करनेवाली होगी ॥ ३० ॥ उत्तम कवियोंके बचन ठीक अर्जुनके बाणोंके समान होते हैं क्योंकि जिसप्रकार अर्जुन के बाण काममें लानेपर जिसके संस्कार बुरे हैं ऐसे कर्णको पाकर उसके हृदयको अच्छीतरह दुःख देते हैं उसीप्रकार अच्छे कविके बचन भी काममें लानेपर जिसके संस्कार बुरे हैं ऐसे कानोंको पाकर उसके हृदयको खूब दुःख देते हैं ॥ ३१ ॥ पहिलेके कवीश्वरोंको गुरु मानकर ही इस काव्यकी रचना की गई है इसलिये जो कवि आज विद्यमान हैं अथवा आगे होंगे वे इसे शुद्ध करनेकी कृपा करें ॥ ३२ ॥ जिसप्रकार रानीसे उत्तम राजकन्या होती है उसीप्रकार मेरी बुद्धिसे इस काव्यकी रचना हुई है इसलिये धायके समान अन्य कवियोंकी बुद्धि अवश्य ही इसका प्रतिपालन करेगी ॥ ३३ ॥ पंडित लोग इस मेरे काव्यको ग्रहण करेंगे, अन्य मूर्ख लोग भले ही ग्रहण न करें क्योंकि जिनका पुण्योदय नहीं है ऐसे दरिद्र लोग क्या अमूल्य रत्नोंको खरीद सकते हैं ? कभी नहीं ॥ ३४ ॥ पुरुषोत्तम (कृष्ण अथवा उत्तम मनुष्य) आगमरूपी समुद्रसे उत्पन्न हुये इस धर्मरूपी

मत्वा दधातु पुरुषोत्तमः ॥ ३५ ॥ श्रोत्रपात्रांजलिं कृत्वा पीत्वा धर्मसायनं । अजरामरतां प्राप्नुमुपयुध्यमिदं बुधाः ॥ ३६ ॥ नूनं पुण्यं पुराणाब्धे-
र्मध्यमध्यासित मया । तत्सुभाषितरत्नानि संचिन्तनीति निश्चिन्तिः ॥ ३७ ॥ सुदूरपाराभीरमिति नात्र भय मम । पुरोगा गुरवः सति प्रथाः सर्वत्र
दुर्लभाः ॥ ३८ ॥ पुराणस्यास्य संसिद्धिर्नाम्ना स्वेनैव सूचिता । निर्वक्ष्याम्यत्र नो वेति ततो नास्म्यहमाकुलः ॥ ३९ ॥ पुराणं मार्गमासाद्य जिनसेनानुगा-
ध्रुवम् । भवाब्धेः पारमिच्छंति पुराणस्य किमुच्यते ॥ ४० ॥ अर्थो मनसि जिह्वायै शब्दः सालकृतिस्तयोः । अतः पुराणसंसिद्धेर्नास्ति कालविलवन ॥ ४१ ॥

महारत्नको कौस्तुभमणिसे भी अधिक समझकर अपने हृदयमें धारण करो ॥ ३५ ॥ पंडित लोगोंको कानरूपी पात्रकी अंजलि बनाकर इस धर्म रसायनको पीना चाहिये और पीकर अजर अमर हो-
नेके लिये प्रयत्न करना चाहिये ॥ ३६ ॥ अवश्य ही मैंने इस पुराणरूपी समुद्रके पुण्यस्वरूप मध्यभा-
गमें अवगाहन किया है और मुझे निश्चय है कि अवश्य ही मैंने उसमेंसे सुभाषितरूपी रत्न इकट्ठे किये
हैं ॥ ३७ ॥ यह पुराण अत्यंत गंभीर है इसका किनारा बहुत दूर है इत्यादि बातोंका मुझे कुछ भी
भय नहीं है क्योंकि सब जगह दुर्लभ और सबमें मुख्य ऐसे मेरे गुरु श्रीजिनसेनाचार्य मेरे आगे हैं।
भावार्थ—मैं उन्हींके पीछे पीछे जा रहा हूं तब मुझे भय किसका ? ॥ ३८ ॥ इस पुराणकी सिद्धि
इसके 'महापुराण' इस नामसे ही सूचित होती है इसलिये मैं इसे कह सकूंगा या नहीं ऐसी आकु-
लता मुझे बिलकुल नहीं है ॥ ३९ ॥ श्रीजिनसेनाचार्यके अनुयायी शिष्य लोग इस पुराणमें कहे
हुये मार्गका आश्रय लेकर अवश्य ही संसाररूपीसमुद्रसे पार होनेकी इच्छा करते हैं फिर भला इस
पुराणके पार होनेकी तो बात ही क्या है ॥ ४० ॥ अर्थ सब मनमें है शब्द सब जिह्वापर हैं और उन
शब्द अर्थ दोनोंके अलंकार संसारमें प्रसिद्ध हैं, इसलिये इस पुराणकी रचना होनेमें देर होनेका
कोई भी कारण नहीं है अर्थात् इसकी रचना बहुत शीघ्र पूरी होगी ॥ ४१ ॥ जिस प्रकार खानिमें
रत्नोंकी कमी नहीं है उसीप्रकार मनमें तर्क वितर्कोंकी भी कमी नहीं है फिर भला जिसमें अनेक

आकरोध्विव रत्नानामुद्धाना नाशये क्षयः । विचित्राचलं कृतेः कर्तुर्दौर्गत्यं किं कत्रैः ॥ ४२ ॥ विचित्रपदविन्यासा रसिका सर्वसुंदरी । कृतिः सालं-
कृतिर्न स्यात्कस्येयं कामसिद्धये ॥ ४३ ॥ संचितसैनसो हव्री नियंत्री चागमिष्यतः । आर्मत्रिणी च, पुण्यानां ध्यातव्येयं कृतिः शुभा ॥ ४४ ॥
संस्कृताना हिते प्रीतिः प्राकृताना प्रियं प्रियं । एतद्धितं प्रिय चातः सर्वान्संतोषयत्यलं ॥ ४५ ॥ इदं निष्पन्नमेवात्र स्थितमेवायुगांतर । इत्याविर्भवि-
तोत्साहः प्रस्तुते प्रसुता कथा ॥ ४६ ॥ इति पीठिका ॥ अथातः श्रेणिकः पीत्वा पुरोः सुचरितोत्पृतं । आसिन्नादियुः शेषं हस्तालप्रमिबोसु-

तरं हके अलंकार हैं ऐसे काव्यके बनानेवाले कविको दरिद्रता किस बातकी है ? ॥ ४२ ॥ यह काव्य-
की रचना ठीक अत्यंत सुंदरी स्त्रीके समान है क्योंकि जिस प्रकार सुंदरी स्त्री रसिक होती है उसी
प्रकार यह काव्यकी रचना भी रसिक [रसीली] है, सुंदरी जिसप्रकार अलंकार सहित होती है
उसीप्रकार यह रचना भी अलंकार सहित है और सुंदरी जिसप्रकार विचित्रपदविन्यासा अर्थात् अनेक
तरहसे चरण रखनेवाली होती है उसीप्रकार यह रचना भी विचित्रपदविन्यासा अर्थात् अनेक तरहके
पदोंकी रचनासे सुशोभित है, ऐसी यह सुंदर कविता सुंदरी स्त्रीके समान भला किसके मनोरथ सिद्ध
न करेगी ? अर्थात् इससे सबके मनोरथ सिद्ध होंगे ॥ ४३ ॥ यह शुभ कविता पहिलेके इकट्ठे किये
हुये पापोंको नाश करनेवाली है, आगामी आनेवाले पापोंको रोकनेवाली है और पुण्योंको बुलाने-
वाली है, इसलिये इसका सदा चिंतन करते रहना चाहिये ॥ ४४ ॥ उत्तम मनुष्योंको अंतमें सुख
देनेवाले हितमें प्रेम होता है और साधारण मनुष्योंको जो अपना इष्ट है वही प्रिय होता है । यह पुरा
ण हितरूप अर्थात् अंतमें सुख देनेवाला भी है और प्रिय अर्थात् सबको इष्ट भी है इसलिये यह सबको
ही अच्छीतरह संतुष्ट करता है ॥ ४५ ॥ यह तैयार हुआ पुराण अवश्य ही इस संसारमें युगांतरतक
टिकनेवाला है, इसप्रकार जिसे उत्साह प्रगट हुआ है ऐसा मैं अब चली हुई कथाका प्रारंभ करता हूं ॥ ४६ ॥
अथानंतर-राजा श्रेणिक भगवान् वृषभदेवके उत्तम चरित्ररूपी अमृतको पीकर तथा उत्कं-

कः ॥ ४७ ॥ समुत्थाय सभामध्ये प्रांजलिः प्रणतो मनाक् । पुनर्विज्ञापयामास गौतम, गणनायकं ॥ ४८ ॥ त्वत्प्रसादाच्छ्रुतं सम्यगपुराणं परमं पुरोः । निवृत्तोऽसौ यथाऽस्याते तथाऽहं चातीनिवृत्तः ॥ ४९ ॥ किल तस्मिन् जयो नाम तीर्थेऽभूयार्थिवाग्रणीः । यस्याद्यापि जितार्कस्य प्रतापः प्रथते क्षितौ ॥ ५० ॥ यस्य दिग्विजये मेघकुमारविजये स्वयं । वीरपट्ट समुद्धृत्य ववध भरतेश्वरः ॥ ५१ ॥ पुरस्तीर्थकृता पूर्वं श्रक्त्रिणा भरतेश्वरः । दानतीर्थकृता श्रेयान् किलासौ च स्वयमेव ॥ ५२ ॥ अर्ककीर्तिं पुरोः पौत्रं सगरे कृतसगरः । जित्वा निगल्यामास किलैकाकी स हेल्या ॥ ५३ ॥ सेनातो वृषभः कुभो रथातो दृढसंज्ञकः । धनुस्तः शतो देवशर्मा भावतदेवमाक् ॥ ५४ ॥ नन्दनः सोमदत्ताहः सूरदत्तो गुणैर्गुरुः । वायुशर्मा यशोबाहुर्देवाग्निश्चाग्निदेववाक् ॥ ५५ ॥ अग्निगुतोऽयं मित्राग्निर्हलभृत्स महीधरः । महेन्द्रो वसुदेयश्च ततः पश्चाद्बसुधरः ॥ ५६ ॥ अचलो मेरुसंज्ञश्च ततो मेरुधनाह्वयः । मेरुभूतिर्यशोयज्ञप्रातसर्वाभिधानकौ ॥ ५७ ॥ सर्वगुप्तः प्रियप्रातसर्वो देवातसर्ववाक् । सर्वोदिविजयो गुप्तो विजयादिस्ततः परः ॥ ५८ ॥ विजयमित्रो विजयिलोऽपराजितसंज्ञकः ।

ठित होकर हाथमें लगे हुये ऐसे बाकी वचे हुये कथामृतके आस्वादन करनेकी इच्छा करने लगा ॥ ४७ ॥ सभोके बीचमें खड़े होकर उसने अपने हाथ जोड़े, कुछ शिर भुकाकर नमस्कर किया और फिर गौतम गणधरसे निवेदन करने लगा ॥ ४८ ॥ कि हे भगवान । आपके प्रसादसे श्रीवृषभदेवका यह परम पुराण तो मैंने अच्छी तरह सुना । श्रीवृषभदेव जिसप्रकार इस पुराणके अंतमें मुक्त होकर सुखी हुए हैं उसीप्रकार मैं भी इसे सुनकर बहुत सुखी हुआ हूं ॥ ४९ ॥ श्रीवृषभदेव तीर्थकरके समयमें सब राजाओंमें मुख्य ऐसा जो जयकुमार राजा हुआ था, जिसने अर्ककीर्तिको भी जीता था और जिसका प्रताप आज भी पृथ्वीपर प्रसिद्ध है ॥ ५० ॥ दिग्विजय करतेसमय मेघकुमारको जीतलेनेपर महाराज भरतने स्वयं वीरपट्ट निकालकर जिसपर बांधा था ॥ ५१ ॥ जिसप्रकार तीर्थकरोंमें वृषभदेव, चक्रवर्तियोंमें भरतेश्वर और दानतीर्थकी प्रवृत्ति करनेवालोंमें राजा श्रेयान् सबसे पहिले हुये हैं उसीप्रकार जो स्वयंवरकी प्रवृत्ति करनेमें सबसे पहिले हुआ है ॥ ५२ ॥ जिसने युद्धमें प्रतिज्ञाकर भगवान वृषभदेवके पोते (भरतके पुत्र) अर्ककीर्तिको अकेले ही लीलामात्रमें जीतकर

वसुमित्रः स विधादिसेनः सेनातसाधुवाक् ॥ ५९ ॥ देवांतसत्यः सत्यातदेवो गुप्तांतसत्यवाक् । सत्यमित्रः सतां ज्येष्ठः संभितो निर्मलो गुणैः ॥ ६० ॥ विनीतः सवरो गुप्तो मुन्यादिमुनिदत्तवाक् । मुनियज्ञो मुनिदेवप्राप्तो यज्ञातगुप्तवाक् ॥ ६१ ॥ मित्रयज्ञ स्वयंभूश्च देवदत्तातगौ भगौ । भगादिफल्युः फलवंतगुप्तो मित्रादिफल्युक्तः ॥ ६२ ॥ प्रजापतिः सर्वसद्यो वरुणो धनपालकः । मधवान् राक्ष्यंततेजो महावीरो महारथः ॥ ६३ ॥ विशालाक्षो महाबालः शुचिसालस्ततः परः । वज्रश्च वज्रसारश्च चद्रचूलसमाह्वयः ॥ ६४ ॥ ज्यो महारसः कच्छमहाकच्छावतुच्छकौ । विशालाक्षौ बलातिवलसज्ञकौ ॥ ६५ ॥ बलातभद्रो नदी च महाभागी परस्ततः । मित्रातनंदी देवांतकामोऽनुपमलक्षणः ॥ ६६ ॥ चतुर्भिरविकाशीतिरिति सद्युर्णाधिपाः । एते सप्तर्द्धिसयुक्ताः सर्वे वेद्यनुवादिनः ॥ ६७ ॥ स एवासीदृष्ट्यागादेतेष्वयुदितोदितः । एकसप्ततिसख्यानसप्राप्तगणनो गुणौ ॥ ६८ ॥

बांधा था ॥ ५३ ॥ तथा वृषभसेन १ कुंभ २ हठरथ ३ शतधनु ४ देवशर्मा ५ देवभाव ६ नंदन ७ सोमदत्त ८ गुणैसे पूज्य ऐसा सूरदत्त ९ वायुशर्मा १० यशोवाहु ११ देवान्नि १२ अग्निदेव १३ अग्निगुप्त १४ मित्रान्नि १५ हलभूत १६ प्रसिद्ध महीधर १७ महेन्द्र १८ वसुदेव १९ उसके बाद वसुंधर २० अचल २१ मेरु २२ तदनंतर मेरुधन २३ मेरुभूति २४ सर्वयश २५ और सर्वयज्ञ २६ सर्वगुप्त २७ सर्वप्रिय २८ सर्वदेव २९ सर्वविजय ३० विजयगुप्त ३१ उसके बाद विजयमित्र ३२ विजाधिल ३३ अपराजित ३४ वसुमित्र ३५ प्रसिद्ध विश्वसेन ३६ साधुसेन ३७ सत्यदेव ३८ देवसत्य ३९ सत्यगुप्त ४० सज्जनोंमें श्रेष्ठ ऐसा सत्यमित्र ४१ गुणैसे सुशोभित ऐसा निर्मल ४२ विनीत ४३ संवर ४४ मुनिगुप्त ४५ मुनिदत्त ४६ मुनियज्ञ ४७ मुनिदेव ४८ गुप्तयज्ञ ४९ मित्रयज्ञ ५० स्वयंभू ५१ भगदेव ५२ और भगदत्त ५३ भगफल्यु ५४ गुप्तफल्यु ५५ मित्र फल्यु ५६ प्रजापति ५७ सर्वसंग ५८ वरुण ५९ धनपालक ६० मधवान् ६१ तेजोराशि ६२ महावीर ६३ महारथ ६४ विशालाक्ष ६५ महाबाल ६६ शुचिशाल ६७ उसके बाद वज्र ६८ वज्रसार ६९ चंद्र-चूल ७० जय ७१ महारस ७२ बड़े पूज्य कच्छ ७३ महाकक्ष ७४ तथा नमि ७५ विनमि ७६ बल ७७ और अतिबल ७८ भद्रबल ७९ नंदी ८० उसके बाद महाभागी ८१ नंदीमित्र ८२ कामदेव ८३ और

पुराणं तस्य मे ब्रूहि महत्तत्रास्ति कौतुकं । भव्यचातकवृंदस्य प्रघणो भगवानिति ॥ ६९ ॥ ततः स्वस्य समालक्ष्य गणाधीशदनुग्रहं । अलं चकार स्वस्थानमिगितज्ञा हि धीमनाः ॥ ७० ॥ यत्प्रष्टुमिष्टमस्माभिः पृष्ठ शिष्ट त्वयैव तत् । चेतो जिह्वा त्वमस्माकमियस्तावत्सभा च त ॥ ७१ ॥ गणो तेनेति संपृष्ठः प्रवृत्तस्तदनुग्रहे । नार्थिनो विमुखान् संतः कुर्वते तद्धि तद्व्रतं ॥ ७२ ॥ शृणु श्रेणिक संप्रश्रस्वयात्रावसरे कृतः । नाराधयति कान्वाते सत्तोऽवसरेवेदिनः ॥ ७३ ॥ इह जन्ममति क्षीपे दक्षिणे भरते महान् । वर्णाश्रमसमाकीर्णो देशोऽस्ति कुरुजांगलः ॥ ७४ ॥ धर्मार्थकाम

अनुपम ८४ । श्रीवृषभदेवके ये चौरासी गणधर थे, ये सबही गणधर सात ऋद्धियोंसे सुशोभित थे और सबही सर्वज्ञ देवके समान थे ॥ ५४-६७ ॥ इन चौरासी गणधरोंमेंसे जो घरका त्यागकर अत्यंत प्रभावशाली और गुणी इकहत्तरिवीं संख्याको समाप्त करनेवाला अर्थात् इकहत्तरिवीं गणधर हुआ था उसी जयकुमारका पुराण मुझे कहिये क्योंकि उनके पुराणमें बड़ा भारी कौतुक है ऐसा भव्यरूपी चातकपक्षियोंके समूहके लिये मेधके समान भगवानने कहा है ॥ ६८-६९ ॥ इतना कहकर और गणधर देवसे अपना अनुग्रह होना जानकर वह राजा श्रेणिक अपने स्थानपर जा विराजमान हुआ सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमान लोग इशारोंको भी अच्छी तरह जानते हैं ॥ ७० ॥ उस समय सब सभा उसकी प्रशंसा करने लगी और कहने लगी कि हे शिष्ट जो विषय हमें पूछना चाहिये व ही तेने पूछा है इसलिये तूही हमारा मन है और तू ही हमारी जीभ है ॥ ७१ ॥ जिन्हें राजा श्रेणिकने ऊपर लिखे अनुसार पूछा है ऐसे गौतम गणधर भी श्रेणिकके अनुग्रह करनेमें प्रवृत्त हुये, सो ठीक ही है क्योंकि सज्जन लोग याचकोंको कभी विमुख नहीं करते हैं, निश्चयसे उनका यही व्रत है ॥ ७२ ॥ गौतम गणधर कहने लगे कि हे श्रेणिक सुन तेने यह प्रश्न अच्छे समयपर किया, अथवा यह ठीक ही है क्योंकि अवसर जाननेवाले सज्जन लोग अंतमें किसको वश नहीं कर लेते हैं? भावार्थ-सबको वश कर लेते हैं ॥ ७३ ॥ इस जंबूद्वीपके दक्षिण भरतक्षेत्रमें वर्ण और आश्रमोंसे भरा हुआ एक कुरुजांगल नामका बड़ा भारी देश है ॥ ७४ ॥ संसारमें यह देश धर्म अर्थ

मोक्षार्णभेको लोकेऽयमाकरः । भाति स्वर्ग इव स्वर्गे विमान वाऽमरशितुः ॥ ७५ ॥ हस्तिनाख्यं पुरं तत्र विचित्रं सर्वसंपदा । संभवं मृषयद्वाद्धौ लक्ष्म्याः कुलगृहायित ॥ ७६ ॥ पतिः पतिर्वा ताराणामस्य सोमप्रभोऽभवत् । कुर्वन् कुलवयाह्लाद सन्तः स्वैर्बुधाश्रयः ॥ ७७ ॥ तस्य लक्ष्मीमनाक्षिप्य वक्षस्थलनिवासिनी । लक्ष्मीरिय द्वितीयेति प्रेक्ष्या लक्ष्मीवती सती ॥ ७८ ॥ तयोर्जयोऽभवत्सूनुः प्रज्ञाविक्रमयोरिव । तन्वन्नाजन्मतः कीर्तिं लक्ष्मीमिव गुणार्जिता ॥ ७९ ॥ सुताश्चतुर्दशास्यान्ये जज्ञिरे विजयादयः । गुणैर्मनून् व्यतीक्राताः सख्यया सदृशोऽपि ते ॥ ८० ॥ प्रवृद्धनिजतेजोभिस्तैः पञ्च-

काम और मोक्ष इन चारों पुरुषार्थोंके लिये एक खानिके समान है तथा यह देश स्वर्गके समान अथवा स्वर्गमें भी इंद्रके विमानके समान शोभायमान है ॥ ७५ ॥ उस देशमें हस्तिनापुर नामका एक नगर है जो कि सबतरहकी संपत्तिसे बड़ा ही विचित्र है तथा जो लक्ष्मीकी उत्पत्ति समुद्रसे हुई है इस बातको झूठा ठहराता है और जो लक्ष्मीका साक्षात् कुलगृहके समान जान पड़ता है ॥ ७६ ॥ जिसप्रकार ताराओंका स्वामी चंद्रमा अपनी किरणोंसे कमोदिनियोंको प्रफुल्लित करता हुआ बुध नक्षत्रके आश्रय रहता है उसीप्रकार उस नगरका स्वामी राजा सोमप्रभ था जोकि अपने सुख देने वाले करसे पृथ्वीमंडलको आनंदित करता था और सदा विद्वान् लोगोंके आश्रय रहता था ॥ ७७ ॥ उस राजाकी लक्ष्मीको तिरस्कार न कर केवल वक्षःस्थलपर निवास करनेवाली दूसरी लक्ष्मीके समान लक्ष्मीवती नामकी अत्यंत सुंदरी और पतिव्रता स्त्री थी ॥ ७८ ॥ बुद्धि और विक्रमके समान उन दोनों रानी लक्ष्मीवती और राजा सोमप्रभके जय नामका पुत्र हुआ था, जो कि जन्मसे ही गुणोंसे उपार्जन की हुई लक्ष्मीके समान कीर्तिको भी बढ़ाता था ॥ ७९ ॥ राजा सोमप्रभके विजयको आदि लेकर और भी चौदह राजपुत्र थे, जोकि संख्यामें कुलकरोंके समान होकर भी गुणोंसे उन्हें उल्लंघन करते थे अर्थात् गुणोंमें कुलकरोंसे अधिक थे ॥ ८० ॥ जिसप्रकार मनोहर विशेष कलाओंसे चंद्रमा सुशोभित होता है उसीप्रकार जिन्होंने अपना तेज बढ़ाया है जो मनोहर हैं और विशेष विशेष कला-

दशभिर्भृशं । कालैः कलाविशेषैर्वा राजराजो राज सः ॥ ८१ ॥ राजा राजप्रभो लक्ष्मीवती देवी प्रियानुजः । श्रेयान् ज्ञायान् जयः पुत्रस्तदाज्यं पूज्यते न कैः ॥ ८२ ॥ स पुत्रविटपाटोपः सोमकल्पाधिपश्चिर । भोग्यः समृत्तपुण्यानां स्यस्य चाभूत्तदद्भुतं ॥ ८३ ॥ अयान्यदा जगत्कायभोगबंधू-
न्विधुप्रभः । अनित्याशुचिदुःखान्यान्मत्वा याथात्म्यवीक्षणः ॥ ८४ ॥ विरेज्य राज्यं संयोज्य धुर्ये शौर्योर्जिते जये । अजयौदायवर्षायादिप्राज्यराज्यसमु-

ओंको धारण करने वाले हैं ऐसे उन पंद्रह पुत्रोंसे वह महाराजाधिराज सोमप्रभ सुशोभित होता था ॥ ८१ ॥ जिस राज्यका राजा सोमप्रभ है, देवी लक्ष्मीवती है प्यारा छोटा भाई श्रेयान है और ज्येष्ठ राजपुत्र जयकुमार है वह राज्य भला किसके द्वारा पूजनीय नहीं होता अर्थात् सबके द्वारा पूज्य होता है ॥ ८२ ॥ जिसपर पुत्ररूपी शाखाओंका घटाटोप है ऐसा वह राजा सोमप्रभरूपी कल्पवृक्ष पुण्य संचय करनेवाले लोगोंको और खुदको भोग्य था भावार्थ—पुण्यवान लोग भी उसका उपभोग करते थे और वह स्वयं भी उपभोग करता था यह बड़ा आश्चर्य है । आश्चर्य यही है कि कल्पवृक्ष स्वयं उपभोग नहीं करता अन्य लोग उसका उपभोग किया करते हैं परंतु वह कल्पवृक्ष होकर भी स्वयं उपभोग किया करता था और अन्य लोग भी उसका उपभोग करते थे । सब लोग धन धान्य आदि संपदा पाकर प्रसन्न रहते थे ॥ ८३ ॥

अथानंतर—किसी एक दिन पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपको जाननेवाला राजा सोमप्रभ इस जगतको अनित्य, शरीरको अपवित्र, भोगोंको दुःखस्वरूप और भाई बंधुओंको अपनेसे भिन्नमानकर विरक्त हुआ तथा कभी न नाश होने वाले और अनंत ऐसे वीर्य आदि गुणोंसे भरे हुये मोक्षरूपी राज्यकी इच्छा करता हुआ शूरता आदि गुणोंसे उत्कृष्टताको प्राप्त हुये और धुरंधर ऐसे जयकुमारको अपना राज्य सौंपकर श्री वृषभदेवके समीप गया, और वहांपर अपने भाई श्रेयांसके साथ दीक्षा लेकर मोक्ष

स्तुकः ॥ ८५ ॥ अन्धेय इयभग्यास दीक्षित्वा मोक्षमन्वभूत् । श्रेयसा सह नार्पेय मनुजेन यथा पुरा ॥ ८६ ॥ पितुः पदमधिष्ठाय जयोऽतापि मह्यं
महान् । महतोऽनुभवभोगान् संविभज्यानुजैः सह ॥ ८७ ॥ एकदाऽयं विहारार्थं बाह्योद्यानमुपगतः । तत्रासीन समालोक्य शीलगुप्तमहामु-
निं ॥ ८८ ॥ त्रि. परीत्य नमस्कृत्य नुवा भाक्तिभरान्वितः । श्रुत्वा धर्मं तमापृच्छ य प्रत्याविशत्सुरी ॥ ८९ ॥ तस्मिन्वने वसन्नागमिथुनं सह
भूयुजा । श्रुत्वा धर्मं सुधां मत्वा पयौ प्रीत्या दयारसं ॥ ९० ॥ कदाचिद्वावृङ्गारं प्रचडाशानितादितः । मृत्वाऽसौ शांतिमादाय नागो नागमरोऽ-
भवत् ॥ ९१ ॥ अन्येऽगुरिभिरासह्य पुनस्तद्वनमापतत् । नागीं श्रुतवर्ती धर्मं राजाऽत्रैव सहात्मना ॥ ९२ ॥ वीक्ष्य काकोदरेणामा जातकोपो विजा-

सुखका अनुभव करने लगा । जिस प्रकार वह पहिले यहां अपने भाईके साथ राज्यका सुख भोग-
ता था उसीप्रकार मोक्षमें जाकर भी अपने भाईके साथ मोक्षरूपी राज्यका सुख भोगने लगा
भावार्थ-दोनों भाई तपश्चरणकर मुक्त होगये ॥ ८४-८५-८६ ॥ इधर पूज्य जयकुमार अपने पिताके
सिंहासनपर विराजमान होकर पृथ्वीका पालन करने लगा और अपने बड़े भारी भोगोपभोगोंको
अपने छोटे भाइयोंको बांटकर उनके साथ अनुभव करने लगा ॥ ८७ ॥ किसी एक दिन वह
जयकुमार कीडा करनेकेलिये नगरके बाहर किसी बगीचेमें गया और उसने वहांपर जो शीलगुप्त
नामके महामुनि विराजमान थे उनके दर्शन किये ॥ ८८ ॥ उत्कट भक्तिके साथ साथ उसने मुनिरा-
जकी तीन प्रदक्षिणा दी, नमस्कार किया, स्तुति की, बड़े प्रेमसे धर्म सुना और फिर उससे आज्ञा
लेकर अपने नगरको वापिस लौटा ॥ ८९ ॥ उसी वनमें एक सर्पोंका जोडा रहता था उसने भी
(सर्प सर्पिणी दोनोंने) राजाके साथ साथ उन मुनिराजसे धर्म श्रवण किया था और उस धर्मको
अमृत मानकर बड़े प्रेमसे दया रूपी रसका पान किया था ॥ ९० ॥ किसी एक दिन वर्षाऋतुके प्रारंभमें
प्रचंड बिजलीके पडनेसे उस जोडेमेंका वह सर्प शांति पूर्वक मरकर नागकुमार जातिका देव हुआ ॥ ९१ ॥
किसी दूसरे दिन वही राजा जयकुमार हाथीपर चढ़कर फिर उसी वनमें गया और वहांपर उसने देखा

तिना । लीलानीलोयलेनाहनदपती तौ धिगियसौ ॥ ९३ ॥ पलायमानौ पापाणै काष्ठैलौष्ठैः पदातयः । अघ्नन् सर्वे न को वाऽत्र दुश्चरित्राय कुप्य-
ति ॥ ९४ ॥ पापः स नदद्गणैर्मत्वा वेदनाकुलधीस्तदा । नाम्नाऽजायत गंगाया कालीति जलदेवता ॥ ९५ ॥ संजातानुशया साऽपि धृत्वा धर्म
हृदि स्थिर । भूत्वा प्रिया स्वनागस्य राज्ञा स्वमृतिमब्रवीत् ॥ ९६ ॥ नागमरोऽपि ता पश्यन् कोपादेवमन्यत । दर्पितेन खलेनैवा वराकी हा हता
ब्रथा ॥ ९७ ॥ विधवेति विवेदार्धनेदृक्ष मामिम धव । तत्प्राणान्न हरे यावद्वुजंगः केन वाऽस्म्यह ॥ ९८ ॥ इत्यतोऽसौ दिदक्षुस्त जयं तदगृहमास-

कि जिसने उसी बनमें अपने साथ साथ मुनिराजसे धर्मश्रवण किया था वही सर्पिणी काकौदर नामके
किसी विजातीय सर्पसे काम सेवन कर रही है, उसे देखकर राजाको बड़ा क्रोध हुआ, उसने उन दो-
नोंको धिक्कार दिया और लीला पूर्वक अपने हाथके नीलकमलसे उन दोनोंकी ताडना की ॥९२-९३॥
वे दोनों वहांसे भागे किंतु सब ही पैदल चलनेवाले सेनाके लोग भागते हुये उन दोनोंको पत्थर लकड़ी
और ढेले आदिसे मारने लगे सो ठीक ही है क्योंकि इस संसारमें दुराचारी लोगोंपर भला कौन क्रोध नहीं
करता है ॥ ९४ ॥ उन धावोंके दुःखसे व्याकुल हुआ वह पापी सर्प उसी समय मरकर गंगानदीमें
काली नामका जलदेवता हुआ ॥ ९५ ॥ वह सर्पिणी अपने किये हुए पापका पश्चात्ताप करने लगी और
अपने हृदयमें धर्मको स्थिर रखकर तथा उसीसमय मरकर अपने पहिलेका पति सर्प जो नागकुमार जातिका
देव हुआ था उसकी स्त्री हुई इस तरह उसने अपने पति नागकुमार देवसे राजाके द्वारा अपना मरण सूचित
किया ॥९६॥ वह नागकुमारदेव भी उसे देखकर क्रोधसे अपने चित्तमें इसप्रकार मानने लगा कि उस दुष्ट रा-
जाने अपने अभिमानसे यह विचारी सर्पिणी व्यर्थ ही मारी ॥९७॥ उस मूर्खने इसे विधवा समझा, यह न
सोचा कि इसका मेरे ऐसा (सामर्थ्यवाला) पति है, इसलिये जबतक मैं उसका प्राणहरण न करूं तबतक भला
सर्प कैसे कहला सकता हूं? ॥९८॥ इसप्रकार मनमें सोचता हुआ वह सर्प (नागकुमार जातिका देव) उस जय-
कुमारको काटनेके लिये तुरंत ही उसके घर आया सो ठीक ही है क्योंकि तिर्यंच लोग भी स्त्रियोंका तिरस्कार

दत् । न सहते ननु स्त्रीणां तिर्यचोऽपि पराभवं ॥ ९९ ॥ वासगेहे जयो रात्रौ श्रीमत्याः कौतुक प्रिये । शृण्वेकं दृष्टमित्याख्यतद्भुजगीविचेष्टितं ॥ १०० ॥ आभिजात्यं वयो रूप विद्यां वृत्त यशः श्रियं ! विमुख विक्रम कालिभैहिक पारलौकिकं ॥ १०१ ॥ प्रीतिमप्रीतिमाद्रेयमनादेय कृपा त्रपा । हानिं वृद्धिं गुणान्दोषान् गणयति न योपितः ॥ १०२ ॥ धर्मः कामश्च सचेयो वित्तेनाय तु सत्पथः । क्रीणल्यर्थं स्त्रियस्ताभ्यां धिक् तासां वृद्धगृध्रनुता ॥ १०३ ॥ वृश्चिकस्य विपं पश्चात्पन्नगस्य विपं पुरः । योषिता दूणितेच्छाना विधृतो विपम विप ॥ १०४ ॥ सत्याभासैर्नतैः स्त्रीणां वञ्चिता ये न धीधनाः । दुःश्रुतीनामिवैताभ्यां मुक्तास्ते मुक्तिवृद्धभाः ॥ १०५ ॥ तासां किमुच्यते कोपः प्रसादोऽपि भयंकरः । हंत्यधीकान्प्रविश्यातर-

सहन नहीं कर सकते हैं ॥ ९९ ॥ जयकुमार रात्रिमें अपने शयनागारमें (सोनेके मकानमें) अपनी रानी श्रीमतीसे कह रहा था कि हे प्रिये आज एक तमाशा देखा है वह सुन ऐसा कहकर उसने उस सर्पिणीकी सब कुचेष्टायें कहीं ॥ १०० ॥ और फिर कहने लगा कि देखो स्त्रियाँ, उत्तम कुलमें उत्पन्न होना, वय (उम्र) रूप, विद्या, चारित्र, यश, लक्ष्मी, प्रभुता, पराक्रम, कांति, यह लोक, परलोक, प्रीति, अप्रीति, ग्रहण करने योग्य, त्याग करने योग्य, कृपा लजा, हानि वृद्धि, गुण और दोष आदि कुछ भी नहीं गिनती हैं ॥ १०१-१०२ ॥ धनके द्वारा धर्म और कामका संचय करना चाहिये यह तो उत्तम मार्ग है परंतु स्त्रियां धर्म और कामसे धन खरीदती हैं उनकी बढी हुई इस लोलुपतापर (तृष्णापर) धिक्कार हो ॥ १०३ ॥ विष वीछूकी पूंछपर रहता है और सर्पके मुंहमें रहता है परंतु जिनकी इच्छायें बुरी हैं दुष्ट हैं ऐसी स्त्रियोंके शरीरमें सब और विषम अर्थात् जो मंत्र तंत्र आदिसे भी न उतर सके ऐसा विष भरा रहता है ॥ १०४ ॥ खोटी श्रुतियोंके (कुशास्त्रोंके) समान इन स्त्रियोंके ऊपरसे सबे दिखनेवाले किंतु वास्तवमें झूठे ऐसे नमस्कारोंसे जो बुद्धिमान नहीं ठगे गये हैं, इन स्त्रियोंसे बिल्कुल बच गये हैं वे ही मुक्तिरूपी स्त्रीके वल्लभ होते हैं । भावार्थ—जैसे कुशास्त्रसे जो ठगाये नहीं जाते बचे रहते हैं वेही मुक्त होते हैं इसीतरह जो इन स्त्रियोंसे ठगे नहीं जाते बचे रहते हैं वे ही बुद्धिमान् मुक्त होते हैं ॥ १०५ ॥

गाधसरितां यथा ॥ १०६ ॥ जालकैरिद्रिजालेन बंध्या ग्राय्या । ताभिः सेद्रे गुरुर्वच्यस्तन्मायामाततः स्त्रियः ॥ १०७ ॥ ताः श्रयते गुणान्नैव नाशनीत्या यदि श्रिताः । तिष्ठति न चिर प्राते नश्यत्यपि च ते स्थिताः ॥ १०८ ॥ दोषाः किं तन्मायास्तासु दोषाणां किं समुद्भवः । तासां दोषेभ्य इत्यत्र न कस्यापि विनिश्चयः ॥ १०९ ॥ निर्गुणान्गुणिनो मत्तु गुणिनः खलु निर्गुणान् । नाशकत्परमात्माऽपि मन्यते ता हि हल्या ॥ ११० ॥ मोक्षो गुणमयो नित्यो दोषवत्यस्त्रियश्चलाः । तासां नेच्छति निर्वाणमत एवाप्तसूक्तिषु ॥ १११ ॥ लक्ष्मीः सरस्वती कीर्तिमुक्तिस्त्वमिति विश्रुताः । दुर्लभास्तासु वल्लीशु कल्पवत्य इव प्रिये ॥ ११२ ॥

जिन स्त्रियोंकी प्रसन्नता ही भयंकर है उनके क्रोधका क्या पूछना है अर्थात् उनका क्रोध भयंकर है इसमें आश्चर्य ही क्या है । जैसे अत्यंत गहरी नदीकी प्रसन्नता वा निर्मलता मूर्ख लोगोंको भीतर घुसाकर मारती है ॥ १०६ ॥ इंद्रजाल करनेवाले अपने इंद्रजालसे माया वा ठगविद्या उत्पन्नकर शमीण वा मूर्ख देहाती लोगोंको ही ठगा करते हैं परंतु स्त्रियां इंद्र सहित उसके गुरु बृहस्पतिको भी ठग लेती हैं इसलिये कहना चाहिये कि स्त्रियां मायाचारकी मातायें हैं, मायाचार सब उन्हींसे उत्पन्न हुआ है ॥ १०७ ॥ उत्तम गुण कभी स्त्रियोंका आश्रय नहीं लेते, कदाचित् किसीका आश्रय न मिलनेसे अपना नाश होनेके भयसे उनका आश्रय लें तो वे बहुत दिनतक नहीं ठहरते, कदाचित् कुछ देरके लिये ठहर भी जायं तो अंतमें वे अवश्य ही नष्ट हो जाते हैं ॥ १०८ ॥ तथा दोषोंका तो पूछना ही क्या है वे तो स्त्रीस्वरूप ही हैं अथवा क्या दोषोंकी उत्पत्ति स्त्रियोंमें है अथवा स्त्रियां ही दोषोंसे उत्पन्न होती हैं इसबातका निश्चय इस संसारमें किसीको भी नहीं हुआ है ॥ १०९ ॥ निर्गुणियोंको गुणी और गुणियोंको निर्गुण माननेके लिये परमात्मा भी समर्थ नहीं है परंतु वे स्त्रियां बहुत सहज रीतिसे ऐसा मान लेती हैं ॥ ११० ॥ मोक्ष गुणस्वरूप और नित्य है तथा स्त्रियां चंचल और दोषस्वरूप हैं इसलिये ही श्रीअरहंतदेवके कहे हुये शास्त्रोंमें स्त्रियोंको मुक्त होना नहीं माना गया है ॥ १११ ॥ हे प्रिये ! जिस प्रकार लताओंमें कल्पलता दुर्लभ है उसीप्रकार स्त्रियों-

इयेतच्चाह तच्छ्रुत्वा तं शिवांसुरहिस्तदा । पापिना चितितं पापं मया पापापलापतः ॥ ११३ ॥ आर्योणाभि धर्मस्यो विचार्यो कार्यवेदिभिः ।
वर्ज्याः किं पुनर्नर्थाः कामिना का विचारणा ॥ ११४ ॥ भवेदस्मिन्नेव भव्योऽयं भविष्यति भवांतकः । तन्नास्य भयमन्येभ्यो भयमेतद्भवैषिणा ॥ ११५ ॥
अहं कुतः कुतो धर्मः संसर्गदस्य सोऽयभूत । ममेह मुक्तिपर्यंतो नान्यस्तसंगमाद्वितं ॥ ११६ ॥ इत्यनुध्याय निःक्रोपः कृतेवेदी जयं स्वयं ।
रत्नैरनर्थैः संपूज्य स्वप्नं च निगद्य च ॥ ११७ ॥ मां स्वकार्ये स्मरेत्युक्त्वा स्वावासं प्रलसौ गतः । हंताऽत्यूर्ध्वतपुण्यानां भवत्यभ्युदयावहः ॥ ११८ ॥

में लक्ष्मी सरस्वती कीर्ति मुक्ति और तू ये प्रसिद्ध स्त्रियां बहुत ही दुर्लभ हैं ॥ ११२ ॥ यह सब जय-
कुमारने अपनी स्त्रीसे कहा उसे सुनकर उस जयकुमारको मारनेकी इच्छा करनेवाला वह सर्प उस-
समय अपने मनमें कहने लगा कि देखो उस स्त्रीने पाप छिपाया इसलिये मुझ पापीने यह पाप
चिंतवन किया ॥ ११३ ॥ जो कार्यके जाननेवाले हैं वे सज्जनोंके वचनोंपर भी एकवार फिर विचार
करते हैं फिर त्याग करनेयोग्य ऐसी स्त्रीके वचनोंकी तो बात ही क्या है उनपर तो अवश्य विचार
करना चाहिये परंतु कामी पुरुषोंको यह विचार कहां ! ॥ ११४ ॥ यह भव्य जीव (जय कुमार)
इसी भवमें संसारका नाशकर मुक्त होगा इसलिये इसे अन्य लोगोंसे कुछ भय होनेवाला नहीं है
जो इसे भय देना चाहते हैं उन्हींको यह भय है ॥ ११५ ॥ मैं कहां ? और यह धर्म कहां ? वह धर्म
भी मुझे इसके संबंधसे प्राप्त हुआ इसलिये इस संसारमें मुझे मोक्ष होनेतक सज्जनोंके समागमके सि-
वाय और कुछ कल्याण करनेवाला नहीं है ॥ ११६ ॥ इस प्रकार विचारकर वह शांत हुआ, जय-
कुमारके उपकारको जानकर बहुमूल्य रत्नोंसे स्वयं उसकी पूजा की, उसे मारने आदिके जो विचार
हुये थे वे सब उससे कहे और अपने किसी कार्यमें मुझे स्मरण करना ऐसा कहकर वह अपने
स्थानको लौट गया, सो ठीक ही है क्योंकि जिसका पुण्य तेज है उसका मारनेवाला भी उसका क-
ल्याण करनेवाला ही जाता है ॥ ११७-११८ ॥ जिसका पराक्रम व्यक्त है ऐसा वह जयकुमार चक्रवर्तीके

स चक्रिणा सहास्रस्य दिकचक्रं व्यक्तिक्रमः । क्रमान्वियम्य न्यायामं संयमीव शमं श्रितः ॥ ११९ ॥ ज्वलप्रतापः सौम्योऽपि निरुणोऽपि गुणाकरः । सुसंवा-
गोऽप्यनंगमः सुखेन स्वपुरे स्थितः ॥ १२० ॥ अथ देशोऽस्ति विस्तीर्णः काशित्तत्रैव विश्रुतः । पिंडीभूता भयाकालुडकादिव भोगभूः ॥ १२१ ॥
तदाऽपि खलु विद्यते कल्पधृष्टीपरिष्कृताः । दुमाः कल्पदुग्धभासाश्चित्रास्तत्र कचिक्काचित् ॥ १२२ ॥ तत्रैवाभीष्टमावर्ज्य यत्तत्रैवानुभूयते । स
तज्जेतेति निःशंकं शंके स्वर्गमवर्गयोः ॥ १२३ ॥ वाराणसी पुरी तत्र जिला तामारपी पुरी । अमानैस्ताद्विमानानि स्वसौधैरिव साऽहसीत् ॥ १२४ ॥

साथ साथ सब दिशाओंपर आक्रमणकर और अनुक्रमसे चारोंओरका फिरना बंद कर संयमीके स-
मान शांतताका आश्रय करने लगा ॥ ११९ ॥ यद्यपि वह सौम्य वा शांत था तथापि उसका प्रताप
प्रज्वलित हो रहा था, यद्यपि वह निर्गुण अर्थात् गौणतारहित वा सबमें मुख्य था तथापि वह गुणा-
कर अर्थात् गुणोंकी खानि था और सुसर्वांग अर्थात् जिसके सब अंग सुंदर हैं ऐसा होकर भी
अनंगम (शरीर रहित) अर्थात् कामदेवके समान था, ऐसा वह राजा जयकुमार बड़े सुखसे अपने
नगरमें निवास करता था ॥ १२० ॥ अथानंतर-इसी भरत क्षेत्रमें एक प्रसिद्ध और बहुत बड़ा काशी
नामका देश है जो कि ऐसा जान पड़ता है मानों कालरूपी लुटेरेके भयसे भोगभूमि ही आकर एक
जगह इकट्ठी हो गई हो ॥ १२१ ॥ वहांपर कहीं कहीं उस समय भी कल्पलताओंसे घिरे हुये ऐसे
कल्पवृक्षोंके समान अनेक तरहके वृक्ष विद्यमान थे ॥ १२२ ॥ चूंकि अपनी अभीष्ट वस्तुओंको प्राप्त
कर उन वस्तुओंका उसी देशमें अनुभव किया जाता था इसलिये मैं ऐसा मानता हूं कि वह काशी
देश निःसंदेह स्वर्ग मोक्षका जतिनेवाला था भावार्थ-स्वर्गादिमें तो पहिले कियेका फल मिलता है
परंतु वहांपर उसी देशमें किये हुयेका फल मिलता था ॥ १२३ ॥ उसी काशी देशमें एक वाराणसी
नगरी थी जो कि ऐसी जान पड़ती थी मानों अपने अगणित राजभवनोंसे अमरपुरीको जीतकर
उसी अमरपुरीके विमानोंकी ओर हंस रही हो ॥ १२४ ॥ जिसने पहिले जन्ममें पापकर्म किये हैं वह

प्राक् समुच्चितदुष्कर्मा न तत्रोत्पत्सुमर्हति । प्रमादादपि तज्जोऽपि स्यात्किं पापी मनस्यपि ॥ १२५ ॥ एवं भवत्रयश्रेयःमूचनो धर्मवर्त्मनि । विनियान्
जिनविधेयं साऽन्यस्थानप्यवीकृतत् ॥ १२६ ॥ नाम्नैव कर्णितारतिस्तस्याः पतिरकंपनः । विनीत इव विद्यायाः स्वाभिप्रेतार्थसंपदः ॥ १२७ ॥
पुरोपार्जितपुण्यस्य बद्धेनै रक्षणे श्रियः । न नीतिः किंतु कामे च धर्मे चास्योपयोगिनी ॥ १२८ ॥ न हर्तो केवलं दाता न हंता पाति केवलं ।
सर्वोत्तपालयामास स धर्मविजयी प्रजाः ॥ १२९ ॥ परमात्म्ये पदे पूज्यो भरतेन यथा पुरुः । गृहाश्रमे तथा साऽपि नो तस्य कुलवृद्धता ॥ १३० ॥

उस नगरीमें कभी उत्पन्न होने योग्य नहीं हो सकता तथा उसमें उत्पन्न हुआ जीव प्रमादस भी क्या
कभी मनमें भी पापी हो सकता है ? कभी नहीं ॥ १२५ ॥ इसप्रकार तीनों भवोंके कल्याणोंको
सूचित करनेवाली वह नगरी जिनवाणीके समान दूसरी जगह रहनेवाले शिष्य लोगोंको भी धर्म-
मार्गमें प्रवृत्त कराती थी । भावार्थ—उसे देखकर अथवा वहां आकर दूसरी जगहके लोग भी धर्म से-
वन करते थे ॥ १२६ ॥ जिसप्रकार विनयवान मनुष्य विद्याका स्वामी होता है उसीप्रकार जिसमें
अपनी इच्छानुसार पदार्थ और संपदायें भरी हुई हैं ऐसी उस नगरीका स्वामी राजा अकंपन था
जो कि अपने नामसे ही शत्रुओंको कपित करनेवाला था ॥ १२७ ॥ जिसने पहिले जन्ममें पुण्य
उपार्जन किया है ऐसे उस राजाकी नीति केवल लक्ष्मीके बढ़ाने अथवा उसकी रक्षा करनेमें ही काम
नहीं आती थी किंतु वह धर्म और काममें भी काम आती थी ॥ १२८ ॥ वह राजा प्रजासे केवल
कर वसूल करनेवाला ही नहीं था किंतु प्रजाको देता भी था, इसीतरह वह केवल दंड देनेवाला ही
नहीं था किंतु प्रजाकी रक्षा भी करता था । इसतरह धर्मके प्रसादसे विजय पानेवाला वह राजा
समस्त प्रजाका पालन करता था ॥ १२९ ॥ महाराज भरत जिस प्रकार परमात्मपदमें-मोक्षमार्गमें
श्रीवृषभदेवको पूज्य मानता था उसीप्रकार वह गृहस्थाश्रममें अकंपनको पूज्य मानता था यही
उसके कुलका वडप्पन था ॥ १३० ॥ उस राजाके सुप्रभा नामकी देवी थी जो कि चंद्रमाकी प्रभाके

तस्यासीत्सुप्रभा देवी शीतांशोर्वा प्रभा तथा । मुमुदे कुमुदाबोधं विदधत्स कलाश्रयः ॥ १३१ ॥ न लक्ष्मीरपि तत्प्रीत्यै सती सा सुप्रजा यथा । सत्फला इव सद्बल्यः पुत्रवत्यारिन्नयः प्रियाः ॥ १३२ ॥ तस्यां तन्नाथवंशाग्रगण्यस्यैवाश्रयो रवेः । प्राच्या दीप्यास्तद्विचक्राः सहस्रमभवत्सुताः ॥ १३३ ॥ हेमागदसुकेतुश्रिसुकाताबाह्वयैः स तैः । वेष्टितः सव्यदीपिष्ठ शक्रः सामानिकैरिव ॥ १३४ ॥ हिमवयमग्न्योर्गंगासिन्धू इव ततस्तन्मयोः । मुते सुलोचन-
नालक्ष्मीमती चास्ता सुलक्षणे ॥ १३५ ॥ सुलोचनाऽसौ बालेव लक्ष्मीः सर्वमनोरमा । कलागुणैरभासिष्ठ चंद्रिकेव प्रवर्द्धिता ॥ १३६ ॥ सुमत्याख्याऽ

समान थी । जिसप्रकार चंद्रमा अपनी प्रभाके साथ अनेक कलाओंके आश्रित होकर कुमुदाबोध अर्थात् कमोदिनियोंको प्रफुलित करता हुआ प्रसन्न (स्वच्छ) रहता है उसीप्रकार वह राजा भी उस देवीके साथ अनेक कलाओंके आश्रित होकर अर्थात् अनेक कलाओंको जानता हुआ तथा कु-मुद-आबोध अर्थात् पृथ्वीमें हर्ष और चारोंओर ज्ञानका विस्तार करता हुआ प्रसन्न रहता था ॥ १३१ ॥ अच्छी संतान उत्पन्न करनेवाली वह सुप्रभा देवी जिसतरह राजाको आनंदित करती थी उसतरह लक्ष्मी भी उसे आनंदित नहीं कर सकती थी, और जिसप्रकार अच्छे फल लगनेवाली अच्छी बेल (लता) प्रिय होती है उसीतरह अनेक पुत्रोंवाली वह स्त्री भी बहुत ही प्रिय थी ॥ १३२ ॥ जिसप्रकार पूर्वदिशासे सब दिशाओंको प्रकाशित करनेवाली सूर्यकी किरणें उत्पन्न होती हैं उसीप्रकार उस सुप्रभा देवीसे उस नाथवंशके शिरोमणि राजा अकंपनके अपनी कांति वा तेजसे ही सब दिशाओंको वश करनेवाले एक हजार पुत्र हुये थे ॥ १३३ ॥ जिसप्रकार सामानिक देवोंसे धिरा हुआ इंद्र सुशोभित होता है उसीप्रकार हेमांगद सुकेतुश्री और सुकांत आदि उनपुत्रोंसे धिरा हुआ वह राजा अकंपन सुशोभित होता था ॥ १३४ ॥ जिसप्रकार हिमवान्, पर्वत और पद्म सरोवरसे गंगा और सिंधू दो नदियां निकलती हैं उसीप्रकार उन दोनों राजा रानियोंके सुलोचना और लक्ष्मीमती ये दो शुभ लक्षणोंवाली कन्यायें उत्पन्न हुई थीं ॥ १३५ ॥ वह बालिका सुलोचना लक्ष्मीके

मलः शुक्लनिशेवावर्द्धयकलाः । धात्री शशाकरोवायास्तस्याः साऽतिमोहराः ॥ १३७ ॥ अभूद्गागी स्वयं रागस्तकमाब्जं समाश्रितः । रागाय कस्य वा न स्यात्स्वोचितस्थानसंश्रयः ॥ १३८ ॥ नखेदुचद्रिका तस्याः शब्दकुचलयं किल । विश्वमाह्लादयच्चित्रमनुवृत्त्या क्रमाब्जयोः ॥ १३९ ॥ रेजुरंगुलयस्तस्याः क्रमयोर्नखरोचिषा । इयंत इति महेगाः स्मरेणैव निवेक्षिताः ॥ १४० ॥ नताक्षेपो जयः स्नेहादनसंति ततश्चयोः । या श्रीः क्रमाब्ज-

समान सबतरह मनोहर थी और जिसप्रकार कलाओंके बढनेसे चांदनी बढती है उसीप्रकार कला और गुणोंसे बढती हुई वह बहुत ही अच्छी जान पडती थी ॥ १३६ ॥ जिस प्रकार शुक्लपक्षकी रात्रि चंद्रमाकी रेखाओंकी अत्यंत मनोहर किरणोंको बढाती है उसीप्रकार सुमति नामकी धाय अत्यंत मनोहर ऐसी उस सुलोचनाकी निर्मल कलाओंको बढाती थी ॥ १३७ ॥ राग (लालिमा) उस सुलोचनाके चरणकमलोंका आश्रय पाकर अपने आप रागी अर्थात् प्रेम करनेवाला अथवा लाल गुण सहित होगया था सो ठीक ही है क्योंकि अपने योग्य स्थानकी प्राप्ति होना भला किसके लिये राग उत्पन्न करनेवाला नहीं होता ॥ १३८ ॥ आश्चर्य है कि उसके नखरूपी चंद्रमाकी चांदनी दोनों चरणकमलोंके अनुकूल रहकर भी समस्त कुवलय, अर्थात् कमोदिनियोंको अथवा कुवलय अर्थात् पृथ्वी मंडलको सदा प्रफुल्लित करती रहती थी । भावार्थ-चांदनी कभी कमलोंके अनुकूल नहीं होती वह कमलोंको मुदा देती है परंतु उसके नखरूपी चंद्रमाकी चांदनी दोनों चरण कमलोंके अनुकूल रहकर भी कमोदिनियोंको प्रफुल्लित करती थी अथवा पृथ्वीमंडलको प्रसन्न करती थी यही आश्चर्य है ॥ १३९ ॥ उसके दोनों पैरोंकी दश उंगलियां नखोंकी कांतिसे बहुत ही सुशोभित होती थीं और ऐसी जान पडती थीं मानों मेरे वेग इतने ही हैं यही समझकर कामदेवने स्थापन की हों । भावार्थ-चिंता, एक दूसरेको देखनेकी इच्छा, दीर्घाश्वास, ज्वर, शरीरदाह, अलचि, मूर्च्छा, उन्मत्तपना, जीनिका रंदिह और मृत्यु ये दश कामके वेग वा अवस्थायें हैं तथा उंगलियां भी दश हैं इसलिये वे ऐसी जान

योस्त स्याः सा किमस्ति सरोरुहे ॥ १४१ ॥ न स्थूले न कुशे नर्व न च संकटे । विकटे न च तज्ज्वे शोभाऽन्यैवयोरसौ ॥ १४२ ॥
कांचीस्थानं तदालोच्येवोरू स्थूले सुसगते । कामगर्भगुहद्वारस्तभयष्टाकृती कृते ॥ १४३ ॥ वेदिकेव मनोजस्य शिरोवा स्मरदतिनः । सानुत्राङ्गन-
शैलस्य शुशुभेऽस्याः कटीतटं ॥ १४४ ॥ कृत्वा कुशं भृशं मध्य बद्ध भंगभयादिव । रज्जुभित्तिस्तुभिर्घात्रा वलिभिर्गडिमावभौ ॥ १४५ ॥ नाभिकू-
पप्रवृत्ताऽस्या रसमार्गसमुद्रता । इयमा शाद्वलमालेव रोमरानिर्व्यराजत ॥ १४६ ॥ भिनौ युक्तौ मृदू स्तब्धावुणौ सतापहारिणौ । स्तनौ विरुद्धधर्मौ

पडती थीं मानों कामदेवने अपनी दश अवस्थायें ही स्थापन की हैं ॥ १४० ॥ जिनको सब लोग नमस्कार करते हैं ऐसा जयकुमार भी थोड़े दिन बाद बड़े प्रेमसे जिन्हें नमस्कार करेगा ऐसे उसके दोनों चरणकमलोंमें जो शोभा थी वह क्या कमलोंमें हो सकती है ? कभी नहीं ॥ १४१ ॥ उसकी दोनों जंघायें न स्थूल थीं न कुश थीं, न सीधी थीं न टेडी थीं और न सड़ी हुई थीं न दूर दूर थीं, उसकी उन दोनों जंघाओंकी शोभा एक निराली ही थी ॥ १४२ ॥ उसके करघनी पहननेके स्थानको अर्थात् कमरको देखकर ही मानों दोनों आपसमें सटे हुये, स्थूल और कामदेवके गर्भगृहके दरवाजेके खंभोंकी लकड़ीके समान दोनों ऊरु (जंघाके ऊपरी भाग) बनाये गये थे ॥ १४३ ॥ उसका कटीतट वा नितंब भाग ऐसा अच्छा जान पडता था मानों कामदेवकी वेदी ही हो अथवा कामदेवरूपी हाथीका शिर ही हो अथवा कामदेव रूपी पर्वतका शिखर ही हो ॥ १४४ ॥ उसका मध्यभाग ऐसा अच्छा जान पडता था मानों विधाताने पहिले तो उसे अत्यंत कुश बनाया हो और फिर टूटनेके डरसे त्रिवली रूपी तीन रस्सियोंसे खूब कसकर बांधा हो ॥ १४५ ॥ नाभिरूपी कुण्ड से निकली हुई उसकी रोमराजी ऐसी अच्छी जान पडती थी मानों जलमार्गसे निकली हुई हरी हरी छोटी छोटी घासकी पंक्ति ही हो ॥ १४६ ॥ उसके स्तन भिन्न भिन्न होकर भी एक दूसरेसे मिले हुये थे, कोमल होकर भी कठिन थे और उष्ण होकर भी संतापको दूर करनेवाले थे, इसतरह

स्याद्वादयिति मूहतुः ॥ १४७ ॥ सह वक्षोनिवासिन्या समाश्लिष्य जयः श्रिया । स्वीकृतो यदि चेत्तान्या वपश्ते तद्भुजौ कथं ॥ १४८ ॥ वीरलक्ष्मी-
परिष्वक्तजयदक्षिणबाहुना । सवामेन परिष्वक्तस्तत्कण्ठस्तस्य कोपमा ॥ १४९ ॥ निःकृपौ पेशलौ लक्ष्मणौ तत्कपोलौ विलेसतुः । कातौ कलमदंताभौ
जयवक्त्राब्जदर्पणौ ॥ १५० ॥ वटार्द्रिदप्रवालादि नोपमेयमपीष्यते । अधरस्यातिदूरत्वाद्दर्णकारसादिभिः ॥ १५१ ॥ चिताः सिताः समाः श्लिघा
दताः काताः प्रमान्विताः । अंतःकरोति तद्वक्त्रं तानेव कथमन्यथा ॥ १५२ ॥ कुतः कृता समुचुगा स्वादमानाऽऽस्यसौरभं । मध्येवक्त्र किमप्यारस्ते

विरुद्ध धर्मोंको धारण करते हुये उसके स्तन स्याद्वादकी स्थितिको धारण करते थे ॥ १४७ ॥
चूंकि उसकी दोनों भुजाओंने वक्षःस्थलपर निवास करनेवाली लक्ष्मीके साथ आलिंगनकर जयकुमार
को स्वीकार किया है इसलिये उसकी दोनों भुजाओंका वर्णन भला कैसे किया जासकता है ॥ १४८ ॥
उसका कंठ जयकुमारके बांये हाथके साथ साथ वीर लक्ष्मीसे सुशोभित ऐसे उसके [जयर्के] दांये हाथ
से आलिंगन किया गया था इसलिये उसकी उपमा संसारमें किसके साथ दी जा सकती है? भावार्थ—वह
उपमा रहित था ॥ १४९ ॥ निर्दय अर्थात् लोगोंको संताप उत्पन्न करनेवाले, कोमल चिकने और म-
नोहर उसके दोनों कपोल ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों हाथीके वक्त्रके दांत ही हों, अथवा जयकुमारका
मुख कमल देखनेके लिये दर्पण ही हों ॥ १५० ॥ बडकी नई कोंपल, विवीफल, और मूंगा आदि
चीजें वर्ण, आकार, और रस आदिमें ओठोंसे बहुत दूर हैं अर्थात् उसके ओठोंके समान न तो इनका
वर्ण है न रस है और न आकार है इसलिये ही उसके ओठोंको इनमेंसे किसीकी उपमा नहीं दी गई
है ॥ १५१ ॥ अवश्य ही उसके दांत छिद्ररहित (बीच बीचमें अंतर रहित) थे, सफेद उज्ज्वल थे,
समान थे, कोमल थे, मनोहर थे और कांतिवाले थे, यदि वे ऐसे प्रशंसनीय न होते तो सुलोचनाका
मुख उन्हें भीतर ही क्यों रखता ? ॥ १५२ ॥ मुखकी सुगंधिकी सूंघती हुई उसकी नाक यदि अच्छी
न होती तो वह इतनी ऊंची क्यों बनाई जाती, तथा मुखके बीचमें ही कैसे बनाई जाती ॥ १५३ ॥

न सती यदि नासिका ॥ १५३ ॥ कर्णात्तगामिनी नेत्रे वृद्धे नरशरोपमे । सोमवशस्य कः क्षेपः पयोऽपलजये तयोः ॥ १५४ ॥ तत्कर्णविव कर्णेषु कृतपुण्यौ प्रियाज्ञया । तत्प्रेमालापनीतानां पात्रं प्रागेव तौ यतः ॥ १५५ ॥ तद्ब्रूशरासनः कामस्तत्कटाक्षशरावलिः । स्वरूपेणाजितं मत्वा जयं मन्ये व्यजेष्ट सः ॥ १५६ ॥ तस्या लालाटिको नैकः कामो वीराग्रणीः स्वयम् । जयोऽपि नोन्नतिः कस्मालुलटस्य श्रितश्रियः ॥ १५७ ॥ मृदवस्तनवः स्निग्धाः कृष्णास्तस्याः सङ्कुचिताः । कामिना केवलं कालबालव्यालाः शिरोरुहाः ॥ १५८ ॥ भाति तस्याः पुरोभागो भूषितो नयनादिभिः । सुरूप इव

अर्जुनके बाणके समान कर्णके (अर्जुनके शत्रु राजा कर्णके अथवा कानके) समीपतक जाने वाले उसके दोनों नेत्र बड़े ही विशाल थे, उन्होंने नीलकमल और लाल कमल दोनों ही जीत लिये थे फिर भला सोमवंश अर्थात् चंद्रमापर कौनसा तिरस्कार करना बाकी रह गया था अथवा सोमवंश अर्थात् जयकुमार पर कौनसा क्षेप अर्थात् कटाक्ष करना बाकी रह गया था ॥ १५४ ॥ उसके दोनों ही कान सब कानोंमें पुण्यवान् थे क्योंकि वे पहिलेसे ही अपने प्रिय जयकुमारसे, उसके प्रेम संभाषण और गीत सुननेके पात्र हो गये थे ॥ १५५ ॥ मैं तो ऐसा मानता हूँ कि कामदेव अपने रूपसे जयकुमारको नहीं जीत सका था इसलिये उसे अर्जित जानकर सुलोचनाके भौंह रूपी धनुष और उसके कटाक्षरूपी बहुतेसे बाणोंसे ही उसने जयकुमारको जीता था ॥ १५६ ॥ उस सुलोचनाका लालाटिक अर्थात् अभिप्रायोंको जाननेवाला सेवक अकेला कामदेव ही नहीं था किंतु सब वीरोंमें मुख्य ऐसा जयकुमार भी स्वयं उसका सेवक था, फिर भला अच्छी शोभाको धारण करनेवाले उसके ललाटकी उन्नति ऊंचापन अथवा उत्तमता कैसे नहीं होसकती ? ॥ १५७ ॥ अत्यंत कोमल, वारीक, चिकने, काले और कुछ टेड़े ऐसे उसके शिरके बाल कामी लोगोंको केवल काले सापोंके बच्चोंके समान जान पड़ते थे ॥ १५८ ॥ उस सुलोचनाका आगेका भाग नेत्र आदिसे सुशोभित होकर सुंदर जान पड़ता था और पीछेका भाग किसी सुंदर वस्तुके समान अपने आप सुशोभित होता था ॥ १५९ ॥

पाश्चात्यो वाभाति स्वयमेव सः ॥ १५९ ॥ ये तस्यास्तनुनिर्माणे वैद्यसा साधनोक्ताः । अणवस्तृणवच्छेयस्त एव परमाणवः ॥ १६० ॥ अतिवृद्धः क्षयासन्नः स्पष्टलक्ष्माऽहिगोचरः । पूर्णः शेषोऽप्यसंपूर्णो न तद्वक्त्रोपमो विधुः ॥ १६१ ॥ न पश्चान्न पुरा लक्ष्मीर्बोधो पद्मे क्षणे । वक्त्रस्येया गृह्णी शोभां सा स्याद्वादं तदानने ॥ १६२ ॥ चंद्र तीव्रकोत्सवा पद्मे शीतकराहता । लक्ष्मीः साऽन्यैव तद्वक्त्रे जयलक्ष्मीकरग्रहात् ॥ १६३ ॥ रात्राविदुर्दिवाऽभोजं क्षयीदुर्ग्लानि वारिजं । पूर्णभव विकास्येव तद्वक्त्रं भात्यर्हनिश ॥ १६४ ॥ लक्ष्मीस्तस्येक्षितुस्तेन बोक्षितस्यापि निश्चिता । किं

नाम कर्मरूपी विधाता उस सुलोचनाका शरीर बनानेमें जिन परमाणुओंको काममें लाया था वे ही अणु वास्तवमें परमाणु अर्थात् उत्तम अणु थे, उनसे वाकी बचेहुये अणु सब तृणके समान व्यर्थ थे ॥ १६० ॥ चंद्रमा वास्तवमें उसके मुखके समान अथवा मुखकी उपमाके योग्य नहीं था क्योंकि यदि चंद्रमाकी उपमा देते हैं तो वह बहुत बड़ा है, तुरंत ही उसका क्षय होनेवाला है, कलंक उसका साफ दिखाई देता है और राहुं उसे दबा सकता है, यदि वाकीके चंद्रमाकी उपमा दें तो अधूरा ही है । भावार्थ— उसका मुख पूर्ण निष्कलंक और सदा एकसा रहनेवाला सुंदर था, चंद्रमा किसी हालतमें ऐसा नहीं है इसलिये वह उसकी उपमाके योग्य भी नहीं है ॥ १६१ ॥ यदि कमलकी उपमा दें तो भी ठीक नहीं है क्योंकि कमलमें प्रफुल्लित होनेके पहिले लक्ष्मी नहीं थी और न पीछे रहती है वह तो क्षण क्षण में विकासित होती रहती है परंतु एक विलक्षण शोभाको ग्रहण करती हुई उसके मुखकी लक्ष्मी उसके मुखपर स्याद्वादका स्वरूप प्रगट करती थी । भावार्थ— उसके मुखकी शोभा सदा एकसी रहकर भी क्षणक्षणमें विलक्षण शोभाको धारण करती थी इसलिये ही वह कमलकी शोभासे अच्छी थी और स्याद्वादका स्वरूप प्रगट करती थी ॥ १६२ ॥ चंद्रमाकी शोभा सूर्यसे नष्ट होजाती है और कमलकी शोभा चंद्रमासे नष्ट होजाती है परंतु जयकुमारकी लक्ष्मी की शोभाका हाथ पकड़ लेनेसे उसके मुखकी शोभा एक विलक्षण ही हो गई थी भावार्थ— उसके मुखकी शोभा चंद्रमा और कमलकी शोभासे भी बहुत बढी हुई थी ॥ १६३ ॥ चंद्रमा रातमें ही रहता है और कमल दि-

पक्षे तादृशं येन तद्वत्त्वमुपमयिष्यते ॥ १६५ ॥ कुमार्यो त्रिजगज्जेता जितः पुष्पशरासनः । स वीरः कः परो लोके यो न जय्योऽप्रतोऽनया ॥ १६६ ॥
कुमार्यैव जितः कामो वीरः पञ्चाज्यो जितः । स्त्रीसृष्टिः कियती नाम विजयेऽस्याः सह श्रिया ॥ १६७ ॥ मृगाकस्य कलंमोऽयं मन्येऽहं कन्ययाऽनया ।
स्वकांत्या निर्जितस्याभूद्गौराजश्च चिंतया ॥ १६८ ॥ सार्वं कुवलयैर्नेदुः सह लक्ष्म्या सरोरुहं । तद्वक्त्रेण जित व्यक्त किमन्यन्नेह जीयते ॥ १६९ ॥

नमें ही प्रफुल्लित रहता है तथा चंद्रमा क्षीण होता रहता है और कमल मुरझा जाता है, परंतु उस-
का मुख सदा पूर्ण ही था, सदा प्रफुल्लित ही रहता था और रात दिन सुशोभित रहता था ॥ १६४ ॥
उस सुलोचनाके मुखको जो देखता था उसके मुखकी शोभा भी बढ जाती थी अर्थात् उसे देखकर
वह प्रसन्न हो जाता था और वह मुख जिसे देखता था निश्चयसे उसके मुखकी शोभा भी बढ
जाती थी अर्थात् वह भी प्रसन्न हो जाता था । क्या कमलमें यह ऐसा गुण है जो उसके साथ सु-
लोचनाके मुखकी उपमा दी जा सके ? ॥ १६५ ॥ इसने कुमारी अवस्थामें ही तीनों जगतको जीत
नेवाला कामदेव जीत लिया था फिर भला संसारमें दूसरा ऐसा कौनसा वीर था जिसे यह
आगे युवावस्थामें न जीत सके ॥ १६६ ॥ इसने बालक अवस्थामें ही कामदेवको जीत लिया था
और फिर तरुणावस्थामें वीर जयकुमारको जीता था, फिर भला इसके जीतनेके लिये लक्ष्मीके साथ
स्त्रियोंकी सृष्टिमें कितनी बाकी थीं ? भावार्थ-लक्ष्मी आदि सब स्त्रियोंको] उसने जीत लिया
था ॥ १६७ ॥ चंद्रमामें जो यह कलंक दिखता है उसे मैं ऐसा मानता हूं मानों इस कन्याने अपनी
कांतिसे चंद्रमाको जीत लिया है इसलिये उसे चिंताके कारण राजयक्ष्मा (क्षय) रोग ही हो गया
हो ॥ १६८ ॥ उस सुलोचनाके मुखने कमोदिनियोंके साथ चंद्रमाको जीत लिया था और लक्ष्मी वा
शोभाके साथ साथ कमलको प्रगट रीतिसे जीत लिया था, फिर भला इस संसारमें और कौनसा पदार्थ
है जिसे वह जीत न सके ॥ १६९ ॥ मुझे तो यही विश्वास है कि उसके मुखकी शोभा प्राप्त करनेके

जलान्नं जलवासेन स्थलान्नं सूर्यरश्मिभिः । प्राप्नु तद्वक्त्रजां शोभां मन्येऽद्यापि तपस्यति ॥ १७० ॥ शनैर्बालैर्दुरेखेव सा कलाभिरवर्द्धत । वृद्धास्तस्याः प्रवृद्धाया विधुभासार्धिनो गुणाः ॥ १७१ ॥ इति सपूर्णसर्वांगशोभा शुद्धान्वयाजना । स्मरो जयमयाहै तां न तदाऽप्यकरोत्किरे ॥ १७२ ॥ कारयती जिनेन्द्रार्चाश्चित्रा मणिमयीर्बहूः । तासां हिरण्मयान्येव विश्वोपकरणान्यपि ॥ १७३ ॥ तत्प्रतिष्ठाभिषेकात्ते महापूजाः प्रकुर्वती । मुहुस्तुति-भिरर्थ्याभिः सुवती भक्तितोऽर्हतः ॥ १७४ ॥ ददती पात्रदानानि मानयती महामुनीन् । श्रुण्वती धर्ममाकर्ण्य भावयती मुहुर्मुहुः ॥ १७५ ॥

लिये जल कमल तो जलमें रहकर और स्थलकमल सूर्यकी किरणोंके द्वारा आजतक तपश्चरण करता है ॥ १७० ॥ द्वितीयके चंद्रमाकी रेखाके समान वह सुलोचना धीरे धीरे कलाओंके द्वारा बढ़ती थी और ज्यों ज्यों बढ़ती जाती थी त्यों त्यों चंद्रमाकी कांतिके साथ स्पर्धा करनेवाले उसके निर्मल गुण बढ़ते जाते थे ॥ १७१ ॥ इसप्रकार जो शुद्ध वंशमें उत्पन्न हुई है और जो समस्त अंगोंकी पूर्ण शोभासे सुशोभित है ऐसी उस सुलोचनाको कामदेव जयकुमारके भयसे अथवा यह मुझे हरा देगी इसी भयसे तरुण अवस्थामें भी अपने हाथमें नहीं कर सका था ॥ १७२ ॥ उस सुलोचनाने श्रीजिनें द्रदेवकी अनेक तरहकी और बहुतसी मणियोंकी प्रतिमायें बनवाई थीं तथा उन प्रतिमाओंके सब उपकरण भी सुवर्णके ही बनावाये थे ॥ १७३ ॥ उन प्रतिमाओंकी प्रतिष्ठा कराई थी, प्रतिष्ठाके अभिषेकके अंतमें महा पूजा करती थी तथा उत्तम उत्तम अर्थोंसे भरेहुये स्तोत्रोंके द्वारा भक्ति पूर्वक बार बार अरहंत देवकी स्तुति करती थी ॥ १७४ ॥ पात्रोंको दान देती थी, महामुनियोंकी पूजा करती थी, धर्मको सुनती थी और धर्मको सुनकर तथा सम्यग्दर्शनकी शुद्धताको पाकर आस आगम और पदार्थोंको बार बार चिंतन करती थी ॥ १७५ ॥

अथानंतर—फाल्गुन महीनेकी अष्टान्हिकामें उसने भक्तिपूर्वक श्री जिनेंद्रदेवकी अष्टान्हिकाकी पूजा की, विधि पूर्वक प्रतिमाओंकी पूजा की, उपवास किया और फिर वह कृशांगी शेषा [पूजाके बचे हुये

आतांगमपदार्थाश्च प्राप्तसम्यक्त्वशुद्धिका । अथ फाल्गुननंदीश्वरेऽसौ भक्त्या जिनेश्वरिणां ॥ १७६ ॥ विधायाष्टाह्निको पूजामभ्यर्च्यार्चो यथाविधि । कृतोपवासा तत्पंजी शेषान् दातुमुपागता ॥ १७७ ॥ नृप सिंहासनासीनं सोऽयुधाय कृताजलिः । तद्वत्तशेषानादाय निधाय शिरसि स्वयं ॥ १७८ ॥ उपवासपरिश्रान्ता पुत्रिके त्व प्रयाहि ते । शरण पारणाकाल इति कन्या विसर्जयत् ॥ १७९ ॥ ता विलोक्य महीपालो बालामा- पूर्णयौवना । निर्विकारा सचितः सन् तस्याः परिणयोत्सवे ॥ १८० ॥ शुभे श्रुतार्थसिद्धार्थसर्वार्थसुमतिश्रुतान् । कोष्ठादिमतिभेदान्वा दिने व्याहूय मन्त्रिणः ॥ १८१ ॥ वृण्वते सर्वभूषालाः कन्यां नः कुल जीवितं । व्रत कस्मै प्रदास्यामो विमृश्येमां मुल्लेचना ॥ १८२ ॥ इत्यप्राक्षीत्तदा ग्राह श्रुतार्थः श्रुतसागरः । अत्र सहधुसंवंधो जामाताऽत्र महान्वयः ॥ १८३ ॥ सर्वस्वस्य व्ययोऽत्राय जन्मराज्यफलं च नः ।

अंशतः] देनेके लिये सिंहासनपर विराजमान अपने पिता अंकपनके समीप गई, महाराजने भी उठकर और हाथ जोड़कर उसके दिये हुये शेषाक्षत ग्रहण किये, उन्हें स्वयं अपने मस्तकपर रखवा और कहा कि हे पुत्री तू उपवाससे कुछ खिन्न होगई है, अब तू घर जा, यह तेरे पारणाका समय है, इसप्रकार कह महाराजने कन्याको विदा किया ॥ १७६-१७७-१७८-१७९ ॥ राजा पूर्ण यौवनताको प्राप्त हुई और विकार रहित ऐसी उस कन्याको देखकर उसके विवाहका उत्सव करनेके लिये चिन्ता करने लगा ॥ १८० ॥ उसने किसी शुभदिन कोष्टबुद्धि, वीजबुद्धि, पदानुसारि और संभिन्नश्रोतृ इन चारों बुद्धियोंके समान श्रुतार्थ, सिद्धार्थ, सर्वार्थ और सुमति नामके मंत्रियोंको बुलाया ॥ १८१ ॥ और कहा कि कुलके प्राणके समान इस मेरी कन्या सुलोचनाके लिये सभी राजा लोग प्रार्थना करते हैं इसलिये तुमलोग विचारकर कहो कि यह कन्या किसको दी जाय ॥ १८२ ॥ इसप्रकार पूछनेपर शास्त्रोंका समुद्र ऐसा श्रुतार्थ नामका मंत्री कहने लगा कि इस विवाहमें सज्जन भाइयोंका संबंध होना चाहिये जमाई बड़े बुलका होना चाहिये ॥ १८३ ॥ इस विवाहमें बहुतसा धन खर्च होगा और हम लोगोंको अपने जन्म और राज्यका फल मिलेगा । इसलिये नयोंके जाननेमें विद्वान ऐसे लोगोंको यह कार्य बहुत विचारकर करना चा-

तत. संचिष्येभैवैतज्कार्यं न्यविशारदैः ॥ १८४ ॥ बंधवः स्युर्यपाः सर्वे संबंधश्चक्रवर्तिना । इक्ष्वाकुवंशवत्सूत्रो भवद्वंशश्च जायते ॥ १८५ ॥
 कुलरूपवयोविद्यावृत्तश्रीपौरुषादिकं । यद्वरेषु समन्वेयं सर्वं तत्तत्र पिंडित ॥ १८६ ॥ ततो नास्यत्र नक्षत्र्यं दिगंतव्याप्तकीर्तये । जितार्कमूर्तये देया
 कन्यैष्यैर्ककीर्तये ॥ १८७ ॥ सिद्धार्थोऽज्राह तत्सर्वमस्तु किंच पुराविदः । कनीयसोऽपि संवत्र नेच्छंति ज्यायसा सह ॥ १८८ ॥ ततः प्रतीतभू-
 पालपुत्रा वरगुणान्विताः । प्रभंजनो रथवरो बलिर्वज्रायुधाह्वयः ॥ १८९ ॥ मेघध्वरो भीमभुजस्तथाऽन्येऽप्युदितोदितः । कृतिनो बहवः संति तेषु
 भवशाश्वतोत्सवः ॥ १९० ॥ शिष्टान् पृष्ट्वा च दैवज्ञानिरीक्ष्य शकुनानि च । स हितः समसंबंधस्तस्मै कन्येति दीयता ॥ १९१ ॥ श्रुत्वा सर्वार्थवित्त-

हिये ॥ १८४ ॥ यदि चक्रवर्तीके साथ संबंध किया जाय तो सब राजा लोग अपने बंधु हो सकते हैं
 और आपका वंश भी इक्ष्वाकुवंशके समान पूज्य हो सकता है ॥ १८५ ॥ कुल रूप, वय, विद्या, चा-
 रित्र, शोभा, और पौरुष आदि जो जो गुण वरमें दृढ़ने चाहिये वे सब चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिमें
 ही इकट्ठे हो गये हैं ॥ १८६ ॥ इसलिये इसमें कुछ विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है, जिसकी
 कीर्ति सब दिशाओंमें फैल रही है और जो सूर्यके प्रतिबिम्बको भी जीतता है ऐसे
 अर्ककीर्तिके लिये ही यह कन्या देनी चाहिये ॥ १८७ ॥ इसी अवसरपर सिद्धार्थ कहनेलगा कि यह
 आपका कहना सब ठीक है परंतु प्राचीन व्यवहारको जाननेवाले लोग छोटे लोगोंका बड़ेके साथ
 संबंध होनेको भी ठीक नहीं समझते हैं ॥ १८८ ॥ इसलिये जिनमें वरके योग्य गुण मौजूद हों ऐसे
 प्रभंजन, रथवर, बलि, वज्रायुध, मेघध्वर (जयकुमार) भीमभुज आदि अनेक प्रसिद्ध प्रसिद्ध राजपुत्र
 हैं जो कि एकसे एक बढकर ऐश्वर्यवाले हैं तथा चतुर हैं उनमें जिसकोलिये अपना चित्त प्रसन्न हो उस
 राजपुत्रके लिये शिष्ट तथा ज्योतिषियोंको पूछकर और सवतरहके सगुन देखकर अपनी कन्या देनी
 चाहिये । इसतरह बराबरीवालोंके साथ संबंध करनेसे ही अपना कल्याण हो सकता है ॥ १८९-१९१ ॥
 यह सब सुनकर सब विषयोंको जाननेवाला सर्वार्थ नामका मंत्री कहने लगा कि भूमिगोचरियोंके साथ

व सर्वार्थः प्रत्युवाच तं । भूमिगोचरसंबंधः सः नः प्रागपि विद्यते ॥ १९१ ॥ अपूर्वः लाभः श्लाघ्यश्च विद्याधरसमाश्रयः । विचार्य तत्र कस्मैचिद्देये-
यमिति निश्चितं ॥ १९३ ॥ सुमतिस्त निशम्यार्थं युक्तानामाह युक्तवित् । न युक्तं वक्तुमव्येतत्सर्वं वैरातुबंधकृत् ॥ १९४ ॥ किं भूमिगोचरेष्वस्या
वयो नास्तीति चेतसि । चक्रिणोऽपि भवेत्किंचिद्वैरस्यं प्रस्तुतद्भुतेः ॥ १९५ ॥ दृष्टः सम्यगुपायोऽयं मयाऽत्रैकोद्विरोधकः । श्रुतः पूर्वपुराणेषु स्वयंवर
विधिर्वरः ॥ १९६ ॥ संप्रत्यक्षं पनोपक्रमं तदस्त्वायुगावधि । पुरस्तत्पुत्रवत्सृष्टिख्यातिरस्यापि जायता ॥ १९७ ॥ दीयता कृतपुण्याय कस्मैचिक्कन्यका

तो हम लोगोंका संबंध पहिलेसे ही विद्यमान है परंतु विद्याधरोंके साथ संबंध करना प्रशंसनीय भी है
और हमलोगोंके लिये एक अपूर्व लाभ भी है इसलिये विचारकर विद्याधरोंमें ही किसीको यह कन्या
देनी चाहिये यही मेरा निश्चित मत है ॥ १९२-१९३ ॥ तदनंतर वहांपर इकट्ठे हुये सब लोगोंका अ-
भिप्राय सुनकर युक्तिको जाननेवाला सुमति नामका मंत्री कहने लगा कि इन सब बातोंका कहना
भी ठीक नहीं है क्योंकि ये सब बातें शत्रुता उत्पन्न करनेवाली हैं ॥ १९४ ॥ (किसी विद्याधरको
कन्या दी है) यह बात सुनकर चक्रवर्ती भी क्या भूमिगोचरियोंमें इसके योग्य कोईवर नहीं है, यही स-
मझकर अपने चित्तमें कुछ बुरा मानने लगेगा ॥ १९५ ॥ इस काममें किसीसे विरोध न करने
वाला ऐसा एक बहुत ही अच्छा उपाय सोचा है और वह यह है कि पहिलेके पुराणों-
में स्वयंवरकी उत्तम विधि सुनी जाती है ॥ १९६ ॥ यदि इस समय महाराज अकंपनके द्वारा
प्रथम ही यह स्वयंवरकी विधि प्रारंभ की जाय तो भगवान श्रीवृषभदेवके समान अथवा उनके पुत्र महाराज
भरतके समान संसारमें इनकी प्रसिद्धि भी इस युगके अंततक हो जाय ॥ १९७ ॥ इसलिये स्वयंवरमें
यह कन्या जिसे स्वयं स्वीकार करे उसी किसी पुण्यवानके लिये दे देनी चाहिये, ऐसा करनेसे ब्रह्मा
अर्थात् वृषभदेव अथवा भरतके साथ भी हमलोगोंका कोई विरोध नहीं होगा और न राजाओंमें
किसीके साथ कुछ विरोध होगा ॥ १९८ ॥ इसप्रकार सुमति मंत्रीने कहा और वह राजाके साथ साथ

स्वयम् । वेधसा विप्रियं नोऽमा माभृद्भूधस्तु केनचित् ॥ १९८ ॥ इत्येवमुक्त तत्सर्वैः सम्मत सह भूभुजा । न हि मत्सरिणः संतो न्यायमार्गानुसारिणः ॥ १९९ ॥ तान् सपूज्य विसृज्याभूद्भूतकार्यतत्परः । स्वयमेव गृह्ण गत्वा सर्वं तत्सविधानकं ॥ २०० ॥ निवेद्य सुप्रभायाश्च दृष्टो हेमागदस्य च । दृष्टैः कुलक्रमायातैरालोच्य च सनाभिभिः ॥ २०१ ॥ अत्रैकेया निसृष्टार्थान् मितार्थानपरान्प्रति । परेषां प्राश्रुतांतःस्थपत्रशासनहारिणः ॥ २०२ ॥ स दानमानैः सपूज्य निवेद्यैतक्ययोजनं । समानेतुं महीपालान्सर्वदिक्क समादिशत् ॥ २०३ ॥ ज्ञात्वा तदाशु तदंध्रुर्विचित्रागदसंज्ञकं । सौधर्मकल्पादागत्य देवोऽत्रधिविलोचनः ॥ २०४ ॥ अकंपनमहाराजमालोक्य वयमागताः । सुलोचनायाः पुण्यायाः स्वयवरमवोक्षितु ॥ २०५ ॥

सब लोगोंने स्वीकार किया, सो ठीक ही है क्योंकि न्यायमार्गके अनुसार चलनेवाले सज्जन लोग कभी ईर्ष्या नहीं करते हैं ॥ १९९॥ तदनंतर राजाने उन सब मंत्रियोंको आदर सत्कारकर विदा किया और वह उसी स्वयंवरके कार्यमें तत्पर हुआ, वह स्वयं घर गया तथा वह सब समाचार उसने प्रसन्न होकर रानी सुप्रभा और बड़े पुत्र हेमांगदको कह सुनाया, अपने कुलपरंपरामें जो वृद्ध पुरुष थे उनसे तथा अपने भाई बंधुओंसे इसका विचार किया ॥ २००-२०१ ॥ कितने ही राजाओंके पास अपने आप विचारकर काम करनेवाले दूतोंको भेजा, कितनों ही के पास कहे अनुसार उत्तना ही काम करनेवालोंको भेजा और कितनों ही के पास भेटके भीतर पत्र रखकर लेजानेवाले दूतोंको भेजा । राजाने उन सब दूतोंका दान सम्मानकर आदरसत्कार किया, यह स्वयंवरका अपना प्रयोजन कहा और सब राजाओंको बुलानेकेलिये उन्हें सब दिशाओंमें भेज दिया ॥ २०२-२०३ ॥ यह सब समाचार जानकर जिसे अवधिज्ञानरूपी नेत्र हैं ऐसा विचित्रांगद नामका महाराज अकंपनका भाई जो कि सौधर्म स्वर्गमें देव हुआ था वह देव उस सौधर्मस्वर्गसे आया और महाराज अकंपनको देखकर उनसे कहने लगा कि मैं पुण्यवती सुलोचनाका स्वयंवर देखनेके लिये आया हूं ॥ २०४-२०५ ॥ ऐसा कहकर उसने राजाकी आज्ञानुसार नगरके समीप उत्तर दिशाकी ओर शांत विशाल

इत्युक्तवोऽप्युरे योग्ये रम्ये राजाभिसम्मतः । ब्रह्मस्थानोत्तरे भागे प्रधीरे वरवास्तुनि ॥२०६॥ प्राङ्मुखं सर्वतोभद्रं मंगलद्रव्यसम्पृतं । विवाहमंडपेपेतं प्रासादं बहुभूमिप ॥२०७॥ चित्रप्रतोलीप्राकारपारिकर्मगृहवृतं । भास्वरं मणिभर्मभ्यां विधाय विधिवसुधीः ॥ २०८ ॥ त परीत्य विशुद्धोरुसुविभक्तम-
हीतलं । चतुरस्र चतुर्द्वार शालगोपुरसयुत ॥ २०९ ॥ रत्नतोरणसर्काणि तुमालाविलासित । हटकूटाग्रनिर्भासिभक्तुभाभिर्भोगोभित ॥ २१० ॥
स्थूलनीलोत्पलाबद्धफुरदीप्तिधरातलं । विचित्रनेत्रविस्तीर्णवितानातिविराजितं ॥२१॥ भोगोपभोगयोग्यैरुसर्ववस्तुसमाचितं । यथास्थानगताशेषरत्नकाचन-

मनोहर और योग्य स्थानमें सर्वतोभद्र नामका एक राजभवन बनाया, जिसका मुख पूर्व दिशाकी ओर था, जो मंगलद्रव्योंसे भरा हुआ था, विवाह मंडपसे सुशोभित था तथा कई मंजिला था ॥ २०६-२०७ ॥ वह राजभवन अनेक तरहकी गलियां, कोट और शृंगार करनेके घरोंसे घिरा हुआ था, अत्यंत दैदीप्यमान था, तथा सुवर्ण और मणियोंसे बना हुआ था, इसप्रकारका वह राज भवन उस बुद्धिमानने विधिपूर्वक बनाया था ॥ २०८ ॥ उस राजभवनके चारोंओर एक स्वयंवरका महाभवन बनाया था जो कि विशुद्ध था, बड़ा था, जिसका पृथ्वीभाग अलग भागोंमें बंटा हुआ था, जो चौकोर था, जिसमें चार दरवाजे थे और कोट तथा कोटके चार बड़े दरवाजोंसे सुशोभित था ॥ २०९ ॥ वह स्वयंवरका महाभवन रत्नोंके बने हुये तोरण और उनसे भिल्ली हुई ध्वजाओंकी पंक्तियोंसे शोभायमान था, ऊंचे शिखरोंके ऊपर चमकते हुये सुवर्णके कलशोंसे बहुत ही सुंदर दिखता था, बड़े बड़े नीलमणियोंसे बना हुआ, था उसका धरातल (आंगन) बहुत ही प्रकाशमान और दैदीप्यमान हो रहा था, अनेक तरहके नेत्र जातिके सुंदर वस्त्रोंसे बने हुये बड़े बड़े चंदोवोंसे बहुत ही सुशोभित था, भोगोपभोगके योग्य ऐसी समस्त बड़ी बड़ी वस्तुओंसे भरा हुआ था और अपने अपने योग्य स्थानपर जड़े हुये सबतरहके रत्नोंसे तथा सुवर्णसे बना हुआ था, इस प्रकारका वह स्वयंवरका महाभवन उस देवने बड़ी प्रसन्नतासे बनाया था, सो ठीक ही है क्योंकि

निर्भितं ॥ २१२ ॥ मुदा निषादयामास स्वयंवरमहागृह । न साधयति केऽभीष्ट पुंसां शुभविपाकतः ॥ २१३ ॥ तं निरीक्ष्य क्षिणेर्भर्ता लक्ष्मीर्लाल-
गृहोयित । नामास्वागे स सतोपात्सम्भिन्नाकिं न जायते ॥ २१४ ॥ अथ प्रादुरभूत्काटः सुरभिर्भस्ममन्थः । मुद मद च संचिन्वन् कामिषु भ्रमरेषु
च ॥ २१५ ॥ ववौ मदं गजोद्धृष्टचन्द्रनद्रवसारभृत् । एलाळवगसमर्गपिगुलो मलयानिडः ॥ २१६ ॥ मलयानिल माछेष्टु संवन्निनमुमागत । लता
हुमाः सुशाखाना प्रसारणमिवाद्ध्युः ॥ २१७ ॥ यममवाधिक्षयाग रभिर्भित इवाकरोत् । मदेन कोकिलः काले कूजति स्म निरकुगं ॥ २१८ ॥

शुभ कर्मोंके उदयसे मनुष्योंको कौन कौनसे अभीष्ट (इच्छानुसार कार्य) सिद्ध नहीं होते हैं ? अ-
र्थात् सभी होते हैं ॥ २१०-२१३ ॥ लक्ष्मीके लीलागृहके (खेलनेके घरके) समान उस स्वयंवरके
महाभवनको देखकर राजा अकंपन संतोषसे अपने शरीरमें भी नहीं समाता था, सो ठीक ही है
भ्योंकि अच्छे मित्रसे कौनसा कार्य नहीं होता है ? अर्थात् सभी होते हैं ॥ २१४ ॥

अथानंतर—कामदेवको उन्मत्त करनेवाले और कामी लोगोंमें तथा भ्रमरोंमें हर्ष और मद उत्प-
न्न करनेवाले वसंत ऋतुका प्रारंभ हुआ ॥ २१५ ॥ हाथियोंकी रगडसे जो चंदन घिस जाता था
उसके सारको ग्रहण करनेवाला तथा इलाहची और लोंगके संबंधसे कुछ कुछ पीला हुआ मलय प-
र्वतका सुगंधित वायु धीरे धीरे वह रहा था ॥ २१६ ॥ लता और वृक्षोंकी जो शाखायें बढ रही थीं
वे ऐसी जान पडती थीं मानों लता और वृक्षोंने समीप आये हुये अपने संबंधी ऐसे मलय पर्वतकी
वायुको आलिंगन करनेके लिये ही अपनी सुंदर शाखायें फैलाई हों ॥ २१७ ॥ सूर्यने मानों डरकर
ही यम संबंधी दिशा अर्थात् दक्षिण दिशाका त्याग कर दिया था । भावार्थ—वह उत्तरायण हो गया
था और उन्हीं दिनों कोइलें भी अपनी उन्मत्ततासे निरंकुश होकर (बिना किसी रुकावटके) मधुर
शब्द कर रही थीं ॥ २१८ ॥ ' ये पुष्प ऋतुसंबंधी हैं अर्थात् वसंतऋतुमें उत्पन्न हुये हैं, अथवा
रजस्वलावस्थाके हैं और ये शाखायें हम लोगोंके पूज्य पुरुषोंमेंसे हैं इसलिये तुम लोग इन्हें मत

पुष्पमार्तवमाता नः शाखा न स्पृशतेति तान् । अलीन् वासं निषिध्यंश्चंपकाक्षलपट्टयैः ॥ २१९ ॥ वसंतश्रीवियोगो वा सशोकोऽशोकमूढः । सपुष्पपट्टवो नाम सार्थं तत्संगमाद्व्यधात् ॥ २२० ॥ मूलस्कंधाग्रमध्येषु चूतधैरिव मत्सरात् । सुरभीणि प्रसूनानि सुरभिश्च तदा दधे ॥ २२१ ॥ आकृष्टदिग्गजालीनि बकुलानि बने बने । हनौ गुणाधिकाभ्यासखलितानि कुलोद्गतेः ॥ २२२ ॥ क्रीडनासक्तकाताभिर्वाध्यमानाः सर्गीतिभिः । आदोलाः स्तम्भसंभूतैः समक्रोशन्निव स्वनैः ॥ २२३ ॥ सुंदरेष्वपि कुंदेषु मधुपा मंदतृप्तयः । माधवीमधुपानेन मुदा मधुरमारुचन् ॥ २२४ ॥ भवेदन्यत्र

छूओ ' यही कहते हुये मानों चंपाके वृक्ष अपने अपने हिलते हुये पत्तोंसे अमरोंको वहांपर रहनेका निषेध कर रहे थे ॥ २१९ ॥ वसंतऋतुरूपी लक्ष्मीके वियोगमें मानों शोक ही कर रहा हो ऐसा यह अशोक वृक्ष उस वसंत ऋतुके संबंधसे फूल और पत्तोंको धारण करता हुआ अपने अशोक नामको सार्थक कर रहा था ॥ २२० ॥ उस समय चमेलीने आम आदिके वृक्षोंसे इर्षा करके ही क्या मानों जड़में पींडपर मध्यमें और ऊपर इसतरह सबजगह सुगंधित फूल धारण किये थे ॥ २२१ ॥ जिन्होंने दिग्गजोंके अमरोंको भी अपनी ओर खींच लिया है और जो शुद्ध कुलमें उत्पन्न हुये बड़े पुरुषोंके समान हैं ऐसे मौल-सरीके वृक्ष प्रत्येक बनमें अपनी हानि होते हुये भी (अमरोंके द्वारा रस खींचना ही उनकी हानि है) गुणोंकी अधिकता ही धारण करते थे ॥ २२२ ॥ जो गीत गा रही हैं और खेलनेमें लगी हुई हैं ऐसी सुंदरियां जो झूला (हिंडोला) हिला रही थीं (झूलरहीं थीं) और उनके झूलनेसे जो उनके खंभोंसे चूंचू शब्द हो रहा था उससे वे झूले ऐसे जान पड़ते थे मानों वे चिह्ना रहे ही हों ॥ २२३ ॥ सुंदर कुंदके फूलोंपर जिन्हें अच्छी तृप्ति नहीं हुई है ऐसे अमर वसंतलताका रस पीकर हर्षसे बड़े ही मीठे शब्द कर रहे थे ॥ २२४ ॥ वसंतको छोड़कर अन्य ऋतुओंमें अच्छा रूप होना आदि कामके साधन हो सकते हैं परंतु वसंतऋतुमें यह समय ही जिसकेलिये एक साधन है ऐसा यह काम वन-स्पतियौतक फैल जाता है ॥ २२५ ॥ उस वसंतऋतुकी सहायतासे उन दूतोंनेसब भूमिगोचरी

कामस्य रूपवत्तादि साधन । कालैकसाधनः सोऽस्मिन्निवावन्स्पति जृम्भते ॥ २२५ ॥ नराविद्याधराधीशान् गत्वा तत्कालसाधनात् । दूताः स्वयंवराणां सर्वास्तान् समबोधयन् ॥ २२६ ॥ ततो नानानकच्चानप्रोत्कर्णकृतोद्विद्धपाः । निजागनाननाभोजपरिस्लानिविधायिनः ॥ २२७ ॥ वियद्विभूतिमाक्रम्य विमानैर्तमानकैः । सर्वो विद्याधराधीशा द्योतमानादिगाननाः ॥ २२८ ॥ सुलोचनाभिधाकृष्टिविद्याकृष्टाः सनापतन् । कामिनां न पराकृष्टिविद्या मुक्त्वोत्तिष्ठन्निः ॥ २२९ ॥ अभिगम्य नृपः । क्षिप्रं स्वयमाविष्कृतोत्सवः । चेतः सौलोचन वैतान्प्रतिान् प्रावेशयत्पुं ॥ २३० ॥ स्वगेहादिषु सं प्रीत्या समुद्बुद्धोत्सवच्छजः । आकपनिभिराविष्कृतादरैः परिवारितः ॥ २३१ ॥ सांशुमर्कमिवोद्यंतमर्ककीर्तं सहजुजं । अकंपनघृणोऽभ्येक्ष्य भरतं वाज्जय

और विद्याधरोंके राजाओंके पास जाकर उन सबसे स्वयंवरके समाचार समझाकर कहे ॥ २२६ ॥ तदनंतर—अनेक नगाडोंके शब्दोंसे दिग्गजोंको भी उन्मत्त करनेवाले, अपनी स्त्रियोंके मुखरूपी कमलोंको मलिन करनेवाले, सब दिशाओंके मुखको प्रकाशित करनेवाले और सुलोचना इस नामरूपी आकर्षिणी विद्याके द्वारा खींचे गये ऐसे अनेक विद्याधरोंके स्वामी अपने अनेक विमानोंसे आकाशकी शोभा बढ़ाते हुये बहुत शीघ्र जा पहुंचे, सो ठीक ही है क्योंकि कामी लोगोंको अपनी प्यारी स्त्रियोंको छोड़कर और कोई उत्तम आकर्षिणी विद्या नहीं है ॥ २२७-२२९ ॥ राजा अकंपनने बहुत शीघ्र बड़े उत्सवके साथ स्वयं उन राजाओंका अभिवादन किया और प्रसन्न हुये उन राजाओंको सुलोचनाके चित्तके समान ऐसे उस बनारस नगरमें प्रवेश कराया ॥ २३० ॥ तथा जिसने बड़े प्रेमसे अपने घर नगर आदिमें उत्सवकी ध्वजायें बंधाई हैं और आदर सत्कारको प्रगट करने वाले हेमांगद आदि राजपुत्र जिसके साथ हैं, ऐसे राजा अकंपनने किरणों सहित उदय होते हुये सूर्यके समान अपने छोटे भाइयों सहित आये हुये राजकुमार अर्ककीर्तिके सामने जाकर उसे महाराज भरतके समान अपने नगरमें प्रवेश कराया ॥ २३१-२३२ ॥ अपने आदरसे ही मानों उसकी आगे होनेवाली सिद्धिको सूचित करता हुआ ऐसा नाथवंशका शिरोमणि राजा अकंपन मेघेश्वर-

सुरं ॥ २३२ ॥ स्वादरेणैव संसिद्धिं भगविनीं तस्य सूचयन् । नाथवंशाग्रणीमेषध्वरं चानेतुमभ्ययात् ॥ २३३ ॥ ततो महीभृतः सर्वे त्रिसमुद्रांतर-
स्थिताः । पूरा इव पयोराशिं प्रापुः स्मृतीकृतश्रियः ॥ २३४ ॥ स्वयमर्धर्पथं गत्वा कैपाचिसर्वसपदा । कैपाचिद्रमयिव्वाऽन्यान् मान्यान् हेमंगदा-
दिकान् ॥ २३५ ॥ ये ये यथायथा प्राप्ताः पुरीस्तास्तास्तथा तथा । आह्वयतीं पताकाभिर्वीरिच्छिताभिरवीविशत् ॥ २३६ ॥ तदात राजगेहस्य
नरविद्याधराधिपैः । वृतं सुलोचनाऽक्षरपीत् पितर जितचक्रिणं ॥ २३७ ॥ वाराणसी जिनायोध्या स्वनाम्नस्तां निराकरोत् । कन्यारत्नात्परं वान्यदित्य
त्राहुः प्रभृत्यतः ॥ २३८ ॥ तान् स्वयंवरशालायामर्ककीर्तिपुरस्सरान् । निवेश्य प्रीणयामास कृताभ्यागतसत्क्रियः ॥ २३९ ॥ पुरोपार्जितसद्गमैस्सर्व-

को लेनेके लिये उसके सामने गया ॥ २३३ ॥ तदनंतर जिस प्रकार पूर समुद्रकी ओर जाता है उसी प्रकार पूर्व पश्चिम दक्षिण तीनों समुद्रोंके बीचके रहनेवाले सब राजा लोग अपनी अपनी शोभा बढाते हुये बनारसमें आ पहुँचे ॥ २३४ ॥ राजा अकंपन कितने ही राजाओंके सामने तो अपनी सब संपत्ति लेकर आधी दूरतक स्वयं उनके सामने गया था और कितनोंके ही सामने मान्य हेमांगद आदि अपने पुत्रादिकोंको भेजा था ॥ २३५ ॥ जो राजा जिस तरहसे आये थे उन्हें उसी तरीक़े से अपनी अपनी नगरीमें प्रवेश कराया ॥ २३६ ॥ उस समय उस सुलोचनाने भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओंसहित राजमहलमें विराजमान ऐसे अपने पिताको चक्रवर्तीको भी जीतनेवाला बना दिया था भावार्थ—अपने महलमें इकट्ठे हुये राजाओंसे राजा अकंपन चक्रवर्तीके समान जान पड़ता था ॥ २३७ ॥ उससमय अयोध्याको भी जीतनेवाली वह वाराणसी नगरी अपने अयोध्या (बुद्ध करने अयोग्य) इस नामसे ही उस अयोध्याको तिरस्कार करती थी क्योंकि उस स्वयंवरके समयसे ही लेकर इस संसारमें “कन्या रत्नके सिवाय और कोई उत्तम रत्न नहीं है” यह बात प्रसिद्ध हुई है ॥ २३८ ॥ आये हुये मिहमानोंका आदर सत्कार करनेवाले राजा अकंपनने उन अर्ककीर्ति आदि राजाओंको स्वयंवरशालामें

मेतत्ततः पुरा । धर्म एष सम्भ्यर्च्य इति सचिव्य विद्वरः ॥ २४० ॥ कृत्वा जैनेश्वरौ पूजां दीनानां नृवर्णकान् । अनर्पिनः समर्थ्यांशु सर्वत्यागोत्स-
 वोद्यतः ॥ २४१ ॥ ता लक्ष्मार्मक्षया मत्वा सफल चाप्तसद्व्यया । स तदाभूदक्षितैरेकभोग्यः क्षितिरिवात्मनः ॥ २४२ ॥ एन विहिततपूजः
 प्रकृतार्थं प्रचक्रमे । प्रारभाः सिद्धिमायाति पूज्यपूजापुरस्तराः ॥ २४३ ॥ आस्तालिता तदा भेरी त्रिवाहोत्सवशसिनी । व्याप्तोत्प्रेमोदः प्रान् चेतः

ठहराकर प्रसन्न किया ॥ २३९ ॥ यह सब पहिले उपार्जन किये हुये सद्धर्मसे ही होता है इसलिये
 सबसे पहिले धर्मकी ही पूजा करनी चाहिये यही सोचकर जानकारोंमें श्रेष्ठ ऐसे राजा अकंपनने श्री
 जिनैन्द्रदेवकी पूजा की, जो दीन और अनाथ याचक थे उन्हें अयाचक किया अर्थात् उन्हें उनकी
 इच्छासे भी अधिक धन दिया, इसतरह सबका त्याग करने रूप उत्सवके लिये बहुत शीघ्र वह राजा
 तैयार होगया, अच्छे काममें खर्च की हुई लक्ष्मीको क्षयरहित और सफल मानने लगा तथा जिसप्रकार
 वह अपनी पृथ्वीका उपभोग करता था उसीप्रकार उस समय वह स्वयं सब पृथ्वीका उपभोग करने
 योग्य बनगया था अर्थात् संसारके सब लोग उस राजाकी लक्ष्मीका उपभोग करने लगे थे ॥ २४०-२४२ ॥
 इसप्रकार उसने भगवानकी पूजाकर और याचकोंको दान देकर अपना प्रकृत कार्य (सुलोचनाका
 विवाहोत्सव) प्रारंभ किया सो ठीक ही है क्योंकि जिनमें सबसे पहिले पूज्य पुरुषोंकी पूजा की जाती
 है ऐसे सब प्रारंभ (प्रारंभ किये हुये कार्य) सिद्ध होजाते हैं ॥ २४३ ॥ उसी समय विवाहके उत्सव
 को सूचित करनेवाली भेरी बजने लगी, पहिले ही सब लोगोंके चित्तपर आनंद छागया और फिर
 सबके कानमें वह भेरीकी आवाज आने लगी ॥ २४४ ॥ उससमय वाराणसी नगरीकी पृथ्वी
 बिखरे हुये पुष्पोंसे सुंदर जान पडती थी, आकाशमार्ग नृत्य करती हुई ध्वजाओंसे सुशोभित था, स-
 मुद्रकी गर्जनाको भी जीतनेवाले बड़े २ नगाडोंके शब्दोंसे उसने सब दिशाये शब्दरूप कर दी थीं, बड़े
 बड़े रास्तोंके प्रदेश सब शुद्ध किये गये थे तथा तोरण बांधे गये थे और नये चूनासे वहाँके सब व-

पश्चात्कर्णेषु तदध्वनिः ॥ २४४ ॥ पुष्पोपहारिभूभागा मृत्युकेतुनभस्तला । निर्जिताब्धिमहातर्धूध्वानाध्मातदिगन्तरा ॥ २४५ ॥ विशोधितमहावीर्य-
देशा प्रोद्धतोरणा । पुनर्नवसुधाशोदधवलीकृतसौधिका ॥ २४६ ॥ रंजिताजनसेक्रेत्रा मालाभारिशिरोरुहा । सस्कृतभूलतोपता सविशेषललाटि-
का ॥ २४७ ॥ मणिकुण्डलभारेण प्रलंबश्रवणोज्ज्वला । सचित्रकरविन्यस्तपत्रचित्रकपोलिका ॥ २४८ ॥ तावृक्षरससर्गाद्द्विगुणारुणितावरा । मुक्ताभ-
रणभाभारभासिबंधुरकठिका ॥ २४९ ॥ सचदनरसस्फारहारवक्षःकुचाचिता । महामणिमयूखाभाभास्वद्भुजलतातता ॥ २५० ॥ रशनारञ्जुविभ्राजि-
सुविशालकटीतटी । मणिनूपुरनिर्घोषमस्सिताब्जकमालिका ॥ २५१ ॥ जितामरपुगीशोभा सौन्दर्यात्सा पुरी तदा । प्रसाधनमयं कायमविताचित्यवै-

डे २ महल फिरसे सफेद किये गये थे ॥ २४५-२४६ ॥ वहांकी स्त्रियोंके उत्तम नेत्र अंजनसे (शुभ्रा-
वा कज्जलसे) सुशोभित थे, केश माला धारण करते थे, स्त्रियां सब संस्कार की हुई भोंहरूपी लता-
ओंसे शोभायमान थीं और उनका ललाट चंदनसे सुशोभित था ॥ २४७ ॥ मणियोंके बनेहुये कुंडलोंके बोझसे
लटकते हुये उन स्त्रियोंके कान चमक रहे थे और उनके कपोलोंपर हाथसे बनाई हुई पत्रचरनाके
अनेक चित्र बने हुये थे ॥ २४८ ॥ तांबूलके रसके संबंधसे उन स्त्रियोंके ओठोंकी ललाई दूनी होगई
थी और मोतियोंके आभूषणोंकी कांतिके समूहसे उनके कंठ बहुत ही सुंदर और दैदीप्यमान हो रहे
थे ॥ २४९ ॥ उत्तम चंदनके रससे बड़ा हार, वक्षःस्थल और कुच सब सुशोभित हो रहे थे और
बड़ी बड़ी मणियोंकी किरणोंकी कांतिसे उस नगरीकी भुजारूपी लताओंके समूह बहुत ही दैदीप्यमान
हो रहे थे ॥ २५० ॥ करधनी रूपी रज्जूसे उन स्त्रियोंके बहुत बड़े कमरके पिछाडीके भाग सुशोभित
हो रहे थे और उनके चरण कमल मणियोंके बनेहुये विछुओंके शब्दोंसे कमलोंको भी तिरस्कार
कर रहे थे ॥ २५१ ॥ इसप्रकार अपनी सुंदरतासे स्वर्गकी शोभाको भी जीतने वाली वह नगरी
उससमय जिसकी विभूतिका कोई चिंतवन भी नहीं कर सकता ऐसे अलंकारमय शरीरको धारण
करती थी ॥ २५२ ॥ राजमहलका उत्सव तो वह नगर ही कह रहा था क्योंकि समुद्रके किनारेका

भव ॥ २५२ ॥ उत्सवो राजगेहस्य नगरेणैव वर्णितः । अगाधो यदि पर्यतो मय्यम्बधौ किमुच्यते ॥ २५३ ॥ न चित्र तत्र यन्त्रिती सोत्सवोऽन्तर्व-
हिश्च तत् । तद्वत्स्वभूयया यस्मात्कुड्याद्यपि विचेतन ॥ २५४ ॥ भोक्तृशून्यं न भोगागं न भोक्ता भोगवर्जितः । तत्र सन्निहितोऽन्तर्गो लक्ष्मीश्चावि-
ष्कृतोदया ॥ २५५ ॥ पश्य पुण्यस्य माहात्म्यमिहापीति तदुत्सव । विलोक्य कृतधर्माणः पुरस्थान्द्रु मेनिरे ॥ २५६ ॥ उदास्तन्वत्फल मत्वा धर्मस्य
मुनयोऽपि तत् । धर्मधर्मफलालोकात्स्वभावः स हि तादृशा ॥ २५७ ॥ कन्यागृहात्तदा कन्यामन्या वा कमलालयाम् । पुरो भूय पुरङ्ग्यस्तामोषिष्ठ-

भाग ही जब अगाध है तो फिर उसके वीचके भागका क्या पूछना है । भवार्थ-जब नगरमें ही अपार उत्सव था तो फिर राजमहलके उत्सवका क्या पूछना है ॥ २५३ ॥ वहाँके सचेतन प्राणी अंतरंग और बाहर सबजगह उत्सव मना रहे थे इसमें कोई आश्चर्यकी बात नहीं है क्योंकि उससमय प्राणि-
योंके समान वहाँकी दीवालें आदि अचेतन पदार्थ भी अपने अपने अलंकारकर आनंद मना रहे थे ॥ २५४ ॥ वहाँके भोगोपभोगोंके पदार्थ कोई ऐसे नहीं थे जो भोक्ताके बिना हों तथा कोई भोक्ता ऐसा नहीं था जो भोगोपभोगोंके साधनोंसे रहित हो । वहाँपर कामदेव सदा समीप ही रहता था और लक्ष्मी सदा उदयरूप रहती थी ॥ २५५ ॥ इस जन्ममें ही पुण्यका माहात्म्य देखो ऐसा सोचते हुये बहुतसे धर्मात्मा लोग उस उत्सवको देखकर उस नगरमें रहनेवाले लोगोंको बड़ी आदरकी दृष्टिसे देखने लगे थे ॥ २५६ ॥ पुण्यवान् मुनि लोग भी उसे धर्मका फल मानकर प्रसन्न हुये थे सो ठीक ही है क्योंकि धर्मका फल देखकर प्रसन्न होना धर्मात्मा लोगोंका स्वभाव है और अधर्मका फल देखकर प्रसन्न होना पापी लोगोंका स्वभाव है ॥ २५७ ॥ उस समय विवाहकी विधिको जाननेवालीं सौभाग्यवती स्त्रियां जिसने उसी समय पूजा आदि सत्क्रियायें की हैं, थोड़ीसी लज्जासे जो कुछ भयभीत हो रही है जिसके आगे बड़े बड़े बाजे बज रहे हैं और जो दूसरी लक्ष्मीके समान ही जान पड़ती है ऐसी उस कन्याको उसके सामने जाकर उसके घरसे ज्यो-

जातसाध्वसां ॥ २५८ ॥ विवाहविधिवेदिन्यः कृततत्कालसक्तियां । समानीय सदैवज्ञां महातूर्यगान्तितां ॥ २५९ ॥ सर्वमंगलसम्पूर्णं मुक्तालम्बूषं
 षिते । चतुःकावचनसुस्तम्भे भरिलस्फुरत्त्रिषि ॥ २६० ॥ प्रमोदात्सुप्रभादेशाद्विवाहोत्सवमंडपे । कलधौतमये पट्टे निवेश्य प्राङ्मुखीं सुखं ॥ २६१ ॥
 कालशैर्मुखविन्यस्तविलसत्पल्लवाधरः । अभिषिच्य विद्युद्धातुर्गुणैः स्वर्णमयैः शुभैः ॥ २६२ ॥ कृतमंगलनेपथ्या नीत्वा नित्यमनोहरं । पूजयित्वाऽर्हतो
 भक्त्या सर्वकल्याणकारिणः ॥ २६३ ॥ सिद्धशेषं समादाय क्षिप्त्वा शिरसि साक्षिण । स्थिताः प्रतीक्ष्य सल्लभ तत्रावृत्त्याहितादरं ॥ २६४ ॥
 इतो महीशसदेशात् नरखचरनायकाः । स्वास्ते प्रसाधितान् कृत्वा प्रसाधनविदस्तदा ॥ २६५ ॥ निजोचितासनारूढाः प्ररूढश्रीसमुज्ज्वलाः । चलन्वा

तिषशास्त्रको जाननेवाले विद्वान्के साथ साथ जो सबतरहके मंगल द्रव्योंसे भरा हुआ है, मोतियों-
 की मालाओंसे सुशोभित है, जिसमें सोनेके चार खंभे लगे हुये हैं, और जो लगे हुये अनेक रत्नोंकी
 कांतिसे दैदीप्यमान हो रहा है ऐसे विवाहोत्सवके मंडपमें बडे हर्षसे रानी सुप्रभादेवीकी आज्ञानुसार
 ले आई और पूर्व दिशाकी ओर मुखकर सुखपूर्वक सोनेके पाटपर बिठा दिया ॥ २५८-२६१ ॥
 तदनंतर जिनके मुखपर रखे हुये सुशोभित नये पत्ते ही अधर वा ओठ हैं और जिनमें विशुद्ध
 जल भरा हुआ है ऐसे शुभ सोनेके कलशोंसे अभिषेक किया, उसे सबतरहके मांगलिक वस्त्राभूषण
 पहनाये और फिर नित्य मनोहर नामके चैत्यालयमें लेजाकर बडी भक्तिसे सबतरहके कल्याण कर-
 नेवाले भगवान अरहंत देवकी पूजा कराई ॥ २६२-२६३ ॥ उसके बाद सिद्ध शेषाक्षत लेकर आ-
 शीर्वाद पूर्वक उस सुलोचनाके शिरपर रखे और फिर वे सब स्त्रियां उसका आदर सत्कार करती
 हुई उसे घेरकर शुभ लग्नकी प्रतीक्षा करती हुई वहीं ठहर गई ॥ २६४ ॥ इधर महाराज अकंपनका
 संदेसा पाकर वस्त्र आभूषणोंसे सजावट करनेकी विधिको जाननेवाले वे सब भूमिगोचरी और वि-
 द्याधरोंके स्वामी अपनी अपनी सजावट कर अपने अपने योग्य आसनोंपर आ विराजमान हुये । वे सब
 राजा लोग प्रसिद्ध प्रसिद्ध शोभासे दैदीप्यमान हो रहे थे, दुरते हुये चमरोंकी शोभा और कांतिसे देवोंके समा

मरसंपत्त्या कात्या चामरसन्निभाः ॥ २६६ ॥ कुमार्यो निर्जितः काम. प्राक् स्वमेवं विद्वत्य कि । समार्गस्त पुनर्जेतुमिति शंकाविधायिनः ॥ २६७ ॥
 कंचिदेकं वृणोतेऽसाविति ज्ञात्वाऽप्यहंयवः । जेतु सर्वेऽपि तां तथुराशा हि महती नृणां ॥ २६८ ॥ केरलीकाठिनोत्तुंगकुचकोटिविलिघ्न ।
 श्रमापनीतसामर्थ्यात्परिक्षीणपरिक्रमं ॥ २६९ ॥ माद्यन्मलयमातङ्गकटकंङ्गविनोदनात् । क्षतचंदननिष्यदसाद्रसौगध्यवधुरं ॥ २७० ॥ कावेरीवा-
 र्जिन्नास्वादप्रद्वष्टाऽजनिर्भर । ऋडिच्छलजलस्थूलकणमुक्तातिभूयणं ॥ २७१ ॥ दक्षिणानिलमायल्लुक्कोक्तानलदीपनं । कोकिलकलालपैर्वा-

न जान पड़ते थे तथा लोगोंको ऐसी शंका उत्पन्न करते थे मानों इस कुमारी सुलोचनाने पहिले ही काम-
 देवको जीतलिया था इसलिये कामदेवही अपने बहुतसे रूप धारण कर इस सुलोचनाको जीतनेके लिये
 आया हो ॥ २६५-२६७ ॥ यह सुलोचना किसी एकको ही स्वीकार करेगी ऐसा जानते हुये भी वे सब
 राजा लोग बड़ा अहंकार करते हुये उसे जीतनेके लिये वहां विराजमान थे, सो ठीक ही है क्योंकि
 मनुष्योंकी आशा बहुत ही बड़ी होती है ॥ २६८ ॥ जो स्त्रियोंके मद्यके कुरलोंसे (उच्छिष्टसे) और
 विछुओंके शब्दोंसे सुशोभित ऐसे बायें पैरसे वृक्षोंको भी बहुत शीघ्र कामी बना देता है [स्त्रियोंके
 कुरलोंसे और बायें पैरकी लातसे बहुतसे वृक्ष फूला करते हैं ऐसा कवियोंका संप्रदाय है] जिसने
 बायें हाथमें फूलोंका घनुष ले रक्खा है और दूसरे (दायें) हाथसे आमकी मंजरीको खूब फिरा
 रहा है, जिसका पराक्रम प्रसिद्ध है, जिसने वसंतरूपी सेवकके द्वारा फूलरूपी समस्त शस्त्र मंगा लिये
 हैं, ऐसा कामदेव जो केरल देशकी स्त्रियोंके कठिन और ऊंचे करोड़ों कुचोंको उलंघन करता है तथा
 उनके उलंघन करनेसे जो परिश्रम हुआ है उससे सामर्थ्य नष्ट हो जानेसे जिसके चलनेकी शक्ति
 नष्ट हो गई है अर्थात् जो धीरे धीरे चल रहा है, तथा मलयाचल पर्वतके जो उन्मत्त हाथी हैं उनके
 दोनों गंडस्थलोंके खुजानेसे जो चंदनोंके वृक्ष टूट गये हैं और उनसे जो बहुत धनी सुगंधि निकल
 रही है उससे जो बहुत ही मनोहर जान पड़ता है, कावेरी नदीके कमलोंका स्वाद लेकर जो पक्षि-

बालमनुकुलयन् ॥ २७२ ॥ योषितां मधुगन्धर्वैर्नूपुरावरजितैः । कुर्वन् वामाग्निभिश्चालमंत्रिपानपि कासुकान् ॥ २७३ ॥ कासुमं धनुरा-
दाय वामेनारूढविक्रमः । चूतसूतं करेणोच्चैः परेण पगिर्वर्तयन् ॥ २७४ ॥ वसंतानुचरानीतनिःशेषकुसुमायुधः । जित्वा तदाखिलान् देशानप्याया-
स्तुसुमायुधः ॥ २७५ ॥ तदा पुरातसमागत्य कृती जितपुरंदरः । समर्विभूतसाम्राज्येराज्यचिह्नपुरस्सरः ॥ २७६ ॥ स्वलक्ष्मीन्यातसर्वाशः सुप्रभास-
हितः पतिः । स्वस्थास्त्वयंवरागारे स्वीचिते स्वजनैर्वृतः ॥ २७७ ॥ चित्रं महेंद्रदत्ताख्यो देवदत्तं रथं पृथुं । सज्जीकृतं समारोग्य कन्यामायातु क-
चुकी ॥ २७८ ॥ समस्तबलसंदोहं सम्यक् सनाढ्य सानुजः । हेमांगदो जितानंगः प्रीत्याऽप्यात्परीतो रथं ॥ २७९ ॥ तूर्यध्वानाहतिप्रेखद्विक्कन्याकर्ण-

योंका समूह प्रसन्न होकर क्रीडा कर रहा था और उनकी क्रीडा करनेसे जो जलकी बड़ी बड़ी बूंदें
उछल रही थीं वे बूंदें ही जिसके मोतियोंके अनेक आभूषण हैं जो विरहसे उत्पन्न हुईं तीव्र अग्निको
और बढानेवाला है और जो कोइल तथा भ्रमरोंके मधुर शब्दोंसे वाचालित हो रहा है ऐसे वायुको
अपने अनुकूल करता हुआ सब देशोंको जीतकर वहां आ पहुंचा था ॥ २६९-२७५ ॥ उसी समय
जो शोभासे इंद्रको भी जीत रहा है, जिसमें साम्राज्यके सब चिन्ह प्रगट हो रहे हैं ऐसे ध्वजापताका
आदि राज्यके चिन्ह जिसके आगे आगे चल रहे हैं, जिसने अपनी शोभासे सब दिशायेँ आच्छा-
दन कर ली हैं, कुटुंबी लोग जिसके चारों ओर चल रहे हैं और रानी सुप्रभा जिसके साथ है ऐसा
वह पुण्यवान राजा अकंपन नगरसे आकर उस स्वयंवरके भवनमें अपने योग्य आसनपर आ वि-
राजमान हुआ ॥ २७६-२७७ ॥ उसी समय महेंद्रदत्त नामका कंचुकी चित्रांगद देवने दिये हुये, अच्छी
तरह सजाये हुये ऐसे आश्चर्य करनेवाले बहुत बड़े रथमें कन्याको विराजमानकर लाया ॥ २७८ ॥
कामको जीतनेवाला हेमांगद नामका बड़ा राजपुत्र अपनी सब सेनाके समूहको अच्छीतरह सजाकर
सबभाइयोंके साथ साथ बड़े प्रेमसे उस कन्याके रथको चारों ओरसे घेरकर आया ॥ २७९ ॥ जिसके
आगे आगे बजनवाले नगाडोंके बाजोंसे समस्त दिशारूपी कन्याओंके कर्णपूर हिलरहे थे, जिसपर

प्रकृता । संछन्नच्छत्रनिश्छिद्रच्छायाच्छादितभास्करा ॥ २८० ॥ लक्ष्मीः पुरीमित्रयोः च किंदिग्विजयागमे । शालां प्रविश्य राजन्यलोचनाभ्यां सुलो-
चनां ॥ २८१ ॥ सर्वतोभद्रमाख्य कंचुकिप्रेरिता नृपान् । न्यविचछोचनैलोलैर्नोलोपलद्वैरिव ॥ २८२ ॥ चातका वाऽद्वष्टया ते तदद्वष्टया दुष्टिमा-
गमन् । आह्लादः कस्य वा न स्यादीप्सितार्थसमागमे ॥ २८३ ॥ स्वसौभाग्यवशात्सर्वान् साऽप्यालोक्यतुपत्तरा । क्षाभ्यं तयोपितां पुंसां शौर्यं वा निर्जि-
तद्विषा ॥ २८४ ॥ ततः कंचुकिनिर्देशाद्वाला लीलाविलोकितैः । आकृष्य हृदयं तेषां तत्सौधात्सम्प्रावतत् ॥ २८५ ॥ यस्य यत्र गता स्यादृक् सा
तत्रैव कीलता । ते तस्यामवल्लार्यां विना वा तदर्नाशिकाः ॥ २८६ ॥ किंकिणीकृतसंज्ञारारावरम्यं रथ ततः । व्यूढं तद्वैद्यैः स्वर्णकर्णचामरशो-

लगे हुये बड़े भारी छत्रकी छिद्ररहित छायासे सूर्य भी ढक गया था और जो पड़ते हुये समस्त रा-
जाओंके नेत्रोंसे पूजी जा रही थी ऐसी उस सुलोचनाने जिसप्रकार चक्रवर्तीके दिग्विजय समाप्त हो
नेके दिन लक्ष्मी अयोध्या नगरमें प्रवेश करती है उसीप्रकार उस स्वयंवरशालामें प्रवेश किया । वह
वहाँपर सर्वतोभद्र नामके महलपर चढ़ी और कंचुकीकी प्रेरणासे नीलकमलके दलके समान अपने चं-
चल नेत्रोंसे सब राजाओंको सींचने लगी अर्थात् सबकी ओर देखने लगी ॥ २८०-२८२ ॥ जिसप्रकार
चातकपक्षी बादलोंके वरसनेसे संतुष्ट होते हैं उसीप्रकार वे सब राजा लोग उस सुलोचनाकी दृष्टिसे
ही संतुष्ट होगये थे सो ठीक ही है क्योंकि अपनी इष्ट वस्तुके प्राप्त होनेपर भला किसको प्रसन्नता
नहीं होती है ? ॥ २८३ ॥ उस सुलोचनाने अपने सौभाग्यके वशसे सब राजाओंको देखकर संतुष्ट किया
सो ठीक ही है क्योंकि जिसप्रकार शत्रुओंको जीतनेवाले पुरुषकी शूरवीरता प्रशंसनीय है उसीप्रकार
स्त्रियोंका सौभाग्य ही प्रशंसनीय है ॥ २८४ ॥ तदनंतर वह सुलोचना लीलापूर्वक देखकर सबके
हृदयको अपनी ओर खींचकर कंचुकीके कहनेसे उस महलसे नीचे उतरी ॥ २८५ ॥ जिसकी दृष्टि
उसके शरीरपर जहाँ पड़गई थी वह वहीं मानों गढ़ सी गई थी । तथा जिस समय वह नीचे उतर रही थी उस
समय वे राजा लोग वहाँ उसे न देखकर बड़े ही खेदखिन्न हुये थे ॥ २८६ ॥ तदनंतर मानों मनुष्योंके

भिभिः ॥ २८७ ॥ उत्पत्तिपत्तितेनुनाहुं नीरुपरूपिणां । साक्षादपन्हवाद्वाहे कुर्वन्तमिव संततं ॥ २८८ ॥ पुनरप्यास्य हृज्जन्मविधेव हृदयप्रिया । मुक्ताभूषाप्रभामग्नये शारदीव तडिहता ॥ २८९ ॥ वीज्यमाना विधुस्पर्द्धिहर्सासामलचामरैः । जनानां दृष्टिदोषान्वा धुन्वद्भिर्दूरतो मुहुः ॥ २९० ॥ अवधूतः पुराऽनङ्गः सप्रति स्वीकृतोऽन्या । प्रयोजनवशा त्प्राज्ञैः प्रास्तोऽपि परिगृह्यते ॥ २९१ ॥ अस्या ग्रह इवानगः सद्यः सर्वांगसंगतः । विकारमकरोत्स्वैरं भूयो भ्रूनेत्रवक्त्रजं ॥ २९२ ॥ सांगो यद्येतयाऽद्यैवमेकीभावं व्रजामि किं । इत्यनंगोऽप्यनंगत्वं स्वं मन्ये साध्वबुध्यत ॥ २९३ ॥

दृष्टि दोषको दूरसे ही दूर करते हुये तथा चंद्रमाकी समानता करते हुये और हंसोंके पंखोंके समान निर्मल ऐसे चमर जिसपर बार २ दुराये जा रहे हैं, जो कामदेवकी विद्याके समान सबके हृदयको प्रिय है और मोतियोंके आभूषणोंकी कांतिके मध्यमें जो शरदऋतुकी बिजलीकी लताके समान जान पडती है ऐसी वह सुलोचना जो लगी हुई छोटी छोटी घंटियोंके रुणझुण शब्दोंसे मनोहर है, कानोंके समीप लगे हुये सोनेके चमरोंसे शोभायमान ऐसे ऊंचे छोड़े जिसमें जुते हुये हैं, नीचे ऊपरको हिलती हुई ध्वजायें ही जिसकी भुजायें हैं और जो नीचे ऊपरको हिलती हुई ध्वजारूप भुजाओंसे ऐसा जान पडता है मानों कुरुषी लोगोंका निरंतर साक्षात् तिरस्कार ही कर रहा हो और रूपवान लोगोंको निरंतर साक्षात् बुला रहा ही हो, ऐसे रथपर फिर विराजमान हुई ॥ २८७-२९० ॥ उस सुलोचनाने पहिले तो कामदेवका तिरस्कार किया था परंतु अब फिर स्वीकार किया, सो ठीक ही है क्योंकि विद्वान लोग अपने मतलबके लिये हटाये हुयेको (दूर किये हुयेको) भी फिर स्वीकार कर लेते हैं ॥ २९१ ॥ पिशाचके समान बहुत शीघ्र इस सुलोचनाके सब अंगोंमें बुसा हुआ कामदेव अपनी इच्छानुसार बार बार भौंह नेत्र और मुखसे प्रगट हुये विकारोंको उत्पन्न करता था ॥ २९२॥ ऐसा जान पडता है मानों यदि मैं शरीरसहित होता तो क्या मैं इस सुलोचनाके साथ एक रूप हो सकता था? अर्थात् क्या इसके शरीरमें प्रवेश कर सकता था? इसप्रकार सोचता हुआ कामदेव अपने

लक्ष्मीः सा सर्वभोग्याऽभूदतिर्व्यगेन मुच्यते । जितानांगानिमानेना न्यक्कृत्य जयमाप्स्यति ॥ २९४ ॥ करग्रहेण लक्ष्मीवान् स्यान्न वा वारिधेर्भुवः । अस्याः करग्रहो यस्य तस्य लक्ष्मीः कोऽस्यिता ॥ २९५ ॥ लावण्यमबुधौ पुंसु स्त्रीष्वस्यमेव संभृत । यत्प्राप्ताः सारतिः सर्वास्तमेतां सर्वपार्थिवाः ॥ २९६ ॥ समस्तनेत्रसपीतमण्यस्या वर्धतेतरा ! लावण्यमबुधिस्यक्तः श्रिया वहतु तत्कथ ॥ २९७ ॥ रत्नाकरलवदुर्गवमम्बुधिः श्रयते वृथा । कन्यारत्नमिदं यत्र

शरीररहितपनेको ही बहुत अच्छा मानता था ॥ २९३ ॥ प्रसिद्ध जो लक्ष्मी है वह सबके द्वारा भोगी जाती है और रतिका भोग शरीररहित कामदेव करता है परंतु यह सुलोचना कामदेवको जीतनेवाले इन सब राजा लोगोंका तिरस्कारकर जय अर्थात् जय कुमार अथवा विजयको प्राप्त होगी ॥ २९४ ॥ समुद्रपर्यंत इस पृथ्वीका कर ग्रह अर्थात् कर वसूल करनेसे लक्ष्मीवान हो अथवा न हो परंतु जो इस सुलोचनाका कर ग्रह अर्थात् पाणिग्रहण करेगा अर्थात् इसे विवाहेगा लक्ष्मी उसके हाथमें ही समझनी चाहिये ॥ २९५ ॥ पुरुषोंमें तो लावण्य अर्थात् लवणता, नमकीनपना वा खारापन समुद्रमें है और स्त्रियोंमें लावण्य अर्थात् सुंदरता इस सुलोचनामें भरी है, यही कारण है कि नादियां तो सब समुद्रमें जा मिली हैं और राजा लोग सब इसके समीप आ पहुंचे हैं ॥ २९६ ॥ यद्यपि इसके लावण्यको सब नेत्र पी रहे हैं तथापि वह बढ़ता ही जाता है, परंतु समुद्रको तो लक्ष्मीने छोड़ रक्खा है इसलिये वह उस लावण्यको कैसे धारण कर सकता है? भावार्थ—समुद्रमें लावण्य अर्थात् सुंदरता नहीं है किंतु लावण्य अर्थात् खारापन ही है इसलिये ही उसे लक्ष्मीने छोड़ रक्खा है २९७ ॥ समुद्र अपने रत्नाकरणेका मिथ्या, अभिमान व्यर्थ ही धारण करता है क्योंकि जिनके यह कन्या रूपी रत्न है उन्हीं राजा अकंपन और रानी सुप्रभाके यह रत्नाकरणना सुशोभित होता है । भावार्थ—समुद्रसे निकले हुये रत्न तो किसी कामके नहीं हैं, सबसे उत्तम रत्न तो यह कन्या रत्न है ॥ २९८ ॥ इसप्रकार लोग जिसकी स्तुति कर रहे हैं ऐसे अपने सौभाग्य, भाग्य और रूप

तयोरेतद्विराजते ॥ २९८ ॥ इति मृतात्मसौभाग्यभाग्रूपारुपादिसंभृता । जनैः स्वयंवरागारमागमद्गोमिनीव सा ॥ २९९ ॥ पराभूतिर्दिधा सात्र भाविनी केति वा तदा । प्रीतिशोकातरे केचिद्रस राजकमन्वभूत् ॥ ३०० ॥ स्थित्वा महेन्द्रदत्तोऽपि रत्नमालाधरो धुरि । रथं प्रचेदयमास प्रति विद्याधराधिपान् ॥ ३०१ ॥ दक्षिणोत्तरयोः श्रेण्योर्नमिश्च विनमैः सुतौ । पतिः सुनमिरेषोऽग्रमितः सुविनमिः श्रियः ॥ ३०२ ॥ अन्येऽमी च खगाधीशा विद्याविक्रमशालिनः । पतिं वर्णीष्व त्वं चैषु स्वेच्छामेकत्र पूरय ॥ ३०३ ॥ इति कंचुकिनिर्दिष्टं नामादाय पृथक् पृथक् । कर्णेकृत्यात्ययात्सर्वान् रुचि

आदिसे सुशोभित वह सुलोचना लक्ष्मीके समान स्वयंवर भवनमें आ पंहुची ॥ २९९ ॥ इस संसारमें पराभूति दो प्रकारकी है एक पराभूति अर्थात् संपदा और दूसरी पराभूति अर्थात् पराभव वा तिरस्कार, सो इन दोनोंमें से न जाने कौनसी पराभूती होनेवाली है यही सोचता हुआ वह राजा लो-गोंका समूह उस समय भ्रम और शोक इन दोनोंके बीचमें होने वाले किसी अव्यक्त रसका अनुभव कर रहा था ॥ ३०० ॥ रत्नोंकी मालाको धारण करता हुआ ऐसा महेन्द्रदत्त नामका कुंचकी भी रथके जूआ पर बैठकर विद्याधरोंके राजाओंकी ओर रथ हाँकने लगा ॥ ३०१ ॥ और सुलोचनासे कहने लगा कि ये विजयाई पर्वतकी दक्षिण उत्तर श्रेणीके राजा नमि और विनमिके पुत्र हैं; यह लक्ष्मीका स्वामी राजा सुनमि है और इधर यह राजा सुविनमि है ॥ ३०२ ॥ विद्या और पराक्रमसे सुशोभित ऐसे ये और भी अनेक विद्याधरोंके अधीश विराजमान हैं, इनमेंसे तू किसी एकको पति स्वीकार कर और एक ही जगह अपनी इच्छा पूर्ण कर ॥ ३०३ ॥ इसप्रकार कंचुकीने जो अलग अलग समझा कर सबके नाम कहे थे उन सबको कानमें डालकर (सुनकर) उसने सब पीछे छोड़िये अर्थात् वह सबको छो-डकर आगे चली, सो ठीक ही है क्योंकि सब लगेगी रुचि अलग अलग तरहकी होती है ॥ ३०४ ॥ यह कन्या सबको देखकर पीछेसे किसी एकको स्वीकार करेगी यही समझकर वे विद्याधर लोग उसी तरह बैठे रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि आशा आश्रय नहीं करती है ! भावार्थ—आशा सब कुछ

धित्रा हि देहिना ॥ ३०४ ॥ पश्चात्सर्वानिरीक्ष्यैषा काचित्तु विवरीयते । तथैवेति खगास्तस्थुः किं वाशा नावलंबते ॥ ३०५ ॥ पश्चाज्जलुर्मुखाब्जानि तदथाद्वयकसन्पुरः । खेखिदये राज्ञा संसृतेः स्थितिरीदृशी ॥ ३०६ ॥ उच्चाद्वाऽदुःखनिम्नमभिभूमि चरंरथः । कंचुकी कथयामास नामभिस्तान्त्-
पास्तदा ॥ ३०७ ॥ निराकृत्यार्ककोत्पदीन् साऽजेया जयमागमत् । हित्वाशेषान् दुमाश्चूतं मधौ मधुकरी यथा ॥ ३०८ ॥ ग्रहीतप्रग्रहस्तत्र कंचुकी चित्तचित्तदा । वचो व्यापारयामास जयव्यावर्णनं प्रति ॥ ३०९ ॥ प्रदीपः स्वकुलस्यायं प्रभुः सोमप्रभांजजः । श्रीमानुत्साहभेदैर्वा जयोऽयमनुजै-
दृतः ॥ ३१० ॥ न रूपमस्य व्यावर्ण्यं तदेतदतिममं । स दर्पणोऽर्पणीयः किं करकंकणदर्शने ॥ ३११ ॥ जित्वा मेघकुमाराद्यानुत्तरे भरते

करा लेती है ॥ ३०५ ॥ जिसप्रकार सूर्यके उदय होनेसे कमल खिल जाते हैं और अस्त होनेसे मुरझा जाते हैं उसीप्रकार राजाओंके मुखरूपी कमल पहिले रथके सामने आनेसे प्रफुल्लित हुये थे, वे ही रथके चले जानेपर पीछेसे मुरझा गये, सो ठीक ही है क्योंकि इस संसारकी अवस्था ही ऐसी है ॥ ३०६ ॥ तदनंतर वह रथ विद्याधरोंकी ऊंची भूमिसे नीचे भूमिगोचरियोंकी ओर उतरा और वह कंचुकी उससमय नाम लेले कर उन सब राजाओंको कहने लगा ॥ ३०७ ॥ जिसप्रकार वसंतऋतुमें कोइल सब वृक्षोंको छोड़ कर केवल आमके वृक्षपर ही बैठती है उसीप्रकार जो किसीसे न जीती जा सके ऐसी वह सुलोचना अर्ककीर्ति आदि सब राजाओंको छोड़कर जयकुमारके समीप जा पड़ुची ॥ ३०८ ॥ जो घोड़ोंकी लगाम पकड़े हुये है और चित्तकी बातको जानने वाला है ऐसे उस कंचुकीने वहां पहुंचकर उसीसमय जयकुमारका वर्णन करनेके लिये बचन कहना प्रारंभ किया ॥ ३०९ ॥ वह कहने लगा कि यह श्रीमान् स्वामी जयकुमार है, यह अपने कुलका दीपक है, महाराज सोमप्र-
भका पुत्र है और उत्साहके भेदोंके समान अपने छोटे भाइयोंके साथ विराजमान है ॥ ३१० ॥ इसके रूपका वर्णन तो करना ही नहीं चाहिये क्योंकि वह कामदेवके रूपको भी तिरस्कार करने वाला है, क्या हाथका कंकण देखनेके लिये दर्पण दिया जाता है ! ॥ ३११ ॥ इसने उत्तर भरतक्षेबमें

सुरान् । सिंहनादः कृतोऽनेन जिततन्मेघनिस्सवनः ॥ ३१२ ॥ वीरपट्टं प्रबुध्वास्य स्वमुज्जग्मां समुद्धृतं । न्यधायि निधिनाथेन हृष्टा मेघसराभिधा ॥ ३१३ ॥
 आत्मसम्यगुणैर्युक्तः समेतश्चाभिगामिकैः । प्रज्ञोत्साहविशेषैश्च ततोऽयमुदितोदितः ॥ ३१४ ॥ चित्रं जगत्त्रयस्यास्य गुणाः सरज्यं संप्रत । न्यावृताः
 सर्वभावेन तवभावावुरजने ॥ ३१५ ॥ अयमेकोऽस्ति देवोऽस्य चतस्रः सति योषितः । श्रीः कीर्तिर्वीरलक्ष्मीश्च वाग्देवी चातिबहुभाः ॥ ३१६ ॥
 जितमेघकुमारोऽयमेकः प्राक् त्वज्जयेऽधुना । च्युतधैर्यं इवालक्ष्ये यस्य सहायीकृतः स्मरः ॥ ३१७ ॥ बलिनोर्युवयोर्मध्ये वर्तमानो जिगोप्रतोः । द्वैधीभाव

मेघकुमार नामके देवोंको जीतकर मेघकुमारदेवोंके बादलोंकी गर्जनाको जीतनेवाला सिंहनाद किया था ॥ ३१२ ॥ निधियोंके स्वामी महाराज भरतने यह समाचार जानकर प्रसन्न होकर इसका मेघस्वर नाम रक्खा और वीरपट्टको अपनी भुजाओंसे उठाकर इसके सिरपर रक्खा था ॥ ३१३ ॥ आत्माके उत्तम गुण सब इसमें विराजमान हैं, और सदा आदरणीय पुरुषोंके साथ रहता है इसलिये बुद्धि और विशेष विशेष उत्साहोंके द्वारा यह सबसे श्रेष्ठ गिना जाता है ॥ ३१४ ॥ यहभी एक आश्चर्य है कि इसके गुण तीनों लोकोंको संतुष्टकर तेरे अंतःकरणको प्रसन्न करनेकेलिये पूर्णरूपसे अब लौटे हैं ॥ ३१५ ॥ परंतु इसमें यह एक दोष है कि इसके चार स्त्रियां हैं एक श्री, दूसरी कीर्ति, तीसरी वीरलक्ष्मी और चौथी अत्यंत प्रिय ऐसी सरस्वती देवी ॥ ३१६ ॥ पहिले इस अकेलेने ही मेघकुमारको जीत लिया था परंतु अब तुझे जीतनेके लिये इसका धैर्य छूटगयासा जान पड़ता है क्योंकि इसलिये ही इसने अब कामदेवको अपना सहायक बनाया है ॥ ३१७ ॥ परस्पर एक दूसरेको जीतनेकी इच्छा करनेवाले और बलवान ऐसे तुम दोनोंके बीचमें पड़ा हुआ यह संधि विग्रह आदि छहों गुणोंमें निपुण कामदेव दो रूप धारण कर रहा है अर्थात् कभी उसकी सहायता करता है और कभी तेरा ॥ ३१८ ॥ इसकी कीर्ति तो कुबलय अर्थात् कमोदिनी वा रात्रिविकासि कमलको प्रफुल्लित करती है अथवा कुबलय अर्थात् समस्त पृथ्वीमंडलको प्रसन्न करती है और इसकी कांति कमलोंको

समापन्नः षाड्गुण्यनिपुणः स्मरः ॥ ३१८ ॥ कीर्तिः कुलध्याह्लादी पमाह्लादी प्रभाऽऽय हि । सूर्याचन्द्रमसौ तस्मादनेन हतगल्तिकौ ॥ ३१९ ॥
कीर्तिर्विहिश्वरा लक्ष्मीरतिवृद्धा सरस्वती । जर्णोत्तरापि शातेव लक्ष्यते क्षतविद्धिषः ॥ ३२० ॥ ततस्त्वयि वयोरूपगोलादिगुणभाज्यलं । प्रीतिलेख
द्वक्पुष्पा प्रवृद्धास्य फलिष्यति ॥ ३२१ ॥ युवाभ्या निर्जितः कामः संप्रत्ययैतरीकृतः । स वामवज्रयायाभूदरीर्धिश्रिभितोऽभ्यरिः ॥ ३२२ ॥
निधुरं जृम्भतेऽमुष्मिन्नुभयारिरपि स्मरः । मत्वेव त्वा स्त्रियं भूयो भटेषु भटमत्सरः ॥ ३२३ ॥ विख्याताविजयः श्रीमान् यानमात्रेण निर्जितः ।
त्वयाऽयमत एवात्र जयो न्यायागतस्तव ॥ ३२४ ॥ प्राध्वंकृत्य गले रत्नमालया दृक्शौरिर्जित । जयलक्ष्मीस्तवैवास्तु तत्त्वमेनं करे कुरु ॥ ३२५ ॥

प्रसन्न करती है इसलिये इस राजकुमारने सूर्य और चंद्रमाकी शक्तिको भी नष्ट कर दिया है ॥ ३१९ ॥
जिसके सब शत्रु नष्ट हो गये हैं ऐसे इस जयकुमारकी कीर्ति तो सदा बाहर रहती है, लक्ष्मी अत्यंत
वृद्ध है, सरस्वती जीर्ण है और वीरलक्ष्मी शांत सरीखी दिखती है ॥ ३२० ॥ इसलिये दृष्टिरूपी
पुष्पोसे सुशोभित और खूब बड़ी हुई ऐसी लताके समान इसकी प्रीति वय रूप और शील आदि
गुणोंसे शोभायमान ऐसी तुझमें ही अच्छीतरह फलीभूत होगी ॥ ३२१ ॥ तुम दोनोंने कामदेवको
जीतकर इस समय अपने भीतर (अंतःकरणमें) बिठा लिया है परंतु अब वही कामदेव तुम दोनोंका
तिरस्कार करनेके लिये तैयार हुआ है सो ठीक ही है क्योंकि शत्रुका कितना ही विश्वास किया
जाय परंतु अंतमें वह शत्रु ही रहता है ॥ ३२२ ॥ यद्यपि वह कामदेव तुम दोनोंका शत्रु है तथापि
वह तुझे स्त्री मानकर इस जयकुमारपर बड़ी निर्दयतासे अपना प्रभाव डाल रहा है सो ठीक ही है
क्योंकि योद्धाओंकी ईर्ष्या योद्धाओंसे ही होती है ॥ ३२३ ॥ जिसका विजय संसारमें प्रसिद्ध है ऐसा
यह श्रीमान् जयकुमार तूने आनेमात्रसे (आकर) ही जीत लिया इसलिये इस जगह न्यायमे तेरी ही जीत
हुई है ॥ ३२४ ॥ इसलिये हे सुंदरी ! तेरी दृष्टि रूपी बाणोंसे हारे हुये इस जयकुमारको रत्नोंकी मा-
लासे गलेमें बांधकर अपने हाथमें कर और इसतरह जयलक्ष्मी तेरी ही हो ॥ ३२५ ॥ कामदेवके

इति तस्य वचः श्रवा स्मरः षड्गुण्यवैरिनः । शनैर्विगलितवीडालोललीलायलोकना ॥ ३२६ ॥ तदा जन्मार्तचैहश्चक्षुषी सुदराकृतिः । कुंभमासा गुणास्तस्य श्रावणाः पुष्पसायकः ॥ ३२७ ॥ इत्येभिः स्वंदनादेशा सप्तुक्षिप्यावरोपिता । रत्नमाला समदाय कन्या कंचुकिनः कारत् ॥ ३२८ ॥ अवध्राद्वधुरां तस्य कंठेऽतिप्रेमनिर्भरा । सा वाचकात्ममध्यास्य वक्षो लक्ष्मीरिवापरा ॥ ३२९ ॥ सहसा सर्वतूर्योणामुदतिष्ठन्महाध्वनिं । श्रावयन्निव दिक्कन्याः कन्यासामान्यमुत्सवं ॥ ३३० ॥ वक्रविरजितासिन्या नरविद्याधरोक्षिनां । श्रिया जयमुखामोमश्रितं वा तदात्यभात् ॥ ३३१ ॥ गताशा-

संधि विग्रह आदि षाड्गुण्य (छहगुणों) को जाननेवाले उस कंचुकीके इसप्रकार वचन सुनकर धीरे धीरे जिसकी लज्जा छूटती जाती है, जिसकी लीला पूर्वक दृष्टि बड़ी बंचल है तथा उस समय जन्म-तरका स्नेह, चक्षुसे ग्रहण की हुई जयकुमारकी सुंदर आकृति, कुंदके फूलके समान सुने हुये उसके निर्मल गुण और कामदेव इन सवने पकडकर जिसे रथसे उतारा है ऐसी कन्या सुलोचनाने कंचुकीके हाथसे रत्नमाला लेकर और गाढ प्रेममें डूबकर वह सुंदर माला उस जयकुमारके गलेमें पहना दी, उससमय वह माला जयकुमारके वक्षःस्थलको पाकर दूसरी लक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही थी ॥ ३२६-३२९ ॥ उससमय अकस्मात् सत्र बाजोंकी बड़ी भारी आवाज ऐसी प्रारंभ हुई थी मानों उस कन्याके असाधारण उत्सवको दिक्कन्याओंके लिये ही सुना रही हो ॥ ३३० ॥ उससमय जयकुमारका मुखरूपी कमल बहुत ही सुशोभित हो रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानों विद्याधर और भूमिगोचरी सब राजाओंके मुख कमलपर रहनेवाली लक्ष्मी जयकुमारके मुखकमलपर ही आगई हो ॥ ३३१ ॥ जिनका आशारूपी जल नष्ट हो गया है तथा जिनके मुखरूपी कमल और नेत्र रूपी कमलोंकी शोभा मलिन हो गई है ऐसे भूमिगोचरी और विद्याधरोंके राजा लोग सूखे सरोवरके समान बड़े ही दुःखी हो रहे थे ॥ ३३२ ॥ इच्छानुसार फलकी सिद्धि होनेसे जिसका आनंद बढ रहा है ऐसे नाथवंशका स्वामी राजा अकंपनने कल्पलता सहित कल्पवृक्षके समान अपनी पुत्री

वा यो म्लानमुखाब्जाक्षुण्णलश्रियः । खभूचरुपाः कष्टमानन् शुष्कसरस्समाः ॥ ३३२ ॥ अभिमतफलसिध्या वर्धमानप्रमोदो निजदुहितृसमेतं द्रान् पुगेधाय पूज्य । जयममरतरु वा कल्पवल्लीसनाथ नगरमविशदुच्चैर्नाथवशाधिनाथः ॥ ३३३ ॥ आद्योऽय महिते स्वयंवरविधौ यद्भाग्यसौभाग्यभाग् यस्माद्राजखगेद्रवक्त्रधनजश्रीवारयोर्विद्वृतः । मालाऽम्लानगुणा यतोऽस्य शरणे मदारमालायते तत्कल्याणवि वीध्रमस्य विपुल विश्व यशो व्यक्षुणे ॥ ३३४ ॥ भास्वध्वभाप्रसरणप्रतिबुद्धपद्मः प्राप्तोदयः प्रतिविधाय परप्रभावं । बंधुप्रजाकुमुदबंधुरचिल्यकातिर्भाति स्म भानुशशिनोर्विजयी जयोऽय ॥ ३३५ ॥ प्रियदुहितरमेना नाथवशान्नरेंदोरयमुपनयति स्म स्पष्टसौभाग्यलक्ष्मीः । ज्वलितमहसमन्यां वीरलक्ष्मीं च कीर्तिं कथयति नयतीति प्रातिभज्ञानमुच्चैः ॥ ३३६ ॥

मुलोचनासहित पूज्य जयकुमारको आगे कर अपने नगरमें प्रवेश किया ॥ ३३३ ॥ जिसकारणसे पुण्यसे प्राप्त हुये सौभाग्यको सेवन करनेवाला यह जयकुमार स्वयंवरकी पूज्य विधिमें सबसे पहिले था, तथा जिस कारणसे भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओंके मुखकमलकी शोभा रूपी वारांगना-ओंसे वह धिरा था और जिसकारणसे जिसके गुण कभी मलिन नहीं होते ऐसी माला जिसकी शरणमें आकर कल्पवृक्षोंकी मालाके समान सुशोभित होती थी इन्हीं सब कारणोंसे उस जयकुमारका बहुत बड़ा निर्मल यश कल्पकालतक संसारमें व्याप्त रहेगा ॥ ३३४ ॥ जिसकी दैदीप्यमान कांतिके फैलावसे कमल खिल जाते हैं, शत्रुओंके प्रभावको अथवा नक्षत्र आदिके प्रभावको तिरस्कार कर जिसका उदय हुआ है, जो प्रजा और भाई बंधु रूपी कमोदनियोंको प्रसन्न करनेवाला है और जिसकी कांति अचिंत्य है ऐसा सूर्य और चंद्रमाको जीतनेवाला वह जयकुमार बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥ ३३५ ॥ जिसकी सौभाग्यरूपी लक्ष्मी स्पष्ट प्रगट हो रही है ऐसे उस जयकुमारने नाथवंशरूपी आकाशके चंद्रमा ऐसे राजा अकंपनकी प्रिय सुलोचना कन्या ग्रहण की थी, सो ठीक ही है क्योंकि मनुष्योंका उत्तमज्ञान यही कहता है कि जिनका तेज दैदीप्यमान हो रहा है ऐसे जयकुमारको ही वीरलक्ष्मी और कीर्ति प्राप्त होती है ॥ ३३६ ॥ उससमय जिन्हें आनंद प्राप्त हो रहा है ऐसे लोग

श्रीमृताभित्युक्तिर्जयमाग जयंप्रति जनैर्जातोऽसवैर्जल्पिता ॥ ३३७ ॥ कुवलयपरिवेध सदयानः संभतात् सततविततदोऽसिः सुप्रतिष्ठः प्रसन्नः । परिण-
तनिजशौरेणार्कमात्रम्य दिक्षु प्रथितपृथुलकार्थ्या वर्द्धमानो जयः स्तात् ॥ ३३८ ॥ इति समुपगता श्रीः सर्वकल्याणभाज जिनपतिमत्तभाक्कल्याण्य-
भाज जय त । तदुत्कृष्टमुपाध्य हे बुधाः श्रद्धाः परमजिनपदाब्जद्वन्द्वमद्रदृष्ट्या ॥ ३३९ ॥

इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे सुलेचनास्वयंवरमालारोपणकल्याणकं नाम त्रिचत्वारिंशत्तमं पर्व ।

जयकुमारके विषयमें परस्पर उसके विजयको सूचित करनेवाली इसप्रकार बात चीत कर रहे थे कि इस संसारमें यही पुण्य है, यही सुंदरताकी महिमा है, यही सौभाग्यकी लक्ष्मी है, जिनकी यह संतान है संसारमें वे ही सबे माता पिता हैं, लक्ष्मीवान् लोगोंमें एक चूड़ामणी और संसारमें कल्याण करने-
वाले एक रत्नके समान यह जयकुमार बड़ा ही पूज्य है ॥ ३३७ ॥ जो चारोंओरसे कुवलय अर्थात् कमोदनियोंको अथवा पृथ्वीमंडलको प्रफुल्लित वा प्रसन्न करता है, जिसकी कांति सदा फैली रहती है और जो सदा प्रसन्न रहता है ऐसा यह जयकुमार प्राप्त हुये अपने प्रतापसे सूर्यको भी आक्रमणकर सब दिशाओंमें फैली हुई बड़ी भारी कीर्तिसे सदा बढ़ता रहे ॥ ३३८ ॥ श्रीजिनेंद्रदेवके मार्गको सेवन करनेसे जिसे बड़ाभारी पुण्य प्राप्त हुआ है और सवतरहके कल्याण जिसे प्राप्त हुये हैं ऐसे उस जयकुमारको ऊपर लिखे अनुसार लक्ष्मी प्राप्त हुई थी, इसलिये हे विद्वान् सम्यग्दृष्टी पुरुषो ! तुम लोग भी तल्लीन होकर जिनकी बड़ी भारी करुणा है ऐसे सर्वोत्तम श्रीजिनेंद्रदेवके दोनों चरण-
कमलोंको सेवन करो ॥ ३३९ ॥

इसप्रकार भगवद्गुणभद्राचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमे सुलेचनाकी स्वयंवरमालाका पहनानेके कल्याणका

वर्णन करनेवाला यह तैतालीसवा पर्व समाप्त हुआ ॥ ४३ ॥

अथ दुर्मणो नाम दुष्टस्तस्यासिद्दिष्णुकः । सर्वानुदीपयन् पापी सोऽर्ककीर्त्यनुजीवकः ॥ १ ॥ अकंपनः खलः क्षुद्रो वृथैश्वर्यमदोद्धतः । मृषा युष्मान् समाहूय श्लाघमानः स्वसंपदं ॥ २ ॥ पूर्वमेव समालोच्य मालामासंजयज्ये । पराभूतिं निधित्सुर्वः स्थयिनीमायुगांतरं ॥ ३ ॥ इति ब्रुवाणः संप्राप्य सत्रीडं चक्रिणः सुतं । इह षट्खंडरत्नानां स्वाभिनौ त्वं पिता च ते ॥ ४ ॥ रत्न रत्नेषु कन्यैव तत्राण्यैषैव कन्यका । तत्त्वा स्वगृहमानीय दौष्ट्यं परयास्य दुर्भेतेः ॥ ५ ॥ जयो नामात्र कस्तस्मै दत्तवान् मृत्युचोदितः । तेनागतोऽस्मि दौर्द्व्यं तदेतत्सोद्धमक्षमः ॥ ६ ॥ प्राकृतोऽपि न

अथ चवालीसर्वां पर्व.

अथानंतरं—दुर्मण नामका एक पुरुष राजकुमार अर्ककीर्तिका सेवक था, वह उस जयकुमारके गलेमें डाली हुई वरमालाको सहन नहीं कर सका था इसलिये उस पापीने इसप्रकार कह कर अन्य सब राजाओंको उत्तेजित किया ॥ १ ॥ वह कहने लगा कि अकंपन दुष्ट है, नीच है, और झूठ-मूठके ऐश्वर्यके मदसे उद्धत हो रहा है, उसने अपनी संपदाओंकी प्रशंसा करानेके लिये व्यर्थ ही तुम लोगोंको बुलाया है ॥ २ ॥ अकंपन तुम लोगोंका दूसरे युगतक रहनेवाला अपमान करना चाहता है इसलिये ही उसने पहिलेसे सोच विचारकर जयकुमारके गलेमें माला डाली है ॥ ३ ॥ इस-प्रकार कहता हुआ वह दुर्मण लजित हुये चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिके समीप आया और कहने लगा कि इस छहों खंड पृथ्वीमें उत्पन्न हुये रत्नोंके दो ही स्वामी है एक तू और दूसरा तेरा पिता ॥ ४ ॥ सब रत्नोंमें कन्या ही रत्न है और कन्याओंमें भी वह सुलोचना ही अच्छा रत्न है । इसलिये ही तुझे अपने घर बुलाकर तेरा अपमान किया है, इस दुष्टकी दुष्टता तो देखो ॥ ५ ॥ भला सोचो तो जयकुमार कौन है जिसे बुलाकर मृत्युके द्वारा प्रेरणा किये हुये अकंपनने अपनी कन्या दी, यह दुराचार मुझे सहन नहीं हो सका इसलिये ही मैं आपके समीप आया हूँ ॥ ६ ॥ नीच लोग भी छोटे छोटे अपमानोंको भी नहीं सह सकते हैं फिर भला तेरे ऐसा अभिमानी पुरुष

सोढ्यः प्राकृतेरपि किं पुनः । त्वादृशैः स्त्रीसमुद्भूतो मानभंगो मनस्विभिः ॥ ७ ॥ तदादिश दिशाम्यदेशमात्रेण समाख्या तेषां कथ्यका ॥ ८ ॥ इत्यसार्धो क्रुधं भर्तुः स्ववचैवासुजलखः । सदसकार्यनिर्वृत्तौ शक्तिः सदसतोः समा ॥ ९ ॥ तद्वचःपवनप्रौढ-
क्रोधधूमध्वजारुणः । भ्रमद्विलोचनागारः क्रुधाऽग्निपुरसन्निभः ॥ १० ॥ उज्जगार अलक्ष्मूऽविस्फुल्लिगोपमागिरः । अर्कनीर्तिर्दिगोऽशेषान् दिवक्षुरिव वाचया ॥ ११ ॥ मामधिक्षिप्य कथ्येयं येन दत्ता दुरात्मना । तेन प्रागेव मूढेन दत्तः स्वस्मि जलाजलिः ॥ १२ ॥ अतिक्राते रये तस्मिन्प्रोत्थितः क्रोधपावकः । तदैव किंतु को दाह्य इत्यजानन्नहं स्थितः ॥ १३ ॥ नाम्नाऽतिसंधितो मूढो मन्यते स्वमकंपनं । क्रुधे मयि न वेत्तीति कंपते सधरा

एक स्त्रीसे उत्पन्न हुआ मानभंग कैसे सह सकता है? ॥ ७ ॥ इसलिये मुझे आज्ञा दीजिये मैं आपकी आज्ञामात्रसे ही इस अकंपनको यमराजका स्थान दे सकता हूं अर्थात् उसे मार सकता हूं और माला सहित वह कन्या लाकर तुझे दे सकता हूं ॥ ८ ॥ इसप्रकार उस दुष्ट दुर्मर्षणने अपने वचनोंसे ही अपने स्वामी अर्ककीर्तिको दुष्ट (बुरा वा भारी) क्रोध उत्पन्न किया, सो ठीक ही है क्योंकि अच्छे और बुरे काम करनेके लिये सज्जन और दुर्जनोंकी एकसी शक्ति होती है ॥ ९ ॥ दुर्मर्षणके वचन रूपी वायुसे भडकी हुई क्रोध रूपी अभिसे जो लाल हो रहा है, जिसके नेत्र रूपी अंगारे चारोंओर घूम रहे हैं और क्रोधसे जो अभिकुमार देवोंके समान ही जान पड़ता है ऐसा वह अर्ककीर्ति अपने वचनोंसे ही समस्त शत्रुओंको जलानेकी इच्छा करता हुआ ही क्या मानों जलते हुये वडे वडे फुल्लिगोंके समान वचन उगलने लगा ॥ १०-११ ॥ वह कहने लगा कि जिस दुष्टने मेरा तिरस्कार कर वह कन्या दी है उस मूर्खने अपने लिये पाहिले ही जलाजलि दे डाली है ॥ १२ ॥ जिससमय उस कन्याका वह रथ मुझे छोडकर आगे निकल गया था उसीसमय मेरी क्रोध रूपी अभि भडक उठी थी परंतु ' जलेगा कौन ' यही बात मुझे मालूम नहीं थी, इसलिये ही मैं अबतक ठहरा था ॥ १३ ॥ केवल नामसे उगा हुआ वह मूर्ख आपको अकंपन (कभी न कंपनेवाला, निडर)

धरा ॥ १४ ॥ मरुडङ्गवारिधारामिरास्ता तावदगोचरः । सहरत्यखिलान् शत्रून् बलबलैव हेलया ॥ १५ ॥ प्ररुडशुष्कनाथेदुर्वशविपुलाटवी । मक्रोधप्रस्फुरद्वह्निभस्मिताऽस्मिन् रोक्ष्यति ॥ १६ ॥ वीरपट्टस्तदा सोढो भुवो भर्तुर्भयान्मया । कथमद्य सहे माला सर्वसौभाग्यलोपिनी ॥ १७ ॥ मद्य-
शःकुसुमास्त्रानमालेवास्त्वायुगावधि । जयलक्ष्म्या सहाधैता हरेयं जयवक्षसः ॥ १८ ॥ जलदानपेलवान् जित्वा मरुमात्रविद्याधिनः । अद्य पश्यामि दृप्तस्य
जयस्य जयमाहवे ॥ १९ ॥ इति निर्भिन्नमर्यादः कार्यकार्यविमूढधीः । अनिवार्यो विनिर्जित्य कालातजलधिध्वनिं ॥ २० ॥ अनलस्यानिलो वाऽस्य

मानता है परंतु उसे यह मालूम नहीं है कि मुझे क्रोध आजानेपर पर्वतोंके साथ साथ यह पृथ्वीभी कंपने लगती है ॥ १४ ॥ मेरी तलवार रूपी जलकी धाराकी बात तो दूर ही रहो (उसके सामने तो टिक ही नहीं सकता) मेरी सेना रूपी पानीकी लहर ही समस्त शत्रुओंको लीलामात्रमें ही नाशकर बहा देती है ॥ १५ ॥ बहुत बड़े हुए और सूके ऐसे नाथवंश और सोमवंश ये दोनों दुष्ट वंशरूपी बड़े भारी जंगल मेरी क्रोधरूपी जलती हुई अग्निसे भस्म हो जायेंगे, जलजायेंगे और फिर इस संसारमें कभी न उगेंगे ॥ १६ ॥ चक्रवर्ती महाराज भरतने इस जयकुमारके सिरपर पहिले जो वीर-पट्ट बांधा था वह तो मैंने अपने पिताके डरसे सह लिया था परंतु आज जो इसके गलेमें मेरे सब सौभाग्यको नाश करनेवाली वरमाला डाली गई है उसे मैं कैसे सह सकता हूं ॥ १७ ॥ वह माला मेरे यशरूपी फूलोंकी इस युगके अंततक कभी न मुरझानेवाली मालाके समान हो, आज मैं उस मालाको जयलक्ष्मीके साथ साथ जयकुमारके वक्षःस्थलसे हरण करूंगा ॥ १८ ॥ केवल वायुके चल-नेमात्रसे नाश होनेवाले और अत्यंत कोमल ऐसे मेघोंको जतितकर अभिमानसे उन्मत्त हुये जयकुमा-रका विजय आज मैं युद्धमें देखूंगा ॥ १९ ॥ इसप्रकार जिसने अपनी मर्यादा तोड़ दी है कार्य अकार्यके करनेमें जिसकी बुद्धि विचाररहित है और जो किसीसे निवारण नहीं किया जा सकता ऐसे उस अर्ककीर्तिने उससमय अपनी आवाजसे प्रलयकालके समय होनेवाली समुद्रकी गर्जना भी

साहाय्यमगमैस्तदा । केऽपि पापक्रियारंभे सुलभाः सामवायिकाः ॥ २१ ॥ तदा सर्वोपधाशुद्धौ मन्त्री जनपदादिभिः । अनवद्यमतिर्नाम लक्षितो मन्त्रि-
लक्षणैः ॥ २२ ॥ धर्ममर्थं यशस्सार ससौष्ठवमनिष्ठुरं । सुविचार्य वचो न्याय्य पथ्य प्रोक्तु प्रचक्रमे ॥ २३ ॥ महीं व्योम शशी सूर्यः सरिदीशोऽ-
निलोऽनलः । त्व त्वपिता धनाः कालो जगत्क्षेमविधायिनः ॥ २४ ॥ विपर्यये विपर्येति भवतामनुवर्तनात् । वर्तते सृष्टिरेषा हि व्यक्तं युष्मासु
निष्ठते ॥ २५ ॥ गुणाः क्षमादयः सर्वे व्यस्तास्तेषु क्षमादिषु । समस्तास्ते जगद्बुद्धौ चक्रिणि त्वयि च स्थिताः ॥ २६ ॥ च्यवते स्वस्थितेः काले

जीत ली और जिसप्रकार अभि को बढानेके लिये वायु सहायक हो जाता है उसीप्रकार दुर्मर्षण
आदि कितने ही राजा उससमय उसके सहायक हो गये थे, सो ठीक ही है क्योंकि पापक्रियाओंके
प्रारंभ करनेमें सहायता देनेवाले कितने ही लोग सहजरीतिसे मिल जाते हैं ॥ २०-२१ ॥ उससमय
धर्म अर्थ काम इन तीनोंमें जिसकी बुद्धि शुद्ध है और जो जनपद आदि मंत्रियोंमें होने वाले लक्ष-
णोंसे सुशोभित है ऐसे अनवद्यमति (अनिष्ट बुद्धिको धारण कहनेवाला) नामके मन्त्रीने खूब अच्छी
तरह विचारकर धर्म और संपदाको बढानेवाले, यशके सारभूत अर्थात् यशको बढानेवाले, कठोरता-
रहित, सुंदर, सबका हित करनेवाले और न्याय पूर्वक वचन कहने प्रारंभ किये ॥ २२-२३ ॥ वह
कहने लगा कि पृथ्वी, आकाश, चंद्रमा, सूर्य, समुद्र वायु, अग्नि, तू, तेरा पिता महाराज भरत,
बादल और काल ये सब संसारमें कल्याण करनेवाले हैं ॥ २४ ॥ यदि इनमें उलटपलट होजाय तो
संसारके कल्याणोंमें भी उलट पलट हो जाता है क्योंकि यह सृष्टि आपके अनुकूल ही चलती है सो
ठीक ही है क्योंकि यह सृष्टि आपके ही आश्रय रहती है अथवा इसका आधार आप ही हैं ॥ २५ ॥
क्षमा आदि सब गुण अलग अलग तो पृथ्वी आदिमें रहते ही हैं परंतु संसारको बढानेके लिये
अर्थात् संसारका कल्याण करनेकेलिये वे सब गुण इकट्ठे होकर चक्रवर्तीमें और तुझमें ही रहते
हैं ॥ २६ ॥ कदाचित् किसी कालमें वे क्षमादि गुण अपनी स्थितिसे छूट जाते हैं अर्थात् पृथ्वीसे

कीचिन्तेऽपि क्षमादयः । न स कालोस्ति यः कर्ता प्रच्युतेर्युवयोः स्थितेः ॥२७॥ सुष्टिः पितामहेनेयं सुष्टेता तत्समर्पितां । पाति सन्नाट् पिता तेऽद्य तस्यास्त्वमनु-
पालकः ॥२८॥ दैवमानुषान्नाथाभ्यः क्षति कस्यापि या क्षितौ । ममैवेयमिति स्मृत्वा समाधेया त्वयैव सा ॥२९॥ क्षताच्चायत इत्यासीत्क्षत्रोऽयं भरतेध्वरः । सुतस्त-
स्यौरसो ज्येष्ठः क्षत्रियस्त्व तदादिम ॥३०॥ त्वत्तो न्यायाः प्रवर्तते नूतना ये पुरातनाः । तेपि त्वत्पलिता एव भवत्यत्र पुरातनाः ॥३१॥ सनातनोऽस्ति
मार्गोऽयं श्रुतिस्मृतिषु भाषितः । विवाहविधिभेदेषु वारिष्ठो हि स्वयंवरः ॥३२॥ यदि स्यात्सर्वसंप्रार्थ्या कन्यैका पुण्यभाजन । अविरोधो व्यधाय्यत्र

क्षमा, आकांक्षासे निर्मलता, चंद्रमासे शीतलता, समुद्रसे गंभीरता आदि गुण छूट जाते हैं परंतु ऐसा कोई समय नहीं है कि जो तुम दोनोंकी (चक्रवर्ती और तेरी) मर्यादाको नष्ट कर सके । भावार्थ-सबकी मर्यादा छूट सकती है परंतु तुम दोनोंकी मर्यादा कभी नहीं छूट सकती ॥ २७ ॥ तुम्हारे दादा श्री वृषभदेवने इस कर्मभूमि रूप सृष्टिकी रचना की है और रचनाकर तुम्हारे पिता भरतको सौंप दी है, अब तुम्हारे पिता चक्रवर्ती इसका पालन कर रहे हैं, उनके बाद इसकी रक्षा करनेवाले तुम ही हो ॥ २८ ॥ इस पृथ्वीमें यदि किसीको भी देव मनुष्योंके उपद्रवसे कुछ हानि होती हो तो “यह हानि मेरी ही है” यही समझकर तुमको ही उसका समाधान करना चाहिये ॥ २९ ॥ जो संकटसे रक्षा करे उसे क्षत्र कहते हैं, महाराज भरत सबकी रक्षा करते हैं इसलिये वे क्षत्र हैं, और तुम उनके सबसे बड़े औरस पुत्र हो इसलिये तुम इस संसारमें सबसे पहिले क्षत्रिय गिने जाते हो ॥ ३० ॥ इस संसारमें न्यायकी प्रवृत्ति तुमसे ही होती है, जो प्राचीन न्यायमार्ग है वह तुमसे ही नया होता है, तथा जो प्राचीन न्यायमार्ग हैं वे तुम्हारे पालन करनेसे ही इस संसारमें प्रसिद्ध होते हैं ॥ ३१ ॥ विवाहके जितने भेद हैं उन सबमें यह स्वयंवर ही श्रेष्ठ है और समस्त शास्त्र स्मृतियोंमें कहा हुआ यह स्वयंवर सनातन मार्ग है अर्थात् आज नया नहीं है अनादिकालसे चला आया है ॥ ३२ ॥ यदि पुण्यस्वरूप किसी एक ही कन्याको याचना करनेवाले सब ही मनुष्य हों तो परस्पर किसीमें

देवायत्तो विधिर्बुधैः ॥ ३३ ॥ मध्ये महाकुलीनेषु कंचिदेकं समीप्सितं ॥ सलक्ष्मीकमलक्ष्मीक गुणिनं गुणदुर्गतं ॥ ३४ ॥ विरूपं रूपिणं चापि वृणीतेऽसौ विधेर्वशात् । न तत्र मत्सरः कार्यः शैबैर्न्योऽयमीदृशः ॥ ३५ ॥ लब्धते यदि केनापि न्यायो रक्ष्यस्त्वयेन सः । नेद तत्रोचितं कापि पाता स्यात्पारिपंथिकः ॥ ३६ ॥ भवत्कुलाचल्योभौ नाथसोमान्वयौ पुरा । मेरौर्निपवनीलौ वा सत्यक्षौ पुरुषा कुतौ ॥ ३७ ॥ सकलक्षत्रिययेष्टः पूज्योऽय राजराजवत् । अकंपनमहाराजो राजेव ज्योतिषा गणैः ॥ ३८ ॥ निर्विशेष पुरोरेनं मन्यते भरतेधरः । पूज्यातिलवनं प्रादुरभयत्राशुभाव-

विरोध न हो इसलिये ही केवल भाग्यके आधीन होनेवाली यह स्वयंवरकी विधि विद्वान् लोगोंने निरूपण की है ॥ ३३ ॥ बड़े बड़े कुलोंमें उत्पन्न हुये लोगोंमेंसे भाग्यके आधीन होकर वह कन्या अपनी इच्छानुसार किसी एकको अपना पति स्वीकार कर लेती है, चाहे वह धनी हो या दरिद्री हो, गुणवान् हो या निर्गुण (मूर्ख) हो, अथवा रूपवान् हो या कुरूपी हो, इसमें अन्य लोगोंको कुछ भी ईर्ष्या या द्वेष नहीं करना चाहिये यह ऐसा ही न्याय है ॥ ३४-३५ ॥ यदि कोई इस न्यायका उल्लंघन करे तो तुम्हें ही इसकी रक्षा करनी चाहिये, इसलिये इस स्वयंवरमें बाधा डालना तुम्हारेलिये उचित नहीं है, क्या रक्षा करनेवाला भी कभी चोर वा शत्रु होता है ? ॥ ३६ ॥ जिसप्रकार निपध और नील दोनोंपर्वत मेरु पर्वतके उत्तम पक्ष हैं उसीप्रकार श्रीवृषभदेवने पहिले नाथवंश और सोम वंश दोनों ही तुम्हारे कुलरूपी पर्वतके उत्तम सहायक बनाये थे ॥ ३७ ॥ जिसप्रकार समस्त ज्योतिषी देवोंका समूह चंद्रमाकी पूजा करता है उसीप्रकार सब क्षत्रियोंमें बड़े ऐसे महाराज अकंपन भरत चक्रवर्तीके समान पूज्य हैं ॥ ३८ ॥ महाराज भरत इन महाराज अकंपनको श्रीवृषभदेवके समान मानते हैं इसलिये पूज्य पुरुषोंका उल्लंघन करना इस भव और परभव दोनों लोकोंमें अकल्याण करनेवाला है ॥ ३९ ॥ और देखो-यह सोमवंश भी नाथवंशके समान ही गिना जाता है क्योंकि जिसप्रकार धर्मतीर्थकीप्रवृत्ति तुम्हारे वंशसे हुई है उसीप्रकार दानतीर्थकी प्रवृत्ति इस सोमवंशसे हुई

हं ॥ ३९ ॥ पश्य तादृश एवात्र सोमवंशोऽपि कथ्यते । धर्मतीर्थं भवद्वंशदानतीर्थं ततो यतः ॥ ४० ॥ पुरस्सरणमात्रेण श्लाघ्यं चक्रं विंशतिं विभोः । प्रायो दुस्साधसंसिद्धौ श्लाघते जयमेव सः ॥ ४१ ॥ एतस्य दिग्जये सर्वदृष्टमेवह पौरुष । अनेन यः कृतः प्रेषः स्मर्तव्यो ननु स त्वया ॥ ४२ ॥ ज्ञात्वा संभाव्यशौर्घ्योऽपि स मान्यो भर्तृभिर्भटः । दृष्टसारः स्वसाध्येऽर्थे सधितार्थः किमुच्यते ॥ ४३ ॥ विना चक्राद्विना रत्नेर्भोग्येयं श्रीस्त्वया तदा । जयाते मानुषी सिद्धिर्देवी पुण्योदयाद्यथा ॥ ४४ ॥ तृणकल्पोऽपि सवाह्यस्तव नीतिरियं कथं । नार्यदुवशाबुच्छेद्यौ लक्ष्म्याः साक्षाद्भुजायितौ ॥ ४५ ॥

है ॥ ४० ॥ चक्रवर्तीका चक्ररत्न तो आगे आगे चलनेमात्रसे ही प्रशंसनीय है परंतु बड़ी कठिनतासे सिद्ध होनेयोग्य कार्योको सिद्ध करनेमें महाराज भरत बहुत करके जयकुमारकी ही प्रशंसा करते हैं ॥ ४१ ॥ दिग्विजयके समय इस संसारमें सबने ही इसका पुरुषार्थ देखा है, उससमय इसने जो पराक्रम दिखाया था वह भी तुम्हें स्मरण करना चाहिये ॥ ४२ ॥ जिसके शूरवीर होनेकी संभावना है ऐसे योद्धाको जानकर राजाओंको उसका भी आदरसत्कार करना चाहिये, फिर भला जिसने अपना पराक्रम दिखाया है और अत्यंत कठिनतासे सिद्ध होने योग्य कार्यको सिद्ध कर दिखाया है ऐसे शूरवीरकी तो बात ही क्या है अर्थात् ऐसे शूरवीरका तो बहुत ही आदर सत्कार करना चाहिये ॥ ४३ ॥ आगे विना चक्र और विना निधिरत्नोंके यह सब लक्ष्मी तुम्हारे ही उपभोग करने योग्य होगी, क्योंकि जिसप्रकार देवी सिद्धि पुण्यकर्मके उदयसे होती है उसीप्रकार मनुष्योंसे होनेवाली सिद्धि जयकुमारसे ही होती है ॥ ४४ ॥ जो तृणके समान है उसकी भी रक्षा करना चाहिये यही तुम्हारी नीति है फिर भला जो राजलक्ष्मीके साक्षात् भुजाओंके समान हैं ऐसे नाथवंश और सोमवंश इन दोनोंका नाश कैसे करना चाहिये ॥ ४५ ॥ ये दोनों ही तुम्हारे भाईके समान सेवक हैं इनका नाश होनेसे चक्रवर्ती भी तुमपर क्रोध करेगा और युगके अंततक टिकनेवाला अधर्म तुम्हारे द्वारा चलाया सरीखा समझा जायगा ॥ ४६ ॥ तुम्हें व्यर्थ ही परस्त्रीकी अभिलाषा करनेका

बहुभृत्यक्षयाद्भूयस्तुभ्यं चक्रयपि कुप्यति । अधर्मश्चायुगस्थायी त्वया स्यात्संप्रवर्तितः ॥ ४६ ॥ परदारामिलाषस्य प्राथम्यं मा वृथा कृथाः । अवश्यमाहताऽप्येन न कन्या ते भविष्यति ॥ ४७ ॥ सप्रताप यशः स्यास्तु जयस्य स्यादहर्था । तव रात्रिरिवाकीर्तिः स्थायिन्यत्र मलीमसा ॥ ४८ ॥ सर्वमेतन्ममैवेति मा मेस्थाः सावन युधः । बहवोऽप्यत्र भूपालाः सति तत्पक्षपातिनः ॥ ४९ ॥ पुरुषार्थत्रयं पुम्भिर्दुष्प्राप तत्त्वयाऽजित । न्यायमार्गं समुल्लभ्य वृथा तर्कि विनाशये ॥ ५० ॥ अकपनस्य सेनेशो जयः प्रागिव चक्रिणः । वीरलक्ष्म्यास्तुलरोहं मुधा त्व किं विधास्यसि ॥ ५१ ॥ ननु न्यायेन बधोस्ते बहुपुत्री समर्पिता । उत्सवे का पराभूतिरिक्षमाऽत्र पराभवः ॥ ५२ ॥ कन्यारत्नानि संत्येव बहून्यन्यानि भूसुजा । इह तानि सरत्नानि

प्रारंभ नहीं करना चाहिये क्योंकि यदि तुम उस कन्याको जवर्दस्ती हरण भी कर लाओगे तो भी वह कन्या तुम्हारी कभी नहीं होगी ॥ ४७ ॥ चिरकालतक टिकनेवाला और प्रताप वा पराक्रम सहित जयकुमारका यश दिनके समान होगा और मालिन ऐसी तुम्हारी अपकीर्ति इस संसारमें चिरकालतक टिकनेवाली रात्रिके समान होगी ॥ ४८ ॥ ये सब इकट्ठे हुये राजा लोग युद्धमें मेरे ही सहायक होंगे ऐसा भी तुम मत समझो क्योंकि इनमें उनका पक्ष करने वाले भी बहुतसे राजा लोग हैं ॥ ४९ ॥ मनुष्योंको बड़ी कठिनातासे मिलने योग्य धर्म अर्थ काम ये तीनों पुरुषार्थ तुमने संपादन किये हैं अब न्यायमार्गका उल्लंघन कर क्यों व्यर्थ ही उनका विनाश कर रहे हो ॥ ५० ॥ यह जयकुमार जिसप्रकार पहिले चक्रवर्तीका सेनापति बना था उसीप्रकार अब अकंपनका सेनापति बना है इसलिये तुम क्यों व्यर्थ ही वीरलक्ष्मीको तौलना चाहते हो ॥ ५१ ॥ दूसरी यह बात है कि जयकुमार भी तुम्हारा हित करनेवाला भाई है और अकंपन भी तुम्हारा हित करनेवाला भाई है, एक भाईकी पुत्री न्याय पूर्वक दूसरे भाईके लिये समर्पण की है ऐसे उत्सवमें तुम्हारा क्या तिरस्कार हुआ? हां यदि तुम इसे सहन न कर सको, इसमें कुछ ईर्ष्या वा द्वेष करो तो यह तुम्हारा तिरस्कार हो सकता है ॥ ५२ ॥ इसके सिवाय राजाओंके और भी बहुतसे कन्यारत्न हैं, रत्नालंकार सहित उन

सर्वाण्यदानयामि ते ॥ ५३ ॥ इति नीतिलताद्विधाययि वचःपयः । न्यावाचक्षेत्तसः क्षोभं तत्तैलस्य वा भृशं ॥ ५४ ॥ सर्वमेतत्समाकर्ण्य बुद्धिं कर्मानुसारिणीं । स्पष्टयन्निव दुर्बुद्धिरिति प्रत्याह भारती ॥ ५५ ॥ अस्ति स्वयंवरः पयाः पेरिणीतौ चिरंतनः । पितामहकृतो मान्द्यो वधोऽप्येष्टस्वकपनः ॥ ५६ ॥ किंतु सोऽयं जयल्लेहात्स्योत्कर्षं चिकीर्षुकः । स्वसुतायाश्च सौभाग्यप्रतीतिं प्रविधित्सुकः ॥ ५७ ॥ सर्वभूयालसदोहसमाविर्भावितो-दयात् । स्वयं चक्रीयितुं चैव व्यधत्त कपटं शठः ॥ ५८ ॥ प्राक्समर्थितमत्रेण प्रदायास्मै स्वचेतसा । कृतसंकेतया माला सुतयाऽऽरोपिता मृग ॥ ५९ ॥

सबको आज मैं तुम्हारे लिये लादेता हूं ॥ ५३ ॥ इसप्रकार नीतिरूपी लताको बढानेवाले उस मंत्रीके बचन रूपी जलने गर्म तेलके समान उस अर्ककीर्तिके चित्तको और भी खूब धुब्ध कर दिया ॥ ५४ ॥ इन सब बातोंको सुनकर “बुद्धि कर्मोंके अनुसार ही होती है” इस बातको स्पष्ट प्रगट करता हुआ वह दुर्बुद्धि नीचे लिखे अनुसार बचन कहने लगा ॥ ५५ ॥ वह कहने लगा कि विवाहकी विधियोंमें यह स्वयंवर अनादिकालकी विधि है यह मैं मानता हूं और यह भी स्वीकार करता हूं कि अकंपन उम्रमें बड़ा है और हमारे दादा वृषभदेवके द्वारा आदर सत्कार पाया हुआ है ॥ ५६ ॥ परंतु जयकुमारके स्नेहसे उसीका उत्कर्ष वा बडप्पन चाहता है और सधर अपनी पुत्रीके सौभाग्यका विश्वास दिलाना चाहता है, यह सब राजाओंके समूहको बुलाकर उससे प्रगट हुये अपने बडप्पनसे स्वयं चक्रवर्तीके समान होना चाहता है, इस मूर्खने यह एक छल किया है ॥ ५७-५८ ॥ “यह कन्या जयकुमारकी ही देनी है” यह विचार इस अकंपनने पहिले ही अपने चित्तमें कर लिया था और ऐसा ही अपनी पुत्रीको समझा रक्खा था, इसलिये इस कन्याने उस संकेतके अनुसार झूठ मूठको जयकुमारके गलेमें माला डाली है ॥ ५९ ॥ युगके प्रारंभमें ही बडे कुलमें उत्पन्न हुये अकंपनने जो यह माया की है यदि आज मैं इसकी उपेक्षा करूंगा, रोकूंगा नहीं तो फिर कल्पकालके अंततक भी किसीसे निवारण नहीं हो सकेगी ॥ ६० ॥ मैं एक अन्याय को रोकता हूं इसलिये चक्रवर्ती महाराज.

गुणादौ कुलवृद्धेन मायेयं संप्रवर्तिता । मयाऽद्य यद्युपेक्षत कल्पाति नैव वार्यते ॥ ६० ॥ न चक्रिणोऽपि कोपाय स्यादन्यायनिषेधनं । प्रवर्तयत्यसौ दृढमय्यथन्यायवर्तिनि ॥ ६१ ॥ जयोऽव्येनं समुत्तिक्तस्तत्पदेन च मालया । प्रति स्व लव्वरंभो मां करोत्यारंभक पुरा ॥ ६२ ॥ समूलतूलमुच्छिद्य सर्वद्विषममु युधि । अनुरागं जनिष्यामि राजन्याना मयि स्थिरं ॥ ६३ ॥ द्विधा भवतु वा मा वा वल तेन किमाश्रुगाः । माला प्रत्यानयिष्यति जयवक्षो विभिध मे ॥ ६४ ॥ नाहं सुलोचनार्थस्मि मत्सरी मच्छैरयं । परासुरधुनैव स्यात्किं मे विधवया तथा ॥ ६५ ॥ दुराचारनिपेदेन त्रयं धर्मादि वर्धते । कारणे सति कार्यस्य किं हानिर्दृश्यते क्वचित् ॥ ६६ ॥ व्ययो मे विक्रमस्यास्ता शरस्याप्यत्र न व्ययः । वधे प्रत्युत धर्मः स्यादुष्टस्याहः कुतो भवेत् ॥ ६७ ॥

भरत भी क्रोध नहीं कर सकते क्योंकि जब मैं कुछ अन्याय कर बैठता हूँ तब वे मुझे भी दंड देते हैं ॥ ६१ ॥ यह जयकुमार भी पहिले वीरपट्टके बांधनेसे और गलेमें यह वरमाला पड़जानेसे बहुत ही अभिमानी हो रहा है, यह पहिलेसे ही समय पाकर मेरे लिये कुछ न कुछ व्यापार करता ही रहता है ॥ ६२ ॥ यह सबका शत्रु है इसलिये इसे मूलसहित नाशकर सब राजाओंका स्थिर प्रेम अपनेमें ही उत्पन्न करूंगा ॥ ६३ ॥ इस सेनाके दो विभाग हों अथवा न हों इससे मुझे कुछ प्रयोजन नहीं है, क्योंकि मेरे बाण ही जयकुमारका वक्षःस्थल फोड़कर उस वरमालाको ले आयेंगे ॥ ६४ ॥ मैं कुछ सुलोचनाको भी लेना नहीं चाहता क्योंकि सबसे इर्षा वा द्वेष करनेवाला यह जयकुमार अभी मेरे बाणोंसे प्राण रहित हो जायगा फिर मैं उस विधवाका क्या करूंगा ? ॥ ६५ ॥ दुराचारको दूर करनेसे धर्म अर्थ काम तीनों बढ़ते हैं क्योंकि कारणके होते हुये क्या कभी कार्यकी हानि देखी जाती है ? अर्थात् कभी नहीं ॥ ६६ ॥ इस काममें मेरे पराक्रमका नाश होना तो दूर रहे मेरे बाण भी खर्च नहीं हो सकते, उल्टा इस दुष्टके मारनेमें धर्म होगा क्योंकि दुष्टके मर जाने पर फिर पाप कहाँसे होगा ॥ ६७ ॥ ऐसा करनेसे जिसकी कीर्ति प्रसिद्ध है ऐसे मुझ अर्ककीर्तिकी कीर्ति भी नष्ट नहीं होगी किंतु यदि मैं इस अन्यायको न रोक्ूंगा तो जो किसीसे रोकी न जा सके ऐसा

कीर्तिर्विख्यातकीर्तिर्मे नार्ककीर्तिर्विनिर्क्षयति । अकीर्तिरनिवार्या स्यादन्यायस्यानिपथनात् ॥ ६८ ॥ तस्य मेऽयशसः कीर्तिर्भवद्भिद्यदुदाहृतं । भवेत्तत्तस्यस-
वादि शीतोकोऽस्यत्र यदाहं ॥ ६९ ॥ यूयमाध्व ततस्तुष्णीमुष्णकोऽहमिदं प्रति । धर्म्यमर्थं यशस्य च मा निषेधि हितैषिभिः ॥ ७० ॥ एव मन्त्रिण-
मुल्लङ्घ्य कुधीर्वा दुर्महाहितः । सेनापतिं समाहूय प्रत्यासन्नपराभवः ॥ ७१ ॥ कथयित्वा महीशाना सर्वेषा रणनिश्चय । भेरीमास्फालयामास जगज्जयभय-
प्रदा ॥ ७२ ॥ अनुभेरिरिव सद्यः प्रत्यावाप्तं महीभुजां । नटद्भटभुजास्फोटचटुलाराविभुरः ॥ ७३ ॥ करिकठस्फुटोद्दोषघटाटकारभैरवः । जितकंठीरवा-

भेरी अपकीर्ति जरूर होगी ॥ ६८ ॥ तुमने जो भेरी अपकीर्ति और जयकुमारकी कीर्ति होनेका वर्णन किया है सो यदि मैं इस समय ठंडा हो जाऊं, कुछ न करूं तब यह समाचार सत्य हो सकता है ॥ ६९ ॥ इसलिये तुम लोग चुप रहो, मैं इस काममें ठंडा नहीं हूंगा, गर्म अर्थात् उत्तेजित ही बना रहूंगा, हित चाहनेवालोंको धर्म, अर्थ और यश बढानेवाले कार्यको कभी नहीं रोकना चाहिये ॥ ७० ॥ जिसके नीचा देखनेका समय समीप आगया है और जो हठ कर रहा है ऐसे उस दुर्बुद्धि अर्ककी-
र्तिने इसप्रकार मंलियोंके वाक्योंका उल्लघनकर और सेनापतिको बुलाकर सब राजाओंसे युद्ध कर-
नेका निश्चय कहा और तीनों लोकोंको भय उत्पन्न करनेवाली भेरी बजवाई ॥ ७१-७२ ॥ जो राजाओंके प्रत्येक डेरमें भेरीके (नगाडोंके) शब्दोंके साथ साथ बहुत शीघ्र नृत्य करते हुये योद्धाओंके भुजा-
ओंकी ताडनासे उत्पन्न होनेवाली बड़ी बड़ी आवाजोंसे भयंकर है, जो हाथियोंके गलेमें पड़े हुये और जोर जोरका शब्द करते हुये घंटोंकी आवाजसे भयानक है, जो सिंहोंकी गर्जनाको जीत-
नेवाले घोडोंके हँसनेसे भयंकर है, जो चलते हुये घोडोंके खुरोंसे उठे हुये कठोर शब्दोंसे भर रहा है, जो पैदल सेनाके चलनेसे उनके पैरोंकी चोटसे उत्पन्न हुये पृथ्वीके बड़े बड़े शब्दोंसे भय उत्पन्न करनेवाला है, जो चलते हुये रथोंके पहियोंसे उत्पन्न हुये बड़े बड़े चीत्कार (चूँ चूँ) शब्दोंसे भयंकर है, जो धनुष तैयार करनेके लिये लगाई हुई डोरोंके खींचनेसे कठोर हो रहा है, दिशारूप दीवालोंसे

रावहयहेषाविभीषणः ॥ ७४ ॥ चलद्धरिबुरोद्धट्टकठोरध्वाननिर्भरः । पदातिपद्धतिप्रोद्यद्भूरिवरवीवहः ॥ ७५ ॥ स्पंदस्पर्शनचक्रोत्थपृथुचीत्कारभीकरः । धनुःसजीकियासक्तगुणास्फालनकर्कशः ॥ ७६ ॥ प्रतिध्वनितदिग्भिस्सर्वानकभयानकः । बलकोलाहलः काग्निबाह्वातुं समुद्यतः ॥ ७७ ॥ शिशिता बलिनः शूराः शूराः शूराः सकेतवः । गजाः समंततस्नाह्याः प्राक्चेलरचलोपमाः ॥ ७८ ॥ तुरंगमास्तरंगाभाः सप्रामाब्धेः सर्वमेकाः । अनुदंति नदतोऽयान् विक्रामंतः समततः ॥ ७९ ॥ सचक्र धेहि संयोज्य सधुरं प्राजवाजिनः । इति संश्रमिणोऽगमन् रथास्तदनु सध्वजाः ॥ ८० ॥ चडाः कोदंडकुतासिप्रासचक्रादिभीकराः । याति स्मानुरथं क्रुद्धा रुद्धिक्काः पदातयः ॥ ८१ ॥ गज गजस्तदोद्धवा वाहो वाहं रथं १५ । पदातयश्च पादात

जिसकी प्रतिध्वनि निकल रही है और जो सबतरहके नगाडोंसे भयानक हो रहा है ऐसा वह सेनामें उत्पन्न हुआ कोलाहल ऐसा जान पड़ता था मानों कालको बुलानेके लिये ही तैयार हुआ हो ॥ ७३-७७ ॥ उससमय जो सिसाये हुये हैं, बलवान हैं, शूरवीर हैं, जिनपर योद्धा लोग चढ़े हुये हैं, ध्वजार्यें फहरा रही हैं, जो सबतरह तैयार हैं और पर्वतके समान ऊंचे हैं ऐसे हाथी सब ओरसे आगे आगे चल रहे थे ॥ ७८ ॥ उन हाथियोंके पीछे पीछे चारोंओर युद्ध रूपी समुद्रकी तरंगोंके समान, कवच पहिने हुये हींसते और कूदते हुये घोंडे जा रहे थे ॥ ७९ ॥ “हे वीरो ! रथोंमें जल्दी पहिने लगाओ धुराको जल्दी ठीक कर लगाओ” इसप्रकार कुछ जल्दी करनेवाले, तथा जिनमें जल्दी जाने वाले तेज घोंडे जुते हुये हैं और ध्वजार्यें फहरा रही हैं ऐसे रथ उन घोडोंके पीछे पीछे जा रहे थे ॥ ८० ॥ उन रथोंके पीछे धनुष, वरछी, तलवार, सेल, चक्र आदि शस्त्रोंसे भयंकर तथा जिन्होंने फेलकर सब दिशाये रोक ली है और जो अत्यंत प्रचंड (बलवान) हैं ऐसे कोधसे भरे हुये पैदल सेनाके लोग जा रहे थे ॥ ८१ ॥ उससमय हाथी हाथीको, घोडा घोडाको, रथ रथको और पियादा पियादाको धक्का देकर वा उससे टकराकर बड़ी जल्दीमें युद्धमें जा रहे थे ॥ ८२ ॥ तदनंतर दायिर्योपर चढ़ेहुये अनेक राजा जिनके साथ हैं, जिसने नगाडोंके कठोर शब्दोंसे सब दिग्गज भयभीत कर

सम्प्रमाद्विभूयुधि ॥ ८२ ॥ आरुढानेकपानेकभूपाळपरिवारितः । भेरिनिष्ठुरनिर्घोषभीषिताशेषदिग्द्विपः ॥ ८३ ॥ चक्रव्यजं समुदाग्न्य सम्यगाविष्कृतो-
न्नतिः । गज विजयघोषाख्यमास्त्राद्विघोत्तम ॥ ८४ ॥ अर्ककीर्तिर्विहिर्भीमदस्युद्यतभटावृत । ज्योतिःकुलाचलैर्वर्कश्चालाम्यचलाविप ॥ ८५ ॥ किं-
वदन्तीं विदिवेता भूषा भूत्वाकुलकुलः । खालोचित च कर्तव्य विधिना क्रियतेऽन्यथा ॥ ८६ ॥ इति स्वसन्निधेः सार्धमालोच्य च जयादिभिः ।
प्रत्यर्ककीर्त्यथादिक्षुहृतं सप्राप्य सत्वर ॥ ८७ ॥ कुमार तव किं युक्तमेवं सीमातिबंधन । प्रसीद प्रलयो दूर तन्मा कार्षीमृषागमं ॥ ८८ ॥ इति
सामादिभिः स्वैरुत्तरगतमगम्य तम् । प्रत्येय तत्तथा सर्वमाश्वजाजंगमनृपं ॥ ८९ ॥ कार्गोराजस्तदाकर्ण्य निपादचछिताशयः । महामोहाहितो

दिये हैं, चक्रके चिन्हवाली ध्वजाको ऊंचाकर जिसने अपना ऊंचापन बहुत अच्छीतरह प्रगट किया है और बाहरसे देदीप्यमान ऐसे हाथमें तलवार उठाये हुये योद्धाओंसे जो घिरा हुआ है ऐसा वह अर्ककीर्ति मेरुपर्वतके समान ऊंचे ऐसे विजयघोष नामके उत्तम हाथीपर सवार होकर महाराज अंकपनकी ओर इसप्रकार चला मानों ग्रह नक्षत्र आदि ज्योतिर्मंडलके साथ साथ अथवा ज्योतिर्मंडल और कुलाचल पर्वतोंके साथ साथ सूर्य ही मेरु पर्वतकी ओर चला हो ॥ ८३-८५ ॥ इस बातको जानकर महाराज अंकपन बहुत ही व्याकुल हुये और सोचने लगे कि जो काम बहुत सोच विचारकर किया जाता है, दैव उसे भी उल्टा कर देता है, इसप्रकार उन्होंने अपने मंत्री और जय-कुमार आदि राजाओंके साथ विचारकर अर्ककीर्तिके पास एक दूत भेजा और उस दूतके साथ ये समाचार कहला भेजे कि हे कुमार ! क्या तुमको इसप्रकार मर्यादाका उल्लंघन करना उचित है ? प्रलयकाल अभी दूर है, इसलिये प्रसन्न हूजिये और शास्त्रोंको झूठा मत करिये अर्थात् लडकर अभी प्रलयकालका समय मत कर दीजिये ? ॥ ८६-८८ ॥ इसप्रकार दूतने बहुतसे शांत वचन कहे परंतु तौ भी उसे अशांत जानकर वह दूत लौट आया और उसने बहुत शक्ति ज्योंके त्यों सब समाचार अपने महाराज अंकपनसे कह दिये ॥ ८९ ॥ उन समाचारोंको सुनकर काशीराज महाराज अंकप-

वाऽसीदुष्कार्ये को न मुहति ॥ ९० ॥ अत्र चिंत्यं न वः किंचित्प्रयत्नस्तैव लघितः । तिष्ठतेहैव संरक्ष्य सुनियुक्ताः सुलोचनाः ॥ ९१ ॥ इदानीमेव दुर्दुत्त शृङ्खलाङ्गिनोत्सुक । शाखायुगमिवान्धे बन्धा दाराततायिन ॥ ९२ ॥ इत्युदर्यं जयो मेघकुमारविजयार्जिता । मेघघोषाभिधा भेरीं प्रष्टेनास्मा-
ल्यद्रुषा ॥ ९३ ॥ द्रोणादिप्रक्षरारंभघनाघनघनज्वलि । तद्वन्निर्व्याप निर्भिद्य हृदय द्विपा ॥ ९४ ॥ तद्वक्ताकर्मनादधूर्णितार्णवप्रतिमे बले ।
अतिमालोत्सवोऽत्रासीदुत्सवो विजये यथा ॥ ९५ ॥ तदोद्भिन्नकटप्रातप्रक्षरमदपायिनः । स्वमदेव मातगाः प्रोत्तुगाः प्रोन्भदिष्णवः ॥ ९६ ॥

नका चित्त कुछ विचलित (ड्वांडोल) हुआ और महा मोहसे वे मूर्छित हो गये, सां ठीक ही है क्योंकि बुरे कामोंमें भला कौन मोहित (मूर्छित) नहीं होता ॥९०॥ जयकुमार महाराज अकंपनको चिंतित देखकर कहने लगे कि इसमें हम लोगोंको कुछ भी चिंता नहीं करनी चाहिये क्योंकि न्याय-मार्गका उलंघन उसीने किया है, आप सावधान होकर सुलोचनाकी रक्षा करते हुये यहां ही विराजिये ॥ ९१ ॥ दुराचरण करनेवाले, स्वर्गको चुरानेकी इच्छा करनेवाले, और इसलिये ही सांकलोंमें आलिंगन करनेकी (सांकलोंसे बंधनेकी) इच्छा करनेवाले उस अर्ककीर्तिको बंदरके समान बांधकर मैं अभी ले आता हूं ॥ ९२ ॥ इसप्रकार कहकर जयकुमारने क्रोधमें आकर युद्धमें सबसे आगे जानेवाले मनुष्योंके द्वारा मेघकुमारोंको जीतनेसे प्राप्त हुई मेघघोषा नामकी भेरी (नगाडा) बजवाई ॥९३॥ प्रलयकालके प्रारंभमें द्रोण, काल, पुष्करावर्त आदि बादलोंकी जो जबर्दस्त गर्जना होती है उसे भी जीतकर और शत्रुओंके हृदयको विदीर्णकर वह नगाडेकी आवाज सब जगह फैल गई थी ॥ ९४ ॥ जिसप्रकार किसीके विजय करनेपर उत्सव होता है उसीप्रकार उस भेरीकी आवाजको सुनकर क्षुब्ध हुये समुद्रके समान उस जयकुमारकी सेनामें वरमाला डालनेके आनंदसे भी अधिक आनंद होने लगा ॥ ९५ ॥ उससमय फटे हुये मस्तकके समीपसे (कपोलोंसे) जो मद झरता था उसको पीनेवाले और उसी अपने मदसे मानों उन्मत्त हुये ऊंचे हाथी युद्धके आनंदसे सुशोभित हो रहे थे

सुखनंतः खनतः ख वाजिनो वायुरंहसः । कृतोत्साहा रणोत्साहादिभुस्तेजस्विता हि सा ॥ ९७ ॥ रथाः प्रागिव पर्यस्ताः पूर्णसर्वायुधा युधः । महाबाहसमायुक्ताः प्रभृत्यत्केतुबाहवः ॥ ९८ ॥ योपितोऽप्यभटायंत पाटवात्संयुगं प्रति । ततः प्रतिबलात्तत्र भूयासो वा पदातयः ॥ ९९ ॥ वर्द्धमानो ध्वनिस्तूर्ये रणरगे भविष्यतः । वीरलक्ष्मीप्रभृत्तस्य प्रोद्यकौ गुणयन्निव ॥ १०० ॥ वनान्वय वयाशिक्षालक्षणेनैवैक्षियविग्रहः । सुधर्माणं सुवर्माणं कामवत क्षरमदः ॥ १०१ ॥ सामजं विजयार्द्धाख्यं विजयार्द्धमिवापरं । बहुशो दृष्टसंग्राम गजच्चजविश्रजितः ॥ १०२ ॥ अधिष्ठाय जयः सर्वसाधनेन सहायुजः । निर्जगाम

तथा वायुके समान जिनका वेग है, जो अच्छीतरह हींस रहे हैं, पैरोंसे आकाशको खोद रहे हैं और जिन्हें उत्साह बढ रहा है ऐसे घोंडे भी युद्धके आनंदसे सुशोभित हो रहे थे, सो ठीक ही है क्योंकि उनका तेजस्वीपना भी यही है ॥ ९६-९७ ॥ जिनमें सवतरहके सब शस्त्र भरे हुये हैं, वडे वडे घोंडे लगे हुये हैं और जिनकी ध्वजारूपी भुजायें नृत्य कर रही हैं ऐसे युद्धके रथ जिसप्रकार पाहिले (मेघकुमारको जीतते समय) सजाये गये थे उसीप्रकार सजकर फैल रहे थे ॥ ९८ ॥ उस जयकुमारकी सेनामें युद्धमें अत्यंत निपुण होनेसे स्त्रियां भी योद्धाओंके समान काम करती थीं इसलिये सब राजाओंकी सेनासे इसकी सेनामें पैदल चलनेवाली सेनाकी संख्या सबसे अधिक थी ॥ ९९ ॥ उस समय सेनामें बाजोंके वजनेसे जो आवाज बढ रही थी वह ऐसी जान पडती थी मानों युद्धके मैदानमें वीरलक्ष्मीका जो अच्छा नृत्य होनेवाला है उसे बढाती हुई ही निकल रही हो ॥ १०० ॥ तदनंतर जो वनमें उत्पन्न हुआ है, उम्र, शिक्षा, और सुलक्षणोंसे जिसका शरीर देखने योग्य है, जिसका स्वभाव अच्छा है, शरीरका संगठन अच्छा है, जो स्वामीकी इच्छानुसार चलनेवाला है, जिससे मद झर रहा है, जिसने अनेक युद्ध देखे हैं और जिसपर हार्थीके चिन्हवाली ध्वजायें सुशोभित हो रही हैं ऐसे दूसरे विजयार्द्ध पर्वतके समान विजयार्द्ध नामके हाथीपर चढकर वह जयकुमार सब सेना और सब छोटे भाइयोंके साथ साथ युगके अंतमें होनेवाली प्रलयकालकी लीलाको उल्लंघन

शुगप्राप्तकाललोहं विलघयन् ॥ १०३ ॥ कुर्वती शक्तिपूजा त्वं तिष्ठ मात्रेति सादर । प्रवेश्य चैत्यधामाश्रयं सुतां नित्यमनोहरं ॥ १०४ ॥
 समग्रब्रह्मसंपत्त्या चचाल चलयन्निजं । अक्षपः कपिताराति साक्षपनिरकपनः ॥ १०५ ॥ सूक्तुः सूर्यमित्राख्यः श्रीधरो जयवर्मणा । देवकीतिर्जय
 जग्मुर्तिभूपाः ससाधनाः ॥ १०६ ॥ इमे मुकुटवद्धपु पंच विल्यातकर्तयः । परे च शूरा नाथेदुवशगृहाः समाययुः ॥ १०७ ॥ मेघप्रभश्च चडा
 क्षिप्रभाव्यासवियत्तलः । विद्याबलोद्धतः सार्द्धमर्द्धविद्याधरैरगात् ॥ १०८ ॥ बल विभज्य भूभागं विशाले सकल समे । प्रकृत्य मकरव्यूहं विरोधिवलघ-
 स्मरः ॥ १०९ ॥ उच्चैर्लज्जिततूर्यैर्धनिर्योनिर्घोषभूषणः । जितमेघस्वरो गर्जेन् रेजे मेघस्वरस्तदा ॥ ११० ॥ चक्रव्यूहविभक्त्यात्मभूरिसाधनमध्यगः । अर्ककीर्तिश्च

करता हुआ निकला ॥ १०१-१०३ ॥ इधर महाराज अकंपनने भी अपनी पुत्री सुलोचनाको नित्य-
 मनोहर नामके उत्तम चैत्यालयमें पहुंचाया और कहा कि तू अपनी माताके साथ आदरपूर्वक शांति
 पूजा (शांति करनेवाली पूजा अथवा शांतिनाथकी पूजा) करती हुई बैठ । इसप्रकार कहकर
 जिसने सब शत्रुओंको कंपादिया है और जो स्वयं निश्चल है कभी घबडाता नहीं, ऐसा वह महाराज
 अकंपन अपने सब पुत्रोंके साथ सेनारूपी सब संपत्ति लेकर पृथ्वीको कंपाता हुआ निकला ॥ १०४-१०५ ॥
 सुकेतु, सूर्यमित्र, श्रीधर, जयवर्मा, और देवकीर्ति ये सब राजा अपनी अपनी लेकर जयकुमा-
 रके साथ निकले ॥ १०६ ॥ मुकुटवद्ध राजाओंमें इन पांचोंकी कीर्ति बहुत ही प्रसिद्ध है तथा इनके
 सिवाय नाथवंश और सोमवंशके आश्रित जो जो शूरवीर थे, वे सब इनमें आ मिले थे ॥ १०७ ॥
 अपनी प्रचंड तलवारकी प्रभासे जिसने आकाशमंडलको भी व्याप्त कर दिया है और जो विद्याके
 बलसे उद्धत है ऐसा मेघप्रभनामका विद्याधर भी आधे विद्याधरोंके साथ इनके साथ निकला ॥ १०८ ॥
 विशाल और सपाट पृथ्वीपर जिसने अपनी सब सेनाका विभाग कर तथा मकरव्यूहकी (मगरम-
 च्छके समान) रचना कर शत्रुओंकी सेनाको नाश करनेवाला, अपनी आवाजसे वादलोंकी गर्ज-
 नाको भी जीतने वाला और बड़े बड़े बाजोंके समूहसे निकलती हुई आवाजके समान भयंकर ऐसा

भातिस्म परिवेधाहितार्कवत् ॥ १११ ॥ कुट्टाः ये ऐवराधीनाः सुनिमिप्रमुखा पृथक् । गण्डव्यूहमापाद्य नक्षुध्रान्तिनाड्या ॥ ११२ ॥ अष्टचंद्रा
ख्याख्याताश्चक्षिण परिनः सुतं । गरीरस्मकृत्वेन भेद्विभागोद्भवा ॥ ११३ ॥ अक्रालप्रकारमृगमिनामोदगर्भिनं । निजिन्य तृगै नृगै नृगैः
सेनयोः सम ॥ ११४ ॥ धातुर्कर्मणिर्णोर्णः । सनारस्य पुरस्वः । प्रतर्तिनृगारेणे चोर्गकेषु नमलिगत ॥ ११५ ॥ संभ्राननाटकारमन्त्रधारानुवर्तता ।
रणरंगं विंशति स्म गर्जचूर्णपुरस्सरं ॥ ११६ ॥ आचक्ष्य न्यायनत पूर्ण रंगे चतुर्गः । पुष्पाजिधिरिव व्यनो मुक्तः मितग्ररोत्तरः ॥ ११७ ॥ तोड्या

वह मेघस्वर (जयकुमार) उस समय गर्जता हुआ बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥ १०९-११० ॥
उससमय अर्ककीर्ति भी चक्रव्यूहकी रचनासे खड़ी हुई अपनी वड़ी भारी सेनाके बीचमें था इसलिये
वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों अपने चारोंओरके गोल मंडलमें विराहुआ मूर्य ही हो ॥ १११ ॥
कोधित हुये सुनमि आदि विद्याधर भी गरुडव्यूहकी रचनाकर अर्ककीर्तिकी आज्ञासे आकाशमें
अलग ही खड़े थे ॥ ११२ ॥ विद्याके मदसे उद्धत हुये आठ चंद्र नामके प्रसिद्ध विद्याधर
चक्रवर्तिके पुत्र अर्ककीर्तिके शरीरकी रक्षा करते हुये चारोंओरसे उसकी सेवा कर रहे
थे ॥ ११३ ॥ उन दोनों सेनाओंमें असमयमें ही होनेवाले प्रलयकालके प्रारंभमें बढती हुई बादलकी
गर्जनाको जीतते हुये बहुत शीघ्र शीघ्र बाजे एकमात्र बज रहे थे ॥ ११४ ॥ युद्धके आगे आगे
जानेवाले और भयंकर गर्जना करनेवाले ऐसे धनुष धारण करनेवाले वीरोंने अपने बाणोंसे वह
युद्धका मार्ग मुखर (गर्जना सहित) करना प्रारंभ कर दिया था ॥ ११५ ॥ धनुष धारण करनेवाले
वीर पुरुष युद्धरूपी नाटकके प्रारंभमें सूत्रधारके समान जान पड़ते थे और इसलिये ही वे बजते हुये
बाजोंको आगे कर युद्धरूपी रंगभूमिमें प्रवेश कर रहे थे ॥ ११६ ॥ धनुष धारण करनेवालोंने युद्ध-
रूपी रंगभूमिमें जाकर और सबसे पहिले आसन जमाकर जो तीक्ष्ण बाणोंका समूह छोड़ा था वह
ऐसा जान पड़ता था मानों उन्होंने पुष्पांजलि ही बखेरी हो ॥ ११७ ॥ वे धनुषपर रहनेवाले बाण

मर्मण्यभिमतः पूर्वं कलहकारिणः । पश्चात्प्रवेशिनः शश्वत्कलकल्पा धनुर्धृतः ॥ ११८ ॥ उभयोः पार्श्वयोर्वेद्या वाणवी क्रुनवलगनाः । धन्विनः खेच-
राकारा रेजुराजौ जितश्रमाः ॥ ११९ ॥ ऋजुत्वाद्दृढशिल्पात्सद्यः कार्यप्रसाधनात् । शाल्त्रमार्गानुसारित्वाच्छराः सुसन्निवैः समाः ॥ १२० ॥ क्रब्ध्या-
स्रपायिनः पत्रवाहिनो दूरपातिनः । लक्ष्येषूद्ध्य तीक्ष्णास्याः खगाः पेतुः खगोपमाः ॥ १२१ ॥ धर्मेण गुणयुक्तेन प्रेरिता हृदयं गता । शरान् शुद्धिरि-

सदा दुष्टके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिसप्रकार दुष्ट तीक्ष्ण होते हैं उसीप्रकार वे वाण भी तीक्ष्ण थे, दुष्ट जिसप्रकार पहिले ही मर्म भेदन करते हैं उसीप्रकार वे वाण भी पहिले मर्म भेदन करते थे, दुष्ट जैसे कलह करनेवाले होते हैं उसीप्रकार वे वाण भी कलह करनेवाले थे और दुष्ट जैसे (मीठे बचन कहकर) पीछेसे भीतर घुस जाते हैं उसीप्रकार वे वाण भी पीछेसे भीतर घुस जाते थे ॥ ११८ ॥ उस युद्धमें अपने दोनों बगलोंमें तूणीर (जिसमें वाण रक्खे जाते हैं) बांधकर गर्जना करनेवाले और परिश्रमको जितनेवाले अर्थात् परिश्रमी ऐसे धनुष धारण करनेवाले लोग ठीक पक्षियोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ ११९ ॥ अथवा उस युद्धके वाण अच्छे मंत्रियोंके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिसप्रकार मंत्री सरल होते हैं उसीप्रकार वे वाण भी सरल सीधे थे, तथा मंत्री जिसप्रकार दूरदर्शी अर्थात् दूरकी बात सोचने वाले होते हैं उसीप्रकार वे वाण भी दूरदर्शी अर्थात् दूरके निशानेको देखनेवाले थे, मंत्री जिसप्रकार शीघ्र ही स्वामीका कार्य सिद्ध कर लेते हैं उसीप्रकार वे वाण भी अपने स्वामीका कार्य शीघ्र ही सिद्ध करते थे और मंत्री जिसप्रकार शास्त्रमार्गके अनुसार चलते हैं उसीप्रकार वे वाण भी धनुर्विद्यामें कहे अनुसार ही चलते थे ॥ १२० ॥ अथवा वे वाण पक्षियोंके समान थे क्योंकि जिसप्रकार पक्षी मांस और रुधिर पीते हैं उसीप्रकार वे वाण भी मांस रुधिर पीते थे अर्थात् उनके मुंहपर मांस रुधिर लग जाता था तथा पक्षियोंके जिसप्रकार पंख होते हैं उसीप्रकार उन बाणोंके भी पंख थे (बाणोंके दोनों ओर लोहेकेही पंख सरीखे लगे रहते हैं) पक्षी जैसे दूर

योनैधीक्षति पत्रिपरपरा ॥ १२२ ॥ पुंसा सस्पर्शमात्रेण हृद्रता रक्तवाहिनी । क्षिप्रं न्यमीलयन्नेत्रे वेश्येव विग्रीवावली ॥ १२३ ॥ ह्यक्त्वेनं खेचरात्ता-
तिवृष्टौ गुध्रतमस्ततौ । परोऽन्विष्य शरावल्या जारयेव वक्षीकृतः ॥ १२४ ॥ प्रगुणा मुष्टिसवाद्या दूर दृष्ट्यनुवर्तिनः । गन्वेष्ट साधयति स्म सदभ्या
इव सायकाः ॥ १२५ ॥ प्रयोज्याभिमुखं तीक्ष्णान् बाणान् परशरान्प्रति । तत्रैव पातयतिस्म धातुश्लाः सा हि धीर्द्विधा ॥ १२६ ॥ जाताश्चापयुता-

जाकर पडते हैं उसी प्रकार वे बाणभी बहुतदूर जाकर पडते थे और पक्षियोंके मुह जैसे पैंने होते हैं उसीप्रकार उन बाणोंके मुंह भी (नोक) बडे पैंने थे इसप्रकारके वे बाण पक्षियोंके समान ही उडकर ठीक अपने निशाने पर ही पंडते थे ॥ १२३ ॥ जिसप्रकार गुणवान् धर्मके द्वारा प्रेरणा की हुई और हृदयमें प्राप्त हुई विशुद्धि मोक्षको पहुंचा देती है उसीप्रकार जिसकी डोरी खिची हुई है ऐसे धनुषके द्वारा प्रेरणा किये हुये (भेजे हुये) और जाकर हृदयमें लगे हुये बाणोंके समूह शूरवीर लोगोंको परलोक पहुंचा रहे थे ॥ १२४ ॥ जिसप्रकार हृदयमें प्राप्त हुई और रक्त वहानेवाली (प्रेम दिखानेवाली अथवा वीर्य खींचनेवाली) वेश्या स्पर्श करनेमा-
लसे (आनंदसे) मनुष्योंके नेत्र बंद कर देती है उसीप्रकार हृदयमें लगी हुई और रुधिर वहाने वाली वह बाणोंकी पंक्ति भी स्पर्श करने मात्रसे ही बहुत शीघ्र मनुष्योंके नेत्र बंद कर देती थी अर्थात् उन बाणोंसे वे मनुष्य मर जाते थे ॥ १२३ ॥ जिसप्रकार बहुत वर्षा होनेसे खूब अंधकार हो जानेपर कोई व्यक्तिचारिणी स्त्री अपने पतिको छोडकर किसी पर पुरुषको डूंडकर वश कर लेती है उसीप्रकार विद्याधरोंके रुधिरकी खूब वर्षा होनेसे गीधरूपी अंधकार फैलजानेपर बाणोंकी पंक्ति अपने स्वामीको छोडकर डूंडडूंडकर शत्रुओंको वश कर रही थी ॥ १२४ ॥ अथवा वे बाण अच्छे नौकरोंके समान जाकर अपने दृष्टकार्योंको सिद्ध करते थे क्योंकि जिसप्रकार नौकर गुणवान होते हैं उसीप्रकार वे बाण भी गुणवान् अर्थात् डोरी सहित थे, नौकर जैसे मुष्टियोंसे दिये हुये अन्नपर नि-
र्वाह करते हैं उसीप्रकार वे बाण भी मुष्टियोंसे अर्थात् हाथोंसे चलाये जाते थे और नौकर जैसे दृष्टिके अनुसार

कोचिदयोन्यशरखंडने । व्यापृताः श्लाघिताः पूर्वं रणे किञ्चिक्तोपमाः ॥ १२७ ॥ हस्त्यधरथपयौघमुद्रिद्यास्पष्टलक्ष्यवत् । शराः पेतुः स्वसंपातमेवास्ता दृढमुष्टिभिः ॥ १२८ ॥ पूर्वं विहितसधानाः स्थित्वा किञ्चिच्छासने । यानमध्यास्य मध्यस्था द्वैधीभावमुपागताः ॥ १२९ ॥ विग्रहे हतशक्तित्वाद्गत्या शत्रुसंश्रया । बाणा गुणितपाडगुण्या इव सिद्धिं प्रपेदिरे ॥ १३० ॥ धारा वीररसस्यैव रेजे रक्तस्य कस्यचित् । पतती सततं धैर्यादिश्वन्तूपाटिताशु-

दूरतक चले जाते हैं उसीप्रकार वे बाण भी दृष्टिके अनुसार दूरतक चले जाते थे ॥ १२५ ॥ धनुष धारण करनेवाले योद्धा जहां जहां शत्रुओंके बाण थे वहींपर देखकर अपने तेज बाण फेंकते थे सो ठीक ही है क्योंकि शत्रुओंकी ऐसी बुद्धि होती ही है ॥ १२६ ॥ अथवा जो बाण एक दूसरेके बाणोंके तोड़नेके लिये चलाये गये थे अथवा धारण किये थे अथवा उस व्यापारमें लगाये थे वे बाण ठीक नौकरोंके समान जान पड़ते थे और युद्धमें उनकी सबसे पहिले प्रशंसा हुई थी ॥ १२७ ॥ जिनके हाथ मजबूत हैं ऐसे योद्धाओंने जो बाण चलाये थे वे वेगके कारण स्पष्ट न दिखनेवाली वस्तुके समान दिखाई नहीं पड़ते थे और हाथी, घोड़े, रथ और पियादेके समूहोंको भेदकर अपने पड़नेकी जगहपर ही जाकर पड़ते थे ॥ १२८ ॥ जिसप्रकार संधि विग्रह आदि छह गुणोंको पालन करनेवाला राजा सिद्धिको प्राप्त होता है उसीप्रकार वे बाण भी पहिले संधि करते थे अर्थात् अपना निशाना देखते थे, फिर कुछ देर तक धनुषपर ठहरते थे, फिर कुछ चलते थे, तदनंतर मध्यस्थ होकर अर्थात् बीचमें आकर द्वैधीभावको प्राप्त हो जाते थे अर्थात् बीचमें उनके दो टुकड़े हो जाते थे । उसके बाद युद्धके लिये सामर्थ्य नष्ट होजानेसे लाचार होकर शत्रुओंका आश्रय लेते थे अर्थात् शत्रुओंके समूहमें पड़ जाते थे, इसप्रकार वे बाण छहों गुणोंका पालन करते हुये अपना दृष्ट कार्य सिद्ध करते थे ॥ १२९-१३० ॥ निकाले हुये बाणके पीछे बहुत शीघ्र धीरतासे निरंतर पड़ती हुई किसी पुरुषके रुधिरकी धारा ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों वीररसकी धारा ही हो ॥ १३१ ॥

गं ॥ १३१ ॥ साधिकोद्भिन्नमालोक्य कातस्य हृदयं प्रिया । परामुरमीक्षितेऽस्य वदतीवात्मन स्थिति ॥ १३२ ॥ छिन्नदंडे. फलेः काश्चित्सर्वांगजे-
भेदाग्रणीः । कीलितासुरिवाकप्रस्तैर्यत्र युयुवे चिर ॥ १३३ ॥ विलोक्य विलयज्जालिज्जालोलोशिखोपमै । शिखीमुखैर्वल छिन्न म्रं विपश्चधनु-
धैः ॥ १३४ ॥ गृहीत्वा वज्रकांडाख्य सजीकृत्य शरासन । स्वयं योद्धु समारब्ध मक्रोधः सानुजो जयः ॥ १३५ ॥ कर्णाम्ब्यर्णिकृतास्तस्य गुणदुक्ताः

कोई स्त्री अपने पतिका हृदय बाणसे विदीर्ण हुआ देखकर और अपना निवास उसीके हृदयमें है यह कहती हुई क्या मानो वह प्राण रहित होगई थी ॥ १३२ ॥ जिनके दंड टूट गये हैं और जो सब शरीरमें घुस गये हैं ऐसे बाणोंकी नोकोंसे मानों जिनके प्राण ही बांध दिये गये हों ऐसे कितने ही उत्तम योद्धा उसी तरह निश्चल होकर बहुत देरतक लड़ते रहे थे ॥ १३३ ॥ जयकुमारने देखा कि शत्रुओंके धनुष धारण करनेवाले योद्धाओंने मलयकालकी जलती हुई अग्निकी चंचल शिखाके समान जो बाण चलाये थे उनसे अपनी सेना छिन्न भिन्न हो रही है यह देखकर क्रोध करता हुआ अपने सब छोटे भाइयोंके साथ साथ वज्रकांड नामका धनुष लेकर और उसे सजाकर अर्थात् कानतक स्वीचकर उसने स्वयं (खुद) युद्ध करना प्रारंभ किया ॥ १३४-१३५ ॥ वे जयकुमारके चलाये हुये बाण ठीक दूतके समान थे क्योंकि जिसप्रकार दूत कानसे लगाकर स्वामीसे बात करता है उसीप्रकार वे बाण भी स्वामीके कानतक पहुंचगये थे, जिसप्रकार दूत गुणवान् होते हैं उसीप्रकार वे बाण भी गुण सहित अर्थात् धनुषकी डोरीपर रखे थे, दूतकी योजना जिसप्रकार अच्छीतरह की जाती है उसीप्रकार उन बाणोंकी योजना भी अच्छीतरह की गई थी अर्थात् वे अच्छीतरह चलाये गये थे, दूत जिसप्रकार पत्र लेकर बहुत शीघ्र निकलता है उसीप्रकार वे बाण भी पीछे लगे हुये पंखोंसे बड़ी शीघ्रतासे निकल रहे थे, दूत जिसप्रकार समयको व्यर्थ नहीं खोते उसीप्रकार वे बाण भी समयको व्यर्थ नहीं खोते थे, दूत जिसप्रकार रास्तेमें बड़ी शीघ्रतासे जाता

सुयोजिताः । पत्रैर्लघुसमुत्थानाः कालक्षेपाधिधायिनः ॥ १३६ ॥ मार्गे प्रगुणसंचाराः प्रविश्य हृदयं द्विषां । कृच्छ्रायं साधयंति स्म निस्तृष्टार्थसमा-
शराः ॥ १३७ ॥ पत्रवतः प्रतापे प्राः समग्रा विप्रहे द्रुताः । अज्ञातपातिनश्चक्रुः कूटयुद्ध शिलीमुखाः ॥ १३८ ॥ प्रस्फुरद्भिः फलोपेतैः सुप्रमाणै-
मुकल्पितैः । विरोधोद्भाविना विक्वगोचरैर्विजयावहैः ॥ १३९ ॥ वादिनेव जयेनोबैः कीर्तिं क्षिप्रं जिघृक्षुणा । प्रतिपक्षः प्रतिक्षितः शस्त्रैः शस्त्रैर्जिगी-

है उसीप्रकार वे बाण भी रास्तेमें बड़ी शीघ्रतासे जा रहे थे और दूत जिसप्रकार शत्रुओंके हृदयमें घुसकर कठिनसे कठिन कामको भी सिद्ध कर लेते हैं उसीप्रकार वे बाण भी शत्रुओंके हृदयमें घुसकर कठिनसे कठि-
न कामको भी सिद्ध कर लेते थे ॥ १३६-१३७ ॥ अथवा वे बाण कपट युद्ध कर रहे थे क्योंकि कपट युद्ध करनेवाले विना जाने एकदम आ पड़ते हैं उसीप्रकार वे बाण भी बिना जाने एक साथ आ पड़ते थे, कपट युद्ध करनेवाले जिसप्रकार पत्रवत अर्थात् सवारीसहित होते हैं तथा प्रतापसे भयंकर होते हैं उसीप्रकार वे बाण भी पत्र अर्थात् पीछे लगे हुये लोहेके पंखों सहित थे और अधिक संताप देनेसे भयंकर थे और कपटयुद्ध करनेवाले जिसप्रकार युद्धमें शीघ्र जाते हैं और समग्रा अर्थात् सब सामग्री सहित होते हैं उसीप्रकार वे बाण भी युद्धमें शीघ्रतासे जाते थे और समग्रा अर्थात् सबसे आगे चलते थे ॥ १३८ ॥ जिसप्रकार बहुत शीघ्र कीर्ति संपादन करनेवाला और जीतनेकी इच्छा करनेवाला कोई वादी दैदीप्यमान, स्वर्ग मोक्ष आदि फल देनेवाले, सबको मान्य, अच्छी तरह रचना किये हुये, संसारमें प्रसिद्ध और विजय प्राप्त करनेवाले शास्त्रोंसे अपने प्रतिवादीको हराता है उसीप्रकार बहुत शीघ्र अर्ककीर्तिको पकड़नेकी इच्छा तथा विजय करनेकी इच्छा करनेवाले, और शत्रुके साथ विरोध प्रगट करनेवाले जयकुमारने चमकते हुये, नोक सहित, प्रमाणसे बने हुये, अच्छी तरह चलाये हुये, संसारमें प्रसिद्ध और दिग्विजय प्राप्त करनेवाले शास्त्रोंसे शत्रुओंकी सेना पीछे हटा दी थी ॥ १३९-१४० ॥ जयकुमारने जो विद्याधरोपर बाण चलाये थे वे आकशको पारकर चले

धुणा ॥ १४० ॥ खगाः खगान्प्रति प्रास्ताः प्रोद्धिद्य गगनं गताः । निवर्तते न यावत्ते ते भियवापतन्मृताः ॥ १४१ ॥ सुनीक्ष्णा वीक्षणाभीलाः प्रखलत समततः । मूर्धस्वशनिवर्षेतुः खादिमुक्ताः खगैः शराः ॥ १४२ ॥ शरसंघातसच्छन्नान् गृध्रपक्षधकारितान् । अदृष्टमुद्राघातान् नभोगा नभसो व्यधुः ॥ १४३ ॥ चंडैरकाडमृद्युश्च कांडैरापायतादिभः । युगेऽस्मिन् किं किमस्ताशुभासिभिर्नाशुभं भवेत् ॥ १४४ ॥ दूरपाताय नो किंतु दृढपाताय खैचरैः । खगाः कर्णातिमाकृष्य मुक्ता हन्युर्द्विपादिकान् ॥ १४५ ॥ अथोमुखाः खगैर्मुक्ता रक्तपानात्पलाशनात् । गृध्रजाः सांहसो वेयुर्नरक

गये थे और जवतक वे लौटे भी न थे तवतक ही वे विद्याधर डरसे मरकर गिर पड़े थे ॥ १४१ ॥ विद्याधरोंने जो बाण आकाशसे छोड़े थे वे बड़े ही तीक्ष्ण थे, देखनेमें बड़े भयंकर थे और तेजसे जल रहे थे ऐसे वे बाण योधाओंके मस्तकपर वज्रके समान चारोंओरसे आकर पड़ रहे थे ॥ १४२ ॥ जो बाणोंके समूहसे ढक गये थे, गीधके पंखोंसे अंधकारमय हो गये थे और जिन्हें सुद्रोंका आघाततक दिखाई नहीं पड़ता था ऐसे योद्धाओंको विद्याधर लोग आकाशमें जाकर घायल कर रहे थे ॥ १४३ ॥ इस युगके प्रारंभमें उन प्रचंड बाणोंने सबसे पहिले अकालमृत्यु उत्पन्न की थी सो ठीक ही है क्योंकि जिन्होंने सूर्यका प्रताप भी कम कर दिया है ऐसे लोगोंसे क्या क्या अशुभ नहीं होते हैं? अर्थात् ऐसे लोगोंसे सवतरहके अशुभ हो सकते हैं ॥ १४४ ॥ दूर जानेके लिये नहीं किंतु अच्छीतरह लगनेके लिये विद्याधरोंने कानतक खींचकर जो बाण छोड़े थे उन्होंने बहुतसे हाथी घोड़े मार दिये थे ॥ १४५ ॥ जिसप्रकार रुधिर पीने और मांस खानेसे पापी जीव नीचा मुत्तकर पृथ्वीके नीचे नरकमें जाते हैं उसीप्रकार जो बाण विद्याधरोंने छोड़े थे वे शत्रुके शरीरमें आकर रुधिर पीने और मांस खानेसे पापी जीवके समान नीचेको मुख कर नीचे पृथ्वीपर आरहे थे ॥ १४६ ॥ इसीप्रकार भूमिगोचरियोंने बड़ी निर्दयतासे जो बाण छोड़े थे वे शत्रुओंके शरीरको छेदकर दूरतक आकाशमें इसप्रकार जा रहे थे मानों देवांगनाओंकी दासियां

वाऽऽवेनेधः ॥ १४६ ॥ भूमिष्टेभिर्गुरं क्षिता द्विष्टानुक्कष्य यष्टयः । गयुर्दूरं दिव दूतिदेशीया दिव्ययोषितां ॥ १४७ ॥ चक्रिणश्चक्रमेकांतं न ततः कस्य-
चिक्षतिः । चक्रैरकालचक्राभैर्बहवस्तत्र जीवैरे ॥ १४८ ॥ समवेगैः सम मुक्तैः शरैः खेचरभूचरैः । व्योभ्यन्योन्यमुखालङ्घैः स्थित कतिपयक्षणाच्च ॥ १४९ ॥
खभूचरशरैरुच्छन्ने खे परस्पररोषिभिः । अन्योन्यावीक्षणात्तेषामभूदणनिषेधनं ॥ १५० ॥ स्वास्रैः शस्त्रैर्नभोगानां शरैश्चावाधितं भृश । स्वसैन्यं वीक्ष्य
खोक्षिप्तवीक्षणोग्राशुशुक्षणिः ॥ १५१ ॥ सबः संहारसकुद्धसमवर्तिसमो जयः । प्रारब्ध योद्धुं वज्रेण वज्रकाडेन वज्रिवत् ॥ १५२ ॥ निर्जिताशानिनि-
र्घोर्बज्यज्यघोषभीलुकाः । चापसायकचेतासि प्राक्षिपन्सह शत्रवः ॥ १५३ ॥ चापमाकर्णमाकृष्य ज्यनिवेशितसायकः । लघुसंधानमोक्षः सोऽवैश्य-

ही हों ॥ १४७ ॥ चक्रवर्तीका चक्र तो एक ही है उससे किसीका विनाश नहीं होता है परंतु उस युद्धमें अकाल
चक्रके समान बहुतसे सामान्य चक्रोंसे अनेक जीव मारे गये थे ॥ १४८ ॥ भूमिगोचरी और विद्याधरों
ने समान वेगसे एक साथ जो बाण छोड़े थे वे थोड़ी देरके लिये आकाशमें एक दूसरेके मुखसे मुख
लगाकर अर्थात् परस्पर एक दूसरेकी नोक मिलाकर ठहर गये थे ॥ १४९ ॥ परस्पर एक दूसरेको
रोकनेवाले विद्याधर और भूमिगोचरियोंके बाणोंसे आकाश ढक गया था और इसलिये ही एक
दूसरेको न देख सकनेके कारण उन दोनोंका युद्ध बंद होगया था ॥ १५० ॥ अपने और शत्रुओंके
शस्त्रोंसे तथा विद्याधरोंके बाणोंसे खूब मारी गई अपनी सेनाको देखकर आकाशकी ओर फैकी हुई जिसकी
दृष्टिसे तेज अग्नि निकल रही है अर्थात् क्रोधसे जलती हुई आंखोंसे जो आकाशकी ओर देख रहा है और
जो संहार करनेकेलिये क्रोधित हुये यमके समान है ऐसा वह जयकुमार वज्रकांड नामका धनुष
लेकर बहुत शीघ्र इसप्रकार युद्ध करने लगा मानों वज्र लेकर इंद्र ही युद्ध कर रहा हो ॥ १५१-१५२ ॥
बिजलीकी गर्जनाको जीतनेवाले जयकुमारके धनुष चढानेके (डोरी खींचनेके) शब्दोंसे भयभीत
हुये कितने ही शत्रुओंने अपने धनुषबाण और मन दोनों एक साथ फेंक दिये थे अर्थात् उनका
धनुषबाण भी गिर गया था और मन भी ठिकाने न रहा था ॥ १५३ ॥ कानतक धनुषको खींचकर

निष्पन्निव क्षणं ॥ १५४ ॥ न मय्ये न शरीरेऽदृष्टास्तयोजिताः शराः । दृष्टास्ते केवलं भूमी सन्नपाः पतिताः परे ॥ १५५ ॥ निर्मलयतश्चक्षुषि
ज्वलयतः शिलीमुखः । मुखानि ककुभा वन्तुः स्वादूष्कालीविभीषणाः ॥ १५६ ॥ तिर्यगोष्फपागाणैरुदृष्टृज्यजिराद्वहिः । पतितान् खचरान्भुः
सतनून् स्वर्गतान् जडाः ॥ १५७ ॥ शरसंरुणविद्याधन्मुकुटैर्योऽगलन् सुरैः । मणयो गुणगृहैर्वा जयस्योपायनीकृताः ॥ १५८ ॥ पतन्मृतखगान्धी-
तप्रियाभिः स्वाश्रुवारिणा । वारिदानमिवाचर्य कृपाभासादितो जयः ॥ १५९ ॥ अतकः समवर्तीति तदार्तैव न चेत्तथा । कथं चक्रिमुतस्यैव बले

जिसने डोरीपर बाण रक्खा है और जो बड़ी शीघ्रतासे बाण छोड़ता रखता है ऐसा वह जयकुमार
क्षणभरके लिये ऐसा जान पड़ता था मानों बाणोंको छोड़ता ही न हो ॥ १५४ ॥ जयकुमारके
चलाये हुये बाण न तो बीचमें ही दिखते थे और न शरीरमें लगे हुये ही दिखते थे, उससमय घाव-
सहित पृथ्वीपर पड़ते हुये केवल वे शत्रु ही दिखते थे ॥ १५५ ॥ देखनेवालोंके नेत्रोंको बंद करते
हुये, अत्यंत जलते हुये और आकाशसे पड़ती हुई उल्काके समूहके समान भंकर ऐसे उन जयकु-
मारके बाणोंने सब दिशाओंके मुख ढक लिये थे ॥ १५६ ॥ तिरछे जानेवाले गोफनोंके पत्थरोंसे
युद्धके मैदानसे बाहर पड़ते हुये विद्याधरोंको न देखकर ही मूर्ख लोग कहते थे कि यह देखो यह
विद्याधर शरीर सहित स्वर्गको गया है ॥ १५७ ॥ बाणोंकी चोटसे अत्यंत दुखी हुये विद्याधरोंके
मुकुटोंसे जो मणि निकल निकलकर पड़ रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों गुणग्राही देवोंने जयकु-
मारकी भेट ही किये हों ॥ १५८ ॥ विद्याधर मरकर पड़ रहे थे और उनके साथ ही साथ जो उनकी
स्त्रियां आई थीं तथा आंखोंके आंसुओंसे उन्हें जलंजलि ही देती हुई सी जान पड़ती थीं उन्होंने
जयकुमारके चित्तमें दया उत्पन्न कर दी थी ॥ १५९ ॥ यम समवर्ती है अर्थात् सबको एकसी (समान)
दृष्टिसे देखता है यह केवल एक कहावत है, यदि यह केवल कहावत न होती (यह बात सच होती)
तो वह इस चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिकी सेनामें ही प्रेतोंका राजा कैसे होता अर्थात् अर्ककीर्तिकी

प्रेताधिपो भवेत् ॥ १६० ॥ वधं विधाय न्यायेन जयेनान्यायवर्तिना । यमस्तीक्ष्णोऽप्यभूद्धर्मस्तत्र दिव्यानलोपमः ॥ १६१ ॥ तावद्वैतनिर्घोषैर्भाव-
यंतो द्विवो ह्याः । बलमाश्वासयंतः स्वं स्वीचक्रुश्चक्रित्सूनवः ॥ १६२ ॥ प्रासान्प्रसुरतस्तीक्ष्णानभक्षिण वाहवाहिनः । आवर्तयंतः संप्रापन् यमस्ये-
वाग्रगा भटाः ॥ १६३ ॥ जयोऽपि स्वयमाश्रय जयी जयतुरंगमं । क्रुद्धः प्रासान् समुद्धृत्य योद्धुमधीयमादिशत् ॥ १६४ ॥ अभूत्प्रहृतगभीरभंभा-
दिष्वनिभीषणः । बलार्णवश्चलस्थूलकहोल इव वाजिभिः ॥ १६५ ॥ असिंसघट्टनिष्ठयुतविस्फुलिगो रणेऽनलः । भीषणे शरसंघाते व्यदीपित धरा-
चिते ॥ १६६ ॥ वाजिनः प्राक्कशाघातादाघावताभिषायक । त्रियते न सहते हि परिभूतिं सतेजसः ॥ १६७ ॥ स्थिताः पश्चिमपदान्भ्या बद्धामर्षाः

ही सेना क्यों अधिक मारी जाती ? ॥ १६० ॥ जयकुमारके द्वारा अन्याय करनेवाले लोगोंकी न्यायपूर्वक हिंसा कराकर वह तीक्ष्ण यम भी उस युद्धमें दिव्य अग्निके समान धर्मस्वरूप होगया था भावार्थ—जैसे दिव्य अग्नि तीक्ष्ण होकर भी धर्मस्वरूप होती है उसीप्रकार यम भी न्यायपूर्वक अन्यायी लोगोंकी हिंसा करनेसे धर्मस्वरूप होगया था ॥ १६१ ॥ इतनेमें ही अपने हांसनेके शब्दोंसे शत्रुओंको डराते हुये और अपनी सेनाको धैर्य बंधाते हुये चक्रवर्तिके पुत्र अर्ककीर्तिके घोड़े सामने आये ॥ १६२ ॥ यमराजके मुख्य योद्धाओंके समान चमकते हुये और खूब पैने भालोंको बार बार फिराते हुये बुड-
सवार लोग भी सामने आये ॥ १६३ ॥ विजय करनेवाले और क्रोधित हुये उस जयकुमारने भी स्वयं जयतुरंगम नामके घोड़ेपर सवार होकर अपने बुडसवार योद्धाओंको भाला लेकर युद्ध करनेकी आज्ञा दी ॥ १६४ ॥ घोड़ोंके द्वारा जिसमें चलती हुई बड़ी लहरें आ रही हैं ऐसा वह सेना रूपी समुद्र बजते हुये गंभीर नगाड़े आदि बाजोंके शब्दोंसे भयंकर हो रहा था ॥ १६५ ॥ उस युद्धमें जो भयंकर बाणोंका समूह पृथ्वीपर पड़ा था उसमें तलवारोंकी परस्परकी चोटसे जो अग्निके कणा निकल रहे थे उनसे अग्नि लग गई थी । भावार्थ तलवारोंकी चोटसे निकलते हुये फुलिंगोंसे पृथ्वीपर पड़े हुये सब बाण जल गये थे ॥ १६६ ॥ घोड़े कोड़ोंकी चोट लगनेसे पहिले ही

परस्परं । पतिं केचिदिवावन्तो युद्धते स्म चिरं हयाः ॥ १६८ ॥ समुद्रतटाखसंगुलसलोलसिपत्रकैः । नभस्तटभद्रयस्तटा पल्लवितो यथा ॥ १६९ ॥
 पतितान्यसिनिर्वातासुदूरं स्वभिना कचिन् । शूच्यासनः शिरांस्युच्चैर्येष्टु वा भ्रमन्धयाः ॥ १७० ॥ पञ्चन् विश्रुगान्मत्वाऽध्वान् कृपया कोऽपि नाव-
 धीत् । ते च दत्तखुरैरेव क्रुद्धाः प्रापन् परस्परं ॥ १७१ ॥ वशमात्रावाशिष्टागैर्मंडलाप्रैश्चिरं क्रुधा । लोहदडैरिवाखडैर्धारा युयुधिरे धुरि ॥ १७२ ॥
 शिरःप्रहरणेनान्योऽपश्यन्नाथ्य प्रकुर्वता । सर्वरोगशिराविद्धो दृष्ट्वा पश्चादयुद्ध सः ॥ १७३ ॥ हयान्प्रतिष्कशकृत्य धनुस्तत्कापिशर्पिक । अयुध्यत पुनः

आते हुये बाणोंके सामने दौड रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि तेजस्वी पुरुष मर जाते हैं परंतु किसी-
 का तिरस्कार नहीं सहते ॥ १६७ ॥ परस्पर एक दूसरेपर क्रोध करते हुये और पिछले दो पैरोंसे
 खडे हुये कितने ही घोडे बहुत देरतक इसप्रकार लड रहे थे मानों अपने स्वामीकी रक्षा ही कर
 रहे हों ॥ १६८ ॥ उससमय उठाकर ऊंचे किये हुये शस्त्रोंसे मिली हुई, चमकती हुई चंचल तलवार
 रूपी पत्तोंसे ऐसा जान पडता था मानों जिसपर फिरसे नये पत्ते लगे हैं ऐसा आकाशरूपी वृक्ष ही
 सुशोभित हो रहा हो ॥ १६९ ॥ कहीं कहींपर जिनके आसन खाली हैं अर्थात् जिनके सवार गिर
 गये हैं ऐसे घोडे इसप्रकार दौड रहे थे मानों तलवारकी चोटसे बहुत दूर जाकर पडे हुए अपने स्वामीके
 सिरोंको ढूढनेके लिये ही दौड रहे हों ॥ १७० ॥ घोड़ोंको विना सींगके पशु समझकर दया उत्पन्न
 होनेके कारण कोई भी नहीं मारता था परंतु वे परस्पर क्रोधित होकर दांत और खुरोंसे एक
 दूसरेको मारते थे ॥ १७१ ॥ उस युद्धमें कितने ही धीरवीर योद्धा क्रोधित होकर अखंड लोहे के
 डंडेके समान जिनमें केवल बांस ही रह गया है ऐसी तलवारोंसे बहुत देरतक लडते रहे थे ॥ १७२ ॥
 अन्य किसीके सिरमें ऐसी चोट लगी थी जो विचारा अंधा होगया था और उसे कुछ दिखाई नहीं
 पडता था तथापि गलेके पीछेकी नसोंसे जुडे हुये शिरको देखकर वह वीर फिर भी युद्ध करने लगा था
 ॥ १७३ ॥ उस समय कितने ही योद्धा कपिशर्पिक नामके धनुषको तथा घोड़ोंको सहायक बनाकर

बालार्कमजयज्ययः ॥ १८२ ॥ मडलाप्रसमुत्पृष्टदुष्टाक्षः शस्त्रकर्मवित् । जयो भिषजमन्त्रीयः शत्रुशत्रु समुद्धरन् ॥ १८३ ॥ ध्वजस्योपरि धूमो वा-
तेनाकृष्टो नु सायकः । पपात तापमापाद्य सूचयन्शुभं द्विषा ॥ १८४ ॥ ध्वजदंडान्समाखंड्य विद्विषो वीतपौरुषान् । कुर्वन्सर्वान् स निर्विशान् सोम-
वधध्वजायते ॥ १८५ ॥ विच्छिन्नकेतवः केचिच्छगं तथुर्भुता इव । प्रागैर्न प्राणिनः किंतु मानप्राणा हि मानिनः ॥ १८६ ॥ प्रज्वलंतं जयंतं ते

रको नाश कर रहा है और जिसके सामने जलते हुये तेज बाणोंकी किरणोंका समूह फैल रहा है
ऐसे उस जयकुमारने उदय होता हुआ सूर्य भी जीत लिया था ॥ १८१-१८२ ॥ अथवा वह जयकुमार
एक अच्छे वैद्यका अनुकरण कर रहा था क्योंकि जिसप्रकार वैद्य तलवारकी नोकसे विगडा हुआ
रुधिर निकाललेता है उसीप्रकार वह जयकुमार भी तलवारकी नोकसे दुष्ट शत्रुओंका रुधिर निकाल
रहा था तथा वैद्य जिसप्रकार शस्त्र चलानेकी क्रियाओंको जानता है उसीप्रकार वह जयकुमार भी
शस्त्र चलानेकी क्रियाओंको जानता था और वैद्य जिसप्रकार शल्यको निकाल लेता है उसीप्रकार
वह जयकुमार भी शत्रुरूपी शल्योंको निकाल रहा था ॥ १८३ ॥ जयकुमारके चलाये हुये बाण शत्रु-
ओंको संताप उत्पन्नकर अशुभकी सूचना करते हुये धूमकेतुके समान उनकी ध्वजाओंपर पड रहे
थे ॥ १८४ ॥ उससमय शत्रुओंकी ध्वजाओंके दंडोंके टुकडे कर और उन सब शत्रुओंको
वंशरहित और पौरुषरहित करता हुआ वह जयकुमार सोमवंशकी ध्वजाके समान फडक रहा
था ॥ १८५ ॥ जिन लोगोंकी ध्वजायें छिन्न भिन्न हो गई थीं ऐसे कितने ही लोग क्षणभरके लिये
मरे हुयेके समान खडे थे सो ठीक ही है क्योंकि प्राणोंसे ही कुछ प्राणी नहीं गिने जाते किंतु जो
अभिमानी पुरुष हैं उनके अभिमान ही प्राण होते हैं ॥ १८६ ॥ अच्छीतरह चमकते हुये और सबको
जीतते हुये उस जयकुमारको सहनेके लिये असमर्थ होकर वे सब शत्रु उसपर एक साथ इसप्रकार
टूटकर पडे थे मानों अभिपर पतंगे ही पड रहे हों ॥ १८७ ॥ इतनेमें ही जिन्होंने अपने रथ तैयार

जयं तं सोढुमक्षमाः । सह सर्वेऽपि संपेतुरभ्यग्नि शालभा इव ॥ १८७ ॥ सनद्वरधं दनाश्रं डास्तदा हेमागदादयः । कोदंडास्फालनध्वाननिरुद्धहरितः क्रुधा ॥ १८८ ॥ ववर्षुर्वह्निष्टिं वा बाणवृष्टिं प्रति द्विषः । यावत्ते लक्ष्यतां नेयुस्तावदाविष्कृतोद्यमाः ॥ १८९ ॥ निरुध्यानतसेनादिशरजालरणाणवे । स्यदनौशोदयामासुः पोतान्वा वातरहसः ॥ १९० ॥ बलद्वयान्नसंवष्टसमुपनाशुशुक्षणि । पेतुर्गहाः परं तेजस्तेजस्वी सहते कथं ॥ १९१ ॥ अन्योन्यं खंडयन्ति स्म तेषा शस्त्राणि तद्रगे । नैकमथपरान्नापुश्चित्रमस्त्रेषु कौशलं ॥ १९२ ॥ न मृता ब्रणिता नैव न जयो न पराजयः । युद्धमनेनैव हो तेषु नाहवोऽप्याहवायते ॥ १९३ ॥ युद्ध्वाऽप्येवं चिर शेकुर्न जेतुं ते परस्परं । जयः सेनाद्वये तस्मिन् जयादन्वेन दुर्लभः ॥ १९४ ॥ अतर्हसो

किये हैं, जो बड़े प्रचंड हैं, जिन्होंने क्रोधसे धनुषोंको खींचकर उनके शब्दोंसे सब दिशाएँ भर दी हैं और जबतक वे शत्रु जयकुमारतक पहुंचने भी न पाये थे तबतक ही जिन्होंने अपना सब उद्यम प्रगट कर दिखाया है ऐसे हेमांगद आदि अकंपनके पुत्र उन शत्रुओंपर अभिकी वर्षाके समान बाणोंकी वर्षा करने लगे ॥ १८८-१८९ ॥ वे अनंतसेन आदि शत्रुओंके वाणसमूहोंको रोककर जिनका वेग वायुके समान है ऐसे रथोंको उस युद्धरूपी समुद्रमें जहाजोंके समान दौड़ाने लगे ॥ १९० ॥ दोनों सेनाओंके शस्त्रोंका संघट्टन होनेसे (एक दूसरेपर पड़नेसे) जो अभि उत्पन्न हो रही थी उसीपर वे रथके घोड़े पड़ रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि तेजस्वी पुरुष भला दूसरेका तेज कैसे सह सकते हैं ? ॥ १९१ ॥ उस युद्धमें दोनों सेनाओंके शस्त्र एक दूसरेको तोड़ देते थे, एक भी शस्त्र शत्रुके शरीरतक नहीं पहुंचता था क्योंकि उनकी शस्त्रोंके चलानेकी निपुणता ही आश्चर्य करनेवाली थी ॥ १९२ ॥ आश्चर्य है कि उन योद्धाओंके युद्ध करते हुये भी न तो कोई मरा था, न किसी के घाव लगा था न कोई जीता था और न कोई हारा था और तो क्या उनका वह युद्ध भी युद्ध सरीखा नहीं जान पड़ता था ॥ १९३ ॥ इसप्रकार वे देरतक युद्ध करते हुये भी परस्पर एक दूसरेको जीत नहीं सके थे, सो ठीक ही है क्योंकि उन दोनों ही सेनाओंमें जयकुमारके सिवाय अन्य किसी दूसरेको विजय प्राप्त होना दुर्लभ था ॥ १९४ ॥ उस

जयः सर्वं तत्तदाऽऽलोक्य लीलया । शरैः सैच्छादयामास सैन्य पुत्रस्य चक्रिणः ॥ १९५ ॥ निष्पदीभूतमालोक्य चक्रिसूनुः स्वसाधनं । रक्तौत्पलदल-
च्छायामुच्छिद्य नयनविषा ॥ १९६ ॥ जयः परस्य नो मेऽद्य जयो जयमह रणे । विध्यस्य भुवने शुद्धमाकल्पं स्थापये यशः ॥ १९७ ॥ विदधाम्यद्य
नाथेदुप्रसरद्वशवर्द्धनं । जयलक्ष्मीर्विशंकृत्य विधेयान्मेऽधुना सुख ॥ १९८ ॥ ब्रुवन् सकल्पनादुष्टमिति स्वानिष्टसूचन । द्विप प्रचोदयामास क्रुधेवा-
जयमात्सनः ॥ १९९ ॥ प्रतिवातसमुद्धूतपञ्चाद्रतपताकिकाः । मंदमद कणद्धटाः कुंठितस्वबलोत्सवाः ॥ २०० ॥ संशुष्यहाननिष्यंदकटदनिनन
श्रियः । निर्वाणालानिर्भासनिःशेषास्त्रभराक्षमाः ॥ २०१ ॥ आधोरणैः कुतोत्साहैः कुच्छृङ्खलूण चोदिताः । आक्रंदमिव कुर्वतः कुंठितैः कंठगर्जितैः ॥ २०२ ॥

सबको देखकर मनमें हंसते हुये उस जयकुमारने उससमय चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिकी सब सेना
लीला पूर्वक ही बाणोंसे ठक दी थी ॥ १९५ ॥ जिसकी सब हलन चलन क्रिया बंद होगई है ऐसी
अपनी सेनाको देखकर अपने नेत्रोंकी कांतिसे लालकमलके दलकी कांतिको भी ललित कर अर्थात्
अपनी लाल आंखें कर वह चक्रवर्तीका पुत्र अर्ककीर्ति कहने लगा कि “ आज शत्रु नहीं जति
सकता, मैं ही जीतूंगा, आज मैं शुद्धमें जयकुमारको मारकर संसारमें कल्पांतकालतक टिकनेवाले
शुद्ध यशको स्थापन करूंगा तथा आज ही नाथवंश और सोमवंशकी बढती हुई संतानको समाप्त
करूंगा और जयलक्ष्मी मुझे अभी वशकर सुखी करेगी ” इसप्रकार जिनका अभिप्राय दुष्ट है और
जो अपने अनिष्टको सूचित करनेवाले हैं ऐसे बचनोंको कहते हुए उस अर्ककीर्तिने क्रोधसे अपने
पराजयके समान अपना हाथी आगे बढाया ॥ १९६-१९९ ॥ उलटी वायु चलनेसे जिनकी ध्वजारें
पीछेकी ओर उड रही हैं, जिनके घंटा धीरे धीरे वज रहे हैं, जिन्होंने अपनी सेनाका उत्साह कुछ
कुंठित (मंद) कर दिया है, कपोलोंपरका वहकर आता हुआ मंद सूख जानेसे जिनके मुखकी
शोभा कुछ मलिन हो गई है, बुझे हुये आलातचक्रकी शोभाके समान जो सब शस्त्रोंके बोझको लेजा-
नेमें असमर्थ हैं, उत्साह दिलाते हुये महावत लोग जिन्हें बड़ी कठिनातासे लेजा रहे हैं, जो कुंठित

भीतभीता शुधोऽन्यैश्च विद्वैरशुभसूचिभिः । गजा गताजवाश्चेलुरचला इव जंगमाः ॥ २०३ ॥ मंदमंदं प्रकृत्यैव मंदा युद्धभयान्मृगाः । जग्मुर्निर्हेतुकं भद्रास्तदत्राशुभसूचन ॥ २०४ ॥ विजिगीषोर्विपुण्यस्य दृया प्रणिधयो यथा । तथाऽर्ककीर्तयेनृणा ते गजेषु नियोजिताः २०५ ॥ लवयन्नेत्रयोर्दंष्ट्र्या पारिमद्रोद्गमच्छर्वि । प्रकटभ्रुकुटीबंधसधानितशरासनः ॥ २०६ ॥ रिपु कुपितभोगीन्द्रफुटाटोपो भयकरः । कुर्वन्विलोकनातततीव्रनाराचगोचर ॥ २०७ ॥ गिरिंद्रशिखराकारमाख्य हगिविक्रमः । गजेन्द्र विजयाद्राह्य गर्जनेधस्वरस्तदा ॥ २०८ ॥ अनुकूलनिलोक्षितपुरःसर्पदध्वजाशुकैः । आतद्विपरिविक्का-

हुये कंठकी गर्जनासे रोते हुयेके समान जान पडते हैं, जो युद्धसे तथा अशुभको सूचित करनेवाले और भी जिन्होंसे भयभीत हो रहे हैं और जिनकी तेज चाल नष्ट होगई है ऐसे हाथी चलते हुये पर्वतोंके समान चल रहे थे ॥ २००-२०३ ॥ मंद जातिके हाथी स्वभावसे ही मंद मंद जा रहे थे, मृग जातिके हाथी युद्धके भयसे धीरे धीरे जा रहे थे और भद्र जातिके हाथी विना ही कारण धीरे धीरे चल रहे थे । परंतु युद्धमें उनका धीरे धीरे चलना अशुभको सूचित करने वाला था ॥ २०४ ॥ जिसप्रकार जीतनेकी इच्छा करनेवाले किंतु पुण्यरहित मनुष्यकी प्रार्थनायें अथवा सेवक लोग व्यर्थ हो जाते हैं उसीप्रकार अर्ककीर्तिके लिये उन हाथियोंसे कही हुई महावत लोगोंकी प्रार्थनायें सब व्यर्थ हो रही थीं ॥ २०५ ॥ उधर जिसने दोनों नेत्रोंकी कांतिसे कल्पवृक्षके निकलते हुये फूलकी कांति जीत ली है, अपनी भोंहोंकी रचनाके समान ही स्पष्ट रीतिसे जिसने निशानेपर रक्खे हुये धनुषका आकार बनाया है, क्रोधित हुये महा सर्पके समान ही जिसका शरीर ऊपरको उठा हुआ है तथा इसलिये ही जो भयंकर है, जो अपने शत्रुको अपनी दृष्टि और संताप देनेवाले तीव्र बाणोंका निशाना बना रहा है और सिंहके समान जिसका पराक्रम है ऐसा वह मेघस्वर जयकुमार उससमय गर्जता हुआ मेरुपर्वतके शिखरके आकारके समान विजयाद्र नामके सबसे उत्तम हाथीपर सवार हुआ, तथा पीछेकी ओरके अनुकूल वायुसे जिनकी ध्वजाओंके कपडे

तवित्वातारुढयोधनैः ॥ २०९ ॥ प्रफुरच्छन्नसंघ, तदीति प्रीतिदिङ्मुबे, । धृतुन्दुभिसद्धान्वृहद्वृंहितभीषणैः ॥ २१० ॥ वंटाग्रधुरनिर्घोषनिर्भ
नमुवनत्रयैः । सद्य, समुत्सर्गैरपि निहान् जिगृषुभिः ॥ २११ ॥ प्रापयुद्धोत्सुक सार्द्ध गजैर्भिजयसूचिभिः । क्षयेवलातिलोच्छूतसिधुवेला विलंघ-
यन् ॥ २१२ ॥ महाहास्तिकाविस्तारस्थूलनीलबलाहक । समतात्सपतच्छकुपमूहसहसानक्रः ॥ २१३ ॥ प्रोखातासिलताविधुत्समुल्लासितभासुरः । नानानकमहा-
ध्वानगभीरघनगर्जितः ॥ २१४ ॥ नवलोहितपूरानुनिहद्वत्रणीतलः । नितातनिष्ठुरापानमुद्राशान्निसततिः ॥ ११५ ॥ चलस्तिपताकालिबलाकाच्छा

ऊँचेको उडकर आगेकी ओर जा रहे हैं, आक्रमण करतेहुये सिंहके पराक्रमके समान जिनका पराक्रम प्रसिद्ध है ऐसे योद्धा लोग जिनपर बैठे हैं, चमकते हुये शस्त्रोंके समूहकी कांतिसे जिन्होंने सब दिशाओंके मुंह प्रकाशित कर दिये हैं, बजते हुये नगाडोंके बड़े बड़े शब्दोंसे जो हाथियोंकी गर्जनायें बढ रही थीं उनसे जो भयंकर हैं, घंटाके मधुर शब्दोंसे जिन्होंने तीनों लोक व्याप्त कर दिया है, उसीसमय उठे हुये अहंकारसे जो सिंहोंको भी जीतना चाहते हैं और जो विजयको सूचित करनेवाले हैं ऐसे हाथियोंको साथ लेकर जिसे युद्ध करनेकी उत्कंठा हुई है ऐसा वह जयकुमार प्रलयकालके वायुसे उठे हुये समुद्रकी लहरोंको भी उलंघन करता हुआ अर्थात् खूब प्रसन्न होता हुआ शत्रुपर जा पड़ुचा ॥ २०६-२१२ ॥ उस समय वह युद्ध वर्षाश्रुतुकी पूर्ण शोभाको धारण कर रहा था क्योंकि बड़े बड़े हाथियोंके समूहका फैलाव ही उसमें बड़े २ काले बादल थे, चारोंओरसे पडते हुये बाणोंके समूह ही मयूरोंकी शोभा धारण करते थे, म्यानसे बाहर निकालकर उठाई हुई तलवारें रूपी बिजलीकी चमकसे ही वह प्रकाशित हो रहा था, अनेक नगाडोंके बड़े २ शब्द ही उसमें गंभीर बादलोंकी गर्जनायें थीं, शरीरोंसे निकले हुये ताजी रुधिरके समूहरूपी पानीसे सब पृथ्वी भर गई थी, बड़ी कठिनतासे वा निर्दयतासे पडते हुये मुद्गर ही उसमें पडती हुई बिजलीका समूह था और फहराती हुई सफेद ध्वजाकी पंक्तिरूपी बगुलाओंकी पंक्तियोंसे सब आकाश ढक गया

दित्तवारः । संग्रामः प्रावृषो लक्ष्मीशेषामपुषत्तदा ॥ २१६ ॥ सुचिरं सर्वसंदेहमृत् तत्समरांगणे । सेनेयोः सर्वशस्त्राणा व्यत्ययो बहुशोऽभवत् ॥ २१७ ॥
 निरुद्धमूर्खं गृध्राधैर्मध्यमुद्यदध्वजाशुकैः । सेनाद्वयविनिर्मुक्तैः शस्त्रैर्वीर्यो च सा तदा ॥ २१८ ॥ जयलक्ष्मीं नवोदायाः सपत्नीमिच्छता नवा । तदाऽर्ककी-
 र्तिमुद्दिश्य जयेनाचोद्यत द्विपः ॥ २१९ ॥ अष्टचंद्राः पुरोग्रभू भूयः प्रागृष्टशक्त्यः । क्षपकं वोऽहसा भेदा न्यरुधस्त तिनक्षवः ॥ २२० ॥ जयोऽपि
 सुचिरात्प्राप्तप्रतिपक्षो व्यदीप्यलं । लब्धेर्वेदेधन वहिरुत्साहाग्निसखोच्छ्रितः ॥ २२१ ॥ तदेभयबलव्यातगजाद्रिशिखरस्थिताः । योद्धुमारेभिरे राजरा-

था ॥ २१३-२१६ ॥ बहुत देरतक सब योद्धाओंके समूहसे चलाये हुये उस युद्धके मैदानमें दोनों सेनाओंके सब शस्त्रोंका बहुत ही नाश हुआ था ॥ २१७ ॥ उससमय ऊपरका आकाश गीधोंके समूहोंसे भर गया था, मध्यभाग पडती हुई ध्वजाओंके वस्त्रोंसे भरगया था और पृथ्वी दोनों सेनाओंके छोड़े हुये शस्त्रोंसे भर गई थी ॥ २१८ ॥ उसीसमय जयलक्ष्मीको नई विवाहिता सुलोचनाकी नई सोत बनानेकी इच्छा करनेवाले जयकुमारने अपना हाथी अर्ककीर्तिके सामने चलाया ॥ २१९ ॥ जिन्होंने पहिले भी अपनी शक्ति दिखलाई थी ऐसे अष्ट चंद्र (जो कि अर्ककीर्तिके शरीररक्षक विद्याधर थे) जयकुमारके सामने हुये और जिसप्रकार कर्मोंके भेद क्षपकश्रेणीमें चढनेवाले जीवको रोकते हैं उसीप्रकार मरनेकी इच्छा करते हुये वे विद्याधर उस जयकुमारको रोकने लगे । भावार्थ-जैसे कर्म क्षपकश्रेणी वालेको रोक नहीं सकते उसीप्रकार वे विद्याधर भी उसे रोक नहीं सके थे ॥ २२० ॥ जिसप्रकार बहुतसे ईधनको पाकर वायुसे उड़ीपित हुई अग्नि बढती है उसीप्रकार उत्साह रूपी वायुसे बढा हुआ वह जयकुमार भी बहुत देरसे शत्रुको पाकर खूब ही दैदीप्यमान हो रहा था ॥ २२१ ॥ उससमय दोनों सेनाओंमें प्रसिद्ध ऐसे हाथी रूपी पर्वतके शिखरपर विराजमान और बडे २ राजाओंमें भी सिंहके समान पराक्रमी ऐसे राजा लोगोंने भी परस्पर युद्ध करना प्रारंभ कर दिया था ॥ २२२ ॥ उस युद्धमें परस्पर एक दूसरेकी दांतोंकी चोटसे जिनके शरीर फट गये हैं, तथा

जसिंहाः परस्परं ॥ २२२ ॥ अन्योन्यदनेद्विचौ तत्र कौचिन्धसू गजौ । चिरं परस्परावाराध्यातां यमञ्जद्विवत् ॥ २२३ ॥ समंततः शरैरुच्छवा-
रेखराजौ गजधिपाः । क्षुद्रवेणुगणाकीर्णसंचलद्विरसिन्निगाः ॥ २२४ ॥ दानिनो मानिनस्तुंगाः कामवन्तोऽतकोपमाः । महातः सर्वसत्त्वेभ्यो न युद्धयते
कथं गजाः ॥ २२५ ॥ मृगैर्मृगैरिवापातमात्रमग्नैर्मयादद्विपैः । स्वसैन्यमेव संक्षुण्णं धिक् स्यौह्यं भीतचेतसा ॥ २२६ ॥ निःशक्तीन् शक्तिभिः शक्ता-
शक्तौश्चक्रशक्तकान् । शक्तियुक्तानशक्तौश्च निःशक्तीन् धिधिगूणतां ॥ २२७ ॥ शस्त्रनिर्भिनसर्वांगा निमीलिताविलोचनाः । सम्यक् संहतसरभाः

जिनके प्राण भी निकल गये हैं ऐसे कोई दो हाथी मिले हुये दो पर्वतोंके समान एक दूसरेके आधारपर ही बहुत देरतक खड़े रहे थे ॥ २२३ ॥ चारोंओरसे बाणोंसे ढके हुये बड़े बड़े हाथी उस युद्धमें छोटे छोटे बांसोंके समूहसे व्याप्त और चलते हुये ऐसे पर्वतोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ २२४ ॥ भद्र जातिके हाथी दानी थे अर्थात् उनके कपोलोंसे मद झरता था, वे अभिमानी थे, सवार की इच्छानुसार चलते थे, यमके समान दिखते थे और सब जीवोंसे बड़े थे ऐसे वे हाथी भला क्यों युद्ध न करेंगे अर्थात् अवश्य ही करेंगे ॥ २२५ ॥ जिसप्रकार हरिण भयभीत होकर उलटे भागते हैं उसीप्रकार मृग जातिके हाथी युद्धमें आते ही भयसे उलटे होकर (पीछेकी ओर) भागने लगे थे, इससे उन्होंने अपनी ही सेनाका चूर्ण कर दिया था, इससे कहना पड़ता है कि भयभीत मनुष्योंके स्थूलपन अथवा बड़प्पनको भी धिक्कार है ॥ २२६ ॥ उस युद्धमें शक्तिवाले योद्धा अपने शक्ति नामके हथियारसे जिनके पास शक्ति हथियार नहीं है ऐसे शक्तिवाले योद्धाओंको भी शक्ति रहित कर रहे थे और जिनके पास शक्ति नामका हथियार था परंतु वे स्वयं असमर्थ थे उन्हें भी शक्ति रहित कर रहे थे अर्थात् उनसे शक्ति नामका हथियार छुड़ा रहे थे इसलिये आचार्य कहते हैं कि कमी होना अर्थात् किसीप्रकारकी सामग्रीके अभाव होनेको भी बार बार धिक्कार हो २२७ ॥ शस्त्रोंके प्रहारोंसे जिनके सब शरीर छिद भिद गये हैं, नेत्र बंद होगये हैं, जिन्होंने युद्धका सब प्रारंभ

संभावितपराक्रमाः ॥ २२८ ॥ बुधैव बद्धपत्यंकास्यंक्तसर्वपरिच्छदाः । समस्याधुरसूच्छरा निधाय हृदयेऽर्हतः ॥ २२९ ॥ कस्यचित् क्रोधसंहारः
 सृतिश्च परमेष्ठिनि । निष्ठायामायुर्बोऽत्रासीदम्यासारिकं न साध्यते ॥ २३० ॥ हृदि नाराचिर्निम्ना वक्त्रास्त्वदस्तम्भवाः । शिवाकृष्टाव्रतंत्रांताः पर्यंत-
 व्यस्तपत्कराः ॥ २३१ ॥ गृध्रपक्षानिखेच्छिन्नमूर्च्छाः । संप्राप्तसंज्ञकाः । समाधाय हि ते शुद्धा श्रद्धा शूरगतिं गताः ॥ २३२ ॥ छिन्नेश्चक्रेण शराणां
 शिरोऽभोजैर्विक्ताशिभिः । रणरगोऽन्वितो वामात् नृत्यै जयजयश्रियः ॥ २३३ ॥ स्वामिसन्मानदानादिमहोपकृतिनिर्भराः । प्राग्धाधमर्णता प्राणैः

संकोच लिया है अपना पराक्रम भी जिन्होंने दिखाया है, बुद्धिसे ही जिन्होंने अपना पर्यकासन बांध
 लिया है और सब परिग्रह छोड़ दिये हैं ऐसे कितने ही शूर वीरोंने हृदयमें श्रीअरहंतदेवको स्थापन
 कर अपने प्राण छोड़े थे ॥ २२८-२२९ ॥ किसी योद्धाके मरनेके समय क्रोध शांत होगया था और
 वे पंच परमेष्ठियोंका स्मरण करने लगे थे, सो ठीक ही है क्योंकि अभ्याससे क्या क्या सिद्ध नहीं होता
 है ? अर्थात् सब कुछ सिद्ध हो जाता है ॥ २३० ॥ जिनके हृदय बाण लगनेसे छिन्न भिन्न हो गये
 हैं हृदय फटजानेसे जिनके मुहमेंसे रुधिरका समूह निकल रहा है, गीदड़ोंने जिनकी अंतर्दियोंका
 अंतिम भाग सब खींच लिया है और जिनके हाथ पैर सब फट गये हैं ऐसे कितने ही शूरवीर पुरुष
 गांधीके पंखोंकी हवा लगनेसे मूर्च्छा रहित होकर कुछ होशमें आगये थे और शुद्ध श्रद्धा धारणकर
 अर्थात् शुद्ध सम्यक्त्व पूर्वक समाधिमरणकर शूरगति अर्थात् स्वर्गगतिको प्राप्त हुये थे ॥ २३१-२३२ ॥
 चक्रनामके हथियारसे जो शूर वीरोंके प्रफुल्लितहुये (हँसते हुये) मस्तकरूपी कमल कट गये थे उनसे
 सुशोभित हुई वह युद्धकी भूमि ऐसी अच्छी जान पडती थी मानों जयकुमारकी जयलक्ष्मीके लिये
 नृत्य ही करना चाहती हो ॥ २३३ ॥ स्वामीके द्वारा पाये हुये आदर सत्कार और पारितोषक आदि
 बड़े बड़े उपकारोंके बोझसे दबे हुये और इसलिये ही स्वामीके कर्जदार ऐसे कितने ही सेवक लोगोंने
 अपने प्राण देकर स्वामीकी सेवा की थी तथा कितने ही सेवकोंने शत्रु राजाओंके प्राण नाशकर,

सेवा सपाद्य सेवका. ॥ २३४ ॥ स्वप्राणव्ययसमुष्टेस्तद्धृद्धिः स्वभूयत. । लब्धपूजान् विधायान्ये धन्या नैर्ऋण्यमागमन् ॥ २३५ ॥ जयमुक्ता हुतं
पेतुरविमुक्तजयाः शराः । अष्टचन्द्रान्प्रति प्रोबै. प्रदीप्तोल्कापमाः सम ॥ २३६ ॥ जयप्रहितशस्त्राढी तेर्निपिद्धा च विधया । जलती परितश्चंद्रान्
परिवेपाकृतिर्त्रिभौ ॥ २३७ ॥ विध्वंविद्याधराधीशमादिराजालजस्तदा । द्विप्रो निःशेषयाशेषानित्याह सुनमि स्या ॥ २३८ ॥ सोऽपि सर्वैः खगैः साद्रे
निर्धूतारतिविक्रमः । वह्निद्वष्टिमिद्याकाशे वर्षे शरसततिं ॥ २३९ ॥ भीकराः क्रिकराकारा रुतोरुद्धदिदुमुखाः । कौत्सान् शृणाम नेतीव सुतीक्ष्णा.
शरवोऽपतन् ॥ २४० ॥ मेघप्रभो जयादेशादिभेद वा मृगाधिपः । आक्रम्य विक्रगी शस्त्रैरौत्सीत् विहायसि ॥ २४१ ॥ तमोऽग्निगजमेवादिविद्याः

उन्हें संतुष्ट किया था तथा उनसे अपने स्वामीका आदर सत्कार कराया था और इसप्रकार वे धन्य
पुरुष अपने कर्जसे छूट गये थे ॥ २३४-२३५ ॥ जिन्होंने विजय प्राप्त करना छोड़ा नहीं है और जो
अपनी भडी भारी कांतिसे उल्कापातके समान जान पड़ते हैं ऐसे जयकुमारके छोड़े हुये बाण अष्ट
चंद्रोंके पास बहुत शीघ्र एक साथ जाकर पड़ रहे थे ॥ २३६ ॥ जयकुमारने जो शस्त्रोंकी पंक्तियां
छोडी थीं वे उन अष्ट चंद्रोंने अपनी विद्यासे रोक दी थीं तथा रुकी हुई वे शस्त्रोंकी पंक्तियां उन अष्ट
चंद्रोंके चारों ओर जलती हुई ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों चंद्रमाके चारों ओर गोल मंडल
ही हो ॥ २३७ ॥ उसी समय आदिराज भरतके पुत्र अर्ककीर्तिने बड़े क्रोधसे सब विद्याधरोंके स्वामी
सुनमिसे कहा कि तुम सब शत्रुओंका नाश करो ॥ २३८ ॥ जिसने शत्रुओंका पराक्रम सब
नष्ट कर दिया है ऐसा वह सुनमिकुमार भी सब विद्याधरोंके साथ साथ अग्निकी वर्षाके समान
आकाशमें बाणोंकी वर्षा करने लगा ॥ २३९ ॥ बड़े भयानक, सेवकके समान काम करनेवाले, वेगसे
जाते समय शब्द करनेवाले, और सब दिशाओंको रोकनेवाले ऐसे वे तीक्ष्ण बाण शत्रुओंमेंसे किस
किसको नहीं मारना चाहिये अर्थात् सबको मारना चाहिये यही सोचकर शत्रुकी सेनापर पड़ रहे
थे ॥ २४० ॥ जिसप्रकार सिंह हाथीपर पड़ता है उसीप्रकार खूब पराक्रमी ऐसे मेघप्रभ नामके विद्या-

सुनमियोजिताः । तुच्छीकृत्य स चिच्छेद सहसा भास्करादिभिः ॥ २४२ ॥ जयपुण्योदयात्सद्यो विजये खचराधिपं । संग्रामेऽनुगुणे दैवे क्षोदिमा बंहिमेति न ॥ २४३ ॥ प्रवृद्धप्रावृढारभंसयुताभोधरावलिं । विलम्बानेकपानीकं कौमारं जयमारुणत् ॥ २४४ ॥ जयोऽप्यभिमुखीकृत्य विजयार्द्ध गजाधिपं । धीरोद्धत रणा प्राप्तं धीरोदात्तोऽब्रवीदिदं ॥ २४५ ॥ न्यायमार्गोः प्रवर्त्यते सम्यक् सर्वेऽपि चक्रिणा । तेषामभिर्मुद्राचारैः कृतस्व पारिपथिकः ॥ २४६ ॥ बुद्धिमास्त्वं तवाहार्यबुद्धिर्लभपि दूषणं । कुमार नीयसे पापैस्तृतीयं तद्विगर्हितं ॥ २४७ ॥ अंतःक्रोपोऽप्ययं पापैर्महातुथापितो वृथा । सर्वतंत्रक्षयो भर्तुः सहसा येन तादृशः ॥ २४८ ॥ आहवः परिहार्योऽयं ममाद्य भवता सह । अर्ककीर्ति-

धरने जयकुमारकी आज्ञासे उस सुनमिपर आक्रमणकर उसे शस्त्रोंके द्वारा आकाशमें ही रोक लिया ॥ २४१ ॥ सुनमिने तमोबाण, अभिबाण, गजबाण और मेघबाण आदि अनेक विद्यामयी बाण चलाये परंतु मेघप्रभने सूर्यबाण, सिंहबाण और पवनबाण आदि अनेक बाणोंसे उन सबको न कुछ समझकर बहुत शीघ्र नष्ट कर दिया ॥ २४२ ॥ मेघप्रभने उस युद्धमें जयकुमारके पुण्योदयसे बहुत शीघ्र सुनमिको जीत लिया, सो ठीक ही है जब देव अनुकूल होता है तब छोटापन और बड़प्पन कुछ काम नहीं आता है ॥ २४३ ॥ बढी हुई वर्षाऋतुके प्रारंभमें भरे हुये काले बादलोंकी पंक्तिके समान हाथियोंकी सेनाको उलंघनकर अर्ककीर्तिने जयकुमारको आकर रोक लिया ॥ २४४ ॥ जयकुमारने भी विजयार्द्ध नामका अपना उत्तम हाथी अर्ककीर्तिके सामने चलाया और क्रोधसे प्राप्त हुये तथा धीर और उद्धत ऐसे अर्ककीर्तिको धीर और उदात्त ऐसा वह जयकुमार इस प्रकार कहने लगा ॥ २४५ ॥ कि चक्रवर्तीने सब न्यायमार्ग अच्छीतरह चलाये हैं परंतु इन दुष्ट लोगोंने तुझे उन न्यायमार्गका शत्रु बना दिया है ॥ २४६ ॥ हे कुमार तू बुद्धिमान है परंतु तेरी बुद्धि दूसरेके कहने अनुसार चलती है यह भी तुझमें एक दोष है, अब ये पापी लोग निंदित ऐसे तीसरे दोषको अर्थात् कामदेवके दोषको तुझसे कराना चाहते हैं ॥ २४७ ॥ इन पापियोंने व्यर्थ ही तेरे

श्रावयोरिस्मिन्नाकल्पस्थायिनी ध्रुवं ॥ २४९ ॥ चक्री सुतेषु राज्यस्य योग्यं त्वामेव मन्यते । स्यात्स्यापि मनःपीडा न वेत्यन्यायवर्तनात् ॥ २५० ॥
दोग्धुर्न्यायस्य भूभर्तृस्त्व चैतौस्ततः क्षणात् । दुष्टान्सखेचरान् सर्वान् बध्वाऽद्य भवतोऽर्पये ॥ २५१ ॥ नागमाख्य तिष्ठान्न काष्ठात् प्रार्थितो मया ।
अन्यायो हि पराभूतिर्न तत्त्यागो महीयसः ॥ २५२ ॥ कुमार ! समरे हानिस्तत्रैव महती मया । हंत्यात्मानमनुमन्तः कः स तीक्ष्णासिना स्वयं ॥ २५३ ॥
अभव्य इव सद्धर्ममपकर्णैर्युदीरित । आघातयितुमारेभे गजेन स गजाधिप ॥ २५४ ॥ तदा जयोऽप्यतिक्रुद्धो गजयुद्धविशारदः । नवभिर्विजयाद्धैन

अंतःकरणमें बड़ा भारी क्रोध उत्पन्न किया है जिससे भरतकी सब सेनाका एकसाथ ऐसा नाश हो रहा है ॥ २४८ ॥ मेरा आपका जो यह युद्ध चल रहा है इसे आज बंद कर देना चाहिये क्योंकि इस युद्धसे अवश्य ही हम दोनोंकी कल्पकालतक टिकनेवाली अपकीर्ति होगी ॥ २४९ ॥ चक्रवर्ती अपने सब पुत्रोंमें राज्यके योग्य आपको ही मानता है, क्या आपके इस अन्याय करनेसे उसके मनको दुख नहीं होगा ? अवश्य होगा ॥ २५० ॥ ये विद्याधर और कुछ दुष्ट लोग महाराज भरतके न्यायमार्गका नाश करना चाहते हैं इसलिये विद्याधरोंके साथ इन सब तुम्हारे दुष्ट लोगोंको बांधकर आज क्षण भरमें ही आपको सोंप देता हूं ॥ २५१ ॥ मैं प्रार्थना करता हूं कि आप हाथीपर चढ़े हुये क्षणभर यहां ठहरिये क्योंकि महात्मा लोगोंका अन्याय करना ही तिरस्कार करना है उस अन्यायका त्याग करना कुछ तिरस्कार नहीं है ॥ २५२ ॥ हे कुमार ! मेरे साथ युद्ध करनेमें तुम्हारी ही सबसे बड़ी हानि है क्योंकि सावधान वा बुद्धिमान मनुष्योंमें ऐसा कौन है जो पैनी तलवारसे अपने आत्माका स्वयं घात करे ॥ २५३ ॥ जिसप्रकार अभव्य जीव सबे धर्मका स्वरूप नहीं सुनता उसीप्रकार जयकुमारके इसप्रकारके कहे हुये बचन अर्ककीर्तिने भी नहीं सुने और अपने हाथीसे जयकुमारके उत्तम हाथीपर चोट मारना प्रारंभ कर दिया ॥ २५४ ॥ उस समय गज युद्ध करनेमें अत्यंत चतुर ऐसे जयकुमारको भी बहुत क्रोध हुआ और उसने अपने विजयाद्ध हाथीसे अष्ट चंद्र

दंतघातैरघातयत् ॥२५५॥ नवापि कुपितेभेद्रनवदंताहतिक्षताः । अष्टचंद्रार्ककीर्तिनां प्रमेतुर्हतदंतिनः ॥२५६॥ चक्रिसूनीः पुनः सेनापरितोऽयाद्यु-
त्सया । तदा तदायुर्वा रक्षदहः क्षयमपद्यत ॥ २५७ ॥ सौदुमर्कः खलस्तेजो जयस्याशक्नुवन्निव । जयन् जयोद्रमच्छाया संहृताशेषदीधितिः ॥२५८॥
क्षैरिवोत्तरारक्तैर्विमुक्तैः खचरान्प्रति । जयीधैः स्वागसलभ्रैः क्षरक्षतजरजितैः ॥ २५९ ॥ गतप्रतापः क्रूरत्मा सर्वनित्राप्रियस्तदा । पपात कातरीभूय
करालबितभूधरः ॥ २६० ॥ अर्ककीर्तिं स्वकीर्तिं वा मव्या रोपेण भास्करः । अस्तं जयजयस्यायाकुर्वन्कालविलवन ॥ २६१ ॥ स्फुटालोकोऽपि

और अर्ककीर्तिके नौ हाथियोंपर दांतोंकी चोटका प्रहार कराया ॥२५५॥ अष्ट चंद्र और अर्ककीर्ति
इन नौ योद्धाओंके नौ हाथी क्रोधित हुये विजयार्द्ध हाथीके दांतोंके नौ प्रहारोंसे घायल होगये, उनके
दांत टूट गये और वे पड गये ॥ २५६ ॥ जिससमय युद्ध करनेकी इच्छा करता हुआ जयकुमार
अर्ककीर्तिकी सेनाको घेरता हुआ आया था उसीसमय मानों आयुकी रक्षा करता हुआ ही दिन
अस्त होगया ॥ २५७ ॥ जो अपनी कांतिसे जपाकुसुमकी कांतिको जीतता है, जिसने अपनी सब
किरणें संकोच ली हैं, विद्याधरों पर छोडे हुये व जिनकी चोटसे निकलते हुये रुधिरके लगजानेसे
लाल लाल दिखते हुये तथा अपने शरीरमें लगे ऐसे जयकुमारके तेजकी किरणोंके समान जयकुमारके
बाणोंसे जिसका सब पराक्रम नष्ट हो गया है, जो क्रूर है, सबके नेत्रोंको अप्रिय है ऐसा वह दुष्ट
सूर्य मानों जयकुमारके तेजको न सह सकनेके कारण ही कातर होकर और हाथोंसे (किरणोंसे)
अस्तचलको पकडकर नीचे गिर पडा ॥ २५८-२६० ॥ अर्ककीर्तिको अपनी कीर्ति ही मानता हुआ
वह सूर्य क्रोधसे जयकुमारके विजयमें देर करता हुआ अस्त होगया ॥ २६१ ॥ जिसका प्रकाश स्पष्ट
है और जो सद्वृत्त अर्थात् सदाचारी वा गोल है ऐसे सूर्यको भी अस्त होना पडा सो ठाक ही है
क्योंकि वारुणी अर्थात् पश्चिम दिशा अथवा मद्यका सेवन करनेवाला ऐसा कौन है जो नीचेको न
जाता हो भावार्थ-जैसे मद्य पीनेवाला ज्ञानी और सदाचारी होकर भी अयोगतिको जाता है

सद्वृत्तोऽप्यगादस्तमहर्षतिः । आश्रित्य वारुणीं रक्तः को न गच्छत्यधोगतिं ॥ २६२ ॥ उदये वर्धितच्छयो व्याप्य विश्वं प्रतापवान् । दिनेनेनोऽयन-
 र्यकस्तिष्ठेत्तीव्रकरः परः ॥ २६३ ॥ इन्ं स्वच्छानि विच्छांय तापहारीणि वा मृश । द्रष्टुं सरास्यनिच्छंति कंजाक्षीणि शुचा व्यधुः ॥ २६४ ॥ जयनि-
 ख्रिशनिख्रिशनिपातपतितान् खगान् । प्राविशन्निजनीडानि वीक्षितुं विक्षमाः खगाः ॥ २६५ ॥ स प्रतापः प्रभा साऽस्य सा हि सर्वैरुपूज्यता ।
 पातः प्रत्यहमर्कस्याप्युत्कर्षः कर्कशो विधिः ॥ २६६ ॥ कीर्त्योपमानता यातो यातोऽर्कश्चेददृश्यता । उपमेयस्य का वार्तेत्यवादीद्विदुपां गणः ॥ २६७ ॥

उसीप्रकार सूर्य भी गोल और प्रकाशमान होकर भी पश्चिम दिशामें जाकर नीचे जा रहा था ॥ २६२ ॥
 उदय होते समय जिसकी कांति बढ़ती है और जो संसारमें व्याप्त होकर तपता रहता है ऐसा तीव्र
 किरणवाला सूर्य एक ही दिनमें नष्ट होगया फिर भला तीव्र कर लगानेवाला और संताप देनेवाला
 अन्य कौन है जो इस संसारमें टिक जाय ? अर्थात् कोई नहीं ॥ २६३ ॥ संतापको दूर करनेवाले
 और निर्मल सरोवर कांतिरहित सूर्यको देखना नहीं चाहते थे इसलिये ही मानों उन्होंने शोकसे अपने
 कमल रूपी नेत्रोंको बंद कर लिया था ॥ २६४ ॥ जो विद्याधर जयकुमारकी तीक्ष्ण तलवारोंकी
 चोटसे पड़गये थे उनके देखनेमें असमर्थ होकर ही क्या मानों सब पक्षी अपने अपने घोंसलोंमें
 चुसगये थे ॥ २६५ ॥ इस संसारमें सूर्यका असाधारण प्रताप है असाधारण कांति है और असाधारण
 रीतिसे ही सब लोग उसकी पूजा करते हैं तथापि सूर्यको प्रतिदिन गिरना पड़ता है इसलिये कहना
 पड़ता है कि इस निष्ठुर दैवमें किसीका तर्क वितर्क नहीं चल सकता ॥ २६६ ॥ अर्ककीर्तिके लिये
 उपमानताको प्राप्त हुआ सूर्य ही जब अदृश्य हो गया तब उपमेयकी तो बात ही क्या है ऐसा विद्वान
 लोगोंका कथन है भावार्थ—जिसकी उपमा देते हैं उसे उपमान कहते हैं और जिसके लिये उपमा दी
 जाती है उसे उपमेय कहते हैं, उपमेयसे उपमानमें सदा अधिक गुण रहते हैं, । यहांपर अर्ककीर्तिके
 लिये सूर्यकी उपमा दी है, परंतु जब सूर्य ही अस्त होगया तब अर्ककीर्ति की तो बात ही क्या है ॥ २६७ ॥

दुर्निरिक्ष्यः संतप्तनिजमंडलः । अलं कुवलयध्वंसी दुस्सुतो दुर्मतिस्तुतः ॥ २६८ ॥ निस्सहायो निरालबोध्यसोढा परतेजसां । सिंहराशिश्चलः
ऋतः सहस्रोच्छिद्य मूर्ध्निगः ॥ २६९ ॥ पापरोगी परप्रेयो रविर्विषममार्गगः । रक्तकृ सकलेद्वेषी वर्धिताशोऽक्रमग्रगः ॥ २७० ॥ सता वुधेन

जो बड़ी कठिनतासे देखा जाता है, अपनी किरणोंसे तीक्ष्ण है, जिसने अपना मंडल भी संतप्त कर दिया है, जो कुवलय अर्थात् कमोदिनियोंको खूब नाश करता है, कष्टसे जिसका उदय होता है अथवा जो कष्ट देनेवाला है अथवा जिसका पुत्र शनि दुष्ट है, दुष्ट लोग ही जिसकी स्तुति करते हैं, जिसका कोई सहायक नहीं है, कोई आधार नहीं है, जो चंद्र आदि दूसरे नक्षत्रोंका तेज सह नहीं सकता, सिंह राशिपर है, चंचल है, क्रूर है, एक साथ उछलकर मस्तकपर चलता है, पापरोगी है अर्थात् वैदिक मतके अनुसार शनिके उत्पन्न होते ही जिसे कोई रोग होगया है, जो दूसरेके सहा-रेसे (बाहक देवोंके सहारेसे) चलता है, विषम मार्ग आकाशमें चलता है, रक्तकृ अर्थात् जिसकी किरणें लाल हैं, जो सकलेद्वेषी अर्थात् कलावाले चंद्रमाका द्वेषी है, जिसने सब दिशाएँ बढाई हैं, अक्रम अर्थात् बिना पैरवाला अरुण नामका साराथि जिसके आगे चलता है, ऐसा सूर्य बुध और गुरु नामके सज्जन मित्रोंके साथ होकर भी अच्छे अच्छे वैद्य भी जिसका इलाज नहीं कर सकते ऐसे रोगीके समान बहुत दोषी (अनेक दोषवाला जिसके आगे पीछे रात्रि है) होनेसे अस्त होगया सो ठीक ही है क्योंकि क्रूरताके कारण जिसकी ओर कोई देख भी नहीं सकता, जो तीव्र कर बिठानेसे तीक्ष्ण है, जो अपने परिवारको भी संताप देनेवाला है कुवलय अर्थात् पृथ्वीके सब लोगोंका खूब नाश करता है, मूर्ख लोग ही जिसकी स्तुति करते हैं वा मानते हैं, जिसका कोई सहायक नहीं है, कोई आधार नहीं है, जो दूसरेके तेजको सह नहीं सकता, सिंह राशिपर जिसका जन्म है, जो चंचल है, क्रूर है, अकस्मात् उठकर सबके मस्तकपर चलता है अर्थात्

मित्रेण गुरुणाऽप्यस्तमाश्रयत् । बहुदोषो भिषग्वर्थं ह्यधिक्रिय इवातुरः ॥ २७१ ॥ तदा वलद्वयामात्याः श्रित्वा वद्वरौ कृणौ । इत्यन्वर्थं निगामुद्रमनुबध्य न्यपेधयन् ॥ २७२ ॥ ताम्यां तत्रैव सा रात्रिर्नृतिमिथा रणागणे । भटतीव्रगणासल्यवेदनास्रावभीषणे ॥ २७३ ॥ प्रतीचीं येन जायेऽहमगिहृत्तमहस्करं इति संध्याच्छेदनाहस्तत्र कोपमिवागत ॥ २७४ ॥ लजे सपर्कमर्मेण कर्तुं लोचनगोचरे । इयं वेलेति वा संध्याऽप्यन्यगादात्तविग्रहा ॥ २७५ ॥ अगादहः पुरस्कृत्य मामर्को रात्रिगाभिना । तेन पथात्कृतेतीन शोक्नात्संध्या न्यलीयत ॥ २७६ ॥ तमः सर्वं तदा व्यापकचिह्नं गुहादिषु । शत्रुदोषं

सबसे उद्धत है, जो बुरे रोगोंसे घिरा हुआ है दूसरे के कहे अनुसार चलता है, विषममार्ग अर्थात् बुरे मार्गपर चलता है, रक्तरुक् अर्थात् जिसे खूनका विकार है, जो सबसे द्रुप करता है, जिसकी तृष्णा बढ रही है, जो बिना क्रमके चाहे जिसतरह अपना वर्ताव रखता है, और बुद्धिमान मित्र और सज्जन गुरुके साथ रहकर भी अच्छे अच्छे वैद्य भी जिसका इलाज नहीं कर सकते ऐसे रोगीके समान जिसमें बहुत दोष हैं ऐसा पुरुष अस्त वा नष्ट होता ही है ॥ २६८-२७१ ॥ उससमय दोनों सेनाके मंत्रियोंने क्रोधित हुये उन अर्ककीर्ति और जयकुमार दोनों राजाओंके पास जाकर रात्रिमें युद्ध करना अधर्म है शास्त्रविरुद्ध है, ऐसा नियमकर वह युद्ध बंद कराया ॥ २७२ ॥ उन दोनोंने योद्धाओंके बड़े बड़े घावोंकी असह्य वेदनाके शब्दोंसे भयंकर ऐसे उसी युद्धके भेदानमें रात्रि व्यतीत करना अच्छा समझा ॥ २७३ ॥ संध्या होगई, दिन लाल होगया, मानों जिससे मैं पैदा हुआ हूं ऐसे सूर्यको यह पश्रिम दिशा निगल रही है यही समझकर संध्याके वहानेसे वह दिन वहांपर क्रोध ही कर रहा हो ॥ २७४ ॥ मैं सबके देखते हुये सूर्यके साथ स्पर्श करनेकेलिये लजित होती हूं यही समझकर मानों शरीरको धारण करती हुई वह संध्याकी चेला सूर्यके पीछे चली गई थी ॥ २७५ ॥ सूर्य दिनको आगे आगेकर मेरे पास आया था परंतु रात्रिके पास जाते समय मुझे पीछे कर गया इसी शोकसे मानों वह संध्या नष्ट होगई थी अर्थात् रहा सहा प्रकाश भी सब नष्ट हो गया ॥ २७६ ॥

न कुर्वति तत एव, विचक्षणाः ॥ २७७ ॥ अवकाश प्रकाशस्य यथाऽऽत्मानमवापुरा । तथैव तमसः पश्चाद्विद्महत्व विहायसः ॥ २७८ ॥ तमोन्न-
लात्प्रदीपादिप्रकाशः प्रदिदीपिरे । जिनेनैव विनेनेन कलौ कष्टं कुलिगिनः ॥ २७९ ॥ तमोविमोहितं विश्व प्रत्रोधयितुमुद्धतः । विधिनेत्र सुधाकुम्भो
दौर्वर्णो विधुरव्ययौ ॥ २८० ॥ चंद्रमा. करनालीभिरपिबद्धहल तम । बृद्धकास क्षय हतु धूमपानमिवाचरन् ॥ २८१ ॥ निःशेष नाशकद्रवु ध्वात
हरिणलाच्छनः । अशुद्धमडलो हन्यान्निष्प्रतापः कथं रिपून् ॥ २८२ ॥ विधु तत्करसरपर्शोद्भृशमासन्विकासिभिः । सरस्यो ह्लादयंत्यो वा मुदा कुमुद-

उससमय गुफा आदि अंधेरी जगहोंमें छिपा हुआ अंधकार सब जगह फैल गया था सो ठीक ही है
क्योंकि चतुर लोग इसलिये ही शत्रुको कुछ भी बाकी नहीं छोड़ते हैं ॥ २७७ ॥ आकाशने जिस-
प्रकार पहिले प्रकाशको अपनेमें जगह दी थी उसीप्रकार पीछेसे अंधकारको भी जगह दे दी इसलिये
आकाशके ऐसे बडप्पनको भी धिक्कार हो भावार्थ—प्रकाशको जगह देकर अंधकारको जगह देना
अयोग्य है इसलिये ही आकाशको धिक्कार दिया गया है ॥ २७८ ॥ अंधकारके फैलनेसे दीपकोंके
प्रकाश चमकने लगे, सो ठीक ही है क्योंकि जिसप्रकार कलियुगमें सूर्यके समान श्रीजिनेंद्रदेवके विना
कुलिंगी लोगोंको दुख होता है उसीप्रकार रात्रिमें सूर्यके विना दुःख ही होता है ॥ २७९ ॥ जो
संसार अंधकारसे मोहित हो रहा था उसे प्रबोध करनेके लिये (जगाने वा प्रकाशित करनेके लिये)
ही क्या मानों विधाताने अमृतके भरे हुये चांदीके घडेके समान चंद्रमाका उदय किया ॥ २८० ॥
उससमय चंद्रमा अपनी किरण रूपी नालियोंके द्वारा गाढ अंधकारको भी पी रहा था और ऐसा
जान पड़ता था मानों जिसमें खांसी बढ रही है ऐसे क्षय रोगके नाश करनेकेलिये धूआं ही पी
रहा हो ॥ २८१ ॥ जिसके हिरणका चिन्ह है ऐसा चंद्रमा समस्त अंधकारको नाश नहीं कर सका था
सो ठीक ही है क्योंकि जिसका मंडल (मांडलिक राजा अथवा गोलाई) अशुद्ध है और जो प्रताप
रहित है वह शत्रुओंको कैसे नाश कर सकता है ॥ २८२ ॥ तालावोंमें चंद्रमाके किरणोंके स्पर्श होनेसे

लोचने ॥ २८३ ॥ उत्थितः पिटकोऽस्माकं विदुर्गडस्य चोपरि । का जीविकेति निर्दिष्टा प्रायः प्रोषितयोषित ॥ २८४ ॥ लब्धचन्द्रचलरोचने
स्मरस्य परितोषिणः । अह्वास इवाशेष साद्रश्चद्रातपोऽतत ॥ २८५ ॥ रुद्धो रागाकुर्वन्ने प्रमथनो मानुमानुशि । तदा चन्द्रिण्या प्राप्यष्टयेवानन्द-
तागिनाम् ॥ २८६ ॥ खडिताना तथा तापो नाभूद्वास्कररश्मिभिः । यथाऽङ्गुभित्तुगाराजोऽर्चित्रा द्रव्यशक्तयः ॥ २८७ ॥ खंडनादेव कातानां
अलितो मदनानलः । जाज्वलीत्ययमेतेनेत्यजन्मधु काश्चन ॥ २८८ ॥ कृथाभिमानविध्वंसी नापरं मधुना विना । कलहातरिताः काश्चित्सखीभिरिति-

जो कमोदनियां फूल रही थीं उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों प्रफुल्लित हुये अपने कमोदनी रूपी
नेत्रोंके द्वारा आनंदसे चंद्रमाको प्रसन्न ही कर रहे हों ॥ २८३ ॥ जिनके पति परदेशमें थे ऐसी
वियोगिनी स्त्रियां सोच रही थीं कि यह चंद्रमा हमारे गालपर फोड़के समान उठा है अर्थात् जैसे
गालपरका फोड़ा बहुत दुख देता है उसीप्रकार यह चंद्रमा भी बहुत दुख देता है इसलिये अब
जीवित रहनेसे क्या लाभ है इसप्रकार प्रायः उन्हें बहुत ही वैराग्य हुआ था ॥ २८४ ॥ जिसे चंद्रमाके
बलकी सहायता मिली है और जो बहुत आनंदी है ऐसे कामदेवकी जोरकी हँसीके समान चंद्रमाका
गाढ प्रकाश सब संसारमें फैल गया था ॥ २८५ ॥ सब मनुष्योंके हृदयमें उत्पन्न हुआ जो रागका
अंशुरा सूर्यकी किरणोंसे मुरझा गया था वही रागका अंशुरा जलकी भारी वर्षाके समान फैली हुई
चांदनीसे उससमय खूब बढने लगा था ॥ २८६ ॥ जिनका पति किसी अन्य नायिकाके समीप जाता
था ऐसी खडिता स्त्रियोंको चंद्रमाकी किरणोंसे जैसा संताप हुआ था वैसा संताप उन्हें सूर्यकी किर-
णोंसे भी नहीं हुआ था. इसलिये ही कहना पड़ता है कि द्रव्योंमें बड़ी ही आश्चर्य करनेवाली
शक्तियां हैं ॥ २८७ ॥ प्रिय पतिके वियोगसे ही जो कामदेव रूपी अग्नि जल रही थी वह 'इस मद्यके
पीनेसे ही जल रही है' यही समझकर किंतनी ही वियोगिनी स्त्रियोंने मद्यका पीना छोड दिया
था ॥ २८८ ॥ बिना ही कारणके उत्पन्न हुये अभिमानको नाश करनेके लिये मद्यके सिवाय और

पायिताः ॥ २८९ ॥ प्रेम नः कृत्रिमं नैतत्किमनेनेति काश्चन । दूरदेवायजन् स्निग्धाः श्रविका वाऽऽसत्वादिक ॥ २९० ॥ मधु द्विगुणितं स्वादु-
षीतं कातकरार्पितं । काताभिः कामदुर्वारमात्ममदवर्द्धनं ॥ २९१ ॥ इत्यार्थिभावितानंगरसात्ताः प्रियसंगमात् । प्रीतिं वागोचरातीता स्वीचक्रुर्वक्रवीक्ष-
णाः ॥ २९२ ॥ तत्र काचिद्वियं वीक्ष्य कथाशेषं द्विषच्छैः । स्वय कामशरैरक्षतागी चित्रमभूद्वयसुः ॥ २९३ ॥ क्षैतरनुपलक्ष्यागं वीक्ष्य कातमजानती ।
परा परासुता प्राप ज्ञात्वाऽऽत्मविहितत्रणैः ॥ २९४ ॥ मया निवारितोऽप्याया वीरलक्ष्मीप्रियः प्रिय । तत्कठे एवत्रैवं जातोऽसीति मृता परा ॥ २९५ ॥

कोई औषध नहीं है यही समझकर आये हुये पतिके साथ कलहकर उनके चले जानेसे वियोगिनी
हुई कितनी ही स्त्रियोंको उनकी सखियां खूब मद्य पिला रही थीं ॥ २८९ ॥ पतिके साथ यह हमारा
प्रेम कुछ बनावटी नहीं है इसलिये इस मद्यके पीनेसे क्या होता है यही समझकर पतिमें प्रेम करने-
वालीं कितनी ही स्त्रियोंने श्राविकाओंके समान वह मद्य दूरसे ही छोड दिया था ॥ २९० ॥ कितनी
ही स्त्रियां जो किसीसे निवारण न हो सके ऐसे कामदेव रूपी हाथीके मदको बढानेवाले और अपनी
पतिके हाथसे दिये हुये स्वादिष्ट मद्यको दूना पी गई थीं ॥ २९१ ॥ इसप्रकार जिनके कामका रस
प्रगट हुआ है और जिनकी चितवन वा दृष्टि कुछ तिरछी है ऐसी कितनी ही स्त्रियां अपने पतिके
समागम होनेसे जो बचनसे कहा नहीं जा सकता ऐसे सुखका अनुभव कर रहीं थीं ॥ २९२ ॥ उन
स्त्रियोंमेंसे कोई स्त्री शत्रुओंके बाणोंसे जिसकी कथा ही बाकी रह गई है अर्थात् जो प्राण रहित हो
गया है ऐसे अपने पतिको देखकर आश्चर्य है कि वह कामके बाणोंसे बिना घावके ही स्वयं प्राण
रहित हो गई थी भावार्थ—पतिको मरा हुआ देखकर कामके बाणोंसे व्याकुल होकर वह खुद भी मर
गई थी ॥ २९३ ॥ अन्य कोई अजान स्त्री घावोंसे जिसके अंग उपांग साफ दिखाई नहीं देते ऐसे
अपने प्रियको देखकर और उन्हें अपने नख दांतोंके ही घाव समझकर प्राण रहित हो गई
थी ॥ २९४ ॥ हे वीरलक्ष्मीको प्रिय माननेवाले प्रिय ! मैने तुम्हें रोका था तथापि तुम उसीके पास

मा निवार्य सहायांतीं कीर्तिं स्वीकर्तुमागमः । निर्भेलति विपर्यस्तो जानन्नपि बहिश्ररौ ॥ २९६ ॥ स्थिता तत्रैव सा कीर्तिः किं विंदति नोऽन्तरं । इति सत्सूयमुक्त्वाऽन्या प्रायासीत्प्रियपद्धतिं ॥ २९७ ॥ न किं निवारिताऽप्याया त्वया सार्द्धं विचेतना । संनिधौ मे किमेव त्वा नयति गणिकाधमाः ॥ २९८ ॥ अम्बु किं यातमद्यापि तत्र त्वा न हराणि किं । विलब्धैवं कलालापा काचिकांतामुगाऽभवत् ॥ २९९ ॥ शरनिर्भिन्नसर्वांगः कीलितासुरिवापरः । कातागमं प्रतीक्ष्यास्त लोचनस्थितजीवितः ॥ ३०० ॥ कोपदष्टविमुक्तौष्ठं कातमाळोक्य कामिनी । वीरलक्ष्या कृतासूया क्षणकोपाऽमुमत्यजत् ॥ ३०१ ॥

(वीर लक्ष्मीके पास) जा पहुंचे अब उसी वीर लक्ष्मीके कठोर धावोंसे तुम्हारी यह दशा हो गई है अर्थात् तुम मूर्छित होगये वा मर गये हो यही समझकर कोई अन्य स्त्री मर गई थी ॥ २९५ ॥ हे प्रिय ! मैं तुम्हारे साथ आती थी परंतु तुमने मुझे तो साथ आनेसे रोक दिया और कीर्तिको अपनानेके लिये यहां आये थे, तुम यह जानते थे कि कीर्ति सदा बाहर फिरनेवाली है तथापि वह शुद्ध है, निर्दोष है, ऐसा तुम्हें भ्रम हो गया था परंतु वह कीर्ति वहीं रह गई, हाय क्या मनुष्य विरहको जानते हैं ? इसप्रकार ईर्ष्याके साथ कहकर अन्य कोई स्त्री अपने पतिके मार्गपर जा पहुंची थी अर्थात् पतिको मरा हुआ देखकर खुद भी मर गई थी ॥ २९६-२९७ ॥ हे प्रिय ! यद्यपि तुमने रोका था तथापि मूर्खिणी नीच मैं तुम्हारे साथ क्यों न आई? क्या मेरे सामने यह नीच देवांगना वेश्या तुम्हें इस तरह स्वर्गको लेजाती? अच्छा जाना है जाओ आज ही मैं वहां आकर क्या तुम्हें हरण नहीं करूंगी? अपने पास नहीं ले आऊंगी? इसप्रकार विलापकर (रोंकर) मीठे स्वरवाली कोई अन्य स्त्री अपने पतिके पीछे ही चली गई थी अर्थात् वह भी मर गई थी ॥ २९८-२९९ ॥ जिसका शरीर वाणोंसे छिद्र भिद्र गया है और इस लिये ही मानों जिसके प्राण कीलितसे हो गये हैं चारों ओरसे जकड़े हुये हैं तथा नेत्रोंमें ही जिसका जीवन ठहरा हुआ है ऐसा अन्य कोई योद्धा अपनी स्त्रिके आनेकी वाद देख रहा था ॥ ३०० ॥ जिसने क्रोधसे अपने ओठ चबाकर छोड दिये हैं ऐसे अपने पतिको देखकर

हृदि निर्भिन्ननाराचो मत्वा कातां हृदि स्थिता । हा मृत्येयं वराकीति सद्यः प्राणान् व्यसर्जयत् ॥ ३०२ ॥ शस्त्रसभिन्नसर्वागमर्तकौ नेतुमागतः । काताचित्तापरं कतुस्तस्मादहतापरं ॥ ३०३ ॥ कठेनालिंगितः प्रेमशोकाभ्या प्रियया परः । ध्यात्वा ता त्यक्तेहोऽगान्निर्वाणं सत्रणस्तथा ॥ ३०४ ॥ श्वः स्वर्गे किं किमत्रैव सगमो नौ न सशयः । तत्र त्व बहुकातोऽद्य रमेऽप्येत्याह सत्रत ॥ ३०५ ॥ अत्र वाऽमुत्र वासोस्तु किं तथा चिन्तयाऽवयोः । वियोगः क्वापि नास्तीति काता कातमर्तपयत् ॥ ३०६ ॥ सत्रतो वीरलक्ष्मीं च कीर्तिं चेहि चिरायुषा । हंतु मामेव कामोऽयमिति काताऽवदद्गुणा ॥ ३०७ ॥

थोड़ी देरतक क्रोध करती हुई और वीर लक्ष्मीके साथ ईर्ष्या वा द्वेष करती हुई अन्य किसी स्त्रीने अपने प्राण छोड़ दिये थे ॥ ३०१ ॥ जिसके हृदयमें बाण घुस गया है ऐसे किसी वीर पुरुषने 'मेरी स्त्री मेरे ही हृदयमें है' यही मानकर तथा 'हाय यह विचारी इस वाणसे मरी' यही समझकर बहुत शीघ्र अपने प्राण छोड़ दिये थे ॥ ३०२ ॥ शस्त्रोंसे जिसका सब शरीर छिन्न भिन्न हो गया है ऐसे किसी वीर पुरुषको यह यमराज लेनेके लिये आया है परंतु इस कामदेवने स्त्रीकी चिन्तामें लगे हुये उसे यमराजके हाथसे भी छुड़ा लिया था ॥ ३०३ ॥ प्रेम और शोकसे अपनी स्त्रीके द्वारा कंठ तक आलिंगन किया हुआ तथा घावसहित कोई योद्धा उसी प्रियाका ध्यानकर और शरीरको छोड़ कर उसी प्रियाके साथ मर गया था ॥ ३०४ ॥ मरनेके सन्मुख हुये जिस किसी योद्धाने व्रत धारण कर लिये थे उससे उसकी स्त्री कह रही थी कि कल स्वर्गमें न जाने क्या क्या होगा, यहां तो हम दोनोंका समागम है ही इसमें संदेह नहीं है परंतु स्वर्गमें तो तुम्हें बहुत सी देवांगनायें मिल जायंगी इस लिये मैं तो आज ही क्रीड़ा करूंगी ॥ ३०५ ॥ हम दोनों चाहें यहां या परलोकमें रहें इसकी चिन्ता तो हम लोगोंको करनी ही नहीं चाहिये क्योंकि हम दोनों का वियोग तो कहीं भी नहीं हो सकता है इस प्रकार कहती हुई कोई स्त्री अपने पतिको संतुष्ट कर रही थी ॥ ३०६ ॥ कोई स्त्री क्रोधमें आकर अपने पतिसे कह रही थी कि हे प्रिय! तुम तो व्रत धारणकर वीरलक्ष्मी और कीर्तिके

जयस्य विजयः प्राणैस्त्वैतद्विनिश्चितं । सव्रतावद्य चारयावो दिवमित्यब्रवीत्पर ॥ ३०८ ॥ गरा' पौष्पास्तत्र त्वं च सयुक्तेज्जतिशतिलः । तत्र विज्ञा-
तसारोऽसि पुरुषेभ्यो भय तत्र ॥ ३०९ ॥ आयसाः सायसाः काम त्वमप्यस्माकमंतकः । इति काम तमुद्दिश्य खंडिताः स्वगत जगुः ॥ ३१० ॥
सा रात्रिरिति सेंछापैः प्रेमप्राणैरनीयत । तावत्संध्याऽऽगता रागाद्राक्षसीवेक्षितु रण ॥ ३११ ॥ प्राभातानक्रोटीनां निःस्वनः सेनयो. सम । आक्रामति
स्म दिक्चक्रमक्रमेणोच्चरैस्तदा ॥ ३१२ ॥ प्रतीच्याऽपि युतश्चंद्रो मयैवोदेति भास्करः । इति स्नेहादिव प्राची प्रागभादुदयाद्वे. ॥ ३१३ ॥ सरसा कमलाक्षिभ्यः

पास जाओ और बड़ी आयु होनेके कारण मुझे ही इस कामदेवके द्वारा मरने दो ॥ ३०७ ॥ अन्य कोई स्त्री अपने पतिसे कह रही थी कि यह निश्चित है कि जयकुमारकी विजय तेरे ही प्राणोंसे होगी और ब्रतोंको धारण करनेवाले हम दोनों ही आज स्वर्गको चलेंगे ॥ ३०८ ॥ कोई खंडिता (जिसका पति किसी अन्य नायकके पास जाता है) स्त्री कामदेवको उद्देशकर अपने ही मनमें कह रही थी कि अरे काम तेरे फूलके बाण हैं, एक जगह इकट्ठे हुये स्त्रीपुरुषोंमें तू ठंडा है, सुख देनेवाला है, एक जगह इकट्ठे हुये स्त्री पुरुषोंमें ही तेरा सार वा वल समझा जाता है परंतु तू पुरुषोंसे डरता है क्योंकि उनके लोहेके बाण हैं और हमारा तो तू यमराज ही है अर्थात् हमें तो मारनेवाला है ॥ ३०९-३१० ॥ जिनके प्रेम ही बाण है ऐसे स्त्री पुरुषोंने इसतरहकी बात चीत करते हुये वह रात पूरी की, इतनेमें ही क्रोधसे संग्राम देखनेके लिये आई हुई राक्षसीके समान संध्या (सवेरेकी लाली) आगई ॥ ३११ ॥ उसी समय दोनों सेनाओंमें एक साथ उत्पन्न हुये आकाशकी ओर जाते हुये सवेरे वजनेवाले करोड़ों नगाडोंके शब्दोंने सब दिशाएँ एक साथ दवा ली थीं अर्थात् वे शब्द सब दिशाओंमें भर गये थे ॥ ३१२ ॥ यदि चंद्रमा पश्चिम दिशाके साथ था तथापि सूर्य मेरे ही साथ उदय होगा इसी प्रेमसे ही क्या मानों पूर्व दिशा सूर्योदय होनेसे पहिले ही सुशोभित होने लगी थी ॥ ३१३ ॥ उस समय भ्रमरोंकी पंक्ति प्रबुद्ध हुये (सुशोभित हुये) तलावोंके कमलरूपी नेत्रोंसे अपना इष्ट पदार्थ (फूलका

प्रबुद्धानां तदा मुदा । निर्ययौ स्वार्थमादाय निद्रेव भ्रमरावली ॥ ३१४ ॥ गतायां स्वेन संकोचं पक्षिण्यां स्वोदये रविः । लक्ष्मीं निजकरोणेवैर्विदधे सा हि मित्र-
ता ॥ ३१५ ॥ रक्तः कौरः समाश्लिष्य संध्या सद्यो व्यज्यत । वदन्निव रविर्भोगान्पर्यतविरसान्स्फुट ॥ ३१६ ॥ पर्यध्वंजीयुरेवैता स्थां संध्यामिति वेर्ष्यया । रविं रक्त-
मपिस्थित्यै प्राच्यक्षमत न क्षण ॥ ३१७ ॥ शयित्वा वरिशय्यायां निशां नीत्वा नियामिनः । स्नात्वा सतापिताशेषदीनानाथवनीपकाः ॥ ३१८ ॥ अचिन्त्वा विधिना

रस) लेकर और प्रसन्न होकर निद्राके समान निकल गई थी ॥ ३१४ ॥ कमलकी बेल मेरे अस्त होनेसे ही संकुचित होगई थी इसलिये ही सूर्यने अपने उदय होते ही अपने ही कर अर्थात् किरण-रूपी हाथोंसे बहुत अच्छी शोभा स्थापन की, सो ठीक ही है क्योंकि मित्रताका यही लक्षण है भावार्थ—सूर्यका नाम मित्र है और कमलकी सूर्यके साथ मित्रता भी है इसलिये ही सूर्यने कमलमें शोभा स्थापन की थी ॥ ३१५ ॥ ये भोग अंतमें नीरस ही होते हैं इसी बातको मानों स्पष्टरीतिसे कहता हुआ और रक्त अर्थात् प्रेम करनेवाला अथवा लाल सूर्य अपने कर अर्थात् किरणोंसे वा हाथोंसे संध्याका आलिंगनकर बहुत शीघ्र उससे विरक्त होगया था । भावार्थ—सूर्यने बहुत शीघ्र ललाई छोड दी थी ॥ ३१६ ॥ इस सूर्यने पहिलेके समान ही अपनी संध्या रूपी स्त्रीसे आलिंगन किया है उसी ईर्षसि ही क्या मानों पूर्व दिशाने रक्त अर्थात् अपनेमें प्रेम करनेवाले अथवा लाल ऐसे सूर्यकी स्थितिको क्षण भर भी क्षमा नहीं किया था अर्थात् पूर्व दिशाने सूर्यको अपने पास ठहरने नहीं दिया उसे बहुत शीघ्र ऊपरको खाना कर दिया था ॥ ३१७ ॥ व्रत नियम पालन करनेवाले और युद्ध करनेके लिये उत्सुक हुये मुख्य मुख्य सब योद्धाओंने वीर शय्यापर सोकर रात्रि व्यतीत की, सबेरे ही स्नानकर सब दीन, अनाथ और याचक लोगोंको संतुष्ट किया तथा तीनों लोक जिन्हें नमस्कार करता है ऐसे श्रीजिनेन्द्रदेवकी विधि पूर्वक पूजा कर स्तुति की और फिर वे अपनी अपनी सेनाका विभागकर युद्धके लिये खडे रहे ॥ ३१८ ॥ बंदीजन और मागध लोगोंके समूह जिसके नाम

स्तुत्वा जिनेन्द्रां विजगन्नतान् । अतिष्ठवायका' सर्वे परिच्छिद्य रणोन्मुखाः ॥ ३१९ ॥ अरिजयाह्वयमारुह्य रथं श्वेताश्वयोजितं । गृहीत्वा वज्रकाण्डं च दत्तं यच्चक्रिणा पुरा ॥ ३२० ॥ बंदिमागधवृद्धेन वद्यमानां कर्मालिकः । गजध्वजं समुत्थाप्य जयलक्ष्मीसमुत्सुकः ॥ ३२१ ॥ जयो ज्यास्फालन कुर्वन् कृतातविहृताकृतिः । द्विपाना भीषणस्तस्यौ दिशामय्याहरन्मदं ॥ ३२२ ॥ उपोदययाशस्कीतिरर्ककीर्तिर्युतच्छविः । कारागारमिवाध्यास्य स्यदन मंदवा-
जिनं ॥ ३२३ ॥ अष्टचद्रान्सखीकुर्वन् नष्टचद्रोपमान् युवः । स्वोत्पातकेतुसंकाशचक्रकेतुतूलक्षितः ॥ ३२४ ॥ प्रत्यायातमहावातविहतस्वजैः शरैः ।

के अक्षरोंकी स्तुति करते हैं अर्थात् जिसकी स्तुति करते हैं, जो जयलक्ष्मीके लिये उत्कांठित है, यमराजके समान जिसका भयानक आकार है, जो दिग्गजोंके मदको भी हरण करनेवाला है और भयंकर है ऐसा वह जयकुमार जिसमें सफेद घोड़े जुते हुये हैं ऐसे अरिजय नामके रथपर सवार होकर तथा जो पहिले चक्रवर्तीने दिया था ऐसे वज्रकाण्ड नामके धनुषको हाथमें लेकर और हाथीकी ध्वजा उडाता हुआ तथा धनुषकी डोरीको खींचकर शब्द करता हुआ खड़ा था ॥ ३१९-३२२ ॥ जिसकी अपकीर्ति फैल रही है, कांति सब नष्ट होगई है, युद्धके नष्ट चंद्रमाके समान अष्टचंद्रोंको ही जिसने अपना मित्र बनाया है, जिसपर अपने अनिष्टको सूचित करनेवाले धूमकेतुके समान चक्रके चिन्हवाली ध्वजा फहरा रही है, प्रतिकूल महावायुके द्वारा जिनका वेग सब नष्ट होगया है और जो देवताओंपर चोट करनेके लिये छोड़े गये हैं ऐसे बाणोंसे जो ऐसा जान पड़ता है मानों दोपहरके सूर्यको ही भेदन कर रहा हो, भावार्थ--जैसे सूर्यपर छोड़े हुये बाण अपने शिरपर ही पड़ते हैं उसीप्रकार प्रतिकूल वायुके द्वारा जिसके बाण उसीकी सेनापर आकर पड़ रहे हैं और पापकर्मोंने ही जिसे आगे किया है ऐसा वह अर्ककीर्ति धीरे चलनेवाले घोड़ोंसे जुते हुये और जेलखानेके समान ऐसे अपने रथपर सवार होकर बड़े घमंडसे शत्रु जिसे देख भी नहीं सकते और जो जलते हुये तेजके समान है ऐसे जयकुमारपर इसप्रकार आया मानों हाथीका बच्चा हाथी पकड़नेके गठमें ही

विश्वन्मध्यंदिनार्कं वा सुमनःक्षतेहृत्पुंभिः ॥ ३२५ ॥ जयं शत्रुदुरालोकं ज्वलतेजोमयं स्मयात् । कलभो वाडगमद्वारिं प्रेरितः खलकर्मणा ॥ ३२६ ॥ जयोऽपि शरसत्तानवनीकृत्यधनाघनः । सहार्ककीर्तिमर्केण कुर्वन् त्रिनिहतप्रभ ॥ ३२७ ॥ प्रतीयायातरे छिदन् रिपुप्रहितसायकान् । शराश्चास्य पुरो धावन् ब्रह्मस्यैवोदयैऽश्विनः ॥ ३२८ ॥ अच्छैस्वीच्छत्रमस्त्राणि वैजयंती च दुर्जयः । जयोऽर्ककीर्तौरोद्वय विह्वल्य विनिनीपया ॥ ३२९ ॥ अष्टचन्द्रास्तदाऽभेय निद्याबलविजृम्भणात् । न्यपेधयन् जयस्येषून्मोदा वा रवः करान् ॥ ३३० ॥ भुजबल्यादयोऽभ्येयुर्बुद्ध हेमागद क्रुधा । सानुजं सिंहसंघात सिंहसघ इवापरः ॥ ३३१ ॥ सानुजोऽनन्तसेनोऽपि प्राप मेघस्वरानुजान् । आगकेयो यथा यूथः कलिंगजमतगजान् ॥ ३३२ ॥ अन्येऽध्यन्योश्च

आ पडा हो ॥ ३२३-३२६ ॥ वह जयकुमार भी उसके सामने आया, उसने बाणोंसे बरसते हुये बादलोंको भी सघन कर दिया था, अर्ककीर्तिको सूर्यके साथ प्रभा रहित कर दिया था, शत्रुके चलाये हुये बाण बीचमें ही छेद दिये थे और जिसप्रकार सूर्यके उदय होनेपर उसके किरण उसके साम्हने जाते हैं उसीप्रकार उसके चलाये हुये बाण ठीक उसके सामने जा रहे थे ॥ ३२७-३२८ ॥ जो बड़ी कठिनातासे जीता जाय ऐसे जयकुमारने उस अर्ककीर्तिको हटानेकी इच्छासे उसका उद्धत-पना सब दूरकर उसका छत्र शस्त्र और ध्वजा सब छेद डाली ॥ ३२९ ॥ जिसप्रकार बादल सूर्यकी किरणोंको रोक लेते हैं उसीप्रकार उस समय अष्टचंद्रोंने आकर अपनी विद्या और बलकी बुद्धि होनेसे जयकुमारके सब बाण रोक लिये थे ॥ ३३० ॥ जिसप्रकार एक सिंहोका समूह दूसरे सिंहके समूह पर पडता है उसीप्रकार भुजबली आदि बाहुबलिके पुत्र बड़े क्रोधसे छोटे भाइयोंके साथ साथ खड़े हुये हेमांगदसे लडनेको आये ॥ ३३१ ॥ अंगदेशमें उत्पन्न हुये हाथियोंका समूह जिसप्रकार कलिंग देशके हाथियोंके समूहपर पडता है उसीप्रकार अनन्तसेन भी अपने छोटे भाइयोंके साथ साथ जय-कुमारके छोटे भाइयोंके साम्हने जा पहुंचा ॥ ३३२ ॥ उससमय और भी क्रोध करनेवाले राजा लोग दूसरे राजाओंपर इसप्रकार जा दूटे मानों चलते हुये कुलपर्वत कुलपर्वतोंपर जा पड़े हों ॥ ३३३ ॥

भूपाळा भूपालान्कोपिनस्तदा । अभिपेतु कुलाद्रीन्वा सचलतः कुलद्रयः ॥ ३३३ ॥ नात्वेयामीदृगी शक्तिर्विधेयमिति विधया । जयो युद्धाय सन्नद्ध-
स्तदा भित्रभुजगमः ॥ ३३४ ॥ विदिता विष्टराक्षजय सप्राप्य सादर । नागपाग अर चर्द्धवद्र दत्वा यथावभौ ॥ ३३५ ॥ त सहस्रसहस्राशु-
स्फुरदंशुप्रभास्वरं । कौरवः शरमादाय वज्रकांडे प्रयोजयत् ॥ ३३६ ॥ हत एव सुतो भर्तुर्भुवोऽनेनेति सन्नम । नरविद्याधरात्रीणा महातमुदपादयन् ॥ ३३७ ॥
रथान्नव तथा दुष्टानष्टचद्रान् ससारथीन् । स शरो भस्मयामास शस्त्राणि च यथाऽशानिः ॥ ३३८ ॥ छिन्नतकनो दत्तीवतको वा हतायुवः । भग्न-
मानः कुमारोऽस्थद्विक्लष्ट चेष्टितं विवेः ॥ ३३९ ॥ इति दंतप्रह वीर गज वा पादपाशकैः । अपायुर्वैरुपायवैर्निधिज्ञस्तमर्जाग्रहत् ॥ ३४० ॥ तच्छौर्यं

जयकुमारने देखा कि इन मेरे पक्षवालोंमें न तो ऐसी शक्ति ही है और न यह विद्या हो है यही सोचकर वह स्वयं युद्ध करनेके लिये तैयार हुआ, उसीसमय उसका मित्र जो सर्पका जीव देव हुआ था (जयकुमारके साथ धर्म सुनकर जो देव हुआ था) उसका आसन कंपित हुआ और उससे उसने जयकुमारका सब हाल जान लिया । तदनंतर वह बड़े आदरके साथ जयकुमारके पास आया और एक नागपाश तथा अर्द्धचद्र नामका बाण देकर अपने घर गया ॥ ३३४-३३५ ॥ हजार सूर्यकी दैदीप्यमान किरणोंके समान जिसकी कांति है ऐसे उस बाणको लेकर जयकुमारने अपने वज्रकांड नामके धनुषपर चढ़ाया ॥ ३३६ ॥ भूमिगोचरी और विद्याधरोंके राजाओंको इस बाणसे समस्त पृथ्वीके स्वामी भरतका पुत्र अर्ककीर्ति अवश्य ही मारा जायगा, यह बड़ा भारी भ्रम पैदा हुआ था ॥ ३३७ ॥ जिसप्रकार वज्र सबको नष्ट कर देता है उसीप्रकार उस बाणने नौ रथ, सारथि सहित आठों दुष्ट अष्टचंद्र और सब शस्त्र भस्म कर दिये ॥ ३३८ ॥ जिसप्रकार दांत और सूंढ दूट जानेसे हाथी चेष्टाराहत खड़ा रहता है अथवा हथियार नष्ट हो जानेसे यमराज चेष्टा रहित हो जाता है उसी प्रकार जिसका मान भंग हो गया है ऐसा वह कुमार अर्ककीर्ति भी चेष्टा रहित खड़ा था, हाय दुःख के साथ कहना पड़ता है कि देवकी इस चेष्टाको भी धिक्कार है ॥ ३३९ ॥ शस्त्ररहित परंतु उपायको

यत्पराभूतैः प्राक् प्राप्तपरिश्रुतिभिः । यत्पश्चात्साहसं धार्ष्ट्यात् स द्वितीयः पराभवः ॥ ३४१ ॥ सोऽन्वयः स पिता तादृक् पदं सा सैन्यसंहतिः । तस्याप्यासीदवस्थे-
यमुन्मार्गः कं न पीडयेत् ॥ ३४२ ॥ वीरपट्टेन बद्धोऽयं चक्रिणोनेन तत्सुतः । व्रणपट्टपद नीतः पश्य कार्यविपर्ययं ॥ ३४३ ॥ पतत्पतगसकाशमर्कभीर्तिमनायुधं ।
स्वस्थे स्थापयित्वौचैराह्वानेकपं स्वयं ॥ ३४४ ॥ विपक्षखगभूपालान् नागपाशेन पाशित्रत् । निष्पदं निर्जितारातिर्ययसीत्सिंहविक्रमान् ॥ ३४५ ॥ इति सौलो-
चने युद्धे समिद्धे शमिसे तदा । पपात पंचभूजेभ्यो वृष्टिः सुमनसा दिवः ॥ ३४६ ॥ जयश्रोदुर्जय स्वामित नृजविजयार्जिता । नोत्सेकायेति तस्यैन व्रपैव

जाननेवाले लोग जिसप्रकार जिसके दांत बंधेहुये हैं ऐसे वीर हाथीको पैरोंकी फांससे बांध लेते हैं
उसीप्रकार वीरको पकडनेकी विधि जाननेवाले जयकुमारने उस अर्ककीर्तिको पकड लिया ॥ ३४० ॥
तिरस्कार होनेके पहिले पहिले जो लडना है उसे शूरवीरता कहते हैं और जिनका तिरस्कार हो
चुका है ऐसे लोग जो पीछेसे धीठतासे लडनेका साहस करते हैं उसे उनका दूसरा तिरस्कार समझना
चाहिये ॥ ३४१ ॥ अर्ककीर्तिका वही तो वंश है, वही भरत पिता है, वही युवराजका पद है और
वही सेनाका समूह है तथापि उसकी यह दशा हुई, इससे कहना पडता है कि दुराचार किसको दुख
नहीं देता है ! अर्थात् सबको ही देता है ॥ ३४२ ॥ चक्रवर्तीने इस जयकुमारको वीरपट्टसे बांधा था
परंतु इसने उसी चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिको धावोंकी पट्टियोंका स्थान बनाया, कार्यके इस उलट-
पुलटनेको तो देखो ॥ ३४३ ॥ जिसने सब शत्रु जीत लिये हैं ऐसे जयकुमारने अग्नि पर पडते हुये
पतंगके समान तथा हथियार रहित ऐसे अर्ककीर्तिको अपने रथमें डालकर और स्वयं एक बडे हाथीपर स-
वार होकर सिंहके समान पराक्रमी ऐसे शत्रुओंके विद्याधर राजाओंको वरुणके समान नागपाशसे इसप्रकार
बांधा कि जिससे वे हलन चलनकी कुछ भी क्रिया न कर सकें ॥ ३४४-३४५ ॥ इसप्रकार जब वह बडा
हुआ सुलोचना संबंधी युद्ध शांत हो गया तब आकाशके कल्पवृक्षोंसे फूलोंकी वर्षा हुई ॥ ३४६ ॥
जिसका जीतना अत्यंत कठिन है ऐसे अपने स्वामीके (भरतके) पुत्र अर्ककीर्तिके जतिनेसे जो जयश्री

प्रयुताश्रयत् ॥ ३४७ ॥ जयेनास्थानसंग्रामजयायातेति लज्जया । दूरीकृतेव तत्कीर्तिर्दिग्गतमगमत्तदा ॥ ३४८ ॥ अकंपनमहीशस्य यूयश वा वनद्विपैः । भूयैः सैर्ममैतैः सार्धमर्ककीर्तं समर्प्य सः ॥ ३४९ ॥ विजयार्धमहागंवसिंधुरस्त्रधसधृतः । निर्भस्मिसेतादयक्ष्माभृन्मूर्ध्निस्थव्रध्नमण्डलः ॥ ३५० ॥ रणभूमिं समालोक्य समतादृङ्गविस्मयः । मृतानां प्रेतभस्कार जीवता जीविकाक्रिया ॥ ३५१ ॥ कारयित्वा पुरीं सर्वसमदाविष्कृतोदया । प्राविशद्वयकटैश्चर्यः सह मेघप्रभादिभिः ॥ ३५२ ॥ अकंपनोऽध्यनुप्राप्य द्वैरंतः समाकुलः । राजकठीरयै र्वीमा राजपुत्रशतैः पुरं ॥ ३५३ ॥ सरक्षान् धृतभूपालान् कुमार

उत्पन्न हुई थी उससे जयकुमारको कुछ घमंड नहीं हुआ था किंतु इसे उलटा लज्जाने आ घेरा था ॥ ३४७ ॥ अयोग्य समयमें किये हुये युद्धके जीतनेसे जयकुमारकी जो कीर्ति आई थी उसे जयकुमारने लज्जाके मारे दूर ही फेंक दी थी इसलिये वह कीर्ति उसीसमय सब दिशाओंकी ओर चली गई थी ॥ ३४८ ॥ जिसप्रकार वनके हाथियोंके साथ साथ झुंडके मालिक बड़े हाथीको पकडकर राजाके सुपुर्दे करते हैं उसीप्रकार जयकुमारने बंधे हुये अनेक राजाओंके साथ साथ अर्ककीर्तिको महाराज अकंपनके सुपुर्दे किया, तदनंतर उदयाचल पर्वतके मस्तक पर सुशोभित ऐसे सूर्य मंडलको भी लज्जित करता हुआ वह कुमार विजयादं नामके बड़े भारी गंध हाथीके कंधेपर सवार होकर युद्धके मैदानको देखनेके लिये निकला, उस युद्धके मैदानको चारोंओरसे देखकर उसे बड़ा भारी आश्चर्य हुआ, जो लोग मर गये थे उनका दहन संस्कार (दाग लगाना) कराया और जो जीवित थे उनके अच्छे होनेका उपाय कराया, इसप्रकार जिसका ऐश्वर्य प्रगट है ऐसे जयकुमारने मेघप्रभ आदि विद्याधरोंके साथ २ सबको आनंद मिलनेसे जिसकी शोभा खूब बढ़ाई गई है ऐसे काशी नगरमें प्रवेश किया ॥ ३४९-३५२ ॥ महाराज अकंपन भी चारोंओर चलते हुये सैकड़ों राजपुत्रों और सिंहेके समान अच्छे २ राजाओंके साथ साथ अपने नगरमें पहुंचे और रक्षा करनेवाले लोग जिनके साथ हैं ऐसे बंधे हुये अनेक राजाओंको तथा कुमार अर्ककीर्तिको आश्वासन देनेमें (सम-

च नियोगिभिः । आश्वास्याश्वासकुशलैर्यथास्थानमवापयत् ॥ ३५४ ॥ विचिंत्य विधिविघ्नानां विनाशोऽहं प्रसादतः । इति वंदितुमाजगमुः सर्वं नित्यमनो-
हरं ॥ ३५५ ॥ दूरदेवावरुद्धात्मवाहेभ्यः शान्तिचेतसः । परीत्याश्रीभिरागत्य वृद्धुस्तुतिभिर्जिनान् ॥ ३५६ ॥ जयोऽपि जगदीशानामित्याप्तविजयोदयः ।
अस्तावीदस्तकर्मण भक्तिनिर्भरचेतसा ॥ ३५७ ॥ शमिताखिलविघ्नस्तवस्त्वयि तुच्छोऽप्युपयात्यतुच्छता । शुचिशुक्तिपुटंबुसधृत ननु मुक्ताफलता
प्रपद्यते ॥ ३५८ ॥ घटयति न विघ्नकोटयो निकटे त्वत्कर्मयोर्निवासिना । पटवोऽपि फलं दवाग्निभिर्मयस्यबुधिमव्यवर्तिना ॥ ३५९ ॥ हृदये त्वयि
सन्निधापिते रिपवः केऽपि भयं विधिस्त्ववः । अमृतांशिशु सख्यु संततं निषभेदार्पितविभुवः कुतः ॥ ३६० ॥ उपयाति समस्तसंपदो विपदो विच्युति-

ज्ञानमें) चतुर ऐसे नियुक्त किये हुये लोगोंके द्वारा समझा बुझाकर उन्हें उनके योग्य स्थानमें पहुँ-
चाया ॥ ३५३-३५४ ॥ अरहंतदेवके प्रसादसे ही संसारके सब विघ्न नष्ट हो जाते हैं यही सोचकर
सब लोग बंदना करनेके लिये नित्य मनोहर नामके चैत्यालयमें आये ॥ ३५५ ॥ वे लोग शान्त
चित्त होकर दूरसे ही अपनी अपनी सवारियोंसे उत्तरे, मंदिरमें आये, तीन प्रदक्षिणायें दीं और फिर
अर्थाँसे भरी हुई स्तुतियोंसे श्रीजिनेंद्रदेवकी स्तुति की ॥ ३५६ ॥ जिसे विजय मिलनेकी उत्कृष्टता
प्राप्त हुई है ऐसा वह जयकुमार भी भक्तिसे भरे हुये अतःकरणसे समस्त कर्मोंको नाश करनेवाले
और जगतके स्वामी ऐसे जिनेंद्रदेवकी स्तुति करने लगा ॥ ३५७ ॥ हे समस्त विघ्नोंकी शान्त करने-
वाले ! आपके लिये जो स्तुति की जाती है वह थोड़ीसी होकर भी बड़े महत्त्वको प्राप्त हो जाती है
सो ठीक ही है क्योंकि पवित्र सीपके संपुटमें पड़ी हुई पानीकी एक बूंद भी मोतीका रूप धारण
करती ही है ॥ ३५८ ॥ हे प्रभो ! दुख देनेमें चतुर ऐसे करोड़ों ही विघ्न क्यों न हों तथापि वे
आपके चरणकमलोंके समीप रहनेवाले लोगोंको कुछ फल नहीं दे सकते; क्या समुद्रके बीचमें रहने-
वाले लोगोंको दावानल आगिसे कभी भय होता है ? ॥ ३५९ ॥ हे नाथ ! आपको हृदयमें धारण
करनेपर फिर ऐसे कौन शत्रु है जो भय देनेकी इच्छा कर सके, जो सदा अमृत पिया करते हैं उन्हें

मानुषसल । वृषभ वृषमार्गदिशिर्न श्वभेदुद्विपमानुषा सता ॥ ३६१ ॥ इत्य भवंतभतिमक्तिपथ निनीपोः प्रागेववधकलयः प्रलय व्रजति । पश्चादन
श्वमयाचितमप्यवश्यं सपत्यतेऽस्य विलसदगुणभद्र भद्र ॥ ३६२ ॥ परिणतगरितापास्त्रेन्द्यारं विलक्षो विगलितविमुभावो विह्वलीभूतचेता । अधित
विधिविधान चित्तैश्चक्रिसूनुर्विरहविधुरवृत्तिं वीरलक्ष्मीवियोगे ॥ ३६३ ॥ येनामयं जितसुरः समरे सहायस्तानप्यहं कृतरति, समुपासयामि । धुर्योऽयमेव
यदि काऽत्र विलंघनैति मनेव मधु सभियाय जयं जयश्रीः ॥ ३६४ ॥ स बहुतरमराज्योन्निहूनान् शत्रुपासून् द्रुतमिति शमयित्वा वृद्धिभिः सायकान् ।

किसी तरहके विषसे उत्पन्न हुआ उपद्रव भला कैसे हो सकता है ? ॥ ३६० ॥ जो सज्जन पुरुष धर्मके मार्गका उपदेश देनेवाले और कामदेवके शत्रु ऐसे वृषभदेवकी शरण लेते हैं उन्हें समस्त संपत्तियां प्राप्त होती हैं और उनकी सब विपत्तियां अच्छीतरह नाश हो जाती हैं ॥ ३६१ ॥ अच्छीतरह सुशोभित हुये गुणोंसे कल्याण करनेवाले हे जिनेंद्र ! इसप्रकार जो आपको मर्यादा रहित भक्तिके मार्गको ले जाना चाहता है अर्थात् आपमें जो अटल भक्ति रखता है उसके कर्मबंधके सब दोष पहिले ही से नष्ट हो जाते हैं और फिर पीछेसे विना मांगे ही कभी नाश न होनेवाला ऐसा मोक्ष रूप कल्याण अवश्य ही मिलता है ॥ ३६२ ॥ प्राप्त हुये संतापसे जिसे पसीना आ रहा है जिसका चित्त डवांडोल (चंचल) होरहा है, 'मैं सबका स्वामी हूं' यह अभिप्राय जिसने छोड़ दिया है, जिसका चित्त व्याकुल हो रहा है, और दैवकी गतिको जो विचार रहा है ऐसे उस अर्ककीतिने वीरलक्ष्मीके वियोग होनेपर उसके विरहसे विधुरवृत्ति (रड्डुआपन) धारण की अर्थात् वीरलक्ष्मीके वियोगसे उसे बहुत दुःख हुआ ॥ ३६३ ॥ "जिसने देवोंतक को जीत लिया है ऐसा यह जयकुमार युद्धमें जिनकी सहायता करता है उनकी उपासना भी मैं बड़े प्रेमसे करती हूं फिर यदि यह ही सबमें मुख्य हो तो फिर इसमें देर ही क्यों करनी चाहिये " यही मानकर मानों वह जयलक्ष्मी जयकुमारके पास बहुत शीघ्र आगई थी ॥ ३६४ ॥ जिसप्रकार सूर्य जब सिंहराशिपर रहकर कन्याराशिपर आना चाहता है तब बहुत ही प्रतापी होकर सुशोभित

उपगतहरिभूमिः प्राप्य भूरिप्रताप दिनकर इव कन्यासंप्रयोगाभिलाषी ॥ ३६५ ॥ सौभाग्येन यदा स्ववशसि धृता माला तदेवापरं वीरौ वीध्रमवार्थ-
वीर्यविभवो विभ्रस्य विधद्विषः । वीरश्रीविहित द्रव्यैः स शिरसाऽल्लान् यशःशेखरं लक्ष्मीवान् विदधाति साहससखः किं वा न पुण्योदयः ॥ ३६६ ॥
जयोऽद्यात्सोऽयश्च प्रभवति गुणेभ्यो गुणगणः सदाचारात्सोऽपि तर्हिहितवृत्तिः श्रुतमपि । प्रणीत सर्वज्ञैर्विदितसकलास्ते खलु जिनास्ततस्तान् विद्वान्
सैश्रयतु जयमिच्छन् जय इव ॥ ३६७ ॥

इत्यार्षे त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसग्रहे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते जयविजयवर्णनं नाम चतुश्चांशितमं पर्व ।

होता है उसीप्रकार उडती हुई शत्रुरूपी धूलको ऊपर लिखे अनुसार वाणोंकी वर्षासे बहुत शीघ्र शांत कर प-
राक्रमसे जिसे सिंहका स्थान प्राप्त हुआ है और अब जो कन्याके साथ संयोग होनेकी इच्छा कर रहा है
अर्थात् जो वीररससे शृंगाररसपर आ रहा है ऐसा वह जयकुमार बड़े भारी प्रतापको पाकर बहुत
ही सुशोभित होने लगा था ॥ ३६५ ॥ अत्यंत शूरवीर और जो किसीसे निवारण न हो सके ऐसी
पराक्रमरूपी संपत्तिको धारण करनेवाले उस जयकुमारने जिस समय सौभाग्यके वशसे अपने वक्षःस्थल-
पर (गलेमें) सुलोचनाकी डाली हुई माला धारण की थी उसीसमय सब शत्रुओंको नाशकर वीर
लक्ष्मीका बना हुआ और जो कभी मुरझाता नहीं, सदा ही हरा बना रहता है ऐसा एक दूसरा यश
रूपी फूलोंका मुकुट भी अपने मस्तकपर धारण किया था. सो ठीक ही है क्योंकि जो लक्ष्मीवान है
साहस ही जिसका मित्र है और जिसके पुण्यका उदय है वह पुरुष क्या नहीं कर सकता है ? अर्थात् वह
सब कुछ करसकता है अथवा उसे सब कुछ मिल सकता है ॥ ३६६ ॥ इस संसारमें विजय पुण्योदयसे
मिलता है, वह पुण्य गुणोंसे उत्पन्न होता है, गुणोंका समूह सदाचारसे होता है, उस सदाचारका भी
निरूपण शास्त्रोंमें कहा है, वे शास्त्र परंपरासे सर्वज्ञदेवके कहे हुये हैं और सबको जाननेवाले सर्वज्ञ
देव श्रीजिनैंद्रदेव ही हैं, इसलिये विजय मिलनेकी इच्छा करनेवाले विद्वान लोगोंको चाहिये कि वे
जयकुमारके समान उन्हीं जिनैंद्रदेवोंका आश्रय करें अर्थात् उन्हीं अरहंतदेवकी सेवा करें ॥ ३६७ ॥

इसप्रकार गुणभद्राचार्यविरचित महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें जयकुमारके विजयत्रा वर्णन करनेवाला यह चालीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

अथ मेघधरो गत्वा प्रथमानपराक्रमः । मथितागतिदुर्गर्धः पृथु स्वावासमारिहतः ॥ १ ॥ स्वयं च सचिताद्यानि हंतुं स्तुत्वा जिनेशिनः । अकंपनमहाराजः समालोक्य सुलोचनां ॥ २ ॥ कृताहारपरित्यागनियोगामाधुरतदा । मुप्रभाकृतपुष्टिं कायोत्तमैर्गुण मुस्थिता ॥ ३ ॥ सर्वज्ञातिहरी ध्याति ध्यायतीं स्थिरचेतसा । धर्म्यभैकाग्न्यनिष्पदा जिनेन्द्राभिमुखीं मुदा ॥ ४ ॥ समभ्यर्च्य समाध्यास्य प्रगस्य चहुगुणान् । भवन्माहात्म्यतः पुत्रि शांतं सर्वममगलं ॥ ५ ॥ प्रतिध्वस्तानि पापानि नियाममुपसहर । इत्युत्थितकरामुक्त्वा पुररुज्य मुता मुते ॥ ६ ॥ दृष्टः मुप्रभया चामा राजगेहं

पैतालीसर्वां पर्व ।

अथानंतर-जिसका पराक्रम सबजगह प्रसिद्ध है और जिसने शत्रुओंका मिथ्या अभिमान सब नष्ट कर दिया है ऐसा वह जयकुमार अपने रहनेके विशाल भवनमें (बड़े भारी मकानमें) जाकर रहने लगा ॥ १ ॥ इधर महाराज अकंपनने जो स्वयं पापोंका संग्रह किया था उनको नाश करनेके-लिये श्रीजिनेन्द्रदेवकी स्तुति की और फिर सुलोचनाको देखा । उससमय सुलोचनाने युद्ध समाप्त होनेतक आहारके त्याग करनेका नियम कर रखा था, सुप्रभा माता उसकी रक्षा और पूजाकी सहायता कर रही थी, वह कायोत्तमसे खड़ी थी, स्थिर चित्तसे सब विघ्नोंको शांत करनेवाला ध्यान कर रही थी, धर्मध्यानमें लीन थी, एकाग्र मनसे निश्चल थी और प्रसन्न चित्त होकर श्रीजिनेन्द्रदेवके सामने खड़ी थी ॥ २-४ ॥ इसप्रकार सुलोचनाको देखकर महाराज अकंपनने उसका आदरसत्कार कर उसे धीरज देकर उसके गुणोंकी बहुत सी प्रशंसा की और फिर कहा कि “ हे पुत्रि ! तेरे माहात्म्यसे सब विघ्न शांत होगये और सब पाप नष्ट होगये, अब तू अपने नियमोंका संकोचकर अर्थात् छोड़ इसप्रकार हाथ जोड़े खड़ी हुई सुलोचनासे कहा और उस पुत्रीको आगे कर पुत्र तथा सुप्रभा रानीके साथ साथ प्रसन्न होकर राजभवनमें प्रवेश किया ‘ हे पुत्री तू अपने स्थानपर जा ’ इसतरह

प्रविश्य सः। याहि पुत्रि निजागारं विसर्ज्येति सुलोचनां ॥ ७ ॥ अन्यथा चितितं कार्यं देवेन कृतमन्यथा । इति कर्तव्यतामूढः सुश्रुतादिभिरिद्विधीः ॥ ८ ॥ औत्पत्तिक्यादिधीभैर्देवोऽल्लोच्य सचिवोत्तमैः । विद्याधरधराधीशान् विपाशीकृत्य कृत्यवित् ॥ ९ ॥ विश्वानाथास्य तद्योग्यैः सामसारैरुदीरितैः । सम्यग्विहितसत्कारः स्नानवस्त्रासनादिभिः ॥ १० ॥ कुमार वंशौ युष्माभिर्विहितौ वर्धितौ च नः । तर्लवपमयोऽप्येति यतोऽभून्न ततः क्षयं ॥ ११ ॥ पुत्रबंधुपदातीनामपराधशतान्यपि । क्षमते हि महात्मानस्त्वद्धि तेषा विभूषण ॥ १२ ॥ भवेद्देवादपि स्वामिन्यपराधविधायिना । आकल्पमयशः पापं चा-नुबंधनिबंधन ॥ १३ ॥ अपराधः कृतोऽस्माभिरैकोऽयमविवेकिभिः । वय वो बंधुश्रुत्यास्तकुमार क्षतुमर्हसि ॥ १४ ॥ एषाऽक्रीतिरेषं चैतत्प्रसादात्ते

कहकर सुलोचनाको बिदा किया और फिर सोचने लगा कि यह कार्य किसतरह सोचा गया था और किसीतरह हो गया अब क्या करना चाहिये कुछ समझमें नहीं आता, इसप्रकार असमंजसमें पड़कर उस बुद्धिमानने जन्म, व्रत, विनय औषध और तप आदिसे उत्पन्न हुये ज्ञानोंके भेदोंके समान सुश्रुत आदि अच्छे अच्छे मंत्रियोंके साथ विचार किया । तदनंतर करने योग्य कार्यको जाननेवाले अकंपनने नागपाशमें बंधे हुये सब विद्याधरोंके राजाओंको छोड़ दिया तथा बड़ी शांततासे वा प्रेमसे उनके योग्य कहे हुये वचनोंसे उन सबको धीरज बंधाया और स्नान वस्त्र आसन आदिके द्वारा उनका खूब आदर सत्कार किया ॥ ५-१० ॥ तथा अर्ककीर्तिसे कहने लगा कि हे कुमार ये हमारे नाथवंश और सोमवंश दोनों आपने ही बनाये हैं और आपसे ही बढ रहे हैं, विषका पेड भी जिससे पैदा होता है उससे फिर नाश नहीं हो सकता ॥ ११ ॥ महात्मा लोग पुत्र, भाई और पियादे लोगोंके सैकड़ों अपराध क्षमा कर देते हैं उनकी इसमें शोभा है ॥ १२ ॥ जो लोग देवके आधीन होकर भी स्वामीका अपराध करते हैं उनका अनेक दोषोंको उत्पन्न करनेवाला पाप और अपयश कल्यांतकालतक बना रहता है ॥ १३ ॥ हे कुमार हम मूर्खोंने यह एक अपराध किया है, हम लोग आपके भाई और सेवकोंमें से हैं इसलिये यह अपराध तो क्षमा कर देना ही चाहिये ॥ १४ ॥ यह हमारी अपकीर्ति

प्रशाम्यति । शपापनुग्रहोः शक्तस्त्वं विशुद्धिं वेधेहि नः ॥ १५ ॥ अर्केणालोकनोत्रि हन्यते जगतस्तमः । अस्माकं स भवानर्कस्तस्मादतस्तमो हरेत् ॥ १६ ॥ प्रातिकूल्यं तवास्मासु स्तन्यस्येव स्तनधये । असज्जन्मान्तरादृष्टपरिपाकविशेषत ॥ १७ ॥ विद्यविश्वभराह्लादी यदि क्षिपति वारिदः । कदाऽप्यशानिमेकस्मिन्स्तत्तस्यैवाशुभोदयः ॥ १८ ॥ हयेनेव दुरारोहज्जयेनेहासि पातितः । स ते प्रेष्यः किमत्रास्ति वैमनस्यस्य कारण ॥ १९ ॥ सुलोचनेति का वार्ता सर्वस्व नस्तवैव तत् । निषिद्धश्चेत्त्वया पूर्वं क्रियते किं स्वयंवरः ॥ २० ॥ लक्ष्मीवतीं गृहाणेमामक्षमालापरिभिधा । निर्मला वा यशो-

और पाप आपके प्रसादसे शांत हो सकता है क्योंकि आप उपकार करने और शाप देने दोनोंमें समर्थ हैं इसलिये इस पापसे हम लोगोंको विशुद्ध कर लीजिये ॥ १५ ॥ संसारके प्रकाशको रोकनेवाले अंधकारको सूर्य ही नष्ट करता है और हमारे लिये तो आप ही अर्क अर्थात् सूर्य हैं इसलिये हमारे हृदयके अंधकारको आप ही दूर कीजिये ॥ १६ ॥ जिसप्रकार पुत्रके लिये माताके दूधका विरोध होता है उसीप्रकार हमलोगोंके पहिले जन्मके पापकर्मोंके विशेष उदयसे हम लोगोंके लिये आपका विरोध उत्पन्न हुआ है ॥ १७ ॥ बादल सब पृथ्वीको प्रसन्न करनेवाले हैं वे ही बादल जो कभी किसी पर बिजली पटक देते हैं परंतु इसमें बादलोंका कोई दोष नहीं है जिसपर वह बिजली पड़ी है उसी मनुष्यके अशुभ कर्मका उदय समझना चाहिये ॥ १८ ॥ जिसपर चढ़ना कठिन है ऐसे घोंडेके समान जयकुमारने आपको पटक दिया है परंतु वह आपका सेवक है इसमें बुरा माननेका क्या कारण है ॥ १९ ॥ सुलोचनाकी तो बात ही क्या है इस संसारमें जो कुछ हमारा है वह सब आपका ही है, यदि आप पहिलेसे मना कर देते तो स्वयंवर ही क्यों किया जाता ॥ २० ॥ आप जिसका दूसरा नाम अक्षमाला है ऐसी मेरी दूसरी लक्ष्मीवती पुत्रीको स्वीकार कीजिये, वह यशकी मालाके समान निर्मल है, पाषाणके समान रत्नोंकी मालासे आपको क्या प्रयोजन है ॥ २१ ॥ आज यह आपका विकार भोजनके विकारके समान है, क्या आपके बिना हम लोगोंकी जीविका रह सकती है, इसलिये

माला किं ते पाषाणमालया ॥ २१ ॥ आहारस्य यथा तेऽद्य विकारोऽयं विना त्वया । जीविकास्ति किमस्माकं प्रसीदतु विभो भवान् ॥ २२ ॥ यद्वयं भिन्नमयीदे त्वय्यवार्थेऽबुधाविव । तत्तेवशिष्टाः पुण्येन भवत्प्रेषणकारिणः ॥ २३ ॥ त्वं वह्निनेव केनापि पापिना विश्वजीवनः । उष्णीकृतोऽसि प्रत्यस्मान् शीतीभव हि वारि वा ॥ २४ ॥ न चेदिमान् सुतान् दारान् प्रतिग्राहय पालय । मम तावाश्रयौ यामि पुरुणा पादपदपौ ॥ २५ ॥ इति प्रसाद्य संतोष्य समारोग्य गजाधिपं । अर्ककीर्तिं पुरोधाय वृत्तं भूचरखेचरैः ॥ २६ ॥ शातिपूजां विद्यायाद्यौ दिनानि विविधार्द्रिना । महाभियेकपर्यता सर्वपापपशत्तये ॥ २७ ॥ जयमानीय संधाय संधानविधिविचिदा । नितरां प्रीतिमुत्पाद्य कृत्वैकीभावमक्षरं ॥ २८ ॥ अक्षमाला महाभूत्या दत्त्वा सर्वार्थ-

हे प्रभो आप हमपर प्रसन्न हूजिये ॥ २२ ॥ हे देव ! हम तो आपके बाहर भेजने योग्य सेवक हैं और आप किसीसे निवारण न हो सकें ऐसे समुद्रके समान गंभीर हैं, जब आपने अपनी मर्यादा छोड़ दी और फिर भी हम लोग जीते बच रहे इसमें आपका पुण्य ही कारण है ॥ २३ ॥ आप पानीके समान सबको जीवन देनेवाले हैं अग्निके समान किसी भी पापनि हमारे लिये आपको गर्म अर्थात् कोधित किया है इसलिये अब पानीके समान ही शीतल हो जाइये ॥ २४ ॥ यदि आप शांत नहीं होना चाहते तो इन पुत्र और स्त्रियोंको संभालिये, इनका पालन कीजिये, मैं हम आप दोनोंके आश्रय ऐसे श्रीवृषभदेवके चरणरूपी वृक्षोंके समीप जाता हूँ ॥ २५ ॥ इसप्रकार भूमिगोचरी और विद्याधरोंसे घिरे हुये अर्ककीर्तिको प्रसन्नकर संतुष्टकर और उत्तम हार्थीपर सवार कराकर सबसे आगेकर जिनालयतक लाये और सबतरहके पाप शांत करनेके लिये आठदिनतक बड़ी विभूतिके साथ महाभियेक होनेतक शांति पूजा की ॥ २६-२७ ॥ मेल मिलाप करानेकी विधिको जाननेवाले अकंपनने जयकुमारको भी वहीं पर बुलाया, उसीसमय उन दोनोंका मेल मिलाप करा दिया, सदा रहनेवाला प्रेम उत्पन्न करा दिया और कभी न नाश होनेवाली एकता करा दी ॥ २८ ॥ तदनंतर अर्ककीर्तिको बड़े ठाठ और सबतरहके धन संपदाओंके

संपदा । संपूज्य गर्भस्थितैनमुगम्य यथोचितं ॥ २९ ॥ तथेतरोऽश्व सम्मान्य नरविद्याधराधिपान् । सद्यो विसर्जयामास सद्व्रतगजवाजिभिः ॥ ३० ॥
ते स्वदुर्नयलज्जास्तवैराः स्व स्वर्गगुः पुर । सा धौर्दन्वापराधस्य प्रतिकर्त्री हि यादचिरात् ॥ ३१ ॥ तदा पूर्वोदितो देवः समागत्य सुसंपदा । सुलोचना-
विवाहोत्कल्यणं समपादयत् ॥ ३२ ॥ मेघप्रमसुक्तेत्वादिसरसहायान् सहानुजान् । जयोऽय्यगमयत्सर्वान् संतर्थाऽर्थवद्भुप्रियः ॥ ३३ ॥ नाथवंशाग्रणी-
श्चामा जामात्राऽद्य सत्वरम् । सुधीः स्वगृहसाराणि वध्वा रत्नान्युपायनं ॥ ३४ ॥ विदितप्रस्तुतार्थोऽसि यथाऽसौ न । प्रसीदति । तथा कुत्रिति
चक्रेशं सुसुखाख्यमजीगमत् ॥ ३५ ॥ आशु गत्वा निवेदासौ दृष्ट्वेश धरणौ तनुं । क्षित्वा प्रणम्य दत्त्वा च प्राभृतं निभृताजलिः ॥ ३६ ॥ देवस्या-

साथ साथ अक्षमाला नामकी कन्या दी, खुब आदर सत्कार किया और फिर उनकी योग्यताके अनुसार थोड़ी दूर तक साथ जाकर उन्हें विदा किया ॥ २९ ॥ इसीतरह अच्छे अच्छे रत्न हाथी घोड़े आदि भेंट देकर अन्य रहे हुये भूमिगोचरी और विद्याधरोंके राजाओंका आदर सत्कारकर बहुत शीघ्र उन्हें विदा कर दिया ॥ ३० ॥ अपने अन्यायके कारण उत्पन्न हुई लज्जासे जिनका वैर विरोध सब शांत हो गया है ऐसे वे सब लोग अपने अपने नगरको चले गये, सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धि वही कहलाती है जो भाग्य वश किये हुये अपराधका बहुत शीघ्र इलाज कर ले अर्थात् उस अपराधको शीघ्र ही दूर कर दे ॥ ३१ ॥ उसीसमय बड़ी विभूतिके साथ पहिले कहा हुआ देव आया और उसने बड़े उत्सवसे सुलोचनाके विवाहकी विधि समाप्त की ॥ ३२ ॥ सबके प्यारे जयकुमारने भी अपने सब छोटे भाइयोंके साथ साथ मेघप्रभ और सुकेतु आदि अच्छे अच्छे सहायकोंको बहुतसा धन देकर संतुष्ट किया और सबको विदा किया ॥ ३३ ॥ तदनंतर नाथवंशके शिरोमणि अकंपनने बहुत शीघ्र ही अपने जंबाई जयकुमारसे सलाह की तथा सुमुख नामके दूतको बुलाकर अपने घरके अच्छे अच्छे रत्न भेंटमें देनेके लिये बांधकर, देकर समझाया कि “ तू बुद्धिमान है, वर्तमानके व्यवहारका जानकार है इसलिये चक्रवर्ती जिसतरह हम लोगोंपर प्रसन्न हो वही काम कर ” इसतरह समझा

नुचरो देव प्रणम्याऽपंतो भयात् । देवं विज्ञापयत्येवं प्रसादं कुरु तच्छृणु ॥ ३७ ॥ सुलोचनेति नः कन्यासास्त्वद्विहितश्रिये । स्वयंवरविधानेन संप्रा-
दाय ज्ञेयाय सा ॥ ३८ ॥ तत्रागत्य कुमारोऽपि प्राक् सर्वमनुमत्य तत् । विद्याधरधराधक्षैः सुप्रसन्नैः सह स्थितः ॥ ३९ ॥ पश्चात्कोपि ग्रहः क्रूरः
स्थित्वा सह शुभग्रहम् । खलो बलावथाऽऽसभ्यं वृथा कोपयति स्म त ॥ ४० ॥ विज्ञातमेव देवेन सर्वं तत्संविधानक । चारचक्षुश्च वेत्त्येतल्लि पुनः
सावधिर्भवान् ॥ ४१ ॥ कुमारे हि कुमारोऽसौ नापराधोऽस्ति कश्चन । तत्र तस्य सद्गोपाः स्मो वयमेव प्रमादिनः ॥ ४२ ॥ तस्मै कन्यां गृह्णेलि

बुझाकर उसे चक्रवर्तीके समीप भेजा ॥ ३४-३५ ॥ वह दूत शीघ्र ही भरतके यहां जा पहुंचा,
चौबदारके द्वारा खबर पहुंचाकर उनके साम्हने गया, स्वामी भरतको देखकर पृथ्वीपर अपना शरीर
हालकर प्रणाम किया, हाथ जोडकर साथमें लाई हुई भेट समर्पण की और फिर कहने लगा कि हे देव
अकंपन नामका राजा आपका एक अनुचर है उसने प्रणाम कर डरसे नीचे लिखे अनुसार आपसे
कुछ प्रार्थना की है, हे देव प्रसन्न हूजिये और उसे सुन लीजिये ॥ ३६-३७ ॥ उसने कहा है कि
सुलोचना नामकी मेरी एक सबसे सुंदर कन्या थी वह मैंने स्वयंवर विधिसे आपने ही जिसका
ऐश्वर्य और शोभा बढ़ाई है ऐसे जयकुमारके लिये दी थी ॥ ३८ ॥ उस स्वयंवरमें कुमार अर्ककीर्ति
भी पधारे थे, उन्होंने पहिले स्वयंवरकी सब बात स्वीकार कर ली थी और वे प्रसन्न हुये विद्याधरोंके
राजाओंके साथ साथ वहां विराजमान थे ॥ ३९ ॥ तदनंतर जिसप्रकार कोई दुष्ट ग्रह किसी शुभ
ग्रहके साथ रहकर उसे दुष्ट कर देता है उसीप्रकार किसी दुष्टने जवर्दस्ती हम लोगोंपर व्यर्थ ही
कुमारको क्रोधित कराया ॥ ४० ॥ इसके बाद जो कुछ वहां हुआ था वह सब समाचार आपको
मालूम ही है, क्योंकि सेवकोंके द्वारा सब जगहके समाचार जाननेवाले साधारण राजा लोग भी
ऐसे समाचारोंको जान लेते हैं फिर भला आप तो अबधिज्ञानी हैं ॥ ४१ ॥ कुमार अर्ककीर्ति तो
कुमार (लडका) ही है उसमें उसका तो कुछ अपराध ही नहीं है प्रमाद करनेवाले केवल हम लोग

नास्माभिः सा समर्पिता । आराधकस्य दोगोऽसौ यत्प्रकुञ्चति देवताः ॥ ४३ ॥ मयैव विहिताः सम्यक् चार्धिता वंशवोऽपि नः । स्निग्धाश्च कश्चेतेषां विदधामि विनिग्रहः ॥ ४४ ॥ इत्येतदेव मा मेस्थाः स्यात्सदोषो यदि त्वया । कुमरोऽपि निगृहेत न्यायोऽयं त्वदुपक्रमः ॥ ४५ ॥ तदादिश विधेयोऽत्र को दृष्टविधेऽपि नः । किं वयः किं परिक्षिप्तः किं वाऽहरणं प्रभो ! ॥ ४६ ॥ तवादेशविधानेन नितरा कृतिनो वयं । इहामुत्र च तदेव ययार्थं मनुशाधि नः ॥ ४७ ॥ इति प्रश्नगणीं वाणीं निगद्य हृदयप्रिया । सुमुखो राजराजस्य न्यरसात्करसङ्गया ॥ ४८ ॥ सता वचासि चेतासि हरं त्यपि हि

ही उसमें दोषी हैं ॥ ४२ ॥ “तुम इस कन्याको स्वीकार करो” इसतरह कहकर तो हम लोगोंने जयकुमारके लिये वह दी नहीं थी तथापि देवता जो क्रोधित हो जाते हैं उसमें आराधना वा उपासना करनेवा-
लेका ही दोष समझा जाता है ॥ ४३ ॥ हे देव ! “वंश सब मेरे ही बनाये हुये हैं मैंने ही बढ़ाये हैं, ये सब लोग हमारे ही भाई हैं और हमसे सदा प्रेम रखते हैं इसलिये इनको कैसे दंड दिया जाय” ऐसा भी आप मत मानिये क्योंकि यदि आपका पुत्र भी सदोषी हो तो आप उसको भी दंड देते हैं, यह न्याय ही आपसे उत्पन्न हुआ है ॥ ४४-४५ ॥ इसलिये हे प्रभो आज्ञा दीजिये कि इस अप-
राधके लिये हम लोगोंको तीनों तरहके दंडोंमेंसे कौनसा दंड मिलना चाहिये, क्या फांसी ? या शरीरका क्लेश ? अथवा धन हरण कर लेना ? ॥ ४६ ॥ हे प्रभो ! आपकी आज्ञाका पालन करनेसे ही हम लोग इस लोक और परलोक दोनों जगह खुदको धन्य मानते हैं इसलिये हमारे अपराधके अनुसार हमें अवश्य दंड दीजिये ॥ ४७ ॥ इसप्रकार हृदयको प्रिय लगनेवाले और नम्र बचन कहकर वह सुमुख दूत भरतके इशारे करनेमात्रसे ही चुप हो गया ॥ ४८ ॥ सज्जनोंके ऐसे बड़े कोमल बचन राक्षसोंके चित्तको भी मोहित कर लेते हैं फिर भला सबको एकसी दृष्टिसे देखनेवाले भरत ऐसे महा-
पुरुषोंकी तो बात ही क्या है ॥ ४९ ॥ जिसका मुखरूपी कमल प्रफुल्लित हो रहा है ऐसे उस चक्रवर्तीने बड़े प्रसन्न बचनोंसे कहा कि “यहां समीप आओ” इसप्रकार कहकर अपने सिंहासनके समीप

रक्षसां । किं पुनः सामसांराणि तादृशा समतादृशां ॥ ४९ ॥ इहेहीति प्रसन्नोक्त्या प्रफुल्लवदनबुजः । उपसिंहासनं चक्री निसृष्टार्थं निवेश्य तां ॥ ५० ॥
अकपनैः किमित्येवमुदीर्य प्रहितो भवान् । गुरुभ्यो निर्विशेषास्ते सर्वज्येष्ठाश्च सप्रति ॥ ५१ ॥ गृहाश्रमे त एवाप्यस्तैरेवाहं च बंधुमान् । निषेद्धारः
प्रवृत्तस्य ममाप्यन्यायवर्त्मनि ॥ ५२ ॥ पुरवो मोक्षमार्गस्य गुरवो दानसंततैः । श्रेयाश्च चक्रिणां वृत्तेष्वेते हास्यहमप्रणीः ॥ ५३ ॥ तथा स्वयवरस्येमे
नाभूवन् यवकंपनाः । कः प्रवर्तयिताऽन्योऽस्य मार्गस्यैव सनातनः ॥ ५४ ॥ मार्गाश्चिरंतनान् येऽत्र भोगभूमिनिरोहितान् । कुर्वति नूतनान्संतः सद्भिः
प्रज्यास्त एव हि ॥ ५५ ॥ न चक्रेण न रत्नैश्च शैबेर्न निधिभिस्तथा । बलेन न षड्गणेन नापि पुत्रैर्मया च न ॥ ५६ ॥ तदेतत्सर्वभौमत्व जयैवैकेन

डाले हुये दूसरे आसनपर उसे बिठाया और फिर वे उससे कहने लगे कि महाराज अकंपनने इसत-
रहके बचन कहकर तुमको क्यों भेजा है वे तो हमारे पिता श्रीवृषभदेवके समान हैं और वर्तमानमें
तो वे हम सबमें बड़े हैं ॥ ५०-५१ ॥ गृहस्थाश्रममें तो हमारे वे ही पूज्य हैं और उन्हींसे हम भाई
बंधुवाले (जिनपर कोई प्रेम करनेवाला हो) गिने जाते हैं, वे तो अन्यायमार्गमें यदि मैं प्रवृत्त हो
जाऊँ तो मुझे भी रोकनेवाले हैं ॥ ५२ ॥ इस युगमें जैसे मोक्षमार्गको प्रगट करनेके लिये श्रीवृषभदेव
गुरु हैं, दानकी परंपरा चलानेकेलिये राजा श्रेयान् गुरु हैं और चक्रवर्तियोंकी प्रवृत्ति चलानेमें मैं
मुख्य हूँ उसीप्रकार स्वयंवरकी विधि चलानेके लिये वे ही गुरु हैं । यदि महाराज अकंपन न होते
तो दूसरा कौन इस मार्गको प्रगट करता ? और यह मार्ग अनादि कालका है (आजका नहीं
है) ॥ ५३-५४ ॥ इस युगमें भोगभूमिसे छिपे हुये अनादिकालके मार्गोंको जो नये कर दिखाते हैं
अवश्य ही वे सज्जन इस संसारमें सज्जनोंके द्वारा पूज्य माने जाते हैं ॥ ५५ ॥ मेरा यह सुप्रसिद्ध
चक्रवर्तीपना न तो चक्ररत्नसे मिला है, न और रत्नोंसे मिला है, न निधियोंसे मिला है न सब जगह
फैली हुई छह प्रकारकी सेनासे मिला है, न पुत्रोंसे मिला है और न मुझसे ही मिला है किंतु केवल
एक जयकुमारसे ही मिला है क्योंकि शूरवीरताके सब कामोंमें मेरा विजय उसीसे हुआ है ॥ ५६-५७ ॥

नास्माभिः सा समर्पिता । आराधकस्य दोषोऽसौ यत्प्रकुल्यति देवताः ॥ ४३ ॥ मयैव विहिताः सम्यक् चरिता वचनोऽपि नः । क्लिप्ताश्च न गमेयौ
विदधामि विनिग्रहं ॥ ४४ ॥ इत्येतदेव मा मस्याः स्यात्सदोषो यदि त्वया । कुमरोऽपि निगूलेत न्यायोऽयं त्वदुपक्रमः ॥ ४५ ॥ तदादिग विवेचोऽत्र
को दडखिविधेऽपि नः । किं ववः किं परिक्षेपः किं वाऽर्थहरण प्रभो ! ॥ ४६ ॥ तत्रादेशविधानेन नितरा कृतिनो वप । इहामुत्र च तदेव यथार्थ-
मनुशाधि नः ॥ ४७ ॥ इति प्रथम्याणीं वाणीं निगम हृदयप्रिया । सुमुखो राजराजस्य व्यरमाकरसंज्ञया ॥ ४८ ॥ सतां वचांसि चेतांसि हरंत्यपि हि

ही उसमें दोषी हैं ॥ ४२ ॥ “तुम इस कन्याको स्वीकार करो” इसतरह कहकर तो हम लोगोंने जयकुमारके
लिये वह दी नहीं थी तथापि देवता जो क्रोधित हो जाते हैं उसमें आराधना वा उपासना करनेवा-
लेका ही दोष समझा जाता है ॥ ४३ ॥ हे देव ! “वंश सब मेरे ही बनाये हुये हैं मैंने ही बढ़ाये
हैं, ये सब लोग हमारे ही भाई हैं और हमसे सदा प्रेम रखते हैं इसलिये इनको कैसे दंड दिया जाय”
ऐसा भी आप मत मानिये क्योंकि यदि आपका पुत्र भी सदोषी हो तो आप उसको भी दंड देते
हैं, यह न्याय ही आपसे उत्पन्न हुआ है ॥ ४४-४५ ॥ इसलिये हे प्रभो आज्ञा दीजिये कि इस अप-
राधके लिये हम लोगोंको तीनों तरहके दंडोंमेंसे कौनसा दंड मिलना चाहिये, क्या फांसी ? या
शरीरका क्लेश ? अथवा धन हरण कर लेना ? ॥ ४६ ॥ हे प्रभो ! आपकी आज्ञाका पालन करनेसे
ही हम लोग इस लोक और परलोक दोनों जगह खुदको धन्य मानते हैं इसलिये हमारे अपराधके
अनुसार हमें अवश्य दंड दीजिये ॥ ४७ ॥ इसप्रकार हृदयको प्रिय लगनेवाले और नम्र वचन कहकर
वह सुमुख दूत भरतके इशारे करनेमात्रसे ही चुप हो गया ॥ ४८ ॥ सज्जनोंके ऐसे बड़े कोमल वचन
राक्षसोंके चित्तको भी मोहित कर लेते हैं फिर भला सबको एकसी दृष्टिसे देखनेवाले भरत ऐसे महा-
पुरुषोंकी तो बात ही क्या है ॥ ४९ ॥ जिसका मुखरूपी कमल प्रफुल्लित हो रहा है ऐसे उस चक्रवर्तीने
बड़े प्रसन्न वचनोंसे कहा कि “यहां समीप आओ” इसप्रकार कहकर अपने सिंहासनके समीप

रक्षसा । किं पुनः सामसाराणि तादृशा समतादृशां ॥ ४९ ॥ इहेहीति प्रसन्नोक्त्या प्रफुल्लवदनाबुजः । उपसिंहासनं चक्री निमृष्टार्थं निवेक्ष्य तं ॥ ५० ॥ अकंपनैः किमिवमुदीर्य प्रहितो भवान् । गुरुभ्यो निर्विज्ञेयास्ते सर्वव्येष्टाश्च संप्रति ॥ ५१ ॥ गृहाश्रमे त एवाचर्यास्तैरेवाहं च बंधुमान् । निषेद्धारः प्रवृत्तस्य ममाप्यन्यायवर्त्मनि ॥ ५२ ॥ पुरवो मोक्षमार्गस्य गुरवो दानसततैः । श्रेयाश्च चक्रिणा वृत्तेर्येथे हास्यहमग्रणीः ॥ ५३ ॥ तथा स्वयंवरस्येमे नाभूवन् ययंकंपनाः । कः प्रवर्तयिताड्योऽस्य मार्गस्यैष सनातनः ॥ ५४ ॥ मार्गांश्चित्तनान् येऽत्र भोगभूभितोरिहोहितान् । कुर्वति नूतनान्संतः सद्भिः पूज्यास्त एव हि ॥ ५५ ॥ न चक्रेण न रत्नैश्च शैबैर्न निधिभिस्तथा । बलेन न पडगेन नापि पुत्रैर्मया च न ॥ ५६ ॥ तदेतत्सार्वभौमत्वं जयनैकेन

डाले हुये दूसरे आसनपर उसे बिठाया और फिर वे उससे कहने लगे कि महाराज अकंपनने इस तरहके बचन कहकर तुमको क्यों भेजा है वे तो हमारे पिता श्रीवृषभदेवके समान हैं और वर्तमानमें तो वे हम सबमें बड़े हैं ॥ ५०-५१ ॥ गृहस्थाश्रममें तो हमारे वे ही पूज्य हैं और उन्हींसे हम भाई बंधुवाले (जिनपर कोई प्रेम करनेवाला हो) गिने जाते हैं, वे तो अन्यायमार्गमें यदि मैं प्रवृत्त हो जाऊं तो मुझे भी रोकेनेवाले हैं ॥ ५२ ॥ इस युगमें जैसे मोक्षमार्गको प्रगट करनेके लिये श्रीवृषभदेव गुरु हैं, दानकी परंपरा चलानेकेलिये राजा श्रेयान् गुरु हैं और चक्रवर्तियोंकी प्रवृत्ति चलानेमें मैं मुख्य हूं उसीप्रकार स्वयंवरकी विधि चलानेके लिये वे ही गुरु हैं । यदि महाराज अकंपन न होते तो दूसरा कौन इस मार्गको प्रगट करता ? और यह मार्ग अनादि कालका है (आजका नहीं है) ॥ ५३-५४ ॥ इस युगमें भोगभूमिसे छिपे हुये अनादिकालके मार्गोंको जो नये कर दिखाते हैं अवश्य ही वे सज्जन इस संसारमें सज्जनोंके द्वारा पूज्य माने जाते हैं ॥ ५५ ॥ मेरा यह सुप्रसिद्ध चक्रवर्तीपना न तो चक्ररत्नसे मिला है, न और रत्नोंसे मिला है, न निधियोंसे मिला है न सब जगह फैली हुई छह प्रकारकी सेनासे मिला है, न पुत्रोंसे मिला है और न मुझसे ही मिला है किंतु केवल एक जयकुमारसे ही मिला है क्योंकि शूरवीरताके सब कामोंमें मेरा विजय उसीसे हुआ है ॥ ५६-५७ ॥

केवल । सर्वत्र शौर्यकर्मेषु तेनैव विजयो मम' ॥ ५७ ॥ म्लेच्छराजान् विनिर्जित्य नाभिज्ञौले यजोमय । मन्नाम स्थापितं तेन किमत्रान्येन केनचित् ॥ ५८ ॥ अर्ककीर्तिरर्ककीर्तिं में कीर्तनीयामकीर्तिषु । आशगाकमहाकार्णव्यामपमलीमसा ॥ ५९ ॥ अमुनाऽन्यायवर्मेन प्रावर्तति न केवल । इह स्वयं च दृढ्यानां प्रथमः परिकल्पितः ॥ ६० ॥ अभूदयशसो रूपं मध्वदीपादिवाजं । नार्ककीर्तितौ स्पष्टमयशः कीर्तिरेव हि ॥ ६१ ॥ जय एव मदादेशार्ददृशोऽन्या-यवर्तिनः । समीक्ष्यार्त्ततस्तेन स साधु दमितो शुचि ॥ ६२ ॥ सदेवो यदि निग्राहो ज्येष्ठपुत्रोऽपि, भृशुजा । इति मार्गमहं तस्मिन्नद्य वर्तयितुं स्थितः ॥ ६३ ॥ अक्षमाला किल प्रप्ता तस्मै कन्याऽवलेषिने । भवद्भिरविचार्यैतद्विरूपकमनुष्ठितं ॥ ६४ ॥ पुरस्कृत्येह तोमतां नीतः सोऽपि प्रतीक्ष्यता ।

म्लेच्छ राजाओंको जीतकर नाभि पर्वतपर कीर्तिसे भरा हुआ मेरा नाम उसने स्थापित किया, इसमें और किसीने कुछ भी नहीं किया है ॥ ५८ ॥ इस अर्ककीर्तिने तो अपकीर्तियोंमें गिनने योग्य अर्थात् मुख्य तथा शाही और उडके समान काली और जवतक इस संसारमें चंद्रमा रहे तवतक टिकनेवाली ऐसी मेरी अपकीर्ति फैला दी है ॥ ५९ ॥ इसने अन्यायमार्गकी प्रवृत्ति की है, केवल इतना ही नहीं है किंतु इस संसारमें जिन्हें दंड देना चाहिये ऐसे लोगोंमें उसने आपको (खुदको) प्रथम वा मुख्य बना लिया है ॥ ६० ॥ दीपकके समान मुझसे यह काजलके समान अपकीर्तिरूप उत्पन्न हुआ है । यह अर्ककीर्ति नहीं है किंतु साक्षात् अयशःकीर्ति (अपकीर्तिको फैलानेवाला) ही है ॥ ६१ ॥ जयकुमार ही मेरी आज्ञासे इसतरहका अन्याय करनेवाले लोगोंको उचित दंड देता है इसलिये ही उसने, युद्धमें इसे (अर्ककीर्तिको) बहुत ही अच्छा दंड दिया है ॥ ६२ ॥ यदि अपराध करनेवाला बड़ा ही पुत्र क्यों न हो तथापि राजाको उसे भी दंड देना चाहिये यही नीतिका मार्ग है, अर्ककीर्तिको यही मार्ग दिखानेके लिये अर्थात् अपराधी होनेसे उसे दंड देनेके लिये आज मैं बिलकुल तैयार हूं ॥ ६३ ॥ परंतु आप लोगोंने विचार किये बिना ही अभिमान करनेवाले उसे अक्षमाला नामकी कन्या दी है, यही काम आप लोगोंने बुरा किया है ॥ ६४ ॥ उस अक्षमाला

सकलकेति किं मूर्तिः परिहर्तुं भवेद्विधोः ॥ ६५ ॥ उपेक्षितः सदोषोऽपि स्वपुत्रश्चक्रवर्तिना । इतीदमपशः स्थायि व्यघापि तदकंपनैः ॥ ६६ ॥ इति संतोष्य विदेशः सौमुख्यं सुमुखं नयन् । हिला ज्येष्ठं तुज तोकमकरोन्त्यायमौरसं ॥ ६७ ॥ सुमुखस्तद्व्याभारमिव वोढुं तदाक्षमः । सजयोऽकंपनो देव देवस्य नमति क्रमौ ॥ ६८ ॥ लब्धप्रसाद इत्युक्त्वा क्षिप्वाऽगानि प्रणम्य तं । विकसद्वदनभोजः समुत्थाय कृतोजलिः ॥ ६९ ॥ इत एवोन्मुखौ

कन्याको भेट देकर आप लोगोंने उसे पूज्य बनाया है सो ठीक ही है क्योंकि चंद्रमाकी मूर्ति कलंक सहित है यही समझकर क्या वह छोड़ी जाती है ? ॥ ६५ ॥ परंतु “चक्रवर्तीने अपराध करनेपर भी अपने पुत्रकी उपेक्षा की अर्थात् उसे कुछ दंड नहीं दिया ” इसप्रकारके मेरे इस अपयशको महाराज अकंपनने चिरस्थायी बनादिया ॥ ६६ ॥ इसप्रकार समस्त भरतके अधिपति महाराज भरतने सौमुख्य नामके दूतको संतुष्टकर उसका मुख प्रसन्न किया और इसतरह अपने बड़े पुत्र अर्ककीर्तिको छोड़कर उसने न्यायको ही अपना औरस (खास) पुत्र बनाया, भावार्थ—न्यायके सामने उसने अपने बड़े पुत्रका भी पक्ष नहीं किया ॥ ६७ ॥ उसीसमय चक्रवर्तीकी दिखाई हुई दयाके भारको न सह सकनेके कारण ही क्या मानों वह सुमुख कहने लगा कि “ हे देव जिन्हें आपका प्रसाद मिल चुका है ऐसे महाराज अकंपन और जयकुमार दोनों ही आपके चरणकमलोंको नमस्कार करते हैं ” इसतरह कहकर उस दूतने अपना शरीर जमीनपर डालकर चक्रवर्तीको प्रणाम किया और फिर जिसका मुखरूपी कमल प्रफुल्लित (प्रसन्न) हो रहा है तथा जिसने हाथ जोड़ रखे हैं ऐसा वह दूत खड़ा होकर फिर कहने लगा कि “ हे देव ! जिसप्रकार दो चातक पक्षी वर्षा ऋतुमें आये हुये पहिले बादलोंसे वर्षा होनेकी इच्छा करते हैं उसीप्रकार जयकुमार और अकंपन दोनों ही आपके समीपसे मेरे पहुंचनेकी इच्छा करते हुये इसी दिशाको ऊपरकी ओर ही अपना मुख किये बैठे होंगे ” इसतरहके निवेदन करनेपर चक्रवर्तीने उसे जानेकी आज्ञा दी, आज्ञा पाकर

तौ त्वप्रतीच्छंतौ मदागतिं । आस्थाता चातकौ वृष्टिं प्रावृषो वाऽदिवाभुचः ॥७०॥ इति विज्ञाप्य चक्रेशात् कृतानुज्ञः कृतधरः । सप्राप्याकंपन नत्वा सजयं विहितादरं ॥ ७१ ॥ गोभिः प्रकाश्य रक्तस्य प्रसादं चक्रवर्तिनः । रेवर्वा वासरारमस्तद्राब्जं व्यकाशयत् ॥ ७२ ॥ साधुवदैः सदानैश्च सम्मानैस्तौ च त तदा । आनियतुरतिप्रीतिं कृतज्ञा हि महीभृतः ॥ ७३ ॥ इत्यतस्त्रयोदयावासि विभासितशुभोदयः । अनूषिवान् जयः श्रीमान् सुखेन श्वासुरं कुलं ॥ ७४ ॥ सुलोचनामुखाभोजषट्पदायितलोचनः । अंगाननुबाणैकतूणीरायितविग्रहः ॥ ७५ ॥ तथा प्रवृत्ते सग्रामे सायकैरक्षतः क्षतः । पेल्वैः कुसुमैरेभिर्भिचित्रा विधिवृत्तयः ॥ ७६ ॥ अस्मिता सस्मिता कुर्वन्नहसतीं सहासिका । समया निर्भया बालामाकुलं तामनाकुला ॥ ७७ ॥

बड़ी शीघ्रतासे वह अपने स्थानपर जा पहुंचा और जयकुमारके साथ बैठे हुये महाराज अकंपनको नमस्कार किया, उन दोनोंने ही दूतका आदर सत्कार किया और फिर जैसे सबरेका समय किरणोंसे लाल सूर्यकी प्रसन्नता प्रगटकर कमलोंको खिला देता है उसीप्रकार उस दूतने भी अपने बचनोंसे प्रेम करनेवाले चक्रवर्तीकी प्रसन्नता प्रगटकर उन दोनोंके मुखकमल प्रफुल्लित कर दिये थे ॥ ६८-७२॥ उस समय उन दोनों राजाओंने उस दूतको शाबासी दी, बहुतसा दान दिया, खूब आदर सत्कार किया और इसतरह उसे बहुत ही संतुष्ट किया, सो ठीक ही है क्योंकि राजा लोग कृतज्ञ (किये हुयेका उपकार माननेवाले) होते ही हैं ॥ ७३ ॥ इसप्रकार जो विचारमें भी न आ सके ऐसे ऐश्वर्यकी प्राप्ति होनेसे जिसके शुभ कर्मोंका उदय प्रगट हो रहा है ऐसा वह श्रीमान जयकुमार सुखसे ससुरके घर रहने लगा ॥ ७४ ॥ उसके नेत्र सुलोचनाके मुखरूपी कमलपर अमरके समान सदा लगे रहते थे, जिसका शरीर कामदेवके बड़े बड़े बाणोंके लिये एक तरकसके समान था, वह इसतरहके घोर युद्धमें भी बाणोंसे घायल नहीं हुआ था परंतु बड़े कोमल ऐसे इन कामदेवके पुष्पोंके बाणोंसे घायल हो गया था, सो ठीक ही है क्योंकि दैवकी लीला भी बड़ी ही आश्चर्य करनेवाली है ॥ ७५-७६॥ वह जयकुमार धीरे धीरे न हँसनेवाली अर्थात् चुपचाप बैठी हुई सुलोचनाको धीरे धीरे हँसाता था,

अनालपंतीमालाप्य लोकमानो विलोकिनी । अस्पृशंतीं समास्पृश्य व्यधाद् व्रीडविलोपनं ॥ ७८ ॥ कृतो भवांतरावद्वत्तरेहबलशालिना । सुलोचनायाः कौरव्यः कामं कामेन कामुकः ॥ ७९ ॥ सुलोचनामनोवृत्ती रागाभृतकरोद्धुरा । क्रमाच्चाल वेल्लेव कामनाममहर्बुधेः ॥ ८० ॥ मुखे वा मुखे चक्रे विकासोऽस्याः क्रमालपदं । आक्रातशूर्पकारातिग्रहानक्षरसूचनः ॥ ८१ ॥ सखीमुखानि सर्वाक्ष्य जंजपित्वा दिशामसौ । स्वैरं हसितुमारब्ध गृहीतमदन-ग्रहा ॥ ८२ ॥ सिताश्रितासितालोलकटाक्षेक्षणतोमरैः । जयतद्भ्रजितानंग कृतानंग प्रतिष्कशं ॥ ८३ ॥ ससाध्वसा सलज्जा सा विव्याध विविधै-

न हैसनपरे जोरसे हैसाता था, भयभीत होनेपर निर्भय करता था, व्याकुल होनेपर निराकुल करता था, बात चीत न करनेपर उसके साथ बात चीत करता था, अपनी ओर देखनेपर उसकी ओर देखता था और स्पर्श न करनेपर उसका स्पर्श वा आलिंगन करता था, इसतरह वह कुमार उसकी लज्जा दूर कर रहा था ॥ ७७-७८ ॥ पहिले जन्मका बंधा हुआ स्नेह ही जिसका बल है ऐसे काम-देवने अपनी इच्छानुसार जयकुमारको सुलोचनाका कामुक (चाहनेवाला) बना दिया था ॥ ७९ ॥ अनुरागरूपी चंद्रमाके संबंधसे बढी हुई ऐसी कामदेव रूपी महासागरकी लहरके समान सुलोचनाके मनकी वृत्ति [भाव] क्रमक्रमसे बढ रही थी ॥ ८० ॥ सब शरीरमें धुसा हुआ कामदेव रूपी पिशाच बिना बोले ही जिसकी सूचना कर रहा है ऐसी प्रसन्नताने इस सुलोचनाके प्रफुल्लित हुये मुखपर धीरे धीरे अपना स्थान जमा लिया था ॥ ८१ ॥ जिसके शरीरमें कामदेवरूपी पिशाच बैठा हुआ है ऐसी वह सुलोचना सखियोंके मुख देखकर कुछ निरर्थक बचन कहकर और दिशाओंकी ओर देखकर इच्छानुसार हैसने लगी थी ॥ ८२ ॥ उससमय भयभीत और लज्जित हुई वह सुलोचना जिसने अपनी सुंदरतासे कामदेवको भी जीत लिया है ऐसे जयकुमारको जो देखनेका समय नहीं है ऐसे समयमें भी उसे उगने की इच्छासे कामदेवको अपना सहायक बनाकर सफेद काले इन दोनों रंगोंसे मिले हुये तथा बंचल ऐसे कटाक्षोंसे भरी हुई दृष्टिरूपी तोमर नामके अनेक तरहके हथियारोंसे

भेनाकु। अनालोकनेलायामतिसंधिस्तथैवं तं ॥ ८४ ॥ न मुञ्गेन संदष्टा नापि संसेवितासवा । न श्रेमेण समाक्रांता तथापि स्विद्यति स्म सा ॥ ८५ ॥
स्खलति स्म कलालापाश्र्वकंपे हृदयं भृशं । चलान्यालोकितान्यासन्नशेवात्मनश्च सा ॥ ८६ ॥ प्रक्षालितेव लज्जाऽगास्तुदय्याः स्वेदवारिभिः । वारिगन्धै-
र्व्यदीपिष्ठ विचित्रश्चित्तजानलः ॥ ८७ ॥ तावन्नपा भय तावत्तावत्कृत्यविचारणा । तावदेव धृतिर्यवज्जमते न स्मरज्वरः ॥ ८८ ॥ विषयीकृत्य सर्वेषा-
मिन्द्रियाणा परस्परं । परामवापतुः प्रीतिं दंपती तौ पृथक् पृथक् ॥ ८९ ॥ अलयासंगात्कमप्राहिकरुणैस्तावतर्पितौ । अनिदतामशेषैककरणकारिणं

धीरे धीरे मार रही थी भावार्थ-वार बार तिरछी निगाहसे देख रही थी ॥ ८३-८४ ॥ उससमय न तो वह सर्पने काटी थी, न उसने मद्य ही पिया था और न कुछ परिश्रम ही किया था तथापि वह पसीनेसे डूब रही थी ॥ ८५ ॥ उसके मधुर भाषण स्खलित हो रहे थे हृदय थर थर कंप रहा था, दृष्टि चंचल हो रही थी, और वह ऐसी जान पड़ती थी मानों अपने होशमें न हो ॥ ८६ ॥ सुंदर दांतोंवाली सुलोचनाकी लज्जा इसतरह चली गई थी मानों उसके पसीनेके जलसे धुल गई ही हो और अंतःकरणसे उत्पन्न हुई अद्भुत अग्नि अर्थात् कामदेवरूप अग्नि बचन रूपी ईंधनसे ही क्या मानों खूब जल रही थी ॥ ८७ ॥ जबतक कामदेव रूपी ज्वर नहीं बढ़ता है तबतक ही इस संसारमें लज्जा है, तबतक ही भय है, तबतक ही करने योग्य कामोंका विचार है और तबतक ही धीरज है ॥ ८८ ॥ वे दोनों ही स्त्रीपुरुष अर्थात् जयकुमार और सुलोचना परस्पर अलग अलग सब इंद्रियोंके विषयोंका सेवनकर बड़े भारी सुखका अनुभव कर रहे थे ॥ ८९ ॥ अत्यंत निकट संबंध होनेपर भी एक एक विषयको अनुक्रमसे ग्रहण करनेवाली इंद्रियोंसे वे तृप्त नहीं होते थे और इसलिये ही वे दोनों सब इंद्रियोंके बदले एक ही इंद्रियको न करनेवाले विधाताकी निंदा करते थे । भावार्थ-सब इंद्रियोंका अनुभव एक साथ नहीं हो सकता इसलिये जिस नाम कर्मरूपी विधाताने सब इंद्रियां अलग अलग बनाई हैं, सबको मिलाकर एक नहीं बनाई यदि सबको मिलाकर एक इंद्रिय बनाता तो सबका अनुभव

विधि ॥ ९० ॥ अन्योन्यविषय सौख्य त्यक्त्वाऽशेषान्यगोचर । स्तोकेन सुखप्राप्तं प्रापतुः परमात्मनः ॥ ९१ ॥ सप्राप्तभावपर्यंतौ विदुर्न स्वयं च तौ । मुक्त्यैकं च सहैवोद्यम्यक्रियोद्रेकसम्भवं ॥ ९२ ॥ रतावसाने निःशक्ययोगादौतुक्त्याऽप्रपश्यतोः । तयोरन्योन्यमाभाता नेत्रयोरिव पुत्रिके ॥ ९३ ॥ अपि या तथा प्रीतिस्तस्मात्तेन च या ततः । तयोरन्योन्यमेवासीदुत्तमानोपमे यता ॥ ९४ ॥ शुक्तमात्मभरित्वेन यस्सुखं परमात्मना । ततोऽप्यधिकमासीद्वा सैविभागोऽपि तत्तयोः ॥ ९५ ॥ इत्यन्योन्यसमुद्भूतप्रीतिसंक्रांतामृतामसि । कामाभौतौ निमग्नौ तौ स्वैरं चिक्रीडतुश्चिरं ॥ ९६ ॥ तदा स्वमित्रि-

एकसाथ होसकता था उस विधाताकी निंदा करते थे ॥ ९० ॥ उन दोनोंने परस्पर एक दूसरेके आधीन रहनेवाला और सब साधारण लोगोंको मिलनेवाला सुख छोड़ दिया था और जो छोटे छोटे साधारण लोगोंको न मिल सके ऐसा आत्माका उत्कृष्ट सुख प्राप्त कर लिया था ॥ ९१ ॥ जिनके अंतःकरणमें उत्पन्न हुये विकारोंका अंत आ चुका है ऐसे वे दोनों ही एक साथ उत्पन्न हुई अपनी क्रियाओंकी अधिकतासे उत्पन्न हुये एक सुखको छोड़कर स्वयं और कुछ नहीं जानते थे ॥ ९२ ॥ सुरतक्रीडाके अंतमें अशक्त हुये तथा गाढ उत्कंठके कारण परस्पर एक दूसरेको देखते हुये वे दोनों ऐसे जान पड़ते थे मानों आँखकी पुतलीमें पड़ेहुये चित्र ही हों ॥ ९३ ॥ जो सुख सुलोचनाको जयकुमारसे मिला था और जयकुमारको सुलोचनासे मिला था उसका उपमान उपमेय भाव उन्हीं दोनोंमें था । भावार्थ—उन दोनोंके प्रेम और सुखके समान अन्य किसीका सुख और प्रेम नहीं था वह सुख और प्रेम उन्हींमें था ॥ ९४ ॥ यद्यपि उन दोनोंका सुख परस्पर एक दूसरेको बांट दिया गया था तथापि परमात्माने सबके स्वामी होकर जिस सुखका अनुभव किया था उससे भी कहीं अधिक सुखको वे दोनों अनुभव करते थे ॥ ९५ ॥ इसप्रकार परस्पर एक दूसरेसे उत्पन्न हुये प्रेमरूपी निर्मल अमृत ही जिसमें जल भरा हुआ है ऐसे कामदेव रूपी समुद्रमें डूबकर वे दोनों ही इच्छा-नुसार बहुत देर तक क्रीडा करते रहते थे ॥ ९६ ॥ इतनेमें ही जयकुमारके मंत्रीका एक पत्र आया,

प्रहितगूढप्रार्थनार्थचोदितः । जयो जिगमिषुस्त्वं स्वं स्थानीयं विप्रो वशः ॥ ९७ ॥ भवद्विभोवितैश्वर्यं मां मदीया दिदृक्षवः । इति मामं समभेल प्रस्थानार्थमब्रूवथ ॥ ९८ ॥ तदनुध्या नाथप्रदेशः निचिद्रासीत्तिसंश्रमः । जये जिगमिषौ स्वस्मान्न स्यात्कस्याकुलं मनः ॥ ९९ ॥ विचार्य कार्यपर्यायं तयारिभयाह त वृषः । स्नेशनुवर्तिनो नैति दीपिका वा विप्र युगोः ॥ १०० ॥ प्रादह्यागोत्र सर्वत्र तस्मै दत्तमुलोचनः । तथापि लौकिकाचारं परिपालयितुं प्रभुः ॥ १०१ ॥ दया कोशादि सर्वद्वयं स्वीकृत्य प्रीतिपातनः । अनुगम्य स्वयं दूर शुभेऽहनि वधूवर ॥ १०२ ॥ कथं कथमपि त्यक्त्वा स

उसे देखते ही अपने मंत्रीके द्वारा भेजे हुये पत्रका गूढ अर्थ ही जिसे जानके लिये प्रेरणा कर रहा है, जो अपनी बुद्धिके आधीन है और अपने स्थानपर बहुत जल्दी जाना चाहता है ऐसे उस जयकुमारने अपने मामाके (ससुर अकंपनके) पास पहुंच कर अपने जानकी सूचना दी कि हे तात ! आपने जिसका ऐश्वर्य प्रगट किया है ऐसे मुझे मेरी प्रजा देखना चाहती है ॥ ९७-९८ ॥ इसबातको जानकर नाथवंशका स्वामी अकंपन कुछ घबड़ाया, सो ठीक ही है क्योंकि अपनेसे जयके (जयकुमार अथवा विजय) अलग होनेपर किसका मन व्याकुल नहीं होता है ? ॥ ९९ ॥ आगे होनेवाले सब कार्योंको सोचकर राजाने कहा “अच्छा ठीक है” सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमान लोग दीपिकके समान स्नेह अर्थात् तेल वा प्रेमके अनुसार अपनी बुद्धिको नहीं चलाते हैं भावार्थ-प्रेममें फंसकर अपनी बुद्धिको नहीं छोड देते हैं ॥ १०० ॥ यद्यपि महाराज अकंपन सुलोचनको देकर उसके साथ साथ ही उस जयकुमारको पहिले ही सब कुछ दे चुके थे तथापि लौकिक व्यवहार पालन करनेके लिये अपने प्रेमके अनुसार खजाना आदि सब कुछ देकर किसी शुभ दिनमें उनको बिदा किया, सब मनुष्योंमें श्रेष्ठ और सबके स्वामी ऐसे वे महाराज अकंपन थोडा दूरतक तो स्वयं उन दोनों स्त्री पुरुषोंके (जयकुमारसुलोचनके) साथ साथ गये, फिर उन्होंने जिसतिसतरह बडी कठिनातासे उन्हें छोडा और उनके छोडनेसे शोक करते हुये वे वापिस लौटे, सो ठीक ही है क्योंकि अपनी संतानका

सजानिर्जनाग्रणीः । न्यावर्तत ततः शोकी तुग्वियोगो हि दुःसहः ॥ १०३ ॥ विजयार्द्धं समाह्वय जयोऽपि ससुलोचनः । आरुढसाम्रैः सर्वैः स्वातु-
जैर्विजयादिभिः ॥ १०४ ॥ हेमागदकुमारेण सातुजेन च सोत्सवः । प्रवर्तयन् कथाः पथ्याः परिहासमनोहराः ॥ १०५ ॥ द्रुतः शशीव नक्षत्रैरनुगं
ययौ शनैः । इला सचालयन् प्राग्वा श्रीमान् स जयसाधनः ॥ १०६ ॥ स्कंधावारं यथास्थानं पारेगंगं न्यवीक्षित् । वीक्ष्य कक्षपुटत्वेन प्रशस्ता
शाल्वचित्ता ॥ १०७ ॥ हटस्तकुटीकोटिनिकटाटोपनिर्गमः । वभासे क्षिप्रिवावासः स्वर्गवास इवापरः ॥ १०८ ॥ तं प्राप्य सिंधुरं रुच्चा स राजद्वारि

वियोग होना असह्य होता ही है ॥ १०१-१०३ ॥ वह जयकुमार सुलोचनाके साथ साथ विजयार्द्ध
नामके हाथीपर सवार हुआ, विजयकुमार आदि सब छोटे भाई भी दूसरे हाथियोंपर सवार हुये,
अपने छोटे भाइयों सहित हेमांगदकुमार भी इनके साथ चला, जिसप्रकार सब नक्षत्रोंसे घिरकर
चंद्रमा चलता है उसीप्रकार इन सब लोगोंसे घिरा हुआ वह श्रीमान जयकुमार सब सेनाके साथ
साथ जिसप्रकार पहिले दिग्विजय करनेके लिये निकला था उसीप्रकार वडे उत्सवके साथ रास्तेमें
कहने योग्य हैसी विनोदकी मनोहर कथायें कहता हुआ तथा पृथ्वीको हिलाता हुआ धीरे धीरे
गंगाके किनारे चला ॥ १०४-१०६ ॥ सवतरहके शाल्वोंको जाननेवाले और सवपर आज्ञा
करनेवाले महाराज जयकुमारने गंगाके किनारे यथायोग्य स्थानपर नदीका किनारा और घासवाली
जगह देखकर अपनी सेनाके डेरे कराये अर्थात् सेनाका पड़ाव डाला ॥ १०७ ॥ वडे वडे कपडोंके
करोड़ों तंबुओंके समीप ही जिसमें आने जानेका रास्ता बनाया गया है ऐसा वह सेनाका पड़ाव
ठीक दूसरी स्वर्गभूमिके समान सुशोभित हो रहा था ॥ १०८ ॥ महाराज जयकुमारने वडे तंबूके
पास पहुंचकर वडे दरवाजेके पास ही अपने हाथीको रोका, वहीं सब राजाओंको विदा किया, फिर
तंबूके भीतर जाकर हाथीको बिठाकर अपनी भुजाओंका सहारा लेनेवाली सुलोचनाको धीरेसे
उतारा और वे अपने योग्य स्थानपर कोमल शय्यापर सुखसे विराजमान हुये । उसी समयके योग्य

राजन् । विसर्ज्यैः प्रविश्यात्तत्तीर्थं निगद्य त ॥ १०९ ॥ राजा सुलोचनां चात्रोप्य स्वभुखंविना । निविश्य द्योचिते स्थाने मृदुशय्यातले
मुख ॥ ११० ॥ तत्कालोचितवृत्तदः प्रिया संतर्पयन् प्रियैः । स्नानभोजनवाग्दयगीतनृत्यविनोदने ॥ १११ ॥ नीच्या रात्रि सुखं तत्र प्रत्याय्य प्रत्ययं
स्थितेः । ता निवेश्य समाश्रय्य हेमागदपुरस्तरान् ॥ ११२ ॥ निवोच्य स्नानुजान् सर्वान् सन्ध्याकरक्षणे । आसैः कतिपयैरेव प्रत्ययौघ्यमियाय
सः ॥ ११३ ॥ अर्ककोत्थदिभिः प्रष्टैः प्रत्यागत्य प्रतीक्षितः । सनेह सादर भूयः कुमारोणालपन् पुरि ॥ ११४ ॥ तानुरागान्द्वय रागात्प्रविशद्वा
विशपतिः । न पूजयति के वाऽन्ये पुरुष राजवृजितं ॥ ११५ ॥ इन्द्रो वैभवाद्वाहिराजिनस्योत्तीर्थ भूपतेः । सभागहं समासाद्य मणिकुण्डिमभूतलं ॥ ११६ ॥

समाचारोंको जाननेवाले उन जयकुमारने स्नान, भोजन, वातचीत, वाजे, गीत, नृत्य आदि मनोहर
विनोदोंसे प्रिया सुलोचनाको संतुष्ट किया, रात वहीं सुखसे वितार्ड, और फिर वहां ठहरनेका कारण
समझाया, उसे सबतरह समझा बुझाकर वहींपर रक्खा, हेमांगद आदि सुलोचनाके भाइयोंको भी
वहीं सुलोचनाके पास रक्खा, अपने सब छोटे भाइयोंको अच्छीतरह सेनाकी रक्षा करनेके लिये
नियुक्त किया और फिर थोड़ेसे बड़े पुरुषोंको साथ लेकर वह अयोध्याको निकला ॥ १०९-११३ ॥
जब वह अयोध्या पहुंचा तब अर्ककीर्ति आदि मुख्य मुख्य राजा उसे लेनेके लिये सामने आये थे,
वह महाराज जयकुमार कुमार अर्ककीर्तिके साथ बड़े प्रेम और आदरके साथ वात चीत कर रहे थे,
इसतरह बड़े प्रेमसे प्रेम करनेवाले सब लोगोंके साथ साथ उन्होंने उस अयोध्या नगरमें प्रवेश किया,
सो ठीक ही है क्योंकि राजाके सिवाय अन्य ऐसे कौन पुरुष हैं जो राजमान्य पुरुषका आदर
सत्कार न करें ॥ ११४-११५ ॥ जिसप्रकार इंद्र समवसरणके दरवाजेपर पहुंचकर हाथीसे उतरता है
उसीप्रकार वह जयकुमार भी राजभवनके दरवाजेपर पहुंचकर हाथीसे उतरा और सभाभवनमें पहुंचा,
उस सभाभवनका फर्श मणियोंका बना हुआ था, उसके बीचोंबीच एक रत्नमंडप था जोकि दैदीप्यमान
रत्नोंके जड़े हुये खंभों पर खड़ा किया गया था, अनेक तरहके रेशमी वस्त्रोंका उसपर चंदोवा ताना

मध्ये तस्य स्फुरद्भस्वचित्तस्तम्भसमृते । विचित्रनेत्रविन्यस्तसद्विज्ञानविराजिते ॥ ११७ ॥ मणिमुक्ताफलाप्रोतलंब्रलंबूषभूषणे । परार्धरत्नभाजालजटिले रत्नमंडपे ॥ ११८ ॥ विधु ज्योतिर्गणेनैव राजकेन विराजित । स्वकीर्तिनिर्मलैर्वाज्यमानं चमरजन्मभिः ॥ ११९ ॥ वेष्टितं वेदधनुषा नानाभरणैरेचिष्या । रोचिषेव कृताकारं पूज्य पुण्यैश्चतुर्विधैः ॥ १२० ॥ तुगसिंहासनाधीनं भास्वत वोदयादिगं । राजराजं समालोक्य बहुशो भक्तिनिर्भरः ॥ १२१ ॥ स वा प्रणम्य तीर्थेण स्पृष्ट्वाऽष्टांगैर्धरातलं । कर प्रसार्य संभाव्य रात्रैवासन्नमासनं ॥ १२२ ॥ निजहस्तेन निर्दिष्ट दृष्ट्याऽलकृत्य तुष्टवान् । व्यभासिष्ट सभामध्ये स

गया था जिसमें उसकी शोभा और भी बढ गई थी, मणि और मोतियोंसे गुंथी हुई तथा लटकती हुई झालरोंसे वह बहुत ही सुशोभित हो रहा था और बहुमूल्य रत्नोंकी कांतिके समूहसे भर रहा था । जिसप्रकार उदयाचल पर्वतपर सूर्य सुशोभित होता है उसीप्रकार उस रत्नमंडपमें एक ऊंचे सिंहासनपर महाराज भरत विराजमान थे, जिसप्रकार तारा नक्षत्र आदि ज्योतिर्मंडलसे चंद्रमा सुशोभित होता है उसीप्रकार वे भरत भी अनेक राजाओंसे सुशोभित थे, अपनी कीर्तिके समान निर्मल चमर उनपर ढुलाये जा रहे थे, इंद्रधनुषके समान अनेक तरहके आभूषणोंकी कांति उनके चारोंओर पड रही थी, उससे वे ऐसे जान पडते थे मानों कांतिसे ही उनका शरीर बनाया गया हो तथा शुभ आयु, शुभ नाम, शुभ गोत्र और सातावेदनीय इन चारोंतरहके पुण्यकर्मोंसे वे पूज्य थे, इसप्रकारके राजाधिराज महाराज भरतको देखकर बहुतसी भक्तिसे भरे हुये जयकुमारने तीर्थकरके समान जमीनको छूकर अष्टांग नमस्कार किया । महाराज भरतने भी अपना हाथ फैलाकर उसे आगे लिया, क्षेम कुशल पूछी, तथा अपने हाथके इशारेसे बताये हुये अपने समीपके ही आसनपर उसे बिठाया और अपनी प्रसन्न दृष्टिसे उसे सुशोभित किया । इसप्रकार संतुष्ट हुआ वह जयकुमार उससमय उस सभामें एक बडे ही विलक्षण तेजसे सुशोभित हो रहा था ॥ ११६-१२३ ॥ तदनंतर वह चक्रवर्ती प्रसन्न मुख रूपी चंद्रमासे उत्पन्न हुई और सबको प्रसन्न करनेवाली अपन

तदाऽन्येन तेजसा ॥ १२३ ॥ प्रसन्नवदनैर्दूयदाहृदिवचनंशुभिः । वधूः किमिति नानीता तां दृष्टुं यय मुमुक्षाः ॥ १२४ ॥ त्रय किमिति नाहूतास्तद्विवाहोत्सवे नवे । अकपनैरिदयुक्त सनाभिभ्यो बहिष्कृताः ॥ १२५ ॥ नचह द्यवितुस्याने मा पुरस्कृत्य कन्यका । तयाऽसौ परिणेतव्या त्व तद्विस्मृतवानेति ॥ १२६ ॥ इत्यह्नि त्रिमसामो-
 वया तर्पितश्चक्रवर्तिना । तदा विभावयन् भर्त्ति स्वक्वत्र मणिकुट्टिमे ॥ १२७ ॥ नत्वाऽऽपश्यधर्मादीन् प्रतिगृह्य प्रभोर्दया । जय प्रांजलिस्थाय राजराजं व्यजि-
 ज्ञपत् ॥ १२८ ॥ काशीदेशेऽग्निना देव देनस्याज्ञाविवायिना । विवाहविधिभेदेषु प्रागाग्र्यस्ति स्वध्वजः ॥ १२९ ॥ इति सर्वैः समालोच्य सच्चिवैः
 शास्त्रवैदिभिः । कल्याणं तत्समाख्यं दैवेन कृतमन्यथा ॥ १३० ॥ शत तत्प्रसादेन मन्मूलेच्छेद कारण । रणं शरणमायात इत्येष भवतः

वचनरूपी किरणोंसे सबको प्रसन्न करता हुआ कहने लगा कि क्यों जयकुमार ! तुम वहूँकी (अपनी स्त्रीकी) क्यों नहीं लाये, हम तो उसके देखनेके लिये बड़े उत्कंठित हो रहे थे, और यह तो कहो कि इस नये विवाहके उत्सवमें हमको क्यों नहीं बुलाया ? महाराज अकंपनने अपने भाई बंधुओंसे हमको अलग कर दिया, क्या यह उचित किया है ॥ १२४-१२५ ॥ भला मैं तो बिल्कुल तुम्हारे पिताके समान था, तुम्हें मुझे आगेकर उस कन्याके साथ विवाह करना चाहिये था, खेद है कि तुम इस बातको भूलगये ॥ १२६ ॥ इसप्रकार चक्रवर्तीने स्वाभाविक मधुर भाषणोंसे उसे संतुष्ट किया, तब अपनी भक्तिको प्रगट करता हुआ जयकुमार नमस्कारकर एक अपराधीके समान अपना मुंह मणि-
 योंकी बनी हुई जमीनमें देखने लगा और फिर महाराज भरतसे दया संपादनकर हाथ जोड़कर उठा तथा महाराज भरतसे नीचे लिखे अनुसार निवेदन करने लगा ॥ १२७-१२८ ॥ कि हे देव ! आपकी आज्ञाको पालन करनेवाले काशीनरेश महाराज अकंपनने शास्त्रोंके जाननेवाले सब विद्वान और सब मंत्रियोंसे पहिले ही इस बातका विचार कर लिया था कि विवाहकी जितनी विधियाँ हैं उनमें एक स्वयंवरकी विधि भी अनादिकालसे चली आ रही है, यही सोचविचारकर यह उत्सव प्रारंभ किया था परंतु देवने उसे उलट ही दिया ॥ १२९-१३० ॥ मुझे मूलसहित नाश करनेवाला वह युद्ध आपकी

ऋमौ ॥ १३१ ॥ सुरखेचरभूपालास्वस्वदाभोरुहलिनः । चक्रेणाक्रांतदिकचक्र किंकरास्तत्र कोऽस्म्यहं ॥ १३२ ॥ देवेनानन्यसामान्यमाननां मम कुर्वता । ऋणीकृतः क्वाऽऽनृण्य भवातरशतेष्वपि ॥ १३३ ॥ नाथेदुवृक्षसरोहो पुरुषा विहितौ त्वया । वर्द्धितौ पालितौ स्थपितौ च यावद्भरातलम् ॥ १३४ ॥ इति प्रश्रयणीं वाणीं श्रुत्वा तस्य निधीधरः । तुष्टया सपूज्य पूजाविद्वद्वाभरणवाहनैः ॥ १३५ ॥ दत्त्वा सुलोचनयै च तद्योग्य विससर्ज तं । महीं प्रियामिवाल्लिख्य त प्रणम्य ययौ जयः ॥ १३६ ॥ संपत्सपन्नपुण्यानामनुब्रध्नाति संपद । पौरेर्वेनीपकान्कैः स्तूयमानस्ससाहसः ॥ १३७ ॥ पुराहजं

कृपा वा प्रसादसे शांत हो गया इसलिये ही यह सेवक आपके चरणोंकी शरण आया है ॥ १३१ ॥ हे देव ! आपने अपने चक्रसे सब दिशाओंका समूह जीत लिया है अनेक देव, विद्याधर और राजा आपके चरणकमलके भ्रमर बनकर आपके सेवक होकर रह रहे हैं उन सबमें मैं भला किस गिनती में हूँ ॥ १३२ ॥ हे देव ! आपने मुझे जो दूसरे साधारण लोगोंको न मिलसके ऐसा बड़ा मान देकर ऋणी (आभारी) बनाया है सो क्या मैं सैकड़ों भवोंमें भी इस ऋणसे छूट सकता हूँ ? ॥ १३३ ॥ हे प्रभो ! ये नाथवंश और सोमवंश दोनों ही श्रीआदिनाथने तो प्रगट किये हैं और आपने इनको बढाया है, पालन किया है, तथा जबतक यह पृथ्वी रहेगी तबतकके लिये मजबूत कर दिया है ॥ १३४ ॥ आदर सत्कार किसतरह करना चाहिये इस बातको जाननेवाला वह चक्रवर्ती इसतरहके विनयसे भरे हुये बचन सुनकर बहुत संतुष्ट हुआ, वस्त्र, आभूषण और सवारी आदि देकर जयकुमारका आदर सत्कार किया तथा सुलोचनको लिये भी उसकी योग्यतानुसार वस्त्र आभूषण देकर उसे बिदा किया । जयकुमारने भी प्रियाके समान पृथ्वीका स्पर्श कर भरतको प्रणाम किया और फिर वह वहांसे रवाना हुआ । इससे सिद्ध है कि जिनका पुण्य संपत्तियोंसे भराहुआ है ऐसे मनुष्योंकी ही संपदायें दिनपरदिन बढती रहती हैं । नगर निवासी लोग तथा याचकोंके समूह जिसके साहसकी स्तुति कर रहे हैं, जिसके मनमें प्रियासे मिलने की इच्छा है ऐसा वह जयकुमार नगरसे ही हाथीपर सवार

सैमारुहा निष्काम्येऽर्पुर्नमनःप्रिया । सद्यो गंगा समासन्नः स्वमनोयोगोचोदितः ॥ १३८ ॥ शुष्कभूरुहगखाग्रे समुखीभूय भान्वतः । स्वंत ध्वाक्षमालोक्य कातायाश्चित्तयभ्यय ॥ १३९ ॥ मूर्च्छितः प्रेमसद्भावात्तादृशो धिक् सुखं रतेः । समाध्यास्य तदोपायैः सुपमास्ते सुलेखना ॥ १४० ॥ जलाद्भयं भवेत्किञ्चिदस्माकं शकुनादितः । इत्युदीर्घैर्गितज्ञेन शकुनज्ञेन सावितः ॥ १४१ ॥ सुरदेवस्य तद्वाक्यं कृत्वा प्राणावलम्बन । व्रजन्स सत्वरं मोहादतीर्थेऽचोदयद्भजं ॥ १४२ ॥ हेयोपेयविवेकः कः कामिना मुग्धचेतसा । उत्पुष्कारं स्फुरद्दत्तं प्रोद्यत्तत्प्रतिमानकं ॥ १४३ ॥ तरतं मकराकारं मध्येद्ददमिभाधिपं । देवी कालीति पूर्वोक्ता

होकर निकला और अपने मनके वेगकी प्रेरणासे बहुत शीघ्र गंगा नदीके किनारे आगया ॥ १५-१३८ ॥ वहांपर सूके वृक्षकी डालीके ऊपरी भागपर सूर्यकी ओर मुह किये एक कौवा रो रहा था, उसे देखकर वह कुमार 'प्रियाको कुछ भय हुआ होगा' यही सोचकर अत्यंत धीरवीर होकर भी प्रेमके वशसे मूर्छित होगया, (गैतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं) कि हे राजन् ! ऐसे प्रेमसे उत्पन्न हुये सुखको भी धिक्कार हो । इशारेसे ही वातको समझनेवाले और शकुनको जाननेवाले पुरोहितने उसी समय अनेक उपायोंसे उसे सचेत किया, दिलासा दी और कहा कि " सुलोचना तो राजी खुशी है, इस शकुनका यही फल है कि हम लोगोंको जलसे कुछ भय होगा " इसप्रकार कहकर उस पुरोहितने जयकुमारको शांत किया ॥ १३९-१४१ ॥ शकुनको जाननेवाले उस पुरोहितके वचनोंको प्रमाण मानकर वह जयकुमार शीघ्र ही आगे चला और भूलसे उसने अघाटमें ही अपना हाथी चलाया ॥ १४२ ॥ सो ठीक ही है क्योंकि विचार रहित कामी लोगोंको हेय और उपादेयकी बुद्धि कहां होती है । वह हाथी पानीमें चलने लगा उससमय उसकी सूंड ऊंची उठ रही थी, दांत दैदीप्यमान हो रहे थे, गंडस्थल पानीके ऊपर था, वह तैर रहा था, मगर सरीखा दिख रहा था और एक गढेके बीचमें पहुंच गया था । उसीसमय दूसरी सर्पिणीके साथ समागम करते समय जिस सर्पको पहिले जयकुमारकी सेनाके लोगोंने मारा था और जो मरकर काली देवी हुई थी उसने मगरका रूप धारणकर

सरथाः संगमेऽग्रहीत् ॥ १४४ ॥ नत्ताकृत्या स्वदेशस्थः क्षुद्रोऽपि महता बली । दृष्ट्वा गज निमज्जतं प्रत्यागल्य तटे स्थिताः ॥ १४५ ॥ सर्वश्रमं सहापेतुः न्हदं हेमांगदादयः । सुलोचनादपि तान्वीक्ष्य कृतपञ्चनमस्तुतिः ॥ १४६ ॥ मन्त्रमूर्तीन् समाधाय हृदये भक्तितोऽर्हतः । उपसर्गापसर्गांतं ल्यक्ताहारशरीरिका ॥ १४७ ॥ प्राविशद्ब्रह्मभिः सार्धं गगा गगेव देवता । गंगापातप्रतिष्ठानगगाकूटविदेवता ॥ १४८ ॥ विबुध्यासनकयेन कृतज्ञाऽऽगत्य-सत्वर । तानानयत्तट सर्वान् संतर्ज्य खलकालिका ॥ १४९ ॥ स्वयमागत्य के नात्र रक्षति कृतपुण्यकान् । गंगातटे विकृत्याशु भवन सर्वसंपदा ॥ १५० ॥

उस हार्थीको पकड लिया, सो ठीक ही है क्योंकि अपने देशमें रहनेवाला क्षुद्र भी वडेवडोंसे बलवान हो जाता है। जयकुमारके हार्थीको डूबते हुये देखकर हेमांगद आदि सब लोग भी गंगाके किनारे आकर खड़े हो गये और घबड़ाकर वे उसी गडमें डुबने लगे, सुलोचनाने भी उन सबको डुसते हुये देख कर अपने मनमें पंच नमस्कार मंत्रका स्मरण किया, उसी मंत्रकी मूर्तिस्वरूप ऐसे अरहंत भगवानको बड़ी भक्तिसे हृदयमें स्थापन किया और उस उपसर्गके दूर होनेतक आहार तथा शरीरका त्याग कर दिया ॥ १४३-१४७ ॥ इस तरह वह गंगा देवताके समान अनेक सखियोंके साथ साथ गंगामें डुस गई। इतनेमें ही जहां हिमवान् पर्वतसे गंगा नदी पडती है उस गंगाप्रपातकुंडमें गंगाकूटपर निवास करनेवाली गंगा देवीका आसन कंपायमान हुआ, इससे उसने सब समाचार जान लिया तथा किये हुये उपकारको माननेवाली वह बड़ी शीघ्रतासे आकर दुष्ट कालिका देवीको ललकारकर उन सब लोगोंको किनारेपर ले आई ॥ १४८-१४९ ॥ सो ठीक ही है क्योंकि इस संसारमें ऐसे कौन हैं जो पुण्यवान लोगोंकी स्वयं आकर रक्षा न करें। तदनंतर उस गंगा देवीने अपनी वि क्रियासे बहुत शीघ्र सब संपदाओंसे सुशोभित एक राजभवन बनाया, तथा मणियोंके बने हुये सिंहासनपर सुलोचनाको विराजमानकर उसकी पूजा की और कहा कि “पहिले तेने मुझे नमस्कारमंत्र दिया था उसीके प्रसादसे मैं गंगाकी अधिष्ठात्री देवता हुई हूं और सौधर्म इंद्रकी नियोगिनी

मणिपीठे समास्थाय पूजयित्वा सुलोचनां । तत्र दत्तनमस्काराज्ज्ञे गंगाविदेमता ॥ १५१ ॥ तत्प्रनादादिदं नम्रमन्त्रद्वामेधिनः । तयैमुक्ते त्रयोऽप्ये-
तत्किमिमाह सुलोचना ॥ १५२ ॥ उपविष्यादि विन्यासो विन्यपुर्वाप्रभृदिभु । विन्यकेतुः प्रिया तत्र प्रियगुश्रास्तयोः मुक्ता ॥ १५३ ॥
विन्ध्यश्रीस्ता पिता तस्याः शिदितु सकलान् गुणान् । मया सह मयि केहान्महीगल्य समर्पयत् ॥ १५४ ॥ वनंततिष्ठकोयाने नीडतो नेकदा दिवा ।
दद्या तत्र मया दत्तनमस्कारपदान्यल ॥ १५५ ॥ भावयन्तां प्रताडयेय भूतान्यात्स्नेहिनी मयि । इत्यप्रार्थनां सोऽपि ज्ञानाः सनुष्टवेतमा ॥ १५६ ॥
तत्कालोचितमामोक्त्वा गंगादेवीं विस्तप्य ता । सत्रलाकं प्रदुर्गतं स्वं चल्कैकेतुमालया ॥ १५७ ॥ स्वामासं संप्रविश्येजे सप्रियः सह कंभुभिः । तस्नेहे

हुई हूं यह सब तेरे ही प्रसादसे हुआ है " गंगा देवीके इतना कह चुकनेपर जयकुमारने सुलोचनासे पूछा कि ' यह क्या बात है ' ॥ १५०-१५२ ॥ तब सुलोचनाने कहा कि विन्ध्याचल पर्वतके समीप विन्ध्यपुरी नामकी एक नगरी है उसका स्वामी विन्ध्यकेतु नामका प्रसिद्ध राजा है, उसकी रानीका नाम प्रियंगुश्री है, उन दोनोंके विन्ध्यश्री नामकी कन्या थी, उसके पिताने मुझपर प्रेम होनेसे मेरे साथ सब गुण सीखनेकेलिये महाराज अकंपनको समर्पण की ॥ १५३-१५४ ॥ वह किसी एक दिन वसंत-तिलक नामके वागमें खेल रही थी, वहीं पर उसे किसी सांपने काट लिया, उसीसमय मेने उमे पंच नमस्कार मंत्र सुनाया, उसी मंत्रका चिंतवन करती हुई वह मर गई और मरकर यह देवी हुई है, मुझपर प्रेम होनेसे यह इससमय यहां आई है, इतना कहनेसे जयकुमारने भी सब समचार जान लिया और चित्तमें बहुत संतुष्ट होकर उसने उसीसमयके योग्य मधुर वचन कहकर उस गंगादेवीको विदा किया । तदनंतर उसने अपनी प्रिया सुलोचना और सब भाई बंधुओंके साथ साथ फहराती हुई ध्वजाओंसे जिसका आकाश ऐसा दिखाई दे रहा है मानों उसमें वगुलाओंकी पंक्तियां ही उड रही हों ऐसे अपने पडावमें जाकर प्रवेश किया । बड़े प्रेमसे महाराज भरतके कहे हुये वचन सबको सुनाये, उनकी दी हुई भेट भेट स्वयं सबको अलग अलग दी, प्रिय सुलोचनाको बहुत ही प्रसन्न किया,

राजराजोक्तमुक्त्वा तन्महितं स्वयं ॥ १५८ ॥ पृथक् पृथक् प्रदायातिमुद्रमासाद्य वल्लभां । नीत्वा तत्रैव ता रात्रिं प्रातरुत्थाय भानुवत् ॥ १५९ ॥
विधानुमनुरक्ताना मुक्तिमुद्योतिताखिलः । अनुगमं प्रयान् प्रेम्णा कामिन्याः कुरुवृष्टभः ॥ १६० ॥ कमनीयैरतिप्रीतिमालापैरतनोत्तरा । जान्हवी दर्शिता-
वर्तनाभिः क्लृप्तनिर्तिका ॥ १६१ ॥ चटुलोज्ज्वलपाठीनलोचना रमणोन्मुखी । तरंगवाह्नुभिर्गाढमालिङ्गनसमुत्सुका ॥ १६२ ॥ स्वभावसुभगा दृढहृदया
स्नच्छतागुणात् । तद्वयवनोः फुल्लसुमनोमालभारिणी ॥ १६३ ॥ अभिवृद्धरसा वेगं संधर्तुमसहा द्रुतं । पञ्च काते प्रिय याति स्वानुरूप पयोनिधिं ॥ १६४ ॥
रतेः कामाद्विना नैच्छा न नीचेषूत्तमस्पृहा । संगमे तन्मयी जाता प्रेम नोभेदगं मतं । साफल्यमेतया नित्यमेति लावण्यमनुधेः ॥ १६५ ॥ उत्पत्तिर्भूयता

वह रात्रि वहीं बिताई, अपनेमें अनुरक्त हुये लोगोंके उदर पोषण (जीविका) करनेकेलिये जिसने सब दिशायेँ प्रकाशित कर दी हैं ऐसे सूर्यके समान वह सवेरे ही उठा और कुरुवंशियोंमें सबको प्रिय ऐसे उस जयकुमारने प्रिया सुलोचनाके प्रेमसे गंगाके किनारे ही प्रयाण किया ॥ १५५-१६० ॥ तथा मनोहर वचनोंसे सुलोचनाको बहुत ही प्रसन्न किया, और फिर वह कहने लगा कि हे प्रिय देखो यह गंगानदी है, यह अपनी भंवररूपी नाभि दिखला रही है, दोनों, किनारे ही इसके नितंब हैं, चंचल और सफेद मछलियां ही नेव हैं, यह अभी कीड़ा करनेके सन्मुख होरही है, लहरें रूपी भुजाओंसे गाढ आलिङ्गन करनेके लिये उत्कंठित है, स्वभावसेही सुंदर है, स्वच्छता गुणसे इसका हृदय (भीतरी भाग) भी साफ दिखाई देरहा है, दोनों किनारेके बनोमें फूलेहुये फूलोंकी माला पहनेहुये हैं, इसका रस (पानी वा प्रेम) बढ रहा है, अपने वेगको संभाल नहीं सकती इसलिये ही अपने योग्य ऐसे समुद्र रूपी अपने पतिके समीप बड़ी शीघ्रतासे जा रही है ॥ १६१-१६४ ॥ सो ठीक ही है क्योंकि कामदेवके विना रतिकी इच्छा किसी दूसरी जगह नहीं होती है, उत्तम पुरुषोंकी इच्छायें कभी नीच पदार्थपर नहीं होती हैं, यह नदी समुद्रमें मिलकर समुद्ररूप ही होगई है सो ठीक ही है क्यों-कि सच्चा प्रेम इसीको कहते हैं, समुद्रका लावण्य [सुंदरता वा खारापन] इसीके समांगमसे सदा सफल

पर्युर्धण्या वर्धिता सती । वाधिरेव पतिस्तस्मादेयाऽभ्यापनाशिनी ॥ १६६ ॥ धमला धार्मिकैर्भग्न्या सतीनामुपमानतां । गता कवीश्वरैः सवैः स्तूयते
देवतेति च ॥ १६७ ॥ गुणिनश्चैन के कान्या संस्तुवन्ति गुणप्रियाः । इति गंगागतैः श्रव्यैर्नैश्चातिमनोहरैः ॥ १६८ ॥ ततः कतिपयैरेव प्रयागेः
कुरुजागल । प्राप्य तदूर्ध्वनाग्याजान्मोदयन्काशिपात्मजा ॥ १६९ ॥ आसजानपदनीतफलयुध्यादिभिश्च सः । विससर्जालनरीजसरोजातिविराजितैः ॥ १७० ॥
प्रत्येतेव प्रपश्यन्तौ सरोनैर्वधूयुर । सद्यप्रजघनाभोगां बापीकूपेरुनाभिका ॥ १७१ ॥ परीतजातरूपेष्वाकारकटिम्त्रिका । अलङ्कृतमहावीथिविलसद्वा-
डुवल्ली ॥ १७२ ॥ सौधोत्तुंगकुचा भारद्वाजपुराननशोभिनी । कुकुमागुरुकर्दूरकर्मदमादितगात्रिका ॥ १७३ ॥ नानाप्रसवसंख्यमालाधमिष्ठशारि-

होता है ॥ १६५-१६६ ॥ इस सती (बहुत अच्छी) गंगाकी उत्पत्ति वा निकास पर्वतोंके पति हिमवान् पर्वतसे है, पृथ्वीपर आकर यह बड़ी है और समुद्र ही इसका पति है इसलिये ही यह संसारमें पापोंको नाश करनेवाली कही जाती है ॥ १६७ ॥ यह सफेद है, धर्मात्मा लोग इसे पूज्य समझते हैं, सती क्योंकि गुणोंको प्रिय माननेवाले पुरुष यदि गुणवालोंकी स्तुति न करें तो फिर कौन किसकी स्तुति करेगा । इसप्रकार सुनने योग्य गंगाकी महिमा तथा और भी मनोहर कथायें कहकर वह रास्ता तय किया ॥ १६८ ॥ तदनंतर कितनेही मुकाम चलकर वह जयकुमार अपने कुरु जांगल देशमें जा पहुंचा, उस देशमें जो हस्तनागपुरी नगरी थी वह मानों उससमय अपनी शोभाके वहानेसे तथा आये हुये देशके लोग महाराजके लिये जो फल पुष्प आदि भेटमें लाये थे उनके वहानेसे काशिके महाराज अकंपनकी कन्या सुलोचनाको ही प्रसन्न कर रही थी, खिले हुये नीलकमल और सफेद कमलोंसे व-
हुत ही सुशोभित ऐसे सरोवररूपी नेत्रोंसे कुछ आगे आकर ही क्या मानों जयकुमार और सुलोचना की जोड़ीको देख रही थी, ऊंचा सुंदर कोट ही उसका जघनभाग था, वावड़ी और कूए ही उसकी नाभि थी, चारों ओर खडाहुआ सुवर्णका ऊंचा परकोटा ही करधनी थी, बड़ी बड़ी सड़कें जो सुशो-

णीं । तोरणबद्धरत्नादिमालालंकृतविग्रहा ॥ १७४ ॥ आह्वयंतीमिवोर्ध्वाधःपतत्केत्वग्रहस्तैः । द्वारार्सवृत्तिविश्रम्भनेत्रा वासातरुसुकां ॥ १७५ ॥ पुरोहितैः पुरधीभिर्भिन्निभैश्चैव्यश्रुतैः । दत्तशेषः पुरःस्थित्वा साशीर्वादैः समुसुकैः ॥ १७६ ॥ तूर्यमगलनिर्घोषैः पुरंदर इवापरः । सुलोचनामिवान्यां स्वा प्रविश्य नगरीं जयः ॥ १७७ ॥ राजगेहं महानंदविधायि विविधविभिः । आवसत्कताया साई नगर्या हृदय मुदा ॥ १७८ ॥ तिथ्यादिपंचमिः शुद्धः शुद्धे लगे महोत्सवे । सर्वसंतोषणं कृत्वा जिनपूजापुरःसर ॥ १७९ ॥ विश्वमगलसप्तया स्वोचितासनमुस्थिता । हेमगदादिसाविध्ये राजा जातमहो-

भित हो रही थीं वे ही उसकी सुंदर भुजारूपी लतायें (भुजायें) थीं, बड़े बड़े राजभवन ही ऊंचे कुच थे, दैदीप्यमान नगरका बड़ा दरवाजा ही सुंदर सुख था, कुंकुम अगरु कपूर आदिकी कीचड़ ही उसके शरीरका सुगंध लेप था, अनेक तरहके फूलों की गुंथी हुई मालायें ही उसके केश थे, अनेक तरहके रत्नोंकी मालाओंसे जो तोरण बांधे गये थे उनसे उसका शरीर बहुत ही सुशोभित हो रहा था, ऊपर नीचे उड़ती हुई ध्वजाओंके अग्रभाग रूपी हाथोंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो बुला रही ही हो, खुले हुये दरवाजे ही उसके टिमिकार रहित नेत्र थे और घर घर होनेवाले उत्सवोंसे मानों वह उत्कंठित हो रही थी, इसप्रकार वह नगरी ठीक दूसरी सुलोचनाके समान जान पड़ती थी, ऐसी उस अपनी नगरीमें, महाराजके दर्शनके लिये उत्कंठित हुये और अनेक आशीर्वाद देते हुये ऐसे पुरोहित, स्त्रियां, मंत्री और प्रसिद्ध शैठोंने साम्हने आकर, खंडे होकर जिसे शेषक्षत दिये हैं ऐसे उस जयकुमारने तुरई आदि मांगलिक वाजोंके शब्दोंके साथ साथ दूसरे इंद्रके समान प्रवेश किया और अनेक तरहकी भरी हुई संपदाओंसे बड़े भारी आनंदको देनेवाले तथा उस नगरीके हृदयके समान अपने राजभवनमें अपनी प्रिया सुलोचनाके साथ साथ बड़ी प्रसन्नतासे निवास किया ॥ १६९-१७८ ॥ तदनंतर जिसका ऐश्वर्य बहुत बढ़ गया है ऐसे महाराज जयकुमारने, बड़ा भारी उत्सव कराया, सबको संतुष्ट किया, सबसे पहिले भगवान जिनेंद्रदेवकी पूजा की और फिर पंचमी आदि शुद्ध तिथि नक्षत्र वार

दयः ॥ १८० ॥ सुलोचनां महादेवीं पट्टवंधं अध्वानमुदा । स्त्रीषु संचितपुण्यासु पशुलोतावर्ता रतिः ॥ १८१ ॥ हेमांगद सत्तोदर्यमुपचर्य ससन्नम् । पुरोभूय स्वय सर्वभोग्यैः प्राचूर्णकोचितैः ॥ १८२ ॥ नृत्यगीतसुखाज्यपेयैर्णारोहणादिभिः । मनवापीसरः क्रीडाकटुकादि विनोदनैः ॥ १८३ ॥ अहानि स्थापयित्वैव सुखेन कतिचिच्छ्रुती । तदंगिपतगजाश्वास्त्रगणिक्काभूयगादिरु ॥ १८४ ॥ प्रदाय परिवारं च तोषयित्वा यथोचित । चतुर्विधेन कोणेन तत्पुत्रीं तमजीगमत् ॥ १८५ ॥ सुखप्रयाणैः सप्राप्य दृष्ट्वा भवं ससुखम् । प्रगम्याह्लादयन्नस्थानं यत्रवृत्तार्तया ॥ १८६ ॥ मुनं काले गल-

योग आदिसे देखे हुये शुद्ध मुहूर्तमें सवतरहकी मंगल संपदाओंके साथ साथ हेमांगद आदि सुलो-
चनाके भाइयोंके साम्हने ही बड़ी प्रसन्नतासे अपने योग्य आसनपर विराजमान महादेवी सुलोचनाके
पट्टवंध बांधा अर्थात् उसे पट्टरानी बनाया, सो ठीक ही है क्योंकि जिन्होंने पुण्य संचय किया है ऐसी
स्त्रियोंमें पतिका ऐसा ही प्रेम होता है ॥ १७९-१८१ ॥ उसके बाद चतुर जयकुमारने स्वयं साम्हने
होकर सवतरहके भोगोपभोगोंकी चीजोंसे, नृत्य गीत और मुख देनेवाले वचनोंसे, हाथी घोड़े
आदिकी सवारियोंसे, वन, बावड़ी सरोवर आदिकी क्रीडाओंसे गेंदके खेल आदि प्रसन्न करनेवाली
चीजोंसे तथा और भी आये हुये पाहुनोंके योग्य खेल तमाशोंसे आनंदके साथ होनेवाली शीघ्रतासे
हेमांगद और उसके सब छोटे भाइयोंकी सेवा की, थोड़े दिनतक उन्हें बड़े सुखसे रक्खा और फिर
उनको अच्छे लगनेवाले हाथी घोड़े वस्त्र, गणिका (दासी) आभूषण आदि देकर अपनी योग्यता-
नुसार उनके सब परिवारको संतुष्ट किया तथा रत्न, सोना, चांदी और व्यवहारमें चलनेवाले रुपये
पैसे आदि चारों तरहका खजाना साथ देकर उन्हें उनके नगर बनारसको विदा कर दिया ॥ १८२-
१८५ ॥ सुखपूर्वक कितने ही मुकाम चलकर वे हेमांगद आदि सब भाई बनारस पहुंचे, माता सुप्रभाके
साथ महाराज अकंपनको देखते ही प्रणाम किया, जयकुमार सुलोचनाकी कुछ बातचीतोंसे उन्हें
प्रसन्न किया और इसतरह वे सब रहने लगे ॥ १८६ ॥ इसतरह उनका बहुतसा समय निकल गया

स्वेवकंपनमहीपतिः । तदा संचिन्तयामास विरक्तः कामभोगयोः ॥ १८७ ॥ अहो मया प्रमत्तेन विपयंधेन नेक्षिता । कष्टं शरीरसंसारभोगनिस्सारता चिरं ॥ १८८ ॥ आदावशुच्युपादानमशुच्यवयवात्मक । विश्वाशुचिकर पाप दुःखदुःखेष्टितालयं ॥ १८९ ॥ निरंतरस्त्रबोकोऽननवद्वारशरीरक । कृमिपुंजचित्ताभस्माविष्टानिहं विनश्वर ॥ १९० ॥ तदधुष्य जडो जंतुस्ततः पंचेंद्रियाग्निभिः । विधेन्धनैः कुर्लिगीव भूयोऽयाकुत्सितां गतिं ॥ १९१ ॥ साऽऽशाखनिः किलात्रैव यत्र विश्वमणपूरं । ता पुष्पुर्धुः किलाद्याहं धनैः सहयतिवधनैः ॥ १९२ ॥ यदादाय भवेज्जन्मी यन्मुक्त्वा मुक्तिभाग्यं । तदायाम्यमिति ज्ञात्वा कथं पुष्पाति धोधनः ॥ १९३ ॥ हा हतोऽसि चिरं जंतो मोहेनायाभि ते यतः । नारिन् कायाशुचिज्ञान तस्यागःकातिदुर्ल-

तब एक दिन महाराज अकंपन काम भोगोंसे विरक्त होकर सोचने लगे ॥ १८७ ॥ कि अरे ! विपयोंमें अंधे हुये और विचाररहित मैंने शरीर संसार और भोगोंकी असारता इतने दिन तक नहीं देखी ? यह बड़े ही दुखकी बात है ॥ १८८ ॥ पहिले तो यह शरीर जिनसे बना है ऐसे माता पिताके शुक्र शोणित ही अपवित्र हैं, फिर इसके अवयव सब अपवित्र हैं, यह सबको अपवित्र करनेवाला है, पापस्वरूप है, तथा दुःख और बुरी बुरी क्रियाओंका घर है ॥ १८९ ॥ इसके नौ द्वारोंसे सदा मल-मूत्र ही बहा करता है, अंतमें या तो इसमें कीड़े पडजायंगे या चितामें जल जायगा अथवा गीदड आदि खाकर विष्टा कर देंगे, इसके सिवाय यह शरीर क्षणक्षणमें नष्ट होनेवाला है ॥ १९० ॥ ऐसे शरीरमें रहकर यह अज्ञानी जंतु संसारके विषयरूप ईधनोंसे बड़ी हुई पांचों इंद्रियोंकी अभियोसे तपाया जाता है और फिर भी कुर्लिगी जीवके समान नीच गतियोंमें पहुंचता है ॥ १९१ ॥ जिसमें यह सब संसार एक परमाणुके समान है ऐसा वह प्रसिद्ध आशा रूपी गढा इसी शरीरमें है, इसी आशाको आज मैं थोड़ेसे नियमित धनसे पूरा करना चाहता हूं ॥ १९२ ॥ जिस शरीरको ग्रहणकर यह जीव जन्म मरण धारण करता है और जिसे छोडकर यह मुक्त हो जाता है । इसतरह शरीरके यथार्थ स्वरूपको जानकर भी बुद्धिमान लोग न जाने कैसे इसका भरण पोषण करते हैं ॥ १९३ ॥ हां ! हे

भः ॥ १९४ ॥ दुःखी सुखी सुखी दुःखी दुःखेव फेरलं । धन्यधन्योऽत्र नो धन्यो निर्धनो निर्धनः सदा ॥ १९५ ॥ एवं विधैस्त्रिभिर्जतुरीप्सि तानीप्सितैश्चिर । चतुर्थं भंगमप्राप्य बन्धमीति भवार्णवे ॥ १९६ ॥ या वृष्टयमसौ वष्टि पर वष्टि स चापरा । साऽपि वृष्टयपर कष्टमनिष्टपरंपरा ॥ १९७ ॥ यद्विष्टं तदनिष्ट स्याद्विनिष्टं तद्विष्यते । इदृष्टानिष्टयोरिष्टा नियमेन न हि स्थितिः ॥ १९८ ॥ स सा सा तत्तदेवैषा सा स स्यान्नोऽपि तत्पुनः । तत्स स्यात्तत्तदेवात्र चक्रके चक्रसंक्रमः ॥ १९९ ॥ अतमस्य विधास्यामि चिंतयित्वा जिनोदित । सतत जन्मकातारभ्रातौ भीतोऽहमंतकात् ॥ २०० ॥

जीव ! इस मोहनीय कर्मसे तू बहुत दिनसे ठगा गया है क्योंकि इस शरीरकी अपवित्रताका ज्ञान आजतक तुझे नहीं हुआ है, अत्यंत दुर्लभ ऐसा इस शरीरका त्याग भला कहां मिल सकता है ? ॥ १९४ ॥ इस संसारमें जो दुखी हैं वे सुखी हो जाते हैं, जो सुखी हैं वे दुखी हो जाते हैं, बहुतसे दुखी केवल दुखी ही रहते हैं, इसीतरह धनी निर्धन हो जाते हैं, निर्धन धनी हो जाते हैं और निर्धन सदा निर्धन ही बने रहते हैं । इसप्रकार इस जीवको “ जो धनी हैं वे धनी ही रहें, जो सुखी हैं वे सदा सुखी ही रहें ” यह चौथा भंग तो कभी प्राप्त नहीं होता, केवल ऊपर लिखे हुये इष्ट अनिष्ट ऐसे तीनों तरहके भंगोंसे यह सदा संसारमें भ्रमण किया करता है ॥ १९५-१९६ ॥ यह पुरुष जिस स्त्रीको चाहता है, वह स्त्री किसी दूसरे पुरुषको चाहती है, जिसको वह चाहती है वह पुरुष किसी अन्य स्त्रीको चाहता है और वह स्त्री भी किसी दूसरे पुरुषको चाहती है । इसतरह यह इष्ट और अनिष्टकी परंपरा बड़ी ही दुःखदायक है ॥ १९७ ॥ आज जो इष्ट है कल वही अनिष्ट हो जाता है और जो अनिष्ट है वह इष्ट हो जाता है, इसतरह इससंसारमें इष्ट और अनिष्टकी स्थिति कहीं नियमरूपसे एक जगह नहीं रहती ॥ १९८ ॥ आज जो पुरुष है वह अगिले जन्ममें स्त्री हो जाता है, स्त्री नपुंसक हो जाता है, नपुंसक स्त्री हो जाती है, वही स्त्री फिर पुरुष हो जाता है, वह पुरुष भी फिर नपुंसक हो जाता है, वह नपुंसक फिर पुरुष हो जाता है अथवा नपुंसक नपुंसक ही बना रहता है, इसप्रकारके

भोगोऽयं भोगिनो भोगो भोगिनो भोगिनामकृत् । तावन्मात्रोऽपि नास्माकं भोगो भोगेष्वाति ध्रुवं ॥ २०१ ॥ भुज्यते यः स भोगः स्याद्वृत्तिर्ना भोग इष्यते । तद्वद्भयं नरकेऽप्यस्ति तस्माद्भोगेषु का रतिः ॥ २०२ ॥ भोगास्तृष्णाभिर्नैवृद्धे दीपनायौषधोपमाः । एभिः प्रवृद्धतृष्णाभिः शाल्वै चित्यभिहा- परं ॥ २०३ ॥ इत्यतो नु सुधीः सद्यो वाततृष्णाविषो भृशं । हेमागदं समाहूय पूज्यपूजापुरस्सरं ॥ २०४ ॥ अभिषिच्य चला मत्वा पट्टेन वाऽचल । लक्ष्मीं समर्प्य गन्धौघैरभ्यासं वृषभेक्षितुः ॥ २०५ ॥ प्रव्रज्य बहुभिः सार्धं मूर्धन्यैः स समुप्रभः । क्रमाच्छ्रेणीं समारुह्य कैवल्यमुदपादयत् ॥ २०६ ॥

इस चक्रमें बदलने की गति बड़ी ही टेडी है ॥ १९९ ॥ इसलिये श्रीजिनेंद्रदेवके कहे हुये वचनोंका चिंतनकर मैं अवश्य इस संसारका नाश करूंगा, क्योंकि निरंतर जन्म मरणरूपी बनेके परिभ्रमण करनेमें मैं अब यमराजसे डर गया हूं ॥ २०० ॥ भोग करनेवालोंके ये भोग ठीक सर्पके फणाके समान भंयकर हैं और इस जीवको भोगी अर्थात् सर्प ऐसा नाम देनेवाले हैं तथा वे भोग ऐसे होकर भी हमारे नहीं है निश्चयसे विषयोंमें रहनेवाले हैं ॥ २०१ ॥ जिसका भोग किया जाता है उसे भोग कहते हैं अथवा उपभोग करनेको भोग कहते हैं, वे दोनों तरहके भोग नरकमें भी मौजूद हैं फिर भला इन भोगोंमें क्यों प्रेम करना चाहिये ॥ २०२ ॥ जिसप्रकार औषधसे पेटकी अग्नि बढ जाती है उसीप्रकार इन भोगोंसे भी तृष्णारूपी अग्नि बढती है, इन भोगोंसे जिन लोगोंकी तृष्णारूपी अग्नि बढ गई है ऐसे लोगोंको उस अग्निको शांत करनेके लिये कोई दूसरा ही उपाय सोचना चाहिये ॥ २०३ ॥ जिसने तृष्णारूपी विष उगल दिया है ऐसे उस बुद्धिमान अकंपनने इसप्रकार सोचविचारकर बहुत शीघ्र हेमांगदको बुलाया, सबसे पहिले पूज्य परमेश्वियोंकी पूजा की और फिर हेमांगदका राज्याभिषेककर लक्ष्मीको चंचल समझकर उसे पट्टसे बांध दिया, इसतरह लक्ष्मीको अचल बनाकर हेमांगदके सुपुर्द की और स्वयं अनेक राजाओं तथा सुप्रभा रानीके साथ साथ भगवान वृषभदेवके समीप जाकर दीक्षा धारण की, उन्होंने अनुक्रमसे श्रेणी चढीं और केवलज्ञान उत्पन्न किया ॥ २०४-२०६ ॥

अथ जन्मतारयातमहास्नेहतिथिर्भः । सुलोचनाननन्दनैर्दुर्विवास्नुतां सुभां ॥ २०७ ॥ उन्मीलनीलीनीरेजराजिभिलेचिनैः विव्रन् । पूरयन् श्रोत्रा-
न्नाभ्यां तद्दीर्घांतरसायन ॥ २०८ ॥ हन् करिकराकारगरालिंगनसंगतः । तद्गन्धकूपिकातःस्थं रसं स्पर्शनेवेदिनं ॥ २०९ ॥ तद्विवात्रमभिव्रितामृता-
स्वादनेल्लुकः । तद्वक्त्रत्राजिमोदामोदमानोऽनिशं युत ॥ २१० ॥ अत्रैव न पुनर्व्रति मम वामासमागमः । स मुञ्चेचनया स्नानि चक्षुरादीन्यतर्प-
यत् ॥ २११ ॥ प्रमाणकालभावेभ्यो यद्व्रतेः समता तयोः । ततः संभोगग्रंगारावारापारातौ हि तौ ॥ ११२ ॥ अतिपरिणितस्या लोपितालेपनादिः

अथानंतर-वह जयकुमार पहिले जन्मसे आये हुये महास्नेहसे खूब भर रहा था, खुले हुये नील कमलोंके समान सुशोभित नेत्रोंसे सुलोचनाके मुखरूपी आनंद देनेवाले चंद्रमाके प्रतिविंबसे निकले हुये अमृतको पीता था, उस सुलोचनाके वचन और गीतरूपी रसायनको अपने दोनों कान रूपी पावोंसे भीतर भरता था, हाथीकी सूंडके समान हाथोंके आलिंगनसे स्पर्शन इंद्रियसे जानने योग्य ऐसे उसके शरीर रूपी कूएके भीतर रहनेवाले रसको हरण करता था, विंवाफलके समान उसके ओठोंमें रहनेवाले अमृतके स्वाद लेनेके लिये वह सदा उक्तांठित बना रहता था, उसके मुखरूपी कमलकी सुगंधिसे सदा खूब आनंदित रहता था, “ मुझे स्त्रीका समागम इसी जन्ममें है आगे नहीं होगा ” यही समझकर वह सुलोचनाके द्वारा अपनी चक्षु आदि इंद्रियोंको खूब तृप्त करता था ॥ २०७-२११ ॥ अवयवोंका प्रमाण, उमर और भाव इन सबसे उन दोनोंका प्रेम समान था इसलिये ही वे दोनों संभोगसे उत्पन्न हुये शृंगार रूपी समुद्रके पार पहुंच गये थे ॥ २१२ ॥ जिसने खूब बड़े हुये प्रेमसे सुगंधि द्रव्योंका लेप माला आदि सब छोड़ दिये हैं ऐसा वह जयकुमार उस सुलोचनाके सब इंद्रियोंका विषयभूत होता था अर्थात् उसकी सब इंद्रियोंको तृप्त करता था, तथा वह सुलोचनाभी उस जयकुमारके हित करनेवाले विषयोंमें तत्पर रहती थी । इसतरह ये दोनों ही समान प्रेम करना ही जिनमें सारभाग है ऐसे सुखोंका अनुभव करते थे ॥ २१३ ॥ अलग अलग उत्पन्न हुये परिणामोंसे

स सकलकरणानां गोचरीभूय तस्याः । हितपरविषयाणां साऽपि तस्यैवमेतौ समरतिष्ठतसाराण्यन्वभूतां सुखानि ॥ ११३ ॥ मनसि मनसिजस्यावापि
सौख्यं न ताभ्यां पृथगनुगतभावैः संगताभ्यां नितान्तं । करणमुखसुखैस्तेस्तन्मनः प्रीतिमापत् भवति परमुखं च कापि सौख्यं सुतृप्त्यै ॥ २१४ ॥
शिशिरसुरभिर्मंदोच्छ्वासजैः स्तैः समीरैर्मृदुमधुरवचैभिः स्वादनीयप्रदेशैः । ललिततनुलताभ्यां मार्दवैकाकराभ्यामखिलमनयतातौ सौख्यमात्मोद्दिश्याणि ॥ २१५ ॥
ह्रत्सरसिजसारैरिष्टचेटीयमानैः सत्तरत्तनिमित्तैर्जालमार्गं प्रवृत्तैः । मृदुशिशिरतैः संप्रापतुस्तौ समीरैः सुरतधिरतिजातस्वेदविन्डेदसौख्यं ॥ २१६ ॥
तां तस्य वृत्तिरनुवर्तयति स्म तस्याध्वेन तदेव रतिवृत्तिनिमित्तमासीत् । प्रेमापदत्र निजभावमर्थियमव्यसातोदयश्च भवभूतिफल तदेव ॥ २१७ ॥

अथवा पदार्थोंसे खूब मिले हुये उन दोनोंने अपने मनमें कामदेवके सुखका अनुभव नहीं किया था किंतु इंद्रियोंसे उत्पन्न हुये उन उन सुखोंसे उन दोनोंने एक दूसरेका मन संतुष्ट किया था, सो ठीक ही है क्योंकि दूसरेके द्वारा उत्पन्न हुआ सुख क्या कहीं किसीको तृप्त कर सकता है ? ॥ २१४ ॥ अपनी उच्छ्वाससे (उसाससे) उत्पन्न हुई शीतल मंद सुगंध वायुसे कोमल और मधुर वचनोंसे, स्वाद लेनेयोग्य ऐसे ओठ आदि अंगोंसे, तथा कोमलताकी एक खानके समान सुंदर शरीररूपी लतासे वे दोनों ही अपनी इंद्रियोंको पूर्ण सुख पहुंचाते थे ॥ २१५ ॥ जिसने कमलका सारभाग (परागरज) हरण कर लिया है, जो प्यारे दासके समान काम करता है, सदा रतिखुशका साधन होता है, झरोखेके रास्तेसे आता है और जो अत्यंत मंद तथा शीतल है ऐसे वायुसे वे दोनों ही संभोग सुखके अंतमें उत्पन्न हुये पसीनेके सूखनेके सुखको अनुभव करते थे ॥ २१६ ॥ जयकुमारके मनकी वृत्ति सुलोचनाके अनुसार होती थी तथा सुलोचनाके मनकी वृत्ति जयकुमारके मनके अनुसार होती थी, उन दोनोंका परस्पर एक दूसरेके आधीन होना ही उनके प्रेमको तृप्त करनेका साधन था । जयकुमार और सुलोचनामें उत्पन्न हुआ प्रेम जो चिंतनमें न आ सके ऐसे ऐसे दंपतिके पूर्ण भावको पहुंच गया था, उनके साता वेदनीयका उदय अंतिम था अर्थात् सबसे अधिक था और

कामोऽगमसुरतद्यत्तिषु तस्य शिष्यभावं सुधीरिति रतिश्च सुलोचनायाः । को गर्वमुद्रहति चेन्न वृथाभिमानो स्वेष्टार्थोसिद्धिविषयेषु गुणाधिकेयु ॥ २१८ ॥
एवं सुखानि तनुजान्यनुभूय तौ च नैवेयतुंश्चिररतेऽयमभिलाषकोटि । विक्कष्टमिष्टविषयोत्यसुखं सुखाय तद्दीप्तविश्वविप्रयाय वुधा यतच्च ॥ २१९ ॥

इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणति विपश्चिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे जयसुलोचनासुखादनुभवव्यावर्णनं नाम पञ्चचत्वारिंशत्तम पर्व ।

यही उनका संसारमें जन्म लेनेका फल था ॥ २१७ ॥ कामदेव बड़ा ही चतुर था इसलिये ही वह संभोग करते समय जयकुमारका शिष्य बनगया था और रति सुलोचनाकी चेली बनगई थी, सो ठीक ही है क्योंकि यदि यह मनुष्य व्यर्थ अभिमान करनेवाला न हो तो फिर ऐसा कौन है जो जिससे अपने इष्ट पदार्थकी सिद्धि हो सकती है और जो गुणोंमें भी बड़ा है ऐसे पुरुषके साथ अभिमान करे ? भावार्थ—रति कामदेव जयकुमार सुलोचनासे कुछ सीखनेके लिये ही अभिमान छोड़कर उनके शिष्य बनगये थे ॥ २१८ ॥ इसप्रकार उन दोनोंने ही शरीरसे उत्पन्न हुये सुखोंका अनुभव किया था, बहुत दिनतक सुखोंका अनुभव करते हुये भी उन दोनोंकी इच्छा पूरी नहीं हुई थी, इसलिये दुखके साथ कहना पड़ता है कि इष्ट विषयोंसे उत्पन्न हुये सुखको भी बार बार धिक्कार हो, अतएव हे पंडितो ! जिसमें संसारके सब विषय नष्ट होगये हैं ऐसे मोक्षसुखके लिये प्रयत्न करो ॥ २१९ ॥

इसप्रकार भगवद्गुणभद्राचार्यविरचित महापुराणके नवीन हिदीभाषानुवादमें जयकुमार सुलोचनाके सुखोंके अनुभवका वर्णन करनेवाला यह पैतालीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

अथ पट्टचत्वारिंशत्तमं पर्व ।

जयः प्रासादमध्यास्य दत्तावलग्नो मुदा । यदृच्छयाऽन्यदाऽऽलोक्य गच्छंतौ खगदंपती ॥ १ ॥ हा मे प्रभावतील्येतदालपन्नतिविह्वलः । रतिमेवाहितः सद्यः सहायीकृत्य मूर्च्छया ॥ २ ॥ तथा पारावतद्वंदं तत्रैवा लोकाय कामिनी । हा मे रतिवरेयुक्त्वा साऽपि मूर्च्छांमुपागता ॥ ३ ॥ दक्षचेटी-जनीप्रकृतशीतक्रिया क्रमात् । सद्यः कुमुदिनीवाप प्रबोधं शीतदरिधितैः ॥ ४ ॥ हिमचदनसंमिश्रवारिभिर्मंदमास्रतैः । सोऽप्यमूर्च्छो दिशः पश्यन् मंदमंदं तनुत्रयः ॥ ५ ॥ यूयं सर्वेऽपि 'सायतनाभोजानुहृताननाः । क्रिमेतदिति तत्सर्वं जानानोऽपि स नागरः ॥ ६ ॥ अनेकानुनयोपयैर्गोत्रिस्खलनदुःखिताः ।

अथ छयालीसवां पर्व ।

अथानंतर-किसी एक दिन जयकुमार अपने राजभवनके ऊपर आनंदसे गच्चीपर बैठे थे कि इतनेमें ही अपनी इच्छानुसार जाते हुये दंपती विद्याधर अर्थात् स्त्रीपुरुष ऐसे दो विद्याधर देखे उन्हें देखकर “ हा मेरी प्रभावती ” इसतरह कहता हुआ वह बहुत ही व्याकुल हुआ और मूर्च्छाकी सहायता पाकर बहुत शीघ्र प्रेममें डूब गया भावार्थ-जातिस्मरण (पूर्व भवकी याद) होनेसे वह मूर्छित होगया ॥ १-२॥ इसीतरह वह सुलोचना भी उसी जगह कबूतरके जोड़ेको देखकर “ हा मेरा रतिवर ” ऐसा कहकर मूर्छित हो गई ॥ ३ ॥ जिसप्रकार चंद्रमाकी किरणोंसे कमोदनी खिल जाती है उसीप्रकार चतुर दासी जनौने बहुत शीघ्र जो शीतोपचार क्रिया की थी उससे वह सुलोचना भी सचेत हो गई थी ॥ ४ ॥ कपूर चंदन मिले हुये जलसे तथा मंदमंद वायुसे कुछ लज्जित होता हुआ और सब दिशाओं की ओर देखता हुआ वह जयकुमार भी सावधान हुआ ॥ ५ ॥ यद्यपि वह जयकुमार चतुर था और सब कुछ जानता था तथापि पूछने लगा कि तुम सब लोगोंका मुंह शामके कमलके समान कांति रहित क्यों हो रहा है ? ॥ ६ ॥ जयकुमारके मुंहसे जो प्रभावती शब्द निकलगया था उसे सुनकर दुखी हुई सुलोचनाको जयकुमारने अनेक तरहके विनय और उपायोंसे समझाया, विश्वास दिलाया, तथा

सुलोचना समाश्वास्य स्मरन् जन्मांतरप्रिया ॥ ७ ॥ आकारसंवृतिं कृत्वा तोषेवाल्पयन् स्थितः । वचनाचचनः सर्वे प्रायः कातासु कामिनः ॥ ८ ॥ तयोर्जन्मांतरास्मीयवृत्तातस्मृत्यनंतर । स्वर्गादनुगतो बोधस्तुतोयो व्यक्तिकीयिवा ॥ ९ ॥ तद्विज्ञेय्य सपन्थोऽद्या श्रीमती सशिवकरा । पराश्र मंसरो-
द्रेकादित्यन्योन्य तदाऽब्रुवन् ॥ १० ॥ ह्यौपु मायेति या वार्ता सत्या तामय कुर्वति । पतिमूर्च्छां स्वमूर्च्छायाः प्रत्यर्थाकृत्य मायया ॥ ११ ॥ पश्य
ऋत्रिममूर्च्छात्तभावनाव्यक्तसंवृतिः । संततांतःस्थितप्रौढप्रेमप्रेरितचेतना ॥ १२ ॥ कन्याव्रतविलोपात्तगोत्रस्वखनदूषिता । पतिं रतिवोत्पुङ्गवाऽयान्मुञ्छीं
कुलदूषिणी ॥ १३ ॥ इयं शीलवतीधिय निस्स्वनन्यगन्धय । प्रायो रक्तस्य दोषोऽपि गुणप्रतिभासते ॥ १४ ॥ प्रभावतीति समुद्य कितमः कोपि-

सुलोचनाको दूसरे जन्मकी प्रिया प्रभावती समझकर अपने मुंहके उस आकारको समेटकर उसी सुलोचना-
के साथ बात चीत करने लगा, सो ठीक ही है क्योंकि प्रायः सब कामी पुरुष स्त्रियोंके ठगनेमें चतुर
होते ही हैं ॥ ७-८ ॥ इन दोनोंको जब जन्मांतरके सब समाचार स्मरण हो आये उसके बाद ही उनके
पहिले स्वर्गमें जो अवधिज्ञान था वह भी प्रगट होगया ॥ ९ ॥ इन सब बातोंको देखकर श्रीमती
शिवंकरा तथा और भी जो सुलोचनाकी सौत थीं वे उससमय ईषीके बढ आनेसे परस्पर एक दूसरेसे
कहने लगीं ॥ १० ॥ कि “ स्त्रियोंमें बड़ी ही मायाचारी (छल कपट) होती है यह जो कहावत है
सो बिल्कुल ठीक है, देखो वही मायाचारी आज सुलोचनाने की है, पतिको मूर्छित देखकर मायाचा-
रीसे स्वयं मूर्छित होगई है और इसतरह पतिको विश्वास दिलाकर बनावटी मूर्च्छासे इसने
अपने मनका प्रगट हुआ भाव साफ ढक लिया है, सदासे अंतःकरणमें बैठे हुये गाढ प्रेमके जोशमें
आकर पहिले जो कन्याव्रतका (शीलव्रतका) भंग किया था उसीसे भूलकर पहिले पतिका नाम लेनेसे
यह सदाष है तथा इसलिसे ही कुलको दोष लगानेवाली यह पहिले पतिको रतिवर नामसे पुकारकर
बनावटी मूर्च्छासे मूर्छित हो गई है ॥ ११-१३ ॥ यह जयकुमार इसे “ यह बड़ी शीलवती है ” इसतरह
कहकर वर्णन करता है, सो ठीक ही है क्योंकि अनुराग करनेवाले पुरुषको प्रायः दोष भी गुणके

नीमिमा । प्रसिदादयिषुः शोकं तन्मीत्या विदधाति नः ॥ १५ ॥ एनान् सर्वास्तदालापान् जग्रोऽत्रिधिलोचनः । विदित्वा सोस्मित पश्यन् प्रियायाः स्मेरमानन ॥ १६ ॥ काते जन्मातरावाप्त विश्व वृत्तातमावयोः । व्यावर्ण्येमा सभा तुष्टिकैतु कापहता कुरु ॥ १७ ॥ इति प्रचोदयत्सऽपि प्रिया तद्वाच-
वेदिनी । कथा कथयितुं कृत्स्ना प्रार्कस्त कलमाषिणी ॥ १८ ॥ इह जन्ममति द्वीपे विदेहे प्राचि पुष्कलावती विषयमध्यस्था नगरी पुंडरीकिणी ॥ १९ ॥
तत्राभवत्प्रजापालः प्रजा राजा प्रपालयन् । फल धर्मार्थकामाना स्वीकृत्य कृतिना वरः ॥ २० ॥ कुमेरमित्रस्तस्यासीदाजश्रेष्ठी प्रतिष्ठितः । द्वाविंशत्-
धनकथाया भार्यस्तस्य मनःप्रियाः ॥ २१ ॥ गृहे तस्य समुत्तुगे नानाभवनवेष्टिते । वसन् रतिवरो नाम्ना धीमान्पारावतोत्तमः ॥ २२ ॥ कदाचिद्वा-

समान ही जान पड़ते हैं ॥ १४ ॥ प्रभावतीका नाम लेकर मूर्छित हुआ और कोथ करनेवाली इस सुलोचनाको प्रसन्न करनेकी इच्छा करता हुआ यह धूर्त कुमार उसके प्रेमसे ही हम लोगोंको शोक उत्पन्न कर रहा है ” ॥ १५ ॥ अवधिज्ञान ही जिसका नेत्र है ऐसा वह जयकुमार अवधिज्ञानसे इन सब कही हुई बातोंको जानकर और कुछ हँसिके साथ हँसते हुये सुलोचनाके मुखको देखता हुआ कहने लगा कि “ हे प्रिये तू हम दोनोंके पहिले जन्मके सब समाचारोंको कहकर इस सभाको संतुष्ट और संदेहरहित कर ” यह सुनकर पतिके अभिप्रायको जाननेवाली तथा मधुर भाषण करनेवाली उस सुलोचनाने भी पहिले जन्मकी सब कथा कहनी प्रारंभ की ॥ १६-१८ ॥ इस जंबूद्वीपके पूर्व विदेहक्षेत्रमें एक पुष्कलावती देश है और उसीमें एक पुंडरीकिणी नगरी है ॥ १९ ॥ उसी नगरीमें प्रजाका पालन करता हुआ प्रजापाल नामका राजा था जो कि धर्म अर्थ काम इन तीनोंके फल संपादनकर सब पुण्यवानोंमें श्रेष्ठ था ॥ २० ॥ उसी राजाका कुबेरमित्र नामका एक प्रतिष्ठित राज श्रेष्ठ था और उसके मनको अच्छी लगनेवाली धनवती आदि उसके वर्त्तीस स्त्रियां थीं ॥ २१ ॥ अनेक घरोंसे धिरे हुये उस श्रेष्ठके बहुत ऊंचे मकानमें एक रतिवर नामका उत्तम और बुद्धिमान कबूतर रहता था ॥ २२ ॥ कभी तो राजभवनसे आये हुये श्रेष्ठ कुबेरमित्र बड़े प्रेमसे हँसहँसकर बात-

जगोहागतेन वैश्वेशिना स्वयं । स्नेहेन समितालायैः स्वहस्तेन समुद्धतः ॥ २३ ॥ कदाचित्कामिनीकांतकराब्जार्पितशर्करा- । संमिश्रितान् सुशाली-
यंतुलानिभिमक्षयन् ॥ २४ ॥ कदाचिच्छ्रेष्ठिनोद्विष्टहेतुदृष्टातपूर्वकं । अहिमालक्ष्णं धर्मं भावयन् प्राणिनेहितं ॥ २५ ॥ कदाचिद्भवनायातयतिपादसरो-
जज । रेणुजालं निराकुर्वन् पक्षाभ्या प्रत्युपागतः ॥ २६ ॥ स कदाचिद्भक्तिः का स्यात्पापापाप त्मनामिति । कुतूहलेन पृष्ठः सन् जनैस्तुडेन निर्दि-
शन् ॥ २७ ॥ अधोभागमयोर्ध्वं च मौनीवागमपारगः । क्षयोपशममाहात्म्यातिर्यचोऽपि विवेकिनः ॥ २८ ॥ क्रीडन्नानाप्रकारेण कातया रतिषेणया ।
सार्धमेवं चिरं तत्र सुख कालमजीगमत् ॥ २९ ॥ असौ रतिवरः कांतस्त्वमहं सा तत्र प्रिय । रतिषेणा भवावर्ते जंतुः किं किं न जायते ॥ ३० ॥

चीत करते हुये उसे स्वयं अपने हाथपर उठाकर रखते थे, कभी वह स्त्रियोंके मनोहर करकमलोंसे
दिये हुये मिश्री मिले हुये शालीय चांवलोंको खाता था, कभी शेर कुबेरमित्र हेतु दृष्टांत पूर्वक प्राणियों
के हित करनेवाले अहिंसाधर्मका उपदेश देते थे उसका चिंतन करता था, कभी अपने घरपर
आहार लेनेके लिये मुनिराज आते थे उनके सपीप जाकर उनके चरणकमलोंपर लगी हुई धूलको
अपने पंखोंसे हटाता था, जब कभी कोई कौतुकसे उसे पछुता कि पापी लोगोंकी क्या गति होती है,
और पुण्यवान लोगोंकी कैसी गति होती है ! तो वह जिसप्रकार शास्त्रोंमें पारंगत हुआ (अच्छी
तरह आगमको जाननेवाला) कोई मौनी इशारेसे बतलाता है उसीप्रकार वह भी अपनी चोंचसे
नीचेका भाग दिखलाकर पापी लोगोंकी गति कहता था और आकाशकी ओर ऊपरका
भाग (स्वर्ग) दिखलाकर पुण्यवान लोगोंकी गति कहता था, सो ठीक ही है क्योंकि क्षयोपशमके
माहात्म्यसे तिर्यच भी विवेकी हो जाते हैं ॥ २३-२८ ॥ उस कबूतरकी रतिषेणा नामकी एक कबूतरी
थी, उसीके साथ बहुत दिनतक अनेकतरहसे क्रीडा करता हुआ वह वहीं सुखसे काल बिताने लगा ॥ २९ ॥
सुलोचना कह रही है कि वह रतिवर ही आप मेरे पति हैं और वह रतिषेणा ही मैं आपकी प्रिया हूं,
देखो इस संसारमें परिभ्रमण करता हुआ यह जीव भला कौन नहीं होता है अर्थात् किस किस

सुतः कुबेरमित्रस्य धनवत्याश्च पुण्यवान् । जातः कुबेरकांताह्वयः कुबेरो वा परः सुधीः ॥ ३१ ॥ द्वितीय इव तस्यासीद्भागः सोऽनुचराप्रणीः । प्रियसेना ह्यो बाल्यादारम्य कृतसंगतिः ॥ ३२ ॥ आजन्मनः कुमारस्य कामधेनुरनुत्तमा । मनोभिलषितं दुग्धे समस्तसुखासाधनं ॥ ३३ ॥ क्षेत्रं निष्पादयत्येक गधशालिमनारतं । इक्ष्वनमृतदेशीयानन्यस्थूलास्तनुवचः ॥ ३४ ॥ स्वयं मनोहर वीणा दन्धनीति निरंतरं । तत्त्वानसमये सर्वरोगस्वेदमलापह ॥ ३५ ॥ सुगंधिसलिलं गागं गंभीरं मधुर ध्वनन् । अभोधरो नभोभागादासन्नादयमुचति ॥ ३६ ॥ कल्पद्रुमद्वयं वस्त्रभूषणानि प्रयच्छति । अन्नपानं ददात्यन्यद्वयं कल्पमहीरुहः ॥ ३७ ॥ एवमन्यच्च भोगागमशेषं देवनिर्भितं । शब्दनिर्विशतस्तस्य पूर्णं प्राथमिक वयः ॥ ३८ ॥ तद्वीक्ष्य

गतिमें उत्पन्न नहीं होता है ? ॥ ३० ॥ उस कुबेरमित्र शेरके धनवती स्त्रीसे पुण्यवान्, बुद्धिमान् और दूसरे कुबेरके समान एक कुबेरकांत नामका पुत्र हुआ था ॥ ३१ ॥ उस कुबेरकांतके दूसरे प्राणके समान बालकपनसे ही साथ रहनेवाला एक प्रियसेन नामका श्रेष्ठ मित्र था ॥ ३२ ॥ एक अत्यंत उत्कृष्ट कामधेनु कुमार कुबेरकांतके जन्मसे ही लेकर उसकी इच्छानुसार सब सुखके साधनोंको पूरा करती थी ॥ ३३ ॥ वह कामधेनु प्रतिदिन एक खेत तो सुगंधित शालि चावल्लोंका उत्पन्न करती थी और एक खेत जिनका छिलका पतला है ऐसे पतले छिलकेवाले अमृतके समान बड़े बड़े ईश्वोंका उत्पन्न करती थी ॥ ३४ ॥ तथा वही कामधेनु प्रतिदिन उस कुमारके सामने मनोहर वीणा बजाती थी, जब वह कुमार स्नान करता था तब वादल (मेघकुमार देव) उसके समीप आकर मधुर और गंभीर शब्द करते हुये आकाशसे सब तरहके रोग पसीना और मलको दूर करनेवाला सुगंधित गंगाका जल बरसाते थे ॥ ३५-३६ ॥ उस कुमारके लिये एक कल्पवृक्ष वस्त्र देता था, एक आभूषण देता था, एक अन्न देता था, और एक पीनेकी चीजें देता था ॥ ३७ ॥ इनके सिवाय और भी देवोंके दिये हुये सब तरहके भोगोपभोगोंका निरंतर उपभोग करते हुये उस कुमारकी पहिली कुमार अवस्था पूर्ण होगई थी ॥ ३८ ॥ जब उसकी जवानी आई तब उसे देखकर माता पिताओंको चिंता हुई कि यह

पितरावेष किमेकामभिलाषुकः । किं बह्वीरिति चित्तेन सद्विहानौ समाकुलौ ॥ ३९ ॥ प्रियसेनं समाहूय तपश्चात्तन्मनोगतं । अवादीधरतां, मैत्री सैव यात्वेकचित्ता ॥ ४० ॥ ततः समुद्रदत्ताख्यो धनत्रया सहाभवत् । स्वसा कुबेरमित्रस्य तन्मैवैतयोः सुता ॥ ४१ ॥ प्रियदत्ताह्वया तस्याश्वेटिका रतिकारिणी । कन्यकास्ता विधायादि द्वात्रिंशत्सुन्दराकृतीः ॥ ४२ ॥ श्रेष्ठो कदाचिदुद्याने यक्षपूजाविधौ सुधीः । सुपरीक्ष्य निमित्तेन प्रियदत्तां गुणान्विता ॥ ४३ ॥ अवधार्योऽस्य पुत्रस्य पचताराबलान्विते । दिने महाविभूयैना कल्याणविधिनाऽप्यहीत् ॥ ४४ ॥ तन्निमित्तपरीक्षायामवलोकितुमा-

एक कन्याके साथ विवाह करना चाहता है या बहुतोंके साथ, उसी चिंतासे उनके चित्तमें कुछ संदेह हो रहा था और वे कुछ व्याकुल हो रहे थे, तब कुबेरकांतके मित्र प्रियसेनको बुलाकर उससे उसके मनकी बात पूछी और कहनेपर उन्होंने ' इसके एक पत्नीव्रत है ' ऐसा अपना पक्का विचार कर लिया, सो ठीक ही है क्योंकि दोनोंका एक चित्त हो जाना ही मित्रता कहलाती है ॥ ३९-४० ॥ तदनंतर उसी नगरमें समुद्रदत्त नामका एक सेठ था जो कि कुबेरमित्रकी स्त्री धनवतीका भाई था । उसे कुबेरमित्रकी बहिन कुबेरमित्रा व्याही गई थी । इन दोनोंसे प्रियदत्ता नामकी एक कन्या हुई थी और रतिकारिणी नामकी एक उसकी सखी थी, उस समुद्रदत्तके प्रियदत्ताको आदि लेकर सुंदर आकारवाली सब बत्तीस कन्यायें थीं ॥ ४१-४२ ॥ किसी एक दिन उस विद्वान् शेठ कुबेरमित्रने एक बागमें यक्षकी पूजा करतेसमय अपने निमित्तसे उन बत्तीसों कन्याओंकी परीक्षा की और सबमें प्रियदत्ताको ही गुणवती समझा । फिर जिस दिन सूर्य चंद्र गुरु शुक्र और मंगल ये पांचों नक्षत्र अपने इष्ट स्थानपर थे उसी दिन बड़ी विभूतिके साथ कल्याण करनेवाली शास्त्रोंमें कही हुई विधिसे अपने पुत्रके लिये वह कन्या स्वीकार की ॥ ४३-४४ ॥ (कुबेरमित्रने जो उन कन्याओंमेंसे प्रियदत्ताकी परीक्षा की थी वह यह थी कि बत्तीस पात्रोंमें अनेक तरहके घी दूधके भोजन परोसकर किसी एकमें एक बहुमूल्य रत्न डाल दिया था और इसतरह परोसे हुये वे सब पात्र यक्षके

गते । सुते गुणवती राज्ञो यशस्वत्यभिधा परा ॥ ४५ ॥ भोजनं भक्षसंपूर्णमदत्तवति मातुले । स्वाभ्या लज्जाभरानम्रवदने जातनिर्विदे ॥ ४६ ॥
 अमितानतमत्यार्थिकाभ्यांशो संयम पर । आददाते स्म यात्येव काले तस्मिन्महीपतौ ॥ ४७ ॥ लोकपालाय दत्वाऽऽमलक्ष्मीं संयममागते । शीलगुप्तगुरोः
 पार्श्वे शिवकरवनातरे ॥ ४८ ॥ देव्यः कनकमालाद्याः पुरो चोपाययुस्तपः । दुर्गमं च व्रजंयत्प्याः प्रसुर्धदि पुरस्सरः ॥ ४९ ॥ लोकपालोऽपि संप्राप्त-
 राज्यश्रीर्विश्रुतोदयः । कुबेरमित्रबुधैव धरित्रीं प्रत्यपालयत् ॥ ५० ॥ मंत्री च फल्युभयाऽङ्गो बालोऽसत्यवचःप्रियः । सवयस्को नृपस्याज्ञः प्रकृत्या

सामने रख दिये थे, फिर उन बत्तीसों कन्याओंको एक एक पात्र देकर भोजन कराया था, सबके भोजन कर चुकनेपर उसने सबसे पूछा था कि वह रत्न किसको मिला है वह रत्न प्रियादत्ताको मिला था इसलिये उसीको अपने पुत्रके योग्य समझा था) राजा प्रजापालकी गुणवती और यशस्वती नामकी दो कन्यायें थीं वे भी उस नैमित्तिक परीक्षामें देखनेके लिये आई थीं, वे दोनों कन्यायें श्रेष्ठ कुबेरमित्रकी भानजी थीं, जब मामा कुबेरमित्रने भोजनसे भरे हुये पात्र उन्हें नहीं दिये तब अपने आप ही लज्जाके भारसे उनका मुह नीचा होगया और उन्हें उसीसमय वैराग्य उत्पन्न हुआ ॥४५-४६॥ उन दोनोंने उसीसमय अमितमती और अनंतमती अर्जिकाके समीप जाकर उत्तम संयम धारण किया । इसतरह कितना ही समय व्यतीत होजानेपर राजा प्रजापालने भी अपनी सब राज्यलक्ष्मी अपने पुत्र लोकपालको देकर शिवंकर नामके वनमें शीलगुप्त गुरुके समीप जाकर संयम धारण किया । इसीतरह कनकमाला रानी तथा नगरकी और भी अच्छी अच्छी (बड़े धरोंकी) स्त्रियोंने कठिन तपश्चरण धारण किया, सो ठीक ही है क्योंकि जब अपना राजा ही सबसे आगे चलता है तो छोटे छोटे मनुष्य भी उसी कठिन रास्तेसे निकल जाते हैं ॥ ४७-४९ ॥ महाराज लोकपाल भी राज्यलक्ष्मी पाकर सब संसारमें प्रसिद्ध हुआ और कुबेरमित्रकी सम्मतिके अनुसार ही पृथ्वीका पालन करने लगा ॥ ५० ॥ फल्युमति नामका उस राजाका एक मंत्री था जो कि अज्ञानी था, झूठ बोलना

चपलः खलः ॥ ५१ ॥ तत्समीपे नृपेणामा यद्व्रतद्वद्वा मुखागतः । शंकमानो वचो वक्तुं श्रेष्ठवपायं विचिंत्य सः ॥ ५२ ॥ स्वीकृत्य शयनाध्यक्षं सामदानैस्त्वया निशि । देवतावत्तिरोभूय राजन् पितृसमं गुरुं ॥ ५३ ॥ विनयाद्विच्युत राजश्रेष्ठिनं तव सन्निधौ । विधाय सर्वदा मा स्थाः कार्यकाले स ह्युता ॥ ५४ ॥ इति वक्तव्यमित्याह्यस्तोऽपि सर्वं तथाऽकरोत् । अर्थार्थिभिरकर्तव्यं न लोके नाम किंचन ॥ ५५ ॥ श्रुत्वा तद्वचन राजा समीराहूय मातुलं । नागंतव्यमनाहूतैरित्यनालोच्य सोऽब्रवीत् ॥ ५६ ॥ पश्चाद्विषविपाकिच्यः प्रागनालोचितोक्त्यः । श्रेष्ठी तद्वचनात्सद्यः सोद्वेगं स्वगृहं ययौ ॥ ५७ ॥

उसे पसंद था, उम्रमें राजा लोकपालके समान था, राजाकी आज्ञा माननेवाला था और स्वभावसे ही वह चंचल और दुष्ट था ॥ ५१ ॥ वह मंत्री कुबेरमित्रके साम्हने मुहपर आये हुये यद्वा तद्वा बचन कहनेमें कुछ डरता था इसलिये उसने शोठका कुछ बुरा करना सोचा ॥ ५२ ॥ उसने समझा बुझाकर और कुछ धन देकर महाराजके सोनेके (शयन करनेके) मकानके मुख्य पहरेदारको (शय्याके अधिकारीको) अपने वश किया, उसे समझाया कि तू रातमें देवताके समान छिपकर महाराजसे कहना कि हे राजन् ! राजश्रेष्ठी कुबेरमित्र पितृके समान बड़े हैं, उन्हें सदा अपने पास रखनेमें उनकी विनय नहीं हो सकती इसलिये उन्हें सदा अपने पास मत रखिये जब कभी काम हो तब बुला लिया कीजिये ॥ ५३-५४ ॥ इसप्रकार फलुमतिने शय्याके अधिकारीको समझा दिया, उस अधिकारीने भी उसके कहनेसे सब काम ज्योंका त्यों कर दिया, सो ठीक ही है क्योंकि इस संसारमें धनके लोभी लोगोंके लिये न करनेयोग्य काम कुछ भी नहीं है ॥ ५५ ॥ शय्याके अधिकारीकी बात सुनकर राजाको भी कुछ भय हुआ और उसने बिना विचारे ही मामा कुबेरमित्रको बुलाकर कह दिया कि अबसे आप बिना बुलाये न आवें ॥ ५६ ॥ जो बात पाहिले विचार किये बिना ही कही जाती है उसका फल पीछेसे विषके समान बहुत ही बुरा मिलता है, राजाके बचन सुनकर शोठको कुछ दुःख हुआ और वह शीघ्र ही अपने घर लौट आया ॥ ५७ ॥ किसी एक दिन वह राजा ललितघट

राजा कदाचिद्व्यात्राजिद्वष्टया ललिताख्यया । विहारार्थं वनं तत्र वाप्यामालोक्य विस्मयात् ॥ ५८ ॥ तटशुष्काग्निपासन्नशाखाग्रस्थपरिस्फुरन् ।
 परार्थवायसानतिपकारगमणिप्रभा ॥ ५९ ॥ मणिं मत्वा प्रविश्यातर्द्धं केनाप्यल्यसौ । भ्रात्या प्रवर्तमानाना कुतः क्लेशाद्विना फलं ॥ ६० ॥ चिरं
 निरीक्ष्य निर्धिष्णाः सर्वे ते पुरमागमन् । बुद्धिर्निग्रेसरी यस्य न निर्बन्धः फलत्स्यौ ॥ ६१ ॥ कदाचिद्भूपतिः श्रेष्ठसुतया रक्ताचित्तया । वसुमत्या विभा-
 वर्यामात्मसौभाग्यसूचिना ॥ ६२ ॥ ऋमेण कुकुमार्देण ललाटे स्फुटमकितः । काताः किं किं न कुर्वन्ति स्वभागपतिते नरे ॥ ६३ ॥ पट्टवधात्परं

नामके हाथीपर बैठकर बनेमें विहार करनेकेलिये गया था, उस बनेमें एक बावड़ी थी, उसके किना-
 रेपर एक सूखा पेड़ था उसकी ऊंची शाखापर एक कौवेने दैदीप्यमान और बहुमूल्य पद्मराग मणि
 लाकर रखदी थी उस मणिकी कांति उस बावड़ीके पानीमें पड़ रही थी, राजाने तथा राजाके सब
 साथियोंने उस पानीमें पड़ती हुई कांतिको ही मणि समझा और उसे देखकर बड़ा आश्चर्य किया,
 उस मणिको लेनेके लिये वे सब पानीमें धुसे परंतु उन सबमेंसे वह मणि किसीको भी नहीं मिला सो
 ठीक ही है क्योंकि जो लोग भ्रांतिसे ही (निश्चय किये बिना) हरएक काममें प्रवृत्त हो जाते हैं
 उन्हें क्लेशके सिवाय और क्या फल मिल सकता है ॥ ५८-६० ॥ उन लोगोंने बहुत देरतक वह
 मणि उस बावड़ीमें ढूंढा परंतु वह नहीं मिली तब लाचार होकर वे सब लोग अपने नगरको लौट
 आये, सो ठीक ही है क्योंकि जिस प्रयत्नमें बुद्धि मुख्य नहीं होती है वह प्रयत्न कभी नहीं फलता
 है ॥ ६१ ॥ राजा लोकपालको श्रेष्ठ कुबेरमित्रकी पुत्री वसुमती व्याही गई थी, वह रानी वसुमती
 अपने पति राजासे बहुत ही अनुराग रखती थी । एक दिन रातको राजा वसुमतीके साथ लेटा था,
 इतनेमें ही रानीने अपने सौभाग्यको सूचित करनेवाले और कुंकुम लगनेसे गीले ऐसे अपने पैरका
 राजाके ललाटपर साफ दिखनेवाला चिन्ह कर दिया, सो ठीक ही है क्योंकि मनुष्य जब अपने वश
 हो जाता है तब फिर स्त्रियां क्या क्या नहीं करती हैं ॥ ६२-६३ ॥ राजाने उस पैरके चिन्हको

मत्वा तत्कामाकं महींपतिः । प्रातरास्थानमध्यास्य मन्त्र्यादीनित्यबुधुयत् ॥ ६४ ॥ ललाटे यदि केनापि राजा पादेन ताडितः । कर्तव्य तस्य किं वाच्यं ततो मन्त्र्यब्रवीहि ॥ ६५ ॥ पट्यात् ललाटे वाग्येन स्पृश्यः स यदि ताडितः । पादेन केनचिद्वध्यः स प्राणान्तामिति स्फुटं ॥ ६६ ॥ तदाकर्ण्योवधू-
थेनं स्मितेनाहूय मातुलं । नृपोऽप्राक्षीत्स चाहैतत्प्रस्तुत प्रस्तुतार्थवित् ॥ ६७ ॥ तस्य पूजा विधातव्या सर्वालंकारसपदा । इतितद्वचनात्तुष्ट्वा मणि-
वार्ता न्यवेदयत् ॥ ६८ ॥ मणिर्न जलमध्येऽस्ति तदस्थतत्सश्रितः । प्रमा वाय्यामिति प्राह तद्विचित्र्य वणिग्वरः ॥ ६९ ॥ तदा कुबेरमित्रस्य प्रज्ञाम-
ज्ञानमात्मनः । दौष्ट्य च मंत्रिणो ज्ञात्वा पश्चात्तापान्महीपतिः ॥ ७० ॥ पश्य धूर्तरहं मूढो वंचितोऽस्मीति सर्वदा । श्रेष्ठिनं प्राप्तसम्मानं प्रत्यासन्न व्यधा-

पट्टबंधसे भी बढकर माना और सबेरा होते ही राजाने सभामें बैठकर मंत्री आदिकों से पूछा ॥ ६४ ॥ कि यदि कोई अपने पैरसे राजाके ललाटका ताडन करे तो उसका क्या करना चाहिये? यह सुनकर फल्युमति मंत्री कहने लगा कि राजाके ललाटको पट्ट ही (राजाका मुकुट ही) छू सकता है दूसरा नहीं यदि उसपर किसीने पैरसे ताडना की है तो अवश्य ही प्राण निकलने तक मारना चाहिये ॥ ६५-६६ ॥ यह सुनकर राजाने उस मंत्रीका खूब तिरस्कार किया तथा कुछ हँसकर मामा कुबेरमित्रको बुलाया और उससे यह सब हाल पूछा, इन सब बातोंको जाननेवाला कुबेरमित्र भी कहने लगा “ कि जिसने आपके ललाटपर ताडना की है उसकी सब तरहके अलंकार रूपी संपत्तियोंसे पूजा करनी चाहिये ” इसतरहके मामाके बचनोंसे संतुष्ट होकर राजाने बावडीमें दिखनेवाली मणिकी बात भी पूछी ॥ ६७-६८ ॥ उसे सुनकर सब वैश्योंमें उत्तम ऐसे कुबेरमित्रने सोचकर कहा कि वह मणि जलके भीतर नहीं थी किंतु किनारेके पेड पर थी, बावडीमें तो उसकी कांति पड रही थी ॥ ६९ ॥ यह सुनकर राजा लोकपाल कुबेरमित्रकी बुद्धिमानी अपनी मूर्खता और मंत्रीकी दुष्टता जानकर पछताने लगा और कहने लगा कि देखो इन धूर्तोंने मुझ मूर्खको खूब ही ठगा, यह कहकर शेठ कुबेरमित्रका खूब आदर सत्कार किया और वह बुद्धिमान उसे सदा अपने पास रखने लगा ॥ ७०-७१ ॥

सुधीः ॥ ७१ ॥ तत्रावापमहाभारं ततः प्रमृति भूयति । तस्मिन्नारोप्य निर्वर्ण्यः सधर्मं काममन्यभूत् ॥ ७२ ॥ कदाचित्कालेन दृष्टपलितो निजम-
र्द्धेन । श्रेष्ठी ता सत्यमव त्वं धर्मपत्नीत्यभिपृष्टवन् ॥ ७३ ॥ दृष्ट्वा विमोच्य राजान वरवर्मगुरोस्तपः । सार्धं समुद्रदत्ताद्यैरादाय सुरभूधरे ॥ ७४ ॥
ताडौ ब्रह्मलोकतेऽभूता लौकातिकौ सुरौ । किन्न साध्य यथाकालपरिस्थित्या मनीषिभिः ॥ ७५ ॥ अन्येद्युः प्रियदत्ताऽसौ दत्त्वा दानं मुनींश्चिने । भक्त्या
विपुलमत्याह्व्यचारणाय यथोचित ॥ ७६ ॥ संप्राप्य नवधा पुण्यं तपसः सन्निधिर्धम । किमस्तीत्यब्रवीद्व्यक्तविनया मुनिपुंगव ॥ ७७ ॥ पुत्रलाभायि

उस दिनसे उस राजाने तंत्र अर्थात् अपनी प्रजाकी रक्षा करना और अवाय अर्थात् अन्य राजाओंके संबंधका विचार करना इन दोनोंका बड़ा भारी भार शेट कुबेरमित्रको सौंप दिया और आप निराकुल होकर धर्म और काम इन दो पुरुषार्थोंका अनुभव करने लगा ॥ ७२ ॥ किसी एक दिन शेट कुबेरमित्रकी स्त्री धनवतीने शेटके शिरमें एक सफेद बाल देखकर शेटसे कहा, शेटने यह बात सुनकर उसकी बड़ी स्तुति की और कहा कि आज तू सचमुच धर्मपत्नी हुई है, वह शेट बड़ा ही प्रसन्न हुआ तथा राजाको छोड़कर और शेट समुद्रदत्त आदिको साथ लेकर उसने देव नामके पूर्व-तपर बरधर्म गुरुके समीप दीक्षा धारण की, शेट समुद्रदत्त और कुबेरमित्र दोनों ही तपकर ब्रह्मलोक स्वर्गमें लौकांतिक देव हुये, सो ठीक ही है क्योंकि समयपर उत्पन्न हुये ज्ञानसे बुद्धिमानोंको क्या क्या सिद्ध नहीं होता है ? ॥ ७३-७५ ॥ दूसरे किसी एक दिन विपुलमति नामके चारण महामुनि प्रियदत्ताके (समुद्रदत्ताकी पुत्री और कुबेरकांतकी स्त्री) घर पधारे थे, प्रियदत्ताने उन्हें नौ तरहकी भक्ति और यथोचित विधिसे दान दिया, बड़ा भारी पुण्य संपादन किया और फिर बड़ी विनयसे मुनि महाराजसे पूछा कि मेरे तपश्चरण धारण करनेका समय समीप है या नहीं ? ॥ ७६-७७ ॥ अवधिज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले मुनिराजने देखा कि इसके चित्तमें पुत्र होनेकी इच्छा है तब उन बुद्धिमान मुनिराजने अपने दाहिने हाथकी पांच उंगली और बायें हाथकी सबसे छोटी

तच्चित्तं विदिवाऽवधिलोचनः । गोमतेरकरे धीमान् स्पष्टमंगुलिपंचकं ॥ ७८ ॥ कनिष्ठमंगुलिं वामहस्तेऽसौ समदर्शयत् । पुत्रान् कालांतरे पंच साऽऽ
चैकामात्मजामपि ॥ ७९ ॥ ते कदाचिज्जगत्पालक्रेकशस्य सुते सम । अमितानंतमयाह्वये गुणिन्यौ गुणभूषणे ॥ ८० ॥ प्रजापालतनूजाभ्या यशस्यत्या
तपोभृता । गुणवत्या च संप्राप्ते पुरं तत्परमसिद्धिं ॥ ८१ ॥ राजा सांतःपुरःश्रेष्ठी चानयोर्निकटे चिरं । श्रुत्वा सद्धर्मसद्भावं दानाद्युद्योगमायौ ॥ ८२ ॥
कदाचिच्छ्रेष्ठिनौ गेहं जंघाचारणयोर्युग । प्राविशद्विक्रितौ स्थापयता तौ दंपती मुदा ॥ ८३ ॥ तदष्टिमात्रविज्ञातप्राग्भव तत्पदाबुजं । कपोतमिथुनं पक्षैः
परिस्पृश्याभिनन्य तत् ॥ ८४ ॥ गलितान्योन्यसंप्रीति बभूवालोक्य तन्मुनी । जातसंसारनिर्वैगौ निर्गत्यापगतौ गृहात् ॥ ८५ ॥ प्रियदत्तौ गितज्ञैतदव-

उंगुली दिखाई अर्थात् दिखलाया कि पांच पुत्र और एक पुत्री होगी तथा कालांतरमें उस प्रियदत्ता के भी पांच पुत्र और एक पुत्री हुई ॥ ७८-७९ ॥ किसी एक दिन जिनके गुण ही आभूषण हैं, जो गुणवती हैं तथा जगतपाल चक्रवर्तीकी पुत्री हैं ऐसी अभितमति और अनंतमति नामकी अर्जिकायें तपश्चरणको धारण करनेवाली राजा प्रजापालकी पुत्री यशस्वती और गुणवतीके साथ साथ अनेक तरहकी धन संपदाओंसे सुशोभित ऐसी उस पुंडरीकिणी नगरीमें आई ॥ ८०-८१ ॥ सब रानियोंके साथ साथ राजा लोकपाल और शेट कुबेरकांत उन अर्जिकाओंके समीप गये, बहुत देरतक सद्धर्मका अस्तित्व तथा स्वरूप सुना और फिर दान देना आदि कार्योंको स्वीकार किया ॥ ८२ ॥ किसी एक दिन शेट कुबेरकांतके घर दो जंघाचारण मुनि पधारे, उन दोनों स्त्री पुरुषोंने बड़ी प्रसन्नतासे और बड़ी भक्तिसे उन मुनियोंका पडगाहन किया ॥ ८३ ॥ उन मुनियोंके दर्शन करनेमात्रसे कुबेरकांतके घर रहनेवाले रत्तिवर रतिषेणा नामके कवूतर कवूतरीको पहिले जन्मका सब हाल मालूम होगया, उन दोनोंने ही अपने पंख फैलाकर उन मुनियोंके चरण कमलोंको स्पर्श किया तथा नमस्कार किया और उन दोनोंने परस्परका प्रेम छोड दिया, यह देखकर उन मुनियोंको भी संसारसे और वैराग्य बढा तथा दोनों ही निराहार शेटके घरसे निकल कर बनको

गम्यान्यदा तु तां । रतिषेणामपृच्छते नाम प्रागजन्मनीति किं ॥ ८६ ॥ सा तुडेनालिखनाम रतिवेगेति वीक्ष्य तत् । ममैवा पूर्वमार्येति कथेतः प्रीति-
भीधिबान् ॥ ८७ ॥ तथा रतिवरः पृष्ठः स्वनाम प्रियदत्तया । सुकाताह्योऽहमित्येषोऽप्यक्षराण्यलिखदभुवि ॥ ८८ ॥ तन्निरीक्ष्य ममैवार्यं पतिरित्यभि-
लाषुका । रतिषेणाऽप्यगात्तेन संगमं विध्यनुग्रहात् ॥ ८९ ॥ तत्समावर्तिनामेतत् श्रुत्वा प्रीतिरभूदलं । पुनः क्षुब्धवश्चासन् कथाशेषं सकौतुकाः ॥ ९० ॥
अन्यच्चाकर्णित दृष्टमावाभ्या यदि वेत्त्वया । ज्ञायते तच्च वक्तव्यमित्युक्तवति कौरवे ॥ ९१ ॥ निजवागमृताभोभिः सिंचती तां समा शुभां । सुलोचना-
ऽब्रवीत्सम्यग्ज्ञायते श्रूयतामिति ॥ ९२ ॥ तदा मुनेर्गृहाद्विक्षां त्यक्त्वा गमनकारणं । अज्ञात्वा भूपतेः प्रश्नादाहामितमितिः श्रुतं ॥ ९३ ॥ विषयेऽस्मि-

चले गये ॥ ८४-८५ ॥ इशारोंको समझनेवाली प्रियदत्ताने वह सब समाचार जानकर किसी एक दिन उस रतिषेणा कबूतराँसे पूछा कि पहिले जन्ममें तेरा क्या नाम था ॥ ८६ ॥ उसने भी अपनी चाँचसे रतिवेगा ऐसा नाम लिख दिया उसे देखकर ' यह पहिले जन्मकी मेरी स्त्री है ' यह समझकर वह कबूतर बहुत संतुष्ट हुआ ॥ ८७ ॥ इसीतरह प्रियदत्ताने रतिवर कबूतरसे भी पहिले जन्मका उसका नाम पूछा तब उसने भी जमीनपर " पहिले मेरा नाम सुकांत था " ऐसे अक्षर लिख दिये ॥ ८८ ॥ उन अक्षरोंको देखकर और ' यह मेरा ही पति है ' यह जानकर उसीके साथ रहनेकी इच्छा करती हुई वह रतिषेणा भी शुभ कर्मोंके उदयसे उसीके साथ रहने लगी ॥ ८९ ॥ सुलोचनाकी कही हुई ये सब बातें सुनकर उस सभामें बैठनेवाले सब लोग बहुत ही प्रसन्न हुये और बाकी बची हुई कथाको सुननेकी इच्छा करते हुये बड़ी उत्कंठासे बैठे ॥ ९० ॥ तब जयकुमारने कहा कि हम दोनोंने इसके सिवाय और जो कुछ देखा वा सुना है वह यदि तुम्हें मालूम हो तो कहो, यह सुनकर अपने बचनानुसारूपी जलसे उस समस्त शुभ सभाको सींचती हुई सुलोचना कहने लगी कि " हाँ अच्छी तरह जानती हूँ आप लोग सुनो " ॥ ९१-९२ ॥ जब वे मुनि शठके घरसे आहार छोड़कर चले गये और राजा लोकपालको उनके इसतरह जानेका कारण मालूम नहीं हुआ तब उसने अभित-

नखगक्षामभृत्प्रयासन्न वनं महत् । अस्ति धान्यकमालार्यं तदभ्रर्णे पुरं पर॥९४॥ शोभानगरमर्येशः प्रजापालमहीपतिः । देवश्रीस्तस्य देव्यासीरमुखदा श्रीरिवापरा ॥ ९५ ॥ शक्तिप्रेणोऽस्य सामतस्तस्याभूत्प्रीतिदायिनी । अटवीश्रीस्तथोः सत्यदेवः नूतुरिमे सम ॥ ९६ ॥ सर्वेऽस्यासन्नभयत्वादर्समप्यादसमाश्रयात् । श्रुत्वा धर्म द्रुपेणामा समापन्नमध्यामासयोः ॥ ९७ ॥ त्यागं पर्वोपवासं च शक्तिप्रेणोऽपि भक्तिमान् । मुनिर्विलास्ये मुक्तिमग्रहीत्सि गृहिव्रतां ॥ ९८ ॥ तत्पत्नीं शुक्लपक्षादिदिनेऽष्टम्यामथापरे । पक्षे पचसमास्यागमाहारस्य समग्रहीत् ॥ ९९ ॥ अनुप्रवृद्धकल्याणनामध्वेयमुपोषित । सत्यदेवश्च साधूनां स्तवनं प्रत्यपद्यत ॥ १०० ॥ इत्यभून्नमी श्रद्धाविहीनव्रतभूषणा । स मृणालवर्ती नेतु कदाचिदटवीश्रियं ॥ १०१ ॥ पित्रोः पुरां प्रवृत्तः सन् शक्तिप्रेणः

मति अर्जिकासे पूछा, अमितमतिने भी जैसा सुना था वैसा वह कहने लगी ॥ ९३ ॥ कि इसी पुष्कलावती देशमें विजयार्द्धपर्वतके समीप धान्यकमाल नामका एक बड़ा भारी वन है और उस वनके समीप ही शोभानगर नामका एक बड़ा नगर है । उस नगरका शासन राजा प्रजापाल करता था और उसकी पट्टरानीका नाम देवश्री था, वह पट्टरानी दूसरी लक्ष्मीके समान सुख देनेवाली थी ॥ ९४-९५ ॥ राजा प्रजापालके एक शक्तिप्रेण नामका पुत्र था, ये सब निकटभव्य थे, एक दिन सवने साथ आकर मुझसे कुछ धर्मोपदेश सुना, तथा राजा रानीने मध्य मांसका त्याग किया और पर्वके दिन नियम किया कि मैं मुनिके भोजन करनेके समयको टालकर भोजन करूंगा, ॥ ९६-९८ ॥ शक्तिप्रेणकी स्त्री अटवीश्रीने पांच पर्वतक शुक्लपक्षकी पडवा और कृष्णपक्षकी अष्टमीको आहार त्याग करनेका (उपवास करनेका) नियम लिया तथा अनुप्रवृद्धकल्याण नामका उपवास (व्रत) करना स्वीकार किया और सत्यदेवने पंच परमेष्ठियोंका स्तोत्र करना स्वीकार किया ॥ ९९-१०० ॥ इसतरह ये सब सम्यग्दर्शनके बिना ही व्रतोंके धारण करनेवाले, होगये । किसी एक दिन अटवीश्री अपने

ससैन्यकः । वने धान्यकमालाख्ये प्राप्य सर्पसरोवरं ॥ १०२ ॥ निविष्टवान्निदं चान्यत्प्रकृतं तत्र कथ्यते । पतिर्मृणालव्याख्यनगर्यो धरणीपतिः ॥ १०३ ॥ सुकेतुस्तत्र वैश्येशस्तनूजो रतिवर्मणः । भवदेवोऽभवत्तस्य विपुण्यः कनकश्रियः ॥ १०४ ॥ तत्रैव दुहिता जाता श्रीदत्तस्यातिबल्लभा । विमलादिश्रिया ख्याता रतिवेगाख्यया सती ॥ १०५ ॥ सुकातोऽशोकदेवद्विजिनदत्तासुतोऽजनि । भवदेवस्य दुर्दैरया दुर्मुखाख्योऽप्यजायत ॥ १०६ ॥ स एष द्रव्यमावर्ज्य रतिवेगां जिघृक्षुकः । वाणिज्यार्थं गतस्तस्मान्नायात इति सां तदा ॥ १०७ ॥ मातापितृभ्या प्रादायि सुकांताय सुतेजसे । देगासरात्समागतान्तद्वातार्श्रवणाद्भुश ॥ १०८ ॥ दुर्मुखे कुपिते भीत्वा तदानीं तद्वधूरं । त्रजित्वा शक्तिवैष्णव्य शरणं समुपागतं ॥ १०९ ॥ तदुर्मुखोऽपि निर्धवाद्दु-

माता पिताके यहां मृणालवती नगरमें गई थी, उसे लेनेके लिये सेनापति शक्तिवैष्णव अपनी सेनाके साथ गया, उसने वापिस आते समय धान्यकमाल नामके वनमें सर्प सरोवरके समीप डेरा डाले, इसी समय एक दूसरी कथा हुई थी, वह इस तरहसे है कि उस मृणालवती नगरका राजा धरणीपति था, उसी नगरमें सुकेतु नामका एक राजशेठ था जोकि शेठ रतिवर्माका पुत्र था, सुकेतुकी स्त्रीका नाम कनकश्री था और उन दोनोंके भवदेव नामका एक पुण्यहीन पुत्र हुआ था ॥ १०१-१०४ ॥ उसी नगरमें एक श्रीदत्त शेठ थे उनकी स्त्रीका नाम विमलश्री था, उन दोनोंके बहुत ध्यारी और सती रतिवेगा नामकी पुत्री हुई थी ॥ १०५ ॥ उसी नगरमें अशोकदेव नामके एक शेठके उसकी जिनदत्ता नामकी स्त्रीसे सुकांत नामका पुत्र हुआ था । सुकेतुका पुत्र भवदेव बड़ा ही दुराचारी था इसलिये दुर्मुख भी उसका नाम पड गया था ॥ १०६ ॥ वह दुर्मुख रतिवेगाके साथ विवाह करना चाहता था परंतु उसके पास कुछ धन नहीं था इसलिये वह व्यापार करनेके लिये बाहर गया, जब वह समयपर लौटकर नहीं आया तो रतिवेगाके माता पिताने वह तेजस्वी सुकांतके लिये दे दी । जब वह दुर्मुख देशांतरसे लौटा और उसने यह बात सुनी तब वह बड़ा ही क्रोधित हुआ, उसके डरसे सुकांत और रतिवेगा दोनों ही स्त्रीपुरुष भागे और भागकर शक्तिवैष्णवके शरणमें जा पडे ॥ १०७-१०९ ॥ दुर्मुख भी अपने हठसे उन

गय वधूवरं । शक्तिशेणभयाद्बद्धैरो निवृत्ते ततः ॥ ११० ॥ तत्रैकस्मै वियक्षारणद्वय समीपुषे । शक्तिषेणो ददावन्नं पाथेयं परजन्मनः ॥ १११ ॥ तत्रैवागत्य सार्धेऽशो निविद्यो बहुभिः सह । विमुर्मेरुदत्ताह्वयः श्रेष्ठी भार्यास्य धारिणी ॥ ११२ ॥ मंत्रिणस्तस्य भृत्यार्थः शकुनिः सद्युहस्पतिः । धन्वंतरि-
श्च चत्वारः सर्वे शास्त्रविशारदाः ॥ ११३ ॥ एभिः परिवृतः श्रेष्ठी हीनांगं कंचिदागतं । समीक्ष्यैनं कुतो हेतोर्जतोऽयमिति तान् जगौ ॥ ११४ ॥ शकुनिः शकुनादुद्धात्पापादुहस्पतिः । धन्वंतरिद्विदोषेभ्यो जन्मनीति समादिशत् ॥ ११५ ॥ भृत्यार्थस्त्वस्तु तत्सर्वं कर्म हिंसाद्युपाजितं ।

दोनोंके पीछे २ भागा परंतु शक्तिषेणके डरसे अपना बैर मनमें ही रखकर वहांसे लौट आया ॥ ११० ॥ किसी एक दिन दो चारणमुनि शक्तिषेणके डरेमें पधारें थे, शक्तिषेणने दूसरे जन्मकेलिये रखे हुये खर्वके समान शुद्ध आहार दिया था ॥ १११ ॥ उसी सरोवरके समीप धनी और सब संघके मालिक ऐसे मेरुदत्त नामके शेटने अनेक लोगोंके साथ आकर डेरें दिये थे, उस शेटकी स्त्रीका नाम धारिणी था ॥ ११२ ॥ उस शेटके चार मंत्री थे, भृत्यार्थ, शकुनि, वृहस्पति और धन्वंतरि, ये चारों ही अपने अपने शास्त्रों में बड़े हो निपुण थे ॥ ११३ ॥ एक दिन मेरुदत्त इन सबके साथ बैठा था कि इतनेमें ही वहांपर कोई हीन शरीरवाला (जिसका कोई अंग या उपांग नहीं था) आया, उसे देखकर शेटने उन लोगोंसे पूछा कि किस कारणसे यह ऐसा होगया है ? ॥ ११४ ॥ इसके उत्तरमें शकुन जाननेवालेने कहा कि जन्मके समय इसे बुरे सगुन हुये थे इसलिये ही यह ऐसा हुआ है, ज्योतिषको जाननेवाले वृहस्पतिने कहा कि इसके जन्ममें बुरे ग्रह पड़े हैं इसलिये ही यह ऐसा होगया है, और वैद्य धन्वंतरिने कहा कि जन्मके समय इसे वात पित्त कफका विकार था इस लिये ही यह ऐसा होगया है ॥ ११५ ॥ तब भृत्यार्थने एक अच्छी युक्तिके साथ कहा कि आप लोग अपने सब कारणोंको रहने दीजिये, इसके हीनांग होनेका कारण यही है कि इसने हिंसा झूठ चोरी आदि पापकर्म किये होंगे इसीसे यह हीनांग हुआ है ॥ ११६ ॥ इतनेमेंही शक्तिषेण सेनापतिने जिसे अपना पुत्र मानकर पालन पोषण किया था ऐसे उस सत्यदेवका पिता

प्रधानकारणं तेन हीनांग इति सूक्तवान् ॥ ११६ शक्तिशेणमहीपालप्रतिपन्नतुजः पिता । सत्यदेवस्य दृष्ट्वाऽस्मिन्स्तमन्विकथयन्त्यदृच्छया ॥ ११७ ॥ तदा कृत्वा महद्दुःखं सभ्यैराकर्ण्यतामिदं । च्युतं पयोऽतिपाकेन भाजनानां दुलान्नपि ॥ ११८ ॥ मध्यमाणां कपोतादयः पश्यन्त्यसूणीमयं स्थितः । क्रोधान्मातुः कनीयस्या भर्त्सनादागतोऽसहः ॥ ११९ ॥ अधस्ताद्वक्त्रविवर प्राणस्येति तदप्ययं । क्षमते नेति सर्वेषा तदकर्मण्यता ब्रुवन् ॥ १२० गंतुं सहात्मना तस्यानभिलाषाद्विषण्वान् । परस्मिन्नपि भूयास भवे ते स्नेहगोचरः ॥ १२१ ॥ इति कृत्वा निदानं स द्रव्यसंयममाश्रितः । प्रपदे लोकपालत्वं तद्गत-
क्रेहमोहितः ॥ १२२ ॥ कदाचिच्छुक्लपक्षस्य दिनादौ भार्यया सह । कृतोपवासया शक्तिशेणो भक्तिपुरस्सरः ॥ १२३ ॥ मुनिभ्या दत्तदानेन पचाश्व-

अपनी इच्छानुसार उसे ढूँढता हुआ वहाँ आनिकला, उस हीनांग पुत्र सत्यदेवको देखकर उसे बहुत दुख हुआ और वह कहने लगा कि हे सभासदो ! मुनो “एकवार घरमें चावल पक रहे थे सो पानीके उफानसे बट-
लोईसे चावल नीचे गिर गये और वे गिरे हुये चावल कबूतर आदि पक्षियोंने चुगलिये, यह उन पक्षियोंको देख रहा था तथापि चुपचाप खड़ा रहा, वे पक्षी भगाये नहीं, तब इसकी माँकी छोटी बहिनको क्रोध आया, उसने इसे कुछ ताड़ना की उस ताड़नाको न सह सकनेके कारण यह यहाँ चला आया है “ तेरी नाकके नीचे मुंहका छेद है ” इस बातको भी यह नहीं सह सकता है ” इस तरह उसके पिताने सब सभासदोंसे उसकी कर्तव्यहीनता कही ॥ ११७-१२० ॥ तथा उससे साथ चलनेके लिये प्रार्थना की, परंतु वह नहीं जाना चाहता था इसलिये दुःखी होकर उसने निदान किया कि “ दूसरे जन्ममें भी तेरे साथ मेरा बहुत स्नेह हो ” ऐसा निदानकर वह द्रव्यलिंगी मुनि होगया और उस सत्यदेवके प्रेमसे मोहित होकर वह मरकर लोकपाल हुआ ॥ १२१-१२२ ॥ किसी एक समय शुक्लपक्षकी पड़वाके दिन शक्तिषेणकी स्त्री अटवीश्रीने उपवास किया था, उसी दिन उसके घर दो मुनिराज पधारे थे, शक्तिषेणने बड़ी भक्तिसे अटवीश्रीके साथ २ उन दोनों मुनिराजोंको आहारदान दिया था, जिससे उसके घर पंचाश्रयोंकी वर्षा हुई थी, उसे देखकर शेट मेरुदत्त और

र्यमवासवान् । दृष्ट्वा तच्छ्रेष्ठिधारिण्यावावोरन्यजन्मनि ॥ १२४ ॥ एतावपत्ये भूयास्ता निदानं कुरुतामिति । मन्त्रिणस्तस्य चत्वारोऽप्यस्तसर्वपरिश्र-
हः ॥ १२५ ॥ तपो विधाय कालाते समापन् लोकपालतां ; वधूवर च दानानुमोदपुण्यमवाप्तवत् ॥ १२६ ॥ तदाकर्ण्य महीशस्य देवी वसुमती
तदा । स्वजन्मातरसबोधमूर्च्छानंतरबोधिता ॥ १२७ ॥ अह पूर्वोक्तदेवश्रीस्त्वत्पसादादिमा श्रियं । प्राप्ता तदातनो राजा वद काद्य प्रवर्तते ॥ १२८ ॥
इति तस्याः परिश्रमे स प्रजापालभूपतिः । लोकपालोऽयमित्युक्ते प्रियदत्ता स्वपूर्वजं ॥ १२९ ॥ जन्मावबुध्य चदिवा साऽटवीश्रीरियं त्वह । शक्तियेणो
मम प्रेयानसौ काद्य प्रवर्तते ॥ १३० ॥ इति पृष्टाऽवदच्छक्तिपेणस्तेऽय मनोरमः । कुबेरदयितः सत्यदेवोऽभूत्सनुजस्तव ॥ १३१ ॥ देवभूय गताः

शेठानी धारिणीने निदान किया कि “ अगिले जन्ममें ये दोनों हमारे ही संतान हों अर्थात् शक्ति-
पेण पुत्र हो और अटवीश्री पतोहु हो ” शेठ मेरुदत्तके चारों मंत्रियोंने सब तरहका परिश्रह छोडकर
तपश्चरण धारण किया और आयुके अंतमें शरीर छोडकर लोकपाल हुये । इसीतरह सुकांत और
रतिवेगा जो शक्तिपेणके शरण आये थे उन्होंने भी उस दानकी अनुमोदना की और बडा भारी
पुण्य संपादन किया ॥ १२३-१२६ ॥ यह सब सुनकर राजा लोकपालकी रानी वसुमतीको जातिस्मरण
होगया और पहिले जन्मकी सब बात यादकर वह मूर्छित होगई, जब वह सचेत हुई तो अमितमति
अर्जिकासे कहने लगी कि मैं पहिले जन्ममें शोभानगरके राजा प्रजापालकी रानी देवश्री थी, आपके
प्रसादसे ही मुझे यह लक्ष्मी प्राप्त हुई है, कहिये तो मेरा पहिले जन्मका पति राजा प्रजापाल आज
कहां है ? ॥ १२७-१२८ ॥ वसुमतीका यह प्रश्न समाप्त होते ही अभितमतिने कहा कि तेरा पति
राजा प्रजापाल इस जन्ममें भी तेरा पति लोकपाल हुआ है, इतनेमें ही प्रियदत्ताको जातिस्मरण
होगया वह भी पहिले जन्मकी सब बातें जानकर नमस्कार कर बोली कि शक्तिपेणकी स्त्री अटवीश्री
तो यह मैं हूं, कहिये मेरा पति शक्तिपेण आज कहां है, इसके उत्तरमें अभितमतिने कहा वह शक्ति-
पेणका जीव तेरा पति कुबेरकांत हुआ है, और सत्यदेव यह तेरा कुबेरदयित नामका पुत्र हुआ

श्रष्टिसाधिवारस्वयतेभृशं । आरभ्य जन्मनः स्नेहावरिचर्यां प्रकुर्वते ॥ १३२ ॥ कुबेरदयितस्यापि पिता प्राच्यः स सत्यकः । पाता गत्यंतरस्थाश्च पुण्या-
स्त्रिह्यति देहिनः ॥ १३३ ॥ भवदेवेन निर्दिग्ध द्विजावेतौ वधूवरं । सार्धशो धारिणीं चेह पयुस्ते पितराविमौ ॥ १३४ ॥ इत्युक्त्वा सेदमग्राह खगा-
चलसमीपगे । वसंतौ चारणावद्रौ मुनी मलयऽकाचने ॥ १३५ ॥ पूर्वं वननिवेशे तौ भिक्षार्थं समुपागतौ । तव पुत्रसमुत्पत्तिमुपदिश्य गतौ ततः ॥ १३६ ॥
अन्यद्युर्वसुधारादिहेतुभूतौ कपोतकौ । दृष्ट्वा सकरणौ भिक्षामनादाय वन गतौ ॥ १३७ ॥ गुर्वोगुस्त्व बुवयोरुपयतौ तयोरिदं । उपदेशात्समाकर्ण्य

है ॥ १२९-१३१ ॥ शेट मेरुदत्तके जो भूतार्थ आदि चार मंत्री थे और तपश्चरणकर लोकपाल हुये थे वे अब प्रेमके कारण जन्ममे लेकर ही तेरे पतिकी सेवा कर रहे हैं (कामधेनु और कल्पवृक्ष बनकर वे लोकपाल ही सेवा कर रहे हैं) ॥ १३२ ॥ कुबेरदयितका पहिले जन्मका पिता जो सत्यक था वह तपश्चरण धारण करनेके कारण देव हुआ था वह अब कुबेरदयितकी रक्षा करता है, सो ठीक ही है क्योंकि पुण्य कर्मके उदयसे दूसरी गतिमें रहनेवाले जीव भी प्रेम करने लग जाते हैं ॥ १३३ ॥ भवदेवने (दुर्मुखने) रतिवेगा और सुकांत उन स्त्रीपुरुषोंको जलादिया था इसलिये वे दोनों ही मरकर ये कबूतर कबूतरी हुये हैं, शेट मेरुदत्त और धारिणी तेरे पति कुबेरकांतके माता पिता हुये हैं ॥ १३४ ॥ इतना कहकर वह अमितमति फिर कहने लगी कि विजयार्द्ध पर्वतके समीप मलयकांचन नामके पर्वतपर दो मुनिराज निवास करते हैं, जब पहिले जन्ममें शक्तिषेणने सर्प सरो-
वरके समीप डेरा डाले थे तब वे आहारके लिये तेरे यहां आये थे और तेरे पांच पुत्र और एक पुत्री होगी ऐसा कहकर चले गये थे, तदनंतर किसी दूसरे दिन इस जन्ममें तेरे घर पधारे थे उस समय तेरे पंचाश्रयोंकी वर्षा हुई थी, परंतु वे कबूतर कबूतरीको देखकर पहिले जन्मकी बात सोच-
कर करुणा आजानेसे आहार किये बिना ही वनको लौट गये थे, वे ही दोनों तेरे पिता और तेरे पतिके (कुबेरमित्र और समुद्रदत्तके) गुरु हुये हैं, उन्हींके उपदेशसे मैंने ये सब बातें सुनी हैं, जोकि

सर्वमुक्तं यथाक्रमं ॥ १३८ ॥ इति तेऽमितमत्युक्तकथावगमतत्पराः । स्वरूपं संसृतेः सम्यक् मुहुर्मुहुरभावयन् ॥ १३९ ॥ एव प्रयाति कालेऽस्तौ प्रियदत्ता प्रसगतः । यशस्वतीगुणवत्यौ युवाभ्या केन हेतुना ॥ १४० ॥ इयं दीक्षा गृहीतेति प्रपच्छेत्पञ्चकौतुका । ते च तत्कारण स्पष्ट यथावृत्तमवोचता ॥ १४१ ॥ ततो धनवती दीक्षा गणिन्याः सन्निधौ ययौ । माता कुबेरसेना च तयोरायिकयोर्द्वयोः ॥ १४२ ॥ तावद्वेद्युः कपोतौ च ग्रामांतरमुपाश्रितौ । तंढुला पयोगाय समवर्तिप्रचोदितौ ॥ १४३ ॥ भवदेवचरेणानुवद्वैरेण पापिना । दृष्टमात्रोत्थपापेन मारितौ पुनर्दशसा ॥ १४४ ॥ तद्वाध्विजयार्द्धस्य दक्षिणश्रेणिमाश्रिते । गंधाराविषयोशीरन्नत्याग्यनगरेऽधिपः ॥ १४५ ॥ आदित्यगतिरस्थायसीन्महा देवां शशिप्रभा । तयोर्हिरेण्यवर्माल्यः

अनुक्रमसे आप लोगोंको कहीं हैं ॥ १३५-१३८ ॥ इसप्रकार जब अमितमतिने यह सब कथा कही तब कथाके सुननेमें तल्लीन हुये सब लोग संसारका यथार्थ स्वरूप बार बार चिंतवन करने लगे ॥ १३९ ॥ इसप्रकार कितना ही समय व्यतीत हो जानेपर एक दिन प्रियदत्ताने प्रसंग पाकर यशस्वती और गुणवतीसे पूछा कि आपने किस कारणसे दीक्षा धारण की है ? तब उन दोनोंने साफ साफ अपनी दीक्षाका सच्चा कारण बतला दिया ॥ १४०-१४१ ॥ तदनंतर संघकी अधिकारिणी अमितमतिके समीप कुबेरमित्रकी स्त्री धनवतीने भी दीक्षा धारण की और अमितमती अनंतमती दोनों अर्जिकाओंकी माता चक्रवर्तीकी रानी कुबेरसेनाने भी अपनी पुत्रीके समीप दीक्षा धारण की ॥ १४२ ॥ किसी एक दिन यमराजके भेजे हुये ही क्या मानों वे दोनों ही कबूतर चांचल चुगनेके लिये किसी दूसरे जंबू नामके गांवमें पहुंचे । वहांपर एक बिलाव था जो कि भवदेवका जीव मरकर हुआ था, उस पापीको पहिले जन्मके बंधे हुये वैरके कारण उन दोनों कबूतर कबूतरीको देखते ही क्रोध उत्पन्न हुआ और उसने उन दोनोंको मार डाला ॥ १४३-१४४ ॥ उसी पुष्कलावती देशके विजयार्द्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें एक गांधार नामका देश है और उसमें उशीरवती नामकी एक नगरी है, आदित्यगति नामका राजा उसका राज्य करता था और उसकी पट्टरानीका नाम शशिप्रभा था, रतिवर कबूतरका जीव मरकर उन

सुतो रतिवेगोऽभवत् ॥ १४६ ॥ तस्मिन्नेवोत्तरश्रेण्यां गौरीविषयविश्रुते । पुरे भोगपुरे वायुरजो विद्याधराधिपः ॥ १४७ ॥ तस्य स्वयंप्रसादेभ्यां रतिषेणा प्रभावती । बभूव जैनधर्मशोऽव्यभ्युद्धरति देहिनः ॥ १४८ ॥ माता पिताऽपि या यश्च सुकातरतिवेगयोः । जन्मन्यस्मिन्किन्नामृतां चित्रं तावेव संसृतिः ॥ १४९ ॥ हा मे प्रभावतीत्याह जयश्चेत्समुल्लोचनः । रूपादिवर्णनं तस्याः किं पुनः क्रियते पृथक् ॥ १५० ॥ यौवनेन समाक्रांतां कन्यां दृष्ट्वा प्रभावतीं । कस्मै देयेयमित्याह खगशो मंत्रिणस्ततः ॥ १५१ ॥ शशिप्रभा स्वसा देव्या भ्रातादित्यगतितस्तथा । परे च खचराधीशाः प्रीत्या

दोनोंके हिरण्यवर्मा नामका पुत्र हुआ ॥ १४५-१४६ ॥ उसी विजयाद्वंद्वी उत्तरश्रेणीमें एक गौरी नामका देश है उसके भोगपुर नामके नगरमें विद्याधरोंका स्वामी वायुरथ नामका राजा राज्य करता था, उसकी पट्टरानीका नाम स्वयंप्रभा था, रतिषेणा कबूतरकी जीव मरकर उन दोनोंके प्रभावती नामकी कन्या हुई, सो ठीक ही है क्योंकि जैनधर्मका एक अंश भी जीवोंका उद्धार कर देता है ॥ १४७-१४८ ॥ सुकांत और रतिवेगके जो पहिले माता पिता थे वे ही इस जन्ममें भी माता पिता हुये हैं अर्थात् सुकांतके माता पिता अशोक और जिनदत्ता तो आदित्यगति और शशिप्रभा हुये हैं तथा रतिवेग के माता पिता विमलश्री और श्रीदत्ता इस जन्ममें स्वयंप्रभा और वायुरथ हुये हैं सो ठीक ही है क्योंकि यह संसार बड़ा ही आश्चर्य करनेवाला है ॥ १४९ ॥ जब जयकुमारने सुलोचना ऐसी सुंदरी स्त्रीके साथ बैठकर भी “ हा मेरी प्रभावती ” कहा तब फिर उसके रूपका अलग वर्णन करना व्यर्थ है, भावार्थ—वह बहुत ही सुंदरी थी ॥ १५० ॥ जब वह प्रभावती कन्या युवावस्थाको प्राप्त हुई तब उसे देखकर वायुरथ विद्याधरने मंत्रियोंसे विचार किया कि यह कन्या किसको देनी चाहिये ? ॥ १५१ ॥ मंत्रियोंने आपसमें निश्चयकर कहा कि “ शशिप्रभा आपकी बहिन है और आदित्यगति आपकी पट्टरानीका भाई है। ये दोनों ही अपने पुत्र हिरण्यवर्माके लिये इस कन्याको मांग रहे हैं, इनके सिवाय और भी अनेक विद्याधर बड़े प्रेमसे इसे मांग रहे हैं इसलिये

याचंत कन्याकां ॥ १५२ ॥ ततः स्वयंवरो युक्तो विरोधस्तत्र केनचित् । इत्यभाषंत निश्चित्य तद्भूपोऽप्यभ्युपगमत् ॥ १५३ ॥ ततः सर्वेऽपि तद्वाता-
कर्णनादागमन् वराः । कमथ्येतेषु सा कन्या नाग्रहीद्वत्नमालया ॥ १५४ ॥ मातापितृभ्या तददृष्ट्वा सप्रुष्टा प्रियकारिणी । यो जयेद्गतियुद्धे मा माला
संयोजयाम्यह ॥ १५५ ॥ कठे तस्येति वक्तृयेषा प्रागित्याह सखी तयोः । श्रुत्वा तत्रदिने सर्वानुचितोक्त्या व्यसर्जयत् ॥ १५६ ॥ अन्येद्युः खचरा-
धीशो घोषयित्वा स्वयंवरां । सिद्धकृटाख्यचैत्यालयस्य माला पुरः स्थिता ॥ १५७ ॥ अपातयन्महामेरोद्धिः परीत्य महीतलं । असृष्टां खचराः केचित्ता
ग्रहीतुमनीधराः ॥ १५८ ॥ त्रपां गताः समादाय प्रभावत्या विनिर्जिताः । समो ननु न मृशुश्च मानभंगेन मानिनां ॥ १५९ ॥ ततो हिरण्यवर्माऽया-

स्वयंवर करना ठीक है इसमें किसीका विरोध नहीं है “ यह सुनकर राजाने भी यह बात स्वीकार
की ॥ १५२-१५३ ॥ तदनंतर स्वयंवरकी बात सुनकर बहुतसे राजकुमार आये, परंतु प्रभावतीने इन
सबमेंसे किसीको भी गलेमें रत्नमाला डालकर स्वीकार नहीं किया ॥ १५४ ॥ यह देखकर माता
पिताने उसकी सखी प्रियकारिणीसे इसका कारण पूछा, सखीने उन दोनोंसे कहा कि इस कुमारने
पहिले ऐसा कहा था कि “ जो कोई मुझे गतियुद्धमें जीतेगा उसके गलेमें मैं रत्नमाला डालूंगी ”
यह सुनकर राजा वायुरथने यथायोग्य वातवर्तिकर उस दिन सबको विदा कर दिया ॥ १५५-१५६ ॥
दूसरे दिन विद्याधरोंके स्वामी वायुरथने फिर स्वयंवरकी घोषणा की और कहा कि “ सिद्धकृत
नामके चैत्यालयके द्वारसे यह माला नीचे छोड़ी जायगी, जो कोई विद्याधर माला छोडे बाद मेरु-
पर्वतकी तीन प्रदक्षिणा देकर प्रभावतीके पहिले उसे अधर (जमीनपर न लगनेके पहिले) ले लेगा
वही इसका पति होगा ” यह सुनकर बहुतसे विद्याधरोंने ऐसा किया परंतु प्रभावतीके पहिले उसे
न ले सके इसलिये प्रभावतीसे हारकर वे बहुत ही लज्जित हुये, सो ठीक ही है क्योंकि मृत्यु भी
आभिमानी लोगोंके मानभंगकी बराबरी नहीं कर सकती है ॥ १५७-१५९ ॥ तदनंतर गतियुद्ध
करनेमें चतुर हिरण्यवर्मा आया और उसने प्रभावतीके पहिले वह माला ले ली तब प्रभावतीने हारकर

व्रतियुद्धविशारदः । मालामांसंजयामास तर्कं तेन निजिता ॥ १६० ॥ तयोः जन्मातरं ब्रह्मसदृशसुखसपदा । कालं गच्छति कास्मात्स्वकपातद्वयदशना-
त् ॥ १६१ ॥ ज्ञातप्राग्भवसंबंधा सुविरक्ता प्रभावती । स्थिता शोकाकुलेनैव धितयती निमग्नसौ ॥ १६२ ॥ हिरण्यवर्मणा ज्ञातजन्मना लिखितं
स्रुटं । पट्टक प्रियकारिण्या हस्ते समबलोक्य त ॥ १६३ ॥ क लब्धभितमित्याख्यत् प्राह साऽपि प्रियेण ते । लिखित चेटकस्तस्य सुकांतो मे सम-
र्पयत् ॥ १६४ ॥ इति तद्वचनं त्वा स्वयमप्यात्मवृत्तकं । प्राक्तनं पट्टके तस्या लिखित्वाऽसौ करे ददौ ॥ १६५ ॥ तद्विलोक्य 'कुमारोऽभूत्प्रभावया'
प्रसक्तधीः । साऽपि तस्मिन् तयोः प्रीतिः प्राक्तन्या द्विगुणाऽभवत् ॥ १६६ ॥ संभूय बाधवाः सर्वे कल्याणाभिपर्वं तयोः । अकुर्वन्निव कल्याणं द्वितीयं

वह माला उसीके गलेमें डाल दी ॥ १६० ॥ उन दोनोंका पहिले जन्मका प्रेम था इसलिये उस स्नेहसे
उन दोनोंकी सुख संपत्ति खूब ही बढ गई थी, इसतरह उनका बहुतसा काल व्यतीत हो गया, तब
एक दिन एक कबूतर कबूतरकी जोड़के देखकर प्रभावतीको जातिस्मरण हुआ, पहिले जन्मका
संबंध जानकर उदास और शोकसे व्याकुल होकर अकेली ही बैठी वैठी वह कुछ सोच रही थी ॥ १६१-१६२ ॥
इधर हिरण्यवर्माको भी जातिस्मरण हुआ था, इसने एक कपड़ेपर पहिले जन्मका सब हाल साफ
साफ लिखकर प्रभावतीकी सखी प्रियकारिणीको दिया था, प्रभावतीने प्रियकारिणीके हाथमें वह
चित्र देखकर उसे पूछा कि "यह चित्र तुझे कहाँसे मिला है?" सखीने कहा कि "यह चित्र तेरे पतिने
लिखा है और उसके नौकर सुकांतने मुझे दिया है" सखीकी यह बात सुनकर प्रभावतीने भी एक
कपड़ेपर अपने पहिले जन्मका सब हाल लिखा और लिखकर कुमार हिरण्यवर्माको देनेके लिये
सखीके हाथमें दिया ॥ १६६-१६५ ॥ उस चित्रको देखकर हिरण्यवर्मा भी प्रभावतीसे बहुत अनुराग
करने लगा और प्रभावती भी हिरण्यवर्मासे बहुत अनुराग करने लगी, पहिले जन्मके स्नेहसे उन
दोनोंका प्रेम परस्पर दूना होगया था ॥ १६६ ॥ कुटुंबके सब लोगोंने मिलकर उन दोनोंका मंगला-
भिषेक किया मानों उन्होंने दूसरा कल्याण ही करना विचारा हो ॥ १६७ ॥ किसी एक दशमीके दिन ये दोनों

ते चिकीर्षवः ॥ १६७ ॥ दशम्या सिद्धकूटाग्रे स्नानपूजाविधौ क्वचित् । हिरण्यवर्षणा वीक्ष्य परमावधिचारणः ॥ १६८ ॥ प्रभाव्या च पृष्ठोऽसौ स्व-
 पूर्वभववृत्तक । अभाषत मुनिश्चैवमनुग्रहधिया तयोः ॥ १६९ ॥ तृतीयजन्मनीतोऽत्र संभूतौ वाणिजा कुञ्जे । रतिवेगा सुनांतश्च प्राक् मृणालवती-
 पुरे ॥ १७० ॥ भर्तृभार्याभिसंव्रवं संप्राप्यरिभयाद्रतौ । कृत्याऽनुमोदन शक्तिशेणदने सपुण्यतौ ॥ १७१ ॥ पारावतभवे चाप्य धर्म जातौ युवामिति ।
 विधाय पितरौ वैश्यजन्मनोर्याविहापि नौ ॥ १७२ ॥ तृतीयजन्मनो शुम्भदुरैवोऽहं च सगताः । रतिषेणपुरोः पार्श्वे गृहीतप्रोपयाश्चिरं ॥ १७३ ॥
 जिनेन्द्रभवने भक्त्या नानोपकरणैः सदा । विधाय पूजा समजायामहीह खगाधिपाः ॥ १७४ ॥ पिताऽहं भवदेवस्य रतिवर्माभिधस्तदा । भूत्वा श्रीध-

ही स्त्री पुरुष सिद्धकूट पर्वतपर गये थे वहां स्नान पूजा आदि करते समय हिरण्यवर्माने परम अव-
 धिज्ञानको धारण करनेवाले चारण मुनि देखे तब प्रभावतीने अपने पहिले भवका वृतांत पूछा,
 मुनिराजभी अनुग्रह बुद्धिसे उन दोनोंके पहिले भवका वृतांत इसप्रकार कहने लगे ॥ १६८-१६९ ॥
 कि तुम इस जन्मसे तीसरे भवमें मृणालवती नगरमें वैश्यकुलमें रतिवेगा और सुकांत हुये थे ॥ १७० ॥
 तुम दोनोंका स्त्रीपुरुषका संबंध हुआ था, शत्रुके भयसे तुम दोनों ही भागकर शक्तिषेणके यहां गये
 थे, वहांपर शक्तिषेणने जो मुनिराजको दान दिया था उसकी अनुमोदनाकर तुम दोनोंने पुण्य उपा-
 र्जन किया था, फिर मरकर तुम दोनों कबूतर कबूतरी हुये थे, वहां तुम्हें धर्मकी प्राप्ति हुई थी और
 वहांसे आकर तुम विद्याधर विद्याधरी हुये हो, तुम दोनोंके वैश्यजन्मके जो माता पिता थे वे ही
 इस जन्ममें भी तुम्हारे माता पिता हुये हैं तीसरे जन्मके तुम्हारे माता पिता और मैं इन सवने
 एकसाथ रतिषेण गुरुके समीप प्रोषधोपवास धारण किया था, हम सवने उसे बहुत दिनतक पालन
 किया, श्रीजिनेन्द्रदेवके चैत्यालयमें भक्तिपूर्वक अनेक उपकरणोंसे सदा पूजा की थी, इसलिये ही हम
 सब इस जन्ममें विद्याधर हुये हैं, मैं पहिले जन्ममें भवदेवका पिता रतिवर्मा था, सो अब इस जन्ममें
 श्रीवर्मा नामका विद्याधर हुआ हूं, मैंने शुद्ध चित्तसे संयम धारण किया है और इसलिये ही मुझे

मर्नमाडतः संयमं प्राप्य शुद्धधीः ॥ १७५ ॥ चारणत्वं तृतीयं च ज्ञानं प्रापमिहेत्यदः । श्रुत्वा मुनिवचः प्रीतिमापद्येतां च तौ ॥ १७६ ॥ एवं सुखेन यात्येषा काले वायुरथः पृथु । विश्राणं समालोक्य स्तनयितुं प्रतिक्षणं ॥ १७७ ॥ विश्व विनश्वरं पश्यन् शश्वच्छाश्वतिकां मतिं । जनः करोति- सर्वत्र दुस्तरं किमिदं तमः ॥ १७८ ॥ इति याथात्म्यमासाद्य दत्त्वा राज्यं विज्य सः । मनोरथाय नैसंग्यं प्रयित्सुरभवत्तदा ॥ १७९ ॥ आदित्यगति- मभ्येय प्रीत्या सर्वेऽपि बाधवाः । प्रभावतीसुता देया भवतेयं रतिप्रभा ॥ १८० ॥ मनोरथस्य पुत्राय कन्या- चित्राय सा । इत्याहुः सोऽप्यनुज्ञाय कृत्वा बंधुविसर्जनं ॥ १८१ ॥ हिरण्यवर्मणः सर्वखगराज्याभिषेचनं । विधाय बहुभिः सार्द्धं संप्राप्य मुनिपुगवं ॥ १८२ ॥ सैयमं प्रतिपन्नः सन्

चारण ऋद्धि और तीसरा ज्ञान (अवधिज्ञान) प्राप्त हुआ है ” इसप्रकार बचनोंको सुनकर हिरण्य- वर्मा और प्रभावती दोनों ही बड़े संतुष्ट हुये ॥ १७९-१७६ ॥ इसतरह इन सब लोगोंका बहुतसा समय सुखसे निकल गया । किसी एक दिन प्रभावतीके पिता वायुरथने प्रत्येक क्षणमें नष्ट होता हुआ एक बड़ा बादल देखा, उसे देखकर वे सोचने लगे कि “ यह सब संसार इसीतरह विनश्वर है, नष्ट होनेवाला है फिर लोग इसे सदा एकसा रहनेवाला मानते हैं, सब पदार्थोंमें ऐसी ही बुद्धि कर लेते हैं यह कितना बड़ा भारी अज्ञान है ” इसतरह संसारके यथार्थ स्वरूपका विचारकर, और संसारसे विरक्त होकर उन्होंने अपने पुत्र मनोरथके लिये राज्य दिया और उसीसमय वे परिश्रहरहित होकर मुनिव्रत धारण करनेकी इच्छा करने लगे ॥ १७७-१७९ ॥ वायुरथ और उनके सब भाई बंधु बड़े प्रेमसे हिरण्यवर्मके पिता आदित्यगतिके समीप आये, वायुरथने आदित्यगतिसे प्रार्थना की कि “ प्रभा- वतीकी पुत्री इस रतिप्रभा कन्याको आप मेरे मनोरथके पुत्र चित्ररथको दे दीजिये ” आदित्यगतिने भी उनकी यह प्रार्थना स्वीकार की और आये हुये सब भाई बंधुओंको विदा किया ॥ १८०-१८१ ॥ महाराज आदित्यगतिने सब विद्याधरोंके राज्यपर हिरण्यवर्मका राज्याभिषेक किया, अनेक लोगोंके साथ एक मुनिराजके समीप पहुंचे, वायुरथके साथ उन्होंने स्वयं दीक्षा धारण की और वे सब

सहवायुरथः स्वयं । तपो द्वादशधा प्रोक्त यथाविविधं समाचरत् ॥ १८३ ॥ इत्युक्त्वा रतिवेगाद् रतिपेणा प्रगावती । चाहभेदेति सन्धाना निजागद सुलोचना ॥ १८४ ॥ तदाकर्ण्य जयोऽप्याह पतिस्तामामह क्रमात् । जाये स्म तत्र तत्रेति विधिविस्मयकृद्भ्यः ॥ १८५ ॥ पुनः प्रिया जयः प्राह प्रकृत किंचिदस्म्यतः । अवशिष्टं तदप्युचैस्त्वया काते निगद्यता ॥ १८६ ॥ इति पत्युः परिप्रश्नाद्वदनज्वोल्यया सभा । मूर्तिः कुमुदती केन्दोर्विनाशमुपनीय ता ॥ १८७ ॥ साऽब्रवीदिति तद्वृत्तं स्वपुण्यपरिपाकज । मुख राजसमुद्भूतं यथेष्टमपि निर्विशन् ॥ १८८ ॥ परेष्टः कातया सार्धं स्वेच्छया विहरन्वन् । सरो धान्यकमालात्प्य वीक्ष्यदित्यगतेः सुतः ॥ १८९ ॥ स्वप्राच्यभगवत्तन्त्रं प्रत्यक्षमिमं लक्षयन् । काललब्धित्रलाह्वयनिर्वेदो विदुषा-

विधिपूर्वक शास्त्रोंमें कहे हुये चारह तरहके तपश्चरणको करने लगे ॥ १८२-१८३ ॥ यह सब कहकर सुलोचना सब सभासदोंसे कहने लगी कि वह रतिवेगाभी मैं हूँ, रतिपेणा कवूतरी भी मैं हूँ और प्रभावती विद्याधरी भी मैं हूँ ॥ १८४ ॥ यह सुनकर जयकुमार भी संसारको आश्चर्य करनेवाले इसतरहके वचन कहने लगा कि “उन तीनों भवोंमें अनुक्रमसे मैं ही तेरा पति हुआ था” ॥ १८५ ॥ जयकुमार फिर अपनी प्रिया सुलोचनासे कहने लगा कि हे प्रिये ! इस कही हुई बातमें कुछ बात वाकी रह गई है उसे भी तू अच्छीतरह कह दे ॥ १८६ ॥ जिसप्रकार चंद्रमाका प्रतिबिंब कमोदिनीको प्रफुल्लित कर देता है उसीप्रकार वह सुलोचना भी इसतरह अपने पतिके प्रश्न करनेपर अपने दांतोंकी कांतिसे उस सभाको प्रफुल्लित करती हुई अपने पुण्यके फलसे होनेवाले समाचारोंको इसतरह कहने लगी कि “ वह हिरण्यवर्मा विद्याधर अपनी इच्छानुसार राज्यसे उत्पन्न हुये सुखको भोगने लगा ॥ १८७-१८८ ॥ किसी एक दिन अपनी रानीके साथ इच्छानुसार विहार करता हुआ वह आदित्यगतिका पुत्र हिरण्यवर्मा धान्यकमाल नामके वनमें पहुंचा, वहांपर सर्प सरोवरको देखकर उसे जातिस्मरण हुआ और पहिले भवके सब संबंध उसने प्रत्यक्षके समान जान लिये । विद्वानोंमें श्रेष्ठ ऐसे उस राजाको काल लब्धिके निमित्तसे वैराग्य उत्पन्न हुआ और वह सोचने लगा कि ” ये संसारी जीव रात दिन जिसकी अभिलाषा

वरः ॥ १९० ॥ भंगुरः सगमः सर्वोऽयं गिनामभिवाञ्छितः । किं नाम सुखमत्रैदमल्प संकल्पसंभव ॥ १९१ ॥ आयुर्वयुचलं कायो हेय एवामयालयः । साम्राज्यं भुज्यते लोलैर्ब्रालिर्बहुदोषलं ॥ १९२ ॥ अदूरपारः कायोऽयमसारो दुरिताश्रयः । तादात्म्यमात्मनोऽनेन धिगेनमशुचिप्रिय ॥ १९३ ॥ देहवासो भय नास्य यानमस्मान्महद्भयं । देहिनः किल मार्गस्य विपर्ययोऽत्र निर्वृतेः ॥ १९४ ॥ नीरूपोऽयं स्वरूपेण रूपी देहैररूपता । निर्वाणासितो हेयो देह एव यथा तथा ॥ १९५ ॥ बधः सर्वोऽपि संबंधो भोगो रोगो रिपुर्वपुः । दीर्घमायासयत्यायुस्त्वृष्णाग्निरिधन धन ॥ १९६ ॥ आदौ जन्म जरा रोगा मध्येऽतैर्युतकः खलः । इति चक्रकसम्प्रातिर्जितोर्मध्ये भवार्णवे ॥ १९७ ॥ भोगिनो भोगवद्भोगा भोगा नाम न भोग्यकाः । एव भावयतो

करते रहते हैं ऐसा यह विषयोंका समागम क्षणभंगुर है, इस संसारमें थोड़ेसे संकल्पसे उत्पन्न हुआ यह सुख क्या चीज है अर्थात् कुछ भी नहीं है, यह आयु वायुके समान चंचल है, अनेक रोगोंसे भरा हुआ यह शरीर अवश्य ही त्याग करने योग्य है, अनेक दोषोंसे भरे हुये इस साम्राज्यको चंचल हुये मूर्ख लोग ही भोगते हैं, इस शरीरका अंत अत्यंत पास है, यह असार है और मल मूत्र आदि बुरी चीजोंके आश्रय है, इसी शरीरके साथ आत्माका संबंध हो रहा है इसलिये अपवित्र पदार्थको प्रिय माननेवाले इस आत्माको शरीरमें रहनेसे तो कुछ भय नहीं लगता है परंतु शरीरमेंसे निकलनेमें बड़ा भारी भय लगता है, निश्चयसे इस संसारमें ये जीव मोक्षमार्गसे बिल्कुल उलटे चलने लगे हैं ॥ १८९-१९४ ॥ यह जीव वास्तविक स्वरूपसे रूपरहित है परंतु शरीरके संबंधसे रूपी हो रहा है और रूप रहित होना ही मोक्षकी प्राप्ति होना है, इसलिये जिसतरह बने उसतरहसे यह शरीर ही त्याग करने योग्य है ॥ १९५ ॥ इस संसारमें स्त्री पुत्र आदिका संबंध ही बंध है, भोग ही रोग है, शरीर ही शत्रु है, लंबी आयु ही दुःख देती है और तृष्णा रूपी आभिके लिये यह धन ईधन है ॥ १९६ ॥ इस जीवको प्रथम तो जन्म लेना पड़ता है, मध्यमें जरा तथा अनेक रोग हैं और अंतमें दुष्ट मरण है इसतरह इस जीवको इस संसाररूपी समुद्रमें चक्रके समान फिरना पड़ता

भोगान् भूयोऽभूवन् भयावहाः ॥ १९८ ॥ निषेव्यमाणा विषया विषमा विपसन्निभाः । देदीव्यते वुसुक्षाभिर्दाम्नीयैरिवौषधैः ॥ १९९ ॥ न तृप्तिरे-
भिरित्येष एव दोषो न पोषकाः । तृषश्च विषवर्ण्योः ससृतेश्चावलम्बनं ॥ २०० ॥ वनि तातनुंसमृतकामाग्निः स्नेहदीपनैः । कामिन भस्मसाद्भावमनीत्वा
न निवर्तते ॥ २०१ ॥ जतोभोगेषु भोगाते सर्वत्र विरतिर्ध्रुवा । स्वैर्ये तस्याः प्रयत्नोऽप्य क्रियाशेषो मनीषिणः ॥ २०२ ॥ प्रापितोऽप्यसङ्कुडुवं
भोगैस्तानेव याचते । धत्तेऽवताडितोऽप्यर्द्धमात्राऽस्या एव बालकः ॥ २०३ ॥ अध्रुवत्वं गुणं मन्ये भोगायुःकाल संपदां । ध्रुवेष्वेव कुतो मुक्तिर्निना

है ॥ १९७ ॥ भोगोपभोग करनेवालोंके ये भोग ठीक सर्पकी फणाके समान हैं इसलिये ये भोग करने योग्य नहीं है इसतरह इन भोगोंके लिये जो बार बार विचार किया जाय तो ये बड़े ही भयंकर जान पड़ते हैं ॥ १९८ ॥ ये सेवन किये हुये विषय विषके समान विषम हैं जिसप्रकार पेटकी अग्निको बढानेवाली औषधियोंसे पेटकी अग्नि भडक उठती है उसीप्रकार ज्यों ज्यों इन भोगोंके भोगनेकी इच्छा होती है त्यों त्यों ही ये तेज होते जाते हैं ॥ १९९ ॥ 'इन विषयोंसे तृप्ति नहीं होती' इनमें केवल इतना ही दोष नहीं है किंतु इनसे तृष्णा और बढती है, विषकी लताके समान इस संसारको सहारा देनेवाले ये विषय ही हैं ॥ २०० ॥ स्त्रीके शरीरसे उत्पन्न हुई और स्नेह (प्रेम वा तेल) से बढी हुई यह कामरूप अग्नि कामी लोगोंको भस्म किये बिना कभी वापिस नहीं लौटती है ॥ २०१ ॥ इन सब भोगोंमें इस जीवको भोग करनेके अंतमें अवश्य ही वैराग्य होता है, बुद्धिमान लोगोंको और जो तपश्चरण आदि क्रियायें करनी पडती हैं वे केवल उस वैराग्यके स्थिर करनेके लिये एक उपाय है ॥ २०२ ॥ यद्यपि यह जीव इन भोगोंसे अनेकवार दुखी हुआ है तथापि यह फिर भी उन्हीं भोगोंकी याचना करता है सो ठीक ही है क्योंकि माता जिस पांवसे बालकको मारती है वह बालक फिर भी उस माताके उसी पांवको पकडता है ॥ २०३ ॥ मुझे तो निश्चय है कि भोग, आयु, शरीर और संपदाओंमें जो अस्थिरपना है वह एक बडा भारी गुण है क्योंकि यदि ये सब स्थिर

मुक्तेः कुतः सुखः ॥ २०४ ॥ विस्मयजननैः पूर्वं पश्चात्प्राणार्थहारिभिः । पारिपथिकसंकान्नैर्विषयैः कस्य नापदः ॥ २०५ ॥ तदुःखस्यैव माहात्म्यं स्यात्सुखं विषयैश्च यत् । यत्कारवेष्टकं स्वादु प्राभवं ननु तत्क्षुधः ॥ २०६ ॥ संकल्पसुखसंतोषाद्विमुखश्चात्मजासुखात् । गुंजाश्रितापसंशुद्धास्त्राग्रासमो जनः ॥ २०७ ॥ सदाऽस्ति निर्जरा नासौ मुक्त्यं बंधच्युतेर्निना । तच्च्युतिश्च हर्तैर्बधहेतोस्तत्तद्व्रतौ यतं ॥ २०८ ॥ केन मोक्षः कथं जीव्यं कुतः सौख्यं क्व वा मतिः । परिग्रहाग्रहप्राहृहीतस्य भवार्णवे ॥ २०९ ॥ किं भव्यं किमभव्योऽयमिति सङ्गेरते बुधाः । ज्ञात्वाऽव्यनित्यतां लक्ष्मीकटाक्ष-

होते तो इस जीवको मोक्ष कैसे मिलती ? और बिना मोक्षके इसे सुख कहाँसे मिलता ? ॥ २०४ ॥
ये विषय ठीक शत्रुके समान हैं क्योंकि शत्रु जैसे पहिले विश्वास दिलाकर धीछेसे प्राण और धन हरण कर लेते हैं उसीप्रकार ये विषय भी पहिले तो विश्वास उत्पन्न कराते हैं और फिर प्राण और धन हरण कर लेते हैं ऐसे इन विषयोंसे भला किसको दुःख नहीं होगा ! ॥ २०५ ॥ यह प्राणी इन विषयोंसे सुख मान लेता है यह उन विषयोंसे होनेवाले दुःखका ही माहात्म्य है क्योंकि इस जीवको ये कच्चे करेले जो अच्छे लगते हैं वह पहिले लगी हुई भूखका ही प्रभाव है ॥ २०६ ॥ यह जीव कल्पना किये हुये झूठे सुखोंसे संतुष्ट होकर ही आत्मासे उत्पन्न हुये सुखसे विमुख हो रहा है, इसलिये यह जीव गोंगचीकी ललाईको अग्नि समझकर उसके तापनेसे संतुष्ट हुये बंदरके समान है भावार्थ—जैसे उस अग्निसे बंदरका जाडा नहीं जाता उसीप्रकार झूठे सुखोंमें ही संतोष मान लेनेसे इस जीवको वास्तविक सुख नहीं मिलता ॥ २०७ ॥ इस जीवके कर्मोंकी निर्जरा तो सदा होती रहती है परंतु वह बंधके नाश हुये बिना मोक्षका कारण नहीं होता, तथा उस बंधका नाश मिथ्यात्व अविरत प्रमाद कषाय योग आदि जो बंधके कारण हैं उनके नाश करनेसे होता है, इसलिये सबसे पहिले मिथ्यात्व आदि बंधके कारणोंके नाश करनेका प्रयत्न करना चाहिये ॥ २०८ ॥ इस संसाररूपी समुद्रमें जिन्हें परिग्रहके ग्रहण करनेरूप पिशाच लगा है उन्हें भला मोक्ष किसतरह मिल सकती है

शरणायित ॥ २१० ॥ अयं कायद्रुमः क्रांताव्रततीतिवैदितः । जरित्वा जन्मक्रांतारे कालाग्निप्राप्तास्यस्यति ॥ २११ ॥ यदि धर्मं कर्णादित्यं निदानवि-
षद्वृषितात् । सुख धर्माभूताभोविमज्जनेन किमुच्यते ॥ २१२ ॥ अबोधद्वेषरागात्मा समारस्तद्विपर्ययः । मोक्षश्चेद्वैक्षितो विद्विः कः क्षेभो मोक्षसाधने ॥ २१३ ॥
यदि देशादिसाकल्ये न तपस्तपुनः कुतः । मध्येऽर्णव यतो वेगात्कराग्रान्मुनान्नमत् ॥ २१४ ॥ आत्मन् सं परमात्मानमात्मन्यात्माननात्मना । हित्वा

उनका जीवन कैसे निभ सकता है उन्हें सुख कहाँसे मिल सकता है और उन्हें बुद्धि ही कहाँ उत्पन्न हो सकती है ॥ २०९ ॥ लक्ष्मीके कटाक्षरूपी बाणोंसे घायल हुये विद्वान् लोग यद्यपि जानते हैं कि यह लक्ष्मी वा संसार अनित्य है तथापि “क्या यह भव्य है अथवा अभव्य है इस संशयमें पड़ ही जाते हैं ॥ २१० ॥ यह शरीर रूपी वृक्ष स्त्री रूपी अनेक वेलोंसे घिरा हुआ है सो संसाररूपी वनमें जीर्ण होकर कालरूपी अभिसे भस्म हो जायगा ॥ २११ ॥ देखो निदानरूपी विषसे दूषित ऐसे धर्मके एक अंशसे जो मुझे ऐसा सुख मिला है तो फिर धर्मरूपी अमृतके समुद्रमें डूबनेसे तो कहना ही क्या है ? (उससे तो अवश्य ही अनंत सुख मिलेगा) ॥ २१२ ॥ ” यह भंसार अज्ञान द्वेष तथा रागस्वरूप है और मोक्ष इससे विपरिंत है ” इसप्रकार यदि विद्वान् लोग सदा देखते रहें तो फिर मोक्ष प्राप्त होनेमें देर ही क्या लगे ॥ २१३ ॥ जिसप्रकार वेगसे जाते हुये पुरुषके हाथसे बीच समुद्रमें छूटा हुआ रत्न फिर नहीं मिलता उसीप्रकार आर्यक्षेत्र, उत्तम कुल आदिकी सामग्री मिलने-पर भी यदि तपश्चरण धारण नहीं किया तो वह तपश्चरण भला फिर कैसे मिल सकता है ? ॥ २१४ ॥ इसलिये हे आत्मन् ! तू आत्माका हित करनेवाले रत्नत्रय रूप मोक्षमार्गमें दुरात्मता छोड़कर अपने आत्माके द्वारा अपने ही आत्मामें जो अपना ही आत्मा परमात्मा है उसे स्वीकार कर ॥ २१५ ॥

“ मरते समय कबूतर कड़वरी दोनोने एक विद्याधरका विमान देखकर निदान किया था कि हम लोगोंने जो कुछ पुण्योपाजन किया है उससे अगिले जन्ममें हम विद्याधर विद्याधरी हों । रम्य निदानके कारण ये विद्याधर विद्याधरी हुये थे

दुरात्मतामात्मनीनेऽन्वनि वरं कुरु ॥ २१५ ॥ इति संक्षिप्तयन् गत्वा पुरं परमतन्त्रवित् । सुवर्णवर्मणे राज्यं साभिषेकं त्रितौर्यं सः ॥ २१६ ॥ अत्रतीर्थं महीं प्राप्य श्रीपुरं श्रीनिकेतनं । दीक्षां जैनेश्वरीं प्राप श्रीपालगुरुसन्निधौ ॥ २१७ ॥ परिग्रहग्रहान्मुक्तो दीक्षित्वा स तर्पोऽष्टाभिः । हिरण्यवर्मा वर्माशु- निर्मलो व्यद्युत्तरा ॥ २१८ ॥ प्रभावती च तन्मात्रा गुणवत्यास्तपोऽगमत् । कुतश्चद्रमसं मुक्त्वा चंद्रिकायाः स्थितिः पृथक् ॥ २१९ ॥ सद्वृत्तस्त- पसा दीक्षितो दिगंबरविभूषणः । निस्संगो व्योमगाम्येकविहारी विश्ववदितः ॥ २२० ॥ निलोदयो बुधाधीशो विश्वदृष्ट्वा धिरोचनः । स कदाचित्समाग-

इसप्रकार चिंतन करता हुआ आत्माके परम तत्त्वको जाननेवाला वह राजा हिरण्यवर्मा धान्यकमाल नामके वनसे अपने नगरमें गया और अपने पुत्र सुवर्णवर्माका राज्याभिषेक कर उसे सब राज्य सौंप दिया, तदनंतर वह विजयाई पर्वतसे नीचे पृथ्वीपर उतरा और लक्ष्मीके नगरके समान श्री- निकेतपुरमें जाकर श्रीपाल गुरुके समीप उसने श्री जैनेश्वरी दीक्षा धारण की ॥ २१६-२१७ ॥ परि- ग्रहरूपी पिशाचसे छूटकर और दीक्षा धारणकर सूर्यकी किरणोंके समान निर्मल हुआ वह हिरण्यवर्मा तप- श्रणकी किरणोंसे बहुत ही दैदीप्यमान हो रहा था ॥ २१८ ॥ हिरण्यवर्माकी रानी प्रभावतीने भी हिरण्यवर्माकी माता शशिप्रभाके साथ साथ गुणवती अर्जिकाके समीप दीक्षा धारण की, सो ठीक ही है क्योंकि चंद्रमाको छोड़कर चांदनी भला अलग कहां रह सकती है ॥ २१९ ॥ वे हिरण्यवर्मा मुनि तपश्चरण करते हुये सूर्य के समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि जिसप्रकार सूर्य सद्वृत्त अर्थात् गोल है आतपसे दैदीप्यमान है और दिशा तथा आकाशको सुशोभित करनेवाला है उसीप्रकार वे मुनिराज भी सद्वृत्त अर्थात् सम्यक्चारित्रको धारण करनेवाले थे, तपश्चरणसे दैदीप्यमान थे और दिगम्बर अवस्थारूप आभूषणको धारण करनेवाले थे, सूर्य जिसप्रकार सहायता रहित, अकेला ही आकाशमें गमन करता है उसीप्रकार वे मुनिराज भी परिग्रहरहित थे, एकाविहारी थे और चारण ऋद्धि होनेसे आकाशमें गमन करते थे, सूर्यको जिसप्रकार सब लोग नमस्कार करते हैं उसीप्रकार

छन्मेदयन् पुंडरीकिणीं ॥ २२१ ॥ सप्रभा चंद्रलेखेव सह तत्र प्रभावती । गुणवत्या समागँस्त संगतिः स्यादृच्छया ॥ २२२ ॥ गुणवत्यार्यका दृष्ट्वा नत्वोक्ता प्रियदत्तया । कुतोऽसौ गणिनीत्याह्वयस्वर्गतेति प्रभावती ॥ २२३ ॥ तच्छ्रुत्वा नेत्रभूता नौ सैवेति शुचमागता । कुतः प्रीतिस्तयेयुक्ता साऽब्रवीत्प्रियदत्तया ॥ २२४ ॥ न स्मरिष्यसि किं पारावतद्वद्ध भवद्गृहे । तत्राहं रतिष्येणेति तच्छ्रुत्वा विस्मिताऽवदत् ॥ २२५ ॥ कासौ गतिवरोऽवेति

उनको भी सब लोग नमस्कार करते थे, सूर्य जिसप्रकार नित्य उदय होता है उसीप्रकार उनका ज्ञान भी नित्य ही प्रगट होता रहता था, सूर्य जिसप्रकार बुध नक्षत्रका स्वामी है और संसारका नेत्र है उसीप्रकार वे भी बुध अर्थात् विद्वानोंके स्वामी थे और संसारके नेत्र अर्थात् सबको देखने वा जानने वाले थे और सूर्यका दूसरा नाम जिसप्रकार विरोचन है उसीप्रकार वे मुनिराज भी विरोचन अर्थात् रुचिरहित उदासीन वा विरक्त थे । जिसप्रकार सूर्य पुंडरीकिणी अर्थात् कमलकी बेलको प्रफुल्लित करता हुआ चलता है उसीप्रकार किसी एक समय विहार करते हुये वे मुनिराज पुंडरीकिणी नगरीको प्रसन्न करते हुये वहीं आ विराजमान हुये ॥ २२०-२२१ ॥ कांतिसहित चंद्रमाकी कलाके समान अर्जिका प्रभावती भी वहां आ पहुंची और गुणवतीके साथ रहने लगी । इसतरह इच्छानुसार विहार करते हुये वे दोनों एक ही नगरमें आ इकट्ठे हुये ॥ २२२ ॥ गुणवती अर्जिकाको देखकर प्रियदत्ताने नमस्कार किया और पूछा कि संघाधिकारिणी अमितमति कहां है ? तब उसने कहा कि उसका तो स्वर्गवास होगया, यह सुनकर प्रभावती कुछ सोच करने लगी और कहने लगी कि “ हम दोनोंकी आंखें (मार्ग दिखानेवाली) वही थी ” तब प्रियदत्ताने पूछा कि उनके साथ तुम्हारा प्रेम कैसे हुआ तब प्रभावती कहने लगी कि ॥ २२३-२२४ ॥ “ क्या आपको याद नहीं है आपके घरमें हम दोनों कबूतर कबूतरी थे, उनमेंसे मैं रतिषेणा कबूतरी हूं ” यह सुनकर प्रियदत्ताने बड़ा ही आश्चर्य हुआ और वह कहने लगी कि “ आज रतिवर कबूतर कहां पैदा हुआ है ”

सोऽपि विद्याघराधिपः । हिरण्यवर्मा कर्मिर्धातिरेति संऽब्रवीत् ॥ २२६ ॥ प्रियदत्ताऽपि त गत्वा वदित्वैव महामुनिं । प्रभावतीपरिप्रश्रुत्याह वृत्तक ॥ २२७ ॥ विजयार्द्धगिरेश्वरस्य गांधारनगरादिह । विहर्तुं रतिप्रेणोऽमा गांधार्या प्रिययाऽपामत् ॥ २२८ ॥ गांधारी सर्पदद्याऽहमिति तत्र मया स्थिता । मत्रौपथीः प्रयोज्यास्याः श्रेष्ठी विद्याधरश्च सः ॥ २२९ ॥ मायया नारिमि शतेति तद्वाक्यात्खेदमागते । आहर्तुं स्वपतौ याते वनं शक्तिमदौपथ ॥ २३० ॥ गांधारी बध्नन्तीभावमुपेत्य स्मरविक्रिया । दर्शयती निरीक्ष्याह वणिग्वर्यो दृढव्रतः ॥ २३१ ॥ अह वर्षधरो वेत्ति न किं मामिदुपाय-

तव प्रभावतीने कहा कि “ वह भी हिरण्यवर्मा नामका विद्याधरोंका राजा हुआ है और कर्मरूप शत्रुओंको नाश करता हुआ आज यहां ही विराजमान है ॥ २२५-२२६ ॥ प्रियदत्ताने भी वहां जाकर महामुनिराजकी बंदना की और फिर वह प्रभावतीके पूछनेपर इसतरह अपने पतिका वृत्तांत कहने लगी ॥ २२७ ॥ कि रतिषेण नामका एक विद्याधर अपनी स्त्री गांधारीके साथ साथ इसी देशके विजयार्द्ध पर्वतके गांधार नगरसे यहां विहार करनेकेलिये आया था ॥ २२८ ॥ यहां गांधारीने आकर झूठमूठकी कह दिया कि मैं सर्पने काट खाई ” यह कहकर वहाना बनाकर वह पडगई, शेर कुबेरकांत और विद्याधरने बहुतेसे मंत्र और औषधियोंका प्रयोग किया परंतु गांधारीने मायाचारीसे कह दिया कि “ मेरा दुख कुछ शांत नहीं हुआ है ” यह सुनकर रतिषेणको बहुत दुख हुआ और वह अधिक शक्तिवाली औषधि लेनेके लिये विजयार्द्ध पर्वतके वनमें चलागया, उसके चलेजानेपर गंधारीने अपना कुलटापन प्रगट किया और कामदेवके सब विकार दिखलाए, यह देखकर उपायोंको जाननेवाले और अपने व्रतोंमें दृढ रहनेवाले वैश्यवर कुबेरकांतने कहा कि “ क्या तुझे मालूम नहीं है मैं तो नपुंसक हूं ” इस तरह कहकर शेरने अपनी ओरसे उस गांधारीका चित्त विरक्त करदिया (वह गांधारी झक मारकर रह गई) सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिका फल यहीं कहलाता है ॥ २२९-२३२ ॥ इसके बाद ही उसका पति औषधि लेकर आगया तब गंधारीने उससे कहदिया

वित् । व्यधाद्विस्तृचितां तां तदेव हि धियः फलं ॥ २३२ ॥ तदानीमागते पत्नौ स्वे स्वास्थ्यमहमागता । पूर्वापवप्रयोगेभ्युक्त्वाऽगात्सपतिः पुरं ॥ २३३ ॥
दयितातकुवेराह्यो मित्रातश्च कुवेरवाक् । परः कुवेरदत्तश्च कुवेरश्चातदेववाक् ॥ २३४ ॥ कुवेरादिप्रियश्चान्यः पचैते सचितश्रुताः । कलाकौशलमापन्नाः
संपन्नवयैवनाः ॥ २३५ ॥ एतैः स्वसूनुभिः सार्धमारुह्य शिविका वनं । धृत्वा कुवेरश्रीगर्भं मा विहर्तुं समागता ॥ २३६ ॥ दृष्ट्वा कदाचिद्गावारी
पृथक् पृष्ठवती पुमान् । त्वच्छ्रेष्ठी नेति तत्सत्यमुत नेत्यन्ववादिशं ॥ २३७ ॥ तत्सत्यमेव मतोऽया प्रयत्नौ न पुमानिति । तदाक्रम्य विराज्यासौ
सपतिः सयमं श्रिता ॥ २३८ ॥ पुनस्तत्रागता दृष्ट्वा दीक्षेय केन हेतुना । तत्रेति सा मया पृष्टा प्रप्रणम्य प्रियोक्तिभिः ॥ २३९ ॥ श्रेष्ठेभ्यं ते तयो-

कि “ पहिली दी हुई औषधिसे ही मेरी तवियत ठीक हो गई है ” इसके बाद वह पतिके साथ
अपने नगरको चली गई ॥ २३३ ॥ कुवेरदयित, कुवेरमित्र कुवेशदत्त कुवेरदेव और कुवेरप्रिय ये
पांच मेरे पुत्र थे, ये पांचों ही पुत्र सब शास्त्रोंके जानकार थे, कला कौशलमें निपुण थे और नई
जवानीसे सुशोभित थे । किसी एक दिन जब कुवेरश्री नामकी कन्या मेरे गर्भमें थी तब मैं अपने
पांचों पुत्रोंके साथ साथ पालकीमें बैठकर वनमें विहार करनेके लिये गई थी, उसीसमय वहां
गांधारीने मुझे देखकर और अलग लेजाकर पूछा कि एकवार तुम्हारे शेटने कहा था कि “ मैं पुरुष
नहीं हूं नपुंसक हूं ” यह बात सत्य है या झूठ है, तब मैंने कहा कि “ यह बात बिल्कुल ठीक है
क्योंकि मेरे सिवाय अन्य स्त्रियोंके लिये वह नपुंसक ही है ” यह सुनकर वह विरक्त हुई और अपने
पतिके साथ उसने संयम धारण कर लिया ॥ २३४-२३८ ॥ किसी एक दिन वह गांधारी अजिका
फिर यहां आई थी तब मैंने नमस्कारकर मीठे वचनोंसे पूछा था कि आपने किस कारणसे दीक्षा
धारण की है, इसके उत्तरमें इसने कहा था कि मेरे तपश्चरणका कारण तेरा शेट ही है “ शेटने भी
यह बात छिपकर सुन ली थी, सुनकर वे बाहर साम्हने आये और पूछने लगे कि जिसने तपश्चरण
धारणकर मुझे जीत लिया है ऐसा मेरा भित आज कहां है ? इसके उत्तरमें गांधारी अजिकाने कहा

हेतुरिति प्रयत्नवीदौ । निगूढं तद्वचः श्रेष्ठं श्रुत्वाऽऽगत्य पुरः स्थितः ॥ २४० ॥ मामजैर्षीत्सखाऽसौ मे काचेति परिपृष्टवान् । सोऽपि मत्कारणेनैव गृहीत्वेहागतस्तत्पः ॥ ॥ २४१ ॥ इति तद्वचनाच्छ्रेष्ठी नृपश्चाप्येत्य तं मुनिं । बद्धित्वा धर्ममापृच्छ्य काललब्ध्या महीपतिः ॥ २४२ ॥ गुणपालाय तद्राज्यं दत्त्वा सैन्यममाददौ । निकटे रतिषेणस्य विद्याधरमुनींशिनः ॥ २४३ ॥ पंचमं स्वपदे सूनुं नियोज्यान्त्यैः सहत्वजैः । ययौ श्रेष्ठी च तत्रैव दीक्षां मोक्षाभिलाषुकः ॥ २४४ ॥ तथोक्त्वा कातवृत्तांतं सा समुपवसन्नेविदा । विरज्य गृहसंवासात्कुवेरादिश्रियं सती ॥ २४५ ॥ गुणपालाय दत्त्वा स्वा सुतां गुणवतीं श्रिता । प्रभावत्युपदेशेन प्रियदत्ताऽप्यदीक्षत ॥ २४६ ॥ मुनिं हिरण्यवर्मोणं कदाचिन्नेतभूतले । दिनानि सप्त संगीर्यं प्रतिमायोगधा-

कि " वे भी मेरे ही कारणसे तपश्चरण धारणकर यहां पधारें हैं ॥ २३९-२४१ ॥ अर्जिकाकी यह बात सुनकर शेट और राजा दोनों ही उन मुनिराजके समीप गये, उनकी वंदना की और धर्मका स्वरूप पूछा, काल लब्धिके निमित्तसे राजा लोकपालने पुत्र गुणपालको अपना राज्य देकर विद्याधर मुनिराज रतिषेणके समीप अपने पांचवें पुत्र कुबेरप्रियको नियुक्त किया और अन्य चारों पुत्रोंके साथ साथ राजशेटके पदपर अपने पांचवें पुत्र कुबेरप्रियको नियुक्त किया ॥ २४४ ॥ प्रियदत्ताने इसप्रकार अपने पतिके समाचार उन्हीं रतिषेण मुनिके समीप दीक्षा धारण की ॥ २४४ ॥ प्रियदत्ताने इसप्रकार अपने पतिके समाचार कहे उस समय उसे आत्मज्ञान उत्पन्न हो गया था और वह गृहस्थीके निवाससे विरक्त हो गई थी, उस सतीने अपनी पुत्री कुबेरश्री राजा गुणपालके लिये दी और स्वयं प्रभावतीके उपदेशसे गुणवतीके समीप जाकर दीक्षा धारण की ॥ २४५-२४६ ॥ किसी एक समय मुनिराज हिरण्यवर्मनि किसी स्मशानमें सात दिनका नियमकर प्रतिमायोग धारण किया था, नगरके सब लोग उनकी वंदना करनेको गये थे, वंदना कर उनके पहिले भवकी कथायें कहते हुये सब लोग नगरको आ रहे थे, एक विद्युच्चोरने भी प्रियदत्ताकी सखीसे उनकी सब कथायें सुनीं, सुनकर उसे उन मुनिके लिये एक तरहका क्रोध उत्पन्न हुआ और उस क्रोधके होनेसे उसीसमय उसके मिथ्या अवाधिज्ञान होगया, उस विभंगावधिसे

रिण ॥ २४७ ॥ वंदित्वा नागराः सर्वे तत्सर्वभ्रत संकथां । कुर्वाणा पुरमागच्छन् विद्युच्चोरोऽष्टुदीरित ॥ २४८ ॥ चेतक्याः प्रियदत्तायास्तन्मुनेः प्राक्तन भव । विदित्वा तद्रक्तोधात्तदोत्पन्नविभंगतः ॥ २४९ ॥ मुनिं पृथक्प्रदेशस्थ प्रतिमायोगमास्थित । प्रभावतीं च सयोज्य चितिकाया दुराशयः ॥ २५० ॥ एकस्यामेव निक्षिप्याधाक्षीदघाजिघृक्षया । सोढ्वा तदुपसर्गं तो विशुद्धपरिणामतः ॥ २५१ ॥ स्वर्गं समुदपेक्षता क्षमया किं न जायते । सुवर्णवर्मा तदज्ञात्वा विद्युच्चोरेस्य निग्रहं ॥ २५२ ॥ करिष्यामिति कोपेन पापिनः संगरं व्यधात् । विदित्वाऽघविधोघेन तत्तौ स्वर्गनिवासिनौ ॥ २५३ ॥ प्राप्य सयमरूपेण सुत धर्मकथादिभिः । तत्त्वं श्रद्धाय तं कोपादपास्य कृपयाऽऽहितौ ॥ २५४ ॥ दिव्यं रूपं समादाय निगद्य निजवृत्तकं । प्रदायाभरण तस्मै परार्धं स्वपदं गतौ ॥ २५५ ॥ कदाचिद्वत्सविषये सुसीमानगरे मुने । शिववोपस्य कैवल्यमुदपाद्यस्तवातिनः ॥ २५६ ॥ शक्रप्रिये

उसने उन मुनिके पहिले भवके सब समाचार जान लिये ॥ २४७-२४९ ॥ मुनिराज प्रतिमायोग धारण किये हुये अलग विराजमान थे और प्रभावती अलग थी उस दुष्टने पाप संचय करनेकी इच्छासे ही दोनोंको एक जगहकर और एक ही चितामें रखकर जला दिया, उन दोनोंने विशुद्ध परिणामसे वह उपसर्ग सहन किया और शरीर छोडकर स्वर्गमें उत्पन्न हुये' सो ठीक ही है क्योंकि क्षमासे क्या क्या नहीं मिलता है । जब यह बात राजा सुवर्णवर्माने सुनी तो उसने क्रोधमें आकर प्रतिज्ञा की " कि मैं पापी विद्युच्चोरको जरूर मारूंगा " इस प्रतिज्ञाको स्वर्गमें रहनेवाले विरण्यवर्मा और प्रभावतीके जीव दोनों देवदेवियोंने अवधिज्ञानसे जान लिया, तुरंत ही वे आये और धर्मकथायें आदि कहकर पुत्र सुवर्णवर्माको संयमी बनाया, उसे तत्त्वोंका श्रद्धान कराया, और दयासे जिनका चित्त भीग रहा है ऐसे उन दोनोंने उसका क्रोध दूर किया ॥ २५०-२५४ फिर उन दोनोंने अपना दिव्य रूप प्रगट किया, अपना सब हाल कहा और उसे बहुमूल्य आभूषण देकर वे दोनों ही अपने स्थान पर चले गये ॥ २५५ ॥ किसी एक दिन वत्स देशमें सुसीमा नगरके समीप घातिया कर्मोंको नाश करनेवाले शिवघोष मुनिको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ ॥ २५६ ॥ वहांपर शची और मेनका नामकी दो

शची मेनका च नत्वा जिनेधरं । समाश्रित्य सुरार्घ्यां स्थिते प्रश्नासुरेशितुः ॥ २५७ ॥ अत्रैव सप्तमेऽहि प्राक् समाप्तश्चावकत्रते । नाम्ना पुष्पवती साऽन्या प्रथमा पुष्पपालिता ॥ २५८ ॥ कुसुमावचयासक्तै वने सर्पाश्रितुना । मृते देव्यावजायेतामित्याहासौ स्म तीर्थकृत् ॥ २५९ ॥ प्रभावतीचरी देवी श्रुत्वा देवश्च तत्पतिः । स्वपूर्वभवसंबन्धं तत्रागाता सभावनेः ॥ २६० ॥ निजान्यजन्मसौख्यानुभूतदेशान्निजेच्छया । आलोकयती तत्सर्पसरोवण-समीपगौ ॥ २६१ ॥ सह सार्धेन भीमाख्य साधु दृष्ट्वा समागतं । विनयेनाभिवचैव धर्मं तौ समपृच्छता ॥ २६२ ॥ मुनिस्तद्वचन श्रुत्वा नाह धर्मो-पदेशने । सर्वगमार्थवित्कार्येऽसमर्थो नवसयतः ॥ २६३ ॥ प्ररूपयिष्यते किञ्चित्स शुभमदनुरोवतः । मया तथापि श्रोतव्यं यथा गम्ययवान्नवत् ॥ २६४ ॥

इंद्रकी देवांगनायें इंद्रके साथ साथ आई और भगवानको नमस्कारकर अपने स्थानपर जा बैठी, इंद्रने भगवानसे पूछा कि ये दोनों ही किस कारणसे देवांगनायें हुई हैं ? तब तीर्थकर भगवान कहने लगे कि ये दोनों ही पहिले भवमें मालिनकी लडकी थीं, पहिलीका नाम पुष्पपालिता और दूसरीका पुष्पवती था, इन दोनोंने आजसे सातवें दिन (सात दिन पहिले) श्रावकके व्रत धारण किये थे, एक दिन ये एक वनमें फूल तोड रही थीं इतनेमें ही एक सर्पकी विपरूपी अग्निसे अर्धात् सर्पके काटनेसे मर गई और मरकर ये दोनों देवियां हुई हैं ॥ २५७-२५९ ॥ प्रभावती और हिरण्यवर्माके जीव जो देव देवी हुये थे उन्होंने भी उसी समयसरणमें आकर अपने पहिले भवोंका संबंध सुना और फिर वहांसे निकलकर अपनी इच्छानुसार जहां जहां अपने पहिले जन्ममें सुखोंका अनुभव किया था उन देशोंको देखते हुये सर्प सरोवरके समीपवाले वनमें आये ॥ २६०-२६१ ॥ वहांपर एक संघके साथ भीम नामके मुनिराज विराजमान थे उन्हें देखकर वे दोनों ही उनके समीप आये और विनयसे नमस्कार कर धर्मका स्वरूप पूछने लगे ॥ २६२ ॥ उनकी बात सुनकर वे मुनिराज कहने लगे, कि मुझे दीक्षा लिये अभी थोडे ही दिन हुये हैं, मैं सब शास्त्रोंको नहीं जानता, इसलिये मुझमें धर्मोपदेश देनेकी सामर्थ्य भी नहीं है तथापि तुम्हारे अनुरोधसे मैं अपनी शक्तिके अनुसार कुछ कहता हूं तुम

इति सम्यक्स्वस्थावदानादिश्रावनाश्रय । यमादियतिसवध धर्म गतिचतुष्टयं ॥ २६५ ॥ तद्धेतुफलपर्यंतं भुक्तिमुक्तिनिबंधन । जीवादिद्वयतत्त्वं च यथा-
वत्प्रसापादयत् ॥ २६६ ॥ तच्चश्रुत्वा पुनरप्याभ्या भवता केन हेतुना । प्रव्रज्येययुक्तोऽसौ वक्तुं प्रक्रांतवान्मुनिः ॥ २६७ ॥ विदेहे पुष्पलावत्या
नगरी पुंडरीकिणी । तत्राह भीमनामाऽऽस स्वपापाद्दुर्गते कुले ॥ २६८ ॥ अन्येयुर्गतिमासाद्य किंचित्कालादिलब्धितः । श्रुत्वा धर्म ततो लेभे गृहि-
मूलगुणाष्टकं ॥ २६९ ॥ तज्ज्ञात्वा मपिता पुत्र किमभिर्दुष्कैर्द्वया । दारिद्र्यमर्दमाल्लितदेहानां निष्फलैरिह ॥ २७० ॥ व्रतान्येतानि दाश्यामस्तस्मै स्व-
लोककाक्षिणे । ऐहिकं फलमिच्छामो भवेद्येनेह जीविका ॥ २७१ ॥ व्रत दत्तवतः स्थान तस्य मे दर्शयेत्यसौ । मामवादीद्गृहीत्वैनमाव्रजब्रह्मतरे ॥ २७२ ॥

लोग सावधान होकर सुनो ॥ २६३-२६४ ॥ यह कहकर उन्होंने सम्यग्दर्शन, सत्पात्रोंको दान देना
आदि श्रावकधर्मका स्वरूप कहा, संयम आदि मुनियोंके धर्मका स्वरूप कहा, चारों गतियोंका निरू-
पण किया, चारों गतियोंके कारण और उनके फल सब कहे, स्वर्गमोक्षके कारण कहे और जीवादि
द्रव्य तथा तत्त्वोंका वास्तविक स्वरूप कहा, ॥ २६५-२६६ ॥ यह सब सुनकर वे दोनों ही देव देवी
फिर पूछने लगे कि आपने किस कारणसे दीक्षा धारण की है ? तब वे सुनिराज कहने लगे ॥ २६७ ॥
कि विदेहक्षेत्रके पुष्कलावती देशमें एक पुंडरीकिणी नगरी है, वहांपर मैं अपने पापकर्मोंके उदयसे
एक दरिद्र कुलमें उत्पन्न हुआ हूं, भीम मेरा नाम है ॥ २६८ ॥ किसी एक दिन थोड़ीसी काल आदि
लब्धियोंके निमित्तसे मैं एक सुनिराजके समीप पहुंचा और उनसे धर्मका स्वरूप सुनकर मैंने गृहस्थि-
योंके आठ मूलगुण धारण किये ॥ २६९ ॥ मेरे पिताने यह हाल जानकर मुझसे कहा कि “हे पुत्र !
हम लोग दरिद्रताकी कीचड़में फंसे हुये हैं हमें इन निष्कल और कठिनाईसे पलनेवाने व्रतोंसे क्या
लाभ है, हमारे लिये तो ये व्यर्थ हैं, इसलिये स्वर्गलोककी इच्छा करनेवाले उन्हीं सुनिराजके लिये
ये व्रत दे आवें, हमें तो इस संसारसंबंधी फलोंकी आवश्यकता है जिससे कि कुछ जीविका चले ॥ २७०-
२७१ ॥ इसलिये जहां ये व्रत लिये हैं वह स्थान मुझे दिखा ” ऐसा मेरे पिताने मुझसे कहा तब उनको

वज्रकेतोर्मावीथ्या देवतागृहकुक्कुटं । भास्वकिरणसंशोष्यमाणधान्योपयोगिनं ॥ २७३ ॥ पुसो हतवतो दडं जिनदेवर्षितं धन । लोभादपन्धुवानस्य धेनदेवस्य दुर्भिते ॥ २७४ ॥ रसनेत्याटनं हारमनर्ध्यमणिनिर्मित । श्रेष्ठिनः प्राप्य चौरेण गणिकायै समर्पणात् ॥ २७५ ॥ रतिपिंगलसज्ञस्य शूले तलवरापण । निशि मातुः कनीयस्याः कामनिर्लुप्तमसविदः ॥ २७६ ॥ पुत्र्या गेह गतस्यार्गच्छेदन पुररक्षिण । क्षेत्रलोभान्निजे ज्येष्ठे मृते दंडहते सति ॥ २७७ ॥ लोलस्यान्वर्थसज्ञस्य विलाप देशनिर्गमे । कृते सागरदत्तेन प्रभूते निर्जिते धने ॥ २७८ ॥ दातु समुद्रदत्तस्य निद्राकृतातपे कुना । परिवर्द्धितदुर्गधधूमातवर्तिनाश्चिर ॥ २७९ ॥ निरोधमभयोद्धोषणायामानददेशनात् । अंगकस्य द्युपेरश्रवातिनः करखडन ॥ २८० ॥ आनद्राजपुत्रस्य

लेकर मैं चला, रास्तेमें एक वज्रकेतु नामके पुरुषको राज्यके कुछ सिपाही मार रहे थे, मैंने पिताजीसे इसका कारण पूछा, पिताजीने कहा कि “यह सूर्यकी धूपमें अपना कुछ अनाज सुखा रहा था और किसी मंदिरका भुर्गा उसे खा रहा था, उसे इसने इतना मारा कि वह मर गया, इसलिये ही लोग इसे मार रहे हैं।” दूसरी जगह मैंने देखा कि, जिनदेवने धनदेवके पास कुछ धन धरोहर रख दिया था, दुष्ट धनदेवने लोभमें आकर वह धन उसे देनेसे इनकार कर दिया, इसलिये कुछ राज्यके कर्मचारी उसकी जीभ निकाल रहे थे” तीसरी जगह एक चोरने रतिपिंगल नामके शेरके घर जाकर मणियोंका बना हुआ एक बहुमूल्य हार चुराकर एक वेश्याको दिया था इसलिये कोतवाल उसे शूलीपर चढा रहा था, चौथी जगह कामकी उन्मत्ततासे जिसका सब ज्ञान नष्ट होगया है ऐसा एक कोतवाल रातमें माताकी छोटी बहिनकी पुत्रीके घर गया था, इसलिये राज्यकर्मचारी उसका अंग काट रहे थे, पांचवीं जगह सार्थक नामको धारण करनेवाला एक लोल नाभका किसान था उसने खेतके लोभसे अपने बड़े बेटेको डंडासे मारते मार डाला था इसलिये उसे देशनिकालेकी भारी सजा दी जा रही थी और वह रो रहा था, छठी जगह सागरदत्तने जूआमें समुद्रदत्तका बहुतसा धन

तद्भुक्त्वाऽवस्कराशनं । मद्यविक्रयणे बालं कंचिदाभरणेच्छया ॥ २८१ ॥ हत्वा भूमौ विनिक्षिप्तव्यास्तत्संविधानकं । प्रकाशितवती स्वात्मजं शुंडायाश्च निग्रहं ॥ २८२ ॥ पापाप्येतानि कर्माणि पश्यन् हिंसादिदोषतः । अत्रामुत्र च पापस्य परिपाकं दुरुत्तरं ॥ २८३ ॥ अवधार्यानिभिप्रेतव्रतत्यागो भवाद्भ्रयात् । रोपमोपपृष्टपायोपाहिंसाश्लेषादिदूषिताः ॥ २८४ ॥ नात्रैव कित्वमुत्रापि तत्तत्त्रिवर्धोचिताः । अस्माकमपि दौर्गत्य प्राक्तनात्यापकर्मणः ॥ २८५ ॥ इदं तस्मात्समुच्चैय पुण्य सच्चैष्ठितैः पुरुः । इति त मोचयित्वाऽग्रहीष दीक्षा मुमुक्षुया ॥ २८६ ॥ सद्यो गुरुप्रसादेन सर्वशास्त्रावधिपारगः । विद्युद्भूमति-

जति लिया था परंतु समुद्रदत्त देनेमें असमर्थ था, इसलिये क्रोधसे उसे धूपमें बिठाल रक्खा था और जिसके भीतर दुर्गंधका धूआ खूब भरगया था ऐसी एक कोठरीमें उसे रोक रक्खा था, सातवीं जगह एकवार आनंद महाराजकी आज्ञासे सब जीवोंके लिये अभयघोषणा दी गई थी अर्थात् किसी जीवको न मारनेकी आज्ञा दी गई थी परंतु आनंदराजके पुत्र अंगकने एक भेडा मारा था और उसका मांस खाया था, इसलिये उसके हाथ काटे जा रहे थे और उसके मुंहमें विष्ठा दिया जा रहा था, आठवीं जगह एक मद्य पीनेवाली औरतने मद्य खरीदनेके लिये आभूषण लेनेकी इच्छासे किसी बालकको मारकर जमीनमें गाड़ दिया था और यह समाचार वह अपने पुत्रसे कह रही थी, किसी राजकर्मचारीने उसे सुनलिया था इसलिये पकड़कर उसे दंड दिया जा रहा था ॥२७२-२८२॥ हिंसादि दोषोंसे उत्पन्न हुये इन पापकार्योंको देखकर मैंने निश्चय किया कि इस लोक और परलोक दोनों जगह पापका फल बहुत ही बुरा होता है, मैंने संसारके भयसे व्रतोंका त्याग करना अनुचित समझा मैं सोचने लगा कि “हिंसा झूठ चोरी परस्त्रीसेवन और परिग्रह इन पांचों पापोंसे दूषित हुये जीवोंको इसी लोकमें अनेक तरहका बंध वंधन भोगना पड़ता हो इतना ही नहीं है किंतु इनके साथ साथ परलोकमें भी नरकादिके अनेक दुख भोगने पड़ते हैं, हम लोगोंको यह दरिद्रता भी पहिले जन्मके पापकर्मोंके उदयसे ही मिली है, इसलिये सदाचारी लोगोंको इस पुण्यका खूब अच्छीतरह संयच

रन्ध्रुः समीपे सर्ववेदिनः ॥ २८७ ॥ महदुष्टपूर्वजन्मानि समश्रोप यथाश्रुतं । कथयिष्याम्यहं तानि कर्तुं वा कौतुकं महत् ॥ २८८ ॥ इहैव पुष्कला-
वत्या विपये पुंडरीकिणी । परिपालयति प्रीत्या वसुपालमहीभुजि ॥ २८९ ॥ विद्युद्रेगाह्वयं चोरमवष्टभ्य करारितं । धनं स्वच्छव्यं शेषं च भवतां
दीवतामिति ॥ २९० ॥ आरक्षिणो निगूढशुद्धतं विमतये धन । इत्यत्रवीत्स सोऽप्याह गृहीतं न मयेति तत् ॥ २९१ ॥ विमतेरेव तद्रेहे दृष्ट्यो-
पायेन केनचित् । दडकारणिकैः प्रोक्तं मृत्ता पात्रीत्रयोभित ॥ २९२ ॥ शक्रतो भक्षगं महैक्षिणमुष्योभिताडन । सर्वस्वहरग चैतन्नय जीवितवांछ-

करना चाहिये ” यही सोचकर मैंने अपने पिताजीको छोड़ दिया और मोक्ष प्राप्त होनेकी इच्छासे दीक्षा धारण करली ॥ २८३-२८६ ॥ गुरुके प्रसादसे शीघ्र ही मैं सब शास्त्ररूपी समुद्रका पारगामी हो गया और मेरी बुद्धि विशुद्ध होगई, किसी एक दिन मैंने सर्वज्ञदेवके समीप अपने पहिले दुष्ट भव सुने थे, जिसतरह मैंने वे पहिले जन्म सुने थे उसीतरह मैं तुम लोगोंको बड़ा भारी कौतुक उत्पन्न करनेके लिये कहता हूं ॥ २८७-२८८ ॥ इसी पुष्कलावती देशकी पुंडरीकिणी नगरीको बड़े प्रेमसे राजा वसुपाल पालन करता था ॥ २८९ ॥ किसी एक दिन कोतवालने विद्युद्रेग नामके चोरको पकड़ा, उसके हाथ जो कुछ चुराया हुआ धन था वह तो उससे ले लिया और फिर कहा कि वार्कीका धन दो, धन न देनेपर कोतवालने उसे दंड दिया तब कहीं उसने कहा कि मैंने वह धन विमतिको दे दिया है, विमतिलेने पूछनेपर कहा कि “ मैंने नहीं लिया है ” इसके बाद कोतवालने किसी उपायसे विमतिके घरमें ही वह धन द्रुढ़ निकाला तब दंड देनेवालेने कहा कि “ या तो भिट्टीकी तीन थाली भरकर विष्ठा खाओ या मलके तीस मुक्कोंकी चोट सहो अथवा अपना घर धन आदि सब दे दो तुम्हारे लिये ये तीन तरहके दंड हैं ” यह सुनकर जीवित रहनेकी इच्छासे उसने पहिले तो विष्ठा खाना स्वीकार किया, जब नहीं खा सका तब मुक्कोंकी चोट सहो, जब वे भी सब नहीं सहे गये तब अपना सर्वस्व दे दिया, इसतरह सबका अनुभव कर वह मर गया और मरकर नरकमें पहुंचा, इधर

या ॥ २९३ ॥ स सर्वमनुभूयाद्याणाते नारकी गति । विबुधोरस्त्वया हन्तामियारक्षको नृपात् ॥ २९४ ॥ लब्धादेशोऽप्यहं हन्मि नैन हिंसादि-
वर्जन । प्रतिज्ञात मया साधेरित्याज्ञा नाकरोदसौ ॥ २९५ ॥ गृहीतोऽहोच इत्येव चोरारक्षकयोर्नृपः । शृखलाबन्धं कृत्वा कारयामास निर्वृण ॥ २९६ ॥
लयाऽहं हेतुना केन हतो नेत्यनुयुक्तवान् । प्रत्युष्यारक्षक चोरः सोऽप्येव प्रत्यपादयत् ॥ २९७ ॥ एतत्पुरममुञ्चैव राज्ञः पितरि गच्छति । गुणपाले
महोश्रेष्ठी कुबेरप्रियसंज्ञया ॥ २९८ ॥ अत्रैव नाटकाचार्यतनूजा नाट्यमालिका । आस्थापिताया भावेन स्थापितानृत्यदुद्रम ॥ २९९ ॥ तदालोक्य
महीपालो बहुविस्मयमागमत् । गणिकोत्पलमालास्थत् किमत्राश्चर्यमीश्वर ॥ ३०० ॥ श्रेष्ठिनःशमिनोऽप्येवुः प्रतिमायोगनारिणः । सोपवासास्य पूज्यस्य

राजाने एक चांडालको आज्ञा दी कि “तू इस बिबुधोरको मार डाल” परंतु राजासे इसतरहकी आज्ञा मिलनेपर भी चांडालने कहा कि “मैं इसको नहीं मार सकता क्योंकि मैंने साधुके समीप हिंसा न करनेकी प्रतिज्ञा ली है” इसतरह उसने राजाकी आज्ञाका पालन नहीं किया ॥ २९०-२९५ ॥ राजाने समझा कि इसने कुछ रिशवत ली है इसलिये उसने कोधित होकर चोर और चांडाल दोनोंको बड़ी निर्दयतासे एक सांकलमें बंधवा दिया ॥ २९६ ॥ चोरने संतुष्ट होकर उस चांडालसे पूछा कि किस कारणसे तूने मुझे नहीं मारा, तब चांडाल कहने लगा ॥ २९७ ॥ कि पहिले इसीनगरमें इसी राजाका पिता गुणपाल राज्य करता था और उसके पास कुबेरप्रिय नामका एक महा शेर रहता था ॥ २९८ ॥ इसी नगरमें एक नाट्यमाला नामकी नाटकाचार्यकी लडकी थी एक दिन उसने राजाकी सभामें रति, हास, शोक, क्रोध उत्साह, अथ जुगुप्सा और विस्मय ये आठों शृंगार रसके स्थायी भाव दिखलाकर बहुत ही रसीला नृत्य किया ॥ २९९ ॥ उस नृत्यको देखकर राजाको बहुत ही आश्चर्य हुआ, यह देखकर उत्पलमाला नामकी वेश्याने कहा कि “हे देव ! इसमें क्या आश्चर्य है (नृत्य करनेवाली नृत्य करती ही है) एक आश्चर्य मैंने देखा है उसे सुनिये । किसी एकदिन अत्यंत शांत और पूज्य कुबेरप्रिय शेरने उपवासके दिन प्रतिमा योग धारण किया था, उसीदिन मैं

गत्वा चालयितुं मनः ॥ ३०२ ॥ नाशकं तदिहाश्वर्गमित्याह्वयद्रुमुजाडपि सा । गुणप्रिये वृणीष्वेति प्रोक्ता शीलाभिरक्षणम् ॥ ३०२ ॥ अभीष्टं मम देहीति तद्वत् व्रतमग्रहीत् । अन्यदा तद्गृह सर्वरक्षिताह्वयः समागतम् ॥ ३०३ ॥ रात्रौ तलवरो दृष्ट्वा त बाह्याऽद्येति तेन तत् । प्रतिपादन-
वेलयाभेवायान्मन्त्रिणः सुतः ॥ ३०४ ॥ नृपतेमैथुनो नाम्ना पृथुवास्त निरीक्ष्य सा । मञ्जूराया त्रिनिक्षिप्य गणिका सर्वरक्षित ॥ ३०५ ॥ त्वग्ना मदी-
याभरण सत्यव्रत्यै समर्पित । त्वद्गुणैर्न्यै तदानेग्रमित्याह नृपमैथुन ॥ ३०६ ॥ सोऽपि प्राक् प्रतिपाद्यैतद्व्रतग्रहणसञ्चुतः । प्रातिकूल्यमगादीर्घ्यावान् द्विती-
यदिने पुनः ॥ ३०७ ॥ साक्षिण परिकल्प्यैन मञ्जूरास्य महीपतेः । सन्निवौ याचितो वित्तमसावुत्पलमालया ॥ ३०८ ॥ न गृहीत मयेत्यस्मिन्मित्र्या-

उनका मन डिगानेके लिये गई थी परंतु मैं उनके मनको नहीं चला सकी, इस संसारमें यह बड़े आश्चर्यकी बात है ” यह सुनकर राजाने कहा कि “ तुझे गुण बहुत धारे लगते हैं इसलिये तू जो चाहे सो वर मांग ” तब उस वेश्याने कहा कि “ अब शील पालन करनेकी मेरी इच्छा है आप कृपाकर मुझे यही वरदान दीजिये ” राजाने वह वरदान उसे दिया और इस तरह उसने शीलव्रत स्वीकार किया । किसी एक दिन सर्वरक्षित नामका कोतवाल रातमें उसके घर गया उसे देखकर उत्पलमालाने कहा कि “ आज मैं रजस्वला हुई हूं ” इन दोनोंकी इसतरह बात चीति हो रही थी इतनेमें ही पृथुधी नामका राजाका साला और मंत्रीका पुत्र आया, उसे आता देखकर उस वेश्याने कोतवालको एक संदूकमें छिपा दिया और वह उस राजाके सालसे कहने लगी कि “ आपने मेरे सब आभूषण जो अपनी बहिन सत्यवतीके लिये दिये थे वे लाओ ” पृथुधीने कहा “ हां अभी लाता हूं ” परंतु जब पीछेसे उसे यह मालूम हुआ कि इसने शीलव्रत ले लिया है तब ईर्ष्यामें आकर वह प्रतिकूल होगया अर्थात् उसने कह दिया कि मैं नहीं लाया हूं । दूसरे दिन वह उत्पलमाला वेश्या संदूकमें बैठे हुये कोतवालको गवाही बनाकर राजाके पास गई और उसने राजाके साम्हने ही उस राजाके सालसे अपने आभूषण मांगे ॥ ३००-३०८ ॥ पृथुधीने राजाके साम्हने भी झूठमूठ ही

वादिनि भूम्जा । पृथा सत्यवती तस्य पुरस्ताद्व्यक्षिपद्मन् ॥ ३०९ ॥ मैथुनाय नृपः क्रुन्वा खलोऽयं हन्यतामिति । आज्ञापयत्पदातीन् स्वान् युक्तं तन्त्यायवर्तिनः ॥ ३१० ॥ पठन्मुनीन्द्रसद्धर्मशास्त्रसश्रवणात्तदुत । अन्येषुः प्राक्तन जन्म विदित्वा शममागते ॥ ३११ ॥ यागहस्तिनि मासस्य पिंड-दानमनिच्छति । तद्वक्षिणोपायविच्छेदी विबुध्वानेकपेगित ॥ ३१२ ॥ सर्पिण्डपयोमिश्रशाल्योदनसमर्पित । पिंडं प्रयोजयत्योऽपि द्विरदस्तमुपाहरत् ॥ ३१३ ॥ तदा तुष्ट्वा महीनाथो वृणीष्वेष्ट तवेति त । ग्राह पश्चादगृहीष्यामीत्यभ्युपेत्य स्थितः स त ॥ ३१४ ॥ सचिवस्य सुतं दृष्ट्वा नीयमानं शुचां नृपात् । वरमादाय तद्वातात् दुर्द्वैत्त त व्यमोचयत् ॥ ३१५ ॥ श्रष्ट्रिणैव निःकारोऽयं ममाकारीत्यभैस्त सः । पापिनामुपकारोऽपि स मुजंगपयायते ॥ ३१६ ॥

कह दिया कि “मैने नहीं लिये हैं” तब राजाने अपनी रानी सत्यवतीसे पूछा, सत्यवतीने राजाके साम्हने ही सब धन लाकर रख दिया ॥ ३०९ ॥ यह देखकर राजा अपने सालेपर बहुत क्रोधित हुआ और अपने सियाहि योंको आज्ञा दी कि “इस दुष्टको मारो” सो ठीक ही है क्योंकि न्याय करनेवाले राजाको ऐसा करना उचित ही है ॥ ३१० ॥ किसी एक दिनकी बात है कि एक मुनिराज किसी धर्मशास्त्रका पाठ कर रहे थे उसे सुनकर राजाके पट्ट हाथीको (मुख्य हाथीको) जातिस्मरण होगया वह पहिले जन्मकी सब बातें जानकर शांत होगया और उसने मांसका भोजन लेना भी छोड़ दिया, यह देखकर अनेक उपायोंको जाननेवाले शेर कुबेरप्रियने भी हाथीके सब इशारे समझ लिये और वीं गुड दूध मिलाकर शालि चांवलोंका भात उसे खानेको दिया, हाथीने भी वह दिया हुआ शुद्ध आहार खा लिया ॥ ३११-३१३ ॥ उससमय संसुष्ट होकर राजाने शेरसे कहा कि “तुम अपनी इच्छानुसार चाहे सो वर मांग लो” शेरने कहा कि “अच्छा इस बचनको अभी आप अपने ही पास रखिये मैं पीछे कभी ले लूंगा” यह कहकर शेर आनंदसे रहने लगा ॥ ३१४ ॥ इससमय मंत्रीके पुत्रको मारनेके लिये ले जाते हुये देखकर उसे शोक हुआ और उसने राजासे अपना रक्खा हुआ वर मांगकर उस दुराचारी मंत्रीके पुत्रको मरनेसे बचाया ॥ ३१५ ॥ परंतु मंत्रीके पुत्रने अपने मनमें यही समझा कि यह मेरा तिरस्कार शेरने ही

अयेद्युमैथुनो राज्ञः स्नेच्छया विहरन्वेन । खेचरान्मुद्रिकामापकरूपविधायिनीं ॥ ३१७ ॥ करंगुलौ त्रिनिक्षिप्य तां वसोः स्वकनीयसः । संकल्प्य श्रेष्ठिनो रूप सत्यवत्या निकेतनं ॥ ३१८ ॥ प्रविश्य पापधीं राजसमीपं स्यमास्थितः । वसु गृहोत्तेश्रेष्ठीस्व रूपं वक्ष्य महर्षिपति ॥ ३१९ ॥ श्रेष्ठी किमर्थमायातोऽकाल इत्यवदत्तदा । अनात्मज्ञोऽयमायातः पापी सत्यमर्तो प्रति ॥ ३२० ॥ मदनानलसंतप्त इति मैथुनिकोऽब्रवीत् । तद्वाक्यादपरिद्वयैव तमेवाह प्रहन्यता ॥ ३२१ ॥ श्रेष्ठी त्वयेति श्रेष्ठी च तस्मिन्नेव दिने निशि । स्वगृहे प्रतिमायोगधारको भावयन् स्थितः ॥ ३२२ ॥ पृथुर्धास्तमवष्टभ्य गृहीत्वा घोषयन् जने । अपराधमसत च नीत्वा प्रेतमहीतल ॥ ३२३ ॥ आरक्षरुक्ते हतुर्मर्षयामास पापभाक् । सोऽपि राजनिदेशोऽयमित्यहनसिना

किया है, सो ठीक ही है क्योंकि पापी लोगोंका उपकार करना भी सर्पको दूध पिलानेके समान है ॥ ३१६ ॥ किसी एक दिन, वह राजाका साला अपनी इच्छानुसार वनमें विहार कर रहा था, वहां उसे एक विद्याधरसे अपनी इच्छानुसार चाहे जैसा रूप बना देनेवाली एक अंगूठी मिली ॥ ३१७ ॥ पृथुधीने वह अंगूठी अपने छोटे भाई वसुके हाथकी उंगलीमें पहना दी तथा शेठका रूप बनाकर उसे (अपनी बहिन रानी) सत्यवतीके घर भेज दिया और वह पापी स्वयं राजाके समीप जाकर बैठ गया । राजाने वसुको शेठके रूपमें देखकर उसीसमय पूछा कि 'शेठ इस असमयमें तुम यहां क्यों आये?' तब समय देखकर राजाके सालने कहा कि "इस समय इसे अपने परायिका कुछ ज्ञान नहीं है, काम रूप अग्निसे संतप्त होकर यह पापी सत्यवतीके पास आया है" सालेकी यह बात सुनकर बिना परीक्षा किये ही राजाने उसी मंत्रीके पुत्र पृथुधीको आज्ञा दी कि तुम शेठको मार दो" ।^३ शेठ उस दिन रातमें अपने घर पर ही प्रतिमायोग धारण कर ध्यान कर रहा था ॥ ३१८-३२२ ॥ मंत्रीके पुत्र पृथुधीने उसे वहीं जाकर बांध लिया और जो अपराध उसने कभी नहीं किया था उसे भी लोगोंको प्रगट करता हुआ वह साला शेठको स्मशानमें ले गया ॥ ३२३ ॥ वहांपर उस पापीने मारनेके लिये चांडालको सौंप दिया, चांडालने भी उसे राजाकी आज्ञा समझकर

दृढ ॥ ३२४ ॥ तस्य वक्षस्स्थले तत्र प्रहारो मणिहारात् । प्राप शीलव्रतो भक्त्यार्हपरमैरते ॥ ३२५ ॥ दंडनादपरीक्ष्यस्य महोत्पातः पुरेऽजनि ।

क्षयः स येन सर्वेषां किं नादुष्टवज्राद्भवेत् ॥ ३२६ ॥ नरेशो नागराध्वेनदलोक्तय भयविहृग । तमेव शरण गतु स्मशानाभिमुख ययुः ॥ ३२७ ॥

तदोपसर्गनिर्णयो विस्मयाच्चाक्रभसिन । शीलप्रभाव व्याघ्रर्षे वणिग्वर्ममृजयन् ॥ ३२८ ॥ अपरीक्षितकार्याणामस्माक क्षतुर्महसि । इति तेषु भयत्रस्तमानसेषु दृष्टादिषु ॥ ३२९ ॥ अस्मदर्जितदुष्कृतमपरिपाकावभूदेव । विषादस्तत्र कर्तव्यो न भवद्विरिति ध्रुव ॥ ३३० ॥ वैमनस्य निरत्यैया श्रेष्ठो प्रपठः क्षमावता । तमे पुरस्कृतः पूज्यो विभूत्या प्राविशत्पुनः ॥ ३३१ ॥ एव प्रयाति काळेऽप्य वारिण्या सुता नृ । वसुपालय पुत्राय स्वास्यादन

उसपर तलवारका भारी प्रहार किया ॥ ३२४ ॥ श्रीअरहंत परमदेवकी भक्ति करनेवाले और शील व्रतकी पालन करनेवाले उस शेरके वक्षःस्थलपर वह तलवारका प्रहार एक मणियोंका हार बन गया ॥ ३२५ ॥ बिना परीक्षा किये ही उस शेरको दंड देनेसे नगरमें ऐसा भारी उपद्रव हुआ कि जिससे सब लोगोंका क्षय हो सकता था, सो ठीक ही है क्योंकि सज्जनोंको वध करनेसे क्या नहीं होता है ॥ ३२६ ॥ राजा और नगरके सब लोग उस उपद्रवको देखकर भयसे घबड़ाये और उसी शेरकी शरणमें जानेके लिये स्मशानकी ओर दौड़े ॥ ३२७ ॥ तब कहीं जाकर वह उपसर्ग शांत हुआ, स्वर्गके रहनेवाले देवोंने बड़े आश्चर्यसे उस शेरके शीलव्रतका प्रभाव वर्णन किया और उसकी पूजा की ॥ ३२८ ॥ जिनका मन भयसे कुछ घबड़ा गया है ऐसे राजा आदि सब लोग उस शेरसे प्रार्थना करने लगे कि हम लोग विचार कर काम नहीं करते इसलिये आप हमें क्षमा कर दीजिये, इसप्रकार कहनेपर क्षमा करनेवालोंमें मुख्य ऐसे शेरने कहा कि “ मेरे कमाये हुये अशुभ कर्मके उदयसे ही यह सब हुआ है निश्चयसे इसमें आप लोगोंको कुछ विषाद नहीं करना चाहिये ” इसतरह कह कर उसने सबकी उदासी दूर की तब सब लोगोंने उस पूज्य शेरको आगेकर बड़ी विभूतिके साथनगरमें प्रवेश कराया ॥ ३२९-३३१ ॥ इसतरह कितना ही समय व्यतीत होनेपर इस ऐश्वर्यशाली राजाने

विभूतिमान् ॥ ३३२ ॥ अथान्येद्यः सामान्ये पृष्ठवान् श्रेष्ठिनं नृपः । विरुद्धं किं न वाऽन्योन्य धर्मादीति चतुष्टय ॥ ३३३ ॥ परस्परानुकूलस्ते सध्य-
मद्विष्टौ साधुषु । न मिथ्यादृष्टिविति ग्राह श्रेष्ठी धर्मादितत्त्ववित् ॥ ३३४ ॥ इति तद्वचनाद्राजा तुष्टोऽभीष्ट लयोच्यता । दास्यामीत्याह सोऽन्याद्वयजाति-
शुश्रूक्षयाविति ॥ ३३५ ॥ न मया तदद्भ्यं साध्यमिति प्रत्याह भूयतिः । मां मुच साधयामीति तमवोचद्विण्णवरः ॥ ३३६ ॥ तदाकर्ण्य गृहत्यागमह
च सह तेऽधुना । करोमि किंतु मे पुत्रा बालका इति चिंतयन् ॥ ३३७ ॥ सद्यो भिन्नाडकोद्भूतान् मक्षिकादानतत्परान् । क्षुधापीडाहतान्वीक्ष्य सहसा
गृहकोकिलान् ॥ ३३८ ॥ सर्वेऽपि जीवोपायं जतवो जानते तरा । स्वेपा विनोपदेशेन तत्किं मे बालचित्तया ॥ ३३९ ॥ इत्यसौ वसुपात्राय दत्वा-

वारिषेणा नामकी इसी शेटकी पुत्री अपने पुत्र वसुपालके लिये ली ॥ ३३२ ॥ किसी एक दिन
राजाने सभामें बैठकर शेटसे पूछा कि धर्म अर्थ काम मोक्ष ये चारों पुरुषार्थ परस्पर विरुद्ध हैं या
नहीं है ॥ ३३३ ॥ तब धर्म आदि चारों पदार्थों के यथार्थ स्वरूपको जाननेवाले शेटने उत्तर दिया
कि सम्यग्दृष्टी सज्जनोंके लिये तो ये चारों ही पदार्थ परस्पर अनुकूल हैं और मिथ्यादृष्टियोंके लिये
ये चारों ही प्रतिकूल वा विरुद्ध हैं ॥ ३३४ ॥ शेटके इन वचनोंसे राजाको बहुत ही संतोष हुआ
उसने शेटसे कहा कि जो तुमको अच्छा लगे वही वर मांग लो, मैं दूंगा, तब शेटने कहा कि मैं
अपने जन्म मरणको नाश करना चाहता हूँ ॥ ३३५ ॥ इसपर राजाने कहा कि ये दोनों तो मेरे
वश नहीं हैं अर्थात् मैं इन्हें नहीं दे सकता “ तब शेटने कहा कि ” अच्छा आप मुझे छोड़ दीजिये
मैं इन दोनोंको सिद्ध कर लूंगा ॥ ३३६ ॥ यह सुनकर राजाने कहा कि “ अब तेरे साथ मैं भी
घर छोड़ूंगा, परंतु मेरे पुत्र अभी बालक हैं इस तरह वह राजा विचार कर ही रहा था कि इतनेमें
ही अकस्मात् उसकी दृष्टि एक छिपकलीके बच्चेपर पड़ी वह बच्चा उसीसमय अंडेसे निकला था, भूखसे
पीडित हो रहा था और इसलिये ही वह मक्खियोंको पकड़नेमें तत्पर हो रहा था । यह देखकर
राजा सोचने लगा कि “ संसारके सब जीव जीविकाके उपायोंको तो बिना किसीके उपदेशके अपने

राज्यं यथाविधि । विधाय यौवराज्यं च श्रीपालस्य सपट्टकं ॥ ३४० ॥ गुणपालमहाराजः सकुवेरप्रियोऽग्रहीत् । बह्मभिर्मूजैः सार्धं तपो यतिवरं श्रितः ॥ ३४१ ॥ श्रेष्ठहिंसाफल्लोकान्मयाऽप्यप्राहि तद्व्रतं । तस्मात्वं न हतोऽसीति ततस्तुष्टाव सोऽपि तं ॥ ३४२ ॥ इत्युक्त्वा सोऽब्रवीदेव प्राक् मृणालवतीपुरे । भूत्वा त्वं भवदेवाह्यो रतिवैगासुक्तातयोः ॥ ३४३ ॥ बद्धवैरो निहताऽभूः पारावतभवेऽप्यनु । मार्जारः सन्मृतिं कृत्वा पुनः खचरजन्मनि ॥ ३४४ ॥ विद्युच्चोरत्वमासाद्य सोपसर्गा मृतिं व्यधाः । तत्पपात्रके दुःखमनुभूयागतस्ततः ॥ ३४५ ॥ अत्रेत्याखिलविद्युक्तं व्यक्तवाग्विसरः फुट । व्यधास्तुधीः स्ववृत्तातं भीमसाधुः सुधाशिनोः ॥ ३४६ ॥ त्रिःप्राक् त्वन्मरितावावामिति शुद्धित्रयान्वितौ । जातसद्धर्मसद्भावावभिवद्य मुनिं

आप ही बहुत अच्छीतरह जान लेते हैं, इसलिये मुझे पुत्रोंकी चिंता करनेसे क्या लाभ है ?” यही सोचकर उसने विधिपूर्वक वसुपालको राज्य दिया और श्रीपालको पट्टसहित युवराज पद दिया इसतरह महाराज गुणपालने श्रेष्ठ कुवेरप्रिय और अनेक राजाओंके साथ साथ मुनिराजके समीप जाकर तपश्चरण धारण किया ॥ ३३७-३४१ ॥ वह चांडाल कहने लगा कि “शेठके अहिंसा फलको देखकर मैंने भी अहिंसाव्रत धारण किया है और इसलिये ही मैंने तेरा वध नहीं किया है” यह सुनकर विद्युच्चोर भी बहुत संतुष्ट हुआ ॥ ३४२ ॥ यह सब समाचार कहकर वह भीम मुनि फिर कहने लगा कि श्रीसर्वज्ञदेवने मुझसे प्रगट अक्षरोंमें साफ कहा है कि “तू पहिले मृणालवती नगरमें भवदेव नामका एक वैश्य हुआ था, वहां तूने रतिवेगा और सुकांतसे वैर बांधा था और उन्हें मारा था, मरकर वे दोनों कबूतर कबूतरी हुये थे और तू बिलाव हुआ था, बिलावके भवमें भी तूने उन दोनों कबूतर कबूतरीको मारा था, वे मरकर विद्याधर विद्याधरी हुये और तू विद्युच्चोर हुआ था उस भवमें भी तूने मुनि और अर्जिका अवस्थामें विराजमान उन दोनों विद्याधर विद्याधरीको उपसर्ग देकर मारा था, उसी पापके फलसे तू नरक गया था और वहाँके दुःखोंका अनुभव कर वहाँसे निकलकर यहां भीम हुआ है” इसतरह उस बुद्धिमान भीम साधुने उन देव देवियोंके लिये अपना

गत्तौ ॥ ३४७ ॥ इति व्याहृत्य हेमांगदानुजेदं च साऽब्रवीत् । भीमः साधुः पुरे पुंडरीकिण्यां घातिघातनात् ॥ ३४८ ॥ रम्ये शिवकरोद्याने पचमज्ञानप्र-
जितः । तस्थिर्नास्तं समागत्य चतस्रो देवयोषितः ॥ ३४९ ॥ वंदित्वा धर्ममाकर्ण्य पापादस्मत्पतिर्मृतः । त्रिलोकेश वदास्माकं पतिः कोऽन्यो भविष्य-
ति ॥ ३५० ॥ इत्यष्टुन्नसौ चाह पुरेऽस्मिन्नेव भोजकः । सुरदेवाह्वयस्तस्य वसुषेणा वसुंधरा ॥ ३५१ ॥ धारिणी पृथिवी चेति चतस्रो योषितः प्रियाः ।
श्रीमती वीतशोकाख्या विमला सवसंतिका ॥ ३५२ ॥ चतस्रश्चेटिकास्तासामन्येद्युस्ता वनातरे । सर्वो यतिवराभ्यासे धर्मं दानदिनाऽऽददुः ॥ ३५३ ॥
तत्फलैनाच्युते कल्पे प्रतींद्रस्य प्रियाः क्रमात् । रतिषेणा सुसीमाख्या मुख्याऽन्या च सुखावती ॥ ३५४ ॥ सुभगेति च देव्यस्ता यूयं ताश्चेटिकाः

सब वृत्तांत कहा ॥ ३४३-३४६ ॥ उसे सुनकर उन दोनों देव देवियोंने कहा कि “ आपने जिन्हें पहिले
तीन बार मारा है ऐसे वे हमी हैं ” यह कह कर जिनके मन बचन काय तीनों शुद्ध हैं और जिन्हें
सद्धर्मकी सद्भावना उत्पन्न हुई है ऐसे वे दोनों ही देव देवी उन मुनिकी बंदनाकर अपने स्थानको चले
गये ॥ ३४७ ॥ यह सब कहकर हेमांगदकी बहिन सुलोचना फिर कहने लगी कि पुंडरीकिणी
नगरके शिवंकर नामके मनोहर उद्यानमें मुनिराज भीमको घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे पांचवां केवल-
ज्ञान उत्पन्न हुआ, सबने उनकी पूजा की, वे वहींपर विराजमान थे, वहीं चार देवांगनाओंने आकर
उनकी बंदना की, धर्मका स्वरूप सुना और पूछा कि हे तीन लोकके स्वामी ! हम लोगोंके पापके
उदयसे हमारा पति मर गया है, कृपाकर आप कहिये कि अब कौन दूसरा हमारा पति होगा ?
तब सर्वज्ञदेव भीम कहने लगे कि इसी नगरके राजा सुरदेवके वसुषेण, वसुंधरा, धारिणी और पृथिवी
ये चार प्यारी रानिया थीं तथा श्रीमती, वीतशोका विमला और वसंतिका ये चार दासियां थीं ।
किसी एक दिन वे सब किसी बनें मुनिराजके समीप गई थीं और वहां उन्होंने दान आदि धर्म
करना स्वीकार किया था ॥ ३४८-३५३ ॥ उस धर्मके प्रसादसे वे चारों ही रानियां सोलहवें अच्युत
स्वर्गमें प्रतींद्रकी तुम प्रिय देवांगनायें हुई हों, रतिषेणा, सुसीमा, मुख्य सुखावती, और सुभगा तुम्हारे

पुनः । चित्रपेणा क्रमाचित्रपेणा धनयती सती ॥ ३५५ ॥ धनशोरिव्य तावन् वनदेशेऽप्यु कन्यकाः । मुन्देतोऽप्यमृतं न पिबेत् ॥ ३५६ ॥
 स तत्र निजदोषेण प्राप्तिगलयधन । मानुसामुन्मेषधन प्राप्ता या राजन्मुता ॥ ३५७ ॥ श्रीमत्पद्मसुन्दरः त्रयमेव वीर्यो । नृपतिं विजय-
 ख्योऽपि मुक्तः संन्यस्य संप्रति ॥ ३५८ ॥ भूमाऽनुत्तमिमानिऽनिराग न भवति । मन्त्रो तु गच्छेन्नृपेणोत्तरं यदा ॥ ३५९ ॥ पल्लवं
 कृतं तेन तणाऽगस्य मुनेनैव । पृष्टमाऽप्युक्त्य तथेननाम नो भवितुं परं ॥ ३६० ॥ तत्र च विगच्छन्मन्त्रं नृपेणैव कञ्चि विभक्त । मोक्षो मन्मथ
 शुष्माक रतिदायी भविष्यति ॥ ३६१ ॥ जले तज्जोक्तमन्त्रं यत्नं तत्पूजयति । तना विविधया नामकं यदा नष्टम् ॥ ३६२ ॥ तन्निहन्ति

नाम हैं, तथा वे चारों दासियां चित्रपेणा चित्रपेणा, मनी धनवती और धनश्री नामकी वनदेवकी कन्या हुई हैं । राजा मुरदेव मरकर पिंगल नामका कोतवाल हुआ है और वह अपने ही किमी दोपसे जेलखानेमें पड़गया है । मुरदेवकी माता राजाजी की पुत्री हुई है और वह श्रीपाल कुमारकी व्याही गई है, उसके विवाहके उत्सवमें जब सब कैदी छोड़े गये थे तब उनमें पिंगल भी छूट गया था । अब वह सन्यास धारण कर अच्युत विमानमें उत्पन्न होगा और वही तुम्हारा स्वामी होगा । सुलोचना कहने लगी कि वह पिंगल वही आकर उत्पन्न हुआ और इस तरह मुनिराजके मनोहर वचन उसने सत्य कर दिखाये । इतनेमें ही वे चारों वनदेवकी कन्यायें आईं और सर्वज्ञदेवसे अपने होनहार पतिको पूछने लगीं ॥ ३५७-३६० ॥ तब वे मुनिराज कहने लगे कि जिस पिंगल कोतवालकी बात ऊपर कही है उसीके पुत्रका नाम अतिपिंगल है, वही सन्यास धारणकर मरकर तुम्हारा पति होगा ॥ ३६१ ॥ केवलीके ये वचन सुनकर वे चारों ही व्यंतरी देवियां अतिपिंगलकी सेवा करनेके लिये गईं, उसे देखकर उन देवियोंको कायका अधिक विकार हुआ ॥ ३६२ ॥ सुलोचना फिर कहने लगी कि उन देवियोंने रतिकूल नायके मुनिका सब चरित्र सुना, उनके पिता मणिनागदत्तका चरित्र सुना, सुकेतुका चरित्र सुना और सबको सत्य पाया, तब वे सब देवांगनायें संतुष्ट होकर तथा उन

धानस्य संविधान मुनेः श्रुतं । तपिषुर्भणिनागादिदत्तस्य प्रकृतं तथा ॥ ३६३ ॥ सुकेतोश्चाखिले तस्मिन्सत्थीभूते सुनीश्वरं । ताः सर्वाः परितोषेण गताः समभिवंद्य तं ॥ ३६४ ॥ आवागमपि तदा वदनाय तत्र गताविद । श्रुत्वा हृष्ट्या गतौ प्रीतिपरीतहृदयौ दिव ॥ ३६५ ॥ इत्यात्मीयभवावली-मनुगतैर्मन्यैर्मनोरजनैः स्पष्टैरखिलैः कलैरविरलैरव्याकुलैर्जल्पितैः । आत्मोपात्तशुभाशुभोदयवशोद्भूतोबनीचस्थितिः संसर्पदशनाशुभपितसभासम्भान-सात्वम्यात् ॥ ३६६ ॥ त्वा ता हृदयप्रियोक्तिमतुक्तान्तो रताते युथा संसन्न व्यक्तसत्तरा गरदि वा लक्ष्मीः सरःसश्रया । काताना वदनेदुःकातिराल-तद्वादिनेशोद्वेगस्थाने कृतमत्सरोऽसुखकरस्याज्यस्ततोऽसौ ब्रुवैः ॥ ३६७ ॥ कातोऽभद्रनिवेगया वणिगमौ पूर्वं सुक्तातस्ततः संजातो रतिवेणया रतिवरो

मुनिराजकी वंदना कर अपने अपने स्थानको चली गई ॥ ३६३-३६४ ॥ सुलोचना कह रही है कि हम दोनों देव देवी (कनकप्रभ कनकप्रभा) भी उनकी वंदना करनेके लिये गये थे वहांपर यह सब सुनकर देखकर और प्रेमसे अपने अपने हृदयमें संतुष्ट होकर स्वर्गको चले गये थे ॥ ३६५ ॥ इस प्रकार अपने किये हुये शुभ अशुभ कर्मके उदयसे जिसे ऊंची तथा नीची स्थिति प्राप्त हुई है, निकलती हुई अपनी दांतोंकी किरणोंसे जिसने सब समाको सुशोभित कर दिया है ऐसी उस सुलोचनाने वहां पर बैठे हुये सभासदोंको मान्य, मनोहर, साष्ट, मधुर, अस्खलित, जिनमें किसीतरह रुकावट नहीं, घबड़ाहट नहीं, ऐसे अनुक्रमसे कहे हुये वचनोंसे अपने पहिले भवकी सब कथायें सुनाई ॥ ३६६ ॥ वह जयकुमार जिसप्रकार संभोगके अंतमें संतुष्ट होता था उसीप्रकार हृदयको प्रिय लगनेवाली सुलोचनाकी इन बातोंको सुनकर बहुत संतुष्ट हुआ, तथा शरदःकुटुम्ब जिसप्रकार सरोवरकी शोभा विकसित हो जाती है उसीप्रकार वह सभा भी उसे सुनकर प्रसन्न हुई, और सुलोचनके वचनरूपी सूर्यके उदय होनेपर अन्य स्त्रियोंके (सुलोचनाकी सेतोंके) मुखरूपी चंद्रमाकी कांति बिल्कुल नष्ट हो गई, सो ठीक ही है क्योंकि जो ईर्ष्या अयोग्य जगहपर की जाती है वह दुःख देनेवाली होती है इसलिये बुद्धिमानोंको ऐसी ईर्ष्या का त्याग अवश्य कर देना चाहिये ॥ ३६७ ॥ सुलोचना जयकुमारसे

गेहे कपोतो विशां । वयंतप्रभयाऽभवत्खगपतिर्वर्मा हिरण्यदिवाक् देवः कल्पगतो मया सह महादेव्याऽजनीढ्यो भवान् ॥ ३६८ ॥ सकलमविकलं तत्सप्रपञ्च रमण्या मुखकमलरसाक्त श्रोत्रपात्रे निधाय । तदुदितमपरं च श्रोत्रकामो जयोऽमूल रसिकदयितोक्तैः कामुकास्तुप्नुवति ॥ ३६९ ॥

इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे जयसुलोचनाभर्तारवर्णनं नाम षट्सुत्वारिंशत्तमं पर्व ।

कहने लगी कि आप पहिले तो मेरे जीव रतिवेगाके साथ (मेरे ही जीवके पति) सुकांत नामके वैश्य हुये थे, फिर शेठके घर रतिषेणा कबूतरकी के साथ रतिवर नामके कबूतर हुये थे, उसके बाद मेरे जीव प्रभावतीके साथ हिरण्यवर्मा नामके विद्याधरके राजा हुये थे और फिर मेरे जीव महादेवी के ही साथ साथ पूज्य कल्पवासी देव हुये थे ॥ ३६८ ॥ जयकुमारने प्रियाके सुखकमलके रससे भरे हुये, मनोहर, पूर्ण और सविस्तर सुलोचनाके बचनोंको अपने कान रूपी पात्रोंमें रखवा अर्थात् उसे अच्छीतरह सुना और फिर वह और भी उसके कहे हुये बचनोंको सुननेकी इच्छा करने लगा, सो ठीक ही है क्योंकि कामी पुरुष स्त्रीके कहे हुये रसीले बचनोंसे कभी तृप्त नहीं होते हैं ॥ ३६९ ॥

इसप्रकार भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमे जयकुमार सुलोचनाके पूर्व भवोंका वर्णन करनेवाला यह छयालीसवा पर्व समाप्त हुआ ।



काते तत्रान्यदप्यस्ति प्रप्तुतं स्मर्यते त्वया । श्रीपालचक्रिसन्बधमित्यप्राक्षीत्स तां पुनः ॥ १ ॥ नाढं स्मराभि सौभाग्यभागिनस्तस्य वृत्तकं । यथैवा-
 धेक्षितं वेति सा प्रवक्तु प्रचक्रमे ॥ २ ॥ जबूदीपे विदेहेऽस्मिन् पूर्वस्मिन्पुडरीकिणी । नगरी नगरीवासौ वासवस्यातिविश्रुता ॥ ३ ॥ श्रीपालवसुपा-
 लाख्यौ सूर्यचंद्रमसौ च तौ । जित्वा महीं संहैवावतः स्मेव नयविक्रमौ ॥ ४ ॥ जननी वसुपालस्य कुबेरश्रीदिनेऽन्यदा । वनपाले समागत्य केवलवग-
 मोऽभवत् ॥ ५ ॥ गुणपालमुनीशोऽस्मत्पतेः सुरगिराविति ज्ञात्वा पुरः सप्तपदांतर ॥ ६ ॥ प्रणम्य वनपालाय दत्त्वाऽसौ पारितोषिक ।
 पैराः सपर्यया सर्वेऽप्यायश्रुति घोषणा ॥ ७ ॥ विधाय प्राक् स्वय प्राप्य भगवत्तमवदत् । श्रीपालवसुपालौ च ततोऽनु समुदौ गतौ ॥ ८ ॥ प्रमदाख्य

अथ सेंतालीसवां पर्व ।

यह सुनकर जयकुमार सुलोचनासे फिर पूछने लगा कि हे प्रिये ! इस कही हुई कथामें श्रीपाल चक्रवर्तीसे संबंध रखनेवाली एक कथा और है वह तुझे याद है या नहीं ॥ १ ॥ तब सुलोचनाने कहा कि हां खूब याद है, सौभाग्यशाली श्रीपाल चक्रवर्तीकी कथा तो मुझे ऐसी याद है मानों मैंने आज ही देखी हो, यह कहकर वह उस कथाको कहने लगी ॥ २ ॥ इसी जंबूद्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें इंद्रकी नगरी अमरावतीके समान एक प्रसिद्ध पुंडरीकिणी नगरी है ॥ ३ ॥ नीति और पराक्रमको धारण करनेवाले सूर्य और चंद्रमाके समान श्रीपाल और वसुपाल नामके दो भाई सब पृथ्वीको जीतकर उसका राज्य करते थे ॥ ४ ॥ किसी एक दिन एक माली आया उसने राजा वसुपालकी माता कुबेरश्रीको समाचार सुनाया कि सुरगिर पर्वतपर आपके स्वामी मुनिराज महाराज गुणपालको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है, यह सुनकर उसने साम्हने ही सात पेंड चलकर नमस्कार किया, उस मालीको बहुतसा पारितोषिक दिया, नगरमें घोषणा कराई कि सब लोग पूजाकी सामग्री ले लेकर भगवानके दर्शन करनेके लिये चलो ? वह स्वयं सबसे पहिले वहां पहुंची और भगवानकी बंदना की । माताके पीछे ही राजा वसुपाल और श्रीपाल दोनों ही भाई बड़ी प्रसन्नतासे चले ॥ ५-८ ॥

वन प्राप्य सद्गुरुं रम्यमंतरं । प्राग्जगत्पालचक्रेशो यस्मिन्प्रग्रोधपादपे ॥ ९ ॥ देवताप्रतिमालक्ष्ये स्थित्वा जग्राह संयमं । तस्याधस्तात्समीक्ष्येभ्यं प्रवृत्तं नृत्तमादरात् ॥ १० ॥ तयोः कुमारः श्रीपालः पुरुषो नर्तयत्ययं । अस्तु स्त्रीविपथार्यत्र स्त्री चैषुरुपचारिणी ॥ ११ ॥ स्यादेवं स्त्री प्रनृत्यती नृत्त युक्तमिदं भवेत् । इत्याह तद्वचः श्रुत्वा नटीमूर्च्छमुपागता ॥ १२ ॥ उपायैः प्रतिबोध्यैना तदा प्रश्नपूर्वक । इति विज्ञापयामास काचित् भाविचक्रिणं ॥ १३ ॥ सुरम्यविषये श्रीपुराधिपः श्रीधराह्वयः । तदेवी श्रीमती तस्याः सुता जयवतीत्यभूत् ॥ १४ ॥ तज्जातो चक्रिणो देवी भाविनीत्यादिशन्विदः । अभिज्ञानं च तस्यैतत् नटनव्योर्विचिंति यः ॥ १५ ॥ भेद स चक्रवर्तीति तत्परीक्षितुमागताः । पुण्याददृष्टस्त्वस्माभिर्निधिकल्पो यदृच्छया ॥ १६ ॥ अहं प्रिय-

रास्तेमें प्रमद नामके वनमें पहुँचे, वह वन अच्छे अच्छे वृक्षोंसे मनोहर था उसी वनमें जिसके नीचे किसी देवताकी प्रतिमा रखी हुई है ऐसे एक बड़े वृक्षके नीचे महाराज जगतपाल चक्रवर्तीनि खड़े होकर संयम धारण किया था । उसी वृक्षके नीचे एक देखने योग्य नृत्य हो रहा था उसे दोनों भाई बड़े आदरसे देखने लगे ॥ ९-१० ॥ देखते देखते कुमार श्रीपालने कहा कि “ यह स्त्रीका भेष बनाकर पुरुष नाच रहा है और पुरुषका भेष बनाकर यह स्त्री नाच रही है, यदि यह स्त्री स्त्रीकेही भेषमें नाचती तो यह नाच बहुत ही अच्छा होता ” श्रीपालकी इस बातको सुनकर उस नाचनेवाली नटीको मूर्छा आगई ॥ ११-१२ ॥ कितने ही उपायोंसे जब उसे सचेत किया तब उनमेंसे एक स्त्री होनहार चक्रवर्ती कुमार श्रीपालसे बड़ी नम्रताके साथ कहने लगी ॥ १३ ॥ कि सुरम्य देशके श्रीपुर नगरके राजाका नाम श्रीधर है उसकी देवीका नाम श्रीमती है और उसके जयवती नामकी एक पुत्री है ॥ १४ ॥ उसके जन्म होते ही ज्योतिषियोंने कहा था कि “ यह चक्रवर्तीकी पट्टरानी होगी तथा उस चक्रवर्तीकी पहिचान यही है कि जो नट और नटीके भेदको जानता हो वही चक्रवर्ती है हे देव ! हम लोग उसकी परीक्षा करनेके लिये ही आये हैं, पुण्यकर्मके उदयसे हम लोगोंको अपनी इच्छानुसार निधिके समान आपके दर्शन हुये हैं ॥ १५-१६ ॥ हे प्रभो ! मेरा नाम प्रियरति है, यह

रतिर्नाम्ना सुतेयं नतकी मम । ज्ञेया मेदनवगाख्या पुरुषाकारधारिणी ।। १७ ॥ नटोऽय वासवो नाम ख्यातः स्त्रीविषधारकः । तच्छ्रुत्वा नृपतिस्तुष्ट्वा तां संतर्प्य यथोचितं ॥ १८ ॥ गुरु वदितुमात्मीयं गच्छन् सुरगिरिं ततः । अथ केनचिदानीतमारुह्यासक्तचेतसा ॥ १९ ॥ अधावयदसौ भ्रिचिदतरं धरणीतले । गत्वा गगनमारुह्य व्यक्तीकृतखगाकृतिः ॥ २० ॥ न्यग्रोधपादपाध स्थप्रतिमावासिना मृश । देवेन तर्जितो भीत्वाऽशनिवेगोऽमुचत् खग ॥ २१ ॥ कुमारं पर्णलङ्घाख्यविद्यया स्वनियुक्तया । रत्नावर्तभिरैर्मन्त्रिण स्थित त सति भाविनः ॥ २२ ॥ बहवोऽयस्य लभा इत्यग्रहीत्वा निवृत्तवान् । देवः सरसि कस्मिंश्चित्त्वानादिविधिना श्रमं ॥ २३ ॥ मार्गेज स्थितमुद्धूय तमेकस्मात्सुवागृहात् । आगल्य राजपुत्रोऽयमिति ज्ञात्वा यथोचितं ॥ २४ ॥ दृष्ट्वा

पुरुषका भेष बनाकर नृत्य करनेवाली मदनवेगा नामकी भेरी लडकी है और स्त्रीका भेष बनाकर नृत्य करनेवाला यह वासव नामका नट है ” यह सुनकर राजाने संतुष्ट होकर योग्यतानुसार उन लोगोंको संतुष्ट किया और आप अपने पिताकी वंदना करनेके लिये सुरगिरि पर्वतपर चला । रास्तेमें कोई पुरुष एक घोड़ा लाया था उसपर मोहित होकर श्रीपालने सवारी की और दौड़ाया, थोड़ी दूरतक तो वह पृथ्वीपर दौड़ा परंतु फिर अपना विद्याधरका रूप प्रगटकर उसे आकाशमें ले उड़ा ॥ १७-२० ॥ उस पहिले कहे हुये वडके वृक्षके नीचेकी प्रतिमापर निवास करनेवाले देवने उस विद्याधरको ललकारा तब उस देवसे डरकर उस अशनिवेग नामके विद्याधरने अपनी भेजी हुई पर्णलघु नामकी विद्यासे उस कुमार श्रीपालको रत्नावर्त नामके पहाडके शिखरपर छोड दिया । देवने यह देखा कि उस पर्वतपर रहकर ही उसे बहुतसे लाभ होनेवाले हैं इसलिये यह कुमारको वहीं छोड कर लौट आया । कुमारने भी वहां किसी एक तालावमें स्नान किया और मार्गमें उत्पन्न हुआ सब परिश्रम दूर किया । इतनेमें ही एक सफेद भवनमेंसे छह राजकन्यायें निकलकर आईं और उस कुमारको राजपुत्र समझकर और यथायोग्य रीतिसे देखकर अपने समाचार निवेदन करने लगीं, पहिले तो उन्होंने अपने अपने गोत्र तथा कुलका नाम बतलाया और फिर कहा कि “ एक अशनिवेग

षड्राजकन्यास्ताः स्ववृत्तांतं न्यवेदयन् । स्वगोत्रकुलनामादि निर्दिश्य खचरोशिना ॥ १५ ॥ बलादशनिवेगेन वयमस्मिन्निवेशिताः । इति तत्प्रोक्तमाकर्ण्य कुमारस्यानुकीर्णतः ॥ २६ ॥ निजागमनवृत्तातकथनावसरे परा । विद्युद्वेगाभिधा विद्याधरी तत्र समागता ॥ २७ ॥ पापिनाऽशनिवेगेन हंतुमेन प्रयोजिता । समीक्ष्य मदनाक्राताऽभूच्चित्राश्चित्तवृत्तयः ॥ २८ ॥ सनुस्तनितवेगस्य राज्ञो राजपुरेशिनः । खगेऽशोऽशनिवेगाख्यो ज्योतिर्वेगाख्यमातृकः ॥ २९ ॥ त्वमत्र तेन सौहार्दीदानीतः स समाग्रजः । विद्युद्वेगाह्वयाऽहं च प्रेषिता ते स मैथुनः ॥ ३० ॥ रत्नावर्तगिरिं याहि स्थितस्तत्रेति सादरं । भवत्समीपं प्राप्तैवमिति रक्तविचोदितं ॥ ३१ ॥ दर्शयंती समीपस्थ यावत्सौधगृहांतरं । इत्युक्त्वाऽनभिलाषं च ज्ञात्वा तस्य महात्मनः ॥ ३२ ॥ तत्रैव विद्यया सौधगेहं

नामके विद्याधरने जबर्दस्ती लाकर हमको यहां पटक दिया है ” कन्याओंकी यह बात सुनकर कुमारको दया आई और उसने अपने आनेका भी समाचार कहा । वह कुमार अपना समाचार कह ही रहा था कि इतनेमें एक दूसरी विद्युद्वेगा नामकी विद्याधरी वहां आई ॥ २१-२७ ॥ पापी अशनिवेगने कुमारको मारनेके लिये उसे यहां भेजा था परंतु वह उस कुमारको देखकर कामदेवके वश होगई, सो ठीक ही है क्योंकि चित्तकी वृत्ति बड़ी ही विचित्र होती है ॥ २८ ॥ वह कहने लगी कि राजा अशनिवेग विद्याधर राजपुरके स्वामी राजा स्तनितवेगका पुत्र है, उसकी माताका नाम ज्योतिर्वेगा है, ॥ २९ ॥ वह अशनिवेग अपने भिषपनेके नातेसे आपको यहां लाया है वह मेरा बड़ा भाई है, विद्युद्वेगा नामकी मैं उसकी छोटी बहिन हूं मुझे उसीने आपके पास भेजा है क्योंकि अब वह आपका साला है ॥ ३० ॥ उसने मुझसे कहा था कि आप रत्नावर्त पर्वतपर सादर विराजमान हैं तू वहीं जा, इसलिये मैं आपके पास आई हूं, इसतरह कहकर उसने बहुतसी रागरूप चेष्टायें दिखलाई और कहा कि हे स्वामिन् चालिये यह पास ही सफेद भवन है ” परंतु इतना करने और कहनेपर भी जब उसने उन महात्माकी इच्छा न देखी तब उसने विद्याके जोरसे वहींपर एक बड़ा भवन बना लिया और वह निर्लज्ज होकर वहींपर उन छह राजकन्याओंके साथ साथ बैठ गई सो

निर्माप्य निष्पन्ना । स्थिता तद्राजकन्याभिः सह का कामिनां त्रया ॥ ३३ ॥ एलानंगपताकाऽस्यास्तं सखीत्यमबोचत । त्वत्पितुर्गुणपालस्य सन्निधाने जिनेशिनः ॥ ३४ ॥ ज्योतिर्वेगगुरु प्रीत्या कुबेरश्रीः समादिशत् । निजजामातरं कापि श्रीपालस्वाभिनं मम ॥ ३५ ॥ स्वय स्तनितवेगोऽसौ सुतमन्वेप-
येदिति । प्रतिपन्नः स तत्प्रोक्त भवत मैथुनस्तव ॥ ३६ ॥ आनीतवानिह्येतदवबुध्यात्मना द्विषं । पतिं मत्त्वोत्तरः श्रेणराशक्यानलवेगकं ॥ ३७ ॥ स्वय तदा समालोच्य निवार्य खचराधिप । उदीर्यान्वेपणेपायं त्वत्स्वेहाहितचेतसः ॥ ३८ ॥ आनीयता प्रयत्नेन कुमार इति बाधवाः । आवां प्रिय सकाश ते प्रहैषुस्तदिहागते ॥ ३९ ॥ विद्युद्रेगाऽबलोक्य त्वामनुरक्ताऽमवस्त्वया । न त्याज्येति तदाकर्ण्य सविचिंत्योचित वचः ॥ ४० ॥ मयोपनयनेऽग्राहि

ठीक ही है क्योंकि कामी लोगोंके भला लज्जा कहाँ रह सकती है ॥ ३१-३३ ॥ इतनेमें अनंगपताका नामकी विद्युद्रेगाकी सखी आई और कुमारसे कहने लगी कि “आपकी माता कुबेरश्री आपके पिता श्रीगुणपाल जिनेन्द्रदेवके दर्शन करनेके लिये गई थी, वहाँ उसने बड़े प्रेमसे ज्योतिर्वेगके पितासे कहा था (कि मेरा पुत्र श्रीपाल तुम्हारे यहाँ गया है उसे ले आओ) ज्योतिर्वेगके पिताने अपने जवाँई स्तनितवेगसे कहा कि हमारा स्वामी कुमार श्रीपाल तुम्हारे यहाँ आया है उसे ले आओ ॥ ३४-३५ ॥ स्तनितवेगने अपने पुत्र अशनिवेगको भेजा, पिताके कहनेसे ही अशनिवेग आपको यहाँ लाया है वह आपका साला है ! उत्तरश्रेणीका राजा अनलवेग इनका शत्रु है वह इस विद्युद्रेगाको मागना चाहता है, जिनके चित्तमें आपका स्नेह भर रहा है ऐसे सब भाइयोंने मिलकर आपके लानेका उपाय बतलाया, अशनिवेगसे कहा कि तुम बड़े प्रयत्नसे कुमारको लाकर यहाँ रखना, वे सब भाई अगलवेगको रोकनेके लिये गये हैं और हमको यहाँ आपके पास भेजा है, यहाँ आनेपर यह विद्युद्रेगा आपको देखकर आपपर मोहित होगई है इसलिये अब आपको यह छोड़नी नहीं चाहिये ” कुमारने ये सब बातें सुनी और सोचविचार कर उचित उत्तर दिया कि “जब मेरा यज्ञो-
पवीत हुआ था तब गुरुजनोंने मुझे एक व्रत दिया था कि “ गुरुजनोकी साक्षी पूर्वक जो विवाह

व्रत गुरुभिरर्पित । मुक्त्वा गुरुजननीता स्वीकरोमि न चापरा ॥ ४१ ॥ इयं वाचततसाश्च शृणारसरचेष्टितैः । नानाविधै रंजयितु प्रवृत्ता नाशकै-
स्तदा ॥ ४२ ॥ विद्युद्देगा ततोऽन्तस्त्वमातृपितृसन्निधौ । पित्राय द्वारमरोण्य सौवाग्र प्राणवल्गुम ॥ ४३ ॥ तावानेतु कुमारोऽपि सुप्तवान् रक्तवल्गुल ।
प्रावृत्त्य त समालोक्य भेरुडः पिशितोच्चय ॥ ४४ ॥ मद्या नीत्वा द्विज. त्रिद्वकुटग्रमे खादितु स्थितः । चलत वीक्ष्य सोऽस्याक्षीत्स तेषा जातिजो
गुणः ॥ ४५ ॥ ततोऽवर्तय श्रीपालः स्नात्वा सरोसं भक्तिमान् । सुपुष्पाणि सुगन्धानि समादाय जिनालय ॥ ४६ ॥ परीत्य स्तोतुमारेभे विवृतं द्वास्तदा
स्वय । तन्निरीक्ष्य प्रसन्नस्सन्नभ्यर्थ्य जिनपुगवान् ॥ ४७ ॥ अभिमद्य ययाक्राम विधिवतत्र सुस्थितः । तमभ्येय खगः कश्चित्समुद्दृत्य नमःपथे ॥ ४८ ॥

किया जाता है उसे छोड़कर मैं और किसीको स्वीकार नहीं करूंगा ” यह व्रत मैंने उससमय स्वीकार किया था ॥ ३६-४१ ॥ जब कुमारने यह सूखा उत्तर दिया तब वे सब कन्यायें अनेक तरहकी शृंगारसे भरी हुई चेष्टायें कर उसे रिझाने लगीं, जब वे उसे अपने वश न कर सकीं तब विद्युद्देगा अपने पति कुमार श्रीपालको मकानकी छतपर छोड़कर और बाहरसे दरवाजा बंदकर अपने माता पिताको बुलानेके लिये उनके पारा चली गई, कुमार श्रीपाल भी उसी छतपर लाल कंबल ओढ़कर सो गया । उधर कहींसे भेरुड पक्षी जा रहा था, उसने लौटकर देखा और उसे ऊपरसे मांसका पिंड समझकर उठाकर ले गया, जाकर उसने सिद्धकूट चैत्यालयके सामने रक्खा और उसे खानेके लिये तैयार हुआ, जब उसने उन्हें हलते चलते देखा तब वह छोड़कर भाग गया, सो ठीक ही है क्योंकि उन पक्षियोंका यह स्वाभाविक गुण है अर्थात् वे मरे हुयेको ही खाते हैं जितेहुयेको नहीं ॥ ४२-४५ ॥ तदनंतर वह श्रीपालकुमार उस कंबलमेंसे निकला, सरोवरमें स्नान किया और वडी भक्तिसे सुगंधित पुष्पोंको लेकर श्रीजिनालयमें गया ॥ ४६ ॥ वहां जाकर पहिले प्रदक्षिणा दी और फिर स्तुति करना प्रारंभ किया, उसीसमय चैत्यालयका दरवाजा अपने आप खुल गया, उसे देखकर वह बहुत ही प्रसन्न हुआ अपनी इच्छानुसार उसने विधिपूर्वक श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजा की, वंदना की

गच्छ मनोरमे राबेट् शिवंकरपुरेशिनः । नृपस्यानिलश्रेण्य काता कातवतीरभूत् ॥ ४९ ॥ तयोः सुता भोगवतीमाकाशस्फटिकाख्ये । मृदुशय्यातले सुप्ता का कुमारीयमित्यसौ ॥ ५० ॥ अपृच्छत्सोऽब्रवीदेया भुजगी विषमेति च । तदुक्ते स क्रुधा कृत्वा कन्यापितृसर्मापा ॥ ५१ ॥ तमस्मत्कन्यकामेप भुजगीति खलोऽब्रवीत् । इयुवाच ततः क्रुधा दुष्टो निक्षिप्यतामय ॥ ५२ ॥ दुर्द्विरोहतपोभारधारियोग्ये घने बने । इत्यभ्यधानुपस्तस्य वर्चनानुगमादसौ ॥ ५३ ॥ विजयाद्धौत्तरश्रेणिमनोहरपुरातिके । स्मगाने शीतवैतालीविधया त शुभाकर्त्ति ॥ ५४ ॥ छत्वा व्यत्यक्षिपय्यामी जरतीरूपधारिण । तत्राभ्युत्थकुले जाता काऽपि जामातर स्वयं ॥ ५५ ॥ स्वं ग्राममृगरूपेण स्वमुताचरणद्वये । समताल्लुठित कृत्वा ता प्रसाद्य मृश ततः ॥ ५६ ॥

और फिर वह कुछ विश्राम लेनेके लिये वहाँ बैठ गया । इतनेमें ही एक विद्याधर आकर उसे उठाकर आकाशमें लेगया, जाते जाते वे मनोहर राज्यके शिवंकर नगरमें पहुँचे, वहाँके राजा अनिलवेगकी रानी काँतिवतीकी पुत्री भोगवती ऊपर आकाशमें एक स्फटिकके भवनमें कोमल शय्यापर सो रही थी, उसे दिखाकर उस विद्याधरने कुमार श्रीपालसे पूछा कि यह कुमारी कौन है ? यह सुनकर श्रीपालने उत्तर दिया कि “ यह विषम सर्पिणी है ” श्रीपालके इस उत्तरसे उस विद्याधरको बड़ा क्रोध आया, वह उसे उस कन्याके बापके पास ले गया और कहा कि “ यह दुष्ट आपकी कन्याको सर्पिणी बतलाता है ” यह सुनकर राजा अनिलवेग भी क्रोधित हुआ और आज्ञा दी कि “ जिसमें कठिन और भारी तपश्चरणका भार धारण किया जाता है ऐसे किसी बनेबनमें इसे ले जाकर डाल दो ” राजाकी इस बातको सुनकर उस पापी विद्याधरने भी शीतवैताली नामकी विद्यासे उसके सुंदर स्वरूपको बूढेका रूप बनाकर विजयाद्ध पर्वतकी उत्तरश्रेणीके मनोहर नामके नगरके समीप वाले स्मशानमें पटक दिया । वहाँपर एक चांडालिनीने अपने जंवाईको कुत्ताका रूप बनाकर अपनी लडकीके दोनों पैरोंपर खूब लिटाया और इसतरह अपनी लडकीको अच्छीतरह प्रसन्न किया तदनंतर ॥ ४७-५६ ॥ उस दुष्ट चांडालिनीने फिर उसका पुराना रूप बना दिया । यह देखकर

तं पुरातनरूपेण समवस्थापयत्कला । तद्विलोक्य कुमारोसौ खगाः स्वाभिमतार्कृतिं ॥ ५७ ॥ विनिर्वर्तयितुं शक्ता इत्याशंक्य विचिन्तयन् । यमाग्रययिंशं-
काशकाशप्रसवहारिभिः ॥ ५८ ॥ शिरोरुहैर्जराभोग्धिरंगभतनुवचा । समेतमात्मनो रूपं दृष्ट्वा दृष्टविभाविति ॥ ५९ ॥ लज्जाशोकाभिभूतः सन्मधु
गच्छेत्सतः पर । तत्र भोगवतीभ्रातुर्हरिकेतोः सुसिद्धया ॥ ६० ॥ विद्यया शवरूपेण सद्यः प्रार्थितया करे । कुमारस्य समुद्रम्य निर्वातमविचारयन् ॥ ६१ ॥
उद्धत्येदं विशकस्त्व पिबेत्सुक्त प्रपीतवान् । तं दृष्ट्वा हरिकेतुस्त्वा सर्वव्याधिविनाशिनी ॥ ६२ ॥ विद्या श्रितेति सप्रीतः प्रयुज्य वचनं गतः । ततः
स्वरूपमापन्नः कुमारो वटभूरुह ॥ ६३ ॥ गच्छन् स्थितमधोभागो दृष्ट्वा कंचिन्नभश्चरं । प्रदेशः कोऽयमित्येवमपृच्छत्सोऽब्रवीदिदं ॥ ६४ ॥ खगाद्रेः

कुमारको कुछ शंका हुई और वह सोचने लगा कि “ विद्याधर लोग अपनी इच्छानुसार चाहे जैसा रूप बना सकते हैं ” उससमय वह यमराजके साम्हने ही जाने योग्य अर्थात् बिल्कुल वृद्धके समान था, फूले हुये कांसोंकी ओर भी हैंसनेवाले उसके बाल थे, और बुढ़ापेरूपी समुद्रकी तरंगोंके समान उसके शरीरका चमड़ा था, इसतरह उस दुष्ट विद्याधरके द्वारा किये हुये अपने रूपको देखकर लज्जा और शोकसे उसका सिर कुछ नीचा हुआ, वह शीघ्र ही आगे चला । वहां थोड़ी ही दूरपर उसी भोगवतीकन्याके भाई हरिकेतुको विद्या सिद्ध हुई थी उससे प्रार्थना की’ तब उसने, मुरदेका रूप धारणकर कुमार श्रीपालके हाथपर कुछ उगलकर रख दिया और कहा कि तू बिना किसी विचार और शंकाके इसको उठाकर पीजा, कुमार भी शीघ्र ही उसे पी गया, यह देखकर उसने कुमारसे कहा कि “ तुझे सर्वव्याधिविनाशनी (सब रोगोंको दूर करनेवाली) विद्या सिद्ध हुई ” यह कहकर उसे विद्या देकर और प्रसन्न होकर वह चलागया, इधर कुमारका असली रूप प्रगट होगया तब वह आगे चला, चलते चलते उसने एक बडके पेडके नीचे बैठे हुये एक विद्याधरको देखकर उससे पूछा कि यह कौनसा देश है, तब वह विद्याधर कहने लगा कि ॥ ५७-६४ ॥ यह विजयार्द्ध पर्वतके पूर्व दिशाका भाग है, यह नील पर्वतके पश्चिमकी ओर सुसीमा नामका देश है, इसमें यह

पूर्वदिग्भागे नीलाद्विरेपि पश्चिमे । सुसीमाख्योऽस्ति देशोऽत्र महानगरसम्पदः ॥ ६५ ॥ तद्भूतवन्मेतत्त्वं सम्यक् चित्तैवधारय । अस्मिन्नेता. शिलाः सत परस्परधृताः कृताः ॥ ६६ ॥ येनालौ चक्रवर्तिव प्राप्तेत्यादेश ईदृशः । इति तद्वचनादेश तास्तथा कृतवास्तदा ॥ ६७ ॥ दृष्ट्वा तत्साहस वक्तु सोऽममन्त्रगरेक्षितुः । कुमारोऽपि विनिर्गम्य ततो निर्धिष्यचेतसा ॥ ६८ ॥ काचिज्जरावर्ती कुस्यशरीरा कस्यचित्तो । अत्र स्थितामवोभागे विषय पुष्पलावती ॥ ६९ ॥ वद प्रयाति कः पथा इत्यप्राक्षीद्वियवदः । विना गगनमार्गेण प्रयातु नैव शक्यते ॥ ७० ॥ सगव्यूतिगतोऽस्तेवविजयाद्विगिरे-रपि । परिस्मिन्वित्यसावाह तदाकर्ण्य नृपात्मज. ॥ ७१ ॥ ब्रूहि तत्प्रापणोपायमिति ता प्रत्यभाषत । इह जव्यूमिति द्वीपे विषयो वत्सकावती ॥ ७२ ॥

महानगर नामका नगर है और यह इस नगरका बन है, इस बातको तू अपने मनमें अच्छीतरह रख ले, दूसरी बात यह है कि इस बनमें ये सात शिलायें पड़ी हैं जो कोई इन्हें एकके ऊपर एक इसतरह रख देगा उसे चक्रवर्तीका पद मिलेगा ऐसी सर्वज्ञदेवकी आज्ञा है, इस बातको सुनकर कुमारने उसी समय उन शिलाओंको एकके ऊपर एक करके रख दिया, ॥ ६५-६७ ॥ उसके इस साहसको देखकर वह विद्याधर उस नगरके राजाको खबर देनेके लिये चला गया और वह कुमार कुछ विरक्त होकर वहांसे आगे चला, आगे किसी वृक्षके नीचे बुडियाका रूप धारण किये बुरे शरीरकी एक स्त्री बैठी थी उससे भीठा बोलनेवाले उस कुमारने पूछा कि पुष्कलावती देशको कौनसा रास्ता जाता है, यह सुनकर उस स्त्रीने कहा कि “ आकाशमार्गके बिना वहां कोई नहीं जा सकता ॥ ६८-७० ॥ क्योंकि पर्वतस योजन ऊंचा तो यह विजयाई पर्वत है इसके दूसरी ओर वह देश है ” यह सुनकर राजपुत्र श्रीपालने कहा कि वहांपर पहुंचनेका उपाय बतला, तब वह कहने लगी कि “ इसी जंबूद्वीपमें एक वत्सकावती देश है ॥ ७१-७२ ॥ उसके विजयाई पर्वतपर एक राजपुर नगर है वहांके विद्याधरोंका चक्रवर्ती राजा धरणीकंप है, चंद्रमाकी चांदनीके समान उसकी रानीका नाम प्रभावती है, ॥ ७३ ॥ उन दोनोंकी सुखावती नासकी मैं प्रसिद्ध पुत्री हूं मुझे

तखेचरगिरौ राजपुरे खेचरचक्रिणः । देवी धरणिंकंपस्य सुप्रभा वा प्रभाकरी ॥ ७३ ॥ तयोरह तनुजास्मि विहयाताह्या सुखावती । त्रिप्रकारोत्ति-
द्याना पारगाऽन्येद्युरागता ॥ ७४ ॥ विषये वत्सकावत्या विजयार्धमहीतले । अकपनसुता पिप्पलाह्या प्राणसमा सखी ॥ ७५ ॥ ममाभिबीक्षितु तत्र
चित्रमालोक्य कवलं । कथयाय कुतस्त्यस्ते तन्वीति प्रशतो मम ॥ ७६ ॥ जगद साऽपि मोमप प्रापदेगवगादिति । कन्तलप्रासितस्तद्वत समाध्याय
विह्वला ॥ ७७ ॥ एता तस्याः सखी श्रुत्वा समन्वेष्टु समागता । काचनाख्यपुरात्राम्ना मदनदिवती तदा ॥ ७८ ॥ दृष्ट्वा तत्कवलस्याते निवद्धा
रत्नमुद्रिका । तत्र श्रीपालनामाक्षराणि चादेशसस्मृते ॥ ७९ ॥ अकायसायकोद्भिन्नहृदयाऽभूदह ततः । कथं वैद्याधर लोकमिमं श्रीपालनामभूत् ॥ ८० ॥
समागतः स इत्येतन्निश्चेतु पुंडरीकिणी । उपगत्य जिनागारे वदित्वा समुपास्थिता ॥ ८१ ॥ तत्प्रवासकथा सर्वा तव मातुः प्रजल्पनात् । विदित्वा

जाति विद्या (माताके वंशकी विद्यायें) कुलविद्या (पिताके वंशकी विद्यायें) और सिद्ध की हुई
अनेक विद्यायें आती हैं । किसी एक दिन मैं वत्सकावती देशके विजयार्द्ध पर्वतपर मेरे प्राणोंके
समान प्यारी सखी राजा अकंपनकी पुत्री पिप्पलाको देखनेके लिये गई थी, वहां मैंने एक विचित्र
कंवल देखा, उसे देखकर मैंने पूछा कि यह कंवल कहाँसे आया तब वह तन्वी मेरे प्रश्नके उत्तरमें
कहेने लगी कि “ मेरी आज्ञासे ही यह कंवल यहां आया है । जबसे उसे वह कंवल मिला था तभीसे
वह कंवलवालेका ध्यान करती हुई विव्हल हो रही थी ॥ ७४-७७ ॥ उसकी ऐसी बुरी हालत सुनकर
मदनावती नामकी उसकी सखी उसी समय उसे देखनेके लिये कांचनपुर नामके नगरसे आई उसने
उसे देखकर देखा उसके ठोकमें बंधी हुई रत्नोंकी अंगूठी देखी, उसमें श्रीपालका नाम खुदा हुआ था
मेरा हृदय कामदेवके बाणोंसे भिद् गया और मैं सोचने लगी कि श्रीपाल नामका भूमिगोचरी
भगुण्य इस विद्याधर लोकमें कैसे आया ? इसीके निश्चय करनेके लिये मैं पुंडरीकिणी नगरमें पहुंची
वहांपर जिनालयमें जाकर भगवानकी वंदनाकर बैठी थी कि इतनेमें ही आपकी माता वहां आई,

विस्तरेण त्वामानेष्यामीति निश्चयात् ॥ ८२ ॥ आगच्छंती भवद्भारतां विदुर्हेमासुखोद्भतां । अवगत्य त्वया सार्द्धं योजयिष्यामि ते प्रियं ॥ ८३ ॥ न विवाहो विधातव्य इत्याश्वास्य भवत्प्रिया । विनिर्गत्य ततोऽभ्येय सिद्धकूटजिनालय ॥ ८४ ॥ अभिवंद्यागताऽऽम्येहि मयाऽमा पुंडरीकिणी । मातर भ्रातरं चान्योस्त्वद्वधूश्च समीक्षितुः ॥ ८५ ॥ यदिच्छास्ति तवेत्याह सा तच्छ्रुवा पुनः कुतः । त्वमेव जरती जतिलव्रवीरस सुखावती ॥ ८६ ॥ कुमारवचनाकर्णभेतद्वार्द्धस्यमागत । भवतश्च न किं वेत्सीत्यपहस्य तयोदित ॥ ८७ ॥ जराभिभूतमालोक्य सशरीरमिदं त्वया । कृतमेवविध केन हेतुनेत्यनुयुक्तान् ॥ ८८ ॥ तच्छ्रुवा साऽब्रवीदेवं पिप्पलेत्याख्ययोदिता । मदनादिवती या च मैथुनौ विश्रुतौ तयो ॥ ८९ ॥ बलवान् धूमवेगाख्य-

उनके कहनेसे विस्तार पूर्वक आपके प्रवासकी (परदेश जानेकी) सब कथा सुनी, तब मैंने आपकी माताको विश्वास दिलाया कि मैं आपके पुत्रको (श्रीपालको) अवश्य लेकर आऊंगी ॥ ८०-८२ ॥ तदनंतर आपको डूँडनेके लिये मैं वहाँसे निकली, रास्तेमें विदुर्देगके मुखसे आपकी सब बातें मालूम हुई, तब मैंने आपकी प्रियाको भी विश्वास दिलाया कि "तू विवाह मतकर, मैं तेरे इष्ट पतिको तुझसे अवश्य मिला दूंगी" उसे विश्वास दिलाकर फिर मैं वहाँसे निकली और सिद्धकूट चैत्यालयमें पहुँची ॥ ८३-८४ ॥ वहाँकी बंदना कर मैं यहाँ आई हूँ, यदि माता, भाई तथा और भी भाई बंधुओंको देखनेकी आपकी इच्छा है तो आप मेरे साथ पुंडरीकिणी नगरीको चलिए " इसतरह उस सुखावतीकी कही हुई बातोंको सुनकर कुमारने फिर उससे पूछा कि तू इसतरहकी बूढ़ी क्यों होगई है ? ॥ ८५-८६ ॥ कुमारकी इस बातको सुनकर उस स्त्रीने हँसीके साथ कहा कि " क्या आप अपने शरीरमें आये हुये बुढ़ापेको नहीं जानते हैं ? " इसतरह उसके कहनेपर जब कुमारने अपना शरीर देखा तो उसे खूब ही बूढ़ा पाया, तब कुमारने उस सुखावतीसे पूछा कि तूने मेरे शरीरको इसतरहका बूढ़ा क्यों बना दिया है ! ॥ ८७-८८ ॥ कुमारकी इस बातको सुनकर वह कहने लगी, कि " पहिले कहीं हुई जो पिप्पला और मदनावती नामकी कन्यायें हैं उनके चाहनेवाले दो विद्याधर बड़े ही प्रसिद्ध

स्तादृग्वरिवोऽपि च । तद्व्याख्यां निरोधाय पुरं प्रापयितुं मया ॥९०॥ माथारूपद्वयं विद्याप्रभावाद्यकटिक्तं । कुमारमत्करस्थाभृतास्वादफलभक्षणात् ॥९१॥ विगतक्षुब्धमः शीघ्र मामारुह्य पुरं प्रति । ब्रजेति सोऽपि तच्छ्रुत्वा स्त्रियो रूपममामक ॥ ९२ ॥ न स्पृशामि कथं चाहमारोहामि पुरा गुरोः । सन्निधा-
वाददामाद्व्रतमित्यब्रवीदिदं ॥ ९३ ॥ सा तदाकर्ण्य संचित्य किं जातमिति विचया । गृहीत्वा पुरुषाकारमुद्वहती तमिवरी ॥ ९४ ॥ वदित्वा सिद्धकूटा-
ख्य तत्र विश्रातये स्थिता । तस्मिन्नेव दिने भोगवती शशिनभामनः ॥ ९५ ॥ प्रविश्य भवनं कात्या कलमिश्रिभिर्वर्द्धित । निवर्तमानमालोक्य स्नपेऽमा-
गल्यशान्तये ॥ ९६ ॥ तत्सिद्धकूटद्वयार्थं काता कातवती सती । रत्नवेगा सुवेगाऽमितमती रतिकातया ॥ ९७ ॥ सहिता चित्तवेगाख्या पिप्पला मदनावती ।

हैं और दोनों ही बलवान हैं, उनमेंसे एकका नाम धूमवेग है और दूसरेका नाम हरिवर है, उन दोनोंके भयसे ही मैंने आपको छिपाकर नगरमें पहुंचानेकेलिये विद्याके बलसे मायाभयी दो रूप बनाये हैं, हे कुमार मेरे हाथमें यह स्वादिष्ट अमृतफल है इसे खाकर आप अपनी भूख और परिश्रम दूर कीजिये और फिर मुझपर सवार होकर नगरको चलिये, यह सुनकर कुमारने कहा कि “ मेरे चढनेके लिये स्त्रीका रूप मेरे योग्य नहीं है, मैं उसे स्पर्श भी नहीं करूंगा फिर भला उसपर सवार कैसे हो सकूंगा क्योंकि मैंने अपने गुरुके समीप इसतरहका व्रत स्वीकार किया है ” यह सुनकर उसने सोचा कि इसमें क्या हुआ, तब फिर उसने विद्याके बलसे पुरुषका रूप धारण किया और श्रीपालको लेकर बड़ी शीघ्रतासे चली, चलते चलते वह सिद्धकूट चैत्यालयमें पहुंची, चैत्यालयकी बंदनाकर वह वहीं विश्राम लेनेके लिये बैठ गई । उसी दिन भोगवतीने एक स्वप्न देखा था कि “ कांति और कलाओंसे खूब बड़ा हुआ चंद्रमा अपने मकानमें आया था परंतु वह वापिस लौट गया ” इस स्वप्नको देखकर अमंगलकी शांति करनेके लिये वह सिद्धकूट चैत्यालयकी पूजा करनेके लिये आई थी, उसके साथमें सुंदरी कांतवती, सती रत्नवेगा, सुवेगा अमितमती, रतिकांता, चित्तवेगा पिप्पला मदनावती विद्युद्देगा तथा और भी अनेक राजकन्यायें आई थीं ॥ ८९-९८ ॥ उन सबोंने

विद्युद्वेगा तथैवान्यास्ताभिः सा परिवारता ॥ ९८ ॥ समागत्य महाभक्त्या परित्यजितमंदिरं । यथाविविधं प्रणम्येशं संपूज्य स्तोतुमुद्यता ॥ ९९ ॥ ताश्च तासां तदा व्याकुलीभावमपि चेतसः । तस्मिन् शिवकुमारस्य वक्रताक्रातमाननं ॥ १०० ॥ आदिष्टसन्निधौ न विलोक्य प्रकृतिं गतं । सुखावती तदुद्देशादपनीय कुमारकं ॥ १०१ ॥ स्थानेऽप्यस्मिन्मन्यधादेनं तत्रार्थं बुनि मुद्रया । स्वरूप कामरूपिण्या प्रेक्षमाणं यदृच्छया ॥ १०२ ॥ दृष्ट्वा हरिवरस्तस्मान्नीत्वा कोपात्स पापभाक् । निचिक्षेप महाकालगुहाया विहितायक ॥ १०३ ॥ वसस्तत्र महाकालस्त गृहीतुमुपागतः । तस्य पुण्यप्रभावेन सोऽप्यर्चिकिचिक्को गतः ॥ १०४ ॥ तत्र शय्यातले सुप्तवा शुचौ मृदुनि विस्तृते । परेद्युर्निर्गतं तस्याः सुप्रयुक्तैः परीक्षितु ॥ १०५ ॥ आदिष्टपुरुष

आकर बड़ी भक्तिसे जिनमंदिरकी प्रदक्षिणा दी विधिपूर्वक भगवान अरहंत देवको नमस्कार किया, पूजा की और फिर वे सब स्तुति करने लगीं ॥ ९९ ॥ स्तुति करते समय भी उन सब राजकन्याओंका चित्त व्याकुल हो रहा था । उसी चैत्यालयमें एक शिवकुमार नामका राजपुत्र आया, था उसका मुँह टेढ़ा था परंतु श्रीपालको देखनेसे ही वह सीधा हो गया था, यह देखकर सुखावतीने उस कुमारको उस जगहसे हटाकर किसी दूसरी जगहपर रख दिया । वहाँपर वह कुमार अपनी कामरूपिणी मुद्राके द्वारा अपनी इच्छानुसार जलमें अपना खास रूप देख रहा था ॥ १००-१०२ ॥ उसीसमय पापी हरिवरने भी उसे देख लिया और पहिले जन्ममें पुण्य करनेवाले उस कुमारको क्रोधसे उस जगहसे उठाकर महाकाल नामकी गुफामें पटक दिया ॥ १०३ ॥ उस गुफामें एक महाकाल नामका व्यंतर रहता था, वह उसे पकड़नेके लिये आया परंतु उस कुमारके पुण्यके प्रभावसे वह कुछ कर नहीं सका ऐसे ही वापिस चला गया ॥ १०४ ॥ वह कुमार उस दिन वहीँपर पवित्र कोमल और बड़ी शय्यापर सोया, दूसरे दिन उस गुफासे निकला, उससमय उसने अपना बूढ़ेका रूप बना लिया था, परंतु धूमवेगने उसकी परीक्षा करनेके लिये बहुतसे सेवक नियुक्त किये थे, उन्होंने उसे पहिचान लिया, वे उसे पकड़कर अपने स्वामीके पास ले गये और कुमार श्रीपालके लानेका सब

भृत्यैर्ज्ञात्वाऽभ्येय निवेदितं । गृही वा स्थविराकार कोपपावनकदीपितः ॥ १०६ ॥ त वीक्ष्य धूमवेगोऽह्यः खगश्चद्रपुराद्ब्रह्मि । स्मशानमध्ये पात्राणां निशात-
विविधायुधैः ॥ १०७ ॥ न्यगृह्णन्तानि चास्यामन् पतति कुसुमानिग्रा । परोऽपि खेचरस्तत्र नरोऽशोऽतित्राह्वय ॥ १०८ ॥ स्वदेव्या चित्रसेनाया भृत्ये
दुष्टतरे सति । त निहत्यादहतस्मिन् धूमवेगो निधाय त ॥ १०९ ॥ कुमार चागमत्तत्र महौगवजशक्तिः । निराकृतज्वलद्बहिःशक्तिस्तस्मात्स निर्गतः ॥ ११० ॥
हतानुचरभार्याऽत्र काञ्चिन्निरपराधकः । हतो नृपेण मद्भर्तेत्यस्य शुद्धिप्रकाशिनी ॥ १११ ॥ तत्कुमारस्य सैर्यशोऽतिशक्तिं सा हुताशन । विदित्वा प्राविश-
द्दृष्ट्वा कुमारस्ता सकौतुकः ॥ ११२ ॥ अमेघमणि वज्रण स्त्रीणा मायाविनिर्भिः । कवच दिविजेशा च नीरघ्रमिति निर्भय ॥ ११३ ॥ स्थितस्तत्र

समाचार कह सुनाया, जिसकी होधरूपी अग्नि वढ रही है ऐसे उस धूमवेग नामके विद्याधरने
कुमारको देखकर आज्ञा दी कि इसे चंद्रपुर नगरके बाहर स्मशानमें पत्थरपर धिसे द्ये अनेक तरहके
शस्त्रोंसे मार डालो, सेवक लोग मारने लगे परंतु वे सब शस्त्र उसपर फूल होकर पड़ते थे । इसी
समयसे संबंध रखनेवाली एक कथा और है वह इसतरह है कि अतिबल नामका एक कोई दूसरा
विद्याधरोंका राजा था ॥ १०५-१०८ ॥ उसकी रानीका नाम चित्रसेना था, उस रानीसे कोई दुष्ट
नौकर फैसगया था इसलिये राजाने उसे मारकर जलानेकी आज्ञा दी थी, उसकी जो चिता जल रही
थी उसीमें वह धूमवेग उस कुमारको पटककर चला गया था, कुमारकी महौषधिकी शक्तिसे उस
जलती हुई अग्निकी शक्ति नष्ट होगई थी, इसलिये वह उससे बाहर निकल आया था ॥ १०९-११० ॥
उसे देखकर जो सेवक मारकर जलादिया गया था उसकी स्त्रीको यह बात मालूम होगई कि
इसके स्पर्शसे ही इस अग्निकी शक्ति नष्ट होगई है, तब वह स्वयं उस अग्निमें घुस गई और फिर
उसमेंसे निकलकर चिछाचिछाकर यह कहती हुई अपने पतिकी शुद्धता प्रगट करने लगी कि “देखो
मेरा पति निरपराध था, राजाने व्यर्थ ही उसे मरवा डाला है, वह निरपराध था इसलिये ही मैं
उसकी चितामें जाकर भी साफ बच आई हूं” कुमार भी यह सब चरित देख रहा था, देखकर

स्मरन्नेव सुता तन्नागरोक्षिनः । राज्ञो विमलसेनस्य वयतकमळाह्वया ॥ ११४ ॥ कामग्रहाहिता तस्यास्तदग्रहापजिहीर्षया । जने समुदिते सदाः कुमारस्त-
मपाहरत् ॥ ११५ ॥ सव्योऽभूत्प्राक्तनदेश इति तस्मै महीपतिः । तुष्ट्वा ता कन्यका दित्सुस्तस्यानिच्छा विबुध्य सः ॥ ११६ ॥ अभ्यर्णं बधुवर्गस्य
नेयोऽयं भवता द्रुत । यत्नेनेत्यात्मज स्वस्य वरसेन समादिशत् ॥ ११७ ॥ नीत्वा सोऽपि कुमारं तं विमलादिपुरे बहिः । वने तृष्णोपसृतसं स्थापयित्वा
गतौबुने ॥ ११८ ॥ तदा सुखावती कुब्जा भूत्वा कुसुममालया । परिस्पृश्य तृणा नीत्वा कन्यका तं चकार सा ॥ ११९ ॥ धूमवेगो हरिवरश्चैता

उसे बड़ा आश्चर्य हुआ, वह सोचने लगा कि स्त्रियोंकी मायासे बने हुये इस कवचको इंद्र भी नहीं
भेद सकता यह विल्कुल ही छिद्र रहित है “ यही सोचता हुआ वह निडर होकर बैठा था । इधर
उसी चंद्रनगरके राजाका नाम विमलसेन था और उसकी कन्याका नाम कमलावती था ॥ १११-११४ ॥
उसे काम रूपी पिशाचने पकड रक्खा था, उसके उस पिशाचको दूर करनेकी इच्छासे सब लोग
वहां इकट्ठे हुये थे, उनमें कुमार श्रीपाल भी गया था और उसने बहुत शीघ्र उस पिशाचको दूर
भगा दिया था, राजाने पहिले निमित्तज्ञानीसे सुने हुये बचनोंको सच माना (राजाने किसी निमि-
त्तज्ञानीसे पूछा था मेरी पुत्रीका वर कौन होगा तब उसने कहा था कि जिसे देखकर यह पुत्री
नीरोग हो जाय वही इसका पति होगा) संतुष्ट होकर राजाने वह कन्या उसी कुमारको देनी चाही
परंतु जब कुमारने अपनी अनिच्छा प्रगट की तब उसने अपने पुत्र वरसेनको आज्ञा दी कि “ तुम
इसे बड़े प्रयत्नसे इसके भाई बंधुओंके समीप ले जाओ ॥ ११५-११७ ॥ वह वरसेन भी कुमारको
लेकर चला, विमलपुर नामके नगरके बाहर जाकर कुमारको प्यास लगी तब वरसेनने उसे वहीं बिठाया
और आप उसके लिये पानी लेनेको गया ॥ ११८ ॥ उसीसमय कूबडीका रूप बनाकर सुखावती
वहां आगई उसने अपनी मायाभरी फूलोंकी मालाका स्पर्शकराकर उसकी प्यास दूर की और उसे
कन्याके रूपमें बना दिया ॥ ११९ ॥ उस कन्याको देखकर धूमवेग और हरिवर दोनों ही उसकी

वीक्ष्याभिलाषिणौ । अभूतां बद्धमात्सर्यौ तस्याः स्वीकरणं प्रति ॥ १२० ॥ द्वेपवंतौ तदाऽऽञ्जोक्त्य युवयोर्विग्रहो ब्रूया । पतिर्भवत्सावस्या यमेपाडभिलषिष्यति ॥ १२१ ॥ इति बहुजनैर्वीर्यमाणौ वैराद्विरेमतुः । स्त्रीहेतोः कस्य वा न स्यात्प्रीतिवातः परस्पर ॥ १२२ ॥ कन्याकृत्यैव गत्वाऽतः कातया स सुकातया । रतिकाताह्वयया कातवत्याच सहितः पुनः ॥ १२३ ॥ स्थितं प्राक्तनरूपेण काचित् वीक्ष्य लज्जिता । रतिं समागमत्कानिचैकभावा हि योषितः ॥ १२४ ॥ प्रसुप्तवन्तं तं तत्र प्रय्यूरे च सुखावती । यत्नेनोद्ध्य गच्छंती तेनोन्मीलितचक्षुषा ॥ १२५ ॥ विहाय मामिहैकाकिनं त्व क प्रस्थितेति सा । पृथ न कापि याताऽहं त्वत्समीपगता सदा ॥ १२६ ॥ आदिष्टोन्नितारत्नलभो नैवात्र ते भयं । इत्यर्तोहितरूपाऽद्य स्वरूपेण समा-

इच्छा करने लगे, उसके साथ विवाह करनेके लिये दोनोंमें ही परस्पर ईर्षा बढ गई और दोनों ही परस्पर द्वेष करने लगे, यह देखकर उनके भाई बंधुओंने उन्हें लडनेसे रोका और कहा कि “ तुम दोनोंका लडना व्यर्थ है, तुम दोनोंमेंसे जिसको यह कन्या चाहे वही इसका पति होगा ” इसतरह रोकनेपर उन दोनोंने अपना अपना बैर छोड दिया । देखो ! इस स्त्रीके लिये परस्पर किसका प्रेम भंग नहीं हो जाता है अर्थात् स्त्रीके पीछे सबका प्रेम छूट जाता है ॥ १२०-१२२ ॥ उस कन्याने किसीकी इच्छा न की तब सुखावती उसे कन्याके रूपमें ही उठाकर ले चली और जहां सुकांता रतिकांता, कांतवती आदि उसको चाहनेवाली कन्यायें थीं वहां ले गई, वहां जाकर उसने कुमारका असली रूप प्रगट कर दिया, उसे देखकर कोई लज्जित हो गई और कोई उसके साथ प्रेम करनेकी इच्छा करने लगी, सो ठीक ही है क्योंकि स्त्रियोंके परिणाम अनेक तरहके होते हैं ॥ १२३-१२४ ॥ श्रीपाल सो रहा था सोते ही सोते सबेरेके समय सुखावती बडे प्रयत्नसे उठाकर ले चली, रास्तेमें कुमारकी आंख खुल गई तब उसने पूछा कि तू मुझे यहां अकेला छोडकर कहां चली गई थी ? इसके उत्तरमें सुखावतीने कहा कि “ मैं कहीं नहीं गई, मैं तो सदा आपके पास ही रही हूं, यहां आपको स्त्री रत्न मिलेगा आपको यहां, किसी तरहका भय नहीं है आजतक तो मैं छिपी हुई रहती थी परंतु

गमः ॥ १२७ ॥ इत्याह तद्वचः श्रुत्वा प्रमुद्यैव खगाचले । पुरं दक्षिणभागस्थं गजादिं तत्सर्मापणं ॥ १२८ ॥ कांचिद्वज्रपतिं स्तंभमुन्मथ्यारूढदर्पकं ।
द्वात्रिंशदुक्तक्रीडाभिः क्रीडित्वा वशमानयत् ॥ १२९ ॥ ततः समुदिते चंडदीधितौ निर्जिताद्रजात् । कुमारगमनं पौरा बुध्या संतुष्टचेतसः ॥ १३० ॥
प्रतिभेतनमुद्धचलत्केतुपताककाः । प्रत्युद्रमकुर्वंस्ते तत्पुण्योदयचोदिताः ॥ १३१ ॥ ततो नभस्यसौ गच्छन् कांचिद्वज्रपुरे हय । स्थितं प्रदक्षिणीकृत्य
स्वयं पश्यन्नविस्मयः ॥ १३२ ॥ तत्रापि विदितो देशैर्नागरैः प्राप्तपूजनः । पुनस्ततोऽपि निष्क्रम्य समागच्छन्निजिच्छया ॥ १३३ ॥
चतुर्जनपदाभ्यंतरस्थसीममहाचले । जने महति संभूय स्थिते केनापि हेतुना ॥ १३४ ॥ कस्याचित्कोशतः खड्गं कस्मिंश्चिदपि यत्नतः । सत्यशक्ते

आज आपसे असली रूपमें मिली हूं ॥ १२५-१२७ ॥ सुखावतीकी इस बातको सुनकर श्रीपाल
बहुत ही प्रसन्न हुआ और वहांसे चलकर विजयार्द्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीके गजपुर नगरके समीप
जा पहुंचा ॥ १२८ ॥ वहांपर एक गजराज किसी खंभेको उखाड़कर मंदोन्मत्त हो रहा था उसे
कुमारने शास्त्रमें कही हुई वत्सीस तरहकी क्रीडाओंसे क्रीडा कराकर वश किया ॥ १२९ ॥ तदनंतर
सूर्योदय होते ही नगरके सब लोगोंने हाथीको जीतनेसे कुमारका आना जान लिया, मनमें संतुष्ट
होकर सबने अपने अपने घर ध्वजायें फहराई और कुमारके पुण्योदयके द्वारा प्रेरणा किये हुये वे
सब लोग आदर सत्कार करनेके लिये उसके साम्हने आये ॥ १३०-१३१ ॥ कुमार वहांसे भी
आकाशमार्गसे चला और हयपुर नगरमें आया, वहांपर एक घोडा कुमारकी प्रदक्षिणा देकर आ
खडा हुआ, उसे देखकर भी कुमारको कुछ आश्चर्य नहीं हुआ ॥ १३२ ॥ तब निमित्त ज्ञानियोंके
कहनेसे वहांके नगर निवासियोंने भी इसका आना जान लिया और इसकी पूजा की । कुमार
वहांसे भी निकलकर अपनी इच्छानुसार चलने लगा, ॥ १३३ ॥ चलते चलते चार देशोंके
बीचमें पड़े हुये एक सीमा नामके पर्वतपर आया, वहांपर किसी कारणसे बहुतसे लोग इकट्ठे हो रहे
थे, वे लोग बड़े प्रयत्नसे एक तलवारको एक म्यानमेंसे निकाल रहे थे परंतु उसे उनमेंसे कोई नहीं

समुखातुं तं समुद्गर्धि हेल्या ॥ १३५ ॥ कुमारः प्राहरद्वशस्त्रं सभृतवंशकं । तदालोक्य जनः सर्वः प्रमोदादादरं व्यधात् ॥ १३६ ॥ तत्र काश्रि-
रसमागत्य मूकः समुपविष्टवान् । प्रप्रणम्य कुमारं तं जयशब्दपुरस्सर ॥ १३७ ॥ कुणिश्च कश्चिदगुल्या प्रसारितरुगुलिः । अजलिं मुकुलीकृत्य समीपे
समुपास्थितः ॥ १३८ ॥ यो वज्रमणिपाकाय समुद्युक्तस्तदा मुदा । तेषां पाके व्यलोकितं कुमारं विनयेन स ॥ १३९ ॥ प्रागुक्तकरवालेशः पुरेऽम्बु-
ज्याद्वये । सोऽस्य सेनापतिर्भावी भविष्यच्चक्रवर्तिनः ॥ १४० ॥ तत्पुरे वरकर्तिष्ठकीर्तिमत्यात्मजायने । खड्गोत्पाटनमदेशस्तस्य श्रीपालचक्रिणः ॥ १४१ ॥
मूकः श्रेयःपुरे जातस्तस्य भावी पुरोहितः । शिवशेनमहीपालः श्रीमास्तनगरेश्वरः ॥ १४२ ॥ वीतशोकाह्वया तस्य तनूजा वनजेक्षणा । मूकभाषणमादेश-

निकाल सका था, तब कुमारने लीलामात्रमें ही उसे निकाल लिया और उसे जिसमें बहुतसे बांस खड़े
हुये हैं ऐसे एक बांसके बिड़ेपर चलाया, यह देखकर वे सब लोग प्रसन्न हुए और सवने कुमारका
खूब आदर सत्कार किया ॥ १३४-१३६ ॥ इतनेमें ही वहाँ एक गूंगा मनुष्य आया और कुमारको
देखते ही उसने जय जय शब्द करते हुये प्रणाम किया, भावार्थ—कुमारको देख कर वह गूंगा बोलने
लगा ॥ १३७ ॥ वहींपर एक बिना उंगलीका मनुष्य आया, कुमारको देखते ही उसकी उंगली पूरी
होगई उसने हाथकी उंगली फैलाकर हाथ जोड़े, नमस्कार किया और वह पास ही आ खड़ा
हुआ ॥ १३८ ॥ वहींपर एक हीराओंकी भस्म बना रहा था, वह बनती नहीं थी परंतु कुमारके वहाँ
पहुंचनेसे वह बन गई, इसलिये उसने भी बड़ी विनयसे आकर कुमारके दर्शन किये ॥ १३९ ॥
श्रीपालने जिसकी तलवार म्यानमेंसे निकाली थी वह विजयपुरका रहनेवाला था और होनहार इसी
श्रीपाल चक्रवर्तीका सेनापति होनेवाला था ॥ १४० ॥ उसी विजयपुरके राजा वरकर्तीकी रानी कीर्तिमतीकी
पुत्रीके लिये राजाने किसी निमित्तज्ञानीसे वर पूछा था तब उसने कहा था कि इसका वर श्रीपाल चक्रवर्ती
होगा और वह म्यानमेंसे तलवारको निकाललेसे पहिचाना जायगा ॥ १४१ ॥ वह गूंगा श्रेयस्पुरमें उत्पन्न
हुआ था और इसका होनहार पुरोहित था, उसी श्रेयस्पुरका स्वामी श्रीमान राजा शिवसेन था और उसके

कुमारस्य तदायने ॥ १४३ ॥ कृणिः शिल्पपुरोपन्नः स्थपतिस्तस्य भाव्यसौ । नाम्ना नरपतिस्तस्युरेशो नरपतेः सुता ॥ १४४ ॥ रत्यादिविर्मला माद्रे तैयैतस्य समागमः । अंगुलिप्रसर दिशास्मरव्ययदया चिर ॥ १४५ ॥ स वज्रमणिपाक्यस्य प्रधानपुरुषो भवेत् । तस्य धान्यपुरे जातिर्विशालस्तस्युराधिपः ॥ १४६ ॥ सुता विमलसेनाऽस्य श्रीपालस्य तदास्ये । आदेशस्तस्य तद्वज्रमणिपाको महौजसः ॥ १४७ ॥ इत्यादेशनरं ज्ञात्वा सर्वे स्व स्व पुरं गयुः । तदा कुमारमूढ्वाऽयान्नभोभागे सुखावती ॥ १४८ ॥ धूमवेगो बिलोक्यैनं विद्विषो भीषणारवः । अभितर्ज्य स्थितो रुक्वा खे खेटकयुतासि-

कमलकेसे नेत्रवाली वीतशोका नामकी कन्या थी, एक दिन राजाने निमित्तज्ञानीसे पूछा था कि इसका वर कौन होगा तब निमित्तज्ञानीने कहा था कि “जिसे देखकर यह गूंगा बोलने लगे वही इसका वर होगा ॥ १४२-१४३ ॥ जिसके उंगली नहीं थी वह शिल्पपुरमें उत्पन्न हुआ था और इसका होनहार शिलावट रत्न था, उसी शिल्पपुरके राजाका नाम नरपति था और उसकी कन्याका नाम रतिविमला था । उसके वरके लिये भी निमित्तज्ञानीने कहा था कि जिसको देखकर इस टोंटेकी उंगली ठीक हो जाय उसीके साथ कामदेवकी अनेक क्रीडायें करनेवाली इस कन्याका बहुतादिनतक समागम रहेगा ॥ १४४-१४५ ॥ जो हीराओंका भस्म बना रहा था वह धान्यपुरमें उत्पन्न हुआ था और इस कुमारका होनहार मंत्री था, उसी धान्यपुरके राजाका नाम विशाल था और उसकी कन्याका नाम विमलसेना था, उसके वरके लिये भी निमित्तज्ञानीने कहा था कि जिसके आनेपर हीराओंकी भस्म बन जाय वही महा तेजस्वी राजा श्रीपाल इसका पति होगा ॥ १४६-१४७ ॥ इसतरह निमित्तज्ञानियोंके कहे अनुसार उसी पुरुषको (महाराज श्रीपालको) पहिचानकर वे सब लोग अपने अपने नगरको चले गये । इधर सुखावती भी कुमारको लेकर आकाशमार्गसे चली ॥ १४८ ॥ चलते चलते रास्तेमें इसे कुमारका शत्रु धूमवेग मिल गया, वह कुमारको देखकर भयंकर शब्द करने लगा, खेटक और तलवार ये दोनों ही शस्त्र उसके हाथमें थे । इसतरह कुमारको ललकारता हुआ वह उसे रोककर

भूत ॥ १४९ ॥ तदा पूर्वोदितार्चायां देवता याऽस्य पालिका । सा विद्याधररूपेण समुपेत्य सुखावती ॥ १५० ॥ मुक्त्वा कुमारमध्येत्य विभीषिद्या-
धराधर्मं । नियुज्य विजयस्वेति निजगाद निराकुल ॥ १५१ ॥ साऽपि मुक्त्वा कुमारं तं धूमवेगं रणागणे । त्रिं युज्वा स्वविद्याभिर्न्यैरौसी-
च्छौर्यशालिनी ॥ १५२ ॥ कुमारोऽपि समीपस्थशिलायां धरणीधरे । शनैः समापततस्य देवश्रीजननी पुरा ॥ १५३ ॥ यक्षीभूता तदाऽऽगत्य संस्पृ-
शेती करोण तं । अपास्यास्य श्रमं मधु कुमार प्रविश नृहद ॥ १५४ ॥ जगदैर्नमिति श्रुत्वा सोऽपि विश्वस्य तद्वचः । प्रविश्य तं शिलास्तंभस्योपरि
स्थितवान्निशि ॥ १५५ ॥ कुर्वन्पञ्चनमस्कारपदानां परिवर्तनं । प्रभाते तदुदरभागे जिनेन्द्रप्रतिबिम्बकं ॥ १५६ ॥ विलोक्य कृतपुण्यादिसंपूजननमस्क्रियः ।

आकाशमें खड़ा हो गया ॥ १४९ ॥ उसीसमय प्रमदबनमें प्रतिमापर जो श्रीपालकी रक्षा करनेवाला
देव रहता था वह विद्याधरका रूप धरकर आया और सुखावतीको छोड़कर कुमारको उठाकर ले
गया तथा सुखावतीसे कह गया कि तू निर्भय और निराकुल होकर इस नीच विद्याधरके साथ
लड़ना और इसे जीतना ॥ १५०-१५१ ॥ सुखावतीने भी कुमारको तो छोड़ दिया और शूरवीरताको
धारण करनेवाली वह धूमवेगसे लड़ने लगी, उसने बहुत देरतक उसके साथ युद्ध किया और अपनी
विद्याओंसे उसे रोक लिया ॥ १५२ ॥ श्रीपाल कुमार भी पास ही एक पर्वतका शिलापर धीरे धीरे
जा पड़ा, वहाँपर उसके पहिले जन्मकी माता देवश्री जो मरकर याक्षिणी हुई थी वह आई, उसे
हाथसे स्पर्श करने लगी, उसका सब परिश्रम दूर किया और उससे कहा कि तू शीघ्र ही इस ताला-
वमें घुस जा, यह सुनकर श्रीपालने भी उसकी बातका विश्वास कर, उस तालावमें घुसकर एक
पत्थरके खंभेपर सब रात बिताई ॥ १५३-१५५ ॥ पंचनमस्कार मंत्रका बार बार स्मरण करता हुआ
वह सबेरे ही उठा, तालावके उत्तर ओर जीजिनेन्द्रदेवकी प्रतिमा देखी, पुष्प आदि सामग्रीसे पूजा
की और नमस्कार किया । तदनंतर उसी याक्षिणीके उपदेशसे उस पुण्यवाने एक हजार दलवाले
कमलको चक्ररत्न रूप देखा, जिसकी हजार फणायें उठ रहीं हैं ऐसे नागराजको दंडरत्नके रूपमें

सहस्रपत्रमंभोजं चक्ररत्नं सक्कर्मकं ॥ १५७ ॥ आतपत्रं सहस्रोत्तरफणं च फणनां पतिं । दंडरत्नं समंभुक्तं नक्रं चूडामणिं तथा ॥ १५८ ॥ चर्मरत्नं सुरद्रक्तवृश्चिकं काकिणीमणिं । ईक्षाचक्रं स पुण्यात्मा तत्र यक्षपुद्गलतः ॥ १५९ ॥ तदा मुदितचित्तः सन् छत्रमुद्यम्य दंडमृत । प्रद्योतमानरत्नोपानत्को यक्षीसमर्पितैः ॥ १६० ॥ सर्वरत्नमयैर्दिव्यैर्भूपाभैर्देविभूषित । निर्जगाम गुहानोऽसौ तदैवैय सुखावती ॥ १६१ ॥ धूमवेगं विनिर्जित्य प्रतिपद्वा हिमद्युतिं । वृष्ट्यै कुमारमापन्ना सकलाऽसिलतान्विता ॥ १६२ ॥ एतया सह गत्वातः संप्राप्तसुरभूधरं । गुणपालजिनाधीशसभामडलमाप्तवान् ॥ १६३ ॥ तत्र त सुचिरं स्तुत्वा मनोवाक्कायशुद्धिभाक् । मातरं भ्रातरं चोचितोपचारो विलोचय तो ॥ १६४ ॥ तदाशीर्वादसंतुष्टः सविष्टो मातृसन्निधौ । सुखावतीप्रभावेण युष्मदतिक्रमाप्तवान् ॥ १६५ ॥ क्षेमणेति तयोस्त्रे प्राशसत्ता नृपानुजः । सता स सहजो भवो यस्तुवायुपकारिणः ॥ १६६ ॥ वसुपालमहीपाल

देखा एक कछूएकी छत्ररूप देखा, एक मेडकको चूडामणि रत्नके रूपमें देखा, नाकू वा घडियालको चर्मरत्नके रूपमें देखा और दैदीप्यमान लाल बिच्छूको काकिणी रत्नके रूपमें देखा ॥ १५६-१५९ ॥ तब उसने प्रसन्न चित्त होकर छत्र धारण किया, हाथमें दंड लिया, पैरोंमें दैदीप्यमान रत्नोंक जूते पहने, और यक्षीके दिये हुये तथा सब रत्नोंके बने हुये अनेक तरहके दिव्य आभूषण पहिने और फिर वह वहांसे निकला । उसीसमय जिसप्रकार चंद्रमाकी वृद्धिके लिये शुक्लपक्षकी पडिवा आती है उसीप्रकार धूमवेगको जीतकर हाथमें तलवार लिये हुये सुखावती कुमारकी वृद्धिके लिये उसके पास आगई । महाराज श्रीपालकुमार उसके साथ साथ चला, सुरगिरि नामके पर्वतपर जाकर श्रीगुणपाल जिनेंद्रदेवके समवसरणमें जा पहुंचा ॥ १६०-१६३ ॥ वहांपर बहुत देरतक शुद्ध मन बचन कायसे भगवानकी स्तुति की, माता तथा भाईको देखकर उनका यथायोग्य आदर सत्कार किया, माता भाईके दिये हुये आशीर्वादसे संतुष्ट हुआ, माताके पास बैठ गया और फिर उस राजपुत्रने अपने माता भाई दोनोंके साम्हने सुखावतीकी प्रशंसा की कि “मैं इसीके प्रभावसे क्षेम कुशल पूर्वक आपके पास पहुंचा हूं” सो ठीक ही है क्योंकि “उपकार करनेवालेकी स्तुति करना” यह सज्जन

प्रश्नाद्गतोदितैः । स्थित्वा विद्याधरश्रेण्यां बहुलं मान् समापिवात् ॥ १६७ ॥ ततः सप्तदिनैरेव सुखेन प्राविशसुरं । संचितोर्जितपुण्याना भवेदापन्न सपदे ॥ १६८ ॥ वसुपालकुमारस्य वारिवेणादिभिः समं । कन्याभिरभवत्फल्याणविविधैर्विधार्द्रिकैः ॥ १६९ ॥ स श्रीपालकुमारश्च जयावल्यादिभिः कृती । तदा चतुरशीतिष्ठकन्यकाभिरलंकृतः ॥ १७० ॥ सूर्याचंद्रमसौ वा तौ स्वप्रभाव्याप्तदिवत्तौ । पाल्यतौ धराचक्र चिर निर्विशतः स्मश ॥ १७१ ॥ जयाधत्या समुत्पन्नौ गुणपालो गुणोज्ज्वलः । श्रीपालस्यायुधागारे चक्र च समजायत ॥ १७२ ॥ स सर्वाश्चक्रवर्त्युक्तभोगाननुभवन् मृश । शक्रलीलां व्यलंघीष्टलक्ष्मीलक्षितत्रिग्रहः ॥ १७३ ॥ अभूजयावतीश्चातुस्तनूजा जयवर्मणः । जयसेनाह्वया कात्या सा सेनेव विजित्वरी ॥ १७४ ॥ मनोवैगोऽश-

लोगोंका सहज स्वभाव होता है ॥ १६४-१६६ ॥ इधर महाराज वसुपालने भगवानसे श्रीपालके चले जानेका सब हाल पूछा था तब भगवानने उसका सब हाल कहा था, उनके कहे अनुसार ही उस कुमारको विद्याधरोंकी श्रेणीमें रहनेसे अनेक तरहके लाभ प्राप्त हुये थे । तदनंतर सात दिनमें ही वह सुखसे अपने नगरमें चला गया था, देखो जिन्होंने बहुतसा पुण्य संचय किया है उनके लिये आपत्तियां भी अनेक तरहकी संपदायें देनेवाली हो जाती हैं ॥ १६७-१६८ ॥ नगरमें जाकर अनेक तरहकी विभूतियोंसे वारिषेणां आदि अनेक कन्याओंके साथ महाराज वसुपालका विवाहोत्सव हुआ ॥ १६९ ॥ तथा जयावती (जो बडके वृक्षके नीचे नटका रूप रखकर नाच रही थी) आदि चौरासी इष्ट कन्याओंके साथ चतुर श्रीपालका विवाहोत्सव हुआ ॥ १७० ॥ जिन्होंने अपनी कांतिस सब दिशाओंके किनारे ढक दिये हैं ऐसे सूर्य और चंद्रमाके समान दोनों भाइयोंने पृथ्वीका पालन करते हुये बहुत दिनतक सुखका अनुभव किया ॥ १७१ ॥ कुछ दिन बाद रानी जयावतीके गुणोंसे उज्ज्वल ऐमा गुणपाल नामका पुत्र हुआ और श्रीपालकी आयुधशालामें चक्ररत्न हुआ ॥ १७२ ॥ जिसका शरीर लक्ष्मीसे सुशोभित हो रहा है ऐसा वह श्रीपाल चक्रवर्तीके कहे हुये सब तरहके भोगोंका खूब अनुभव करता हुआ इंद्रकी लीलाको भी उल्लंघन कर रहा था ॥ १७३ ॥ श्रीपालकी रानी जया-

निवरः शिवाख्योऽशनिवेगवाक् । हरिकेतुः परे चोच्चैः क्षमाभुजः खगानायकाः ॥ १७५ ॥ जयसेनाख्यमुख्याभिस्तेषां तुभिः सहामन्नत् । विवाहो गुणपालस्य स ताभिः प्राप्तसंसदः ॥ १७६ ॥ कदाचित्त्रालालुब्ध्यादिचोदितोऽभ्यर्णनिर्वृतिः । विलोकयन्नभोभागमकस्मादंधकारितं ॥ १७७ ॥ चंद्रग्रहण-मालोक्य धिगैतस्यपि चेदिय । अवस्था ससृतौ पापप्रस्तस्यान्यस्य का गतिः ॥ १७८ ॥ इति निर्विद्य संजातजातिस्मृतिरुदारधीः । स्वपूर्वभावसंबंधं प्रत्यक्षमिव संस्मरन् ॥ १७९ ॥ पुष्करार्द्धेऽपरे भागे विदेहे पद्मकाह्वये । विषये विश्रुते कातपुराधीशोऽन्ननीश्वरः ॥ १८० ॥ रथांतकनकस्तस्य वल्लभा कनकप्रभा । तथोर्भूत्वा प्रभापास्तभास्करः कनकप्रभः ॥ १८१ ॥ तस्मिन्नन्येद्युख्याने दद्या सर्पेण मत्प्रिया । विद्युत्प्रभाह्वया तस्या वियोगेन विपण-

वतीके भाई जयवर्माकी पुत्री जयसेना थी जो कि सेनाके समान अपनी कांतिसे सबको जीतनेवाली थी ॥ १७४ ॥ इसके सिवाय मनोवेग, अशनिवर, शिवधोप, अशनिवेग, हरिकेतु तथा और भी अच्छे अच्छे विद्याधर राजा थे, जयसेनाको आदि लेकर उन सब राजाओंकी पुत्रियोंके साथ गुणपालका विवाह हुआ, उन सब कन्याओंके मिलनेसे गुणपाल भी बहुत प्रसन्न हुआ ॥ १७५-१७६ ॥

अथानंतर-किसी एक दिन शीघ्र ही मुक्त होनेवाला वह गुणपाल काललब्धिके वशसे आकाशकी ओर देख रहा था कि इतनेमें ही उसे अकस्मात् अंधकार दिखाई दिया ॥ १७७ ॥ चंद्रग्रहणको देखकर वह सोचने लगा कि इस संसारको धिक्कार है जिसमें इस चंद्रमाकी भी यह अवस्था हो जाती है फिर भला अन्य पायी लोगोंकी तो न जाने कैसी बुरी दशा होती होगी ? ॥ १७८ ॥ इसतरह वह विरक्त हुआ और उदार बुद्धिवाले उसको उसी समय जातिस्मरण हुआ तथा उसने अपने पहिले भवके सब संबंध प्रत्यक्षके समान जान लिये, वह सोचने लगा कि ॥ १७९ ॥ पुष्करार्द्ध द्वीपके पश्चिम विदेहक्षेत्रमें पद्मक नामका प्रसिद्ध देश है उसके कांतपुर नगरका स्वामी राजा कनकरथ था, उसकी रानीका नाम कनकप्रभा था, उन दोनोंके मैं अपनी कांतिसे सूर्यको भी जीतनेवाला कनकप्रभ नामका पुत्र हुआ था ॥ १८०-१८१ ॥ किसी एक दिन किसी बगीचेमें विद्युत्प्रभा नामकी मेरी स्त्रीको

वान् ॥ १८२ ॥ सार्धं समाधिगुप्तस्य सभोपे संयम पर । संप्राप्तवानतिद्विधैः पितृमानृतृसनाभिभिः ॥ १८३ ॥ तत्र सम्यक्त्वशुद्ध्यादिपोडश प्रत्ययान्
मृश । भावयित्वा भवस्याते जयताह्यविमानजः ॥ १८४ ॥ प्राप्ते ततोऽहमागत्य जातोऽत्रैवमिति स्फुटं । समुद्रदत्तेनादित्यगतिर्वानुरथाह्वयः ॥ १८५ ॥
श्रेष्ठी कुबेरकातश्च लौकातिकपद गताः । बोधितस्तैः समागत्य गुणपाल प्रबुद्धवान् ॥ १८६ ॥ मोहपाश समुच्छिद्य तप्तवाश्च तपस्ततः । घातिकर्मणि
निर्मुक्त्य सयोगिपदमागमत् ॥ १८७ ॥ यशःपालः सुखावस्थास्तनूजस्तेन संयम । गृहीत्वा सह तस्यैव गणभूषणमोऽभवत् ॥ १८८ ॥ राजराजस्त-
दा भूरिबिभूत्याऽभ्येत्य त मुदा । श्रीपालः पूजयित्वा तु श्रुत्वा वर्म दयात्मक ॥ १८९ ॥ ततः स्वभवसंबंधम्भाक्षीयश्रयाश्रयः । भगवाक्षेयुवाचेति

सर्पने काट खाया था, उसके वियोगसे मैं विरक्त हुआ था और मुझपर बहुत प्रेम करनेवाले माता
पिता तथा भाई बंधुओंके साथ साथ मैंने समाधिगुप्त मुनिके पास उत्कृष्ट संयम धारण किया
था ॥ १८२-१८३ ॥ वहांपर मैंने दर्शनविशुद्धि आदि मोलह कारण भावनाओंका खूब चिंतवन किया
था और आयुके अंतमें मैं जयंत नामके विमानमें अहमिंद्र उत्पन्न हुआ था ॥ १८४ ॥ वहांकी आयु
पूरीकर मैं यहां श्रीपालका पुत्र गुणपाल हुआ हूं । इसप्रकार वह विचार कर रहा था कि इतनेमें ही
प्रियदत्ताका पिता श्रेष्ठ समुद्रदत्त, हिरण्यवर्माका पिता आदित्यगति, प्रभावतीका पिता वायुरथ और
कुबेरमित्रका पिता कुबेरकांत ये सब जो दीक्षा धारणकर लौकांतिक देव हुये थे उन्होंने आकर सम-
झाया । इसतरह गुणपालको आत्मज्ञान हुआ उसीसमय उन्होंने मोहजालको काटकर तपश्चरण धारण
किया और घातिया कर्मोंको नाशकर केवलज्ञान प्राप्तकर तेरहवें सयोगी गुणस्थानमें जा विराजमान
हुये १८५-१८७ ॥ सुखावतीके पुत्र यशपालने भी उन्हीं गुणपालसे दीक्षा धारण की और वह उनका
प्रथम गणधर हुआ ॥ १८८ ॥ उसीसमय राजाधिराज महाराज श्रीपालने बड़ी विभूतिसे आकर
बड़ी प्रसन्नतासे गुणपाल तीर्थंकरकी पूजा की और उनसे गृहस्थ तथा यतिका धर्म सुना ॥ १८९ ॥
तदनंतर उसने बड़ी नम्रतासे अपने पहिले भवका संबंध पूछा तब भगवान नीचे लिखे अनुसार कहने

कुराज सुलोचना ॥ १९० ॥ निवेदितवती पृष्ठा मृष्टवाक्सौष्ठवान्विता । विदेहे पुंडरीकिण्यां यशःपालो महीपतिः ॥ १९१ ॥ तत्र सर्वसमृद्धाह्वो वणिक् तस्य मनःप्रिया । धनजयानुजाताऽसौ धनश्रीर्धनवर्द्धिनी ॥ १९२ ॥ तयोस्तुक् सर्वदयितः श्रेष्ठी तद्गमिनी सती । संज्ञया सर्वदयिता श्रेष्ठिन-श्चित्तबल्लभे ॥ १९३ ॥ सुता सागरसेनस्य जयसेनासमाह्वया । वनंजयनणीशस्य जयदत्ताभिधाऽपरा ॥ १९४ ॥ देवश्रीरनुजा श्रेष्ठिपितुस्तस्या तनूद्भवौ । जातौ सागरसेनस्य सागरो दत्तवाक्पयः ॥ १९५ ॥ ततः समुद्रदत्तश्च सह सागरदत्तया । सुतौ सागरसेनानुजाया जातमहोदयौ ॥ १९६ ॥ जातौ सागरसेनायां दत्ता वैश्रवणादिवाक् । दत्तो वैश्रवणादिश्च दायदः श्रेष्ठिनः स तु ॥ १९७ ॥ भार्यो सागरदत्तस्य दत्ता वैश्रवणादिका । सती समुद्रद-त्तस्य सा सर्वदयिता प्रिया ॥ १९८ ॥ सा वैश्रवणदत्तेश्चा दत्ताता सागराह्वया । तेषां सुखसुखेनैव कोऽ गच्छति सततं ॥ १९९ ॥ यशःपालमहोपाळ

लगे । यह सब बातें महाराज जयकुमारके पूछनेपर मधुर भाषण करनेवाली सुंदरी सुलोचना जय-कुमारसे कह रही थी, वह श्रीपालके पूर्व भव इसतरह कहने लगी कि विदेहक्षेत्रकी पुंडरीकिणी नगरीमें राजा यशपाल राज्य करता था ॥ १९०-१९१ ॥ उसी नगरमें सर्वसमृद्ध नामका एक वैश्य था और उसकी स्त्री धनको बढ़ानेवाली और धनंजयकी छोटी बहिन धनश्री थी ॥ १९२ ॥ उन दोनोंका पुत्र सर्वदयित नामका श्रेष्ठ था, उसकी बहिनका नाम सती सर्वदयिता था और उसके दो स्त्रियां थीं एक सागरसेनकी पुत्री जयसेना और दूसरी धनंजयश्रेष्ठकी पुत्री यमदत्ता ॥ १९३-१९४ ॥ श्रेष्ठ सर्वदयितके पिताकी छोटी बहिनका नाम देवश्री था, वह श्रेष्ठ सागरसेनको व्याही गई थी, उसके सागरदत्त और समुद्रदत्त नामके दो पुत्र हुये थे और सागरदत्ता नामकी पुत्री हुई थी । सागरसेनकी छोटी बहिन सागरसेनाके बड़ी ऋद्धिको धारण करनेवाली दो संतानें हुई थीं, एक वैश्रवणदत्त नामका पुत्र और दूसरी वैश्रवणदत्ता नामकी पुत्री । वह वैश्रवणदत्त श्रेष्ठ सर्वदयितका कुछ उत्तराधि-कारी था ॥ १९५-१९७ ॥ वैश्रवणदत्ता श्रेष्ठ सागरदत्तकी स्त्री थी, सती सर्वदयिता श्रेष्ठ समुद्रदत्तकी स्त्री थी और सागरदत्ता वैश्रवणदत्तको व्याही गई थी । इसतरह उन सबका समय निरंतर बड़े

मार्वाजितमहाधनः । वाणिगधनं योऽन्येषुः सद्रनैर्दर्शनीकृतैः ॥ २०० ॥ व्यलेकिष्ट स भूयोऽपि तस्मै सन्मानपूर्वकं । प्रीत्या धनं हिरण्यादि प्रभूतमदितोचितं ॥ २०१ ॥ विलोक्य त वाणिक्पुत्राः सर्वेऽपि धनमर्जितु । ग्रामे पुरोपकंठस्थे संसूय विनिवेशिरे ॥ २०२ ॥ तन्निवेशादथान्येषुः स समुद्रादिदत्तकः । रात्रौ स्वगृहमागत्य भार्यासंपर्कपूर्वक ॥ २०३ ॥ देनाय्यविदितो रात्रावेव सार्यमुपगतः । काले गर्भं विदित्वाऽस्याः पापो दुश्चरितोऽभवत् ॥ २०४ ॥ इति सागरदत्ताख्यस्तथा भर्तृसमागमं । बोधितोऽप्यपरीक्ष्यसौ स्वगेहात्तामपाकरोत् ॥ २०५ ॥ ततः श्रेष्ठिगृहं याता तेनापि त्व दुराचरा । नास्मद्गृहं

मुखसे व्यतीत हो रहा था ॥ १९८-१९९ ॥ किसी एक दिन जो बहुतसा धन कमाकर लाया है ऐसे श्रेष्ठ धनंजयने बहुतसे अच्छे अच्छे रत्न भेटकर महाराज यशपालके दर्शन किये, राजाने भी उसका आदर सत्कार किया और बड़े प्रेमसे यथायोग्य बहुतसा सुवर्ण आदि धन उसे वापिस दिया ॥ २००-२०१ ॥ यह देखकर सब वैश्यपुत्रोंने धन कमानेके लिये बाहर जानेका निश्चय किया, सब निकले और सबने मिलकर नगरके समीप ही एक गांवमें जाकर डेरे डाले ॥ २०२ ॥ दूसरे दिन समुद्रदत्त रात्रिमें उन डेरोंसे अपने घर आया और अपनी स्त्रीसे संभोग किया ॥ २०३ ॥ वह विना किसीको मालूम किये ही रात्रिमें ही अपने डेरोंमें चला गया । समयानुसार उसका गर्भ बढ़ा और वह समुद्रदत्त के बड़े भाई सागरदत्तको मालूम हुआ, तब वह सोचने लगा कि अवश्य ही यह इसका दुराचरण वा पाप है ? समुद्रदत्तकी स्त्री सर्वदयिताने उसे समझाया भी “ कि पति छिपकर रातमें ही आये थे और रातमें ही चले गये थे ” परंतु सागरदत्तने इसकी कुछ परीक्षा नहीं की और उसे अपने घरसे निकाल दिया ॥ २०४-२०५ ॥ तब वह सर्वदयिता अपने भाई श्रेष्ठ सर्वदयितके घर पहुंची, परंतु उसने भी यही कहा कि तू दुराचारिणी है इसलिये हमारे घरमें मत आ, इसतरह अपनी अज्ञानतासे उसने भी वह अपने घरसे निकाल दी ॥ २०६ ॥ तब वह पासके ही किसी एक घरमें रहने लगी, नौ माहिने पूरे होनेपर उसके एक बड़ा ही पुण्यावान पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ २०७ ॥ श्रेष्ठ सर्वदयितको भी

समागच्छेयज्ञानात्सा निवारिता ॥ २०६ ॥ समीपवर्तिन्येकस्मिन्केतने विहितस्थितिः । नवमासावधौ पुत्रमलब्धानल्पपुण्यकं ॥ २०७ ॥ तद्विदित्वा कुलस्येष समुपन्नः पराभवः । यत्र कचन नीत्वेनं निक्षिपेत्यनुजीविकः ॥ २०८ ॥ प्रत्ययः श्रेष्ठिना प्रोक्तः श्रेष्ठिमित्रस्य बुद्धिमान् । स्मशाने साधितुं विद्यामागतस्य खयायिनः ॥ २०९ ॥ बाल समर्पयामास विचित्रो दुरितोदयः । खगोऽसौ जयधामाख्यो जयभामाऽस्य बहूभा ॥ २१० ॥ तौ भोगपुरवास्तव्यौ जितशत्रुसमाह्वयं । कृत्वा वर्धयता पुत्रमिव मत्वरसं मुदा ॥ २११ ॥ तदा पुत्रवियोगेन सा सर्वदयिताऽचिरात् । स्त्रीविदनिदनान्मुत्वा संप्रापज्जन्म पौरुष ॥ २१२ ॥ ततः समुद्रदत्तोऽपि सार्धेनामा समागतः । श्रुत्वा स्वभार्यावृत्तानं निदित्वा भ्रातर निज ॥ २१३ ॥ श्रेष्ठिनेऽनपराधाया

यह खबर लगी, उसने सोचा कि इस लड़केसे हमारे कुलको बड़ा लगेगा, नीचा देखना पड़ेगा इसलिये उसने एक सेवकको यह कह कर भेजा कि इस बालकको कहीं दूसरी जगह रख आ । वह सेवक बुद्धिमान् था, वह उस बालकको ले गया और एक शेठका मित्र जयधाम विद्याधर स्मशानमें विद्या सिद्ध करनेके लिये आया था उसे वह बालक सौंप दिया, सो ठीक ही है क्योंकि पापकर्मका उदय बड़ा ही विचित्र होता है । वह जयधाम नामका विद्याधर भोगपुर नगरका रहनेवाला था और उसकी स्त्रीका नाम जयभामा था । उन दोनोंने उस पुत्रका नाम जितशत्रु रखवा और उसे औरस पुत्रके समान मानकर बड़ी प्रसन्नतासे वे उसका पालन पोषण करने लगे ॥ २०८-२११ ॥ उस समुद्रदत्तकी स्त्री सर्वदयिताने अपने पुत्रके वियोगसे बहुत दिनतक स्त्रीविदकी निंदा की और मरकर पुरुषका जन्म पाया ॥ २१२ ॥ तदनंतर समुद्रदत्त भी अपने समूहके साथ आगया और अपनी स्त्रीका हाल सुनकर अपने भाईकी निंदा करने लगा ॥ २१३ ॥ शेठने उसकी स्त्रीको बिना अपराधके भी घरमें नहीं रहने दिया था इसलिये वह शेठपर सदा क्रोधित रहने लगा, सो ठीक ही है क्योंकि बिना विचार किये हुये कामको भला कौन सहन कर सकता है ॥ २१४ ॥ कुछ दिन बाद वैश्रवणदत्त शेठ सर्वदयितसे क्रोध करने लगा और कहने लगा कि “ मैं बड़ा हूं न्यायसे मुझे पद मिलना चाहिये, मेरे

गृहवेशनिवारणात् । अकुप्यन्नितां कृत्यं कः सहेताविचारितं ॥ २१४ ॥ ज्येष्ठे न्यायागतं योग्ये मयि स्थितवति स्वयं । श्रेष्ठित्वमयमध्यास्त इति श्रेष्ठि-
नि कौपवान् ॥ २१५ ॥ स वैश्रवणदत्तौऽपि स ससागरदत्तकः । सार्धं समुद्रदत्तेन मात्सर्यच्छेष्टिनः स्थिताः ॥ २१६ ॥ दुस्सहे तपसि श्रेयो मत्सरोऽ-
पि क्वचित्पटुणां । अन्येद्युर्जितशत्रु तं दृष्ट्वा श्रेष्ठी कुतो भवान् ॥ २१७ ॥ समुद्रदत्तसारूप्य दधत्संदमागतः । इति प्रपच्छ सोऽप्यात्मागमनक्रमम-
ब्रवीत् ॥ २१८ ॥ नान्यो मद्भागिनेयोऽयमिति तद्वस्तसंस्थिता । मुद्रिकां वीक्ष्य निःपरीक्षकता निजा ॥ २१९ ॥ मैथुनस्य च सस्मृत्य
तस्मै सर्वश्रियं सुतां । धनं श्रेष्ठिपदं चासौ दत्त्वा निर्धिण्णमानसः ॥ २२० ॥ जयधामा जयभामा जयसेना तथाऽपरा । जयदत्ताभिधाना च परा
सागरदत्तिका ॥ २२१ ॥ सा वैश्रवणदत्ता च परे चोत्पन्नबोधकाः । संजालास्तैः सह श्रेष्ठि संयम प्रत्यपद्यत ॥ २२२ ॥ मुनिं रतिवरं प्राप्य चिरं

रहते हुये भी यह क्यों शेट बन गया है ” इसीतरह सागरदत्त और समुद्रदत्त ये भी शेटके साथ ईर्ष्या करने लगे ॥ २१५-२१६ ॥ परंतु यह ईर्ष्या मनुष्योंको कहीं कहीं तपश्चरण करनेमें अच्छी लगती है दूसरी जगह नहीं । किसी एक दिन शेट सर्वदयितने जितशत्रुको देखकर पूछा कि “तू समुद्रदत्तके समान क्यों दिखाई देता है और इस सभामें तू क्यों आया है ? ” तब उस जितशत्रुने भी अनुक्रमसे अपने आनेका सब कारण कह दिया ॥ २१७-२१८ ॥ तब शेटने उसके हाथमें पहिनी हुई अंगूठीको देखकर निश्चय कर लिया कि “यह मेरा भानजा ही है दूसरा कोई नहीं है ” उसे अपनी और बहनोंई समुद्रदत्तके बड़े भाई सागरदत्तकी भूल याद आई और उसे सर्वश्री नामकी पुत्री, बहुतसा धन और अपना शेट पद देदिया । उस समय उसका चित्त संसारके भोगोंसे विरक्त होगया, उसी समय जितशत्रुको पालनेवाला जयधाम नामका विद्याधर, उसकी स्त्री जयभामा, जयसेना और जयदत्ता नामकी अपनी दोनों स्त्रियां, वैश्रवणदत्तकी स्त्री सागरदत्ता और वैश्रवणदत्तकी बहिन वैश्रवणदत्ता तथा और भी अनेक लोगोका आत्मज्ञान उत्पन्न हुआ अर्थात् सब संसारसे विरक्त हो गये, उन सबके साथ साथ शेट सर्वदयितने रतिवर मुनिके समीप जाकर दीक्षा धारण कर ली । उन्होंने

बिहितसयमाः । एते सर्वेऽपि कालाति स्वर्गलोकं समागमन् ॥ २२३ ॥ प्राप्ते स्वर्गादिहालय जयधामा तदातनः । वसुपालोऽत्र संजातो जयभामाऽ-
प्यजायत ॥ २२४ ॥ जयवत्यात्तसौहृदयो जयसेनाऽजनिष्ठ सा । पिप्पली जयदत्ता तु वयस्यतमदनाऽभवत् ॥ २२५ ॥ विद्युद्रेगाऽभवद्वैश्रवणदत्ता
कलाखिला । जाता सागरदत्ताऽपि स्वर्गादित्य सुखावती ॥ २२६ ॥ तदा सागरदत्ताख्यः स्वर्गलोकात्समागतः । पुत्रो हरिवरो जातः स पुरुरवसः
प्रियः ॥ २२७ ॥ समुद्रदत्तो ज्वलनवोगस्याजनि विश्रुतः । तनूजो धूमवेगाहो विद्याविहितपौरुषः ॥ २२८ ॥ स वैश्रवणदत्तोऽपि भूतोऽत्राशानिवे-
गकः । श्रेष्ठी स सर्वदयितः श्रीपालस्त्वमिहाभवः ॥ २२९ ॥ त्वं जामातुर्निराकृत्या सनाभिभ्यो वियोजितः । तदावदद्देपिणोऽस्मिंश्च तव द्वेषिण
एव ते ॥ २३० ॥ तदा प्रियास्तवात्रापि संजाता नितिराप्रियाः । अहिंसयाऽर्भकस्यासीदबंधुभिस्तत्र सगमः ॥ २३१ ॥ तत्तपःफलतो जातं चक्रित्वं

बहुत दिनतक तपश्ररण किया और आयु पूरी कर वे सब लोग स्वर्गमें देव उत्पन्न हुये ॥ २१९-२२३ ॥
वहांकी आयु पूरीकर स्वर्गसे आकर पहिलेके जयधामाका जीव राजा वसुपाल हुआ है, जयभामाका
जीव वसुपालकी बहुत सुंदरी रानी जयावती हुई है, जयसेनाका जीव पिप्पली हुई है, जयदत्ताका
जीव मदनावती हुई है ॥ २२४-२२५ ॥ वैश्रवणदत्ताका जीव सब कलाओंमें निपुण ऐसी विद्युद्रेगा
हुई है और सागरदत्ताका जीव स्वर्गसे आकर सुखावती हुई है ॥ २२६ ॥ उससमय जो सागरदत्त
था वह स्वर्गसे आकर पुरुरवाका प्रिय पुत्र हरिवर हुआ है ॥ २२७ ॥ समुद्रदत्तका जीव ज्वलननेगका
प्रसिद्ध पुत्र और विद्यासे ही अपना पराक्रम दिखातेवाला ऐसा धूमवेग नामका विद्याधर हुआ
है ॥ २२८ ॥ वैश्रवणदत्तका जीव इस भवमें आकर अशनिवेग विद्याधर हुआ है और सर्वदयित
शेठका जीव तू श्रीपाल हुआ है ॥ २२९ ॥ भगवान गुणपालने श्रीपालसे कहा था कि तूने अपने
जंवाईको (जितशत्रु नामके भानेजको) पैदा होते ही उसकी मातासे अलग कर दिया था इसलिये
तुझे भी इस भवमें अपने भाई बंधुओंका वियोग सहना पडा था, पहिले भवमें जो (वैश्रवणदत्त,
सागरदत्त समुद्रदत्त) तेरे द्वेषी थे वे इस भवमें भी द्वेष करनेवाले (धूमवेग अशनिवेग हरिवर)

सकलक्षितः । सर्वसंगपरिल्यागान्मंशु मोक्ष गमिष्यसि ॥ २३२ ॥ अथोदीरिततोर्यशवचनाकर्णनेन ते । मयं परस्परद्वेष्टाद्विरमंति स्म निम्नमात् ॥ २३३ ॥ जन्मरोगजरामृत्युविहृतु सततानुगान् । सन्निधाय धिय वन्योऽवास्तीन्द्रमामृत ततः ॥ २३४ ॥ धिगिद चक्रिताम्राज्य कुलालस्येव जीवितं । भुक्तिश्चक्र परिभ्राम्य मृदुत्पन्नफलसितः ॥ २३५ ॥ आयुर्वायुरयं मेघो भोगो भर्गा हि संगमः । वपुः पापस्य दुष्पान्न विचुड्डोला विभू- तयः ॥ २३६ ॥ मार्गविक्षराहेतुत्वाद्यौवन गहन वन । या रतिर्विषयेष्वेवा गवेपयति साऽरति ॥ २३७ ॥ सर्वमेतत्सुखाय स्वाद्यान्नमतिविपर्ययः ।

हुये हैं ॥ २३० ॥ जो उसभवमें तेरी स्त्रियां थीं वे इस भवमें भी तेरी स्त्रियां हुई हैं, तूने जितशत्रु नामके भानेजकी हिंसा नहीं की थी इसलिये ही तुझे फिर भाई वंधुओंका समागम हुआ है ॥ २३१ ॥ तपश्चरणके फलसे ही तू सब पृथ्वीका चक्रवर्ती राजा हुआ है और अंतमें सब परिग्रहोंका त्याग कर देनेसे ही तू शीघ्र मोक्ष जायगा ! ॥ २३२ ॥ इसप्रकार तीर्थकर भगवानके कहे हुये वचनोंको सुनकर सब लोगोंको आश्चर्य हुआ और सवने अपना अपना द्वेष छोड़ दिया ॥ २३३ ॥ जिसका जन्म धन्य है ऐसे श्रीपालने सदासे इस जीवके पीछे चले आये ऐसे जन्म, रोग, जरा, और मृत्युको नाश करनेके लिये ही अपनी बुद्धि स्थिर की और धर्माभूतका पान किया ॥ २३४ ॥ वह विचार करने लगा कि यह चक्रवर्तीका साम्राज्य कुंभारकी जीविकाके समान है क्योंकि जिसप्रकार कुंभार चाक फिराकर मिट्टीसे बनाये हुये घडे आदि वर्तनोंसे ही अपनी जीविका करता है उसीप्रकार चक्रवर्ती भी अपना चक्र फिराकर मिट्टी वा पृथ्वीसे उत्पन्न हुये रत्न वा कर आदि से ही अपने भोगोपभोगकी सामिग्री इकट्ठी करता है इसलिये ऐसे इस चक्रवर्तीके साम्राज्यको धिक्कार है ॥ २३५ ॥ यह आयु वायुके समान है, भोग मेघके समान हैं, भाई वंधुओंका समागम सब नाश होनेवाला है, शरीर पापोंका निंद्य पात्र है, और ये संपदायें सब बिजलीके समान चंचल हैं ॥ २३६ ॥ यह यौवन श्रेष्ठ मार्गसे भ्रष्ट करनेवाला है इसलिये गहन वनके समान है और यह विषयोंमें प्रेम करना द्रष्टा

प्रगुणाया मतौ सत्या किं तस्याव्यमतः परं ॥ २३८ ॥ चित्तदुमस्य चेद्विद्विरभिलाषविषाङ्कुरैः । कथं दुःखफलानि स्युः सभोगविटिपे न ॥ २३९ ॥ भुक्तो भोगो दशागोऽपि यथेष्टं सुचिरं मया । मात्रामात्रेऽपि नात्रासीत्तृप्तिस्तृष्णाविवातिनी ॥ २४० ॥ अस्तु वस्तु समस्तं च सकल्पविषयीकृतं । इष्टमेव तथाप्यस्मान्नास्ति व्यस्ताऽपि निर्द्वेतिः ॥ २४१ ॥ किल स्त्रीभ्यः सुखावाप्तिः पौरुषं किमतः परं । दैन्यमात्मनि सभाव्यं सौख्यं स्या परमः पुमान् ॥ २४२ ॥ इति श्रीपालचक्रेशः संत्यजन् वक्रतां धियः । अक्रमेणाखिलं त्यक्तुं सचक्रं मतिमातनोत् ॥ २४३ ॥ ततः सुखावर्तीपुत्रं नरपा-

उत्पन्न करनेवाला है ॥ २३७ ॥ जबतक यह बुद्धि उलटी रहती है तबतक इन सब चीजोंसे सुख जान पड़ता है परंतु जब यह बुद्धि सीधी होजाती है अर्थात् अपना भ्रम छोड़देती है तब यह जानपड़ता है कि संसारमें इनके सिवाय छोड़ने योग्य और क्या होगा ? अर्थात् सबसे अधिक छोड़ने योग्य येही पदार्थ हैं ॥ २३८ ॥ इस चित्त रूप वृक्षकी वृद्धि इच्छा रूपी विषके अंकुरोंसे ही होती है फिर भला संभोगरूपी शाखाओंपर दुःखरूपी फल क्यों न लगेंगे, भावार्थ—इच्छा करना विषके अंकुरोंके समान है, इनसे ही मन रूपी पेड़ बढ़ता है तथा उस पेड़की भोगोपभोग रूपी शाखायें फैलती हैं और फिर उनपर दुःखरूपी फल लगते हैं ॥ २३९ ॥ मैंने अपनी इच्छानुसार बहुत दिन तक दशतरहके भी भोगोपभोगोंका सेवन किया तथापि मुझे इसभवंमें तृष्णाको नाश करनेवाली वृत्ति एक क्षणमात्रभी नहीं हुई ॥ २४० ॥ जिन जिन चीजोंकी हम इच्छा करते हैं वे सब चीजें यदि अपनी इच्छानुसार ही मिल जायं तो भी उनसे थोड़ा सा भी सुख नहीं मिलता है ॥ २४१ ॥ “स्त्रियोंसे सुखकी प्राप्ति होना ही पौरुष है” यह बात प्रसिद्ध है परंतु इसके सिवाय दीनता ही क्या होगी ? इसलिये “अपना असली सुख आत्मामें ही है” यही निश्चयकर अवश्य ही मैं परम पुरुष हूंगा ॥ २४२ ॥ इसतरह श्रीपाल चक्रवर्तीने अपनी बुद्धिकी सब वक्रता (टिढाई) छोड़ दी और उसने चक्रसहित सब परिग्रहोंका त्याग करना सोच लिया ॥ २४३ ॥ तदनंतर उसने नरपाल नामके सुखावर्तीके पुत्रका राज्याभिषेककर उसे अपना बहुत बड़ा सिंहासन

लाभियानकं । कृताभिषेकमारोप्य समुत्तुंगं निजासनं ॥ २४४ ॥ जयत्रयादिभिः स्वाभिर्देवीभिर्वरणीश्वरैः । वसुपालादिभिश्चामा भयं प्रत्यपद्यत ॥ २४५ ॥ स बाह्यमंतरंगं च तपस्तप्त्वा यथाविधि । क्षपकश्रेणिमारुह्य मोहारातिजयार्जित ॥ २४६ ॥ यथाख्यामन्त्राद्योन्मच्चरित्र निष्कपायकं । ध्यायन् द्वितीयशुक्लेन वीचाररहितात्मना ॥ २४७ ॥ घातिकर्मत्रय हत्वा संप्राप्तनक्तेचलः । सयोगस्थानमात्मन्य धियोगो वीतकल्मषः ॥ २४९ ॥ शरीरव्रित्तियापायादाविष्कृतगुणोत्करः । अनन्तं शांतिमप्राप्तमवाप्तः सुखमुत्तमं ॥ २४९ ॥ तस्य राज्ञश्च ताः सर्वा विधाय विविच तपः । स्वर्गलोकं स्वयोगोहविमानेष्वभवन् सुराः ॥ २५० ॥ आवा चाकर्ष्य त नत्वा गत्वा नाक ययोजित । अनुभूय मुग्न प्राप्ते श्रेष्ठपुण्यविभियतः ॥ २५१ ॥

दिया और आप जयावती आदि अनेक देवियोंके साथ तथा, वसुपाल आदि अनेक राजाओंके साथ दीक्षा धारण की ॥ २४४-२४५ ॥ उन्होंने विधि पूर्वक बाह्य और अंतरंग तपश्चरण किया, क्षपकश्रेणी चढ़े, मोह रूप शत्रुको नाश करनेसे प्राप्त हुआ तथा कपाय रहित ऐसा यथाख्यात चारित्र धारण किया, वीचाररहित दूसरे एकत्ववितर्क शुद्धध्यानका ध्यानकर ज्ञानावरण दर्शनावरण और अंतराय इन तीनों घातिया कर्मोंका नाशकर नौ केवल लब्धियां प्राप्त कीं, वे सयोगी (तेरहवें) गुण-स्थानमें पहुंचकर चौदहवें अयोगी गुणस्थानमें पहुंचे, वहांपर उन्होंने सब कर्मोंका नाश किया तथा औदारिक तैजस कर्मण तीनों शरीरोंके नाश होनेसे उनके आत्माके सब गुणोंके समूह भगट होगये और वे अनन्त शांत तथा जो पहिले कभी नहीं प्राप्त हुआ था ऐसे उत्तम सुखको प्राप्त होगये अर्थात् सिद्ध होगये ॥ २४६-२४९ ॥ श्रीपालचक्रवर्तीकी रानियोंने भी अनेक तरहका तपश्चरण किया और वे स्वर्गलोकमें जाकर सब अपनी २ योग्यतानुसार बड़े २ विमानोंमें देव हुये ॥ २५० ॥ सती सुलोचना जयकुमारसे कह रही है कि हम दोनों ही ये सब कथायें सुनकर और गुणपाल तीर्थकरको नमस्कारकर स्वर्गमें चले गये, वहांपर यथायोग्य रीतिसे सुखोंका अनुभव किया और आयुके अंतमें व हुये पुण्यविशेषसे हम दोनों ही यहां आकर उत्पन्न हुये हैं, ये सब कथायें सुलो-

इहागताविति व्यक्तं व्याजहार सुलोचना । जयोऽपि स्वप्रियाप्रज्ञाप्रभावादतुप्तदा ॥ २५२ ॥ तदा सदस्सदः सर्वे प्रतीयुस्तदुदाहृतं । कः प्रत्येति न द्रुष्टश्चेत्सद्भिर्निर्गदित वचः ॥ २५३ ॥ एवं सुखेन साम्राज्यभोगसारं निरंतर । मुंजनौ रंजितान्योन्यौ कालं गमयतः स्म तौ ॥ २५४ ॥ तदा खगभ-
वावाप्तप्रज्ञसिप्रमुखाः श्रिताः । विद्यास्ता च महीश च समीत्या वर्द्धिताश्रियः ॥ २५५ ॥ तद्बलत्वात्ताया सार्धं विहृतं सुरगोचरान् । वाहन् देशान्
निज राज्य नियोज्य विजयेऽनुजे ॥ २५६ ॥ यथेष्टं सप्रियो विद्यावाहनः सरिता पति । कुलशैलान्नदीरम्यवनानि विविधान्यपि ॥ २५७ ॥ विहरन्न्यदा
मेघस्वरः कैलासशैले । वने सुलोचनभ्यर्णादिसौ किंचिदपासरत् ॥ २५८ ॥ अमरेन्द्रे सभामध्ये शीलमाहात्म्यशंसन । जयस्य तत्प्रियायाश्च प्रकु-

चनाने साफ २ कहीं और उन्हें सुनकर अपनी प्यारी रानीकी बुद्धिके प्रभावसे जयकुमार भी उस समय बहुत संतुष्ट हुआ ॥ २५२ ॥ उससमय उससभामें बैठे हुये सब लोगोंने उसके कहनेपर विश्वास किया सो ठीक ही है क्योंकि जो दुष्ट नहीं है सज्जन है वह ऐसा कौन है जो सज्जनोंके कहे हुये वचनों-
पर विश्वास न करे ? ॥ २५३ ॥ इसतरह सुखपूर्वक साम्राज्य और उत्तम भोगोपभोगोंका निरंतर सेवन करते हुये तथा परस्पर एक दूसरेको प्रसन्न करते हुये वे दोनों ही सुखसे काल विताने लगे ॥ २५४ ॥
उन्हीं दिनोंमें पहिले विद्याधरके भवमें जो लक्ष्मीको बढानेवालीं प्रज्ञासि आदि विद्यायें थीं वे भी बडे प्रेमसे आकर जयकुमार और सुलोचना दोनोंको प्राप्त होगई ॥ २५५ ॥ तब महाराज जयकुमारने उन विद्याओंके बलसे अपनी रानी सुलोचनाके साथ साथ देवोंके विहार करने योग्य देशोंमें घूमनेकी इच्छा की और इसलिये ही उसने अपने छोटे भाई विजयकुमारको अपना राज्य देदिया ॥ २५६ ॥
तदनंतर वह सुलोचनाके साथ साथ विद्याकी वनी हुई सवारियोंपर चढकर समुद्र, कुलपर्वत, नदियां और अनेक तरहके मनोहर वनोंमें विहार करने लगा, विहार करते करते किसी एक दिन वह जयकुमार कैलास पर्वतके वनमें पहुंचा, वह वहांपर किसी कारणसे सुलोचनासे कुछ दूर हो गया था ॥ २५७-२५८ ॥ उन्हीं दिनोंमें किसी समय इंद्रने अपनी सभामें जयकुमार और सुलोचनाके

वर्ति कदाचन ॥ २५९ ॥ श्रुत्वा तदादिमे कल्ये रविप्रभविमानजः । श्रीशो रविप्रभाह्वयेन तच्छोलाञ्चयेण प्रति ॥ २६० ॥ प्रेषिता कांचना नाम देवी प्राप्य जय सुधी । क्षेत्रेऽस्मिन्भारते खेचराद्रेरुत्तरदिक्कटे ॥ २६१ ॥ मनोहराह्वयवियये राजा रत्नपुराविपः । अभूविगलगाधारः सुखदा तस्य सुप्रभा ॥ २६२ ॥ तयोर्विद्युत्प्रभा पुत्री नमोभार्या यदृच्छया । त्वा नदने महामेरो क्रीडत व्रीक्ष्य सोत्सुका ॥ २६३ ॥ तदाप्रभृति मन्त्रितैऽमवत्स्नं लिखिताकृतिः । त्वत्समागममेवाहं ध्यायती देवयोगतः ॥ २६४ ॥ दृष्टवत्यस्मि काताऽस्मिन्निवेगं सोऽमुक्षमा । इयपास्योपकठस्थान्त्वकीयान्स्मरन्नि हूला ॥ २६५ ॥ स्वातुरागं जये व्यक्तमकरोद्विद्वत्तेक्षणा । तद्बुधचेष्टितं दृष्ट्वा मा मंथाः पापमीदृश ॥ २६६ ॥ सोदर्यो त्व ममादायि मया मुनि-

शीलकी महिमा वर्णन की थी ॥ २५९ ॥ उसे सुनकर पहिले स्वर्गके रविप्रभ नामके विमानमें उत्पन्न हुये और बड़ी ऋद्धिको धारण करनेवाले रविप्रभ नामके देवने उनकी परीक्षा करनेके लिये कांचना नामकी देवी भेजी । वह बुद्धिमती देवी जयकुमारके पास आई और कहने लगी कि “ इसी भरत क्षेत्रमें विजयार्द्ध पर्वतकी उत्तरश्रेणीमें एक मनोहर नामका देश है और उसके रत्नपुर नगरमें महाराज पिंगलगांधार नामका राजा राज्य करता है, उसको सुख देनेवाली सुप्रभा नामकी उसकी रानी है उसकी मैं पुत्री हूं, विद्युत्प्रभा मेरा नाम है और मैं राजा नमिकी रानी हूं, महा मेरुपर्वतके नंदनवनमें अपनी इच्छानुसार क्रीडा करते हुये आपको देखकर मैं उत्कंठित हुई हूं ॥ २६०-२६३ ॥ हे कांत ! उसीसमयसे मेरे चित्तमें आपका आकार लिखा हुआसा जान पड़ता है और मैं सदा आपके समागमका ही ध्यान करती रहती हूं, देवयोगसे आज आपको देख पाया है, हे नाथ, अब मैं आपके वियोगको सह नहीं सकती हूं ” यह कहकर उसने समीपके अपने सब लोगोंको हटा दिया और कामदेवसे विह्वल होकर तथा तिरछी दृष्टि फेंकती हुई वह देवी जयकुमारमें अपना अनुराग साफ साफ प्रगट करने लगी । जयकुमार उसकी इस दुष्ट चेष्टाको देखकर कहने लगा कि “ तू ऐसे पाप करनेका विचार मतकर, तू मेरी बाहनेके समान है मैंने मुनिराजसे यह व्रत लिया है कि

वराद्व्रतं । परांगनागसंसर्गसुखं मे विषमक्षणं ॥ २६७ ॥ महीशेनेति संप्रोक्त मिथ्या सां कोपवेपिनी । उपात्तराक्षसीविषा तं समुद्धृत्य गत्वरी ॥ २६८ ॥ पुष्पावचयसंसक्तनृपकाताभितर्जिता । भीत्वा तच्छीलमाहाम्यात्काचनाऽदृश्यता गता ॥ २६९ ॥ अबिभ्यद्देवता चैवं शीलवत्याः परे न के । ज्ञात्वा तच्छीलमाहाम्य गत्वा स्वस्वामिन प्रति ॥ २७० ॥ प्राशंसत्सा तयोस्ताड्डमाहात्म्य सोऽपि विस्मयात् । रविप्रभः समागत्य तावुभौ तदगुण-प्रियः ॥ २७१ ॥ स्ववृत्तांत समाख्याय युवाभ्या क्षम्यतामिति । पूजयित्वा महारत्नैर्नाकलोकं समीयिवान् ॥ २७२ ॥ तथा चिर विह्वल्यत्तसंप्रोतिः कातया समं । निवृत्य पुरमागत्य सुखसारं समन्वभूत् ॥ २७३ ॥ अथान्यदा समुत्पन्नबोधिर्मधस्वराधिपः । तीर्थादिनाथमासाद्य वंदित्वाऽऽनंदभाजनं

परस्त्रीके संबंधसे उत्पन्न हुआ सुख मेरे लिये विष खानेके समान है ” ॥ २६४-२६७ ॥ जयकुमारके इसप्रकार कहनेपर वह देवी झूठमूठके क्रोधसे ही कांपने लगी और राक्षसीका भेष धारणकर जय-कुमारको उठाकर ले चली ॥ २६८ ॥ पासमें ही सुलोचना फूल तोड़ रही थी, उसने देखकर उस कांच-नादेवीको ललकार लगाई, तब वह देवी उसके शीलके माहात्म्यसे डर गई और अदृश्य होगई ॥ २६९ ॥ देखो देवता भी शीलवती स्त्रीसे डर जाते हैं फिर भला औरोंकी तो बात ही क्या है ? वह कांचना देवी उन दोनोंके शीलका माहात्म्य जानकर अपने स्वामी रविप्रभ देवके पास गई ॥ २७० ॥ उसने उन दोनोंके उस माहात्म्यकी प्रशंसा की जिसे सुनकर उस रविप्रभ देवको भी आश्चर्य हुआ और उनके गुणोंमें प्रेम करता हुआ वह उनके पास आया ॥ २७१ ॥ उसने अपना सब हाल कहा, उन दोनोंसे क्षमा मांगी बड़े बड़े रत्नोंसे उन दोनोंकी पूजा की और फिर वह अपने स्वर्गलोकमें चला गया ॥ २७२ ॥ इधर जयकुमारने संतुष्ट होकर बहुत दिनतक रानी सुलोचनाके साथ विहार किया और फिर वह लौटकर अपने नगरमें आकर उत्तम उत्तम सुखोंका अनुभव करने लगा ॥ २७३ ॥

अथानंतर—जिसे आत्मज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसा जयकुमार किसी एक दिन साक्षात् आनंदके पात्र ऐसे श्रीआदिनाथ तीर्थकरके दर्शनके लिये गया, वहां उसने उनकी वंदना की, धर्मके प्रश्न पूछे

॥ २७४ ॥ कृत्वा धर्मपरिप्रश्नं श्रुत्वा तस्माद्यथोचितं । आक्षेपिण्यादिकाः कृत्वा कथा बंधोदयादिकाः ॥ २७५ ॥ कर्मनिर्मुक्तसंप्राप्यशर्मसारंप्रबुद्धधीः । शिवंकरमहोदव्यास्तनूजो जनताप्रियः ॥ २७६ ॥ अवार्योऽनतवार्थाल्यः शत्रुभिः शस्त्रशान्त्रिवित् । आकुमारं यशस्तस्य शौर्यं शत्रुजयावधि ॥ २७७ ॥ प्यागः सर्वार्थिसंतर्पी सत्यं स्वप्नेऽप्यविच्छ्रुतं । विधायाभिषव तस्मै प्रदायात्सीयसपद ॥ २७८ ॥ पदं परं परिप्राप्तुमव्यग्रमभिलाषुकः । विस्मर्जितसगोत्रादिर्विनिर्जितनिजेन्द्रियः ॥ २७९ ॥ वितर्जितमहामोहः समर्जितशुभास्त्रवः । विजयेन जयतेन संजयतेन सानुजैः ॥ २८० ॥ अन्यैश्च निश्चितत्यागै रागद्वेषाविदूषितैः । रविकीर्त्ती रविज्योर्दरिद्रमोर्दरिज्याद्वयः ॥ २८१ ॥ सुजयश्च सुकातश्च सप्तमश्चाजितंजयः । महाजयोऽतिविर्जयश्च वरंजयसमाह्वयः

और यथायोग्य उनका उत्तर सुना । इसके सिवाय उसने आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, संवजिनी, और निर्वेजिनी कथायें कहीं और कर्मोंके बंध उदय आदि होनेकी कथायें कहीं ॥ २७४-२७५ ॥ तदनंतर जिसकी बुद्धि जग उठी है, प्रगट हुई है ऐसा वह जयकुमार कर्मोंके नाश होनेपर प्राप्त होने योग्य उत्तम सुखको अर्थात् शांत परिणामोंको प्राप्त हुआ । उसने अपनी शिवंकर नामकी महादेवीका जो अनंत-वीर्य नामका पुत्र था, जो कि लोगोंको बहुतही प्रिय था, शत्रु जिसे नहीं रोक सकते थे, जो शस्त्र और शास्त्र दोनोंका जानकार था, कुमार अवस्थामें ही जिसकी कीर्त्ति प्रसिद्ध थी, जिसकी शूरवीरता शत्रुको जीतने तक ही थी, जिसका दान सबको संतुष्ट करनेवाला था और जिसका सत्य स्वप्नमें भी कभी खंडित नहीं हुआ था, उसका राज्याभिषेक किया और उसे अपनी सब राज्यसंपदा दे दी ॥ २७६-२७८ ॥ तदनंतर उसने जिसमें कभी व्याकुलता नहीं होती ऐसे उत्कृष्ट सिद्धपदके प्राप्त होनेकी इच्छा की, अपने सब कुटुंब परिवारका त्याग किया, अपनी इंद्रियोंको वश किया, महामोहको ललकारा, और शुभास्त्रवका संचय किया । तदनंतर चरम शरीरको और विशुद्ध परिणामोंको धारण करनेवाले जयकुमारने विजय, जयंत, संजयंत तथा जिन्होंने सब परिग्रहके त्याग करनेका निश्चय कर लिया है और जो राग द्वेषके द्रवसे रहित हैं ऐसे अन्य छोटे भाइयोंके साथ २ दीक्षा धारण की । रविकीर्त्ति, रविजय,

॥ २८२ ॥ रविवीर्यस्तथाऽन्ये च तनूजाश्वक्रवर्तिनः । तैश्च सार्धं सुनिर्विण्णैश्चरमागो विभुद्धिमाक् ॥ २८३ ॥ एष पात्रविशेषस्तु संयोद्धुं शासनं महत् । इति विश्वमहोदधेन देवदेवस्य सोऽर्पितः ॥ २८४ ॥ कृतग्रन्थपरित्यागः प्राप्तार्थार्थसंग्रहः । प्रकृष्ट सैयमं प्राप्य सिद्धसप्तर्द्धिवर्द्धितः ॥ २८५ ॥ चतुर्जानामलब्धयोर्हिताततमनस्तमाः । अभूद्गणधरो भर्तुरेकसप्ततिपूरकः ॥ २८६ ॥ सुलोचनाप्यसंहार्यशोका पतिवियोगतः । गलिता कल्पवल्लीव भ्रष्टादमरभूरुहात् ॥ २८७ ॥ शमिता चक्रवर्तीष्टकांतयाऽशु सुभद्रया । ब्राह्मीसमीपे प्रव्रज्य भाविसिद्धिश्चिर तपः ॥ २८८ ॥ कृत्वा विमाने साऽनुसरेऽभूत्कल्पेऽच्युतेमरः । आदितीर्थोधिनाथोऽपि मोक्षमार्गं प्रवर्तयन् ॥ २८९ ॥ चतुरस्रतयाऽशीत्या विविधार्द्धिभिर्भूपितैः । चिरवृषभसेनादिगणेशैः

अरिंदम, अरिंजय, सुजय, सुकांत, सातवांअजितंजय, महाजय, अतिवीर्यं, वंरजय रविवीर्यं तथा और भी जो चक्रवर्तीके पुत्र विरक्त हुये थे उन्होंने भी जयकुमारके साथ ही दीक्षा धारण की ॥ २७९-२८३ ॥ उस समय जयकुमारने भगवान ऋषभदेवसे इसप्रकार दीक्षा धारण की थी मानों आपके वडे भारी शासनको धारण करनेके लिये यह एक अच्छा पात्र है ” यही समझकर राजाधिराज भरतने उसे भगवानको समर्पण किया हो ॥ २८४ ॥ जयकुमारने सब परिग्रहोंका त्याग किया, पूर्ण श्रुतज्ञानका अध्ययन किया, उत्कृष्ट संयम पालन किया और इसलिये ही उसे सात ऋद्धियां प्राप्त हुई ॥ २८५ ॥ उसे मनःपर्ययज्ञानकी निर्मल ज्योति प्रगट हुई, मनके अंधकारका सब समूह नष्ट हो गया और वह श्रीआदिनाथका इकहत्तरिवां गणधर हुआ ॥ २८६ ॥ सुलोचनाको पतिके वियोगसे बड़ा भारी शोक हुआ, जिसप्रकार कल्पवृक्षके नाश हो जानेसे कल्पलता मुरझा जाती है उसी प्रकार वह सुलोचना पतिके वियोगसे मुरझा गई ॥ २८७ ॥ चक्रवर्तीकी प्यारी रानी सुभद्राने उसे शांत किया, तब ब्राह्मी अर्जिकके समीप जाकर दीक्षा धारण कर ली । जिसे आगेक भक्ते मोक्ष होनेवाली है ऐसी सुलोचनाने बहुत दिनतक तपश्चरण किया और आयुके अंतमें वह सोलहवें अच्युत स्वर्गके अनुत्तर नामके विमानमें देव हुआ । इधर प्रथम तीर्थंकर श्रीवृषभदेव भी मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति करने लगे ॥ २८८-

परिवेष्टितः ॥ २९० ॥ खपंचसप्तधाराशिशितपूर्वधरान्वितः । खपंचैकचतुर्भेद्यशिक्षैर्मुनिभिर्भूतः ॥ २९१ ॥ तृतीयज्ञानसन्नेत्रैः सहसैर्नैत्रभिर्युतः । केवलवगमैर्विशतिसहस्रैः समन्वितः ॥ २९२ ॥ खट्वयर्तुखपक्षोन्नतिश्रद्धैर्विवर्द्धितः । खपंचसप्तपक्षैकमिततुर्भेद्विदन्वितः ॥ २९३ ॥ तावद्विन्नादिभिर्वैद्यो निरस्तपरवादिभिः । चतुरष्टखत्राच्यष्टमितैः सर्वैश्च विद्धितैः ॥ २९४ ॥ सगगन्धाननंप्रातसप्तपक्षैस्सद्विरर्चितः । खचतुर्भेद्विगन्तुक्तद्वयनाहम्या र्थिकादिभिः ॥ २९५ ॥ आर्यिकाभिरभिष्टूयमाननानागुणोदयः । दृढव्रतादिभिल्लक्षत्रयोक्तैः श्रावकैः श्रितः ॥ २९६ ॥ श्राविकाभिः स्तुतः पंचलक्षाभिः सुव्रतादिभिः । भावनादिचतुर्भेददेवदेवीडितक्रम ॥ २९७ ॥ चतुष्पदादिभिस्तिर्थयातिभिश्चाभिषेचितः । चतुर्विंशदसीशेनविशेषैर्लक्षितोदयः ॥ २९८ ॥

२८९ ॥ उनके साथ साथ अनेक ऋद्धियोंसे सुशोभित ऐसे वृषभसेन आदि चौरासी गणधर थे ॥ २९० ॥ चारहजार सातसौ पचास मुनिराज ग्यारह अंग और चौदह पूर्वके जानकार थे, चारहजार एकसौ पचास मुनिराज उनके शिक्षक थे, नौ हजार मुनि अवधिज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले थे, बीस हजार केवलज्ञानी थे, बीस हजार छहसौ मुनि विक्रिया ऋद्धिको धारण करनेवाले थे, बारह हजार सातसौ पचास मुनि मनःपर्ययज्ञानी थे ॥ २९१-२९३ ॥ परवादियोंको हटानेवाले बारह हजार सातसौ पचास मुनि उनकी वंदना करते थे । इसतरह जिन्हें तपश्चरणरूपी उत्तम संपदायें प्राप्त हुई हैं ऐसे सब मिलकर चौरासी हजार अर्जिकायें उनके अनेक गुणोंकी स्तुति करती थीं और दृढ व्रतोंको धारण तीन लाख पचास हजार आदिलेकर तीन लाख श्रावक उनकी सेवा करते थे ॥ २९४-२९६ ॥ सुव्रताको आदि लेकर पांच लाख श्राविकायें उनकी स्तुति करती थीं और भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क तथा कल्पवासी चारोंप्रकारके देव देवियां उनके चरण कमलोंकी पूजा करती थीं ॥ २९७ ॥ पशुपक्षी आदि अनेक तरहके तिर्यच उनकी सेवा करते थे, और चौतीस अतिशयोंसे उनका उदय प्रगट होता था ॥ २९८ ॥ केवल आत्मासे उत्पन्न हुआ केवलज्ञान केवलदर्शन अनंतसुख और अनंतवीर्य उनका

आत्मोपाधिविशिष्टावबोधक सुखवर्धनः । देहसौंदर्यवान् स्नोक्तसप्तसंस्थानसंगतः ॥ २९९ ॥ प्रातिहार्योष्टकोद्विष्टनष्टवातिचतुष्टयः । वृषभाद्यन्विता-
र्थोष्टसहस्राह्वयभाषितः ॥ ३०० ॥ विकासितविनेयाबुजावर्ल्वचनाश्रुभिः । सँवृताजलिपकेजमुकुलेनाखिलेशिना ॥ ३०१ ॥ भरतेन समभ्यर्च्य पृष्ठो
धर्मभाषत । श्रियते धारयत्युच्चैर्विनेयान् कुगतेस्ततः ॥ ३०२ ॥ धर्म इत्युच्यते सद्भिश्चतुर्भेदं समाश्रितः । सम्यग्दृग्ज्ञानचारित्र्यतपोरूपः क्रिया-
परः ॥ ३०३ ॥ जीवादिसप्तके तत्त्वे श्रद्धानं यत्स्वर्तोऽजसा । परप्रणयनाद्वा तत्सम्यग्दर्शनमुच्यते ॥ ३०४ ॥ शंकादिदोषनिर्मुक्त भावत्रयविवेचित ।
तेषा जीवादिसप्ताना सशयादिविसर्जनात् ॥ ३०५ ॥ याथाल्येन परिज्ञानं सम्यग्ज्ञानं समादिशेत् । यथा कर्मस्त्रयो न स्वाच्चारित्र्यं संयमस्तथा

प्रगट हो रहा था, शरीर अत्यंत प्रशंसनीय अर्थात् परमौदारिक हो गया था, और सज्जाति आदि सातों परमस्थान उन्हें प्राप्त हो गये थे ॥ २९९ ॥ उनके आठ प्रातिहार्य प्रगट हो गये थे, चारों घातिया कर्म नष्ट होगये थे और नामके अनुसार ही अर्थको धारण करनेवाले वृषभआदि एक हजार आठ नामोंसे वे कहे जाते थे अर्थात् उनके एकहजार आठ नाम थे ॥ ३०० ॥ तथा अपने वचनरूपी किरणोंसे शिष्यरूपी कमलसमूहोंको सदा प्रफुल्लित करते रहते थे ।

अथानंतर-मुकुलित कमलके समान हाथ जोड़े हुये सब पृथ्वीके स्वामी भरतने भगवानकी पूजा की और धर्मका स्वरूप पूछा । तब भगवान कहने लगे कि जो शिष्योंको कुगतिसे निकालकर उत्तम स्थानमें पहुंचा दे अथवा जिससे शिष्य कुगतिसे निकलकर उत्तम स्थानमें पहुंचजायं उसे सज्जन लोग धर्म कहते हैं तथा उस धर्मके चार भेद हैं, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्र और तप-
श्चरणरूप क्रियाओंमें तत्पर रहना अर्थात् तपश्चरण धारण करना ॥ ३०१-३०३ ॥ जो अपने आप अथवा किसी गुरुके उपदेशसे (निसर्ग अथवा अधिगमसे) जीव अजीवि आदि सातों तत्त्वोंमें श्रद्धान हो जाना है उसे सम्यग्दर्शन कहते हैं ॥ ३०४ ॥ यह सम्यग्दर्शन शंका कांक्षा आदि आठों दोषोंसे रहित होता है और औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक इन तीनों भावोंमेंसे किसी एक

॥ ३०६ ॥ निर्जरा कर्मणां येन तेन वृत्तिस्तपो मतं । चत्वार्येतानि मिश्राणि कषायैः स्वर्गहेतवः ॥ ३०७ ॥ निष्कषयायाणि नाकस्य मोक्षस्य च हितैषिणा । चतुष्टयमिदं वर्त्म मुक्तेर्दृष्ट्वापमग्निभिः ॥ ३०८ ॥ मिथ्यात्वमव्रताचारः प्रमादाः सकषायता । योगाः शुभाशुभा जतोः कर्मणा बंधहेतवः ॥ ३०९ ॥ मिथ्यात्वं पंचधा चाष्टशतधाऽविरतिर्मता । प्रमादाः पचदश च कषायास्ते चतुर्विधाः ॥ ३१० ॥ योगाः पचदश ज्ञेयाः सम्यग्ज्ञान-विलोचनैः । समूलोत्तरभेदेन कर्मण्युक्तानि कोविदैः ॥ ३११ ॥ बधश्चतुर्विधो ज्ञेयः प्रकृत्यादिविकल्पितः । कर्मण्युदयसंप्राप्त्या हेतवः फलबंधयैः

भावरूप होता है । संशय विमोह विभ्रम रहित उन्हीं जीवादि सातों तत्त्वोंका यथार्थ ज्ञान होना, उनका यथार्थ स्वरूप जान लेना सम्यग्ज्ञान कहलाता है । जिससे कर्मोंका आस्रव न हो ऐसे संयमका पालन करना चारित्र्य है और जिससे कर्मोंकी निर्जरा हो ऐसी अपनी वृत्ति धारण करना ही तप कहलाता है । ये चारों ही आराधनायें यदि कषाय सहित हों तो ये स्वर्गकी कारण हैं और यदि ये ही चारों आराधनायें कषाय रहित हों तो आत्माका हित चाहनेवाले लोगोंको स्वर्ग और मोक्ष दोनोंके कारण हैं अर्थात् कषायरहित आराधनाओंसे स्वर्गादिके सुख मिलकर मोक्ष प्राप्त होती है । ये चारों ही मोक्षके मार्ग हैं और जीवोंको बड़ी कठिनतासे प्राप्त होते हैं ॥ ३०५-३०८ ॥ मिथ्यात्व, अव्रतरूप आचरण, प्रमाद, कषाय, और शुभाशुभ योग ये जीवोंके कर्मबंधके कारण हैं ॥ ३०९ ॥ मिथ्यात्वके पांच भेद हैं, अविरति एकसौ आठ तरहकी है, प्रमाद पंद्रह हैं और कषाय चार तरहके हैं ॥ ३१० ॥ सम्यग्ज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले मुनिराज योगोंको पंद्रह तरहके बतलाते हैं तथा विद्वान लोग कर्मोंके मूल आठ और उत्तर भेद एकसौ अड़तालीस कहते हैं ॥ ३११ ॥ प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेशके भेदसे चारतरहका बंध है तथा कर्म उदय होकर फल और बंधके कारण होते हैं अर्थात् कर्म उदय होकर सुख दुख आदि फल देते हैं और नवीन कर्मबंधके कारण होते हैं ॥ ३१२ ॥ इसलिये हे सभासदो ! तुम लोग जो संसारके परिभ्रमणका कारण है, जिसमें दोष,

॥ ३१२ ॥ तद्ययं संसृतेहेतुं परित्यज्य गृहाश्रम । दोषदुःखजामृत्युपापप्रायं भयावह ॥ ३१३ ॥ भक्तिमत्समासवविनेया विदितागमाः । गुरुयादिष्व-
 द्विध सम्यगनुगत्य यथोचितं ॥ ३१४ ॥ प्रोक्तोपेक्षादिभेदेषु वीतरागादिकेषु च । पुलाकादिप्रकारेषु व्यपेनागरकादिषु ॥ ३१५ ॥ प्रमत्तादिगुण-
 स्थानविशेषेषु च सुस्थिताः । निश्चयव्यवहारोक्तमुपाध्य मोक्षमुत्तम ॥ ३१६ ॥ तथा गृहाश्रमस्याश्च सम्यग्दर्शनपूर्वक । दानगीलोपवासार्हदादिपूजो-
 पलक्षिताः ॥ ३१७ ॥ आश्रितैकादशोपासकव्रताः सुशुभाशयाः । सप्राप्तपरमस्थानसतकाः संतु धीधनाः ॥ ३१८ ॥ इति सत्तत्त्वसदभंगर्भवार्थवैभवा-

दुःख, बुढापा मरण और अनेक पाप भरे हुये हैं और जो भयानक है ऐसे इस गृहस्थाश्रमको छोडो ॥ ३१३ ॥
 तुम लोग भक्तिमान हो, निकट भव्य हो और आगम वा शास्त्रोंको अच्छीतरह जानते हो इसलिये अपनी
 अपनी योग्यतानुसार गुप्ति, समिति, धर्म अनुप्रेक्षा, परिषहजय और चारित्र इन छहोंको अच्छीतरह पालन
 करो ॥ ३१४ ॥ उपेक्षा संयम और वीतरागसंयमको पालन करनेवाले जो मुनि हैं तथा पुलाक, वकुश, कुशील,
 निर्ग्रथ, स्नातक आदि जो मुनियोंके भेद हैं, उनमेंसे किसी एक अवस्थाको धारण करो ॥ ३१५ ॥ तथा
 प्रमत्त आदि जो ऊँचेके गुणस्थान हैं उनमें अनुक्रमसे निवास करो और इसतरह निश्चय तथा व्यवहार
 दो प्रकारके कहे हुये मोक्षका सेवन करो अर्थात् दोनोंतरहकी मोक्ष प्राप्त करो ॥ ३१६ ॥ इसीतरह
 जो गृहस्थाश्रममें रहनेवाले हैं वे दान शील, उपवास, और अरहंतादि परमेष्ठियोंकी पूजा करें ॥ ३१७ ॥
 शुभ परिणामोंसे श्रावकोंकी कही हुई ग्यारह प्रतिमाओंका पालन करें और वे ही बुद्धिमान सातों
 परमस्थानोंको प्राप्त हों ॥ ३१८ ॥ इसतरह भरतेश्वरने तत्त्वोंकी रचनासे भरी हुई भगवानकी बचन
 रूपी विभूति सुनी और उसे सुनकर सब सभाके साथ साथ ज्योंका त्यों माना अर्थात् उनपर पूर्ण
 श्रद्धान किया ॥ ३१९ ॥ मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवाधिज्ञान इन तीनों ज्ञानरूपी नेलोंको तथा सम्यग्दर्श-
 नकी विशुद्धिको धारण करनेवाला और देशसंयमी महाराज भरत आदिब्रह्मा श्रीवृषभदेवकी वंदना

द्विभोः । सप्तभो भरताधीशः सर्वमेवममन्यत ॥ ३१९ ॥ विज्ञाननेत्रसम्यक्त्वशुभादिदेशसयतः । सप्तारसमिधंवाय्वाक्कैलासानागतोत्तमं ॥ ३२० ॥ जगत्त्रितयनाथोऽपि धर्मक्षेत्रव्यनारत । उष्वा सद्धर्मवीजानि न्यर्पिचद्धर्मवृष्टिभिः ॥ ३२१ ॥ सतां सत्कलसप्राप्त्यै विहरन्स्वगणैः समं । चतुर्दशदिनोपेतसहस्राब्देनपूर्वकं ॥ ३२२ ॥ लक्ष कैलासमासाद्य श्रीसिद्धशिखरातरे । पौर्णमासीदिने पौषे निरिच्छः समुपाविशत् ॥ ३२३ ॥ तदा भरतारजेंद्रो महामंदरभूधर । आप्राभार व्यलोकित्व स्वप्ने दैर्घ्येण संस्थितं ॥ ३२४ ॥ तदैव युवराजोऽपि स्वर्गोदित्य महौपविः । द्रुमश्छित्वा नृणा जन्मरोग स्वर्गतमैक्षत ॥ ३२५ ॥ कल्पद्रुममभीष्टार्थं दत्त्वा नृभ्यो निरंतरं । गृहेट् निशामयमास स्वर्गप्राप्तिसमुद्यतं ॥ ३२६ ॥ रत्नद्वीपं जिघृक्षुभ्यो नानारत्न-

कर कैलासपर्वतसे अपने उत्तम अयोध्या नगरको आया ॥ ३२० ॥ इधर तीनों लोकोंके स्वामी भगवन वृषभदेवने निरंतर ही धर्मक्षेत्रम सद्धर्मका बीज बोया और धर्मवृष्टिके द्वारा उसे सींचा ॥ ३२१ ॥ सज्जनोंकी मोक्षरूप उत्तम फल मिलनेके लिये उन्होंने अपने गणधरोंके साथ एकहजारवर्ष और चौदह दिन कम एक लाख पूर्व विहार किया । (उनकी चौरासी लाख पूर्वकी आयु थी उसमेंसे बीस लाख पूर्व कुमार कालके, तिरेसठलाख पूर्व राज्य अवस्थाके, एक हजार वर्ष तपश्चरणके, एक हजार वर्ष और चौदह दिन कम एक लाख पूर्व विहारके और चौदह दिन योगनिरोधके थे) जब आयुके शिखरके बीचमें कैलास पर्वतपर पद्मासनसे विराजमान हुये ॥ ३२२-३२३ ॥ जिस दिन भगवान योग निरोधकर कैलासपर विराजमान हुये उसी दिन महाराज भरतने स्वप्नमें देखा कि सुमेरुपर्वत लंबा होकर सिद्धक्षेत्रतक पहुंच गया है ॥ ३२४ ॥ उसी दिन युवराज अर्ककीर्तिने भी स्वप्नमें देखा कि एक महौपधिका पेड स्वर्गसे आया था और मनुष्योंका जन्म रोग नष्टकर फिर स्वर्गमें चला गया ॥ ३२५ ॥ उसी दिन गृहपतिने देखा कि एक कल्पवृक्ष लोगोंको सदा उनकी इच्छानुसार पदार्थ देता था परंतु अब वह स्वर्ग जानेके लिये तैयार हुआ है ॥ ३२६ ॥ मुख्य मंत्रीने स्वप्नमें देखा कि

कदंबकं । प्रादायाभ्रमोद्युक्तमद्राक्षीत्सिवाग्रिमः ॥ ३२७ ॥ वज्रपंजरमुद्भिद्य कैलास गजवैरिणं । उल्लंघयितुमुद्यतं सेनापतिरपश्यत ॥ ३२८ ॥ आलुलोकं बुधोऽनतवीर्यः श्रीमान् जयात्नजः । यात त्रैलोक्यमभ्यास्य सतारं तारकेधर ॥ ३२९ ॥ यशस्वतीसुनदाम्यां सार्द्धं शक्रमनःप्रिया । शोचंती-
श्चिरमद्राक्षीत्सुभद्रा स्वप्नगोचरा ॥ ३३० ॥ वाराणसीपतिश्चित्रागदोऽध्यालोकितकुलः । खमुत्पततं भास्वत प्रकाश्य धरणीतलं ॥ ३३१ ॥ एवं
विलोकितस्वप्ना राजराजपुरस्सराः । पुरोधस फल तैवामपृच्छन्नर्यमोदये ॥ ३३२ ॥ कर्माणि हत्वा निर्मूल मुनिभिर्बुद्धिभिः संम । पुरोः सर्वेऽपि शंसंति
स्वप्नाः स्वर्गाग्रगामिता ॥ ३३३ ॥ इति स्वप्नफल तेषा भाषमाणे पुरोहिते । तदैवानंदनमैत्य भर्तुः स्थितिभवेदयत् ॥ ३३४ ॥ ध्वनौ भगवता दिव्ये

एक रत्नद्वीप चाहनेवाले लोगोंके लिये अनेक तरहके रत्नसमूह देकर अब आकाशमें जानैके लिये तैयार हुआ है ॥ ३२७ ॥ सेनापतिने देखा कि एक सिंह वज्रके पिंजडेको तोडकर कैलास पर्वतको उलंघन करनेके लिये तैयार हुआ है ॥ ३२८ ॥ जयकुमारके पुत्र श्रीमान् बुद्धिमान अनंतवीर्यने स्वप्नमें देखा कि चंद्रमा तीनों लोकोंको प्रकाशकर ताराओंसहित जा रहा है ॥ ३२९ ॥ चक्रवर्तीकी रानी सुभद्राने स्वप्नमें देखा कि श्रीऋषभदेवकी रानी यशस्वती और सुनंदाके साथ साथ वैठी हुई इंद्रानी बहुत देरतक शोक कर रही है ॥ ३३० ॥ बनारसके राजा चित्रांगदने भी व्याकुल होकर यह स्वप्न देखा कि सूर्य पृथ्वीका प्रकाशकर आकाशकी ओर उडा जा रहा है ॥ ३३१ ॥ इसतरह भरतको आदि लेकर सब लोगोंने स्वप्न देखे और सूर्योदय होते ही पुरोहितसे उनके फल पूछे ॥ ३३२ ॥ पुरोहितने कहा कि ये सब स्वप्न यही सूचित करते हैं कि भगवान वृषभदेव सब कर्मोंको विलुल नाशकर अनेक सुनियोंके साथ साथ मोक्ष पधारेंगे ३३३ ॥ पुरोहित यह सब स्वप्नोंका फल कह ही रहा था कि इतनेमें ही आनंद नामका एक मनुष्य आया और उसने भगवान वृषभदेवकी सत्र हालत कही ॥ ३३४ ॥ उसने कहा कि जिसप्रकार सूर्यके अस्त हो जानेपर सरोवरके कमल सब मुकुलित हो जाते हैं उसीप्रकार भगवानकी दिव्यध्वनि वंद हो जानेपर सब सभा हाथ जोडे हुये मुकुलित

संहते मुकुलीभवत ! कराबुजा सभा जाता पूणीव सरसीयसौ ॥ ३३५ ॥ तदाकर्णनमात्रेण सत्वरः सर्वसंगतः । चक्रवर्ती तमभ्येत्य त्रिपरीत्य कृतस्तुतिः ॥ ३३६ ॥ महामहमहापूजा भक्त्या निर्वर्तयन्स्वयं । चतुर्दश दिनान्येवं भगवंतमसेवत ॥ ३३७ ॥ माघकृष्णचतुर्दश्यां भगवान् भास्करोदये । मुहूर्तेऽभिजिति प्रातपत्यको मुनिभिः समं ॥ ३३८ ॥ प्राग्दिड्मुखस्तुतीयेन शुक्लध्यानेन रुद्रवान् । योगत्रितयमंलेन ध्यानेनाघातिकर्मणा ॥ ३३९ ॥ पंचदहस्वखरोच्चारणप्रमाणेन संक्षयं । कालेन विदधत्प्रातगुणस्थानमधिष्ठितः ॥ ३४० ॥ शरीरत्रितयापाये प्राप्य सिद्धत्वपर्ययं । निजाष्टगुणसंपूर्णः क्षणाततनुवातकः ॥ ३४१ ॥ नित्यो निरंजनः किंचिद्दुनो देहादमूर्तिमाक् । स्थितः स्वसुखसाद्भूतः पश्यन्विश्वमनारतं ॥ ३४२ ॥

हो रही है ॥ ३३५ ॥ यह समाचार सुनकर वह चक्रवर्ती बहुत ही शीघ्र सब लोगोंके साथ साथ कैलास पर्वतपर पहुंचा, उसने जाकर भगवानकी तीन प्रदक्षिणायें दीं, स्तुति की, भक्तिपूर्वक अपने हाथसे महामह नामकी महापूजा की और इसीतरह चौदह दिनतक भगवानकी सेवा की ॥ ३३६-३३७ ॥ माघकृष्णा चतुर्दशीके दिन सूर्योदयके शुभ मुहूर्त और अभिजित् नक्षत्रमें भगवान् वृषभदेवने पूर्व दिशाकी ओर मुहकर अनेक मुनियोंके साथ साथ पर्यकासन विराजमान हुये, उन्होंने तीसरे सूक्ष्म-क्रियाप्रतिपाति नामके शुक्लध्यानसे मन बचन काय तीनों योगोंका निरोध किया और फिर अंतके चौदहवें गुणस्थानमें ठहरकर जितनी देरमें अ, इ, उ, ऋ, लृ, इन पांच द्रव्य अक्षरोंका उच्चारण होता है उतने ही समयमें चौथे व्युपरत क्रियानिवृत्ति नामके शुक्लध्यानसे वेदनीय आयु नाम गोत्र इन चारों अघातिया कर्मोंका नाश किया ॥ ३३८-३४० ॥ औदारिक तैजस कर्मण इन तीनों शरीरोंके नाश होनेसे उन्हें सिद्ध पर्याय प्राप्त हुई, सम्यक्त्व ज्ञान, दर्शन, वीर्य, सुख, सूक्ष्मत्व, अव्याबाध और अवगाहनत्व ये निजके आठ गुण पूरे पूरे प्रगट होगये, क्षणभरमें ही (उसी समयमें) तनुबा-तवल्यमें जा पहुंचे तथा वहांपर नित्य, निरंजन, अपने शरीरसे कुछ कम, अमूर्त, आत्मासे उत्पन्न हुये सुखमें तल्लीन और निरंतर संसारको देखते हुये विराजमान हुये ॥ ३४१-३४२ ॥ उसीसमय

तदाऽऽगम्य सुरा, सर्वे प्रांतपूजाचिकीर्षया । पवित्रं परमं मोक्षसाधनं शुचि निर्मलं ॥ ३४३ ॥ शरीरं भर्तुरस्येति परार्थ्यशिविकापितं । अग्निद्रव्यमो-
भासिप्रोत्तुगमुकुटोद्भुवा ॥ ३४४ ॥ चंदनागरकुर्पूरपारीकाश्मरिजादिभिः । घृतक्षीरादिभिश्चासद्यद्भिना हुतमोजिना ॥ ३४५ ॥ जगद्गृहस्य सौगंध्यं
संपाद्याभूतपृथक् । तदाकारोपमर्देन पर्यायातरमानयन् ॥ ३४६ ॥ अभ्यर्चितामिकुंडस्य गवपुष्पादिभिस्तथा । तस्य दक्षिणभागेऽभूद्रणभृत्संस्क्रियान-
लः ॥ ३४७ ॥ तस्यापरस्मिन् दिग्भागे शेषकेवलिकायगः । एव बन्धित्रय भूमावस्थाप्यामरेश्वराः ॥ ३४८ ॥ ततो भस्म समादाय पचकल्याणभा-
गिनः । वयं चैवं भवामेति स्वललाटे मुजह्वये ॥ ३४९ ॥ कंठे हृदयेदेशे च तेन संस्पृश्य भक्तितः । तत्पवित्रतमं मन्वा धर्मरागरसाहिताः ॥ ३५० ॥

मोक्षकल्याणकी पूजा करनेकी इच्छा करते हुये सब देव आये, उन्होंने पवित्र, उत्कृष्ट, मोक्षका साधन, स्वच्छ और निर्मल ऐसे भगवानके शरीरको बहुमूल्य पालकीमें विराजमान किया । तदनंतर जो अभिकुमार जातिके देवोंके इंद्रके रत्नोंकी कांतिसे दैदीप्यमान ऐसे बड़े भारी मुकुटसे उत्पन्न हुई है तथा चंदन अगर कपूर केशर आदि सुगंधित पदार्थोंसे और घी दूध आदिसे बढाई गई है ऐसी अभिसे जो पहिले कभी देखने सुननेमें नहीं आई ऐसी जगतरूपी घरकी सुगंधि प्रगटकर उस शरीरका पहिला आकार नष्टकर दूसरा आकार बना दिया अर्थात् उसे भस्म कर दिया ॥ ३४३-३४६ ॥ गंध पुष्प आदि द्रव्योंसे उस अभिकुंडकी पूजा की तथा उसके दाँई ओर गणधर देवोंके शरीरका अभिसंस्कार किया और बाई ओर तीर्थकर तथा गणधरोंको छोडकर बाकी वचे हुये केवलज्ञानियोंके शरीरका अभिसंस्कार किया । इसतरह इंद्रने पृथ्वीपर तीन तरहकी बन्धि स्थापन की ॥ ३४७-३४८ ॥ तदनंतर सब देव और इंद्रोंने बड़ी भक्तिसे जिनके पांचों कल्याणक हुये हैं ऐसे तीर्थकर भगवानवृषभदेवके शरीरकी भस्म उठाई और “ हम भी ऐसे हों ” यही सोचकर अपने माथेपर, दोनों भुजाओंमें, गलेमें और छातीपर लगाई । उन्होंने वह भस्म भड़ी ही पवित्र मानी और उसे लगाकर, वे धर्मके रसमें डूब गये ॥ ३४९-३५० ॥ संतुष्ट होकर सबने मिलकर आनंद नाटक किया और फिर उन्होंने श्रावकोंको

तोषास्तंपादयामासुः संभूयानंदनाटकं । सप्तमोपासकाद्यास्ते सर्वेऽपि ब्रह्मचारिणः ॥ ३५१ ॥ गार्हपत्याभिधं पूर्वं परमाहवनीयकं । दक्षिणाग्निं ततो न्यस्य संध्यासु तिसृषु स्वयं ॥ ३५२ ॥ तच्छिखित्रयसान्निध्ये चक्रमातपवारणं । जिनैद्रप्रतिमाश्चावस्थाप्य मंत्रपुरस्सरं ॥ ३५३ ॥ तान्त्रिकालं समभ्यर्च्य गृहस्थैर्विहितादराः । भवतातिथयो यूयमित्याचल्युरुपासकान् ॥ ३५४ ॥ स्नेहेनेष्टवियोगोत्थः प्रदीप्तः शोकापावकः । तदा प्रबुद्धमन्यस्य चेतोऽधाक्षी-दधीशितुः ॥ ३५५ ॥ गणी वृषभसेनाख्यस्तच्छोकापनिनीषया । प्राक्रान्त वक्तुं सर्वेषां स्वेषां व्यक्तां भवावलीं ॥ ३५६ ॥ जयवर्मा भवे पूर्वो द्वितीयेऽ-भूमहाबलः । तृतीये ललितागाख्यो वज्रजंघश्चतुर्थके ॥ ३५७ ॥ पचमे भोगभूजोऽभूत् षष्ठ्यं श्रीधरोऽमरः । सप्तमे सुगिनिःक्षमाभृदष्टमेऽच्युतनाय-

उपदेश दिया कि “तुम लोगोंमेंसे सातवें उपासकाध्ययनको पढनेवाले जो सात आठ नौ दश ग्यारहवीं प्रतिमाके ब्रह्मचारी हैं उन्हें वे गार्हपत्य परमाहवनीयक और दक्षिणाग्नि ये तीन अग्निकुंड बनाना चाहिये और उनमें सबरे दुपहर तथा शाम इन तीनों संध्याओंमें स्वयं इन तीनों अग्नियोंकी स्थापना करनी चाहिये । उन तीनों अग्नियोंके समीप ही चक्र छत्र तथा श्रीजिनैन्द्रदेवकी स्थापना करनी चाहिये और तीनों समय मंत्र पूर्वक उनकी पूजा करनी चाहिये । इसतरह गृहस्थोंके द्वारा आदर सत्कार पाते हुये तुम लोग अतिथि बनो । यह सब उपदेश इंद्रने ब्रह्मचारियोंको दिया ॥ ३५१-३५४ ॥ उससमय दृष्टके त्रियोगसे उत्पन्न हुई और स्नेहसे बढी हुई भरतकी शोकरूपी अग्नि जग उठी थी और वह उनके प्रबुद्ध हुए चित्तको भी जला रही थी ॥ ३५५ ॥ तब श्रीवृषभसेन गणधर भरतके शोकको दूर करनेकी इच्छासे अपने सब लोगोंके पहिले भव स्पष्ट रीतिसे कहने लगे ॥ ३५६ ॥ कि श्रीवृषभ-देवका जीव पहिले जयवर्मा था, दूसरे जन्ममें राजा महाबल हुआ, तीसरे भवमें ललितांग देव हुआ और चौथे भवमें राजा वज्रजंघ हुआ ॥ ३५७ ॥ पांचवें भवमें भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ, छठेमें श्रीधर देव हुआ, सातवेंमें राजा सुगिनि हुआ, और आठवें भवमें अच्युतस्वर्गका इंद्र हुआ ॥ ३५८ ॥ नौवें भवमें राजा वज्रनाभि हुआ, दशवें भवमें सर्वार्थसिद्धिमें अहमिंद्र हुआ और वहांसे आकर सब इंद्रोंके

कः ॥ ३५८ ॥ नवमे वज्रनाभीशो दशमेऽनुत्तरालंजः । ततोऽवतीर्य सर्वैर्द्रवदितो वृषभोऽभवत् ॥ ३५९ ॥ धनश्रीरादिमे जन्मन्यतो निर्णामिका ततः । स्वयंप्रभा ततस्तस्माच्छ्रीमत्यार्यो ततोऽभवत् ॥ ३६० ॥ स्वयंप्रभः सुरस्तस्मादस्मादपि च केशवः । ततः प्रतोद्रस्तस्माच्च धनदत्तोऽहमिद्रता ॥ ३६१ ॥ गतस्ततस्ततः श्रेयान् दानतीर्थस्य नायकः । आश्चर्यपंचकस्यापि प्रथमोऽभूत्पर्वतकः ॥ ३६२ ॥ अतिगृहः पुरा पश्चान्नारकोऽनु चमूरकः । दिवाकरप्रभो देवस्तथा मतिवराह्यः ॥ ३६३ ॥ ततोऽहमिद्रस्तस्माच्च सुबाहुरहमिद्रतां । प्राप्य त्व भरतो जातः पटुखंडाखण्डपालकः ॥ ३६४ ॥ आद्यः सेनापतिः पश्चादार्थस्तस्मात्प्रभंकरः । ततोऽकंपनभूपालः कल्यातीतस्ततस्ततः ॥ ३६५ ॥ महाबाहुस्ततश्चाभूदहमिद्रस्ततश्च्युतः । एषबाहुबली जातो जातापूर्वमेहोद-

द्वारा पूज्य ऐसा श्रीवृषभदेव हुआ है ॥ ३५९ ॥ श्रेयान्का जीव पहिले जन्ममें धनश्री था, दूसरे जन्ममें निर्णामिका, तीसरे भवमें स्वयंप्रभा देवी, चौथे भवमें वज्रजंघकी रानी श्रीमती, पांचवें भवमें भोगभूमिमें आर्या, छठे भवमें स्वयंप्रभदेव, वहाँसे आकर सातवें भवमें राजा सुविधिका पुत्र केशव, आठवें भवमें सोलहवें स्वर्गमें प्रतींद्र, नौवें भवमें वज्रनाभिचक्रवर्तीका गृहपति रत्न धनदत्त और फिर दशवें भवमें अहमिंद्र हुआ ॥ ३६०-३६१ ॥ वहाँसे आकर दानतीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाला और पंचाश्रर्यका स्वामी यह राजा श्रेयान् हुआ है ॥ ३६२ ॥ तेरा जीव पहिले राजा अतिगृह था दूसरे जन्ममें नरक गया, तीसरे भवमें सिंह, चौथे भवमें दिवाकरप्रभ नामका देव और पांचवें भवमें राजा वज्रजंघका मतिवर नामका मंत्री हुआ था ॥ ३६३ ॥ छठे भवमें अहमिंद्र, सातवें भवमें वज्रनाभि चक्रवर्तीका छोटा भाई सुबाहु हुआ । आठवें भवमें अहमिंद्र पद पाकर नौवें भवमें तू छहों खंड पृथ्वी का पालन करनेवाला राजा भरत हुआ है ॥ ३६४ ॥ बाहुवलिका जीव पहिले जन्ममें सेनापति था, दूसरे जन्ममें भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ, तीसरे जन्ममें प्रभंकर देव हुआ, चौथे भवमें राजा वज्रजंघका अकंपन नामका सेनापति हुआ, पांचवें भवमें श्रेयैयकमें अहमिंद्र हुआ, छठे भवमें वज्रनाभिका छोटा भाई महाबाहु हुआ, वहाँसे जाकर सातवें भवमें अहमिंद्र हुआ और वहाँसे आकर अपूर्व महा

यः ॥ ३६६ ॥ मंत्री प्राग्भोगभूजोऽनु सुरोऽनु कनकप्रभः । आनन्दोऽवहमिन्द्रोऽनु ततः पीठाह्वयस्ततः ॥ ३६७ ॥ अहमिन्द्रोऽग्निमोऽभूवमहमद्य गणाधिपः । पुरोहितस्तत्तत्त्रायो बभूवास्मात्प्रभजनः ॥ ३६८ ॥ धनमित्रस्तत्तत्स्मादहमिन्द्रस्तत्तत्स्थितः । महापीठोऽहमिन्द्रोऽस्मादनतविजयो भवत् ॥ ३६९ ॥ उग्रसेनश्चमुरोऽतो भोगभूमिसमुद्भवः । ततश्चित्रांगदस्तस्माद्वरदत्तः सुरो जयः ॥ ३७० ॥ ततो गत्वाऽहमिन्द्रोऽभूत्तस्मात्त्रागल भूतल । महासेनोऽभवत्कर्ममहासेनाजयोजितः ॥ ३७१ ॥ हरिवाहननामाद्यो वराहार्यस्ततोऽभवत् । मणिकुण्डल्यस्तस्माद्वरसेनः सुरोत्तमः ॥ ३७२ ॥ ततोऽस्माद्विजयस्तस्मादह-

उदयको धारण करनेवाला यह बाहुबलि हुआ है ॥ ३६५-३६६ ॥ मैं पहिले भवमें राजा प्रीतिवर्द्धनका मंत्री था, दूसरे भवमें भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ, तीसरे भवमें कनकप्रभ नामका देव हुआ, चौथे भवमें वज्रजंघका आनन्द पुरोहित हुआ, पांचवें भवमें श्रैव्यकमें अहमिन्द्र हुआ, और वहांसे आकर छठे भवमें वज्रनाभिका छोटा भाई-पीठ हुआ, ॥ ३६७ ॥ फिर सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र हुआ और वहांसे आकर तेरा छोटा भाई और प्रथम तीर्थकर श्रीवृषभदेवका पहिला गणधर हुआ हूं । अनन्त-विजयका जीव पहिले भवमें राजा प्रीतिवर्द्धनका पुरोहित था, दूसरे भवमें भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ और फिर वह प्रभंजन नामका देव हुआ ॥ ३६८ ॥ वहांसे आकर चौथे भवमें धनमित्र नामका राजा वज्रजंघका राजशेठ हुआ, पांचवें भवमें अहमिन्द्र, वहांसेच्युत होकर छठे भवमें वज्रनाभिका छोटा भाई महापीठ तथा वहांसे फिर सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र हुआ और वहांसे आकर यह मेरा छोटा भाई अनन्तविजय गणधर हुआ है ॥ ३६९ ॥ महासेनका जीव पहिले भवमें उग्रसेन था, दूसरे भवमें सिंह हुआ, तीसरे भवमें भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ, चौथे भवमें चित्रांगद नामका देव हुआ, पांचवें भवमें वरदत्त नामका राजा हुआ, फिर देव हुआ, सातवें भवमें वज्रनाभि चक्रवर्तीका भाई विजय हुआ, आठवें भवमें अहमिन्द्र हुआ और वहांसे पृथ्वीपर आकर कर्मरूपी महासेनाको जीतनेमें अत्यंत बलवान् ऐसा यह महासेन हुआ है ॥ ३७०-३७१ ॥ श्रीषेणका जीव पहिले हरिवाहन था,

मिंद्रो दिवश्च्युतः । अजनिष्ठ विशिष्टेष्टः श्रिषेणः सेवितः श्रिया ॥ ३७३ ॥ नागदत्तस्ततो वानराय्योऽस्माच्च मनोहरः । देवश्चित्रांगदत्तस्मादभूत्सामानिकः ।
सुरः ॥ ३७४ ॥ ततश्च्युतो जयंतोऽभूदहमिन्द्रस्ततस्ततः । महीतल समासाद्य गुणसेनोभवद्गुणी ॥ ३७५ ॥ लोलुपो नकुलार्योऽस्मादेतस्मात्स मनोरथः ।
ततोऽपि शातमदनस्ततः सामानिकामरः ॥ ३७६ ॥ राजाऽपराजितस्तस्मादहमिन्द्रस्ततोऽजनि । ततो ममानुजो जातो जयसेनोऽयमूर्जितः ॥ ३७७ ॥
इत्यस्मिन्भवंसंकटे भवभृतः स्वेष्टैरनिष्टैस्तथा संयोगः सहसा वियोगचरमः सर्वस्य नन्वीदृशं । त्वं जानन्नपि किं विपण्णहृदयेण विहिल्लक्षकमृष्टको निर्वाण

फिर सूअर हुआ, तीसरे भवमें भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ, चौथे भवमें माणिकुंडल देव हुआ, पांचवें भवमें वरसेन राजा और छठे भवमें उत्तम देव हुआ ॥ ३७२ ॥ सातवें भवमें वज्रनाभिका छोटा भाई वैजयंत हुआ फिर अहमिंद्र हुआ और वहांसे आकर जिसकी लक्ष्मी पूजा सेवा करती है और जो सबसे पूज्य है ऐसा यह भाई श्रिषेण हुआ है ॥ ३७३ ॥ गुणसेनका जीव पहिले नागदत्त था, फिर बंदर हुआ, तीसरे भवमें भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ, फिर मनोहर नामका देव हुआ, पांचवें भवमें राजा चित्रांगद हुआ, छठे भवमें सामानिक देव हुआ, वहांसे आकर वज्रनाभिका भाई जयंत हुआ, फिर आठवें भवमें सर्वार्थसिद्धिमें अहमिंद्र हुआ और वहांसे पृथ्वीपर आकर गुणसेन गणधर हुआ है ॥ ३७४-३७५ ॥ जयसेनका जीव पहिले लोलुप नामका छोटा हलवाई था, फिर दूसरे भवमें न्योला हुआ, तीसरे भवमें भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ, चौथे भवमें मनोरथ नामका देव हुआ, पांचवें भवमें राजा शांतमदन हुआ, फिर सामानिक देव हुआ, सातवें भवमें वज्रनाभिका भाई अपराजित हुआ, वहांसे जाकर आठवें भवमें सर्वार्थसिद्धिमें अहमिंद्र हुआ और वहांसे आकर यह मेरा छोटा भाई भाग्यशाली जयसेन हुआ है ॥ ३७६-३७७ ॥ श्रीवृषभसेन गणधर महाराज भरतसे कह रहे हैं कि इसतरह इस संसाररूपी संकटमें सब प्राणियोंको इसीतरह इष्ट और अनिष्ट वस्तुओंका संयोग होता है और वह अंतमें अकस्मात् ही नाश हो जाता है, वृ इस बातको जानता हुआ भी अपने

भगवान्वापदतुलं तापे विषादः कुतः ॥ ३७८ ॥ वयमपि चरमांगाः संगमाच्छुद्भवुद्धैः सकलमलविलोपापादितामस्वरूपाः । निरुपमसुखसारं चक्रवर्ती स्तदीयं पदमचिरतरेण प्राप्नुमो नाप्यमन्यैः ॥ ३७९ ॥ भवतु मुद्गदां मृत्यो शोकः शुभाशुभकर्मभिर्मवति हि म चेत्यामस्मिन्पुनर्जननावहः । विविध- तर्भवे प्रार्थ्ये तस्मिन्स्वयं समुपागते कथमयमहो धीमान्कुर्वाच्छुचं यदि नो रिपुः ॥ ३८० ॥ अद्यापि दुष्टरिपिवोऽस्य समूहतुलं नष्टा गुणैर्गुरुभिरटाभिरन- जुष्टः । किं नष्टमत्र निधिनाथ जहीहि मोह संधिहि शोकविजयाय धिय विमुञ्चा ॥ ३८१ ॥ देहयुतौ यदि गुरोर्युक्त शोचसि त्व तं भस्मसात्कृतिग-

हृदयमें क्यों विषाद करता है ? भगवान् वृषभदेव तो आठों कर्मोंको नष्ट कर संसारमें जिसकी कोई उपमा नहीं ऐसे मोक्ष स्थानको पधारे हैं फिर भला ऐसी संतोषकी बातमें विषाद क्यों करता है ? ॥ ३७८ ॥ हे चक्रवर्ती भरत ! हम सब लोग भी चरमशरीरी हैं, शुद्ध केवलज्ञानको धारण कर- नेवाले भगवान् वृषभदेवके संबंधसे हमारे भी सब पाप कर्म नष्ट हो गये हैं, हमें आत्माके स्वरूपकी प्राप्ति हो गई है और जिसमें उपमारहित सुखका सार भरा हुआ है तथा जिसे अन्य मिथ्यादृष्टि लोग प्राप्त नहीं कर सकते ऐसे भगवान्के सिद्धपदको बहुत ही शीघ्र प्राप्त होंगे ॥ ३७९ ॥ यदि अपने इष्ट लोगोंके मरनेपर शोक हो तो हो, क्योंकि उनका वह मरना शुभाशुभ कर्मोंके उदयसे होता है और वह फिर उन जीवोंको इस संसारमें जन्म दिलाता है । परंतु जिसने संसारको नाश कर दिया है और जिसके लिये सदा प्रार्थना की जाती है ऐसा सिद्ध पद यदि स्वयं प्राप्त हो जाय तो इस बुद्धिमान् जीवको यदि वह शत्रु न हो तो कैसे शोक करना चाहिये ? भावार्थ—सिद्ध- पद पानेपर उसके शत्रु भले ही शोक करें परंतु उसके बुद्धिमान् हितैषीको कभी शोक नहीं करना चाहिये ॥ ३८० ॥ हे निधियोंके स्वामी भरत ! भगवान् वृषभदेवके कर्मरूपी आठों ही दुष्ट शत्रु शाखा जड़ आदि सहित (विष्कल] नष्ट होगये हैं और सम्यक्त्व आदि बड़े बड़े आत्माके आठों गुणोंसे वे सुशोभित हो गये हैं । भरत ! इसमें हानि क्या हो गई ? इसलिये तू मोह छोड़

वाय विद्वद्भारगाः । प्राजन्मनोऽपि परिकर्मकृतोऽस्य कस्मादानन्ददृत्तमार्धिकं विदधुर्धुनाथाः ॥ ३८२ ॥ नेक्षे विध्वष्टशं शृणोमि न वचो दिव्यं तदद्विद्वये नम्रस्तनखभाविभासिमुकुटं कर्तुं लभे नाधुना । तस्मात्स्नेहवशोऽस्म्यहं बहुतर शोभीति चेदस्त्विदं फिनु भ्रातिरियं व्यतीताविषयप्राप्त्यै भवत्प्रार्थना ॥ ३८३ ॥ त्रिज्ञानधृक् त्रिभुवनैकगुरुर्गुरुस्ते स्नेहेन मोहविहितेन विनाशयेः किम् । स्वेदात्ततां गतमखस्य न लज्जसे किं तस्मात्तव प्रथममुक्तिगतिं न वेत्सि ॥ ३८४ ॥ इष्टं किं किमनिष्टमत्र वितथं संकल्प्य जतुर्जडः किञ्चिद्देष्टव्यपि वाष्टि किञ्चिदनयोः कुर्यादपि व्यस्यं । तेनैवोऽनुगतस्ततो भववत्ते भव्योऽयमव्योषभो

और शोकको जीतनेके लिये विशुद्ध बुद्धि धारण कर ॥ ३८१ ॥ पूज्य पिताका शरीर छूट जानेपर तू भी इतना बड़ा शोक करता है, भला देख तो भगवानके जन्मके पाहिलेसे ही जो भगवानकी सेवा कर रहे हैं और इसलिये ही जिनका प्रेम खूब बढ़ा हुआ है ऐसे ये इंद्रादि देव उन्हीं भगवानके शरीरको भस्मकर कैसा बड़ा आनंद नृत्य कर रहे हैं ! भावार्थ—आज तो आनंद माननेका दिन है शोकका नहीं ॥ ३८२ ॥ कदाचित् तू यह कहेगा कि “अब मुझे सर्वज्ञदेवके दर्शन नहीं होते ? उनकी दिव्यध्वनि सुनाई नहीं पड़ती और उनके दोनों चरणकमलोंमें नम्र होकर मैं उनके नखोंकी कांतिसे अपने मुकुटको दैदीप्यमान नहीं कर सकता, इसलिये ही स्नेहके वशसे आज मुझे बहुत शोक हो रहा है” परंतु यह तेरा कहना तो एक ओर रहा, जो वस्तु वीत चुकी है उसकी प्राप्तिके लिये जो तू यह प्रार्थना कर रहा है सो तेरी यह बड़ी भारी भूल है ॥ ३८३ ॥ हे भरत तेरे पिता श्रीजिनैन्द्रदेव तो तीनों लोकोंके सबसे बड़े गुरु हैं और तू मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान तीनों ज्ञानोंको धारण करनेवाला है इसलिये इस मोहनीय कर्मसे उत्पन्न हुये प्रेमसे तू अपनी उत्तमताका क्यों नाश करता है ? क्या तुझे इस इंद्रकी भी लाज नहीं आती ? अथवा तू “इस इंद्रसे पहिले ही मुक्त हो जायगा” इस बातको नहीं जानता है ? ॥ ३८४ ॥ हे भरत ! इस संसारमें यह अज्ञानी जीव अपना सुख देनेवाला इष्ट क्या है और दुख देनेवाला अनिष्ट क्या है इसमें झूठा ही संकल्पकर

किसी वस्तुमें तो द्वेष करता है और किसीमें प्रेम करता है तथा इन दोनोंको उलटी रीतिसे भी मान लेता है अर्थात् सुख देनेवाली चीजोंको बुरी समझलेता है और दुःख देनेवाली चीजोंको अच्छी समझलेता है। इसलिये ही भव्य होकर भी यह जीव अभव्यके समान अपने पाप कर्मके अनुसार दुखी, दरिद्री, कुमार्गको सेवन करनेवाला और अनेक रोगोंसे भयभीत होकर उन राग द्वेषके वशसे ही इस संसाररूपी बन्में भ्रमण किया करता है ॥ ३८५ ॥ काल लब्धिके बिना पूज्य भव्यको भी अनेक भव धारण करने पड़ते हैं और यह काल अनादिकालसे चला आ रहा है कोई इसका चिंतन भी नहीं कर सकता और अनेक दुखोंसे भरा हुआ है इसलिये संसारकी इस ऐसी स्थितिको भी बार बार धिक्कार है। यही समझकर इस संसारमें विद्वानोंको कुछ शोक नहीं करना चाहिये क्योंकि जीवोंका यह भव्यपना भी तो दूरानुदूर भव्य, दूरभव्य, और आसन्नभव्य आदि अनेक तरहका है। हे राजन् ! यह पदार्थोंकी स्थिति स्वभावसे ही ऐसी है ॥ ३८६ ॥ हे संसारका स्वरूप जाननेवाले भरत ! क्या तू नहीं जानता कि अनंत कालसे परिभ्रमण करते हुये इस जीवको पिता माता आदिके सैकड़ों संबंध प्राप्त हो चुके हैं ! फिर अज्ञानी जीवोंके समान तू व्यर्थ ही क्यों मोहित होता है ॥ ३८७ ॥ तीनों लोकोंके स्वामी भगवान् वृषभदेवका शरीर आदि भी कर्मके उदयसे बना है, इसलिये वह सदा रहनेवाला नहीं है, इसलिये ही बुद्धिमान लोग उसे भी त्याज्य ही

शोकः पश्येनं तत्र सर्वदा ॥ ३८९ ॥ इति मनसि यथार्थं चिंतयन् शोकवह्निं शमय विमलबोधोभोभिरित्याबभावे । गणशृद्धय स चक्रो दाधदधो महीध्रो । नवजलदजलैर्वा तद्वचोभिः प्रशातः ॥ ३९० ॥ चिंता व्यपास्य गुरुशोककृतां गणेशमानम्य नम्रमुकुटो निकटालमबोधिः । निदिनि- तातविसरां निजभोगतृष्णां मोक्षोत्सुकः स्वनगरं व्यविशद्विभूत्या ॥ ३९१ ॥ अथ कदाचिदसौ वदनाबुजं समभिर्वाक्ष्य समुज्ज्वलदर्पणे । पलितभे- क्षत दूतमिवागतं परमसौख्यपदात्पुरुसन्निधेः ॥ ३९२ ॥ आलोक्य तं गलितमोहरसः स्वराज्यं मत्वा जरत्तृणमिवोद्वेगतो धिरुद्यन् । आदातुमात्महि-

समझते हैं ॥ ३८८ ॥ हां भगवान जो पहिले आंखोंसे दिखाई देते थे वे अब चित्तमें साक्षात् विराज- मान हैं फिर भला इसमें शोक करनेकी क्या बात है तू अपने चित्तमें उन्हें सदा देखता रह ॥ ३८९ ॥ इसतरह अपने मनमें यथार्थ वस्तुका चिंतन करता हुआ तू अपने निर्मल ज्ञानरूपी जलसे शोक रूपी अभिको शांत कर । इसप्रकार गणधर वृषभसेनने कहा तब चक्रवर्ती भी जिसप्रकार दावानल अभिसे जला हुआ पर्वत नये बादलोंके जलसे शांत हो जाता है उसीप्रकार उनके वचनोंसे शांत हो गया ॥ ३९० ॥ जिसे आत्माके यथार्थ स्वरूपका ज्ञान शीघ्र होनेवाला है और जिसका मुकुट नवा हुआ है ऐसे भरतने पिताके शोकसे उत्पन्न हुई चिंता छोड दी और गणधरदेवको नमस्कार किया तथा खूब बढी हुई अपनी भोगोंकी तृष्णाकी निंदा करते हुये तथा मोक्षके लिये उत्कंठित हुये उसने बडी विभूतिके साथ अपने नगरमें प्रवेश किया ॥ ३९१ ॥

अथानंतर—भरतने किसी एक दिन एक निर्मल दर्पणमें अपना मुख देखा और उसमें परम सुखके स्थान ऐसे मोक्षसे भगवान वृषभदेवके मर्मपिसे ही आये हुये एक दूतके समान एक सफेद बाल देखा ॥ ३९२ ॥ उसे देखकर उनके मोहका सब रस नष्ट हो गया, उसे आत्माके यथार्थ स्वरूपका ज्ञान प्रगट हो गया, बडी भारी इच्छा करता हुआ वह अपने आत्माका हित ग्रहण करनेके लिये तैयार हुआ और अपने राज्यको पुराने तिनकेके समान मानकर उसने अपनी सब राज्य लक्ष्मी

तमात्मजमर्मकीर्तिं लक्ष्या स्वया स्वयमयोजयद्भुजितेच्छः ॥ ३९३ ॥ विदितसकलतत्त्व-सोऽपवर्गस्य मार्गे जिगमिषुरपसत्त्रैर्दुर्गमं निष्प्रयासं ।
 यमसमितिसमग्रं संयमं शंबलं वाऽदित विदितसमर्थाः किं परं प्रार्थयते ॥ ३९४ ॥ मनःपर्ययज्ञानमध्यस्य सद्यः समुत्पन्नवत् केवलं चानु
 तस्मात् । तदैवामवद्भव्यता तादृशी सा विचित्राऽग्निना निर्वृतेः प्राप्तिरत्र ॥ ३९५ ॥ स्वदेशोद्भवेव संपूजितोऽसौ सुरेद्रादिभिः सांप्रतं बंधमानः ।
 त्रिलोकाधिनाथोऽयमर्वाकिं न साध्यं तपो दुष्कर चेत्समादातुमीगः ॥ ३९६ ॥ परिचितयतिहं मो धर्मदृष्टिं निर्बिबन् नमसि कृन्निवेशो निर्मलस्तुंगदृष्टिः ।
 फलमविकलमान्य भव्यसस्येषु कुर्वन् व्यहरदखिलदेशान् शारदो वा स मेघः ॥ ३९७ ॥ विद्वद्य सुचिर विनयजनतोपकृत्स्नयुषो मुहूर्तपरिमास्थितौ

स्वयं बड़े पुत्र अर्ककीर्तिको दे डाली ॥ ३९३ ॥ जो समस्त तत्त्वोंका जानकार है और थोड़ी शक्ति
 वाले जीव जिसे धारण नहीं कर सकते ऐसे मोक्षके मार्गमें जाना चाहता है ऐसे उस भरतने रास्तेमें
 खाने योग्य भोजनके समान बिना परिश्रम ही मूलगुण समिति आदि पूर्ण संयम धारण किया, सो
 ठीक ही है क्योंकि जो पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपको जानते हैं वे संयमके सिवाय और किसकी प्रार्थना
 करते हैं ? ॥ ३९४ ॥ भरतको दीक्षा लेनेके बाद बहुत ही शीघ्र मनःपर्यय ज्ञान होगया और उसके
 बाद ही केवलज्ञान प्रगट होगया । भरतका भव्यपना उसीसमय ऐसा प्रगट हुआ इससे ज्ञान पडता
 है कि इस संसारमें जीवोंका मोक्ष होना भी बड़ा ही विचित्र है ॥ ३९५ ॥ जो भरत पहिले अपने
 देशके राजा महाराजाओंसे पूज्य था वही भरत अब इंद्रादिकोंसे पूज्य हुआ, तीनों लोकोंका स्वामी
 हुआ, सो ठीक ही है क्योंकि जो दुष्कर तपश्चरण धारण करनेमें समर्थ है उसे क्या क्या सिद्ध नहीं
 हो सकता है अर्थात् वह सब कुछ सिद्ध कर सकता है ॥ ३९६ ॥ मुनिरूपी राजहंस जिनसे सदा
 परिचित रहते हैं, जो सदा धर्मकी वर्षा करते रहते हैं, आकाशमें निवास करते हैं, जिनकी वृत्ति
 उत्तम है, और जो भव्यरूपी धानोंमें पूर्णरूपसे मोक्षरूप प्रधान फल लगाते रहते हैं ऐसे ठीक शरद-
 ऋतुके मेघके समान भरतने सब देशोंमें विहार किया ॥ ३९७ ॥ सब लोगोंका उपकार करनेवाले
 भरतने बहुत दिन तक विहार किया और जब आयुका अंतमुहूर्त बाकी रह गया तब योगनिरोधकर

विहितसत्त्विक्यो विच्युतौ । तनुत्रितियवधनस्य गुणसारमूर्तिः सुखानिधिः स्वधाम्नि स्थितः ॥ ३९८ ॥ सर्वेऽपि ते । वृषभसेन-
मुनीशमुखाः सख्यं गताः सकलजंतुषु शांतिचिन्ताः । कालक्रमेण यमशीलगुणाभिपूर्णा निर्वर्णमापुरामितं गुणिनो गर्णीद्राः ॥ ३९९ ॥ यो नेतेन पृथु
जवान् दुरितारतिं चतुस्साधनो येनातं कनकाशमेव विमलं रूपं स्वभाभास्वरं । आभेजुश्चरणौ सरोजजयिनौ यस्यालिनो वाडमरास्त त्रैलोक्यगुरु पुन
श्रितवता श्रेयासि वः स क्रियात् ॥ ४०० ॥ योऽभूयं चदशो विभुः कुलभृता तीर्थेशिना चाप्रिमो दृष्टो येन मनुष्यजीवनविधिमुक्तेष्व मार्गो महान् ।
बोधो रोधविमुक्तद्वित्रिखिलो यस्योदपाद्यंतिमः स श्रीमान् जनकोऽखिलविनिपतेराद्यः स दद्याच्छिष्यं ॥ ४०१ ॥ साक्षात्कृतप्रथितसप्तवदार्थसार्थः सद्दर्भ-

सर्व कर्म और औदारिक तैजस कामर्ण तीनों शरीरोंको नष्ट किया । सम्यक्त्व आदि सार गुणरूप
ही जिसकी मूर्ति है, जो दैदीप्यमान है तीनों लोकोंका शिखामणि है और सुखका खजाना है ऐसा
उनका आत्मा अपने मुक्तरूप आत्मामें ही तल्लीन होगया ॥ ३९८ ॥ जिनका चित्त शांत है, जो सब
प्राणियोंमें मित्रता धारण करते हैं, जिन्होंने मूलगुण शीलव्रत और उत्तरगुण पूर्ण रीतिसे पालन किये
हैं तथा पूर्ण गुणवान हैं ऐसे मुनियोंमें मुख्य वृषभसेन आदि सब गणधर अपने अपने समयके
अनुसार जिसका कभी अंत नहीं होता ऐसे निर्वाणको प्राप्त हुये ॥ ३९९ ॥ जिन्होंने सेनापतिके समान
चार आराधनारूपी शस्त्रोंको लेकर कर्मरूपी बडे बलवान शत्रुको नाश किया, कनक पाषाणके समान
जिन्होंने अपने आत्माके रूपको निर्मल और दैदीप्यमान बनाया, भ्रमरोंके समान सब देवलोग कम-
लको जीतनेवाले जिनके चरणकमलोंकी सेवा करते हैं और जो तीनों लोकोंके गुरु हैं ऐसे भगवान
वृषभदेवकी सेवा करनेवाले तुम लोगोंको वे ही ऋषभदेव भगवान अनेक कल्याण करनेवाले हों ॥ ४०० ॥
जो कुलकरोंमें पंद्रहवें कुलकर थे, तीर्थकरोंमें प्रथम तीर्थकर थे, जिन्होंने मनुष्योंके जीविकाकी विधि
और मोक्षका बडाभारी मार्ग प्रत्यक्ष देखा, और जिन्हें ज्ञानावरण कर्मके नष्ट होनेसे पूर्ण अंतिम केवलज्ञान
उत्पन्न हुआ ऐसे वे भरत चक्रवर्तिके पिता प्रथम तीर्थकर श्रीमान् भगवान् वृषभदेव तुम लोगोंको
सबतरहकी लक्ष्मी देनेवाले हों ॥ ४०१ ॥ जिन्होंने प्रसिद्ध जीवादि पदार्थोंका समूह साक्षात् देखा

तीर्थपथपालनमूलेतुः । भव्यात्मनां भवभृतां स्वपरार्थसिद्धिमिद्वान्कुवंशवृषभो वृषभो विदध्यात् ॥ ४०२ ॥ यो नाभेस्तनयोऽपि विश्वविदुषां पूज्यः स्वयंभूरिति त्यक्ताशेषपरिग्रहोऽपि सुधिया स्वामीति यः शब्दयते । मध्यस्थोऽपि विनेयसत्त्वसमितरेषोपकारी मतो निर्दोऽपि बुधैरुपास्यचरणो यः सोऽस्तु वः शांतये ॥ ४०३ ॥

इत्यार्ये भगवदगुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिपष्ठिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे प्रथमतीर्थकरचक्रधरपुराणं नाम सप्तचत्वारिंशत्सप्त पर्वं परिसमाप्तम् ।

है, जो उत्तम धर्मरूपी तीर्थके मार्गको पालन करनेमें मुख्य कारण हैं और जो इक्ष्वाकुवंशमें मुख्य हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव संसारी भव्य जीवोंको मोक्ष रूप परमार्थ सिद्धि दें ॥ ४०२ ॥ जो श्रीनाभिराजके पुत्र होकर भी स्वयंभू अर्थात् अपने आप उत्पन्न हुये कहलाते हैं और इसलिये ही संसारके सब विद्वान् जिनकी पूजा करते हैं, जो सब तरहके परिग्रहोंसे रहित होकर भी सब बुद्धिमानोंके स्वामी कहे जाते हैं, जो मध्यस्थ अर्थात् राग द्वेष रहित होकर भी भव्यजीवोंके समूहका ही उपकार करनेवाले माने जाते हैं और जो दाता नहीं हैं किसीको कुछ नहीं देते तथापि विद्वान् लोग जिनके चरण कमलोंकी सेवा करते हैं ऐसे वे भगवान् वृषभदेव तुम लोगोंको शांति देनेवाले हों ॥ ४०३ ॥

इसप्रकार भगवान् गुणभद्राचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें प्रथम तीर्थकर और प्रथम चक्रवर्तीके पुराणको पूर्ण करनेवाला यह सैंतालीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

आदिपुराण समाप्त ।

आदिपुराण समीप ।

